

# Μεγάλη Τετάρτη (πρωϊ)

## Ἑσπερινὸς καὶ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

### Προοιμιακὸς ψαλμὸς εἰς 103

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτι θεὸς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς Ἄγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσεται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.  
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ῥ**ς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ο** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.  
**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*καὶ πάλιν*

**Ο** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ῥ**ς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Τὰ εἰρηνικά

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Ἦ** πὲρ τῆς ἁνθθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Ἦ** πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Ἦ** πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## ΣΤΑΣΙΣ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ

ψαλμὸς ριθ' 119

**Π**ρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαί με ἐκέκραξα, καὶ εἰσήκουσέ μου. <sup>2</sup> Κύριε, ρῦσαι τὴν ψυχὴν μου ἀπὸ χειλέων ἀδίκων καὶ ἀπὸ γλώσσης δολίας. <sup>3</sup> τί δοθείη σοι καὶ τί προστεθείη σοι πρὸς γλῶσσαν δολίαν; <sup>4</sup> τὰ βέλη τοῦ δυνατοῦ ἠκονημένα, σὺν τοῖς ἄνθραξι τοῖς ἐρημικοῖς. <sup>5</sup> οἴμοι! ὅτι ἡ παροικία μου ἐμακρύνθη, κατεσκλήνωσα μετὰ τῶν σκηνωμάτων Κηδάρ. <sup>6</sup> πολλὰ παρώκησεν ἡ ψυχὴ μου. <sup>7</sup> μετὰ τῶν μισούντων τὴν εἰρήνην ἤμην εἰρηνικός· ὅταν ἐλάλουν αὐτοῖς, ἐπολέμουν με δωρεάν.

**Ἦ**ρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου. <sup>2</sup> ἡ βοήθειά μου παρὰ Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. <sup>3</sup> μὴ δώης εἰς σάλον τὸν πόδα σου, μηδὲ νυστάξει ὁ φυλάσσω σε. <sup>4</sup> ἰδοὺ οὐ νυστάξει οὐδὲ ὑπνώσει ὁ φυλάσσω τὸν Ἰσραήλ. <sup>5</sup> Κύριος φυλάξει σε, Κύριος σκέπη σοι ἐπὶ χεῖρα δεξιάν σου· <sup>6</sup> ἡμέρας ὁ ἥλιος οὐ συγκαύσει σε, οὐδὲ ἡ σελήνη τὴν νύκτα. <sup>7</sup> Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ, φυλάξει τὴν ψυχὴν σου ὁ Κύριος. <sup>8</sup> Κύριος φυλάξει τὴν εἰσοδὸν σου καὶ τὴν ἔξοδόν σου ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

## ψαλμὸς ρκα' 121

**Εὐ**φράνθη ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς οἶκον Κυρίου πορευσόμεθα. <sup>2</sup> ἐστῶτες ἦσαν οἱ πόδες ἡμῶν ἐν ταῖς ἀυλαῖς σου, Ἱερουσαλήμ. <sup>3</sup> Ἱερουσαλήμ οἰκοδομουμένη ὡς πόλις, ἧς ἡ μετοχὴ αὐτῆς ἐπὶ τὸ αὐτό. <sup>4</sup> ἐκεῖ γὰρ ἀνέβησαν αἱ φυλαί, φυλαὶ Κυρίου, μαρτύριον τῷ Ἰσραήλ, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι Κυρίου· <sup>5</sup> ὅτι ἐκεῖ ἐκάθισαν θρόνοι εἰς κρίσιν, θρόνοι ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ. <sup>6</sup> ἐρωτήσατε δὴ τὰ εἰς εἰρήνην τὴν Ἱερουσαλήμ, καὶ εὐθηνία τοῖς ἀγαπῶσί σε· <sup>7</sup> γενέσθω δὴ εἰρήνη ἐν τῇ δυνάμει σου καὶ εὐθηνία ἐν ταῖς πυργοβάρεσί σου. <sup>8</sup> ἕνεκα τῶν ἀδελφῶν μου καὶ τῶν πλησίον μου, ἐλάλουν δὴ εἰρήνην περὶ σοῦ· <sup>9</sup> ἕνεκα τοῦ οἴκου Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐξεζήτησα ἀγαθὰ σοι.

## ψαλμὸς ρκβ' 122

**Π**ρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. <sup>2</sup> ἰδοὺ ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. <sup>3</sup> ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, <sup>4</sup> ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν. Τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

## ψαλμὸς ρκγ' 123

**Εἰ** μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ· <sup>2</sup> εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν ἐν τῷ ἐπαναστῆναι ἀνθρώπους ἐφ' ἡμᾶς, <sup>3</sup> ἄρα ζῶντας ἂν κατέπιον ἡμᾶς ἐν τῷ ὀργισθῆναι τὸν θυμὸν αὐτῶν ἐφ' ἡμᾶς· <sup>4</sup> ἄρα τὸ ὕδωρ ἂν κατεπόντισεν ἡμᾶς, χεῖμαρρον διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν· <sup>5</sup> ἄρα διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν τὸ ὕδωρ τὸ ἀνυπόστατον. <sup>6</sup> εὐλογητὸς Κύριος, ὃς οὐκ ἔδωκεν ἡμᾶς εἰς θήραν τοῖς ὀδοῦσιν αὐτῶν. <sup>7</sup> ἡ ψυχὴ ἡμῶν ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐκ τῆς παγίδος τῶν θηρεύοντων· ἡ παγὶς συνετρίβη, καὶ ἡμεῖς ἐρρύσθημεν. <sup>8</sup> ἡ βοήθεια ἡμῶν ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἔ**τι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## ΣΤΑΘΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

ψαλμὸς ρκδ' 124

Οἱ πεπειθότες ἐπὶ Κύριον ὡς ὄρος Σιών· οὐ σαλευθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ. <sup>2</sup> ὄρη κύκλω αὐτῆς, καὶ ὁ Κύριος κύκλω τοῦ λαοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. <sup>3</sup> ὅτι οὐκ ἀφήσει Κύριος τὴν ράβδον τῶν ἀμαρτωλῶν ἐπὶ τὸν κλῆρον τῶν δικαίων, ὅπως ἂν μὴ ἐκτείνωσιν οἱ δίκαιοι ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν. <sup>4</sup> ἀγάθυνον, Κύριε, τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ· <sup>5</sup> τοὺς δὲ ἐκκλίνοντας εἰς τὰς στραγγαλιὰς ἀπάξει Κύριος μετὰ τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκε' 125

Ἐν τῷ ἐπιστρέψαι Κύριον τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ἐγενήθημεν ὡσεὶ παρακεκλημένοι. <sup>2</sup> τότε ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα ἡμῶν καὶ ἡ γλῶσσα ἡμῶν ἀγαλλιάσεως. τότε ἐροῦσιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' αὐτῶν. <sup>3</sup> ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' ἡμῶν, ἐγενήθημεν εὐφραινόμενοι. <sup>4</sup> ἐπίστρεψον, Κύριε, τὴν αἰχμαλωσίαν ἡμῶν ὡς χειμάρρους ἐν τῷ νότῳ. <sup>5</sup> οἱ σπεύροντες ἐν δάκρυσιν ἐν ἀγαλλιάσει θειροῦσι. <sup>6</sup> πορευόμενοι ἐπορευόντο καὶ ἐκλαιον βάλλοντες τὰ σπέρματα αὐτῶν· ἐρχόμενοι δὲ ἤξουσιν ἐν ἀγαλλιάσει αἴροντες τὰ δράγματα αὐτῶν.

ψαλμὸς ρκς' 126

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον, εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες· ἐὰν μὴ Κύριος φυλάξῃ πόλιν, εἰς μάτην ἠγρύπνησεν ὁ φυλάσσων. <sup>2</sup> εἰς μάτην ὑμῖν ἔστι τὸ ὀρθρίζειν, ἐγείρεσθαι μετὰ τὸ καθῆσθαι, οἱ ἐσθιόντες ἄρτον ὀδύνης, ὅταν δῶ τοῖς ἀγαπητοῖς αὐτοῦ ὕπνον. <sup>3</sup> ἰδοὺ ἡ κληρονομία Κυρίου υἱοί, ὁ μισθὸς τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς. <sup>4</sup> ὡσεὶ βέλη ἐν χειρὶ δυνατοῦ, οὕτως οἱ υἱοὶ τῶν ἐκτετιναγμένων. <sup>5</sup> μακάριος ὃς πληρώσει τὴν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ ἐξ αὐτῶν· οὐ καταισχυνθήσονται, ὅταν λαλῶσι τοῖς ἐχθροῖς αὐτῶν ἐν πύλαις.

ψαλμὸς ρκζ' 127

**Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ.** <sup>2</sup> τοὺς πόνους τῶν καρπῶν σου φάγεσαι· μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται. <sup>3</sup> ἡ γυνή σου ὡς ἄμπελος εὐθηνούσα ἐν τοῖς κλίτεσι τῆς οἰκίας σου· οἱ υἱοὶ σου ὡς νεόφυτα ἐλαιῶν κύκλω τῆς τραπέζης σου. <sup>4</sup> ἰδοὺ οὕτως εὐλογηθήσεται ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον. <sup>5</sup> εὐλογῆσαι σε Κύριος ἐκ Σιών, καὶ ἴδοις τὰ ἀγαθὰ Ἱερουσαλήμ· πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς σου· <sup>6</sup> καὶ ἴδοις υἱοὺς τῶν υἰῶν σου. εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκη' 128

**Πλεονάκεις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ·** <sup>2</sup> πλεονάκεις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, καὶ γὰρ οὐκ ἠδυνήθησάν μοι. <sup>3</sup> ἐπὶ τὸν νῶτόν μου ἐτέκταινον οἱ ἁμαρτωλοί, ἐμάκρυναν τὴν ἀνομίαν αὐτῶν. <sup>4</sup> Κύριος δίκαιος συνέκοψεν αὐχένας ἁμαρτωλῶν. <sup>5</sup> αἰσχυρθήτωσαν καὶ ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω πάντες οἱ μισοῦντες Σιών. <sup>6</sup> γενηθήτωσαν ὡσεὶ χόρτος δωμάτων, ὃς πρὸ τοῦ ἐκσπασθῆναι ἐξηράνθη· <sup>7</sup> οὐδ' οὐκ ἐπλήρωσε τὴν χεῖρα αὐτοῦ ὁ θερίζων καὶ τὸν κόλπον αὐτοῦ ὁ τὰ δράγματα συλλέγων, <sup>8</sup> καὶ οὐκ εἶπαν οἱ παράγοντες· εὐλογία Κυρίου ἐφ' ὑμᾶς, εὐλογῆκαμεν ὑμᾶς ἐν ὀνόματι Κυρίου. **Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός.** (γ')

**Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.**

**Σοὶ Κύριε.**

**Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## ΣΤΑΘΙΣ ΤΡΙΤΗ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

ψαλμὸς ρκθ' 129

**Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε·** <sup>2</sup> Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου· γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου. <sup>3</sup> ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; <sup>4</sup> ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. <sup>5</sup> ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου. <sup>6</sup> ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. <sup>7</sup> ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, <sup>8</sup> καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ..

ψαλμὸς ρλ' 130

**Κ**ύριε, οὐχ ὑψώθη ἡ καρδία μου, οὐδὲ ἐμετεωρίσθησαν οἱ ὀφθαλμοί μου, οὐδὲ ἐπορεύθη ἐν μεγάλοις, οὐδὲ ἐν θαυμασίοις ὑπὲρ ἐμέ. <sup>2</sup> εἰ μὴ ἐταπεινοφρόνουν, ἀλλὰ ὕψωσα τὴν ψυχὴν μου ὡς τὸ ἀπογεγαλακτισμένον ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἀνταποδώσεις ἐπὶ τὴν ψυχὴν μου. <sup>3</sup> ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλα' 131

**Μ**νήσθητι, Κύριε, τοῦ Δαυτῆ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ, <sup>2</sup> ὡς ὤμοσε τῷ Κυρίῳ, ἠΐξαστο τῷ Θεῷ Ἰακώβ· <sup>3</sup> εἰ εἰσελεύσομαι εἰς σκῆνωμα οἴκου μου, εἰ ἀναβήσομαι ἐπὶ κλίνης στρωμνῆς μου, <sup>4</sup> εἰ δώσω ὕπνον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου καὶ τοῖς βλεφάροις μου νυσταγμὸν καὶ ἀνάπαυσιν τοῖς κροτάφοις μου, <sup>5</sup> ἕως οὗ εὕρω τόπον τῷ Κυρίῳ, σκῆνωμα τῷ Θεῷ Ἰακώβ. <sup>6</sup> ἰδοὺ ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὕρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ· <sup>7</sup> εἰσελευσόμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσομεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. <sup>8</sup> ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου· <sup>9</sup> οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὄσιοί σου ἀγαλλιᾶσονται. <sup>10</sup> ἔνεκεν Δαυτῆ τοῦ δούλου σου μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπον τοῦ χριστοῦ σου. <sup>11</sup> ὤμοσε Κύριος τῷ Δαυτῆ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου· <sup>12</sup> ἐὰν φυλάξωνται οἱ υἱοί σου τὴν διαθήκην μου καὶ τὰ μαρτύριά μου ταῦτα, ἃ διδάξω αὐτούς, καὶ οἱ υἱοὶ αὐτῶν ἕως τοῦ αἰῶνος καθιοῦνται ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. <sup>13</sup> ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσαστο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· <sup>14</sup> αὕτη ἡ κατάπαυσις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ἠρετισάμην αὐτὴν· <sup>15</sup> τὴν θύραν αὐτῆς εὐλογῶν εὐλογήσω, τοὺς πτωχοὺς αὐτῆς χορτάσω ἄρτων, <sup>16</sup> τοὺς ἱερεῖς αὐτῆς ἐνδύσω σωτηρίαν, καὶ οἱ ὄσιοι αὐτῆς ἀγαλλιάσει ἀγαλλιᾶσονται. <sup>17</sup> ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυτῆ, ἠτοιμάσα λύχνον τῷ χριστῷ μου· <sup>18</sup> τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἐνδύσω αἰσχύνην, ἐπὶ δὲ αὐτὸν ἐξανθήσει τὸ ἁγίασμά μου.

ψαλμὸς ρλβ' 132

**Ἰ**δοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτό; <sup>2</sup> ὡς μύρον ἐπὶ κεφαλῆς τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τὸν πώγωνα τοῦ Ἀαρῶν, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ὶαν τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ· <sup>3</sup> ὡς δρόσος Ἀερμῶν ἢ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών· ὅτι ἐκεῖ ἐνετείλατο Κύριος τὴν εὐλογίαν, ζῶν ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλγ' 133

**Ἰ**δοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν

αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν. <sup>2</sup> ἐν ταῖς νυξίν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἅγια καὶ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον. <sup>3</sup> εὐλογῆσαι σε Κύριος ἐκ Σιών ὁ ποιήσας τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

**Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἢ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Ἔ**τι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου **Μαρίας**, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν **Χριστῷ τῷ Θεῷ** παραθῶμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

**Ἔ**στι σὺ εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, Θεός τοῦ ἐλεεῖν καὶ σώζειν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ **Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι**, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

**ἦχος α'**

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κύριε**. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)



## ψαλμὸς 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

## ψαλμὸς 141

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἤχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Σ**ὲ τὸν τῆς Παρθένου Υἱόν, πόρνη ἐπιγνοῦσα Θεὸν ἔλεγεν, ἐν κλαυθμῷ δυσωποῦσα, ὡς δακρῦων ἄξια πράξασα. Διάλυσον τὸ χρέος, ὡς καὶ γὰρ τοὺς πλοκάμους, ἀγάπησον φιλοῦσαν, τὴν δικαίως μισουμένην, καὶ πλησίον τελωνῶν σε κηρύξω, εὐεργέτα φιλάνθρωπε.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.

**Τ**ὸ πολυτίμητον μύρον, ἢ πόρνη ἔμιξε μετὰ δακρῦων, καὶ ἐξέχεεν εἰς τοὺς ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα· ἐκείνην εὐθὺς ἐδικαίωσας, ἡμῖν δὲ συγχώρησιν δώρησαι· ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Ὅ**τε ἡ ἁμαρτωλὸς, προσέφερε τὸ μύρον, τότε ὁ μαθητῆς, συνεφώνει τοῖς παρανόμοις· ἡ μὲν ἔχαιρε κενοῦσα τὸ πολύτιμον, ὁ δὲ ἔσπευδε πωλῆσαι τὸν ἀτίμητον, αὕτη τὸν Δεσπότην ἐπεγίνωσκεν, οὗτος τοῦ Δεσπότητος ἐχωρίζετο, αὕτη ἠλευθεροῦτο, καὶ ὁ Ἰούδας δοῦλος ἐγεγόνει τοῦ ἐχθροῦ, δεινὸν ἢ ραθυμία! μεγάλη ἢ μετάνοια! ἦν μοι δώρησαι Σωτήρ, ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**ᾠ** τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἐθεώρει τὴν πόρνην φιλοῦσαν τὰ ἴχνη, καὶ ἐσκέπτετο δόλω, τῆς προδοσίας τὸ φίλημα· ἐκείνη τοὺς πλοκάμους διέλυσεν, καὶ οὗτος τῷ θυμῷ ἐδεσμεῖτο, φέρων ἀντὶ μύρου, τὴν δυσώδη κακίαν· φθόνος γὰρ οὐκ οἶδε, προτιμᾶν τὸ συμφέρον. ᾠ τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἀφ' ἧς ῥῦσαι ὁ Θεὸς τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

**Ἡ** ἁμαρτωλὸς ἔδραμε πρὸς τὸ μύρον πριάσασθαι, πολύτιμον μύρον, τοῦ μυρίσαι τὸν εὐεργέτην, καὶ τῷ μυρεψῷ ἐβόα· Δός μοι τὸ μύρον, ἵνα ἀλείψω καὶ γὰρ τὸν ἐξαλείψαντά μου πάσας τὰς ἁμαρτίας.

## ἤχος πλ.β'

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ἡ** βεβουθισμένη τῇ ἁμαρτίᾳ, εὖρέ σε λιμένα τῆς σωτηρίας, καὶ μύρον σὺν δάκρυσιν κενοῦσά σοι ἐβόα· Ἴδε ὁ ἔχων ἐξουσίαν συγχωρεῖν ἁμαρτίας, Ἴδε ὁ τῶν ἁμαρτανόντων τὴν μετάνοιαν φέρων· ἀλλὰ Δέσποτα διάσωσόν με, ἐκ τοῦ κλύδωνος τῆς ἁμαρτίας μου δέομαι, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Ἄπο φυλακῆς πρῶτας μέχρι νυκτός, ἀπο φυλακῆς πρῶτας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
Σήμερον ὁ Χριστός, παραγίνεται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, καὶ γυνὴ ἁμαρτωλὸς προσελθοῦσα, τοῖς ποσὶν ἐκυλινδοῦτο βοῶσα· Ἴδε τὴν βεβυθισμένην τῇ ἁμαρτίᾳ, τὴν ἀπηλπισμένην διὰ τὰς πράξεις, τὴν μὴ βδελυχθεῖσαν παρὰ τῆς σῆς ἀγαθότητος· καὶ δὸς μοι Κύριε, τὴν ἄφεσιν τῶν κακῶν, καὶ σῶσόν με.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις·  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἦπλωσεν ἡ πόρνη, τὰς τρίχας σοι τῷ Δεσπότη, ἤπλωσεν Ἰούδας, τὰς χεῖρας τοῖς παρανόμοις· ἡ μὲν, λαβεῖν τὴν ἄφεσιν, ὁ δέ, λαβεῖν ἀργύρια. Διό σοι βοῶμεν, τῷ πραθέντι καὶ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Προσῆλθε γυνὴ δυσώδης καὶ βεβορβορωμένη, δάκρυα προχέουσα ποσὶ σου Σωτήρ, τὸ πάθος καταγγέλλουσα. Πῶς ἀτενίσω σοι τῷ Δεσπότη; αὐτὸς γὰρ ἐλήλυθας, σῶσαι πόρνην, ἐκ βυθοῦ θανοῦσάν με ἀνάστησον, ὁ τὸν Λάζαρον ἐγείρας, ἐκ τάφου τετραήμερον, δέξαι μὲ τὴν τάλαιναν, Κύριε καὶ σῶσόν με.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἡ ἀπεγνωσμένη διὰ τὸν βίον καὶ ἐπεγνωσμένη διὰ τὸν τρόπον, τὸ μύρον βαστάζουσα, προσῆλθέ σοι βοῶσα. Μὴ με τὴν πόρνην ἀπορρίψης, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, μὴ μου τὰ δάκρυα παρίδης, ἡ χαρὰ τῶν ἀγγέλων· ἀλλὰ δέξαι με μετανοουσαν, ἣν οὐκ ἀπώσω ἁμαρτάνουσαν Κύριε, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

Τὰ μὲν γράμματα ποίημα τῆς μοναχῆς Κασσιανῆς,  
τὸ δὲ μέλος τοῦ Λαμπαδαρίου κύρ Πέτρου Πελοποννησίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις περιπεσοῦσα γυνή, τὴν σὴν αἰσθημένη Θεότητα, μυροφόρου ἀναλαβοῦσα τάξιν, ὄδυρομένη μύρα σοι, πρὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ κομίζει.

Οἶμοι! λέγουσα, ὅτι νύξ μοι, ὑπάρχει, οἷστρος ἀκολασίας, ζοφώδης τε καὶ ἀσέλγηος, ἔρωσ τῆς ἀμαρτίας. Δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρῦων, ὁ νεφέλαις διεξάγων τῆς θαλάσσης τὸ ὕδωρ· κάμθητί μοι πρὸς τοὺς στεναγμοὺς τῆς καρδίας, ὁ κλίνας τοὺς οὐρανοὺς, τῇ ἀφάτῳ σου κενώσει· καταφιλήσω τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ἀποσμῆξω τούτους δὲ πάλιν, τοῖς τῆς κεφαλῆς μου βοστρύχοις, ὧν ἐν τῷ παραδείσῳ Εὐὰ τὸ δειλινόν, κρότον τοῖς ὠσίν ἠχηθεῖσα, τῷ φόβῳ ἐκρύβη. Ἀμαρτιῶν μου τὰ πλήθη καὶ κριμάτων σου ἀβύσσους, τίς ἐξιχνιάσει ψυχοσῶστα Σωτήρ μου; Μή με τὴν σὴν δούλην παρίδης, ὁ ἀμέτρητον ἔχων τὸ ἔλεος.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Μικρὰ Εἰσοδος

Σοφία Ὁρθοί!

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἑσπέρας.

Προκείμενον ἦχος δ' ψαλμὸς ρλε' 135

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ρλε' 26)

τὸ μέλος

ἦχος Γ'τος Βα' λ'


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.198\*


Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Θε ω του ου ρα νου λ'

ο ο τι εις τον αι ω να το ε λε ος αυ του λ' (β')

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 135:1

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω του ου ρα νου λ'


  
 Ο Ο ΤΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω Ω ΝΑ ΤΟ Ε ΛΕ Ο Σ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ


  
 ΟΥ ΟΥ

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-23

Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Ἐ**ν ταῖς ἡμέραις ταῖς πολλαῖς ἐκείναις, μέγας γενόμενος Μωϋσῆς, ἐξῆλθε πρὸς τοὺς ἀδελφούς αὐτοῦ, τοὺς υἱούς Ἰσραήλ. Κατανοήσας δὲ τὸν πόνον αὐτῶν, ὄρᾳ ἄνθρωπον Αἰγύπτιον, τύπτοντα τινὰ Ἑβραῖον, τῶν ἑαυτοῦ ἀδελφῶν τῶν υἱῶν Ἰσραήλ. Περιβλεψάμενος δὲ ὧδε καὶ ὧδε, οὐχ ὄρᾳ οὐδένα' καὶ πατάξας τὸν Αἰγύπτιον, ἔκρυψεν αὐτὸν ἐν τῇ ἄμμῳ. Ἐξεληθὼν δὲ τῇ ἡμέρᾳ τῇ δευτέρᾳ, ὄρᾳ δύο ἄνδρας Ἑβραίους, διαπληκτιζομένους, καὶ λέγει τῷ ἀδικοῦντι. Διατί σὺ τύπτεις τὸν πλησίον; Ὁ δὲ εἶπε. Τίς σε κατέστησεν ἄρχοντα καὶ δικαστὴν ἐφ' ἡμᾶς; μὴ ἀνελεῖν με σὺ θέλεις, ὃν τρόπον ἀνεῖλες χθὲς τὸν Αἰγύπτιον; Ἐφοβήθη δὲ Μωϋσῆς, καὶ εἶπεν· Εἰ οὕτως ἐμφανὲς γέγονε τὸ ῥῆμα τοῦτο! Ἦκουσε δὲ Φαραὼ τὸ ῥῆμα τοῦτο, καὶ ἐζήτηε ἀνελεῖν τὸν Μωϋσῆν. Ἀνεχώρησε δὲ Μωϋσῆς ἀπὸ προσώπου Φαραῶ, καὶ ὤκησεν ἐν γῇ Μαδιάμ, ἐλθὼν δὲ εἰς γῆν Μαδιάμ, ἐκάθισεν ἐπὶ τοῦ φρέατος. Τῷ δὲ ἱερεῖ Μαδιάμ ἦσαν ἑπτὰ θυγατέρες, ποιμαίνουσαι τὰ πρόβατα τοῦ πατρὸς αὐτῶν Ἴωθῶρ, παραγενόμεναι δὲ ἦντλον, ἕως ἐπλησαν τὰ δεξαμενάς, ποτίσαι τὰ πρόβατα τοῦ πατρὸς αὐτῶν Ἴωθῶρ. Παραγενόμενοι δὲ οἱ ποιμένες, ἐξέβαλον αὐτάς. Ἀναστάς δὲ Μωϋσῆς ἐβρῦσατο αὐτάς, καὶ ἦντλησεν αὐταῖς, καὶ ἐπότισε τὰ πρόβατα αὐτῶν. Παρεγένοντο δὲ πρὸς Ῥαγουήλ τὸν πατέρα αὐτῶν, ὃ δὲ εἶπεν αὐταῖς· Τί ὅτι ἐταχύνατε τοῦ παραγενέσθαι σήμερον; Αἱ δὲ εἶπον· Ἄνθρωπος Αἰγύπτιος ἐβρῦσατο ἡμᾶς ἀπὸ τῶν ποιμένων, καὶ ἦντλησεν ἡμῖν, καὶ ἐπότισε τὰ πρόβατα ἡμῶν, ὃ δὲ εἶπε ταῖς θυγατράσιν αὐτοῦ. Καὶ ποῦ ἐστι; καὶ ἵνα τί οὕτω καταλελοίπατε τὸν ἄνθρωπον; καλέσατε οὖν αὐτόν, ὅπως φάγη ἄρτον. Κατωκίσθη δὲ Μωϋσῆς παρὰ τῷ ἀνθρώπῳ, καὶ ἐξέδοτο Σεπφώραν τὴν θυγατέρα αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ γυναῖκα. Ἐν γαστρὶ δὲ λαβοῦσα ἡ γυνή, ἔτεκεν υἱόν, καὶ ἐπωνόμασε Μωϋσῆς τὸ ὄνομα αὐτοῦ Γηρσέμ, λέγων. Ὅτι πάροικός εἰμι ἐν γῇ ἀλλοτρίᾳ. Ἐτι δὲ συλλαβοῦσα, ἔτεκεν υἱὸν δεύτερον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐλιέξερ, λέγων. Ὁ γὰρ Θεὸς τοῦ Πατρὸς μου βοηθός μου, καὶ ἐβρῦσατό με ἐκ χειρὸς Φαραῶ.

Προκειμένον ἦχος δ' ψαλμὸς ρλζ' (137)

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. (ρλζ' 8)

Κυριε το ελεος σου εις τον αιωνα τα  
 εργατων χειρων σου μη παριδης (6')  
 λ

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, καὶ ἐναντίον ἀγγέλων ψαλῶ σοι, ὅτι ἤκουσας πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου. ρλζ' 1

Κυριε το ελεος σου εις τον αιωνα τα  
 εργατων χειρων σου μη παριδηηηηης (6)  
 λ

**Κ**έλευσον!

Σοφία, Ὁρθοί.

Φῶς Χριστοῦ φαίνει πᾶσι.

Ἰὼβ τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-10

Σοφία. Πρόσχωμεν

Ἐγένετο δὲ ὡς ἡ ἡμέρα αὕτη, καὶ ἦλθον οἱ Ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ παραστῆναι ἐναντίον τοῦ Κυρίου, καὶ ὁ Διάβολος ἦλθεν ἐν μέσῳ αὐτῶν, παραστῆναι ἐναντίον τοῦ Κυρίου. Καὶ εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Διαβόλῳ. Πόθεν σὺ ἔρχῃ; εἶπε δὲ ὁ Διάβολος ἐναντίον Κυρίου. Διαπορευθεὶς τὴν ὑπ' οὐρανόν, καὶ ἐμπεριπατήσας τὴν σύμπασαν, πάρειμι. Εἶπε δὲ ὁ Κύριος πρὸς τὸν Διάβολον. Προσέσχεες τὸν θεράποντά μου Ἰὼβ, ὅτι οὐκ ἔστι κατ' αὐτόν, τῶν ἐπὶ τῆς γῆς, ἄνθρωπος ὅμοιος αὐτῷ, ἄκακος, ἀληθινός, ἀμεμπτος, θεοσεβής, ἀπεχόμενος ἀπὸ παντὸς κακοῦ; ἔτι δὲ ἔχεται ἀκακίας, σὺ δὲ εἶπας, τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ διακενῆς ἀπολέσαι. Ὑπολαβὼν δὲ ὁ Διάβολος, εἶπε τῷ Κυρίῳ. Δέρμα ὑπὲρ δέρματος, καὶ πάντα ὅσα ὑπάρχει ἀνθρώπῳ, ὑπὲρ τῆς ψυχῆς αὐτοῦ ἐκτίσει, οὐ μὴν δέ, ἀλλὰ ἀποστείλας τὴν χειρὰ σου, ἄψαι τῶν ὀστέων αὐτοῦ, καὶ τῶν σαρκῶν αὐτοῦ, ἥ μὴν εἰς πρόσωπόν σε εὐλογῆσει. Εἶπε δὲ ὁ Κύριος τῷ Διαβόλῳ. Ἴδου παραδίδωμί σοι αὐτόν, μόνον τὴν ψυχὴν αὐτοῦ διαφύλαξον. Καὶ

ἐξήλθεν ὁ Διάβολος ἀπὸ προσώπου Κυρίου, καὶ ἔπαισε τὸν Ἰώβ ἔλκει πονηρῶ ἀπὸ ποδῶν ἕως κεφαλῆς. Καὶ ἔλαβεν ἑαυτῷ ὄστρακον, ἵνα τὸν ἰχώρα ξύη, καὶ ἐκάθητο ἐπὶ τῆς κοπρίας, ἔξω τῆς πόλεως. Χρόνου δὲ πολλοῦ προβεβηκότος, εἶπεν αὐτῷ ἡ γυνὴ αὐτοῦ. Μέχρι τίνος καρτερήσῃ λέγων Ἰδοὺ ἀναμένω χρόνον ἔτι μικρόν, προσδεχόμενος τὴν ἐλπίδα τῆς σωτηρίας μου; ἰδοὺ γὰρ ἠφάνισται σου τὸ μνημόσυνον ἀπὸ τῆς γῆς, υἱοὶ καὶ θυγατέρες, ἐμῆς κοιλίας ὠδίνες καὶ πόννοι, οὓς εἰς τὸ κενὸν ἐκοπίασα μετὰ μόχθων, σὺ δὲ αὐτὸς ἐν σαπρίᾳ σκωλήκων κάθησαι, διανυκτερεύων αἴθριος, κἀγὼ πλανῆτις καὶ λάτρις, τόπον ἐκ τόπου περιερχομένη, καὶ οἰκίαν ἐξ οἰκίας, προσδεχομένη τὸν ἥλιον πότε δύσεται, ἵνα ἀναπαύσωμαι τῶν μόχθων μου, καὶ τῶν ὀδυνῶν, αἱ με νῦν συνέχουσιν, ἀλλὰ εἶπόν τι ῥῆμα πρὸς Κύριον, καὶ τελεύτα, ὁ δὲ ἐμβλέψας αὐτῇ, εἶπεν Ἵνα τί, ὥσπερ μία τῶν ἀφρόνων γυναικῶν ἐλάλησας οὕτως; εἰ τὰ καλὰ ἐδεξάμεθα ἐκ χειρὸς Κυρίου, τὰ κακὰ οὐχ ὑποίσωμεν; Ἐν τούτοις πᾶσι τοῖς συμβεβηκόσιν αὐτῷ, οὐδὲν ἤμαρτεν Ἰώβ τοῖς χεῖλεσιν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ.

Ὁ ἱερεὺς, εὐθύς μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἀναγνώσματος, ἱστάμενος πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν, ψάλλει εἰς ἦχον πλ.β'.

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.**

Ὁ ἱερεὺς ἐρχόμενος εἰς τὸ νότιον μέρος τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν λέγει ἐκφώνως.

στίχος α' **Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ.**

### Κατευθυνθήτω

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.**

δ'	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
πλ.α'	<a href="#">Πανδέκτη</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	
πλ.β'	<a href="#">μέλος ἀρχαῖον</a>	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
	<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
βαρὺς	<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ I</a>
	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ II</a>
		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

- στίχος β' **Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.
- χορὸς β' **Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.
- στίχος γ' **Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
- χορὸς α' **Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.
- Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.
- χορὸς β' **Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.
- Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου.
- χορὸς α' **Ἐ**παρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἑσπερινή.

## Εὐαγγέλιον

**Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.**

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

**Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 26:6-16**

**Πρόσχωμεν.**

**Δ**όξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ γενομένου ἐν Βηθανίᾳ ἐν οἰκίᾳ Σίμωνος τοῦ λεπροῦ, <sup>7</sup>προσηῆλθεν αὐτῷ γυνὴ ἀλάβαστρον μύρου ἔχουσα βαρυτίμου, καὶ κατέχεεν ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἀνακειμένου.

<sup>8</sup>ἰδόντες δὲ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἠγανάκτησαν λέγοντες· Εἰς τί ἡ ἀπώλεια αὕτης; <sup>9</sup>ἠδύνατο γὰρ τοῦτο τὸ μύρον πραθῆναι πολλοῦ καὶ δοθῆναι τοῖς πτωχοῖς. <sup>10</sup>Γνοὺς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Τί κόπους παρέχετε τῇ γυναικί; ἔργον γὰρ καλὸν εἰργάσατο εἰς ἐμέ. <sup>11</sup>Τοὺς πτωχοὺς γὰρ πάντοτε ἔχετε μεθ' ἑαυτῶν, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. <sup>12</sup>βαλοῦσα γὰρ αὕτη τὸ μύρον τοῦτο ἐπὶ τοῦ σώματός μου, πρὸς τὸ ἐνταφιάσαι με ἐποίησεν. <sup>13</sup>ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅπου ἐὰν κηρυχθῇ τὸ εὐαγγέλιον τοῦτο ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ, λαληθήσεται καὶ ὁ ἐποίησεν αὕτη εἰς μνημόσυνον αὐτῆς. <sup>14</sup>Τότε πορευθεὶς εἰς τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Ἰούδας Ἰσκαριώτης, πρὸς τοὺς ἀρχιερεῖς εἶπε· <sup>15</sup>Τί θέλετέ μοι δοῦναι, καὶ ἐγὼ ὑμῖν παραδώσω αὐτόν; οἱ δὲ ἔστησαν αὐτῷ τριάκοντα ἀργύρια. <sup>16</sup>καὶ ἀπὸ τότε ἐζήτει εὐκαιρίαν ἵνα αὐτὸν παραδῶ.

**Δ**όξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.



Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

### Δεήσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε.

### **Δείσεις ὑπὲρ τῶν φωτιζομένων**

Ὅσοι πρὸς τὸ Φῶτισμα προέλθετε, εὔξασθε οἱ πρὸς τὸ Φῶτισμα τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.** (εἰς ἐκάστην δέσιν)

Οἱ πιστοί, ὑπὲρ τῶν πρὸς τὸ ἅγιον Φῶτισμα εὐτρεπιζομένων ἀδελφῶν καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν στηρίξῃ αὐτούς καὶ ἐνδυναμώσῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Φωτίσῃ αὐτοὺς φωτισμῷ γνώσεως καὶ εὐσεβείας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καταξιώσῃ αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀναγεννήσῃ αὐτοὺς δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Χαρίσῃται αὐτοῖς τὴν τελειότητα τῆς πίστεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Συγκαταριθμῆσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καὶ ἐκλεκτῇ ποιίμνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πρὸς τὸ φῶτισμα, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ φωτισμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι πρὸς τὸ Φῶτισμα, προέλθετε· οἱ πρὸς τὸ Φῶτισμα προέλθετε.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε, μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

## Δεήσεις ὑπὲρ τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι, καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Σοφία.

Κατὰ τὴν δωρεάν τοῦ Χριστοῦ σου, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσιν. Ἴδου γὰρ εἰσπορεύεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Ἴδου θυσία μυστικῆ, τετελειωμένη, δορυφορεῖται. Πίστει καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, ἵνα μέτοχοι ζωῆς αἰωνίου γενώμεθα. Ἀλληλούια.

α'	277	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>
β'	264	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
γ'	248	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
πλ.β'	309	<a href="#">Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου</a>
	346	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτογάλου</a>
	358	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>

## Τὰ Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἔλεησον.

Ὑπὲρ τῶν προτεθέντων καὶ προαγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἔλεησον.

Ὅπως ὁ φιλόνητος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἔλεησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἔλεησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

**Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σε τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

χορὸς β': **Ἄμην.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

χορὸς β': **Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.**

χορὸς α': **Σοί, Κύριε.**

**Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Πρόσχωμεν. Τὰ προηγιασμένα ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς Ἄγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## Κοινωνικὸν

**Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλουῖα.**

α'	308	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>
	405	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
β'	237	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
γ'	229	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
πλ.α'	429	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου</a>
	271	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
πλ.β'	224	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ</a>
	316	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>
βαρὺς	273	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

**Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.**

ἦχος β'

Εὐλογῆσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου.  
Ἄρτον οὐράνιον, καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος.  
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα.

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῶς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἄλληλούϊα, ἄλληλούϊα, ἄλληλούϊα.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Δέσποτα Παντοκράτορ, ὁ πᾶσαν τὴν κτίσιν ἐν σοφίᾳ δημιουργήσας, ὁ διὰ τὴν ἄφατόν σου πρόνοιαν καὶ πολλὴν ἀγαθότητα, ἀγαγὼν ἡμᾶς εἰς τὰς πανσέπτους ἡμέρας ταύτας, πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς ἐγκράτειαν παθῶν, πρὸς ἐλπίδα ἀναστάσεως, ὁ διὰ τεσσαράκοντα ἡμερῶν πλάκας χειρίσας τὰ θεοχάρακτα γράμματα τῷ θεράποντί σου Μωσεῖ, παράσχου καὶ ἡμῖν, Ἀγαθέ, τὸν ἁγῶνα τὸν καλὸν ἀγωνίσασθαι, τὸν δρόμον τῆς νηστείας ἐκτελέσαι, τὴν πίστιν ἀδιαίρετον τηρῆσαι, τὰς κεφαλὰς τῶν ἀοράτων δρακόντων συνθλάσαι, νικητὰς τε τῆς ἁμαρτίας ἀναφανῆναι καὶ ἀκατακρίτως φθάσαι προσκυνῆσαι καὶ τὴν ἁγίαν ἀνάστασιν. Ὅτι ἠυλόγηται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς

ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος, διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδοξῶν καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου του ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, (τοῦ ἁγίου τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Κατὰ τὴν διάρκειαν ἀναγνώσεως τῶν ψαλμῶν ὁ ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

## Ψαλμὸς λγ' 33

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ, διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. <sup>3</sup> ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἡ ψυχὴ μου· ἀκουσάτωσαν πραεῖς, καὶ εὐφρανθήτωσαν. <sup>4</sup> μεγαλύνετε τὸν Κύριον σὺν ἐμοί, καὶ ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό. <sup>5</sup> ἐξεζήτησα τὸν Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεών μου ἐρῥύσατό με. <sup>6</sup> προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ κατασιχυνθῆ. <sup>7</sup> οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξε καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτοῦ καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτοῦ ἔσωσεν αὐτόν. <sup>8</sup>

παρεμβλαεὶ ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτὸν καὶ ῥύσεται αὐτούς. <sup>9</sup> γείσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος· μακάριος ἀνὴρ, ὃς ἐλπίζει ἐπ' αὐτόν. <sup>10</sup> φοβήθητε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἅγιοι αὐτοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν ὑστέρημα τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>11</sup> πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν, οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ. (διάψαλμα). <sup>12</sup> δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. <sup>13</sup> τίς ἐστιν ἄνθρωπος ὁ θέλων ζῶην, ἀγαπῶν ἡμέρας ἰδεῖν ἀγαθὰς; <sup>14</sup> παῦσον τὴν γλῶσσάν σου ἀπὸ κακοῦ καὶ χεῖλη σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δόλον. <sup>15</sup> ἔκκλινον ἀπὸ κακοῦ καὶ ποίησον ἀγαθόν, ζήτησον εἰρήνην καὶ δίωξον αὐτήν. <sup>16</sup> ὀφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ δικαίους, καὶ ὄτα αὐτοῦ εἰς δέησιν αὐτῶν. <sup>17</sup> πρόσωπον δὲ Κυρίου ἐπὶ ποιοῦντας κακὰ τοῦ ἐξολοθρεῦσαι ἐκ γῆς τὸ μνημόσυνον αὐτῶν. <sup>18</sup> ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρῥύσατο αὐτούς. <sup>19</sup> ἐγγὺς Κύριος τοῖς συντετριμμένοις τὴν καρδίαν καὶ τοὺς ταπεινοὺς τῷ πνεύματι σώσει. <sup>20</sup> πολλὰ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτούς ὁ Κύριος· <sup>21</sup> φυλάσσει Κύριος πάντα τὰ ὀστᾶ αὐτῶν, ἐν ἑξ αὐτῶν οὐ συντριβήσεται. <sup>22</sup> θάνατος ἀμαρτωλῶν πονηρός, καὶ οἱ μισοῦντες τὸν δίκαιον πλημμελήσουσι. <sup>23</sup> λυτρώσεται Κύριος ψυχὰς δούλων αὐτοῦ, καὶ οὐ μὴ πλημμελήσουσι πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπ' αὐτόν.

## Ψαλμὸς ρμδ' 144

Υψώσω σε, ὁ Θεός μου ὁ βασιλεύς μου, καὶ εὐλογήσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. <sup>2</sup> καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. <sup>3</sup> μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, καὶ τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ οὐκ ἔστι πέρας. <sup>4</sup> γενεὰ καὶ γενεὰ ἐπαινέσει τὰ ἔργα σου καὶ τὴν δύνάμιν σου ἀπαγγελοῦσι. <sup>5</sup> τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς δόξης τῆς ἁγιωσύνης σου λαλήσουσι καὶ τὰ θαυμάσιά σου διηγῆσονται. <sup>6</sup> καὶ τὴν δύνάμιν τῶν φοβερῶν σου ἔροῦσι καὶ τὴν μεγαλωσύνην σου διηγῆσονται. <sup>7</sup> μνήμην τοῦ πλήθους τῆς χρηστότητός σου ἐξερεύξονται καὶ τῇ δικαιοσύνῃ σου ἀγαλλιάσονται. <sup>8</sup> οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος. <sup>9</sup> χρηστὸς Κύριος τοῖς σύμπασι, καὶ οἱ οἰκτιρμοὶ αὐτοῦ ἐπὶ πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ. <sup>10</sup> ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. <sup>11</sup> δόξαν τῆς βασιλείας σου ἔροῦσι καὶ τὴν δυναστείαν σου λαλήσουσι <sup>12</sup> τοῦ γνωρίσαι τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων τὴν δυναστείαν σου καὶ τὴν δόξαν τῆς μεγαλοπρεπειᾶς τῆς βασιλείας σου. <sup>13</sup> ἡ βασιλεία σου βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. <sup>13α</sup> πιστὸς Κύριος ἐν πᾶσι τοῖς λόγοις αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. <sup>14</sup> ὑποστηρίζει Κύριος πάντας τοὺς καταπίπτοντας καὶ ἀνορθοῖ πάντας τοὺς κατερραγμένους. <sup>15</sup> οἱ ὀφθαλμοὶ πάντων εἰς σὲ ἐλπίζουσι, καὶ σὺ δίδως τὴν τροφήν αὐτῶν ἐν εὐκαιρίᾳ. <sup>16</sup> ἀνοίγεις σὺ τὰς χεῖράς σου καὶ ἐμπιπλᾷς πᾶν ζῶον εὐδοκίας. <sup>17</sup> δίκαιος Κύριος ἐν πάσαις ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. <sup>18</sup> ἐγγὺς Κύριος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν, πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν ἐν



ἀληθεία. <sup>19</sup> θέλημα τῶν φοβουμένων αὐτὸν ποιήσει καὶ τῆς δεήσεως αὐτῶν εἰσακούσεται καὶ σώσει αὐτούς. <sup>20</sup> φυλάσσει Κύριος πάντας τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ πάντας τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐξολοθρεύσει. <sup>21</sup> αἴνεσιν Κυρίου λαλήσει τὸ στόμα μου· καὶ εὐλογείτω πᾶσα σὰρξ τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Κεκραγάρια

#### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{a}}$  Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.183\*

ὤ  
ωε **Κ**υ υ υ υ ρι ι ιε ι ι ι ε **π** ε ε **9**

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε **π**

ει σα α α α α α α α α α α α α ει

σα α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ει σα α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε ει σα α α α α α α α α α

α α α α ει σα α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ηη η η η

η η η η η της δε η η η η ηη δε η η σε

ε ω ω ω ωω ω ωλω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α ει σα ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

**Κ** α τ ευ θ υ υ η η η τ ω ω ω ω ω ω η <sup>π 9</sup>

η η η η η προσ ευ χ η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου <sup>π 9</sup> ω ω ω ως θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα <sup>π 9</sup> ε ν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο ν σου ου ου ου ου

ου ου ου ι ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π 9</sup>

ε πα αρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π 9</sup> τ ω ν

χει ρ ω ω ω ι ω ω τ ω ν χει ει ρ ω ω ω ω

ω ω ι ω ω ω ω ν μου <sup>π 9</sup> θ σ ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π ει σα α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος 4ῃ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.1\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε <sup>η</sup> εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>ζ</sup> προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup>

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε <sup>η</sup> εισ α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ν χει ει

ρω ων μου <sup>η</sup> θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup> εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Κυριε εε κεκραξαα προοος σεε ει σα

κουσοοον μου ει σαα κουουσοον μουου

Kυυυριιιιε Κυριεεεκεκραα

ξαπροος σεε ει σαακουσοοον μουουου

προσχεςτηφωνηηηητηηηςδεηησεωω

ωωςμου εντωκεκραγε ναι μεπροος σεεεε

ει σαακουσοον μου Κυυυυριιιιι

ε

Κατευθυνθηηητωηπροοοσεευχη

η η μου π<sup>9</sup> ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου π<sup>9</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π<sup>9</sup> εις α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π<sup>9</sup>



προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122\*

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ

α α κου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρ ι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ α α α κου ου σο ο ον

μου <sup>π ρ</sup> προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε <sup>π ρ</sup> εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η <sup>π ρ</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

## Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.88\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

<sup>ΝΗ</sup>  
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

πρ η εν τω κε κρα γε ε

πρ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ  
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ  
σο ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ  
μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

πρ η σου ε παρ σις τω ω ν χει ει ρω ν μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π 9</sup>

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

## Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.5/16\*

**Κ**υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π 9</sup> εισ

α κου σο ο ο ον μου <sup>π 9</sup> εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε <sup>π 9</sup> εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>π 9</sup> προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου <sup>π 9</sup> εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π 9</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π 9</sup>

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ο ν

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ἀργὸν εἰρμολογικόν

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηηνόγιον  
2003 σ.114/1462\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Δ

εισ α κου ου σο ο ον μου Δ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε π ρ Κυ υ ρι ι ε ε κε



# Στιχολογία

## Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ ς

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ



των <sup>π ρ</sup>

**Π**αι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με <sup>Δ ρ</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των <sup>Δ ρ</sup> κα τε πο θη σαν ε χο με να <sup>Γ η</sup> πε τρας

οι κρι ται αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>Δ ρ</sup> ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ ρ</sup> δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου **π ρ**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π ρ**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **π ρ**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π ρ**

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγελω ω <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν ρ</sup>

και συ ε γνωστας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο ο μην <sup>Δ ρ</sup>

ε κρυψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η ελ

πισ μου με ρι ισμου ει εν γη ζωωντων <sup>π ρ</sup>

**Π**ρο οσχες προς την δε η σι ινμου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ**υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ ρ</sup> ο τι ε

κραται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ρ</sup>Ϛ Πα <sup>ρ</sup>ϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

**Θ**ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π ρ</sup>

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των <sup>Δ</sup><sub>9</sub>κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>π ρ</sup>

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

<sup>π ρ</sup>  
δην

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

<sup>π ρ</sup>  
χην μου

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σου ν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π ρ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνω σ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Α ρ</sup> συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα <sup>π ρ</sup>



**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο  
τι εκραται ωθησαν υπερ ε με ε ε **π**<sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **Δ**<sub>9</sub> και θυ υ  
ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π**<sub>9</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π**<sub>9</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν  
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π**<sub>9</sub>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**  
**9**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**  
**9**

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**  
**9**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**  
**9**

**Ε** κ χ ε ω εν ω πι ο ναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ο ναυ του απαγγε λω **π**

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

**Ε** ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι **π**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π**

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου **Δ** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

### Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα

χορὸς α'

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.314\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π 9

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον π 9 πορ νη ε πι

γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π 9 εν κλαυ

θμω δυ υ υσ ω ω που ου ου σα π 9 ως δα κρυ

ων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α σα π 9 δι

α λυ σο ον το ο χρε ε ος η ω ως κα γω ω ω

του ους πλο κα α α α μους π 9 α γα πη σον φι λου ου ου

σαν την δι και ως μι σου ου με ε ε νην π 9 και πλη

σι ον τε λω νω ω ων σε ε κη ρυ υ υ υ ξω π 9

ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε π 9

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα α α δα α κρυ υ υ ων και εξ ε

χε εν εις τους α χραν τους πο ο δας σου ου κα

τα α φι λου ου ου σα ε κει νην ευ θυς ε δι και

ω ω σας η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω

ω ω ρη η η η σαι ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Ο** τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ

υ υ ρον <sup>π ρ</sup> το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει

ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις <sup>π ρ</sup> η μεν ε χαι ρε

κε νου ου σα το ο πο λυ υ υ τι ι ι ι μον <sup>π ρ</sup>

ο δε ε ε σπε ευ δε ε πω λη σαι το ον α τι ι

ι ι μη η η η τον <sup>π ρ</sup> αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι

νω ω σκεν <sup>π ρ</sup> ου τος του Δε σπο του ε ε χω ρι ι

ι ι ζε ε ε ε το <sup>π ρ</sup> αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου

το <sup>η</sup> και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει του ου



ου ου ε ε ε ε χθρου π ρ δει νον η η η ρα α α θυ

μι ι α με γα α λη η η η με τα α νοι

οι οι α π ρ ην μοι δω ω ρησαι αι Σω ω τη η ηρ

ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω σο ον η η η

μας π ρ

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

χ εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π ρ

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π ρ ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη ρ και ε



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Η α α μα ρ τω ω λος ε ε δ ρα α με ε ε προ ο

ος το μ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τι μο ον μ υ

υ υ ρον του μ υ ρι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ε ρ γε ε ε την και τω μ υ ρε ψω ω ε ε

ε βο ο ο α α δος μοι το ο μ υ υ ρον ι

να α λει ει ει ψω ω κα α α γω τον εξ α

λει φαν τα α α α μου ου πα α α α σα ας τας α

α μαρ τι ι ι ι ας

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.317\*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η βε βυ θι σμε ε νη τη η α α α μα αρ τι

ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω τη ρι

ι ι ι ας ι δε ε ε και αι μυ υ υ ρα συν

δα α κρυ υ σι κε ε νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο

α ι ι δε ο των α α μα α αρ τα α νο

ο ον των τη ην με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε

ρων αλ λα δε ε σπο τα α δι α σω ω σο ο ον

με ε εκ του κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ

τι ι ι ας δι α το με ε γα α σου ε ε

ε λε ε ε ο ο ο ο ος

\* *έτέρα θεοίς* και μυ ρα συν δα α χρυ υ σι κε ε νου ου

σα σοι οι ε βο ο ο ο α ι ι δε ο ε ε

χω ω ων ε ε εξ ου ου σι ι ι αν συ γ χω ω ρει

ει ει ν α μα ρ τι ι ι ι ας

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κί α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ου και

γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο σσ ε ελ θου ου ου

σα τοις πο σιν ε κυ υ λι ιν δου ου ου το

βο ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε νη ην

τη η η α α α μα αρ τι ι α την α πη λ

πι ι σμε νην δι α α τα α ας πρα α α ξει εις

την μη βδε λυ χθει σαν πα ρα της ση ης α α α γα θο

ο τη η η η τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν

των κα κω ων και σω ω ω σο ο ο ον με

**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

**Η** πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου δας τας χει ει

ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν

τη ην α α φε ε ε ε σιν ο δε λα βει ει ν αρ γυ

υ ρι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο ω ω ω

με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι ι η η

μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου Σω ω



τηρ <sup>Δ</sup> το παθος κα α α ταγ γε ελ λου ου ου ου

σα <sup>π</sup> πως α τε νι σω ω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη <sup>Δ</sup> αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω

σαι πο ο ο ορ νην <sup>π</sup> εκ βυ υ θου θα νου ου σα

αν με <sup>γ</sup> α να α α α στη η η η η σον <sup>Δ</sup> ο τον

Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου τε ε ε

τρα η η με ε ε ε ρον <sup>π</sup> δε ξαι με την τα α

α α λαι αι αι αι ναν <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε ε και σω ω ω σο ο

ο ον με <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

**Η** α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α τον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι α α

τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα α στα α

ζου ου ου ου σα προ σ η η λ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα

μη η με τη η ν πορ νη η η ν α α α πο ο ρ ρι ι ψ η ς

ο ο τε ε χ θει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη

η μου τα α δα κρυ α α α πα α ρι ι δ η ς η η

χα ρα α τω ω ν αγ γε ε ε ε λω ν α λ λα δε

Ξαι με ε με ε ε τα α α νο ο ου σαν ην ουκ α πω

σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε

ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

χορὸς α'

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.165\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε πι γνου

σα Θε ε ο ν ε ε ε ε λε ε ε ε γεν <sup>π 9</sup> εν κλαυ θμω ω

δυ υ υ σω ω που ου ου σα ως δα κρυων α ξι

ι α πρα α α α ξα α α α σα <sup>π 9</sup> δι α λυ σο

ον το ο χρε ε ος ως καα γω ω ω του ους πλο κα

α α α α α μους <sup>π 9</sup> α γα πησον φι λου ουουσαν την

δι και ως μι σουου με ε ε ε νην και πλη σι ον τε

λω νω ω ων σε ε ε κη ρυ υ υ υ ξω <sup>π 9</sup> ευ ερ γε

τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε <sup>π 9</sup>

ε <sup>χ π 9</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>π 9</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι <sup>π 9</sup>

Το πολυ τιμητον μυρον η πορνη ε μιξε με τα α

α α δα α κρυ υ υ ων και εξ ε χει εν

εις τους α χραντους πο δαας σουου ου κα τα α φι λου

ουου ου ου ου σα ε κει νηνευ θυς ε δι και αι ω ω

σας η μιν δεσυγ χω ρη η σιν δω ω ω ω ρη η η η

σαι ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η

η η μας

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φερε το ο μυ υ υ

ρον <sup>π ρ</sup> το τε ο μα θη η της συν ε φω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις <sup>φ</sup> η μεν ε χαι ρε κε νου ου σα <sup>π ρ</sup>

το πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μον <sup>π ρ</sup> ο δε ε σπεευ

δε πω λη σαι τον α τι ι ι ι μη η η η τον αυ τη

τον Δε σπο την επ ε γι ι νω ω σκεν <sup>π ρ</sup> ου τος του Δε σπο

του ε ε χω ρι ι ι ι ζε ε ε ε το <sup>π ρ</sup> αυ τη η λε

ευ θε ε ρου ου το <sup>η</sup> και ο Ι ου δας δου λος ε γε

γο ο νει του ου ου ου ε ε ε ε χθρου <sup>π ρ</sup> δει ει

νον η η η ρα α α θυ μι ι α <sup>φ</sup> <sup>π ρ</sup> με ε γα λη

η η με τα α α α νοι οι οι οι α <sup>π ρ</sup> ην

μοι δω ω ρησαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω ω σο ον η η η μας π ρ

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π ρ

χ εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π ρ

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω ρειτην

πορ νην φι λου σααντα α ι ι χνη η και ε σκε πτε το

δο λω της προ δο σι α ας το φι ι ι ι ι λη η η η

μα π ρ ε κει νη τους πλο κα μους δι ε λυυ σε και ου

τος τω θυ υ μω ω ω ε ε δε σμει ει ει ει ει

το <sup>π ρ</sup> φε ρων αν τι μου ρου την δυσ ω δη κα α κι

ι ι αν <sup>π ρ</sup> φθο νος γα αρ ου ουκ οι οι δε προ τι ι

μα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον <sup>π ρ</sup> ω της Ι ου δα

α θλι ο ο τη η τος αφ ης ρυσαι ο Θε ος τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων <sup>π ρ</sup>

χορὸς α'

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Τριῶδιον 1886 σ.168\*

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται <sup>χ Δ</sup> ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν <sup>Δ</sup>

Η α α μα αρ τω ω λο ος ε ε δρα α με ε προ



ο ος το μου υ ρον πρι α σασθαι πο λυ τι μο ον μου

υ υ ρον του μου ρι ι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ε ρ γε ε ε την και τω μου ρε ε ψω ω ε ε

ε βο ο ο α α δος μοι το ο μου υ υ ρον ι

να α λει ει ει ει ψω ω κα α α γω τον εξ α

λει ψα αν τα α α α μου ου πα α α α σα ας τας α

α α μαρ τι ι ι ι ας

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.169\*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

**Η** βε βυ θι σμε ε ε νη η τη η η α α α μα

αρ τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω ω

τη ρι ι ι ι ας και μυ υ υ ρον συν δα α

κρυ υ σι κε ε ε νου ου σα σοι οι οι ε ε ε βο ο ο

ο α ι ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρ τα α

νο ο ο ν των την με ε τα α α νοι οι οι αν φε ε

ε ε ρων αλ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ο ν με εκ

του κλυ υ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι

ι ι ας <sup>Δ</sup> δι α το με ε γα ασου ε ε ε λε ε

ε ε ος <sup>π</sup>

χορός α'

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.170\*

<sup>Χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Δ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup>

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι

ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι ου και γυ

νη α μαρ τω λο ο ος προ ο ος ελ θου ου ου σα <sup>Δ</sup>

τοις πο σιν ε κυ λι ιν δου ου ου το ο ο βο ω ω ω

ω σα <sup>π</sup> ι δε την βεβυ θι σμε ε ε νη ην τη η η

α α α μαρ τι ι ι α <sup>Δ</sup> την α πηλ πι ι σμε ε

νην δι α α τα α ας πρα α α <sup>χ</sup> ξει εις την μη βδε

λυ χθεισαν πα ρα της σης α α α γα θο ο ο τη η η η

τος <sup>π</sup> και δος μοι Κυ ρι ε την α φεσιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος <sup>Δ</sup>

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του <sup>π</sup>

**Η** πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ι ου ου δας τας

χει ει ει ρα ας τοις πα α α ρα νο ο ο ο μοις η μεν

λα α βειν τη η ην α α α α φε ε ε ε σιν

ο δε λα βει ει ει ν αρ γυ υ ρι ι ι α δι ο

σοι βο ο ο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ

θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α α σοι

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α α

οι

Προσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου ου

ου Σω ω τηρ το παθος κα α ταγ γε ε ελ λου ου

ου ου σα πωσ α τε νι σω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω ω

σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου ου σα αν

με α να α α α στη η η η σον ο τον Λα

α ζα α α ρο ο ον ε ε γει ει ει ρας εκ τα φου

τε ε ε τρα η η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την

τα α α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε εκαι σω ω ω

σο ο ο ον με

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι ι ι α α α το

ον βι ι ι ον και επ ε γνω σμε ε ε νη η δι

α α α τον τρο ο ο ο ο πον το ο μυ υ υ ρον βα

α στα α α α ζου ου ου ου σα προ ο ο σ η η λ θε

σοι οι οι βο ω ω ω ω σα μη η η με τη ην πο

ορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε ε

χθει ει εις ε ε εκ Παρ θε ε ε ε ε νου μη η η μου

τα α δα α κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης

η χα α ρα α τω ωων αγ γε ε ε ε ε λων αλ

λα δε ξαι αι με ε με ε ε τα α α νο ο ου

ου ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ε δι α το με ε γα α σου ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεωργίου Βιολάκη



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Ε τον της Παρ θε ε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε

πι γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν

κλαυ θμω δυ υ υ σω ω που ου ου σα ως

δα κρυ ων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα δια λυ σο ον το ο χρε ε ος ως κα α

γω ω ω του ους πλο κα α α α μους α γα πη

σον φι λου ου ου σαν την δι και αι ως μι σου ου με

ε ε νην <sup>π ρ</sup> και πλη σι ον Τε λω νω ω ων σε ε

κη ρυ υ υ υ υ ξω <sup>π ρ</sup> ευ ερ γε τα α φι λα α

α αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup>

**Ε** <sup>χ π ρ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ π ρ</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι <sup>π ρ</sup>

**Τ** ο πο λυ τι μη τον μυ υ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα α α <sup>♂</sup> δα α κρυ υ υ ων <sup>π ρ</sup> και εξ ε

χε εν εις τους α χραν τους πο δας σου ου κα τα

α φι λου ου ου σα <sup>π ρ</sup> ε κει νην ευ θυς ε δι και ω

ω σας <sup>π ρ</sup> η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω ω ω

ρη η η η η σαι <sup>π ρ</sup> ο πα θων υ περ η μων και σω

ω ω ω σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Ο** τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ

υ υ ρον <sup>π ρ</sup> το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω

νει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις <sup>π ρ</sup> η μεν ε

χαι ρε κε νου ου σα το πο λυ υ υ τι ι ι ι

μον <sup>π ρ</sup> ο δε ε σπε ευ δε πω λη σαι το ον α τι

ι ι ι ι μη η η η τον <sup>π ρ</sup> αυ τη τον Δε σπο την επ

ε γι νω ω σκεν <sup>π ρ</sup> ου τος του Δε σπο του ε ε χω

ρι ι ι ι ζε ε ε ε το <sup>π ρ</sup> αυ τη η λε ευ θε

ε ρου ου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει

του ου ου ε ε ε ε χθρου <sup>Δ</sup> δει νον η ρα α α θυ μι

ι α <sup>π ρ</sup> με γα α λη η η η με τα α νοι οι οι

α <sup>π ρ</sup> ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ <sup>π ρ</sup> ο πα θων

υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

εις <sup>χ</sup> την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

Ω τῆς Ἰουδααθλι ο οτηητος πρ ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και

ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι

ι ι λη η η η μα πρ ε κει νη τους πλο κα μους

δι ε ε λυ υ σε και ου τος τω ω θυ υ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει ει το πρ φε ρον αν τι μυ υ ρου

την δυ σω δη κα α κι ι ι αν πρ φθο νος γα

αρ ου ουκ οι οι δε πρ ο τι ι μα αν το συμ φε ε

ε ε ρον πρ ω της Ἰουδααθλι ο οτηητος πρ αφ

ης ρυ σαι ο Θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων π 9

χορός α'

Ἦχος Δε

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.446\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Η α α μα ρ τω ω λος ε ε δ ρα α με ε ε

προ ο ος το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τι μο ον

μυ υ υ ρον του μυ ρι ι σαι τον ε ε ευ ε ε ρ γε

ε ε την και τω μυ ρε ψω ω ε ε ε βο ο

ο α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει ει ει ει ει

ψω ω κα α α γω τον εξ α λει ψαν τα α

α α μου πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.447\*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μα αρ

τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω

τη ρι ι ι ι ας και μυ υ ρον συν δα α

κρυ υ υ σι και αι νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο

α ι ι δε ο τω ων α μα αρτα α νο ο ον

των την με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε ε ρων

αλ λα Δε σπο τα δι α σω ω σο ο ον με ε εκ του

κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι ι ας δι

α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε ος

χορός α'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.448\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα



ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον π

η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη

οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ου και

γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο σ ε ελ θου ου

σα τοις πο σιν ε κυ υ λι ιν δου ου ου το βο

ω ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε νην τη

α α α μα ρ τι ι α την α πη λ πι ι σμε ε νην

δι α τας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει σαν

πα ρα της ση ης α α γα θο ο τη η η η τος π

και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ον με

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου

δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις η μεν λα βειν τη ην α α α α φε ε ε ε

σιν ο δε λα βει ει ν αρ γυ υ ρι ι ι α

δι ο σοι οι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και

ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας Κυ ρι ι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου

Σω ω τηρ το πα θος κα α τα γ γε ελ λου ου ου ου

σα πω ς α τε νι ι σω ω σοι τω ω ω Δε ε σπο ο

ο ο τη <sup>Δ</sup> αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω

ω σαι πο ο ο ορ νην <sup>π</sup> εκ βυ υ θου θα νου

ου σα α αν με <sup>γ</sup> α να α α α στη η η η σον

ο τον Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου

τε ε τρα η η με ε ε ε ρον <sup>π</sup> δε ξαι με την τα α

α α λαι αι αι αν <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε ε εκαι σω ω ω

σω ω ω ον με <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>Δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>χ</sup>

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να <sup>π</sup>

**Η** α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α α

τον τρο ο ο ο πον τα μυ υ ρα βα α στα α

ζου ου ου ου σα α προ οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω

σα μη η με τη ην πορ νην α α α πο ορ ρι ι ι

ψης ο τε ε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου

μη η μου τα α δα α κρυ α α α πα α ρι ι δης η

χα ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ

λα δε ξαι με ε με τα α α νο ο ου ου σαν ην ουκ

α πο σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε <sup>Δ</sup> δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε

ε ε ος

Πέτρου Φιλανθίδου

χορὸς α'

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.176/623\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

ε τον της Παρ θε ε ε νου υι υι ον πορ νη η ε

πι γνου ου ου σα Θε ε ον ε ε λε ε ε ε γε ε ε

ε εν εν κλαυ θμω ω δυ υ υ σ ω που ου σα ως δα

κρυ ωων α ξι ι α πρα α α α ξα α α

σα <sup>π ρ</sup> δι α λυ υ σον το χρε ε ε ε ο ο ος <sup>π ρ</sup> ως

κα γω ω ω ω τους πλο κα α α α α μους <sup>π ρ</sup> α

γα πησον φι λου ουου ου ουου σαν την δι και ως μι σου

ου με ε ε ε νη ην <sup>π ρ</sup> και πλη σι ο ον τε λω νω ωων

σε κη ρυ υ υ υ ξω ω <sup>π ρ</sup> ευ ε ερ γε ε τα

α α φι λα α α α α αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>π ρ</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι <sup>π ρ</sup>

**T** ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ υ υ ρον <sup>π ρ</sup> η

πορ νη ε μι ξε με τα α α α δα α κρυ υ ω ων

και εξ ε χε ε εν εις τους α χραν τους πο

ο δα ας σου ου ου κα τα α φι λου ου ου

σα ε χει νην ευ θυς ε δι και αι ω ω σας η μιν

δε συγ χω ω ρη η η σιν δω ω ω ω ω ρη η

η η σαι ο πα θω ων υ υ περ η η μω ωων και

σω ω ω ω σον η η η μας

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ υ υ



ρον το τε ο μα α α θη η της συν ε ε φω ω ω ω

νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η

μεν ε χαι ρε κε νου σα α το πο λυ υ τι ι μον

ο δε ε σπευ δε πω λη σαι το ο ον α τι ι ι

ι ι μη η η η τον αυ τη η τον Δε σπο

τηην ε πε γι ι ι νω ω ω ω ω ω ω σκε ε εν

ου τος του Δε ε σπο του ε ε χω ρι ι ι

ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λευ θε

ρου ου ου ου ου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε

γο ο νει ει του ε ε ε χθρου δει νον η η η ρα α α

ϑυ μι ι α με γα α α λη η η με ε

τα α νοι οι οι α ην μοι δω ρη η

σαι αι Σω ω ω τη ηρ ο πα θω ων υ υ περ η η μω

ων και σω ω ω ω σον η η η μας

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

ω ω ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι

ο ο τη η τος ε θε ω ρει την πορ νην φι λου

ου σαν τα α ι ι χνη και ε σκε πτε το δο ο ο

λω της προ δο σι ι ι ας το φι ι ι ι ι

ι ι λη η η η μα <sup>π ρ</sup> ε κει νη τους πλο κα α α

μους δι ε ε λυ υ σε <sup>η</sup> και ου ου ου τος τω θυ μω ω

ω ω ε ε δε σμει ει ει ει το <sup>π</sup> φε ρων αν

τι μυ υ υ ρου <sup>η</sup> την δυσ ω ω δη κα α κι ι ι ι

α αν <sup>ρ</sup> φθο ο νος γαρ ουκ οι οι οι δε ε ε προ τι

μα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον <sup>π ρ</sup> ω ω

ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η

τος αφ ης ρυ υ σαι αι ο Θε ε ο ο ος τας ψυ

χα α α ας η η η η μων <sup>π ρ</sup>

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Η η α α μαρ τω ω λο ο ο ο ος ε ε δρα

α α με προς το μυ υ υ υ υ ρον πρι ι α σα σθαι

πο λυ τι ι μο ον μυ υ υ ρον του μυ ρι ι ι σαι αι

το ο ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ

ρε ε ψω ω ω ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει

ει ει ψω ω κα α α γω ω τον εξ α α λει ψαν

τα α α α α μου πα α α σα ας τας α α

μαρ τι ι ι ι ας

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.181/628\*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η βε βυ θι σμε ε ε ε ε ε ε νη τη α

μα αρ τι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α

της σω ω τη ρι ι ι ι ας και μ υ υ

υ υ υ υ ρα συν δα α α α κρυ υ υ υ σι κε

νου ουσ α α σοι οι ε βο ο ο ο α ι

ι δε ο τω ων α μαρ τα νο ο ον τωων την

με τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων αλ

λα α Δε σπο τα δι α α σω ω σο ο ο ον

με ε εκ του κλυ υ δω ω ω νος της α μαρ τι ι

ι ι ι ας δι α το με ε ε γα σου ε λε ο

ο ο ο ος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

η μερον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κι ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι

ου και γυ νη α μαρ τω λο ος προσ ε ελ θου

ου ου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου το ο βο ω ω ω ω σα ι ι ι ι ι ι δε

την βε βυ θι σμε ε ε ε ε ε ε ε νην τη α

μα αρ τι ι α την α πηλ πι σμε νην δι α α τα

«**υ** **α** **α** **α** **ξ** **ει** **εις** **την** **μη** **β** **δε** **λυ** **χ** **θ** **ει** **ει** **ει** **ει** **σαν** **πα**

**ρα** **τη** **ης** **σης** **α** **α** **γα** **θο** **ο** **ο** **ο** **ο** **τη** **η**

**η** **η** **τος** **π** **και** **δο** **ο** **ος** **μοι** **οι** **Κυ** **υ** **ρι** **ι** **ι**

**ε** **την** **α** **α** **φε** **σιν** **των** **κα** **κω** **ω** **ω** **ω** **ων** **και**

**σω** **ω** **ω** **ω** **ω** **ω** **σον** **με**

**Χ** **Ο** **τι** **πα** **ρα** **τω** **Κυ** **ρι** **ω** **το** **ε** **λε** **ος**

**και** **πολ** **λη** **παρ** **αυ** **τω** **λυ** **τρω** **σις** **και** **αυ** **τος** **λυ**

**τρω** **σε** **ται** **τον** **Ισ** **ρα** **ηλ** **ε** **κ** **πα** **σων** **των** **α** **νο** **μι**

**ω** **ω** **ων** **α** **α** **α** **αυ** **του**

**Η** **π** **λω** **σεν** **η** **πορ** **νη** **τας** **τρι** **ι** **χα** **ας** **σοι** **οι**



οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ου

δας τας χει ει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο

ο ο μοις η μεν λα βει ει ει εν την α α α α

φε ε ε ε σι εν ο δε λα α βει ει εν αρ γυ υ υ ρι ι

α δι ο σοι οι οι βο ο ο ω ω ω με εν

τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ

υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α α

οι

Π ρ ο σ η λ θ ε γ υ ν η δ υ σ ω ω ω ω δ η ς κ α ι

β ε β ο ρ β ο ο ρ ω ω μ ε ε ν η δ α α κ ρ υ υ

α α π ρ ο ο χ ε ο υ ο υ ο υ σ α π ο σ ι ι

ι ι σ ο υ Σ ω ω τ η ρ τ ο π α α α α α α α θ ο ς

κ α α τ α α γ γ ε ε ε λ λ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α π ω ω ς

α τ ε ν ι ι ι σ ω σ ο ι τ ω ω ω Δ ε ε ε σ π ο

ο ο ο τ η η α υ τ ο ο ο ο ς γ α ρ ε λ η η η η η

λ υ υ θ α ς σ ω ω σ α ι π ο ο ο ο ρ ν η η η η ν ε κ

β υ υ υ θ ο υ ο υ θ α ν ο υ ο υ ο υ ο υ σ α α

α α ν μ ε α ν α α α σ τ η η η η η

σο ον <sup>χ</sup>ο τον Λα ζαρον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε ε

τρα α η η η με ε ε ε ρον δε ε ζαι αι

με την τα α λαι αι ναν Κυ ρι ε εκαι σω ω ω ω

ω ω σον με <sup>π</sup>

<sup>χ</sup>Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>Δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>χ</sup>

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να <sup>π</sup>

**Η** α πε γνω σμε ε ε ε ε νη δι α το ον

βι ι ον <sup>Δ</sup> και ε πε γνω σμε ε ε ε ε νη η δι

α α τον τρο ο ο ο πον <sup>π</sup> το μυ υ ρον βα

στα α α α ζου ου ου ου σα προσ ηλ θε ε σοι οι

βο ω ω ω ω σα μη η με την πο ο ορ

νην α α πο ορ ρι ι ι ι ψη ης ο τε χθεις ε εκ

Παρ θε ε ε ε ε ε ε νου μη η μου τα

δα α κρυ υ α πα ρι ι ι ι ι ι ι δης η χα

ρα α α α α α τω ωων α α αγ γε ε ε ε ε

λων αλ λα α δε ξαι με με τα νο ου ου ου

ου ου σααν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου σαν Κυ υ

ρι ι ι ε δια το με ε ε ε γα α α α

α α σου ε ε ε ε ε ε ε λε ος

χορός α'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.44\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι ον πορ νη ε πι γνου

ου σα θε ε ον ε ε ε λε ε ε γεν εν κλα αυ

θμω ω ω δυ υ υ σω ω που ουου σα ως δα κρυ ων

α α ξι α πρα α α ξα α α σα δι ι

α λυ σον το ο χρε ε ος ω ως κα α γω ω ω

ω του ους πλο κα α α μους α γα πη σον φι λου

ου ου ουου σαν π<sup>9</sup> την δι ι αι ως μι σου ου με ε ε νην π<sup>9</sup>

και πλη σι ον Τε λω νων σε ε κη η ρυ υ υ

υ ξω Ευ ερ γε ε τα α α φι λα α αν θρω ω ω

πε π<sup>9</sup>

ε<sup>χ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι ε<sup>χ</sup> π<sup>9</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι π<sup>9</sup>

Το πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα

α α δα α κρυ υ υ ων π<sup>9</sup> και ε ξε ε χε ε

εν η<sup>η</sup> εις τους α χραν τους πο ο δα ας σου ου ου κα

τα α φι λου ου ου σα π<sup>9</sup> ε κει νην ευ θυς ε δι

και αι ωω σας η η μιν δεσυγ χω ω ρη η η σιν

δω ω ω ρη η η σαι ο πα θων υ περ η η

μω ω ων και σω ω ω σο ον η μας

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ ακου σον της φω νη η η ης μου

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μω υ υ

ρον το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει ει ει

τοις πα α ρα νο ο ο μοις η μεν ε χαι ρε κε

νου σα το πο λυ υ τι ι μον ο δε ε ε σπε

ευ δε πω λη η σαι τον α τι ι ι μη η η

τον <sup>π ρ</sup> αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν <sup>π ρ</sup> ου τος

του Δε σπο ο του ε χω ρι ι ι ζε ε ε

το <sup>π ρ</sup> αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου το και ο Ι

ου δας δου λος ε γε γο ο νει του ου ε χθρου <sup>π ρ</sup>

Δει <sup>Δ</sup> νον η ρα α α θυ μι ι α με <sup>ρ</sup> γα α α <sup>χ</sup>

α λη η η η η με ε ε τα α νοι α <sup>π ρ</sup> ην μοι

δω ρη η σαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η η μω ω

ων και σω ω ω σο ον η μας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

εις <sup>χ</sup> την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως



μου <sup>π ρ</sup>

Ω της Ι ου δα α θλι ο τη η τος <sup>π ρ</sup> ε θε ω ρει

την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη <sup>η</sup> και ε σκε

πτε το δο ο λω της προ δο σι ι α α ας το φι ι ι

λη η η μα <sup>π ρ</sup> ε κει νη τους πλο κα μους δι

ε ε λυυ σε <sup>η</sup> και ου τος τω θυ υ μω ω ω ω

ε ε δε σμει ει ει το <sup>π ρ</sup> φε ρων αν τι μω ρου την δυ

σω ω δη κα α κι ι ι αν <sup>π ρ</sup> φθο νος γαρ ου ουκ οι οι δε <sup>η</sup>

προ τι ι μα α α αν το ο συμ φε ε ε ρον <sup>π ρ</sup> ω

της Ι ου ου δα α θλι ο ο τη η το ος <sup>ρ Δ</sup> αφ ης

ρυσαι ο Θε ε ος τας ψυ χα α ας η η η μων π 9

χορός α'

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.47\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Η α μαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ ο ος το

μου υ ρον πρι ι α σα α σθαι πο λυ υ τι ι ι μον

μου υ ρον του μου υ ρι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ερ γε ε ε την και τω μου υ ρε ψω

ω ε ε ε βο ο ο α α δος μοι το ο μου υ υ

ρον ι να α λει ψω κα γω τον ε ξα

λει ει ψαν τα α α α μου πα α α α σα α α ας

τας α μαρ τι ι ι ι ας

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.48\*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μαρ

τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α α

α της σωωτηριιιιας και μου

ρα συνδαααακρυυυσι κεενοου ουου

σα σοι οιεβοοοοα ιιδεο

των αααμαααρτανοοοντων την με

ταααανοιοιανφεεεεερων αλλα Δεσπο

τααδιιιααασωσοοον με εκ του

κλυδωνοος τη ηης αααμαρτιιιας δια

το μεεγαασουεεελεεεεος

χορός α'

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.49\*

α ποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup>

**C** η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν

τη οι κι ι α α του ου ου Φα α α ρι σαι αι

αι ου <sup>Δ</sup> και γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ο

σελ θου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου το ο βο ω ω ω σα <sup>π</sup> ι δε την βε

βυ θι σμε ε νη ην τη η η α α α μαρ τι

ι ι α <sup>Δ</sup> την α πηλ πι ι σμε νην δι α τα

α ας πρα α α ξει εις <sup>χ</sup> την μη βδε λυ χθει σαν πα

ρα της ση ης α α α γα θο ο ο τη η η

τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε ε σιν των

κα κω ω ων και σω ω ω σο ο ον με

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε σπο τη η πλω σεν Ι ου δας τας χει ει ει ει ρα ας

τοις πα ρα νο ο ο μοις η μεν λα α βειν την

α α α α φε ε ε σιν ο δε λα βει ει ν αρ γυ

υ ρι α δι ο σοι βο ω ω ω με εν τω

πρα θεν τι και ε λευ θε ρω σα αν τι η η μας Κυ

υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ρω

με ε ε νη η δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου Σω

τηρ το πα θος κα α α τα γ γε ε ελ λου ου ου

σα πως α τε νι ι σω σοι τω ω ω Δε σπο τη αυ

τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω σαι πο ο ορ

νην εκ βυ θου θα νου σα αν με ε α να

α α στη η η σο ον ο τον Λα ζα ρο ο ον ε

γει ρας εκ τα φου τε ε ε τρα η η η με ε ε

ρον δε ξαι με την τα α α α λαι αι ναν

Κυ ρι ε εκαι σω ω ω σο ο ον με

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να



**Η** α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α

α τον βι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η

δι α τον τρο ο ο πον το μυ υ υ ρον

βα στα α α α ζου ου ου σα προ οσ η ηλ

θε σοι βο ω ω ω σα μη η με την πορ νην

α α α πορ ρι ψης ο τε χθει ει ει εις ε εκ

Παρ θε ε ε νου μη η μου τα δα κρυ α α

α πα ρι δης η χα ρα α α των Αγ γε

ε ε λων αλ λα δε ξαι με ε με ε ε τα

α α νο ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα α

νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε δι α

το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.61\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σαθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε

πι γνου ου ου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν

εν κλαυ θμω δυ υσ ω ω που ου ου σα ως δα κρυ ων α

ξι ι α πρα α α ξα α α α σα δι α λυ σον το

ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω του ους πλο κα α α

α μους <sup>π ρ</sup> α γα πησον φι λου ουουσαν <sup>π ρ</sup> την δι και ως μι

σου ου με ε ε νην και πλη σι ον τε λω νων σε

κη ρυ υ υ ξω ω <sup>ρ</sup> ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω

ω ω πε <sup>π ρ</sup>

ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ π ρ</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι <sup>π ρ</sup>

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα δα α κρυ υ υ ων και εξ ε χε εν εις τους

α χραν τους πο δα ας σου ου ου κα τα α φι λου ου ου

ου σα <sup>π ρ</sup> ε χει νην ευ θυς ε δι και ω ω σας <sup>π ρ</sup> η μιν

δε συγ χω ρη σιν δω ω ρηησαι <sup>ρ</sup> ο πα θων υ περ η μων

και σω ω ω ω σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

**Ο** τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μν υ υ

ρον <sup>π ρ</sup> το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις <sup>π ρ</sup> η με εν ε ε χαι αι ρε κε

νου σα το πο λυ τι ι μον <sup>π ρ</sup> ο δε ε ε σπε ευ δε

πω λη σαι τον α τι ι ι ι μη η η η τον <sup>π ρ</sup> αυ τη

τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν <sup>π ρ</sup> ου τος του Δε σπο

του ε ε χω ω ρι ζε ε το ο <sup>ζ</sup> αυ τη η λευ θε

ρου ουου το ο <sup>η</sup> και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει ει

του ε ε ε χθρου <sup>π ρ</sup> δει νον η η η ρα α α θυ μι ι

α <sup>π ρ</sup> με γα λη η η η με τα α νοι οι οι α <sup>π ρ</sup>

ην μοι δω ρησαι Σω ω τηρ <sup>η</sup> ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

<sup>π ρ</sup> μου

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π q ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου ου σαν τα α ι ι ι χνη π q και

ε σκε πτε το δο ο ο λω της προ δο σι α ας το φι ι

ι ι λη η η η μα π q ε κει νη τους πλο κα μους δι

ε λυ υ σε και ου τος τω θυ μω ε ε δε ε σμει ει ει

το π q φε ρων αν τι μυ υ υ ρου την δυσ ω ω ω δη

η κα κι ι ι ι αν π q φθο νος γα αρ ου ουκ οι

δε π q προ τι μα α αν το συ υμ φε ε ε ρον π q ω

της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π q αφ η ης

ρυ σαι ο Θε ος τας ψυ χα α α ας η η η η μων π q

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Η α μαρ τω λο ος ε ε δρα α με ε ε προ ο ος

το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ υ υ τι ι

μον μυ υ υ ρον του μυ ρι ι σαι αι το ο

ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ ρε

ψω ω ω ω ε ε ε βο ο ο α α δος μοι το ο μυ

υ υ ρον ι να α λει ει ει ψω κα α γω ω τον

Εξ α λει ψαν τα α α μου ου πα α α σα ας τας α

μαρ τι ι ι ι ας

χορός β'

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.64\*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η βε βυ θι σμε ε ε νη τη α α μαρ τι ι

ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε να α της σω

ω ω τη ρι ι ι ι ας και μυ υ ρον συν δα α



α α κρυ υ υ υ σι κε νου σα σοι ε βο ο ο ο ο α

α ι ι δε ο ε ε χω ω ων ε ε εξ ου ου σι

ι ι αν συγ χω ρει ει ει ν α α μαρ τι ι ι ι

ας ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρ τα α νο

ο ο ν των την με τα α α νοι οι αν με ε ε ε

ων αλ λα α Δε ε σπο ο τα δι α σω ω σο

ο ο ο ο ν με εκ του κλυ δω νος της α μαρ τι α

ας μου δε ε ε ο ο ο ο μαι δι α το με ε

γα α σου ε ε ε λε ε ε ε ος

χορός α'

Ἦχος λ Πά

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Κ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κι α α του ου ου φα α α ρι ι σαι αι αι ου και

γυ νη α μαρ τω λος προ ο σ ε ελ θου σα τοις πο

σιν ε κυ λιν δου ου ου το ο βο ω ω ω σα

ι δε την βε βυ θι σμε ε νη ην τη η η α α α μα

αρ τι ι ι α την α πηλ πι ι σμε νην δι

α τα α ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει ει

σα αν πα ρα της σης α α γα θο ο ο ο ο τη η η

η τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φεσιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω Δε

ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ι ου δας τας χει

ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο ο μοις η με εν

λα βειν την α α φε ε ε ε σιν ο δε λα βει ειν αρ

γυ υ ρι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο ω

ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω σα αν τι η

η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ρω με

ε ε νη η δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου Σω ω

τηρ το πα θος κα τα γ γε ε ελ λου ου ου ου σα

πως α τε νι ι σω ω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω

σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου σα αν

με ε α να α α α στη η η η σον ο τον

λα ζα ρον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα η η

η με ε ε ε ρον δε ξαι μετην τα α λαι αι ναν

Κυ ρι ι ε εκαι σω ω ω σο ο ο ον με

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Η α πε γνω σμε ε ε νη δι α τον βι ι ι

ον και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι α τον τρο ο

ο ο πον το μυ υ ρον βα στα α ζου ου ου ου σα προ

οση ηλ θε σοι οι βο ω ω ω σα μη η μετη ην

πορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε

χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη η μου τα α

δα κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης η χα

ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ λα δε ξαι

αι με με τα νο ου ου ου ου σαν ην ουκ α πω σω α

μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δι

α το με ε γα ασου ε ε ε λε ε ε ε ος

Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.180\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ

τι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ υ νη

την σην αι σθο με νη η θε ε ο ο ο τη η η η

τα μου ο φο ο ο ρου α α α να α λα βου ουου

σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε

νη η μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α φι

ι α σμου ουου κο ο ο μι ι ι ι ι ζει οι μοι

λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι υ υ

πα αρ χει οι οι οι οιστρο ος α κο ο ο λα σι ι ι ι

ι ασ ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νο ος ε ε

ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι ασ δε ξαι αι μου

τας πη γας τω ων δα α α κρυ υ υ ω ων ο νε

φε λαις δι ε ξα α α γω ω ων τη η ης θα λα ασ



ση η ης το ο ο υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη

τι ι ι μοι προς τους στε να α α γμους τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους

τη α α φα α τω σου ου κε ε ε νω ω ω ω ω

σει κα τα φι λη σω τους α χραν του ους σου ου πο

ο ο δας α πο σμη ξω ω του ου ου τους δε ε πα α α

λιν τοις της κε φα α λη η ης μου ουου βο ο ο

στρυ υ υ υ υ χοις ων ε εν τωω Πα ρα α δει ει ει σω

Ε ευ α το ο δει λι ι νον κρο τον τοις ω σιν η χη η θει

ει ει σα τω ω φο ο ο βω ω ω ε ε ε κρυ υ υ υ υ

βη α μαρ τι ων μου ου τα α πλη η η ιη η

η η θη και χρι μα α τωων σου α α βυ υ υσσους

τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα α α

Σω ω ω τη η η η ηρ μου μη με την ση ην δου λη ην

πα αρ ι ι ι δης ο α με ε ε τρη η η η

το ον ε ε ε χων το ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Μικρά Εἴσοδος Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Πέτρος Εφέσιος  
Δοξαστάριον 1820 σ.321\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι αις πε ρι πε σου ου ου σα α γυ υ υ

νη την σην αι σθο με νη η θε ο ο ο τη η

η η τα μυ ρο ο φο ο ρου α α α να α λα βου

σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε

ε νη μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α

φι ι α σμου κο ο ο μι ι ι ι ζει οι μοι

λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι οι υ υ

παρ χει οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι ι ι ι

ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νος ε ε ε ρω

ως της α μα α αρ τι ι ι ι ι ας δε ξαι αι

μου τας πη γας των δα α κρυ υ υ ω ω ν ο νε φε

λαις δι ε ξα α γω ω ω ν της θα α λα α ασ σης το

ο ο υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι

μοι οι προς τους στε να α γμους τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι νας τους ου ρα α

νους τη α α φα α τω σου κε ε ε νω ω ω

ω σει γ δλ κα τα φι λη η σω τους α χραν τους σου

πο ο ο δα ας Δλ α πο σμη ξω ω του ου τους δε ε πα α

λιν 6 λ τοις της κε φα α λη η ης μου βο ο ο

στρυ υ υ υ χοις γ δλ ω ων ε εν τω πα ρα δει ει ει

σω ω Ε ευ α το ο δει λι ι νον Δλ κρο τον τοις ω σιν

η χη η θει ει σα τω ω φο ο ο βω ε ε ε

κρυ υ υ υ βη γ δλ α μαρ τι ων μου ου ου ου

τα α πλη η η η η η η η ιη η η η θη π 9

και κρι μα των σου α βυ υ υ σ σου ους Δλ τις ε ξι

χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα Σω

ω ω τη η η ηρ μου <sup>ν</sup> δλ μη με την σην δου λη ην

πα α ρι ι ι δης <sup>Δ</sup> δλ ο α με ε τρη η η τον ε

ε ε χων το ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος <sup>ν</sup> δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Μικρά Εἷσδος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Μ. Εβδομάς σ.82\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω <sup>β</sup> λ και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> δλ

Κ αι νυ υν και α ει και εις του ου ους αι αι ω ω ω

νας <sup>β</sup> λ των αι ω ω ω νων α α α μην <sup>ν</sup> δλ

Κ υ ρι ε η εν πολ λαις α μα αρ τι ι ι αις πε ρι

πε σου ου ου σα γυ υ υ νη την σην αι σθο με

νη θε ε ε ο τη η τα μυ ρο φο ο ο ο ρου α να

λα βου ου σα α τα α α ξι ιν ο δυ ρο με ε ε

ε νη μυ ρα α σοι προ του ε εν τα α φι ι α

σμου ου κο μι ι ι ι ζει οι οι οι οι μοι λε

ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υ υ υ υ ξ μοι υ

υ πα α α α αρ χει οι οι οι στρος α κο λα α σι ι

ι α ας ζο φω δης τε ε ε ε και αι α σε λη νο ος

ε ε ε ρω ω ως της α α μαρ τι ι ι ι

ας δε ε ξαι αι μου τας πη η γα ας τω ω ω ν δα κρυ

υ ων ο νε φε λαις δι ι εξ α α γων τη

ης θα α λα α α ασ σης το ο υ υ υ υ δωρ καμ

φθη η τι ι ι μοι προς τους στε να γμους της κα α αρ

δι ι ι α ασ ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα

νους τη η α α φα α τω σου ου κε νω ω ω ω

σει κα τα φι λη η η σω του ους α α χρα α

α αν τους σου πο ο ο ο δας α πο σμη η

ξω του ουτους δε ε ε πα α α λιν τοις της κε ε φα α

λη η ης μου βο στρυ υ υ υ χους ω ων εν τω

πα ρα δει ει ει σω Ε ε ε ευ α το ο δει λι νον



κρο τον τοις ω σιν η η χη η θει ει ει σα α τω

φο ο βω ε κρυ υ υ υ βη α α μαρ τι ω ων

μου ου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η

η η η η η θη και κρι μα των σου α α α

βυ υ υ σους τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο σω

ω ω ω στα Σω ω τη η η η ρ μου μη με την σην δου

λην πα α ρι ι ι δης ο α με ε ε τρη η το ο

ον ε ε ε ε ε χων το ο ε ε ε λε ε ε ε

ο ο ο ος

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.64\*

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις

τω ων χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α

α ε ε ε σπε ε ρι ι ι ι ι νη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι β

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία 1992 σ.568\*

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ο ον σου <sup>Α</sup> ε ε ε πα αρ σι ις τω  
 ων χει ει ρω ωων μου ου <sup>ΝΗ</sup> <sup>Δ</sup> θυ σι ι ι ι α α <sup>ΔΙ</sup> ε  
 ε ε σπε ε ρι ι ι ι νη η <sup>Βδ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

πλ.α'

Πανδέκτη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.406\*

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε  
 ευ χη η η μου <sup>π</sup> ως θυ μι ι ι α μα <sup>γ</sup> ε  
 νω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ω ν  
 χει ει ρω ωων μου θυ σι ι ι ι α <sup>γ</sup> ε ε ε  
 σπε ε ε ε ε ρι νη <sup>π</sup>

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.64\*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε  
 ευ χη η η μου π̣ ρ̣ ως θυ μι ι ι α μα γ̣ εν  
 ω ω ω πι ο ο ον σου Δ̣ ε παρ σις τω ω ω ω ω ν  
 χει ει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι α γ̣ ε ε ε  
 σπε ε ε ε ε ρι νη π̣ ρ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.236\*

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
 Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε ε

ε ευ χη η η η η μου π q ως θυ υ μι ι ι α

μα γ δ ε νω ω πι ο ο ον σου ου ε ε

πα α α α αρ σις τω ω ω ωων χει ει ει ει ρω

ω ω ωων μου \* π q θυ σι ι ι ι ι α γ δ ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η π q

\* π q θυ σι ι ι ι α γ δ ε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εὐαγγέλιον Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.565\*

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι α α μα <sup>ν ρ</sup> ε νω πι

ο ο ον σου ου <sup>Δ ρ</sup> ε ε πα αρ σι ις τω ων

χει ει ει ρω ωων μου ου <sup>π ρ</sup> <sup>ΝΗ</sup> θυ <sup>σ</sup> σι ι ι ι α <sup>ν ρ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη

η η η <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.65\*

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ χη

η ημου ως θυ μι ι ι α μα <sup>ν ρ</sup> εν ω ω ω πι ο ο

ον σου <sup>Δ ρ</sup> ε ε πα αρσις τω ων χει ει ει ρω ωων

μου π θυ σι ι ι ι α \* ε ε ε σπε ε ε ε ε

ρι νη π και ούτω:

\* ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκά

πλ.β'

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός 1850 σ.406\*

Κ α τε ε ευ θυ γυ υ υ υ υ υν θη η η τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο

σε ε λε ε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου

ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α

μα ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ε παρ

σις τω ω ωων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α  
ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.63\*

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο οσ ε ε  
ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα εν ω πι ι ο  
ο ον σου ου ου ου ε παρ σις τω ω ων χει ει  
ει ει ρω ωωνων μου θυ σι ι ι α α α ε ε ε  
σπε ε ε ε ε ρι νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωγάκη



Κ α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η  
 μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο ον σου  
 ου ου ου ου ε παρ σις τω ω ω ν χει ει ρω ω ν  
 μου θυ σι ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι  
 νη

Θρασουβούλου Στανίτσα

ΜΕΛ ΠΑ  
 Κ α τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο ο ο  
 σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ως θυ υ  
 ΜΕΛ ΝΗ

μι ι ι α μα ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου ου

ου ε ε πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει ει

ει ει ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι α

ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

νη η ρι ι νη η η

ή κατάληξη του τελευταίου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.566\*

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ου ως θυ μι ι ι α μα ε νω πι ι

ο ο ον σου ου ου ου ε παρσις τω ω ν χει ει ει

ρω ωων μου ου <sup>π</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>σ</sup> <sup>γ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε σπε ε

ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π <sup>σ</sup> Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.64\*

**Κ** α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η η μου <sup>π</sup> ως θυ μι ι α μα <sup>γ</sup> ε νω πι ι ο ο

ο ον σου <sup>Δ</sup> ε πα αρ σις τω ων χει ει ει ρω ω

ωων μου <sup>π</sup> <sup>σ</sup> <sup>γ</sup> ε ε ε σπε ε ε ε

ε ε ρι ι νη η <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκά

βαρύς

Γεωργίου Πρωγάκη

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η  
 μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι ο ο  
 ον σου ου ου ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω  
 ωων μου ου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ε ε ε  
 ρι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε  
 ευ χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι α α

α α μα ε νω ω ω πι ι ο ο ο ον

σου ε ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω

ω ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η

ή κατάληξη του τελευταίου

ρι ι ι ι νη η η η η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐαγγέλιον Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ Ι

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.566\*

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ε ευ χη η

η μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι

ο ο ον σου ου ου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ει ρω ωων μου ου <sup>zo</sup> π θυ σι ι α α ε

ε ε σπε ε ε ρι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ II

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.567\*

<sup>zo</sup> Κα τευ θυν θη η η η η τω η προ οσ ε ε

ευ χη η η μου ου π ως θυ μι ι α α μα ε νω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σις των

<sup>zo</sup> χει ρω ωω ωων μου ου ου ου θυ σι ι ι α

α ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ χη  
 η η μου ως θυ μι ι α μα α εν ω ω ω πι ι  
 ο ο ον σου ου ου ε πα αρ σι ις τω ων χει ει  
 ει ρω ωων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκάς Λουκά

πλ.δ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Κ** α τευ θυν θη η η η τω η προσ ε ευ χη η η  
 μου ως θυ μι ι α α μα ε νω ω πι ι ο  
 ο ον σου ου ου ου ε πα ρι σις των χει ει ρω ω ωων





των ου ρα α α νω ω ω ων <sup>π'</sup> συ υ υ υ υ υν η

η η η συ υν η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιν <sup>χ' q'</sup> α α ο ρα α α α τως

λα α α τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ιν <sup>π' q'</sup> ι δου ου ου

ου γα α α α α αρ εις πο ο ρε ευ ε ε ται αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι <sup>π' q'</sup> ο Βα σι ι ι λε

ε ε ε εως <sup>π'</sup> της δο ο ο ο ο ο ξη η η

ης <sup>χ' q'</sup> [εἰσοδος] ι δου θυ σι ι α α μυ στι ι κη η η

η η <sup>π' q'</sup> τε τε λει ω με ε ε ε νη η <sup>Δ</sup> δο ρυ

φο ρει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι <sup>χ' q'</sup> πι στει και αι

πο ο ο ο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προς

ε ελθω ω με ε ε ε ε ε ε εν ι να με το ο

χοι οι ζω ω η ης αι ω νι ι ι ι ου γε ε ε

νω ω ω με ε θα α α α Α α α α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Τὰ Πληρωτικὰ Λουκάς Λουκά

ἦχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Β' 2003 σ.67/78\*

Ν υ υ υν αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

δυ υ υ υ υ υ να α α α α α α

αι δυ να α α α α μει εις των ου ου ου ου ρα α

α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν συν η

μι ι ι ι ν α ο ρα α α α α α α τως λα α

α α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ ου ου ου ου ου του ου ου ου σιν ι δου ου ου γαρ

εισ πο ρε ε ε ε ε ε ε ε ευ ε ε εισπο ρευ ε

ε ε ται αι ο βα σι ι ι λε ε ε ε ες της δο

ο ξη

ης [εἰσοδος] Ι δου θυ υ σι ι α α μυ υ στι ι κη

η τε τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει



αι χαι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι δυ υ αι δυ να

α α μει ει ει ει ει λει ει ει εις τω ων

ου ου ου ου τω ων ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ων συν η μι ι ι ι ι ι ι ιν α α ο ο ρα

α α α τως λα α τρε ε ε λα α α τρε ε ευ ου

ου σι ι ι ιν ι δου ου ου ου ου ου γαρ εις πο ο

ρε ε ε ε ε ευ ε ε ται ο βα σι ι λε ε

ε ε ε ε ε ο βα α σι ι λε ε λε ε ε

ευσ τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο της δο ο ο ο ο ξη η η η ης [εἴσοδος] Ι

δου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι α μ σ τ ι κ η η τε

τε λει ω με ε ε ν η δο ρ υ φο ρ ει ει ει ει

ει ει ται αι και αι αι αι πι ι ι σ τ ει και αι πο ο

ο ο ο ο θω προσ ε ε ε λ θ ω ω με ε εν

ι ι να α με το ο χ οι οι ζω ω η η η η η ι η η η

ης αι ω ν ι ι ι ι ι ι ι ου γε νω

ω ω ω ω με ε θα α α α Α α λ λ η η λ ου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

**N** υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι

Δυ να α μεις ει ει ει ει ει ει ει εις των ου

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ωων συ υ υ

υ υ υ υν η η η η η η η η με ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε

ε ε λαα τρε ε ευ ου σι ι ι ιν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

γα α αρ ει ει ει εισ πο ο ο ρευ ε ται αι





ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου γε

ε νω ω ω με ε θα α Α α αλ λη λου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.β'  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος λ π Πᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριῦδιον 1886 σ.52#

ιε χε ε ε ε Ν υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι Δυ υ υ να α α α α α α α α αι

δυ να μει ει ει ει ει ει εις των ου ου ρα των

ου ου ρα α νω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω



η ης δο ο ο ο ο ξη η η η η η ης

[εἰσόδος] ι δου ου ου ου θυ σι α μυ υ υ στι κη

η η η η η τε ε ε ε τε ε ε ε ε ε λει ει ω με

νη δο ρυ φο ρει ει ει ται αι αι αι αι αι αι

αι πι στει και πο ο θω προ ος ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω

ω με ε ε ε ε ε εν ι ι να α με το ο χοι

οι ζω ω ης αι ω νι ι ι ου γε ε νω ω ω με ε

θα α Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.β'  
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.238#

ΠΑ ΠΑ ΠΑ  
λε ε χε ε α α λε ες

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι αι δυ να α α α α μει ει ει

ΠΑ ΚΕ  
ει ει ει ει ει ει εις τω ω ων ου ου ρα α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
α τω ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων συ υ υ υ υ υ υ υν η η η η συν η

ΔΙ ΚΕ  
η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



η η ης <sup>ΠΑ</sup> ι δου ου ου ου <sup>χθ</sup> θυ σι ι

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ι α μ υ υ υ υ <sup>ΚΕ</sup> σ τι κ η η η η η η

η η <sup>ΔΙ</sup> τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει ει ει

ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ται

<sup>ΠΑ</sup> αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>ΚΕ</sup> πι ι σ τει και πο ο

<sup>ΔΙ</sup> ο ο θω προ ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω

<sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

\* <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ι να με ε το χ οι ζω ω ης

\* <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ι να με ε το ο χ οι ζω ω ης









ΚΕ ΔΙ  
πο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω

ΠΑ  
με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
με ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με ε το ο

ΠΑ ΚΕ ΠΑ  
χοι ζω ης αι ω νι ι ου γε ε ε νο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
ο με ε θα α α α α α αλ λη λου ου ι ι

ΚΕ ΠΑ  
ι ι α α α α α α α α α α α χα α

α α

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστός ὁ Κύριος,  
ἄλληλούια.

ἦχος α΄  
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ







Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΣΑ Α Α Α

Α Α Α Α ΘΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε

Ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι ι δε ε τε















# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἠθάδιν, τόμος ψ' σ.212\*

ΠΑ  
Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΔΙ ΠΑ  
αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι  
αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι  
αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ  
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ  
ε και αι αι αι αι ι ι ι δε τε ε ο  
ε και αι αι αι αι ι ι ι δε τε ε ο  
ε και αι αι αι αι ι ι ι δε τε ε ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α π ρ υ ε α α

α α α α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α ια α λ λ η λου ου ι α α α ια α

α γ ια χα α α α α α α α α α α α α α α

α γ α α α α α α υ ε ε ε ε α α α

α χα α α α λ λ η η η ι η η η η η η χ η η η η

η η η η ι η χ η η η η η η η η ι η η η η

η η η η α α λ λ η η η η η η η η η η

η η η η ι η η η η ι α λ λ η η λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α λ λ η η λου ου ου ου ου ι

ι α α α α α α χα α α α α



ἦχος πλ.α'  
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος λ π ῥ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Β  
2003 σ.79/90\*

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ σα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α ια α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ

και ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι









ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

χα α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ.β'  
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριῦδιον 1886 σ.56\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α γε ε ε ε ε ευ σα α σθε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ιε



α λε ε ε ια ια α α λε ε ε κεια ια α α

λε λε ε ια ια α λε ια α λε λε ια α α λε ε

κεια ια α λε ια α λε ιε κα α α α α α α

α α α ια λε ε ια α ια λε ε ε κεια α

ια λε ε Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

ἦχος βαρὺς  
 Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Εσπερινός  
 1850 σ.412\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α γε ε υ σα α α σθε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





ΜΕΛ ΔΙ  
**Ε** υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι και ρω Δ δι  
ΒΞ ΜΕΛ  
α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα τι μου Ε αρ  
τον ου ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης Δ γευ  
ΒΞ ΜΕΛ  
σα σθε και ι δε τε ο τι Χρι στος ο Κυ ρι ος Ε Αλ λη  
λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι  
Δ  
α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν
Λουκάς Λουκά

**Κωνσταντίνου Παπαγιάννη**

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον  
 τόμος Β' 2003 σ.87\*

**Ε** υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι ι  
Δ  
και ρω Δ δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα

τι ι ι ι μου αρ τον ου ρα νι ον και πο τη ρι

ον ζω ης γευ σα σθε και ι ι δε τε ο τι χρη

στος ο Κυ ρι ος Αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ι α Αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

## Πληρωθίτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι' Ϟ'

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 "Άγιος" Όρος 2004 σ.301\*

Α μην  
 Πληρωθη τω στο μα η μων αι νε σε ως  
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου οτι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ωνμυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ

ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Άγγελικός Χορός -Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Άγιος Όρος 2004 σ.302\*

Α μην ξ̣ ᾠ̣

ΚΕ

ΔΙ


Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως


ΚΕ

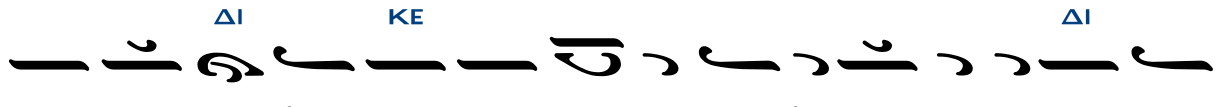
ΔΙ


ΚΕ


σου Κυ ρι ε̣ ξ̣ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων


  
 μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι


  
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο


  
 συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α


  
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοι. Μεταλαβόντες](#)


Λουκάς Λουκά

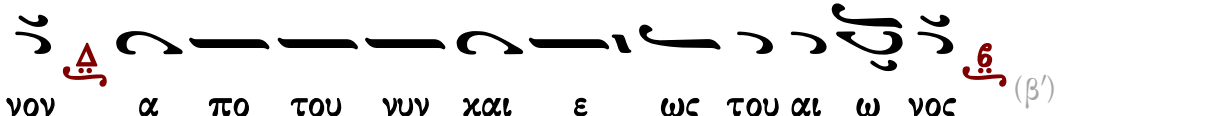
## Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

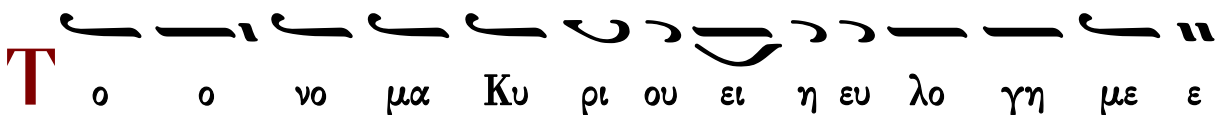
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*


  
 ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε


  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος


  
 τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος