

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς 97' (103)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅποιῶν τοὺς Ἄγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσεται τὰ ζῦλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

**Ως** ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

**Αὕτη** ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

**Ἐκεῖ** πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

**Πάντα** πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

**Ἀνοιξαντός** σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

**Ἀντανελεῖς** τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

**Ἐξαποστελεῖς** τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

**Ἦτω** ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

**Ἄσω** τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

**Ἦδυνθείη** αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

**Ἐκλείπειεν** ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοὶ, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτοῦς.

**Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

**Ως** ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.** Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Ἐν εἰρήνῃ** τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἦπὲρ** τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἦπὲρ** τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἦπὲρ** τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἦπὲρ** τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

ἦχος α'

**Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κύριε**. **Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

**Κα**τευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

## ἤχος α'

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεισιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Γενηθήτω τὰ ὤτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν. Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

### ἤχος πλ.δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σήμερον ὁ Ἄδης στένων βοᾷ· συνέφερε μοι, εἰ τὸν ἐκ Μαρίας γεννηθέντα, μὴ ὑπεδεξάμην· ἐλθὼν γὰρ ἐπ' ἐμέ, τὸ κράτος μου ἔλυσε, πύλας χαλκᾶς συνέτριψε, ψυχὰς ἅς κατεῖχον τὸ πρὶν, Θεὸς ὦν ἀνέστησε. Δόξα Κύριε τῷ σταυρῷ σου, καὶ τῇ ἀναστάσει σου.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Σήμερον ὁ Ἄδης στένων βοᾷ· κατελύθη μοι ἡ ἐξουσία, ἐδεξάμην θνητόν, ὥσπερ ἓνα τῶν θανέντων, τοῦτον δὲ κατέχειν ὅλως οὐκ ἰσχύω, ἀλλ' ἀπολωῶ μετὰ τούτου, ὦν ἐβασίλευον ἐγὼ εἶχον τοὺς νεκροὺς ἀπ' αἰῶνος, ἀλλὰ οὗτος ἰδοὺ πάντας ἐγείρει. Δόξα Κύριε τῷ Σταυρῷ σου, καὶ τῇ Ἀναστάσει σου.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σήμερον ὁ Ἄδης στένων βοᾷ· κατεπόθη μοι τὸ κράτος, ὁ ποιμὴν ἐσταυρώθη, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησεν· ὦν περ ἐβασίλευον ἐστέρημαι, καὶ οὐς κατέπιον ἰσχύσας, πάντας ἐξήμεσα, ἐκένωσε τοὺς τάφους ὁ σταυρωθεὶς, οὐκ ἰσχύει τοῦ θανάτου τὸ κράτος. Δόξα

Κύριε τῷ Σταυρῷ σου, καὶ τῇ Ἀναστάσει σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν σήμερον μυστικῶς, ὁ μέγας Μωϋσῆς προδιετυποῦτο λέγων· Καὶ εὐλόγησεν ὁ Θεός, τὴν ἡμέραν τὴν ἐβδόμην· τοῦτο γὰρ ἐστὶ τὸ εὐλογημένον Σάββατον· αὕτη ἐστὶν ἡ τῆς καταπαύσεως ἡμέρα, ἐν ἣ κατέπαυσεν ἀπὸ πάντων τῶν ἔργων αὐτοῦ, ὁ μονογενὴς Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, διὰ τῆς κατὰ τὸν θάνατον οἰκονομίας, τῇ σαρκὶ σαββατίσας, καὶ εἰς ὃ ἦν, πάλιν ἐπανελθὼν, διὰ τῆς Ἀναστάσεως, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέμωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοῖνον, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:1-13

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν· ἡ δὲ γῆ ἦν ἄορατος καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπέκειτο ἐπάνω τῆς Ἀβύσσου, καὶ Πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς.

Καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, Ἡμέραν, καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε Νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτὶ, ἡμέρα μία.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω στερέωμα ἐν μέσῳ τοῦ ὕδατος, καὶ ἔστω διαχωρίζον ἀνὰ μέσον ὕδατος καὶ ὕδατος· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ ὕδατος, ὃ ἦν ὑποκάτω τοῦ στερώματος, καὶ ἀναμέσον τοῦ ὕδατος τοῦ ἐπάνω τοῦ στερώματος.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα, Οὐρανόν· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτὶ, ἡμέρα δευτέρα.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Συναχθήτω τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς συναγωγὴν μίαν, καὶ ὀφθήτω ἡ ξηρά· καὶ ἐγένετο οὕτω· καὶ συνήχθη τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν, καὶ ὤφθη ἡ ξηρά.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὴν ξηρὰν, Γῆν, καὶ τὰ συστήματα τῶν ὑδάτων ἐκάλεσε, Θαλάσσας. καὶ εἶδεν ὁ Θεός ὅτι καλόν.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Βλαστησάτω ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπὸν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐξήνεγκεν ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπὸν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ

τῆς γῆς. καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἐσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα τρίτη.

## Προφητείας Ἰωνᾶ τὸ ἀνάγνωσμα.

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

κεφ. α' - δ'

Ἐγένετο λόγος Κυρίου πρὸς Ἰωνᾶν τὸν τοῦ Ἀμαθὶ λέγων· <sup>2</sup> ἀνάστηθι καὶ πορευθήτι εἰς Νινευὴ τὴν πόλιν τὴν μεγάλην καὶ κήρυξον ἐν αὐτῇ, ὅτι ἀνέβη ἡ κραυγὴ τῆς κακίας αὐτῆς πρὸς με. <sup>3</sup> καὶ ἀνέστη Ἰωνᾶς τοῦ φυγεῖν εἰς Θαρσίς ἐκ προσώπου Κυρίου καὶ κατέβη εἰς Ἰόππην καὶ εὔρε πλοῖον βαδίζον εἰς Θαρσίς καὶ ἔδωκε τὸν ναῦλον αὐτοῦ καὶ ἐνέβη εἰς αὐτὸ τοῦ πλεῦσαι μετ' αὐτῶν εἰς Θαρσίς ἐκ προσώπου Κυρίου. <sup>4</sup> καὶ Κύριος ἐξήγειρε πνεῦμα μέγα εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ ἐγένετο κλύδων μέγας ἐν τῇ θαλάσῃ, καὶ τὸ πλοῖον ἐκινδύνευε τοῦ συντριβῆναι. <sup>5</sup> καὶ ἐφοβήθησαν οἱ ναυτικοὶ καὶ ἀνεβόησαν ἕκαστος πρὸς τὸ θεὸν αὐτοῦ καὶ ἐκβολὴν ἐποιήσαντο τῶν σκευῶν τῶν ἐν τῷ πλοίῳ εἰς τὴν θάλασσαν τοῦ κουφισθῆναι ἀπ' αὐτῶν. Ἰωνᾶς δὲ κατέβη εἰς τὴν κοιλίαν τοῦ πλοίου καὶ ἐκάθευδε καὶ ἔρρεγχε. <sup>6</sup> καὶ προσῆλθε πρὸς αὐτὸν ὁ πρωρεὺς καὶ εἶπεν αὐτῷ· τί σὺ ρέγχεις; ἀνάστα καὶ ἐπικαλοῦ τὸν Θεόν σου, ὅπως διασώσῃ ὁ Θεὸς ἡμᾶς καὶ οὐ μὴ ἀπολωμέθα. <sup>7</sup> καὶ εἶπεν ἕκαστος πρὸς τὸν πλησίον αὐτοῦ· δεῦτε βάλωμεν κλήρους καὶ ἐπιγνῶμεν τίνος ἕνεκεν ἡ κακία αὕτη ἐστὶν ἐν ἡμῖν; καὶ ἔβαλον κλήρους, καὶ ἔπεσεν ὁ κλῆρος ἐπὶ Ἰωνᾶν. <sup>8</sup> καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· ἀπάγγειλον ἡμῖν τίνος ἕνεκεν ἡ κακία αὕτη ἐστὶν ἐν ἡμῖν; τίς σου ἡ ἐργασία ἐστί; καὶ πόθεν ἔρχη, καὶ τοῦ πορεύη, καὶ ἐκ ποίας χώρας καὶ ἐκ ποίου λαοῦ εἶ σύ; <sup>9</sup> καὶ εἶπε πρὸς αὐτούς· δοῦλος Κυρίου εἰμὶ ἐγὼ καὶ τὸν Κύριον Θεὸν τοῦ οὐρανοῦ ἐγὼ σέβομαι, ὃς ἐποίησε τὴν θάλασσαν καὶ τὴν ξηράν. <sup>10</sup> καὶ ἐφοβήθησαν οἱ ἄνδρες φόβον μέγαν καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· τί τοῦτο ἐποίησας; διότι ἔγνωσαν οἱ ἄνδρες, ὅτι ἐκ προσώπου Κυρίου ἦν φεύγων, ὅτι ἀπήγγειλεν αὐτοῖς. <sup>11</sup> καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· τί ποιήσομέν σοι καὶ κοπάσει ἡ θάλασσα ἀφ' ἡμῶν; ὅτι ἡ θάλασσα ἐπορεύετο καὶ ἐξήγειρε μᾶλλον κλύδωνα. <sup>12</sup> καὶ εἶπεν Ἰωνᾶς πρὸς αὐτούς· ἄρατέ με καὶ ἐμβάλετέ με εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ κοπάσει ἡ θάλασσα ἀφ' ὑμῶν· διότι ἔγνωκα ἐγὼ ὅτι δι' ἐμὲ ὁ κλύδων ὁ μέγας οὗτος ἐφ' ὑμᾶς ἐστι. <sup>13</sup> καὶ παρεβιάζοντο οἱ ἄνδρες τοῦ ἐπιστρέψαι πρὸς τὴν γῆν καὶ οὐκ ἠδύναντο, ὅτι ἡ θάλασσα ἐπορεύετο καὶ ἐξηγείρετο μᾶλλον ἐπ' αὐτούς. <sup>14</sup> καὶ ἀνεβόησαν πρὸς Κύριον καὶ εἶπαν· μηδαμῶς, Κύριε, μὴ ἀπολωμέθα ἕνεκεν τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου τούτου, καὶ μὴ δῶς ἐφ' ἡμᾶς αἷμα δίκαιον, διότι σύ, Κύριε, ὃν τρόπον ἐβούλου, πεποίηκας. <sup>15</sup> καὶ ἔλαβον τὸν Ἰωνᾶν καὶ ἐξέβαλον αὐτὸν εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ ἔστη ἡ θάλασσα ἐκ τοῦ σάλου αὐτῆς. <sup>16</sup> καὶ ἐφοβήθησαν οἱ ἄνδρες φόβῳ μεγάλῳ τὸν Κύριον καὶ ἔθησαν θυσίαν τῷ Κυρίῳ καὶ ἠΰξαντο τὰς εὐχάς. Καὶ προσέταξε Κύριος κῆτει μεγάλῳ καταπιεῖν τὸν Ἰωνᾶν· καὶ ἦν Ἰωνᾶς ἐν τῇ κοιλίᾳ τοῦ κήτους τρεῖς ἡμέρας καὶ τρεῖς νύκτας. <sup>2</sup> καὶ προσηύξατο Ἰωνᾶς πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ ἐκ τῆς κοιλίας τοῦ κήτους <sup>3</sup> καὶ εἶπεν· Ἐβόησα ἐν θλίψει μου πρὸς Κύριον τὸν Θεόν μου, καὶ εἰσήκουσέ μου· ἐκ κοιλίας ἄδου κραυγῆς μου ἤκουσας φωνῆς μου. <sup>4</sup> ἀπέρριψάς με εἰς βάθη καρδίας θαλάσσης, καὶ ποταμοὶ ἐκύκλωσάν με· πάντες οἱ μετεωρισμοί σου καὶ τὰ



κύματα σου ἐπ' ἐμὲ διήλθον. <sup>5</sup> καὶ ἐγὼ εἶπα· ἀπῶσμαι ἐξ ὀφθαλμῶν σου· ἄρα προσθήσω τοῦ ἐπιβλέψαι με πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου; <sup>6</sup> περιεχύθη μοι ὕδωρ ἕως ψυχῆς, ἄβυσσος ἐκύκλωσέ με ἐσχάτη, ἔδου ἡ κεφαλὴ μου εἰς σχισμὰς ὀρέων. <sup>7</sup> κατέβην εἰς γῆν, ἧς οἱ μοχλοὶ αὐτῆς κάτοχοι αἰώνιοι, καὶ ἀναβήτην ἐκ φθορᾶς ἡ ζωὴ μου, πρὸς σὲ Κύριε ὁ Θεός μου. <sup>8</sup> ἐν τῷ ἐκλείπειν ἀπ' ἐμοῦ τὴν ψυχὴν μου τοῦ Κυρίου ἐμνήσθην, καὶ ἔλθοι πρὸς σὲ ἡ προσευχὴ μου εἰς ναὸν τὸ ἅγιόν σου. <sup>9</sup> φυλασσόμενοι μάταια καὶ ψευδῆ ἔλεον αὐτῶν ἐγκατέλιπον. <sup>10</sup> ἐγὼ δὲ μετὰ φωνῆς αἰνέσεως καὶ ἐξομολογήσεως θύσω σοι, ὅσα ἠψάμην ἀποδώσω σοι εἰς σωτηρίαν μου τῷ Κυρίῳ. <sup>11</sup> Καὶ προσέταξε Κύριος τῷ κῆτει, καὶ ἐξέβαλε τὸν Ἰωνᾶν ἐπὶ τὴν ξηράν. Καὶ ἐγένετο λόγος Κυρίου πρὸς Ἰωνᾶν ἐκ δευτέρου λέγων· <sup>2</sup> ἀνάστηθι καὶ πορεύθητι εἰς Νινευὴ τὴν πόλιν τὴν μεγάλην καὶ κήρυξον ἐν αὐτῇ κατὰ τὸ κήρυγμα τὸ ἔμπροσθεν, ὃ ἐγὼ ἐλάλησα πρὸς σε. <sup>3</sup> καὶ ἀνέστη Ἰωνᾶς καὶ ἐπορεύθη εἰς Νινευή, καθὰ ἐλάλησε Κύριος· ἡ δὲ Νινευὴ ἦν πόλις μεγάλη τῷ Θεῷ ὡσεὶ πορείας ὁδοῦ τριῶν ἡμερῶν. <sup>4</sup> καὶ ἤρξατο Ἰωνᾶς τοῦ εἰσελθεῖν εἰς τὴν πόλιν ὡσεὶ πορείαν ἡμέρας μιᾶς καὶ ἐκήρυξε καὶ εἶπεν· ἔτι τρεῖς ἡμέραι καὶ Νινευὴ καταστραφήσεται. <sup>5</sup> καὶ ἐπίστευσαν οἱ ἄνδρες Νινευὴ τῷ Θεῷ καὶ ἐκήρυξαν νηστείαν καὶ ἐνεδύσαντο σάκκους ἀπὸ μεγάλου αὐτῶν ἕως μικροῦ αὐτῶν. <sup>6</sup> καὶ ἤγγισεν ὁ λόγος πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Νινευὴ, καὶ ἐξανέστη ἀπὸ τοῦ θρόνου αὐτοῦ καὶ περιείλετο τὴν στολὴν αὐτοῦ ἄφ' ἑαυτοῦ καὶ περιεβάλετο σάκκον καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ σποδοῦ. <sup>7</sup> καὶ ἐκηρύχθη καὶ ἐρέθη ἐν τῇ Νινευὴ παρὰ τοῦ βασιλέως καὶ παρὰ τῶν μεγιστάνων αὐτοῦ λέγων· οἱ ἄνθρωποι καὶ τὰ κτήνη καὶ οἱ βόες καὶ τὰ πρόβατα μὴ γευσάσθωσαν μηδὲ νεμέσθωσαν μηδὲ ὕδωρ πιέτωσαν. <sup>8</sup> καὶ περιεβάλλοντο σάκκους οἱ ἄνθρωποι καὶ τὰ κτήνη, καὶ ἀνεβόησαν πρὸς τὸν Θεὸν ἐκτενωῖς· καὶ ἀπέστρεψαν ἕκαστος ἀπὸ τῆς ὁδοῦ αὐτῶν τῆς πονηρᾶς καὶ ἀπὸ τῆς ἀδικίας τῆς ἐν χερσὶν αὐτῶν λέγοντες· <sup>9</sup> τίς οἶδεν εἰ μετανοήσει ὁ Θεὸς καὶ ἀποστρέψει ἐξ ὀργῆς θυμοῦ αὐτοῦ καὶ οὐ μὴ ἀπολώμεθα; <sup>10</sup> καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὰ ἔργα αὐτῶν, ὅτι ἀπέστρεψαν ἀπὸ τῶν ὁδῶν αὐτῶν τῶν πονηρῶν, καὶ μετενόησεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τῇ κακίᾳ, ἣ ἐλάλησε τοῦ ποιῆσαι αὐτοῖς, καὶ οὐκ ἐποίησε. Καὶ ἐλυπήθη Ἰωνᾶς λύπην μεγάλην καὶ συνεχύθη, <sup>2</sup> καὶ προσηύξατο πρὸς Κύριον καὶ εἶπεν· <sup>3</sup> ὦ Κύριε, οὐχ οὗτοι οἱ λόγοι μου ἔτι ὄντος μου ἐν τῇ γῇ μου; διὰ τοῦτο προέφθασα τοῦ φυγεῖν εἰς Θαρσίς, διότι ἔγνων ὅτι σὺ ἐλεήμων καὶ οἰκτίρμων, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος καὶ μετανοῶν ἐπὶ ταῖς κακίαις. <sup>3</sup> καὶ νῦν, δέσποτα Κύριε, λάβε τὴν ψυχὴν μου ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι καλὸν τὸ ἀποθανεῖν με μᾶλλον, ἢ ζῆν με. <sup>4</sup> καὶ εἶπε Κύριος πρὸς Ἰωνᾶν· εἰ σφόδρα λελύπησαι σύ; <sup>5</sup> καὶ ἐξῆλθεν Ἰωνᾶς ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἐκάθισεν ἀπέναντι τῆς πόλεως· καὶ ἐποίησεν ἑαυτῷ ἐκεῖ σκηνὴν καὶ ἐκάθητο ὑποκάτω αὐτῆς, ἕως οὗ ἀπὶδῆ τί ἔσται τῇ πόλει. <sup>6</sup> καὶ προσέταξε Κύριος ὁ Θεὸς κολοκύνθη, καὶ ἀνέβη ὑπὲρ κεφαλῆς τοῦ Ἰωνᾶ τοῦ εἶναι σκιὰν ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ τοῦ σκιάζειν αὐτῷ ἀπὸ τῶν κακῶν αὐτοῦ. καὶ ἐχάρη Ἰωνᾶς ἐπὶ τῇ κολοκύνθῃ χαρὰν μεγάλην. <sup>7</sup> καὶ προσέταξεν ὁ Θεὸς σκώληκι ἐωθινῇ τῇ ἐπαύριον, καὶ ἐπάταξε τὴν κολοκύνθην, καὶ ἀπεξηράνθη. <sup>8</sup> καὶ ἐγένετο ἅμα τῷ ἀνατεῖλαι τὸν ἥλιον καὶ προσέταξεν ὁ Θεὸς πνεύματι καύσωνι συγκαίοντι, καὶ ἐπάταξεν ὁ ἥλιος ἐπὶ τὴν κεφαλὴν τοῦ Ἰωνᾶ· καὶ ὠλιγοψύχησε καὶ ἐπελέγετο τὴν ψυχὴν αὐτοῦ καὶ εἶπε· καλὸν μοι ἀποθανεῖν με ἢ ζῆν. <sup>9</sup> καὶ εἶπεν ὁ Θεὸς

