

# ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Τὴν θεόσωμον ταφὴν καὶ τὴν εἰς ἄδου κάθοδον τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζομεν δι' ὧν τῆς φθορᾶς τὸ ἡμέτερον γένος ἀνακληθέν, πρὸς αἰώνιαν ζωὴν μεταβέβηκε.

## ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ, και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, και ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.**

**Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασι ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.**

**Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.**

**Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.**

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι  
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων  
σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.  
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,  
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου  
ἀπώσθησαν.  
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;  
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐμάκρυνας ἀπὲς ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,**

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὁ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ ἰσχυροῦμαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ἦ**μῶν τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Ἀπολυτικά

ἦχος β΄

**Θ**εὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 1)

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. (ριζ' 10)

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (ριζ' 10)

**Ο** εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν τὸ ἄχραντόν σου Σῶμα, σινδόνη καθαρᾶ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ κηδεύσας ἀπέθετο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Σινδόνι καθαρᾷ καὶ ἀρώμασι θείοις, τὸ σῶμα τὸ σεπτόν, ἐξαιτήσας Πιλάτῳ, μυρίζει καὶ τίθησιν, Ἰωσήφ καινῷ μνήματι· ὅθεν ὄρθρῳ, αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ἀνεβόησαν· Δεῖξον ἡμῖν ὡς προεῖπας, Χριστέ τὴν Ἀνάστασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῖξον ἡμῖν ὡς προεῖπας, Χριστέ τὴν Ἀνάστασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐξέστησαν χοροί, τῶν ἀγγέλων ὄρωντες, τὸν ἐν τοῖς τοῦ Πατρὸς, καθεζόμενον κόλποις, πῶς τάφῳ κατατίθεται, ὡς νεκρὸς ὁ ἀθάνατος, ὃν τὰ τάγματα, τὰ τῶν ἀγγέλων κυκλοῦσι, καὶ δοξάζουσι, σὺν τοῖς νεκροῖς ἐν τῷ Ἄδῃ, ὡς κτίστην καὶ Κύριον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[ἀργὰ εἰρμολογικὰ](#)

[συντετημημένα](#)

[σύνομα](#)

## Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.



Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.  
Σοὶ μόνῃ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Κανὼν

### ψδὲ α'

#### ἦχος πλ.β'

«Κύματι θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι, διώκτην τύραννον, ὑπὸ γῆς ἔκρυψαν, τῶν σεσωσμένων οἱ παῖδες, ἀλλ' ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνιδες, τῷ Κυρίῳ ἄσωμεν· Ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι

Κύριε Θεέ μου, ἐξόδιον ἕμνον, καὶ ἐπιτάφιον, ᾠδὴν σοι ἄσομαι, τῷ τῇ ταφῇ σου ζωῆς μοι, τὰς εἰσόδους διανοίξαντι, καὶ θανάτῳ θάνατον, καὶ Ἄδην θανατώσαντι.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἄνω** σε ἐν θρόνῳ, καὶ κάτω ἐν τάφῳ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ ὑποχθόνια, κατανοοῦντα Σωτὴρ μου, ἔδονεῖτο τῇ νεκρώσει σου· ὑπὲρ νοῦν ὠράθης γάρ, νεκρὸς ζωαρχικώτατος.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἵνα** σου τῆς δόξης, τὰ πάντα πληρώσης, καταπεφοίτηχας, ἐν κατωτάτοις τῆς γῆς· ἀπὸ γὰρ σοῦ οὐκ ἐκρύβη, ἢ ὑπόστασίς μου ἢ ἐν Ἀδάμ, καὶ ταφείς φθαρέντα με, καινοποιεῖς, φιλόανθρωπε.

**Καταβασία**

**Κύματι** θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι, διώκτην τύραννον, ὑπὸ γῆς ἔκρυψαν, τῶν σεσωσμένων οἱ παῖδες· ἀλλ' ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνιδες, τῷ Κυρίῳ ἄσωμεν· Ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**ψδθ γ'**

**ἦχος πλ.β'**

«**Σ**ὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέτως, ἢ κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ Κρανίῳ κρεμάμενον, θάμβει πολλῷ συνείχετο. Οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε, κραυγάζουσα».

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι**

**Σύμβολα** τῆς ταφῆς σου, παρέδειξας τὰς ὁράσεις πληθύννας, νῦν δὲ τὰ κρύφια σου, θεανδρικῶς διετράνωσας, καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ Δέσποτα· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε, κραυγάζουσιν.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἦπλωσας** τὰς παλάμας, καὶ ἦνωσας τὰ τὸ πρὶν διεστῶτα, καταστολῆ δὲ Σῶτερ, τῇ ἐν σινδόνι καὶ μνήματι, πεπεδημένους ἔλυσας. Οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε, κραυγάζοντας.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Μνήματι** καὶ σφραγίσιν, ἀχώρητε συνεσχέθης βουλήσει· καὶ γὰρ τὴν δύναμίν σου, ταῖς ἐνεργείαις ἐγνώρισας, θεουργικῶς τοῖς μέλπουσιν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε φιλόανθρωπε.

**Καταβασία**

**Σὲ** τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέτως, ἢ κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ Κρανίῳ κρεμάμενον, θάμβει πολλῷ συνείχετο. Οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε, κραυγάζουσα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

### Κάθισμα

Αὐτόμελον

ἦχος α΄

Τὸν τάφον σου Σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῆ ἀστραπῆ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν Ἀνάστασιν. Σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[ἀργὸν εἰρμολογικόν](#)

[συντετμημένο](#)

[σύntonτομο](#)

### ὠδὴ δ΄

ἦχος πλ.β΄

«Τὴν ἐν Σταυρωῖ σου θείαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακοῦμ ἐξεστηκῶς ἐβόα. Σὺ δυναστῶν διέκοψας κράτος ἀγαθῆ, ὀμιλῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ, ὡς παντοδύναμος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἐβδόμην σήμερον ἡγίασας, ἣν εὐλόγησας πρὶν, καταπαύσει τῶν ἔργων παράγεις γὰρ τὰ σύμπαντα, καὶ καινοποιεῖς, σαββατίζων Σωτήρ μου, καὶ ἀνακτώμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥωμαλαιότητι τοῦ κρείττονος, ἐκνικήσαντός σου, τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῆ σου, διήρῃται σπαράττουσα· ἄμφω γὰρ δεσμούς, τοῦ θανάτου καὶ Ἄδου, Λόγε τῷ κράτει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Ἄδης Λόγε συναντήσας σοι, ἐπικράνη, βροτὸν ὄρῶν τεθεωμένον, κατάστικτον τοῖς μάλωψι, καὶ πανσθενουργόν, τῷ φρικτῷ τῆς μορφῆς δέ, διαπεφώνηκεν.

### Καταβασία

Τὴν ἐν Σταυρωῖ σου θείαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακοῦμ ἐξεστηκῶς ἐβόα· Σὺ δυναστῶν διέκοψας κράτος ἀγαθέ, ὀμιλῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ, ὡς παντοδύναμος.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ψδὴ ε'

#### ἤχος πλ.β'

«**Θ**εοφανείας σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαΐας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν· Ἀναστήσονται οἱ νεκροί, καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ γῆ ἀγαλλιάσονται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

**Ν**εοποιεῖς τοὺς γηγενεῖς, ὁ πλαστουργὸς χοϊκὸς χρηματίσας, καὶ σινδῶν καὶ τάφος ὑπεμφαίνουσι, τὸ συνόν σοι Λόγε μυστήριον· ὁ εὐσχήμων γὰρ βουλευτής, τὴν τοῦ σέ φύσαντος βουλήν σχηματίζει· ἐν σοὶ μεγαλοπρεπῶς καινοποιοῦντός με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Δ**ιὰ θανάτου τὸ θνητόν, διὰ ταφῆς τὸ φθαρτὸν μεταβάλλεις· ἀφθαρτίζεις γὰρ θεοπρεπέστατα, ἀπαθανατίζων τὸ πρόσλημμα· ἡ γὰρ σὰρξ σου διαφθορὰν οὐκ εἶδε Δέσποτα, οὐδὲ ἡ ψυχὴ σου εἰς Ἄδου, ξενοπρεπῶς ἐγκαταλέλειπται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**ξ ἀλοχεύτου προελθὼν, καὶ λογχευθεὶς τὴν πλευρὰν πλαστουργέ μου, ἐξ αὐτῆς εἰργάσω τὴν ἀνάπλασιν, τὴν τῆς Εὐας Ἀδάμ γενόμενος, ἀφυπνώσας ὑπερφυῶς, ὕπνον φυσίζων, καὶ ζωὴν ἐγείρας ἐξ ὕπνου, καὶ τῆς φθορᾶς ὡς παντοδύναμος.

### Καταβασία

**Θ**εοφανείας σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαΐας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν· Ἀναστήσονται οἱ νεκροί, καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ γῆ ἀγαλλιάσονται.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ψδὴ ς'

#### ἤχος πλ.β'

«**Σ**υνεσχέθη, ἀλλ' οὐ κατεσχέθη, στέρνοις κητώοις Ἰωνᾶς· σοῦ γὰρ τὸν τύπον φέρων, τοῦ παθόντος καὶ ταφῆς δοθέντος· ὡς ἐκ θαλάμου, τοῦ θηρὸς ἀνέθορε, προσεφώνει δὲ τῇ κουστωδίᾳ. οἱ φυλασσόμενοι μάταια καὶ ψευδῆ, ἔλεον αὐτοῖς ἐγκατελίπετε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἀνθρώπου, ἀλλ' οὐ διηρέθης, Λόγε ἢ μετέσχεσ σαρκός· εἰ γὰρ καὶ λέλυται σου, ὁ ναὸς ἐν τῷ καιρῷ τοῦ πάθους· ἀλλὰ καὶ οὕτω μία ἦν ὑπόστασις, τῆς θεότητος καὶ τῆς σαρκός σου· ἐν ἀμφοτέροις γάρ, εἷς ὑπάρχεις Υἱός, Λόγος τοῦ Θεοῦ, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βροτοκτόνον, ἀλλ' οὐ θεοκτόνον, ἔφυ τὸ πταῖσμα τοῦ Ἀδάμ· εἰ γὰρ καὶ πέπονθέ σου, τῆς σαρκός ἢ χοϊκῆ οὐσία, ἀλλ' ἡ θεότης ἀπαθῆς διέμεινε, τὸ φθαρτὸν δὲ σου πρὸς ἀφθαρσίαν μετεστοιχείωσας, καὶ ἀφθάρτου ζωῆς, ἔδειξας πηγὴν ἐξ ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεύει, ἀλλ' οὐκ αἰωνίζει, Ἄδης τοῦ γένους τῶν βροτῶν· σὺ γὰρ τεθεὶς ἐν τάφῳ, κραταιὲ ζωαρχικῆ παλάμῃ, τὰ τοῦ θανάτου, κλεῖθρα διεσπάραξας, καὶ ἐκήρυξας τοῖς ἀπ' αἰῶνος ἐκεῖ καθεύδουσι λύτρωσιν ἀψευδῆ, Σῶτερ γεγωνῶς νεκρῶν πρωτότοκος.

Καταβασία

Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ κατεσχέθη, στέρνοις κητώις Ἰωνᾶς· σοῦ γὰρ τὸν τύπον φέρων, τοῦ παθόντος καὶ ταφῆς δοθέντος, ὡς ἐκ θαλάμου, τοῦ θηρὸς ἀνέθορε, προσεφώνει δὲ τῇ κουστωδίᾳ· οἱ φυλασσόμενοι μάταια καὶ ψευδῆ, ἔλεον αὐτοῖς ἐγκατελίπετε.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος β'

Τὴν ἄβυσσον ὁ κλείσας, νεκρὸς ὁράται, καὶ σμύρνη καὶ σινδόνι ἐνειλημμένος, ἐν μνημεῖῳ κατατίθεται, ὡς θνητὸς ὁ ἀθάνατος. Γυναῖκες δὲ αὐτὸν ἤλθον μυρίσαι, κλαίουςαι πικρῶς καὶ ἐκβοῶσαι. Τοῦτο Σάββατόν ἐστι τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ, Χριστὸς ἀφυπνώσας, ἀναστήσεται τριήμερος.

Οἶκος

Ὁ συνέχων τὰ πάντα ἐπὶ σταυροῦ ἀνυψώθη, καὶ θρηνεῖ πᾶσα ἡ κτίσις, τοῦτον βλέπουσα κρεμάμενον γυμνὸν ἐπὶ τοῦ ξύλου, ὁ ἥλιος τὰς ἀκτῖνας ἀπέκρυψε, καὶ τὸ φέγγος οἱ ἀστέρες ἀπεβάλλοντο, ἡ γῆ δὲ σὺν πολλῷ τῷ φόβῳ συνεκλονεῖτο, ἡ θάλασσα ἔφυγε καὶ αἱ πέτραι διερρήγγυντο, μνημεῖα δὲ πολλὰ ἠνεώχθησαν καὶ σώματα ἠγέρθησαν ἀγίων ἀνδρῶν, ἄδης

κάτω στενάζει καὶ Ἰουδαῖοι σκέπτονται συκοφαντῆσαι Χριστοῦ τὴν Ἀνάστασιν, τὰ δὲ γύναια κράζουσι. Τοῦτο Σάββατόν ἐστι τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ Χριστὸς ἀφυπνώσας, ἀναστήσεται τριήμερος.

## Συναξάριον

**Τῆς δ' τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Πελαγίας τῆς ἀπὸ Ταρσοῦ.**

Βοὸς τὸ χαλκούργημα πῦρ φανέν φλέγον,  
Βληθεῖσαν ἔνδον τὴν Πελαγίαν φλέγει.  
Ἄμφι τετάρτη Πελαγίη καύθη βοῦ χαλκῷ.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίου τοῦ θαυματουργοῦ.**

Ἐγνων τὸν Ἰάριον ἰλαρὸν φύσει,  
Ὅς θαυματουργεῖ ἐν τάφῳ τεθειμένος.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Νικηφόρος, ὁ ἠγούμενος τῆς μονῆς τοῦ Μηδικίου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**

Τῆς ἀρετῆς τὸ θεῖον ἦρατο στέφος,  
Ὁ θεῖος ἀρθεὶς ἐκ βίου Νικηφόρος.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Νικηφόρος, ὁ ἠσυχάσας ἐν τοῖς ἐρημικωτέροις τοῦ Ἄθω, ὁ συγγράψας τὴν σοφὴν μέθοδον περὶ νοεραῶν προσευχῆς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**

Σοὶ χάριν ἴσμεν, ὦ πάτερ Νικηφόρε,  
Τέχνην προσευχῆς, ἣν ἀφῆκας τῷ βίῳ.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου, ἐπισκόπου Κορίνθου, ὃς κεκοίμηται κατὰ τῷ 957 ἐπὶ τῶν βασιλέων Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου καὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Κωνσταντίνου.**

Ἀθανασίῳ προσφέρειν αἶνον πρέπον.  
Ἀξίαν αἶνου ἀρετὴν γὰρ εἴλετο.

**Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ, τὴν θεόσωμον ταφὴν, καὶ τὴν εἰς ἄδου κάθοδον τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζομεν δι' ὧν τῆς φθοραῆς τὸ ἡμέτερον γένος ἀνακληθέν, πρὸς αἰωνίαν ζωὴν μεταβέβηκε.**

Μάτην φυλάττεις τὸν τάφον, κουστωδία.  
Οὐ γὰρ καθέξει τύμβος αὐτοζώταν.

**Τῆς ἀνεκφράστῳ σου συγκαταβάσει, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

### ἤχος πλ.β'

«**Ἄφραστον** θαῦμα! Ὁ ἐν καμίνῳ ρυσάμενος, τοὺς ὀσίους παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρός, ἄπνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. **Λυτρωτά**, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

**Τετρωται** Ἄδης, ἐν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος τὸν τρωθέντα λόγχῃ τὴν πλευράν, καὶ σθένει πυρὶ θείῳ δαπανώμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. **Λυτρωτά**, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

**Ὀλβιος** τάφος! ἐν ἑαυτῷ γὰρ δεξάμενος, ὡς ὑπνοῦντα τὸν δημιουργόν, ζωῆς θησαυρός, θεῖος ἀναδέδεικται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. **Λυτρωτά**, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Νόμῳ** θανόντων, τὴν ἐν τῷ τάφῳ κατάθεσιν, ἢ τῶν ὅλων δέχεται ζωὴ, καὶ τοῦτον πηγῆν, δείκνυσιν ἐγέρσεως, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. **Λυτρωτά**, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μία** ὑπῆρχεν, ἡ ἐν τῷ Ἄδῃ ἀχώριστος, καὶ ἐν τάφῳ, καὶ ἐν τῇ Ἑδέμ, θεότης Χριστοῦ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. **Λυτρωτά**, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

### Καταβασία

«**Ἄφραστον** θαῦμα! Ὁ ἐν καμίνῳ ρυσάμενος, τοὺς ὀσίους παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρός, ἄπνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. **Λυτρωτά**, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ὕδῃ κ'

### ἤχος πλ.β'

«**Ἐκστῆθι** φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογιζέται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται, ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἀέλνται ἄχραντος ναὸς, τὴν πεπτωκυῖαν δὲ συνανίστησι σκηνήν. Ἀδάμ γάρ τῷ προτέρῳ δεύτερος, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατῆλθε μέχρις Ἀδου ταμείων· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Πέπαυται τόλμα μαθητῶν, Ἀριμαθαίας δὲ ἀριστεύει Ἰωσήφ· νεκρὸν γάρ καὶ γυμνὸν θεώμενος, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, αἰτεῖται, καὶ κηδεύει κραυγάζων· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἔ τῶν θαυμάτων τῶν καινῶν! ὦ ἀγαθότητος! ὦ ἀφράστου ἀνοχῆς! ἐκὼν γάρ ὑπὸ γῆς σφραγίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ πλάνος Θεὸς συκοφαντεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

### Καταβασία

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

Ἐκστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γάρ ἐν νεκροῖς λογιζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

### ὠδὴ θ'

ἦχος πλ.β'

«Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σπορᾶς, συνέλαβες Υἱὸν ἀναστήσομαι γάρ καὶ δοξασθήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ σὲ μεγαλύνοντας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἐπὶ τῷ ξένῳ σου τόκῳ, τὰς ὀδύνας φυγοῦσα, ὑπερφυῶς ἐμακαρίστην, ἀναρχε Υἱέ· νῦν δὲ σὲ Θεέ μου, ἀπνουν ὀρῶσα νεκρὸν, τῆ ῥομφαία τῆς λύπης, σπαράττομαι δεινῶς, ἀλλ' ἀνάστηθι, ὅπως μεγαλυνθήσωμαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γῆ με καλύπτει ἐκόντα, ἀλλὰ φρίττουσιν Ἀδου, οἱ πυλωροί, ἡμφιεσμένον, βλέποντες στολήν, ἡμαγμένην Μῆτερ, τῆς ἐκδικήσεως· τοὺς ἐχθροὺς ἐν Σταυρῷ γάρ, πατάξας ὡς Θεός, ἀναστήσομαι αὐθις καὶ μεγαλύνω σε.



Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγαλλιάσθω ἡ κτίσις, εὐφραινέσθωσαν πάντες οἱ γηγενεῖς· ὁ γὰρ ἐχθρὸς ἐσκύλευται Ἄδης, μετὰ μύρων γυναῖκες προσυπαντάτωσαν, τὸν Ἀδάμ σὺν τῇ Εὕα, λυτροῦμαι παγγενῆ, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἐξαναστήσομαι.

Καταβασία

Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σπορᾶς, συνέλαβες Ὑῖόν· ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ σε μεγαλύνοντας.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐγκώμια

Στάσις α'

χορὸς α'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Πατριαρχική Φόρμιγξ  
Μ. Εβδομάς, 1969 σ.163\*

Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ, κατετέθης Χριστέ, καὶ ἀγγέλων στρατιαὶ ἐξεπλίττοντο, συγκατάβασιν δοξάζουσαι τὴν σὴν.

Η ζω η εν τα φω κα τε τε θης Χρι στε

και Αγ γε λων στρα τι αι αι ε ξε πλητ τον το συγ

κα τα βα σιν δο ξα σουσαι την σην

Ἡ ζωὴ πῶς θνήσκεις; πῶς καὶ τάφῳ οἰκεῖς; τοῦ θανάτου τὸ βασιλεῖον λύεις δέ, καὶ τοῦ ἄδου τοὺς νεκροὺς ἐξανιστάς.

Μεγαλύνομέν σε, Ἰησοῦ βασιλεῦ, καὶ τιμῶμεν τὴν ταφὴν καὶ τὰ πάθη σου, δι' ὧν ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς.

Μέτρα γῆς ὁ στήσας, ἐν σμικρῷ κατοικεῖς, Ἰησοῦ παμβασιλεῦ τάφῳ σήμερον, ἐκ μνημάτων τοὺς θανέντας ἀνιστῶν.

Ὁ Δεσπότης πάντων, καθορᾶται νεκρός, καὶ ἐν μνήματι καινῷ κατατίθεται, ὁ κενώσας τὰ

μνημεῖα τῶν νεκρῶν.

**Ἡ** ζωὴ ἐν τάφῳ κατετέθη Χριστέ, καὶ θανάτῳ σου τὸν θάνατον ὤλεσας, καὶ ἐπήγασας τῷ κόσμῳ, τὴν ζωὴν.

**Μετὰ** τῶν κακούργων, ὡς κακούργος Χριστέ, ἐλογίσθης δικαίων ἡμᾶς ἅπαντας, κακουργίας τοῦ ἀρχαίου πτερνιστοῦ.

**Ὁ** ὠραῖος κάλλει, παρὰ πάντας βροτούς, ὡς ἀνείδεος νεκρὸς καταφαίνεται, ὁ τὴν φύσιν ὠραΐσας τοῦ παντός.

**Καὶ** ἐν τάφῳ ἔδυσ, καὶ τῶν κόλπων Χριστέ τῶν πατρῶων οὐδαμῶς ἀπεφοίτησας, τοῦτο ξένον καὶ παράδοξον ὁμοῦ.

**Νοερῶν** συντρέχει, στρατιῶν ἢ πληθῆς, Ἰωσήφ καὶ Νικοδήμῳ συστειλαί σε, τὸν ἀχώρητον ἐν μνήματι σμικρῷ.

**Ἐν** καινῷ μνημείῳ, κατετέθη Χριστέ, καὶ τὴν φύσιν τῶν βροτῶν ἀνεκαίνισας, ἀναστάς θεοπρεπῶς ἐκ τῶν νεκρῶν.

**Ἐπὶ** γῆς κατήλθες, ἵνα σώσης Ἀδάμ, καὶ ἐν γῆ μὴ εὐρηκῶς τοῦτον Δέσποτα, μέχρις ἄδου κατελήλυθας ζητῶν.

**Ὡς** βροτὸς μὲν θνήσκεις, ἐκουσίως Σωτήρ, ὡς Θεὸς δὲ τοὺς θνητοὺς ἐξανέστησας, ἐκ μνημάτων καὶ βυθοῦ ἁμαρτιῶν.

**Νεκρωθέντα** πάλαι, τὸν Ἀδάμ φθονερῶς, ἐπανάγεις πρὸς ζωὴν τῇ νεκρώσει σου, νέος Σῶτερ ἐν σαρκὶ φανείς Ἀδάμ.

**Τὴν** πλευρὰν ἐνύγης, ὁ πλευρὰν εἰληφώς, τοῦ Ἀδάμ ἐξ ἧς τὴν Εὐὰν διέπλασας, καὶ ἐξέβλυσας κρουνοὺς καθαρτικούς.

**Ὑπὸ** γῆν βουλήσει, κατελθὼν ὡς θνητός, ἐπανάγεις ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, τοὺς ἐκεῖθεν πεπτωκότας Ἰησοῦ.

