

31 ΜΑΪΟΥ 2026  
ΚΥΡΙΑΚΗ Η' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  
ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ



Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῦσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε <sup>ΔΙ</sup> λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ρι ε ε <sup>ΠΑ</sup> λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

ἕτερα

**Κ** <sup>NH</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> α

**Σ** <sup>NH</sup> οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup> α

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**α** <sup>NH</sup> μην <sup>ν</sup> α

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη <sup>ν</sup>

π. Γεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** <sup>ν</sup> ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ν</sup> η η χος πρω

**τος** <sup>ν</sup>

## Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

ἦχος α'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

## ψαλμός ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

## ψαλμός ρμα' 141

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῖ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἔλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥασά με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἤχος α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν, καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν, καὶ προθεσμίαν ἐπαγγελίας, καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν, καὶ τὸ μυστήριον ὄσον. Ὡς μέγα τε καὶ σεβάσμιον! Διὸ βοῶμέν σοι· Δημιουργὲ τοῦ παντός Κύριε, δόξα σοι.**

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι. ✚

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Γλώσσαις ἀλλογενῶν, ἐκαινούργησας Χριστὲ τοὺς σοὺς μαθητάς, ἵνα δι’ αὐτῶν σε κηρύξωσι, τὸν ἀθάνατον Λόγον καὶ Θεόν, τὸν παρέχοντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.**

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Πάντα χορηγεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, βρῦει προφητείας, ἱερέας τελειοῦ, ἀγγραμμάτους σοφίαν ἐδίδαξεν, ἀλιεῖς θεολόγους ἀνέδειξεν, ὄλον συγκροτεῖ τὸν θεσμόν τῆς Ἐκκλησίας. Ὁμοούσιε καὶ ὁμόθρονε, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, Παράκλητε, δόξα σοι.**

## ἤχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

**Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσε.**

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✚

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις ἑσπέρας· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου· σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.**

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνου προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἑσπέρα, καὶ πρωί, καὶ μεσημβρία, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε Κύριε.**

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε, οἱ πιστοὶ τὸ γόνου ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος ὑποκλίναντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ἀναρχὸν Πατέρα, καὶ τὸν συνἀναρχὸν Υἱόν, καὶ τὸ συναἰδιον καὶ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ φωτίζον καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Τριάδα ὁμοούσιον ὑμολογήσωμεν, Πατέρα, καὶ Υἱόν, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· οὕτω γὰρ ἐκήρυξαν πάντες οἱ προφῆται, καὶ ἀπόστολοι μετὰ μαρτύρων.**

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἁγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναΐδιον καὶ σύνηθρονον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία θεότης, ἣν προσκυνοῦντες πάντες λέγομεν Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργεῖα τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἁγία, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηληζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

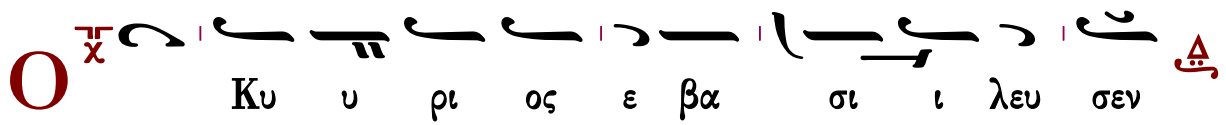
[Γεωργίου Τσατσαρόνη](#)

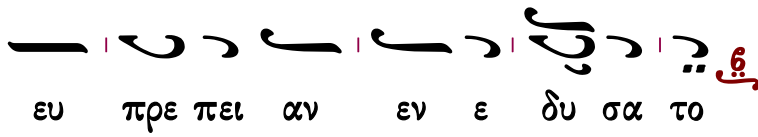

107

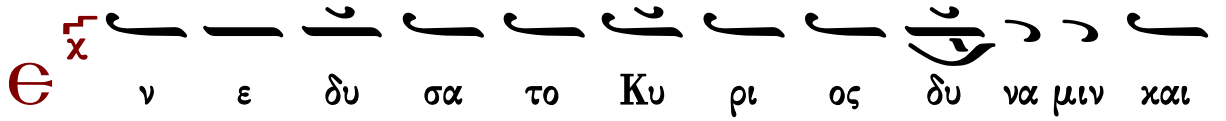
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

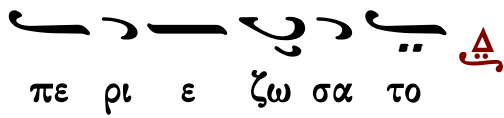

## Ἑσπέρας προκείμενον

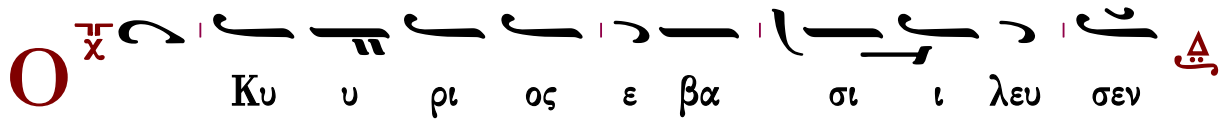
Ἦχος  Δι'

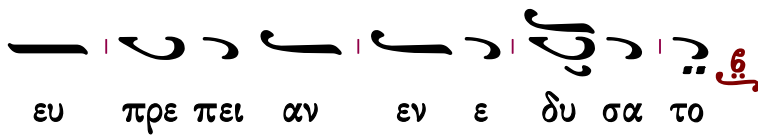

**Ο** <sup>χ</sup> Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν 

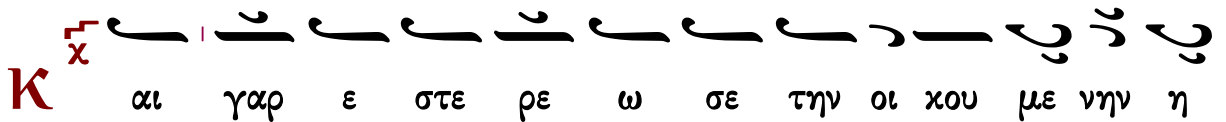
 ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το 

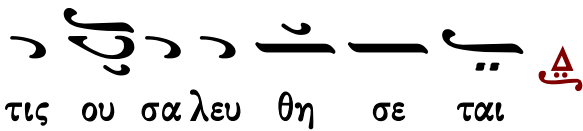

**Ε** <sup>χ</sup> ν ε δυ σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και 

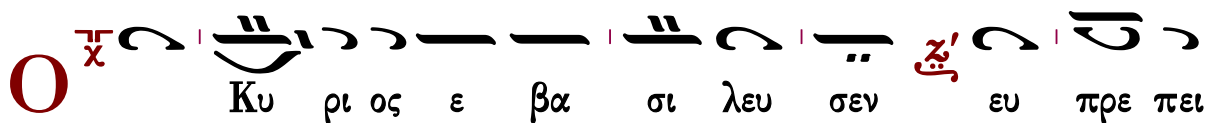

 πε ρι ε ζω σα το 

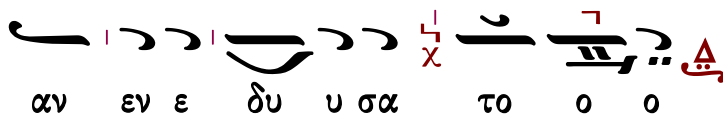

**Ο** <sup>χ</sup> Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν 

 ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το 

**Κ** <sup>χ</sup> αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η 

 τις ου σα λευ θη σε ται 

**Ο** <sup>χ</sup> Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ πρε πει 

 αν εν ε δυ υ σα το ο ο 

# Ἀναγνώσματα

Ἄριθμῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

ια': 16-17, 24-29

**16** Εἶπε Κύριος πρὸς Μωσῆν· Συνάγαγέ μοι ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, οὓς σὺ αὐτὸς οἶδας, ὅτι οὗτοί εἰσι πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ, καὶ γραμματεῖς αὐτῶν καὶ ἄξις αὐτοὺς εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ στήσονται ἐκεῖ μετὰ σοῦ. **17** Καὶ καταβήσομαι, καὶ λαλήσω ἐκεῖ μετὰ σοῦ, καὶ ἀφελῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπὶ σοί, καὶ ἐπιθήσω ἐπ' αὐτούς, καὶ συναντιλήψονται μετὰ σοῦ τὴν ὁρμὴν τοῦ λαοῦ, καὶ οὐκ οἴσεις αὐτοὺς σὺ μόνος.

**24** Καὶ συνήγαγε Μωσῆς ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, καὶ ἔστησεν αὐτοὺς κύκλῳ τῆς Σκηνῆς. **25** Καὶ κατέβη Κύριος ἐν νεφέλῃ, καὶ ἐλάλησε πρὸς Μωσῆν, καὶ παρείλετο ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπ' αὐτοῦ, καὶ ἐπέθηκεν ἐπὶ τοὺς ἑβδομήκοντα ἄνδρας τοὺς πρεσβυτέρους. Ὡς δὲ ἐπανεπαύσατο τὸ Πνεῦμα ἐπ' αὐτούς, καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ, καὶ οὐκέτι προσέθεντο. **26** Καὶ κατελείφθησαν δύο ἄνδρες ἐν τῇ παρεμβολῇ· ὄνομα τῷ ἐνὶ Ἑλδὰδ καὶ ὄνομα τῷ δευτέρῳ Μωδὰδ· καὶ ἐπανεπαύσατο ἐπ' αὐτούς τὸ Πνεῦμα· καὶ οὗτοι ἦσαν τῶν καταγεγραμμένων, καὶ οὐκ ἦλθον εἰς τὴν Σκηνὴν· καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ. **27** Καὶ προσδραμῶν ὁ νεανίσκος, ἀπήγγειλε τῷ Μωσεῖ, καὶ εἶπεν αὐτῷ, λέγων· Ἑλδὰδ καὶ Μωδὰδ προφητεύουσιν ἐν τῇ παρεμβολῇ. **28** Καὶ ἀποκριθεὶς Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, ὁ παρεστηκὸς Μωσεῖ, ὁ ἐκλεκτὸς αὐτοῦ, εἶπε· Κύριε Μωσῆ, κώλυσον αὐτούς. **29** Καὶ εἶπεν αὐτῷ Μωσῆς· Μὴ ζηλοῖς σύ μοι; καὶ τίς δόξη πάντα τὸν λαὸν Κυρίου προφήτας, ὅταν δῶ Κύριος τὸ Πνεῦμα αὐτοῦ ἐπ' αὐτούς;

Προφητείας Ἰωὴλ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

β': 23-26, γ': 1-5

**Τ**άδε λέγει Κύριος. **23** Τὰ τέκνα Σιών, χαίρετε καὶ εὐφραίνεσθε ἐπὶ Κυρίῳ τῷ Θεῷ ὑμῶν, ὅτι ἔδωκεν ὑμῖν τὰ βρώματα εἰς δικαιοσύνην· καὶ βρέξει ὑμῖν ὑετὸν πρῶϊμον καὶ ὄψιμον, καθὼς ἔμπροσθεν. **24** καὶ πλησθήσονται αἱ ἄλυνες σίτου, καὶ ὑπερεκχυθήσονται αἱ ληνοὶ οἴνου καὶ ἐλαίου. **25** καὶ ἀνταποδώσω ὑμῖν ἀντὶ τῶν ἐτῶν ὧν κατέφαγεν ἡ ἀκρίς, καὶ ὁ βροῦχος, καὶ ἡ ἐρυσίβη, καὶ ἡ κάμπη, καὶ ἡ δύναμίς μου ἡ μεγάλη, ἣν ἐξαπέστειλα εἰς ὑμᾶς. **26** καὶ φάγεσθε ἐσθίοντες, καὶ ἐμπλησθήσεσθε, καὶ αἰνέσετε τὸ ὄνομα Κυρίου τοῦ Θεοῦ ὑμῶν, ὃς ἐποίησε μεθ' ὑμῶν θαυμάσια, καὶ οὐ μὴ καταισχυνηθῇ ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα. **27** Καὶ ἐπιγνώσεσθε, ὅτι ἐν μέσῳ τοῦ Ἰσραὴλ ἐγὼ εἶμι, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν πλὴν ἐμοῦ· καὶ οὐ μὴ καταισχυνηθῶσιν ἔτι ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα.

**1** Καὶ ἔσται μετὰ ταῦτα, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματος μου ἐπὶ πᾶσαν σάρκα, καὶ προφητεύσουσιν οἱ υἱοὶ ὑμῶν, καὶ αἱ θυγατέρες ὑμῶν, καὶ οἱ πρεσβύτεροι ὑμῶν, ἐνύπνια

ἐνυπνιασθήσονται, καὶ οἱ νεανίσκοι ὑμῶν ὀράσεις ὄψονται. <sup>2</sup> Καὶ γε ἐπὶ τοὺς δούλους μου καὶ ἐπὶ τὰς δούλας μου, ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου, καὶ προφητεύσουσι· <sup>3</sup> καὶ δώσω τέρατα ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ σημεῖα ἐπὶ τῆς γῆς κάτω, αἶμα καὶ πῦρ, καὶ ἀτμίδα καπνοῦ· <sup>4</sup> ὁ ἥλιος μεταστραφήσεται εἰς σκότος, καὶ ἡ σελήνη εἰς αἶμα, πρὶν ἔλθειν τὴν ἡμέρα Κυρίου τὴν μεγάλην, καὶ ἐπιφανῆ· <sup>5</sup> καὶ ἔσται, πᾶς ὃς ἂν ἐπικαλέσῃται τὸ ὄνομα Κυρίου, σωθήσεται.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

λς': 24-28

Τάδε λέγει Κύριος. <sup>24</sup> Λήψομαι ὑμᾶς ἐκ τῶν ἐθνῶν, καὶ ἀθροίσω ὑμᾶς ἐκ πασῶν τῶν γαιῶν, καὶ εἰσάξω ὑμᾶς εἰς τὴν γῆν ὑμῶν· <sup>25</sup> καὶ ῥανῶ ἐφ' ὑμᾶς ὕδωρ καθαρὸν, καὶ καθαρισθήσεσθε ἀπὸ πασῶν τῶν ἀκαθαρσιῶν ὑμῶν, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν εἰδώλων ὑμῶν, καὶ καθαριῶ ὑμᾶς· <sup>26</sup> καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν καινὴν, καὶ πνεῦμα καινὸν δώσω ἐν ὑμῖν· καὶ ἀφελῶ τὴν καρδίαν τὴν λιθίνην ἐκ τῆς σαρκὸς ὑμῶν, καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν σαρκίνην· <sup>27</sup> καὶ τὸ πνεῦμά μου δώσω ἐν ὑμῖν, καὶ ποιήσω, ἵνα ἐν τοῖς δικαιώμασί μου πορεύσῃτε, καὶ τὰ κρίματά μου φυλάξῃτε, καὶ ποιήσητε. <sup>28</sup> καὶ κατοικήσετε ἐπὶ τῆς γῆς, ἧς ἔδωκα τοῖς πατράσιν ὑμῶν, καὶ ἔσεσθέ μοι εἰς λαόν, καὶ γὰρ ἔσομαι ὑμῖν εἰς Θεόν.

Δεήσεις

Ἦχος λ π π̄ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.395\*

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε λε ε η η η  
σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι  
ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο  
ον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε η η η σοο ο ο ον π

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

### Πληρωτικά

**Πληρώσωμεν** τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί,** Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ** τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις [Ἀπόστιχα](#)

## Λιτή

ἦχος β'

Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου· σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσις, τῶν ἁρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ιδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ιδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (τέτράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.













**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰεσσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**

Ἦχος  Δι

Δ.Π.\*

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>    +      **Κυ** <sup>ΜΕΛ</sup>    + 

υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον <sup>Βϛ</sup> Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>κ ρ</sup> Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ


  
 υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

π ρ

ἤχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδη](#)

Ἀπολυτίκιον (ἀντί τοῦ «Θεοτόκε παρθένε»)

ἤχος πλ.δ΄

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Δημητρίου Ἰωαννίδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιαζῶν τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

ἤχος βαρῦς

ἤχος πλ.α΄

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Δημητρίου Ἰωαννίδη](#)

[Δημητρίου Ἰωαννίδη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

# Θίς τόν Οτίχον

## Ίδιόμελα

ἦχος πλ.β΄

Ἄγνοοῦντα τὰ ἔθνη Κύριε, τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἐν τοῖς ἀποστόλοις σου γενομένην δύναμιν, τὴν ἐναλλαγὴν τῶν γλωσσῶν, μέθην εἶναι ἐνόμιζον, ἡμεῖς δὲ στηριχθέντες ὑπ' αὐτῶν, ἀπαύστως οὕτω λέγομεν· Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον, μὴ ἀντανέλῃς ἀφ' ἡμῶν, δεόμεθα φιλάνθρωπε.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Κύριε, τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἡ ἐπιφοίτησις, τοὺς ἀποστόλους σου ἐμφορήσασα, ἐν ἐτέραις γλώσσαις λαλεῖν παρεσκεύασεν· ὅθεν τὸ παράδοξον, τοῖς μὲν ἀπίστοις μέθη ἐνομίζετο, τοῖς δὲ πιστοῖς πρόξενον σωτηρίας, οὗ τῆς ἐλλάμψεως καὶ ἡμᾶς ἀξίωσον, δεόμεθα φιλάνθρωπε.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ, καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλῶσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλῶσσαι δὲ νῦν ἐσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκησε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἀλιεῖς τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν εἴδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,  
ἐπισημαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## Ο Ρ Θ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωροῦμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,  
πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἕξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεὸς μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

**καὶ πάλιν**

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.**

**ψαλμὸς λζ' 37**

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

“**Ο**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“**Ο**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.

**Π**ροσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

“**Ε**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“**Ο**τι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

“**Ε**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

“**Η** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

“**Ε**γὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Κ**αὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

“**Ο**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

“**Ο**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ’ ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

“**Ο**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

“**Ο**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Ο**ἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

**Π**ρόσχε εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

*καὶ πάλιν*

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

**Π**ρόσχε εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

*ψαλμὸς ξβ’ 62*

“**Ο** Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

“**Ε**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἔρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ο**ὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

“**Ο**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ο**ὕτως εὐλόγησώ σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡς** ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖτε ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅτι** ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐτοὶ** δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Παραδοθήσονται** εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐν** τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα** σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κύριε** ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅτι** ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

**Προσελογίστην** μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡσεὶ** τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔθεντό** με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐπ'** ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

**Ἐμάκρυνας** τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

**Παρεδόθην,** καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μὴ** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μὴ** διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μὴ** γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κἄγὼ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἵνατί,** Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπὶ ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαὶ σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπὸ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπὸ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροῦς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτησα.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συαπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.  
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

# Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἵτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτήν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἔστι Πεντηκοστή, ἐπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὡσπερ ἐν εἴδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἡ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῆ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ ὑετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

## Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

**Μ**ετὰ τὴν ἔγερσιν Χριστέ, τὴν ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὴν πρὸς ὕψος οὐρανοῦ, θείαν Ἀνάληψιν, τοῖς θεόπταις τὴν δόξαν σου κατέπεμψας οἰκτίρμον· Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαινίσας τοῖς μαθηταῖς· ὅθεν, ὡσπερ κιθάρα μουσουργική, πᾶσιν ἔτρανολόγησαν, τῷ θείῳ πλήκτρῳ μυστικῶς, Σῶτερ, τὰ ἀπηχήματα, καὶ τὴν οἰκονομίαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀντίφωνον α' τοῦ δ' ἤχου

**Ἐ**κ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(β')

**Οἱ** μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου I](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου II](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ἦχος δ'

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει μὲ ἐν γῆ εὐθείᾳ. (β')

∴ Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει μὲ ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Τάξις Ἑωθινοῦ Ἑυαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

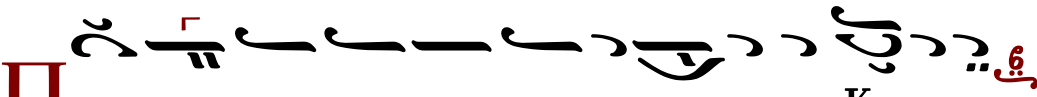

Ὅτι Ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

  
α μη ην 

  
π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

  
π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

  
α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

20:19-23

**19** Οὕσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνῃ ὑμῖν. **20** Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. **21** Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνῃ ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. **22** Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. **23** Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἄν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησον μέ, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου  
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Β**ασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)


[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

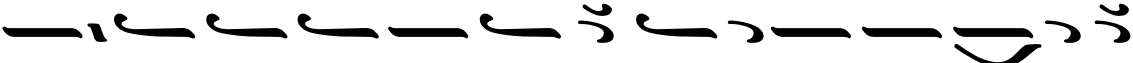
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος  Δι'

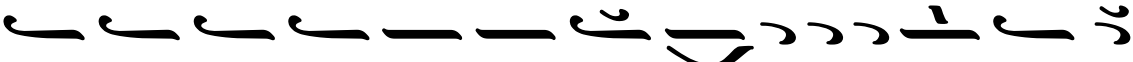
Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

  
Κυ ρι ε ε λε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

  
Κυ ρι ε ε λε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

  
Κυ ρι ε ε λε η σον 

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηηησοοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν α', ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται». (β')

Ἐργῳ, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλόανθρωπε.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θεοῦ Πνεύματος σήμερον πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Κανὼν β', ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον. Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρᾳ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῖν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῶιον ὑψιστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμψαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ὁρος βεβηκώς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἔκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, Πνοῆ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α', ᾠδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

«Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (β')

Ἡ τοῦ θεοῦ Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμοιοσησάντων, εἰς μίαν ἁρμονίαν θείως συνῆψε, γινῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ᾗ ἑστερεώθημεν. (β')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β', ᾠδὴ γ'

ἦχος δ'

«Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη ῥήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπείρους, ἀστραπῆ τοῦ Πνεύματος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι' Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφυῆ φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἦχος ἐν Σιῶν τοῖς ἔθνεσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

# Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

**Οἱ** τοῦ Σωτῆρος ἔρασταὶ χαρᾶς ἐπλήσθησαν, καὶ θάρσος ἔλαβον, οἱ πρῶην δειλιῶντες, ὡς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον σήμερον ἐξ ὕψους, κατήλθεν ἐπὶ τὸν οἶκον τῶν μαθητῶν, καὶ ἄλλος ἄλλα ἐλάλει πρὸς τοὺς λαοὺς· γλῶσσαι γὰρ διεσπάρησαν, ὀρώμεναι ὡσεὶ πυρός, καὶ τούτους οὐ κατέφλεξαν, ἀλλὰ μᾶλλον ἐδρόσισαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α', ψδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

«**Κατανοῶν** ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστὲ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας».

**Ὁ** ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθεὶς, πρῶην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθῆς ὁ Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

**Σῆμα** θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρὶ, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν γλώσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκέλευστον.

## Κανὼν β', ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«**Ἄναξ** ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

**Λουτρὸν** τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγῳ κεραννύς συντεθειμένη φύσει, ὀμβροβλυτεῖς μοι ρεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευρᾶς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κάμπει** τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνυ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυεστάτῳ. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτές, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Τ**ελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρευταὶ τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφυῶς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

## Κανὼν α', ὑδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«**Τ**ὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχὺς σήμερον, αὐτὴ Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Ὑῖοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικίζεται φύσει, τῆς ἐν ἧ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

## Κανὼν β', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«**Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενὲς ζύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

**Ἰ**ῆτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκευάζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἄχραντον δόμον. Ὁμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοικίζεται Πνεύματος φάος.

## Κανὼν α', ὑδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε».

Ἐκ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἢ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρέυστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόβεισιν.

## Κανὼν β', ὑδὸν ς'

ἤχος δ'

«Ἰλασμὸς ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰμερτὸν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἔξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτης πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁρεκτὸν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μίμνουσι σὴν παρουσίαν, γνώρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνῆ τῶν ἐθνῶν ποππυσμάτων, ὅκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

ἤχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ἰψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθηρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἐγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ

καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

## Συναξάριον

Τῇ λα΄ τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἑρμείου.

Βάπτεις σεαυτὸν κογχύλη σῶν αἱμάτων,  
Ἑρμεία, τμηθεὶς ὡ βαφῆς ἀνεκπλύτου!  
Ἑρμείαν τριακοστῇ ἄορ κατέκτανε πρώτη.

Τῇ ὀγδόῃ Κυριακῇ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἁγίαν Πεντηκοστὴν εορτάζομεν.

Πνοῆ βιαία γλωσσοπυρσεύτως νέμει,  
Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς Ἀποστόλοις.  
Ἐκκέχυται μεγάλῳ ἐν ἡματι Πνεῦμ' ἄλιεῦσι.

Ταῖς τῶν ἁγίων Ἀποστόλων καὶ πάντων τῶν ἁγίων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν α΄, ψδὴ ζ΄

ἦχος βαρὺς

«Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν».

Ῥητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζετο μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἰς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἀναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν β΄, ψδὴ ζ΄

ἦχος δ΄

«Σύμφωνον ἐθρόησεν ὄργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἠγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθην. Ῥήσεις ξηνηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νεουργέ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὅπα, ἔνθους Ἰωήλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῶ, φήσαντος οἷά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνειε τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρία, Υἱὸς Πατὴρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν α', ᾠδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσω καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Ζωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἠχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Οἱ μὴ θιγομένῳ προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει Σιών, ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορεύοντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν β', ᾠδὴ κ'

ἦχος δ'

«Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὕμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Μνήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσώων ἐπῶν, ἃ πατρακουσθεῖς τοῖς ἀποστόλοις ἔφη, Τὸ Πνεῦμα τεύχει γλωσσοπυρσεύτῳ θεᾷ, ἐφίζον· εὐλογητὸν οἰκειομένη, ἠλλοτριωμένη δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἦκες ἐμφοροῦν ἀποστόλοις, τιμῆν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦσε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ὧ μέδων ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστουργοσύνηθρονον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

Ῥδῆ α'

ἦχος βαρὺς

Πόντω ἐκάλυψε Φαραῶ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται.

ἦχος δ'

Θείω καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.

Ῥδῆ γ'

ἦχος βαρὺς

Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε.

ἦχος δ'

Ἐρρηξε γαστρός ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.

Ῥδῆ δ'

ἦχος βαρὺς

Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας.

ἦχος δ'

Ἀναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρός ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε.

Ῥδῆ ε'

ἦχος βαρὺς

Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα.

ἤχος δ'

Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας· νῦν ἐκ Σιών γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.

Ῥοδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωῆς Χριστέ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.

ἤχος δ'

Ἰλασμὸς ἡμῖν Χριστέ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν' ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωῆν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὄλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.

Ῥοδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

ἤχος δ'

Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενῆς, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

Ῥοδὴ η'

ἤχος βαρὺς

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἤχος δ'

Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

«Μὴ τῆς φθορᾶς διαπέρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, μῆτερ ἀπείρανδρε, παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχοούμενος, τὴν νῦν ἐκλάμψασαν ἐπίπνοιαν ἐδήλου, ἐξ ὕψους ἀποστολόις, ὕψ' ἧς καταλαμφθέντες, τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμου τῶν φύσεων δίχα ζένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχομένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γινῶσιν μουύμενοι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἑτέροις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἄπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἑτέροις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ἰδεῖν ἔοικε τὴν φυσίζων κόρη. Μόνη γὰρ ἐν δίνησι κεκρῦφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὅς δεξιοῖς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἑτέροις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅσοις ἐπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἠλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἄτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

### ἦχος βαρύς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα,  
Μῆτερ ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου  
πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

### ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλάλον στόμα, ῥητρεῦον,  
οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὄθεν σε συμφώνως  
δοξάζομεν.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου I](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ προῖον ἐκ τοῦ Πατρός, καὶ δι' Υἱοῦ ἐνδημήσαν, τοῖς  
ἀγραμμάτοις μαθηταῖς, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, σῶσον, ἀγίασον πάντας. (β')

Φῶς ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Λόγος, φῶς καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὅπερ ἐν γλώσσαις πυρίναις,  
τοῖς ἀποστόλοις ἐπέμφθη, καὶ δι' αὐτοῦ πᾶς ὁ κόσμος φωταγωγεῖται, Τριάδα σέβειν  
ἀγίαν.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντας ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.99#

Κ̣   
ε̣ λευ̣ σον̣ δε̣ σπο̣ τα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ε̣ η̣ η̣

## Αἶνοι

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☜

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

### ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,

αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυὶδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατῆλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἦχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✚

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον καὶ συναριθμούμενον· ζωὴ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς καὶ φωτὸς χορηγόν, αὐτάγαθον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Τ**ὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωὴ, καὶ ζῶσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθές, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταίσματα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρὸς προϊόν, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφητῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομάς χαρισμάτων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

**ἦχος πλ.β'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Β**ασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δοξολογία

**Δ**όξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

**Υ**μνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

**Κ**ύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

**Κ**ύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

**Π**ρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

**Ὅ**τι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.

Ἀμήν.

**Καθ'** ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')**

**Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.**

**Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.**

**Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

**Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.**

**Ἅγιος ὁ Θεός.**

**Ἅγιος ἰσχυρός.**

**Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.**

**Σύντομοι**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Ι](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου ΙΙ](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

**ἦχος πλ.β'**

**Ἄργαι**

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου



Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



ἦχος λ π δι Νη



Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

<sup>NH</sup>  
Κ   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

<sup>NH</sup>  
Κ   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

<sup>NH</sup>  
Κ   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

<sup>NH</sup>  
Κ   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

<sup>NH</sup>  
Κ   
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

**Κ** <sup>NH</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> υ ρι ε ε <sup>ΠΑ</sup> λε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

**Ο** <sup>NH</sup> οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Α** <sup>NH</sup> μην <sup>Δ</sup>

### Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

∴ Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3

∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4


∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δι


Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας 

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας 

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

## Ἦχος Δι

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

∴ Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ δλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4

∴ Δῶή σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι. 19:5

# Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.507#

**Κ**ωσον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

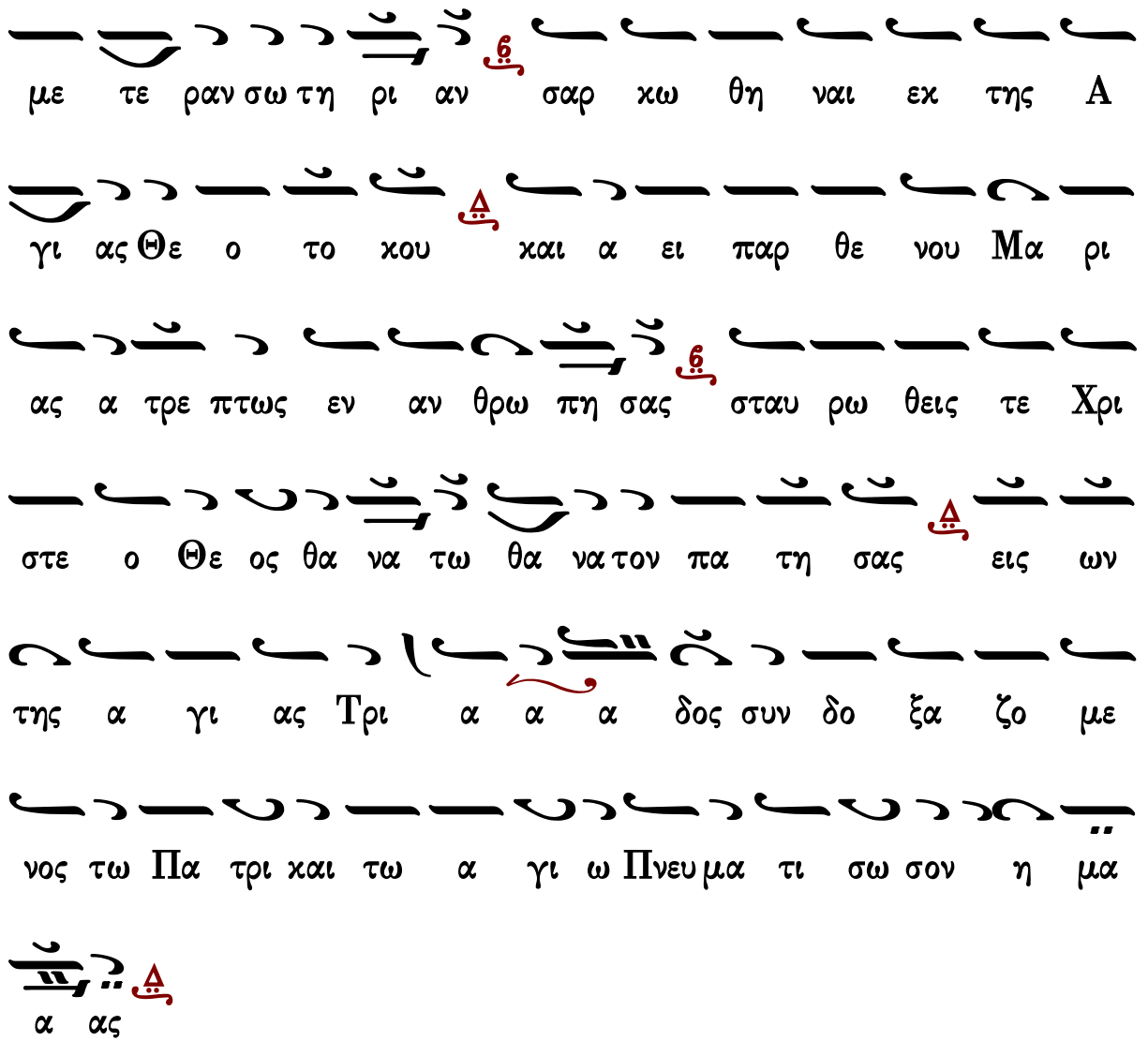
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2

∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. 20:3

∴ Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Ἵψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου, ἄσωμεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου. Σῶσον ἡμᾶς, Παράκλητε ἀγαθέ, ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτικίον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοιτάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ἵψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου I](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου II](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. <sup>18:5</sup>

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν

2:1-11

Ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς, ἦσαν ἅπαντες οἱ Ἀπόστολοι ὁμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό. <sup>2</sup> Καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὡς περὶ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι. <sup>3</sup> Καὶ ὠφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἕνα ἕκαστον αὐτῶν. <sup>4</sup> καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἑτέροις γλώσσαις, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι. <sup>5</sup> Ἦσαν δὲ ἐν Ἱερουσαλὴμ κατοικοῦντες Ἰουδαῖοι, ἄνδρες εὐλαβεῖς, ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανόν. <sup>6</sup> Γενομένης δὲ τῆς φωνῆς ταύτης, συνῆλθε τὸ πλῆθος, καὶ συνεχύθη· ὅτι ἤκουον εἰς ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ λαλούντων αὐτῶν. <sup>7</sup> Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ θαύμαζον, λέγοντες πρὸς ἀλλήλους· Οὐκ ἰδοὺ πάντες οὗτοί εἰσιν οἱ λαλοῦντες Γαλιλαῖοι; <sup>8</sup> Καὶ πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν, ἐν ᾗ ἐγεννήθημεν; <sup>9</sup> Πάρθοι καὶ Μῆδοι καὶ Ἑλαμίται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, <sup>10</sup> Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον, καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, καὶ οἱ ἐπιδημοῦντες Ῥωμαῖοι, Ἰουδαῖοί τε καὶ προσήλυτοι, <sup>11</sup> Κρῆτες καὶ Ἄραβες, ἀκούομεν λαλούντων αὐτῶν ταῖς ἡμετέροις γλώσσαις τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ.

