

δι και ω μα τα α σου $\chi\grave{\eta}$

Ο ι τον α μνον του Θε ου κη ρυ ξαν τες $\gamma\prime\eta$ και

σφα γι α σθεν τες ωσπερ α αρνες $\chi\grave{\eta}$ και προς ζω ην

την α γη ρω α γι οι $\gamma\prime\eta$ και α ι δι ον με τα

τε θε εν τες $\chi\grave{\eta}$ του τον εκ τε νως μαρ τυ ρες αι τη σασθε $\chi\grave{\eta}$

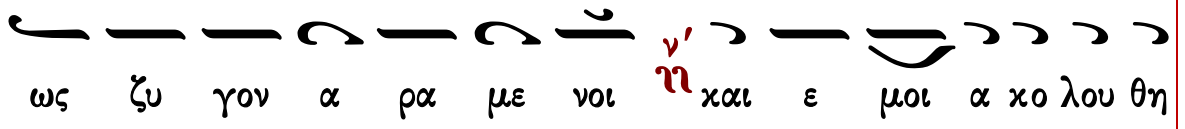
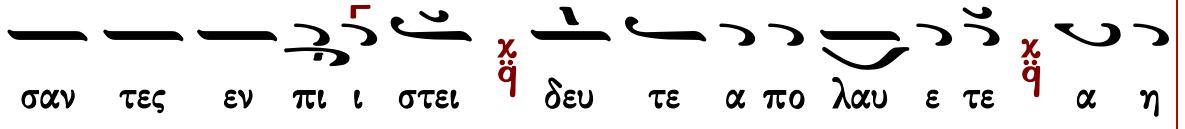
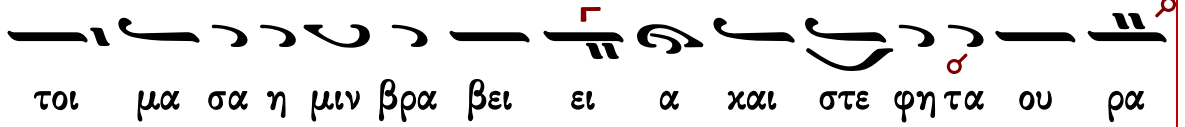

ο φλη μα των λυ σιν η μιν δω ρη η σα α σθαι $\chi\grave{\eta}$

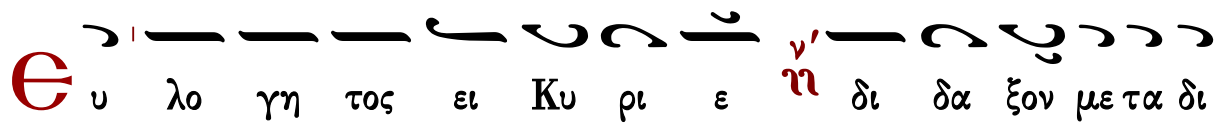

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε $\gamma\prime\eta$ δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου $\chi\grave{\eta}$

Ο ι την ο δον την στε νην βα δι σαν τες $\gamma\prime\eta$ τε

θλιμ με νην παν τες οι εν βι ι ω $\chi\grave{\eta}$ οι τον Σταυ ρον


 ως ζυ γον α ρα με νοι **ν'** και ε μοι α κο λου θη

 σαν τες εν πι ι στει **χ** **q** δευ τε α πο λαυ ε τε **χ** **q** α η

 τοι μα σα η μιν βρα βει ει α και στε φη τα ου ρα

 νι ι α **χ** **q**


E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **ν'** δι δα ξον με τα δι

 και ω μα τα α σου **χ** **q**


O πα λαι με εν εκ μη ον των πλα σας με **ν'** και

 ει κο νι σου θει α τι μη η σας **χ** **q** πα ρα βα σει

 εν το λης δε πα λιν με ε πι στρε φας εις γην εξ ης ε

 λη η φθην **χ** **q** εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα γε **χ** **q**

το αρ χαι ον καλ λος α να μορ φω ω σα α σθαι ^χ _η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'} _η δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου ^χ _η

Ε ι κων ει μι ι της αρ ρη του δο ξης σου ^{γ'} _η ει

και στι γμα τα φε ρω πται σμα των ^χ _η οι κτει ρη σον

το σον πλα σμα Δε σπο τα ^{γ'} _η και κα θα ρι σον ση ευ

σπλαγ χνι ι α ^χ _η και την πο θει νην πα τρι ι δα πα

ρα σχου μοι ^χ _η πα ρα δει σου πα λιν ποι ων πο λι ι

τη ην με ^χ _η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'} _η δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου ^{χ' ρ'}

Α να παυ σο ον ο Θε ος τους δου λους σου ^{γ' ρ'} και

κα τα τα ξον αυ τους εν πα ρα δει ει σω ^{χ' ρ'} ο ο

που χο ροι των α γι ων Κυ ρι ε ^{γ' ρ'} και οι δι

και οι εκ λα αμ ψου σιν ως φω στη η ρες ^{χ' ρ'} τους κε κοι

μη με νους δου λους σου α να παυ σον ^{χ' ρ'} πα ρο ρων

αυ των παν τα τα εγ κλη η μα α ^{χ' ρ'}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' ρ'}