πρὸς Ἰωνᾶν· εἰ σφόδρα λελύπησαι σὺ ἐπὶ τῇ κολοκύνθῃ; καὶ εἶπε· σφόδρα λελύπημαι ἐγὼ ἕως θανάτου. <sup>10</sup> καὶ εἶπε Κύριος· σὺ ἐφείσω ὑπὲρ τῆς κολοκύνθης, ὑπὲρ ἧς οὐκ ἔκακοπάθησας ἐπ' αὐτὴν οὐδὲ ἐξέθρεψας αὐτήν, ἣ ἐγενήθη ὑπὸ νύκτα καὶ ὑπὸ νύκτα ἀπώλετο. <sup>11</sup> ἐγὼ δὲ οὐ φείσομαι ὑπὲρ Νινευῆ τῆς πόλεως τῆς μεγάλης, ἐν ἧ κατοικοῦσι πλείους ἢ δώδεκα μυριάδες ἀνθρώπων, οἵτινες οὐκ ἔγνωσαν δεξιὰν αὐτῶν ἢ ἀριστεράν αὐτῶν, καὶ κτήνη πολλά;

Προφητείας Δανιὴλ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:1-23 καὶ Ὕμνος Τριῶν Παίδων 1-33

Ἐτους ὀκτωκαιδεκάτου Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεὺς ἐποίησεν εἰκόνα χρυσοῦν, ὕψος αὐτῆς πήχεων ἐξήκοντα, εὖρος αὐτῆς πήχεων ἕξ, καὶ ἔστησεν αὐτήν ἐν πεδίῳ Δειριᾶ, ἐν χώρᾳ Βαβυλῶνος. <sup>2</sup> καὶ ἀπέστειλε συναγαγεῖν τοὺς ὑπάτους καὶ τοὺς στρατηγοὺς καὶ τοὺς τοπάρχας, ἡγουμένους τε καὶ τυράννους καὶ τοὺς ἐπ' ἐξουσιῶν καὶ πάντας τοὺς ἄρχοντας τῶν χωρῶν ἔλθειν εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς εἰκόνας, ἣν ἔστησε Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεὺς. <sup>3</sup> καὶ συνήχθησαν οἱ τοπάρχαι, ὑπατοὶ, στρατηγοί, ἡγούμενοι, τύραννοι μεγάλοι, οἱ ἐπ' ἐξουσιῶν καὶ πάντες οἱ ἄρχοντες τῶν χωρῶν εἰς τὸν ἐγκαινισμὸν τῆς εἰκόνας, ἣν ἔστησε Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεὺς, καὶ εἰστήκεισαν ἐνώπιον τῆς εἰκόνας. <sup>4</sup> καὶ ὁ κήρυξ ἔβόα ἐν ἰσχύϊ· ὑμῖν λέγεται, λαοί, φυλαί, γλῶσσαι· <sup>5</sup> ἢ ἂν ὦρα ἀκούσητε τῆς φωνῆς τῆς σάλπιγγος, σύριγγός τε καὶ κιθάρας, σαμβύκης τε καὶ ψαλτηρίου, συμφωνίας καὶ παντὸς γένους μουσικῶν, πίπτοντες προσκυνεῖτε τῇ εἰκόνι τῇ χρυσοῦν, ἣ ἔστησε Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεὺς· <sup>6</sup> καὶ ὃς ἂν μὴ πεσὼν προσκυνήσῃ, αὐτῇ τῇ ὦρᾳ ἐμβληθήσεται εἰς τὴν κάμινον τοῦ πυρὸς τὴν καιομένην. <sup>7</sup> καὶ ἐγένετο ὅταν ἤκουον οἱ λαοὶ τῆς φωνῆς τῆς σάλπιγγος, σύριγγός τε καὶ κιθάρας, σαμβύκης τε καὶ ψαλτηρίου καὶ συμφωνίας καὶ παντὸς γένους μουσικῶν, πίπτοντες πάντες οἱ λαοί, φυλαί, γλῶσσαι, προσεκύνουν τῇ εἰκόνι τῇ χρυσοῦν, ἣ ἔστησε Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεὺς. <sup>8</sup> τότε προσήλθοσαν ἄνδρες Χαλδαῖοι καὶ διέβαλον τοὺς Ἰουδαίους· <sup>9</sup> τῷ βασιλεῖ Ναβουχοδονόσορ βασιλεῦ, εἰς τοὺς αἰῶνας ζῆθι. <sup>10</sup> σὺ βασιλεῦ, ἔθηκας δόγμα πάντα ἀνθρώπων, ὃς ἂν ἀκούσῃ τῆς φωνῆς τῆς σάλπιγγος, σύριγγός τε καὶ κιθάρας, σαμβύκης καὶ ψαλτηρίου καὶ συμφωνίας καὶ παντὸς γένους μουσικῶν <sup>11</sup> καὶ μὴ πεσὼν προσκυνήσῃ τῇ εἰκόνι τῇ χρυσοῦν, ἐμβληθήσεται εἰς τὴν κάμινον τοῦ πυρὸς τὴν καιομένην. <sup>12</sup> εἰσὶν ἄνδρες Ἰουδαῖοι, οὓς κατέστησας ἐπὶ τὰ ἔργα τῆς χώρας Βαβυλῶνος, Σεδράχ, Μισάχ, Ἀβδοναγῶ, οἱ οὐχ ὑπήκουσαν, βασιλεῦ, τῷ δόγματί σου, τοῖς θεοῖς σου οὐ λατρεύουσι, καὶ τῇ εἰκόνι τῇ χρυσοῦν, ἣ ἔστησας, οὐ προσκυνοῦσι. <sup>13</sup> τότε Ναβουχοδονόσορ ἐν θυμῷ καὶ ὀργῇ εἶπεν ἀγαγεῖν τὸν Σεδράχ, Μισάχ καὶ Ἀβδοναγῶ, καὶ ἤχθησαν ἐνώπιον τοῦ βασιλέως. <sup>14</sup> καὶ ἀπεκρίθη Ναβουχοδονόσορ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· εἰ ἀληθῶς Σεδράχ, Μισάχ, Ἀβδοναγῶ, τοῖς θεοῖς μου οὐ λατρεύετε καὶ τῇ εἰκόνι τῇ χρυσοῦν, ἣ ἔστησα, οὐ προσκυνεῖτε; <sup>15</sup> νῦν οὖν εἰ ἔχετε ἐτοιμίως, ἵνα ὡς ἂν ἀκούσητε τῆς φωνῆς τῆς σάλπιγγος, σύριγγός τε καὶ κιθάρας, σαμβύκης τε καὶ ψαλτηρίου καὶ συμφωνίας καὶ παντὸς γένους μουσικῶν, πεσόντες προσκυνήσητε τῇ εἰκόνι τῇ χρυσοῦν, ἣ ἐποίησα· ἐὰν δὲ μὴ

προσκυνήσητε, αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ἐμβληθήσεσθε εἰς τὴν κάμινον τοῦ πυρὸς τὴν καιομένην. καὶ τίς ἐστι Θεός, ὃς ἐξελεῖται ὑμᾶς ἐκ τῶν χειρῶν μου; <sup>16</sup> καὶ ἀπεκρίθησαν Σεδράχ, Μισάχ, Ἀβδεναγὼ λέγοντες τῷ βασιλεῖ Ναβουχοδονόσορ· οὐ χρεῖαν ἔχομεν ἡμεῖς περὶ τοῦ ρήματος τούτου ἀποκριθῆναί σοι· <sup>17</sup> ἐστι γὰρ Θεὸς ἡμῶν ἐν οὐρανοῖς, ὃς ἡμεῖς λατρεύομεν, δυνατὸς ἐξελεῖσθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς καμίνου τοῦ πυρὸς τῆς καιομένης, καὶ ἐκ τῶν χειρῶν σου, βασιλεῦ, ρύσεται ἡμᾶς· <sup>18</sup> καὶ ἐὰν μὴ, γνωστὸν ἔστω σοι, βασιλεῦ, ὅτι τοῖς θεοῖς σου οὐ λατρεύομεν καὶ τῇ εἰκόνι, ἣ ἔστησας, οὐ προσκυνοῦμεν. <sup>19</sup> τότε Ναβουχοδονόσορ ἐπλήσθη θυμοῦ, καὶ ἡ ὄψις τοῦ προσώπου αὐτοῦ ἠλλοιώθη ἐπὶ Σεδράχ, Μισάχ καὶ Ἀβδεναγῶ, καὶ εἶπεν ἐκκαῦσαι τὴν κάμινον ἐπταπλασίως, ἕως οὗ εἰς τέλος ἐκκαῆ· <sup>20</sup> καὶ ἄνδρας ἰσχυροῦς ἰσχυροῦς εἶπε πεδῆσαντας τὸν Σεδράχ, Μισάχ καὶ Ἀβδεναγῶ ἐμβαλεῖν εἰς τὴν κάμινον τοῦ πυρὸς τὴν καιομένην. <sup>21</sup> τότε οἱ ἄνδρες ἐκεῖνοι ἐπεδῆθησαν σὺν τοῖς σαραβάροις αὐτῶν καὶ τιάραις καὶ περικνημίσαι καὶ ἐβλήθησαν εἰς τὸ μέσον τῆς καμίνου τοῦ πυρὸς τῆς καιομένης, <sup>22</sup> ἐπεὶ τὸ ρῆμα τοῦ βασιλέως ὑπερίσχυσε καὶ ἡ κάμινος ἐξεκαύθη ἐκ περισσοῦ. <sup>23</sup> καὶ οἱ τρεῖς οὗτοι, Σεδράχ, Μισάχ καὶ Ἀβδεναγῶ, ἔπεσον εἰς μέσον τῆς καμίνου τοῦ πυρὸς τῆς καιομένης πεπεδημένοι. καὶ περιεπάτουν ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ὑμνοῦντες τὸν Θεὸν καὶ εὐλογοῦντες τὸν Κύριον.

Καὶ συστάς Ἀζαρίας προσύξατο οὕτως καὶ ἀνοίξας τὸ στόμα αὐτοῦ ἐν μέσῳ τοῦ πυρὸς εἶπεν· <sup>2</sup> Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετός, καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας, <sup>3</sup> ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου, καὶ πᾶσαι αἱ κρίσεις σου ἀλήθεια, <sup>4</sup> καὶ κρίματα ἀληθείας ἐποίησας κατὰ πάντα, ἃ ἐπήγαγες ἡμῖν καὶ ἐπὶ τὴν πόλιν τὴν ἁγίαν τὴν τῶν πατέρων ἡμῶν Ἱερουσαλὴμ, ὅτι ἐν ἀληθείᾳ καὶ κρίσει ἐπήγαγες ταῦτα πάντα, διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν. <sup>5</sup> ὅτι ἡμάρτομεν καὶ ἠνομήσαμεν ἀποστῆναι ἀπὸ σοῦ <sup>6</sup> καὶ ἐξημάρτομεν ἐν πᾶσι καὶ τῶν ἐντολῶν σου οὐκ ἠκούσαμεν, οὐδὲ συνετηρήσαμεν οὐδὲ ἐποιήσαμεν καθὼς ἐνετείλω ἡμῖν, ἵνα εὖ ἡμῖν γένηται. <sup>7</sup> καὶ πάντα, ὅσα ἐπήγαγες ἡμῖν καὶ πάντα ὅσα ἐποίησας ἡμῖν, ἐν ἀληθινῇ κρίσει ἐποίησας <sup>8</sup> καὶ παρέδωκας ἡμᾶς εἰς χεῖρας ἐχθρῶν ἀνόμων, ἐχθίστων ἀποστατῶν, καὶ βασιλεῖ ἀδίκῳ καὶ πονηροτάτῳ παρὰ πᾶσαν τὴν γῆν. <sup>9</sup> καὶ νῦν οὐκ ἔστιν ἡμῖν ἀνοιῖξαι τὸ στόμα· αἰσχύνῃ καὶ ὄνειδος ἐγενήθημεν τοῖς δούλοις σου καὶ τοῖς σεβομένοις σε. <sup>10</sup> μὴ δὴ παραδώῃς ἡμᾶς εἰς τέλος διὰ τὸ ὄνομά σου καὶ μὴ διασκεδάσῃς τὴν διαθήκην σου <sup>11</sup> καὶ μὴ ἀποστήσῃς τὸ ἔλεός σου ἀφ' ἡμῶν διὰ Ἀβραάμ τὸν ἠγαπημένον ὑπὸ σοῦ καὶ διὰ Ἰσαὰκ τὸν δοῦλόν σου καὶ Ἰσραὴλ τὸν ἅγιόν σου, <sup>12</sup> οἷς ἐλάλησας πληθῦναι τὸ σπέρμα αὐτῶν ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ καὶ ὡς τὴν ἄμμον τὴν παρὰ τὸ χεῖλος τῆς θαλάσσης. <sup>13</sup> ὅτι, δέσποτα, ἐσμικρύνθημεν παρὰ πάντα τὰ ἔθνη καὶ ἐσμεν ταπεινοὶ ἐν πάσῃ τῇ γῆ σήμερον διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, <sup>14</sup> καὶ οὐκ ἔστιν ἐν τῷ καιρῷ τούτῳ ἄρχων καὶ προφήτης καὶ ἠγούμενος, οὐδὲ ὀλοκαύτωσις οὐδὲ θυσία οὐδὲ προσφορά οὐδὲ θυμίαμα, οὐ τόπος τοῦ καρπῶσαι ἐνώπιόν σου καὶ εὐρεῖν ἔλεος· <sup>15</sup> ἀλλ' ἐν ψυχῇ συντετριμμένη καὶ πνεύματι ταπεινώσεως προσδεχθείημεν <sup>16</sup> ὡς ἐν ὀλοκαυτώμασι κριῶν καὶ ταύρων καὶ ὡς ἐν μυριάσιν ἀρνῶν πιόνων, οὕτως γενέσθω ἡ θυσία ἡμῶν ἐνώπιόν σου σήμερον καὶ ἐκτελέσαι ὀπισθέν