# Ἦχος ᾠ Πα

- ∴ Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν. 32:6
- ∴ Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος, εἶδε πάντας τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων. 32:13

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.  
 Καὶ τῷ πνεύματί σου.  
 Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.  
 Πρόσχωμεν.  
 Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

7:37-52, 8:12

Τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ τῇ μεγάλῃ τῆς ἑορτῆς εἰστήκει ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔκραξε, λέγων· Ἐάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω πρὸς με, καὶ πινέτω. <sup>38</sup>Ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, καθὼς εἶπεν ἡ γραφή, ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρεύσουσιν ὕδατος ζῶντος. <sup>39</sup>(Τοῦτο δὲ εἶπε περὶ τοῦ Πνεύματος οὗ ἐμελλον λαμβάνειν οἱ πιστεύσαντες εἰς αὐτόν· οὐπω γὰρ ἦν Πνεῦμα Ἅγιον, ὅτι Ἰησοῦς οὐδέπω ἐδοξάσθη). <sup>40</sup>Πολλοὶ οὖν ἐκ τοῦ ὄχλου ἀκούσαντες τὸν λόγον, ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ Προφήτης. <sup>41</sup>Ἄλλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός. Ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Μὴ γὰρ ἐκ τῆς Γαλιλαίας ὁ Χριστὸς ἔρχεται; <sup>42</sup>Οὐχὶ ἡ γραφή εἶπεν, ὅτι ἐκ τοῦ σπέρματος Δαυὶδ, καὶ ἀπὸ Βηθλέεμ τῆς κώμης, ὅπου ἦν Δαυὶδ, ὁ Χριστὸς ἔρχεται; <sup>43</sup>Σχίσμα οὖν ἐν τῷ ὄχλῳ ἐγένετο δι' αὐτόν. <sup>44</sup>Τινὲς δὲ ἤθελον ἐξ αὐτῶν πιάσαι αὐτόν, ἀλλ' οὐδεὶς ἐπέβαλεν ἐπ' αὐτὸν τὰς χεῖρας. <sup>45</sup>Ἦλθον οὖν οἱ ὑπηρέται πρὸς τοὺς Ἀρχιερεῖς καὶ Φαρισαίους, καὶ εἶπον αὐτοῖς

ἐκεῖνοι· Διατί οὐκ ἠγάγετε αὐτόν; <sup>46</sup>Ἀπεκρίθησαν οἱ ὑπηρέται· Οὐδέποτε οὕτως ἐλάλησεν ἄνθρωπος, ὡς οὗτος ὁ ἄνθρωπος. <sup>47</sup>Ἀπεκρίθησαν οὖν αὐτοῖς οἱ Φαρισαῖοι· Μὴ καὶ ὑμεῖς πεπλάνησθε; <sup>48</sup>Μὴ τις ἐκ τῶν ἀρχόντων ἐπίστευσεν εἰς αὐτόν, ἢ ἐκ τῶν Φαρισαίων; <sup>49</sup>Ἄλλ’ ὁ ὄχλος οὗτος, ὁ μὴ γινώσκων τὸν νόμον, ἐπικατάρτοί εἰσι. <sup>50</sup>Λέγει Νικόδημος πρὸς αὐτούς, ὁ ἐλθὼν νυκτὸς πρὸς αὐτόν, εἷς ὢν ἐξ αὐτῶν· <sup>51</sup>Μὴ ὁ νόμος ἡμῶν κρίνει τὸν ἄνθρωπον, ἐὰν μὴ ἀκούσῃ παρ’ αὐτοῦ πρότερον, καὶ γινῶ τί ποιεῖ; <sup>52</sup>Ἀπεκρίθησαν, καὶ εἶπον αὐτῷ· Μὴ καὶ σὺ ἐκ τῆς Γαλιλαίας εἶ; Ἐρεύνησον καὶ ἴδε, ὅτι προφήτης ἐκ τῆς Γαλιλαίας οὐκ ἐγήγερται. Πάλιν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησε, λέγων· Ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου· ὁ ἀκολουθῶν ἐμοὶ, οὐ μὴ περιπατήσῃ ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ’ ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾤ̣̈̇ Δῑ̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α  
α α α α δο ξ α α σοι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

### Ἐκτενής δέσις

Κύριε ἐλέησον (5ηχον) Νηλέως Καμαράδου

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.  
**Κ**ύριε, ἐλέησον.  
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.  
**Κ**ύριε, ἐλέησον.  
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.  
**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἵσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

### Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἵσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἵτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἵπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

402 [Βασιλείου Νικολαΐδη III](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

339 [Γεωργίου Καρακάση](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

272 [Γεωργίου Γσατσαρώνη I](#)

662 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

386 [Γεωργίου Γσατσαρώνη II](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

298	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
555	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>	239	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
310	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη I</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
312	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη II</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση (διατονικός)</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>	<a href="#">Μιχαήλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση (ἐναρμόνιος)</a>
<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ</a>	<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)</a>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<b>ἦχος βαρὺς</b>		
<b>Μ</b> ὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, Μῆτερ ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.		
<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<b>διατονικός (Ζω)</b>	<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a>
<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου I</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I</a>
<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου II</a>	<b>ἐναρμόνιος (Γα)</b>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II</a>
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>		

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σέ**

τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικόν

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθεία. Ἀλληλούια.

249 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

237 [Δημοσθένους Παῖικοπούλου](#)

222 [Γεωργίου Καρακάση](#)

369 [Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι](#)

211 [Γεωργίου Τσατσαρόνη](#)

306 [Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ](#)

202 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος βαρῦς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.** [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

**Π**ληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. M. Βατοπαιδίου

I.M.Σίμωνος Πέτρας I

I.M.Σίμωνος Πέτρας II

**Ὁρθοί.** Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε,** ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

**Ἐν εἰρήνῃ** προέλθωμεν.

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

ἦχος β'

**Εἶ** τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τὸ** ὄνομα Κυρίου εἶ τὸ εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

I.M.Σίμωνος Πέτρας

# Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιlanθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

**Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.




























Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄ**μην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

**Ἦχος**  **Δι'**

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ**<sup>ΔΙ</sup>  **ον**  **ε**  **λο**  **γου**  **ου**  **ουν**  **τα**  **και**  **α**  **γι**  **α**  **ζον**  **τα**  **η**  
 **μας**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **φ**  **λα**  **τε**  **εις**  **πο**  **λ**  **α**  **ε**  **τη**

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
 Τον δε σποτην και αρχιερεα ημων  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο  
<sup>ΔΙ</sup>  
 τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα  
 ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

Τὸν ἔσπερινὸν τῆς γονυκλισίας ἀναζήτησε εἰς τὴν Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,  
 ἐπισημαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα <sup>β λ</sup> τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος <sup>γ δ</sup>

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον <sup>β λ</sup> τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται <sup>γ δ</sup> δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ δ</sup>

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>γ δ</sup> και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>δ ε</sup>

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>δ ε</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν **γ** δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι **γ** και α να και

νι ι ι ει ει εις **γ** το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης **Δ** Δο ξα σοι Πα α α τερ **Δ** δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε **γ** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον **Δ** δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου φα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

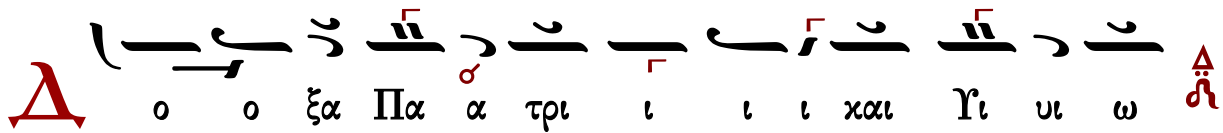
ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

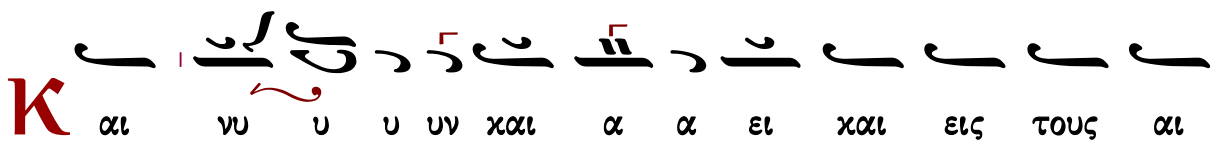
ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

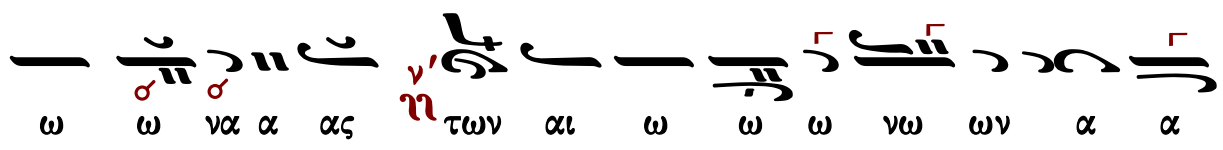
ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

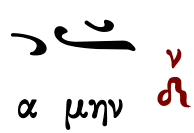
α

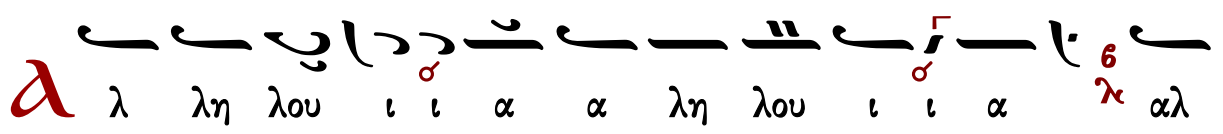
**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω 

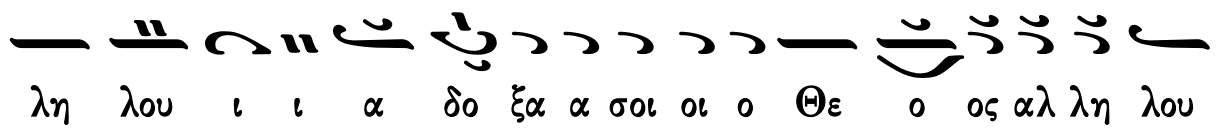
και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 

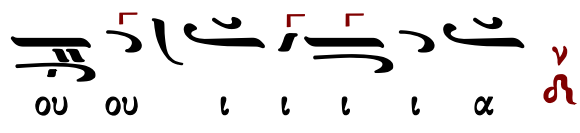
**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι 

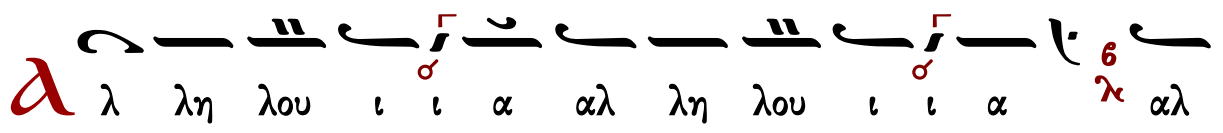
ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α 

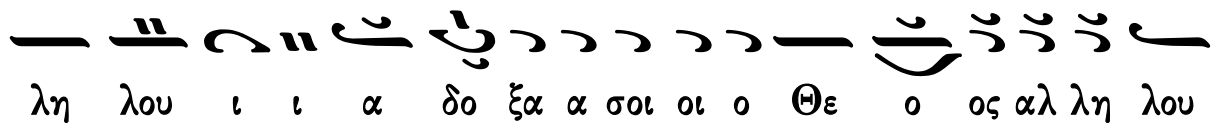
α μην 

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α 

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α γ δλ

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 6 λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τὰ εἰρηνικά Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος 4̣ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός 1850 σ.183\*

υε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε π ρ ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε π ρ

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\kappa\upsilon\sigma\upsilon$   $\upsilon$   $\sigma\upsilon$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\iota\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron\nu$

$\mu\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon\omicron\upsilon$   $\iota\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon\omicron\upsilon$   $\epsilon\iota\sigma$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

$\kappa\upsilon\sigma\upsilon$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron\nu$   $\mu\upsilon$   $\zeta$   $\text{Κυ ρι ι}$

$\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\pi\eta$   $\text{Κυ υ υ υ}$

$\upsilon$   $\rho\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\chi\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$

$\chi\rho\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\xi\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\pi\rho\omicron$   $\omicron$

$\omicron$   $\omicron$   $\iota\omicron$   $\omicron$   $\omicron\omicron\sigma$   $\sigma\epsilon$   $\pi\eta$   $\epsilon\iota\sigma$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\epsilon\iota\sigma$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\kappa\upsilon\sigma\upsilon$   $\upsilon$   $\sigma\upsilon$   $\omicron$   $\omicron$   $\iota\omicron$   $\omicron$

$\omicron$   $\omicron$   $\omicron\nu$   $\mu\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\pi\rho\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\pi\rho\omicron$

$\sigma\chi\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon\varsigma$   $\pi\eta$   $\phi\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ α α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου λου ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τ ευ θ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω ω π ρ η

η η η η η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α λ α α α μ α ε ν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π α α ρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς τ ω ν

χ ε ι ρ ω ω ω λ ω ω τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω

ω ω λ ω ω ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Πέτρου Βυξαντίου (†1808)

Ἦχος ♯ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.1\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε <sup>η</sup> εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>ζ</sup> προ ο σχες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup>

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε <sup>η</sup> εισ α

κου σο ονμου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου <sup>η</sup> θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup> εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ♪̣ Πα̣

**Κ**υριε εε κεκραξαα προο ος σεε εισα

κουσοο ο ον μου εισαα κουου σο ον μουου

Κυυ υυ ριιιι ε Κυριεε κεκραα

ξαπροος σεε εισαακουσοο ο ον μουουου

προσχεσ τηφωνηηηηηηηης δεηηησεωω

ωωσμου εντωκεκραγε ναι μεπροος σεεεε

ε εισαακουσοονμου Κυυυυυ ριιιιι

ε

**Κ**ατευθυνθηηητωηπροο ος εεευχη

η η μου π<sup>9</sup> ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π<sup>9</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η η<sup>9</sup> εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ♯̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π<sup>9</sup> εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π<sup>9</sup>

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

Ἦχος ♩ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.430\*

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ

α α κου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρ ι ε ε κε κρα

α ξα προ ος σε ε ε <sup>π ρ</sup> εισ α α α κου ου σο

ο ον μου <sup>π ρ</sup> προ σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η

η σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup> εν τ ω κε κρα γε ναι αι με

ε προ ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι

ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε ευ χη

η η μου π<sup>9</sup> ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου π<sup>9</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ε<sup>9</sup> εισ α α α

κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ᾠ Πα<sup>9</sup>

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ α μην π<sup>9</sup>

ΠΑ Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ ΝΗ ΠΑ

ΜΕΛ ΠΑ α α κου ου σο ο ο ον μου π<sup>9</sup> εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι

ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α α

κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω νη η

η η η τη η ης δε η η η σε ε ε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ο ος

σε ε ε εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου  
 ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι (†2014)

### Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.5/16\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου π ρ θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{4}}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2003 σ.114/1462\*

**Κ** υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Α ρ

εισ α κου ου σο ο ον μου Α ρ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>πρ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε <sup>Δ</sup> εισ α α α α α κου

σο ον μου <sup>Δ</sup> προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου <sup>Δ</sup> εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε <sup>πρ</sup> εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>πρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου <sup>Δ</sup>

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου <sup>πρ</sup> ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ων μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η <sup>Δ</sup>

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

### Στιχολογία

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ ρ

και ου μη συνδυαασωμετατωνεκλεκτωνου

των <sup>π</sup>9

**Π**αι δευσει με διικαιοςενελεικαιελεγει

με <sup>Δ</sup>δλ ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναατω

την κεφαληνημου <sup>π</sup>9

**Ο**τιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αις αυτων <sup>Δ</sup>δλ κατεποθησανεχομενα <sup>π</sup>9 πετρας

οι χριται αυτων <sup>π</sup>9

**Α**κουσονταιταρηματααμουοτιηδυνθη

σαν <sup>Δ</sup>δλ ωσειπαχοςγησεραγηεπιτηςγησ <sup>Δ</sup>δλ δι

ε σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** κ χ ε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup>την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω <sup>π</sup>9

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν</sup>9

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>9

**Ε** ν ο δω τα αυτη <sup>Δ</sup>η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>9

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup>9

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ</sup>και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π</sup>9

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ</sup> σου ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ.2#

Θ <sup>χ</sup> ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Μ**η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις **π**  
**ρ**

**Σ**υνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιι

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων

αυτων **π**  
**ρ**

**Π**αιδευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου **π**  
**ρ**

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**  
**9**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**  
**9**

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην **π**  
**9**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**  
**9**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν

Πεσονται εν αμβληστρω αυτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως ανπαρεελ

θω

Φωνη ημου προς Κυριον εκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

καὶ σὺ ἐγνώσθαι τὰς τρεῖς βουβούς μου <sup>π ρ</sup>

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ ἐπορεύθη κρυφά

φαντασίαι μου <sup>π ρ</sup>

Κατένοουν εἰς τὰ δεξιά καὶ ἐπέβλε

πόν καὶ οὐκ ἤγνωσεν ἐπιγινώσκων με <sup>π ρ</sup>

Ἄπλωλε τὸ φῶγί μου καὶ οὐκ ἔστιν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου <sup>π ρ</sup>

Ἐκείνη ἔκραξεν πρὸς σὲ Κύριε εἰπά <sup>Δ ρ</sup> σου εἰ

ἐλπίσ μου μερίσι μου εἰ ἐν γῆ ζωντῶν <sup>π ρ</sup>

Προσχεῖς πρὸς τὴν δεξιάν μου ὅτι ἐταπεί

νωθην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ εμε ε ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ήχος <sup>4</sup>/<sub>ϛ</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ** <sup>ϛ</sup> ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου <sup>Δ</sup> και θυ

υρανπε ρι ο χης περι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>

**Μ** η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ξεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις <sup>π ρ</sup>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν <sup>π ρ</sup>

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων <sup>πρ</sup>

**Π**αι δευσει μεδιικαιος ενελεεικαιελεγ

ξει με <sup>Δ</sup>ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπανατω

την κεφαλην μου <sup>πρ</sup>

**Ο**τιετικαιηπροσευχημουενταιςευδο

καις αυτων <sup>Δ</sup>κατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων <sup>πρ</sup>

**Α**κουσονταιταρηματαμουοοτιηδυνθη

σαν <sup>πρ</sup>ωσειπαχος γης εραγηεπιτης γης <sup>πρ</sup>δι

εσχορπισθηταοστα αυτων παρατον ααδην <sup>πρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης τη ψυ χην

μου **π**  
**9**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**  
**9**

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**  
**9**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη <sup>πρ</sup>

Εκχεω εν ωπιοναυ του την δεησιν μου <sup>Δ</sup> την

θλιψιν μου εν ωπιοναυ του απαγγελω <sup>πρ</sup>

Εν τω εκλειπειν εξεμου το πνευμα

μου <sup>πρ</sup> και συ εγνωστας τριβους μου <sup>πρ</sup>

Ενοδωτα αυτη η εορευο μην <sup>Δ</sup> εκρυ

ψανπα γιδαμοι <sup>πρ</sup>

Κατενοουνεις τα δεξια και επεβλε

πον <sup>Δ</sup> και ουκ ην ο επιγινωσκων με <sup>πρ</sup>

Απωλετο φυγη απεμου <sup>Δ</sup> και ουκ εεστιν ο

εκ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου <sup>π ρ</sup>

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ει πα συ ει η

ελ πι ις μου <sup>Δ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου <sup>Δ</sup> ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>π ρ</sup>

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος <sup>λ</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.431\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>λ</sup>/<sub>ϩ</sub> του <sup>π ρ</sup>

εξ ο μολογησασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Πεν τη κοστην ε ορτα ζοομεν και Πνευματος ε πι

δη η μι ι ι αν π ρ και προ θε σμι αν ε παγ γε ε

λι ι ας ρ η και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν π ρ και το μυ στη ρι ον ο ο σον

ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι ι ι

ον π ρ δι ο βο ω μεν σοι ρ η Δη μι ουρ γε του παν

το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

ε ρ χ με υ πο με νου σι δι και οι ρ χ π ρ ε ως



εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Παντα χορηγει το Πνευματο α α α γι ι

ι ι ον βρουει προ οφη η τει ει ας ι ε

ρε ε ας τε ε λει ει οι α γραμματους σοφια

αν ε δι ι ι ι δα α α ξεν α λι εις θε ο

λο ο γους α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο ο λον

συ υγ κρο ο τει τον θε σμον της Εκκλησι ι

ι ι ας ο μου σι ε και ο μο θρο νε

τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω Πα ρα κλη η τε  
δο ο ο ο ξα α α α σοι π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λουκάς Λουκά

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

Ύδιόμελα

Ἦχος ♯ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.286\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του  
εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι  
ι ι σου π q

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι  
δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα  
αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν <sup>π ρ</sup> και το μου στη ρι ον ο ο ο

σον <sup>π ρ</sup> ως με γα α τε και αι σε βα α α α σμι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> δι ο βο ω με εν σοι <sup>η</sup> Δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ε</sup> <sup>χ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ π ρ</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτό <sup>η</sup>

<sup>ε</sup> <sup>χ</sup> κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ</sup> λωσ σαις α αλ λο γε ε νων <sup>π ρ</sup> ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας <sup>π ρ</sup> ι να δι



α ξεν <sup>π ρ</sup> α λι εις θε ο λο γους α νε ε ε δει ει

ει ει ξεν <sup>π ρ</sup> ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο

ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας <sup>π ρ</sup> ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω <sup>π ρ</sup> Πα α ρα

κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος  Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

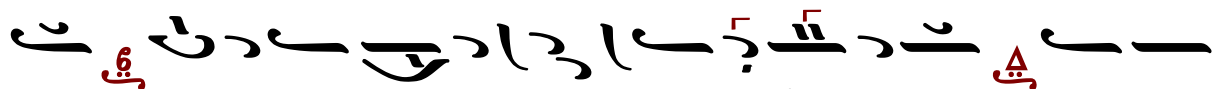
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται <sup>χ</sup> ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν <sup>Δ</sup>

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον <sup>Δ</sup> ε λα βο



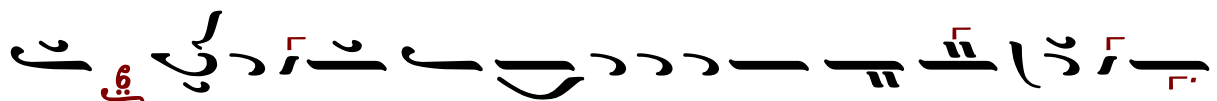
μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι



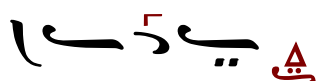
ον ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι



αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν



τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω



ω ω σεν



ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις



τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτό



α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Α</sup>

**Ε**ν τοις προ φη ταις αν ηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας <sup>Α</sup> και εν α πο στο λους ε λαμ ψε

Σω ω ω τη ρη ημων η χα αρις του ου Πνε ε ευμα α

το ο ος σου <sup>Α</sup> συ ει **Θ**ε ο ος πρω ω ω τος <sup>Α</sup>

συ και με ε ε τα τα αυ τα <sup>Α</sup> και εις τους αι ω

ωνας συ ει ει ει ει ο ο **Θ**ε ο ο ος η η η η

<sup>Α</sup> μων

Ἀρτοκλασία

<sup>χ</sup>**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



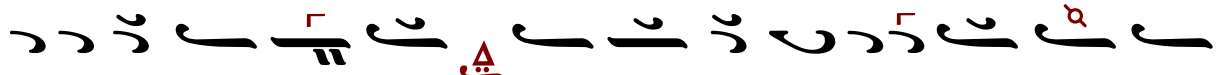
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



ω ω ων α α αυ του



**Ε**ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα



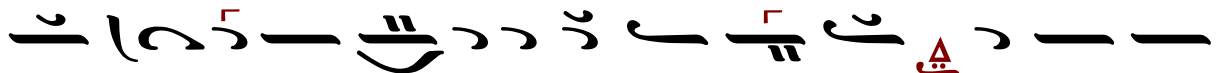
α α του κο ο σμου και κλι νας γο ο ο νυ προσ κυ



νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη το



ον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω



ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν



τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η η σω ω σε



Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ματος υ υ υ πο κλι ι

να α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον αν αρ χο

ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν αρ χο ον Υι υι

ο ν και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας

ψυ χα α ας η η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενεις τον αιωνα

Τριαδομουσιον υμνολοογη

σωωμεν Πατερα και Υιον συναγιιω

Πνευματι ουτωγαρε κηρυξαν παντες

οιοιοι προφηηται και αποστολοιοι με

τααμαρτυυυ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου Τριώδιον-Πεντηκοστάριον 1883-2007 σ.303

εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου του

ἐξ ὁμολογήσασθαι τὸ νόημα τι

ἰῆσου <sup>π</sup>9

**Π**εντηκοστήν ἐορτάζομεν καὶ Πνεύματος

ἐπιδημησίαν <sup>π</sup>9 καὶ προσημίαν

παγγελλίας <sup>π</sup>9 καὶ ἐπιδοσμπλή

ἠρωώωωωσιν <sup>π</sup>9 καὶ τομωστήριον

οοοσον <sup>π</sup>9 ὡς μεγάλα καὶ αἰσεβάαα

αἰσμιῖῖῖον <sup>π</sup>9 διόβωμεν

σοι <sup>π</sup>9 Δημιουργε τοῦ παντός Κυριε εδο

οοξάααασοι <sup>π</sup>9

Ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>π ρ</sup> ε ως ου αν

τα πο δω ω ως μοι <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτό

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νη η ης μου <sup>π ρ</sup>

Γ λωσ σαις αλ λο γε ε νων <sup>π ρ</sup> ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους Μα α θη η η τας <sup>π ρ</sup> ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξω σι <sup>π ρ</sup> τον α θα να τον

Λο γον και αι αι Θε ε ε ε ον <sup>π ρ</sup> τον πα ρε

χον τα ταις ψυ χαι αις η μων το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος <sup>π ρ</sup>

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α <sup>π ρ</sup> εις

την φ ω ν η ν <sup>π ρ</sup> της δε η σε ω ω ως μου <sup>π ρ</sup>

Π αν τα χ ο ρ η γ ει τ ο Π νευ μα τ ο α γ ι ι ο ν <sup>π ρ</sup> β ρ υ ει

π ρ ο ο φ η η τ ει ει ας <sup>π ρ</sup> ι ε ρ ε α ας τε ε λει ει

οι α γ ρ α μ μα τ ο υς σο φ ι α αν ε δι ι ι δ α α α

α ξ εν <sup>π ρ</sup> α λι εις θε ο λο γ ο υς α ν ε ε ε

δει ει ει ξ εν <sup>π ρ</sup> ο λ ο ν συ υ γ κ ρ ο τ ει τ ο ν θε

σ μ ο ο ν τ ης Ε εκ κ λ η σ ι ι ι ας <sup>π ρ</sup> ο μ ο

ου σ ι ε και ο μ ο θ ρ ο ν ε τ ω Πα τ ρ ι και αι τ ω

Υ ι ι ω <sup>π ρ</sup> Πα α ρ α κ λ η η τε δο ο ο ξ α α α α

σοι π ρ

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον  
1883-2007 σ.305

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε

λα βο μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι

ι ι ον ευ ρο μεν Πι ι στιν α α λη η

θη α δι αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ος

κυ νου νου ου ουν τες αυ τη γαρ η μα α α ας

ε ε ε ε ε ε ε σω σεν

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ον τὸ αὐτό

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ε ν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δον

σω ω ωτη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε

λαμ ψε Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου

ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος

πρω ω ω τος συ και με ε ε τα τα αυ τα

και εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο ο

Θε ο ο ος η η η μων

Ἀποκλασία

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ω

ων αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ

προσ κυ νη η η σω ω ω ω σου την α η η η

ητ τη τον δυ υ υ να α α μιν εν ε σπε ρα

και πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και

εν παν τι ι και ρω ευ λο γη η η η η η

σω ω σε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε Αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Εν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το

γο νυ υ της ψυ υ χης και του σω μα τος υ υ υ πο

κλι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον

αν αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν α αρ

χο ον Υι υι ον και το συν α ι δι ι ον και παν α

γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ι ι ζον και α

για α ζον τας ψυ χα α ας η η η η

μων

**Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ο ον αι ω ω να

**Τ** ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν Α γι ι ω  
Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν  
τες οι οι οι Προ φη η ται και Α πο στο ο λοι οι  
με τα Μαρ τυ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.380#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του  
εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι  
ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν <sup>π ρ</sup> και προ θε σμι αν επ

α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον δι ο βο ω με εν σοι <sup>η</sup> Δη μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι <sup>π ρ</sup> το αυτό <sup>ϛ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup> Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

λω ωσ σαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους Μα α θη η η τας ι να δι

αυ τω ων σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον

Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον τον παρ ε

χον τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε

ε ε ε ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι ον βρυ

ει προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α

α α ξεν α λι εις θε ο λο γους α αν ε ε ε

δει ει ει ει ξεν ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι

ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω ω Υι υι

ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α επ ου ρα α α νι ι ι ι ον

ευ ρο με εν πι ι στιν α λη η θη α δι αι ρε ε τον

Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γαρ η μα α α ας ε ε ε ε σω σεν

Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ε ν τοις προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μων

Ο

τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε

ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α

του κο ο σμου και αι κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη

τον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες αν υ μνου μεν σε τον

αν α α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν

α αρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ο ον

και παν α α α γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι

ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω με εν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ

ξα αν πα αν τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται

και Α πο στο ο λοι οι με τα α α Μαρ τυ υ υ υ

ρων

Ἦχος ἦ Πα

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του  
 εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι  
 ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο μεν και Πνευ μα  
 τος ε πι δη η μι ι ι ι αν και προ θε  
 σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας και ε ελ  
 πι ι δο ο ος συμ πλη η η η η η η ρω

ω σιν και το μυ στη η ρι ο ον ο ο ο ο σο  
 ον ως με ε ε γα α τε ε ε και σε βα α α

α α α α σμι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> δι ο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι οι <sup>η</sup> δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ π ρ</sup> ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτό <sup>δ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup> ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>π ρ</sup> εισ <sup>χ</sup> α κου σον της φω νη η η ης μου <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> λω ω ω ω σ σαις α α λ λο γε ε νω ων ε και

νου ρ γη η σας <sup>π ρ</sup> Χρι ι στε ε τους σου ου ους μα α θη η η

τα ας <sup>π ρ</sup> ι να α δι αυ των σε κη ρυ υ υ ξω ω

ω ω σι ι <sup>η</sup> τον α θα α να α τον λο ο γον

και αι Θε ε ε ε ε ο ον <sup>π ρ</sup> τον πα ρε

ε χον τα ταις ψυ χαι αις η η η η μω ων το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

εις <sup>χ</sup> την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

**Π** αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι

ι ον <sup>π ρ</sup> βρυ ει προ ο φη η τει ει ας <sup>η</sup> ι ε

ρε ε α ας τε ε λει ει ει οι οι α γραμ μα

τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α α α ξε εν <sup>π ρ</sup>

α λι εις θε ο λο ο ο ο γου ους α νε ε ε

ε ε δει ει ει ει ει ξε εν <sup>ρ</sup> ο ο ο λον

συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη

σι ι ι ι ας <sup>π ρ</sup> ο μο ου σι ε και ο μο

ο ο θρο ο ο ο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος Δι

Πέτρου Φλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.372/819\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ει ει δο ο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε

λα α α βο ο μεν Πνευ μα α α α ε που ου

ρα α νι ι ι ι ον ε ευ ρο ο μεν πι ι

στι ι ν α λη η θη η η η α δι αι αι αι ρε

ε ε ε ε το ον Τρι α α δα α προ οσ κυ

νου ου ου ου ου ου ουν τες α α αυ τη η η η

γα αρ η μα α ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω

σεν

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον το αυτό

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

εν τοις προφηηταις ανηγει ει ει

λαας η η η μι ν ο δον σωωτη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ας και εν αποστολοις ε

λαμ ψε σω ω ω τη ηρ η η μων η χα α α ρι ις

του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ

ει ει Θε ε ο ο ος πρω ω ω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας συ ει ει ει ει ει

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η

μων

[Ἀποκλασία](#)

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του ⲗ

Ⲙ ν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου ⲗ

ⲭ και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

η η σω ω ω ω σου ου την α η η η ηητ τη

τον δυ υ υ υ υ να α μιν ⲗ εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η ημ βρι ι

ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ε ⲗ

Ⲙ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ⲗ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι

πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χη η η η η ης και

του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι

να α α αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον α

να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α

α α αναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α

ι ι δι ι ον και παν α α α α γι ι ι ι ον Πνε

ε ε ε ευ μα το φω τι ι ι ι ι ζο ο ον

και α γι α α ζον τας ψυ χα α α α α

α α ας η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α α δα α ο ο μο ο ου ου ου ου

σι ι ι ι ο ο ον υ μνο λο γη η η η η η σω

ω ω ω μεν Πα τε ρα α και αι αι Υι υι ον

συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα τι ου τω ω

γαρ ε κη η η η ρυ υ ε ε κη ρυ υ υ ξαν

παν τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο ο

στο ο λοι με τα μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ

ρων

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ίδιόμελα

Ἦχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἐπανεκδοση 1991 σ.431\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ ματος ε πι

δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη

η η ρω ω ω ω σιν και το μου στη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι

ι ι ον διο βο ω ω με εν σοι δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι το αυτό

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Γ λω σσαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξωω σι τον α θα να τον Λο γον

και αι αι Θε ε ε ε ον τον πα ρε χον τα ταις

ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευμα το α γι ι ον βρου

ει προ ο φη η τει ει ασ ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν <sup>π ρ</sup> α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν <sup>π ρ</sup> ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας <sup>π ρ</sup> ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω <sup>η</sup>

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος  Δι




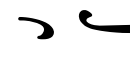
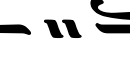





Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.433\*











Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ



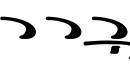







ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> ο τι πα ρα











σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν <sup>Δ</sup>




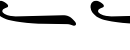


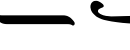
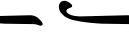



Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον <sup>Δ</sup> ε λα βο


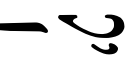


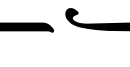

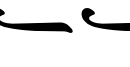

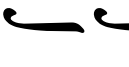


—             
μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι ον







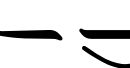
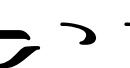
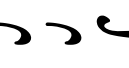


            
ευ ρο μεν πι στιν α λη η η θη α δι αι ρε τον




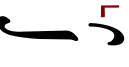








—             
Τρι α δα προ ο σκυ υ νου ου ουν τες αυ τη η γαρ













—             
η μα α α ας ε ε ε σω ω ω ω σεν


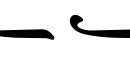






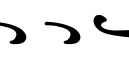


            
 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

             
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

             
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

             
Κυ υ υ ρι ι ι ον τό αυτό 

             
 πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

             
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω

τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις

τους αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

[Ἄρτοκλασία](#)

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη τον

δυ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η η σω ω σε

ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ υ

πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν σε

τον α να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν

α να ρχον Υι ον και το συν α ι δι ι ον και παν α

γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ζον και α γι

α α ζον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν

τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι

οι με τα μαρ τυ υ υ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.230\*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

ΝΗ ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Π εν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο ο μεν π ρ και Πνευ μα τος

ΜΕΛ

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ε πι ι ι ι δη η μι ι ι αν π ρ και προ θε σμι αν

ΝΗ

ΠΑ

ε πα α αγ γε ε λι ι ας π ρ και ελ πι ι δο ο ος

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

συμ πλη η η η η ρω ω ω ω σιν π ρ και το μυ

ΝΗ

ΠΑ

στη ρι ον ο ο ο ο ο ο σον π ρ ως με ε γα α τε π ρ

ΝΗ

ΠΑ

και σε βα α α α α α α σμι ι ον π ρ

ΝΗ ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

δι ο βο ω ω μεεν σοι π ρ δη μι ουρ γε του παν το ος

ΝΗ

ΠΑ

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι π ρ ε ως

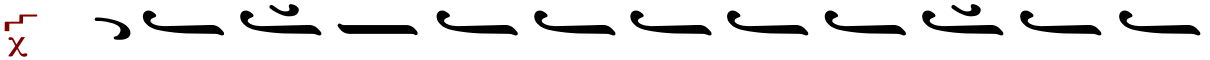


ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

π ρ

τὸ αὐτό ↗

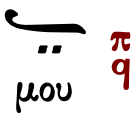
ΜΕΛ



Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

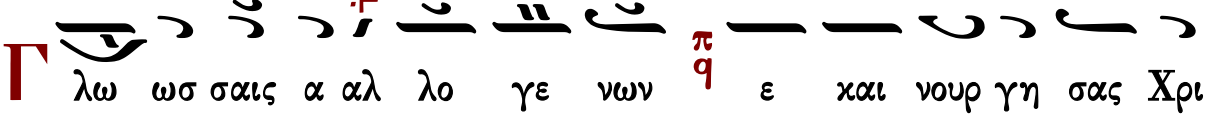


Κυ ρι ε εισ α ακου στον τη ης φω νη η η ης



μου

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ

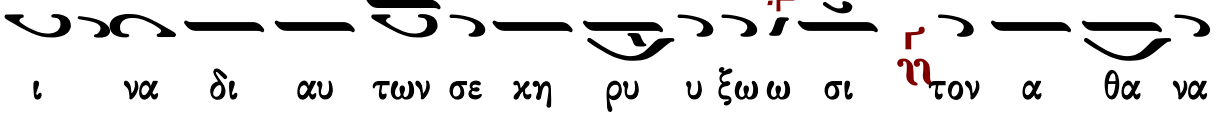


Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε νων ε και νουρ γη σας Χρι



στε ε τους σου ου ου ου ους μα θη η η τας

ΝΗ ΠΑ



ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να

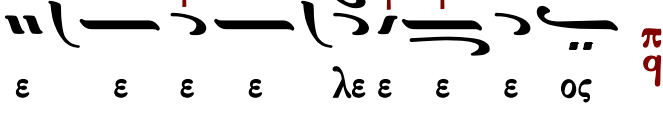


τον Δο ο γον και αι αι αι αι Θε ε ε ε ον τον



πα ρε χοντα ταις ψυ χαι αις η ημων το με ε γα ε

ΠΑ



ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΜΕΛ  
Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α π ρ ο ς ε ι ς

ΠΑ  
την φω ν η η η ν τ η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ

ΠΑ Ν Η Π Α Ν τ α χ ο ρ η γ ε ι τ ο Π ν ε υ μ α τ ο α α γ ι ι ο ν β ρ υ ε ι π ρ ο ο φ η η τ ε ι ε ι α ς ι ε ρ ε ε

Ν Η α α ς τ ε λ ε ι ε ι ο ι α γ ρ α μ μ α τ ο υ ς σ ο φ ι ι α α α ν ε

Ν Η Ν Η δ ι ι ι ι ι δ α α α α ξ ε ν α λ ι ε ι ς θ ε ο ο

Μ Ε Λ Π Α Γ Α λ ο ο ο γ ο υ ς α α ν ε ε ε δ ε ι ε ι ε ι ε ι ξ ε ν ο ο

ΠΑ λ ο ο ν σ υ γ κ ρ ο ο τ ε ι τ ο ο ν θ ε ε σ μ ο ο ο ν τ η ς Ε

ε ε κ κ λ η η η σ ι ι ι ι α ς ο μ ο ο υ σ ι ε

και ο μ ο θ ρ ο ν ε τ ω Π α τ ρ ι ι και αι αι τ ω Υ ι ω Πα

α ρα α κλη η η τε δο ο ο ο ο ξα α α σοι

π ρ

Ἦχο

Χρυσάνθου Θεοδοσιοῦ ἑλλο Πεντηκостάρων 198 3 σ.2 33\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι νο ο ο ο ο ν

ε λα βο μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α α α νι

ι ι ι ο ν ευ ρο μεν πι ι στι ι ν α λη θη α

δι αι ρε τον Τρι α α δα προ ο ο ο σ κυ υ νου  
ου ουν τες α α αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε

ε σω ω ω ω σεν

MEΛ  
Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι τον Κυ υ υ ρι ον το αυτό

MEΛ  
Χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

Εν τοις προφηταις ανηγγειλας ημιν οδοον

ΜΕΛ

ΔΙ

σωωωωτηριιας και εν αποστολοις ε

ΓΑ ΒΞ

λαμψε Σωωωτηρηημων ηχααρις του ουου

ΜΕΛ

ΔΙ

Πνεευμαατοοοςσουσει Θεοοςπρω

ΓΑ

ΜΕΛ

ωωτοςσυυκαιμεεεεετατααυ

ΔΙ

τακαιειςτουςαιωωωωναςσυειειει

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ειειοο Θεεοοοςηηηημων

Ἀρτοκλασία

ΜΕΛ

Οτι παρω Κυριωτοελεος

και πολλη παρωλυτρωσις και αυτοςλυ

ΒΞ

τρωσεται τον Ισραηλ εκ πασωωντων α

MEΛ  
νο μι ω ω ων αυ του

ΔΙ MEΛ ΒΞ  
Εν ταις αυ λαις σου υ μνη η σω σε τον Σω τη η

MEΛ ΓΑ  
ρα α α του κο ο σμου και κλι ι να ας γο ο ο νυ

ΔΙ MEΛ ΔΙ MEΛ ΒΞ  
προσ κυ νη σω σου ου την α η η η η τ τη τον δυ υ

MEΛ ΔΙ  
υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ΓΑ ΒΞ MEΛ ΔΙ  
ι ι και με ε ε ε ε σημ βρι ι α και εν

ΒΞ  
παν τι ι και αι ρω ε ευ λο γη η η η η η σω

ΔΙ  
ω σε ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

MEΛ  
Χ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ΒΞ MEΛ  
ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

Εν ταις αυλαιαις σου ου Κυρι ε οι πιστοι

το γο ο νυ υ της ψυχης και του σωω μα α α τος

υπο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν

σε τον α α ναρ χο ο ο ον Πα τε ε ρα και

τον συν α α α ναρ χο ον Υι υ ο ο ον και το συν

α ι δι ον και παν α α γι ο ο ο ον σου Πνε

ευ μα το φω τι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

<sup>ΒΞ</sup> ρι <sup>ΜΕΛ</sup> ου με ε νει εις το ο ον αι ω ω να

<sup>ΔΙ</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

η σω ω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> ω Πνε <sup>ΔΙ</sup> ε ευ μα α α α τι ου τω γαρ ε

<sup>ΒΞ</sup> κη η ρυ υ υ ξαν πα αν τε ε ες οι οι οι οι

<sup>ΜΕΛ</sup> προ φη <sup>ΔΙ</sup> η ται και α πο ο στο ο ο λοι οι οι

<sup>ΜΕΛ</sup> οι με τα μα α αρ τυ υ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἰδιόμελα

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.479\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

Εξ ομολογήσασθαι τω ονοματι ι

ι σου π ρ

Π εν τη κοστην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος

επιδηημι ι ι αν π ρ και προ θε σμι αν ε

πα αγ γε ε λι ι ας ρ και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν π ρ και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον π ρ ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον π ρ δι ο βο ω ω με εν σοι ρ δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι ρ π ρ ε ως



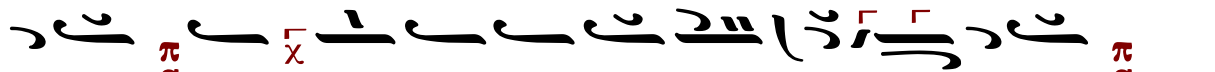
ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

πρ

το αυτό



Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ



ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου



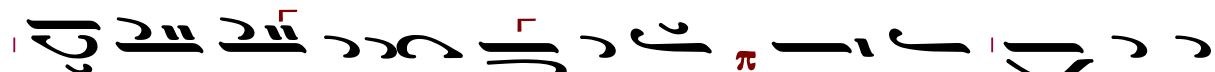
Γλω σσαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας



Χρι στε τους σου ου ου ους μα α θη η η τας ι να



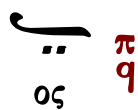
δι αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον



Λο γον και αι Θε ε ε ον τον πα ρε χον τα



ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε



ος



Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Παντα χορηγει το Πνευμα το α α γι ι ον βρου

ει προ ο φη η τει ει ας ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φια αν ε δι ι ι δα α

α α ξεν α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε


λα βο μεν Πνε ευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι


ον ευ ρο μεν πι ι στι ν α λη η θη α δι αι



ρε ε τον Τρι α δα προ ο σκυ υ νου ου ουν τες αυ τη




η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω σεν


Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις


τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


Κυ υ υ ρι ι ι ον  τὸ αὐτό 

  α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  α

πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

 εν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δον σω

ω ω τη ρι ι ας  και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω τη ρη η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε ευ

 μα α το ο ος σου  συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος συ

και με τα τα α α αυ τα και εις τους αι ω ω

ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο

ος η η η η μων

Ἀποκλασία

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ

κυ νη η η σω ω ω σου την α η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου Κυ ρι ι ε οι πι ι στοι το

γο νυ της ψυ χης και του σω ω μα α τος υ πο κλι ι

ι να α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον α να α

αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α α αναρχο

ον Υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι

ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ι ζον και α γι α α

ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω

μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Πνε ε

ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε

ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι οι

—       

με τα μαρ τυ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης





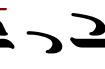



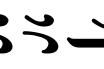


[Δοξαστικόν](#)








Λουκάς Λουκά









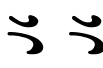

Δοξαστικόν  
Πέτρου Ἐφεσίου










Ἦχος λ π ρι Νη


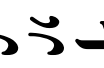
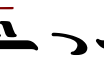








Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.428\*






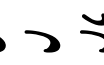

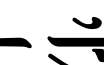
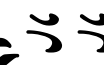
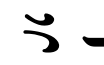

           
**Δ** ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω  και α γι ω Πνε












       
ε ε ευ μα α α α τι  πε

           
**Κ** αι νυν και α α ει  και εις τους αι ω ω νας των

         
αι ω ω ω νων α α α μην  πε

           
**Δ** ε ευ τε λα α οι  την τρισ υ πο στα τον Θε ο

           
τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν  Υι ον εν τω Πα τρι

           
συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι  Πα τη

η γαρ α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι

υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

ε νον μι α α δυ να α μις μι α ου ου σι ι ι

α α μι ι α Θε ε ο ο της ην προσ κυ νου ουν

τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν α α γι ο ος

ο Θε ε ος ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας

δι Υι υι ου συν ερ γει ει α του ου α γι ου Πνε ε

ε ευ μα α α α τος α α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι

ου τον Πα τε ε ρα α ε γνω ω ω κα α α α  
 μεν και το Πνε ευμα το ο α γι ι ον ε πε ε δη  
 η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω α α  
 γι ος α θα να το ος το Πα ρα α κλη το ον  
 Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρος ε εκ πο ο ρευ ο  
 ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α να πα  
 αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α  
 δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν

τω Πα α τρι συν α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως

ε γε εν νη σεν Υι ι ον συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον

και Πνευ μα α α Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α

τρι <sup>Δ</sup>συν Υι ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νον <sup>γ</sup>μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι

ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου

ουν τε ες παν τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο

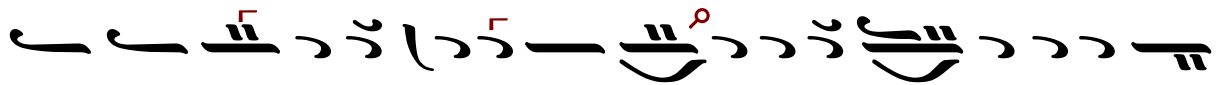

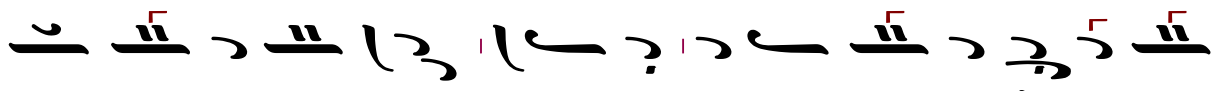



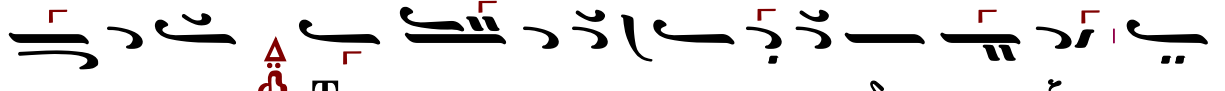

μεν <sup>γ</sup>Α α γι ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup>ο τα πα αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι ι ου <sup>Δ</sup>συν ερ γει ει

α του ου Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τος <sup>γ</sup>Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα

τε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω κα μεν <sup>Δ</sup>


 και το Πνευματοοο Αγιον επεδηη  

 μησεν ε ενκοοοσμου Ααγι  

 ος ααθανατοοστοπαρακληηη  

 ητον Πνεευμαατο εκ Πατρος εκ  

 ποορευοοοοοοοομενον και  

 εν Υιωωα να πααουοοοομε  

 εενον Τριααγιαδοοξα σοι  

 οι οι οι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρι σ υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

Πα α τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε

εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

ἡ ἡν ἐν τῷ Πατρὶ συν Ἰωωδοοξά

η ην εν τω Πα α τρι συν Ἰι ω ω ω δο ο ξα

ζοοοομεεεενον μι α α δυ να α μισ μι

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι

ια ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

ια ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

κου νου ουντες παντες λεεεεγοοοοομεν

κου νου ουντες παντες λεεεεγοοοοομεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα ανταδη μι ουρ

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα ανταδη μι ουρ

γη η σας δι Ἰι υι ου συν ερ γει ει ει α του

γη η σας δι Ἰι υι ου συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν και το Πνε ευμα το ο ο α γι ι ον ε

α α μεν και το Πνε ευμα το ο ο α γι ι ον ε

πε ε δη η μη σε ε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω

πε ε δη η μη σε ε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω

Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα ρα α κλη

το ο ον Πνε ε ευ μα α λτο εκ Πα α τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον Δ και εν Υι

ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α

α σοι οι οι οι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἷσος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.564\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ον εν τω

Πα α τρι συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως

ε γε εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α

α δὺ να α μῖς μι α ου ου σι ι ι α α <sup>Δ</sup> μι ι α

Θε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε

ε ε ε ε γο ο ο ο μεν <sup>γ</sup> α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου <sup>Δ</sup>

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος <sup>γ</sup> α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν <sup>Δ</sup> και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο ο σμω <sup>γ</sup> α γι ος α α θα να α τος το

πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup> το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.376/823\*


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να


α̣ς τ̣ω ω̣ν αι̣ αι̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ νω̣ ω̣ ω̣



ω̣ ω̣ ω̣ν α̣ α̣ μην̣ 

**Δ**ε̣ ε̣ ευ̣ τε̣ λα̣ α̣ α̣ οι̣ τη̣ η̣ν̣ τρι̣σ υ̣ πο̣ ο̣


ο̣ στα̣ α̣ α̣ α̣ το̣ ο̣ ο̣ν̣ Θε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ο̣ τη̣ η̣ η̣ η̣

η̣ τα̣ α̣ προσ̣ κυ̣ νη̣ η̣ η̣ σω̣ ω̣ προσ̣ κυ̣ υ̣ νη̣ η̣ σω̣

ω̣ με̣ν̣  Υ̣ι̣ ο̣ ο̣ν̣ ε̣ εν̣ τω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ Πα̣ α̣ α̣

τρι̣  ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ 

συν̣ Α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ω̣ ω̣ Πνε̣ ε̣ ευ̣

μα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ Πνε̣ ευ̣ μα̣ α̣ τι̣  Πα̣ τη̣ η̣ η̣ η̣ρ̣

γα̣ αρ̣ α̣ α̣ α̣ χρο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ νω̣ ω̣ ω̣ ω̣ς̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε γεννησην εγεννηθη εν υμιν συν α ι ι δι ι

ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υ υν θρο ο και αι συ

υν θρο ο νον και Πνευμα α α α α α α α γι ι

ι ο ον η ην εν τω ω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι συν Υι ω ω ω ω δο

ο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο με ε νον μι

α δυ υ υ να α μι α δυ υ να α α μι ι

ι ις μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

ι ι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης η ην προ σκυ υ νου ου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν

A α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ο τα πα α αν τα α δη

μι ουρ γη η η σα ας δι ι ι Υι υι ου ου ου

ου ου ου συν ερ γει ει ει ει α α του Α γι ι ου

Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τος Α

α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ ρο ος δι

ι ι ου τον Πα τε ε ε ρα α ε ε γνω

ω ω κα α α α με ε εν και το Πνε ευ μα το ο

ο Α α α α γι ι ι ι ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Α α γι ι ο ος α α θα α α α α α

να α λε α α θα α να α α τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

ⲛⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲛⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἶσοδος Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοση 1991 σ.435\*

ⲁ ⲟ ⲗⲁ Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⲉⲗⲗ και α γι ι ω

ⲛⲛⲉ ε ευ μα α α α τι ⲛⲓ

ⲕ αι νυ υν και α α ει ⲉⲗⲗ και εις τους αι αι ω ω ω

ⲛⲁⲥ των αι ω ω ω νω ων α α α μην ⲛⲓ

ⲁ ε ευ τε λα α οι την τρις υ πο στα τον Θε ο τη

ⲧⲁ προσ κυ υ υ νη σω ω με εν ⲉⲗⲗ Υι ον εντω Πα α

τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη

σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και αι συ υ

υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον η η

ην ε εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νον μι ι α α δυ να α μι

ις μι α ου ου σι ι ι ι ι α μι α θε ε ο

ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε ε ε γο ο ο

ο μεν α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αντα

δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει

ει α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α

α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο

α γι ι ον ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν χο ο

ο ο σμω α α α γι ος α α θα να α το

ος το Πα ρα κλη η η η το ον Πνε ε ευ μα α το

εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο

ο ο με νον και εν Υι ω ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι ι ι α

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι

Ἦχο

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Πεντηκώστη Ἄριον 1983 σ.2 37#

λπ

δλ

Νη

ε

NH  
υε γ δλ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην

Δ ε ε ευ τε λα οι τη<sup>6</sup>νη<sup>λ</sup> τρις υ πο στα τον Θε

ο τη<sup>6</sup>τα<sup>λ</sup> προ ος κυ υ νη η η σω ω με εν

Υι ον εν τω Πα τρι<sup>6</sup> συ<sup>λ</sup>να α γι ι ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α τι Πα τη η ηρ γαρ

α α χρο ο ο ο ο νω ως ε ε γε εν νη η σεν

Υι ον συ<sup>6</sup>να ι ι δι ι ι ον και αι συ υ

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε ε ευ μα α

α α α α γι ι ι ον η η ην ε εν τω Πα

τρι<sup>6</sup> συ<sup>λ</sup>ν Υι υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νον <sup>γ</sup> μι ι ι α α δυ υ υ να α α

μις <sup>ΒΞ</sup> μι α ου ου <sup>ΝΗ</sup> σι ι ι α <sup>ΝΗ</sup> μι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο <sup>γ</sup> μεν α α γι ο ος ο Θε ος ο τα

πα <sup>ΠΑ</sup> αντα <sup>ΝΗ</sup> δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου συν ερ

γει α του α α γι ι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τος α α α γι ο ος ι σχυ ρος δι ου τον Πα

τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και

το <sup>ΒΞ</sup> Πνευμα το ο ο α α α γι ι ι ον ε ε πε

ε ε <sup>ΠΑ</sup> δη η μη σε εν ε ε εν <sup>ΝΗ</sup> κο ο ο ο σμω

α α γι ο ος α θα α να α το ος το

Πα ρα α α κλη η η η τον Πνε ε ε ε ευ μα

α το εκ Πα τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο με ε

νο ον και εν Υι ω ω α να α παυ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α α γι ι

ι ι α δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι οι


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἶσοδος Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ. 482\*


Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι  ΤΕΚΤΕ


**Κ** αι νυν και α α ει  και εις τους αι ω νας των αι


ω ω ω ω ω νω ων α α α μην  ΤΕΚΤΕ


**Δ** ε ευ τε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο


τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν  Υι

ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι  Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως  ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον  συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον  και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α μι ι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει α

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος δι ου ου τον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἶσοδος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Ν̣η̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.48\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Δε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον θε ο

τητα προ οσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι συνα α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νωσ ε ε γε εν νη η σεν Υι ον συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε

ε ευ μα α α α γι ι ον ην εν τω ω Πα

τρι <sup>Δ</sup>συν Ἰι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο με ε ε ε

νον <sup>γ</sup>μι ι ι α α δυ να α μι ις <sup>Δ</sup>μι α α α ου

ου σι ι ι α <sup>β</sup>μι α θε ε ε ο ο ο της <sup>β</sup>η η η η προσ

χυ υ νου ουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν <sup>γ</sup>α α α γι ο ος ο ο Θε ος <sup>Δ</sup>ο τα πα αν τα

δη μι ουρ γη η σα ας δι Ἰι ου <sup>Δ</sup>συν ερ γει α του α

α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος <sup>γ</sup>α α α γι

ο ος ι ι σχυ ρος <sup>Δ</sup>δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν <sup>Δ</sup>και το Πνευ μα το ο ο

α α α γι ι ι ον <sup>β</sup>ε ε πε ε δη η μη σεν

εν κοοοοσμω γ α γι ο ο ος α θα α να

α τος Δ το πα ρα α α κλη η η η το ον Πνε ε ευ

μα α Δ το εκ Πα τρος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον Δ και εν Υι ω ω α α α να

πα αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον Δ Τρι α α ας α

γι ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δὸ ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκᾶ

## Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Βυζαντινός Ἑσπερινός  
1993 σ.167\*

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι  
 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα  
 α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ουου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η η η η η λι ι ι ουου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ουου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι  
 ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο  
 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία  
 Τόμος α΄ Ἑσπερινός  
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309\*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α  
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου  
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την  
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι  
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

### Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x q Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ ι ι ι x q και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ ο x q νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ π q ας σου ου ο ο ο ο ο τι x q Σω τη η ρα α α

ΔΙ α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

ΚΕ χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ η η η μω ω ω ω ω ω ν x q

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣ ῥ

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π ῥ ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣ ῥ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ν' ῥ

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣ ῥ

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣ ῥ

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάτηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι  
 ΔΙ  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη  
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο  
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου  
 ΒΣ ΜΕΛ  
 π ρ ου λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 ου υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ  
 ΚΕ ΔΙ  
 και ου λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ ο καρ πο ο

<sup>ΠΑ</sup>  
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α  
<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 η η η η μω ω ωων

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

Ἰοκτάτηχον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδου  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
 1986 σ.345\*

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 κε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ου <sup>NH</sup> το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χρ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι ξι

<sup>NH</sup> ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε λει ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ος Χ π ρ το Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο το Ο το Ο Ο Ο Ο το Ο Ο τε ε ρι ρε ρι

ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π ρ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π ρ

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε

ε ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup> τ ω ων ψ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π q

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Ἀπολυτίκιον Πεντηκοστῆς

Ἦχος λ π ρ

Δημητρίου Ἰωαννίδου  
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας  
1999 σ.82\*

Ε υ λο γη το ο ος ει Χρι ι στε ε ε ε ο ο Θε

ο ος η η μων ο παν σο ο ο ο ο ο ο φους

τους α λι ι εις α να δει ει ει ει ξας κα

τα πε ε ε ε εμ ψα ας α α αυ τοις το Πνε

ε ε ευ μα α το ο α α γι ι ο ον και δι ι

α αυ των την οι κου με ε ε νηην σα α γη νε ε

ε ε ε ευ σας φιλανθρωπων πε  
δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επωχουσαν και επεινασαν οι  
δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη  
σονται παντος αγαθου

\* ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

Πλου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Ἰωαννίδη Ι

Πλου σι οι ε πτω ω χεευ σαν και ε πει να

σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ρι ι

ον ουκ ε λαττω θη σον ται παν το ος α γα θου

τουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα

θου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχος Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Ἰωαννίδου II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Δημητρίου Ἰωαννίδου  
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας  
1999 σ.88\*

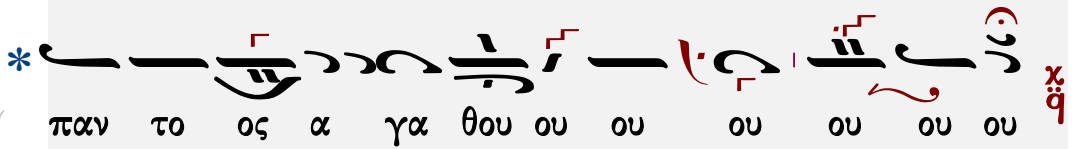
Π λου σι οι ε πτω ω ω χευ σαν και ε

πει να σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον

Κυ ρι ον ουκ ε λαττω θη η σον ται παν το

ος α γα θου ου ου

τὸ τρίτον

\*
 
 παν το ος α γα θου ου ου ου ου ου ου
 ⲫⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάε Λουκά

## Εἰς τὸν Στίχον

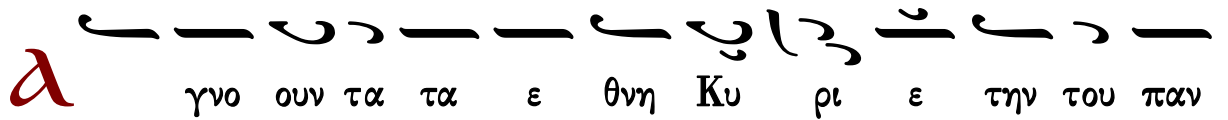
### Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

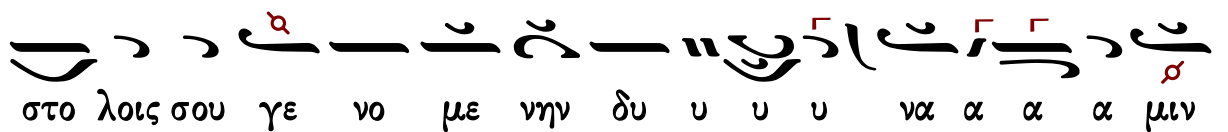
Ἦχος λ π  Πά

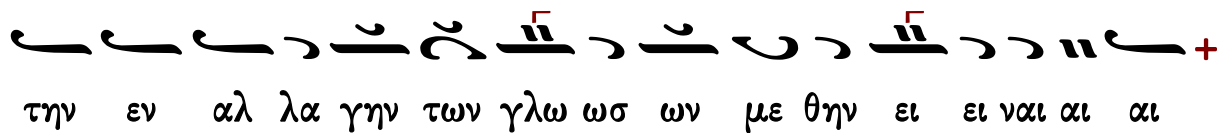
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.291\*

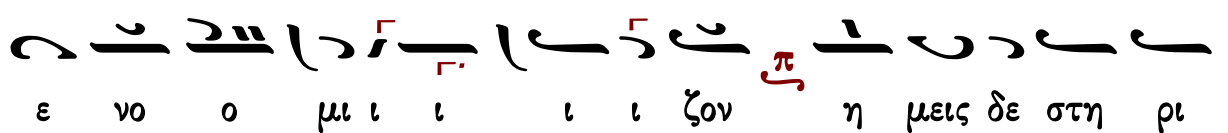
**Α**

 γνου ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την του παν

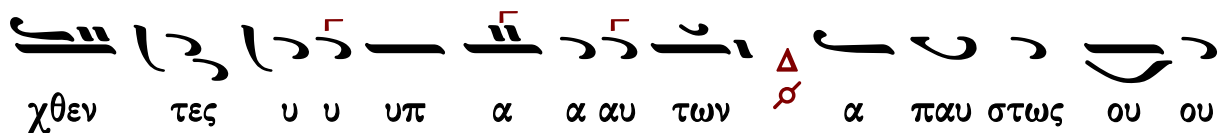
**ο**

 α γι ι ου ου Πνε ευ μα α α τος εν τοις α πο

**υ**

 στο λους σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

**υ**

 την εν αλ λα γην των γλω ωσ ων με θην ει ει ναι αι αι

**υ**

 ε νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι

**υ**

 χθεν τες υ υ υπ α α αυ των α παυ στως ου ου

τω λε ε γο ο ο μεν το Πνευμα σου το ο α

γι ι ον μη αν τα νε ε ε λη η ης α αφ η η η

μων δε ο με θα αφιλα α αν θρωω ω ω ω πε

**Κ**αρ δι αν θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι οις μου

**Κ**υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα σα

εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ σαις λα λειν πα α α

ρε σκε ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα δο ξον

τοῖς μὲν ἀπιστοῖς μεθ' ἐνομιζέεεε

τοῖς δὲ πιστοῖς προοξενονσω

τηριιιασ ουτη ης ελλαα

ααμψεεεεως και ημας αξιιωσον δε

ομεθααφιλααανθρωωωωπε

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.430\*

**Μ**ηαπορριψηςμεαποτουπροσωπου

σου και το Πνευμα σου το αγιον μηαντα

νεεληςααπεεεμου

**Β**ασιλευουουρανιιεπαραακληη

τετοπνεευμαατηςααληθειειειειας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σου ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ίδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Πεντηκοστάριον 1886 σ.387#:

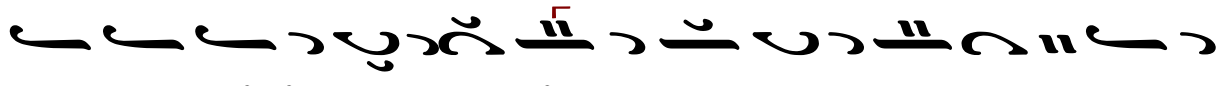
α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν



α γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στο



λοις σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν



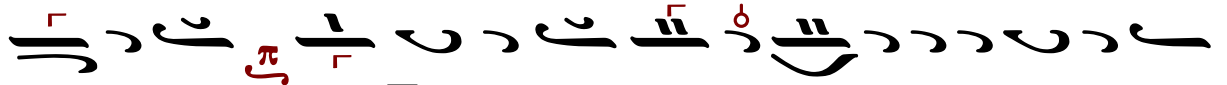
την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων μεθ ην ει ναι αι αι ε



νο ο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε



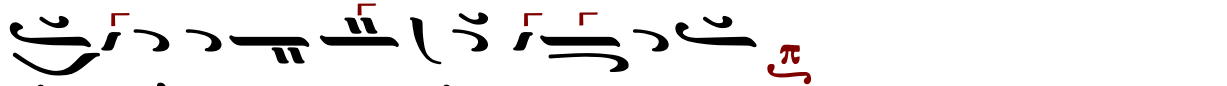
ες υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο



ο ο μεν το Πνευ μα σου το ο α γι ι ον μη αν τα



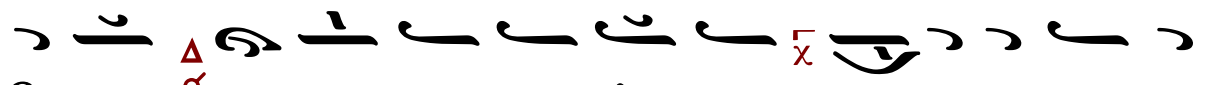
νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με