**Προσκυνῶ** τὸ πάθος, ἀνυμνῶ τὴν ταφήν, μεγαλύνω σου τὸ κράτος φιλάνθρωπε, δι' ὧν λέλυμαι παθῶν φθοροποιῶν.

**Ὁ** χειρὶ σου πλάσας, τὸν Ἀδάμ ἐκ τῆς γῆς, δι' αὐτὸν τῇ φύσει γέγονας ἄνθρωπος, καὶ ἐσταύρωσαι βουλήματι τῷ σῶ.

**Οἴμοι,** φῶς τοῦ Κόσμου! οἴμοι φῶς τὸ ἐμόν! Ἰησοῦ μου ποθεινότατε ἔκραζεν, ἡ Παρθένος θρηνηδοῦσα γοερῶς.

**Ω** Θεὲ καὶ Λόγε, ὦ χαρὰ ἡ ἐμή, πῶς ἐνέγκω σου ταφήν τὴν τριήμερον; νῦν σπαράττομαι τὰ σπλάγχνα μητρικῶς.

**Τίς** μοι δώσει ὕδωρ, καὶ δακρύων πηγάς, ἡ Θεόνυμφος Παρθένος ἐκραύγαζεν, ἵνα κλαύσω τὸν γλυκύν μου Ἰησοῦν;

**Ω** βουνοὶ καὶ νάπαι, καὶ ἀνθρώπων πληθῆς, κλαύσατε καὶ πάντα θρηνήσατε, σὺν ἐμοὶ τῇ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μητρί.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνυμνοῦμεν Λόγε σὲ τὸν πάντων Θεόν, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ σου Πνεύματι, καὶ δοξάζομεν τὴν θείαν σου Ταφὴν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε ἀγνή, καὶ τιμῶμεν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, τοῦ Υἱοῦ σου καὶ Θεοῦ ἡμῶν πιστῶς.

Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ, κατετέθης Χριστέ, καὶ ἀγγέλων στρατιαὶ ἐξεπλίττοντο, συγκατάβασιν δοξάζουσαι τὴν σὴν.

# Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.281/728\*

**Η** ζω η η η η ε εν τα α α α φω κα τε τε  
ε ε ε ε θης Χρι στε ε ε και αγ γε ε λων στρα  
α τι ι αι αι αι αιαι ε ε εξ ε πλη ητ τοο ον το  
ο ο συγ κα α τα α βα α σιν δο ξα α ζου σαι αι  
την ση η η η ηη η η ην

Συναπτὴ


Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.


Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.


Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασται σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν σε τὸν Ζωοδότῃν, τὸν ἐν τῷ Σταυρῷ τὰς χεῖρας ἐκτείναντα, καὶ συντρίψαντα τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ.


 Α ξι ον ε στι με γα λυ νειν σε τον ζω ο δο ο


 την τον εν τω Σταυ ρω τας χει ει ρας ε κτει ναν τα


 και συν τρι ψαν τα το κρα τος του ε χθρου

Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν σε τὸν πάντων κτίστην, τοῖς σοῖς γὰρ παθήμασιν ἔχομεν, τὴν ἀπάθειαν ῥυσθέντες τῆς φθορᾶς.

Ἐφριξεν ἡ γῆ, καὶ ὁ ἥλιος, Σῶτερ ἐκρύβη, σοῦ τοῦ ἀνεσπέρου φέγγους Χριστέ, δύναντος ἐν τάφῳ σωματικῶς.

Μόνη γυναικῶν, χωρὶς πόνον ἔτεκόν σε τέκνον, πόνους δὲ νῦν φέρω πάθει τῷ σῶ, ἀφορήτους, ἔλεγεν ἡ Σεμνή.

Ἄνω σε Σωτήρ, ἀχωρίστως τῷ Πατρὶ συνόντα, κάτω δὲ νεκρὸν ἠπλωμένον γῆ, φρίττουσιν ὄρωντα τὰ Σεραφίμ.

Ῥήγνυται ναοῦ, καταπέτασμα τῆ σῆ σταυρώσει, κρύπτουσι φωστῆρες, Λόγε τὸ φῶς, σοῦ κρυβέντος Ἡλίου ὑπὸ γῆν.

Γῆς ὁ κατ'ἀρχάς, μόνῳ νεύματι πῆξας τὸν γῦρον, ἄπνους ὡς βροτὸς καθυπέδου γῆν, φριξὼν τῷ θεάματι, οὐρανέ.

Θρηῆνον ἱερόν, δεῦτε ἄσωμεν Χριστῷ θανόντι, ὡς αἱ Μυροφόροι γυναῖκες πρίν, ἵνα καὶ τὸ χαῖρε ἀκουσώμεθα σὺν αὐταῖς.

Μύρον, ἀληθῶς, σὺ ἀκένωτον ὑπάρχεις Λόγε, ὅθεν σοὶ καὶ μύρα προσέφερον, ὡς νεκρῷ τῷ ζῶντι, γυναῖκες Μυροφόροι.

Ἐπτηξεν Ἀδάμ, Θεοῦ βαίνοντας ἐν Παραδείσῳ, χαίρει δὲ πρὸς Ἄδην φοιτήσαντος, πεπτωκὸς τὸ πρῶην, καὶ νῦν ἐγηγερμένος.

Τάφῳ Ἰωσήφ, εὐλαβῶς σὲ τῷ καινῷ συγκρύπτων, ὕμνους ἐξοδίους θεοπρεπεῖς, τοῖς συμμίκτοις θρήνοις μέλπει σοι, Σωτήρ.

Σὲ τὸν τοῦ παντός, γλυκασμὸν, ἡ Μήτηρ καθορῶσα, πόμα ποτιζόμενον τὸ πικρόν, δάκρυσι τὰς ὄψεις βρέχει πικρῶς.

**Τ**έτρωμαι δεινῶς, καὶ σπαράττομαι τὰ σπλάγχχνα Λόγε, βλέπουσα τὴν ἀδικόν σου σφαγὴν, ἔλεγεν ἡ Πάναγνος ἐν κλαυθμῷ.

**Ὁ**μμα τὸ γλυκύ, καὶ τὰ χεῖλη σου πῶς μύσω, Λόγε; πῶς νεκροπρεπῶς δὲ κηδεύσω σε; φρίττων ἀνεβόα ὁ Ἰωσήφ.

**Ἦ**μνους Ἰωσήφ, καὶ Νικόδημος ἐπιταφίους, ἄδουσι Χριστῷ νεκρωθέντι νῦν, ἄδει δὲ σὺν τούτοις καὶ Σεραφεῖμ.

**Ἡ**λιος φαιδρόν, ἀπαστράπτει μετὰ νύκτα Λόγε, καὶ σὺ δ' ἀναστάς ἑξαστράψειας, μετὰ θάνατον φαιδρῶς ὡς ἐκ παστοῦ.

**Γ**ῆ σε πλαστοουργέ, ὑπὸ κόλπους δεξαμένη Σῶτερ τρόμω, συσχεθεῖσα τινάσσεται, ἀφυπνώσασα νεκρούς τῷ τιναγμῷ.

**Μ**ύροις σε Χριστέ, ὁ Νικόδημος καὶ ὁ εὐσχήμων, νῦν καινοπρεπῶς περιστείλαντες. Φριζον, ἀνεβίων, πᾶσα ἡ γῆ.

**Ἴ**δε Μαθητήν, ὃν ἠγάπησας καὶ σὴν Μητέρα, τέκνον, καὶ φθογγὴν δὸς γλυκύτατον, ἔκραζε δακρύουσα ἡ Ἀγνή.

**Ἐ**δυσ τῇ σαρκί, ὁ ἀνέσπερος εἰς γῆν φωσφόρος, καὶ μὴ φέρων βλέπειν ὁ ἥλιος, ἐσκοτίσθη μεσημβρίας ἐν ἀκμῇ.

**Ἦ**πνωσας μικρόν, καὶ ἐζώωσας τοὺς τεθνεῶτας, καὶ ἑξαναστάς ἑξανέστησας, τοὺς ὑπνοῦντας ἐξ αἰῶνος, Ἀγαθέ.

**Ὡ**σπερ πελεκάν, τετρωμένος τὴν πλευράν σου Λόγε, σοὺς θανέντας παῖδας ἐζώωσας, ἐπιστάξας ζωτικούς αὐτοῖς κρουνοὺς.

**Ἡ**λιον τὸ πρίν, Ἰησοῦς τοὺς ἀλλοφύλους κόπτων, ἔστησεν, αὐτὸς δὲ ἀπέκρυψας, καταβάλλων τὸν τοῦ σκότους ἀρχηγόν.

**Κ**όλπων πατρικῶν, ἀνεκφοίτητος μείνας οἰκτίρμον, καὶ βροτὸς γενέσθαι εὐδόκησας, καὶ εἰς Ἀδὴν καταβέβηκας Χριστέ.

**Ἡ**ρθη σταυρωθεῖς, ὁ ἐν ὕδασι τὴν γῆν κρεμάσας, καὶ ὡς ἄπνους ἐν αὐτῇ νῦν προσκλίνεται, ὁ μὴ φέρουσα ἐσειέτο δεινῶς.

**Τ**αῦτα Γαβριήλ, μοὶ ἀπήγγειλεν ὅτε κατέπτη, ὃς τὴν βασιλείαν αἰώνιον, ἔφη τοῦ Υἱοῦ μου τοῦ Ἰησοῦ.

**Φ**εῦ! τοῦ Συμεῶν, ἐκτετέλεσται ἡ προφητεία, ἡ γὰρ σὴ ρομφαία διέδραμε, τὴν ἐμὴν καρδίαν Ἐμμανουήλ.

**Ἐ**φριξεν ἰδὼν, τὸ ἀόρατον φῶς σε Χριστέ μου, μνήματι κρυπτόμενον ἄπνουν τε, καὶ ἐσκότασεν ὁ ἥλιος τὸ φῶς.

**Ἐ**κλαιε πικρῶς, ἡ πανάμωμος Μήτηρ σου Λόγε, ὅτε ἐν τῷ τάφῳ ἐώρακε, σὲ τὸν ἄφραστον καὶ ἀναρχον Θεόν.

**Ν**έκρωσιν τὴν σὴν, ἡ πανάφθορος Χριστέ σου Μήτηρ, βλέπουσα πικρῶς σοι ἐφθέγγετο. Μὴ βραδύνης ἡ ζωὴ ἐν τοῖς νεκροῖς.

**Ἀ**δης ὁ δεινός, συνετρόμαξεν ὅτε σὲ εἶδεν, Ἡλιε τῆς δόξης ἀθάνατε, καὶ ἐδίδου τοὺς δεσμίους ἐν σπουδῇ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄναρχε Θεέ, συναΐδιε Λόγε καὶ Πνεῦμα, σκῆπτρα τῶν ἀνάκτων κραταίωσον, κατὰ πολεμίων ὡς ἀγαθός.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τέξασα ζωὴν, Παναμώμητε ἁγνή Παρθένε, παῦσον Ἐκκλησίας τὰ σκάνδαλα, καὶ εἰρήνευσον αὐτήν ὡς ἀγαθή.

Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν σέ τὸν Ζωοδότῃν, τὸν ἐν τῷ Σταυρῷ τὰς χεῖρας ἐκτείναντα, καὶ συντρίψαντα τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ.

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.282/729\*

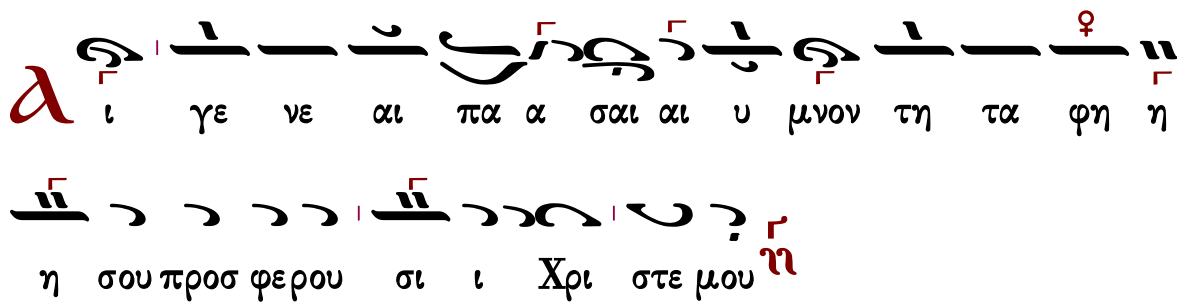
α ξι ι ο ον ε ε στι με γα λυ υ νει ει ν  
 σε ε το ο ον ζω ω ο ο ο δο ο ο την τον εν  
 τω στα αυ ρω τας χει ει ει ρα α ας εκ τει ει να α  
 αν τα α α και συ υν τρι ι ψα α αν τα το κρα  
 α τος του ου ου ου ε χθρου ου ου ου ου ου ου ου

Συναπτὴ

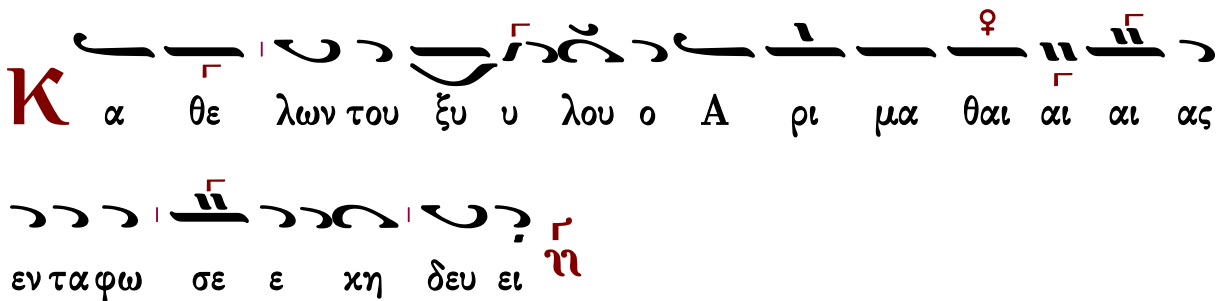
- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπὶ θρόνου δόξης τῶν Χερουβείμ ἐπαναπαυόμενος, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, ὕμνον τῆ ταφῆ σου, προσφέρουσι, Χριστέ μου.



Καθελὼν τοῦ ξύλου, ὁ Ἀρμαθαίας, ἐν τάφῳ σε κιδεύει.



Δεῦρο πᾶσα κτίσις, ὕμνους ἐξοδίους, προσοίσωμεν τῷ κτίστῃ.

Οὓς ἔθρεψε τὸ μάννα, ἐκίνησαν τὴν πτέρναν, κατὰ τοῦ εὐεργέτου.

Οὓς ἔθρεψε τὸ μάννα, διδοῦσι τῷ Σωτῆρι, χολὴν καὶ ὄξος ἅμα.

ᾠ Τῆς παραφροσύνης, καὶ τῆς χριστοκτονίας, τῆς τῶν προφητοκτόνων!

ᾠς ἄφρων ὑπηρέτης, προδέδωκεν ὁ μύστης, τὴν ἄβυσσον σοφίας.

Τὸν ῥύστην ὁ πωλήσας, αἰχμάλωτος κατέστη, ὁ δόλιος Ἰούδας.

Ἰωσήφ κηδεύει, σὺν τῷ Νικοδήμῳ, νεκροπρεπῶς τὸν κτίστην.

ᾠ Γλυκύ μου ἔαρ, γλυκύτατόν μου τέκνον, ποῦ ἔδου σου τὸ κάλλος;

Υἱὲ Θεοῦ παντάναξ, Θεέ μου πλαστοουργέ μου, πῶς πάθος κατεδέξω;

Ἀνέκραζεν ἡ κόρη, θερμῶς δακρυρροοῦσα, τὰ σπλάγχνα κεντουμένη.

ᾠ Φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, γλυκύτατόν μου τέκνον, πῶς τάφῳ νῦν καλύπτῃ;

Τὸν Ἀδὰμ καὶ Εὐάν, ἐλευθερῶσαι Μῆτερ, μὴ θρήνει, ταῦτα πάσχω.

Δοξάζω σου Υἱέ μου, τὴν ἄκραν εὐσπλαγχνίαν, ἧς χάριν ταῦτα πάσχεις.

ᾠ Ὄξος ἐποτίσθης, καὶ χολὴν οἰκτίρμον, τὴν πάλαι λύων γεῦσιν.

Αἱ Μυροφόροι ᾠτερ, τῷ τάφῳ προσελθοῦσαι, προσέφερόν σοι μύρα.

**Μ** υ ρο φο ροι η ηλ θο ον μυ ρα σοι Χρι στε ε  
ε μου κο μι ζου σαι αι προ φρο νως <sup>η</sup>

*Ἰκρίω προσεπάγης, ὁ πάλαι τὸν λαόν σου, στύλω νεφέλης σκέπων.*

**Ι** χρι ω προσ ε πα α γης ο πα λαι τον λα ο ο  
ον σου στυ λω νε φε ε λης σκε πων <sup>η</sup>

*Ἀνάστηθι οἰκτίρμον, ἡμᾶς ἐκ τῶν βαράθρων, ἐξανιστῶν τοῦ Ἄδου.*

*Ἀνάστα Ζωοδότα, ἡ σὲ τεκοῦσα Μήτηρ, δακρυρροοῦσα λέγει.*

*Σπεῦσον ἐξαναστῆναι, τὴν λύπην λύων Λόγε, τῆς σὲ ἀγνῶς τεκούσης.*

*Οὐράνιαι Δυνάμεις, ἐξέστησαν τῷ φόβῳ, νεκρὸν σε καθορῶσαι.*

*Τοῖς πόθῳ τε καὶ φόβῳ, τὰ πάθη σου τιμῶσι, δίδου πταισμάτων λύσιν.*

*Ἐθάναν τὸν τάφον, αἱ Μυροφόροι μύρα, λίαν πρῶτῃ ἐλθοῦσαι. (γ')*

**Ε** ρ ραναν τον τα α φον αι μυ ρο φο ροι μυ υ υ  
ρα λι ανπρω ι ι ελ θου σαι <sup>η</sup>

*Θιρήνιν Ἐκκλησίαν, λαῶ σου σωτηρίαν, δῶρῃσαι σῆ ἐγέρσει.*

**Ε** ι ρη νην Εκ κλη σι ι α λα ω σου σω τη ρι



ι ι αν δω ρησαι ση η ε γερ σει

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ὡ Τριάς Θεέ μου, Πατὴρ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα, ἐλέησον τὸν Κόσμον.

Ὡ Τρι ας Θε ε ε μου Πα τηρ Υι ος και Πνε ε ευ

μα ε λε η σο ον τον κο σμον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Ἴδεῖν τὴν τοῦ Υἱοῦ σου, ἀνάστασιν Παρθένε, ἀξιώσον σοὺς δούλους.

Ι δειν την του Υι ου ου σου α να στα σιν Παρ θε ε

ε νε α ξι ω σο ον σους δου λους η

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, ὕμνον τῆ ταφῆ σου, προσφέρουσι, Χριστέ μου.

Ἦχος ἠ Γὰ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.282/729\*

α ι αι αι αι αι γε ε νε ε αι αι αι αι αι πα α α α

σαι αι αι αι υ υ υ υ μνο ο οον τη τα φη η η η

η η η σου ου ου προσ φε ε ε ε ε ρου

σι ι ι ι ι Χρι ι στε ε ε μου ου ου ου ου η

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εὐλογητάρια

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρίων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἄμήν.

Θεαποστειλάριον

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ος η μω ω ω ν

\* ἦ ω ω ω ν

### Θις τούς Αίνους

#### ἤχος β'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ. Σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Ἰδιόμελα

#### ἤχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Σήμερον συνέχει τάφος, τὸν συνέχοντα παλάμη τὴν κτίσιν, καλύπτει λίθος, τὸν καλύψαντα ἀρετῇ τοὺς οὐρανοὺς, ὑπνοῖ ἡ ζωή, καὶ Ἄδης τρέμει, καὶ Ἀδάμ τῶν δεσμῶν ἀπολύεται. Δόξα τῇ σῇ οἰκονομίᾳ, δι' ἧς τελέσας πάντα σαββατισμὸν αἰώνιον, ἐδωρήσω ἡμῖν, τὴν παναγίαν ἐκ νεκρῶν σου Ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τί** τὸ ὀρώμενον θέαμα; τίς ἡ παροῦσα κατάπαυσις; Ὁ βασιλεὺς τῶν αἰῶνων, τὴν διὰ πάθους τελέσας οἰκονομίαν, ἐν τάφῳ σαββατίζει, καινὸν ἡμῖν παρέχων σαββατισμόν. Αὐτῷ βοήσωμεν Ἀνάστα ὁ Θεὸς κρίνων τὴν γῆν, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας, ὁ ἀμέτρητον ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Δεῦτε** ἴδωμεν τὴν ζωὴν ἡμῶν, ἐν τάφῳ κειμένην, ἵνα τοὺς ἐν τάφοις κειμένους ζωοποιήσῃ, δεῦτε σήμερον, τὸν ἐξ Ἰούδα ὑπνοῦντα θεώμενοι, προφητικῶς αὐτῷ ἐκβοήσωμεν Ἀναπεσὼν κεκοίμησαι ὡς λέων, τίς ἐγερεῖ σε βασιλεῦ; ἀλλ' ἀνάστηθι αὐτεξουσίως, ὁ δοὺς ἑαυτὸν ὑπὲρ ἡμῶν ἐκουσίως· Κύριε δόξα σοι.

**ἦχος πλ.β'**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ἡ**τήσατο Ἰωσήφ, τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ἀπέθετο ἐν τῷ καινῷ αὐτοῦ μνημείῳ· ἔδει γὰρ αὐτὸν ἐκ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθεῖν. Ὁ συντρίψας κράτος θανάτου, καὶ ἀνοίξας πύλας παραδείσου ἀνθρώποις, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τὴν** σήμερον μυστικῶς, ὁ μέγας Μωϋσῆς προδιετυποῦτο λέγων· Καὶ εὐλόγησεν ὁ Θεός, τὴν ἡμέραν τὴν ἐβδόμην· τοῦτο γὰρ ἐστὶ τὸ εὐλογημένον Σάββατον, αὕτη ἐστὶν ἡ τῆς καταπαύσεως ἡμέρα, ἐν ἣ κατέπαυσεν ἀπὸ πάντων τῶν ἔργων αὐτοῦ, ὁ μονογενὴς Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, διὰ τῆς κατὰ τὸν θάνατον οἰκονομίας, τῇ σαρκὶ σαββατίσας, καὶ εἰς ὃ ἦν, πάλιν ἐπανελθὼν, διὰ τῆς Ἀναστάσεως, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

**ἦχος β'**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Υ**περευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Δοξολογία

## Εὐκτομοὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτομάλου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἄρχαὶ

[Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

ἦχος πλ.β΄

Εἰς τὸ ἀσματικὸν «Ἅγιος ὁ Θεὸς» γίνεται ἡ ἔξοδος τοῦ Ἑπιταφίου.

## Τὸν ἥλιον κρύψαντα τὰς ἰδίας ἀκτίνας

ἦχος πλ.α΄

Τὸν ἥλιον κρύψαντα τὰς ἰδίας ἀκτίνας,  
καὶ τὸ καταπέτασμα τοῦ ναοῦ διαρραγέν, τῷ τοῦ Σωτῆρος θανάτῳ,  
ὁ Ἰωσήφ θεασάμενος, προσῆλθε τῷ Πιλάτῳ καὶ καθικετεύει λέγων·  
δός μοι τοῦτον τὸν ξένον, τὸν ἐκ βρέφους ὡς ξένον ξενωθέντα ἐν κόσμῳ·  
δός μοι τοῦτον τὸν ξένον, ὃν ὁμόφυλοι μισοῦντες θανατοῦσιν ὡς ξένον·  
δός μοι τοῦτον τὸν ξένον, ὃν ξενίζομαι βλέπειν τοῦ θανάτου τὸ ξένον·  
δός μοι τοῦτον τὸν ξένον, ὅστις οἶδεν ξενίζειν τοὺς πτωχοὺς τε καὶ ξένους·  
δός μοι τοῦτον τὸν ξένον, ὃν Ἑβραῖοι τῷ φθόνῳ ἀπεξένωσαν κόσμῳ·  
δός μοι τοῦτον τὸν ξένον, ἵνα κρύψω ἐν τάφῳ, ὃς ὡς ξένος οὐκ ἔχει τὴν κεφαλὴν ποῦ κλιῖναι·

δός μοι τοῦτον τὸν ξένον, ὃν ἡ Μήτηρ καθορῶσα νεκρωθέντα ἐβόα·

ὦ Υἱὲ καὶ Θεέ μου, εἰ καὶ τὰ σπλάγχνα τιτρώσκομαι,

καὶ καρδίαν σπαράττομαι, νεκρόν σε καθορῶσα,

ἀλλὰ τῇ σῇ ἀναστάσει θαρροῦσα μεγαλύνω.

Καὶ τούτοις τοίνυν τοῖς λόγοις δυσωπῶν τὸν Πιλάτον

ὁ εὐσχήμων λαμβάνει τοῦ Σωτῆρος τὸ σῶμα,

ὃ καὶ φόβῳ ἐν σινδόνι ἐνειλήσας καὶ σμύρνη, κατέθετο ἐν τάφῳ

τὸν παρέχοντα πᾶσι ζωὴν αἰώνιον καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν](#)

[Ζαχαρίου Κ. Καραλλῆ](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἐμμανουὴλ Κροκίδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἑπανελθούσης τῆς πομπῆς εἰς τὸν ναὸν

Ἦχος  Δι

**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

**Τ** αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μου ρα τοις θνη τοις υ παρ χειαρ μο ο δι α

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το

τροπάριον τῆς προφητείας

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 2004 σ.267\*

Ο συν ε ε χων τα πε ρα τα τα φω συ

σχε θη ναι κα τε δε ξω Χρι στε ι να της του α δου κα



τα πτωσε ως λυ τρωσης το αν θρωπι νον και α θα

να τι σας ζω ω σης η μας ως Θε ος α θα α

α να τος

Προκείμενον ᾠχος δ'. Ψαλμὸς μγ' (43)

Πρόσχωμεν.

Ἀνάστα, Κύριε, βοήθησον ἡμῖν καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου. μγ' 27

τὸ μέλος

ᾠχος δ' B8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.67\*

να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και

λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο

νο μα τος σου

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις. μγ' 2

να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ υ

τρωσαι η ας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο

μα το ος σου ου ου ου ου

Σοφία.

Προφητείας Ίεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα. λξ:1-14

Πρόσχωμεν

Ἐγένετο ἐπ’ ἐμὲ χεὶρ Κυρίου, καὶ ἐξήγαγέ με ἐν πνεύματι Κυρίου, καὶ ἔθηκέ με ἐν μέσῳ τοῦ πεδίου, καὶ τοῦτο ἦν μεστὸν ὀστέων ἀνθρωπίνων, καὶ περιήγαγέ με ἐπ’ αὐτά, κύκλωθεν κύκλῳ, καὶ ἰδοὺ πολλὰ σφόδρα, ἐπὶ προσώπου τοῦ πεδίου, καὶ ἰδοὺ ξηρὰ σφόδρα. Καὶ εἶπε πρὸς με. Υἱὲ ἀνθρώπου, εἰ ζήσεται τὰ ὀστέα ταῦτα; καὶ εἶπα. Κύριε, Κύριε, σὺ ἐπίστασαι ταῦτα. Καὶ εἶπε πρὸς με. Προφήτευσον ἐπὶ τὰ ὀστᾶ ταῦτα, καὶ ἔρεις αὐτοῖς. Τὰ ὀστᾶ τὰ ξηρὰ, ἀκούσατε λόγον Κυρίου, τάδε λέγει Κύριος τοῖς ὀστέοις τούτοις. Ἴδου ἐγὼ φέρω εἰς ὑμᾶς πνεῦμα ζωῆς, καὶ δώσω εἰς ὑμᾶς νεῦρα, καὶ ἀνάξω εἰς ὑμᾶς σάρκα, καὶ ἐκτενώ ἐφ’ ὑμᾶς δέρμα, καὶ δώσω πνεῦμά μου εἰς ὑμᾶς, καὶ ζήσεσθε, καὶ γνώσεσθε, ὅτι ἐγὼ εἰμι Κύριος. Καὶ προεφήτευσά, καθὼς ἐνετείλατό μοι Κύριος. Καὶ ἐγένετο φωνὴ ἐν τῷ ἐμὲ προφητεῦσαι, καὶ ἰδοὺ σεισμός, καὶ προσήγαγε τὰ ὀστᾶ, ἐκάτερον πρὸς τὴν ἀρμονίαν αὐτοῦ. Καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ ἐπ’ αὐτὰ νεῦρα καὶ σάρκες ἐφύοντο, καὶ ἀνέβαιναν ἐπ’ αὐτὰ δέρμα ἐπάνω, καὶ πνεῦμα οὐκ ἦν ἐν αὐτοῖς. Καὶ εἶπε πρὸς με. Προφήτευσον, ἐπὶ τὸ πνεῦμα, υἱὲ ἀνθρώπου, προφήτευσον, καὶ εἶπέ τῷ πνεύματι. Τάδε λέγει Κύριος Κύριος. Ἐκ τῶν τεσσάρων πνευμάτων ἔλθέ, καὶ ἐμφύσησον εἰς τοὺς νεκροὺς τούτους, καὶ ζησάτωσαν. Καὶ προεφήτευσά, καθ’ ὅ,τι ἐνετείλατό μοι, καὶ εἰσῆλθεν εἰς αὐτοὺς τὸ πνεῦμα, καὶ ἔζησαν, καὶ ἕστησαν ἐπὶ τῶν ποδῶν αὐτῶν, συναγωγὴ πολλὴ σφόδρα. Καὶ ἐλάλησε Κύριος πρὸς με, λέγων. Υἱὲ ἀνθρώπου, τὰ ὀστᾶ ταῦτα, πᾶς οἶκος Ἰσραὴλ ἐστιν, αὐτοὶ λέγουσι. Ξηρὰ γέγονε τὰ ὀστᾶ ἡμῶν, ἀπώλωλεν ἡ ἐλπίς ἡμῶν, διαπεφωνήκαμεν. Διὰ τοῦτο προφήτευσον, καὶ εἶπέ πρὸς αὐτούς. Τάδε λέγει Κύριος Κύριος. Ἴδου ἐγὼ ἀνοίγω τὰ μνήματα ὑμῶν, καὶ ἀνάξω ὑμᾶς ἐκ τῶν μνημάτων ὑμῶν, καὶ εἰσάξω ὑμᾶς εἰς τὴν γῆν τοῦ Ἰσραὴλ, καὶ γνώσεσθε, ὅτι ἐγὼ εἰμι Κύριος, ἐν τῷ ἀνοῖξαι με τοὺς τάφους ὑμῶν, τοῦ ἀναγαγεῖν με ἐκ τῶν τάφων τὸν λαόν μου. Καὶ δώσω πνεῦμά μου εἰς ὑμᾶς, καὶ ζήσεσθε, καὶ θήσομαι ὑμᾶς ἐπὶ τὴν γῆν ὑμῶν, καὶ γνώσεσθε, ὅτι ἐγὼ Κύριος, ἐλάλησα, καὶ ποιήσω, λέγει Κύριος Κύριος.

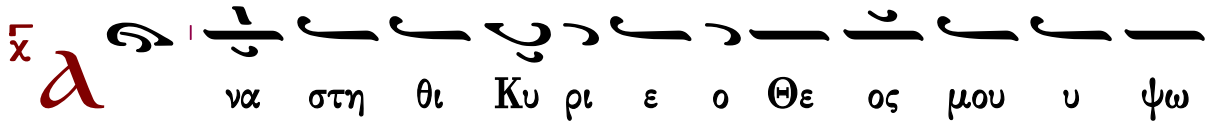
Προκείμενον. ᾠχος βαρύς. Ψαλμὸς θ΄  
Πρόσχωμεν.

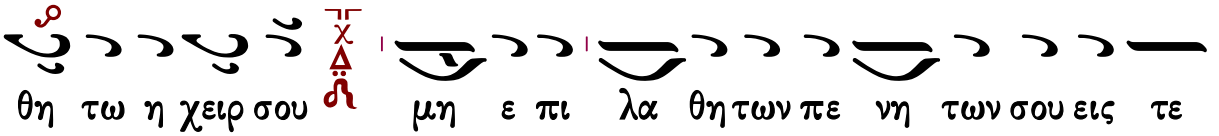
Ἀνάστιθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάθῃ τῶν πενίτων. 9:33

τὸ μέλος

# ᾠχος Γα

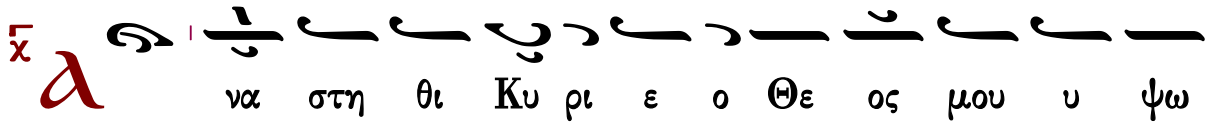
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.68\*


 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

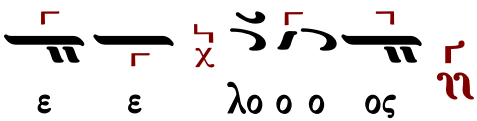

 θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε


 ε λος

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.9:2


 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω


 θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε


 ε ε λο ο ο ος

Σοφία.

Πρὸς Κορινθίους α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:6-8, Γαλάτας 3:13-14

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, μικρὰ ζύμη ὅλον τὸ φύραμα ζυμοῖ. Ἐκκαθάρατε οὖν τὴν παλαιὰν ζύμην, ἵνα ᾦτε νέον φύραμα, καθὼς ἐστε ἄζυμοι· καὶ γὰρ τὸ Πάσχα ἡμῶν ὑπὲρ ἡμῶν ἐτύθη Χριστός. Ὡστε ἐορτάζωμεν, μὴ ἐν ζύμῃ παλαιᾷ, μηδὲ ἐν ζύμῃ κακίας καὶ πονηρίας, ἀλλ' ἐν ἄζυμοις

εἰλικρινείας καὶ ἀληθείας. Χριστὸς ἡμᾶς ἐξηγόρασεν ἐκ τῆς κατάρρας τοῦ νόμου, γενόμενος ὑπὲρ ἡμῶν κατάρρα· γέγραπται γάρ· Ἐπικατάρρατος πᾶς ὁ κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου. Ἴνα εἰς τὰ ἔθνη ἡ εὐλογία τοῦ Ἀβραάμ γενήται ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ἵνα τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πνεύματος λάβωμεν διὰ τῆς πίστεως.

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοί, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

## Εὐαγγέλιον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 27:62-66

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ ἐπαύριον, ἣτις ἐστὶ μετὰ τὴν Παρασκευήν, συνήχθησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι πρὸς Πιλάτον, <sup>63</sup>λέγοντες· Κύριε, ἐμνήσθημεν ὅτι ἐκεῖνος ὁ πλάνος εἶπεν, ἔτι ζῶν· Μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἐγειρόμαί. <sup>64</sup>Κέλευσον οὖν ἀσφαλισθῆναι τὸν τάφον ἕως τῆς τρίτης ἡμέρας· μήποτε ἐλθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ νυκτὸς, κλέψωσιν αὐτόν, καὶ εἴπωσι τῷ λαῷ· Ἠγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν καὶ ἔσται ἡ ἐσχάτη πλάνη χείρων τῆς πρώτης. <sup>65</sup>Ἐφη δὲ αὐτοῖς ὁ

Πιλάτος· Ἔχετε κουστωδίαν ὑπάγετε, ἀσφαλίσασθε ὡς οἴδατε. <sup>66</sup>Οἱ δὲ πορευθέντες ἡσφαλίσαντο τὸν τάφον, σφραγίσαντες τὸν λίθον, μετὰ τῆς κουστωδίας.  
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενής

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα καὶ φιλόθεος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Τὰ Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐναντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τα καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρῶν καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοὶ, Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἀπόλυσις

Σοφία.

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὦν εὐλογητός, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῆ μονῆ, ἢ χώρα, ἢ τῆ νίσση) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, τὰ φρικτὰ πάθη καὶ τὸν ζωοποιὸν Σταυρόν, καὶ τὴν ἐκούσιον ταφὴν σαρκὶ καταδεξάμενος, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἄμην.**

**ἐπιμέλεια**

**Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

**Ἀπολυτίκια**

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον 1905 σ.66#



**Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που

ρα νι ων ε κραυγα ζον ζω ο δο τα Χρι στε

ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

**Τ**αις μυροφοοροις γυναιξει παρα το μνη

μα επιστας ο αγγελος ε βοοοο οοοα

τα μυρατοις θητοις υπαρχει αρμοοδι

α Χριστος δε διαφθορας ε δειχθη αλλοτρι

ο ο ος

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.157\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογείσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. †

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. †

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Ο ε ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω

ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α

πε ε ε θε το

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Οτε κατηλθες προς τον θανατον η ζωη

η θαα νατος τοτε τον Αδηνε νε

εκρωσας τη α στραπη της Θεοτητος οτε δε

και τους τεθνεωτας εκ των καταχθονι

ων ανεεστησας πασαι αι δυναμεις των

επουρα νιων εκραυγαζον ζωοδοτα Χρι

στε ο Θεος ημων δοο ο οξα σοι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Ταις Μυροφοροις γυναιξι παρα το μνημα

επιστας ο Αγγελος εβω ο ο ο αταμυ

ρα τοις θνητοις υπαρχει αρμο οδια Χρι

στος δε διαφθορας εδειχθη αλλοτρι ο

ο ος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.213\*

Θεοοοος Κυυριος και επεφανεν η

μιν ευλογημενος οερχοομενος εν ονομα

τι Κυ ρι ι ι ου

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω ο τι

α γα ος ο τι εις τον αι ω να το ε λε

ος αυ του

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου

Π αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με και τω

ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να μην αυ τοις

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου

Π α ρα Κυ ρι ου ε γε νε το αυ τη και

ε στι θαυ μα στη εν ο φθαλ μοις η μων

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.211\*

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα

θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω μα σιν δο

νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν

μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε ε θε το

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

σ.213\*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

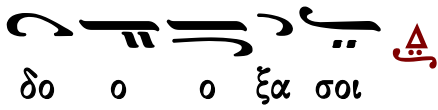
σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

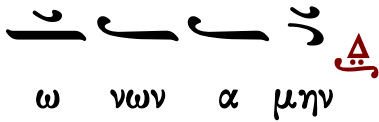
στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων ε κρω γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων




δο ο ο ξα σοι 


**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 

σ.212\* 

**Τ**αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α  τα μυ ρα

τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α  Χρι στο ος δε

δι α φθο ρας ε δει χθηαλ λο τρι ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

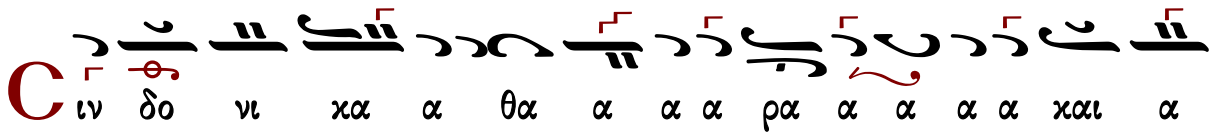
## Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μέλος ἀργὸν εἰρμολογικόν  
Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.137\*

**Κ** εν δο νι κα α θα α α α ρα α α α α και α

α ρω ω μα α σι ι θει οι οι οισ το σω

μα το ο σε ε ε πτο ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη

η σα ας Πι ι λα α α τω μυ ρι ζει

ει και τι ι ι θη η η σι ι ι ιν Ι ω ση ηφ και

αι αι αι αι νω ω μνη η η η η μα τι ο

ο ο θεν ο ο ορθρι ι αι αι αι αι μυ ρο ο

φο ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες α νε

βο ο η η η σα α ανδει ξο ον η η μι ιν ω

ως προ ο ει ει ει πας Χρι στε τη ην α α να α

α στα α α α σι ι ιν

ᾠ  
**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι  
ⲛ

ᾠ  
**Δ**ειξον ηημι ενωως προοειειει

ᾠ  
πας Χριστετηην αανααστααασιι

εν  
ⲛ

ᾠ  
**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην  
ⲛ

ᾠ  
**Ε**ξεστη ησα ανχο οοροι οι οι οι οι

ᾠ  
των ααγγελων οορωων

ᾠ  
τες τον εν τοις του ου Πααατροοοοος

κα α θε ε ζο ο με ε νο ον κο ο ολ

ποις πως τα α φω κα α α α τα τι ι ι θε

ε ε ται αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο ο ο α θα α

α α α να τος ο ο ον τα τα α α γμα

α α τα α α τα τω ων α αγ γε ε λω ων κυ

υ κλου ου ου σι και αι αι δο ξα α α ζου

ου ου σι ι ι συν τοι οις νε ε κροι οις ε εν τω

ω α α α δη ως κτι στη ην και αι κυ υ υ ρι ι ι

ι ο ο ον

Ϟιν δο νι κα α θα α α ρα α α α α και

α α ρω ω ω ω μα α σι ι θει ει ει οις

το σω μα α το ο σε ε ε πτο ο ο ο ον ε

ξαι αι τη η η η σα ας Πι ι λα α α τω

μυ ρι ι ζει ει ει ει και τι ι ι ι θη η σι ι ι

ι ι εν Ι ω ση ηφ και αι αι αι νω μνη η η η

η η μα τι ο ο ο ο θεν ο ο ο ορ θρι ι

αι αι αι αι αι μυ ρο ο φο ο ο ο ροι οι γυ

υ ναι αι αι κες α νε ε βο ο ω ων σοι οι οι οι

δειξον η η μι ι ι ιν ω ως προ ο ει ει ει

πας Χρι στε ε τη η ην α να α α α α

στα α α α σι ι ιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

δειξον η η μι ι ι ιν ω ως προ ο ει ει ει

πας Χρι στε ε τη η ην α να α α α α

στα α α α σι ι ιν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ξε στη σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι των

α αγ γε ε ε ε λω ων ο ο ρω ωων τες

τον εν τοι οισ του ου Πα α α τρο ο ο ο ος κα

θε ε ζο ο ο ο με ε νο ον κο ο ολ ποις

πως τα α φω ω κα α τα τι ι ι ι θε ε ται αι αι

αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο ο α θα α α α

α α να τος ο ο ο ον τα τα α α α γμα α

τα α α τα α των α αγ γε ε ε ε λω ων κυ

υ κλου ου ου σι και δο ο ξα α ζου ου σι ι ι ι

συν τοις νε ε κροι οι οι οισ ε εν τω ω Α α α

δῆ | ὡς | Κτι | ι | στη | η | ην | και | Κυ | υ | υ | υ | υ

ρι | ι | ι | ι | ι | ο | ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ν΄ ψαλμὸς Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μέλος ἀργὸν εἰρημολογικόν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̄ Κε ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.214\*

Κιν | δο | νι | κα | α | θα | α | α | ρα | α | α | α | α | και | α

α | ρω | ω | μα | α | σι | ι | θει | ει | ει | οισ | το | σω

μα | το | ο | σε | ε | ε | πτο | ο | ο | ο | ον | εξ | αι | αι | τη

η | σα | ασ | Πι | ι | λα | α | α | τω | μυ | ρι | ζει | ει

ει | ει | και | τι | ι | ι | θη | η | η | σι | ι | ι | εν | Ι | ω | σσηφ

και | αι | νω | ω | μνη | η | η | η | η | μα | τι | ο | ο | ο | θεν



ο ο ορ θρι ι ι αι αι αι αι μυ ρο ο φο ο ροι

οι γυ υ ναι αι αι κες α νε ε βο ο η η η

σα αν δει ει ει ξον η η μι εν ω ως προ ο ει

ει ει πας Χρι στε τη ην α να α α στα α α α

σι ι εν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Δ ει ει ει ξον η η μι εν ω ως προ ο ει

ει ει πας Χρι στε τη ην α να α α στα α α α

σι ι εν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Εστησαν χο ο ο ροι οι οι οι οι των α

αγγε ε λων ο ο ρω ω ων τες τον εν

τοις του ου Πα α α τρο ο ο ο ος κα θε ε ζο

ο με ε νο ον κο ο ολ ποις πως τα φω

κα α τα τι ι ι θε ε ται αι αι αι ως νε χρο ος ο

ο ο ο α θα α α α α να τος ο ο

ον τα τα α α γμα α α τα α α τα των α αγγε ε

λων κυ υ κλου ου ου σι και δο ξα α ζου



αι αι μυ ρο φο ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες

α νε βο ο η η σα αν δει ει ει ξον η μι εν ω ως

προ ο ει ει ει πας Χρι στε ε ε την α να α

στα α σιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Δ ει ει ει ξον η μι εν ω ως προ ο ει ει ει

πας Χρι στε ε ε την α να α στα α σιν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Εστησαν χοοοροι οι οι των αγγε

λων οορωωντες τον εν τοις του ου Παα

ατρο οος καθεζοομεενοον κοοολποις

πως τα φωκατα τιιθεεται αιως νεκρος

οοααθααα νατος ον τααατααγμαατα



τα των αγγεελων κυκλου ου ουσι και δο


ξααζου ουσι συν τοις νεκροι οισ εν τω ωα

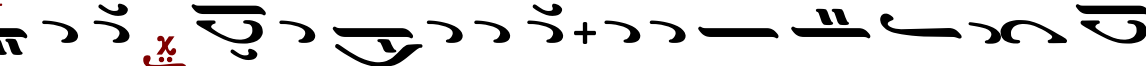

ααδηως κτιιιστην και Κυυριιο

οον

 **C**ιν δο ο νι κα θα ρα και α ρω μα σι θει οισ 

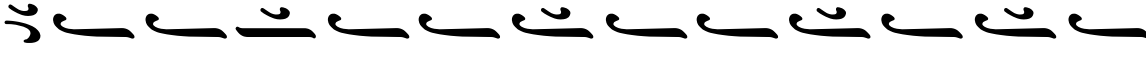
 το σω ω μα το σε πτον εξ αι τη σας Πι λα τω 

 μυ ρι ζει και τι ι θη σιν Ι ω σηφ και νω ω μνη



 η μα τι  ο θεν ο ορθρι αι αι μυ ρο φο ροι γυ ναι

  κες α νε βο ο η σαν δει ξον η μι ιν ως προ ει

  πας Χρι στε την α να στα σιν 

 **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

  τι

 **Δ**ει ξον η μι ιν ως προ ει πας  Χρι στε την α να

στα σιν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Εξ ε ε στη σαν χο ροι των αγ γε λων ο ρων

τες τον εν τοις του Πα τρος κα θε ζο με νον κολ

ποις πως τα φω κα τα δι ι θε ται ως νε κρος ο ο α

θα α νατος ον τα τα α γμα τα τα των αγ γε λων κυ

κλου σι και δο ξα α ζου σι συν τοις νε κροις εν τω α

δη ως κτι στην και Κυ ρι ο ο ον

χορὸς α'

Ἦχος λ π Τ Ϛ Δι Ϛ

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.270#

**Κ** υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαντα πα α α

λαι δι ω κτην τυραννον υ πο γης ε κρυ ψαν των σε σω

σμε νων οι παι δεσ αλλ η μεις ως αι νε α νι δεσ τω

Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α

σται αι

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

**Κ** υ ρι ε Θε ε ε μου ε ξο δι ον υ υ υ

μνον και ε πι τα φι ον ω δην σοι α σωμαι τω τη

τα φη σου ουζω ης μοι οι τας ει σο δους δι α νοι ξαν



τι και θα να τω θα να τον και Α δην θα να τω σα αν

τι ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα α α


φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθο νι α κα τα νο


ουν τα α Σω τη ρου ε δο νει το τη νε κρω σει σου υ


περ νουν ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ω τα α το


ος


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— —   
Α μην


  
| να σου της δο ο ξης τα παν τα πλη ρω ω ω

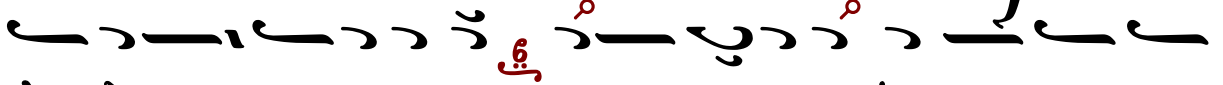
  
σης κα τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γης α

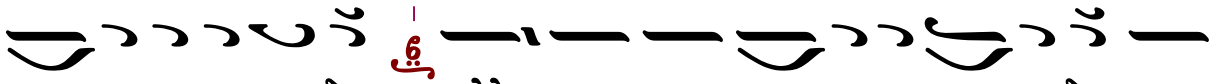
  
πο σου γαρ ου ουκ ε κρυ βη η υ πο στα σις μου η εν


  
Α δαμ και τα φεις φθα ρεν τα με και νο ποι εις φι

  
λα αν θρω ω πε ε *καταβασία*

  
**Κ** υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α

  
λαι δι ω κτην τυραν νον υ πο γης ε κρυ ψαν των σε σω

  
σμε νω ων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α νι δες τω

  
Κυ ρι ω α σω μεν *χορός β'* εν δο ξως γαρ δε δο ο

ξαι σται αι

ψδη γ'

χορός'

Ἦχος λ π̣ ٓ ٓ Δι̣ ̣ ̣ ̣

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.272#

ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα σαν

την γην α σχε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω Κρα

νι ι ι ω κρε μα με νον θαμ βει πολ λω συν ει χε

το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα

ζου ου σα α

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

C υμ βο λα τη ης τα φης σου πα ρε δει ξας τας ο ρα α

σεις πληθυνας <sup>6</sup> νυν δε τα κρυψοφια σου θεανδρι

κωως διετρανωσας και τοις εν Αδη Δεσπο

τα <sup>6</sup> ουκ εστιν ααγιος πλην σου Κυριε κραυ

γαζουου <sup>6</sup> σιν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>Α</sup>

Ηπλωσας τα ασπλαμας και ηνωσας τα τοπει

ιν διεστωτα <sup>γ</sup> καταστολη η δε Σωτηρη εν σιν

δοοο νικαι μνηματι πεπεδημενους ελυ

σας <sup>6</sup> ουκ εστιν ααγιος πλην σου Κυριε κραυγα

α ζ ο ο ν τ α α ς

α ζ ο ο ν τ α α ς

αι ν υ ν και α ει και εις τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

αι ν υ ν και α ει και εις τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μην

α μην

μη μα τι και αι σ φ ρ α γ ι σ ι ν α χ ω ρ η τ ε σ υ ν ε σ χ ε

θη ς β ο υ λ η σ ει και γ α ρ τ η ν δ υ υ ν α μ ι ν σ ο υ τ αι ς ε ν ε ρ

γ ει ει ει αι ς ε γ ν ω ρ ι ς α ς θ ε ο υ ρ γ ι κ ω ς τ ο ι ς μ ε λ π ο υ

σ ι ν ο υ κ ε σ τ ι ν α γ ι ι ο ς π λ η ν σ ο υ Κ υ ρ ι ε φ ι λ α

αν θ ρ ω π ε ε

αν θ ρ ω π ε ε

καταβασία

ε τ ο ν ε π ι ι υ δ α τ ω ν κ ρ ε μ α σ α ν τ α π α σ α ν

τ η ν γ η ν α σ χ ε τ ω ς η κ τ ι σ ι ς κ α α τ ι δ ο υ ς α ε ν τ ω Κ ρ α

νι ι ι ω κρε μα με νον θαμ βει πολ λω συν ει χε

το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα

ζου ου σα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

χορὸς β'

Ἦχος λ π Δι' χ

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.275#

Τ ην εν Σταυ ρω σου ου θει αν κε νω σιν προ ο ρων

Αβ βα κουμ ε ξε στη κω ως ε βο α συ δυ να στων

δι ε κο ψας κρατος α γα θε ο μι λων τοις εν Α δη

ως παν το δυ να α μο ος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

**Ε**βδομην ση με ε ρον η γι α σας ην ευ λο

γη σας πριν κατα παυ σει ει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα

συμ παν τα και και νο ποι εις σαβ βα τι ζων Σω

τη ηρ μου και α να κτω ω με ε νο ος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Ρ**ω μα λε ο τη η τι του κρει το νο ος εκ νι

κη σαν τος σου της σαρ κος η η ψυ χη σου δι η ρη ται

σπα ρατ του σα αμ φω γαρ δε σμου ος του θα να του και Α

δου Λο γε τω κρα τει ει σου ου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων

**Α** μην

**Ο** Α δης Λο γε ε συν αν τη σας σοι ε πι

κρανθηβρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον κα τα στι

κτον τοις μω λω ψι και πανσθενουρ γον τω φρι κτω της μορ

φη η ης δε δι α πε ε φω ω νη η κε εν

καταβασία

**Τ** ην εν Σταυ ρω σου ου θει αν κε νω σιν προ ο ρων

Αβ βα κουμ ε ξε στη κω ως ε βο α συ δυ να

στων δι ε κο ψας κρα τος α γα θε ο μι λων τοις εν

Α δη ως Παν το δυ να α μο ος



χορὸς α'

Ἦχος λ π τ ς Δι' ς

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.276#

Θ ε ο φα νει ας σου Χρι στε της προς η μας συμ πα

θως γε ε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α

να στη η η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη

σονται οι εν τοι οισ μνη μει οισ και πα αντες οι εν

τη γη α γαλ λι α σοον ται αι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ν ε ο ποι εις τους γη γενεις ο Πλα στουρ γος χο ι κος

χρη η μα τι σας και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι νου

σι το συ νον σοι Λο ο ο γε μου στη ρι ον ο ευ

σχη η η η μων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαντος

βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι μεγα λο πρε πως και

νο ποι ου ουν τοος με ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Δ ι α θα να του το θνητον δι α τα φης το φθα ρ τον

με ε τα βαλ λεις α φθα ρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα

α πα θα να τι ι ι ζων το προσ λημ μα η γαρ

σα α α αρξ σου δι α φθο ρα ουκ οι δε Δε σπο τα ου

δε η ψυ χη σου ουεις Α δου ξε νο πρε πως εγ κα

τα λε λει ει πται αι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

**Ε** ξ α λο χευ του προελθων και λογ χευ θεις την πλευ ραν

Πλα α στουρ γε μου εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

σιν την της Ευ ασ Α δαμ γε νο μενος α φυ πνω ω ω

σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω ον και ζω ην

ε γει ρα ας εξ υ πνου και της φθο ρας ως παν το δυ

υ να α μο ος

Θ ε ο φα νει ας σου Χρι στε της προς η μας συμ πα

θως γε ε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν Α

να στη η η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη

σονται οι εν τοι οισμνη μει οισ και πα αντες οι εν

τη γη α γαλ λι α σο ον ται αι

ψδὴ ς'

χορὸς β'

Ἦχος λ̣ Δι̣ ρ̣

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.279#

ϸ υ νε σχε ε θη αλλ ου κα α τε σχε θη στερ νοις κη

τω οισ Ι ω νας σου γαρ τον τυ υ πον φε ρων του πα

θον τος και τα φη δο θε ε εν τος ως εκ θα λα

α μου του θη ρος α νε θο ρε προσ ε φω νει δε τη κου

ου στω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α

και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι πε ε τε

ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Α νη ρε ε θης αλλ ου δι ι η ρε θης Λο γε ης

με τε ε σχες σα ρκος ει γαρ και λε ε λυ ται σου ο Να

ος εν τω και ρω του πα α α θου ο υς αλ λα και ου

ου τω μι α ην υ πο στα σις της θε ο τητος και

τη ης σαρκος σου εν αμφοτεροις γαρ εις υ

παρχεις Υιός Λόγος του Θεου Θεός και ανθρωπώ

πος

Δόξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Βροτοκτονον αλλ ουθεεοκτονον εφυτο

πταισματου Αδαμ ει γαρ και πεεπον θεσουτης σαρκος

ηχοικη ουσι ι ι α α αλλ ηθεο

οτης απαθης διεμεινε το φθαρτον δε σου προς

αφθαρσι ι ι ανμετεστοιχειωσας και αφθα

α αρ του ζω η ης ε δει ξας πη γην εξ α να στα

σε ε ω ως

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

**Α** μην

**Β** α σι λε ευ ει αλλ ουκ αι αι ω νι ζει **Α** δης του

γε νους των βρο των συ γαρ τε θει εις εν τα φω κρα ται ε

ζω αρ χι κη η η πα λα α α μη η τα του θα να

α του κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας

τοις απ αι ω ω ω νος ε κει κα θευ δου σι λυ τρω

σιν α ψευ δη **Σ**ω τερ γε γο νως νε κρων πρω το το

ο κο ος

ο **C** υν ε σχε ε θη αλλ ου κα α τε σχε θηστερ νοις κη

τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ υ πον φε ρων του πα

θον τος και τα φη δο θε ε εν τος ως εκ θα λα

α μου του θη ρος α νε θο ρε προσ ε φω νει δε τη κου

ου στω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α

και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι πε ε τε

ε ε

ψδὴ ζ'



**Α** φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ

σα με νο ος τους ο σι ι ους παι δας εκ φλο γος εν τα φω

νε κρος α πνους κα τα τι θε ται εις σω τη ρι

αν η μων των με λω δουν των λυ τρω τα ο Θε ος

ευ λο ο γη τος ει

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Τ** ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα με νο ος τον τρω θε εν τα λο γχη την πλευ ραν και σθε

νει πυ ρι θει ω δα πα νω με νος εις σω τη ρι

αν η μων των με λω δουν των χορός α' λυ τρω τα ο Θε



τα θεσιν η των ο ο ο λων δε χεται ζω η και του

τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σεως εις σω τη ρι

αν η μων των με λω δουν των λυ τρω τα ο Θε ος

ευ λο γη τος ει

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

**Α** μην

**Μ** ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α

χω ριστος και εν τα α α φω και εν τη Ε δεμ θε ο

της Χρι στου συν Πα τρι και Πνευ μα τι εις σω τη ρι

αν η μων των με ε λω δουν των λυ τρω τα ο Θε





ουσαι ωνας

ουσαι ωνας

Ευλογουμεν Πατερα Υιον και Αγιον

Πνευματον Κυριον

Πεπαυται τολμαμαθητων Αριμαθιας δεα

ριστευει Ιωσηφ νεκρον γαρ και γυμνονθεωμενος

τον επι παντων Θεον αιτειται και κηδευει ει κραυγα

ζων οι Παιδες ευλογειτε Ιερειεις ανυ

μνειτε λαος υπερυψου ουτε εις παντας τουσ αι

ωνας

Και νυν και αι και εις τους αι ωνας των αιωνων

— —  
Α μην

Ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θο τητος

ω α φρα στου α νο χης ε κω ω ν γαρ υ πο γης σφρα

γι ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και πλα νος Θε ος συ

κο φαν τει ται ον Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρει

εις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν

τας τους αι ω νας

Καταβασία

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ ρι

ον

Ε χ στη θι φριτ των ουρα νε και σα λευ θη τωσαν τα θε

με λι α της γης ι δου ου γαρ εν νε κροισ λο γι ζε ται ο

εν υ ψι στοις οι κων και τα φω σμι κρω ξε νο δο

χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρει εις α

νω μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του

ους αι ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ'

χορὸς α'

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣ χ̣


Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Μ. Εβδομάς, 1971 σ.286#

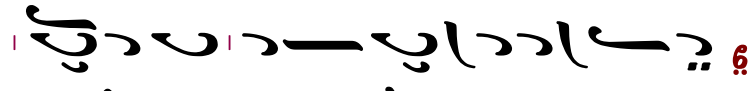
**Μ** η ε πο δυ ρουμου Μη τεερ κα θο ρω σα εν τα


φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι ον

α να στη η η σομαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και

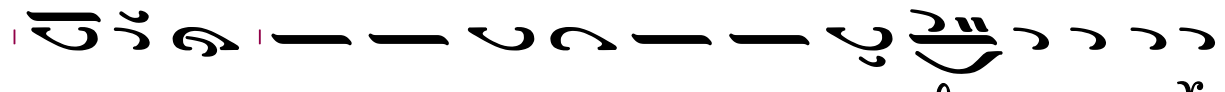



—  **6**  
υ ψω σω εν δο ξη α παυ στως ως Θε ος τους εν πι στει και

 **6**  
πο θω σε με γα λυ νο ον τα ας

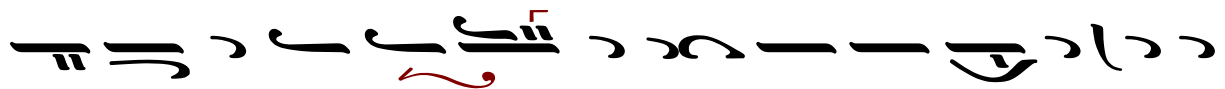
 **A**  
Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

 **E**  
πι τω ξε νω σου το κω ω τας ο δυ νας φυ


 **Y**  
γου σα υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθην α ναρ χε Υι

 **6** **A**  
ε νυν δε σε Θε ε μου α πνουν ο ρω σα νε κρον

 **6**  
τη ρομ φαι α της λυ πης σπα ρατ το μαι δει νως αλλ α να

 **F**  
α α στη θι ο ο πως με γα λυν θη η σω ω

 **6**  
μαι αι

 **A**  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Γη με καλυπτει εις ε κοντα αλλα φριτ του σιν Α

δου οι πυλωροι ημ φι ε σμε νον βλε ποντες στο

λην η η μα γμε νη ην Μη η η τερ της εκ δι κη σε ως

τους ε χθρους εν Σταυρω ω ω γαρ πα τα ξας ως Θεος α

να στη σομαι α αυ θις και με γα λυ υ νω ω σε

ε

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

α γα λ λι α σ θω η κτι σι ις ευ φραι νε σ θω σαν

παντες οι γη γε νεις ο γαρ ε χθρος ε σκυ λευται

Α δης με τα μυ ρων γυ ναι αι αι κες προσ υ παν

τα τωσαν τον Α δαμ συντη Ευ α λυ τρου μαι παγγε νη

και τη τρι τη η με ε ρα εξ α να στη η σο ο

μαι αι

Καταβασία

Μ η ε πο δυ ρουμου Μη τεερ κα θο ρω σα εν τα

φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι ον

Α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και


υ ψω σω εν δο ξη α παυ στως ως Θε ος τους εν πι στει και

πο θω σε με γα λυ νο ον τα α ας

χορὸς α'

Ἦχος λ π̣ ̣ Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.159\*


**Κ** υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α  
 α λαι δι ω κτην τυ ραννον υ πο γης ε κρυ ψαν  
 των σε σω σμε νων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α  
 νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε ε δο  
 ο ξα α σται αι

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Κύριε Θεέ μου, ἐξόδιον ὕμνον, καὶ ἐπιτάφιον, ὠδὴν σοι ἄσομαι, τῷ τῇ ταφῇ σου ζωῆς μοι, τὰς εἰσόδους διανοίξαντι, καὶ θανάτῳ θάνατον, καὶ Ἄδην θανατώσαντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνω σε ἐν θρόνῳ, καὶ κάτω ἐν τάφῳ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ ὑποχθόνια, κατανοοῦντα Σωτῆρ μου, ἐδονεῖτο τῇ νεκρώσει σου· ὑπὲρ νοῦν ὠράθης γάρ, νεκρὸς ζωαρχικώτατος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴνα σου τῆς δόξης, τὰ πάντα πληρώσης, καταπεφοίτηκας, ἐν κατωτάτοις τῆς γῆς· ἀπὸ γὰρ σοῦ οὐκ ἐκρύβη, ἢ ὑπόστασίς μου ἢ ἐν Ἀδάμ, καὶ ταφείς φθαρέντα με, καινοποιεῖς, φιλάνθρωπε.

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α  
 α λαι δι ω κτην τυ ραννον υ πο γης ε κρυ ψαν  
 των σε σω σμε νων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α  
 νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν *χορός β'* εν δο ξως γαρ δε  
 ε δο ο ξα α σται αι

ὠδὴ γ'

*χορός α'*

C ε τον ε πι υ δα των κρε μα σαν τα πα σαν  
 την γην α σχε ε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω  
 κρα νι ι ι ω κρε μα μενον θαμ βει πολ λω συν ει



χε το ουκ ε στι ιν Α α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κρα αυ

γα α ζου ου σα α

σα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ δ'

χορὸς β'

Ἦχος λπ Δε'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.160\*

Τ ην εν Σταυ ρω σου ου θει αν κε νω σιν προ ο

ρων Αβ βα κουμ ε ξε στη κως ε βο α συ δυ να

στων δι ι ε κο φας κρα α τος α γα θε ο μι λων

τοις εν Α α δη ως παν το ο δυ υ να α μο ος

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἐβδόμην σήμερον ἡγίασας, ἣν εὐλόγησας πρίν, καταπαύσει τῶν ἔργων παράγεις γὰρ τὰ σύμπαντα, καὶ καινοποιεῖς, σαββατίζων Σωτῆρ μου, καὶ ἀνακτώμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥωμαλαιότητι τοῦ κρείττονος, ἐκνικήσαντός σου, τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῆ σου, διὴ ῥηται σπαράττουσα ἄμφω γὰρ δεσμούς, τοῦ θανάτου καὶ Ἄδου, Λόγε τῷ κράτει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

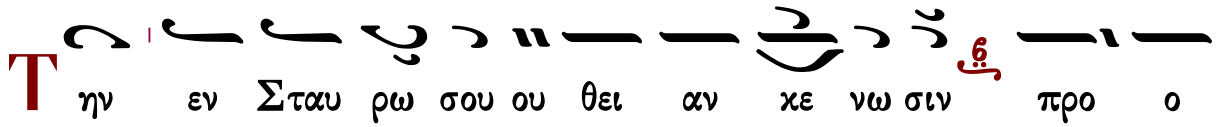
Ὁ Ἄδης Λόγε συναντήσας σοι, ἐπικράνθη, βροτὸν ὄρων τεθεωμένον, κατάστικτον τοῖς μῶλωψι, καὶ πανσθενουργόν, τῷ φρικτῷ τῆς μορφῆς δέ, διαπεφώνηκεν.

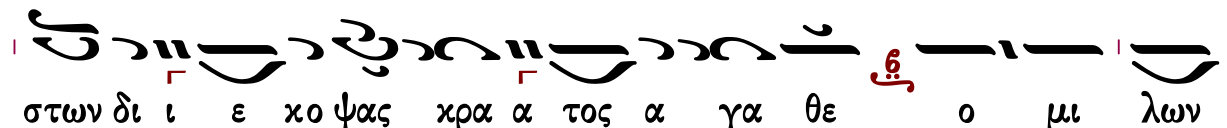
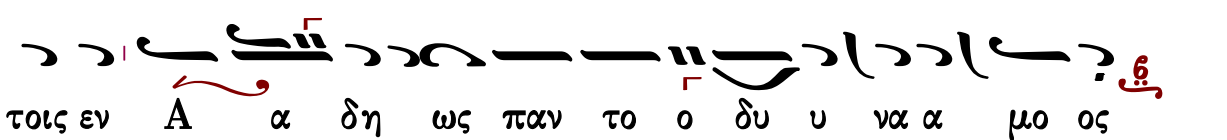
### Καταβασία

χορὸς β'

Ἦχος λ π̣ ̣ Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.160\*


 Τ ην εν Σταυ ρω σου ου θει αν κε νω σιν προ ο  

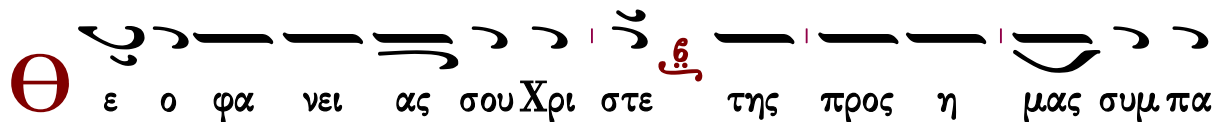
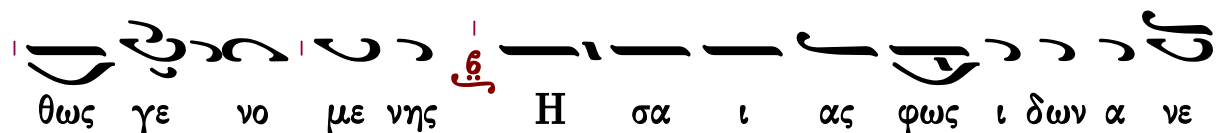
 ρων Αβ βα κουμ ε ξε στη κως ε βο α συ δυ να  

 στων δι ι ε κο ψας κρα α τος α γα θε ο μι λων  

 τοις εν Α α δη ως παν το ο δυ υ να α μο ος

ψδὴ ε'

χορὸς α'

Ἦχος λ π̣ ̣ Βε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.161\*


 Θ ε ο φα νει ας σου Χρι στε της προς η μας συμπα  

 θως γε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε



σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α

να στη η η η σον ται οι νε κροι και ε γερ

θη σον ται οι εν τοις μνη μει οις και πα α α

αν τες οι εν τη γη α γαλ λι ι α α σοον ται αι

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Νεοποιεῖς τοὺς γηγενεῖς, ὁ πλαστοουργὸς χοῖκὸς χρηματίσας, καὶ σινδῶν καὶ τάφος ὑπεμφαίνουσι, τὸ συνόν σοι Λόγε μυστήριον· ὁ εὐσχήμων γὰρ βουλευτῆς, τὴν τοῦ σέ φύσαντος βουλήν σχηματίζει· ἐν σοὶ μεγαλοπρεπῶς καινοποιοῦντός με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Διὰ θανάτου τὸ θνητόν, διὰ ταφῆς τὸ φθαρτὸν μεταβάλλεις· ἀφθαρτίζεις γὰρ θεοπρεπέστατα, ἀπαθανατίζων τὸ πρόσλημμα· ἡ γὰρ σὰρξ σου διαφθορὰν οὐκ εἶδε Δέσποτα, οὐδὲ ἡ ψυχὴ σου εἰς Ἄδου, ξενοπρεπῶς ἐγκαταλέλειπται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐξ ἀλοχεύτου προελθὼν, καὶ λογχευθεὶς τὴν πλευρὰν Πλαστουργέ μου, ἐξ αὐτῆς εἰργάσω τὴν ἀνάπλασιν, τὴν τῆς Εὐας Ἀδάμ γενόμενος, ἀφυπνώσας ὑπερφυῶς, ὕπνον φυσίζων, καὶ ζωὴν ἐγείρας ἐξ ὕπνου, καὶ τῆς φθορᾶς ὡς παντοδύναμος.

Καταβασία

χορὸς α'

Ἦχος λ π̣ Ψ Β̣ϛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.161\*

Θ ε ο φα νει ας σου Χρι στε της προς η μας συμ πα

θως γε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε

σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α

να στη η η η σον ται οι νε κροι και ε γερ

θη σον ται οι εν τοις μνη μει οις και πα α α

αν τες οι εν τη γη α γαλ λι ι α α σοον ται αι

ψδὴ ς'

χορὸς β'

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.161\*

**C**υν ε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε θη στερ νοις

κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ πον φε ρων του πα

θον τος και τα φη δο θε ε εν το ος ως εκ θα λα

α μου του θη ρος α νε θε ρε προσ ε φω νει δε τη

κου στω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α

και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε ε λι ι πε

ε τε ε

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἀνηρέθης, ἀλλ' οὐ διηρέθης, Λόγε ἧς μετέσχες σαρκός· εἰ γὰρ καὶ λέλυταί σου, ὁ ναὸς ἐν τῷ καιρῷ τοῦ πάθους· ἀλλὰ καὶ οὕτω μία ἦν ὑπόστασις, τῆς Θεότητος καὶ τῆς σαρκός σου· ἐν ἀμφοτέροις γάρ, εἷς ὑπάρχεις Υἱός, Λόγος τοῦ Θεοῦ, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βροτοκτόνον, ἀλλ' οὐ θεοκτόνον, ἔφθαρτὸν τὸ πταῖσμα τοῦ Ἀδάμ· εἰ γὰρ καὶ πέπονθέ σου, τῆς σαρκὸς ἢ χοϊκῆ οὐσίας, ἀλλ' ἡ Θεότης ἀπαθῆς διέμεινε, τὸ φθαρτὸν δὲ σου πρὸς ἀφθαρσίαν μετεστοιχείωσας, καὶ ἀφθάρτου ζωῆς, ἔδειξας πηγὴν ἐξ ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεύει, ἀλλ' οὐκ αἰωνίζει, Ἄδης τοῦ γένους τῶν βροτῶν· σὺ γὰρ τεθεὶς ἐν τάφῳ, Κραταίε ζωαρχικῆ παλάμῃ, τὰ τοῦ θανάτου, κλειῖθρα διεσπάραξας, καὶ ἐκήρυξας τοῖς ἀπ' αἰῶνος ἐκεῖ καθεύδουσι λύτρωσιν ἀψευδῆ, Σῶτερ γεγονῶς νεκρῶν πρωτότοκος.

Καταβασία

χορὸς β'

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.161\*

C υν ε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε θη στερ νοις



γος εν τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται

εις σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των λυ

τρω τα ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Τέτρωται Ἄδης, ἐν τῇ καρδίᾳ δεξιόμενος τὸν τρωθέντα λόγῃ τὴν πλευράν, καὶ σθένει πυρὶ θείῳ δαπανώμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωτά, χορὸς β' ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ὁλβιος τάφος! ἐν ἐαυτῷ γὰρ δεξιόμενος, ὡς ὑπνοῦντα τὸν Δημιουργόν, ζωῆς θησαυρός, θεῖος ἀναδέδεικται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόμῳ θανόντων, τὴν ἐν τῷ τάφῳ κατάθεσιν, ἢ τῶν ὅλων δέχεται ζωή, καὶ τοῦτον πηγὴν, δείκνυσιν ἐγέρσεως, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μία ὑπῆρχεν, ἢ ἐν τῷ Ἄδῃ ἀχώριστος, καὶ ἐν τάφῳ, καὶ ἐν τῇ Ἐδέμ, Θεότης Χριστοῦ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυτρωτά, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καταβασία

χορὸς α'

Ἦχος λ̣ π̣ Ἄι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.162\*

α φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω

— ρυ σα με νος τους ο σι ι ι ους παι αι δας εκ φλο

γος εν τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται

εις σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των λυ

— τρω τα ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

ὕδὴ κ'

χορὸς β'

Ἦχος λ π Βδ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.162\*

Ε κ στη θι φριτ των ου ρα νε και σα λευ θη τω σαν

τα θε με λι α της γης ι δου γαρ εν νε κροις λο γι

ζε ται ο εν υ ψι στοις οι κων και τα φω σμι κρω ξε

νο δο χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις

α νυ μνει τε λα ο ς υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας του ους αι ω νας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἀέλυται ἄχραντος ναός, τὴν πεπτωκυῖαν δὲ συνανίστησι σκηνήν. Ἄδὰμ γὰρ τῷ προτέρῳ δεύτερος, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατῆλθεν μέχρις Ἄδου ταμείων· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Πέπαυται τόλμα μαθητῶν, Ἀριμαθαίας δὲ ἀριστεύει Ἰωσήφ· νεκρὸν γὰρ καὶ γυμνὸν θεώμενος, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, αἰτεῖται, καὶ κηδεύει κραυγάζων· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ᾠ τῶν θαυμάτων τῶν καινῶν! ὦ ἀγαθότητος! ὦ ἀφράστου ἀνοχῆς! ἐκὼν γὰρ ὑπὸ γῆς σφραγίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ πλάνος Θεὸς συκοφαντεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

χορὸς β'

Ἦχος λ π Βε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.162\*

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ ρι

ον

ε κ στη θι φριτ των ου ρα νε και σα λευ θη τω σαν

τα θε με λι α της γης ι δου γαρ εν νε κροις λο γι

ζε ται ο εν υ ψι στοις οι κων και τα φω σμι κρω ξε

νο δο χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις

α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας του ους αι ω νας ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.163\*

**Μ** η ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θο ρω σα εν

τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι

ον α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι



και υ ψω σω εν δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος τους εν

πι στει και πο θω σε με γα α λυ υ νο ον τα ας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

Ἐπὶ τῷ ξένῳ σου τόκῳ, τὰς ὀδύνας φυγοῦσα, ὑπερφυῶς ἐμακαρίσθην, ἀναρχε Υἱέ· νῦν δὲ σὲ Θεέ μου, ἄπνουν ὀρῶσα νεκρόν, τῇ ῥομφαίᾳ τῆς λύπης, σπαράττομαι δεινῶς, ἀλλ' ἀνάστηθι, ὅπως μεγαλυνθῆσομαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γῆ με καλύπτει ἐκόντα, ἀλλὰ φρίττουσιν Ἄδου, οἱ πυλωροί, ἡμφιεσμένον, βλέποντες στολὴν, ἡμαγμένην Μητέρα, τῆς ἐκδικήσεως· τοὺς ἐχθροὺς ἐν Σταυρῷ γάρ, πατάξας ὡς Θεός, ἀναστήσομαι αὐθις καὶ μεγαλύνω σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, εὐφραινέσθωσαν πάντες οἱ γηγενεῖς· ὁ γὰρ ἐχθρὸς ἐσκύλευται Ἄδης, μετὰ μύρων γυναῖκες προσυπαντάτωσαν, τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὕᾳ, λυτροῦμαι παγγενῆ, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἔξαναστήσομαι.

### Καταβασία

χορὸς α'

Ἦχος λ̣ π̣ Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.163\*

Μ η ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θο ρω σα εν

τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι

ον α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι

και υ ψω σω εν δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος τους εν

πι στει και πο θω σε με γα α λυ υ νο ον τα ας

\* τὸ τέλος

τα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐγκώμια, Στάσις α'

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ α'

χορὸς α'

Ἦχος λ π̣ β̣ ς̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.217\*

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραννον υ πο γης ε κρυ ψαν των σε σω

σμε νω ων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α νι δες τω

Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα α σται

αι

Ὑψῶσθε τὸν Κύριον ὁ Θεὸς ἡμῶν  
**Δ**οξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξα σοι

**Κ**υριε Θεε ἐ ἐ μου ἐξ ὀδῶν υ υ υ

μνον καὶ ἐ ἐ πι ταφι ὦν ὠ δην σοι α σομαι τω τη τα

φη ἡ σου ζω ἡς μοι τας εἰς ὀδους δι α νοι ξαν τι

καὶ θα να τω θα να τον καὶ α δην θα να τω σα αν

τι ι


Ὑψῶσθε τὸν Κύριον ὁ Θεὸς ἡμῶν  
**Δ**οξα Πατρι καὶ Υἱῶ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι


**Α**νω σε ἐν θρο ὀνω καὶ κα τω ὠ ἐν τα φω τα

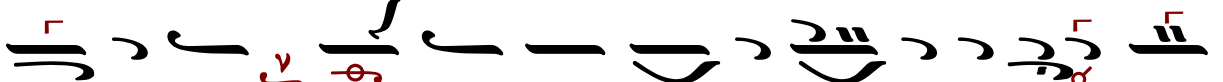
υ περ κο σμι α καὶ υ πο χθο νια κα τα νο ουν τα α

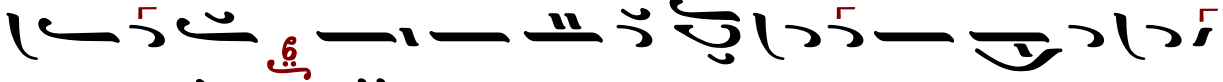
Σω τηρ μου ἐ δο νει το τη νε κρω σει σου υ περ

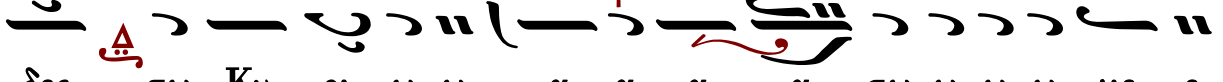




  
 κρυ ψα αν τα α πα α α λαι δι ι ω ω κτη η ην



  
 τυ υ ρα α αν νον υ πο γη ης ε ε κρυ


  
 υ υ ψαν των σε σω σμε ε νω ω ων οι οι παι


  
 αι αι δεσ αλλ η μεις ως αι νε ε ε α α νι ι


  
 δεσ τω Κυ ρι ω ω α α α α σω ω ω ω με ε


  
 εν εν δο ο ξως γα α αρ δε ε δο ο


  
 ξα α σται αι

ὠδὴ γ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Β8 Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μεγάλη Εβδομάς  
 2004 σ.219\*


  
**C** ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα α σαν

την γην α σχε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω Κρα

νι ι ι ω κρε μα μενον θα αμ βει πολ λω συν ει

χε το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ

γα ζου ου σα α

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Σ υμ βο λα τη ης τα φης σου πα ρε δει ξας τας ο ρα

σεις πλη θυ νας νυν δε τα κρυ υ φι α σου θε αν δρι κως δι

ε τρα νω σας και τοις εν α δη Δε σπο τα ουκ ε στιν α

γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζου ου σι ιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Η** πλω σας τα ασπα λα μας και η νω σας τα το πριν

δι ε στω τα κα τα στο λη η δε Σω τερ τη εν σιν

δο ο ο νι και μνη μα τι πε πε δη με νους ε λυ

σας ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα

ζο ον τα ας

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

**Μ** νη μα τι και αι σφρα γι σιν α χω ρη τε συν ε σχε

θης βου λη σει και γαρ την δυ υ να μιν σου ταις εν ερ

γει ει ει αις ε γνω ρι σας θε ουρ γι κως τοις μελ που

σιν ουκ εστιν αγιος πλην σου Κυριε φιλαν

θρωω πεε καταβασία χ

ε τον εεε επιιιυυδα αατων κρε

μα ασααντα πααασαντην γηην ασχεε

εετως ηκτισικατιδουουουσαεντωκρα

νιιω κρεεμααα μεεεενον θαμβει

πολλω συνειχε τοο ουκ εεστιν ααα

γιιιι ος πλην σου Κυριεεεε κρααυγα

αζουουσααα



**Τ** ην εν Σταυρω σου ου θει αν κε νω σιν προ ο ρων

Αβ βα κουμ εξ ε στη κως ε βο α συ δυ να

στων δι ε κο ψα ας κρα τος α γα θε ο μι λων

τοις εν α δηως παν το δυ να α μο ος

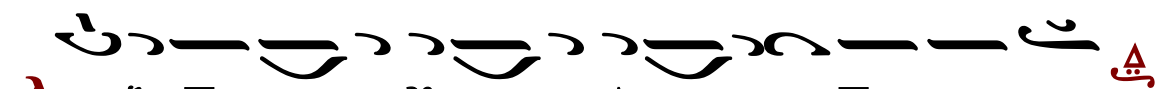
**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

**Ε** βδο μη ην ση μερον η γι α σας ην ευ λο γη σας

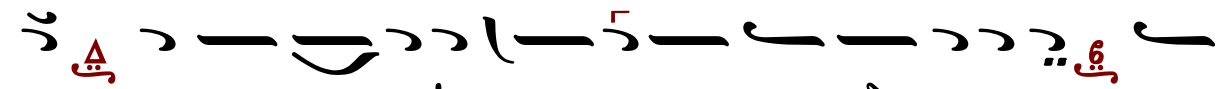
πριν κα τα παυ σει ει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα συμ


παν τα α και και νο ποι εις σαβ βα τι ζων Σω τη ηρμου

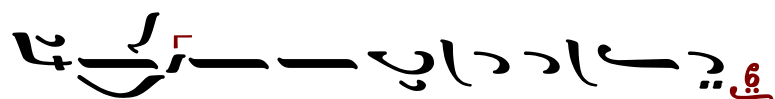
και α να κτω με ε νο ος

  
**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

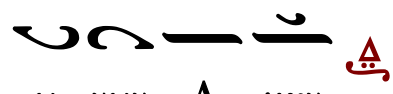
**Ρ**ωμαλεοτητι του κρειττονος εκνικησαντος

  
σου της σαρκος η ψυχη ηησου διηρηταισπα

  
ρατ τουσιν αμφω γαρ δεσμούς του θανατου και α

  
δου Λοογετωκρατειει σου ου

**Κ**αι νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

  
ωνων Αμην

**Ο**αδηης Λογεσυναντησας σοι επικρααν

  
θη βροτονορων τε θεεωμενον καταστικτον

  
τοισ μωλωψι και πανσθενουργον τω φρικτω της μορ

φ η ς δ ε δι α πε φω νη η κε ε

καταβασία χ

**Τ** ην εν Σταυ ρω σου ου θει ει α αν κε ε νω ω ω

σιν προ ο ρω ω ων Α αβ βα α α κουμ

εξ ε στη κω ω ως ε ε βο ο ο α συ δυ να

στω ων δι ι ε ε κο ο ψα ας κρα το ος α α γα α

α θε ο μι λω ω ων τοι οι οις ε εν α α

δη η ως πα α αν το ο δυ υ να α μο ος

ψδὴ ε'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Ββ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.224\*

**Θ** ε ο φα νει ασσου Χρι στε της προς η μας συμπα θως

γε ε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α

να στη σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι

εν τοι οis μνη μει οis και πα α αν τες οι εν τη

γη α γαλ λι α σοον ται αι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ν ε ο ποι εις τους γη γενεις ο πλα στουρ γος χο ι κος χρη

η μα τι σας και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι νου

σι το συν ον σοι Λο ο ο γε μυ στη ρι ον ο

ευ σχη μων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαν τος βου

λην σχη η μα τι ζει εν σοι οι οι με γα λο πρε

πως και νο ποι ουν το ος με ε

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

**Δ**ιαθανα του τοθνητον διαταφης τοφθαρον με

εταβαλλεις αφαρτι ζεις γαρ θεο πρεπεστατα


απαθανατι ιι ζωντο προσλημμα η γαρ


σα αρξου διαφθοραν ουκ ει δε Δεσπο



του δε η ψυχη σου εις αααδου ξενο πρε

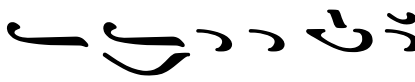

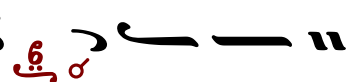
πως εγκαταλειει πταιαι




**Κ**αι νυν και αι και εις τους αι ωνας των αι



ω νων Α μην 


Ε ξ α λο χευ του προ ελθων και λογ χευ θεις την πλευ ραν 

πλα α στουρ γε μου  εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα 


σιν τη ην της Ευ ασ  Α δαμ γε νο με νος  α φυ πνω ω 


ω σας υ περ φυ ως  υ υ υ πνον φυ σι ζω ον  και 


ζω ην ε γει ρας εξ υ πνου  και της φθο ρας ως παν το 

δυ να α μο ος 

καταβασία 

Θ ε ο φα νει ει ας σου ου Χρι ι ι στε της 

προς η μας συμ πα α θως γε ε ε νο ο με ε ε νης 

Η σα ι ας φως ι δων α α α νε ε σπε ε ρον 

εκ νυ κτος ο ορ θρι ι ι ι σα α ας ε ε κρα α

α αυ γα α α α ζεν α να στη η η σο ον ται αι

οι νε ε κροι και ε γερ θη η σο ο ο ον ται αι αι

αι αι οι εν τοι οισ μνη μει ει ει οισ και πα α

αν τε ες οι εν γη γη η η α γα α αλ λι ι

α α σο ον ται αι

ψδὴ ς'

χορὸς β'

Ἦχος λ π Ββ Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.226\*

υν ε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε θη στερ νοις

κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ υ πον φε ρων του πα

θον τος και τα φη η δο θε ε εν τος ως εκ θα λα

α μου του θη ρος α νε θο ρε προσ ε φω νει δε τη

κου ου στω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α

και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι πε ε τε

ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Α νη ρε ε θης αλλ ου δι η ρε ε θης Λο γε ης

με τε σχες σα ρκος ει γαρ και λε λυ ται σου ο να ος εν τω

και ρω ω του πα α θους αλ λα και ου ου τω μι α

ην υ πο στα σις της Θε ο τη τος και τη ης σα ρκος



σου εν αμφοτεροις γαρ υπαρχεις Υιός

Λόγος του Θεού Θεός και ανθρωπός

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

Βροτοκτόνον ἀλλοκτόνον ἐφυτό

πταισμα του Ἀδάμ εἰ γὰρ καὶ πέπονθε σου τῆς σαρκός

ἠχοῦ κηουσιῖα ἀλλῆ Θεότης

ἀπαθῆς διέμεινε το φθαρτὸν δεσὺ πρὸς ἀφθαρ

σιῖα ἀνμετέστοιχίωσας καὶ ἀφθαῖα ἀρ

του ζωῆς ἐδείξας πηγὴν ἐξαναστασεῖ

ωως

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

**Β** α σι λε ευ ει αλλ ουκ αι ω νι ζει α δης του

γε νους των βρο των συ γαρ τε θεις εν τα φω κρα ται

ε ζω αρ χι κη η πα λα α α μη τα του θα να α

του κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις απ

αι ω νος ε κει κα θευ δου σι λυ υ τρω σιν α

ψευ δη η σω ω τερ γε γο νως νε κρων πρω το το

χο ος

καταβασία χ

**Σ** υν ε σχε ε ε ε θη η η η α αλλ ου ου

κα α α τε σχε ε ε ε θη στε ε ε ερ νοι οι οισ

κη τω ω ω οισ Ι ι ω ω ω νας σου γα αρ

το ο ον τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων του πα θον

τος και τα φη η δο ο ο θε ε εν το ος ως εκ

θα λα α α μου του θη ρος α α νε ε ε ε ε θο ο

ο ο ρε προσ ε φω ω ω νει ει ει ει δε τη κου ου

στω δι ι ι ι α οι φυ λασ σο ο ο με

ε ε νοι οι μα α ται αι α και αι ψευ δη η η

η η η η η η η η ε ε λε ε ον αυ τοι

οις εγ κα α α τε ε λι ι πε ε τε ε ε

Ἦχος λ π Βϛ Ϟ

**Α** φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ

σα μενος τους ο σι ι ου ους παι δας εκ φλο γος εν

τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται εις σω τη

ρι αν η μων των με ε λω δουν των Λυ τρω τα ο

Θε ος ευ λο ο γη τος ει

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Τ** ε τρω ται α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα μενος τον τρω θε εν τα α λογ χη την πλευ ραν

και στε ε νει πυ ρι θει ω δα πα νωμενος εις σω τη ρι

αν η μων των με ελωδουν των **Λυ** τρω τα **χορός α'**

ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

**Δ**ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Ο** λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ δε

ξα με νος ως υ πνου ουν τα α τον δη μι ουρ γον

ζω ης θη σαυ ρος θει ος α να δεδει κται εις σω τη

ρι αν η μων των με ελωδουν των **Λυ** τρω τα ο

Θε ος ευ λο ο γη τος ει

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Ν**ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα

τα θεσιν η των ο ο λων δε χεται ζω η και

του τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σεως εις σω τη ρι

αν η μων των με ε λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

**Μ** ι α υ πη ηρ χεν η εν τω α α α δη α

χω ρι στος και εν τα α φω ω και εν τη Ε δεμ

θε ο της Χρι στου συν Πα τρι και Πνευ μα τι εις σω

τη ρι αν η μων των με ε λω δουν των Λυ τρω τα

Καταβασία

ο Θεος εὐλογοῖς εἰ

καταβασία

Αφρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα

μι ι νω ρυ υ σα α α με ε ε ε νος τους

ο σι ι ι ι ι ου ους παι δα ας ε εκ φλο ο ο

γος εν τα α α φω νε ε ε κρος α πνους κα τα

τι ι ι θε ε ε ε ται εις σω τη ρι ι ι αν

η η μων τω ω ων με ε ε λω ω δου ου ουν των Λυ

τρω ω τα α α ο Θε ο ος ε εὐλο ο ο

ο γη η τος ει ει

Ε κ στη θι φριτ των ουρα νε και σα λευ θη τω σαν

τα θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν νε κροισ

λο γι ζεται ο εν υ ψι στοισ οικων και τα φωσμι κρω ξε

νο ο δο χει ται ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α

νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τεεις παν τας του ους αι

ω νας

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κει αν δε συν

α νι στη σι σκη νη Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω



δευ τε ρος ο εν υ ψι στοις οι κων κα τηλ θε με χρις

α δου ουτα μει ων ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α

α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του ος

αι ω νας

Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον

Πνευ μα τον Κυ ρι ον

Π ε παυ ται τολ μα μαθη των Α ρι μα θαι ας δε

α ρι στευ ει Ι ω σηφ νε κρο ον γαρ και γυ μνον

θε ω μενος τον ε πι παν των Θε ον αι τει ει ται και κη

δευ ει ει κραυ γα ζων οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις

α α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του

ους αι ω νας

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

**Ω** των θαυ μα των των και νων ω α γα θε τητος

ω α φρα στου ανοχης ε κω ων γαρ υ πο γης σφρα γι

ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και πλα νος Θε ος συ χο ο

φαν τει ται ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει

τε λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του οους αι ω

νας



πε ερ υ υ ψου ου ου τε εις πα α αν τας του ου ου

ους αι αι ω ω ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ'

χορὸς α'

Ἦχος λ π Β ς Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.233\*

Μ η ε πο δυ ρου μου Μη τε ερ κα θο ρω σα εν

τα φω ο ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συν ε λα βες Υι

ον α να στη η η σομαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και

υ ψω σω εν δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος τους εν πι

σται και πο ο θω σε με γα λυ νο ον τα ας

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Επι τω ξενω σου το κωω τας ο δυ νας φυ

γου σα υ περ φυ ως ε μακα ρι σθη ην α ναρχε Υι ε

νυν δε σε Θε ε ε μου α πνουν ο ρω σα νε κρον τη

ρομ φαι α της λυ υπης σπα ρατ το μαι δει νως αλλ α

να α α στη θι ο ο πως με γα λυν θη σω ω μαι αι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Γη με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φριτ του σιν

α δου οι πυ λω ροι ημ φι ε σμε ε νο ον βλε

πον τες στο λη ην η μα γμε νην Μη η τερ της εκ δι κη σε

ως τους ε χθρους εν Σταυ ρω ω γαρ πα τα ξας ως Θε ος α

να στη η η σο μαι α αυ θις και με γα λυ

νω ω σε ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων **Α** μην

**Α** γαλ λι α σθω η κτι σις ευ φραι νε σθω σαν παν

τες οι γη γε νεις ο γαρ ε χθρος ε σκυ λευται α

δης με τα μυ ρων γυ ναι αι κες προσ υ παν τα τω σαν

τον **Α** δαμ συν τη **Ε** ευ α λυ τρου μαι παγ γε νη και τη

τρι ι ι τη η με ε ρα εξ α να στη η σο ο

μαι αι

Μη ε ε πο δυ ρου ου μου ου Μη η η τερ

κα θο ρω σα α α ε εν τα α α φω ο ο ο ον

ε ε εν γα στρι ι α νευ σπο ο ρας συν ε ε λα

α βε ες Υι υι υι ον α να στη η η σο

ο μαι αι αι γαρ και δο ξα σθη η η η σο ο

ο ο μαι αι αι αι και υ ψω ω ω σω ω ε ε

εν δο ο ο ξη α πα αυ στω ως ω ως Θε ε ε

ος τους εν πι ι ι στει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα α ας

Κάθισμα μετὰ τὴν γ' ψῆδι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Τ**ον τα φον σου Σω τη ηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε

κροι τη α στρα πη του ο φθεν τος Αγ γε λου ε γε

νον το ο κη ρυ υ τον το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α στα

σιν σε ε δο ξα α ζο με εν τον της φθο ρας και θαι ρε την

σοι οι προσ πι ι πτο με εν τω α να σταν τι εκ τα

φου και μο νω Θε ω η μων

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ωων α μην <sup>χ</sup> τὸ ἴδιο <sup>δ</sup>

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

χορὸς β'  
εἰς ἀργὸν εἰρμολογικὸν μέλος

Ἦχος <sup>4</sup> <sup>Θ</sup> Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.158\*

**Τ**ον τα φον σου ου Σω ω ω τη η η η ηρ στρα τι  
 ι ω ω ω ω ται αι τη η ρου ουουν τες <sup>χ</sup> <sup>η</sup> νε  
 κροι τη η α α στρα α α πη η η η η του ο  
 ο φθε ε ε εν το ος Α αγ γε ε ε λου <sup>χ</sup> ε  
 γε ε νο ον το ο κη ρυ υ υ υτ το ον το ο ο ο  
 ο ος γυ ναι ξι ι τη η η ην α να α α α α α  
 στα σιν <sup>χ</sup> σε ε ε ε ε δο ξα α α α ζο ο με ε ε

εν τον της φθο ο ρα α α ας κα α θαι αι ρε ε ε

την σοι προ οσ πι ι πτο ο με ε ε εντω α να α

στα α α αν τι ι ε εκ τα α α φου και

μο ο νω ω ω Θε ω ω ω ω ω η η η η

η μω ων

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ ἴδιο

Τ ὄν τὰ φόν σου οὐ Σώ ω ω τη η η η ηρ στρα τι

ι ω ω ται αι τη η ρου ου ουν τες νε κροι

τη α α στρα α α πη η η η η του ο ο φθε

εν το ος α αγ γε ε ε λου ε γε νον το

ο ο ο κη ρυ υ υτ το ο ον το ο ο ος γυ ναι ξι

ι τη η η ην α να α α α α στα σιν σε

ε ε δο ξα α α ζο ο ο με ε εν τον της φθο ο

ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την σοι οι

οι προσ πι ι ι πτο ο ο με ε εντω α να α στα αν

τι ι ε εκ τα α α φου και μο νω ω Θε

ω ω ω η η η η μω ω ων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην τὸ ἴδιο

Συντετμημένο

χορὸς β'

Ἦχος ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.221\*

Τὸν τα φον σου ου Σω ω ω τη η ηρ στρα τι ω ω

ται αι τη η ρου ου ουν τες νε κροι τη α α στρα α

α πη η η του ο φθε εν το ος α αγ γε ε ε λου

ε γε νον το ο κη η ρυ υτ το ον το ος γυ ναι

ξι τη ην α α να α α στα σιν σε δο ο ο ξα α ζο ο

μεν τον της φθο ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την

σοι προ ο οσ πι ι πτο ο μεν τω α να στα αν τι ι

ε εκ τα α α φου και μο ο ο νω Θε ω ω

η η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω των α μην <sup>✠</sup> τὸ ἴδιο ↗

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

χορὸς β'

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$   $\bar{\sigma}$  Κε  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.222\*

Τον τα α φον σου Σω τη στρα τι ω ται τη ρουν τες <sup>✠</sup>

νε κροι οι τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου <sup>✠</sup>

ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον τος γυ ναι κι την α

να α στασιν <sup>✠</sup> σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας και θαι

ρε την <sup>✠</sup> σοι προσ πι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα

<sup>✠</sup> φου και μο νω  $\bar{\sigma}$  <sup>✠</sup> Θε ω η μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>κ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>κ</sup> τὸ ἴδιο

### Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>κ</sup>

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>ν'</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>ν'</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>x</sup> του θα να <sub>q</sub>

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>x</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sub>q</sub> <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>x</sup> και εξ <sub>q</sub>

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup> <sub>q</sub> <sup>x</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup> <sub>q</sub>

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x</sup> συμ πα θως τοι οισ <sub>q</sub>



δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιο να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λιαν πρω ω ω ι <sup>χ</sup><sub>9</sub> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν'</sup><sub>η</sub> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup><sub>9</sub> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup><sub>α</sub> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

**M** υ υ υ υ ρ ο ο φ ο ο ρ ο ι ο ι γ υ ν α ι α ι

αι κ ε ς <sup>γ  
η</sup> με τα μ υ ρ ω ν ε λ θ ο υ ο υ σ α ι π ρ ο ς τ ο μ ν η η

μ α α σ ο υ ο υ ο υ Σ ω ω ω τ ε ρ ε ν η χ ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο <sup>χ  
q</sup>

α α α γ γ ε ε λ ο ο ς δ ε <sup>γ  
η</sup> π ρ ο ς α υ τ α ς ε φ η λ ε ε ε γ ω ν

τι με τα α ν ε ε κ ρ ω ω ω ν τ ο ν ζ ω ω ν τ α λ ο γ ι

ι ζ ε ε ε σ θ ε <sup>χ  
q</sup> ω ς Θ ε ο ο ο ς γ α ρ ε ξ α ν ε ε ε

σ τ η η τ ο υ μ ν η η η μ α α α α τ ο ς <sup>ο  
χ  
q</sup>

**Δ** ο ο ο ξ α Π α α τ ρ ι ι ι κ α ι α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α ι α

γ ι ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι <sup>χ  
q</sup>

**Π** ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω πος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>χ ῥ</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ ῥ</sup>

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε <sup>Α ῥ</sup> ε εν νε ε

κροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα <sup>χ ῥ</sup> του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α <sup>Α ῥ</sup> και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α <sup>χ ῥ</sup> και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο



στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ναστων αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρτι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πααρθε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Αλλη λη λου ι ι α α α αλλη λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος **Α** (β')

**Α** λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α **π** Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα **Ϟ**

Χρήστος Τσακίρογλου#

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου **χ**

**Τ** ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε **γ'** εν νε κροι οις λο γι σθεν τα **χ** του θα να του



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup><sub>9</sub> και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup><sub>9</sub>



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου <sup>x</sup><sub>9</sub>



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>x</sup><sub>9</sub> ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο Σω τερ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ<sup>x  
9</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε<sup>x  
9</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος<sup>x  
9</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι<sup>x  
9</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα<sup>x  
9</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>x  
9</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **x**  
**q**

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας **x**  
**q** χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε **x**  
**q** ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος **x**  
**q**

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος **x**  
**q** (6')

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι



ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξον μετα δι και  
ω μα τασου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη  
ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματσου <sup>χ</sup>η

Τιταμυυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε <sup>χ</sup>η οαστραπτων εντωταφωαγ

γελος προσεφθειγε τοταις μυροφοροις <sup>χ</sup>η ιδετευ

μεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ</sup>η οσωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος <sup>χ</sup>η

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματσου <sup>χ</sup>η

Λιανπρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ'</sup>η προς το

μη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup>q αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'</sup>η θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>x</sup>q την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε <sup>x</sup>q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'</sup>η δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'</sup>η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>x</sup>q

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>γ'</sup>η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε <sup>x</sup>q ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ  
q</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>χ  
q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ  
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος <sup>χ  
q</sup> α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ  
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>γ  
η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ  
q</sup>

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τιας <sup>κ ρ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>ν ρ</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ ρ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>κ ρ</sup>

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ ρ</sup> (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>κ ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου


Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε  


**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου 


**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 



**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες **Δ** ρευσανταζω ης **Δ** ιθυνε προς ταυ την δε **χ** ο

εκ σου ουσαρκω θεις **Θ** εος και ανθρωπος **Δ**

**Δ** λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ια **Δ** δοοξασοι ο **Θ** εος **Δ** (6')

**Δ** λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ου ι ι α α δοοξασοι ο **Θ** ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος **λ π ῥ Πά χ**

Χαραλάμπος Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

**Ε** **ΠΑ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **Δ** **ΠΑ** δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

<sup>ΠΑ</sup>  
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

<sup>ΠΑ</sup>  
ρω ων σε <sup>Δ</sup> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

<sup>ΠΑ</sup>  
λο ον τα <sup>Δ</sup> και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γει ει ραν τα α α α <sup>χ</sup> <sup>η</sup> και εξ Α δου πα αν τας ε

<sup>ΔΙ</sup>  
λευ θε ρω ωσαν τα <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ι τα μυ υ υ ρα <sup>χ</sup> <sup>η</sup> συμ πα θως τοις δα κρυ σιν <sup>Δ</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>Δ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> χαρ

<sup>ΠΑ</sup>  
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος


### Θεις τούς Αϊνους

### Πασαπνοάρια


Ἦχος Δι' 

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.51\*

**Π** α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ


ρι ον  αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οισ υ ψι ι

στοις  σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω 

**Α** ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του  αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου  σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω 



# Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.525\*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ἰι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ἰει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ἰι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ἰει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θε ω

ι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.86#

**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.34\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

αι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.67\*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
ωε Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ ΔΙ  
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
Α ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ  
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.38"

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ω ν ου ρα α α νων αι αι αι νει ει ει τε

αυ το ον ε ε εν τοι οι οι ος υ ψι ι στοις

σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω



ΜΕΛ ΔΙ ΒΡ  
 Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε  
ΜΕΛ  
 λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι  
 δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει  
ΜΕΛ ΔΙ  
 υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

\*Ήχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ. 224/238\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον  
 Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω  
 ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον  
 εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.397\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

η μερον συν ε ε ε χει τα α φος τον συν ε χον

τα πα λα μη η η τη ην κτι ι ι σιν κα λυ υ υ

πτει λι ι θος τον κα λυ ψα αντα α ρε τη του ους ου

ρα α νους υ πνοι οι η ζω η και α α δης τρε ε ε

ε μει και Α δαμ των δε σμω ω ωων α πο λυ υ

υ ε ε ε ε ται δο ο ξα τη η ση οι οι οι κο ο

ο νο μι ι α δι ης τε ε λε ε ε σας πα

αν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω ω ω νι ον ε

δω ρη σω η μιν την παν α γι αν εκ νε κρων σου ου

α να α α στα α α α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Τ ι το ο ρω με ε νον θε ε ε ε α α α α μα

τις η πα ρου ουσα κα τα α α παυ σις ο βα σι

λευς των αι ω νωντην δι α πα θους τε λε σα ας οι οι

οι κο ο ο νο ο μι ι αν εν τα φω σα αβ βα τι ι

ι ι ζει και νον ημιν πα ρε ε χων σα ααββα τι

ι σμον αυ τω βο η η η η σω ω ω ω μεν α να

στα ο Θε ε ος κρι ι ι νων τη ην γην ο τι συ βα

σι λε ευ εις ει εις του ου ους αι ω ω νας ο α

με τρη του ον ε ε χων το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Δ ευ τε ι δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α φω ω ω

κει ει με ε ε νην ι να τους εν τα φοις κει με νους

ζω ω ο ο ο ποι η η ση δευ τε ση με ε ρον τον

εξ Ι ου δα υ πνου ντα θε ω με νοι προ φη τι κως αυ

τῶ ε εκβο η η η η σω ω ω ω μεν α να πε σων κε

ε κοι οι μησαι αι ως λε ε ε ε ων τις ε γε ρει

ει σε ε βασι ι λευ αλλ α να στη η θι ι αυ τε

ξου σι ι ι ι ως ο δους ε αυ τον υ περ η μω ων

ε ε ε κου σι ι ω ως Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.399\*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π

Η η τη σα α το Ι ω ω σηφ το σω μα του ου ου

Ι η η σου και α πε ε θε ε το εν τω και

νω αυ του ου μνη μει ει ει ω ε ε δει γαρ α

αυ το ο ον ε εκ τα α α φου ως εκ πα στα α δος

προ ο ε ε ελ θειν ο συν τρι ψας κρα το

ος θα α α να α α του ου και α νοι οι ξας πυ

λα α ας πα α α ρα α δει ει ει σου αν θρω ωποις

δο ο ο ξα α α σοι

Δοξαστικόν

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

Τ ην ση με ε ρο ον μυ στι ι κως <sup>π</sup> ο με ε γα ας

Μω υ υ σης <sup>Δ</sup> προ δι ι ε ε τυ που ου το λε ε ε ε

γων <sup>π</sup> και ευ λο γη η σε ε εν ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> την η

με ρα α αν τη η ην ε ε βδο ο ο μην <sup>Δ</sup> του το

γα αρ ε ε στι το ευ λο γη με ε νον Σα αβ βα

α α τον <sup>π</sup> αυ τη ε ε στιν η της κα τα παυ

σε ε ε ω ω ως η η με ε ε ρα <sup>Δ</sup> εν η κα

τε ε πα αυ σεν α πο παν των των ερ γων α αυ



του ο μ ο ν ο γ ε ν η η ς Υι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θε ε

ε ο υ δι α τ η ς κ α τ α τ ο ν θ α ν α τ ο ν ο ι ο ι κ ο ο

ο ν ο ο μ ι ι ι α ς τ η σ α ρ κ ι ι σ α α β β α τ ι

ι ι ι σ α ς κ α ι ε ι ς ο η ν π α α λ ι ν ε ε ε π α ν ε

ε λ θ ω ν δι α τ η ς α ν α σ τ α σ ε ε ω ς ε δ ω ρ η η

σ α α τ ο η η μ ι ν ζ ω η ν τ η η ν α ι ω ω

ω ω ν ι ι ι ι ο ν ω ς μ ο ν ο ς α γ α θ ο ς κ α ι α ι φ ι

λ α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Δουκὺς Δουκῶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Σ η μερονσυν ε ε ε χει τα α φος τον συν ε χοντα

πα λα μη η η τη ην κτι ι ι σιν κα λυ υ υ πτει

λι ι θος τον κα λυ υ ψα αν τα α ρε τη του ου σου

ρα α νους υ πνοι η Ζω ω η και αι Α α α δης τρε ε ε

ε ε μει και Α δα μτων δε σμω ω ω ν α πο λυ υ

υ υ ε ε ε ε ται δο ο ο ξα τη η ση οι οι οι

κο ο ο νο μι ι α δι ι ης τε ε λε ε ε σας

παντα σαββατισμων αιωνων εν

δωρησησωτηρινην παναγιαν εκνεκρων σου Α

αναστασις

Αι νεκροι εν ηχωσαλπυγος αι

νεκροι εν ψαλτηρι ωωω και αι

αικιθααρα

Τι το ορωμενον θεεεεααααματις η

παρουσακαταααπαυσις ο βασι

λευς των αιωνων την διαπαθους τελεσας οι οι οι

κοοονοομιιιαν ενταφωσαααβ

βα τι ι ι ι ζει και αι νον ημιν παρ ε ε χων

σα α α β βα τι ι σ μον αυ τω βο η η η η σω ω ω

ω μεν α να α α στα ο Θε ε ος χρι ι ι ι νων τη ην

γην ο τι συ υ βα σι λευ ει εις ει ει εις του ου ους αι

ω ω νας ο α με τρη το ον ε ε ε χων το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Δ ευ τε ι δω με εν την ζω ην η η μων εν τα α α

φω ω ω κει ει με ε ε νην ι να τους εν τα φοις

κει με νου ους ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση δευ τε

ση με ε ρον τον εξ Ι ου δα υ πνουν τα θε ω με νοι προ

φη τι κως αυ τω ε εκ βο η η η η σω ω ω ω

μεν α να πε σων κε ε κοι οι μη σαι αι αι ως λε ε

ε ε ων τις ε γε ρει ει σε ε βα α σι ι λευ αλλ

α α να α στη η θι ι ι ι αυτ ε ε ξου σι ι

ι ι ως ο δους ε αυ τον υ περ η μω ων ε ε ε ε

κου σι ι ω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α

α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον

Η η τη σα α το Ι ω ω σηφ το σω ω μα του ου ου

Ι ι ι η η σου και α απ ε ε θε ε το εν τω

και αι νω αυ του ου μνη μει ει ει ει ω ε ε ε δει

γα αρ α α αυ το ο ον ε εκ τα α α φου ως εκ

πα στα α α δος προ ο ε ε ελ θειν ο συν τρι

ι ψας κρα το ος θα α α να α α του ου και

α νοι οι οι ξας πυ λα α ας πα α α ρα α δει ει ει

σου αν θρω ωποις δο ο ο ξα α α α σοι

Δοξαστικόν

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.293\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ η ην ση με ε ρο ο ο ον μυ στι ι κω ως ο με γα ας

Μω ω ω υ υ σης προ δι ι ε ε τυ που ου ου το λε

ε ε ε γων και ε ευ λο ο γη η σε ε ε εν ο ο ο

Θε ε ος την η με ρα α αν τη η ην ε ε βδο

ο ο μην του ου το γα αρ ε ε στι το ευ λο γη

με ε ε νον Σα αβ βα α α τον αυ τη ε ε στι εν

η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ω ως η η με

ε ε ρα εν η κα ατ ε ε πα αυ σεν α πο παν των

των ερ γω ω ων α αυ του ο μο νο γε νη ης Υι ο

ο ος του ου Θε ε ε ου δι α της κα τα το ον

θα να το ον οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι ι ας τη

σα αρ κι ι ι σα α αβ βα τι ι ι ι σας και ει

εις ο η ην πα α λι εν ε ε ε ε ε πα α α νε ελ

θων δι α της Α να α στα σε ε ως ε δω ρη σα α



το ο ο η η μιν ζω ην τη ην αι ω ω ω ω

νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θο ος και αιφιλα α

αν θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.531\*

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

C η μερο συν ε ε χει τα φος τον συν ε χον τα

πα λα α μη η η η την κτι ι ι σιν κα λυ υ

υ πτει λι θος τον κα λυ ψαντα α ρε τη η του ους ου

ρα α νου ους υ πνει η ζω ω η και Α α δης τρε

ε ε ε μει και Α δαμ των δε σμω ω ωων α

πο λυ υ ε ε ε ε ται δο ξα τη η ση οι

κο ο ο νο μι ι α δι ης τε λε ε ε σας πα αντα

σαβ βα τι σμο ον αι ω ω ω νι ον ε

δω ρη σω η μιν την παν α γι αν εκ νε κρων σου

Α να α α α στα α α α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

**T**ι το ο ρω με ε νον θε ε ε ε α α α α

μα τις η παρ ου ου σα κα τα παυ σις ο Βα

σι λευς των αι ω νων την δι α πα θους τε λε ε σα ας

οι οι οι κο ο ο νο μι ι ι αν εν τα φω

σα αβ βα τι ι ι ι ζει και νον η μιν παρ ε ε

χων σα α α αβ βα τι ι σμον αυ τω βο η η η

σω ω ω ω μεν α να στα ο Θε ε ος χρι

ι ι ι νων τη ην γην ο τι συ βα σι λε ευ ει εις

ει ει εις του ου ους αι ω νας ο α με τρη η το ον

ε χων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Δ ευ τε ι δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α φω

ω ω χει με ε νην ι να τους εν τα φοις χει με νου ους

ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση δευ τε ση με ε

ρον τον εξ Ι ου δα υ πνουν τα θε ω με νοι προ φη

τι κως αυ τω εκ βο η η η σω ω ω ω μεν α

να πε σων κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ε ων

τις ε γε ρει ει σε ε Βα σι ι λε ευ αλλ α να α

στη θι ι αυτ εξ ου σι ι ι ι ι ως ο δους ε

αυ τον υ περ η μω ων ε ε εκ ου σι ι ι ως Κυ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.533\*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον

Η τη σα α το Ι ω ω σηφ το σω ω μα

του ου ου ου Ι η η σου και α πε ε θε ε ε  
 το εν τω και νω ω αυ του ου μνη μει ει ει ει  
 ω ε ε δει γαρ α αυ το ο ον ε εκ τα α φου  
 ως εκ πα στα α δος προ ο ε ε ελ θειν ο  
 συν τρι ι ι ψας κρα το ος θα να α α του ου  
 και α νοι οι ξας πυ λας Πα α α ρα α δει ει ει  
 σου αν θρω ωποις δο ο ο ο ξα α α σοι

Δοξαστικόν

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.534\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

την ση με ε ρον μου στι ι κως ο με ε γα

ας Μω υ υ σης προ ο δι ι ε ε τυ που ου το λε

ε ε ε γων και ευ λο γη σε ε εν ο Θε ε ος την

η με ραν τη η ην ε ε βδο ο ο μην του το

γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε νον Σα αβ βα

α α τον αυ τη ε ε στιν η της κα τα πα

αυ σε ω ω ως η η με ε ε ρα εν η κατ ε παυ σεν

α πο παν των των ε ερ γων α αυ του ο μο νο

γε νη ης Υι ο ο ος του ου Θε ε ε ου δι α

της κα τα τον θα να το ον οι κο ο ο νο ο

μι ι ας τη σα ρ κι ι ι σα αβ βα τι ι

ι ι σιας και εις ο ο ην πα λιν ε ε ε ε πα

νε ελ θων δια της Α να α στα σε ε ε ως

ε δω ρη η σα α το η η μιν ζω ην τη ην αι ω

ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θο ος και αι

φι λ α α αν θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.283/730\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα



λω συ νης α αυ του

η η με ε ε ρο ον συ υ υν ε ε ε χει τα

α φος τον συν ε χον τα πα λα α μη η η τη ην

κτι ι ι σιν κα λυ πτει ει λι ι ι ι ι

ι θος τον κα λυ υ ψα α αν τα α ρε τη

η η τους ου ου ρα α α νου ους υ υ υ υ

πνοι οι οι οι η η η ζω η η η και Α α δη ης

τρε ε ε ε μει και αι ο Α α δα αμ των δε σμω ω ω

ων α πο ο λε ε λυ υ υ υ ται δο ο ο ξα

τη ση οι οι κο ο νο ο ο μι ι ι ι ι

α δι η ης τε ε λε ε ε σα ας πα α α αν τα σαβ

βα τι σμο ο ον αι ω ω ω νι ι ι ον

ε δω ρη η σω η μιν την παν α γι α αν εκ νε

κρων σου Α α να α α α α α α στα σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Τ ι το ο ρω με νο ο ον θε ε α α μα τις η πα

ρου ου ου ου σα κα τα α πα α α αυ σις ο

βα σι λε ε ευσ των αι ω ω ω ω νων την

δι α πα α α α θους τε λε ε ε σα ας

οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι ι αν εν τα

φω ω σα αβ βα τι ι ι ι ζει και αι αι νον

η η μι εν πα α ρε ε ε ε ε χων σααβ βα

τι ι σμο ον αυ τω ω βο η η η η η σω ω ω

ω ω ω ω μεν α να α στα α α ο Θε ε ε

ος χρι ι ι νων τη ην γη η η ην ο τι συ βα

σι λε ευ ει εις ει ει εις του ου ους αι ω ω νας

ο α με ε ε τρη τον ε χων το ο ε ε ε

ε ε ε ε λε ος

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Δ ευ τε ι δω μεν την ζω η η η η μων εν τα α α

φω ω χει ει με ε ε ε νη ην ι ι να τους εν

τα φοι οις χει ει με ε νου ους ζω ο ο ο ποι οι

η η η η η η ση δευ τε ε ση η η με ε ε

ε ρο ο ον τον εξ Ι ου ου δα υ υ πνου ου ου ουν

τα α θε ω ω με ε νοι προ φη τι κως α αυ τω εκ

βο η η η σω ω ω ω μεν α να α α πε ε

σων κε ε κοι οι μη η σαι αι ως λε ε ε ε ων

τι ις ε γε ρει ει ει ει σε βα α σι ι λε ευ

αλλ α να α α α στη η η η θι ι αυ τε ξου

σι ι ι ι ι ι ως ο δους ε αυ τον υ περ η μων

ε κου σι ι ι ι ω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο

ο ο ο ξα σοι

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.286/733\*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ υ υ

ריייון π

Η τησαατοοοο Ιιωσηηφτοο π

σωωωωμαα του Ιηησου καιαπεθεε Δ

τοεντω καιαινωωωααυτου ουμνημειει

ειειω εδειειγαααυτοονεχταααα π

φουωςεχπαστααδοοοςπροοεεελ γ

θειειν οσυυντριιιψαςκραατοο π ρ

οςθαααναααατουου καια νοι οι οι οι χ

οι οι οι ξαααας πυλας Πααααδειειεισου ανθρωω π ρ

ωποιςδοοοοοοξα σοι π

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεε ευμαααααααααα

τι

Τηνσημεεροοοον μυστι ικωωως

οοο μεεεεεε γαααα Μωυυσηησπρο

διετυπουουτοολεεεεεεεεεε

γων και ευλοοοογηησεν ο Θεεος

την ημερααντηηηνεεεβδοοομην

του ου το ο γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε νο ο ον

Σα α α α αβ βα α τον α α α α αυ τη

η ε ε στι εν η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ως

η η με ε ε ε ρα εν η κα α τε ε ε πα κα α

τε ε πα αυ σε εν α πο πα α αν τω ων τω ων ε

ε ε ρω ων α α αυ του ου ο μο νο γε νη ης Υι

υι υι ο ο ος του ου ου ου ου ου ου Θε ε

ου δι α της κα τα τον θα α να α α τον οι κο

νο ο μι ι ι ι ας τη σα ρ κι ι ι ι σα αβ

βα τι ι ι ι σας και αι εις ο ο ην πα α α α



λι εν ε παν ε ελ θων δι α της Α να στα α

α σε ε ε ε ως ε δω ρη σα α το ο η η

μιν ζω η η η η η η η η η η αι αι ω ω νι ι ι

ο ο ον ως μο νο ος α α γα α θο ος

και αι αι αι αι αι αι αι φι λα α α α αν

θρω προς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

\*Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μ.Εβδομάς 1969 σ.164\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

η μερονσυν ε ε ε χει τα α φος τον συν ε χον

τα πα λα μη η η την κτι σιν κα λυ υ υ πτει λι ι

θος τον κα λυ ψαντα α ρε τη η η τους ου ου ρα α

νου ους υ πνοι οι η ζω ω η η και Α α δης

τρε ε ε μει και Α δαμ των δε σμω ω ω ν α

πο λυ υ υ ε ε ε ται δο ο ξα τη ση οι κο ο

ο νο μι ι α δι ης τε ε λε ε σας παν τα σα β βα

τι σμο ον αι ω ω ω νι ι ι ον ε δω

ρη σω η μιν την παν α γι αν εκ νε κρων ε ξα α να

α α στα α α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Τ ι το ο ρω με νον θε α α μα τις η πα ρου ουσα και

τα α α παυ σις ο βα σι λευς των αι ω νων την

δι α πα θους τε λε ε σας οι κο ο ο νο μι ι ι αν

ε εν τα α φω ω σα αβ βα τι ι ι ζει και

νον η μιν πα ρε ε χων σα αβ βα τι σμον αυ τω βο

η η η σω ω ω μεν α να στα ο Θε ος

κρίϊϊνων την γην **Α** οτι συ βασι λε ευεις εις του

ου ους αι ω ω νας ο α με τρη τον ε χων το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος **Α**

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι **Α**

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω **Α**

**Δ** ευ τε ι δωμεν την ζω ην η ημων εν τα α φω ω

ω κει με ε νην ι να τους εν τα φοις κει με ε νους

ζω ω ω ω ω ποι οι η η η ση **6** δευ τε ση με ρον

τον εξ Ι ου δα υ πνου ουν τα θε ω ω ω με

νοι προ φη τι κως αυ τω ω ω εκ βο η η η

σω ω ω μεν α να πε σων κε ε κοι οι μη η

σαι αι ως λε ε ε ων τις ε γε ρει σε Βασι λευ

αλλ α να στη η θι ι αυ τε ξου σι ι ι ως

ο δους ε αυ τον υ περ η μω ων ε ε ε κου σι ι

ω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.167\*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π

Η τη σα α το Ι ι ω σηφ το σω μα του ου ου

Ι η η η σου και α πε ε θε ε το εν τω και αι

νω ω αυ του μνη μει ει ει ω ε ε δει γα αρ

α α αυ το ο ον εκ τα α α φου ως εκ πα στα α

δος προ ο ελ θων ο συν τρι ψας κρα τος θα α

α να α α του ου και α νοι ξας πυ λα α ας πα

α α ρα δει ει ει σου αν θρω ωποις δο ο ο ξα α α

σοι π

Δοξαστικόν

Ἦχος λ π Πά

λιε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Τ ην ση με ε ε ρον μυ υ υ στι κως ο με ε

γας Μω υ υ σης προ ο δι ι ι ε ε ε

τυ που ουου το λε ε ε ε ε γων και ευ λο

ο γη η η σεν ο ο ο Θε ο ος την η

με ε ρα α αν τη η ην ε βδο ο ο ο μην του

το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε ε νον Σα αβ

βα α α τον αυ τη ε στιν η της κα τα

πα αυ σε ε ε ω ω ως η με ε ε ρα εν η

κα τε παυ σε α πο παν των των ερ γω ω ων αυ

του ο Μο νο γε νη η ης Υι ο ο ος του Θε

ε ε ου δι α της κα τα τον θα να το ον οι οι

οι κο ο ο νο μι ι ι ας τη σαρ κι ι ι ι σα

αββα τι ι ι ι ι σας και εις ο ην πα α λιν

ε πα α α νελ θων δι α της Α να στα σε ε

ως ε δω ρη η σα α το ο ο η μιν ζω ην

την αι ω ω ω νι ι ι ον ως μο νος α

γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω πος



Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.246\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Σ η μερον συν ε ε ε χει τα α φος τον συν ε χον

τα πα λα α μη η η τη ην κτι ι ι σιν κα λυ υ

υ πτει ει λι ι ι θος τον κα λυ ψα αν τα α ρε

τη η η τους ου ου ρα α νου ους υ πνοι οι οι οι η

ζω ω η και α α δης τρε ε ε ε μει και Α δαμ

των δε σμω ωων α πο λυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται

δο ο ξατη η ση οι κο ο ο νο μι ι α δι ης τε

λε σας παν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω ω ω ω νι ι

ι ι ον ε δω ρη η η η σω η η μιν την παν α

γι ανεκ νε κρων σου α α να α α στα α α α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Τ τι το ο ρω με ε νον θε ε ε ε α α α α μα

τις η πα ρου ου σα κα τα α α παυ σις ο βα σι

λευς των αι αι ω ω ω νων την δι α πα θους τε λε ε

σα ας οι οι οι κο ο ο νο ο μι αν ε εν τα α φω σα αβ

βα τι ι ι ι ζει και νον η μιν πα ρε ε χων σα

αβ βα α τι ι σμο ον αυ τω βο η η η σω ω ω ω

μεν α να στα ο Θε ε ος κρι ι ι νων τη ην

γη ην ο τι συ βα σι λευ ει εις ει ει εις του ου ους αι

ω ω νας ο α με τρη το ον ε ε ε χων το με

ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Δευ τε ι ι δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α φω

χει με ε ε ε νην ι να τους εν τα φοις χει με

ε ε νους ζω ο ποι η η η η ση η δευ τε ση με ε

ρον τον εξ Ι ου ου ου δα υ πνου ουν τα θε ω ω

ω με νοι προ φη τι κως αυ τω ω ω εκ βο η η η

η η σω ω ω ω μεν α να πε σων κε ε κοι οι μη

σαι αι ως λε ε ε ε ων τι ις ε γε ρει σε ε βα σι ι

λε ε ε ευ αλλ α να στη η θι ι αυ τε ξου σι ι

ι ι ως ο δους σε αυ τον υ περ η μω ων ε ε ε

κου σι ι ω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α

σοι

Ἦχος λ π Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.248\*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου πα

σα πνο η αι νε σα ατω ω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον

Η η τη σα α το Ι ω ω σηφ το σω ω μα του ου

Ι η η σου και α πε ε θε ε το ο εν τω

και νω αυ του ου μνη μει ει ει ω ε δει γαρ αυ

το ο ον ε εκ τα α α φου ως εκ πα στα α δο ος προ ε

« π ο συν τρι ι ψας κρα τος θα α α να

ο χ α α του ου και α νοι ξας πυ λας πα ρα δει ει σου

α αν θρω ω ω ποις δο ο ο ξα α α σοι

Δοξαστικὸν

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.249\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Τ** η ην ση με ε ρον μυ στι ι κω ως ο με ε γα ας

Μω ω ω υ υ σης προ δι ε τυ που ου το λε

ε ε ε γων και ευ λο γη η σε ε ε εν ο ο

Θε ε ος την η με ρα α αν τη η ην ε ε βδο

ο ο μην του το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε

νον Σα αβ βα α α τον α α α α αυ τη ε ε

στιν η της κα τα πα αυ σε ε ως η με ε ε ρα εν

η κα τε ε πα αυ σεν α πο παν των των

ε ε ε ε ερ γω ω ων α αυ του ο μο νο γε

νης Υι ο ο ος του ου Θε ε ε ου δι α της

κα τα τον θα α να α τον οι κο νο μι ι ι ι ι

α ας τη σαρ κι ι ι ι ι ι σα αβ βα τι ι ι ι

σας και εις ο ο η ην πα α λιν ε ε πα νε ελ

θων δι α της Α να στα α α α α α σε ε

ως ε δω ρη η σα α το ο ο η η μιν ζω ην

τη η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος

α γα θος και αι φιλα α α αν θρω ω ω πος

Γράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου



σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ εὐλογή με ἐν ἡμετέροις παρθεῖς Θεο  
 τοκέ Παρθεεεε νεδία γάρ του εκ σου  
 σαρκω θε εν τος ο αδης η χμα λω τι σται  
 ο Αδამ ανα κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
 ται η Ευα η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα  
 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο  
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

## Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δο κι α **π**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν **π**

**Κ** υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ **π** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο οστού Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χηνμουου ο τι η μαρτον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α**γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἔξοδος τοῦ Ἐπιταφίου Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι ι

στοις **Θ**ε ω και ε πι γης ει ρη η νη **Δ** εν αν θρω ποις

ευ δο κι α **π**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **χ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ** δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν **π**

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα

τερπαν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα **π**

**Κ** υ υ ρι ε ο **Θ**ε ος ο α μνος του **Θ**ε ου ο Υι





ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του



κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι



ι ας του κο σμου



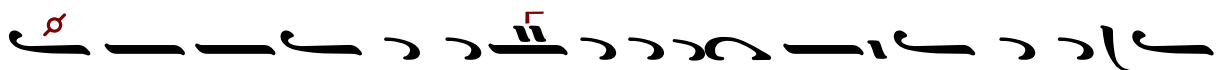
**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



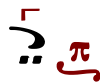
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας



**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος



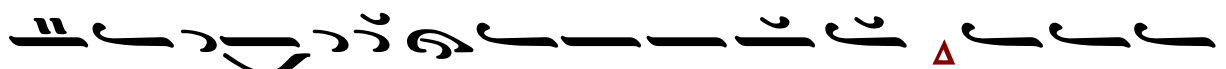
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην



**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ**υριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε

νε ακαι γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχη ην μου ου οτι η μαρ

τον σοι

**Κ**υριε προς σε καταφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα α σου οτι συ ει ο Θεος

μου

**Ο**τι παραστοιπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

**Π**αρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

**Α** γι ος ο Θε ος **Α** α γι ος Ι σχυ ρος **Α** γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**Α** α α γι ος ο Θε ε ε ος

**Α** α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Δ γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Μιχαήλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.63\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ



σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ωντου Πατροσ και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος α γι οσ συ ει μο νος

Κυ ρι οσ Ι η σουσ Χρι στοσ εισ δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εισ τον αι ω ω

ω να και εισ τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη <sup>Δ</sup> α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε τον <sup>χ</sup> και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου <sup>π</sup> εις τους αι

ω ω νας α μην <sup>π</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> το ε λε ος σου εφ η μας <sup>Δ</sup> και

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>π</sup> (6)

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>



ε δι δαξο ο ο ον με τα δι και ω ματα σου

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

**Π** α ρα τει ει ει νον **Δ** το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

**Α** γιος ο Θε ος **Δ** α α γιος ι σχυ ρος **Δ** α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (6')

**Α** γιος ο Θε ος **Δ** α γιος ι σχυ ρος **κ** α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και **σ** α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π

Ύσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος Δ

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος Δ

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἔξοδος τοῦ Ἐπιταφίου](#) Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ Πά χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.456\*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν ανθρωποις ευδοκίαια π

**Υ** μνου ου με εν σε ευλοογου μεν σε χ προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε χ ευχαρι

στου μεν σοι δια την μεγααλην σου δοοο

π  
ξαν

**Κ** υ υριεεβασιλευεπουρανιε

θεε π' Πατερ παντοκρααατορ Δ Κυριε Υι

εμοονογενες χ Ιηησου Χριστε και αι

π  
ααγιον Πνεεευμα

**Κ** υ υριεεο θεος χ οαμνοος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

**Π**ρο οσ δε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

**Ο**τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

**Κ** α θ ε κα α α σ τ η ν η με ρ α αν ευ λο γ η

σ ω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω ν ος

**Κ** α τα ξ ι ι ω σ ο ν Κυ υ ρ ι ι ε εν τη

η με ρ α α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χ θ η η ν αι η μα ας

**Ε** υ λο γ η το ος ει ει ει Κυ υ ρ ι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρ ω ν η μ ω ν και αι

νε τον και δε δο ξ α σ με ε ε ν ο ν το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι ιν

εν γε νε και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

Κυ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ει ν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Πα ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις



γι νωσκου σι ι σε

α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ')

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

γι ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οις Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι

ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο

ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τ ρ ος ο ο αι αι αι αι ρ ω ω ν την α μα ρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρ ω ν τας α

μα ρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ρ ο σ δε ε ξ αι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ν του ου Πα α τ ρ ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας π

ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην π

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε π

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω



π  
ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Α ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

καὶ ἀγιῶν Πνευμάτων  
καὶ ἀγιῶν Πνευμάτων

**Κ**αὶ νῦν ὑψήσωμεν καὶ ἐκδοξάσωμεν  
καὶ νῦν ὑψήσωμεν καὶ ἐκδοξάσωμεν

ὡς ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάμνησις  
ὡς ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάμνησις

**Α**γιῶν Ἀθανασίου ἀνατολῆς  
ἀγιῶν Ἀθανασίου ἀνατολῆς

λεησόνων ἡμῶν  
λεησόνων ἡμῶν

**Α**αααααααααααααααα  
αααααααααααααααα

ιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι  
ιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι

ιιι αααααααααααααααα  
ιιι αααααααααααααααα

οο Θεοοοοοοοοοοοοοοοο  
οο Θεοοοοοοοοοοοοοοοο

οοοοοοοοοοοοοοοοοοοοοο  
οοοοοοοοοοοοοοοοοοοοοο

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α ιε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

## Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.307\*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

**Ο** τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην π

**Κ** α θ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε π και αι νε

ε σω ω ω π το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος π

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας π

Ευλογητος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευλογητος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι



ι ι ι ε ζ' δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

**Κ**υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ραι σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

γα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α α ας

Τὸν ἥλιον κρύψαντα...

Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν

Γερμανοῦ Ν. Πατρῶν  
συντεταμημένον παρὰ  
Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς Ἑσπερινῶν  
1935 σ.485\*

Τ ον η η η η λι ι ι ι ι ι ι ον κρυ

υ υ ψα αν τα τας ι δι ι ι ι ι ι ι ας α

κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α κτι ι νας

και το κα τα πε τα α σμα του Να ου δι ι αρ ρα

γεν <sup>κ' ρ'</sup> τω του Σωω τη η η ρο ος θα α να α α α α

α α α τω <sup>π ρ'</sup> ο Ι ω ω σηφ θε α σα α α α

α με θε α σα α με ε νος <sup>η</sup> προ ο ση η η ηλ θε

τω Πι λα α α α α τω <sup>κ' ρ'</sup> κα θι κε τε ε

ευ ω σε ε λε ε ε λε ε ε ε γων <sup>κ' ρ'</sup> δος μοι του ου

τον τον ξε ε ε ε λε ε ε νον <sup>η</sup> τον εκ βρε φους ω ως

ξε ε ε ε ε νον <sup>κ' ρ'</sup> ξε νω ω θε ε εν τα α ε εν κο

ο ο το ο ο ο σμω <sup>π ρ'</sup> δο ο ος μοι του τον τον ξε ε

ε ε νον ον ο μο φυ λοι οι μι σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ουν τε ε ε ες θα α να α του

ου ου ου σι ιν ωως ξε ε ε λε ε ε ε νον δος

μοι οι του το ον τον ξε ε ε ε ε ε ε ε νον ον

ξε νι ι ι ι ι ζο μαι βλε ε πει ει ει ν του θα να

α α του ου το ξε ε ε ε νον δος μοι του ου ου τον το

ον ξε ε ε ε ε ε ε ε νον οσ τις οι δε ε ξε

νι ι ι ι ζειν τους πτω χου ου ου ους τε ε και ξε ε ε ε

νους δο ο ος μοι οι του τον τον ξε ε ε ε νον

ον Ε βραι αι οι οι τω ω φθο ο ο ο νω α πε ε

ξε ε ε ε ε ε νω ω σα αν χο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμω <sup>π ρ</sup> δος μοι του ου τον τον ξε ε ε ε ε ε νον <sup>χ ρ</sup>

ι να χρυ υ υ υ ψω ω εν τα α α α α φω <sup>π ρ</sup>

ο τι ξε νο ος ου ουκ ε ε χει ει τη ην κε φα λην

που κλι ι ι ι ναι <sup>χ ρ</sup> δος μοι του ου ου ου ου του τον τον

ξε ε ε ε ε ε νο ον <sup>χ ρ</sup> ον η Μη η τηρ ο ρω

ω ω ω ω σα <sup>Δ ρ</sup> νε κρω ω θε ε ε ε ε εν τα

α ε ε βο ο ο ο ο ο α <sup>π ρ</sup> ω Υι ε ε

και αι Θε ε ε ε ε μου <sup>χ</sup> ει και τα σπλα α α

α α αγ χνα <sup>π ρ</sup> τι ι τρω ω ω ω σκο ο μαι <sup>π ρ</sup> και

καρ δι ι ι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> σπα α ρα α α ατ το

ο μαι νε ε κρον σε κα αθ ο ρω ω ω ω σα αλ

λα τη ση Α α να στα α α α σει θαρ ρου ου ου

σα με γα λυ υ υ υ υ νω σε και αι του τοις

τοι νυν τοις λο ο ο ο ο ο ο γοι οι οι οι οις

δυ υ σω ω πω ω ων το ο ο ον Πι ι ι ι λα

α α α α τον ο ευ σχη μων λα αμ βα α νει

του Σω τη η ρος το ο σω ω ω ω μα και φο βω εν σιν

δο νι ι ει λη η η η η σας και σμυ υ υ υ

υρ να κα α α τε ε θε το ο ο ο ο ε εν τα α

α α α φω τον πα ρε ε χον τα α πα α α σι



ζω η ην αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι

ι ι ον και το ο ο ο με ε ε ε ε γα ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐπάνοδος Λουκάς Λουκά

### Ζαχαρίου Κ. Καραλλῆ Τηνίου

Σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.598\*

Τ ον η η η η η η λι ι ι ι ι ο ον κρυ υ ψα

αν τα α τας ι δι ι ι ι ι α ας α α κτι ι

ι ι ι νας και αι το κα τα α πε ε ε

ε ε τα α σμα α α α του ου να α ου ου δι ι

ι ι α αρ ρα α α γε ε ε εν τω του Σω ω

τη η η η η ρος θα α να α α α α τω ω ο

Ι ι ω ω σηφ θε ε α α σα με ε νος προσ ηλ θετω

Πι ι λα α α τω κα θι κε τε ε ευ ει ει λε ε

ε ε ε ε γω ων δος μοι του ου ου τον τουν ξε ε

ε ε ε νο ο ο ον τον εκ βρε ε ε ε φου ουους

ως ξε ε ως ξε ε νον ξε ε ε νω ω θε εν

τα α ε εν κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

εν κο ο σμω δο ο ο ος μοι δος μοι του ου τον τον

ξε ε ε ε ε ε ε ε νον ο ο ο ον ο ο

μο φυ υ λαι μι σου ου ου ου ου ουν τες θα να του ου

σιν ω ως ξε ε ε ε ε ε ε νο ο ον δο ος μοι

δος μοι του ου το ον το ον ξε ε ε ε ε ε ε νο ο ον

ον ξε νι ι ι ι ι ζο ο μαι αι βλε ε ε ε ε πει

ει ει ει ν του θα να α α α α του το ξε ε ε ε

το ο ξε ε νον δο ο ο ος μοι οι δος μοι του ου ου ου

τον τον ξε ε ε ε ε νον ος τις οι οι οι οι οι δε ξε νι ι

ι ι ι ι ζειν τους πτω χου ου ου ου ου ου ου ους τε

και ξε ε και ξε ε νους δο ο ος μοι του ου τον τον

ξε ε ε ε ε τον ξε ε νο ο ον ον Ε βραι οι

τω ω φθο ο ο ο ο νω α πε ε ξε ε ε νω

ω ω σαν κο ο ο ο σμω δο ο ο ο ος μοι

δος μοι του ου τον τον ξε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ον

ι ναα κρυ υ υ ψω ω ω εν τα α α φω ω ο ο

ος ως ξε ε ε ε ε νο ος ουκ ε ε ε ε χειτη

ην κε ε φα λη η ην που κλι ι ι ι ναι δος μοι του ου

το ο ο ον τον του το ον το ον ξε ε ε ε του τον τον

ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε νον ον η η

μη τη ηρ ο ο ρω ω ω σα νε κρω θε ε ε ε εν

τα ε βο ο ο ο ο ο ο ο α α α

α ω υι υι ε ε ε ε και θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε μου ει και τα

α α σπλα α α α ια τα σπλα α α α α α α α γ χνα

τι ι τρω ω ω ω ω σκο ο ο ο μαι αι αι αι

και καρ δι ι ι ι ι α αν σπα ρα ατ το ο ο ο

μαι αι νε κρο ο ο ο ο ον σε κα θο ρω ω ω ω

σα α αλ λα α α τη ση η η Α να στα α

σει ει θα αρ ρου ου ου ου σα με γα λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ με γα λυ υ νω και του ου ου

ου ου τοις τοι οι νυ υν τοι οις λο ο ο γοι οις δυσ ω πων

το ον Πι ι λα α α α α τον ο ε ευ ση η η η

η μω ων λα αμ βα α α α α νει <sup>χ ρ</sup> του Σωω τη

η η ρο ο ος το σωω ω ω μα <sup>π ρ</sup> ο και φο ο ο

ο ο βω ω εν σι εν δο ο ο νι εν ει λη η σας και

αι σμυ υ υ υ υ ρ νη καα τε θε ε το εν τα α α

α α α φω <sup>π ρ</sup> τον πα ρε ε χον τα α πα α α σι ζω

η ην αι αι αι ω ω νι ι ι ον <sup>χ ρ</sup> και το με γα

ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Επάνοδος](#) Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

σύντομον  
στιχηραρικόν μέλος

Ἦχος λ π ρ Πα χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Μεγάλη Εβδομάς 1934 σ.386\*

**T** ον η η η η η λι ι ι ι ι ο ο ο

ον κρυ υ ψα αν τα τας ι δι ι ας α α κτι

ι ι νας και αι το ο κα τα α πε ε ε ε

ε τα α α σμα του να α ου ου δι ι αρ ρα α

γε ε εν τω του σω ω τη η η ρος θα να α α

τω ω ο ο Ι ω ση ηφ θε α σα α

α με ε ε ε νος προσ ηλ θε τω Πι ι λα α α

α τω ω και κα α θι ι ι κε τε ευ ει ει ει

λε ε ε ε ε λε ε ε ε γων δο ο ο

ο ο ο ο ος μοι του ου ου ου ου το ο ο ον

το ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε νον <sup>π</sup> το ον εκ βρε ε ε ε ε φου ους ω ως

ξε ε ε νο ο ον ξε ε νω ω θε ε ε εν τα

α εν χο ο ο ο σμω <sup>π</sup> δο ο ο ο ος μοι οι <sup>KE</sup>

του ου ου ου ου τον τον ξε ε ε ε νο ον <sup>ο</sup> ον ο

μο φυ υ λοι μι σου ου ου ου ουν τες <sup>η</sup> θα να

του ου ου σιν ω ως ξε ε ε ε ε ε ε νον <sup>π</sup>

δο ο ο ο ο ος μοι <sup>χ</sup> δος μοι του ου τον τον ξε ε <sup>zo</sup>

ε ε ε ε ε νο ο ον <sup>η</sup> ον ξε νι ι ζο

μαι αι <sup>ε</sup> βλε ε ε ε ε πειν <sup>χ</sup> του θα α να α α <sup>πα</sup>

α α του ου τον ξε ε ε ε ε νο ον <sup>π</sup>



δο ο ο ο ο ο ο ος μοι οι του ου ου τον τον

ξε ε ε ε ε ε νο ο ο ον ος τι ις οι

οι οι δε ξε νι ι ι ι ζει ειν τους πτω χου ου

ου ους τε ε και αι αι ξε ε ε ε ε νου ους

δο ος μοι οι οι οι δο ο ο ο ος μοι του ου ου

τον τον ξε ε ε ε ε ε νον ον ε βραι οι τω

φθο ο ο νω ω α πε ξε νω ω σαν χο ο ο ο

σμη δο ο ο ο ος μοι οι του ου ου τον τον

ξε ε ε ε ε νο ο ον ι ι να χρυ υ υ υ

ψω ω εν τα α α α φω ο ο ος ως

ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ος ουκ ε ε ε

χει τηην κε ε ε φα λη ην που ου κλι ι ι ι ναι

αι <sup>KE</sup>δος μοι οι του ου ου το ο ον του τον τον ξε ε ε

ε νο ον <sup>ΠΑ</sup>ον η η Μη τηρ κα θο ο ρω ω

ω ω ω σα α νε κρω θε ε ε εν τα α ε

βο ο ο ο ο ο ο ο α α α

ω ω Υι υι ε ε ε ε ε και Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μου ει ει

και τα σπλα α αγ χνα α τι ι τρω ω ω ω ω

ω ω σκο <sup>π</sup>μαι και καρ δι ι ι ι ι ι αν

σπα α ρα α α ατ το ο ο ο μαι νε ε κρο ο

ον σε καθ ο ρω ω ω ω σα α αλ λα α τη η

ση η α να στα α α σει θα αρ ρου ου ου ου σα με

γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ νω και αι

του τοι οις τοι οι νυν τοις λο ο ο γοις δυ σω πων

τον Πι ι λα α α τον ο ευ σχη η μων λα αμ βα

α α νει του Σω ω τη η η η η ρο ο ος το σω

ω ω ω μα ο ο και αι φο ο ο ο ο

βω ω εν σιν δο νι εν ει λη η η η η

η η σας και αι σμυ υ υρ νη η κα α τε ε θε

ε το ο ε εν τα α α α α φω <sup>KE</sup> τον κα

τε ε ε χο ο οντα α πα α α σι <sup>χρ</sup> ζω

η ην αι αι αι ω ω νι ι ι ον <sup>χρ</sup> και το

με ε γα ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐπάνοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

### Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Μεγάλη Εβδομάς σ.297\*

ἀργά και χαμηλόφωνα

<sup>ΠΑ</sup> **T** ον η η η λι ι ι ι ο ον κρυ υ ψαν <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>KE</sup> τα τας ι δι ι ι ι ι α ας α κτι ι

ι ι νας <sup>χρ</sup> και το κα τα α πε τα α σμα <sup>Δι</sup> του Να

ου ου δι ι α αρ ρα γεν <sup>Δι</sup> τω του Σω τη η η

η η ρος <sup>ΠΑ</sup> θα να α α α α τω ω ο ο

Ι ω ω σηφ <sup>ΚΕ</sup> θε α α σα με ε νος προσ ηλ θετω Πι ι

λα α α τω <sup>Χ</sup> και καθ ι κε τευ ει ει λε ε ε

ε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> γων <sup>ΚΕ</sup> δος μοι του ου το ον τον ξε ε

ε νο ο ον <sup>Ν</sup> το ον εκ βρε ε ε φου ους ως ξε

ε ε ε νον <sup>ΠΑ</sup> ξε νωω θε ε εν τα ε εν κο ο ο

ο σμω <sup>Π</sup> δο ο ο ος μοι του ου ου τον τον ξε ε

ε ε νον <sup>ΝΗ</sup> ον ο μο φυλοι μι ι σου ου ου ουν τες <sup>Ν</sup>

θα να του ου ου σιν ως ξε ε ε ε ε ε ε

ε ε νον <sup>ΚΕ</sup> δο ο ος μοι οι του τον τον ξε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ  
νο ον ον ξε νι ζο ο μαι αι βλε ε πειν του

θα να α του το ξε ε ε ε νον δος μοι του ου τον το

ΚΕ  
ον ξε ε ε νον οσ τις οι δε ε ξε ε νι ι ζειν

του ους πτω χου ου ους τε ε και ξε ε ε ε νους

ΔΙ ΜΕΛ ΖΩ ΚΕ  
δος μοι του ου ου τον τον ξε ε ε νον ον Ε

ΠΑ  
βραι αι αι οι οι τω φθο ο ο ο νω α πε ξε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ  
νω ω σαν κο ο ο ο σμω δος μοι του ου ου το ον τον

ΠΑ ΜΕΛ  
ξε ε ε νο ο ον ι να κρυ υ ψω ω εν τα α

ΔΙ  
α α φω ος ως ξε νο ος ου ουκ ε ε ε χει

ΠΑ ΚΕ  
τη ην κε ε φα λην που ου κλι ι ι ι ναι δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος μοι οι οι οι ο χ ρ του το ο ν το

ον ξε ε ε νον ο ν η Μη η τη ηρ ο ο ρω ω

σα νε κρω θε ε ε εν τα α ε ε ε βο

ο ο ο ο ο ο ο ο α ω ω υι ε ε

ε και θε ε ε ε ε μου ει ει και τα σπλα αγ χνα

τι τρω ω ω σκο μαι και καρ δι ι ι ι ι

αν σπα α ρα ατ το μαι νε κρο ον σε ε κα α θο

ρω ω ω ω σα αλ λα τη ση Α να στα α

α σει θαρ ρου ου σα με ε γα λυ υ υ υ νω

και αι του ου τοις τοι οι νυν τοις λο ο ο ο

γοις <sup>ΔΙ</sup> δυ <sup>ΠΑ</sup> σω <sup>ΠΑ</sup> πων τον Πι ι <sup>ΠΑ</sup> λα α α τον ο <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> σχη η

μων <sup>ΠΑ</sup> λα α <sup>ΠΑ</sup> αμ <sup>ΠΑ</sup> βα α <sup>ΠΑ</sup> νει του <sup>ΠΑ</sup> Σωω <sup>ΠΑ</sup> τη η η <sup>ΠΑ</sup> ρο ος

το <sup>ΠΑ</sup> σωω <sup>ΠΑ</sup> ω ω <sup>ΠΑ</sup> μα και <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> φο <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΠΑ</sup> ο βω εν <sup>ΠΑ</sup> σιν <sup>ΠΑ</sup> δο

ο ο <sup>ΠΑ</sup> νι εν <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> λη η η <sup>ΠΑ</sup> σας και <sup>ΠΑ</sup> σμυ υ υ <sup>ΠΑ</sup> υρ

νη <sup>ΠΑ</sup> κα <sup>ΠΑ</sup> α α <sup>ΠΑ</sup> τε ε <sup>ΠΑ</sup> θε <sup>ΠΑ</sup> το ο <sup>ΠΑ</sup> εν <sup>ΠΑ</sup> τα α α <sup>ΠΑ</sup> α φω

τον <sup>ΠΑ</sup> πα <sup>ΠΑ</sup> ρε <sup>ΠΑ</sup> ε ε <sup>ΠΑ</sup> χο <sup>ΠΑ</sup> ον τα <sup>ΠΑ</sup> πα <sup>ΠΑ</sup> α α <sup>ΠΑ</sup> σι ι ι <sup>ΠΑ</sup> ζω

η <sup>ΠΑ</sup> ην <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> ω ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> νι ι ι <sup>ΠΑ</sup> ι ον και <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΠΑ</sup> το <sup>ΠΑ</sup> με

ε <sup>ΠΑ</sup> γα <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> λε ο ο <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΠΑ</sup> ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐπάνοδος Λουκάς Λουκάς

Ἐμμανουήλ Κροκίδης πρωτοπρεσβυτέρου (1927-2011)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτοπρεσβύτερος  
Ἐμμανουήλ Κροκίδης  
Χειρόγραφο Αθήνα 1968\*



Τ ον Η η η λι ι ο ον κρυ υ υ ψα α αν τα α α

τας ι ι δι ι ι α α α ας α α κτι ι ι ι

νας και το κα τα α πε ε ε τα α α σμα του να

ου ου ου δι ι ι αρ ρα α γεν τω του Σω τη

ρο ος θα α α να α α τω ο Ι ω σηφ θε ε

α α σα με ε ε νος προσ ηλ θε τω Πι ι ι λα α α

τω και κα θι κε τε ε ε ευ ει ει ει λε ε ε ε

γων δο ο ος μοι του τον το ο ον ξε ε ε ε νον

τον εκ βρε φους ω ω ω ως ξε ε ε νον ξε νω

θε ε ε ε ε εν τα α ε ε εν κο ο ο ο σμω δο

ο ο ο ο ος μοι του ου ου ου ου ουου τον το ο ον

ξε ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> ον ο ο μο φυ υ λαι μι ι σου

ου ουν τες <sup>χ ρ</sup> θα να του ου ου ου ου ου ου σι ιν ως ξε

ε ε ε νον <sup>π</sup> δο ο ο ο ο ος μοι οι οι οι του ου ου

το ον τον ξε ε ε νον <sup>χ ρ</sup> ον ξε ε νι ι ι

ζο μαι αι βλε ε ε πειν <sup>χ ρ</sup> του θα να α α α α α α

του ου τον ξε ε ε ε νον <sup>π</sup> δο ο ο ο ο ος μοι οι

οι οι <sup>ζ λ</sup> του ου ου ου ου ου τον το ο ον ξε ε ε ε ε

νον <sup>χ ρ</sup> ο στι ις οι οι οι δε ε ε ε ξε ε νι ι

ι ι ι ζειν <sup>χ ρ</sup> τους πτω χου ου ου ου ου ουους τε ε και

ξε ε ε ε νους <sup>π q</sup> δο ο ο ο ο ος μοι <sup>χ q</sup> του τον το ο

ον ξε ε ε ε νον <sup>χ q</sup> ον Ε βραι αι αι οι τω φθο ο ο

ο νω <sup>χ</sup> α πε ξε ε ε ε ε ε νω ω σαν κο ο ο

ο σμω <sup>π q</sup> δο ο ο ο ο ο ο ος μοι <sup>Δ δ</sup> του ου ου ου ου ου

το ον τον ξε ε ε ε νον <sup>π q</sup> ι να κρυ υ υ ψω εν

τα α α φω <sup>q χ</sup> ος ω ως ξε ε ε νος ουκ ε ε

ε ε χει <sup>χ q</sup> την κε φα λη η ην που ου ου κλι ι ι ι

ναι <sup>π q</sup> δο ο ο ο ο ο ος μοι οι οι <sup>π q</sup> του ου ου τον τον

ξε ε ε ε νον <sup>q χ</sup> ον η η Μη τη ηρ κα αθ ο ρω

ω ω ω ω ω ω ω σα α α α <sup>χ q</sup> νε κρω

θε ε ε ε ε εν τα α ε βο ο ο ο α ω

Υι ε ε ε ε και αι Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε μου ει ει ει και τα σπλα α αγ χνα τι

τρω ω ω ω ω ω σκο ο ο ο μαι και κα αρ δι

ι ι αν σπα ρα α α α α α α ατ το ο μαι νε

κρο ο ο ο ον σε κα αθ ο ρω ω ω ω σα α αλ

λα τη η ση η η Α να στα α α α σει θαρ

ρου ου ου ου ου σα με ε γα α α λυ υ υ υ νω

και του τοις τοι οι οι νυν τοι οις λο ο ο ο γοις δυ σω

πων τον Πι ι ι ι λα α α τον ο ευ σχη μων



**Τ** ο ον η η η η λ ι ι ι ο ο ο ον κ ρ υ

ψ α αν τ α α τ ας ι δι ι ι ι ι ας α α κτι ι

ι ι ι ι ν ας και το κα τα α πε ε ε τα α σμα α

α α του ου να α ου δι αρ ρ α α γε ε ε εν τω

του ου Σω ω τη η η ρ ο ο ος θα α να α α α τω

ω ο Ι ω ω ση φ θε α σα α α α α με ε ε ε

ε νο ο ος προσ η η λ θε τω Πι ι λα α

α α τω και κα θι κε τε ευ ει ει λε ε ε

ε ε ε ε ε γων δο ο ο ο

ο ος μοι του ου ου το ον το ο ο ον ξε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε νον τον εκ βρε ε ε

ε ε ε φου ους ω ως ξε ε ε ε νον ξε νω θε

ε εν τα α α ε ε εν χο ο ο ο ο σμω δος

μοι οι του ου ου τον τον ξε ε ε ε ε ε νον ον ο

ο μο φυ υ λοι οι μι ι σου ου ου ουν τε ες θα να του

ου ου ου σι ιν ω ως ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νο ο ον δο ο ο ο ο ος μοι οι του ου ου τον το

ον ξε ε ε ε νο ο ο ον ον ξε νι ι ι ι

ι ι ζο ο μαι αι βλε ε ε ε πει ει ει ει ν του θα να

α α α α α του το ο ξε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ον π ρ δ ο ο ο ο ος μοι οι οι οι

του ου ου το ον τον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ον ο χ ρ ο σ τ ις οι οι οι οι οι οι

δε ξε νι ι ι ζει ει ει ει ειν τους πτω χου ου

ου ους τε ε ε και αι ξε ε ε ε ε ε ε ε ε

νους ρ δ ο ο ο ος μοι οι οι του ου ου ου του ον

ξε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε νο ο ο ον ο

ο ον ε βραι αι αι αι αι αι αι οι τω φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο νω α πε ξε ε ε ε νω ω ω

σα α αν κο ο ο ο σμω ρ δ ο ο ο ο ο ος μοι οι



του ου ου ου ου ου ου ου το ον το ο ον ξε ε

ε ε ε ε ε νον ι να κρυ υ υ υ ψω ε εν

τα α α α α α α α φω ο ος ως ξε

ε ε ε ε νο ο ος ουκ ε ε ε χει την κε φα α

λην που ου κλι ι ι ι ι ναι δο ο ο ο ο ο ος

μοι οι οι οι του ου ου ου του τον ξε ε ε ε

ε ε ε ε ε νον ο ο ον η η Μη τη ηρ ο ο

ρω ω ω σα α νε κρω θε ε εν τα α α ε

βο ο ο ο ο ο ο α α α α α ω ω

υι ε ε ε και αι αι αι αι Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε μου ει ει ει και τα

σπλα α αγ χνα τι ι τρω ω σκο ο ο μαι αι αι αι και

καρ δι ι ι ι αν σπα ρα αν το ο μαι νε κρο ο ο

ο ο ον σε κα θο ο ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω σα α αλ λα τη η ση η η α να στα α α σει

θα αρ ρου ου ου ου σα με γα λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ με γα λυ υ υ υ υ νω και

του ου τοις τοι οι νυ υν τοι οις λο ο ο ο ο ο ο

γοις δυ σω πω ω ω ω ω ν το ον Πι ι λα α α το

ο ον ο ευ σχη η μω ω ω ν λα α μ βα α α α

α νει ει του Σω τη η η η η ρο ος το ο σω ω

ω ω μα ο ο και αι φο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο βω ω ω εν σιν δο ο ο νι εν ει

λη η σα ας και σμυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υρ νη η η η η κα τε ε θε ε το ε εν τα α

α α α α α φω τον πα ρε ε χο ον

τα α πα α α α α σι ζω η η ην αι ω ω

νι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και το

με ε ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο

ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου\*

**Τ**ον ηλιον κρυψαντας ιδίας αα

ακτιινας και τοκαταπεετααα

σμα του να ουδιιαρραγεντω του Σωτηρος

θαα νααατω ο Ιωσηφθεαααμεε

νος προσηλθετω Πιιλαατω καικααθιι

ικεετεευειλεεεεγωνδοοςμοι τουτον

τον ξεεενον τον εκβρεφουςωως ξεεενον ξε

νωθεεεεεντααενκοοοοσμωνδοςμοι

του τον τον ξεεεεεεεεεονονομοφυ

λοι μι ι σου ου ου ουν τες <sup>χ</sup>θα να του ου ου ου

σι ιν ως ξε ε ε ε νον <sup>π</sup>δος μοι του ου τον το ον

ξε ε ε νον <sup>χ</sup>ον ξε νι ζο μαι αι βλε ε ε πων <sup>Δ</sup>του θα

να α α α του ου το ξε ε ε ε νον <sup>π</sup>δος μοι του

ου τον τον ξε ε ε ε νον <sup>χ</sup>ο στις οι οι οι δε ξε ε

νι ι ι ζειν <sup>Δ</sup>τους πτω χου ου ου ους και αι τους ξε ε ε ε

νους <sup>π</sup>δος μοι του ου τον τον ξε ε νον <sup>χ</sup>ον Ε βραι οι

τω ω φθο ο ο νω <sup>Δ</sup>α πε ξε ε ε ε νω ω

σαν κο ο ο ο σμω <sup>π</sup>δος μοι του ου ου τον τον ξε

ε ε νον <sup>χ</sup>ι να κρυ ψω ε εν τα α α φω <sup>π</sup>ος ως

ξε ε νος ου ουκ ε ε ε ε χει ει τη ην κε ε φα

λη ην που κλι ι ι ι ναι π ρος μοι του ου τον τον ον ξε

ε ε ε νον χ ρον η μη τηρ ο ρω ω ω σα νε κρω

θε ε ε εν τα α ε βο ο ο ο α ω Ϛι ε

ε ε και Θε ε ε ε ε μου ει και τα σπλαγ χνα τι

τρω σκο ο μαι και καρ δι αν σπα ρα ατ το ο μαι

νε κρον σε κα α α α θο ο ο ρω ω ω σα α αλ

λα τη ση Α να στα α σει θαρ ρου σα με ε

γα α α λυ υ υ υ υ νω και του τοις τοι οι νυν τοις οις

λο ο ο ο γοις δυσ ω πων τον Πι λα α α τον ο

ευ σχη μω ων λα αμ βα α νει <sup>γ'</sup> του Σω ω τη η η

η η ρος το σω ω ω μα <sup>χ' ρ'</sup> ο και φο βω ε

εν σι ιν δο ο νι <sup>Δ</sup> εν ει λη σας και αι σμυ υ υρ

νη <sup>Δ</sup> κα τε θε το ε εν τα α α φω <sup>π ρ</sup> τον πα ρε ε

χον τα α πα α α α α σι <sup>χ' ρ'</sup> ζω ην αι ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ον <sup>χ' ρ'</sup> και αι το

με ε γα ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>π ρ</sup>