

Μουσικὸν Τριώδιον
καταρτισθὲν ὑπὸ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πρωτοπρεσβυτέρου

τόμος Β'
περιέχων τὰς ἀκολουθίας τῶν καθημερινῶν

ἢ θ' ὠδὴ κατ' ἤχον

ἤχος α'	2
ἤχος β'	8
ἤχος γ'	14
ἤχος δ'	20
ἤχος πλ. α'	26
ἤχος πλ. β'	32
ἤχος βαρύς	38
ἤχος πλ. δ' (ἐκ τοῦ Νη)	44
ἤχος πλ. δ' (ἐκ τοῦ Γα)	50

ἤχος α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.19#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο


τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν


Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιντης δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του  νυν μακα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 


T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

O  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και εν δο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ ^{π ρ} την αδι

αφθρωσ Θεον Λογον τεκουσαν ^Δ την οντως Θε

οτοκον σε μεγαλυνοομεν ^{π ρ}

Επειση κρατος εν βραχιονι αυ

του ^Δ διεσχορπισεν υπερη φανους διανοι

ακαρδιασ αυτων ^Δ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και εν δο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ ^{π ρ} την αδι

αφθρωσ Θεον Λογον τεκουσαν ^Δ την οντως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους ^ζ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων ^{χ ρ η} και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ^η

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^η και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^η την α δι

α φθο ρως ^η Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους ^η κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων **η** τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος **η**

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **η** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **η** την α δι

α φθο ρως **η** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **π** την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **χ**
π

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως **α** μα κα ρι ζειν σε την Θε

ο το κον **π** την α ει μα κα ρι στον και παν α μω

μη τον **α** και μη τε ρα του Θε ου η μων **π** την τι μι

ω τε ραν των Χε ρου βιμ **α** και εν δο ξο τε ραν α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Α την α δι α φθο ρως Θε

ον Λο γον τε κου σαν ^Α την ον τως Θε ο το κον σε

μεγα λυ υ νο ο με ε εν ^π ρ

ἦχος β'

ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.21#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε

πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δουλης αυτου Δ ι δου γαρ απο του χ νυν μακα

ρι ουσι με πασαι αι γενεαι π

Tην τιμιωτεραν των Χερουβιμ π και ενδοξο

τεραν ασυγκριτωσ των Σεραφιμ π την αδι

αφθρωσ Θεον Λογον τεκουσαν π την οντως Θε

οτον κονσε μεγααλυνομεν π

O χ τι εποιησε μοι μεγαλεια οδυνα

τος Δ και αγιοντο ονομα αυτου Δ και το ελε

ος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβουμε

νοις αυτον π

νοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^π την αδια

φθοορωσ Θεον Λογοντεκουσαν ^π την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ^π

Επειησεκρατος ενβραχιονι αυτου ^Δ

διεσχορπισενυπερ ηφανους διανοι

ακαρδιασ αυτων ^π

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^π την αδια

φθοορωσ Θεον Λογοντεκουσαν ^π την οντως Θεο

το κον σε εμεγαλυνομεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε εμεγααλυνομεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ^Δ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυτου

ε ως αι ω νος ^π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν ^π ^χ

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως ^Δ μα κα ρι ζειν σε

την Θε ο το κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων ^π την τι

μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο τε ραν α

συγκριτωως των Σεραφιμ την αδιαφθοροως Θε

ον Λογοντεκουσαν την οντως Θεοτοκον σεεμε

γαλυνομεεν

ἤχος γ'

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.24#

Μ ^χ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^χ και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου ^π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^χ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^π την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^η

Ο ^χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

E ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θεοτοκόν σε μεγαλυνοομένον

Καθελύναστας απόθρονων και υ

ψωσέταπεινους πεινώντας ενεπλήσεν αγα

θων και πλουτούντας εξαπέστειλέκενους

Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτέραν ασυγκρίτως των Σεραφίμ την αδι

αφθοορώς Θεον Λογοντεκουουσάν την οο

ον τως Θεοτοκόν σε μεγαλυνοομένον

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο τον σε με γα λυ νο με ε ε εν

ἤχος δ'

ἤχος δ' B8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ⁶λ

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ ⁶λ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ⁶λ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ⁶λ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ⁶λ τ η ν ο ν τ ω σ Θε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν ⁶λ

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

της δουλης αυ του ⁶λ ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δου να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε ^χ αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

Τ ην [♂] τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [♂] και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ [♂] την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν [♂] την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν [♂]

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του [♂] δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των [♂]

Τ ην [♂] τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [♂] και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ [♂] την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν [♂] την ον τως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν

Καθειδυναστας αποθρωνων και υυ

ψω σε ταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θνω και πλουτωντας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τον σε εμεγαλυνομεν

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνηθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε

την Θε ο το κον την α ει μα κα ρι στον και

παν α μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η

μων την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο

ξο ^ρτε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον

σε ε μεγα λυ νο ⁴χ ⁶λ με ε ε ε εν

ἤχος πλ. α'

ἤχος λ̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.28#

Μ̣ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι ον

και η γ α λ λ ι α σε το πνευ μα μου ε πι τω

Θε ω ω τω σω τη ρι μου

Τ̣ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γ α λ υ νο ο μεν

Ο̣ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ^{ν'} και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ^{χ'} την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν^{χ'} την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν^{χ'}

Εποιησε κρατος εν βραχιονι ιαυτου^{χ'}

διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια καρ

δια αυτων^{χ'}

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ^{ν'} και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ^{χ'} την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν^{χ'} την οντως Θεο

το κων σε ε με γα λυ νο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα

πει νους πει νων τας εν ε πλησεν α γα θων και πλου

του ν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την

α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το ο κων σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ε ους κα θως ε λα λη σε προς

τους πα τε ρας η μων ^{γ'} τω Α βρα ^χ α αμ και τω σπερ μα τι

αυτου ε ως αι ω νος ^{χ' q'}

Τ ην τι μι ω ^χ τε ε ^χ ραν των Χε ρου βιμ ^{γ'} και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^{γ'} την

α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^{χ' q'} την ον

τως Θε ο το ο κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν ^{χ' q' q'}

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως ^{γ'} μα κα ρι ι ζει ει ν σε

την Θε ο το ο κον ^{χ' q'} την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη τον ^{γ'} και μη τε ρα του Θε ου η μων ^{χ' q'}

την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{γ'} και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε ε με γα λυ νο με ε ε ε εν

ἤχος πλ. β'

Ἦχος λ π τ ρ Δ ε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.31#

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι ον

και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω

Θε ω τω σω τη ρι μου



Τ ην τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν


δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι


α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως


Θε ο το κον σε με γα λ υ νο ο με εν


Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν


της δουλης αυ του  ι δου γαρ α πο του  νυν μακα ρι


 ου σι με πα σαι αι γε νε αι


T ην τι μι ω τε  ε ραντων Χε ρου βιμ και εν


 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι


 α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

 Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

O  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

 τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

 λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

 με νοις αυ τον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθοορως Θεον Λογοντεκουσαν την οντως Θεοτο

κον σε μεγαλυνοομεεν

Επεισηκρατος εν βραχιονι αυ

του διεσκορπισεν υπερηφανους δια

νοι ακαρδιων αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθοορως Θεον Λογοντεκουσαν την οντως Θεοτο

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την

Θε ε ο το κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων την

τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α





φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο




το ο ο κον σε μεγα λυ υ νο με ε εν




ἦχος βαρύς



ἦχος  Γαπρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.33#



Μ  ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



 ον  και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου   ε πι


 τω  ω ω τω σω τη ρι μου 

Τ  ην τι μι  ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

 ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου ου σαν  την ον

 τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν 

Ο  τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιντης δου λης αυ του **η** ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι **χ** ου σι με πα ασαι αι γε νε αι **η**

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Α** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ **η** την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου ου σαν **η** την ον

τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν **η**

Ο **χ** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος **η** και α γι ον το ο νομα αυ του **η** και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με

ε νοις αυ τον **η**

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ **η** την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν **η** την ον

τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν **η**

E **χ** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του **η**

δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α καρ

δι ι ας αυ των **η**

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ **η** την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν **η** την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλύονομένον

Καθελύναστας απόθρονων και υψω

σεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγαθων

και πλουτωντας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουουσαν την οντως Θε

οτοκόν σεεμεγαλύονομένον

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω ω νος

Τ την τι μι ω τε ραντων Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την Θε

ο το ο κον την α ει μα κα ρι στον και παν α

μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων την τι

μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως

Θε ο ον Δο ο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα λυ νο με ε ε εν

ἤχος πλ. δ' (ἐκ τοῦ Νη)

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συ γ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δουλης αυτου ⁶ λχ ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι ^γ ρι

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ ρι και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ ^γ ρι την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^Δ ρι την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ^γ ρι

O ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δου

να τος ^Δ ρι και α γι ον το ο νο μα αυ του ^Δ ρι και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ^ρ

με νοις αυ τον ^γ ρι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιιτως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτοκον σεεμεγαλυνοομεν

Εποιησεκρατος ενβραχιονι αυ

του διεσκορπισεν υπερηφανους διανοι

ακαρδια αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιιτως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλυνοομένον

Καθιλεύναστας αποθρών και υ

υψώσεται πεινούς πεινώντας ενεπλήσεν αγα

θων και πλουτούντας εξαπέστειλέκενους

Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτέραν ασυγκριτών Σεραφιμ την αδι

αφθόρω Θεον Λογον τεκουσάντην οοον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλυνοομένον

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους

πα τε ρας η μων ρω τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε

την Θε ο το κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων την τι

μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^γ την α δι α φθο ρως

Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε ο το κον

σε ε μεγα λυ νο με ε ε εν ^γ

ἤχος πλ. δ' (ἐκ τοῦ Γα)

Ἦχος λ π ρι Νη —²πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.38#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ρι και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ρι ε πι

τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου ρι



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρι και εν δο



ξο τε ραν α συγ χρι ι τωσ των Σε ρα φιμ ρι την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ρι την ον τως Θε



ο το κον σε μεγα λυ νο μεν ρι



Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

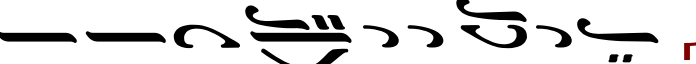


 σιν της δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του νυν μα



 κα ρι ου σι με πα ασαι αι γε νε αι 




T

 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο



 ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

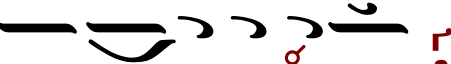


 α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε


 ο το κον σε μεγα λυ νο μεν 

O

 τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να


 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το


 ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο


 βου με ε νοις αυ τον 

Την τιμιωτε εραντων Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκονσεμεγαλυνομεν

Επεισηκρατος εν βραχιονι αυτου

διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδιασ αυτων

Την τιμιωτε εραντων Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο κον σε μεγα λυ νο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο κον σε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων ^Γτω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος ^Γ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Γ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Γ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^Γ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ νο μεν ^Γ

^{Ηχος} λ π δ ^Γ ^Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.40#

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως ^Δ μα κα ρι ζειν

σε την Θε ο το κον ^Δ την α ει μα κα ρι στον και παν α

μω μη τον ^Δ και μη τε ρα του Θε ου η μων ^Γ την τι

μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως

Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε μεγα λυ νο μεε ε εν