Τ ο τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ^{γ' ρ'} ευ

σε βως υ μνη σω μεν βο ω ων τες ^{χ' ρ'} Α α γι ος ει

ο Πατηρ ο αναρχος **γ'** ο συναρχος Υιοος

και τοθειον Πνευμα **χ'** φωτισον ημας πιστει σοι

λατρουοντας **χ'** και του αιωνιου πυρος εξα

αρπαα **χ'** σον

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην **χ'**

Χαι αιρεσημνη **χ'** η Θεον σαρκι τεκουσαις

παντων σωτηριαν **χ'** διης γενοστων ανθρω

πων ευρατοτην σωτηριαν **χ'** δια σου ου ευροι

μεν παραδεισον **χ'** Θεο το οκεα γνηε **σ'** λο

γ η με ε ε ε ν η ^χ _ϑ

Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ^ν _η α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α δ ο ο ξ α σ ο ι ο [♂] Θ ε ο ς ^χ _ϑ (δ ι ς)

Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ^ν _η Α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α ^ν _η δ ο ο ξ α σ ο ι ο ^χ Θ ε ο ο ο ο ο ς ^χ _ϑ

κοντάκιον

Ἦχος λ π ρι Νη ^ρ _χ

Χρήστος Τσακίρογλου*

Μ ε τ α τ ω ν α γ ι ι ι ω ν α ν α π α υ σ ο ν

Χ ρ ι σ τ ε [♂] ^β _λ τ α ς ψ υ χ α ς τ ω ν δ ο υ ο υ ο υ ο υ λ ω ο υ ο υ ω ν

σ ο υ ^γ _ρ ε ε ν θ α ο υ κ ε σ τ ι ι π ο ο ο ν ο ς ^β _λ ο υ λ υ υ υ

π η ο υ σ τ ε ν α α α γ μ ο ς ^Δ _ρ α λ λ α ζ ω η η η α τ ε

λε ε ε ευ τη η η η τος

ἕτερον
κοντάκιον

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδη Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.562*

Με τα α των α γι ι ι ω ν α να πα αυ σο ον

Χρι ι στε ε λε ε ε ε ε τας ψυ χας των του

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των του ου λω ων σου ε

ε εν θα α α ουκ ε ε ε ε στι ι πο ο ο

ο ο νο ος ου λυ υ υ πη ου στε ε ε ε ε

να α α ου στε να α γμο ο ο ο ο ος αλ λα

ζω η η η η α α α τε λε ε ε ε ε ευ

τη η η η τος

Μ ε τὰ πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω

με νων ⁶ λ^κ τας ψυ χας των δου λων σου Σω τερ α να

παυ σον ⁶ λ^κ φυ λατ των αυ τας εις την μα κα ρι αν ζω

ην την πα ρα σοι φι λαν θρω πε ⁶ λ^κ

Ε ις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ^Δ ο που

πα αν τες οι α γι οι σου α να παυ ον ται ⁶ λ^κ α να

πα αυ σον και τας ψυ χας των δου λων σου ^Δ ο τι μο νος

υ παρ χεις α θα να τος ⁶ λ^κ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ^κ

C υ ει ει ο Θε ος η μων ο κα τα βας εις

α α δην και τας ο δυ νας λυ υ σας των πε

πε δη με νων αυ τος και τας ψυ χας των δου

λων σου Σω τερ α να παυ σον

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

H μο ο νη α γνη και α χραν τος Παρ θε

νος η Θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα πρε σβευ

ε υ περ του σω θη ναι τας ψυ χας των δου λων

σου ου ου ου ου

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ κεκοιμημένου δούλου τοῦ Θεοῦ [...] καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῦ πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἔνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν, καὶ ἄφεσιν τῶν αὐτοῦ ἀμαρτιῶν, παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

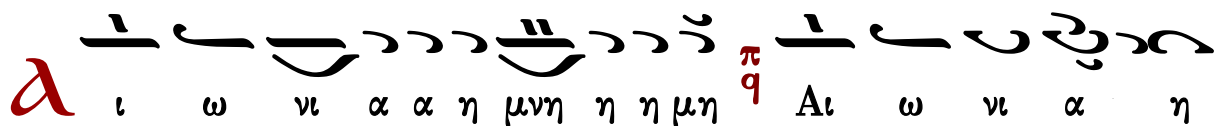
Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταργήσας, τὸν δὲ διάβολον καταπατήσας, καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπαυσον τὴν ψυχὴν τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου [...], ἐν τόπῳ φωτεινῷ, ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἔνθα ἀπέδρα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός. Πᾶν ἀμάρτημα τὸ παρ' αὐτοῦπραχθὲν ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ διανοίᾳ, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεός, συγχώρησον ὅτι οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος, ὃς ζήσεται καὶ οὐχ ἀμαρτήσῃ· σὺ γὰρ μόνος ἐκτὸς ἀμαρτίας ὑπάρχεις, ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ ὁ νόμος σου ἀλήθεια.

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ, καὶ ἡ ἀνάπαυσις, Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος ἠ' Γα 

Γαβριὴλ Κουντιάδη Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.562*


Α ι ω ν ι α α η μνη η η μη π ρ Αι ω ν ι α η