σου, ὅτι οὐκ ἔσται αἰσχύνῃ τοῖς πεποιοθῶσιν ἐπὶ σέ. <sup>17</sup> καὶ νῦν ἐξακολουθοῦμεν ἐν ὅλῃ καρδίᾳ καὶ φοβούμεθά σε καὶ ζητοῦμεν τὸ πρόσωπόν σου, <sup>18</sup> μὴ κατασχύνῃς ἡμᾶς, ἀλλὰ ποιήσον μεθ' ἡμῶν κατὰ τὴν ἐπιείκειάν σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἔλέους σου <sup>19</sup> καὶ ἐξελοῦ ἡμᾶς κατὰ τὰ θαυμάσιά σου καὶ δὸς δόξαν τῷ ὀνόματί σου, Κύριε. καὶ ἐντραπήθησαν πάντες οἱ ἐνδεικνύμενοι τοῖς δούλοις σου κακὰ <sup>20</sup> καὶ κατασχυνθήθησαν ἀπὸ πάσης δυναστείας, καὶ ἡ ἰσχὺς αὐτῶν συντριβείη· <sup>21</sup> καὶ γνώτωσαν ὅτι σὺ εἶ Κύριος Θεὸς μόνος καὶ ἐνδοξος ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην. <sup>22</sup> Καὶ οὐ διέλιπον οἱ ἐμβάλλοντες αὐτοὺς ὑπηρέται τοῦ βασιλέως καίοντες τὴν κάμινον νάφθαν καὶ πίσσαν καὶ στυππίον καὶ κληματίδα. <sup>23</sup> καὶ διεχεῖτο ἡ φλόξ ἐπάνω τῆς καμίνου ἐπὶ πῆχεις τεσσαρακονταενέα. <sup>24</sup> καὶ διώδευσε καὶ ἐνεπύρισε οὐς εὔρε περι τὴν κάμινον τῶν Χαλδαίων. <sup>25</sup> ὁ δὲ ἄγγελος Κυρίου συγκατέβη ἅμα τοῖς περὶ τὸν Ἀζαρίαν εἰς τὴν κάμινον καὶ ἐξετίναξε τὴν φλόγα τοῦ πυρὸς ἐκ τῆς καμίνου <sup>26</sup> καὶ ἐποίησε τὸ μέσον τῆς καμίνου ὡς πνεῦμα δρόσου διασυρίζον, καὶ οὐχ ἤψατο αὐτῶν τὸ καθόλου τὸ πῦρ καὶ οὐκ ἐλύπησεν οὐδὲ παρηνώχλησεν αὐτοῖς. <sup>27</sup> Τότε οἱ τρεῖς ὡς ἐξ ἑνὸς στόματος ὕμνουν καὶ ἐδόξαζον καὶ ἠυλόγουν τὸν Θεὸν ἐν τῇ καμίνῳ λέγοντες· <sup>28</sup> Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸς καὶ ὑπερυψούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας, <sup>29</sup> καὶ εὐλογημένον τὸ ὄνομα τῆς δόξης σου τὸ ἅγιον καὶ ὑπεραινετὸν καὶ ὑπερυψούμενον εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας. <sup>30</sup> εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς ἁγίας δόξης σου καὶ ὑπερύμνητος καὶ ὑπερένδοξος εἰς τοὺς αἰῶνας. <sup>31</sup> εὐλογημένος εἶ ὁ ἐπιβλέπων ἀβύσσους, καθήμενος ἐπὶ Χερουβὶμ καὶ αἰνετὸς καὶ ὑπερυψούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας. <sup>32</sup> εὐλογημένος εἶ ἐπὶ θρόνου τῆς βασιλείας σου καὶ ὑπερύμνητος καὶ ὑπερυψούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας. <sup>33</sup> εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ στερεώματι τοῦ Οὐρανοῦ ὁ ὑπερύμνητος καὶ ὑπερυψούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Ἦχος ᾠ Πα

Αθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Κυψέλη  
 Μ. Εβδομάς 1971 σ.316\*

Τ ον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ε και υ περ υ ψου τε

εις παν τας τους αι ω νας π ρ

Τ ον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ε και υ περ υ ψου ου

τεις παν τας τους αι ω νας π ρ

στο τέλος

ΠΑ  
Τ ον Κυ ρι ον υ μνου ου με ε εν και δο ξο λο

ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ  
γου ου με εις παν τας τους αι ω νας π ρ

\* χ ρ  
να α α ας π ρ

## Ὕμνος τῶν τριῶν Παίδων

1. Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον, ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

2. Εὐλογεῖτε, ἄγγελοι Κυρίου, οὐρανοὶ Κυρίου, τὸν Κύριον.

3. Εὐλογεῖτε, ὕδατα πάντα τὰ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις Κυρίου, τὸν Κύριον.

4. Εὐλογεῖτε, ἥλιος καὶ σελήνη, ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ, τὸν Κύριον.

5. Εὐλογεῖτε, φῶς καὶ σκότος, νύκτες καὶ ἡμέραι, τὸν Κύριον.

6. Εὐλογεῖτε, πᾶς ὄμβρος καὶ δρόσος, πάντα τὰ πνεύματα, τὸν Κύριον.

7. Εὐλογεῖτε, πῦρ καὶ καῦμα, ψῦχος καὶ καύσων, τὸν Κύριον.

8. Εὐλογεῖτε δρόσοι καὶ νιφετοί, πάγοι καὶ ψῦχος, τὸν Κύριον.

9. Εὐλογεῖτε, πάχνη καὶ χιόνες, ἀστραπαὶ καὶ νεφέλαι τὸν Κύριον.

10. Εὐλογεῖτε, γῆ, ὄρη καὶ βουνοί, καὶ πάντα τὰ φυόμενα ἐν αὐτῇ, τὸν Κύριον.

11. Εὐλογεῖτε, πηγαί, θάλασσα, καὶ ποταμοί, κήτη, καὶ πάντα τὰ κινούμενα ἐν τοῖς ὕδασι, τὸν Κύριον.

12. Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, τὸν Κύριον.

13. Εὐλογεῖτε, υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, εὐλογεῖτω Ἰσραὴλ τὸν Κύριον.

14. Εὐλογεῖτε, ἱερεῖς Κυρίου, δοῦλοι Κυρίου, τὸν Κύριον.

15. Εὐλογεῖτε, πνεύματα καὶ ψυχαὶ δικαίων, ὅσοι καὶ ταπεινοὶ τῇ καρδίᾳ, τὸν Κύριον.

16. Εὐλογεῖτε, Ἀνανία, Ἀζαρία, καὶ Μισαήλ, τὸν Κύριον.

17. Εὐλογεῖτε, ἀπόστολοι, προφῆται, καὶ μάρτυρες Κυρίου, τὸν Κύριον.

18. Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Τὸν Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

19. Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Τὸν Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ δοξολογοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου II](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ξε'.

Πρόσχωμεν

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι, καὶ ψαλάτωσάν σοι.

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:3-11

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>3</sup> ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθημεν, εἰς τὸν θάνατον αὐτοῦ ἐβαπτίσθημεν. <sup>4</sup>

Συνετάφημεν οὖν αὐτῷ διὰ τοῦ βαπτίσματος εἰς τὸν θάνατον, ἵνα, ὡσπερ ἠγέρθη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν διὰ τῆς δόξης τοῦ Πατρὸς, οὕτω καὶ ἡμεῖς ἐν καινότητι ζωῆς περιπατήσωμεν. <sup>5</sup>

Εἰ γὰρ σύμφυτοι γεγόναμεν τῷ ὁμοιώματι τοῦ θανάτου αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀναστάσεως ἐσόμεθα. <sup>6</sup> τοῦτο γινώσκοντες, ὅτι ὁ παλαιὸς ἡμῶν ἄνθρωπος συνεσταυρώθη, ἵνα καταργηθῇ τὸ σῶμα τῆς ἁμαρτίας, τοῦ μηκέτι δουλεύειν ἡμᾶς τῇ ἁμαρτίᾳ. <sup>7</sup> Ὁ γὰρ ἀποθανὼν δεδικαίωται ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας. <sup>8</sup> Εἰ δὲ ἀπεθάνομεν σὺν Χριστῷ, πιστεύομεν ὅτι καὶ συζήσομεν αὐτῷ, <sup>9</sup> εἰδότες ὅτι Χριστὸς ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν, οὐκέτι ἀποθνήσκει· θάνατος αὐτοῦ οὐκέτι κυριεύει. <sup>10</sup> Ὁ γὰρ ἀπέθανε, τῇ ἁμαρτίᾳ ἀπέθανεν ἐφάπαξ· ὁ δὲ ζῆ, ζῆ τῷ Θεῷ. <sup>11</sup> Οὕτω καὶ ἡμεῖς λογίζεσθε, ἑαυτοὺς νεκροὺς μὲν εἶναι τῇ ἁμαρτίᾳ, ζῶντας δὲ τῷ

Θεῶ, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.  
Εἰρήνη σοι.

## Ἀνάστα ὁ Θεός

ἦχος βαρὺς

Ἀνάστα, ὁ Θεός, κρῖνον τὴν γῆν, ὅτι σὺ κατακληρονομήσεις ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσι.

∴ Ὁ Θεός ἔστη ἐν συναγωγῇ θεῶν, ἐν μέσῳ δὲ θεοὺς διακρινεῖ.

∴ Ἔως πότε κρίνετε ἀδικίαν, καὶ πρόσωπα ἀμαρτωλῶν λαμβάνετε;

∴ Κρίνατε ὀρφανῶ καὶ πτωχῶ, ταπεινὸν καὶ πένητα δικαιώσατε.

∴ Ἐξέλεσθε πένητα καὶ πτωχόν, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλοῦ ρύσασθε αὐτόν.

∴ Οὐκ ἔγνωσαν, οὐδὲ συνῆκαν, ἐν σκότει διαπορεύονται, σαλευθήτωσαν πάντα τὰ θεμέλια τῆς γῆς.

∴ Ἐγὼ εἶπα· Θεοὶ ἐστε, καὶ υἱοὶ Ὑψίστου πάντες· ὑμεῖς δὲ ὡς ἄνθρωποι ἀποθνήσκετε, καὶ ὡς εἷς τῶν ἀρχόντων πίπτετε.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:1-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐπεὶ Σαββάτων, τῇ ἐπιφωσκούσῃ εἰς μίαν Σαββάτων, ἦλθε Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ ἡ ἄλλη Μαρία, θεωρῆσαι τὸν τάφον. <sup>2</sup>Καὶ ἰδοὺ, σεισμός ἐγένετο μέγας· Ἄγγελος γὰρ Κυρίου καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, προσελθὼν ἀπεκύλισε τὸν λίθον ἀπὸ τῆς θύρας, καὶ ἐκάθητο ἐπάνω αὐτοῦ. <sup>3</sup>Ἦν δὲ ἡ ἰδέα αὐτοῦ ὡς ἀστραπή, καὶ τὸ ἔνδυμα αὐτοῦ λευκὸν ὡσεὶ χιών. <sup>4</sup>Ἀπὸ δὲ τοῦ φόβου αὐτοῦ ἐσείσθησαν οἱ τηροῦντες, καὶ ἐγένοντο ὡσεὶ νεκροί. <sup>5</sup>Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ ἄγγελος, εἶπε ταῖς γυναῖξί· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· οἶδα γὰρ ὅτι Ἰησοῦν τὸν ἐσταυρωμένον ζητεῖτε· <sup>6</sup>οὐκ ἔστιν ὧδε· ἠγέρθη γὰρ, καθὼς εἶπε· δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· <sup>7</sup>Καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ὅτι ἠγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν καὶ ἰδοὺ, προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε· ἰδοὺ, εἶπον ὑμῖν. <sup>8</sup>Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ ἀπὸ τοῦ μνημείου μετὰ φόβου καὶ χαρᾶς μεγάλης, ἔδραμον ἀπαγγεῖλαι τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ. <sup>9</sup>Ὡς δὲ ἐπορεύοντο ἀπαγγεῖλαι τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ ἰδοὺ, ὁ Ἰησοῦς ἀπήντησεν αὐταῖς, λέγων· Χαίρετε. Αἱ δὲ προσελθοῦσαι ἐκράτησαν αὐτοῦ τοὺς

πόδας, καὶ προσεκύνησαν αὐτῷ. <sup>10</sup>Τότε λέγει αὐταῖς ὁ Ἰησοῦς· Μὴ φοβεῖσθε· ὑπάγετε, ἀπαγγείλατε τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἵνα ἀπέλθωσιν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, κακεῖ με ὄφονται. <sup>11</sup>Πορευομένων δὲ αὐτῶν, ἰδοῦ, τινὲς τῆς κουστωδίας ἐλθόντες εἰς τὴν πόλιν, ἀπήγγειλαν τοῖς ἀρχιερεῦσιν ἅπαντα τὰ γενόμενα. <sup>12</sup>Καὶ συναχθέντες μετὰ τῶν πρεσβυτέρων, συμβουλίον τε λαβόντες, ἀργύρια ἱκανὰ ἔδωκαν τοῖς στρατιώταις, λέγοντες· <sup>13</sup>Εἶπατε, ὅτι οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, νυκτὸς ἐλθόντες, ἔκλεψαν αὐτὸν ἡμῶν κοιμωμένων. <sup>14</sup>Καὶ ἐὰν ἀκουσθῇ τοῦτο ἐπὶ τοῦ ἡγεμόνος, ἡμεῖς πείσομεν αὐτὸν, καὶ ὑμᾶς ἀμερίμους ποιήσωμεν. <sup>15</sup>Οἱ δὲ, λαβόντες τὰ ἀργύρια, ἐποίησαν ὡς ἐδιδάχθησαν. Καὶ διεφημίσθη ὁ λόγος οὗτος παρὰ Ἰουδαίους μέχρι τῆς σήμερον. <sup>16</sup>Οἱ δὲ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. <sup>17</sup>Καὶ ἰδόντες αὐτὸν, προσεκύνησαν αὐτῷ· οἱ δὲ ἐδίστασαν. <sup>18</sup>Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. <sup>19</sup>Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, <sup>20</sup>διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοῦ, ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

**Δ** ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α αα δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α**

### Ἐκτενής δέσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.



**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων, τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σώσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἀντὶ Χερουβικοῦ

*ἦχος πλ.α'*

Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ βροτεία καὶ στήτω μετὰ φόβου καὶ τρόμου καὶ μηδὲν γήϊνον ἐν ἑαυτῇ λογιζέσθω· ὁ γὰρ βασιλεὺς τῶν βασιλευόντων καὶ Κύριος τῶν κυριευόντων προσέρχεται σφαγιασθῆναι καὶ δοθῆναι εἰς βρωσιν τοῖς πιστοῖς· προηγούνται δὲ τούτου οἱ χοροὶ τῶν ἀγγέλων μετὰ πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας, τὰ πολυόμματα Χερουβίμ καὶ τὰ ἑξαπτέρυγα Σεραφίμ, τὰς ὄψεις καλύπτοντα καὶ βοῶντα τὸν ὕμνον Ἀλληλουῖα.

617 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

351 [Ίακώβου Πρωτονότου](#)

223 [Ίωάννου Σακελλαρίδου](#)

284 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

348 [Γεωργίου Καρακάση](#)

353 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

276 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου Ι](#)

414 [Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

488 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου ΙΙ](#)

## Λειτουργικά

[Πατριαρχικά](#)

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαήλ Χατζηαθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ελευθερίου Γεωργιάδη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινοπέας](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιαῖ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐναντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν

τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σφύζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

α'	300	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	371	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
πλ.α'	397	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>	249	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
	206	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>	--	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος β' ἢ πλ.β'

Μνήσθητι, εὐσπλαχνε, καὶ ἡμῶν, καθὼς ἐμνημόνευσας τοῦ ληστοῦ, ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἀμνὸς καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου μυστηρίων, τοῦ ἀγίου σου σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιστῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὁδηγηθέντες καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σώσει ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


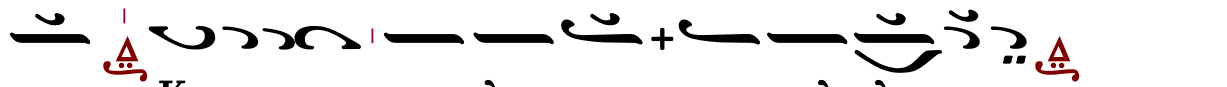
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

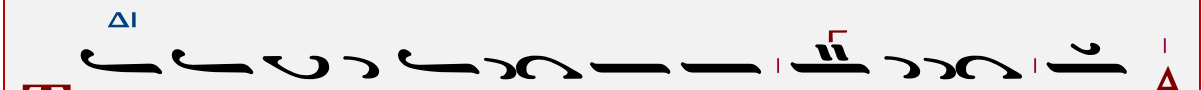


κατὰ τὴν ἀπόλυσιν


Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
 Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η  
 μ α ς   
 Κυ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

  
 Τ ο ν δ ε σ π ο τ η ν κ α ι α ρ χ ι ε ρ ε α η μ ω ν  
 Κυ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε   
 ε ι ς π ο λ λ α ε τ η δ ε σ π ο  
 τ α   
 ε ι ς π ο λ λ α ε τ η δ ε σ π ο τ α ε ι ς π ο λ λ α


  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)


## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Κεκραγάρια

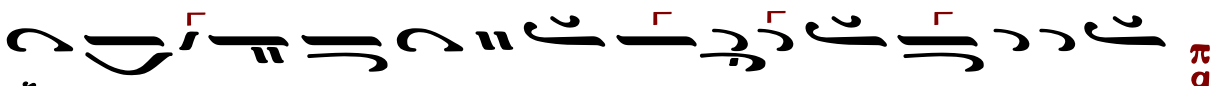
#### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου


Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
 1850 σ.183\*


  
 ωε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε


  
 ε ε κε ε ε ε ε κρα α α α α α


  
 ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε


  
 εισ α α α α α α α α α α α εισ





ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τ ευ θ υ υ υ η η η τ ω ω ω ω ω ω η

η η η η η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ω ω ω ω σ θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο υ σ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ι ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π α α ρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τ ω ν

χ ε ι ρ ω ω ω ι ω ω τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω

ω ω ι ω ω ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

### Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος 4ῃ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.1\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε <sup>η</sup> εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>ζ</sup> προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup>

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε <sup>η</sup> εισ α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ν χει ει

ρω ων μου <sup>η</sup> θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup> εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε <sup>π ρ</sup> ε ι σ α

κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ <sup>π ρ</sup> ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ

Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α

ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε <sup>π ρ</sup> ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ <sup>ζ</sup>

π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η η σ ε ω ω

ω ω ς μ ο υ <sup>π ρ</sup> ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε

ε <sup>π ρ</sup> ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η

η η μου π<sup>9</sup> ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π<sup>9</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η η<sup>9</sup> εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π<sup>9</sup> εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π<sup>9</sup>

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε



Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122\*

**Κ**υριε εε κε κρα ξαα προ ο ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ

αα κου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εισ αα κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα αα

ξα προ ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ αααα κου ου σο ο ον

μου <sup>π ρ</sup> προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε <sup>π ρ</sup> εισ αααα κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η <sup>π ρ</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

## Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.88\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α μην **Κ**υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

<sup>ΝΗ</sup>  
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ  
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ  
σος ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ  
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρσις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>9

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

## Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α5\*

**Κ**υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π</sup>9 εισ

α κου σο ο ο ον μου <sup>π</sup>9 εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>9 Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε <sup>π</sup>9 εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>π</sup>9 προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου <sup>π</sup>9 εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π</sup>9 εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>9

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηηνόγιον  
2003 σ.114/1462\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Δ

εισ α κου ου σο ο ον μου Δ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε π ρ Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρ α ξ α προ ος σε ε ε ισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρ α γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε ε ισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε επα ρ σι ι ις τω ν χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η

ε ισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

# Στιχολογία

## Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ ς

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των <sup>π ρ</sup>

**Π**αι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με <sup>Δ</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των <sup>Δ</sup> κα τε πο θη σαν ε χο με να <sup>Γ</sup> πε τρας

οι κρι ται αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>Δ</sup> ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup> δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>



**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου **π ρ**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π ρ**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **π ρ**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π ρ**

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγελω ω <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>γ δ</sup>

και συ ε γνωστας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο ο μην <sup>Δ δ</sup>

ε κρυψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ δ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ δ</sup> συ ει η ελ

πισ μου με ρι ισμου ει εν γη ζωωντων <sup>π ρ</sup>

**Π**ρο οσχες προς την δε η σιν μου ο οτι ε

τα πεινω θην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ**υσαι με εκ των καταδιωκωντων με <sup>Δ Δ</sup> οτι ε

κραταιωθησαν υπερεμεε <sup>π ρ</sup>

**Ε**ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου <sup>Δ Δ</sup> του ε

ξομολογησασθαι τω ονοματι σου <sup>π ρ</sup>

**Ε**μευπομενου σιδικαι οι <sup>Γ η</sup> εως ου

ανταποδωσω μοι <sup>π ρ</sup>

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π̇ ρ̇**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π̇ ρ̇**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π̇ ρ̇**

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιας αυτων <sup>Δ ρ</sup> κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης <sup>π ρ</sup>

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω <sup>π</sup> ρ

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup> ρ

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρου

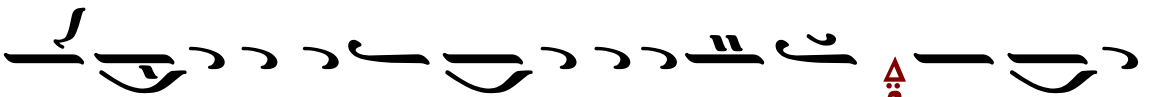

ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup> ρ

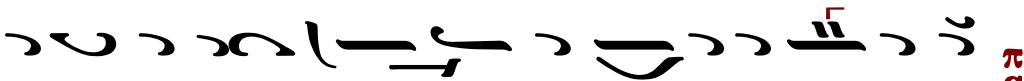

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup> ρ



**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

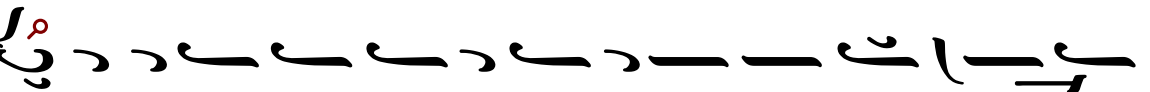
εχξη τω ων την ψυ χην μου <sup>π</sup> ρ



**Ε**   
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  σου ει η



  
ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των 

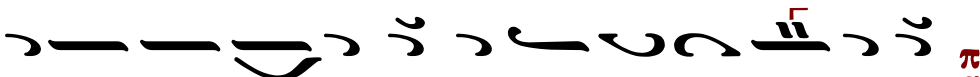

**Π**   
ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει


  
νω θην σφο δρα 



**Ρ**   
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

  
τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε 

**Ε**   
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου  του ε

  
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου 

**Ε**   
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

  
πο δω ως μοι 



Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρο αυτων οια μαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρελ

θω

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην

Εκχεω εν ωπιοναυ τουτην δεησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιοναυ του απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα

μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωστας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ ρ</sup> ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου <sup>π ρ</sup>

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup> ει πα συ ει η

ελ πι ις μου <sup>Δ ρ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων των <sup>π ρ</sup>

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου <sup>Δ ρ</sup> ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>π ρ</sup>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Δ</sup> ε ως ου αντα

πο δως μοι <sup>π ρ</sup>

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωίχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.5\*

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Τ** ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας <sup>π ρ</sup> προσ δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων <sup>π ρ</sup> ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

εις <sup>χ</sup> την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων <sup>π ρ</sup> και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την <sup>π ρ</sup> και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε εκρων <sup>π ρ</sup> ο τι αυ τος ε στι ι

ι εν ο Θε ο ο ος η η η μων <sup>ρ Δ ϕ</sup> ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας <sup>ρ η</sup> εκ των α νο ο μι

ω ω ω ω η η η η μων <sup>π ρ</sup>

<sup>ε ρ χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>ρ χ π ρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

<sup>ρ</sup> Χρι ι στον <sup>π ρ</sup> δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν π ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ο εκ της πλα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος π

χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου π

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι π

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν π

και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η





Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α π ρ

ε ι σ τ η ν φ ω ν η η η ν τ η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς

μου π ρ

Κ υ κ λ ω σ α τ ε λ α α ο ι Σ ι ι ω ν π ρ και πε ρ ι λ α β ε

τ ε ε ε ε α α α α υ τ η ν π ρ και δ ο τ ε δ ο ξ α ν ε ν α υ

τ η τ ω α ν α σ τ α ν δ τ ι ι ε κ ν ε ε ε κ ρ ω ν π ρ ο τ ι α υ τ ο ς

ε σ τ ι ι ι ν ο ο Θ ε ο ο ο ς η η η μ ω ν ρ ο

λ υ τ ρ ω σ α μ ε ε ν ο ο ς η η μ α α ς η εκ τ ω ν α ν ο

μ ι ω ω ω ν η η η η μ ω ν π ρ

ε χ αν α νο μι α ς πα ρ α τ η ρ η σ η ς Κ υ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ π ρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

**Δ** ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον <sup>π ρ</sup> δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων <sup>ρ Δ</sup> ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου <sup>π ρ</sup> τον χο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ <sup>π ρ</sup> υ υ υ ρι ι ι ι ον

**Τ**ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν <sup>π ρ</sup>

και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἰδιόμελα ἑσπερίων](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>ζ</sup> π̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.7\*

<sup>χ</sup> **Ε**κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Τ**ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας <sup>π ρ</sup> προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι εν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντης δε η σε ω ω ω ως μου

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων

ο τι αυ τος ε στι ι ι εν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων <sup>q</sup> <sup>φ</sup> ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας <sup>η</sup>

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων <sup>π q</sup>

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π q</sup> τισ υ πο στη σε ται <sup>χ π q</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π q</sup>

Δ ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον <sup>π q</sup> δο ξα ζον τεσ αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν <sup>π q</sup> ο τι αυ τοσ

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων <sup>q</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>φ</sup> ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου <sup>η</sup> τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος π ρ

Ἦχος Ὡ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.13\*

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου π ρ

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι χ π ρ +

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ Δ ρ

τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε

πι ι ι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

η με ρον ο α δης στε ε νων βο ο α συν ε

φε ε ρε ε ε μοι ει τον εκ Μα ρι ας γεν νη θεν τα

α μη η υ πε δε ε ε ξα α α α μην ελ

θω ων γαρ επ ε ε με το κρα α το ος μου ε

ε ε λυ υ υ υ σε πυ λας χαλ κας συ υν ε τρι

ι ψε ψυ χα α ας ας κα α τει ει ει χον το ο πρι ν



Θε ος ων α νε ε ε ε στη η η η σε δο ο

ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Σταυ ρω ω ω σου και αι τη Α

να στα α α α σει ει ει ει σου

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι

ω ω ω ων α α α αυ του τό ίδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι

C η με ρον ο α δης στε ε ε νων βο ο α κα

τε λυ θη η μου ου η εξ ου ου σι ι ι ι

α ε δε ξα α α μην θνη η τον ωσ πεερ ε

ε να των θα α α νο ο ο ον των του το

ον δε κα τε χειν ο ο λως ου ουκ ι ι σχυ υ υ

υ ω αλλ α πο λω με τα α του ου του ων ε

βα σι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω ει χον τους

νε κρους απ αι αι ω ω νος αλ λα ου τος ι ι δου

πα α αν τα ας ε ε γει ει ει ει ρει δο ξα Κυ ρι

ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σου και αι τη Α να στα α

α α σεις ει ει ει σου <sup>γ</sup>δλ

<sup>χ</sup>Ο τι ε κραταιωθη το ελεος αυ

του εφη μας <sup>β</sup>λ και η αληθεια του Κυριου

με εενει ει εις τον αιωωωωνα <sup>γ</sup>δλ

**C**ημερον ο αδης στε ε ε ενων βοοα <sup>β</sup>λ κα

τεποθημου τοοκρααατος <sup>Δ</sup>δλ οποιμηηνεστα αυ

ρωωθη <sup>β</sup>λ και τον Αδααμ ανεεεστη η

ηησεν <sup>Δ</sup>δλ ωνπερ ε βασιιλευον εεστερη η

μαι <sup>β</sup>λ και ους κατεπιον ιισχυσας <sup>β</sup>λ παντας εξ

ηηηη μεεεεσα <sup>γ</sup>δλ εκενωσετους τα

α φους ο σταυ ρω ω θει εις ουκ ι ι σχυ υ ει 6 λ

του θα α να α α του το ο ο κρα α α α τος γ δ

δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σου Δ δ

και αι τη Α να στα α α α σει ει ει ει σου γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.294\*

χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 6 λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας χ 6 λ ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε

πι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον γ δ

C η με ρον ο Α δης στε ε ε ε νω ων βο ο

α α <sup>β</sup>λ συν ε φε ε ε ρε ε ε μοι ει τον εκ Μα ρι ας

γεννη θεν τα α μη η υ πε ε ε δε ε ε ξα α α α α

μη <sup>γ</sup>δ ε ελ θω ων γααρ ε επ ε ε με ε ε το κρα

α το ος μουου ε ε ε λυ υ υ υ σε <sup>δ</sup>πυ υ λας χαλ

κας συ υ υν ε τρι ι ψε ε <sup>β</sup>λ ψυ χας ας κα α α τει ει

ειχον το ο πριν Θε ος ων α νε ε ε ε στη η η η

σε <sup>γ</sup>δ ο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σου

και τη A να στα α α α σει ει ει ει σου <sup>γ</sup>δ

<sup>χ</sup>Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>β</sup>λ και αυ τος λυ



λω μετα α του ουου του ω ων ε βα α σι ι ι ι

λε ε ε ευ ον <sup>γ</sup> ε γω ει ει χον τους νε εκρους

απ αι αι ω ω ω νος αλ λα ου ου τος ι ι δου πα αν

τα ας ε ε γει ει ει ει ρει <sup>Δ</sup> δο ξα Κυ ρι ι ε ε

τω ω Στα αυ ρω ω ω σου ου <sup>Δ</sup> και τη Α να στα α α α

σει ει ει ει σου <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι εκρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>β</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>χ</sup>

με ε ε νει ει εις το ον αι ω ω ω ω να <sup>γ</sup>

**Σ** η με ρον ο Α α δης στε ε ε ε νω ων βο ο α

κα τε πο ο θη η μου το ο κρα α α τος ο Ποι

μη ην ε στα αυ ρω ω ω θη και τον Α α δα αμ α α

νε ε ε στη η η η σεν ω ω ν περ ε βα α

σι ι λε ευ ον ε ε ε στε ρη η μαι αι και ους και α

τε πι ι ον ι ι σχυ υ υ σας πα αν τας ε εξ η η

η η με ε ε ε σα ε ε κε ε νω σε του ους τα

α α φους ο σταυ ρω ω θεις ουκ ι ι σχυ υ υ ει του

θα α να α α του ουου το κρα α α α τος δο ο ξα

Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σου και τη Α α να

στα α α α σει ει ει ει σου



Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.535\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε

πι ι ι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

η με ρον ο α δης στε ε νων βο ο α συν ε

φε ε ε ρε ε ε ε μοι οι η τον εκ Μα ρι ας

γεν νη θεν τα α μη η υ πε ε δε ξα α α α μην

ελ θων ων γαρ επ ε ε με το κρα α το ος μου

ου ε ε ε λυ υ υ υ σε πυ λας χαλ κα ας

συ υ υν ε τρι ι ι ψε ψυ χας ας κα α α τει ει

ει ει χον το ο πριν Θε ος ων α α νε ε ε ε ε

στη η η η η σε δο ο ξα Κυ ρι ι ε τω ω

Στα αυ ρω ω ω σου ου και τη η Α α να στα α

α α σει ει ει ει σου

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι

ω ω ω ων α α α αυ του

τό ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι οι λα

α α οι γ

η με ρον ο α α δης στε ε ε νων βο ο α

κα τε λυ θη η η μου ου η ε εξ ου σι ι ι ι

α ε δε ξα α α α μην θνη η τον ωσ πε ερ

ε ε να τω ων θα νο ο ο ον των του το ον

δε κα τε χειν ο ο λως ου ουκ ι ι σχυ υ υ υ

ω αλλ α πο λω με τα α του ου ου του ων ε βα

σι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω ει χον τους

νε κρους απ αι αι ω ω ω νος αλ λα ου το ος ι

ι δου πα αν τα ας ε ε γει ει ει ει ρει δο ξα Κυ

ρι ι ε <sup>Α</sup> τω ω Στα αυ ρω ω ω σου ου και τη Α να

στα α α α σει ει ει ει σου <sup>γ</sup>

<sup>Χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>ε</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Χ</sup>

με ε ε νει ει εις το ον αι ω ω ω να <sup>γ</sup>

<sup>ε</sup> C η με ρον ο α δης <sup>ε</sup> στε ε ε ε νων βο ο α <sup>ε</sup>

κα τε πο θη μου το ο κρα α α το ος ο ποι μη ην

ε στα αυ ρω ω ω θη <sup>ε</sup> και τον Α δαμ α α νε ε ε

στη η η η σε <sup>Α</sup> ων περ ε βα σι λευ ον ε ε ε

στε ρη η η μαι <sup>ε</sup> και ους κα τε πι ο ον ι ι σχυ

υ υ σας παν τας εξ η η η η με ε ε ε

σα ε κε νω σε του ους τα α φους ο σταυ ρω

ω θεις ουκ ι ι σχυ υ υ ει του θα α να α α του

ου το κρα α α α τος δο ο ξα Κυ ρι ι ε

τω ω Σταυ ρω ω ω σου ου και τη η Α α να στα α

α α σει ει ει ει σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.289/735\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε

πει τον Κυριον

ημερον Αδης στε ε ε νων βο ο ο

α συν ε ε φε ε ρε ε ε μοι ει τον εκ Μαρι

ας γεννηθεντα αμη η υπε δε ε ε ξα α

α α μην ελθων γα αρ ε επ ε ε με το κρα α

το ος μου ου ε ε ε ε ε ε λυ σε πυ λας χαλ

κα ας συ υν ε τρι ι ψε ψυ χας ας κα τει ει ει ει ει χον

το ο ο πριν Θε ο ο ο ος ω ων α νε ε ε στη η

η η σε δο ο ξα α Κυ υ ρι ι ε ε τω ω

στα αυρω ω ω σου ου και αι τη η Α ανα στα α

α α α α σει ει ει ει σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ <sup>χ</sup> <sub>ε</sub> <sub>λ</sub> εκ πα σω ων των α νο μι

ω ω ω ων α α α αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τὸ ἴδιο <sup>ε</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** η με ρον ο Α α α δης <sup>σ</sup> <sub>ν</sub> <sub>δλ</sub> στε ε ε ε νων βο

α α α α α <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> κα τε λυ υ θη η η μου ου η

ε εξ ου σι ι ι ι α ε δε ξα α α μην

θη η η τον ω ωσ πε ερ ε ε να α των θα

α α νο ο ο ον των του ου τον δε κα α τε ε χειν

ο ο λως ου ουκ ι ι σχυ υ υ υ ω α αλλ

α πο λω ω ω με ε τα α του ου ου του ω

ω ω ων ε ε βα σι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον

ε γω ει χον τους νε κρους α α α απ αι ω ω ω

νο ος αλλ ου ου ου ου το ος ι ι δου πα α αν τα

ας ε ε γει ει ει ει ρει δο ο ξα α Κυ

ρι ι ε ε ε τω Στα αυ ρω ω ω σου ου και αι



τη Α α να στα α α α α α α σει ει ει ει σου

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε νει ει εις το ον αι ω ω ω ω να

η μερον ο Α α α δης στε ε ε ε ε νων

βο α α α α κα τε πο θη μου ου ου

ου το κρα α α το ος ο ποι μη ην ε στα αυ ρω ω ω

θη και τον Α δαμ α α νε ε ε ε ε

ε ε στη σεν ων περ ε βα σι ι ι ι λε ε

ε ε ευ ο ον ε στε ε ε ρη η μαι αι και

ους κα τε πι ι ο ον ι ι σχυ υ υ σας πα

αν τας ε εξ η η η η η η με ε ε ε σα

ε κε νω σε τους τα φους ο στα αυ ρω ω ω θει εις

ου ουκ ι ι σχυ ει ει ει ω ω του ου θα α α να

α α α του το ο ο κρα α α α τος δο ο ο

ξα α Κυ ρι ι ε ε τω Σταυ ρω ω ω σου ου και αι

τη η Α α να στα α α α α α α σει ει ει ει

σου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε

πι ι ι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

η με ρον ο Α δης στε ε ε ε νω ων βο ο

α α α συν ε φε ε ρε ε ε μοι ει τον εκ Μα ρι

ας γεν νη θεν τα α μη η υ πε ε δε ε ε ξα α α

α μην ελ θω ων γα α αρ επ ε με ε ε το κρα

α τοος μου ου ε ε ε λυ υ υ υ σε πυ λας χαλ

κας συ υ υν ε τρι ι ψε ε ψυ χας ας κα τει ει

χον το πρι ι ιν Θε ο ος ων α νε ε ε

στη η η σε <sup>γ</sup>δο ξα α Κυ ρι ι ε ε τω ω Σταυ

ρω ω ω σου ου <sup>Δ</sup>και τη Α να στα α α σει ει ει

σου <sup>γ</sup>δο

<sup>χ</sup>Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>β</sup>και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ <sup>χ</sup>εκ πα σω ων των α νο μι

ω ω ω ων α α α αυ του <sup>γ</sup>δο τὸ ἴδιο

<sup>χ</sup>Α <sup>χ</sup>ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη <sup>β</sup>ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι <sup>γ</sup>δο

**C** η με ρον ο Α δης στε ε ε ε νων βο α κα τε

λυ θη η μου ου η ε εξ ου ου ου σι ι ι ι

α ε δε ξα μην θνη το ον ω ωσ πε ε ερ ε

ε να τω ων θα α α νε ε ε εν των του τον γαρ

κα α τε ε ε χειν ο ο λως ου ουκ ι ι σχυ υ υ

ω αλλ α πο λω μετα α του ουου του ω ων ε

βα σι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω ει χον τους νε

κρους απ αι αι ω ω ω νος αλ λα ου τος ι δου πα αν

τα ας ε ε γει ει ει ει ρει Δο ξα α Κυ ρι ι ε ε

τω ω Σταυ ρω ω ω σου ου και τη Α να στα α α

σει ει ει ει σου <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>χ</sup><sub>ο</sub> τι ε κραταιωθη το ελεος αυ

του εφη μας <sup>β</sup><sub>λ</sub> και η αληθεια του Κυριου

με εενει ει εις τον αιωωωω να <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>σ</sup><sub>α</sub> ημερον ο Αδης <sup>δ</sup><sub>α</sub> στε ε ε ε νων βο α <sup>β</sup><sub>λ</sub> κα τε

ποθημου το οκρααα τοος <sup>δ</sup><sub>α</sub> ο ποιμη ηην ε

στα αυρωωωθη και τον Αδαμ αα νε ε ε στη η

η σεν <sup>δ</sup><sub>α</sub> ον περ ε βα α α σι ι λε ευ ον ε ε

ε στε ρη η μαι αι <sup>β</sup><sub>λ</sub> και ους κα τε πι ον ι ι σχυ υ υ

σας <sup>β</sup><sub>λ</sub> παν τας ε ξη η η με ε ε ε σα <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

ε κε νω σε τους τα φους ο σταυ ρω θεις ουκ ι

ι σχυ υ υ υ ει του ου θα α α να α α α α

του το ο ο κρα α α α τος δο ξα α Κυ ρι ι ε ε

τω ω Σταυ ρω ω ω σου ου και τη Α να στα α α

σει ει ει σου

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1996 σ.271\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε

πι ι ι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ἡ με ρον ο α δης στε ε νων βο ο α <sup>6</sup>λ<sup>6</sup> συν ε

φε ε ε ρε ε ε μοι <sup>6</sup>λ<sup>6</sup> ει τον εκ Μα ρι ας γεν νη θεν τα α

μη η υ πε δε ε ε ξα α α α μην <sup>γ</sup>δ<sup>γ</sup> ελ θων

γα αρ ε επ ε ε με <sup>Δ</sup>δ<sup>Δ</sup> το κρα το ος μου ου ε ε

ε λυ υ υ υ σε <sup>Δ</sup>δ<sup>Δ</sup> πυ λας χαλ κας συ υ υν ε τρι ι

ψε ε <sup>6</sup>λ<sup>6</sup> ψυ χας ας κα τει ει χον το ο πριν <sup>Δ</sup>δ<sup>Δ</sup> Θε ο ο

ος ων α α νε ε ε στη η η η σε <sup>γ</sup>δ<sup>γ</sup> δο ο ξα

Κυ ρι ι ε τω <sup>σ</sup>σταυ ρω ω ω σου και τη Α να στα α

α α σει ει ει ει σου <sup>γ</sup>δ<sup>γ</sup>

<sup>χ</sup>Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup>λ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ <sup>λ</sup>εκ πα σω ων των α νο μι

ω ω ω ων α α α αυ του <sup>γ</sup>δ τό ίδιο ↗

<sup>λ</sup>α <sup>λ</sup>ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

<sup>6</sup>λ θνη <sup>λ</sup>ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι <sup>γ</sup>δ

<sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>η με ρον ο α δης στε ε ε νων βο ο α α <sup>λ</sup>κα

τε λυ υ θη η μου ου η εξ ου σι ι ι ι α <sup>γ</sup>δ

ε δε ξα α α μην θνη η τον <sup>π</sup>ωσ περ ε να των θα νο

ο ον τω ων <sup>δ</sup>του τον δε κα τε χειν ο ο λως ου

ουκ ι ι σχυ υ υ υ υ ω <sup>Δ</sup>αλλ α πο λω μετα α

του ουου του <sup>6</sup>ων ε βα α σι ι ι ι λε ε ε ευ

ον <sup>γ</sup>ε γω ει χον τους νε κρους απ αι αι ω ω ω νος <sup>6</sup>

αλ λα ου τος ι ι δου πα α α αν τα ας ε ε γει

ει ει ει ει ρει <sup>Δ</sup>δο ο ξα α Κυ ρι ι ε τω Σταυ ρω ω

ω σου και τη Α να στα α α α σει ει ει ει σου <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup>Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>χ</sup>

με ε ε νει ει εις το ον αι ω ω ω ω να <sup>γ</sup>

<sup>σ</sup>η με ρον ο α δης στε ε ε νων βο ο α <sup>σ</sup>κα τε

πο θη μου το ο κρα α α το ος ο ποι μην ε στα αυ

ρω ω ω θη και τον Α δαμ α α νε ε ε στη η

η η σεν ων περ ε βα σι ι λε ευ ον ε στε ε ρη η

μαι αι και ους κα τε πι ον ι ι σχυ υ υ σας παν

τας εξ η η η η με ε ε ε σα ε κε νω σε τους

τα φους ο σταυ ρω ω ω θει εις ουκ ι ι σχυ υ υ

ει ει του θα να α α α του το ο κρα α α α

τος δο ξα α Κυ ρι ι ε ε ε τω ω Στα α αυ ρω

ω ω ω σου και τη Α να στα α α α α σει ει ει

ει σου

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.400\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ ην ση με ε ρο ον μυ στι ι κως ο με ε γα ας

Μω υ υ σης προ δι ι ε ε τυ που ου το λε ε ε ε

γων και ευ λο γη η σε ε εν ο Θε ε ος την η

με ρα α αν τη η ην ε ε βδο ο ο μην του το

γα αρ ε ε στι το ευ λο γη με ε νον Σα αβ βα

α α τον αυ τη ε ε στιν η της κα τα παυ

σε ε ε ω ω ως η η με ε ε ρα εν η κα  
 τε ε πα αυ σεν α πο παν των των ερ γων α αυ  
 του ο μο νο γε νη ης Υι ο ο ος του ου Θε ε  
 ε ου δι α της κα τα τον θα να τον οι οι κο ο  
 ο νο ο μι ι ι ας τη σαρ κι ι σα αβ βα τι  
 ι ι ι σας και εις ο ην πα α λιν ε ε ε παν ε  
 ελ θων δι α της α να στα σε ε ως ε δω ρη η  
 σα α το η η μιν ζω ην τη ην αι ω ω  
 ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θος και αι φι  
 λα α αν θρωω ω ω πος

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.292\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ η ην ση με ε ρο ο ο ον μυ στι ι κω ως ο με γα ας

Μω ω ω υ υ σης προ δι ι ε ε τυ που ου ου το λε

ε ε ε γων και ε ευ λο ο γη η σε ε ε εν ο ο ο

Θε ε ος την η με ρα α αν τη η ην ε ε βδο

ο ο μην του ου το γα αρ ε ε στι το ευ λο γη

με ε ε νον Σα αβ βα α α τον αυ τη ε ε στι ιν

η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ω ως η η με

ε ε ρα εν η κα ατ ε ε πα αυ σε ν α πο παν των

των ερ γω ω ω ν α αυ του ο μο νο γε νη ης υι ο

ο ος του ου Θε ε ε ου δι α της κα τα το ον

θα να το ον οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι ι ας τη

σααρ κι ι ι σα α α β βα τι ι ι ι σας και ει

εις ο η ην πα α λι ν ε ε ε ε ε πα α α νε ε λ

θων δι α της Α να α στα σε ε ως ε δω ρη σα α

το ο ο η η μιν ζω ην τη ην αι ω ω ω ω

νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θο ος και αι φι λα α

αν θρω ω ω ω πος

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.534\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ην ση με ε ρον μν στι ι κως ο με ε γα

ας Μω υ υ σης προ ο δι ι ε ε τυ που ου το λε

ε ε ε γων και ευ λο γη σε ε εν ο Θε ε ος την

η με ραν τη η ην ε ε βδο ο ο μην του το

γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε νον Σα αβ βα

α α τον αυ τη ε ε στιν η της κα τα πα

αυ σε ω ω ως η η με ε ε ρα εν η κατ ε παυ σεν



α πο παν των των ε ερ γων α αυ του ο μο νο

γε νη ης Υι ο ο ος του ου Θε ε ε ου δι α

της κα τα τον θα να το ον οι κο ο ο νο ο

μι ι ας τη σαρ κι ι ι σα αβ βα τι ι

ι ι σας και εις ο ο ην πα λιν ε ε ε ε πα

νε ελ θων δι α της Α να α στα σε ε ε ως

ε δω ρη η σα α το η η μιν ζω ην τη ην αι ω

ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θε ος και αι

φι λ α α αν θρω ω ω προς

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιι καιαιαι

Υιιι ωωωωω καια γιιιιι

ωωω Πνεεεεε ευμααααααααα

τι

τηνσημεεροοοον μυστιικωωως

οοο μεεεεε γαας Μωυυσηησπρο

διετυπουουτοολεεεεεεεεε

γων καιευλοοοογηησενο Θεεος

τηνημεραααντηηηνεεβδοοομην

του ου το ο γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε νο ο ον

Σα α α α αβ βα α τον α α α α αυ τη

η ε ε στι εν η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ως

η η με ε ε ε ρα εν η κα α τε ε ε πα κα α

τε ε πα αυ σε εν α πο πα α αν τω ων τω ων ε

ε ε ρω ων α α αυ του ου ο μο νο γε νη ης Υι

υι υι ο ο ος του ου ου ου ου ου ου Θε ε

ου δι α της κα τα τον θα α να α α τον οι κο

νο ο μι ι ι ι ας τη σα ρ κι ι ι ι σα αβ

βα τι ι ι ι σας και αι εις ο ο ην πα α α α



τι

την ση με ε ε ρον μυ υ υ στι κως ο με ε

γας Μω υ υ σης προ ο δι ι ι ε ε ε

τυ που ουου το λε ε ε ε ε γων και ευ λο

ο γη η η σεν ο ο ο Θε ο ος την η

με ε ρα α αν τη η ην ε βδο ο ο ο μην του

το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε ε νον Σα αβ

βα α α τον αυ τη ε στιν η της κα τα

πα αυ σε ε ε ω ω ως η με ε ε ρα εν η

κα τε παυ σε α πο παν των των ερ γω ω ων αυ

του ο Μο νο γε νη η ης Υι ο ο ος του Θε

ε ε ου δι α της κα τα τον θα να το ον οι οι

οι κο ο ο νο μι ι ι ας τη σα ρ κι ι ι ι σα

αββα τι ι ι ι ι σας και εις ο ην πα α λιν

ε πα α α νελ θων δι α της Α να στα σε ε

ως ε δω ρη η σα α το ο ο η μιν ζω ην

την αι ω ω ω νι ι ι ον ως μο νος α

γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω πος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ η ην ση με ε ρον μυ στι ι κω ως ο με ε γα ας

Μω ω ω υ υ σης προ δι ε τυ που ου το λε

ε ε ε γων και ευ λο γη η σε ε ε εν ο ο

Θε ε ος την η με ρα α αν τη η ην ε ε βδο

ο ο μην του το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε

νον Σα αβ βα α α τον α α α α αυ τη ε ε

στιν η της κα τα πα αυ σε ε ως η με ε ε ρα εν

η κα τε ε πα αυ σεν α πο παν των των

ε ε ε ε ερ γω ω ων α αυ του ο μο νο γε  
νης Υι ο ο ος του ου Θε ε ε ου δι α της  
κα τα τον θα α να α τον οι κο νο μι ι ι ι  
α ας τη σαρ κι ι ι ι ι σα α β βα τι ι ι ι  
σας και εις ο ο η ην πα α λιν ε ε πα νε ελ  
θων δι α της Α να στα α α α α α σε ε  
ως ε δω ρη η σα α το ο ο η η μιν ζω ην  
τη η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος  
α γα θος και αι φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π ρ τε

Την παγκοσμιον δοοξαν π ρ την εξανθρωπωνσπα

ρειεισαν και τον δεσποτην τε εκου ου ου ου

σαν π ρ την επουρααα νι ι ον πυυυυ

λην π ρ υ υ μνησωμεν Μαριιαντην πααρθεε

ε ε ε νον π ρ των ασματων το ο α α σμα

και των πιστων το εεγκαλλωωωω πιιιιι

σμα π ρ αυτηγαρ α νεδειειειχθηουρααα νος Δ ρ

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε <sup>π ρ</sup> και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε <sup>π ρ</sup> ται την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν <sup>π ρ</sup> υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν <sup>π ρ</sup>

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου <sup>π ρ</sup> και γαρ αυ τος

πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ

υ υ να α α α μο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσοδος

Λουκάς Λουκά

# Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

## Ἦχος π ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.8#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π ρ

Την παγκοσμιον δοοξαν την εξανθρωπων

σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δεσποτη

ην τε εκουουσαν η την επουρα α α νι

ι ι ον πυυυυλην π ρ υ μνησωμεν Μαρι ι

αν τη ην Πααρθε ε ε ε ε νον π ρ των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πιστων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα <sup>π ρ</sup> αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος <sup>Δ ρ</sup> και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα <sup>ρ η</sup> ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε <sup>ρ η</sup> και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν <sup>ρ η</sup> υ περ μα χον ε χο ο με εν <sup>ρ η</sup>

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.444\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Την παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που

ρα νι ον πυ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ

θε νον <sup>Δ</sup>των Α σω μα των το α α σμα και των

πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει

χθη ου ρα νος <sup>Δ</sup>και να ο ος της Θε ο τητος <sup>π</sup>αυ τη

το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νη

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε <sup>π</sup>ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν <sup>Δ</sup>υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον <sup>π</sup>θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος <sup>π</sup>

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.1\*

**Κ** αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην **π ρ**

**Τ** ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει ει σαν **π ρ** και τον Δε σπο τη ην τε

ε κου ου σαν **π ρ** την ε που ρα α α α νι ι ι ι

ι ο ο ο ον πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ λην **π ρ** υ μνη η σω ω μεν Μα ρι ι αν τη η η η η η η

