

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Προοιμιακὸς Ψαλμὸς 97' (103)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσεται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτοῦς.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Τὰ εἰρηνικὰ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Κύριε ἐλέησον.  
Ἐπεὶ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Κύριε ἐλέησον.  
Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Κύριε ἐλέησον.  
Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

ἤχος β'

**Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κύριε**. **Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

**Κα**τευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

## Στιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**ᾠ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἄ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**ᾠ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ ἰδιόμελα

### ἦχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.  
 Συντρέχει λοιπόν, τὸ συνέδριον τῶν Ἰουδαίων, ἵνα τὸν δημιουργόν, καὶ κτίστην τῶν  
 ἀπάντων, Πιλάτῳ παραδώσῃ, ὡ τῶν ἀνόμων! ὡ τῶν ἀπίστων! ὅτι τὸν ἐρχόμενον, κρῖναι  
 ζῶντας καὶ νεκρούς, εἰς κρίσιν εὐτρεπίζουσι, τὸν ἰώμενον τὰ πάθη, πρὸς πάθος  
 ἐτοιμάζουσι. Κύριε μακρόθυμε, μέγα σου τὸ ἔλεος, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✚

Ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας, ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Ἰούδας ὁ παράνομος Κύριε, ὁ βάψας ἐν τῷ δείπνῳ τὴν χεῖρα, ἐν τῷ τρυβλίῳ μετὰ σοῦ,  
 ἐξέτεινεν ἀνόμοις τὰς χεῖρας, τοῦ λαβεῖν ἀργύρια καὶ ὁ τοῦ μύρου λογισάμενος τιμὴν, σέ  
 τὸν ἀτίμητον οὐκ ἔφριξε πωλῆσαι, ὁ τοὺς πόδας ὑφαπλώσας ἐπὶ τὸ νίψαι, τὸν Δεσπότην  
 κατεφίλησε δολίως, εἰς τὸ προδοῦναι τοῖς ἀνόμοις, χοροῦ δὲ ἀποστόλων ριφεῖς καὶ τὰ  
 τριάκοντα ρίψας ἀργύρια, σοῦ τὴν τριήμερον Ἀνάστασιν οὐκ εἶδε, δι' ἧς ἐλέησον ἡμᾶς.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ’ αὐτῷ λύτρωσις·  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἰούδας ὁ προδότης δόλιος ὢν, δολίῳ φιλήματι παρέδωκε τὸν σωτῆρα Κύριον, τὸν Δεσπότην τῶν ἀπάντων, ὡς δοῦλον πέπρακε τοῖς παρανόμοις, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγῆν, οὕτως ἠκολούθει, ὁ ἀμνὸς ὁ τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς ὁ τοῦ Πατρὸς, ὁ μόνος πολυέλεος.

Αἰνεῖτε τὸν κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ἰούδας ὁ δοῦλος καὶ δόλιος, ὁ μαθητῆς καὶ ἐπίβουλος, ὁ φίλος καὶ διάβολος, ἐκ τῶν ἔργων ἀπεφάνθη· ἠκολούθει γὰρ τῷ διδασκάλῳ καὶ καθ’ ἑαυτὸν ἐμελέτησε τὴν προδοσίαν, ἔλεγεν ἐν ἑαυτῷ· παραδώσω τοῦτον, καὶ κερδήσω τὰ συναχθέντα χρήματα, ἐπεζήτηε δὲ καὶ τὸ μύρον πραθῆναι καὶ τὸν Ἰησοῦν δόλω κρατηθῆναι, ἀπέδωκεν ἀσπασμόν, παρέδωκε τὸν Χριστὸν καὶ ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγῆν, οὕτως ἠκολούθει, ὁ μόνος εὐσπλαγχνος καὶ φιλόανθρωπος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Ον ἐκήρυξεν Ἀμνὸν Ἡσαΐας, ἔρχεται ἐπὶ σφαγῆν ἐκούσιον καὶ τὸν νῶτον δίδωσιν εἰς μάστιγας, τὰς σιαγόνας εἰς ραπίσματα, τὸ δὲ πρόσωπον οὐκ ἀπεστράφη, ἀπὸ αἰσχύνης ἐμπτυσμάτων, θανάτῳ δὲ ἀσχήμονι καταδικάζεται, πάντα ὁ ἀναμάρτητος ἐκουσίως καταδέχεται, ἵνα πᾶσι δωρηῆται τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν.

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γέννημα ἐχιδῶν, ἀληθῶς ὁ Ἰούδας, φαγόντων τὸ μάννα ἐν τῇ ἐρήμῳ καὶ γογγυζόντων κατὰ τοῦ τροφέως· ἔτι γὰρ τῆς βρώσεως οὔσης ἐν τῷ στόματι αὐτῶν, κατελάλουν τοῦ Θεοῦ οἱ ἀχάριστοι καὶ οὗτος ὁ δυσσεβής, τὸν οὐράνιον ἄρτον, ἐν τῷ στόματι βαστάζων, κατὰ τοῦ Σωτῆρος τὴν προδοσίαν εἰργάσατο. Ὁ γνώμης ἀκορέστου καὶ τόλμης ἀπανθρώπου! τὸν τρέφοντα ἐπώλει, καὶ ὃν ἐφίλει Δεσπότην, παρεδίδου εἰς θάνατον, ὄντως ἐκεῖνων υἱὸς ὁ παράνομος καὶ σὺν αὐτοῖς τὴν ἀπώλειαν ἐκληρώσατο. Ἀλλὰ φεῖσαι Κύριε, τοιαύτης ἀπανθρωπίας τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὁ μόνος ἐν μακροθυμίᾳ ἀνείκαστος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος

Σοφία. Ὁρθοί!

## ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 19:10-19

Σοφία. Πρόσχωμεν!

Προκείμενον ἦχος α' ψαλμὸς ρλθ' (139)

Ἐξελοῦ με, Κύριε, ἐξ ἀνθρώπου πονηροῦ, ἀπὸ ἀνδρὸς ἀδίκου ρῦσαι με. ρλθ' 2

τὸ μέλος

## ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.200\*

Εξελου με Κυριε εξανθρωπου πονηρου  
απο ανδρος αδικου ρυσαι αι με

(β')

∴ Οἵτινες ἐλογίσαντο ἀδικίαν ἐν καρδίᾳ, ὅλην τὴν ἡμέραν παρετάσσοντο πολέμους. ρλθ' 3

Εξελου με Κυριε εξανθρωπου πονηρου  
απο ανδρος αδικου ρυσαι με ε ε

Εἶπε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν· καταβάς διαμάρτυραι τῷ λαῷ τούτῳ, καὶ ἄγνισον αὐτοὺς σήμερον καὶ αὔριον, καὶ πλυνάτωσαν τὰ ἱμάτια αὐτῶν, καὶ ἕστωσαν ἔτοιμοι εἰς τὴν ἡμέραν τὴν τρίτην· τῇ γὰρ ἡμέρᾳ τῇ τρίτῃ, καταβήσεται Κύριος ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ, ἐναντίον παντὸς τοῦ λαοῦ. Καὶ ἀφοριεῖς τὸν λαὸν κύκλῳ λέγων· Προσέχετε ἑαυτοῖς τοῦ ἀναβῆναι εἰς

τὸ ὄρος, καὶ θίγειν τι αὐτοῦ· πᾶς δὲ ἀψάμενος τοῦ ὄρους, θανάτῳ τελευτήσει. Οὐχ ἄψεται αὐτοῦ χεῖρ· ἐν γὰρ λίθοις λιθοβοληθήσεται, ἢ βολίδι κατατοξευθήσεται, εἴαν τε κτῆνος, εἴαν τε ἄνθρωπος, οὐ ζήσεται. Ὅταν δὲ αἱ φωναί, καὶ αἱ σάλπιγγες, καὶ ἡ νεφέλη ἀπέλθῃ ἀπὸ τοῦ ὄρους, ἐκεῖνοι ἀναβήσονται ἐπὶ τὸ ὄρος. Κατέβη δὲ Μωϋσῆς ἐκ τοῦ ὄρους πρὸς τὸν λαόν, καὶ ἠγήασεν αὐτούς, καὶ ἔπλυναν τὰ ἱμάτια αὐτῶν. Καὶ εἶπε τῷ λαῷ· Γίνεσθε ἕτοιμοι, τρεῖς ἡμέρας μὴ προσέλθητε γυναικί. Ἐγένετο δὲ τῇ ἡμέρᾳ τῇ τρίτῃ, γεννηθέντος πρὸς ὄρθρον, ἐγένοντο φωναί καὶ ἀστραπαὶ καὶ νεφέλη γνοφώδης ἐπὶ ὄρους Σινᾶ, φωνὴ τῆς σάλπιγγος ἤχει μέγα, καὶ ἐπτοήθη πᾶς ὁ λαός, ὃς ἦν ἐν τῇ παρεμβολῇ. Καὶ ἐξήγαγε Μωϋσῆς τὸν λαὸν εἰς συνάντησιν τοῦ Θεοῦ ἐκ τῆς παρεμβολῆς, καὶ παρέστησαν ὑπὸ τὸ ὄρος. Τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ ἔκαπνίζετο ὅλον, διὰ τὸ καταβεβηκέναι τὸν Θεὸν ἐπ' αὐτὸ ἐν πυρί, ἀνέβαινε δὲ ὁ καπνός, ὥσει ἀτμὶς καμίνου, καὶ ἐξέστη πᾶς ὁ λαός σφόδρα. Ἐγένοντο δὲ αἱ φωναὶ τῆς σάλπιγγος, προβαίνουσαι ἰσχυρότεραι σφόδρα. Μωϋσῆς ἐλάλει, ὁ δὲ Θεὸς ἀπεκρίνατο αὐτῷ φωνῇ.

Ἰὼβ τὸ ἀνάγνωσμα. λκ':1-21 μβ':1-5

Σοφία. Πρόσχωμεν!

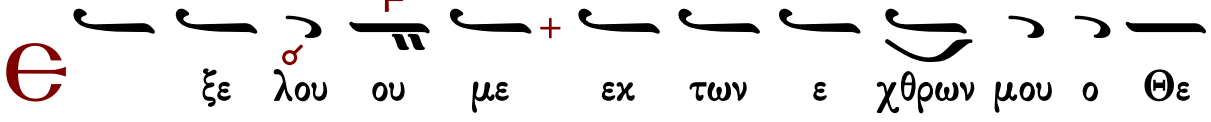
Προκείμενον ἦχος βαρὺς ψαλμός νη' (58)

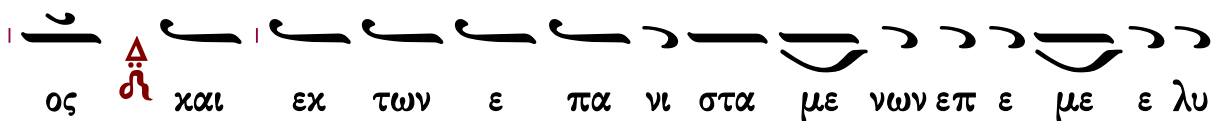
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με. (νη' 2)

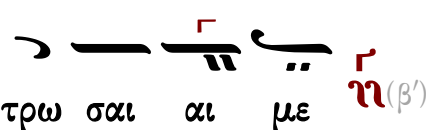

τὸ μέλος

ἦχος  Γα

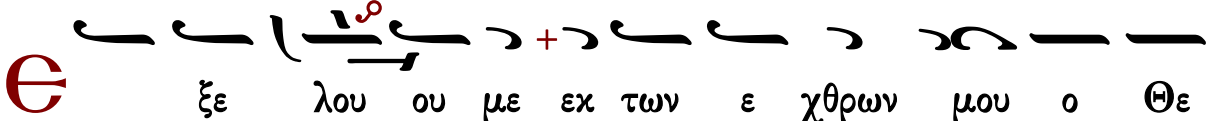
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.200\*


  
 ε ξε λου ου με εκ των ε χθρων μου ο Θε

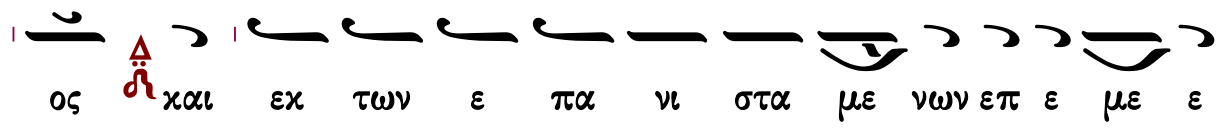

  
 ος και εκ των ε πα νι στα με νων επ ε με ε λυ

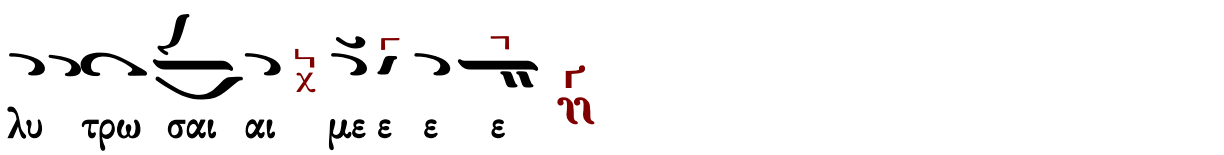

  
 τρωσαι αι με  (β')

∴ Ῥῦσαί με ἐκ τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν καὶ ἐξ ἀνδρῶν αἱμάτων σῶσόν με. νη' 3


  
 ε ξε λου ου με εκ των ε χθρων μου ο Θε




  
 ος και εκ των επανισταμενων επεμεε


  
 λυ τρωσαι αι μεεεε

**Ε**ἶπε Κύριος τῷ Ἰώβ, διὰ λαίλαπος καὶ νεφῶν· Τίς οὗτος ὁ κρύπτων με βουλήν, συνέχων δὲ ῥήματα ἐν καρδίᾳ, ἐμὲ δὲ οἶεται κρύπτειν; Ζῶσαι, ὡσπερ ἄνθρωπος, τὴν ὀσφύν σου, ἐρωτήσω δέ σε, σὺ δέ μοι ἀποκρίθητι. Ποῦ ἦς ἐν τῷ θεμελιοῦν με τὴν γῆν; ἀπάγγειλον δέ μοι, εἰ ἐπίστασαι σύνεσιν. Τίς ἔθετο τὰ μέτρα αὐτῆς, εἰ οἶδας; ἢ τίς ὁ ἐπαγαγὼν σπαρτίον ἐπ' αὐτῆς; ἐπὶ, τίνος οἱ κρίκοι αὐτῆς πεπήγασι; τίς δὲ ἐστὶν ὁ βαλὼν λίθον γωνιαῖον ἐπ' αὐτῆς; ὅτε ἐγενήθησαν ἄστρα, ἤνεσαν με φωνῆ μεγάλη πάντες Ἄγγελοι μου, ἔφραζα δὲ θάλασσαν πύλαις, ὅτε ἐμαιοῦτο ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτῆς ἐκπορευομένη, ἐθέμην δὲ αὐτῇ νέφος ἀμφιάσιν, ὁμίχλη δὲ αὐτὴν ἐσπαργάνωσα, ἐθέμην δὲ αὐτῇ ὄρια, περιθεῖς κλειῖθρα καὶ πύλας. Εἶπον δὲ αὐτῇ, μέχρι τούτου ἐλεύσῃ, καὶ οὐκ ὑπερβήσῃ, ἀλλ' ἐν σεαυτῇ συντριβήσονται σου τὰ κύματα. Ἡ ἐπὶ σοῦ συντέταχα φέγγος πρωϊνόν, ἕωςφόρος δὲ εἶδε τὴν ἑαυτοῦ τάξιν, ἐπιλαβέσθαι πτερύγων γῆς, ἐκτινάξαι ἀσεβεῖς ἐξ αὐτῆς; Ἡ σύ, λαβὼν πηλόν, ἐπλασας ζῶον, καὶ λαλητὸν αὐτὸν ἔθου ἐπὶ τῆς γῆς; ἀφείλες δὲ ἀπὸ ἀσεβῶν τὸ φῶς, βραχίονα δὲ ὑπερηφάνων συνέτριψας; ἤλθες δὲ ἐπὶ πηγὴν θαλάσσης, ἐν δὲ ἴχνεσιν ἀβύσσου περιεπάτησας; ἀνοίγονται δέ σοι φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντές σε, ἔπτηξαν; νενουθέτησαι δὲ τὸ εὖρος τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἀνάγγειλον δέ μοι· πόση τίς ἐστι; ποία δὲ γῆ αὐλίζεταί τὸ φῶς; σκότους δὲ ποῖος τόπος; Εἰ ἀγάγοις μὲ εἰς ὄρια αὐτῶν, εἰ καὶ ἐπίστασαι τρίβους αὐτῶν, οἶδας ἄρα ὅτι τότε γεγένησαι, ἀριθμὸς δὲ ἐτῶν σου πολὺς; Ὑπολαβὼν δὲ Ἰώβ τῷ Κυρίῳ λέγει· Οἶδα ὅτι πάντα δύνασαι, ἀδυνατεῖ δέ σοι οὐδέν. Τίς γὰρ ἐστὶν ὁ κρύπτων σε βουλήν; φειδόμενος δὲ ῥημάτων, καὶ σὲ οἶεται κρύπτειν; τίς δὲ ἀναγγελεῖ μοι, ἃ οὐκ ἤδεις, μέγала καὶ θαυμαστά, ἃ οὐκ ἐπιστάμην; Ἄκουσον δέ μου, Κύριε, ἵνα καὶ γὰρ λαλήσω, ἐρωτήσω δέ σε, σὺ δέ με διδάξον, ἀκοὴν μὲν ὠτός, ἤκουόν σου τὸ πρότερον, νυνὶ δέ, ὁ ὀφθαλμὸς μου, ἑώρακέ σε.

**Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.** 50:4-11

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

**Κ**ύριος δίδωσί μοι γλῶσσαν παιδείας, τοῦ γινῶναι ἡνίκα δεῖ εἰπεῖν λόγον, ἔθηκέ με πρῶτῳ πρῶτῳ, προσέθηκέ μοι ὠτίον τοῦ ἀκούειν, καὶ παιδεία Κυρίου Κυρίου ἀνοίγει μοι τὰ ὦτα· ἐγὼ δὲ οὐκ ἀπειθῶ, οὐδὲ ἀντιλέγω. Τὸν νῶτόν μου ἔδωκα εἰς μάστιγας, τὰς δὲ σιαγόνας μου εἰς ῥαπίσματα, τὸ δὲ πρόσωπόν μου οὐκ ἀπέστρεψα ἀπὸ αἰσχύνῃς ἐμπυτυμάτων, καὶ Κύριος, Κύριος βοηθός μοι ἐγενήθη. Διὰ τοῦτο οὐκ ἐνετράπην, ἀλλὰ ἔθηκα τὸ πρόσωπόν

μου ὡς στερεὰν πέτραν, καὶ ἔγνω, ὅτι οὐ μὴ αἰσχυρθῶ ὅτι ἐγγίξει ὁ δικαιώσας με. Τίς ὁ κρινόμενός μοι; ἀντιστήτω μοι ἅμα, καὶ τίς ὁ κρινόμενός μοι; ἐγγισάτω μοι. Ἴδου Κύριος, Κύριος βοηθήσει μοι, τίς κακώσει με; ἰδοὺ πάντες ὑμεῖς, ὡς ἱμάτιον, παλαιωθήσεσθε, καὶ ὡς σῆς καταφάγεται ὑμᾶς. Τίς ἐν ὑμῖν ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον; ὑπακουσάτω τῆς φωνῆς τοῦ παιδὸς αὐτοῦ. Οἱ πορευόμενοι ἐν σκότει, καὶ οὐκ ἔστιν αὐτοῖς φῶς, πεποίθατε ἐπὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου, καὶ ἀντιστηρίσασθε ἐπὶ τῷ Θεῷ. Ἴδου πάντες ὑμεῖς ὡς πῦρ καίετε, καὶ κατισχύετε φλόγα, πορεύεσθε τῷ φωτὶ τοῦ πυρὸς ὑμῶν, καὶ τῇ φλογὶ ἧ ἔξεκαύσατε· δι' ἐμὲ ἐγένετο ταῦτα ὑμῖν, ἐν λύπῃ κοιμηθήσεσθε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

᾽Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

ᾠχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρῦς. Ψαλμὸς β'


Πρόσχωμεν.

Οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτὸ κατὰ τοῦ Κυρίου καὶ κατὰ τοῦ χριστοῦ αὐτοῦ. (β' 2)

τὸ μέλος

ᾠχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.201\*

**Ο** ι αρχοντες συνεχθησαν ἐπι το αυτο το   
κα τα του Κυ ρι ου και κα τα α του χρι στου ου α αυ

 του  (β')

∴ ἵνα τί ἐφρούραξαν ἔθνη, καὶ λαοὶ ἐμελέτησαν κενά; (6:1)

Ο ἰ ἀρ χον τες συν ἡ χθη σαν ε πι το αυ το  
κα τα του Κυ ρι ι ου και κα τα α του χρι στου αυ του  
ου ου ου

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:23-32

Σοφία. Πρόσχωμεν.

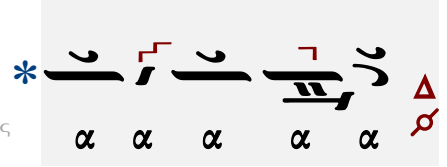
Ἀδελφοί, ἐγὼ παρέλαβον ἀπὸ τοῦ Κυρίου ὃ καὶ παρέδωκα ὑμῖν, ὅτι ὁ Κύριος Ἰησοῦς ἐν τῇ νυκτὶ, ἣ παρεδίδοτο, ἔλαβεν ἄρτον, καὶ εὐχαριστήσας ἔκλασε, καὶ εἶπε· Λάβετε, φάγετε· τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον· τοῦτο ποιεῖτε εἰς τὴν ἐμὴν ἀνάμνησιν. Ὡσαύτως καὶ τὸ ποτήριον, μετὰ τὸ δειπνῆσαι, λέγων· Τοῦτο τὸ ποτήριον, ἡ καινὴ διαθήκη ἐστὶν ἐν τῷ ἐμῷ αἵματι· τοῦτο ποιεῖτε, ὡσάκις ἂν πίνητε, εἰς τὴν ἐμὴν ἀνάμνησιν. Ὅσάκις γὰρ ἂν ἐσθίητε τὸν ἄρτον τοῦτον, καὶ τὸ ποτήριον τοῦτο πίνητε, τὸν θάνατον τοῦ Κυρίου καταγγέλλετε, ἄχρις οὗ ἂν ἔλθῃ. Ὡστε ὃς ἂν ἐσθίῃ τὸν ἄρτον τοῦτον, ἢ πίνῃ τὸ ποτήριον τοῦ Κυρίου ἀναξίως, ἔνοχος ἐσται τοῦ σώματος καὶ τοῦ αἵματος τοῦ Κυρίου. Δοκιμαζέτω δὲ ἄνθρωπος ἑαυτόν, καὶ οὕτως ἐκ τοῦ ἄρτου ἐσθιέτω, καὶ ἐκ τοῦ ποτηρίου πινέτω. Ὁ γὰρ ἐσθίων καὶ πίνων ἀναξίως, κρῖμα ἑαυτῷ ἐσθίει καὶ πίνει, μὴ διακρίνων τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου. Διὰ τοῦτο ἐν ὑμῖν πολλοὶ ἀσθενεῖς καὶ ἄρρωστοι, καὶ κοιμῶνται ἱκανοί. Εἰ γὰρ ἑαυτοὺς διεκρίνομεν, οὐκ ἂν ἐκρινόμεθα. Κρινόμενοι δὲ, ὑπὸ τοῦ Κυρίου παιδευόμεθα, ἵνα μὴ σὺν τῷ κόσμῳ κατακριθῶμεν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

Α λ λη λου ι ι α α λ λη λου ου ι ι α α



- ∴ Οἱ ἐχθροί μου εἶπον κακά μοι. Πότε ἀποθανεῖται, καὶ ἀπολειπεται τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 40:6
- ∴ Ὁ ἐσθίων ἄρτους μου, ἐμεγάλυνεν ἐπ' ἐμὲ πτερνισμόν. 40:10

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνευματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ματθ. κστ' 2-20,

Ἰω. ιγ' 3-17,

Ματθ. κστ' 21-39,

Λουκ. κβ' 43-44,

Ματθ. κστ' 40-75, κζ' 1-2

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Οἴδατε ὅτι μετὰ δύο ἡμέρας τὸ πάσχα γίνεται, καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς τὸ σταυρωθῆναι. <sup>3</sup>Τότε συνήχθησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ ἀρχιερέως τοῦ λεγομένου Καϊάφα, <sup>4</sup>καὶ συνεβουλεύσαντο ἵνα τὸν Ἰησοῦν δόλω κρατήσωσι καὶ ἀποκτείνωσιν. <sup>5</sup>ἔλεγον δέ· Μὴ ἐν τῇ ἑορτῇ, ἵνα μὴ θόρυβος γένηται ἐν τῷ λαῷ. <sup>6</sup>Τοῦ δὲ Ἰησοῦ γενομένου ἐν Βηθανίᾳ ἐν οἰκίᾳ Σίμωνος τοῦ λεπροῦ, <sup>7</sup>προσηλθεν αὐτῷ γυνὴ ἀλάβαστρον μύρου ἔχουσα βαρυτίμου, καὶ κατέχευεν ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἀνακειμένου. <sup>8</sup>ἰδόντες δὲ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἠγανάκτησαν λέγοντες· Εἰς τί ἡ ἀπώλεια αὕτη; <sup>9</sup>ἠδύνατο γὰρ τοῦτο τὸ μύρον πραθῆναι πολλοῦ καὶ δοθῆναι τοῖς πτωχοῖς. <sup>10</sup>γνοὺς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Τί κόπους παρέχετε τῇ γυναικί; ἔργον γὰρ καλὸν εἰργάσατο εἰς ἐμέ. <sup>11</sup>τοὺς πτωχοὺς γὰρ πάντοτε ἔχετε μεθ' ἑαυτῶν, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. <sup>12</sup>βαλοῦσα γὰρ αὕτη τὸ μύρον τοῦτο ἐπὶ τοῦ σώματός μου, πρὸς τὸ ἐνταφιάσαι με ἐποίησεν. <sup>13</sup>ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅπου ἐὰν κηρυχθῆ τὸ εὐαγγέλιον τοῦτο ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ, λαληθήσεται καὶ ὁ ἐποίησεν αὕτη εἰς μνημόσυνον αὐτῆς. <sup>14</sup>Τότε πορευθεὶς εἰς τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Ἰούδας Ἰσκαριώτης, πρὸς τοὺς ἀρχιερεῖς εἶπε· <sup>15</sup>Τί θέλετέ μοι δοῦναι, καὶ ἐγὼ ὑμῖν παραδώσω αὐτόν; οἱ δὲ ἔστησαν αὐτῷ τριάκοντα ἀργύρια. <sup>16</sup>καὶ ἀπὸ τότε ἐζήτει εὐκαιρίαν ἵνα αὐτὸν παραδῷ. <sup>17</sup>Τῇ δὲ πρώτῃ τῶν ἁζύμων προσῆλθον οἱ μαθηταὶ τῷ Ἰησοῦ λέγοντες αὐτῷ· Ποῦ θέλεις ἐτοιμάσωμέν σοι φαγεῖν τὸ πάσχα; <sup>18</sup>ὁ δὲ εἶπεν· Ὑπάγετε εἰς τὴν πόλιν πρὸς τὸν δεῖνα καὶ εἶπατε αὐτῷ· ὁ διδάσκαλος λέγει, ὁ καιρὸς

μου ἐγγύς ἐστι· πρὸς σε ποιῶ τὸ πάσχα μετὰ τῶν μαθητῶν μου. <sup>19</sup>καὶ ἐποίησαν οἱ μαθηταὶ ὡς συνέταξεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἠτοίμασαν τὸ πάσχα. <sup>20</sup>Ὀφίας δὲ γενομένης ἀνέκειτο μετὰ τῶν δώδεκα. <sup>3</sup>εἰδὼς ὁ δὲ ὁ Ἰησοῦς ὅτι πάντα δέδωκεν αὐτῷ ὁ πατὴρ εἰς τὰς χεῖρας, καὶ ὅτι ἀπὸ Θεοῦ ἐξῆλθε καὶ πρὸς τὸν Θεὸν ὑπάγει, <sup>4</sup>ἐγείρεται ἐκ τοῦ δείπνου καὶ τίθησι τὰ ἱμάτια, καὶ λαβὼν λέντιον διέζωσεν ἑαυτόν. <sup>5</sup>εἶτα βάλλει ὕδωρ εἰς τὸν νιπτῆρα, καὶ ἤρξατο νίπτειν τοὺς πόδας τῶν μαθητῶν καὶ ἐκμάσσειν τῷ λεντίῳ ὃ ἦν διεζωσμένος. <sup>6</sup>ἔρχεται οὖν πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ λέγει αὐτῷ ἐκεῖνος· Κύριε, σὺ μου νίπτεις τοὺς πόδας; <sup>7</sup>ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ ἐγὼ ποιῶ, σὺ οὐκ οἶδας ἄρτι, γνώση δὲ μετὰ ταῦτα. <sup>8</sup>λέγει αὐτῷ Πέτρος· Οὐ μὴ νίψῃς τοὺς πόδας μου εἰς τὸν αἰῶνα. ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν μὴ νίψω σε, οὐκ ἔχεις μέρος μετ' ἐμοῦ. <sup>9</sup>λέγει αὐτῷ Σίμων Πέτρος· Κύριε, μὴ τοὺς πόδας μου μόνον, ἀλλὰ καὶ τὰς χεῖρας καὶ τὴν κεφαλὴν. <sup>10</sup>λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὁ λελουμένος οὐ χρεῖαν ἔχει ἢ τοὺς πόδας νίψασθαι, ἀλλ' ἔστι καθαρὸς ὅλος· καὶ ὑμεῖς καθαροὶ ἐστε, ἀλλ' οὐχὶ πάντες. <sup>11</sup>ἦδει γὰρ τὸν παραδιδόντα αὐτόν διὰ τοῦτο εἶπεν· οὐχὶ πάντες καθαροὶ ἐστε. <sup>12</sup>Ὅτε οὖν ἔνιψε τοὺς πόδας αὐτῶν καὶ ἔλαβε τὰ ἱμάτια αὐτοῦ, ἀναπεσὼν πάλιν, εἶπεν αὐτοῖς· Γινώσκετε τί πεποίηκα ὑμῖν; <sup>13</sup>ὑμεῖς φωνεῖτέ με, ὁ Διδάσκαλος καὶ ὁ Κύριος, καὶ καλῶς λέγετε· εἰμὶ γάρ. <sup>14</sup>εἰ οὖν ἐγὼ ἔνιψα ὑμῶν τοὺς πόδας, ὁ Κύριος καὶ ὁ Διδάσκαλος, καὶ ὑμεῖς ὀφείλετε ἀλλήλων νίπτειν τοὺς πόδας. <sup>15</sup>ὑπόδειγμα γὰρ δέδωκα ὑμῖν, ἵνα καθὼς ἐγὼ ἐποίησα ὑμῖν, καὶ ὑμεῖς ποιῆτε. <sup>16</sup>ἄμην ἄμην λέγω ὑμῖν, οὐκ ἔστι δοῦλος μείζων τοῦ κυρίου αὐτοῦ, οὐδὲ ἀπόστολος μείζων τοῦ πέμψαντος αὐτόν. <sup>17</sup>εἰ ταῦτα οἶδατε, μακάριοί ἐστε ἐὰν ποιῆτε αὐτά. <sup>24</sup>καὶ ἐσθιόντων αὐτῶν εἶπεν· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι εἷς ἐξ ὑμῶν παραδώσει με. <sup>22</sup>καὶ λυπούμενοι σφόδρα ἤρξαντο λέγειν αὐτῷ ἕκαστος αὐτῶν· Μήτι ἐγὼ εἰμι, Κύριε; <sup>23</sup>ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπεν· Ὁ ἐμβάψας μετ' ἐμοῦ ἐν τῷ τρυβλίῳ τὴν χεῖρα οὗτός με παραδώσει. <sup>24</sup>ὁ μὲν υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὑπάγει καθὼς γέγραπται περὶ αὐτοῦ· οὐαὶ δὲ τῷ ἀνθρώπῳ ἐκεῖνῳ δι' οὗ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται· καλὸν ἦν αὐτῷ εἰ οὐκ ἐγεννήθη ὁ ἀνθρωπος ἐκεῖνος. <sup>25</sup>ἀποκριθεὶς δὲ Ἰούδας ὁ παραδιδούς αὐτόν εἶπε· Μήτι ἐγὼ εἰμι, ραββί; λέγει αὐτῷ· Σὺ εἶπας. <sup>26</sup>Ἐσθιόντων δὲ αὐτῶν λαβὼν ὁ Ἰησοῦς τὸν ἄρτον καὶ εὐλογήσας ἔκλασε καὶ ἐδίδου τοῖς μαθηταῖς καὶ εἶπε· Λάβετε φάγετε· τοῦτό ἐστι τὸ σῶμά μου. <sup>27</sup>καὶ λαβὼν τὸ ποτήριον καὶ εὐχαριστήσας ἔδωκεν αὐτοῖς λέγων· Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες· <sup>28</sup>τοῦτο γάρ ἐστι τὸ αἷμά μου τὸ τῆς καινῆς διαθήκης τὸ περὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. <sup>29</sup>λέγω δὲ ὑμῖν ὅτι οὐ μὴ πίνω ἀπ' ἄρτι ἐκ τούτου τοῦ γεννήματος τῆς ἀμπέλου ἕως τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ὅταν αὐτὸ πίνω μετ' ὑμῶν καινὸν ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ πατρός μου. <sup>30</sup>Καὶ ὑμνήσαντες ἐξῆλθον εἰς τὸ ὄρος τῶν ἐλαιῶν. Τότε λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· <sup>31</sup>Πάντες ὑμεῖς σκανδαλισθήσεσθε ἐν ἐμοὶ ἐν τῇ νυκτὶ ταύτῃ· γέγραπται γάρ, πατάξω τὸν ποιμένα, καὶ διασκορπισθήσονται τὰ πρόβατα τῆς ποιμένης· <sup>32</sup>μετὰ δὲ τὸ ἐγερθῆναί με προάξω ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν. <sup>33</sup>ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος εἶπεν αὐτῷ· Εἰ πάντες σκανδαλισθήσονται ἐν σοί, ἐγὼ δὲ οὐδέποτε σκανδαλισθήσομαι. <sup>34</sup>ἔφη αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν λέγω σοι ὅτι ἐν ταύτῃ τῇ νυκτὶ πρὶν ἀλέκτορα φωνῆσαι τρίς ἀπαρνήσῃ με. <sup>35</sup>λέγει αὐτῷ ὁ Πέτρος· Κἂν δέῃ με σὺν σοὶ ἀποθανεῖν, οὐ μὴ σε ἀπαρνήσομαι. ὁμοίως δὲ καὶ πάντες

