# ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

## ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ′)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (ιβ′)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

## Ψαλμὸς ιθ′ (19)

Ἐμμελὴς ἀπαγγελία εἰς τὸ κλιτὸν ὕφος

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.
Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου, καὶ ἐκ Σιὼν ἀντιλάβοιτό σου.
Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὁλοκαύτωμά σου πιανάτω.
Δῴη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου, καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι.
Ἀγαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου καὶ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα.
Πληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου· νῦν ἔγνων, ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ.
Ἐπακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἁγίου αὐτοῦ, ἐν δυναστείαις ἡ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ.
Οὗτοι ἐν ἅρμασι, καὶ οὗτοι ἐν ἵπποις, ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν ἐπικαλεσόμεθα.
Αὐτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἔπεσον, ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν, καὶ ἀνωρθώθημεν.
Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά σε.

## Ψαλμὸς κ′ (20)

Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα.
Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ, καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν.
Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητας, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.
Ζωὴν ἠτήσατό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.
Μεγάλη ἡ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου· δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ᾽ αὐτόν.
Ὅτι δώσῃς αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος· εὐφρανεῖς αὐτὸν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου.
Ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον, καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Ὑψίστου οὐ μὴ σαλευθῇ.
Εὑρεθείη ἡ χείρ σου πᾶσι τοῖς ἐχθροῖς σου, ἡ δεξιά σου εὕροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.
Ὅτι θήσεις αὐτοὺς ὡς κλίβανον πυρός, εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.
Κύριος ἐν ὀργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτούς, καὶ καταφάγεται αὐτοὺς πῦρ.
Τὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἱῶν ἀνθρώπων.
Ὅτι ἔκλιναν εἰς σὲ κακά, διελογίσαντο βουλάς, αἷς οὐ μὴ δύνωνται στῆναι.
Ὅτι θήσεις αὐτοὺς νῶτον· ἐν τοῖς περιλοίποις σου ἑτοιμάσεις τὸ πρόσωπον αὐτῶν.
Ὑψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου· ᾄσομεν, καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ′)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

# Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ′)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β′)

## ψαλμὸς γ′

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ᾽ ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

## ψαλμὸς λζ′ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ᾽ ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ᾽ ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ᾽ ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοὶ, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ᾽ ἐμὲ

ἐμεγαλορρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

## ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωὰς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου· καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

## ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ Ἅιδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μή διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

## ψαλμὸς ρβ′ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱοὺς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

## ψαλμὸς ρμβ′ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (Β΄)
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοὶ Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Εἰς τὸν Νυμφῶνα

ἦχος πλ.δ΄

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζει τὸ πνεῦμά μου πρὸς σέ, ὁ Θεός, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου ἐπὶ τῆς γῆς. Ἀλληλούϊα. γ΄
Δικαιοσύνην μάθετε, οἱ ἐνοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς. Ἀλληλούϊα. γ΄
Ζῆλος λήψεται λαὸν ἀπαίδευτον, καὶ νῦν πῦρ τοὺς ὑπεναντίους ἔδεται. Ἀλληλούϊα. γ΄
Πρόσθες αὐτοῖς κακά Κύριε, πρόσθες αὐτοῖς κακά, τοῖς ἐνδόξοις τῆς γῆς. Ἀλληλούϊα. γ΄

τροπάριο

Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός, καὶ μακάριος ὁ δοῦλος, ὃν εὑρήσει γρηγοροῦντα, ἀνάξιος δὲ πάλιν, ὃν εὑρήσει ῥᾳθυμοῦντα. Βλέπε οὖν ψυχή μου, μὴ τῷ ὕπνῳ κατενεχθῇς, ἵνα μὴ τῷ θανάτῳ παραδοθῇς, καὶ τῆς βασιλείας ἔξω κλεισθῇς, ἀλλὰ ἀνάνηψον κράζουσα. Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γεωργίου Πρωγάκη | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὴν ὡραιότητα ἦχος γ΄

Πόρνη προσῆλθέ σοι, μύρα σὺν δάκρυσι, κατακενοῦσά σου ποσὶ φιλάνθρωπε, καὶ δυσωδίας τῶν κακῶν, λυτροῦται τῇ κελεύσει σου, πνέων δὲ τὴν χάριν σου, μαθητὴς ὁ ἀχάριστος, ταύτην ἀποβάλλεται, καὶ βορβόρῳ συμφύρεται, φιλαργυρίᾳ ἀπεμπολῶν σε. Δόξα Χριστὲ τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Ταχύ προκατάλαβε ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰούδας ὁ δόλιος, φιλαργυρίας ἐρῶν, προδοῦναί σε Κύριε, τὸν θησαυρὸν τῆς ζωῆς, δολίως ἐμελέτησεν. Ὅθεν καὶ παροινήσας, τρέχει πρὸς Ἰουδαίους, λέγει τοῖς παρανόμοις. Τί μοι θέλετε δοῦναι, κἀγὼ παραδώσω ὑμῖν, εἰς τὸ σταυρῶσαι αὐτόν;

Τον τάφον σου Σωτήρ ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πόρνη ἐν κλαυθμῷ, ἀνεβόα οἰκτίρμον, ἐκμάσσουσα θερμῶς, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς, καὶ ἐκ βάθους στενάζουσα. Μὴ ἀπώσῃ με, μηδὲ βδελύξῃ Θεέ μου, ἀλλὰ δέξαι με, μετανοοῦσαν καὶ σῶσον, ὡς μόνος φιλάνθρωπος.

| | | |
|---|---|---|
| ἀργὸν εἱρμολογικὸν | ☜ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | |
| ἀργὸν εἱρμολογικὸν | ☜ Κωνσταντίνου Πρίγγου | |
| κατὰ σύντμησιν | ☜ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞ | σύντομον εἱρμολογικὸν |

## Εὐαγγέλιον τοῦ Ὄρθρου

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:17-50

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐμαρτύρει ὁ ὄχλος ὁ ὢν μετ᾽ αὐτοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. [18]διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, ὅτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ σημεῖον. [19]οἱ οὖν Φαρισαῖοι εἶπον πρὸς ἑαυτούς· Θεωρεῖτε ὅτι οὐκ ὠφελεῖτε οὐδέν; ἴδε ὁ κόσμος ὀπίσω αὐτοῦ ἀπῆλθεν. [20]Ἦσαν δέ τινες Ἕλληνες ἐκ τῶν ἀναβαινόντων ἵνα προσκυνήσωσιν ἐν τῇ ἑορτῇ. [21]οὗτοι οὖν προσῆλθον Φιλίππῳ τῷ ἀπὸ Βηθσαϊδὰ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἠρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, θέλομεν τὸν Ἰησοῦν ἰδεῖν. [22]ἔρχεται Φίλιππος καὶ λέγει τῷ Ἀνδρέᾳ, καὶ πάλιν Ἀνδρέας καὶ Φίλιππος καὶ λέγουσι τῷ Ἰησοῦ· [23]ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπεκρίνατο αὐτοῖς λέγων· Ἐλήλυθεν ἡ ὥρα ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου. [24]ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐὰν μὴ ὁ κόκκος τοῦ σίτου πεσὼν εἰς τὴν γῆν ἀποθάνῃ, αὐτὸς μόνος μένει· ἐὰν δὲ ἀποθάνῃ, πολὺν καρπὸν φέρει. [25]ὁ φιλῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἀπολέσει αὐτήν, καὶ ὁ μισῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, εἰς ζωὴν αἰώνιον φυλάξει αὐτήν. [26]ἐὰν ἐμοί διακονῇ τις, ἐμοὶ ἀκολουθείτω, καὶ ὅπου εἰμὶ ἐγὼ, ἐκεῖ καὶ ὁ διάκονος ὁ

ἐμὸς ἔσται· καὶ ἐάν τις ἐμοὶ διακονῇ, τιμήσει αὐτὸν ὁ πατήρ. 27Νῦν ἡ ψυχή μου τετάρακται, καὶ τί εἴπω; Πάτερ, σῶσόν με ἐκ τῆς ὥρας ταύτης. ἀλλὰ διὰ τοῦτο ἦλθον εἰς τὴν ὥραν ταύτην. 28πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν δοξάσω. 29ὁ οὖν ὄχλος ὁ ἑστὼς καὶ ἀκούσας ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. 30ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν· Οὐ δι᾽ ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι᾽ ὑμᾶς. 31νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου, νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω· 32κἀγὼ ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἑλκύσω πρὸς ἐμαυτόν. 33τοῦτο δὲ ἔλεγεν σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἤμελλεν ἀποθνήσκειν. 34ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ πῶς σὺ λέγεις, δεῖ ὑψωθῆναι τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; τίς ἐστιν οὗτος ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; 35εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ᾽ ὑμῶν ἐστι· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδεν ποῦ ὑπάγει. 36ἕως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε. Ταῦτα ἐλάλησεν Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη ἀπ᾽ αὐτῶν. 37Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα πεποιηκότος ἔμπροσθεν αὐτῶν οὐκ ἐπίστευον εἰς αὐτόν, 38ἵνα ὁ λόγος Ἡσαΐου τοῦ προφήτου πληρωθῇ ὃν εἶπε· Κύριε, τίς ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν; καὶ ὁ βραχίων Κυρίου τίνι ἀπεκαλύφθη; 39διὰ τοῦτο οὐκ ἠδύναντο πιστεύειν, ὅτι πάλιν εἶπεν Ἡσαΐας· 40Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ πεπώρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν, ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ νοήσωσι τῇ καρδίᾳ καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ ἰάσομαι αὐτούς. 41ταῦτα εἶπεν Ἡσαΐας ὅτε εἶδεν τὴν δόξαν αὐτοῦ καὶ ἐλάλησε περὶ αὐτοῦ. 42ὅμως μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν, ἀλλὰ διὰ τοὺς Φαρισαίους οὐχ ὡμολόγουν, ἵνα μὴ ἀποσυνάγωγοι γένωνται· 43ἠγάπησαν γὰρ τὴν δόξαν τῶν ἀνθρώπων μᾶλλον ἤπερ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ. 44Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ οὐ πιστεύει εἰς ἐμέ, ἀλλ᾽ εἰς τὸν πέμψαντά με, 45καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ θεωρεῖ τὸν πέμψαντά με. 46ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ σκοτίᾳ μὴ μείνῃ. 47καὶ ἐάν τίς μου ἀκούσῃ τῶν ῥημάτων καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν· οὐ γὰρ ἦλθον ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ᾽ ἵνα σώσω τὸν κόσμον. 48ὁ ἀθετῶν ἐμὲ καὶ μὴ λαμβάνων τὰ ῥήματά μου, ἔχει τὸν κρίνοντα αὐτόν· ὁ λόγος ὃν ἐλάλησα, ἐκεῖνος κρινεῖ αὐτὸν ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ· 49ὅτι ἐγὼ ἐξ ἐμαυτοῦ οὐκ ἐλάλησα, ἀλλ᾽ ὁ πέμψας με πατὴρ αὐτός μοι ἐντολὴν ἔδωκε τί εἴπω καὶ τί λαλήσω· 50καὶ οἶδα ὅτι ἡ ἐντολὴ αὐτοῦ ζωὴ αἰώνιός ἐστιν. ἃ οὖν λαλῶ ἐγὼ, καθὼς εἴρηκέ μοι ὁ πατήρ, οὕτω λαλῶ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τε ταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφοράν, καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Τριῴδιον

## ᾠδὴ γ΄

Ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ — ἦχος β΄

«Τῆς πίστεως ἐν πέτρᾳ με στερεώσας, ἐπλάτυνας τὸ στόμα μου ἐπ᾽ ἐχθρούς μου· εὐφράνθη γὰρ τὸ πνεῦμά μου ἐν τῷ ψάλλειν, οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε». (Β΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν κενοῖς τὸ συνέδριον τῶν ἀνόμων, καὶ γνώμῃ συναθροίζεται κακοτρόπῳ, κατάκριτον τὸν ῥύστην σε ἀποφῆναι Χριστέ, ᾧ ψάλλομεν· σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ δεινὸν βουλευτήριον τῶν ἀνόμων, σκέπτεται, θεομάχου ψυχῆς ὑπάρχον, ὡς δύσχρηστον τὸν δίκαιον ἀποκτεῖναι, Χριστόν, ᾧ ψάλλομεν· σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Καταβασία

Τῆς πίστεως ἐν πέτρᾳ με στερεώσας, ἐπλάτυνας τὸ στόμα μου ἐπ᾽ ἐχθρούς μου· εὐφράνθη γὰρ τὸ πνεῦμά μου ἐν τῷ ψάλλειν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς… Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Ὁ ὑψωθεὶς ἦχος δ΄

Ὑπὲρ τὴν πόρνην ἀγαθὲ ἀνομήσας, δακρύων ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν ὀφλημάτων κράζοντι, Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

## Οἶκος

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν

Ἡ πρώην ἄσωτος γυνή, ἐξαίφνης σώφρων ὤφθη, μισήσασα τὰ ἔργα τῆς αἰσχρᾶς ἁμαρτίας, καὶ ἡδονὰς τοῦ σώματος, διενθυμουμένη τὴν αἰσχύνην τὴν πολλήν, καὶ κρίσιν τῆς κολάσεως, ἣν ὑποστῶσι πόρνοι καὶ ἄσωτοι, ὧνπερ πρῶτος πέλω, καὶ πτοοῦμαι, ἀλλ᾽ ἐμμένω τῇ φαύλῃ συνηθείᾳ ὁ ἄφρων, ἡ πόρνη δὲ γυνή, καὶ πτοηθεῖσα, καὶ σπουδάσασα ταχύ, ἦλθε βοῶσα πρὸς τὸν Λυτρωτήν. Φιλάνθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

## Συναξάριον

Τῇ ιβ΄ τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἐπισκόπου Παρίου τοῦ ὁμολογητοῦ.

Χαίρων τελεύτα, Βασίλειε τρισμάκαρ.

Ἐκεῖ γὰρ ἥξεις, οὗ χαρᾶς πλησθῆς ὅσης.
Δωδεκάτῃ Βασίλειε ταφῇϊα δύσσαο νεκρός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἐν ἔτει ἑξακισχιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ πεντηκοστῷ, ἀνεκομίσθη ἡ τιμία Ζώνη τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου ἀπὸ τῆς ἐπισκοπῆς Ζήλας ἐπὶ τὴν βασιλίδα τῶν πόλεων, ἐπὶ Κωνσταντίνου καὶ Ῥωμανοῦ, τῶν Πορφυρογεννήτων, μετὰ δὲ ταῦτα, ὕστερον μετετέθη ἐν τῇ ἁγίᾳ σορῷ τῶν Χαλκοπρατείων, κατὰ τήν τριακοστὴν πρώτην τοῦ Αὐγούστου μηνός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀνθούσης, θυγατρὸς Κωνσταντίνου τοῦ Κοπρωνύμου.

Ῥίζης δυσώδους καρπὸς εὐώδης μάλα,
Ἀνθοῦσα σεμνὴ γῆς ἀπανθεῖ καὶ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Δήμη καὶ Πρωτίωνος.

Πρῶτος κεφαλὴν Πρωτίων ἀφῃρέθη,
Μεθ᾽ οὗ κάραν προὔτεινε Δήμης δημίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀρτέμωνος.

Εὗρε στεφάνους ἀρτίτμητος Ἀρτέμων
Πρέποντας αὐτοῦ τῇ τετμημένῃ κάρᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων τριῶν μαρτύρων Μηνᾶ, Δαυὶδ, καὶ Ἰωάννου.

Δούλους Θεοῦ τρεῖς Ἀββάδας παθοκτόνους
Τοξεύμασι κτείνουσιν ἀνθρωποκτόνοι.

Τῇ ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ, τῆς ἀλειψάσης τὸν Κύριον μύρῳ πόρνης γυναικός, μνείαν ποιεῖσθαι οἱ θειότατοι πατέρες ἐθέσπισαν, ὅτι πρὸ τοῦ σωτηρίου πάθους μικρὸν τοῦτο γέγονε.

Γυνή, βαλοῦσα σώματι Χριστοῦ μύρον,
Τὴν Νικοδήμου προὔλαβε σμυρναλόην.

Ἀλλ᾽ ὁ τῷ νοητῷ μύρῳ χρισθείς, Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν ἐπιῤῥύτων παθῶν ἐλευθέρωσον καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἅγιος καὶ φιλάνθρωπος. Ἀμήν.

## ᾠδὴ η′

Ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ — ἦχος β′

«Ῥῆμα τυράννου, ἐπεὶ ὑπερίσχυσεν, ἑπταπλασίως κάμινος, ἐξεκαύθη ποτέ, ἐν ᾗ παῖδες οὐκ ἐφλέχθησαν, βασιλέως πατήσαντες δόγμα, ἀλλ᾽ ἐβόων· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀποκενοῦσα, γυνὴ μύρον ἔντιμον, δεσποτικῇ καὶ θείᾳ, φρικτῇ κορυφῇ, Χριστὲ τῶν ἰχνῶν σου ἐπελάβετο, τῶν ἀχράντων, κεχραμέναις παλάμαις, καὶ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸ Κύριον.

Δάκρυσι πλύνει, τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἁμαρτίαις τοῦ πλάσαντος, καὶ ἐκμάσσει θριξί· διὸ τῶν ἐν βίῳ οὐ διήμαρτε, πεπραγμένων τῆς ἀπολυτρώσεως, ἀλλ᾽ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἱερουργεῖται, τὸ λύτρον εὐγνώμονι, ἐκ σωτηρίων σπλάγχνων τε, καὶ δακρύων πηγῆς, ἐν ᾗ διὰ τῆς ἐξαγορεύσεως, ἐκπλυθεῖσα οὐ κατῃσχύνετο, ἀλλ᾽ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

Ἀνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ῥῆμα τυράννου, ἐπεὶ ὑπερίσχυσεν, ἐπταπλασίως κάμινος, ἐξεκαύθη ποτέ, ἐν ᾗ παῖδες οὐκ ἐφλέχθησαν, βασιλέως πατήσαντες δόγμα, ἀλλ᾽ ἐβόων· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

## ᾠδὴ θ΄

Ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ — Ἦχος β΄

«Ψυχαῖς καθαραῖς, καὶ ἀρρυπώτοις χείλεσι, δεῦτε μεγαλύνωμεν τὴν ἀκηλίδωτον, καὶ ὑπέραγνον Μητέρα τοῦ Ἐμμανουήλ, δι᾽ αὐτῆς τῷ ἐξ αὐτῆς, προσφέροντες πρεσβείαν τεχθέντι. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς καὶ σῶσον ἡμᾶς».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγνώμων φανείς, καὶ πονηρὸς ζηλότυπος, δῶρον ἀξιόθεον λογοπραγεῖ, δι᾽ οὗ ὀφειλέσιον ἐλύθη ἁμαρτημάτων, καπηλεύων ὁ δεινός, Ἰούδας τὴν φιλόθεον χάριν. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λέγει πορευθείς, τοῖς παρανόμοις ἄρχουσι· Τί μοι δοῦναι θέλετε κἀγὼ Χριστὸν ὑμῖν, τὸν ζητούμενον, τοῖς θέλουσι παραδώσω; οἰκειότητα Χριστοῦ, Ἰούδας ἀντωσάμενος χρυσοῦ. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὦ πηρωτικής, φιλαργυρίας ἄσπονδε! λήθης ὅθεν ἔτυχες, ὅτι ψυχῆς, οὐδ᾽ ὃς ἰσοστάσιος ὁ κόσμος, ὡς ἐδιδάχθης· ἀπογνώσει γὰρ σαυτόν, ἐβρόχισας ἀνάψας προδότα. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καταβασία

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ψυχαῖς καθαραῖς, καὶ ἀρρυπώτοις χείλεσι, δεῦτε μεγαλύνωμεν τὴν ἀκηλίδωτον, καὶ ὑπέραγνον Μητέρα τοῦ Ἐμμανουήλ, δι᾽ αὐτῆς τῷ ἐξ αὐτῆς, προσφέροντες πρεσβείαν τεχθέντι. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι… Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάριον

ἦχος γ΄

Τὸν νυμφῶνά σου βλέπω, Σωτήρ μου κεκοσμημένον, καὶ ἔνδυμα οὐκ ἔχω, ἵνα εἰσέλθω ἐν αὐτῷ, λάμπρυνόν μου τὴν στολὴν τῆς ψυχῆς, φωτοδότα, καὶ σῶσόν με. (γ΄)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

## Αἶνοι

ἦχος α΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ. Σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | | Ἰακώβου Πρωτοψάλτου |
| Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | | Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Στιχολογία

## ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

## ψαλμὸς ρμθ΄ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

## ψαλμὸς ρν΄ 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος α′

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Σὲ τὸν τῆς Παρθένου Υἱόν, πόρνη ἐπιγνοῦσα Θεὸν ἔλεγεν, ἐν κλαυθμῷ δυσωποῦσα, ὡς δακρύων ἄξια πράξασα. Διάλυσον τὸ χρέος, ὡς κἀγὼ τοὺς πλοκάμους, ἀγάπησον φιλοῦσαν, τὴν δικαίως μισουμένην, καὶ πλησίον τελωνῶν σε κηρύξω, εὐεργέτα φιλάνθρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὸ πολυτίμητον μύρον, ἡ πόρνη ἔμιξε μετὰ δακρύων, καὶ ἐξέχεεν εἰς τοὺς ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα· ἐκείνην εὐθὺς ἐδικαίωσας, ἡμῖν δὲ συγχώρησιν δώρησαι· ὁ παθὼν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Ὅτε ἡ ἁμαρτωλός, προσέφερε τὸ μύρον, τότε ὁ μαθητής, συνεφώνει τοῖς παρανόμοις· ἡ μὲν ἔχαιρε κενοῦσα τὸ πολύτιμον, ὁ δὲ ἔσπευδε πωλῆσαι τὸν ἀτίμητον, αὕτη τὸν Δεσπότην ἐπεγίνωσκεν, οὗτος τοῦ Δεσπότου ἐχωρίζετο, αὕτη ἠλευθεροῦτο, καὶ ὁ Ἰούδας δοῦλος ἐγεγόνει τοῦ ἐχθροῦ, δεινὸν ἡ ῥαθυμία! μεγάλη ἡ μετάνοια! ἣν μοι δώρησαι Σωτήρ, ὁ παθὼν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὢ τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἐθεώρει τὴν πόρνην φιλοῦσαν τὰ ἴχνη καὶ ἐσκέπτετο δόλῳ, τῆς προδοσίας τὸ φίλημα· ἐκείνη τοὺς πλοκάμους διέλυσε καὶ οὗτος τῷ θυμῷ ἐδεσμεῖτο, φέρων ἀντὶ μύρου, τὴν δυσώδη κακίαν· φθόνος γὰρ οὐκ οἶδε, προτιμᾶν τὸ συμφέρον. Ὢ τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἀφ᾽ ἧς ῥῦσαι ὁ Θεὸς τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Ἦχος β′

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἁμαρτωλὸς ἔδραμε πρὸς τὸ μύρον πριάσασθαι, πολύτιμον μύρον, τοῦ μυρίσαι τὸν εὐεργέτην καὶ τῷ μυρεψῷ ἐβόα· Δός μοι τὸ μύρον, ἵνα ἀλείψω κἀγὼ τὸν ἐξαλείψαντά μου πάσας τὰς ἁμαρτίας.

## Ἦχος πλ.β′

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ βεβυθισμένη τῇ ἁμαρτίᾳ, εὗρέ σε λιμένα τῆς σωτηρίας καὶ μύρα σὺν δάκρυσι κενοῦσά σοι ἐβόα· ~~Ἴδε ὁ ἔχων ἐξουσίαν συγχωρεῖν ἁμαρτίας~~, Ἴδε ὁ τῶν ἁμαρτανόντων τὴν μετάνοιαν φέρων· ἀλλὰ Δέσποτα διάσωσόν με, ἐκ τοῦ κλύδωνος τῆς ἁμαρτίας μου δέομαι, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Δοξολογία

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.
Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.
Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.
Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.
Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.
Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.
Καθ᾽ ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.
Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.
Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.
Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τους αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεος σου ἐφ᾽ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματα σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἑωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμεληματων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ὅτι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρμῶν καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Σὸν γὰρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σῴζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β΄

Σήμερον ὁ Χριστός, παραγίνεται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, καὶ γυνὴ ἁμαρτωλὸς προσελθοῦσα, τοῖς ποσὶν ἐκυλινδοῦτο βοῶσα· Ἴδε τὴν βεβυθισμένην τῇ ἁμαρτίᾳ, τὴν ἀπηλπισμένην διὰ τὰς πράξεις, τὴν μὴ βδελυχθεῖσαν παρὰ τῆς σῆς ἀγαθότητος· καὶ δός μοι Κύριε, τὴν ἄφεσιν τῶν κακῶν, καὶ σῶσόν με.

Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωΐ τοῦ ἐλέους σου, Κύριε,
καὶ ἠγαλλιασάμεθα καὶ ηὐφράνθημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν.

Ἅπλωσεν ἡ πόρνη, τὰς τρίχας σοι τῷ Δεσπότῃ, ἅπλωσεν Ἰούδας, τὰς χεῖρας τοῖς παρανόμοις· ἡ μέν, λαβεῖν τὴν ἄφεσιν, ὁ δέ, λαβεῖν ἀργύρια. Διό σοι βοῶμεν, τῷ πραθέντι καὶ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Εὐφράνθείημεν, ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς, ἐτῶν, ὧν εἴδομεν κακά,
καὶ ἴδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὰ ἔργα σου, καὶ ὁδήγησον τοὺς υἱοὺς αὐτῶν.

Προσῆλθε γυνὴ δυσώδης καὶ βεβορβορωμένη, δάκρυα προχέουσα ποσί σου Σωτήρ, τὸ πάθος καταγγέλλουσα. Πῶς ἀτενίσω σοι τῷ Δεσπότῃ; αὐτὸς γὰρ ἐλήλυθας, σῶσαι πόρνην, ἐκ βυθοῦ θανοῦσάν με ἀνάστησον, ὁ τὸν Λάζαρον ἐγείρας, ἐκ τάφου τετραήμερον, δέξαι μὲ τὴν τάλαιναν, Κύριε καὶ σῶσόν με.

Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς,
καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

Ἡ ἀπεγνωσμένη διὰ τὸν βίον, καὶ ἐπεγνωσμένη διὰ τὸν τρόπον, τὸ μύρον βαστάζουσα, προσῆλθέ σοι βοῶσα. Μή με τὴν πόρνην ἀπορρίψῃς, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, μή μου τὰ δάκρυα παρίδῃς, ἡ χαρὰ τῶν ἀγγέλων· ἀλλὰ δέξαι με μετανοούσαν, ἣν οὐκ ἀπώσω ἁμαρτάνουσαν Κύριε, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Γεωργίου Βιολάκη
Πέτρου Φιλανθίδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξαστικόν

Τὰ μὲν γράμματα ποίημα τῆς μοναχῆς Κασσιανῆς
τὸ δὲ μέλος τοῦ Λαμπαδαρίου κὺρ Πέτρου Πελοποννησίου

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις περιπεσοῦσα γυνή, τὴν σὴν αἰσθομένη Θεότητα, μυροφόρου ἀναλαβοῦσα τάξιν, ὀδυρομένη μύρα σοι, πρὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ κομίζει. Οἴμοι! λέγουσα, ὅτι νύξ μοι, ὑπάρχει, οἶστρος ἀκολασίας, ζοφώδης τε καὶ ἀσέληνος, ἔρως τῆς ἁμαρτίας. Δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρύων, ὁ νεφέλαις διεξάγων τῆς θαλάσσης τὸ ὕδωρ· κάμφθητί μοι πρὸς τοὺς στεναγμοὺς τῆς καρδίας, ὁ κλίνας τοὺς οὐρανούς, τῇ ἀφάτῳ σου κενώσει· καταφιλήσω τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ἀποσμήξω τούτους δὲ πάλιν, τοῖς τῆς κεφαλῆς μου βοστρύχοις, ὧν ἐν τῷ παραδείσῳ Εὔα τὸ δειλινόν, κρότον τοῖς ὠσὶν ἠχηθεῖσα, τῷ φόβῳ ἐκρύβη. Ἁμαρτιῶν μου τὰ πλήθη καὶ κριμάτων σου ἀβύσσους, τίς ἐξιχνιάσει ψυχοσῶστα Σωτήρ μου; Μή με τὴν σὴν δούλην παρίδῃς, ὁ ἀμέτρητον ἔχων τὸ ἔλεος.

| | | |
|---|---|---|
| 1023 | Ἰακώβου πρωτοψάλτου | †1800 |
| 466 | Πέτρου Ἐφεσίου | †1840 |
| 627 | Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου | †1862 |
| 545 | Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ | †1875 |
| 613 | Νικολάου πρωτοψάλτου Σμύρνης | †1887 |
| 1237 | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | †1896 |
| 475 | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | †1896 |
| 469 | Γεωργίου Βιολάκη | †1905 |
| 1017 | Πέτρου Φιλανθίδου | †1920 |
| 724 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα | †1958 |
| 724 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα [Παπαγιάννης] | †1958 |
| 1287 | Κωνταντίνου Πρίγγου | †1964 |
| 602 | Κωνταντίνου Πρίγγου | †1964 |
| 741 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | †2014 |
| 452 | Κωνσταντίνου Λάμπρου | |

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου Ὕψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ′)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Ὁ ὑψωθεὶς ἦχος δ′

Ὑπὲρ τὴν πόρνην ἀγαθὲ ἀνομήσας δακρύων ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν ὀφλημάτων κράζοντι, Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Κύριε ἐλέησον. (μ′)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητός, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον, τὴν πίστιν στήριξον, τὰ ἔθνη πράϋνον, τὸν κόσμον εἰρήνευσον, τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν (μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον, τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἀμήν.

εὐχὴ ἁγίου Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῷς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι

τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὁ Θεός, ἱλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ΄)

καὶ πάλιν

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Ἀπόλυσις

Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.
Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἑκούσιον πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.


ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.


gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

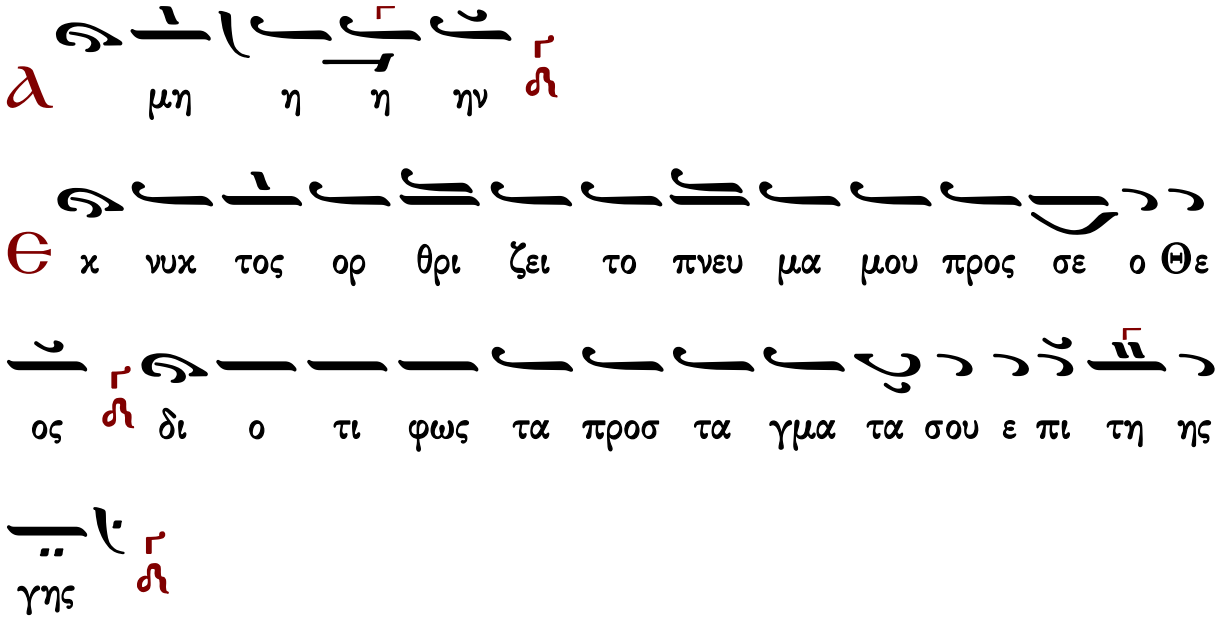


ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

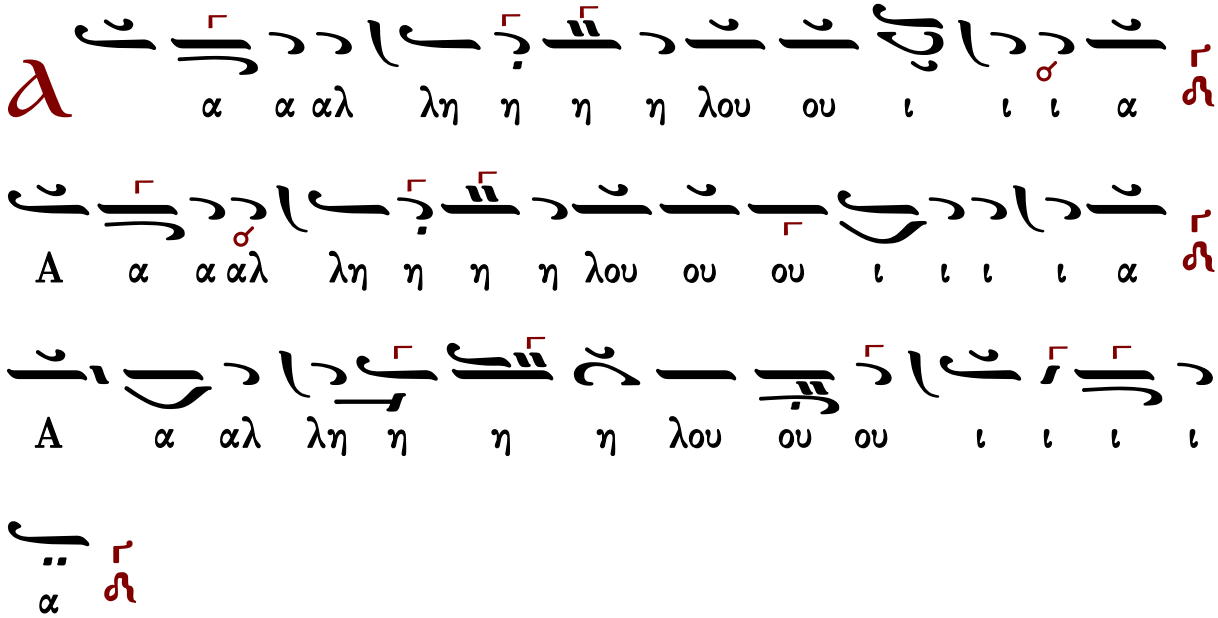

Εἰς τὸν Νυμφῶνα

# Ἦχος λ΄ Νη

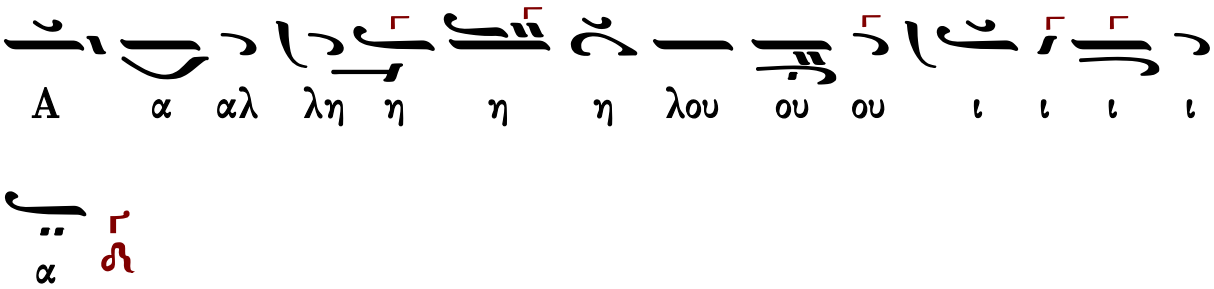
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.195#

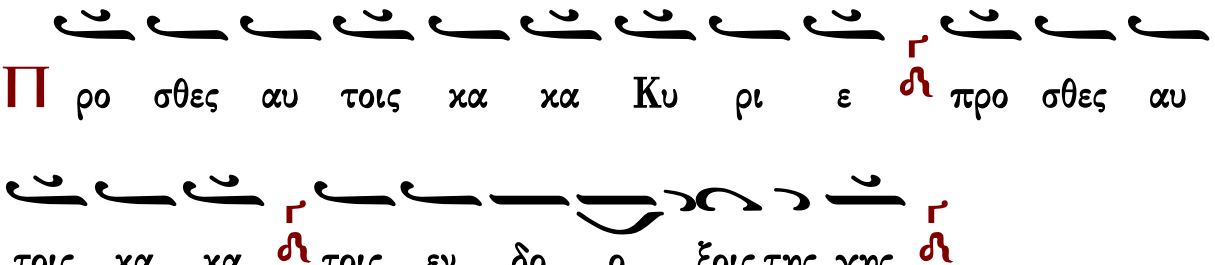


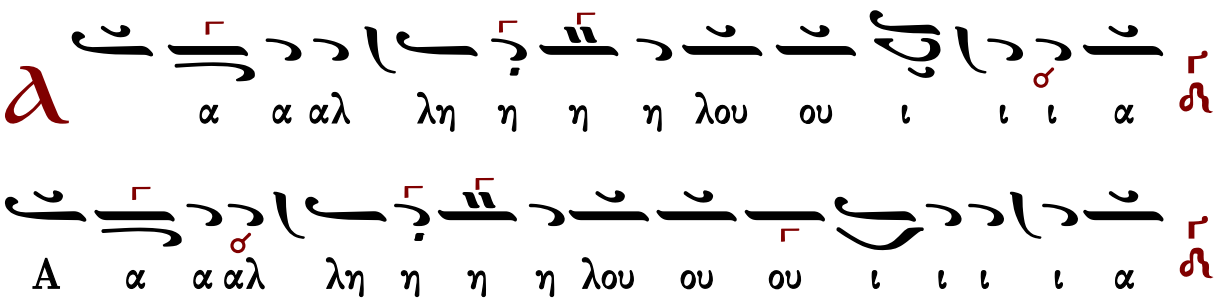

Ἀλληλούια ἀργόν, μέλος ἀρχαῖον



Δ ι χαι ο συ νην μα θε τε οι ε νοι χου
ουν τες ε πι ι τη η ης γης
α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α
A α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α
A α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι
α
Z η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον χαι νυν
πυρ τους υ πε ναν τι ους ε δε ται
α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α
A α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α




Ἰδού ὁ Νυμφίος

δὶς μὲν ἀργῶς, ἅπαξ δὲ συντόμως

Ἦχος λ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.196#

δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υμ φι ι

ο ο ο ος ε ε ερ χε ε ε ερ χε ε ται

αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε εν τω ω με ε

ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω τη η η

η ης νυ υ υ υ τη ης νυ υ χτος και μα

χα α α α α α ρι ο ο ο ο ος ο

δου ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η η

η σει ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου ιου

γρη γο ρου ου ου ουν τα α α να α ξι ο ο ο ος

δε ε πα α α α α α α α λι ι ι ιν

ε ξω ω χλει ει ει σθη η η ης αλ λα α
ει ει ει ει ει ει ει ας ε ε ξω ω χλει ει ει
δο ο ο πα ρα δο ο θης και της βα σι λει ει
ω ω ω ω πα α α ρα α α α α
τω ω ω ω θα α να α α α α α α τω ω ω
τε ε ε με ε ε χα τε νε ε ε χθης ι να μη
ου μη τω υ υ υ υ υ υ υ υ πνω ω χα α α
ου ου ουν ψυ υ χη η η η η η η μου ου ου
υ μου ου ου ιου ρα θυ μου ου ου ουν τα α βλε πε ου
ον ευ ρη η η η η η η η η σει ει ρα α θυ υ

να α α α α α α νη η η η η η
η η ψο ον χρα α α α ζου ου ου ου ου ου ου σα
A α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο
ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
A α α α γι ι ο ο ο ο ο ιο ο ο ο
ο ο ος A γι ι ι ο ος ει ει ει ει ει ει ει ει
ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο
ο ος ει ο Θε ο ος η η μω ω ω ω ων δυ να
μει του Στα αυ ρου ου ου ου ου ου σου σω ω ω
σο ον η η η η μας

* τὸ δεύτερον:

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ᾽ ὀνόματι ἁγίου ἢ ἁγίας …πρεσβείαις τοῦ (ἱεράρχου/ὁσίου/ἀθλοφόρου/ἁγίου κτλ.) σῶσον ἡμᾶς.

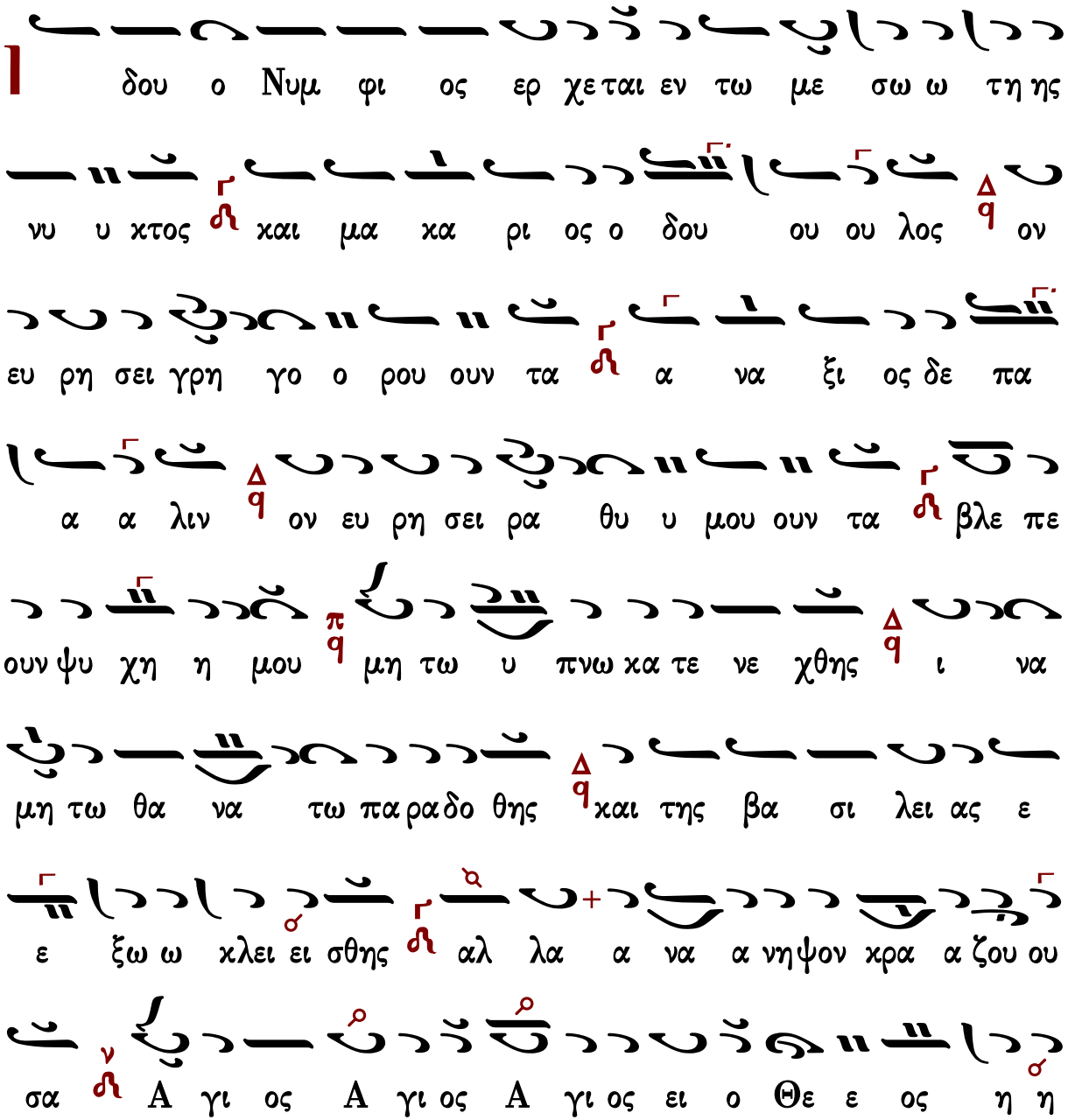
∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ᾽ ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος ἢ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἢ τῆς Θεοτόκου, συμπληροῦται ὅπως ὁ α΄ ὕμνος.

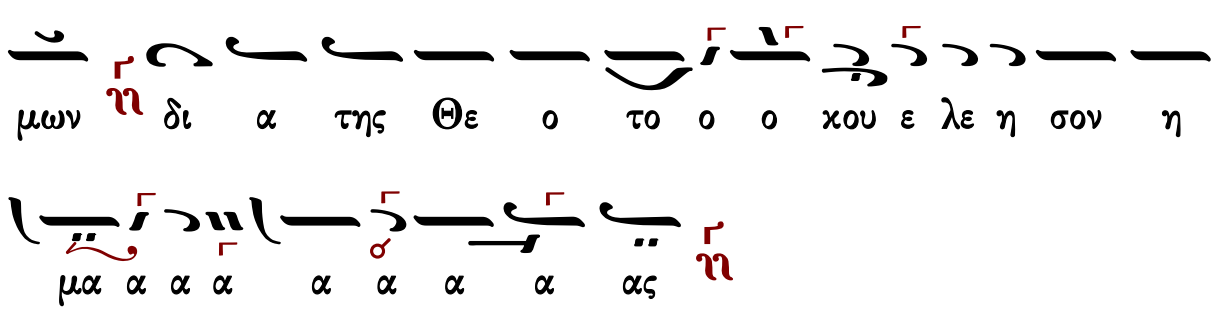
∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ᾽ ὀνόματι τοῦ τιμίου Σταυροῦ …δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

το τρίτον

## Ἦχος λ π ὀ ⸗

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.200#





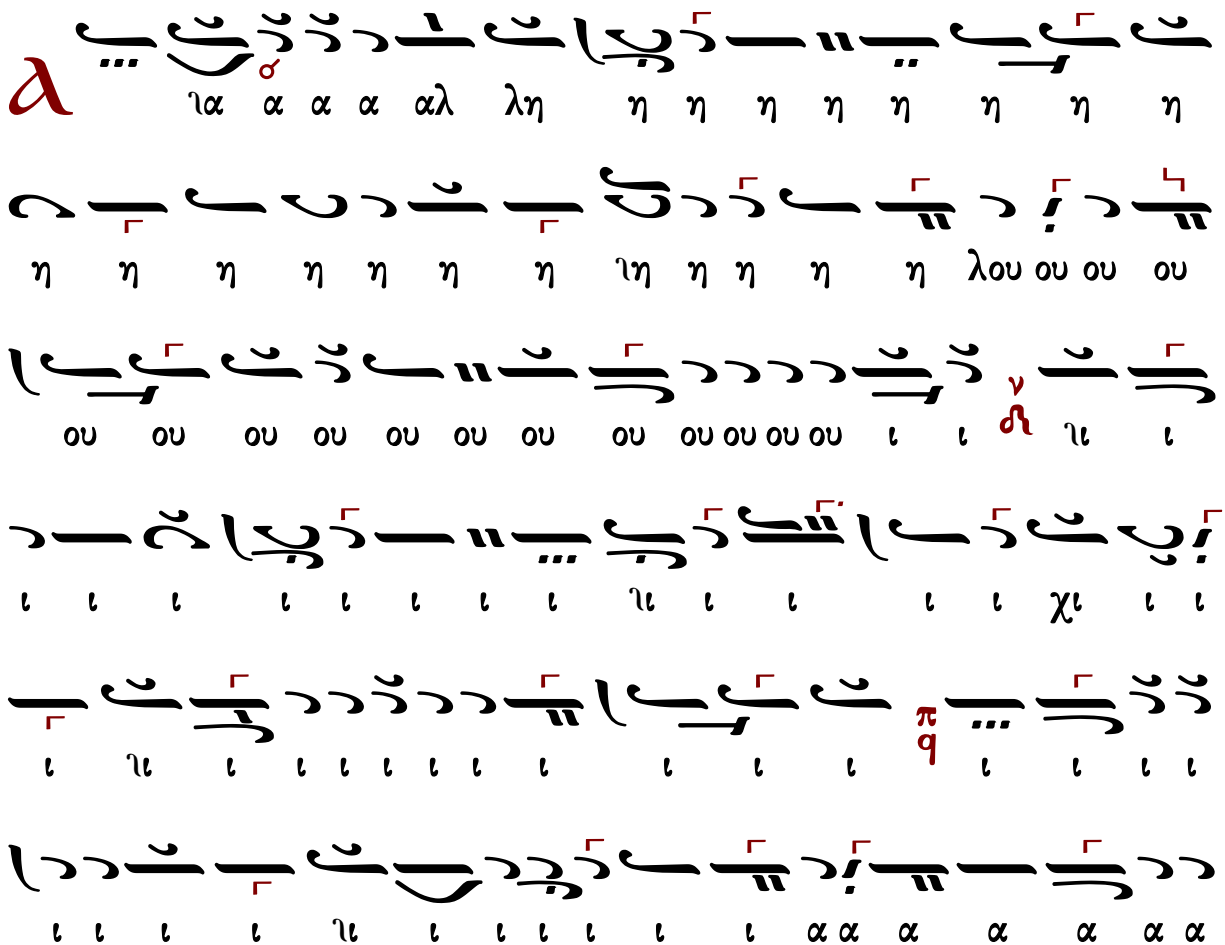



## ἀλληλούια

μέλος ἀρχαῖον

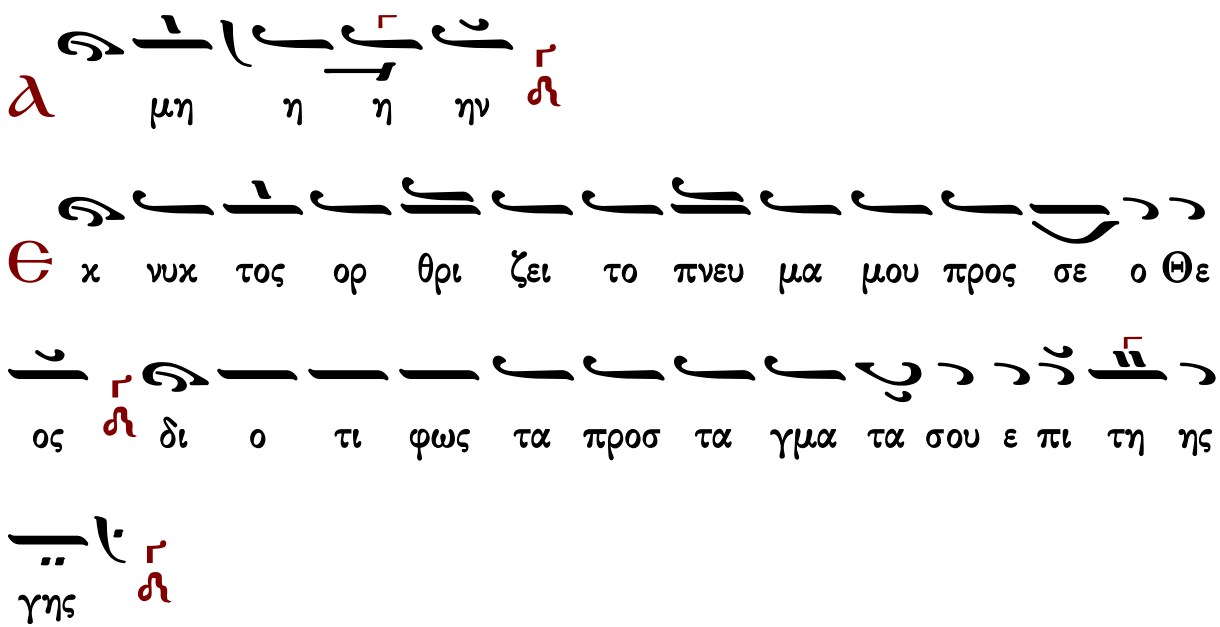
Ἦχος λ πα δι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.194#

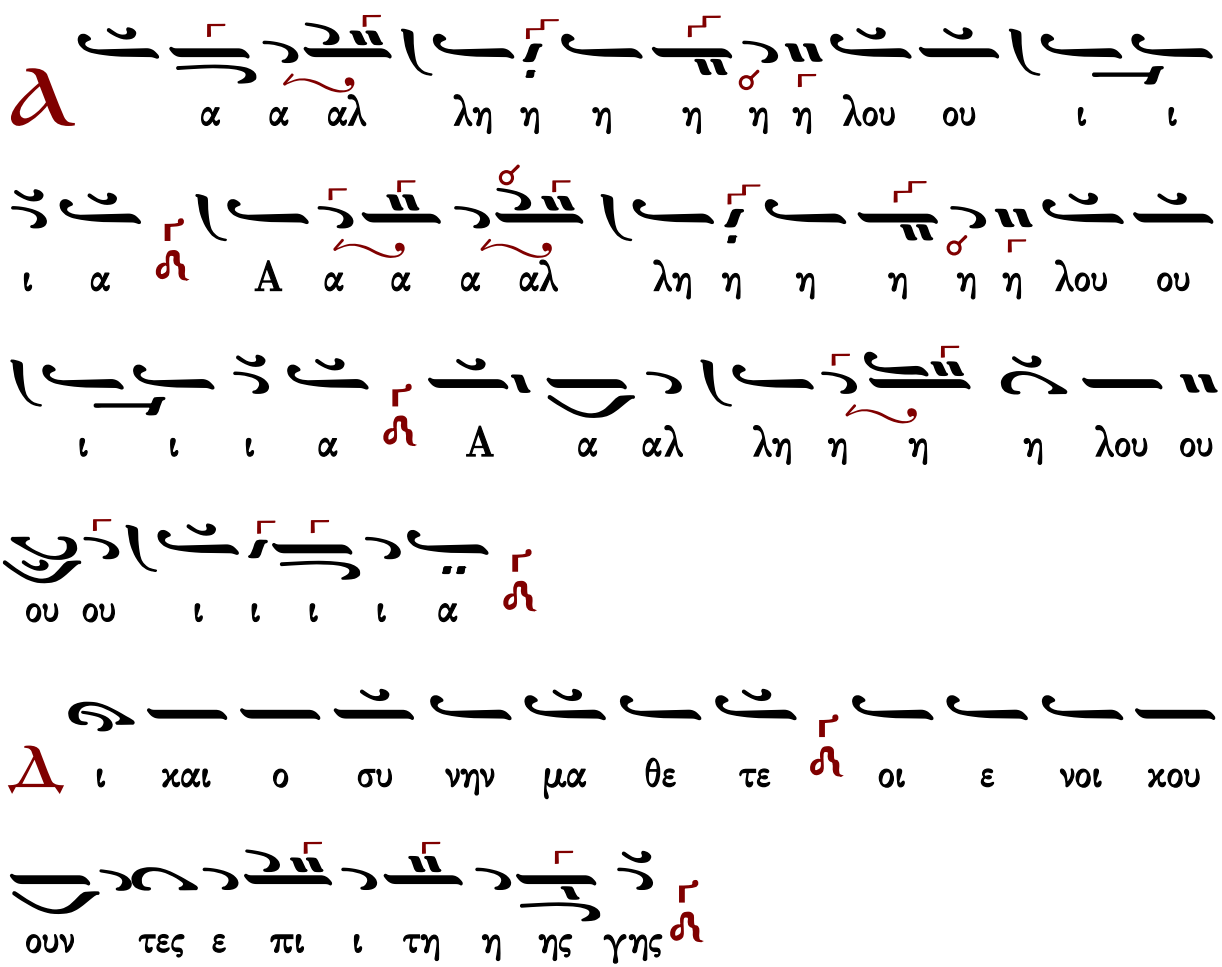


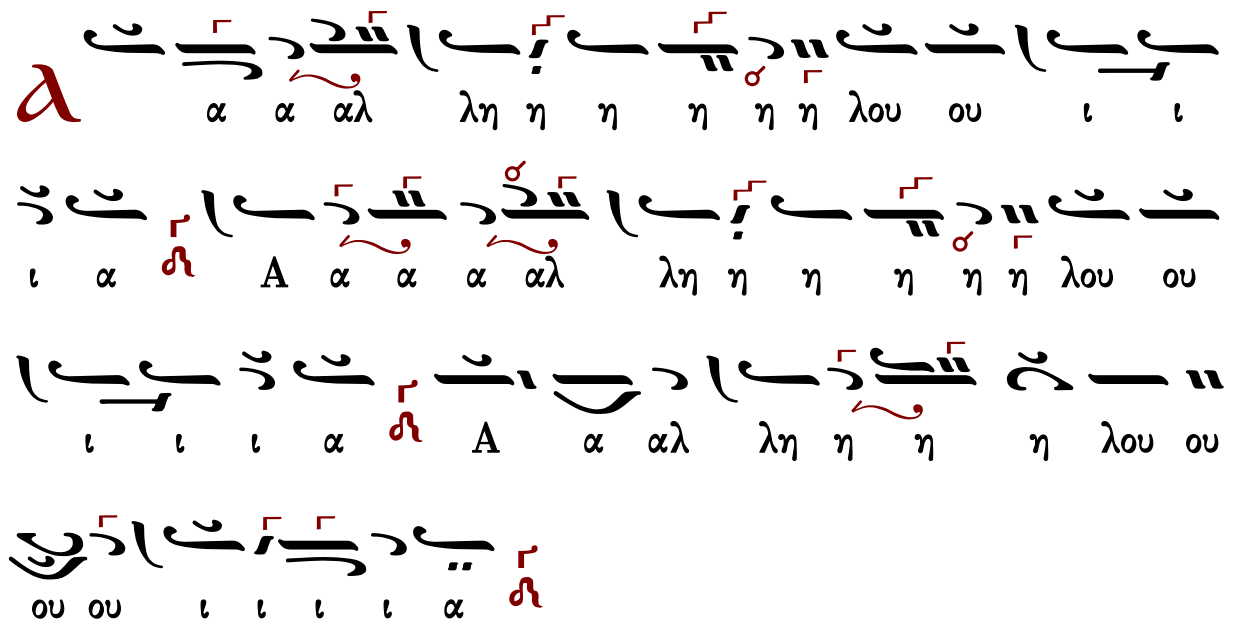
## Κωνσταντίνου Πρίγγου

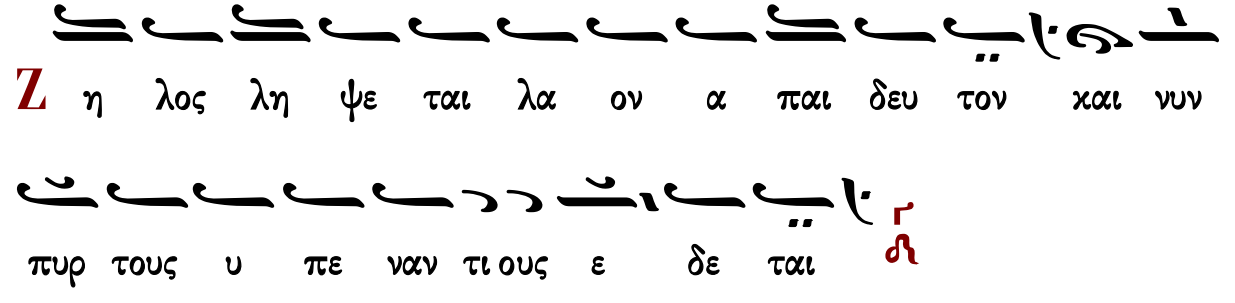
Ἦχος

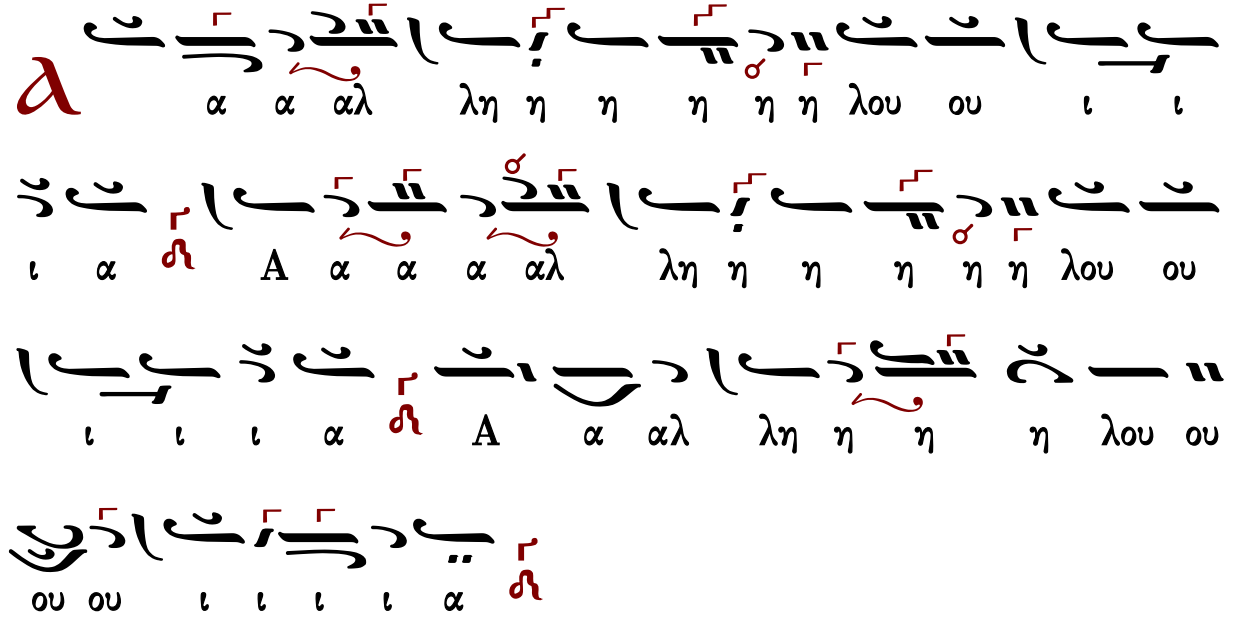


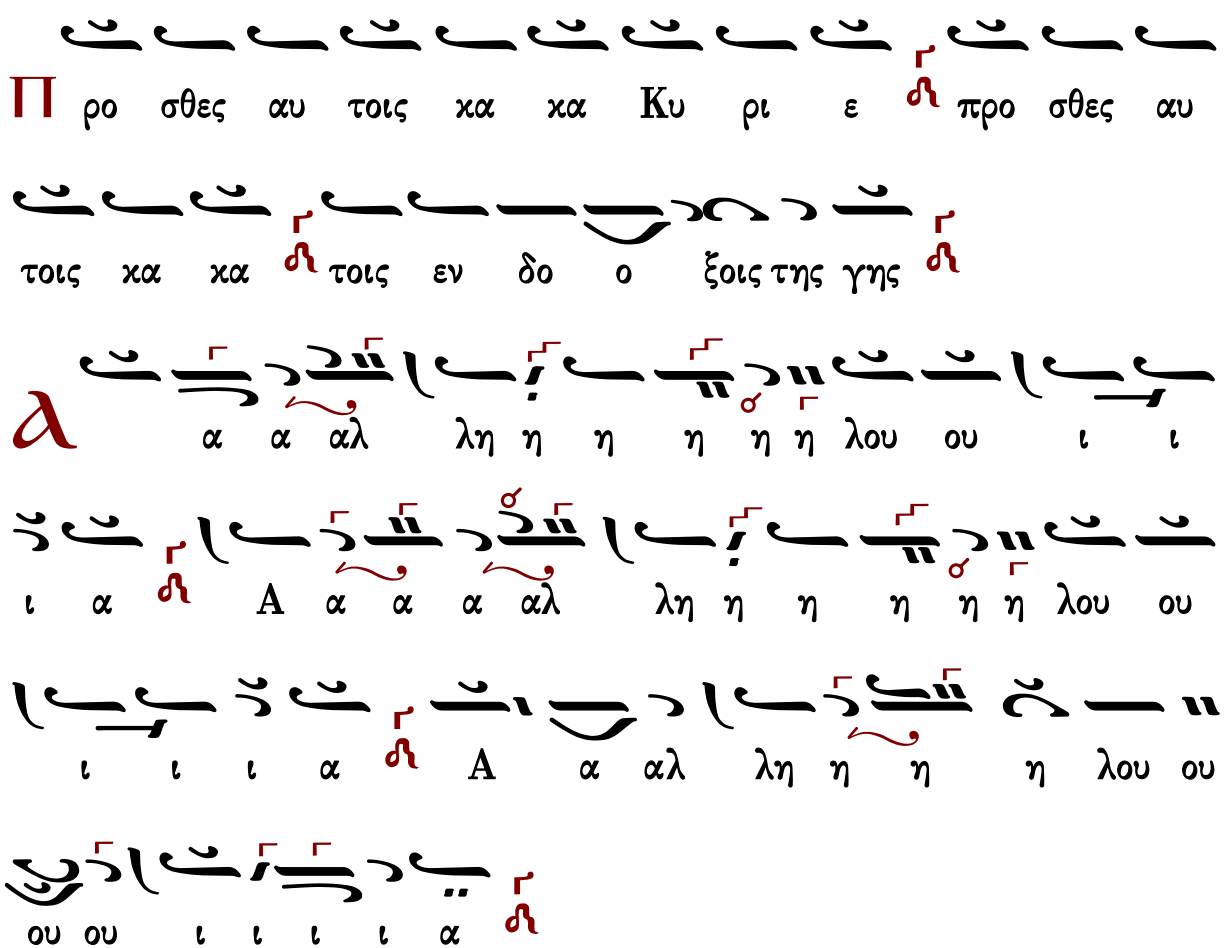

Ἀλληλούια [ἀργόν, μέλος ἀρχαῖον]




A
α α αλ λη η η η η η λου ου ι ι
ι α A α α α αλ λη η η η η η λου ου
ι ι ι α A α αλ λη η η η λου ου
ου ου ι ι ι ι α


Z
η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον και νυν
πυρ τους υ πε ναν τι ους ε δε ται


A
α α αλ λη η η η η η λου ου ι ι
ι α A α α α αλ λη η η η η η λου ου
ι ι ι α A α αλ λη η η η λου ου
ου ου ι ι ι ι α

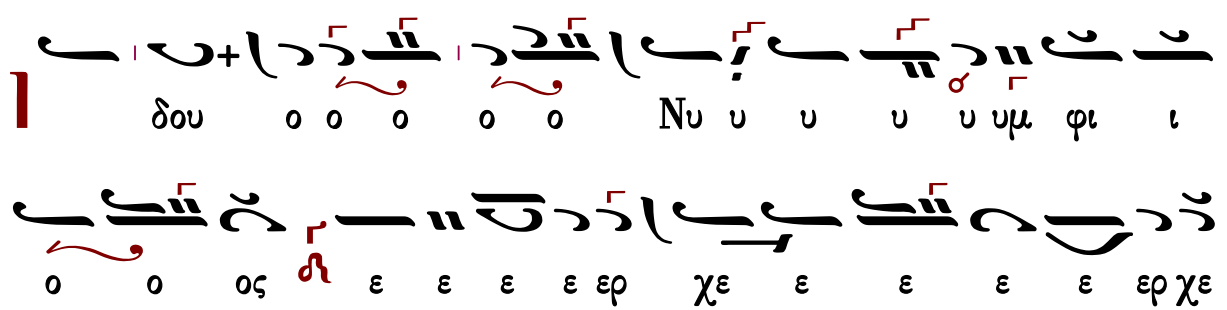



Ἰδού ὁ Νυμφίος

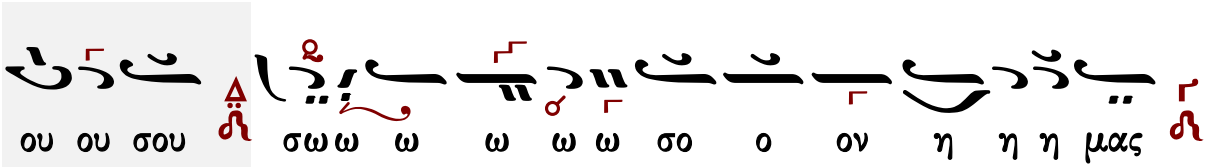
δὶς μὲν ἀργῶς, ἅπαξ δὲ συντόμως

Ἦχος λ̇ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.3*



χλει ει ει ει ει σθη η η η ης αλ λα
ει ει ας ε ε ε ε ε ξω ω χλει ει ει ε ε ε ξω ω
ο ο θης και της Βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει
ω ω πα α α ρα α α α α δο ο πα α ρα δο
θα α α α να α α α α α τω ω ω ω
χα α τε νε ε ε χθης και ι να μη η τω ω ω ω
υ υ πνω ω χα α α α τε ε ε ε νε ε
η η μου ου ου ου ου μη τω υ υ υ υ υ υ
ε ου ου ου ουν ψυ υ υ υ χη η η η η η η η
ου ου ου ιου ρα θυ μου ου ου ουν τα α και Βλε πε




✻ τὸ δεύτερον:

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ᾽ ὀνόματι ἁγίου ἢ ἁγίας …πρεσβείαις τοῦ (ἱεράρχου ἢ ὁσίου ἢ ἀθλοφόρου ἢ ἁγίου κτλ.) σῶσον ἡμᾶς.

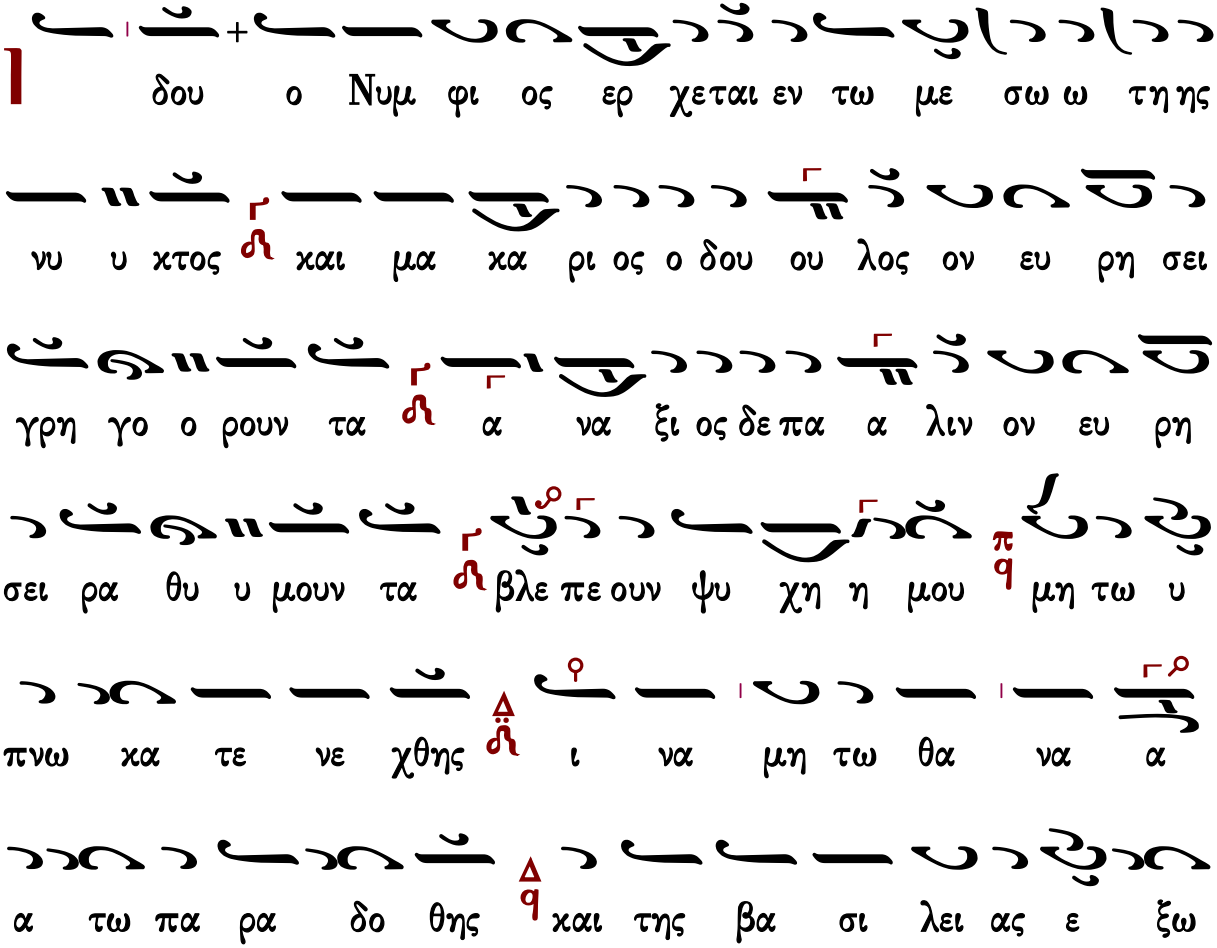
∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ᾽ ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος ἢ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἢ τῆς Θεοτόκου, συμπληροῦται ὅπως ὁ α΄ ὕμνος.

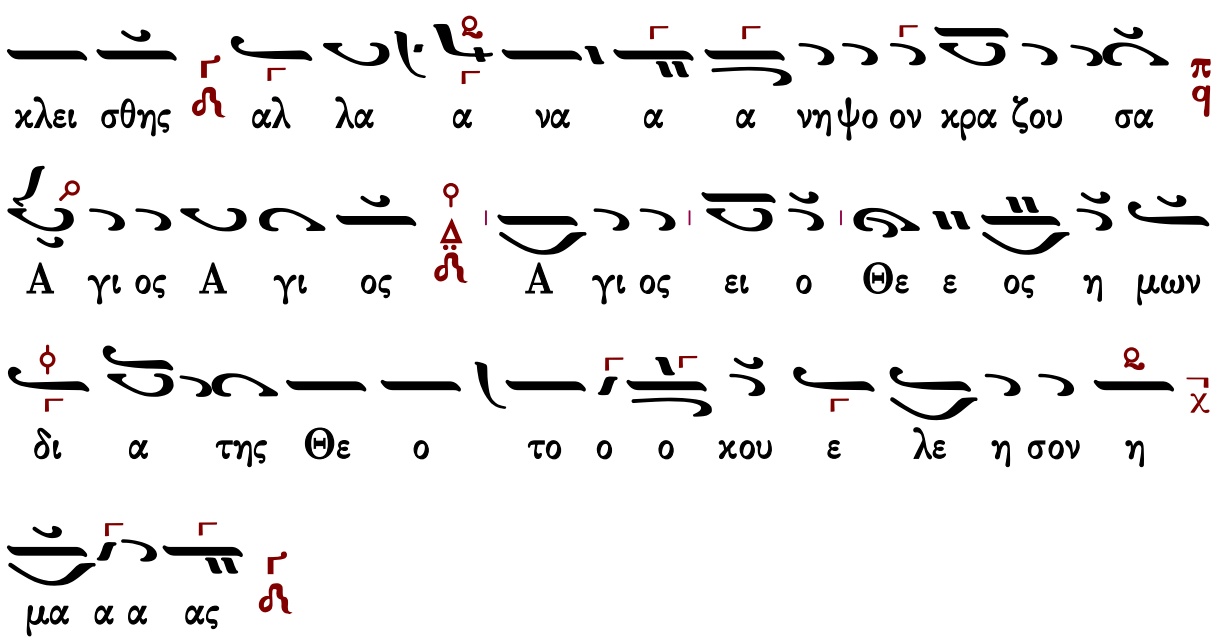
∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ᾽ ὀνόματι τοῦ τιμίου Σταυροῦ …δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

τὸ τρίτον

## Ἦχος λ πα Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.6*



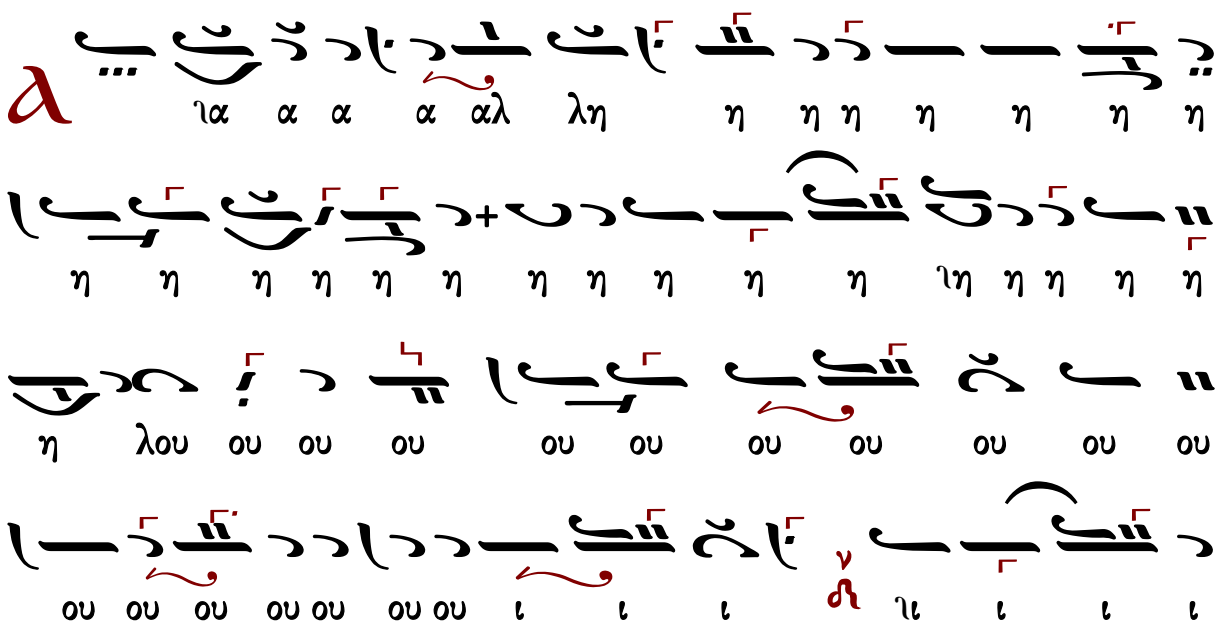





## ἀλληλούια, μέλος ἀρχαῖον

**Ἦχος λ̲ ν̈ Νη̲**

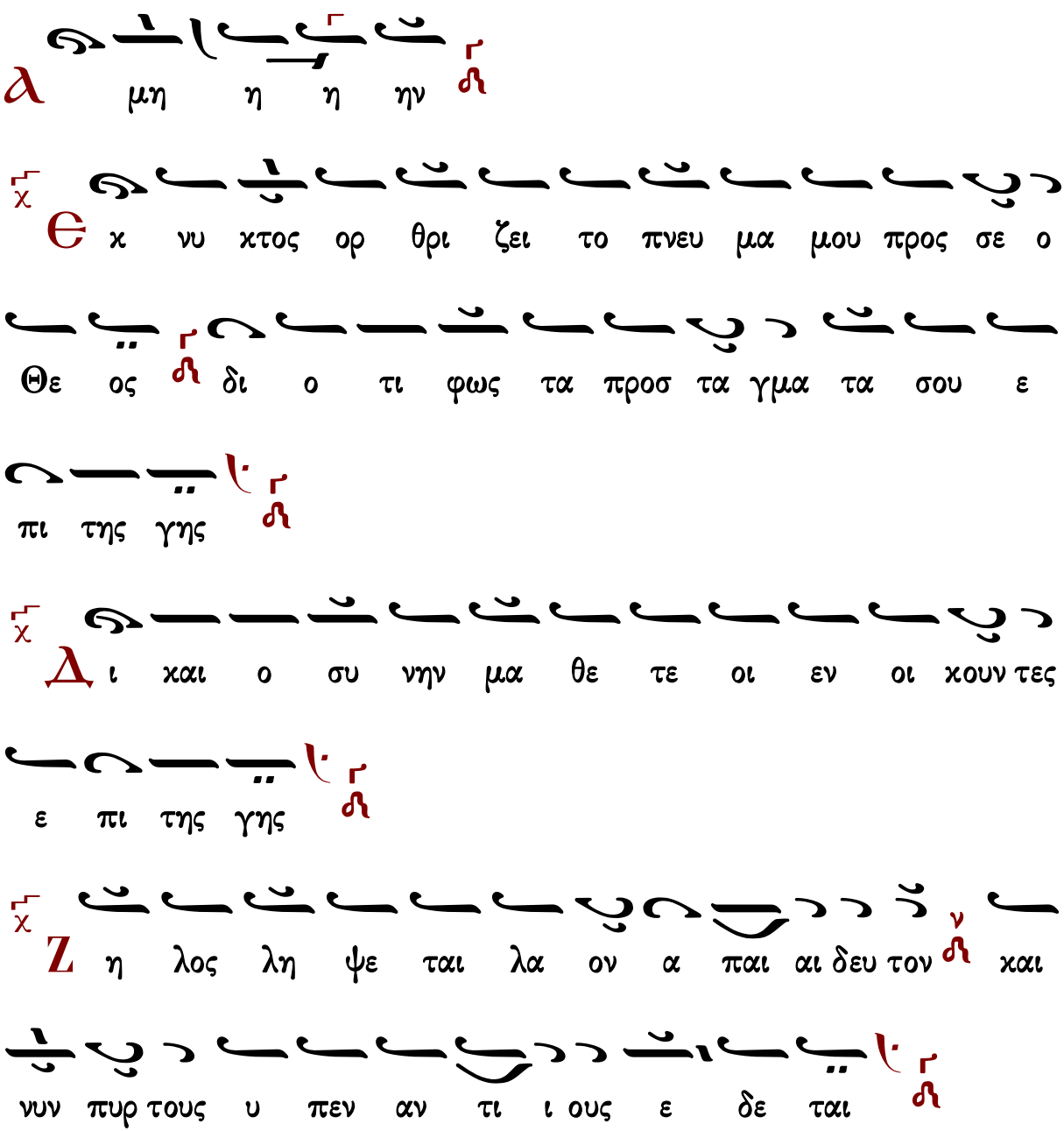
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.173*

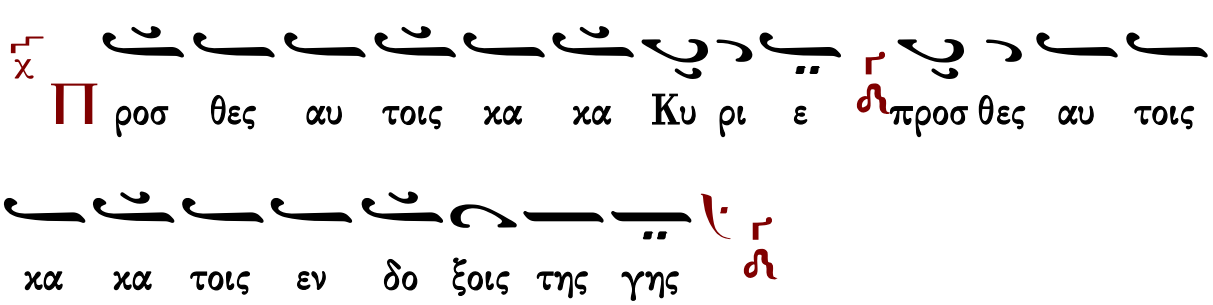


## Στίχοι

### Ἦχος λ πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.1*






Ἀλληλούια

[Μέλος ἀρχαῖον](#) [Συντετμημένον](#) [Σύντομον](#)

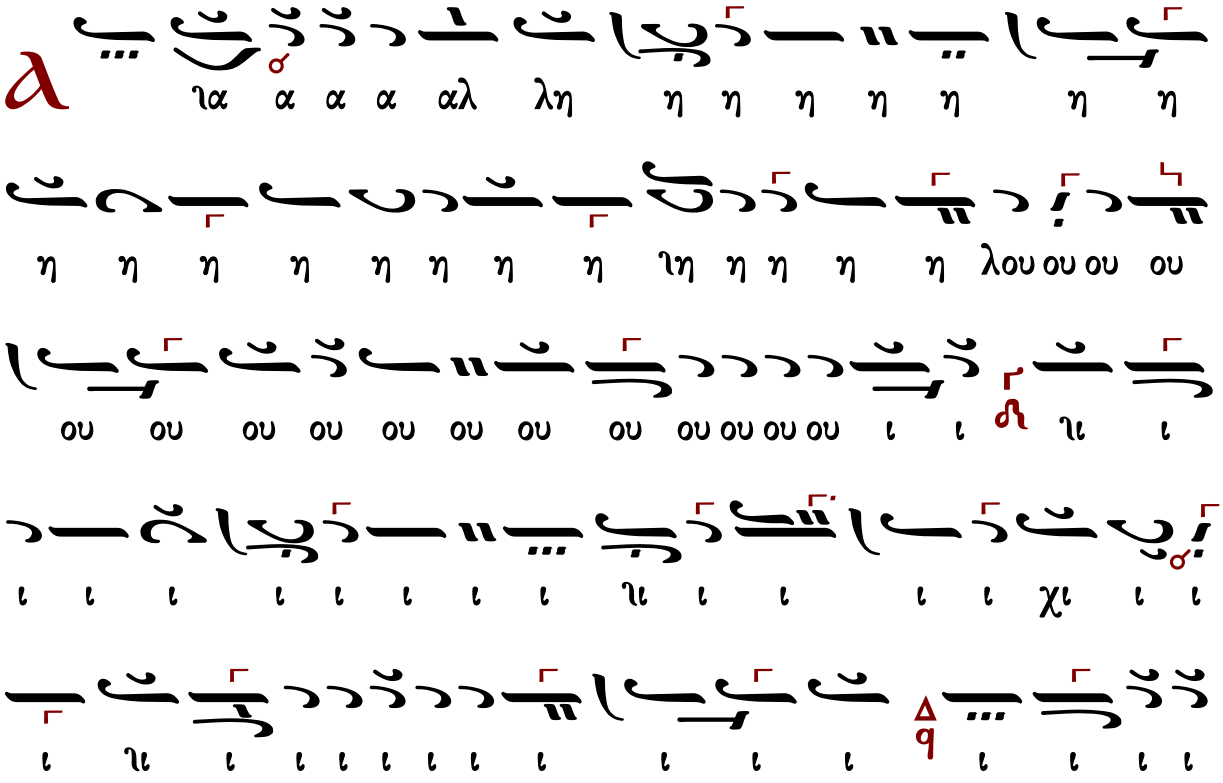
## Ἀλληλούια, μέλος ἀρχαῖον
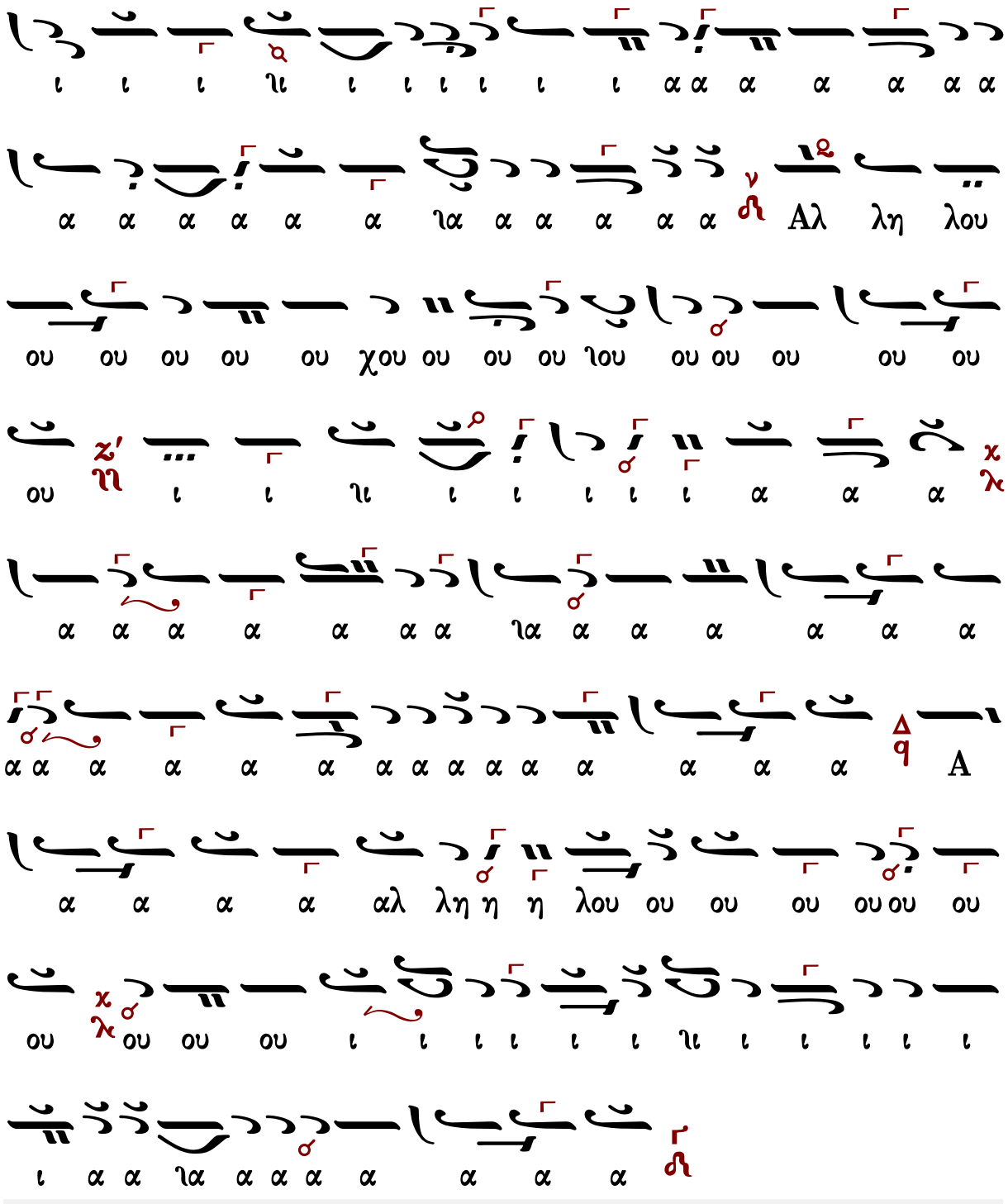
Κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Τυπικοῦ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ψάλλεται δὶς τὸ ἀργὸν Ἀλληλούια καὶ δὶς τὸ σύντομον. Σήμερον ὅμως χάριν συντομίας ψάλλεται τετράκις τὸ σύντομον *Ἀλληλούια*. Παρατίθεται ὅμως καὶ τὸ ἀργὸν ὡς κλασσικὸν μάθημα, μεταθέσαντες τὴν βάσιν ἀπὸ τοῦ Νη εἰς τὸν Γα, διὰ νὰ συμφωνῇ πρὸς τὸ σύντομον καὶ τὸ *Ἴδού ὁ Νυμφίος*.

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 2004 σ.1*

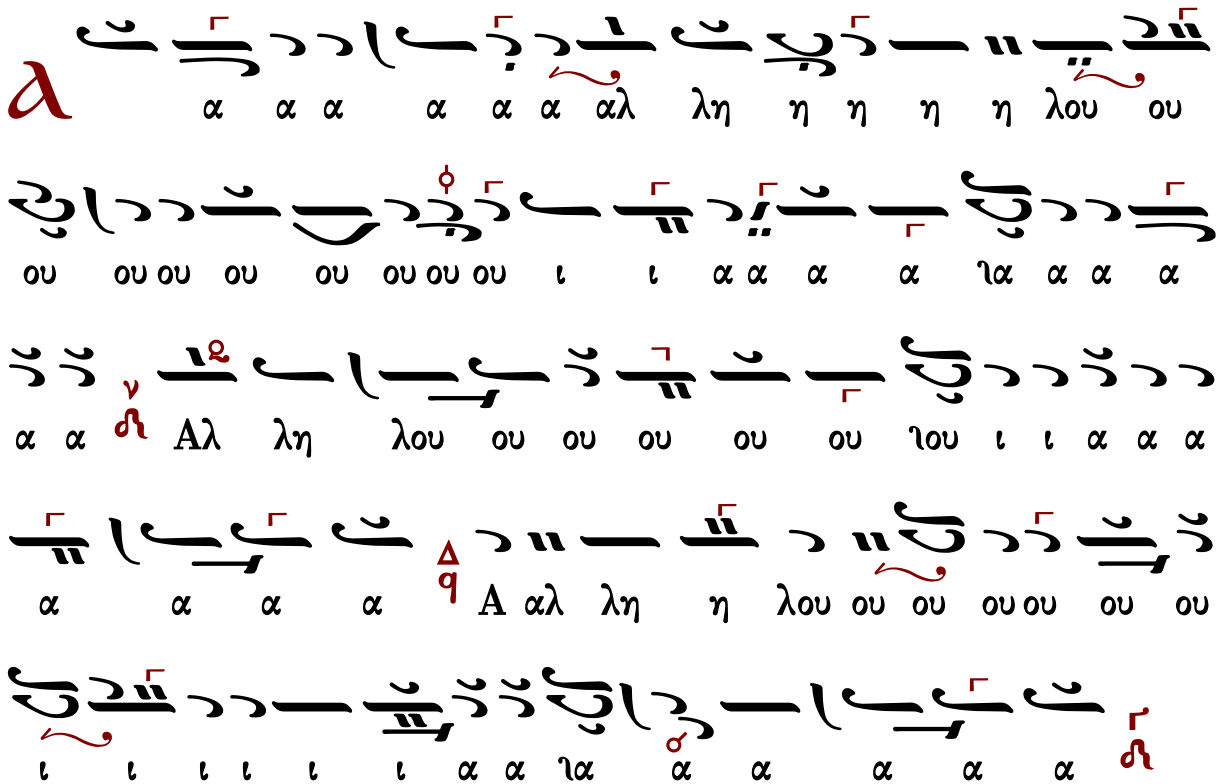





Ἀλληλούια, συντετμημένον

Ἦχος πλ. δ΄





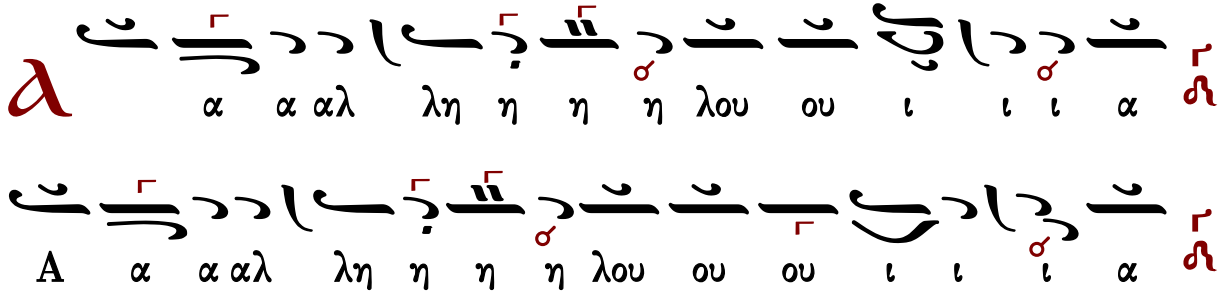

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στίχος — Λουκᾶς Λουκᾶ

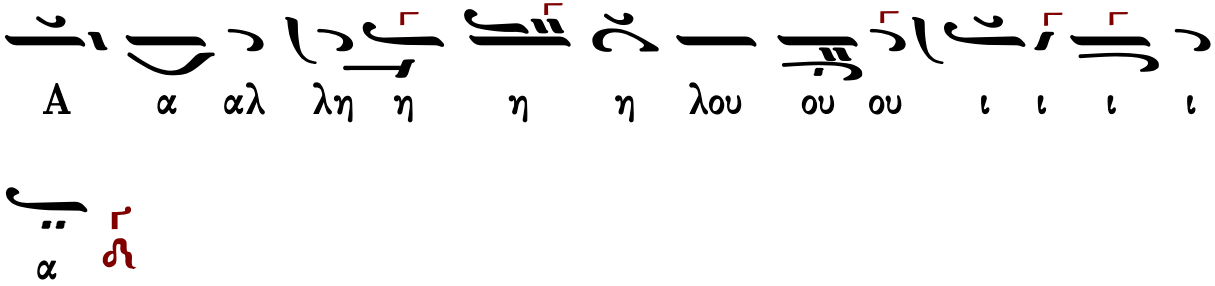
## Ἀλληλούια, σύντομον



Ἦχος πλ. δ΄







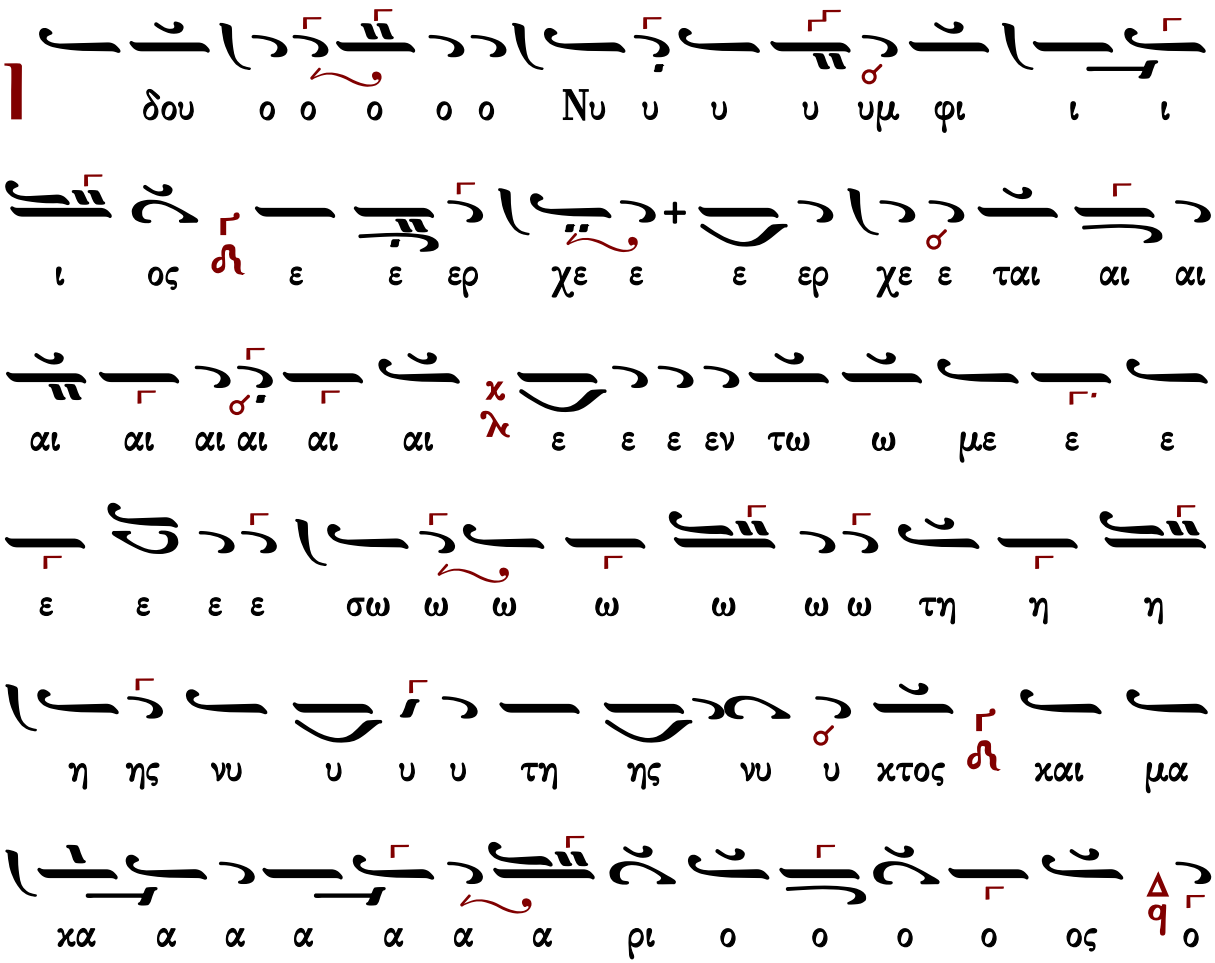

| Στίχος | Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος | | |
|---|---|---|---|
| | Μέλος ἀρχαῖον | Ἀργοσύντομον | Σύντομον |

## Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος, μέλος ἀρχαῖον

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.3*



μη τω ω ω ω θα α να α α α α α α

α α τε ε ε ιε ε ε κα τε νε ε ε χθης ι να

ου ου ου μη τω υ υ υ υ υ υ υ υ πνω ω κα

ου ου ου ουν ψυ υ χη η η η η η η μου

υ υ μου ου ου ιου ρα θυ μου ου ου ουν τα α βλε πε

ον ευ ρη η η η η η η η σει ει ρα α θυ

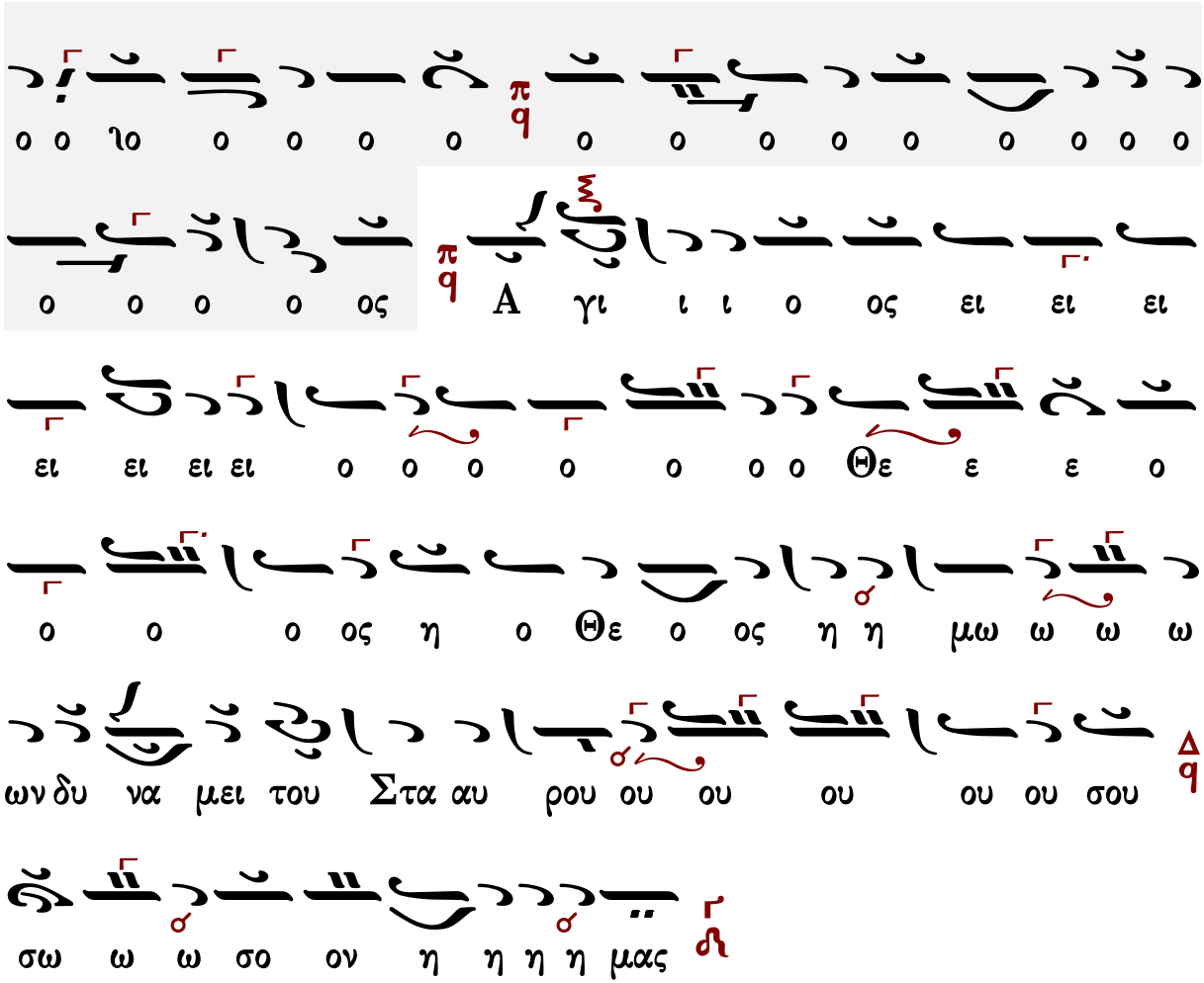
δε ε πα α α α α α α α λι ι ι ιν

γρη γο ρου ου ου ουν τα α α να α ξι ο ο ο ος

η η σει ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου ιου

δου ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η η

τω ω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α
α α δο ο ο πα ρα δο ο ο θης χαι της βα σι
λει ει ει ει ει ει ει ει ει ας ε ε ξω ω χλει ει
ει ε ξω ω χλει ει ει σθη η η η ης αλ λα
α να α α α α α α α νη η η η η
η η η η ψο ον χρα α α α ζου ου ου ου ου ου ου
σα A α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο
ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ος A
α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο




Ἡ σκιασμένη γραμμὴ ψάλλεται συντομώτερον ὡς ἑξῆς:
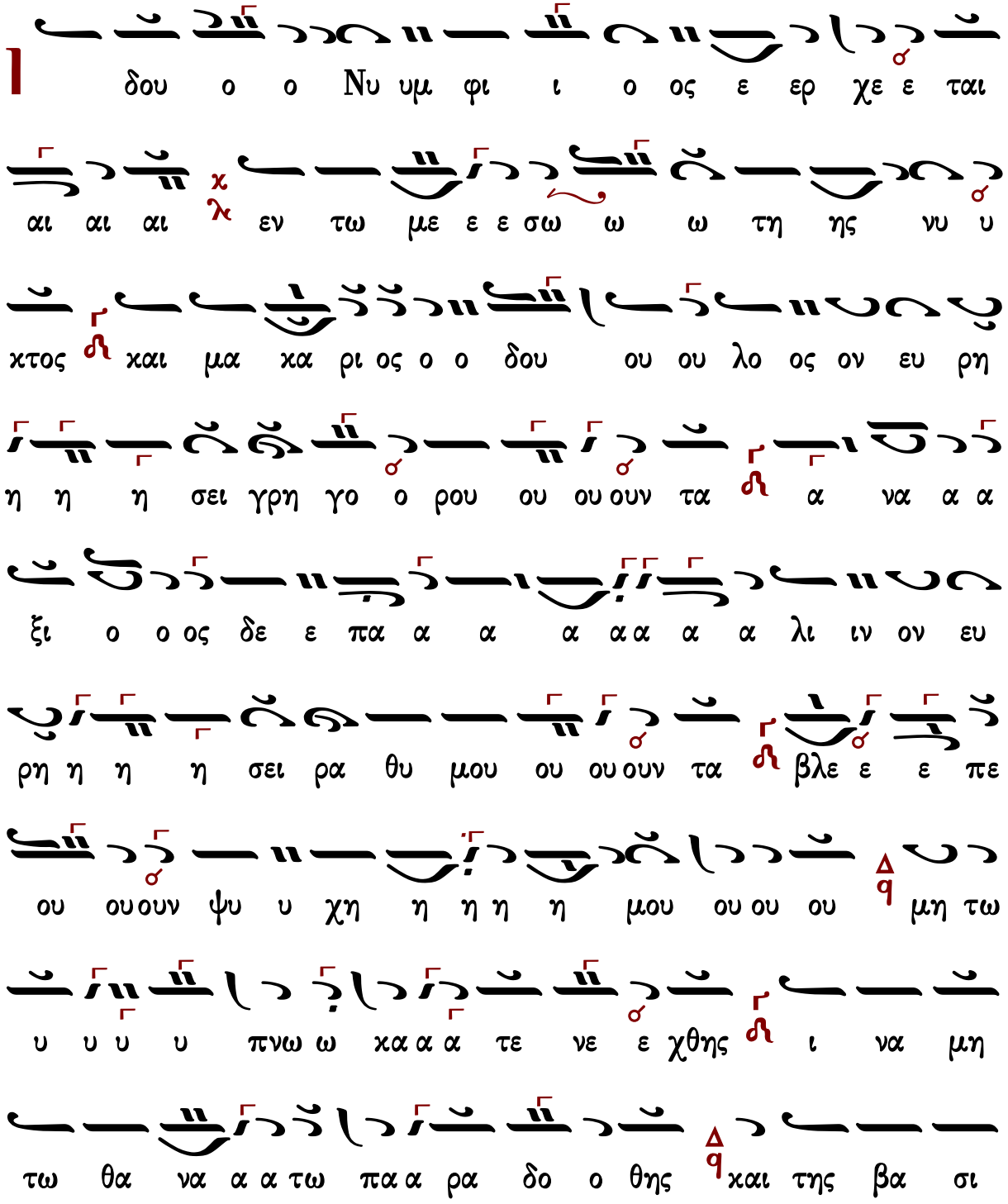
Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος

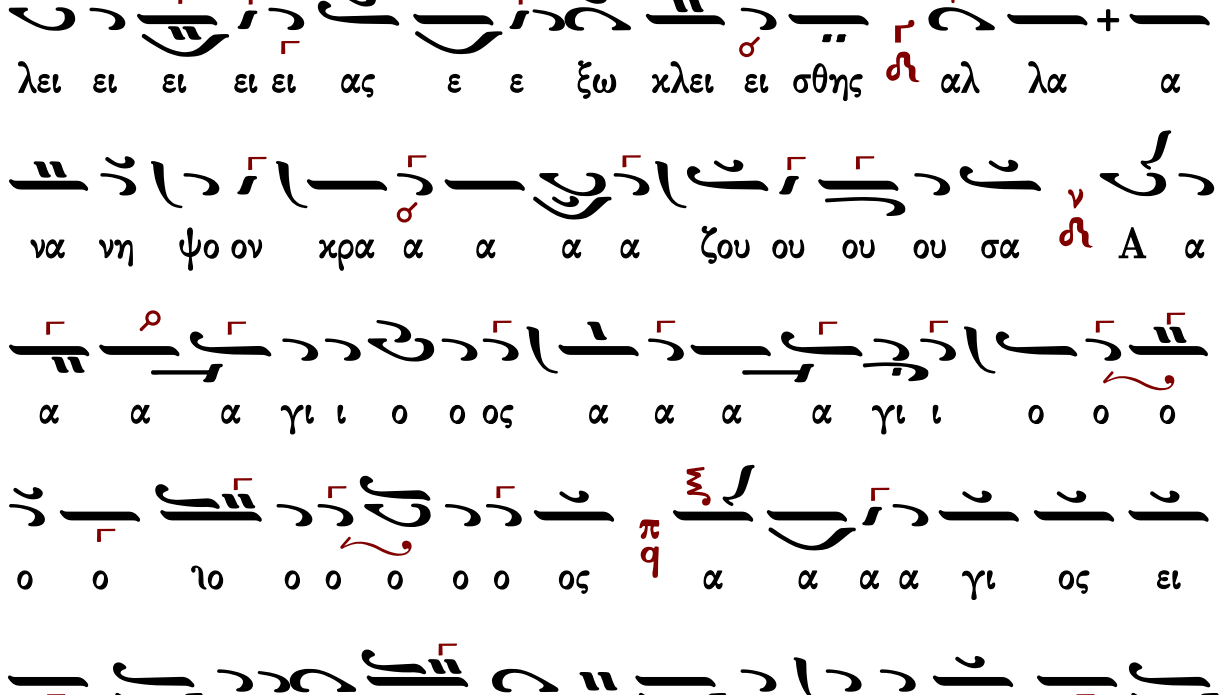
[μέλος ἀρχαῖον](#) [ἀργοσύντομον](#) [σύντομον](#)

## Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος, ἀργοσύντομον

# Ἦχος λ΄ κλ΄ ξ΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.5*





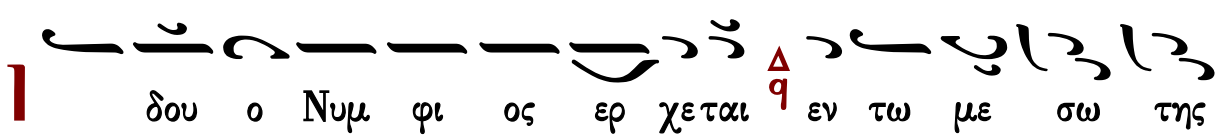

ἀργοσύντομον ☜ Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος ☞ σύντομον

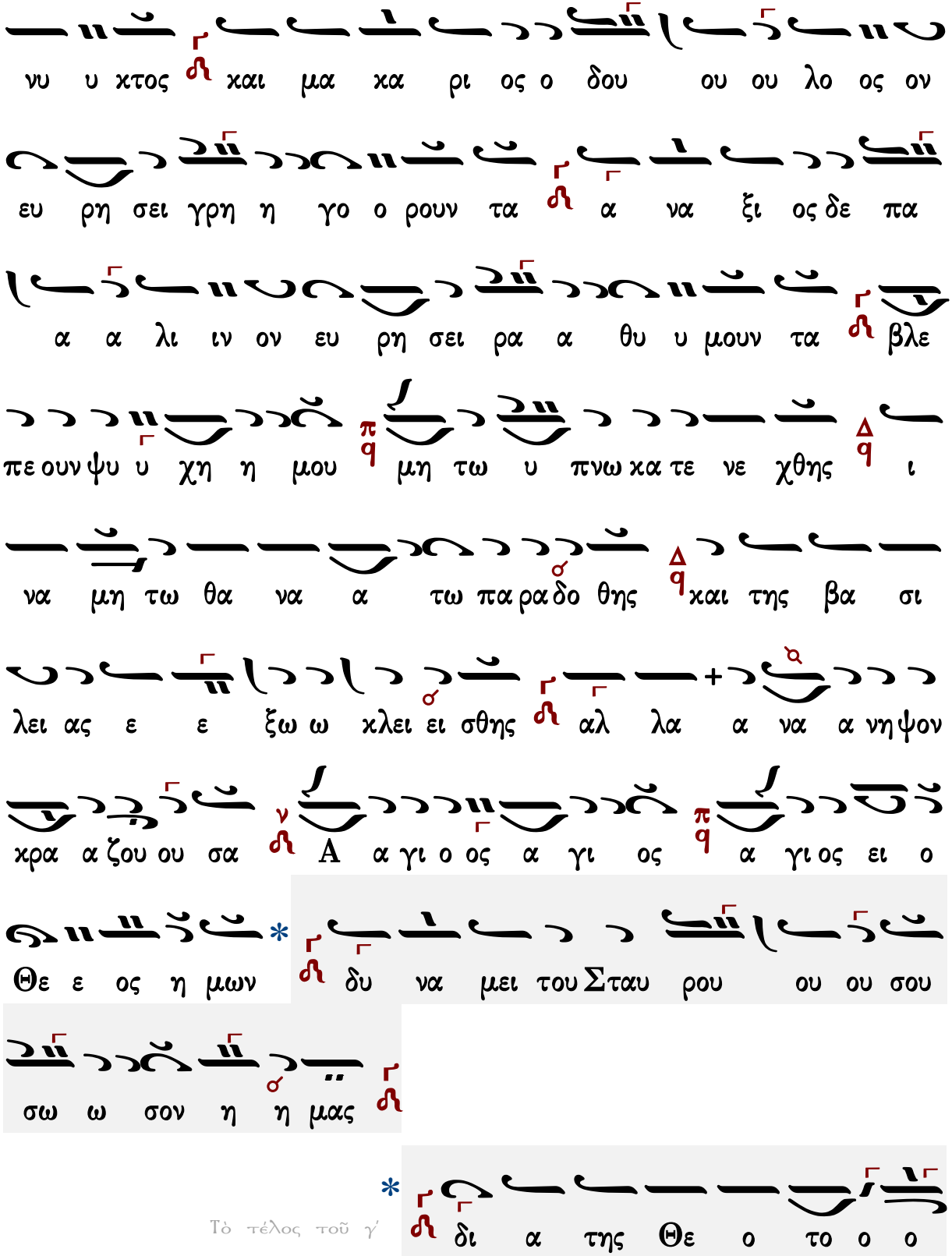
## Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος, σύντομον

σύντομον

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.6*






Τὸ τέλος τοῦ γ΄





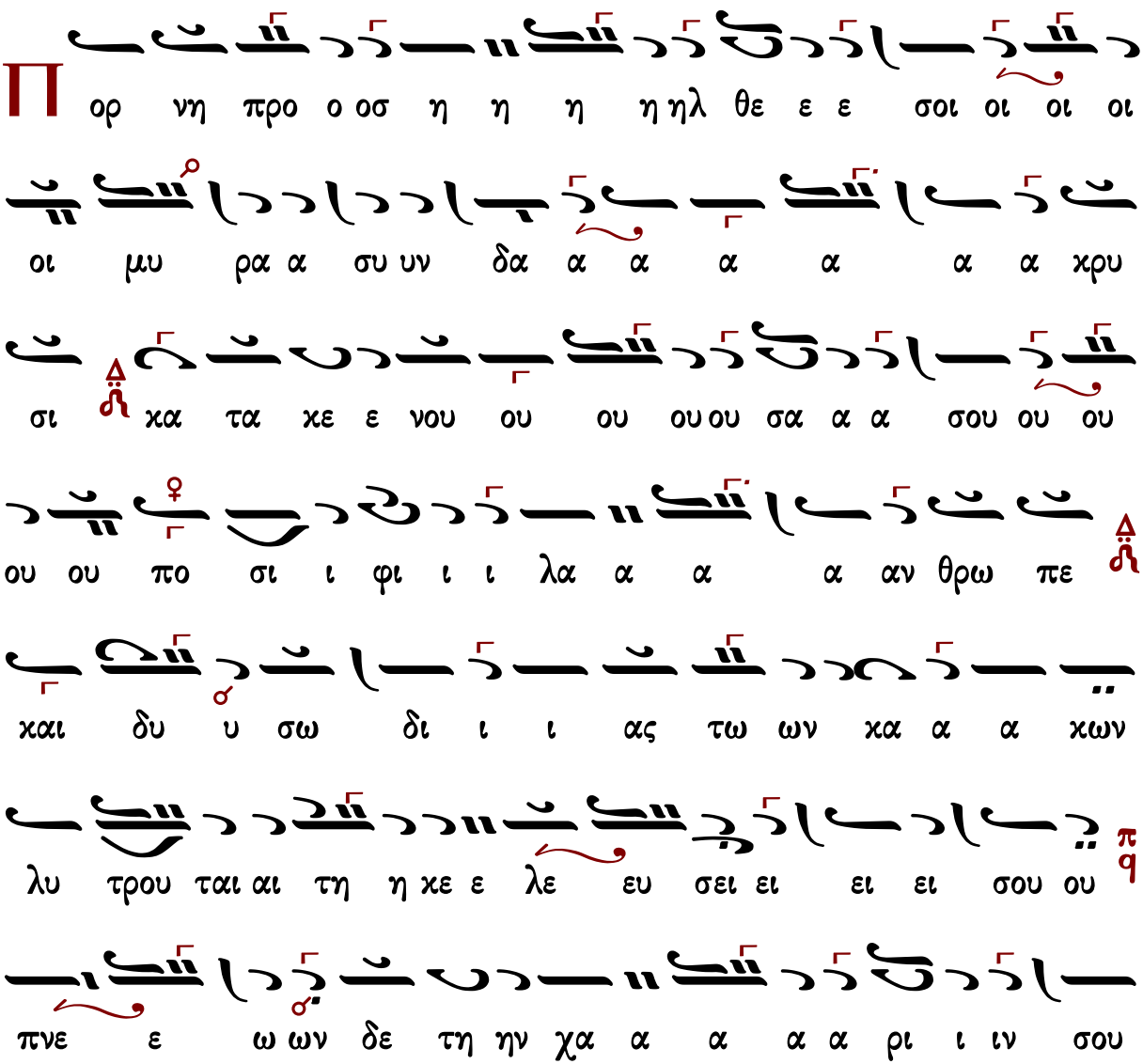

# Καθίσματα

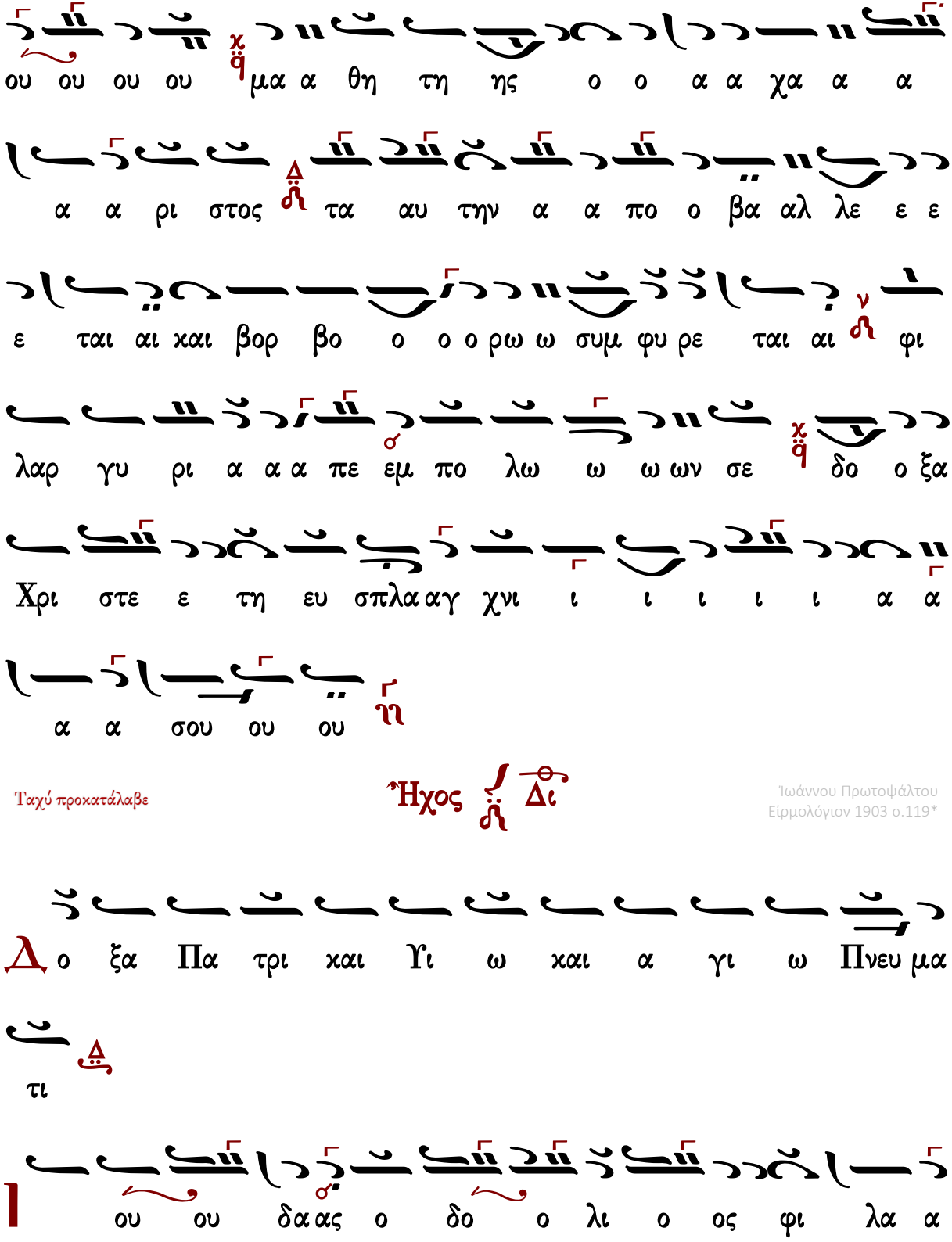
## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
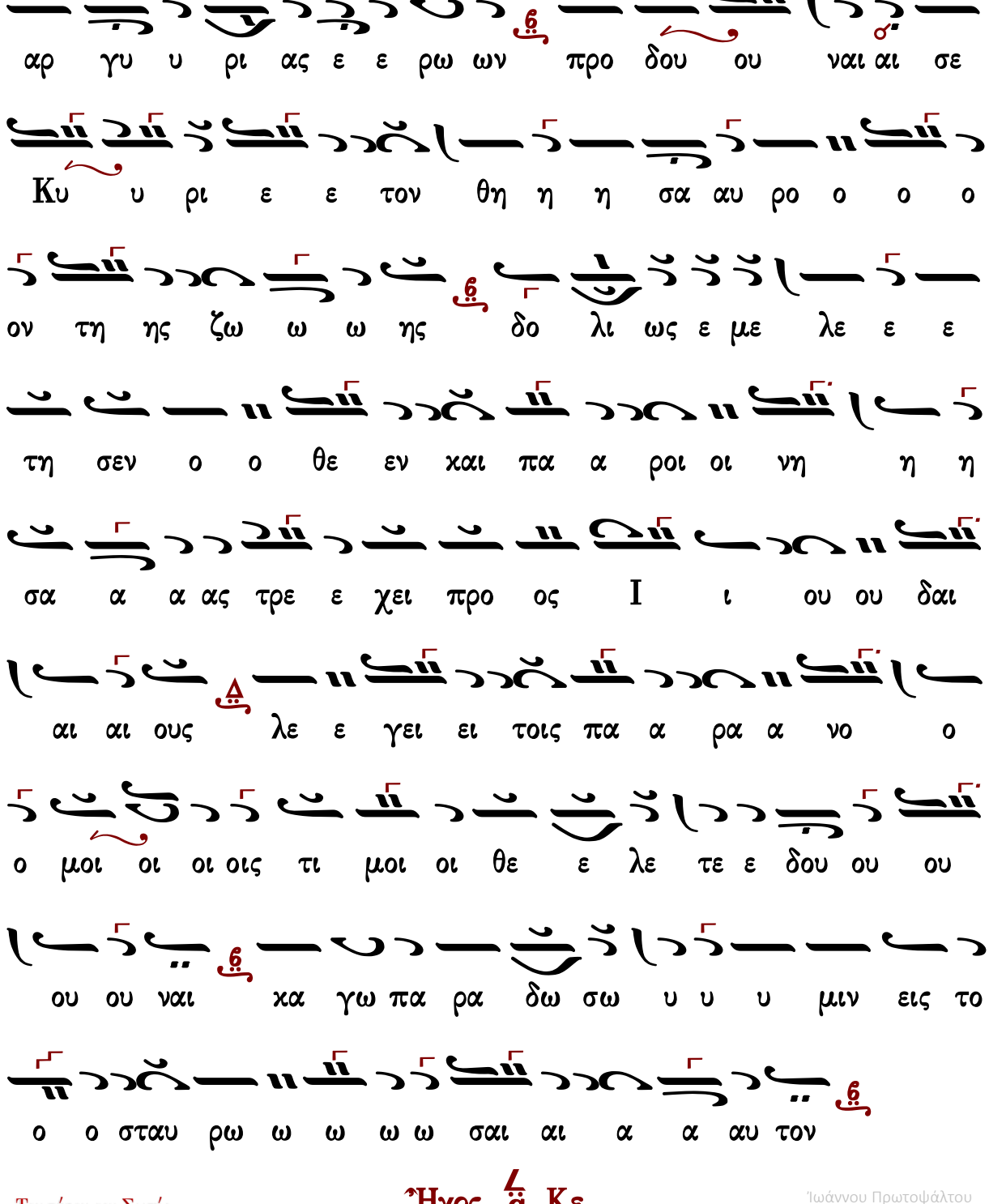
ἀργὸν εἱρμολογικὸν μέλος
Τὴν ὡραιότητα

## Ἦχος ᾱ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.118*



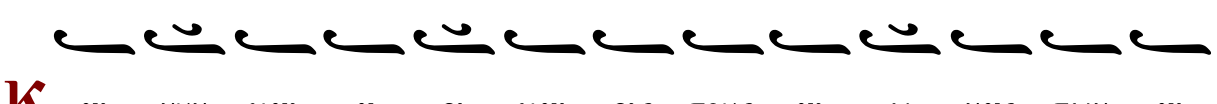

ου ου ου ου μα α θη τη ης ο ο α α χα α α
α α ρι στος τα αυ την α α πο ο βα αλ λε ε ε
ε ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ται αι φι
λαρ γυ ρι α α α πε εμ πο λω ω ω ων σε δο ο ξα
Χρι στε ε τη ευ σπλα αγ χνι ι ι ι ι ι α α
α α σου ου ου
Ταχύ προκατάλαβε
Ἦχος Δι
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.119*
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
ου ου δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα α




Τον τάφον σου Σωτήρ

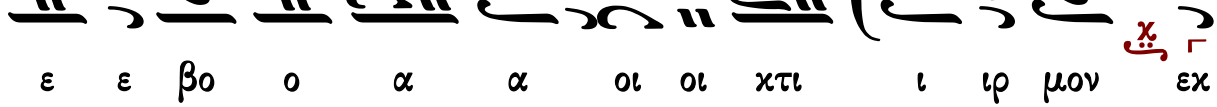
Ἦχος πλ. δ΄ Κε

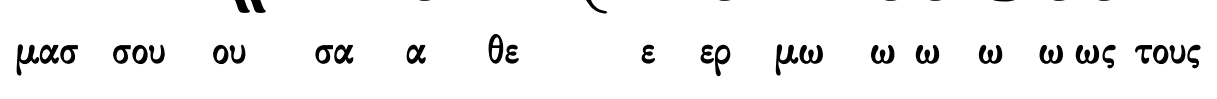
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.120*

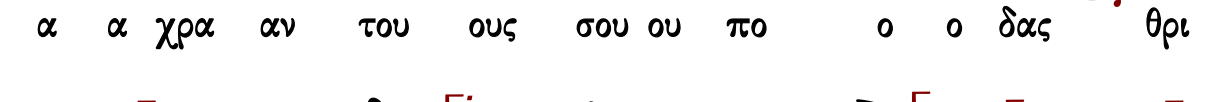

Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

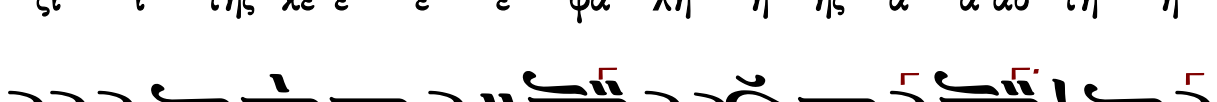

ω νων α μην

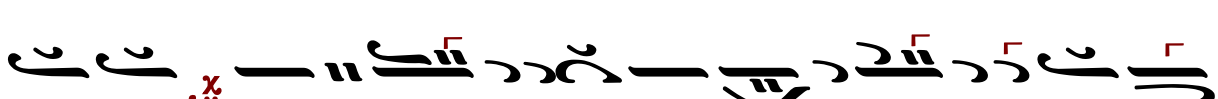

Η πορ νη ε εν χλα α α αυ θμω ω ω ω ω ω αν


ε ε βο ο α α οι οι χτι ι ιρ μον εχ


μασ σου ου σα α θε ε ερ μω ω ω ω ω ως τους

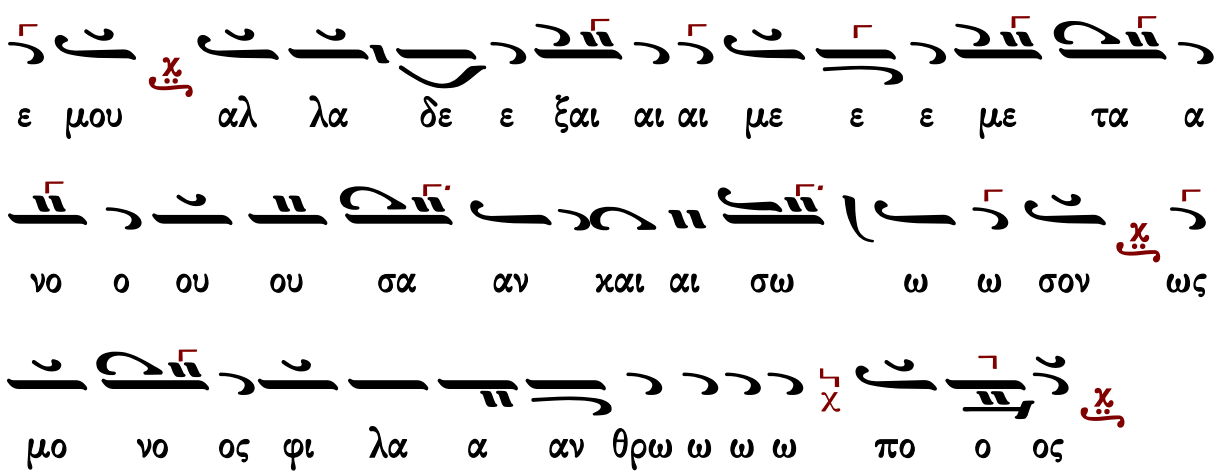

α α χρα αν του ους σου ου πο ο ο δας θρι


ξι ι της χε ε ε ε φα λη η ης α α αυ τη η


η ης χαι εχ βα α θου ου ου ους στε να α α α α


ζου σα μη η η η α πω ω ω ση η η με ε


ε μη δε ε βδε ε λυ υ ξη η Θε ε ε ε



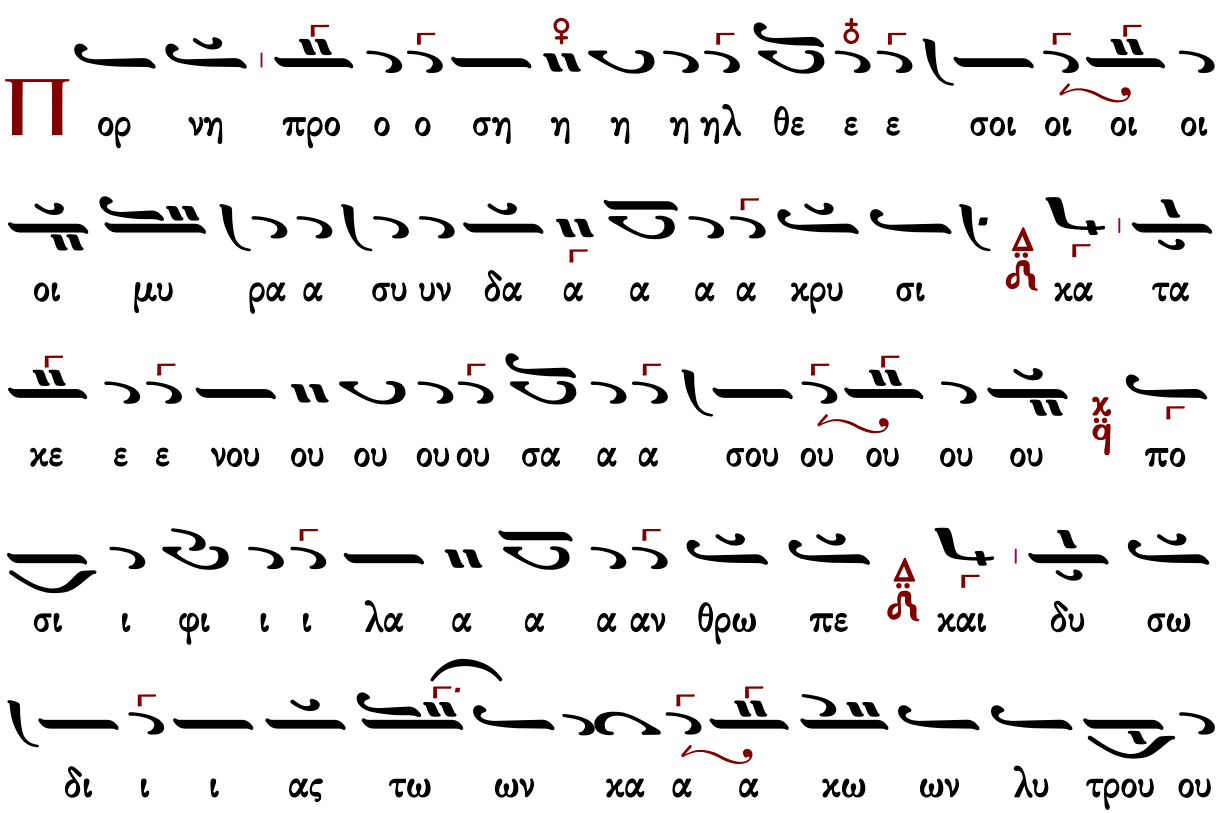


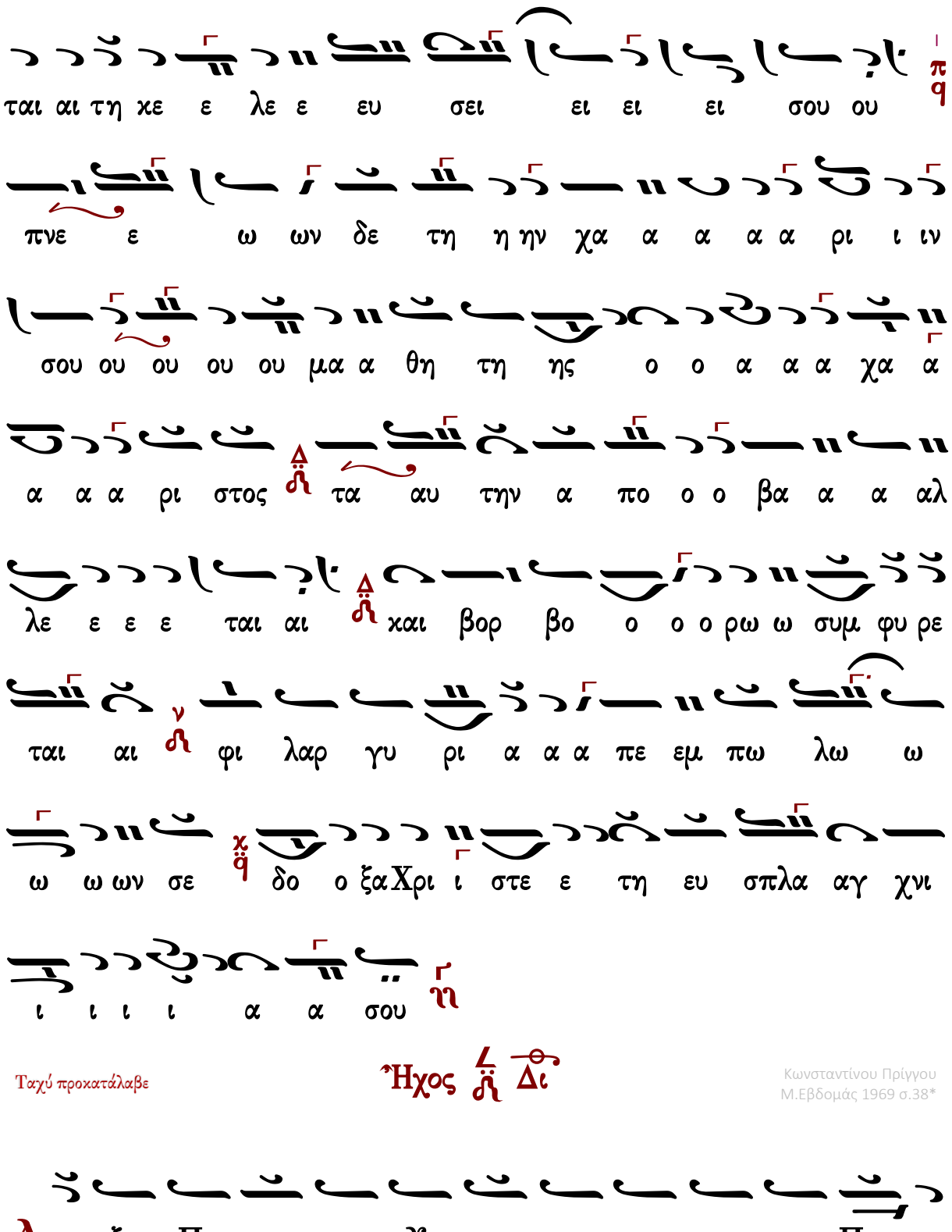

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργὸν εἱρμολογικὸν μέλος
Τὴν ὡραιότητα

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.37*



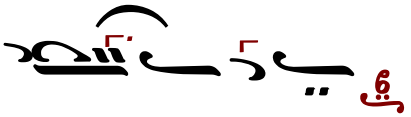



Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.38*

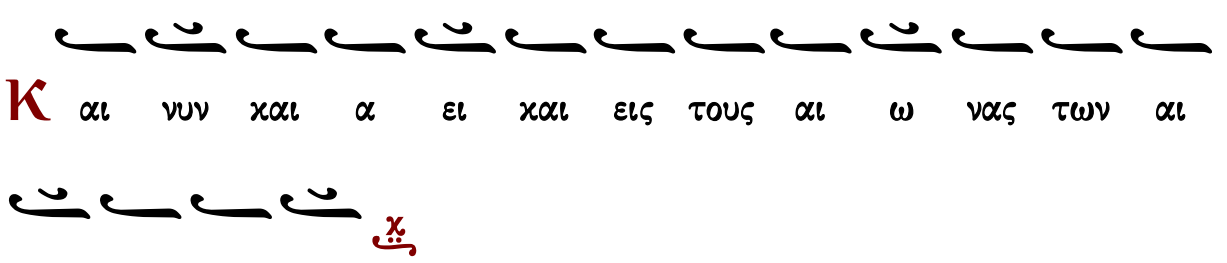
τι
ου δα ας ο δο ο ο λι ο ος φι λα α αρ
γυ ρι αν ε ε ρω ων προ δου ναι αι σε Κυ υ υ ρι
ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ον τη ζω
ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε τη σε ο ο
θε εν χαι πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε χει
προ ος Ι ι ι ου ου δαι αι αι ους λε ε γει
ει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι θε
ε λε τε ε δου ου ου ου ου ναι χα γω πα ρα δω σω
υ υ υ μιν εις το ο σταυ ρω ω ω ω ω σαι

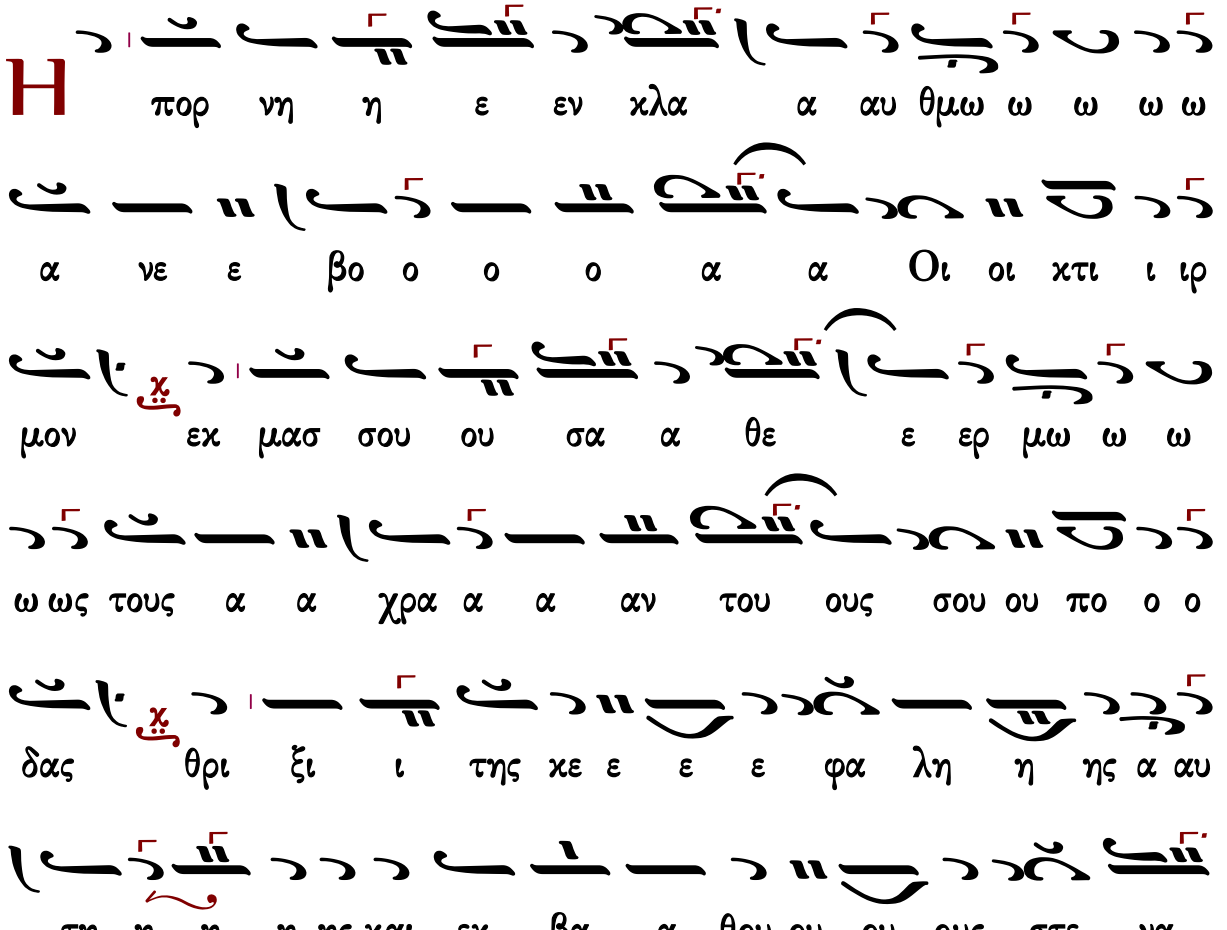


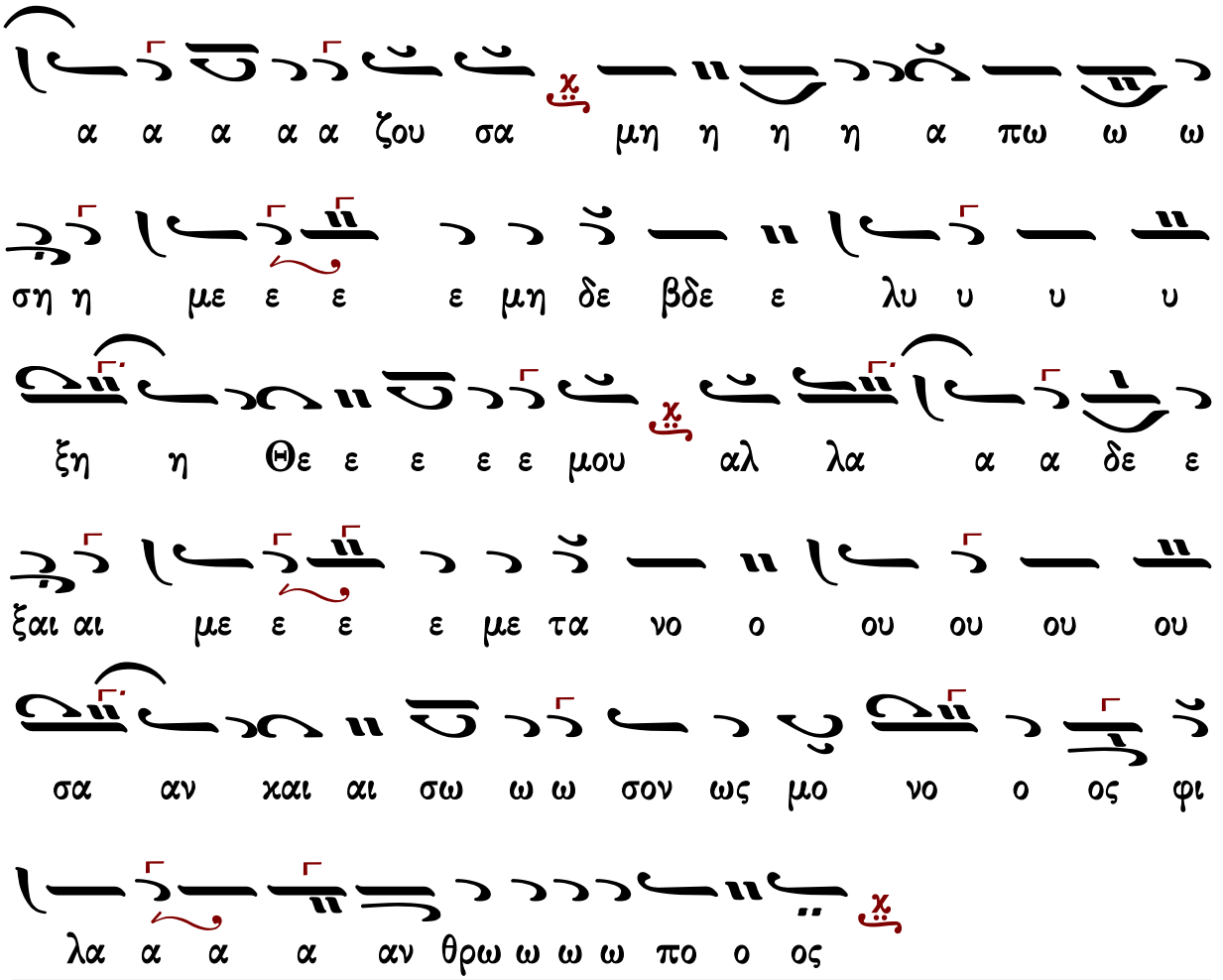

Τον τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.39*







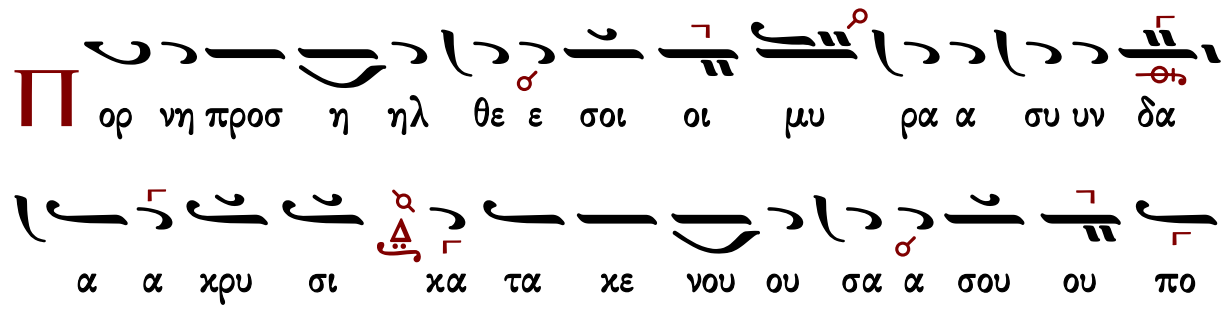

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

κατὰ σύντμησιν

Τὴν ὡραιότητα

### Ἦχος ᾱ Γα
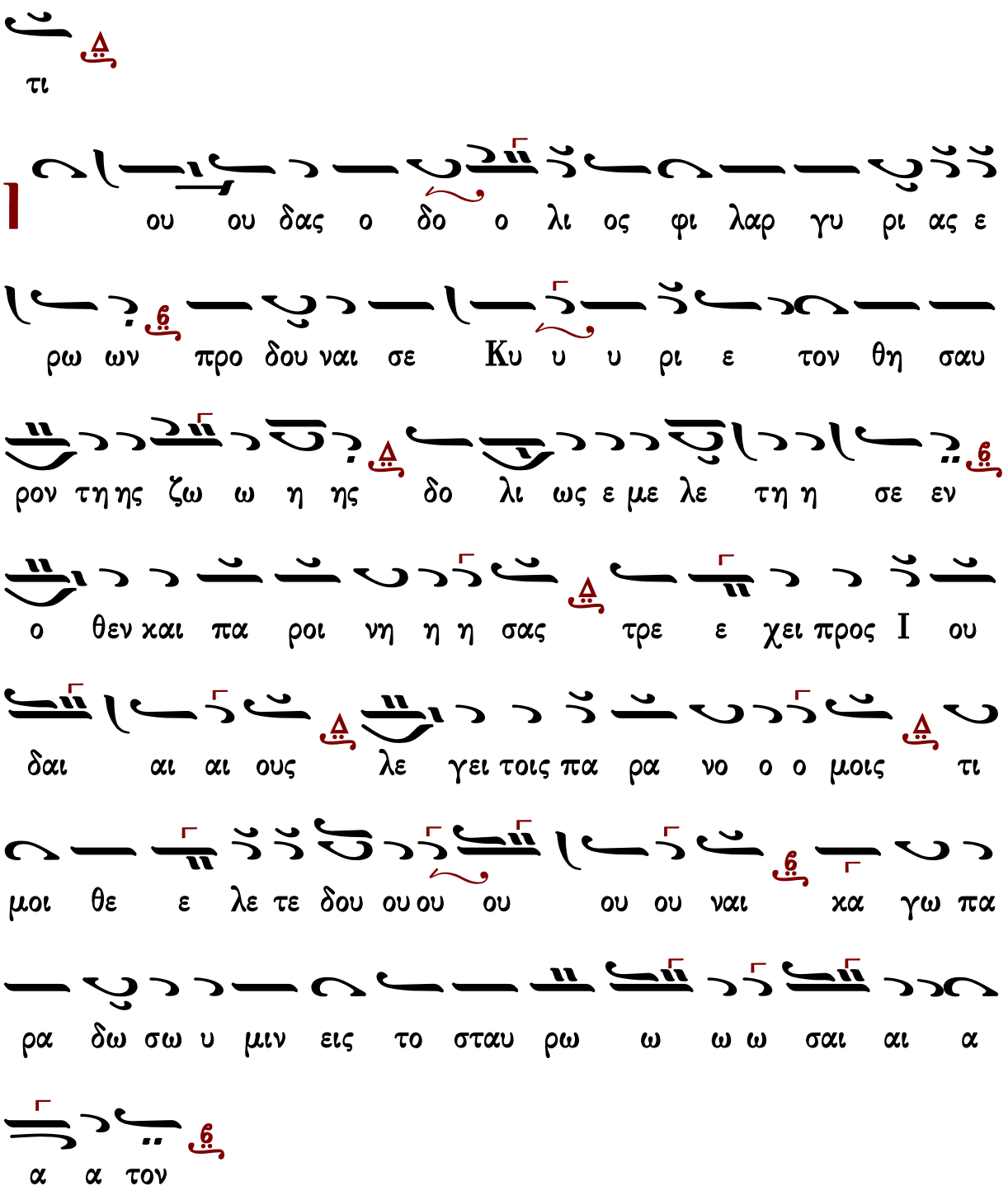
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.52/64*



Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος

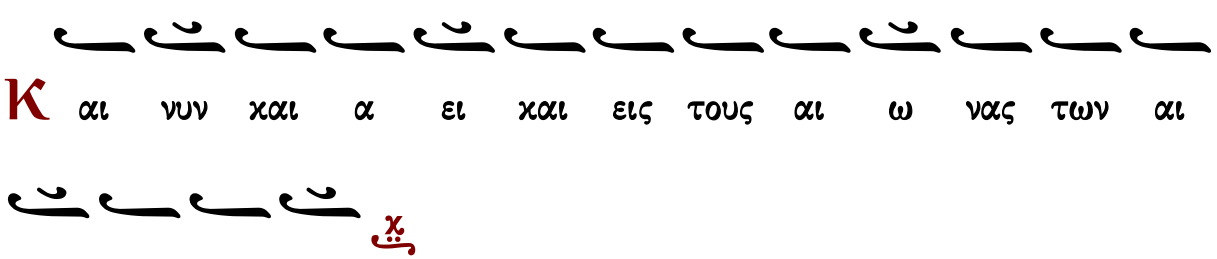
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.53/65*

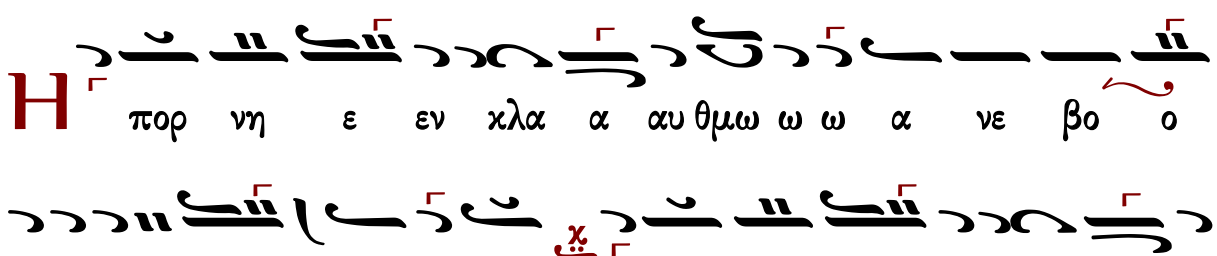


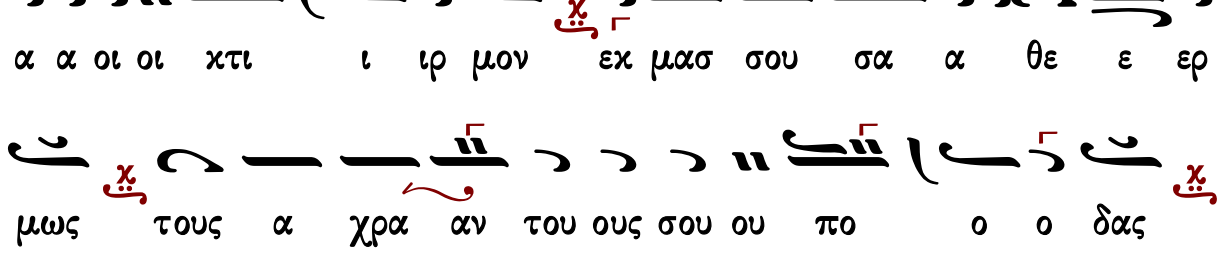

Τον τάφον σου Σωτήρ

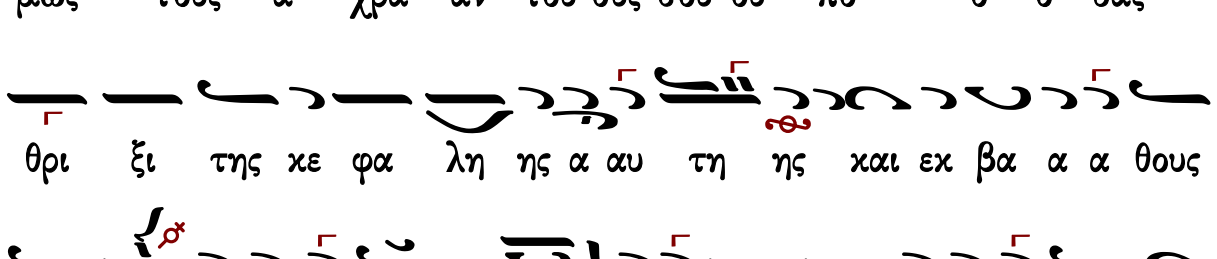
Ἦχος δ΄ Κε χ

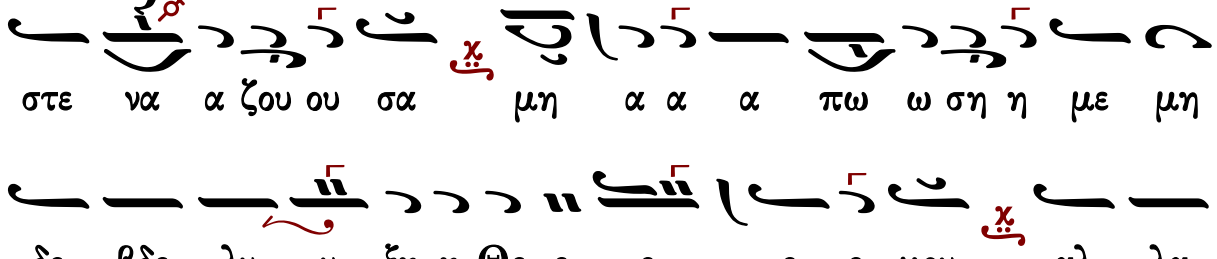
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.53/65*

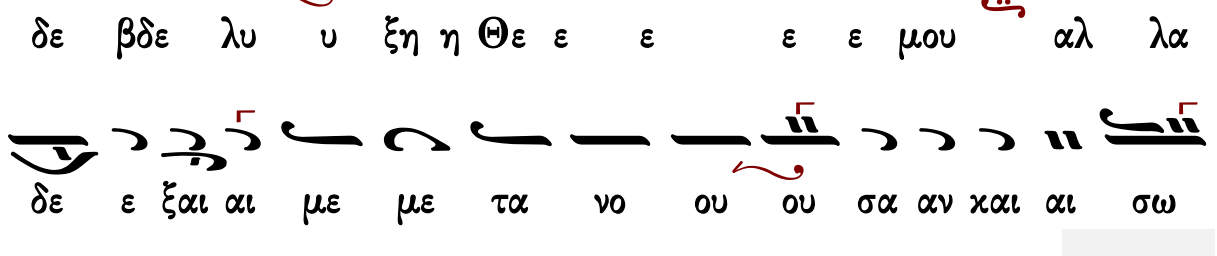

Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

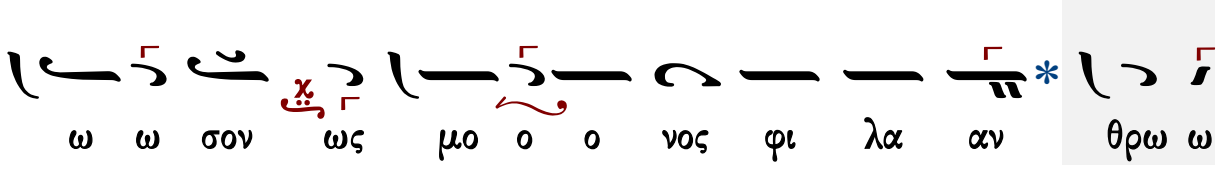

Η πορ νη ε εν χλα α αυ θμω ω ω α νε βο ο


α α οι οι χτι ι ιρ μον εκ μασ σου σα α θε ε ερ


μως τους α χρα αν του ους σου ου πο ο ο δας


θρι ξι της κε φα λη ης α αυ τη ης και εκ βα α α θους


στε να α ζου ου σα μη α α α πω ω ση η με μη


δε βδε λυ υ ξη η Θε ε ε ε ε μου αλ λα


δε ε ξαι αι με με τα νο ου ου σα αν και αι σω


ω ω σον ως μο ο ο νος φι λα αν θρω ω

πος θρω ω πο ο ος
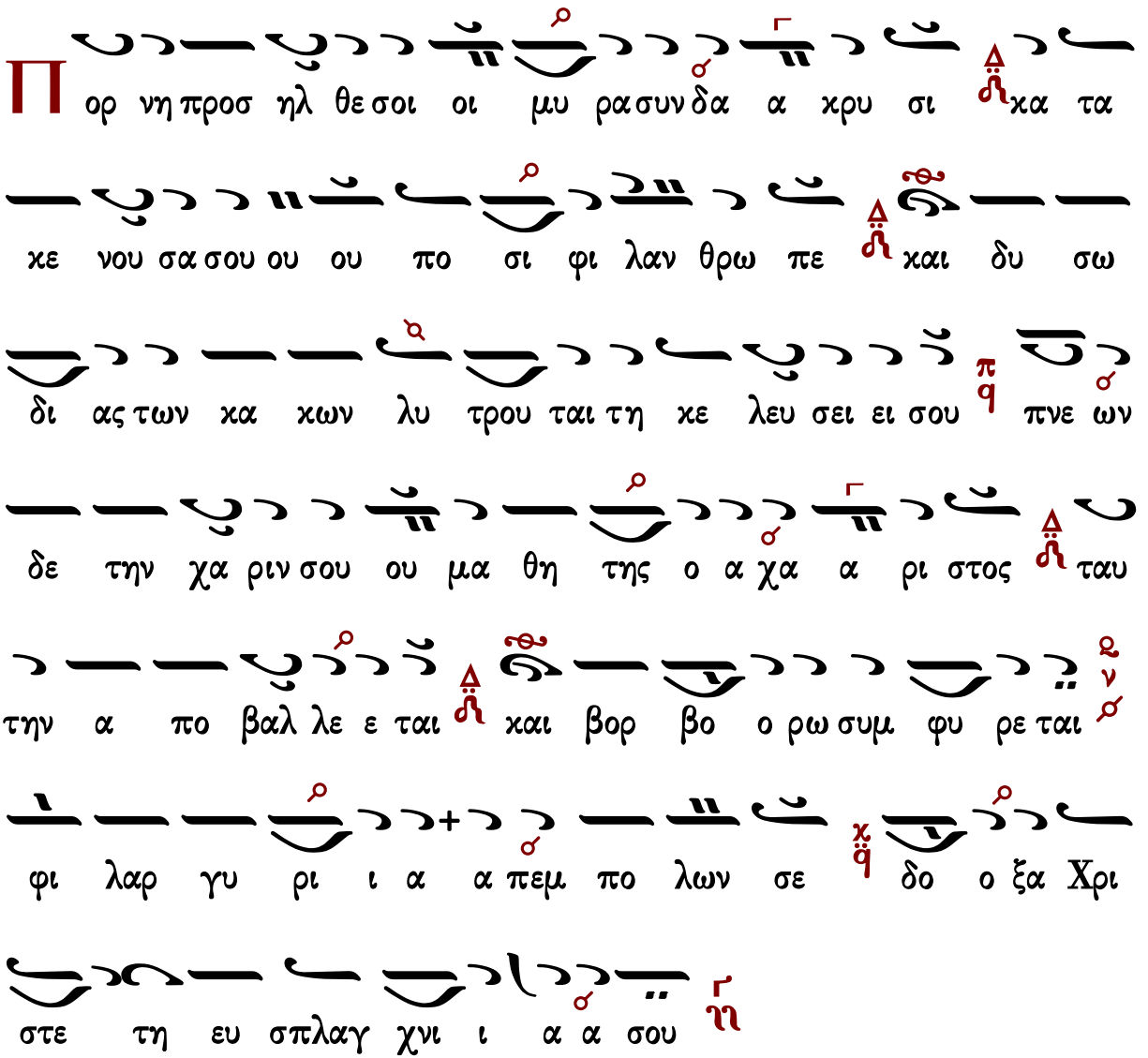
τὸ τέλος

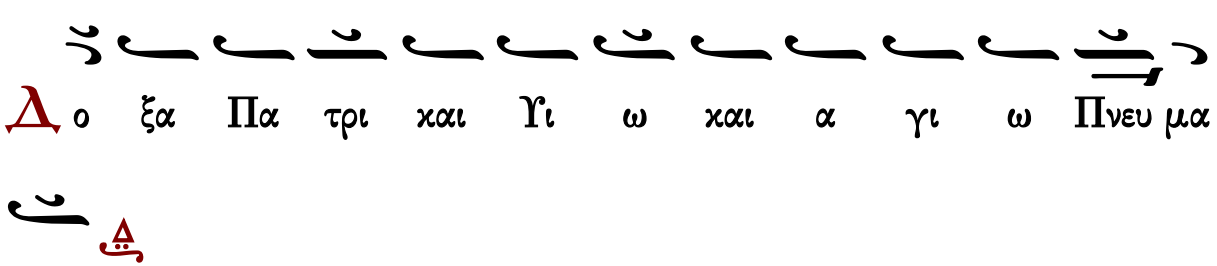
σύντομον εἱρμολογικὸν

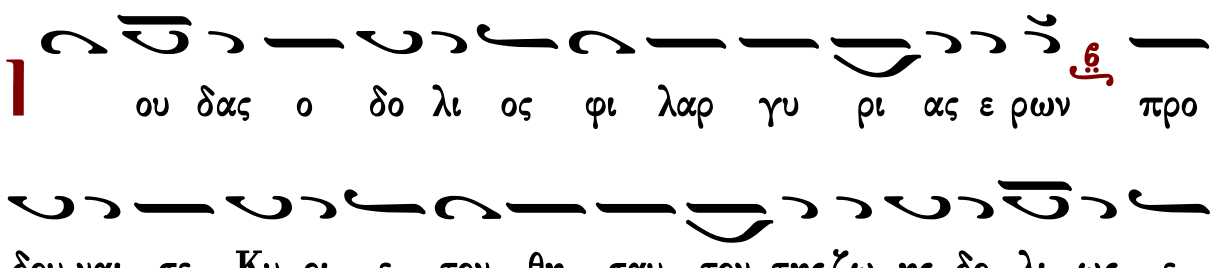
Τὴν ὡραιότητα

Ἦχος γ΄ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.54/66*




Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι


Ι ου δας ο δο λι ος φι λαρ γυ ρι ας ε ρων προ
δου ναι σε Κυ ρι ε τον θη σαυ τον της ζω ης δο λι ως ε
με λε τη σεν ο θεν και πα ροι νη σας τρε χει προς
Ι ου δαι ους λε γει τοις πα ρα νο μοις τι μοι θε λε
τε δου ναι κα γω πα ρα δω σω υ μιν εις το σταυ ρω σαι
αυ το ον




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐαγγέλιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Τριῴδιον

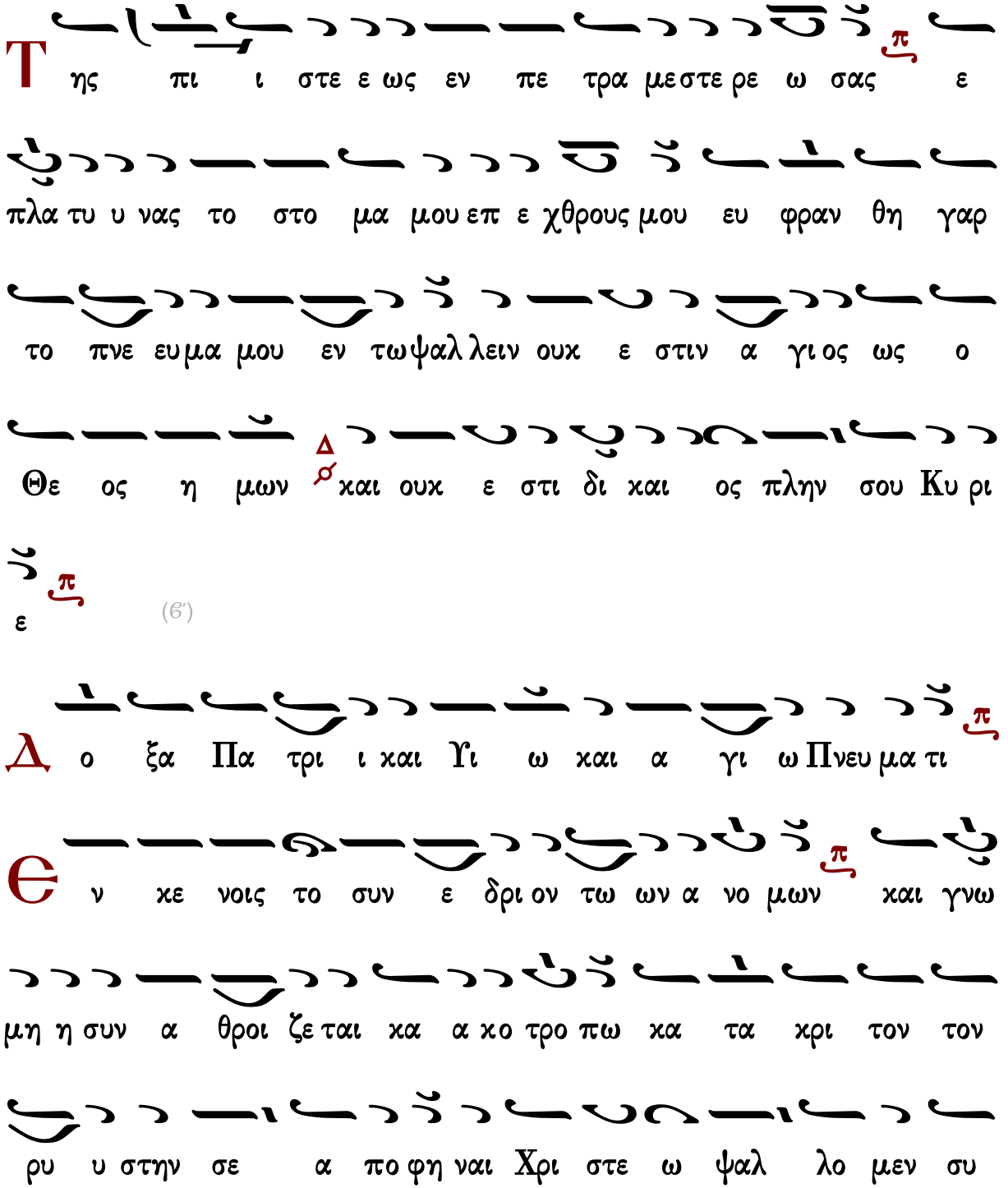
## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ

### ᾠδὴ γ΄

# Ἦχος δ΄ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.347*



























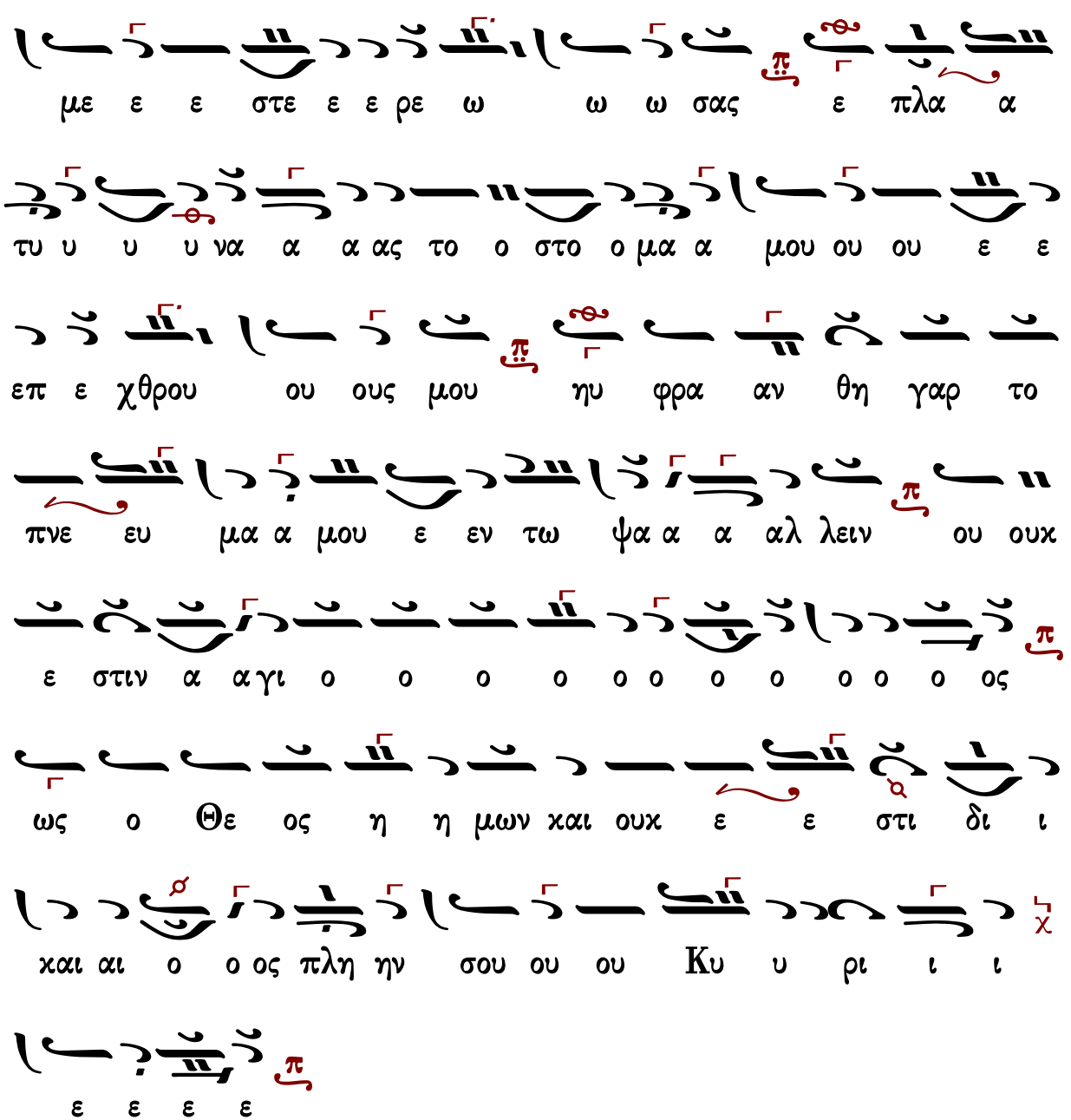
Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.120*



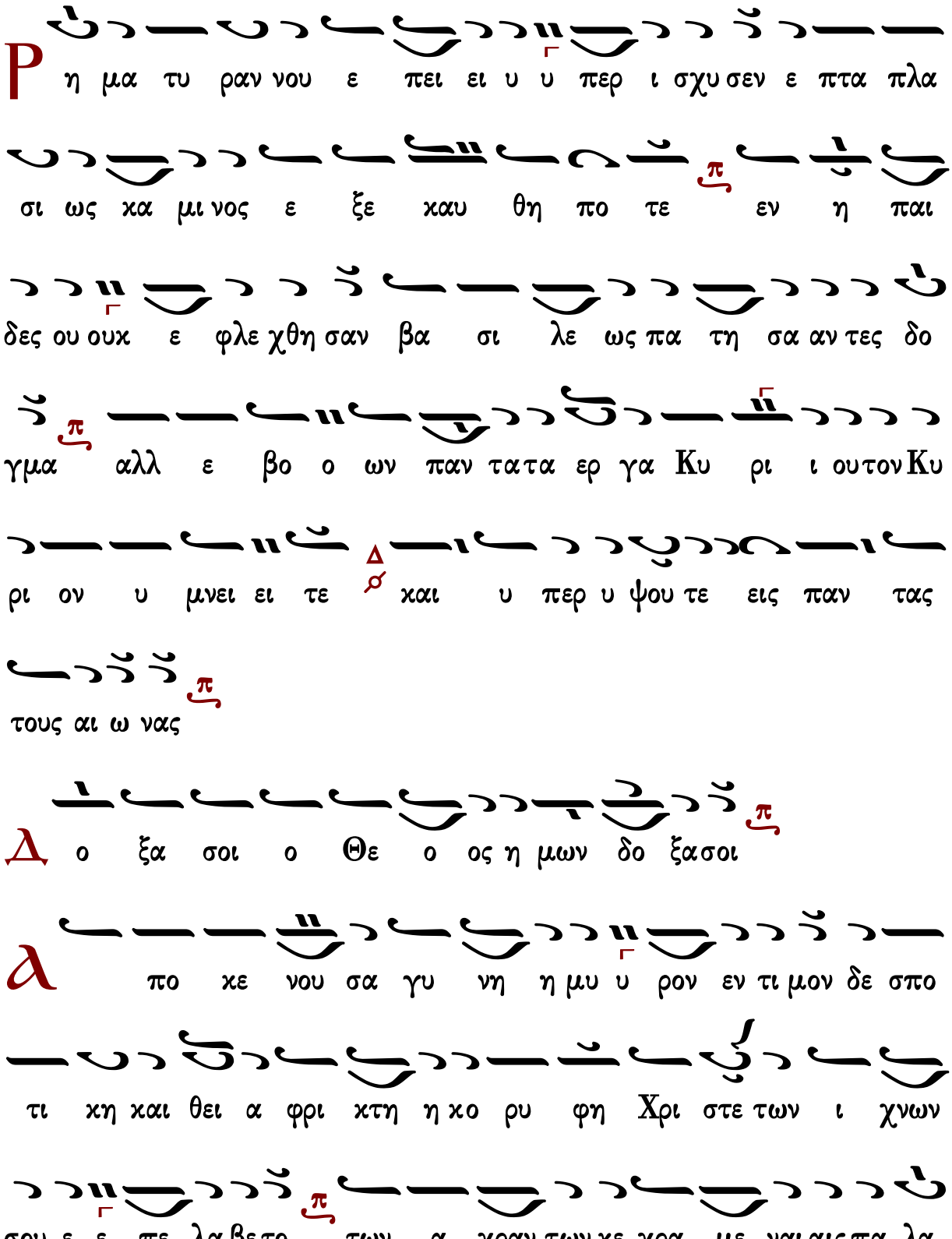


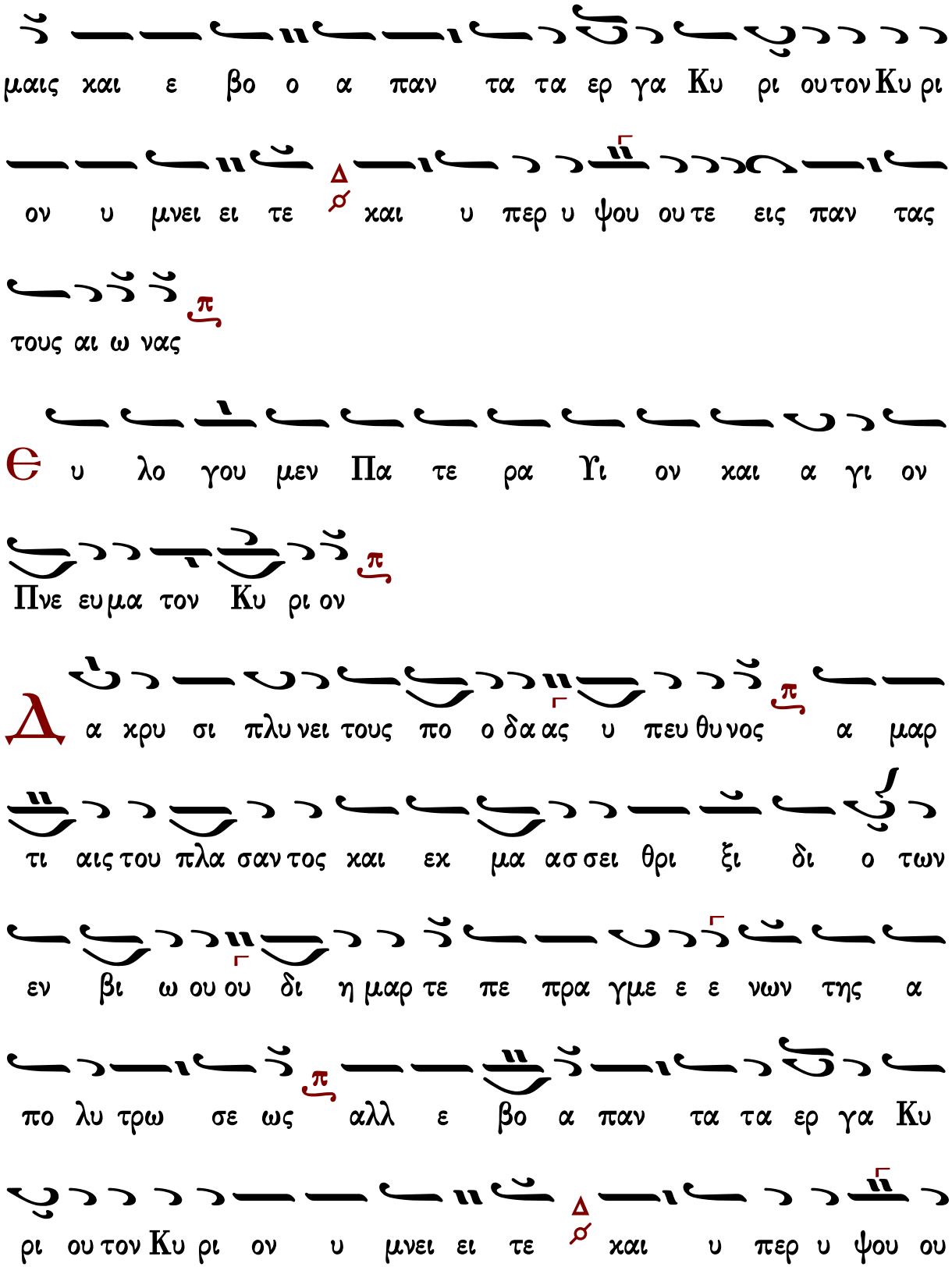

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτὴ Λουκᾶς Λουκᾶ
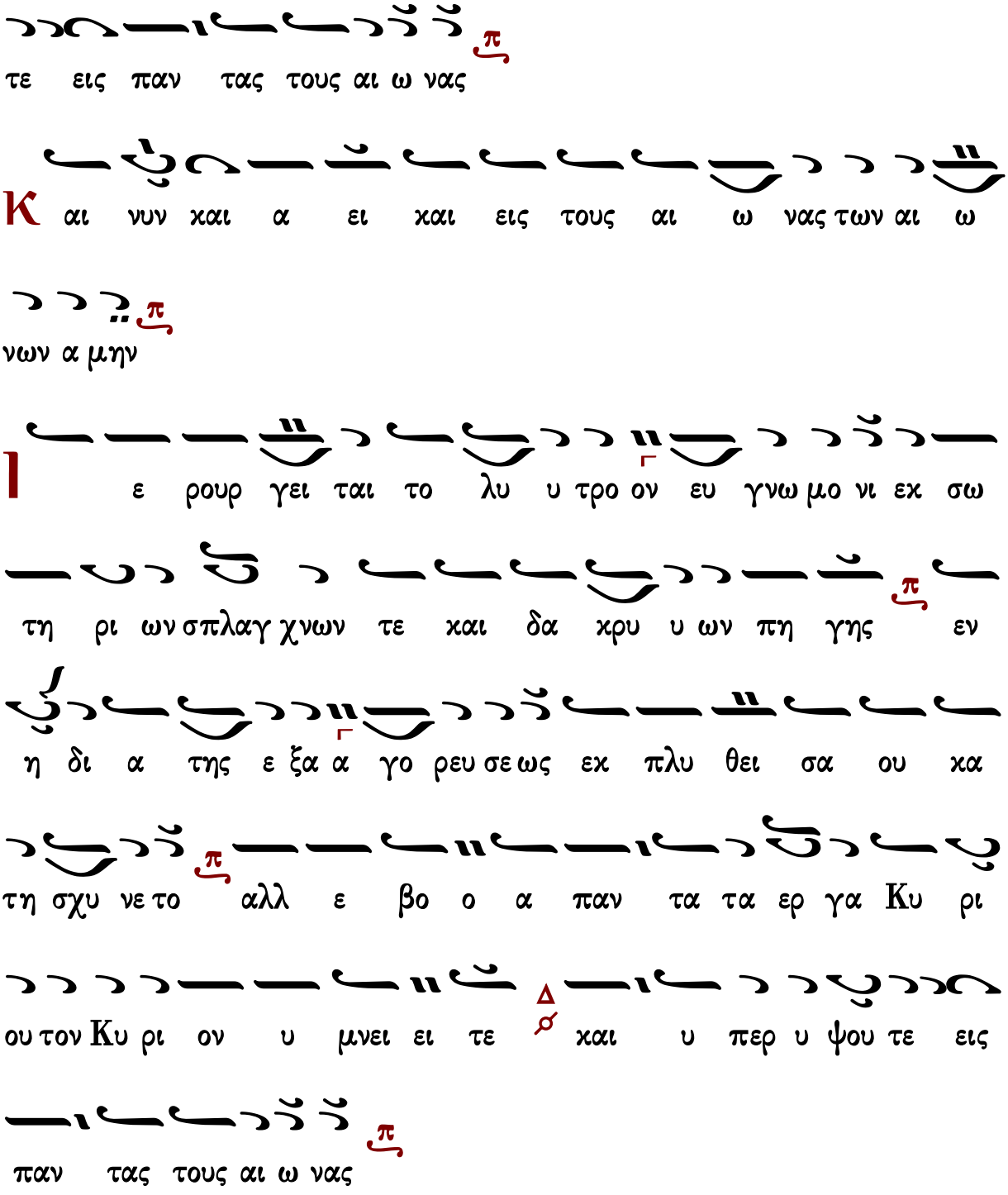
ᾠδὴ η΄

ὁ εἱρμὸς Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.348*


Ρ η μα τυ ραν νου ε πει ει υ υ περ ι σχυ σεν ε πτα πλα
σι ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε εν η παι
δες ου ουκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σα αν τες δο
γμα αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ουτον Κυ
ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις παν τας
τους αι ω νας
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι
λ πο κε νου σα γυ νη η μυ υ ρον εν τι μον δε σπο
τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη Χρι στε των ι χνων
σου ε ε πε λα βε το των α χραν των κε χρα με ναι αις πα λα


μαις και ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ουτον Κυ ρι
ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου ουτε εις παν τας
τους αι ω νας
Θ υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον
Πνε ευμα τον Κυ ρι ον
Δ α κρυ σι πλυ νει τους πο ο δα ας υ πευ θυ νος α μαρ
τι αις του πλα σαν τος και εκ μα ασ σει θρι ξι δι ο των
εν βι ω ου ου δι η μαρ τε πε πρα γμε ε ε νων της α
πο λυ τρω σε ως αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα Κυ
ρι ουτον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου ου

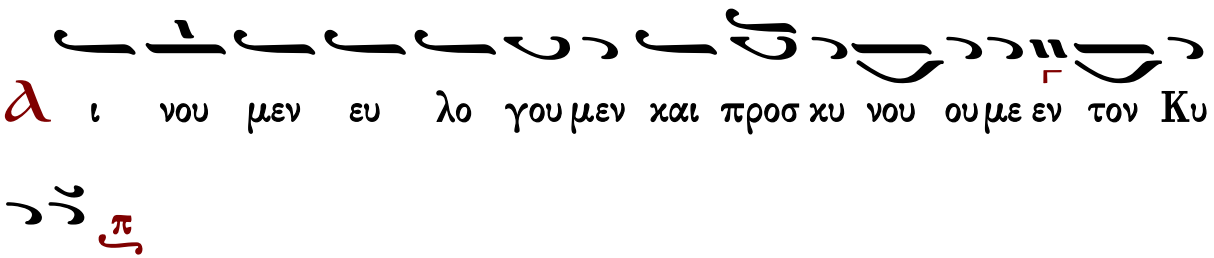


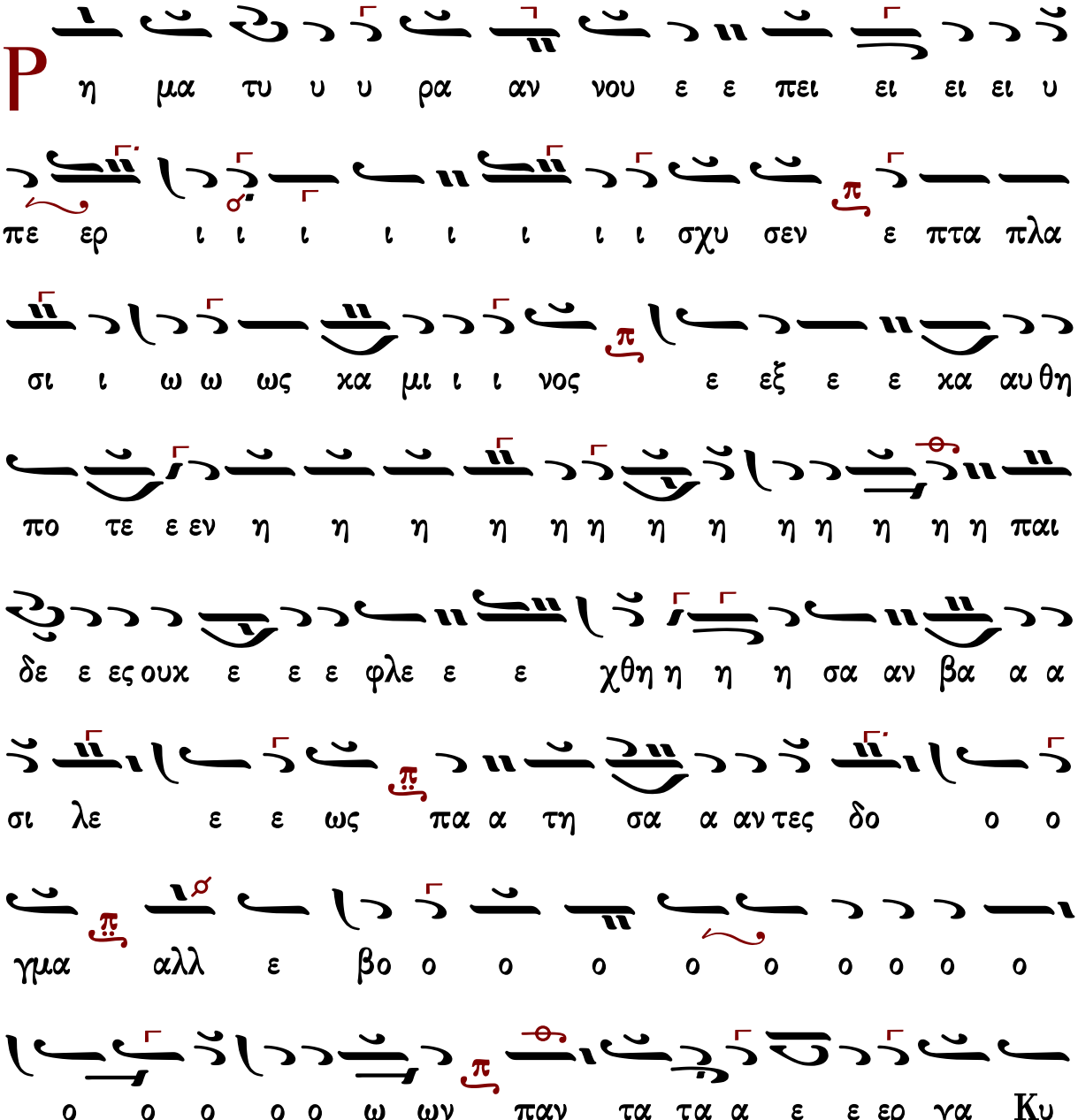

Καταβασία

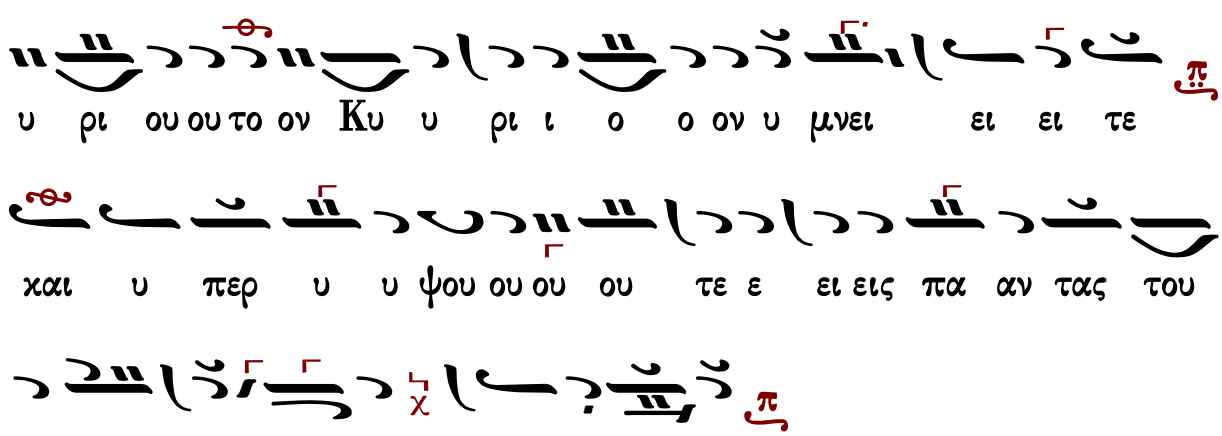
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.122*


A ι νου μεν ευ λο γου μεν χαι προσ χυ νου ου με εν τον Κυ
ρι ον


P η μα τυ υ υ ρα αν νου ε ε πει ει ει ει υ
πε ερ ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν ε πτα πλα
σι ι ω ω ως χα μι ι ι νος ε εξ ε ε χα αυ θη
πο τε ε εν η η η η η η η η η η η η η παι
δε ε ες ουκ ε ε ε φλε ε ε χθη η η η σα αν βα α α
σι λε ε ε ως πα α τη σα α αν τες δο ο ο
γμα αλλ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ω ων παν τα τα α ε ε ερ γα Κυ



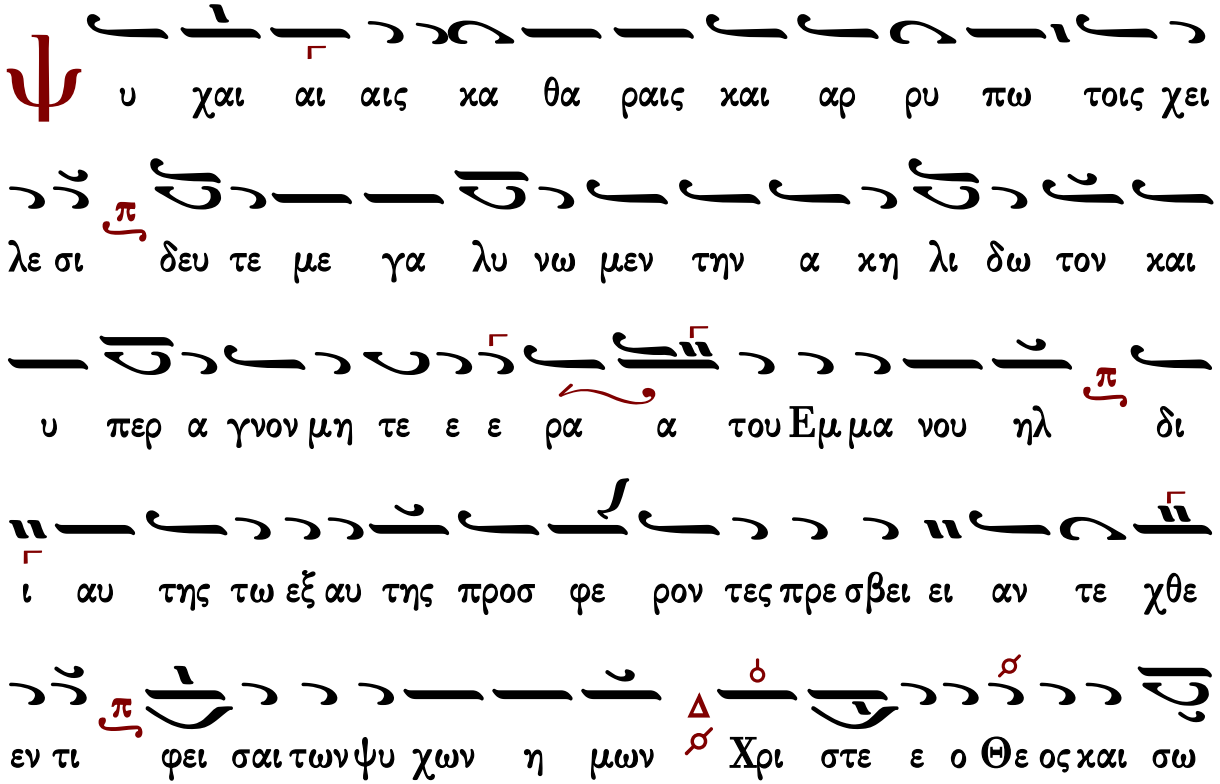

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

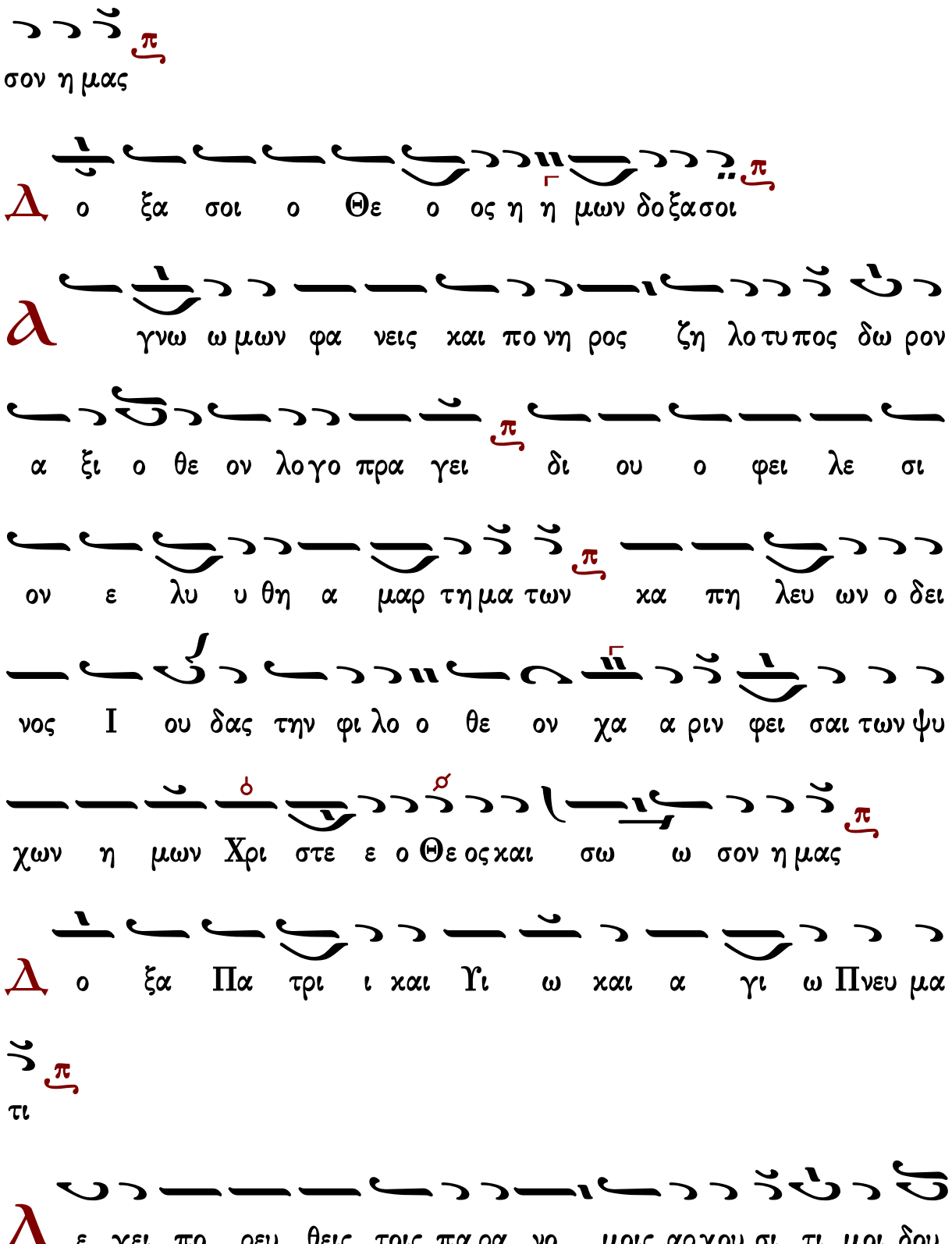
ᾠδὴ θ΄

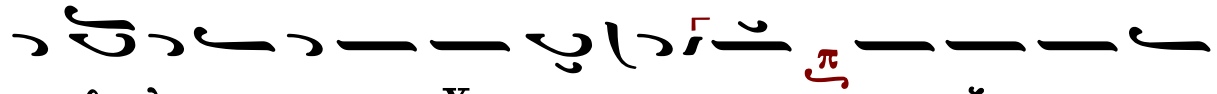
ὁ εἱρμὸς

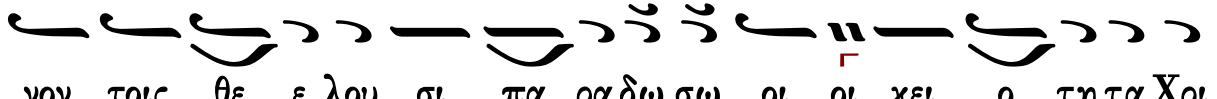
## Ἦχος πλ. Πα

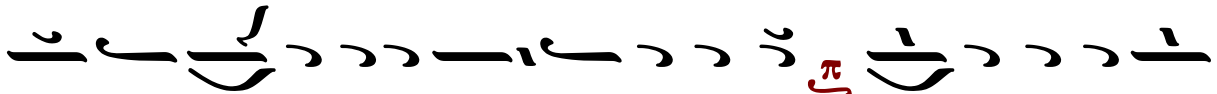
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.349*



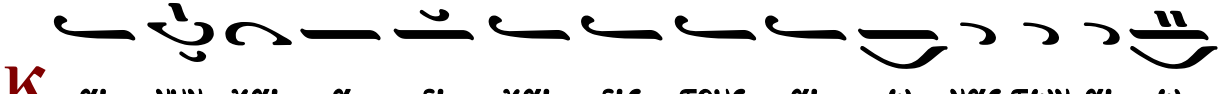

σον η μας
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι
α γνω ω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ πος δω ρον
α ξι ο θε ον λο γο πρα γει δι ου ο φει λε σι
ον ε λυ υ θη α μαρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει
νος Ι ου δας την φι λο ο θε ον χα α ριν φει σαι των ψυ
χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χου σι τι μοι δου


ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ υ μιν τον ζη του με

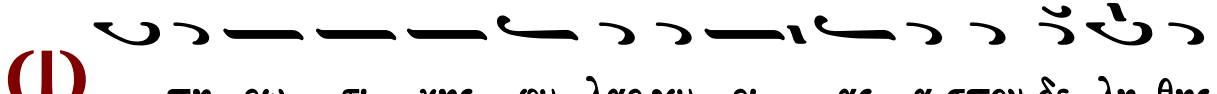

νον τοις θε ε λου σι πα ρα δω σω οι οι κει ο τη τα Χρι


στου Ι ου δας αν τω σα με νος χρυ σου φει σαι των ψυ χων

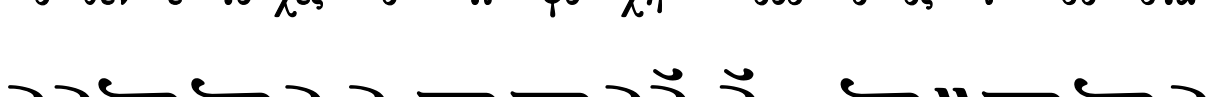

η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας

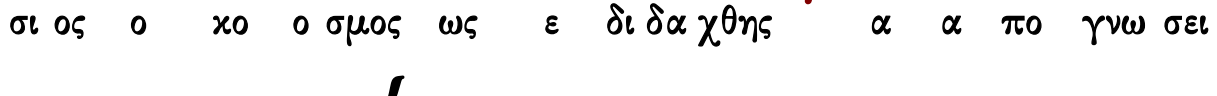

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην


Ω πη ρω τι κης φυ λαρ γυ ρι ας α σπον δε λη θης


ο θεν ε τυ χες ο τι ψυ χη ουδ ο ος ι σο στα


σι ος ο κο ο σμος ως ε δι δα χθης α α πο γνω σει


γαρ σαυ τον ε βρο χι σας α να α ψας προ δο τα φει σαι των

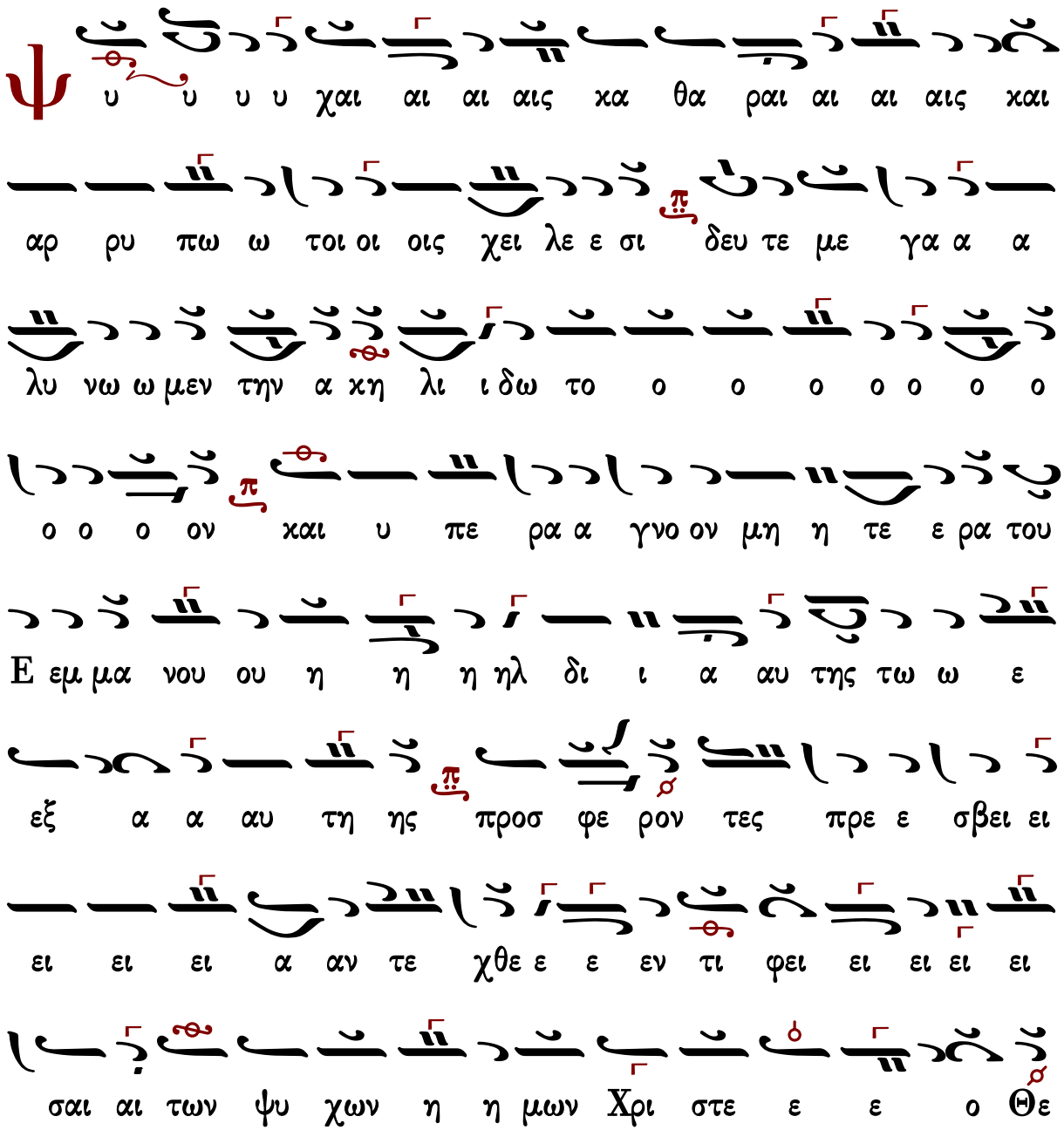


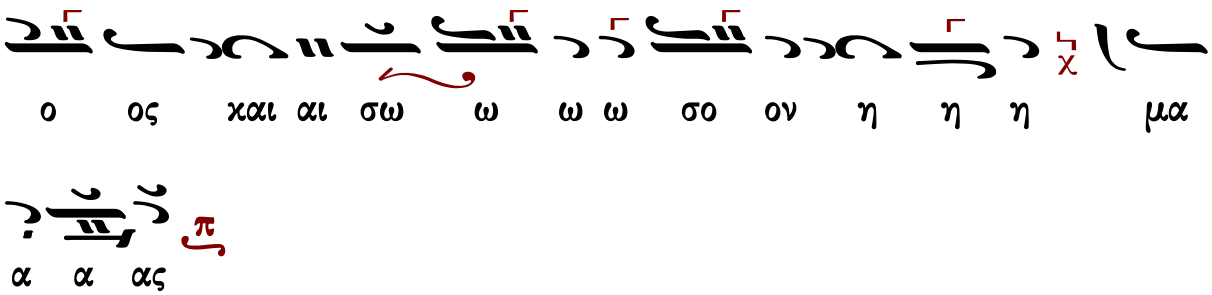

Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.125*








## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### ᾠδὴ γ΄

### Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.40*




(6΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν κενοῖς τὸ συνέδριον τῶν ἀνόμων, καὶ γνώμῃ συναθροίζεται κακοτρόπῳ, κατάκριτον τὸν ῥύστην σε ἀποφῆναι Χριστέ, ᾧ ψάλλομεν· Σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

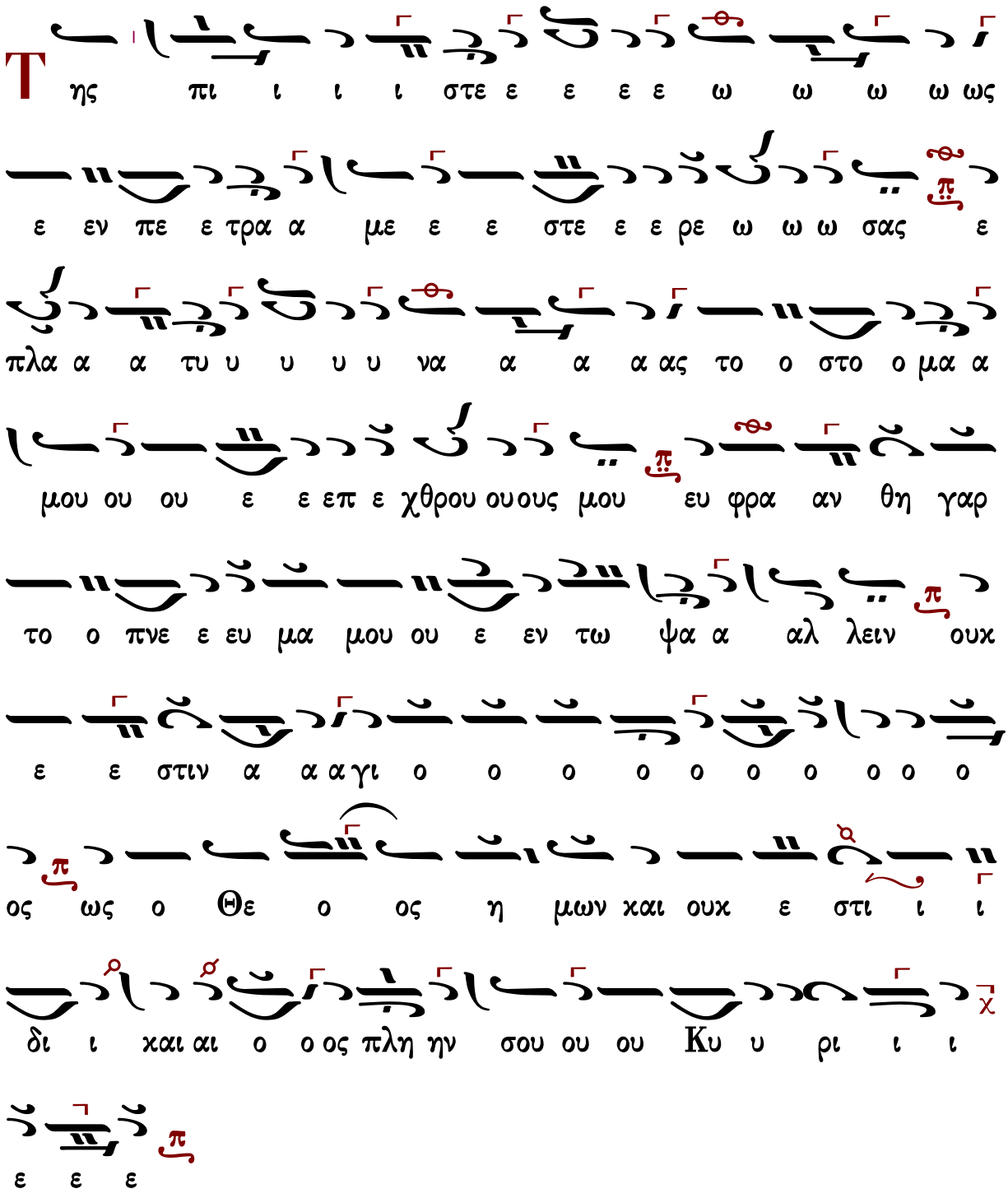
Τὸ δεινὸν βουλευτήριον τῶν ἀνόμων, σκέπτεται, θεομάχου ψυχῆς ὑπάρχον, ὡς δύσχρηστον

τὸν δίκαιον ἀποκτεῖναι, Χριστόν, ᾧ ψάλλομεν· Σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Καταβασία

Ἦχος Πα

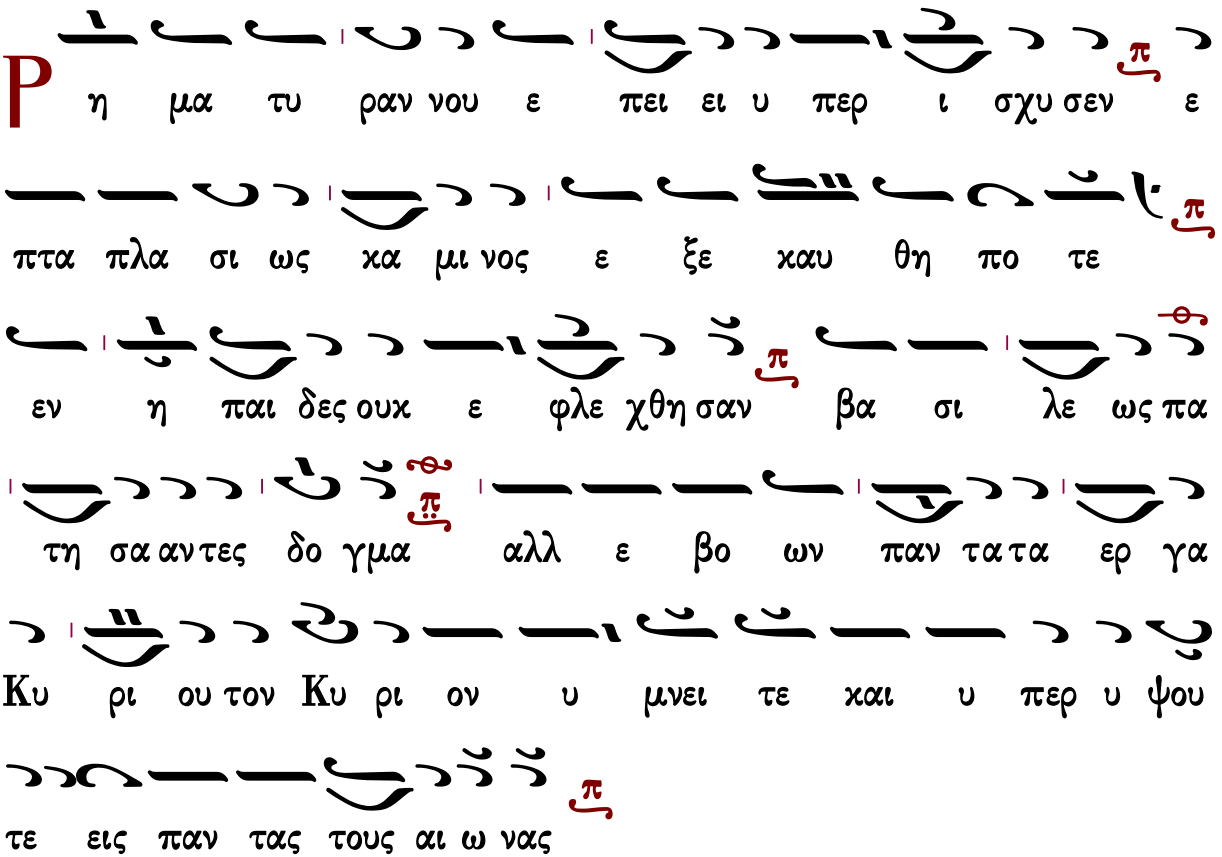
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.40*



ᾠδὴ η΄

## Ἦχος πλ. Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.41*




Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀποκενοῦσα, γυνὴ μύρον ἔντιμον, δεσποτικῇ καὶ θείᾳ, φρικτῇ κορυφῇ, Χριστὲ τῶν ἰχνῶν σου ἐπελάβετο, τῶν ἀχράντων, κεχραμέναις παλάμαις, καὶ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸ Κύριον.

Δάκρυσι πλύνει, τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἁμαρτίαις τοῦ πλάσαντος, καὶ ἐκμάσσει θριξί· διὸ τῶν ἐν βίῳ οὐ διήμαρτε, πεπραγμένων τῆς ἀπολυτρώσεως, ἀλλ᾽ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

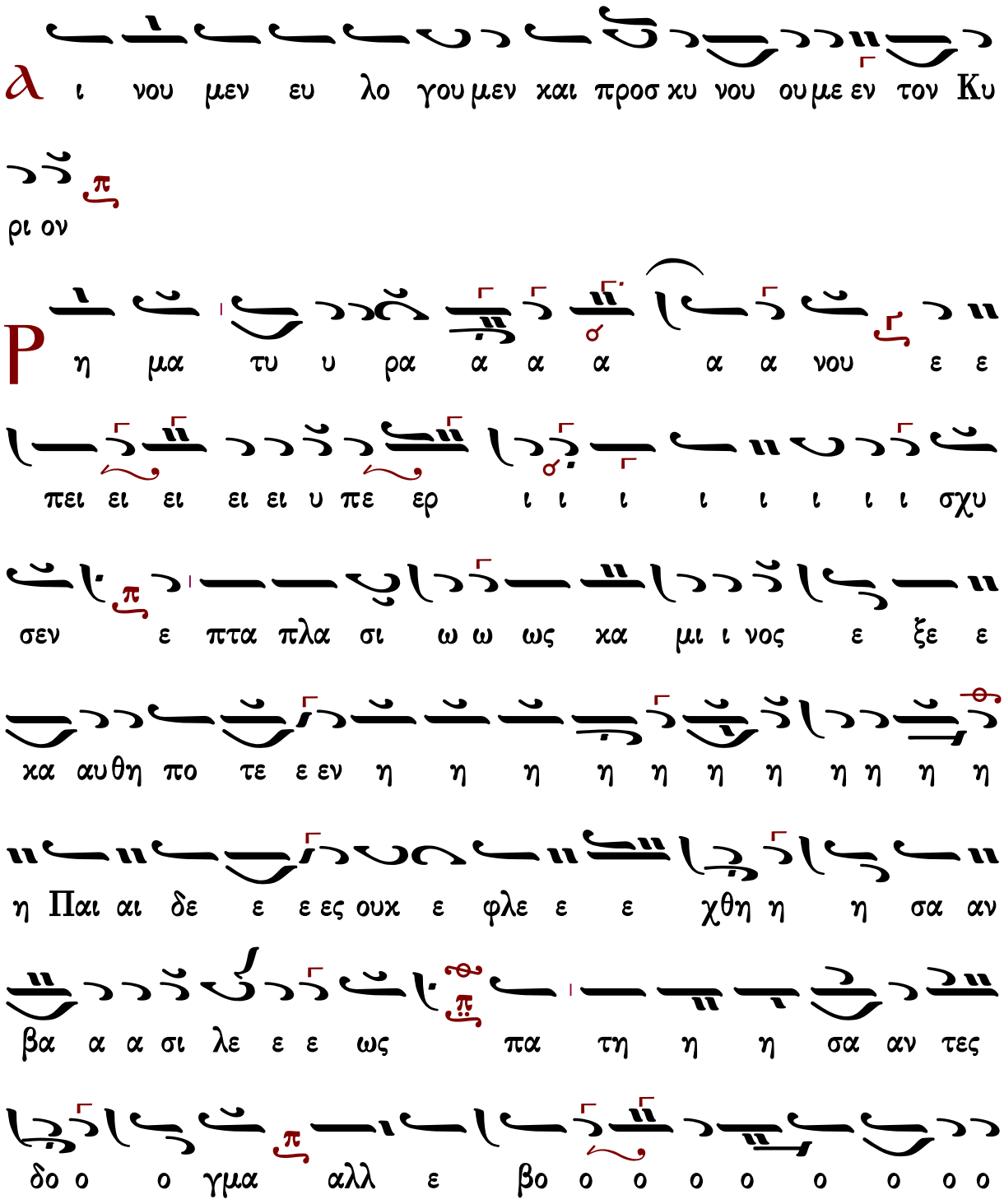
Ἱερουργεῖται, τὸ λύτρον εὐγνώμονι, ἐκ σωτηρίων σπλάγχνων τε, καὶ δακρύων πηγῆς, ἐν

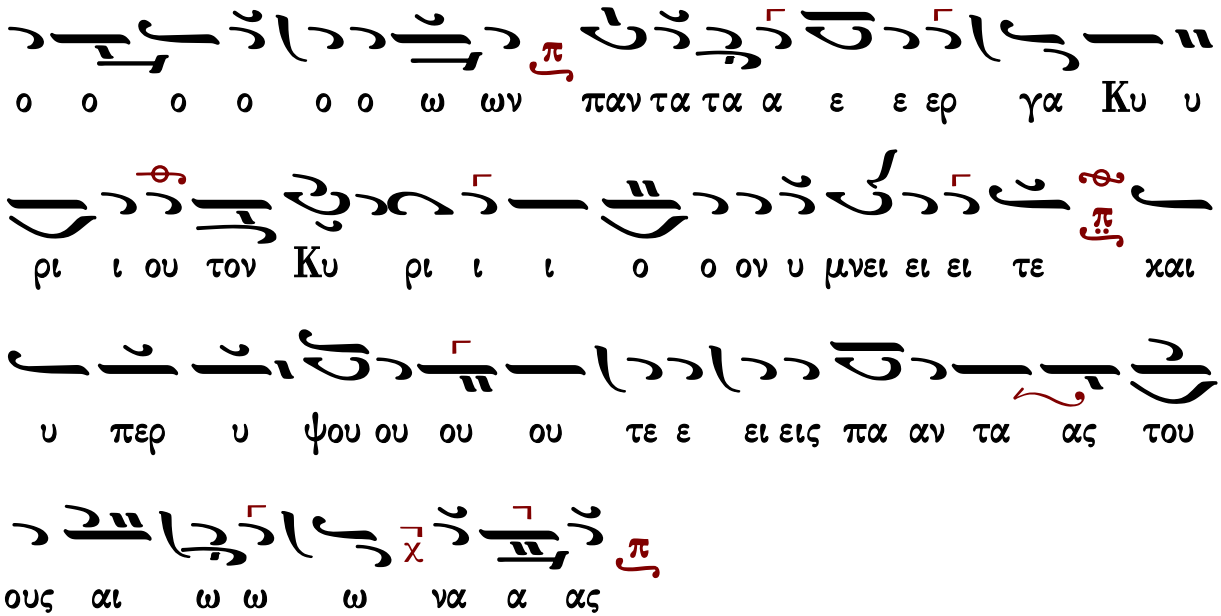
ᾗ διὰ τῆς ἐξαγορεύσεως, ἐκπλυθεῖσα οὐ κατηισχύνετο, ἀλλ᾽ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.41*



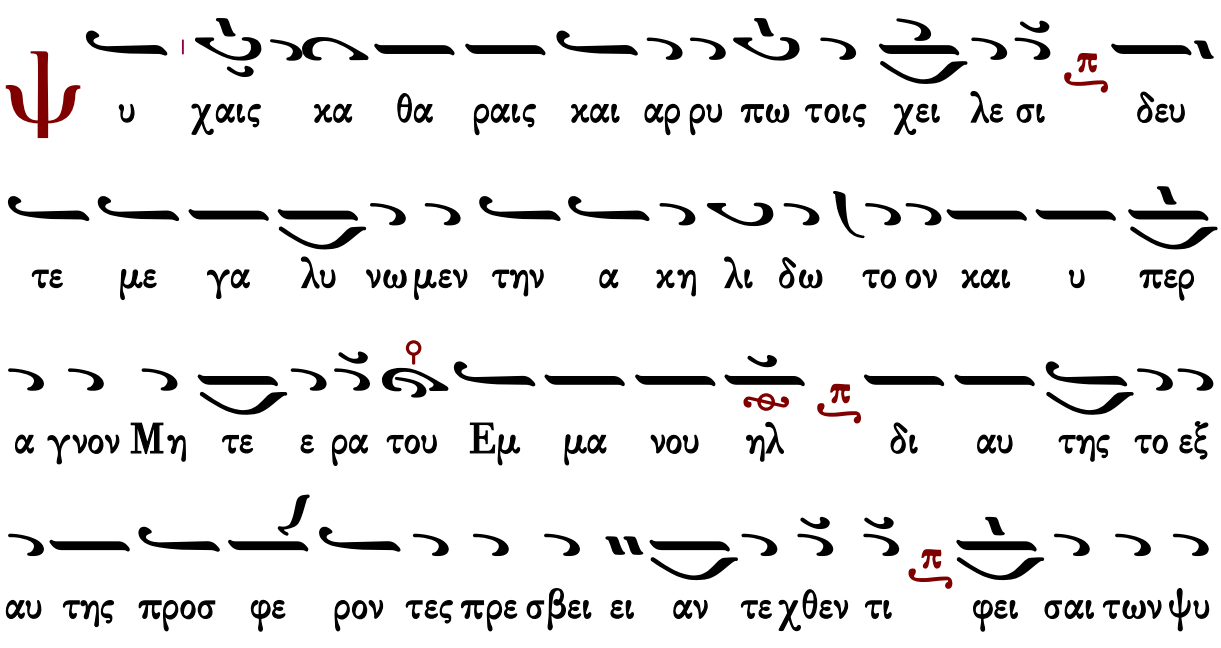


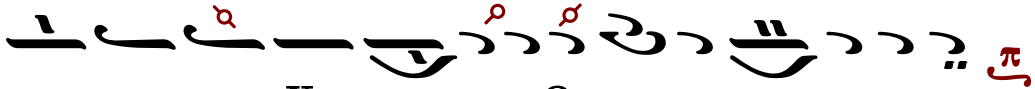

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ᾠδὴ θ'

## Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.42*






Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγνώμων φανείς, καὶ πονηρὸς ζηλότυπος, δῶρον ἀξιόθεον λογοπραγεῖ, δι᾽ οὗ ὀφειλέσιον ἐλύθη ἁμαρτημάτων, καπηλεύων ὁ δεινός, Ἰούδας τὴν φιλόθεον χάριν. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λέγει πορευθείς, τοῖς παρανόμοις ἄρχουσι· Τί μοι δοῦναι θέλετε κἀγὼ Χριστὸν ὑμῖν, τὸν ζητούμενον, τοῖς θέλουσι παραδώσω; οἰκειότητα Χριστοῦ, Ἰούδας ἀντωσάμενος χρυσοῦ. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

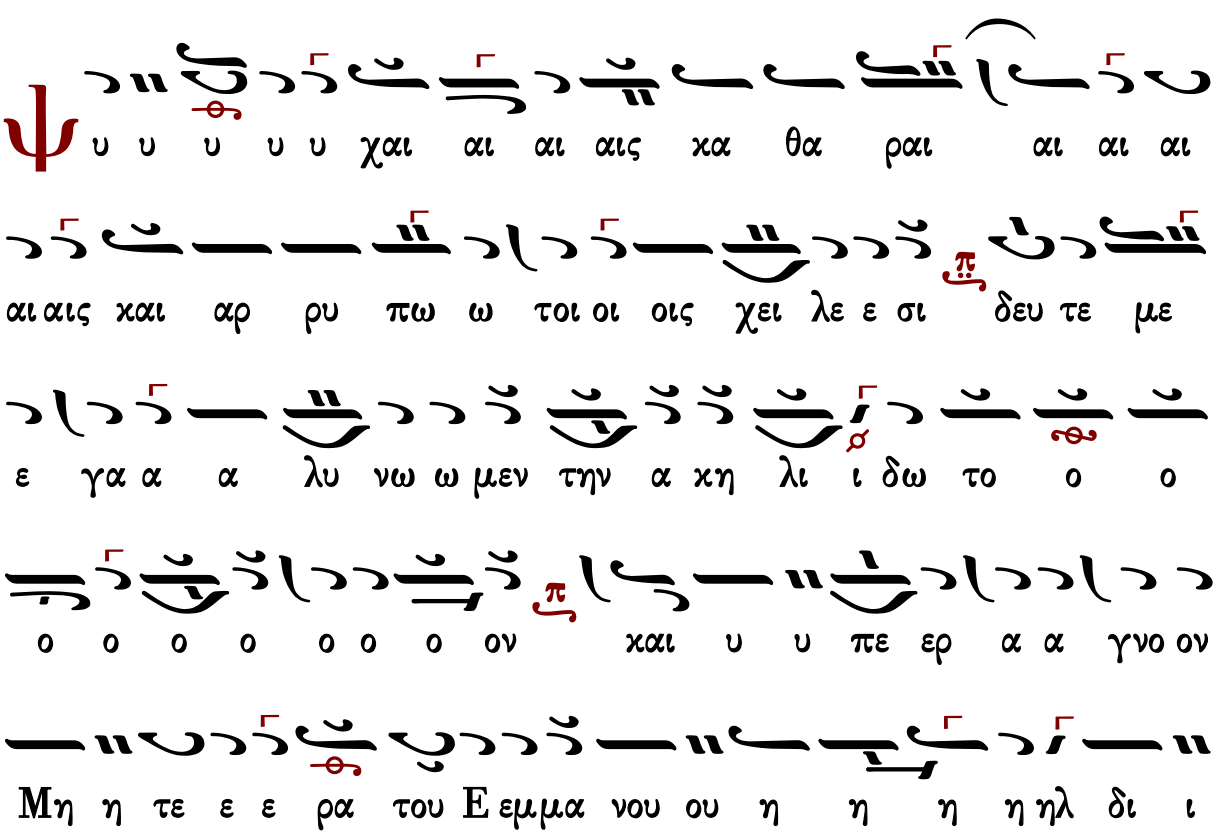
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

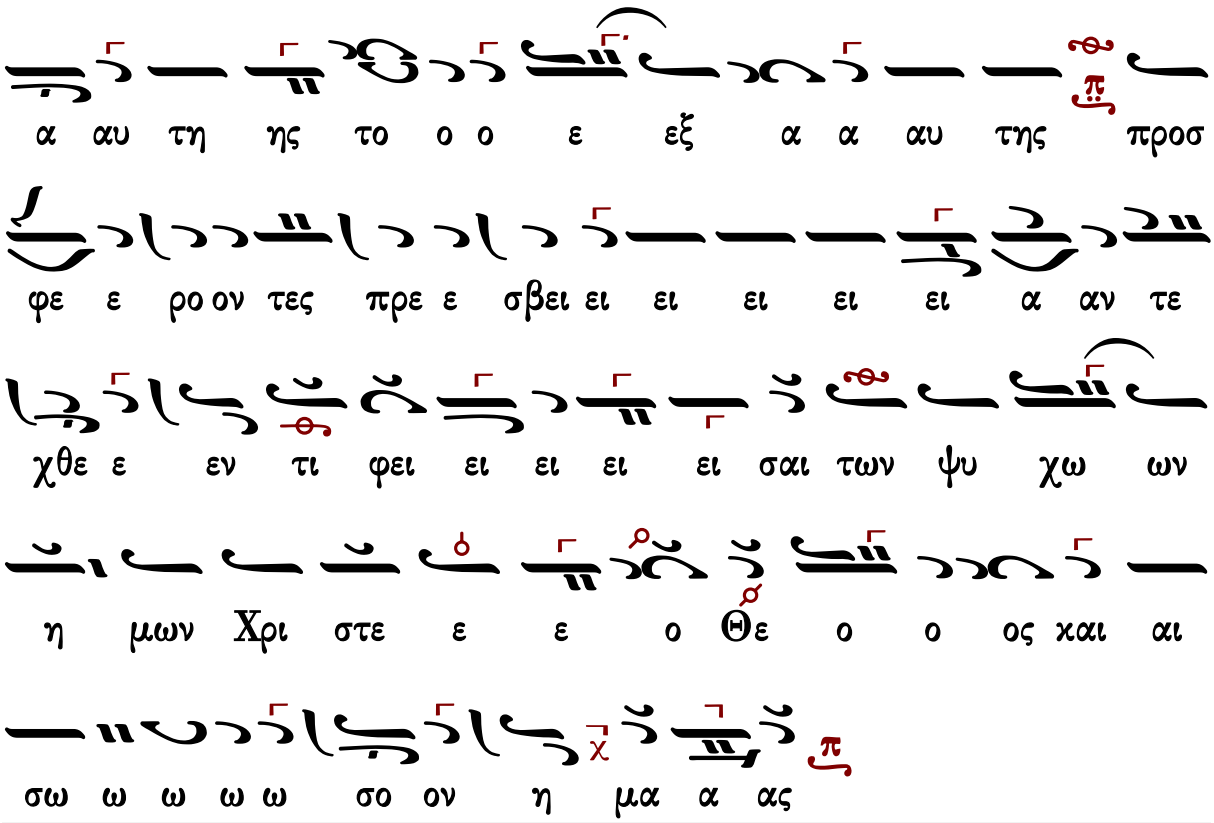
Ὦ πηρωτικής, φιλαργυρίας ἄσπονδε! λήθης ὅθεν ἔτυχες, ὅτι ψυχῆς, οὐδ᾽ ὃς ἰσοστάσιος ὁ Κόσμος, ὡς ἐδιδάχθης· ἀπογνώσει γὰρ σαυτόν, ἐβρόχισας ἀνάψας προδότα. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καταβασία

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.43*







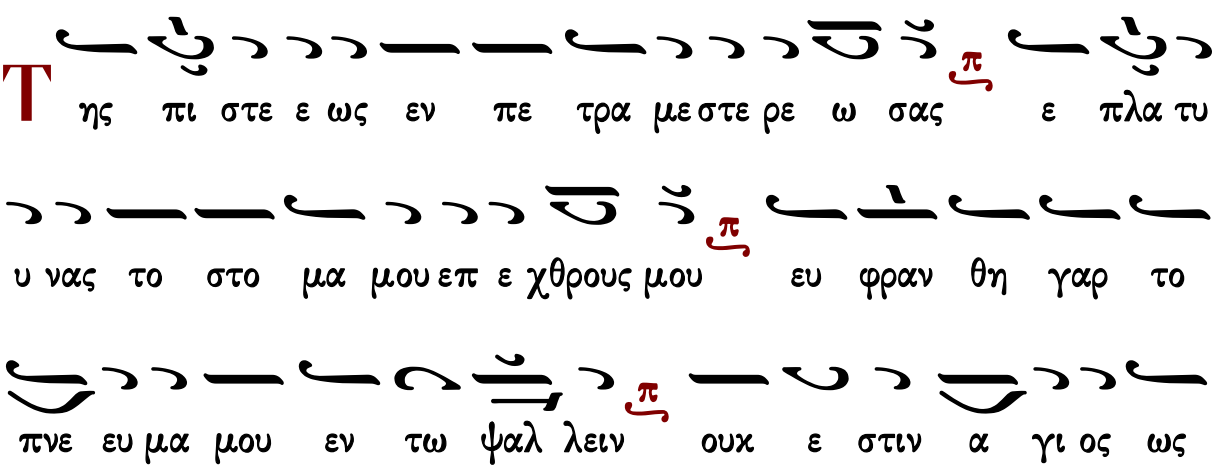

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

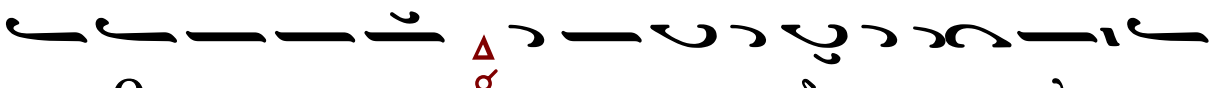
### ᾠδὴ γ΄

ὁ εἱρμὸς

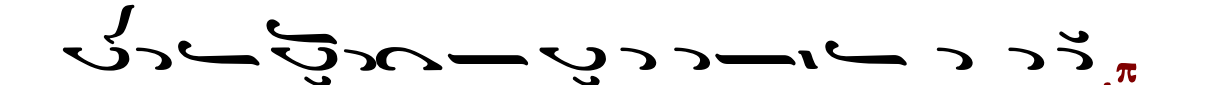
**Ἦχος Πα**

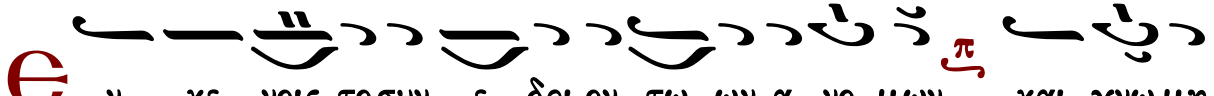
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.55*

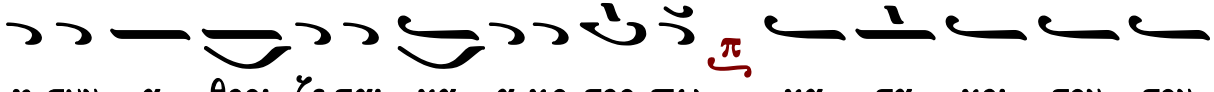


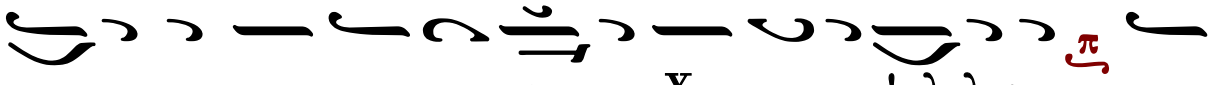

ο Θε ος η μων δ και ουκ ε στι δι και ος πλην σου


Κυ ρι ε (β′)


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Є ν κε νοις το συν ε δρι ον τω ων α νο μων και γνω μη


η συν α θροι ζε ται κα α κο τρο πω κα τα κρι τον τον

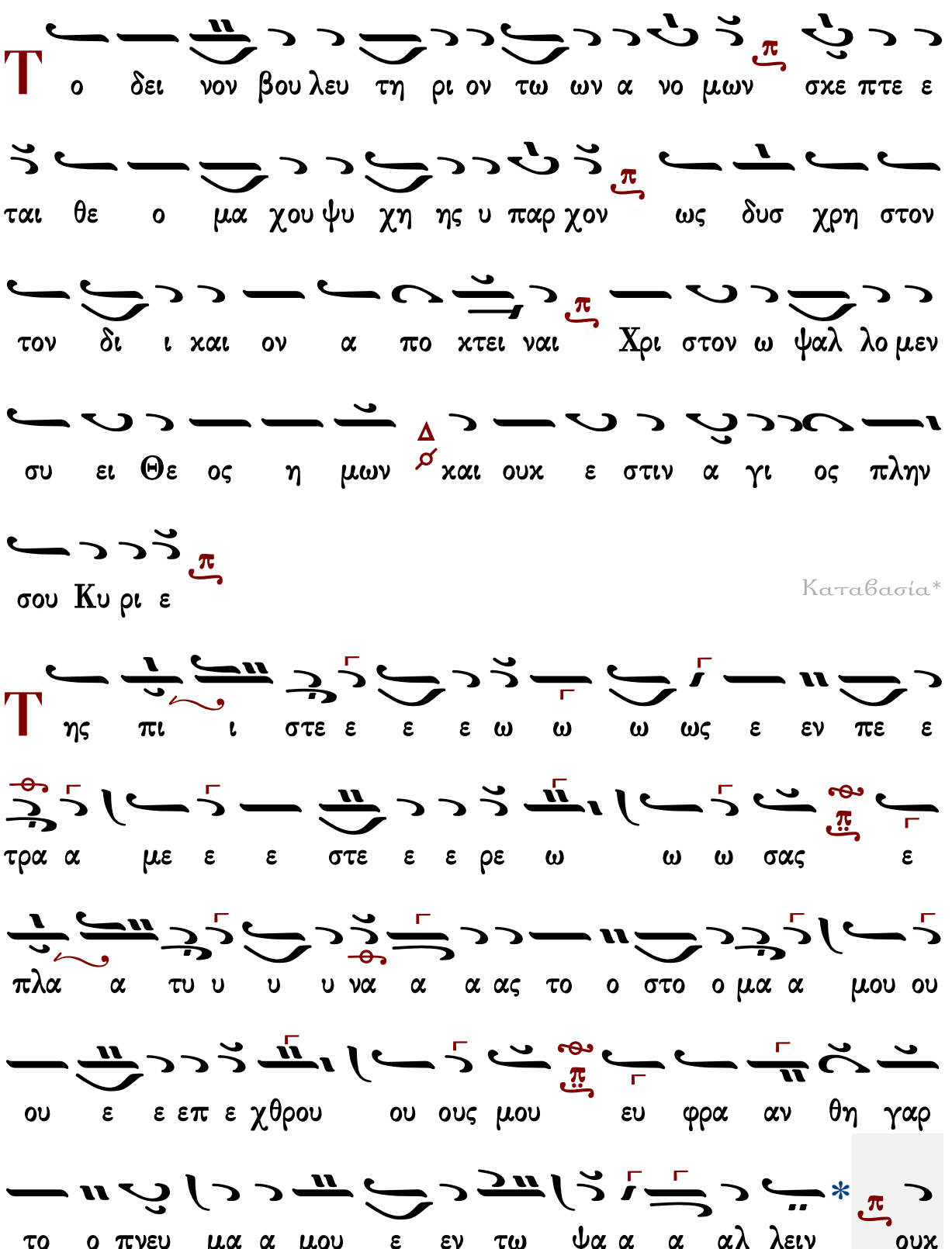

ρυ υ στην σε α πο φη ναι Χρι στε ω ψαλ λο μεν συ

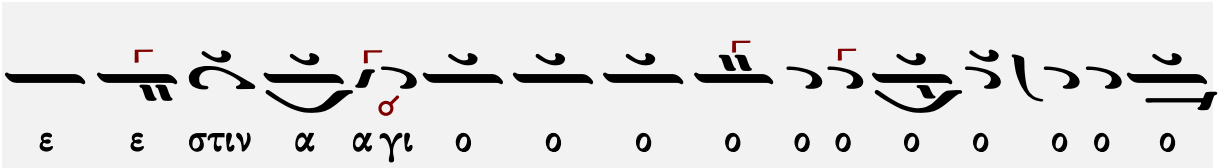

ει Θε ος η μων δ και ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ


ρι ε


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων Α μην


To δει νον βου λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σχε πτε ε
ται θε ο μα χου ψυ χη ης υ παρ χον ως δυσ χρη στον
τον δι ι χαι ον α πο χτει ναι Χρι στον ω ψαλ λο μεν
συ ει Θε ος η μων και ουκ ε στιν α γι ος πλην
σου Κυ ρι ε
Καταβασία*
Τ ης πι ι στε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε
τρα α με ε ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε
πλα α τυ υ υ υ να α α ας το ο στο ο μα α μου ου
ου ε ε επ ε χθρου ου ους μου ευ φρα αν θη γαρ
το ο πνευ μα α μου ε εν τω ψα α α αλ λειν ουκ



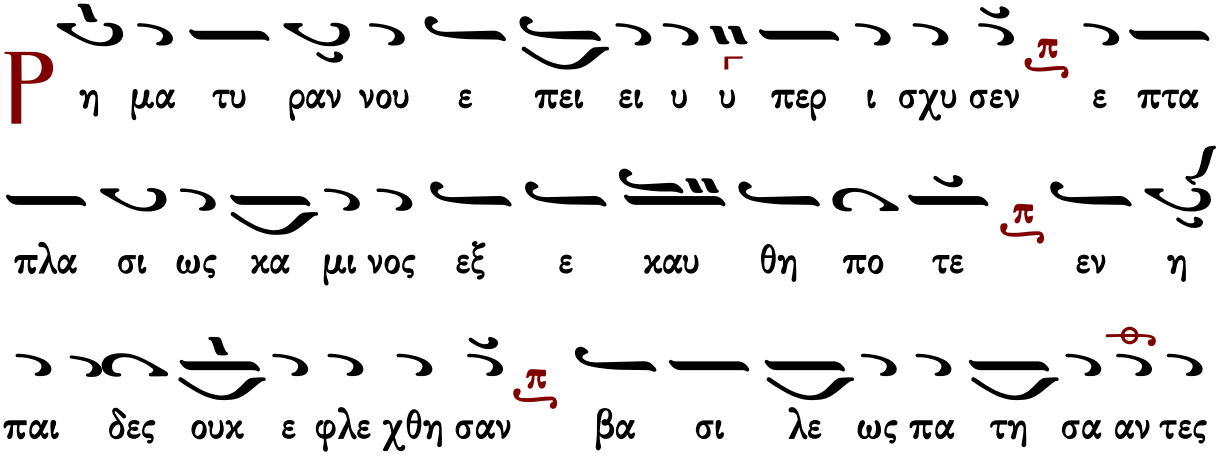



ᾠδὴ η΄

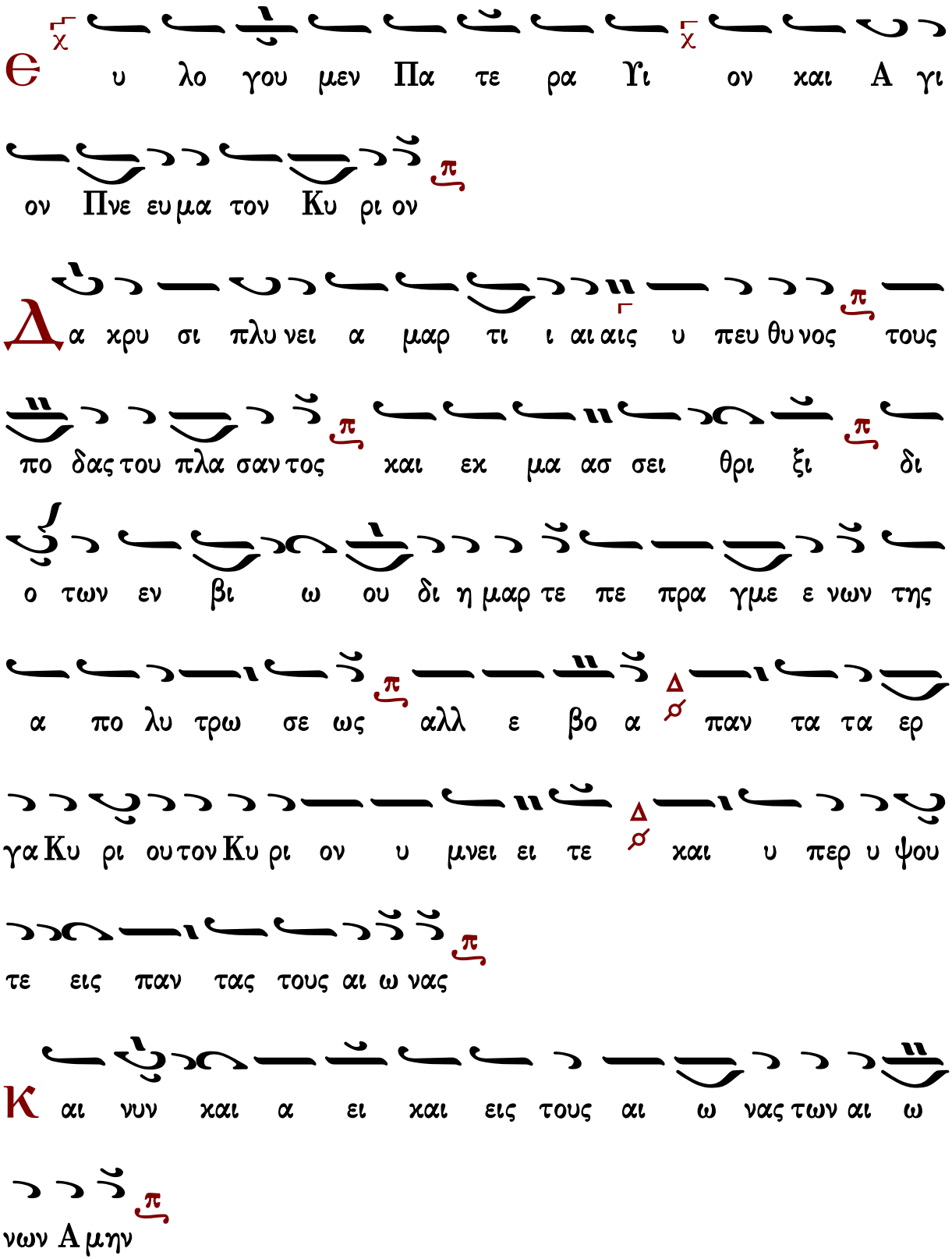
ὁ εἱρμὸς

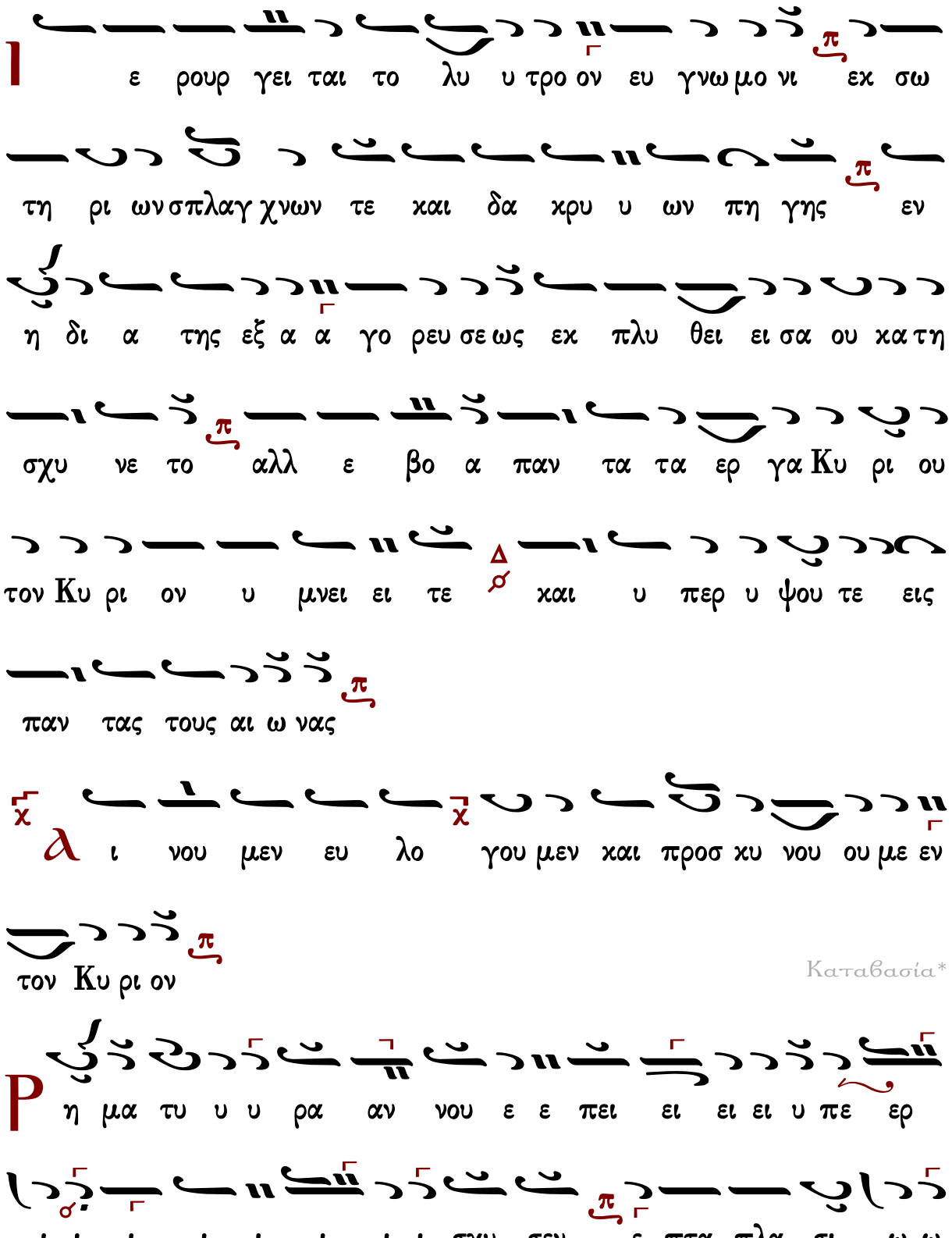
Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.57*

