

Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Τεταρτῇ

ΕΝ Τῷ ΟΡΘῶ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ιθ' (19)

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου, καὶ πᾶσαν τὴν βουλὴν σου πληρώσαι.

Ἀγαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου καὶ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα.

Πληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου· νῦν ἔγνω, ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ.

Ἐπακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἁγίου αὐτοῦ, ἐν δυναστείαις ἡ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ.

Οὔτοι ἐν ἄρμασι, καὶ οὔτοι ἐν ἵπποις, ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν ἐπικαλεσόμεθα.

Αὐτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἔπεσον, ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν, καὶ ἀνωρθώθημεν.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά σε.

Ψαλμὸς κ' (20)

Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ, καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν.

Ἐπιπροέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητας, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

Ζωὴν ἠτήσατό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Μεγάλη ἡ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου· δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ' αὐτόν.

Ἐπιδώης αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος· εὐφρανεῖς αὐτόν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου.

Ἐπιδοῦς ὁ βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον, καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Ὑψίστου οὐ μὴ σαλευθῆ.

Εὐρεθείη ἡ χεὶρ σου πᾶσι τοῖς ἐχθροῖς σου, ἡ δεξιὰ σου εὖροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.

Ἐπιθήσεις αὐτοὺς ὡς κλίβανον πυρός, εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.

Κύριος ἐν ὀργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτούς, καὶ καταφάγεται αὐτοὺς πῦρ.

Τὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἰῶν ἀνθρώπων.

Ἐπικλίβανον εἰς σὲ κακά, διελογίσαντο βουλάς, αἷς οὐ μὴ δύνωνται στῆναι.

Ἐπιθήσεις αὐτοὺς νῶτον· ἐν τοῖς περιλοίοις σου ἐτοιμάσεις τὸ πρόσωπον αὐτῶν.

Ἐπιψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου· ἄσομεν, καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθητι τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἔλεησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Εἰς τὸν Νυμφῶνα

ἤχος πλ.δ'

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζει τὸ πνεῦμά μου πρὸς σέ, ὁ Θεός, διότι φῶς τὰ προστάγματα σου ἐπὶ τῆς γῆς.

Ἀλληλούϊα. γ'

Δικαιοσύνην μάθετε, οἱ ἐνοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς.

Ἀλληλούϊα. γ'

Ζῆλος λήφεται λαὸν ἀπαίδευτον, καὶ νῦν πῦρ τοὺς ὑπεναντίους ἔδεται.

Ἀλληλούϊα. γ'

Πρόσθεσ ἀυτοῖς κακὰ Κύριε, πρόσθεσ ἀυτοῖς κακὰ, τοῖς ἐνδόξοις τῆς γῆς.

Ἀλληλούϊα. γ'

τροπάριο

Ἴδου ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός, καὶ μακάριος ὁ δοῦλος, ὃν εὐρήσει γρηγοροῦντα, ἀνάξιος δὲ πάλιν, ὃν εὐρήσει ῥαθυμοῦντα. Βλέπε οὖν ψυχὴ μου, μὴ τῷ ὑπνῷ κατενεχθῆς, ἵνα μὴ τῷ θανάτῳ παραδοθῆς, καὶ τῆς βασιλείας ἔξω κλεισθῆς, ἀλλὰ ἀνάνηψον κράζουσα. Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς. (γ')

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν ὠραιότητα

ἤχος γ'

Πόρνη προσῆλθέ σοι, μύρα σὺν δάκρυσιν, κατακενοῦσά σου ποσὶ φιλόανθρωπε, καὶ δυσωδίας τῶν κακῶν, λυτροῦται τῇ κλεῦσει σου, πνέων δὲ τὴν χάριν σου, μαθητῆς ὁ ἀχάριστος, ταύτην ἀποβάλλεται, καὶ βορβόρω συμφύρεται, φιλαργυρία ἀπεμπολῶν σε. Δόξα Χριστῷ τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Ταχύ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰούδας ὁ δόλιος, φιλαργυρίας ἐρῶν, προδοῦναι σε Κύριε, τὸν θησαυρὸν τῆς ζωῆς, δολίως ἐμελέτησεν. Ὅθεν καὶ παροινήσας, τρέχει πρὸς Ἰουδαίους, λέγει τοῖς παρανόμοις. Τί μοι θέλετε δοῦναι, καὶ γὰρ παραδώσω ὑμῖν, εἰς τὸ σταυρωῖσαι αὐτόν;

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πόρνη ἐν κλαυθμῷ, ἀνεβόα οἰκτίρμον, ἐκμάσσουσα θερμῶς, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, θριξί τῆς κεφαλῆς αὐτῆς, καὶ ἐκ βάθους στενάζουσα. Μὴ ἀπώση με, μηδὲ βδελύξῃ Θεέ μου, ἀλλὰ δέξαι με, μετανοοῦσαν καὶ σῶσον, ὡς ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

☞ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

[ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Πριγγου

[κατὰ σύντημσιν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον εἰρμολογικὸν](#)

Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:17-50

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐμαρτύρει ὁ ὄχλος ὁ ὢν μετ' αὐτοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. ¹⁸διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, ὅτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιηκένας τὸ σημεῖον. ¹⁹οἱ οὖν Φαρισαῖοι εἶπον πρὸς ἑαυτούς· Θεωρεῖτε ὅτι οὐκ ὠφελεῖτε οὐδέν; ἴδε ὁ κόσμος ὀπίσω αὐτοῦ ἀπῆλθεν. ²⁰Ἦσαν δέ τινες Ἑλληνες ἐκ τῶν ἀναβαινόντων ἵνα προσκυνήσωσιν ἐν τῇ ἑορτῇ. ²¹οὗτοι οὖν προσῆλθον Φίλιππῳ τῷ ἀπὸ Βηθσαϊδᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἠρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, θέλομεν τὸν Ἰησοῦν ἰδεῖν. ²²ἔρχεται Φίλιππος καὶ λέγει τῷ Ἀνδρέᾳ, καὶ πάλιν Ἀνδρέας καὶ Φίλιππος καὶ λέγουσι τῷ Ἰησοῦ· ²³ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπεκρίνατο αὐτοῖς λέγων· Ἐλήλυθεν ἡ ὥρα ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου. ²⁴ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐὰν μὴ ὁ κόκκος τοῦ σίτου πεσὼν εἰς τὴν γῆν ἀποθάνῃ, αὐτὸς ὁ μόνος μένει· ἐὰν δὲ ἀποθάνῃ, πολὺν καρπὸν φέρει. ²⁵ὁ φιλῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἀπολέσει αὐτήν, καὶ ὁ μισῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, εἰς ζωὴν αἰώνιον φυλάξει αὐτήν. ²⁶ἐὰν ἐμοὶ διακονῇ τις, ἐμοὶ ἀκολουθεῖτω, καὶ ὅπου εἰμι ἐγὼ, ἐκεῖ καὶ ὁ διάκονος ὁ ἐμὸς ἔσται· καὶ ἐὰν τις ἐμοὶ διακονῇ, τιμήσει αὐτὸν ὁ πατήρ. ²⁷Νῦν ἡ ψυχὴ μου τετάρακται,

καὶ τί εἶπω; Πάτερ, σῶσόν με ἐκ τῆς ὥρας ταύτης. ἀλλὰ διὰ τοῦτο ἦλθον εἰς τὴν ὥραν ταύτην. ²⁸πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν δοξάσω. ²⁹ὁ οὖν ὄχλος ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. ³⁰ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. ³¹νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου, νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω· ³²καὶ ἐάν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἑλκύσω πρὸς ἑμαυτόν. ³³τοῦτο δὲ ἔλεγεν σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἤμελλεν ἀποθνήσκειν. ³⁴ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ πῶς σὺ λέγεις, δεῖ ὑψωθῆναι τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; τίς ἐστὶν οὗτος ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; ³⁵εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστὶ· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδεν ποῦ ὑπάγει. ³⁶ἕως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε. Ταῦτα ἐλάλησεν Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη ἀπ' αὐτῶν. ³⁷Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα πεποιηκότος ἔμπροσθεν αὐτῶν οὐκ ἐπίστευον εἰς αὐτόν, ³⁸ἵνα ὁ λόγος Ἡσαΐου τοῦ προφήτου πληρωθῇ ὃν εἶπε· Κύριε, τίς ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν; καὶ ὁ βραχίον Κυρίου τίς ἀπεκαλύφθη; ³⁹διὰ τοῦτο οὐκ ἠδύναντο πιστεῦειν, ὅτι πάλιν εἶπεν Ἡσαΐας· ⁴⁰Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ πεπώρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν, ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ νοήσωσι τῇ καρδίᾳ καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ ἰάσομαι αὐτούς. ⁴¹ταῦτα εἶπεν Ἡσαΐας ὅτε εἶδεν τὴν δόξαν αὐτοῦ καὶ ἐλάλησεν περὶ αὐτοῦ. ⁴²ὁμοῦς μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν, ἀλλὰ διὰ τοὺς Φαρισαίους οὐχ ὠμολόγουν, ἵνα μὴ ἀποσυναγάγωγοι γένωνται· ⁴³ἠγάπησαν γὰρ τὴν δόξαν τῶν ἀνθρώπων μᾶλλον ἢπερ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ. ⁴⁴Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ οὐ πιστεύει εἰς ἐμὲ, ἀλλ' εἰς τὸν πέμψαντά με, ⁴⁵καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ θεωρεῖ τὸν πέμψαντά με. ⁴⁶ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ σκοτίᾳ μὴ μείνη. ⁴⁷καὶ ἐάν τις μου ἀκούσῃ τῶν ῥημάτων καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν· οὐ γὰρ ἦλθον ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα σώσω τὸν κόσμον. ⁴⁸ὁ ἀθετῶν ἐμὲ καὶ μὴ λαμβάνων τὰ ῥήματά μου, ἔχει τὸν κρίνοντα αὐτόν· ὁ λόγος ὃν ἐλάλησα, ἐκεῖνος κρίνει αὐτόν ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ· ⁴⁹ὅτι ἐγὼ ἐξ ἑμαυτοῦ οὐκ ἐλάλησα, ἀλλ' ὁ πέμψας με πατήρ αὐτός μοι ἐντολὴν ἔδωκε τί εἶπω καὶ τί λαλήσω· ⁵⁰καὶ οἶδα ὅτι ἡ ἐντολὴ αὐτοῦ ζωὴ αἰώνιος ἐστίν. ἃ οὖν λαλῶ ἐγὼ, καθὼς εἶρηκέ μοι ὁ πατήρ, οὕτω λαλῶ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Υαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἠμάρτησα καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις

σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχοις.

Τριψύδιον

ψδκ γ'

Ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ

ἤχος β'

«Τῆς πίστεως ἐν πέτρα με στερεώσας, ἐπλάτυνας τὸ στόμα μου ἐπ' ἐχθρούς μου· εὐφράνθη γὰρ τὸ πνεῦμά μου ἐν τῷ ψάλλειν, οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεός ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε». (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν κενοῖς τὸ συνέδριον τῶν ἀνόμων, καὶ γνώμη συναθροίζεται κακοτρόπῳ, κατάκριτον τὸν ῥύστην σε ἀποφῆναι Χριστέ, ὃ ψάλλομεν· σὺ εἶ Θεός ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ δεινὸν βουλευτήριον τῶν ἀνόμων, σκέπτεται, θεομάχου ψυχῆς ὑπάρχον, ὡς δύσχρηστον τὸν δίκαιον ἀποκτεῖναι, Χριστόν, ᾧ ψάλλομεν· σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Καταβασία

Τῆς πίστεως ἐν πέτρα με στερεώσας, ἐπλάτυνας τὸ στόμα μου ἐπ' ἐχθρούς μου· εὐφράνθη γὰρ τὸ πνεῦμά μου ἐν τῷ ψάλλειν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ὁ ὑψωθεὶς

ἤχος δ'

Ἐπεὶ τὴν πόρνην ἀγαθὴ ἀνομήσας, δακρῶν ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πτόθω ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν ὀφλημάτων κράζοντι, Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Οἶκος

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν

Ἡ πρώτην ἄσωτος γυνή, ἐξαίφνης σὺφρων ὤφθη, μισήσασα τὰ ἔργα τῆς αἰσχρᾶς ἀμαρτίας, καὶ ἠδονὰς τοῦ σώματος, διενθυμουμένη τὴν αἰσχύνην τὴν πολλήν, καὶ κρίσιν τῆς κολάσεως, ἣν ὑποστῶσι πόρνοι καὶ ἄσωτοι, ὧν περ πρῶτος πέλω, καὶ πτοοῦμαι, ἀλλ' ἐμμένω τῇ φαύλῃ συνηθείᾳ ὁ ἄφρων, ἡ πόρνη δὲ γυνή, καὶ πτοηθεῖσα, καὶ σπουδάσασα ταχύ, ἤλθε βοῶσα πρὸς τὸν λυτρωτὴν. Φιλάνθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Συναξάριον

Τῇ α' τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τοῦ προφήτου Ἰερεμίου.

Ψυχὰι λιθῶδεις καὶ ξέναί θείου φόβου,

Λίθοις ἀνεῖλον θεῖον Ἱερεμίαν.
Πρώτη ἐν Ματαίῳ λίθοις κτάνον Ἱερεμίαν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἱερομάρτυρος Βατᾶ τοῦ Πέρσου.
Καὶ τῷ Βατᾶ, τμηθέντι τὴν κάραν ξίφει,
Βατὰ πρεπόντως οὐρανοῦ τὰ χωρία.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος μάρτυς Φιλόσοφος ξίφει τελειοῦται.
Φιλόσοφος κλήσει καὶ ἔργω, μάκαρ,
᾿Ωφθης ἀληθῶς, ὧ σοφίας σὺ φίλε.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ἡ ὁσία Ἰσιδώρα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Ἐκ γῆς ἀπέπτη πρὸς μελισσῶνας πόλου,
Μέλισσα χρηστῶν πράξεων Ἰσιδώρα.

Τῆ ἀγία καὶ Μεγάλη Τετάρτη, τῆς ἀλειψάσης τὸν Κύριον μύρω πόρνης
γυναικός, μνείαν ποιεῖσθαι οἱ θεϊότατοι πατέρες ἐθέσπισαν, ὅτι πρὸ τοῦ σωτηρίου πάθους
μικρὸν τοῦτο γέγονε.
Γυνή, βαλοῦσα σῶματι Χριστοῦ μύρον,
Τὴν Νικοδήμου προὔλαβε σμυρναλόην.

Ἄλλ' ὁ τῷ νοητῷ μύρω χρισθεῖς, Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἐπιβρύτων παθῶν ἐλευθέρωσον καὶ
ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἅγιος καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Ὡδὴ κ'

Ποίημα Κοσμά μοναχοῦ

ἦχος β'

«**Ρ**ῆμα τυράννου, ἐπεὶ ὑπερίσχυσεν, ἐπταπλασίως κάμινος, ἐξεκαύθη ποτέ, ἐν ἧ παῖδες
οὐκ ἐφλέχθησαν, βασιλέως πατήσαντες δόγμα, ἀλλ' ἐβόων πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν
Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀποκενοῦσα, γυνή μύρον ἔντιμον, δεσποτικῆ καὶ θεία, φρικτῆ κορυφῆ, Χριστέ τῶν
ἰχνῶν σου ἐπελάβετο, τῶν ἀχράντων, κεχραμέναις παλάμαις, καὶ ἐβόα πάντα τὰ ἔργα
Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Ὑῖόν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸ Κύριον.

Δάκρυσι πλύνει, τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἀμαρτίαις τοῦ πλάσαντος, καὶ ἐκμάσσει θριξί·
διὸ τῶν ἐν βίῳ οὐ διήμαρτε, πεπραγμένων τῆς ἀπολυτρώσεως, ἀλλ' ἐβόα πάντα τὰ
ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐρουργεῖται, τὸ λύτρον εὐγνώμονι, ἐκ σωτηρίων σπλάγχχνων τε, και δακρύων πηγῆς, ἐν ἧ΄ διὰ τῆς ἐξαγορεύσεως, ἐκπλυθεῖσα οὐ κατησχύνετο, ἀλλ’ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε και ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, και προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ῥῆμα τυράννου, ἐπεὶ ὑπερίσχυσεν, ἐπταπλασίως κάμινος, ἐξεκαύθη ποτέ, ἐν ἧ΄ παῖδες οὐκ ἐφλέχθησαν, βασιλέως πατήσαντες δόγμα, ἀλλ’ ἐβόων· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, και ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τὴν Θεοτόκον και μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ὠδὴ θ΄

Ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ

ἦχος β΄

«Ψυχαῖς καθαραῖς, και ἀρρουπώτοις χεῖλεσι, δεῦτε μεγαλύνωμεν τὴν ἀκηλίδωτον, και ὑπέραγνον Μητέρα τοῦ Ἐμμανουήλ, δι’ αὐτῆς τῷ ἐξ αὐτῆς, προσφέροντες πρεσβείαν τεχθέντι. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεὸς και σῶσον ἡμᾶς».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄγνώμων φανείς, και πονηρὸς ζηλότυπος, δῶρον ἀξιόθεον λογοπραγεῖ, δι’ οὗ ὀφειλέσιον ἐλύθη ἀμαρτημάτων, καπηλεύων ὁ δεινός, Ἰούδας τὴν φιλόθεον χάριν. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεὸς και σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Λέγει πορευθείς, τοῖς παρανόμοις ἄρχουσι· Τί μοι δοῦναι θέλετε καὶ γὰρ Χριστὸν ὑμῖν, τὸν ζητούμενον, τοῖς θέλουσι παραδώσω; οἰκειότητα Χριστοῦ, Ἰούδας ἀντωσάμενος χρυσοῦ. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεὸς και σῶσον ἡμᾶς.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὠπηρωτικῆς, φιλαργυρίας ἀσπονδεῖ! λήθης ὅθεν ἔτυχες, ὅτι ψυχῆς, οὐδ’ ὅς ἰσοστάσιος ὁ κόσμος, ὡς ἐδιδάχθης· ἀπογνώσει γὰρ σαυτόν, ἐβρόχισας ἀνάψας προδότα. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεὸς και σῶσον ἡμᾶς.

Καταβασία

Ψυχαῖς καθαραῖς, και ἀρρουπώτοις χεῖλεσι, δεῦτε μεγαλύνωμεν τὴν ἀκηλίδωτον, και ὑπέραγνον Μητέρα τοῦ Ἐμμανουήλ, δι’ αὐτῆς τῷ ἐξ αὐτῆς, προσφέροντες πρεσβείαν τεχθέντι. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός, και σῶσον ἡμᾶς.

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

ἦχος γ'

Τὸν νυμφῶνά σου βλέπω, Σωτῆρ μου κεκοσμημένον, καὶ ἔνδυμα οὐκ ἔχω, ἵνα εἰσέλθω ἐν αὐτῷ, λάμπρυνόν μου τὴν στολὴν τῆς ψυχῆς, φωτοδότα, καὶ σῶσόν με. (γ')

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ. Σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Σὲ τὸν τῆς Παρθένου Υἱόν, πόρνη ἐπιγνοῦσα Θεὸν ἔλεγεν, ἐν κλαυθμῷ δυσωποῦσα, ὡς
δακρῶν ἄξια πράξασα. Διάλυσον τὸ χρέος, ὡς καὶ γὰρ τοὺς πλοκάμους, ἀγάπησον
φιλοῦσαν, τὴν δικαίως μισομένην, καὶ πλησίον τελωνῶν σε κηρύξω, εὐεργέτα
φιλάνθρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τὸ πολυτίμητον μύρον, ἢ πόρνη ἔμιξε μετὰ δακρῶν, καὶ ἐξέχεεν εἰς τοὺς ἀχράντους
πόδας σου, καταφιλοῦσα· ἐκείνην εὐθὺς ἐδικαίωσας, ἡμῖν δὲ συγχώρησιν δώρησαι· ὁ
παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ὅτε ἡ ἁμαρτωλὸς, προσέφερε τὸ μύρον, τότε ὁ μαθητῆς, συνεφώνει τοῖς παρανόμοις· ἡ
μὲν ἔχαιρε κενοῦσα τὸ πολυτίμητον, ὁ δὲ ἔσπευδε πωλῆσαι τὸν ἀτίμητον, αὕτη τὸν
Δεσπότην ἐπεγίνωσκεν, οὗτος τοῦ Δεσπότητος ἐχωρίζετο, αὕτη ἠλευθεροῦτο, καὶ ὁ
Ἰούδας δοῦλος ἐγεγόνει τοῦ ἐχθροῦ, δεινὸν ἢ ραθυμία! μεγάλη ἢ μετάνοια! ἦν μοι
δώρησαι Σωτήρ, ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

ᾠ τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! θεώρει τὴν πόρνην φιλοῦσαν τὰ ἴχνη καὶ ἐσκέπτετο δόλῳ,
τῆς προδοσίας τὸ φίλημα· ἐκείνη τοὺς πλοκάμους διέλυσε καὶ οὗτος τῷ θυμῷ ἐδεσμεῖτο,
φέρων ἀντὶ μύρου, τὴν δυσώδη κακίαν· φθόνος γὰρ οὐκ οἶδε, προτιμᾶν τὸ συμφέρον. ᾠ
τῆς Ἰούδα ἀθλιότητος! ἀφ' ἧς ῥῦσαι ὁ Θεὸς τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἁμαρτωλὸς ἔδραμε πρὸς τὸ μύρον πριάσασθαι, πολυτίμητον μύρον, τοῦ μυρίσαι τὸν
εὐεργέτην καὶ τῷ μυρεψῷ ἐβόα· Δός μοι τὸ μύρον, ἵνα ἀλείψω καὶ γὰρ τὸν ἐξαλείψαντά
μου πάσας τὰς ἁμαρτίας.

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ βεβυθισμένη τῇ ἁμαρτίᾳ, εὗρέ σε λιμένα τῆς σωτηρίας καὶ μύρα σὺν δάκρυσιν κενοῦσά
σοι ἐβόα· Ἴδε ὁ ἔχων ἐξουσίαν συγχωρεῖν ἁμαρτίας, Ἴδε ὁ τῶν ἁμαρτανόντων τὴν
μετάνοιαν φέρων· ἀλλὰ Δέσποτα διάσωσόν με, ἐκ τοῦ κλύδωνος τῆς ἁμαρτίας μου
δέομαι, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δοξολογία

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱός τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὀφόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεος σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ὅτι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρῶν καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Σὸν γὰρ ἔστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σφύζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Σήμερον ὁ Χριστός, παραγίνεται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, καὶ γυνὴ ἁμαρτωλὸς προσελθοῦσα, τοῖς ποσὶν ἐκυλινδοῦτο βοῶσα· Ἴδε τὴν βεβυθισμένην τῇ ἁμαρτίᾳ, τὴν ἀπηλπισμένην διὰ τὰς πράξεις, τὴν μὴ βδελυχθεῖσαν παρὰ τῆς σῆς ἀγαθότητος· καὶ δὸς μοι Κύριε, τὴν ἄφεσιν τῶν κακῶν, καὶ σῶσόν με.

Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωτὶ τοῦ ἐλέους σου, Κύριε,
καὶ ἠγαλλιασάμεθα καὶ ἠυφράνθημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν.

Ἐπλωσεν ἡ πόρνη, τὰς τρίχας σοι τῷ Δεσπότη, ἠπλωσεν Ἰούδας, τὰς χεῖρας τοῖς παρανόμοις· ἡ μὲν, λαβεῖν τὴν ἄφεσιν, ὁ δέ, λαβεῖν ἀργύρια. Διό σοι βοῶμεν, τῷ παρθέντι καὶ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Εὐφρανθείημεν, ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς, ἐτῶν, ὧν εἶδομεν κακά,
καὶ ἴδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὰ ἔργα σου, καὶ ὁδήγησον τοὺς υἱοὺς αὐτῶν.

Προσῆλθε γυνὴ δυσώδης καὶ βεβορβορωμένη, δάκρυα προχέουσα ποσί σου Σωτήρ, τὸ πάθος καταγγέλλουσα. Πῶς ἀτενίσω σοι τῷ Δεσπότη; αὐτὸς γὰρ ἐλήλυθας, σῶσαι πόρνην, ἐκ βυθοῦ θανοῦσάν με ἀνάστησον, ὁ τὸν Λάζαρον ἐγείρας, ἐκ τάφου τετραήμερον, δέξαι μὲ τὴν τάλαιναν, Κύριε καὶ σῶσόν με.

Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς,
καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

Ἐἀπεγνωσμένη διὰ τὸν βίον, καὶ ἐπεγνωσμένη διὰ τὸν τρόπον, τὸ μύρον βασταάζουσα, προσῆλθέ σοι βοῶσα. Μὴ με τὴν πόρνην ἀπορρίψης, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, μὴ μου τὰ δάκρυα παρίδης, ἡ χαρὰ τῶν ἀγγέλων· ἀλλὰ δέξαι με μετανοούσαν, ἣν οὐκ ἀπώσω ἁμαρτάνουσαν Κύριε, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

Τὰ μὲν γράμματα ποίημα τῆς μοναχῆς Κασσιανῆς
τὸ δὲ μέλος τοῦ Λαμπαδαρίου κυρ Πέτρου Πελοποννησίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις περιπεσοῦσα γυνή, τὴν σὴν αἰσθημένη Θεότητα, μυροφόρου ἀναλαβοῦσα τάξιν, ὀδυρομένη μύρα σοι, πρὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ κομίζει. Οἶμοι! λέγουσα, ὅτι νύξ μοι, ὑπάρχει, οἴστρος ἀκολασίας, ζοφώδης τε καὶ ἀσέληνος, ἔρωσ τῆς ἁμαρτίας. Δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρῶν, ὁ νεφέλαις διεξάγων τῆς θαλάσσης τὸ ὕδωρ· κάμφθητί μοι πρὸς τοὺς στεναγμοὺς τῆς καρδιάς, ὁ κλίνας τοὺς οὐρανοὺς, τῇ ἀφάτῳ σου κενώσει· καταφιλήσω τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ἀποσμήξω τούτους δὲ πάλιν, τοῖς τῆς κεφαλῆς μου βοστρύχοις, ὧν ἐν τῷ παραδείσῳ Εὐὰ τὸ δειλινόν, κρότον τοῖς ὠσίν ἠχηθεῖσα, τῷ φόβῳ ἐκρύβη. Ἄμαρτιῶν μου τὰ πλήθη καὶ κριμάτων σου ἀβύσσους, τίς ἐξιχνιάσει ψυχοσῶστα Σωτήρ μου; Μή με τὴν σὴν δούλην παρίδης, ὁ ἀμέτρητον ἔχων τὸ ἔλεος.

1023	Ἰακώβου πρωτοψάλτου	†1800
466	Πέτρου Ἐφεσίου	†1840
627	Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου	†1862
545	Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	†1875
613	Νικολάου πρωτοψάλτου Σμύρνης	†1887
1237	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου I	†1896
475	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου II	†1896
469	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
1017	Πέτρου Φιλανθίδου	†1920
724	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	†1958
724	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα [Παπαγιάννης]	†1958
1287	Κωνταντίνου Πρίγγου I	†1964
602	Κωνταντίνου Πρίγγου II	†1964
741	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	†2014
452	Κωνσταντίνου Λάμπρου	

Ἄγαθόν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ

ὄνοματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ὁ ὕψωθεις

ἦχος δ'

Υπὲρ τὴν πόρνην ἀγαθὴ ἀνομήσας δακρύων ἄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν ὀφλημάτων κράζοντι, Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Κύριε ἔλεησον. (μ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητός, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον, τὴν πίστιν στήριξον, τὰ ἔθνη πράυνον, τὸν κόσμον εἰρήνευσον, τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν (μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον, τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

εὐχὴ ἁγίου Ἐφραίμ τοῦ Σύρου

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ

κατακρίνει τον ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

καὶ πάλιν

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ δρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπόλυσις

Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ νοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Νυμφῶνα

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π ρ̣ Νη ϛ

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.195#

Α μη η η ην ρ̣

Ε κ νυκ τος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο Θε

ος ρ̣ δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε πι τη ης

γης ρ̣

Ἀλληλούια [ἄργόν, μέλος ἀρχαῖον](#)

Α α ααλ λη η η η λου ου ι ι ι α ρ̣

Α α ααλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α ρ̣

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α ρ̣

Δ ι και ο συ νην μα θε τε ρ̣ οι ε νοι κου

ουν τες ε πι ι τη η ης γης

α ααλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Α α ααλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α

Ζ η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον και νυν

πυρ τους υ πε ναν τιους ε δε ται

α ααλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Α α ααλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α

Προσθεσ αυ τοις κα κα Κυ ρι ε προσθεσ αυ

τοις κα κα τοις εν δο ο ξοις της γης

α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι ι

α

Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος

δις μὲν ἀργῶς, ἅπαξ δὲ συντόμως

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ἑσπερινός, 1909 σ.196#

δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ μ φ ι ι

ο ο ο ος ε ε ερ χε ε ε ερ χε ε ται

αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε εν τω ω με ε

ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω τη η η

η ης νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος και μα

κα α α α α α ρι ο ο ο ο ος

δου ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η η η

η σει ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου λου

γρη γο ρου ου ου ουν τα α α να α ξι ο ο ο ος

δε ε πα α α α α α α α λι ι ι ι ν

ον ευ ρη η η η η η η η η σει ει ρα α θυ υ

υ μου ου ου του ραθυ μου ου ου ουν τα α βλε πε ου

ου ου ουν ψυ υ χη η η η η η η η μου ου ου

ου μη τω υ υ υ υ υ υ υ πνω ω κα α α

τε ε ε λε ε ε κα τε νε ε ε χθης ι να μη

τω ω ω ω θα α να α α α α α α τω ω ω

ω ω ω πα α α ρα α α α α

δο ο ο πα ρα δο ο θης και της βα σι λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ας ε ε ξω ω κλει ει ει

ε ξω ω κλει ει ει σθη η η η ης αλ λα α

να α α α α α α α νη η η η η η η

η η ψο ον χρα α α α ζου ου ου ου ου ου σα

Α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

Α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Α γι ι ι ο ος ει ει ει ει ει ει ει

ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο

ο ος ει ο Θ ε ο ος η η μω ω ω ω ω δυ να

μει του Στα αυ ρου ου ου ου ου ου σου σω ω ω

σο ον η η η η μας

* τὸ δεύτερον:

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ’ ὀνόματι ἀγίου ἢ ἀγίας ...πρεσβείαις τοῦ (ιεράρχου/δοσίου/ἀθλοφόρου/ἀγίου κτλ.) σῶσον ἡμᾶς.

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ’ ὀνόματι τῆς ἀγίας Τριάδος ἢ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἢ τῆς


Θεοτόκου, συμπληροῦται ὅπως ὁ ἀΐμνος.

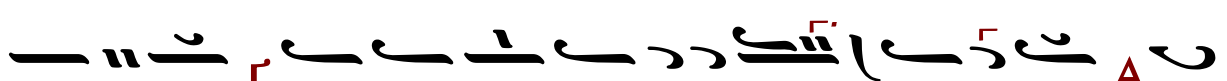
∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τοῦ τιμίου Σταυροῦ ...δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

το τρίτον


Ἦχος λ π ς ρ


Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.200#



 δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω ω τη ης



 νυ υ κτος και μα κα ρι ος ο δου ου ου λος ον



 ευ ρη σει γρη γο ο ρου ουν τα α να ξι ος δε πα


 α α λιν ον ευ ρη σει ρα θυ υ μου ουν τα βλε πε


 ουν ψυ χη η μου μη τω υ πνω κα τε νε χθης ι να


 μη τω θα να τω παραδο θης και της βα σι λει ας ε


 ε ξω ω κλει ει σθησ αλ λα α να α νη ψον κρα α ζου ου


 σα Α γι ος Α γι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η η

μων **η** δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε η σον η

μα α α α α α α α ας **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀλληλούια

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.194#

α ια α α α αλ λη η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι **ς** ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α Αλ λη

λου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ιου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α

α Αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α

α ν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ

Α μη η η ην

Ε κ νυκ τος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο Θε

ος δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε πι τη ης

γης

Ἀλληλούια ἀργόν, μέλος ἀρχαῖον

Α α αλ λη η η η η η λου ου ι ι

ι α Α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ι ι ι α Α α αλ λη η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Δ ι και ο συ νην μα θε τε οι ε νοι κου

ουν τες ε πι ι τη η ης γης

A α α αλ λη η η η η η η λου ου ι ι

ι α A α α α αλ λη η η η η η η λου ου

ι ι ι α A α αλ λη η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Z η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον και νυν

πυρ τους υ πε ναν τιους ε δε ται

A α α αλ λη η η η η η η λου ου ι ι

ι α A α α α αλ λη η η η η η η λου ου

ι ι ι α A α αλ λη η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Προσθες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε προσθες αυ

τοις κα κα τοις εν δο ο ξοις της γης

α α αλ λη η η η η η λου ου ι ι

ι α Α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ι ι ι α Α α αλ λη η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος


δὲς μὲν ἀργῶς, ἀπαξ δὲ συντόμως

Ἦχος λ π ς Νη


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.3*

δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ υμ φι ι


ο ο ος ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ε ερ χε

ου ου ου του ρα θυ μου ου ου ουν τα α  Βλε πε

ε ου ου ου ουν ψυ υ υ υ χη η η η η η η


η η μου ου ου ου ου  μη τω υ υ υ υ υ υ

υ υ πνω ω κα α α α τε ε ε ε νε ε


κα α τε νε ε ε χθης  ι να μη η τω ω ω ω

θα α α α να α α α α α τω ω ω ω

ω ω πα α α ρα α α α α δο ο πα α ρα δο

ο ο θης  και της Βα σι ι λει ει ει ει ει ει

ει ει ας ε ε ε ε ε ξω ω κλει ει ει ε ε ε ξω ω

κλει ει ει ει ει σθη η η η ης  αλ λα

ου ου σου σωω ω ω ω σο ο ον η η η μας

* τὸ δεύτερον:

- ∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι ἀγίου ἢ ἀγίας ...πρεσβείαις τοῦ (ιεράρχου ἢ ὁσίου ἢ ἀθλοφόρου ἢ ἀγίου κτλ.) σῶσον ἡμᾶς.
- ∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τῆς ἀγίας Τριάδος ἢ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἢ τῆς Θεοτόκου, συμπληροῦται ὅπως ὁ ἀΰμνος.
- ∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τοῦ τιμίου Σταυροῦ ...δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

τὸ τρίτον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.6*

δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σωω τηης

νυ υ κτος και μα κα ρι ος ο δου ου λος ον ευ ρη σει

γρη γο ο ρουν τα α να ξι ος δε πα α λιν ον ευ ρη

σει ρα θυ υ μουν τα βλε πε ουν ψυ χη η μου μη τω υ

πνω κα τε νε χθης ι να μη τω θα να α

α τω πα ρα δο θης και της βα σι λει ας ε ξω

κλει σθησ ^δ αλ λα α να α α νηψο ον κρα ζου σα ^π

Α γι ος Α γι ος ^δ Α γι ος ει ο Θε ε ος η μων

δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε η σον η ^χ

μα α α ας ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

ἀλληλούια, μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.173*

α̣ ια α α α αλ λη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ^δ ι ι ι ι ι

Στίχοι

Ἦχος λ π δὲ —

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.1*

Α μη η η ην **δὲ**

Ε χ νυ κτος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο

θε ος **δὲ** δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε

πι της γης **δὲ**

Δ ι και ο συ νην μα θε τε οι εν οι κουν τες

ε πι της γης **δὲ**

Ζ η λος λη ψε ται λα ον α παι αι δευ τον **δὲ** και

νυν πυρ τους υ πεν αν τι ι ους ε δε ται **δὲ**

Π ρ ο σ θ ε ς α υ τ ο ι ς κ α κ α Κ υ ρ ι ε π ρ ο σ θ ε ς α υ τ ο ι ς

κ α κ α τ ο ι ς ε ν δ ο ξ ο ι ς τ η ς γ η ς

Άλληλούια

Μέλος ἀρχαῖον

Συντετημημένον

Σύντομον

Άλληλούια, μέλος ἀρχαῖον

Κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Τυπικοῦ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ψάλλεται δις τὸ ἀργὸν Ἄλληλούια καὶ δις τὸ σύντομον. Σήμερον ὅμως χάριν συντομίας ψάλλεται τετράκις τὸ σύντομον Ἄλληλούια. Παρατίθεται ὅμως καὶ τὸ ἀργὸν ὡς κλασσικὸν μάθημα, μεταθέσαντες τὴν βάσιν ἀπὸ τοῦ Νη εἰς τὸν Γα, διὰ τὴν συμφωνίαν πρὸς τὸ σύντομον καὶ τὸ Ἰδοῦ ὁ Νυμφίος.

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ ρ δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 2004 σ.1*

α ια α α α αλ λη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η λου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α Αλ λη λου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α α α α α ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Α

α α α α αλ λη η η λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α ια α α α α α α α α

Ἀλληλούια, συντετμημένον

Α α α α α α α α λ η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α ια α α α

α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ιου ι ι α α α


α α α α Α α λ λη η λου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α α α

Ἄλληλούια, σύντομον

Α α α α λ η η η η λου ου ι ι ι α

Α α α α λ η η η η λου ου ου ι ι ι α



 Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι



 α


Στίχος	Ίδου ὁ Νυμφίος		
	Μέλος ἀρχαῖον	Ἀργοσύνομον	Σύντομον

Ίδου ὁ Νυμφίος, μέλος ἀρχαῖον


μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π δι  χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.3*




 | δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υμ φι ι ι



 ι ος ε ε ερ χε ε ε ερ χε ε ται αι αι




 αι αι αι αι αι ε ε ε εν τω ω με ε ε



 ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω τη η η



 η ης νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος και μα



 κα α α α α α ρι ο ο ο ο ος ο

δου ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η η

η η σει ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου του

γρη γο ρου ου ου ουν τα α α να α ξι ο ο ο ος

δε ε πα α α α α α α α λι ι ι ιν

ον ευ ρη η η η η η η η η η σει ει ρα α θυ

υ υ μου ου ου του ραθυ μου ου ου ουν τα α βλε πε

ου ου ου ουν ψυ υ χη η η η η η η η μου

ου ου ου μη τω υ υ υ υ υ υ υ πνω ω κα

α α τε ε ε λε ε ε κα τε νε ε ε χθης ι να

μη τω ω ω ω θα α να α α α α α α

π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α γι ι ι ο ος ει ει ει

ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ος η η μω ω ω ω

ωνδύ να μει του Στα αυ ρου ου ου ου ου σου

σω ω ω σο ον η η η η μας

Η σκιασμένη γραμμή ψάλλεται συντομώτερον ως έξής:

* π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ίδου ο Νυμφίος

μέλος αρχαϊον

αργοσύντομον

σύντομον

δου ο ο Νυ υμ φι ι ο ος ε ερ χε ε ται

αι αι αι εν τω με ε ε σω ω ω τη ης νυ υ

κτος και μα κα ρι ος ο ο δου ου ου λο ος ον ευ ρη

η η η σει γρη γο ο ρου ου ου ουν τα α να α α

ξι ο ο ος δε ε πα α α α α α α λι ιν ον ευ

ρη η η η σει ρα θυ μου ου ου ουν τα βλε ε ε πε

ου ου ουν ψυ υ χη η η η η μου ου ου ου μη τω

υ υ υ υ πνω ω κα α α τε νε ε χθης ι να μη

τω θα να α α τω πα α ρα δο ο θης και της βα σι

λει ει ει ει ει ας ε ε ξω κλει ει σθης αλ λα α

να νη ψο ον κρα α α α α ζου ου ου ου σα Α α

α α α γι ι ο ο ος α α α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α γι ος ει

ει ει ει ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ω

ων δυ να μει του Στα αυ ρου ου ου ου ου ου ου

σου σω ω ω ω σον η η μας

ἀργοσύνη

⇒ Ἰδού ὁ Νυμφίος

σύνη

Ἰδού ὁ Νυμφίος, σύνη

σύνη

ἦχος λ ρ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.6*

δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω της

νυ υ κτος και μα κα ρι ος ο δου ου ου λο ος ον

ευ ρη σει γρη η γο ο ρουν τα α να ξι ος δε πα

α α λι ιν ον ευ ρη σει ρα α θυ υ μουν τα βλε

πε ουν ψυ υ χη η μου μη τω υ πνω κα τε νε χθης ι

να μη τω θα να α τω παραδο θης και της βα σι

λει ας ε ε ξω ω κλει ει σθης αλ λα α να α νη ψον

κρα α ζου ου σα Α α γι ο ος α γι ος α γι ος ει ο

Θε ε ος η μων δυ να μει του Σταυ ρου ου ου σου

σω ω σον η η μας

* δι α της Θε ο το ο ο

Το τέλος του γ

κου ε λε η σον η μα α α ας

Καθίσματα

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος
τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.118*

Π ορ νη προ ο σσ η η η η η λ θε ε ε σοι οι οι οι
 οι μυ ρα α συ υν δα α α α α α α κρυ
 σι κα τα κε ε νου ου ου ουου σα α α σου ου ου
 ου ου πο σι ι φι ι ι λα α α α αν θρω πε
 και δυ υ σω δι ι ι ας τω ων κα α α κων
 λυ τρου ται αι τη η κε ε λε ευ σει ει ει ει σου ου
 πνε ε ω ων δε τη ην χα α α α α ρι ι ιν σου

ου ου ου ου μα α θη τη ης ο ο α α χα α α

α α ρι στος τα αυ την α α πο ο βα αλ λε ε ε

ε ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ται αι φι

λαρ γυ ρι α α α πε εμ πο λω ω ω ν σε δο ο ξα

Χρι στε ε τη ευ σπλααγ χνι ι ι ι ι ι α α

α α σου ου ου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.119*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ου ου δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα α

αρ γυ υ ρι ας ε ε ρω ων προ δου ου ναι αι σε

Κυ υ ρι ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο

ον τη ης ζω ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε

τη σεν ο ο θε εν και πα α ροι οι νη η η

σα α α ας τρε ε χει προ ος Ι ι ου ου δαι

αι αι ους λε ε γει ει τοις πα α ρα α νο ο

ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε δου ου ου

ου ου ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το

ο ο σταυ ρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Η πορ νη ε εν κλα α α αυ θρω ω ω ω ω ω αν

ε ε βο ο α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ

μασ σου ου σα α θε ε ερ μω ω ω ω ω ως τους

α α χρα αν του ους σου ου πο ο ο δας θρι

ξι ι της κε ε ε ε φα λη η ης α α αυ τη η

η ης και εκ βα α θου ου ου ους στε να α α α α

ζου σα μη η η η α πω ω ω ση η η με ε

ε μη δε ε βδε ε λυ υ ξη η Θε ε ε ε

ε μου αλ λα δε ε ξαι αι αι με ε ε με τα α
 νο ο ου ου σα αν και αι σω ω ω σον ως
 μο νο ος φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος
τὴν ὠραιότητα

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.37*

Π ορ νη προ ο ο ση η η ηηλ θε ε ε σοι οι οι οι
 οι μυ ρα α συ υν δα α α α α κρυ σι κα τα
 κε ε ε νου ου ου ουου σα α α σου ου ου ου ου πο
 σι ι φι ι ι λα α α αν θρω πε και δυ σω
 δι ι ι ας τω ων κα α α κω ων λυ τρου ου

ται αι τη κε ε λε ε ευ σει ει ει ει σου ου

πνε ε ω ων δε τη ηην χα α α α α ρι ι εν

σου ου ου ου μα α θη τη ης ο ο α α α χα α

α α α ρι στος τα αυ την α πο ο ο βα α α αλ

λε ε ε ε ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε

ται αι φι λαρ γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω

ω ω ων σε δο ο ξα Χρι ι στε ε τη ευ σπλα αγ χνι

ι ι ι ι α α σου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.38*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ου δα ας ο δο ο ο λι ο ος φι λα α αρ

γυ ρι αν ε ε ρω ων προ δου ναι αι σε Κυ υ υ ρι

ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ον τη ζω

ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε τη σε ο ο

θε εν και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε χει

προ ος Ι ι ι ου ου δαι αι αι ους λε ε γει

ει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι θε

ε λε τε ε δου ου ου ουου ναι κα γω πα ρα δω σω

υ υ υ μιν εις το ο σταυ ρω ω ω ω ω σαι

α α αυ τον

Τον τάφον σου Σωτήρ

Ἄχος $\frac{4}{4}$ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.39*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Η πορ νη η ε εν κλα α αυ θρω ω ω ω
 α νε ε βο ο ο ο α α Οι οι κτι ι ιρ

μον εκ μασ σου ου σα α θε ε ερ μω ω ω

ω ως τους α α χρα α α αν του ους σου ου πο ο ο

δας θρι ξι ι της κε ε ε ε φα λη η ης α αυ

τη η η η ης και εκ βα α θου ου ου ους στε να

α α α α α ζου σα μη η η η η α πω ω ω

ση η με ε ε ε μη δε βδε ε λυ υ υ υ

ξη η Θε ε ε ε ε μου αλ λα α α δε ε

ξαι αι με ε ε ε με τα νο ο ου ου ου ου

σα αν και αι σω ω ω σον ως μο νο ο ος φι

λα α α α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

κατὰ σύντημσιν

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἤ Γα λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.52/64*

Π ορ νη προσ η ηλ θε ε σοι οι μυ ρα α συ υν δα

α α κρυ σι κα τα κε νου ου σα α σου ου πο

σι ι φι ι ι λα α αν θρω πε και δυ σω δι α ας

τω ων κα α κων λυ τρου ται αι τη κε ε λε ε ευ σει ει

ει ει σου ου πνε ων δε την χα α ρι ιν σου ου

μα θη τη ης ο ο α α χα α α ρι στος

τα αυ την α πο βαλ λε ε ται αι και βορ βο ο ο

ρω ω συμ φυ υ ρε ται αι φι λαρ γυ ρι α α α πε

εμ πο λω ω ωων σε δο ο ξα Χρι στε ε τη ευ

σπλααγ χνι ι α α σου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι̇ Δι̇ Χ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.53/65*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Η πορ νη εν κλα α αυθμω ω ω α νε βο ο

α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ μασ σου σα α θε ε ερ

μωσ τους α χρα αν του ους σου ου πο ο ο δας

θρι ξι της κε φα λη ης α αυ τη ης και εκ βα α α θους

στε να α ζου ου σα μη α α α πω ω ση η με μη

δε βδε λυ υ ξη η Θε ε ε ε ε μου αλ λα

δε ε ξαι αι με με τα νο ου ου σα αν και αι σω

ω ω σον ως μο ο ο νος φι λα αν θρω ω

προς

* τὸ τέλος θρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον εἰρημολογικὸν

Τὴν ὥραιότητα

Ἦχος ᾠ Γαϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.54/66*

Πορνη προσήλθεσαι οἱ μωρασυνδα ακρυσικατα

κενουσασου ου ποσιφιλανθρωπε καιδυσω

διαστων κακων λυτρουταιτηκελευσειεισου πνεων

δετηνχαρινσου ουμαθητης οαχααριστος ταυ

την αποβαλλεται καιβορβοορωσυμφυρεται

φιλαργυριααπεμπολωνσεδοοξαΧρι

στηεσπλαγχνιιαασου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ιουδας οδολιος φιλαργυριας ερων προ

δου ναι σε Κυρι ε τον θη σου τον της ζωης δολιως ε

μελετησεν οθεν και παροινησας τρεχει προς

Ιουδαιους λεγει τοις παρανομοις τι μοι θελε

τεδου ναι καγω παραδωσω υμιν εις το σταυρωσαι

αυτον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Η πορ νη εν κλαυ θμω α νε βο α οι κτιρ μον εκ
μασ σου σα θερ μως τους α χραν τους σου πο δας θρι
ξι της κεφα λη ης αυτη ης και εκ βα θους στε να α ζου

μη α πω ω ση με μη δε βδε λυ ξη Θε ε μου αλ
λα δε ε ξαι με με τα νο ου σαν και σω σον ως μο νος

φι λαν θρω πος

τὸ τέλος

πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τριψάδιον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ποίημα Κοσμά Μοναχοῦ

ψδὴ γ'

Τ ης πι ι στε ε ως εν πε τρα με στε ρε ω σας ε

πλα τυ υ νας το στο μα μου επ ε χθρους μου ευ φραν θη γαρ

το πνε ευμα μου εν τω ψα λλειν ουκ ε στιν α γι ος ως ο

Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι

ε (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε ν κε νοις το συν ε δρι ον τω ων α νο μων και γνω

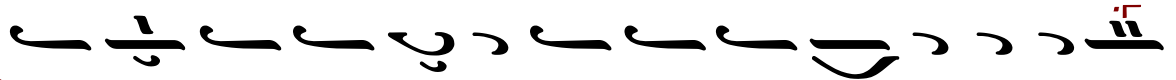
μη η συν α θροι ζε ται κα α κο τρο πω κα τα κρι τον τον

ρυ υ στην σε α πο φη ναι Χρι στε ω ψα λ λο μεν συ



ει Θε ος η μων και ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι

ε ^π



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ^π

Τ ο δει νον βου λευ τη ρι ον τωνων α νο μων ^π σκε πτε

ε ται θε ο μα χου ψυ χη ης υ παρχον ως δυσ χρη στον

τον δι ι και ον α ποκτει ναι Χρι στον ω ψαλλο μεν συ ει

Θε ος η μων και ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε ^π

Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἑρμολόγιον 1903 σ.120*

Τ ης πι ι στε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε τρα α

με ε ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε πλα α

τυ υ υ υ να α ας το ο στο ο μα α μου ου ου ε ε

επ ε χθρου ου ους μου ηυ φρα αν θη γαρ το

πνε ευ μα α μου ε εν τω ψα α α λ λειν ου ουκ

ε στιν α αγι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ως ο Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο ο ος πλη ην σου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε

ὦ δὴ ν'

Ρ η μα τυ ραν νου ε πει ει υ υ περ ι σχυ σεν ε πτα πλα

σι ως κα μι νος ε ξε και θη πο τε εν η παι

δες ου ουκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σα αν τες δο

γμα αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ

ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις παν τας

τους αι ω νας

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Α πο κε νου σα γυ νη η μυ υ ρον εν τι μον δε σπο

τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη Χρι στε των ι χνων

σου ε ε πε λα βε το των α χραν των κε χρα με ναι αις πα λα

μαίς και εβοόαπαντα τα έργα Κυριούτον Κυρι

ον υμνείειτε **Δ** και υπερψου ουτε εις παντας

τους αιωνας **π**

Ευλογουμεν Πατερα Υιον και αγιον

Πνευμα τον Κυριον **π**

Δακρυσι πλυνει τους ποοδαας υπευθυνος αμαρ

ταις του πλασαντος και εκμασσει θριξι διοτων

εν βιωουου διημαρτε πεπραγμεεεων της α

πολυτρωσεως **π** αλλεβοαπαντα τα έργα Κυ

ριούτον Κυριον υμνείειτε **Δ** και υπερψου ου

τε εις παν τας τους αι ω νας π

TE EIS PAN TAS TOUS AI W NΑΣ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

KAI NYN KAI A EI KAI EIS TOUS AI W NΑΣ TΩN AI W

νων α μην

NON A MHN

ε ρουρ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνω μο νι εκ σω

E ROUR GEITAI TO LY Y TPO ON EY GNW MONI EK SW

τη ρι ων σπλαγχων τε και δα κρυ υ ων πη γης εν

TH RI W N SPLAGCHON TE KAI DA KRY Y W N Pη GHS EN

η δι α της εξα α γο ρευ σε ως εκ πλυ θει σα ου κα

H DIA THS EXA A GO REY SE WS EK PLY THEI SA OU KA

τη σχυ νε το αλλ ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι

TH SCHY NE TO ALL E BO O A PAN TA TA ER GA KY RI

ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις

OU TON KY RI ON Y MN EI TE KAI Y PER Y PSOU TE EIS

παν τας τους αι ω νας π

PAN TΑΣ TOUS AI W NΑΣ

Καταβασία

Ἦχος Πά

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν τον Κυ

ρι ον

Ρ η μα τυ υ υ ρα αν νου ε ε πει ει ει ει υ

πε ερ ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν ε πτα πλα

σι ι ω ω ως κα μι ι ι νος ε εξ ε ε κα αυθη

πο τε εν η η η η η η η η η η η η η η παι

δε ε ες ουκ ε ε ε φλε ε ε χθη η η η σα αν βα α α

σι λε ε ε ως πα α τη σα α αν τες δο ο ο

γμα αλλ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ω ω ν παν τα τα α ε ε ερ γα Κυ

υ ρι ου ου το ον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε

και υ περ υ υ ψου ου ου ου τε ε ει εις πα αν τας του

ους αι ω ω ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ὠδὴ θ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.349*

υ χαι αι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει

λε σι δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και

υ περ α γνον μη τε ε ε ρα α του Εμμα νου ηλ δι

ι αυ της τω εξ αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθε

εν τι φει σαι των ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω

σον η μας π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι π

Α γνω ωμων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ πος δω ρον

α ξι ο θε ον λο γο πρα γει π δι ου ο φει λε σι

ον ε λυ υ θη α μα ρ τη μα των π κα πη λευ ων ο δει

νος Ι ου δας την φι λο ο θε ον χα α ριν φει σαι των ψυ

χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

π
τι

Α ε γει πο ρευ θεις τοις παρα νο μοις αρχου σι τι μοι δου

ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ υ μιν τον ζη του με

νον τοις θε ε λου σι πα ρα δω σω οι οι κει ο τη τα Χρι

στου Ι ου δας αν τω σα με νος χρυ σου φει σαι των ψυ χων

η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ω πη ρω τι κης φυ λα ργυ ρι ας α σπον δε λη θης

ο θεν ε τυ χες ο τι ψυ χη ουδ ο ος ι σο στα

σι ος ο κο ο σμος ως ε δι δα χθης α α πο γνω σει

γα ρ σου τον ε βρο χι σας α να α φας προ δο τα φει σαι των

ψυχων ημων Χριστε ε ο Θεος και σωσον ημας

Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.125*

ψ υ υ υ και αι αι αις θα ραι αι αι αις και

αρ ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γα α α

λυ νω ω μεν την ακη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον και υ πε ρα α γνο ον μη η τε ε ρα του

Εμ μα νου ου η η η ηλ δι ι α αυ της τω ω ε

εξ α α αυ τη ης προσ φε ρον τες πρε ε σβει ει

ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει

σαι αι των ψυχων η ημων Χριστε ε ε ο Θε

ο ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μα

α α ας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ὠδή γ'

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.40*

Της πιστε εως εν πετρα με στερεωσας επλα

τυυνας το στομα μου επεχθρους μου ευφρανθη γαρ

το πνευμα μου εν τω ψαλλειν ουκ εστιν αγιος ως

ο Θεος ημων και ουκ εστι δικαιο πλην σου Κυρι

ε (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν κενοῖς τὸ συνέδριον τῶν ἀνόμων, καὶ γνώμη συναθροίζεται κακοτρόπων, κατάκριτον τὸν ῥύστην σε ἀποφῆναι Χριστέ, ὧ ψάλλομεν· Σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου

Κύριε.

Και νῦν και ἀει και εις τούς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ δεινὸν βουλευτήριον τῶν ἀνόμων, σκέπτεται, θεομάχου ψυχῆς ὑπάρχον, ὡς δύσχρηστον τὸν δίκαιον ἀποκτεῖναι, Χριστόν, ᾧ ψάλλομεν· Σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, και οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Καταβασία

Ἦχος Πάχ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.40*

Της πιλιλιστεεεεεωωωωως

εενπεετρααμεεεστεεερεωωωσαςε

πλααατυυυυυναααααστοοστοομαα

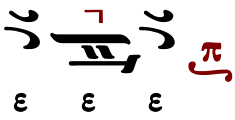
μουουουεεεπεεχθρουουουςμουευφραανθηγαρ

τοοπνεεευμαμουουεεντωψαααλλεινουκ

εεστιναααγιοοοοοοοοοοοοοοο

οςωςοθεοοςημωνκαιουκεστιιι

διικαιαιοοοςπληηνσουουουΚυυριιι



ὦδὴ η'

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.41*

Ρη μα τυ ραν νου ε πει ει υ περ ι σχυ σεν ε
 πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε και θη πο τε
 εν η παι δεσ ουκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα
 τη σα αντες δο γμα αλλ ε βο ων παν τα τα ερ γα
 Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε και υ περ υ ψου
 τε εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀποκενοῦσα, γυνὴ μύρον ἔντιμον, δεσποτικῆ καὶ θεία, φρικτῆ κορυφῆ, Χριστέ τῶν ἰχνῶν σου ἐπελάβετο, τῶν ἀχράντων, κεκραμέναις παλάμαις, καὶ ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸ Κύριον.

Δάκρυσι πλύνει, τὸς πόδας ὑπεύθυνος, ἀμαρτίαις τοῦ πλάσαντος, καὶ ἐκμάσσει θριξί· διὸ τῶν ἐν βίῳ οὐ διήμαρτε, πεπραγμένων τῆς ἀπολυτρώσεως, ἀλλ' ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐρουργεῖται, τὸ λύτρον εὐγνώμονι, ἐκ σωτηρίων σπλάγχχνων τε, καὶ δακρύων πηγῆς, ἐν ᾗ διὰ τῆς ἐξαγορεύσεως, ἐκπλυθεῖσα οὐ κατησχύνετο, ἀλλ' ἐβόα· πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία

Ἦχος Πά χα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.41*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν τον Κυ

ρι ον

Ρ η μα τυ υ ρα α α α α α νου ε ε

πει ει ει ει ει υ πε ερ ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ

σεν ε πτα πλα σι ω ω ως κα μι ι νος ε ξε ε

κα αυθη πο τε ε εν η η η η η η η η η η

η Παι αι δε ε ε ες ουκ ε φλε ε ε χθη η η σα αν

βα α α σι λε ε ε ως πα τη η η σα αν τες

δο ο ο γμα αλλ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ω ων παντα τα α ε ε ερ γα Κυ υ

ρι ι ου τον Κυ ρι ι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε και

υ περ υ ψου ου ου ου τε ε ει εις πα αν τα ας του

ους αι ω ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.


ὠδὴ θ'

Ἦχος Πά


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.42*

ψ υ χαις κα θα ραις και αρρυ πω τοις χει λε σι δευ

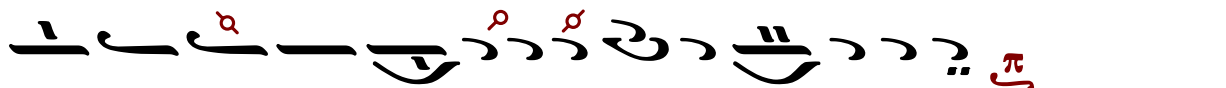
τε με γα λυ νωμεν την α κη λι δω τοον και υ περ



 α γνον Μη τε ε ρα του Εμ μα νου ηλ δι αυ της το εξ



 αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι φει σαι των ψυ



 χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄγνων φανείς, καὶ πονηρὸς ζηλότυπος, δῶρον ἀξιόθεον λογοπραγεῖ, δι' οὗ ὀφειλέσιον ἐλύθη ἁμαρτημάτων, καπηλεύων ὁ δεινός, Ἰούδας τὴν φιλόθεον χάριν. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λέγει πορευθεῖς, τοῖς παρανόμοις ἄρχουσι· Τί μοι δοῦναι θέλετε καὶ γὰρ Χριστὸν ὑμῖν, τὸν ζητούμενον, τοῖς θέλουσι παραδώσω; οἰκειότητα Χριστοῦ, Ἰούδας ἀντισταμῆνος χρυσοῦ. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦρωτικῆς, φιλαργυρίας ἄσπονδε! λήθης ὅθεν ἔτυχες, ὅτι ψυχῆς, οὐδ' ὅς ἰσοστάσιος ὁ Κόσμος, ὡς ἐδιδάχθης· ἀπογνώσει γὰρ σαυτὸν, ἐβρόχισας ἀνάψας προδότα. Φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καταβάσις

Ἦχος Πάχ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδόμας 1969 σ.43*



 ψ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αι



 αι αις και αρ ρυ πω ω τοι οι οισ χει λε ε σι δευ τε με



 ε γα α α λυ νω ω μεν την ακη λι ιδω το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον και υ υ πε ερ α α γνο ον

Μη η τε ε ε ρα του Εεμμα νου ου η η η ηηλ δι ι

α αυ τη ης το ο ο ε εξ α α αυ της προς

φε ε ρο ον τες πρε ε σβει ει ει ει ει α αν τε

χθε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι των ψυ χω ων

η μων Χρι στε ε ε ο Θε ο ο ος και αι

σω ω ω ω ω σο ον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.55*

6 εἶρμός

Τ ης πι στε ε ως εν πε τρα με στε ρε ω σας ε πλα τυ

υ νας το στο μα μου επ ε χθρους μου ευ φραν θη γαρ το

πνε ευ μα μου εν τω ψαλ λειν ουκ ε στιν α γι ος ως

ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου

Κυ ρι ε (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ε ν κε νοις τοσυν ε δρι ον τω ων α νο μων και γνωμη

η συν α θροι ζεται κα α κο τρο πω κα τα χρι τον τον

ρυ υ στην σε α πο φη ναι Χρι στε ω ψαλ λο μεν ου

ει Θε ος η μων και ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ

ρι ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων Αμην

Το δει νον βου λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σκε πτε ε

ται θε ο μα χου ψυ χη ης υ παρ χον ως δυσ χρη στον

τον δι ι και ον α πο κτει ναι Χρι στον ω ψαλ λο μεν

συ ει Θε ος η μων και ουκ ε στιν α γι ος πλην

σου Κυ ρι ε

Καταβασία*

Της πι ι στε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε

τρα α με ε ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε

πλα α τυ υ υ υ να α α ας το ο στο ο μα α μου ου

ου ε ε επ ε χθρου ου ους μου ευ φρα αν θη γαρ

το ο πνευ μα α μου ε εν τω ψα α α αλ λειν ουκ

ε ε στιν α αγι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ως ο θε ος η η μων και ουκ ε ε στι

δι ι και αι ο ο ος πλη ην σου ου ου Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε

ουκ ε στι ι ιν α γι ι ος ως

Συντομωτέρα γραμμή

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ῥδὴ η'

6 εἰρμός

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.57*

Ρη μα τυ ραν νου ε πει ει υ υ περ ι σχυ σεν ε πτα

πλασιως καμινος εξεκαυθηποτε ενη

παιδες ουκ εφλεχθησαν βασιλεως πατησααντες

δογμα αλλεβοων παντα τα εργα Κυριου

τον Κυριον υμνειειτε και υπερυψουτε εις

παντας τους αιωνας

Δοξα σοι ο Θεοσσηημων δοξα σοι

αποκενουσα γυνη μρον εν τιμον δεσπο

τικη και θει αφρικτη κορυφη Χριστε των ι

χων σου εεπελαβε των αχραντων κεχραμεναι αις

παλαιαις και εβοοα παντα τα εργα Κυρι

ουτον Κυριον υμνει ει τε ^Δ και υπερ υψου τε εις

παν τας τους αιωνας ^π

^χυ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ^χον και Α γι

ον Πνε ευμα τον Κυριον ^π

^Δα κρυ σι πλυ νει α μαρ τι ι αι αις υ πευ θυ νος ^π τους

πο δας του πλα σαντος ^π και εκ μα ασ σει θρι ξι ^π δι

ο των εν βι ω ου δι η μαρ τε πε πρα γμε ε νων της

α πο λυ τρω σε ως ^π αλλ ε βο α ^Δ παν τα τα ερ

γα Κυρι ου τον Κυριον υμνει ει τε ^Δ και υπερ υψου

τε εις παν τας τους αιωνας ^π

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων Α μην

Ι ε ρουρ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνω μο νι εκ σω

τη ρι ων σπλα γχνων τε και δα κρυ υ ων πη γης εν

η δι α της εξ α α γο ρευ σε ως εκ πλυ θει ει σα ου κατη

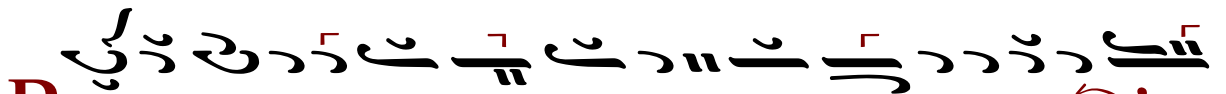



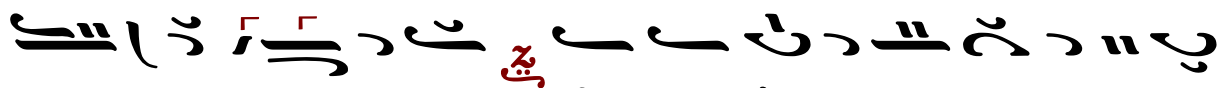

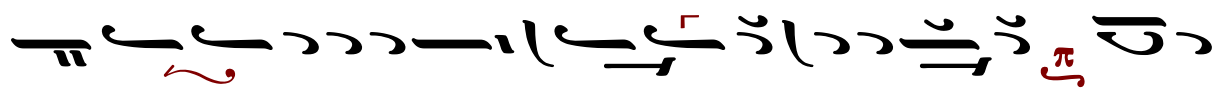
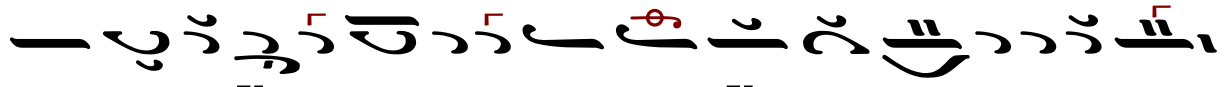


σχυ νε το αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου τε εις

παν τας τους αι ω νας

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ χυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον


 Ρ η μα τυ υ υ ρα αν νου ε ε πει ει ει ει υ πε ερ

 ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν ε πτα πλα σι ω ω

 ως κα μι ι νος εξ ε κα α α α αυ θη η πο ο ο

 τε εν η η η η η παι δε ε ε ες ουκ ε φλε ε

 ε χθη η η η σαν βα σι λε ε ε ως πα α τη

 σα α αν τες δο ο ο γμα αλλ ε βο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ων παν τα

 τα ερ γα Κυ υ ρι ι ι ου τον Κυ ρι ο ο ον υ μνει

 ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου ου ου τε ε ει εις

 πα αν τα ας του ους αι ω ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ἦχος Πά

Ψ υ χαις κα θα ραις και αρρυ πω τοις χει λε σι δευ τε

με γα λυ νω μεν την α κη λι δω ω τον και υ περ α

γνον Μη τε ε ρα του Εμ μα νου ηλ δι αυ της τω εξ

αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι φει σαι των


ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας

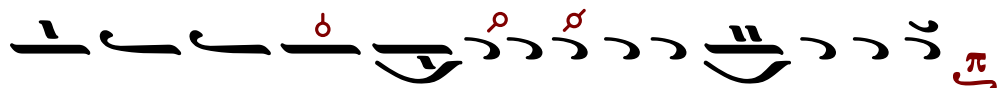
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

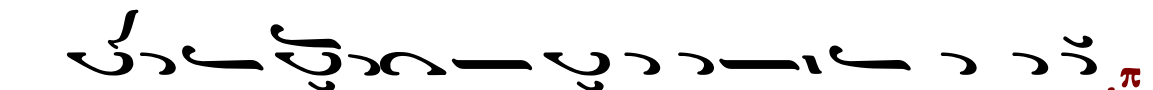
Α γνω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ πος δω


ρον α ξι ο θε ον λο γο πρα γει δι ου ου ο φει λε σι


ον ε λυ υ θη α μαρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει



νος Ι ου δας την φιλο ο θε ον χα α ριν φει σαι των ψυ



χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω στον η μας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι



Λ ε γει πο ρευ θεις τοις παρα νο μοις αρχου σι τι μοι

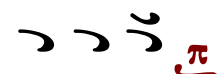

δου ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ υ μιν τον ζη του με


νον τοις θε ε λου σι πα ρα δω σω οι οι κει ο τη


τα Χρι στου Ι ου δας αν τω σα με νος χρυ σου φει σαι των


ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω στον η μας


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων Α μην

Ω πηρω τι κης φι λαργυ ρι ας α σπον δε λη θης

ο θεν ε τυ χες ο τι ψυ χης ουδ ο ος ι σο στα σι ος

ο κο ο σμος ως ε δι δα χθης α πο γνω σει

γαρ σαυ τον ε βρο χι σας α να α ψας προ δο ο τα φει

σαι των ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας

Καταβασία*

Ψ υ χαι αι αι αι αι αις κα θα α ραι αι αι αις και αρ

ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γα α α

λυ νω ω μεν την α κη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον και υ περ α α γνο ον μη η τε ε ε ρα

του Εμ μα νου ου ηλ δι ι α αυ της τω ω ε

εξ α α αυ της προσ φε ρον τες πρε ε σβει ει ει
 ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει
 σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι στε ε ε ο Θε
 ο ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μα
 α α ας

Ἑξαποστειλάριον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.201#

Τον νυμ φω να σου βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω
 τηρ μου κε κο σμη με νον και εν δυμα ουκ ε ε
 ε χω ω ω ω ω ω ι να εις ελ θω ε

εν α αυ τω λαμ πρυ νο ον μου τη ην στο λη

ην της ψυ χης Φω το δο τα και σω ω σο ον

με Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αἶνοι](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδόμας 1969 σ.14*

Τον νυμφω να σου βλε ε ε ε πω ω ω ω ω

ω Σω τηρ μου κε ε κο σμη με ε ε νον και

εν δυμα ουκ ε ε ε ε ε χω ω ω ω ω ω

ι να εισ ε ελ θω ε εν αυ τω λαμ πρυ

νον μου τη ην στο λην της ψυ χης Φω το δο

τα και σω ω σον με ρη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.19*

Τον νυμφω να σου βλεεεπωωωω

ωωω σωτηρ μου κεκοσμημεενον και




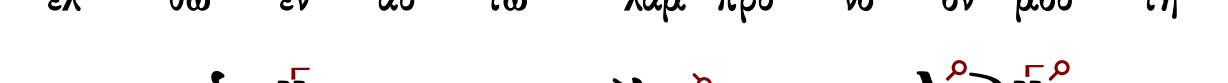
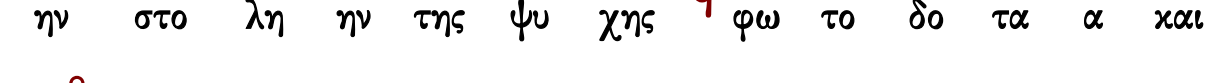
ενδυμα ουκ εεεχωωωωωω

ινα εισελθω εν αυτω λαμπρυνον μου

τηην στοληην της ψυχης φωτοδοτα

α και σω σον με ρη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II


Τ ον νυμ φω να σου βλε ε πω ^{π ρ} Σω τηρ μου κε κο

 σμη με ε νον ^{ρ η} και εν δυμα ουκ ε ε χω ^{π ρ} ι να εις

 ελ θω εν αυ τω ^{ρ η} λαμ πρυ νο ον μου τη

 ην στο λη ην της ψυ χης ^{ρ Δ ρ} φω το δο τα α και

 σω σον με ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


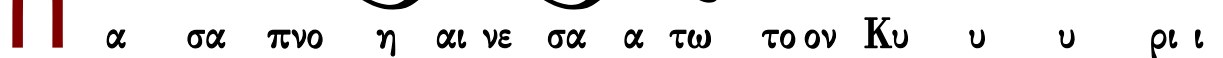
Αἶνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Αἶνοι

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι


ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

αι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η ^{π ρ} αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} αι νει ει λει ει ει ει τε ^{π ρ}

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων ^{π ρ} αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Ἦχος ♯̣ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου π ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεωργίου Ραιδεστινού

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινού
Η Αγία και Μεγάλη Εβδομάς
1884 σ.22#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τοον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

νω ω ω ν ^{ρ η} αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει τε ε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου ^{ρ η} σοι πρε ε ε πει

υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ω ω

ω ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων ^{ρ η} αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ^{π ρ}

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^{ρ η} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Ἦχος 4̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.15*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α αυ

του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω

Θ ε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιγολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Ϛ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
με ε ε πα α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω πα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον η πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.22*

χ̣ ε̣ ε̣ ε̣ π ρ

ΠΑ ΜΕΛ
Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον Κυ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον

ΠΑ
εχ τω ω ω ν ου ρα α νω ν η αι νει τε α

ΜΕΛ ΠΑ
αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ΠΑ
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

π
ω

ΠΑ
α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει

ΠΑ ΠΑ
ει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α α

ΜΕΛ
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ υ δω ρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ων κρυ στα λ λος ^{ρ Δ ρ} πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{ρ Δ ρ} ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^{ρ Δ ρ} ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αντες χρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^Δ πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ^Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π ρ**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π ρ**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π ρ**

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π ρ**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π ₉

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π ₉

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π ₉

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ^ζ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις ^π ₉

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ

δο ξαυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του Δ ρ

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.314*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π ρ αι νει τε αυ τον χ π ρ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

С ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον π ρ πορ νη ε πι

γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν κλαυ

θμω δυ υ υσ ω ω που ου ου σα ως δα κρυ

ων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α σα δι

α λυ σο ον το ο χρε ε ος ω ως κα γω ω ω

του ους πλο κα α α α μους α γα πη σον φι λου ου ου

σαν την δι και ως μι σου ου με ε ε νην και πλη

σι ον τε λω νω ω ων σε ε κη ρυ υ υ υ ξω

ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π ρ

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα α α δα α κρυ υ υ ων π ρ και εξ ε

χε εν εις τους α χραν τους πο ο δας σου ου κα

τα α φι λου ου ου σα π ρ ε κει νην ευ θυς ε δι και

ω ω σας π ρ η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω

ω ω ρη η η η σαι π ρ ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ

υ υ ρον π ρ το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει

ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις π ρ η μεν ε χαι ρε

κε νου ου σα το ο πο λυ υ υ τι ι ι ι ι μον π ρ

ο δε ε ε σπε ευ δε ε πω λη σαι το ον α τι ι

ι ι μη η η η τον π ρ αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι

νω ω σκεν π ρ ου τος του Δε σπο του ε ε χω ρι ι

ι ι ζε ε ε ε το π ρ αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου

το π ρ και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει του ου

ου ου ε ε ε ε χθρου π ρ δει νον η η η ρα α α θυ

μι ι α με γα α λη η η η με τα α νοι

οι οι α π ρ ην μοι δω ω ρη σαι αι Σω ω τη η η ρ

ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω σο ον η η η

μας π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου χ π ρ

πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π ρ ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και ε

σκε πτε το δο λω της προ δο σι α ας το φι ι

ι ι λη η η η μα ε κει νη τους πλο κα μους

δι ε ε λυ υ σε και ου τος τω ω θυ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρων αν τι μυ ρου την

δυσ ω ω δη κα α κι ι ι αν φθο νος γα αρ ου

ουκ οι οι δε προ ο τι μα α αν το συμ φε ε

ε ε ρον ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος αφ

ης ρυ σαι ο Θε ος τα ας ψυ χα α α ας η η η

η μων

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνευματι

Ηαμαρτωλος εδραα μεεεπροο

οςτομουρον πριασθαιπολυτιμοονμου

ουρον τουμυρισαιαιτοοονεεευ

εργεεετην καιτωμυρεψωωεε

εβοοοααδοςμοιτοομουρονι

νααλειειειψωωκαααγωτονεξα

λειφανταααμουουπαααασααςταςα

α μαρ τι ι ι ι ας

α μαρ τι ι ι ι ας

Καὶ νῦν...

ἤχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.317*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Ἡ βεβυθισμένη τῇ ἁμαρτίᾳ, εὔρε σε λιμένα τῆς σωτηρίας, ἴδε καὶ μύρα σὺν δάκρυσιν κενουῦσά σοι ἐβόα·
[Ἴδε ὁ τῶν ἁμαρτανόντων τὴν μετάνοιαν φέρων/Ἴδε ὁ ἔχων ἐξουσίαν συγχωρεῖν ἁμαρτίας·] ἀλλὰ
Δέσποτα διάσωσόν με, ἐκ τοῦ κλύδωνος τῆς ἁμαρτίας μου δέομαι, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Η βε βυ θι σμε ε νη τη η α α α μα α ρ τι

ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω τη ρι

ι ι ι ας ι δε ε ε και αι μυ υ υ ρα συν

δα α κρυ υ σι κε ε νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο

α ι ι δε ο των α α μα α αρ τα α νο

ο ον των ^Δ τη ην με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε

ρων ^π αλ λα Δε ε σπο τα α δι α σω ω σο ο ον

με ε εκ του κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ

τι ι ι ας ^Δ δι α το με ε γα α σου ε ε

ε λε ε ε ο ο ο ο ος ^Δ

* ἐτέρα θεΐσις

^π και μυ ρα συν δα α χρυ υ σι κε ε νου ου

σα σοι οι ε βο ο ο ο α ^π ι ι δε ο ε ε

χω ω ων ε ε εξ ου ου σι ι ι αν ^Δ συγ χω ω ρει

ει ει ν α μαρ τι ι ι ι ας ^π

Ἦχος ♯̣ Πα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.165*

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον πορ νη ε πι γνου

σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν εν κλαυ θμω ω

δυ υ υ σω ω που ου ου σα ως δα κρυ ων α ξι

ι α πρα α α α ξα α α α σα δι α λυ σο

ον το ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω του ους πλο κα

α α α α α μους α γα πησον φι λου ουουσαν την

δι και ως μι σουου με ε ε ε νην και πλη σι ον τε

λω νω ω ων σε ε ε κη ρυ υ υ ξω ^{π 9} ευ ερ γε

τα α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ^{π 9}

^χ α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π 9} αι

νει τε αυ τον ^{χ π 9} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα ^{π 9}

^ρ Το πο λυ τι μητον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα α

α α ^ρ δα α κρυ υ υ ων ^{π 9} και εξ ε χε εν

εις τους α χραντους πο δαας σουου ου κα τα α φι λου

σουου ου ου ου σα ^{π 9} ε κει νηνευ θυς ε δι και αι ω ω

σας ^{π ρ} η μιν δεσυχω ρη η σιν δω ω ω ω ρη η η η

σαι ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η

η η μας ^{π ρ}

Α ^χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φερε το ο μυ υ υ

ρον ^{π ρ} το τε ο μα θη η της συν ε φω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις ^{φ π ρ} η μεν ε χαιρε κε νου ουσα

το πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μον ^{π ρ} ο δε ε σπευ

δε πω λη σαι τον α τι ι ι ι μη η η η τον αυ τη

τον δε σπο την επ ε γι ι νω ω σκεν ου τος του δε σπο

του ε ε χω ρι ι ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λε

ευ θε ε ρου ου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε

γο ο νει του ου ου ου ε ε ε ε χθρου δει ει

νον η η η ρα α α θυ μι ι α με ε γα λη

η η με τα α α α νοι οι οι οι α ην

μοι δω ω ρη σαι σω ω τηρ ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

Χπθ

πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον πθ

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω ρειτην

πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και ε σκε πτε το

δο λω της προ δο σι α ας το φι ι ι ι ι λη η η η

μα πθ ε χει νη τους πλο κα μους δι ε λυυ σε και ου

τος τω θυ υ μω ω ω ε ε δε σμει ει ει ει ει

το πθ φε ρων αν τι μυ ρου την δυσ ω δη κα α κι

ι ι αν πθ φθο νος γα αρ ου ουκ οι οι δε προ τι ι

μα α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον π⁹ ω της Ι ου δα

α θλι ο ο τη η τος αφ ης ρυ σαι ο Θε ος τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων π⁹

Δόξα Πατρι...

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.168*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α α μα αρ τω ω λο ος ε ε δρα α με ε προ

ο ος το μ υ ρον πρι α σασθαι πο λυ τι μο ον μ

υ υ ρον του μ ρι ι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ε ρ γε ε ε την και τω μ ρε ε ψω ω ε ε

ε βο ο ο α α δος μοι το ο μ υ υ ρον ι

να α λει ει ει ει ψω ω κα α α γω τον εξ α

λει ψα αν τα α α α μου ου πα α α α σα ας τας α

α α μαρ τι ι ι ι ας

Και νυν...

β' χορός

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.169*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην

Η βε βυ θι σμε ε ε νη η τη η η α α α μα

αρ τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω ω

τη ρι ι ι ι ας και μ υ υ ρα συν δα α

κρυ υ σι κε ε ε νου ου σα σοι οι οι ε ε ε βο ο ο

ο α ι ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρ τα α

νο ο ον των την με ε τα α α νοι οι οι αν φε ε

ε ε ρων αλ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ον με εκ

του κλυ υ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι

ι ι ας δι α το με ε γα ασου ε ε ε λε ε

ε ε ος

ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σοὶ δόξα πρέπει](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.443*

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

C ε τον της Παρ θε ε ε ε νου Υι υι ον ^{π ρ} πορ νη ε

πι γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^{π ρ} εν

κλαυ θμω δυ υ υ σω ω που ου ου σα ^{π ρ} ως

δα κρυ ων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα ^{π ρ} δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος ^{ρ η} ως κα α

γω ω ω του ους πλο κα α α α μους ^{π ρ} α γα πη

σον φι λου ου ου σαν την δι και αι ως μι σου ου με

ε ε νην ^{π ρ} και πλη σι ον Τε λω νω ω ων σε ε

κ η ρ υ υ υ υ ξ ω π ρ ευ ε ρ γ ε τ α α φ ι λ α α

α αν θ ρ ω ω ω π ε π ρ

Δ ι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς αι π ρ

ν ει τ ε α υ τ ο ν εν ψ α λ τ η ρ ι ω και αι κι π ρ

θ α α α ρ α π ρ

Τ ο πο λ υ τ ι μ η τ ο ν μ υ υ ρ ο ν η πο ρ ν η ε μ ι ξ ε μ ε

τ α α α δ α α κ ρ υ υ υ ω ν και εξ ε π ρ

χ ε εν ει ς τ ο υ ς α χ ρ α ν τ ο υ ς πο δ α ς σ ο υ ο υ κ α τ α

α φ ι λ ο υ ο υ ο υ σ α π ρ ε κ ει ν η ν ευ θ υ ς ε δι και ω

ω σ α ς η μ ι ν δε συ γ χ ω ρ η η σ ι ν δω ω ω ω π ρ

ρη η η η σαι ^{π ρ} ο πα θων υ περ η μων και σω

ω ω ω σο ον η η η μας ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ

υ υ ρον ^{π ρ} το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω

νει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις ^{π ρ} η μεν ε

και ρε κε νου ου σα το πο λυ υ υ τι ι ι ι

μον ^{π ρ} ο δε ε σπε ευ δε πω λη σαι το ον α τι

ι ι ι ι μη η η η τον ^{π ρ} αυ τη τον Δε σπο την επ

ε γι νω ω σκεν ^{π ρ} ου τος του Δε σπο του ε ε χω

ρι ι ι ι ζε ε ε ε το ^{π ρ} αυ τη η λε ευ θε

ε ρου ου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει

του ου ου ε ε ε ε χθρου δει νον η ρα α α θυ μι

ι α ^{π ρ} με γα α λη η η η με τα α νοι οι οι

α ^{π ρ} ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ^{π ρ} ο πα θων

υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η η η μας ^{π ρ}

^{π ρ} ^χ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χois ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γμου ^{π ρ} ^{χ π ρ}

πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ

ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π ρ ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη και η

ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι

ι ι λη η η η μα π ρ ε κει νη τους πλο κα μους

δι ε ε λυ υ σε και ου τος τω ω θυ υ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει ει το π ρ φε ρον αν τι μυ υ ρου

την δυ σω δη κα α κι ι ι αν π ρ φθο νος γα

αρ ου ουκ οι οι δε η προ ο τι ι μα αν το συμ φε ε

ε ε ρον π ρ ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π ρ αφ
ης ρυ σαι ο Θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας
η η η η μων π ρ

Δόξα Πατρι...

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.446*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α
γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Η α α μαρ τω ω λος ε ε δρα α με ε ε
προ ο ος το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τι μο ον
μυ υ υ ρον του μυ ρι ι σαι τον ε ε ευ ε ερ γε
ε ε την και τω μυ ρε ψω ω ε ε ε βο ο

ο α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει ει ει ει ει
 ψω ω κα α α γω τον εξ α λει ψαν τα α
 α α μου πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι
 ι ι ας

Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
 Τριώδιον 1899 σ.447*

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω ω νων α α μην
 Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μα αρ
 τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω
 τη ρι ι ι ι ας και μυ υ ρον συν δα α

κρυ υ υ σι και αι νου ου σα σοι οι ε βο ο ο ο

α ι ι δε ο τω ων α μα αρτα α νο ο ον

των την με ε τα α α νοι αν φε ε ε ε ε ρων

αλ λα Δε σπο τα δι α σω ω σο ο ον με ε εκ του

κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι ι ας δι

α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε ος

το τέλος * λε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σοὶ δόξα πρέπει](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.176/623*

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

C ε τον της Παρ θε ε ε νου υι υι ον ^{π ρ} πορ νη η ε

πι γνου ου ου σα Θε ε ον ^η ε ε λε ε ε ε γε ε ε

ε εν εν κλαυ θμω ω δυ υ υ σ ω που ου σα ^{π ρ} ως δα

κρυ ω ω ν α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα ^{π ρ} δι α λυ υ σ ον το χρε ε ε ε ο ο ος ^η ως

κα γω ω ω ω τους πλο κα α α α α μους ^{π ρ} α

γα πη σον φι λου ου ου ου ου σαν την δι και ως μι σου

ου με ε ε ε νη ην ^ρ και πλη σι ο ον τε λω νω ω ω ν

σε κη ρυ υ υ υ ξω ω η ευ ε ερ γε ε τα

α α φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι π ρ

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι π ρ

θα α α α ρα π ρ

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ υ υ ρον η π ρ

πορ νη ε μι ξε με τα α α α δα α κρυ υ ω ω ν π ρ

και εξ ε χε ε εν η εις τους α χραν τους πο

ο δα ας σου ου ου κα τα α φι λου ου ου

σα π ρ ε κει νην ευ θυς ε δι και αι ω ω σας η η μιν

δε συγ χω ω ρη η η σιν δω ω ω ω ω ρη η

η η σαι ^{π ρ} ο πα θω ων υ υ περ η η μω ωων και

σω ω ω ω σον η η η μας ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ υ υ

ρον ^{π ρ} το τε ο μα α α θη η της συν ε ε φω ω ω ω

νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η ^{π ρ}

μεν ε χαι ρε κε νου σα α το πο λυ υ τι ι μον ^{π ρ}

ο δε ε σπευ δε πω λησαι το ο ον α τι ι ι

ι ι μη η η η τον αυ τη η τον Δε σπο

τη ην ε πε γι ι ι νω ω ω ω ω ω ω ω σκε ε εν

ου τος του Δε ε σπο του ε ε χω ρι ι ι

ι ι ζε ε ε ε το αυ τη η λευ θε

ρου ου ου ου ου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε

γο ο νει ει του ε ε ε χθρου δει νον η η η ρα α α

θυ μι ι α με γα α α λη η η με ε

τα α νοι οι οι οι α ην μοι δω ρη η

σαι αι Σω ω ω τη ηρ ο πα θω ων υ υ περ η η μω

ων και σω ω ω ω σον η η η μας π 9

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π 9

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π 9

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον π 9

ω ω ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι

ο ο τη η τος ε θε ω ρει την πορ νην φι λου

ου σαν τα α ι ι χνη και ε σκε πτε το δο ο ο

λω της προ δο σι ι ι ας το φι ι ι ι ι

ι ι λη η η η μα ε κει νη τους πλο κα α α

μουσ δι ε ε λυ υ σε και ου ου ου τος τω θυ μω ω

ω ω ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρων αν

τι μυ υ υ ρου την δυσ ω ω δη κα α κι ι ι ι

α αν φθο ο νος γαρ ουκ οι οι οι δε ε ε προ τι

μα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον ω ω

ω ω ω ω ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η

τος αφ ης ρυ υ σαι αι ο Θε ε ο ο ος τας ψυ

χα α α ας η η η η μων

Δόξα Πατρι...

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.180/627*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

Η η α α μαρ τω ω λο ο ο ο ος ε ε δρα

α α με προς το μυ υ υ υ υ ρον χρι ι α σα σθαι

πο λυ τι ι μον μυ υ υ ρον του μυ ρι ι ι σαι αι

το ο ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ

ρε ε ψω ω ω ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει

ει ει ψω ω κα α α γω ω τον εξ α α λει ψαν

τα α α α α μου πα α α σα ας τας α α

μαρ τι ι ι ι ας

Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.181/628*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Η βε βυ θι σμε ε ε ε ε ε νη τη α

μα αρ τι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α

της σω ω τη ρι ι ι ι ας και μυ υ υ

υ υ υ υ ρα συν δα α α α κρυ υ υ υ σι κε

ου ου σα α α σοι οι ε βο ο ο ο α ι

ι δε ο τω ων α μαρ τα νο ο ον τωων την

με τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων αλ

λα α Δε σπο τα δι α α σω ω σο ο ο ον

με ε εκ του κλυ υ δω ω ω νος της α μαρ τι ι

ι ι ι ας δι α το με ε ε γα σου ε λε ο

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σοὶ δόξα πρέπει

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.44*

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

C ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι ον ^{π ρ} πορ νη ε πι γνου

ου σα **Θ** ε ε ον ε ε ε λε ε ε γεν ^{π ρ} εν κλα αυ

θμω ω ω δυ υ υ σω ω που ου ου σα ^{π ρ} ως δα κρυ ων

α α ξι α πρα α α ξα α α σα ^{π ρ} δι ι

α λυ σον το ο χρε ε ος ^η ω ως κα α γω ω ω

ω του ους πλο κα α α μους ^{π ρ} α γα πη σον φι λου

ου ου ου ου σαν ^{π ρ} την δι ι αι ως μι σου ου με ε ε νην ^{π ρ}

και πλη σι ον **T**ε λω νων σε ε κη η ρυ υ υ ^ρ

υ ξω Ευ ερ γε ε τα α α φι λα α αν θρω ω ω

πε π ρ

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π ρ

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με τα

α α δα α κρυ υ υ ων και ε ξε ε χε ε

εν εις τους α χραν τους πο ο δα ας σου ου ου κα

τα α φι λου ου ου σα ε χει νην ευ θυς ε δι

και αι ω ω σας η μιν δε συγ χω ω ρη η η σιν

δω ω ω ρη η η σαι ^{π ρ} ο πα θων υ περ η η

μω ω ων και σω ω ω σο ον η μας ^{π ρ}

Α ι ^χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μω υ υ

ρον ^{π ρ} το τε ο μα θη της ^{π ρ} συν ε φω ω ω ω νει ει ει

τοις πα α ρα νο ο ο μοις ^{π ρ} η μεν ε χαι ρε κε

νου σα το πο λυ υ τι ι μον ^{π ρ} ο δε ε ε σπε

ευ δε πω λη η σαι τον α τι ι ι μη η η

τον ^{π ρ} αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν ^{π ρ} ου τος

του Δε σπο ο του ε χω ρι ι ι ζε ε ε

το ^{π ρ} αυ τη η λε ευ θε ε ρου ου το και ο Ι

ου δας δου λος ε γε γο ο νει του ου ε χθρου ^{π ρ}

Δ ^ϑ δει νον η ρα α α θυ μι ι α με γα α α

α λη η η η η με ε ε τα α νοι α ^{π ρ} ην μοι

δω ρη η σαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η η μω ω

ων και σω ω ω σο ον η μας ^{π ρ}

Δ ^{π ρ} ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{π ρ}

πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ

Ω της Ι ου δα α θλι ο τη η τος π ρ ε θε ω ρει

την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη ρ και ε σκε

πτε το δο ο λω της προ δο σι ι α α ας το φι ι ι

λη η η μα π ρ ε κει νη τους πλο κα μους δι

ε ε λυυ σε ρ και ου τος τω θυ υ μω ω ω ω

ε ε δε σμει ει ει το π ρ φε ρων αν τι μυ ρου την δυ

σω ω δη κα α κι ι ι αν π ρ φθο νος γαρ ου ουκ οι οι δε ρ

προ τι ι μα α α αν το ο συμ φε ε ε ρον π ρ ω

της Ι ου ου δα α θλι ο ο τη η το ος αφ ης

ρυ σαι ο Θε ε ος τας ψυ χα α ας η η η μων

Δόξα Πατρι...

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.47*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α μαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ ο ος το

μυ υ ρον πρι ι α σα α σθαι πο λυ υ τι ι ι μον

μυ υ ρον του μυ υ ρι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ

ε ερ γε ε ε την και τω μυ υ ρε ψω

ω ε ε ε βο ο ο α α δος μοι το ο μυ υ υ

ρον ι να α λει ψω κα γω τον ε ξα

λει ει ψαν τα α α α μου πα α α α σα α α ας

τας α μαρ τι ι ι ι ας

Και νυν...

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.48*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

ων αι ω ω ω νων α α μην

Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η α α α μαρ

τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α α

α της σω ω τη ρι ι ι ι ας και μυ υ

ρα συν δα α α α κρυ υ υ σι κε ε νου ου ου ου

σα σοι οι ε βο ο ο ο ο α π ι ι δε ο

τω ων α α α μα αρ τα νο ο ον των Δ την με

τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ε ρων π αλ λα Δε σπο

τα α δι ι ι α α α σω σο ο ον με Δ εκ του

κλυ δω νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ι ας δι α

το με ε γα ασου ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο χ

ος Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σοὶ δόξα πρέλει Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.61*

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

C ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον ^{π ρ} πορ νη ε

πι γνου ου ου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^{π ρ}

εν κλαυ θμω ^ρ δυ σ ω ω που ου ου σα ^{π ρ} ως δα κρυ ων α

ξι ι α πρα α α ξα α α α σα ^{π ρ} δι α λυ σον το

ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω ω του ους πλο κα α α

α μους ^{π ρ} α γα πη σον φι λου ου ου σαν ^{π ρ} την δι και ως μι ^ρ

σου ου με ε ε νην ^{π ρ} και πλη σι ον τε λω νων σε

κη ρυ υ υ ξω ω ^ρ ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω

ω ω πε π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π ρ

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ ρον η πορ νη ε μι ξε με

τα δα α κρυ υ υ ων και εξ ε χε εν εις τους

α χραν τους πο δαας σου ου ου κα τα α φι λου ου ου

ου σα ε κει νην ευ θυς ε δι και ω ω σας η μιν

δε συγ χω ρη σιν δω ω ρηησαι ο πα θων υ περ η μων

και σω ω ω ω σο ον η η η μας π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το ο μυ υ υ

ρον π ρ το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νο ο ο ο μοις η με εν ε ε χαι αι ρε κε

νου σα το πο λυ τι ι μον π ρ ο δε ε ε σπε ευ δε

πω λη σαι τον α τι ι ι ι μη η η η τον π ρ αυ τη

τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν π ρ ου τος του Δε σπο

του ε ε χω ω ρι ζε ε το ο π ρ αυ τη η λευ θε

ρου ουου το ο και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο νει ει

του ε ε ε χθρου δει νον η η η ρα α α θυ μι ι

α με γα λη η η η με τα α νοι οι οι α

ην μοι δω ρησαι Σω ω τηρ ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον

της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω

ρει την πορ νην φι λου ου σαν τα α ι ι ι χνη και

ε σκε πτε το δο ο ο λω της προ δο σι α ας το φι ι

ι ι λη η η η μα ε κει νη τους πλο κα μους δι

ε λυ υ σε και ου τος τω θυ μω ε ε δε ε σμει ει ει

το φε ρων αν τι μω υ υ ρου την δυσ ω ω ω δη

η κα κι ι ι ι αν φθο νος γα αρ ου ουκ οι

δε προ τι μα α αν το συ υμ φε ε ε ρον ω

της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος αφ η ης

ρυ σαι ο Θε ος τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η α μαρ τω λο ος ε εδρα α με ε ε προ ο ος

το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ υ υ τι ι

μον μυ υ υ ρον του μυ ρι ι σαι αι το ο

ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ ρε

ψω ω ω ω ε ε ε βο ο ο α α δος μοι το ο μυ

υ υ ρον ι να α λει ει ει ψω κα α γω ω τον

εξ α λει ψαν τα α α μου ου πα α α σα ας τας α

μαρ τι ι ι ι ας

Και νυν...

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.64*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Η βε βυ θι σμε ε ε νη τη α α μαρ τι ι

ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε να α της σω

ω ω τη ρι ι ι ι ας και μυ υ ρον συν δα α

α α κρυ υ υ υ σι κε νου σα σοι ε βο ο ο ο ο α

α ι ι δε ο ε ε χω ω ων ε ε εξ ου ου σι

ι ι αν ^Δ συγ χω ρει ει ει ν α α μαρ τι ι ι ι

ας ^π ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρτα α νο

ο ο ν των ^Δ την με τα α α νοι οι αν με ε ε ε

νων ^π αλ λα α Δε ε σπο ο τα δι α σω ω σο

ο ο ο ο ν με ^χ εκ του κλυ δω νος της α μαρ τι α

ας μου δε ε ε ο ο ο ο μαι ^Δ δι α το με ε

γα ασου * ε ε ε λε ε ε ε ος ^π

* ε λε ο ο ο ο ος ^Δ

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σοὶ δόξα πρέπει](#)

Λουκάς Λουκά

εἰς τὸν Ὕμνον

Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

C ἡ με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ου και

γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο σσ ε ελ θου ου ου

σα τοις πο σιν ε κυ υ λι ιν δου ου ου το

βο ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε νη ην

τη η η α α α μα ρ τι ι α την α πη λ

πι ι σμε νην δι α α τα α ας πρα α α ξει εις

την μη βδε λυ χθει σαν πα ρα της ση ης α α α γα θο

ο τη η η η τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν

ττων κα κω ων και σω ω ω σο ο ο ον με

των κα κω ων και σω ω ω σο ο ο ον με

νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων

μων

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου δας τας χει ει

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι ι ου δας τας χει ει

ειρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν

ειρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν

τη ην α α φε ε ε ε σιν ο δε λα βει ει ν αρ γυ

τη ην α α φε ε ε ε σιν ο δε λα βει ει ν αρ γυ

υ ρι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο ω ω ω

υ ρι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο ω ω ω

με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι ι η η

μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ευ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γη σον τους υι ου ου ους α α α αυ

των

Προσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου Σω ω

τηρ το πα θος κα α α τα γ γε ελ λου ου ου ου

σα πως α τε νι σω ω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω

σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου ου σα

αν με α να α α α στη η η η σον ο τον

Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου τε ε ε

τρα η η με ε ε ε ρον δε ξαι με την τα α

α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε εκαι σω ω ω σο ο

ο ον με

Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι α α

τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα α στα α

ζου ου ου ου σα προ οσ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα

μη η με τη ην πορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ψης

ο ο τε ε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη

η μου τα α δα κρυ α α α πα α ρι ι δης η η

χα ρα α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ λα δε

Ξαι με ε με ε ε τα α α νο ο ου σαν ην ουκ α πω

σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε

ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.170*

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι

ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι ου και γυ

νη α μαρ τω λο ο ος προ ο ος ε ε λ θου ου ου σα

τοις πο σιν ε κυ λι εν δου ου ου το ο ο βο ω ω ω

ω σα ^π ι δε την βεβυ θι σμε ε ε νη ην τη η η

α α α μα αρ τι ι ι α ^Δ την α πηλ πι ι σμε ε

νην δι α α τα α ας πρα α α ^χ ξει εις την μη βδε

λυ χθεισαν πα ρα της σης α α α γα θο ο ο τη η η η

τος ^π και δος μοι Κυ ρι ε την α φεσιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με ^π

Ε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μω ^π
μων

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη η πλω σεν Ι ι ου ου δας τας

χει ει ει ρα ας τοις πα α α ρα νο ο ο ο μοις η μεν

λα α βειν τη η ην α α α α φε ε ε ε σιν

ο δε λα βει ει ει ν αρ γυ υ ρι ι ι α δι ο

σοι βο ο ο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ

θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α α σοι

Ε υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου ου

ου Σω ω τηρ το πα θος κα α τα γ γε ε ελ λου ου

ου ου σα πωσ α τε νι σω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω ω

σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου ου σα αν

με α να α α α στη η η η σον ο τον Λα

α ζα α α ρο ο ον ε ε γει ει ει ρας εκ τα φου

τε ε ε τρα η η η με ε ε ε ρον δε ξαιμε την

τα α α α λαι αι αι αι ναν Κυ ρι ε ε και σω ω ω

σο ο ο ον με

Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι ι ι α α α το

ον βι ι ι ον και επ ε γνω σμε ε ε νη η δι

α α α τον τρο ο ο ο ο πον το ο μν υ υ ρον βα

α στα α α α ζου ου ου ου σα προ ο ο σ η η λ θε

σοι οι οι βο ω ω ω ω σα μη η η με τη ην πο

ορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε ε

χθει ει εις ε ε εκ Παρ θε ε ε ε ε νου μη η η μου

τα α δα α κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης

η χα α ρα α τω ωων αγ γε ε ε ε ε λων αλ

λα δε ξαι αι με ε με ε ε τα α α νο ο ου

ου ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ε δι α το με ε γα α σου ε

ε ε λε ε ε ε ος π

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.448*

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη

οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ου και

γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ος ε ελ θου ου ου

σα τοις πο σιν ε κυ υ λι ιν δου ου ου το βο

ω ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι σμε ε νην τη

α α α μα αρ τι ι α την α πηλ πι ι σμε ε νην

δι α τας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει σαν

πα ρα της ση ης α α γα θο ο τη η η η τος π

και δος μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με π

Ε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων π

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη Δ η πλω σε εν Ι ι ου

δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις η μεν λα βειν τη ην α α α α φε ε ε ε

σιν ο δε λα βει ειναρ γυ υ ρι ι ι α

δι ο σοι οι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και

ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας Κυ ρι ι ι ε δο

ο ο ο ξα α α σοι

Ευ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησον τους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ρ ο σ η λ θ ε γ υ ν η δ υ σ ω δ η ς κ α ι β ε β ο ρ β ο ο ο ρ ω

μ ε ε ε ν η δ α κ ρ υ α π ρ ο χ ε ο υ σ α π ο σ ι σ ο υ

Σ ω ω τ η ρ τ ο π α θ ο ς κ α α τ α γ γ ε ε λ λ ο υ ο υ ο υ ο υ

σ α π ω ς α τ ε ν ι ι σ ω ω σ ο ι τ ω ω ω Δ ε ε σ π ο ο

ο ο τ η α υ τ ο ς γ α ρ ε λ η η η η λ υ υ θ α ς σ ω

ω σ α ι π ο ο ο ο ρ ν η ν εκ β υ υ θ ο υ θ α ν ο υ

ο υ σ α α ν μ ε α ν α α α α σ τ η η η η σ ο ν

ο τ ο ν Λ α ζ α ρ ο ο ο ν ε ε γ ε ι ε ι ρ α ς εκ τ α φ ο υ

τ ε ε τ ρ α η η μ ε ε ε ε ρ ο ν δε ξ α ι μ ε τ η ν τ α α

α α λ α ι α ι α ι α ι ν α ν Κυ ρ ι ε ε ε κ α ι σ ω ω ω

σω ω ω ον με

Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον

βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α α

τον τρο ο ο ο πον το μυ υ ρον βα α στα α

ζου ου ου ου σα α προ σ η ηλ θε σοι οι βο ω ω ω

σα μη η με τη ην πορ νην α α α πο ορ ρι ι ι

φης ο τε ε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου
 μη η μου τα α δα α κρυ α α πα α ρι ι δης η
 χα ρα α α τω ων αγ γε ε ε ε λων αλ
 λα δε ξαι με ε με τα α α νο ο ου ου σαν ην ουκ
 α πο σω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.181/628*

η μερον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κι ι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι αι

ου και γυ νη α μαρ τω λο ος προσ ε ελ θου

ου ου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου το ο βο ω ω ω ω σα ι ι ι ι ι ι δε

την βε βυ θι σμε ε ε ε ε ε ε ε νην τη α

μα αρ τι ι α την α πηλ πι σμε νην δι α α τα

ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει ει ει ει σαν πα

ρα τη ης σης α α γα θο ο ο ο ο τη η

η η τος και δο ο ος μοι οι Κυ υ ρι ι ι

ε την α α φε σιν των κα κω ω ω ω ω ων και

σω ω ω ω ω ω σον με

Ενε πλησθη μεν το πρωι του ελεους σου

Κυριε και η γαλιλασα μεθα και ευ

φρανθη μεν εν πασαιςταις η μεε ε ραις η η η

μων

Ηπλωσεν η πορνη τας τρι ι χαασι οι

οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη η πλωσεν Ι ου

δας τας χει ει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο

ο ο μοις η μεν λα βει ει ει εν την α α α α

φε ε ε ε σι εν ο δε λα α βει ει εν αρ γυ υ υ ρι ι

α δι ο σοι οι οι βο ο ο ω ω ω με εν

τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σα αν τι η η μας Κυ

υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ε υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυσ ω ω ω ω δης και

βε βορ βο ο ρω ω με ε νη δα α κρυ υ

α α προ ο χε ου ου ου σα πο σι ι

ι ι σου Σω ω τηρ το πα α α α α α α α θος

κα α τα αγ γε ε ελ λου ου ου ου σα πω ως

α τε νι ι ι σω σοι τω ω ω Δε ε ε σπο

ο ο ο τη η αυ το ο ο ος γαρ ε λη η η η η

λυ υ θας σω ω σαι πο ο ο ορ νη η η η η εκ

βυ υ υ θου ου θα νου ου ου ου σα α

α αν με α να α α στη η η η η

σο ον ο τον Λα ζαρ ον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε ε

τρα α η η η με ε ε ε ρον δε ε ξαι αι

με την ταλαιαιαν Κυριε εκαι σω ω ω ω

ω ω σον με

Και εστω η λαμπροτης Κυριου του Θε

ου ημων εφημας και τα εργα των χειρων

ημων κατευθυνον εφημας και το εργον

των χειρων ημων κατευθυνον

Ηαπεγνωσμε εεεενη διατοον

βιον και επεγνωσμε εεεενη η δι

αα τον τροοοπον τομουρον βα

στααα ζου ου ου ου σα προσ ηλ θε ε σοι οι

βο ω ω ω ω σα ^π μη η με την πο ο ορ

νην α α πο ορ ρι ι ι ι ψη ης ο τε χθεις ε εκ

Παρ θε ε ε ε ε ε ε νου ^π μη η μου τα

δα α κρυ υ α πα ρι ι ι ι ι ι δης ⁶ η χα ⁹

ρα α α α α τω ωων α α αγ γε ε ε ε ε

λων ^π αλ λα α δε ξαι με με τα νο ου ου ου ⁹

ου ου σα αν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου σαν Κυ υ

ρι ι ι ε ^χ ^α δι α το με ε ε ε γα α α α

α α σου ε ε ε ε ε ε ε λε ος ^π

C η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν

τη οι κι ι α α του ου ου Φα α α ρι σαι αι

αι ου και γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ο

σελ θου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου το ο βο ω ω ω σα ι δε την βε βυ

θι σμε ε νη ην τη η η α α α μαρ τι ι ι

α την α πηλ πι ι σμε νην δι α τα α

ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει σαν πα

ρα της ση ης α α α γα θο ο ο τη η η

τος και δος μοι Κυριε την αφεεσιν των

κακων και σωσωσο ον με

Ενε πλησθη μεν το πρωι του ελεους σου

Κυριε και ηγαλλιασα μεθα και ευ

φρανθη μεν εν πασαις ταις ημεεεραις ηηη

μων

Ηπλωσεν η πορνητας τριχας σοι οι

τωωω Δε σποτη ηπλωσεν Ιουδας τας

χειειειειρας τοις παρανοοομοις

ημεν λααβειν την ααααφεεεε

σιν ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι α

δι ο σοι βο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι

και ε λευ θε ρω σα αν τι η η μας Κυ υ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ε υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Π ροσ ηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ρω

με ε ε νη η δα κρυ α προ χε ουσα πο σι σου Σω

τηρ το πα θος κα α α ταγ γε ε ελ λου ου ου

σα πως α τε νι ι σω σοι τω ω ω Δε σπο τη αυ

τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω σαι πο ο ορ

νην εκ βυ θου θα νου σα αν με ε α να

α α στη η η σο ον ο τον Λα ζα ρο ο ον ε

γει ρας εκ τα φου τε ε ε τρα η η η με ε ε

ρον δε ξαι με την τα α α α λαι αι ναν

Κυ ρι ε εκαι σω ω ω σο ο ον με

Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α

α τον βι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η

δι α τον τρο ο ο πον το μυ υ υ ρον

βα στα α α α ζου ου ου σα προ οσ η ηλ

θε σοι βο ω ω ω σα μη η με την πορ νην

α α α πορ ρι ψης ο τε χθει ει ει εις ε εκ

Παρ θε ε ε νου μη η μου τα δα κρυ α α

α πα ρι δης η χα ρα α α των Αγ γε

ε ε λων αλ λα δε ξαι με ε με ε ε τα

α α νο ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα α

νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε δια

το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.64*

Κ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι

κι α α του ου ου φα α α ρι ι σαι αι αι ου και

γυ νη α μαρ τω λος προ ο σ ε ελ θου σα τοις πο

σιν ε κυ λιν δου ου ου ου το ο βο ω ω ω ω σα

ι δε την βε βυ θι σμε ε νη ην τη η η α α α μα

αρ τι ι ι α την α πηλ πι ι σμε νην δι

α τα α ας πρα α α ξει εις την μη βδε λυ χθει ει ει

σα αν πα ρα της σης α α γα θο ο ο ο ο τη η η

η τος και δος μοι Κυ ρι ε την α φεσιν των κα κω ων και σω

ω ω σο ο ο ον με

Ε νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και ευ

φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ε ε ραις η η η

μων ^π

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω Δε

ε σπο ο ο τη ^Δ η πλω σεν Ι ι ου δας τας χει

ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο ο μοις ^π η με εν

λα βειν την α α φε ε ε ε σιν ^Δ ο δε λα βει ει ν αρ

γυ υ ρι ι ι α ^π δι ο σοι οι βο ο ο ω

ω ω με εν ^χ τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω σα αν τι η

η μας ^Δ Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π

Ε υ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα

πει νω σας η μας ε των ων ει δο μεν κα κα ^Δ και

ι δε επι τους δουλους σου και επι τα ερ

γα σου και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

των

Προσ ηλ θε γυ νη δυσ ω δης και βε βορ βο ρω με

ε ε νη η δα κρυ α προ χε ου σα πο σι σου Σω ω

τηρ το πα θος κα τα γ γε ε ελ λου ου ου ου σα

πως α τε νι ι σω ω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω

σαι πο ο ο ορ νην εκ βυ υ θου θα νου σα αν

με ε α να α α α στη η η η σον ο τον

Λα ζα ρον ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα η η

η με ε ε ε ρον δε ξαι μετην τα α λαι αι ναν

Κυ ρι ι ε εκαι σω ω ω σο ο ο ον με

Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων

η μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον

των χει ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ νον

Η α πε γνω σμε ε ε νη δι α τον βι ι ι

ον και ε πε γνω σμε ε ε ε νη η δι α τον τρο ο

ο ο πον το μυ υ ρον βα στα α ζου ου ου ου σα προ

σ η η λ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα μη η με τη η ν

πορ νη η η ν α α α πο ορ ρι ι ι ψης ο τε

χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου μη η μου τα α

δα κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης η χα

ρα α α τω ω ν αγ γε ε ε ε λων αλ λα δε ξαι

αι με με τα νο ου ου ου ου σαν ην ουκ α πω σω α

μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δι

α το με ε γα ασου ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω και

Α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευμα α α α ια α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι ω ω ω ω ω να ας τω

ων αι αι ω ω νων α α α α ια α α α μην

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ κυ ρι ι ι ε ε η

εν πολ λαι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι αι αις πε ρι

πε σου ου ου ου ου ου ου σα α α α α α ια α

α α γυ υ υ υ υ υ υ νη τη ην ση η η η

η η η η η η ην αι σθο με ε ε ε ε ε

ε ε ε κε ε ε νη θε ο ο ο τη η η η η

η η ηη η η η τα μου ρο φο ο ο ο ο ο

ιο ο ο ο ρου α να α λα βου ου ου σα α

τα α α α α α α α α ια α α α ξιν ο

δυ ρο με ε ε ε ε ε ε νη μυ υ υ υ

υ υ ρα α α α α σοι προ του εν τα α

φι α σμου ου χο ο μι ι ι ι ι ζει ει ει οι

οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε ε

ε ε ε ε γου ου λε ε ε γου σα α ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι νυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ υ πα α

α α α λα α α υ πα α αρ χει ει λει ει ει ει

ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

στρο ο ος α κο λα σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ας ζο ο φω ω δη ης τε ε

λε ε ε ε ε και α α σε ε ε ε ε ε λη η η

η η η νο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας

δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι μου

κλι ι ι ι ι ι να α α α α α α α α α α α α α α

ας του ου ου ους ου ου ρα α α τους ου ου ρα α νου

ου ου του ου ου ου ου ου ους τη α α φα τω ω σου

κε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σει κα τα φι

λη η η η η η η η η η η σω ω τους α χραν τους

σου ου ου πο ο ο ο ο ο δας α πο σμη η η η

η η η η η ξω ω του ου ου τους δε ε ε πα α

α α α α α λι ι ιν τοις της κε φα α λη η η η η

ης μου ου ου ου ου ου ου ου βο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χοις ω ω ω ων εν τω ω πα α α α α α α

ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ω

E ε ε ε ευ α το ο ο ο ο ο ο ο ο δει

ει ει ει ει ει λι ι ι τοδεις ι νο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον κρο ο ο ο ο ο ο ο το ο κρο το ον

τοις ω σι ι ι ιν η χη θει ει ει ει ει ει

ει σα α ια α α α α α α α α τω φο ο ο

ο βω ε κρυ υ υ υ βη η α μαρ τι ων μου

τα α α πλη η η η θη και κρι μα α τω ω ων σου

ου ου ου ου α βυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ σου ου ου ου ου ου ους

τις ε ε ξι ι χνι α α α α α α α σει ει

ει ει ψυ υ χω ω ω ω σω ω ω ω ω ω στα

α α α Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη

η η η η σω ω τη η η η η η η ηρ μου ου ιου

ου ου ου ου μη η η η ιη η η η με ε την ση

ην δου ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου λη η

η η η η ην πα α α α α α α α ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι δης ο α α με ε ε

ε ε τρη η η η η τον ε ε ε χω ω ων το ε ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Εφεσίου (†1840)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρος Εφέσιος
Δοξαστάριον 1820 σ.321*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι αις πε ρι πε σου ου ου σα α γυ υ υ

νη την σην αι σθο με νη η θε ο ο ο τη η

η η τα μυ ρο ο φο ο ρου α α α να α λα βου

σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε

ε νη μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α

φι ι α σμου κο ο ο μι ι ι ι ζει οι μοι

λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι οι υ υ

παρ χει οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι ι ι ι

ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νος ε ε ε ρω

ως της α μα α αρ τι ι ι ι ας δε ξαι αι

μου τας πη γας των δα α κρυ υ υ ω ων ο νε φε

λαις δι ε ξα α γω ω ων της θα α λα α ασ σης το

ο ο υ υ υ υ δωρ γα α α αμ φθη τι ι ι

μοι οι προς τους στε να α γμους τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι νας τους ου ρα α νους


τη α α φα α τω σου κε ε ε νω ω ω ω

σει κα τα φι λη η σω τους α χραν τους σου πο


ο ο δα ας α πο σμη ξω ω του ου τους δε ε πα α


λιν τοις της κε φα α λη η ης μου βο ο ο


στρυ υ υ υ χους ω ων ε εν τω πα ρα δει ει ει

σω ω Ε ευ α το ο δει λι ι νον  κρο τον τοις ω


σιν ηχη η θει ει σα τω ω φο ο ο βω ε ε ε


κρυ υ υ υ βη  α μαρ τι ων μου ου ου ου


τα α πλη η η η η η η η ιη η η η θη 

και κρι μα των σου α βυ υ υ σ σου ους  τις ε ξι

χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα Σω

ω ω τη η η η ρ μου  μη με την σην δου λη ην

πα α ρι ι ι δης  ο α με ε τρη η η τον ε

ε ε χων το ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος 

Δ ο ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις του ους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε η εν πολ λαι αι

αι αι αι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι αις πε ρι

πε ε σου ου ου ου ου ου σα α γυ υ υ νη

τη ην ση η η ην αι αι σθο ο με ε ε ε ε

νη η θε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε

ι ι ι ι ι ας ζο φω ω δη ης τε ε και αι αι

α σε ε ε ε ε λη η η η νος ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι ι ι

ι ι ι α α α ας δε ε ε ε ε ε

ξαι αι αι αι αι μου τας πη γα α ας τω ων δα

α α χρυ υ υ υ υ υ ων ο νε φε λαι αις

δι ι ι ε εξ α α α α α γων της θα

λα α α ασ ση ης το υ υ υ υ υ υ υ δωρ

κα αμ φθη η τι ι ι ι ι ι ι ι μοι προς

τους στε ε να α γμου ου ου ου ου τους στε ε να α

γμου ου ου ους ^φ της καρ δι ι ι ι ι ι ι

ας ^π ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα α νου

ου ου ους ^γ τη α φα τω ω σου κε ε νω ω ω

ω ω ω ω ω σει ^δ κα τα φι λη η η η η

σω τους α χραν του ους σου πο ο ο ο ο δας ^β α πο

σμη η ξω ω του του ους δε ε πα α α α λι ιν ^β τοις

της κε φα ^θ λη η η η η η η η ης μου βο

ο ο στρυ υ υ υ χοις ^δ ω ω ων ε εν τω ω πα α

ρα α δει ει ει ει σω ω ω ω ^δ Ε ευ α το ο δει

ει λι ι νο ο ο ον κρο ο ο ο τον ^π τοις ω

σιν η η η χη η θει ει ει σα α τω φο ο ο

βω ω ε ε ε κρυ υ υ υ υ βη α μαρ τι ω

ω ω ων μου τα α πλη η η η η η η η η η

η η θη η η η και κρι μα α α τω ω ω ων

σου ου ου ου α βυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σ σου ου ου ους τι ις ε εξ ι χνι

ι α α α α σει ει ψυ υ χο ο σω ω ω

ω ω στα σω τη η η η η η η η ηρ μου ου

ου ου μη η η η η με ε τη ην σην δου ου ου

λην πα α ρι ι ι δη ης ο α με ε ε τρη η η η

το ον ε ε ε ε χων το ε ε ε λεε ο ο ο ος

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Γεώργιος Ραιδεστίνος
Μεγάλη Εβδομάς
1884 σ.115*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα

αρ τι ι ι ι αι αις πε ρι ι ι πε σου ου ου σα α

γυ νη η η την σην αι σθο με νη η θε ο

ο ο ο τη η η η τα ^γ μου ρο φο ο ο ρου ^π α α α

να α λα βου ου σα α α τα α α α α ξιν ^γ ο

δυ ρο με ε ε νη μυ υ ρα α σοι οι ^γ προ του

εν τα α φι ι α σμου ου κο ο ο μι ι ι ι ι

ζει ^γ οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι μοι λε ε γου

ου σα ^γ ο τι νυ υξ μοι οι υ υ πα α α α αρ

χει ^γ οι οι οι οι οι οι στρο ος α κο λα σι ι

ι ι ας ^ε ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νο ος ^ε

ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ας ^π δε ξαι αι

μου ου ^ε τας πη γα ας τωων δα α α κρυ υ υ ω

ων ο νε φε ε ε ε ε ε λαι αις δι ι εξ α α α

α α γων της θα α λα α ασ σης το ο ο υ

υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι μοι οι

προς τους στε να α α γμου ους τη ης καρ δι ι ι ι

ας ο κλι ι νας τους ου ρα α α νου ου ου

ους τη α α φα α τω σου κε ε ε νω ω ω

ω ω σει κα τα φι λη η η η η σω τους α α

χρα α αν τους σου ου ου πο ο ο ο ο δας α

πο σμη η η η η η ξω του τους δε ε ε πα α α

λιν τοις της κε φα α λη η ης μου βο ο ο στρυ

υ υ υ υ χους ω ωων ε ε ε εν τω ω πα ρα α δει

σω ω Ευ α το ο ο δει ει λι ι νο ο ο ο ον

κρο ο ο το ο ο κρο το ον τοι οισ ω ω σι ιν η η

χη η η θει ει ει ει ει σα τω φο ο βω ω ε

κρυ υ υ υ βη α μαρ τι ων μου ου ου ου ου

τα α α πλη η η η η η η η η ιη η η η

θη και κρι ι μα α των σου α α α βυ υ υ υ

υς σου τις ε εξ ι ι χνι α α α α σει ψυ χο ο σω

ω ω στα Σω ω ω τη η η η ηρ μου μη η η

με τη ην ση ην δου ου ου λην πα α ρι ι ι ι ι

δης ο α με τρη η τον ε ε χω ω ων το ε

ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γυύρνης (†1887)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη χ

Κωνσταντῖνος
πρωτοψάλτης Σμύρνης
Ανθολογία Α' 1862 σ.273*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ ρι ι ε η εν πολ λαι αις α μαρ τι ι

ι ι αι αι αι πε ρι πε σου ου ου σα γυ υ

νη η την ση ην αι σθο με ε ε νη θε ε ο

ο ο τη η θε ο ο τη η τα μου ρο φο ο ο

ο ο ρου α να λα βου ου ου ου σα α α

α τα α α α α α α α ξιν ο δυ ρο με

ε ε ε ε ε ε νη η η μυ υ υ υ υ ρα α

α α α σοι προ του εν τα φι α σμου κο μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι οι οι

μοι οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε ε ε γου ου

ου λε ε γου ου ου σα α ο ο ο ο ο ο ο ο τι

ι νυξ μοι υ υ πα α αρ χει ει οι οι οι οι οι

οι οι οι οι στρο ο ο ος α χο λα α σι ι ι ι

ι ι ι ας ζο φω δη η ης τε και α σε ε

ε ε ε λη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρως της α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας δε ε

ε ε ε ε ε ξαι αι αι δε ε ε ε ε ξαι αι αι

μου ου ου τας πη γα α α ας των δα α

κρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε φε ε ε λαι αις

δι ι ι ε ξα α γω ω ων της θα λα α

α α ασ σης το ο υ υ υ υ υ υ δω ω ω ω

ω ωρ καμ φθη η η τι ι μοι οι προς τους στε να

γμου ου ου ους τη ηςκααρ δι ι ι ι ι ι ι α α

ας ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα α α νου

ους τη α φα τω ω σου κε ε νω ω ω ω ω ω σει

κα τα φι ι λη η η η η η η η η η σω

τους α χρα αν του ου ου ους σου πο ο ο ο δας

πο σμη η η η η η η η η η ξω ω ω ω

του ου ου του ους δε ε ε ε πα α α α α

α α λιν τοις της κε φα λη η ης μου βο ο ο στρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χους ω ων ε εν

τω πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει σω Ε ε ε ε ε

— ε υ α τ ο δ ε ι λ ι ι ν ο ν κ ρ ο ο ο ο ο ο ο

ο τ ο ο ν κ ρ ο τ ο ν τ ο ι ς ω ω σ ι ι ν η η χ η θ ε ι ε ι

ε ι ε ι σ α α λ α α α α φ ο ο ο ο ο β ω ω ω

ω ε κ ρ υ υ υ υ β η η α μ α ρ τ ι ω ω ω ν

μ ο υ τ α α α α π λ η η η θ η η κ α ι κ ρ ι μ α τ ω ν σ ο υ α

α β υ υ υ υ υ υ σ σ ο υ ς τ ι ς ε ε ξ ι ι χ ν ι ι ι

ι α α α α σ ε ι ψ υ χ ο ο σ ω ω ω ω σ τ α α α

σ ω ω τ η η η η η η η η ρ μ ο υ μ η η μ ε ε ε

τ η η ν σ η η ν δ ο υ ο υ ο υ ο υ λ η η ν π α ρ ι ι ι ι

δ η η η ς ο α μ ε ε τ ρ η η τ ο ν ε ε ε

χ ω ν τ ο ε ε ε ε ε ε ε λ ε ο ο ο ο ς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Ι (†1896)

ἀργόν

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.173*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ιε ε

ε ε ε η ε εν πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι

ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε ε

ε ε ε ε ε ε ρι πε ε ε ε ε ε σου ου

ου ου ου ουου σα α α α γυ υ υ υ υ νη την

ση η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η

η ιη η η η η την σην αι αι σθο ο ο με ε ε ε ε ε

ε νη θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

η η η η η η η η ιη η η τα μυ ρο ο φο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ρου α α α α

α να α α α α α λα βου ου ου ου ουου σα

α α α α α α τα α α α α α α α α α

ἰα α α α ξιν ο δυ υ ρο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η μυ υ υ υ υ ρα α α α α α α α

σοι προ του ε ε ε ε εν τα α α α α φι

ι ι α α σμου ου κο ο μι ι ι ι ι ι ι ζει οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι

οι οι μοι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου λε ε γου ου σα ο ο ο ο ο τι

ι ο ο τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ ξμοι υπ α

α α α α α αρ χει ει ει λει ει ει ει ει οι οι

οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ος α α κο ο ο

ο ο ο ο λα α α α σι ι ι ακο ο λα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ας ζο φω ω ω ω ω ω ω δη ης

τε ε ε ε ε ε ε ε και αι α α σε ε λη η η

η η η ιη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρως τη ης α α α α α α α μα α α αρ τι

ι ι ι της α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ας δε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου

ου ου τας πη γα α α ια ας τω ω ων δα α α α

α α κρυ υ των δα κρυ υ υ υ υ υ ων ο νε

φε λαι αι αι αι αι αι αι αιαις δι ι ι ι ι ι ι

ι ι δι ι εξ α α α α α α α α α α
ι ι δι ι εξ α α α α α α α α α α

α α α α α γω ω ω ω ω ωων τη η η
α α α α α γω ω ω ω ω ωων τη η η

η ης θα α α α λα α α ασ ση ης το ο υ υ
η ης θα α α α λα α α ασ ση ης το ο υ υ

υ υ ιυ υ υ υ δωρ κα α α α α αμφθη η τι ι ι
υ υ ιυ υ υ υ δωρ κα α α α α α αμφθη η τι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μοι προς τους στε ε να α
ι ι ι ι ι ι ι μοι προς τους στε ε να α

α α α α ια α τους στε να αγ μου ου ιου ου ου ου
α α α α ια α τους στε να αγ μου ου ιου ου ου ου

ου ου ου ου τους στε ε να α α α α α αγ μου
ου ου ου ου τους στε ε να α α α α α αγ μου

ου τη η η η η η ης κα α α αρ δι ι ι
ου τη η η η η η ης κα α α αρ δι ι ι

ι τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι
ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ους ^Δ τη α φα α α α α

α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω σου ου

ου ου ου ου κε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σει ^ν κα τα φι λη η η η η

η η η η η η σω ^β του ους α α α α χρα α α αν

του ους σου ου πο ο ο ο ο ο ο ο ο δας ^ν α πο σμη

η η η η η η η η η ξω ^β του τους δε ε πα

α α α λι εν τοις της κε ε ε ε φα α α α λη η η

ης μου ου βο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ χους ^ν ω ω ω

ων ε ε ε ε ε ε εν τω ^π Πα α α α α ρα α α

δαι ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σω Ε ε ε ε

ε ευ α α το ο ο δει ει ει ει ει ει ει ει λι ι

ι τοδαι λι ι νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

η η η η η η χη θει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α τω φο ο

ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω ε ε ε ε κρυ υ υ

υ υ υ υ ε ε κρυ υ υ υ υ υ υ υ βη α μαρ τι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου π ρ τα α

πλη η η η η η η θη η η η η η η η η

η η η χ ρ η η η ιη η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η λ ε ε ε η η

η η η η η η χ ρ η η η η η η η η η η η

λε ε ε η η η η η η η η η ιη η η η η η

η π ρ και χρι μα α α α α α α α α α τω ω ω

ω ω ω ιω ω ω ων σου ου ου ου ου ου α α α α

α α α α βυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ σ

σους ς τι ι ι ι ι ι ις ε εξ ι ι ι ι ι

“ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ο ο ο ο ρς γ δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου II (†1896)

σύντομον

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.180*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω και Α

γι ωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Κ αι νυν και α α ει ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην γ δ

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ

τι ι ι αις περι πε σου ου ου σα α γυ υ υ νη γ δ

την σην αι σθο με νη η θε ε ο ο ο τη η η η

τα μου ο φο ο ο ρου α α α να α λα βου ουου

σα α α τα α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε

νη η μυ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α φι

ι α σμου ουου κο ο ο μι ι ι ι ι ζει οι μοι

λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι υ υ

πα αρ χει οι οι οι οιστρο ος α κο ο ο λα σι ι ι ι

ι ας ζο φω δης τε ε ε και αι α σε λη νο ος ε ε

ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι ας δε ξαι αι μου

τας πη γας τω ων δα α α κρυ υ υ ω ων ο νε

φε λαις δι ε ξα α α γω ω ων τη η ης θα λα ασ

ση η ης το ο ο υ υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη

τι ι ι ι μοι προς τους στε να α α γμους τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους

τη α α φα α τω σου ου κε ε ε νω ω ω ω ω

σει κα τα φι λη σω τους α χραν του ους σου ου πο

ο ο δας α πο σμηξω ω του ου ου τους δε ε πα α α λιν

τοις της κε φα α λη η ης μου ουου βο ο ο στρυ υ υ

υ υ χους ων ε εν τωω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ

α το ο δει λι ι νον κρο τον τοις ω σιν η χη η θει ει ει

σα τω ω φο ο ο βω ω ω ε ε ε κρυ υ υ υ υ υ

βη α μαρ τι ων μου ου τα α πλη η η ιη η

η η θη και κρι μα α τωων σου α α βυ υ υσσους

τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα α α

Σω ω ω τη η η η ηρ μου μη με την ση ην δου λη ην

πα αρ ι ι ι δης ο α με ε ε τρη η η η

το ον ε ε ε χων το ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

σύντομον

Ἦχος λ ρι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριῶδιον 1899 σ.451*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ _{δλ} η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ουου σα

α γυ υ υ νη ^γ _{δλ} την σην αι σθο με νη η θε ε ο

ο ο τη η η η τα ^Δ _{δλ} μυ ρο ο ο φο ο ο ρου ⁶ _λ α

α α α να α λα βου ου σα α α τα α α α

ξιν ^γ _{δλ} ο δυ ρο με ε ε νη η ^Δ _{δλ} μυ υ υ

ρα α α α σοι ^Δ _{δλ} προ του εν τα α φι ι α σμου ου

κο ο ο μι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι

μοι οι λε ε ε γου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι

οι υ υ παρ χει οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι ι

ι ι ας ζο φω δης τε ε ε ε και αι α σε λη νο

ος ε ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι ας

δε ξαι αι μου τας πη γας των δα α κρυ υ υ ων ο νε

φει λαις δι εξ α α γων της θα α λα α ασ ης

το υ υ υ υ δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι

μοι οι προς τους στε να α γμους της καρ δι ι ι α

ας ο κλι ι ι ι να ας τους ου ρα α νους τη α α

ῥα α τω σου ου κε ε ε νω ω ω ω σει κα

τα φι λη η σω τους α χραν του ους σου ου πο ο ο

δα ας α πο σμη η ξω ω του ου τους δε ε πα α α

λιν τοις της κε φα α λη η ης μου ου βο στρου υ

υ υ χους ων εν τω πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ

α το ο δει ει λι ι νον κρο τον τοις ω ω σιν η χη η θει

ει ει σα τω ω φο ο ο βω ω ε κρυ υ υ υ βη

α μαρ τι ων μου ου ου ου τα α πλη η η

η η η η η η ιη η η η θη και κρι μα τω ων

σου α α βυ υ υ σους τις εξ ι ι χνι ι α α α σει

ψυ χο ο σω ω ω στα α Σω τη η η ηρ μου μη με

την σην δου λη ην πα αρ ι ι ι δης ο α με τρη

τον ε ε ε χων το ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

ἄργον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.185/632*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε η εν πο ολ λαι αι αι αι

αις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι αι

αις πε ρι πε σου ου ου σα α α α α γυ υ υ

υ υ υ υ υ νη την ση η η η η η η η η

η η η η η η η η τη ην σην αι αι σθο

ο ο με ε ε ε ε ε νη θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο τη

η η η η η η η η η η η η τα μυ ρο

ο φο ο ο ο ο ρου α α α α α να α λα α βου ου

ου ου σα α α τα α α α α λα α α α ξιν ο

δυ υ ρο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

μυ υ υ ρα α α α α α α α σοι προ του ε

ε ε ε ε ε εν τα α φι ι α α σμου ου κο ο ο

μι ι ι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

μοι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γου ου σα

ο τι ι νυ υ υ υ υ υ ξ μοι υ πα α αρ χει

ει ει ει ει λει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι

οι οι οι στρος α κο ο λα α σι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι χι ι ι α α κο ο λα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας ζο φω ω ω ω ω δη ης τε

και α σε ε ε ε ε ε λη η η η η ιη η η η

νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α α

μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι

αι αι αι δε ε ε ε ξαι αι αι μου ου ου τας

πη γα α α α α α ας τω ω ω ω ω ω ω ω ων δα

των δα α κρυ υ υ υ υ υ υ υ ων ο νε

ου ου ρα του ους ου ρα α α νους τη α α φα α

α α α α α α τω ω ω ω ω ω λω ω ω ω

σου κε νω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω σει κα

τα φι λη η η η η η η η η η η η η η η η η σω

του ου ους α α α α α χρα α α α αν του ους

σου ου ου πο ο ο ο λο ο ο ο δας α πο σμη η η

η η η η η ξω του ου του ου ους δε ε πα α

α α α λιν τοις της κε ε ε φα α λη η ης μου

ου βο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χους

ω ω ω ω ων ε ε ε εν τω πα α α α α

ρα α α α δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

σω π Ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ α α το ο ο δει

ει ει λι ι ι τοδει λι ι νο ο ο ο ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ον

χρο ο ο ο το ο ο ο χρο ο τον τοις ω

ω σι ι ι ν η η η η χη θει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει σα α α α α α α α α

α τω φο ο ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω


ω ω ε ε ε ε χρυ υ υ υ υ υ υ ε ε χρυ υ υ


υ υ υ υ υ υ βη α μαρ τι ω ω ω


Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 


Κ αι νυ υ υν και α α ει  και εις τους

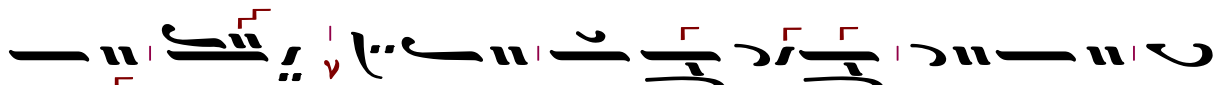
αι ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω 


ων α α α μην 

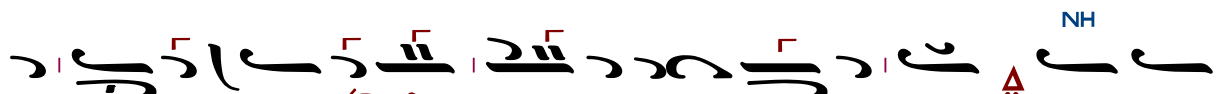
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι 

ε  η εν πολ λαι αι αι αις α μα αρ τι ι ι

ι αι αις  πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ

υ υ νη η  τη ην ση η η η ην αι αι σθο ο με

ε ε ε ε νη η θε ο ο ο ο ο ο ο ο 

ο τη η θε ε ε ο ο τη η η τα  μυ ρο

φο ο ο ο ο ο ο ρου α α να α λα βου σα τα

α α α α α α λα α α α ξιν ο δυ υ ρο

ο ο με ε ε ε ε ε νη η η η μυ υ υ

υ υ ρα α α μυ υ ρα α α σοι οι προ του

εν τα φι ι α σμου ου κο ο ο μι ι ι ι

ζει οι οι οι οι οι μοι οι οι μοι οι λε ε

ε ε ε γου ου σα ο ο τι νυ υ υ ξ μοι

οι υ υ πα α α αρ χει οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι ι

ι ι ας ζο φω ω δη ης τε ε και α σε ε ε

ε ε λη η και α σε ε λη η η η νος ε

ε ε ρω ως τη ης α μα αρ τι ι ι ι ι ι

ας δε ε ε ε ξαι αι αι δε ε ξαι αι μου

τας πη γα α α α ας των δα α α κρυ υ υ

ων ο νε φε λαις δι ι ε ε ξα α α α α

α α α α γω ω ω ω ωων τη η η ης θα

α α α λα α α α α α α ασ ση ης το ο

υ υ υ υ υ δω ω ρ κα α α αμ φθη η τι

ι ι μοι προ ος του ος στε ε να α γμου ου

ους τους στε να α γμου ου ου ος της κα αρ

δι ι ι ι α ας ο ο κλι ι ι ι ι ι νας

του ους ου ου ρα α α νου ου ου ου ου ου ου ου

ου ους τη α φα α τω ω σου κε ε νω ω ω

ω ω ω ω ω ω σει κα τα φι λη η

η η η σω τους α χρα αν του ους σου ου ου

πο ο ο ο ο δα α ας α πο σμη η η η

η η η ξω του ου ου του ους δε ε ε πα α α

λι εν τοις της κε φα α λη η η ης μου

βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ χοις ω ω ω ω

ων ε εν τω ω πα α α ρα α δει ει ει ει ει ει

σ ω ω ^{π ρ} Ε ε ε ε ε ε υ α α τ ο ο ο δει ει ^{Γ Α}

ει ει λι ι ι τ ο δει λι ι ι ν ο ο ο ο ν κρο ^{Δ Ι} ^{Ν Η}

ο ο ο ο ο τ ο ο κρο τ ο ο ν τ ο ι σ ω ω σ ι ^{γ ρ}

ι ι ν η η η χ η θει ει ει ει σα α α

α τω φο ο ο ο ο ο βω ω ε ε ε κρυ υ ^{γ ρ} ^{Δ Ι}

υ υ β η α μαρ τι ω ω ω ω ω ν μου ^{Π Α}

ου ου ου τα α πλη η η η η η η η η

ι η η η η θ η και κρι μα των σου α α βυ υ υ ^{π ρ} ^{Δ Ι ↓}

υ σ σου ους τι ι ι ι ι ι ι ις τι ι ^{γ ρ} ^{Ν Η} ^{γ ρ}

ι ι ι ις ε εξ ι ι χ ν ι α α α α

σει ει ει ει γ' ψυ χο σω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω στα α Σωω τη η η η ηρ μου ου ου ου

μη η η με ε ε ε την ση ηην δου ου λη ην

πα α α ρι ι ι ι δης ο α με ε ε ε τρη

η η η το ον ε ε ε ε ε ε ε χω ω ων το

ε ε ε ε ε ε λε ε το ε ε ε λε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958) [ἀπὸ Παπαγιάννη]

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Ἡ Αγία κ Μ. Εβδομάς
2004 σ.325*

διάρχεια 10'

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και

Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ⁶ και εις τους

αι ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην ^γ

Κ ^{NH} υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ε ^γ η εν πολ λαι αι αι αις α μααρ τι ι ι ⁶

ι αι αις ^{NH} πε ρι πε σου ου ου ου σα α γυ υ

υ υ νη η ^γ τη ην ση η η η ην αι αι σθο ο με

ε ε ε ε νη η θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τη η θε ε ε ο ο τη η η τα ^Δ

^{NH}
μου ρο φο ο ο ο ο ο ο ρου α α να α λα βου

σα τα α α α α α α ια α α α ξιν ο δυ

υ ρο ο ο με ε ε ε ε ε νη η η η μ

^{NH}
υ υ υ υ ρα α α μ υ ρα α α σοι οι προ

του εν τα φι ι α σμου ου κο ο ο μι ι

ι ι ζει οι οι οι οι οι μοι οι οι μοι οι

^{ΠΑ}
λε ε ε ε ε γου ου σα ο ο τι νυ

υ υ ξ μοι οι υ υ πα α α αρ χει οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι στρο ος α κο ο λα σι

^{NH}
ι ι ι ας ζο φω ωδηης τε ε και α σε ε

ε ε ε λη η και α σε ε λη η η η νος

ε ε ε ρω ως τη ης α μα αρ τι ι ι ι

ι ι ας δε ε ε ε ξαι αι αι δε ε ξαι αι

μου τας πη γα α α α ας των δα α α κρυ

υ υ ωων ο νε φε λαις δι ι ε ε ξα α α

α α α α α α γω ω ω ω ωων τη η

η ης θα α α α λα α α α α α α α α σ

ση ης το ο υ υ υ υ υ δωω ωρ κα α α

αμ φθη η τι ι ι μοι προ ος του ουσ στε ε

να α γμου ου ουσ τους στε να α γμου ου ου

ους της κα αρ δι ι ι ι α ας ο ο κλι

ι ι ι ι ι νας του ους ου ου ρα α α νου ου

ου ου ου ου ου ους τη α φα α τω ω

σου κε ε νω ω ω ω ω ω ω ω σει κα

τα φι λη η η η η σω τους α χρα αν

του ους σου ου ου πο ο ο ο ο δα α ας

α πο σμη η η η η η η ξω του ου ου του ους

δε ε ε πα α α λι ιν τοις της κε φα α λη η

η ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ χοις

ω ω ω ω ων ε εν τω ω πα α α ρα α

δει ει ει ει ει ει σω ω Ε ε ε ε ε ευ

α α το ο ο δει ει ει ει λι ι ι το δει λι

ι ι νο ο ο ον κρο ο ο ο ο ο το ο

ο κρο τον τοις ω ω σι ι ι ν η η η χη

θει ει ει ει σα α α α τω φο ο ο ο

ο ο βω ω ε ε ε κρυ υ υ υ βη α

μαρ τι ω ω ω ω ω ν μου ου ου ου τα α

πλη η η η η η η η η ιη η η η θη

και κρι μα των σου α α βυ υ υ υ σ σου ους τι ι

ι ι ι ι ις τι ι ι ι ι ις ε εξ

ι ι χνι ι α α α α σει ει ει ει ψυ

χο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στα α Σω ω

τη η η η ηρ μου ου ου ου μη η η με ε

ε την ση ηην δου ου λη ην πα α α ρι ι ι ι

δης ο α με ε ε τρη η η η το ον

ε ε ε ε ε ε χω ω ων το ε ε ε ε ε

ε λε ε το ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι (†1964)

ου ουου σα α α α α α τα α α α α α

α α α α α τα α α ξιν ο δυ υ υ υ ρο

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η μυ υ

υ υ υ υ ρα α α α α α σοι προ του ε ε

ε ε ε ε ε εν τα α α α α α α φι ι

ι α ασμου ου χο ο μι ι ι ι χο μι ι ι ζει οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι

λε ε ε ε ε ε ε ε γουου ου οι μοι λε ε γου

σα ο ο ο ο ο ο πι ι ο ο τι ι νυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ πα α α α α α

αρ χει ει λει ει ει ει ει οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ο στρο ο ο ος α

α α α κο ο ο ο ο ο ο λα α α α α

σι ι ι ι α α κο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ας ζο φω ω ω δη ης τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε και αι α α σε ε λη η η η η

α σε ε λη νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως

τη η η ης α α α α α α α μα α α α

α α αρ τι ι ι ι της α α μα αρ τι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ας δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε ε ε ε ξαι αι αι

μου ου ου τα α ας πη γα α α ια α ας τω

ω ω ων δα α α α α α α α α α α

α α α α κρυ υ υ τω ων δα κρυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαι

αι αι αι αι αι αι αις δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ξα α α α α α α α α α α α α α

α γω ω ω ω ω ω ω ων τη η η η ης θα α

α λα α α α α ασ ση ης το ο υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω κε νω ω ω σει κα τα φι λη η

η η η η η η σω του ου ου ους α α α

χρα α α α αν του ους σου ου πο ο ο ο ο ιο ο

ο δας α πο σμη η η η η ιη η η

ξω του του ου ου ους δε ε πα α α α λιν τοις

της κε ε ε ε ε φα α α λη η η η η η ης

μου ου βο ο στρυ υ υ υ υ ιυ υ υ χοις ω ων ε

ε ε ε ε ε εν τω πα α α α α α ρα α α

δει ει ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει σω

Ε ε ε ε ευ α α το ο ο δει ει ει λι

Εὐ α το δει λι ι νο ο ἰο ο ο ο ο ^{ΔΙ} ο ο ο

ο ο ο ο ο υε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον ^Χ ^Δ ^Α ^Δ ^{ΝΗ} κρο ο ο ο ^γ ^Ν ^{ΔΙ} το ο ο

ο ^Χ ^Δ ^Α ^Δ κρο το ο ον τοις ω σι ι ι ι ι ν η χη θει

ει σα α α α α α α α ^{ΝΗ} ^Δ ^Α ^Δ ^{ΔΙ} ^Δ ^Χ τω φο ο ο ο

ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε

χρυ υ υ υ υ υ υ ε ε χρυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ βη ^{ΝΗ} ^Δ ^Α α μαρ τι ω ω ω

ω ω ω ω ω ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ν μου ^π ^ρ τα α

πλη η η η η η ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} θη η η η η η η η η

σει ψυ χο σω ω ω ω ω ω στα α
NH ΠΑ

α α α α α α Σω ω τη η η η η ιη η ηρ
NH

μου μη η η η η η με ε ε ε τη η η ην
ΔΙ ΠΑ

ση η η ην δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH

ου ουου ου ουουουου λη ην πα ρι ι ι ι ι ι ι ι
ΖΟ ΔΙ↓

ι ι ι ι ι δης ο α με ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ιε ε ε ε ε τρη το ο ο ο ο ον ε ε
ΠΑ NH ΔΙ

ε ε χω ω ω ω ω ωων το ο ο ε ε ε
NH ΠΑ

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε
NH ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε
NH ΔΙ

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ. Εβδομάς 1969 σ.61*

σύντομον

ⲛⲉ ⲁⲟⲟⲟ ⲛⲁⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ Ⲓⲓ ⲓⲓ
ⲛⲉ ⲁⲟⲟⲟ ⲛⲁⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ Ⲓⲓ ⲓⲓ

ⲟⲟⲟⲟ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲓ
ⲟⲟⲟⲟ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲓ

ⲙⲁⲁⲁ ⲁⲁ ⲛⲉ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲧⲓ
ⲙⲁⲁⲁ ⲁⲁ ⲛⲉ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲧⲓ

ⲕⲁⲓ ⲛⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲁ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ
ⲕⲁⲓ ⲛⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲁ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲟⲟⲟⲟ ⲟⲟⲟⲟ ⲛⲁⲥ ⲧⲟⲟⲟⲟ
ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲟⲟⲟⲟ ⲟⲟⲟⲟ ⲛⲁⲥ ⲧⲟⲟⲟⲟ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛⲟⲟⲟ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲓⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲙⲉⲛ
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛⲟⲟⲟ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲓⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲙⲉⲛ

ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉⲛ ⲛⲟⲗ ⲗⲁⲓ ⲁⲓ
ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉⲛ ⲛⲟⲗ ⲗⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓⲥ ⲁⲁ ⲙⲁ ⲁⲁ ⲣⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲓ ⲁⲓⲥ ⲛⲉ ⲉ
ⲁⲓ ⲁⲓⲥ ⲁⲁ ⲙⲁ ⲁⲁ ⲣⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲓ ⲁⲓⲥ ⲛⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲉ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲁ ⲕⲩ ⲓ ⲓ ⲛⲉ
ⲉ ⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲉ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲁ ⲕⲩ ⲓ ⲓ ⲛⲉ

αι σθο με νη η Θε ο ο τη η τα ^{ΠΑ} μου υ υ ρο ο

ο φο ο ο ο ρου ^{ΝΗ} _{π ρ} α α α α να α λα βου σα α

τα α α α α ξιν ^{ΠΑ} _{γ ρ} ο δυ ρο με ε ε ε ε ε

νη η ^{ΝΗ} _{Δ ρ} μου υ ρα α σοι οι _{ρ γ} προ του ε εν τα

α α φι ι α σμου κο ο μι ι ι ι ι ι κο μι ι

ι ζει ^{ΠΑ} _{χ γ ρ} οι οι οι οι οι μοι ^{ΔΙ} _{β λ} οι οι οι οι οι οι

μοι ^{ΝΗ} _{Δ χ} λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι _{Δ χ}

νυ υ υ υ υ ξ _{ρ χ} μοι υ υ πα α α α αρ χει ^{ΔΙ} _{χ γ ρ} οι οι

οι οι οι οι _χ στρο ο ο ος α κο ο ο ο ο λα α α

σι ι ι ι ι α ^{ΝΗ} _{Δ ρ} ας _χ ζο ^{ΔΙ} _χ φω δης τε ε ε ε και αι α

σε λη νο ος ε ε ε ε ρω ω ω ως της α μαρ

τι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ξαι αι αι αι μου ου

ου τα ας πη γας τω ων δα α α κρυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαις

δι ι ε ξα α γων τη ης θα α α λα α α

ας σης το ο υ υ υ υ υ δωρ καμ φθη η τι ι ι μοι

οι προς τους στε ε να γμου ου ου ους τη ης καρ

δι ι ι ι ας ο κλι ι ι ι ι νας τους

ου ρα νους τη η α α α φα α τω σου κε ε

νω ω ω ω σει ^γ δλ κα τα φι λη η η η η σω ^{ΠΑ} π ρ

^{ΝΗ} του ουσ α α α χρα α α αν τους σου ου πο ο ο ο ο

δας ^γ δλ α πο σμη η η η η ξω του ου τους δε ε

πα α α α α λιν ^β λτ τοις της κε ε φα α ^{ΒΞ}

λη η η ηςμου βο ο στρυ υ υ υ υ χοις ^γ δλ ων εν τω Πα ^{ΠΑ}

ρα δει ει ει σω ω ω Ε ε ε ευ α α α το ^{ΝΗ}

δει ει λι ι νο ο ιο ο ο ο ον ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} κρο ο ο

ο ^γ λτ το ο ο ο ^Χ Δλ κρο ο τοοντοις ω σιν ηχη θει

ει ει σα α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} τω φο βω ω ε ε κρυ υ υ υ υ υ ^Χ

βη ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α α μαρ τι ων μου ου ου ου ου τα α α

πλη η η η η η η η η η θη και αι χρι

ι ι μα α των σου α βυ υ υ υσ σουσ τις ε ε

ξι ι ε ξι ι χνι ι α α α α σει ψυ χο

ο σω ω ω στα σω ω τη η η η ηρ μου μη η η με την

σην δου ουουουλη ην πα α α ρι ι ι ι δης ο α

με ε ε τρη τον ε ε ε ε ε χω ων το ο

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε το ε ε λε ε ο ο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Κ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε η εν

πο ολ λαι αι αι αι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι αι αι

αι αις περι πε σου ου ου σα α γυ υ νη η η η η η

η την ση η η ην αι σθο ο με ε ε νη η Θε

ε ο ο ο ο ο ο τη η η τα α μυ ρο φο ο ο

ο ο ο ο ο ρου α να λα βου ου σα α τα α α α

α ξι ι ιν ο δυ ρο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η η μ υ υ ρ α α α α

α μ υ ρ α α α σοι προ του εν τα φι α α σμου ου

χο ο μι ι ι ι ι ζει ει ει ει οι οι οι οι οι

οι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι λε ε ε ε

ε ε ε γου ου σα α α ο τι νυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ πα α αρ χει ει ιει ει

ει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο στρο ο

ο ο ος α κο λα σι ι ι ι ι ι α ας

ζο φω ω δη ης τε ε

* 1 και α σε ε ε ε λη η η η α σε ε λη η νος ε

* 2 και αι αι αι σε ε ε ε ε ε ε ε λη η νος ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α α μα αρ

τι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι μου

ου τας πη γα α α α ας των δα κρυ υ υ υ

υ υ των δα κρυ υ υ ω ω ν ο νε φε ε ε ε λαι

αι αις δι ε ε εξ α α α α α α α α γων της

θα λα α α ασ σης το υ υ υ υ υ υ το υ υ υ υ

δωρ κα α α αμ φθη τι ι ι ι ι ι ι ι

יְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי
י ι μοι προς τους στε ε να α α γμου ου ου

לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ
ου ους τη ης κα αρ δι ι ι ι α ας ο ο κλι ι

יְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי
ι ι ι ι ι νας τους ου ου ρα α νου ου λου ου ου ου

יְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי
ους τη α φα τω ω σου κε ε νω ω ω ω ω ω ω

יְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי
ω ω σει κα τα φι λη η η η η η η

יְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי
η σω ω ω ω τους α α χρα α α α αν του ους σου

יְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי
ου πο ο ο ο ο ο δα α α ας α πο σμη η η ξω

יְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי
ω του ου τους δε ε ε πα α α α α α α λι ιν

יְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי
τοις της κε φα α λη η η η η η η ης μου βο στρου υ

יְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָמֵינוּ כְּיָמֵי
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χους ω ων ε εν τω

πα ρα α δει ει ει ει ει ει σω ω ω ω Ε ε

ε ε ευ α το δει ει λι ι νο ο λο ο ο ο ον κρο

ο ο ο ο ο ο ο ο το ο κρο ο το ον τοι οις ω ω

σι ι ι ι ιν η χη η η θει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει σα τω φο ο ο ο ο βω ε κρου

υ υ υ υ βη η α μαρ τι ω ω ω ω ω ων μου

τα πλη η η η η η η η η η η η θη η η

η και κρι μα τω ωων σου αα βυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υσ σους τι ι ι ι ι ι ι τι ις ε εξ ι ι χνι ι α

α α α σει ψυ χο σω ω ω ω ω ω ω ω ω στα Σω

τη η η η ηρ μου ουου ου μη η η η μετην ση ην

δου ουου ου ληην πα ρι ι ι ι ι ι ι ι δης ο

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρη η η το ο

ο ον ε ε ε ε ε χων το ο ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε το ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Μ. Εβδομάς σ.82*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις του ουους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Κυριε η εν πολ λαις α μα αρ τι ι ι αις πε ρι

πε σου ου ου σα γυ υ υ νη την σην αι σθο με

νη θε ε ε ο τη η τα μυ ρο φο ο ο ο ρου α να

λα βου ου σα α τα α α ξι ιν ο δυ ρο με ε ε

ε νη μυ ρα α σοι προ του ε εν τα α φι ι α

σμου ου κο μι ι ι ι ζει οι οι οι οι μοι λε

ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υ υ υ υ ξ μοι υ

υ πα α α α αρ χει οι οι οι στρος α κο λα α σι ι

ι α ας ζο φω δης τε ε ε ε και αι α σε λη νο ος

ε ε ε ρω ω ως της α α μαρ τι ι ι ι

ας δε εξαι αι μου τας πτη η γα ας τω ωων δα κρυ

υ ων ο νε φε λαις δι ι εξ α α γων τη

ης θα α λα α α ασ σης το ο υ υ υ υ υ δωρ καμ

φθη η τι ι ι μοι προς τους στε να γμους της κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα

νους τη η α α φα α τω σου ου κε νω ω ω ω

σει κα τα φι λη η η σω του ους α α χρα α

α αν τους σου πο ο ο ο δας α πο σμη η

ξω του ου τους δε ε ε πα α α λιν τοις της κε ε φα α

λη η ης μου βο στρου υ υ υ χαις ω ων εν τω

πα ρα δει ει ει σω Ε ε ε ευ α το ο δει λι νον

χρο τον τοις ω σιν η η χη η θει ει ει σα α τω

φο ο βω ε κρυ υ υ υ βη α α μαρ τι ω ων

μου ου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η

η η η η η θη και κρι μα των σου α α α

βυ υ υ σους τις εξ ι χνι ι α α α σει ψυ χο σω

ω ω ω στα Σω ω τη η η η ρ μου μη με την σην δου

λην πα α ρι ι ι δης ο α με ε ε τρη η το ο

ον ε ε ε ε ε χων το ο ε ε ε λε ε ε ε

0 0 0 0ς ν
0 0 0 0ς ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκᾶς Λουκᾶ