θα αφιλ α α αν θρω ω ω πε



**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο



Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις



**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

**Β** α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη

θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο

ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σον

ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο

ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι

δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η

η μων

η μων

η μων

η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.379/826\*

α γνο ου ου ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε

την του παν α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος

εν τοις α α α πο ο στο λοι οι οισ σου γε νο

με ε νη ην δυ υ να α μι ιν την εν αλ λα

γη η η η η ην τω ων γλω ω σω ων με θην ει ει

ναί ε νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

ζον η μεις δε ε στη ρι χθεν τε ες υ υπ α αυ

των α πα α α α α α αυ στως ου τω ω λε ε

ε γο ο ο ο ο μεν το Πνευ μα σου το α α

α γι ι ι ι ο ον μη η αν τα νε λη ης α αφ

η η μων δε ο με θα α φι λα α α α α αν

θρω πε

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

**Κ** υ υ ρ ι ι ι ε του α γι ου Πνευ μα α

τος η ε πι φοι οι οι οι τη η η η σις <sup>σ</sup>τοις α

πο στο λους σου εμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις

γλω ω ω ωσ σαις λα λειν πα α ρε σκε ε ε

ε ε ευ α α α α σε <sup>π</sup>ο ο θεν το ο ο

πα α ρα δο ο ο ξον τοις μεν α πι ι ι ι στοι

ις με θη ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε

πι ι στοι οις προ ο ο ο ξε νος σω ω τη η ρι

ι ι ας <sup>χ</sup>ου ου ου τη ης ε ελ λαμ ψε ε ε

ως <sup>χ</sup> και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α α αν θρω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α

α κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α της α

α λη θει ει ει ει ας ο παν τα χου ου ου

πα α ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η

ρων ο θη σαυ ρο ος τω ων α γα α θων και

ζω η η η ης χο ο ο ρη η γο ος ε ε ε ελ

θε και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η

μιν και κα θα ρι ι σον η η η μα ας α πο

πα α σης κη η λι ι ι ι δο ος και σω σον α

γα θε ε τα ας ψυ χα α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἐπαινεκδοση 1991 σ.436\*

α γνω ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου

γε νο με ε νην δυ υ να α α μιν την εν αλ

λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ει ναι αι αι ε νο

ο μι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες υ υ υπ

α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο ο ο

μεν το Πνευ μα σου το α α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφι λα α αν θρω ω ω πε

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σσαις λα λει ει ν

πα α α ρε σκε ευ α α α α σεν ο θεν το πα

ρα α δο ο ο ξον τοις μεν α πι στοις με θη

ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι ι στοις

προ ο ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ι ας ου τη

ης ελ λα α α μ ψε ε ε ε ως και η μας α

ξι ι ω ω σον δε ο με θα αφι λα α αν θρω ω ω

πε

**Μ**η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου π

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Δ Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας π

ο παν τα χου ου πα α ρων Δ και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων και χ

ζω η η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και σκη η

νω σον εν η η μιν Δ και κα θα ρι ι σο ον η η μας

α πο πα α ση η ης κη η λι ι ι δος Δ και σω

σον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

ΠΑ ΔΙ  
Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

ο ΠΑ  
α γι ι ου Πνευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου γε

ΝΗ ΠΑ  
νο με ε νην δυ υ να α μιν την εν αλ λα γην

των γλωσ σων μεθ ην ει ει ναι αι αι ε νο ο ο

μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθε εν τε ες υ υ

υπ αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο ο μεν

ΔΙ ΚΕ  
το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα νε λη ης

α αφ η η μων δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Καρ δι αν θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλωσσαις λα λει ει νπα α α ρε

σκε ε ευ α α α α σεν ο θεν το πα

ρα α δο ο ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο

μι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι στοις προ ο ο ο ξε

ε νον σω τη ρι ι ι ι ας ου ουτης ε λα

αμ ψε ε ε ε ως και η μας α ξι ω σον δε ο

με θα αφιλα α αν θρω ω ω ω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα ακλη η τε

το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη

η ρων ο θη σου ρος των α γα θων και ζω  
 η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και σκη η νω  
 σον εν η μιν και κα θα α ρι σον η η μα ας  
 α πο πα α ση η ης κη λι ι δος και σω σον α γα  
 θε τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ύμνόμελα

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
 2005 σ.485\*

γνω ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του  
 παν α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο  
 λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εν αλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ναι αι αι ε

νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες

υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλα α αν θρω ω ω πε

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι

φοι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ραις γλωσ σαις λα α λειν πα ρε σκε ε

ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα α δο ο ο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο μι ι ζε ε

ε ε το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω

τη ρι ι ι ι ας ου της ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α αν θρω ω ω πε

**M** η α πο ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

ε λησ α απ ε ε ε μου π

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας π

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μων π

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυθησαν δια την τολμααν

τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι

δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν

δι α την δο ξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας ε χει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ε

ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος τους α

α λεις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα τει

ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω

ω ω ω ν

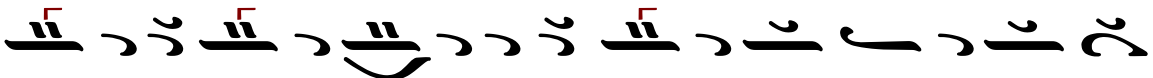
\* ε κει ει κα τε ε δι κα α σε ε τους α

σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

# Στεφάνου Λαμπαδαρίου



Ἦχος λ π ρι Νη

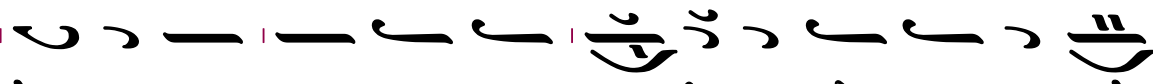
Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.309#

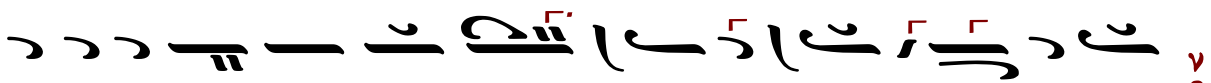

  
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

  
Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

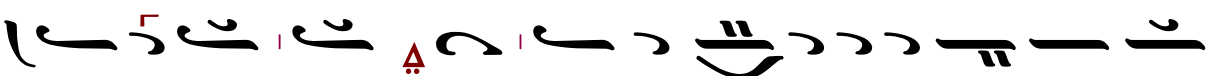

  
Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



  
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 

  
Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ

  
μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας 

  
γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι

  
ι ι σθη σαν  δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο

  
γνω ω ω σι ι ι ι ας  ε κει ει κα τε

δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε βει ει εις τω

πται αι σμα α α τι εν τα αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ει ηρ γα α α

σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι μω

ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω

τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω

ω ων

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ρ

Γ λω ωσσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν ρ

δι α την τολ μη ην τη ης πυρ γο ο ο ποι ι ι ι ι

ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η

η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης θε ο ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ρ ε ε κει ει κατ ε ε ε δι κα α σε

Θε ε ος του ο υς α σε ε βει εις τω ω πται αι αι σμα

α α α τι ε εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι

στος τους α λι εις τω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

το τε ε κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι

ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι αν α αρ τι και νου

ουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς

σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η η η

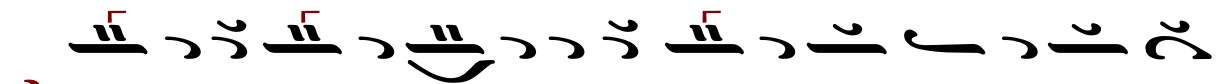
μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ ρι Νη

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.566\*



**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω



Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**



**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ**



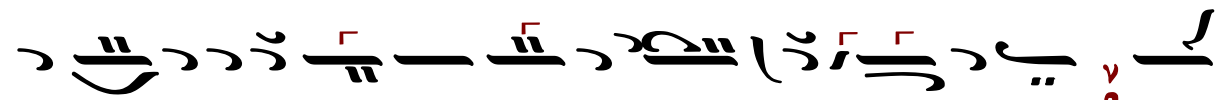
**Γ** λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν



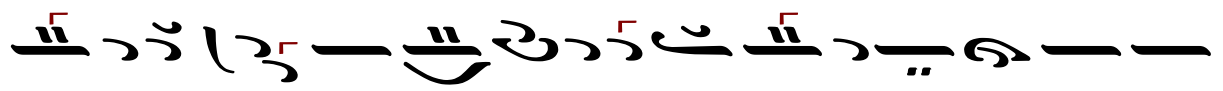
τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ας **γ** γλωσσαι δε



νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν **Δ** δι α



την δο ξαντη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ας **γ** ε



κει ει κα τε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α σε



βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι **Δ** εν ταυ θα ε

φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος <sup>Α</sup>τους α λι εις τω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>το τε κα τει ειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι

αν <sup>γ</sup>αρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι ι

ι ι α <sup>Α</sup>προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ω

ων η η η η μων <sup>γ</sup> \* μω ω ω ων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ δ

Και νυ νυ και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ δ

λω ω ωσσαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

θη συ υν ε χυ υ θη η η σαν 6 λ δι α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι οι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας γ λω ω ω ω ω ω ω ωσ

σαι αι δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι

σθη η η η η σαν 6 λ δι α την δο ξα αν της Θε ε ο ο

ο γνω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ε ε

ε χει ει ει ει ει ει ει ει κα τε δι κα α σε ε

ε ε Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τους

α α σε ε ε βεις τω πται αι αι αι αι σμα α

α α τω πται αι αι σμα α τι ε εν τα α α α

αυ θα α ε φω τι ι σε ε Χρι ι ι στο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α

τι το τε ε κα τει ειρ γα α α α σθη η η

α φω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α προ ος τι μω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι αν <sup>γ</sup> α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η

σου υ υ υμ φω ω νι ι ι ι ι α <sup>Δ</sup> προς σω

τη ρι ι α α αν τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω

ων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π δι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.438\*

<sup>6</sup> Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>λ</sup> και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>

<sup>6</sup> Και νυ υν και α α ει <sup>λ</sup> και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup>

Γλωσσάι πο ο τε συν ε χυθησαν δι α την τολ

μααντη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ι ασ γλωσ

σαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν

δι α την δο ξααντη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ι ασ ε χει ει κα τε δι ι κα σε Θε ε

ος τους α σε ε ε βεις τω πται αι σμα α α τι

εν τα α αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι στος

τους α λι ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι το τε

κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α γω νι α προς τι

μω ω ρι ι ι αν αρ τι και νουρ γει ται αι η συ υμ



ΜΕΛ ΝΗ  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

ΔΙ ΝΗ  
αι ω ω ω νων α α α μην

ΝΗ  
Γλω ω ω ωσσαι πο τε συν ε χυ υ θη η

ΠΑ  
σαν δια την το ο ολ μα αν τη η ης πυρ

ΝΗ  
γο ο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλω ω ω ωσ

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
σαι δε νυ υ υν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η

ΝΗ ΠΑ  
η σαν δια την δο ο ξα αν τη η ης θε

ΝΗ  
ο ο γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει ει

ΔΙ  
κα τε δι ι κα α σε Θε ε ο ος τους α σε βει εις τω

ΝΗ ΠΑ  
πται σμα α α τι εν τα αυ θα ε ε φω

ω τι ι σε Χρι στο ο ος τους α λι ι ει εις τω

Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα

τει ειρ γα α α σθη η α φω νι ι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι και αι αι νου ουρ

γει ει ται αι αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ν η η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκάς

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Τόμος Α' 1973 σ.310\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Γλωσσαι πο ο τε συν ε χυ θη η σα αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub> δι

α την το ολ μα αντη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ι ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι ι ι

ι σθη η η η σαν <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> δι α την δο ο ο

ξα αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι

ας <sup>ΔΙ</sup> <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ε κει ει ει κα τε δι κα α α σε Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> τους α σε βει εις

τῶ πται σμα α α τι εν τα α αυ θα ε ε

φω ω ω τι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η

μω ω ω ων

\* και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

ἑτέρα θέσις

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ  
α προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω

ΜΕΛ  
ων η η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.487/501#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη

η σα αν δι α την τολ μα αντη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ασ γλωσσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ασ

ε κει ει κα τε δι ι κα α α σε ε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι εν τα α α

αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι

α α προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν αρ τι και

νοῦρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α

προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.50\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Γλω ωωσσαι ποτε <sup>6</sup> λ<sup>6</sup> συν εχου θηησαν

δια την τολμα αντη ης πυργο οποιιι

ιι<sup>γ</sup> ας <sup>γ</sup> λ<sup>γ</sup> γλω ωωσσαι δε νυ υν εσοφι

ιι σθηηηησαν <sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> δια την δοξα αντη ης

θεεο γνωσιιιι<sup>γ</sup> ας <sup>γ</sup> λ<sup>γ</sup> εχει ειεικα

τε δια καα σε Θεοοος <sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> τους ασεεβει

εις τωπται αιαι σμαααατι <sup>γ</sup> λ<sup>γ</sup> εν τα αυθα

εφωωωτιι σε Χριστοοος <sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> τους αλιι

ειεις τω Πνεεευμαααατι <sup>γ</sup> λ<sup>γ</sup> το τε κααα

τει ειργααα σθη <sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> ηαφω νιιιαα προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν <sup>γ</sup>αρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α <sup>Δ</sup>προς σω τη

ρι ι αν τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκᾶ

### Ἄπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.292\*

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων <sup>γ</sup>

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας <sup>Δ</sup>κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον <sup>γ</sup> και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας <sup>γ</sup> \* φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

\* το τέλος φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος λ π ς Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.390#

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι το τέλος ξα α σοι οι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

# Χρυσοστόμου μοναχοῦ

## Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Εὐλογητοῦς εἰ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ ἡμῶν

πανσόφους ἀλλήλους ἀλιεῖς ἀναδείξει ἐξ

ἑαυτῶν κατὰ πέψασα αὐτοῖς το

Πνεύματό ὁ ἀγιόν καὶ διὰ αὐτῶν τῶν

οἰκουμένην σαγήνην ἐξείσαυξάνει

λανθρωπέεδοξά σοι

\* ξά σοι οἰοῖ οἰ

τὸ τέλος

Ἑσπέραι	Ἦθος	Θεία Λειτουργία			
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Ἐὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει

ξας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον

και δι αυ των την οι κου με νην σα γη νε ε ευ

σας \* φι λαν θρω πε ε δο ξα α σοι

\* τὸ τέλος φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία			
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου



ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ  
 Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο  
ΝΗ ΓΑ  
 παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα  
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ  
ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
 των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε  
 δο ξα α σοι

\* ΠΑ ΜΕΛ  
 το τέλος φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Εσπέρας	Όρθρος	Θεία Λειτουργία			
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εισοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

Ε<sup>χ</sup> υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ον και

δι αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι

\* το τέλος φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Καθίσματα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν


Κοντάκιον


Εὐλογητὸς ὁ Θεός

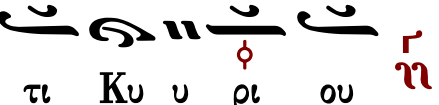
## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

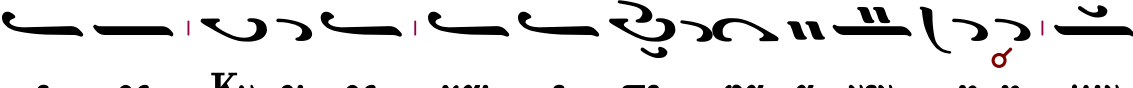

  
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν



  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

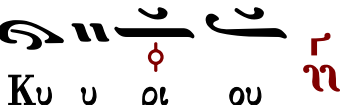

  
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↴

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↵


  
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν


  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

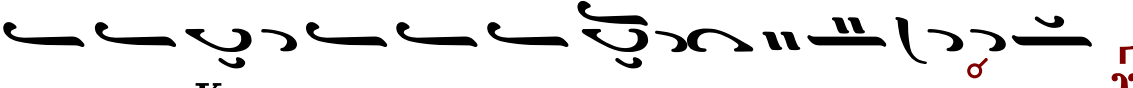

  
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↴

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.430\*


  
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος  $\Delta$  εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου  $\Gamma$

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$   $\delta$   $\alpha$   $\omega$

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.140\*

$\Theta$  ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν  $\Gamma$

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με νος  $\Delta$  εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου  $\Gamma$

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Καθίσματα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Τ ην με θε ο ορ τον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ την  
 ε ορ τα σω ω μεν φαι δρωσ αυ τη ε στι Πεν τη κο στη ε

παγ γε λι ασυμ πλη ρωσις και προ θε σμι ι ι ασ εν

ταυ τη η γαρ το πυρ του Πα ρα κλη η του ευ θυς κα τε

ε βη ε πι γης ωσ περ εν ει ει δει γλωσ σων και μα

θη τας ε φω τι σε και του τους ου ρα νο μυ στα ασ α νε

ε δει ει ξε το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και

τον κο σμο ον ε φω ω τι σεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

το αυτό

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Η του Πνευ μα α τος πη γη ε πι δη μου σα τοις εν

γη εις πυρ φο ρου ους πο τα μους με ρι ζο με νη νο η

τως τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω τα γω γου ου ου

σα και γε γο ο νεν αυ τοις νε φος δρο σω ωδες το πυρ

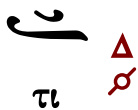
φω τι ι ζου σα αυ τους και υ ε τι ι ζου σα φλοξ δι


ων η μεις ε λα βο μεν την χα α ριν δι α πυ ρος τε



ε και υ υ δα α τος το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα

κλη του και τον κο σμο ον ε φω ω τι σε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

  
Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

  
ω νων α μην 

τὸ αὐτό 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκάς


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν



Κατεπλάγη Ἰωσήφ



Ἦχος  Δι



πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.488#

  
Την μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ

  
την  ε ορ τα σω με εν φαι δρωσ  αυ τη ε στι

  
Πεν τη κο στη  ε παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και

  
προ ο θε σμι ι ι ας  εν ται τη γαρ το πυρ του Πα

  
ρα κλη η του ευ θυς  κα τε βη ε πι γης ωσ περ εν

ει ει δει γλωσ των και μαθη τας ε φω τι ι σε

και του τους ουρα νο μου στα ας α νε δει ει ξε το

φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο

ον ε φω ω τι σεν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

τὸ αὐτό

μετά τήν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.489#

Η του Πνευμα το ος πη γη ε πι δη μου σα τοις

εν γη εις πυρ φο ρους πο ο τα μους με ρι ζο με

νη νο η τως τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω

τα α γω γου ου ου σα και γε γο νεν αυ τοις νε φος

δρο σω ωδες το πυρ φω τι ζου σα αυ τους και υ

ε τι ι ζου σα φλοξ δι ων η μεις ε λα βο μεν την

χα α α ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος

το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον

κο σμο ον ε φω ω τι σε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>Δ</sup> <sub>ϛ</sub> τὸ αὐτό <sup>ϛ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος - Ἐκλογή

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπᾶς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

**Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.**

**Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.**

**Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.**

**Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,**

**Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.**

**Τὰ εἰδῶλα τῶν ἔθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.**

**Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.**

**Ὅφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.**

**Ἵστα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.**

**Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.**

**Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,**

**Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.**

**Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.**

**Οἶκος Ἀαρῶν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.**

**Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.**

**Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.**

**Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.**

Ἐπισημοῦ Παναγιῶτος Ἀγιογράφου

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἑξομολογεῖσθε

**Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.**

**Ἑξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.**

**Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...**

**Τὸν ἥλιον εἰς ἕξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·...**

**Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἕξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...**

**Καὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...**

**Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·...**

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἀλληλούϊα: ...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα: ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα: ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορρῶν, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα: ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα: ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα: ...

Ὁ διδὸς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα: ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα: ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐκλογή

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

### Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ο ν α λ λη λου ι ι α π 9

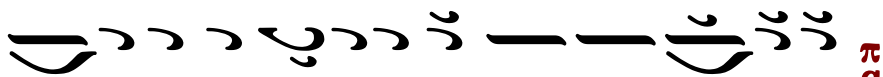
Α ι νει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ



ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ



Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ



ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσσοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης <sup>Δ</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησauerων αυτου <sup>Δ</sup>

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Εξαπειλεσημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>π Α</sup> Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>π Α</sup> Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

<sup>Ν Η</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>π Α</sup> Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν +

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>π</sup> λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup>

<sup>π</sup> λη λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ λη λου ι α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> κος <sup>ΠΑ</sup> Α α ρων <sup>ΔΙ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> κος <sup>ΔΙ</sup> Λευ <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> φο <sup>ΠΑ</sup> βου <sup>ΠΑ</sup> με <sup>ΠΑ</sup> νοι <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> τε

<sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>Α</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> τος <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ος <sup>ΠΑ</sup> εκ <sup>ΠΑ</sup> Σι <sup>ΠΑ</sup> ων <sup>ΠΑ</sup> ο

<sup>ΠΑ</sup> κα <sup>ΠΑ</sup> ττοι <sup>ΠΑ</sup> κω <sup>ΠΑ</sup> ων <sup>ΠΑ</sup> Ι <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ρου <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> μ <sup>ΠΑ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#) Λουκάς Λουκά

### Ἐξομολογεῖσθε

5πχον - ῥυθμὸς τρίσημος  
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλμός 135

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ξο <sup>ΠΑ</sup> μο <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γει <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> σθε <sup>ΠΑ</sup> τω <sup>ΠΑ</sup> Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>πρ

**T** ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>πρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>|</sup>πρ

**T** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>πρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>|</sup>πρ

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τῶν ὑδάτων ἁλῶν ἁλῶν  
τῶν ὑδάτων ἁλῶν ἁλῶν

ὁ ὁτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ εἰλεος

αυτοῦ ἁλῶν ἁλῶν

Ἦχος λ̣ ρ̣ Π̣α̣

Τὸ ποιήσαντι φάσμα γαλαμο

ὁ ὁνω ἁλῶν ἁλῶν ὁ ὁτι εἰς τὸν

αἰῶνα τὸ εἰλεος αυτοῦ ἁλῶν ἁλῶν

οὐ α̣ ρ̣

Τὸν ἡλιον εἰς ἔξουσιαν τῆς ἡ

μεεραας ἁλῶν ἁλῶν ὁ ὁτι εἰς

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub>

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub> ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub>

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub>

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>|</sup>π <sub>δλ</sub>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α π\* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Ααλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι α πο χτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν Ἀλλήλου ἰα π ρ

ὁ ὁ τίς τὸν αἰὼν ἠνάτο ἐλεος

αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ

Ο διδούστροφῆ ἡν πασησάρκι

Ἀλλήλου ἰα π ρ ὁ ὁ τίς τὸν αἰὼν

ἠνάτο ἐλεος αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ

Εξομολογήσθε τῷ Θεῷ του

ρανοῦ Ἀλλήλου ἰα π ρ ὁ ὁ τίς τὸν

αἰὼν ἠνάτο ἐλεος αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα

α π ρ

Ἦχος λ π ς ς

**Τὸ στερέωμα.**

**Ἀλληλουῖα**

**Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.**

**Ἀλληλουῖα**

**Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτοῦ.**

**Κύριος ἐκ τοῦ οὐρανοῦ διέκυψεν ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων.**

**Πῦρ ἐνώπιον αὐτοῦ προπορεύσεται, καὶ κύκλω αὐτοῦ καταιγὶς σφόδρα.**

**Ἄνθρακες ἀνήφθησαν ἀπ' αὐτοῦ, καὶ ἔκλινεν οὐρανοὺς καὶ κατέβη.**

**Καὶ ἔσαλεύθη, καὶ ἔντρομος ἐγεννήθη ἡ γῆ.**

**Ἀπὸ τῆς τηλαυγῆσεως αὐτοῦ αἱ νεφέλαι διῆλθον.**

**Πτέρυγες περιστερᾶς περιηργυρωμέναι, καὶ τὰ μετάφρενα αὐτῆς ἐν χλωρότητι χρυσοῦ.**

**Ἡ μαρτυρία Κυρίου πιστὴ σοφίζουσα νήπια.**

**Ἡ ἐντολὴ Κυρίου τηλαυγῆς φωτίζουσα ὀφθαλμούς.**

**Φωνὴ Κυρίου συσσειόντος ἔρημον, καὶ συσσειεῖ Κύριος τὴν ἔρημον Κάδδης.**

**Γῆ ἔσεισθη, καὶ γὰρ οἱ οὐρανοὶ ἔσταξαν ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰσραὴλ.**

**Βροχὴν ἐκούσιον ἀφοριεῖς ὁ Θεὸς τῇ κληρονομίᾳ σου.**

**Ἄντὶ τῶν πτερύγων σου ἐγενήθησαν οἱ υἱοὶ σου.**

**Καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.**

**Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.**

**Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.**

**Ποῦ πορευθῶ ἀπὸ τοῦ πνεύματός σου, καὶ ἀπὸ τοῦ προσώπου σου ποῦ φύγω;**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.**

**Κύριος δώσει ῥῆμα τοῖς εὐαγγελιζομένοις δυνάμει πολλῇ.**

**Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ.**

**Ἀλληλουῖα**

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

**Τ** ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην

**Τ**ην Μη τε εραα σου προσ α γεισοι εις ι κε σι αν  
ο λα ο ος σου Χρι στε **π** ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της  
τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε **π** ι να σε δο  
ξα ζω μεν **Δ** τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α  
**π** α

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος **λ** **π** **δ** **Νη**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοση 1991 σ.442\*

**Μ**ε τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου <sup>6</sup> και την προς υ υ ψος ου ρα νου θει αν Α

να λη η ψιν <sup>6</sup> τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε

πεμ ψας οι κτιρ μον <sup>γ</sup> Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις

μα θη ταις <sup>Α</sup> ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ

γι κη <sup>Α</sup> πα σιν ε τρα α νο λογησαν <sup>γ</sup> τω θει ω πλη

κτω μω στι κως <sup>γ</sup> Σω τερ τα α πη χη η μα α τα και

την οικονο μι ι α αν σου <sup>γ</sup>

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup> ρι

τὸ αὐτό ς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.489#

**Μ** ε τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου <sup>ε</sup> ρι και την προς υ φος ουρα νου θει αν α να λη η

ψιν <sup>ε</sup> ρι τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε πεμ ψας

οι κτιρ μον <sup>γ</sup> ρι Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις μα

θη ταις <sup>Δ</sup> ρι ο ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ γι

κη <sup>Δ</sup> ρι πα σιν ε τρα α νο λο γη σαν <sup>γ</sup> ρι τω θει ω πλη

κτω μυ στι κως <sup>ρ</sup> η Σω τερ τα α πη χη μα α τα και την

οι κο νο μι ι α αν σου <sup>γ</sup> δλ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>β</sup> λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup> δλ τὸ αὐτό <sup>ϛ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀντίφωνον Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι

σύντομον

Ἦχος <sup>λ</sup> δλ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>β</sup> λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα



το ο ος γα αρ <sup>π 9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6 λ (β')</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6 λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π 9</sup>

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως <sup>6 λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>α τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν <sup>6</sup>λ

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος <sup>Δ</sup>α Ββ

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

— ψ υ χ η η ζ ω ω ο υ ο υ τ αι αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου τ αι αι και κα θα α α α

— αρ σει ει υ ψου ου ου τ αι αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε τ αι τ η Τρι α δι κ η η μο ο να

— πρυ υ νε ε ε τ αι τ η Τρι α δι κ η η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρ ο κ ρυ υ φ ι ι ι ω

— α α δι ι ι ι ε ε ε ρ ο κ ρυ υ φ ι ι ι ω

ως

ως

— και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

— αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

ωνων α α μη ην

— α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

— ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λαρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π 9</sup>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Λιτορέτιος

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139\*

Εκ νεοτητο ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

απο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> λ (β')

Οι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup><sub>πρ</sub> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup><sub>λκ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε<sup>χ</sup> κ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα αθη<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου<sup>6</sup> λ<sup>(β')</sup>

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι<sup>6</sup> λ<sup>(β')</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται<sup>Δ</sup> λ<sup>κ</sup>

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

### Προκείμενον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοση 1991 σ.442\*

**Τ** ο Πνε ευ μα σου το α γα θον <sup>Δ</sup> ο δη γη σει με εν

γη ευ θει ει ει ει α α <sup>6</sup>λ (β')

∴ Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Τ**ο Πνευμα σου το αγαθοον οδη  
γει με εν γη ευθει ειααα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψαλμός ρμβ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ. 490#

**Τ**ο Πνευμα σου το αγαθον οδη γη  
σει με εν γη ευθει ειαα

**Τ**α χυ εισακουσον μου Κυριε εξεελι  
πε το πνευμα μου

**Κ**υριε εισακουσον της προσευχης μου  
ενωτισαι την δεησιν μου εν τη αληθει

α σου εισ ακου σον μου εν τη δι και ο συ νη

σου

Το Πνευ μα σου το α γα θον ο δη γη σει με

εν γη ευ θει ει α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

### Ἰδιόμελον Ν' Ψαλμοῦ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.430#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η

η η η μω ω ω ν

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα

α α α μου

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη

θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σου ρο  
 ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης χο  
 ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σον  
 ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο  
 ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι  
 δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η  
 η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ίδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἐπανεκδόση 1991 σ.443\*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

**B** α σι λευ ου ου ρα α α νι ι ι ι ε Πα

ρα α κλη η τε το Πνε ε ευμα α της α α λη θειει


ει ει ας ο παν τα χου ουπα α ρων και τα πα α α


αν τα α πλη η ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων

και ζω η η η η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω ω σο ον εν η η μιν και κα θα α

ρι ι ι σο ον η η η μας α πο πα α ση η


  
 ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας


  
 ψυ χας η μω ω ω ω

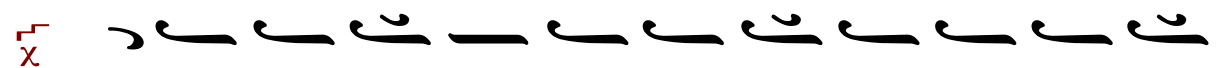
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Σῶσον ὁ Θεός


Λουκάς Λουκά


## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

**Ἦχοι** Χρυ  
 σάν  
 θου  
 Θεο  
 δοσ  
 οπό  
 ύλο  
 υ  
 Πεν  
 τηκ  
 οστ  
 άρι  
 ον  
 198  
 3  
**Πά** σ.2  
 45#

**ΜΕΛ**  

  
 ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με


  
 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


  
 οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη


  
 μα α α α μου

ΠΑ ΔΙ  
Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ε Πα ρα α

κλη η η η τε το Πνε ε ε ευ μα α της α α

λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου πα α ρων

και τα πα α αν τα πλη η ρων ο θη σου

ρο ος των α γα θων και ζω η η ης χο

ο ρη η γος ελ θε και σκη νω σον εν η μιν

και κα θα α ρι ι σον η μας α πο πα σης κη λι

ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ν

Ε <sup>χ</sup> λε η σον με ο Θε ος <sup>Δ</sup> κα τα το

με γα ε λε ος σου <sup>Δ</sup> και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου <sup>χ</sup> ε ξα λει ψον <sup>Δ</sup> το α νο ο

μη μα α α μου <sup>π</sup>

Β <sup>χ</sup> α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας <sup>π</sup>

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων <sup>Δ</sup> ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων <sup>χ</sup> και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος <sup>π</sup> ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

#### Κανὼν α΄, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.490\*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα

σιν ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω

βρα χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α

σται (β')

ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει

λω <sup>Γ</sup>η το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε <sup>Δ</sup>η ε λαμ ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω

πε <sup>Γ</sup>η

**N**ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η

ταις ε πλη ρω ω θη <sup>Γ</sup>η του θει ου Πνε ευ μα τος ση με

ρον <sup>Δ</sup>η πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται <sup>Γ</sup>η

Κανών β', ὑδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος <sup>Δ</sup>η Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.491\*

**Θ** <sup>Χ</sup>ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω <sup>β</sup>λ <sup>λ</sup>

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον <sup>β</sup>λ <sup>λ</sup> ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λο ις

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψι στον θρο νον συν ε δρι

α α ζων εκ χε ω του Πνευ μα τος λαμ ψαι πο

θου σι την χα ριν την α φθο νον

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>6</sup>λ

**Ο** ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος <sup>6</sup>Λο γος <sup>λ</sup>

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν <sup>6</sup>ερ γον <sup>λ</sup>

γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους <sup>Δ</sup>πνο η

βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ τη μα σι <sup>6</sup>νει μας το <sup>λ</sup>

Πνευ μα Χρι στος ως υ πε σχε το <sup>6</sup>λ

Κανών α', ὠδή γ'

δ εἶρμος

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.492\*

**Τ** <sup>χ</sup>ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε <sup>Δ</sup>ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε (β')

**Η** του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα σα δυ να

μεις την με ρι σθει σαν πα α λαι φω νην κα κως ο μο νο

η σα αν των εις μι ανα ρ μο νι αν θει ει ως συν

η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα πι στους της

Τρι α α δος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν (β')

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τιδος πα λαι Α αν νης φε ρου σης

πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

και Θε ον των γνω σεων (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη ρη

τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους α λις σο

φιστας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω και της

βαθει ειας νυ κτος εξαρου με ε νους λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευματος

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Η**ν εκ πορευ τον εξα γεν νη του φα ους το παν

σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ου την

δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι ας νυν εμ φα

νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν πυ ρω δεσ

η η χος εν Σι ων τοις ε θνε σι ι ι ι ι ν

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

### Κάθισμα

Τὸ προσταχθέν

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.494#

Οἰ του Σωτηρος εραστια χαρας ε πλησθη η

σαν και θαρσος ελαβον οι πρωην δειλιων

τες ως το Πνευμα το αγιον σημερον εξυ

ψους κατηλθεν επι τον οικον των μα

θητων και ααλλος αλλα ελαλει προς τους λα

ους γλωσσαι γαρ διι εσπαρησαν ορωμεναι

ωσει πυρος και τουτους ουκατεφλεξαν αλ

λαμααλλονεδροοσιισαν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι <sup>6</sup> λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>ν</sup> α τὸ αὐτό

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου, διεσκευασμένα

ὠδὴ α'

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.497\*

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε φα ρα ω ω συν α αρ  
μα σι ιν <sup>η</sup> ο συν τρι βων πο λε ε ε ε ε μους εν  
υ ψη λω βρα χι ο νι ι <sup>η</sup> α σω με εν α α αυ  
τω ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ξα α α σται <sup>η</sup>

Θ εἰ ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω

ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε

ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν

γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο

ου ου ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται

Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι ν γε ραι αι αι

αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οἰς τοῖς α σμα α σι

ιν και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

**T** ην εξ υ ψους δυ να α μι εν τοις μα α θη ται αις  
 Χρι στε ε ε ως αν ε εν δυ υ υ ση η σθε ε  
 ε ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ε ρου σα  
 α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα  
 κλη η τον α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε  
 μον τε και Πα τρο ος α πο στε ε λω εν ω ω στε  
 ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

φδδγ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
 2005 σ.398\*

**E** ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε  
 ε ε νη ης πε ε ε δας υ υ βριν τε δυ υ υ σ κα

θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νη ης <sup>π</sup>μο ο νη

προσ ε ευ χη <sup>\*</sup>τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον <sup>Δ</sup>προς τον δυ υ να α α στην <sup>\*</sup>χορός α' και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>\*</sup> <sup>Δ</sup>της προ φη η τι ι δος πα α α α α λαι αι Α

α αν νης <sup>6</sup> <sup>λ</sup>φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

<sup>\*</sup>χορός α' και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** α τ α ν ο ω ω ν ο π ρ ο φ η η η η η η τ η ς  
 τ η ν ε π ε σ χ α α τ ω ν σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε ε  
 ε λ ε υ σ ι ν α α ν ε β ο ο ο α α τ η ν σ η  
 η ν ε ι σ α χ η κ ο ο α Κ υ υ υ υ υ ρ ι ι ε δ υ  
 υ ν α σ τ ε ι ε ι ε ι α α ν ο τ ι π α α ν τ α ς τ ο υ  
 σ ω ω ω ω ω σ α ι τ ο υ ς χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ς σ ο υ ε ε λ η  
 η η η λ υ υ υ θ α α ς

**Α** α ν α ξ α α ν α α κ τ ω ν ο ι ο ι ο ι ο ο ς ε ξ ο ι

οι οι ου ου μο ο ο νος Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα ται οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οις νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της α δου ου σι

δο ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε

ῥωδῆ ε'

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ. 498\*

Το δι α τον φο βον σου ου λη φθε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ε εν γα στρι ι των προ φη η

των και κυ η θεν ε πι ι τη η ης γη η ης Πνευ μα

α σω ω τη ρι ι ι α ας α πο στο λι

κας καρ δι ι ι ας κτι ι ζει κα θα α ρας και εν

τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ι ζε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι

τα σα προ ος τα α α α γμα α α τα α

ψδδ ε'

Ἦχος Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.399\*

λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος δρο ο ο σο ον ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας λυ νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλωσσο πυρ

σο ο μορφο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις η γλωσσο πυρ σο ο μορφο ος...