οὐ μαθηταὶ εἶπον. <sup>36</sup>Τότε ἔρχεται μετ' αὐτῶν ὁ Ἰησοῦς εἰς χωρίον λεγόμενον Γεθσημανῆ, καὶ λέγει τοῖς μαθηταῖς· Καθίσατε αὐτοῦ ἕως οὗ ἀπελθὼν προσεύξωμαι ἐκεῖ. <sup>37</sup>καὶ παραλαβὼν τὸν Πέτρον καὶ τοὺς δύο υἱοὺς Ζεβεδαίου ἤρξατο λυπεῖσθαι καὶ ἀδημονεῖν. <sup>38</sup>τότε λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Περίλυπός ἐστιν ἡ ψυχὴ μου ἕως θανάτου· μείνατε ὧδε καὶ γρηγορεῖτε μετ' ἐμοῦ. <sup>39</sup>καὶ προελθὼν μικρὸν ἔπεσεν ἐπὶ πρόσωπον αὐτοῦ προσευχόμενος καὶ λέγων· Πάτερ μου, εἰ δυνατόν ἐστι, παρελθέτω ἀπ' ἐμοῦ τὸ ποτήριον τοῦτο· πλὴν οὐχ ὡς ἐγὼ θέλω, ἀλλ' ὡς σύ. <sup>43</sup>ῥῆθι δὲ αὐτῷ ἄγγελος ἀπ' οὐρανοῦ ἐνισχύων αὐτόν. <sup>44</sup>καὶ γενόμενος ἐν ἀγωνίᾳ ἐκτενέστερον προσηύχετο. ἐγένετο δὲ ὁ ἰδρὼς αὐτοῦ ὡσεὶ θρόμβοι αἵματος καταβαίνοντες ἐπὶ τὴν γῆν. <sup>40</sup>καὶ ἀναστὰς ἀπὸ τῆς προσευχῆς ἔρχεται πρὸς τοὺς μαθητὰς καὶ εὐρίσκει αὐτοὺς καθεύδοντας, καὶ λέγει τῷ Πέτρῳ· Οὕτως οὐκ ἰσχύσατε μίαν ὥραν γρηγορῆσαι μετ' ἐμοῦ! <sup>41</sup>γρηγορεῖτε καὶ προσεύχεσθε, ἵνα μὴ εἰσέλθητε εἰς πειρασμόν· τὸ μὲν πνεῦμα πρόθυμον, ἡ δὲ σὰρξ ἀσθενής. <sup>42</sup>πάλιν ἐκ δευτέρου ἀπελθὼν προσηύξατο λέγων· Πάτερ μου, εἰ οὐ δύναται τοῦτο τὸ ποτήριον παρελθεῖν ἀπ' ἐμοῦ ἢ μὴ αὐτὸ πίω, γενηθήτω τὸ θέλημά σου. <sup>43</sup>καὶ ἔλθων εὐρίσκει αὐτοὺς πάλιν καθεύδοντας· ἦσαν γὰρ αὐτῶν οἱ ὀφθαλμοὶ βεβαρημένοι. <sup>44</sup>καὶ ἀφείς αὐτοὺς ἀπελθὼν πάλιν προσηύξατο ἐκ τρίτου τὸν αὐτὸν λόγον εἰπὼν. <sup>45</sup>τότε ἔρχεται πρὸς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ καὶ λέγει αὐτοῖς· Καθεύδετε τὸ λοιπὸν καὶ ἀναπαύεσθε! ἰδοὺ ἤγγικεν ἡ ὥρα καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς χεῖρας ἀμαρτωλῶν. <sup>46</sup>εγείρεσθε, ἄγωμεν· ἰδοὺ ἤγγικεν ὁ παραδιδούς με. <sup>47</sup>Καὶ ἔτι αὐτοῦ λαλοῦντος ἰδοὺ Ἰούδας εἷς τῶν δώδεκα ἦλθε, καὶ μετ' αὐτοῦ ὄχλος πολὺς μετὰ μαχαιρῶν καὶ ξύλων ἀπὸ τῶν ἀρχιερέων καὶ πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ. <sup>48</sup>ὁ δὲ παραδιδούς αὐτὸν ἔδωκεν αὐτοῖς σημεῖον λέγων· Ὁν ἂν φιλήσω αὐτός ἐστι· κρατήσατε αὐτόν. <sup>49</sup>καὶ εὐθέως προσελθὼν τῷ Ἰησοῦ εἶπε· Χαῖρε, ῥαββί, καὶ κατεφίλησεν αὐτόν. <sup>50</sup>ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτῷ· Ἐταῖρε, ἐφ' ὃ πάρει; τότε προσελθόντες ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τὸν Ἰησοῦν καὶ ἐκράτησαν αὐτόν. <sup>51</sup>καὶ ἰδοὺ εἷς τῶν μετὰ Ἰησοῦ ἐκτείνας τὴν χεῖρα ἀπέσπασε τὴν μάχαιραν αὐτοῦ, καὶ πατάξας τὸν δοῦλον τοῦ ἀρχιερέως ἀφείλεν αὐτοῦ τὸ ὠτίον. <sup>52</sup>τότε λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἀπόστρεψον σου τὴν μάχαιραν εἰς τὸν τόπον αὐτῆς· πάντες γὰρ οἱ λαβόντες μάχαιραν ἐν μαχαίρῃ ἀποθάνουσι. <sup>53</sup>ἡ δοκεῖς ὅτι οὐ δύναμαι ἄρτι παρακαλέσαι τὸν πατέρα μου, καὶ παραστήσει μοι πλείους ἢ δώδεκα λεγεῶνας ἀγγέλων; <sup>54</sup>πῶς οὖν πληρωθῶσιν αἱ γραφαὶ ὅτι οὕτω δεῖ γενέσθαι; <sup>55</sup>Ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ εἶπεν ὁ Ἰησοῦς τοῖς ὄχλοις· Ὡς ἐπὶ ληστήν ἐξήλθετε μετὰ μαχαιρῶν καὶ ξύλων συλλαβεῖν με· καθ' ἡμέραν πρὸς ὑμᾶς ἐκαθεζόμην διδάσκων ἐν τῷ ἱερῷ, καὶ οὐκ ἐκράτησατέ με. <sup>56</sup>τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν ἵνα πληρωθῶσιν αἱ γραφαὶ τῶν προφητῶν. Τότε οἱ μαθηταὶ πάντες ἀφέντες αὐτόν ἔφυγον. <sup>57</sup>οἱ δὲ κρατήσαντες τὸν Ἰησοῦν ἀπήγαγον πρὸς Καϊάφαν τὸν ἀρχιερέα, ὅπου οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι συνήχθησαν. <sup>58</sup>ὁ δὲ Πέτρος ἠκολούθει αὐτῷ ἀπὸ μακρόθεν ἕως τῆς αὐλῆς τοῦ ἀρχιερέως, καὶ εἰσελθὼν ἔσω ἐκάθητο μετὰ τῶν ὑπηρετῶν ἰδεῖν τὸ τέλος. <sup>59</sup>οἱ δὲ ἀρχιερεῖς οἱ πρεσβύτεροι καὶ τὸ συνέδριον ὅλον ἐζήτουν ψευδομαρτυρίαν κατὰ τοῦ Ἰησοῦ ὅπως θανατώσωσιν αὐτόν, <sup>60</sup>καὶ οὐχ εὔρον καὶ πολλῶν ψευδομαρτύρων προσελθόντων, οὐχ εὔρον. Ὑστερον δὲ προσελθόντες δύο ψευδομάρτυρες <sup>61</sup>εἶπον· Οὗτος ἔφη, δύναμαι καταλύσαι

τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ καὶ διὰ τριῶν ἡμερῶν οἰκοδομηῆσαι αὐτόν. <sup>62</sup>καὶ ἀναστάς ὁ ἀρχιερεὺς εἶπεν αὐτῷ· Οὐδὲν ἀποκρίνη; τί οὗτοί σου καταμαρτυροῦσιν; <sup>63</sup>ὁ δὲ Ἰησοῦς ἐσιώπη. καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἀρχιερεὺς εἶπεν αὐτῷ· Ἐξορκίζω σε κατὰ τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος ἵνα ἡμῖν εἴπῃς εἰ σὺ εἶ ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ. <sup>64</sup>λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Σὺ εἶπας· πλὴν λέγω ὑμῖν, ἀπ' ἄρτι ὄψεσθε τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου καθήμενον ἐκ δεξιῶν τῆς δυνάμεως καὶ ἐρχόμενον ἐπὶ τῶν νεφελῶν τοῦ οὐρανοῦ. <sup>65</sup>τότε ὁ ἀρχιερεὺς διέρρηξε τὰ ἱμάτια αὐτοῦ λέγων ὅτι Ἐβλασφήμησε· τί ἐτι χρεῖαν ἔχομεν μαρτύρων; ἴδε νῦν ἠκούσατε τὴν βλασφημίαν αὐτοῦ· <sup>66</sup>τί ὑμῖν δοκεῖ; οἱ δὲ ἀποκριθέντες εἶπον· Ἦνοχος θανάτου ἐστί. <sup>67</sup>Τότε ἐνέπτυσαν εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ καὶ ἐκολάφισαν αὐτόν, οἱ δὲ ἐρράπισαν <sup>68</sup>λέγοντες· Προφήτευσον ἡμῖν, Χριστέ, τίς ἐστὶν ὁ παῖσας σε; <sup>69</sup>Ὁ δὲ Πέτρος ἕξω ἐκάθητο ἐν τῇ αὐλῇ· καὶ προσῆλθεν αὐτῷ μία παιδίσκη λέγουσα· Καὶ σὺ ἦσθα μετὰ Ἰησοῦ τοῦ Γαλιλαίου. <sup>70</sup>ὁ δὲ ἠρνήσατο ἔμπροσθεν αὐτῶν πάντων λέγων· Οὐκ οἶδα τί λέγεις. <sup>71</sup>ἔξελθόντα δὲ αὐτόν εἰς τὸν πυλῶνα εἶδεν αὐτόν ἄλλη καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἐκεῖ καὶ οὗτος ἦν μετὰ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου. <sup>72</sup>καὶ πάλιν ἠρνήσατο μεθ' ὅρκου ὅτι Οὐκ οἶδα τὸν ἄνθρωπον. <sup>73</sup>μετὰ μικρὸν δὲ προσελθόντες οἱ ἐστῶτες εἶπον τῷ Πέτρῳ· Ἀληθῶς καὶ σὺ ἐξ αὐτῶν εἶ· καὶ γὰρ ἡ λαλιά σου δῆλόν σε ποιεῖ. <sup>74</sup>τότε ἤρξατο καταθεματίζειν καὶ ὀμνύειν ὅτι Οὐκ οἶδα τὸν ἄνθρωπον· καὶ εὐθέως ἀλέκτωρ ἐφώνησε. <sup>75</sup>καὶ ἐμνήσθη ὁ Πέτρος τοῦ ῥήματος Ἰησοῦ εἰρηκότος ὅτι πρὶν ἀλέκτορα φωνῆσαι τρεῖς ἀπαρνήθη με· καὶ ἐξελθὼν ἕξω ἔκλαυσε πικρῶς. <sup>1</sup>Πρωίας δὲ γενομένης συμβούλιον ἔλαβον πάντες οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ κατὰ τοῦ Ἰησοῦ ὥστε θανατῶσαι αὐτόν· <sup>2</sup>καὶ δήσαντες αὐτόν ἀπήγαγον καὶ παρέδωκαν αὐτόν Ποντίῳ Πιλάτῳ τῷ ἡγεμόνι.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

**Δ** ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
   
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
   
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Κύριε παντοκράτορ**, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἐλέησον ἡμᾶς**, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν**, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου**, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν**, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ**, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις**, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.



**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Ὑἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

679 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

463 [Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

564 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

224 [Γεωργίου Καρακάση](#)

389 [Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I](#)

245 [Λοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

188 [Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II](#)

378 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

387 [Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

614 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικά

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα I](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα II](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

## Ἄντι Κοινωνικοῦ Ἦχος πλ.β'

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

679 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

463 [Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

564 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

224 [Γεωργίου Καρακάση](#)

389 [Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I](#)

245 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

188 [Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II](#)

378 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

387 [Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

614 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος β'

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

**Σ**οὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

**Ἄ**μήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἀμνὸς καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόνος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιστῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

**Ἀπόλυσις**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δὲ ὑπερβάλλουσαν ἀγαθότητα ὁδὸν ἀρίστην τὴν ταπείνωσιν ὑποδείξας, ἐν τῷ νίψαι τοὺς πόδας τῶν μαθητῶν, καὶ μέχρι σταυροῦ ταφῆς συγκαταβάς ἡμῖν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεῆμων Θεός.

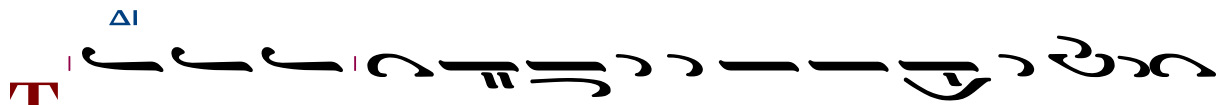
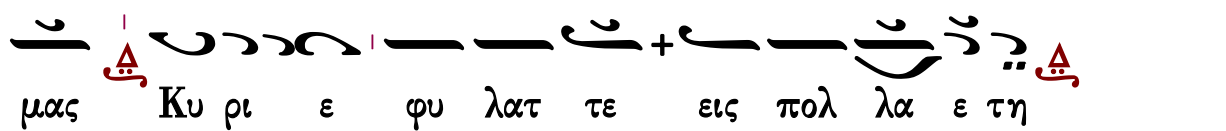
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

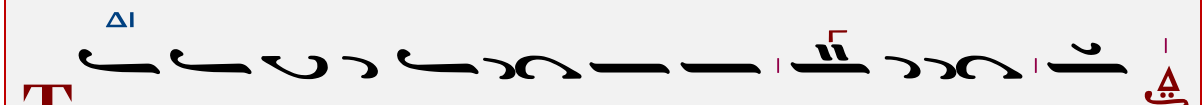

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
Τ ον εὐ λο γου οὐν τα και α γι α ζον τα η  
  
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

  
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι









**Κ** υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.53#

**Κ**υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα

α α κου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε

ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α

ακουσου ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω νη η η

ητη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε

ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.23\*

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α

α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς

σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο

σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω

ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς

σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ

ρ ι ι ι ε

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.175\*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



Ἦχος Δι' 

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκостάριον 1983 σ.45\*

<sup>ΚΕ</sup>  
α μην **Κ**υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα ε νω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ  
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/176\*

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.32\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

**Κ**υν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι  
λιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκ  
λεκτων αυτων

**Π**αιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει  
με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω την κεφα  
λην μου

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο  
κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι  
χριται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι η λ πι σα μην αν τα νε λ ης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

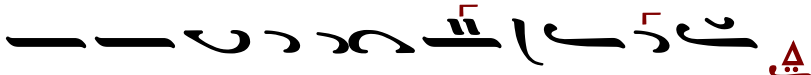
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον



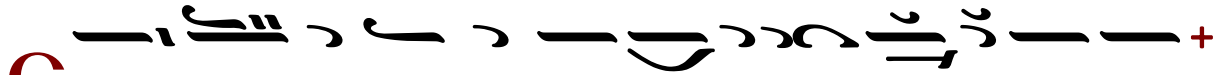
και ουκ ην ο επι γινωσκων με



**Α** πωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο



εξη τωντην ψυχη ηην μου



**Ε** κεκραξα προς σε Κυρι ει πασει



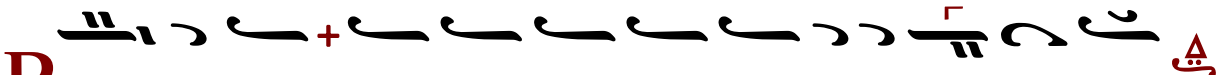
ηελπισ μου μερις μου ει εν γη ζωντων



**Π** ροσχες προς την δεησιν μου οοτι εταπει



νωθην σφοδρα



**Ρ** υσαι με εκ των καταδικωκων των με



οτι εκραταιωθησαν υπερεμε



**Ε** ξαγαγε εκφυλακηςτην ψυχη ηην



μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)


Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 


**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρ τι ι ι αις 



**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι



ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

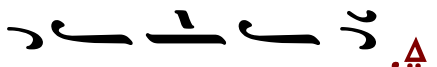

κλε κτων αυ των 

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει



με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε



—   
φα λη η ην μου 



**O** —   
τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο  
  
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

  
οι κρι ται αυ των 

**A** —   
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν  
  
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

  
σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην 

**O** —   
τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ  
  
μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

  
την ψυ χη ην μου 

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν **Δ**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **Δ**

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Δ**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ



η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ϛ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Κ**υν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιειαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

**Π**αιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατωτην κεφα

ληην μου

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσχορπι



σθητα ο στα αυ των παρατον α α δην

**Ο** τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ωντην ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

♂ π ο δ ω ως μοι ♀

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου ♀

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ♀

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά ιδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.324\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Κυν τρε χει λοι οι πον το συν ε ε δρι ο ον τω ω

ων Ι ι ι ου δαι αι ων ι να τον δη μι ουρ γον και

κτι στην των α α πα α αν των Πι λα τω πα α α

ρα δω ω ση ω τω ων α α α νο ο ο μων

ω των α α πι ι ι στων ο τι τον ερ χο μενον

κρι ναι ζω ων τας και νε ε κρους ει εις κρι σι ι ι ιν ευ

τρε ε πι ι ι ζου ου ου ου σι τον ι ω με

νο ο οντα α πα α θη προς πα α θος ε ε ε τοι

μα α ζου ου ου ου σι Κυ ρι ε μα κρο θυ υ με

με γα σου το ε λε ε ος δο ο ο ξα α α α

σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ον τό ίδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ου δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε

ο βα ψας εν τω δει ει πνω ω ω την χει ει ρα εν

τω τρυ βλι ω ω με ε τα α α σου εξ ε τει νεν

α νο μοι οι οισ τας χει ει ρας του λα βει ει ν αρ

γυ υ υ υ ρι ι ι ι α και ο του μυ ρου λο

γι σα μενος τι μην σε τον α τι μη η η τον ουκ

ε φρι ξε ε πω ω ω λη η ησαι ο τους πο

δας υ φα πλω σας ε πι το νι ψαι αι αι το ο ον Δε

σπο ο την κα τε φι λη σε δο λι ως εις το προ

δου ναι τοι οι οισ α α νο ο ο μοις χο ρου δε α πο

στο ο λω ων ρι ι ι φεις και τα τρι α κον τα

ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε

ρον α να στα α α σι ι ιν ουκ ει ει δε δι

ης ε λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Χ** **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

**Ι** ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων δο λι

ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η ρα Κυ υ

υ ρι ον τον Δε σπο την των α παν των ως δου λον



πε ε πρα κε ε τοι οι οισ πα α α ρα α νο ο ο

μοις ως προ βατον ε πι σφα γη ην ου τως η η

κο λου ου ου ου θει ο α μνος ο του Θε ου ο Υι

ο ος ο ο του Πα α τρος ο μο ο νος πο ο λυ ε

ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ου δας ο δου λος και δο λι ος ο μα θη τη ης

και ε πι ι ι βου λος ο φι ι λο ος και δι α

α α βο ο ο ο λος εκ των ερ γων α α α πε φα

αν θη η κο λου θει γαρ τω Δι δα α σκα α α

λω και κααθ ε α αυ τον ε με λε ε τη σε τη

ην προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν ε εν ε

ε α α αυ τω πα ρα δω ω ω σω του ου τον

και κερ δη η σω τα συν α χθε εν τα χρη η μα α α

τα ε πε ζη τει δε και το μυ ρο ο ον πα ρα θη η

ναι και τον Ι η η σου ουν δο λω κρα α τη θη

η η η ναι α πε δω κεν α σπα σμον πα ρε ε ε ε δω

κε ε το ο ον Χρι ι ι ι στον και ως προ βα τον

ε πι σφα γην ου τω ω ως η η η κο λου ου θει ο

μο νος ευ σπλα αγ χνος και αι φι λα α αν θρω ω

ω ω προς

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο ν ε κη ρυ υ υ ξεν α α μνον Η η η σα ι

ι ας ερ χε ται ε πι σφα γη ην ε κου ου

ου ου σι ι ι ι ον και τον νω τον δι ι δω ω σιν

ει εις μα α α στι ι ι ι γας τας σι α γο

νας εις ρα πι ι ι σμα τα το δε προσ ω πον ουκ α

α πε ε στρα φη α πο ο αι αι σχυ υ νης ε εμ

πτυ σμα α α α των θα να τω δε α σχη μο νι

κα α α α τα δι ι κα α α ζε ε ε ε ται παν τα

ο α να μαρ τη η η τος ε κου σι ως κα α

δε ε ε χε ται ι να πα σι δω ρη ση η ται την

εχ νε κρω ων α να α α στα α α α α α σι

ι ιν

Δόξα Πατρι... Και νυν...

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.335\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Και νυν και ααει και εις τους αιωωνας των

αιωωνων ααααμην

Γεννημαεχιιδων ααληθητωως

οοΙουουουουδας φαγοντων τομααννα

εεντηηηεερη ηημω και γογγυ

ζοντωνκαατατουουτροφεεεεως ετι

γαρ της βρωσεως ουουσης εντωστοοματιιααι

τωνκατελαλουντου Θεουουοιοιοιαχα

αριιιιστοι και ουτος οδυσσεεβης τον

ου ρα νι ον αρ τον εν τω στο μα τι ι ι βα α

στα α α ζων κα α τα του Σω τη η η ρο

ος την προ δο σι ι α α ανειρ γα α σα α α α

το ω γνω μης α α α κο ο ρε στου και αι το ολ μης

α α παν θρωω ω ω που τον τρε φο ο ον τα α α

ε ε πω ω ω λει και ον ε φι λει Δε σπο την πα

ρε δι ι δου ου ουεις θα α να α α α τον ον τως

ε κει νων υι ο ος ο πα α ρα α νο ο ο ο

μος και συν αυ τοις την α πω λει αν ε ε ε κλη

ρω ω σα α α α το αλ λα ρυ σαι αι Κυ ρι ι

ε <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> τοι αυ της απαν θρω πι ας τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων <sup>σ</sup> <sub>Δ</sub> ο μο νος εν μα κρο θυ μι ι

α α α νει ει <sup>π</sup> ει κα α α α στος

\* ει κα α στο ο ο ο ος <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>⊕</sup> <sub>Δ</sub> ει

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.192\*

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται <sup>χ</sup> <sub>Δ</sub> ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν <sup>Δ</sup>

ϸ <sup>χ</sup> υν τρε χει λοι οι πον το συν ε ε ε δρι ο ον

τω ω ων Ι ι ι ου δαι αι ων ι να τον Δη μι ου

ουρ γον και Κτι στην των α α πα α αν των Πι λα τω ω

ω πα α α ρα δω ω ση ω τω ων α α α νο

ο ο μων ω τω ων α α α πι ι ι στω ων ο τι τον

ερ χο μενον χρι ναι ζων τας και νε εκρους ει εις χρι σι ι

ι ιν ευ τρε ε πι ι ι ι ζου ου ου ου σι τον

ι ω με ε ε νο ο οντα α πα α α θη προς

πα θος ε ε ε τοι μα α α ζου ου ου ου σι Κυ ρι

ε μα κρο θυ υ με με γασου το ε λε ο ος δο ο

ο ο ξα α α α σοι



Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε υπεινενη ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

τον Κυυριον *το ιδιο*

Αποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλεπιτον Κυυριον

ουδας ο παρα ανος Κυυρι

ε ο βαψας εν τω δειειει πνω ωωτην χειειρα

εν τω τρυβλιω ω μεετα α σου εξετει

νευ α νο μω ωωστας χει ει ρας του λα βει ειν αρ γυ

υ υ υ ρι ι ι ι α και ο του μυ ρου λο γι σα

μενος τι μην σε τον α τι ι μη η τον ουκ ε φρι ξε

ε πω ω ω λη η ησαι ο τους πο δας υφ α πλωσας

ε πι το νι ι ψαι αι αι το ο ον Δε σπο ο την

κατ ε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι αι αι τοι

οι οις α α νο ο ο μοις χο ρου δε Α πο στο ο ο

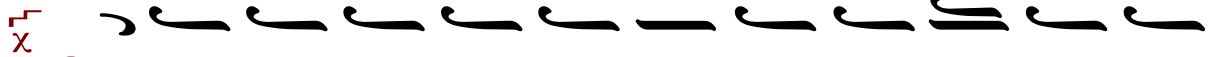
λω ων ρι ι ι φεις και τα τρι α κον τα ρι

ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε ρον

Α να α στα α α σι ι ι ν ουκ ει ει δε δι



ης ε λε η η σο ο ον η η η η μας



**Χ** **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



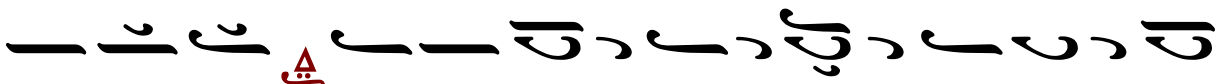
ω ω ων α α αυ του



**I** ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων δο λι ω



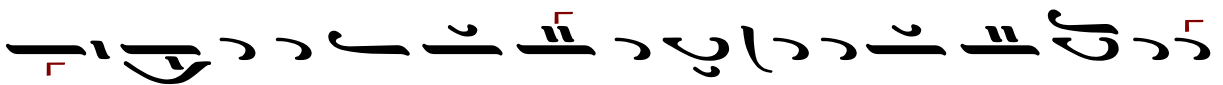
φι λη μα τι παρ ε δω κε τον Σω τη η ρα Κυ υ



υ ρι ον τον Δε σπο την των α παν των ως δου λον πε



ε ε πρα κε ε ται οι οις πα α α ρα α νο ο ο μοις



ως προ βα τον ε πι σφα α γη η ην ου τως η η η

κο ο ο λου ουου ου ου θει ο α μνος ο του Θε ου

ο Υι ο ος ο ο του ου Πα α τρος ο μο ο νος πο

λυ υ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ου δας ο δου λος και δο λι ος ο μα θη τη

ης και ε πι ι ι βου λος ο ο φι ι λος και

δι α α α α βο ο ο ο λος εκ των ερ γω ω

ων α α α πε φα αν θη η κο λου θει γαρ τω Δι δα α

σκα α α λω και καθ ε α αυ τον ε με λε ε ε

τη σε ε τη η ην προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν

ε εν ε ε α α αυ τω πα ρα δω ω ω σω του ου

τον και κερ δη η η σω τα συν α χθε εν τα χρη

η μα α α τα επ ε ζη τει δε και το μυ ρο ο ον

πρα θη η ναι και τον Ι η η σου ου ουν δο λω κρα

α α τη θη η η η η ναι απ ε δω κεν α σπα σμον παρ

ε ε ε ε δω κε ε το ο ο ον Χρι ι ι ι στον

και ως προ βα τον ε πι σφα α γην ου ου τω ω ως η

η η κο λου ου θει ο μο νος ευ σπλα αγχνος και φι ι

λα α α αν θρω ω ω ω προς

Οτι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφη μας και η αληθεια του Κυριου

με ενειστον αιωνα

Ονεκη ηρυ ξεν Ααμνον Ηηησαι ι ι ας

ερχεται επισφαγη ην εκου ου ου ου ου σι ι ι

ιον και τον νω τον δι ιδωω σιν εις μα α

α α σι ι ι ι γας τας σι α γο νας εις ρα

πι ι ι σμα τα το δε προ σωπον ουκ α α πε ε

στρα α φη α πο αι αι σχυ υ νης ε ε εμ πτυ σμα α α α

α των θα να τω δε α σχη μο νι κα α α α τα δι

κα α α α ζε ε ε ε ται παν τα ο α να μα

αρτη η τος ε κου σι ωςκα τα δε ε ε χε ται ι να

πα σι δω ρη ση η ται την εκ νε κρω ων α α να α

α α στα α α α σιν

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.204\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Γ εν νη η μα ε χι ι δνων α λη η θω ω ως ο ο ο

I ου ου ου ου δας φα γον των το μα α αν να α

ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω και γογ γυ

ζο οντωνκα α τα του ου τρο φε ε ε ε ως ε τιγαρ

της βρω σε ως ου σης εν τω στο ομα τι ι α αυ

των κατ ε λα λουντου Θε ου οι οι οι α χα α α ρι

ι ι ι στοι και ου τος ο δυ υ υσ σε ε βης τον ου

ρα α νι ον Αρ τον εν τω στο μα α α τι ι ι βα α

στα α α ζων κα τα του Σω ω τη η η ρο ος την

προ δο σι α α αν ειρ γα α α σα α α α το ω ω



Γνωμη η ης α α α κο ο ρε ε ε στου και αι αι το

ολ μης α α απ αν θρω ω ω ω ω που το ον τρε φο ο

ον τα α α ε ε πω ω ω λει και ον ε φι λει Δε σπο

την παρ ε δι δου ου ου εις θα α α να α α α τον ον

τως ε χει νων υι ο ο ος ο πα α ρα α

α α νο ο ο ο μος και συν αυ τοις την α πω λει ει

αν ε ε εκλη ρω ω ω σα α α α το αλ λα φεισαι

αι Κυ υ ρι ι ε τοι αυ της απαν θρω πι ας τα

ας ψυ χα α α ας η η η η μων ο μο νος εν

μα χρο θυ μι α α α νει κα στο ο ο ο ος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.454\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Κ υν τρε χει λοι οι πον το συν ε δρι ον των Ι ι

ι ου δαι αι ων ι να τον Δη μι ουρ γον και κτι

στην των α α πα α αν των Πι λα τω πα α α ρα

δω ω ση ω τω ων α νο ο ο μων ω

των α πι ι ι στων ο τι τον ερ χο με νον χρι ναι

ζω ων τας και νε ε χρους ει εις χρι σι ι ι ν ευ τρε ε

πι ι ι ι ζου ου ου ου σιν τον ι ω με

νο ο ον τα πα α α θη προς πα α θος ε ε ετοι

μα α ζου ου ου ου σι Κυ ρι ε μα κρο θυ υ με

με γα σου το ε λε ο ος δο ο ο ξα α α α

σοι


νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι


τον Κυ υ υ ρι ι ι ον *τὸ ἴδιο*



α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α


πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα


ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

**I** ου δας ο πα ρα νο μοσ Κυ υ υ ρι


 ε ο βα ψας εν τω δει ει πνω ω ω την χει ει

 ρα εν τω τρυ βλι ω ω με ε ε τα α σου ου 

εξ ε τει νεν α νο νο μω ω ως τας χει ρας  του λα

βειν αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α  και ο του μν

ρου λο γι σα με νος τι μην σε τον α τι μη τον ουκ

ε φρι ξε ε πω λη η η σαι  ο τους πο δας

υφ α πλω σας ε πι το νι ψαι το ο ον Δε σπο ο

την κατ ε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι

τοι οι οις α νο ο ο μοις χο ρου δε Α πο στο ο

λων ρι ι ι φεις και τα τρι α κον τα ρι

ι φας αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε ρον

Α να στα σι ι ι ν ουκ οι οι δε δι ης ε

λε ε η η σο ο ο ν η η η η μας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ου δας ο προ δο της δο ο λι ο ος ων δο

λι ω φι λη μα τι παρ ε δω κε τον Σω τη

η ρα Κυ ρι ον τον Δε σπο την των α παν των

ως δου λον πε πρα κε ε τοις Ι ι ι ου δαι αι αι

οις ως προ βα τον ε πι σφα α γη ην ου ου τως

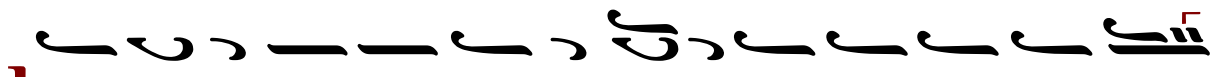
η η κο λου ου ου θει ο α μνος ο του Θε ου

ο Υι ο ος ο ο του Πα α τρος ο μο ο νος πο λυ

ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι



ου δας ο δουλος και δολιος ο μαθητη



ης και επι ι ι βουουλος ο φι ι λο ος και



δι α α βο ο ο ο λος εκ των ερ γων α α



απε φανθη η κο λου θει γαρ τω δι ι δα α σκα



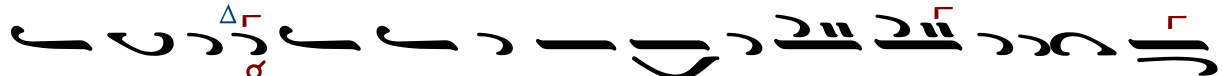
α α λω και καθ ε ε α αυ τον ε με λε ε τη



σε ε την προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν ε εν ε



α αυ τω πα ρα δω ω ω σω του ου τον και



κερ δι ι ι σω τα συν α χθε εν τα χρη η μα α



α τα ε πε ζη τει δε και το μυ ρο ο ον πρα θη



η ναι και τον Ι η η σου ου ουν δο ο λω κρα α

τη θη η η η ναι α πε δω κεν α σπα σμον παρ ε

ε ε ε δω κε ε το ο ον Χρι ι ι ι στον και ως

προ βα τον ε πι σφα γην ου τως η η η κο λου ου

θει ο μο νος ευ σπλα α αγ χνος και φι λα α

αν θρω ω ω ω πος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Ο ν ε κη ρυ ξεν α α μον ον Η η η σα ι ας

ερ χεται ε πι σφα γη ην εκ ου ου ου ου σι ι ι ι



ον και τον νω τον δι ιδω ω σιν ει εις μα α

στι ι ι ι γας τας σι α γο νας εις ρα πι ι

ι σμα τα το δε προ σω πον ουκ α α πε ε

στρα α φη α πο αι αι σχυ υ νης ε εμ πτυ σμα α α

α των θα να τω δε α σχη μο νι κα α α α τα

δι ι κα α ζε ε ε ε ται παν τα ο α να μαρ

τη τος εκ ου σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι να

πα σι δω ρη ση η ται την εκ νε κρων Α να α

α στα α α α σιν

Λόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ εν νη η η μα ε χι ιδ νων α λη η θω ω ως

ο ο Ι ου ου ου ου δας φα γον των το μα αν

να α ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω και γογ

γυ ζο οντων κα α τα του ου τρο φε ε ε ε ως

ε τι γαρ της βρω σε ως ου σης εν τω στο μα α

τι α αυ των κατ ε λα λουν του Θε ου ου οι οι α

χα α α ρι ι ι ι στοι και ου τος ο δυσ σε

ε βης τον ου ρα νι ον αρ τον εν τω στο μα

τι ι ι βα α στα α α ζων κα τα του Σω τη η η

ρος την προ δο σι α αν ειρ γα α α σα α α α

το ω γνω μης α α α κο ο ρε ε στου και το

ολ μης α α παν θρω ω ω που τον τρε φον

τα α α ε ε πω ω ω λει και ον ε φι λει Δε

σπο την πα ρε δι ι δου ου εις θα α α να α α α

τον ον τως ε κει νων υι ο ος ο πα α

ρα α α α νο ο ο ο μος και συν αυ τοις την α πω

λει ει αν ε ε εκλη ρω ω σα α α α το αλ

λα φει εισαι Κυ ρι ι ε τοι αυ της απαν θρω πι

ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων ο

μο νος εν μα κρο θυ μι ι α α α νει ει ει κα α α

α στος α νει κα στο ο ο ο ο ρς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθηνιάς Β 1907 σ.191/638\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

υν τρε χει ει λοι οι πον το συν ε δρι ι ο ον

υν τρε χει ει λοι οι πον το συν ε δρι ι ο ον

τω ω ων Ι ι ι ου δαι αι ων ι να τον δη η μι

τω ω ων Ι ι ι ου δαι αι ων ι να τον δη η μι

ουρ γον και αι κτι στην των α α πα α αν των Πι λα

ουρ γον και αι κτι στην των α α πα α αν των Πι λα

τω ω πα α ρα δω ω ω ω ση ω ω

τω ω πα α ρα δω ω ω ω ση ω ω

τω ω ω ω ων α α α νο ο ο ο μων ω ω τω ω

τω ω ω ω ων α α α νο ο ο ο μων ω ω τω ω

ων α α α πι ι ι ι στω ων ο τι ι τον ερ χο

ων α α α πι ι ι ι στω ων ο τι ι τον ερ χο

με νον χρι ναι αι ζων τας και νε ε κρου ου ου ους εις χρι ι

με νον χρι ναι αι ζων τας και νε ε κρου ου ου ους εις χρι ι

σι ιν ευ τρε ε πι ι ι ζου ου ου ου σι τον

σι ιν ευ τρε ε πι ι ι ζου ου ου ου σι τον

ι ω ω με ε ε νο ον τα πα α α α α α

ι ω ω με ε ε νο ον τα πα α α α α α

α α α α α α θη προς πα α α θος ε τοι

μα α α α α α ζου ου ου ου σι Κυ ρι ι ε

μα κρο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ με με

γα α σου το ε λε ε ο ος δο ο ο ο ο

ο ο ξα σοι

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ον το ίδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ου δα ας ο πα ρα νο μος Κυ υ ρι

ι ι ε ο βα ψα ας εν τω δει ει ει πνω τα ας

χει ει ει ει ρας εν τω τρι βλι ι ι ι ω

ω ω με ε τα α α σου ου εξ ε ε τει νεν α

νο ο ο ο μως τα ας χει ει ει ει ρας του λα

βει ει ει ει ει ει ει εν αρ γυ υ υ υ υ ρι ι

α και ο του μυ υ υ ρου λο γι σα α με ε ε

νος τι ι μη ην σε τον α τι ι μη η η τον ουκ ε

ε φρι ξε ε ε ε πω ω ω λη η η η σαι ο τους

πο ο ο δας υφ α πλω ω ω σα α ας ε πι το

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ψαι τον Δε

σπο ο ο ο ο τη ην κα τε φι ι λη η σε

δο λι ι ι ι ι ι ι ι ως εις το προ

δου ου ναι αι τοις α νο ο ο ο ο ο μοις χο ρου

ου δε α πο στο ο ο ο ο ο λων ρι ι φει εις και τα

τρι α κο ον τα ρι ι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α

σου την τρι η η με ε ρο ον Α α να α α στα σι ιν

ου ου ουκ ει ει ει ει δε δι ι ης ε λε η



η σο ο ον η η η η μας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ου δα ας ο προ δο ο ο της δο ο ο λι ο ος ω

ων δο λι ι ι ω φι λη η μα α τι πα ρε

ε δω ω κε τον Σω τη η η ρα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ον τον Δε σπο την των α α πα α αν των ως

δου ου ου λο ον πε ε πρα α κε ε τοι οι οις πα α α α

ρα α νο ο ο ο μοις ως προ βα τον ε πι σφα α

γη η η η η ην ου ου τος η η χο λου ου ου ου

θει ο α μνος ο του Θε ου ο Υι ο ος ο ο ο

του Πα α τρο ος ο μο ο ο νος πο λυ υ ε ε ε

ε ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ου ου δας ο δου λος και δο ο λι ι ος ο

μα θη τη η ης και ε πι ι βου ου λος ο φι

ι λο ο ος και δι α α α α α α βο ο ο ο

λος εκ των ε ερ γω ωων α πε φα α α α

α αν θη η κο λου θει γαρ τω δι δα α σκα α α

λω και καθ ε αυ τον ε με λε τη η σε ε τη η

ην προ ο ο δο ο σι ι ι αν ε λε γεν εν ε αυ τω

πα ρα δω σω ω του ουου τον και κερ δη η σω τα

συν α χθε εν τα χρη η μα α α τα ε πε ζη

τει δε και το μυ ρον πρα α θη η η ναι και τον Ι ι

η η σου ουν δο ο λω ωκρα τη θη η η η η η

ναι α πε δω κεν α σπα α σμο ον πα ρε ε δω

ω ω κε ε ε ε τον Χρι ι ι στον και αι ω ως προ

βα τον ε πι ι ι σφα α γη η η η ην ου ου τος

η η κο λου ου ου ου θει ο μο ο ο νο ος

ε ευ σπλα α αγ χνος και φι λα α α α α α

α α αν θρω πος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο ν ε κη η η η ρυ υ υ υ υ ξε ε εν α α μνο

ο ο ον Η σα ι ι ι ι ι ι ι ι ας ερ

χε ε ται ε πι σφα γη ην ε κου ου ου ου ου ου ου σι

ἰ ἰ ἰ ον και τον νω ωωω ω τον δι ἰ δω ω

σιν ει εις μα α στι ἰ ἰ ἰ γας τας σι α

γο να ας εις ρα πι ἰ ἰ σμα τα το δε προς

ω πον ουκ α πε ε ε στρα α α φη η α πο αι σχυ

νη ης ε εμ πτυ σμα α α α των θα να α

τω ω δε ε α α σχη μο ο ο νι κα τα δι

κα α α α α α ζε ε ε ε τα παν τα ο α

να μα α α αρ τη η η η το ο ος ε κου σι ἰ

ἰ ἰ ωως κα α τα δε ε ε χε ε ε ται ἰ

να πα σι δω ρη η ση η η ται την εκ νε κρων α α

να α α α στα α σιν

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.197/644\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεε ευμαααααααα

τι

Και αι αι υ υ υ υν και αα ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω νααα των αι ωω

ωωω ωωω ααμην

ε ε εν νη η η η η η η η η η μα α α α

ε ε ε χι ιδ νω ω ω ω ω ων α λη θω ω

ω ως ο ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου δας φα

γο ον των το ο μα α αν να α ε ε εν τη η η ε

ε ρη η η μω και γογ γυ ζο ο ον τω ων κα

τα α α α του ου τρο ο φε ε ε ε ε ε

ε ε ως ε τι ι γαρ της βρω σε ως ου ου ση ης

εν τω στο ο μα τι α αυ των κα τε λα α α λου ουν

του Θε ου ου οι οι οι οι α α α χα α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι στοι και ου ου ου ου το

ου ο δου σε ε βης τον ου ρα α α νι ο ον

ος ο δου σε ε βης τον ου ρα α α νι ο ον

α α α αρ τον εν τω στο μα α α τι ι ι

α α α αρ τον εν τω στο μα α α τι ι ι

βα α στα α ζων κα τα α α του τρο ο φε ε ε

βα α στα α ζων κα τα α α του τρο ο φε ε ε

ω ωστην προ δο σι ι ι ι ι ι α αν ε ε με

ω ωστην προ δο σι ι ι ι ι ι α αν ε ε με

ε ε λε ε ε τη η ε με λε ε ε τη η

ε ε λε ε ε τη η ε με λε ε ε τη η

σε ω ω ω γνω ω μηης α α κο ρε ε ε ε

σε ω ω ω γνω ω μηης α α κο ρε ε ε ε

σου ου και το ολ μη ηης α α πα αν θρω ω ω ω

σου ου και το ολ μη ηης α α πα αν θρω ω ω ω

ω ω ω ω ω που τον τρε ε φρον τα ε ε

ω ω ω ω ω που τον τρε ε φρον τα ε ε

πω ω ω ω λει ει και ον ε φι λει ει Δε ε σπο ο ο

πω ω ω ω λει ει και ον ε φι λει ει Δε ε σπο ο ο

την πα ρε δι ι ι δου ει εις θα α α να α α

την πα ρε δι ι ι δου ει εις θα α α να α α



α α α α τον ο ον τωως ε ε χει ει ει

ει ει νων υι ο ος ο πα ρα α α α νο ο ο ο

μος και συν αυ τοις την α πω ω λει ει αν ε κλη

ρω ω ω σα α α α το αλ λα ρυ υ σαι

Κυ ρι ι ε τοι α αυ τη ης α α α πα α ανθρω ω

πι ι ι ας τας ψυ χα α α ας η η η η μω

ων ο μο νο ος εν μα κρο θυ μι ι ι ι α α α

νει ει ει ει κα α α νει ει ει κα α στο

ο ο ο ο ο ο ος

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Σ υν τρε χει λοι πον το συν ε δρι ον των Ι ι ι ου

δαι αι ων ι να τον δη μι ουρ γον και κτι στην των

α α πα α αν των Πι λα τω πα α α ρα α δω ω ω

ση ω των α α α νο ο ο μω ων ω τω ω

ω ων α α α πι ι ι στω ων ο τι τον ερ χο με

νον χρι ναι ζω ων τας και νε κρους ει εις χρι σι ι ι ι ν

ευ τρε πι ι ι ζου ου ου σι τον ι ω με

νο ο ο τα πα α θη προς πα θος ε ε ε τοι μα α

α ζου ου ου σι Κυ ρι ε μα κρο θυ υ υ με με

γασου το ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ου δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε

ο βα ψας εν τω δει πνω ω ω ω την χει ει ρα εν

τω τρυ βλι ι ι ω με ε τα α σου ου ε ξε τει νεν

α νο μω ω στας χει ει ρας του λα βει ει ν αρ γυ

υ υ ρι ι ι α και ο του μυ ρου λο γι

σα με νος τι μην σε τον α τι μη η τον ουκ ε φρι

ξε ε πω ω ω λη η η σαι αι ο τους πο δας

υ φα πλω σας ε πι τω νι ψαι το ο ον Δε σπο ο

την κα τε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι

τοι οι οϊς α α νο ο ο μοις χο ρου δε Α πο στο

ο ο λων ρι ι φεις και τα τρι α κοντα ρι ι φας

αρ γυ υ υ ρι α σου την τρι η με ε ρον Α να

στα σι ι ν ουκ ει ει δε δι ης ε λε ε η η

σο ο ο ν η η η μας

**Χ** Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ω ν α α αυ του

**Ι** ου δας ο προ δο της δο ο ο λι ος ω ν δο



και ε πι ι ι βου λος ο φι ι λο ος και δι

α α α βο ο ο λος εκ των ερ γων α α α πε

φα αν θη η κο λου θη γαρ τω Διδα α σκα α α λω

και καθ ε αυ τον ε με λε τη σεν την προ ο ο δο

σι ι αν ε λε γε ε εν εν ε ε α αυ τω ω πα ρα

δω ω ω σω του ου τον και κερ δη η η σω τα συ να χθε

εν τα χρη η μα τα ε πε ζη τει δε και το μυ

ρο ο ον πρα θη η ναι και τον Ι η σου ου ουν δο

ο λω ω κρα α τη θη η η ναι α πε δω κεν α

σπα σμον πα ρε ε ε δω κε το ο ον Χρι ι ι

στον και ως προ βα τον ε πι σφα γη η η ην ου ου

τω ως η η κο λου ου ου θει ο μο νος ευ

σπλααγγνος και φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο ν ε κη ρυ ξεν Α μνον Η η η σα ι ι ας ερ

χεται ε πι σφα γη ην ε κου ου ου σι ι ι ον

και τον νω ω τον δι ι δω ω σιν εις μα α α στι ι

ι γας τας σι α γο νας εις ρα πι ι ι



σμα τα το δε προ σωπον ουκ α α πε ε στρα φη α

πο αι αι σχυ υ νη ης ε εμ πτυ σμα α α των

θα να τω δε α σχη μο νι κα α α α τα δι κα α

α ζε ε ε ται παν τα ο α να μαρ τη η τος ε

κου σι ι ω ως κα τα δε ε ε χε ε ε ται ι

να πα σι δω ρη ση η ται την εκ νε κρω ων Α α να

α α στα α α σιν

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.70\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ωνας των

αι ω ω των α α α α μην

εν νηημα ε χιδ νων α ληηθω ω ω ως ο

ο Ι ου ου ου ου δας φα γον των το μα αν να α

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω και γογ γυ

ζο ον τωωνκα α α τα του ουτρο φε ε ε ε ε ως

ε τι γαρ της βρω σε ως ου ου σης εν τω στο

ο μα α τι ι ι αυ των κα τε λα λουν του Θε

ου ου οι οι α χα α α ρι ι ι ι στοι και ου

ου ου οι οι α χα α α ρι ι ι ι στοι και ου

τος ο ο ο δυ υ υσ σε βης τον ου ρα νι ον

Α αρ τον εν τω στο ο μα α α τι ι ι βα

στα α α ζων κα τα του Σω τη η η ρο ος την προ δο

σι ι α α ανειρ γα α α σα α α α το Ω

γνω μη η ης α α α κο ρε ε ε στου και αι αι το ολ

μης α α παν θρω ω ω ω ω που τον

τρε ε φο ο ον τα α α ε πω ω ω λει και

ον ε φι λει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πα ρε

δι ι δου ου ουεις θα α α α να α α α τον

ον τως ε χει νων υι ος ο πα ρα α α νο ο

ο ο μος και συν αυ τοις την α πω λει αν ε ε ε

κλη ρω ω ω σα α α α το αλ λα ρυ σαι αι Κυ

υ ρι ι ε τοι αυ της α παν θρω πι ας

τας ψυ χα α ας η η η η μων ο μο νος εν

μα κρο θυ μι ι α α α νει κα στο ο ο ο

ος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.95\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Κυν τρε χει λοι οι πον το συν ε δρι ον των Ι ι ι ου

δαι αι ων ι να τον δη μι ουρ γον και κτι στην των

α α πα α αν των Πι λα τω πα α α ρα α δω ω ω

ση ω τω ων α α α νο ο ο μω ων ω τω

ων α α α πι ι ι στων ο τι τον ερ χο μενον κρι ναι

ζων τας και νε ε κρους ει εις κρι σι ι ι ιν ευ τρε πι

ι ι ζου ου ου ου σι τον ι ω μενον τα πα α α

θη η προς πα θος ε τοι μα α ζου ου ου ου σι Κυ

ρι ε μα κρο θυ υ με με γα σου το ε λε ε ο ος δο

ο ο ξαα α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ον *τὸ ἴδιον*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ου δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε

ο βα ψας εν τω δει πνω τη ην χει ει ει ρα εν τω τρυ

βλι ω ω με τα α σου ου εξ ε τει νεν α νο μοι οι οis

τας χει ει ρας του λα βει εν αρ γυ υ

υ υ ρι ι ι ι α και ο του μυ ρου λο γι σα

μενος τι μην σε τον α τι μη η τον ουκ ε φρι ξε πω λη

η η σαι αι ο τους πο δας υ φα πλω ω σας ε πι

το νι ψαι το ο ον Δε σπο ο την κα τε φι λη σε δο

λι ι ως εις το προ δου ναι αι αι τοι οι οis α α νο

ο ο μοις χο ρου δε α πο στο ο ο λων ρι ι φει

εις και τα τρι α κοντα ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι

α σου την τρι η με ε ρον α να στα σιν ουκ ει ει ει

δε ε δι ης ε λε ε η η σο ο ον η η η η

μας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων δο λι

ω φι λη μα τι πα ρε δω ω κε τον σω τη η ρα Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον τον Δε σπο την των α πα α αν

των ως δου λον πε πρα κε ε τοι οι οις πα α α ρα α νο



ο ο μοις και ως προ βα τον ε πι σφα α γη η ην

ου τως η η κο λου ου ου θει ο α μνος ο

του Θε ου ο Υι ο ος ο ο του Πα α τρο ο ο ος

ο μο ο νος πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

ου δας ο δου λος και δο ο λι ι ο ος ο

μα θη τη ης και ε πι ι ι βου λος ο φι ι

λο ος και δι α α α βο ο ο ο λος εκ των

ερ γω ω ν α α α πε ε φα α αν θη η κο

λου θει γαρ τω Δι ι ι δα σκα α λω και καθ ε

α αυ τον ε με λε ε τη η σε ε την προ δο σι ι

ι ι αν ε λε γεν ε εν ε α αυ τω ω πα ρα δω ω

ω σω του ου τον και κερ δη η η σω τα συν α χθεν

τα χρη η η μα α α α τα ε πε ζη τει δε και

το μυ ρο ο ον πα ρα θη η ναι και τον Ι η η σου

ου ουν δο λω κρα α τη θη η η ναι α πε δω κεν

α σπα σμον πα ρε ε δω κε το ον Χρι ι στο ον και ως προ

βα τον ε πι σφα γην ου τω ω ως η η η κο λου ου

θει ο μο νος ευ σπλα αγ χνος και φι ι λα α

αν θρωω ω ω προς

άλλι γραμμή

\* ο μο νο ος ε ευ σπλα α αγ χνος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.98\*

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Ο ν ε κη ρυ υ ξεν α μνο ον Η η η σα ι ι ι ας

ερ χεται ε πι σφα γη ην ε κου ου ου σι ι ι ι

ον και τον νω τον δι ι δω ω σιν εις μα α α

α α στι ι ι ι γας τας σι α γο νας εις ρα

πι ι ι σμα τα το δε προσ ω ω πον ουκ α πε στρα φη

α πο αι σχυ υ υ νης ε εμ πτυ σμα α α α των

θα να τω δε α σχη η μο ο νι κα τα δι κα α

α α ζε ε ε ε ται πα αντα ο α να μαρ τη η τος

ε κου σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι να πα σι

δω ω ω ρη η ση η ται την εκ νε κρω ων α α να

α α στα α α α σιν

Δόξα Πατρι... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη  
Μ.Εβδομάς 1996 σ.105\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



τον ου ρα νι ι ο ο ον α α αρ τον εν τω

στο μα α α τι ι ι βα α στα α α ζων και τα του

Σω τη η η ρος την προ δο σι ι ι ι αν ειρ γα α α α

α α α α σα το ω γνω ω μη ης α κο ρε ε

ε ε ε ε ε στου ου και το ολμη ης α παν θρω ω ω

ω που τον τρε φον τα ε ε πω λει και ον ε φι

λει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πα ρε δι δου ου ου εις

θα α να α α α τον ον τως ε χει ει νων υι

ο ος ο πα ρα α α α νο ο ο ο μοσ και συν

αυ τοις την α πω λει ει αν ε κη ρω ω ω σα α α α

το <sup>π</sup> αλ λα ρυ σαι αι Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup> τοι αυ της α  
 παν θρω πι ι ασ τας ψυ χα α ασ η η η η  
 μων <sup>Δ</sup> ο μο νος εν μα κρο θυ μι α α α νει κα στο ο  
 ο ο ος <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α ας  
 δο ο ο ο ο ξη η ης <sup>Δ</sup> α α α α θα α α  
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

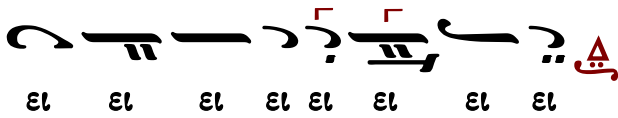
ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α







### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

## Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναϊς αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

# Δύναμις

<u>κλασικὸ</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>	<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>	<u>Ἰωάννου Παλάση</u>
<u>τοῦ βήματος</u>	<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Νηλέως Καμαράδου</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>

κλασικὸ

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεώργιος Μπαγιάς Αργαρίτης Απόστολος Λουκά Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ βήματος

\*Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ  
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ωε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η



♫ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ♫  
α γι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0

♫ 0 α γι 0 0ς 0 0 0 0 0 0 0 0 ♪ε ε ε

♫ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ς ♪

♫ α α α α α α α α α α α α α α

♫ α α α α α α α α α α γι ι ι ι

♫ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

♫ ι α γι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ♪

♫ χο 0 0 α γι 0 0ς Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

♫ υ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ς ♪

♫ α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)



ΔΙ  
...  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

ΔΙ  
Α ...  
α α α α α α α λα α α α

...  
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
...  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
...  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
...  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

...  
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

...  
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

...  
ος

ΔΙ  
Α ...  
α α α α α α α λα α α α



α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Λαγυραίτης Απόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.35\*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

**Δ** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

**Δ** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

Δ υ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ υ  
 ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν  
 η η η μα α ς

Περίοδος Μουσικής Αντιφωνίας

Απόστολος

Ανάκληση

### Ἰεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου  
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
 Λειτουργία  
 Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

Δ μ η ν Α α α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θε ε ε  
 ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ς Ι ι ι σ χ υ  
 υ υ ρ ο ς α γ ι ι ι ο ο ο ς α α θ α α ν α α α  
 τ ο ο ο ς ε λε ε η η η σ ο ο ν η η μα  
 α α α ς



**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲙ ⲁϣⲓⲛⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ  
 ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲛⲁⲁⲓ ⲛⲁⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ  
 α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ  
 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲁⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ  
 υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ  
 α α α α α α α α α α α α α

ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ  
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲙ ⲁϣⲓⲛⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ ⲉⲓⲛⲁⲓ  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲛⲁⲁⲓ ⲛⲁⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ  
 α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ  
 ϣυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲁⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ  
 υε α γι ος ι ι ϣυ υ ρο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α ιε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Ε λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Λειτουργία, 1851 σ.670\*

Του ου ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει πνου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του δει

πνου ου ου σου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

στι ι ι ι ι ι ι του μου ου ου ου ου ου ου στι

ι κου ου ση η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ση η

η η με ε ρο ον π q Yι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Θ ε ε ε ε ε ε ε ε Yι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Yι

ο ο ο ο ο ον με ε ε ε ε ε ε ε ε πα

α α α α α ρα α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α λα α α α α α α

α α α α α πα ρα α α α α α α λα

α α βε ου μη η η η η η η η η η γα

α α α α α α α α α αρ τοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οεις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χθροι οι οι οι οι οι οι

οι οεις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χθροι οι οι οι οι οι οι

οι οεις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χθροι οι οι οι οι οι οι

οι οεις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χθροι οι οι οι οι οι οι

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

η η

η η

ι ι

ι ι

ει ει

ει ει

πω ω ω φι ι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω

πω ω ω φι ι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω

ω ω

ω ω

ω ω σω ω καθ α α α πε ερ ο Ι ι ου ου ου ου

ω ω σω ω καθ α α α πε ερ ο Ι ι ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ο ο ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ο ι ι ου ου ου ου ου ου δὰ ας

[Μ.Εὐσοδος]

α αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λη η η

η η η η η η ο λη στη η η η η η η η ης ο

μο ο ο ο ο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μο λο

γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι ο μνη η η

η ιη η η η η σθη η η η ιη η η η

η η η π ι ι ι ι ι ι ι ι μου ου ου



ου του ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι μνη σθη τι μου κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε εν τη η η η η η η βα α α

σι λει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α

εν τη βα σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Δ ρ

Ἦχος λ π Πά

ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΔΕΙ

ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΣΤΙ Ι Ι Ι

Ι Ι Ι ΤΟΥ ΜΥ Υ Υ Υ ΣΤΙ Ι ΚΟΥ ΟΥ ΣΗ Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΜΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΣΗ Η Η Η Η Η ΜΕ Ε Ε ΡΟ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΥΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



ον ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι λη η

η η η η μα α α α α α σοι οι οι οι δω ω

ω ω ω σω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο

Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

δα ας [M.Εἴσοδος] αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο

λη στη η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ο μο λο ο γω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η η

η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α

α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου

Λειτουργικά

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία 1851 σ.676\*

του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του δει πνου ου  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του δει πνου ου

ου σου ου του μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι  
ου σου ου του μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι του μυ υ υ υ υ υ στι ι κου ου ση η η  
ι ι ι του μυ υ υ υ υ υ στι ι κου ου ση η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε  
η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε

ε  
ε ε

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υι ε ε ε ε  
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υι ε ε ε ε

ε  
ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι λη μα α σοι  
ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι λη μα α σοι

δω ω ω ω ω ω σω καθ α α α περ ο Ι ι  
δω ω ω ω ω ω σω καθ α α α περ ο Ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ο ι ου ου ου ου ου δα ας [Μ.Εἵσοδος] αλλ ω  
ου ου ου ου ο ι ου ου ου ου ου δα ας [Μ.Εἵσοδος] αλλ ω

ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο λη η η η η ο  
ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο λη η η η η ο

ο λη η στη ης ο μο λο γω ω ω ω ω  
ο λη η στη ης ο μο λο γω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η σθη η τι ι  
ω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η σθη η τι ι

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι  
μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε κυ ρι ε εν τη η βα α σι ι  
ι ι ι ι ι ι ε κυ ρι ε εν τη η βα α σι ι



λει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
λει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα

σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου ου ου ου  
σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

[Λειτουργικά](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

## Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία, 1988 σ.85\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
λε ε ε α α λε ες  
λε ε ε α α λε ες

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου  
του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ ΔΙ↓  
του ου δει ει ει ει ει πνου ου σου ου ου του μυ  
του ου δει ει ει ει ει πνου ου σου ου ου του μυ



ει ει ει πω ω ω ω ου φι ι ι λη η μα σοι

δω ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κα θα

α περ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου δα α ας

M.Εἶσοδος

αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη

στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω

ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι μνη η η η σθη η η η

τι ι ι ι μου ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ο ο τα

α αν ε ε ε ελ θης εν τη βα ασι λει ει ει α α

α α σου ου ου ου

# Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου 1 (†1988)

## Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Μεγάλη Ἑβδομάς  
1985 σ.172\*

ΠΑ  
**T** ΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΖΟ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΜΕΛ ΠΑ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΟΥ ΟΥ ΔΕΙ ΕΙ

ΝΗ ΔΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΣΠΙ Ι Ι Ι Ι Ι

ΜΕΛ ΠΑ  
 ΜΥ Υ ΣΠΙ Ι ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΗ Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΣΗ Η

ΔΙ  
 Η Η ΜΕ Ε ΡΟ Ο ΟΝ ΥΙ Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γι ε ε θε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και νω νο ο ον

με ε ε πα α ρα α α α α λα α βε ε ε

ου ου μη η η η η η γα αρ ζι τοι οις ε ε χθροι

οι οι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου το ο μυ υ υ στη η η ρι ι ι τομυ στη η

ρι ι ον ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

πω ω ω ου φι ι ι λη η μα α σοι οι

δω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω σοι

δω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω κα θα α περ

ο Ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο

Ι ου ου ου ου ου δα α ας [Μ.Εἶσοδος] α αλλ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο λη η η η η

η ο ο λη στη η η η η η η η η ης ο

ο μο ο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο

γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η

η η σθη η η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ο ο τα α αν ε ε ε ε

ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει α α

α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου

Λειτουργικά

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Μεγάλη Ἑβδομάς  
1985 σ.175\*

του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

του ου δει ει ει ει ει ει πνου ου σου ου ου του

ου ου ου μυ υ στι κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ση η η με ε ε ε ρον Ἰι υι ε ε Θε ε ου ου

κοι νω ω νο ο ο ον με ε ε πα ρα α α λα α

βε ε ε ου ου μη η η η γα αρ τοι οι ος

ε ε χθροι οι οι οι οι οισ σου <sup>ΠΑ</sup>το μου στη η

ρι ι ι ο ο ον ει ει ει ει ει πω ω <sup>πρ</sup>ου

<sup>ΔΙ</sup>φι ι ι λη η μα σοι δω ω ω ω ω ω

ω σω ω <sup>ΠΑ</sup>κα θα α α α περ ο ο Ι ι ι ου ου ου

ου ου δα α ας [Μ.Εἰσοδος] αλλ ω ως ο λη στης <sup>ΚΕ</sup>

ο μο λο γω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι

οι <sup>ΔΙ</sup>μνη <sup>ΠΑ</sup>σθη η τι ι μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ο

τα αν ε ε ε ε ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει

ει ει ει ει α α α σου ου ου ου ου



Του ου ου δει πνου ου ου ου λου ου ου ου ου ου του

δει πνου ου ου σου ου του μυ στι ι ι ι ι ι ι

του μυ υ υ υ στι ι κου ου ση η με ε ε ε ε

ρο ον Υι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου κοι

νω νο ο ο ον με πα ρα α α λα α βε ε ου ου

μη η η γαρ τοις ε χθροι οι οι οις σου το μυ στη ρι ι ι ον

ει ει ει πω ου φι λη μα σοι δω ω ω σω ω

ω ω ω ω κα α θα α περ ο ο ο ο ο Ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ο Ι ου ου ου ου δα α α

α α α α α α α ας [Μ.Εἰσοδος] αλλ ως ο ο λη

η η η η η η ο ο λη στη η η η η ης ο

μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι

μνη η σθη τι μου ου Κυ ρι ι ε ε ε εν τη βα

σι λει ει ει α α α α σου μνη σθη τι μου Δε σπο τα

εν τη βα σι λει ει α α σου ου μνη σθη τι μου α

γι ι ε ε ο ταν ε ελ θης εν τη βα α σι λει ει

ει α α α α σου ου ου ου ου

[Λειτουργικά](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΤΟΥ

ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΥ ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ

ΣΤΙ Ι ΚΟΥ ΟΥ ΣΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΣΗ Η Η Η ΜΕ

Ε ΡΟ ΟΝ ΥΙ Ε Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΚΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΥΙ Ε ΘΕ

Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΜΕ Ε Ε Ε ΠΑ Α ΡΑ Α Α Α ΛΑ Α Α Α Α ΠΑ Α

ΡΑ Α Α Α Α ΛΑ Α ΒΕ Ε ΟΥ ΜΗ Η ΓΑΡ ΤΟΙΣ Ε Ε Ε

χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τοις εχθροι οισ σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

το μυ υ στη η η η η η η η η η η η ρι το ο

μυ στη η ρι ι ι ον ει ει ει ει ει ει λει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου

φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω καθα α περ ο Ι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου δα ας [M.Εἰσοδος] αλλ ως ο ο λη η η ως

ο ο λη στη η η η η η η η ης ο μο λο γω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι

οι οι οι <sup>χ ρ</sup> μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ο ο ταα αν ε ε

ε ε ελ θης <sup>δ</sup> ε εν τη η βα <sup>δ</sup> <sup>ρ</sup>σι ι λει <sup>ρ</sup>ει ει ει ει

ει ει ει ει α α α α α α α α α α α εν

τη βα <sup>π</sup>σι ι λει <sup>π</sup>ει ει α α σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>δ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>π</sup>

[Λειτουργικά](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά σ.382\*

**Τ**ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου του θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει του θει ει πνου ου σου ου του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ση η η η με ε ε ρο ον π Γι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε υε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Γι ε ε Θ ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ρχοι Δ ρ

νω νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον με π α α ρ α α α α α α α α α

π α ρ α α α α α λ α α β ε ε ου μη η η η γαρ π χ

τοι οι οισ ε χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π

οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι π

χοι π τοις ε χθροι οι οι οι οισ σου ου π το μν στη η η

η η η η η η η η η η η ρι ι το μυστηρι ι

ο ο ον ει ει ει ει ει πω ου ου φι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

φι ι λη η η μα α α α α α α α α α α

σοι οι οι οι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σοι οι δω ω ω ω ω σω ω κα θα α α α α περ ο

Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ο Ι ου ου δα α α α α α α ας

[Μ.Εἵσοδος] ααλλ ω ω ωως ο λη η στη η η η ης ο μο

λο ο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι <sup>χ</sup>μνη η η η η η η η η η η

η η σθη η η η ιη η η η η η τι μου Κυ υ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε εν τη βα α α

α σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα σι

ι λει ει ει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>Δ</sup>

Ἦχος λ π Πά χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θεῖα Λειτουργία, 2006 σ.236\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

λε ε ε χε α α λε ες

ΝΗ ΠΑ ΝΗ

του δει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου

ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου του ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του του δει ει

ει ει ει πνου ου σου ου ου του μυ υ υ υ υ υ

ΚΕ↓

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λε του μυ υ υ στι ι κου

ΜΕΛ ΠΑ

ου ου ου ση η η η η η η η η η η

ΖΟ

η η η η η η η η η η η η η η η η

η ση η η με ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον Υι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Θε ου ου ου ου ου ου ου ου

ου κοι νω νο ο ο ο ο ο ον με ε ε ε πα

ρα α α α α α α α πα α α ρα α α λα α

α βε ε ε ου μη η η η η η η γαρ τοι

οι οις ε χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου το μυ υ στη η η η η η η η η η

η η η η το μυ στη η η ρι ι ον ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω

ω ου φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
Zο

ι ι λη η μα σοι δω ω σω ω ω ω  
Δι

ω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο ο Ι ι  
ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου δα α ας  
NH  
[M.Εἰσοδος] αλλ

ω ω ω ω ως ο ο ο λη στη η η η η η η η η η  
ΠΑ ΚΕ

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω  
x q̇

ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω ω  
x q̇

ω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η  
x q̇

η η η σθη η η η η η η τι ι ι ι ι ι ι ι

μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε εν τη η  
ΠΑ

ΚΕ ΠΑ  
η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει α α α α

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου

Λειτουργικά

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

## Λειτουργικά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ̣ Πά̣ χ̣

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΜΕΛ ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

<sup>π</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sub>π</sub>

α μην <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
α <sub>χ</sub> γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sub>λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως</sub>

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>αι με τα του πνευ μα τος σου</sub>

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sub>χο μεν προς τον Κυ ρι ον</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκάς

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.110#

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sub>υ ρι ε ε λε ε ε η σον</sub>

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sub>υ ρι ε ε λε ε η η σον</sub>

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sub>υ ρι ε ε λε ε ε η σον</sub>



<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sub>Δ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sub>π</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μην <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι σου <sub>π</sub>

Στανίτσα#

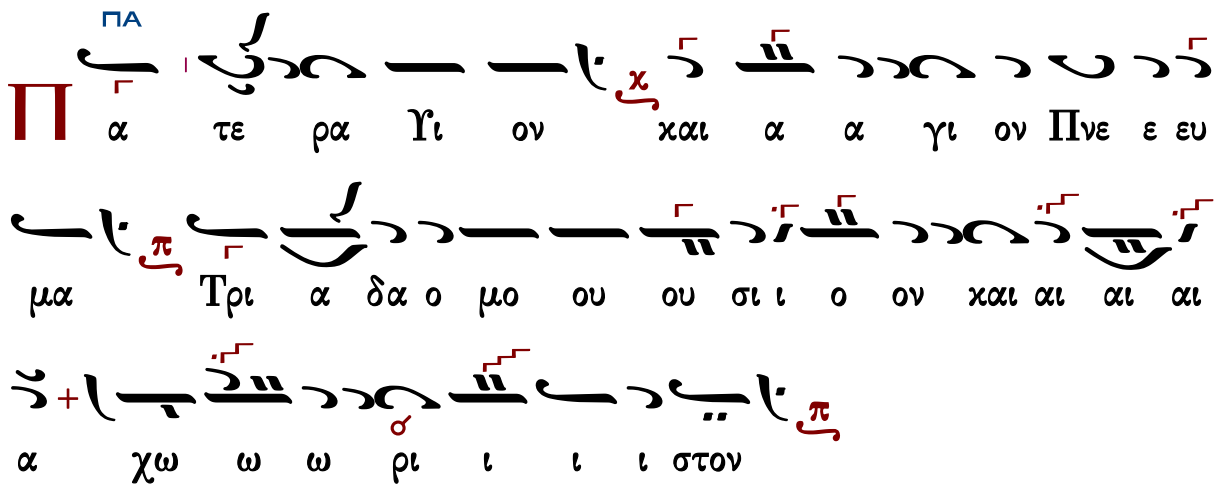
<sup>ΠΑ</sup>  
A γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και <sub>π</sub>

<sup>Δ</sup>  
ρυ υ υ υ υ υ στης μου <sub>π</sub>

Πρίγγου#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>χ</sup> θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>ο</sup> <sup>χ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>χ</sup>

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.338#

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>χ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
μη ην <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

μου <sup>κε</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sup>δι</sup> και

κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

<sup>πα</sup> Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ευ μα <sup>δι</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ον <sup>πα</sup> και α χω ω

ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

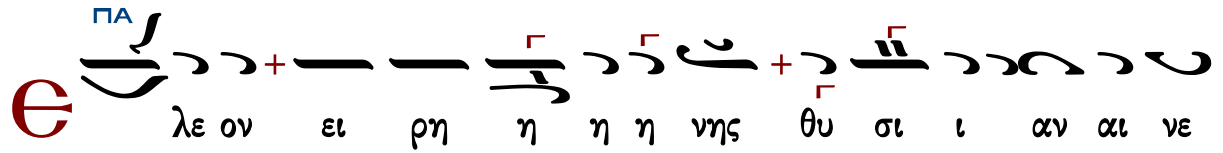
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

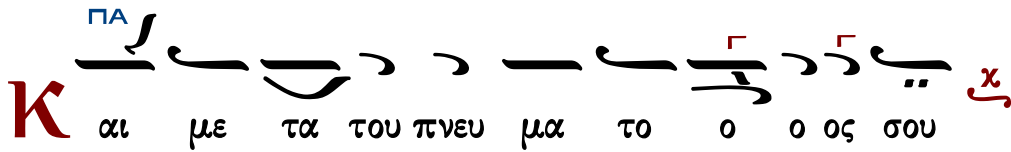
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

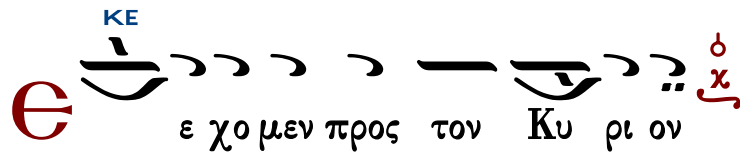
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup>  λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε

 σε ε ως

Κ <sup>ΠΑ</sup>  αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>ΚΕ</sup>  ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου

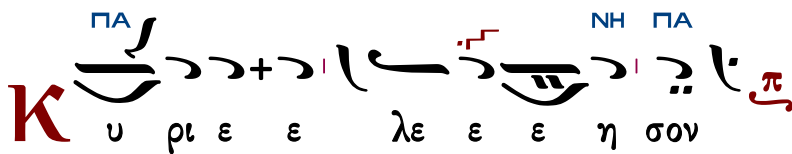
Λουκάς Λουκά

## Θρασυβούλου Στανίτσα


Ἀθήνα 1972

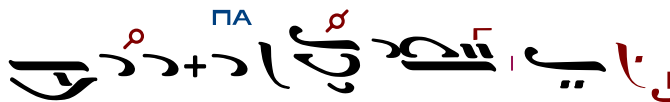
Ἦχος λ π  Πά

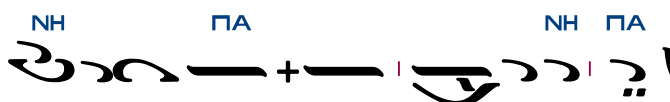
Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.267\*

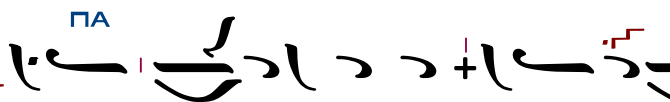
Κ <sup>ΠΑ</sup>  υ ρι ε ε λε ε ε η σον

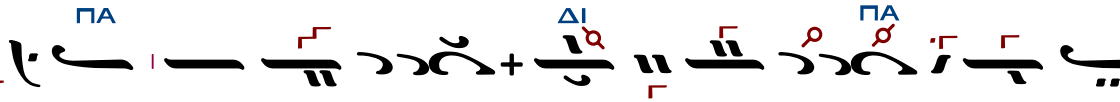
Κ <sup>ΠΑ</sup>  υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ**  <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>χ</sup><sub>9</sub>


**Κ**  <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  <sup>ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

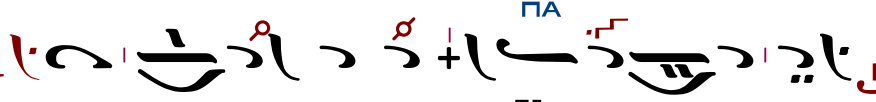
**Π**  <sup>ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>


**Π**  <sup>ΠΑ ΔΙ ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

 <sup>Δ</sup>  <sup>π</sup>

**Π**  <sup>ΠΑ ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Π**  <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ζ</sup><sub>λ</sub>

**Π**  <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μη ην

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

<sup>ΠΑ</sup>  
ρυ υ υ υ υ υ στης μου

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

<sup>ΠΑ</sup>  
αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.



Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ  
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
ι αν αι νε σε ε ε ως


ΠΑ  
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου


ΚΕ  
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον


# Θρασυβούλου Στανίτσα (ἕτερα)


Ἦχος λ π̣ ̣ Πά


Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.278#

**Κ**  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π̣


**Κ**  <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ


**Κ**  <sup>ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π̣

**Κ**  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π̣

**Π**  <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
 α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π̣

**π̣** Δ

**Π**  <sup>ΔΙ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π̣

**Π**  <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε π̣

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

**Κ** αι τω πνε ευ μα α τι σου

**Α** α α α μη η ην

**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχο υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι ι

ι αν αι νε σε ε ε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου Δ ρ

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ⲛ Πᾶ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.159\*

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>υ ρι ε <sup>+</sup>ε λε <sup>ΝΗ</sup>ε η η η η <sup>ΠΑ</sup>σον π'

**Κ** <sup>+</sup>υ ρι ε <sup>+</sup>ε λε <sup>ΚΕ</sup>ε <sup>ΔΙ</sup>ε η η η η <sup>ΚΕ</sup>σον χ ρ

**Κ** <sup>+</sup>υ ρι ε <sup>+</sup>ε ε <sup>ΔΙ</sup>λε <sup>ΠΑ</sup>ε η <sup>+</sup>σον Δ ρ

**Κ** <sup>+</sup>υ ρι ε <sup>+</sup>ε λε <sup>ΝΗ</sup>ε η η η η <sup>ΠΑ</sup>σον π'

**Π** <sup>+</sup>α ρα <sup>+</sup>α σχου ου <sup>ΝΗ</sup>Κυ υ ρι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup>ε π'

**Π** <sup>+</sup>α ρα <sup>+</sup>α σχου ου <sup>+</sup>Κυ υ υ ρι ι ι ι <sup>ΔΙ</sup>ε <sup>ΚΕ</sup>χ ρ

Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α μην <sup>π</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>π</sup>

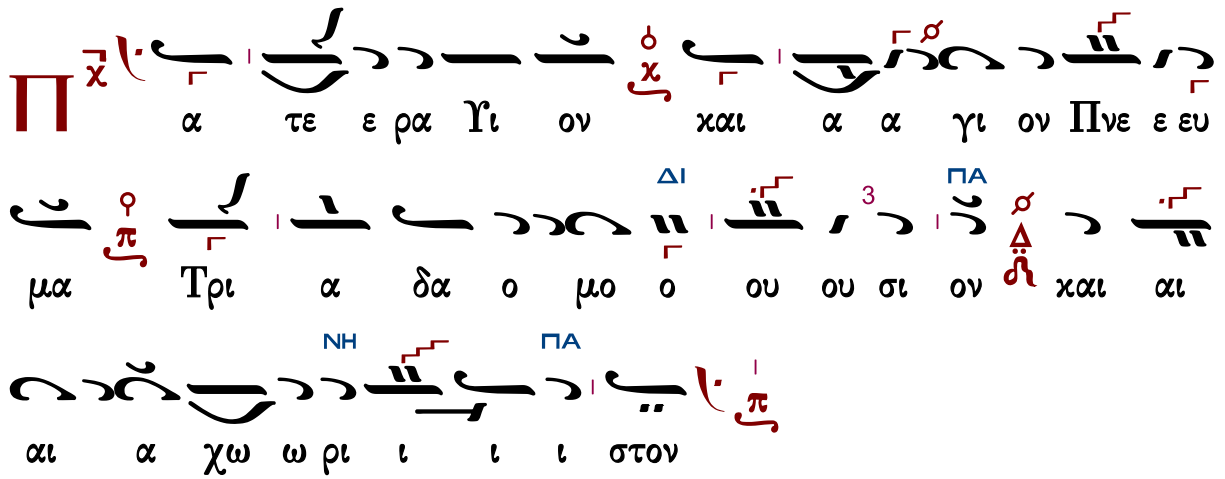
α <sup>χ</sup> γα πη η σω ω ω σε <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος στε <sup>χ</sup>

ρε ε ω μα α α α μου ου ου ου <sup>π</sup> <sup>ο</sup> και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου ου και ρυ υ στη η η ης <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

μου <sup>π</sup>



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ. Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.349#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον



**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

**Α** α μ η η η ν

**Κ** αι τω πνευματι ι σου

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.341\*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον <sup>χ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>χ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>χ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>π</sup>

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
C οι Κυρι ι ε

ΝΗ ΠΑ  
A μην

ΜΕΛ  
K αι τω πνευ μα τι ι σου

ΠΑ ΔΙ  
A γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ΠΑ  
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

ΠΑ ΖΩ  
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΔΙ ΠΑ  
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


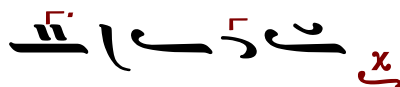
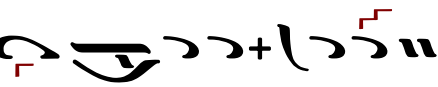
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

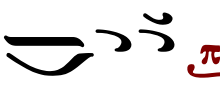
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

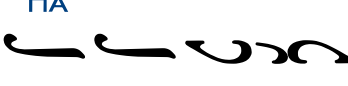



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.




Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Γ</sup>  <sup>Α</sup>   
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι αι


  
νε σε ως

Κ <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Γ</sup>  <sup>Α</sup>  <sup>Α</sup>   
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

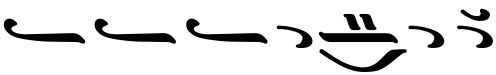
Ε <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΖΩ</sup>  <sup>Α</sup>  <sup>Α</sup>  <sup>Λ</sup>   
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

## τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομὸς Α'  
1909 σ.132\*



**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**




**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ**  
**λ**




**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**




**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**




**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**



**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**  
**η**



**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ**  
**λ**



**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ**  
**η**

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος <sup>Δ</sup>η

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς



μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
 η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου  
 Λειτουργία τόμος Α'  
 1909 σ.132\*

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἄ

Και με τα του πνευ μα το ος σου ἄ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

### Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

ἦχος β'  
ἦχος πλ.δ'

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

ἦχος θ'

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

Ἰῶάννου Γλυκέως, κατὰ το παλαιόν· σύντμηση: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ὁν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ὁν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ὁν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἰωάννου Γλυκέως, κατὰ το παλαιόν· σύντμηση: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεια Λειτουργία  
1851 σ.437#

Ἄγιος Ἀγίος Ἀγαθός ἁγιόθεος

ὁσος Κυρριεὶσ σα

βααωωωωωωθ πληηηηηη

ρηηηηηης οο ουουου ουουου ουουου ρα

αουρα νοοοοοοοοοοοοοσ και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

τοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε υε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οις υ εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι

οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι

οι οι οι οις

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·

Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Δημ. Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.193#

α μη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη η η

η η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπών·

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Α** α μη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η α α

α α μη η η η η η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Δημ. Σουρλαντζή

Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

**Χ** C ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε ευ χα α α

α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου

ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν





ο νο ο ο ο ο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι  
6 λ

οι οι οι οι οι θρο ο νον ε ε ε ποι οι η η η η

η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι και την

ση η η η η η η η η η η η ην γα α α α α

στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α α α

α α α πλα α α α α α α α πλα τυ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ρα α α α α αν ου ου ου ου

ου ου ρα α ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων α α α α α α πει α α πει ει ει ειρ γα α

α α α α α α α α α α α α λα α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α σα

α α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι  
 ι ι η κτι σις δο ο ο ο ιο ο ο ο ξα α  
 α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

β'

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι' 

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασίλειος Μαυράγκανος  
 Βέροια 2013 σ.157#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

<sup>ΒΧ</sup>  
 Τ ἡν γαρ ση η η η η η η η η η η η η η  
 ιη η η η η η η η η η η η η η ιη η η  
 η την γαρ σην μη η η η η τρα α α α α  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 ια α α α αν θρο ο ο ο ο ο ιο ο

ΒΞ  
ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε

ΔΙ  
ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

ΜΕΛ  
ην ση ην γα α α α α α λα α α στε ε ε

ΔΙ ΒΞ ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ΜΕΛ ΒΞ  
ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ  
ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει Κε χα α ρι

ΒΞ  
τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε





Ω Ω Ω Ω Ω ΔΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α α α

ΒΥ α α α α α ΠΕΙ ΕΙ α ΠΕΙ ΕΙ ΕΙΡ γα α α α α  
α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α

ΜΕΛ ΒΥ α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι  
α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

ΔΙ Ω  
χαι αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ ω ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε  
ω ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα  
ε νη η η πα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΥ α α α γα α α α α α α α α σα α α η  
α α α γα α α α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α  
κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α απειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ηε ε Κε χα ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α α λα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α πα α α λα α α α α

σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ ἡ Πα

ΠΑ  
πρ  
λε ε ε ζ'

Ε  
πι σοι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι ι

Δι  
τω ω ω με ε ε ε νη πρ  
πα α α σα α η

Ζο  
κτι ι ι ι σι ις α γ γε ε ε ε ε λων το συ υ

ΠΑ  
στη η μα ζ' και αν θρω ω ω ω πων το ο ο γε ε

πρ  
ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

Δι  
ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

α  
θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

Ζο  
ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η πρ και παι δι ι ο ον

ΠΑ  
γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη <sup>π ρ</sup>

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η <sup>σ</sup>

σε <sup>ζ'</sup> και την σην γα στε ε ε ε ε ρα <sup>γ'</sup> πλα τυ τε <sup>ζο ΓΑ Ζο</sup>

ε ε ρα <sup>ΔΙ ΠΑ</sup> πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων <sup>α</sup>

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε <sup>π ρ</sup>

πι σοι <sup>σ</sup> χαι αι αι αι αι αι ρει <sup>Δ</sup> κε χα ρι τω <sup>ζο</sup>

με ε ε ε ε νη η η <sup>π ρ</sup> πα α α α σα α η η <sup>ΔΙ</sup>

η κτι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α <sup>φ</sup>

σοι <sup>ζο</sup> οι οι οι <sup>σ</sup> οι οι οι <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> οι οι οι <sup>π ρ</sup>

# Ἦχος λ π ῥ Πα

Παντελή Παρρησιάδου  
ἐκ χειρογράφου\*

Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει π<sup>9</sup> κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε ε νη Δ<sup>Δ</sup> πα α α α σα

α α η η η κτι ι ι ι ι σις π<sup>9</sup> αγ γε ε λων το ο

συ υ υ στη η η η μα χ<sup>9</sup> και αν θρω πω ων το ο

γε ε ε νος Δ<sup>Δ</sup> η γι α σμε ε ε ε νε να α ε Δ<sup>Δ</sup>

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε π<sup>9</sup> παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα χ<sup>9</sup> εξ ης Θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω ω θη ο<sup>9</sup> και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν Δ<sup>Δ</sup> ο προ ο αι αι ω ω ων Δ<sup>Δ</sup> υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ος η η λε Θε ο ος η

η η μων την γα αρ ση ην μη η η τραν θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Επι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η γι α

σμε ε ε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι κε

ε πα ρ θε νι κο ον καυ χη μα εξ ης Θε ο ο ος

ε σα ρ κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι

ω ω νων υ πα α ρ χων Θε ο ο ος η η η μω ω

ων

Την γα α αρ ση η ην μη η η τρα α αν θρο ο ο

χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ο θ ρ ο ν ο ν ε ποι η η η σε ε και αι αι αι αι αι τη

η η ην ση η ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρ α α

α α α α α α α αν ου ρ α α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ε ε ε ε ου ου ρ α α ν ω ω ν α πει ρ γ α α α α α

α α α α α σα α α α πει ρ γ α α σα α α

το ε πι σοι χ αι αι αι αι αι ρ ει ει ει χ ε



χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι

αι αι ρει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

πλ.δ'

Εωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νῆ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ. 162#

NH

Επι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

ΓΑ

ΔΙ

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

NH

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

ΔΙ

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θ ε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσικός Πανδέκτης  
Θεία Λειτουργία  
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

Ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

Εξ ης Θεο ο ος ε ε ε ε σαρκω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρχων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

λα α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Ἦχος λ π ς Νη

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

Ε πι σοι χαι αι αι ρει <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Κε χα ρι τω ω με ε ε

νη <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> πα σα η κτι ι ι ι σις <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και αν θρω πω ω ω ν το γε

ε ε νο ος <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ο ν κα αυ χη η η μα <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Γεωργίου Ὀγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Ἀηδῶν  
Ἄγιον Ὄρος 1984 σ.256\*

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νοσ η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λογι κε παρ θε νι κο ον και η

μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω ω ωθη και παι δι ον

γε γο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε ο ο ο

ο ος η η η η μων την γαρ ση η η η η η

η ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ιη η η η τρα α α μη τρα α αν

θρο ο θρο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι θρο νον ε ε ε ποι οι οι η η η η

σε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε και αι αι



αι αι αι αι την ση η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η γα α α

α γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α πλα α α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α σα α α α α α

α ια α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι ρει ει ε κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α α α α α α α

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἅγιον Ὅρος 1988 τ.β σ.788\*

Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει ρι Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω ν το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και αν θρω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

— γι κε ε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νε κο ο ον

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν υ πα αρ χω ων θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων την γαρ ση η η η η μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι


Ξένου τοῦ Κορώνη


Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ π ς Νη


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ.241\*


Ε    
 λ ε ε ε π ι σ ο ι χ α ι α ι α ι α ι ρ ε ι <sup>6</sup> λ κ ε


   
 χ α ρ ι ι ι ι τ ω ω μ ε ε ε ε ε ε ε ν η η <sup>6</sup> λ π α


   
 α α α α α σ α η κ τ ι ι ι σ ι ι ι ι ι ι ς <sup>γ</sup> ς

   
 α γ γ ε ε λ ω ν τ ο ο σ υ υ σ τ η η ι η η η μ α <sup>η</sup> κ α ι α ν

   
 θ ρ ω π ω ω ω ν τ ο γ ε ε ε ε ε ε ν ο ο ο ς <sup>γ</sup> ς η γ ι

   
 α σ μ ε ν ε ε ε ν α α α ε ε ε ε <sup>Δ</sup> ς κ α ι π α

   
 ρ α δ ε ι ε ι ε ι σ ε λ ο ο ο ο ο γ ι ι κ ε ε ε ε <sup>π</sup> ρ

   
 π α ρ θ ε ν ι κ ο ο ν κ α α α α υ χ η η η η κ α α υ

χη μα α α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ <sup>χ</sup>πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α <sup>π</sup>πει ει ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο <sup>γ</sup>ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η <sup>ζ</sup>πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>γ</sup>



Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα·



δὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α

α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι τοι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α ια α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·

Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία  
1992 σ.193#

αε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η α α α μη η

η η η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἔστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δε

Χειρόγραφο  
Θρασυβ. Στανίτσα#

λε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η α α α μη η η η

η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρωμεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελῆς ἀπαγγελία

ᾠχος διὰ Δι' α̇

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἠγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευη-ἀνάλυση Στανίτσα

ᾠχος ῥι̇ φ̇ Κε

Χειρόγραφο  
Θρασυβούλου Στανίτσα#

MEΛ KE KE

ἦε ε ε **Τ** η ην γαρ ση η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η τρα α α α α α α α μη η τρα α α

α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Χ θρο νον ε ε ε ποι οι η η η η η η η σε

ΠΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

ΚΕ  
αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η

ΠΑ ΔΙ  
η η η η η η η η η η η η η η γα α α α

α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΚΕ ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

ΠΑ ΒΞ  
α α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ΚΕ ΔΙ  
ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ων α α α α α α πει α α

ΔΙ  
πει ει ειειρ γα α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ  
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ ΒΞ  
το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ  
αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ  
κε χα α ρι τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η

η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

## ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ἀνθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασιλείου Μαυραγκάνου  
 Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός  
τεύχος Β 1897 σ.172/170#

α α α α α ο ο ο ο ο α α γι ι ο ο ο ο ο α

α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η

καὶ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ρησ ο ου ρα νο ο ο ο κα

ο ο ο ος γ' και αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

γη η η η η η η πθ τη η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στωι οι οι οι οις xθ ευ

λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α μη η

η η ην

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α μη η

η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε εν σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι

οι οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ωο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θε ος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα π<sup>π</sup> πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν Δ ου ρα νω ω ω ω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α το Δ ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει Δ κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νη η η ε λ πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι γ Δ

## Ἄντι τοῦ «Θίδομεν τὸ φῶς»

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Δι

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Η Α. κ Μ. Εβδομάς 1971 σ.159\*

ΜΕΛ

Τ ου Δει ει πνου σου του μυ στι κου ση με ρον Υι

ΒΣ

ΜΕΛ

ε Θε ου κοι νω νον με πα ρα λα βε ε ου μη γαρ



τοῖς ἐχθροῖς σου τοῦ μυστηρίου εἰ εἰπω

φιλημα σοὶ δώσω καθὰ περὸ Ἰουουου

δας ἀλλὼς ὁ ληστής ὁ μολογώ σοι μνη

σθητί μου Κυριε ἐν τη βασιλείᾳ σου

ου ου

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

[Ὅρθοί. Μεταλαβόντες...](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  Δι


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μ. Εβδομάς 1996 σ. 115\*

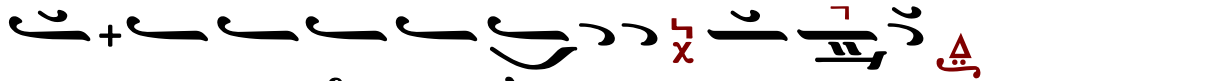
Του δειπνου σου του μυστικου σημερον Υιε

Θεου κοινονον μεπαραλαβε ου μη γαρ τοῖς ἐχθροῖς

σου τοῦ μυστηρίου εἰ εἰπω φιλημα σοι


  
 δω σω κα θα περ ο Ι ου ουου ου δας αλλ ως ο


  
 λη στης ο μο λο γω ω σοι μνη σθη τι μου Κυ υ ρι


  
 ε εν τη βα σι λει ει α σου ου ου

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Ὄρθοι. Μεταλαβόντες...


## Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου


Γαβριὴλ Κουντιάδου


Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*


  
**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε


  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

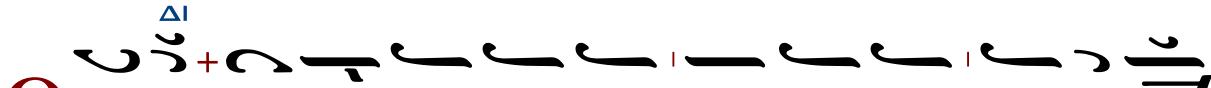

  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο



  
 ος


# Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι

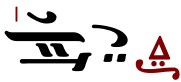
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος