Ἰδιόμελον ἐκ τοῦ ἀρχαίου τυπικοῦ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως

Προέρχεται εκ του αρχαίου Τυπικού του εν Ιεροσολύμοις ναού της Αναστάσεως, περιεχομένου εις τον υπ’ αριθμ. 43 κώδικα της μονής του Τιμίου Σταυρού του έτους 1122 και εκδοθέντος υπό Α. Παπαδοπούλου – Κεραμέως (Ανάλεκτα Ιεροσολυμιτικής Σταχυολογίας, τ. 2ος, Πετρούπολις 1894). Εψάλλετο ως κοινωνικόν τη Κυριακή του Πάσχα. Είναι δυνατόν να ψαλεί είτε ως δοξαστικό εις τινας ακολουθίας της Διακαινισίμου εβδομάδος χάριν εναλλαγής αντί του ενός και μόνου, του Αναστάσεως ημέρα, είτε κατά την ώρα της θείας κοινωνίας ή της διανομής του αντιδώρου.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| πρωτοπρεσβύτερος Κωνσταντίνος Παπαγιάννης |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.577 |

 α\_ nε\_ α\_ nες\_

Αγ\_ γε\_ ε\_ λοι\_ σκιρ\_ τη\_.η\_ η\_ σα\_ α\_ α\_ τε\_ α\_ γαλ\_ λι\_ α\_ α\_ σθε\_ ε\_ γη\_ η\_ γε\_ ε\_ νεις\_ και\_ παν\_ η\_ γυ\_ ρι\_ σα\_ α\_ τε\_ χα\_ αρ\_ μο\_ ο\_ νι\_ ι\_ ι\_ κω\_ ως\_ ο\_ ο\_ τι\_ Χρι\_ στο\_ ος\_ α\_ α\_ α\_ νε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στη\_ κρα\_ το\_ ος\_ κα\_.θε\_ ε\_ λων\_ θα\_ να\_ α\_ α\_ α\_ του\_ ου\_ και\_ κο\_ ο\_ ο\_ σμον\_ α\_ α\_ φθαρ\_ τι\_ ι\_ ι\_ ι\_ σας\_ ω\_ ω\_ φθη\_ τε\_ μυ\_ ρο\_ ο\_ φο\_ ο\_ ο\_ ροις\_ τρι\_ η\_ η\_ με\_ ρος\_ α\_ α\_ να\_ α\_ στας\_ ως\_ εκ\_ πα\_ στου\_ ου\_ νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ος\_ ο\_ ο\_ θεν\_ κρο\_ του\_ ουν\_ τε\_ ε\_.ες\_ χει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ρας\_ εν\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ μνοις\_ γη\_ θο\_ συ\_ υ\_ υ\_ νως\_ ει\_ ει\_.πω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ Πα\_ α\_ σχα\_ Κυ\_ ρι\_ ου\_ ου\_ Πα\_.α\_ α\_ α\_ σχα\_ Πα\_ σχα\_ των\_ πι\_ στων\_ η\_ λυ\_ υ\_ τρω\_ ω\_ σι\_ ις\_ και\_ λυ\_ υ\_ υ\_.υ\_ πης\_ η\_ α\_ φαι\_ αι\_ ρε\_ ε\_ σι\_ ις\_ και\_ κο\_ ο\_ ο\_ σμου\_ η\_ η\_ τε\_ ερ\_ πνο\_ ο\_ ο\_ τη\_ ης\_ Πα\_ α\_ α\_ α\_ σχα\_ α\_ και\_ αι\_ νον\_ Πα\_ α\_ α\_ σχα\_ τε\_ ε\_ ερ\_ πνο\_ ο\_ ο\_ ον\_ Πα\_ σχα\_ της\_ Τρι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ δος\_ τι\_ μη\_ η\_ η\_ και\_ δο\_ ο\_ ξα\_ θει\_ ει\_ ει\_ ει\_ α\_ Χρι\_ στο\_ ος\_ α\_ νε\_ ε\_ στη\_ η\_ ε\_ εκ\_ νε\_ ε\_ κρων\_ θα\_ να\_ α\_ τω\_ θα\_ α\_ να\_ α\_ τον\_ πα\_ τη\_ η\_ η\_ σα\_ α\_ α\_ ας\_ και\_ τοι\_ οις\_ εν\_ τοι\_ οις\_ μνη\_ μα\_ α\_ σι\_ ζω\_ ω\_ ην\_ χα\_ ρι\_ σα\_ α\_ με\_ νο\_ ο\_.ο\_ ος\_