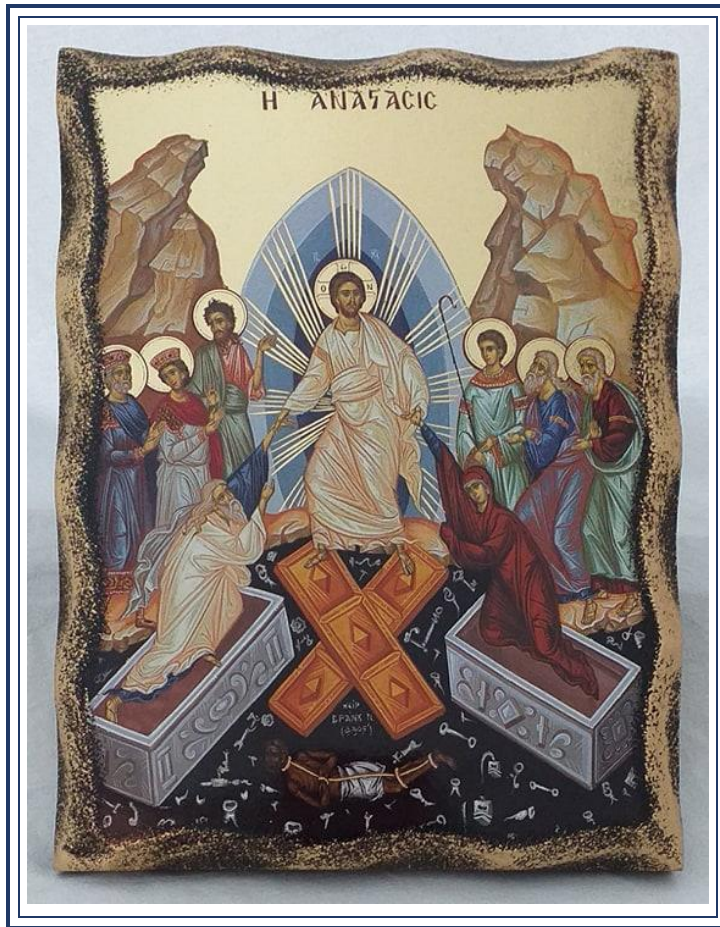


17 ΜΑΪΟΥ 2026
ΚΥΡΙΑΚΗ ς' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἡ θεραπεία τοῦ ἐκ γενετῆς τυφλοῦ
Ἰησους πλ. Α' - Ἐωθινὸν Η'



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

τὸ β'

* νο ο ο ο ο ο ος

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεὸς μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσου τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὃ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὃ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρώπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὃ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεσπικὰ

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ν ρι}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β γκ}

Κ ^{NH} ^{Δι}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ρι}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ρι}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β γκ}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{ν ρι}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν ρι}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{β γκ}

ἕτερα

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ _Δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον ^Γ _η

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^π ₉

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ _Δ

Σ ^{ΝΗ} οι Κυ ρι ε ^γ _Δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α ^{ΝΗ} μην ^γ _Δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως **Ἦχος λ π δι Νη** ^λ

Κ ^χ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ζ _λ η χος πλα

α γι ος του πρω ω ω ω του ^γ _η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

ἦχος πλ.α΄

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

᾽Οτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

᾽Ακούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

᾽Οτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγῆ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου Σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς Ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν Ἀνάστασιν διδούς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρнисμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτὴς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε ὁ τὸν Ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν θάνατον πατήσας, Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ φωτίσας τὸν κόσμον τῷ Σταυρῷ τῷ τιμίῳ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

ἤχος β'

Ἵτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὁ τυφλὸς γεννηθεὶς, ἐν τῷ ἰδίῳ λογισμῷ ἔλεγεν· ἽΑρα ἐγώ, δι' ἁμαρτίας γονέων ἐγεννήθην ἀόμματος; ἽΑρα ἐγώ, δι' ἀπιστίαν ἐθνῶν ἐγεννήθην εἰς ἔνδειξιν, οὐχ ἱκανῶ τοῦ ἐρωτᾶν, πότε νύξ, πότε ἡμέρα, οὐκ εὐτονοῦσί μου οἱ πόδες τὰ τῶν λίθων προσκρούσματα· οὐ γὰρ εἶδον τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ ἐν εἰκόνι τὸν ἐμὲ πλαστοουργήσαντα, ἀλλὰ δέομαί σου, Χριστέ ὁ Θεός. ἽΕπίβλεψον ἐπ' ἐμέ, καὶ ἐλέησόν με.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✠

Ἵτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Παράγων ὁ Ἰησοῦς ἐκ τοῦ ἱεροῦ, εὔρεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς· καὶ σπλαγχνισθεὶς, ἐπέθηκε πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τοῦ Σιλωάμ· καὶ νιψάμενος ἀνέβλεψε, δόξαν ἀναπέμπων Θεῷ, οἱ δὲ ἀγγιστὰι αὐτοῦ, ἔλεγον αὐτῷ· Τίς σου τὰς κόρας διήνοιξεν, ἃς οὐδεὶς τῶν βλεπόντων ἰᾶσαι ἴσχυσεν; ὁ δὲ φησὶ βοήσας· Ἄνθρωπος, Ἰησοῦς λεγόμενος, ἐκεῖνός μοι ἔφη· Νίψαι εἰς τοῦ Σιλωάμ, καὶ ἀνέβλεψα. Αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὃν ἔφη Μωσῆς ἐν τῷ νόμῳ, Χριστὸν Μεσσίαν, αὐτός ἐστιν ὁ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παράγων ἐν τῇ ὁδῷ, εὔρες ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς, καὶ ἔκθαμβοι γεγονότες οἱ μαθηταί, ἐπηρώτων σε, λέγοντες· Διδάσκαλε, τίς ἡμαρτεν, οὗτος, ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῆ; Σὺ δὲ Σωτὴρ μου ἐβόας αὐτοῖς· Οὔτε οὗτος ἡμαρτεν, οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἀλλ' ἵνα φανερωθῆ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ, ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με, ἃ οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. Καὶ ταῦτα εἰπὼν, πτύσας χαμαί, καὶ πηλὸν ποιήσας, ἐπέχρισας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, λέξας πρὸς αὐτόν· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τοῦ Σιλωάμ τὴν κολυμβήθραν· ὁ δὲ, νιψάμενος, ὑγιὴς ἐγένετο, καὶ ἐβόα πρὸς σέ· Πιστεύω, Κύριε, καὶ προσεκύνησέ σοι. Διὸ βοῶμεν καὶ ἡμεῖς· Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέζευσεν ἀβρόχως, Ἰσραὴλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραὴλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἄμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινεν ἄφθορος, ὁ ὢν καὶ προὖν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄργουσύντομον

Σύντομον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ΙΙ

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Θῆσοδος - Ἐπιλύχνιος Θύχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 Μέλος Ἀρχαῖον

138 Ἰωάννου Σακελλαρίδου

200 Γεωργίου Τσατσαρώνη

107 Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἑσπέρας Προκειμένον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ψ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν Δ ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το Δ

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ψ

∴ Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ψ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ψ ευ πρε πει αν

εν ε δυ σα σσ το ο ο

Δείσεις

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63*

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ

 υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἤχος πλ.α΄

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σῶζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.α΄

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, πάσχα καινόν, ἅγιον, πάσχα μυστικόν, πάσχα πανσεβάσμιον, πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, πάσχα ἄμωμον, πάσχα μέγα, πάσχα τῶν πιστῶν, πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστοῦς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, πάσχα Κυρίου, πάσχα, πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὃ πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δικαιοσύνης ἤλιε νοητέ, Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τὸν ἐκ μητέρας τοῦ φωτὸς ἔστερημένον, διὰ τῆς σῆς ἀχράντου προσψαύσεως, φωτίσας κατ' ἄμφω καὶ ἡμῶν τὰ ὄμματα, τῶν ψυχῶν αὐγάσας, υἱοὺς ἡμέρας δεῖξον, ἵνα πίστει βοῶμέν σοι. Πολλή σου καὶ ἀφατος, ἢ εἰς ἡμᾶς εὐσπλαγχνία, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυσώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

797	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσοπούλου)	†1685
700	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)	†1685
637	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	†1800
199	Πέτρου Ἐφεσίου	†1840
191	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	†1864
199	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	†1896
208	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
362	Πέτρου Φιλανθίδου I	†1920
231	Πέτρου Φιλανθίδου II	†1920
209	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα I	†1958
226	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II	†1958
212	Γαβριήλ Κουντιάδου I	†1965
474	Γαβριήλ Κουντιάδου II	†1965
218	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	†1988
278	Ἀθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρῖσάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἢ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σέ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,
ἐπισημαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ρ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η ε κ ν ε ε κ ρ ω ν θ α ν α
α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι τ ο ι
ο ι ς ε ε ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ε ν ο ς
* τὸ β' ν ο ο ο ο ο ο ο ς π ρ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. **Κύριε**, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλάνθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῤῥημόνησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ’⁶²

“Ο Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

“Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

“Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

“Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσσονται.

“Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ’)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ’⁸⁷

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθη, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη·

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαί ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρήσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ γ α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✞

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

ἦχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τείχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἢ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἔλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἁγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε ἅγιον ὄρος καὶ θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε βάτε καὶ ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου γέφυρα, ἢ μετάγουσα θνητούς, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωὴν, χαῖρε ἀκήρατε Κόρη, ἢ ἀπειράνδρωσ τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος πλ.α΄

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, κἀγὼ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, κἀγὼ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δεῖξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευρὰν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἔλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτῆρ, ὃν ὑμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐας τὴν λύπην χαροποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοπάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ [Σωτῆρ/Σῶτερ], τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὃ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου [τρανωῆς], πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῇ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῥυσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἐρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατά τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὲς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἔστιν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ καμέ, Χριστέ ἱπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρωσ, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς αὐλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτὶδ, τὰ φοβερά τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχρὸν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ζωαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγω.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξεις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἄγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹¹ Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· ¹² ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. ¹³ Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ¹⁴ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. ¹⁵ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). ¹⁷ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὕτω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. ¹⁸ Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι εὗρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν

ὕμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὕμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους, καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός.

Πεντηκοστήρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

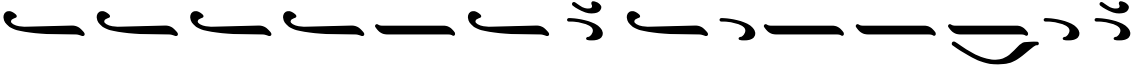
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

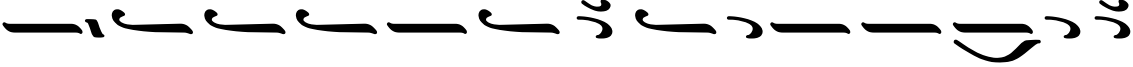
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δε

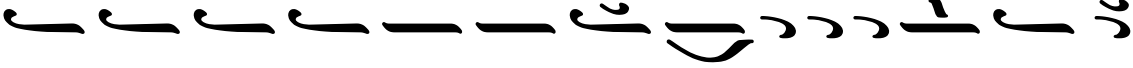
Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἤχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, πάσχα Κυρίου, πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας».

(β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀψόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιástη, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὄρατός τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωὴν, κυφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν ἀποστόλοις, θεοχαρίτῳτε ἀγνή, καὶ τὸ χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομητορ πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ γ'

ἦχος α'

«**Δ**εῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἕστερέωται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθές συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθές, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν ἀγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν δὲν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἀγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἄχραντε μεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ ποιητής, παρερχόμενος εὗρεν ἐν τῇ ὁδῷ, Τυφλὸν καθεζόμενον, θρηνηδοῦντα καὶ λέγοντα· οὐ κατεῖδον ἐν βίῳ, τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ τὴν σελήνην, τὸ φέγγος αὐγάζουσαν· ὅθεν ἐκβοῶ σοι· ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, φωτίσαι τὰ σύμπαντα, φωτίσον με ὡς εὐσπλαγχνος, ἵνα κράζω προσπίπτων σοι· Δέσποτα Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσίν μοι δώρησαι, διὰ πλήθος ἐλέους, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φασεφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα, Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖζαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστὸς, ὡς βρωτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὖθις ἐκ τοῦ τάφου ὡραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἐκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα Ἀγνή, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκειῷ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατηύγασε πάντας, ταῖς θεϊκαῖς ἀστραπαῖς τῆς Ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιότατως ἐκ νεκρῶν, λάμπαντα ἀγνή καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξίν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ ε'

ἦχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.» (β')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν ἀμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπέιγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωτίζεται θείαις ἀκτῖσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομητορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλεται, τῶν εὐσεβῶν ἡ ὀμήγουρις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἠνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκουῖσθαι μνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγίδας, βασιλεῦ τῆς κτίσεως· ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ ς'

ἦχος α'

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.» (β')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σωτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνήκται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστρὸς πρὸς τὴν ἄφθαρτον, καὶ αἰδίου ζωῆν, Θεοτόκε Παρθένε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατῆλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἀγνή, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθείς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι, σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Οἶκος

Ῥεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ, ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ τυφλοῦ θαυματοποιεῖαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων, σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Συναξάριον

Τῆς ἑβδόμης τοῦ μηνὸς Ματίου, μνήμη τῶν ἁγίων ἀποστόλων Ἀνδρόνικου καὶ Ἰουνίας (α' αἰ.).

Ἔθνη διδάξας Ἀνδρόνικος μυρία,
Πρὸς Χριστὸν ἦλθεν, ὃς καλεῖ πρὸς φῶς ἔθνη.
Ἰουνία τέθνηκε μηνὶ Ματίῳ,
Ὅς πρῶτος ἐστὶν εἰσιῶν Ἰουνίου,
Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ θάν' Ἰουνίῃ Ἀνδρόνικός τε.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας μνήμη, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ νέου, ἐπισκόπου Χριστιανουπόλεως Τριφυλίας (†1735).

Πέφευγεν ἐχθροῦ τοῦ βροτοκτόνου βέλη
Ὁ εὐλογητὸς καὶ μέγας Χριστοῦ λάτρης.
Ἄλτο ἄημα φαεσφόρον νῦν γε Ἀθανασίῳ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σολόχωνος καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Παμφαμῆρ καὶ Παμφυλῶν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων Θεοφάνους καὶ Νεκταρίου, κτιτόρων τῆς ἱεραῆς μονῆς Βαρλαὰ Μετεώρων.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακῆ ἕκτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς τυφλὸν θαῦμα ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,
Τὸν ἐκ γενετῆς ὀμματοῖς τυφλόν, Λόγε.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητὸς, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρῶν ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νῦξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὕσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰῶνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ πάσης βασιλεύων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ὥκησε τὴν σὴν, θεοχαρίτωτε νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῃ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἰδοὺ γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἑώας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπίσμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦλθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοῖς, τὴν ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· διὸ εὐλογοῦμεν αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁλον καθελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταιός, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε· διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως

Προεόρτιες: ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

α' **Τῷ** Σωτῆρι Θεῷ, τῷ ἐν θαλάσῃ λαόν, ποσὶν ἀβρόχοις ὁδηγήσαντι, καὶ Φαραῶν πανστρατιᾶ καταποντίσαντι, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν· ὅτι δεδόξασται.

γ' **Δυναμίει** τοῦ Σταυροῦ σου Χριστέ, στερέωσόν μου τὴν διάνοιαν, εἰς τὸ ὑμνεῖν, καὶ δοξάζειν σου τὴν σωτήριον ἀνάληψιν.

δ' **Εἰσακήκοα** τὴν ἀκοήν, τῆς δυναστείας τοῦ Σταυροῦ σου, ὡς παράδεισος ἠνοίγη δι' αὐτοῦ, καὶ ἐβόησα· Δόξα τῇ δυναμίει σου Κύριε.

ε' **Ὁρθρίζοντες** βοῶμέν σοι Κύριε· Σῶσον ἡμᾶς· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

ς' **Ἐκύκλωσέ** με ἄβυσσος, ταφή μοι τὸ κῆτος ἐγένετο· ἐγὼ δὲ ἐβόησα, πρὸς σὲ τὸν φιλόνηθρον, καὶ ἔσωσέ με ἡ δεξιὰ σου Κύριε.

ζ' **Ὁ** ἐν καμίνῳ πυρός, τοὺς ὑμνολόγους σώσας παιῖδας, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

η' **Αἰνοῦμεν**, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, γεννηθέντα Υἱὸν καὶ Θεόν, καὶ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου μητρός, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἄργαι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Πελοποννησίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ψδὴ θ', Κανῶν τοῦ Πάσχα

ἦχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

Ω θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω,
ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ω Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις·
δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

Ψδὴ θ', Κανῶν τῆς Θεοτόκου

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Συμφώνως Παρθένε, σέ μακαρίζομεν πιστοί· Χαῖρε πύλη Κυρίου· χαῖρε πόλις ἐμψυχε·
χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν
ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε,
λάμψας ἡλίου φαιδρότερον, καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτωτε
Δέσποινα.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, καὶ λόγον μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐν χρόνῳ τὸν ἄχρονον ἀφράστως κυήσασαν, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως μεγαλύνομεν.

[Σύντομος](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργή](#)

[Σύντομος](#)

☞ Γαβριήλ Κουντιάδου

[Σύντομος](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργή](#)

[Σύντομος](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργή](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

Πάσχα

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδὰμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός

Τυφλοῦ I

Τοὺς νοερούς μου ὀφθαλμούς, πεπηρωμένους Κύριε, ἐκ ζοφερᾶς ἀμαρτίας, σὺ φωταγώγησον ἐνθείς, οἰκτίρμον τὴν ταπείνωσιν, καὶ τοῖς τῆς μετανοίας καθάραις με δάκρυσιν.



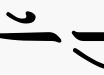
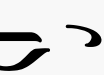
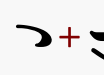

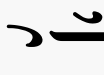

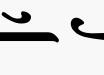
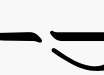

Γυνοῖκες ἀκουτίσθητε

Τυφλοῦ II


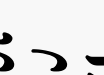




Παράγων ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, εὔρε τυφλὸν ἀόμματον, πτύσας χαμαὶ καὶ ποιήσας, πηλὸν ἐπέχρισε τοῦτον, πρὸς Σιλῶα ἀπέστειλε, τοῦ ἀπελθεῖν καὶ νίψασθαι, ὁ δὲ νιψάμενος ἤλθε, βλέπων τὸ φῶς σου Χριστέ μου.

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ̣ ^{χ̣}      +    ^{ζ'}   

ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα

      ^{ν'}

α γι ος του πρω ω ω ω του η

Αἶνοι

ᾠχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)[Πέτρου Βυζαντίου](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)[Αθανασίου Καραμάνη](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος πλ.α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνώσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνουῖσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὁ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὁ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτήρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, **Πάσχα** καινόν, ἅγιον, **Πάσχα** μυστικόν, **Πάσχα** πανσεβάσμιον, **Πάσχα** Χριστὸς ὁ λυτρωτής, **Πάσχα** ἄμωμον, **Πάσχα** μέγα, **Πάσχα** τῶν πιστῶν, **Πάσχα**, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοιξαν, **Πάσχα**, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνημα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γυναῖκα χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστέ; ἢ τίς ἐξαριθμήσει τῶν θαυμάτων σου τὰ πλήθη; διπλοῦς γὰρ ὡς ὠράθης ἐπὶ γῆς δι' ἀγαθότητα, διπλᾶς καὶ τὰς ἰάσεις τοῖς νοσοῦσιν ἐχορήγεις· οὐ μόνον γὰρ τοῦ σώματος ὀφθαλμοὺς διήνοιξας, τοῦ ἀπὸ μητρας πηρωθέντος, ἀλλὰ καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς· ὅθεν Θεόν σε ὠμολόγει τὸν κρυπτόμενον, καὶ πᾶσι παρέχοντα τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἤχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυσώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

797	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσοπούλου)	†1685
700	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)	†1685
637	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	†1800
199	Πέτρου Ἐφεσίου	†1840
191	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	†1864
199	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	†1896
208	Γεωργίου Βιολάκη	†1905
362	Πέτρου Φιλανθίδου I	†1920
231	Πέτρου Φιλανθίδου II	†1920
209	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I	†1958
226	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II	†1958
212	Γαβριὴλ Κουντιάδου I	†1965
474	Γαβριὴλ Κουντιάδου II	†1965
218	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	†1988
278	Ἀθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἦμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἵρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἵρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι		Ἄρχει
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος πλ.α	Πέτρου Βυζαντίου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου I		Γεωργίου Βιολάκη
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου II		Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		
Γαβριὴλ Κουντιάδου		

ἦχος πλ.α'

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντα ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ῥυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι' αὐτῶν τὴν εἰρήνην παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

I.M.Σίμωνος Πέτρας

ἦχος πλ.α'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ π ᾠ Πα

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η ε κ ν ε ε κ ρ ω ν θ α ν α

α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α ς κ α ι τ ο ι

ο ι ς ε ε ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ε ν ο ς

τὸ β'

* ν ο ο ο ο ο ο ς π ρ

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρι

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ρι

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ρι

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δ

ἕτερα

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον ^ϛ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν ϛ}

Ϛ ^{ΝΗ} οι Κυ ρι ε ^{ν ϛ}

α ^{ΝΗ} μην ^{Δ ϛ}

Ἀντίφωνα

Ἄντιφωνον α'

ἦχος β'

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Ἀντίφωνον β'

ἦχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γυνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουῖα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμᾶς χαρισάμενος.**

[Εμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Θεοδοκῶν

ἤχος β'

Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ.
Σῶσον ἡμᾶς Ὑἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούϊα.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

πλ.β'

β'

πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ὑἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'		πλ.α'
<u>Γεωργίου Πρωγάκη I</u>	<u>Γαβριὴλ Κουντιάδου</u>	<u>Κυριακοῦ Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου</u>
<u>Γεωργίου Πρωγάκη II</u>	<u>Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου</u>	
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>		

Ἀπόστολος

Κυριακὴ ς' Πράξεων

Προκείμενον. ᾠχος πλ.α'.

Πρόσχωμεν

∴ Σὺ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. 11:8

∴ Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος. 11:2

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν

16:16-34

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ¹⁶ ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν Ἀποστόλων εἰς προσευχήν, παιδίσκην τινὰ, ἔχουσαν πνεῦμα πύθωνος, ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἥτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχε τοῖς κυρίοις αὐτῆς, μαντευομένη. ¹⁷ Αὕτη κατακολουθήσασα τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλῳ ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσίν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας. ¹⁸ Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ ὁ Παῦλος, καὶ ἐπιστρέψας, τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐξελθεῖν ἀπ' αὐτῆς. Καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. ¹⁹ Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς, ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν, ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν, εἴλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας. ²⁰ καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς, εἶπον· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν, Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, ²¹ καὶ καταγγέλλουσιν ἔθνη, ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι, οὐδὲ ποιεῖν, Ῥωμαίοις οὖσι. ²² Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ' αὐτῶν. καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρρήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια, ἐκέλευον ραβδίσειν. ²³ Πολλὰς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς, ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς. ²⁴ ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφώς, ἔβαλεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακὴν, καὶ τοὺς πόδας αὐτῶν ἠσφαλίσατο εἰς τὸ ξύλον. ²⁵ Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνου τὸν Θεόν· ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι. ²⁶

Ἄφνω δὲ σεισμός ἐγένετο μέγας, ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμοτηρίου ἀνέψχθησάν τε παραχρῆμα αἱ θύραι πᾶσαι, καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. ²⁷ Ἐξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ, καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος μάχαιραν, ἔμελλεν ἑαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγέναι τοὺς δεσμίους. ²⁸ Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλη ὁ Παῦλος, λέγων· Μηδὲν πράξῃς σεαυτῷ κακόν· ἅπαντες γὰρ ἔσμεν ἐνθάδε. ²⁹ Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος προσέπεσε τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλα. ³⁰ Καὶ προαγαγὼν αὐτοὺς ἔξω, ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν, ἵνα σωθῶ; ³¹ Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. ³² Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου, καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. ³³ Καὶ παραλαβὼν αὐτοὺς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτός, ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν· καὶ ἐβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα. ³⁴ Ἀναγαγὼν τε αὐτοὺς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, παρέθηκε τραπέζαν, καὶ ἠγαλλιάσατο πανοικί πεπιστευκῶς τῷ Θεῷ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ι ι
 α α αλ λη λου ου ι α
 * α α α α α α α

τὸ τέλος

- ∴ Τὰ ἔλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
 Καὶ τῷ πνεύματί σου.
 Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

9:1-38

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ παράγων ὁ Ἰησοῦς εἶδεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς. ² Καὶ ἠρώτησαν αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες· Ραββί, τίς ἤμαρτεν, οὗτος, ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῆς; ³ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὔτε οὗτος ἤμαρτεν, οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ· ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ. ⁴ Ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με ἕως ἡμέρα ἐστίν· ἔρχεται νύξ, ὅτε οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. ⁵ Ὅταν ἐν τῷ κόσμῳ ᾧ, φῶς εἴμι τοῦ κόσμου. ⁶ Ταῦτα εἰπὼν, ἔπτυσεν χαμαί, καὶ ἐποίησε πηλὸν ἐκ τοῦ πτύσματος, καὶ ἐπέχρισε τὸν πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ. ⁷ Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ, (ὃ ἕρμηνεύεται, Ἀπεσταλμένος). Ἀπῆλθεν οὖν καὶ ἐνίψατο, καὶ ἤλθε βλέπων. ⁸ Οἱ οὖν γείτονες, καὶ οἱ θεωροῦντες αὐτὸν τὸ πρότερον, ὅτι τυφλὸς ἦν, ἔλεγον· Οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ καθήμενος καὶ προσαιτῶν; ⁹ Ἄλλοι ἔλεγον· Ὅτι οὗτός ἐστιν ἄλλοι δὲ· Ὅτι ὅμοιος αὐτῷ ἐστίν. Ἐκεῖνος ἔλεγεν· Ὅτι ἐγὼ εἴμι. ¹⁰ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ· Πῶς ἀνέψχθησάν σου οἱ ὀφθαλμοί; ¹¹ Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος, καὶ εἶπεν· Ἄνθρωπος λεγόμενος Ἰησοῦς, πηλὸν ἐποίησε, καὶ ἐπέχρισέ μου τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ εἶπέ μοι· Ὑπαγε εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ, καὶ νίψαι. Ἀπελθὼν δὲ καὶ νιψάμενος, ἀνέβλεψα. ¹² Εἶπον οὖν αὐτῷ· Ποῦ ἐστιν ἐκεῖνος; Λέγει· Οὐκ οἶδα. ¹³ Ἄγουσιν αὐτὸν πρὸς τοὺς Φαρισαίους, τὸν ποτε τυφλόν. ¹⁴ Ἦν δὲ Σάββατον, ὅτε τὸν πηλὸν ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἀνέμψεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς. ¹⁵ Πάλιν οὖν ἠρώτων αὐτὸν καὶ οἱ Φαρισαῖοι πῶς ἀνέβλεψεν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Πηλὸν ἐπέθηκεν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμούς μου, καὶ ἐνιψάμην, καὶ βλέπω. ¹⁶ Ἐλεγον οὖν ἐκ τῶν Φαρισαίων τινές· Οὗτος ὁ ἄνθρωπος οὐκ ἔστι παρὰ τοῦ Θεοῦ, ὅτι τὸ Σάββατον οὐ τηρεῖ. Ἄλλοι ἔλεγον· Πῶς δύναται ἄνθρωπος ἁμαρτωλὸς τοιαῦτα σημεῖα ποιεῖν; Καὶ σχίσμα ἦν ἐν αὐτοῖς. ¹⁷ Λέγουσι τῷ τυφλῷ πάλιν· Σὺ τί λέγεις περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἠνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ὁ δὲ εἶπεν· Ὅτι προφήτης ἐστίν. ¹⁸ Οὐκ ἐπίστευον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι περὶ αὐτοῦ, ὅτι τυφλὸς ἦν καὶ ἀνέβλεψεν, ἕως ὅτου ἐφώνησαν τοὺς γονεῖς αὐτοῦ τοῦ ἀναβλέψαντος. ¹⁹ Καὶ ἠρώτησαν αὐτούς, λέγοντες· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ὑμῶν, ὃν ὑμεῖς λέγετε, ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη; Πῶς οὖν ἄρτι βλέπει; ²⁰ Ἀπεκρίθησαν δὲ αὐτοῖς, οἱ γονεῖς αὐτοῦ, καὶ εἶπον· Οἶδαμεν, ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ἡμῶν, καὶ ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη· ²¹ πῶς δὲ νῦν βλέπει, οὐκ οἶδαμεν, ἢ τίς ἠνοιξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς, ἡμεῖς οὐκ οἶδαμεν· αὐτὸς ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε· αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ λαλήσει. ²² Ταῦτα εἶπον οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ὅτι ἐφοβοῦντο τοὺς Ἰουδαίους· ἡδὴ γὰρ συνετέθειντο οἱ Ἰουδαῖοι ἵνα, ἐὰν τις ὁμολογήσῃ Χριστόν, ἀποσυνάγωγος γένηται. ²³ Διὰ τοῦτο οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶπον ὅτι ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε. ²⁴ Ἐφώνησαν οὖν ἐκ δευτέρου τὸν ἄνθρωπον, ὃς ἦν τυφλός, καὶ εἶπον αὐτῷ· Δὸς δόξαν τῷ Θεῷ· ἡμεῖς οἶδαμεν, ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἁμαρτωλὸς ἐστίν. ²⁵ Ἀπεκρίθη οὖν ἐκεῖνος, καὶ εἶπεν· Εἰ ἁμαρτωλὸς ἐστίν, οὐκ οἶδα· ἐν οἶδα, ὅτι τυφλὸς ὦν, ἄρτι βλέπω. ²⁶ Εἶπον δὲ αὐτῷ πάλιν· Τί ἐποίησέ σοι; πῶς ἠνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; ²⁷ Ἀπεκρίθη αὐτοῖς· Εἶπον ὑμῖν ἡδὴ, καὶ οὐκ ἠκούσατε· τί πάλιν θέλετε ἀκοῦειν; μὴ καὶ ὑμεῖς θέλετε αὐτοῦ

μαθηταὶ γενέσθαι; ²⁸ Ἐλιδόρησαν οὖν αὐτόν, καὶ εἶπον· Σὺ εἶ μαθητῆς ἐκείνου· ἡμεῖς δὲ τοῦ Μωσέως ἐσμὲν μαθηταί. ²⁹ Ἡμεῖς οἴδαμεν, ὅτι Μωσῆς λελάληκεν ὁ Θεός· τοῦτον δὲ οὐκ οἴδαμεν πόθεν ἐστίν. ³⁰ Ἀπεκρίθη ὁ ἄνθρωπος, καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐν γὰρ τούτῳ θαυμαστόν ἐστιν, ὅτι ὑμεῖς οὐκ οἴδατε πόθεν ἐστίν, καὶ ἀνέψξέ μου τοὺς ὀφθαλμούς. ³¹ Οἴδαμεν δὲ, ὅτι ἁμαρτωλῶν ὁ Θεὸς οὐκ ἀκούει· ἀλλ' ἐάν τις θεοσεβῆς ᾖ, καὶ τὸ θέλημα αὐτοῦ ποιῆ, τούτου ἀκούει. ³² Ἐκ τοῦ αἰῶνος οὐκ ἠκούσθη, ὅτι ἠνοιξέ τις ὀφθαλμούς τυφλοῦ γεγεννημένου. ³³ Εἰ μὴ ἦν οὗτος παρὰ Θεοῦ, οὐκ ἠδύνατο ποιεῖν οὐδέν. ³⁴ Ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἐν ἁμαρτίαις σὺ ἐγεννήθης ὄλος, καὶ σὺ διδάσκεις ἡμᾶς; Καὶ ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω. ³⁵ Ἡκουσεν ὁ Ἰησοῦς, ὅτι ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω· καὶ εὐρών αὐτόν, εἶπεν αὐτῷ· Σὺ πιστεύεις εἰς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ; ³⁶ Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπε· Τίς ἐστι, Κύριε, ἵνα πιστεύσω εἰς αὐτόν; ³⁷ Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Καὶ ἐώρακας αὐτόν, καὶ ὁ λαλῶν μετὰ σοῦ, ἐκεῖνός ἐστιν. ³⁸ Ὁ δὲ ἔφη· Πιστεύω, Κύριε· καὶ προσεκύνησεν αὐτῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Ἐκτενὴς δέκσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
 Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
 Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσευούτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἐν αὐτοῖς σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλουῖα.

479 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

596 [Βασιλείου Νικολαΐδη III](#)

608 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

301 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

459 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

385 [Γεωργίου Καρακάση](#)

449 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

304 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

372 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

167 [Γεωργίου Τσατσαρώνη I](#)

644 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

253 [Γεωργίου Τσατσαρώνη II](#)

372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	318	Γεωργίου Τσατσαρώνη III
318	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
464	Κωνσταντίνου Πρίγγου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
504	Γαβριήλ Κουντιάδου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
263	Βασιλείου Νικολαΐδη I	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου
361	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

Πατριαρχικά	Γερασίμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαήλ Χατζηθανασίου	Κωνσταντίνου Ψάχου	Γαβριήλ Κουντιάδου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Γεωργίου Καρακάση
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως
Γεωργίου Τσατσαρώνη I	Γεωργίου Τσατσαρώνη II	Γεωργίου Τσατσαρώνη III

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος α'		
<p>Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἁγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.</p>		
<p>Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.</p>		
Πέτρου Ἐφεσίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Νηλέως Καμαράδου
Γαβριήλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Δημοσθένους Παϊκοπούλου		Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359	Πέτρου Λαμπαδαρίου	363	Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι
220	Θεοδώρου Φωκαέως	428	Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ
440	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	392	Κωνσταντίνου Λάμπρου
259	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ̣ ἡ Πα̣

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνη μα σι η ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ος π ρ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

^{ΔΙ}
Τον εὐλογοῦσύντακαγιαζονταη
 μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τον δεσποτηνκαιαρχιεραημων
 Κυριεφυλαττεειςπολλαετηδεσπο
^{ΜΕΛ}
 ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα
^{ΔΙ}
 εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,
ἐπισημαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.193*

Ὡε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε π̣ ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε π̣ εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ε̣ εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε π̣ Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κ ρ α α α α α α ξ α α α α α π ρ ο ς σ ε ε ε ι σ

α α α ι α α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ π ρ ο ο ο ο ο

ι ο ο ο ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η γ η τ η ς δ ε

η η η η η η σ ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ι ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι

μ ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε π ρ ο ο ο ο ο

ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α α

α α α α α α α ι α α α κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο ο σ ε ευ χη η η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α λα α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η π ρ εισ α α α α α

α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου χ ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε Δ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.121*

Ν ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε χ ρ εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε π ρ Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε̣ εισ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ κου̣ σο̣ ον̣ μου̣ ου̣ προ̣ σχε̣ς̣ τη̣ φω̣

νη̣ η̣ η̣ τη̣ η̣ς̣ δε̣ η̣ η̣ η̣ σε̣ ω̣ ω̣ ω̣ ως̣ μου̣ εν̣

τω̣ κε̣ κρα̣ γε̣ ναι̣ με̣ ε̣ προ̣ ο̣ ος̣ σε̣ ε̣ εισ̣ α̣

κου̣ σον̣ μου̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ε̣

Κα̣ τευ̣ θυν̣ θη̣ τω̣ η̣ προ̣ ος̣ ε̣ ευ̣ χη̣ η̣ η̣

η̣ η̣ μου̣ ως̣ θυ̣ μι̣ α̣ α̣ μα̣ α̣ εν̣ ω̣ ω̣ ω̣ πι̣ ο̣ ο̣

ο̣ ον̣ σου̣ ε̣ πα̣ αρ̣ σι̣ ις̣ τω̣ ων̣ χει̣ ει̣ ρω̣ ω̣ ων̣

μου̣ θυ̣ σι̣ ι̣ α̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ σπε̣ ε̣ ρι̣ ι̣ νη̣ η̣ εισ̣

α̣ κου̣ σον̣ μου̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ε̣

Κυριε Εχεεκρα αα ξααπρο ος σε ^{χ ῥ}εις

ακουου σο οον μου εις ακου σο οον μου Κυ υ ρι

ι ι ε ^{π ῥ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξααπρο ο

ος σε ^{χ ῥ} εις αααακου σο ον μουου προ ο οσχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ῥ}

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ῥ} εις α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Α

Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ωςθυ μι αα μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μου του σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εις

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.74*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εις α α κου σο ον μου εις α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εις α κου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

— — υ ι δ ι α ι α ι με προ ο ος σε ε ε ε ε ις

α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυ ν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η ε ις α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β161*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη ε ι σ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιμάτιον
1820 σ.122*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασωμετατων εκλεκτων αυ

των

Παιδουσειμεδιικαιοςενελεει

καιελεγειμεελεονδεαμαρτωλουμηλιπα

ναατωτηνκεφαληνημου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αιςαυτωνκατεποθησανεχομεναπετραςοι

κριταιαυτων

Ακουσονταιταρηματααμουοτιηδυν

θησανωσειπαχοςγησεργαγηεπιτηςγησδιε

σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ✠

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ✠ ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε λης την ψυ χη

ην μου ✠

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ✠ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ✠

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι ✠

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω ✠

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ✠ φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^{χ̣ḡ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ^{χ̣ḡ}

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{χ̣ḡ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ^{ν̣'η} ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{χ̣ḡ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{χ̣ḡ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου $\chi\grave{\eta}$

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ α

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των α $\chi\grave{\eta}$

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ν' ο τι ε τα α

πει νω θην σφο δρα $\chi\grave{\eta}$

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με Δ α

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε $\chi\grave{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾗ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι ι μου και χ

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου x̣q̣

Mη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις x̣q̣

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των x̣q̣

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου x̣q̣

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

ων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην


Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω


Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και



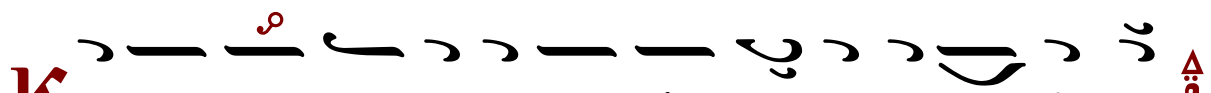
 συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{χ̣ ρ̣}




Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε



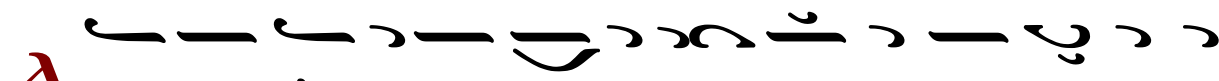
 κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{χ̣ ρ̣}




Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ



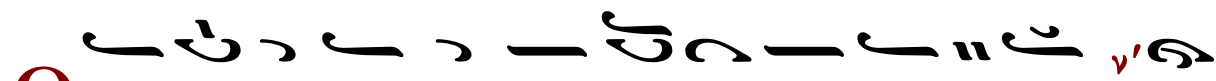
 και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{χ̣ ρ̣}



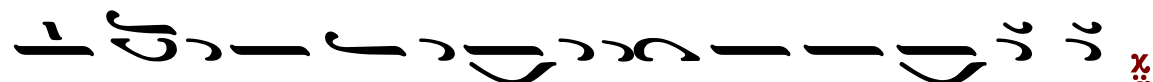
Απω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο




 εκ ζη των την ψυ χη ην μου ^{χ̣ ρ̣}



Εκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{ν' ρ̣} σου



 ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των ^{χ̣ ρ̣}



Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου ^{ν' ρ̣} ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

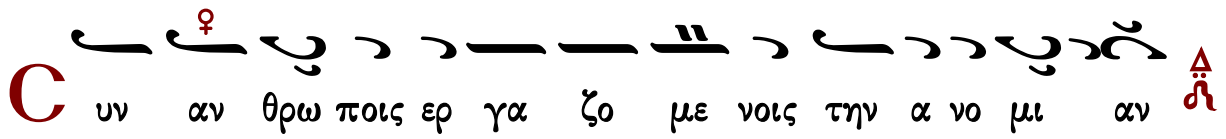
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

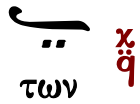
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

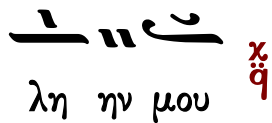
Cυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν 

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

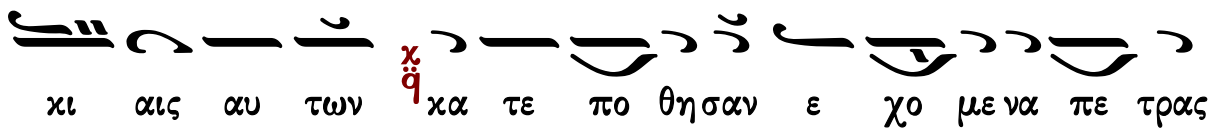
των 

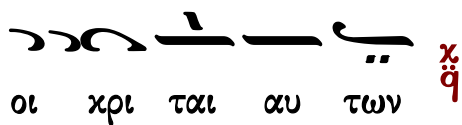
Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με  ελαιον δεαμαρτωλου  μη λιπανα τωτην κεφα

ληην μου 

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων  κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων 

ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυν

θη σαν ^χ₉ ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ₉ δι

ε σκωρ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην ^χ₉

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^χ₉

ε πι σοι οι ηλ ι σα ^Δ₉ μη αν τα νε λησ την ψυ χη ην

μου ^χ₉

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ₉ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^χ₉

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^Δ₉ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^χ_ῳ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ_ῶ φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^χ_ῳ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου ^Δ_ῶ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω ^χ_ῳ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ_ῶ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^χ_ῳ

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ^Δ_ῶ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^χ_ῳ

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κων των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Ἐ ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι ι

σου π̣ ρ̣

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυυ λωω ω ωων του θα να αα αα

του ^{χ₉}δο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες ^Δ

^χε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δωω ω ως μοι ^{π₉}

ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ^{χ₉} ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου ^{χ₉} και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δυ ^{π₉} υ υ υ νη η η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει α να κα λυ υπτε σθε

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κουσον τη ης φω νηη η ης μου

Με ε ε γα α α θα α α α αυ μα ο των α

ο ο ρα των κτι ι ι στης δια φι λαν θρω πι

ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α

α α να α α α τος δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων

του τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη

γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νη

η ης ρυ σθε ε ε εν τες ^{π ρ} εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν ^Α

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις ^χ

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^{χ ρ} τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω ^{π ρ} και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θο ο ο ον τι ^{π ρ} και τω ε

κει σε σχο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^{π ρ} και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται χαι αι ρει χο ρο ος α αγ

γε ε ε λων φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

ων πλα α α α νη ^{π ρ} Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται ^{χ ρ} δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται ^{Δ δ}

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ ^χ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων ^{χ ρ} κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ρσιν ^{Δ δ} και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε ^{π ρ} ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα

λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι

α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι

οι μα θε τε τα ας ρη η σεις τω ων προ ο φη τω

ω ων και γνω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι

ιν α α λη η θως ο λυ τρω της του κο ο σμου και

πα αν το δυ υ υ να μος

λ̄
α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π̄ q

Κ υ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας χ̄ q̄ και
τον θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η η ρ η
η η η μων π̄ q̄ ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω ω

τι ι μι ι ι ω χ̄ q̄ ε λε η η σον η η μας Δ̄ Ḥ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̄ π̄ ḡ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

ε̄ ξ̄ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ομο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας και δι α της Α να στα σε ω

ω ω ως σου το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας και ε ε σω ω ω

σας η η μας εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι π q

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Εκ βαθεων εκραξασοι Κυριε

Κυριε εισησααακουουσον τηης φωνηηηης

μου

Μεγαθαααυμα οτων α ορατων κτι

ι ιστης διαφιλανθρωπιανσαρκιπααθων

α νε εστη ο οαθαααα ναααα

τος δευτε πατριαιαιαιτων ε εθνων του ου

τον προσκυνηηηησωωωωμεν τη γαρ

α του ευσπλααγχνι ι ια εκπλααα

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω νων ως εν ε σο πτρω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρῖς α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται ^{π ρ} χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη ^χ Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται ^Α

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Α υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ ^Α ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων και

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη

τω ωων και γνωωωωωτε ^{π ρ} ο ο τι αυτος ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

σμου και πα αν το δυ υ να α ^μ ος

^χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^μ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ μ} ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ο τον α δην σκυ υ λε ε ευ σας και

τον θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η ηρ η η

η η μων ^{π ρ} ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ξα ζο μεν σε Mo νο γε ε νες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω ω πων ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η ην

η η η η χθη ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον

οι οι α α αρ χον τε ες του α α α α δου και

ε πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η

η η ραι ^{π ρ} εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της

δο ο ο ο ξη ης Χρι στος ^{χ ρ} λε ε ε γων τοις εν δε

σμοις ε ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε ^{χ ρ} και τοις

εν τω σχο τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε ^{Δ ρ}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{χ Δ ρ} εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου ^{π ρ}

M ^φ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ^{ο χ ρ} ο των

α ο ρα τωων κτι ι ι στης ^{Δ ρ} δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π q

Ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι x q

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο π q

ο ον τι και το ε κει σε σκο ο τος λυ υ σα q x

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε π q

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο x q

ξα σοι Δ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

γη σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος

κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται χαι αι ρει

χο ρο ος α αγ γε ε λων φε ε ευ γει δαι μο νω ων

πλα α α α νη Α δαμ πε σων α νι στα α

ται δι α α βο λο ος κα τη η η ρ γη ται

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε ^Δυ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^Γηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π9

Οι της κου στω δι ασ ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων ^χ9 κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ερ σιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε ^π9 ο τι η μω ων κοι μω ω με νων ^π9 εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος ^π9 τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε ^χ9 μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον ^π9

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω ^{π ρ} τα εν τα

α φι α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι ^{χ ρ} μα θε τε τας ρη η σεις των προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν α α λη θω ω ως ^{χ ρ} ο λυ τρω τη ης

του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος ^{Δ ρ}

^χ ^Δ απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{Δ ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ Δ ρ} ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

^{π ρ} ον

Δια του τιμιου σου Σταυρου Χριστε δια α

βολον ησχυνας και δια της Αναστασεως

σου το κεντρον της αμαρτιας ημβλυνας και ε

σωσας ημας εκ των πυλων του θανατου δοξα

ζομεν σε Μονογενεες

εμε υπομενουσι δικαιοι εως ου

αντα ποδωσμοι

Οτην Αναστασιν διδους τω γενητων ανθρω

πων ως προβατοον επι σφαγην ηηχθη εφριξαν

του τον αρχοντες του ααδου και επηθησαν πυ

λαι ο δου νη ραι ^ο εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι

λευς της δο ο ξης Χρι στος ^{ν'} λε γων τοις εν δε σμοις εξ

ελ θε τε ^ο και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ πτε ε

σθε ^ο

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^χ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^ο

Μ ε γα θα αυμα ^ο ο των α ο ρα των κτι στης

δι α φι λαν θρω πι ι αν ^{ν'} σαρ κι πα θων α νε στη

ο α θα να τος ^ο δευ τε πα τρι αι αι των ε θνων του τον

προσ κυ νη σω μεν ^ο τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι α εκ

πλα α νης ρυ σθε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε ε σιν

ε να θε ον υ μνει ει ν με μα θη κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι τω

α νε σπε ρω φω τι τω ε πι τε λει των αι ω ω νων

ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ος λαμ ψαν τι τω

κο ο σμω και με χρις α δου κα τελ θο ον τι και το

ε κει σε σχο τος λυ σαν τι και το φως της α να στα σε

ως τοις ε ε ε θνε σι δει ξαν τι φω το δο τα Κυ

υ ρι ε δο ξα α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι στον δο

ξο λο γη σω μεν αυ του γαρ εκ νε κρω ων α να στα αν

τος κο σμος εκ πλα νης σε σω σται και αι αι ρει χο ρος

αγ γε ε λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα νη Α δαμ

πε σων α νι στα ται δι α βο λος κα τηρ γη η

ται

Ⲭ
Ⲉ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Ⲭⲩ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ⲬⲬⲩ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον Ⲭⲩ

Ⲑ ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των πα ρα

νο ο μων ⲩⲏ κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γερ σιν και λα

βε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε Ⲭⲩ ο τι η μων κοι

μω με ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη θη ο νε

κρος Ⲭⲩ τις ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε εν τα πο

τε ⲩⲏ μα λι στα ε σμυρ νι σμε νον και γυ μνον κα τα

λι ποντα και εν τω τα φωτα εν τα φια αυτου x̣q̣

μη πλα να σθε Ι ου δαι αι οι μα θε τε τας ρη σεις των

προ φη των και γνω ω τε x̣q̣ ο τι αυ τος ε στι ν α λη

θως ο λυ τρω της του κο σμου και Παν το δυ να α

μος x̣q̣

x̣ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος x̣q̣ α

πο φυ λα κης πρω ι ας x̣x̣q̣ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον x̣q̣

K υ ρι ε ο τον α α δην σκυ λε ευ σας γ'η και τον

θα να τον πα τη η η σας Σω τηρ η μων x̣q̣ ο φω τι

σας τον κο σμον τω Σταυ ρω ωτω τι μι ι ω ε λε

η σον η μας ^χ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι̇

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.275*

^χ₉ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ₉ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του ₉

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω

ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ₉ α ρα ε γω δι α

ε και αι ε λε ε η σο ο ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι τό ίδιο ↗

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν

αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι σθεις ε

πε θη κε πυ λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του και ει

πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι ψαι εις του Σι λω ω

αμ και νι φα μενος α νε βλε ε ψε δο ξαν α να

πε ε ε εμπων Θε ε ω οι δε αγ χι σται αυτου ε

ε λε ε γον α αυ τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι

οι ξεν ας ου δεις των βλε πον των ι α α σαι αι αι

ι ι σχυ υ υ σεν ο δε φη η η σι ι ι βο

η η σας ανθρωπος Ι η σουσ λε γο με ε νος ε

κει ει νο ο ος μοι ε ε φη νι ψαι εις του Σι λω

α α α αμ και α νε ε ε βλε ε ε ε ε ψα

αυ τος ε στιν α λη η θως ον ε φη Μω ω

σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν αυ τος

εστιν ο Σωτηρ των ψυχων η η η η μων

εστιν ο Σωτηρ των ψυχων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.353*

Οτι παρτω Κυριω το ελεος

και πολη παρ αυτω λυτρωσις και αυτος λυ

τρωσεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομι

ωων α αυτου

Οτυ φλος γεννηθεις εντωι διωλογι

σμωνωωωεελεεεγεναραεγωδια

μαρτιαςγονεωνεγεννηηηηθηναοο

ομ μα α α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε

θων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα

νω του ου ε ρω ω ταν πο τε ε νυξ πο τε ε η με

ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα των λι ι ι

θων προσ κρου ου ου σμα α α α τα ου γαρ ει ει δον

τον η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν ει κο νι

τον ε με πλα α α στουρ γη η η σα α α αν τα

αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε ο Θε ε ος ε πι βλε

ε ψον επ ε με ε ε και αι ε λε ε ε η σο ο ο ον

με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι τὸ ἴδιον ↗

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν αν

θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλα γ χνι σθεις επ ε

θη κεπη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του ου και ει

πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι ψαι εις του Σι λω ω

αμ και νι ψα μενος αν ε βλε ε ψε δο ξαν α να πε ε

εμ πω ων Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται α αυτου ε ε λε ε

γον α αυ τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν

ας ου δεις των βλε πον των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

σεν ο δε φη η η σι ι ι βο η η σας αν θρω

πος Ι η σους λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε

ε φη νι ψαι εις του Σι λω α α α αμ και αν

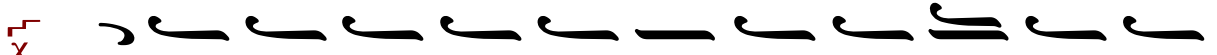
ε ε ε ε βλε ε ε ε φα αυ τος ε στιν α λη

η θως ον ε φη Μω σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ

σι ι αν αυ τος ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω

ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
 ω ω ων α α αυ του

Ο τυ φλο ος γεν νη θεις εν τω ι δι ω λο γι
 σμω ω ω ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν
 α α ρα ε γω δι α μαρ τι ας γο ο νε ε ε ων ε
 γεν νη η η η θην α α ο ομ μα α α α
 τος α ρα α ε ε γω δι α πι στι ι αν ε θνω

ων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν

ου ουχ ι κα νω ω του ου ε ε ρω ω ταν πο ο τε ε

νυ υξ πο τε η με ε ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι

μου οι οι πο ο ο δεσ τα των λι ι ι ι θων προ οσ

χρου ου σμα α α α τα ου ου γαρ ει ει ει

δον το ο ον η η η η λι ο ον λα α α αμ πο ο

ο ον τα ου δε ε ε εν ει χο ο ο νι τον

ε με ε ε ε πλα στουρ γη η η σα α α αν τα

αλ λα δε ο μαι αι αι σου Χρι στε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ευ ε πι βλε ψον ει επ ε με και

ε λε η η σο ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι τὸ ἴδιον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π α ρα α γων ο Ι η η σους εκ του ι ε ε ρου ου

ευ ρε εν αν θρω ω ω πο ον τυ υ υ φλον ε εκ

γε ε νε ε ε τη ης και σπλαγ χνι σθεις ε ε πε θη

κε πη λον ε πι του ους ο φθαλ μου ου ου ους α α

α αυ του και ει ει πε ε προς αυ το ο ο ο ο ο

ον υ υπαγε νι ι ι ψαι εις του Σι ι λω ω α αμ

και νι ψα α με ε νο ος α α α νε βλε ε ε ψε

ε δο ο ξαν α α να α πε εμ πω ω ων

Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται αι α αυ του

ε ε λε ε γο ον α α αυ τω ω τι ις σου τας

χο ο ο ο ρα ας δι η η η νοι ξεν ας ου

δει εις των βλε πο ο ον των ι α α α σαι ι ι ι

ι ι ι σχυ υ υ υ σεν ο δε ε φη η η

σι βο ο η η η η η σας α ανθρω προς Ι η

σο υς λε ε γο ο με ε ε νος ε χει ει ει ει νος

μοι οι ει ει ει πε ε ε νι ψαι εις του Σι λω

α α α αμ και α α νε ε ε ε βλε ε ε ε

ψα αυ τος ε στιν α λη θως ον ε ε φη Μω σης εν τω

νο ο ο μω ω Χρι ι ι στο ο ον Μεσ σι ι

αν αυ τος ε ε στιν ο Σω τη ηρ των ψυ υ χω ω

ω ων η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
επανεκδόση 1991 σ.308*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



ω ω ων α α αυ του



O τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι



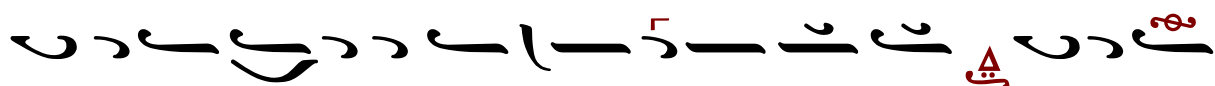
σμων ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω ω δι



α μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο



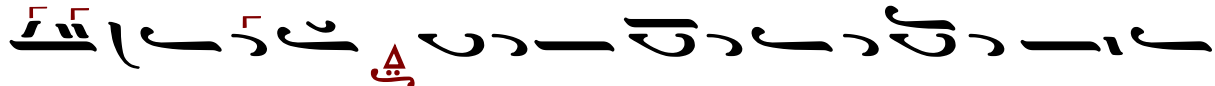
ομ μα α α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε



θων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα



νω του ε ρω ω ταν πο τε ε νυ υξ πο τε ε η με



ε ε ε ρα ουχ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα των

λι ι ι ι θων προσ κρου ου ου ου σμα α α α τα

ου γαρ ει δον τον η η λι ον λα α αμ πον τα ου

δε εν ει κο νι τον ε με ε πλα α α στουρ γη η

η σα α α αν τα αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε

ο Θε ε ος ε πι βλε ε ψον επ ε με ε ε και αι

ε λε ε η σο ο ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι το ίδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ενειεις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ

ρεν αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι σθεις

ε πε θη κε πη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του και

ει πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι φαι εις του Σι

λω αμ και νι ψα α με ε νος α νε ε ε βλε ε ε

ε ψε δο ξαν α να πε ε εμπων Θε ε ω οι δε αγ

χι σται αυ του ε ε λε γο ον α α αυ τω τισ σου

τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας ου δεις των βλε πο ον

των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ σεν ο δε

φη η η σι ι ι βο η η σας αν θρω πος Ι

η σους λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε ε

φη νι ψαι εις του Σι λω α α ααμ και α νε ε

ε βλε ε ε ε ψα αυ τος ε στιν α λη η

θως ον ε φη Μω σης εν τω νο ο μω ω Χρι ι ι

στο ο ον Μεσ σι ι αν αυ τος ε στιν ο Σω τηρ

των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.167*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



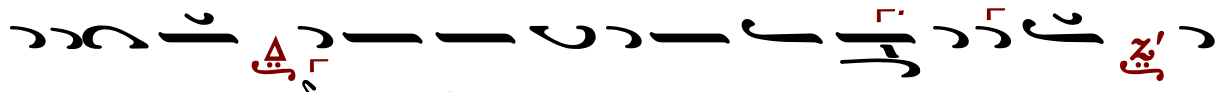
ω ω ων α α αυ του



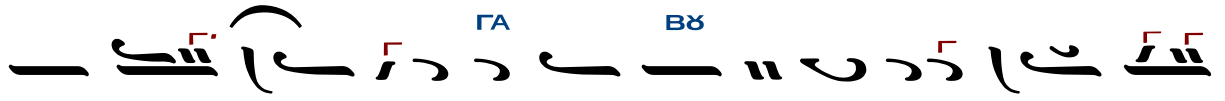
O τυ φλο ο ος γεν νη θεις εν τω ι δι ω λο



γι σμω ω ω ω ε ε ε λε ε ε γεν α



ρα ε γω δι α μαρ τι ας γο νε ε ε ε ων ε



γεν νη η η η θην α ο ο ο ο ομ μα α



α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε



θωνν ε γεν νη η η η θην εις ε ε ε ε εν δει



ει ει ει ξιν ουχ ι κα νω ω του ε ε ε

ρω ταν ν' πο ο τε ε νυ υξ πο τε η η η με ε

ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι οι οι οι πο

ο ο δεσ τα των λι ι ι ι θων προσ κρου ου ου

ου ου ου σμα α α α τα ου γαρ ει ει δον τον

η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν ει κο ο

νι τον ε με ε πλα α α στουρ γη η η σα α

α αν τα αλ λα δε ο μαι αι σου Χρι στε ε ε

ο Θε ο ο ος ε πι βλε ε ψο ον επ ε με

ε ε ε ε και αι αι αι ε ε λε ε η η η σο

ο ο ον με

ΜΕΛ

Χ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

τό ίδιο

ΜΕΛ

Χ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ΒΞ

ΜΕΛ

ρι ου με ε νει εις το ο ον αι ω ω να

ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ

ρεν αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε της και σπλα γ χνι σθεις ε

ΓΑ ΒΞ

πε θη κε πη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του και ει

ΜΕΛ

ΔΙ

ει ει πε προ ος α αυ το ο ον υ πα γε νι ψαι εις του

ΓΑ ΒΞ

Σι λω αμ και νι ψα α με ε νος αν ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
βλε ε ε ε ψε δο ξαν α να πε εμ πων Θε

ΔΙ
ω οι δε αγ χι σται αυ του ε ε λε ε γον αυ

ΓΑ
τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ασ ου

ΝΗ
δεις των βλε πο ον των ι α α σαι ι σχυ

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
υ υ σεν ο δε ε φη σι ι ι βο η η

ΔΙ
σας αν θρω προς Ι η σους λε γο ο με ε ε νος ε

χει ει νο ο ος ος μοι ε ε φη νι ψαι εις του Σι

ΓΑ ΒΞ
λω α α ααμ και αν ε ε ε ε ε βλε ε ε ε

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
ψα αυ τος ε στι ιν α λη θως ον ε φη

ΔΙ
Μω υ σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν

αυ τος ε στιν ο Σω τη ηρ των ψυ υ χω ω ων
η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.339/353*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ω ω ων α α αυ του

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι
σμω ω ω ε ε λε ε ε γεν α α ρα ε γω δι α



μαρ τας γο νε ων ε γεν νη η θην α ο ο ομ



μα τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε θνων ε



γεν νη η η η θην εις ε ε εν δει ει ει ει ξιν ουχ ι



κα νω ω του ου ε ρω ω ταν πο ο τε ε νυξ πο τε



ε η με ε ε ε ρα ουχ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα



των λι ι ι θων προσ κρου ου ου σμα α α α τα ου



γαρ ει ει δον τον η λι ι ο ον λα α αμ πο ο ο ον



τα ου δε εν ει κο νι τον ε με πλα στουρ γη η η



σα α α αν τα αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε ο Θε ε



ος ε πι βλε φον επ ε με και ε λε ε η η σο

ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι τό ίδιο ↗

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν αν

θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε τη ης και σπλαγ χνι σθεις ε

πε θη κεπη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του ου και

ει πε ε προς α αυ το ο ο ον υ υ πα α γε νι ψαι

εις του Σι ι λω ω α αμ και νι ψα με νος α νε

ε ε βλε ε ε ε ψε δο ξαν α να πε ε ε εμπω

ων Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται αυ του ου ε λε ε γον

α αυ τω τις σου τας κο ρας δι η νοι οι ξεν ας ου

δεις των βλε πο ον των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

σεν ο δε φη σι ι ι βο η η σας αν θρω πος

Ι η σους λε γο με ε νος ε χει ει νο ο σμοι ε ε

φη νι ψαι εις του Σι λω αμ και α νε ε ε ε

βλε ε ε ε ψα αυ τος ε στιν α λη η θως ον

ε φη Μω σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι

αν αυ το ος ε ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.420*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε πα ρα α γων

ε ε εν τη η ο ο δω ευ ρες α αν θρω ω πον

τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε της και εκ θα αμ βοι

γε γο νο ο τες οι μα α α θη η η η ται ε

π η ρ ω τ ω ω ν σ ε λ ε ε ε ε γ ο ο ο ο ν τ ε ς Δ ι

δ α σ κ α λ ε τ ι ι ς η μ α ρ τ ε ν ο υ ο υ τ ο ς η ο ι ο ι γ ο ν ε ι ς

α α υ τ ο υ ι ν α α τ υ φ λ ο ο ο ο ο ς γ ε ε ν ν η

η η θ η σ υ δ ε Σ ω τ η ρ μ ο υ ε β ο ο ο α α ς α α υ

τ ο ι ς ο υ τ ε ο υ τ ο ς η η μ α ρ τ ε ν ο υ τ ε ο ι γ ο ν ε ι ς

α α υ τ ο υ α λ λ ι ν α φ α ν ε ε ρ ω ω θ η τ α α ε ε ρ

γ α τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ ε ε ν α α α υ

τ ω ε μ ε ε δ ε ι ε ρ γ α ζ ε ε σ θ α ι τ α ε ρ γ α τ ο υ π ε

ε μ ψ α ν τ ο ο ο ο ο ς μ ε α α ο υ ο υ δ ε ι ε ι ς

δ υ υ ν α τ α ι α ι ε ε ρ γ α α α α α ζ ε ε ε ε

σθαι ^{π ρ} και τα α α αυ τα α ει ει πων ^{χ ρ} πτυ υ

υ σας χα α μαι ^{π ρ} και πη λον ποι οι η η σας ^{Δ ρ} ε

πε χρι σας τους ο φθαλ μου ους α αυ του λε ε ξα α

ας προ ος α α αυ τον ^{π ρ} υ πα α γε ε νι ι ψαι εις

του Σι λω α αμ την κο λυμ βη η η η θραν ^{χ ρ} ο

δε νι ψα α με ε νος ^{Δ ρ} υ γι ης ε γε νε το και

ε βο ο ο α α προ ο ος σε ^{Δ ρ} πι στευ ω Κυ

ρι ι ε και αι προ ος ε κυ υ νη σε ε ε ε σοι ^{π ρ}

δι ο βο ω ω μεν και αι αι η η η η η μεις ^{χ ρ} ε

λε η η σον η η μας ^{Δ ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.355*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α γων

ε ε εν τη ο ο δω ευ ρες α αν θρω ω πον

τυ φλο ο ον εκ γε ε νε ε ε της και ε εκθα αμ

βοι γε γο νο ο τες οι οι μα α α θη η η η

ται ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον

τες Δι δα α σκα α λε τι ις η μα αρτεν ου ουτος

η οι οι γο νεις α αυ του ι να α α τυ φλο

ο ο ο ος γε εν νη η η θη ^π9 σου δε Σωτηρ μου

ε βο ο ο ο α ας α αυ τοις ου τε ου τος η μα αρ

τεν ου τε οι γο νεις α αυ του αλλ ι να φα νε ε ρω

ω θη τα ε εργα του ου Θε ε ου ου ου ου ε

εν α α αυ τω ^π9 ε με ε δει ε εργα ζε ε σθαι τα

εργα του πε εμ ψα αν το ο ο ος με α α

ου ου ου δεις δυ υ να ται αι ε εργα α α α α

ζε ε ε ε σθαι και τα α α α αυ τα ει ει πων ^χ9 πτυ

υ υ υ υ σας χα α μαι και πη η λον ποι οι η η η σας

ε πε χρι σας τους ο φθα αλ μου ους α αυ του λε ε ε

ξας προ ος α α αυ τον ^{π ρ} υ πα α γε ε νι ι ψαι
 εις του Σι λω ω α α αμ την κο ο λυμ βη η η η
 η η θραν ^{χ ρ} ο δε ε νι ι ψα α με ε νος υ
 γι ης ε ε γε ε νε ε το και ε βο ο ο ο α
 α προ ο ος σε ^Α πι στευ ω Κυ ρι ι ε και αι προ ος
 ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι ^{π ρ} δι ο βο ω ω με
 εν και αι αι η η η η μεις ε λε η η σο ον η η
 η μας ^Α

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Πα

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω **Δ**

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **π**₉

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π**₉ πα ρα α γων ε

ε ε εν τη η ο ο δω **χ**₉ ευ ρες αν θρω πον τυ φλο

ον εκ γε ε νε ε ε της **π**₉ και εκ θαμ βοι γε γο

νο ο τες οι οι μα α α θη η η η ται **χ**₉ ε πη ρω

τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον τες **χ**₉ Δι δα σκα λε

τις η μα αρ τεν ου ου τος η οι οι γο νει εις α αυ

του **Δ** ι να α α τυ φλο ο ο ος γε εν νη η η

θη **π**₉ συ δε Σω τη ηρμου ε βο ο ο α ας α αυ τοις

ου τε ου τος η μαρ τεν ^Α ου τε οι γο νεις α αυ του

αλλ ι να φα νε ε ρω ω θη τα ερ γα του ου Θε ε

ου ου ου ου ε εν α α αυ τω ^{π ρ} ε με ε δει

ε ερ γα ζε ε ε σθαι τα ερ γα του πεμ ψα αν το ο

ο ος με ^{χ ρ} α ου δεις δυ υ να ται ε ερ γα α α

α ζε ε ε ε σθαι ^{π ρ} και τα αυ τα α ει ει πων ^{χ ρ}

πτυ υ υ σας χα α μαι και πη λο ον ποι η η η σας

ε πε χρι σας τους ο φθαλ μου ους α α αυ του λε ε

ξας προ ος α α αυ τον ^{π ρ} υπ α α γε ε νι ψαι ^{ν ρ}

εις του Σι λω α αμ την κο ο λυμ βη η η η

θραν ^{χ ρ} ο δε νι ψα με νος υ γι ης ε γε νε το και

ε βο ο ο ο ο α α προ ο ος σε ^Δ πι στευ ω

Κυ ρι ι ε και αι προ ος ε κυ νη σε ε ε ε

σοι ^{π ρ} δι ο ο βο ω μεν και αι αι η η η η η

μεις ^{χ ρ} ε λε η η σον η η μα α ας ^Δ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.348/795*

^Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω ^{χ ρ} και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι ^{π ρ}

ει εις αυ του ι ι ι ι να α τυ υ υ φλο ο ο

ος γε ε ε ε εν νη η θη π η συ υ δε ε ε

ε σω ω τη η η η ηρ μου ε βο ο ο ο ο

α α α α α α ας α α α α α α ια

α α α αυ τοις ου τε ε ου τος η η η μα α α

η μα αρ τεν ου τε ε οι οι γο ο νεις α α αυ

του α αλλ ι ι ι να α φα α α νε ρω ω θη η

η η η τα α ε ε ε ε ερ γα του ου Θε ε ε ε

ου ου ου ου ε ε εν α αυ τω ε με ε ε ε

ε δει ει ε ερ γα ζε ε σθαι αι αι τα ε ε ερ

γα α του πεμ ψα α αν το ο ο ος με ε ε α ου ου

δει εις δυ υ να ται ε ερ γα α ζε ε ε ε ε

λε ε ε ε σθαι και τα α α α αυ τα α ει ει ει

ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα α μαι αι αι και πη

λο ο ο ο ον ποι οι οι η η η η η η η

η η σας ε πε χρι ι σα ας τους ο ο φθα αλ

μους α α αυ του ου ου λε ε ε ξα ας προς α α α

α α α α αυ τον υ υ υ πα γε ε νι ι ι ι

ψαι αι εις του Σι ι λω ω α α α αμ την κο λυμ

βη η η η η η η η θραν ο δε ε

ε ε νι ψα α α α με ε ε ε ε νος ^Δ υ γι ης

ε ε γε νε ε το και ε βο ο ο α προ ο ος

σε ^χ πι στευ ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

και προσ εκυ υ νη σε ε ε ε ε σοι ^q δι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ^χ βο ω ω με ε εν

και αι η η μει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει εις ^χ ε λε ε η η η σον η η η

μα α ας ^Δ

Γαβριήλ Κουντιάδην (†1965)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ υ ρι ι ε πα ρα α γων ε ε εν τη η ο ο δω

ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ο ον εκ γε

ε νε ε ε της και εκ θαμ βοι γε γο νο ο τες οι οι

μα θη η ται ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε

ε γο ο ο ον τες Δι δα σκα λε τι ις η η μα αρ

τεν ου ου τος η οι γο νει εις α αυ του ι ι

να α τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη η η θη

συ δε Σω τηρ μου ε βο ο ο α ας α αυ τοις ου τε

ου τος η η μα αρ τεν ου ου τε οι γο νει εις α αυ

του αλλ ι ι να φα νε ε ρω ω ω θη τα ε ερ

γα α του ου Θε ε ου ου ου ου ε εν α α

αυ τω ε με δει ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πε ε

ε εμ ψα αν το ο ος με α α ου ου ου δει εις

δυ υ να α ται αι ε ερ γα α α α α ζε ε

ε ε σθαι και τα α α α αυ τα α ει ει πων πτυ

υ υ υ υ σας χα α μαι αι αι αι λαι αι αι αι αι

αι και πη λο ον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας τους

ο φθαλ μου ους α α αυ του λε ε ε ξα α α ας

π ρ ο ο ς α α α υ τ ο ν π υ πα α γ ε ε ν ι ι ψ αι ει ς τ ο υ

Σ ι λ ω ω α α α μ τ η ν κο ο ο λ υ μ β η η η η η

θ ρ α ν ο δε ν ι ψ α α με ε ε ν ο ς υ γ ι η η ς

ε ε γ ε ν ε ε τ ο και ε ε βο ο ο α α π ρ ο ο ο ς

σε ε πι σ τε ε ε λ ε ε ε ε υ ω ω Κυ υ υ

υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ε και αι

αι π ρ ο ο ς ε κυ υ υ ν η σε ε ε ε σοι δι ο βο

ω με ν και αι αι αι αι αι η η η η και αι η η

μ ει ει ς ε λε η η σ ο ν η η μα α α α ς

ΠΑ
Π
υε π̣ ῥ̣

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και α

γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

ΠΑ
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α α γων

ΔΙ ΠΑ
ε εν τη ο δω ευ ρες α α ανθρω ω ω πον τυ φλο

ΚΕ
ο ο ν ε ε εκ γε νε ε ε της και εκ θαμ βοι γε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
γο νο ο τες οι οι Μα θη ται ε πη η ρω ω τω ω

π̣ ῥ̣
ων σε ε λε ε ε ε ε γο ο ο ο ν τες Δι δα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
σκα α λε τι ις η η μα αρ τεν ου τος η οι γο νεις

ΠΑ
ου του ^Δι να τυ φλο ο ος γεν νη η η θη ^{π ρ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ ΜΕΛ
συ δε Σω τη ηρ μου ε βο ο α ας προ ος αυ

ΠΑ
τους ^{χ ρ} ου τε ουτος η η η μα αρ τε ε ^η ου τε οι γο

ΝΗ ΠΑ
νεις αυ του ^Δι αλλ ι να φα νε ρω θη τα α ε

ε ρ γα του ου ου Θε ε ου ου ου ου εν α α αυ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
τω ^{π ρ} ε με δει ρ γα α ζε ε ε σθαι τα ρ γα του πεμ

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ψα αν το ο ος με ^{χ ρ} α α α ου ου ου δει εις δυ υ υ να

τε ε ε ρ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι ^{π ρ} και τα

ΜΕΛ ΖΩ ΜΕΛ
α α α αυ τα α ει πων ^{χ ρ} πτυ υ υ υ υ σας χα

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
μαι ^{π ρ} και πη λο ον ποι η η σας ε πε χρι σας

τους ο φθαλ μου ουσ α α αυ του λε ε ε ξα α ας

προς α α αυ τον υ υ υ πα α γε ε νι ι

ψαι εις του Σι ι λω ω α α αμ την κο ο ο

λυ υ υμ βη η η η θραν ο δε νι ψα α α

με ε ε νος υ γι ης ε γε ε νε ε ε το ο και

ε βο ο ο ο α προ ο ος σε πι στε ε ευ

ω ω ω Κυ ρι ι ι ε και αι αι προ ος ε


κυ υ νη η η σε ε ε ε σοι δι ο βο ω ω

με εν και αι η μεις ε λε η η σον η η μα

α α ας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.341/355*


Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι


υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α γων ε

εν τη η ο ο δω ευ ρες α αν θρω ω πον τυ φλο

ο ον εκ γε ε νε ε ε της και εκ θα α μ βοι γε

γο νο τες οι οι μα α θη η ται ε πη ρω τω ων

σε λε ε ε γο ο ο ον τες δι δα σκα α λε τις

η η μα αρ τεν ου τος η η οι γο νεις α αυ του ου ι

ι ι να τυ φλο ο ος γε εν νη η η θη συ υ

δε σωωτη η ηρ μου ε βο ο ο ο α ας α αυ

τοις ου τε ου τος η η μα αρ τεν ου τε οι γο νει

εις α αυ του αλλ ι ι να φα νε ρω θη τα

ερ γα του Θε ου ου ου ε εν α α αυ τω ε

με ε δει ερ γα ζε ε σθαι τα ε ε ερ γα του πεμ ψα αν

το ο ο ος με α ου δει ει εις δυ να ται αι ε

ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι και τα α αυ τα α

ει ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα α μαι και πη

λο ο ο ον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας

τους ο φθαλ μου ους α αυ του λε ε ε ξας προ ος α

α αυ τον υ πα α γε νι ι ι ψαι εις του Σι λω ω

αμ την κο λυμ βη η η η η η η η θραν ο

δε νι ι ψα με ε νος υ γι ης ε γε ε νε ε το

και ε βο ο ο ο α α προ ος σε πι στε ε

ε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και

προσ ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι δι ο ο ο

βο ω με εν και αι η μει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ε λε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ η̣ Πα̣

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ υ ρι ι ε ε πα ρα α γων ε ε εν τη ο

ο δω ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ο ον εκ

γε νε ε ε της και εκ θα α α μ βοι γε γο νο ο

τες οι οι μα θη η ται ε πη ρω ω των σε λε ε

ε γο ο ο ον τες Δι δα σκα λε τις η η μα

α αρ τεν ου ου ου τος η οι γο νει εις αυ του ι

να τυ φλο ο ο ο ος γεν νη η η θη συ δε Σω

τηρ μου ε βο ο ο ο ας α αυ τοις ου τε ου τος η

μα α αρ τεν ου τε οι γο νει εις α αυ του ^Δ αλλ ι να φα

νε ρω θη τα ερ γα του Θε ε ου ου ου ουου εν α

α αυ τω ^π ε με ε δει ερ γα ζε ε ε σθαι τα ε

ερ γα του πεμ ψα αν το ο ο ο ος με ^χ α ου ου δεις δυ να

ται αι ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι ^π και τα α

α α αυ τα α ει ει πων ^χ πτυ υ υ υ σας χα ^π μαι

και πη λον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας τους ο φθαλ

μου ους α αυ του λε ε ε ξας προς α α αυ τον ^π

υ πα γε ε νι ι ψαι εις του Σι ι λω ω α α αμ

την κο ο ο λυμ βη η η η θραν ^χ ο δε νι ψα α

με ε ε νος **Δ** υ γι η ης ε ε γε νε ε το **Δ** και
 ε βο ο ο ο ο α προ ο ος σε **χ** **ϩ** πι στε
 ευ ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ε **Δ** και αι προ ος ε ε κυ
 υ υ νη σε ε ε ε σοι **π** **ϩ** δι ο βο ω ω με ε
 εν και αι η η η μεις **χ** **ϩ** ε λε η η σον η η μα
 α α ας **Δ**

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἄργουσύντομον

Ἦχος λ̣̣̣ ϩ̣̣̣ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.130*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω
 ω ω νων α α α α μην **π** **ϩ**

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ

ση της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω

ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε

ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α

α α τος εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε

τη ης του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον βυ

θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ νυν

δε τον Χρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η

Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α α σ σα α με τα

την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν

α α α βαα α α τος η α α α α α α

α με ε ε ε εμπτος με τα την κυ ησιν του Εεμ

μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ων και αι προ ο

ω ων και φα νεις ως αν θρω ω προς Θε ε ο ο ος ε

λε η η σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιοστῆς Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἄργουσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.218#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση χ ρ

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υ μ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π ρ ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος χ ρ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ χ ρ νυ υ υ ν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως Δ δ η Πα αρ θε ε ε νο ος π ρ η θα λα α

ασ σα α π με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α

α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ων και αι προ

ο ων και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος ε

λε η σο ον η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον
1905 σ.4920*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην x̣q̣

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ν' η της α πει ρο γα

μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε x̣q̣ ε χει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δα τος x̣q̣ εν θα δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυ μα τος x̣q̣ το τε τον βυ θον ε πε

ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος x̣q̣ η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος x̣q̣

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει νεν α φθο ρος x̣q̣ ο ων και προ ων και φα νεις

ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημααααας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἀργοσύνημον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

εν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ δα α α α τος εν θα

α δε ε ε Γα α βρι η η η η λ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η η λ νυ υ υ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου

Ι ισ ρα α η η η η λ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ π τ ο ς με τα την

κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ν και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι αι

προ ο ω ν και φα νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ο ς

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀργοσύνημον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.81*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος η θα α α α α λα α α

ασ σα με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μεις ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος π ρ ο

ω ω ω ωων και αι προ ων χ ρ και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος Δ ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π ρ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκостάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.312

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση χ ρ

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο ο τε ^{π ρ} ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^{χ ρ} εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α

α α αυ μα α α α τος ^{π ρ} το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ^{χ ρ} νυν δε τον Χρι στον

ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η η Παρ θε

ε ε ε νος ^{π ρ} η θα λα α ασ σα α με τα την πα

ρο δον του ου Ισ ρα α ηλ ^{χ ρ} ε ε μει νε εν α

α α βα α α α τος ^{χ ρ} η α α α α α α με ε

ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμμα νου η ηλ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος

ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα νεις ως

αν θρω ω πο ος Θε ε ε ο ος ε λε ε η σο ον

η μα α α α α α ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β175*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση

της α πει ρο γα μου ου νυ συμφη ης ει ει ει κων δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος η θα λα α σ σα α με

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος η α α α

α α α α με ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η η λ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η η

σον η η μα α α α α ας

και κυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β295*

Και κυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εν τη Ερυθραθαλασση γ' της απειρογα

μου Νυμφης εικων διεγραφη ποτε εχει Μωυσης

διαιρετης του υδατος ενθαδε Γαβριηλυπη

ρεεετης του θαυματος τοτε τον βυθον ε

πε ζευσεν αβροχως Ισραηλ νυν δε τον Χριστον εγεν

νησεν ασπορως η Παρθενος η θαλασσαμετα την

παρον του Ισραηλ εεμεινεν αβατος η

αμειπτος μετα την κυησιν του Εμμανουηλ εε

μεινεν αφθορος ο ωων και προων και φα

νεις ως ανθρωπος Θεος ελεησον η μααας

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

οντες εεπιτηηηηνηηηηηλιι

ιιιουουδουυυυσιιινιιδοο

οοντεεεεσφωωωωωωωεεσπε

εεριινοοονυυμνουουουμεεεεν

Παααατεεεεερααααα

Υιυιυιυιοοοοονκαιαιαιαιαα

αγιιιοοοονΠνεεεεευμα

ααθεεοοναααξιιιιιοο

οοονσεεεεεεενπαα

ααασιιιιικαιαιαιαιροιοι

οι οί οίς υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω
ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου
ου ζω ω ω ω η η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος
σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Ἀπόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Φ ^{ΔΙ}ως ^{ΒΞ}ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ}ας ^{ΔΙ}δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ^{ΔΙ}ου ρα ^{ΒΞ}νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α ^{ΒΞ}γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου ^{ΜΕΛ}Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

^{ΔΙ}πι ^{ΓΑ}ι τη η η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι ^{ΔΙ}δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον ^{ΔΙ}υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

^{ΒΞ}τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οισ υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἔις τὸν ὅτιχον

Ἄναστάσιμον τῆς Ὀκτωῆχου

Πέτρου Ἐφεσίου

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των
 ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σματων με
 γα λυ νο μεν ο τι σtau ρον και θα να τον κα τε δε ε
 ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι
 ος σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε
 στης σω ζωντας ψυ χας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα
των με γα λυ νο μεν ^{χ̣ ḡ} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα
τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α
αν θρω πος Κυ ρι ος ^{χ̣ ḡ} σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι
η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η
μων ^{χ̣ ḡ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ḡ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.83*

C ^{χ̣} ε τον σαρ κω θεν τα ^{χ̣} Σω τη η ρα Χρι στον ^{ν̣'}
και των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα ^{ν̣'} εν φω ναις α

σμα των με γα λυ νο μεν ^{χ ρ} ο τι σταυ ρον και θα να τον

κα τε δε ε ξω ^{ν ρ} δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος ^{χ ρ} σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης ^{χ ρ} σω ζων τας ψυ χας η η μων ^{χ ρ}

Γεράσιμος Ποναγός Αγιορείτης

[Στιχηρά του Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.314*

C ε τον σαρ κω θεν τα σω τη η ρα Χρι στον και των ου

ρανων μη χω ρι σθε εν τα ^{χ ρ} εν φω ναις α σμα των με

γα λυ νο μεν ^{χ ρ} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω ^{ν ρ} δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω

πὸς Κυ ρι ος ^{χ̣ῳ} σκυ λευ σας α δου πυ λας ^{χ̣ῳ} τρι η με

ρος α νε ε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^{χ̣ῳ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.176/682*

C ^{χ̣ῳ} ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η η ρα α Χρι

ι στον ^{χ̣ῳ} και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα ^Δ εν

φω ναις α σμα α των με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

μεν ^{π̣ῳ} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε ξω ^Δ

δι α το γε ε ε ε νο ος η η μων ^{χ̣ῳ} ως φι λα αν

θρω ω πος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{π̣ῳ} σκυ λευ σας

α α δου πυ υ υ υ λας ⁹τρι η μερος α νε ε ε

στης σω ωζωντας ψυ χας η η μων ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.422*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ

Δ ι και ο συ νη ης η λι ι ε νο η τε Χρι

στε ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ο τον εκ μη τρας

του φω ω τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ον δι α

της σης α χρα αντου προ οσ ψαυ σε ε ως φω ω τι ι

ι σας κα α ατ α α α αμ φω και η μων

τα α ομ μα α τα των ψυ χω ων α αυ γα α α α

σας υι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξον ι

να πι ι στει ει βο ω ω ω με ε ε εν σοι πολ

λη η σου και α α α α φα α α α τος η εις η

μας ευ σπλα αγ χνι ι ι α φι λα α αν θρω πε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Αναστάσεως ἡμέρα Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.358*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ α

Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε ⁶ λ^κ νο η

τε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ο τον

εκ μη τρα ας του φω ω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε

νο ον ^α α δι α τη ης σης α χρα αν του προ ο οσ ψαυ

σε ε ως φω ω τι ι ι σα α ας κα α ατ α α α αμ

φω ^γ α και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ων

α αυ γα α α α σας ^α α υι ους η με ε ε ε ρα ας

δει ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω

με ε ε εν σοι ^α α πο ολ λη η σου και α α α α

φ α α α α τ ο ς Δ η ει ς η μ α ς ε ε υ σ π λ α α γ χ ν ι ι ι

α α φ ι λ α α αν θ ρ ω ω π ε δ ο ο ο ο ξ α α α

α σοι γ δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

ᾠχος λ π δι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.558*

Δ ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω και α γ ι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Δ ι και ο συ υ ν η η η ς Η λι ι ε ε νο η β λ

τε ε Χ ρ ι σ τε ε ε ο ο Θε ε ε ο ς γ δ ο

τον εκ μη η τ ρ α ς του φω ω τ ο ς ε σ τε ε ρ η με ε ε

νο ον ^Δδι α της σης α χραν του προ ο οσ ψαυ σε ε

ως φω ω τι ι ι σα ας κατ α α α αμ φω ^γ και

η μων τα α ομ μα α τα των ψυ χων αυ γα α α

α α σας ^Δυι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξο

ον ^γ ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε ε εν

σοι ^Δ πολ λη σου και α α α α φα α α α τος η δι

η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α ^Δ φιλ α αν

θρω ω ω πε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀναστάσεως ἡμέρα](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.351/798*



Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α



γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ



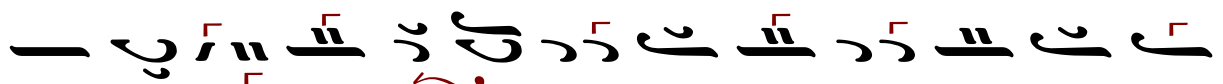
Δ ι ι και ο συ υ υ νη ης η η λι ι ε



ε ε ε νο ο η η τε ε ε ε ε Χρι στε ε ε ε



ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ος ο ο τον



εχ μη η η η τρα α α ας του φω ω ω το ος ε



στε ε ρη η με ε ε ε νο ον δι ι α της σης



α χρα αντου προ ο οσ ψα α αυ σε ε ε ε ως φω τι



ι ι σα ας κα ατ α α α α α α α αμ φω

καὶ αἱ ἡ ἡ μω ω ω ω ω ω ω ν τα α ο

ομ μα α τα α α α α των ψυ υ υ χων αυ γα α α

α σα α α α α α α α α ας υι ου ου

ους η με ε ε ε ε ρα α ας δει ει ει ει ει ει

ει ει λει ει ει ει ξον ι ι ι ι να α πι ι ι ι στει

ει ει βο ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε λει

ε ε εν σοι πολ λη η η η σου και αι αι α α

α φα α α α α τος η η εις η μα α α ας

ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι ι ι ι α φι

λα α α α αν θρω πε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α

σοι ^γ **Δ**

Γαβριὴλ Κουντιάδν

Ἦχος ^λ **π** ^δ **Δ** Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
επανεκδόση 1991 σ.314*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^ε **λ** και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ **Δ**

⇒ σ.216

Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε ε νο η η

τε Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^γ **Δ** ο τον εκ

μη τρας του φω το ος ε στε ε ρη η με ε ε ε

ε νον ^Δ **Δ** δι α της σης α χρα αντου προ ο οσ ψαυ σε

ε ως φω ω τι ι ι ι σας κα α ατ α α α

α αμ φω και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ χων

α αυ γα α α σας υι ους η με ε ε ε ρα ας δει

ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε

ε εν σοι πολ λη η σου ου και α α α

α α φα α α α τος η εις η μας ευ σπλα αγ χνι

ι ι α φι λα α αν θρω ω πε δο ο ο ξα α

α α σοι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ρ Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.173*

με

^{NH}
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

^{NH}
Δ ι και ο συ υ νη η ης η λι ι ε ε ε

ε νο η τε Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ε ος

^{ΠΑ} ο τον εκ ^{NH}μη η ^{ΔΙ}τρα ας του φω ^{ΔΙ}τος ε ^{ΔΙ}στε ρη

^{NH} με ε ε ε νο ον δι α της σης α ^{ΔΙ}χρα αν του

^{ΠΑ} προ ο σ ψαυ σε ε ω ως φω ω ω τι ι ι ι

^{NH} σας κα α ατ α α α αμ φω και η ^{ΔΙ}μω ων τα

^{ΠΑ} α ο ομ μα α α τα των ψυ ^{ΔΙ}χω ωων α αυ γα α α

^{ΓΑ} σας υι ^{ΠΑ} ου ου ους η με ε ε ε ρας ^{NH} δει ει ει ξο

ον ^γ ι να πι ι ^{ΔΙ} στει ει βο ο ω ω ω με ε

ε εν σοι ^Δ πολ λη η σου ου και α α α φα α α

α το ος ^Δ η εις η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α

α σου ου ^{ΠΑ} φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ^π δο

^{ΝΗ} ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀναστάσεως ἡμέρα Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.343/357*

^Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^β και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

^Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε ε νο η η

τε Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο τον εκ

μη η η η η τρας του φω τος ε στε ρη η με ε ε ε

νο ον δια της σης α χρα αν του προ ο οσ ψαυ

σε ε ως φω τι ι ι σα ας κα ατ α α α α μ φω

και η μων τα α ομ μα τα α των ψυ υ χων αυ γα α α

σα ας υι ους η με ε ε ε ρα ας δει ει ει ξο

ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι

πολ λη η η σου και αι α φα α τος η εις η μας

ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α φι λα α αν θρω ω πε

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

υε γ ρ̣

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Δ ι και ο συ υ νη η ης η λι ι ε ε ε ε νο

η τε Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ος ο τον

εκ μη τρα ας του φω τος ε στε ε ε ρη η με ε ε

νον δι ι α της σης α χρα αν του προσ ψα α αυ

σε ε ε ως φω τι σα α α ας κα ατ α α αμ

φω ω και η μων τα α ο ομ μα α τα των

ψυ χω ων α αυ γα α α σα ας ^Δ ρι υι ους η με ε ε

ρα ας δει ει ει ξον ^ε λχ ι να α πι ι στει βο ο ω ω ω

με ε εν σοι ^γ ρι πολ λη η η σου και α α α

φα α α τος ^Δ ρι η εις η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι

ι α α ^Δ ρι φι λα α αν θρω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε ^γ ρι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.135*

Τ ^χ ρι ^ο ρι ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^χ ρι ^ο ρι τον

εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η
 μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο
 τι ηυ δο κησαι σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σ ταυ ρω και θα
 α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε χει ραι
 τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει
 αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Εσπέρας

Θεοτοκίον

Όρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Τον συναρχον Λογον Πατρι και Πνευματι τον

εκ Παρθενου τεχθεντα εις σωτηριαν ημων

α νυ μνησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν οτι

ηυδοκησε σαρκια νελθειν εντωσταιρω και θανα

τον υπομειναι και εγειραι τους τεθνεωω

τας εν τη ενδοξω αναστασει αυτου

το τέλος αυτου ου ου ου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Τον συν αν αρχον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε

ευ μα α α τι ^{χ ῥ} τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω

ω τη ρι ι ι α αν η η η μων ^{χ ῥ} αν υ μνη

σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω μεν ^{ν ῥ} ο τι ηυ

δο κη η σε ε σα αρ κι ^{ν ῥ} αν ελ θειν ε εν τω ω Στα

αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει

ει ει ναι ^{χ ῥ} και ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω

τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α

σει α α αυ του ^{χ ῥ} * το τέλος αυ του ου ου ου ^{χ ῥ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ' ρ'}

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ' ρ' Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον 1952 σ.87*

Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ' ρ'}

τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων ^{ν' ρ'} αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω

μεν ^{χ' ρ'} ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ^{ν' ρ'} α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υ πο μει ναι ^{χ' ρ'} και ε γει ραι τους τε θνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ^{χ' ρ'}

* το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.315*

Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πατρι και Πνευ μα

τι τον εκ Παρθενου τε χθεν τα εις σωτηρι ιαν η

μων ν̣ α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν

ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και

θα α να τον υ πο μει ει ναι ο̣ και ε γει ραι τους τε

ὄ γνε ω ὄ τας εν τη εν δο ξω Ἀ να στα σει αυ

του το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*

Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πατρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ

δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Όρθρος 1987 σ.192*

Τ ον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θε ω

ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ

του του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.135*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευ τος

χαι ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις

σε ε χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο

γα με η τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου

και Θε ον πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει πης υ περ

των α νυ μνου ουν των και προσ κυ νου ουν των τον το

κον σου ου ου ου ου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

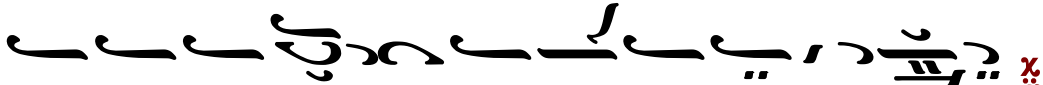
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος
χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις σε

χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον πρε

σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των



και προσ κυ νουν των τον το κον σου ου ου ου ου

x q

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ῥ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.88*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



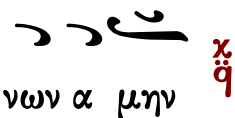
τι

x q



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

x q



νων α μην

x q



Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος και ρε

x q



τει χος και σχε ε πη των προσ τρε χον των εις σε και αι

x q



ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

x q

κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον πρε

σβευ ου σα μη ελλει ει πης $\chi \eta$ υ περ των α νυ μνου ουν των

και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ου $\chi \eta$

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ η̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.316*

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι $\chi \eta$

Και νυν και α ει $\chi \eta$ και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην $\chi \eta$

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευ

τος^{χ' ρ'} χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις

σε^{χ' ρ'} χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα

με^{ν'} η τε κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε

ον^ο πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει ει πης^{χ' ρ'} υ περ των

α νυ μνου ουν των και προσ κυ νου ουν των τον το κον

σου ου ου ου ου^{χ' ρ'}

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ' ρ' Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι^{χ' ρ'}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος χαι

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε χαι ρε

α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον πρε

σβε ευ ου σα μη ελ λι πης υπε ρ των α νυ μνου ουν

των και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ου

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου $\chi \dot{\eta}$

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\chi \dot{\eta}$ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι
 ι ι ου $\chi \dot{\eta}$

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ

 ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος ✠ και ε

πε ε φα νε εν η η μι ιν γ' η ευ λο γη με

ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος ✠ εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ✠

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Ἀπολυτίκιον
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.87*

Θ

 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ✠ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ι ου ✠

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.316*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{χ̣ ᾠ̣} ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{χ̣ ᾠ̣}

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.136*

Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ^{χ̣ ᾠ̣} την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{x q} και

την Α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{x q} ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος ^{x q} σκυ

λευ σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου

και τοις εν Α δη φως α νε τει λε ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{x q}

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον ^{x q} εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

τα μνη μα τα ^{x q} α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ

λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους εξ α νε στη

σας παν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι

ε δο ξα α σοι

Θεοτοχίον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι

ρε εμ ψυ χε βα α τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου σα

θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη

ρα τε κο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα την σω

τη ρι αντων ψυ χων η η μων ^{χ ρ}

Μετά τήν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος λ π ρ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.137*

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^{χ ρ} γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^{χ ρ} λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^{χ ρ} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{γ ρ} η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{χ ρ} αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

Κ υ ρ ι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νομοι των κα τα δι κων ^{χ ρ} και λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^{χ ρ} τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η μερος ^{χ ρ} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν

σε ^{ν ρ} και α πηγ γει λαν α πο στο ο λοις την ε γερ σιν ^{χ ρ}

υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ γελοι ^{χ ρ}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρ ι ε δο ξα α σοι ^{χ ρ}

Θεοτοκίον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ
q</sup>

Α πει ρο γα με νυ μ φη θε ο γεν νη τρι α <sup>χ
q</sup> η της

Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα <sup>χ
q</sup> α νυ μου

μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε <sup>χ
q</sup> ο τι α νη γα γες η

μας εκ της αρ χαι ας α ρας <sup>χ
q</sup> και νυν δυσ ω πει α παυ στως <sup>χ
q</sup>

παν υ μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη ναι η

μα ας <sup>χ
q</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασασιματάριον 1905 σ.225#

Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ουεγ κω μι α σω μεν <sup>χ
q</sup> την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν και

την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σχυ λευ

σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Θεοτοχίον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι

ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυρα η με τα γου σα

θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη

ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα

την σωτηριαντων ψυχων η ημων ẋq̇

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̇ π̇ ᾠ̇ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.226#

Κυριε με τα την τριημερον σου αναστα

σιν και την των αποστολων προσκυνησιν ẋq̇ ο Πε

τρος εβοασοι γυναικες απετολμησανκαγωω

ω εδειλιασα ẋq̇ ληστης εθεολογησεκα

γω ηρνησα μην σε ẋq̇ αρακα λεσεις με του

λοι που μαθητην η παλινδειξεις με αλιεα

βυθου ẋq̇ αλλα μετα νοουντα με δεξαι ο Θεος και σω

σον με ẋq̇

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ_ῆ

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι κων ^χ_ῆ και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον ^γ_ῆ τα φην δε κα

τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α

νε ε ε στης τρι η μερος ^χ_ῆ ε δρα μον γυ ναι κες


ι δει ειν σε ^γ_ῆ και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο


λοις την ε γερ σιν ^χ_ῆ υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ

μου σιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α


σοι <sup>χ
q̇</sup>

Θεοτοκίον



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην <sup>χ
q̇</sup>


Απειρογαμενυμφηθεογεννητρια <sup>χ
q̇</sup>


η της Ευας την λυυπην χαροποιησα


σα <sup>χ
q̇</sup> α νυ μνου μενοι πιστοι και προσκυνου μεν σε <sup>χ
q̇</sup> ο τι


α νη γαγες η μας εκ της αρχαιας αρας <sup>χ
q̇</sup> και νυν δυσ


ω πεια πα αυστως παν υ μνη τε παν α γι ι


α εις το σωθη ναι η μας <sup>χ
q̇</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασωμεν ^{χ̣ ᾠ̣} την

ταφην την αγιαν υμνοισι τιμησωμεν ^{ν̣ ᾠ̣} και

την αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν ^{χ̣ ᾠ̣} ο

τισηγειρενεκρους εκ των μνηματων ως Θεος ^{χ̣ ᾠ̣}

σχυλευσας κραατος θανατου ^{χ̣ ᾠ̣} και ισχυν διαβο

ου και τοις εν αδηφωσανε ετει ειλε ^{χ̣ ᾠ̣}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^{χ̣ ᾠ̣}

Κυριε νεκρος προσηγορευθης ονεκρωωω

τους προς την αι ω νι ον ζω ην και ρε α κη η ρα τε
κο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα την σω τη
ρι αντων ψυ χων η η μων

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾗ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β196/705*

Κ υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα
σιν και την των α πο στο λων προσ κυ νησιν ο Πε
τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω
ω ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω
ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του λοι
που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σο ον με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα νο

μοι των κα τα δι ι κων και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας α α δου τας πυ υ λας και

α νε ε ε στης τρι η με ρος ε δρα μον γυ ναι κες

ι δει ει ν σε και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο λοις

την εγερσιν ✠ υπερ υψου μενε Σωτηρον υμνου

σιν αγγελοι ✠ ευλογημενε Κυρι εδοξα α

✠
σοι

Θεοτοκίον

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

✠
ωνων αμην

Απειρογαμενυμφηθεογεννητρια ✠ η

της Ευαστην λυπην χαροποιησασα ✠ αυμου

μενοι πιστοι και προσκυνουμενε σε ✠ οτι ανηγαγες η

μας εκ της αρχαιας αρας ✠ και νυν δυσωωπεια παυ

στως ✠ πανυμνητε Παναγιια εις το σωθη

η ναι η μας x q

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου x q

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος γ' η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε γ' η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα x q του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χ ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χ ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι ^x_q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^x_q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^x_q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}_q α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^x_q

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x_q

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες γ' με τα μωρων ελθου ουου σαι προς το μνη η

μα α σου ουου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η η η δε τη η

Ε ε ε ε υ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ευλογητος εις Κυριον εις εει
δι

δαξα ον με τα ααα δι και ωω μαατα αα

σου

των Αγγελων οδη η ημος και

τεπλα αγη η ορωωνων σε ε εν νεε

κροι ο οισ λο ογιισθε εν τα του ου θα να του

δε ε Σωτη η ηρτηνη ισχυν καα θε λο ο

ο ον ταα και αι συν ε ε α αυτω ω το ον Αα

δααμ ε γει ειρααντα αα και εξ Αδου πααν

τας ε λευ θε ρωω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ^χ ₉ ⁹ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ ₉

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α


τε ^χ ₉ ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο


ο φο ο ο ρις ^χ ₉ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α


φο ον και η η σθη η τε ε ε ^χ ₉ ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Δ ₉ ⁹

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου 


Λ ι ι α αν πρω ω ω ι  Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι  α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε  την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε   π ρ

Ευλογητος εις Κυριε ε ε ε δι

δαξα ον μετα ααα δι ι και ωωαατα αα

σου

Μυυροφοοοροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το Ααγγεε

λοοος δε ε προς αυτας ε ε φη η λε ε ε ε

γων τι ι μεετα α νε ε ε κρων τον ζωωων

ταα λογι ι ζεεσθε ε ε ως Θεοος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι **χ**
ψ

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η
 λου ου ι ι ι α π ρ Α α α λ λη η λου ου ι
 ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ς π ρ

Εσάκιμος Μωσής Αγιωρίτης Συναπτή Λουκάς Λουκάς

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
 ω μα τα σου π ρ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
 ων σε γ ρ εν νε κροι οις λο γι σθεν τα π ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x₉ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^x₉

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρνα τε ^x₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^x₉ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x₉ ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

— — — — —
ω μα τα σου ^x_q

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

— — — — —
πα τε ^x_q

— — — — —
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

— — — — —
ω μα τα σου ^x_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

— — — — —
ελ θου ου sai προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ
q</sup>

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

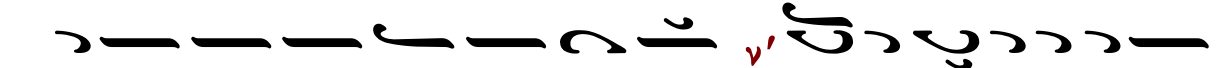
δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
q</sup> (β')

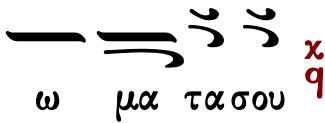
A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ
q</sup>

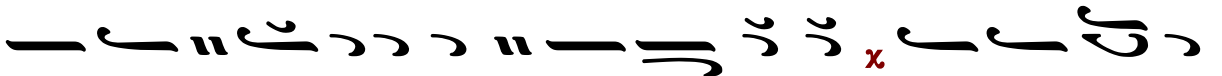
Ἦχος ἦ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

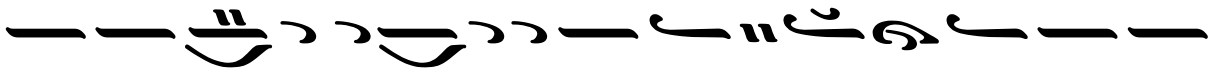


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε **η'** δι δα ξον μετα δι και
 ω μα τασου **χῃ**


Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη



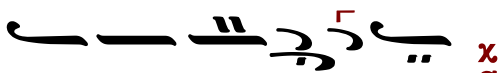
ο ρω ων σε εν νε κρο ισις λο γι σθεν τα **χῃ** του θα να του




δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ



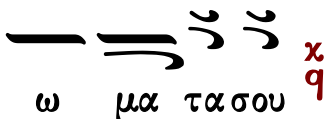
τω τον Α δαμ ε γει ραν τα **χῃ** και εξ Α δου πα αντας ε



λευ θε ρω σα αν τα **χῃ**



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε **η'** δι δα ξον μετα δι και



ω μα τασου **χῃ**

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{χ₉} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{χ₉} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{χ₉} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^{χ₉}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^{χ₉}

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ' η} προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{χ₉} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ' η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ₉ την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}_η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ₉

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}_η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ₉ ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ₉

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^χ₉ την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^γ_η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^χ₉ α γιος ει Κυ ρι ι ε ^χ₉

Κ αι νυ υν και α ει ^γ_η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ₉ χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^γ_η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν' η} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (β')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν' η} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε ^χ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ^{χ₉} α φον και η σθη τε ^{π₉} ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

[♀] Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ₉} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ₉}

[♀] Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον Α προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ₉} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{χ₉} θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται [♂] μη η κλαι ε τε ^{χ₉} την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

[♀] Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ₉} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος



Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ


μα τι

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι


ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εχ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α α δο ο ξασοι ο Θε ος (β')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

^{ΔΙ ΠΑ}
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ ΠΑ}
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ


^{ΔΙ ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} ^χ
Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω



^π
Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο


^Δ ^χ
ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α  συν



τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος  Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε 


Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ωνων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας  ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες  ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε  ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο ος

(β')

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο

ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι αι

μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον
 το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα
 σιν του Κυ ρι ου ^χ₉ συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι ^χ₉ και
 πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^χ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἄντίφωνον α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
 Ἀναστασιματάριον
 1820 σ.138*

Ε^χ₉ εν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κω ωωσ α
 δω σοι Σω τηρ μου ^χ₉ ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο
 λι ας ^χ₉

Τ⁹οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε

ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις ^{x q}

^φ
^x Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

^x και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ^{x q}

^φ
Δ γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^{x q} αυ το κρα τες γαρ

^φ
ον της Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως ^{x q}

Ἀντίφωνον β'

^φ
Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε χει σε ο θεν

^φ
βο η ηθει α η η χει ^{x q}

^φ
Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω ^χq

^χq Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και ^χνυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ^χq

Δ γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ^{γ'}συχη στο της συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χq Ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ου ^χq χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

να πεμ πω ^χq

Ε πι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γο ον α παντα αι σχρο

ον νου ουν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α εξ

ου πα α ανζω ον εμ ψυ χου ται χορός θ' ως εν Πα

τρι ι α μα τε και Δο ο ο ο ο γω

Προκείμενον

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας $\chi \dot{\eta}$ (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ν' ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.228#

Ε χ ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη

ηρμου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσσης δο λι ι ι ι

ας $\chi \dot{\eta}$

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις $\chi \dot{\eta}$

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε και

ει σε ο θενβο η η θει α η και

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^{χ' q'}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι ^{χ' q'}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ' q'}

Α γι ω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ^{χ' q'} συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^{χ' q'} *ἀντίφωνον γ'*

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προς

βω μεν Κυ ρι ι ου ^{χ' q'} χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χα σ α

να πε ε ε ε εμ πω ^χ_q

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται ^χ_q πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο

ο ο ον νουν ^χ_q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ_q

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α ^ν_η εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ^χ_q ως εν Πα

τρι χορός θ' αμα τε και Λο ο ο ο ο γω

χ' η'

Προκείμενον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με απο της α νο μι ι

ας μου και απο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γνω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Σοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορός α΄

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαςτας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδοκησεις

Θυσια τω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθον Κυριεντη ευδοκια σου

την Σιων και οικοδομηθη τα τειχη Ιερου

σαλημ

Τοτε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λο και τω ματα

Τοτε ανοι σου σινεπιτο θυσια στηριον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη Π

Μέλος ἀργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Α ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῴσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
επανάδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ἐξ ἀλειψον τὸ ἀνοομημα μου

ἀναστας ὁ Ἰησους ἀποτοῦ τάαφου κα

θω ὡς προεῖπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίον ζω

ην καὶ μέγα ἐλεοοοοος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

ἀναστασεως ἡμερα λαμπρυνθωμεν λα

οι Παασχα Κυριου Παασχα εκ γαρ θανατου

προς ζωην και εκ γης προς ουρανον Χριστος ο Θε

ος ἡμας διεβιβασεν επι νικιον α

α δον τας ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Δ τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^{π ρ} Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα ^Δ τρα νω

ως α κου σω μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γα λλι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος π ρ

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας Δ ρ

την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον π ρ

τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Δ ρ Παρ

θε νε παν α μω με Δ ρ και τον κο σμον φω τι ι σα αν

τα π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε ον

και ρεις συν α πο στο ο λοις Θε ο χα ρι τω τε α γνη και

το και ρε πρω τουρ γως ως πα αν των χα ρας αι τι ι

α εις δε δεξαι Θε ο μη τορ παν α α μω ω με

Κανών του Πάσχα, ὠδὴ γ'

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην

εκ τα φου ομ βρη σαντος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με

θα π 9 (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Ν υν πα αντα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

ται π 9

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες ^{π ρ} Αυ τος μεσυν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

^{π ρ} σου

Κανών τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ἦχος ⁴/₄ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

^Δ τι

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε παν ερ χομαι

ση μερον ^{π ρ} α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ

σου ^Δ και πα α σι τοις πε ρα σιν α γνη ^Δ το φεγ γος

α στρα α ψα αν τος ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Θε ο ον ον εκυ ησας σαρ κι εκ νε κρων και

θως ει ει πεν εξ ε γει ρο με νον θε α σα με νη

α γνη η χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χραν

τε με γα αλυ υ νε ε ε ε

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.365#

Ο των ο λων Δε σπο ο της και ποι η

της παρ ερ χο με νος ε ευ ρεν εν τη ο δω

τυ φλο ον κα θε ζο μενον θρη νω δουν τα και λε γοντα

ου κα τει δον εν βι ω τον η λι ον λαμ πον τα

ου δε την σε λη νην το φεγ γος α στρα πτου σαν

ο ο θεν εκ βο ω σοι ο τε χθει εις εκ Παρ θε νου

φω τι ι σαι τα συμ παν τα φω τι σον μεως ευ σπλαγ

χνος ι να κρα ζω προ οσ πι πτων σοι Δε σπο τα

Χρι στε ο Θε ος των πται σμα των α φε σιν μοι οι δω

ρη σαι δια πλη θος ε λε ους μο ο νε φι λα αν

θρω ω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ^ν ρι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^ν ρι τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ὠδὴ δ' Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος ^λ ρι ^α Δι

≈Στεφάνου Λαμπαδαρίου=
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Τ ης ψυ χη ης τα ομ μα τα πε πη ρω με
ε νος ^ε λ ρι σοι Χρι στε προσ ερ χο μαι ^π ρι ως ο Τυ
φλος εκ γε νε της ^α ρι εν με τα νοι α κραυ γα ζων σοι ^ν ρι
συ των εν σκο τει το φω ως το υ πε ερ λαμ προν ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ὠίκος Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι Ἀναλήψεως

Προεόρτιες: ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννης Πρωτοψάλτης
Εἰρμολόγιον 1903 σ.416#

Τω Σωτηρη Θεω εν θαλασση λαον

ποσιν αβροχοις οδηγησαν τι και Φαρω

πανστρατια καταποντισαν τι αυτωμο

νωασωμεν οοτι δεδοξασται

Δυναμει του Σταυρου σου Χριστε στερεωσον

μου την διανοιαν εις το υμνειν και δοξαζειν

σου την σωτηριον Αναληψιν

Εισακηκοα Κυριε την ακοην της δυνα

στει αστου Σταυρου ου σου ως πα ρα δεισος η νοι γη διαυ

του και ε βο η σα δο ξατη δυ να α μει σου Κυ ρι

ι ε

ι ε

ῶδὴ ε'

Ο ρ θρι ζον τεσ βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον

η μας συ γαρ ει Θε ος η μων ε κτος σου α αλλον ουκ

οι δα α μεν

οι δα α μεν

ῶδὴ ε'

Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το

κη η η τος ε γεν ε το ε γω ω δε ε βο η

σα προς σε ε ε τον φι λαν θρω πον και ε σω σε ε

με η δε ξι α σου Κυ ρι ι ε

με η δε ξι α σου Κυ ρι ι ε

ῶδὴ ζ'

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω σας

παι δας **χ** **η** ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων **χ** **η**

ὠδή η'

Α **χ** **η** ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν **χ** **η**

τον Κυ ρι ον **χ** **η**

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και

Θε ον **χ** **η** και επ ε σχα των των χρο νων σα ρ κω θεν τα εκ

πα ρ θε νου μη τρος **χ** **η** ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ

πε ρ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω να α α **χ** **η**

α ας **χ** **η**

Τω Σω τη η ρι Θε ω ^{χ ῥ}τω εν θα λα ασ ση

λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι ^{χ ῥ} και Φα

ρα ω παν στρα τι α κατα πον τι σαν τι ^{χ ῥ} αυ τω μο νω

α σω ω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται ^{χ ῥ} ῥοδή γ'

Δυ να μει του Σταυ ρου ου σου Χρι στε ε ε στε ρε ω

σον μου την δι α νοι αν ^{χ ῥ} εις το υ μνειν και δο ξα ζει

ειν σε ^{χ ῥ} α' χορός την σω τη ρι ον ^σ Α να α λη η ψιν ^{χ ῥ} ῥοδή δ'

Εισ α κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας του

Σταυ ρου ου σου ^{γ ῥ} ως πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ του ^{χ ῥ}

καί ε βο η η σα δο ξατη δυ να α μει σου Κυ ρι ι

ε ✠ ψδὴ ε'

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω στον η

μας ✠ συ γαρ ει Θε ος η η μων ε κτος σου α αλλον ουκ

οι δα α μεν ✠ ψδὴ ε'

Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το κη η

η τος ε γε νε το ✠ ε γω δε ε βο η σα προς σε ε

τον φι λανθρωπον ✠ και ε σω σε ε με η δε ξι α

σου Κυ ρι ι ε ✠ ψδὴ ζ'

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω

σας παιδας ^{χ̣η} ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων

η μων ^{χ̣η} ωδὴ η'

^{χ̣} Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν τον

^{χ̣η} Κυ ρι ι ον

^T ον εκ Πα τρο ος προ αι ω ω νων γεν νη θεν τα Υι

ον και Θε ον ^{χ̣η} και επ ε σχα των των χρο ο νων σαρ

κω θεν τα εκ παρ θε νου Μη τρος ^{χ̣η} ι ε ρεις υ μνει τε λα

ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω

^{χ̣η} να α α α ας

ΠΑ

Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα

ΔΙ

ΠΑ

ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

ον ^{χ ρ} πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι ^{χ ρ} και Φα ρα

ΔΙ

ΚΕ

ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν τι ^Δ αυ τω

ΜΕΛ

μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται ^{χ ρ} ὠδὴ γ'

ΔΙ

^{Γ ρ}

ΠΑ

Δυ να α μει ει του ου Σταυ ρου σου Χρι στε ^{χ ρ}

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

στε ρε ω σον μου την δι α νοι αν ^{χ ρ} εις το υ μνειν

ΜΕΛ

ΚΕ

και δο ξα ζειν σου ^{χ ρ} ^{α' χορὸς} την σω τη ρι ον ^Γ Α να α λη η

ψιν ^{χ ρ} ὠδὴ δ'

ΔΙ ΚΕ

Εισ α κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας του

Σταυ ρου ου σου ^{ν'} ως πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ

του ^{κ' ρ'} και ε βο ο η η σα ^{κ' ρ'} δο ξα τη δυ να α μει

σου Κυ υ ρι ι ε ^{κ' ρ'} ῶδὴ ε'

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η

μας ^{ν'} συ γαρ ει Θε ος η μων ^{κ' ρ'} ε κτος σου α α λλον ουκ

οι οι δα α μεν ^{κ' ρ'} ῶδὴ ε'

Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το κη η

τος ε γε νε το ^{κ' ρ'} ε γω ω δε ε βο η σα προς σε ε

τον φι λαν θρω πον ^{κ' ρ'} και ε σω σε ε με η δε ξι α

σου Κυ υ ρι ι ε ^{κ' ρ'} ῶδὴ ζ'

ΚΕ

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω σας

παι αι δας ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η

μων ωδή η'

ΜΕΛ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν τον

Κυ ρι ι ον

ΚΕ

Τ ον εκ Πα τρο ος προ αι ω ω νων γεν νη θεν τα Υι

ο ον και Θε ον και επ ε σχα α των των χρο ο

νων σα ρ κω θεν τα εκ Πα ρ θε ε νου Μη τρος ι ε

ρεις υ μνει ει ει ει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω να α α α ας

ῶδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.389*

Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση

λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι

και φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν

τι αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α

σται

ῶδὴ γ'

Δυ να μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε στε ρε ω

σον μου την δι α νοι αν εις το υ μνειν και δο

ξα ζειν σου την σω τη ρι ον Α να λη η ψιν

ῶδὴ δ'

Εἰς ἀκροατήν ἀκοήν τῆς δυνάστεως τοῦ

σταυροῦ σου ἕως παραδείσων ἡ γῆ δια τοῦ

καὶ ἐβοήθησα δοξατῆ δυνάμει σου Κυριε

ε ✠ ᾠδὴ ε'

Ὁρθρίζοντες βοώμενοι Κυριε σωσον

ἡμᾶς ἕως γὰρ εἰ Θεός ἡμῶν ἐκ τῶν σου ἀλλοτ

σοι δαάμεν ✠ ᾠδὴ ε'

Εὐκλωσε με ἀβυσσὸς τῆς φωνῆς μου

καὶ ἡ ἡτὸς ἐγενετο ἐγὼ ὡδὲ ἐβο

ήσῃς πρὸς ἐε τον φιλανθρωπον καὶ ἐσωσε

ε με η δε ξι α σου Κυ ρι ι ε ψδὴ ζ'

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μονο λο γους σω

σας παι δας ψδὴ ζ' ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η

μων ψδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν τον

Κυ ρι ι ον ψδὴ ζ'

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω ω νων γεν νη θεν τα Υι

ον και Θε ον ψδὴ ζ' και επ ε σχα των των χρο ο νων σαρ

κω θεν τα εκ Παρ θε νου Μη τρος ψδὴ ζ' ι ε ρεις υ

μνει ει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους

αι ω ω ω ω ω νας $\chi \dot{\eta}$

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἄργαί

Ἦχος $\lambda \pi \dot{\eta}$ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.351*

ῶδή α'

Τ χ ω Σω τη ρι Θε ε ω ω $\nu \dot{\eta}$ τω ε ε εν θα λα

ασ ση η λα α α ον $\chi \dot{\eta}$ πο σιν α βρο ο χοις ο

δη γη η σα αν τι $\nu \dot{\eta}$ και Φα ρα ω παν στρα τι α

α α κα τα πον τι ι σα α αν τι $\chi \dot{\eta}$ αυ τω μο ο

νω ω ω α σω ω μεν $\chi \dot{\eta}$ ο ο ο ο τι δε δο ο

ο ξα α α σται αι αι $\chi \dot{\eta}$

ῶδή γ'

Δ υ να μει του Στα αυ ρου σου ου Χρι ι στε ε $\nu \dot{\eta}$

στε ρε ω σο ον μου την δι α α νοι οι οι αν ^χ ₉ εις

το υ μνειν και δο ο ο ξα ζειειν σου ^χ ₉ ἀχορός την σω τη ρι

ιον Α να α α λη η η ψι ι εν ^χ ₉ ῥδὴ δ'

Ε ισ α κη κο α α την α κο ο η ην ^ν ₉ της δυ

να στει ει ει ας του Σταυ ρου ου ου σου ^χ ₉ ως πα

ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ του ^χ ₉ και

ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σου Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε ^χ ₉ ῥδὴ ε'

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε ^ν ₉

σω ω σον η η μας ^ν ₉ συ υ υ γαρ ει Θε ο

ος η η η μων ^χ _q εκ τος σου α α α α λ λο ον ουκ οι

οι οι δα α α με ε εν ^χ _q ὠδὴς'

Ε κυ κλω σε με α α βυ υσ σος ^γ _η τα φη

μοι το κη η τος ε γε ε νε ε ε το ^χ _q ε γω ω ω

δε ε βο η σα ^γ _η προς σε ε τον φι λα αν θρω ω

ω πον ^χ _q και ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι

α σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ^χ _q ὠδὴς'

Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος ^γ _η τους υ μνο ο λο ο

ο γους σω σας παι αι αι αι δας ^χ _q ευ λο γη τος ο Θε ος

ο ο των πα τε ε ε ρων η μων ^χ _q ὠδὴς'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ υ ρι ι ι ον

Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων γεν νη θεν

τα α Υι ο ον και αι Θε ε ε ον και επ ε

σχα τωωντωνων χρο ο νων σαρ κω θεν τα ε ε εκ Παρ θε

ε ε ε νου ου Μη η η τρος ι ε ρεις υ υ

μνει ει ει τε λα ος υ περ υ υ ψου ου ου τε εις παν τα ας τους

αι ω ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ωδή θ' Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II

Ἄργαί

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

ᾠδὴ α'

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.178*

^{ΚΕ}
Τ ω Σω τη ρι Θε ε ω ω ^{γ'} τω ε ε εν θα

λα α α ασ ση λα α α ον ^{χ_q} πο σιν α βρο ο

χοις ο ο δη η γη η σα αν τι ι ι και Φα ρα

ω παν στρα τι α α αν κα τα α α πον τι ι σα

α αν τι ^{χ_q} αυ τω μο ο νω ω ω α α σω ω ω

μεν ^{χ_q} ο ο ο ο τι ι ι δε δο ο ο ο ο ξα α

α α σται αι αι ^{χ_q} ^{ψδλγ'}

^{ΚΕ}
Δ υ να μει του ου Στα αυ ρου ου σου Χρι ι στε

^{γ'} ε ^η στε ρε ω σο ον μου τη η ην δι α α νοι

^{χ_q} οι οι αν εις το υ μνειν και αι δο ο ο ξα α ζει

ει ειν σου ^{χ₉} α' χορός την σω τη ηρι ι ο ο ον Α να α

α α α λη η η η ψι ι εν ^{χ₉} ὠδή δ'

Ε ισ α κη κο α α την α α κο ο η ην ^{γ_η}

της δυ υ να α στει ει ει ας του ου ου Σtau ρου ου

ου ου σου ^{χ₉} ως πα ρα δει σο ος η νοι οι οι γη

δι ι α α αυ του ^{χ₉} και αι ε ε ε βο ο ο

η η η σα ^{χ₉} δο ξα α τη δυ να α α α μει ει ει σου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ^{χ₉} ὠδή ε'

ΚΕ
Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι οι οι Κυ υ ρι ι

ε ^{γ_η} σω ω ω ω ω σον η μας ^{γ_η} συ υ υ γαρ ει

ει ει Θε ο ος η η η μων ^χε ⁹ε κτος σου α α α αλ

λο ο ον ουκ οι οι οι οι οι δα α α α με ε

εν ^χ ⁹ ῶδης'

Ε ^{ΚΕ} ⁹κυ κλω σε με α α α βυ υσ σο ος ⁹

τα ³φη η μοι ^χ ⁹το ³κη η τος ε γε ε ε νε ε

το ο ⁹ε γω ω ω ω δε ε ε ε βο ο η η

σα α ⁹προς σε ε ε το ο ον φι λα αν θρω ω ω

πον ^χ ⁹και ε ε σω ω σε ε ε ε ε με ^χ ⁹η

δε ξι α α σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε

ε ^χ ⁹ ῶδης'

^{ΚΕ}
Ο [♀] εν κα μι νω πυ υ ρο ος ^{γ' η} τους υ υ μνο ο

λο ο ο γους σω ω ω σας παι αι αι αι δας ^{χ' η} ευ λο

γη το ος ο Θε ο ος ο ο τω ων πα τε ε ε ε

ε ρων η η μω ω ων [♂] ^{χ' η} ᾠδὴ η'

^{ΚΕ}
Α ^{χ'} ι νου μεν ευ λο ^{χ'} γου μεν προσ κυ νου ου ου με

ε εν τον Κυ ρι ι ι ον ^{χ' η}

^{ΚΕ}
Τ [♀] ον εκ Πα τρο ο ος προ αι αι ω νων ^{γ' η} γεν νη

θε εν τα α α Υι ο ο ο ον και αι Θε ε ε

ον ^{χ' η} και επ ε σχα τω ωων τω ων χρο ο νων ^{γ' η} σαρ κω

θε εν τα ε ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ου Μη η

η τρος ^{χ ρ} ι ε ρει εις υ υ υ μνει ει ει ει ει
 τε ^{χ ρ} λα ος υ περ υ υ ψου ου ου ου τε ^{χ ρ} εις πα αν
 τα ας του ου ους αι ω ω ω ω να α α ας ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκᾶ Λουκ

ὠδή θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^{λ ρ} Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.25*

Μ ^χ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι
 ι ως ^{Δ ρ} πα θον τα και τα φε εν τα ^{Δ ρ} και εξ α να
 στα αντατρι η μερονεκ τα φου ^{π ρ}

Φ ^χ ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου σα
 λημ ^{Δ ρ} η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π ρ}

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων **Δ** σου δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου **π**
9

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εξ α να στα

αν τα **Δ** τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την **π**
9

Φ ω τι ζου φω τι ζου **π** η νε α Ι ε ρου σα
9

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π**
9

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων **Δ** σου δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου **π**
9

Χριστος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα ^Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο

σμου ^π9

Ω θει ας ω φι λης ^π9 ω γλυ κυ τα της σου φω

νης ^Δμεθ η μων α ψευ δως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^π9 με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ^Δην οι πι

στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δκα τε χον τες α γαλ λο

ο μεθα ^π9

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει ^Δ

ο τι Χρι στος α νε στη και α δης ε σκυ λευ θη ^π9

Ω Πα σχα το με γα ^{π ρ} και ι ε ρω τα τον Χρι
 στε ^Δ ω σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ}
 δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου με τα σχει ει ει ν εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα σι λει ει ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι
 ως πα θον τα και τα φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι
 η με ρον εκ τα φου ^{π ρ}

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δοξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

^πχο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που ^Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο

κου σου ^π

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την ^π

Φω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δοξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

^πχο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που ^Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο

κου σου ^{π ρ}

Χ ρι στος το και νον Πα σχατοζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου ^{π ρ}

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^{π ρ}

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^{Α Δ} η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος ^{Α Δ} κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα ^{π ρ}

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει ^{Α Δ}

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε **π ρ** ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μισ **π ρ** δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον **Δ ρ** σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

π ρ
σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

ΠΑ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως **Δ ρ** πα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν

τατρι η μερον εκ τα φου **π ρ**

^{ΜΕΛ}
Φ ω τ ι ζ ο υ φω τ ι ζ ο υ ^{ΠΑ} η ν ε α Ι ε ρ ο υ σα

λη μ ^Δ η γ α ρ δ ο ξ α Κυ ρ ι ο υ ο υ ο υ ε πι σε α νε

τ ει λε ^Π χ ο ρ ε υ ε ν υ ν και α γ α α λ λ ο υ Σ ι ω ν ^Δ σ υ υ δε Α

γ η η η η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο κ ε ^Δ εν τ η ε γ ε ρ σ ει

^{ΝΗ} του ^{ΠΑ} το ^Π ο κ ο υ σου

^{ΠΑ}
Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α α ν

τα ^Δ τ ρ ι η μ ε ρ ο ν εκ τα α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν ζ ω ο

^{ΝΗ} δο ^{ΠΑ} τ η ν ^Π

^{ΜΕΛ}
Φ ω τ ι ζ ο υ φω τ ι ζ ο υ ^{ΠΑ} η ν ε α Ι ε ρ ο υ σα

λη μ ^Δ η γ α ρ δ ο ξ α Κυ ρ ι ο υ ο υ ο υ ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ σου υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ^{ΠΑ} ο κου σου ^{π ρ}

^{ΠΑ} Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

^{ΝΗ} τι αν ^{ΠΑ} κο σμου ^{π ρ}

^{ΝΗ} Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α

ΝΗ
γαλ λο ο με θα π ρ

ΠΑ
C η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει Δ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη π ρ

ΝΗ ΠΑ
Ω Πα σχα το με ε γα ρ και ι ε ρω τα τον Χρι

π ρ
στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

π ρ
μια δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου ου μετα σχει ει

ΝΗ
ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ΠΑ
ας σου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ᾠδή θ' τῆς Θεοτόκου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Μ^χ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αντα

τρι η μερον εκ τα φου ^π₉

Φ^χ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ_δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^π₉ χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δ_δ συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε ^Δ_δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^π₉

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εξ α να στα αντα τρι

η μερον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την ^π₉

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π ρ** χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

π ρ
σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα **Δ** α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

π ρ
σμου

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης **π ρ**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^Δ με χριτερ μα των αι ω ωνος Χρι στε ^π ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες ^Δ α γαλ λο

ο με ε θα ^π

Σ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη ^π

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^π ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μις ^π



δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν ^Δ εν τη


α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου ^π

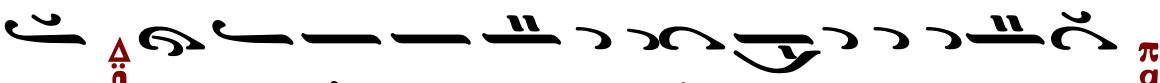


Γαβριήλ Κουντιάδου



Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα




Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσς 1991 σ.196*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 





Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι σ υ πο στα α



του  και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος 


C υμ φω νως Παρ θε νε  σε μα κα ρι ζο μεν πι


στοι  χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου χαι ρε πο λις εμψυ χε 


χαι ρε δι ης η μιν ε λαμψε ση η με ρον φω ω ως του


εκ σου τε χθε εν τος  της εκ νε κρων α να στα α σε ως 


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— — Δ
α μην δὲ

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε

νη δὲ χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη

τρι η μερος εκ τα φου π ρ

Ε υ φραι νου α γαλ λου π ρ η θει α πυ λη του φω

τος δὲ ο γαρ δυ νας εν τα α φω Ι η σους α νε τει λε π ρ

λαμ ψας η λι ου φαι δρο τε ρον και τους πι στου ου ου ους

παν τας κα ται γα α σας δὲ θε ο χα ρι τω τε Δε ε σποι

π ρ
να

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.219#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Μ ε γ α λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος

Σ υμ φω νως Παρ θε νε σε μα κα ρι ζο μεν πι

στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου χαι ρε πο λις εμ ψυ χε

χαι ρε δι ης η μι ν ε ε λαμ ψε ση με ρον φως

του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να στα α σε ε

ως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η με ρος εκ τα φου

Ε υ φραι νου α γα λ λου η θει α πυ λη του φω τος

ο γαρ δυ νας εν τα φω Ι η σου σ α νε τει λε λα μ

φας η λι ου φαι δρο τε ρον και τους πι στου ους παν

τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε ε

σποι οι να

Καταβασία θ' ᾠδῆς τῆς Ἀναλήψεως


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου I


σύντομος


ᾠδὴ θ'


ᾠχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Ἰωάννης Πρωτοψάλτης
Εἰρμολόγιον 1903 σ.419#


 ε την υ περ νουν και λο γον μη τε ε ρα Θε


 ου την εν χρο νωτον α χρονον α φρα α στως κυ η σασαν


 οι πι στοι οι ο μο φρο νως με γα λυ νο με


 ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II


ἄργη


ᾠδὴ θ'

ᾠχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Ἰωάννης Πρωτοψάλτης
Εἰρμολόγιον 1903 σ.75#


 ε την υ υ πε ερ νουν και αι λο ο ο ο ο


 γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου ου


 την εν

χρ ο ο νω τ ο ο ν α χρ ο ν ο ο ο ν α φ ρ α σ τ ω ω σ κ υ

η η η σα σαν ο ι πι στοι οι οι οι οι ο μο

φ ρ ο ν ω ω σ με γ α λ υ υ υ ν ο ο ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

σύντομος

Ἦχος λ̣̣̣̣̣ π̣̣̣̣̣ ᾠ̣̣̣̣̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.322*

Ε τ η ν υ π ε ρ ν ο υ ν κ α ι λ ο γ ο ν μ η τ ε ε ρ α Θ ε ο υ τ η ν

ε ν χ ρ ο ν ω τ ο ν α χ ρ ο ν ο ν α φ ρ α α α σ τ ω ω σ κ υ η σα

σ αν ο ι πι στοι ο μο φ ρ ο ν ω ω σ με γ α λ υ ν ο με ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι

σύντομος

ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ε ρα Θε ου
 την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η σα σαν
 οι πι στοι ο μο φρο νως με γα λυ νο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II

ἀργή

ε ε την υ υ περ νουν και αι λο ο ο ο ο
 γον Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου ου τη ην
 ε εν χρο ο ο νω ω τον α χρο ο νο ο ο ον α φρα
 στω ως κυ η η η σα σαν οι πι στοι οι οι οι

οι ο μο φρο ο νως με ε ε γα λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I

Σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.401#

C ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ρα Θε

ου την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η

σα σαν οι πι στοι ο μο φρο νως με γα λυ νο ο

μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

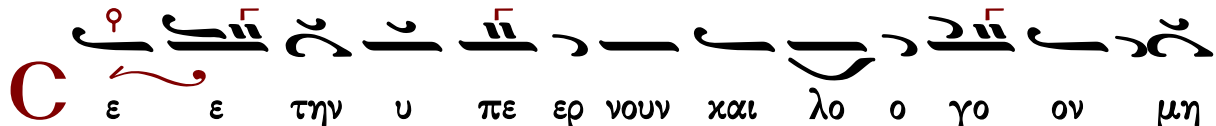
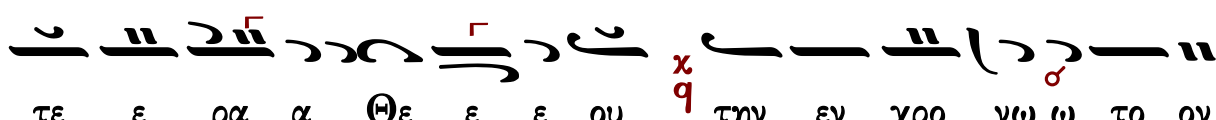
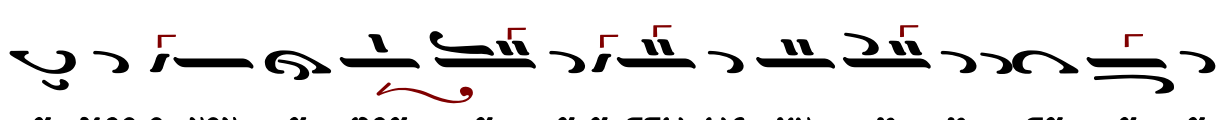

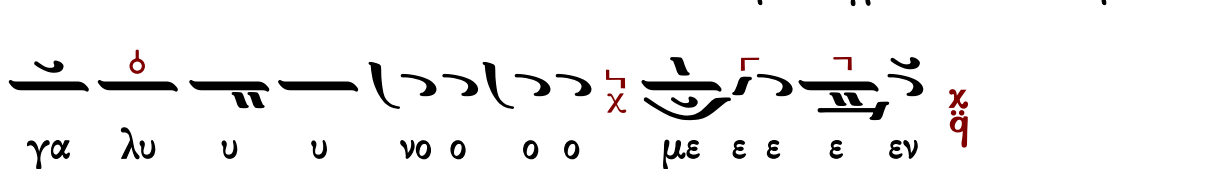
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἄργη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.354*


 ε ε την υ πε ρ νουν και λο ο γο ον μη

 τε ε ρα α Θε ε ε ου την εν χρο νω ω το ον

 α χρο ο νον α φρα α α α στω ως κυ η η σα α α

 σαν οι πι στοι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με ε

 γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια



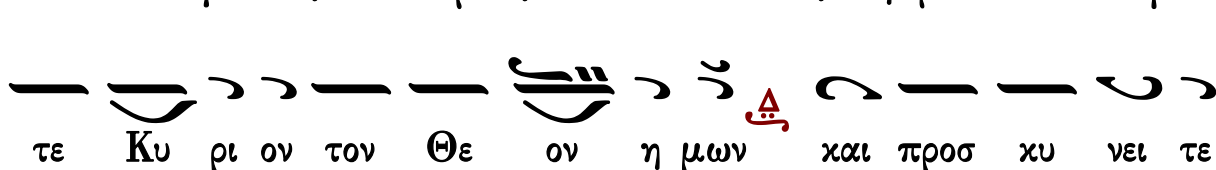
Λουκάς Λουκά


Ἑξαποστειλάρια

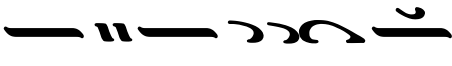

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
επανάκδοση 1991 σ.514*


 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

 α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

 τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου  χορός 6' ο τι

 α α γι ος ε στι 

τοῦ Πάσχα

Ἦχος  Δι̇


Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
επανάδοση 1991 σ.322*

C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

εις και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον 

τοῦ τυφλοῦ Ι
Σαχαί ὑπνώσας ὡς θνητός

Ἦχος  Δι̇

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
επανάδοση 1991 σ.322#

T ους νο ε ρου ουςμου ο ο φθαλ μους πε πη ρω

με ε νους Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α α μαρ τι

ι ι ας συ φω τα γω ω γη σο ον εν θεις οι

κτιρ μον τη ην τα πει ει νω σιν και τοις της με τα

νοι ας κα θα ρα ας μεδα α κρυ σι

τοῦ τυφλοῦ II
Γυναικες ακουτισθητε

Ἦχος Δι

#

Π α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε τυ φλο ον

α ο ομ μα τον πτυ σας χα μαι και αι ποι η η σας

πη λον ε πε χρι ι σε του ου τον προς Σι λω α

αμ α πε ε στει λε του α πελ θει ει ν και νι ι

φα σθαι ο δε νι φα με ε νος η ηλ θε χορὸς 6' βλε

πων το φως σου ο Χριστέ ε μου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

του Πόσχα

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.21/35#

Κ αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και

Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης * Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του

κο σμου ουσωτη η ρι ον

* ἄλλη γραμμὴ Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

τοῦ τυφλοῦ Ι
Σαρχὶ ὑπνώσας ὡς θνητός

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.354#

Τ ους νο ε ρου ους μου ο φθαλ μους πε πη ρω

με ε νους Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α α μαρ

τι ι ι ας συ φω τα γω ω γη σον εν θεις

οι κτιρ μον την τα πει ει νω σιν και τοις της με

τα νοι ασκα θα ραας με δα α κρυ σι

τοῦ τυφλοῦ II
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Δι

#

Π α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε τυ

φλο ον α ο ομ μα τον πτυ σας χα μαι και ποι η σας

πη λον ε πε χρι ι σε του ου τον προς Σι λω

α αμ α πε ε στει λε του α πελ θει ειν και

νι ι ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η ηλ θε

χορός 6' βλε πων το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Ἔς τοὺς Ἄνους

Πασαπνοάρια

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

ε ε ε ε ε πει π η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αυ να α α α α μει ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α α α αυ

του π ρ σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω Θε ε ω ω ω

ω Δ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.140*

π̣ α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α

τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων χ ρ αι νει ει τε

α α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π ρ

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω Δ ρ π ρ

Α ι νει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του π ρ αι νει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του ου χ ρ ρ σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω Δ ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.244#

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Π α α α α σα α πνο η ^{χ ρ} αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

^{χ ρ} νων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις ^{δ χ ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω ^Α

Α ι νει ει ει ει τε ε αυ τον ^{χ ρ} πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον ^{ρ χ ρ} πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ωω Θε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.323

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω Θε

α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες
 οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει
 ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω
 Θε ε ω ω ω ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.90"

Πα α α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε
 σα α τω ωω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον
 αι νει τε τον Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω

ω ων ου ρα α α νων αι νει τε α αυ το ο

ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω

λι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α α αν

τε ες οι α αγ γε ε ε λοι α α αυ του

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μεις α α αυ του σοι πρε πει υ υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β΄ 1987 σ.212*

με π̣ ᾠ

Π α α α α α σα α πνο η αι νε ε

σα α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον αι νει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω ω

ω ων ου ρα α νων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω

^{ΠΑ}
 α ι νει ει ει ει ει τε ε αυ τον ^{ΔΙ} πα α αν
^{ΠΑ}
 τε ες οι α α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ
^{ΚΕ}
 του αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α
 σαι αι αι αι δυ να α α μεις α α αυ
^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
 του σοι πρε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω
^{ΠΑ}
 Θε ε ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.214*

^{ΒΞ} ^{ΠΑ}
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α
^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
 αυ τον πα α α α α αν τε ε ε ε ε ε ε ες
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 οι οι οι οι α α α α αγ γε ε ε ε ε

ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι α α α α α υ τ ο υ α ^{π ρ}
^{Β ρ} ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε α α α α υ τ ο ο ^{Π Α} ^{Κ Ε}
 ο ο ο ο ν ^{χ ρ} π α α α α α α α σ α ι α ι α ι α ι ^{Π Α}
 α ι α ι α ι δ υ υ ν α α α α α α μ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ^{Δ Ι} ^{Π Α}
 ε ι ε ι σ α α α α α α α λ α α α α α υ τ ο υ ^{π ρ} σ ο ι
 ο ι ο ι π ρ ε ε ε ε ε ε ε π ε ι υ υ υ υ υ υ υ ^{Δ Ι}
 υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ς τ ω ω ω ω ω Θ ε ε ^{Π Α}
 ω ^Δ δ λ

Στιχολογία

Α ^χ ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη ^Α αι

νει ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως ^χ ^q

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων ^π ^q και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων ^χ ^q

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^χ ^q ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^Α ^δ αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν ^χ ^q

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^ν ^η και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^χ ^q προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται ^χ ^q

Α ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης **Α** δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι **χ**
ψ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος **χ**
ψ πνευ μα κα ται γι

ι δος **Α** τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του **χ**
ψ

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι **χ**
ψ ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι **χ**
ψ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη **Α** ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα **χ**
ψ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι **χ**
ψ αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης **χ**
ψ

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων ^{γ'} αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ^{κ'} ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου ^{κ'}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου ^{π'} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^{κ'}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{κ'} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^{κ'}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{γ'} η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων ^{κ'}

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.141*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων ^{χ ρ} προ η ηλθες ε εκ του

ου μνη η η η μα α α α τος ^{π ρ} κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ^{χ ρ} ουκ ε γνωσαν πως

ε σα αρ κω ω ω θης ^{Δ ρ} οι α σω ω μα ται οι σου ου

α α α α αγ γε ε ε ε λαι ^{π ρ} ουκ η σθον το πο τε

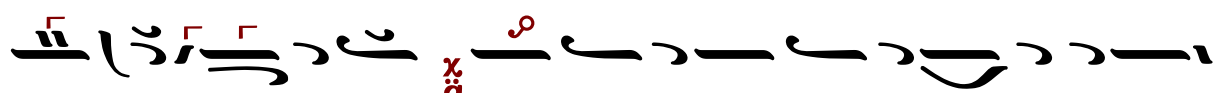
α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι ω ω ω

ται ^{χ ρ} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε

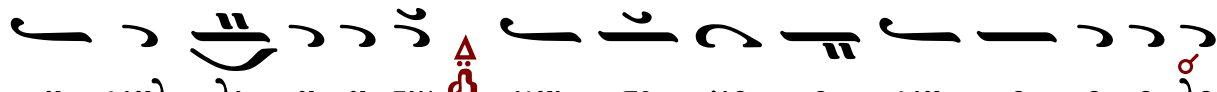
ρευ νω ω ω ω σι ^{π ρ} πε φα νε ρω ται δε τα θαι



μα τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο μυ υ στη η



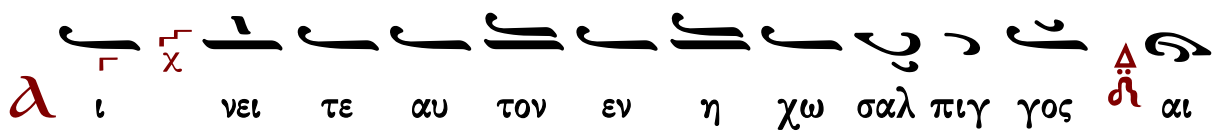
η ρι ι ι ι ον ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν



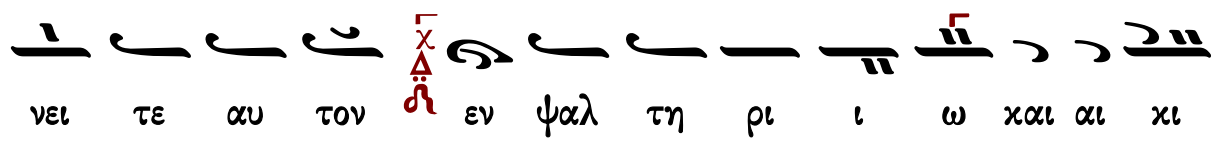
α γαλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε



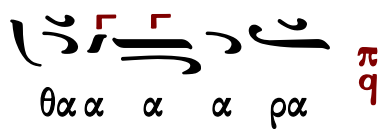
ος αι



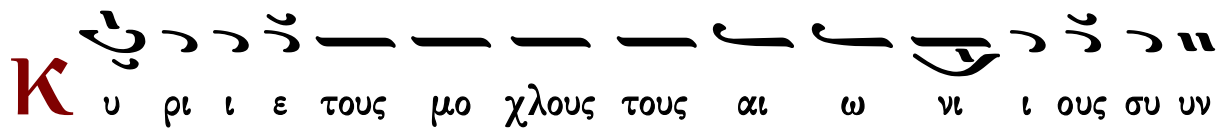
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



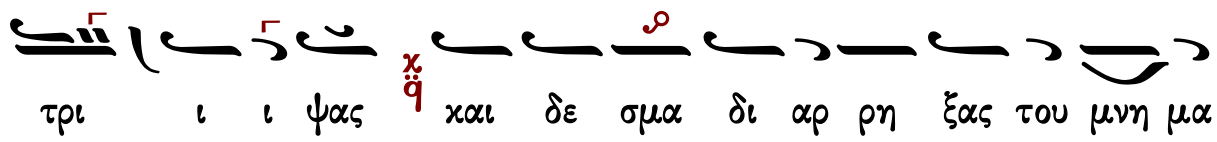
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι



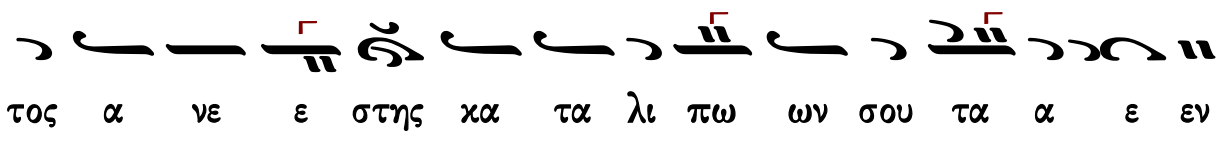
θα α α ρα



Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν



τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα



τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α ^π εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^π με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^Δ ^π

^Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^χ εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ

γα α α α νω ^π

^Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ

ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^χπα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π9

Κυ ρι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ^χ9 ου τως εις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου ^π9 δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη ^χ9 α περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ^π9 ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ^χ9

με γὰ σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η η σον η η μας **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον
1905 σ.244#

Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Δ** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **χ** προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος **π** κα θως ε τε χθης

εχ της Θεοοτοοκου ^χουκ εγνωσαν

πως εσαρκωωθησ ^αοι ασωματοι

οι σου ου ^ααααγγεεελοι ^πουκ η

σθοντο ποτε ανεστησ οι φυλασσοντες σε στρατι

ωωωται ^χαμφοτερα γαρ εσφραγισται τοις

εεερευνωωωωσι ^ππεφανερωται

δεταθαυματατοις προσκουουσιν ενπιιστει τοο

μυστη η ηριιιιον ^χο ανουμουσιν α

ποδος ημιν αγαλλι αασιν και το μεεγα

εεελεος ^α ^π

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π ρ

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε ^Δσω τηρ ε λε η η σον η η μας ^{π ρ}

^Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^{Χ Δ} εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ

γα α α α νω ^{π ρ}

^Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον ^{χ ρ} τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον

Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τω σεις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νωνων προ ος τους Μα α α θη τα α
 α ας σου ^{π q} δει κνυ ωναυ τοις τα του σω ω μα το ος πα
 α α θη ^{χ q} α περκατ ε δε ξωσω τη ηρ μα κρο ο ο
 θυ μη η η η σας ^{π q} ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω
 πας υ πη νε εγ κας ^{χ q} ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου
 ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ^{χ q}
 με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε
 λε η σον η η μας ^{Α δ}

Γεράσιμος Παναγός, Αγιορείτης
[Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματᾶριον
 1952 σ.90*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Α** αι νει τε αυ τον **Χ** κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π** **ρ**

Κ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων **χ** **ρ** προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθη ης ε εκ της **Θ** ε ε ο ο ο το ο

ο ο κου **π** **ρ** ουκ ε γνω σαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω

θης **χ** **ρ** οι α σω μα ται σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι **δ** **χ** **ρ** ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης **Α** **δ** οι φυ

λα α σ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ταί ^{π ρ} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι ^{δ χ ρ} πε φα νε ε ρωται δε τα θα αυ μα α τα ^{Δ δ} τοις προσ

κυ νου ου σιν εν ^χ πι ι στει ^χ το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου σιν ^{χ ρ} α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^{χ ρ} και αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^{Δ δ} ^{π ρ}

^Δ ι ^χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ^{Δ δ} αι

νει τε αυ τον ^{χ Δ δ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα ^{π ρ}

^Κ υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι φας και δε σμα διαρ ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη

ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με ε γα σου ου ου το ε ε ε

λε ε ε ε ος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ε λε ε η σο ο ο ον η μας

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ

γα α α νω

Κυ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α και προ

ο σ ε ε λ θου ου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις ^χο ^ρο ^ατι ^ανε ^εστη ^ηε ^εκ ^{νε} ^εε ^κρων ^ο

σω ^ωζων ^{τα} ^{ας} ^ψυ ^{χα} ^αας ^η ^μων ^π ^ρ

^α ^ι ^{νει} ^{τε} ^αυ ^{τον} ^{εν} ^{κυ}μ ^{βα} ^{λοι}ς ^{ευ} ^η

^{χο}ις ^{αι} ^{νει} ^{τε} ^αυ ^{τον} ^{εν} ^{κυ}μ ^{βα} ^{λοι}ς ^α ^{λα} ^{λα}

^γμου ^{πα} ^{σα} ^πνο ^η ^{αι} ^{νε} ^{σα} ^α ^{τω} ^ω ^{τον} ^Κυ ^υ

^υ ^υ ^υ ^{ρι} ^ι ^ι ^{ον} ^π ^ρ

^Κ ^υ ^{ρι} ^ι ^ι ^ε ^ω ^σ ^{πε}ρ ^εξ ^ηλ ^{θε}ς ^ε ^σφρα ^{γι} ^ι

^σμε ^ε ^{νου} ^{του} ^{ου} ^{τα} ^α ^α ^φου ^{ου} ^{τω} ^ς ^{ει} ^σ ^ηλ ^{θε}ς ^{και} ^{των} ^θυ

^ρων ^{κε} ^κλει ^σμε ^ε ^νων ^προ ^ος ^{του}ς ^{μα} ^α ^θη ^η ^η ^{τα} ^α

^α ^α ^ς ^{σου} ^δει ^κνυ ^{ων} ^αυ ^{τοι}ς ^{τα} ^{του} ^{σω} ^ω ^{μα} ^{το} ^ος ^{πα} ^α ^α

θη **ⲟⲩ** α περ κα τε δε ε ξω **Ⲱ** Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σας **ⲡⲑ** ως εκ σπερ ματος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πτη η νε εγ κας **ⲟⲩ** ως Ὑι ος

δε ε του ου **Ⲟ** ε ου **Ⲏ** κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας **ⲟⲩⲭⲑ** με γασου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας **Ⲱ**

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά του Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Κε

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
επανεκδοσις 1991 σ.324*

ⲁ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **ⲟⲩ** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυ του x̣ q̣

Κ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο

των πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος x̣ q̣ κα

θως ε τε χθη ης εκ της Θε ο το ο κου x̣ q̣ ουκ ε γνω σαν

πως ε σα ρ κω ω θης οι α σω μα ται σου αγ γελοι x̣ q̣

ουκ η σθον το πο τε α νε ε στης οι φυ λασ στον τες

σε στρα τι ω ω ται x̣ q̣ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι

σται τοις ε ρευ νω σι x̣ q̣ πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα

τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι στει το μυ στη ρι ον x̣ q̣ ο

α νυ μνου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και το με

γα ε λε ε ος ^χ ρ̣

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^χ ρ̣ αι

νει τε αυ τον εν ^χ ψαλ τη ρι ω και κι θα α

^χ ρ̣
ρα

Κ υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν τρι ι

ψας και δε σμα διαρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης ^χ ρ̣

κα τα λι πων σου τα εν τα φι α ^χ ρ̣ εις μαρ τυ ρι ον της α

λη θους τρι η με ε ρου τα φη ης σου ^χ ρ̣ και προ η γες εν τη

Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι αι ω τη ρου με

^χ ρ̣
νος με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η μας $\chi \grave{\alpha}$

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι $\chi \grave{\alpha}$

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω $\chi \grave{\alpha}$

Κ υ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η

μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μας πα θο ον $\phi \nu'$

τα και προσ ελ θου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον $\chi \grave{\alpha}$

λι ι ι θον κα θη μενον τω φο βω κυ λι σθεν τα $\chi \grave{\alpha}$

και προς αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε στη $\phi \nu'$

ο Κυ ρι ος ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε

κρων ο σω ζωντας ψυ χας η η μων $\chi \grave{\alpha}$

Α ἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{χ̣ῳ} αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ̣ῳ} πα σα
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{χ̣ῳ}

Κ υ ρι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του
τα α φου ^{ν̣ῳ} ου τως εισ η ηλ θες και των θυ ρων κε
κλει σμε νων προς τους μα θη τα ας σου ^{χ̣ῳ} δει κνυ ων αυ τοις

τα του σω μα τος πα θη ^{χ̣ῳ} α περ κα τε δε ξω σω τηρ μα

κρο θυ μη η σας ^{χ̣ῳ} ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε γ κας ^{ν̣ῳ} ως Υι ος δε του Θε ου κο σμον

η λευ θε ρω σας ^{ο̣ῳ} ^{χ̣ῳ} με γα σου το ε λε ος α κα τα λη

των πι στων ^ὁ_χ^ῆ Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δι ει

σου α νοι ξαν ^ῆ_χ Πα σχα παν τας α γι α α ζον πιστους ^ῆ_χ

^ῆ_χ **Ω**ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^ῆ_χ^ῆ_χ ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^ῆ_χ

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^ῆ_χ και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

^ὀ μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου ^ὁ_χ^ῆ τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα

λημ ^ὁ_χ^ῆ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η μα τος ^ῆ_χ ως Νυμ φι ι ον προ ερ

χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τω σαν

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ωσ περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ἦ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.31*

χ $\dot{\eta}$ λ π η κ ϵ
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του $\chi \dot{\eta}$ και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του $\chi \dot{\eta}$ $\chi \dot{\eta}$ λ π η κ ϵ $\chi \dot{\eta}$
οι μι σουν τες αυ τον

λ π η κ ϵ
Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

$\chi \dot{\eta}$
δε δει κται $\chi \dot{\eta}$ Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυστι

$\chi \dot{\eta}$ λ π η κ ϵ
κον Πα σχα παν σε βα σμι ον $\chi \dot{\eta}$ Πα α σχα Χρι στο ος ο

$\chi \dot{\eta}$ λ π η κ ϵ
λυ τρω της $\chi \dot{\eta}$ Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα

με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ ερ χο

ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ε πι στασαι προς το μνη η μα του ζω ο δο ο

του ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ το ος προσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε

λε γε τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη

νι τε τον α θφαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου σαι κη

ρυ ξα α τε ε τοις αυ του μαθη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα α α α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε

τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα

ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου

ση με ρον ωσ περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα

γυ ναι α χα ρας ε π λ η σε λε ε γων κ η ρ υ υ ξ α τε α
πο στο ο ο λ ο ις

Αποστίχων

Δοξαστικὸν

Αἰνων

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σ κορ πι
στη τω σαν οι ε χ θ ρ ο ι αυ του και φυ γε τω σαν
α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

ΚΕ ΔΙ
Π α σχα ι ε ρ ο ν η μ ι ν ση με ρ ο ν α να δε δει
και Πα σχα και ν ο ν α γ ι ο ν Πα σχα μ υ σ τ ι κ ο ν

ΜΕΛ
Πα σχα παν σε βα σ μ ι ο ν Πα α σχα Χ ρ ι σ τ ος ο λ υ τ ρ ω

της ^{κε} Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων ^{κε} Πα σχα το πυ λας η μιν του πα ραι ει σου

α νοι οι ξαν ^{κε} Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

στους ^{κε}

^{κε} Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ^{κε} ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^{κε}

^{κε} Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι ^{κε}

^{κε} και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου πα ρ η μων ^{κε} χα ρας

ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^{κε} τε ερ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου ^{κε} Ι ε ρου

σα λημ ^{κε} τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

ον ^{κε}

ΜΕΛ
Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

ΚΕ
φραν θη τωσαν

ΔΙ ΚΕ
Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ΔΙ ΚΕ
ως ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
κη ρυ ξατε τοις αυ του ου μα θη ται αις

ΜΕΛ
Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
θω μεν εν αυ τη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

ΔΙ
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος γ' τα γυ ναι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 χαρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο
 ο ο λους

Αποστίχων

Δοξαστικὸν

Αἴνων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.22*

χ̣
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α
 πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον
 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μν στι

κον ^ὁ ^χ ^ῥ Πα σχα παν σε βα σμι ον ^χ ^ῥ Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της ^χ ^ῥ Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα ^π ^ῥ Πα σχα των πι στων ^χ ^ῥ Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^χ ^ῥ Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους ^χ ^ῥ

^χ ^ῥ Ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^χ ^ῥ ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος ^χ ^ῥ

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι ^χ ^ῥ και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^χ ^ῥ τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου I ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

αγ γελον ε πι τον λι θον κα θη μενον και αυ τος

προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ζη

τει τε τον ζωων τα με τα των νε κρων τι ι θρη

νει ει ει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α

πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Πα σχα τοτερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα

παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα

ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως

περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος ^{ν'}η τα γυ ναι α χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων ^χη κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο

ο ο ο λους ^χη

Αποστίχων

☞ Δοξαστικὸν ☜

Αἶνον

Δοξαστικὸν
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.423*

Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^να ^πε

Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε ^αη τις εξ α ρι ι θμη η σει ⁶ των θα

αυμα α των σου τα α α πλη η η η θη ^να ^ρα δι

πλους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α

α γα θο ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι

α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε χο

ο ο ρη η η η γεις ου μο νον γαρ του ου σω μα

α τος ο φθαλ μου ους δι η η η νοι οι οι οι

ξας του α πο μη τρας πη ρω ω θε ε εν το

ος αλ λα και τους τη η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο

θεν Θε ε ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ πτο με

ε νον και πα α α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον

τα α το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τόμος Β', 1883 σ.238*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει των θαυ

μα α των σου τα α α πλη η η η θη δι πλους

γαρ ως ω ρα α α θης ε πι ι γης δι ι α α

γα α θο ο ο ο ο ο ο ο τη τα δι πλας και

τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε χο

ο ο ρη η η η γεις ου μο ο νο ον γαρ του ου

σω μα α τος ο φθαλ μου ους δι ι η η η η η

η η νοι ξας του α πο μη τρας πη ρω ω ω θε

ε εν το ος αλ λα και του ους τη η ης ψυ υ υ υ

χης ο ο θεν Θε ε ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ

πτο με ε νον και πα α σι πα ρε ε ε χο ο ο

ον τα το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.359*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η η σει των θαυμα

α των σου ουου τα α α πλη η η η η θη δι ι

πλου ους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α α

γα α θο ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι

α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε ε ε χο ο ο ρη η

η η γεις ου μο ο νο ον γαρ του ου σω μα α

το ος ο φθαλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι οι ξας

του α πο μη τρας πη η ρω ω θε ε εν το ος αλ

λα και τους τη η η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο

θεν Θε ε ο ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ υ

πτο με ε νο ον και πα α σι πα ρε ε ε ε χο ο

ο ον τα το ο με ε γα ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

ε ε ος

ε ε ος

ε ε ος

ε ε ος

Περάσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.352/799*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

α α τι

α α τι

α α τι

Τ ι ι ις λα λη η η η η η η η η η η η

ι ι ις λα λη η η η η η η η η η η η

η η η σει ει ει ει τας δυ υ να α σται

ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

α α α ας σου ου ου ου ου ου ου Χρι ι στε

η η η η τι ις εξ α ρι θμη η η η η η

η η η σει ει ει ει ει των θαυ μα α α τω ων σου

ουου τα πλη η η η η η η η η η η θη

δι πλου ους γα αρ ω ωως ω ω ρα α θη ης ε πι ι

γη η ης δι α α α δι α α γα θο ο ο

ο ο ο ο τη η η η η τα α α α δι πλα

α ας και αι τας ι ι α α α α σει ει εις

Ἰσχυροὶ οὐκ ἐπινοήσατε

τοι οἱς νο ο ο σου ου σι ι ν ε ε χο ο ο ρη η

καὶ οὐκ ἐπινοήσατε

η η γεις ου μο ο ο νο ο ο ο ον γαρ του σω

καὶ οὐκ ἐπινοήσατε

ω ω μα α α α α το ο ο ος ο ο ο ο ο ο

καὶ οὐκ ἐπινοήσατε

ο ο ο ο φθα α α λ μου ου ου ου ου ου ου ους δι

καὶ οὐκ ἐπινοήσατε

η η η η η η νοι δι ι η η η νοι οι ξας του ου

καὶ οὐκ ἐπινοήσατε

α πο μη η η τρα α α α ας πη ρω θε ε ε ε

καὶ οὐκ ἐπινοήσατε

ε ε ε ε εν τος α λ λα α α και αι του ους

καὶ οὐκ ἐπινοήσατε


τη ης ψυ υ χη η η η η η η ης ο ο ο

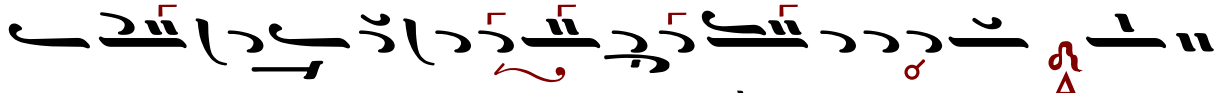
καὶ οὐκ ἐπινοήσατε

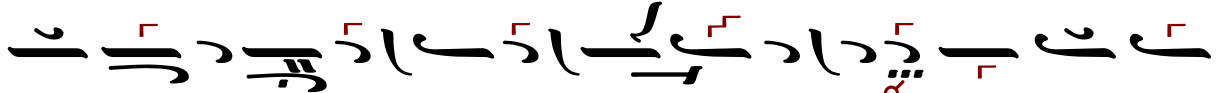
ο θε ε ε ε ε ε εν θε ε ε ε ο ο ο


καὶ οὐκ ἐπινοήσατε

ο ον σε ε ε ε ε κε ε ε ε ω μο λο ο


 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ο γει **Δ** τον κρυ πτο


 Ο Ο Ο Ο Ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νον **Δ** και αι


 πα α α α α α α α α σι ι ι ι πα


 ρε ε ε ε χο ο ο ον τα α **Δ** το με ε ε ε γα


 α α **γ'** το με ε γα α ε ε ε ε ε ε λε ε

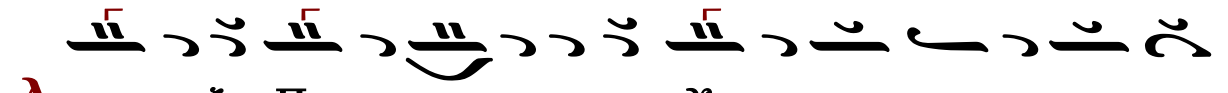

 ος **Δ**

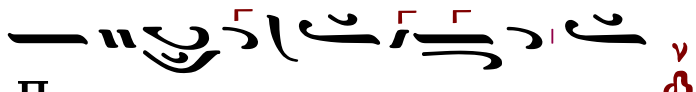
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιουρίτης Καὶ νῦν Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστᾶριον
1899 σ.559*


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω


 Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ'**

Τ ις λα α λη η η σει τας δυ να στει ας σου ου Χρι

ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η η σει των θαυμα α

των σου ου τα πλη η η η θη δι πλους γα αρ ως

ω ρα α θης ε ε πι ι γης δι ι α α γα θο

ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι α

α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε ε χο ρη η η η

γεις ου μο νον γαρ του ου σω μα α τος ο φθαλ μου ους

δι η η η η νοι οι οι οι ξας του α πο μη τρας

πη ρω ω θε ε εν το ος αλ λα και τους τη η η

η ης ψυ υ υ υ χης ο ο θεν Θε ε ο ο ον

σε ω μο λο γει τον χρυ υ πτο με ε ε νον και

πα σι παρ ε ε ε χο ο ο ο ον τα το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

ιερομοναχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
επανεκδοση 1991 σ.326#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει α ας

σου ου Χρι ι ι στε ε η τις εξ α ρι ι θμη η η σει

των θα αυ μα α των σου τα α α πλη η η η η

θη ^γ δι πλου ους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι

γης δι ι α α γα α θο ο ο τη η η η τα ^Δ

δι πλας και τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε

χο ο ο ρη η η η γεις ^γ ου μο νο ον γαρ του

ου σω μα α τος ο φθαλ μου ους δι ι η η η η η

η η νοι ξας ^Δ του α πο μη τρας πη ρω ω ω θε

ε εν το ος αλ λα α και του ους τη η ης ψυ υ υ υ

γης ^γ ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω μο λο ο ο

ο γει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε νον ^Δ και

πα α σι πα α ρε ε ε χο ο ο ον τα το

με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π ς Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.183#

ΜΕΛ

με ε ε

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ε

ε ευ μα α α α τι

Τ ι ις λα α λη η η η σει ει τας δυ να α στει

ει α ας σου Χρι στε ε ε η τις εξ α α

α ρι ι θμη η η σει τω ων θα α αυ μα α των σου

ου τα πλη η η η η η η η η η η η η η η θη

δι πλου ουους γαρ ως ω ω ρα α θης ε πι

γης δι α α α γα θο ο ο τη η η η η τα

δι πλας και τα α ας ι ι α α α σεις τοι οισ νο

ο ο σου ου σιν ε ε χο ο ο ρη η η η γεις

ου μο ο νο ον γαρ του ου σω ω ω μα α τος

ο φθα αλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι οι

ξας του α πο μη τρας πη η η η ρω ω θε ε

ε εν τος αλ λα α α και του ου ου ους της ψυ υ

χης ο ο θεν Θε ε ο ο ο ον σε ε ο

μο λο ο ο ο γει ^{Δι} το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε

νον ^{Δι} και πα σι πα α ρε ε χον τα α ^{ΠΑ} το με ε

γαα ^{ΝΗ} ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.273*

^{ΝΗ} Δ ο ο ο ο ξα ^{ΜΕΛ} Πα ^{ΒΣ} τρι ι ι ι και αι Υι ι

ω ω ω ω ω ^{ΝΗ} και ⁶ αι ^λ α α γι ω ^{ΜΕΛ} Πνε ^{ΝΗ} ε ε ε

^{ΠΑ} ε ^{ΝΗ} ευ μα α α α α Πνε ευμα ^γ τι ^ρ

^{Δι} Τι ι ι ις λα α λη η η η η σει ει τας ^Χ δυ

^{ΝΗ} να ^Χ στει ει ει ας σου ου Χρι ^ρ στε ε ε ^γ η

τις εξ α α α ρι ι θμη η η η η η η σει ει ει

ει τω ων θα αυμα α α των σου τα πλη η η η

η η η η κη η η θη δι ι πλου ου ους γαρ δι

πλους γαρ ως ω ω ρα α θης ε πι ι γης δι

α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο τη τα

δι πλας και τας ι α α α σεις τοι οις νο ο σου ου σιν

ε χο ρη η η η γεις ου μο ο νο ον γαρ του ου

σω ω μα α α τος ο φθαλ μου ους δι ι η η η

η η η η νοι οι ξας του α πο μη η η τρας πυ υ

υ υ ρω θε ε ε εν το ος αλ λα α α και του

ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ,
 ου ου ους της ψυ υ χης ο ο ο θεν Θε ε ο
 ο ο ο ον σε ε ω μο λο ο ο ο γει ει
 ει ει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε νον
 και πα α σι ι πα α ρε ε ε ε ε ε χο
 ον τα το με ε ε ε ε ε γα α ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.355/369#

ΜΕΛ
 με
 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה
ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

תְּלַמְּדֵנוּ אֵת כָּל הַצְּדָקוֹת אֲשֶׁר לָרְצוֹן לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
ι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει

אֵלֵינוּ וְלֵבְנוֹתָנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
α ας σου ου Χρι ι ι στε ε η τις εξ α ρι θμη

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
η η η η η η η η η σει των θαυ μα α τω ων σου

וְעַל כָּל הַצְּדָקוֹת אֲשֶׁר לָרְצוֹן לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
τα πλη η η η η η η η η η θη δι πλου ου ου ου

אֲשֶׁר עָשָׂה לָנוּ וְלְבָנֵינוּ וְלְכָל הַבְּרִיּוֹת
ους γααρ ως ω ρα θη ης ε πι ι γης δι α γα

וְעַל כָּל הַצְּדָקוֹת אֲשֶׁר לָרְצוֹן לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
θο ο ο ο ο ο ο τη η τα δι πλας και τας

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
ι ι α α α σει εις τοις νο σου ου סי ιν ε ε χο

וְעַל כָּל הַצְּדָקוֹת אֲשֶׁר לָרְצוֹן לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
ρη η η η η γεις ου μο ο νο ο ον γαρ του σω μα

אֲשֶׁר עָשָׂה לָנוּ וְלְבָנֵינוּ וְלְכָל הַבְּרִיּוֹת
α το ος ο φθα αλ μους δι ι η η η η η νοι οι οι

οι οι ξας του α πο μη τρας πη η η η ρω θε ε
 εν το ος αλ λα α και του ουσ τη ης ψυ υ χη η ιη η
 η η ης ο ο ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω
 μο λο ο ο ο γει τον κρυ πτο ο ο με ε ε ε
 νον και πα α α σι πα α ρε χο ον τα το με ε ε
 ε γα α α το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

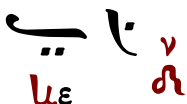
Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
 σ.35*

ΜΕΛ



 με

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λαα λη η η σει ει τας δυ να στει α ας σου Χρι

στε ε ε η τις εξ α α α ρι ι θμη η η σει

τω ων θαυμα α των σου ου τα α πλη η η η η θη

δι πλους γαρ ως ο ρα α θη ης ε πι γης δι

ι α α γα α θο ο ο τη η η η τα δι

πλας και τα α ας ι ι α α α σεις τοι οισ νο ο σου ου

σιν ε ε χο ρη η η η γεις ου μο ο νο

ον γαρ του ου σω μα α α τος ο φθαλ μου ου ους δι

ι η η η η νοι οι οι οι ξας του α πο

μη τρας πει ρω ω ω θε ε εν το ος αλ λα α α α

και αι αι του ουσ τη ης ψυ υ χη η η η η η η η

ης ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ο μο λο ο γει ει τον

κρυ υ πτο με ε νο ον και πα α σι ι πα α ρε

ε ε χο ο ο ον τα το με ε γα α ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

και πα α σι ι πα α ρε ε ε ε ε ε ε

ε ε χο ο πα ρε ε χο ο ον τα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καὶ νῦν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἄκμή≈1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Και υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α ια α α α α α μην π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*

ΜΕΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε

ε ε ε λε ε ε ε ως η η η η η η η

ΚΕ
με ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α και αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
αι αι και αι αι λα αμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε εν τη πα αν η η η η η
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΒΞ} ⁶ ^λ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ⁶ ^λ

τη πα αν η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ ρει ει
^{ΜΕΛ}

ει ει ει και αλ λη η η η η η
^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^π ⁹ ^μ

η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΠΑ} ^{ΒΞ} ^ζ ^λ

ου ους πε ρι ι ι ι ι ι ι ι πτυ υ υ υ
^{ΠΑ}

υ υ υ υ υ υ υ πε ρι ι πτυ υ υ ξω
^μ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^μ

ω με ε ε ε ε ε ε ιε πε ρι πτυ

ξω ω ω με ε θα ει ει ει ει ει ει
KE π ρ

πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε κε

ε ε εν α α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι
MEΛ KE

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
ΔΙ KE ρ χ

οι οι οι οι α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι
ΔΙ KE ΔΙ KE ρ χ ρ

οι οι κε ε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι
ρ χ

οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι και αι αι τοι
ΠΑ ρ χ ρ

οις μι ι ι ι ι σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι
MEΛ ΠΑ KE ΔΙ ρ

ιν η μα α α α α α α α α α α ασ συγ
KE MEΛ ρ χ ρ

χω ω ω ω ω ρη η η η η η σω ω ω ω ω
ΠΑ KE ΔΙ ρ

μεν πα α α α α α α α α α αν τα

α α α α α α α α α α α α α α τη

Α α α α α να α α α α α α στα α α α

α α α λα τη Α να στα α α α α σει π ρ

και ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω

βο ο ο ο ου τω βο ο η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο π ρ

ο ο ο ο ο ω ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο π ρ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α χ ρ

νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ε ε ε ε

ὁ χ ρ η
στη ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
χω ω ω ω ω ω ων θα α α α να α α

α τω ω ω ω ω θα α να α α α το ον

ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ
πα α α α τη η η η σα α α α α α ας

ΚΕ ΠΑ ΜΕΛ
και αι αι αι αι αι τοι οι οι οι λοι οι οισ ε εν

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
τοι οι οι οισ μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ι

ΠΑ ΚΕ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ ΓΑ
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι

ΠΑ
ι ι

ι ι κε ε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι
6 λ

MEΛ KE ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζω η η
π ρ

ΠΑ ΔΙ
η η ην χα α α α α α α ρι χα ρι σα α
χ ρ

MEΛ ΔΙ ΠΑ
α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε
Δ

KE ΠΑ
νος και αι αι αι αι αι τοι οι οι οι ιοι οι
Δ [χράτημα] Δ

MEΛ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
οις εν τοι οι οι οις μνη η μα α εν τοις μνη η μα
6 λ

ΔΙ ΠΑ KE
σι ζω η η ην χα α α α α α α ρι χα ρι σα α
χ ρ

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Δ

ΠΑ MEΛ
ε χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ος
χ π ρ

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγὰς. Ἔξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμότερας καὶ ἐμμελεστέρας». π.Κ.Π.

Και υ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην

π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

α α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λααμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω ιω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε λ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι οισ μι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ιν η μα α α α α α α

α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α ια α α α α αν

τα α α α α α α α α α α α α α α α τη

Α α α α α να α α α α α α στα α α α

α α ια τη Α να στα α α α α σει και ου

ου ου ου ου ου του ου ου ου τω ω ω ω βο ο ο ο

ο ου τω βο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω

ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α

α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ε ε ε στη ε ε

ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ω

ω ω ω ω ω ν θα α α α να α τω ω

ω ω θα α να α α α τον πα α α τη η η η

σα α α α α α ς και αι αι αι αι αι αι τοι οι οι

οις εν τοι οι οι οις μνη η μα α εν τοις μνη μα

Νὺν ἀπολύεις τὰς ψυχὰς τὰς ἁγίας·

οὐκ ἐπιτρέψεις ἑτάρῳ·
ἀλλὰ καὶ τὴν ἑξῆς τῆς ἡμέρας

καὶ τῆς ἑπομένης· καὶ
καὶ τῆς μετῆς τῆς ἡμέρας·

καὶ τῆς ἑπομένης· καὶ
καὶ τῆς μετῆς τῆς ἡμέρας·

καὶ τῆς ἑπομένης· καὶ
καὶ τῆς μετῆς τῆς ἡμέρας·

καὶ τῆς ἑπομένης· καὶ
καὶ τῆς μετῆς τῆς ἡμέρας·

καὶ τῆς ἑπομένης· καὶ
καὶ τῆς μετῆς τῆς ἡμέρας·

καὶ τῆς ἑπομένης· καὶ
καὶ τῆς μετῆς τῆς ἡμέρας·

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Ἰακώβου πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
1859 σ.151*

K αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει **x q** και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας **Δ** των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην **π q**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45*

Δ να στα α α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως **x q** η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α **φ γ η** και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν **x q** τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε υε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μ ι σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ν η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν πα α α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α ια Α να α

στα α α α σει και ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω

βο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν Χρι στο ο

Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν δόξῃ καὶ ἐν δόξῃ βασιλεύσει

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ πατρὸς οὐρανόθεν

0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ πατρὸς οὐρανόθεν

ε ε ε ε 1ε ε ε ε στή η η η η ε ε ε ε

καὶ ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ πατρὸς οὐρανόθεν

ε εχ νε ε ε ε ε ε ε ε ε χρω ω ω ω ω ω

καὶ ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ πατρὸς οὐρανόθεν

ων 1χ θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

καὶ ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ πατρὸς οὐρανόθεν

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

καὶ ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ πατρὸς οὐρανόθεν

η η η η η η σα α α α α α α α

καὶ ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ πατρὸς οὐρανόθεν

α α ας 1χ και αι αι αι 1αι αι αι 1οι οι οι οι 1οι οι

καὶ ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ πατρὸς οὐρανόθεν

ε ε εν τοι οι οι οι οι οισ μνη η η η η η η η

καὶ ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ πατρὸς οὐρανόθεν

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Νῦν ἀπολύεις

Δοξολογία

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.404*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ωνων αααα μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα π ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

* νος

τὸ τέλος

* νο ο ο ο ο ο ος

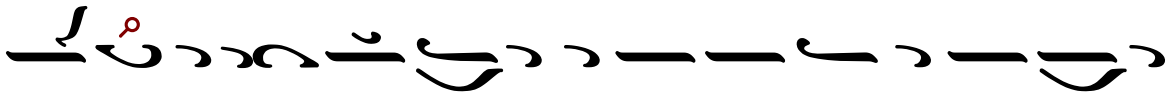
[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ.200#



K αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην **π**
9

A να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα **χ** και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ
9

υ υ ρει **χ** και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ
9

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα **π** ει πω με ε εν
9

α α δε ελ φοι **χ** και τοις μι σου ου ου ου ου
9

σι εν η η η μας **Δ** συγ χω ρη η σω ω ω μεν
9

πα α αντα α τη **A** να στα α α σει **π** και αι ου
9

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν **χ** Χρι στος α
9

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις εν τοι οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα αμε νος

νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Και νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην

α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αληλους περιπτωωω

ω μεεεθα ειειπωμεεν ααδεελφοι

οι και τοις μιισουσουσιν ηημας συχωρη

ησωωμεν παανταατη Ααανασταα

αασει και αιουτωωβοηηηησωω

ωωμεν Χριστοοςανεστηηεεκνεεκρων

θανατωωθανανατοονπααατηηηηη

σας και τοις εντοιοιςμημαασιζωηνχααρι

σααμενος

το τέλος

νοοοοοοος

[Νυν απολυεις](#)

[Δοξολογια](#)

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ου ουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ^{κ ρ} Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων ^{Δ ρ} θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ^{κ ρ} ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Πέτρου Φιλανθίδου Ι (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην ^{π ρ}

Α να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου ιου ου ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η μα α α

ας π' ρ' συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η

σω ω μεν χ' ρ' πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει π' ρ' και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν χ' ρ' Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων ρ' θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α τη η η η σα α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

[Nūn ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Πέτρου Φιλανθίδου II (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ



πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ



ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι



ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα



ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και



τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη



η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α



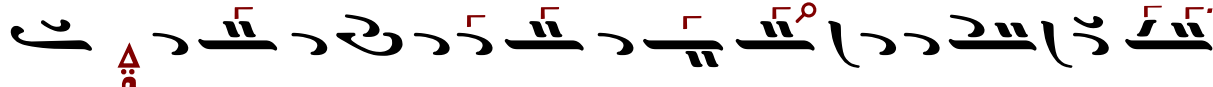
να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο



η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν



Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω



ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω

ην χααρισααμενοοοοοοοος

Νῦν ἀπολύεις

Δοξολογία

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα 1 (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω ιω ω ω ω μεν

χορός β'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

* π ρ
 το τέλος νο ο ο οο ο ο ος

Νῦν ἀπολύεις

Δοξολογία

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II (†1958)

Ἦχος λ π ρ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52*

Κ π ρ
 και νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

π ρ
 τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

π ρ
 α μην

Α π ρ
 να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

π ρ
 λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

π ρ
 γυ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

π ρ
 η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα πει ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι εν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων θα να α τω

ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος

* και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

άλλη γραμμή

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χρι

στο ος α α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας

και τοι οις εν τοις μνη η μα α σι ζω η η ην χα α

α ρι σα α με νος

Νῦν ἀπολύεις

Δοξολογία

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι και τοι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α α

σι ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

νο ο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου II (1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μνη

α να στα α α α α α α α α α α σε ε

ε Α να στα α σε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π η η η με ε ε ε λε ε ε ε

ρα και αι αι αι αι αι λα αμ πρυ υ υ υ υν θω ω

ω ω ω ω ω ω με εν τη παν η η η η

η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη παν

η η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και αλ λη

η η η η η η η λου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πε ε ρι ι πτυ υ υ

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ

ξω ω με ε ε θα π ρ ει ει ει ει ει ει

πω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε ε εν

α α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι τοι οις μι ι

ι ι ι σου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου σι εν η

μα α α α α α ας χ ρ συγ χω ω ω ω ω ρη η η

η η η η σω ω μεν πα α α α α αν τα α α α α α

α α α τη Α α α α α να α α α στα α α

α α α α α α λα τη Α να στα α α α α

σει π ρ και ου ου ου ου ου ου τω ω ου τω βο ο η η η

η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι

στο ο ο ο ο ος α α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ

νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α α

να α τω ω ω ω θα α να α α α το ο ο

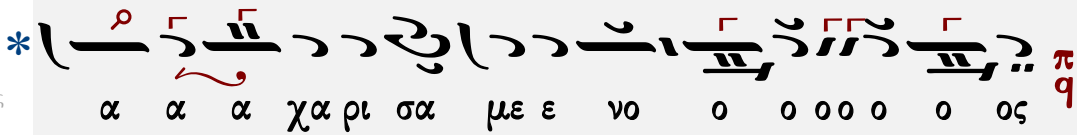
ο ον πα α α τη η η η η η η η η η η

η η η η σας και τοις εν τοις μνη η η μα α

α α εν τοις μνη η μα σι ζω η η η ην χα α α

ρι σα α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος

*  π ρ
α α α χαρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

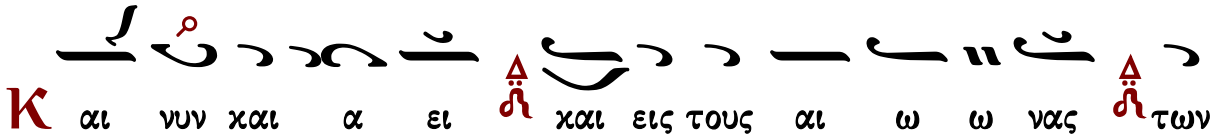
Νῦν ἀπολύεις

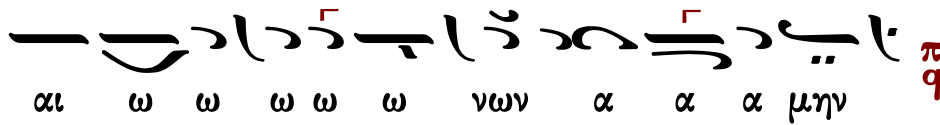
Δοξολογία

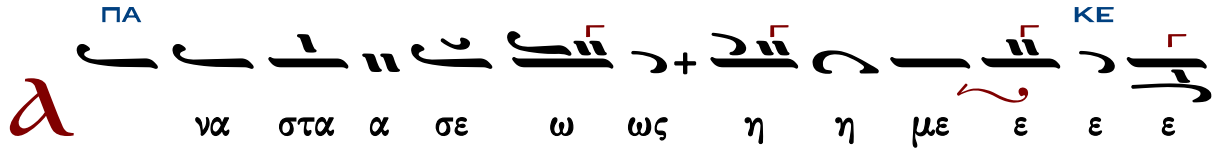
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

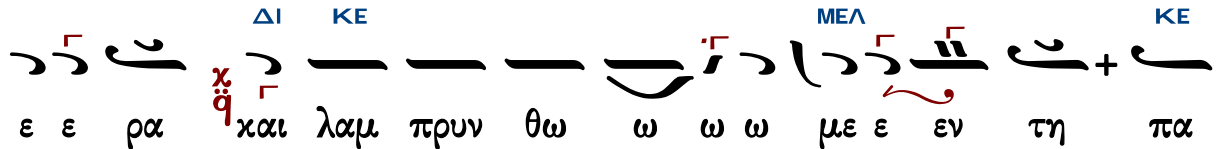
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

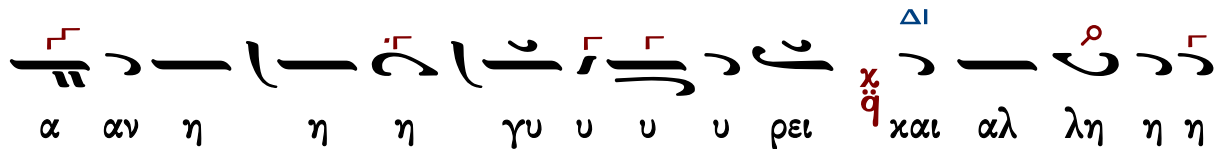
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

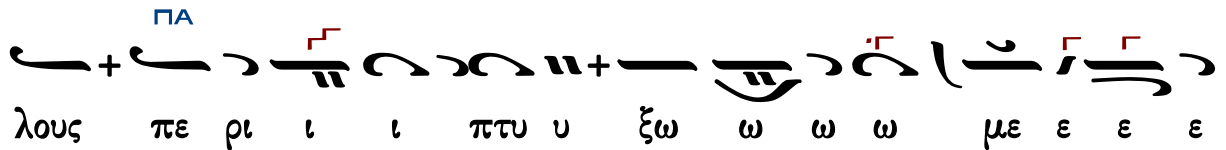

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

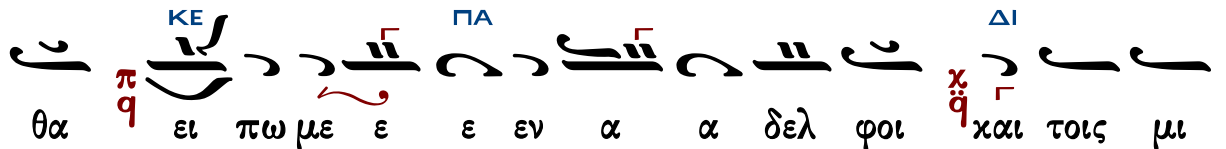
 π ρ
αι ω ω ω ω νων α α α μην


Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε


ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα


α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η


λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε


θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω ΠΑ

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι ΚΕ

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι ΔΙ

στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α ΜΕΛ ΚΕ

τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η ΚΕ

η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα ΔΙ

α α με νος

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Νῦν ἀπολύεις

Δοξολογία

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.200*

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους
αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω
ωνων α α α μην
Αναστα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε
ρα και λαμπρυν θω ω ω με εν τη πα α αν
η η η γυ υ υ υ ρει και α α λ λ η η η
η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε
ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι
και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη
 Α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο
^{ΚΕ}
 ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω
^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
 ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω
^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
 ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα
^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
 α τη η η η σας και τοι οις εν τοι οις μνη
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα
^{ΜΕΛ}
 αα με ε νο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκостάριον
 2005 σ.25/39#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π ρ** πρ κτ

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε

ρα **χ ρ** και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η

γυ υ υ υ υ υ ρει **χ ρ** και αλ λη η

η η η λουους **ο χ ρ** περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με

ε ε ε θα **π ρ** ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι **ο χ ρ** και τοις μι σου ου ου ου σι ιν η η η μας **ο χ ρ**

συγ χω ρη η σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να

στα α α α σει **π ρ** και ου τω ω βο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η

ε εκ νε ε ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον

πα τη η η η σας και τοις εν τοις μνη μα α σι

ι ζω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος

νο ο ο ο ο ο ο ος

[Νυν απολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη Α α να στα α α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Και νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

Α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε λε ε ε ε θα πει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ω θα να α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οισ ε εν τοι οισ μνη η η η η η η μα α σι

ζω η η η ην χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος

[Nyn ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μνη

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η εκ νε ε

κρω ω ω ων θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

*² νο ο ο ο ο ο ο ος ^π ρ

τὸ τέλος

*¹ και ου ου τω βο η η η η η η σω ω ^π ρ

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν ^κ ρ

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ^ρ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 591*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ^κ ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

Ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα
α λην σου δο ξαν <sup>κ
9</sup>

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ
παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>κ
9</sup>

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρτι ι αν του κο σμου ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο
σμου <sup>κ
9</sup>

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δεξιωντου Πατρος και ελεησον ημας ^{x q}

Οτισειμονος αγιοςσειμονος κυρι

ος Ιησους Χριστοςειςδοξαν Θεου Πατρος αμην ^{x q}

Καθεκααστηνημεραν ευλογησω σε

καιαινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα να

και εις τον αιωνα του αιωνος ^{x q}

Καταξιωσον Κυριεντη ημερα

ταυτη αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημας ^{x q}

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων καιαινετον και δεδοξαμε ενον το

Ὁ νομα σου εἰς τὸς αἰώνας ἀμήν ^{χρ}

Γ ἐνοίτη Κυριε το ελεος σου εφημας καθα

περ ηλπισα μεν επισεε ^{χρ}

Ε υλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^{χρ} (β')

Ε υλογητος ει Κυριε εε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^{χρ}

Κ υριε καταφυγη γενηθης ημιν εν γενε

α και γενεα εγω ειειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχην μου ουοτι ημαρτον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του
ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου <sup>χ
q</sup>

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο
ψο μεθαφως <sup>χ
q</sup>

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου
σι σε <sup>χ
q</sup>

Αγιος ο Θεος <sup>γ'
η</sup> αγιος ισχυρος <sup>γ'
η</sup> αγι
ος αθανατος ελεησον ημας <sup>χ
q</sup> (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>χ
q</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^χ_q

α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μας ^χ_q

Λσματικόν

α ^χ γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{γ'}_η

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^χ_q

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^χ_q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Ι (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀναστασιματᾶριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{γ' η} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^{χ' η}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ' η} ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^{χ' η}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ^{γ' η} ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος ^{γ' η} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{χ' η}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κοσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

✠

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

✠

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ν'

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

✠

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

ν'

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

✠

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

καὶ ὠμα τὰ σου ^{χ' ρ'} (γ')

Κυριε καταφυγηνη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ' ρ'} ε γω ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ^{γ' ρ'} ι ασαι την ψυχην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{χ' ρ'}

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο ον με ^{γ' ρ'}

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεο

ος μου ^{χ' ρ'}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψο μεθα φως ^{χ' ρ'}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^{χ' ρ'}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{γ' η'} Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς ^{γ' η'} Α γ ι

ο ς Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' ρ'} (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα

τι ^{χ' ρ'}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η'} και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν ^{χ' ρ'}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' ρ'}

Λσματικόν

Α ^{χ'} γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς ^{γ' η'}

α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος

γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Ευαγγέλιος Μανουήλ Αγιουρίτης

Αναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκάς

Μανουήλ Πρωτοψάλτου II (†1831)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δοξαν ^{χ' ρ'}

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ^{γ' ρ'} ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα τος ^{χ' ρ'} Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες ^{γ' ρ'} Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον

Πνευ μα ^{χ' ρ'}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ^{χ' ρ'} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρρ τι ι ας του κο σμου ^{χ' ρ'}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ' ρ'} ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας x̣ q̣

O τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος γ' η Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην x̣ q̣

K αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε x̣ q̣ και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να γ' η

και εις τον αι ω να του αι ω νος x̣ q̣

K α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη γ' η α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας x̣ q̣

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα

τερων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ονομα α σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξον μετα

δι και ω μα τασου (β')

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α **γ'η** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με **γ'η** ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

χ'η
σοι

Κ υ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου **γ'η** ο τι συ ει ει ο Θε ος

χ'η
μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο μεθα φως **χ'η**

Π α ρα α α α α τει ει νο ον το ε λε ο ος

σου τοις γίνωσκου σί σε $\chi \acute{\alpha}$ **A** α γι ος ο Θε ος $\nu \acute{\iota}$

α γι ος ι σχυ ρος $\nu \acute{\iota}$ α γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας $\chi \acute{\alpha}$

A α γι ος ο Θε ος $\nu \acute{\iota}$ α γι ος ι σχυ ρος $\nu \acute{\iota}$

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας $\chi \acute{\alpha}$

A α γι ος ο Θε ο ος α α α γι ος ι σχυ

ρος $\chi \acute{\alpha}$ α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας $\chi \acute{\alpha}$

A ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι $\chi \acute{\alpha}$

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

A γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>χ
q</sup>

Λσματικόν

^χ ^q **A** α α α α α α α γι ι ι ο ος ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος ^{ν'} ^q

A α α α α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυ

υ ρο ος <sup>χ
q</sup>

A α α γι ο ο ος α α α θα α α α α α

να α λε ε α α θα α α α α α να α τος ε

λε ε η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α α α

ας <sup>χ
q</sup>

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε̣

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*

Δ̣^{χ̣} ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω^{χ̣} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α^{χ̣}

Υ̣ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε^{γ̣} προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε^{γ̣} ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν^{χ̣}

Κ̣ υ ρι ε βα σι λευ^{γ̣} ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τος^{χ̣} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες^{γ̣} Ι

η σου Χρι στε ^{γ'} και α γι ον Πνευ μα ^χ₉

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^{γ'} ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^χ₉ ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^χ₉

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας ^χ₉

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^{γ'} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην ^χ₉

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω

σε ^{γ'}_η και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να ^{γ'}_η και εις τον αι ω να του αι ω νος ^χ₉

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^{γ'}_η α να μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ^χ₉

Ε υ λο γ η τος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}_η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην ^χ₉

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{ν'}κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χ₉

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{ν'}δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^χ₉ (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ον μετα

δι και ω μα τα α σου ^χ₉

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^χ₉ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η μαρ το ον σοι ^χ₉

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν ^{x q} δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ει ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ^{γ' η} ο τ ι σ υ ε ι ο **Θ** ε ο ς μ ο υ ^{x q}

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ^{γ' η} εν τ ω φ ω

τι σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ς ^{x q}

Π α ρ α α τ ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σ ε ^{x q}

Α γ ι ο ς ο **Θ** ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^{γ' η} α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{x q} (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^{x q}

Κ αι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

νων α μην ^{x q}

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{x q}

Λοματικόν

α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος ^{v' n}

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος ^{x q}

α γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε

ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας ^{x q}

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.

Δοξασοι τω δειξαντι το φως δοξαενυψι

στοις Θεω και επιγησειρηνηνη ενανθρωποις

ευδοκισια

Υμου μενσευλογου μεν σε προσκυνου μεν

σεδοξολογου μεν σε ευχαριστου ουμε εν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

Κυυριε βασιλευ επουρα νιε Θε

εεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο

νογε νες Ιησου ου Χριστε εε και ααγιον

Πνε **ε**υ **μ**α ^q_x

Κυ **υ**ρι **ε**ο **Θ**ε **ο**ς ^{γ'}_η **ο** **α** **μ**νο **ο**ς **τ**ου **Θ**ε

ο **υ**ι **ο**ς **τ**ου **Π**α **τ**ρο **ς** ^χ_η **ο** **αι** **αι** **αι** **ρ**ων **τ**η **ν** **α** **μ**αρ **τ**ι

ι **αν** **τ**ου **κο** **σο** **μ**ου ^χ_η **ε** **λε** **η** **σο** **ν** **η** **μ**α **ς** **ο** **αι** **αι** **ρ**ων **τ**α **ς**

α **μ**αρ **τ**ι **ι** **α** **ς** **τ**ου **κο** **ο** **σο** **μ**ου ^q_x

Προ **ς** **δε** **ξ**αι **τ**η **ν** **δε** **η** **σι** **ν** **η** **μ**ων ^χ_η **ο** **κα** **θ**η **μ**ε **νο** **ς** **ε**κ

δε **ξ**ι **ω** **ων** **τ**ου **Π**α **τ**ρο **ο** **ς** **και** **ε** **λε** **η** **σο** **ν** **η** **μ**α **ς** ^q_x

Ο **τι** **συ** **ει** **μ**ο **νο** **ς** **α** **γι** **ο** **ς** **συ** **ει** **ει** **μ**ο **ο** **νο** **ς**

Κυ **ρι** **ο** **ς** ^χ_η **Ι** **η** **σο** **υ** **ς** **Χ**ρι **στο** **ς** **ει** **ς** **δο** **ο** **ξ**αν **Θ**ε **ου** **Π**α **τ**ρο **ς**

α **μ**η **η** **ν** ^q_x

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'} και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου ^{χ' q} εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος ^{q x}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

με ρα ται τη ^{χ' q} α να μαρ τη η του ουσ φυ λα χθη η

ναι η μα ας ^{q x}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων ^{χ' q} και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον ^{χ' q} το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη

ην ^q
^x

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^x^q κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^q
^x

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε ^x^q δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^q
^x (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με ^x^q τα α α α δι και ω

μα τα α σου ^x^q

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^x^q ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ^{π ρ} ο τι η μαρ το ον

σοι ^{ρ χ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με ^{ρ χ} του ποι ειν το θε λη μα α σου ^{π ρ} ο τι συ ει

ο Θε ο ος μου ^{ρ χ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{ρ χ} εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ως ^{ρ χ}

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε ^{ρ χ}

Α γι ος ο Θε ος ^{ρ χ} α α γι ος ι σχυ ρος ^{ρ χ} α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Λσματικόν

α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος

α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α θα α να α α το ο ος ε

λε ε η η η σοον η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἄργη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οισ ευ δο ο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ξαν x̣q̣

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ x̣q̣ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε x̣q̣ Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ x̣q̣ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Δ Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα x̣q̣

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου γ' η ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος x̣q̣ ο ο αι αι αι ρω ων Δ την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου π q̣ ε

λε ε η η σο ον η η μας ^χο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου ^χ

Προσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ^χο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας ^χ

Οτι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος ^πΙ

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην ^χ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο γ η η σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρ α α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

Κ υ ρ ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θη ς η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Ἄσματικόν

α γι ι ο ο ο ος Θε ε ος Α γι ι ο ο

ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α

τος ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας

μα α α ας

τὸ τέλος

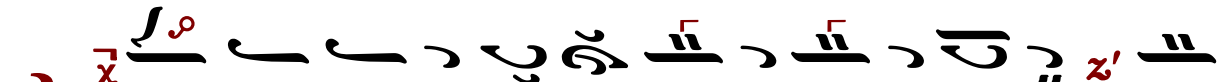
Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

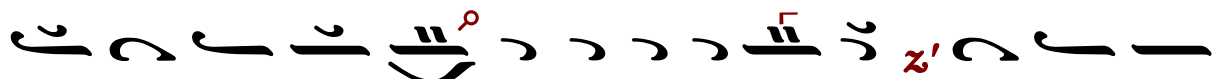
ἀργή


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

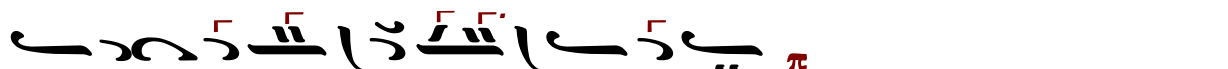
Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β΄
1976 σ.190*


πεντάφωνος ἑναρμόνιος


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο



 ξα εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι



 γη ης ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οισ ε


 ευ δο ο ο κι ι ι ι α


 Γ νου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε


 προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με


 εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την


 με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

ξαν π
9

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι ι λ ε υ ζ' η ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε π' 9 Π α α τ ε ρ π α α ν τ ο ο ο κ ρ α α

α α τ ο ρ π 9 Κ υ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς ζ' η

Ι η σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε Δ και α α α γ ι ι ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α π 9

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' η ο α μ ν ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ Δ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Π α α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' η τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α ν τ ο υ

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η

μας ^{ζ'}ο αι αι αι αι ρων ^{π'}τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου ^π

Προσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ^{ζ'}ο κα θη

η με ε ε νος ^Δεκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ο ν η η η μα ας ^π

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος ^{ζ'}συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος ^η Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν ^{π'}Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην ^π

Καθ ε κα στην η η με ε ραν ^πευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω **Δ** το ο νο ο

μα α α α α α σου **Δ** εις τον αι ω ω ω ω

να **π** και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε **ζ** εν

τη η με ε ρα α τα α α α αυ τη η **π** α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος **ζ** των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων **Δ** και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α π ρ ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε η ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου Α ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον ζ η δι

δα α ξο ο ο ο ον με π ρ του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ζ η

εν τω φω τι ι ι ι σου ου π ρ ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως π ρ

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ρ

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε π ρ

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο

ος ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α

α να α το ος ε λε ε ε η σον η η η η

μας π ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας

Ἰσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρ ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π' ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη ρ x εν

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

α π ρ

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε γ' η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ρ x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι χ ρ δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν π ρ

K υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ γ' η ε φ

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

των την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου ^{π ρ}

Προσ δε ε ξαι αι ^{χ ρ} την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^{ζ η} ο κα θη η με νο ος ^{α Δ} εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος ^{π ρ} και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας ^{π ρ}

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ^{χ ρ} συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ουσ Χρι ι στος ^{α Δ} εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν ^{δ χ ρ} Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ^{γ'} η ε

γε νη η η η η η θη ης η η η μιν ^{χ ρ} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ ρ} ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαι την ψυ χη η η η η μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως ^{π q}

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον ^{χ q} το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ^{χ q}

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος ^{γ'} α γι ος Α α

θα να α τος ^{χ q} ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας ^{π q} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^{γ'} και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ q}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε ε

η σο ον η η η μας

Λσματικόν

λε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 05

x q

uε A α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι 0 0 05 I ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ γι υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

0 0 0 0 0 0 0 05

x q

uε A α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι 0 0 05 A θα α α α α

α α α α α α α uε α θα α α να το 05 ε

ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκάς

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.363*

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα

δι αρ ρη η ξας του α α δου ν' η̣ ε λυ σας το κα τα χρι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
μα του θα να του Κυ ρι ε χ̣ ρ̣ πα αν τας εκ των πα γι ι

ΔΙ ΚΕ
δων του ε χθρου ρυ σα μενος χ̣ ρ̣ εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο λοις σου εξ α πε στει λας αυ τους ε

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
πι το κη ρυ γμα 4 χ̣ ρ̣ και δι αυ των την ει ρη νην πα 3

ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε λε ε ε

ε χ ϩ

Πέτρον Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ ϩ Κε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 595/1030*

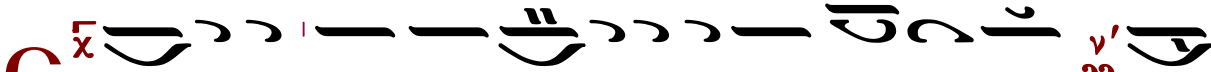


η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω

της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και τω με γα ε λε

ο ο ο ο ος


 η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν  α
 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω
 ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα
 να α τω τον θα να τον  το νι κος ε δω κεν η
 μι ιν και το μεγα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

 x
q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεία Λειτουργία Λουκάς Λουκάς

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω ω τ ε ε ρ σ ω
σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω
σ ο ν η μ α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον α' Ἦχος Δε Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μ η ν
ΜΕΛ
α λ α λ α ξ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω π α σ α η
γ η
ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ

^{ΒΞ}
 σω σον η μας

^Α

^{ΜΕΛ}
^Χ
 α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

^Α

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
^Χ
 αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ

^{ΒΞ}
 σω σον η μας

^Α

^{ΜΕΛ}
^Χ
 πα σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
^Χ
 αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ

^{ΒΞ}
 σω σον η μας

^Α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
 αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθῆτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ημας Υιεε Θεου οανα

στα ααας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

— — — — —

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

— — — — —

O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

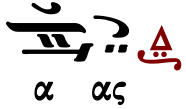
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

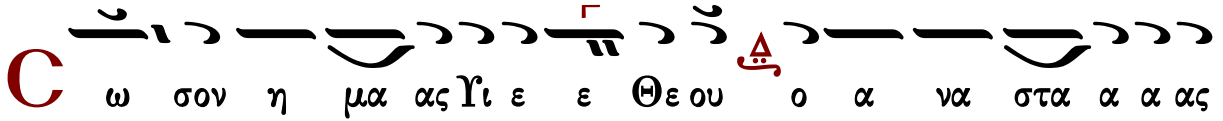
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον β'

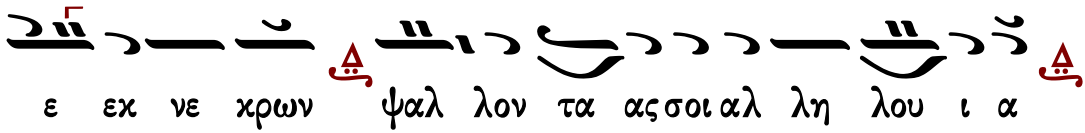


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.36*

- ∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καί εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

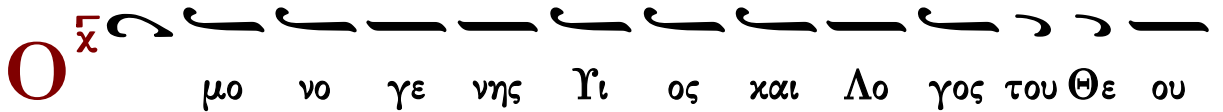


ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

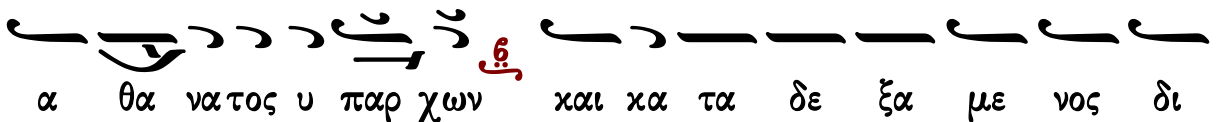


ε εκ νε κρων φαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.



Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου



α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ρανσω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα
 ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων
 της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι
 και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

Α μην 
ΜΕΛ
Ο  Θε ος οι κτει ρη σαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

C ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

E ^{ΜΕΛ}
πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

μας και ε λε ησαι η μας

C ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

T ^{ΜΕΛ}
ου γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

C ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

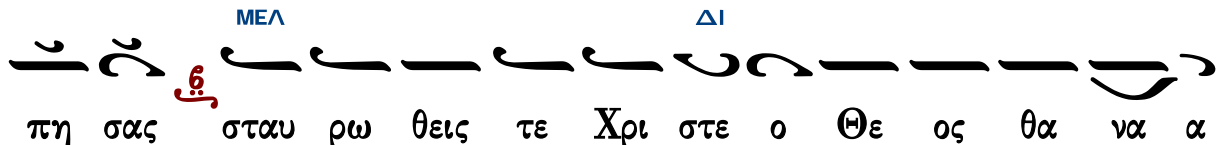
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω


 ΜΕΛ ΔΙ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α
 ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
 τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας
 ΝΗ
 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α
 ΔΙ
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας


Γεράσιμος, Μοναχός, Άγιοςρείτις Συναπτή Λουκάς, Λουκά

Ἀντίφωνον γ'
 Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ' Ἦχος λ̣ π̣ ἢ Πά̣ πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον Ἦχος λ̣ π̣ ἢ Πά̣ Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#


 Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣ ἡ̣ θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ
α μην π̣ q̣

α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Χ̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω

ων θα να α α τω ^{ΔΙ} [♂] ^Γ ^{ΠΑ} [♂] [♂] [♂] ^{ΚΕ} ^Γ
θα α να α το ον πα τη η η σα α

[♀] ^{ΔΙ} ^Γ ^{ΠΑ} [♂] [♂] ^Γ [♂] ^π
α ας και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι ⁹

^{ΔΙ} ^Γ ^{ΠΑ} [♂] [♂] ^Δ [♂] ^π
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος ⁹

^{ΜΕΛ} ^Χ [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂]
α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

^π ⁹ [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂]
Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

^π ⁹ [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂]
θω μεν εν αυ τη

^{ΠΑ} ^Χ [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂]
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

^{ΠΑ} [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] ^{ΚΕ}
κρω ω ν θα να α τω ^{ΔΙ} [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂]

^{ΔΙ} [♀] ^{ΠΑ} [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] ^π
η σα α α ας και τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι ⁹

^{ΔΙ} [♂] ^{ΠΑ} [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] [♂] ^{ΜΕΛ} ^Χ [♂] [♂]
ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

Χριστός ανέσθη ἄργον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α α τω ω ω

ΒΞ
ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ
ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ
εν τοι οισ μνη η η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Ποναχός Άγιορείτης

Εισοδικόν

Λουκάς Λουκά

Εισοδικόν

Έμμανουήλ Φαρλέκα

Ήχος Δι

Έμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ


Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να


στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας Σοι


Αλ λη λου ου ι α


Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  ΔιΓαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37*


 Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε



 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισρα ηλ σω σον η μα ας Υι ε



 ε Θε ου ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων ψα λ λον


 τα ας σοι α λ λη λου ι α

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος  ΔιΧρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.36*


 Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον


 Κυ ρι ον εκ πη γων Ισρα ηλ Σω ω σον η

μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε
 εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ
 λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκια](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 Θεσσαλονίκη 2005 σ.35*

εν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι
 ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω
 ν ψα αλ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκια](#) Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λους

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικς

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
 ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο
 ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο
 λοις ει ρη νηδω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι πα
 ρε χων α να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ
 λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
 ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Τρισάγιος Ύμνος


Λουκάς Λουκά


Τρισάγιος Ύμνος


Ἦχος  Δι


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

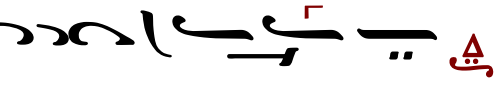
Α μην 

Α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο 

ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ 

ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα α α 

να α α α τος ε λε ε ε η σο ο ο 

ον η μα α ας 

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α



ας

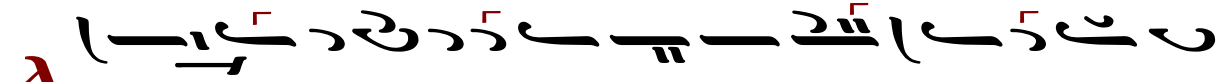
<u>κλασικὸ</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>



Κλασικὸ



ἦχος  Δι



Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Δ υ να α α μιν 


α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο


 ο ο ος  α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ


 ο ο ο ος  α α α γι ι ι ος α θα α α


 να α α α τος  ε λε η σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

Α Δ υ υ ν α α α μ ις

υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ις

Α α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ο ο ο ο ο θ α α α α α α α α α α

α α λ α α α λ ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο

ο ο ο

Ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

*Ἦχος Δε̇

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

μα ας

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μα ας

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

μα ας

α α α α α α α α α α α α α α γι ι

μα ας

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

μα ας

ε ο

μα ας

ο ο ο ο ο ΘΕ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μα ας

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ⲕⲉ ⲛⲁ ⲙⲓⲥ
ⲕⲉ ⲛⲁ ⲙⲓⲥ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ⲟ ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲟⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲟ ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲟⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ⲟ ⲟ ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲟ ⲟ Ⲟⲉ ⲉ ⲟ ⲟⲥ
ⲟ ⲟ ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲟ ⲟ Ⲟⲉ ⲉ ⲟ ⲟⲥ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ⲟ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲟ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲟ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲟ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ⲣⲟ ⲟ ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲟ ⲓ ⲣⲟ ⲟⲥ
ⲣⲟ ⲟ ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲟ ⲓ ⲣⲟ ⲟⲥ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲁ

^{ΔΙ}
ⲑⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲟⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ
ⲑⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲟⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ⲗⲉ ⲉ ⲓ ⲟⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ
ⲗⲉ ⲉ ⲓ ⲟⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ


Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Δύναμις σύντομον
(Το γοργόν)

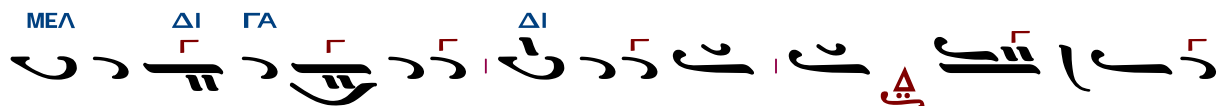
Ἦχος 


Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.106*



κε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ


να α α α μισ



α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α γι ος ο ο ο


ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο κε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος


α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


α α α α α α α α α α γι ος ι ι ι


ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ ΝΗ
ⲁⲓ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲁⲩ ⲩⲩ ⲛⲁⲁ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ΔΙ
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉⲩ ⲩ ⲛⲁⲁ ⲙⲓ ⲓ

ΝΗ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ΔΙ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ΝΗ
ⲟⲩ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ΜΕΛ ΔΙ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲩⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲩⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

^{NH} ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{MEΛ} υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νικέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

^{ΔΙ}
X α ε ε Δ υ υ υ υ να α α α Δ υ υ να α μ ι ς

^{ΔΙ}
α α α α α α α λ α α α

α α α α α α α α α α γ ι ι ι ι

^{NH}
ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι A

^{MEΛ}
α γ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
ο ς ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς

^{ΔΙ}
α α α α α α α λ α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οσ I ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχ υ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οσ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ο οσ A

θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

α ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2026 σ.54*

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ τυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ ρο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α γι

ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε ε ε α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α χ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α

α α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

ε ε ε λε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα α ας

Απόστολος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην

α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ος α

α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ υ υ ρος

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α το ο ο

ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α α α να α α α α

α α α α ια α α α α λε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας

Κυριακοῦ Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π̣ ρ̣

α γι ος ο ο Θε ε ε ος η α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μς π q α α ρα α α α α α α α α ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α x q

α α α α α α α α α α α ρι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

A α ρα α α α α α α α α ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α x q α α

α α α α α α α α α ρι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

A α α α ρα α α α α α α α α

Γι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α α γι ἰ

ος α θα α α α α α α α α α α
π ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε
π ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α να

το ο ο ο ος π ρ

λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
ε

ε ε η η η η η η η η η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α
α α

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \chi \alpha \alpha$
 $\alpha \alpha \varsigma \lambda \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \gamma \epsilon \epsilon \epsilon \delta \upsilon \upsilon$
 $\upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \nu \alpha \alpha \alpha \alpha \mu \iota \iota \iota \iota \iota \iota$
 $\iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \varsigma$

Θρασυβούλου Παπανικολάου

προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
 Ακολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας
 2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
 $\chi \lambda \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \Delta \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \nu \alpha \alpha \alpha \alpha$
 $\iota \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \mu \iota \varsigma$
 ΠΑ
 $\chi \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \iota \alpha \alpha \alpha$
 ΜΕΛ ΠΑ
 $\alpha \alpha \alpha \iota \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \circ \circ \circ$

MEΛ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
MEΛ

ΠΑ
MEΛ
0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ

ΔΙ ΠΑ
MEΛ ΠΑ NH
ε ε ε ε ε ε ε 0 0 Θε 0 0 0 0

ΠΑ
MEΛ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
π ρ

ΠΑ
α α α α α α α α α α λ α α α

MEΛ ΠΑ
α α α λ α α α α α γι ι ι ι 0 0 0
MEΛ ΠΑ

MEΛ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
MEΛ

ΠΑ
MEΛ
ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ ρ υ υ

ΔΙ ΠΑ
MEΛ ΠΑ NH
υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο 0 0 0

ΠΑ
MEΛ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
π ρ

A ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο

^{ΝΗ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α

^{ΖΟ} θ α α α α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α α α

α να α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΜΕΛ} α α να α α α τ ο ο ο ο ος α

E ^{ΖΟ} λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

η η η η η η η η η η η η ε ε ε λ ε η η η

^{ΜΕΛ} σο ο ν η η ^{ΠΑ} μα α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΜΕΛ ΜΕΛ ΠΑ
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ. 68#

ΠΑ ΝΗ
 Ο ἰ τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι μ υ στι ι χω ω ω ω ω ω ω ω

ως ^{πρ} ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^{πρ}

και τη ζω ο ο ^{ΔΙ} ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} τρι α α

α α α α α α α α α δι ι ι ι ^{πρ} το ο

ο ο ο ο ον τρι σ α α ^{ΚΕ} ^{πρ} α α α ^{ΔΙ} λα α α

^{ΠΑ} α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι σ α α

α α γι ι ο ο ο ον ^{πρ} υ υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ΚΕ↓ ΠΑ
ες πα α α α α α σα α αν τη η η η η

ΔΙ
η η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

ΚΕ ΔΙ
α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

π ρ
ε ε ρι ι μνα α α αν

ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

ΔΙ
λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α ^{ΔΙ}των

ο ο ο ο λωων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ^{π ρ}

^{ΠΑ}Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι ^{ΔΙ}

αι αις ^{ΔΙ}α ο ρα α α α τω ως ^{ΠΑ}δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ι ν ^{π ρ} Α

α αλ λη λου ου ^{χ ρ}ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Εσώμιος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἤ Πα

α α α α γι ι ι ι το ον τρι ι ισ α α α
 α α α γι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ
 α α α α α α α ια α α α α α
 α α α α α υ μνο ον προ οσ α α α δο ον τε ε
 ε ες πα α α α α α α σα α αν την βι ο
 τι ι κη η η ιη η η η η η ην α πο θω
 ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α
 αν

^χ₉ Ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον ^π₉ βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α ^χ₉ των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^π₉

^π₉ αις α αγ γε ε λι ι καις ^χ₉ α ο ρα α α

τω ω ω ω ως ^π₉ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^π₉ Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α π ρ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π ρ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι χ ο

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι

χ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι

αι αι τ η ζ ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χ α α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α α α ^{ΠΑ} δο ο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ}

ι ι ι ι ^{ΠΑ} με ε ρι ι ^{ΚΕ} μνα α α α α α ια

α α α α α αν ^Χ

ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} βα α α σι λε

ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε π' ε ε ε ε ε ε χε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε α α α α χ' των ο ο ο ο ο λωων υ πο

π
ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

ΠΑ
τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

π
τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι α α α α α α α π

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο

ο ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ρ η προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ρ ζ πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π q λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν π ρ

αλ λη λου ι ι α α α α π ρ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.102#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ω ε ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α λα α α α α

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α λα α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων ^{ζ' λ} υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι ^{ΔΙ}

και αι αι αι αι αι αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α α ^{χ ρ}

τωως ^{ΠΑ} ^{χ ρ} δο ρυ φο ρου ου ουου με ε ε ε

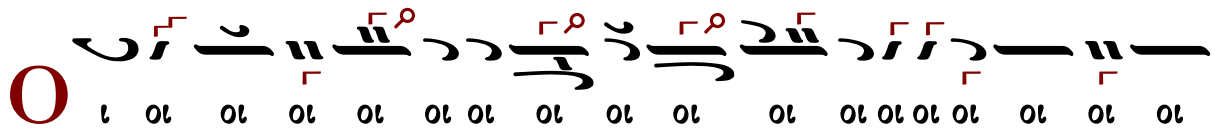
ε ε ε νο ο ον ^{π ρ} τα α α α ξε ε σι ι

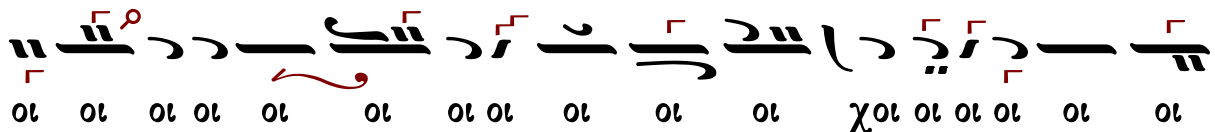
ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α ^{χ ρ}

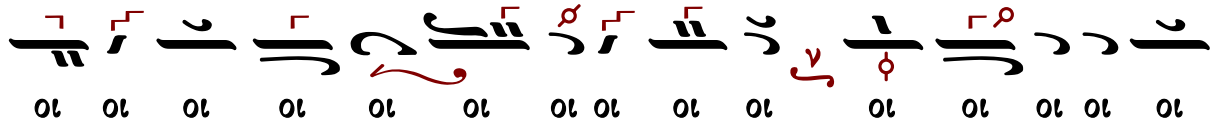
α α ^{π ρ}

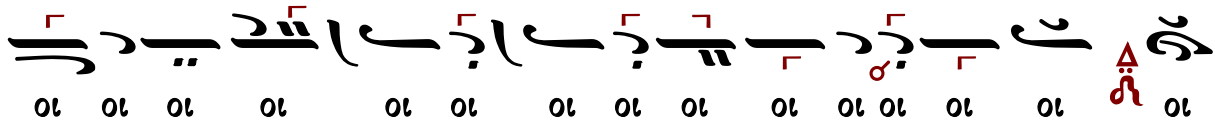
Ἦχος λ π ῥ Πα

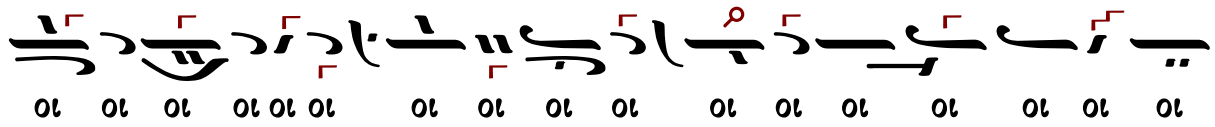
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
 1861 σ.149*

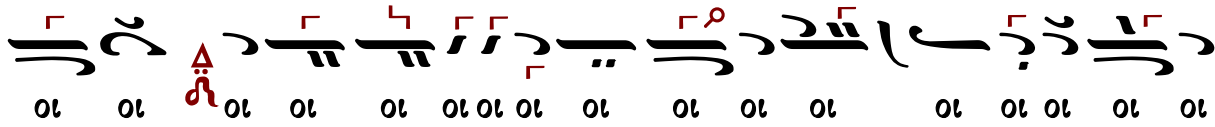
Ο  1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

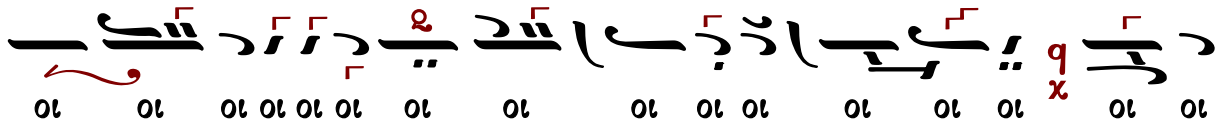
 10

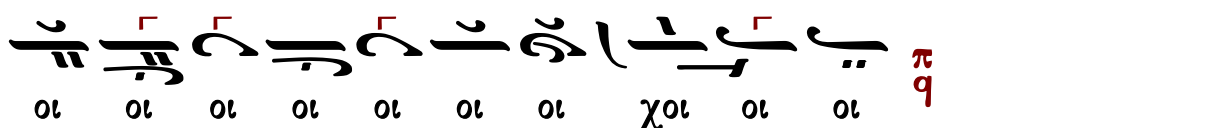
 10

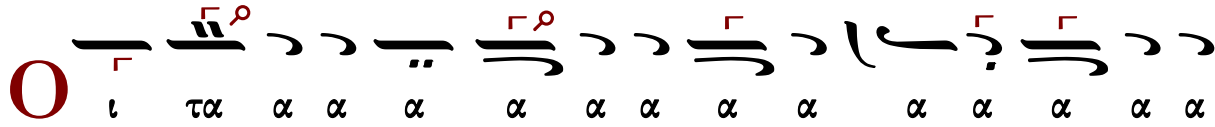
 10

 10

 10

 10

 10

Ο  1 10

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ι

μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

υ υ

μ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ο ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ^{χ ρ} Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ^{χ ρ} Τρι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α ^{χ ρ} τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρις α α γι ι ι

ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ μνον χ προ

σ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο υ υ μνον προ ο σ α α α α α δον τε ε

ε ες ρ πα α α α χα α α α α α α

α α σαα α α α αν τη η η η ην βι ι ο

ο τι κη η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα α

α φ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

α α αν

α α αν

χ
q

ω

ω ω ως τον Βα σι ι λε ε ε ε χε ε

ω ω ως τον Βα σι ι λε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α α π τω ων ο ο ο ο ο λων

ε ε ε ε α α α α α π τω ων ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο μεε ε ε νοι

υ πο ο δε ε ξο μεε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ν τα α α ξε ε σι ι

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ν τα α α ξε ε σι ι

ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α

ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α π ρ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ἰ τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ π ρ μυ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ^ΔΤρι ι α α α α α α α α α α α δ ι ι ι ι ι ι

ι ^ητον τρις α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ^{πρ}

προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α ια α α α α α α α

α α α α υ μνο ον προσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο οσ α α

α α α α δον τε ε ε ες ^{πρ} πα α α α α α α

α α α σα αν ^{πρ} τη ην βι ι ο τι ι κη η

ην ^χα πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν ^π

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε ε α α α α ^π τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νοι ^π

Τ αις αγ γε λι ι και αις ^η α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον ^γ τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν ^{π ρ} α αλ λη η λου ι ι α α α α

^{π ρ}
α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.26#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΚΕ}
ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
μυ υ υ στι ι χω ω ως ^{ρ χ} ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο
MEΛ ΠΑ

νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω
π ρ

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α
κε χ ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
κε χ ρ

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι
πα ο χ ρ

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α
ζο Δι ρ

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α
πα

α α α δον τες πα σα αντη ην βι ι ο τι
π ρ

ι κη η ην ^κα πο ^{κε}θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε ^ζθα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

ι μνα α αν

ω ς ^{πα}το ^{δι}ον βα ^{πα}σι λε ε α ^{δι}των ο ο ο λω

ων υ ^{πα}πο ο ^αδε ε ^{πα}ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ ^{πα}αις αγ γε ^κλι ι και αι ^καις α ο ^ζρα α α

τω ^κως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε

ε ^κσι ι ι ιν αλ λη ^κλου ου ου ι ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

χορωδιακό
(Μινόρε)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.70*

The musical score is written on a single staff with a large initial 'O'. The notation consists of neumes (black symbols on a four-line staff) and rhythmic values (numbers 1, 10, 100, 1000). Various Greek letters and symbols are used to indicate pitch and rhythm, including π, ς, λ, η, μ, ρ, κ, ε, σ, Δ, and Δι. Some letters are in red, while others are in blue. The score is organized into several systems of music, with the initial 'O' being the largest and most prominent. The piece concludes with a large 'π ς' symbol.

χο ο υ ι ι ι ι ι ζο ον τες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω [Tri ι ι ι α α

α α Tri α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι σι α α α α α γι γι ι

ο ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον προ] ος α α α

α α α α δο ο ο ο υ υ μνον προ ο ος α α

α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα

σαν την βι ι ο ο τι ι ι κη ην α πο

ο θω ω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α α αν

έτερα θέσις Βασιλείου Νικολαΐδη

* Τρι α α α α α ια α α α α α

α α α α α ιε ε Τρι α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α ια α α α α ιε ε ε Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ μνο ον προσ

ς τον Βασιλεωντων ο ο ο ο λων

υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

^π αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

α ξε ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

*Κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λε ε Τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α α α α α α α π α α α α α α α υ

μνο ον προ οσ α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε

ες πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σα α αν τη

ην βι ι ι ο ο τι ι χη η η η η η η η

η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα α α με

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα α α α α α λα α α α α α

α α α αν

Ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
 ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α
 α α α των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο
 ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α
 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον
 τα α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου
 ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α χα α α α

Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ΠΑ
το ο ο ον τρις α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον

πρ^ο α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α

α α σα α αν την βι ο τι ι ι κη ην

ΠΑ
α πο θω ω ω με θα με ε ε ρι ι ι ι ι

μνα α α α α αν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.12*

ΠΑ
Ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο λων υ

ΠΑ
πο δε ξο ο ο ο με ε υ πο ο δε ξο ο ο με ε νοι

π
9

Ται αις α αγ γε ε λι ι καις ^{ζο}α ο ρα α α

α τω ω ως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ν ^{π'}αλ λη λου ι ι ι

α α α α α ^{π'}

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ῥυθμός 4σημος

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.28*

με ^{π'}

Ο ^{π'}ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{NH} ^{π ρ} ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου ^{ΠΑ} ^{NH} βι ι ι ι

^{ΠΑ} ι υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ

στι κω ω ω ω ω ω ως ει] χο υι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο

υι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες

^{KE} ^{π ρ} και αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ω ο ο ^{ΠΑ}

^{KE} ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ιοι και τη ζω

^{ΔΙ} ο ο ποι ^{KE} ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} ^{KE} ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{ρ ρ} Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο προσ α α α α δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε

ε ες πα σαν την βι ι ο τι ι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με ε α α πο ο θω ω με

ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε] ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι ι ι

μου α α α α α λα α α α α α α α α

αν

έτερα θέσις

* μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μου υ υ στι ι κω ω ως ει

έτερα θέσις

* μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μου υ υ στι ι κω ω ως ει

έτερα θέσις

* μου υ στι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ον τε

ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ ΚΕ
τη η η η η η η ζω ω ο ο ποι οι οι ω ω Τρι

α α α α α λα α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λα α α

α α λε ε ε Τρι α α α α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΚΕ ΔΙ
μνο ον προσ α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ
ες πα α α α α α α α α α α σαν την

ΚΕ ΠΑ
βι ι ο τι ι ι χη ην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α

α α α αν π q

έτερα θέσις

*² πα α α α α α α α α α σα αν π q

πα α σαν την βι ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω π q

ω ω ω α α πο ο θω ω με ε ε ε θα με ε ε π q

ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.12*

ω ς τον Βασι λε ε α των ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε υ πο ο δε ξο ο ο με ε νοι

π q

Ται αις ααγ γε ε λι ι καις **ζ'** α ο ρα α α

α τω ω ως **π'** δο ρυ φο ρου ουου ου με ε νον τα

α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ν **π'** αλ λη λου ι ι ι

α α α α α **π'**

Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

Ῥυθμός 2σημος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.63*

λε **π'**

* **Ο** ι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι **γ** οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **π'**

^{ΝΗ ΠΑ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ ΠΑ}
ε ε ε Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ ΠΑ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ ΠΑ}
Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΚΕ↓}
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

α α α α α α α π' α α α α α

λα α α α α α α α α χ q υε ε ε ε

Τρι ι ι ι α π' α α α α α γ' α α α α α Δι

KE ΠΑ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Δι α α α α + υε ε ε Τρι α α KE

α α α α α α α δι ι ι ι ι ι χ q τον τρισ

α α α α α α α α γι ι ο ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ΠΑ ο χ q προσ α α

α α υ υ υ μνο ον προ ο ο σ α α α δο ο ο

ο ον τε ε ε ε ε ες π q πα α α α α α

α α α α σα αν πα ασαν την βι ο

τι ι ι κη η η α α πο θω ω ω ω α

α πο ο θω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι πα σαν με ε ε ρι ι ι μνα α α α α ια

α α α α α α α αν

έτερα θέσις

*

Εἰσαγωγή σὲ ἄργό Χερουβικό
πλ.α' Ἰακώβου Ναυπλιώτη

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.62*

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι μ

ς τον Βασιλεεα των οοολων υ
 πο δε ξοοο μεε υπο δε ξοοο μεε νοι

Ται αις αγαγεε λι ι καις α ο ρα α α
 α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα
 α α ξε ε ε σι ι ι ι ι εν αλ λη λου ι ι ι
 α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ο ^{ΠΑ} ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ^{ΝΗ ΠΑ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{χ'η}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΜΕΛ ΠΑ} μ

υ υ υ υ ^{π'η} υ υ ^{ο'η} υ υ υ στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μυ υ υ στι ι χω ως ει ει χο ο ^{ΝΗ ΠΑ}

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες ^{π'η} και αι αι αι τη ^{χ'η} ζωω ο ο ο ποι ω ^{ΚΕ}

ω ω ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ} ⁴ ^{χ'η} Τρι α α α α α α ^{ΚΕ}

α ^{ο'η} α α α α α ^{ε'η} α α ιε Τρι α

α α α α δι ^χ τον ^{ΔΙ} τρις α α α α γι ι ο

ον ^{ΖΟ} υ υ υ υ μνον ^Π προσ ^{ΔΙ} α α α α ^{ΠΑ} δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες ^Π πα ^{ΖΟ} α α α α α α α α α α

α α σαν ^Ζ τη ην βι ι ο ο ^{ΚΕ} τι ι ^{ΠΑ} κη ην ^Χ α

πο ο ^{ΔΙ} θω ω ω ω ω με ε ^{ΔΙ} θα α με ε

ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

^{ΜΕΛ} ^Π μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.252#

^{ΚΕ} ^Χ ω ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο

ΠΑ
λων ο χ ρ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι π ρ

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις χ ρ α ο ρα α α α

ΔΙ ΠΑ
τω ως π ρ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

ΝΗ ΠΑ
α α α π ρ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.59*

α μην π ρ

ΝΗ ΠΑ
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΜΕΛ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κως ει χο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ζο ον τες και αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι ζω ο ο ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε Τρι α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι τον τρι ι σο α α α α γι ι

ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α α δο υ μνον προσ α α

δο ον τες πα α α σαν τη η η ην βι ι

ο τι ι ι κη ην α πο ο θω ω ω ω ω

ω με ε ε α πο ο θω ω με ε θα α με

ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν π ρ

ω ς τον Βασι λε α των ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α π ρ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ρου ου ου ου

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ

στι κω ω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες π ρ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω χ ρι τρι α α α α α α α α α α α τρι

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χ ρι τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

μνον προ ος α α α α δο προ ος α α α δο ον τε ε ε

ες π ρ πα α α α σα α αν ρι την βι ο τι ι κη ην ρι

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α

α ια α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

(ἀπλό διὰ παιδική χορωδία)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 160*

ΠΑ
Νε π̣

Ο̣ (=60) ι τα Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ιμ μυ υ στι ι κω ως μυ

στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη και τη ζω ω

ο ποι ω Τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ες πα σαν την βι ι ο

ο τι κην α] πο θω με ε θα α απο θω ω με ε
 θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α α
 αν

* π σαν την βι ο τι κην α

έτερα θέσις

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως
 δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α ξε ε ε
 σι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος λ̣ ἦ Πα̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ. 164*

ΠΑ
π ρ Νε π ρ

Ο (=60) ΠΑ ΣΙΓΑ
ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΣΙΓΑ ΝΗ ΠΑ ΠΑ ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
βι ι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει

ΝΗ ΠΑ
χο ο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ες και

Π-ΖΩ
αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α α α α α α

ⲉⲗⲉ ⲧⲣⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲛⲁⲓⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲧⲣⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲃⲓ ⲛⲁ ⲧⲟⲛ ⲧⲣⲓⲥ ⲁ ⲁ ⲃⲓ

ⲓ ⲟ ⲟⲛ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲡ ⲙⲟⲛ ⲡ ⲡ ⲙⲟⲛ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ

ⲙⲉⲗ ⲁ ⲁ ⲁ ⲃⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲥ ⲡⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲥⲁⲛ ⲧⲏⲛ ⲃⲓ ⲓ

ⲟ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲁ ⲡⲟ ⲟ ⲑⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲁ ⲡⲟ ⲑⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲑⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ϩⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲙⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲛⲁ ⲧⲉⲓⲥ ⲑⲉⲓⲥ

* ⲡⲁ ⲁ ⲥⲁⲛ ⲧⲏⲛ ⲃⲓ ⲓ ⲟ ⲧⲓ ⲓ ⲕⲏ ⲏ ⲏ

ⲁ ⲡⲟ ⲑⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ρι ι ι ι μνα α α αν π ρ

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι.

Τ αἰς αγ γε λι καις ς' α ο ρα α α
τως π ρ' δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον Δ τα α α ξε ε
ε ε σιν π ρ αλ λη λου ι ι α α α α π ρ

Ἐσάβητος Μεγάλης Ἀγιορείτης Διευρηγικά Λαυκας Λαυκας

Γεωργίου Τσατσαρώνη III (†1999)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 161*

Νε π ρ
Ο (=60) ι τα α α α α α α α Χε ε π ρ ε
ε ε ρου ου ου ου ς' ου ου ου ου ου ου ου ς'
ου ου ου ου ου χου ς' ου ου ου ου ου Δ ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH

Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ
ΠΑ NH ΠΑ NH ΠΑ π ρ

μου στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι ι ζο ο ον
NH ΠΑ

τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η
NH ΠΑ KE ΠΑ π ρ

η η η ζω και τη ζω ω ο ποι ω ω ω Τρι
NH ΠΑ χ ρ

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α
KE ΓΑ KE

α α α α α α α α α α α α α α α
χ ρ

λε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α
KE ΔΙ KE

α α α α α α α α α α α α α α α
π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α
π ρ

α α α ^{ΔΙ} Τρι ^{ΚΕ} ι ι ι α α α α α α α

α ^{ΠΑ} λε Τρι α α α α α δι ι ^Χ τον τρισ α α

γι ο ^Ζ ον υ υ υ υ υ υ ^Μ νο ο ο ο

ον ^Π προσ α α α α α ^Α υ υ ^Μ μνον προ ο ο σ α

α α α ^{ΝΗ} δο ο ον ^{ΠΑ} τε ε ε ε ε ε ες ^Π πα α α

α ^Π σα α αν πα ^Π ασαν την βι ι ο τι ι ι

κην ^Π α ^Π πο ^Π θω ω ^Π με ε ε ^Π θα ^Π με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^Π με ε ρι ι ^Π πα α ^Π σα αν με ε ρι

ι ι ^Π μνα α α αν ^Π

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Τ ^ζ ^{ΠΑ} ^ρ ^{ΚΕ}
 αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α
 α τω ω ως ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π'} ^{π'}
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον
 τα α α α ^{π'} ^{π'}
 ξε ε ε ε σιν α α αλ λη η η
 λου ου ι ι ι α ^{π'}

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

x-B' Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουβλαντζῆ
 1992 σ.126#

^{ΠΑ} ^{π'}
Νε
Ο ^{π'} ³
 ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου
^{ΠΑ}

ο σα α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α

α σα αν πα α α σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α

α α λια α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

^{ΠΑ} ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ρ χ

μυ στι κω ω ω ως ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η η η α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α λα α α α α α α α α

αν ^χ _q

ω ς τον βασι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι ^π _q

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^π _q αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α ^χ α α α α α ^π _q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ ἤ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.250*

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως

ει ει χο ο ο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α α μνο

ο ο ον προσ α α α α δο ο ο ο ο υ μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ο ν τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν ^{π ρ}

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η η ην ^{ν ρ} α

πο ^{ΔΙ} θω ω ω ^{ΠΑ} με ε θα ^{π ρ} με ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν ^{π ρ}

^{ΚΕ} ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο ^ρ

λων ^{ΠΑ} υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{Χ ρ} τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ι α α

^{ΝΗ} α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.67*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ α α α α α α α α α α Χε π ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ε κο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω με ^{π ρ} α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α ἰα α α α α α α α αν ^{π ρ}

Ω ς τον βα σι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις α αγ γε λι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α α α τω

ως ^{χ ρ} δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Λειτουργικά

Πατριαρχικά

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{χ ρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον ^{π ρ}

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ
Α μην π 9

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου π 9

ΠΑ
Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα
χ 9

φυ γη η η η μου και ρυ υ υ στη η ης μου π 9

ΜΕΛ Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

ΠΑ
ευ μα χ 9 Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.




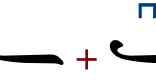

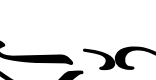


Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.






Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·









πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ}  ^{ΠΑ}  |    +  |   | |



λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

   |  









ε σε ε ως η

Κ ^{ΠΑ}  |   |    |   |

αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου η

Ε ^{ΠΑ}    |   |    |

χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον η

Α ^{ΠΑ} α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον **π**₉

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος Σα βα ωθ **χ**₉ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου **η** ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις **χ**₉ ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου **χ**₉ ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις **π**₉

Α ^{ΠΑ} μην **χ**₉

Α ^{ΠΑ} μην **π**₉

C ^{ΠΑ} ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν **π ρ** σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν **Δ ρ** σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε **ζ ρ** και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου **Δ ρ** ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

ἑναρμόνιος

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

K ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε λε η σον **π ρ**

K ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον **χ ρ**

υς μου ^{κε} Κυ ^{δι}ρι ^{κε}ος ^{πα}στε ^{πα}ρε ^{πα}ω ^{πα}μα ^{πα}α ^{πα}α ^{πα}μου ^{πα}και ^{πα}κα

τα ^{πα}φυ ^{πα}γη ^{πα}η ^{πα}μου ^{πα}και ^{πα}ρυ ^{πα}υ ^{πα}στη ^{πα}ηης ^{πα}μου

Πα ^{πα}τε ^{πα}ε ^{πα}ρα ^{πα}Υι ^{πα}ον ^{πα}και ^{πα}Α ^{πα}α ^{πα}γι ^{πα}ον ^{πα}Πνε

ε ^{πα}ευ ^{πα}μα ^{πα}Τρι ^{πα}α ^{πα}δα ^{πα}ο ^{πα}μο ^{πα}ου ^{πα}ου ^{πα}ου ^{πα}σι ^{πα}ον

^{πα}και ^{πα}α ^{πα}χω ^{πα}ω ^{πα}ω ^{πα}ρι ^{πα}ι ^{πα}ι ^{πα}στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης χ θυ σι αν αι

νε σε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ο

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον χ

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον π

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος π'

και η γη της δο ξης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με

Κ ^{ΠΑ} ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^Α ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η

π ρ ^{π ρ}
σον

Π ^{ΔΙ} ^Α ^{π ρ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Σ ^{ΔΙ} ^{π ρ} ^{ζ' η}
οι Κυ ρι ε

Α ^{π ρ} ^{ζ' η}
α μην

Και τῷ πνεύματι σου

ἀγαπήσω σε Κύριε ἡ ἰσχύς

μου Κύριος στερῶμα ἀμαρτιῶν μου

καὶ καταφυγή ἡ ἡμετέρα καὶ ῥύσθη

ἡ ἡσυχία μου

Πατέρα Ἰσχυρόν καὶ ἀγαθόν Πνεεεε

μα Τριὰς ἁομοούσιον ἰσοούσιον

ὄν καὶ ἀχώριον ἰσὺν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π' ρ

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π' ρ

Ε φ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π' ρ

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π' ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ο ου ρα

νος και η γη της δο ξης σου ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις π' ρ

Α α μη η ην π' ρ

Α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην π ρ

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ε Δι Χ ΜΕΛ Δι π ρ

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι ευ π ρ ζ η Χ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η Δι ΠΑ ΜΕΛ Δι ΠΑ ΜΕΛ Χ ρ

η η μω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εξαίρετος Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ♀

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013, σ.98#

Φεύγιος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

Κ ρι ε ε λε ε ε η σον η

Κ ^{ΠΑ} **π' ρ'**
υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ ^{ΠΑ} **χ' ρ'**
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} **ρ'**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ} **π ρ**
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Π ^{ΠΑ} **π ρ**
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ} **ρ'**
α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ ρι ι ι

ε <sup>ρ'
ρ'</sup>

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} **π ρ**
α ρα α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ} **π ρ**
α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΔΙ} α ρ α α α α σ χ ο υ ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Ϟ ^{ΠΑ} ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} ^Χ γ α π η η σ ω σ ε + Κυ ρ ι ι ε ε ε η ι ι

σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ^{ζ' η} Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α

μ ο υ ο υ ο υ ^{ΔΙ} και κα τα φ υ γ η η η η μ ο υ ^{ΠΑ} και αι ^{π ρ}

ρ υ υ και ρ υ υ σ τ η ς μ ο υ ο υ ο υ ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} ^Χ α τ ε ρ α Υ ι ο ν ^{π ρ} και Α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα ^{π ρ} Τ ρ ι ^{ΠΑ} α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης η θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευμα το ο ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ρ

Α ΔΙ
α ξι ι ι ον ΔΙ ΠΑ
και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

Α ΠΑ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ζ' η π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ο ς π' ρ και η γ η τ η ς

δο ο ο ξ η ς σ ο υ η ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι

στοι ς π' ρ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο μ ε ν ο ς η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ο υ ΔΙ ΠΑ
π' ρ ω σ α ν ν α α α ΔΙ ο ε ν τ ο ι ς

υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ς π ρ

Α ΠΑ
α α α α α α α μ η ν π ρ

Α ΠΑ
α α α η α α α α α μ η η ν π ρ

^{ΠΑ}
C ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^ρ και δε

ο δε ο με θα α α α σου ^{π ρ} ο Θε ο ο ο ^{Δι}

^{ΠΑ}
ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Ψάχου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2026 σ.329*

ἐναρμόνιος

^{ΠΑ}
Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^ρ

^{ζο}
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π ρ}

^{ζο} ^{Δι} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε η η σ ο ν

^π
⁹

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ε ^π
⁹

^{ΠΑ} ^{ζο}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}
^η

^{ζο}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε ^{π'}
⁹

^{ζο} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ **Κ** υ ρ ι ε ^{ζ'}
^η

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ε ^π
⁹

^{ΠΑ}
Ο ι ι **Κ** υ ρ ι ε ^π
⁹

^{ΜΕΛ}
Α μ η ν ^π
⁹

^{ζο}
Α γ α π η η σ ω σ ε **Κ** υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ σ μ ο υ ^{ζ'}
^η

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'} και κα τα φυ γη η η

η η μου και αι ρυ υ υ υ υ υ στη ης μου ^{π'}

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα ^{π'}

Τρι ι α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ω

ω ω ω ρι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ζο} λε ον ^π ει ρη ^η η νης ^{ζ'} θυ ^{πα} σι ι αν ^ο αι νε σε

ως ^π ^q

Κ ^{πα} αι ^{ζο} με τα ^π του ^π πνευ μα το ^{ζ'} ο ος σου

Ε ³ χο μεν προς τον Κυ ^π υ ρι ι ον ^π ^q

Α ^{δι} α ξι ι ι ον ^{ζ'} και ^{πα} αι δι ι ι ι ι ι ι

και ^π ^q αι ον

Α ³ ^{πα} γι ος ⁺ ³ α γι ος ⁺ ³ α γι ος ⁺ Κυ υ

ρι ος ^{ζ'} Σα βα ωθ ^π πλη η ρης ^{πα} ο ου ρα νο ος και η γη

⁺ ^π τη ης ^{ζο} δο ξης σου ^π ^q ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι σ τοις ^{π' ρ} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ^{π' ρ} ω σαν να α ο εν τοις υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις ^{π' ρ}

^{π' ρ} α α μην ^{π' ρ}



^{π' ρ} α α α μην ^{π' ρ}



^{π' ρ} ε υ μνου ου ου ου ου μεν ^{π' ρ} σε ευ λο

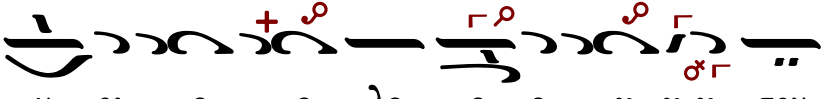

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ

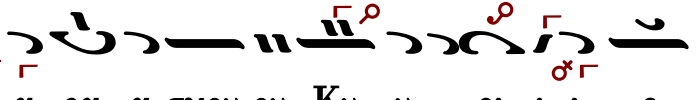

ρι ι ε ^{π' ρ} και δε ο με θα α α α σου ^{π' ρ} ο Θε ε ε

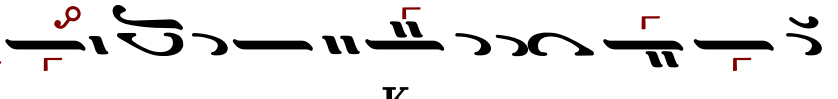

ο ο ο ο ο ο ος η η μων ^{π' ρ}



Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον 



Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον 

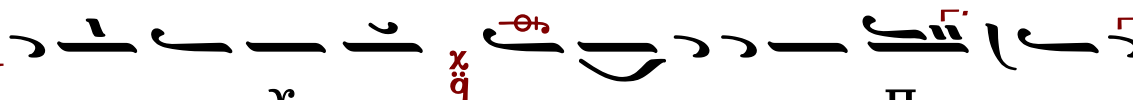
Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον 

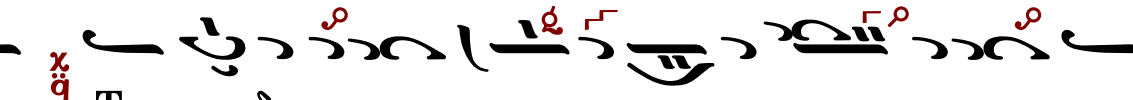
Π 
α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε 

Π 
α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε 

Π 
α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε 

Σ 
ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε 

Π 
α τε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα 
Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ο ον και α

χω ω ω ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης π ρ θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως χ θ

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου

χομεν προς τον Κυ ρι ι ον

ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις


ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα


τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν τοις υ


ψι στοις


α α α α α α α μην


Κ  **κ ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε η σον

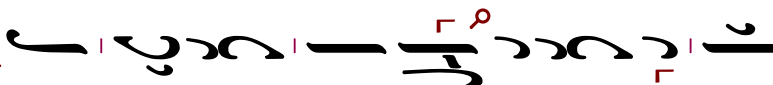
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε η σον


Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ ρι ε


Π  **ρ η**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π  **κ ρ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π  **Δ ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **ρ η**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Σ  **π ρ**
οι οι οι Κυ ρι ε

α μη ην π q

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π q

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου x q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου x q και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη η ης μου π q ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα x q Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὅμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η ης χ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ θ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ θ

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις

Α μη η η η η η η η η

Α μη η η η η η η η η

Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα σου ο

Θ ε ο ο ος η η η μων π ρ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ ♀

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.144*

ἑναεμόνιος

Κ ^{ζο} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ζ' ς

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν π' ρ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΠΑ} Δ ς

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{ζο} π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ζ' ς

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε π' 9

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ΔΙ ΠΑ δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ΝΗ ΖΟ π' 9

Ο οι Κυ υ ρι ε π' 9

Α μην π' 9

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ΠΑ π' 9

Α γα πη η η σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι ΖΟ

σχυ υ υς μου Ζ' η Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

α μου ου ου π' 9 και κα τα φυ γη η η η μου ΔΙ ΠΑ δ και αι

αι ρυ στη η ης μου ου ου ου ΖΟ π' 9

Π ^{ΠΑ} α ^{ΖΟ} τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον
 Πνε ε ευ μα ^{ΔΙ} Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^{ΠΑ}
 και αι αι α χω ρι ι ι στον ^Π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
λε ον ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε σε ε

ως ^π ^ρ

Κ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου **ζ'** **η**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^π ^ρ

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
α ξι ι ι ον **Δ** και αι αι δι και αι αι ον

^π ^ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** **η** πλη η ρης ο ου ρα α νος ^{ΠΑ} ^π ^ρ και η γη

της δο ξης σου ^π ^ρ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
στοις **ζ'** **η** ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με ε ε νος **Δ** εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ζο} ^{π ρ} ω σα αν να αα α α ^{Δι} ^{ΠΑ} ο εν

τοις ^{ζο} υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

α α α μην ^{ζο} ^{π ρ}

α α α α α α α μην ^{π ρ}

ε υ υ μνου ου ου μεν ^{ΠΑ} ^{π ρ} σε ε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{ζο} ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ^{Δι} ^{π ρ} και δε ο με θα α σου ^{ΠΑ} ^{Δι} ο ο ο

Θε ος η η η μων ^{ζο} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως


Λουκάς Λουκά


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

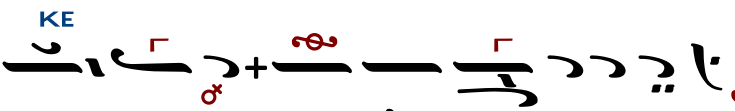
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

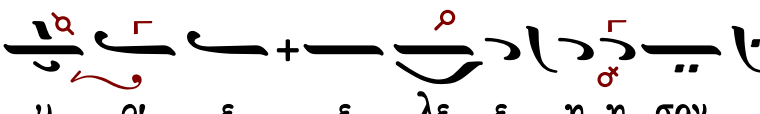
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.281*

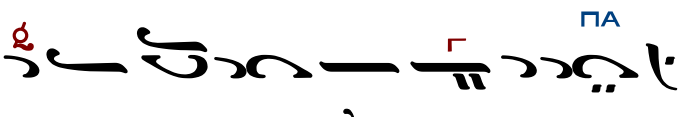
Ἐναρμόνιος (τὸ Ἄτξέμ σὰν Ζω)

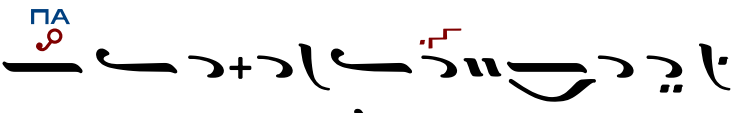
Κ ^{ΠΑ}  ^{πλ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

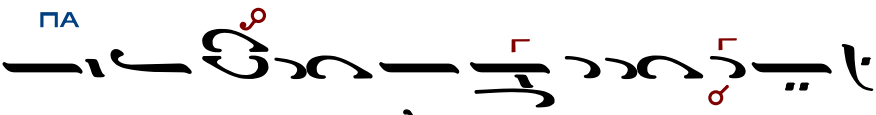
Κ ^{ΓΑ}  ^{ρλ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

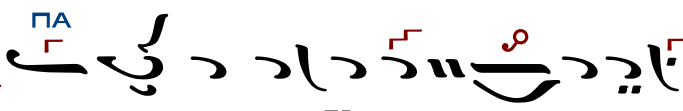
Κ ^{ΚΕ}  ^χ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ  ^{πλ'}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

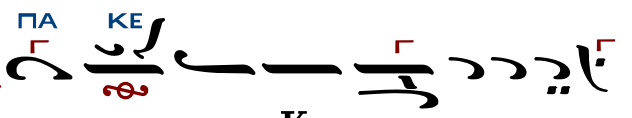
Κ  ^{ΠΑ} ^{χφ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  ^{ρλ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  ^{πλ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Π ^{ΠΑ}  ^{πλ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}  ^{ρλ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}  ^χ
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{πδ'}

Π ^{ΚΕ} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ΠΑ} ^{χθ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{πδ'}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^{πδ'}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ε ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} ^{πδ'}

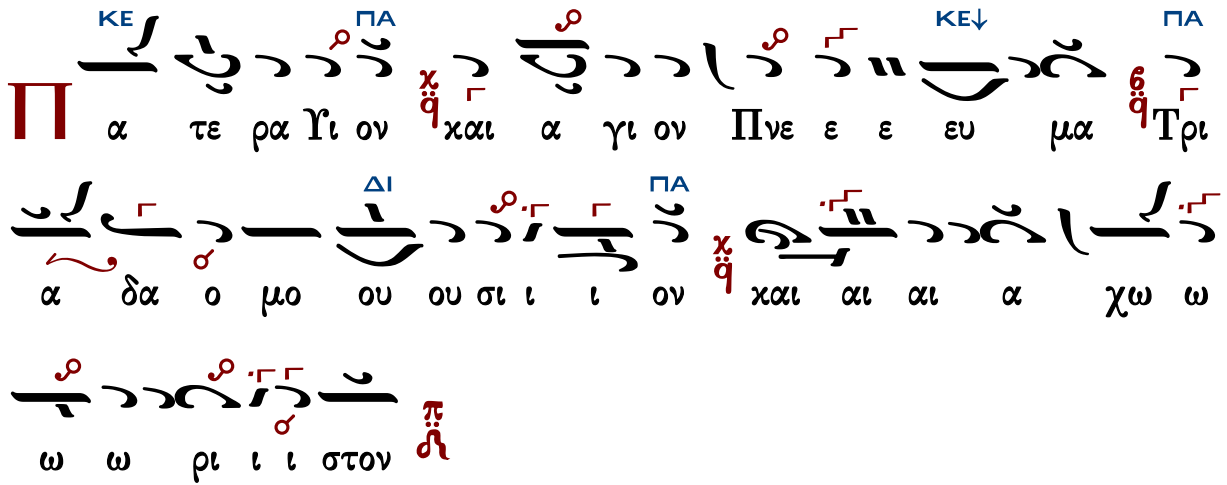
Α ^{ΠΑ} μην ^{πδ'}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{πδ'}

Α ^{ΠΑ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{χθ}

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου ^{ΚΕ} και κα τα φυ γη ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}

η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη η ης μου ^{ΠΑ} ^{πδ'}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

π

Α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ω θ πλη η ρη σ ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξη σ

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η μων

π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εξαίρετος Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι

Κύριε ἑλέησον ἀπλὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.213*

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π_{δλ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^κ_γ

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^κ_γ

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ_{δλ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^β_γ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π_{δλ}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η η η σον ^π_{δλ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^π_{δλ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^η

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^κ_γ

Κ ^{ΚΕ} υ υ υ ρι ^{ΔΙ} ι ε ε ε λε ε η η η

^{ΠΑ}
σον ^χ
^σ

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε ^{ΔΙ} λε η ^{ΠΑ} σον ε λε ε η η η

σον ^χ
^σ

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρι ε ε ^{ΝΗ} λε η ^{ΠΑ} σον ε λε ε η η η

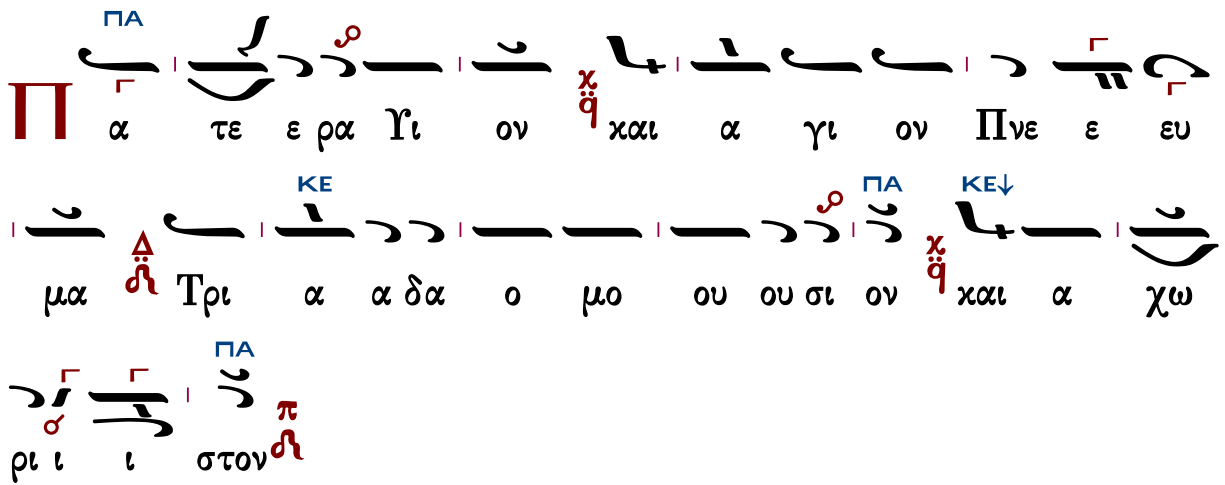
σον ^π
^σ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^π
^σ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^π
^σ

Π ^{ΚΕ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ΠΑ}
^χ
^σ

Π ^{ΚΕ} α ρα σχου ^{ΔΙ} Κυ υ ρι ι ι ε ^{ΠΑ}
^χ
^σ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΠΑ}
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

^{ΚΕ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
α ξι ον και δι ι ι και ον [ε ε ε στιν] π π

^{ΠΑ}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΚΕ}
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

^{ΠΑ}
νο μα τι ι Κυ ρι ι ου ω σαν να ο εν τοις

Κ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε ε ε η σον **x q**

Κ ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον **π'**

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον **π q**

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ δ**

Κ ^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον **π q**

Π ^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ουου Κυ υ ρι ε **π q**

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε **x q**

Π ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ ρι ε **π'**

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
α α α ρα α σχου ουου Κυ υ υ ρι ε **x q**

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε **Δ δ**

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι Κυ υ υ υ Σοι οι οι οι οι Κυ ρι

^{π ρ}
ι ι ε

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ ρ}

Α ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{ΚΕ} ^{π ρ} ^{π ρ}
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και

^{ΠΑ}
κα τα φυ γη η η η μου ου ου και αι αι ρυ στη

^{π ρ}
η ης μου

Π ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{π ρ} ^{π ρ} ^{ΠΑ}
ε ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου σι ον και αι

α α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι α αν αι αι

αι νε σε ε ε ως π ρ

Κ ^{ΚΕ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{χ ρ}

Ε ^{ΚΕ} ε χο μεν προ ος τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ^{χ ρ}

Α ^{ΚΕ} ξι ι ον ^{ΔΙ} και ^{ΠΑ} αι αι δι ι και αι αι ον ε

ε ε στιν ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος ^{ΚΕ} α γι ος ^{ΔΙ} Κυ υ ρι ος Σα

^{ΠΑ} βα ωθ ^{ΚΕ} πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

^{Π-ΚΕ} δο ο ξης σου ^{χ ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις

^{ΚΕ} ^{π ρ} ^{χ ρ} ευ λο ο γη με ε νος ο ο ερ χο με νος

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ε εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ου ^{χ ρ} ^{χ ρ} ω σα αν

να α ^{ΠΑ} ο ^{ΚΕ} εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οις ^{π'}

^{ΚΕ} α α μη ην ^{χ'}

^{ΠΑ} μη η η η ην α α α α μη ην ^{π'}

^{ΠΑ} ε ^{ΣΙΓΑ} υ μνου ου ου ου με εν ^{π'} σε ε ε ευ λο ^{ΠΑ}

γου ου ου ου Σε ε ε ε ευ λο ο ο γου ουου

ου ου μεν ^{ΔΙ} σοι οι οι ^{ΚΕ} ευ χα ρι στου ου με ε ε

εν Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{χ'} και δε ο με ε ^{ΔΙ}

θα α α α σου ^{ΠΑ} ο ^Α Θε ε ο ο ο ο ος η η η η

μων ^{π'}

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.233*

Συμφωνία πέμπτης καὶ ὄγδοης * Ἀτξέμ στὸν Ζω * Βάσι Fa = Πα * Ἐκφωνήσεις στὸν Κε

Κ ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲟⲛ **ϩ**
υ ρι ε ε λε ε η σον **ϩ**

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ **π**
υ ρι ε ε λε η σον **π**

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ **ϫ**
υ ρι ε ε λε η σον **ϫ**

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ **ϫ**
υ ρι ε ε λε η σον **ϫ**

Κ ^{ΠΑ} ^ϩ
ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ **ϩ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **ϩ**

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ **π**
υ ρι ε ε λε η σον **π**

Κ ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲟⲛ **ϩ**
υ ρι ε ε λε ε η σον **ϩ**

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
ⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩⲟⲩ Ⲕⲩⲩⲣⲓⲉ **ϩ**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **ϩ**

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩ Ⲕⲩⲣⲓⲉ **π**
α ρα σχου Κυ ρι ε **π**

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε x q

Π ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε x q

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε η

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
α ρα α α σχου Κυ ρι ι ι ε q x

С ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
οι οι οι οι Κυ υ υ υ Σοι οι οι οι οι Κυ ρι

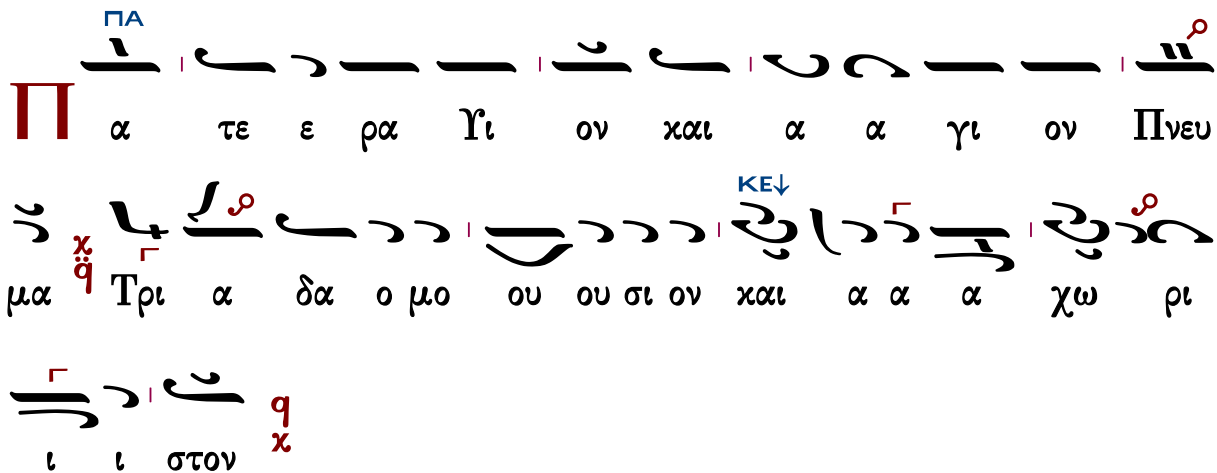
q x
ι ι ε

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι σου π q

Α ^{ΠΑ}
γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου x q

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου x q και κα τα φυ

^{ΚΕ↓}
γη η η η η μου π q και αι αι ρυ στη η ης μου q x



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{χ'η} θυ ^Γσι ι ι ι ι αν ^{ΚΕ↓} ^{π'η} αι αι

^η αι ^ονε ^Γσε ε ε ως ^η ^χ

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα ^οτος σου ^{χ'η}

Ε ^{ΚΕ} ^{ΠΑ} χομεν προς τον Κυ ^ου ρι ον ^Γη

Α ^{ΠΑ} α ξι ι ι ον ^{ΚΕ↓} ^{π'η} και αι αι ^οδι και αι αι

^η ον ^η ^χ

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ^ου ρι ος

^η Σα ^{χ'η}βα ωθ ^{π'η} πλη ρης ο ου ρα νος και η γη

^{π'η} της δο ξης σου ω ^οσαν να εν τοις υ ^{ΚΕ↓} ^{π'η} ^{χ'η} ^{χ'η} ^{ΠΑ} ^Γψι ^οστοις ευ

^ολο ^ογη με νος ο ο ^οερ ^οχο με νος εν ο νο μα

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.327*

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η η η σον $\times \grave{\eta}$

ΚΕ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον $\times \grave{\eta}$

ΚΕ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον $\times \grave{\eta}$

ΚΕ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον η

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον $\pi \grave{\eta}$

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε $\times \grave{\eta}$

ΚΕ
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε $\times \grave{\eta}$

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε $\pi \acute{\eta}$

ΚΕ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε $\times \grave{\eta}$

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

ΠΑ
C οι Κυ υ υ υ ρι ι ε

ΠΑ
A α μην

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως
1988*

ΠΑ ΚΕ
Π α τε ε ε ρα α Υι υι ον και α α

ΜΕΛ
α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ο και Τρι α α α

ΔΙ ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΚΕ
δα ο μο ου ου σι ι ο ον και α α χω ω ω

ΠΑ
ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΣΙΓΑ}
^{ΠΑ}
ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

^{ΔΙ}
σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως ^Α
^Α

Κ ^{ΠΑ}
αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου ^Χ
^Θ

Ε ^{ΚΕ}
^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον ^ν
^η

^{ΔΙ}
Α α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι αι αι

ον ^Χ_Ϟ

^{ΠΑ} Α α γ ι ι ι ο ς ^{ΠΑ} Α α γ ι ι ι ο ο ο ς ^{ΔΙ} Α

^{ΣΙΓΑ} Α α γ ι ι ι ο ς ^{ΠΑ} Κυ ρ ι ι ο ο ο ο ς Σα βα α

^{ΚΕ} ω ω θ ^Χ_Ϟ πλη η η η ρ η η ς ο ου ρα νο ο

ο ς ^{ΠΑ} και αι η η γ η η τ η ς δο ο ξ η η ς σου ου ου ^Χ_Ϟ

^{ΜΕΛ} ω σαν να α α εν τοι ς υ ψι ι ι ι στοι

οι ς ^{ΠΑ} ευ λο γ η με ε νο ο ς ο ο ε ρ χ ο ο με ε ε νο

ο ο ς ^{ΜΕΛ} εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρ ι ι ^{ΔΙ}

ι ου ου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ε εν τοι ς ^{ΚΕ} υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ
ι ι στοις

ΠΑ
α α α α α α α μη η η ην

ΚΕ
α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο ο γου ου ου

με εν σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε και αι αι δε ο με θα α α α σου

ΜΕΛ ΚΕ
ου ο Θε ε ο ο ος η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

*Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ_λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ_η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ_η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ_η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ_η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ_λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δ_η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ_η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ_η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δ_η

Δ μην ἡ

Και τω πνευματι σου ἡ

Πατερα Ἰον και αγιον Πνευ

μα ἡ Τριδα ομοουσιον και χωριστον

ἡ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Δγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και καταφυγη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε̅ϛ̅ λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

̅ϛ̅ ως Ἀ̅η̅

Κ̅ϛ̅ αι με τα του πνευ μα το ος σου Ἀ̅η̅

Ε̅ϛ̅ χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

A ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

A μη η ην

A μη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε

ε εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε

 ο με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο

 ο ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Πέτρου Ἐφρεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκστάριον
 2005 σ.40*

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

 α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

 α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

 και πα α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η η **π'** τρι

ι η ημε ε ρο ο ος εκ τα α α α φου **π**

Φ ω τι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου **π**

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ **π** η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου **κ'** ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε **π**

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν **κ'** και α γα α

α α α αλ λου ου Σι ι ι ων **π** συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η **κ'**

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε **κ'** εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου

ου π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.41*

Ο α α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο ο

α α τη η κε ε ε χα ρι ι τω ω με

ε ε νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε και πα α

α α α α λιν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε π ρ

ο σο ος υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η π ρ

τρι η η η η με ρο ο ος εκ τα α α α φου π ρ

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι

ι ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι

ι ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η

γαρ δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ουου ε πι

σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο

ο οο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι

α γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ

δε α α γνη ηη α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το

ο ο ο κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει

του το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεέδοσις 1991 σ.339*

Ο α α αγ γε ε λος ε ε βο ο ο α α α τη

η η η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη ^κα γνη

Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε ^Δ και αι πα α λι ιν ε ε

ρω ω ω χαι αι αι αι αι ρε ε ^πο σο ος

Υι υι υι ος α α νε ε ε ε στη τρι ι η η με

ρο ος εκ τα α α α φου ^π

Φ ω τι ι ι ι ζου ου φωω ω τι ι ι ζου

ου ^πη νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ουου σα α α

λη ημ ^πη ^σγαρ δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου ^{ζ'}ε

πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε ^π ρ χο

ο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υ υ υ υν και α γα

α αλ λου ου σι ι ι ων ^χ ρ ου υ υ δε ε α α α

γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κε ε ^Δ εν τη Ε γερ σει ει του το

ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

^{ΠΑ}
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α α

τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε ^{π ρ} χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων ^Α συ υ υ υ δε ε α α α γνη

η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε ε ^Α εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

ο ^χ α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε

α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ

δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε

ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α λ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου ου ου ου

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.399#

ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο

ο ο α α τη η Κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω

με ε ε ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε

ε νε ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν

ε ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι

ο ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η

η η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

ου η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου

σα α λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι

ι ι ι ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει

ει λε ^{π ρ} χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν

και αι αι α ^{Δι} γα α α αλ λου ου Σι ι ι

ων ^Δ συ υ υ υ υ ^{ΠΑ} δε ε α α α α γνη η η η

τε ε ερ που ου ου Θε ε ο ο το ο ο κε

ε ε ^Δ

* εν τη ε ε γε ερ ^{ΝΗ} σει του ου το ο ο ^{ΠΑ} κου ου ου

^{ΜΕΛ} ου ου σου ου ου ου ^{π ρ}

ἕτερον θεσον ^Δ

* εν τη η ε γε ε ε ε ερ ^{ΠΑ} σει ει ^{π ρ} του ου

ου ου το ο ο ο ο του το ο ο ^{ΜΕΛ} κου ου ου σου ου

ου ου ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001*

ΠΑ
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α τη

η η Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ο σο ος

ΜΕΛ ΚΕ
Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε στη η η τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου

* και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε

ε ε τα α λα α α α α α α α α με τα λα α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η η η η α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α θα να α α α α α του ουου ου γε

ε ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.415*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω μα Χρι ι

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα

α λα α α α α α α α α α α α α α α

α με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α

α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η

α α α χα α α α α α θα α α να α

α α αα ια χα α α α α α α α

α ααα α α α α α α α α α α

α ααα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α θα να α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
1846 σ.213*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ωωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μαα α α α α α α α α χααα α α α

ααα α α α α α χαα α α α α α α α α

χαα α α α α α α α αα α α α α α

α α αα α αα α α α α α χααααα α α

α α α α α αα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου λου ουου ου ουου ου

ου ου ου με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε μετα λα α α α βε ε τε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γαβριηλ Κουντιάδου Ι (+1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.48*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε τα α λα α α α α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα

α α αβε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η χη

η ης α α θα α α να α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α α να α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γαβριηλ Κουντιάδου II (+1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-135
επανάδοση 1991 σ.340*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου ιου

ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α π α α

α α α α α α α α α α α α α βε ε

ε ε με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

η γη η η η η η η η η η χη η η η

η η χη η η η η χη η ης α α θα α α

να α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία
 1992 σ.531*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα αα α λα αα

βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε

τε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η πη η η η η η γη η η

η η η η η η ης α α θα α α να α

α α α α α α π' α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α α

α του ου γε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ευ σα α α

α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.398*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ἰω

α α α α α α α α α α α α π μ ε τ α λ α α α

α ι α α α β ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τ ε ε ε ε π η η η

η η η η η η η χ η η η η η η

ι η η η η η η η η η η η η η η

π η γ η η η η η η η η η η ε α θ α

ν α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Α θ α ν α α α α α α α

α α Α θα να α α α α α του ου ου
 ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ευ σα α α α α α α α α α α α α χα α
 α α α α α α α α α α α α α γε ευ σα α
 σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

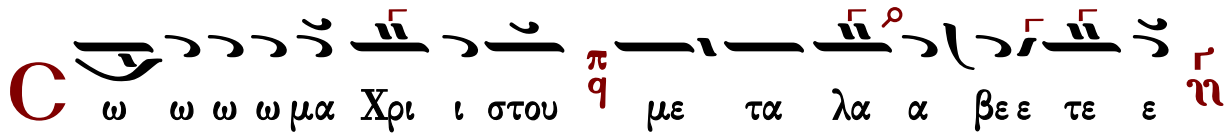

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣


 ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε ε τε ε ^{ρ η}

 πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ}

Ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ στίχων:

- ∴ Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.
- ∴ Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.
- ∴ Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνηθι λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.
- ∴ Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνηθι, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.
- ∴ Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

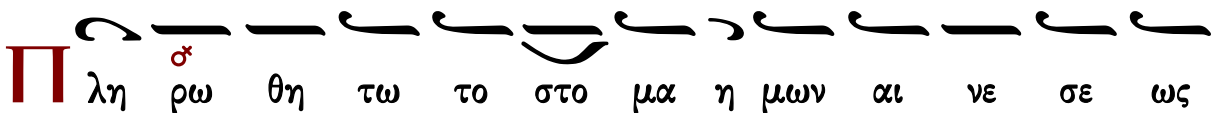
Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


 Α μην ^Δ


 Π λη ρω ^ρ θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξανσου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοσεβαστιανού [Ὁρθοί. Μεταλαβόντες](#) Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι

Ἀγγελικός Χορὸς -Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

α μην
 ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων

α γι ων μστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Άγιος Όρος 2004 σ.302*

α μην

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

(β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Ἦχος Δι

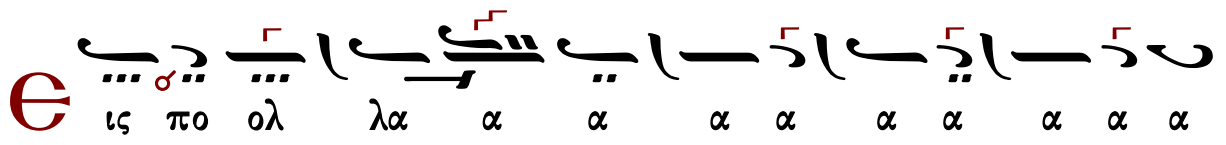
Ἀγγελικός Χορὸς -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

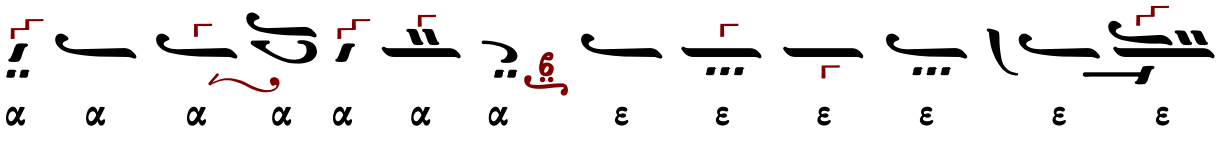
ΜΕΛ ΔΙ
 Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 ΜΕΛ ΒΒ ΜΕΛ
 λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι
 ω νος (β')

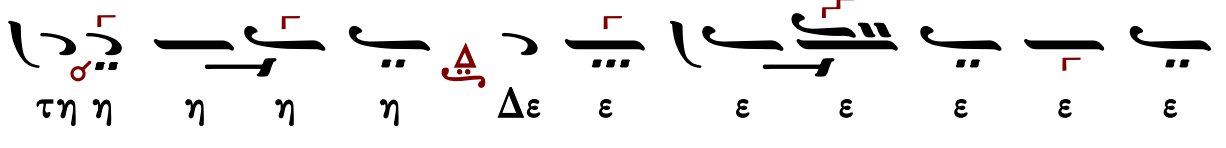
ΜΕΛ ΔΙ
 Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
 ΜΕΛ ΔΙ
 ε νο ν χορὸς β' α πο του νυ υ υν και ε ως του
 ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
 αι ω ω ω νο ο ος

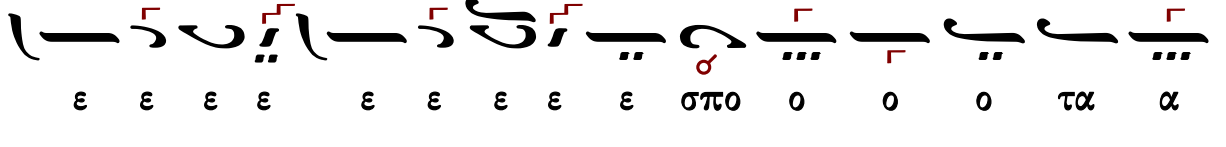
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά


Τάξεις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας
εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως


 ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α


 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α


 α α α α α α

[Εσπέρας](#)


[Καταβασία](#)

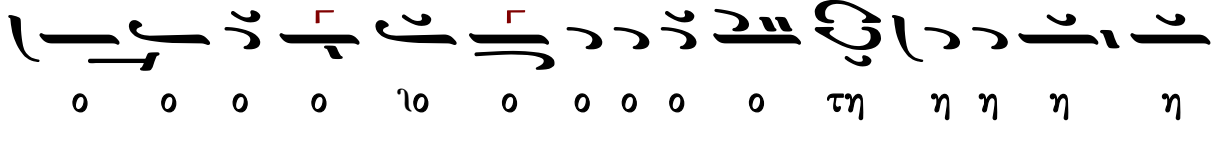
θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως


Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*


 Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η


 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α
 α α α α α γ α α α α α α α α α α π
 α α α α α α α α α α α α α α
 α

Δημοσθένης Παϊκοπούλου



Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ 6

α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ον ρα α α ^{ΠΑ}βδο ον πλα α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α ^{π ρ}κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ζ ο}το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{π ρ}ος

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο ς α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο ς α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν χ ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ως ^{ΚΕ} προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η
^{ΓΑ} ^{ΠΑ}

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
^{ΝΗ} ^{ΖΟ}

αι αι ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
^{ΔΙ}

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