πα αρ θε ε ε νον **π ρ** των α σω μα α α τω

ω ω ν το ο ο α α σμα **π ρ** και των πι στω ω ω ν το





ραν <sup>ζ'</sup> υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον <sup>π</sup> θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν <sup>π</sup> θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου <sup>ζ</sup> και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους <sup>η</sup> ως παν το

δυ υ υ να α α α α ια α α α μο ο ο ος <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος Ἁ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.11\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην π<sup>9</sup><sub>κα</sub>

Την παγκοσμιον δοοοοοξαντην εξαν

θρωωωπωνσπααρειειειεισαν π<sup>9</sup> και τον Δεσπο

την τε εκουουσαν την επουραααα νι ι

ον πυυυυλην π<sup>9</sup> υμνηησωωωμεν Μαρι

αντην πααρθεεενον π<sup>9</sup> των ασωματων τοο

αασμακαιτωνπιστων τοεγκαλλωω

ωωπιιιιισμα π<sup>9</sup> αυτηγαρ ανεδειει

ειειειχθηουουρανος Δ<sup>8</sup> και ναοοςτης Θεε

οοοτηηηητος π<sup>9</sup> αυτητομεσοτειειχον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ρη ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε πη ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε

χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο

ος

# Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.18/32\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την παγκοοσμιον δοοοξαν π ρ την εξανθρωω

πωνσπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δεσποοτη

ην τε εκουουσαν ρ η την επουρα α α νι ι ι

ον πυυυυλην π ρ υ μνησωωμεν Μαριαντηην

Παρθε ε ε ε νον π ρ των α σω μα τω

ων τοοαασμα ρ η και των πιστων το εγκαλλω

ω ω ω π ι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος χ ρ και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος π ρ αυ τη το με σο τοιχον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα ρ ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε π ρ και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε π ρ ταυ την ουν κα

τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν ρ υ περ μα

χον ε χο ο με εν ρ τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον π ρ θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν π ρ θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου π ρ και γαρ



εγ καλ λω πι σμα <sup>π ρ</sup> αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος <sup>Δ ρ</sup>

και να ο ος της θε ο τητος <sup>π ρ</sup> αυ τη το με σο τοι χον της

ε χθρας κα θε λου σα <sup>Δ ρ</sup> ει ρη η νην αν τεισ η ξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα

τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν <sup>Δ ρ</sup> υ πε ερ μα α <sup>Γ</sup>

χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει

ει τω τοι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω λα ος του Θε ου <sup>Δ ρ</sup> και γαρ αυ

το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο <sup>χ</sup>

<sup>Γ</sup>  
ο ος <sup>π ρ</sup>

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι



ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδευτνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Γεωργίου Ραιδεστικοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

**Ο** σοι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε **Δ** Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π**  
**9**

(6')

**Ο** σοι οι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Δ** Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**  
**9**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην **Δ**

**Χ** ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**  
**ρ**

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα



Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31\*


**Ο** σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ** Χρι στον ε νε


δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**  
**ρ** (β')

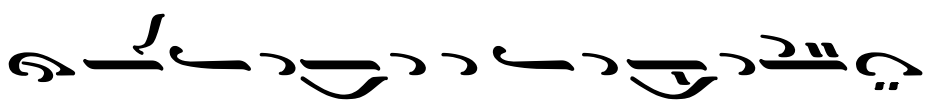

**Ο** σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ** Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**  
**ρ**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι  

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων 



α μην  


**Χ** ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α  

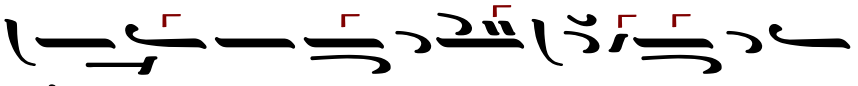

### Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι



Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.38\*

**Ο** σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε  

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη 

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α   (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι  

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χριστο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

### Δύναμις

<a href="#">Σύντομον ἀρχαῖον</a>	<a href="#">τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
	<a href="#">τοῦ βήματος π. Μαξίμου</a>	
<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστινοῦ</a>	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>

### Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 46\*

Δυνααμεις πρ Οσοι εις Χριστο ο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε Δ

Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε





ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Σύντομον Ἐρχαῖον

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πριγγου

## ἤχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90\*

ΠΑ  
Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α ια α

α α μιν π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον <sup>MEΛ</sup> ε βα α <sup>ΠΑ</sup> πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε <sup>MEΛ</sup>

βα <sup>ΠΑ</sup> πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε <sup>πρ</sup> Χρι στο <sup>ζο</sup> ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε <sup>πρ</sup>

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε <sup>ζο</sup>

ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ η η <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>μ</sup>

η η η η η η Α α λ η λου ου ου ι α λ η <sup>πρ</sup>

μου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶς

τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46\*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ρ̣ εις Χριστο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ



<sup>ΠΑ</sup>  
Ε ε βα α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι

σθη η η η η η η κη ε βα πτι ι ι σθη η

π  
τ ε

<sup>ΠΑ Π-ΔΙ Π-ΚΕ</sup>  
Χ ρι στο ο ο ο ο ο ο ον εν ε δυ υ υ

<sup>Π-ΔΙ Π-ΚΕ</sup>  
υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

<sup>Π-ΔΙ Π-ΚΕ</sup>  
ε ε κε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
α λ λη η λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι α α α α

11.12.2000

### Γαβριήλ Κουντιάδου Π

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοση 1991 σ.462\*

**Ο** σοι εις Χριστον εε βαπτισθη η η τε ε Α

Χριστο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π 9 (γ')

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι Α

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Χ Α Δ Α

**Χ** ριστο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π 9





α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τρίτον

**Ο** ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Δ** Χριστο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π**  
**9**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

**Χ** ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **χ**  
**π**  
**9**

# Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ↷ ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

**N** ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ <sup>π ρ</sup> ο ο ο

το ο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>Δ ρ</sup> Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε <sup>ζ</sup> Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

# Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

**N** ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ **π**<sub>9</sub> ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι **π**<sub>9</sub> εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ **π**<sub>9</sub> υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε

**π**<sub>9</sub> ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π ρ

# Ἀνάστα ὁ Θεός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ῥῆχος Γα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Ἁγία και Μ. Εβδομάς 1884 σ.372\*

α να στα ο ο Θε ε ε ο ο ο ος κρι ι

ι νων την γη η ην ο τι συ υ κα α τα κλη ρο

νο μη η σεις εν πα α σι ι τοι οις ε ε ε

\* ε θνε ε ε σι ι ι

\* θνε ε ε σι ι ι ι

τὸ τέλος

να στα ο Θεος κρι ι νων την γην ο τι συ κα

τα κληρο νο μη η η σεις εν πασι τοις ε ε θνε ε

σι εν πασι τοις ε θνε σι ι ι

- ∴ Ὁ Θεὸς ἔσται ἐν συναγωγῇ Θεῶν, ἐν μέσῳ δὲ θεοὺς διακρινεῖ.
- ∴ Ἔως πότε κρίνετε ἀδικίαν, καὶ πρόσωπα ἀμαρτωλῶν λαμβάνετε;
- ∴ Κρίνατε ὄρφανῶ καὶ πτωχῶ, ταπεινὸν καὶ πένητα δικαιώσατε.
- ∴ Ἐξέλεσθε πένητα καὶ πτωχόν, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλοῦ ρύσασθε αὐτόν.
- ∴ Οὐκ ἔγνωσαν, οὐδὲ συνῆκαν, ἐν σκότει διαπορεύονται, σαλευθήτωσαν πάντα τὰ θεμέλια τῆς γῆς.
- ∴ Ἐγὼ εἶπα· Θεοὶ ἐστε, καὶ υἱοὶ Ὑψίστου πάντες· ὑμεῖς δὲ ὡς ἄνθρωποι ἀποθνήσκετε, καὶ ὡς εἷς τῶν ἀρχόντων πίπτετε.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.27\*

να στα ο ο Θε ε ε ο ο ο ος κρι

ι ι νων την γην ο τι συ υ κα α τα κλη η ρο

νο μη η η η σεις εν πα α α σι ι τοι ος ε ε

ε ε θνε ε ε σι ι

συντομότερον

να στα ο Θε ος κρι ι νων την γην ο τι συ

κα τα κλη ρο νο μη η η σεις εν πα σι τοις ε ε

θνε σιν

τὸ τέλος

εν πα α σι τοις ε θνε σι ι ι ν

- ∴ Ὁ Θεὸς ἔστη ἐν συναγωγῇ Θεῶν, ἐν μέσῳ δὲ θεοὺς διακρινεῖ.
- ∴ Ἔως πότε κρίνετε ἀδικίαν, καὶ πρόσωπα ἀμαρτωλῶν λαμβάνετε;
- ∴ Κρίνατε ὄρφανῶ καὶ πτωχῶ, ταπεινὸν καὶ πένητα δικαιώσατε.
- ∴ Ἐξέλεσθε πένητα καὶ πτωχόν, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλοῦ ῥύσασθε αὐτόν.
- ∴ Οὐκ ἔγνωσαν, οὐδὲ συνῆκαν, ἐν σκότει διαπορεύονται, σαλευθήτωσαν πάντα τὰ θεμέλια τῆς γῆς.
- ∴ Ἐγὼ εἶπα· Θεοὶ ἐστε, καὶ υἱοὶ Ὑψίστου πάντες· ὑμεῖς δὲ ὡς ἄνθρωποι ἀποθνήσκετε, καὶ ὡς εἷς τῶν ἀρχόντων πίπτετε.

## Ἄντι Χερουβικοῦ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)







ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο των βα σι λε ε ευ ο ο

ο ο ο ο ον τω ω ω ων και αι Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ος των κυ ρι ευ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω

ων Χρι στο ο ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ος

η η ο θε ος η μω ω ω ω ω ω ω ων προσ ε

ε ε ε ερ χε ε ε ε ται σφα γι α σθη η

η η η ναι αι αι αι αι αι και δο θη ναι εις βρω σιν

τοι οι οι οι οισ πι ι στοι οι οι οισ προ η γου ου ου

ου ουν ται αι αι αι δε του ου ου ου ου του ου

ου του ουου ου ουου ου <sup>π</sup> οι οι χο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο οι χο ροι οι οι οι οι οι οι <sup>Δ</sup> των

αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω

ων <sup>χ</sup> με τα πα α α α α ση ης α α αρχης <sup>π</sup>

και εξ ου σι ι ι ι ι ι α α α α α α α

ας <sup>Δ</sup> Μ.Εἰσοδος <sup>Δ</sup> Τα πο λυ ο ο ο ο ο ο ο μα

α α ια α α α τα Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>χ</sup> και τα ε ξα πτε ρυ υ

γα Σε ε ε ε ε ε ρα α α α σε ε ρα α φι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π</sup> τας ο ο ο ο ο ο ψει εις κα

λυ υ υ υ υ πτο ο ο κα λυ πτο ον τα α α α

ια α α α α α και βο ω ω ων τα το ον

υ υ υ υ υ υ μνο ον Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ. 297\*

ι γη σα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τω πα α

σα α σα α α α αρξ βρο τει ει ει ει ει α

α α α και στη η η η η η η η τω με τα

φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου ου και αι τρο ο ο

ο και τρο ο ο ο ο μου ου και μη δε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γη η η η η η ι νο ον ε εν ε ε ε εν

ε ε αυ τη η η η ιη η η η η η η η η

η η η η η λο ο γι ι ζε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σθω ω ω ω ο γα α αρ Βα α σι ι λευς

τω ων βα σι ι λευ ο ο ο ο ον των και αι

Κυ ρι ι ος τω ων κυ ρι ι ευ ο ο ο ο ον

των προσ ε ε ε ε ερ χε ε ε ται αι σφα γι α α

σθη η η η η ναι αι και δο θη η η η ναι αι

ει εις βρω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ιν

τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οιοις πι ι ι τοις πι

ι στοι οι οι οις προ η γου ου ου ουν ται δε ε

του ου ου ου του οι χο ροι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι των α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ε λω ω ω ων με τα πα α α α σης α αρ χης

και αι ε εξ ου σι ι ι ι ι ι α α α

ας τα πο λυ υ ομ μα α τα α α α Χε ρου

ου βι ιμ και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α α Σε ρα α

φι ιμ τας ο ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ο

ον τα και βο ο ω ων τα α το ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου (†1938)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αδελφότης Θεολόγων η «ΖΩΗ»  
Μουσικός Πανδέκτης τ.4  
Θεία Λειτουργία 1976 σ.170\*

Σ ι γη η σα α α τω π ρ πα σα σα αρξ βρο τει ει ει

ει α π ρ και αι στη η η τω π ρ με τα φο ο ο βου ου

και τρο ο ο ο μου π ρ και μη δεν γη ι ι νον χ ρ εν

ε αυ τη η η η λο ο γι ζε ε ε ε σθω π ρ ο γαρ

Βα σι λευς των βα σι λευ ο ο ον των χ ρ και αι Κυ

ρι ι ος των κυ ρι ε ευ ο ο ον των προσ ε ε ερ

χε ε ε ε ται σφα γι α σθη η η ναι και δο θη

η η ναι εις βρω ω σιν τοι οις πι ι ι στοις προ η

γου ουν ται δε ε του ου ου του οι χο ροι οι οι των

αγ γε ε ε ε λων με τα πα α α σης α αρ χη ης

και ε εξ ου σι ι ι ι ας M.Εἴσοδος τα πο λυ

ο ομ μα τα α Χε ε ρου ου βιμ και τα εξ α πτε ε ε

ε ρυ γα Σε ρα φιμ τα ας ο ο ο φεις κα λυ υ πτον

τα και βο ω ων τα τον υ υ υ υ μνον Α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α



Ἰακώβου πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία, 1988 σ.89\*

MEΛ  
 π ρ  
 υε ε ε

ΠΑ  
 π ρ  
 ι γη σα α α α α α α α α α α α

NH MEΛ ΠΑ  
 α α α α α α α α α α α τω πα

ΠΑ  
 σα σα α α α αρξ βρο τει ει ει ει ει ει α

ΠΑ  
 π ρ  
 α α α και στη η η η η η η η τω με

KE ΠΑ ΔΙ  
 τα φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου και αι τρο ο ο

ΠΑ NH KE  
 ο ο και αι τρο ο ο ο ο μου ου ου και μη δε ε

MEΛ  
 ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η η η η ι νον ε εν

ΠΑ  
 ε ε ε εν ε ε αυ τη η η η η η η η η η

η η η η η η λο γι ι ζε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σθω ω ω ω ο γα α αρ Βα α

σι λευς τω ων βα σι λευ ο ο ο ο ον των

και αι Κυ ρι ι ος τω ων Κυ ρι ευ ο ο ο ο ον

των προσ ε ε ερ χε ε ε ται σφα γι α

σθη η η η η ναι αι και δο θη η η η ναι

εις βρω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ν

τοι οι οι οι οι οι οισ πι ι ι ι ι ι ι ι πι

ι στοι οι οι οισ προ η γου ου ουουν ται δε ε του

ου ου ου ου του οι χο ροι οι οι οι οι οι

οι οι οι των αγ γε ε ε ε ε ε ε λω ω ω

ων με τα πα α α α σης α αρ χης και

αι ε εξ ου σι ι ι ι ι ι α α α ας

Μ.Εῦσδος τα πο λυ ομ μα α τα α α α Χε ρου ου

βιμ και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α α Σε ρα α

φιμ τας ο ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο

ο ον τα και βο ω ω ων τα το ο ο ο ον

υ υ υ υ υ μνον αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

α α



ναί ει εις βρω ω ω σιν π<sup>9</sup> τοι οι οι οισ πι ι στοι οι οι

οις π<sup>9</sup> προ η γου ου ουν ται δε ε του ου ου

του χ<sup>9</sup> οι χο ροι οι των αγ γε ε ε λω ων π<sup>9</sup> με τα

πα α α σης αρχης και ε εξ ου ου σι ι ι ι ι α

α α ασ π<sup>9</sup> Μ.Εἴσοδος π<sup>9</sup> τα πο λυ ομ μα α τα α α α Χε

ρου ου βιμ Δ<sup>9</sup> και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α α Σε ρα α

φιμ ν<sup>9</sup> τας ο ψει εις κα λυ υ υ υ πτο ο ο ον τα χ<sup>9</sup> και

βο ω ω ω ν τα τον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον π<sup>9</sup>

αλ λη λου ι ι α χ<sup>9</sup> αλ λη λου ι ι α ς<sup>9</sup> αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α π<sup>9</sup>



αι μη η η η η η η η η η και αι μη δε ε ε

ε ε ε ε ε εν <sup>Δ</sup>γη η η η η η η η η η η η μη δεν γη

ι νον <sup>q</sup>ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε εν ε ε αυ

τη η η η η η η η <sup>π</sup>λο γι ζε ε ε ε ε

ε σθω ω ω ω <sup>π</sup>ο γαρ Βα α σι ι λε ε λε ε ε ε

ευσ τω ων βα α σι λε ευ ο ο ον τω ων <sup>Δ</sup>και

Κυ υ υ υ και Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ος <sup>π</sup>των

κυ ρι ε ευ ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω ω ω ω

ω ων <sup>Δ</sup>προ οσ ε ε ε ε ερ χε ε προσ ε ερ χε ε

ε ται <sup>Δ</sup>σφα γι α σθη η η η η η η η η η η σφα

γι α σθη η η η η ναι αι αι αι <sup>π 9</sup> και δο θη η η

η η ναι εις βρω ω ω ω ω ω ω σι ρι ι ι ι

ιν <sup>ρ 2</sup> τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τοι οισ πι ι ι

ι ι ι στοι οι οι οισ <sup>π 9</sup> προ η γου ου ουν ται δε ε

του ου ου του ου <sup>Δ δ 1</sup> οι χο ροι των αγ γε ε ε λων <sup>π 9</sup>

με τα πα α α α σης α αρ χη ης και ε εξ ου ου σι ι εξ

ου σι ι ας <sup>π 9</sup> M.Εἴσοδος <sup>π 9</sup> τα πο λυ ομ μα α τα α α

α Χε ρου ου βιμ <sup>Δ δ 1</sup> και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α Σε

ρα α φιμ <sup>ρ 2</sup> τας ο ο ο ο ψεις κα α λυ πτον τα <sup>ρ 2</sup> και βο

ω ω ων τα τον υ υ υ υ μνον <sup>π 9</sup> αλ λη λου ι ι



α α α αλ λη λου ου ι ι ι α α αλ λη

λου ι ι α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 2004 σ.277/289\*

ι γη σα α α α α α α α τω πα σα σα α α α

α αρξ βρο τει ει ει ει ει ει ει α α α α α

και στη η η η η η η τω με τα φο ο ο

βου ου και αι αι τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μου ου

ου και μη δε ε ε εν γη η η η η ι ι

νον εν ε αυ τη η η η η λο ο γι ι ζε ε

ε ε ε ε ε σθω ω ω ω π ρ ο γα α α αρ

βα α σι ι λε ευς χ ρ των βα σι λε ευ ο ο

ο ο ον τωων δ χ ρ και αι Κυ ρι ι ος των κυ ρι ευ ο

ο ο ον τω ω ω ν γ ρ προσ ε ερ χε ε ται σφα γι

α σθη η η η ναι αι ρ και δο θη η η η


η η ναι εις βρω ω σι ιν τοι οις πι στοι οι οι οι οι

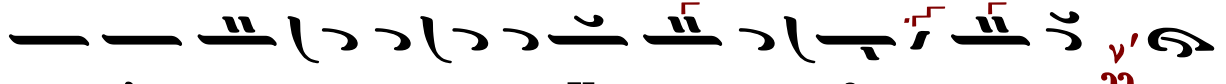
λοι οι οι οι οι οι οις π ρ προ η γου ου ουν ται δε

του ου ου ου του ρ χ ρ οι χο ροι οι οι οι τωων

α α αγ γε ε ε ε ε λων δ χ ρ με τα πα α α α ση

ης α αρ χης και αι αι ε εξ ου σι ι ι ι ι


  
 ι ι α α α α α α ας π ρ Μ. Εἵσοδος π ρ Τα


  
 πο λυ ομ μα α τα α Χε ρου ου βι ι ι ιμ γ ρ και


  
 τα ε ξα πτε ρυ υ γα α Σε ρα α α φι ιμ π ρ τας ο


  
 ο ο ο ψεις κα α λυ υ υ υ υ υ πτο ον τα ρ χ και


  
 βο ω ω ω ων τα α α π ρ τον υ υ υ υ υ υ


  
 μνο ο ο ο ον π ρ Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α


  
 α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

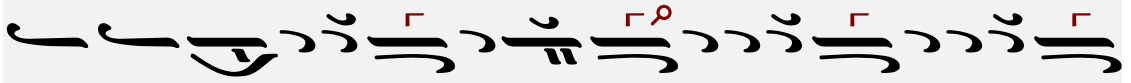
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.163\*

C \* 
  
 ι γη σα α α α α α α α α α α α α α

α α α α τωω π<sup>q</sup> πα α σα α σα α αρξ βρο τει ει

ει ει ει ει α α α α και στη η η η τωω χ<sup>q</sup>

με τα φο ο ο βου και αι τρο ο ο ο ο μου ου και π<sup>o</sup>

μη δε ε ε εν γη η η η η η η ι ι νον εν q x

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε αυ

τη η η η η η η η \* λο γι ι ι ι ζε Δ<sup>o</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε π<sup>q</sup>

λο γι ι ι ζε ε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω ω π<sup>q</sup> ο

γα α αρ Βα α σι λε λε ε ε ε ε ε των βα π<sup>o</sup>

σι ι λευ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον τω ω ω ων και αι Κυ ρι ι ος των κυ ρι ε ευ

ο ο ο ο ον των προ σ ε ε ε ε ε ε ερ χε

ε ε λε ε ε ε ε ται σφα γι α σθη

η η η η η ναι αι και δο θη η η ναι εις βρω ω

ω ω ω ω σι ν τοι οι οι οι οι σπι ι ι ι ι

στοις προ η γου ουν ται δε ε του ου ου ου του οι

χο ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι των αγ

γε ε ε ε ε ε λω ω ω ων με τα α πα α α

α σης α αρ χη ης και ε εξ ου σι ι ι ι

ι α α α ας Τα πο λυ ο ομ μα

τα α α Χε ρου βιμ και τα ε ξα πτε ρυ υ γα

α α Σε ρα φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ τας ο ο

ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ο ον τα και βο

ω ω ω ων τα τον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

ἕτεροι θέσεις

\* Σι γη σα α α α τωω

\* λο γι ζε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω ο

\* και τα ε ξα πτε ρυ γα α α α Σε ρα α φι ι μ

τας ο ο ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ο ον τα και

βο ω ω ω ων τα τον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον Αλ λη λου ουουου ι ι ι α αα α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου συντετηγημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Δημοσθένης Παϊκοπούλου  
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ. 239\*

ΣΙΓΑ ΜΕΛ  
C ι γη σα α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ  
τω πα α σα σα α α σα α αρξ βρο τει ει

ΜΕΛ ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει α α α α α α και

ΝΗ ΠΑ  
στη η η η η η η η τω με ε ε

ΔΙ ΠΑ  
τα α α φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου

ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
και αι αι τρο ο ο ο ο ο και αι τρο ο ο ο

ο ο μου ου ου και μη δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ι ι νον

ε εν ε ε ε εν ε ε αυ τη η η η η

η η η η η η η η η η η η λο ο γι

ζε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω ω

ω ω ο γα α α α αρ Βα α σι ι λε ευσ

τω ων βα σι ι λε ε ευ ο ο ο ο ο

ο ο ον των και αι Κυ ρι ι ι ος τω ων κυ ρι

ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ον των προσ ε ε ε

ε ε ερ χε ε ε ται αι αι σφα γι α σθη η η



η η ναι αι και δο θη η η η ναι ει ει εις

βρω ω ω ω ω σι ι ιν τοι οι οι οι οι οι

οις πι ι στοι οι οι οις προ η γου ου ου ουν

ται δε ε του ου ου ου του οι χο ροι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι των αγ γε ε ε

ε ε ε των αγ γε ε ε ε λων με τα πα α α

α ση ης α αρ χη ης και αι αι ε εξ ου

σι ι ι ι ι ι ι α α α ας

Μ.Εἰσοδος

πο λυ ομ μα α α τα α α α Χε ρου ου βιμ και

τα ε ξα πτε ρυ υ υ γα α α α Σε ε ρα α φιμ

<sup>ΔΙ</sup>  
 τας ο ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ο  
<sup>ΚΕ</sup>  
 ον τα και βο ω ω ων τα α α το ο ο ο  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ον υ υ υ τον υ υ υ υ υ μνον αλ λη λου ου  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ι ι ι α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Λειτουργικά

### Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου  
 Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βέροια 2013 σ. 67#

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον π ρ  
<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον χ ρ  
<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ  
<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον π ρ

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>χ ρ</sup>

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

ΜΕΛ

Α μην <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

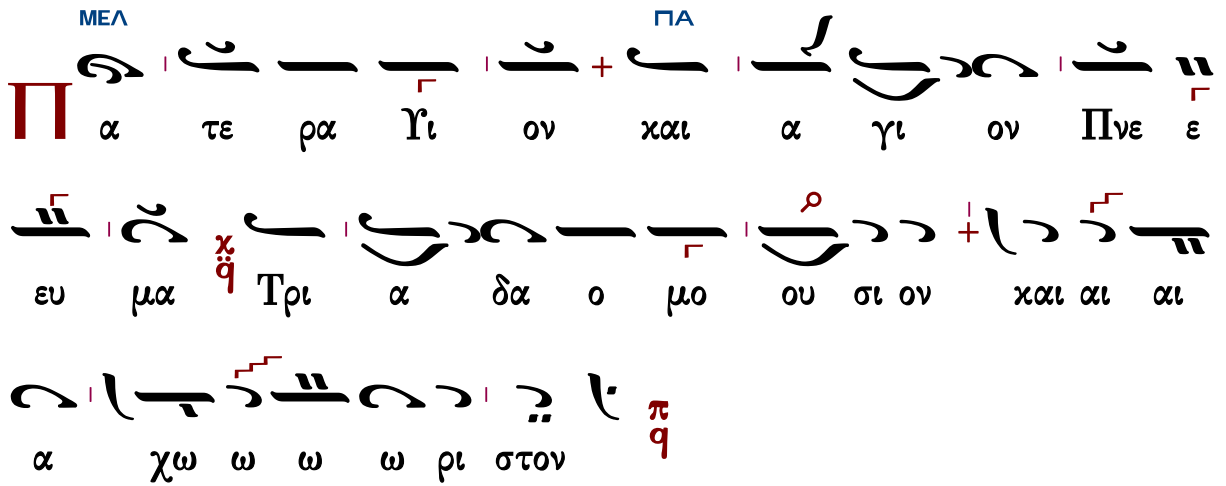
Κ αι τω πνευ μα τι σου <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου <sup>χ ρ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου <sup>Δ</sup> και ρυ υ υ στη η ης μου <sup>π ρ</sup>



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>

## Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος  $\lambda \pi$  ᾠ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἑναρμόνιος

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>

**Κ** <sup>ΚΕ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup><sub>α</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π</sup><sub>α</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>χ</sup><sub>α</sub>

<sup>ΚΕ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>χ</sup><sub>α</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε <sup>π</sup><sub>α</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** οι οι Κυ ρι ε <sup>π</sup><sub>α</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** μην <sup>π</sup><sub>α</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι σου <sup>π</sup><sub>α</sub>

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Α** γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υς μου <sup>χ</sup><sub>α</sub> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>χ</sup><sub>α</sub> και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου π

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ω ω ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·





**Κ** <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>υ ρι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι ε ε λε ε η η η η

σον <sup>π</sup>ϑ

**Π** <sup>ΔΙ</sup>α ρα σχου Κυ <sup>ΠΑ</sup>υ ρι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι ε <sup>Δ</sup>δ

**Π** <sup>ΔΙ</sup>α ρα σχου Κυ ρι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι ε <sup>π</sup>ϑ'

**Π** <sup>ΠΑ</sup>α ρα <sup>ΔΙ</sup>α α α α α σχου <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>υ ρι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι ε <sup>π</sup>ϑ

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>οι Κυ ρι ε <sup>ζ'</sup>η

**Α** <sup>ζ'</sup>η <sup>σ</sup>α μην <sup>ζ'</sup>η

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΔΙ</sup>τω <sup>ΠΑ</sup>πνευ <sup>ΠΑ</sup>μα <sup>Δ</sup>τι σου <sup>Δ</sup>δ

**Α** <sup>ΠΑ</sup>γα <sup>ΠΑ</sup>πη <sup>ΠΑ</sup>σω <sup>ΠΑ</sup>σε Κυ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>υ ρι <sup>ΠΑ</sup>ε η <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>σχυ <sup>ΠΑ</sup>υ

<sup>π</sup>ϑ' υς <sup>π</sup>ϑ' μου Κυ ρι <sup>φ</sup>ος <sup>π</sup>ϑ' στε <sup>π</sup>ϑ' ρε <sup>π</sup>ϑ' ω <sup>π</sup>ϑ' μα <sup>π</sup>ϑ' α <sup>π</sup>ϑ' α <sup>π</sup>ϑ' μου <sup>π</sup>ϑ'

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο

ον και α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup>λε <sup>ΔΙ</sup>ον <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ρη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>νης <sup>Α</sup>θη <sup>ΠΑ</sup>του <sup>Γ</sup>σι <sup>Γ</sup>αν <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>νε <sup>Γ</sup>ε

σε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ως <sup>Π</sup>ρ

Κ <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>με <sup>Γ</sup>τα <sup>Γ</sup>του <sup>Γ</sup>πνευ <sup>Γ</sup>μα <sup>Γ</sup>το <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ος <sup>Γ</sup>σου <sup>Π</sup>ρ

Ε <sup>ΠΑ</sup>χο <sup>Γ</sup>μεν <sup>Γ</sup>προς <sup>Γ</sup>τον <sup>Γ</sup>Κυ <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ον <sup>Π</sup>ρ

### Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣

Φρύγιος

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013, σ.98#

Κ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>Γ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>λε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>σον <sup>Π</sup>ρ

Κ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>λε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>σον <sup>Γ</sup>η

Κ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>Γ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>λε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>σον <sup>Π</sup>ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>χ' ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>η'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π' ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π' ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>π' ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α α σ χ ο υ <sup>η'</sup> Κ υ υ υ κ υ υ υ ρ ι ι ι

<sup>η'</sup>  
ε <sup>η'</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ <sup>Δ</sup> Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

<sup>π' ρ'</sup>  
ε <sup>π' ρ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α α σ χ ο υ <sup>η'</sup> Κ υ υ υ κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π' ρ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α α α σ <sup>ΠΑ</sup> χου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

**ε** <sup>π ρ</sup>

**οι** <sup>ΠΑ</sup> Κυ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**α** <sup>ΜΕΛ</sup> μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> και τω πνευ μα τι ι σου <sup>π ρ</sup>

**α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σ <sup>ΠΑ</sup> χυ υ υς μου ου ου <sup>Χ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ



**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>η</sup>

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>π' η</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.345#

**Κ** <sup>π η</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η η σον <sup>η</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>χ η</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>χ η</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>π η</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ρ η</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>χ ρ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ρ η</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** οι οι οι Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** α μη ην <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>π ρ</sup>

**Α** γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς



μου <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη η ης μου <sup>π</sup> <sup>q</sup> ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον <sup>π</sup> <sup>q</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Ε**ἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χθ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως πθ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χθ

Ε χομεν προς τον Κυ ρι ον χθ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

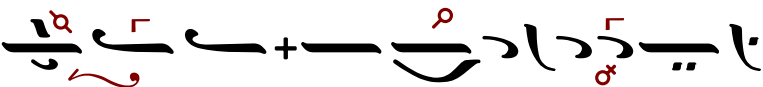
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

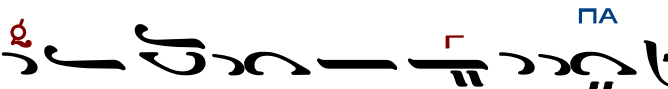
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.281\*


Κ ΠΑ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον πθ

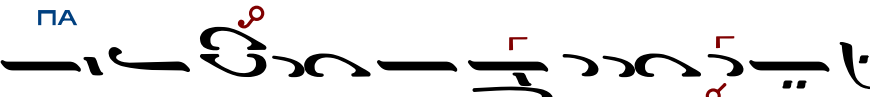
Κ ΓΑ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον η

Κ ΚΕ υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ

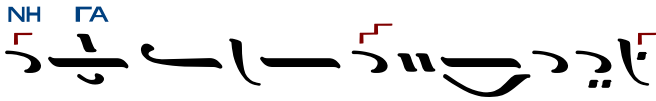
**Κ**  **π'**  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

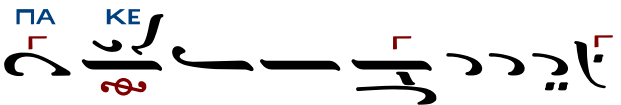
**Κ**  **χ'**  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**  **η'**  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ**  **π'**  
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


**Π**  **π'**  
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π**  **η'**  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π**  **χ'**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **π'**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

**Π**  **χ'**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **η'**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ <sup>ΚΥ</sup> Κ υ υ ρ ι ε <sup>Π</sup> <sup>Ε</sup>

Σ <sup>ΠΑ</sup> ο ι <sup>ΚΕ↓</sup> Κ υ ρ ι ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Ε</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> μ η ν <sup>Π</sup> <sup>Ε</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ο υ ρ ο υ <sup>Π</sup> <sup>Ε</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> γ α π η σ ω σ ε <sup>ΔΙ</sup> Κ υ ρ ι ε <sup>ΠΑ</sup> η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ <sup>Χ</sup> <sup>Ε</sup>

<sup>ΚΕ</sup> Κ υ ρ ι ο ς <sup>ΠΑ</sup> σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ ο υ <sup>ΚΕ</sup> και κα τα φυ γη