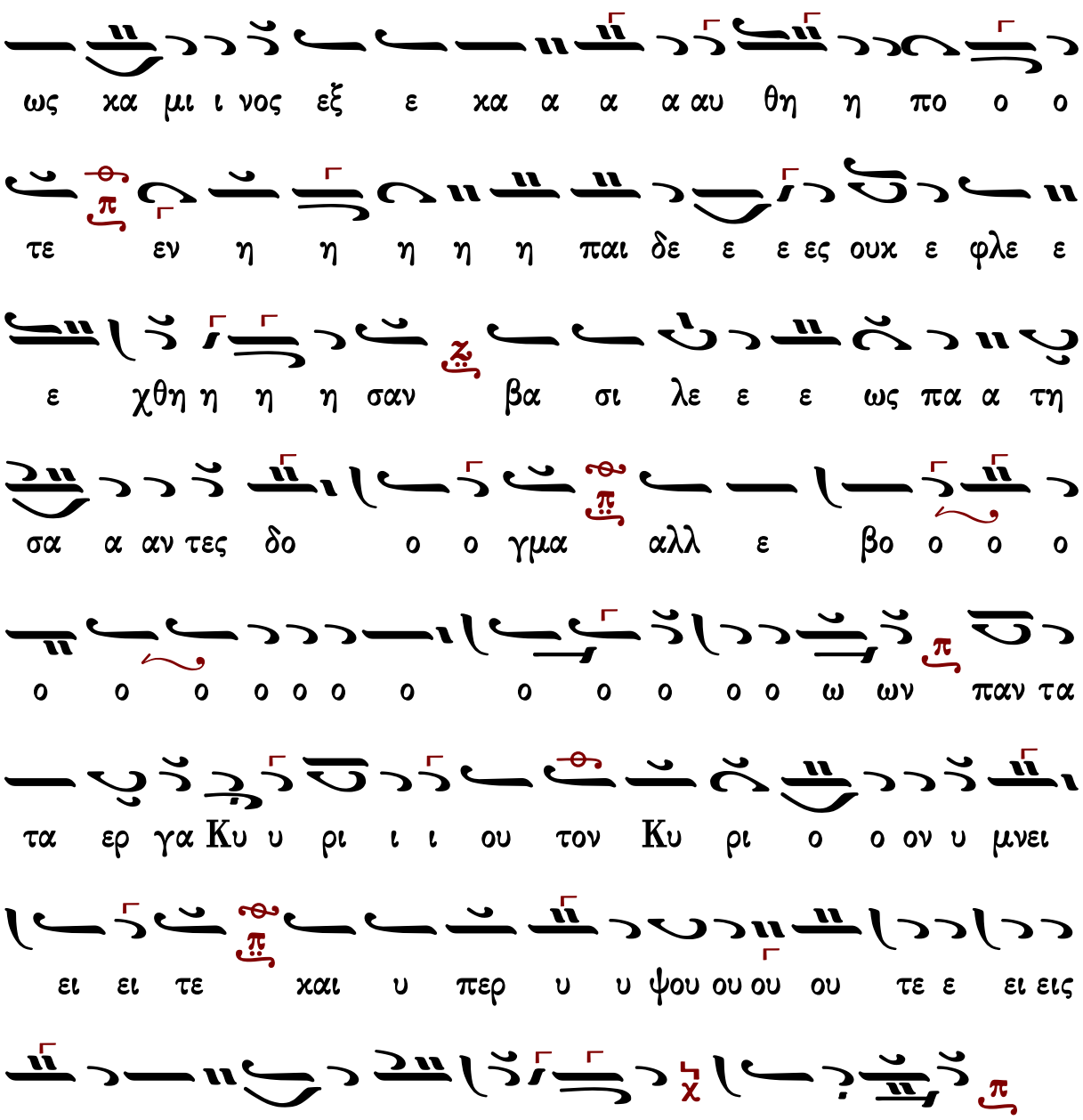



δο γμα αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου
τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις
παν τας τους αι ω νας
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι
λ πο κε νου σα γυ νη μυ ρον εν τι μον δε σπο
τι κη και θει α φρι κτη κο ρυ φη Χρι στε των ι
χνων σου ε ε πε λα βε το των α χραν των κε χρα με ναι αις
πα λα μαις και ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι
ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις
παν τας τους αι ω νας


Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και Α γι
ον Πνε ευ μα τον Κυ ρι ον
Δ α χρυ σι πλυ νει α μαρ τι ι αι αις υ πευ θυ νος τους
πο δας του πλα σαν τος και εκ μα ασ σει θρι ξι δι
ο των εν βι ω ου δι η μαρ τε πε πρα γμε ε νων της
α πο λυ τρω σε ως αλλ ε βο α παν τα τα ερ
γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου
τε εις παν τας τους αι ω νας
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην


ε ρουρ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνω μο νι εχ σω
τη ρι ων σπλαγ χνων τε και δα κρυ υ ων πη γης εν
η δι α της εξ α α γο ρευ σε ως εχ πλυ θει ει σα ου κα τη
σχυ νε το αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου
τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις
παν τας τους αι ω νας
ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν
τον Κυ ρι ον
η μα τυ υ υ ρα αν νου ε ε πει ει ει ει υ πε ερ
ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν ε πτα πλα σι ω ω

Καταβασία*



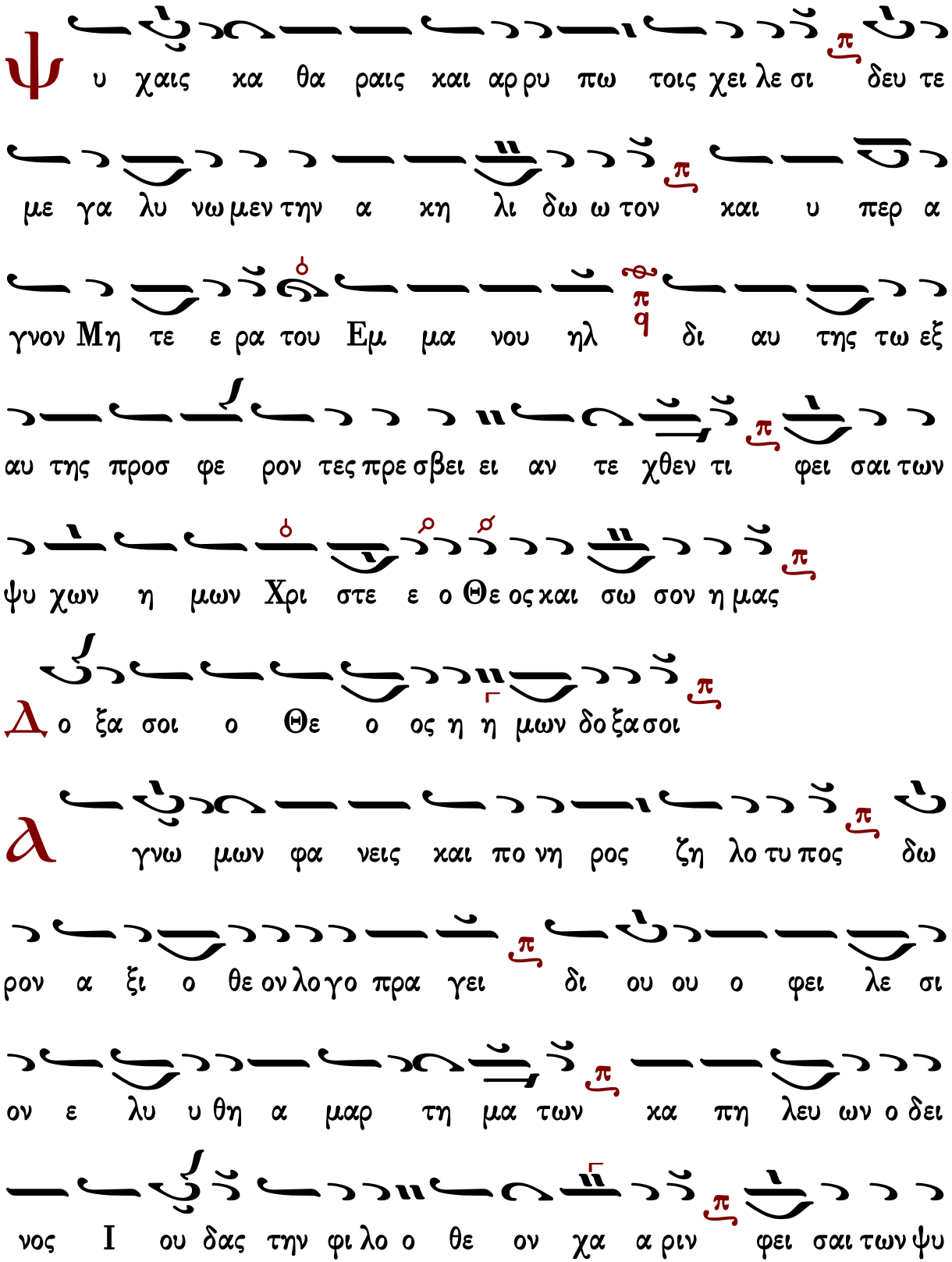

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

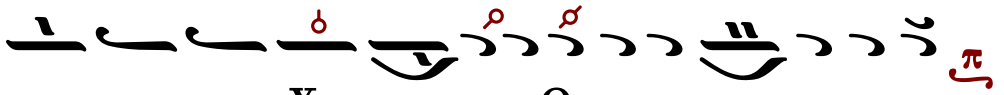
ᾠδὴ θ'

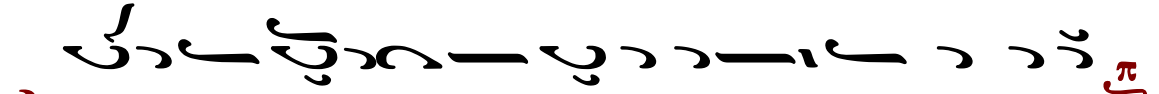
ὁ εἱρμὸς

Ἦχος Πα

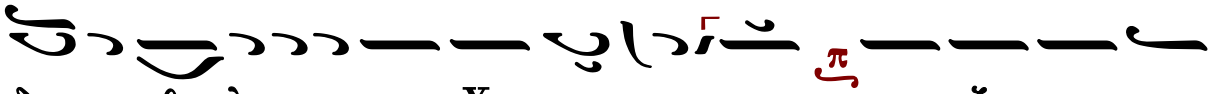
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.59*


ψ υ χαις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι δευ τε
με γα λυ νω μεν την α κη λι δω ω τον και υ περ α
γνον Μη τε ε ρα του Εμ μα νου ηλ δι αυ της τω εξ
αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι φει σαι των
ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι
λ γνω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ πος δω
ρον α ξι ο θε ον λο γο πρα γει δι ου ου ο φει λε σι
ον ε λυ υ θη α μαρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει
νος Ι ου δας την φι λο ο θε ον χα α ριν φει σαι των ψυ


χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας

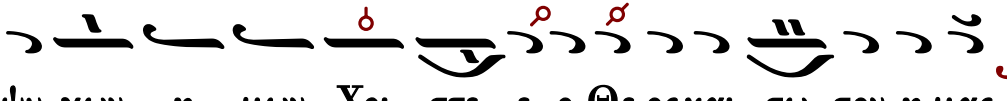

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

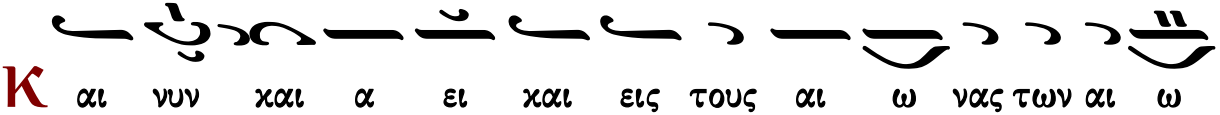

λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χου σι τι μοι

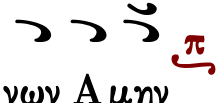

δου ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ υ μιν τον ζη του με


νον τοις θε ε λου σι πα ρα δω σω οι οι κει ο τη

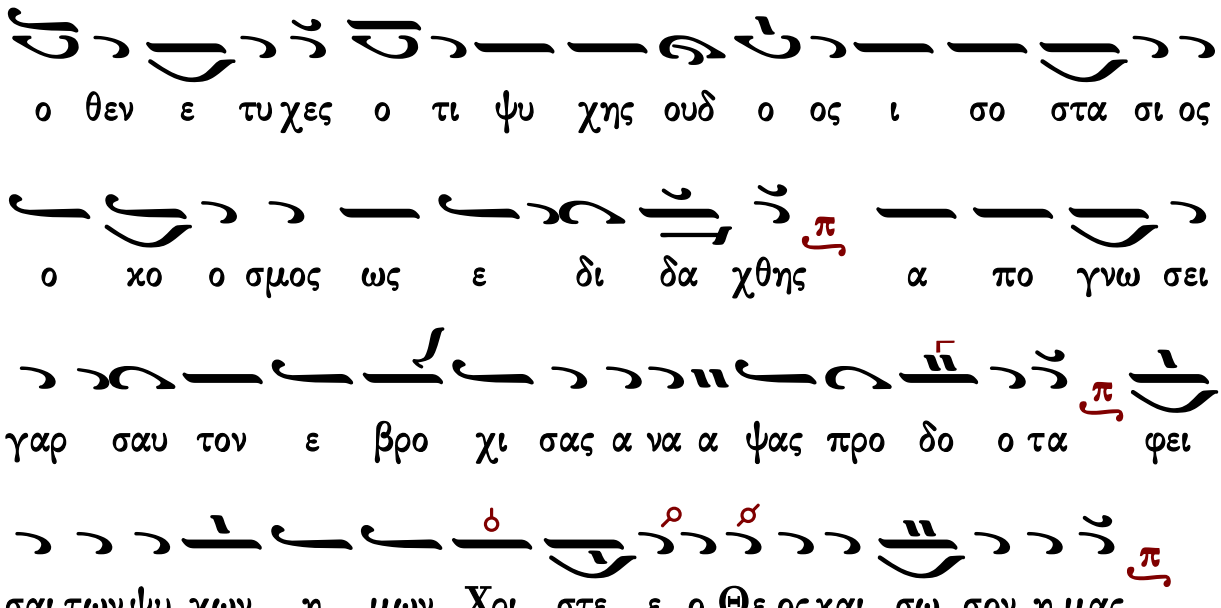

τα Χρι στου Ι ου δας αν τω σα με νος χρυ σου φει σαι των


ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας

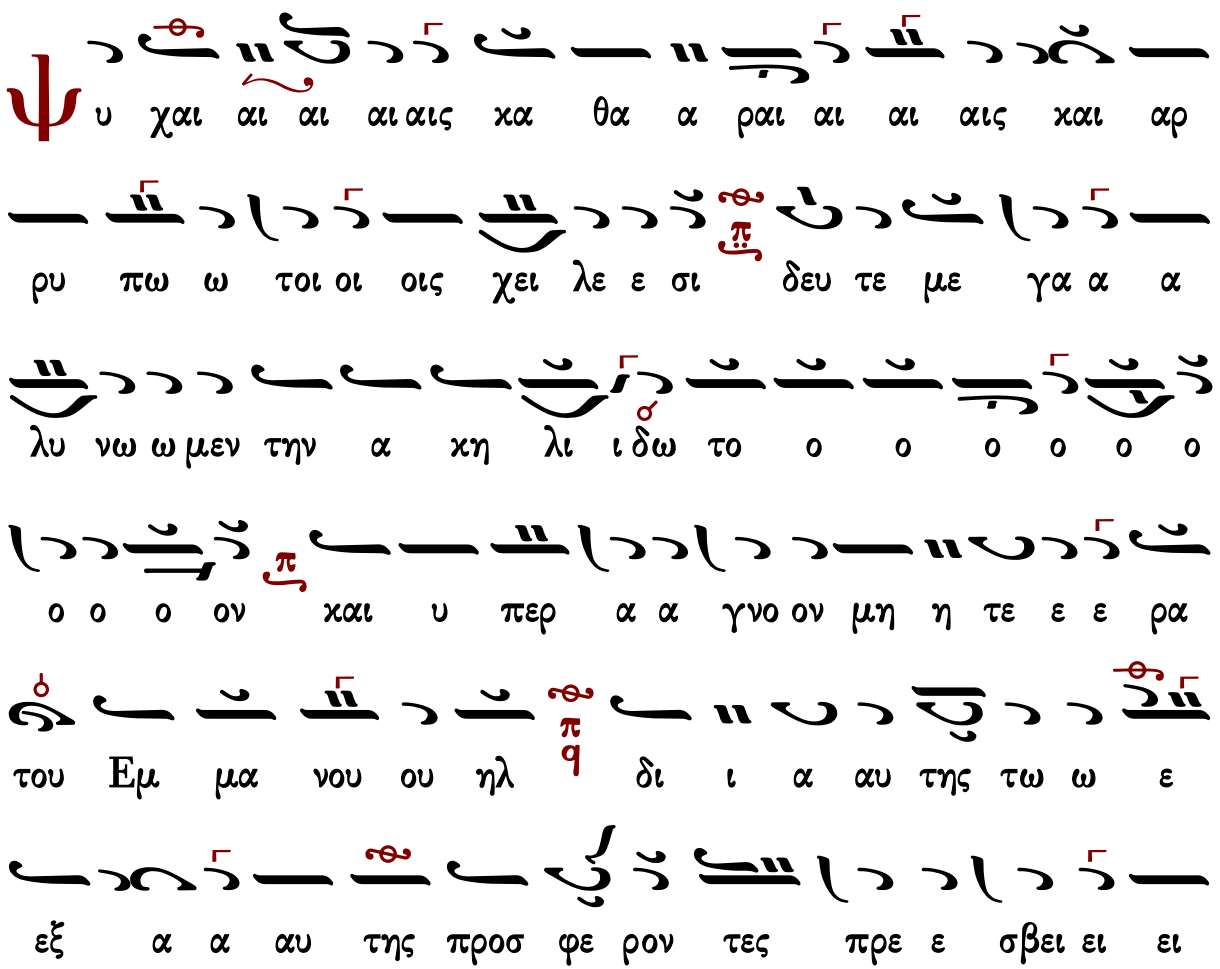

κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

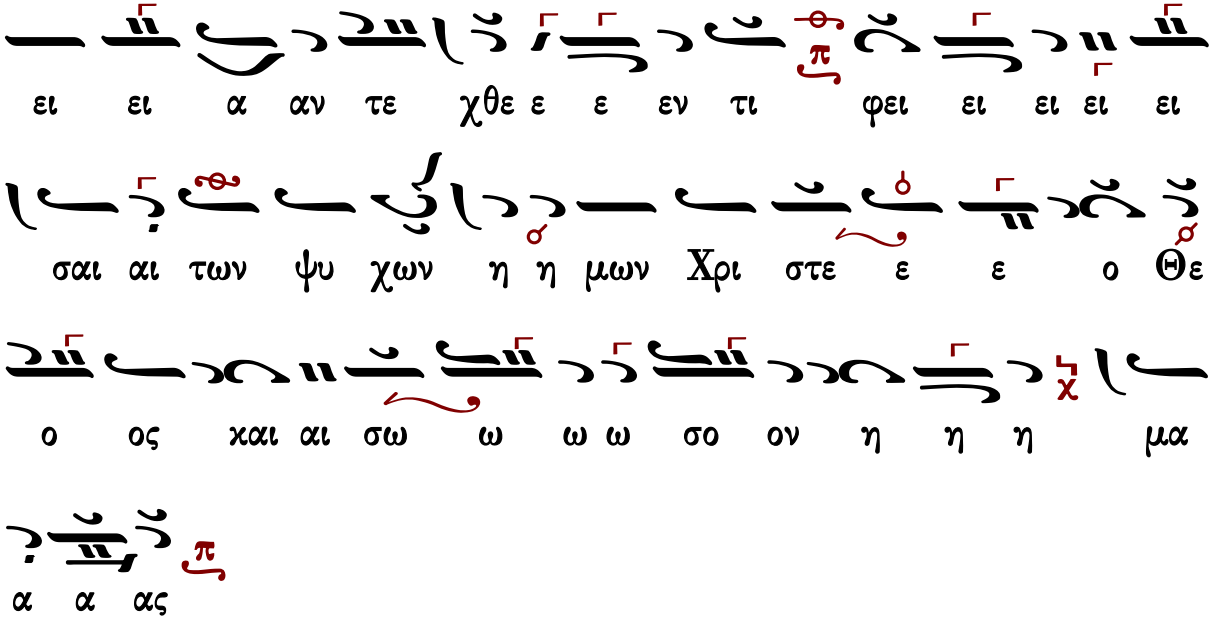

νων Α μην


ω πη ρω τι κης φι λαρ γυ ρι ας α σπον δε λη θης


ο θεν ε τυ χες ο τι ψυ χης ουδ ο ος ι σο στα σι ος
ο χο ο σμος ως ε δι δα χθης α πο γνω σει
γαρ σαυ τον ε βρο χι σας α να α ψας προ δο ο τα φει
σαι των ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας

Καταβασία*


υ χαι αι αι αι αις κα θα α ραι αι αι αις και αρ
ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γα α α
λυ νω ω μεν την α κη λι ι δω το ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον και υ περ α α γνο ον μη η τε ε ε ρα
του Εμ μα νου ου ηλ δι ι α αυ της τω ω ε
εξ α α αυ της προσ φε ρον τες πρε ε σβει ει ει



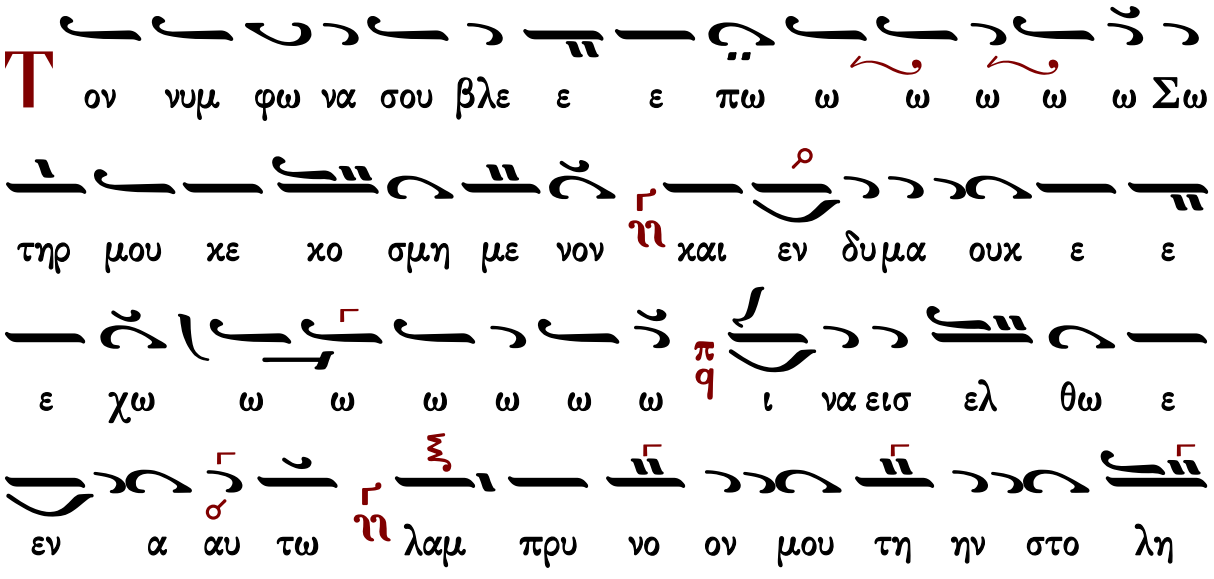


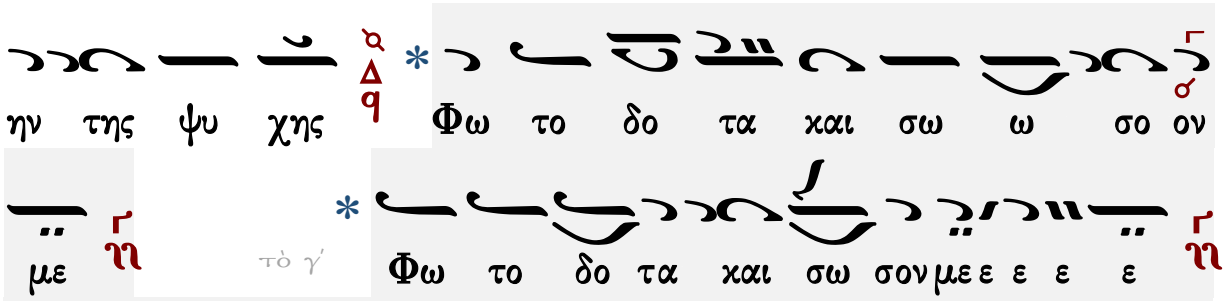

# Ἐξαποστειλάριον

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.201#



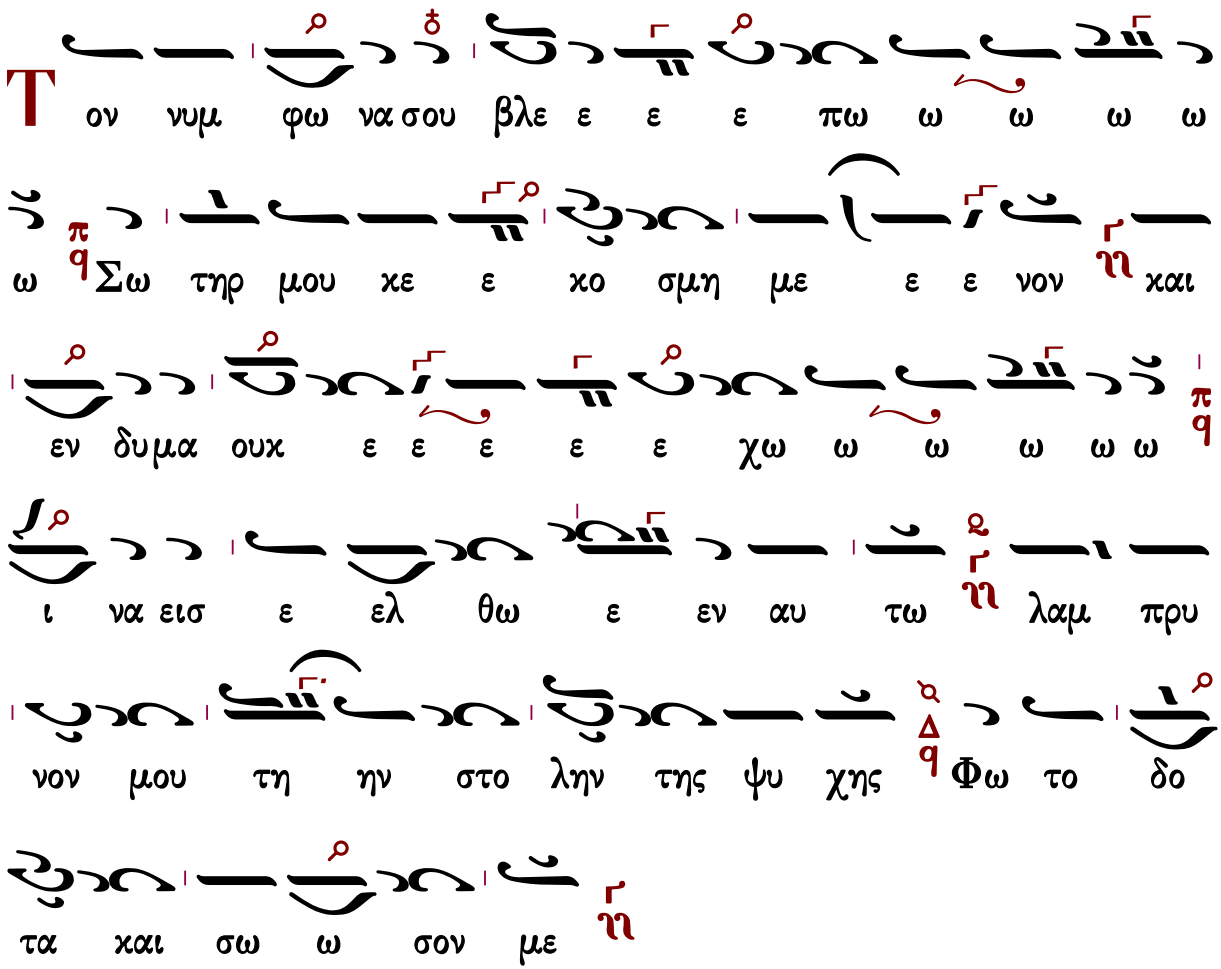





## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος Γα

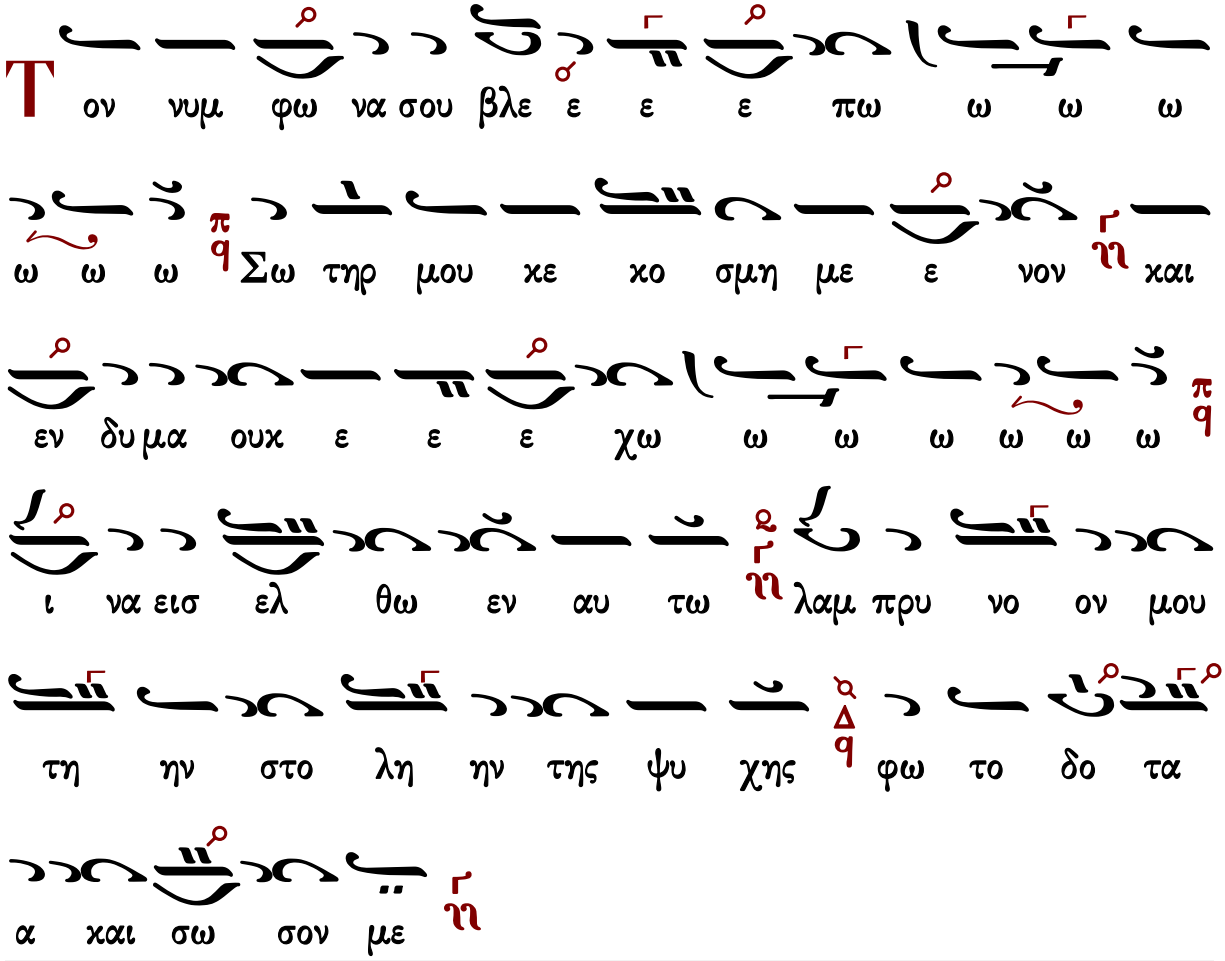
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.14*



## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

### Ἦχος νη Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.19*



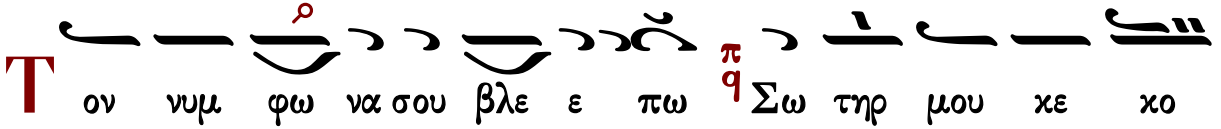

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Αἶνοι — Λουκᾶς Λουκᾶ

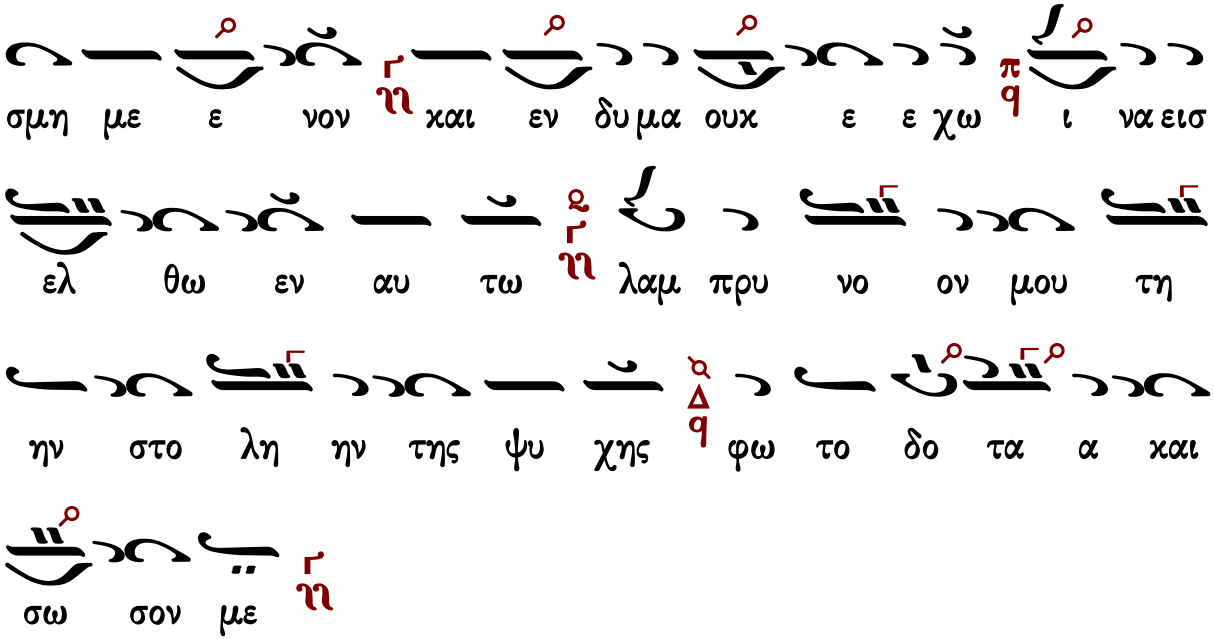
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Συντομώτερον

### Ἦχος νη Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.20*








# Αἶνοι

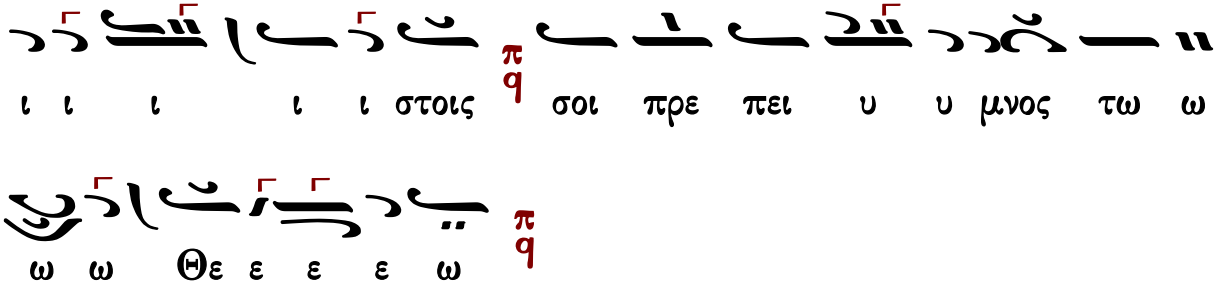
## Πασαπνοάρια

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*



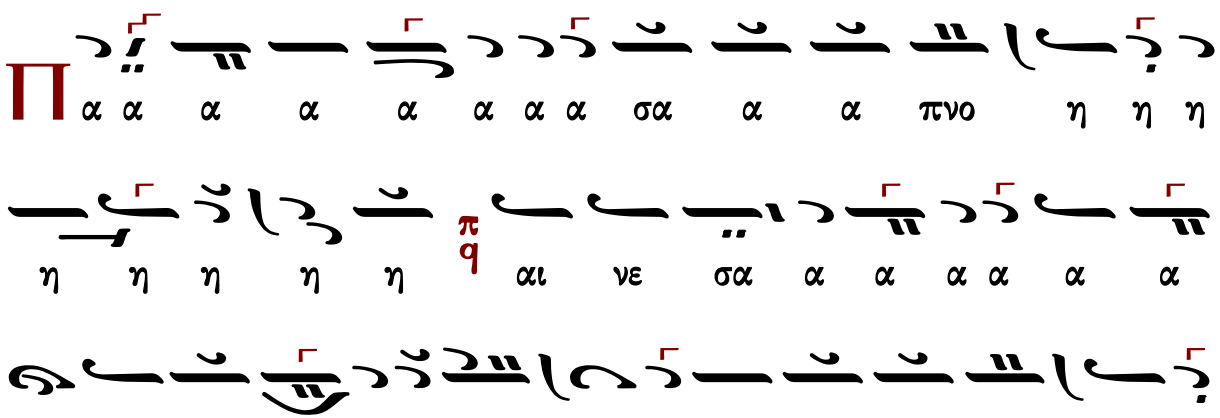





## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος πλ. δ Πα

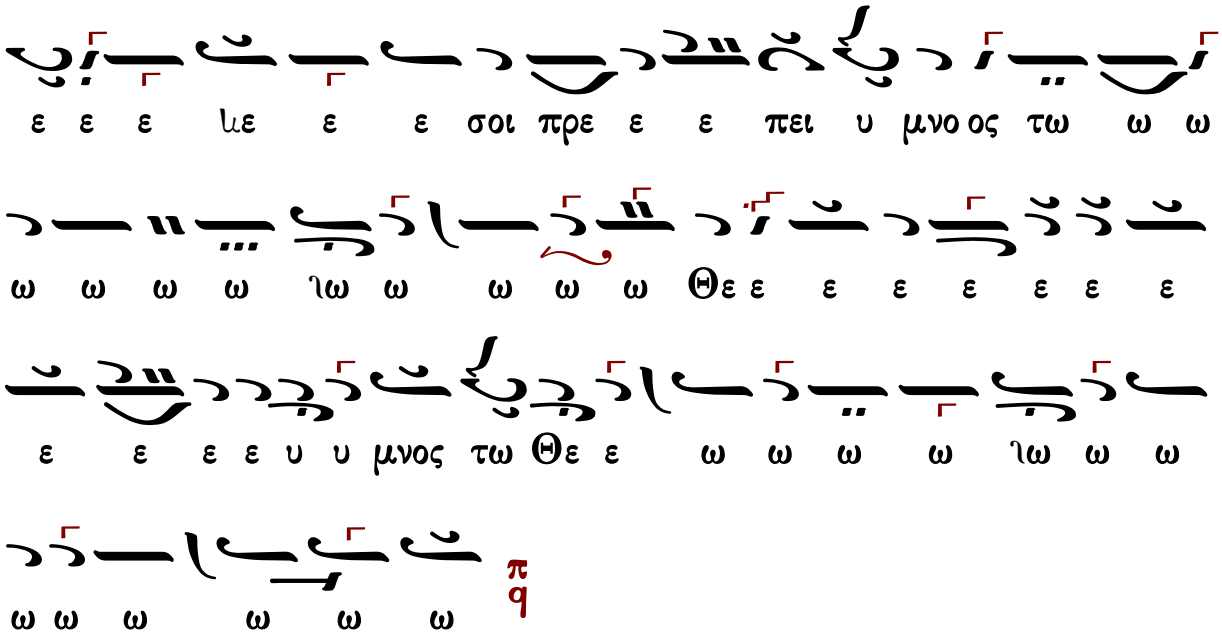
Πανδέκτη-Ὀρθρος 1851 σ.523*



ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω
σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε
οι οι οι οις υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι
ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε
εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα
το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ιι ι ι ι ον
ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει ιει ει ει ει τε

## Ἦχος πλ. Πα

Πανδέκτη-Ὀρθρος
1851 σ.523*

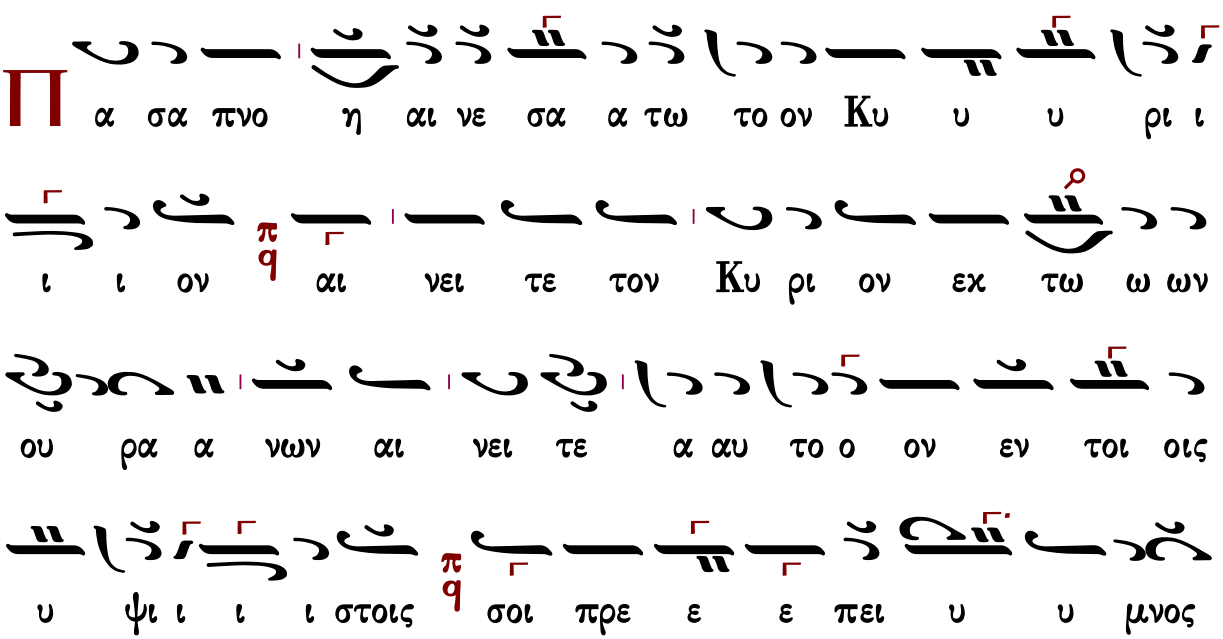


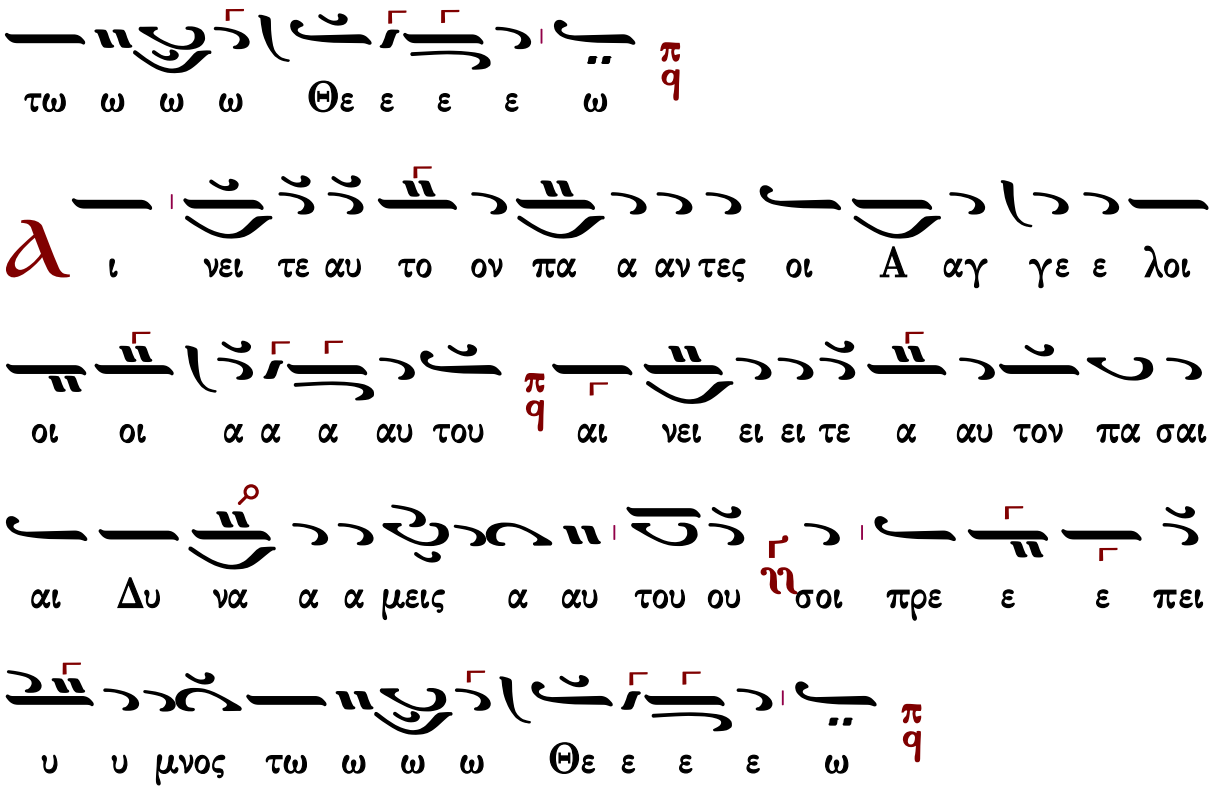



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#



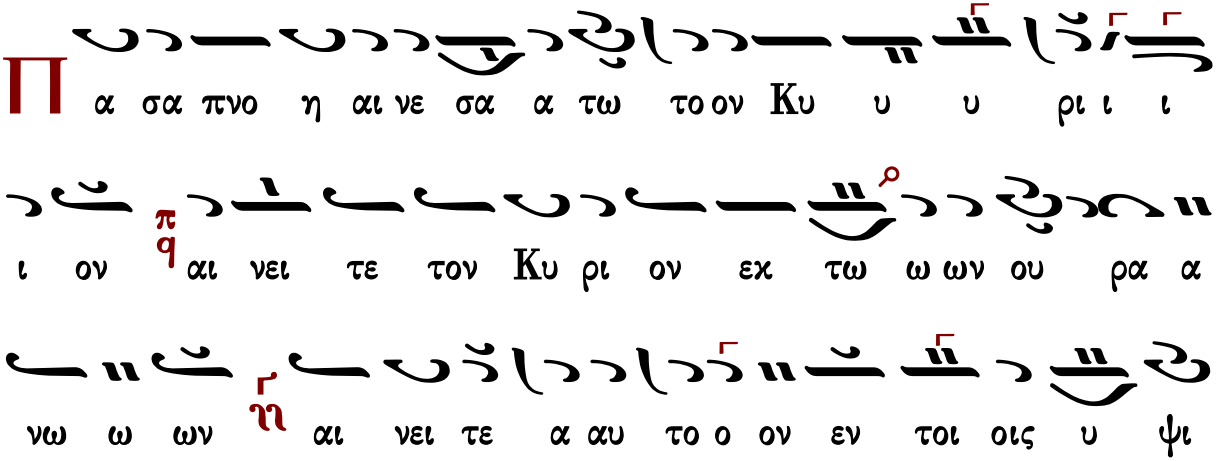


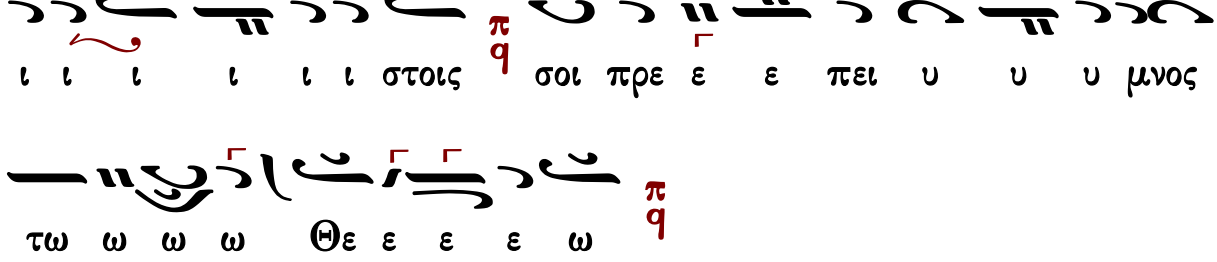


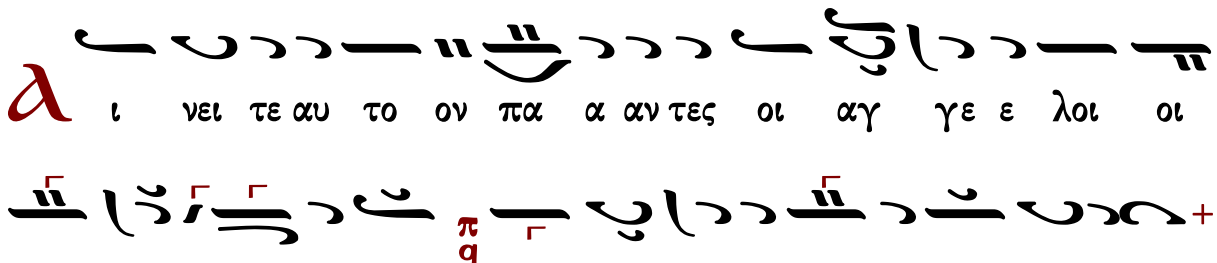

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

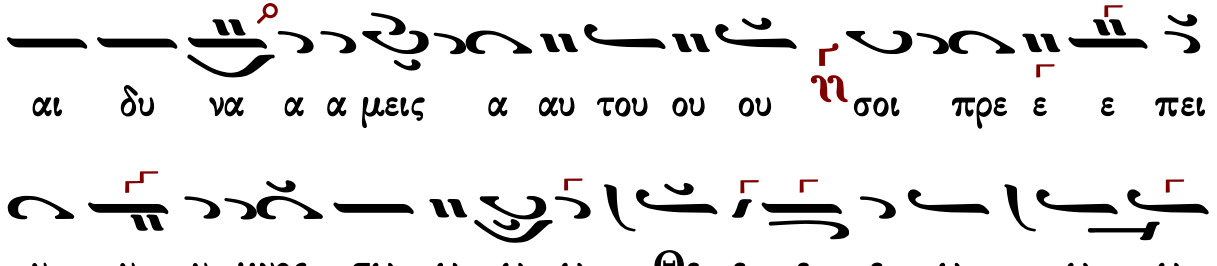
## Ἦχος πλ. δ Πα

Γεωργίου Ραιδεστηνού
Η Αγία και Μεγάλη Εβδομάς
1884 σ.22#









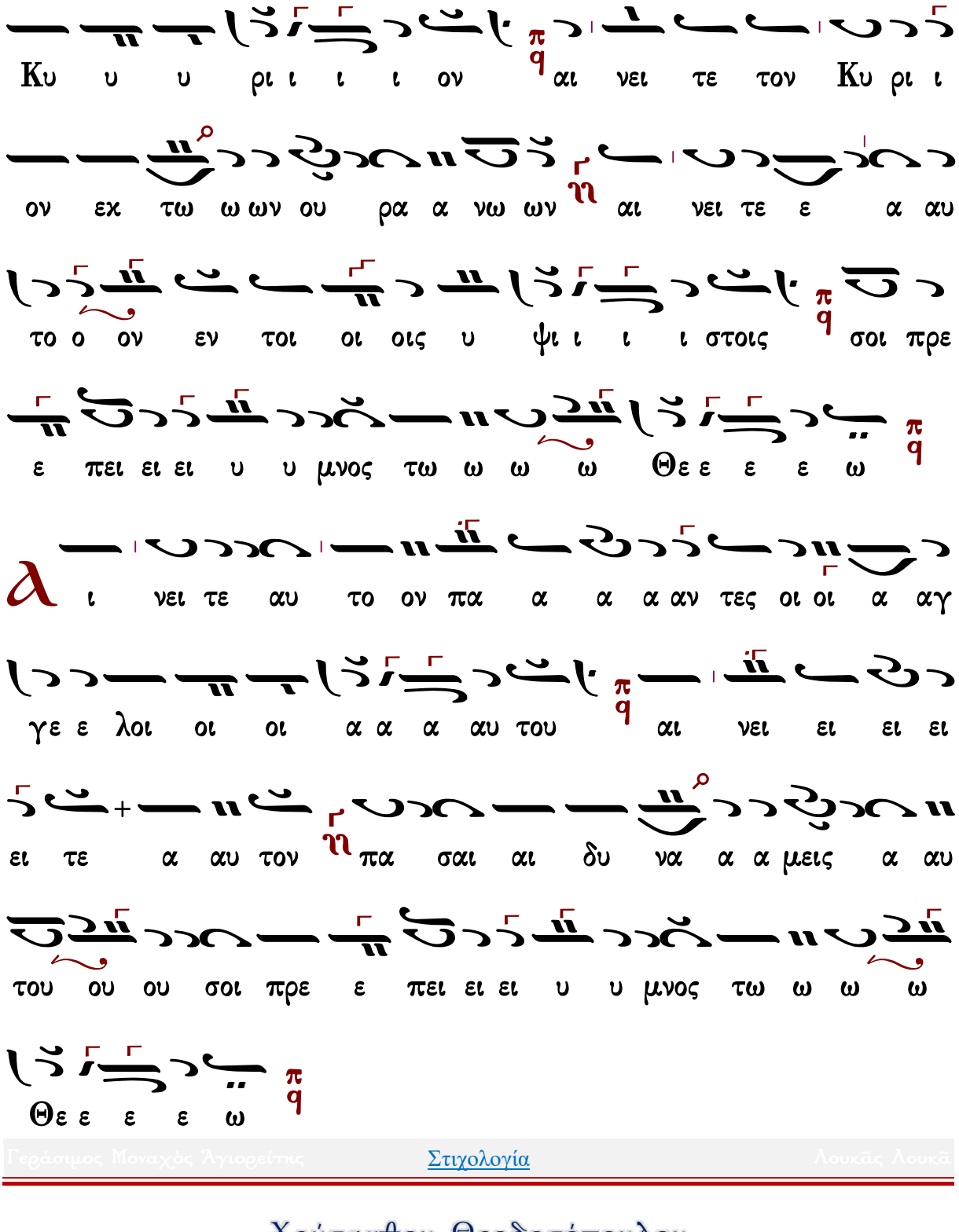


## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος πλ. δ΄ Πα

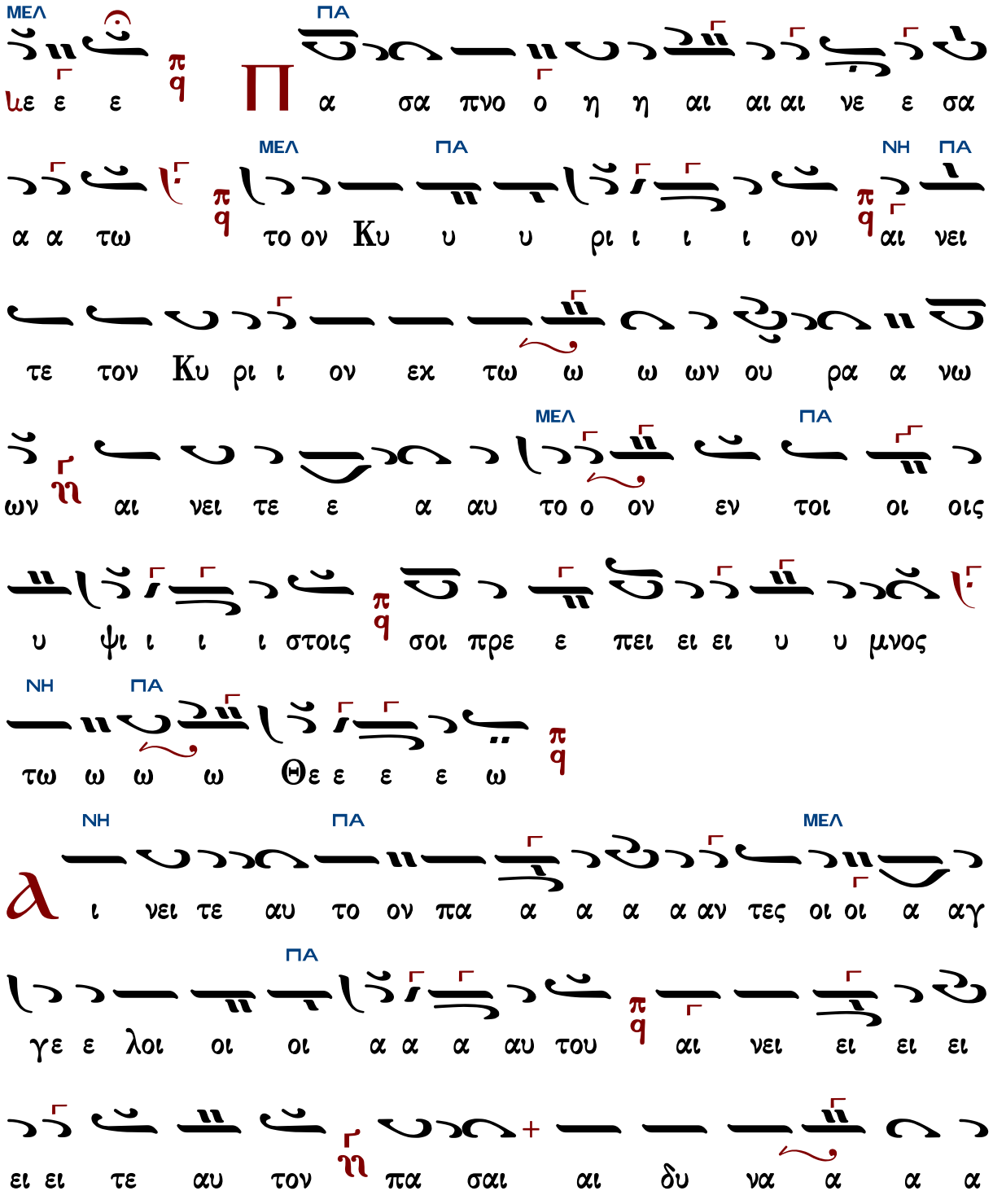
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.15*

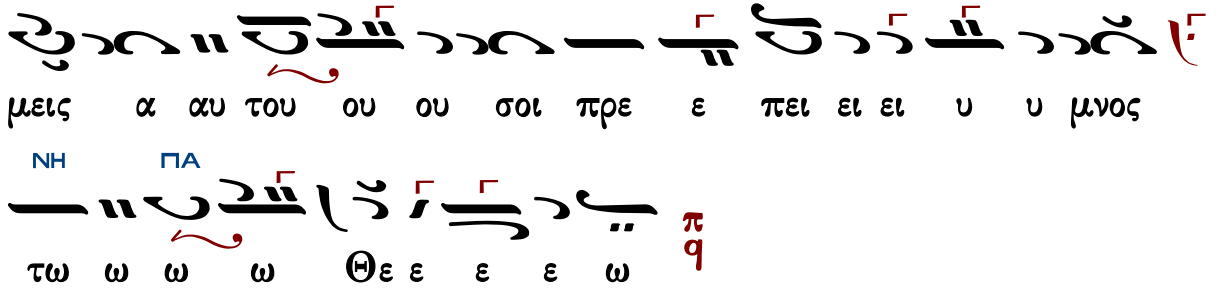



Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι
ον εκ τω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ
το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α αυ
του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω
Θε ε ε ε ω

# Ἦχος δ΄ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*



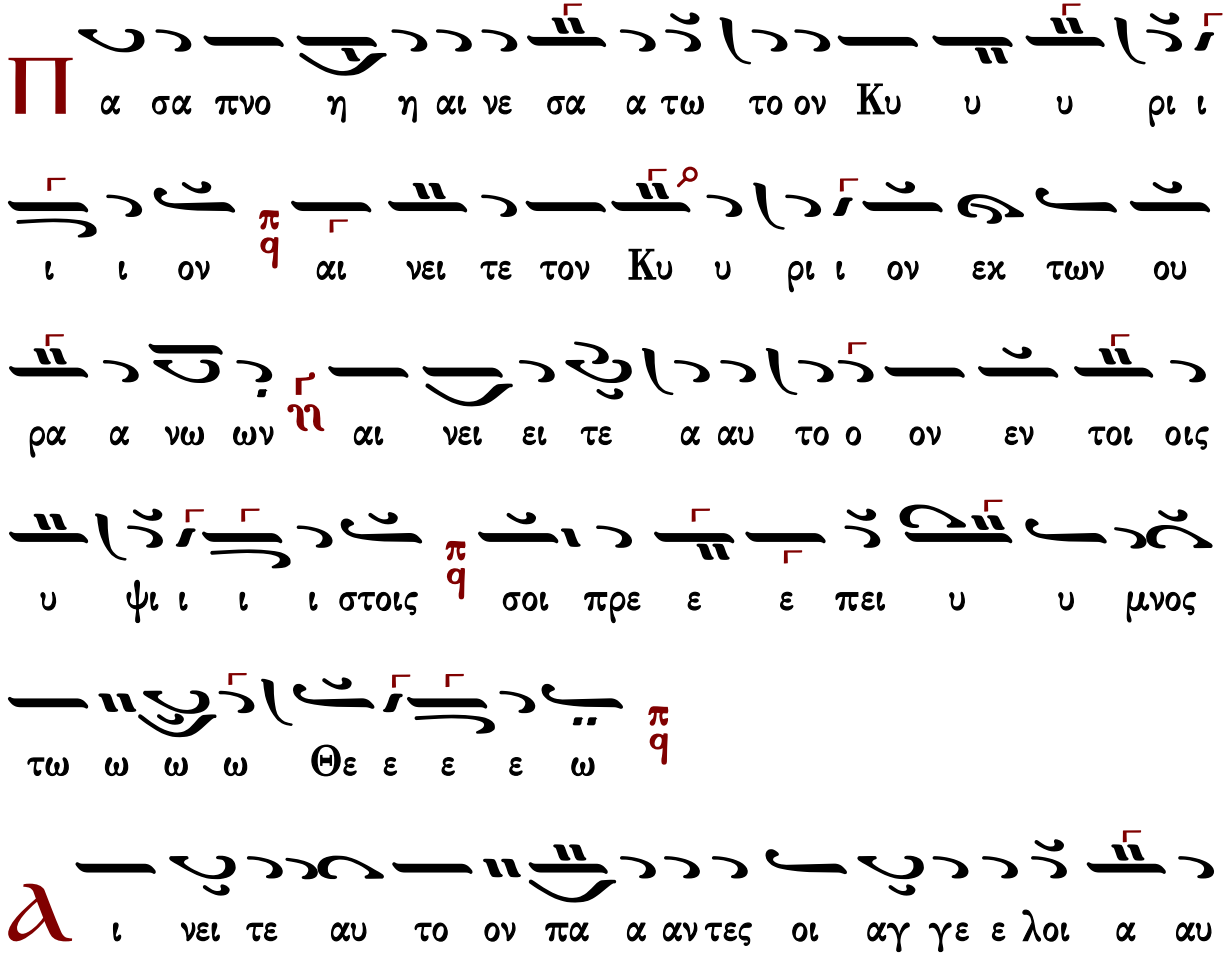


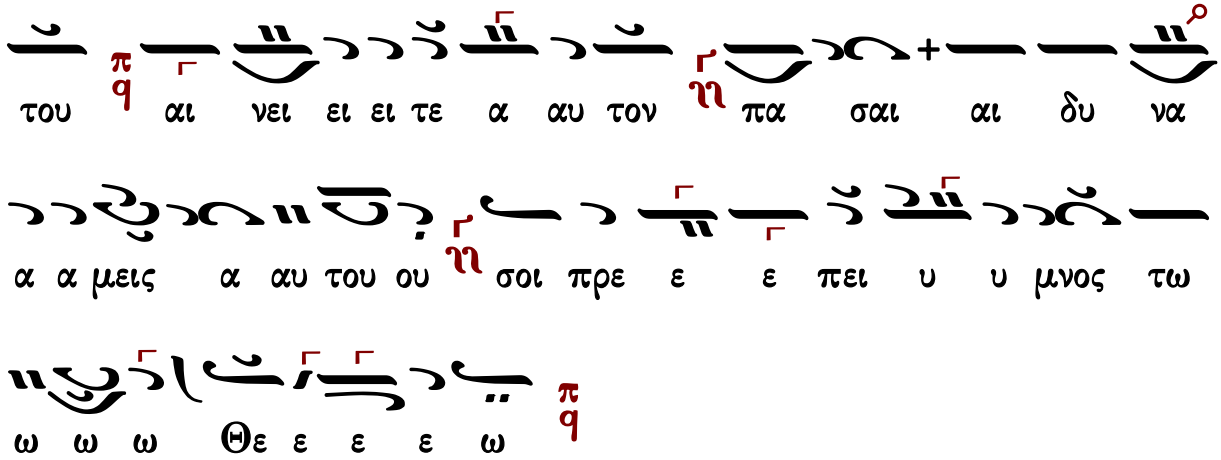



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος πλ. δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*





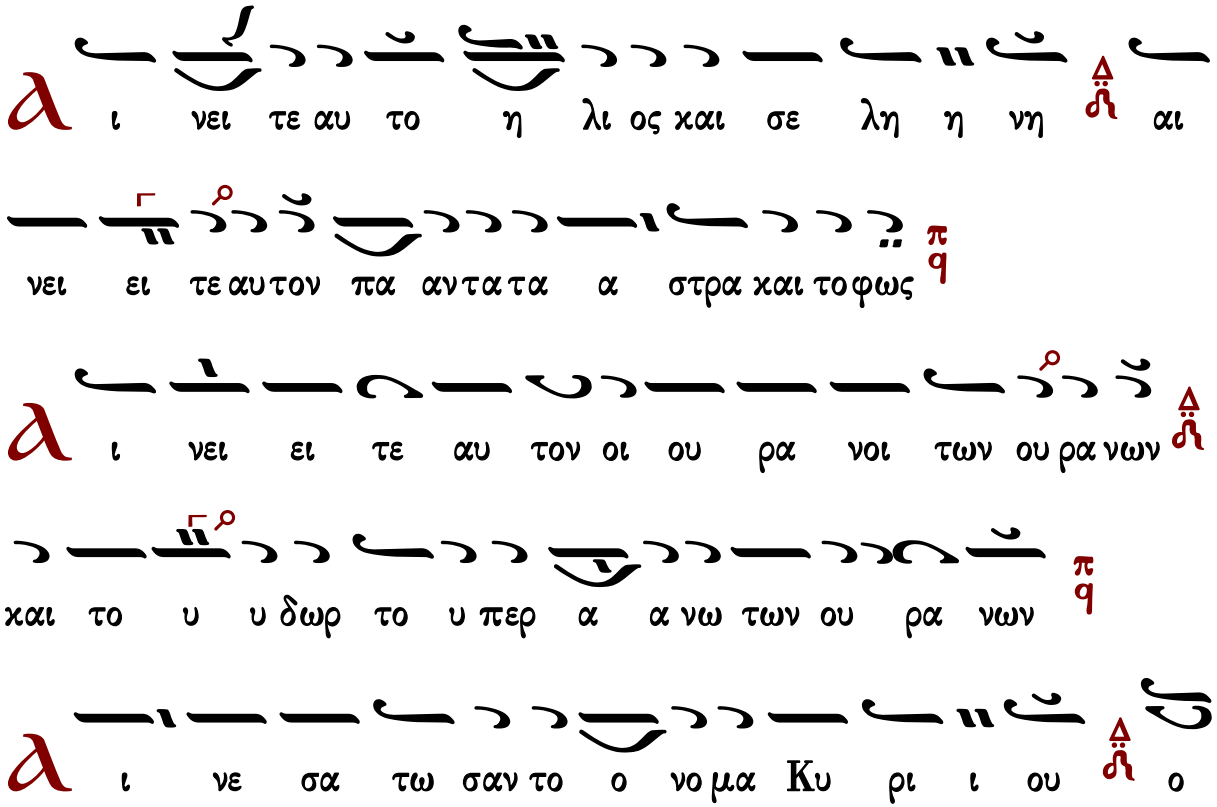


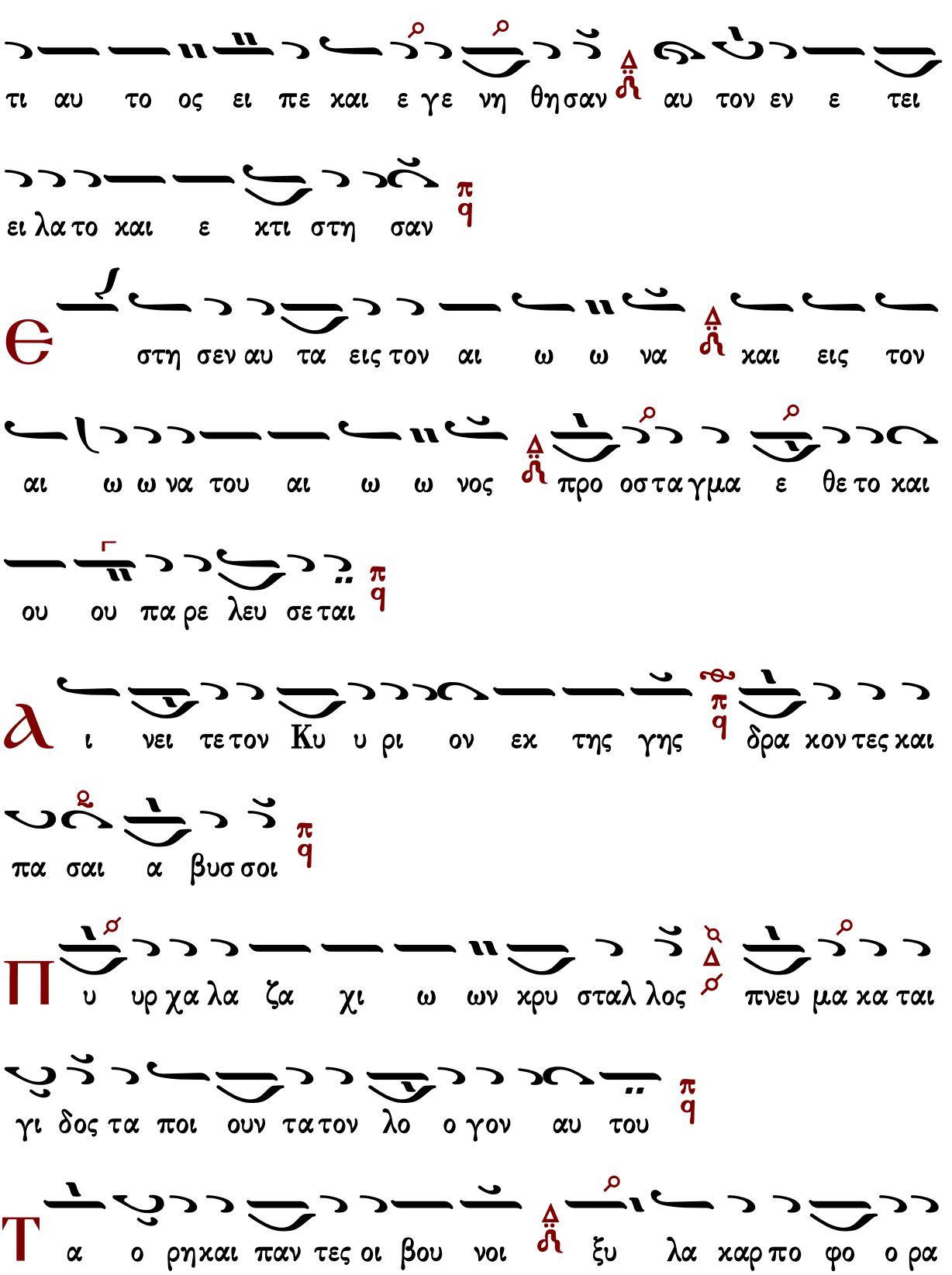

# Στιχολογία
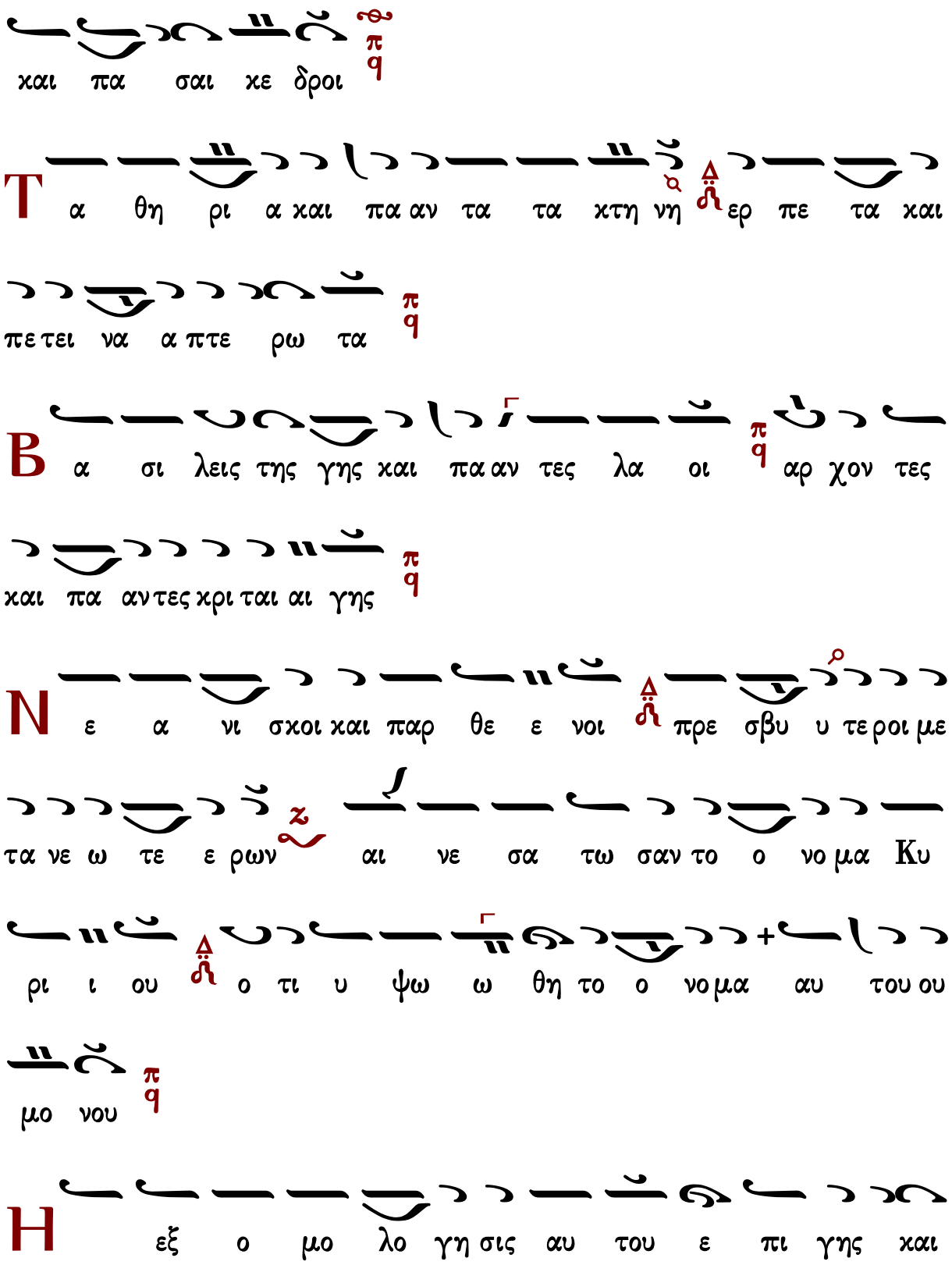
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

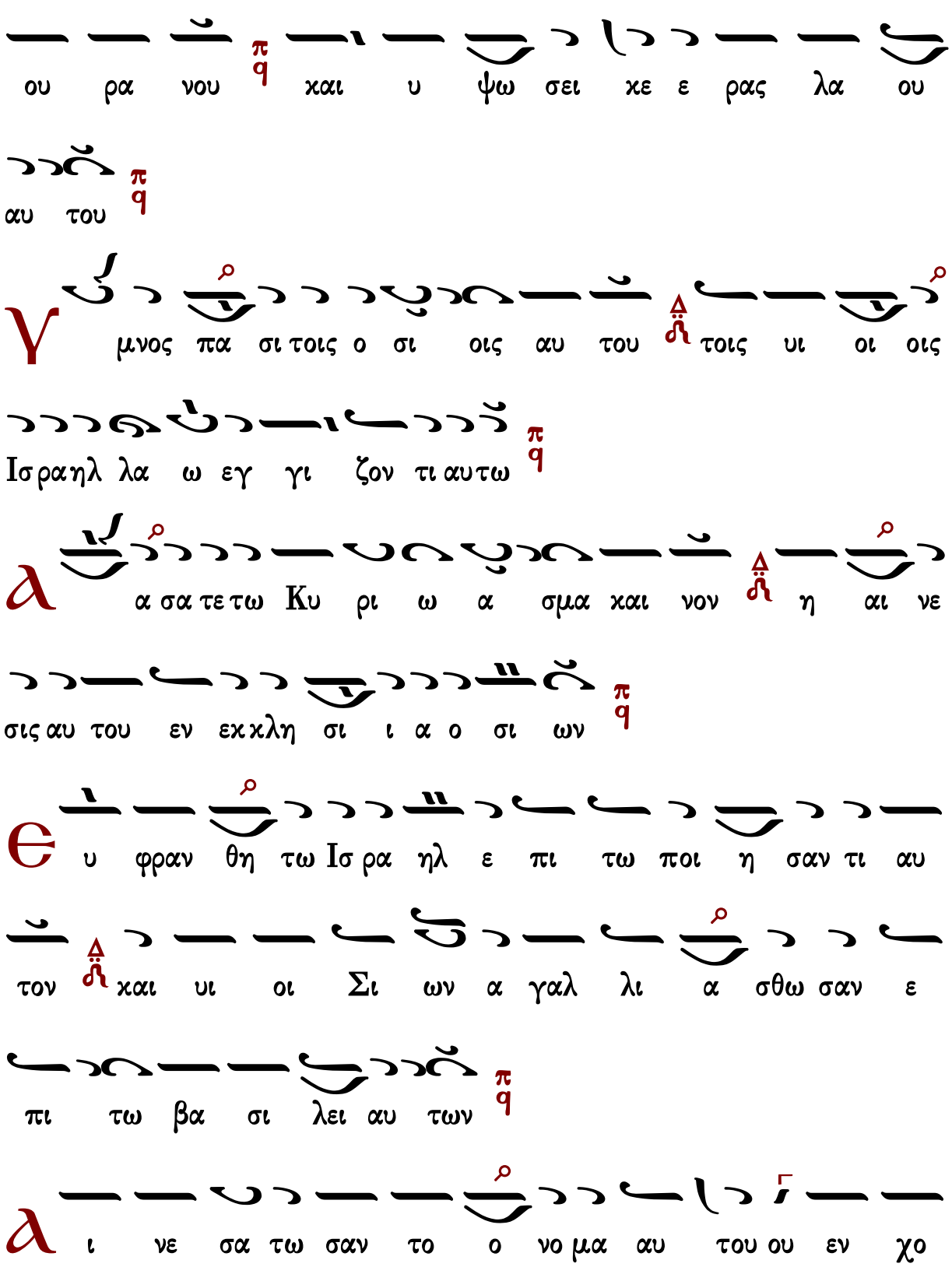
Ἦχος Πα

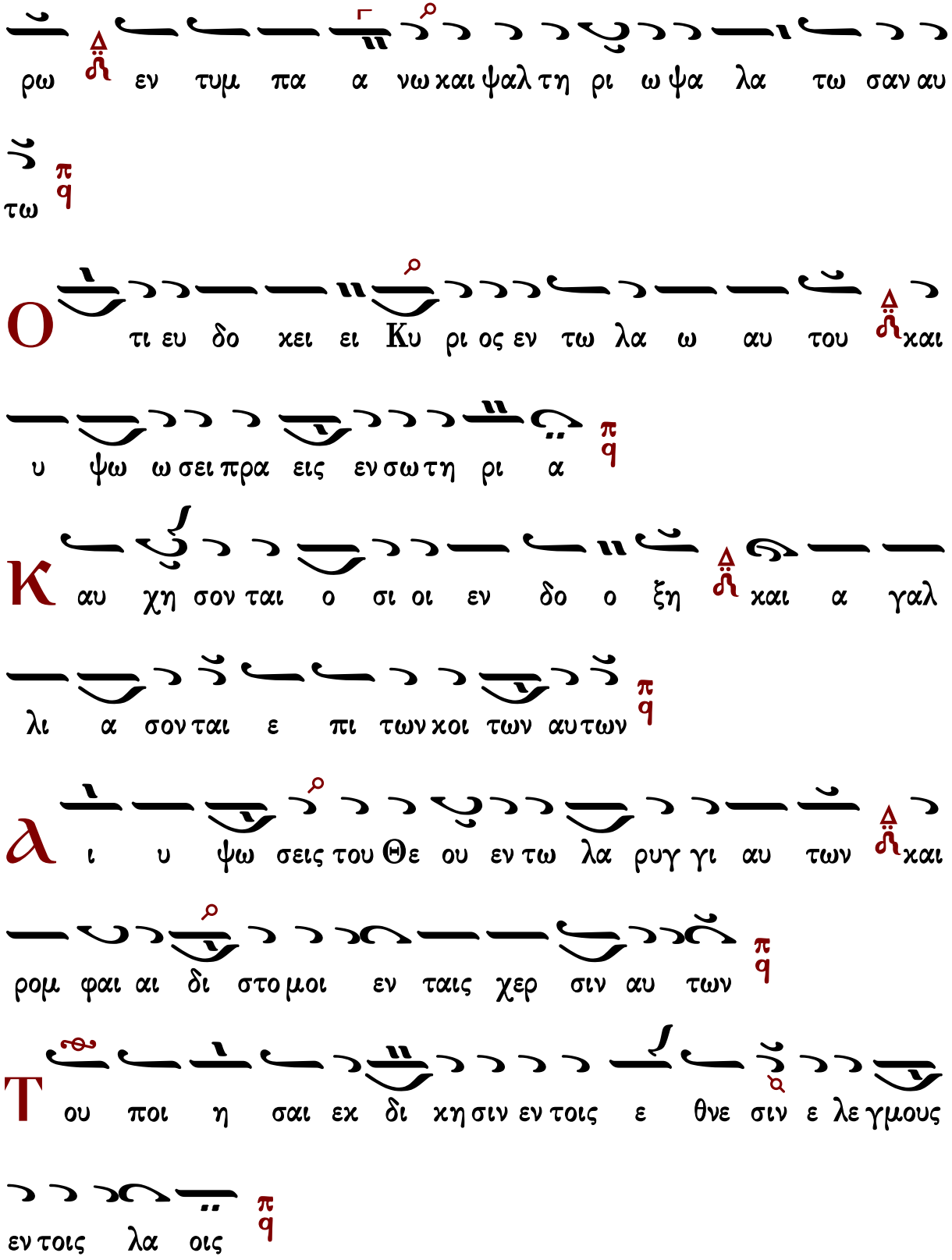
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

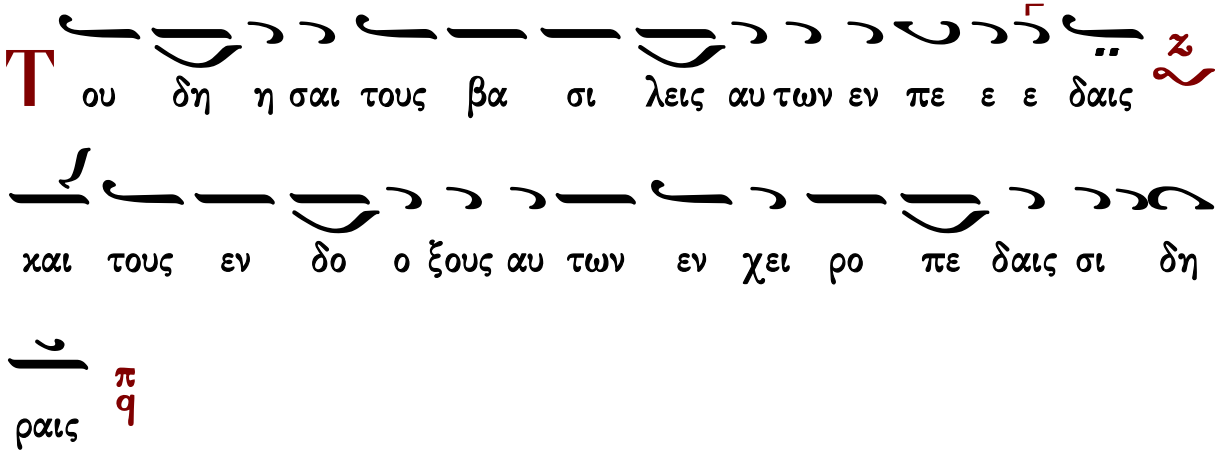



τι αυ το ος ει πε χαι ε γε νη θη σαν αυ τον εν ε τει
ει λα το χαι ε χτι στη σαν
στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να χαι εις τον
αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσ τα γμα ε θε το χαι
ου ου πα ρε λευ σε ται
ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες χαι
πα σαι α βυσ σοι
υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται
γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του
α ο ρηχαι παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα


και πα σαι κε δροι
Τ α θη ρι α και πα αν τα τα χτη νη ερ πε τα και
πε τει να α πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες
και πα αν τες κρι ται αι γης
Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με
τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου
μο νου
Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και


ου ρα νου π q και υ ψω σει χε ε ρας λα ου
αυ του π q
γ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις
Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω π q
α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε
σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων π q
ϵ υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ
τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των π q
α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο


ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ
τω
Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και
υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ
λι α σον ται ε πι των χοι των αυ των
Αλ ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και
ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
Του ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λεγμους
εν τοις λα οις

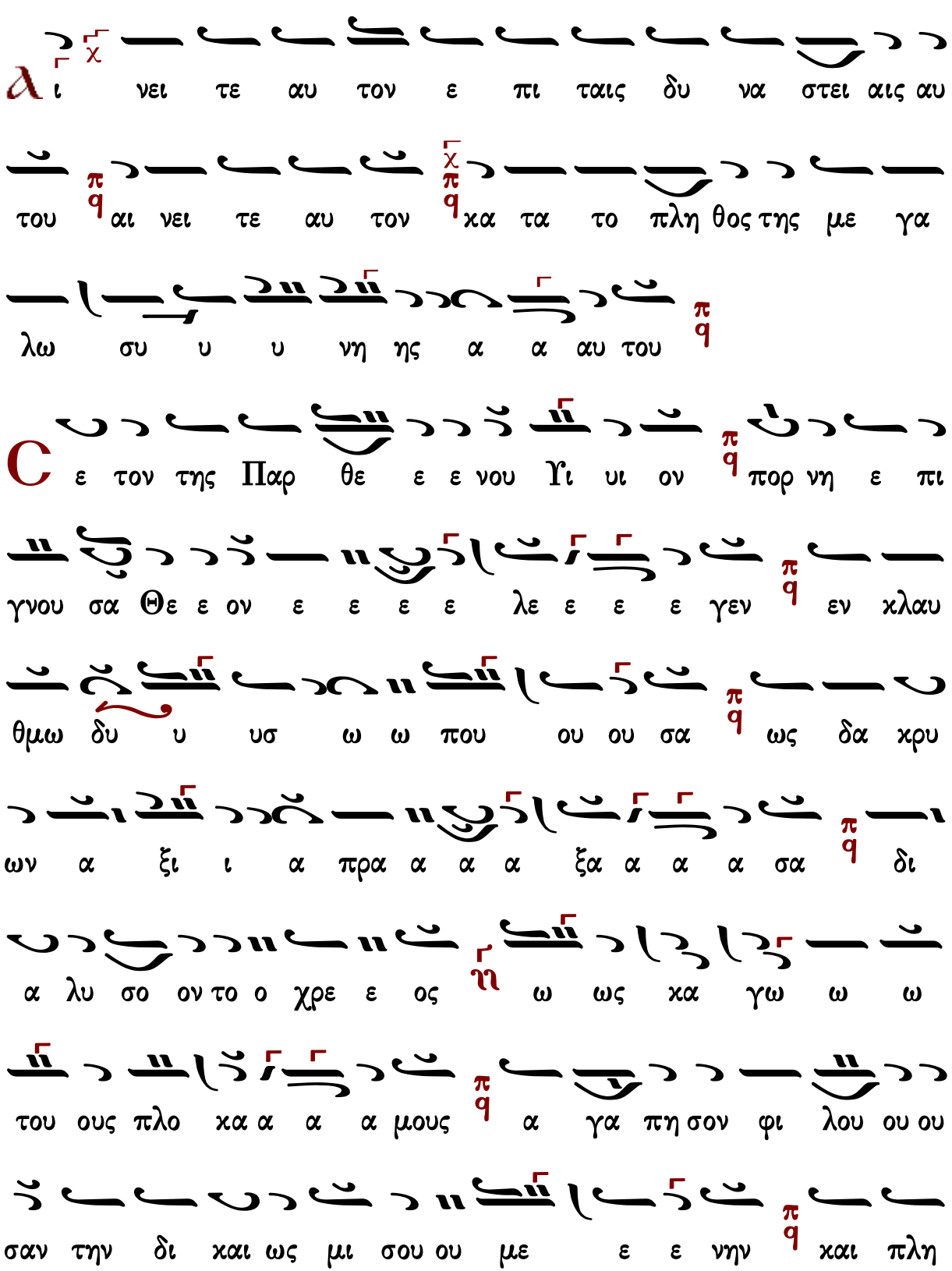





## Ἰδιόμελα

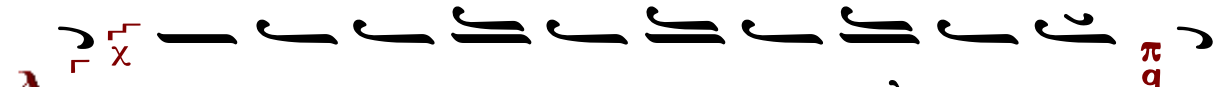
### Πέτρου Ἐφεσίου

### Ἦχος πλ. δ΄ Πα


A
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα
λω συ υ υ νη ης α α αυ του
C
ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε πι
γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν κλαυ
θμω δυ υ υσ ω ω που ου ου σα ως δα κρυ
ων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α σα δι
α λυ σο ον το ο χρε ε ος ω ως κα γω ω ω
του ους πλο κα α α α μους α γα πη σον φι λου ου ου
σαν την δι και ως μι σου ου με ε ε νην και πλη


σι ον τε λω νω ω ων σε ε χη ρυ υ υ υ ξω

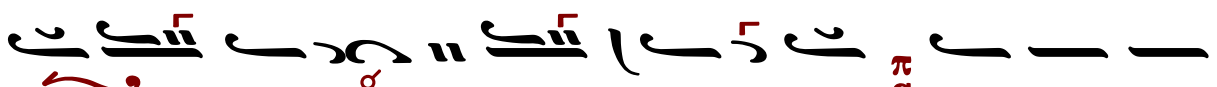

ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε


ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

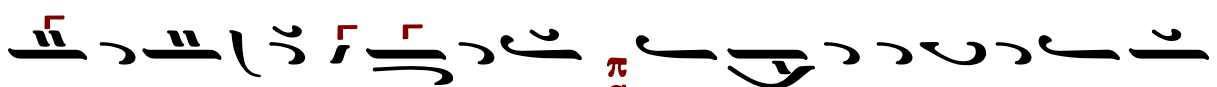

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω χαι αι χι


θα α α α ρα


το πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με


τα α α δα α χρυ υ υ ων χαι εξ ε

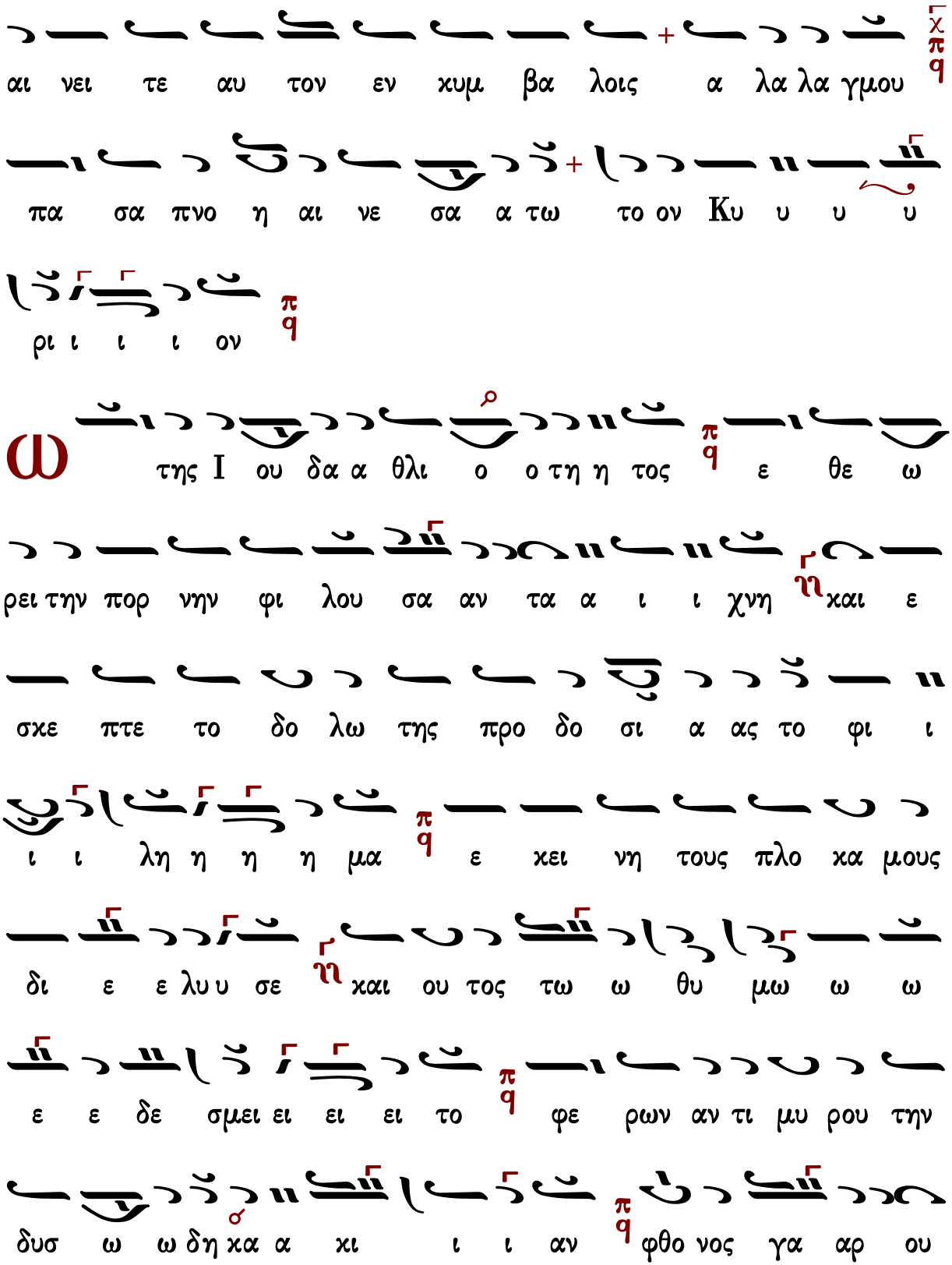

χε εν εις τους α χραν τους πο ο δας σου ου κα

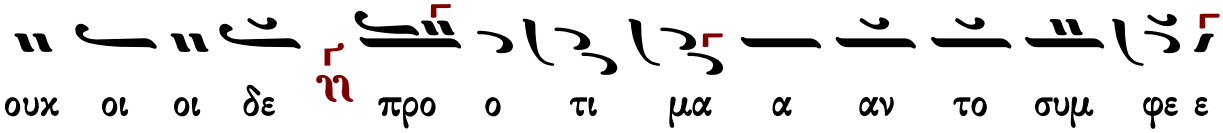

τα α φι λου ου ου ου σα ε κει νην ευ θυς ε δι χαι


ω ω σας η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω

ω ω ρη η η η σαι π/q ο πα θων υ περ η μων και
σω ω ω σο ον η η η μας π/q
λ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π/q
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ
γα α α α α νω π/q
Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ
υ υ ρον π/q το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω νει
ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις π/q η μεν ε χαι ρε
χε νου ου σα το ο πο λυ υ υ τι ι ι ι μον π/q
ο δε ε ε σπε ευ δε ε πω λη σαι το ον α τι ι

ι ι μη η η η τον αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι
νω ω σχεν ου τος του Δε σπο του ε ε χω ρι ι
ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου
το η και ο I ου δας δου λος ε γε γο νει του ου
ου ου ε ε ε ε χθρου δει νον η η η ρα α α θυ
μι ι α με γα α λη η η η με τα α νοι
οι οι α ην μοι δω ω ρη σαι αι Σω ω τη η ηρ
ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω σο ον η η η
μας
ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις

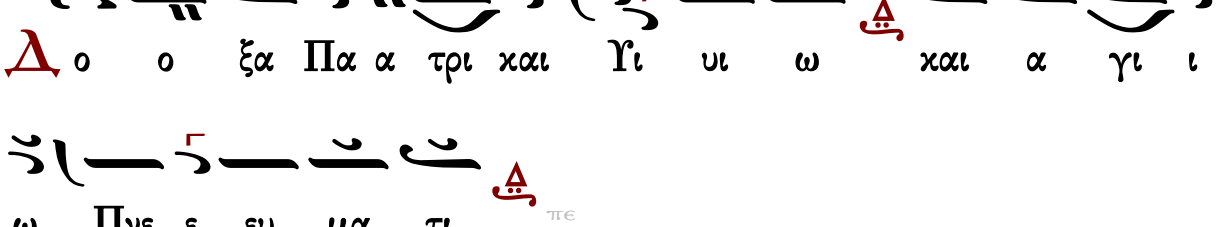

αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου
πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον
της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω
ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και ε
σκε πτε το δο λω της προ δο σι α ας το φι ι
ι ι λη η η η μα ε κει νη τους πλο κα μους
δι ε ε λυ υ σε και ου τος τω ω θυ μω ω ω
ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρων αν τι μυ ρου την
δυσ ω ω δη κα α κι ι ι αν φθο νος γα αρ ου

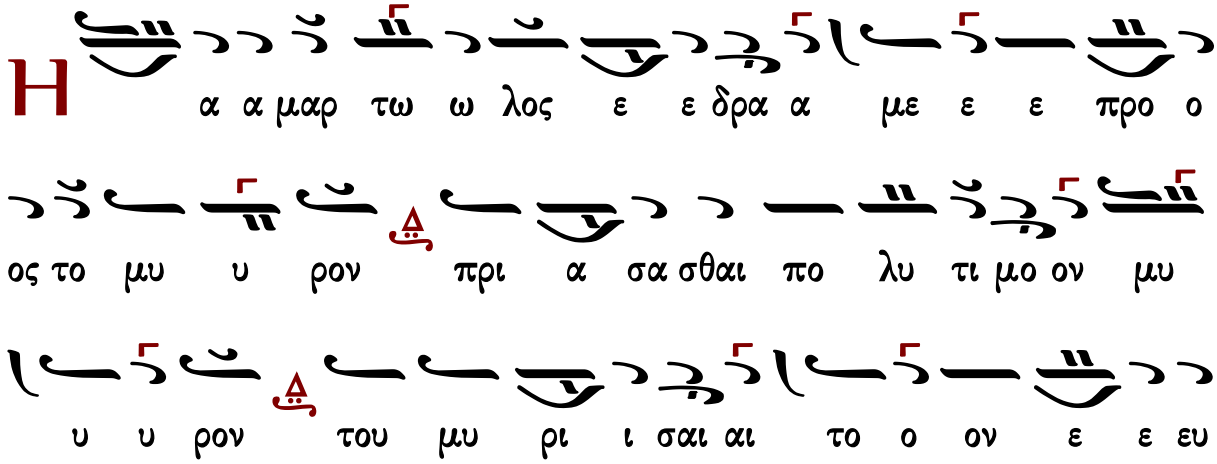


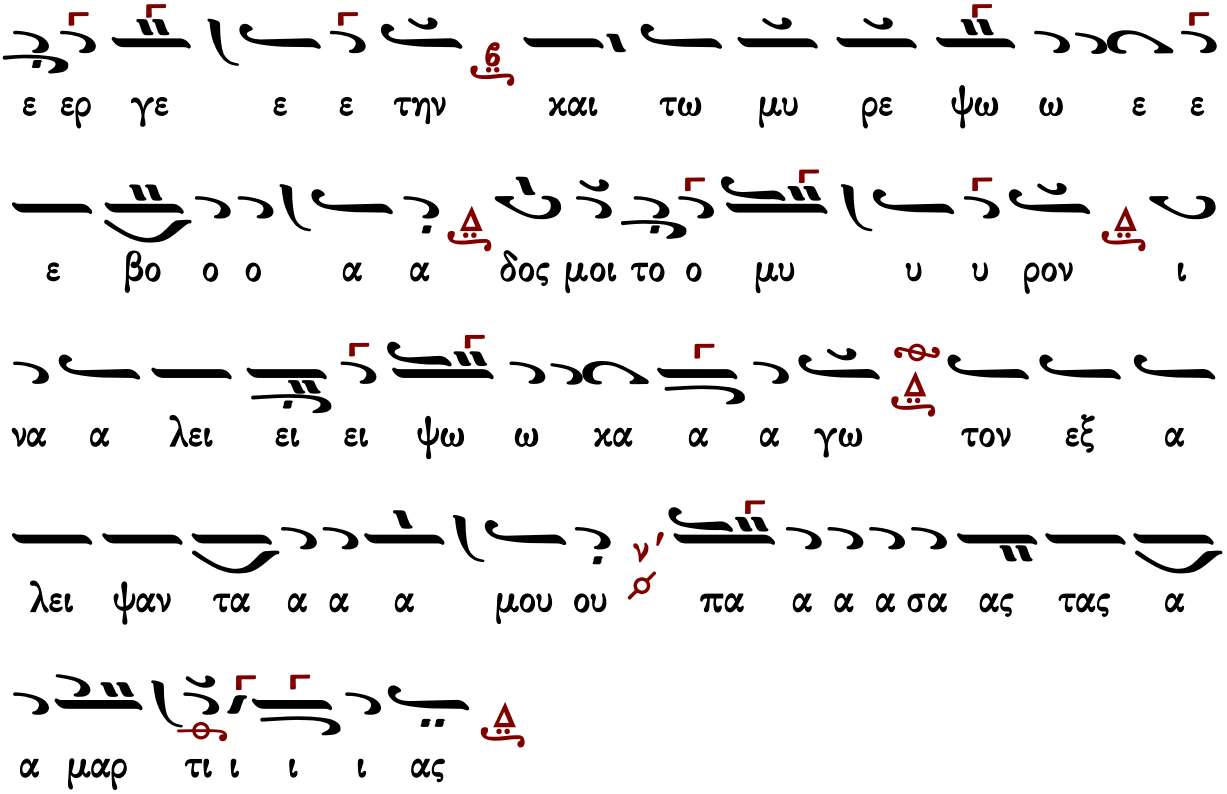

Δόξα Πατρὶ...

## Ἦχος δ΄ Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.317*



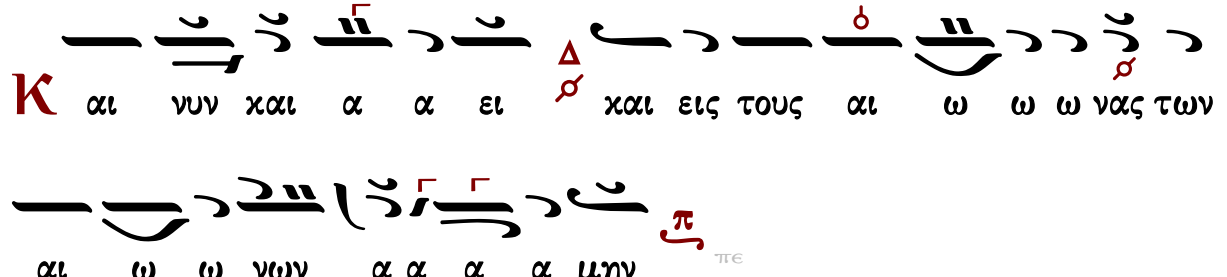






Καὶ νῦν...

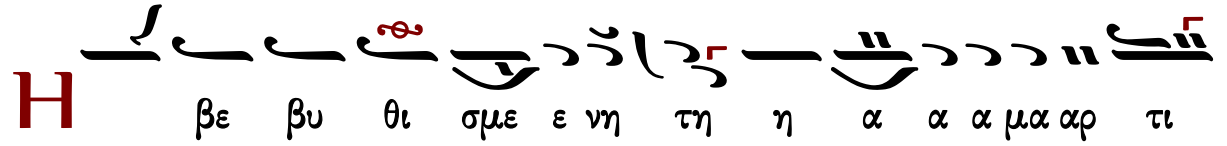
## Ἦχος λ πλ. Πα
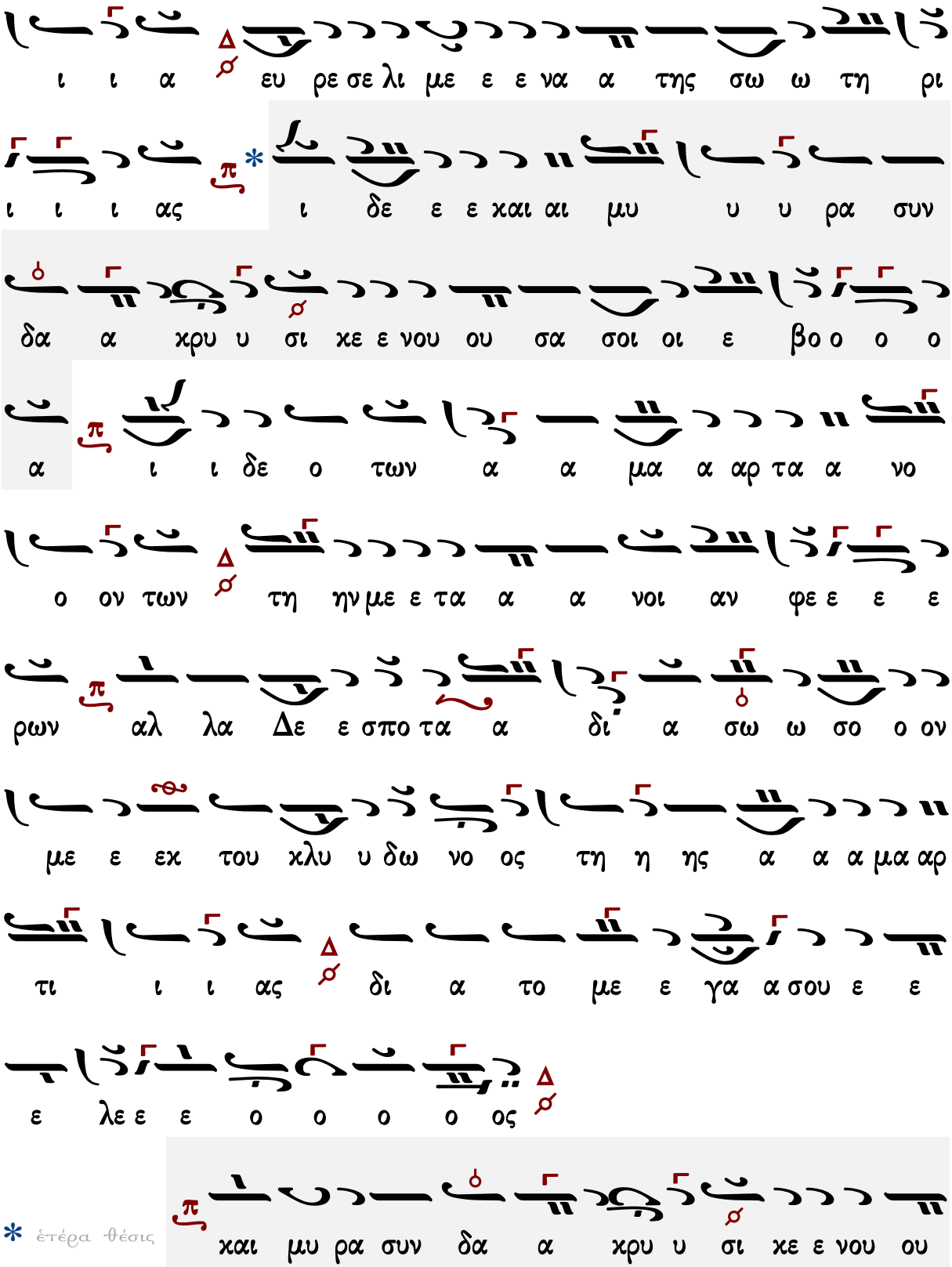
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.317*

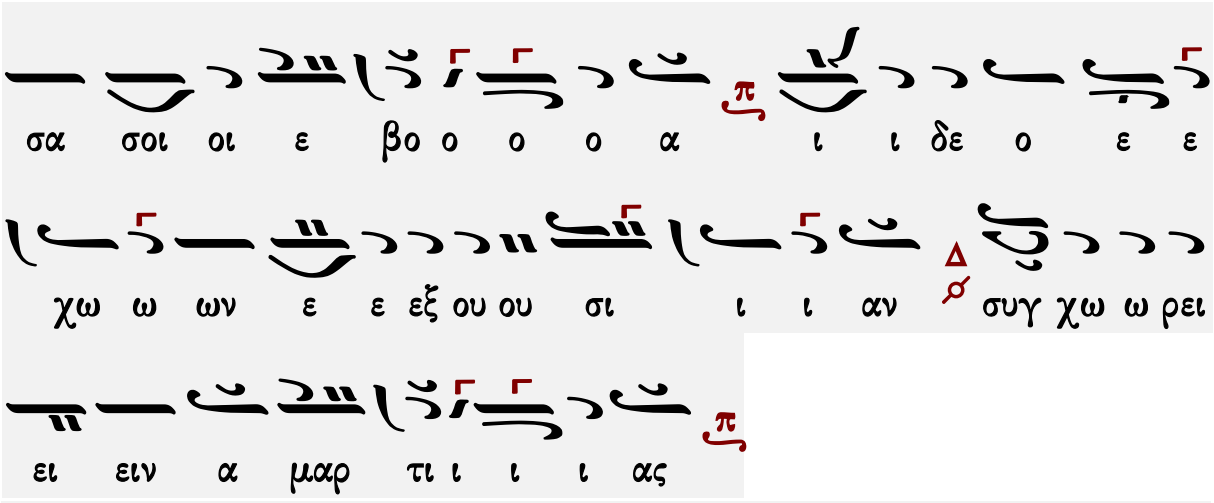



πε

Ἡ βεβυθισμένη τῇ ἁμαρτίᾳ, εὗρέ σε λιμένα τῆς σωτηρίας, ἴδε καὶ μύρα σὺν δάκρυσι κενοῦσά σοι ἐβόα· [Ἴδε ὁ τῶν ἁμαρτανόντων τὴν μετάνοιαν φέρων·/Ἴδε ὁ ἔχων ἐξουσίαν συγχωρεῖν ἁμαρτίας·] ἀλλὰ Δέσποτα διάσωσόν με, ἐκ τοῦ κλύδωνος τῆς ἁμαρτίας μου δέομαι, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.




ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω τη ρι
ι ι ι ας ι δε ε ε χαι αι μυ υ υ ρα συν
δα α χρυ υ σι χε ε νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο
α ι ι δε ο των α α μα α αρ τα α νο
ο ον των τη ην με ε τα α α νοι αν φε ε ε
ρων αλ λα Δε ε σπο τα α δι α σω ω σο ο ον
με ε εχ του χλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ
τι ι ι ας δι α το με ε γα α σου ε ε
ε λε ε ε ο ο ο ο ος
* ἑτέρα θέσις
χαι μυ ρα συν δα α χρυ υ σι χε ε νου ου

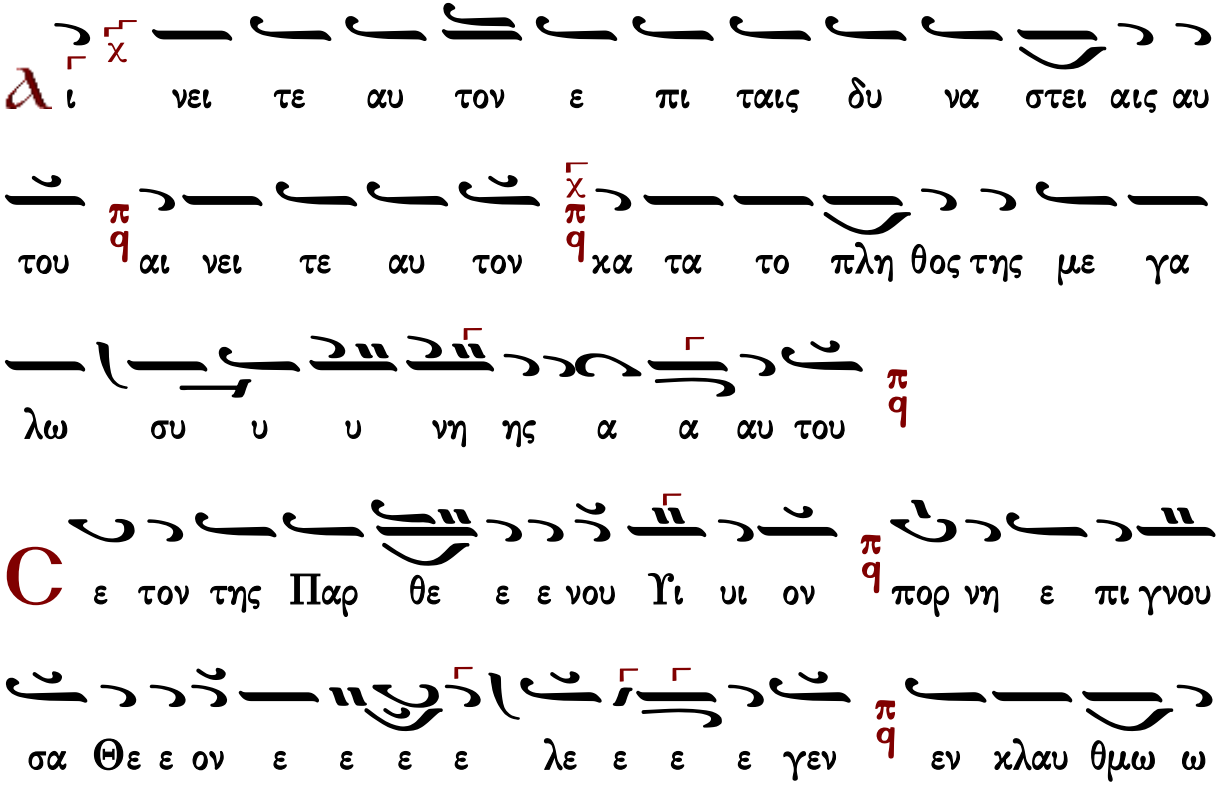


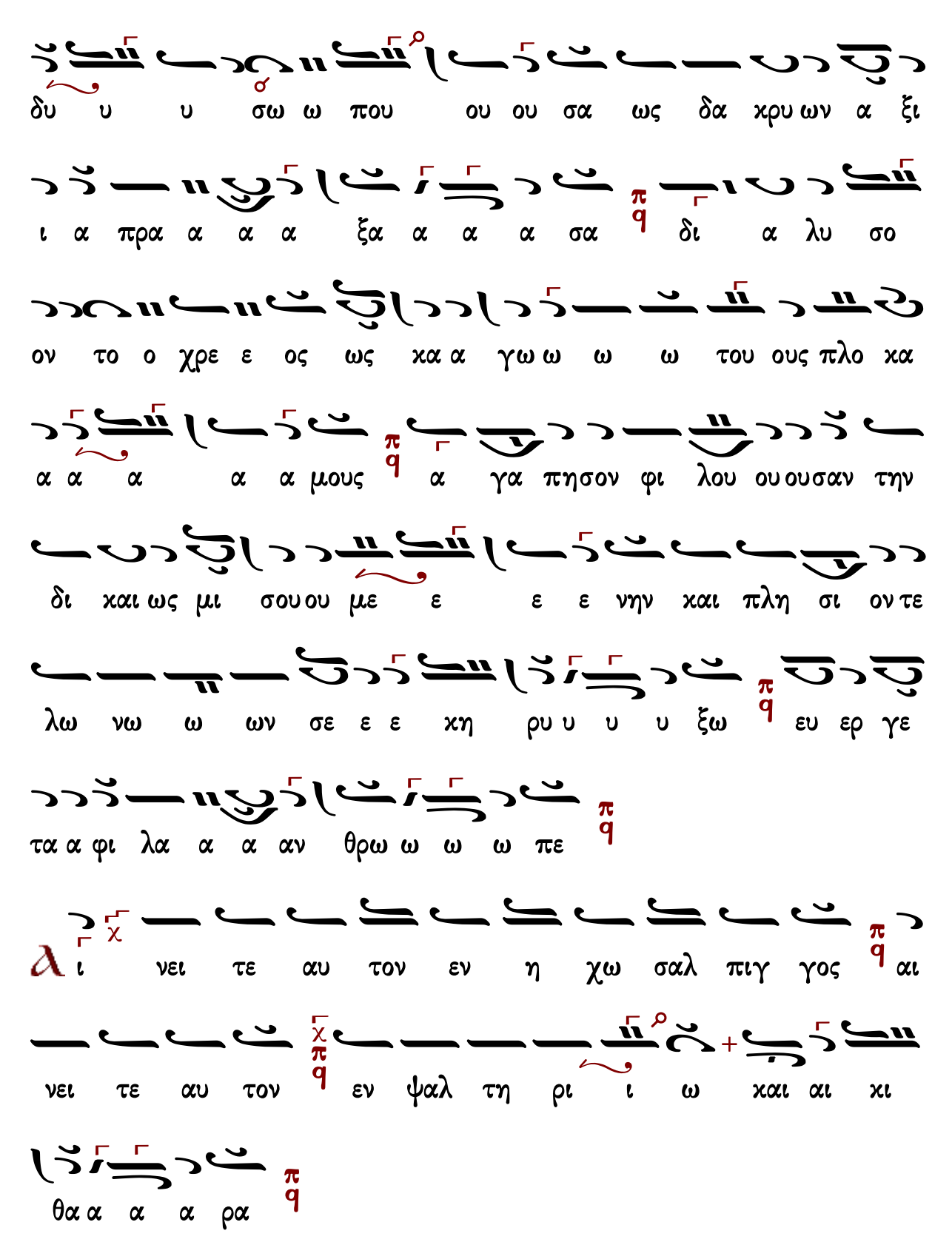


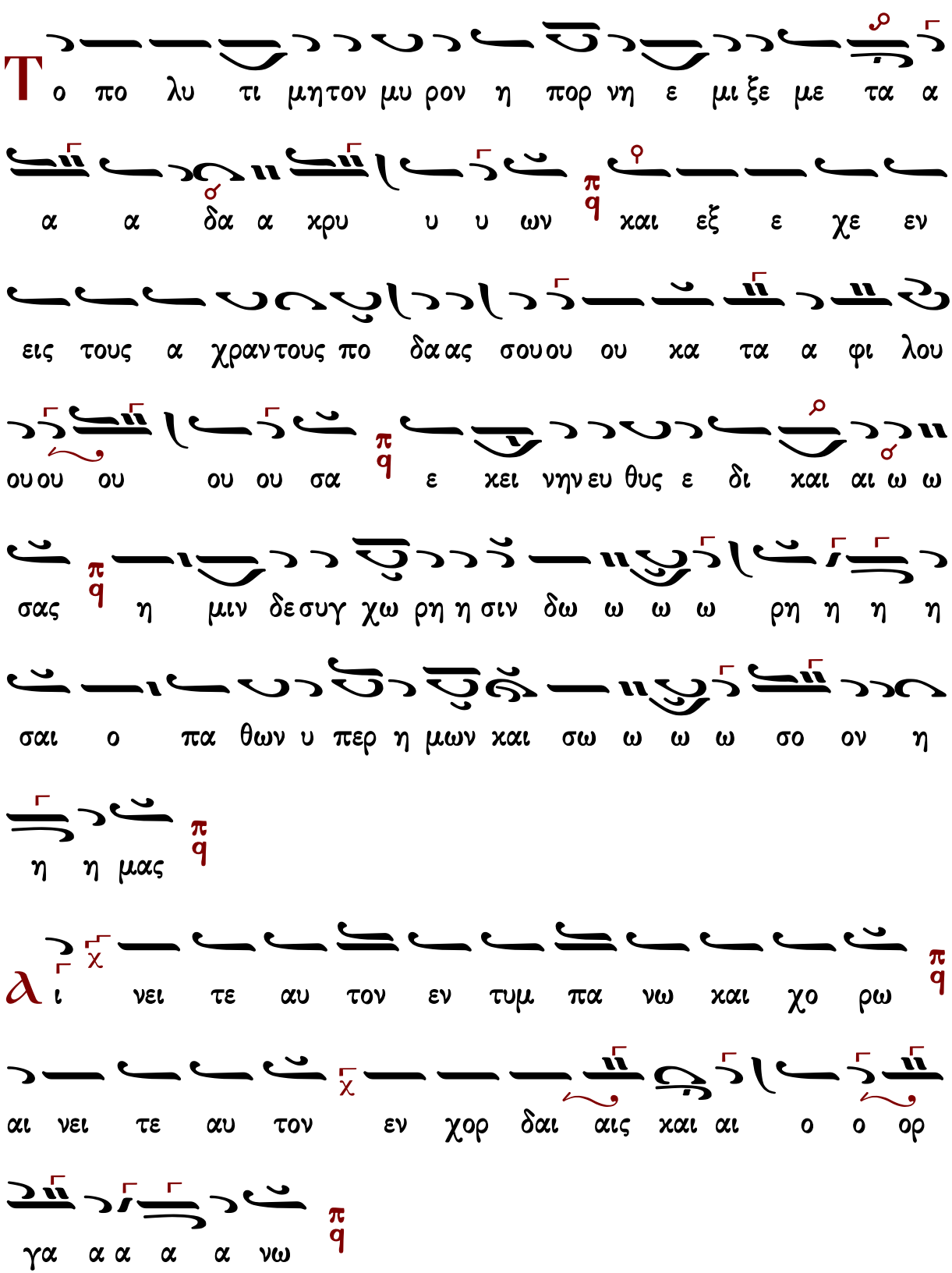

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

## Ἦχος ἡ Πα

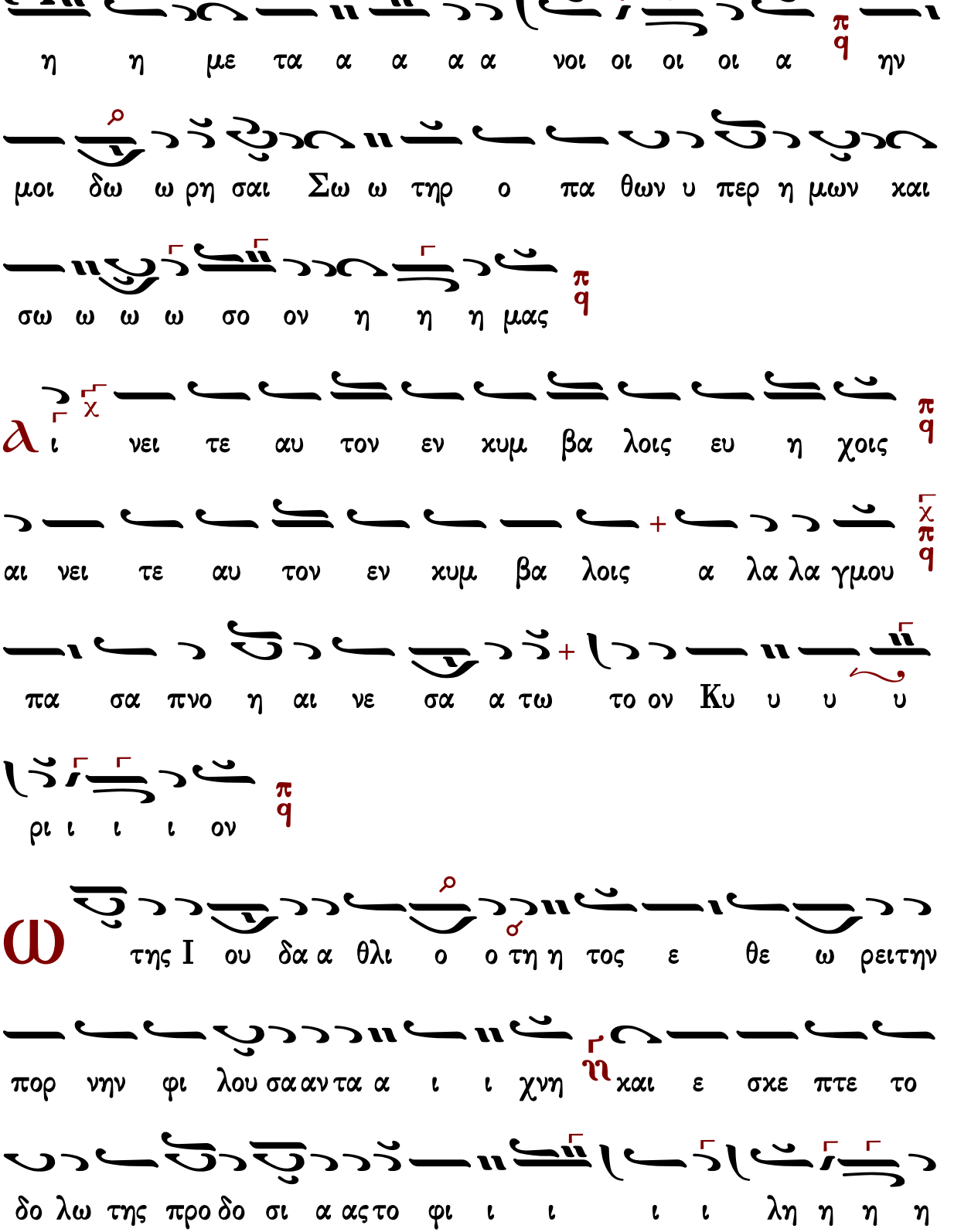
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῴδιον 1886 σ.165*
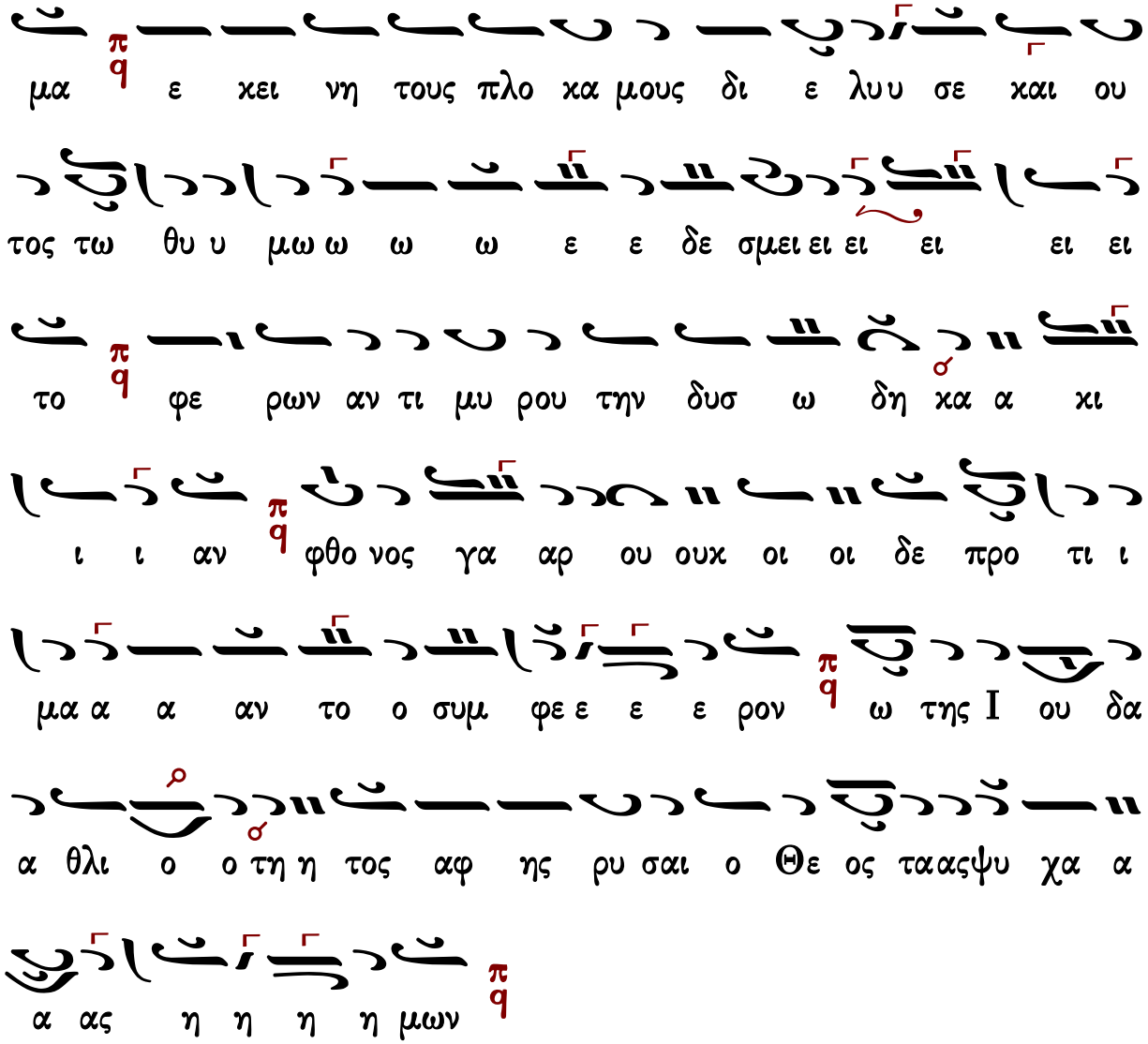



δυ υ υ σω ω που ου ου σα ως δα χρυ ων α ξι
ι α πρα α α α ξα α α α σα δι α λυ σο
ον το ο χρε ε ος ως χα α γω ω ω ω του ους πλο χα
α α α α α μους α γα πησον φι λου ου ουσαν την
δι χαι ως μι σου ου με ε ε ε νην χαι πλη σι ον τε
λω νω ω ων σε ε ε χη ρυ υ υ υ ξω ευ ερ γε
τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε
ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω χαι αι χι
θα α α α ρα


Το πο λυ τι μητον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα α
α α δα α χρυ υ υ ων και εξ ε χε εν
εις τους α χραν τους πο δα ας σου ου ου κα τα α φι λου
ου ου ου ου ου σα ε κει νην ευ θυς ε δι και αι ω ω
σας η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω ω ω ρη η η η
σαι ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η
η η μας
λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ
γα α α α α νω

Ο
τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ υ υ
ρον το τε ο μα θη η της συν ε φω ω ω νει ει ει τοις
πα ρα νο ο ο ο μοις η μεν ε χαι ρε χε νου ου σα
το πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μον ο δε ε σπεευ
δε πω λη σαι το ον α τι ι ι ι μη η η η τον αυ τη
τον Δε σπο την επ ε γι ι νω ω σχεν ου τος του Δε σπο
του ε ε χω ρι ι ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λε
ευ θε ε ρου ου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε
γο ο νει του ου ου ου ε ε ε ε χθρου δει ει
νον η η η ρα α α θυ μι ι α με ε γα λη

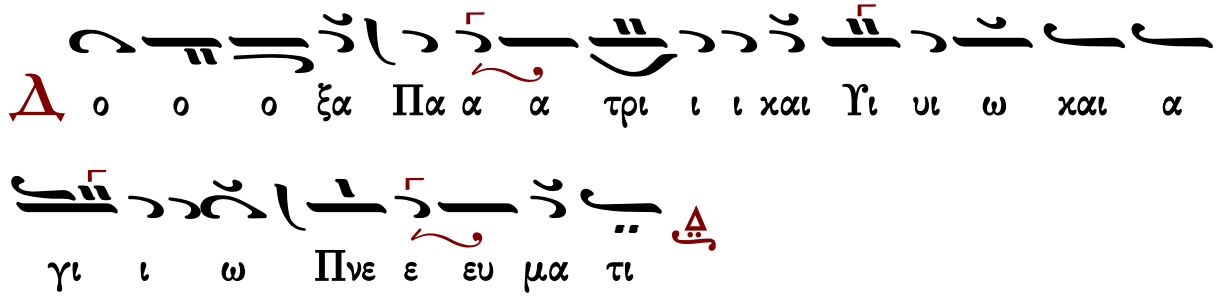

η η με τα α α α α νοι οι οι οι α ην
μοι δω ω ρη σαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η μων και
σω ω ω ω σο ον η η η μας
ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου
πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον
της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω ρειτην
πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και ε σχε πτε το
δο λω της προ δο σι α ας το φι ι ι ι ι λη η η η




Δόξα Πατρὶ...

## Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.168*



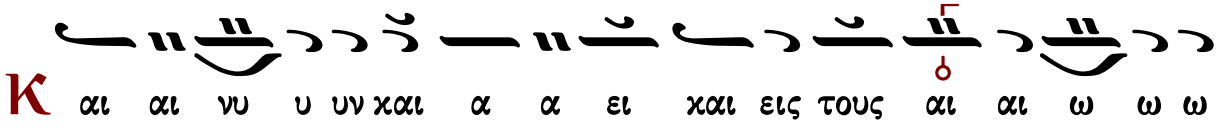



Καὶ νῦν...

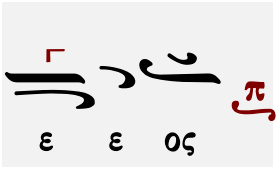
β′ χορὸς

Ἦχος λ ⸗ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.169*



νας των αι ω ω ω νω ων α α μην
Η βε βυ θι σμε ε ε νη η τη η η α α α μα
αρ τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω ω
τη ρι ι ι ι ας και μυ υ υ ρα συν δα α
χρυ υ σι χε ε ε νου ου σα σοι οι οι ε ε ε βο ο ο
ο α ι ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρ τα α
νο ο ον των Δ την με ε τα α α νοι οι οι αν φε ε
ε ε ρων αλ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ον με εχ
του κλυ υ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι
ι ι ας Δ δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε




τὸ τέλος

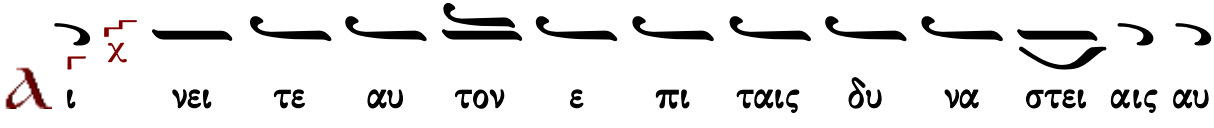


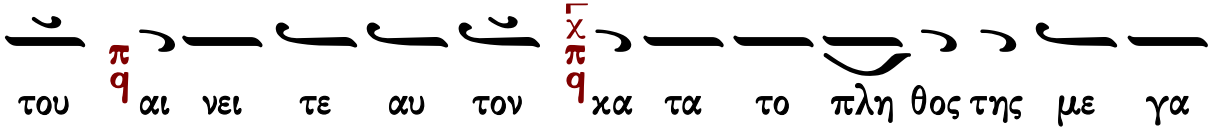


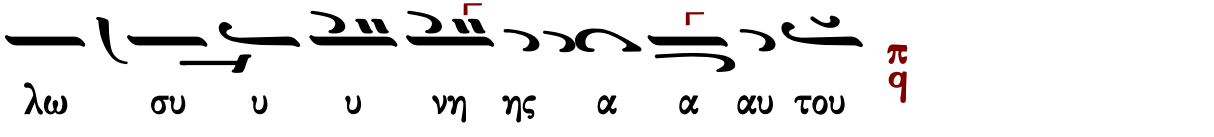

Γεωργίου Βιολάκη

## Ἦχος Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.443*



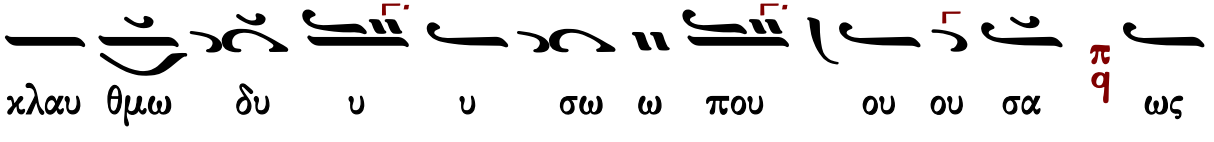



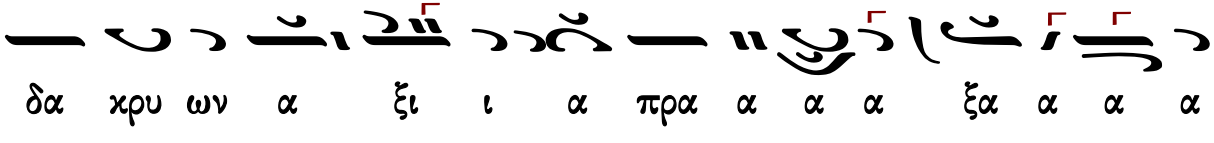



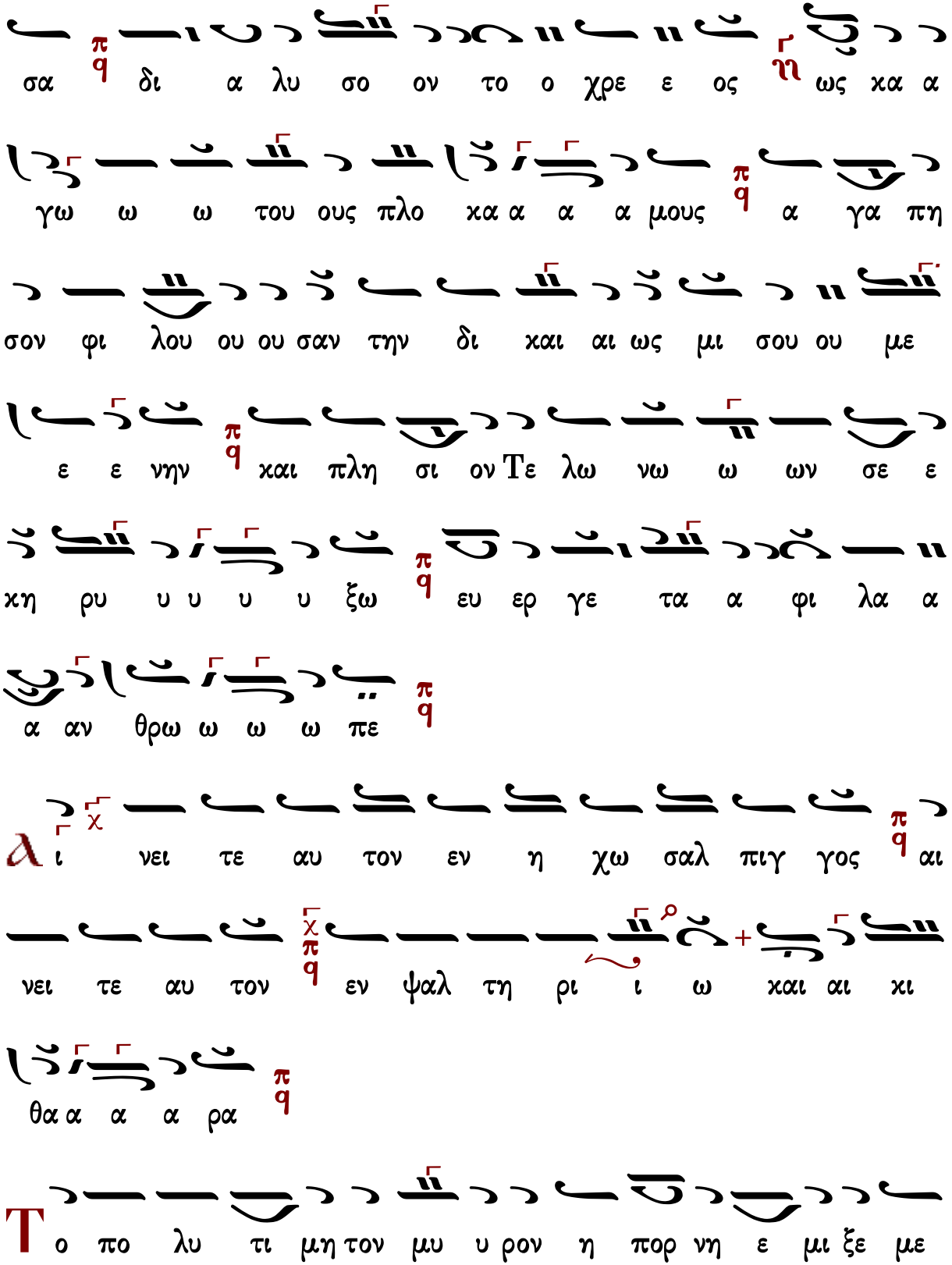







σα δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος ως χα α
γω ω ω του ους πλο χα α α α μους α γα πη
σον φι λου ου ου σαν την δι και αι ως μι σου ου με
ε ε νην και πλη σι ον Τε λω νω ω ων σε ε
χη ρυ υ υ υ υ ξω ευ ερ γε τα α φι λα α
α αν θρω ω ω ω πε
ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι χι
θα α α α ρα
Το πο λυ τι μη τον μυ υ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα α α δα α χρυ υ υ ων π/q και εξ ε

χε εν εις τους α χραν τους πο δας σου ου κα τα

α φι λου ου ου ου σα π/q ε κει νην ευ θυς ε δι και ω

ω σας π/q η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω ω ω

ρη η η η σαι π/q ο πα θων υ περ η μων και σω

ω ω ω σο ον η η η μας π/q

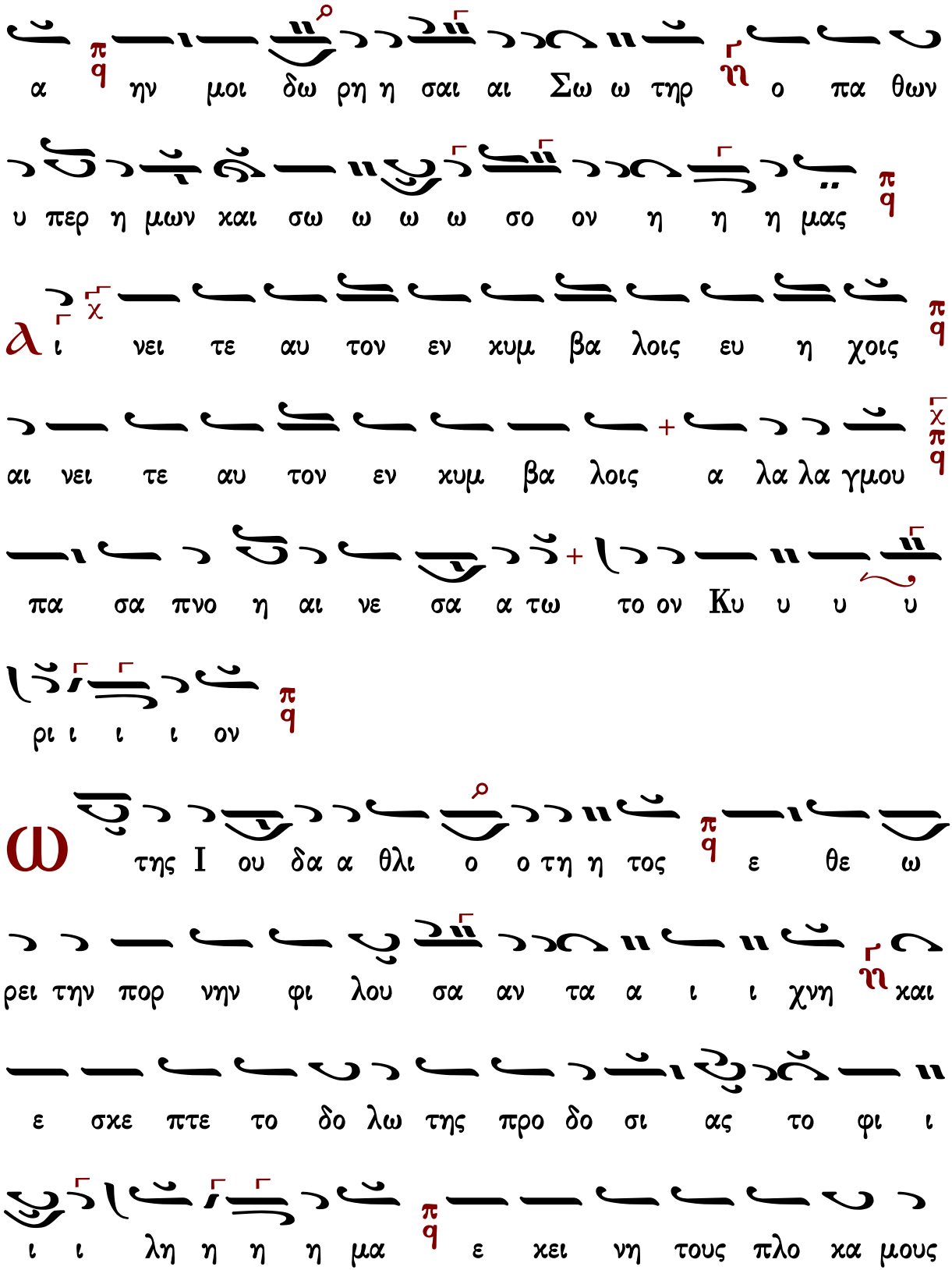
Αλ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π/q

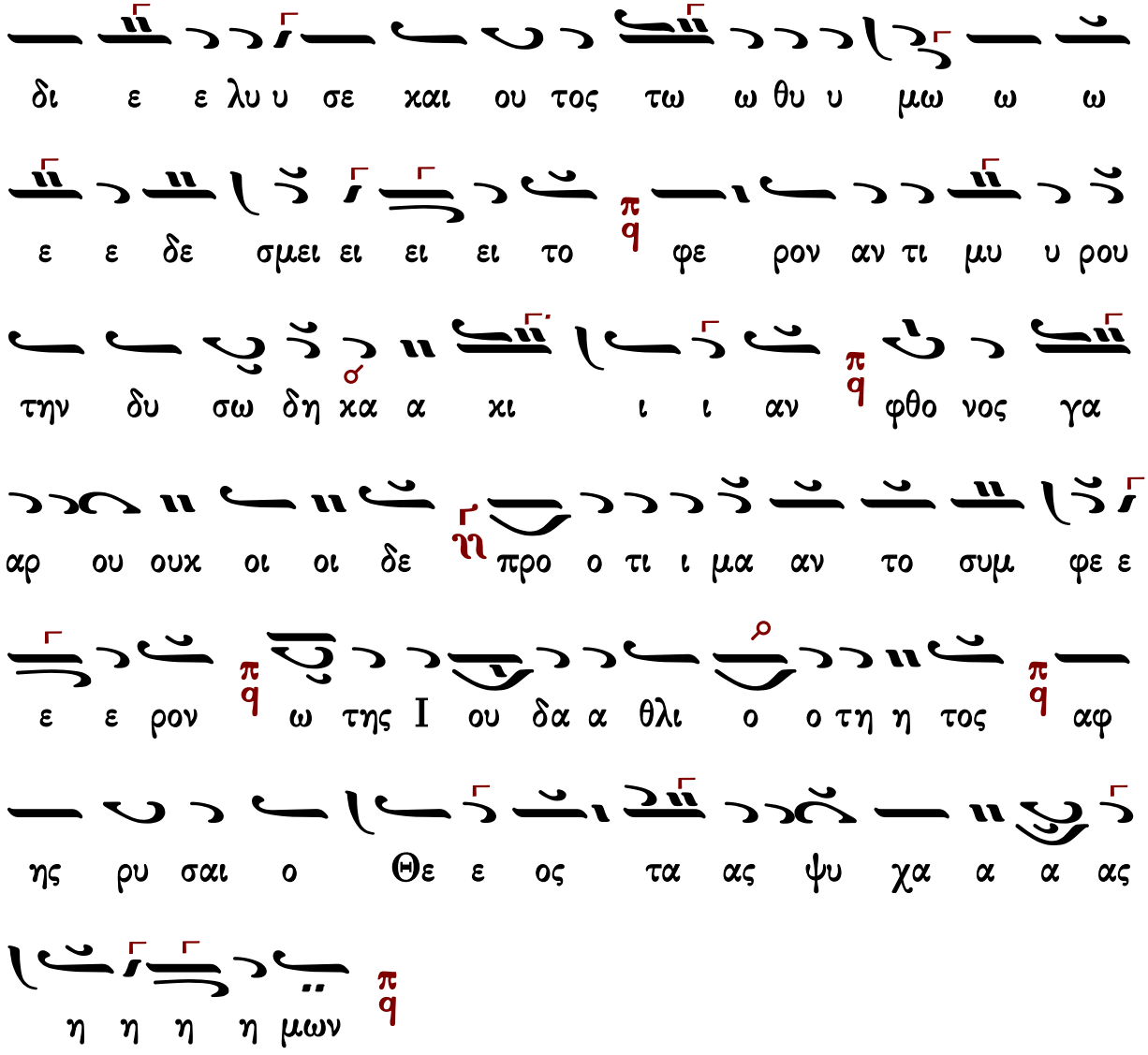
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π/q

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ

υ υ ρον το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω
νει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η μεν ε
χαι ρε χε νου ου σα το πο λυ υ υ τι ι ι ι
μον ο δε ε σπε ευ δε πω λη σαι το ον α τι
ι ι ι ι μη η η η τον αυ τη τον Δε σπο την επ
ε γι νω ω σκεν ου τος του Δε σπο του ε ε χω
ρι ι ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λε ευ θε
ε ρου ου το χαι ο I ου δας δου λος ε γε γο νει
του ου ου ε ε ε ε χθρου δει νον η ρα α α θυ μι
ι α με γα α λη η η η με τα α νοι οι οι

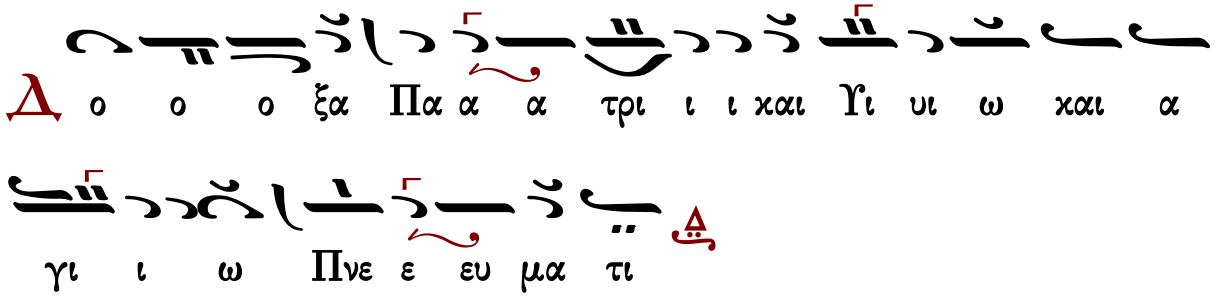

α ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ο πα θων
υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η η η μας
ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου
πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον
της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω
ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και
ε σχε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι
ι ι λη η η μα ε χει νη τους πλο κα μους

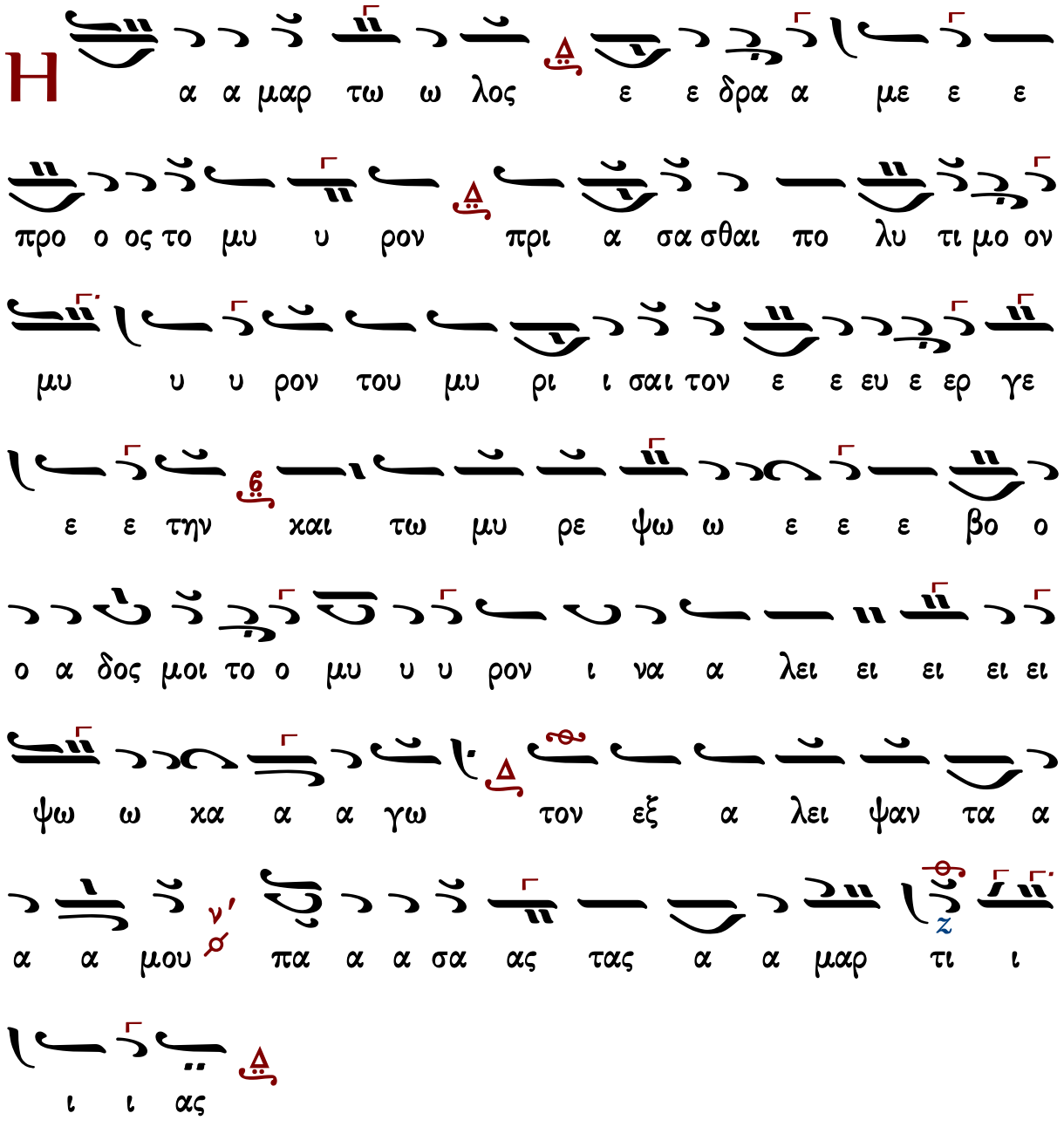



Δόξα Πατρὶ...

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.446*

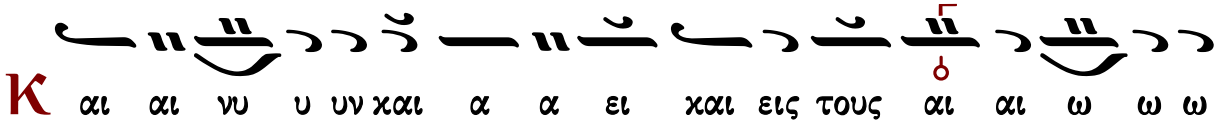




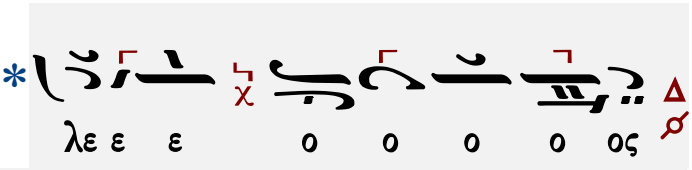

Καὶ νῦν...

## Ἦχος λ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.447*



νας των αι ω ω ω νω ων α α μην
βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μα αρ
τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω
τη ρι ι ι ι ας και μυ υ ρον συν δα α
κρυ υ υ σι και αι νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο
α ι ι δε ο τω ων α μα α αρ τα α νο ο ον
των την με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε ε ρων
αλ λα Δε σπο τα δι α σω ω σο ο ον με ε εκ του
κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι ι ας δι
α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε ος



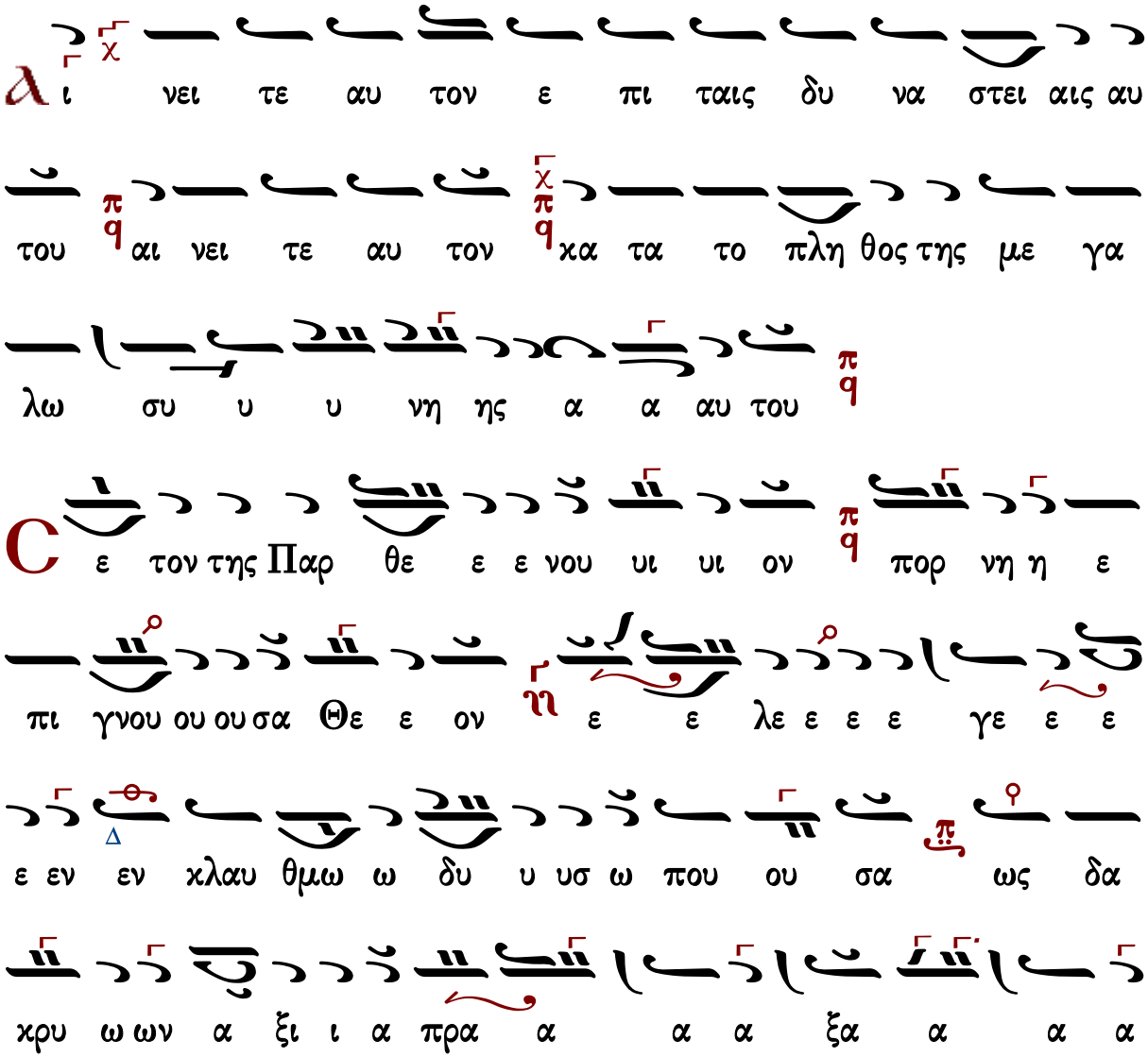

τὸ τέλος



## Πέτρου Φιλανθίδου

### Ἦχος Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.176/623*



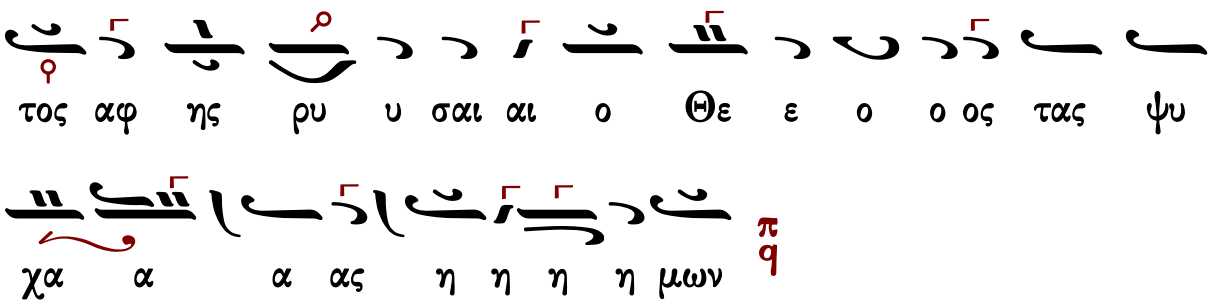
σα δι α λυ υ σον το χρε ε ε ε ο ο ος ως
χα γω ω ω ω τους πλο χα α α α α μους α
γα πη σον φι λου ου ου ου ου ου σαν την δι και ως μι σου
ου με ε ε ε νη ην και πλη σι ο ον τε λω νω ω ων
σε χη ρυ υ υ υ ξω ω ευ ε ερ γε ε τα
α α φι λα α α α α αν θρω ω ω ω πε
ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι χι
θα α α α ρα
ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ υ υ ρον η


πορ νη ε μι ξε με τα α α α δα α χρυ υ ω ων
και εξ ε χε ε εν εις τους α χραν τους πο
ο δα ας σου ου ου χα τα α φι λου ου ου ου
σα ε χει νην ευ θυς ε δι και αι ω ω σας η μιν
δε συγ χω ω ρη η η σιν δω ω ω ω ρη η
η η σαι ο πα θω ων υ υ περ η η μω ω ων και
σω ω ω ω σον η η η μας
ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ
γα α α α α νω

τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ υ υ
ρον το τε ο μα α α θη η της συν ε ε φω ω ω ω
νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η
μεν ε χαι ρε χε νου σα α το πο λυ υ τι ι μον
ο δε ε σπευ δε πω λη σαι το ο ον α τι ι ι
ι ι μη η η η τον αυ τη η τον Δε σπο
τη ην ε πε γι ι ι νω ω ω ω ω ω ω σκε ε εν
ου τος του Δε ε σπο του ε ε χω ρι ι ι
ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λευ θε
ρου ου ου ου ου ου το και ο I ου δας δου λος ε γε

γο ο νει ει του ε ε ε χθρου δει νον η η η ρα α α
θυ μι ι α με γα α α λη η η με ε
τα α νοι οι οι οι α ην μοι δω ρη η
σαι αι Σω ω ω τη ηρ ο πα θω ων υ υ περ η η μω
ω ων χαι σω ω ω ω σον η η η μας
ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου
πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον
ω ω ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι
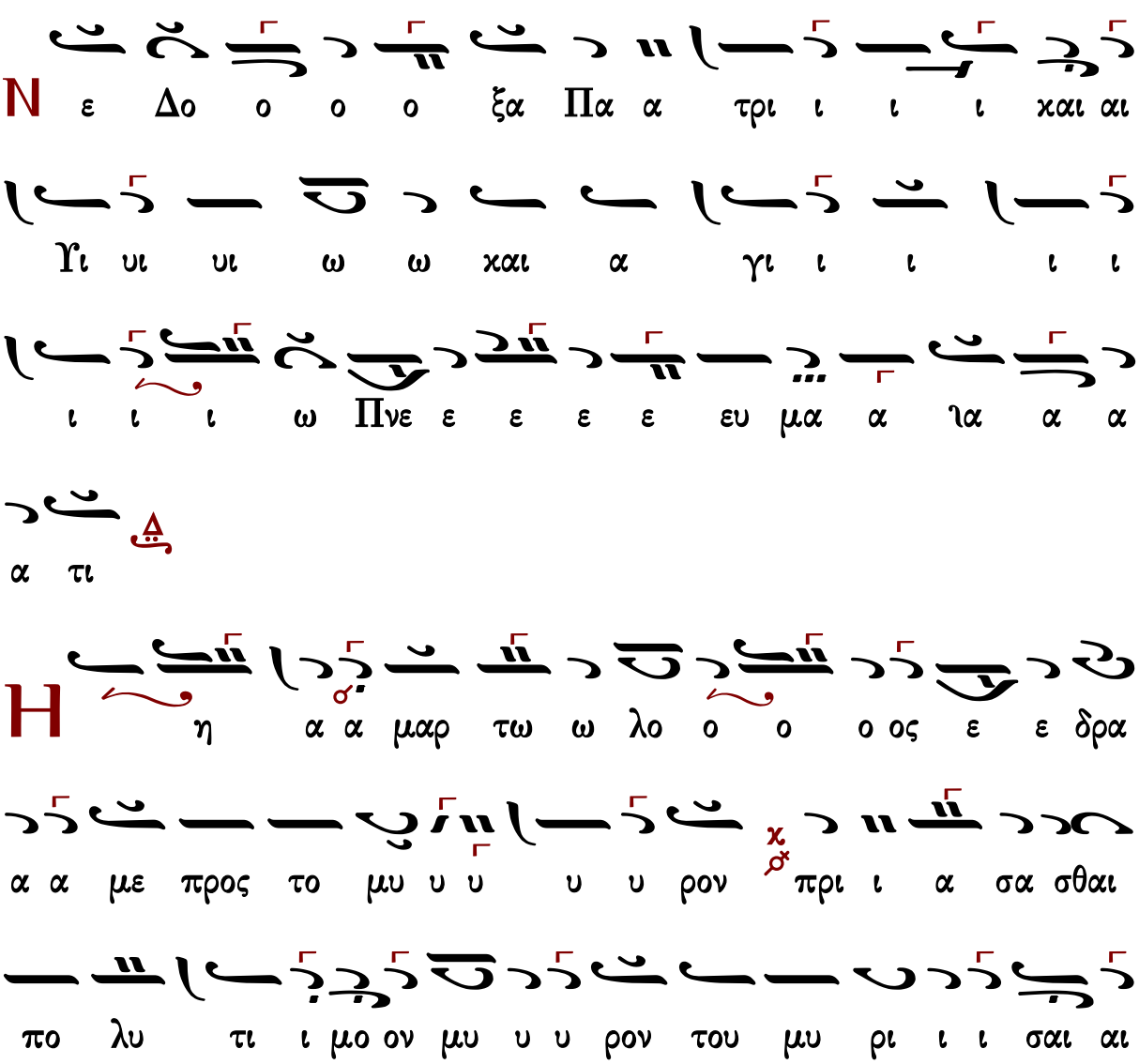
ο ο τη η τος ε θε ω ρει την πορ νην φι λου
ου σαν τα α ι ι χνη και ε σκε πτε το δο ο ο
λω της προ δο σι ι ι ας το φι ι ι ι ι
ι ι λη η η η μα ε κει νη τους πλο κα α α
μους δι ε ε λυ υ σε και ου ου ου τος τω θυ μω ω
ω ω ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρων αν
τι μυ υ υ ρου την δυσ ω ω δη κα α κι ι ι ι
α αν φθο ο νος γαρ ουκ οι οι οι δε ε ε προ τι
μα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον ω ω
ω ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η

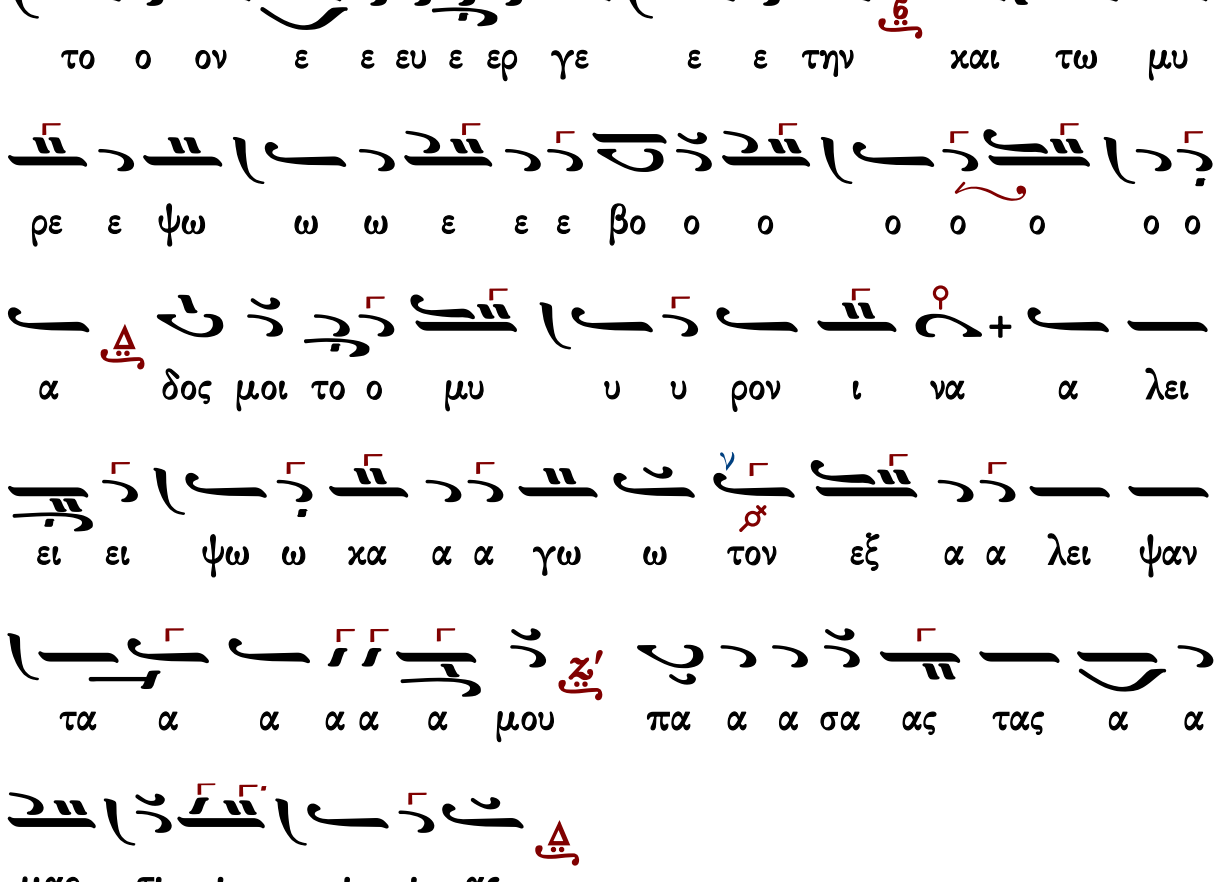



Δόξα Πατρὶ...

## Ἦχος δεύτερος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.180/627*

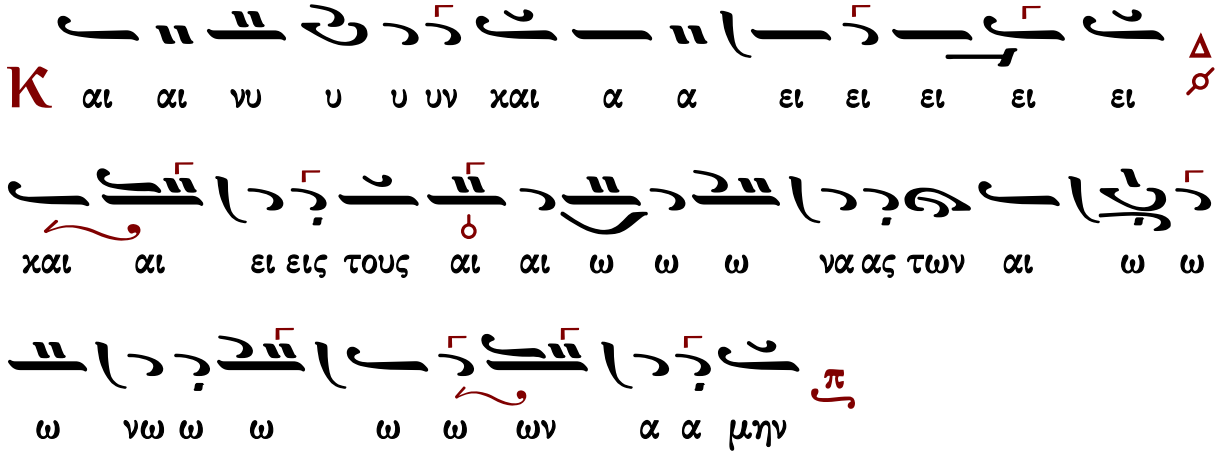





Καὶ νῦν...

## Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.181/628*



H

βε βυ θι σμε ε ε ε ε ε ε νη τη α

μα αρ τι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α

της σω ω τη ρι ι ι ι ας και μυ υ υ

υ υ υ υ ρα συν δα α α α χρυ υ υ υ σι χε

νου ουσα α α σοι οι ε βο ο ο ο α ι

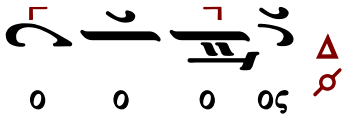
ι δε ο τω ων α μαρ τα νο ο ον τω ων την

με τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων αλ

λα α Δε σπο τα δι α α σω ω σο ο ο ον

με ε εχ του χλυ υ δω ω ω νος της α μαρ τι ι

ι ι ι ας δι α το με ε ε γα σου ε λε ο

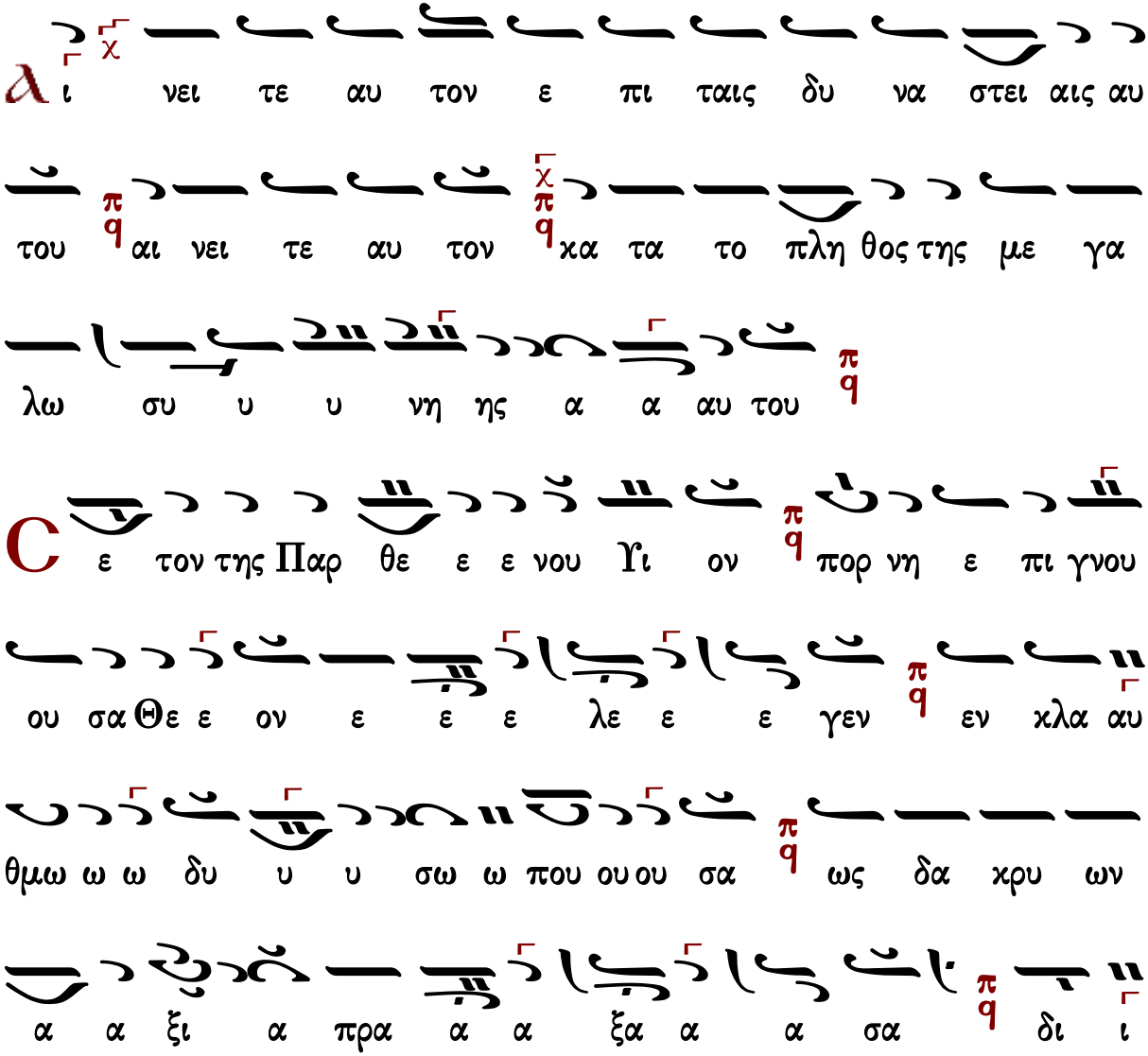


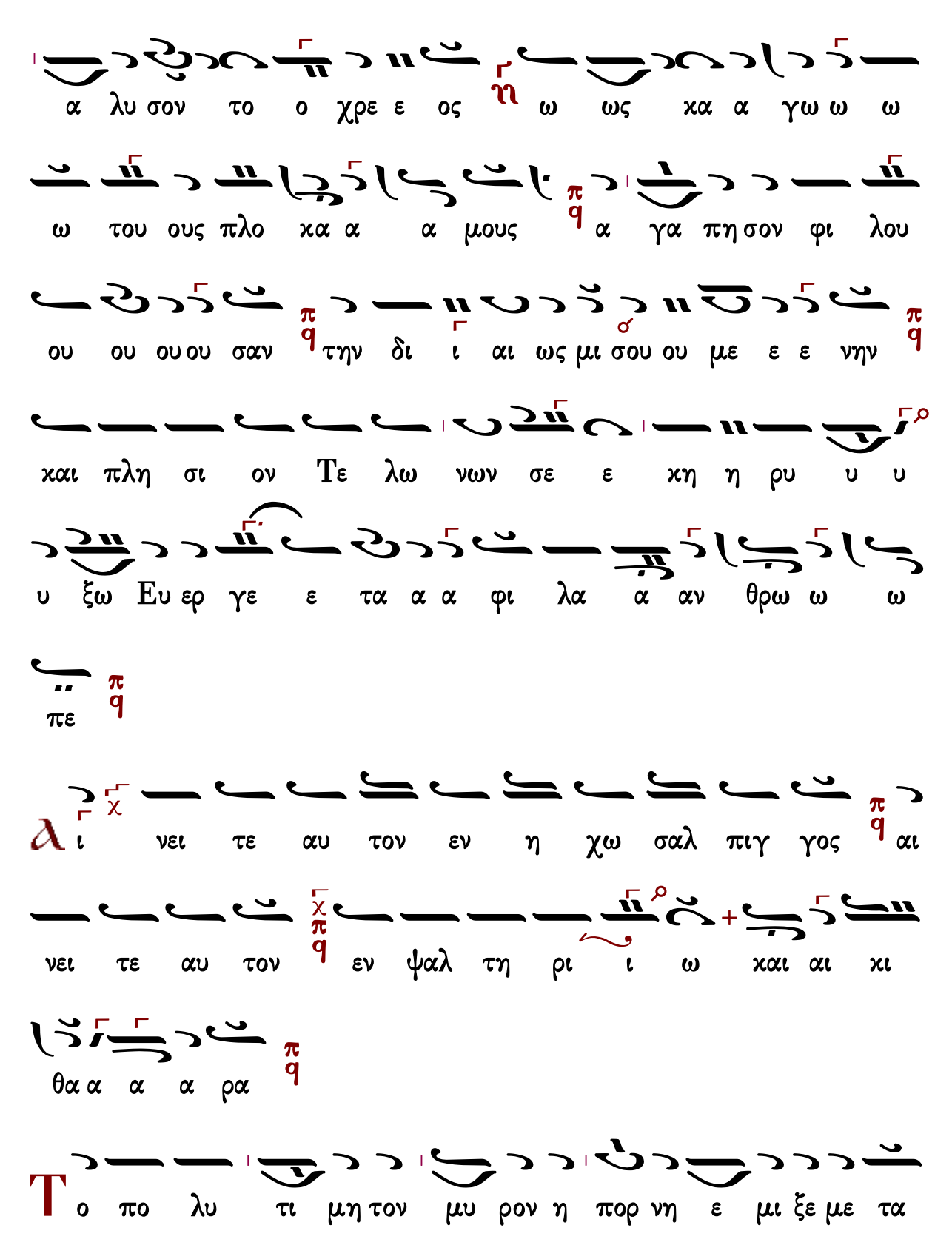



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

# Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.44*




α λυ σον το ο χρε ε ος η ω ως χα α γω ω ω
ω του ους πλο χα α α μους π q α γα πη σον φι λου
ου ου ου ου σαν π q την δι ι αι ως μι σου ου με ε ε νην π q
και πλη σι ον Τε λω νων σε ε χη η ρυ υ υ
υ ξω Ευ ερ γε ε τα α α φι λα α αν θρω ω ω
π q πε
χ π q ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π q αι
νει τε αυ τον χ π q εν ψαλ τη ρι ι ω χαι αι χι
π q θα α α α ρα
Το πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα

α α δα α χρυ υ υ ων χαι ε ξε ε χε ε

εν εις τους α χραν τους πο ο δα ας σου ου ου χα

τα α φι λου ου ου σα ε χει νην ευ θυς ε δι

χαι αι ω ω σας η μιν δε συγ χω ω ρη η η σιν

δω ω ω ρη η η σαι ο πα θων υ περ η η

μω ω ων χαι σω ω ω σο ον η μας

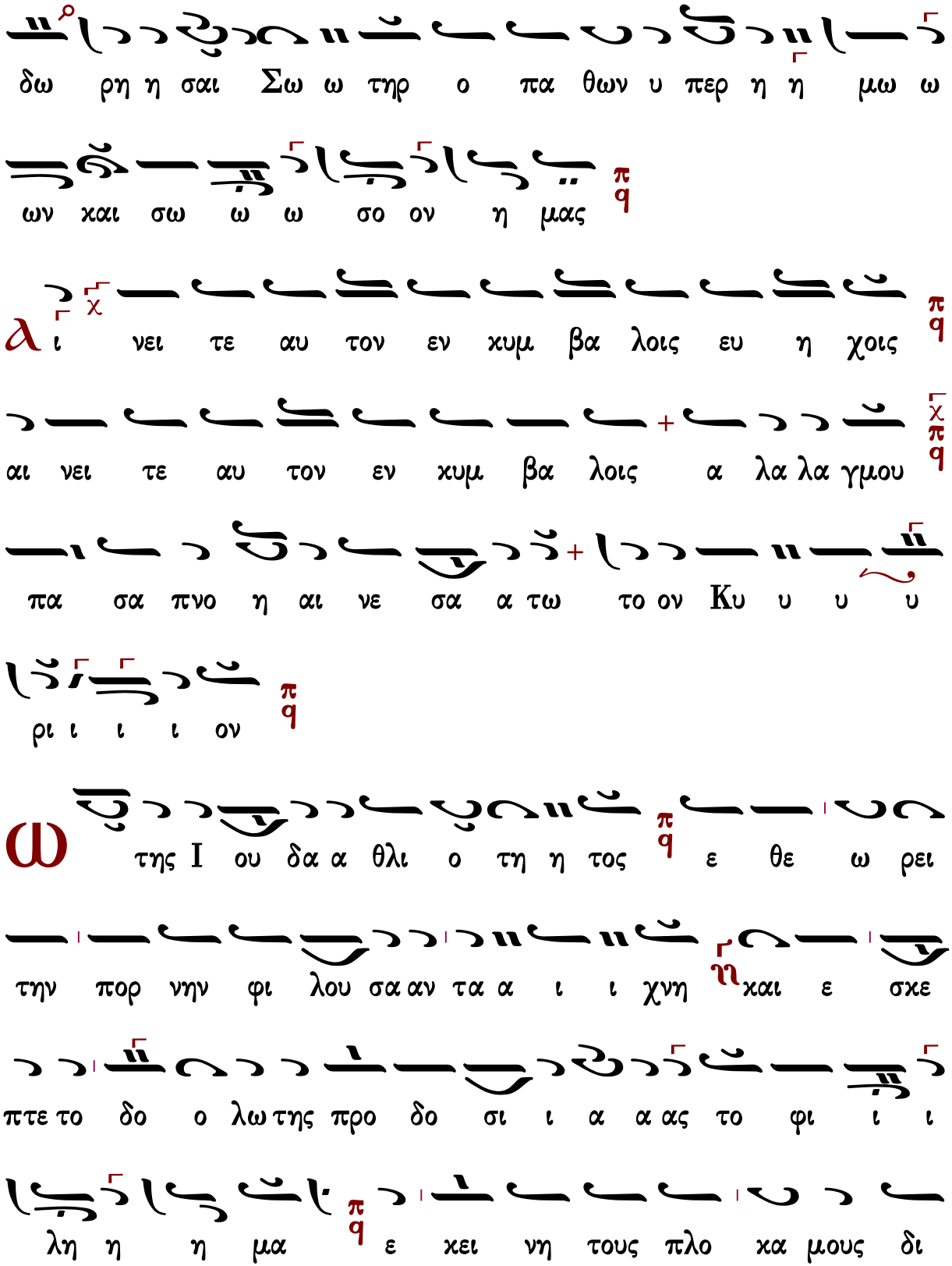
λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω χαι χο ρω

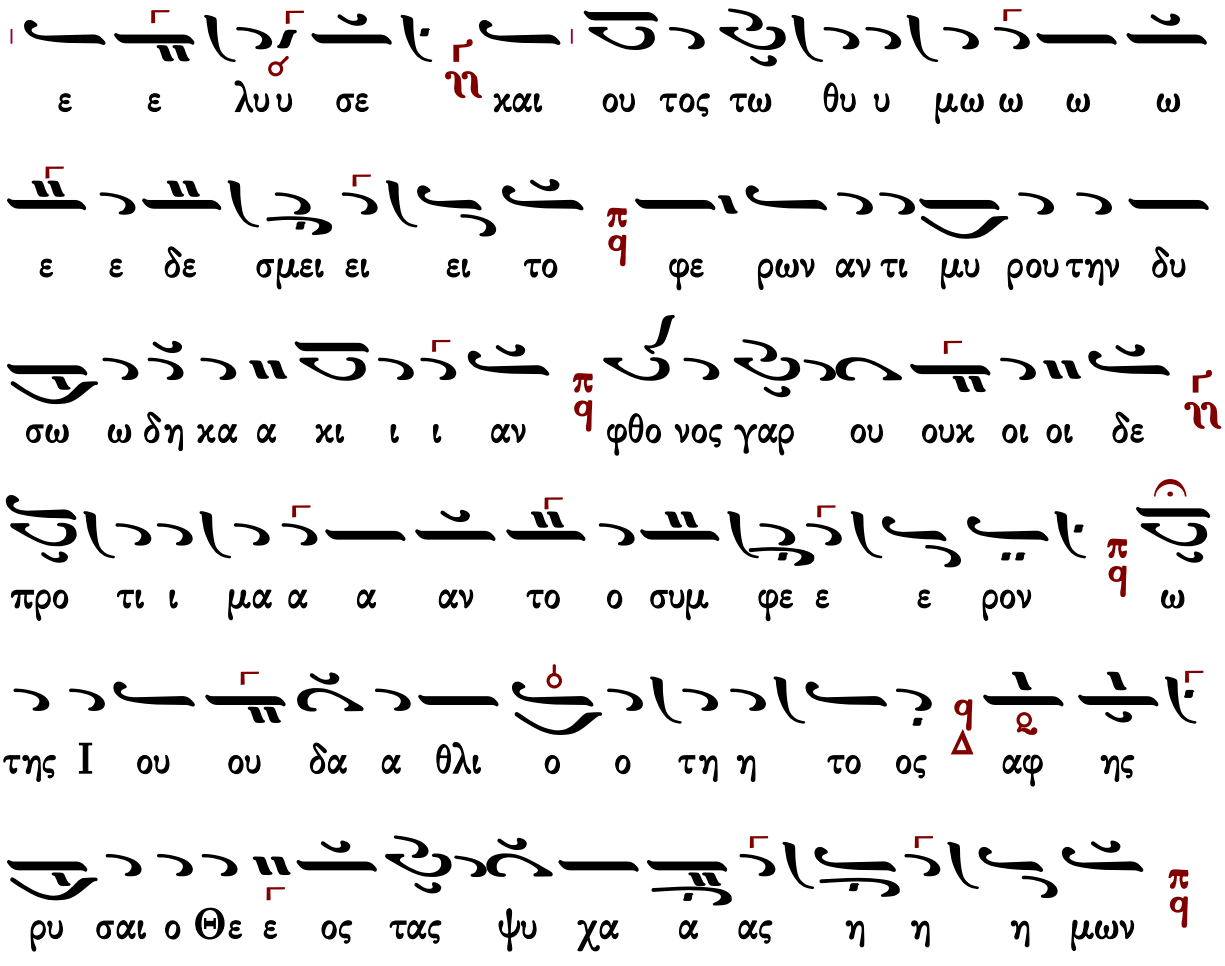
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις χαι αι ο ο ορ

γα α α α α νω

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ

ρον το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει ει ει
τοις πα α ρα νο ο ο μοις η μεν ε χαι ρε χε
νου σα το πο λυ υ τι ι μον ο δε ε ε σπε
ευ δε πω λη η σαι τον α τι ι ι μη η η
τον αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν ου τος
του Δε σπο ο του ε χω ρι ι ι ζε ε ε
το αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου το και ο I
ου δας δου λος ε γε γο ο νει του ου ε χθρου
δει νον η ρα α α θυ μι ι α με γα α α
α λη η η η η με ε ε τα α νοι α ην μοι


δω ρη η σαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η η μω ω
ων χαι σω ω ω σο ον η μας
ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου
πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον
της Ι ου δα α θλι ο τη η τος ε θε ω ρει
την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και ε σκε
πτε το δο ο λω της προ δο σι ι α α ας το φι ι ι
λη η η μα ε χει νη τους πλο κα μους δι

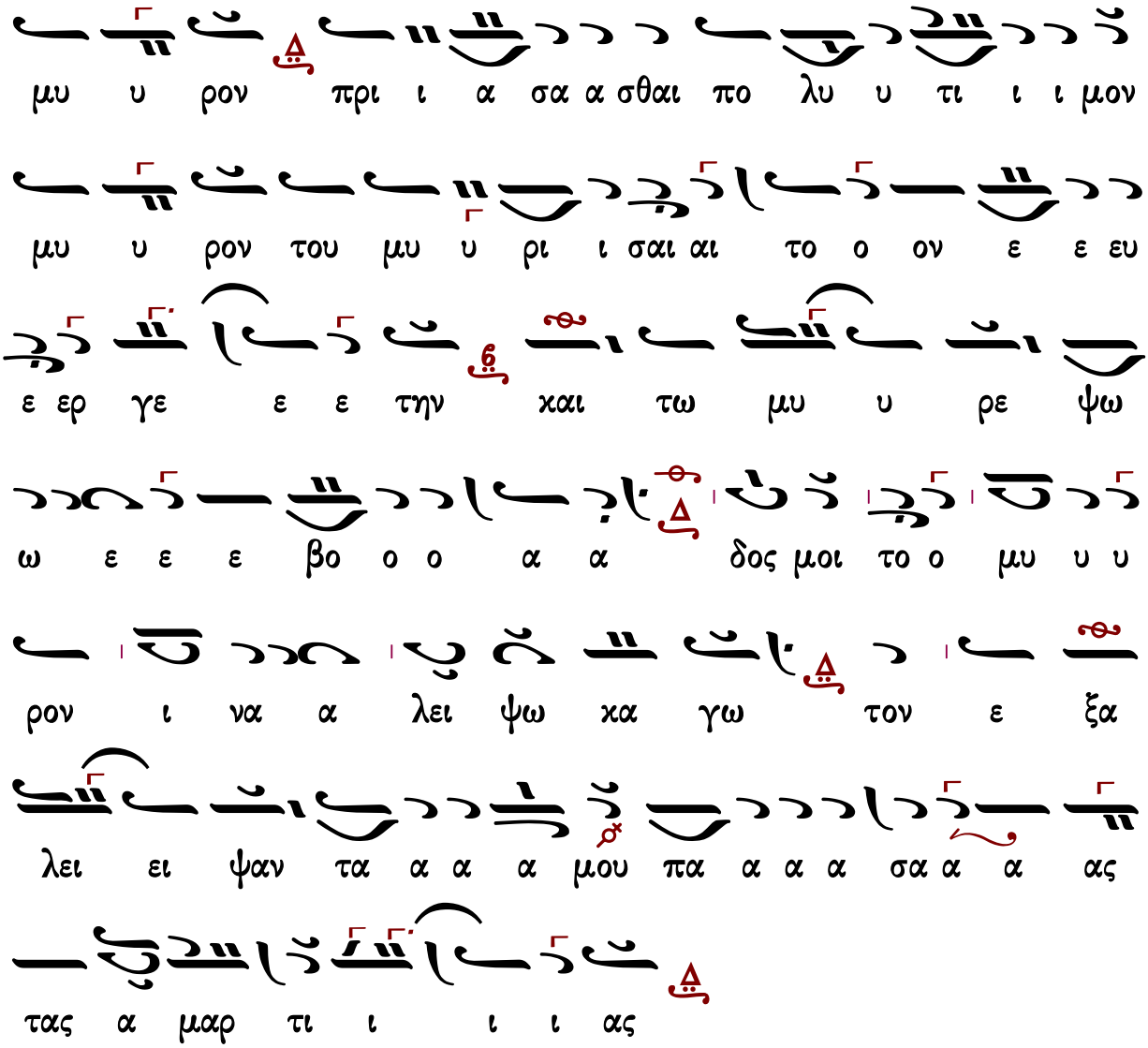



Δόξα Πατρὶ...

## Ἦχος πλ. Δ΄

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.47*

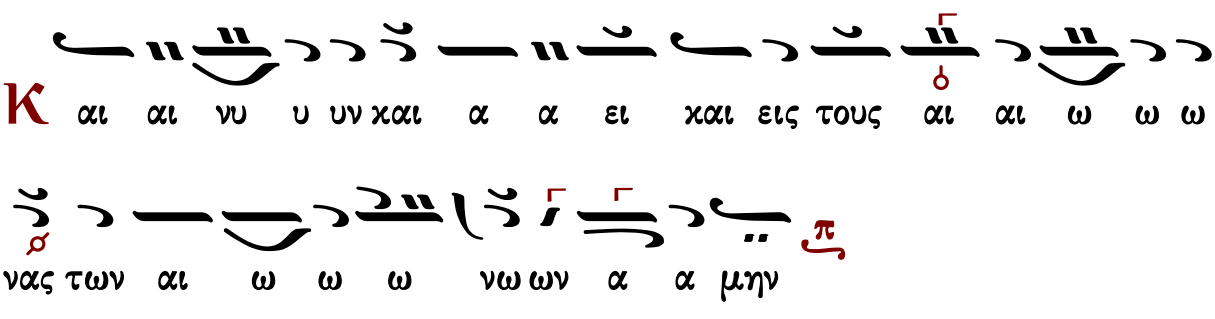





Καὶ νῦν...

## Ἦχος λ ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.48*



Η

βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μαρ

τι ι ι α Δα ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α α

α τη ς σω ω τη ρι ι ι ι ας πχαι μυ υ

ρα συν δα α α α χρυ υ υ σι χε ε νου ου ου ου

σα σοι οι ε βο ο ο ο ο α πι ι δε ο

τω ων α α α μα α αρ τα νο ο ον των Δα την με

τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων πλ λα Δε σπο

τα α δι ι ι α α α σω σο ο ον με Δα εχ του

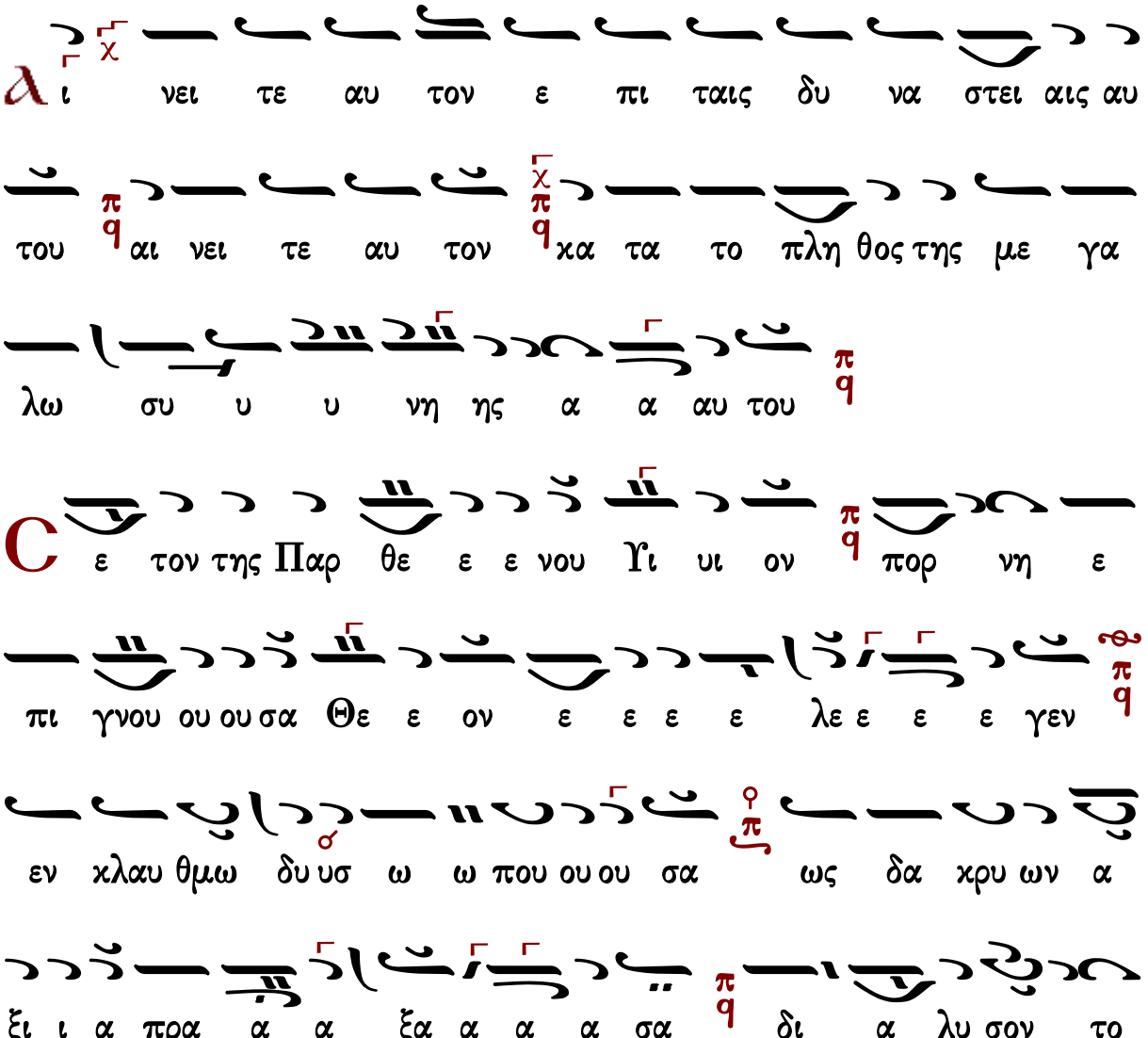
χλυ δω νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ι ας δι α
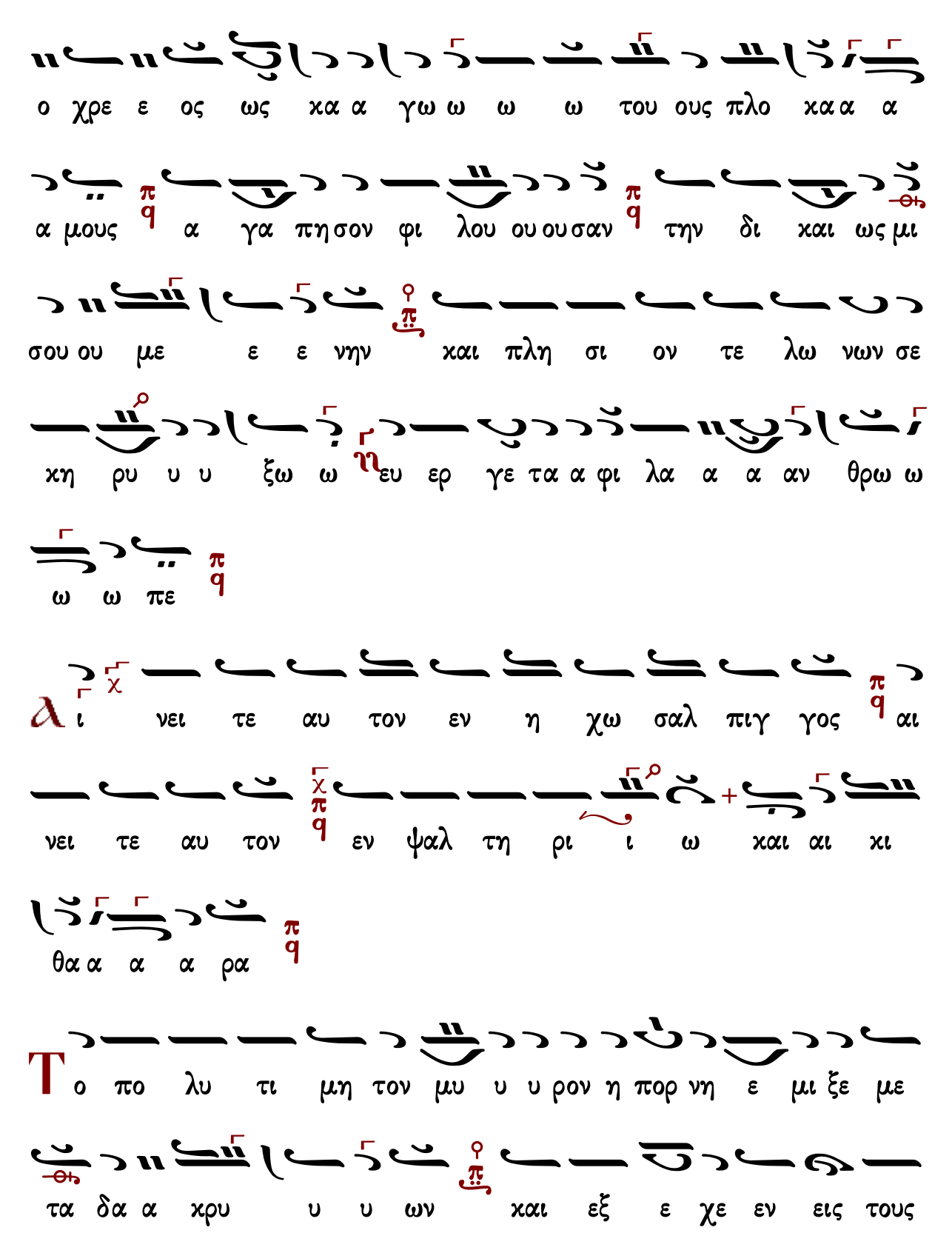
το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε πχ ο ο ο ο

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.61*




ο χρε ε ος ως χα α γω ω ω ω του ους πλο χα α α
α μους α γα πη σον φι λου ου ου σαν την δι και ως μι
σου ου με ε ε νην και πλη σι ον τε λω νων σε
χη ρυ υ υ ξω ω ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω
ω ω πε
ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι χι
θα α α α ρα
Το πο λυ τι μη τον μυ υ υ ρον η πορ νη ε μι ξε με
τα δα α χρυ υ υ ων και εξ ε χε εν εις τους

α χραν τους πο δα ας σου ου ου κα τα α φι λου ου ου

ου σα π/q ε κει νην ευ θυς ε δι και ω ω σας π/q η μιν

δε συγ χω ρη σιν δω ω ρηη σαι ο πα θων υ περ η μων

και σω ω ω ω σο ον η η η μας π/q

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π/q

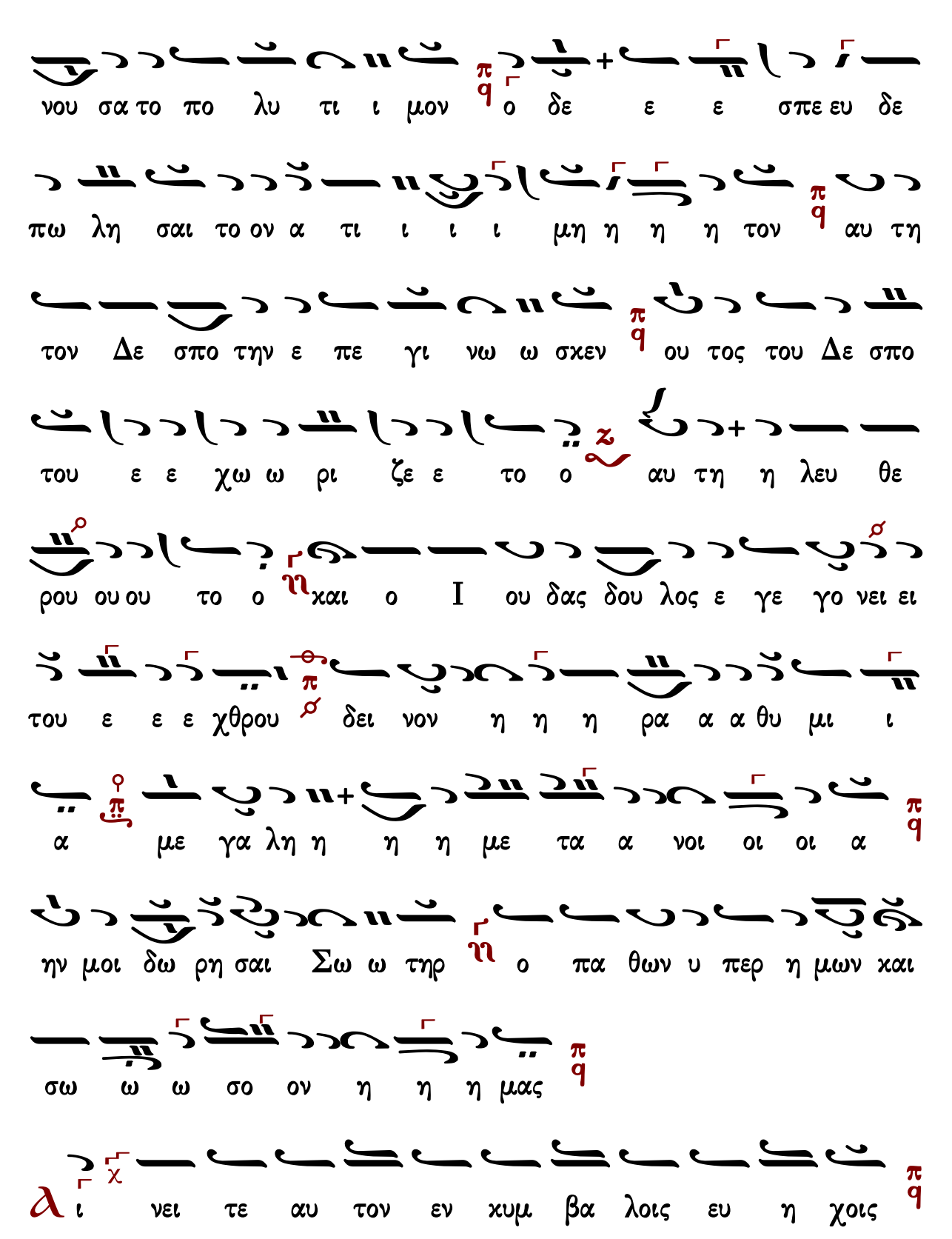
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

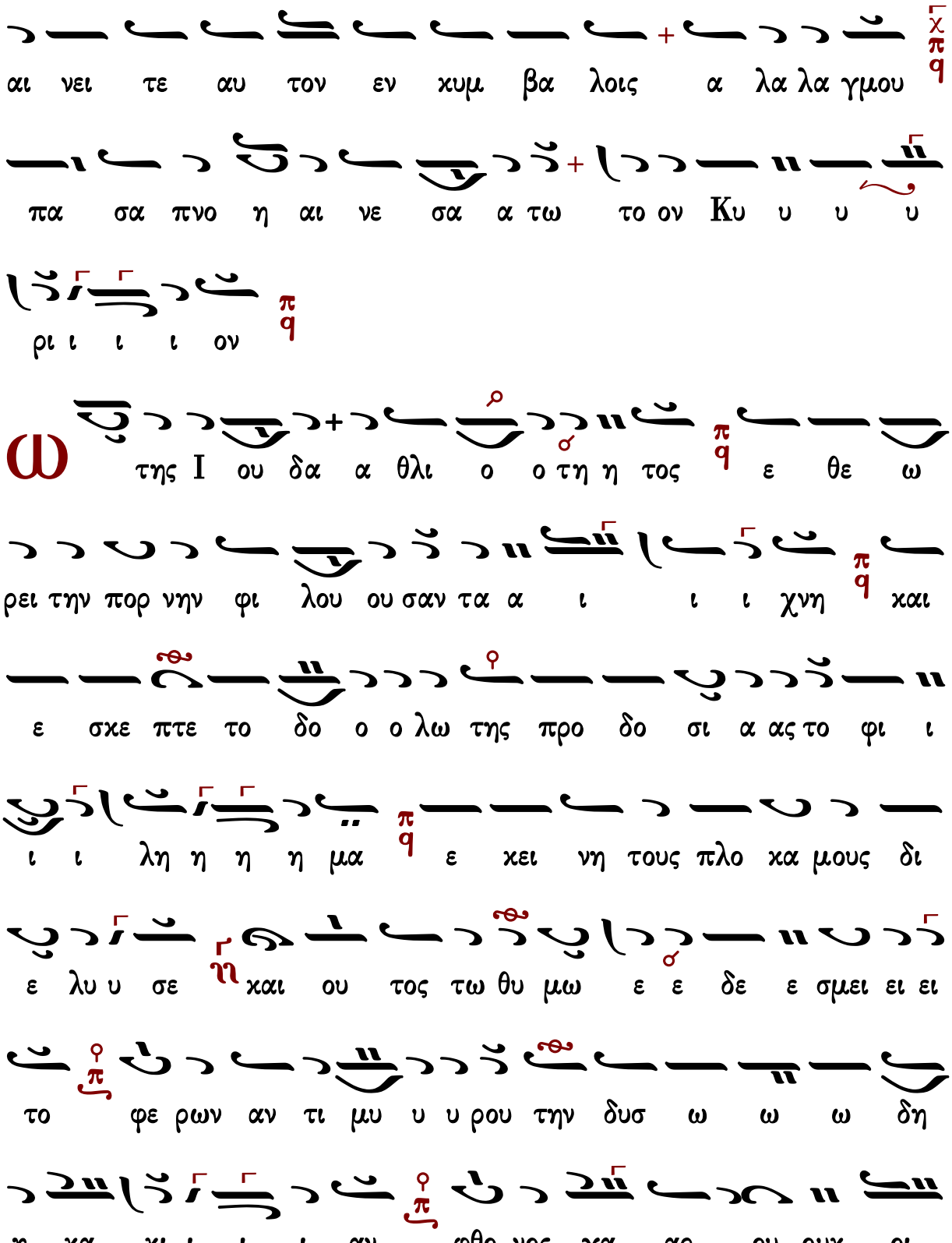
γα α α α α νω π/q

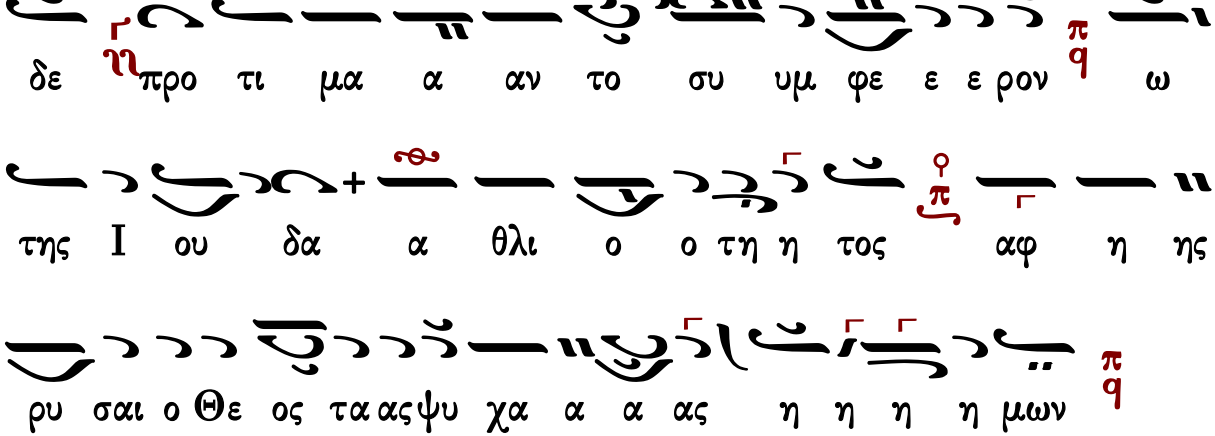
τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ υ υ

ρον π/q το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις η με εν ε ε χαι αι ρε χε


νου σα το πο λυ τι ι μον ο δε ε ε σπε ευ δε
πω λη σαι το ον α τι ι ι ι μη η η η τον αυ τη
τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σχεν ου τος του Δε σπο
του ε ε χω ω ρι ζε ε το ο αυ τη η λευ θε
ρου ου ου το ο και ο I ου δας δου λος ε γε γο νει ει
του ε ε ε χθρου δει νον η η η ρα α α θυ μι ι
α με γα λη η η η με τα α νοι οι οι α
ην μοι δω ρη σαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η μων και
σω ω ω σο ον η η η μας
ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

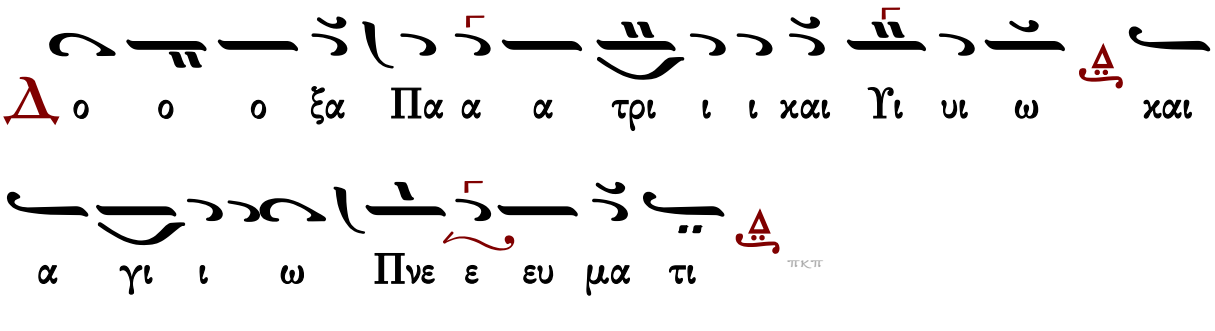

αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου
πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον
ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω
ρει την πορ νην φι λου ου σαν τα α ι ι ι χνη και
ε σχε πτε το δο ο ο λω της προ δο σι α ας το φι ι
ι ι λη η η η μα ε χει νη τους πλο κα μους δι
ε λυ υ σε και ου τος τω θυ μω ε ε δε ε σμει ει ει
το φε ρων αν τι μυ υ υ ρου την δυσ ω ω ω δη
η κα κι ι ι ι αν φθο νος γα αρ ου ουκ οι

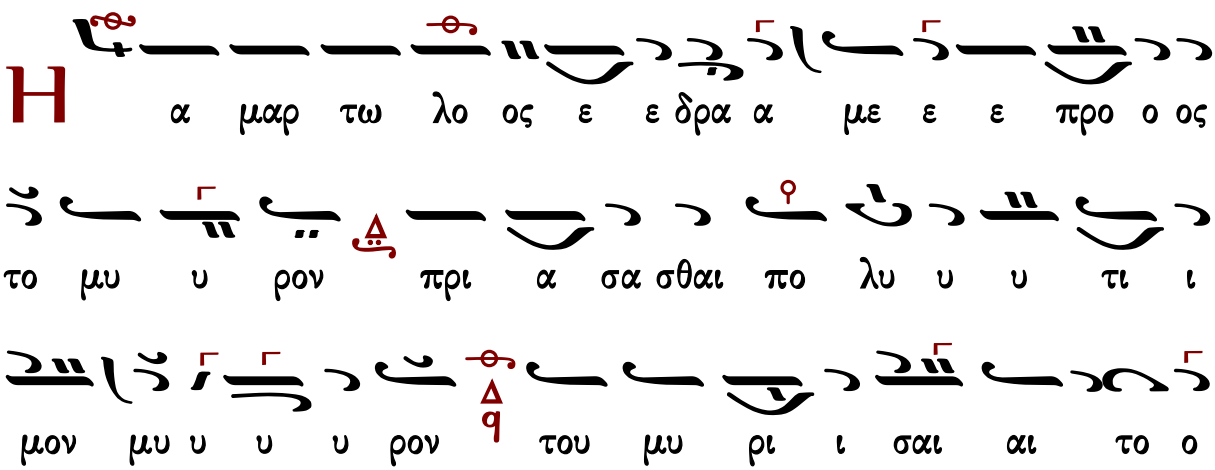


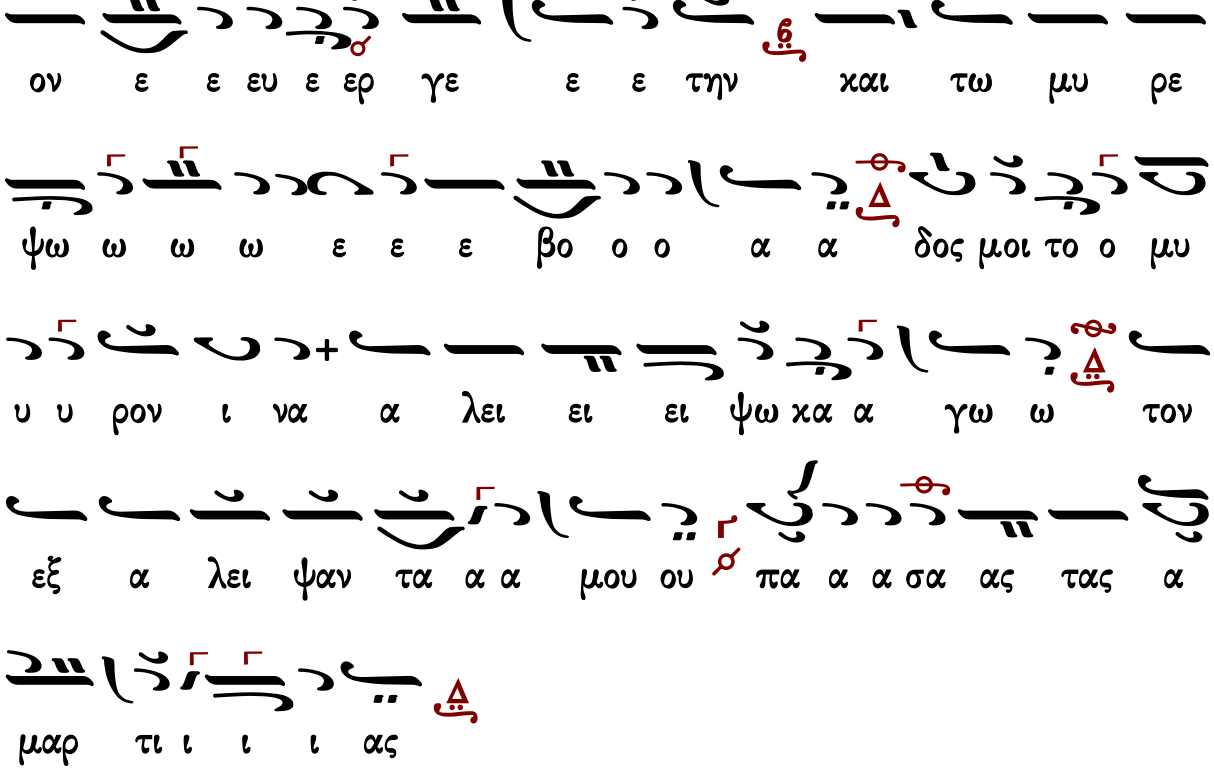

Δόξα Πατρὶ...

## Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.63*





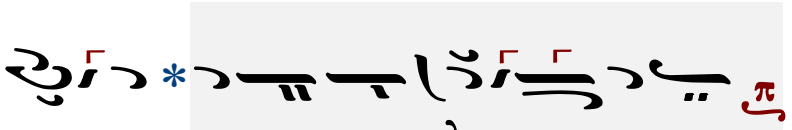

Καὶ νῦν...

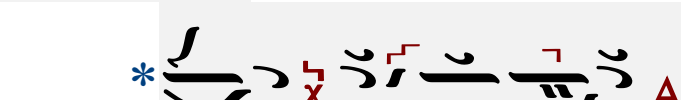
Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.64*



ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε να α της σω
ω ω τη ρι ι ι ι ας χαι μυ υ ρον συν δα α
α α χρυ υ υ υ σι χε νου σα σοι ε βο ο ο ο ο α
α ι ι δε ο ε ε χω ω ων ε ε εξ ου ου σι
ι ι αν συγ χω ρει ει ειν α α μαρ τι ι ι ι
ας ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρ τα α νο
ο ον των την με τα α α νοι οι αν με ε ε ε
νων αλ λα α Δε ε σπο ο τα δι α σω ω σο
ο ο ο ον με εχ του χλυ δω νος της α μαρ τι α
ας μου δε ε ε ο ο ο ο μαι δι α το με ε





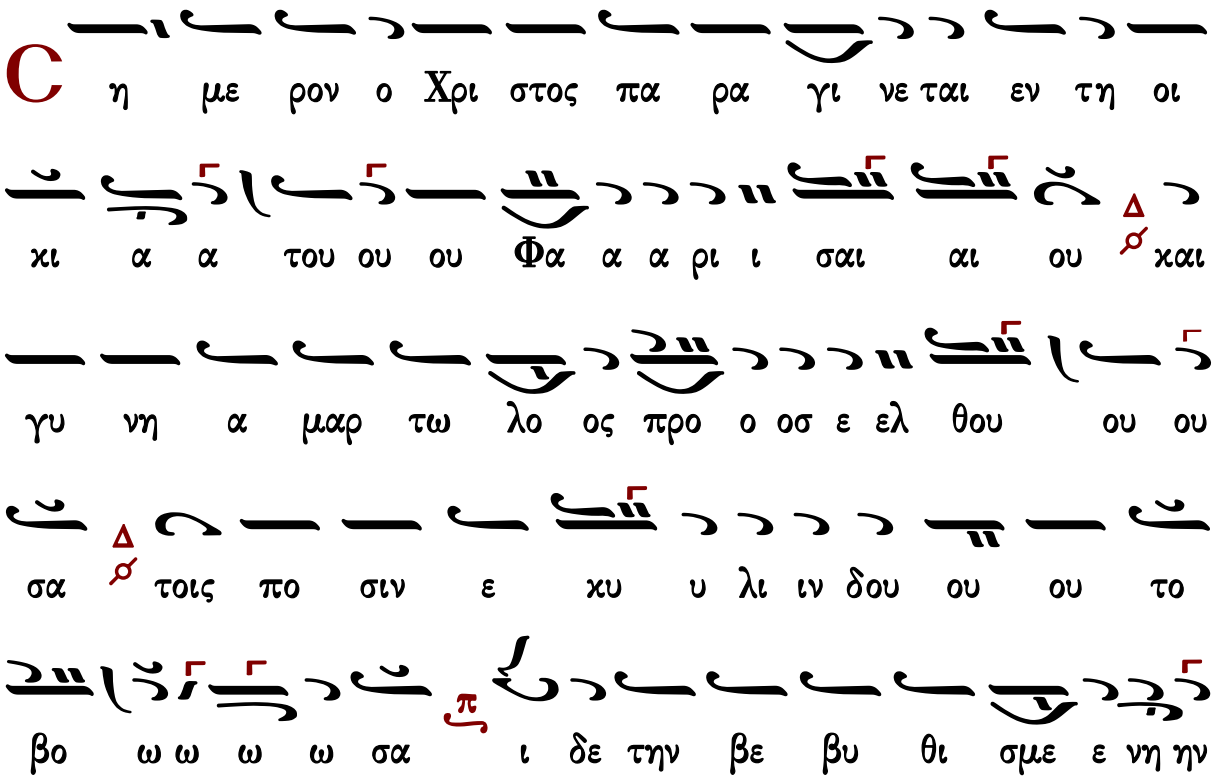

## Εἰς τὸν Στίχον

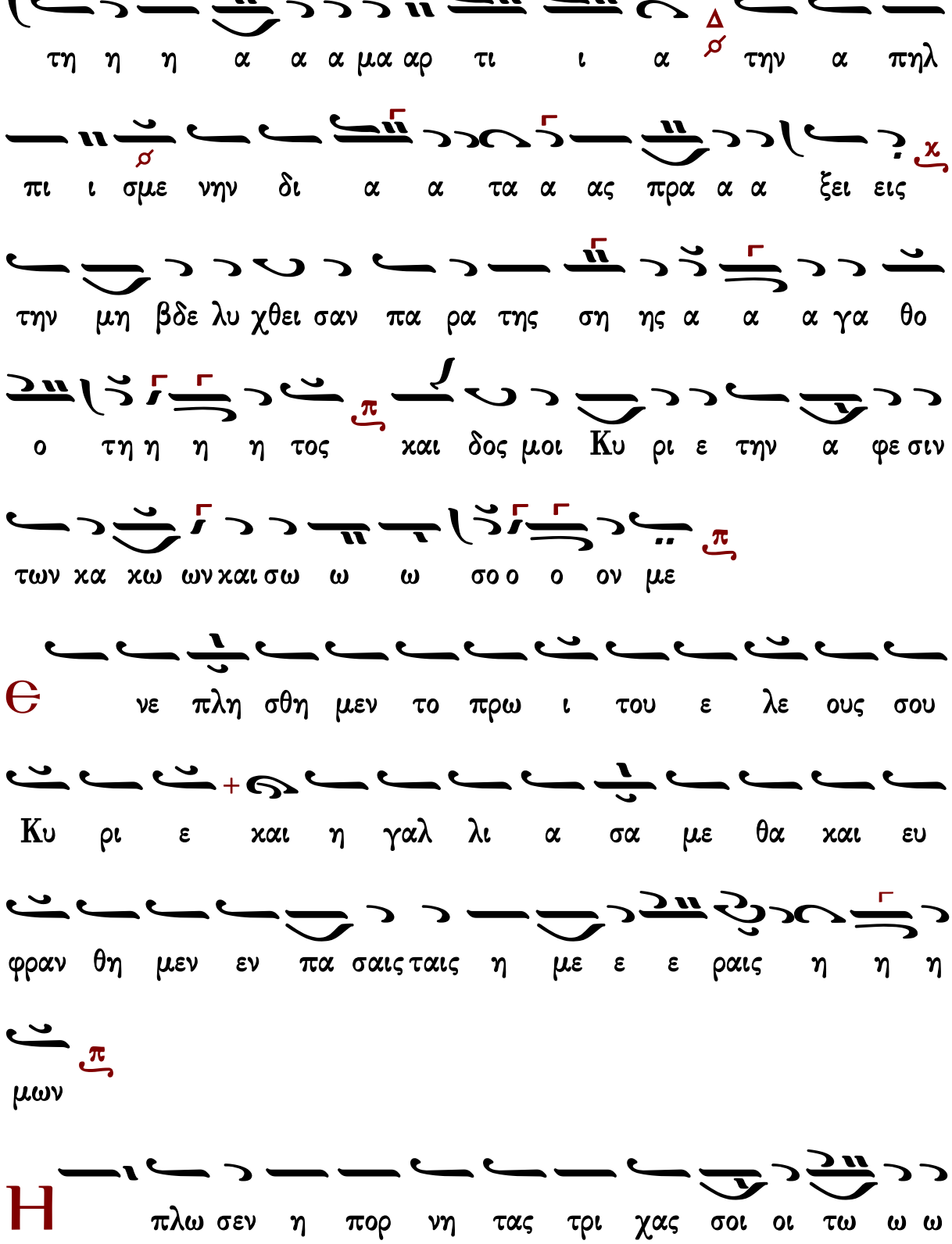
### Ἰδιόμελα

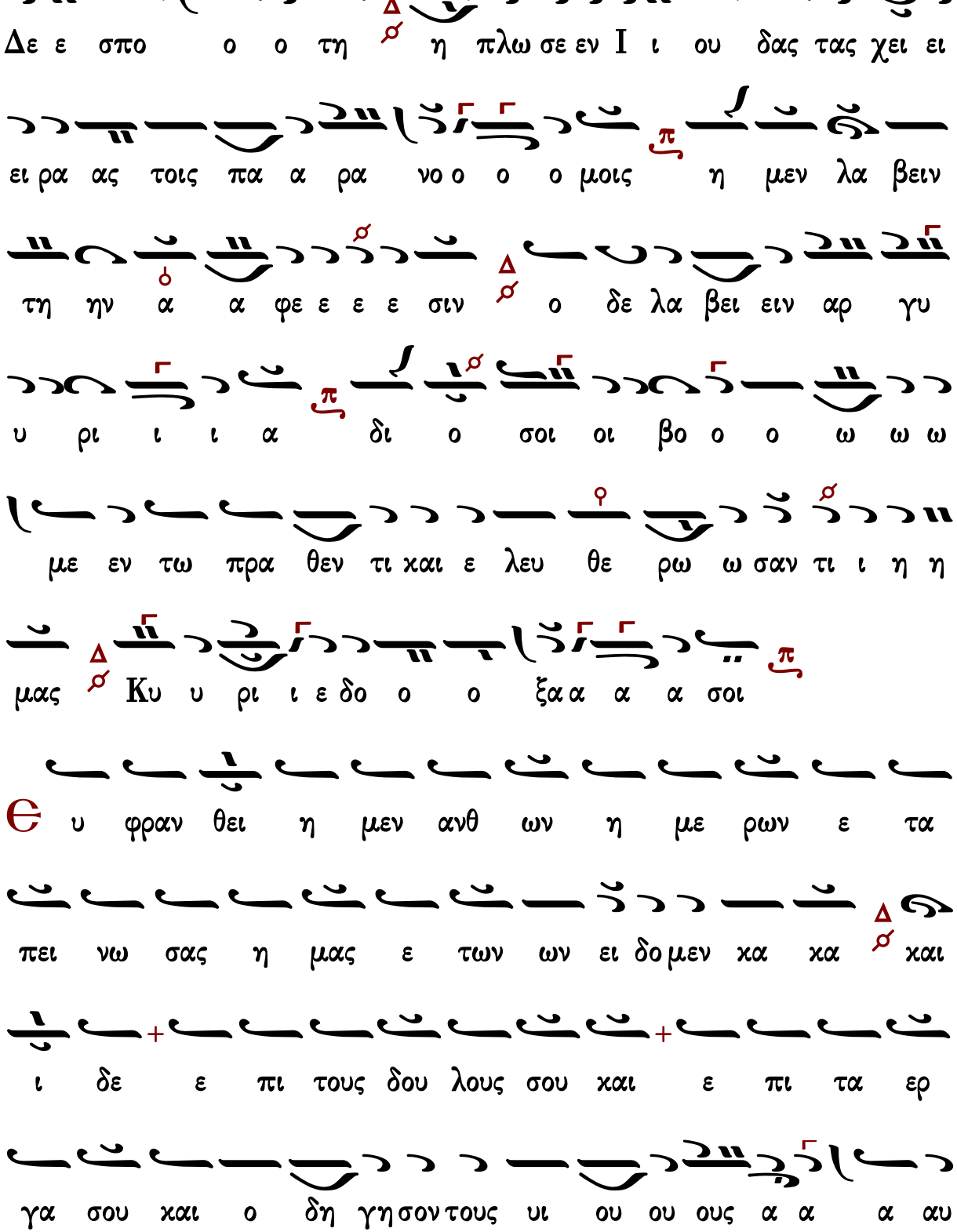
Πέτρου Ἐφεσίου

**Ἦχος λ π Πα**

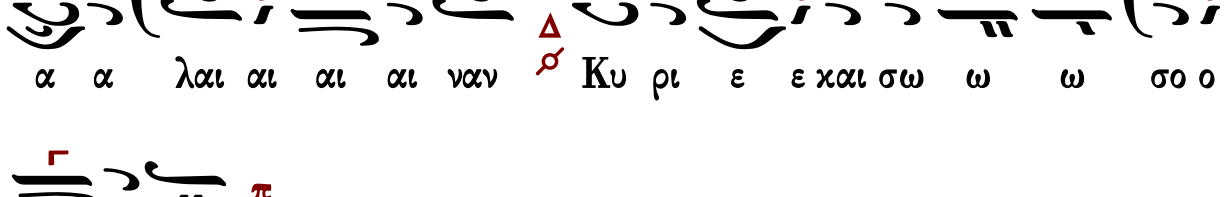
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.318*

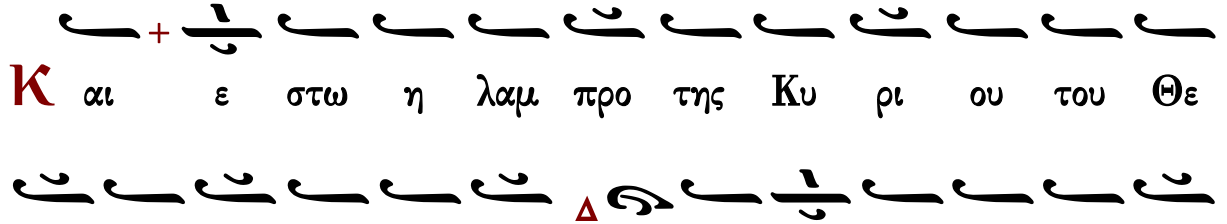



τη η η α α α μα αρ τι ι α την α πηλ
πι ι σμε νην δι α α τα α ας πρα α α ξει εις
την μη βδε λυ χθει σαν πα ρα της ση ης α α α γα θο
ο τη η η η τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν
των κα κω ων και σω ω ω σο ο ο ον με
Θ νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου
Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ
φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η
μων
Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω


Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου δας τας χει ει
ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν
τη ην α α φε ε ε σιν ο δε λα βει ειν αρ γυ
υ ρι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο ω ω ω
με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι ι η η
μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι
υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα
πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και
ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ
γα σου και ο δη γη σον τους υι ου ου ους α α α αυ


των
Προσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω
με ε νη δα κρυ α προ χε ουσα πο σι σου Σω ω
τηρ το πα θος κα α α ταγ γε ελ λου ου ου ου
σα πως α τε νι σω ω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο
ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω
σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου ου σα
αν με α να α α α στη η η η σον ο τον
Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου τε ε ε
τρα η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την τα α


α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε ε χαι σω ω ω σο ο
ο ον με


Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε
ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων
η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον
των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον


Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον
βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι α α
τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα α στα α
ζου ου ου ου σα προ οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα





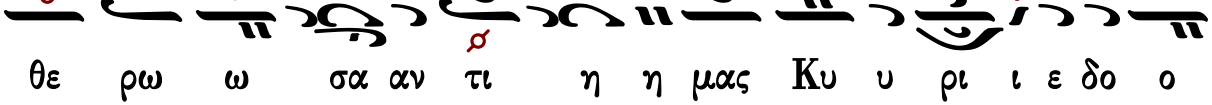

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ⸗ Πα

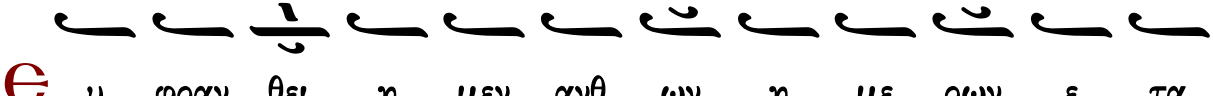
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.170*

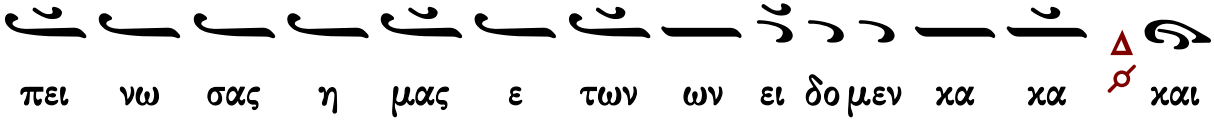

C η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι
ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι ου καιγυ
νη α μαρ τω λο ο ος προ ο οσ ε ελ θου ου ου σα
τοις πο σιν ε κυ λι ιν δου ου ου το ο ο βο ω ω ω
ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε ε νη ην τη η η
α α α μα αρ τι ι ι α την α πηλ πι ι σμε ε
νην δι α α τα α ας πρα α α ξει εις την μη βδε
λυ χθει σαν πα ρα της σης α α α γα θο ο ο τη η η η
τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω
ω ω σο ο ο ον με


Θε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου
Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ
φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η
μων
Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι οι τω ω ω
Δε ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ι ου ου δας τας
χει ει ει ρα ας τοις πα α α ρα νο ο ο ο μοις η μεν
λα α βειν τη η ην α α α α φε ε ε σιν
ο δε λα βει ει ειν αρ γυ υ ρι ι ι α δι ο
σοι βο ο ο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ


θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο


ο ξα α α α σοι


υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

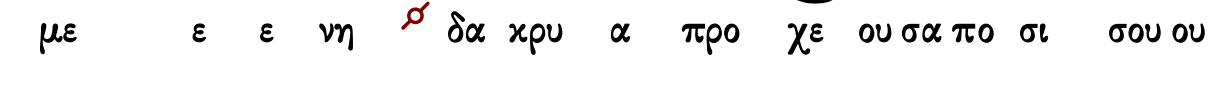

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και


ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

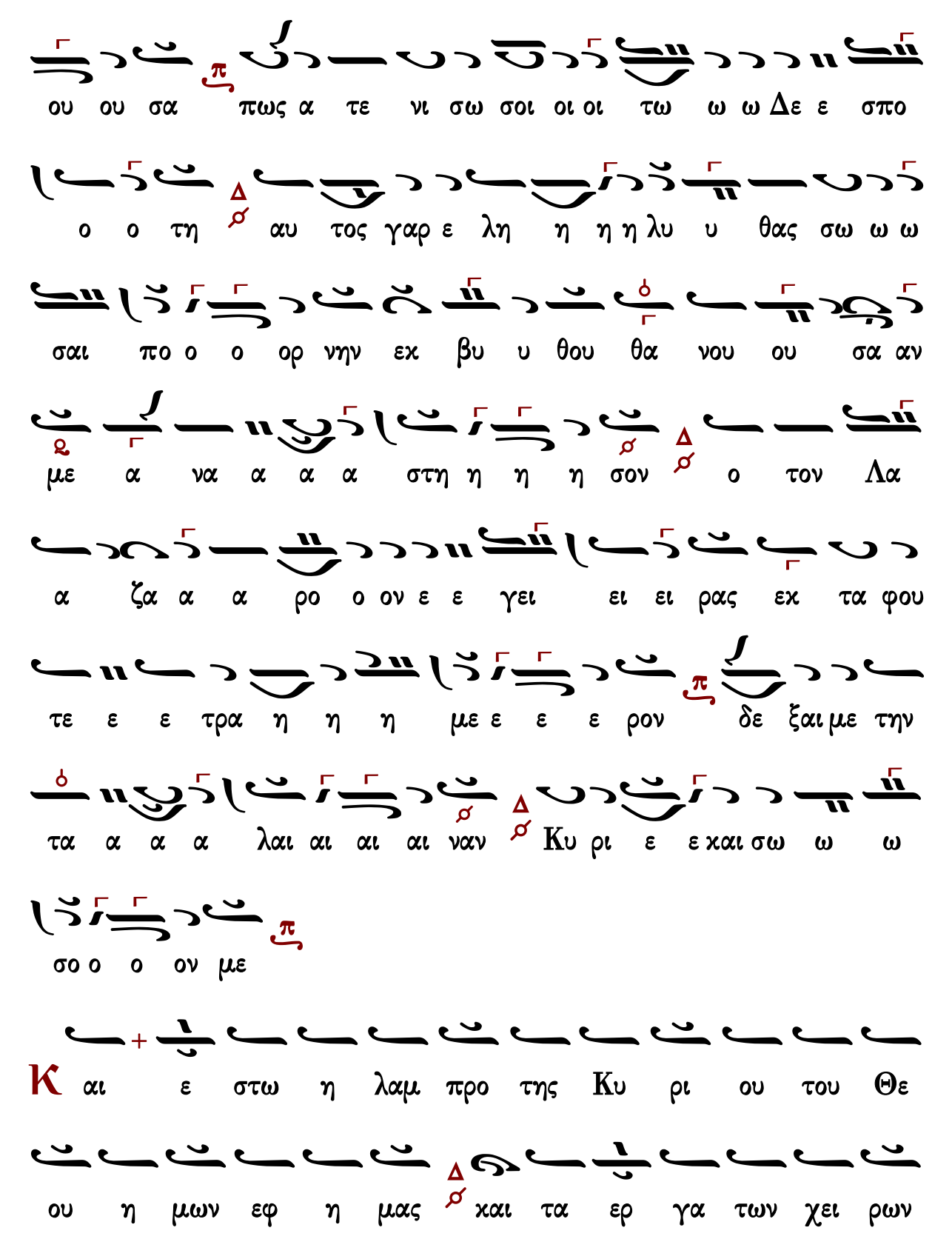

γα σου και ο δη γη σον τους υι ου ου ους α α α αυ


των

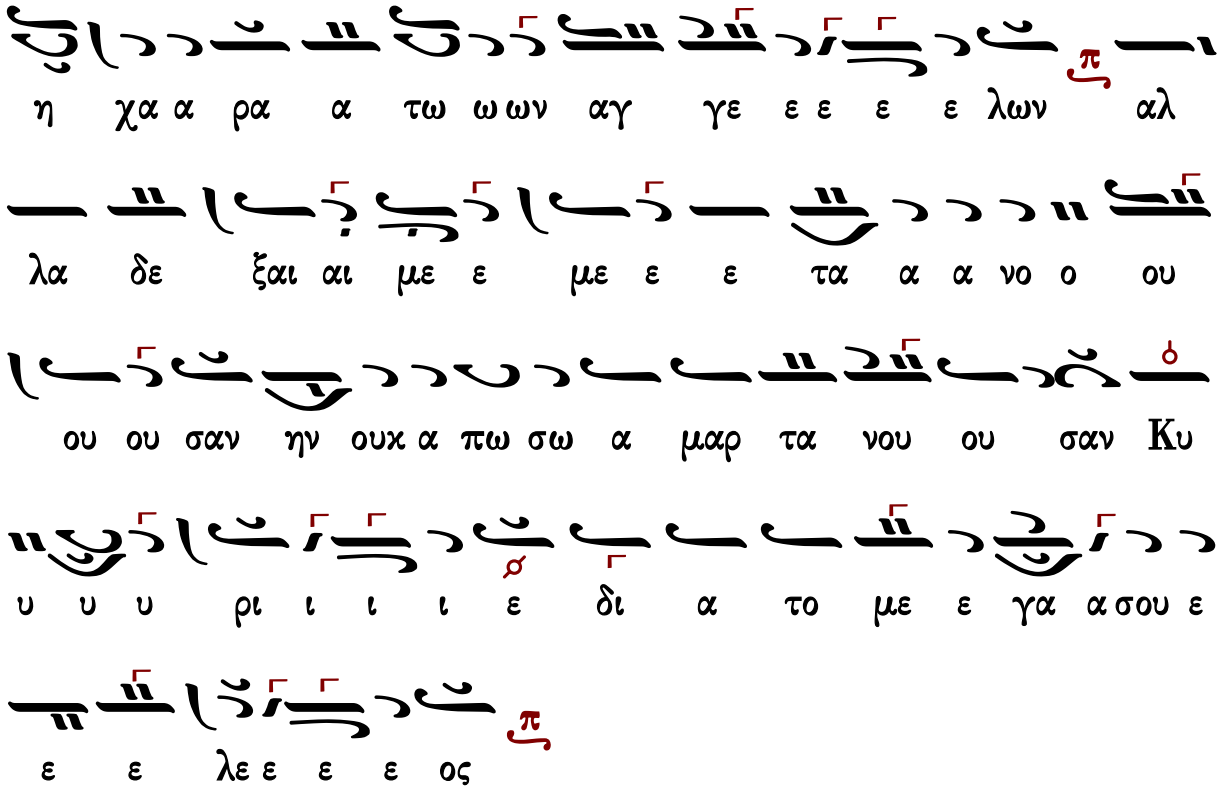

Προσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω


με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου ου


ου Σω ω τηρ το πα θος κα α ταγ γε ε ελ λου ου


ου ου σα πως α τε νι σω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο
ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω ω
σαι πο ο ο ορ νην εχ βυ υ θου θα νου ου σα αν
με α να α α α στη η η σον ο τον Λα
α ζα α α ρο ο ον ε ε γει ει ει ρας εχ τα φου
τε ε ε τρα η η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την
τα α α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε ε χαι σω ω ω
σο ο ο ον με
Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε
ου η μων εφ η μας χαι τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον
των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον
Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι ι ι α α α το
ον βι ι ι ον και επ ε γνω σμε ε ε νη η δι
α α α τον τρο ο ο ο ο πον το ο μυ υ υ ρον βα
α στα α α α ζου ου ου ου σα προ ο οσ η ηλ θε
σοι οι οι βο ω ω ω ω σα μη η η με τη ην πο
ορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε ε
χθει ει εις ε ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη η η μου
τα α δα α κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης

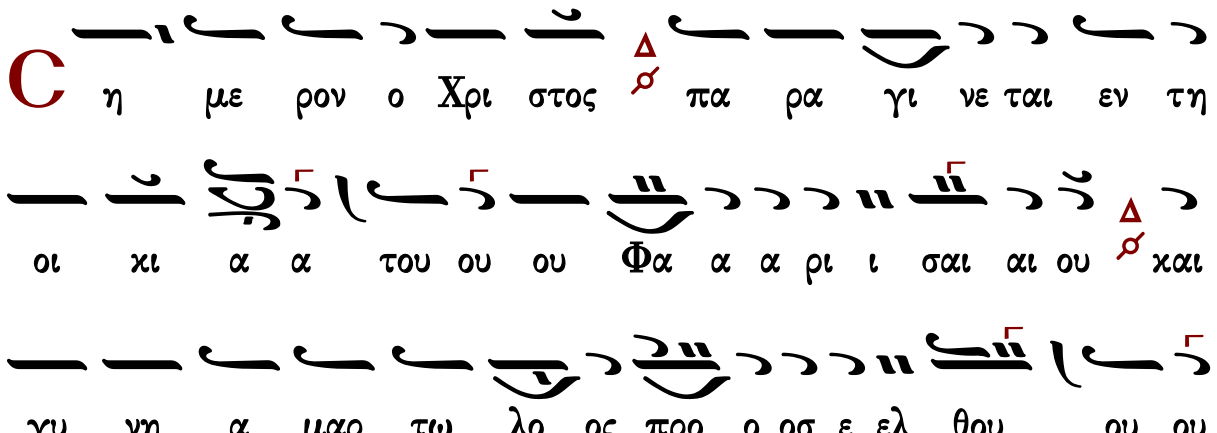


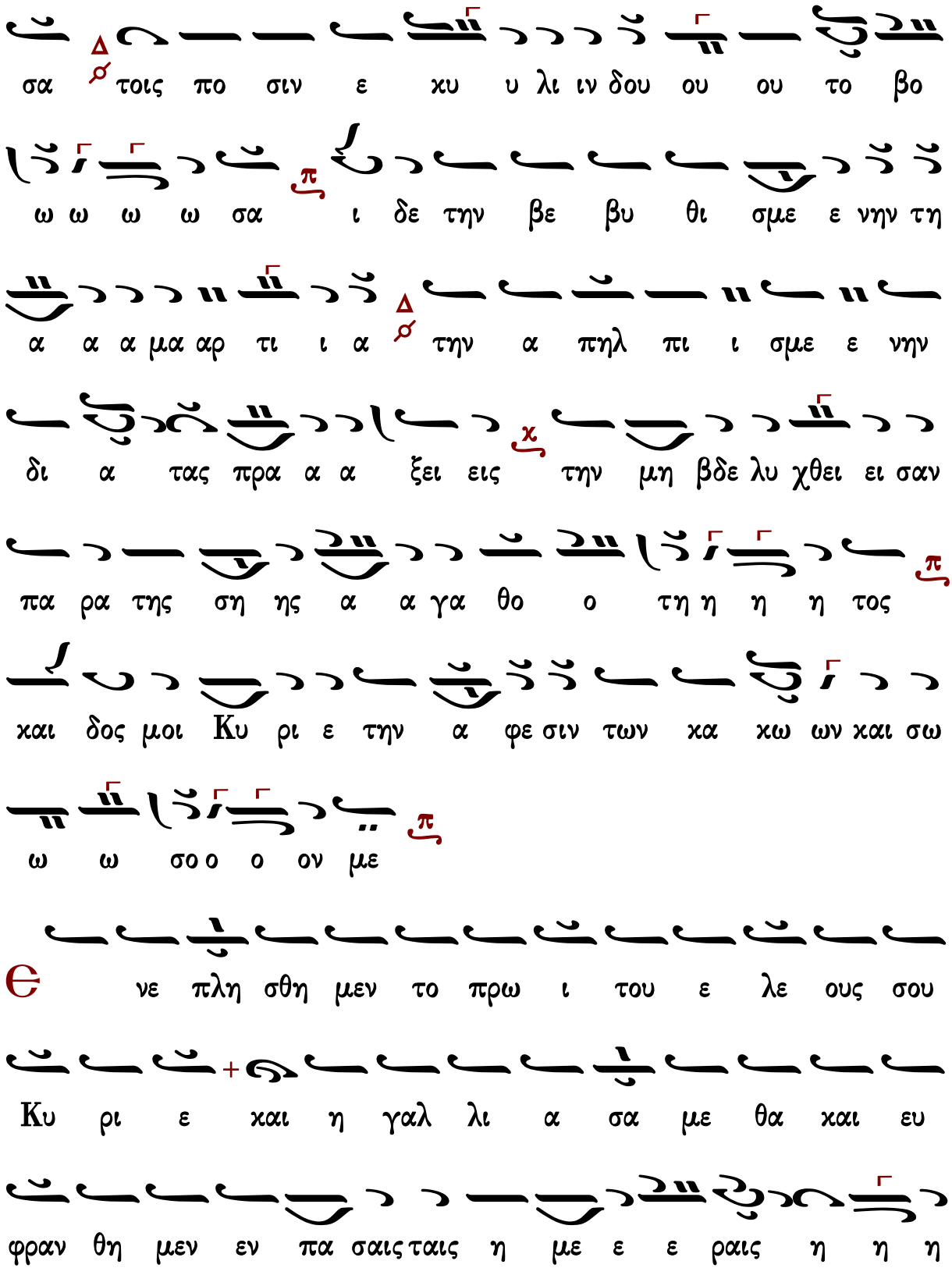


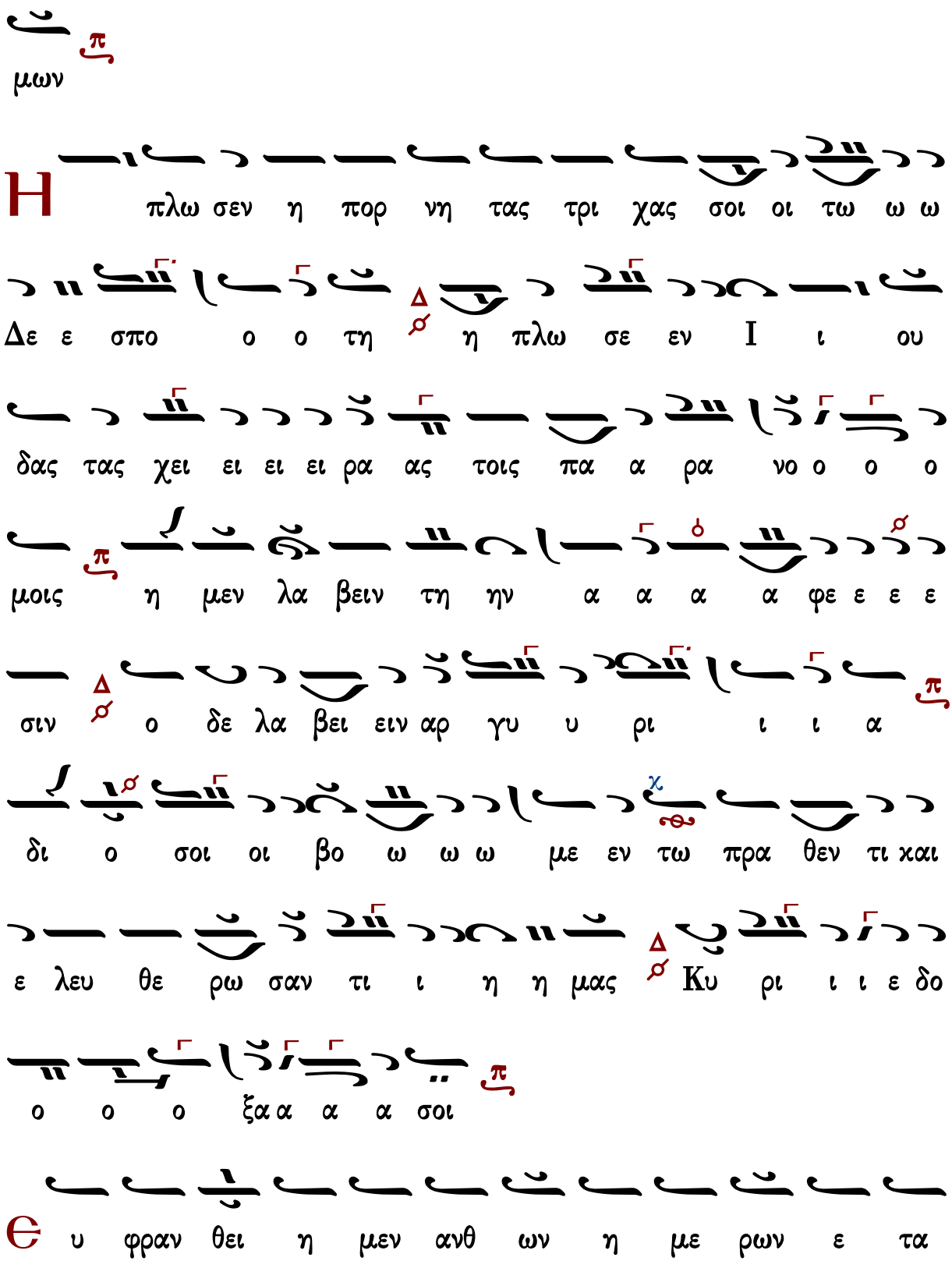

Γεωργίου Βιολάκη

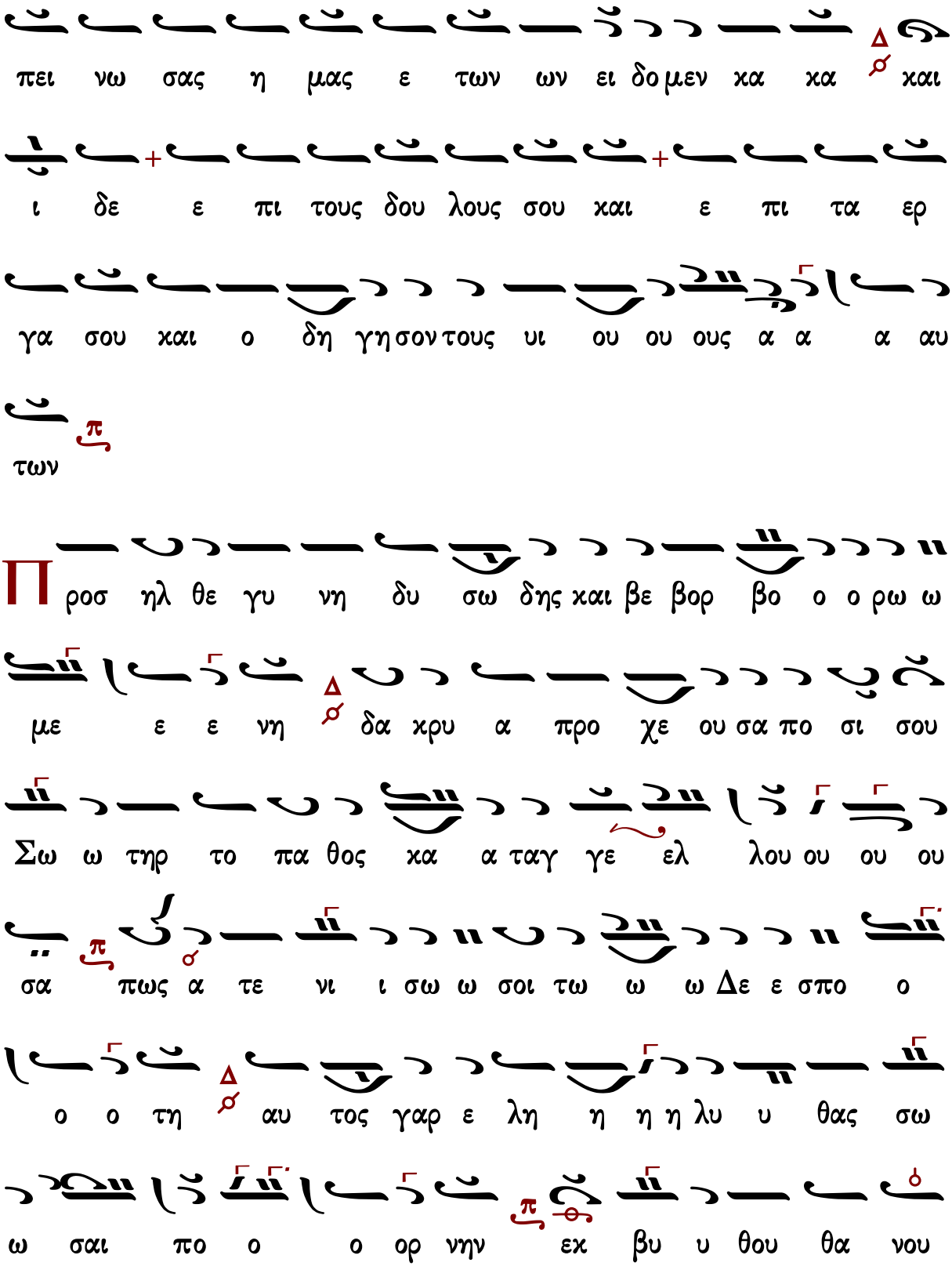
## Ἦχος λ Πα

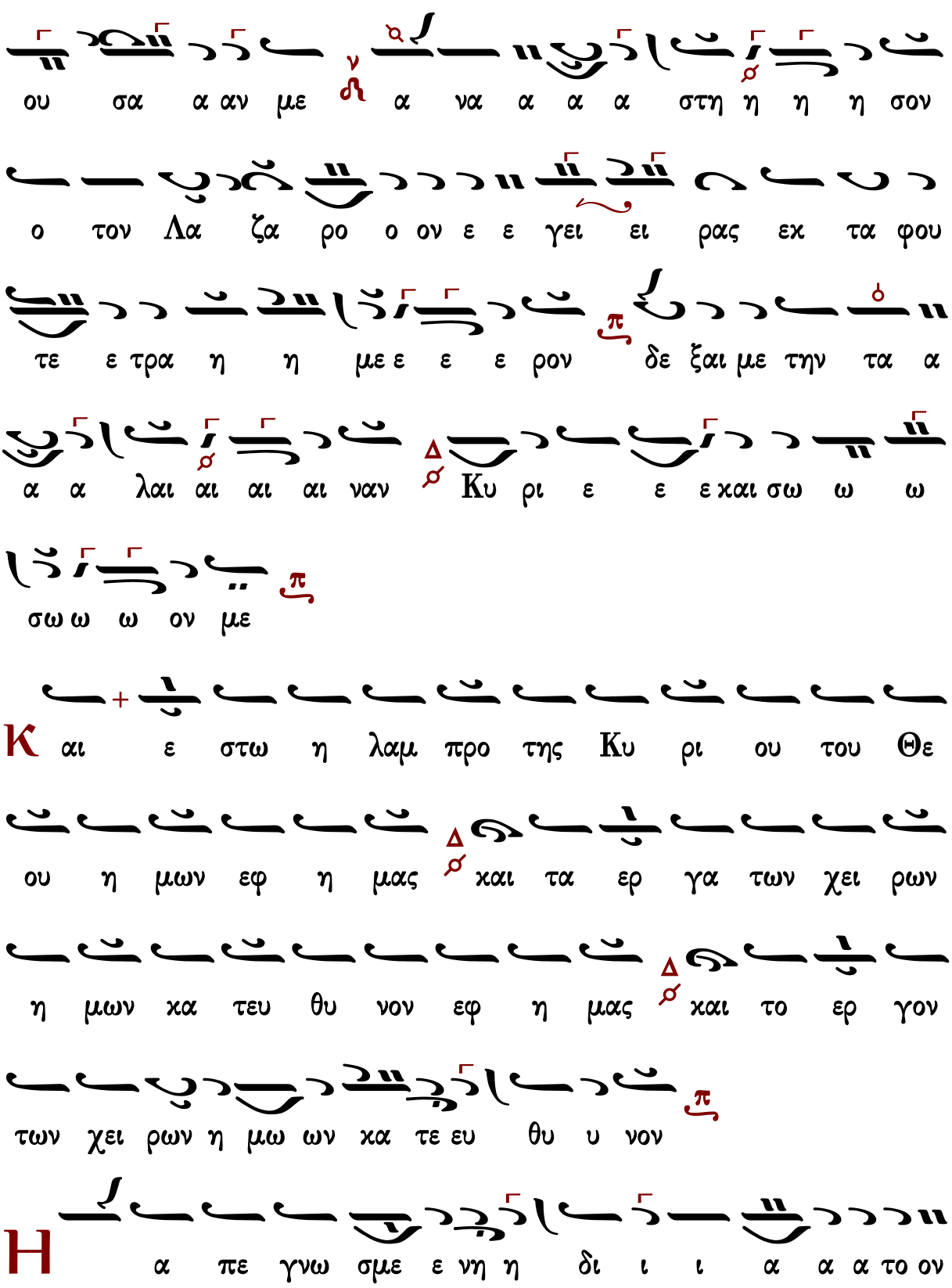
Γεωργίου Βιολάκη
Τριῴδιον 1899 σ.448*

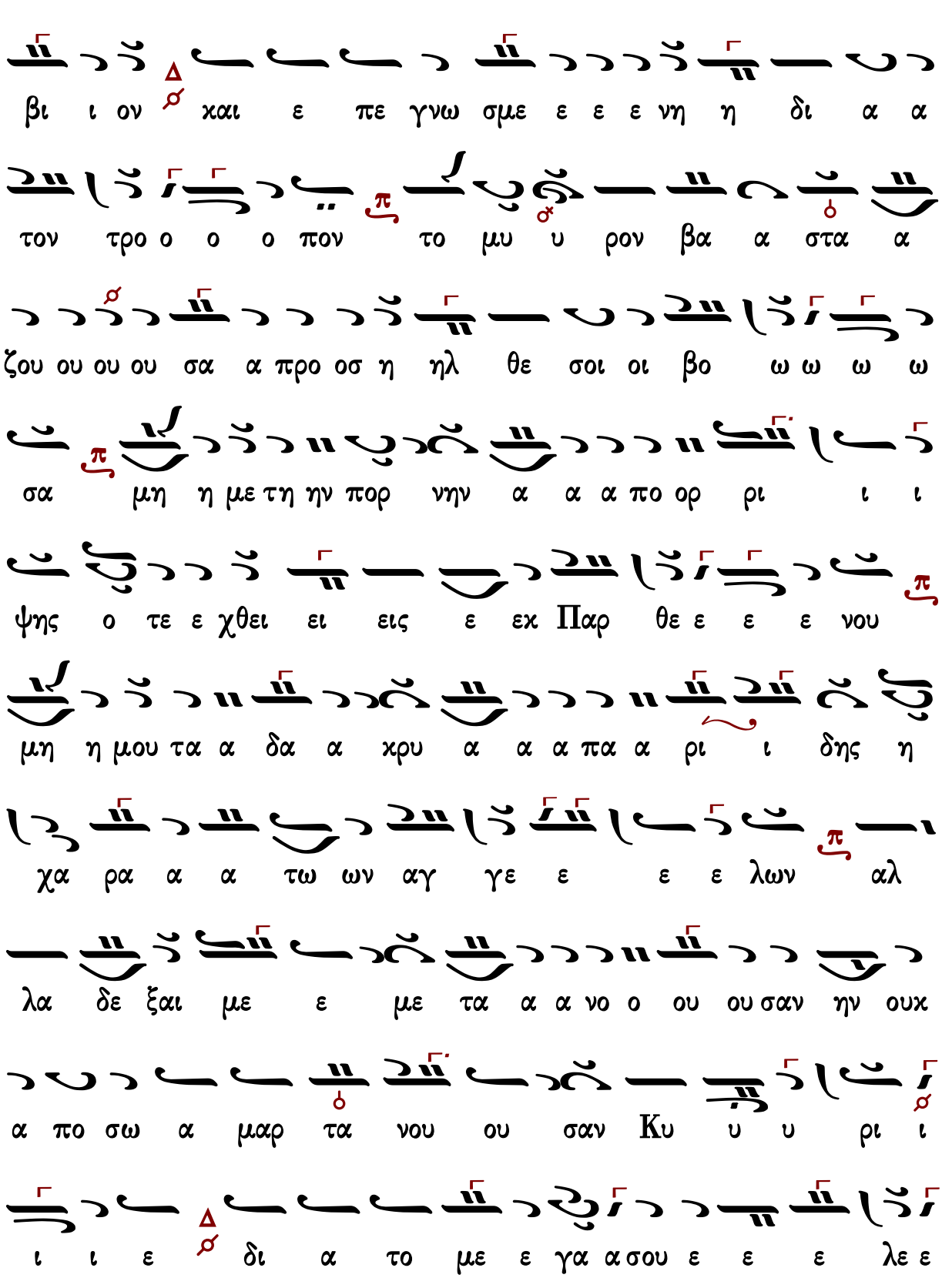


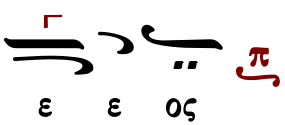

σα τοις πο σιν ε χυ υ λι ιν δου ου ου το βο
ω ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε νην τη
α α α μα αρ τι ι α την α πηλ πι ι σμε ε νην
δι α τας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει σαν
πα ρα της ση ης α α γα θο ο τη η η η τος
και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των χα χω ων και σω
ω ω σο ο ο ον με
νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου
Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ
φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η


μων
Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω
Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου
δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο
μοις η μεν λα βειν τη ην α α α α φε ε ε ε
σιν ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι ι ι α
δι ο σοι οι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι χαι
ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας Κυ ρι ι ι ε δο
ο ο ο ξα α α α σοι
Θ υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα


πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και
ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ
γα σου και ο δη γη σον τους υι ου ου ους α α α αυ
των
Προσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω
με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου
Σω ω τηρ το πα θος κα α ταγ γε ελ λου ου ου
σα πως α τε νι ι σω ω σοι τω ω ω Δε ε σπο ο
ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω
ω σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου


ου σα α αν με α να α α α στη η η η σον
ο τον Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου
τε ε τρα η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την τα α
α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε ε ε και σω ω ω
σω ω ω ον με
Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε
ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων
η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον
των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον
Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον


βι ι ον χαι ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α α
τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα α στα α
ζου ου ου ου σα α προ οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω
σα μη η με τη ην πορ νην α α α πο ορ ρι ι ι
ψης ο τε ε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε νου
μη η μου τα α δα α χρυ α α α πα α ρι ι δης η
χα ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ
λα δε ξαι με ε με τα α α νο ο ου ου σαν ην ουκ
α πο σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι
ι ι ε δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε
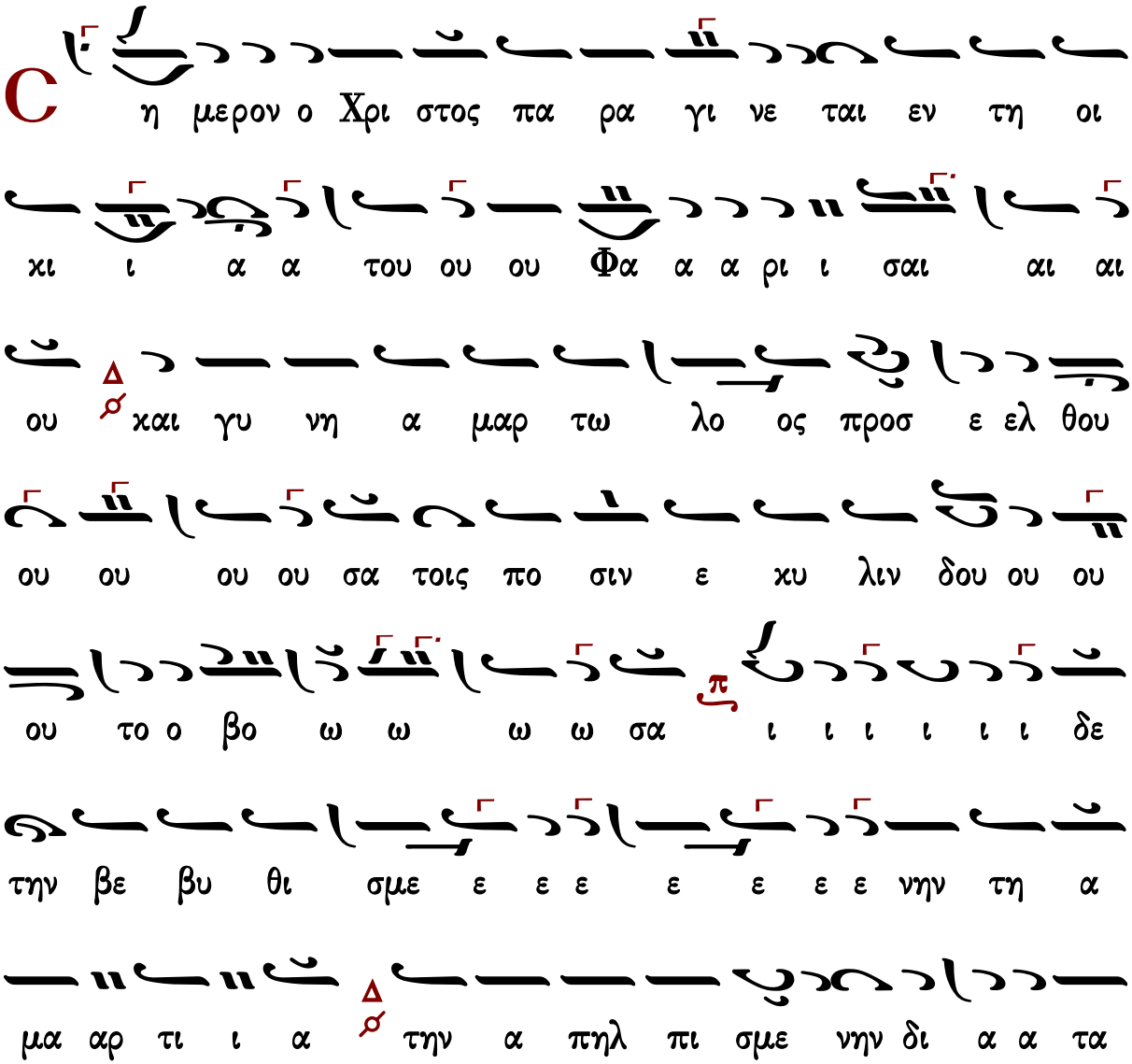


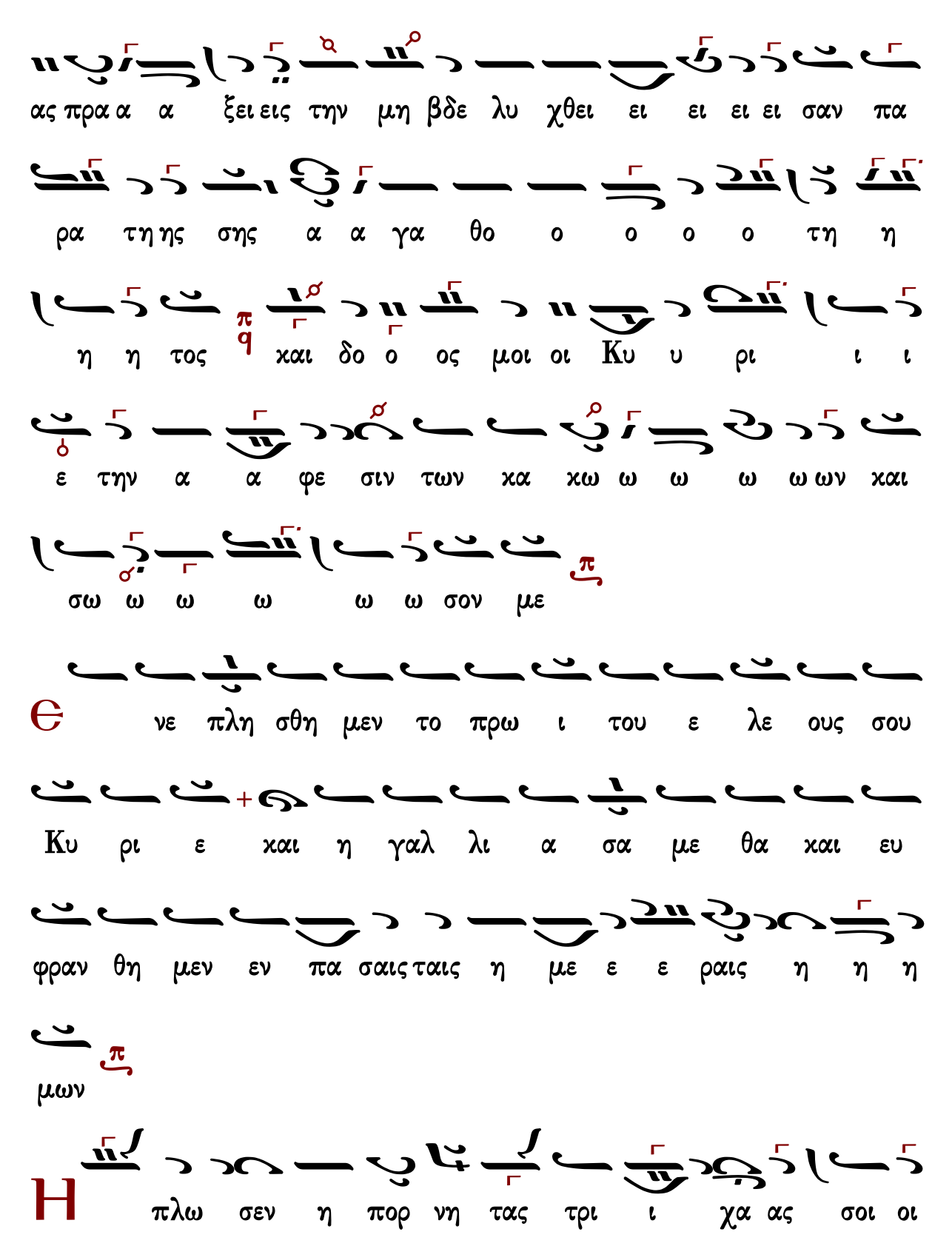


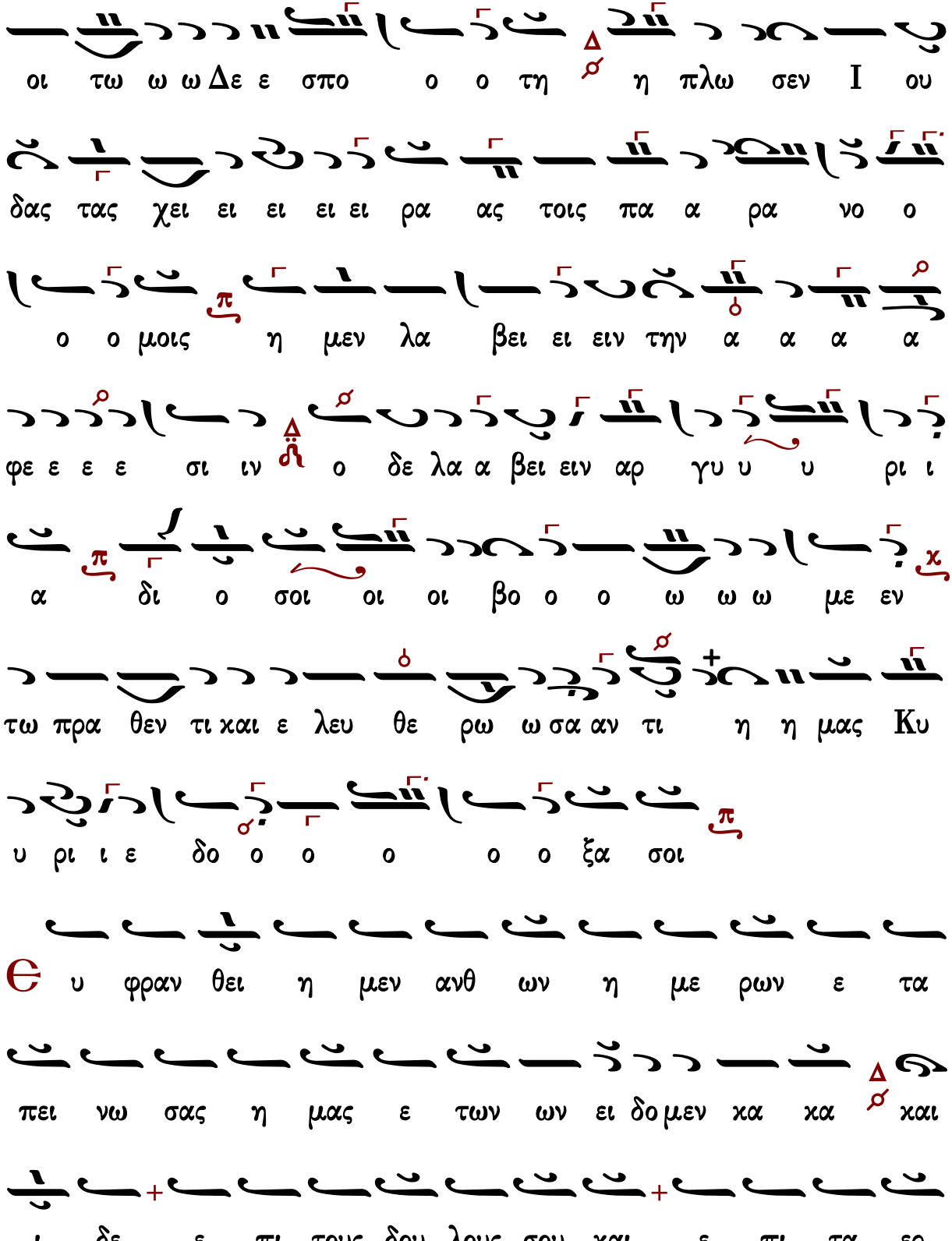

## Πέτρου Φιλανθίδου

### Ἦχος λ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.181/628*




ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει ει ει ει σαν πα
ρα τη ης σης α α γα θο ο ο ο ο τη η
η η τος π q και δο ο ος μοι οι Κυ υ ρι ι ι
ε την α α φε σιν των κα κω ω ω ω ω ων και
σω ω ω ω ω ω σον με π
θ νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου
Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ
φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η
μων π
Η πλω σεν η πορ νη τας τρι ι χα ας σοι οι


οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ου
δας τας χει ει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο
ο ο μοις η μεν λα βει ει ειν την α α α α
φε ε ε σι ιν ο δε λα α βει ειν αρ γυ υ υ ρι ι
α δι ο σοι οι οι βο ο ο ω ω ω με εν
τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ
υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα σοι
υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα
πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και
ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου χαι ο δη γη σον τους υι ου ου ους α α α αυ

των

Προσ ηλ θε γυ νη δυσ ω ω ω ω δης χαι

βε βορ βο ο ρω ω με ε νη δα α χρυ υ

α α προ ο χε ου ου ου σα πο σι ι

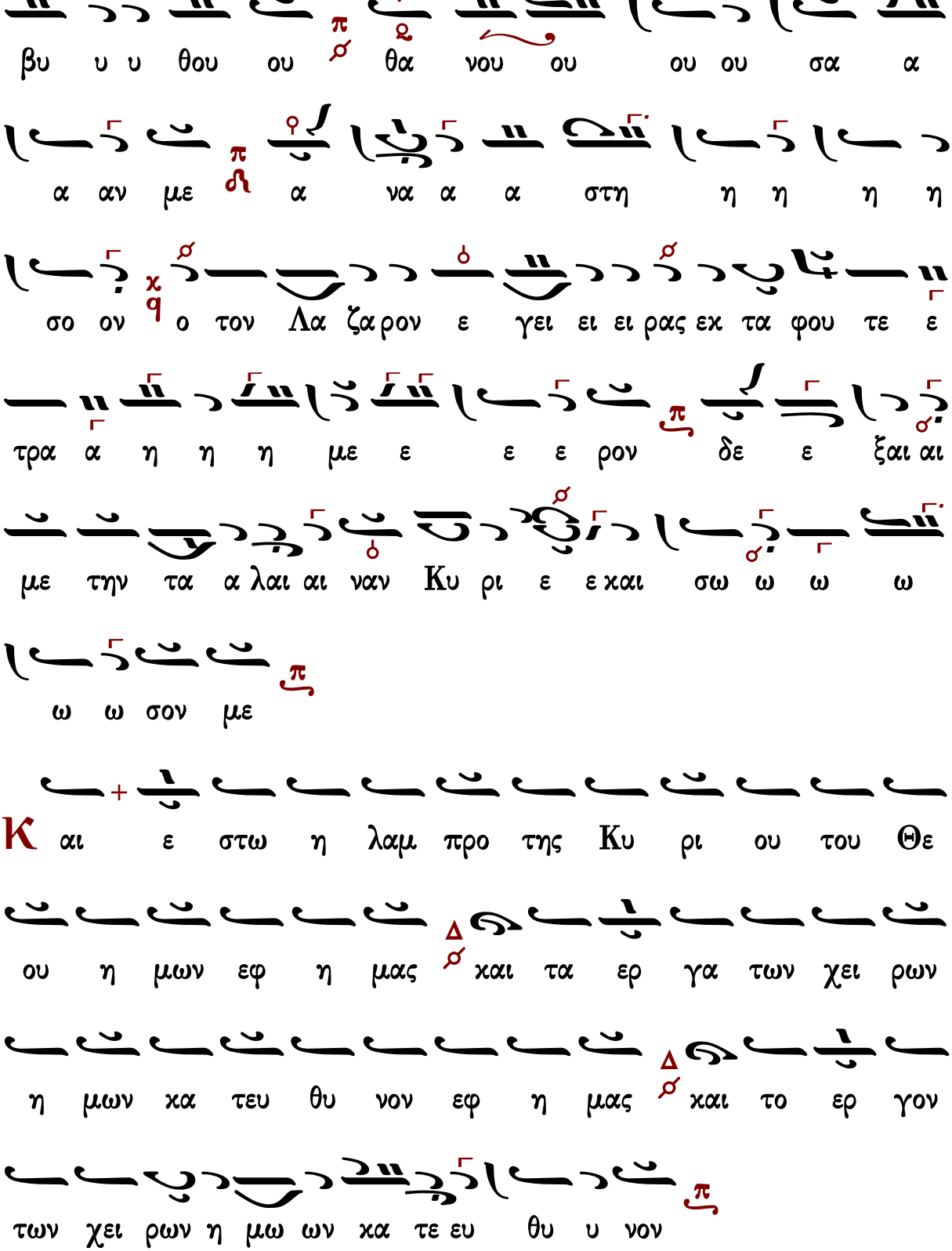
ι ι σου Σω ω τηρ το πα α α α α α α θος

χα α τα αγ γε ε ελ λου ου ου σα πω ως

α τε νι ι ι σω σοι τω ω ω Δε ε ε σπο

ο ο ο τη η αυ το ο ο ος γαρ ε λη η η η η

λυ υ θας σω ω σαι πο ο ο ορ νη η η ην εκ


βυ υ υ θου ου θα νου ου ου ου σα α
α αν με α να α α στη η η η
σο ον ο τον Λα ζα ρον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε ε
τρα α η η η με ε ε ε ρον δε ε ξαι αι
με την τα α λαι αι ναν Κυ ρι ε ε και σω ω ω ω
ω ω σον με
Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε
ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων
η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον
των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον


Η
α πε γνω σμε ε ε ε ε νη δι α το ον
βι ι ον χαι ε πε γνω σμε ε ε ε ε νη η δι
α α τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα
στα α α α ζου ου ου ου σα προσ ηλ θε ε σοι οι
βο ω ω ω ω σα μη η με την πο ο ορ
νην α α πο ορ ρι ι ι ι ψη ης ο τε χθεις ε εκ
Παρ θε ε ε ε ε ε νου μη η μου τα
δα α κρυ υ α πα ρι ι ι ι ι ι δης η χα
ρα α α α α τω ω ων α α αγ γε ε ε ε ε
λων αλ λα α δε ξαι με με τα νο ου ου ου

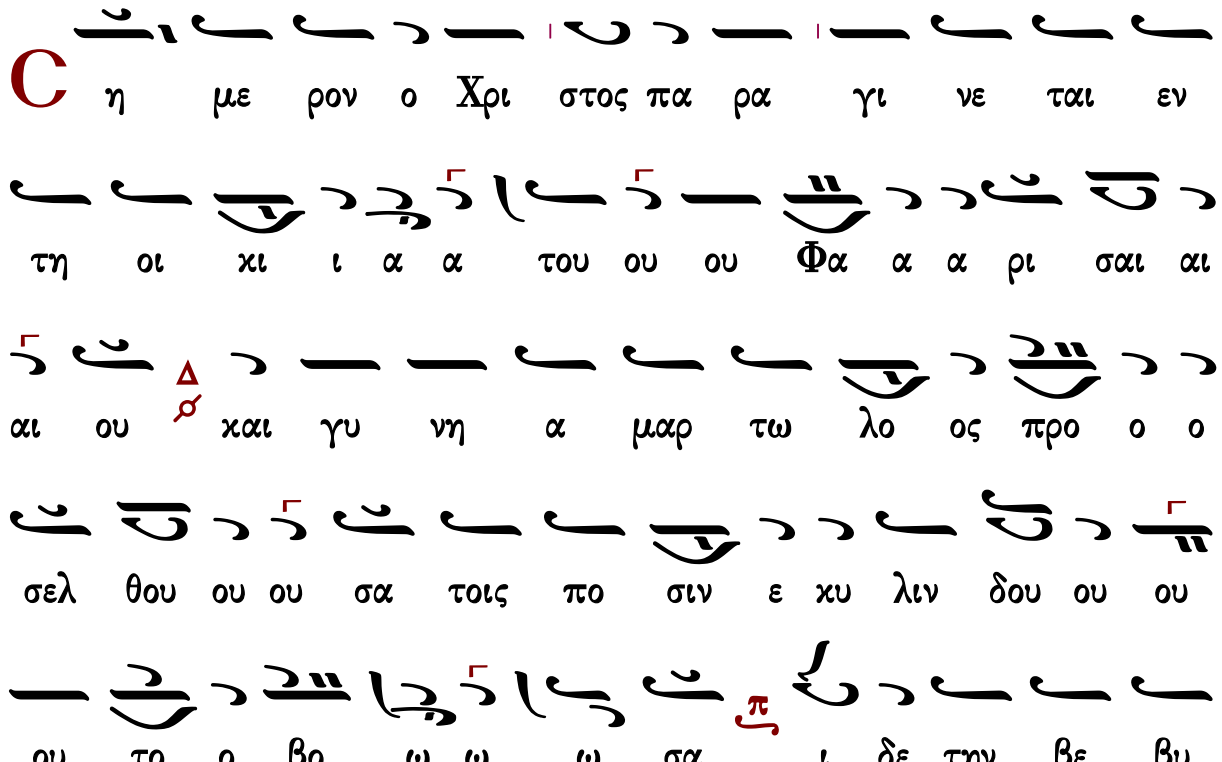


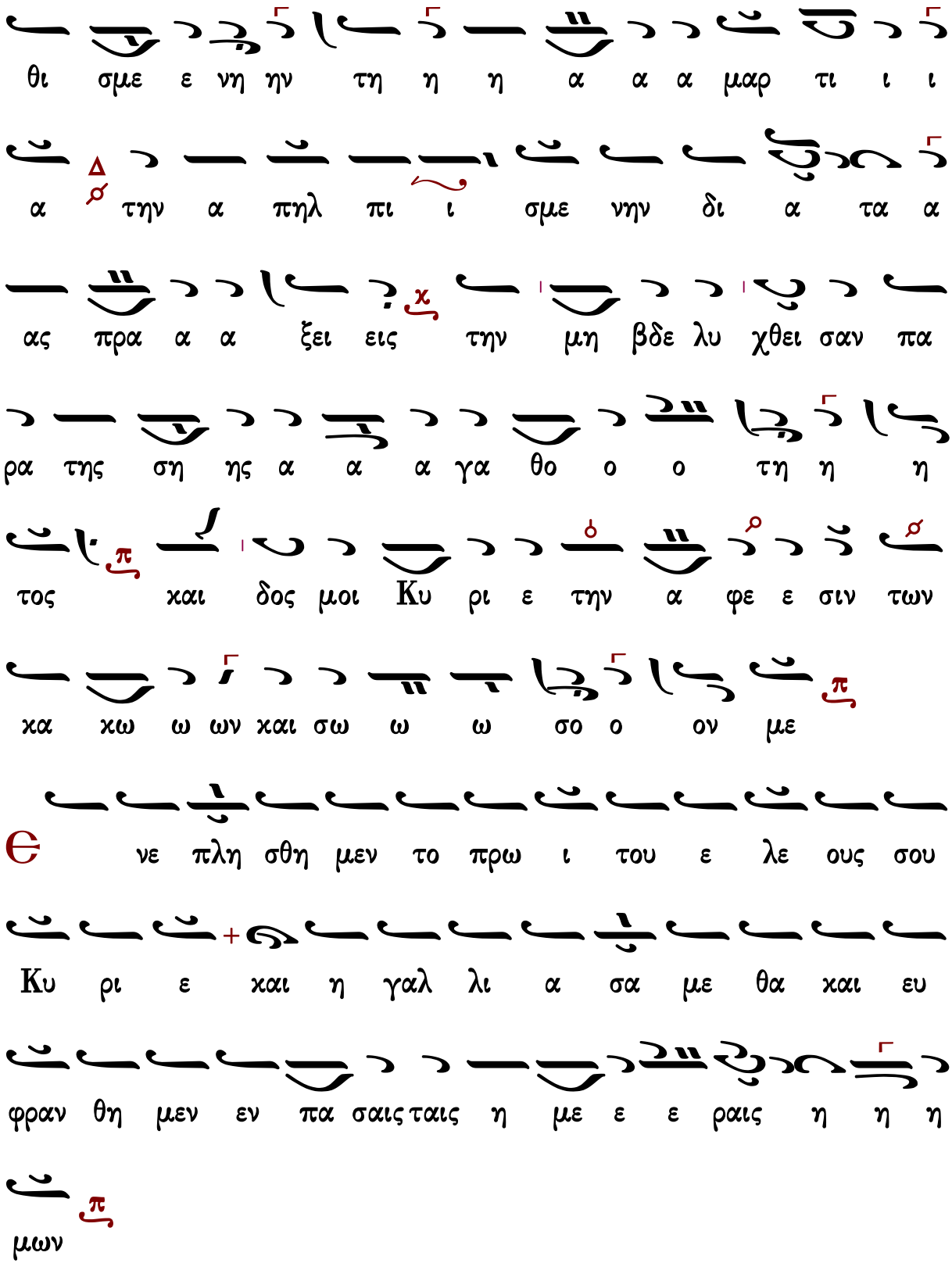


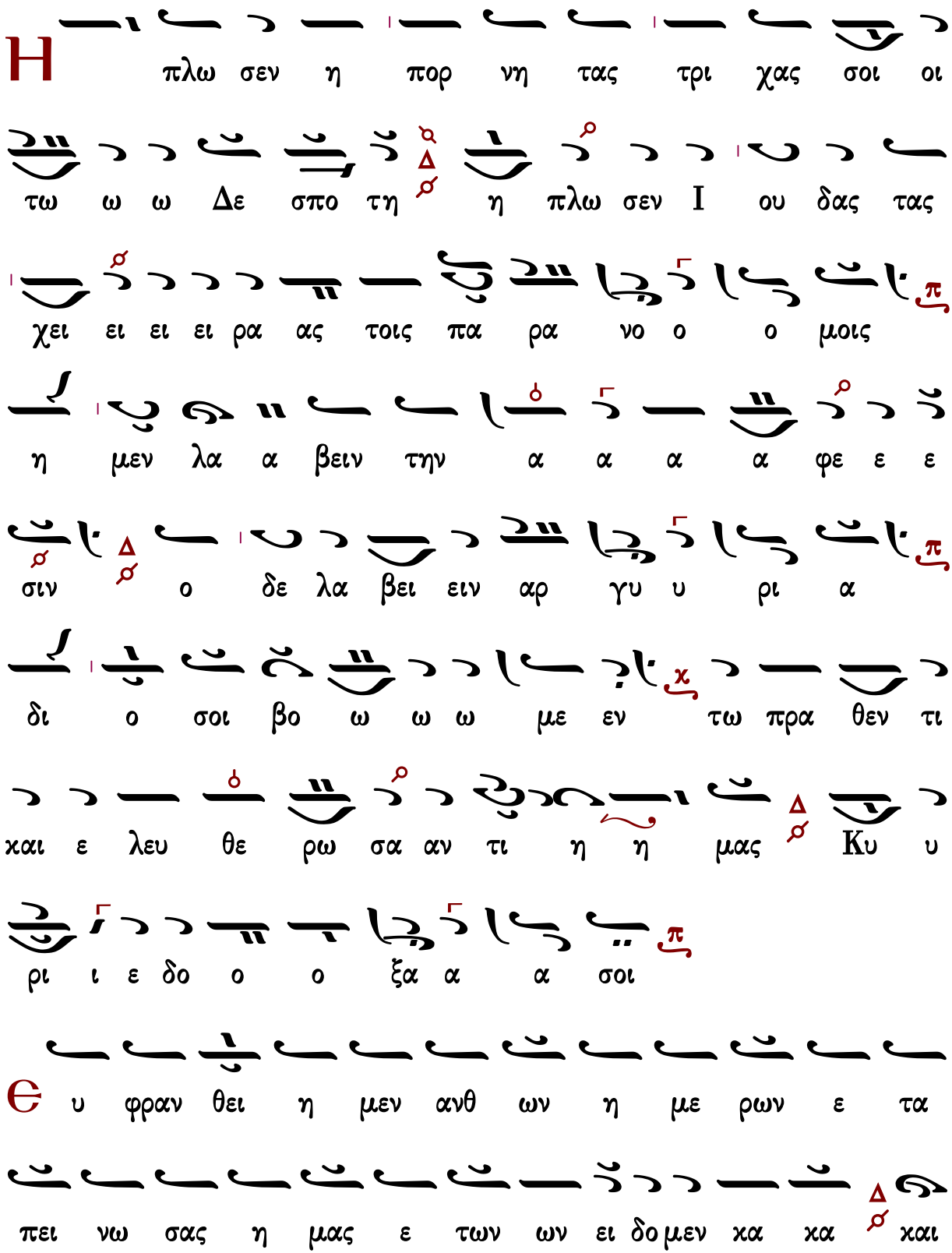

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος λ π ⸗ Πα

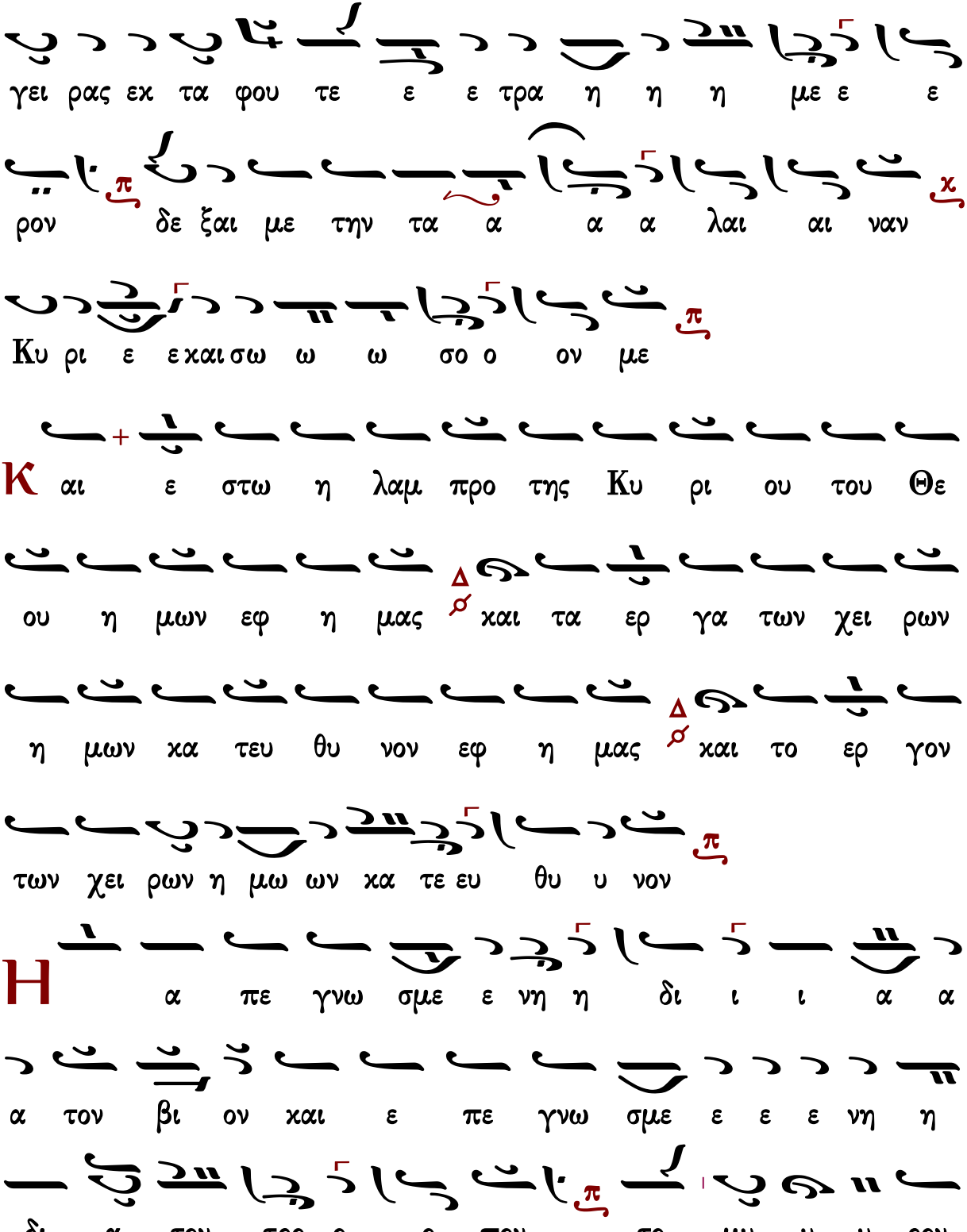
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.49*

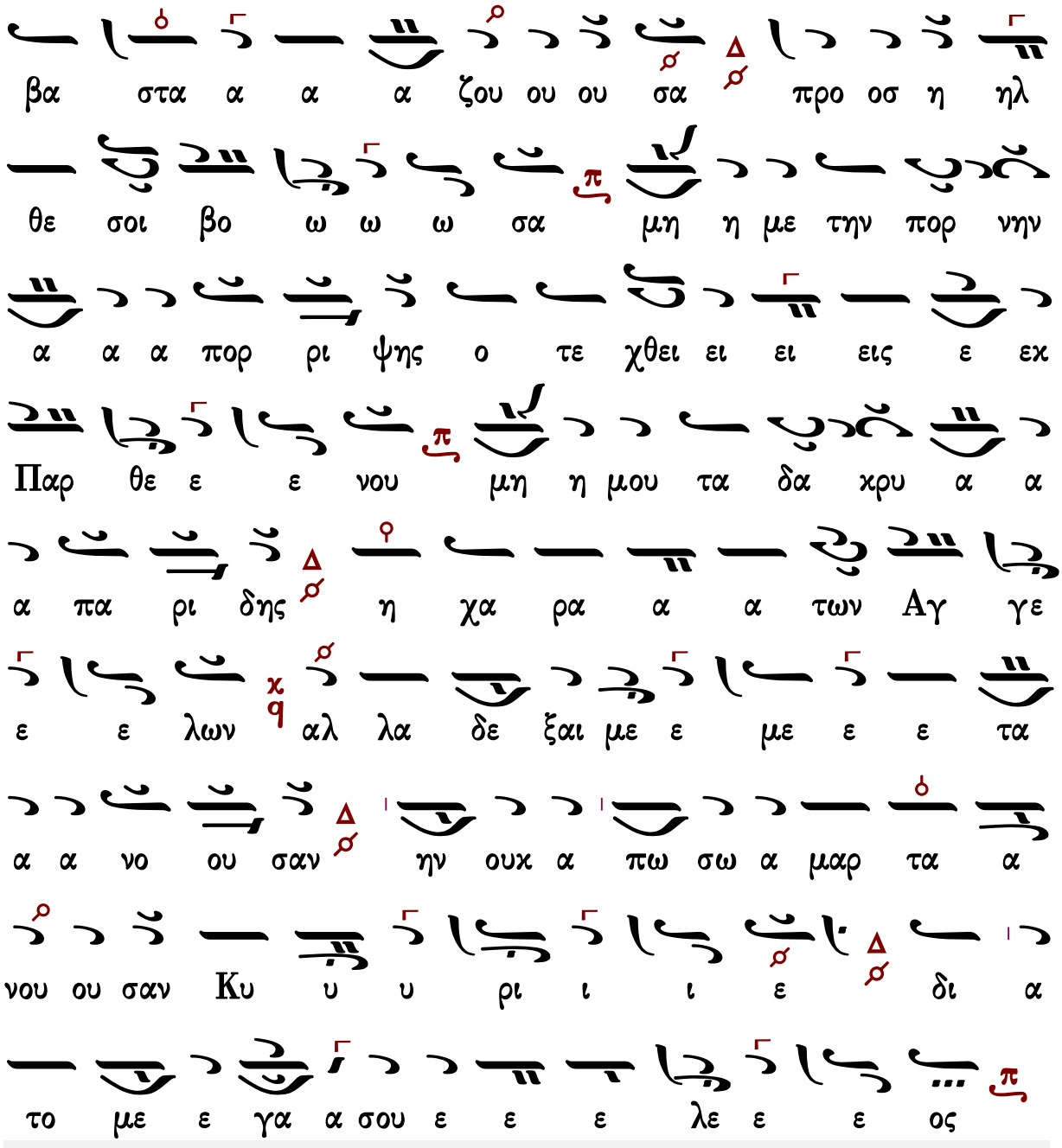



θι σμε ε νη ην τη η η α α α μαρ τι ι ι
α την α πηλ πι ι σμε νην δι α τα α
ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει σαν πα
ρα της ση ης α α α γα θο ο ο τη η η
τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε ε σιν των
κα κω ω ων και σω ω ω σο ο ον με
νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου
Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ
φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η
μων


Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι
τω ω ω Δε σπο τη η πλω σεν Ι ου δας τας
χει ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο μοις
η μεν λα α βειν την α α α α φε ε ε
σιν ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι α
δι ο σοι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι
και ε λευ θε ρω σα αν τι η η μας Κυ υ
ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι
Θ υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα
πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου χαι ε πι τα ερ
γα σου χαι ο δη γη σον τους υι ου ου ους α α α αυ
των
Προσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης χαι βε βορ βο ρω
με ε ε νη η δα κρυ α προ χε ουσα πο σι σου Σω
τηρ το πα θος κα α α ταγ γε ε ελ λου ου ου
σα πως α τε νι ι σω σοι τω ω ω Δε σπο τη αυ
τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω σαι πο ο ορ
νην εκ βυ θου θα νου σα αν με ε α να
α α στη η η σο ον ο τον Λα ζα ρο ο ον ε


γει ρας εχ τα φου τε ε ε τρα η η η με ε ε
ρον δε ξαι με την τα α α α λαι αι ναν
Κυ ρι ε εχαι σω ω ω σο ο ον με
Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε
ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων
η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον
των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον
Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α
α τον βι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η
δι α τον τρο ο ο πον το μυ υ υ ρον



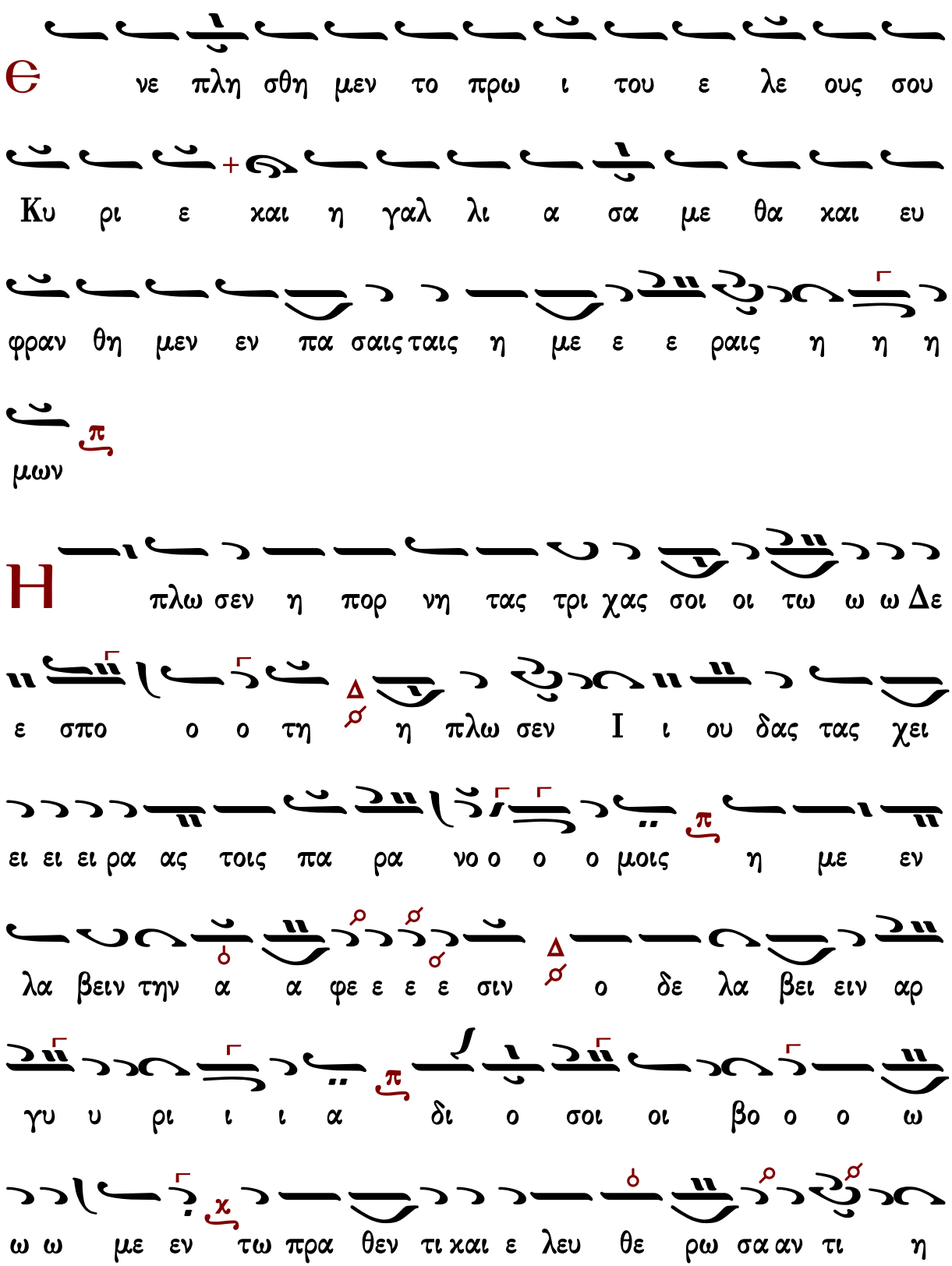



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

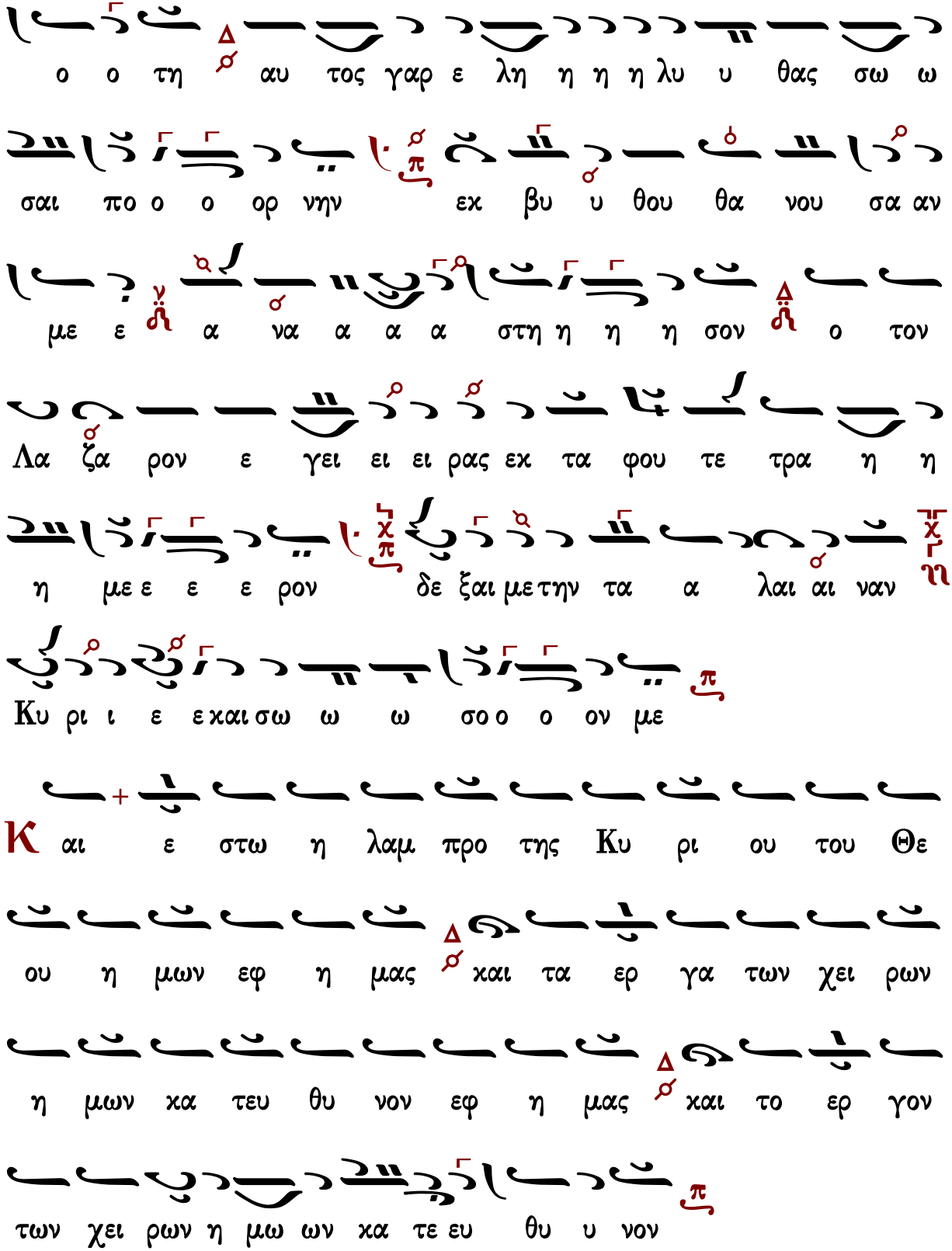
Ἦχος λ π Πα

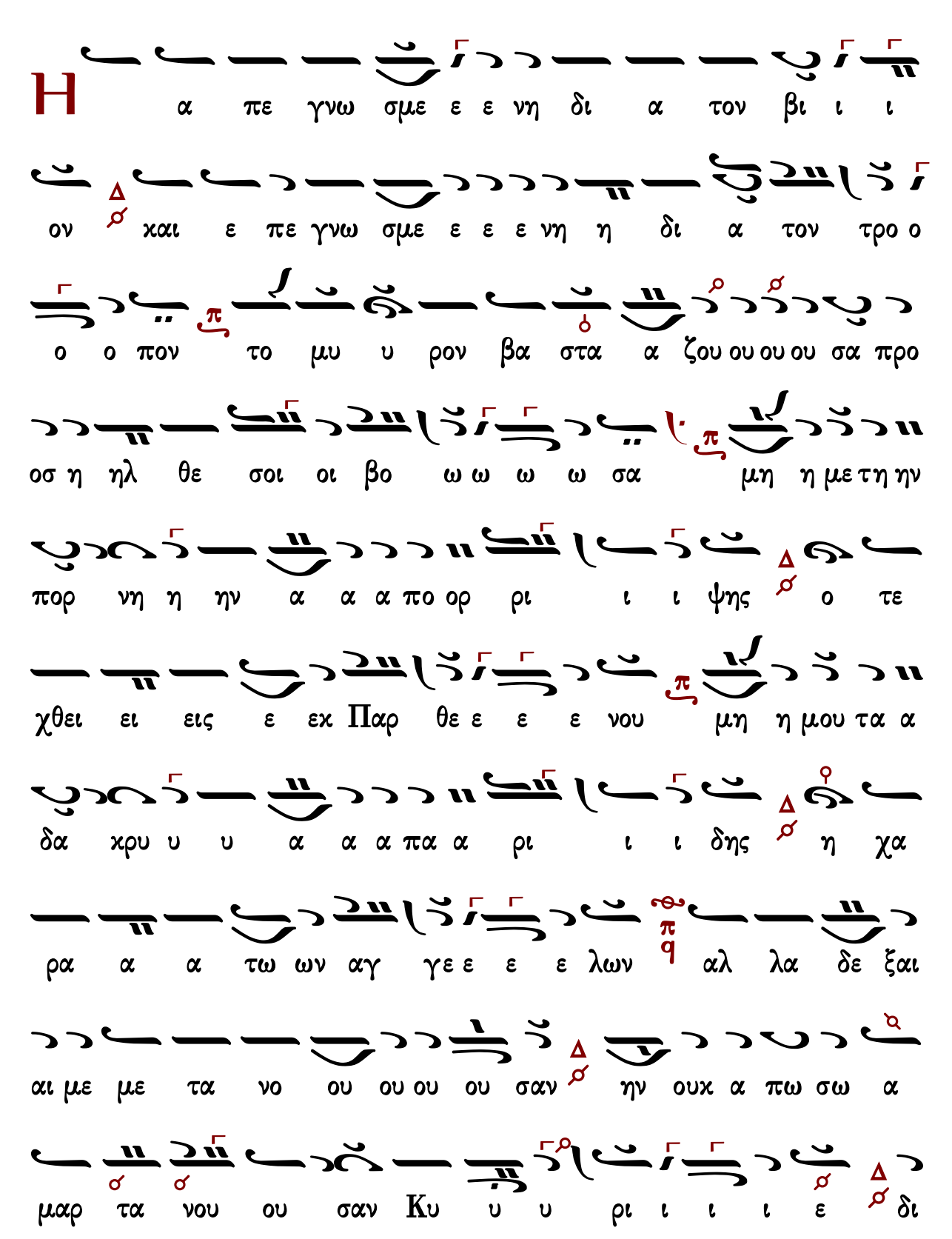
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.64*


C η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι
χι α α του ου ου φα α α ρι ι σαι αι αι ου και
γυ νη α μαρ τω λος προ ο οσ ε ελ θου σα τοις πο
σιν ε κυ λιν δου ου ου ου το ο βο ω ω ω ω σα
ι δε την βε βυ θι σμε ε νη ην τη η η α α α μα
αρ τι ι ι α την α πηλ πι ι σμε νην δι
α τα α ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει ει
σα αν πα ρα της σης α α γα θο ο ο ο ο τη η η
η τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω
ω ω σο ο ο ον με


Ε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου
Κυ ρι ε χαι η γαλ λι α σα με θα χαι ευ
φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η
μων
Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω Δε
ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ι ου δας τας χει
ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο ο μοις η με εν
λα βειν την α α φε ε ε σιν ο δε λα βει ειν αρ
γυ υ ρι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο ω
ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω σα αν τι η


η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι
Θ υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα
πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και
ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ
γα σου και ο δη γη σον τους υι ου ου ους α α α αυ
των
Π ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ρω με
ε ε νη η δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου Σω ω
τηρ το πα θος κα ταγ γε ε ελ λου ου ου σα
πως α τε νι ι σω ω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο


ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω
σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου σα αν
με ε α να α α α στη η η σον ο τον
Λα ζα ρον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα η η
η με ε ε ε ρον δε ξαι με την τα α λαι αι ναν
Κυ ρι ι ε ε και σω ω ω σο ο ο ον με
Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε
ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων
η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον
των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον


Η
α πε γνω σμε ε ε νη δι α τον βι ι ι
ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α τον τρο ο
ο ο πον το μυ υ ρον βα στα α ζου ου ου ου σα προ
οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα μη η με τη ην
πορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε
χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη η μου τα α
δα κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης η χα
ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ λα δε ξαι
αι με με τα νο ου ου ου ου σαν ην ουκ α πω σω α
μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δι





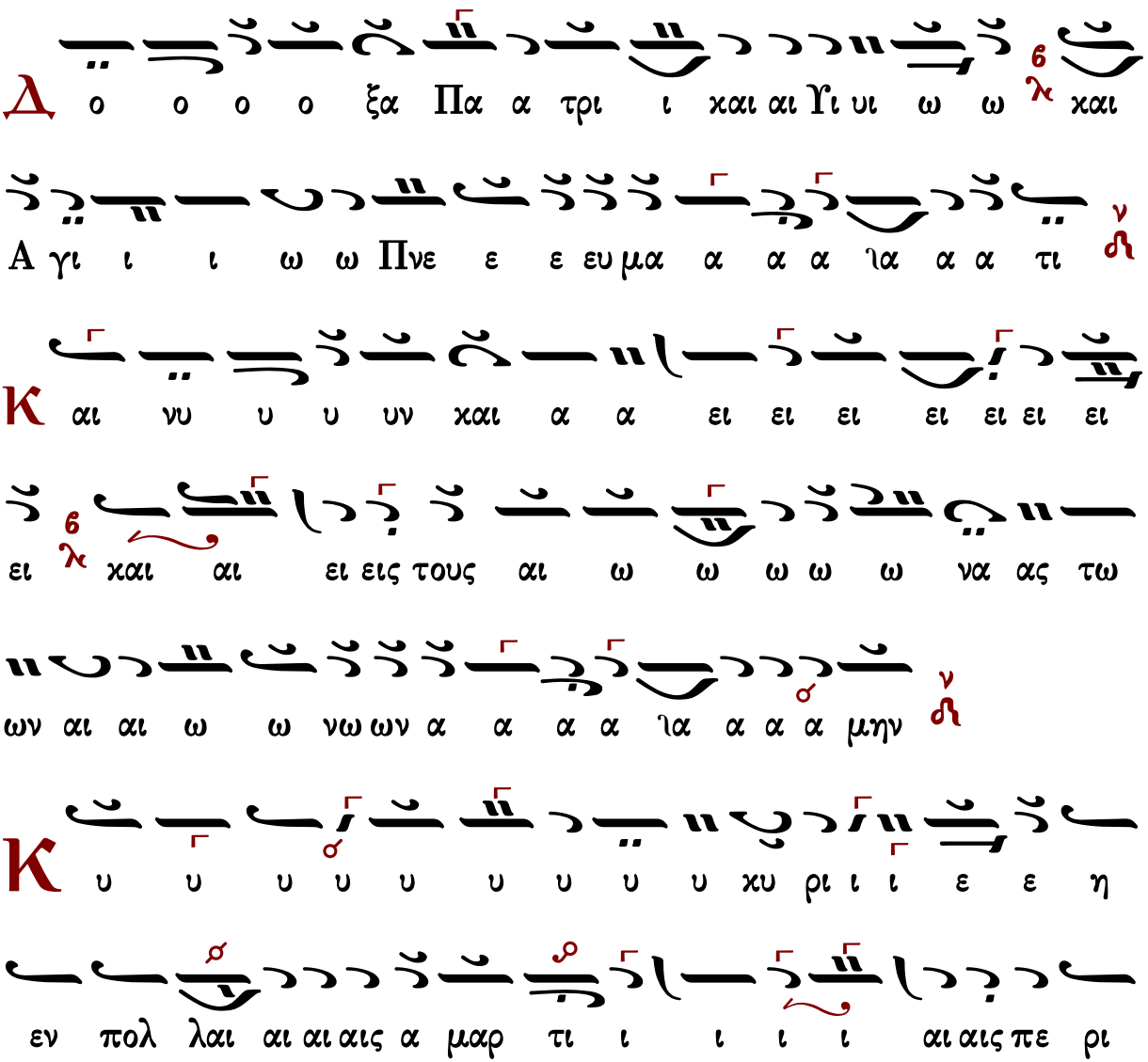

# Δοξαστικὸν

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργόν

## Ἦχος λ πα Νη

Ἰάκωβος Πρωτοψάλτης
Δοξαστάριον Β'
1836 σ.222*



φι α σμου ου χο ο μι ι ι ι ι ζει ει ει οι

υ υ ρα α α α α σοι προ του ε εν τα α

δυ ρο με ε ε ε ε ε ε νη μυ υ υ υ

τα α α α α α α α α ια α α α ξιν ο

ιο ο ο ο ρου α να α λα βου ου ου σα α

η η ιη η η η τα μυ ρο φο ο ο ο ο ο

ε ε ε ιε ε ε νη θε ο ο ο τη η η η η η

α α γυ υ υ υ υ υ υ νη τη ην ση η η η

π ε σου ου ου ου ου ου ου σα α α α α α α ια α

η η η νο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε χαι α α σε ε ε ε ε ε λη η η

ι ι ι ι α ας ζο ο φω ω δη ης τε ε

στρο ο ος α χο λα σι ι ι ι ι ι ι

ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι α α α ιαι α α υ παι α αρ χει ει ιει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υξ μοι υ υ πα α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι νυ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ε ε γου ου λε ε ε γου σα α ο ο

οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε ε

α να στε τους προς μοι ι ι ι ι ι ι ι ι τι
η φθη μαχ δωρ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
θα λα α α α α α ασ ση ης το ο υ υ υ
ξα α α α α α α α α γω ω ω ω ω ω ων της
υ υ υ ων ο νε φε ε ε λαις δι ι ι ε ε
δα α α α χρυ υ υ τω ων δα α χρυ υ υ υ υ υ
τας πη γα α ια α α ας τω ω ω ω ω ων
δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι μου
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας
ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι

γμου ου ου ου ου ους τη η ης χα α α α α α α α

αρ δι ι ι ι ι ι ι ι τη ης χα αρ δι

ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ας ο

χλι ι ι ι ι ι να α α α α α α α α α α α α

ας του ου ου ους ου ου ρα α α τους ου ου ρα α νου

ου ου ιου ου ου ου ου ου ους τη α α φα τω ω σου

χε νω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω σει χα τα φι

λη η η η η η η η η σω ω τους α χραν τους

σου ου ου πο ο ο ο ο δας α πο σμη η η η

η η η η η ξω ω του ου ου τους δε ε ε πα α

τοις ω σι ι ι ιν η χη θει ει ει ει ει ει

ο ο ον χρο ο ο ο ο ο το ο χρο το ον

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

ει ει ει ει ει λι ι ι τοδει λι ι νο ο ιο ο ο ο ο

E ε ε ε ευ α το ο ο ιο ο ο ο ο ο δει

ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ω

χοις ω ω ω ων εν τω ω πα α α α α α α α

ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ

ης μου ου ου ου ου ου ου ου βο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α λι ι ιν τοις της χε φα α λη η η η η

ου ου ου ου μη η η ιη η η η με ε την ση ος

η η η η σω ω τη η η η η η ηρ μου ου ιου

α α α Σω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η

ει ει ψυ υ χω ω ω ω σω ω ω ω ω ω στα

τις ε ε ξι ι χνι α α α α α α σει ει

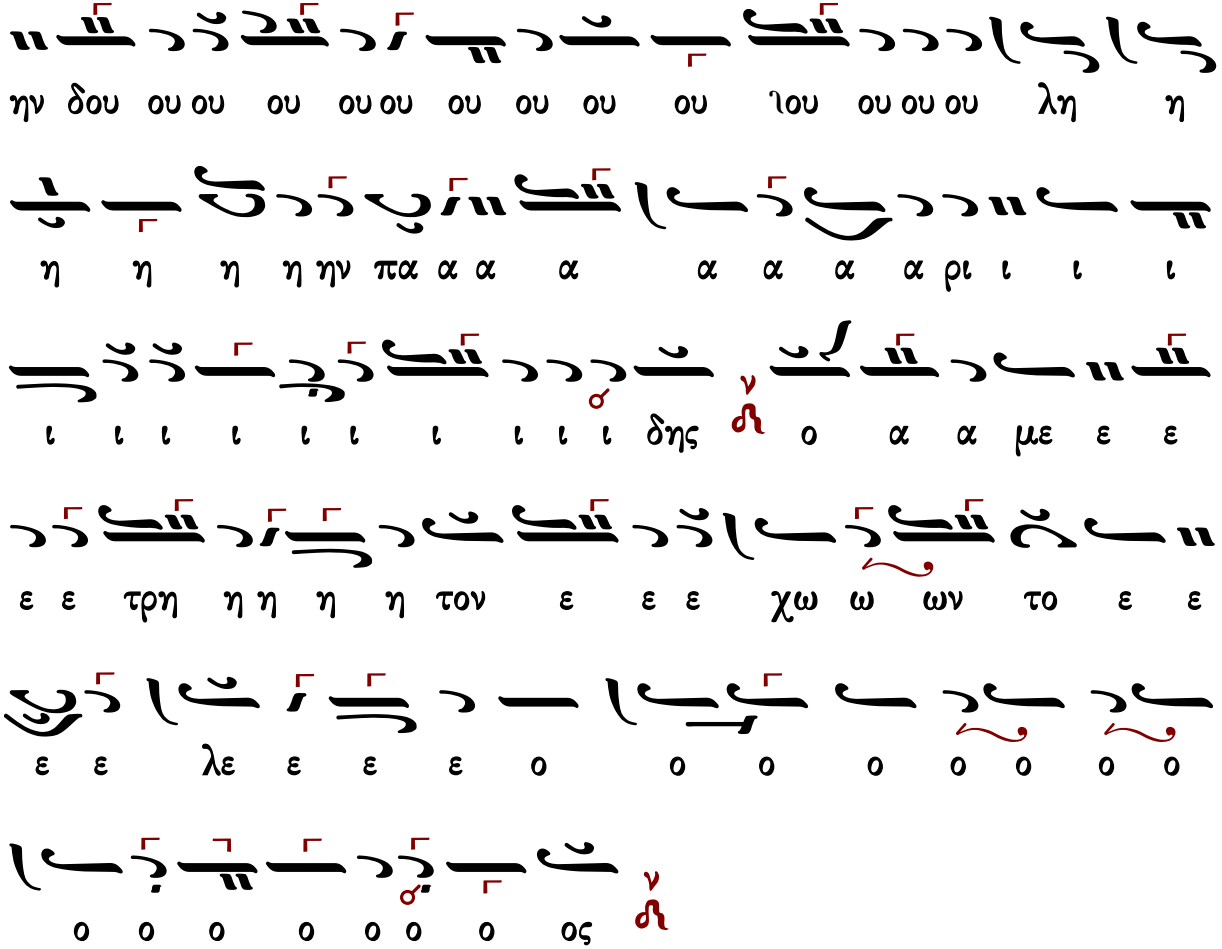
υ υ υ υ υ υ υ υ υσ σου ου ου ου ου ου ους

ου ου ου ου α βυ υ υ υ υ υ υ υ

τα α α πλη η η η θη χαι χρι μα α τω ω ων σου

ο βω ε χρυ υ υ υ βη η α μαρ τι ων μου

ει σα α ια α α α α α α α τω φο ο ο



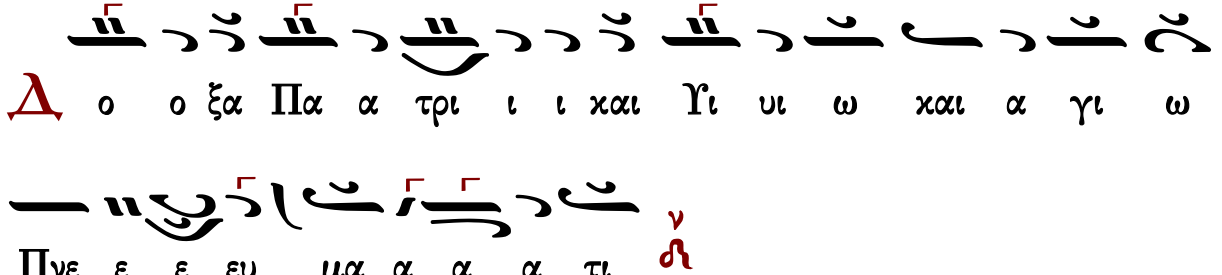

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

σύντομον

### Ἦχος λ̲ π̲ ν̲ Νη

Πέτρος Ἐφέσιος
Δοξαστάριον 1820 σ.321*



Κ αι νυ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω νας
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α
μα αρ τι ι αις πε ρι πε σου ου ου σα α γυ υ υ
νη την σην αι σθο με νη η θε ο ο ο τη η
η η τα μυ ρο ο φο ο ρου α α α να α λα βου
σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε
ε νη μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α
φι ι α σμου χο ο ο μι ι ι ι ζει οι μοι
λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι οι υ υ

παρ χει οι οι οι οι στρο ος α χο ο λα σι ι ι ι
ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νος ε ε ε ρω
ως της α μα α αρ τι ι ι ας δε ξαι αι
μου τας πη γας των δα α χρυ υ υ ω ων ο νε φε
λαις δι ε ξα α γω ω ων της θα α λα α ασ σης το
ο ο υ υ υ υ δωρ χα α α αμ φθη τι ι ι
μοι οι προς τους στε να α γμους τη ης χα α αρ
δι ι ι α ας ο χλι ι ι νας τους ου ρα α νους
τη α α φα α τω σου χε ε ε νω ω ω ω
σει χα τα φι λη η σω τους α χραν τους σου πο

ο ο δα ας α πο σμη ξω ω του ου τους δε ε πα α

λιν τοις της χε φα α λη η ης μου βο ο ο

στρυ υ υ υ χοις ω ων ε εν τω πα ρα δει ει ει

σω ω Ε ευ α το ο δει λι ι νον χρο το ον τοις ω

σιν η χη η θει ει σα τω ω φο ο ο βω ε ε ε

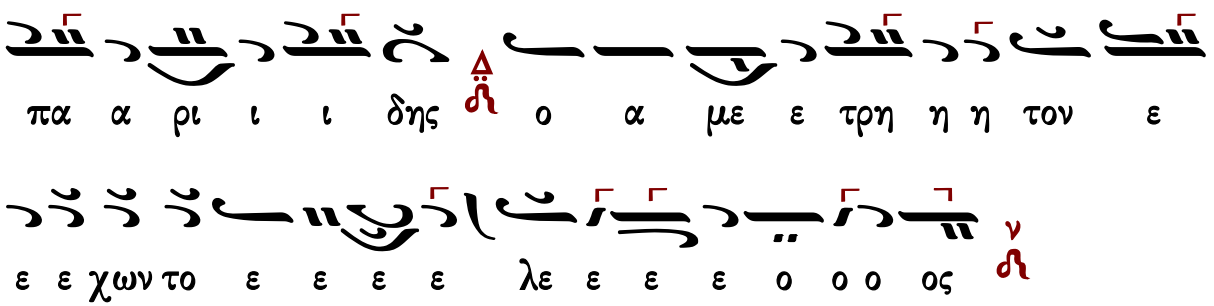
χρυ υ υ υ βη α μαρ τι ων μου ου ου ου

τα α πλη η η η η η η ιη η η η θη

χαι χρι μα των σου α βυ υ υσ σου ους τις ε ξι

χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα Σω

ω ω τη η η ηρ μου μη με την σην δου λη ην



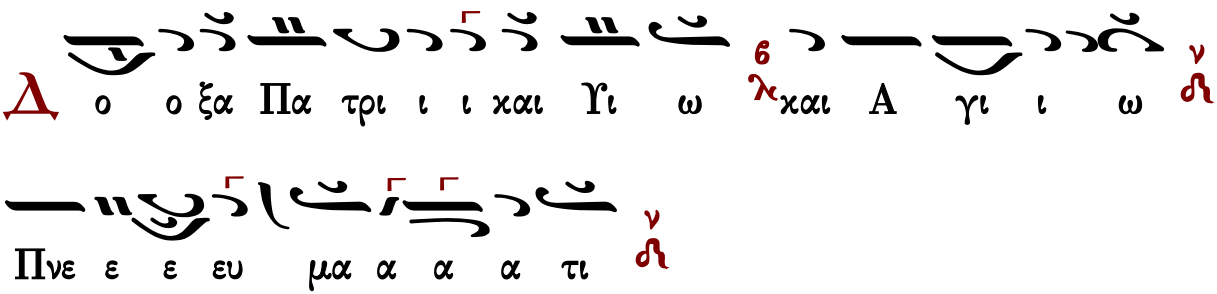


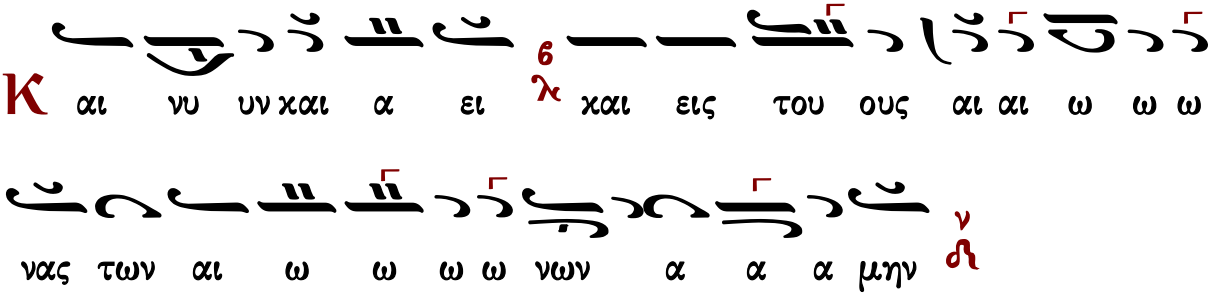

## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

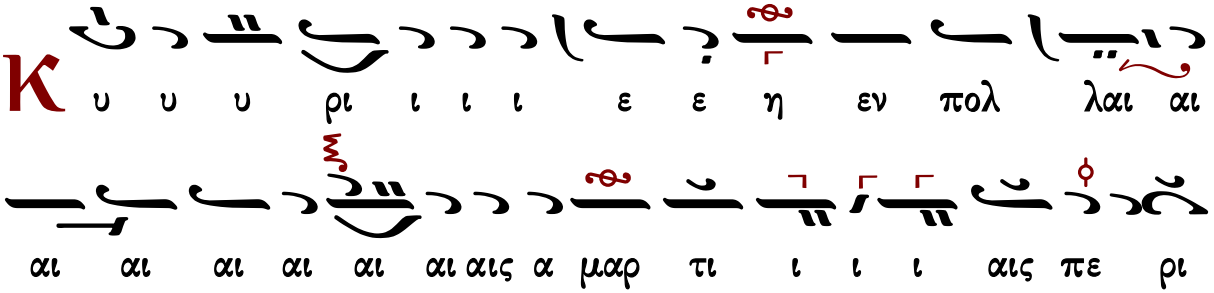
σύντομον

### Ἦχος λ πα Νη

Κωνσταντίνος Πρωτοψάλτης
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
1841 σ.92*



δι ι ι ε εξ α α α α α γων τ̈η τ̓ης θα

α α χρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε φε λαι αις

ξαι αι αι αι αι μου τ̈ας πη γα α ας τω ων δα

ι ι ι α α α ας δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι ι ι

α σε ε ε ε ε λη η η η νος ε ε ε

ι ι ι ι ι ας ζο φω ω δη ης τε ε χαι αι αι

στρο ος α χο ο λα α α σι ι ι ι ι

ι νυ υ υξ μοι υ υ πα α αρ χει ει οι οι οι οι οι οι

ου ου ου σα ο ο ο ο ο ο τι ι ι

της κε φα λη η η η η η ης μου βο

σμη η ξω ω του του ους δε ε πα α α α λι ιν τοις

σω τους α χραν του ους σου πο ο ο ο ο δας α πο

ω ω ω ω ω σει κα τα φι λη η η η η

ου ου ους τη α φα τω ω σου κε ε νω ω ω

ας ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα α νου

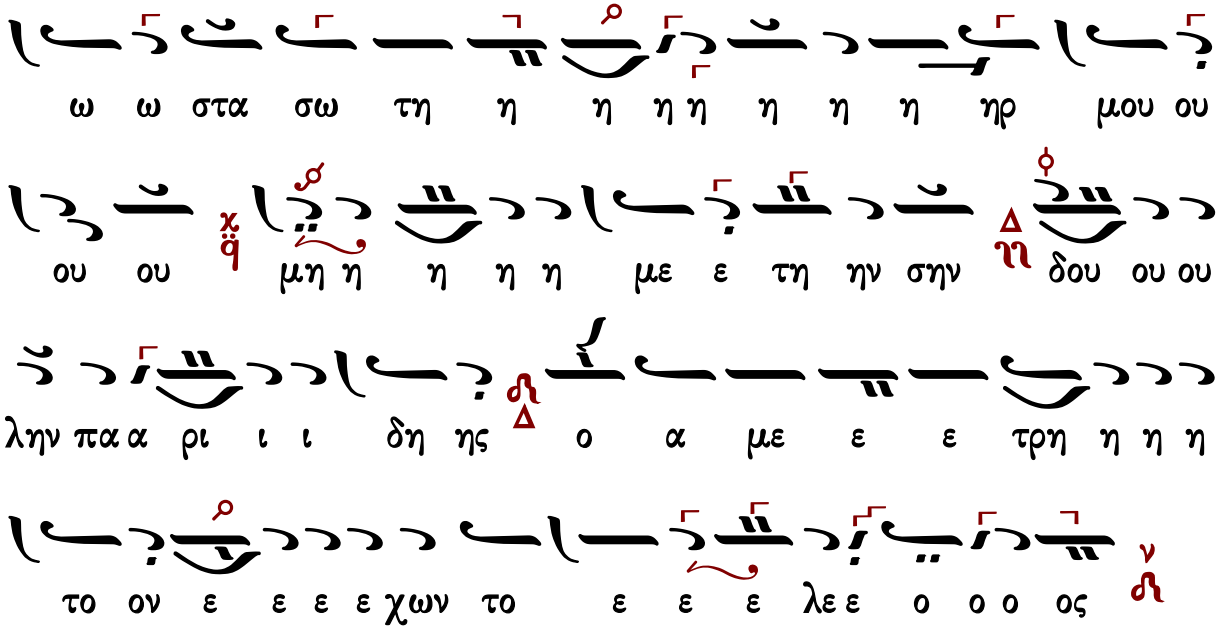
γμου ου ου ους της καρ δι ι ι ι ι ι ι

τους στε ε να α γμου ου ου ου ου τους στε ε να α

κα αμ φθη η τι ι ι ι ι ι ι ι μοι προς

λα α α αα ση ης το υ υ υ υ υ υ υ υ δωρ

ο ο στρυ υ υ υ χοις ω ω ων ε εν τω ω πα α
ρα α δει ει ει ει σω ω ω ω E ευ α το ο δει
ει λι ι νο ο ο ον χρο ο ο ο τον τοις ω
σιν η η η χη η θει ει ει σα α τω φο ο ο
βω ω ε ε ε χρυ υ υ υ υ βη α μαρ τι ω
ω ω ων μου τα α πλη η η η η η η η η
η η θη η η η χαι χρι μα α α τω ω ω ων
σου ου ου ου α βυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υσ σου ου ου ους τι ις ε εξ ι χνι
ι α α α α σει ει ψυ υ χο ο σω ω ω



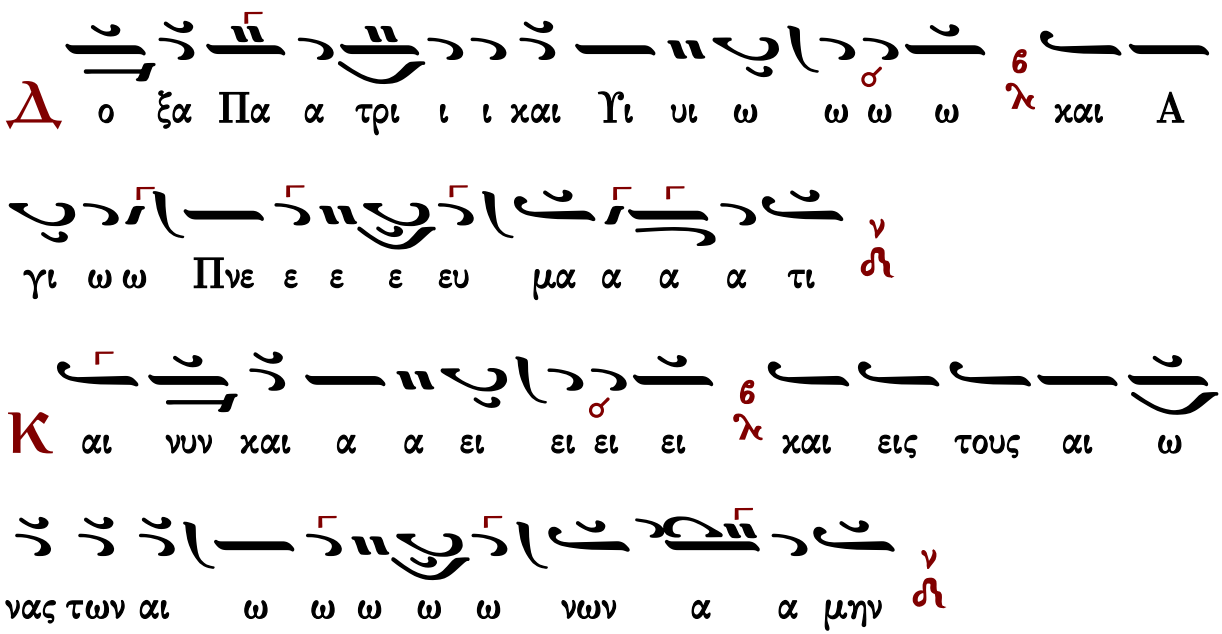

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

σύντομον

### Ἦχος λ ἡ Νη

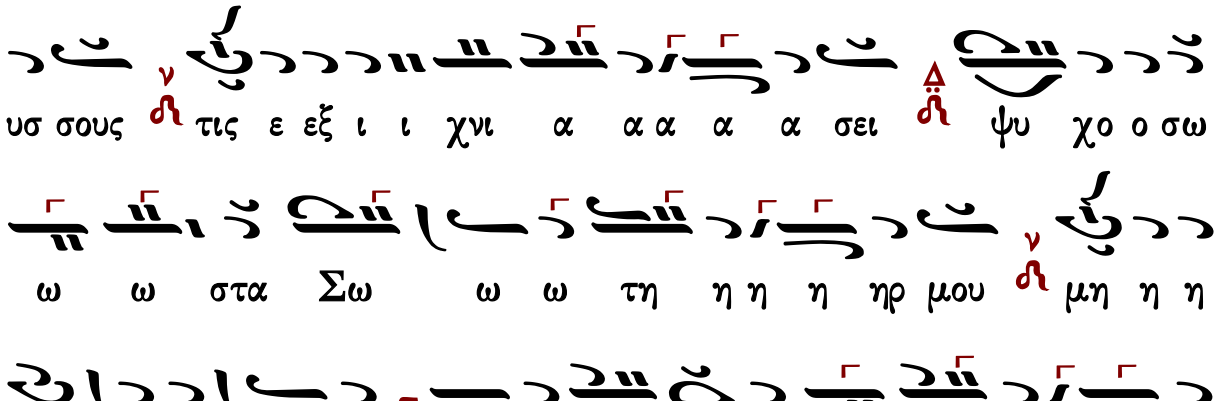
Γεώργιος Ραιδεστηνός
Μεγάλη Εβδομάς
1884 σ.115*



Κ
υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα
αρ τι ι ι ι αι αις πε ρι ι ι πε σου ου ου σα α
γυ νη η η την σην αι σθο με νη η θε ο
ο ο ο τη η η η τα μυ ρο φο ο ο ρου α α α
να α λα βου ου σα α α τα α α α α ξιν ο
δυ ρο με ε ε νη μυ υ ρα α σοι οι προ του
εν τα α φι ι α σμου ου χο ο ο μι ι ι ι ι
ζει οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι μοι λε ε γου
ου σα ο τι νυ υξ μοι οι υ υ πα α α α αρ
χει οι οι οι οι οι οι στρο ος α χο λα σι ι

ι ι ας ζο φω δης τε ε ε χαι αι α σε λη νο ος
ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ας δε ξαι αι
μου ου τας πη γα ας τω ων δα α α χρυ υ υ ω
ων ο νε φε ε ε ε ε λαι αις δι ι εξ α α α
α α γων της θα α λα α ασ σης το ο ο υ
υ υ υ υ δωρ χα α α αμ φθη τι ι ι μοι οι
προς τους στε να α α γμου ους τη ης χαρ δι ι ι ι
ας ο χλι ι νας τους ου ρα α α νου ου ου
ους τη α α φα α τω σου χε ε ε νω ω ω
ω ω σει χα τα φι λη η η η η σω τους α α

χρα α αν τους σου ου ου πο ο ο ο ο δας α
πο σμη η η η η ξω του τους δε ε ε πα α α
λιν τοις της κε φα α λη η ης μου βο ο ο στρυ
υ υ υ υ χοις ω ω ων ε ε ε εν τω ω πα ρα α δει
σω ω Ευ α το ο ο δει ει λι ι νο ο ο ο ον
χρο ο ο το ο ο χρο το ον τοι οις ω ω σι ιν η η
χη η η θει ει ει ει σα τω φο ο βω ω ε
χρυ υ υ υ βη α μαρ τι ων μου ου ου ου ου
τα α α πλη η η η η η η η ιη η η η
θη και χρι ι μα α των σου α α α βυ υ υ






## Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

σύντομον

Ἦχος λ π ὴ Νη χ

Κωνσταντίνος
πρωτοψάλτης Σμύρνης
Ανθολογία Α' 1862 σ.273*



δι ι ι ε ξα α γω ω ων ν' η της θα λα α

α α ασ σης το ο υ υ υ υ υ υ υ δω ω ιω ω

ω ωρ ν χαμ φθη η η τι ι μοι οι προς τους στε να

γμου ου ου ους τη ης χα αρ δι ι ι ι ι ι α α

ας ν ο χλι ι ι ι ι νας q χ τους ου ρα α α νου

ους ν' η τη α φα τω ω σου χε ε νω ω ω ω ω σει ν

χα τα φι ι λη η η η η η η η η σω 9 λ

τους α χρα αν του ου ου ους σου πο ο ο ο δας ν α

πο σμη η η η η η η η η η ξω ω ω ω ω 9 λ

του ου ου του ους δε ε ε ε πα α α α α α

α α λιν τοις της κε φα λη η ης μου βο ο ο στρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χοις ω ων ε εν

τω πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει σω E ε ε ε ε

ευ α το δει λι ι νον χρο ο ο ο ο ο ο

ο το ον χρο τον τοις ω ω σι ι ιν η η χη θει ει

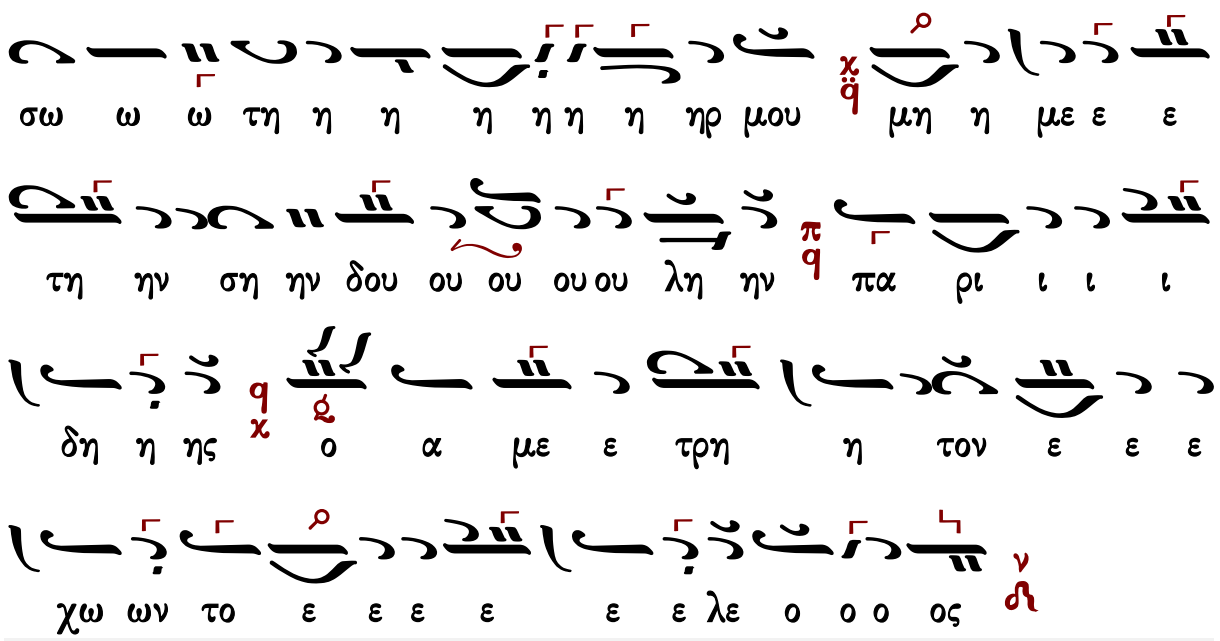
ει ει σα α ια α α α φο ο ο ο ο βω ω ω

ω ε χρυ υ υ υ υ βη η α μαρ τι ω ω ων

μου τα α α α πλη η η θη η χαι χρι μα τω ων σου α

α βυ υ υ υ υ υσ σους τις ε ε ξι ι χνι ι ι

ι α α α α σει ψυ χο ο σω ω ω ω στα α α






## Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

ἀργόν

### Ἦχος λ π δ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.173*



Κ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ιε ε
ε ε ε η ε εν πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε ε
ε ε ε ε ε ε ρι πε ε ε ε ε ε ε σου ου
ου ου ου ουου σα α α α γυ υ υ υ υ νη την
ση η η η

ι ο ο τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υξμοι υπ α
α α α α α αρ χει ει ει ιει ει ει ει ει οι οι
οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ος α α χο ο ο
ο ο ο ο λα α α α σι ι ι α χο ο λα α σι ι ι ι
ι ι ι ι ας ζο φω ω ω ω ω ω δη ης
τε ε ε ε ε ε ε χαι αι α α σε ε λη η η
η η η ιη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρως τη ης α α α α α α μα α α αρ τι
ι ι ι τηςα α μα α αρ τι ι ι ι ι ι ι ας δε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου

ου ου ου ου τους στε ε να α α α α α αγ μου

α α α α ια α τους στε να αγ μου ου ιου ου ου ου

ι ι ι ιι ι ι ι μοι προς τους στε ε να α

υ υ ιυ υ υ υ δωρ χα α α α αμ φθη η τι ι ι

η ης θα α α α λα α α ασ ση ης το ο υ υ

α α α α α γω ω ω ω ω ων τη η η

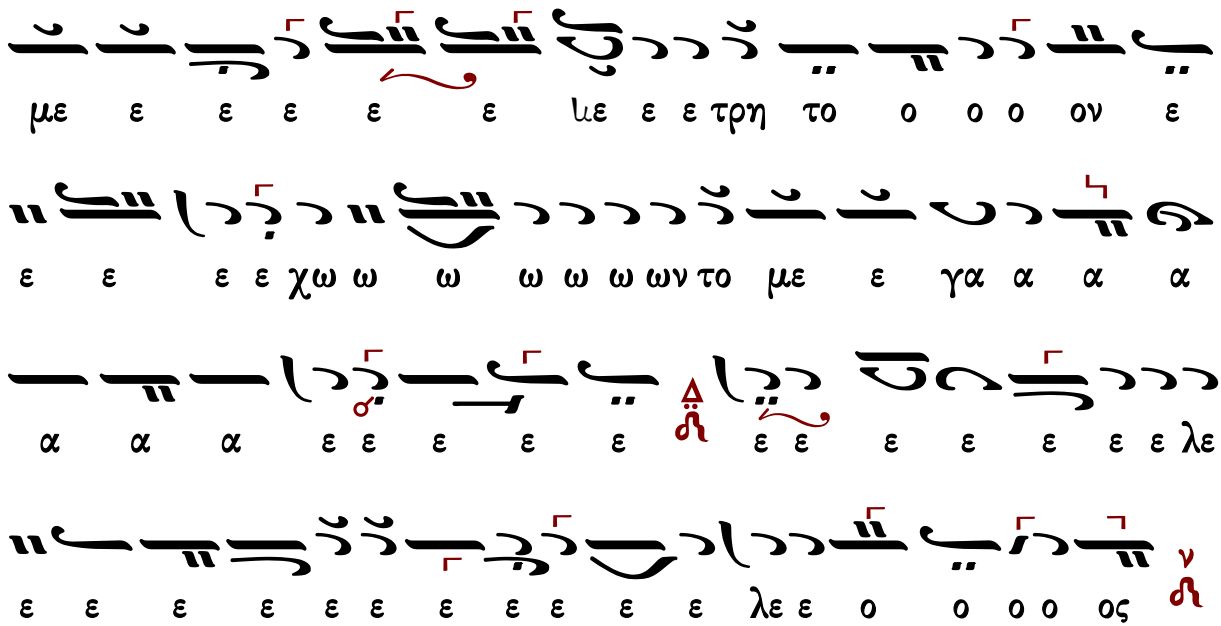
ι ι δι ι εξ α α α α α α α α α α

φε λαι αι αι αι αι αι αι αιαις δι ι ι ι ιι ι

α α χρυ υ των δα χρυ υ υ υ υ υ ων ο νε

ου ου τας πη γα α α ια ας τω ω ων δα α α α

α α α λι ιν τοις της χε ε ε ε φα α α α λη η η
ης μου ου βο ο στρυ υ υ υ ιυ υ υ υ χοις ν ω ω ω
ωων ε ε ε ε ε ε εν τω π Πα α α α α ρα α α
δει ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει σω π E ε ε ε
ε ευ α α το ο ο δει ει ει ει ει ει ει λι ι
ι τοδει λι ι νο ο ιο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ιε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο
ο ο ον χρο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο
ο χρο το ον τοι οις ω ω σι ι ιν η η η η
ιη η η η η η χη θει ει ει ει ει ει ει



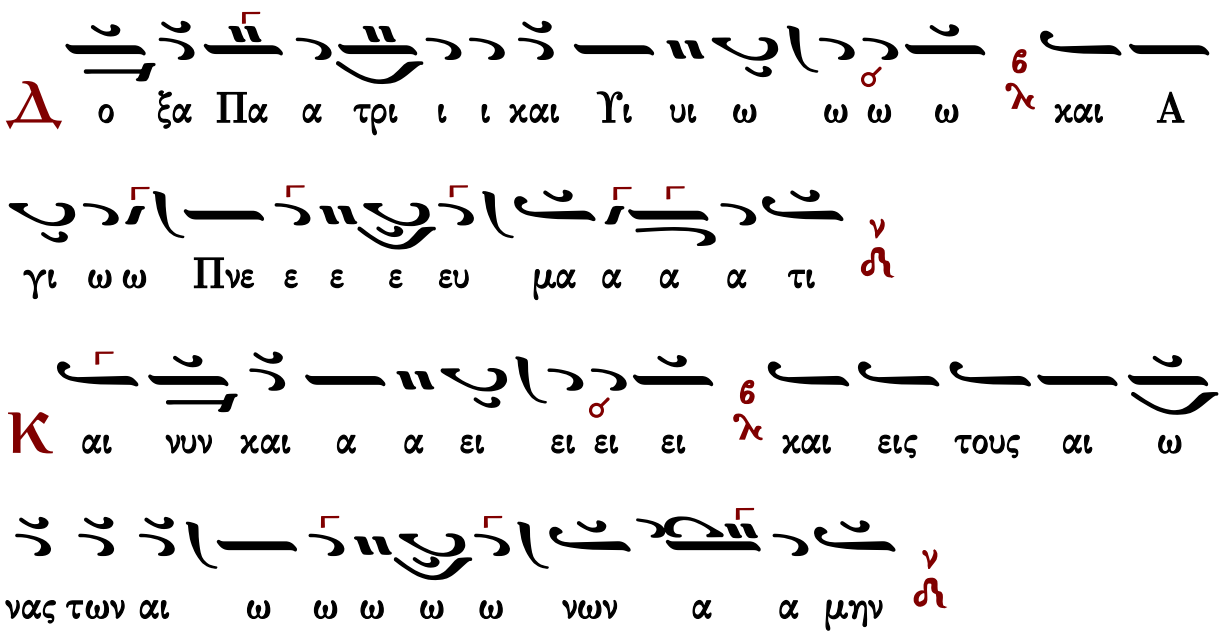


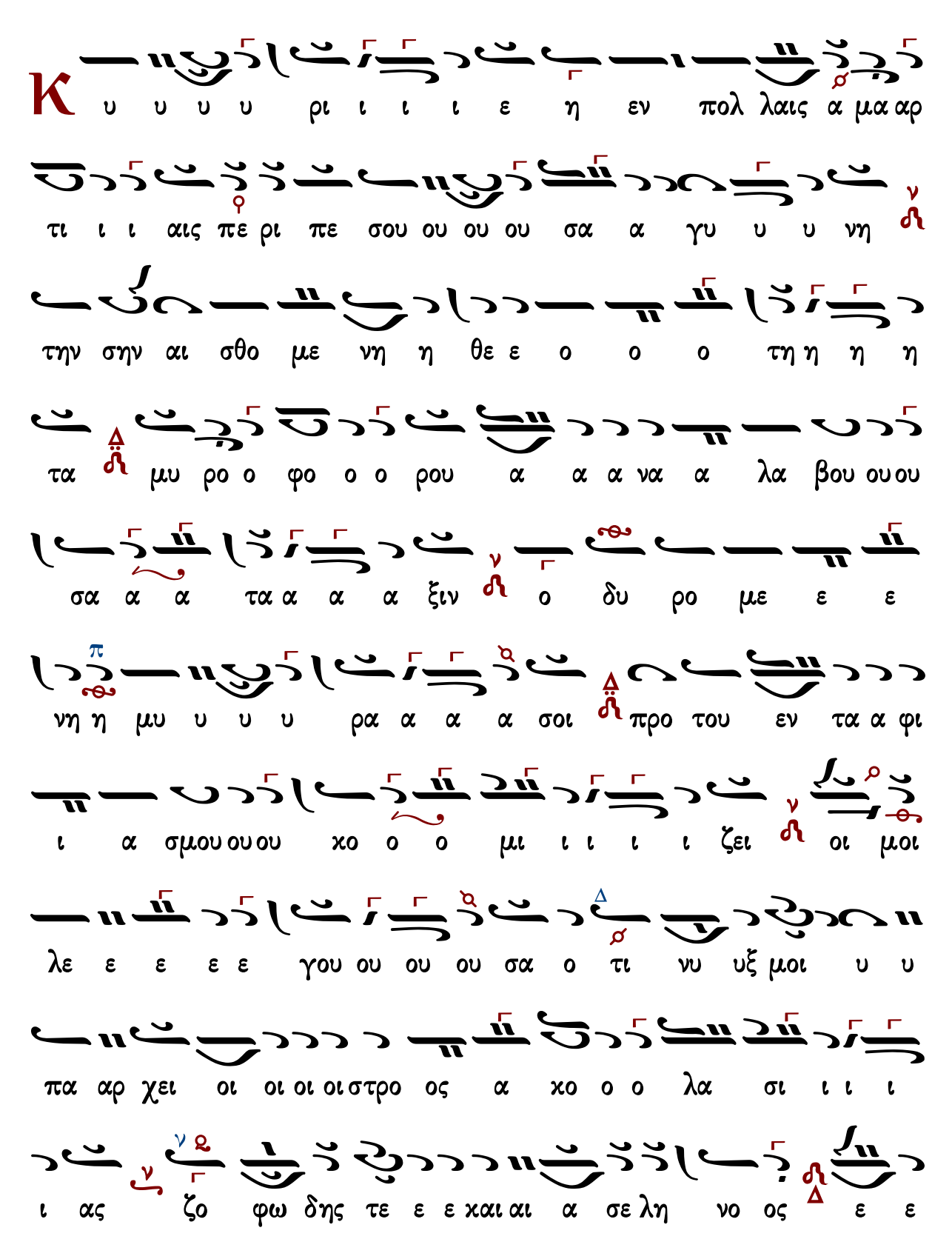

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

σύντομον

### Ἦχος λ π ἀ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.180*




Κ
υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ
τι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ υ νη
την σην αι σθο με νη η θε ε ο ο ο τη η η η
τα μυ ρο ο φο ο ο ρου α α α να α λα βου ου ου
σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε
νη η μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α φι
ι α σμου ου ου χο ο ο μι ι ι ι ζει οι μοι
λε ε ε ε ε γου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι υ υ
πα αρ χει οι οι οι οι στρο ος α χο ο ο λα σι ι ι ι
ι ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νο ος ε ε

ερω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι ας δε ξαι αι μου
τας πη γας τω ων δα α α χρυ υ υ ω ων ο νε
φε λαις δι ε ξα α α γω ω ων τη η ης θα λα ασ
ση η ης το ο ο υ υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη
τι ι ι μοι προς τους στε να α α γμους τη ης κα α αρ
δι ι ι α ας ο χλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους
τη α α φα α τω σου ου κε ε ε νω ω ω ω ω
σει κα τα φι λη σω τους α χραν του ους σου ου πο
ο ο δας α πο σμηξω ω του ου ου τους δε ε πα α α λιν
τοις της κε φα α λη η ης μου ου ου βο ο ο στρυ υ υ


υ υ χοις ων ε εν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ
α το ο δει λι ι νον χρο το ον τοις ω σιν η χη η θει ει ει
σα τω ω φο ο ο βω ω ω ε ε ε χρυ υ υ υ υ
βη α μαρ τι ων μου ου τα α πλη η η ιη η
η η θη χαι χρι μα α τωων σου α α βυ υ υσσους
τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα α α
Σω ω ω τη η η ηρ μου μη με την ση ην δου λη ην
πα αρ ι ι ι δης ο α με ε ε τρη η η η
το ον ε ε ε χων το ε ε ε ε ε λε ε ε ε
ος

σύντομον

# Ἦχος λ π ν Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.451*



το υ υ υ υ δωρ χα α α αμ φθη τι ι ι
φε λαις δι εξ α α γων της θα α λα α ασ ης
δε ξαι αι μου τας πη γας των δα α χρυ υ υ ων ο νε
ος ε ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ας
ι ι ας ζο φω δης τε ε ε ε χαι αι α σε λη νο
οι υ υ παρ χει οι οι οι οι στρο ος α χο ο λα σι ι
μοι οι λε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι
χο ο ο μι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι
ρα α α α σοι προ του εν τα α φι ι α σμου ου
ξιν ο δυ ρο με ε ε νη η μυ υ υ

μοι οι προς τους στε να α γμους της χαρ δι ι ι α

ας ο χλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους τη α α

φα α τω σου ου χε ε ε νω ω ω ω σει χα

τα φι λη η σω τους α χραν του ους σου ου πο ο ο

δα ας α πο σμη η ξω ω του ου τους δε ε πα α α

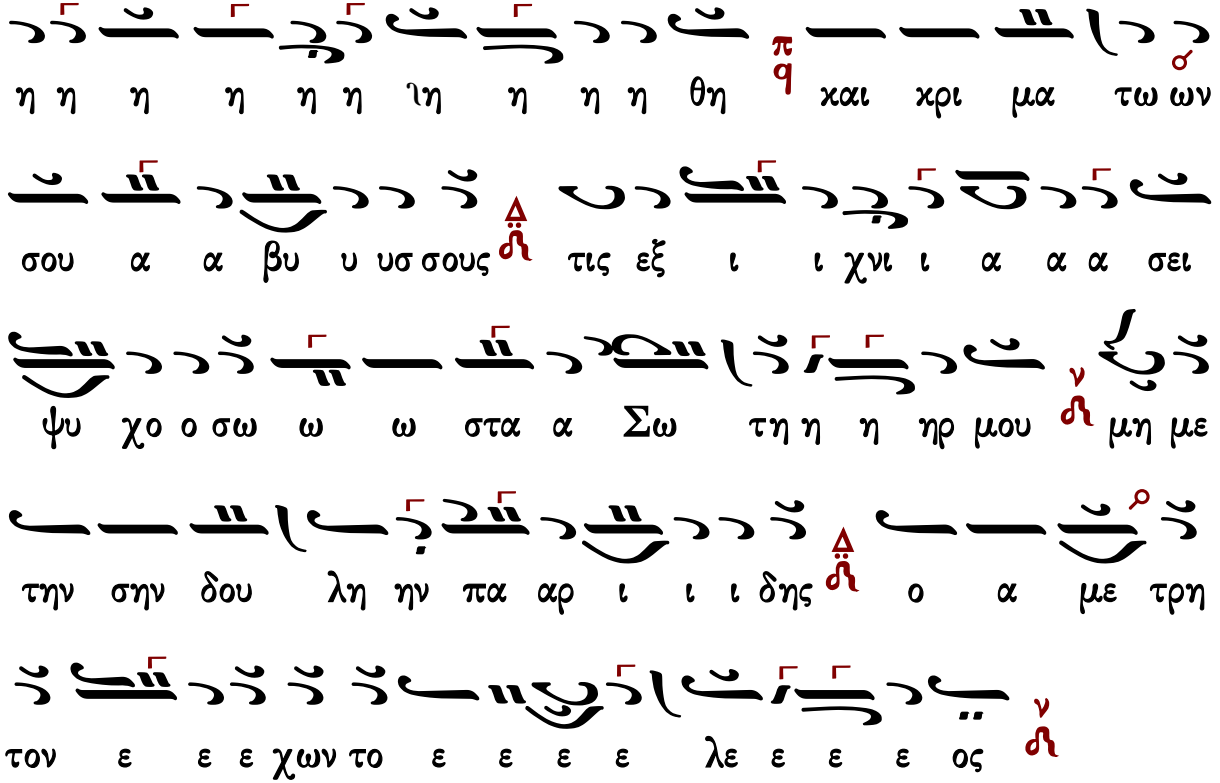
λιν τοις της χε φα α λη η ης μου ου βο στρυ υ

υ υ χοις ων ε εν τω ω πα ρα α δει ει ει σω E ευ

α τοο δει ει λι ι νον χρο τον τοις ω ω σιν η χη η θει

ει ει σα τω ω φο ο ο βω ω ε χρυ υ υ υ βη

α μαρ τι ων μου ου ου ου ου τα α πλη η η




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι — Λουκᾶς Λουκᾶ

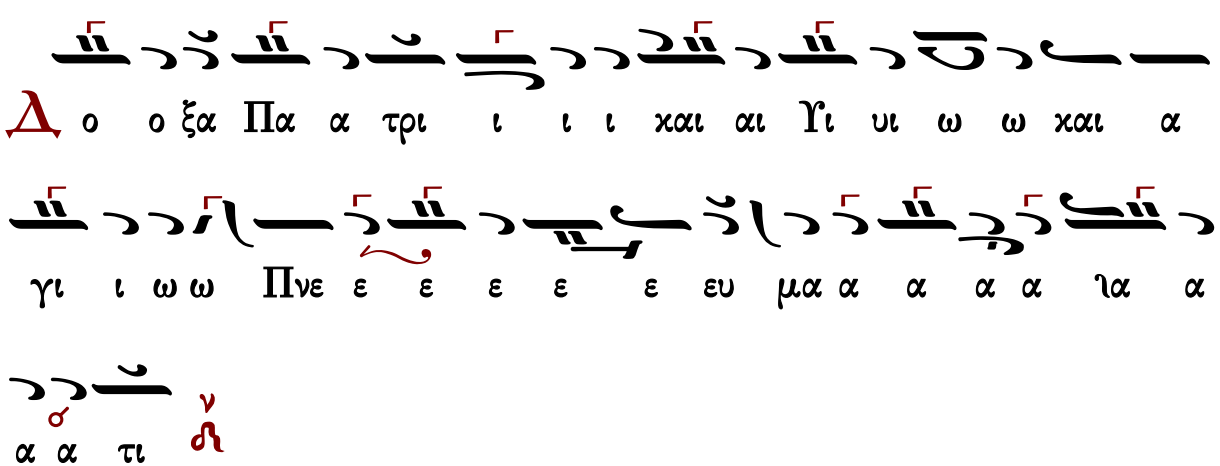
---

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

ἀργόν

## Ἦχος λ ν Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.185/632*



Κ αι νυ υν χαι α α ει ει χαι εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε η εν πο ολ λαι αι αι αι

αις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι αι

αις πε ρι πε σου ου ου σα α α α α γυ υ υ

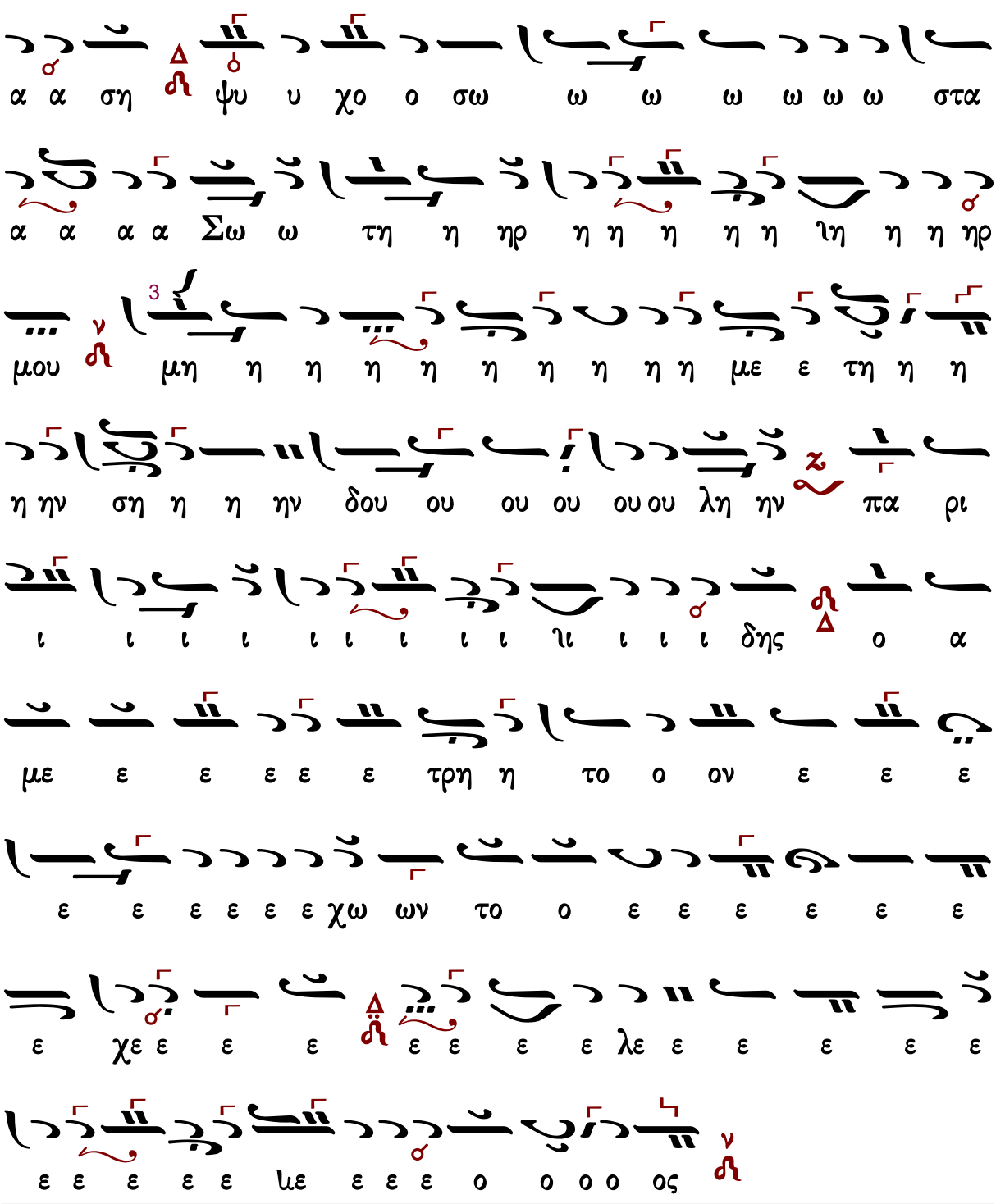
υ υ υ υ υ νη την ση η η η η η η η η

η η η η η η η η τη ην ση ην αι αι σθο

ο ο με ε ε ε ε ε νη θε ε ε ο ο ο ο ο ο τη

πη γα α α α α α ας τω ω ω ω ω ω ω ω ων δα
των δα α χρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε
φε ε ε ε λαι αι αι αις δι ι ι ε ε ε ξα
α α α α α α α α α α α α α α α
α α γω ω ω ω ων τη η η η ης θα α
α α α λασ ση ης το ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ
δωρ χα α α αμ φθη τι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι μοι προς τους στε ε να α α ια α α τους στε
να α γμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α αχ
του ου ους στε ε ε ε ε να α γμου ους τη η η

η ης χα α α α α τη ης χα αρ δι ι ι ι
ι ι ι ι ι ας ο χλι ι ι ι ι ι ι νας τους
ου ου ρα του ους ου ρα α α νους τη α α φα α
α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
σου χε νω ω ω ω ω ω ω ω ω σει χα
τα φι λη η η η η η η η η η σω
του ου ους α α α α α χρα α α α αν του ους
σου ου ου πο ο ο ο ο ο ο ο δας α πο σμη η η
η η η η η ξω του ου του ου ους δε ε πα α
α α α λιν τοις της χε ε ε φα α λη η ης μου




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

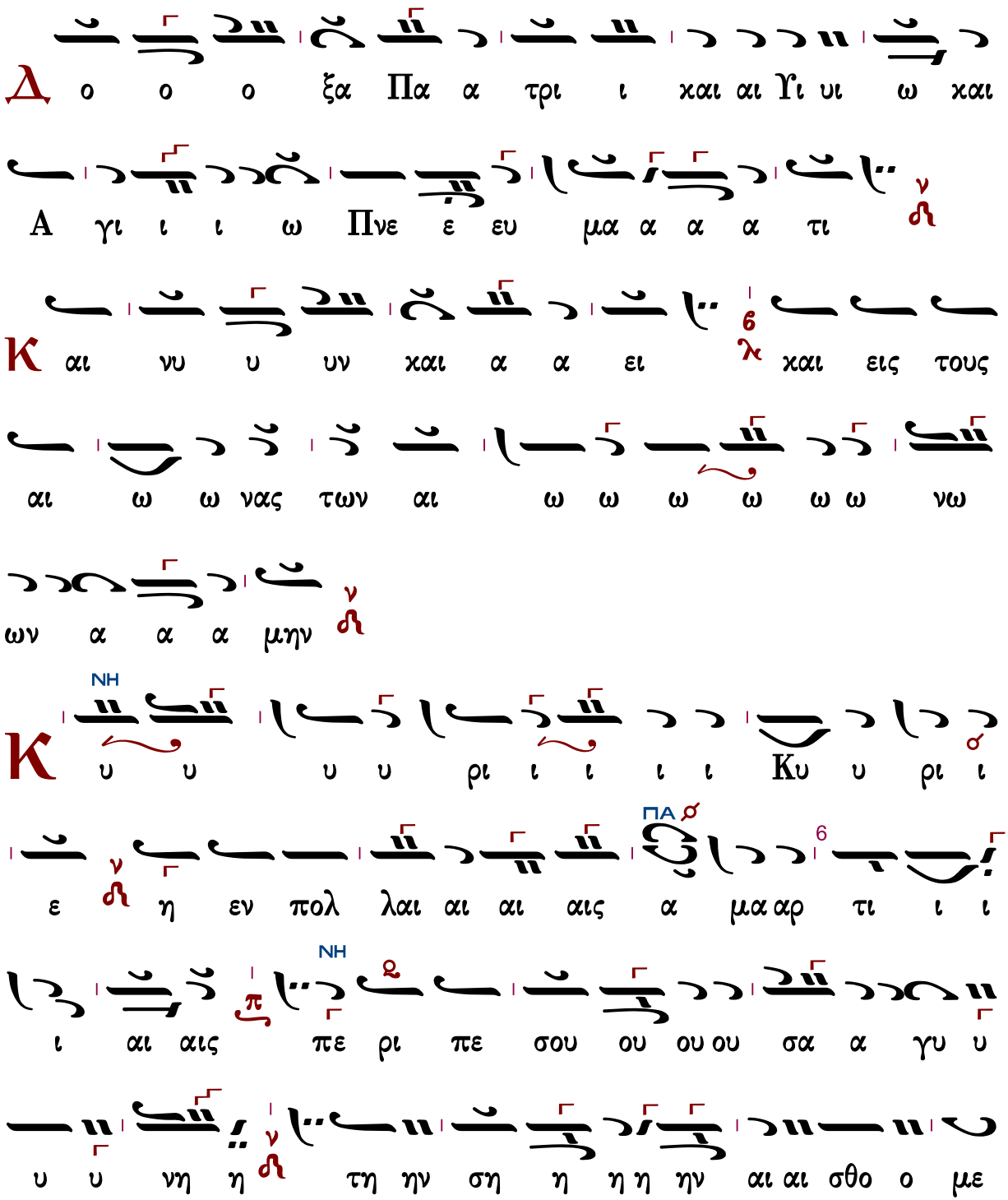
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

# Ἦχος λ π ηχ Νη χ



τετράσημοι μετρικοί πόδες 205 διάρκεια 10′

Δόξα... Και νυν... σ. 60*

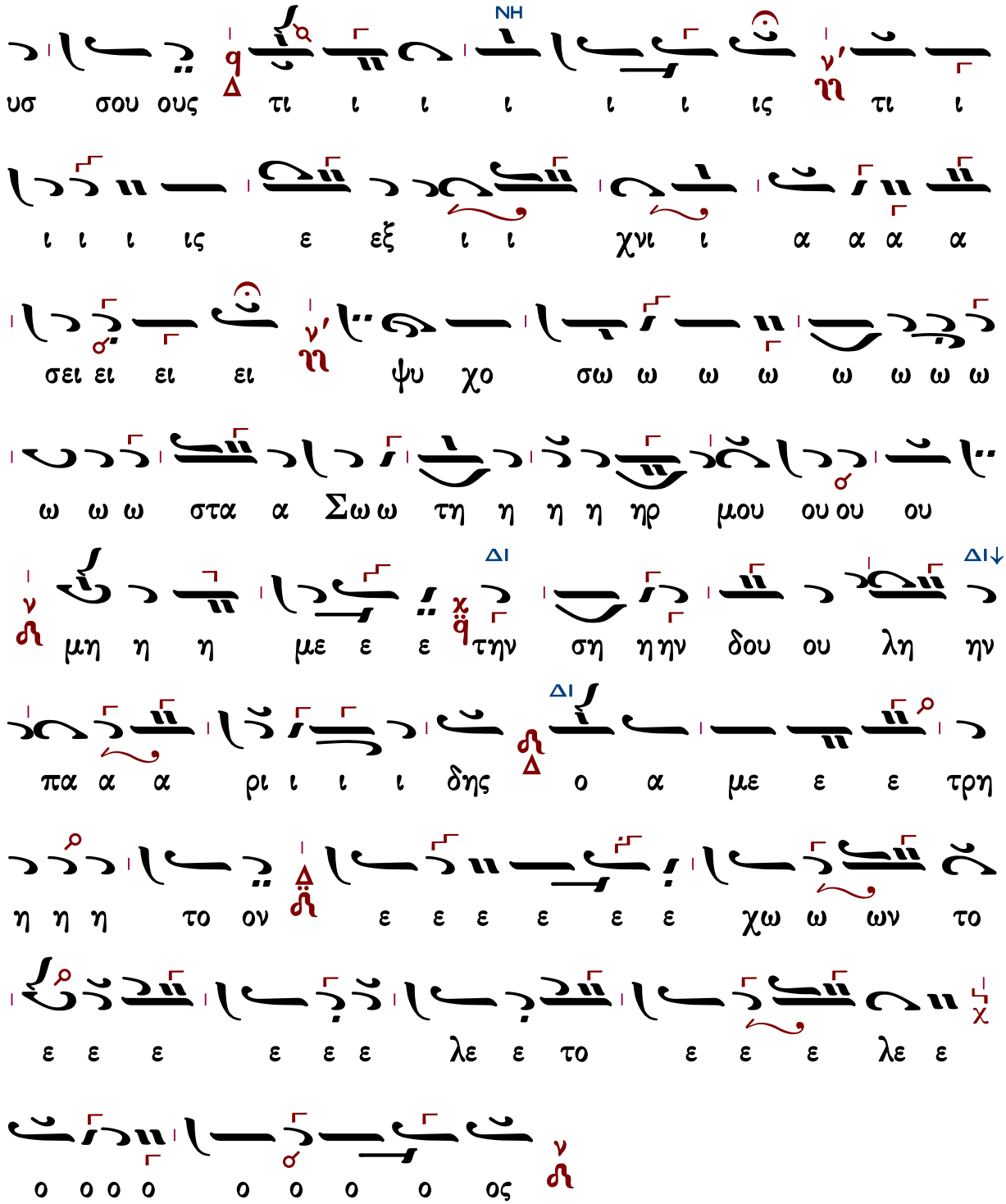


ι ι ι

υ υ υ υ υ δω ω ωρ χα α α αμ φθη η τι
α α α λα α α α α α α ασ ση ης το ο
α α α α γω ω ω ω ω ων τη η η ης θα
ω ων ο νε φε λαις δι ι ε ε ξα α α α
τας πη γα α α ας τω ων δα α α χρυ υ υ
ας δε ε ε ξαι αι αι δε ε ξαι αι μου
ε ε ρω ως τη ης α μα αρ τι ι ι ι ι ι
ε ε λη η χαι α σε ε λη η η η νος ε
ι ι ας ζο φω ω δη ης τε ε χαι α σε ε ε
οι οι οι οι οι στρο ος α χο ο λα σι ι

λι ιν τοις της χε φα α λη η ης μου
η η η ξω του ου ου του ους δε ε ε πα α α
πο ο ο ο ο δα α ας α πο σμη η η η
η η η σω τους α χρα αν του ους σου ου ου
ΠΑ
ΝΗ
η η η ω ω ω ω ω σει χα τα φι λη η
ου ους τη α φα α τω ω σου χε ε νω ω ω
του ους ου ου ρα α α νου ου ου ου ου ου ου ου
δι ι ι ι α ας ο ο χλι ι ι ι ι ι νας
ους τους στε να α γμου ου ου ους της χα αρ
ι ι μοι προ ος του ους στε ε να α γμου ου

βο ο ο στρυ υυ υ υ υ υ χοις ω ω ω ω
ΠΑ
ων ε εν τω ω πα α α ρα α δει ει ει ει ει ει
ΓΑ
σω ω E ε ε ε ε ευ α α το ο ο δει ει
ΔΙ
ΝΗ
ει ει λι ι ι το δει λι ι ι νο ο ο ον χρο
ο ο ο ο ο το ο ο χρο το ον τοις ω ω σι
ι ι ιν η η η χη θει ει ει ει σα α α
ΔΙ
α τω φο ο ο ο ο βω ω ε ε ε χρυ υ
ΠΑ
υ υ βη α μαρ τι ω ω ω ω ων μου
ου ου ου τα α πλη η η η η η η η
ΔΙ↓
ιη η η η θη χαι χρι μα των σου α α βυ υ υ



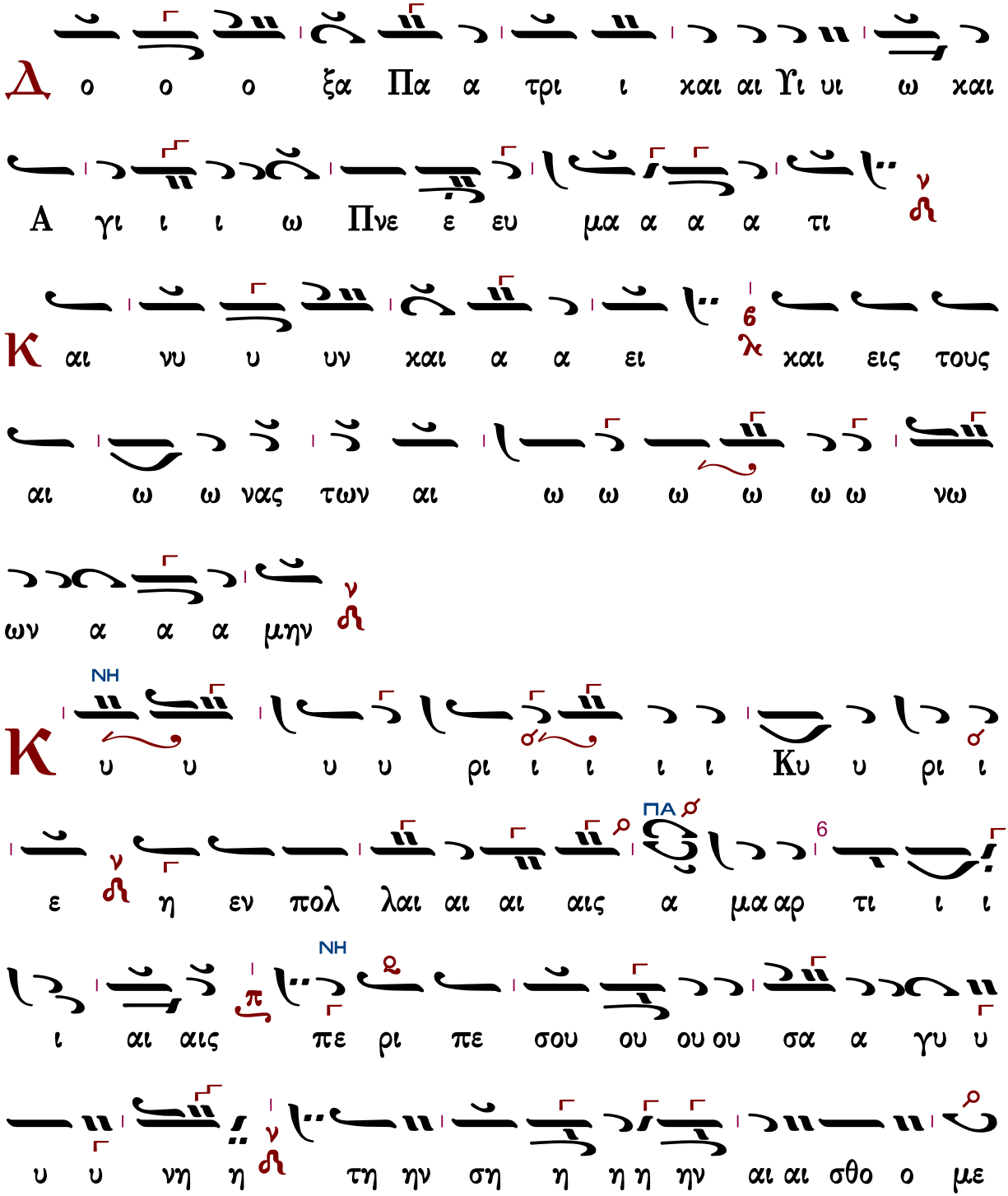

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958) [ἀπὸ Παπαγιάννη]

# Ἦχος λ π ηι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Η Αγία κ Μ. Εβδομάς
2004 σ.325*

διάρκεια 10′



ΔΙ
ΔΙ
ΝΗ
ΝΗ
ΠΑ

οι οι οι οι οι οι οι στρο ος α χο ο λα σι
ι ι ι ας ζο φω ω δη ης τε ε χαι α σε ε
ε ε ε λη η χαι α σε ε λη η η η νος
ε ε ε ρω ως τη ης α μα αρ τι ι ι ι
ι ι ας δε ε ε ξαι αι αι δε ε ξαι αι
μου τας πη γα α α α ας τω ων δα α α χρυ
υ υ ω ων ο νε φε λαις δι ι ε ε ξα α α
α α α α α α γω ω ω ω ω ω ων τη η
η ης θα α α α λα α α α α α α α ασ
ση ης το ο υ υ υ υ υ δω ω ωρ χα α α
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΓΑ

δε ε ε πα α α λι ιν τοις της χε φα α λη η

α πο σμη η η η η η ξω του ου ου του ους

του ους σου ου ου πο ο ο ο δα α ας

ΝΗ

τα φι λη η η η σω τους α χρα αν

ΠΑ

σου χε ε νω ω ω ω ω ω ω σει χα

ου ου ου ου ου ου ου ους τη α φα α τω ω

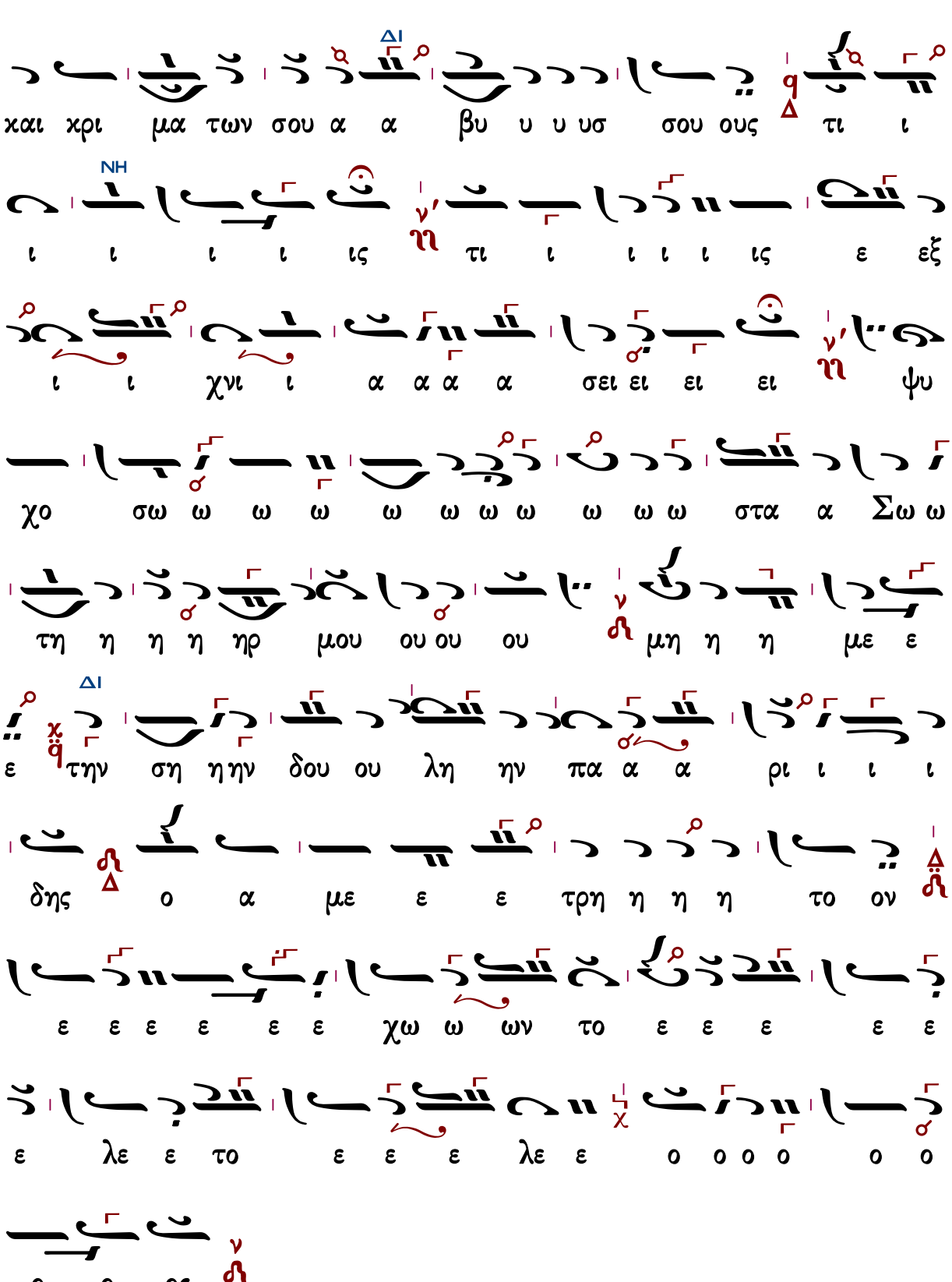
ι ι ι ι ι νας του ους ου ου ρα α α νου ου

ους της χα αρ δι ι ι ι α ας ο ο χλι

να α γμου ου ους τους στε να α γμου ου ου

αμ φθη η τι ι ι μοι προ ος του ους στε ε

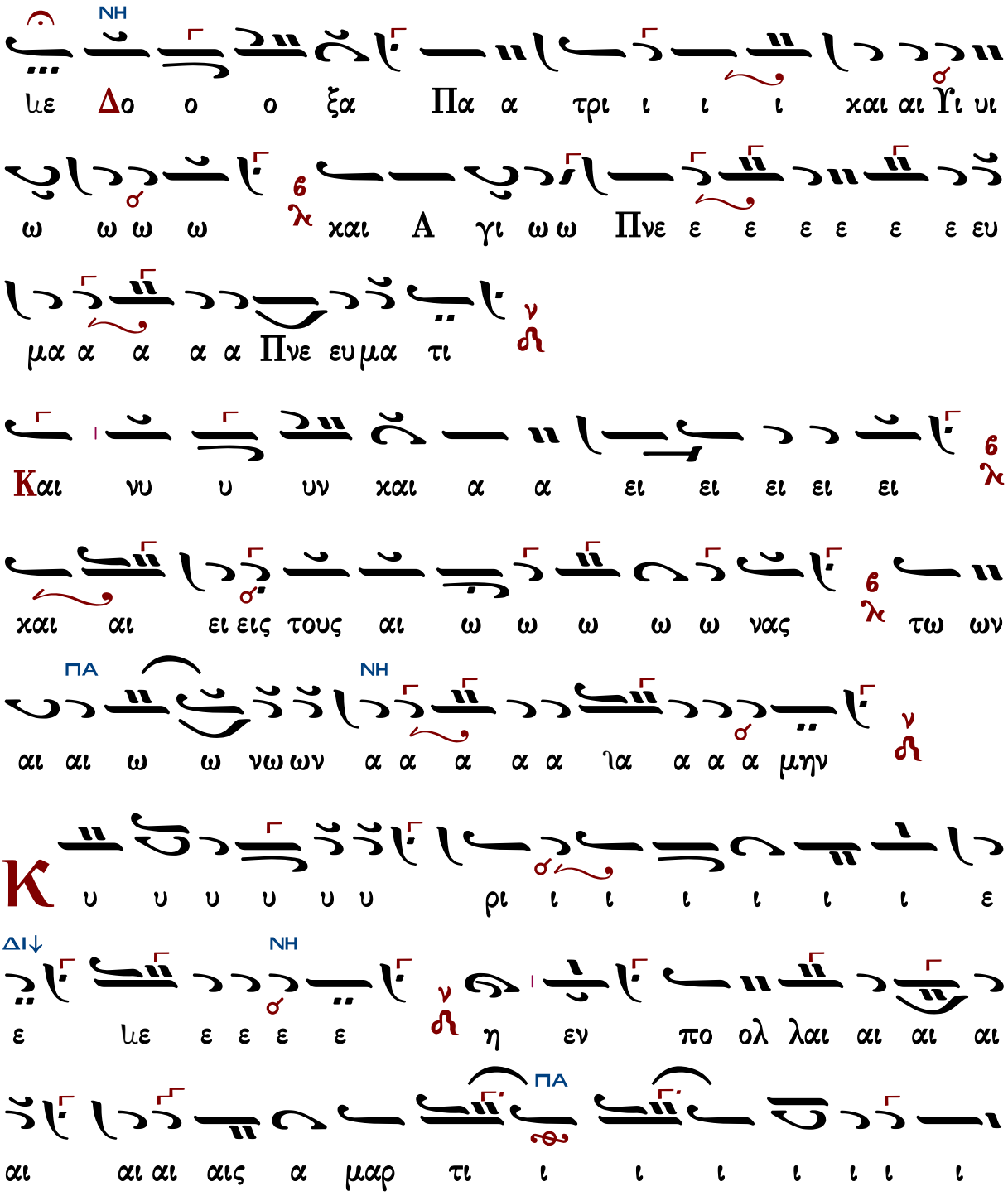
η ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ χοις
ΠΑ
ω ω ω ω ων ε εν τω ω πα α α ρα α
δει ει ει ει ει ει σω ω E ε ε ε ε ευ
ΓΔ
α α το ο ο δει ει ει ει λι ι ι το δει λι
ΔΙ
ΝΗ
ι ι νο ο ο ον χρο ο ο ο ο ο το ο
ο χρο το ον τοις ω ω σι ι ι ιν η η η χη
θει ει ει ει σα α α α τω φο ο ο ο
ΔΙ
ΠΑ
μαρ τι ω ω ω ω ων μου ου ου ου τα α
πλη η η η η η η η ιη η η η θη


χαι χρι μα των σου α α βυ υ υ υσ σου ους τι ι
ι ι ι ι ις τι ι ι ι ι ις ε εξ
ι ι χνι ι α α α α σει ει ει ει ψυ
χο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στα α Σω ω
τη η η η ηρ μου ου ου ου μη η η με ε
ε τηην ση ηην δου ου λη ην πα α α ρι ι ι ι
δης ο α με ε ε τρη η η το ον
ε ε ε ε ε ε χω ω ων το ε ε ε ε ε
ε λε ε το ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο
ο ο ος

ἀργόν

# Ἦχος λ πα Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.52*



λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου οι μοι λε ε γου
οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι
ι α α σμου ου χο ο μι ι ι μι ι ι χο μι ι ι ζει ι οι
ε ε ε ε ε ε εν τα α α α α α α φι ι
υ υ υ υ ρα α α α α α α σοι προ του ε ε
με ε ε ε ε ε 

σα ο ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι νυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υξ μοι υ πα α α α α α
αρ χει ει ιει ει ει ει ει οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ο ος α
α α α χο ο ο ο ο ο λα α α α α
σι ι ι ι α α χο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι
ι ι ας ζο φω ω ω δη ης τε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χαι αι α α σε ε λη η η η η η
α σε ε λη νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως
τη η η ης α α α α α α α μα α α α

α γω ω ω ω ω ω ω ων τη η η η ης θα α

ε ξα α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι αις δι ι ι ι αι αι αι αι αι αι αι

υ υ υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαι

α α α α χρυ υ υ τω ων δα χρυ υ υ υ

ω ω ων δα α α α α α α α α α

μου ου ου τα α ας πη γα α α ια α ας τω

ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε ε ε ε ξαι αι αι

ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε

α α αρ τι ι ι ι τη ης α α μα αρ τι ι ι ι

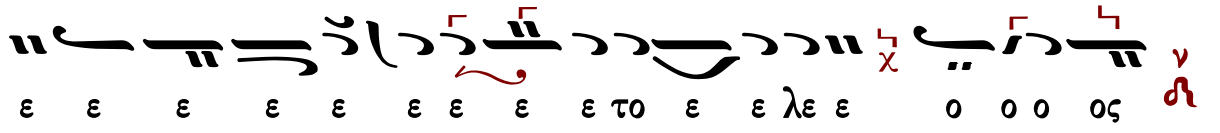
α λα α α α α ασ ση ης το ο υ υ υ υ υ
ΠΑ
ΝΗ
ιυ υ υ δωρ χα α α α α αμ φθη η τι ι
ΠΑ
ΝΗ
ι ι ι ι ι ιι ι ι μοι προς τους στε ε ε να
ΓΑ
α α να α αχ τους στε να α γμου ου ιου ου ου ου
ου τους στε ε ε ε να α α γμου ους τη η η η
ΠΑ
ΔΙ
η η ης χα α α αρ δι ι ι ι ι ι τη ης χα αρ
ι ιχ ο ας ι ι ι ι ι ι ι ι ιρ
ΝΗ
ΔΙ↓
ι ι ι ι ι νας τους ου ου ρα α α α τους ου
ρα α νου ου ου ου ου ου ους τη α φα α
ΓΑ
α α α α α α α τω ω ω ω ιω ω ω
ΝΗ
ΠΑ

ΝΗ
ΠΑ
ω ω σου ου ου ου ου ουου χε ε ε ε νω ω ω ω
ΝΗ
ω ω ω ω ω ω χε νω ω ω σει χα τα φι λη η
ΒΘ
ΝΗ
η η η ιη η η σω του ου ου ους α α α
ΠΑ
ΝΗ
χρα α α α αν του ους σου ου πο ο ο ο ιο ο
ΒΘ
ΝΗ
ο δας α πο σμη η η η ιη η η
ξω του του ου ου ουους δε ε πα α α α α λιν τοις
ΠΑ
της χε ε ε ε ε φα α α λη η η η η ης
ΝΗ
ΠΑ
μου ου βο ο στρυ υ υ υ υ ιυ υ υ χοις ω ων ε
ε ε ε ε ε εν τω πα α α α α α ρα α α
δει ει ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει σω

ΔΙ
ΓΑ
E ε ε ε ευ α α το ο ο δει ει ει λι
ΔΙ
Ευ α τοδει λι ι νο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ιε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΝΗ
ΔΙ
ο ο ο ο ον χρο ο ο ο το ο ο
ο χρο το ο ον τοις ω σι ι ι ι ιν η χη θει
ΝΗ
ΔΙ↓
ει σα α α α α α α α α τω φο ο ο ο
ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε
χρυ υ υ υ υ υ υ ε ε χρυ υ υ υ υ
ΝΗ
υ υ υ υ υ βη α μαρ τι ω ω ω
ΠΑ
ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ων μου τα α

ΔΙ
ΠΑ
ΓΑ
ΝΗ
ΚΕ
ξι τις ε χνι ι ι 

ΔΙ
ΝΗ
ΠΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ↓
ΖΩ
ΝΗ
ΝΗ
ΠΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ



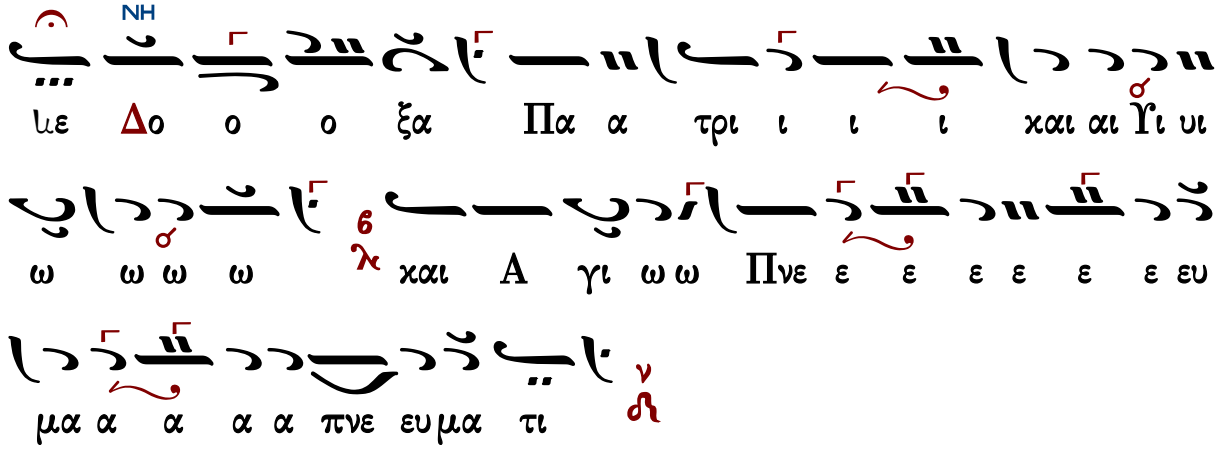


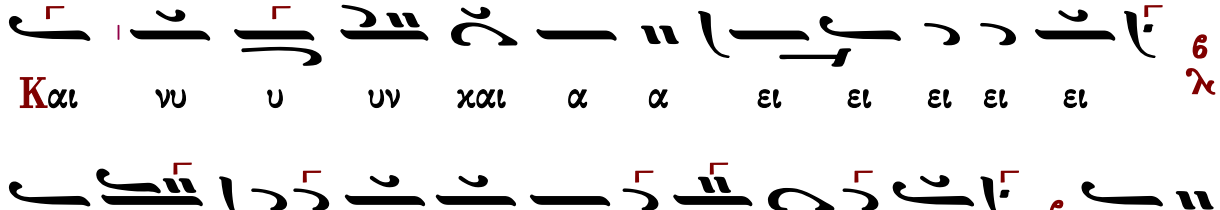

## Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

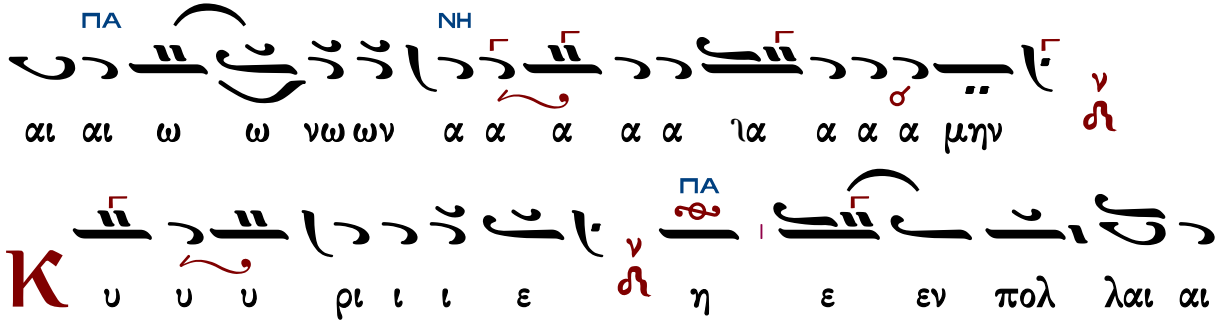
σύντομον

### Ἦχος λ̲ π̲ δ̲ Νη̲

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ. Εβδομάς 1969 σ.61*



νυ υ υ υ υξ μοι υ υ πα α α α αρ χει οι οι
μοι λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι
ι ζει οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι
α α φι ι α σμου χο ο μι ι ι ι ι ι ι χο μι ι
νη η μυ υ ρα α σοι οι προ του ε εν τα
τα α α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε ε ε
ο φο ο ο ο ρου α α α α να α λα βου σα α
αι σθο με νη η Θε ο ο τη η τα μυ υ υ ρο ο
ε ε ρι ι ι πε σου ου ου σα γυ υ υ νη την σην
αι αις α α μα α αρ τι ι ι ι ι αι αις πε ε

οι προ ς τους στε ε να γμου ου ου ους τη ης χαρ

ασ σης το ο υ υ υ υ υ δωρ χαμ φθη η τι ι ι μοι

δι ι ε ξα α γων τη ης θα α α λα α α

υ υ υ υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαις

ου τα ας πη γας τω ων δα α α χρυ υ υ υ

ξαι αι αι αι δε ε ε ξαι αι αι αι μου ου

τι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σε λη νο ος ε ε ε ε ρω ω ω ως της α μαρ

σι ι ι ι ι α ας ζο φω δης τε ε ε ε χαι αι α

οι οι οι οι στρο ο ο ος α χο ο ο ο ο λα α α

δι ι ι ι ας ο χλι ι ι ι ι νας τους

ου ρα νους τη η α α α φα α τω σου χε ε

νω ω ω ω ω σει χα τα φι λη η η η η σω

του ους α α α χρα α α αν τους σου ου πο ο ο ο ο

δας α πο σμη η η η ξω του ου τους δε ε

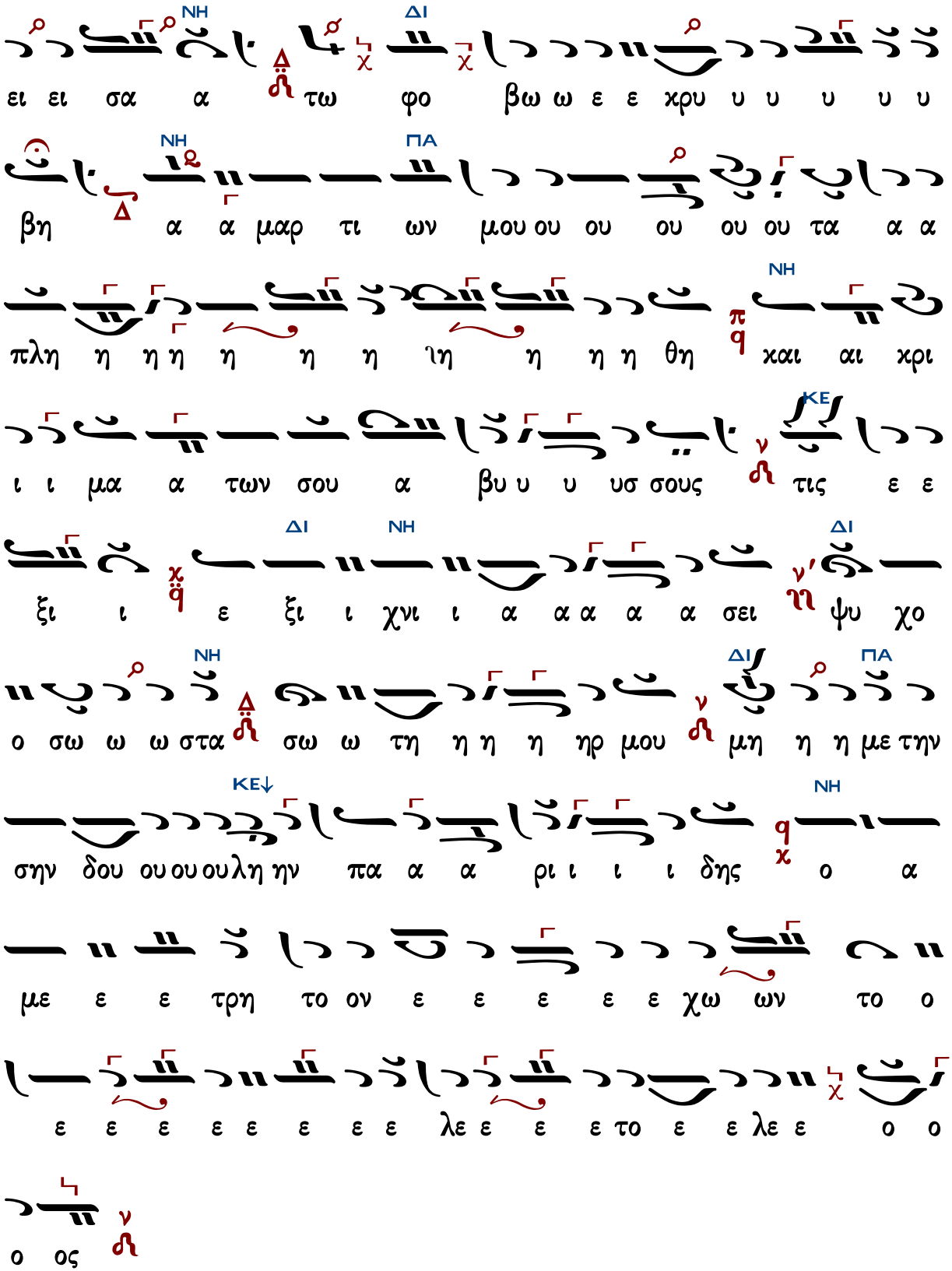
πα α α α α α λιν τοις της χε ε φα α

λη η η ης μου βο ο στρυ υ υ υ υ χοις ων εν τω Πα

ρα δει ει ει σω ω ω Ε ε ε ευ α α α το

δει ει λι ι νο ο ιο ο ο ο ον χρο ο ο

ο το ο ο ο χρο ο το ο ντοις ω σιν η χη θει


ει ει σα α τω φο βω ω ε ε χρυ υ υ υ υ υ
βη α α μαρ τι ων μου ου ου ου ου ου τα α α
πλη η η η η η η ιη η η η θη και αι χρι
ι ι μα α των σου α βυ υ υ υσ σους τις ε ε
ξι ι ε ξι ι χνι ι α α α α α σει ψυ χο
ο σω ω ω στα σω ω τη η η ηρ μου μη η η με την
σην δου ου ου ουλη ην πα α α ρι ι ι ι δης ο α
με ε ε τρη το ον ε ε ε ε ε χω ων το ο
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε το ε ε λε ε ο ο
ο ος

ἀργοσύντομον

# Ἦχος λ πα Νη χ

πρωτ. Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Η Αγία και Μ. Εβδομάς
2004 σ.331#



ος ο ο α χο λα σι ι ι ι ι ι ι α ας

ει ει ει ι ο στρο ο οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ι ι ι

ι ει ει ει χει ρα α πα υ υξ μοι υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε γου ου σα α α ο τι νυ υ υ

ι ο ι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι λε ε ε ε

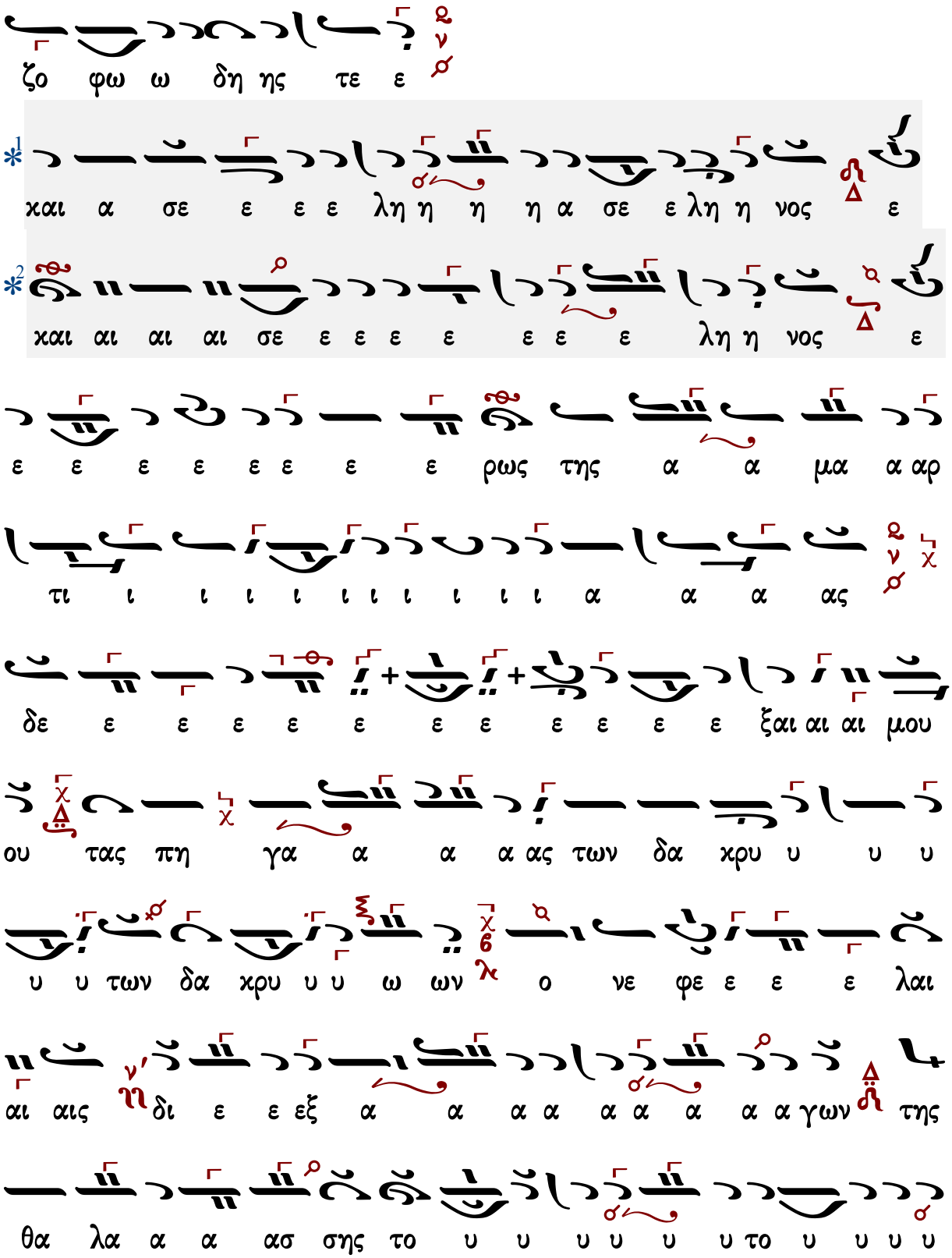
οι μι ι ι ι ι ζει ει ει ι οι οι οι οι οι χο ο

α μυ υ ρα α α σοι προ του εν τα φι α α σμου ου

ε ε ε ε ε νη η η η μυ υ υ ρα α α α

ε ε ε ο δυ ρο ο με ε ε ε ε

α ξι ι ιν ο ο ο ο ο ρου α να λα βου ου σα α τα α α α


ζο φω ω δη ης τε ε
χαι α σε ε ε ε λη η η η α σε ε λη η νος ε
χαι αι αι αι σε ε ε ε ε ε ε λη η νος ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α α μα α αρ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας
δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι μου
ου τας πη γα α α α ας των δα χρυ υ υ υ
υ υ των δα χρυ υ υ ω ων ο νε φε ε ε λαι
αι αις δι ε ε εξ α α α α α α α α γων της
θα λα α α ασ σης το υ υ υ υ υ υ το υ υ υ υ

τοις της χε φα α λη η η η η η ης μου βο στρυ υ
ω του ου τους δε ε ε πα α α α α α α α α λι ιν
ου πο ο ο ο ο ο δα α α ας α πο σμη η η ξω
η σω ω ω ω τους α α χρα α α α αν του ους σου
ω ω σει χα τα φι λη η η η η η η
ους τη α φα τω ω σου χε ε νω ω ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ι νας τους ου ου ρα α νου ου ιου ου ου ου ου
ου ους τη ης χα αρ δι ι ι ι α ας ο ο χλι ι
ι ι μοι προς τους στε ε να α α γμου ου ου
δωρ χα α α αμ φθη τι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υσ σους τι ι ι ι ι ι τι ις ε εξ ι ι χνι ι α

η και χρι μα τω ω ων σου α α βυ υ υ υ υ υ υ ιυ

τα πλη η η η η η η η η η η θη η η

υ υ υ υ βη η α μαρ τι ω ω ω ω ω ων μου

ει ει ει ει σα τω φο ο ο ο βω ε χρυ

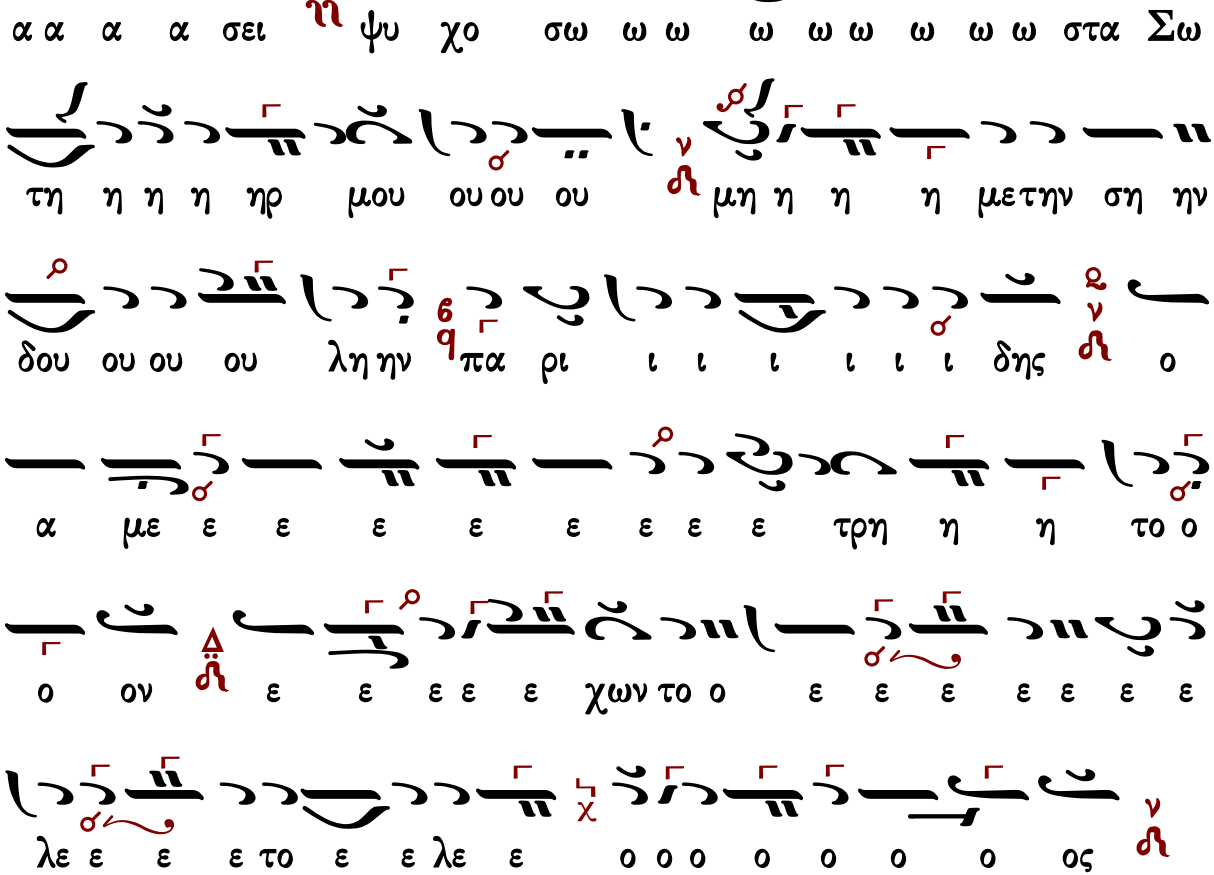
σι ι ι ι ιν η χη η η θει ει ει ει ει ει

ο ο ο ο ο ο ο το ο χρο ο το ον τοι οις ω ω

ε ε ευ α το δει ει λι ι νο ο ιο ο ο ο ον χρο

πα ρα α δει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω E ε

υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ χοις ω ων ε εν τω



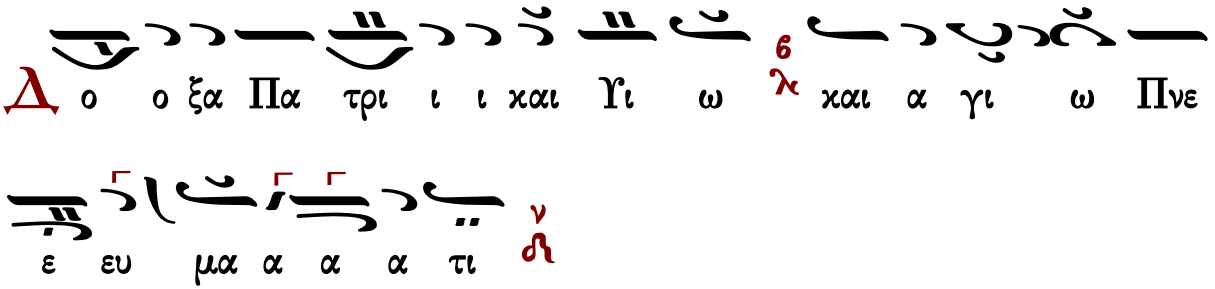



## Κωνσταντίνου Λάμπρου

σύντομον

### Ἦχος λ ϊ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Μ. Εβδομάς σ.82*




Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις του ου ους αι αι ω ω ω
νας των αι ω ω ω νων α α α μην
Κ υ ρι ε η εν πολ λαις α μα αρ τι ι ι αις πε ρι
πε σου ου ου σα γυ υ υ νη την σην αι σθο με
νη θε ε ε ο τη η τα μυ ρο φο ο ο ο ρου α να
λα βου ου σα α τα α α ξι ιν ο δυ ρο με ε ε
ε νη μυ ρα α σοι προ του ε εν τα α φι ι α
σμου ου χο μι ι ι ζει οι οι οι οι μοι λε
ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υ υ υ υξ μοι υ
υ πα α α α αρ χει οι οι οι στρος α χο λα α σι ι

ι α ας ζο φω δης τε ε ε ε χαι αι α σε λη νο ος

ε ε ε ρω ω ω ως της α α μαρ τι ι ι ι

ας δε ε ξαι αι μου τας πη η γα ας τω ω ων δα χρυ

υ ων ο νε φε λαις δι ι εξ α α γων τη

ης θα α λα α α ασ σης το ο υ υ υ υ υ δωρ χαμ

φθη η τι ι ι μοι προς τους στε να γμους της κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι ι ναις τους ου ρα

νους τη η α α φα α τω σου ου χε νω ω ω ω

σει κα τα φι λη η η σω του ους α α χρα α

α αν τους σου πο ο ο ο δας α πο σμη η

ξω του ουτους δε ε ε πα α α λιν τοις της χε ε φα α
λη η ης μου βο στρυ υ υ υ χοις ω ων εν τω
πα ρα δει ει ει σω E ε ε ευ α το ο δει λι νον
χρο το ον τοις ω σιν η η χη η θει ει ει σα α τω
φο ο βω ε χρυ υ υ υ βη α α μαρ τι ω ων
μου ου ου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η
ιη η η η η θη και χρι μα των σου α α α
βυ υ υσ σους τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο σω
ω ω ω στα Σω ω τη η η ηρ μου μη με την σην δου
λην πα α ρι ι ι δης ο α με ε ε τρη η το ο


ον ε ε ε ε ε χων τ ο ο ε ε ε λε ε ε ε
ο ο ο ος