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.499\*

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ω ω

ω ωων με ε λη μα α α τω ων συμ πλο ο

οις πον του ου με νο ος α μα αρ τι ι ι ι αι αις

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι ι ι προ ος ρι πτου ου με

νο ος ως ο Ι ω νας Χρι ι στε ε βο ω ω

ω ω σοι <sup>Δ</sup> εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α α να α α α

γα α α γε ε <sup>Γ</sup> η

ὠδή ε'

Ἦχος <sup>Λ</sup> δλ B8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.399\*

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α <sup>6</sup> λ ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ ψα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου <sup>π</sup> 9 ι ιν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου <sup>6</sup> λ στε ερ νων Ι ι ω ω ω ναν <sup>Δ</sup> της φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης <sup>Δ</sup> ο ο

ο λον τον Α α δαμ *χορὸς β'* παγ γε ε ε νη η πε

πτω ω ω χο ο ο τα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

\* θη ρος εκ θα λατ τι ου ου στε ε ερ νω νων Ι ω ω ναν

της φθο ρα α α ας δι α αρ πα α α σης ο λο ον τον

Α α δαμ *χορός β'* παγ γε νη πε πτω ω ...

ῥωδῆ ζ

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.499\*

Ο ι εν κα μι νω ω του πυ υ ρος εμ βλη θε

ε ε εν τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες το πυρ

εις ὄρο ο ο ο σο ον με τε ε βα λο ον δι α

της υ μνω δι ι ι ι ι α ας ου τω ω βο ω ω

ων τε ες ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

ο ο ος των πα α τε ε ε ε ρων η η μω ων

φδζ

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.400\*

συμφωνοθηση εν οργααααων με

ε ε λος σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α

αψυχο ν βρε ε ε ταας η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρος χα α α ρις σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν Τρι α α ας

μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α ναρχο ος

ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν Τρι ...

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

ου ου με εν τον Κυ υ ρι ο ον

Α φλε κτο ος πυ υ υ ρι εν Σι να α προσ

ο μι ι λου ου σα βα α α α τος Θε ον ε ε γνω

ρι ι σε τω βρα δυ γλω ω σσω και δυ υ σ η η η η χω Μω

ω σει και παι δας ζη λος Θε ου ου ου τρεις α να λω

ω τους τω πυ υ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε ε παν

τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο

ον υ μνει ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου

ου ου ου τε ε εις πα αν τα ας του ους αι ω

ω ω να ας η

ψδὴ η'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.401\*

λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο τρισ σο φε εγ γης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο ο νον σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις 6 λ

# Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεταί Βου καί τὰνάπαλιν.

ὠδή α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.420#

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν 6 η

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο

νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα σται 6 η

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω 6 λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον 6 λ ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου  
ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνευ μα τος γνω  
σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμασιν

ῥοδὴ γ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἐιρμολόγιον 1903 σ.421#

Την εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως  
αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε  
ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α  
αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο στε  
λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ῥοδὴ γ'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἐιρμολόγιον 1903 σ.422#

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας <sup>6</sup> λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης <sup>6</sup> λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι <sup>Δ</sup> λ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην <sup>Δ</sup> λ

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων <sup>6</sup> λ

ψδθ δ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἐρμολόγιον 1903 σ.423#

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α <sup>η</sup> την

σην ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο

τι παν τας του σω σαι τους χρι στου ους σου ε λη η λυ

υ θας

ψδδ' ε'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.423#

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις νη μερ τες ε ξε πεμ

φας ως ευ ερ γε ε της α δου σι δο ξα τω κρα τει

σου Κυ ρι ε

ψδδ' ε'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.424#

Τ ο δι α τον φο ο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε εν

γα στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ

μασωτη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ δι ας κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι

ζε ται φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ στα α

γμα α τα

ᾠδὴ ε'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.425#

λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μοσ η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος Πνευ μα τος χα α ρις

Ναυτιων τωσα αλω των βι ο τι κω ων μελη

μα α των η συμ πλο οισ πον του ου μενος α μαρ τι ι

αις και ψυ χο φθο ρωθη ρι ι προσ ρι πτου μενος ως

ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι εκ θα να τη

φο ρου μεβυ θου α να α γα α γε η

Ιλα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου λκ ιν ως προ φη την

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου Δδ στερ νων Ι ω να αντης φθο

ρα ας δι αρ πα α σης <sup>6</sup> ο λον τον Α δαμ <sup>λ</sup> χορός β' παγ

γη πε πτω κο ο τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ψδζ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.426#

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο

σι οι παι αι δες <sup>η</sup> το πυρ εις δρο ο σον με τε βα

λον <sup>η</sup> δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ω ν τες <sup>π</sup> <sup>9</sup>

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων <sup>η</sup>

ψδζ'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.427#

С υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σε

βειντοχρυ σο τευκτον α ψυχον βρε ετας <sup>6</sup> λη του Πα ρα  
 κλη του δεφω σφο ρος χα αρις σε βα σμι α α ζει <sup>Δ</sup> του  
 βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης *χορὸς α'* α ναρχος ευ  
 λο γη τος ει <sup>6</sup> λ

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.428#

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο <sup>χ</sup> γου μεν προ σκυ νου ου  
 μεν τον Κυ ρι ον <sup>η</sup>  
<sup>α</sup> φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα τος  
 Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η  
 χω Μω σει <sup>η</sup> και παι δας ζη η λος Θε ου τρεις α να λω τους

τω πυρι υμνωδους εδειξε παντα τα εργα του Κυ

ριον υμνει ει τε και υπερ ψου ου τε εις παντας

τους αιωνας

ὠδή η'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#

Λυειτα δεσμα καιδροσι ιζει την φλοογα

ο τρισο φεγγησ της θε αρχιασ τυ υπος υμου

σι παιαιδες ευ λογει ει δε τον μο ονον Σωτη

η ρα και παν τουρ γον ως ευεργεε την ηδη μι ουρ γη

θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

πεζαί και ιαμβικαί

ῶδὴ α'

### Ἦχος Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.443\*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν  
 ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι  
 α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

### Ἦχος Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.444\*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο φω  
 ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον  
 ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ο  
 ου ο ρα τον ο οντα και μν ει ται Πνε ευ μα τος  
 γνω ω σιν γε ραι ρων εν θε ο ις το ις α σμα σι

Την εξ υ ψους δυ να μιν τοις μα θη ταις Χρι στε

ε ως αν εν δυ σησθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι

ερου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα κλη τον

α αλλον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο στε

λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

Ερ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε ε δας υ

βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε νης μο

νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

φε ρου ου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον <sup>6</sup>λ χορός α' προς

τον δυ να α στην και Θε ον των γνω σεων <sup>6</sup>λ

ψδθ δ'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοση 1991 σ.445\*

**Κ** α τα νο ων ο προ φη η της την επ ε σχα των

σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α <sup>6</sup>λ την σην

εισ α κη κο α Κυ ρι ε δυ να στει αν <sup>6</sup>λ ο τι παν τας

του σω ωσαι τους χρι στους σου ε λη η λυ υ θας <sup>6</sup>λ

ψδθ δ'

Ἦχος Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοση 1991 σ.445\*

**Α** ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος <sup>6</sup>λ

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ι

ου <sup>6</sup>λι <sup>λ</sup>ισοσθε νες σου Πνευματοις α πο στο λους <sup>Δ</sup>η

νη μερτες εξ ε πεμψας ως ευ ερ γε ε της <sup>6</sup>λα

δου ου σι <sup>π</sup>χορδς <sup>β'</sup>δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ

ῥδῆ ε'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.446\*

**Τ**ο δια τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>η εν γα







στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα



σωτη ρι ι ας <sup>Γ</sup>η α πο στο λι κας καρ δι ι ας κτι

ζει κα θα ρας <sup>Δ</sup>η και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι

ζε ται <sup>Γ</sup>η φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προσ τα

α γμα α τα <sup>Γ</sup>η


**Λ** υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα  

 α α των <sup>6</sup> λ πυ ρι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο  

 σον <sup>6</sup> λ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι  

 ι ι ας <sup>Δ</sup> λ νυν εκ Σι ω ν γαρ εξ ε λη η λυ θε  

 νο ο μοσ <sup>6</sup> λ χορὸς α' η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνε ευ μα τος  

 χα α α ρις <sup>6</sup> λ


**Ν** αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κων μελη  

 μα α των συμ πλο οις πον του ου με νος α μαρ τι ι

αις και ψυχοφθωθηριπροσριπτουμενος ως ο

Ιωνας Χριστεβωωσει εκθανατηφορου

μεβουθουανααγααγε

ᾠδὴ ζ' Ἦχος Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοση 1991 σ.447\*

Ιλασμος ημιν Χριστε και σωτηριια ο

Δεσποτης ελαμψας εκ της Παρθεεενου

ινωσπροφητηνθηρος εκθαλαττιου στερων Ι

ωνααντηςφθορααςδιαρπαασης χερσος ολοντον

Αδαμπαγγενηηπεπτωκοοτα

ᾠδὴ ζ' Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοση 1991 σ.447\*

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο

σι οι παι αι δες το πυρ εις δρο σον με τε βα

λον δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων

τες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος ο των πα

τε ε ρων η μων

ψδηζ'

Ἦχος Βα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.448\*

Σ υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε τας η

του Πα ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α α ρις σε

βα σμι α α ζει του βο α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε

νης **Δ** χορός α' α ναρχος ευ λο γη το ος ει **ε** **λ**

ψδὴ η'

**Ἦχος** **Γα**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.448\*

**Α** **χ** ι νου μεν ευ λο **χ** γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον **η**

**Α** φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα

βα τος Θε ον ε γνω ρι σε **η** τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ

η η χω Μω σει **Δ** και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω ω δους ε δει ξε **η** παν τα τα ε ερ

γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε **Δ** και υ περ υ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας **η**

Λ υ ε ι τ α δ ε σ μ α α κ α ι δ ρ ο σ ι ι ζ ε ι τ η ν φ λ ο

ο ο γ α ο τ ρ ι σ σ ο φ ε γ γ η σ τ η σ θ ε α ρ χ ι α σ

τ υ υ π ο σ υ μ ν ο υ σ ι π α ι α ι δ ε σ ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν μ ο

ο ν ο ν Σ ω τ η η ρ α κ α ι π α ν τ ο υ ρ γ ο ν ω σ ε υ ε ρ γ ε ε τ η ν

η δ η μ ι ο υ ρ γ η θ ε ι σ α σ υ υ μ π α σ α κ τ ι ι ι σ ι ι ι

ι ι σ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ὠδή θ'](#) Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

πεζαί καί ιαμβικαί

Λέον ὅπως ἡ τονικὴ βάση παραμείνῃ ἡ αὐτή.  
Ὁ Γα νὰ γίνεταῖ Βου καὶ τανάπαλιν.

ΓΑ  
**Π** ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα σι ο  
 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι  
ΝΗ ΓΑ  
 α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

ψδθ α'

Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.247\*

ΒϚ  
**Θ** ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο  
 φω β λ ερ ρη το ρευ σε Δ ρ τον θε ο ο γρα φον νο ο ο  
β λ ΔΙ  
 μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο  
ΒϚ  
 ου ο ρα τον ο ον τα Δ ρ και μυ ει ται Πνε ευ μα τος  
β λ  
 γνω ω ω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα

β λ  
 σι

ΓΑ ΝΗ ΠΑ  
 Τ ην ἐξ ὑψους δυναμιν τοῖς μαθηταῖς Χριστέ εως  
 ΝΗ ΜΕΛ ΓΑ  
 ἀνενδύθησθε ἐεφης καθίσαστε ἐν Ἰε  
 ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ  
 ρουσαλήμ ἐγὼ δεως ἐμεε Παράκλητον ἀ  
 ΓΑ ΝΗ ΠΑ  
 ἀλὸν Πνεύματό ἐμοντε καὶ Πατρος ἀπο  
 ΝΗ ΓΑ  
 στε λω ἐν ὧστε ρεωθήησε ἐσθε

Ββ  
 Ε ρρηξε γαστρος ἡτε κνωμενης παιαιαιδας  
 ΔΙ ΜΕΛ Ββ  
 ὑβριν τε δυσκαθεκτον ἐτε κνου μεεενης  
 ΔΙ  
 μονη προσευχη της προφηητιδος παλαι Ἀννης

ΒϠ

φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον

δυ να α στην και Θε ον των γνω σεων

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.248\*

ΓΑ

ΝΗ

ΠΑ

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΜΕΛ

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α

ΓΑ

ΝΗ

ΓΑ

την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο

ΝΗ

ΓΑ

τι παν τας του σω ωσαι τους χρι στου ουσ σου ε λη η

λυ υ θας

ᾠδὴ δ'

Ἦχος ΒϠ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249\*

ΒϠ

α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>ΔΙ</sup> Λο γος προ ελ θων <sup>Β8</sup> Πα τρος εξ α ναι τι ι

ι ι ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>ΔΙ</sup> ι σο σθε νες σου <sup>Β8</sup> Πνε ευ μα τοις α πο στο

λοις <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>ΔΙ</sup> α δου ου σι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> <sup>Β8</sup> χο ρός β' δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε

ὠδή ε'

## Ἦχος <sup>Γ</sup> <sub>α</sub> Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249\*

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Τ** ο δι α τον φο βον σου λη φθε εν Κυ ρι ε <sup>Γ</sup> <sub>η</sub> εν

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> γα στρι των προ φη των <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και κη υ θεν ε πι της γης

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> πνευ μα σω τη ρι ι ας <sup>Γ</sup> <sub>η</sub> α πο στο λι κας καρ δι ας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> κτι ζει κα θα ρας <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ

και νι ζεται ρη φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα

προ στα α γμα α τα

ᾠδὴ ε΄ Ἦχος ΒϚ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250\*

λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο ο ο

σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας

νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο

μος η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος

χα α α α ρις

ᾠδὴ ε΄ Ἦχος Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250\*

ΝΗ ΝΗ ΓΑ ΝΗ  
Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων μελη

ΜΕΛ ΝΗ  
μα α των ς η ς η συμ πλο ις πον του μενος α μαρ τι ι ας Δ

ΓΑ ΠΑ ΝΗ  
και ψυ χο φθο ρω θη ρι προσ ρι πτου μενος π ρ ως ο Ι

ΓΑ ΝΗ  
ω νας Χρι στε βο ω ω σοι Δ εκ θα να τη φο ρου μεβυ

ΓΑ  
θου α να α γα α γε ς η

ψδδς' Ἦχος Δ Βϛ


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.251\*

Βϛ  
Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

β λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

β λ εν ως προ φη η την Δ θη ρος εκ θα λατ τι


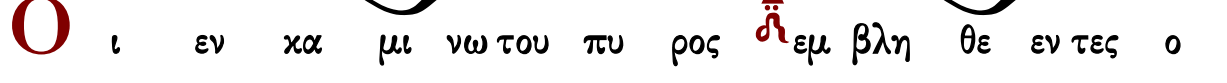

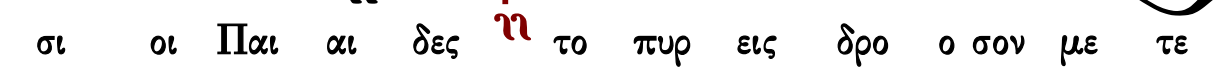
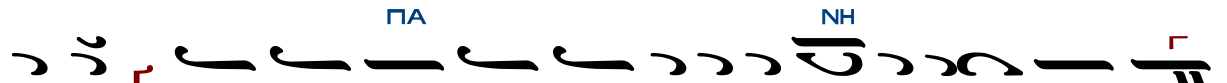
Βϛ  
ου Δ στερ νων Ι ω ναν της φθο ρας δι αρ πα α α


 σης <sup>6</sup> λ ο λον τον Α δαμ <sup>Δ</sup> α̇ι χορός β' παγ γε νη η πε πτο  
 χο ο ο ο τα <sup>6</sup> λ

ψδὴ ζ'

Ἦχος  Γα


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252\*


 Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος <sup>Δ</sup> α̇ι εμ βλη θε εν τες ο  

 σι οι Παι αι δες <sup>η</sup> το πυρ εις δρο ο σον με τε  

 βα λον <sup>η</sup> δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων  

 τες <sup>η</sup> ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> α̇ι ο Θε ο ος των  

 πα τε ε ρων η μων <sup>η</sup>

ψδὴ ζ'

Ἦχος  Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252\*


 C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος <sup>6</sup> λ

σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε

τας η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ρις σε βα σμι α α α ζει του βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης αν αρχος ευ λο γη το ο ο ος

ει

ὠδή η'

Ἦχος Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252\*

ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

αφλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα

βα α τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και

δυσ η η χω Μω σει και Παιδες ζη η η λος Θε ου τρεις

α να λω τους τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα

τα ε εργα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου

ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

ᾠδὴ η'

Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.253\*

Λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

γα ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

πος υ μνου σι Παι αι δεσ ευ λο γει ει δε

τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε

ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα

σα κτι σι ι ι ις  $\chi$   $\lambda$

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πεζαί και ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτή.  
Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου καὶ τὰνάπαλιν.

ᾠδή α'

Ἦχος  $\gamma$  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.490\*

$\Pi$  ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν  $\eta$   
ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι  
ο νι  $\eta$  α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται  $\eta$

ᾠδή γ'

Ἦχος  $\delta$  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.491\*

$\Theta$  ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω  $\lambda$   
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον  $\lambda$  ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μ ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν

ψδὴ γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.492\*

Τ ην εξ υ ψους δυ να μιν το ις μα θη ταις Χρι στε ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ψδὴ γ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.493\*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας <sup>6</sup> λκ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης <sup>6</sup> λκ μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης <sup>6</sup> λκ φε ρου σης

πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον <sup>6</sup> λκ προς τον δυ να α στην

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων <sup>6</sup> λκ

ψδθ δ'

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.494\*

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α <sup>6</sup> λκ

την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει

αν <sup>6</sup> λκ ο τι παν τας του σω σαι τους χρι στου ους σου ε

λη η λυ υ θας

ψδδ' δ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ. 494\*

ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο νος

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ι σο

σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο ο λοις νη με ρ τες

εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της α δου σι χορὸς β'

δο ξα τω κρα τει σου Κυ ρι ε

ψδδ' ε'

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ. 495\*

Το δι α τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε εν γα

στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης Πνευ μα σω

τη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα

θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι ζε

ται φως γαρ και ει ρη νη δι ο ο τι τα σα προσ τα α

γμα α τα

ᾠδὴ γ'

Ἦχος δὲ Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.495\*

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α

των πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος ὄρο ο

σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας

νυν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η θυ θε νο ο μοσ η

γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα ρις

χορὸς α'

**N** αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη

μα α των **η** συμ πλο οις πον του μενος α μαρ τι αις **Α**

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου μενος **η** ως

ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι **Α** εκ θα να τη

φο ρου με βυ θου α να α γα α γε **η**

**I** λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α **ε** ο Δε

σπο της ε λα μ ψα σ εκ της Παρ θε ε νου **ε** ιν ως προ φη

την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου **Α** στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ

χορός β' παγ γε νη η πε πτω κο ο τα

ψόδη ζ'

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.496\*

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θεν τες ο ο σι οι

παι αι δεσ το πυρ εις δρο ο σον με τε βα λον

δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ω ν τες

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων

ψόδη γ'

Ἦχος Βα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.496\*

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει του βο αν Τρι α αςμο νη ι σο σθε νης *χορός α'*

α ναρχος ευ λο γη τος ει

*ᾠδὴ γ'*

**Ἦχος Γα**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.498\*

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον

α φλε κτος πυ ρι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω Μω σει και παι δας ζη η λος Θε ου ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και

υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

ᾠδὴ γ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ.494\*

Λ υ ει τα δε σμα ακαιδροσι ι ζει την φλο ογα ο

τρις σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ πος υ μνου σι

παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ

γη θει σα συ υμπασα κτι σις

**Μ** η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα

και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα μη τε ρ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ γου σου σε

με γα λυ υ νο ο μεν (β')

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.254#

**Ε** πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με νος

την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου

Εξ υ ψους Α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.430#

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου

με νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το λα

οι φυ λαι και γλω σσαι τα θει α με γα λει α της Τρι

α δος γνω σιν μου ου με ε νοι

ῥοδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.430#

Α πο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του <sup>π</sup> <sup>9</sup> λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Χ** αι ρις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους

α πας σου τον το ο κον νοειν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>λ</sup> ο θεν σε συμ φω νως δο ξα ζο

<sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>β</sup>  
μεν (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
τι

**Α** πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του <sup>π</sup> <sup>9</sup> λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Υ** δειν ε οι κε ε την φυσι ι ζω ον Κο ο ρην

μο νη γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο ο γον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> νο σου ου σαν

αλ θαι νοντα την βρο των φυ υ σιν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ο δε ξι οις κλι σμοι

σι νυν ι δρυ με ε νος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Πα τρος πε πομ φετην χα α ριν

του Πνευ μα τος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του <sup>π ρ</sup> λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6 λ</sup> ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες <sup>Δ ρ</sup> κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6 λ</sup>

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.256#

**Ο** σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις <sup>6 λ</sup>

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι <sup>6 λ</sup> ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την <sup>Δ ρ</sup> ι σο

σθε νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες <sup>6 λ</sup> σο φη ην

τρι φεγ γον ου σι αν δο ξα ζο μεν <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος  Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοση 1991 σ.449\*

**Μ** η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα <sup>Γ ρ</sup>

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα <sup>π 9</sup> μη τερ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε <sup>η</sup> δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου <sup>Δ α</sup>

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>η</sup> (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι <sup>η</sup>

Ε πι πα φλα ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα τος <sup>η</sup>

ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος <sup>π 9</sup> την

νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου <sup>η</sup> εξ υ

φους α πο στο ο λους υφ ης κατα λαμ φθεν τες <sup>Δ α</sup> την Τρι α

δα πα α σιν ε γνω ω ρι ι σαν <sup>η</sup>

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α πη

χου με νης πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως εν η χου ουν

το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α μεγα λει

ει α της Τρι α δος γνω ω σιν μου ου ου με ε νοι

ᾠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος Βα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοση 1991 σ.450\*

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χαιροις ανασαμητροπαρθενον κλεεος<sup>6</sup> λα<sup>λ</sup> α

πανγαρ ευδινητον ευλαλον στομα<sup>6</sup> ρητρε ευον

ουσθε νεισε μελπειν αξιιως<sup>6</sup> ιλιγγια δε νου

ους απασου τον τον νοειν<sup>Δ</sup> οθεν σε συμφω νως δο

ξαζομεν<sup>6</sup> (β')<sup>λ</sup>

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι<sup>6</sup><sup>λ</sup>

Αποστολοι την χαριν του Παρακλη

του<sup>π</sup> λαβοντες εξεπλητη τον το<sup>6</sup> ετεραις γλωσ

σαις λαλου ουντες<sup>Δ</sup> καθως το Πνευμα εδιδου<sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Υ** δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον κο ο ρην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

μο νη γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον <sup>6</sup><sub>λ</sub> νο σου ου

σαν αλ θαι νοντα την βρο των φυ υ σιν <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> ος δε ξι οις

κλι σμοι οι σι νυν ι δρυ με ε νος <sup>6</sup><sub>λ</sub> Πα τρο ος πε πομ φε

την χα ριν του Πνευ ματος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του <sup>π</sup><sub>9</sub> λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup><sub>λ</sub> ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο** σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις <sup>6</sup><sub>λ</sub>  
 λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι <sup>6</sup><sub>λ</sub> ο θνει ει  
 αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την <sup>Δ</sup> ι σο σθε νου ου  
 σαν την α τμη τον ει δο ο τες <sup>6</sup><sub>λ</sub> σο φη ην τρι φε γγον ου σι  
 ανδο ξα ζο μεν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος  Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253#

**Μ** η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα <sup>Γ</sup><sub>η</sub>  
 και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα <sup>π</sup><sub>9</sub> Μη η <sup>ΝΗ</sup>  
 τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup><sub>η</sub> δο

χει <sup>ΝΗ</sup> ον <sup>ΓΑ</sup> του <sup>ΝΗ</sup> α <sup>ΓΑ</sup> στε <sup>ΝΗ</sup> εκτου <sup>ΓΑ</sup> χω <sup>ΝΗ</sup> ρι <sup>ΓΑ</sup> ον του <sup>ΝΗ</sup> α <sup>ΓΑ</sup> πει <sup>ΝΗ</sup> ρου <sup>ΝΗ</sup> πλα

στουρ <sup>ΓΑ</sup> γου σου <sup>ΓΑ</sup> σε <sup>ΓΑ</sup> με <sup>ΓΑ</sup> γα <sup>ΓΑ</sup> λυ <sup>ΓΑ</sup> υ <sup>ΓΑ</sup> νο <sup>ΓΑ</sup> μεν <sup>ΓΑ</sup> <sup>β'</sup>

**Δ** ο <sup>ΓΑ</sup> ξα <sup>ΓΑ</sup> σοι <sup>ΓΑ</sup> ο <sup>ΓΑ</sup> Θε <sup>ΓΑ</sup> ος <sup>ΓΑ</sup> η <sup>ΓΑ</sup> μων <sup>ΓΑ</sup> δο <sup>ΓΑ</sup> ξασοι <sup>ΓΑ</sup>

**Ε** <sup>ΓΑ</sup> πι <sup>ΓΑ</sup> πα <sup>ΓΑ</sup> φλα <sup>ΓΑ</sup> α <sup>ΓΑ</sup> ζον <sup>ΓΑ</sup> τος <sup>ΓΑ</sup> πα <sup>ΓΑ</sup> λαι <sup>ΓΑ</sup> πυ <sup>ΓΑ</sup> ρι <sup>ΓΑ</sup> νου <sup>ΓΑ</sup> αρ <sup>ΓΑ</sup> μα <sup>ΓΑ</sup> τος <sup>ΓΑ</sup>

ο <sup>ΓΑ</sup> ζη <sup>ΓΑ</sup> λω <sup>ΓΑ</sup> της <sup>ΓΑ</sup> και <sup>ΓΑ</sup> πυ <sup>ΓΑ</sup> ρι <sup>ΓΑ</sup> πνους <sup>ΓΑ</sup> χαι <sup>ΓΑ</sup> ρων <sup>ΓΑ</sup> ο <sup>ΓΑ</sup> χου <sup>ΓΑ</sup> με <sup>ΓΑ</sup> νος <sup>ΓΑ</sup> την

<sup>ΝΗ</sup> νυν <sup>ΜΕΛ</sup> εκ <sup>ΓΑ</sup> λα <sup>ΓΑ</sup> μ <sup>ΓΑ</sup> φα <sup>ΓΑ</sup> σαν <sup>ΓΑ</sup> ε <sup>ΓΑ</sup> πι <sup>ΓΑ</sup> πνοι <sup>ΓΑ</sup> αν <sup>ΓΑ</sup> ε <sup>ΓΑ</sup> δη <sup>ΓΑ</sup> η <sup>ΓΑ</sup> λου <sup>ΓΑ</sup> εξ

<sup>ΝΗ</sup> υ <sup>ΓΑ</sup> ψους <sup>ΓΑ</sup> Α <sup>ΓΑ</sup> πο <sup>ΓΑ</sup> στο <sup>ΓΑ</sup> ο <sup>ΓΑ</sup> λοις <sup>ΓΑ</sup> υφ <sup>ΓΑ</sup> ης <sup>ΓΑ</sup> κα <sup>ΓΑ</sup> τα <sup>ΓΑ</sup> λα <sup>ΓΑ</sup> μ <sup>ΓΑ</sup> φθεν <sup>ΓΑ</sup> τες <sup>ΓΑ</sup> την

<sup>ΓΑ</sup> Τρι <sup>ΓΑ</sup> α <sup>ΓΑ</sup> δα <sup>ΓΑ</sup> πα <sup>ΓΑ</sup> σιν <sup>ΓΑ</sup> ε <sup>ΓΑ</sup> γνω <sup>ΓΑ</sup> ω <sup>ΓΑ</sup> ρι <sup>ΓΑ</sup> ι <sup>ΓΑ</sup> σαν <sup>ΓΑ</sup>

**Δ** ο <sup>ΓΑ</sup> ξα <sup>ΓΑ</sup> σοι <sup>ΓΑ</sup> ο <sup>ΓΑ</sup> Θε <sup>ΓΑ</sup> ος <sup>ΓΑ</sup> η <sup>ΓΑ</sup> μων <sup>ΓΑ</sup> δο <sup>ΓΑ</sup> ξασοι <sup>ΓΑ</sup>

**Ν** ο <sup>ΓΑ</sup> μου <sup>ΓΑ</sup> των <sup>ΓΑ</sup> φυ <sup>ΓΑ</sup> υ <sup>ΓΑ</sup> σε <sup>ΓΑ</sup> ων <sup>ΓΑ</sup> δι <sup>ΓΑ</sup> χα <sup>ΓΑ</sup> ξε <sup>ΓΑ</sup> ε <sup>ΓΑ</sup> νον <sup>ΓΑ</sup> η <sup>ΓΑ</sup> κου

ε το των Μαθη των της μι ασ γαρ φω νης α πη χου με

νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το λα

οι φυ λαι κα γλω ωσ σαι τα θει α με γα λει α της

Τρι α δος γνωσιν μυ ου ου με νοι

ᾠδὴ θ', κανὼν β' Ἦχος δ' Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χ αι ρις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως **Δ** ι λιγ γι

α δε νους **Δ** α πας σου τον το κον νο ειν **Δ** ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζομεν **λ** (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευ μα τι **λ**

**Α** πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του **π** λα βον τες ε ξε πλητ τον το **λ** ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες **Δ** κα θως το Πνευ μα ε δι δου **λ**

**Υ** δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον Κο ρην **λ** μο νη

γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον **λ** νο σου σαν αλ

θαι νον τατην βρο των φυ σιν **Δ** ος δε ξι οισ κλι σμοι οι

σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος <sup>Δ</sup>δι πε πον θε την χα ριν του

Πνευ μα τος <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**Α** πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του <sup>π</sup>9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup>λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες <sup>Δ</sup>δι κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6</sup>λ

**Ο** σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις <sup>6</sup>λ

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι <sup>6</sup>λ ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την <sup>Δ</sup>δι ι σο σθε

μου ουσαν την α τμη τον ει δο τες σο φη ην τρι

φει γονου σι αν δο ξα ζομεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασίαι Θ΄ ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ΄, κανὼν α΄

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.500\*

Μη της φθο ρα ας δια πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα

Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στου ρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με

νος την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η

λου εξ υ ψους α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α

πη χου με νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως εν η χου

ουν το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με

γα λει ει α της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με ε

νοι

ᾠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστᾶριον  
2005 σ.501\*

α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χ αι ρις α νασαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος α παν

γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νοειν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζομεν <sup>6</sup>λ (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>6</sup>λ

Αποστολοι την χαριν του Παρακλη

του <sup>π9</sup>λαβοντες εξεπλητην το <sup>6</sup>λ ετεραις γλωσ

σαις λαλουσιντες <sup>Δ</sup>καθως το Πνευμα εδιδου <sup>6</sup>λ

Υδειν οικετην φυσιζων κοορην <sup>6</sup>λ μονηγαρ

ενδινησει κρυφει Λοογον <sup>6</sup>λ νοσου ουσαν αλ

θαινοντα την βρωτων φυουσιν <sup>Δ</sup>ος δε ξι οισ κλισμοι

οισιν υδρουμενος Πατρος <sup>6</sup>λ πεπομφετην χαριν του

Πνευ μα τος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του <sup>π</sup><sub>9</sub> λα βον τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup><sub>λ</sub> ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> κα θως το Πνευ μα ε δι δου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο** σοις ε πνευ σεν η θε ο ορρυτος χα α ρις <sup>6</sup><sub>λ</sub> λαμ

πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι <sup>6</sup><sub>λ</sub> ο θνει ει αν

αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> ι σο σθε νου ουσαν

την α τμη τον ει δο ο τες <sup>6</sup><sub>λ</sub> σο φη ην τρι φεγ γον ου σι αν

δο ξα ζομεν 6  
λ

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου, διασκευασμένοι

Ἄργαι

ᾠδῆ θ'

Ἄχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.502\*

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

α σα α Μη τερ α πει ρα αν δρε παρ θε ε νε ε Θε

ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ον του α α

στε ε ε ε ε ε χτου χω ρι ον του α

πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με γα

α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

ψδλθ'

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.404\*

Χαι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη

τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο

ο ο ει ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο

ο με ε ε ε εν 6 λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἄργαι

ψδθ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.86#

Μη της φθο ρα ας δια πει ει ει ει ρα α

κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι λο ο

γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α Μη τερ

α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο

κε ε δο χει ει ει ον του ου α στε ε εκτου

χω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου πλα στουρ

γου σου σε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

**Χ**αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ  
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ  
 ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο  
 μα ρη τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελπειν  
 α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε  
 ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο  
 ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο  
 ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

**Μ**η της φθορας διαπειρακυοφορησασα  
 και παντεχνημονι Λογωσαρκαδανεισασα μητερα  
 πειρανδρεπαρθενε Θεοτοοκεδοχειοντου  
 αστεκτουχωριοντου απειρουπλαστουργουσουσε  
 μεγαλυυνοομεν

**Χ**αιροις ανασσαα μητροπααρθενον κλεεος  
 απανγαρευδινητον ευλαλον στομαρητρεευον  
 ουσθενεισεμελπειναξιιωςιλιγγιαδενους

α πας σου τον το ο κον νο ει ν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Σύντομοι

ψδδθ'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἐπανεκδόση 1991 σ.449\*

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα μη τερ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ γου σου

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

ψδδθ'

Ἦχος Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἐπανεκδόση 1991 σ.450\*

**Χ**αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος <sup>6</sup>λα

παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα <sup>6</sup>ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως <sup>6</sup>ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ν <sup>6</sup>ο θεν σε συμ φω νως δο

<sup>6</sup>ξα ζο μεν <sup>λ</sup>

\* ο θεν σε συμ φω ω νως δο ξα α ζο με ε ε ε εν <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Σύντομοι

ῥδθ'

ἤχος  Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253#

**Μ**η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα <sup>6</sup>η

και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα <sup>6</sup>Μη η

ΜΕΛ ΠΑ  
 τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο  
 ΝΗ ΓΑ ΝΗ  
 χει ον του α στε εκτου χω ρι ον του α πει ρου πλα  
 ΓΑ  
 στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο μεν

ᾠδὴ θ' Ἦχος δὲ Ββ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος  
 α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ρη τρε  
 ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ι λιγ γι  
 α δε νους α πας σου τον το κον νο ειν ο θεν σε συμ  
 φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομοι

**Μ** η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα

Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στου ρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

**Χ** αι ρις α νασαμη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος α παν

γα ρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ι λι γ γι α δε νου



α γι ι ον Πνευ μα ο περ εν γλωσ σαις πυ ρι

ι ναις τοις α πο στο λους ε πεμ φθη και δι αυ

του πα ας ο κο ο ο σμος φω τα γω γει ει ται

χορός 6' Τρι α δα σε ε βειν α γι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### Ἦχος ἠ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.256\*

Τ ο πα αν α γι ον Πνε ε ευ μα το προ ι ο

ο ον εκ του ου Πα τρος και δι Υι υι ου εν δημη

η η σαν τοις α γραμ μα α α τοις Μα α θη

ταις τους σε Θε ε ον ε ε πι γνο ο ο ον τας

ΓΑ  
σω σον α α γι α σον πα α αν τας (β')

ΓΑ  
Φ ως ο Πα α τηρ φως ο Λο ο ο γος φως και το ο

α γι ον Πνευ μα ο περ ε εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ι ναις τοις α πο ο στο λοις ε πεμ φθη και δι

ΝΗ  
α αυ του πα ας ο κο ο ο ο σμος φω τα γω γει ει

ΓΑ  
ται χορός 6' Τρι α δα α σε βειν α γι ι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άινοι

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.503#

Τ ο παν α γι ον Πνε ευ μα το προ ι ον

εχ του Πα τρος και δι Υι ου εν δη μη η

σαν <sup>π ρ</sup> τοις α γραμ μα τοις μα θη ταις <sup>ρ ρ</sup> τους σε

Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας <sup>Δ ρ</sup> σω σον α α γι

α α σον παν τας <sup>ρ ρ</sup> (β')

**Φ** ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος <sup>π ρ</sup> φως και το ο

α γι ι ον Πνευ μα <sup>ρ ρ</sup> ο περ εν γλωσσαις πυ ρι ι

ναις <sup>π ρ</sup> τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη <sup>ρ ρ</sup> και δι

αυ του πας ο κο ο σμος φωτα γω γει ει ει ται <sup>Δ ρ</sup>

χορός 6' Τρι α δα σε βει ει ν α γι αν <sup>ρ ρ</sup>

εις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α σα α πνο ο η <sup>β</sup>λαι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup>αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>εχ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α λα α α α νων <sup>π ρ</sup>αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν ται οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup>σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω 6 λ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιμάτιον  
1820 σ.109\*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ᾠ αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω ς λ

ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του π αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του π σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε επει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.71\*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἐπανάκδοση 1991 σ.453\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων <sup>Δ</sup> αι νει ει τε α α αυ το

ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω <sup>6 λ</sup>

<sup>Δ</sup> ι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α

αυ τον <sup>Δ</sup> πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του <sup>Δ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.69"

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
<sup>Π</sup> α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον

ΠΑ ΒΞ  
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι

ΠΑ  
νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

6  
ω λ

Δι  
ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

ΠΑ ΒΞ  
α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει

ΜΕΛ Δι  
ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α

ΒΞ ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ  
μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

6  
τω ω ω Θε ε ω λ

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/586\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

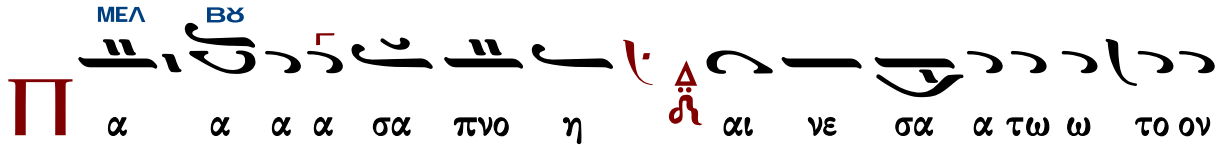
του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

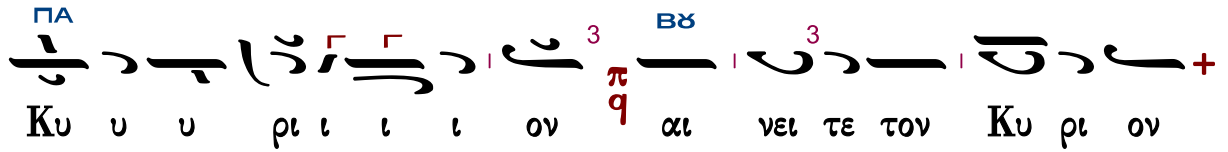
# Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

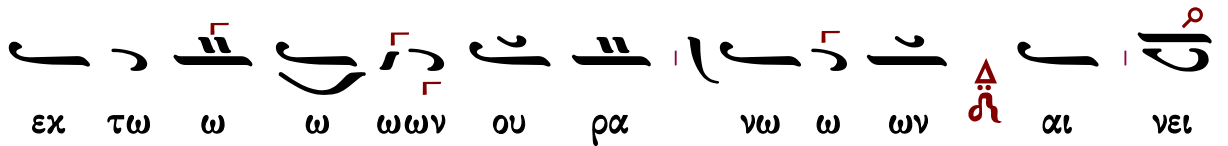
Ρυθμός 4σημος

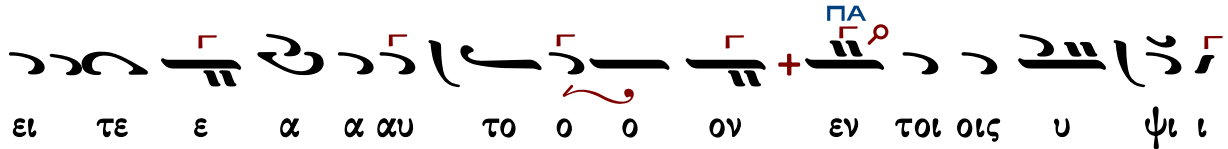
## Ἦχος ᾠ Πα

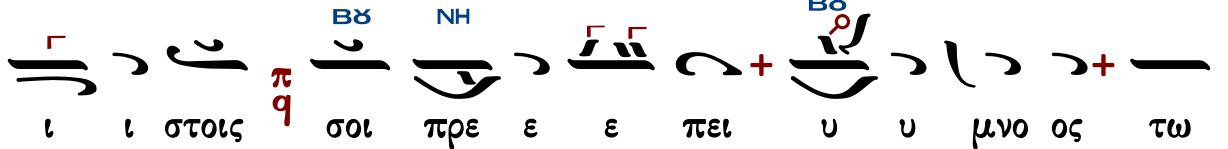
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος Β΄ 1987 σ.169\*


 Π α α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον


 Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

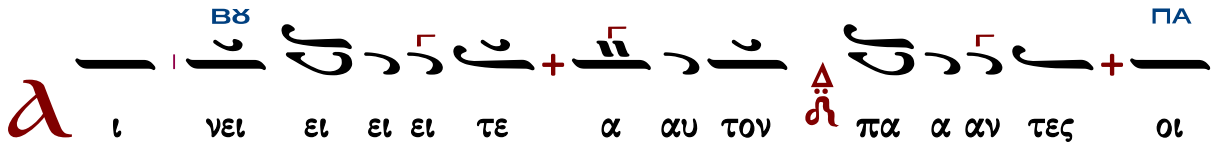

 εκ τω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι νει

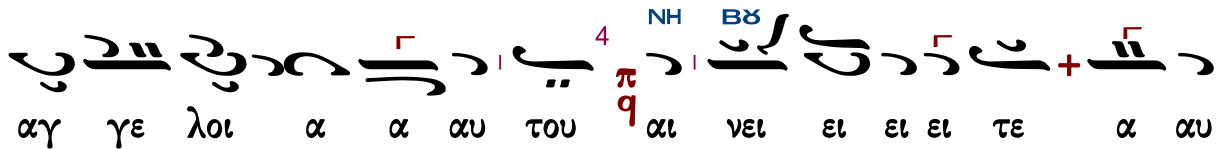

 ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ ψι ι


 ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω


 ω Θε ε ω ω

Αἰνεῖτε Ἄργον


 Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες οι


 αγ γε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι δυναααααμεις α αυτου

σοι πρεεεπει υυμνος τω ω θεεω

ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
(διδασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β΄ 1987 σ.171\*

λι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

α α α α αυ του πα α α α α αν τες οι

α α α α α αγ γε ε ε λοι οι οι οι οι αυ του

ου αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε α

α α αυ του πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α α μει ει εις α α α α α αυ του σοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΚΕ↓ ΔΙ↓

ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω  
ΠΑ ΝΗ

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε υ μνος τω  
ΠΑ

ω θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/583\*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ** ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν **β λ**

**Ε** στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον αι

ω να του αι ω νος **β λ** προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται **β λ**

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης **β λ** δρα κον τες και

πασαι α βυσσοι **β λ**

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος **Δ** πνευ μα κα ται δι

δος **Δ** τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου **β λ**

**T** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Δ** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **6 λ**

**T** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη **Δ** ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα **6 λ**

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι **Δ** αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης **6 λ**

**N** ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ω τε ρων **6 λ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ**

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο νου **6 λ**

**H** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **Δ** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου **β λ**

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω **β λ**

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων **β λ**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β λ**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τω σαν αυ

τω <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

λε γμους εν τοις λα οις <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

δινει τε τον θεον εν τοις αγγι οισ αυτου

δινει τε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυτου

του

Στιχηρά ιδιόμελα Μανουήλ Πρωτοψάλτου

μέλος Είρμολογικόν

Ἦχος δὲ Ββ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου Συλλογή...1831 σ.292\*

δινει τε αυτον επι ταις δυναστειαις αυτου

του δινει τε αυτον κατα το πληθος της μεγα

λω σου νησ αυτου <sup>6</sup>λ

**Π**α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν

πο λει Δα βιδ <sup>6</sup>λ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το

α γι ον <sup>Δ</sup>λ εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο

ρος Λου καας α πε φθηγ ξατο <sup>6</sup>λ φη σι γαρ συν η γμε νων

των μα θη τω νων του Χρι στου <sup>Δ</sup>λ ε γε νε το η η χος

κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ασ πνο ης <sup>Δ</sup>λ και ε

πλη ρω σε τον οι κον ου η η σαν κα θη μενοι <sup>6</sup>λ και παν τες

ηρ ξαν το φθηγ γε ε σθαι <sup>π</sup>λ <sup>χ.σ</sup>ξε νοις ρη μα σι <sup>Δ</sup>ξε νοις δο

γμα σι <sup>Δ</sup>ξε νοις δι δα γμα α σι <sup>Δ</sup>λ της α γι ας Τρι α

δος 6 λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος 6 λ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα 6 λ το ιδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 6 λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω 6 λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον 6 λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω 6 λ συν τε τα γμε

νον και συν α ρι θμου με νον 6 λ ζω η και ζω ο ποι

ουν 6 λ φως και φω το ος χο ρη γον 6 λ αυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τητος <sup>6</sup>λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε

ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των

γι νω σκε ται <sup>6</sup>λ μι α δυ να α μις <sup>Δ</sup>λ μι α συν τα ξις μι α

προσ κυ νη η σις της α γι ας Τρι α δος <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ <sup>Δ</sup>λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup>λ πα σα

πνο η <sup>Γ</sup>χ <sup>Δ</sup>λ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

**T**ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σαπη

γη η νο ε ρα <sup>Δ</sup>λ πνευ μα σο φι ας πνευ μα συν ε σε

<sup>6</sup>λ ως <sup>6</sup>λ α γα θον ευ θες νο ε ρον <sup>Δ</sup>λ η γε μο νευ ον

κα θαι αι ρον τα πται σμα τα <sup>6</sup>λ Θε ος και θε ο ποι ουν <sup>Δ</sup>δ

πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι αι ρου

ουν τα χα ρι σμα τα <sup>6</sup>λ δι ου προ φη ται α παν τες <sup>Δ</sup>δ

και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε

στε φθη σαν <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup>ξε νον <sup>σ</sup>α κου σμα <sup>Δ</sup>ξε νον θε α μα πυρ δι αι

ρου με ε νον <sup>Δ</sup>εις νο μας χα ρι σμα των <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>Δ</sup>δ Ββ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.391#

<sup>Δ</sup>ι νει τε αυ τον ε πι ταις <sup>σ</sup>δυ να στει αις αυ

του <sup>6</sup>λ αι νει τε αυ τον <sup>Δ</sup>χ <sup>Δ</sup>δ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Πα ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν πο

λει Δα βιδ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τε το Πνευ μα κατ ηλ θε το α γι

ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα

ας απ ε φθηγ ξα το <sup>6</sup> <sub>λ</sub> φη σι γαρ συν η γμε νων των Μα

θη τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος καθ α

περ φε ρο με νης βι αι αι ασ πνο ης <sup>♯</sup> και ε πλη ρω σε

τον οι κον ου η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το

φθηγ γε ε σθαι <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>♯</sup> <sub>λ</sub> ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι <sup>♯</sup> <sub>λ</sub> ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ας Τρι α δος <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup> αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6</sup> λ το ἴδιο ↗

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup> αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup> λ

**Τ** ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε

στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον <sup>6</sup> λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω <sup>6</sup> λ συν τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η και ζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος <sup>6</sup> λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νω σκε

ται <sup>6</sup> <sup>λ</sup> μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις μι α προσ κυ νη η

σις της α γι ας Τρι α δος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Α <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πα σα

πνο η <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα

πη γη η νο ε ρα <sup>Δ</sup> Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ

ον καθ αι αι ρον τα πται σμα τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι αι  
 ρου ουν ταχα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α παντες  
 και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων  
 ε στε φθησαν ξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα πυρ δι  
 αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Β΄

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.383/830\*

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ  
 του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα  
 λω συ νης αυτου

Π α ρ α α δ ο ξ α α σ η μ ε ρ ο ν ε ι δ ο ν τ α ε θ ν η

π α α ν τ α ε ν π ο ο λ η ι Δ α β ι δ ο τ ε τ ο Π ν ε υ μ α κ α

τ η η λ θ ε τ ο α γ ι ο ο ο ν ε ν π υ ρ ι ν α ι ς γ λ ω ω σ

σ α ι ς κ α θ ω ς ο θ ε η γ ο ρ ο ς Λ ο υ κ α α α ς α π ε

φ θ ε γ ξ α τ ο φ η σ ι ι γ α ρ σ υ ν η γ μ ε ν ω ν τ ω ν μ α θ η

τ ω ν τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ ε γ ε ν ε τ ο η η χ ο ς κ α

θ α π ε ρ φ ε ρ ο μ ε ν η ς β ι α ι α ι α ς π ν ο η ς κ α ι

ε π λ η ρ ω ω σ ε τ ο ν ο ι ο ι κ ο ν ο υ η η σ α ν κ α

θ η μ ε ν ο ι κ α ι π α ν τ ε ς η ρ ξ α ν τ ο φ θ ε γ γ ε ε σ θ α ι ξ ε

ν ο ι ς ρ η μ α σ ι ι ξ ε ν ο ι ς δ ο γ μ α σ ι ξ ε ν ο ι ς δι δ α

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος <sup>6</sup>λκ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup>λκ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6</sup>λκ το ἴδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λκ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup>λκ

Τ ο Πνε ευ μα το α γι ον η ην μεν α ει

και ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου

ου τε παυ σο με νον αλλ α ει Πα τρι και Υι ω

συν τε τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ζω

η η και ζω ο ποι οι ουν πυ υ υρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> αυ τα γα α θον και πη γη η α γα

θο τη τος <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται <sup>π</sup> ρ<sup>9</sup> και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των γι ι

νω σκε ε ται <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> <sup>χ</sup> μι α δυ να μι ις μι α συν τα

ξις <sup>α</sup> μι α προσ κυ νη η σις της α γι ι ας Τρι α α δος <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

<sup>α</sup> ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> πα σα

πνο η <sup>α</sup> αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

<sup>Τ</sup> ο Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα <sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> Πνευ μα

σο φι ι ας <sup>Δ</sup> Πνε ε ευ μα συν ε σε ως <sup>ε λ</sup> α  
 γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον κα  
 θαι <sup>ε</sup> αι ρον τα πται σμα τα <sup>ε λ</sup> Θε ο ος και θε ο ποι οι  
 ον <sup>ε λ</sup> πυ υ υρ εκ πυ ρο ος προ ι ον <sup>ε λ</sup> λα λουν  
 εν ερ γουν δι αι ρου ον τα χα ρι σμα τα <sup>ε λ</sup> δι ου  
 προ φη ται α α πα α αν τες <sup>π ρ</sup> και Θε ου α πο  
 στο ο λοι με τα μαρ τυ υ υ ρων ε ε στε φθη σαν <sup>ε λ</sup>  
 ξε νον α κου σμα α ξε νον θε ε α μα πυρ δι  
 αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα ρι σμα α α των <sup>ε λ</sup>

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γιον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο

θε η γο ρος Δου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι γαρ συν

η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι στου ε γε

νε το η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο

ης και ε πληρωσε τον οικον ου η ησαν καθημε

νοι και παντες ηρξαν το φθειγε εσθαι ξενοι ρημα

σι ξενοι οισ δογμασι ξενοι διδαγμα ασι της α

γι ιασι Τρια αδος

Αι νειτε αυτον εν η χωσαλπιγ γος αι νει

τε αυτον εν ψαλτηρι ω και κιθααρα το ιδιο

Αι νειτε αυτον εν τυμπα νω και χορω αι

νειτε αυτον εν χορδαις και οργαα νω

Το Πνευμα το οαγιον ην μεν αι και εε

στι και εσται ου τεαρξαμενον ου ουτε παυσομε

6  
λ αλλ α ει Πα τρι και Υι ω συν τε τα γμε νον

6  
λ και συν α ρι θμου με νον ζω η και ζω ο ποι ουν

φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και πη γη

6  
λ η α γα θο τητος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι

6  
λ ος δο ξα ζε εται και πα ρα πα αν των γι νω σκεται

6  
λ μι α δυ να α μις μι α συν τα α ξις μι α προσ κυ νη η

6  
λ σις της α γι ι ας Τρι α α δος

6  
λ α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

6  
λ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

6  
λ πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Το Πνευματοοαγιον φως και ζωη και ζωσα  
 πηγη η νοερα Πνευμασοφιας Πνευμασυν  
 εσεως αγαθον ευθεεσ νοερον η γεμονε  
 ευον καθαιρον ταπταισματα Θεοσ και θεοποι  
 ουν πυρεκπυροσ προιον λαλουν εν εργοις δι  
 αιρου οντα χαρισματα διου προφηταια  
 παντες και Θεου αποστολοι μετα μαρτυρων  
 εστε φθησαν ξενον ακουσμα ξενον θεαμα  
 πυρ διαιρου μενον εις νομασχαρισματα των

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

Ββ

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυτου

ΜΕΛ

Ββ

Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη πα αν

ΜΕΛ

Ββ

τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

ΔΙ

Ββ

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ΜΕΛ

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη

Ββ

σι γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

ΔΙ

στου ε γε νε το η χος κα θα περ φε ρο με νης

βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου

η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το φθε εγ γε

ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α α

δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

ρα το ίδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α

νω <sup>6</sup>λ

ΜΕΛ

Β8

Το Πνευματοαγιον <sup>6</sup>λ ην μεν αει και εε

στι και εεσται <sup>Δ</sup>ου τε αρξαμενον ου ου τε

παυσομενον <sup>6</sup>λ αλλα ει Πατρι και Υιω συν

τεταγμενον <sup>Δ</sup> και συναριθμουμενον <sup>6</sup>λ ζωη

η και ζωοποιουν φως εκ φωτοος χορηγον <sup>Δ</sup> αυτα

Β8

ΜΕΛ

γααθον και πηγη η αγαθοτητος <sup>6</sup>λ διου Πα

Β8

ΔΙ

Β8

τηρ γνωριζεται <sup>Δ</sup> και Υιος δοξαζεεται και

παραπαντωνγινωσεται <sup>6</sup>λ μιαδυνααμις <sup>Δ</sup> μια

ΔΙ

Β8

συνταξις <sup>Γ</sup> μια προσκυνηησις <sup>Δ</sup> της αγι

ας Τρι α α α δος

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα

λα γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι

ον

ΜΕΛ

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γιον φως και ζω η και ζω

σαπη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεωσ α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο

ΓΑ

ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λου ουν εν ερ

γουν <sup>ΒΞ</sup> δι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> αι <sup>Γ</sup> ρου <sup>Γ</sup> ουν <sup>Γ</sup> τα <sup>Γ</sup> χα <sup>Γ</sup> ρι <sup>Γ</sup> σμα <sup>Γ</sup> τα <sup>Β</sup> δι <sup>Λ</sup> ου <sup>Β</sup> προ

<sup>ΒΞ</sup> φη <sup>ΒΞ</sup> ται <sup>ΒΞ</sup> α <sup>ΒΞ</sup> παν <sup>ΜΕΛ</sup> τες <sup>Δ</sup> και <sup>ΜΕΛ</sup> Θε <sup>ΔΙ</sup> ου <sup>ΒΞ</sup> α <sup>ΒΞ</sup> πο <sup>ΒΞ</sup> στο <sup>ΒΞ</sup> ο <sup>ΒΞ</sup> λοι <sup>ΒΞ</sup> με

τα <sup>Β</sup> μαρ <sup>Β</sup> τυ <sup>Β</sup> υ <sup>Β</sup> ρων <sup>Β</sup> ε <sup>Β</sup> στε <sup>Β</sup> φθη <sup>Β</sup> σαν <sup>Β</sup> ξε <sup>Β</sup> νον <sup>Β</sup> α <sup>Β</sup> κου <sup>Β</sup> σμα <sup>Β</sup>

<sup>ΝΗ</sup> ξε <sup>ΝΗ</sup> νον <sup>ΝΗ</sup> θε <sup>ΝΗ</sup> α <sup>ΝΗ</sup> μα <sup>ΝΗ</sup> πυρ <sup>ΝΗ</sup> δι <sup>ΝΗ</sup> αι <sup>ΝΗ</sup> ρου <sup>ΝΗ</sup> με <sup>ΝΗ</sup> ε <sup>ΝΗ</sup> νον <sup>ΝΗ</sup> εις <sup>ΝΗ</sup> νο <sup>ΝΗ</sup> μα <sup>ΝΗ</sup> ας

χα <sup>Β</sup> ρι <sup>Β</sup> σμα <sup>Β</sup> α <sup>Β</sup> α <sup>Β</sup> των <sup>Β</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиκὸν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος <sup>Β</sup> ΒΞ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.503\*

<sup>Α</sup> ι <sup>Β</sup> νει <sup>Β</sup> τε <sup>Β</sup> αυ <sup>Β</sup> τον <sup>Β</sup> ε <sup>Β</sup> πι <sup>Β</sup> ταις <sup>Β</sup> δυ <sup>Β</sup> να <sup>Β</sup> στει <sup>Β</sup> αις <sup>Β</sup> αυ

του <sup>Β</sup> αι <sup>Β</sup> νει <sup>Β</sup> τε <sup>Β</sup> αυ <sup>Β</sup> τον <sup>Β</sup> χα <sup>Β</sup> τα <sup>Β</sup> το <sup>Β</sup> πλη <sup>Β</sup> θος <sup>Β</sup> της <sup>Β</sup> με <sup>Β</sup> γα

λω <sup>Β</sup> συ <sup>Β</sup> νης <sup>Β</sup> αυτου <sup>Β</sup>

Π α ρ α α δ ο ξ α σ η μ ε ρ ο ν ε ι δ ο ν τ α ε θ ν η

π α ν τ α ε ν π ο λ ε ι Δ α β ι δ ο τ ε τ ο Π ν ε υ μ α κ α

τ η η λ θ ε τ ο α γ ι ο ν ε ν π υ ρ ι ν α ι σ γ λ ω σ σ α ι σ

κ α θ ω σ ο θ ε η γ ο ρ ο σ Λ ο υ κ α α σ α π ε φ θ ε γ ξ α τ ο

φ η σ ι γ α ρ σ υ ν η γ μ ε ν ω ν τ ω ν μ α θ η τ ω ω ν

τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ ε γ ε ν ε τ ο η η χ ο σ κ α θ α π ε ρ φ ε

ρ ο μ ε ν η σ β ι α ι α ι α σ π ν ο η σ κ α ι ε π λ η ρ ω σ ε τ ο ν ο ι

κ ο ν ο υ η η σ α ν κ α θ η μ ε ν ο ι κ α ι π α ν τ ε σ η ρ ξ α ν τ ο φ θ ε γ

γ ε ε σ θ α ι ξ ε ν ο ι σ ρ η μ α σ ι ξ ε ν ο ι ο ι σ δ ο γ μ α σ ι ξ ε ν ο ι σ δ ι

δ α γ μ α α σ ι τ η σ α γ ι ι α σ Τ ρ ι α α δ ο σ

Α ἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup> λαι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα <sup>6</sup> λ το ἴδιο ↗

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup> λαι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω <sup>6</sup> λ

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον ην μεν α ει και

ε ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε

παυ σο με νον αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν

τε τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ζω

η και ζω ο ποι ουν φως και φω το ος χο ρη γον

αυ τα γα θον και πη γη η α γα θο τη τος δι ου

Πατηρ γνωρίζεται και Υιός δοξάζεται και πα

ρα πααντων γινωσκειται μιαδυναμις μιασυντα

ξις μιαπροσκυνηησις της αγιας Τρια

αδος

Αινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοις αι

νειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλαγμου πασα

πνοη αινεσαατω τον Κυριον

Το Πνευματο αγιον φως και ζωη και

ζωσαπηγηηνοερα Πνευμασοφιας Πνεευ

μασυνεσεως αγαθον ευθεεσ νοε

ρον <sup>Δ</sup>η γε μο νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα

τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Θε ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι

ον <sup>Δ</sup>λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα

τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δι ου προ φη ται α παν τες και Θε ου α πο

στο ο λοι μετα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ξε νον α κου

σμα ξε νον θε α μα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα

ρι σμα των <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Ίακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

**Κ** αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
Δοξαστάριον 1836 σ.330\*

**Β** α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε

ε ε ευ ου ου ου ου ρα α α α α α α α α

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ευ μα α ια α α α τη η

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει

ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει

ας ο ο παν τα α χου ου ου ου ου πα α α ρω ω

ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α

α α αν τα α α α α α α α α α πλη η

η και αι τα α πα α αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο

ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α

α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και ζω η η η η ης χο ο ο ο

ρη η η η η η η η η η η η η η χο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ελ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε και αι

σκη η η η η η η η η η η νω ω ω σο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εν η η η η η

η η η μιν και κα θα α α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι σον η η μα α α α α α α α α α α

α λε ε ε α α α α α α α λα α α α α ας α

πο πα α α α α α α α ση η η ης κη η

η η η η λι ι ι ι ι ι ι ιδος και αι σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σον α α α α α α γα

θε ε ε ε ε τα α α α α α α ας ψυ υ υ

χα α α α α α α λα α α ας η η η χορός β'

τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μω ω ω ω ω ω

ων Δ ς

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.430\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυν και α α ει ς και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας π

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα  
 α πλη η η ρων ο θη σου ρος των α α γα α θων  
 και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη  
 η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο  
 ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι  
 ι δος και σω σον α γα θε ε χορὸς β' τα ας ψυ χα α  
 ας η η η η μων

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
 Πεντηκοστάριον  
 1886 σ.126\*

ΜΕΛ ΠΑ  
 υε ε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι

υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Δ</sup>  
**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

<sup>ΠΑ</sup>  
αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
**Β** α α α σι ι λευ ου ου ρα α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α ρα α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
α α α κλη η η Πα ρα α α κλη τε ε ε ε

<sup>Δ</sup>  
ε ε ε το Πνε ε ε ευ μα α α α α α α της α

α α α λη η η η η θει ει ει ει

ει ει ει ει ει ας ο παν τα α χου πα α ρω ω

λω ω ω ων και τα πα α α α α α αν τα α α

πα αν τα α πλη η ρω ων ο θη σου ρο ος τωων α α

α α α α γα α α των α α γα α θω ω ω ων

και ζω η η η η ης χο ρη η γο ο ο ος ελ

θε ε και αι σκη η νω ω σον ε ε ε ε ε εν η η μι

ιν και κα θα α ρι σο ον η η μα α ια α α

ας α πο πα ση η ης κη λι ι ι ι δο ο ο

ος και σω ω ω ω ω ω ω ω ω σο ο ο ο ο ο

ον α γα α θε ε ε ε τα ας ψυχα α ας η

+ τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων

\* μω ω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παν.Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη

θει ει ει ει ας ο παν τα α χου ου πα α ρω ων και  
 τα πα α α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ  
 ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης  
 χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω  
 σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι  
 ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α α ση η  
 ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα  
 α θε *χορός β'* τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
 Πεντηκοστάριον  
 1899 σ.567\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη

η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν

τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα

α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα

α ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.385/832\*

Ν ε ε ε ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ὦν α α μην

**Β** α σι λε ε ευ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α ρα

α α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε το

Πνε ε ε ε ευ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω ω και τα πα α α α α α α α

αν τα α α πλη η η ρω ω ω ω ω ω ω ω ω



Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
Επανάκδοση 1991 σ.455#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

**Β** α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα

ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της

α α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου

ου πα α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων

ο θη σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η  
 ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω  
 ω ω σο ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο  
 ον η μα α α α α α α ας α πο πα ση  
 ης κη η η λι ι ι δο ος *χορός β'* και σω σον α γα  
 θε ε τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου  
 Θρασυβούλου Στανίτσα#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
 ιε ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι  
 αι Υι ι ω και α γι ι ι ω ω ω πνε

ευ μα α α τι

ευ μα α α τι

ΠΑ

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

ΝΗ ΠΑ

ΚΕ

Β α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ΚΕ

ρα α α α α α α α α α α α κλη

ΠΑ

η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

ΜΕΛ

α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

ΔΙ

ΠΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω ω και

τα πα α α α α α αν τα πλη η η ρω

ων ο θη σου ρο ος των α α γα α α

θω ων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ

θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μα α ας

α πο πα α α α α ση ης κη η η λι ι ι

ι ι δος και σω ω ω ω ω ω σον

α γα α α α θε ε ε ε ε τα ας ψυ

χα α ας η η η η μω ω ω ω ω ω

ων

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.262#

ΜΕΛ ΠΑ  
ι̇ ε̇ Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι

ι και αι αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ

ΜΕΛ  
μα α α τι

ΠΑ ΔΙ  
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ΠΑ  
αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων

α α α μην

ΠΑ  
Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε Πα α

ΠΑ  
ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α α α

ΜΕΛ  
τη ης α α α λη θει ει ει ει ει ει ας ο

ΠΑ ΔΙ ΚΕ  
παν τα χου ου πα α ρω ων και τα πα α α αν

τα πλη ρω ω ων ο θη σαυ ρο ος των α α γα

α θω ων και αι αι ζω ω η η η η ης χο ρη

η η γος π ελ θε και σκη η η νω σο ον ε ε εν

KE MEΛ  
η μιν και κα θα α ρι ι ι σον η μα α ας

KE  
α πο πα ση η η ης κη η η λι ι ι ι ι δο ος

ΔΙ  
και σω ω σο ο ον α α γα α α θε χορὸς

ΠΑ MEΛ ΠΑ MEΛ  
β' τα α ας ψυχα α ας η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.505/519#



υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α



γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω



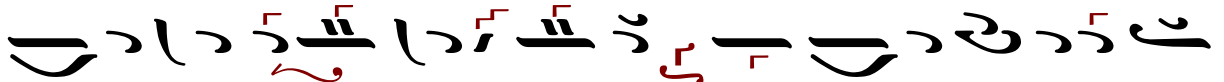
νας των αι ω ω νων α α α α μην



Β α α σι ι λε ε ε ε ε ε υε ε ε ευ ου



ρα α α α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ε Πα α



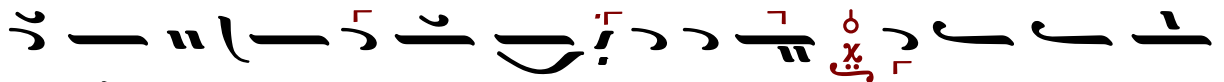
ρα α κλη η η τε ε ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα



α της α α λη η θει ει ει ει ει ει ει ει ει ας



ο παν τα χου ου ου πα α ρων και τα πα α α αν



τα πλη η ρω ω ω ω ω ω ω ων ο θη σου ρο

ος τω ων α γα α θων και ζω η η η ης χο ο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ος ελ θε ε ε ε και

σκη η η η νω ω σον ε εν η η μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α

α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

ε χορός β' τα ας ψυ υ χα α α α α α ας η η μω

ω ω ων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Β α α σι ι ι λευ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου ου ου πα ρων και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ο θη σου ρος των α γα

α θων και ζω η η ης χο ρη η η γος

ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας α πο

πα α α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω

ω σον α αγα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χορδς β' τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 595\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δοκι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου π

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας π

**Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε π

**Α**γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας π (γ')

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην <sup>π</sup>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

Ἰσματικόν

**Α** <sup>χ</sup> α α α γι ι ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup>

**Α** α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup>

**Α** γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) Ι

σύντομος

Ἦχος λ π <sup>σ</sup>

Ἀναστασιμαῖριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως <sup>Δ</sup> δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυ υριε Βασιλευε πουρα νιε Θεε Πα

τερπαντο κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυ υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

**Α** γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Ύσματικόν

**Α** **Χ** α α α γι ος ο Θε ε ε ος **Δ**

**Α** α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος **Δ**

Α ὁ γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831) II

Ἦχος λ π

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Απομαγνητοφωνήσεις  
Κων.Σκαρμούτσος 2018\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δοξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

\* εκ δε ξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συειμονος αγιος συειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην

\* Καθ ε καστην ημεραν ευλογησω σε και

αινεσω το ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος

\* Καθ ε καστην ημεραν ευλογησω σε και

Καταξιωσον Κυριε εν τη ημερα του

τη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον

το ο νομα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ

ποι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τ ι

σου ο ψ ο μ ε θ α φ ω ς

**Π**\* α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε **Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

\* **Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

**Δ** γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **Δ**

α γι ος α θα να τος ε λε ησον ημας **π**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

**π**  
τι

**Κ** αι νυ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι

**π**  
ωνων α μην

**Δ** γι ος α θα να τος ε λε ησον ημας **π**

Ύσματικόν Ι

**Δ** **χ** α α γι ο ος ο ο ο Θε ε ος **Δ**

**Δ** α α γι ο ος ι ι ι σχυ υ ρος **Δ**

**Δ** γι ος α α θα α να α α τος ε ε ε ε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Ύσματικόν II

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Απομαγνητοφωνήσεις  
Κων.Σκαρμούτσος 2018\*

Ἦχος λ π Πά

α α γι ο ος ο ο ο Θε ε ος

α α γι ο ος ι ι ι σχυ υ ρος

α α α γι ο ο ος α α θα α α α

α α α να α ιε α α θα α να α το ος ε ε λε

ε η σο ο ον η η η μα α α ας

Ύσματικόν III

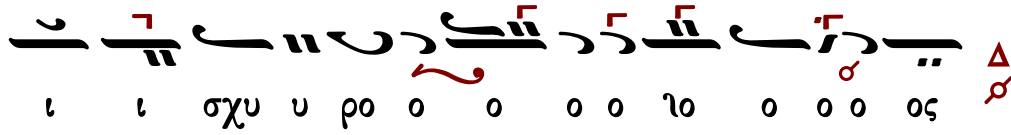
Θρασυβούλου Στανίτσα  
Απομαγνητοφωνήσεις  
Κων.Σκαρμούτσος 2018\*

Ἦχος λ π Πά

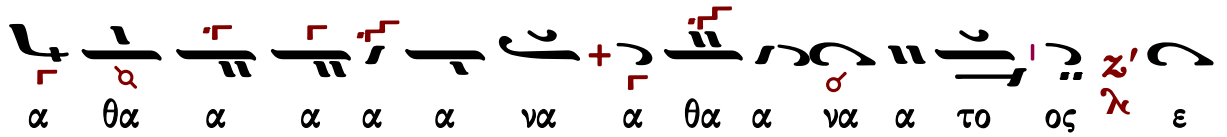
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι


 ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ος


 ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ος


 α θα α α α α να α θα α να α το ος ε


 λε ε ησον η η η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

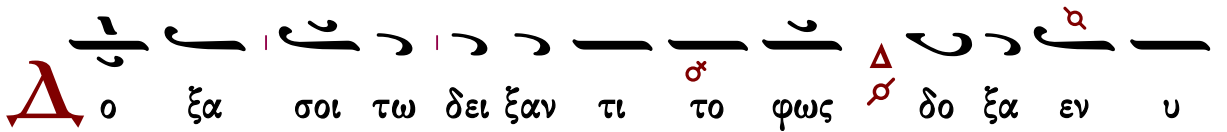
Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.63\*


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ


 ψι ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκία

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγαααλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θε

ε εε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο

γενης Ιησου Χριστε και αγιον Πνευ

μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υι οσ του Πατροσ ο αιαιρων την

α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ασ του κο

σμου

Π ρο σ δε ξ αι τη ν δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ε χ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σου σ Χρι στο σ εις δο ο ξ αν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ α θ ε κα α στη ν η με ρ αν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι



**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

**Α** γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (β')

**Α** γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοση 1991 σ.456\*

**Δ** ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα

εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα π

Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μονο ος του χ

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι π'

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η π

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι σ

ι ας του κο ο ο σμου π

Π ρο οσ δε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα χ

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος και χ

ε λε η σον η μα ας π

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος ου σ χ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος **Α** Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ὁ Θεὸς ὁ ὢν πατέρα ἑρῶν ἡμῶν, καὶ αἰ

νετὸν καὶ δεδόξα σμεῖνον τὸ νοο

μα σου εἰς τὰ ἡμέρας ἀμῆν

Γενοιτό Κυριε το ελεος σου εφη

μας καθααπερηλπιισαμεν επισεε

Ευλογητος ειειει Κυυριιεε

εεεεεεεε διδααξοον μετααδικαιωμα

τα σου (β')

Ευλογητος ειει Κυυυυριιεε

εεεεεεεε διδααξοον μετααδικαιωμα

τα α σου

**Κ**υριε καταφυγη εγενηθησ ημι εν

ενγε νεα και γε νεα α εγω ει ει ει ει

πα Κυ υριε ελεησ ον με ι ι

ασαι την ψχη η ην μου οτι η ημαρ

το ον σοι

**Κ**υυριε προς σε κατεφυγον διδαξο

ον με του ποιειν το θελημα α σου ο

τι συ υει ο Θεος μου

**Ο**τι παρ σοι η η ζωη εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

**Π** α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νωσκου σι ι σε

**Α** α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

Α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

Λσματικόν

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

Α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.307\*

Α ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες **Δ** Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α **π**

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α **χ**

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος **χ** ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου **π** ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι **α**

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο **α**

ο ο σμου **π**

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο **α**

καθημεενος εκδεξωωντου

ου Παατρος καιεληηησονη

ηημας

Οτιιουειειμοονος ααγιιιος

σειμοονος Κυριιιος Ιησου

ους Χριστοος εις δοοοοοοο ξαν Θε

ουου Παατρος αααμην

Καθεκααστηημεεεεεε

ραν ευλογηηησωωω σεε καιαινε

εσωωωωτοονοομααα σου εις τον αιω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου (γ')

υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α η ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θ α α α φ ω ω ς  
π

Π α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α τει ει  
α

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι  
χ ρ

ι ι ι σε  
π

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο  
χ

ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος  
χ ρ

ε λε ε η η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α γι  
χ ρ

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι  
π

Και νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι  
α ρ

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α για ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Λσματικόν

α για ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α για ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α για ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχὴ

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ο ις Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ο ις ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε <sup>π</sup>δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε <sup>κ ρ</sup>

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι <sup>κ</sup>δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν <sup>π</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ <sup>6</sup>ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε <sup>π'</sup>Πα α τε ρ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες <sup>Δ</sup>Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>π</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος <sup>6</sup>ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου <sup>π'</sup>ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφη η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου (γ) η α α α σου

Κυ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

εὐδοκίᾳ ἰσχυροῦ σου ἰεῖσε

ἡ ἰεῖσε

Αἰετοόοος Θεεός Αἰετοόοος

Ἰσχυροὸς Αἰετοὸς Αἰθα

ἀνατολῆς ἐληησον ἠηη

μααας (γ')

Δοξαα Πααατριεεε και Υιουω

και αγιωω Πνευμααατι

Και νυσυσυην και ααει και εις τους αι

ωωνας των αι ωωνων ααα μην

**Α** α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Λοματικόν

**Α** α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο Θε ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι

ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικὸν τῆς Πεντηκοστῆς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να α μει  
 σου α σω μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ας σου σω  
 σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ λον τα ας σοι αλ  
 λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει  
 σου α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ει ας  
 σου

ω ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393#

Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε χε ε δι

ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος ο τε του πυ ρος

τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα


λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν το παν


α α γι ον Πνε ευμα α α

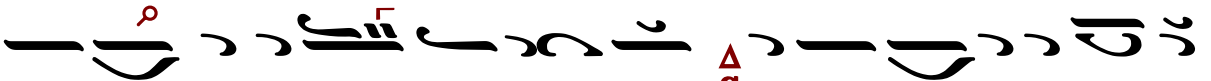
Οἶκος


Ὅσοι εἰς Χριστὸν


Γαβριήλ Κουντιάδου


 Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε χε ε <sup>Δ</sup>9 δι ε


 με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος <sup>Γ</sup>9 ο τε του πυ ρος


 τας γλωσ σας δι ε ε νει μεν <sup>Δ</sup>9 εις ε νο τη τα παν τας

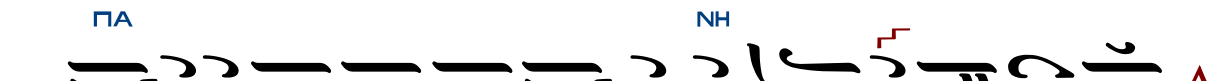

 ε ε κα λε ε σε <sup>Γ</sup>9 και συμ φω νως δο ξα α ζο μεν <sup>Δ</sup>9



 το παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α <sup>Γ</sup>9

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου


 ΠΑ <sup>Γ</sup>9 Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε ε χε ε <sup>Δ</sup>9


 ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος <sup>Γ</sup>9 ο τε

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ  
 του πυ ρος τας γλωσ σας δι ε ε νει μεν ε  
 εις ε  
 ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ  
 νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε σε και συμ φω νως δο  
 ξα ζο μεν το παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α  
 Οἶκος Ὅσοι εἰς Χριστόν

Ὅσοι εἰς Χριστόν  
 Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη  
 Θ. Λειτουργία 1851 σ.31\*

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε Χρι στον ε νε  
 δυ σασθε αλ λη λου ου ι α (β')

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε Χρι στον ε νε  
 δυ σασθε αλ λη λου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Χριστον εν εδυσασθε αλληλου ου ι α

Δύναμις

<a href="#">Σύντομον ἀρχαῖον</a>	<a href="#">τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">τοῦ βήματος π. Μαξίμου</a>	<a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη</a>
<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι</a>
<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ</a>

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.32\*

Δυνααμεις

Οσοι εις Χριστον εβαπτισθη η η τε ε Χρι

στο ον ενεδυσασθε ε αλληλου ου ου ου

ι ι ι ι α α α α π ρ

Σύντομον Ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ρ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*

**N** ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ **O** ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε **A** Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90\*

ΠΑ  
Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α λα α

α α μ ι ς π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ  
ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε

βα <sup>ΠΑ</sup> ππι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε  
βα <sup>γ</sup> ππι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΖΟ</sup> Χρι στο ο ο ο ο ο  
ε ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ο ο ον <sup>Ζ</sup> ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ <sup>ΠΑ</sup> ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ <sup>π ρ</sup> υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε  
υ υ υ υ υ υ υ <sup>π ρ</sup> υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε  
ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α α λ η η  
ε ε χε ε ε <sup>ΔΙ</sup> Α α α α α α α α λ η η

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ου ι α λ λη  
η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ου ι α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α  
λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ἠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46\*

**Ο** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ε ις Χ ρ ι σ τ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **π ρ**

**Ε** β α α π τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε β α α π τ ι σ θ η η

τ ε ε ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π ρ**

**Χ** ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ν ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν ε δ υ υ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε ν ε δ υ υ σα α σ θ ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ Βήματος π. Μαξίμου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

π. Μαξίμου  
ἐκ χειρογράφου\*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σοι ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ε βα α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι

σθη η η η η η η η η η η η η η η η

τε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Χ** ρι στο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup> εν ε δυ υ υ

<sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup>  
υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

<sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup>  
ε ε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> λε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** λ λη η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup> <sup>η</sup>  
λι ι ι ι α α α α

11.12.2000

### Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

### Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*

**Ο** σοι εις Χρι στο ο ον εν ε βα πτι ι σθη η

<sup>Α</sup> <sup>η</sup>  
τε Χρι στο ον εν ε ενε ενε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π</sup> <sup>η</sup>

**Ο** σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**  
**9**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**

**Χ** ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Δ υ να α μ ι ς π ρ

Ο σοι εις Χρι στο ο ο ν ε ε βα πτι ι σθη η

η τε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ν ε ε

νε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος Ϛ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.38\*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε

ε Χρι στο ο ο ο ν ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π 9 (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π 9

Δ υ να α μις π 9

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η ε

βα α πτι σθη η η τε ε ε ε ε Χρι στο ο

ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γαβριὴλ Κουντιάδου II

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
ἐπανεκδόση 1991 σ.462\*

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η τε

ε Χριστο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ (γ')

Α ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην



ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος ♯̣ Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ.123\*

ΝΗ ΠΑ  
Α μην π ρ

\* <sup>ΠΑ</sup>  
O <sup>Χ</sup> | σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε <sup>Δι</sup> Χρι στον εν

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ε δυ σασθε αλ λη λου ου ι ι α <sup>π ρ</sup> (β') *ἕτερον ἄργον*

\* <sup>ΠΑ</sup>  
O <sup>Χ</sup> | σοι εις Χρι στο ο ο ν ε ε βα πτι

<sup>Δι</sup>  
σθη η η τε ε <sup>Δι</sup> Χρι στο ο ο ο ν ε εν ε δυ

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ υ σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

<sup>π ρ</sup> (β')

\* <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
O <sup>Χ</sup> | ο ο ο ο ο σοι οι <sup>π ρ</sup> εις Χρι στο ο ν ε

<sup>ΠΑ</sup> ,  
ε βα πτι ι ι ε βα πτι ι σθη η τε ε ε

<sup>Δι</sup>  
ε ε ε ε ε <sup>Δι</sup> Χρι στο ο ο ο ν ε εν ε δυ υ

<sup>ΠΑ</sup>  
σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

\* **Ο** <sup>ΠΑ</sup> **Χ** | ο ο ο ο | οι οι | <sup>π</sup> **9** | εις Χρι στο ο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε βα α α ε βα πτι

ι σθη η τε ε <sup>ΔΙ</sup> **Δ** | Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε ε

δου υ υ σα α σθε ε <sup>ΜΕΛ</sup> **Ζ** | <sup>ΠΑ</sup> α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α <sup>π</sup> **9**

<sup>ΠΑ</sup> **Δ** <sup>Χ</sup> | ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup> **Δ**

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ</sup> **Δ**

<sup>ΔΙ</sup>  
Χ ρι στο ο ο ο ν ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ  
<sup>ΠΑ</sup>  
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Δύναμις

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος <sup>Λ</sup>ϩ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.129\*

<sup>ΠΑ</sup>  
<sup>χ ρ</sup> (=100) <sup>π ρ</sup>  
ωε ε ε ε Δυ υ υ ναα α α μισ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ο ο σοι οι οι οι οι οι ο ο ο

ο ο ο ο σοι <sup>π ρ</sup> εις Χρι ι στο ο ο ο χο ο ν <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ ρ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα πτι ι <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ι σθη η <sup>ΝΗ</sup> τε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ον

εν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σα α α α α α α α ε εν

ε δυ υ υ υ υ υ εν ε δυ υ υ σα α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α αλ λη η η

λου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηολόγιον 2007 σ.142#

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

— **π** ρ  
λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τρίτον

**Ο** ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

**π** ρ  
ου ι ι ι ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

**Δ**  
τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

**Δ**  
μην

**Χ** ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ



Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144#

N <sup>χ</sup> ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α α μισ <sup>π 9</sup> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 σοι οι <sup>π 9</sup> εις Χρι στο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>Δ</sup> Χρι στο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>π 9</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε <sup>π 9</sup> Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Κύριε ἐλέησον (Πεντάηχον) Νικλέως Καμαράδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
ἐπανάδοση 1991 σ.384\*

Κυριε ελεησον Κυριε ελε

ησον Κυριε ελεεεεεησον ρ̣ λ̣

Κυριε ελεησον Κυριε εελε

ησον Κυριε ελεεεεησον ρ̣ λ̣

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
ἐπανάδοση 1991 σ.384\*

Κυριε ελεησον Κυριε ελεη

σον Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η

σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σον

Ἦχος ♪ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοση 1991 σ.384\*

Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ υ ρι ε

ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε

ε ε η η η η σο ον Κυ ρι ε ε ε λε

η σον Κυ υ ρι ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε

ε λε ε ε ε η η η η σον

Ἦχος λ π Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοση 1991 σ.385\*

**Κ** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ε** **ε** **ε** **λε** **η** **σον** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ε** **ε** **ε**

**λε** **η** **σον** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **ε** **ε**

**η** **η** **η** **η** **σο** **ον** **Κυ** **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **η** **σον** **Κυ**

**υ** **υ** **ρι** **ε** **ε** **ε** **λε** **η** **σον** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ε** **ε**

**λε** **ε** **ε** **ε** **η** **η** **η** **η** **σον**

**Ἦχος** **Ζω**

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανέκδοση 1991 σ.385\*

**Κ** **υ** **ρι** **ε** **ε** **ε** **λε** **η** **σον** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ε** **ε**

**λε** **η** **σον** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ε** **ε** **ε** **λε** **ε** **ε**

**ε** **ε** **ε** **η** **σον** **Κυ** **ρι** **ε** **ε** **ε** **λε** **η** **σον**

**Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ε** **ε** **ε** **λε** **η** **σον** **Κυ** **ρι** **ε** **ε**

λε ε ε ε η η η η σον ζ Κυ ρι ε ε

λε η σον ζ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χερουβικόν

Λουκάς Λουκάς

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει π 9

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α χα α α α

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α τρι α α α

α α α α χα α α α α α α α α τρι α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι ο ον υ

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον

προ ο ο οσ α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ

προ ο ο οσ α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ

α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι

ι ι κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ι ι κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν ζ' λ'

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α ζ' λ'

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι ζ'

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ζ' λ'

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

**Ο** ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ον υ υ υ μνον π ρ ο σ α α α α α α δ ο ο ο π ρ ο σ

α α δ ο ο ν τ ε ε ς πα σαν τη η ν β ι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι την β ι ο ο τι ι κ η η η η

α π ο θ ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρ ι ι ι μ ν α αν

ς τον βα σ ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σ ι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ζον τε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

β α α α σ ι λ ε ε ε ε ε ε α α τ ω ν ο

ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο μ ε ν ο ι ο ι

Τ αι σ α γ γ ε λ ι ι κ αι σ α ο ρ α α α α α α

τ ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α ξ ε ε ε ε

σ ι ν α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.107#



ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α α

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υπο ο δε ε ξο οο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.157\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι κ α ω

ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ ο ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ζ ο υ τ ε ε ς

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α ια χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α ο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ με ε ρι ἰ μνα αν ζ' λ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ζ' λ

ε βα σι λε ε ε ε α α ζ' λ των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι ζ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις ζ α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν ζ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α ζ

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η η η α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π ρ τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π ρ α ο ρα α

α τω ω ως ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου μεε ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξεε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.34#

ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

zo

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στυ κω

πα

ω ω ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι

Δι

zo

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λετρι α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α

σαν τη η ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η

η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι με ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
**Τ** αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις <sup>ζ'</sup> α  
ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με  
ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν <sup>ζ</sup>  
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 1991 σ.464#

**Ο** ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο  
ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο  
ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο  
**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α

χ ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ου ου ου ου ου

ου ου Χ ε ε ε ε ε ρ ου ου ου βι μι μ υ υ υ υ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

ι χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε π ρ

χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ο ο ο ο

ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α ιε Τρι α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι το ον τρις α α γι ι ι

ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ ος α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδου Ι (1915-1985)

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ

Ⲑ ⲗⲓ ⲧⲁ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲡⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲉ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲃⲉ ⲓ ⲙⲉ ⲙⲟ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

νε ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω

Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α

γι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α δο ο ον τε ες πα σαν την βι ι ι ο τι

ι ι κη η η η η η α πο θω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.16\*

ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

α α τω ων ο ο ο λω ων <sup>π</sup>υ πο δε ε ξο

ο ο ο ο με ε ε νοι οι

**Τ**αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α

α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α

### Βασιλείου Νικολαΐδου II (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδου  
Χερουβικά 1981 σ.34\*

ε ε ε ε ε

**Ο** ι τα α α α λα α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ σπ ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ν τες και τη ζω ο ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρισ α α α γι ι ο ο ον

υ υ υ μνο ον [ π προσ α α α α δο ο ον τε ες ]

πα α σαν τη η η ην βι ι ι ο τι ι ι κη η

η η ην [ α πο θω ω ω με ε ε ε ε ]

ε ε ε ε θα α α α α α α α α α [ με ]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ρι ι

ι μνα αν ]

έτερα θέσις

\* π προσ α α α α α α α α α δο ο υ μνον

+ προσ α α δο ον τε ες

έτερα θέσις

\* α πο θω ω ω με θα α με ε ε ε ε ε ρι ι ι

μνα αν

ἕτερα θέσις

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.16\*

ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

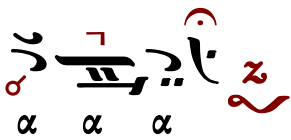
α α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ε ξο

ο ο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α

α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

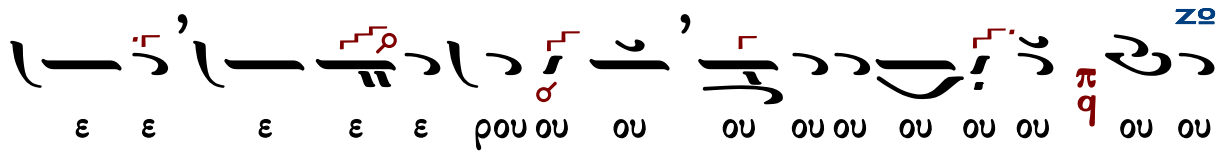
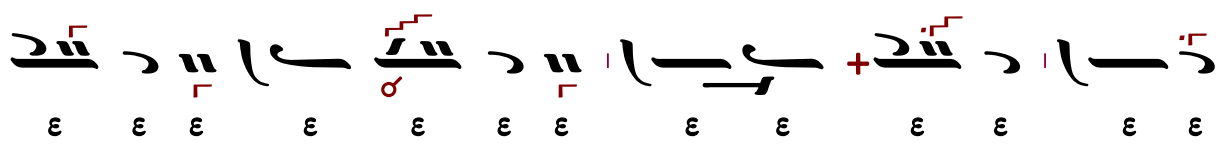
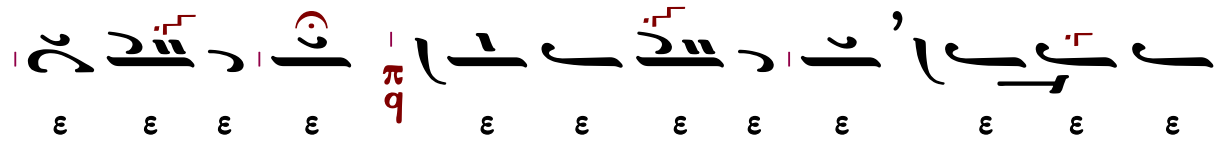
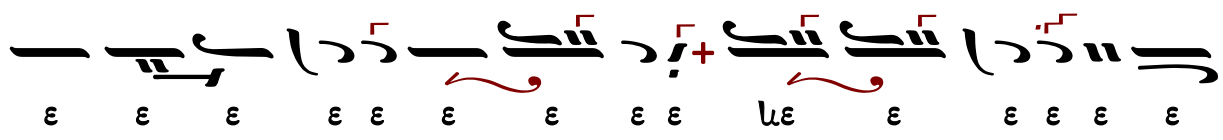
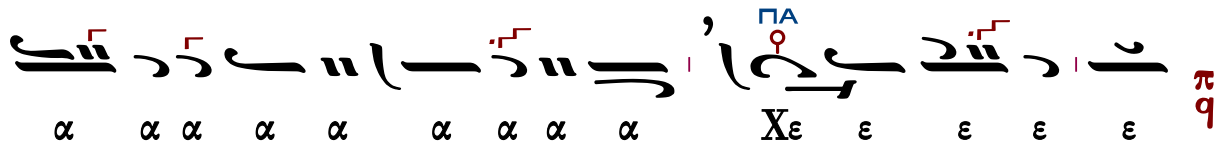
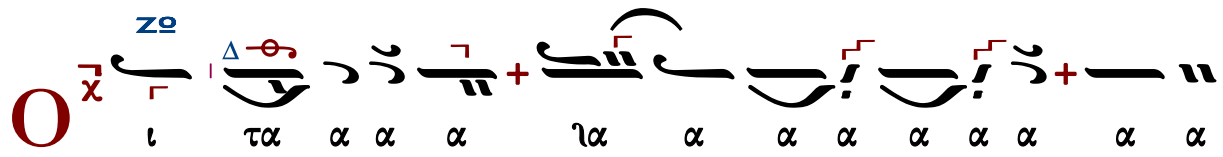
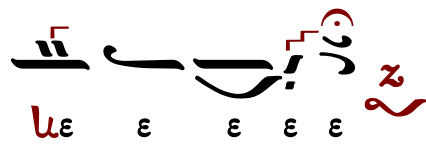


### Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

### Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.52\*



ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ξο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι



ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

α α τω ων ο ο ο λω ων π ρ υ πο δε ε ξο

ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α

α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

<sup>zo</sup>  
Ο <sup>χ</sup> ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου <sup>π ρ</sup>

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

<sup>MEΛ</sup>  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ

<sup>zo</sup>  
μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>MEΛ</sup>  
υ υ υ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup>  
ω ως <sup>π ρ</sup> ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ες <sup>z</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α

<sup>zo</sup>  
α α α α α α α α α λε τρι α α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
α α α δι <sup>z'</sup> τον τρισ α α α α α α α α τον

τρι σα α α γι ι ον <sup>π ρ</sup> υ υ υ <sup>ζ ο</sup> υ υ υ <sup>Ν Η</sup> υ υ

<sup>Π Α</sup> υ <sup>ζ ο</sup> υ υ υ <sup>Ν Η</sup> μνον <sup>π ρ</sup> προ οσ α α α α α α α α

<sup>ζ ο</sup> δο ο ο ον <sup>ζ</sup> τες πα α α α α σαν τη

ην βι ι ι ο <sup>Α</sup> τι ι κη η η ην α πο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε θα <sup>ζ</sup> με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν <sup>ζ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος <sup>ζ</sup> Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ. Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.370#

<sup>ζ ο</sup> ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων <sup>π ρ</sup> υ πο δε ξο ο με ε νοι οι <sup>ζ</sup>

<sup>Δ Ι</sup> Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις <sup>ζ'</sup> α ο ρα α α α

ΠΑ ΖΩ  
τως δὸ ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

### Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.70\*

λε ε ε ε ε ε ε

ΖΩ  
ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΖΩ  
υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ χο ο ο

ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ελ χο νι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ιετρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ουουου ι α α α α α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προς α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε

ε τα ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α

α α



α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λετρι α α α α δι ι τον

τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον υ

μνο ον προ ο οσ α α α α α δο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι ι κη η η η η α πο θω

ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο με ε νοι

Ἦχος Ζω

<sup>Χ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Σ</sup>  
**Τ** αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α α α  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ι ι ι α α α α α  
<sup>ΖΩ</sup>  
 α

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

\*Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ. 172\*

<sup>ΖΩ</sup>  
 υε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>Χ</sup> <sup>(=60)</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου





θα <sup>π ρ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ζ</sup> με ε ε ε ε

ρι ι ι <sup>μ ν α</sup> αν <sup>ζ</sup>

<sup>ω</sup> ς τον Βα <sup>σι</sup> λε α των ο ο ο λων υ πο

δε <sup>ξ ο</sup> με ε νοι <sup>η</sup>

<sup>Ηχος</sup> Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ. 171\*

<sup>τ</sup> αι αις α αγ <sup>γε</sup> λι ι καις <sup>α</sup> ο ρα α α

τως <sup>δο</sup> ρυ φο <sup>ρου</sup> ου ου με ε νο ο ον τα α α α α

<sup>ξε</sup> ε ε <sup>σι</sup> ιν <sup>α λ</sup> λη <sup>λου</sup> ι ι ι α α α α α

<sup>α</sup>

<sup>zo</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

<sup>πα</sup>  
ε ε ε ε <sup>πρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

<sup>πα</sup>  
ε ρου ου ου βι ιμ <sup>ζ</sup> μ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

<sup>Δι</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ες <sup>πρ</sup> και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

<sup>zo</sup>  
ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι α α α α α α α α



Ται αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υστι ι ι κω ω ω ω

ως ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ειχο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α

α α α α α



ΠΑ

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

ΠΑ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

ΔΙ

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ΠΑ

ΖΟ

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ΖΟ

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

ΔΙ

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ

ΖΟ

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ΖΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ σσι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει χο νι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω \* Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η η η α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

\* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

# Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου



Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

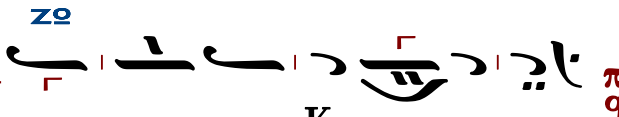

Ἦχος  Ζω

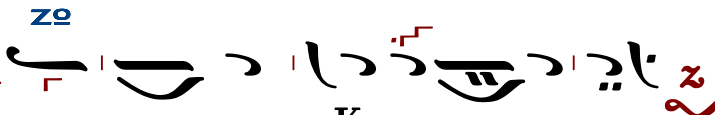

**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον



**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον 

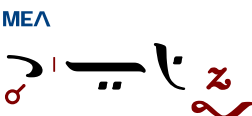

**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Σ**    
οι οι Κυ ρι ε 

**Α**    
μην 

<sup>zo</sup>  
Και τω πνευματι ι σου

<sup>πα</sup>  
αγαπησωσε Κυριε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ριος στερεωωω μααα μου ου και κα τα

<sup>zo</sup>  
φυγη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
Πατε ερα Υιον και ααγιον Πνεεευ

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
μα Τρι αδαομοο ουσιον και α χω

<sup>π</sup>  
ωριιστοον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ ♀</sup> <sup>ΖΟ</sup> λε ο ν ε ι ρ η ν η ς ἤ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ <sup>ΠΑ ♀</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ἤ

Ε <sup>ΖΟ</sup> χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ἤ

Α <sup>ΖΟ</sup> α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ν ἤ

Α <sup>ΖΟ</sup> γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ω θ ἤ <sup>ΖΟ</sup> π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς ἤ <sup>ΠΑ ♀</sup> κ α ι η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

σου <sup>π ♀</sup> ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς ἤ ε υ λ ο γ η

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

μη η ην

α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι


ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

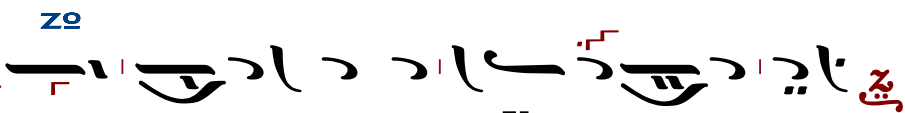
Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος Ζω


**Κ** <sup>zo</sup>    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup>    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup>    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Π** <sup>zo</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

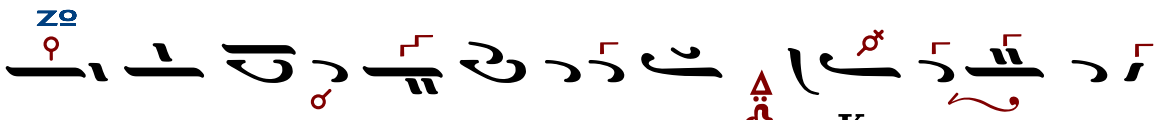
**Π** <sup>zo</sup>    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**С** <sup>zo</sup>    
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>MEΛ</sup>    
μην

**Κ** <sup>zo</sup>    
αι τω πνευ μα τι σου

**Α** <sup>zo</sup>    
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ε

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

<sup>zo</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

<sup>zo</sup>  
Α α α μην

Α α α α α α α α α α μην

<sup>zo</sup>  
C ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω


Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσικὴ Ζωδόχος Πηγὴ  
1975 σ.214#

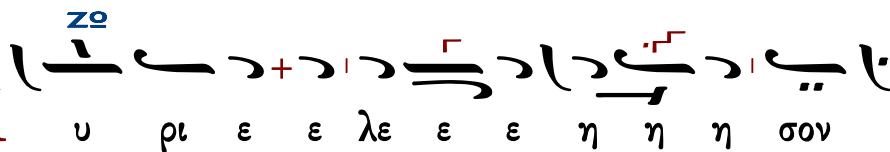
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

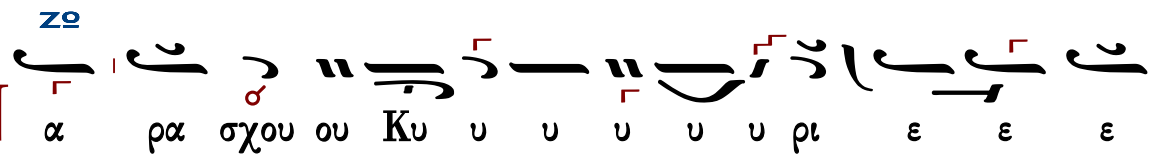
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

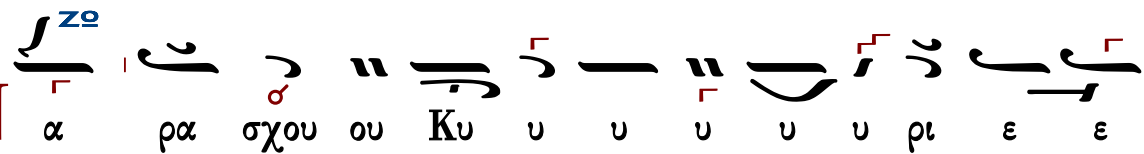
**K** <sup>zo</sup>  **π ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**K** <sup>zo</sup>  **ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

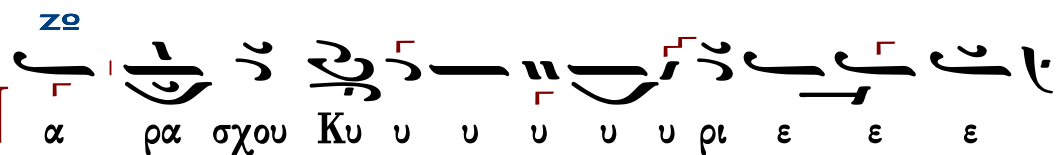
**Π** <sup>zo</sup>   
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

**ρ**

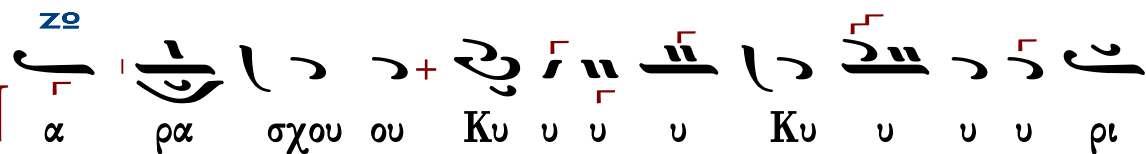
**Π** <sup>zo</sup>  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

**Π** <sup>zo</sup>   
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

**ε** **ρ λ**

**Π** <sup>zo</sup>  **ρ λ**  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

**Π** <sup>zo</sup>  **π ρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

**Π** <sup>zo</sup>   
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

**C** <sup>zo</sup> οι Κυρι ι ι ε

**A** μην

**K** <sup>zo</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου

**A** <sup>zo</sup> χα πη σω σε ε Κυρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup> Κυ ρι ος <sup>o</sup> στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>z'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

<sup>MEΛ</sup> ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

**Π** <sup>zo</sup> α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>z'</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>πρ</sup> και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως

<sup>zo</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** ξι ι ι ον <sup>z'</sup> και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον <sup>z'</sup>

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ <sup>η</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου <sup>z'</sup> ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις <sup>z'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ'</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>6</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ'</sup>

**Π** <sup>Ζω</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Β8</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ9</sup>  
**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>2</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ο** ι ι ι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

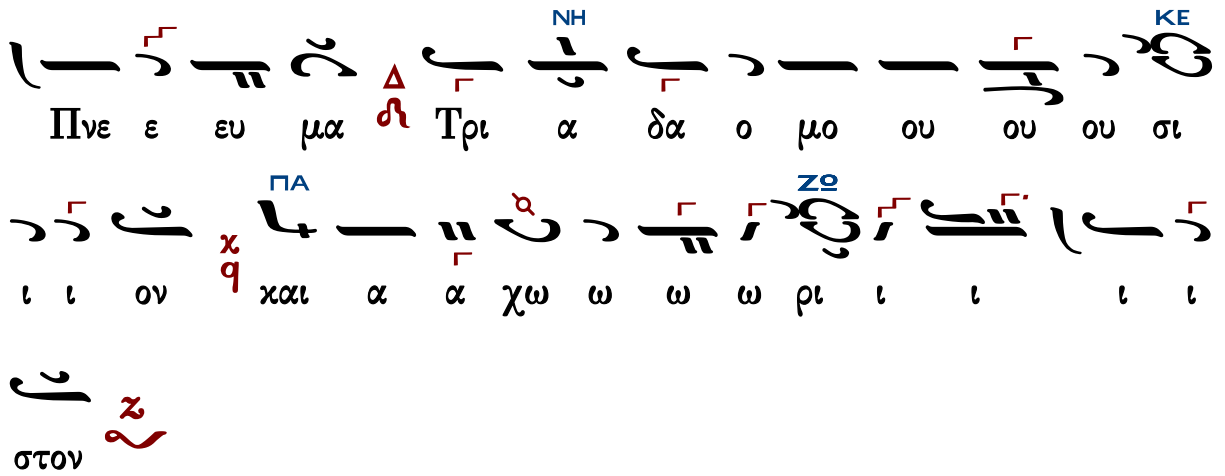
<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ9</sup>  
α μου <sup>χ</sup><sub>9</sub> και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ

στη η ης μου <sup>2</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η η η η η η ης <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> θυ <sup>ζ'</sup> <sup>κ'</sup> σι ι

<sup>ΖΟ</sup> α αν αι νε ε σε ε ε ως <sup>ζ'</sup>

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΔΙ</sup> <sup>ζ'</sup> <sup>κ'</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ'</sup> <sup>η'</sup>

**Α** α α α ξι ι ι ι ι ον <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> και αι αι δι ι ι

<sup>ΖΟ</sup> ι και αι αι αι αι ον <sup>ζ'</sup>

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>ΔΙ</sup> <sup>κ'</sup> <sup>ρ'</sup>

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος <sup>Π'</sup> <sup>κ'</sup> και η γη της

δο ο ο ξης σου <sup>Δ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι <sup>ΝΗ</sup>

ι ι ι στοις <sup>γ'</sup> <sup>ΠΑ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο <sup>κ'</sup>

ο μενος εν ο νοματι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α


α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η


η η μων


Ἦχος Ζω

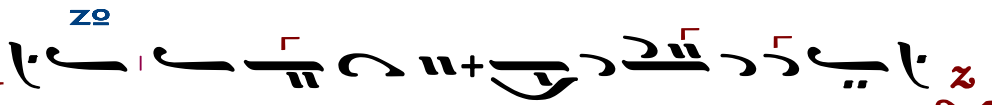
**Κ** <sup>ζο</sup>   
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

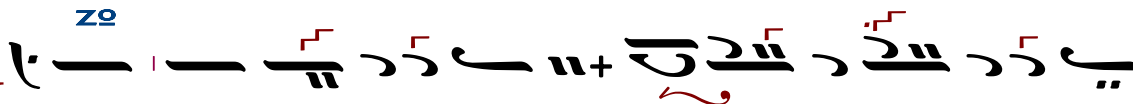
**Κ** <sup>ζο</sup>   
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup>   
υ ρι ε ε λε ε η η η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup>   
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup>   
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

**Π** <sup>ζο</sup>   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ζο</sup>   
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>z'</sup> <sub>λ</sub>

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>zo</sup> <sub>π</sub> <sup>q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

<sup>z</sup>

**C** <sup>zo</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>z</sup>

**α** <sup>μελ</sup> μη η η ην <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου <sup>z</sup>

**α** <sup>zo</sup> γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>πα</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> Κυ ρι ος στε ρε <sup>zo</sup>

<sup>Δι</sup> ω μα <sup>zo</sup> α α α μου ου <sup>z'</sup> <sub>λ</sub> και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Θεία Λειτουργία σ.391\*

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

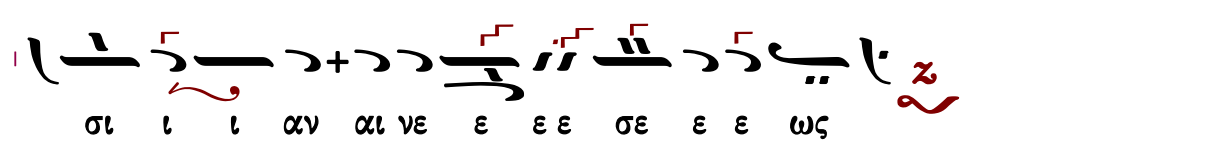
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

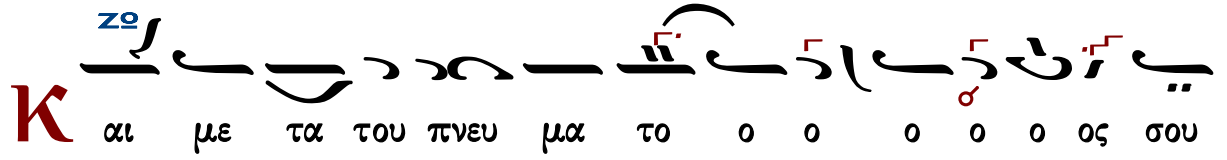
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

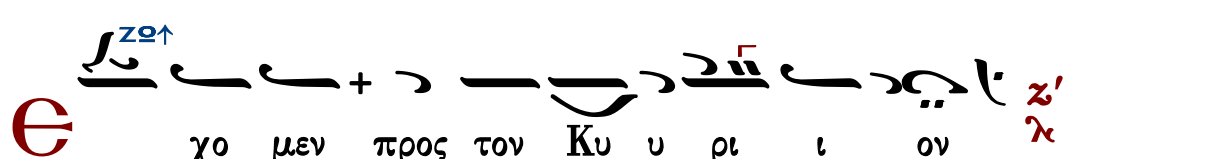
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

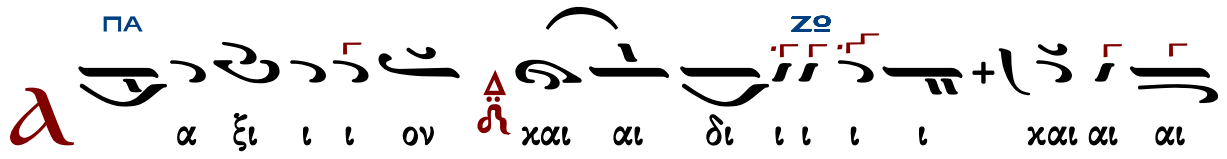
Ε   
λε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης <sup>6</sup> λθου

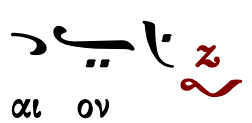
  
σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

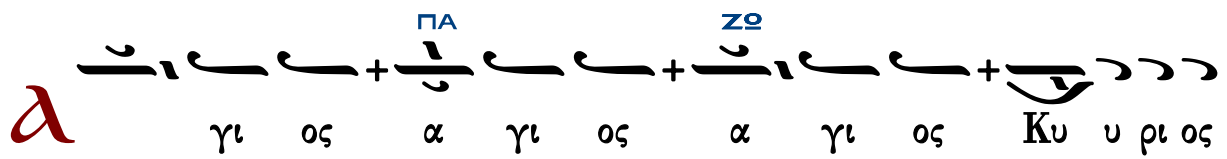
Κ   
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

Ε  
η

Ε   
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>z'</sup> λ

Α   
α ξι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι δι ι ι ι ι και αι αι

  
αι ον

Α   
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ΣΙΓΑ</sup> <sup>Βδ</sup> <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> <sup>θ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος <sup>ΠΑ</sup> <sup>6</sup> <sup>9</sup> εν ο ο νο μα τι Κυ <sup>ζο</sup>

ρι ι ι ου <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να <sup>π'</sup> <sup>9</sup> εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup> α α α α α μη η η ην <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup> α α α α α α α α α α α μη ην <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup> <sup>λ</sup> ε ε ε ε ε <sup>π'</sup> <sup>9</sup> υ μνου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν <sup>ζ</sup> σε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ευ λο γου ου ου

ου ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου  
 με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο  
 ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο  
 Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η  
 μων

Θεοφ. Στανίτσας 1982

## Γεωργίου Καρακάση Ι

διατονικός

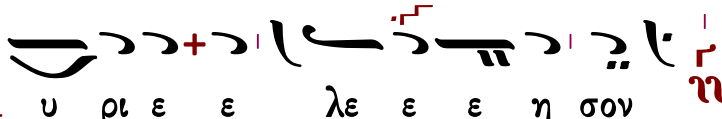
Ἦχος Ζω

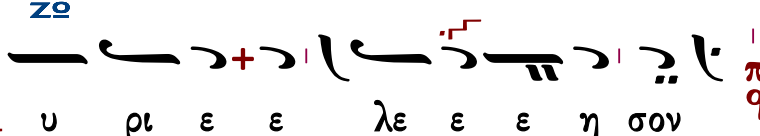
Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.168\*

**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

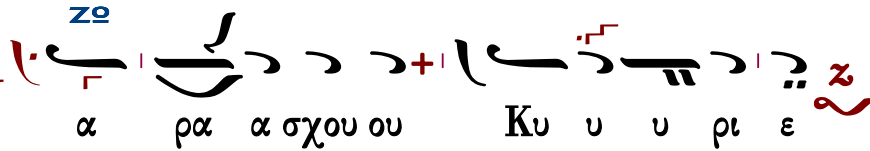
**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε η σον

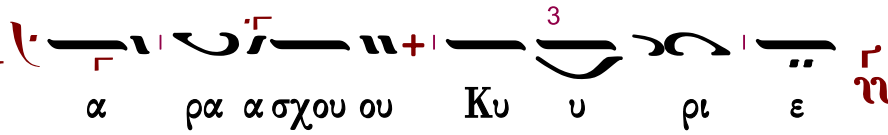
**Κ**
  
 υ ρι ε ε λε ε η σον

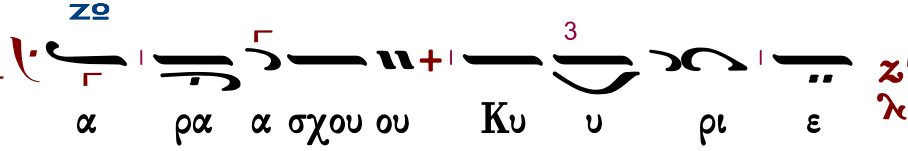
**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

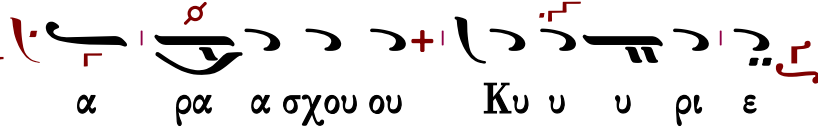
**Κ** <sup>zo</sup>    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

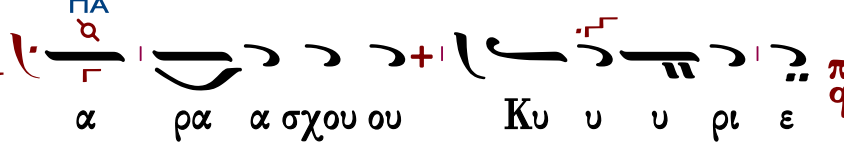
**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

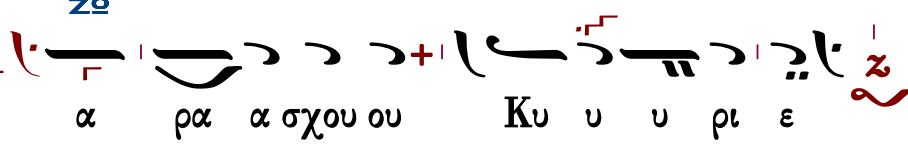
**Π** <sup>zo</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

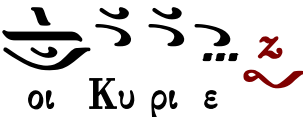
**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>πα</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**С**    
οι Κυ ρι ε

α μην

Και τω πνευματι σου

α <sup>zo</sup> γαπη η σω σε ε ε Κυρι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ου Κυριος

στε ρε ω ω μα α α μου ου ου και κατα φυ

γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ

στη η η ης μου

Π <sup>zo</sup> α τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ η θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου

Ε χο με ν π ρ ο ς τ ο ν Κυ υ υ ρ ι ο ν

Α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο

ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να

α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ

λο γου σου ου ου με ε εν σοι ευχα ρι στου με εν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶς

### Γεωργίου Καρακάσι II

Ἐναρμόνιος 7 φωνος

Ἦχος

Γεωργίου Καρακάσι  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.186\*

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η η η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σο ο ον

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ζη

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε η

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε ζη

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δι Δ 9

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε ζο

ε ε ζη

ϸ οι οι οι οι Κυ ρι ε ζη

α μην ζη

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου ζη

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ζο

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου <sup>ΖΟ</sup> και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου <sup>Ζ</sup>

Π <sup>ΖΟ</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>Ζ</sup> και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ΔΙ</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον <sup>ΖΟ</sup> και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον <sup>Ζ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup>λε ον ει ρη η νης <sup>η</sup>θυ <sup>η</sup>σι <sup>η</sup>ι αν αι νε ε ε

σε ε <sup>η</sup>ως <sup>η</sup>

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>η</sup>

Ε <sup>zo</sup>χο μεν προς τον <sup>Δι</sup>Κυ υ ρι ι ι ον <sup>η</sup>

Α <sup>zo</sup>ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον <sup>η</sup>

Α <sup>zo</sup>γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>η</sup>πλη ρη ης ο ο ου ρα <sup>ΓΑ</sup>

α α νος και η γη η τη η ης δο ξη ης σου

ου ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα α αν να ο εν

τοις υ ψι ι ι στος

α α α μην

α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε ε εν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε και δε ο με ε θα α α σου ου

ο ο Θε ε ε ε ος η η η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.353#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ δλ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα <sup>σ</sup>σχου Κυ <sup>σ</sup>ρι ε <sup>ζ' λ</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>η</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>


**Ο** οι οι Κυ ρι ε <sup>ζ'</sup>


**Α** μη η ην <sup>ζ'</sup>



**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>ζ'</sup>

**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>η</sup> Κυ

**Ρ**ι ος <sup>σ</sup>στε <sup>σ</sup>ρε ω μα α α μου <sup>ζ' λ</sup> και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου  ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα  Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι 

στο ον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχουμε τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α μη η η η η ην

α μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ερτάμιος Μοναχός Αγιορείτης Εξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη Ι (†2016)

ἦχος βαρὺς διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.390\*

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΖΩ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ζ</sup>

<sup>ΖΩ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>ζ</sup>

<sup>ΖΩ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ρ η</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΖΩ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>ζ</sup>

<sup>ΖΩ</sup>  
**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>ζ</sup>

**Α** μ η ν <sup>ζ</sup>

<sup>ΖΩ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
**Υ** υ ς μ ο υ ο υ <sup>χ ρ</sup> Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α α α α

μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου <sup>ΜΕΛ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ <sup>ΖΩ</sup> ψι ι ι ι

στοις <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>

<sup>ΖΩ</sup> α α μην <sup>η</sup>

<sup>ΖΩ</sup> μη η η η ην <sup>ζ</sup>

<sup>ΖΩ</sup> ε υ <sup>χ</sup> μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>η</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν <sup>π</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> και δε ο με θα α α α α σου <sup>π</sup> ο <sup>ΖΩ</sup> Θε ο

ος η η μω ω ων <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου II (†2016)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος  Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.396\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ' η

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον γ' η

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον η

<sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ' η

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ' η

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε γ' η

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε η

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ' η

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Α γ α π η σ ω σε Κ υ υ υ υ ρ ι ε η η η ι

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω μ α α ζ' η

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης ζ' η θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως ζ' η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον ζ' η

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ ζ' η πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

ΓΑ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ γη της δο ξης σου ζ' η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ π' η στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δ η εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις

α α μην

μην

ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

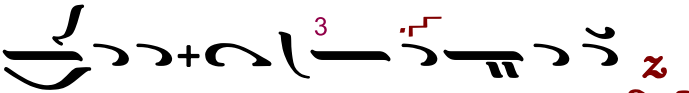

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και



δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο



ος η η μωω ων

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

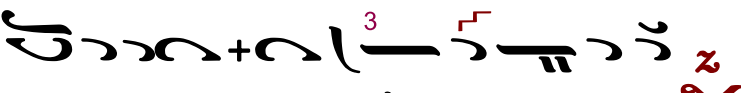

Ἦχος Ζω



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου Κυ ρι ε 

**Κ** οὶ Κυ ρι ε

**Α** γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γη η η η μου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

**Π** α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ρ λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τη ης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομὸς Α΄  
1909 σ.132\*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> **η**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> **η**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Γ</sup> **λ**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> **η**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> **η**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> **η**

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> **η**

**Α** μ η ν <sup>Δ</sup> **η**

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup> **η**

**Π** α <sup>Γ</sup> **λ** τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ <sup>Γ</sup> **λ**

μα <sup>Δ</sup> <sup>η</sup> Τρι <sup>χ</sup> α <sup>χ</sup> δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

<sup>Δ</sup> <sup>η</sup>

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

<sup>Δ</sup> γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου <sup>Δ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν



γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ωσαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε

ε εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε

ο με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Θίς τὸ Ἑξαιρέτως

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας Β'  
1988 σ.545#

ἑπτάρωνος

**Μ** η της φθο ο ρας δι α πει ει ει ραν κυ ο φο

ρη η σα α σα α και παν τε χνη μο ο νι ι

λο ο ο γω σα αρ κα δα νει ει σα α σα α **Μη**

η η τηρ α πει ει ει ει ει ει ρα α α α αν δρε

Παρ θε ε νε ε Θε ο το ο ο ο κε ε δο χει ει

ο ον του α στε ε ε κτου χω ρι ι ο ον του α α

πει ει ει ρου πλα στουρ γου ου ου σου ου σε ε με γα

λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ζ' λ

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.277/953#

**Μ**η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν  
 κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι λο  
 ο γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α Μη  
 τερ α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο  
 ο κε ε δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε  
 κτου χω ω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου  
 πλα στουρ γου σου σε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Ζω

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264\*

**Μ** η η η η η της φθο ο ο ρα ας **ΔΙ** **Ζ'** **Λ** δι α πει ει  
**ΠΑ** **ΖΟ** **ΜΕΛ** **ΖΟ**  
 ει ει ρα α κυ υ ο φο ρη η η η η σα α  
 σα α **ΔΙ** **Ζ'** και παν τε χνη η μο ο νι ι Λο ο  
**ΠΑ** **ΖΟ**  
 ο ο ο γω ω **ΔΙ** σα αρ κα α δα α νει ει σα  
**ΜΕΛ** **ΖΟ**  
 α σα α **Ζ'** **Λ** Μη η η τε ερ α α πει ει ει ρα αν  
**ΠΑ**  
 δρε ε **Ζ'** **Λ** παρ θε νε Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο  
**ΔΙ**  
 κε ε **Π** **Γ** **ΔΙ** **Ζ'** **Λ** δο χει ει ει ο ον του α α στε ε ε

ε ε κτου ου <sup>Α</sup>χω ρι ι ο ον του α α πει ει ει ει

ει ρου ου ου <sup>ΔΙ</sup>πλα στουρ γου ου ου ου σου ου <sup>ΠΑ</sup>σε ε

<sup>ΖΩ</sup>με ε γα α α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε

εεε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (Ζω)

βαρὺς διατονικὸς

Ἦχος  Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανάκδοση 1991 σ.468\*

**Μ**η η η η τη η ης φθο ο ο ρα ας <sup>Ζ'</sup>δι α πει

ει ει ει ρα αν κυ ο φο ρη η σα α σα α <sup>Ζ</sup>και

παν τε χνη μο ο νι ι Λο ο ο γω ω <sup>Α</sup>σα αρ

κα α δα α νει σα α σα α <sup>Ζ</sup>Μη η η τεερ α

« α πει ρα αν δρε ε <sup>ζ'</sup> παρ θε ε νε ε Θε ε ο ο το  
 ο ο ο ο κε ε <sup>ζ</sup> δο χει ει ο ον του α α  
 στε ε ε κτου ου <sup>Δ</sup> χω ρι ι ο ον του α α πει ει ει  
 ει ρου ου ου <sup>ζ'</sup> πλα στουρ γου ου ου ου σου ου <sup>Δ</sup> σε ε  
 με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ζ'</sup> ε ε ε ε ε ε  
 ε ε εν <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου II (Γα)

βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος  Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἐπανάκδοση 1991 σ.469\*

**Μ** η της φθο ρα α ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κ̣υ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι

Λο ο ο ο ο ο ο γω σα αρ κα α δα α

νει ει ει ει σα α α σα α Μη τερ α πει ει ρα

αν δρε παρ θε ε νε ε Θε ε ο το ο ο κε ε

δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε ε ε ε

κτου χω ρι ον του α α πει ει ει ρου ου πλα στουρ

γου ου ουου σου σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι (Ζω)

**Μ** η η η η τη η ης φθο ο ρα ας δι α πει ει

ει ει ρα α κυ ο φο ρη η σα α α α

σα και παν τε χνη η μο ο νι ι Λο ο ο γω

σα α αρ κα α δα α νει ει σα α σα α Μη η

η τε ερ α α πει ρα α αν δρε Παρ θε ε ε ε νε

ε Θε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον

του α α στε ε ε ε κτου ου χω ρι ι ο ον

του α πει ρου ου πλα στουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με

ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ.502\*

**Μ**η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει  
 ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε  
 χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα δα α νει ει ει ει σα α  
 α σα α Μη τερ α πει ρα αν δρε παρ θε ε νε ε Θε  
 ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ον του α α  
 στε ε ε ε ε ε κτου χω ρι ον του α  
 πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με γα  
 α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435\*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε π q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

πνε ε ευ μα α α σου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

γα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γα α α α α το α α α α α α α θο

ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η η η η

η ο δη η γη η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η ση η η με ε ε ε ε ε

ε ε

γη η η εν γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ε ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει ει

ει ει ευ θει ει ει ει α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

### Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.284\*

ε ε ε ε ε ε ε

Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
λε ε ε ε ευ μα α α α α α το Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α σου ου ου <sup>Ζ</sup> το α α α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α α α γα θο ο ο ο λο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο το α α γα α θο ο ο ο

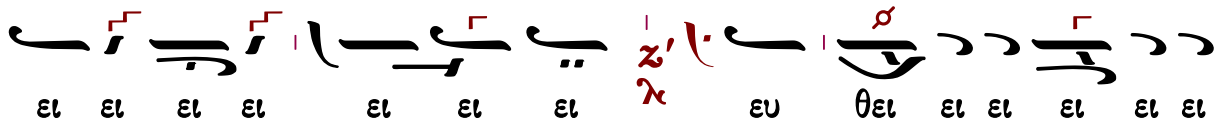
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Ρ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ο δη γη η η

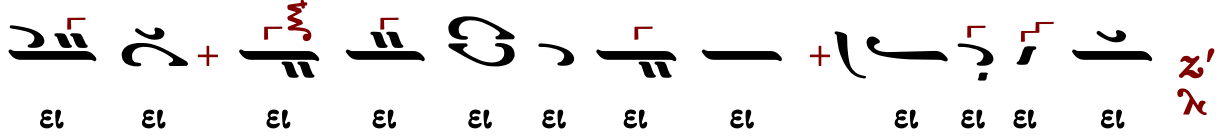
<sup>Δ</sup>  
ση η ο δη γη η ση η με ε ε ε ε ε ε ε ε

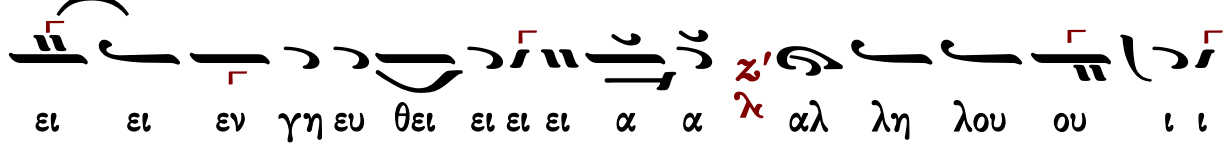
<sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


<sup>ΖΩ</sup> <sup>Ζ</sup>  
ε ε ε λε ε ε ε ε εν γη η η η η η ευ

θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>Ζ</sup> ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει εν γη ευ θει ει ει ει α α αλ λη λου ου ι ι


  
 ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ.402\*


  
 ζο υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε


  
 ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α α α  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α σου ου  
<sup>πρ</sup> <sup>ζο</sup>

ου ου ου ου το Πνε ε ε ε ε υ μα α σου ου το  
<sup>ζο</sup>

ο ο ο ο ο ο το α α α α γα α α  
<sup>ΠΑ</sup>

θ ο ο ο ο ο ον ο δη γη η η η η η  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup>

η η η η η η η η η η η η ο δη  
<sup>ζο</sup>

γη η η η η η η η η η η η η η ση  
<sup>φ</sup>

η η η η η η η η με ε ε ε ε ο δη  
<sup>ζο</sup> <sup>πρ</sup>

γη η η η η η σ η η η η η η με ε ε ε ε  
<sup>ζο</sup>

ε ε ε εν γη η ε υ θει ει ει ει ει ει ει  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup>

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ευ θει ει ει ει ει α α α α α α α α α α

α α α ευ θει ει ει ει α α α λ λη λου ου ι ι

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουβραντζῆ  
Θ.Λειτουργία 1992 σ.554\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α α α α α α α α



α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ζ-β'

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 Δημοσθένη Παϊκοπούλου  
 Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552\*

λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε

ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

το α α α α α α α α α το α α γα θο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η

ση η η η η η η η η ο δη γη η ση η η με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γη η η η εν γη ε ε ε ε θει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





α α α α το α γα θο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

ο δη γη η η η η η η η η η η η η η η

η ο δη γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ο δη γη σει με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει α α Αλ λη



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

το Πνε ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α σου ου το ο ο

ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α χ α α

α α ια α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α το α γ α α θ ο ο ο ο ο ο

ο ον π ρ ο δη γ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ζ' η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η ζ' η η η η η η ο δη γη

η σει ει με ε ζ' Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει ει α α Αλ λη λου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Γα

Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
2005 σ.512\*

Το Πνευμα σου το αγααθον οδηγηη

σει ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Οι ουρα νοι δι η γουν ται δοξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυτου α να γ γελ λει το στε ρε ω

μα

Το Πνευμα σου το αγααθον οδηγηη

σει ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

**T** <sup>χ</sup>ω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

ω θησαν <sup>η</sup> και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του <sup>Α</sup> πα σα

η δυ ναμις αυ των <sup>η</sup>

**T** <sup>χ</sup>ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον <sup>Α</sup> ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α <sup>η</sup> Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α <sup>η</sup>

**Π** <sup>χ</sup>νευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην <sup>η</sup>

το Πνευ μα της α λη θει ας <sup>Α</sup> ο ο κο σμος ου δυ

να ται λα βειν <sup>η</sup>

**T** <sup>χ</sup>ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον <sup>Α</sup> ο δη γη η

σει ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

**Η** μεις δε ου το πνευ μα του κο σμου ε λα βο μεν

αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου

**Τ** ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

**Ν** α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνε ευ μα του

Θε ου οι χει εν η μιν

**Τ** ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

**Ο** Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

**Τ** ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

**Κ** αρ δι αν θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

**Τ** ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω ω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η

κοι νω νι α του α γι ου Πνευ μα τος <sup>πρ</sup> με τα παν των

η μων

**Τ** ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Τ** ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η

σει ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α α α α η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

α μην

Πληρωθήτω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν σου

οτι ηξιωσας ημας με τα σχειν των αγι

ων μυστηριων σου στηριξον ημας εν τω

σωαγιασμω ολην την ημεραν μελεταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301\*

α μην  
λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε  
ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο  
ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων  
α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν  
τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης      Ὄρθοί. Μεταλαβόντες      Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἄγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302\*

α μην

λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
σου νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓  
αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174\*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

Α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος (β')



Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με

ε νον χορός β' α πο του νυ υ υν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

## θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η ηη η η ηηη και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η



ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον <sup>π ρ</sup> χρο υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ως <sup>Δ</sup> προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

<sup>NH</sup> <sup>ZO</sup>  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

<sup>MEΛ</sup> <sup>ZO</sup>  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

<sup>KE</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>KE</sup> <sup>ZO</sup>  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι


<sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup>  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου


τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

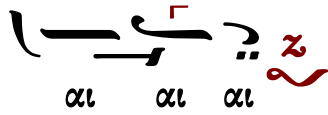
<sup>ΠΑ</sup>  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ζο


  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

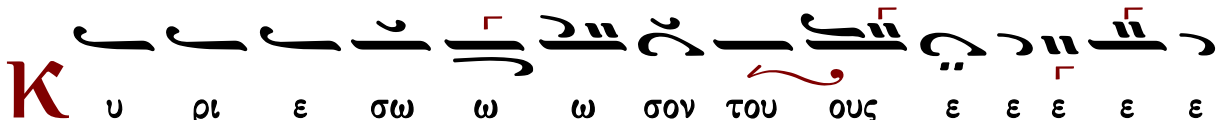

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



  
 αι αι αι

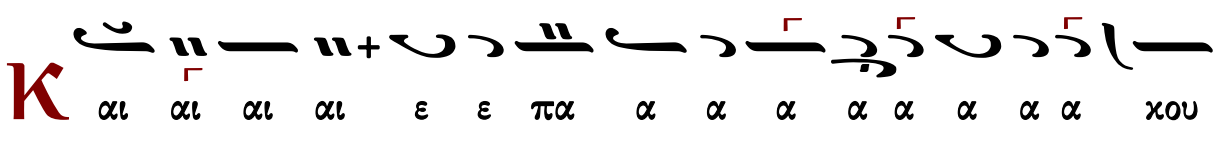
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

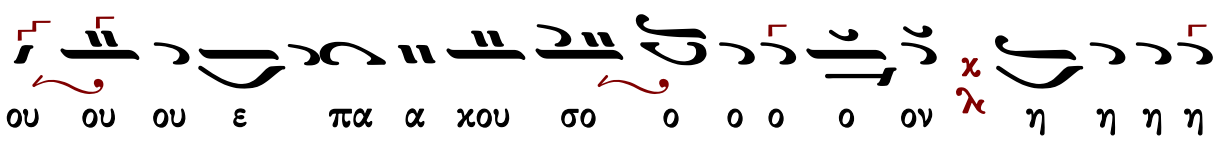
Ἦχος λ π δὲ 

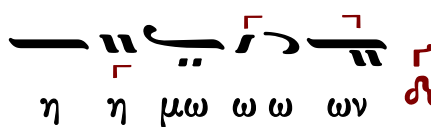
Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*


  
**Κ** υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε


  
 ε υ σ ε ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς


  
**Κ** αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου


  
 ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η


  
 η η μ ω ω ω ν