<sup>ΠΑ</sup> η η η μ ο υ και αι ρ υ υ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ <sup>Π</sup> <sup>Ε</sup>

Π <sup>ΚΕ</sup> α τ ε ρ α <sup>ΠΑ</sup> Υ ι ο ν <sup>Χ</sup> και <sup>Ε</sup> α γ ι ο ν <sup>ΚΕ↓</sup> Π ν ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> ε υ μ α <sup>Χ</sup> Τ ρ ι

<sup>ΔΙ</sup> α δ α ο μ ο ο υ ο υ σ ι ι ο ν <sup>ΠΑ</sup> και αι αι α χ ω ω

<sup>Π</sup> ω ω ρ ι ι ο σ τ ο ν <sup>Ε</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

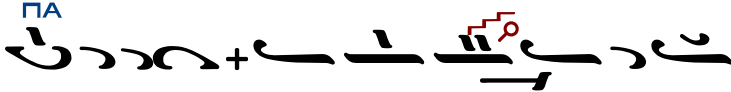

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

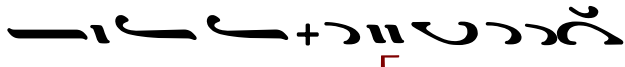

## Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως



Δημητρίου Σουρταντζή



Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327\*



ΠΑ  
Κ    
υ ρι ε ε λε η η η σον



ΚΕ  
Κ    
υ ρι ε ε ε λε η σον



ΚΕ  
Κ    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΚΕ ΠΑ  
Κ    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΠΑ  
Κ    
υ ρι ε ε ε λε η σον

ΠΑ  
Π    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

ΚΕ  
Π    
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

ΠΑ  
Π    
α ρα σχου Κυ ρι ε

<sup>ΚΕ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>χ̣ḡ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π̣ḡ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>π̣ḡ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ υ υ υ ρι ι ε <sup>χ̣ḡ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
A α μην <sup>χ̣ḡ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου <sup>χ̣ḡ</sup>

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἦχος <sup>Λ̣ḡ</sup> Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως  
1988\*

<sup>ΠΑ</sup> Π α τε ε ε ρα α Υι υι ον <sup>χ̣ḡ</sup> και <sup>ΚΕ</sup> α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα <sup>δ̣ḡ</sup> Τρι α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΣΙΓΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
δα ο μο ου ου σι ι ο ον <sup>Δ̣ḡ</sup> και α α χω ω ω

ω ρι ι ι ι ι στον <sup>ΠΑ</sup> <sub>χθ</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΣΙΓΑ</sup>  
<sup>ΠΑ</sup>  
ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως <sub>Α</sub>



**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι αι με ε τα α του πνευμα α α το ο ος σου <sup>χ' η'</sup>

**Ε** <sup>ΚΕ</sup> χο ο ο <sup>ΜΕΛ ΚΕ</sup> με εν προς τον Κυ ρι ι ον <sup>ν' η'</sup>

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος <sup>ζ</sup> Δι <sup>σ</sup> Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ η'</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>ζ λ'</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ η'</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ η'</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ η'</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ ρι ε <sup>Δ η'</sup>

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>χ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α <sup>Γ</sup>τε ρ α <sup>χ</sup>Υι ο ν και α γι ο ν Πνε <sup>χ</sup>ευ

μα <sup>Δ</sup>Τρι <sup>Γ</sup>α <sup>χ</sup>δα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι <sup>χ</sup>στον

<sup>Δ</sup>η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ᾠ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ᾠ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ε ρ

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

ἦχος β΄

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

ἦχος πλ.δ΄

[Κοσμά Μαδυτινοῦ](#)

ἦχος θ΄

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ᾠ Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 70 0 0 0 α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἰωάννου Γλυκέως, κατὰ το παλαιόν· σύντμηση: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Θεια Λειτουργία 1851 σ.437#

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η

α η η η η η ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η

η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε ηε εν τοι οι οι οι οι

τοι οι ος υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι

οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι

οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·

Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἐστί τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλύμενον εἰς ἄφρασιν ἁμαρτιῶν.

Δημ. Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.193#

α μη η η η η η η η η η η η η





ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου

ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε ευ χα α α

α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ων

### Ἐξαιρέτως...

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>	πλ.α'	<a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>
β'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	βαρὺς	<a href="#">Παντελῆ Παρρησιάδου</a>
	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>		<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
δ'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.δ'	<a href="#">Σωκράτους Παπαδοπούλου</a>
			<a href="#">Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου</a>
			<a href="#">Χρήστου Τσακίρογλου</a>
			<a href="#">Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</a>
			<a href="#">Σινεσίου Ἰβηρίτου</a>
			<a href="#">Ξένου τοῦ Κορόνη</a>

α' 4φωνος - τὸ ἀρχαῖον

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  ♩

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ. 238#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεός ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

T η ην γαρ ση η η η η η η η η η η η



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ρα α α α α αν ου ου ου ου

ου ου ρα α ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων α α α α α α α πει α α πει ει ει ειρ γα α

α α α α α α α α α α α α λα α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α σα

α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ιο ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.157#

Ἐπι σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

<sup>ΒϠ</sup>  
Τ ην γαρ ση η η η η η η η η η η η









ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α

α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α



η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η ην ση η ην γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α απειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α α

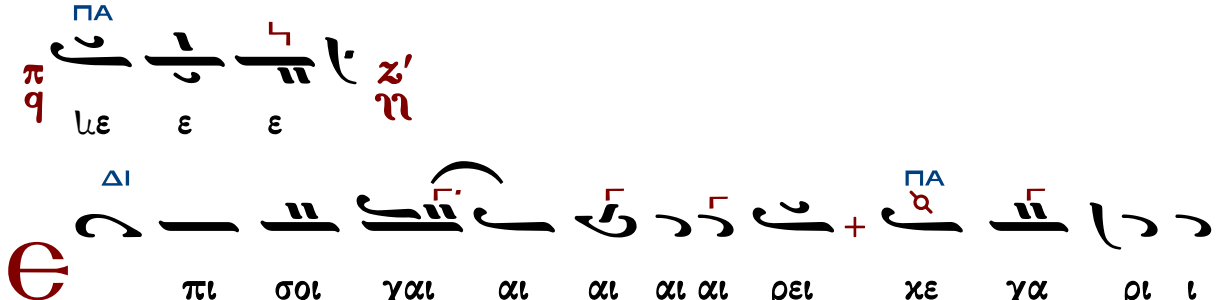
σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα 

Ψαλτολόγιον#


 ΠΑ  
 π̣ q̣ λ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ζ̣' η̣  
 λ̣ ε̣ ε̣  
 ΔΙ  
 Ε̣ π̣ι σ̣οι χ̣αι αι̣ αι̣ αι̣ ρ̣ει κε̣ χα̣ ρ̣ι ι̣  
 ΠΑ  
 ΔΙ  
 π̣ q̣ λ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ν̣η πα̣ α̣ α̣ σα̣ α̣ η̣  
 τ̣ω ω̣ ω̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ ν̣η  
 ΖΩ  
 Α̣ α̣ γ̣ γε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ λ̣ωων̣ το̣ συ̣ υ̣  
 κ̣τι ι̣ ι̣ ι̣ σ̣ι ι̣ς α̣ γ̣ γε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ λ̣ωων̣ το̣ συ̣ υ̣  
 ΠΑ  
 σ̣τη η̣ μα̣ και̣ αν̣ θ̣ρω̣ ω̣ ω̣ ω̣ π̣ωων̣ το̣ ο̣ ο̣ γε̣ ε̣  
 ζ̣' η̣  
 ε̣ ε̣ ν̣ος η̣ γ̣ι α̣ σ̣με̣ ε̣ ε̣ ε̣ νε̣ ε̣ να̣ α̣  
 ΔΙ  
 ΜΕΛ̣ ΖΩ  
 ε̣ και̣ πα̣ ρ̣α α̣ δ̣ει σε̣ λο̣ γ̣ι ι̣ κε̣ παρ̣  
 ΔΙ  
 π̣ q̣  
 θε̣ ν̣ι κο̣ ο̣ ο̣ν̣ κα̣ αυ̣ χ̣η η̣ η̣ μα̣ εξ̣ η̣ς Θε̣

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γαστε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ π ρ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου  
ἐκ χειρογράφου\*

πι ι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η κτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο

συ υ υ στη η η η μα και αν θρω πω ων το ο

γε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α ε

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα εξ ης θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω ω θη <sup>ο</sup> και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν <sup>α</sup> ο προ ο αι αι ω ω νων <sup>α</sup> υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ος η η λε Θε ο ος η

η η μων <sup>π</sup> την γα αρ ση ην μη η η τραν <sup>χ</sup> θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα <sup>χ</sup> πλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν <sup>π</sup> ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το <sup>ο</sup> ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη <sup>χ</sup> πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλιφωνος Αηδών  
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ. 260#

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η γι α

σμε ε ε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι κε

ε πα ρ θε νι κο ον καυ χη μα εξ ης Θε ο ο ος

ε σα ρ κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι

ω ω νων υ πα α ρ χων Θε ο ο ος η η η μω ω



α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι

Εωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ. 162#

<sup>NH</sup>  
Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει <sup>γ ρ</sup>

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε ε νος <sup>γ ρ</sup>

<sup>ΓΑ</sup> η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε <sup>ΔΙ</sup> και πα <sup>ρ</sup>

<sup>NH</sup> ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε <sup>ρ</sup>

ε <sup>ΔΙ</sup> παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

<sup>ΔΙ</sup> μα <sup>γ ρ</sup> εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ω ν υ

πα α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ω ν α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις π ρ δο ο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ο ρ

Ἄνθιμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσικός Πανδέκτης  
Θεία Λειτουργία  
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις α γ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α

λα α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξαα σοι οι οι οι

Χριστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

Επι σοι χαι αι αι ρει Κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε



ος ε σα α αρ κω ω ω θη <sup>ε</sup> και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν <sup>α</sup> ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων <sup>γ</sup> την γαρ σην μη η η

η τραν <sup>α</sup> θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε <sup>α</sup> και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το <sup>γ</sup> ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει <sup>ε</sup> Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη <sup>α</sup> πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι <sup>γ</sup>



θρο ο θρο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι θρο νον ε ε ε ποι οι οι η η η η

σε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι την ση η η η η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η ην γα α α

α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α πλα α α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α

α α α α λα α α α α α α σα α α α α α

α λα α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι ρει ει ε κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιη' αἰ.)

8'

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὅρος 1988 τ.Β σ.788\*

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει γ ρι κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η ρι πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω ν το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και αν θρω ω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

κω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω



ρι ι ι τω ω με ε ε ε εε ε νη η η <sup>6</sup>λα πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις <sup>Δ</sup>δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι <sup>6</sup>λα οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι <sup>γ</sup>δι

## Ἔξου τοῦ Κορώνη

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

### Ἦχος <sup>λ</sup>π <sup>δ</sup>ι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ.241\*

<sup>Ε</sup>λε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει <sup>6</sup>λα κε

χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε εε εε ε νη η <sup>6</sup>λα πα

α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ι ις <sup>γ</sup>δι

αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα <sup>η</sup> και αν



θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε

παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

χη μα α α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων <sup>χ</sup> την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο <sup>χ</sup> ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε <sup>6</sup> και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α <sup>Δ</sup> πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε <sup>χ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει <sup>π</sup> ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο <sup>γ</sup> ε πι σοι και αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

### ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η ης σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι τοι οι οι οι οις υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι στοι οις ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α ια α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οι ος υ υ εν τοι ος υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εν τοι οι ος υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι ος

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δε











η η η η η η η η η η η η η η γ α α α α

α σ τ ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α π λ α α α α α

α α α α α α α α α π λ α τ υ τ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α

α α α α α α α ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ρ α α α

ο υ ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α α α π ε ι α α

πει ει ειειρ γα α α α α α α α α α α α α α  
ΔΙ

α α α α α ια α πει ειρ γα α α α α σα α α  
ΚΕ ΔΙ ΒΞ

το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι  
ΜΕΛ ΒΞ

αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω  
ΝΗ

κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε  
ΠΑ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η  
ΖΟ


η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι  
ΚΕ


οι οι οι οι οι οι οι  
ΠΑ ΝΗ ΠΑ


σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

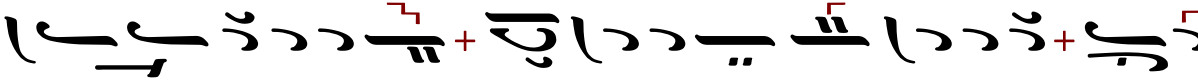
οι οι οι οι οι  
ΝΗ ΠΑ


**Α**   
α α α α α α α α α α α α α α α

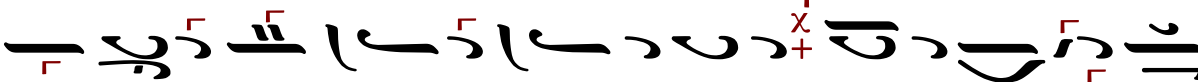
  
ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

  
και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ον

Α γει ο ο ο ος α α γει ο ο ο ος α

α α α α α α α α γει ο ο ος 6 λ Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ 7 ς πλη η ρη η η

λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο λο

ο ο ο ος 8 ς και αι αι αι αι αι η η η η η η η

γη η η η η η η η 9 π τη η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου 10 Δ ω σαν να α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι ος **χ** **η** ευ  
 λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο  
 λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος **φ** εν ο νο ο ο ο  
 ο ο μα τι **σ** Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου **σ** ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις  
 υ ψι ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι  
 ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι ος **γ** **η**

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**γ** **η** α α α α α α α α α α μη η  
 η η ην **γ** **η**

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

<sup>ν</sup> **Α** α α α α α α α α α α μη η  
η η ην <sup>ν'</sup> **η**

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρωμεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

<sup>ν</sup> **Ε** ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου λου ουου με ε εν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ουου ου ου ου με ε ε εν <sup>Δ</sup> <sup>η</sup> σοι

οι οι οι οι οι ευχα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λο

και δε ο με θα α α α α σου <sup>Δ</sup> <sup>φ</sup> δε ο ο με ε



θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

γ  
δλ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πιοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξ α α α σοι οι οι οι οι γ

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Δ-δλ χ'-

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη 4  
1851 σ.685\*

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω

ω ω ω ων η η η η η η η η σω ζων η η

μα α α α ια α α α α α ας αλ λη λου ου

ι α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.386\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ω ω ω ω ω ω σω ζω ων η η η μα α α α

α ια α α α α ας Α α αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κητζίανιδου  
Τριῶδιον 1886 σ. 299\*

ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ζ η η γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ θ η

η η η ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ω ως ο

υ υ π ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο υ υ π ν ω ω ω ω ν ρ χ





— ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ξη γε ε ε

ε ε ε ε ε ερ θη η η η η η π q ω ω ω ω

ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ως ο ο ο υ υ πνω ω ων q x Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q και αι αι αι

αι α α α α νε και αι α α νε ε ε

ε ε ε ε στη η η και α νε ε ε ε ε στη x q

σω ω ω ω ω ω ω ω ζων η η η η η η

η η η η η η σω ζω ων η μα α α α

α ια α α α α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἔκλογή

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.279\*

Ε ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε π ρ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ξ η γε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ερ θη η η η η ω ω ω ω ω ω ως ο ο

ο ο ο ω ως ο υ υ πνω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο υ

υ πνω ω ω ω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι

αι αι α νε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε και α νε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

στη η η σω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σω ζων η η μα α α α α ια α α α

α α α α α ας Α α αλ λη η λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.280\*

Ξ η η γε ε ερθη ως ο υ πνω ω ωων Κυ υ

υ ρι ι ι ι ος και α νε ε ε στη η η

σω ω ω ζω ων η η η μας Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ψαλμός 94:1 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Ψαλμός 95:11 Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς.

Ψαλμός 97:1 Ἄψατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ὅτι θαυμαστά ἐποίησεν ὁ Κύριος.

Ψαλμός 94:3 Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Ρωμ. 4:25 Παρεδόθη διὰ τὰ παραπτώματα ἡμῶν καὶ ἠγέρθη διὰ τὴν δικαίωσιν ἡμῶν.

Α' Κορ. 15:20 Χριστὸς ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο

Ψαλμός 116:1 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ψαλμός 106:1-2 Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ οἱ λελυτρωμένοι, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ.

Ψαλμός 112:3 Ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν αἰνετὸν τὸ ὄνομα Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μετὰ τὴν θεϊαν κοινωνίαν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου





**Μ**νη σθη τι ε ευσπλαγ χνε και η μων κα θως ε  
 μνη μο νευ σας του λη στου εν τη βα σι λει α των  
 ου ρα νω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

**Α**μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
 και εις ζω ην την αι ω νι ον

**Π**λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι  
 ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Όρθοί. Μεταλαβόντες](#) Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Άγιος Όρος 2004 σ.301\*

α μην  
 Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου οτι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ωνμυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ

ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

## Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Άγιος Όρος 2004 σ.302\*

**Α** μην <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

ΚΕ

ΔΙ

**Π** λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  

 μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  

 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  

 συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  

 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοι. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος