30 Ἰουνίου 2024

Κυριακὴ α΄ Ματθαίου τῶν ἁγίων Πάντων

Σύναξις τῶν ιβ΄ Ἀποστόλων

ἦχος πλ.δ΄ - ἑωθινὸν α΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

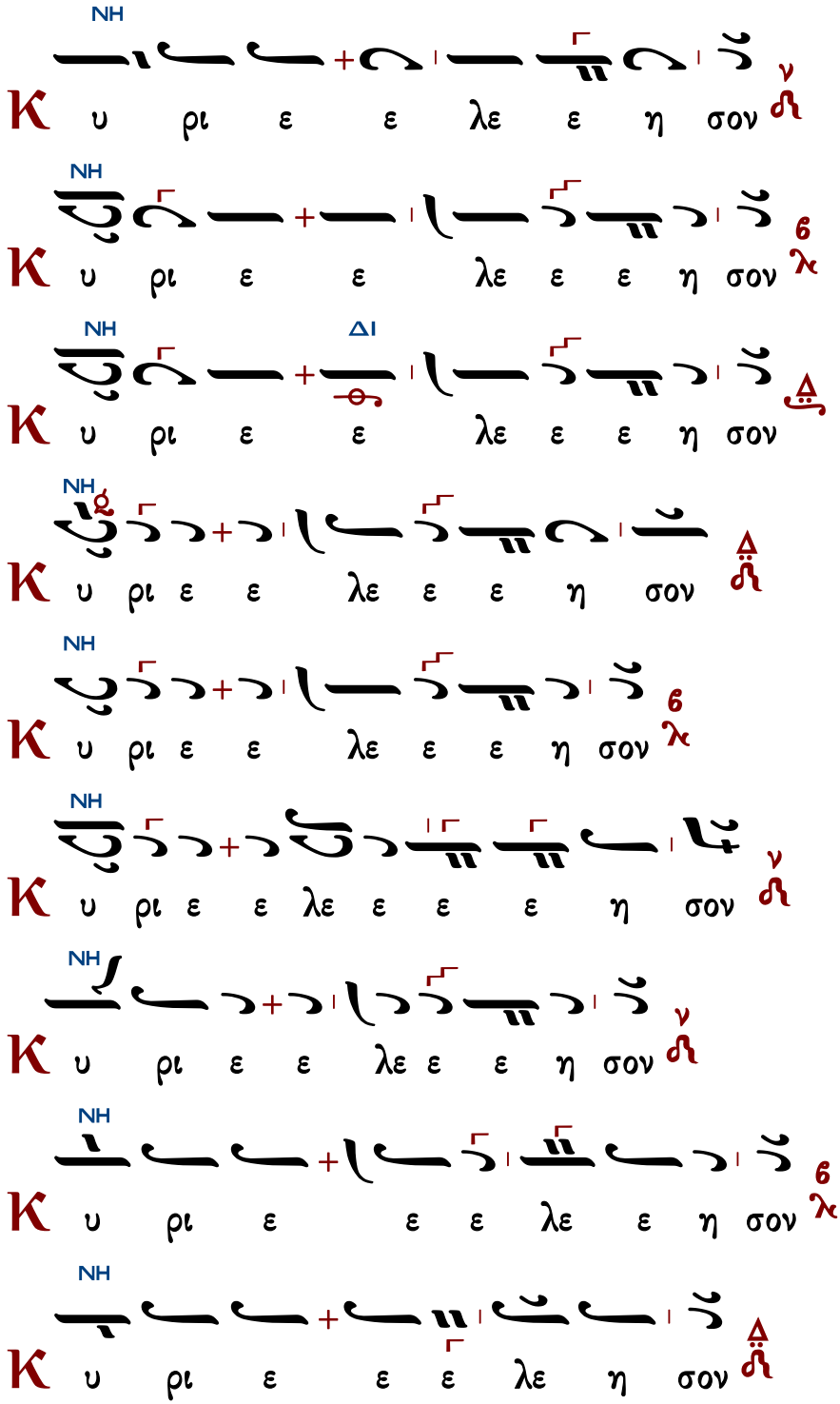
καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

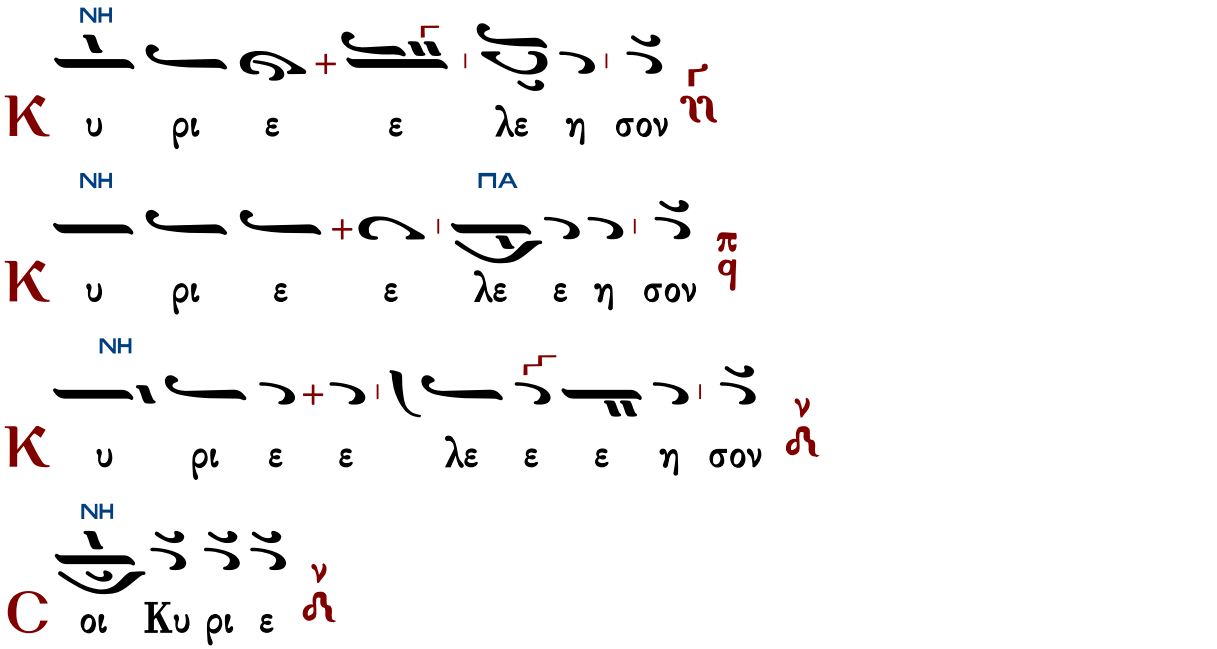
τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̇ π̇ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



ἕτερα

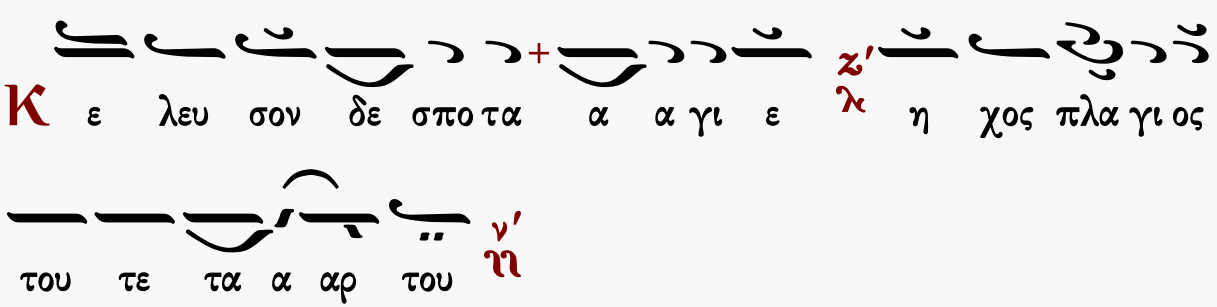


Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ΝΗ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#



Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος πλ.δ΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι		Γαβριήλ Κουντιάδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἡδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐῤῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα΄ 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾽ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη — Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Ἑσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστὲ προσφέρομεν, ὅτι ηὐδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.
Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
Χαῖρε Σιὼν ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθείς, ἐπ᾽ ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Πέτρου Βυζαντίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου — Γαβριήλ Κουντιάδου

Στιχηρὰ προσόμοια τῶν ιβ΄

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν — ἦχος δ΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ὡς αὐτόπται καὶ μάρτυρες, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, μαθηταὶ πανόλβιοι μακαρίζεσθε· ὡς ἀστραπαὶ γὰρ ἐκλάμποντες, τῷ κόσμῳ ἐφάνατε, καὶ ὡς ὄρη νοητά, γλυκασμόν ἐσταλάξατε, ὡς ἀέναοι, ποταμοὶ παραδείσου μερισθέντες, τῶν ἐθνῶν τὰς Ἐκκλησίας, θείοις ποτίζετε νάμασιν.

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου.
Ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὡς βολίδες ἀστράπτουσαι, ταῖς ἀκτῖσι τοῦ Πνεύματος, εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα διεπέμφθητε, τὴν τῶν θαυμάτων ἐνέργειαν, ἀφθόνως παρέχοντες, λειτουργοὶ τῶν τοῦ Χριστοῦ, μυστηρίων γενόμενοι, καὶ θεόγραφοι, θείας χάριτος πλάκες γεγραμμέναι, θεοδίδακτον τὸν νόμον, ἱερομύσται πανόλβιοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἁλιέων ὁ κάλαμος, φιλοσόφων τὸ φρύαγμα, καὶ ῥητόρων ῥεύματα διετάραξε, θεοσοφίας διδάγματα, χαράττων καὶ δόγματα, καὶ μυρίων ἀγαθῶν, τηλαυγῶς ἐκτιθέμενος, εὐαγγέλιον, καὶ τρυφῆς ἀϊδίου μετουσίαν, καὶ ἀγγέλων ἀπολαύσεις, καὶ διαμένουσαν εὔκλειαν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ τῶν ἁγίων Πάντων

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ᾽ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Οἱ πνευματορρήτορες, οἱ μαθηταὶ τοῦ Σωτῆρος, τοῦ Πνεύματος ὄργανα, πίστει χρηματίσαντες, διεσπάρησαν, εἰς τὰ γῆς πέρατα, τὸ σεπτὸν κήρυγμα, ὀρθοδόξως κατασπείραντες, ἐξ ὧν ἐβλάστησαν, θείᾳ γεωργίᾳ καὶ χάριτι μαρτύρων τὰ στρατεύματα, πάθος τὸ σεπτὸν εἰκονίζοντες, διὰ πολυτρόπων, στρεβλώσεων μαστίγων καὶ πυρός, καὶ παρρησίᾳ πρεσβεύουσιν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πυρὶ ἐκκαιόμενοι, τῆς τοῦ Κυρίου ἀγάπης, πυρὸς κατεφρόνησαν, καὶ ὡς θεῖοι ἄνθρακες ἀναπτόμενοι, οἱ σεπτοὶ μάρτυρες, ἐν Χριστῷ ἔφλεξαν, φρυγανῶδες πλάνης φρύαγμα, θηρῶν δὲ ἔφραξαν, στόματα, σοφαῖς ἐπικλήσεσι, καὶ κάρας ἐκτεμνόμενοι, ἔτεμον ἐχθροῦ πάσας φάλαγγας, καὶ τοὺς τῶν αἱμάτων, προχέοντες κρουνοὺς καρτερικῶς, τὴν Ἐκκλησίαν κατήρδευσαν, πίστει ἀναθάλλουσαν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Θηρσὶ προσπαλαίοντες, τυμπανιζόμενοι ξίφει, ὄνυξι ξεόμενοι, χεῖρας ἀφαιρούμενοι, καὶ στρεβλούμενοι, οἱ στερροὶ μάρτυρες, καὶ πυρὶ ἐνύλῳ, ἀνενδότως φλογιζόμενοι, καὶ ἐκκεντούμενοι, καὶ τὰς ἁρμονίας τεμνόμενοι, ὑπέφερον στερρότατα, λήξιν προορῶντες τὴν μέλλουσαν, καὶ τοὺς ἀκηράτους, στεφάνους, καὶ τὴν δόξαν τοῦ Χριστοῦ, ᾧ παρρησίᾳ πρεσβεύουσιν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Γαβριήλ Κουντιάδου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μαρτύρων θεῖος χορός, τῆς Ἐκκλησίας ἡ βάσις, τοῦ Εὐαγγελίου ἡ τελείωσις, ὑμεῖς ἔργῳ τοῦ Σωτῆρος τὰ ῥητὰ ἐπληρώσατε· ἐν ὑμῖν γὰρ αἱ πύλαι τοῦ Ἅδου, κατὰ τῆς Ἐκκλησίας ἀνεῳχθεῖσαι, ἐκλείσθησαν, ἡ τοῦ αἵματος ὑμῶν χύσις, τὰς εἰδωλικὰς σπονδὰς ἐξήρανεν, ἡ σφαγὴ ὑμῶν, ἀπέτεκε τῶν πιστῶν τὸ πλήρωμα, τοὺς ἀσωμάτους ἐξεπλήξατε, τῷ Θεῷ στεφανηφόροι παρίστασθε, ᾧ ἀπαύστως πρεσβεύετε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Γεωργίου Βιολάκη
Πέτρου Φιλανθίδου		Γαβριήλ Κουντιάδου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἁγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστιν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ᾽ οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἱκέτευε Μῆτερ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομο		σύντομο
Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	
Πέτρου Φιλανθίδου	Γαβριήλ Κουντιάδου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὀρθοί!

ἦχος β′

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον — Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

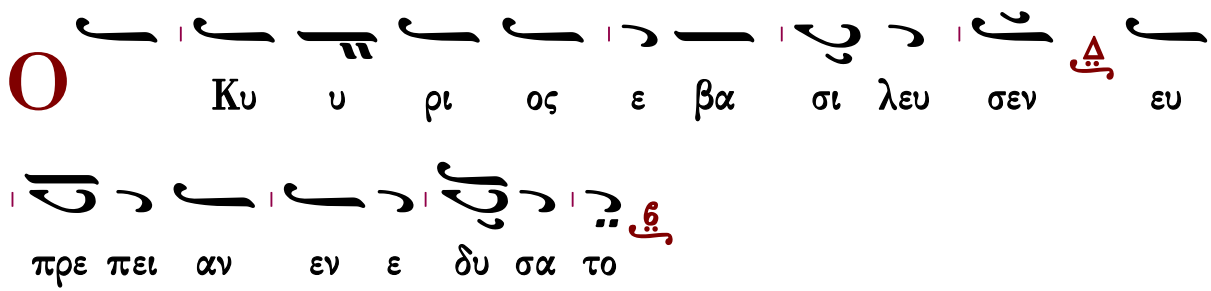
Σαββάτῳ ἑσπέρας

Ἦχος λπ Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

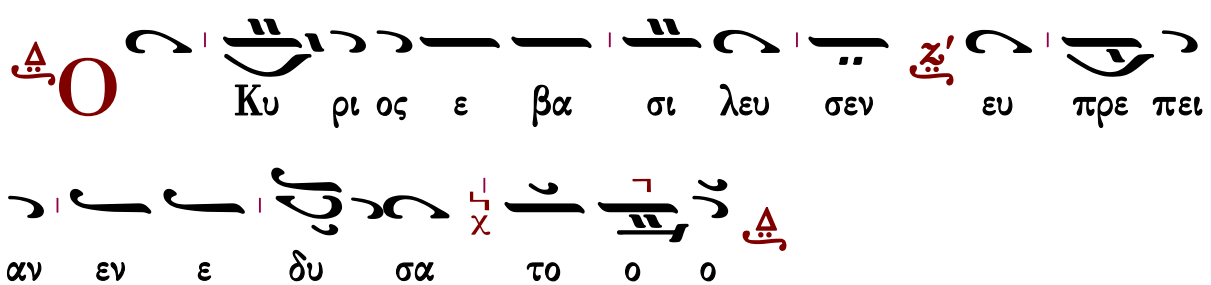
Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το



∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Προφητείαις Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 43, 9-14

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἢ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγώ εἰμι. Ἔμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ᾽ ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγώ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῴζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ᾽ ἀρχῆς ἐγώ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 3, 1-9

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἅψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ᾽ ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπὶς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὁλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ᾽ αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 5, 15-23 καὶ 6, 1-3

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήψονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὁπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὀξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύσονται εὔστοχοι βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς

ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἁλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ᾽ αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταί περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, **καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.**

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον της ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.
Σοί, Κύριε.
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α΄

Πίστεως συμφωνία, τὴν κοσμικὴν πανήγυριν, τῶν ἀπ᾽ αἰῶνος Θεῷ εὐαρεστησάντων, πατριαρχῶν τὸ τίμιον, τῶν προφητῶν τὸν σύλλογον, ἀποστόλων τὸ ἐγκαλλώπισμα, μαρτύρων τὸ ἄθροισμα, ἀσκητῶν τὸ καύχημα, πάντων τῶν ἁγίων τὴν μνήμην, πνευματικῶς ἑορτάσωμεν· πρεσβεύουσι γὰρ ἀπαύστως, δωρηθῆναι εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἓν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ᾽ ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ΄ (τετράκις ἀνὰ ι΄ καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου και ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ᾽ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωήν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

ΒΥ

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἁγιορείτικα

Ἦχος λ π ϙ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρι ε ε λε η σον χ ϙ Κυ ρι ε ε ε

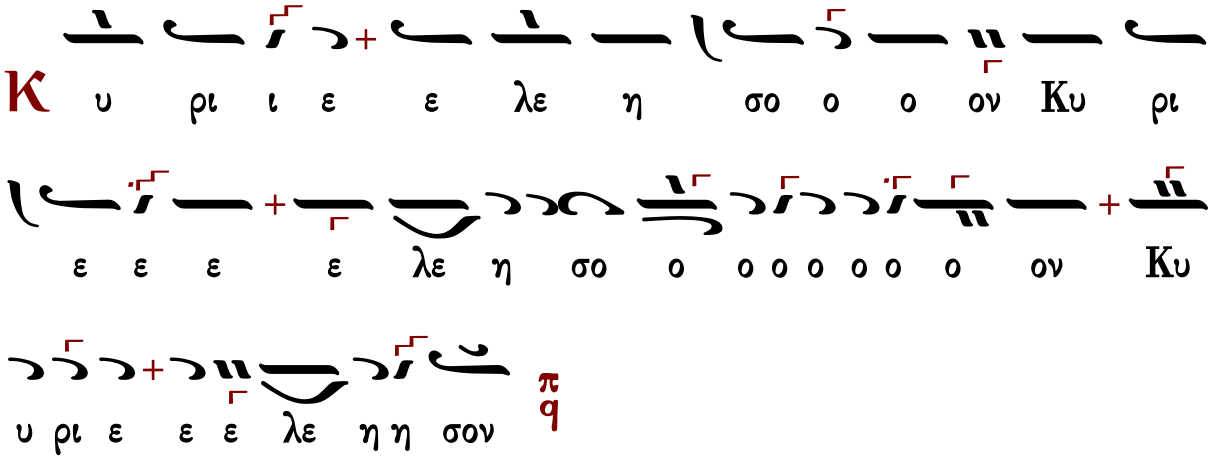
λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον π ϙ

Κ υ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον π ϙ



ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον	Γεωργίου Πρωγάκη	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη		Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἁγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἁγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη	Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.δ΄

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβὰς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν· ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβών, τῷ πάθει ἀπ᾽ ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἅδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι᾽ ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἅδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὦ Δέσποτα τῶν ἁπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθών, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, [συναναστήσας /συνανέστησας] τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυνάμῳ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι᾽ ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωήν, καὶ ἱλασμὸν ἁμαρτιῶν, ὡς μόνος εὔσπλαγχνος.

Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριήλ Κουντιάδου

Δοξαστικόν

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἣν διήλθετε κτίσιν φωτίσαντες, οἱ τοῦ Σωτῆρος μαθηταί, τὴν πλάνην τῶν εἰδώλων, ὡς ὕλην καταφλέξαντες τοῖς διδάγμασιν ὑμῶν, τὰ ἔθνη ἐξ ἀγνωσίας βυθοῦ, πρὸς τὴν θείαν γνῶσιν, σαγηνεύσαντες ἐσώσατε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε Χριστῷ, ὅπως ἵλεως γένηται ἡμῖν, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου		Κωνσταντίνου Πρίγγου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμὸν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἱκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύντομο	σύντομο	
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

ἐπιλογὴ α΄	ἦχος πλ.δ΄	Ἀναστάσιμον

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὔσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξῳ τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

ἦχος γ΄ ιβ΄ Ἀποστόλων

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ἦχος δ΄ τῶν Ἁγίων Πάντων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ μαρτύρων σου, ὡς πορφύραν καὶ βύσσον τὰ αἵματα, ἡ Ἐκκλησία σου στολισαμένη, δι᾽ αὐτῶν βοᾷ σοι Χριστὲ ὁ Θεός, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

ἦχος δ΄ Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἐπιλογὴ β΄

ἦχος πλ.δ΄ Ἀναστάσιμον

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὔσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξῳ τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

ἦχος γ΄ ιβ΄ Ἀποστόλων

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ἦχος α΄ τῶν Ἁγίων
ποίημα Νικοδήμου τοῦ Ἁγιορείτου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βλαστοὺς εὐαγγελίου καὶ καρποὺς ἀμαράντους, χοροὺς ἁγίων πάντων εὐφημήσωμεν πάντες, ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, μιμούμενοι αὐτῶν τὰς ἀρετάς, καὶ ἀγῶνας τοὺς γενναίους, ἀπὸ ψυχῆς συμφώνως ἀνακράζοντες· δόξα τῷ στεφανώσαντι ὑμᾶς· δόξα τῷ ἁγιάσαντι· δόξα τῷ ἐν τῇ γῇ καὶ οὐρανῷ ὑμᾶς δοξάσαντι.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυΐδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

ἐπιλογὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

Ἀναστάσιμον

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὔσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξῳ τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

ἦχος γ΄

ιβ΄ Ἀποστόλων

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α΄

τῶν Ἁγίων, ποίημα Κυρίλλου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πάντων οἶκος ὁ πάνσεπτος, οὐρανὸς ὥς τις ἄλλος ἀστράπτει αἴθριος, ἐν μέσῳ ἔχων τὸν Χριστόν, ὥς περ ἥλιον λαμπρόν, τὴν παρθένον Μαριάμ, σελήνην ὡς πλησιφαῆ, καὶ κύκλῳ καθάπερ ἄστρα, χορούς τε πάντων ἁγίων, ἀεὶ πρεσβεύοντας σωθῆναι ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπῃς, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ΄)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β΄)

ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

ψαλμὸς λζ΄ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωὰς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου· καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ΄ 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ᾽ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ᾽ ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ᾽ ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σὲ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μή διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σὲ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ᾽ ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ᾽ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ᾽ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ΄ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ᾽ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ᾽ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ᾽ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου — Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου — Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκια

ἐπιλογὴ α΄ — ἦχος πλ.δ΄ — Ἀναστάσιμον

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὔσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξῳ τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

ἦχος γ΄ — ιβ΄ Ἀποστόλων

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ἦχος δ΄ — τῶν Ἁγίων Πάντων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ μαρτύρων σου, ὡς πορφύραν καὶ βύσσον τὰ αἵματα, ἡ Ἐκκλησία σου στολισαμένη, δι᾽ αὐτῶν βοᾷ σοι Χριστὲ ὁ Θεός, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

ἦχος δ΄ — Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἐπιλογὴ β΄

ἦχος πλ.δ΄ — Ἀναστάσιμον

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὔσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξῳ τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

ἦχος γ΄ — ιβ΄ Ἀποστόλων

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος — ἦχος α΄ — τῶν Ἁγίων — ποίημα Νικοδήμου τοῦ Ἁγιορείτου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βλαστοὺς εὐαγγελίου καὶ καρποὺς ἀμαράντους, χοροὺς ἁγίων πάντων εὐφημήσωμεν πάντες, ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, μιμούμενοι αὐτῶν τὰς ἀρετάς, καὶ ἀγῶνας τοὺς γενναίους, ἀπὸ ψυχῆς συμφώνως ἀνακράζοντες· δόξα τῷ στεφανώσαντι ὑμᾶς· δόξα τῷ ἁγιάσαντι· δόξα τῷ ἐν τῇ γῇ καὶ οὐρανῷ ὑμᾶς δοξάσαντι.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυΐδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

ἐπιλογὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄ — Ἀναστάσιμον

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὔσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξῳ τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

ἦχος γ΄ ιβ΄ Ἀποστόλων

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Τὸν συνάναρχον Λόγον ἦχος πλ.α΄ τῶν Ἁγίων, ποίημα Κυρίλλου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πάντων οἶκος ὁ πάνσεπτος, οὐρανὸς ὥς τις ἄλλος ἀστράπτει αἴθριος, ἐν μέσῳ ἔχων τὸν Χριστόν, ὥς περ ἥλιον λαμπρόν, τὴν παρθένον Μαριάμ, σελήνην ὡς πλησιφαῆ, καὶ κύκλῳ καθάπερ ἄστρα, χορούς τε πάντων ἁγίων, ἀεὶ πρεσβεύοντας σωθῆναι ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπῃς, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

Καθίσματα

ἦχος πλ.δ΄ μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἁπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναιξὶν ἐβόα· Πταύσασθε τῶν δακρύων, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνθρωποι τὸ μνῆμά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἁπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι᾽ ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὓς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον, πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς — ἦχος πλ.δ΄ — μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Λευχειμονῶν ὁ Γαβριὴλ φαιδρὸς ἐπέστη, ὥς περ ἐν εἴδει ἀστραπῆς, Χριστοῦ τῷ τάφῳ, καὶ τὸν λίθον ἐκύλισεν ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ φόβος μέγας συνέσχε σοῦ τοὺς φρουρούς, καὶ ἄφνω ἔμειναν πάντες ὡσεὶ νεκροί, ἀπὸ τοῦ τάφου οἱ φύλακες, καὶ τοῦ λίθου ἡ σφραγίς. Αἰσχύνθητε παράνομοι, γνῶτε, ὅτι ἀνέστη Χριστός.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίαις προσέταξας γυναιξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὁρῶν κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ὅτι σῴζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν· τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, καὶ τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου — Γαβριὴλ Κουντιάδου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ᾅδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τί τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ᾔσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωΐ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ᾽ ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἴπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνῆμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζώντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὔᾳ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ῥεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

882 Πέτρου Λαμπαδαρίου	818 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	561 Γαβριήλ Κουντιάδου
550 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	551 Χρήστου Τσακίρογλου	557 Γεωργίου Γέμελου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ηὐλόγηται...	Ἀμήν.

Ὑπακοὴ

ἦχος πλ.δ΄

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνυον· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Ἦχος πλ.δ΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐκ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεποιθώς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

Οἱ μισοῦντες Σιών, γενηθήτωσαν δή, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστός, αὐχένας αὐτῶν, τομῇ βασάνων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Ἡ καρδία μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθεῖσα ἀποπέσῃ, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δείσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὕψιστα, ἐν τρισὶν ἕνα Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλῖνόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρον πρὶν ἄρῃς με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὖθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἄναρχος, ἐξ οὗ ἔφυ ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεκλάμψαν.

Ἀντίφωνον Δ΄

Ἰδοὺ δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ᾽ ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα; ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰωνίαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὁ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἑνοειδεῖ αἰτίᾳ, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γάρ ἐστι, Πατρί τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (β΄)

∴ Αἴνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Πέτρου Ἐφεσίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

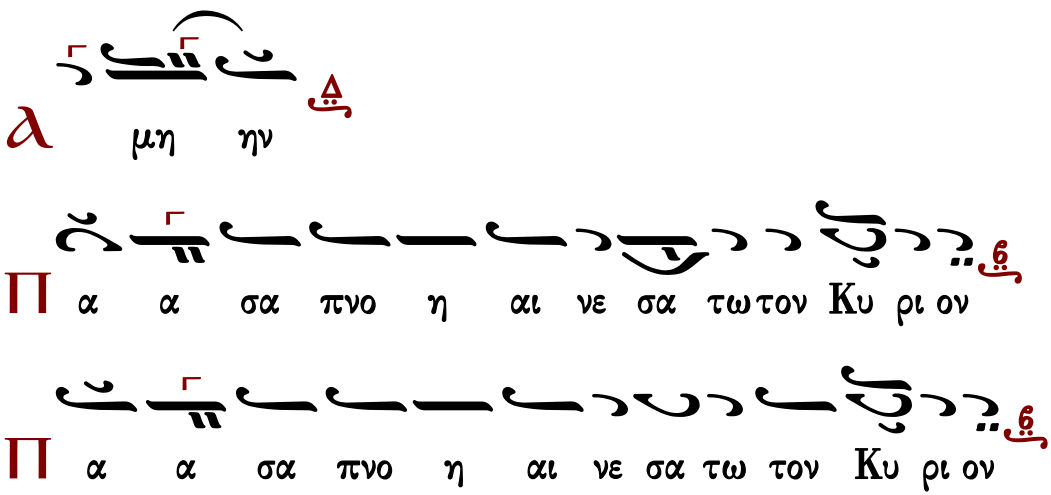
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.489#



∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...
Κύριε, ελέησον. (γ΄)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑωθινὸν α΄ Ματθ. 28:16-20
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, 16 οἱ ἕνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ
ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. 17 Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. 18 Καὶ
προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ
γῆς. 19 Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ
Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, 20 διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα
ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ᾽ ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ
αἰῶνος. Ἀμήν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι᾽ ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

ἦχος β΄

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.
Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

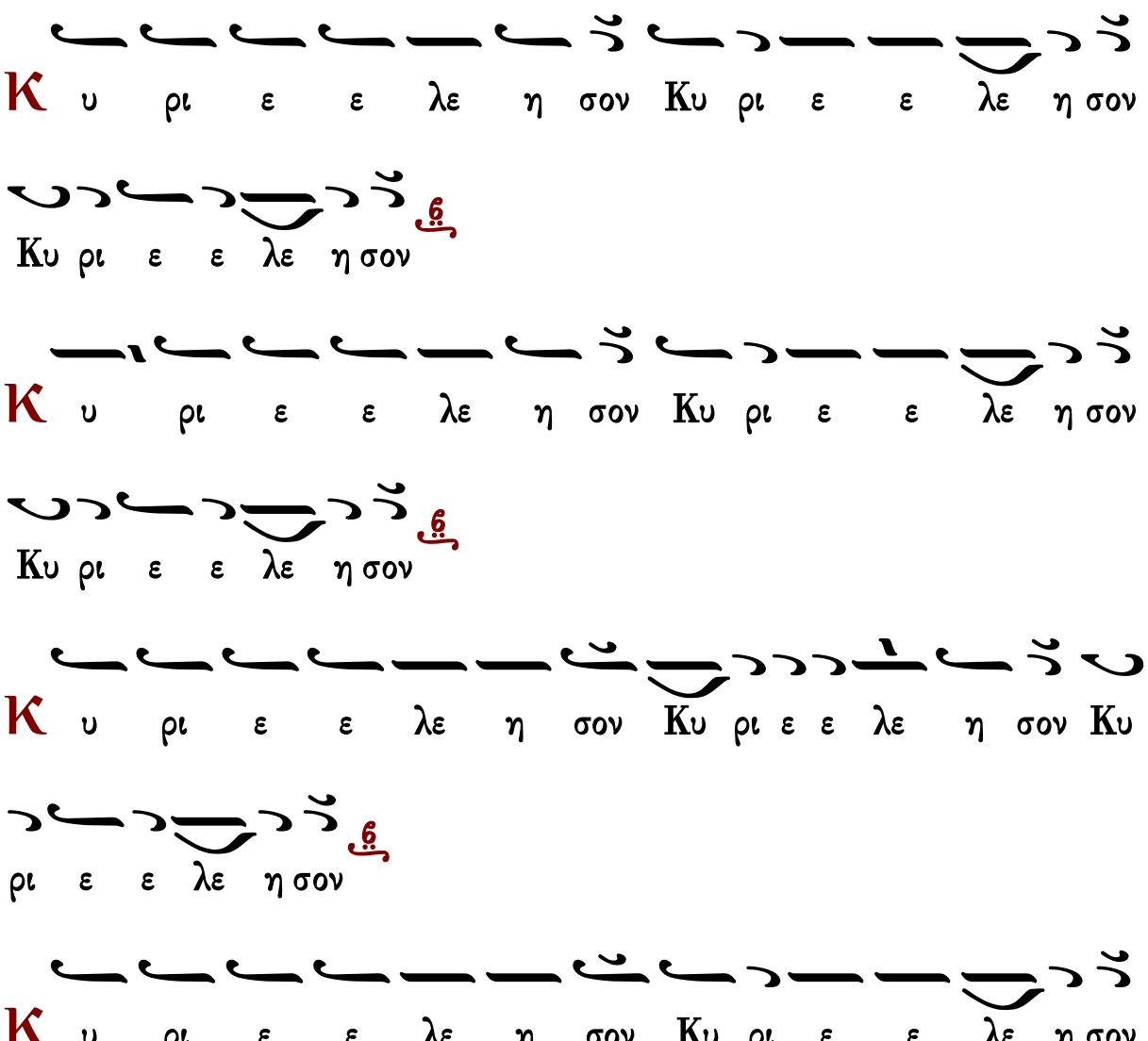
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωήν, καὶ μέγα ἔλεος.

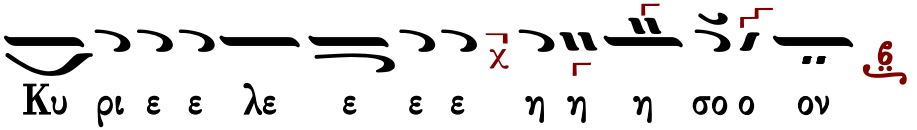
Γεωργίου Πρωγάκη I	Γεωργίου Πρωγάκη II	Γαβριήλ Κουντιάδου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501#





Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἁρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ῥάβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἆσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἁγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀΐδιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπὴς ταῖς γυναιξὶν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, ἀΰλου καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἁγνὴ δὲ διαμείνασα, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ α΄

Ἁρματηλάτην Φαραὼ ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν σῶν ἁγίων ἀνυμνῶν τὰ τάγματα, τῷ σῷ φωτὶ τὴν ψυχήν, ταῖς προσευχαῖς τούτων, αὐγασθῆναι δέομαι· σὺ γὰρ εἶ φῶς ἀπρόσιτον, τῆς ἀγνοίας τὸν ζόφον, διώκων τοῖς σοῖς πυρσεύμασι, Λόγε τοῦ Θεοῦ φωτοδότα Χριστέ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἀνυψώθης ἐπὶ ξύλου, εἵλκυσας, πρὸς σὴν ἐπίγνωσιν, τὴν τῶν ἐθνῶν πᾶσαν, κληρουχίαν Δέσποτα, καὶ φωτὶ κατελάμπρυνας, τῆς ἁγίας Τριάδος, δι᾽ ἀποστόλων ἁγίων σου, δι᾽ ὧν τὴν ἀπάτην ἀπήλασας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθεσίᾳ σου Χριστὲ πειθόμενοι, οἱ σοὶ ἀπόστολοι, τὰ ἐπὶ γῆς πάντα, εὐσεβῶς ἀπώσαντο, καὶ τῷ φωτὶ τῆς χάριτος, κατεφαίδρυναν πᾶσαν, τὴν οἰκουμένην οἱ ἔνδοξοι, εὐαγγελικῶς σε κηρύττοντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγαλλιώμενοι σταυρὸν οἱ μάρτυρες, τὸν σὸν ἀράμενοι, καὶ τὸ σεπτὸν πάθος, ἀκλινῶς μιμούμενοι, τυραννικὴν οὐκ ἔπτηξαν, ἀπειλὴν οἱ γενναῖοι, οὐ πῦρ, οὐ ξίφος, οὐ μάστιγας, ἀλλ᾽ οὐδὲ λιμόν, οὐδὲ θάνατον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνώμην ἀνδρείαν αἱ παρθένοι πάναγνε, ἀναλαβοῦσαι σαφῶς, μαρτυρικοὺς ἄθλους, ἀκλινῶς ὑπέμειναν, καὶ ψαλμικῶς ὀπίσω σου, τῷ Υἱῷ σου Παρθένε, ἐνθέως συναγαλλόμεναι, τῷ παμβασιλεῖ προσηνέχθησαν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν ιβ΄, ᾠδὴ α΄

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

ἦχος δ΄

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χορείαν τῶν ἀποστόλων μέλπειν μοι, προθυμουμένῳ Χριστέ, ταῖς ἱκεσίαις τούτων ὡς Θεός, τὴν ἀκτῖνα τοῦ Πνεύματος, τοῦ παναγίου δώρησαι, καὶ τὴν λαμπάδα τῆς σοφίας σου.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωσθέντες ῥώμῃ τῇ σῇ καὶ χάριτι, Χριστὲ τὴν δύναμιν, τῶν ἐναντίων ἔθραυσαν ἐχθρῶν, οἱ σεπτοί σου, ἀπόστολοι, θεοειδεῖς γενόμενοι, ταῖς ἀνενδότοις πρὸς σὲ νεύσεσιν.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάσεις ἐπιτελοῦντες Δέσποτα, τῷ σῷ ὀνόματι, τὰ τῶν ἐθνῶν συστήματα τῇ σῇ, ἐπιγνώσει ἐζώγρησαν, οἱ εὐκλεεῖς ἀπόστολοι, καὶ τῷ φωτί σου κατελάμπρυναν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σοφίᾳ μαθητευθέντες ἔνδοξοι, Χριστοῦ ἀπόστολοι, τῇ οὐρανίῳ πᾶσαν προφανῶς, τῶν σοφῶν ἐμωράνατε, πολυλογίαν ἄχρηστον, τῇ συντονίᾳ τοῦ κηρύγματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τριάδος τῆς ὑπερθέου Πάναγνε, τὸν ἕνα τέτοκας, ἐκ σοῦ σαρκὶ φανέντα καθ᾽ ἡμᾶς, εὐδοκίᾳ τοῦ φύσαντος, καὶ συνεργείᾳ Πνεύματος, τοῦ παναγίου Μητροπάρθενε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ὁ στερεώσας κατ᾽ ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριξον, ὅτι οὐκ ἐστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλάνθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾷ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκεύη διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοί σε πάντες, ὕμνοις ἀεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ γ΄

Ὁ στερεώσας κατ᾽ ἀρχὰς ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱερωσύνην ἱεράν, οἱ ἱερεῖς καὶ ποιμένες, ἐνδυσάμενοι, καὶ ταύτην ἐμφρόνως, κυβερνήσαντες Χριστέ, ἀξίως κετεκόσμησαν, διδασκαλίας λόγον, ἄνωθεν ὄντως πλουτήσαντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡραιωθέντες καλλοναῖς, τῆς πρώτης καλλοποιΐας, καὶ φανέντες ἀπλανεῖς ὡς φωστῆρες, οὐρανώσατε Χριστοῦ, τὴν Ἐκκλησίαν ἅγιοι, ἄλλοθεν ἄλλος ταύτην, ποικίλως, κατακοσμήσαντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμῳ πειθόμενοι τῷ σῷ, τῶν μακαρίων οἱ δῆμοι, πολυτρόποις ἀρεταῖς φαιδρυνθέντες, ἐπληρώσαντο μονάς, τὰς οὐρανίους χαίροντες· ἄλλην γὰρ ἄλλος πάντες, ταύτας ἀξίως ἐπλήρωσαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παρθενικῆς ἀπὸ γαστρός, τοῦ ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον, ἀπεγέννησας ἡμῖν, Θεομῆτορ, ὃν νεάνιδες ἁγναί, θεοπρεπῶς ἐπόθησαν, καὶ σοῦ ὀπίσω πᾶσαι, τούτῳ σαφῶς ἠκολούθησαν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν ιβ', ᾠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐράνια καὶ σεπτά, θεηγοροῦντες ἐπὶ γῆς δόγματα, γλώσσαις πυρὸς φθεγγόμενοι, κήρυκες Χριστοῦ παρεδώκατε.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπέδειξας οὐρανούς, τοὺς μαθητάς σου λογικούς, Δέσποτα, δόξαν τὴν σὴν ἅπασιν, ἐκδιηγουμένους τοῖς πέρασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γραφέντες ἐν οὐρανοῖς, καὶ δεδειγμένοι τοῦ Χριστοῦ σύσκηνοι, τοὺς νῦν ἡμᾶς πάνσοφοι, σέβοντας προθύμως φρουρήσατε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, ὁ ἐν ὑψίστοις κατοικῶν Πάναγνε· ἄνευ σπορᾶς σάρκα γάρ, ἐκ σοῦ προσλαβὼν πεφανέρωται.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν… Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ΄

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὔα χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἅδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Καθίσματα

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον — ἦχος πλ.δ΄ — Κάθισμα Πεντηκοσταρίου

Προπατόρων πατέρων πατριαρχῶν, ἀποστόλων μαρτύρων ἱεραρχῶν, προφητῶν καὶ ὁσίων σου, ἀσκητῶν καὶ δικαίων τε, καὶ παντὸς ὀνόματος, ἐγγεγραμμένου ἐν βίβλῳ ζωῆς, τὴν ἁγίαν μνήμην, τελοῦντες Χριστὲ ὁ Θεός, πάντας συγκινοῦμεν, εἰς πρεσβείαν δεόμενοι. Εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου, δι᾽ αὐτῶν ὡς φιλάνθρωπος, ἵνα πάντες βοῶμέν σοι· ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος, ἐν βουλῇ ἁγίων σου, σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, ὁ δοξάσας ἀξίως τὴν μνήμην αὐτῶν.

Ὁ ὑψωθεὶς — ἦχος δ΄ — Κάθισμα Μηναίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κατοικισθέντες ἐν φωτὶ ἀπροσίτῳ, ὡς οἰκητήρια φωτὸς πεφυκότες, οἶκον ὑμῶν τὸν ἅγιον φωτίζετε ἀεί, θείαις προσφοιτήσεσιν· ὅθεν πίστει βοῶμεν· σκότους ἡμᾶς ῥύσασθε, καὶ παντοίων κινδύνων, καὶ χαλεπῶν ἐθνῶν ἐπιδρομῆς, ἐκδυσωποῦντες τὸν κτίστην ἀπόστολοι.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐ σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰ μὴ γὰρ σὺ προΐσταso πρεσβεύουσα, τὶς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσούτων κινδύνων, τὶς δὲ διεφύλαξεν ἕως νῦν ἐλευθέρους; Οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῴζεις ἀεί, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Σύ μου ἰσχύς, Κύριε, σύ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σύ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν πτωχείαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σύν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσει, ξένῃ καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὔσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ᾅδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἐσταυρωμένου, τὸ ἐξαίσιον ἔργον φιλάνθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμήν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῴζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἁγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ δ΄

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνακραθείς, ὅμιλος ὁ τῶν ἁγίων σου, δι' ἀγάπης, καὶ σοὶ ἐνηδόμενος, εἰλικρινῶς τε καὶ καθαρῶς, ἐν ἀγαλλιάσει, χορείαν τὴν ἀκατάλυτον, ἀγγέλοις συγχορεύει, περὶ σὲ παντεπόπτα, τὸν ἁπάντων Θεόν τε καὶ Κύριον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανικῶς, ἔνδοξοι ἱερομάρτυρες, τῶν μαρτύρων, στέφος ἀνεδήσασθε, τῷ θεουργῷ χρίσματι τὸ πρίν, τῆς ἱερωσύνης, ἠγλαϊσμένοι πανόλβιοι, διὸ διπλοῦς στεφάνους, ἐπαξίως λαβόντες, σὺν Χριστῷ αἰωνίως ἀγάλλεσθε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ τῆς σαρκός, φρόνημα ἅπαν τῷ Πνεύματι, θεοφόροι, ὄντως ὑπετάξατε, ἀσκητικῶς τούτου τὰς ὁρμάς, τὰς ἀκατασχέτους, νηστείᾳ καταμαράναντες, καὶ νῦν τῆς ἀπαθείας, τῷ φωτὶ πυρσωθέντες, ἀμοιβὰς τὰς τῶν πόνων εἰλήφατε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς τοῦ Χριστοῦ, μάρτυρες τοῦ πρωτομάρτυρος, τὰς βασάνους, ἄγαν ὑπεμείνατε, καρτερικῶς τε καὶ γενικῶς, ὡς ἐν ἀλλοτρίοις, ἀθλοῦντες σώμασιν ἔνδοξοι, καὶ νῦν τῆς βασιλείας, κληρονόμοι δειχθέντες, τοῖς πιστοῖς τὰς ἰάσεις πηγάζετε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νύμφη Θεοῦ, γέγονας Θεογεννήτρια, τὸν γὰρ τούτου, Λόγον προαιώνιον, σωματικῶς τέτοκας ἡμῖν, ἐν ᾧ καὶ γυναῖκες, ἁγίως πολιτευσάμεναι, καὶ ἄθλοις παμποικίλοις διὰ σοῦ κοσμηθεῖσαι, τὴν προμήτορος πτῶσιν ἀνώρθωσαν.

Κανὼν τῶν ιβ΄, ᾠδὴ δ΄

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ΄

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων θείων ὁ φθόγγος τῶν ἀποστόλων, πυρσοφανῶς διῆλθε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν, πλάνης μὲν τὴν ὕλην ἐμπιπρῶν, φωτίζων δὲ χάριτι, τὰ τῶν εὐσεβούντων συστήματα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμαυρωθέντα τῷ ζόφῳ τῆς ἀσεβείας, θεοφεγγεῖς φωστῆρες, οἱ μαθηταὶ φανέντες, κόσμον κατελάμπρυναν, ἀκτῖσι τῆς χάριτος, καὶ μαρμαρυγαῖς τοῦ κηρύγματος.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱερωτάταις λαμπάσιν ἠγλαϊσμένοι, τοῦ νοητοῦ ἡλίου, ὡς ἀστέρες τὸν κόσμον, λάμπετε πανόλβιοι, φωτὶ τῆς Θεότητος, πλάνης τὴν ἀχλὺν ἐκδιώκοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥάβδον δυνάμεως ἔχοντες τὸν σταυρόν σου, τὴν ἁλμυρὰν τοῦ βίου, οἱ αὐτόπται σου Λόγε, θάλασσαν διέτεμον, ὡς ἵπποι ταράσσοντες, τῆς πολυθείας τὰ κύματα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡραϊσμένος ποικίλῃ φωτοχυσίᾳ, ὁ οὐρανὸς ὁ ἔμψυχος, σοῦ τοῦ βασιλέως, τῶν βασιλευόντων Χριστέ, Παρθένος ἡ ἄχραντος, νῦν ὡς Θεοτόκος δοξάζεται.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἵνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ᾽ ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδούς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χοὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνῳκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὥσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδῃς δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἱλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ ε΄

Ἵνα τί με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προορᾷν ὡς προφῆται, θεῖοι τὰ ἐσόμενα κατηξιώθητε, ἃ ἐπιποθοῦντες, εὐγενείᾳ ψυχῆς ἐκαθάρατε, σεμνῇ πολιτείᾳ, ὑμᾶς αὐτούς, ὦ θεοφόροι, φωτιζόμενοι σθένει τοῦ Πνεύματος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ χορὸς τῶν ἁγίων, νῦν ἐναγλαΐζεται θείοις χαρίσμασιν, οἱ πρὸ νόμου πάντες, πατριάρχαι, προφῆται, ἀπόστολοι, καὶ μαρτύρων δῆμοι, καὶ ἀσκητῶν καὶ διδασκάλων, καὶ δικαίων σὺν ἱερομάρτυσι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπομένην ὁρῶντες, τὴν τῶν σῶν ἁγίων ὁμήγυριν σήμερον, τῇ σῇ Σῶτερ αἴγλῃ, χάριτος, τὸν σὸν καὶ λαμπάσιν ἀσβέστοις τῆς θεῖον πλοῦτον, τῶν ἀγαθῶν, καὶ ἀφθονίαν, ἀνυμνοῦμεν ἀπαύστως φιλάνθρωπε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπερθαύμαστον τόκον, τὸν σὸν ἀγαπήσασαι γυναῖκες πάνσεμναι, τὰ τερπνὰ τοῦ βίου, εἰς οὐδὲν ἐλογίσαντο πάναγνε, τῆς αὐτοῦ καὶ μόνης, ἐρωτικῶς ἐπιθυμοῦσαι, ἀγλαΐας καὶ θείας ἐλλάμψεως.

Κανὼν τῶν ιβ΄, ᾠδὴ ε΄

Σὺ Κύριέ μου φῶς ἦχος δ΄

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς θείους σου Χριστέ, καὶ πανσόφους θεράποντας, ὡς ἔδειξας ἐν τῷ κόσμῳ, σὲ τὸ ἄδυτον φέγγος, τοῖς πᾶσι καταγγέλλοντας.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ πᾶσαν ἀρετήν, προφανῶς ἐξασκήσαντες, ἀπόστολοι τῆς ποικίλης, τῶν δαιμονων κακίας, τοὺς βρόχους διελύσατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑπέφηναν ἡμῖν, τῆς Τριάδος τὴν ἔλλαμψιν, θεότητος ἐν μονάδι, οἱ πυρίναις ἐν γλώσσαις, φθεγγόμενοι ἀπόστολοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ ὅπλον ἀρραγές, κατ᾽ ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἱλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ᾤκτειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὔσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἱκεσίαις σου, Θεογεννῆτορ ἁγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ ς΄

Ἱλάσθητί μοι Σωτὴρ ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἔντιμον ἐκλεκτόν, τεθέντα λίθον ἀκρόγωνον, οἱ ἅγιοι ἐν Σιών, εὑρόντες σε Δέσποτα, κρηπῖδα ἀσάλευτον, ἐκλεκτοὺς ὡς λίθους, ἑαυτοὺς ἐπῳκοδόμησαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες αἵματος στάξασαι, σὺν ὕδατι θεουργῷ, τὸν κόσμον ἀνέπλασαν, καὶ θείαν ὁμήγυριν, τῶν ἁγίων πάντων, εὐεργέτα προσεκάλεσαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνοῦμεν πανευσεβῶς, μαρτύρων νέφος τὸ ἔνθεον, τῇ χάριτι λαμπρυνθέν, καὶ λάμψαν φαιδρότερον, πορφύρᾳ τοῦ αἵματος, καὶ τῇ ἁλουργίδι, τῆς αὐτῶν στερρᾶς ἀθλήσεως.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μητέρα παναληθῆ, Θεοῦ σε πάντες γινώσκομεν, δι' ἧς φύσις γυναικῶν, ῥωσθεῖσα πανάμωμε, Χριστοῦ ὑπερήθλησεν, ἀρετῆς τε πάσης, εὐσεβῶς γέγονεν ἔμπλεως.

Κανὼν τῶν ιβ', ᾠδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στηρίξας, τοὺς μαθητάς, σοφίᾳ καὶ χάριτι, δυνατωτέρους εἰργάσω, τῆς Ἑλλήνων Σῶτερ ἐρεσχελίας, καὶ τὰ τούτων, ἀπατηλὰ κατήργησας δόγματα.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θεῖοι ποταμοί, τῆς σοφίας ἐπλήρωσαν,τῶν σωτηρίων ναμάτων, τὰς κοιλάδας πάσας τῆς Ἐκκλησίας, σωτηρίου, ἐκ τῶν πηγῶν τὰ ῥεῖθρα πλουτήσαντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φανέντες, ζωτικοί, ὡς ἀστέρες πανόλβιοι, διεσκεδάσατε πᾶσαν, τὴν ζοφώδη πλάνην, ταῖς φωτοβόλοις, λαμπηδόσι, θεογνωσίας φέγγος ἀστράπτοντες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλην σε, τὴν πλησίον καλήν τε καὶ ἄμωμον, καὶ καθαρὸν εὑρὼν κρίνον, καὶ κοιλάδων ἄνθος ὦ Θεομῆτορ, ὁ νυμφίος, ὁ νοητὸς ἐν σοὶ κατεσκήνωσε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθείᾳ, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου		Γεωργίου Πρωγάκη
Γαβριήλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Οἶκος

Οἱ ἐν πάσῃ τῇ γῇ μαρτυρήσαντες, καὶ ἐν τοῖς οὐρανοῖς μετοικήσαντες, οἱ τὰ πάθη Χριστοῦ μιμησάμενοι, καὶ τὰ πάθη ἡμῶν ἀφαιρούμενοι, ἐνταῦθα σήμερον ἀθροίζονται, πρωτοτόκων δεικνύοντες Ἐκκλησίαν, ὡς τῆς ἄνω τὸν τύπον ἐπέχουσαν, καὶ Χριστῷ ἐκβοῶσαν, Θεός μου εἶ, σύ με διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ λ΄ τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, ἡ σύναξις τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ιβ΄ ἀποστόλων, καὶ δήλωσις ὅπως καὶ ποῦ ἕκαστος αὐτῶν ἐκήρυξε καὶ ἐτελειώθη.

Τιμῶ θεόπτας δώδεκα Χριστοῦ φίλους,
Ἥρωας ἄνδρας καὶ θεοὺς τολμῶ λέγειν.
Δώδεκα εὐκλεέας τριακοστῇ ἀγείρει μύστας.

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Πεντηκοστήν, τὴν τῶν ἁπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης ἐν Ἀσίᾳ, Λιβύῃ, καὶ Εὐρώπῃ, βορρᾷ τε καὶ νότῳ, ἁγίων Πάντων ἑορτὴν ἑορτάζομεν.

Τοῦ Κυρίου μου πάντας ὑμνῶ τοὺς φίλους.
Εἴ τις δὲ μέλλων, εἰς τοὺς πάντας εἰσίτω.

Ταῖς τῆς ἀχράντου σου Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος ἁγίων σου, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ζ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἡδέσθη ἐν Βαβυλῶνί ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἔνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει Ἀγγέλους, Σταυρῷ ὁρῶντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον· ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ᾽ αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἁγία Τριὰς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἁπάντων μὲν Κύριον, ἑνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἓν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναΐδιον.

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ ζ΄

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἁγίων τὰ τάγματα, τὸν ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενον, ἀσιγήτως ὑμνοῦντα, τρυφῆς ἐνθέου νῦν ἀπολαύουσι, καὶ γεγηθότες χορεύουσι ψάλλοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς θείαις ἐλλάμψεσι, τῆς τρισηλίου φωτοχυσίας σεπτῶς, τῶν ἁγίων οἱ δῆμοι, περιλαμφθέντες μονάδα τρισάριθμον, θεολογοῦσι πατέρα συνάναρχον, καὶ τὸν Υἱόν εὐσεβῶς, καὶ Πνεῦμα ἅγιον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀφράστῳ τῇ δόξῃ σου, ὅταν ὀφθήσῃ Θεὸς ἐν μέσῳ θεῶν, τὰς ἀξίας παρέχων ἑνὶ ἑκάστῳ, καὶ τοὺς στεφάνους διδούς, τότε τοὺς πάντας ἀξίωσον ψάλλειν σοι· εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γηθόμενοι μέλψωμεν, τὴν τῶν ἁγίων πάντων δμήγυριν, ἐκ παντὸς κροτουμένην, καὶ γένους ἅμα, καὶ ἀξιώματος, καὶ πολιτείας, καὶ τούτοις συμψάλωμεν· εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, καὶ παναγίαν Θεογεννήτριαν, αἱ νεάνιδες πᾶσαι, χορείαν θείαν ἅμα στησάμεναι, μεγαλοφώνως, ἀγάλλου, βοήσατε, ἡ τῆς χαρᾶς τὴν πηγὴν ἡμῖν βλυστάνουσα.

Κανὼν τῶν ιβ΄, ᾠδὴ ζ΄

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ΄

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υἱοθετήσας, τοὺς μαθητάς σου πρὶν ὁ φύσει Υἱός, θέσει κληρονόμους ἔδειξας πατρικῆς, κληρουχίας ὑπεράγαθε, καὶ συνεδρεύειν σοι, τῷ Θεῷ καὶ τῷ Δεσπότῃ εὐδόκησας.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας χῦμα, καρδίας πλάτος, γλῶσσαν εὔλαλον, Λόγε παρασχὼν τοῖς θείοις σου μαθηταῖς, ἐξαπέστειλας κηρύττοντας, τὸ εὐαγγέλιον, τῆς βασιλείας πᾶσι τοῖς ἔθνεσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀναφανέντες, ὥσπερ νεφέλαι πλήρεις θείου φωτός, πᾶσιν ἐπομβρίζουσιν ὕδωρ ζωοποιόν, οἱ ἀπόστολοι κραυγάζοντες· εὐλογημενος, εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεποικιλμένη, τῇ θείᾳ δόξῃ ὤφθης ἄχραντε, μόνη ἐξ αἰῶνος Λόγον τὸν τοῦ Πατρός, δεξαμένη μητροπάρθενε· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ η΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἐπταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδών, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ Θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ᾽ ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου Σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ᾅδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μεγάλαυχος πέπτωκεν, ὁ καταπεσών, καὶ συντριβεὶς ἀνώρθωται, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἤνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γάρ, τὸ θνητόν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἁγία Τριὰς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῆ Θεότητα, ἑνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἄναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ η΄

Ἐπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγαλλιᾶσθε μάρτυρες, οἱ προφῆται, ἀπόστολοι, ἱερομαρτύρων ὁ σεπτὸς κατάλογος, δικαίων ὁσίων τε, καὶ διδασκάλων θεῖος χορός, σὺν ταῖς μυροφόροις γυναιξὶ μελῳδοῦντες· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ὑπὲρ νοῦν λαμπρότητος, ἐμφορούμενοι ἅγιοι, θείας εὐφροσύνης καὶ χαρᾶς πληρούμενοι, θεοὶ χρηματίζετε, τῇ πρὸς Θεὸν ἐγγύτητι, ταῖς θεουργικαῖς μαρμαρυγαῖς ὁμιλοῦντες, καὶ δόξης τῆς ἀφράστου, φωτισθέντες ἀκτῖσι, Χριστὸν ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀναφανέντες ἅγιοι, ὡς φωστῆρες πολύφωτοι, τὸν τῆς Ἐκκλησίας, οὐρανὸν φαιδρύνετε, ποικίλοις χαρίσμασι, καὶ διαφόροις κάλλεσιν, ἐν δικαιοσύνῃ, σωφροσύνῃ, ἀνδρείᾳ, φρονήσει τε, βοῶντες· ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετ᾽ εὐφροσύνης ἅπασαι, γυναικῶν αἱ θεόφρονες, αἱ τελειωθεῖσαι, ἐν Χριστῷ τῷ Πνεύματι, Παρθένον τὴν ἄχραντον, καὶ ἀληθῆ Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐκ τῆς κατάρας, τῆς προμήτορος Εὔας, ἡμᾶς λυτρωσαμένην, τανῦν περικυκλοῦσαι, τὸν ταύτης ἀνυμνεῖτε, καρπὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῶν ιβ΄, ᾠδὴ η΄

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἦχος δ΄

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ θεῖος καὶ πάνσοφος χορός, τῶν ἀποστόλων Χριστοῦ, πυρὶ τοῦ Πνεύματος, ὡς ὕλην εὔπρηστον ἔφλεξε, τῶν δαιμόνων τὰ σεβάσματα, καὶ τὰς καρδίας τῶν πιστῶν ἐφωταγώγησε, τῶν βοώντων· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σύμφωνως τοὺς θείους μαθητάς, καὶ ἀποστόλους Χριστοῦ, τοὺς τὰ οὐράνια, ἡμῖν βροντήσαντας δόγματα, τοὺς λειμῶνας τοὺς τῆς πίστεως, τοὺς εὐεργέτας τοὺς κοινοὺς τῆς ἀνθρωπότητος, τοῦ Σωτῆρος, τοὺς ὑπηρέτας ἐν ὕμνοις τιμήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ πάνσεπτα καὶ χωρητικά, δοχεῖα τοῦ φωτός, τὰς τῶν βροτῶν ἀπαρχάς, τὰς τοῦ κηρύγματος σάλπιγγας, τοὺς χειμάρρους τῆς ἀφθάρτου ζωῆς, τὰς θεοφόρους ἀστραπάς, τὰς ἰαμάτων πηγάς, τοὺς νοεροὺς πόδας τοῦ εὐαγγελίου δοξάσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ πλήρης κενοῦται δι᾽ ἡμᾶς, ἵνα πληρώσεως, αὐτοῦ μετάσχωμεν· τὴν γὰρ πανάχραντον μήτραν σου, ὑποδὺς ὁ ἀπερίληπτος, τῶν πατρικῶν οὐκ ἀποστὰς κόλπων σεσάρκωται· ὅθεν πάντες, σὲ εὐλογοῦμεν Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὤφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν· διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἁπλοῦς, πεφυκὼς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθὼς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις, δυσὶν ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ᾽ οὐσίαν τὴν θεϊκήν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφης Θεόν, Ὕψιστε τοῖς δούλοις συγκατιὼν ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ᾽ οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡράθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεύξατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὅν νῦν καὶ τῶν σωμάτων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ θ΄

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ — ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλπίδι καὶ ἀγάπῃ θωρακισθέν, καὶ πιστῶς πεφραγμένον τὸ σύνταγμα, τῶν ἐκλεκτῶν, πάσας τῶν τυράννων τὰς ἀπειλάς, τοὺς αἰκισμοὺς καὶ μάστιγας, χαίροντες ὑπέμειναν εὐκλεῶς, Χριστὸν πεπλουτηκότες, νικοποιὸν ἐν ἄθλοις, τῆς ἀληθείας πρωτομάρτυρες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λιμένα σωτηρίας τὸν βαπτιστήν, ἀποστόλους, προφήτας καὶ μάρτυρας, σὺν ἀσκηταῖς, θείους διδασκάλους, καὶ ἱερεῖς, πατριαρχῶν τε σύλλογον, καὶ ἱερομάρτυρας εὐκλεεῖς, γυναῖκας φιλοθέους, ὁσίους καὶ δικαίους, νῦν ἐπαξίως εὐφημήσωμεν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυρὶ δοκιμασθέντες τῶν πειρασμῶν, καὶ τρυφαῖς μὴ θελχθέντες ἀγάλλεσθε, εἰλικρινῶς θρόνῳ τοῦ Δεσπότου φωτοειδεῖ, παρεστηκότες ἔνδοξοι, δῆμος τῶν ἁγίων ἐν οὐρανοῖς, λυθέντων τῶν ἐσόπτρων, σκιᾶς τε παρειμένης, τῆς ἀληθείας ταῖς ἐμφάσεσι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡράθης διεστώτων συναπτική· διὰ σοῦ γὰρ ἀγγέλοις ὁμόσκηνοι, ἐν οὐρανοῖς, ἄνθρωποι γεγόνασιν ἀληθῶς, καὶ μαρτυροῦσι τάγματα, πάντων τῶν ἁγίων νῦν σὺν αὐτοῖς, ὑμνοῦντες τὸν σὸν τόκον, παρθένε Θεοτόκε, ἐν αἰωνίοις μελῳδήμασι.

Κανὼν τῶν ιβ΄, ᾠδὴ θ΄

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λύειν τὰς σειρὰς τῶν πταισμάτων, τὴν ἐξουσίαν εἰληφότες, παρὰ τοῦ Δεσπότου θεόπται, τὰς ἁμαρτίας τῶν ἀνυμνούντων ὑμᾶς, συμπαθῶς ἐξαλείψατε, καὶ σωτηρίας ἀξιώσατε.

Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλην τὴν τοῦ Πνεύματος αἴγλην, οὐσιωδῶς ὑμῖν φανεῖσαν, πάντες ὑπεδέξασθε Σοφοί, ἐν ὑπερῴῳ μυσταγωγούμενοι, τὰ ὑψηλὰ διδάγματα· καὶ νῦν ἀξίως μακαρίζεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑμῖν ὁ Χριστὸς νῦν τοῖς φίλοις, ἀναπαυσαμένοις βραβεύει, τοὺς ἀμαραντίνους στεφάνους, καὶ θεωρίας θείας ἐμπίπλησιν, ὅνπερ νῦν δυσωπήσατε, τὰς ἐκκλησίας διασώσασθαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σαρκὶ ἐπιδημῆσαι θελήσας, ὁ διακοσμήσας πάντα Λόγος, ἐν σοὶ κατεσκήνωσε μόνην, ἁγιωτέραν πάντων εὑράμενος, καὶ Θεοτόκον ἔδειξεν, ἐπ᾽ ἀληθείας θεονύμφευτε.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11
10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριῳδίου
Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἦχος δ΄

α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ᾄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Παίδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαὶ	Σύντομοι
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)	Γαβριὴλ Κουντιάδου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1 ἦχος δ΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

ἦχος δ΄

Ἅπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱερὰν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἁγνή, ἀειπάρθενε.

	Ἀργὴ	Σύντομος
	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)	
	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)	Γαβριὴλ Κουντιάδου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β΄

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ΄)
Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον α΄

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρός, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

Τῶν μαθητῶν δρώντων σε τοῦ Μηναίου

Τῶν μαθητῶν τὴν πάντιμον δωδεκάδα, χαρμονικῶς συνδράμωμεν εὐφημῆσαι· Χαίρετε τὴν σύμπασαν κυκλώσαντες, καὶ τῶν ἐθνῶν ζωγρήσαντες, τὰς κακοπίστους ἀγέλας, μαθητευθέντων τὰ θεῖα.

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν τῶν ἁγίων Πάντων

Τὸν βαπτιστὴν καὶ Πρόδρομον, ἀποστόλους, προφήτας, μάρτυρας, ἱεράρχας τε ἀσκητὰς καὶ ὁσίους, ἱερομάρτυρας ἅμα, φιλοθέους γυναῖκας καὶ τοὺς δικαίους ἅπαντας καὶ ἀγγέλων τὰς τάξεις χρεωστικῶς, ὕμνοις καταστέψωμεν δυσωποῦντες, τῆς δόξης τούτων τεύξασθαι, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

Θεοτοκίον

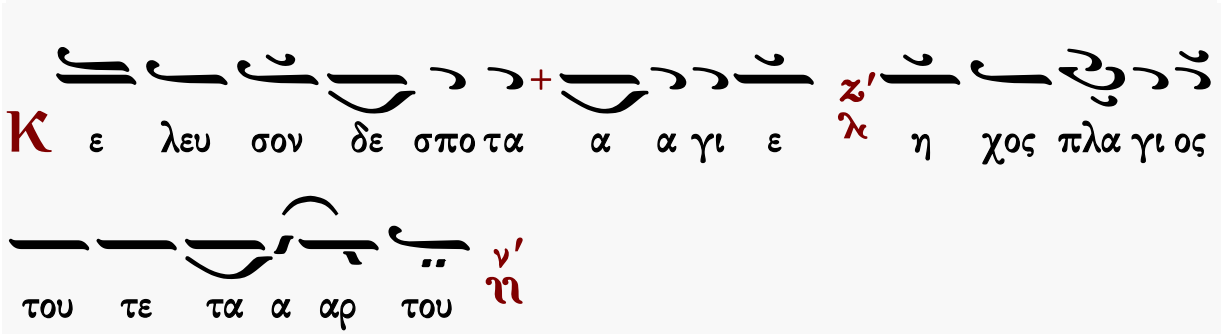
Ὁ ἄνω δοξαζόμενος, θεϊκῶς ὑπ᾽ ἀγγέλων, κόλπων πατρῴων ἄχραντε, μὴ ἐκστὰς ἀπορρήτως, τοῖς κάτω συνανεστράφη, σὺ δὲ ταύτης ὑπῆρξας, τῆς σωτηρίας πρόξενος, ἐξ ἁγνῶν σου αἱμάτων, τούτῳ Ἁγνή, ὑπὲρ λόγον σάρκα δανεισαμένη, ὃν αἴτησαι τοῖς δούλοις σου, λύτρον δοῦναι πταισμάτων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#



Αἶνοι

ἦχος πλ.δ΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριήλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Πρωγάκη	☜ Τὸν δεσπότην...☞	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Ἄνωθεν οἱ προφῆται		

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ΄ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος πλ.δ΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ᾽ οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλάνθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ᾽ ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγῖδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὅπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾷν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Πέτρου Βυζαντίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου — Γαβριήλ Κουντιάδου

Προσόμοια τοῦ Μηναίου

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς — ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὁ φῶς ὑπάρχων πρὸ πάντων τῶν αἰώνων, ὅτε κατηξίωσας πρὸς με τὸν ἄνθρωπον, ἐπιδημῆσαι δι᾽ ἄφατον, φιλανθρωπίαν, καὶ σάρξ γενέσθαι δι᾽ ἀγαθότητα, τότε φῶτα δεύτερα τῆς σῆς λαμπρότητος, καὶ ἀστραπῆς ἀποστίλβοντα, τοὺς ἀποστόλους, καὶ μαθητάς σου Σῶτερ ἀνέδειξας, οἳ καὶ πεμφθέντες κτίσιν ἅπασαν, τῷ φωτί σου τῷ θείῳ κατηύγασαν, δυσωποῦντές σε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Πέτρε καὶ Παῦλε τοῦ Λόγου ἀροτῆρες, Ἀνδρέα, Ἰάκωβε, καὶ Ἰωάννη σοφέ, Βαρθολομαῖε καὶ Φίλιππε, Θωμᾶ Ματθαῖε, Σίμων Ἰούδα, θεῖε Ἰάκωβε, παγκόσμιε πάντιμε, τῶν μαθητῶν δωδεκάς, οἱ ἐν τῷ κόσμῳ κηρύξαντες, τὴν παναγίαν, Τριάδα φύσει Θεὸν ἀΐδιον, τῆς Ἐκκλησίας οἱ ἀλάξευτοι, ὄντως πύργοι καὶ στῦλοι ἀσάλευτοι, τῷ Δεσπότῃ τῶν ὅλων, ἱκετεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια τῶν ἁγίων Πάντων

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τοὺς ἁγίους ὁ Κύριος, τοὺς ἐν γῇ ἐθαυμάστωσε· τὰ αὐτοῦ γὰρ στίγματα καὶ παθήματα, ἐν τῇ σαρκὶ ἀνεδέξαντο, ἐν τούτοις κοσμούμενοι, καὶ ταῖς θείαις καλλοναῖς, προφανῶς ἀναθέμενοι, οὓς ὑμνήσωμεν, ὡς ἀμάραντα ἄνθη, ὡς ἀστέρας, ἀπλανεῖς τῆς Ἐκκλησίας, ὡς ἐθελόθυτα θύματα.

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν.

Σὺν προφήταις, ἀπόστολοι, σὺν ὁσίοις διδάσκαλοι, σὺν ἱερομάρτυσι πάντες δίκαιοι, καὶ γυναικῶν αἱ ἀθλήσασαι, καὶ πόθῳ ἀσκήσασαι, τῶν ἁγίων ἡ πληθύς, καὶ δικαίων τὰ τάγματα, εὐφημείσθωσαν, ἱεραῖς μελῳδίαις, ὡς τῆς ἄνω, βασιλείας κληρονόμοι, ὡς παραδείσου οἰκήτορες.

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Οἱ τὴν γῆν οὐρανώσαντες, ἀρετῶν ἐν φαιδρότητι, οἱ Χριστοῦ τὸν θάνατον μιμησάμενοι, ἀθανασίας τὴν πρόξενον, ὁδὸν οἱ βαδίσαντες, οἱ τὰ πάθη τῶν βροτῶν, χειρουργίᾳ τῆς χάριτος, ἐκκαθάραντες, οἱ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ ὁμοψύχως, ἐναθλήσαντες γενναίως, ἀνευφημείσθωσαν μάρτυρες.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Γαβριήλ Κουντιάδου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α΄

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις, διὰ τὴν χαμόθεν ἔπαρσιν, ἐπέστη ὁ Κύριος, καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν καὶ τὴν δοθεῖσαν ἐξουσίαν, πανταχοῦ διδαχθέντες, εἰς τὴν ὑπ᾽ οὐρανὸν ἐξαπεστέλλοντο, κηρῦξαι τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀποκατάστασιν· οἷς καὶ συνδιαιωνίζειν, ὁ ἀψευδὴς ἐπηγγείλατο, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Γεωργίου Βιολάκη
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Γαβριήλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Ἀθανασίου Καραμάνη
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἅδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρα νενέκρωται, ἡ Εὔα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Σύντομοι	Ἀργαί
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	
Γαβριὴλ Κουντιάδου	

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος πλ.δ΄

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἅδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντας ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ῥυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτόν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι᾽ αὐτῶν τὴν εἰρήνην σου παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

ἦχος πλ.δ΄

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ᾄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῖκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

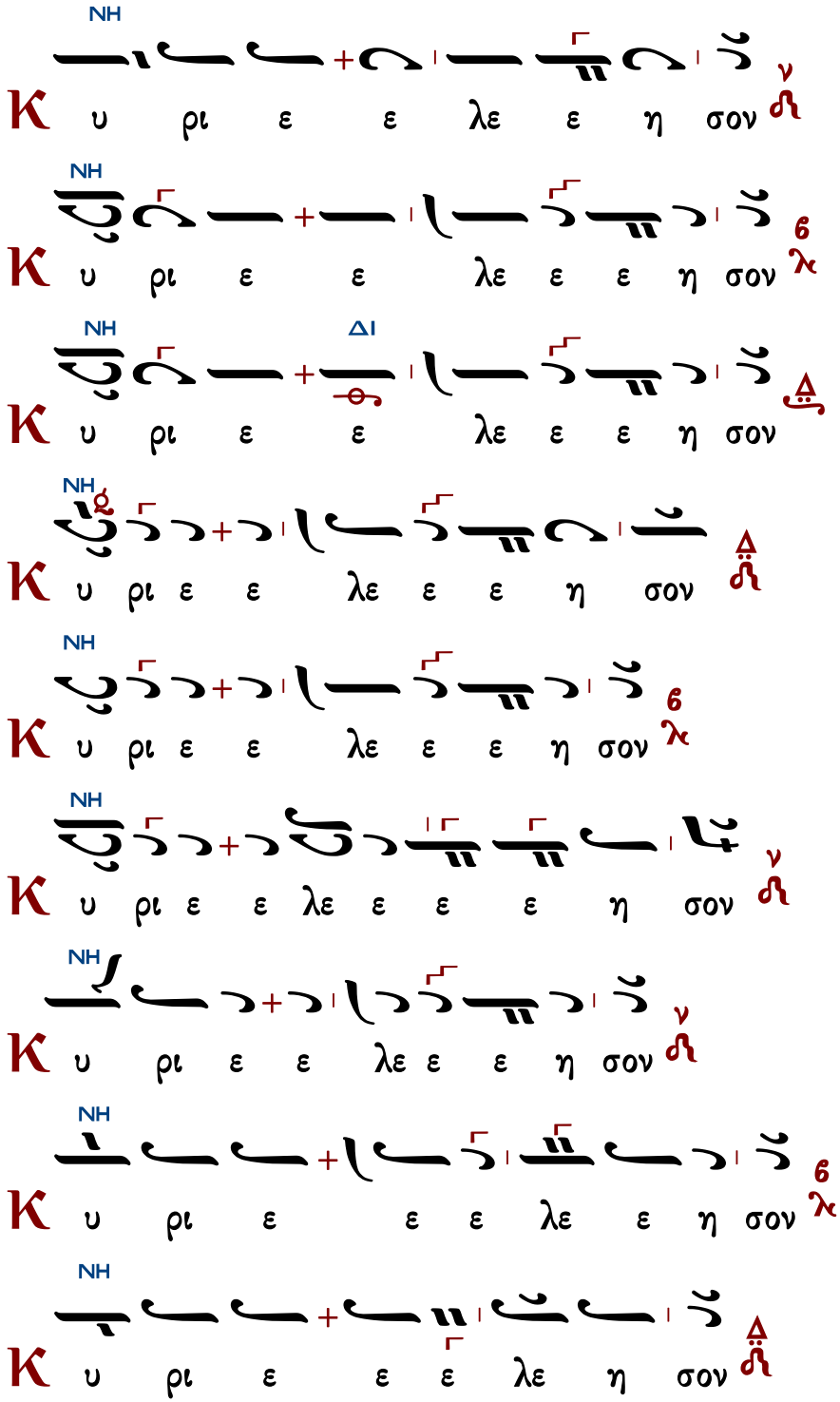
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

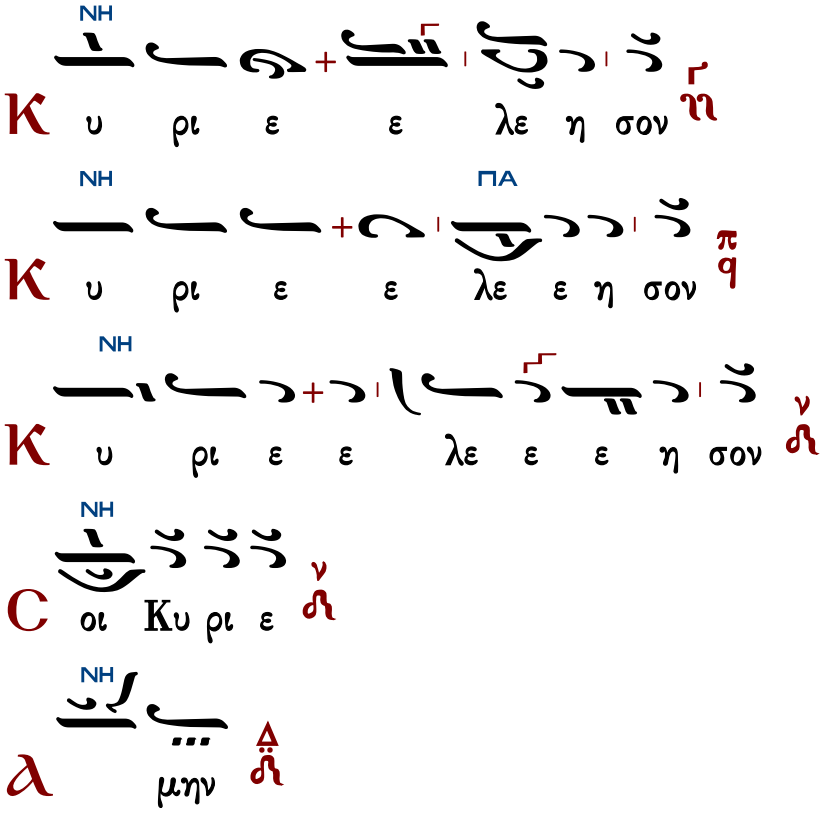
Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ/π ⲛ̈ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



ἕτερα



Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως ὑπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου	Πατριαρχικῆς Παραδόσεως ὑπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

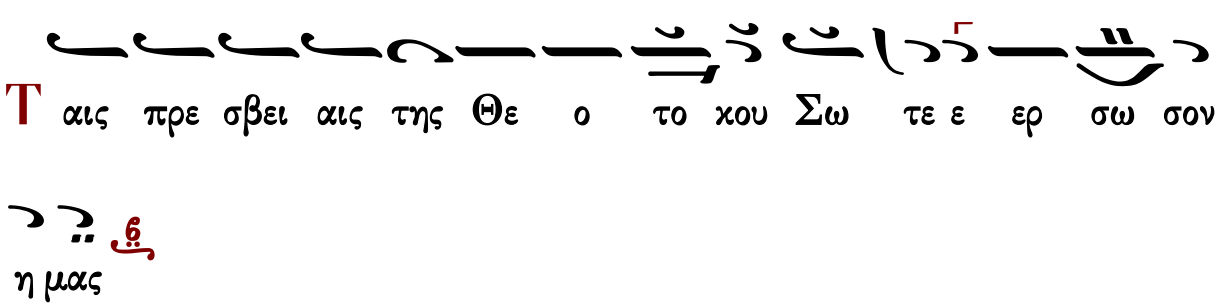
Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

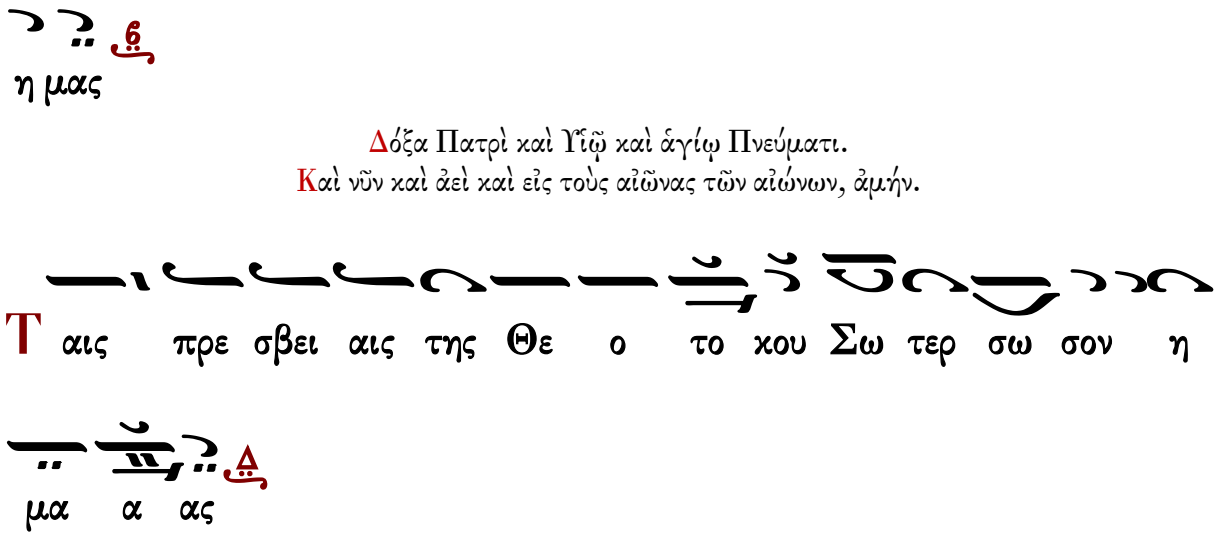
∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…	Ἀμήν.

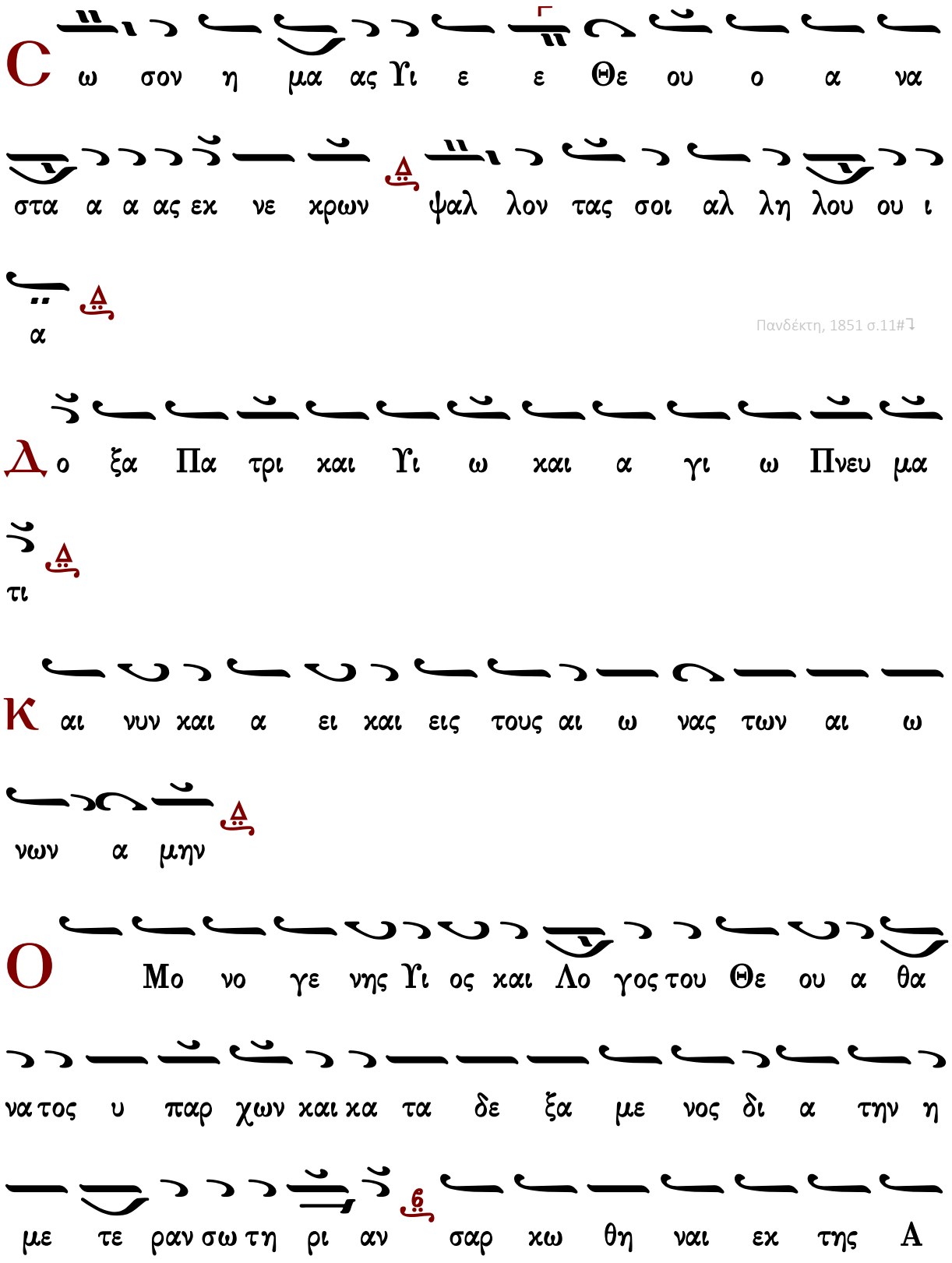
ἀντίφωνον β′ Ἦχος δι

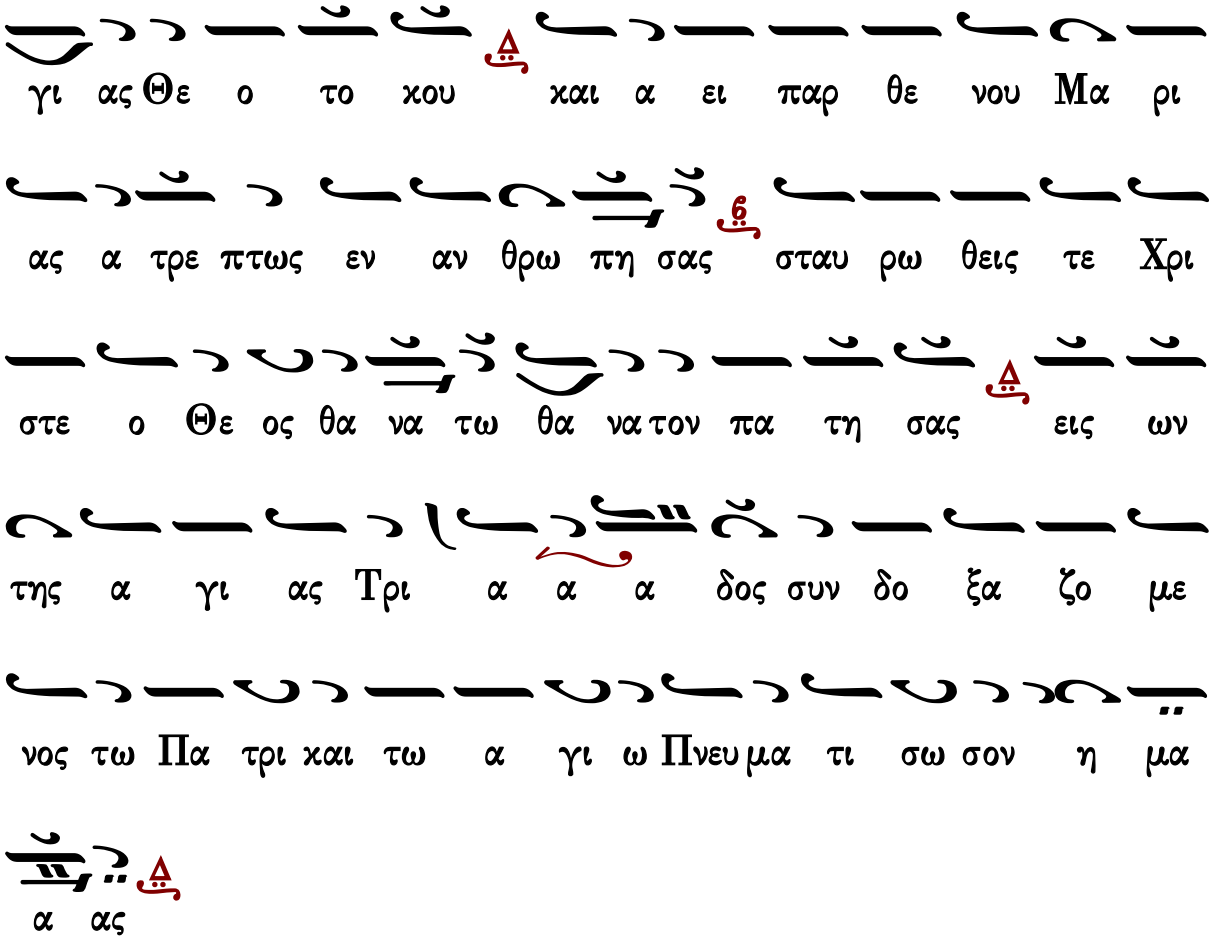
∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι
α
Πανδέκτη, 1851 σ.11#
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ′ ἦχος πλ.δ′

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὔσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξῳ τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

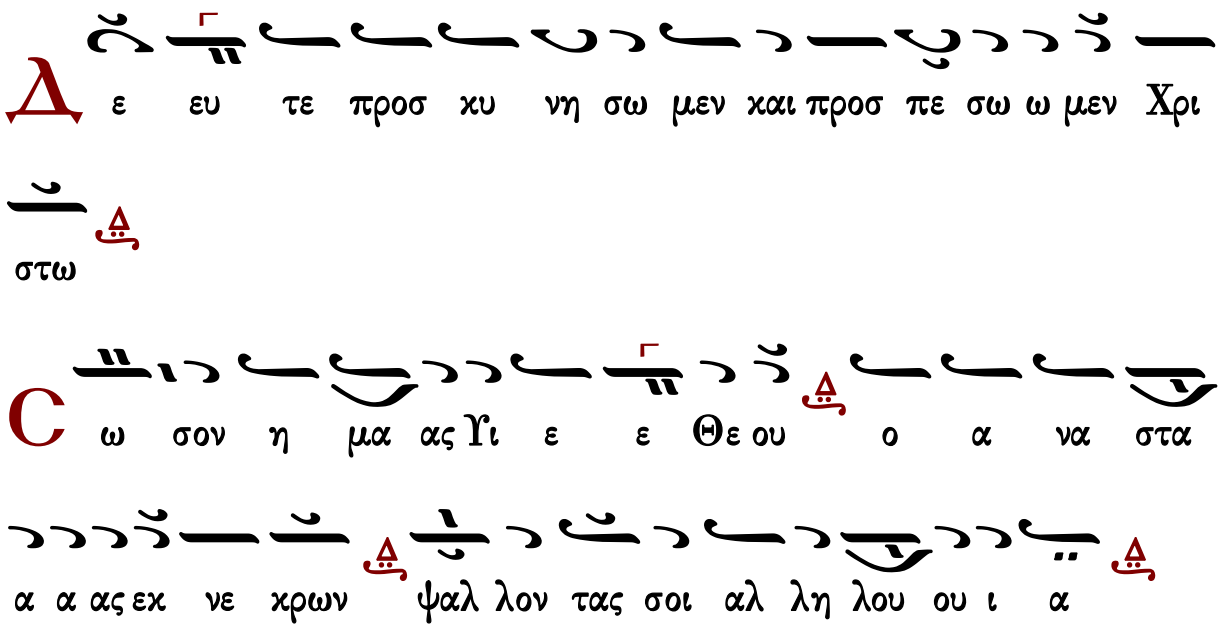
Πέτρου Ἐφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ΄

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὔσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξῳ τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γαβριὴλ Κουντιάδου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

τῶν ιβ΄

ἦχος γ΄

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσετε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

τῶν Ἁγίων Πάντων

ἦχος δ΄

Τῶν ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ μαρτύρων σου, ὡς πορφύραν καὶ βύσσον τὰ αἵματα, ἡ Ἐκκλησία σου στολισαμένη, δι᾽ αὐτῶν βοᾷ σοι Χριστὲ ὁ Θεός, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ΄

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθείᾳ, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου		Γεωργίου Πρωγάκη
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β΄	ἦχος πλ.δ΄

Γεωργίου Πρωγάκη Ι	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ	Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ΄. Ψαλμὸς ξζ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. 67:27

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:33-40, 12:1-2

Πρόσχωμεν

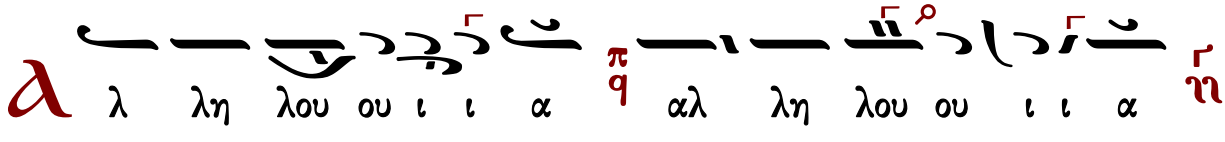
Ἀδελφοί, οἱ ἅγιοι πάντες διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πεῖραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὀπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἐκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρεῖττόν τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

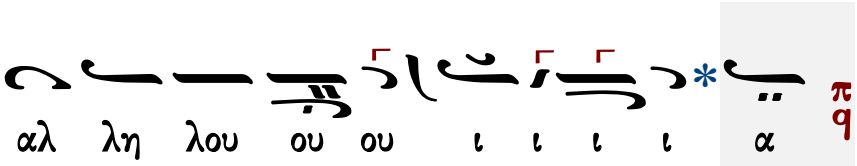
Τοιγαροῦν καὶ ἡμεῖς, τοσοῦτον ἔχοντες περικείμενον ἡμῖν νέφος μαρτύρων, ὄγκον ἀποθέμενοι πάντα, καὶ τὴν εὐπερίστατον ἁμαρτίαν, δι᾽ ὑπομονῆς τρέχωμεν τὸν προκείμενον ἡμῖν ἀγῶνα, ἀφορῶντες εἰς τὸν τῆς πίστεως ἀρχηγὸν καὶ τελειωτὴν Ἰησοῦν.

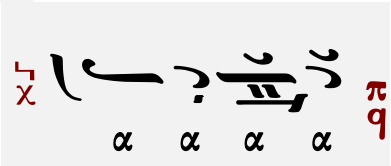
Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ϙ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74*







τὸ τέλος

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλῳ αὐτοῦ. 88:8

Εὐαγγέλιον

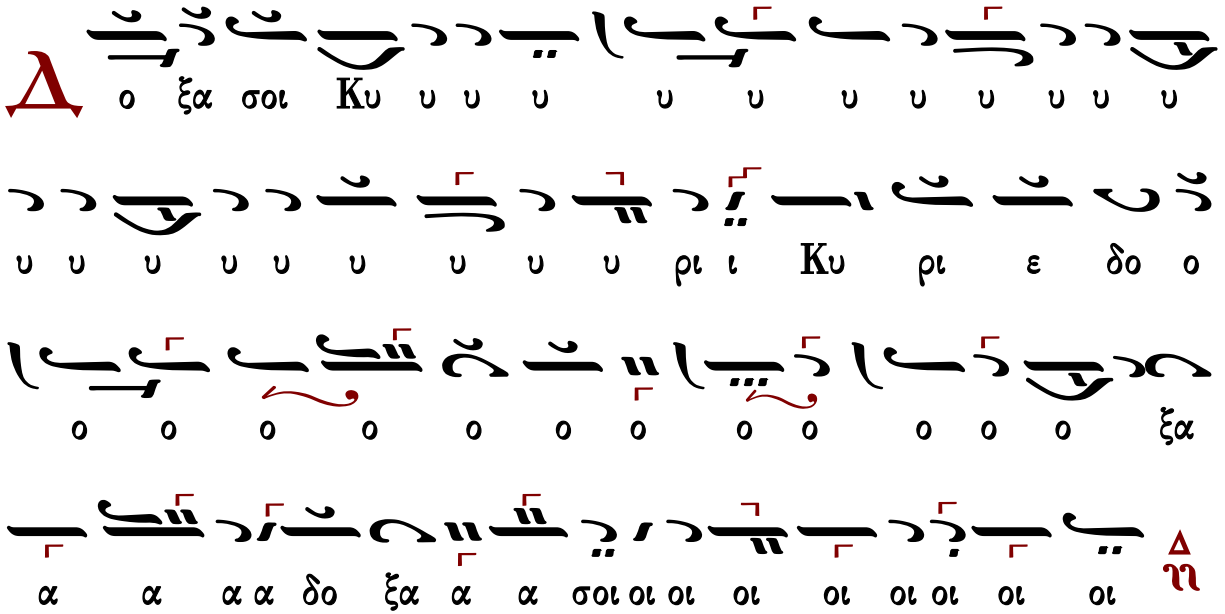
Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:36, 10:1-8
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, 36 ἰδὼν ὁ Ἰησοῦς τοὺς ὄχλους, ἐσπλαγχνίσθη περὶ αὐτῶν, ὅτι ἦσαν ἐκλελυμένοι καὶ ἐῤῥιμμένοι ὡσεὶ πρόβατα μὴ ἔχοντα ποιμένα.
1 Καὶ προσκαλεσάμενος τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ, ἔδωκεν αὐτοῖς ἐξουσίαν κατὰ πνευμάτων ἀκαθάρτων, ὥστε ἐκβάλλειν αὐτὰ, καὶ θεραπεύειν πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν. 2 Τῶν δὲ δώδεκα Ἀποστόλων τὰ ὀνόματά εἰσι ταῦτα· πρῶτος, Σίμων ὁ λεγόμενος Πέτρος, καὶ Ἀνδρέας ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ· Ἰάκωβος ὁ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ Ἰωάννης ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ. 3 Φίλιππος, καὶ Βαρθολομαῖος· Θωμᾶς, καὶ Ματθαῖος ὁ τελώνης· Ἰάκωβος ὁ τοῦ Ἁλφαίου, καὶ Λεββαῖος ὁ ἐπικληθεὶς Θαδδαῖος. 4 Σίμων ὁ Κανανίτης, καὶ Ἰούδας ὁ Ἰσκαριώτης, ὁ καὶ παραδοὺς αὐτόν. 5 Τούτους τοὺς δώδεκα ἀπέστειλεν ὁ Ἰησοῦς, παραγγείλας αὐτοῖς λέγων· Εἰς ὁδὸν ἐθνῶν μὴ ἀπέλθητε, καὶ εἰς πόλιν Σαμαρειτῶν μὴ εἰσέλθητε· 6 πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τὰ πρόβατα τὰ ἀπολωλότα οἴκου Ἰσραήλ. 7 Πορευόμενοι δὲ κηρύσσετε, λέγοντες· Ὅτι ἤγγικεν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. 8 Ἀσθενοῦντας θεραπεύετε, λεπροὺς καθαρίζετε, νεκροὺς ἐγείρετε, δαιμόνια ἐκβάλλετε. Δωρεὰν ἐλάβετε, δωρεὰν δότε.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος

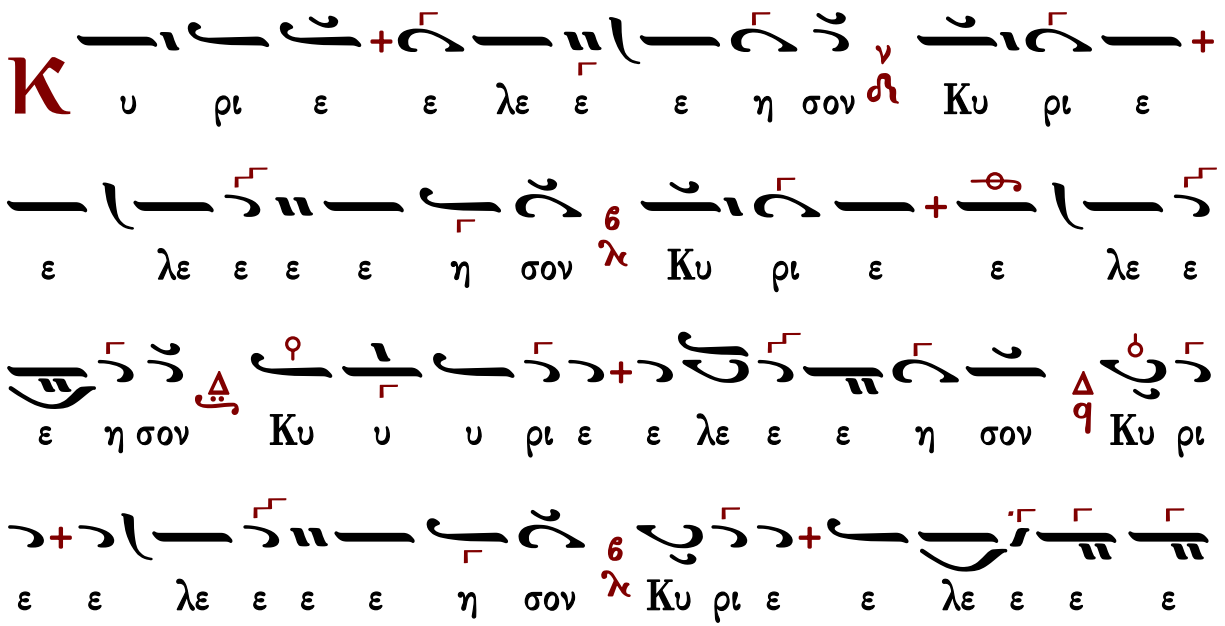
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

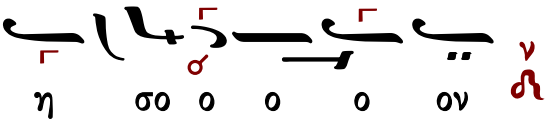


Ἐκτενὴς δέησις

Ἦχος λ π ϡ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.527*





Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349	Πέτρου Λαμπαδαρίου	391	Βασιλείου Νικολαΐδη
494	Πέτρου Ἐφεσίου	288	Θρασύβουλου Στανίτσα
431	Θεοδώρου Φωκαέως	398	Γεωργίου Καρακάση
459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	244	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
315	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	348	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
351	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
328	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	242	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
579	Γαβριὴλ Κουντιάδου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἀντωνίου Σύρκα
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.
Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.
Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ΄

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

478	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
532	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
244	Γεωργίου Καρακάση		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]
Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β′	ἦχος πλ.α′
Ι. Μ. Βατοπαιδίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...
Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρός τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος β′

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β′)
Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Ἀπόλυσις

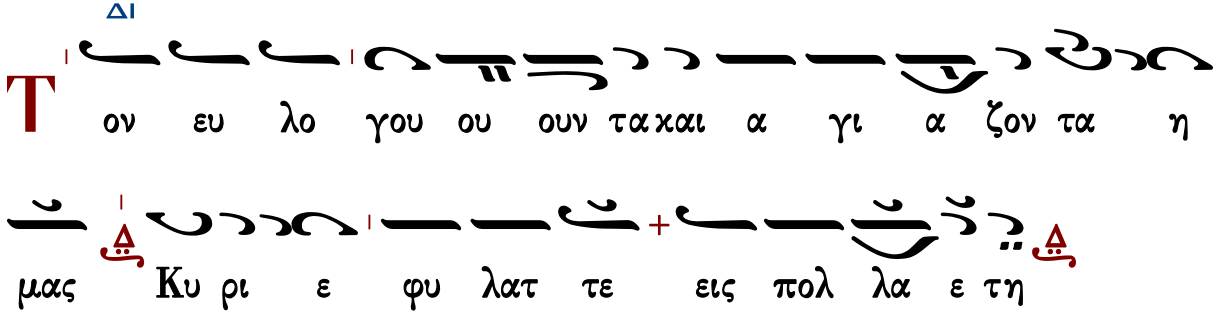
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.
Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

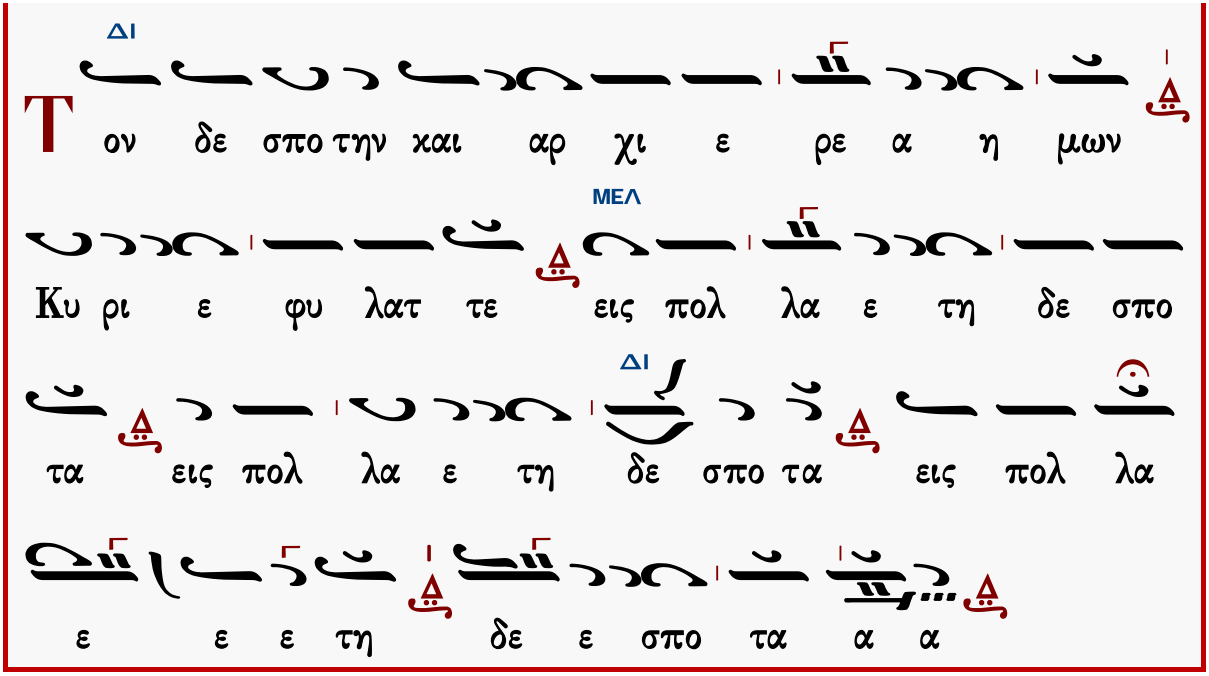
Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν απόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#





Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

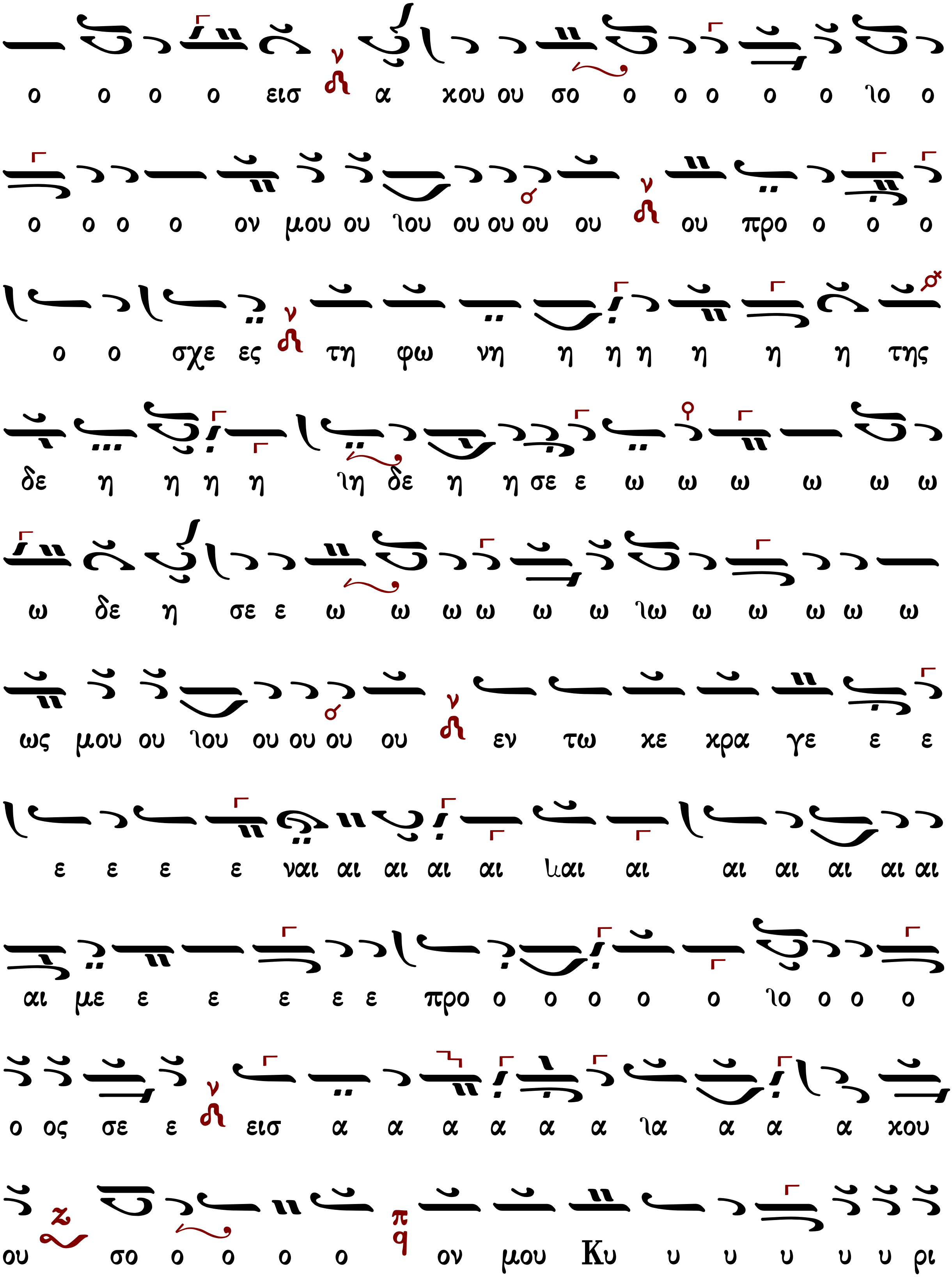
Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ⁂ Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.201*

K
υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ ρι ε ν ε χε ε
ε χρα α α α α α α α α ξα α α α
α α α προ ος σε ε λ ειο α χου ου σο ο ο ο
ο ο ο ον μου ου ου ν ει ειο α α α α α α
α α α ειο α χου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ι ι ε ε με ε ε ε ε ν Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ε ν ε χε ε ε χρα α α α
α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε
ε λ ει ειο α α α α ια ειο α α χου ου σο ο ο


ο ο ο ο εισ α χου ου σο ο ο ο ο ο ιο ο
ο ο ο ο ον μου ου ιου ου ου ου ου ου προ ο ο ο
ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της
δε η η η η ιη δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω
ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω
ως μου ου ιου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε
ε ε ε ε ναι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι
αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ιο ο ο ο
ο ος σε ε εισ α α α α α α ια α α α χου
ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ʅι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η ʅη η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α ʅα α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

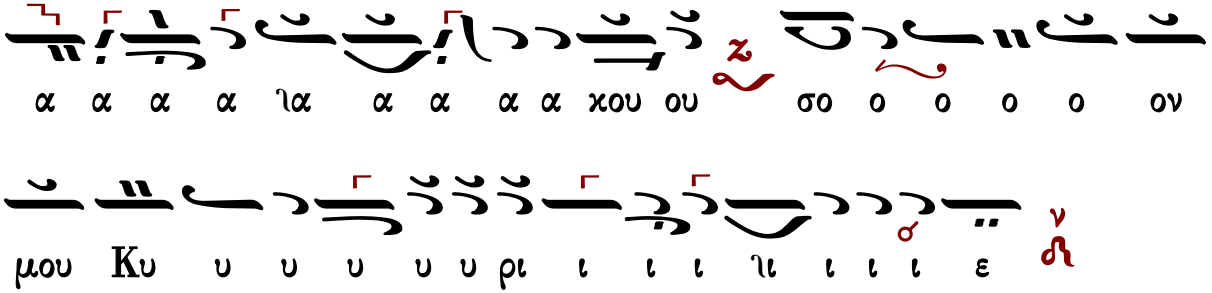
σου ου ε ε ε πα α α αρ σις τω ω ω ω

ω ω ω ων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ʅω ω ων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ʅα α α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ʅι ι ι νη εισ α α

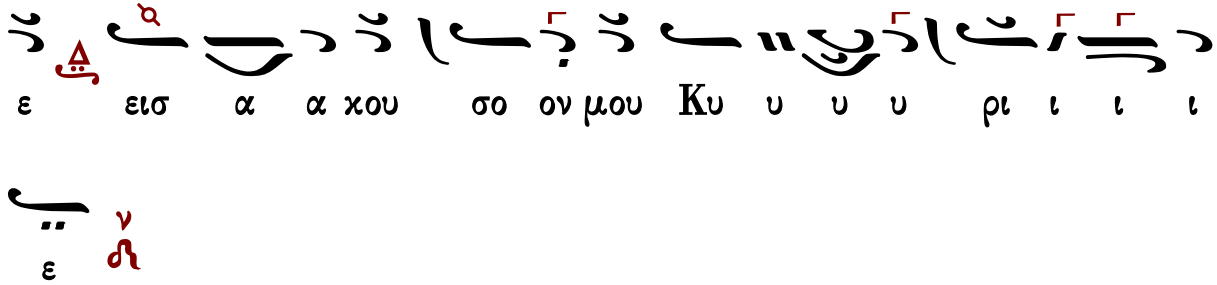

α α α α ⸢α α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον
μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ⸢ι ι ι ι ε

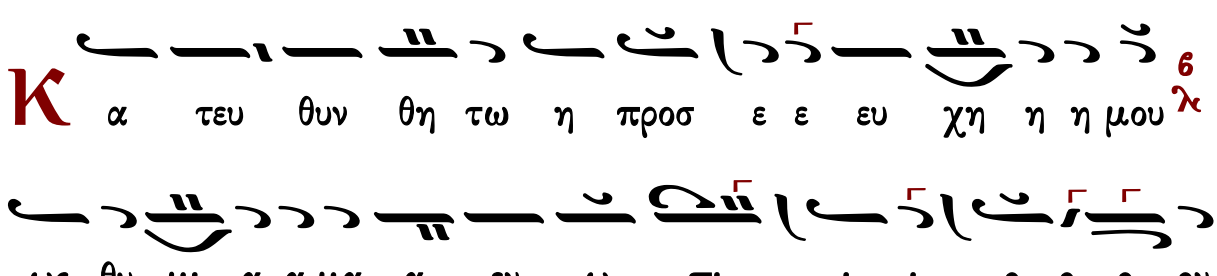
Πέτρου Βυζαντίου

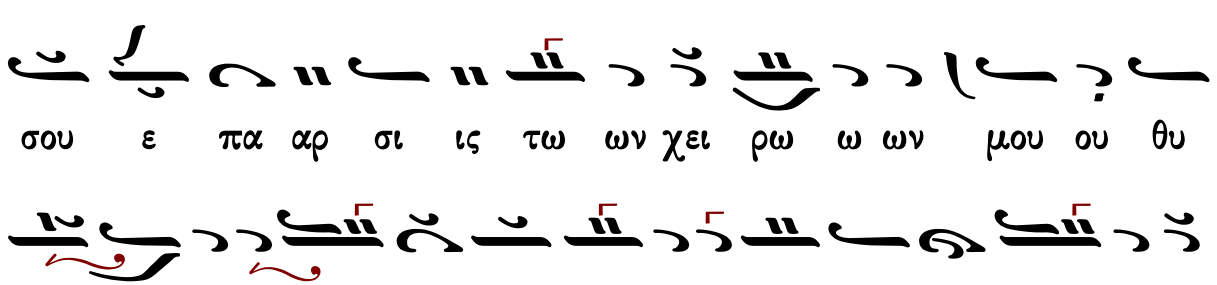
Ἦχος λ π Νη

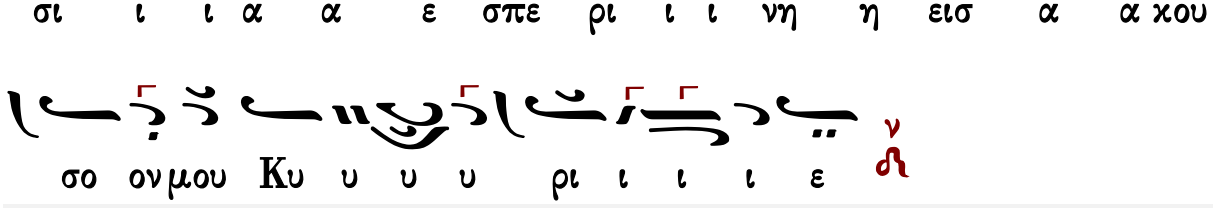
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.208*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α
κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου σο ον μου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε
ε κρα ξα προ ο ος σε εισ α κου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω
νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως
μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε





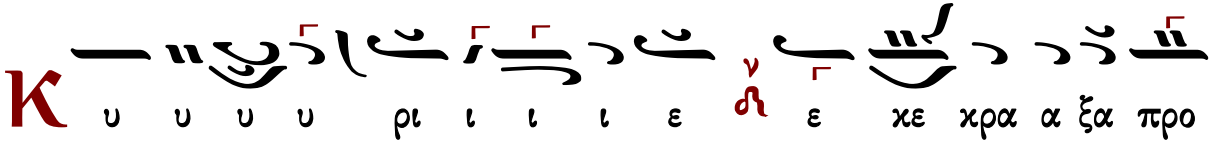




Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ἀ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.382#



ος σε ε ε εισ α χου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

χου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε χε χρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α χου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν

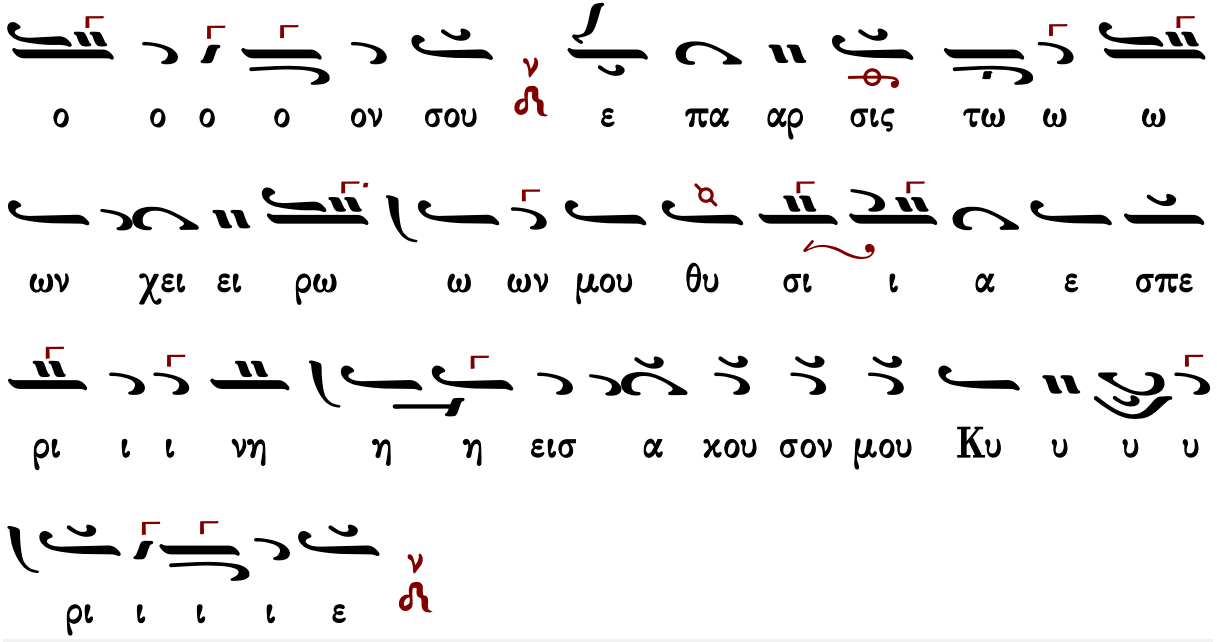
τω χε χρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α χου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

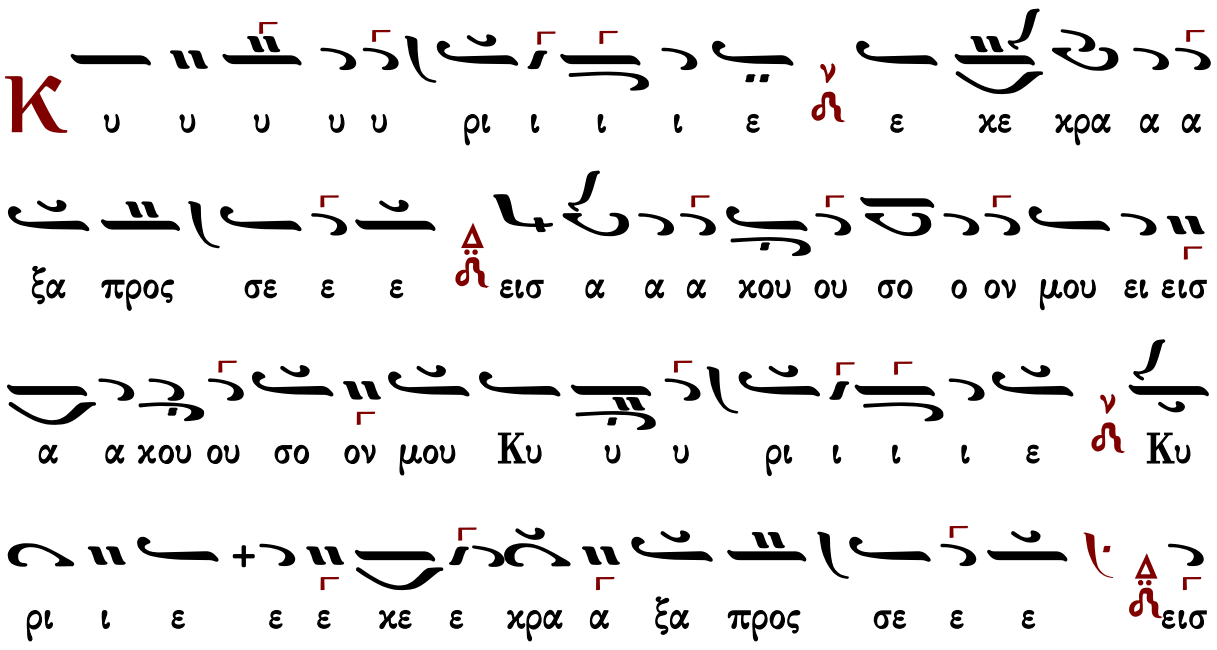
μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

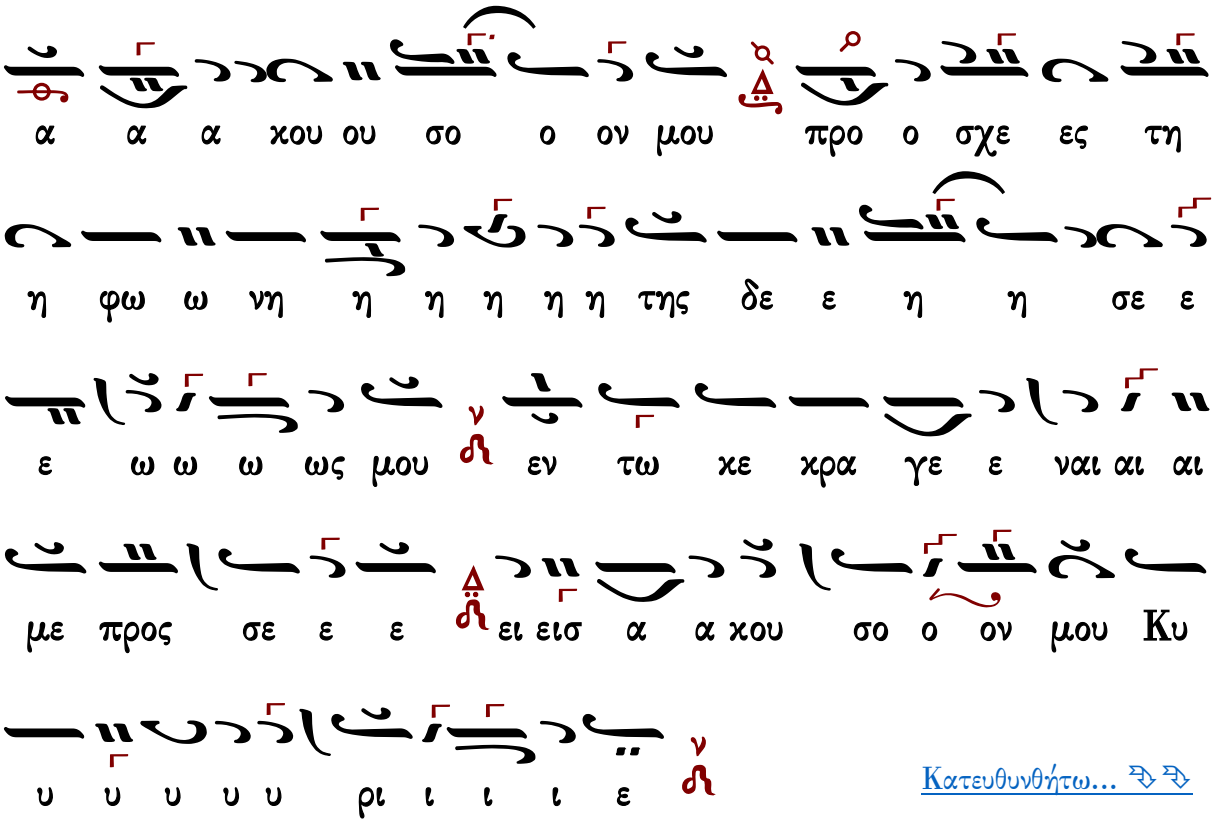

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω
ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε
ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.128*


Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α
ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ
α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ
ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ


α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη
η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε
ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι
με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

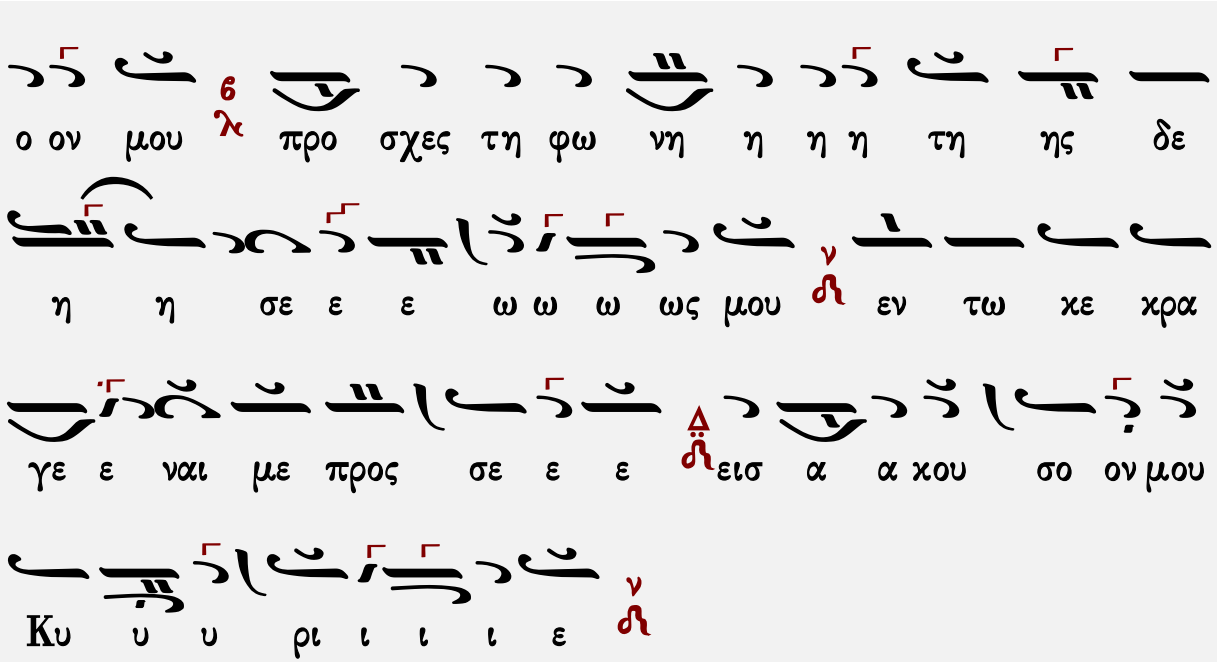
Κατευθυνθήτω...

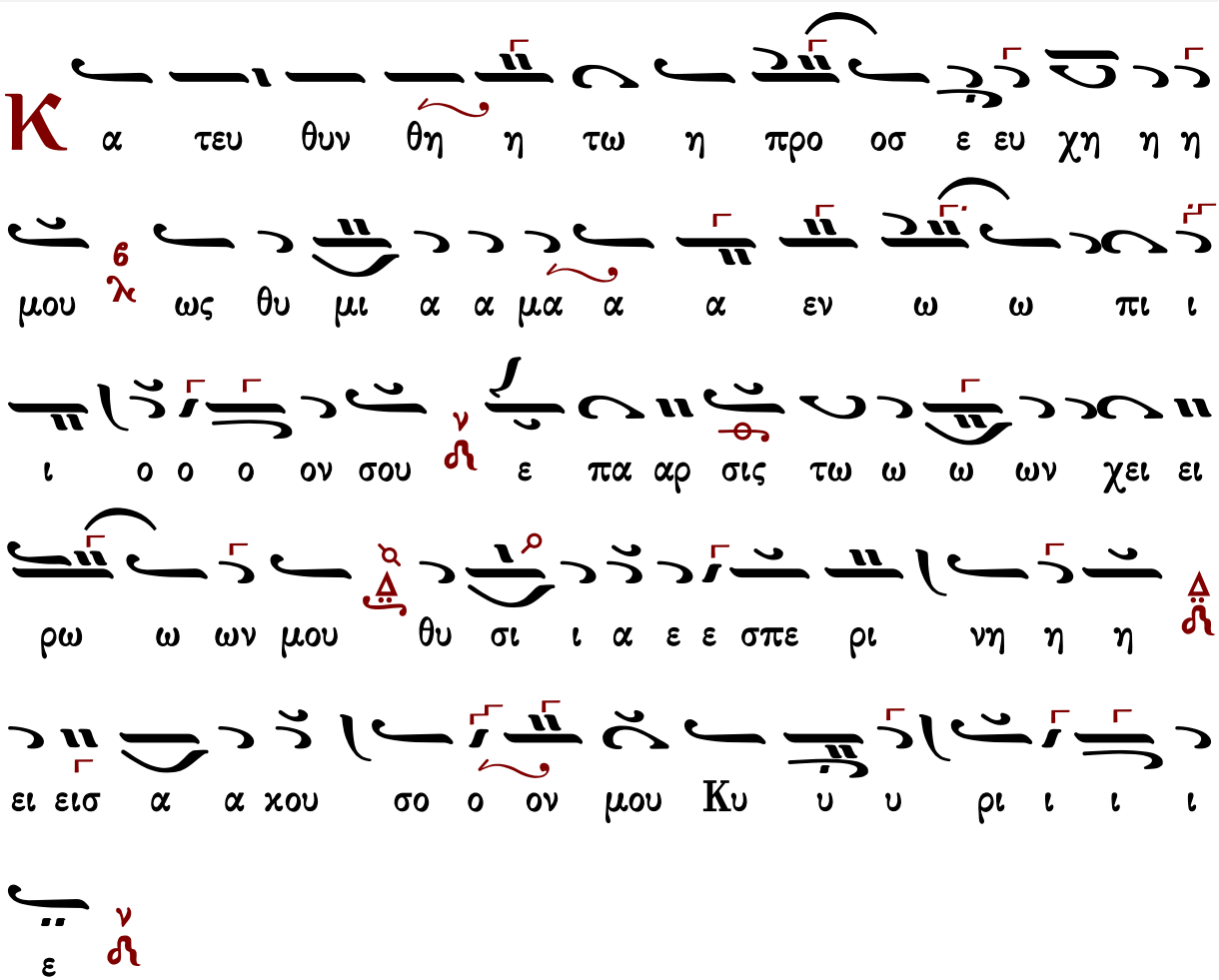
συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.129*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο
ο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι
ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

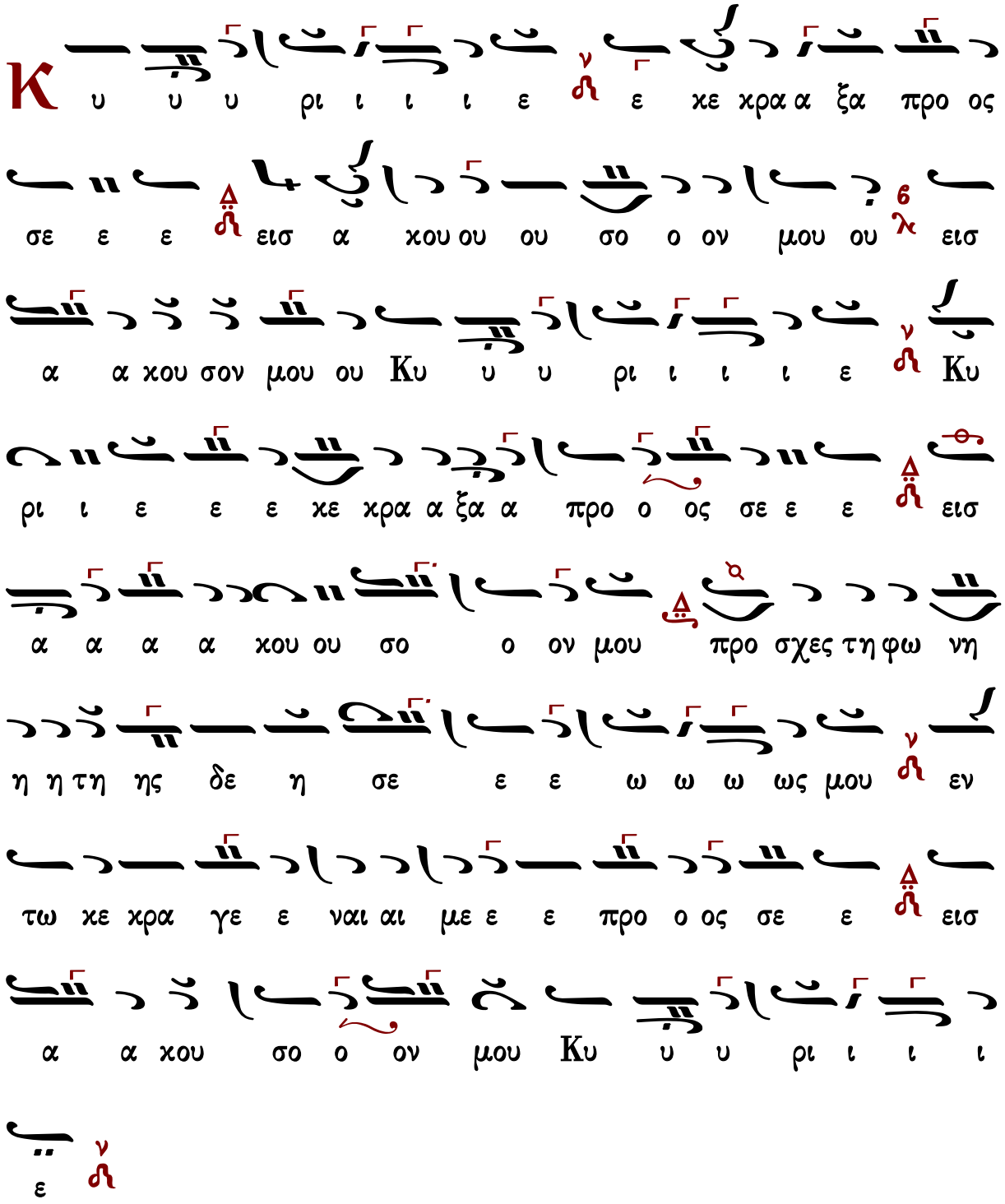

ο ον μου λ6 προ σχες τη φω νη η η η τη ης δε
η η σε ε ε ω ω ω ως μου ν εν τω κε κρα
γε ε ναι με προς σε ε ε εισ α α κου σο ον μου
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ν

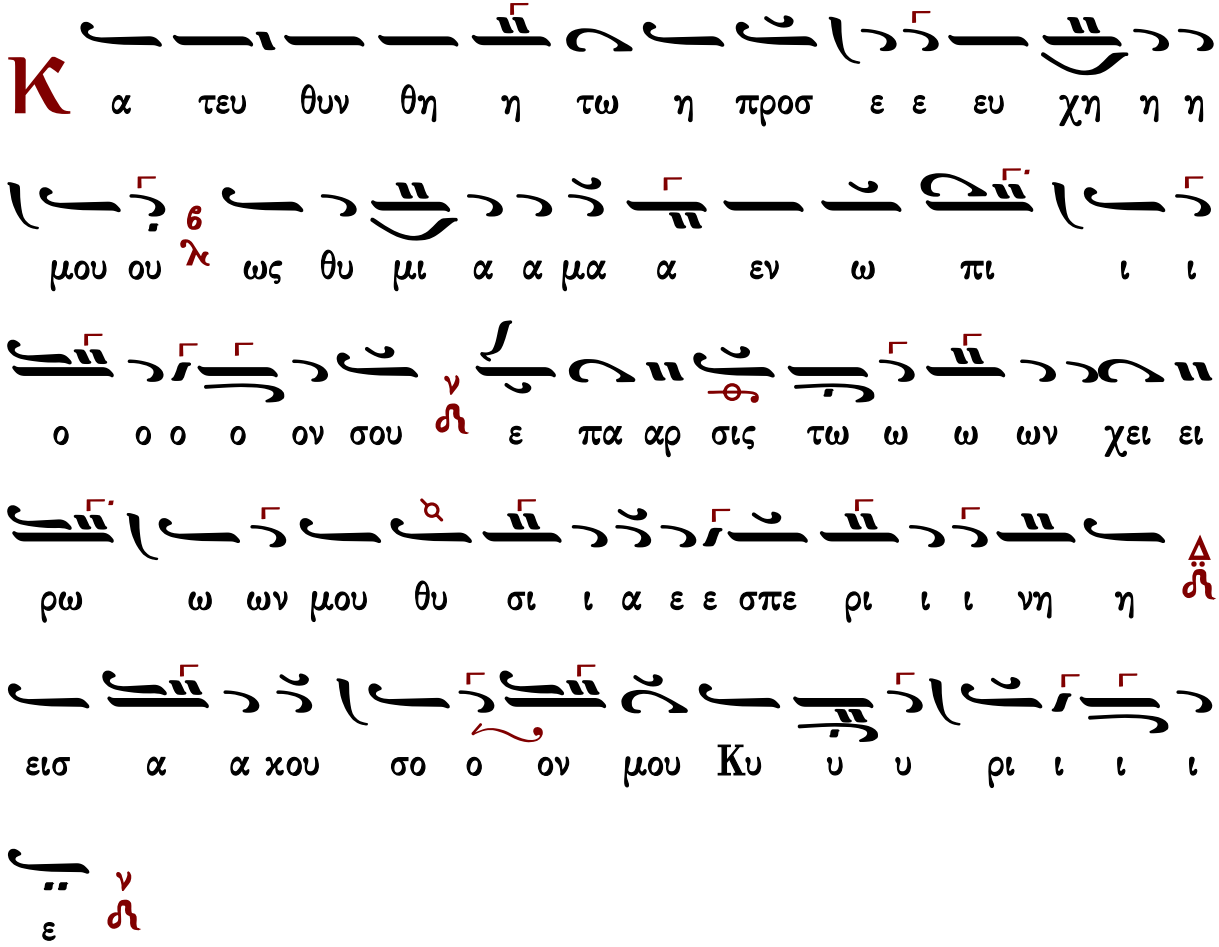

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η
μου λ6 ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι
ι ο ο ο ον σου ν ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει
ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η
ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι
ε ν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.490*

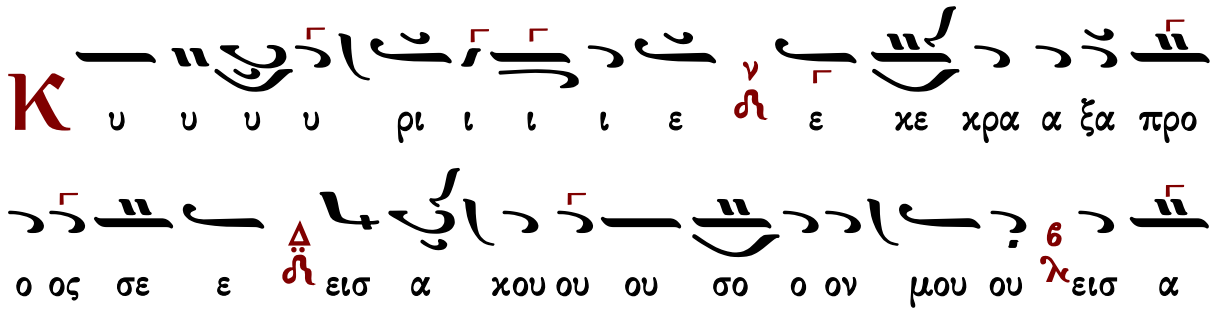




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ309*

Ἦχος λ̇ ν̇ Νη



α χου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε χε χρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α χου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

χε χρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α χου

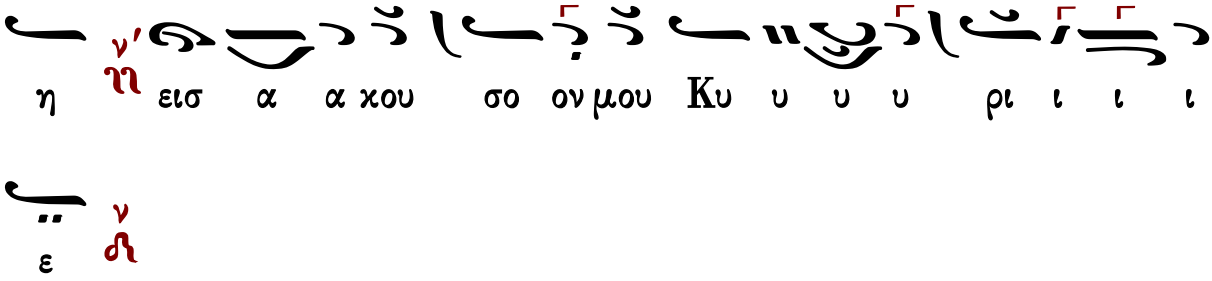
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

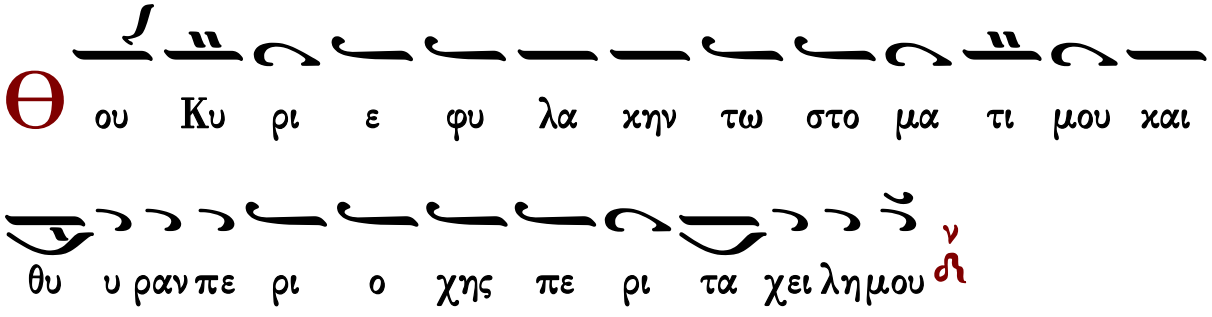


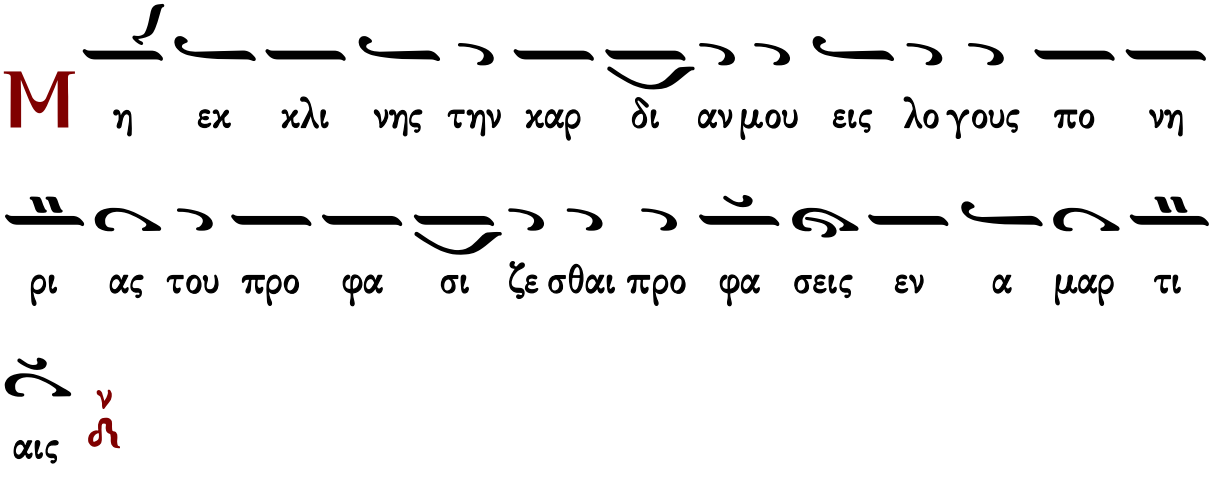
Στιχολογία

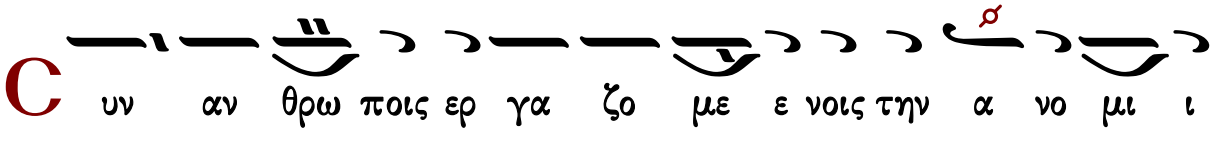
Πέτρου Βυζαντίου

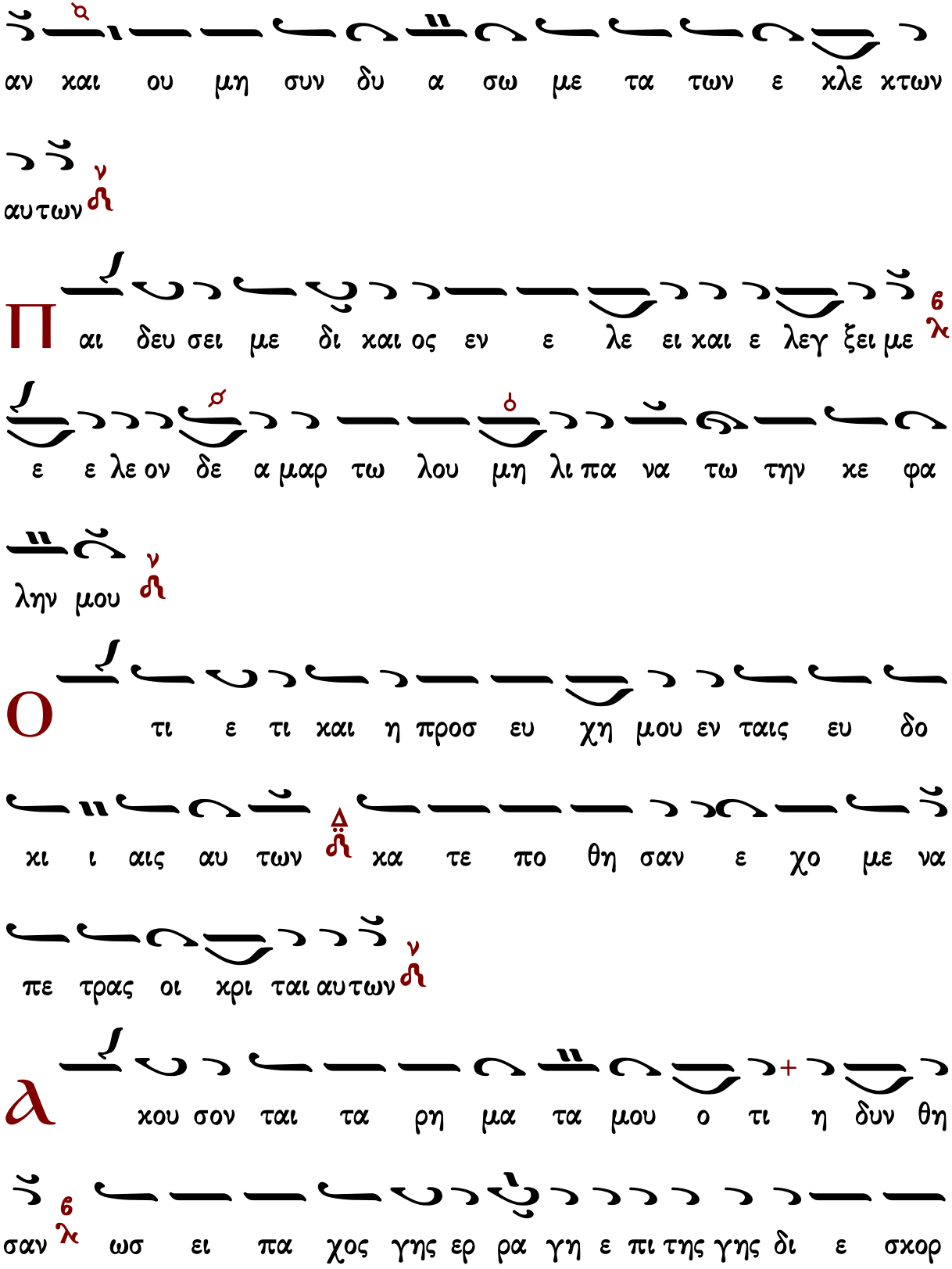
Ἦχος λ ἡ Νη χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*








αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων
αυτων
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα
λην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να
πε τρας οι κρι ται αυτων
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ν

Є κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω ν

Є σ ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου 6 λ και

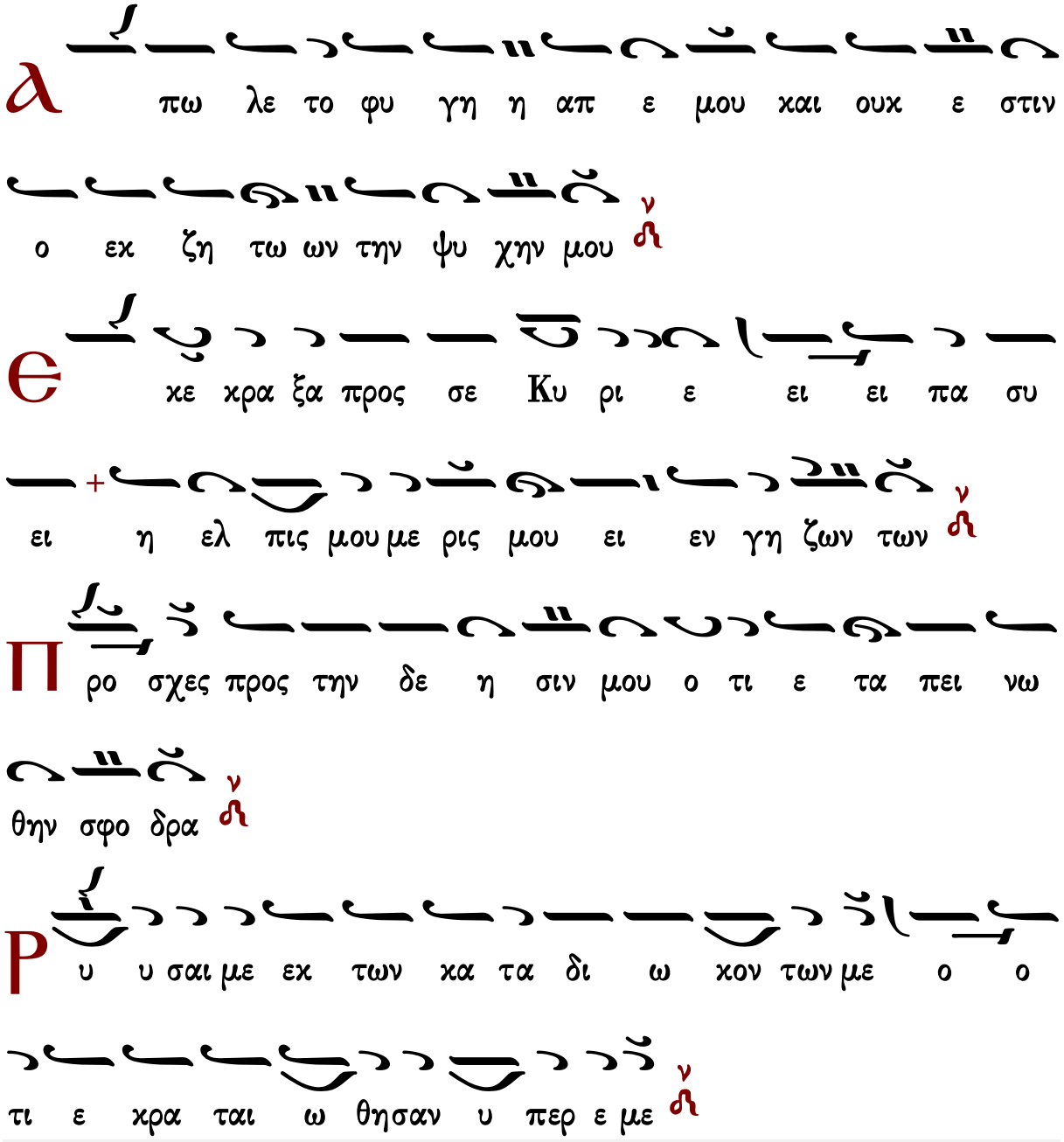
συ ε γνως τας τρι βους μου ν

Є ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ν

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον 6 λ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ν



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ/π Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ

ου Κυ υ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ν

Μ

η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ν

C

υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

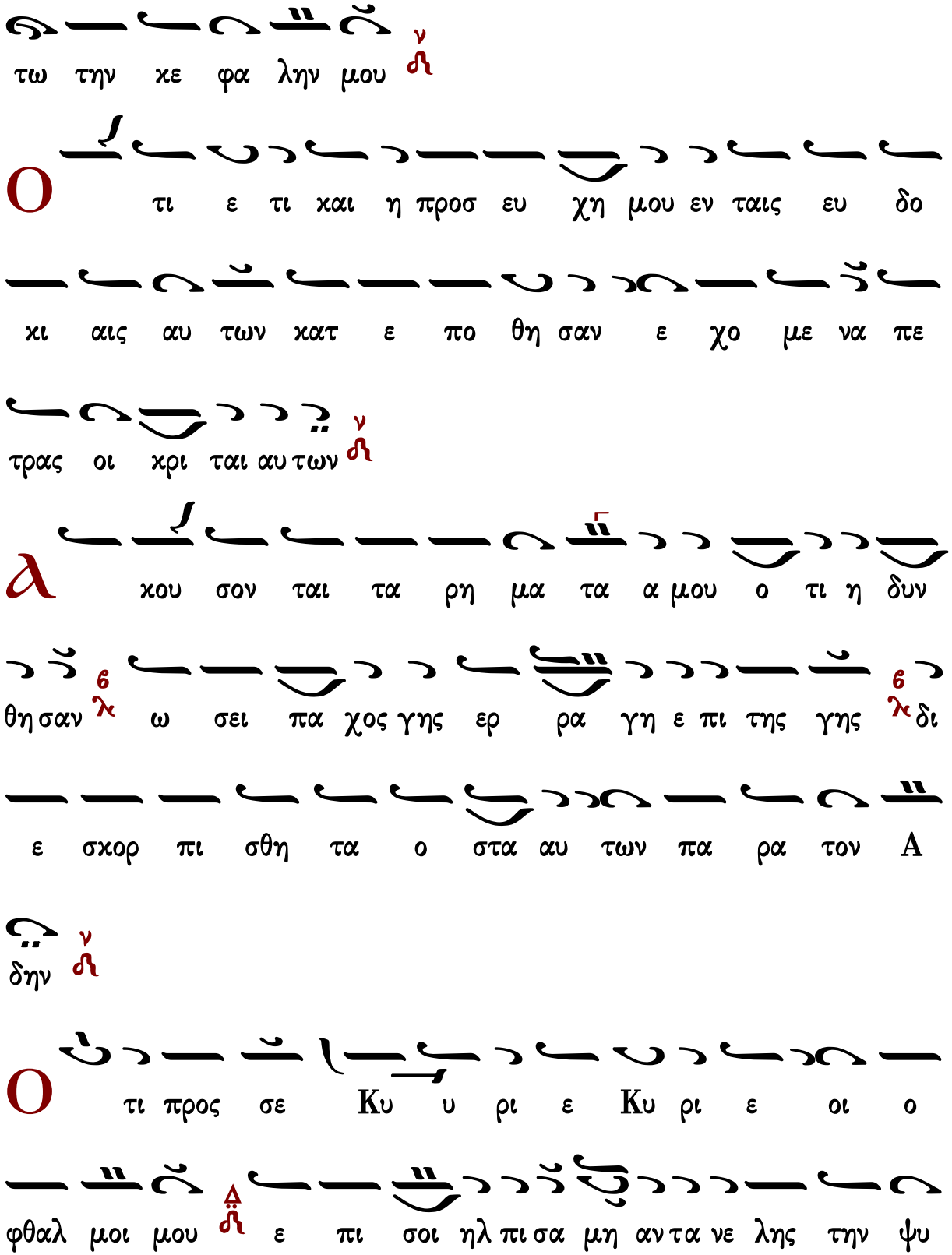
ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

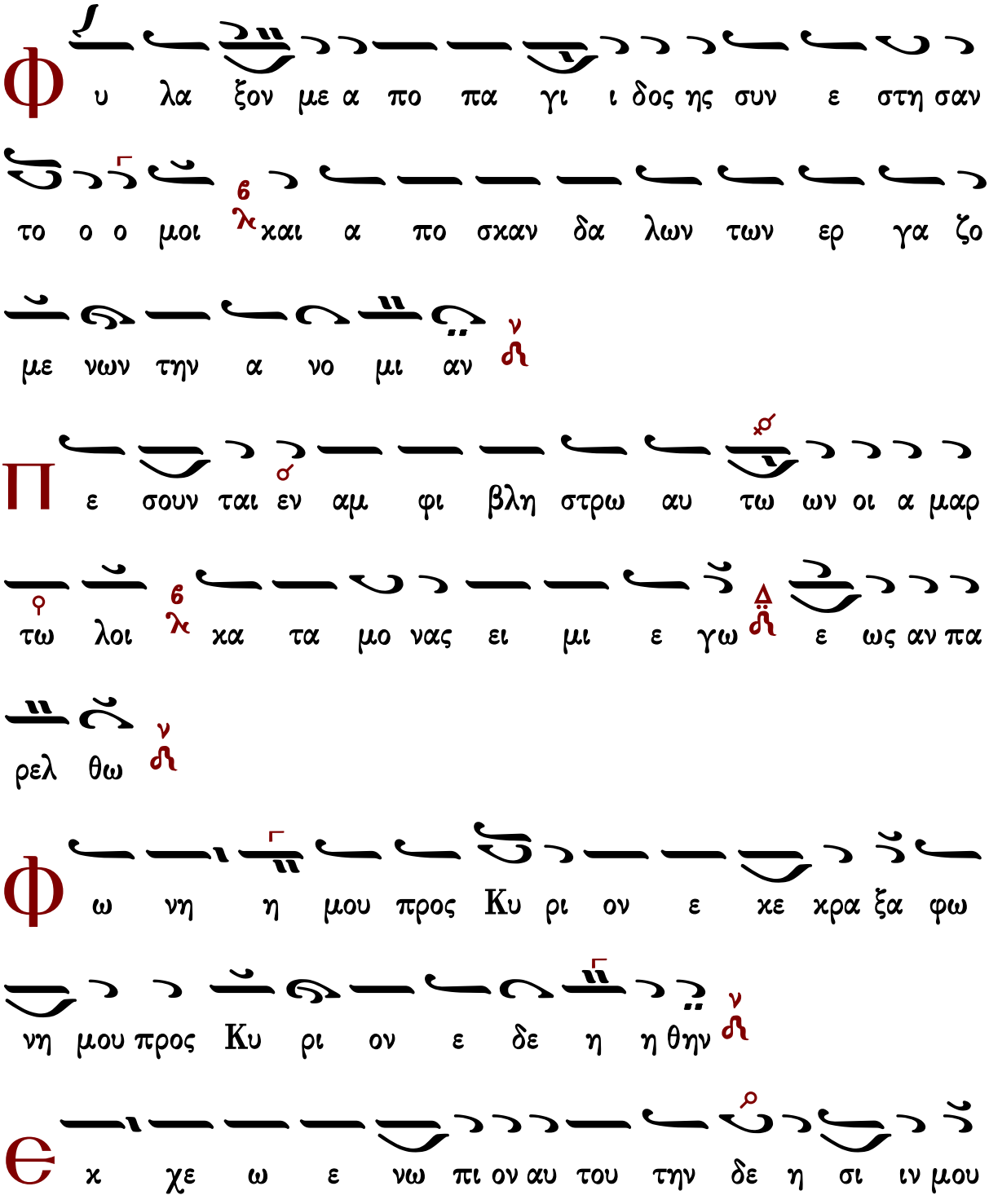
κτων α αυ των ν

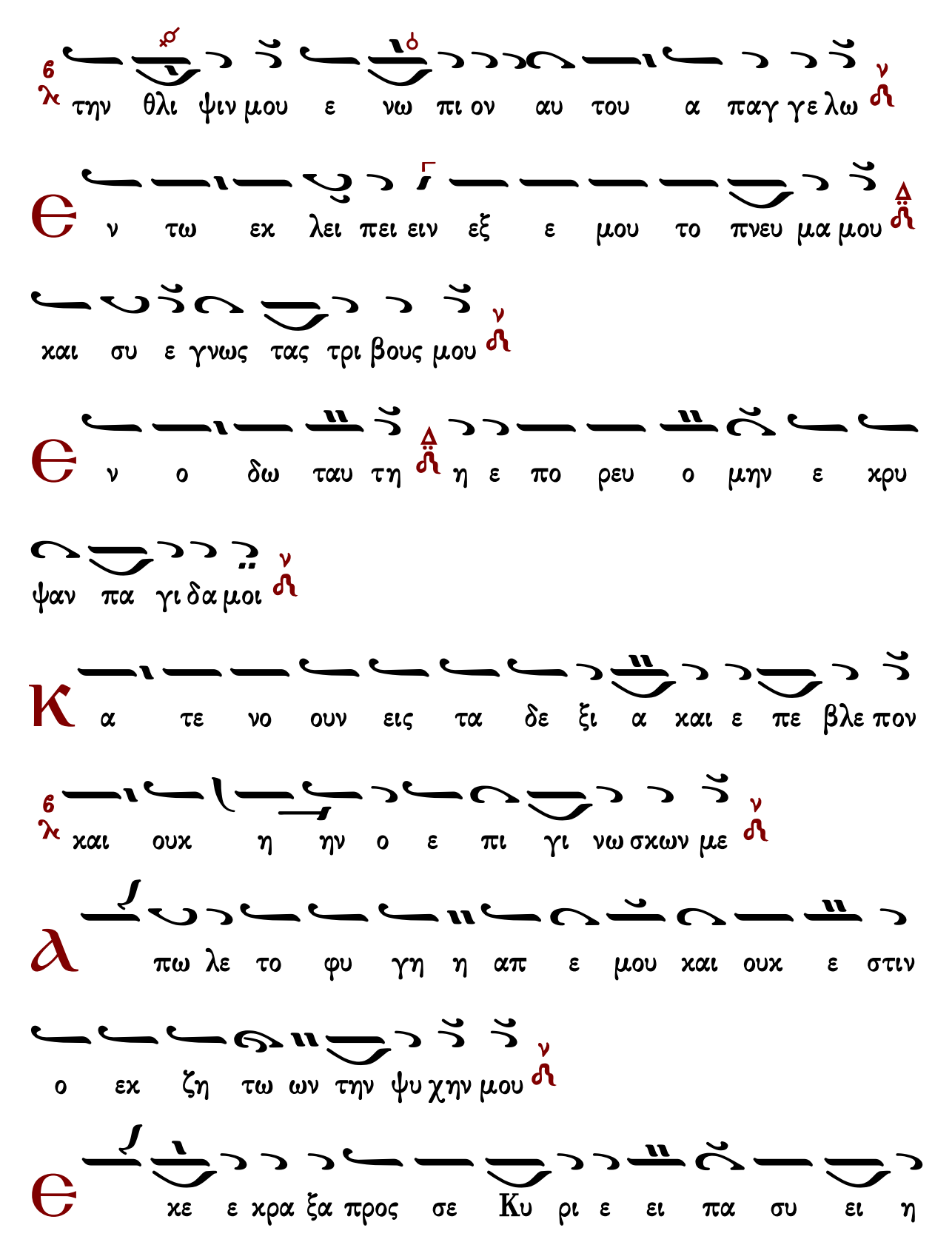
Π

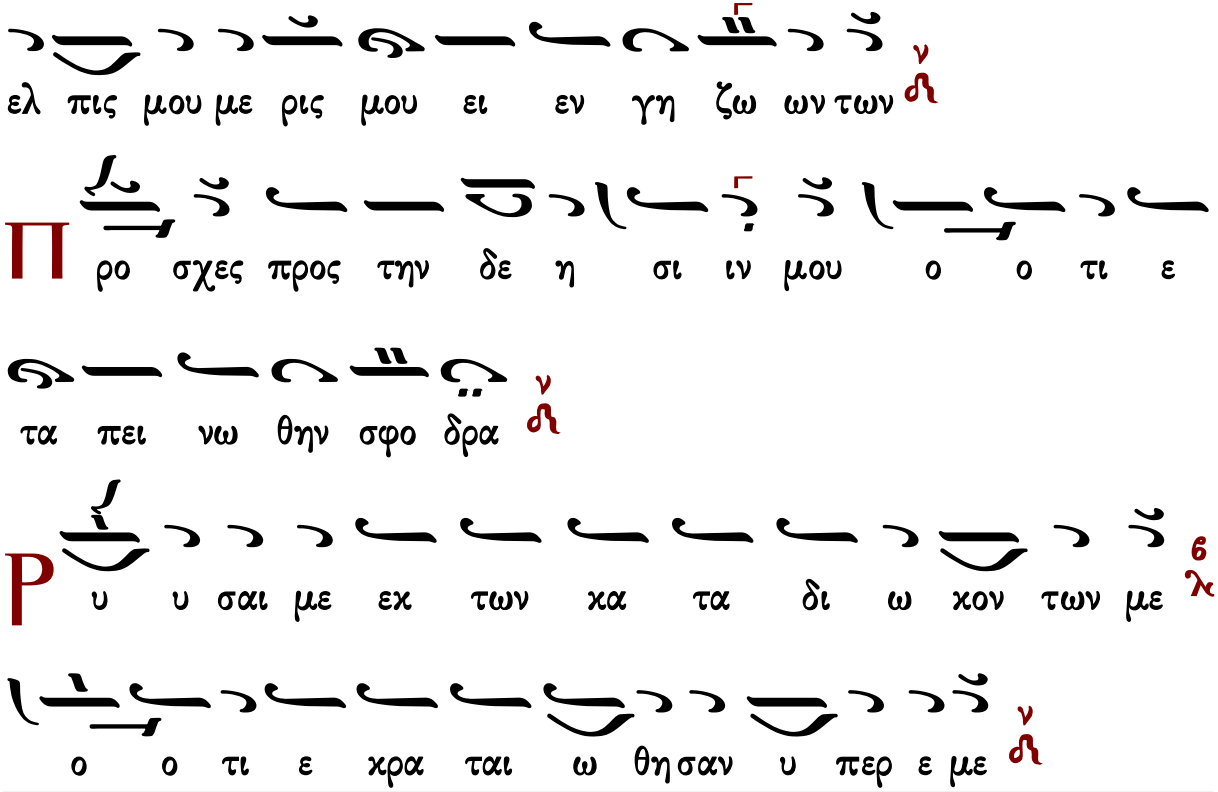
αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με κ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να


τω την κε φα λην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των
λ κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν
θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α
δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο
φθαλ μοι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ


χη ην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με νων την α νο μι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
ρελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην
Є κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου


την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνως τας τρι βους μου
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν
ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

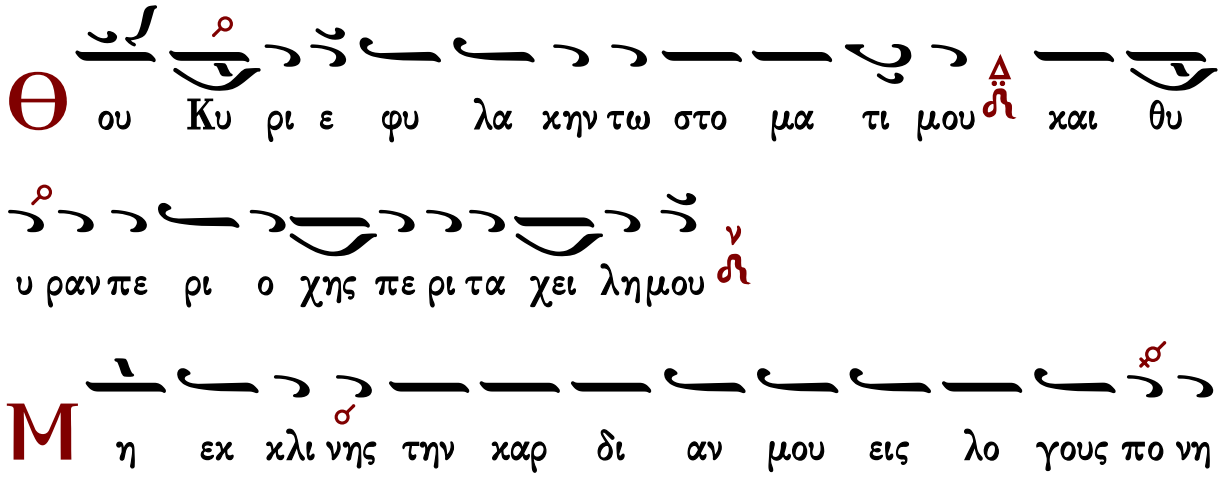


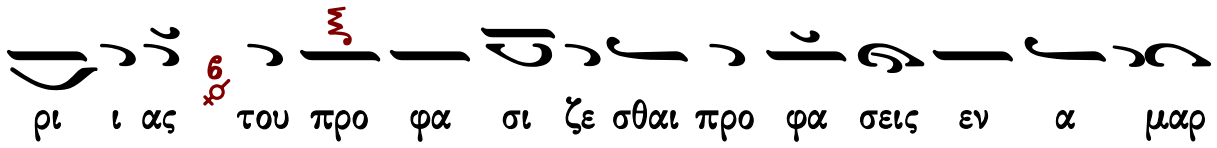
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχηρὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

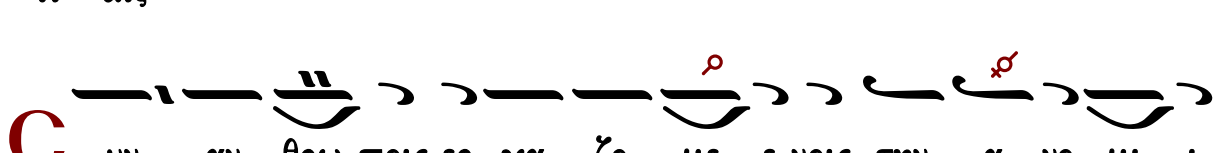
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

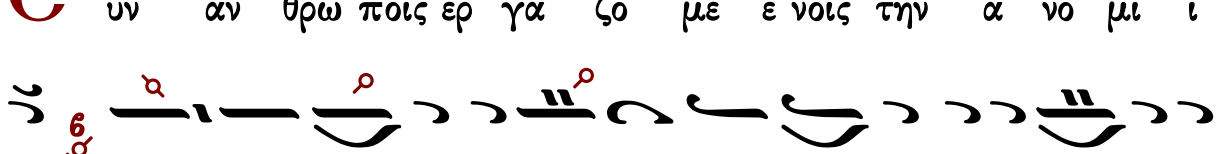
Ἦχος λ ἡ Νη χ

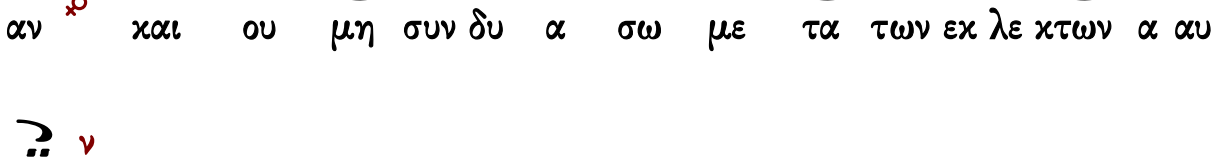



ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

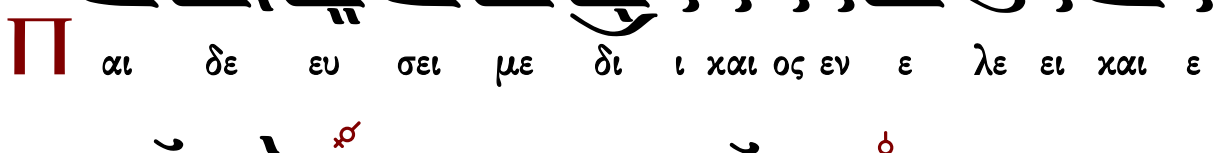
τι αις

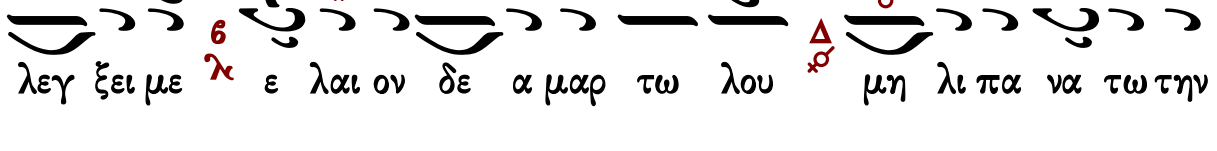

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι


αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

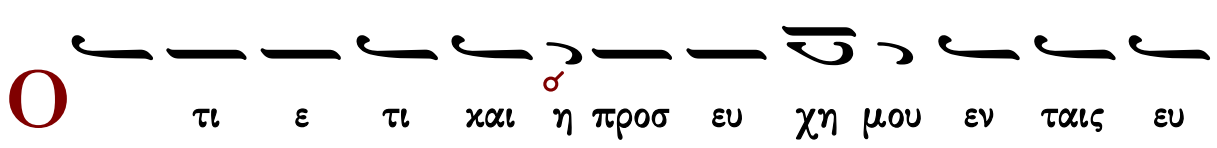

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε


λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την


κε φα λην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ


δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι χρι ται αυ των

λ χου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου

φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Є χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

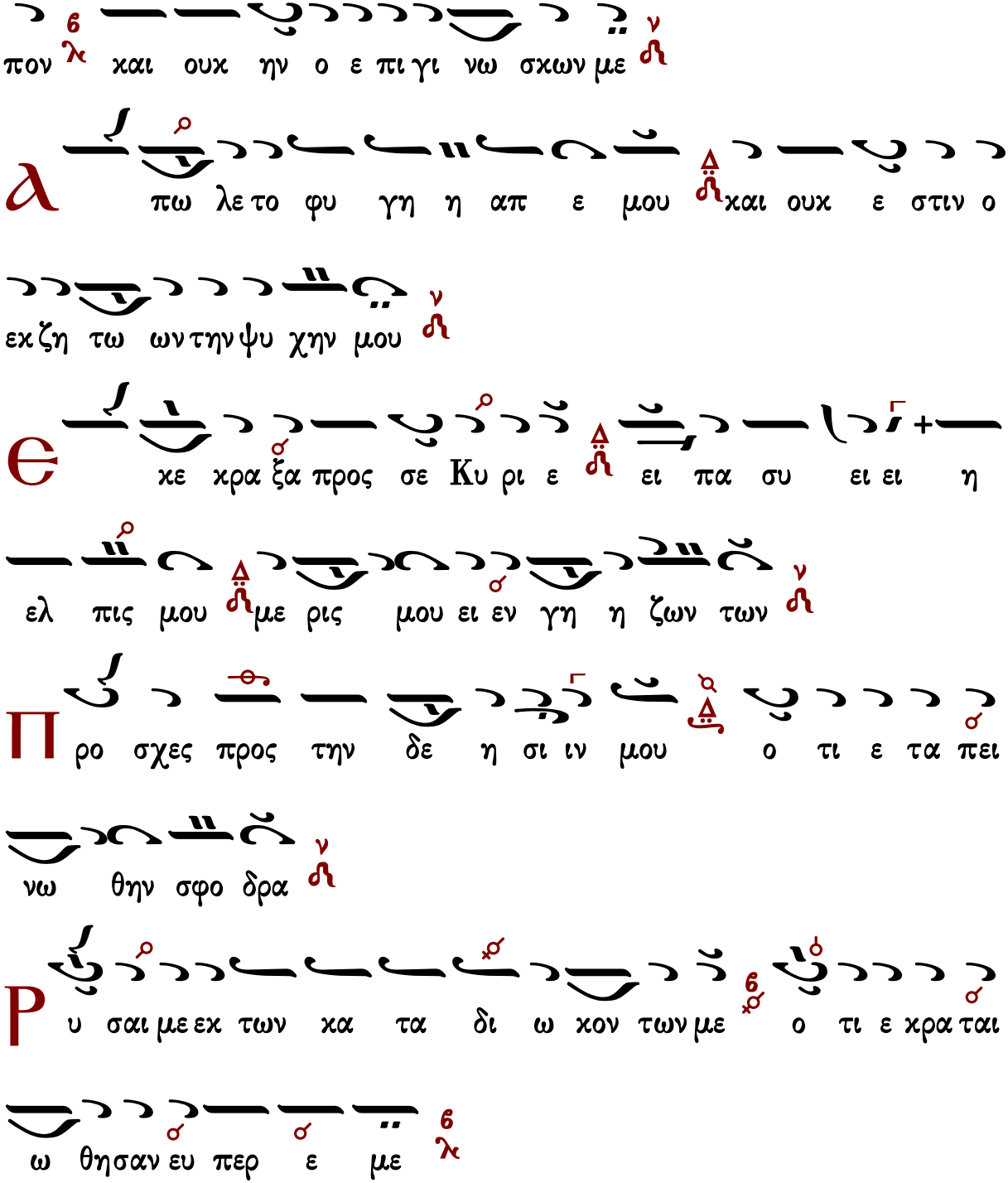
Є ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνως τας τρι βους μου

Є ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γι δα μοι

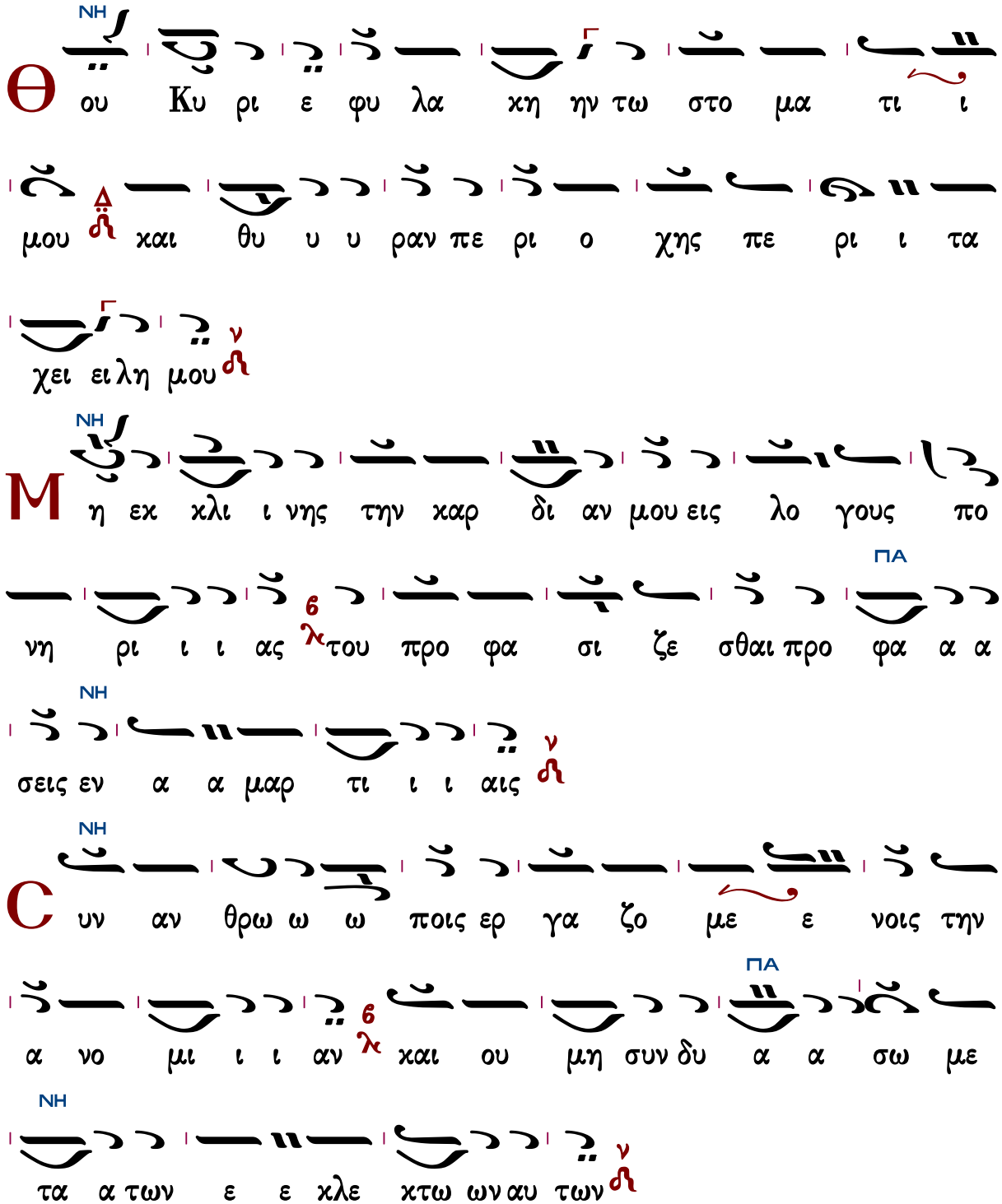
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε


πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο
εκ ζη τω ων την ψυ χην μου
κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η
ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των
Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται
ω θησαν ευ περ ε με

ἀργὴ τρίσημος

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.219*



ΝΗ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου Δ ⲛ̈ και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ει λη μου ν ⲛ̈

ΝΗ

Μ η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

ΠΑ

νη ρι ι ι ας ϐ λ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α

ΝΗ

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις ν ⲛ̈

ΝΗ

C υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

ΠΑ

α νο μι ι ι αν ϐ λ και ου μη συν δυ α α σω με

ΝΗ

τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των ν ⲛ̈

Π

ΔΙ ΝΗ

αι δευ σει με δι ι χαι ος εν ε λε ει

ΠΑ

χαι ε λε εγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω

ΝΗ

λου μη λι πα να α α τω την κε ε φα λη η ην

μου

Ο

ΔΙ ΝΗ

τι ε ε τι χαι η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι χρι ται αι αυ των

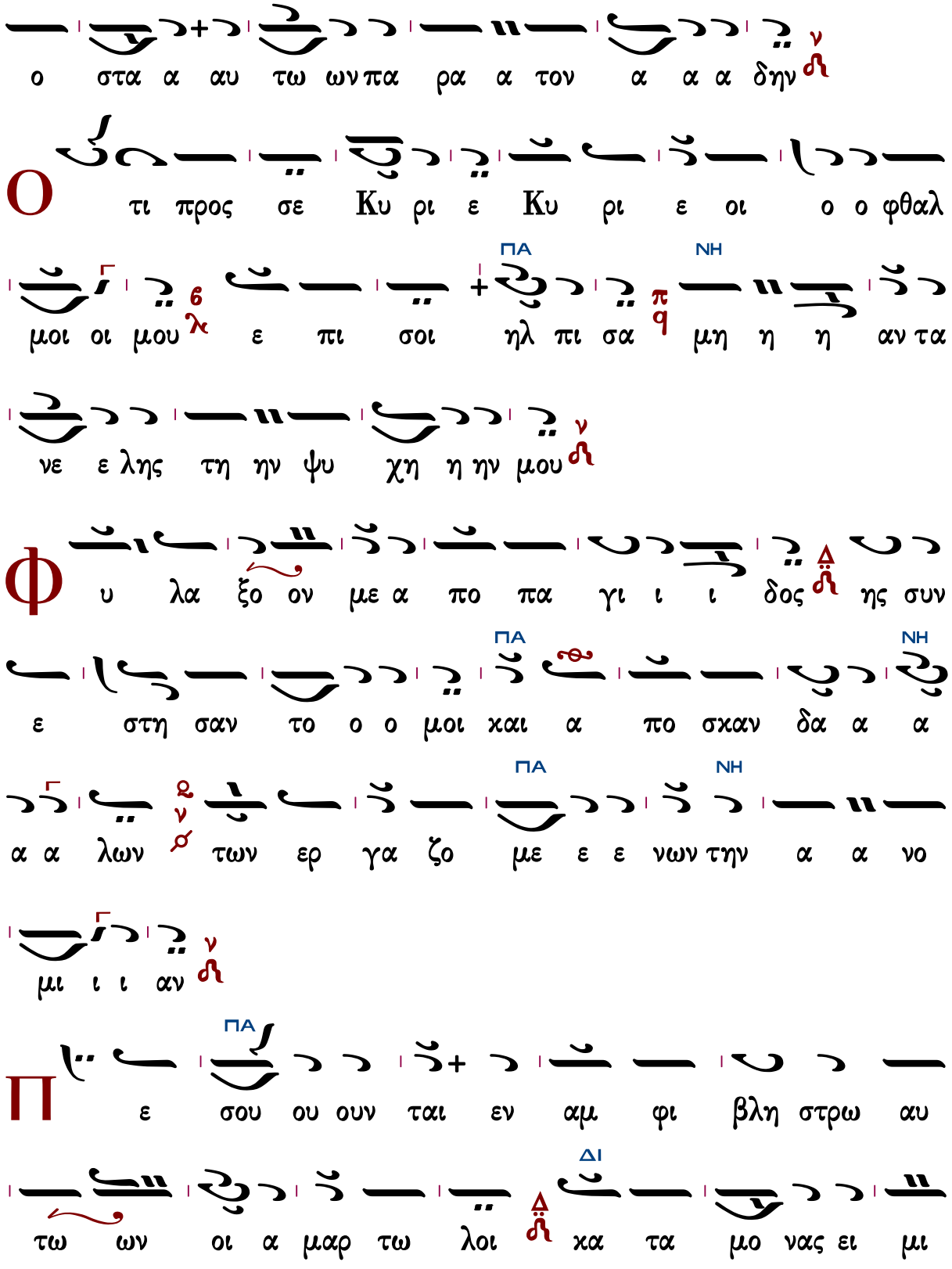
α

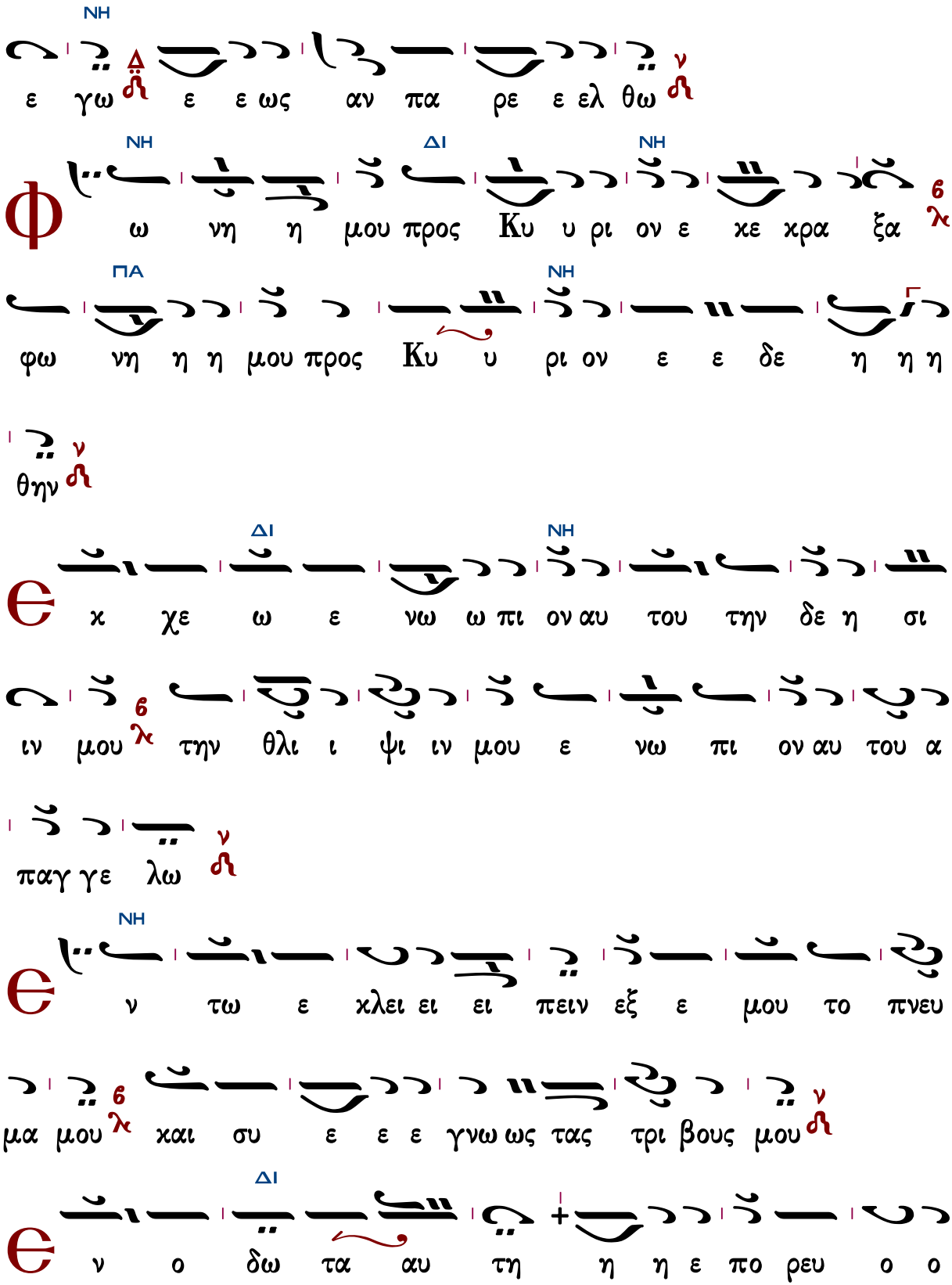
κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υν θη σαν ωσ ει πα α χος γης ερ

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ

ρα α α γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα


ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη η η αν τα
νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου
ΠΑ
ΝΗ
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν
ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α
α α λων των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο
μι ι ι αν
Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ
τω ων οι α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι
ΔΙ


ΝΗ Δ ν
ε γω ε ε ως αν πα ρε ε ελ θω
Φ
ΝΗ ΔΙ ΝΗ 6
ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα
ΠΑ ΝΗ
φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ον ε ε δε η η η
ν
θην
Θ
ΔΙ ΝΗ
κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι
6
ιν μου την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α
παγ γε λω ν
Θ
ΝΗ
ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ
6 ν
μα μου και συ ε ε ε γνω ως τας τρι βους μου
Θ
ΔΙ
ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ε ε χρυ ψα αν πα γι ι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α χαι ε πε βλε

πον χαι ουχ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσχων με

λ πω λε το φυ γη η η απ ε μου χαι ουχ

ε ε ε στιν ο εχ ζη τω ω ων τη ην ψυ χη η ην

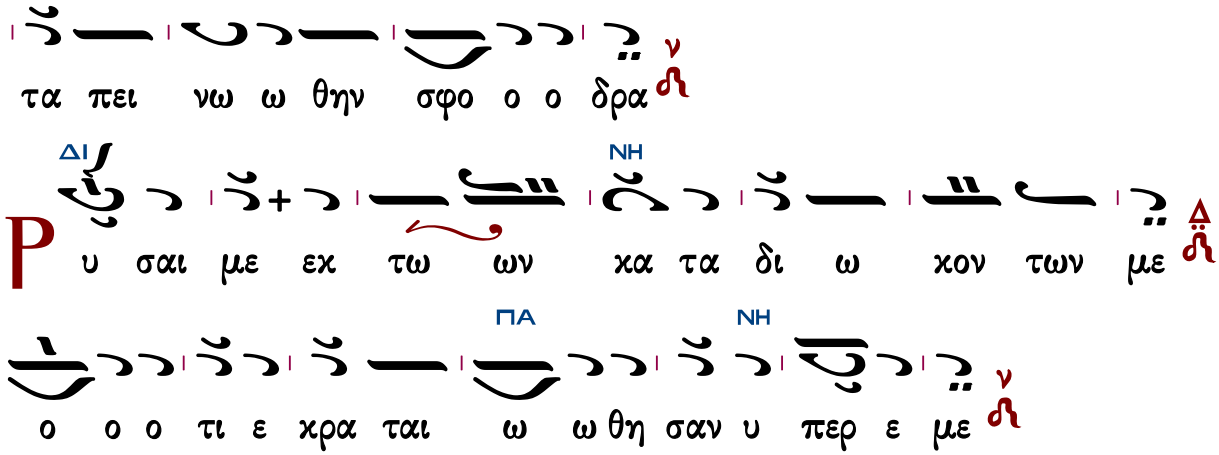
μου

Θ κε χρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

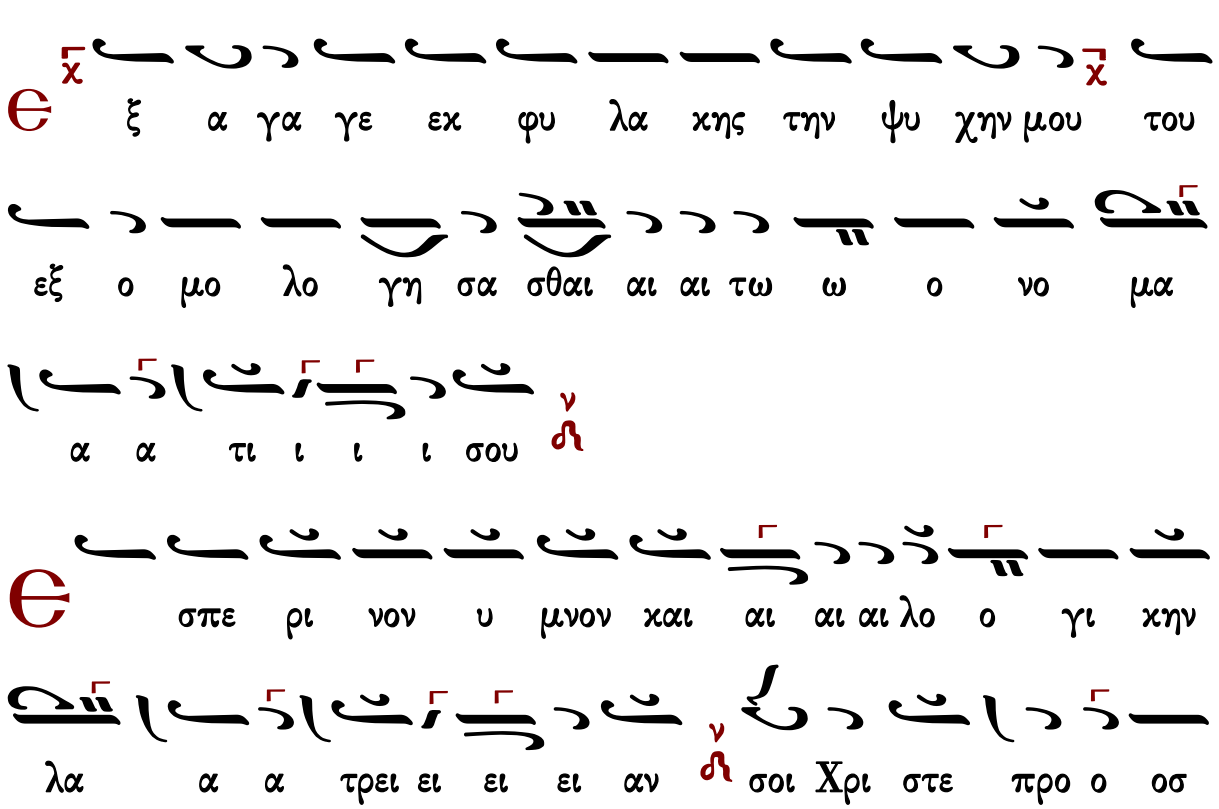


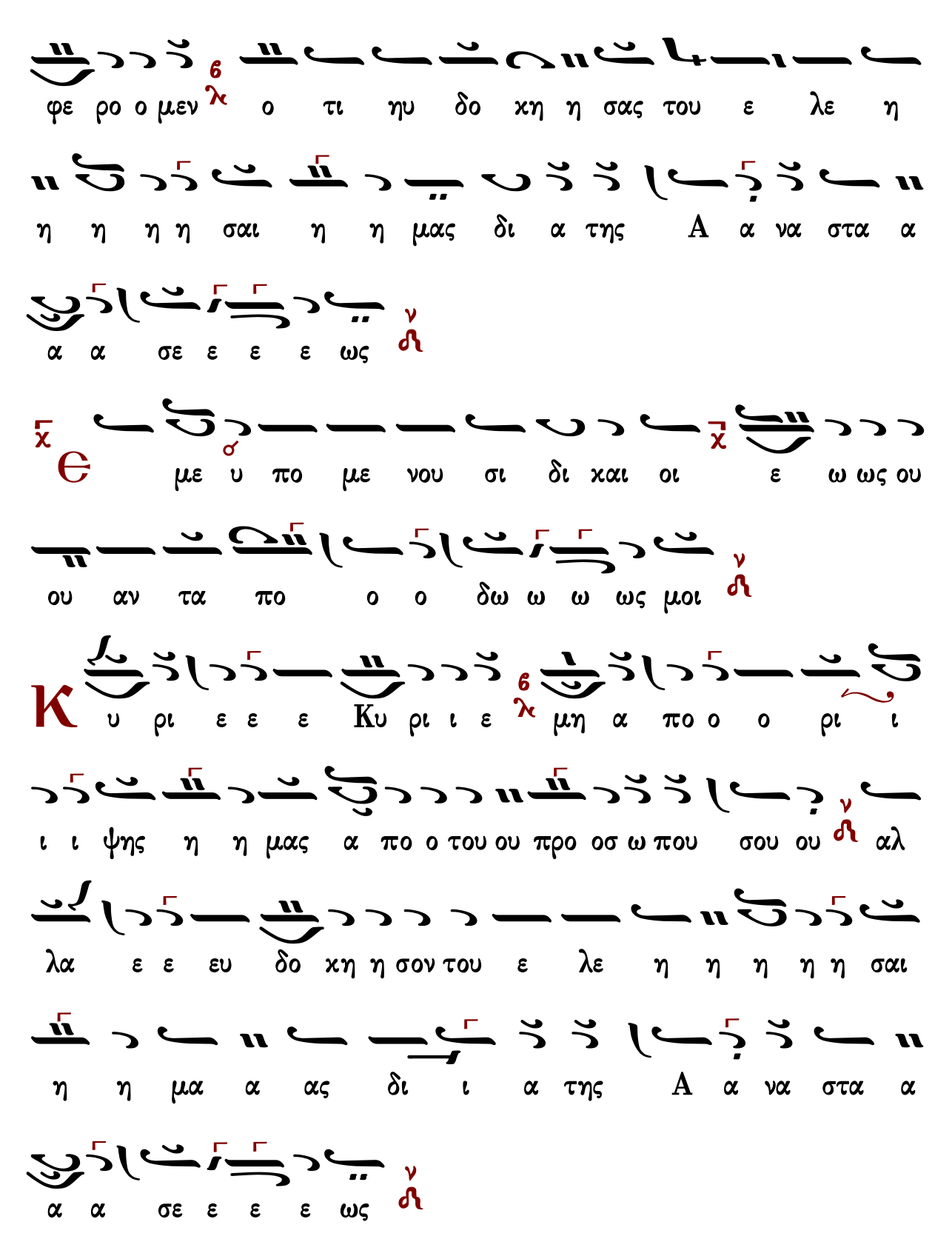
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

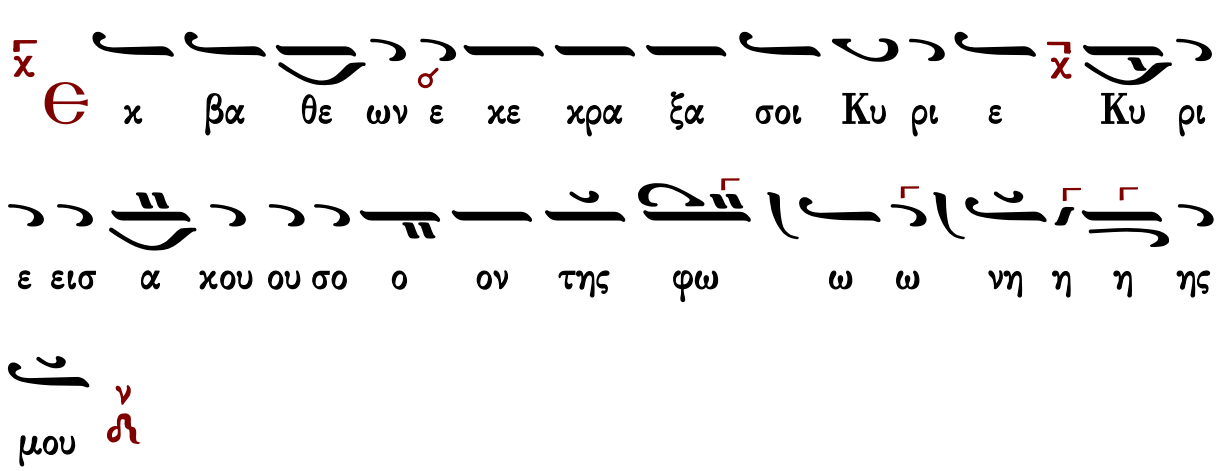
Πέτρου Βυζαντίου

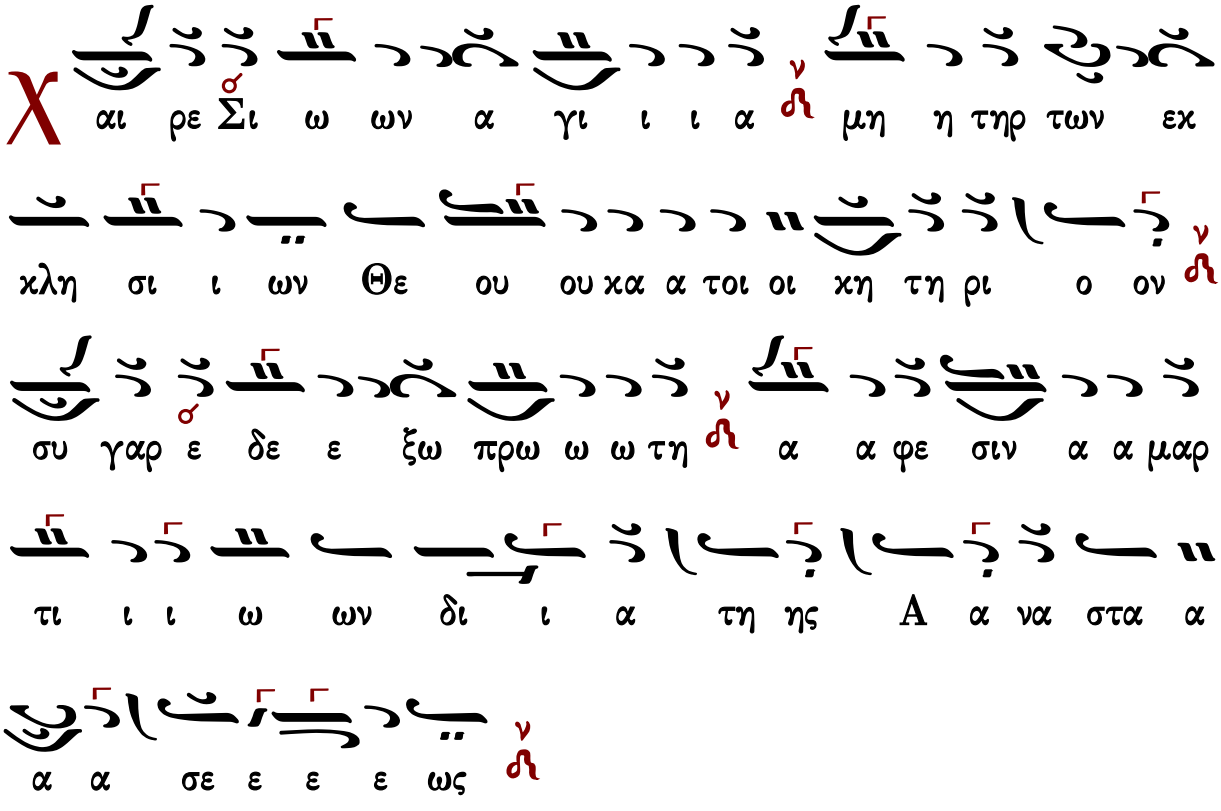
Ἦχος λ ἀ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.212*

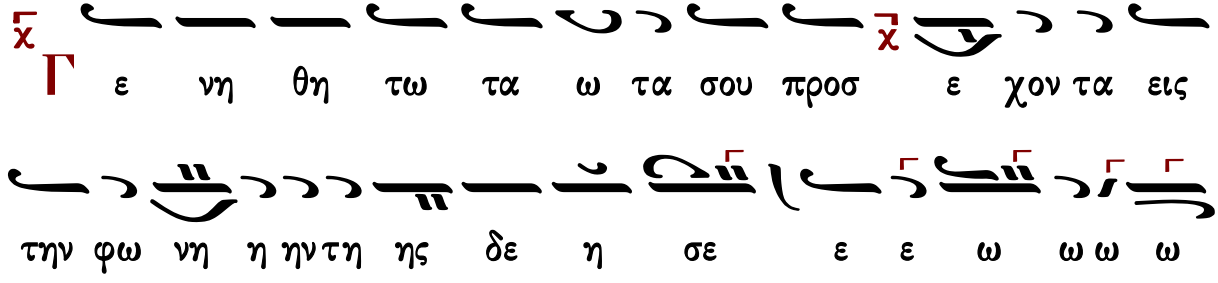


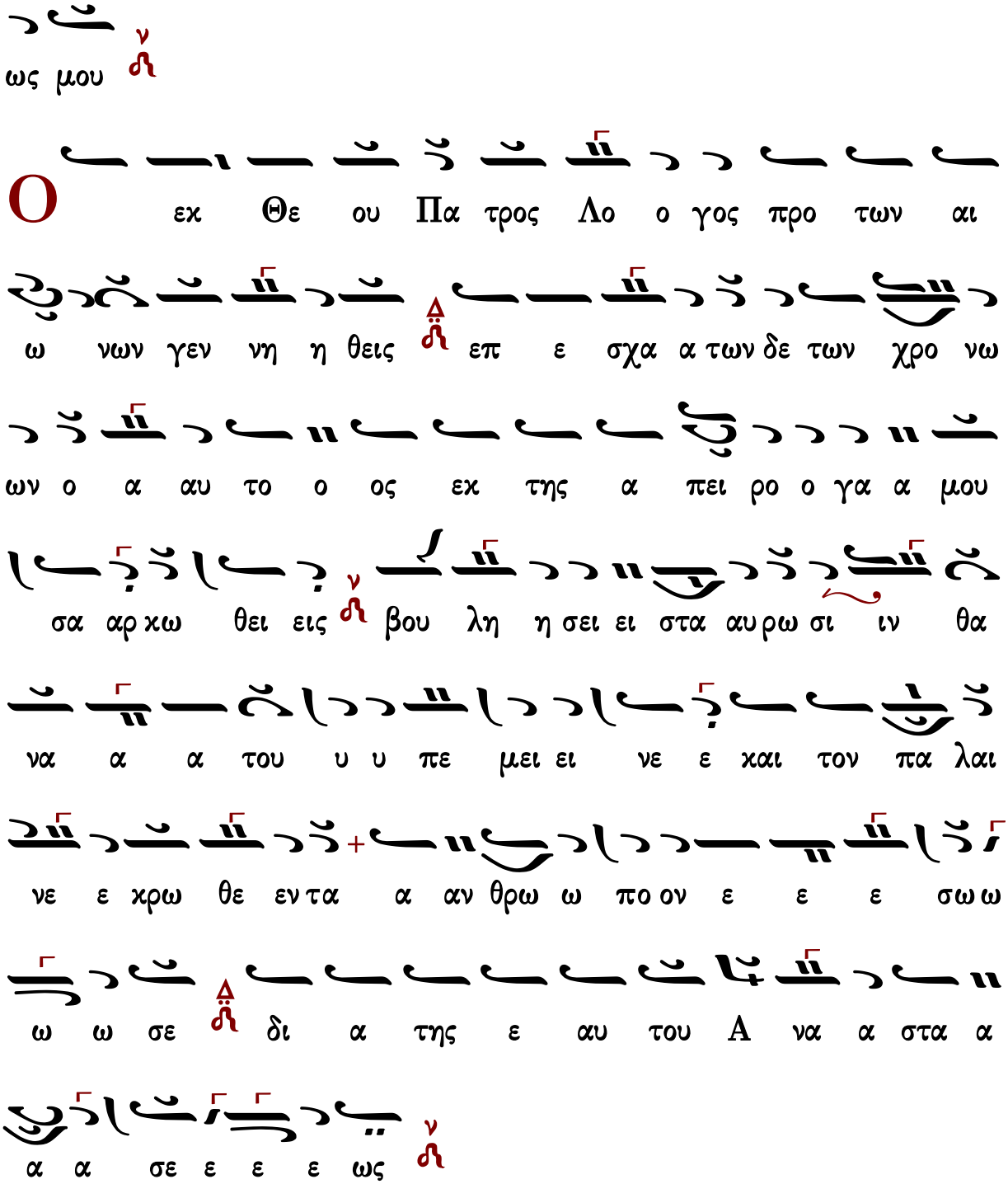

φε ρο ο μεν ο τι ηυ δο χη η σας του ε λε η
η η η η σαι η η μας δι α της A α να στα α
α α σε ε ε ε ως
Θ με υ πο με νου σι δι χαι οι ε ω ως ου
ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι
Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ο ρι ι
ι ι ψης η η μας α πο ο του ου προ οσ ω που σου ου αλ
λα ε ε ευ δο χη η σον του ε λε η η η η η σαι
η η μα α ας δι ι α της A α να στα α
α α σε ε ε ε ως





Στιχηρά Ἀνατολικά

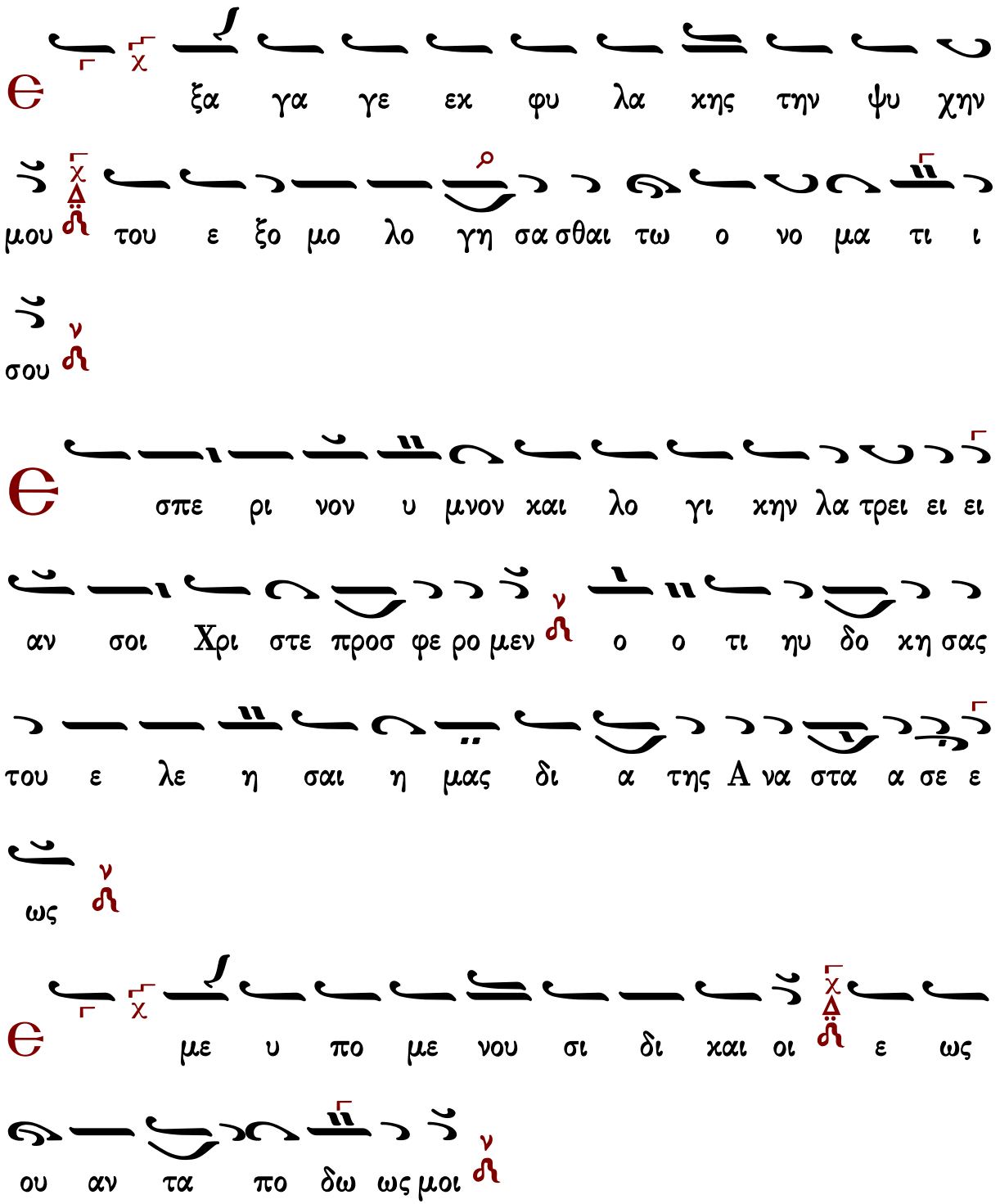




Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.529#



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

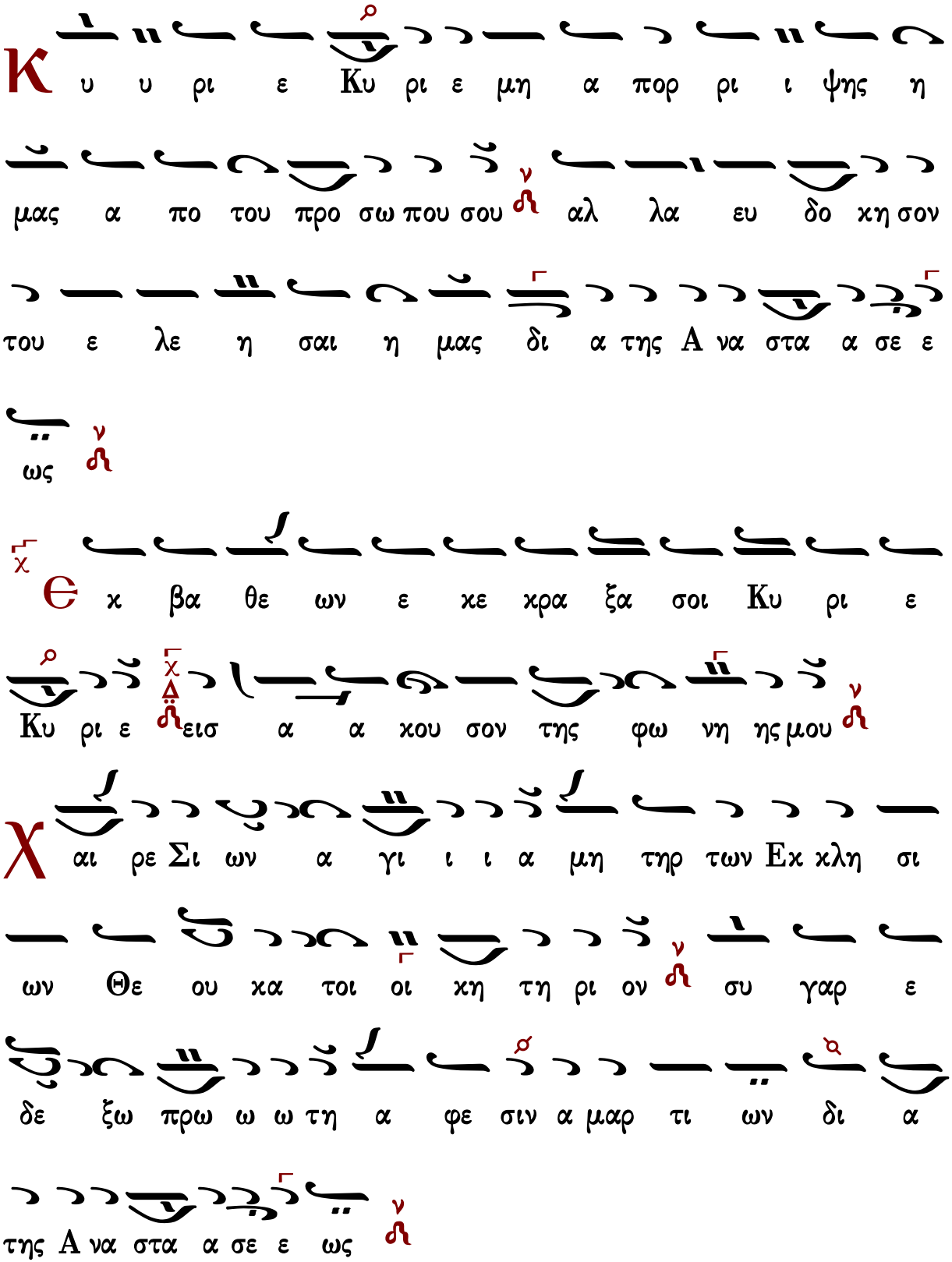
αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

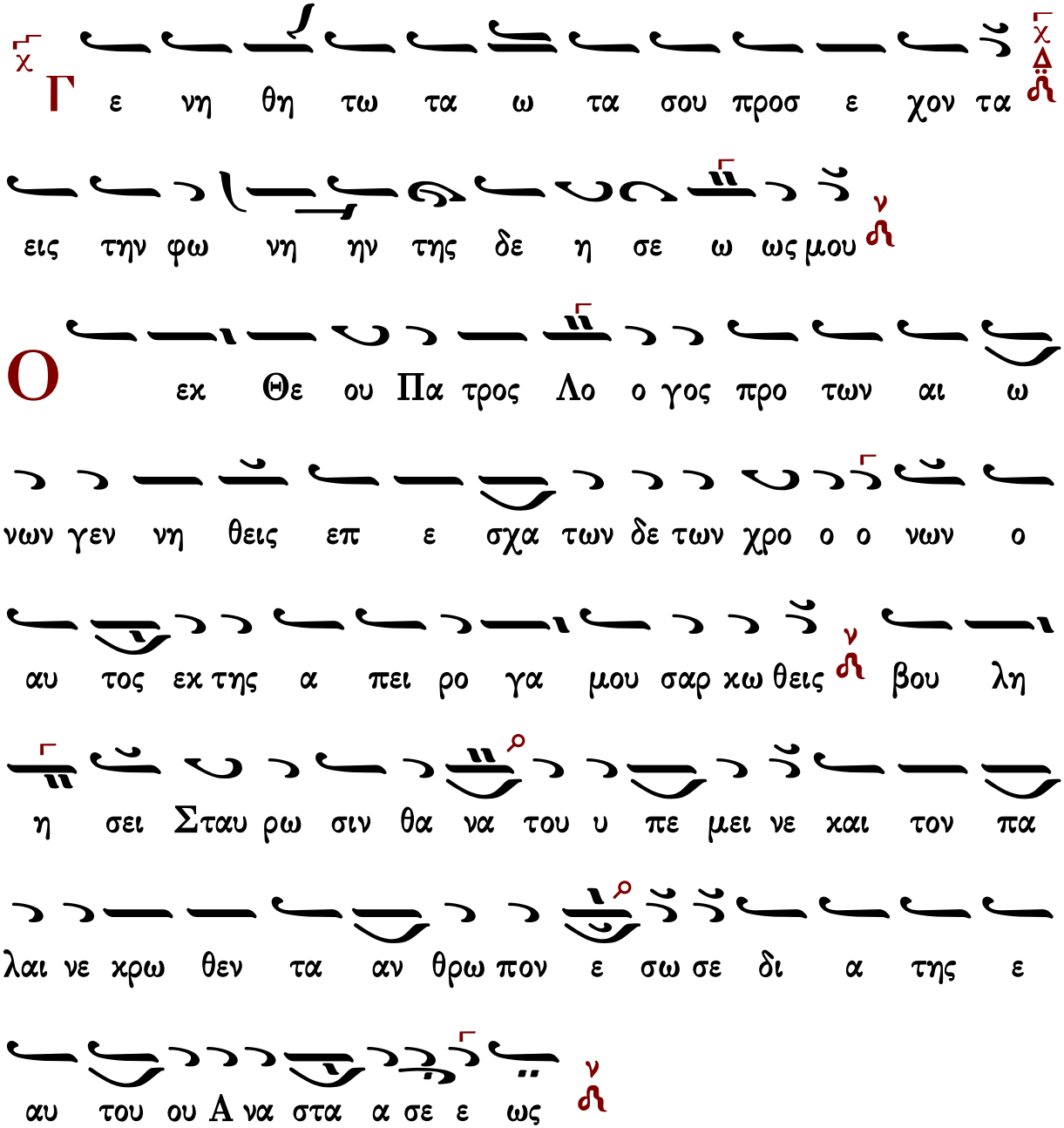
ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι



Στιχηρά Ἀνατολικά



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχηρὰ προσόμοια τῶν ιβ΄ — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ ἡ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.131*

Є ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Є σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρει αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

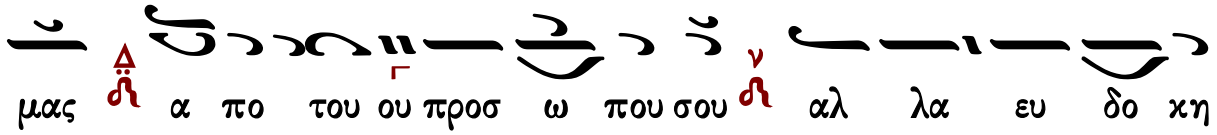
δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

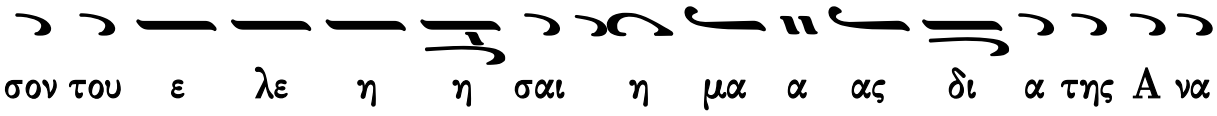
της Α να στα α σε ε ως

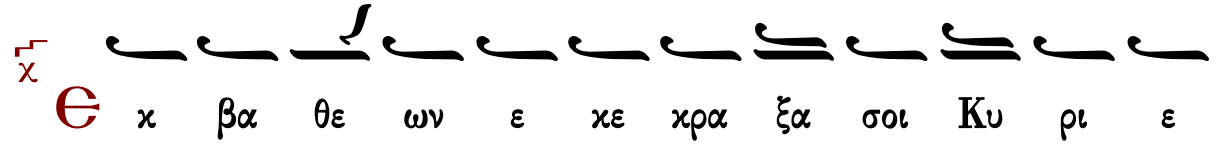
Є με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

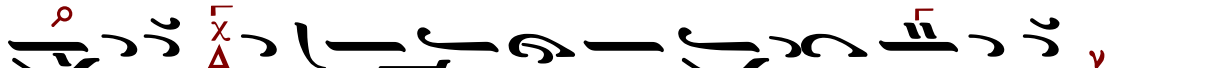
ου αν τα πο δω ως μοι

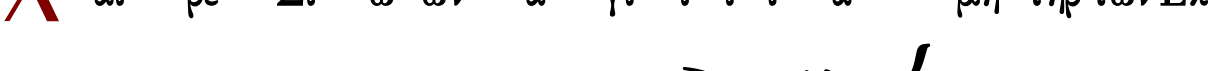
Κ υ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

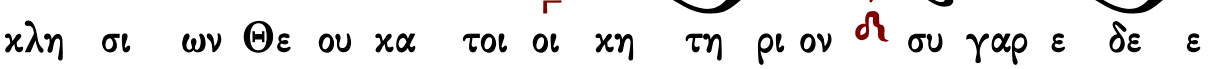












Στιχηρά Ἀνατολικά

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

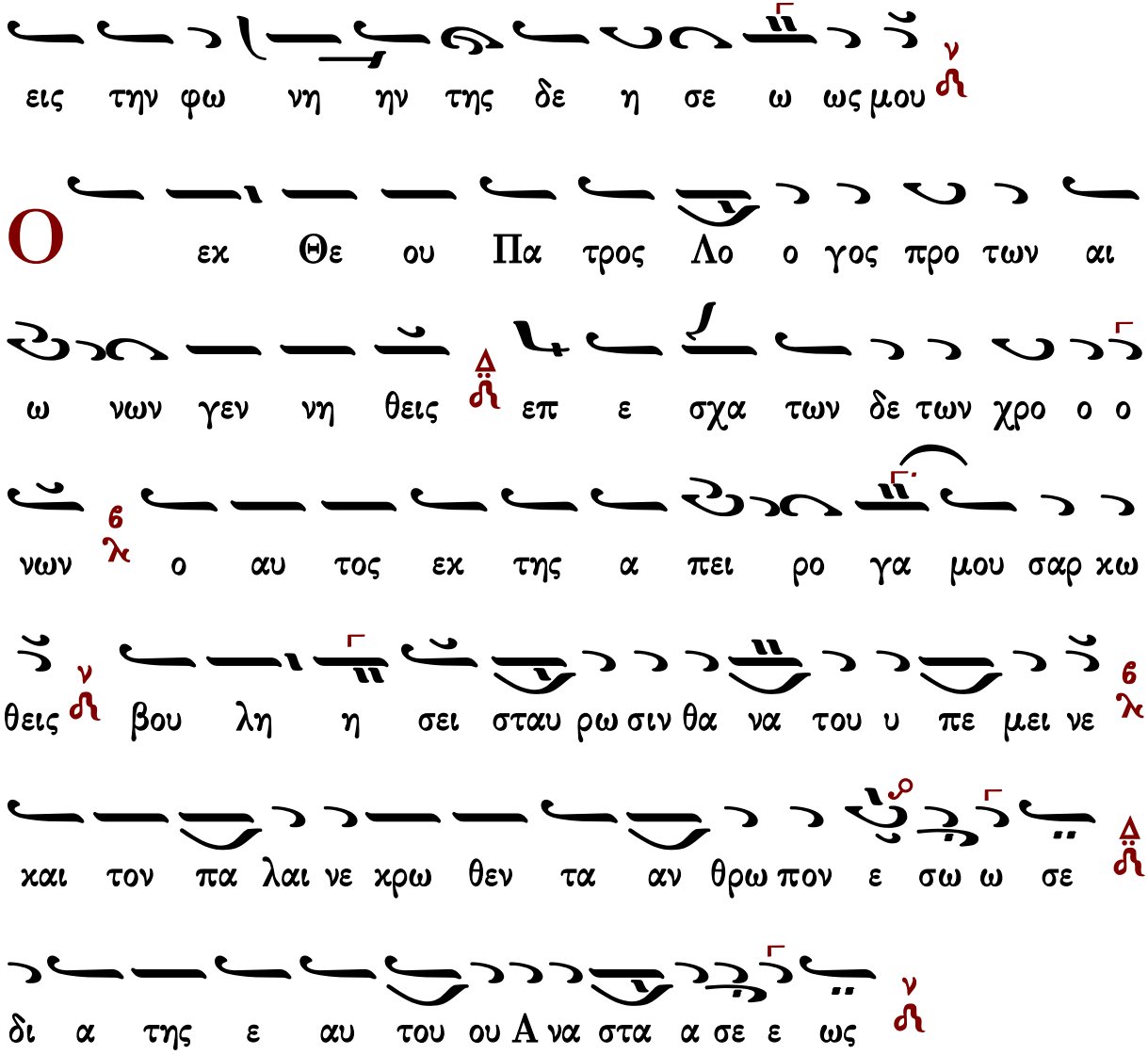
ω νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο

νων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω

θεις βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε

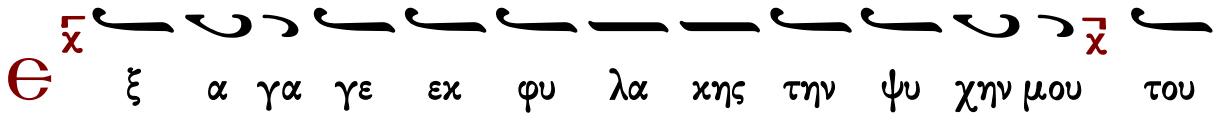
δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως



Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ/π Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.491*



Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα

α α τι ι ι ι σου

Є σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρει ει ει αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι

ηυ δο κη σας του ε λε η σαι η μας δι α της Α να

στα α σε ε ως

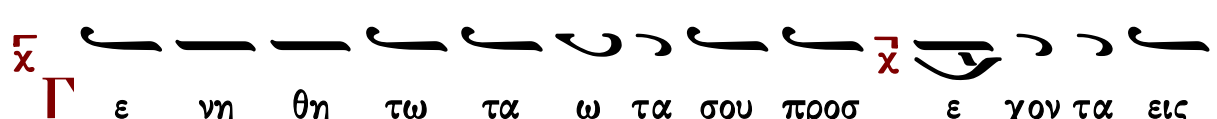
Є με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

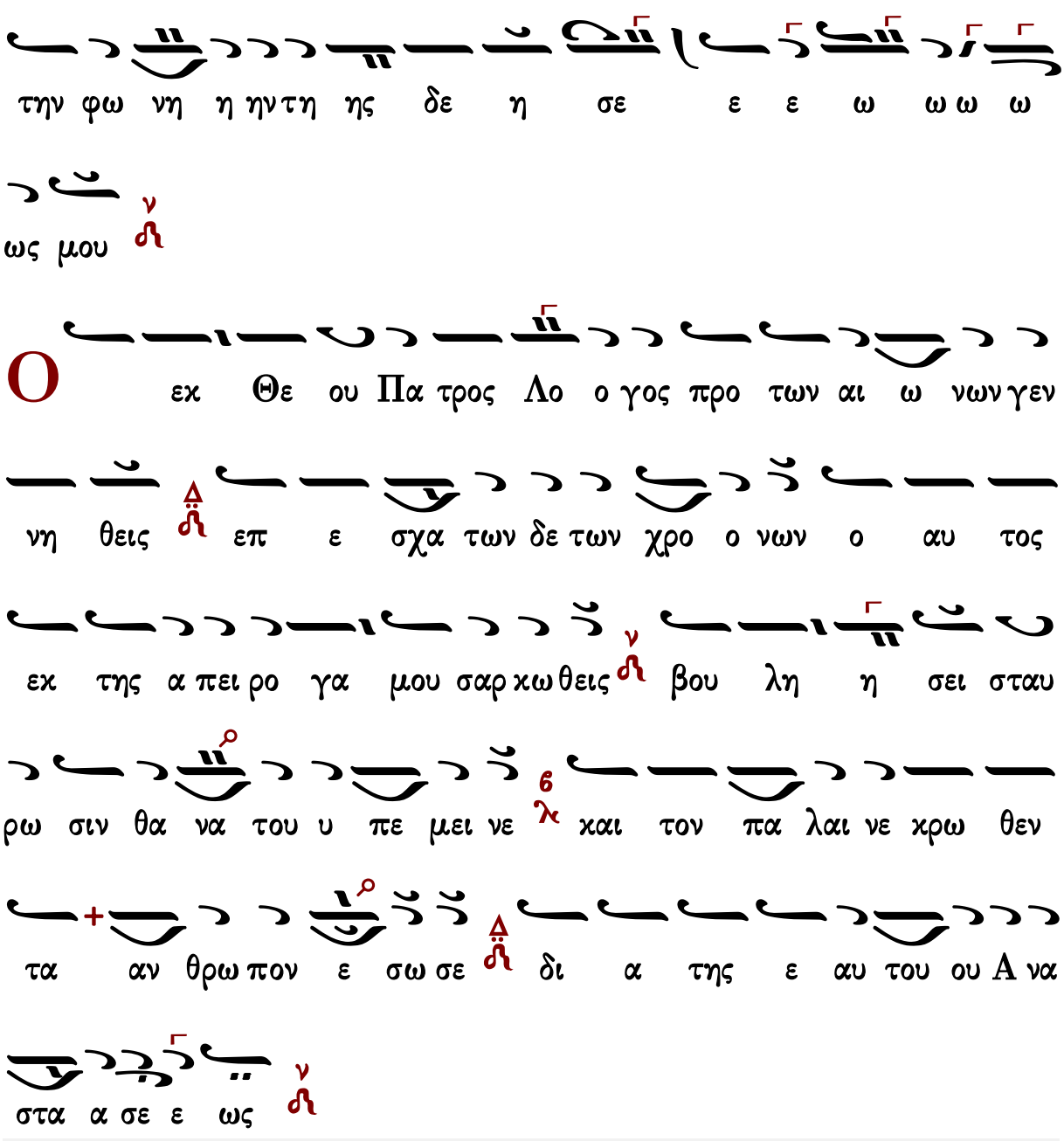
ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προσ ω που σου αλ λα ευ δο κη σον

Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ





Στιχηρὰ προσόμοια τῶν ιβ΄

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Βγ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.249/1004*

Є

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ѡ

ς αυ το πται και μαρ τυ ρες της του Λο γου

σαρ κω σε ως μα θη ται παν ο ολ βι οι μα κα ρι

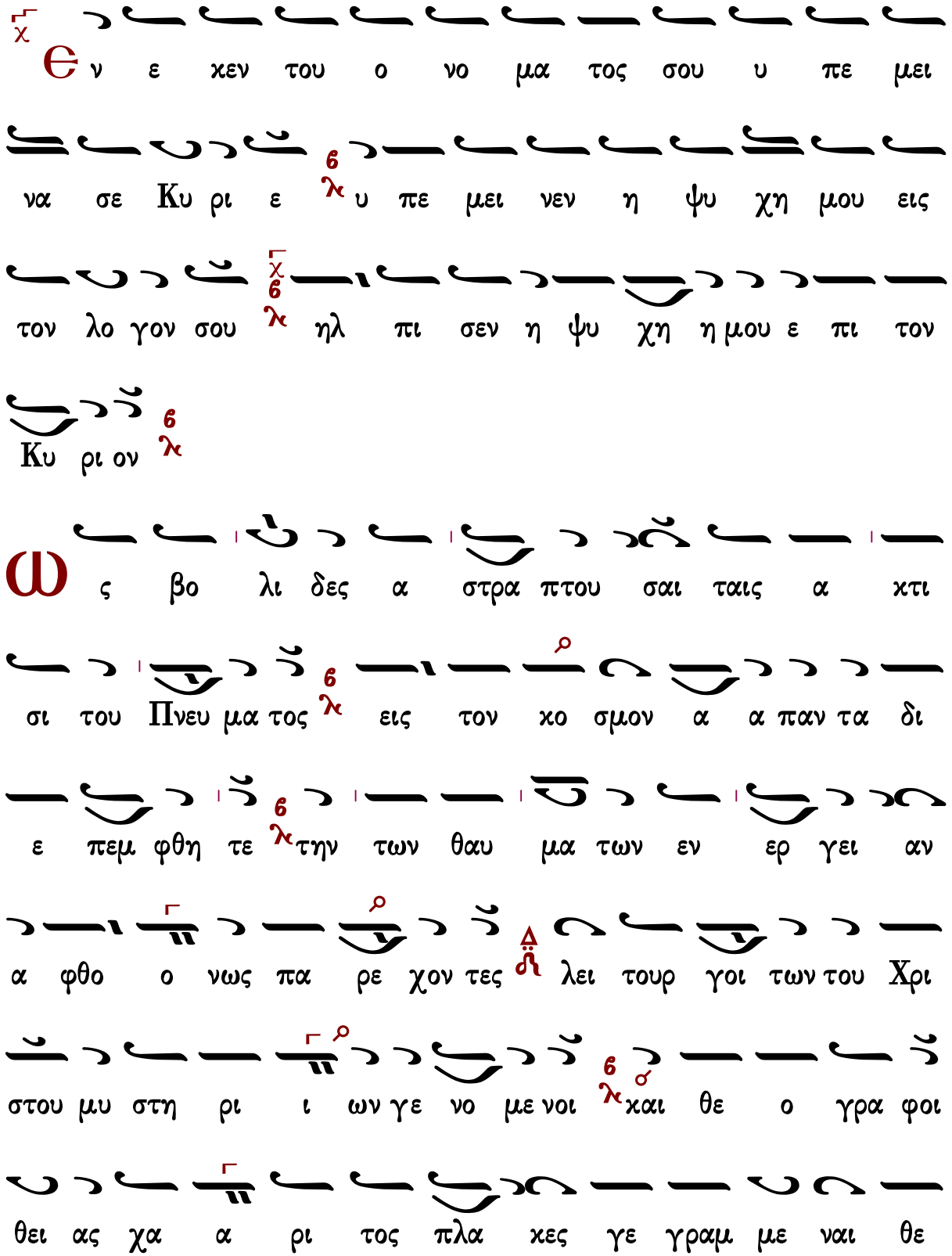
ζε σθε ως α στρα παι γαρ εκ λαμ πον τες τω κο

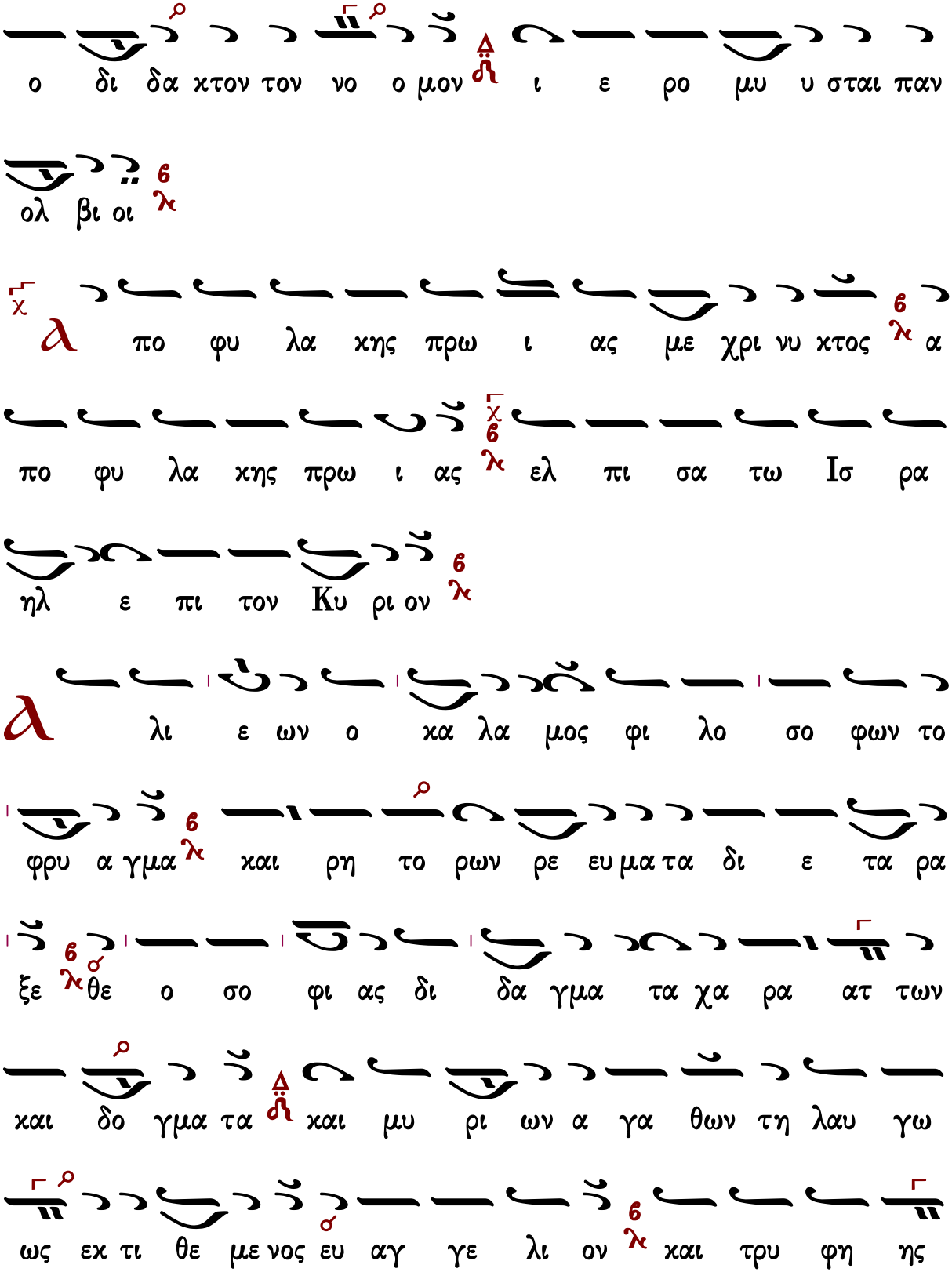
ο σμω ε φα να τε και ως ο ρη νο η τα γλυ

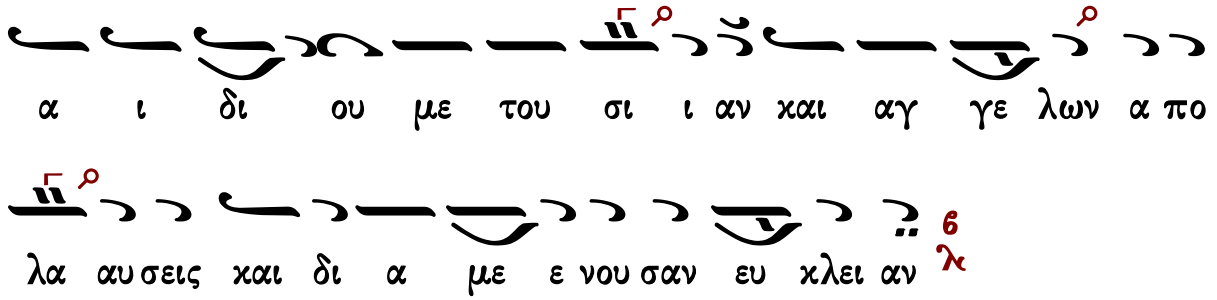
κα σμο ον ε στα λα ξα τε ως α ε να οι πο τα μοι

οι πα ρα δει σου με ρι σθε εν τες των ε θνων

τας εκ κλη σι ι ας θει οις πο τι ζε τε να μα σι


Θν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον
Κυ ρι ον
Ως βο λι δες α στρα πτου σαι ταις α χτι
σι του Πνευ μα τος εις τον κο σμον α α παν τα δι
ε πεμ φθη τε την των θαυ μα των εν ερ γει αν
α φθο ο νως πα ρε χον τες λει τουρ γοι των του Χρι
στου μυ στη ρι ι ων γε νο με νοι και θε ο γρα φοι
θει ας χα α ρι τος πλα κες γε γραμ με ναι θε


ο δι δα χτον τον νο ο μον ι ε ρο μυ υ σται παν
ολ βι οι
α πο φυ λα χης πρω ι ας με χρι νυ χτος α
πο φυ λα χης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον
α λι ε ων ο κα λα μος φι λο σο φων το
φρυ α γμα και ρη το ρων ρε ευ μα τα δι ε τα ρα
ξε θε ο σο φι ας δι δα γμα τα χα ρα ατ των
και δο γμα τα και μυ ρι ων α γα θων τη λαυ γω
ως εκ τι θε με νος ευ αγ γε λι ον και τρυ φη ης



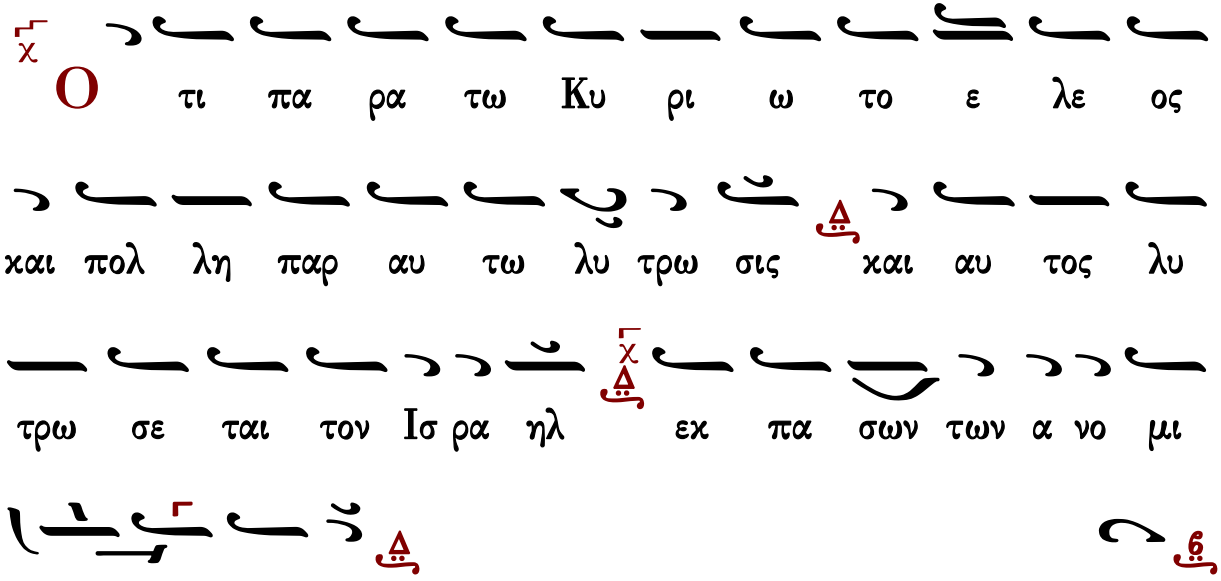
Στιχηρὰ τῶν ἁγίων Πάντων

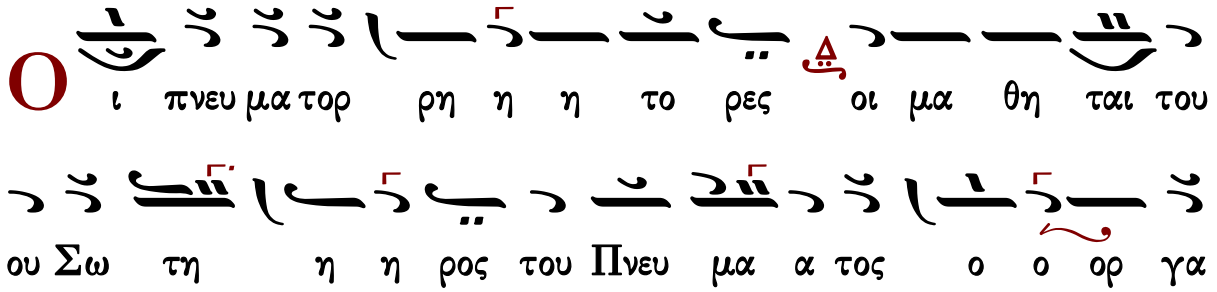
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ/π Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.395*
(διασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)





α πρε ε ε σβε ευ ου ου σι ι ιν υ πε ε ερ τω ω

γω ων και πυ υ ρο ο ο ος και παρ ρη σι ι ι

τρο ο ο ο ο πω ων στρε βλω ω ω σε ων μα α στι ι

ει ει χο νι ζο ον τε ες δι α α πο ο ο λυ

τυ ρων τα στρα α τε ευ μα α τα πα θο ος το σε πτο ο ο ον

θει α α γε ωρ γι ι α α και χα ρι ι τι ι μαρ

ξως κα τα α α σπει ρα αν τες εξ ω ων ε ε βλα α στη η σαν

σε πτο ο ον κη η η ρυ γμα ορ θο δο ο

ρη η σα αν οι τα γη ης πε ε ε ρα τα το

να πι στει χρη η μα τι σαν τε ε ες δι ι ε σπα

ων ψυ υ υ χω ω ω ων η η η η μων

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π υ ρι ι εκ και ο ο ο με νοι της του Κυ ρι

ου ου α γα α α πης πυ ρος κα α τε φρο ο ο νη

σαν και ως θει ει οι οι αν θρα κε ε ες α α να πτο με

ε νοι οι οι σε πτοι οι μα α αρ τυ ρες εν Χρι

στω ω ω ε ε ε φλε ξαν φρυ γα νω δες πλα

νη η ης φρυ α α γμα θη ρω ων δε ε ε ε φρα α ξαν στο

μα α τα σο φαι αις ε ε πι κλη σε ε σι ι και κα

ρας εκ τε ε μνο ο με ε νοι ε τε ε μον ε χθρου ου ου ου πα

α σας φα λα αγ γα ας και τους τω ω ων αι μα α

α α α τω ων προ χε ε ε ον τες κρου ου νου ους κα αρ

τε ρι ι κω ω ω ως την Εκ κλη σι ι ι αν

κα α α τη ηρ δε ευ σα α αν πι ι στει α α α

να α α θα α α αλ λου ου ου ου σαν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Θ ηρ σι ι προσ πα λαι αι αι ον τες τυμ πα νι

ζο με ε νοι ξι ι ι φει ο νυ ξι ι ξε ο ο ο

με νοι χει ρας α φαι ρου με νοι οι οι και αι στρε βλου

με ε νοι οι οι στερ ροι οι μα α αρ τυ ρες και

πυ ρι ι εν υ υ υ υ λω αν εν δο

ο τως φλο γι ι ι ζο με ε νοι και ε εκ κε εν του ου με ε

νοι και τα ας αρ μο νι ι α ας τε μνο με ε νοι οι

υ πε φε ρον στε ερ ρο ο τα α τα λη ξι ιν προ ο ρω

ω ω ων τε ες την μελ λου ου σα αν και τους α α α

κη ρα α α α α του ους στε φα α α νους και τη ην

δο ο ξα αν του Χρι ι στου ου ου ου ω παρ ρη σι

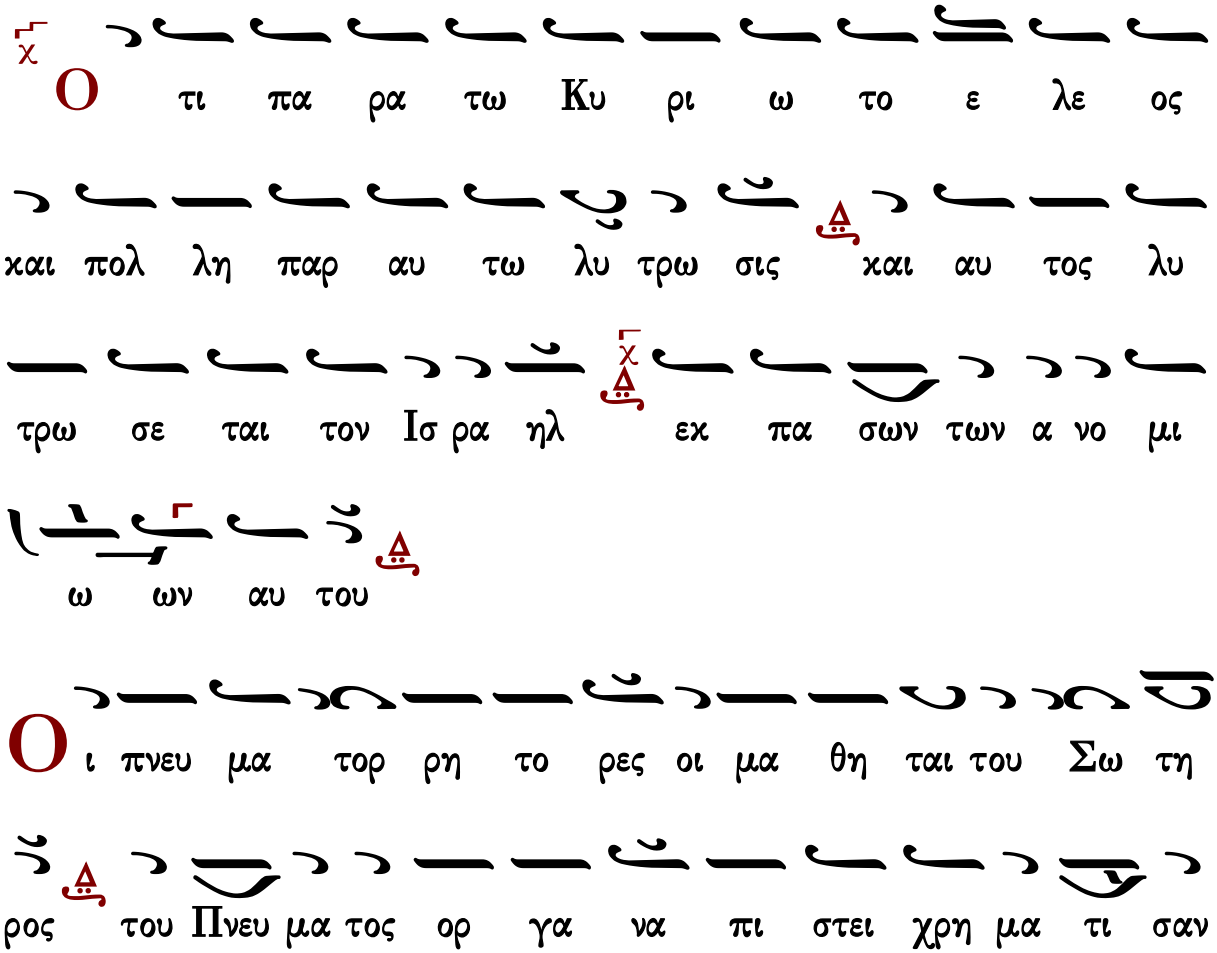
ι ι α πρε ε ε σβε ευ ου ου σι ι ιν υ πε ε ερ
τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ων η η η η μων

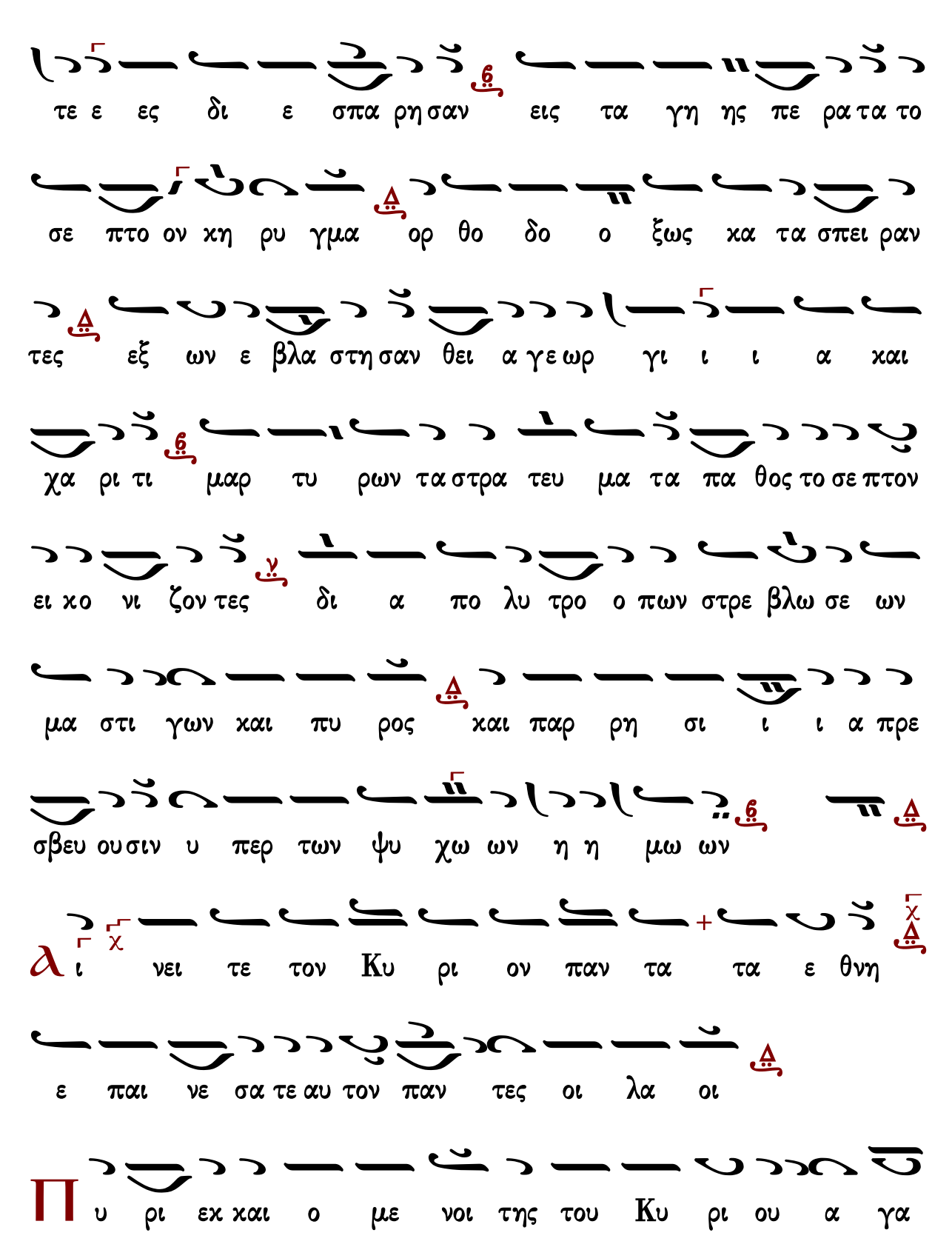
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ/π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.493*


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ω ων αυ του
Ο ι πνευ μα τορ ρη το ρες οι μα θη ται του Σω τη
ρος του Πνευ μα τος ορ γα να πι στει χρη μα τι σαν


τε ε ες δι ε σπα ρη σαν εις τα γη ης πε ρα τα το
σε πτο ον κη ρυ γμα ορ θο δο ο ξως κα τα σπει ραν
τες εξ ων ε βλα στη σαν θει α γε ωρ γι ι ι α και
χα ρι τι μαρ τυ ρων τα στρα τευ μα τα πα θος το σε πτον
ει κο νι ζον τες δι α πο λυ τρο ο πων στρε βλω σε ων
μα στι γων και πυ ρος και παρ ρη σι ι ι α πρε
σβευ ουσιν υ περ των ψυ χω ων η η μω ων
ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι
υ ρι εκ και ο με νοι της του Κυ ρι ου α γα

πης πυ ρος κα τε φρο νη σαν και ως θει οι αν θρα κε ε

ες α να πτο με νοι οι σε πτοι οι μαρ τυ ρες εν Χρι στω ω

ε φλε ξαν φρυ γα νω ω δες πλα νης φρυ α γμα θη

ρων δε ε φρα ξαν στο μα τα σο φαι αι αις ε πι κλη σε

σι και κα ρας εκ τε μνο με νοι ε τε μον ε χθρου πα σας

φα λαγ γας και τους των αι μα α των προ χε ον τες κρου

νους καρ τε ρι κως την εκ κλη σι αν κα τηρ δευ σαν

πι στει α να θα αλ λου ου σα αν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να
Θηρ σι προσ πα λαι ον τες τυμ πα νι ζο με νοι ξι
φει ο νυ ξι ξε ο με νοι χει ρας α φαι αι ρου με νοι
και αι στρε βλου με νοι οι στερ ροι οι μαρ τυ ρες και πυ ρι εν
υ υ υ λω α νεν δο ο τως φλο γι ζο με νοι και
εκ κεν του με νοι και τας αρ μο νι ι ι ας τε μνο με
νοι υ πε φε ρον στερ ρο τα τα λη ξιν προ ο ρων τες την
μελ λου σαν και τους α κη ρα α τους στε φα νους και την
δο ξαν του Χρι στου ω παρ ρη σι ι ι α πρε σβευ ου σιν
υ πε ερ των ψυ χω ων η η μω ων

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ/π ⸗ Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.270*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

ΓΑ ΔΙ

Ο ι πνευ μα το ρη το ρες οι μα θη ται του Σω

τη ρος του Πνευ μα τος ορ γα να πι στει χρη μα

ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ

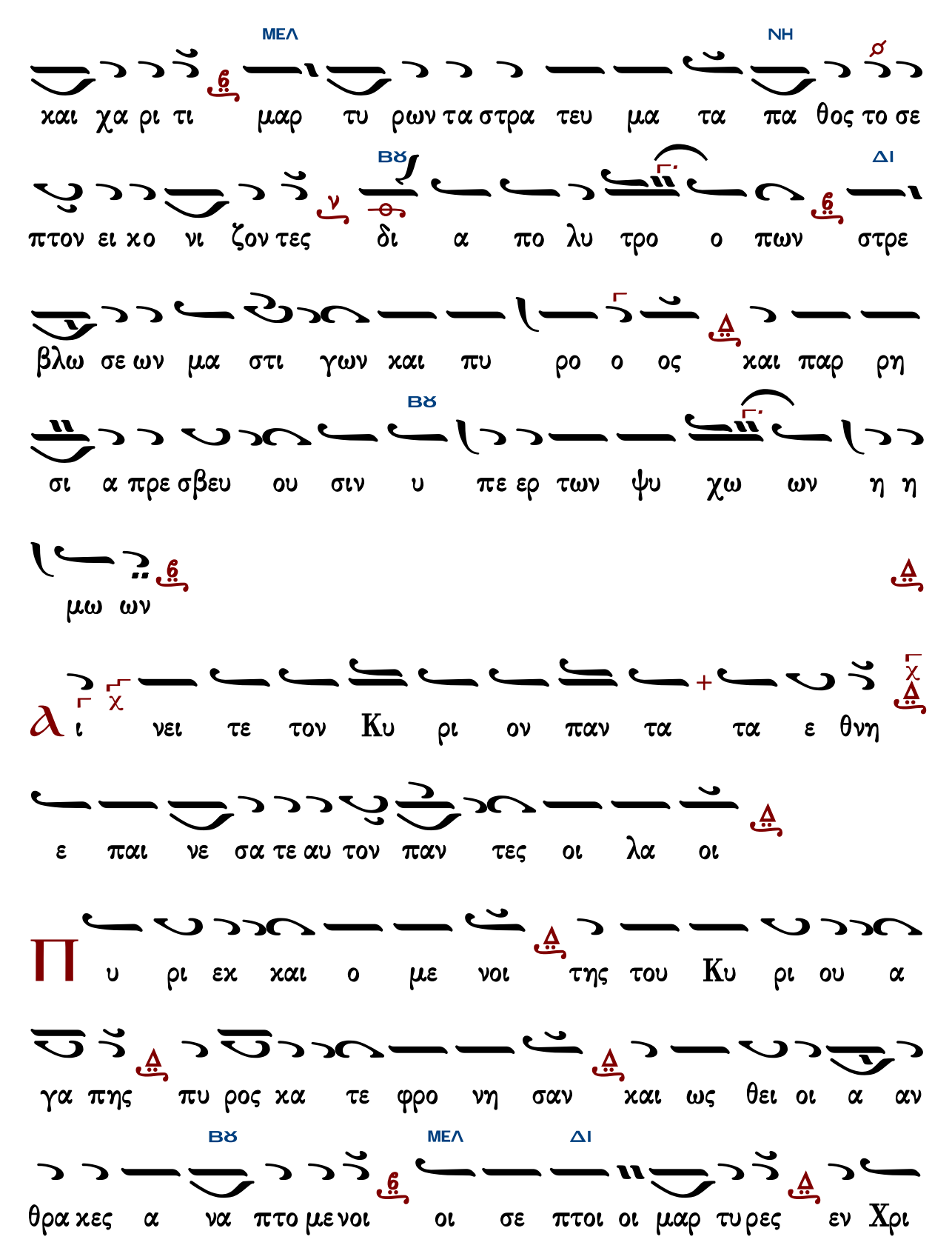
τι ι σαν τες δι ε σπα ρη σαν εις τα γης πε ρα τα το

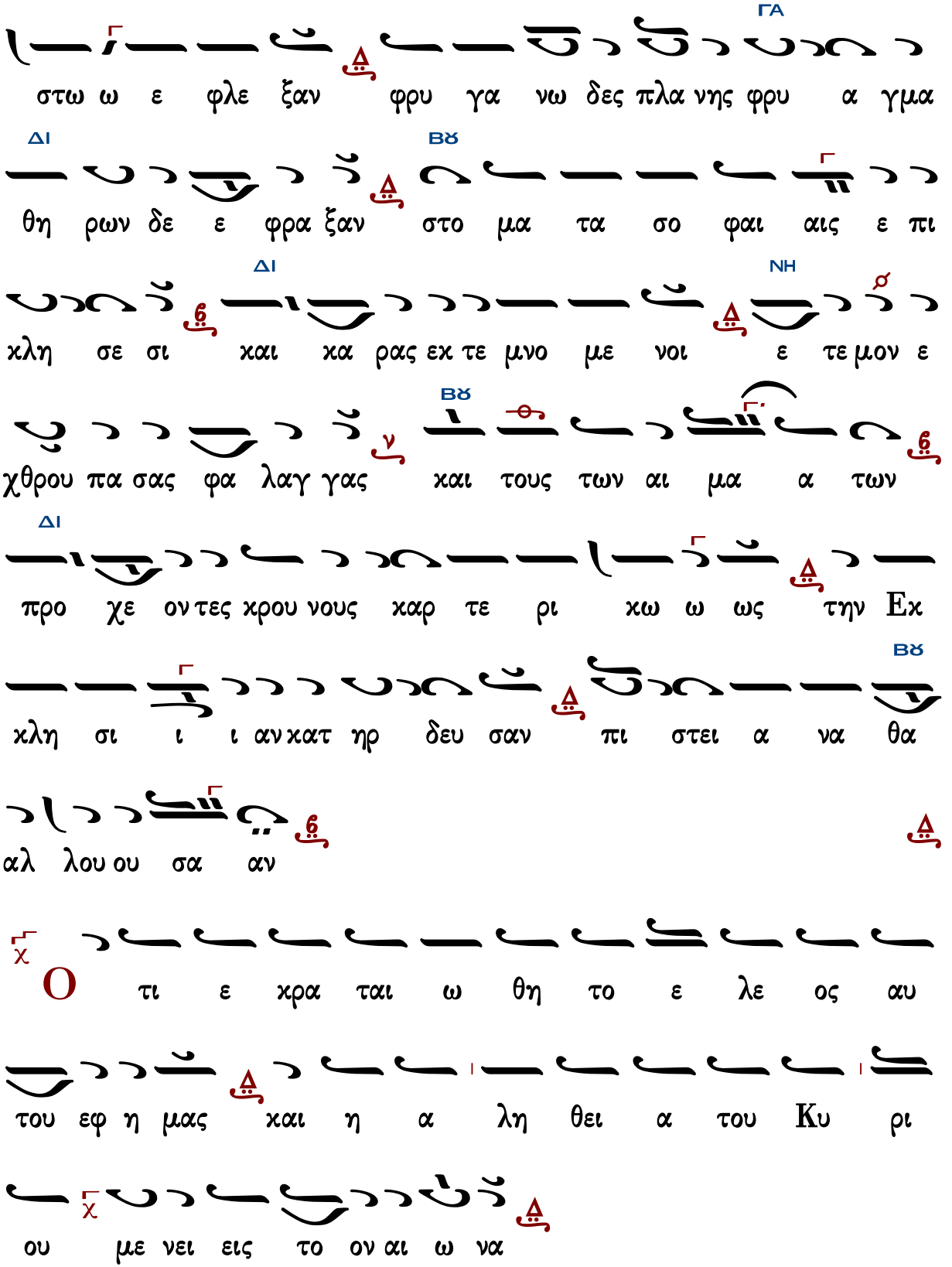
ΓΑ

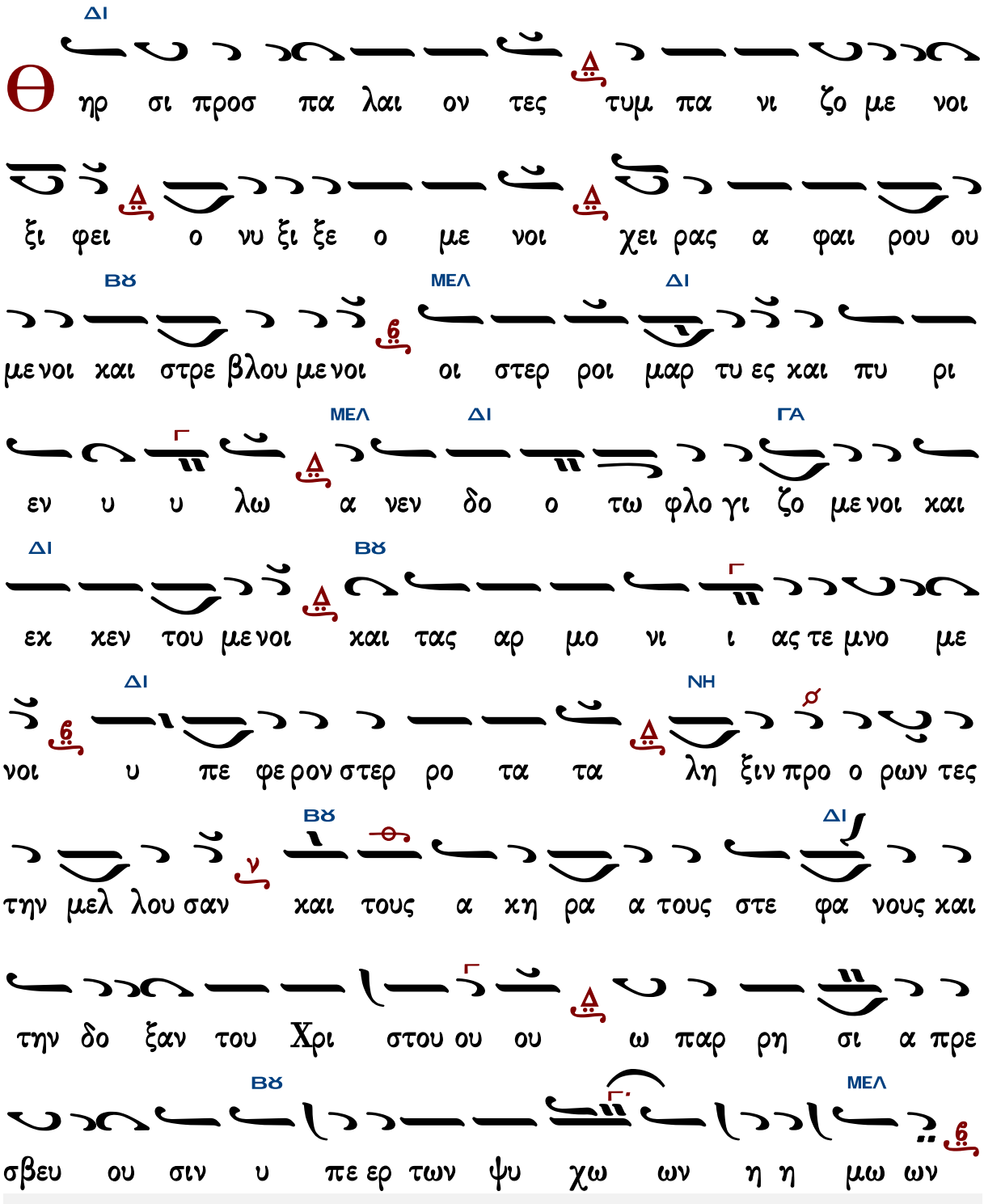
σε πτο ον κη ρυ γμα ορ θο δο ξως κα τα σπει ραν

ΔΙ ΒΫ

τες εξ ων ε βλα στη σαν θει α γε ωρ γι ι ι α α


ΜΕΛ
ΝΗ
και χα ρι τι μαρ τυ ρων τα στρα τευ μα τα πα θος το σε
ΒΫ
ΔΙ
πτον ει κο νι ζον τες δι α πο λυ τρο ο πων στρε
βλω σε ων μα στι γων και πυ ρο ο ος και παρ ρη
ΒΫ
σι α πρε σβευ ου σιν υ πε ερ των ψυ χω ων η η
μω ων
α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι
Π υ ρι εκ και ο με νοι της του Κυ ρι ου α
γα πης πυ ρος κα τε φρο νη σαν και ως θει οι α αν
ΒΫ
ΜΕΛ
ΔΙ
θρα κες α να πτο με νοι οι σε πτοι οι μαρ τυ ρες εν Χρι


ΓΑ
στω ω ε φλε ξαν φρυ γα νω δες πλα νης φρυ α γμα
ΔΙ
ΒΫ
θη ρων δε ε φρα ξαν στο μα τα σο φαι αις ε πι
ΔΙ
ΝΗ
κλη σε σι και κα ρας εκ τε μνο με νοι ε τε μον ε
ΒΫ
χθρου πα σας φα λαγ γας και τους των αι μα α των
ΔΙ
προ χε ον τες κρου νους καρ τε ρι κω ω ως την Εκ
ΒΫ
κλη σι ι ι αν κατ ηρ δευ σαν πι στει α να θα
αλ λου ου σα αν
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι
ου με νει εις το ον αι ω να



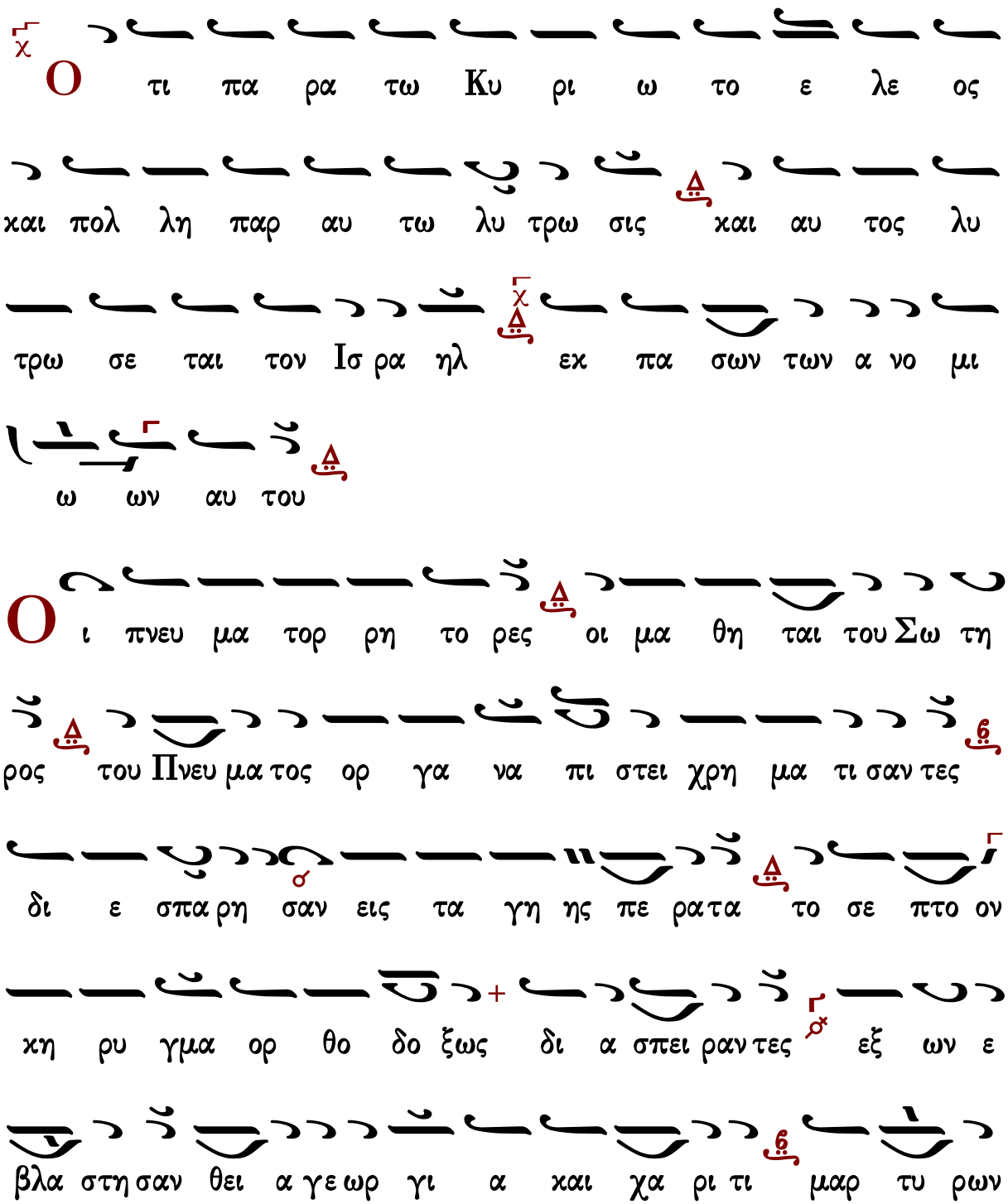
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (2014)

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ/π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.524/538*



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

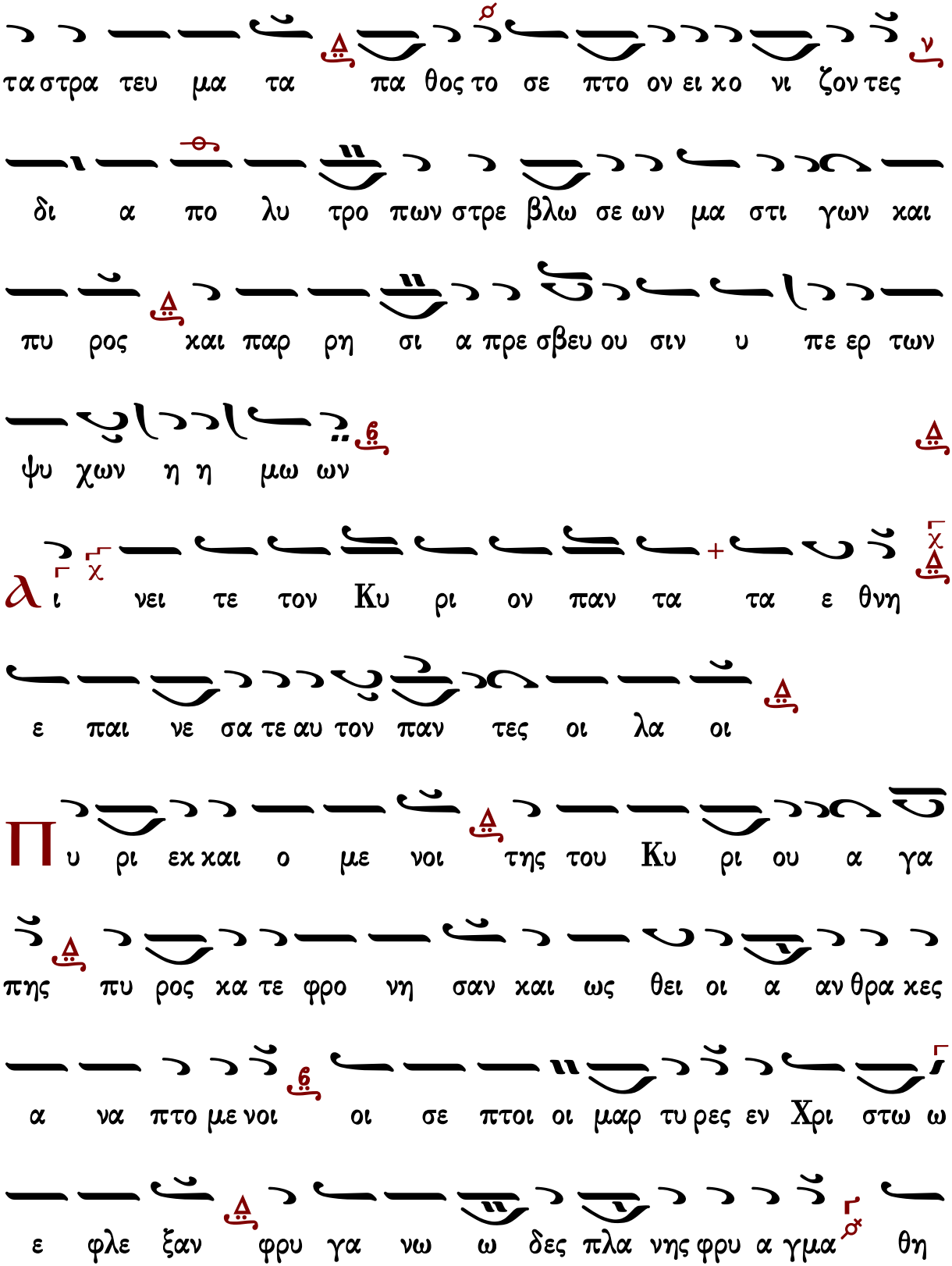
Ο ι πνευ μα τορ ρη το ρες οι μα θη ται του Σω τη

ρος του Πνευ μα τος ορ γα να πι στει χρη μα τι σαν τες

δι ε σπα ρη σαν εις τα γη ης πε ρα τα το σε πτο ον

κη ρυ γμα ορ θο δο ξως δι α σπει ραν τες εξ ων ε

βλα στη σαν θει α γε ωρ γι α και χα ρι τι μαρ τυ ρων


τα στρα τευ μα τα πα θος το σε πτο ον ει χο νι ζον τες
δι α πο λυ τρο πων στρε βλω σε ων μα στι γων και
πυ ρος και παρ ρη σι α πρε σβευ ου σιν υ πε ερ των
ψυ χων η η μω ων
α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι
Π υ ρι εχ και ο με νοι της του Κυ ρι ου α γα
πης πυ ρος κα τε φρο νη σαν και ως θει οι α αν θρα κες
α να πτο με νοι οι σε πτοι οι μαρ τυ ρες εν Χρι στω ω
ε φλε ξαν φρυ γα νω ω δες πλα νης φρυ α γμα θη

ρων δε ε φρα ξαν στο μα τα σο φαι αι αις ε πι κλη σε

σι και κα ρας εκ τε μνο με νοι ε τε μον ε χθρου πα σας

φα λαγ γας και τους των αι μα α των προ χε ον τες

κρου νους καρ τε ρι κως την Εκ κλη σι αν κα τηρ δευ

σαν πι στει α να θαλ λου ου σα αν

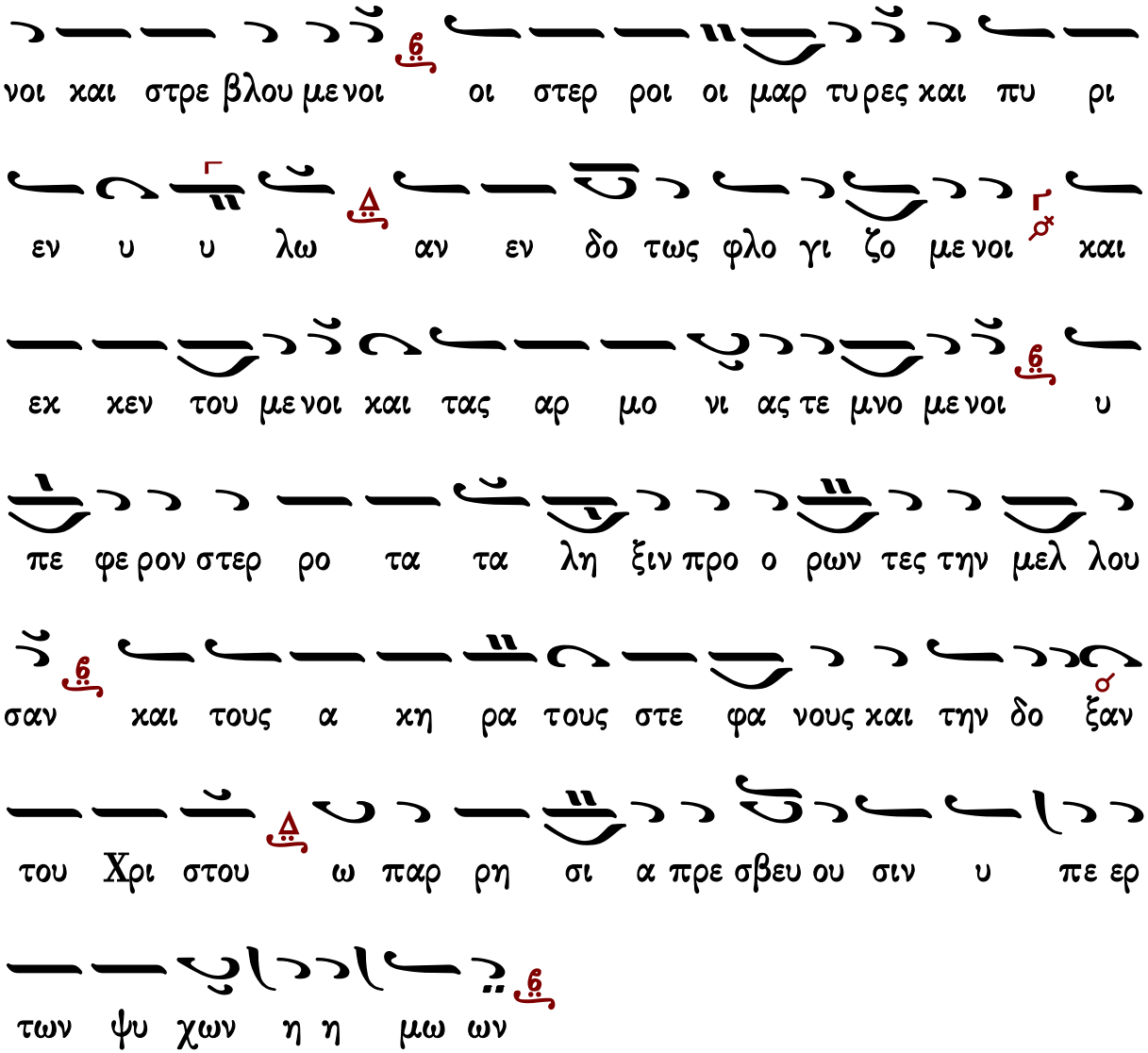
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Θ ηρ σι προσ πα λαι ον τες τυμ πα νι ζο με νοι

ξι φει ο νυ ξι ξε ο με νοι χει ρας α φαι ρου ου με

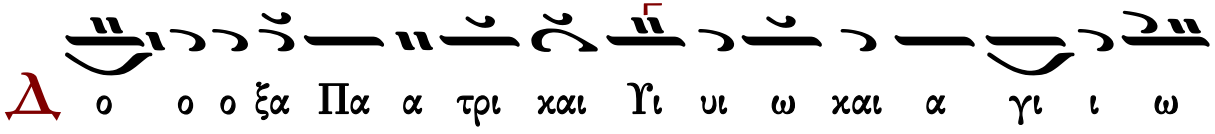

νοι και στρε βλου μενοι οι στερ ροι οι μαρ τυρες και πυ ρι
εν υ υ λω αν εν δο τως φλο γι ζο μενοι και
εκ κεν του μενοι και τας αρ μο νι ας τε μνο μενοι υ
πε φε ρον στερ ρο τα τα λη ξιν προ ο ρων τες την μελ λου
σαν και τους α κη ρα τους στε φα νους και την δο ξαν
του Χρι στου ω παρ ρη σι α πρε σβευ ου σιν υ πε ερ
των ψυ χων η η μω ων

Δοξαστικὸν

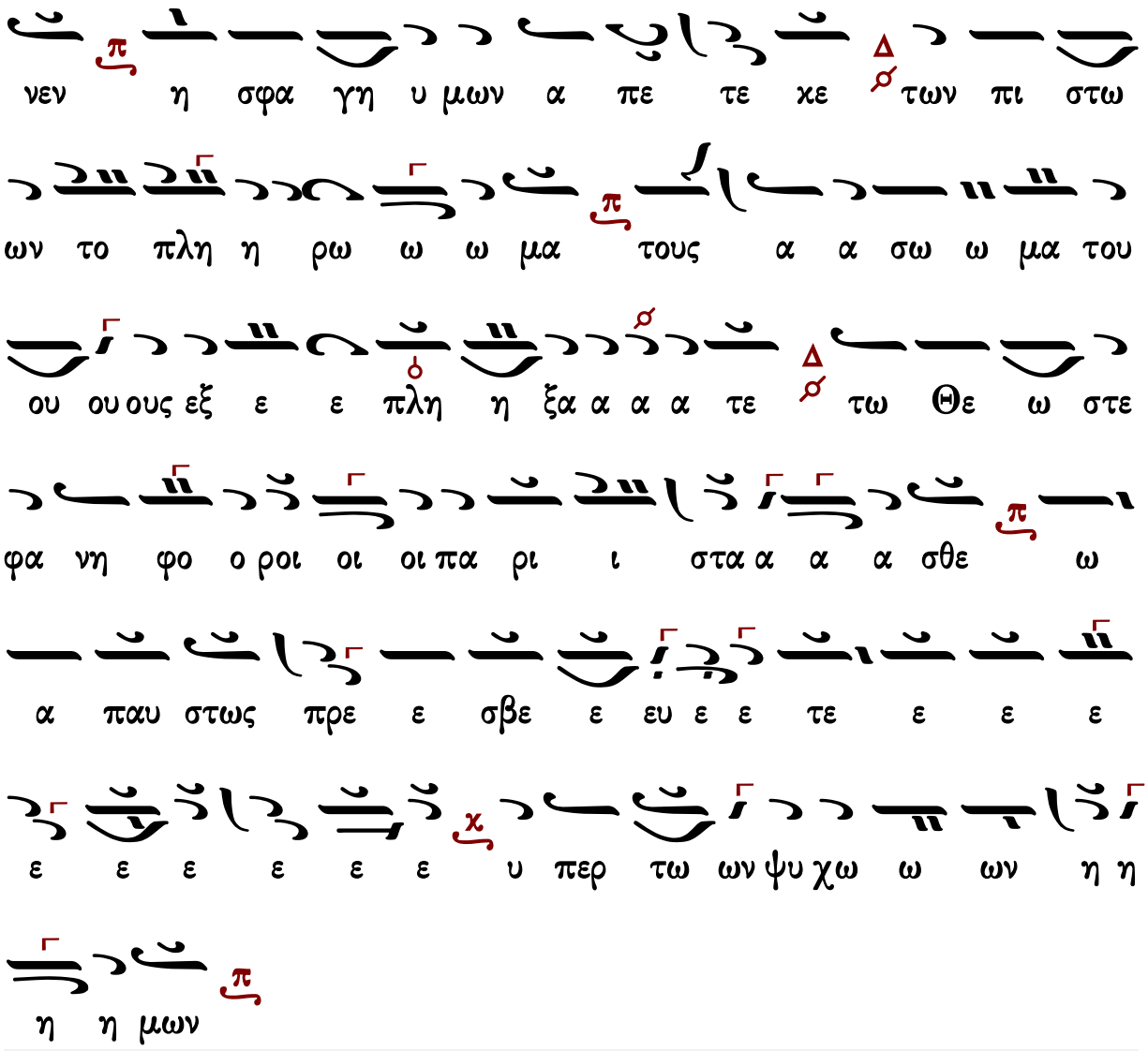
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ/π Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.433*


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

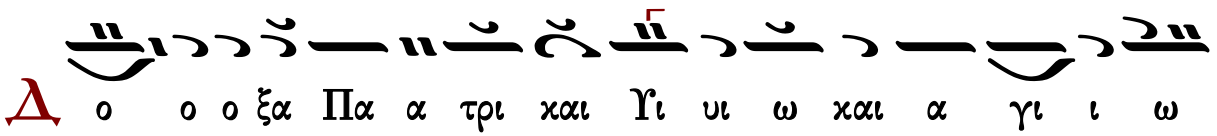
Πνε ευ μα α α τι
Μαρ τυ ρων θει ος χο ο ρος της Εκ κλη σι α
α ας η η βα α α σις του Ευ αγ γε λι ι ου η
η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις ερ γω
του Σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω ω σα α
α α τε εν υ μιν γαρ αι αι πυ λαι αι αι του ου α
α α δου κα τα της Εκ κλη σι ι ι α ας α
νε ω χθει ει σαι αι αι ε κλει ει σθη η η η σαν η
του αι μα το ος υ υ υ μων χυ υ σις τας ει
δω λι κας σπον δα ας ε ξη η η η ρα α α α


νεν η σφα γη υ μων α πε τε κε των πι στω
ων το πλη η ρω ω ω μα τους α α σω ω μα του
ου ου ους εξ ε ε πλη η ξα α α α τε τω Θε ω στε
φα νη φο ο ροι οι οι πα ρι ι στα α α α σθε ω
α παυ στως πρε ε σβε ε ευ ε ε τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η
η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ/π Πα

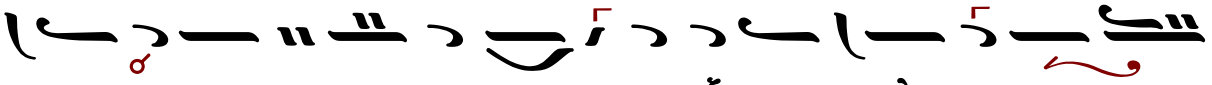
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.397*


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι
Μαρ τυ ρων θει ο ο ος χο ο ρος της Εκ κλη σι
ι α α ας η η βα α α σις του Ευ αγ γε λι
ου η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις
ερ γω του Σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω ω ω
σα α α α τε εν υ μιν γαρ αι αι πυ λαι αι αι του ου
α α α δου κα τα της Εκ κλη η σι ι ι α ας
α νε ω χθει σαι αι αι ε κλει ει ει σθη η η η σαν
η του αι μα α το ο ος υ υ υ μων χυ υ υ
σις τας ει δω λι ι κας σπον δα ας εξ η η η η

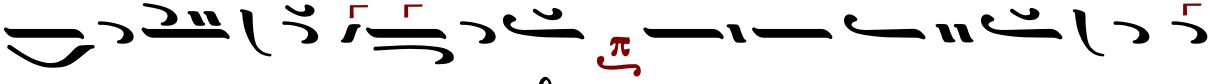
ρα α α α νεν η σφα α γη η υ υ μων α πε τε ε

κε των πι στω ω ων το πλη η ρω ω ω μα του ους

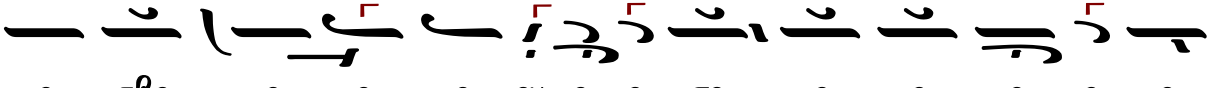


α α σω ω μα του ου ου ους εξ ε πλη η η η

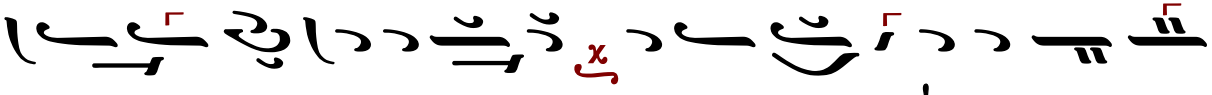
ξα α α α τε τω Θε ω στε φα νη φο ο ροι οι οι πα



ρι ι ι στα α α α σθε ω α πα αυ στως πρε ε



ε σβε ε ε ε ευ ε ε τε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ/π ⸗ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.570*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ αρ τυ ρων θει ει ος χο ο ρος της εκ κλη σι

α α α ας η η βα α α σις του ευ αγ γε λι

ου η η τε λει ει ει ει ει ω ω ω ω ω σις υ

μεις ερ γω του σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω

ω σα α α α τε εν υ μιν γα αρ αι αι πυ υ

λαι αι αι του ου α α α δου κα τα της εκ κλη η

σι ι ι α ας α νε ω χθη η σαι αι αι ε κλει ει

σθη η η η σαν η του αι αι μα τος υ η η μων

χυ σις τας ει δω λι χας σπον δα ας εξ η η η ρα α

α α νεν η σφα γη υ μων α πε τε ε χε των πι

στω ων το πλη η ρω ω ω μα τους α α σω ω

μα του ου ου ους εξ ε ε πλη η η η ξα α α α τε

τω Θε ω στε φα νη φο ο ροι οι οι πα ρι ι ι στα α

α α σθαι ω α παυ στως πρε σβε ευ ε τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων

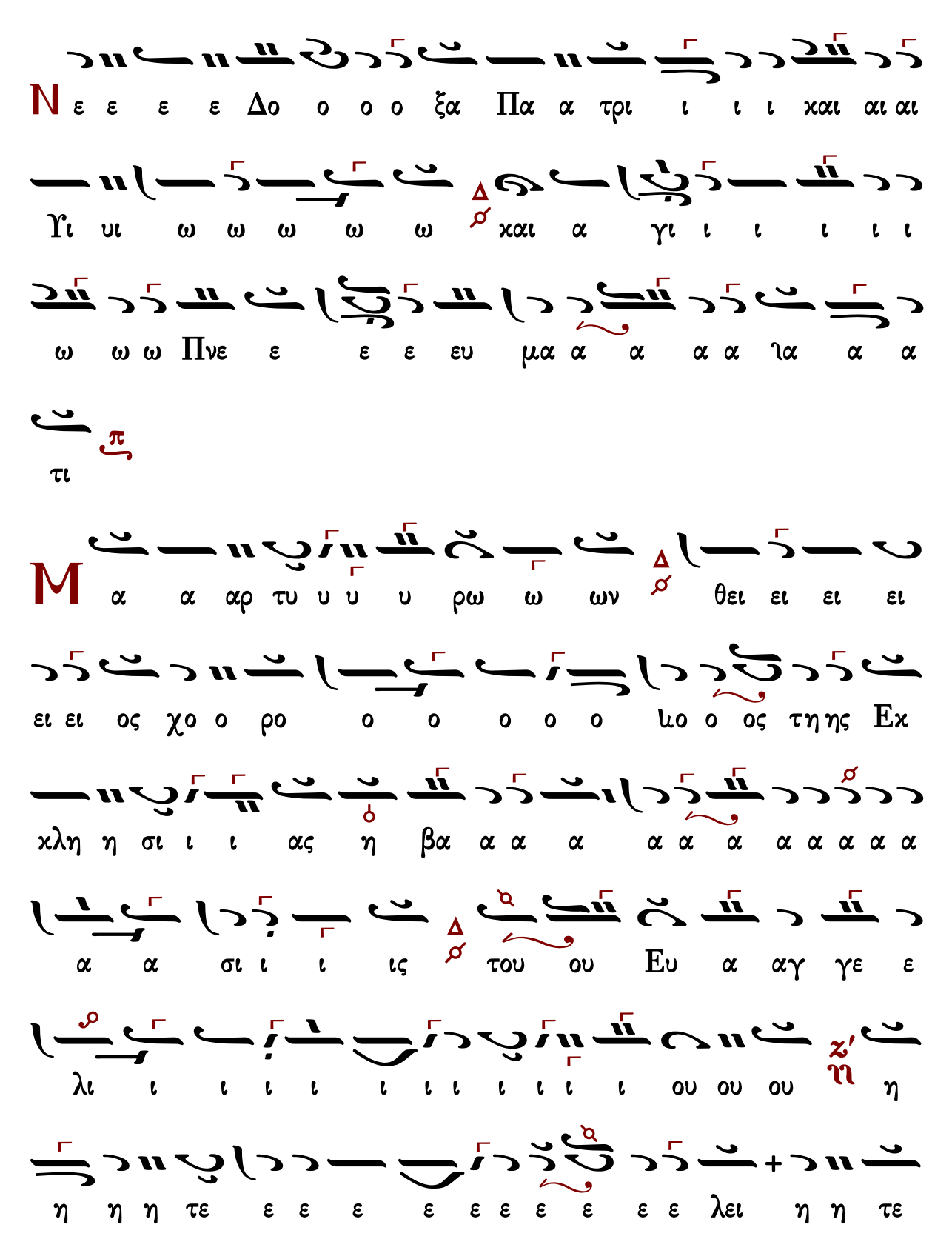
η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.390/837*


N ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι χαι αι αι
Υι υι ω ω ω ω ω χαι α γι ι ι ι ι ι
ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α
τι
M α α αρ τυ υ υ υ ρω ω ων θει ει ει ει
ει ει ος χο ο ρο ο ο ο ο ο ιο ο ος τη ης Εκ
χλη η σι ι ι ας η βα α α α α α α α α α α
α α σι ι ι ις του ου Ευ α αγ γε ε
λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου η
η η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λει η η τε

λει ει ει ει ει η τε ε λει ει ει ω ω σις

υ μει ει ει ει ει εις ε ε ε ε ερ γω ω του

Σω τη η η η ρο ος τα ρη τα α α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε ε πλη η η ρω ω ω ω ω σα

α α α α ε ε πλη η ρω ω ω ω ω ω ω σα α

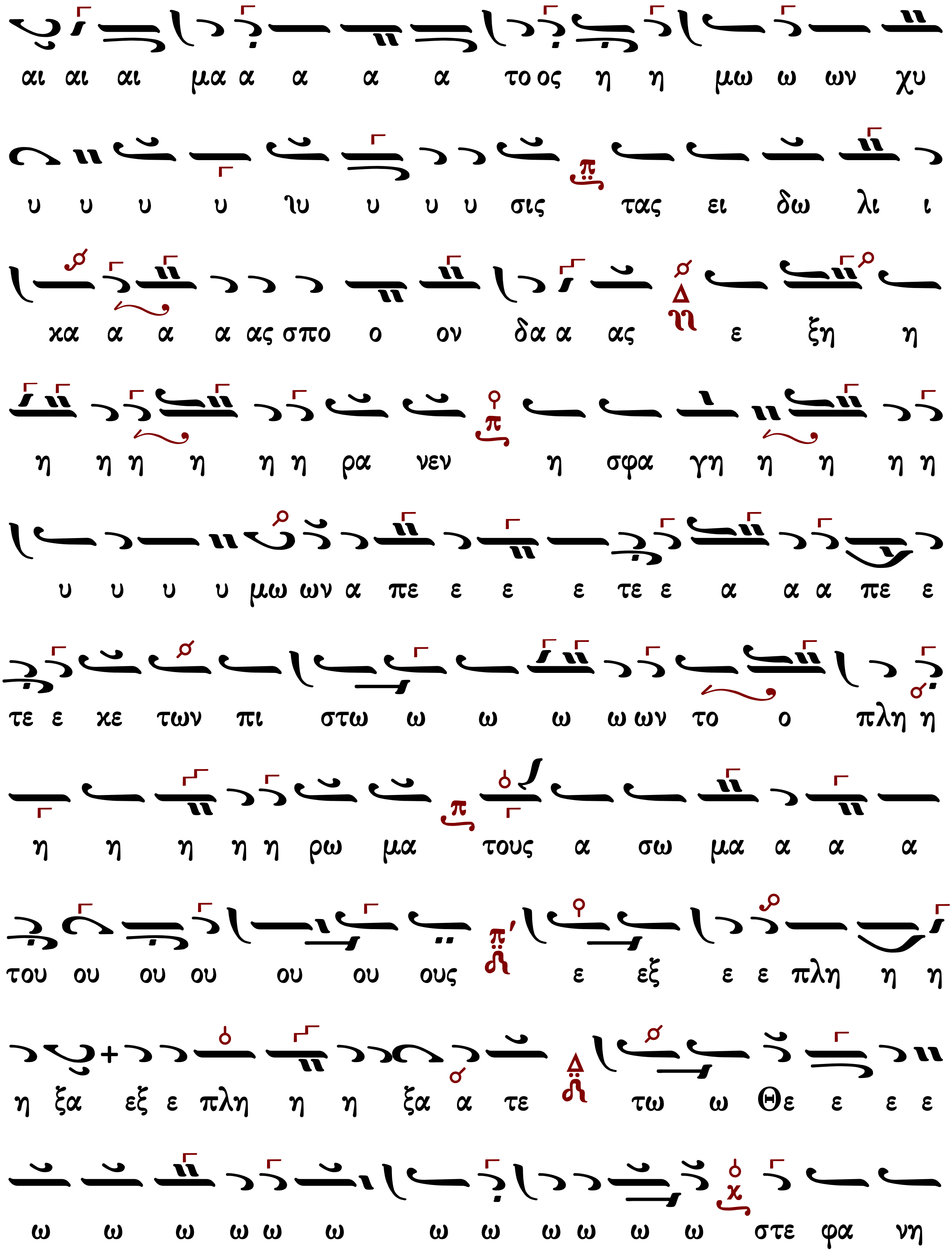
τε εν υ μι ι ι ιν γα α α α α αρ αι

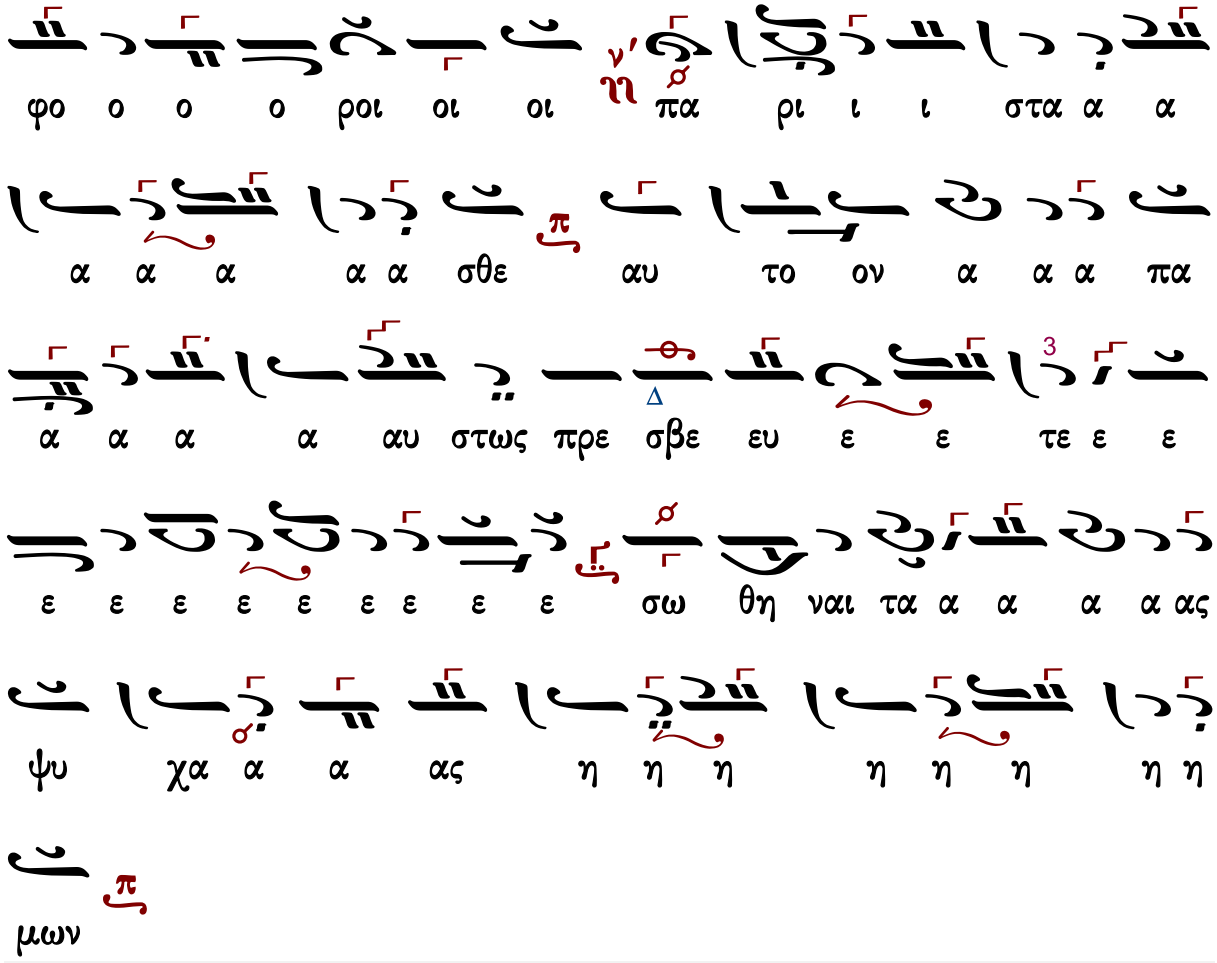
πυ υ υ υ υ υ υ λαι του A α α α α α α α α

δου κα τα α τη ης Ex χλη η σι ι ι ι ας α νε

ω χθει ει ει ει σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε χλει ει ει σθη η η σα α α α αν η του

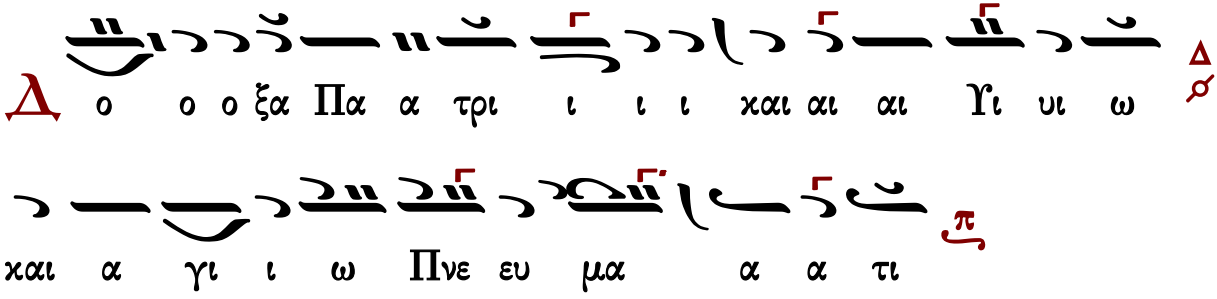

αι αι αι μα α α α α α το ος η η μω ω ων χυ
υ υ υ υ λυ υ υ υ σις τας ει δω λι ι
κα α α α ας σπο ο ον δα α ας ε ξη η
η η η η η η ρα νεν η σφα γη η η η η
υ υ υ υ μω ων α πε ε ε ε τε ε α α α πε ε
τε ε κε των πι στω ω ω ω ω ων το ο πλη η
η η η η η ρω μα τους α σω μα α α α
του ου ου ου ου ου ους ε εξ ε ε πλη η η
η ξα εξ ε πλη η η ξα α τε τω ω Θε ε ε ε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στε φα νη


φο ο ο ο ροι οι οι πα ρι ι ι στα α α
α α α α α σθε αυ το ον α α α πα
α α α α αυ στως πρε σβε ευ ε ε τε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα α α α α ας
ψυ χα α α ας η η η η η η η η
μων

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.153#


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω
και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

M αρ τυ ρων θει ει ει ει ος χο ο ρος της Εκ κλη

σι α α ας η η βα α σις του Ευ αγ γε λι ου

η η τε λει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις ερ

γω του ου Σω ω τη η ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω

ω σα α α α τε εν υ μι ιν γαρ αι αι πυ υ

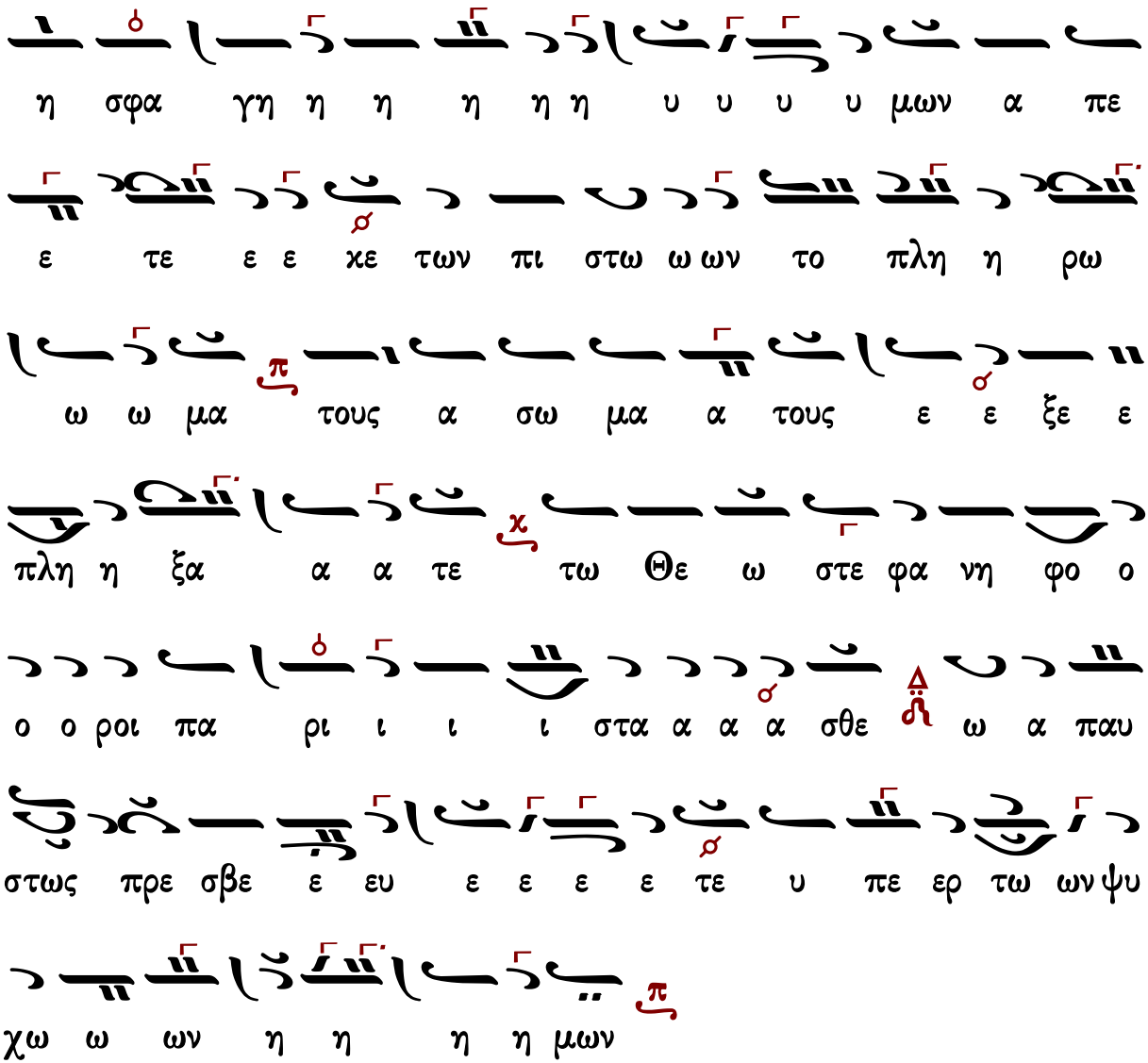
λαι αι αι του ου α α α δου κα τα α τη ης εκ

κλη σι ι ι ι ι α ας α νε ω χθει ει σαι αι αι

ε κλει ει ει ει ει ει ει σθη η σαν η του αι μα

τος υ υ μων χυ υ υ υ υ υ σις τας ει δω λι ι

κας σπον δα ας ε ξη η η η η η η η ρα νεν



η σφα γη η η η η η υ υ υ υ μων α πε

ε τε ε ε χε των πι στω ω ων το πλη η ρω

ω ω μα τους α σω μα α τους ε ε ξε ε

πλη η ξα α α τε τω Θε ω στε φα νη φο ο

ο ο ροι πα ρι ι ι ι στα α α α σθε ω α παυ

στως πρε σβε ε ευ ε ε ε ε τε υ πε ερ τω ων ψυ

χω ω ων η η η η μων

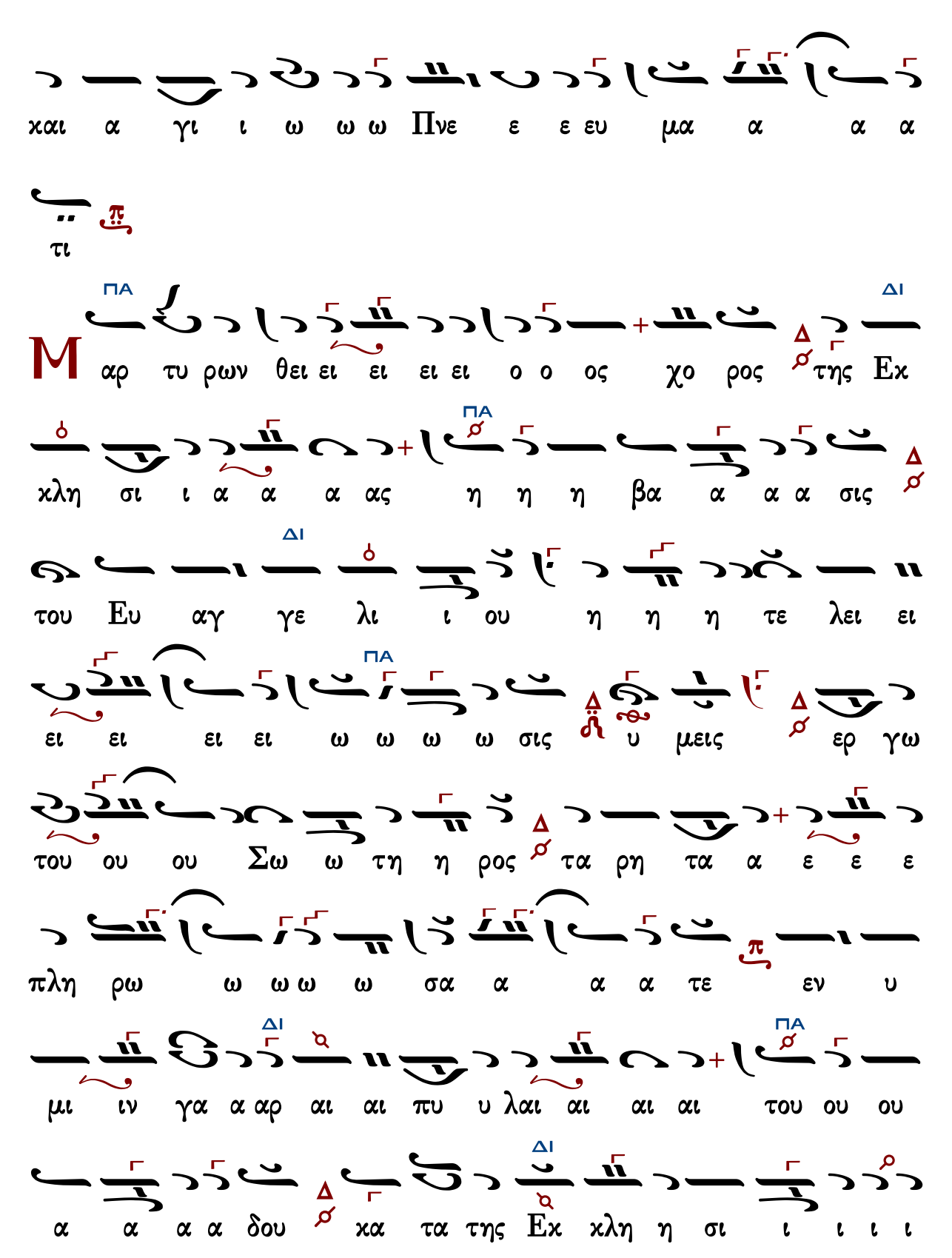
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

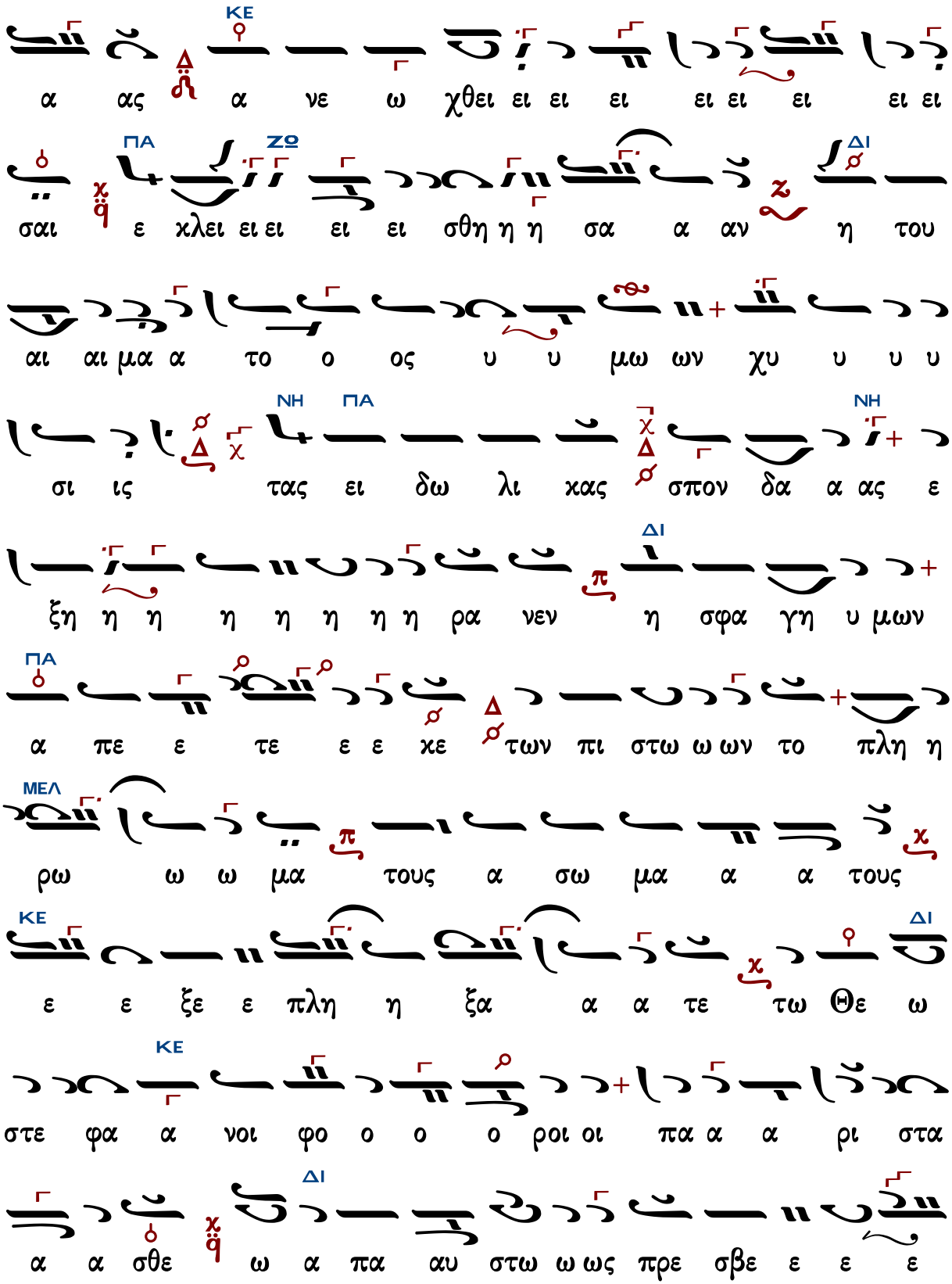
Ἦχος λ π Πα

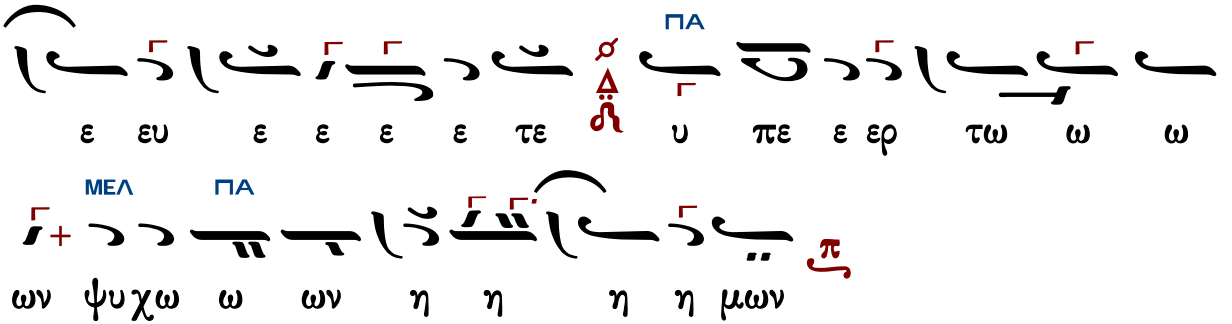
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.275#

ΠΑ

με Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι ω


χαι α γι ι ω ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α
τι
ΠΑ ΔΙ
Μ αρ τυ ρων θει ει ει ει ει ο ο ος χο ρος της Εκ
χλη σι ι α α α ας η η η βα α α α σις
ΠΑ
του Ευ αγ γε λι ι ου η η η τε λει ει
ΔΙ
ει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις ερ γω
ΠΑ
του ου ου Σω ω τη η ρος τα ρη τα α ε ε ε
πλη ρω ω ω ω ω σα α α α τε εν υ
μι ιν γα α αρ αι αι πυ υ λαι αι αι αι του ου ου
ΔΙ
ΠΑ
α α α α δου κα τα της Εκ χλη η σι ι ι ι ι

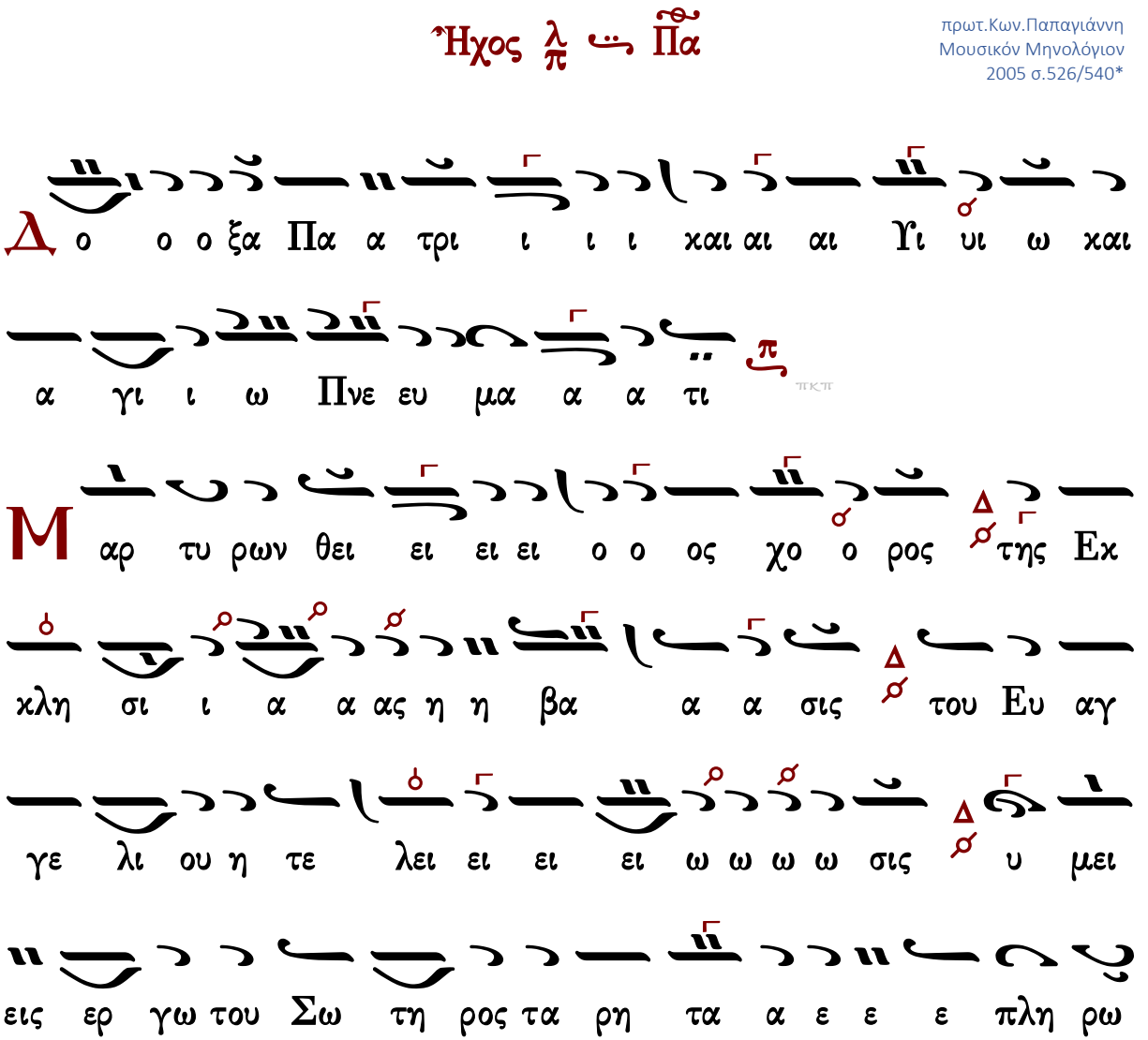

ΚΕ
α αις α νε ω χθει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΠΑ ΖΩ ΔΙ
σαι ε χλει ει ει ει ει σθη η η σα α αν η του
αι αι μα α το ο ος υ υ μω ων χυ υ υ υ
ΝΗ ΠΑ ΝΗ
σι ις ταις ει δω λι χας σπον δα α ας ε
ΔΙ
ξη η η η η η η η ρα νεν η σφα γη υ μων
ΠΑ
α πε ε τε ε ε χε των πι στω ω ων το πλη η
ΜΕΛ
ρω ω ω μα τους α σω μα α α τους
ΚΕ ΔΙ
ε ε ξε ε πλη η ξα α α τε τω Θε ω
ΚΕ
στε φα α νοι φο ο ο ρο ι οι πα α α ρι στα
ΔΙ
α α σθε ω α πα αυ στω ω ως πρε σβε ε ε ε



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (2014)

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.526/540*



ω σα α α α τε εν υ μι ι ιν γαρ αι πυ υ

λαι αι αι του ου α α α δου κα τα της Εκ κλη σι

ι ι ι ας α νε ω ω χθει ει ει σαι αι ε κλει ει σθη η

σα αν η του αι αι μα τος υ υ μω ων χυ υ υ

υ υ υ σις τας ει δω λι κας σπο ον δας ε

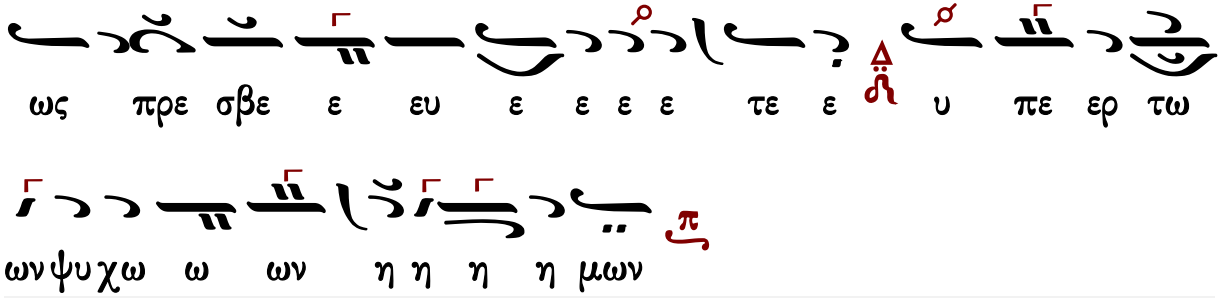
ξη η η η η η ρα α νεν η σφα γη η η υ

υ μων α πε ε τε ε κε των πι στω ων το πλη

η ρω ω ω μα τους α σω μα τους ε εξ ε ε

πλη η ξα α α τε τω Θε ω στε φα νη φο ο

ο ο ροι πα ρι ι ι ι στα α α α σθε ω α παυ στω



ως πρε σβε ε ευ ε ε ε ε τε ε υ πε ερ τω

ωνψυχω ω ων η η η η μων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

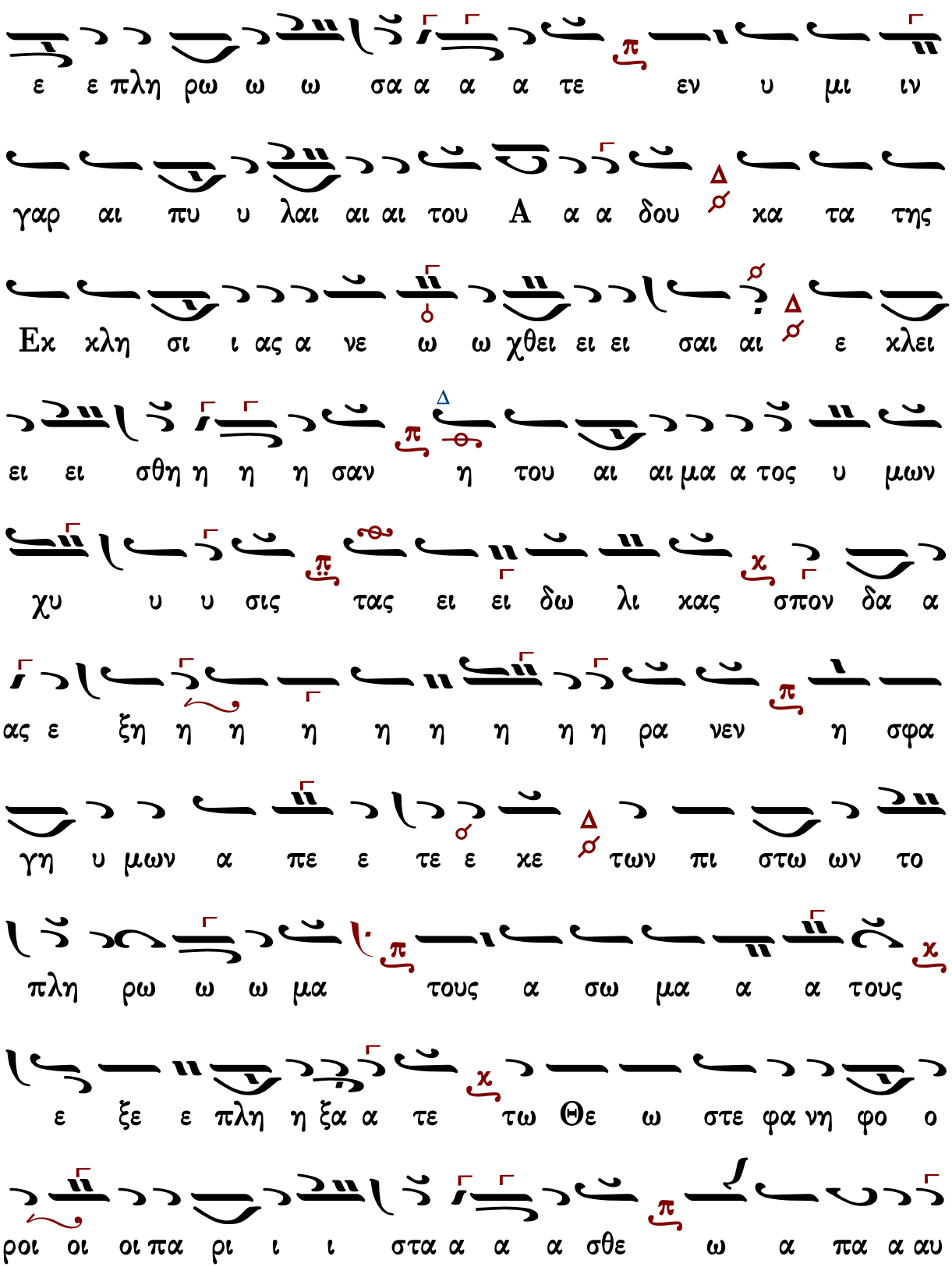
Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

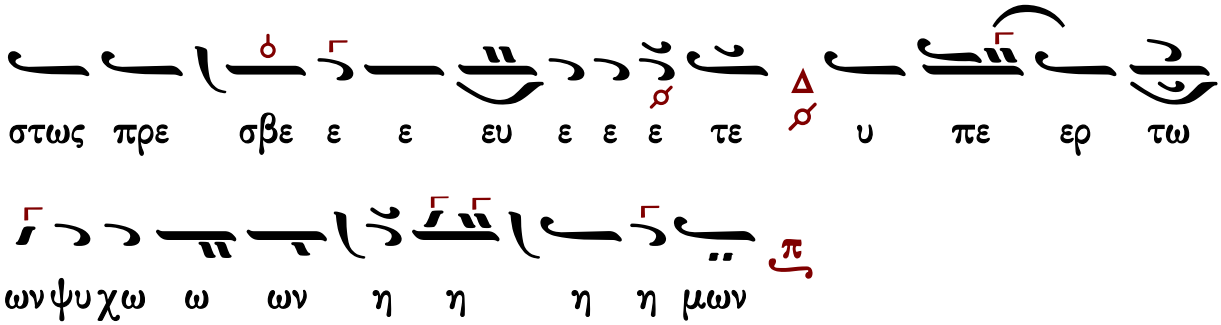
Μ αρ τυ ρων θει ει ει ει ει ο ο ος χο ρος

της Εκ κλη σι ι α α ας η βα α α σις του Ευ

αγ γε λι ου η τε λει ει ει ει ω ω ω ω

σις υ μεις ε ε ερ γω του Σω τη ρος τα ρη τα α ε


ε ε πλη ρω ω ω σα α α α τε εν υ μι ιν
γαρ αι πυ υ λαι αι αι του Α α α δου κα τα της
Εκ κλη σι ι ας α νε ω ω χθει ει ει σαι αι ε κλει
ει ει σθη η η η σαν η του αι αι μα α τος υ μων
χυ υ υ σις τας ει ει δω λι κας σπον δα α
ας ε ξη η η η η η η η η ρα νεν η σφα
γη υ μων α πε ε τε ε κε των πι στω ων το
πλη ρω ω ω μα τους α σω μα α α τους
ε ξε ε πλη η ξα α τε τω Θε ω στε φα νη φο ο
ροι οι οι πα ρι ι ι στα α α α σθε ω α πα α αυ

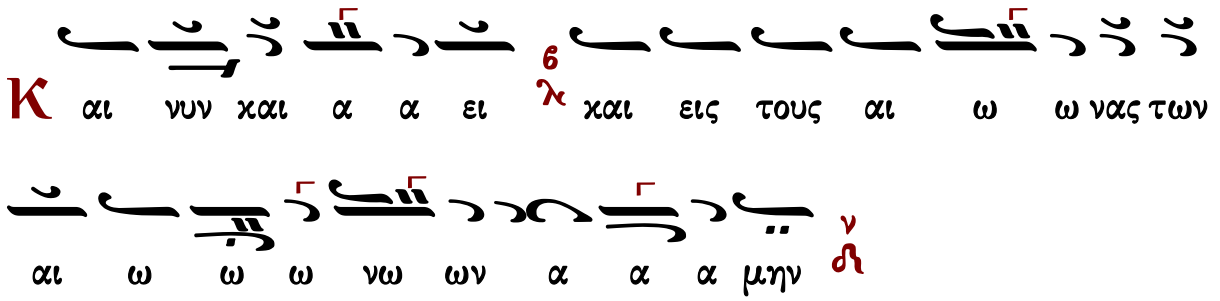


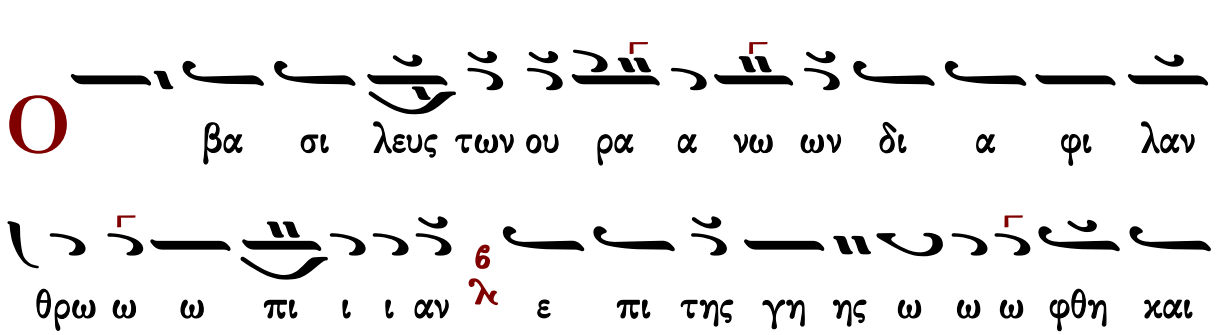
Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ πα νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.216*





α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως ν εις ε ε στι ιν Υι

υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο

ο ο στα α α α σιν ν δι ο τε ε λει ον α αυ τον

Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως

κη ρυ υ υ υ υ υτ το ο ο ον τες Δ ο μο λο ο

γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η

μων ν ον ι ι ι κε τε ευ ε 6 λ Μη τερ α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ

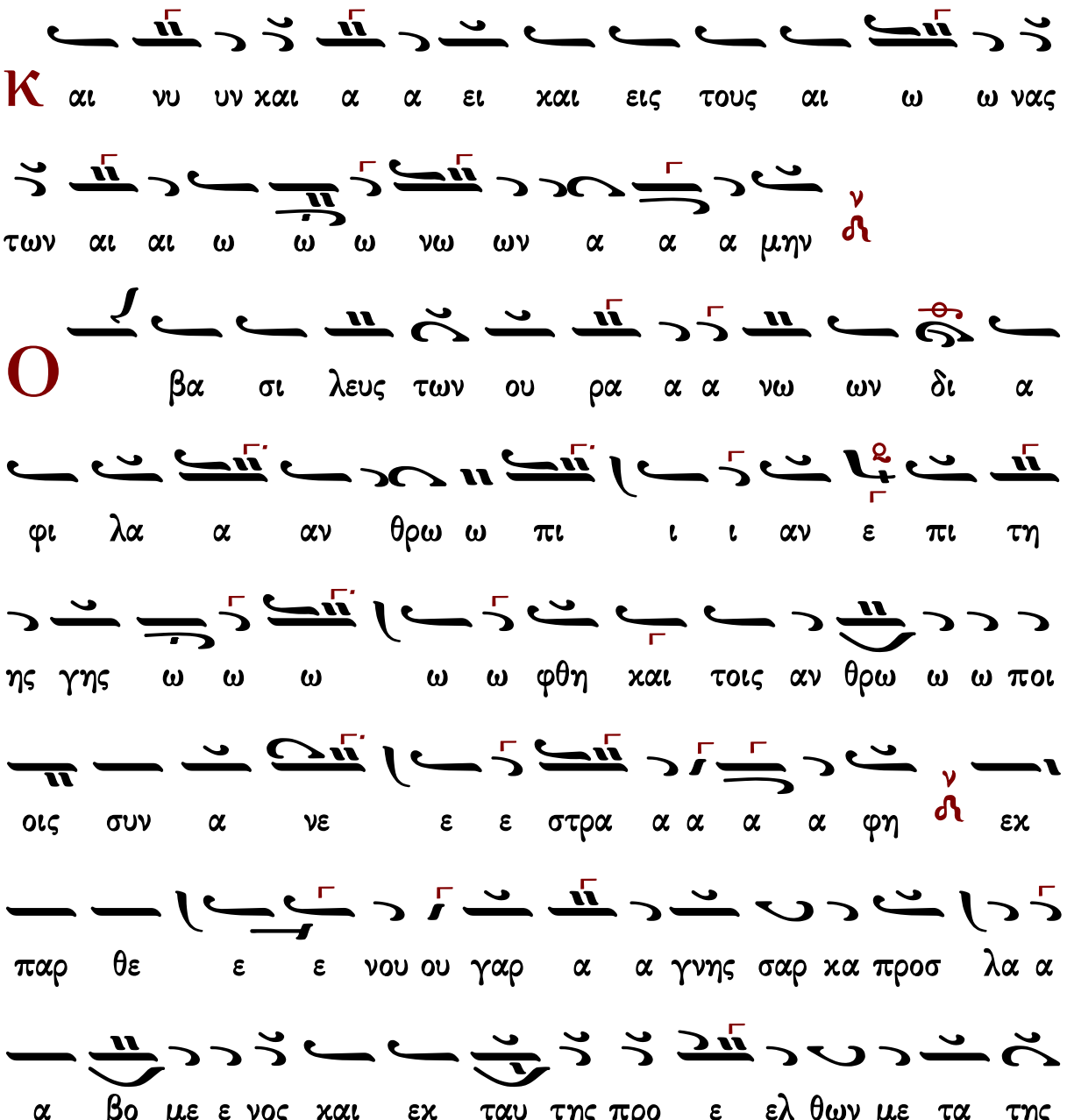
χα ας η η μω ω ω ων ν

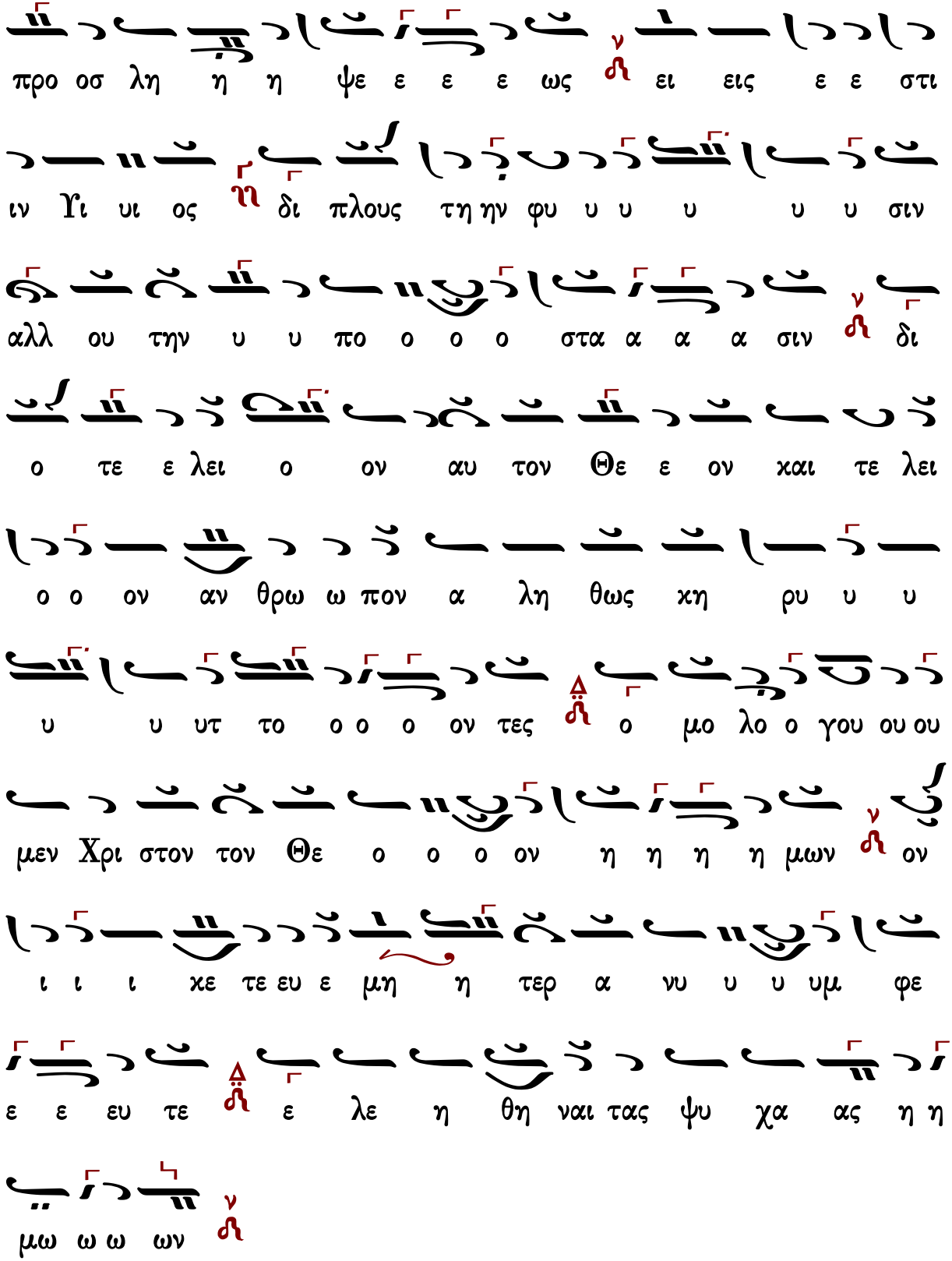
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π ν Νη

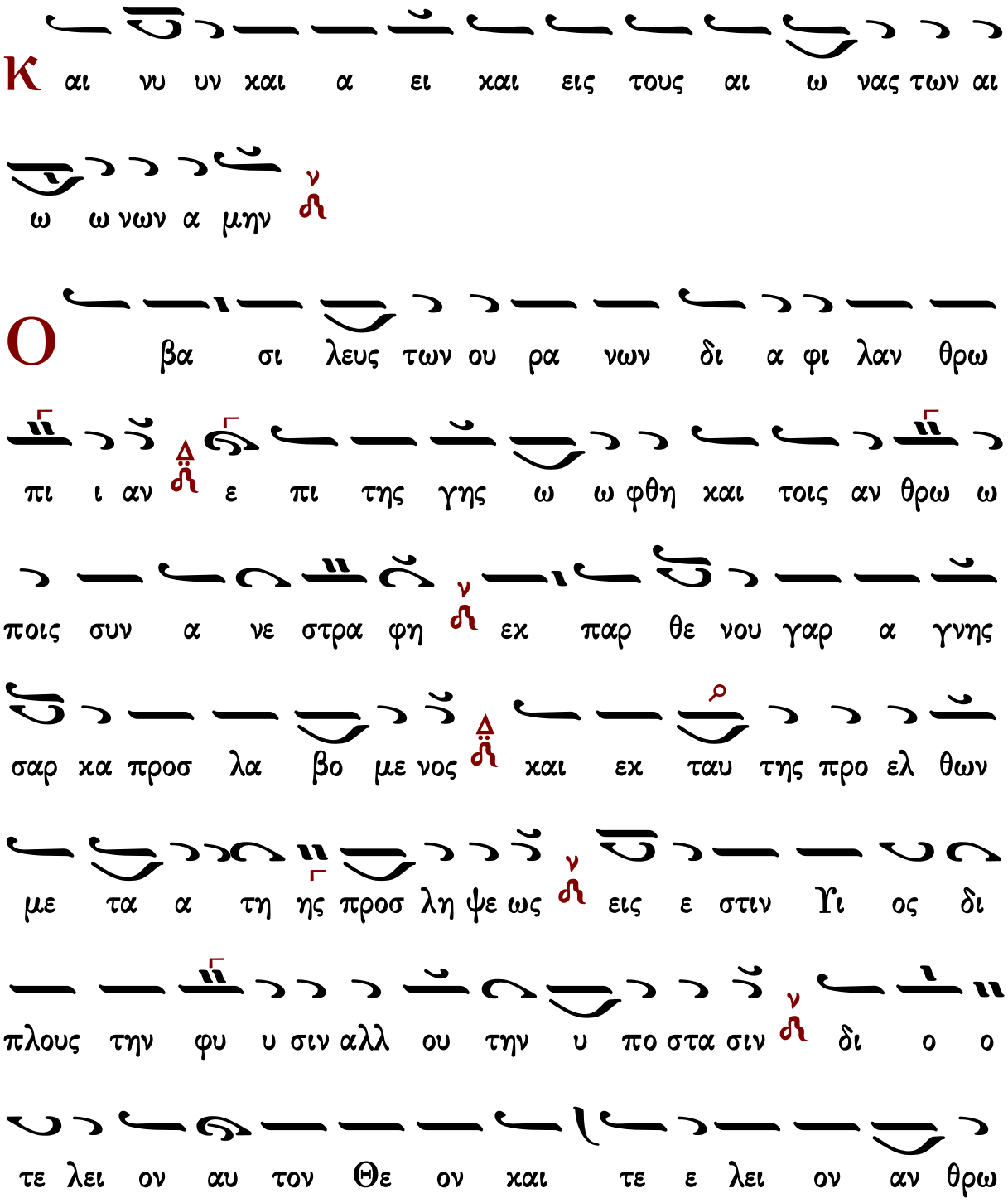
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#




προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ν ει εις ε ε στι
ιν Υι υι ος ν δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν
αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν ν δι
ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει
ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ
υ υ υτ το ο ο ο ον τες ν ο μο λο ο γου ου ου
μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ν ον
ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε
ε ε ευ τε ν ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η
μω ω ω ων ν

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

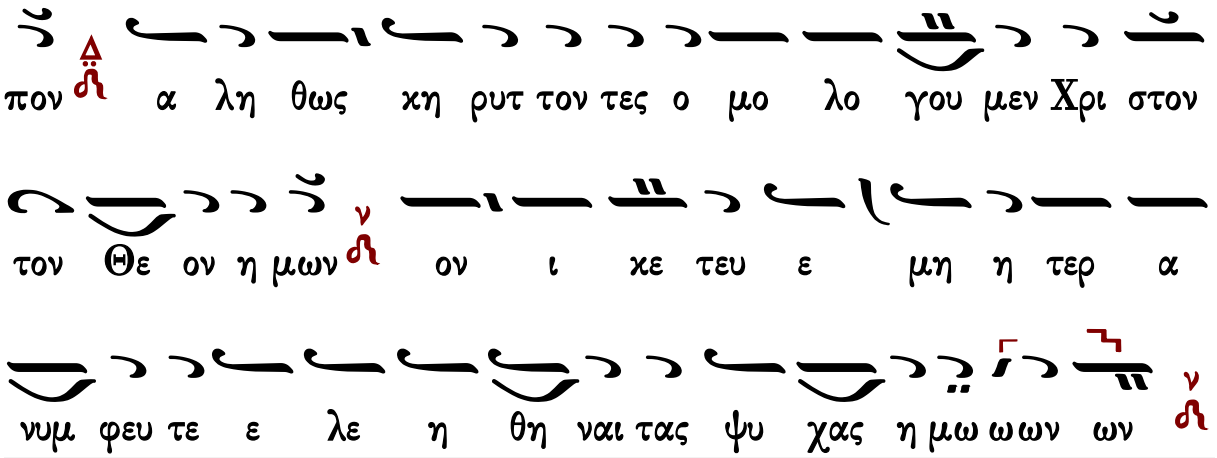
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.531*



πον α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων ων



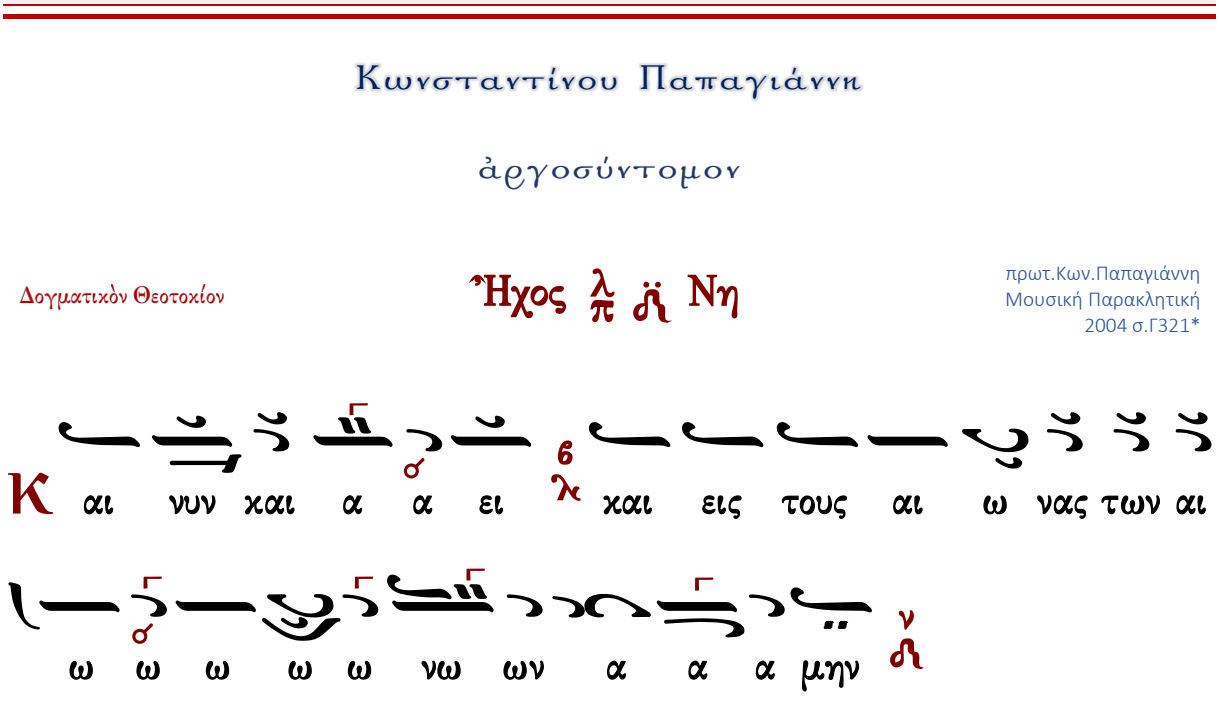
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ321*



Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη ν εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος 6 λ και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ν ει εις ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

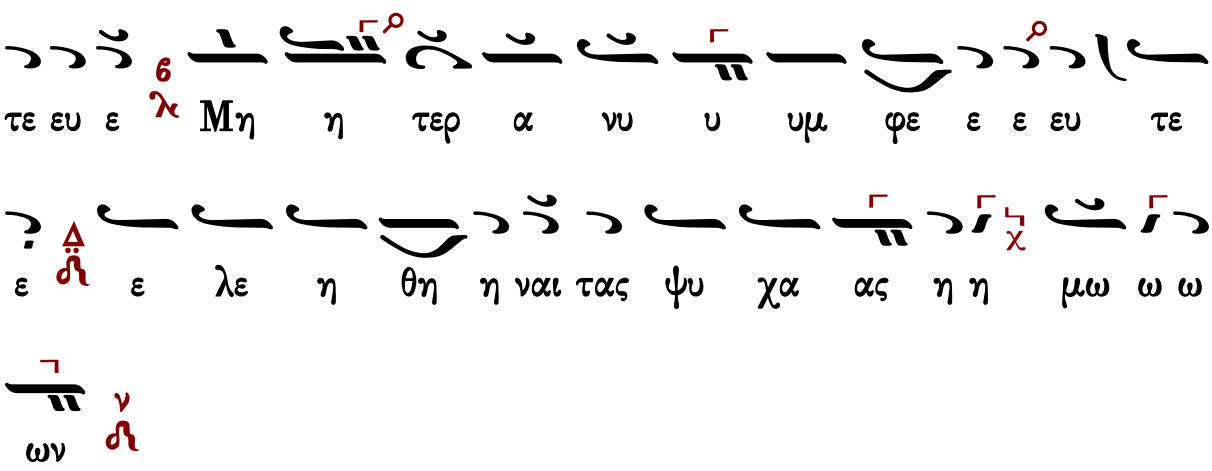
ο ο στα α α α σιν ν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον Δ και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον 6 λ α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες Δ ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ν ον ι ι ι κε ε ε

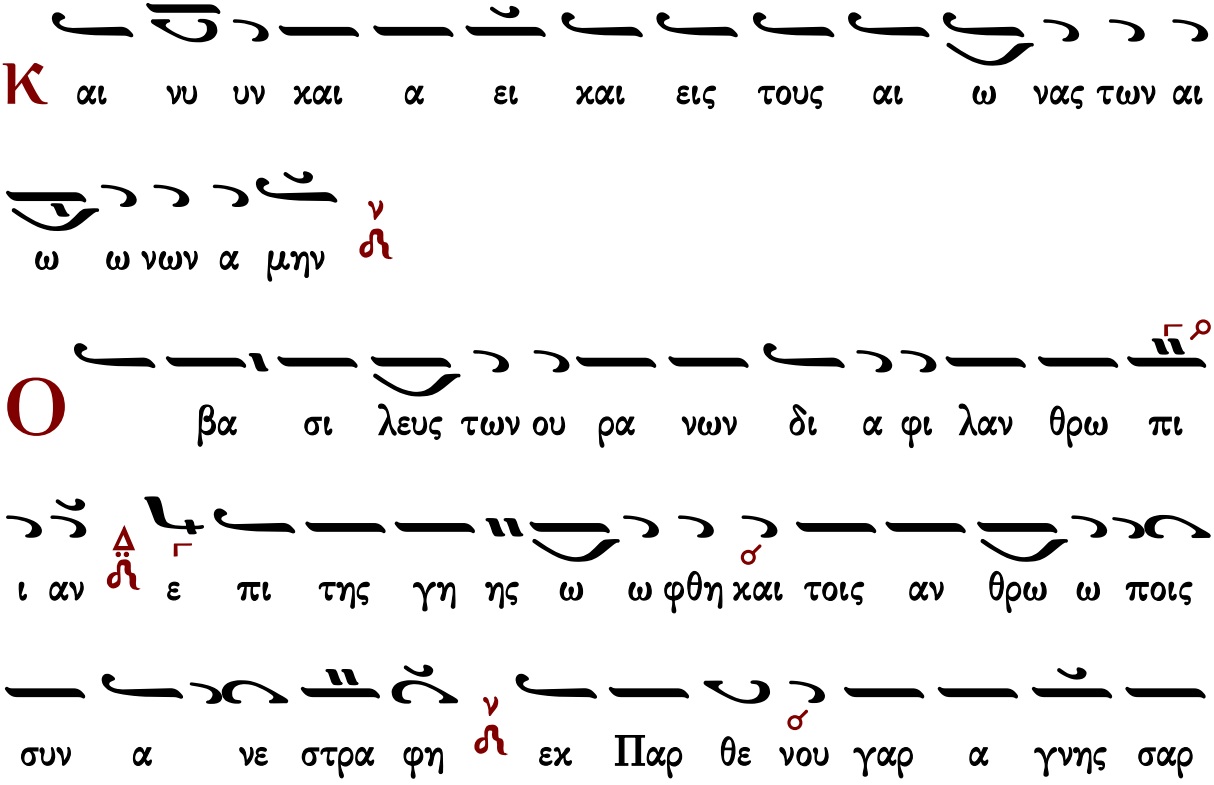

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε
ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω
ων

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Νη

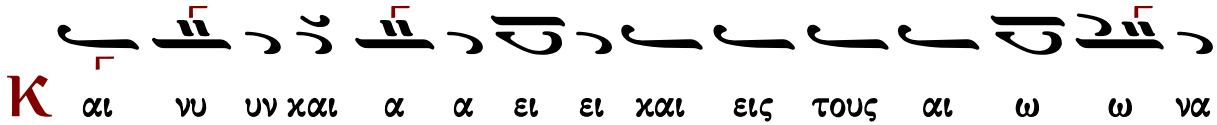
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ444*

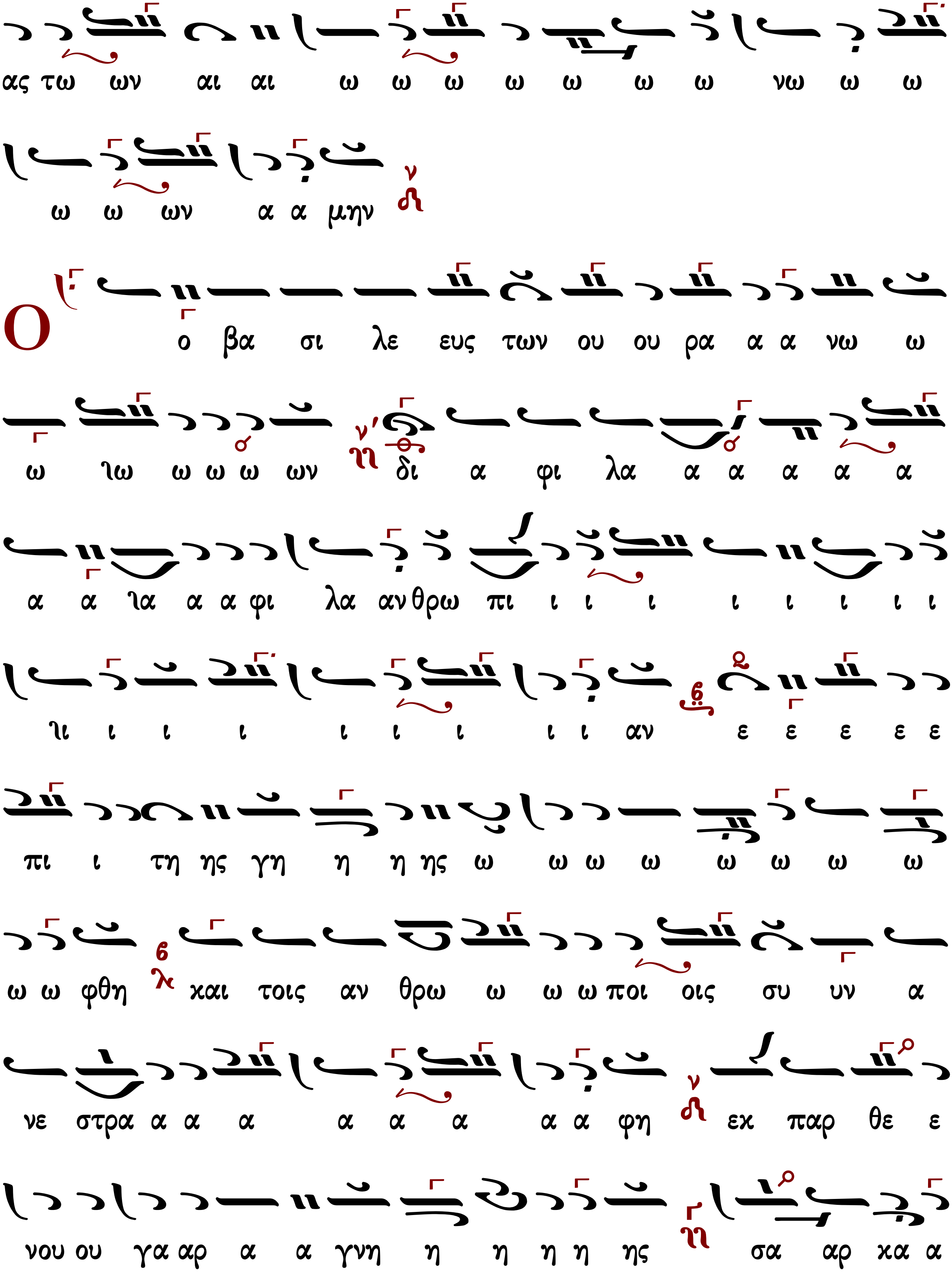

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην
Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι
ι αν ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις
συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ἡ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*




ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω
ω ω ων α α μην
Ο ο βα σι λε ευς των ου ου ρα α α νω ω
ω ιω ω ω ω ων δι α φι λα α α α α α
α α ια α α φι λα αν θρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι
ιι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε
πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ υν α
νε στρα α α α α α α α α φη εκ παρ θε ε
νου ου γα αρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος 6 λ και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ν δ ει εις

ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

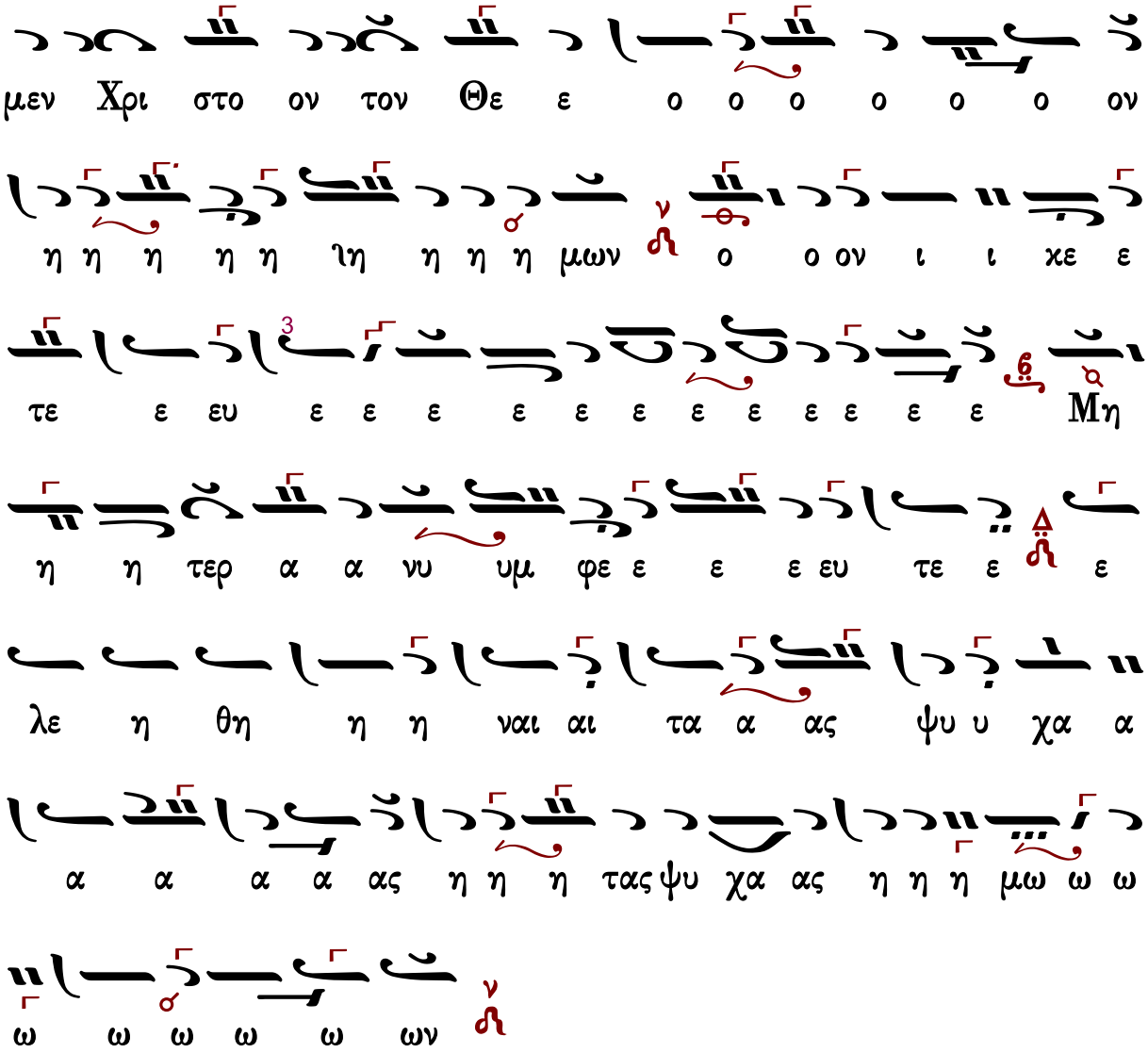
υ υ υ σι ιν αλλ ου ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δ δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον 6 λ α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

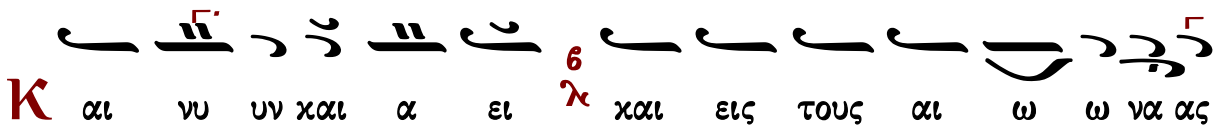

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ον
η η η η η ιη η η η μων ο ο ον ι ι κε ε
τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη
η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε
λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α
α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω
ω ω ω ω ω ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.133*


Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευς τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δι α φι λα αν θρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

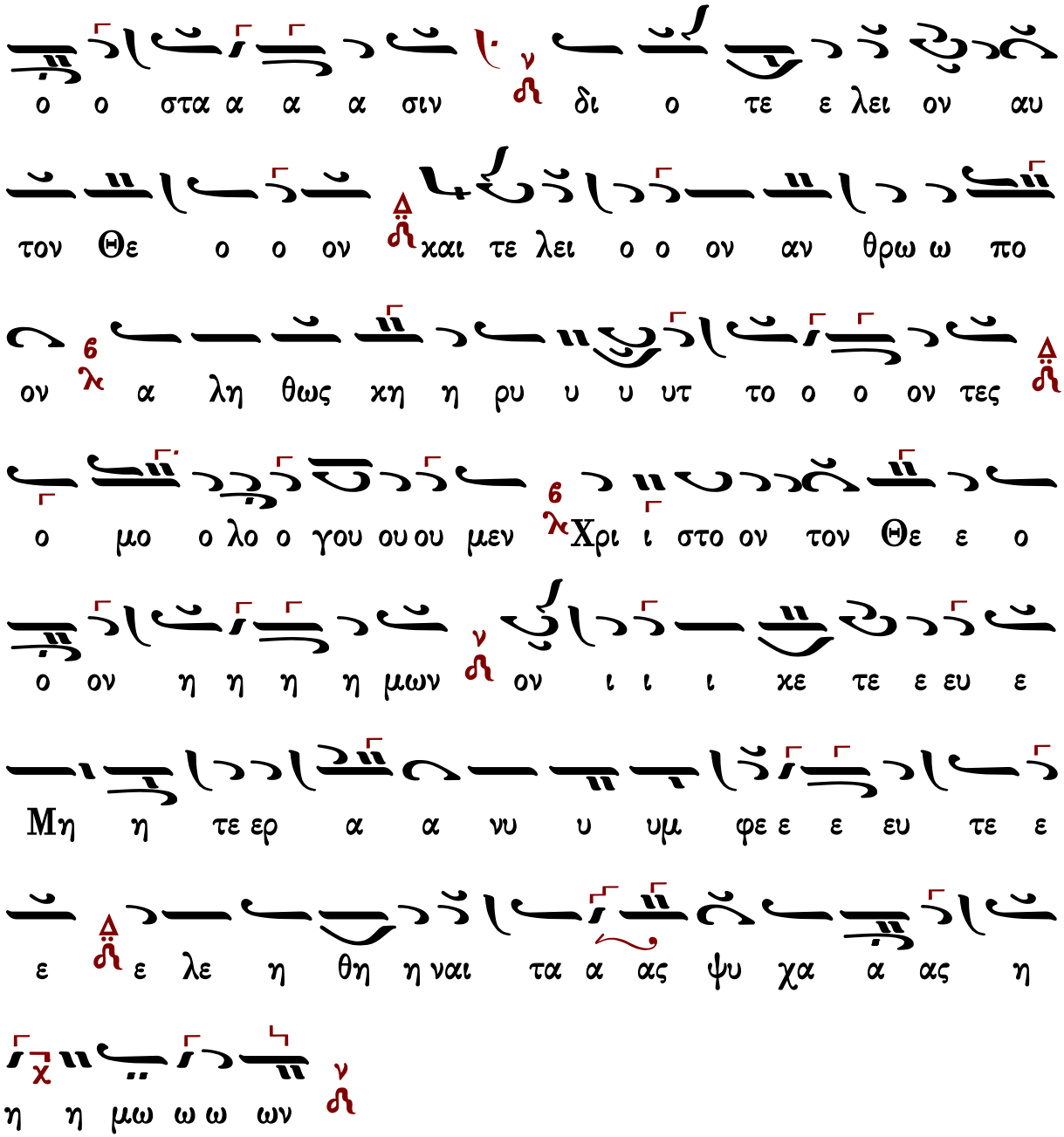
θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ ἡ Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.435*

Κ αι νυ υν και α α ει κ και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ν

σ.497*

Ο Βα σι λευς τω ων ου ρα α νων δι α φι λα

α α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω ω

ω ω ω φθη κ και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

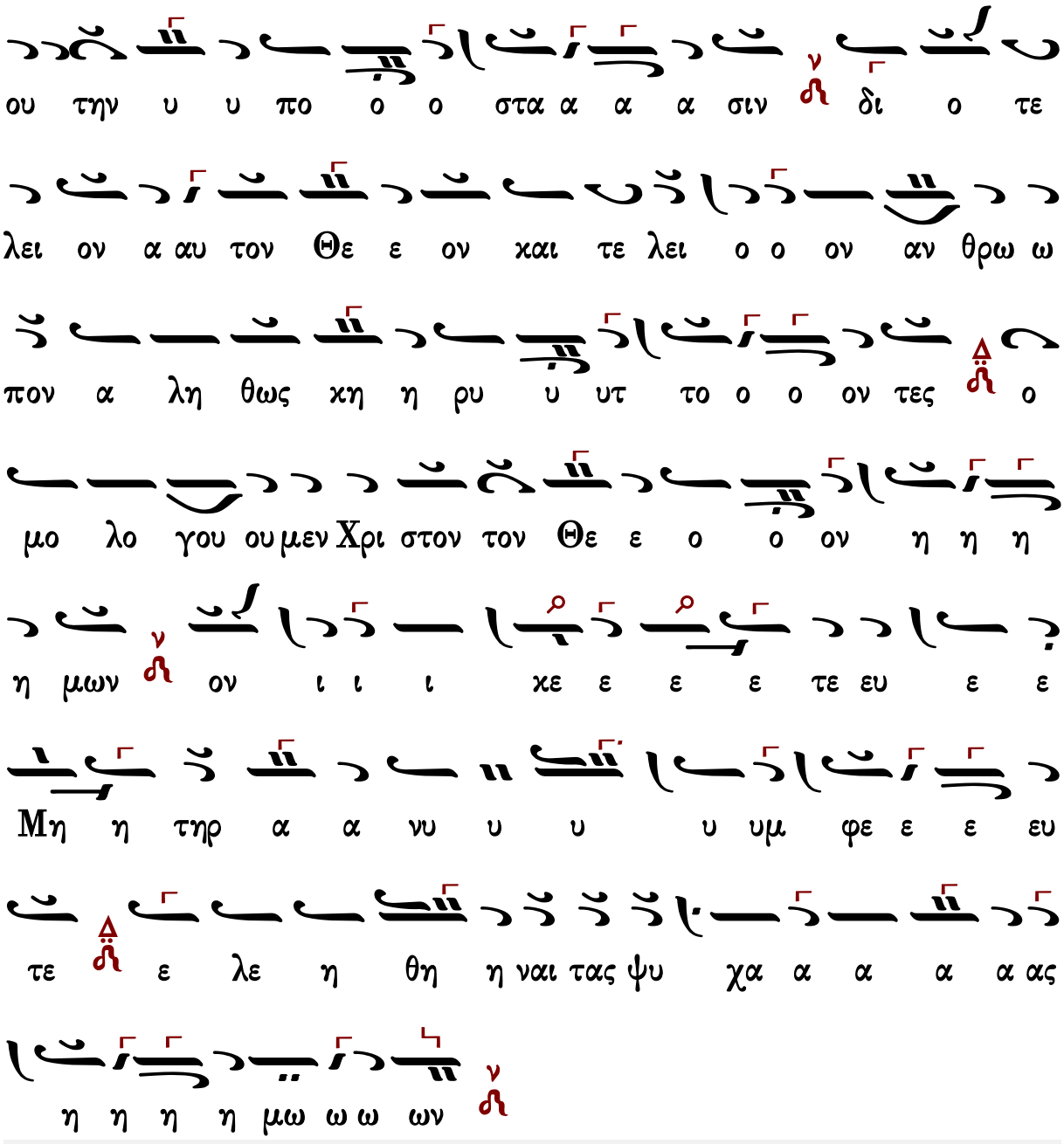
ε ε στρα α α α α φη ν εκ Παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νο ος κ και εκ ταυ

της προ ε ελ θων με τα α α της προ οσ λη

η η ψε ε ε ε ως ν εις ε ε στι ι ιν Υι υι ος

δι πλου ου ους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου



Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ

ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ον χαι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ευ μα

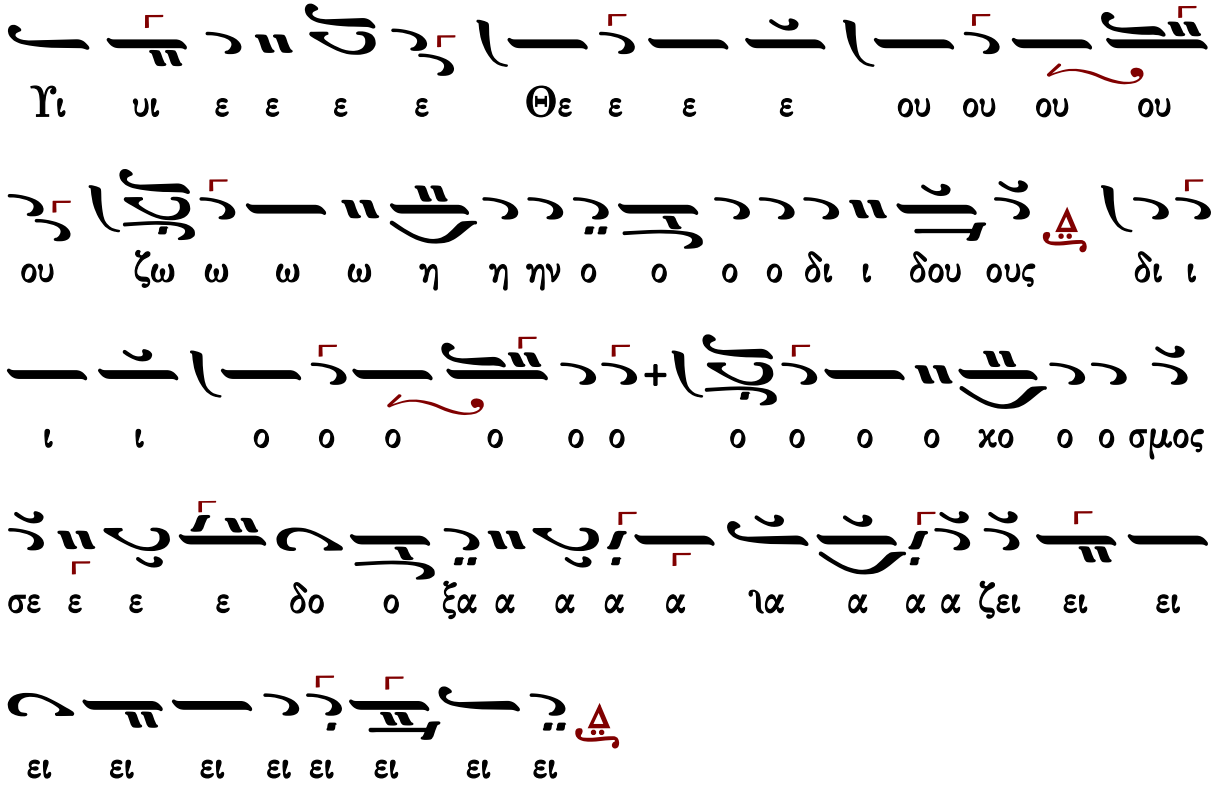
α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι χαι αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

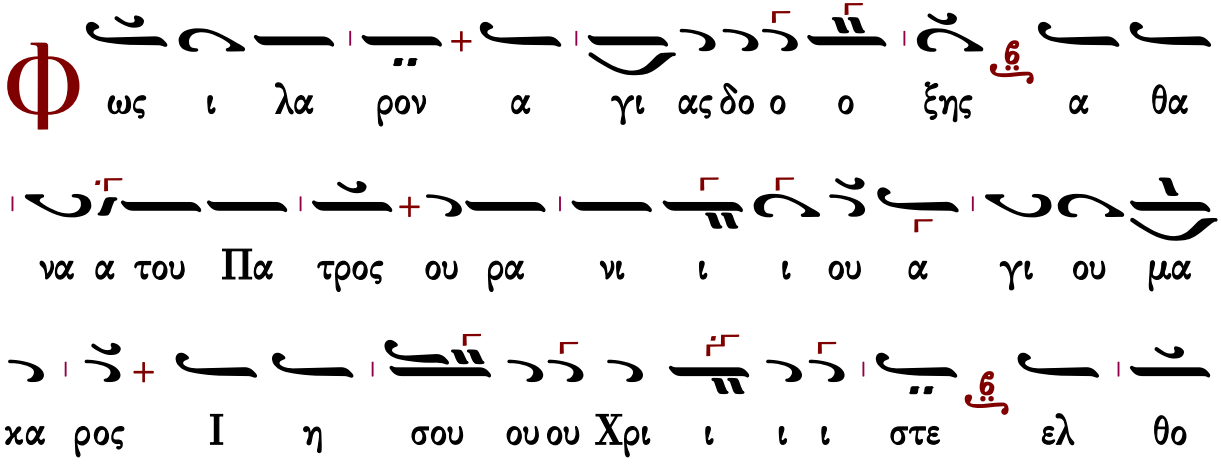


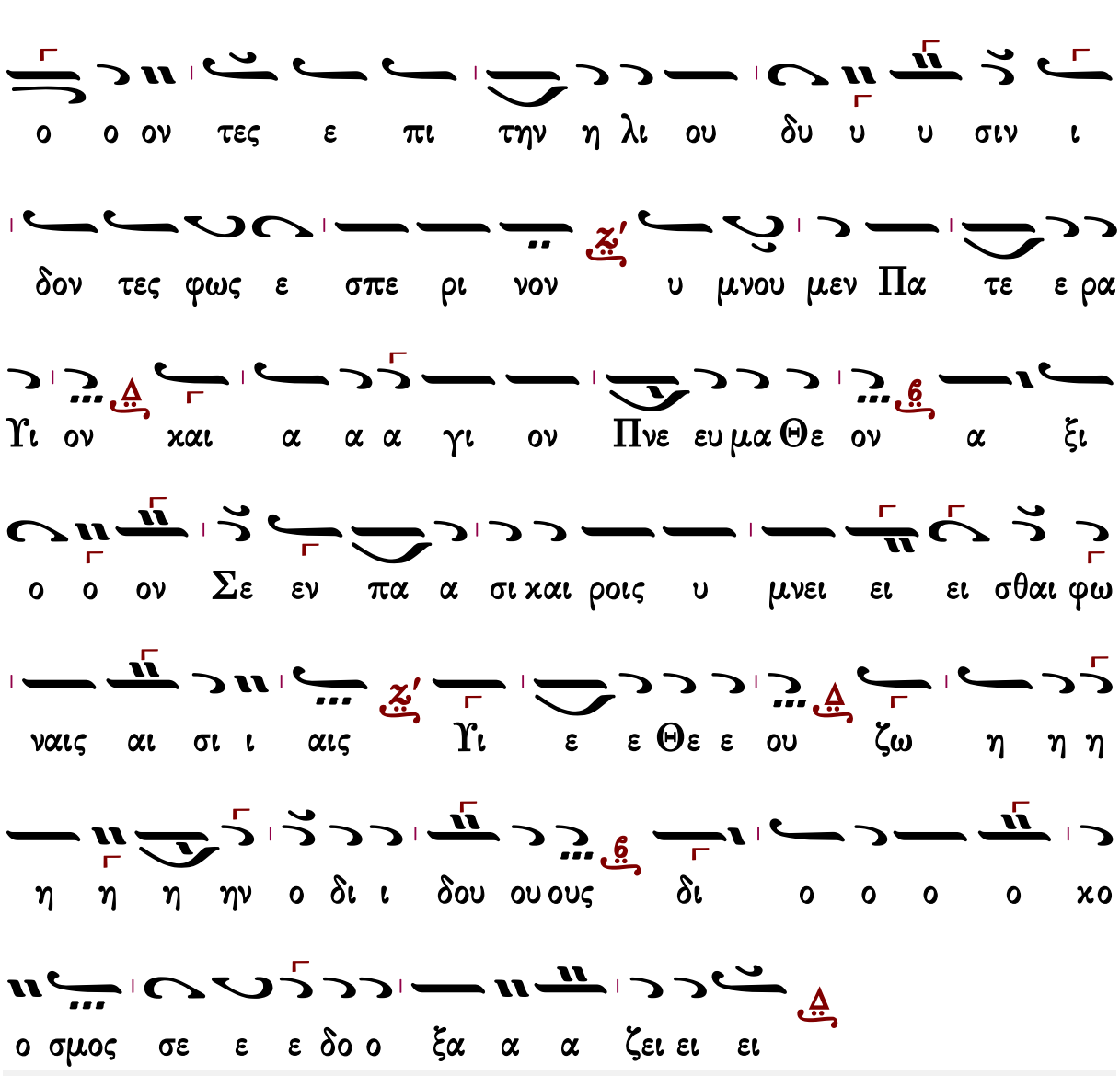
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἑσπέρας προκείμενον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#



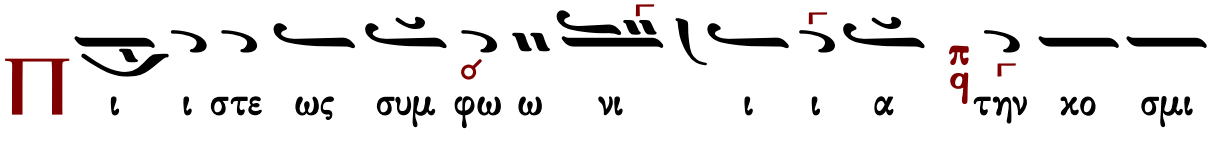

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι
ο ο ον Σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθαι φω
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Εἰς τὴν Λιτὴν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ϟ̈ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.398*


Π ι ι στε ως συμ φω ω νι ι ι α την κο σμι

χην παν η γυ υ ριν των απ αι ω νος Θε ω ω ω ε

ε ευ α ρε ε στη σα α α αν των πα τρι αρ χων το

τι μι ι ον των προ φη τω ων το ον συ υ υλ λο ο ο

ο γον α πο στο λων εγ καλ λω πι ι σμα μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι οι σμα α σκη των το κα

αυ χη η μα παν των των α γι ω ων τη ην μνη η μην πνευ

μα τι κως ε ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν πρε σβευ

ου σι γαρ α α πα α αυ στως δω ρη θη η ναι ει ρη

νη ην τω ω κο ο σμω και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα

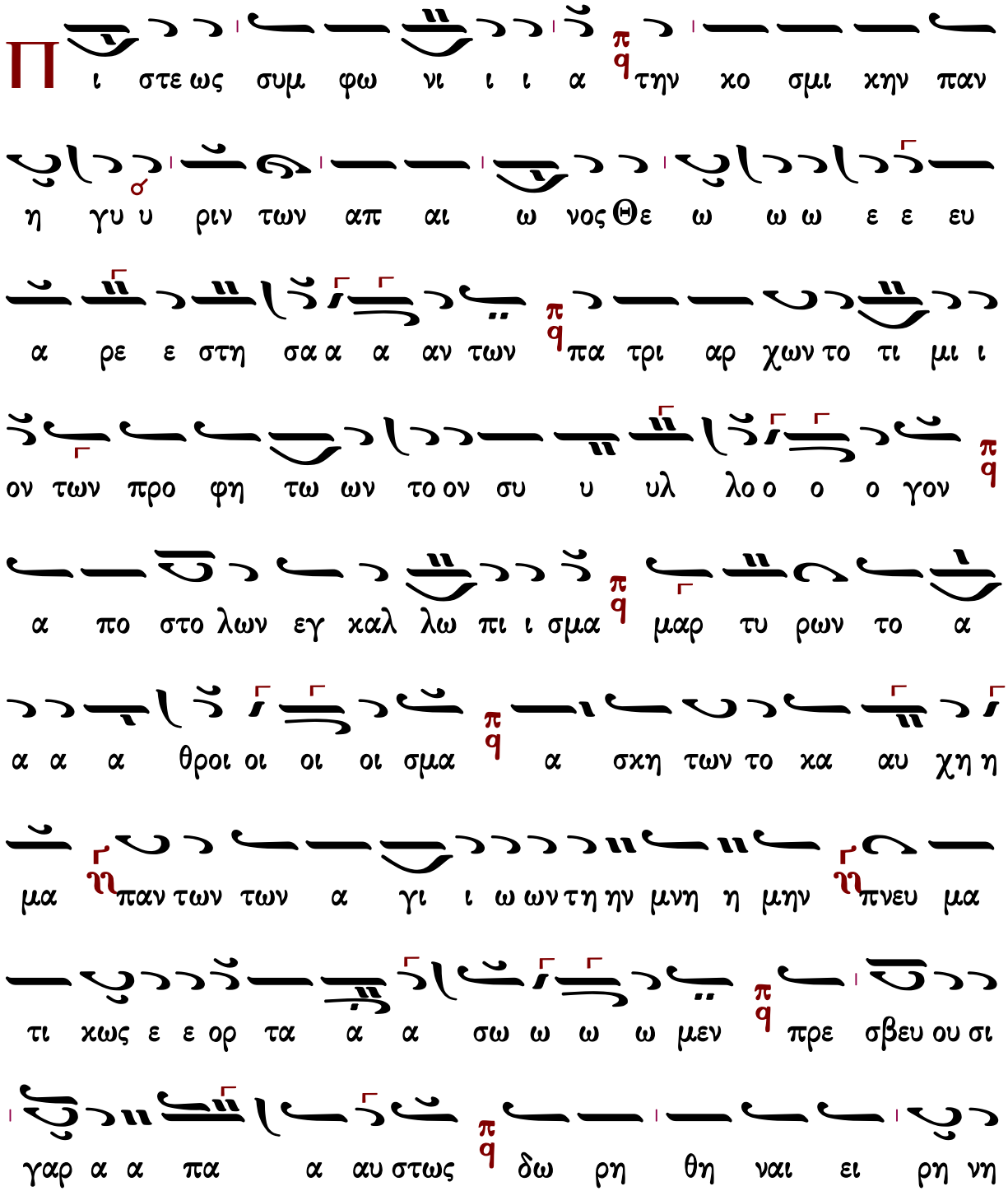
ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ϟ ϙ Πα ϡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2005 σ.527*



Π ι στε ως συμ φω νι ι ι α π q την κο σμι κην παν

η γυ υ ριν των απ αι ω νος Θε ω ω ω ε ε ευ

α ρε ε στη σα α α αν των π q πα τρι αρ χων το τι μι ι

ον των προ φη τω ων το ον συ υ υλ λο ο ο ο γον π q

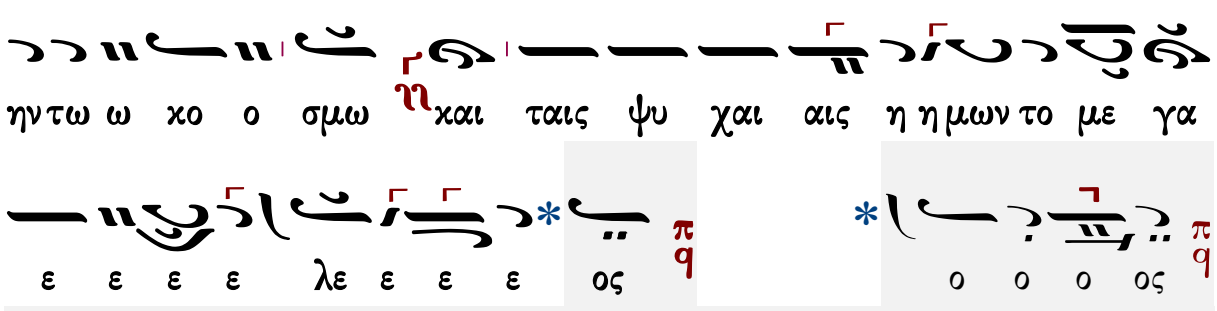
α πο στο λων εγ καλ λω πι ι σμα π q μαρ τυ ρων το α

α α α θροι οι οι οι σμα π q α σκη των το κα αυ χη η

μα ϡ παν των των α γι ι ω ων τη ην μνη η μην ϡ πνευ μα

τι κως ε ε ορ τα α α σω ω ω ω μεν π q πρε σβευ ου σι

γαρ α α πα α αυ στως π q δω ρη θη ναι ει ρη νη



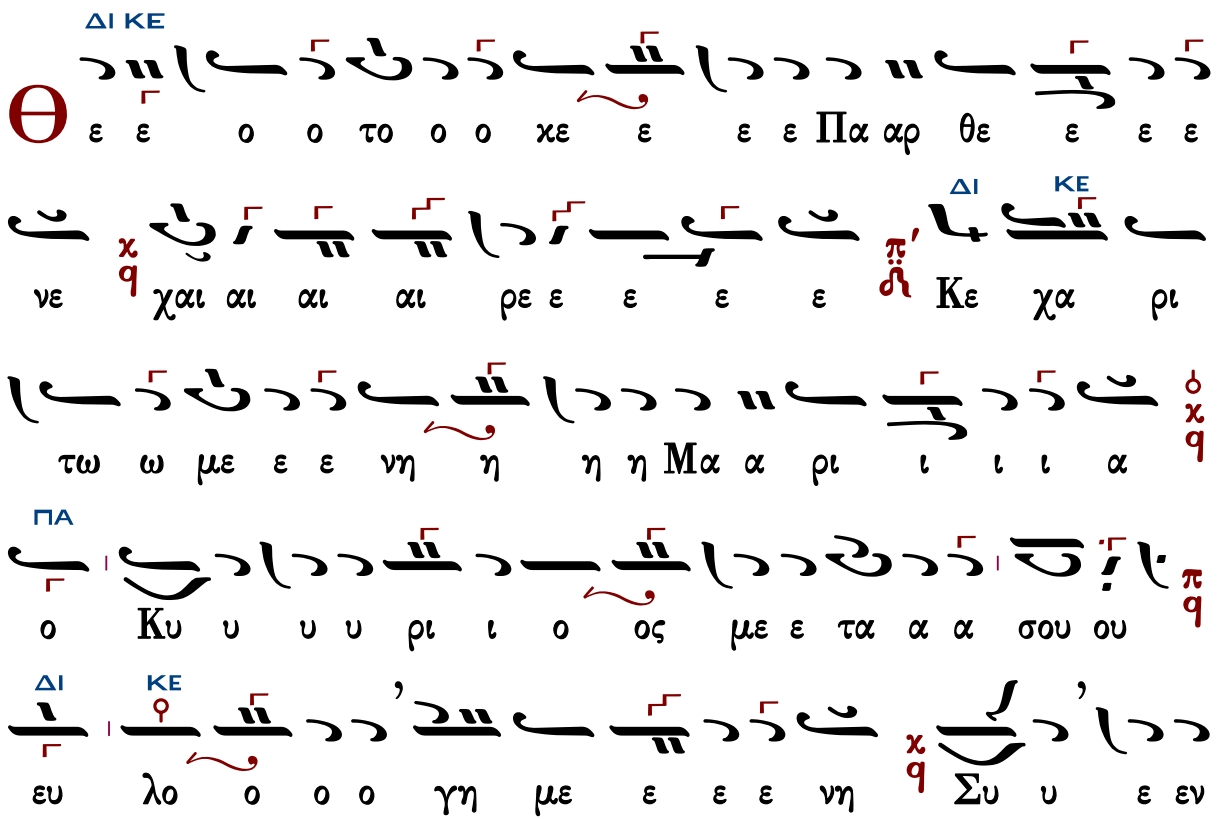
Ἀρτοκλασία

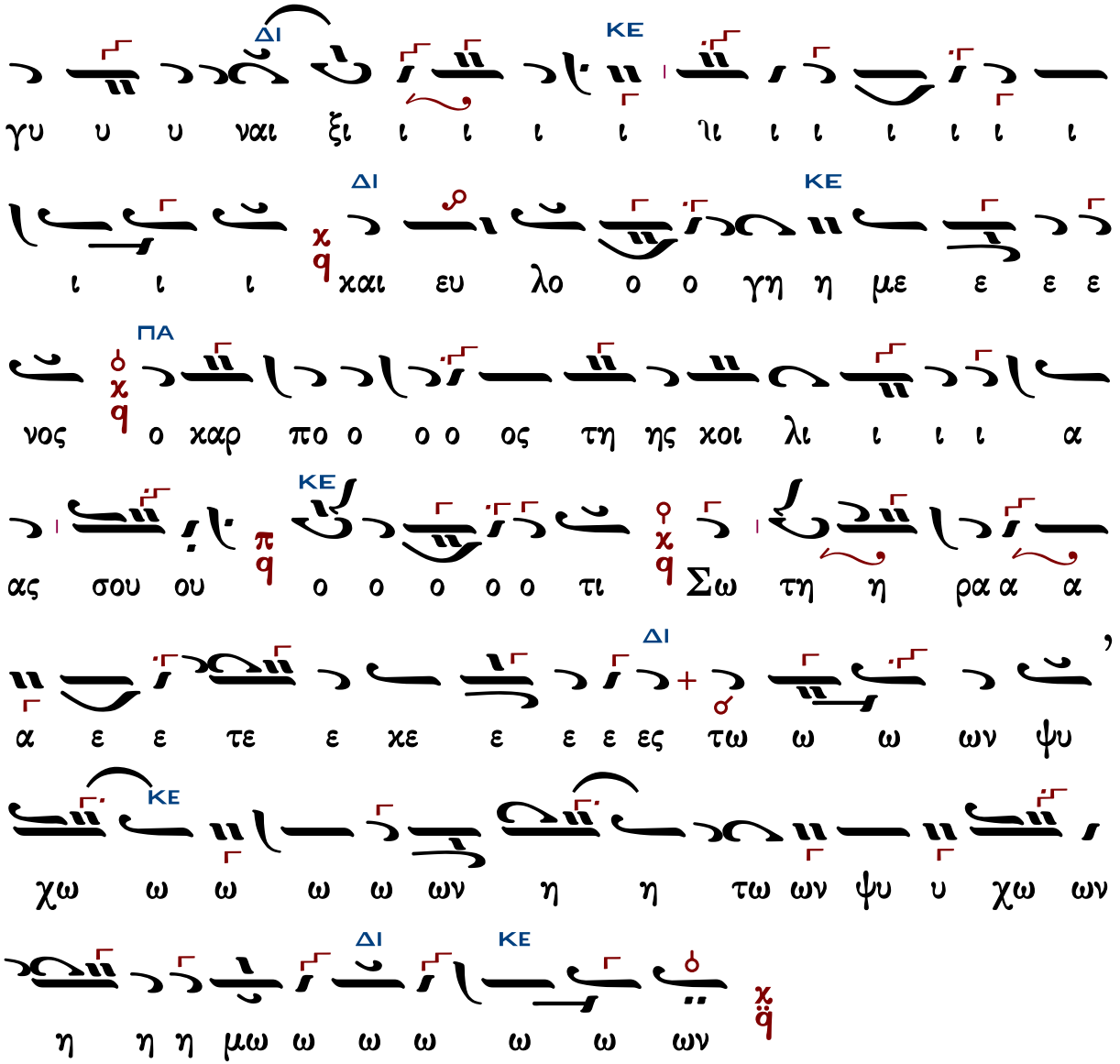
Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ π ϙ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#





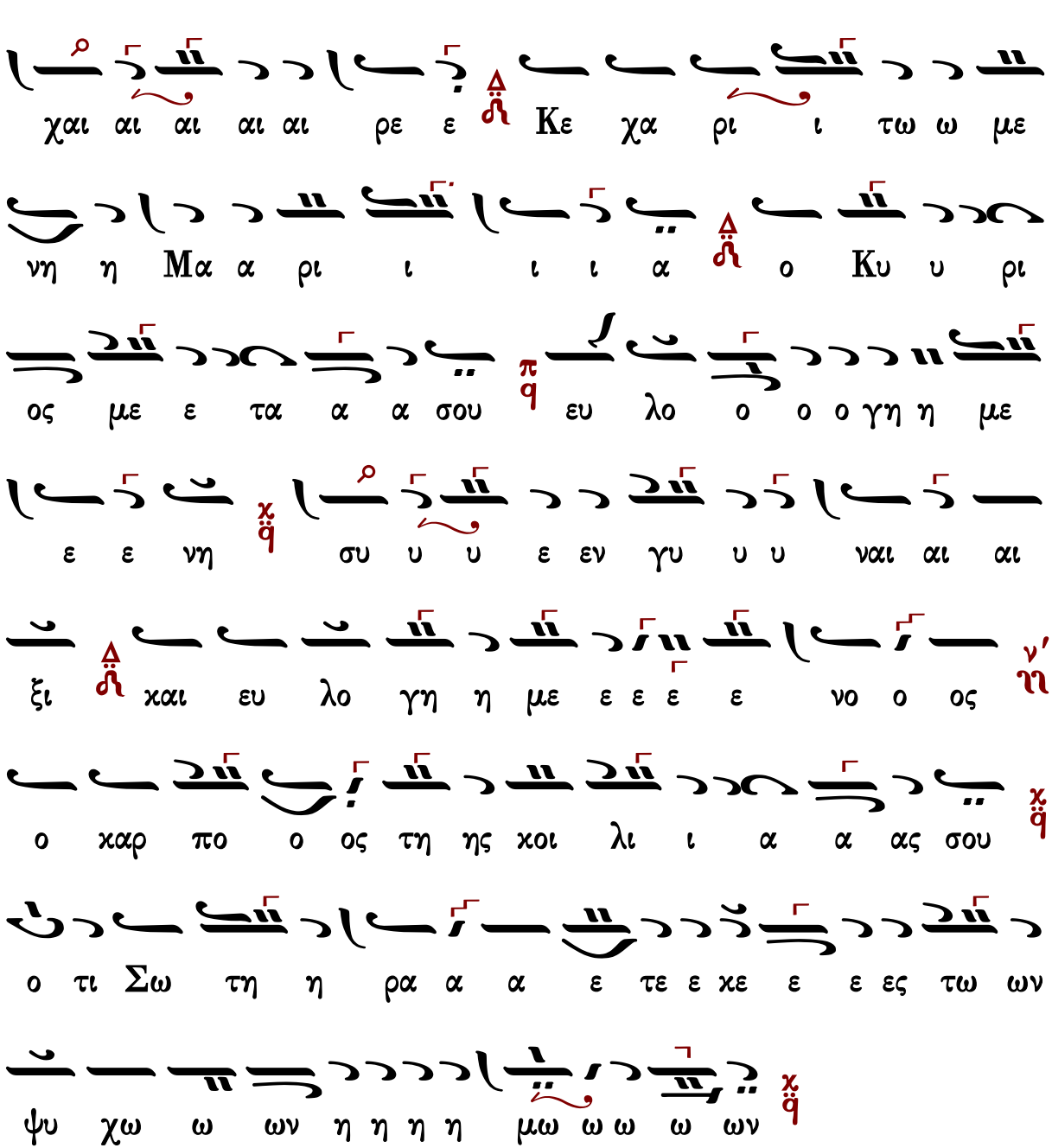
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἡ συνέχεια — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ ϋ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Εσπερινός 1909 σ.130*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἡ συνέχεια — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ/π ϋ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.362*

Θ

ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ν ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη ν συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ν

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἦχος 4 q Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη *

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

Θε ε ε ο ο το ο ο χε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

ΔΙ ΜΕΛ

νε χαι αι αι αι ρε ε χε χα ρι ι ι ι ι ι

ΔΙ

τω με ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΖ ΜΕΛ

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

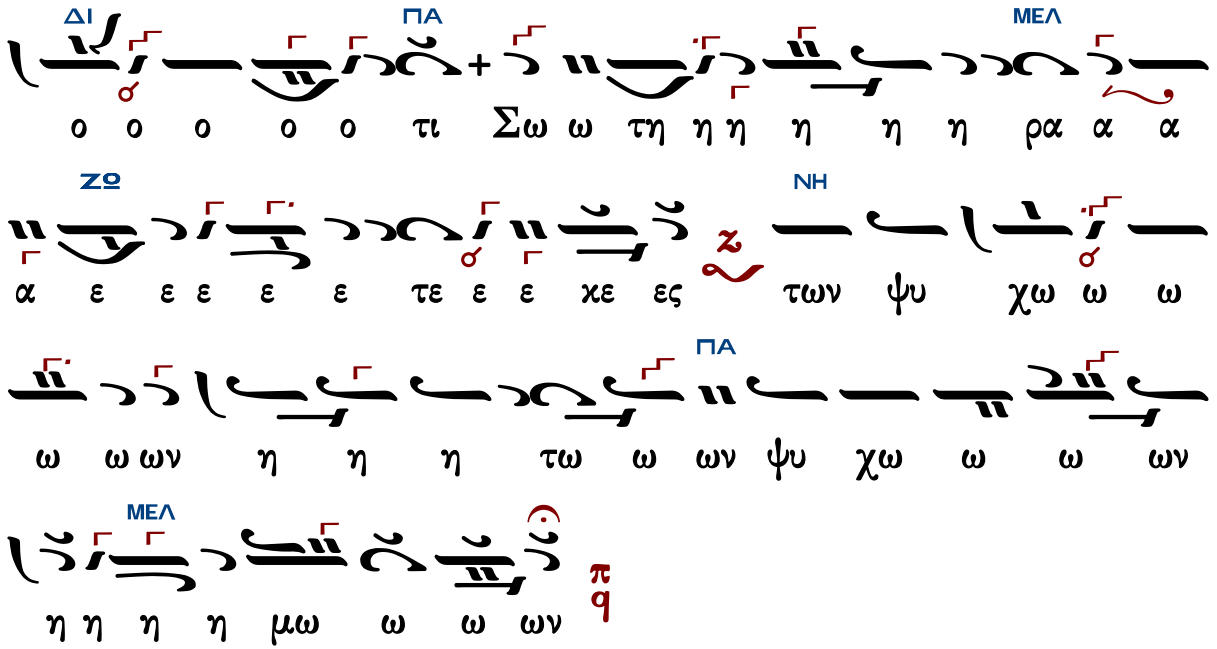
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ

χαι ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο χαρ πο ο

ΠΑ

ος τη η ης χοι οι λι ι ι ι ι α α α α ας σου



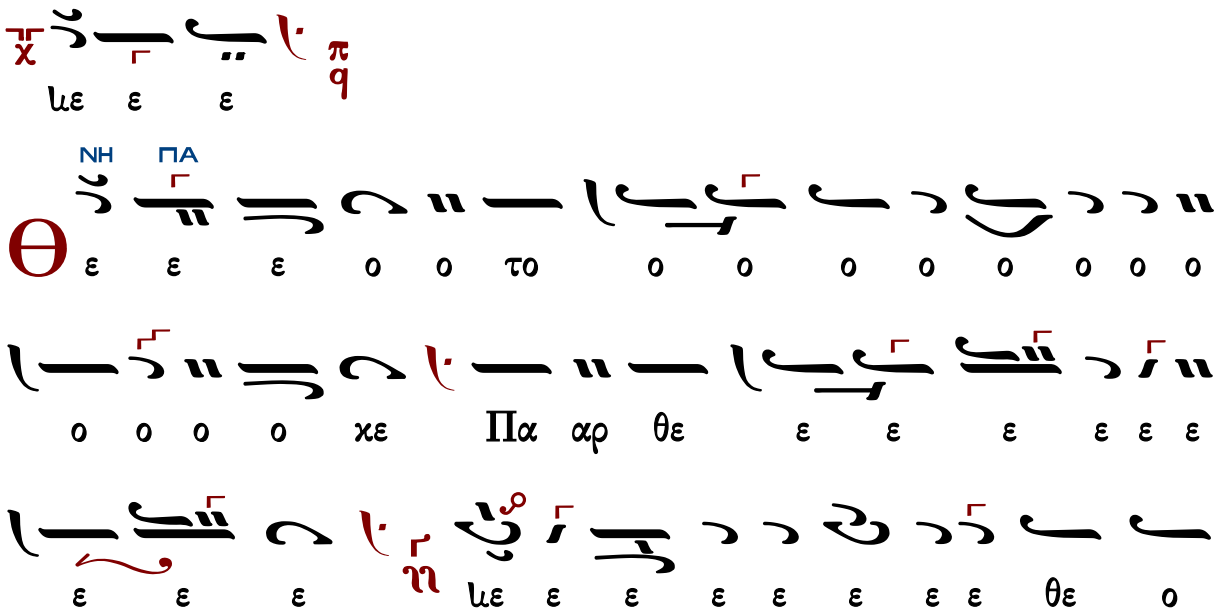
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκᾶς Λουκᾶ

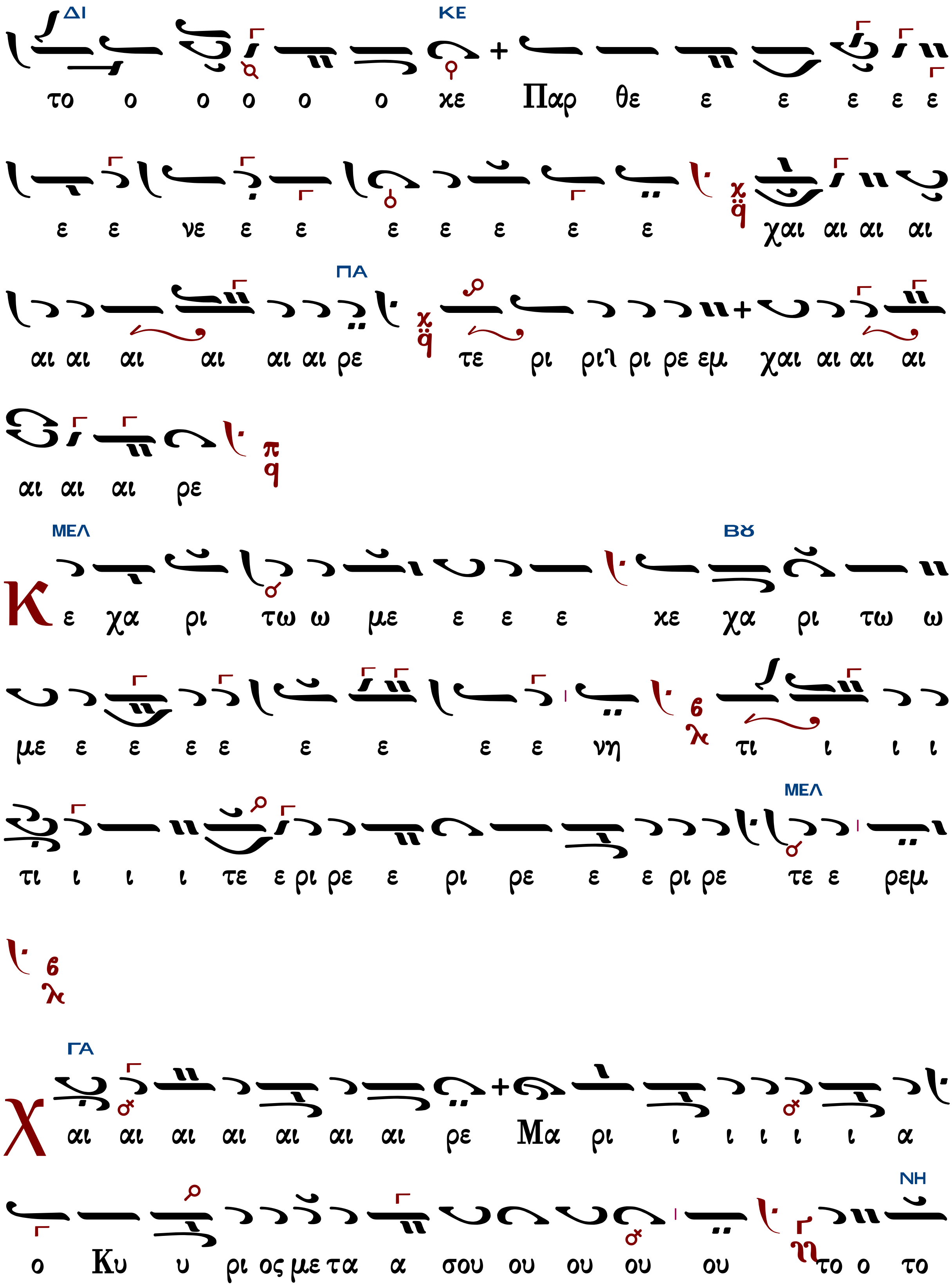
Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὀκτάηχον

Ἦχος ϙ Πα

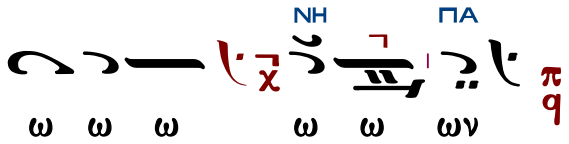
Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*




ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο χε Παρ θε ε ε ε ε ε
ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι
ΠΑ
αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι
αι αι αι ρε
ΜΕΛ Βου
Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε χε χα ρι τω ω
με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι
ΜΕΛ
τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ
ΓΑ
Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α
ΝΗ
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΠΑ

ΠΑ
ΝΗ
ΚΕ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΚΕ
ΖΩ

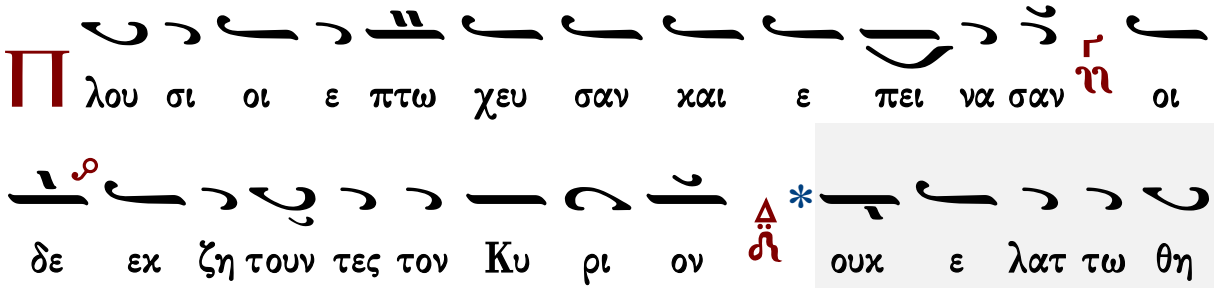


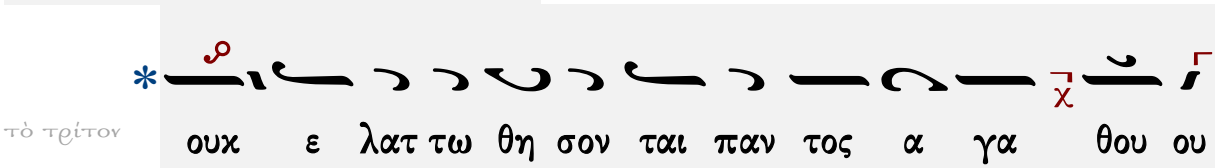
Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#



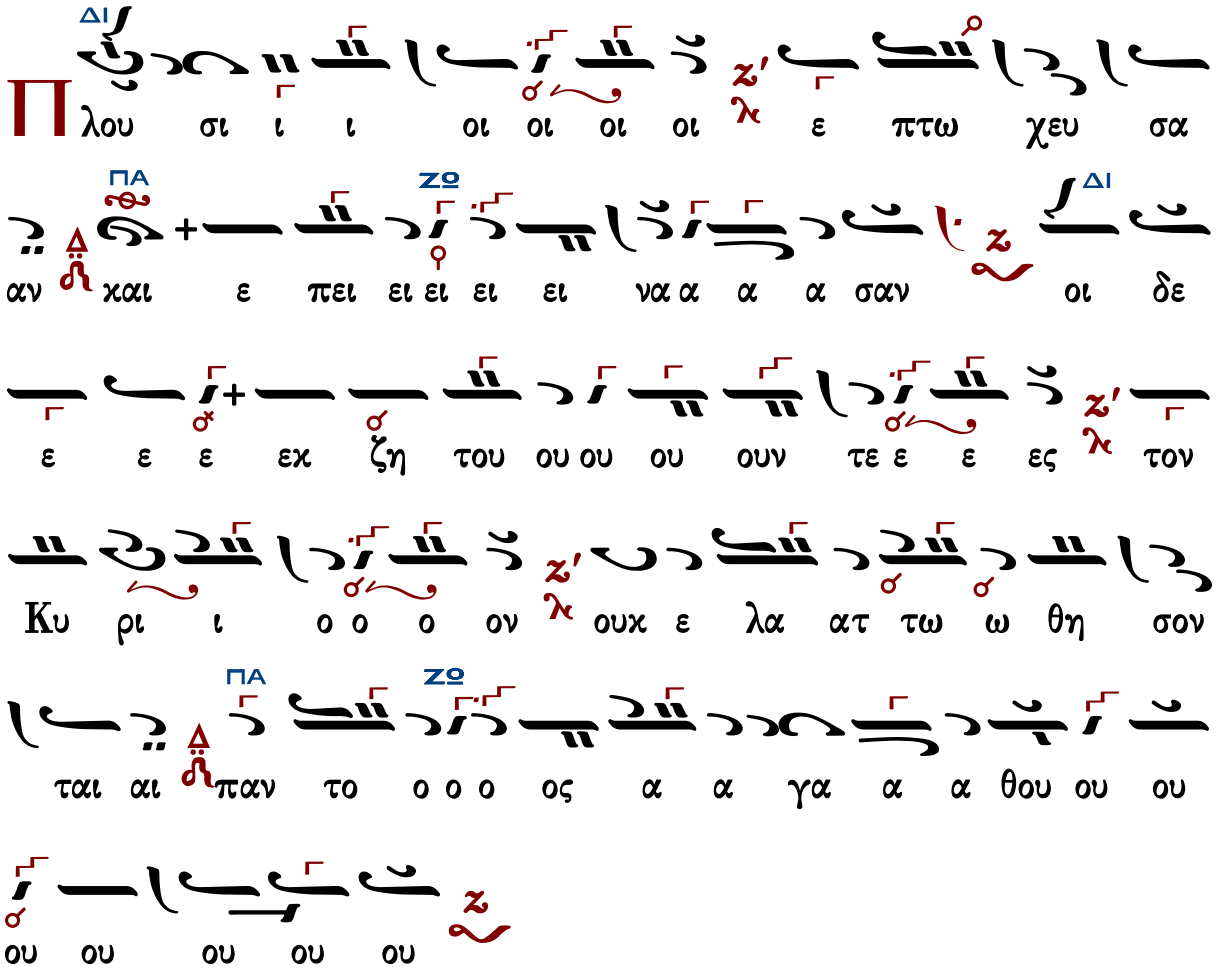


Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.306*



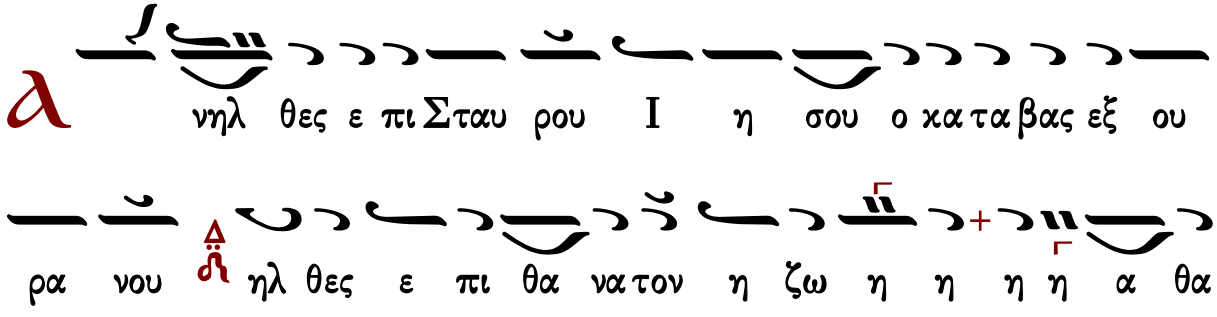
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εἰς τὸν Στίχον — Λουκᾶς Λουκᾶ

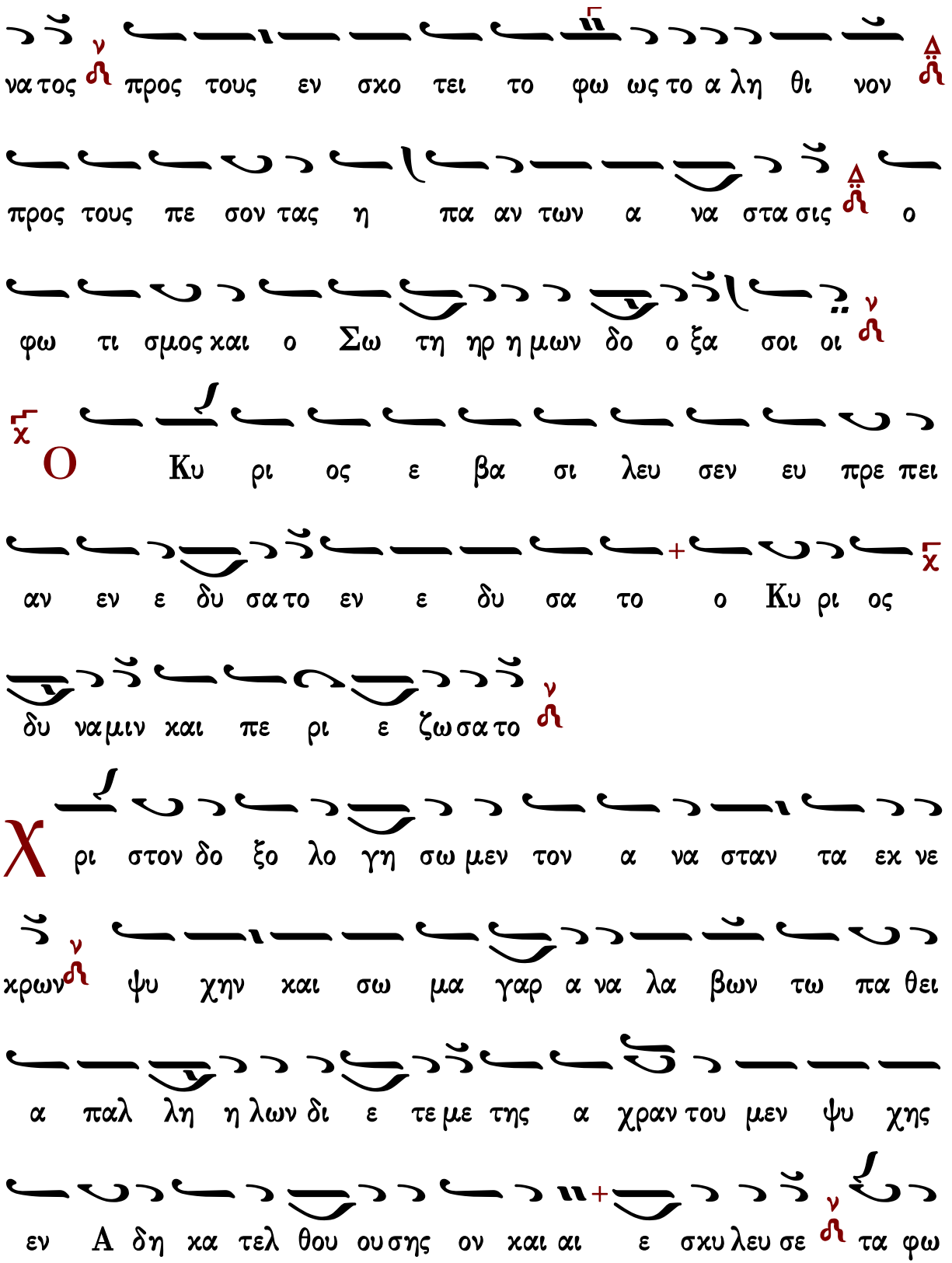
Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ ἡ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.217*




να τος προς τους εν σχο τει το φω ως το α λη θι νον
προς τους πε σον τας η πα αν των α να στα σις ο
φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος
δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το
Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε
κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει
α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης
εν Α δη κα τελ θου ου σης ον και αι ε σκυ λευ σε τα φω

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Λυ τρω του ουτωνψυ χω ων η μω ων ν

χ Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ

η τις ου σα λευ θη σε ται ν

ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ουμεν Χρι

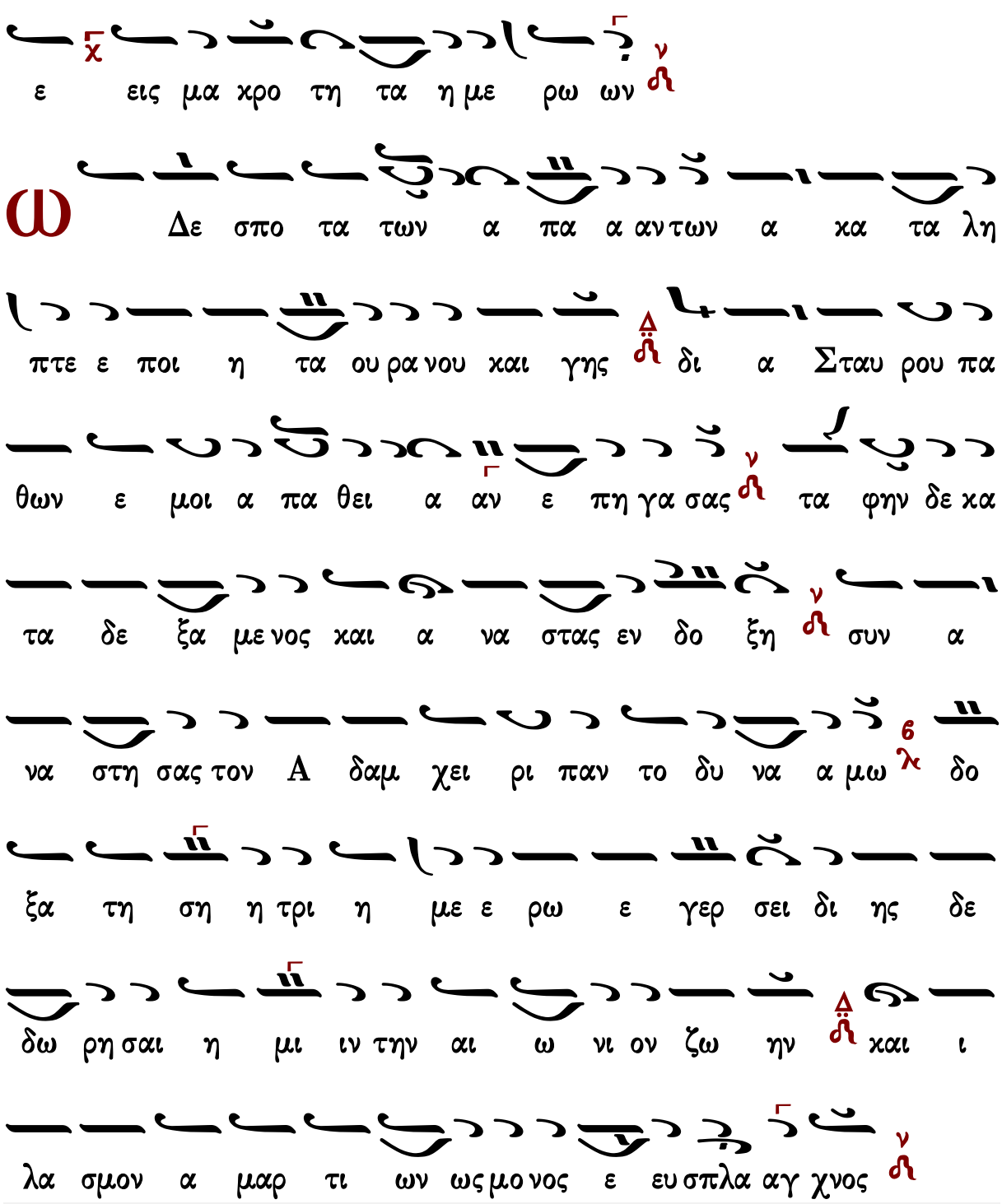
στε την εκ νε κρων σου Α ναστα σιν ν δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου ν

και ως Θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και τομεγα ε ε λε ο ος ν

χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

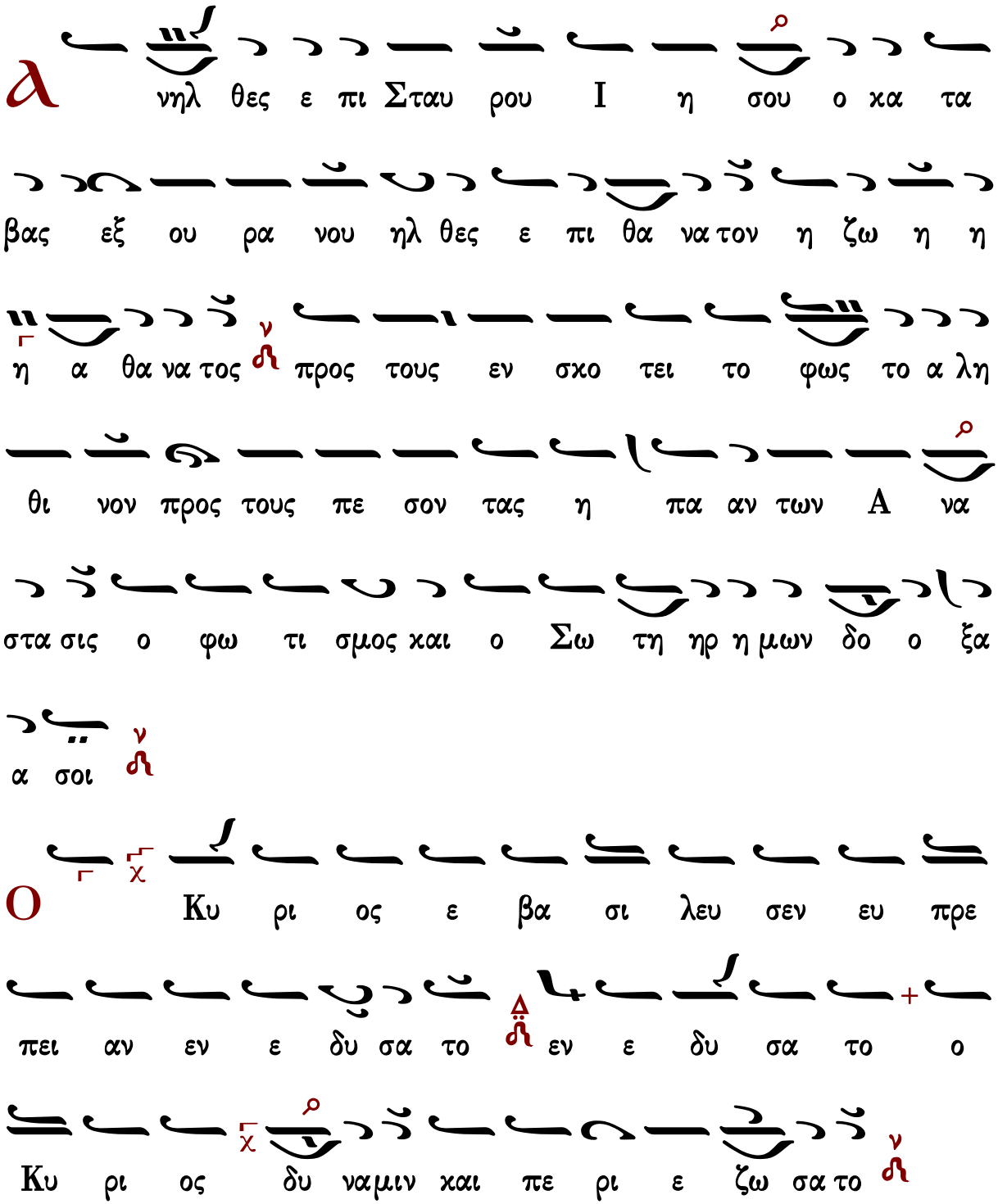


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ/π ⲛ̈ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.532#



Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα

βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

η α θα να τος ⲛ̈ προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι ⲛ̈

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ⲛ̈ εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ⲛ̈

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον

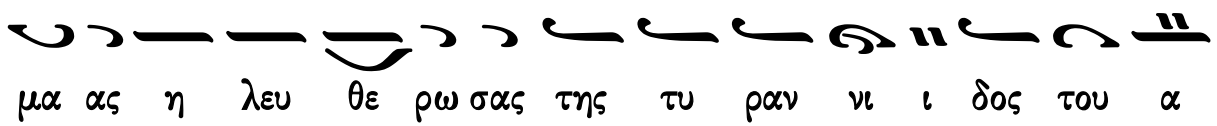
σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων

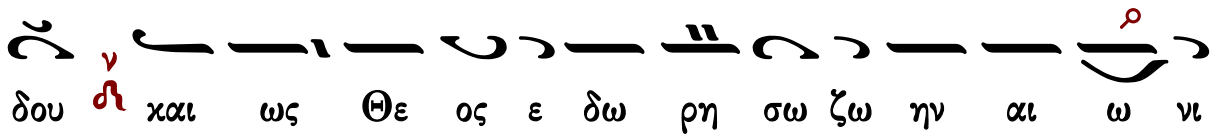
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

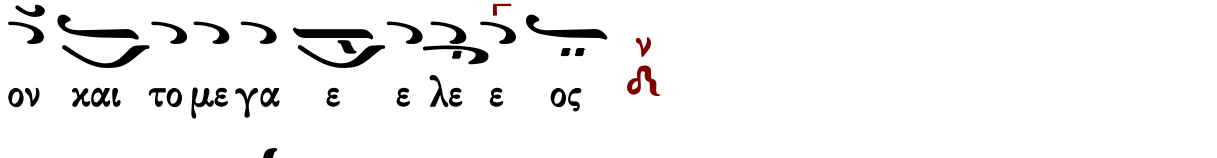
η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

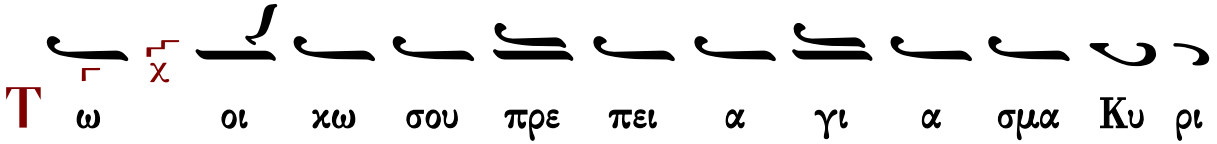
Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

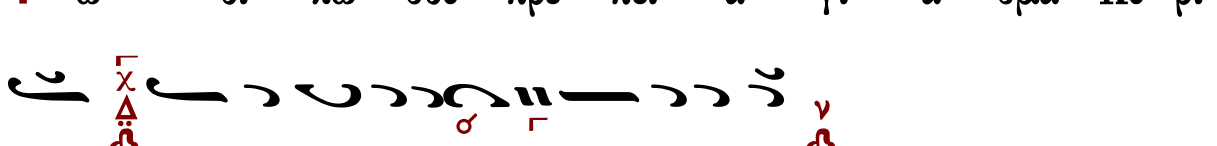
Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

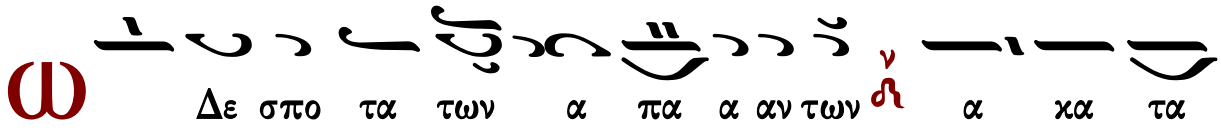

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

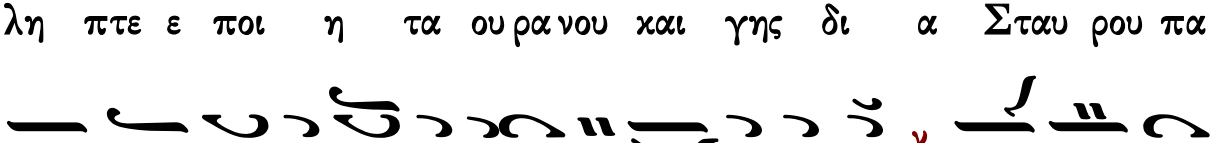

δου ν και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

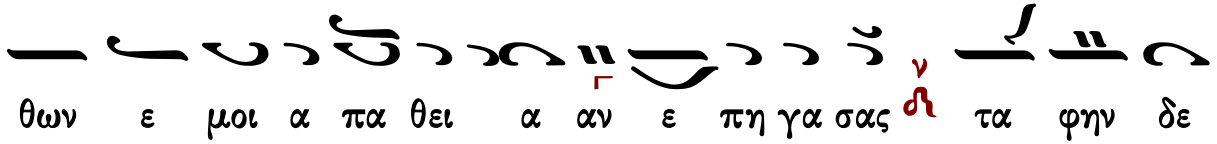

ον και το με γα ε ε λε ε ος ν

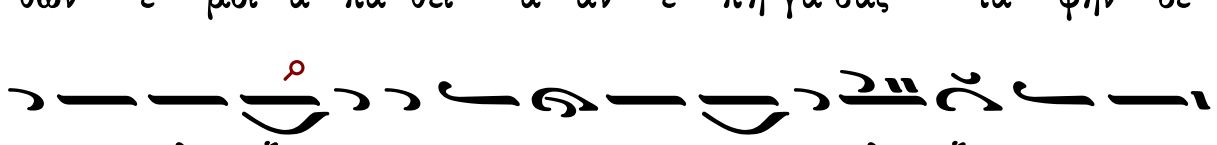

Τ ω οι χω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

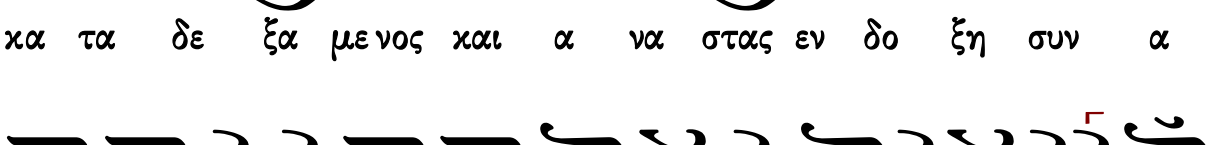

ε εις μα χρο ο τη η τα η με ρων ν


Ω Δε σπο τα των α πα α αν των ν α κα τα


λη πτε ε ποι η τα ου ρα νου και γης δι α Σταυ ρου πα


θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ν τα φην δε


κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν α

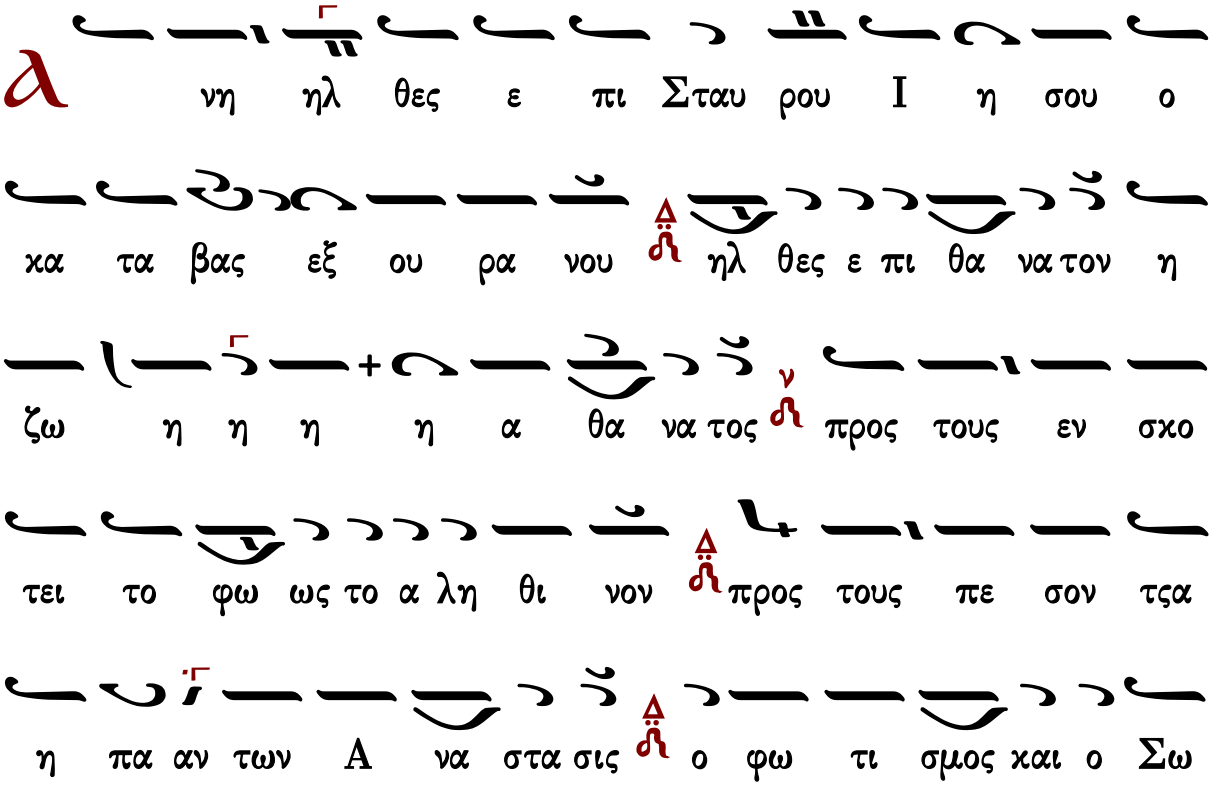

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.136*



τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

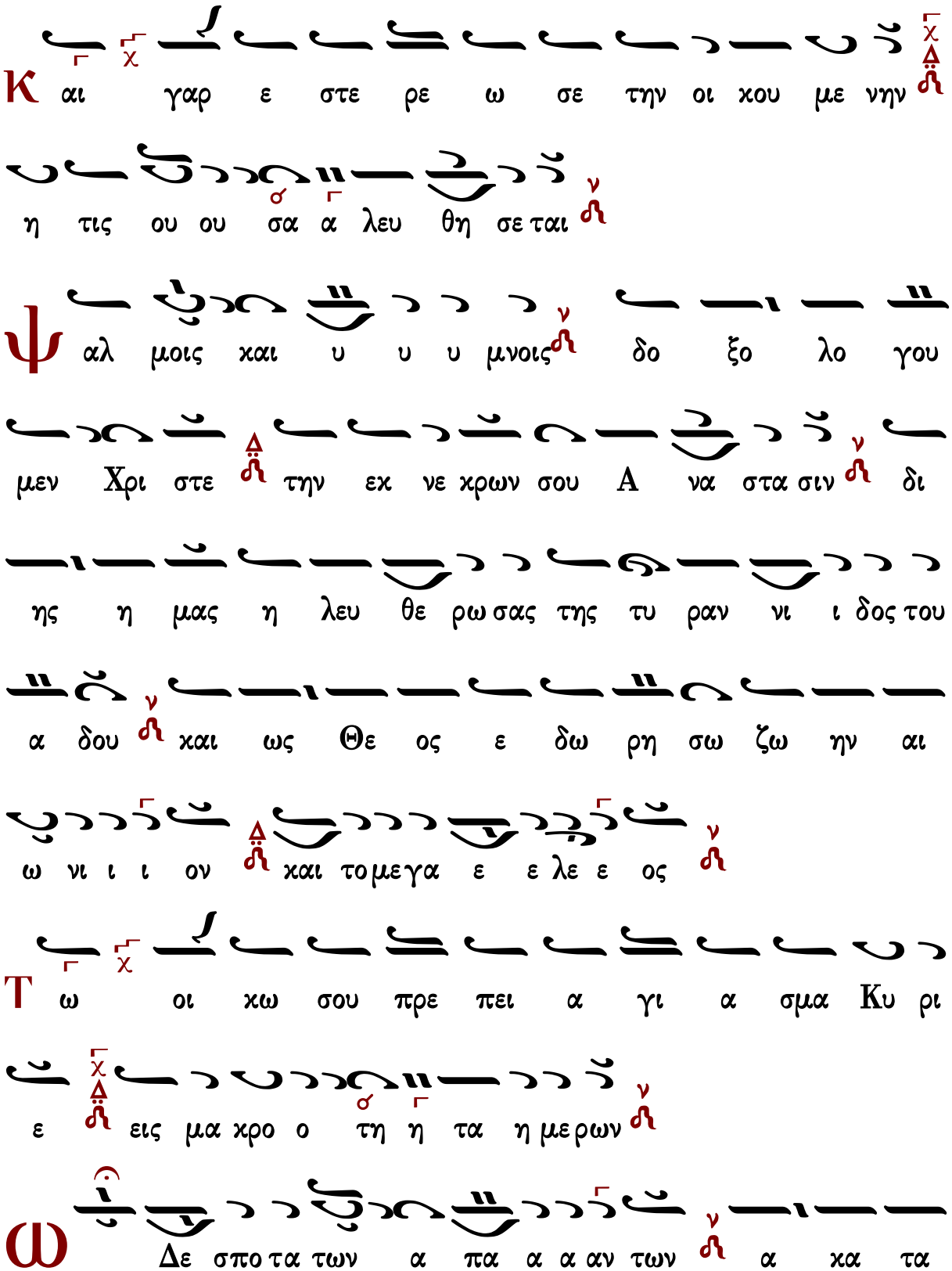
κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

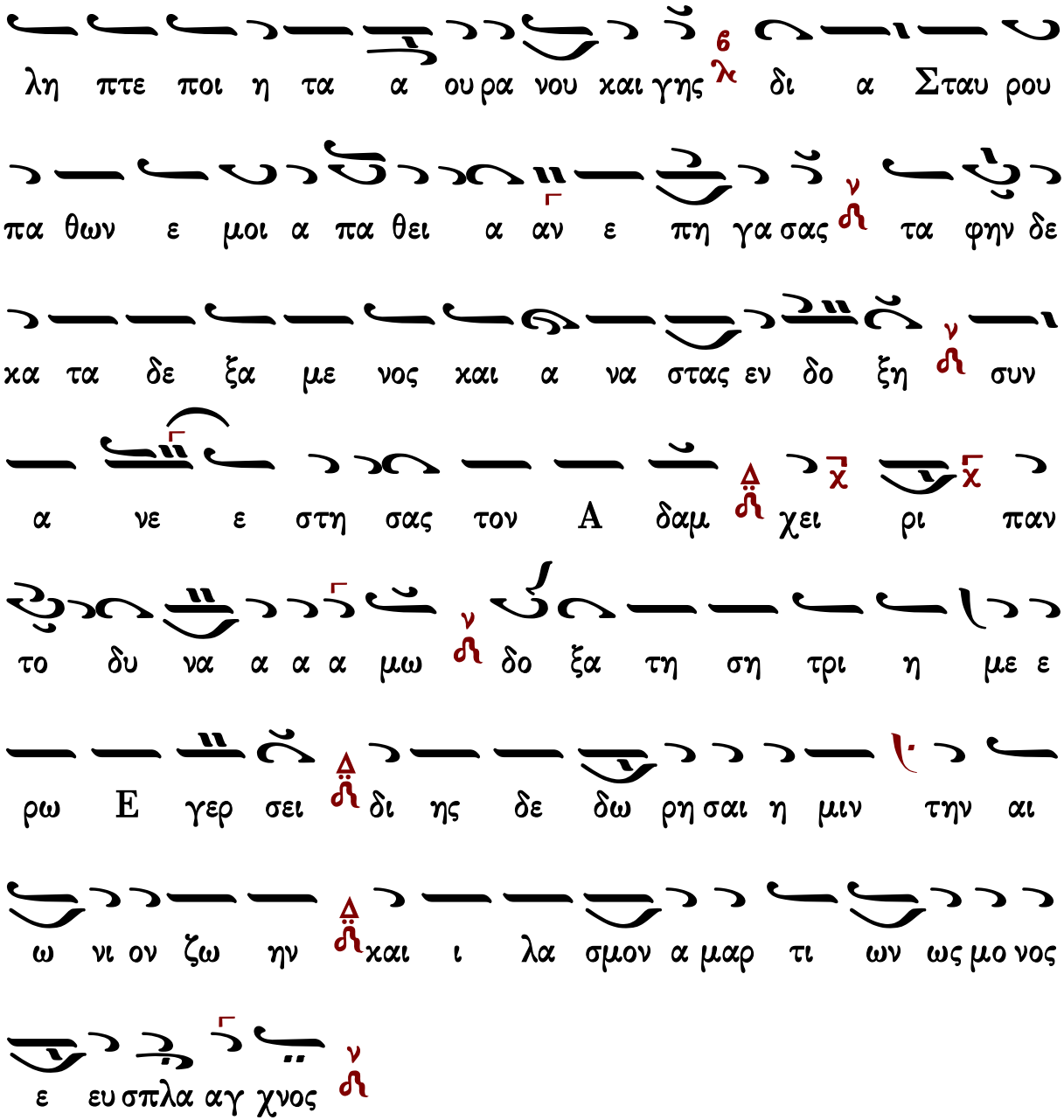
απ αλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων

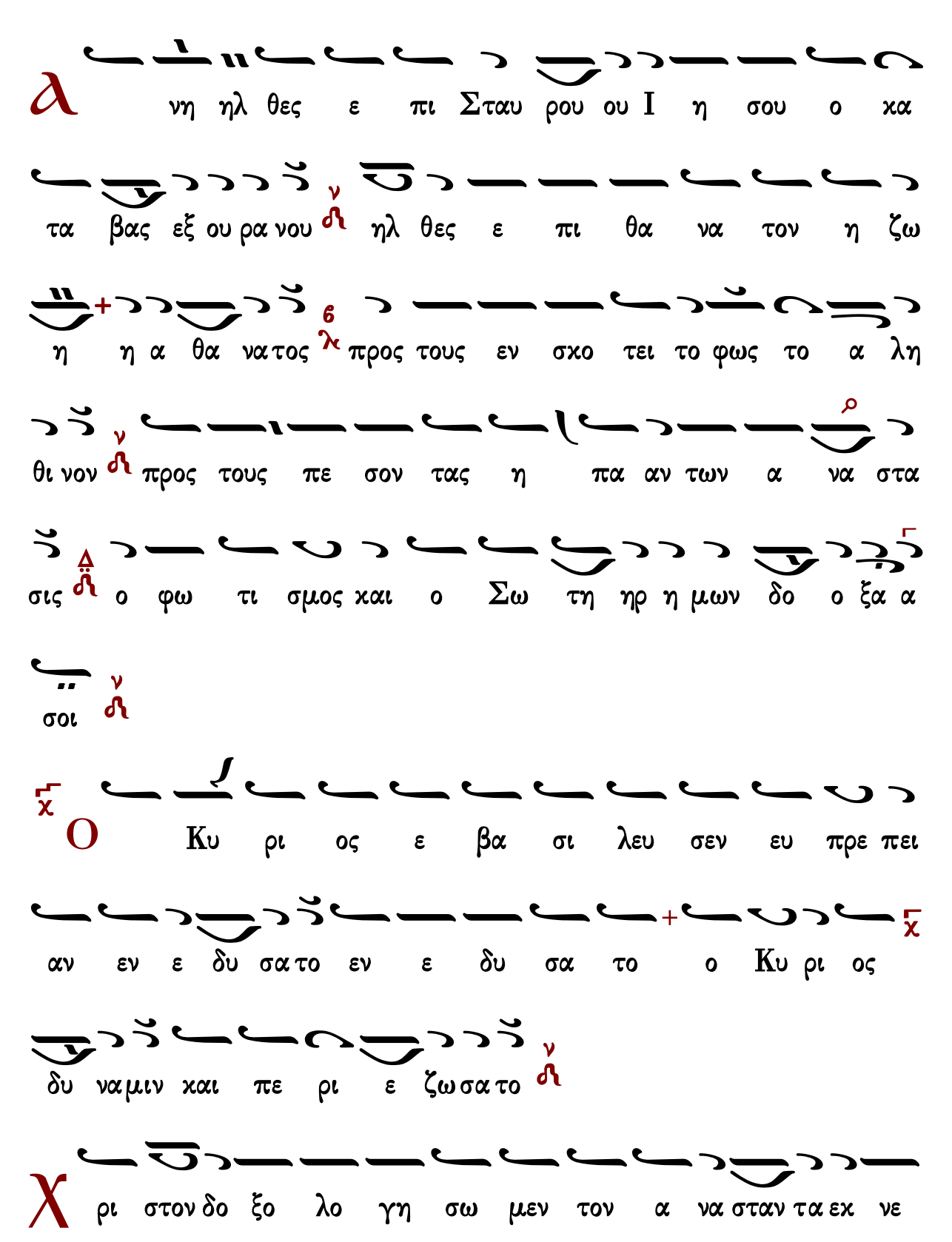

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου ου σα α λευ θη σε ται
Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου
μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι
ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του
α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι
ω νι ι ι ον και τομεγα ε ε λε ε ος
Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων
Ω Δε σπο τα των α πα α α αν των α κα τα


λη πτε ποι η τα α ου ρα νου και γης δι α Σταυ ρου
πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε
κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν
α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν
το δυ να α α α μω δο ξα τη ση τρι η με ε
ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρη σαι η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος
ε ευ σπλα αγ χνος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ/π Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.498*


Α
νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου ου Ι η σου ο κα
τα βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω
η η α θα ναtος προς τους εν σκο τει το φως το α λη
θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των α να στα
σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα α
σοι
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σατο εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος
δυ ναμιν και πε ρι ε ζωσατο
Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α ναστα ντα εκ νε

χρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ

αλ λη η η λων δι ε τε με νη της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε λε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α γι ι ον Σω ω ω

μα νη του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων νη

χ Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ

η τις ου σα λευ θη σε ται νη

ψ αλ μοι οις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρω ω ων σου Α να στα σιν νη δι ης

η μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι δο ος του α α α

δου ν χαι ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον

χαι το με γα ε ε λε ε ος ν

χ Τ ω οι χω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε χ εις μα χρο τη τα η με ρω ων ν

Ω Δε σπο τα τω ων α πα α αν των ν α χα τα

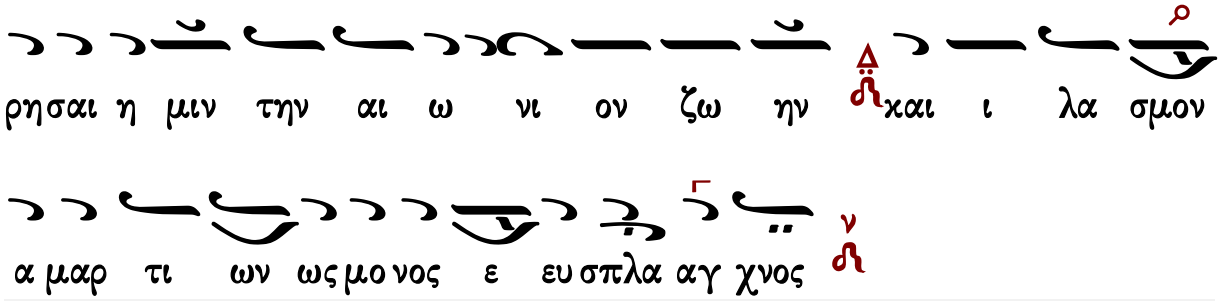
λη πτε ποι η τα ου ρα νου χαι γης δι α σταυ ρου πα θων

ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ν τα φην δε κα τα

δε ξα με νος χαι α να στας εν δο ξη ν συν α

νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να μω ν δο ο

ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει ν δι ης δε δω

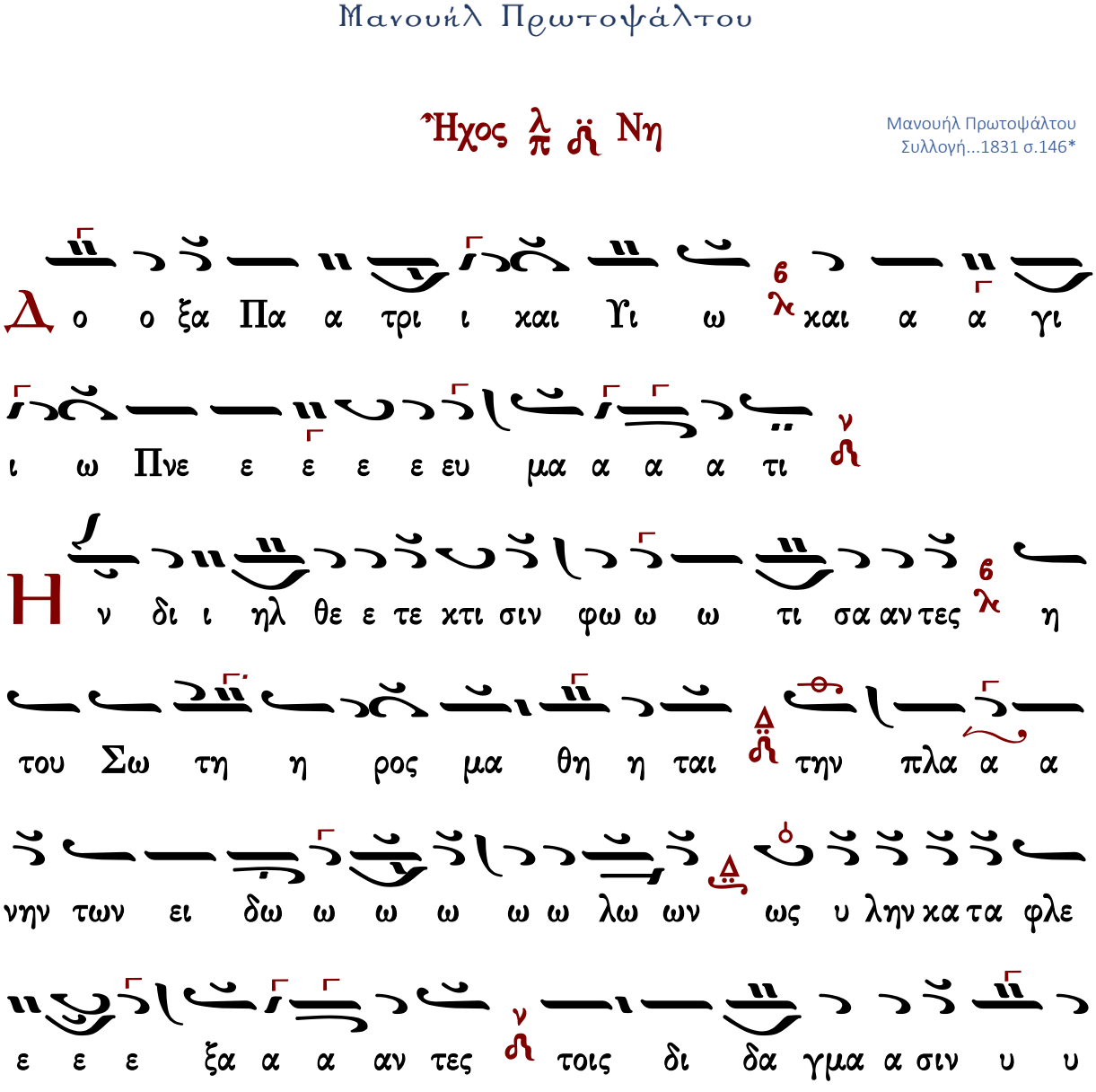


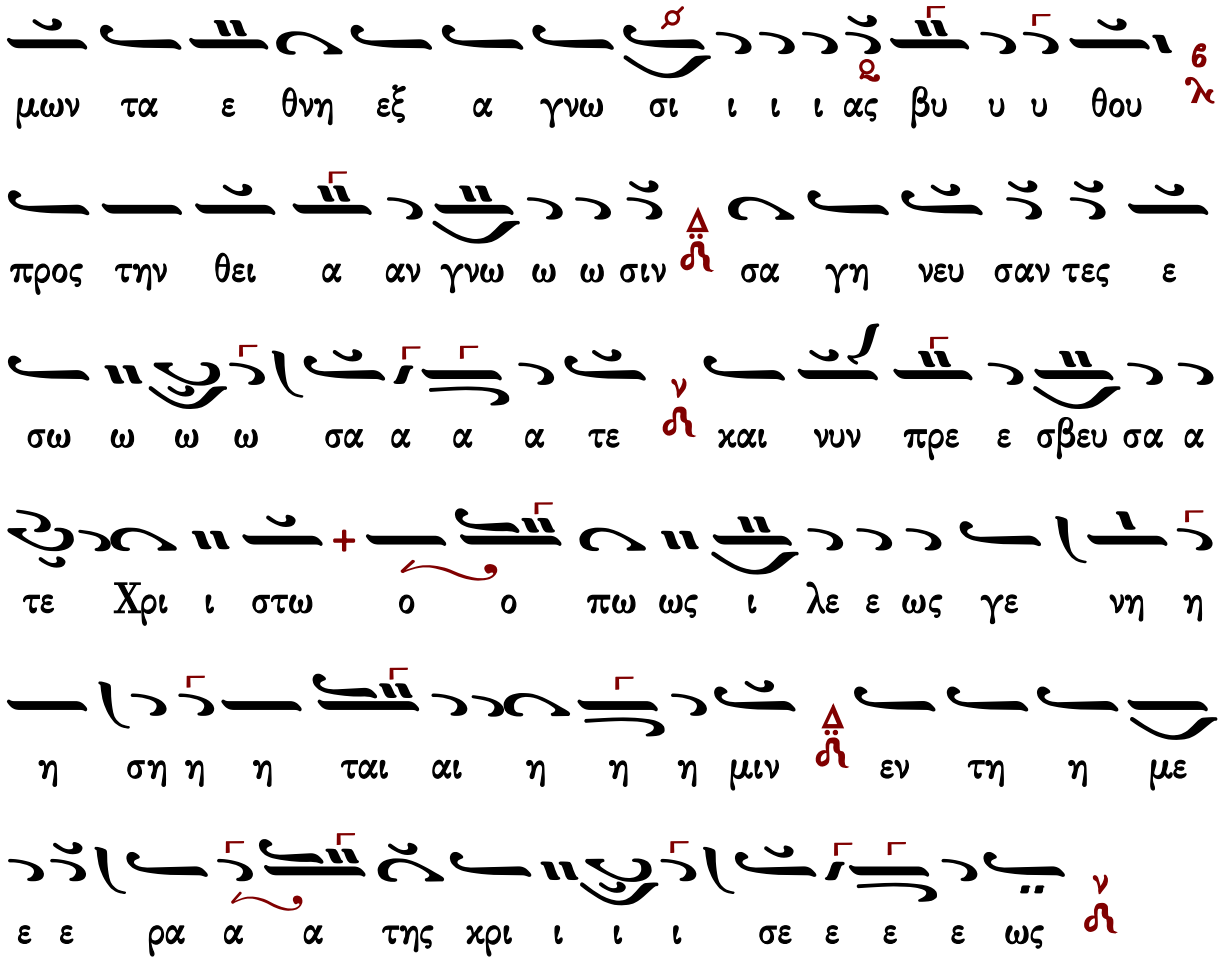
Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ πα νη

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.146*

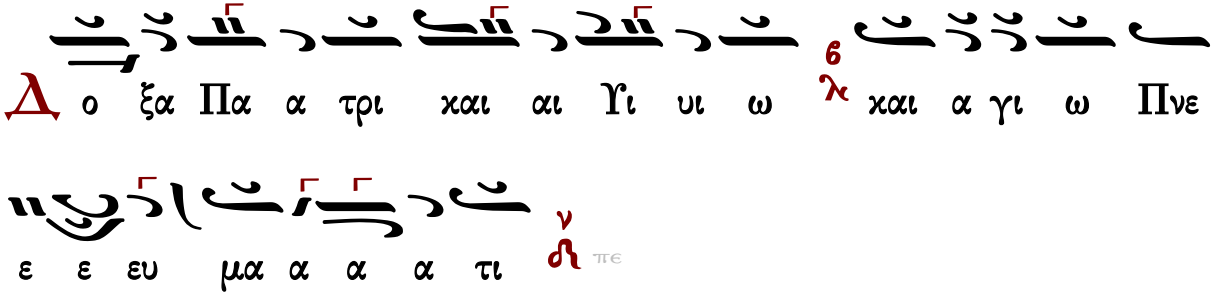



μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι ι ι ας βυ υ υ θου
προς την θει α αν γνω ω ω σιν σα γη νευ σαν τες ε
σω ω ω ω σα α α α τε και νυν πρε ε σβευ σα α
τε Χρι ι στω ο ο πω ως ι λε ε ως γε νη η
η ση η η ται αι η η η μιν εν τη η με
ε ε ρα α α της χρι ι ι ι σε ε ε ε ως

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.290#


Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε
ε ε ευ μα α α α τι πε

Η

ν δι ι ηλ θε ε τε χτι σιν φω ω ω τι σα αν τες

οι του Σω τη η ρος Μα θη η ται την

πλα α α νην των ει δω ω ω ω ω λω ων ως

υ υ λην χα τα φλε ε ε ξα α α αν τες τοις δι

δα γμα α σιν υ υ μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι

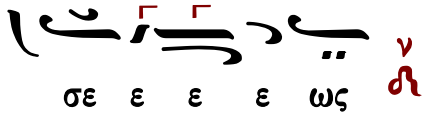
ι ι ας βυ υ υ θου προς την θει α αν γνω ω ω σιν

σα γη νευ σαν τες ε σω ω ω σα α α α τε

χαι νυν πρε ε σβευ σα α τε Χρι ι στω ο ο πω ως

ι λε ε ως γε ε ε νη η η ται αι η η η

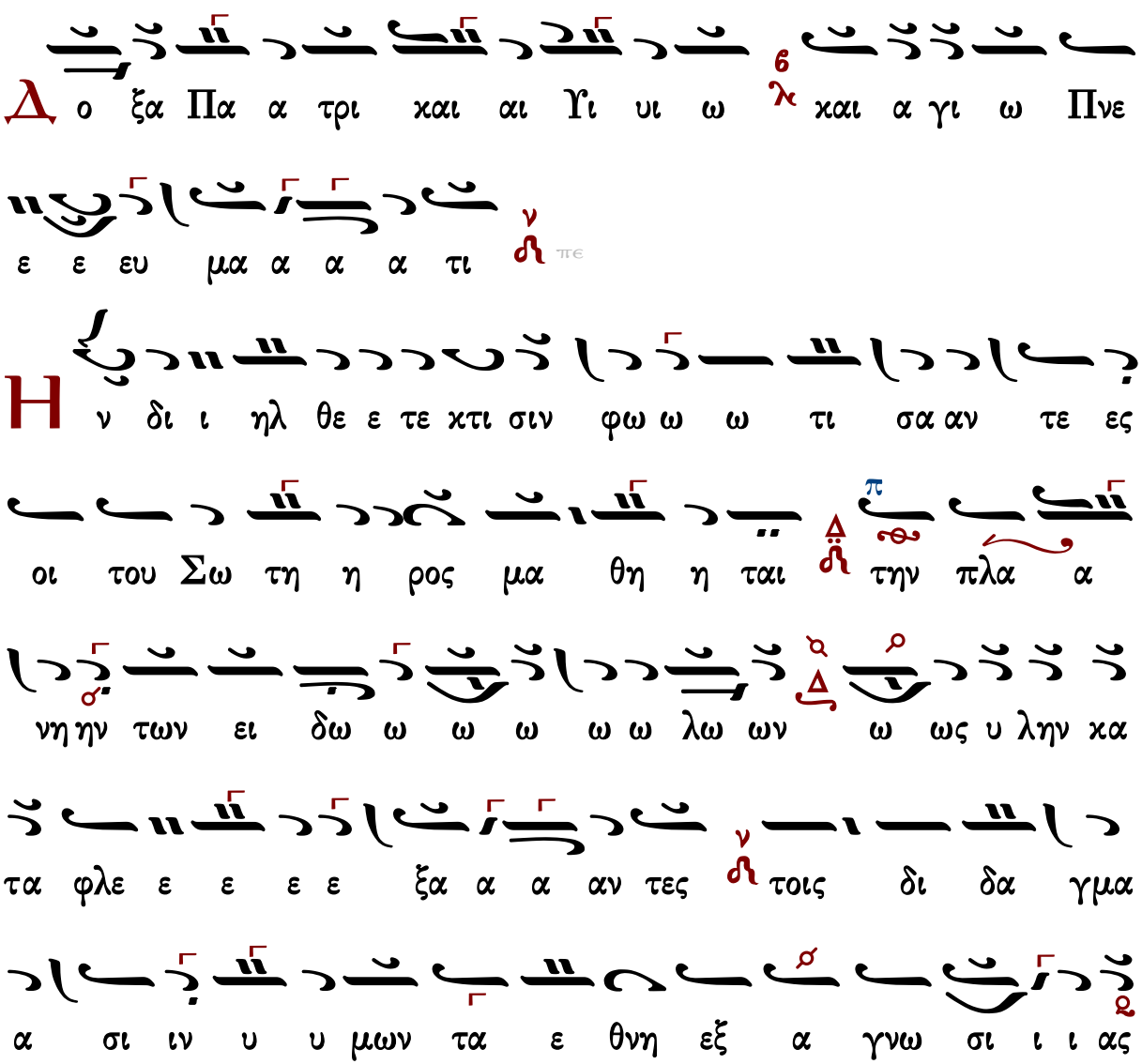
μιν εν τη η με ε ε ρα α α της χρι ι ι



Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.622#

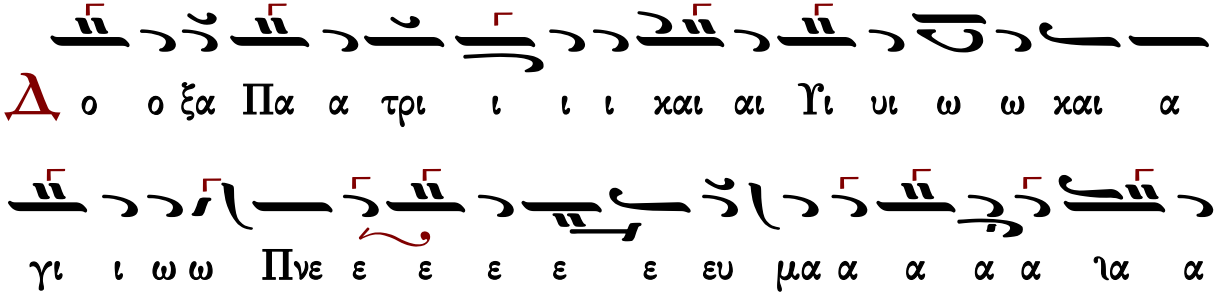


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

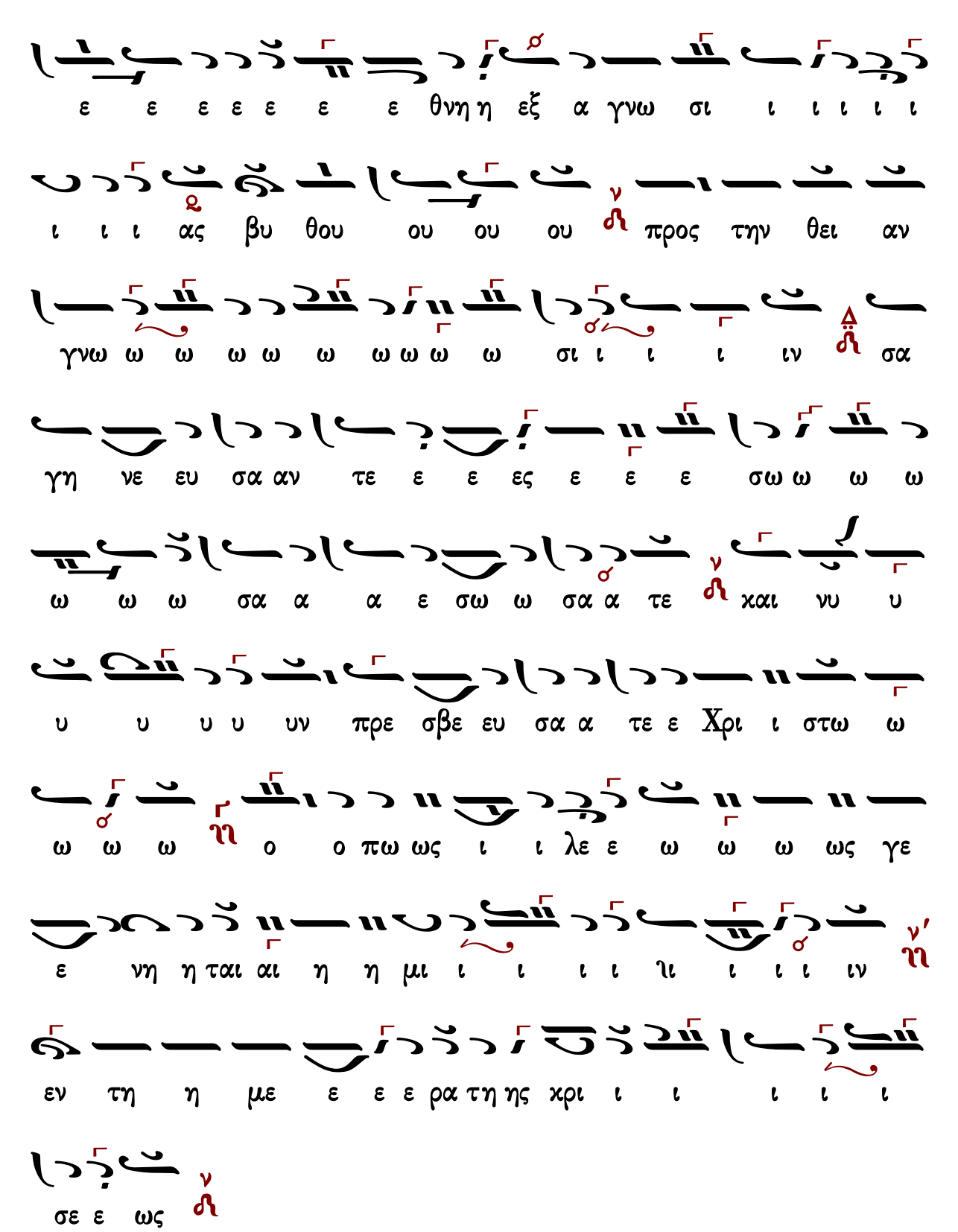
Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ἀ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.369*



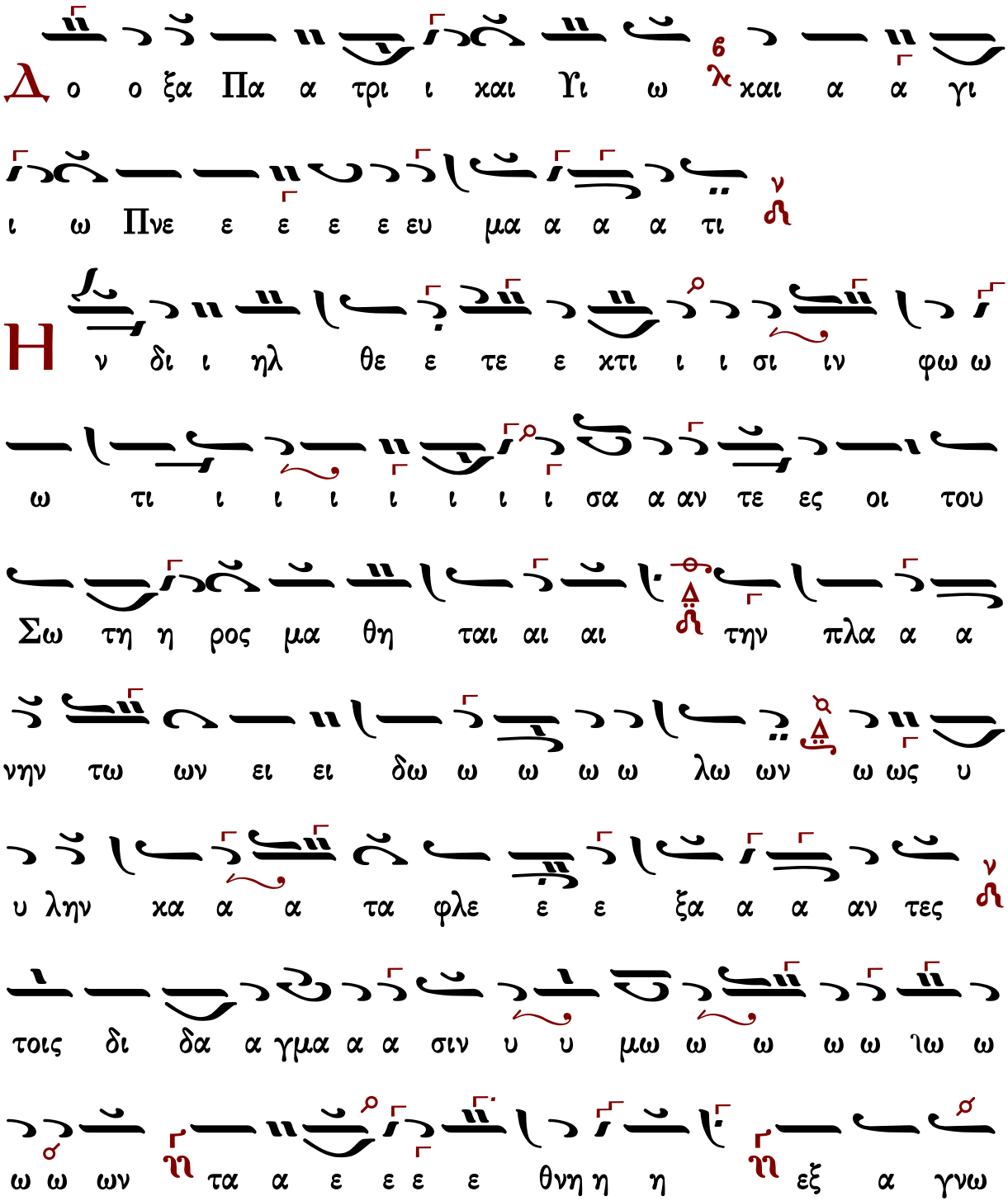
α α τι
Η
ην δι ι η ηλ θε ε ε ε τε ε χτι ι ι
σιν φω ω τι ι ι σα α α φω ω τι ι σα αν τες οι
του Σω τη η ρο ος μα α θη η ται αι αι αι αι αι
την πλα α α α α α α α α νην των ει ει δω
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
λω ων ως υ υ υ υ λη η η ην χα τα α φλε ε
ε ξα α α α α α α α α α α αν
τες τοις δι δα α γμα α α σι ι ι ιν υ υ υ υ
μω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ων τα

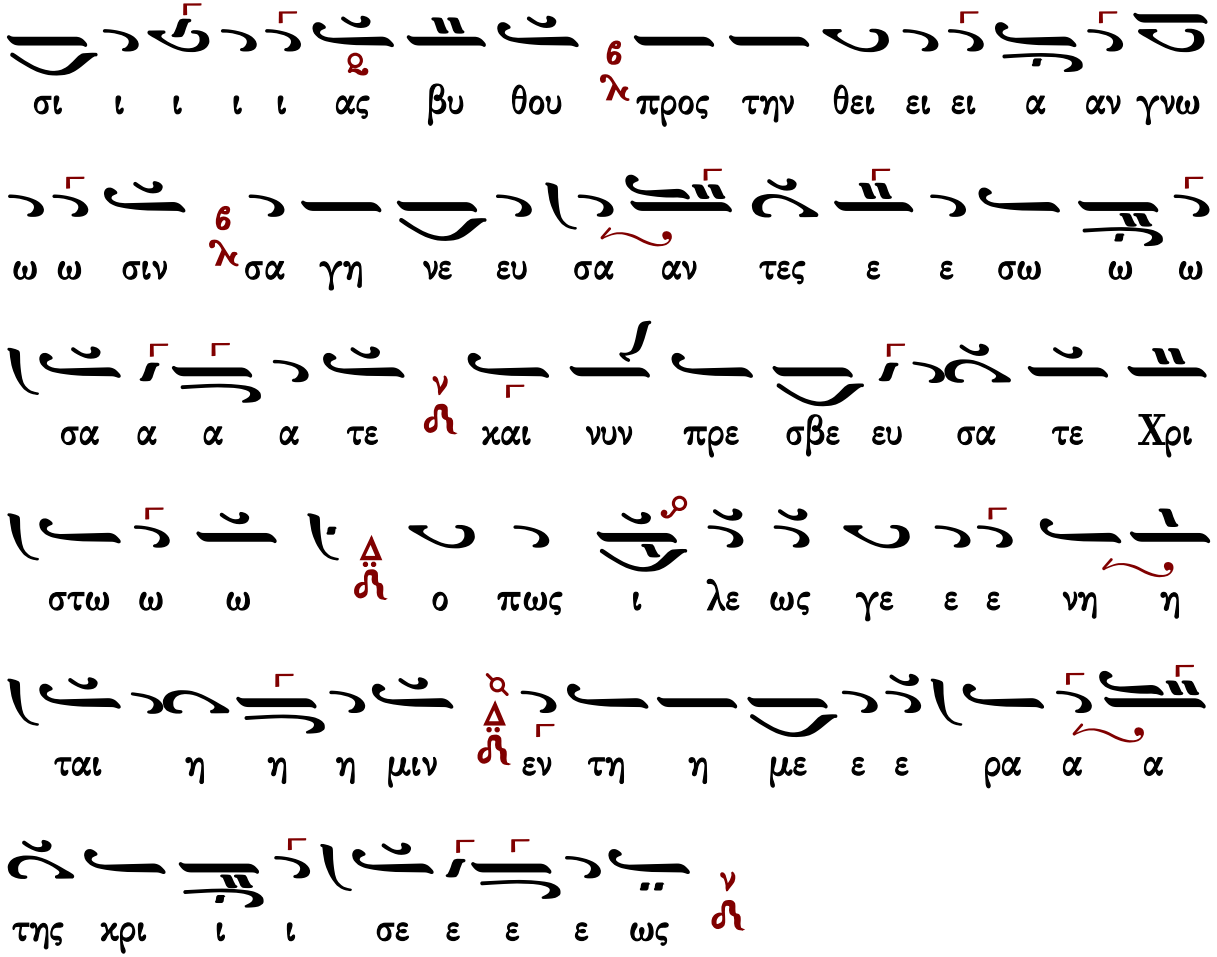

ε ε ε ε ε ε ε θνη η εξ α γνω σι ι ι ι ι ι
ι ι ι ας βυ θου ου ου ου προς την θει αν
γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ιν σα
γη νε ευ σα αν τε ε ε ες ε ε ε σω ω ω ω
ω ω ω σα α α ε σω ω σα α τε και νυ υ
υ υ υ υ υν πρε σβε ευ σα α τε ε Χρι ι στω ω
ω ω ω ο ο πω ως ι ι λε ε ω ω ω ως γε
ε νη η ται αι η η μι ι ι ι ι ιι ι ι ι ιν
εν τη η με ε ε ε ρα τη ης χρι ι ι ι ι ι
σε ε ως

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ∴ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.127#

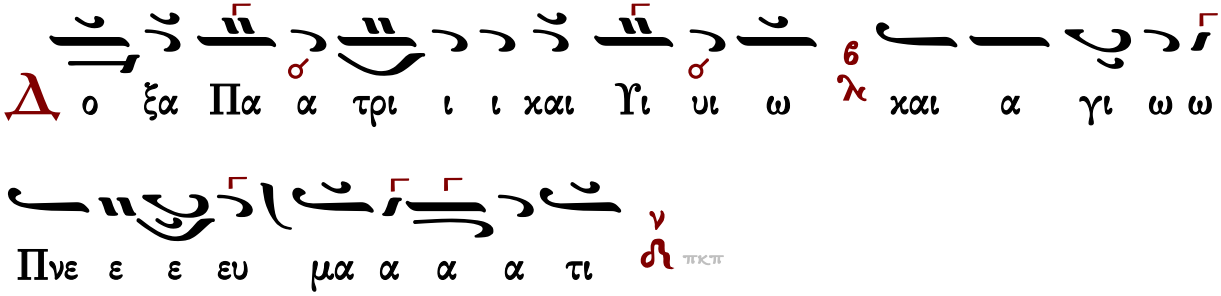

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι
ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι
Η ν δι ι ηλ θε ε τε ε κτι ι ι σι ιν φω ω
ω τι ι ι ι ι ι ι ι σα α αν τε ες οι του
Σω τη η ρος μα θη ται αι αι την πλα α α
νην τω ων ει ει δω ω ω ω ω λω ων ω ως υ
υ λην κα α α τα φλε ε ε ξα α α αν τες
τοις δι δα α γμα α α σιν υ υ μω ω ω ω ω ιω ω
ω ω ων τα α ε ε ε ε θνη η η εξ α γνω


σι ι ι ι ι ας βυ θου προς την θει ει ει α αν γνω
ω ω σιν σα γη νε ευ σα αν τες ε ε σω ω ω
σα α α α τε και νυν πρε σβε ευ σα τε Χρι
στω ω ω ο πως ι λε ως γε ε ε νη η
ται η η η μιν εν τη η με ε ε ρα α α
της χρι ι ι σε ε ε ε ως

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Νη

πρ.Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.161*


Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω
Πνε ε ε ευ μα α α α τι
πκπ

Η

ην δι ι ηλ θε τε ε χτι ι ι σιν φω τι ι

ι σα α α αν τες οι του Σω τη η ρος μα

θη η ται την πλα α νη ην των ει δω ω ω ω ω

ω ω λω ων ως υ λη ην κα τα α φλε ε ε ξα

α α α α αν τες τοις δι δα γμα α σιν υ υ υ

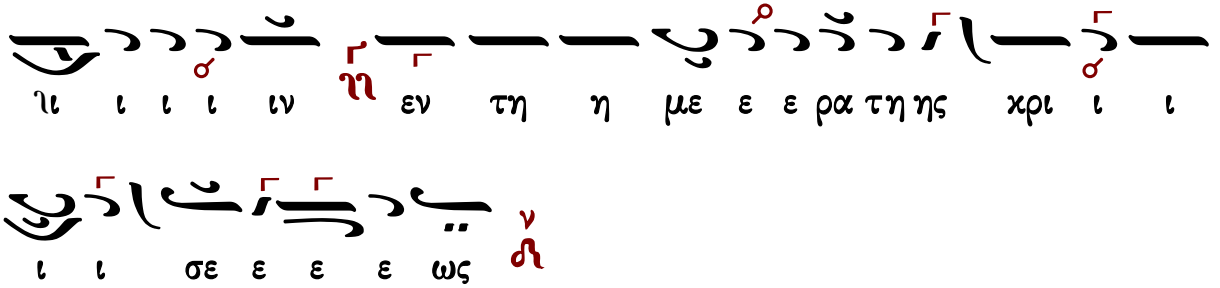
μω ων τα ε ε ε ε θνη η εξ α γνω σι ι ι ι

ας βυ υ θου προς την θει α αν γνω ω ω σι ιν σα

γη νε ευ σαν τες ε ε σω ω ω σα α α α τε

και νυν πρε ε σβευ σα α τε Χρι ι στω ο ο πω ως

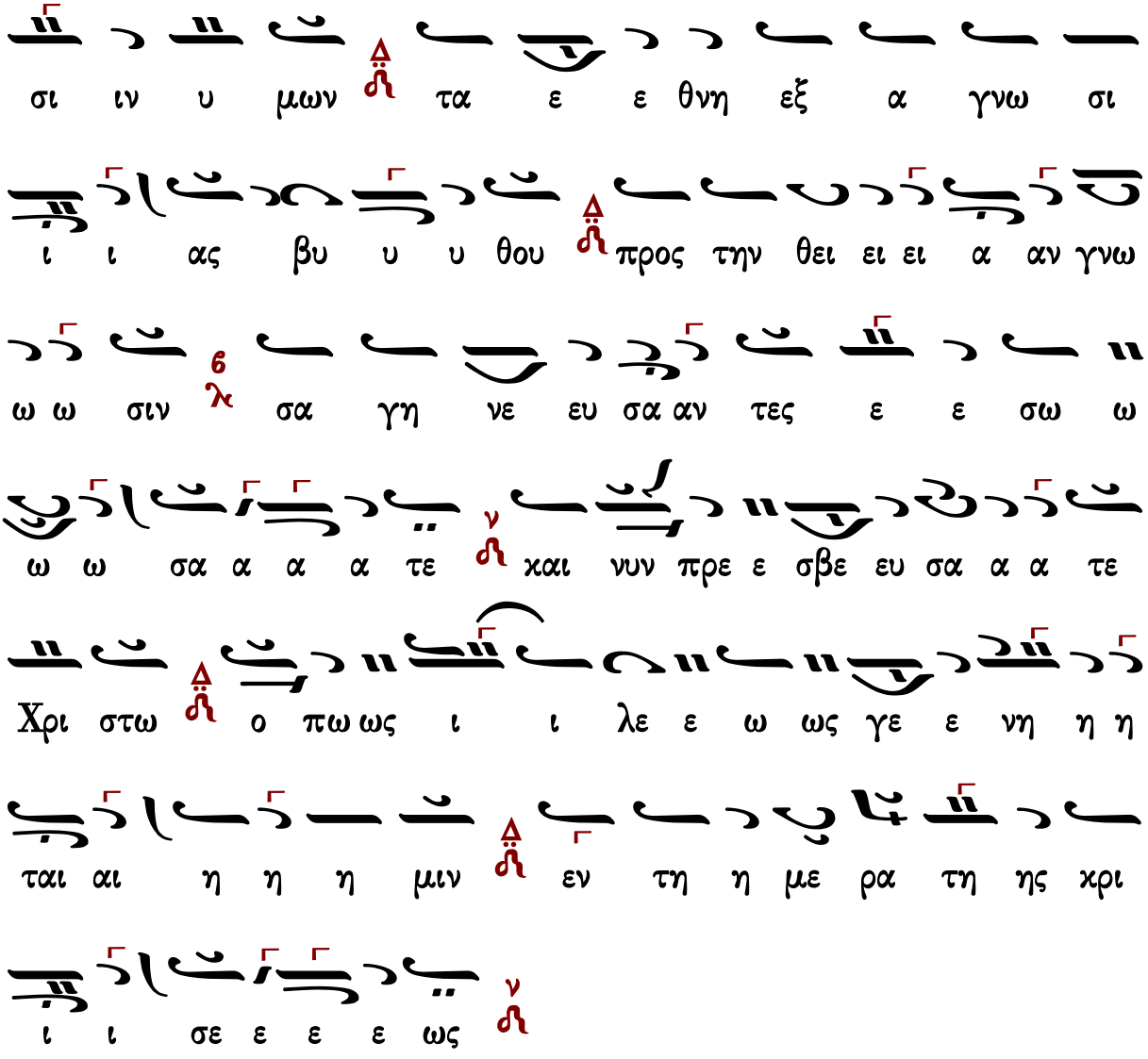
ι ι λε ε ω ως γε ε νη η ται αι η η μι ι ι ι ι



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ πα Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

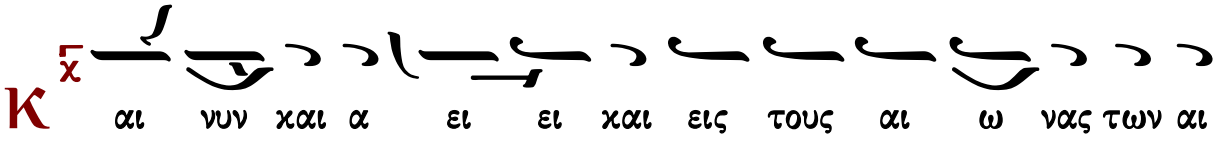

σι ιν υ μων τα ε ε θνη εξ α γνω σι
ι ι ας βυ υ υ θου προς την θει ει ει α αν γνω
ω ω σιν σα γη νε ευ σα αν τες ε ε σω ω
ω ω σα α α α τε και νυν πρε ε σβε ευ σα α α τε
Χρι στω ο πω ως ι ι λε ε ω ως γε ε νη η η
ται αι η η η μιν εν τη η με ρα τη ης χρι
ι ι σε ε ε ε ως

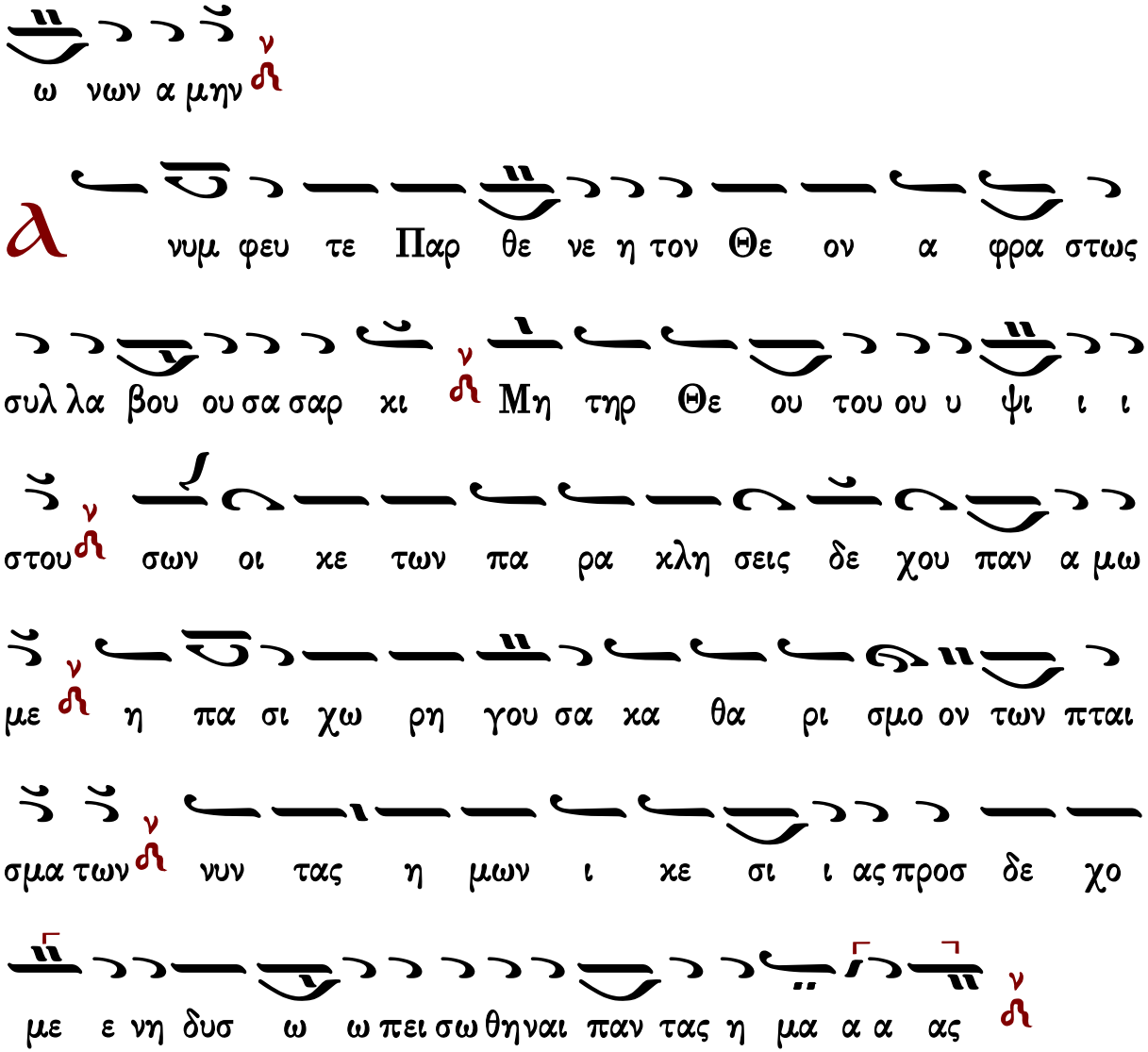
Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ/π Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Νῦν ἀπολύεις — Λουκᾶς Λουκᾶ

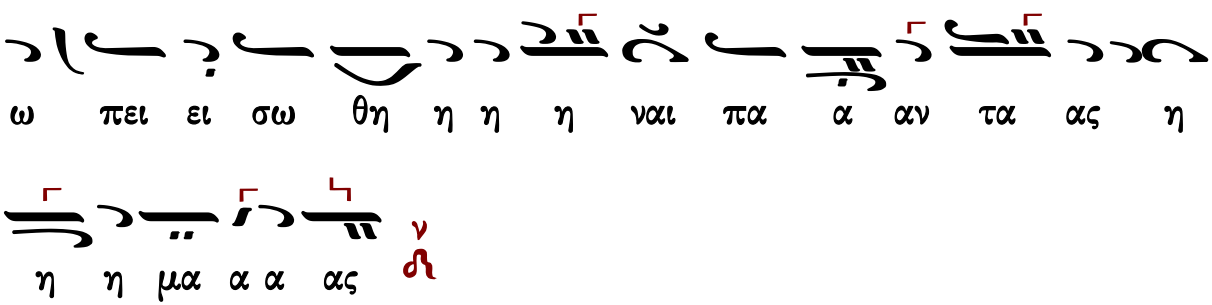
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργοσύντομο

Ἦχος λ ἡ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.394#

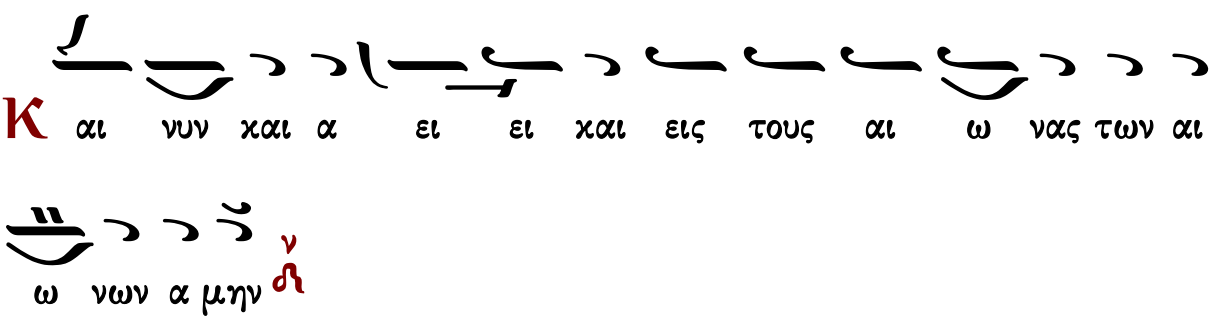
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε
ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου
ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου
του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα
ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω
ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα
θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν
τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε χο
ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω ω

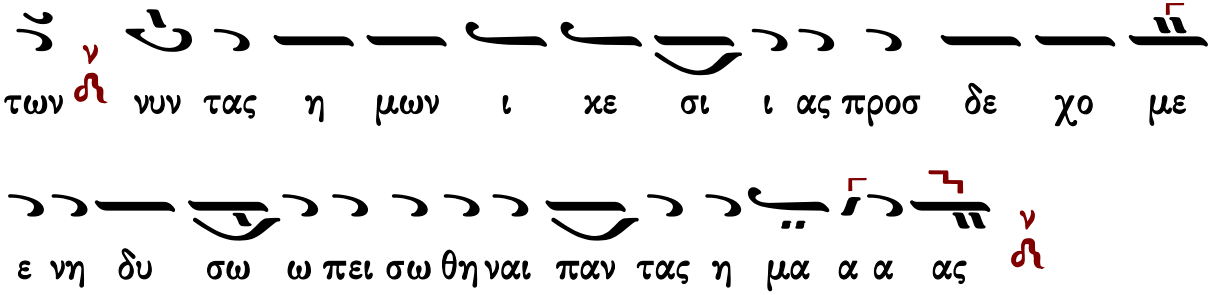


Σύντομο

Ἦχος λ ν Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#



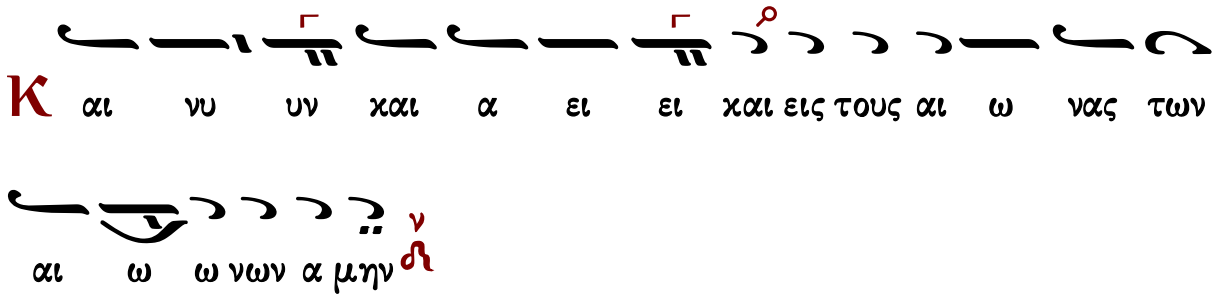

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με
ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

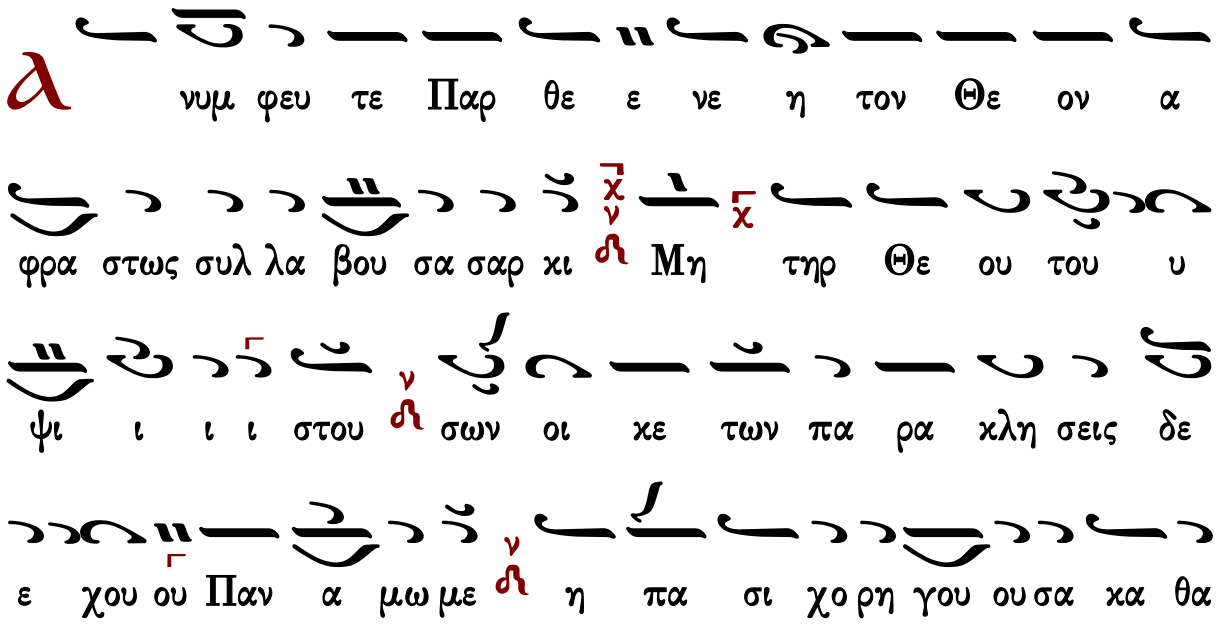
Κωνσταντίνου Πρίγγου

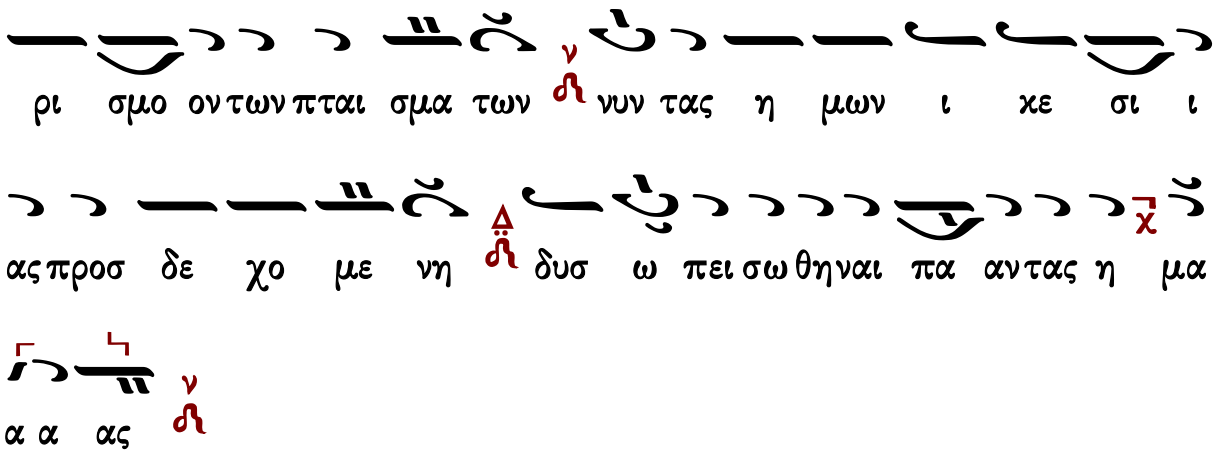
Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.139*


Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων α μην


Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α
φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ
ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε
ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

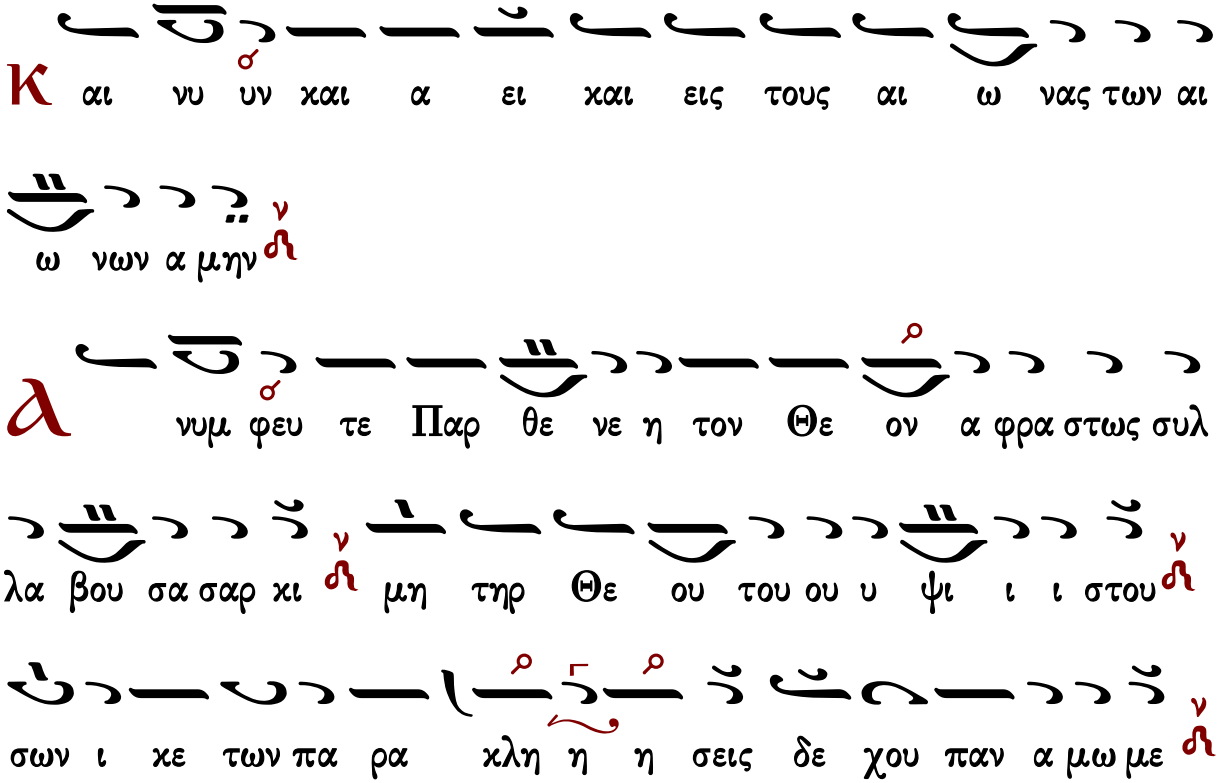


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ ἡ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*



η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

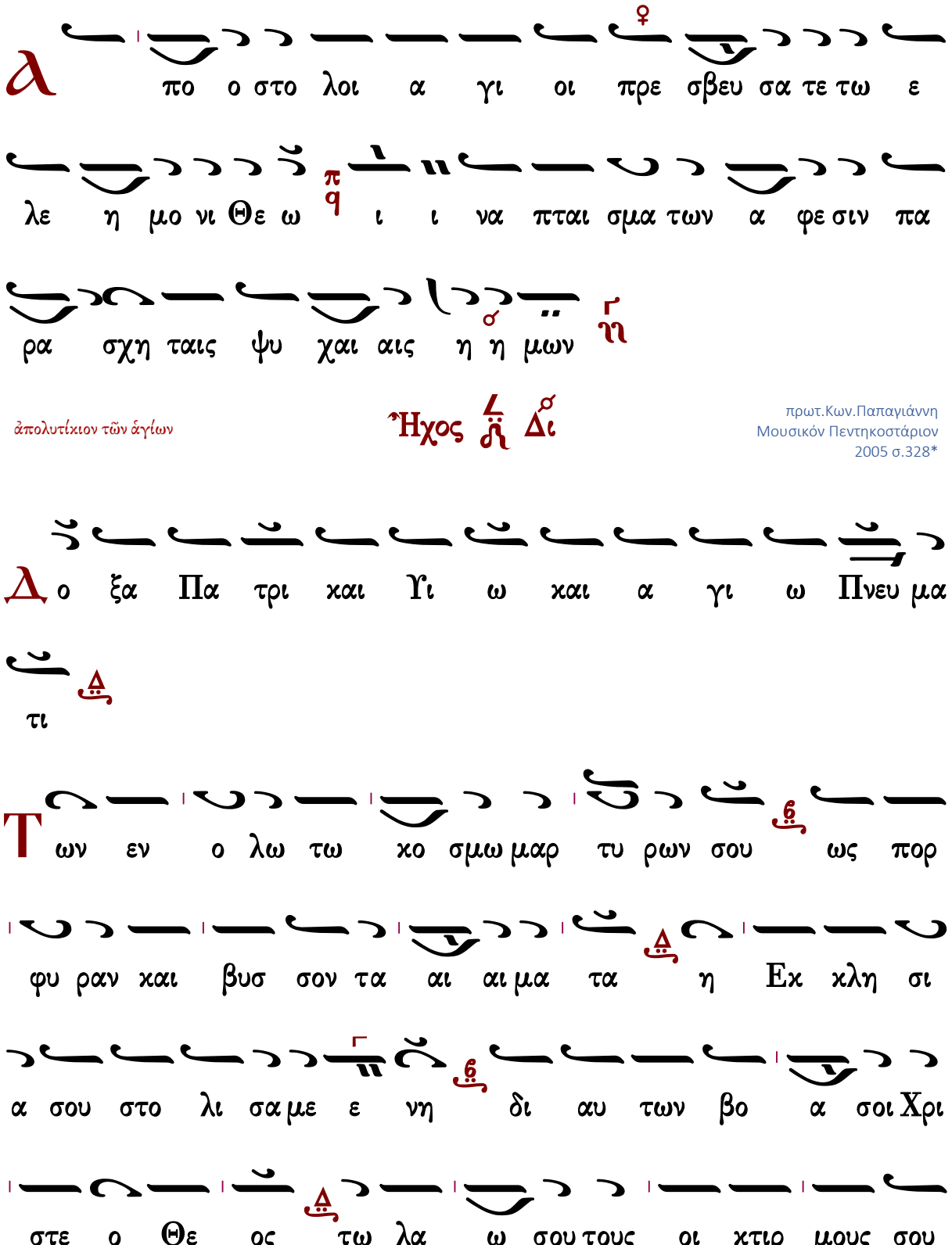
σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

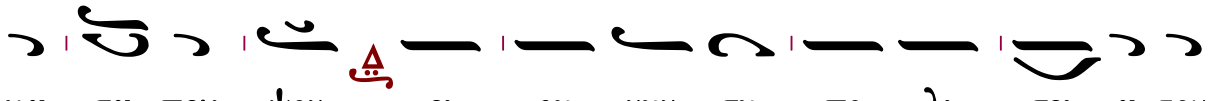
* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ′

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275*

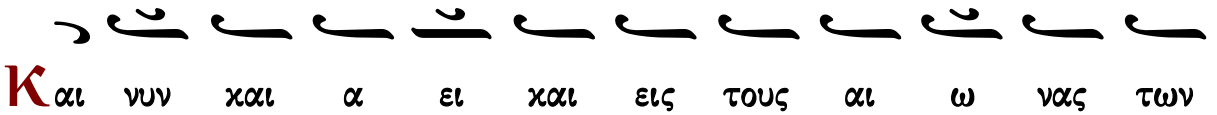

πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε
λε η μο νι Θε ω ι ι να πται σμα των α φε σιν πα
ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων
ἀπολυτίκιον τῶν ἁγίων
Ἦχος Δι
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.328*
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Των εν ο λω τω χο σμω μαρ τυ ρων σου ως πορ
φυ ραν και βυσ σον τα αι αι μα τα η Εκ κλη σι
α σου στο λι σα με ε νη δι αυ των βο α σοι Χρι
στε ο Θε ος τω λα ω σου τους οι κτιρ μους σου

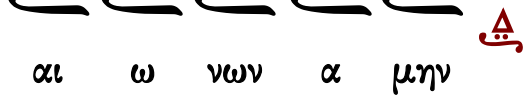


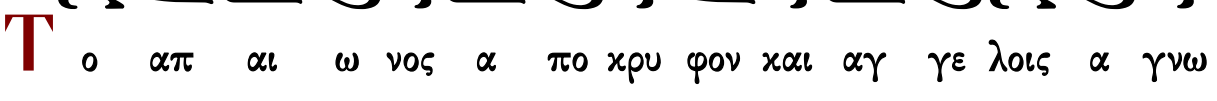
Θεοτοκίον

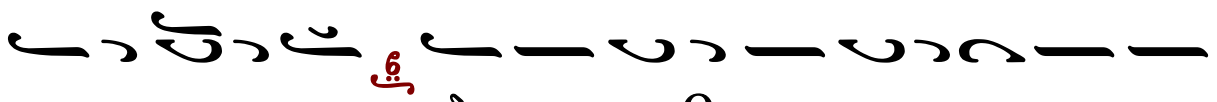
Ἦχος

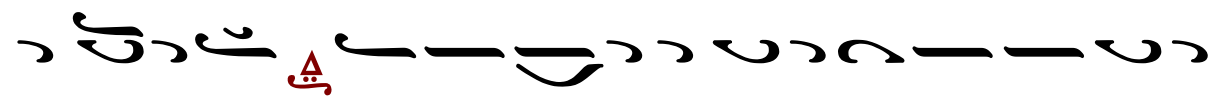
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134/889#

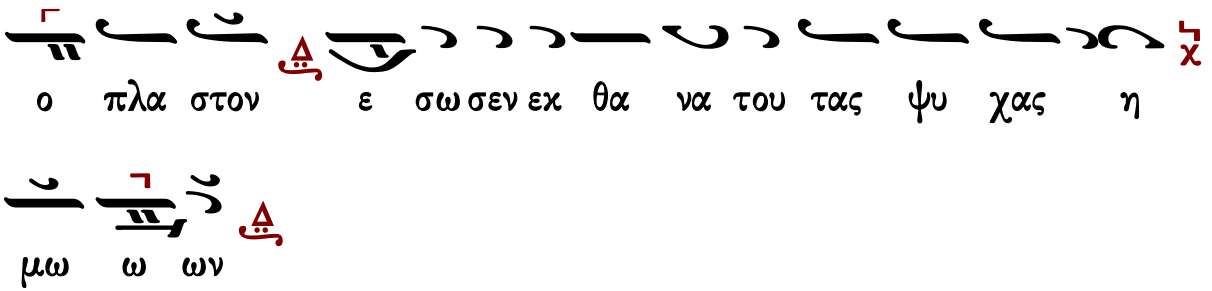












Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

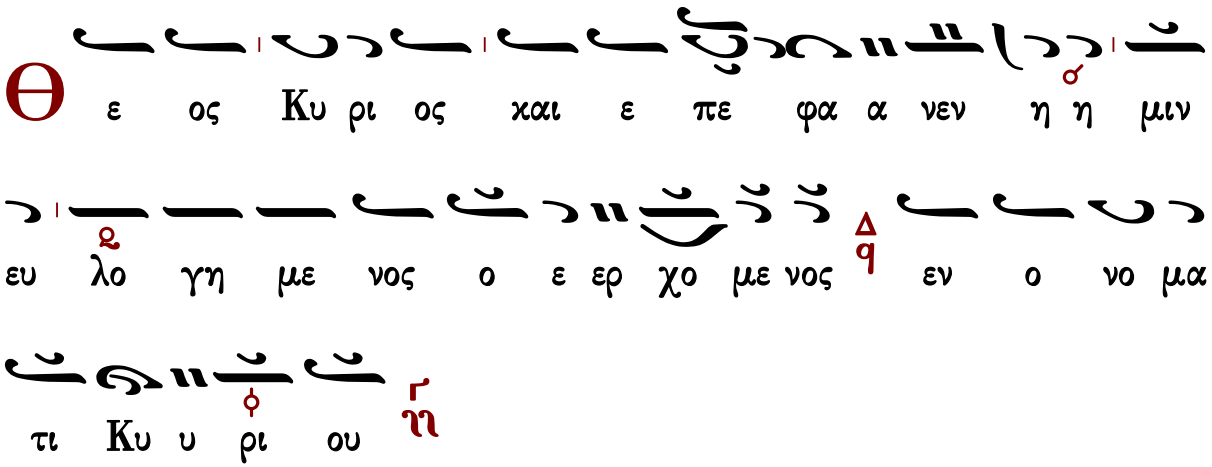
ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

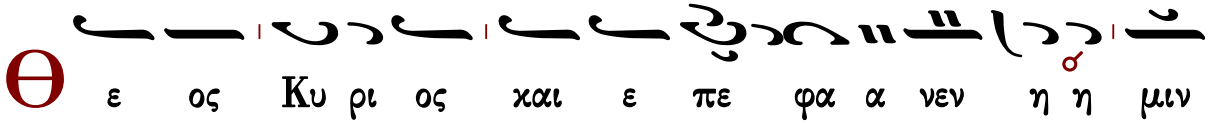
Ἦχος λ ἡ Γα

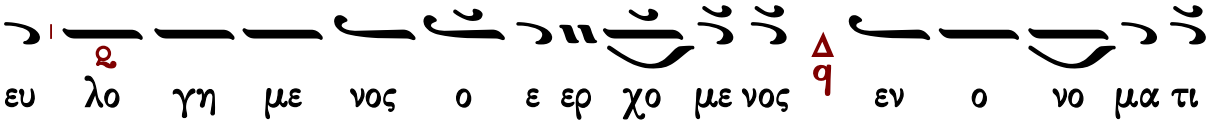
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

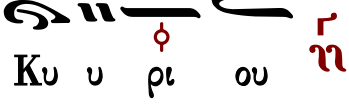


∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓




ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

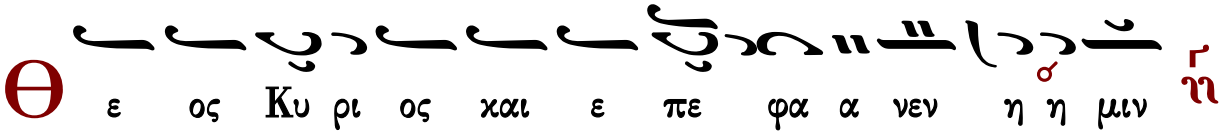

Κυ υ ρι ου

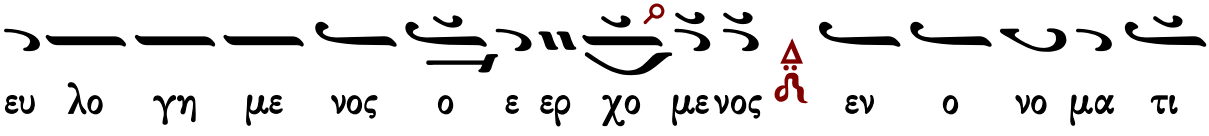
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

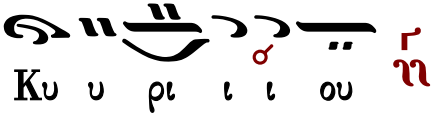
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ⁂ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.430*


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν


ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

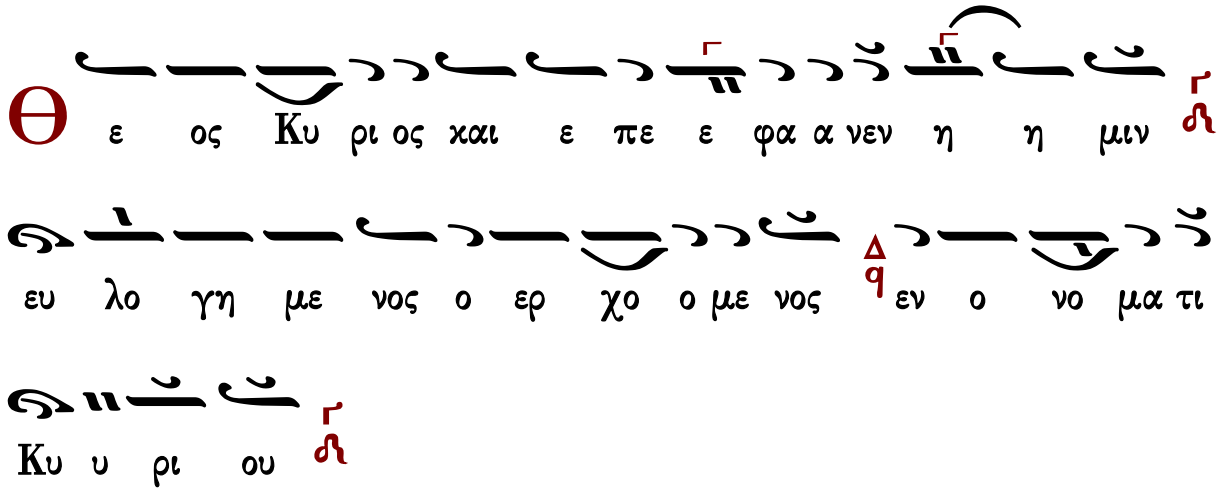

Κυ υ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*



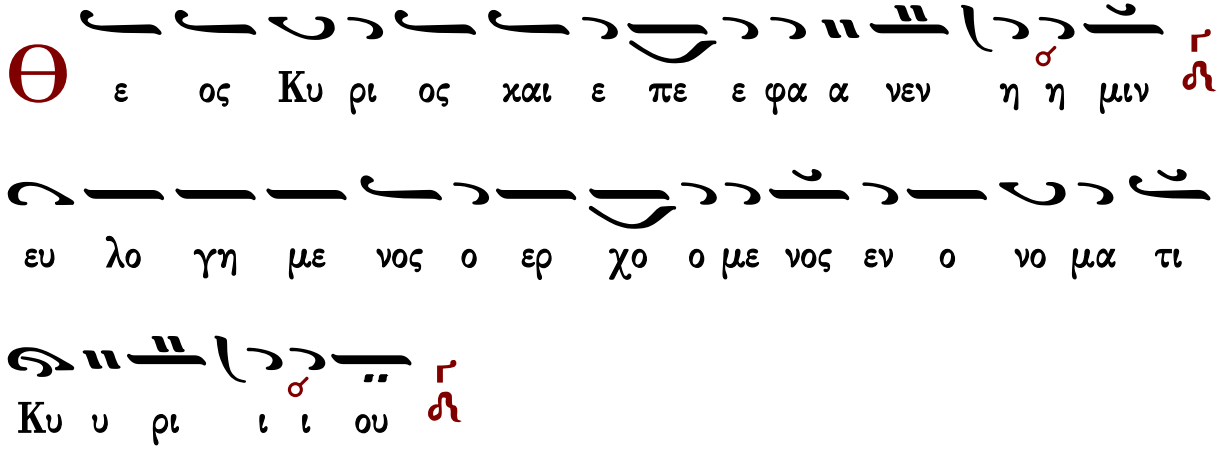
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπολυτίκιον | Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.503*



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

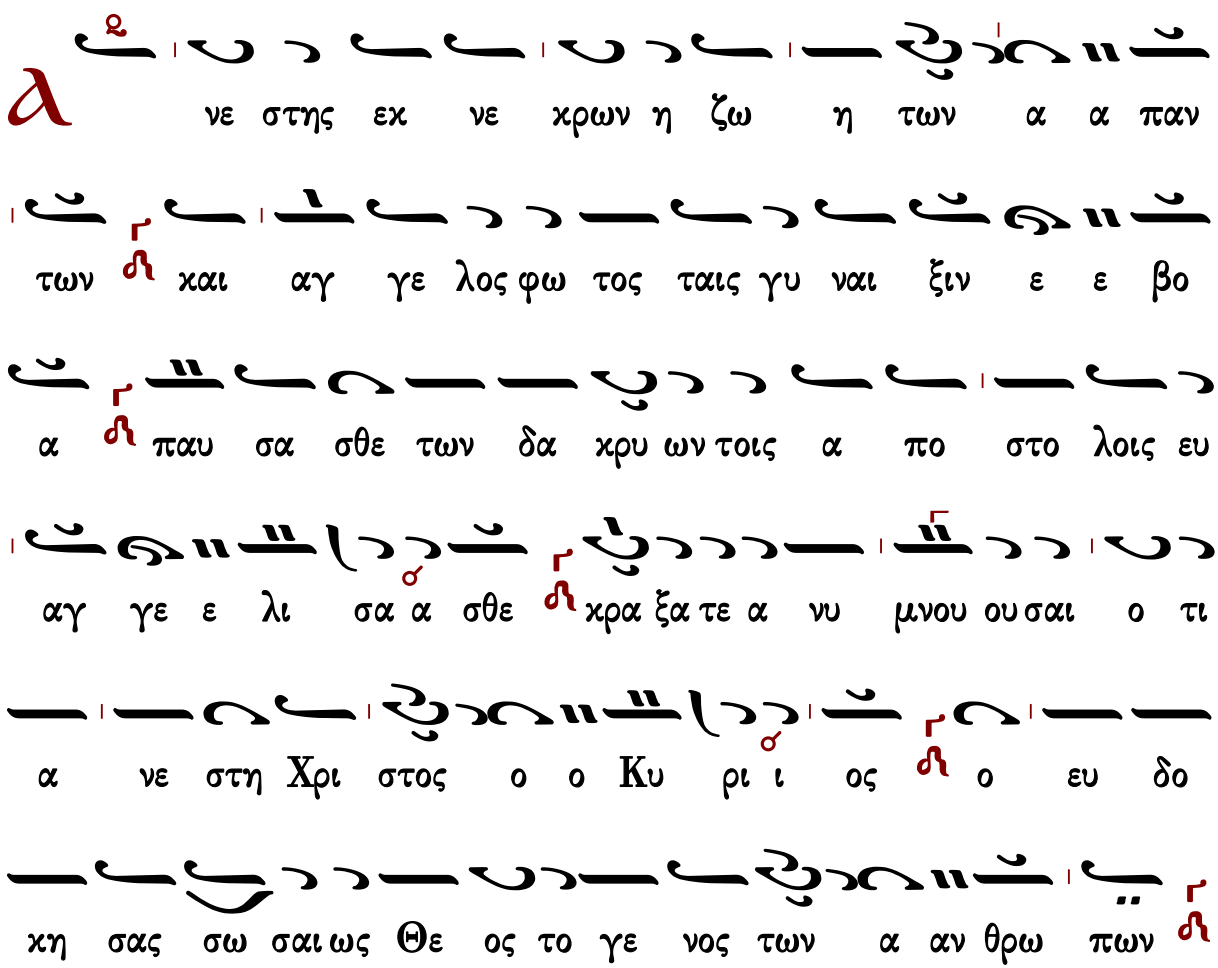
Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

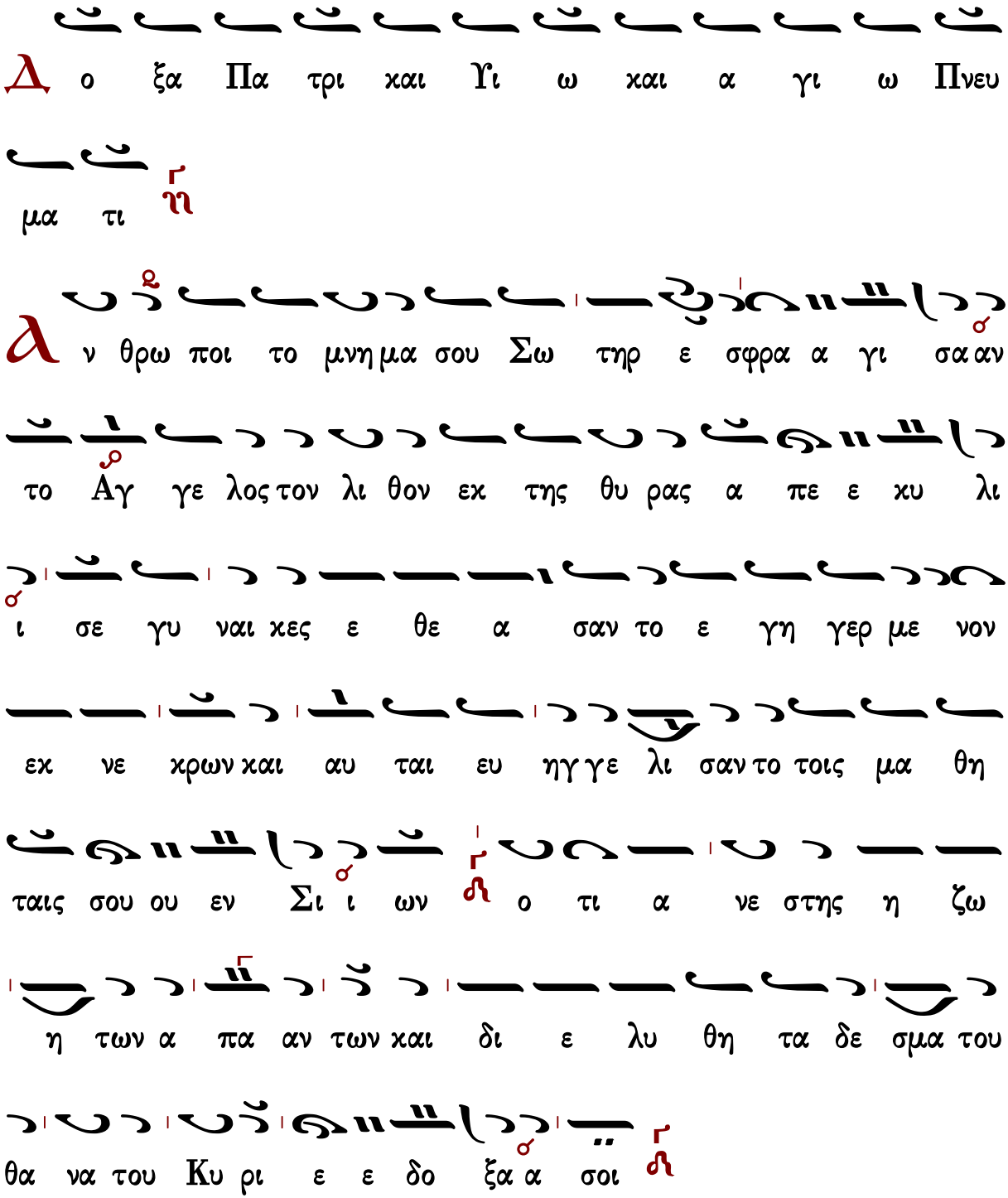
Ἦχος λ π ⁘ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.396#



Ἦχος λ π ⲁ̈ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.398#



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⲏ

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ⲁ̈ ο τι α νε στης η ζω

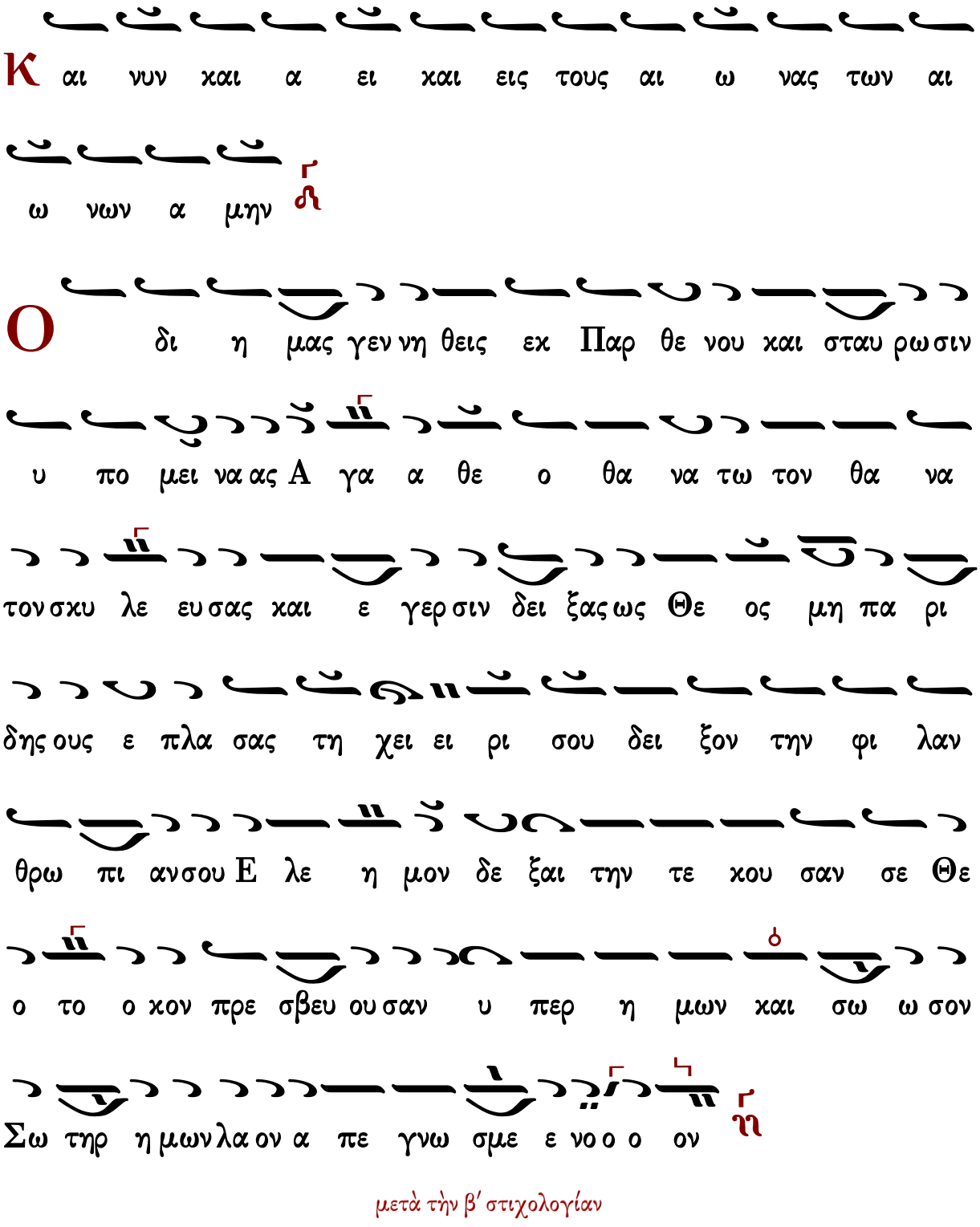
η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ⲁ̈

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.536#

Λ ευ χει μο νων ο Γα βρι ηλ φαι δρος ε πε ε ε

στη ωσ περ εν ει δει α στρα πης Χρι στου τω τα

α α φω και τον λι θον ε κυ υ λι σεν α πο

του μνη μει ου και φο βος με γας συν ε ε σχε

σου τους φρου ρους και α α φνω ε μει ναν παν τες

ωσ ει νε κροι πα ρα τω τα α α φω οι φυ

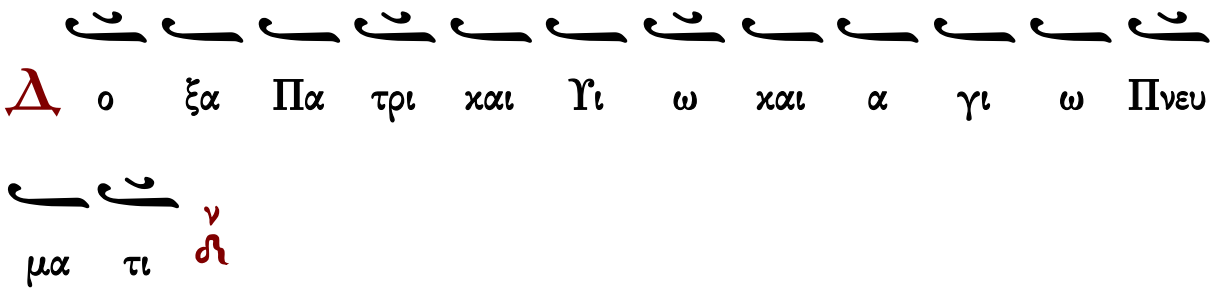
λα κες λε λυ ται λι θου η σφρα γις αι σχυν θη τε

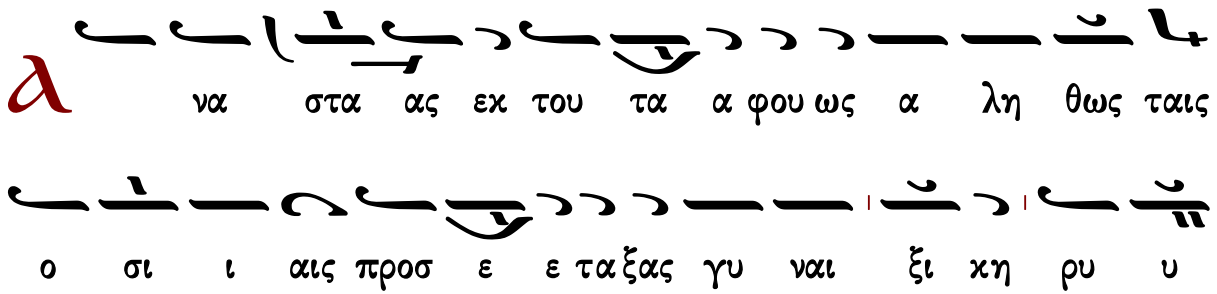
πα ρα νο ο μοι γνω τε ο ο τι α νε στη Χρι στος

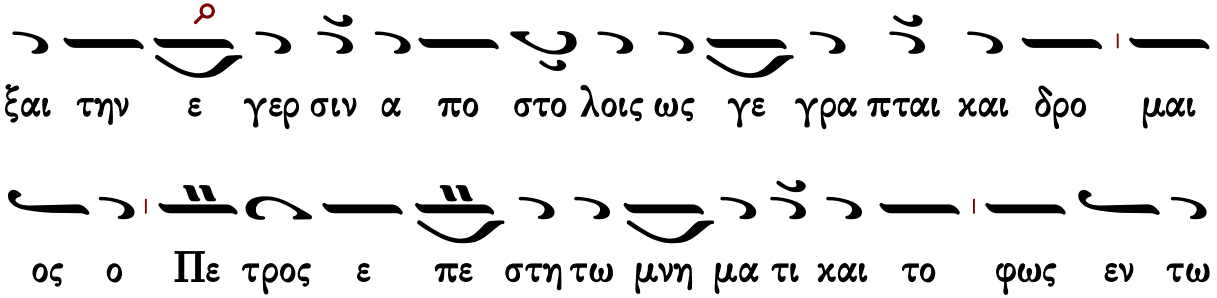
Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

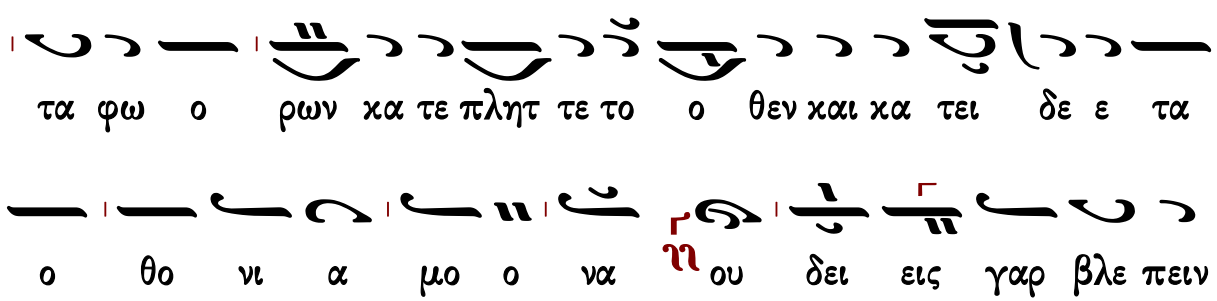
Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

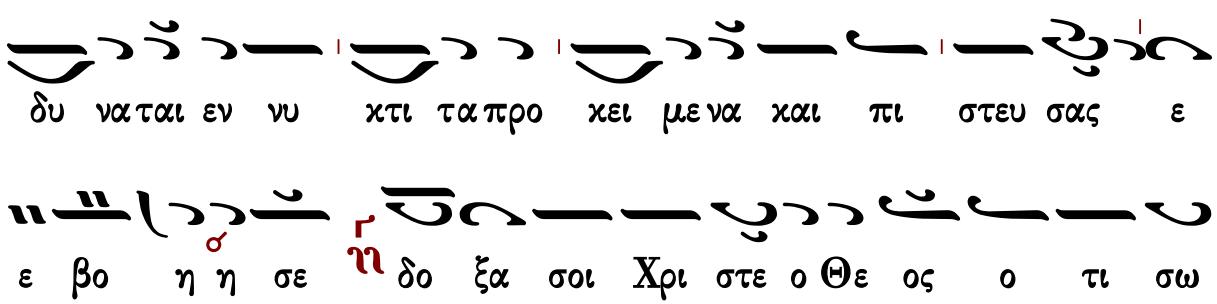
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.396#


Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι


Δ
να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις
ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ


ξαι την ε γερ σιν α πο στο λοις ως γε γρα πται και δρο μαι
ος ο Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω


τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα
ο θο νι α μο ο να ου δει εις γαρ βλε πειν


δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει με να και πι στευ σας ε
ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοχίον

Є πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

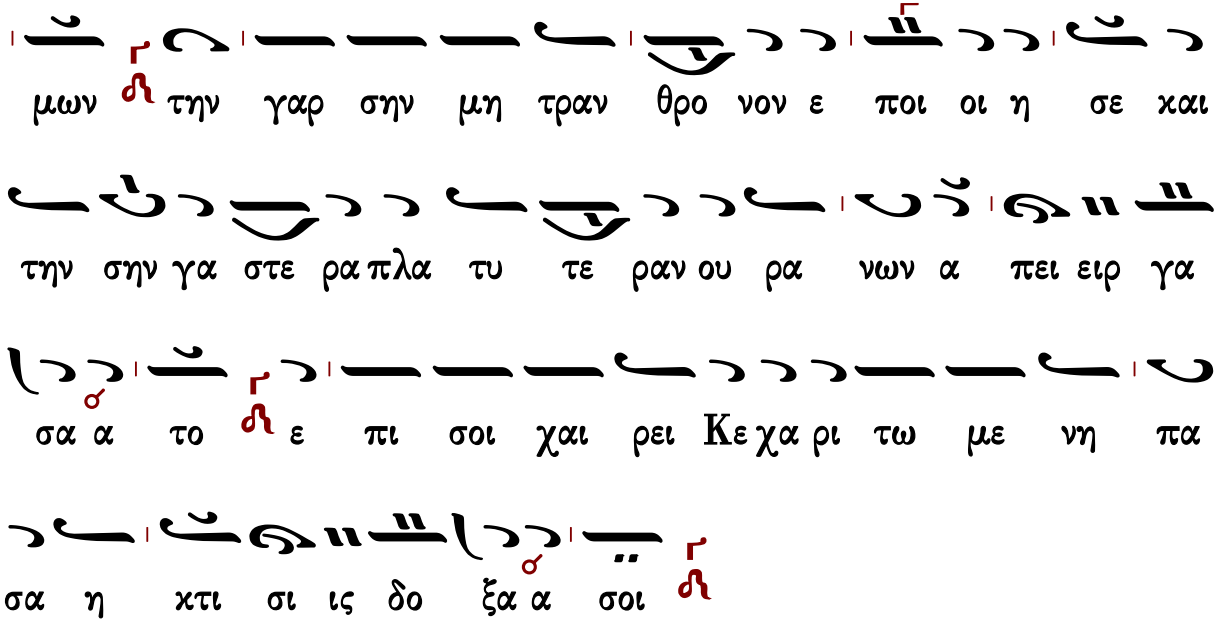
η η χτι σις αγ γε λων το συ στη μα χαι αν θρω

πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε χαι

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η

μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη χαι παι δι ον γε γο

νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η


μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και
την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα
σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα
σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

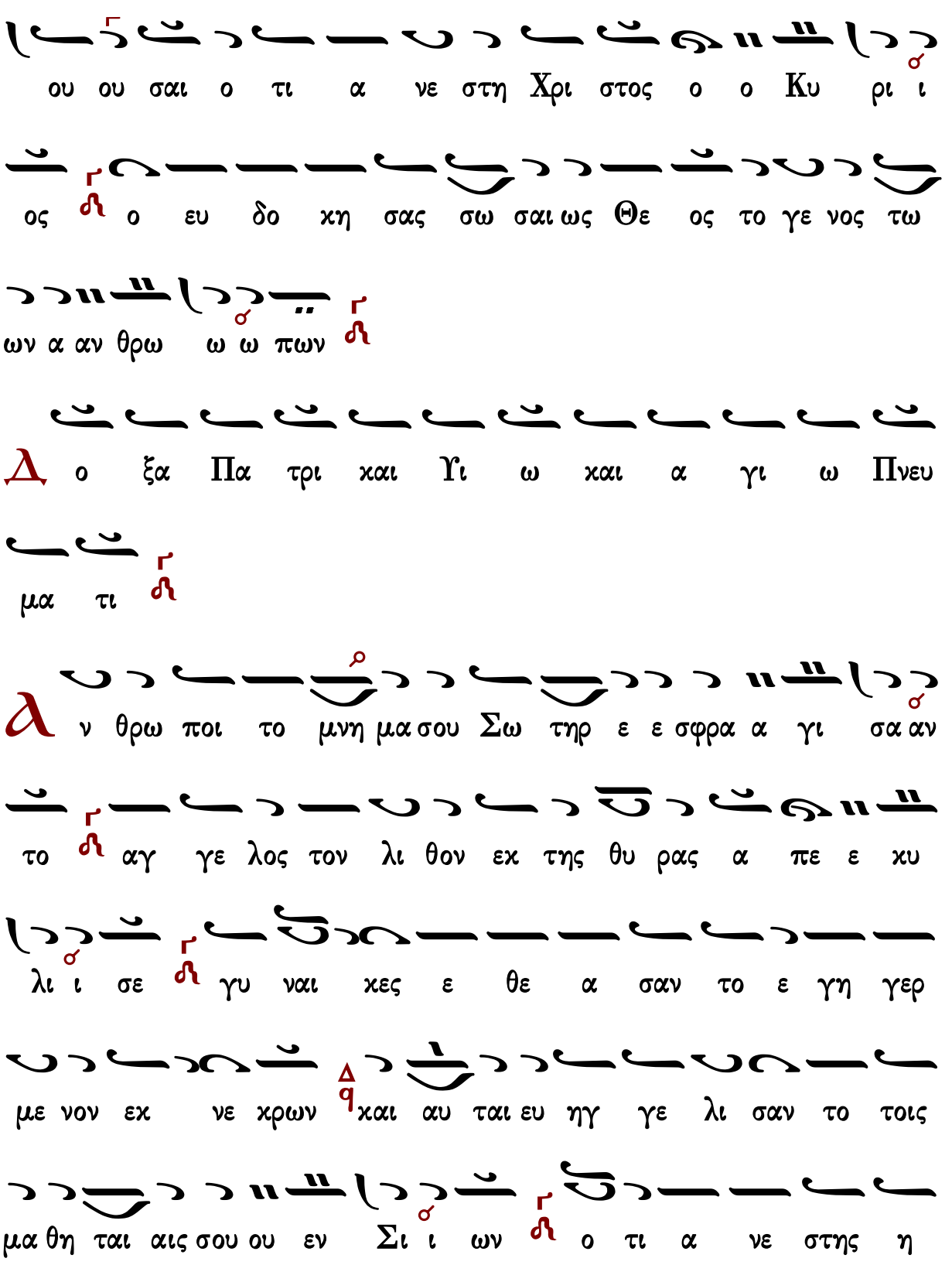
Γαβριήλ Κουντιάδου

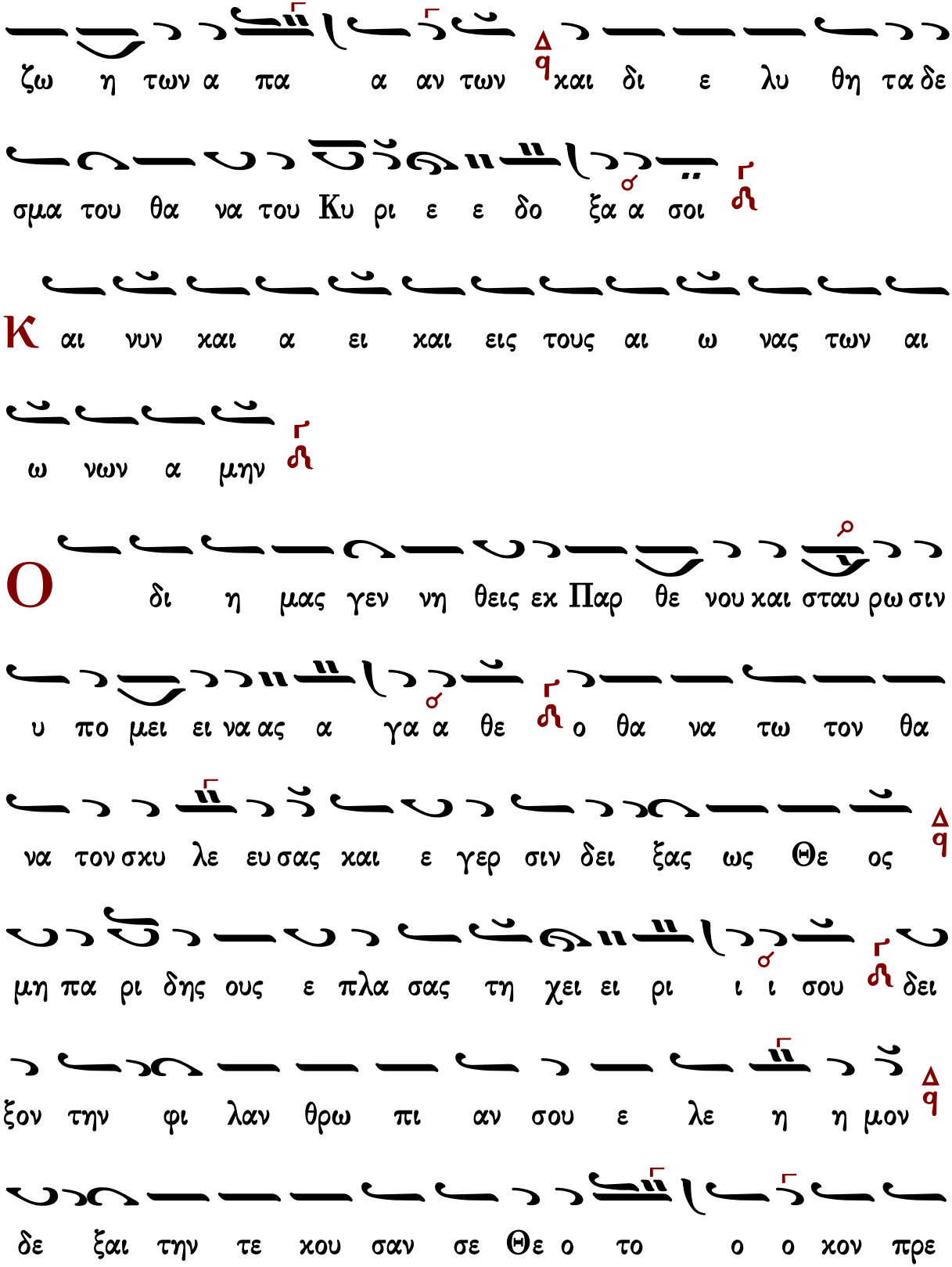
Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Ἦχος λ π

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.503*

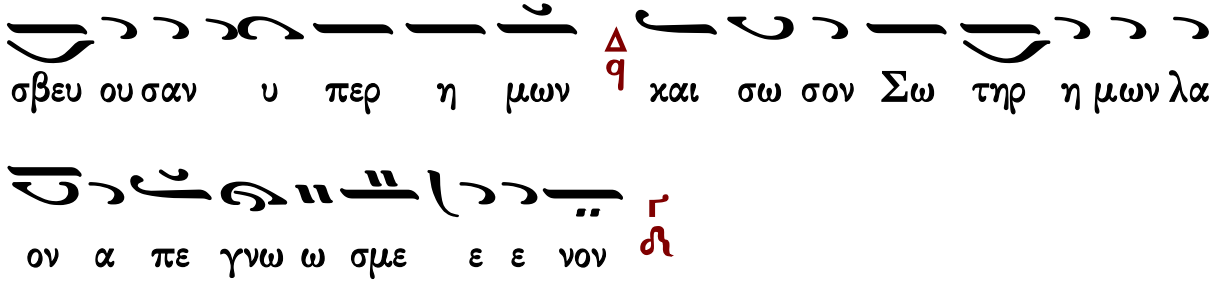
Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α πα α αν
των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο
ο ο α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο
λοις ευ α γε λι σα σθε κρα ξα τε α νυ μνου


ου ου σαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι
ος ο ευ δο χη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος τω
ων α αν θρω ω ω πων
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Δ ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε σφρα α γι σα αν
το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ
λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ
με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις
μα θη ται αις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η


ζω η των α πα α αν των και δι ε λυ θη τα δε
σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν
υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα
να τον σχυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος
μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι ι ι σου δει
ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον
δε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το ο ο κον πρε

σβευ ου σαν υ περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα

ον α πε γνω ω σμε ε ε νον

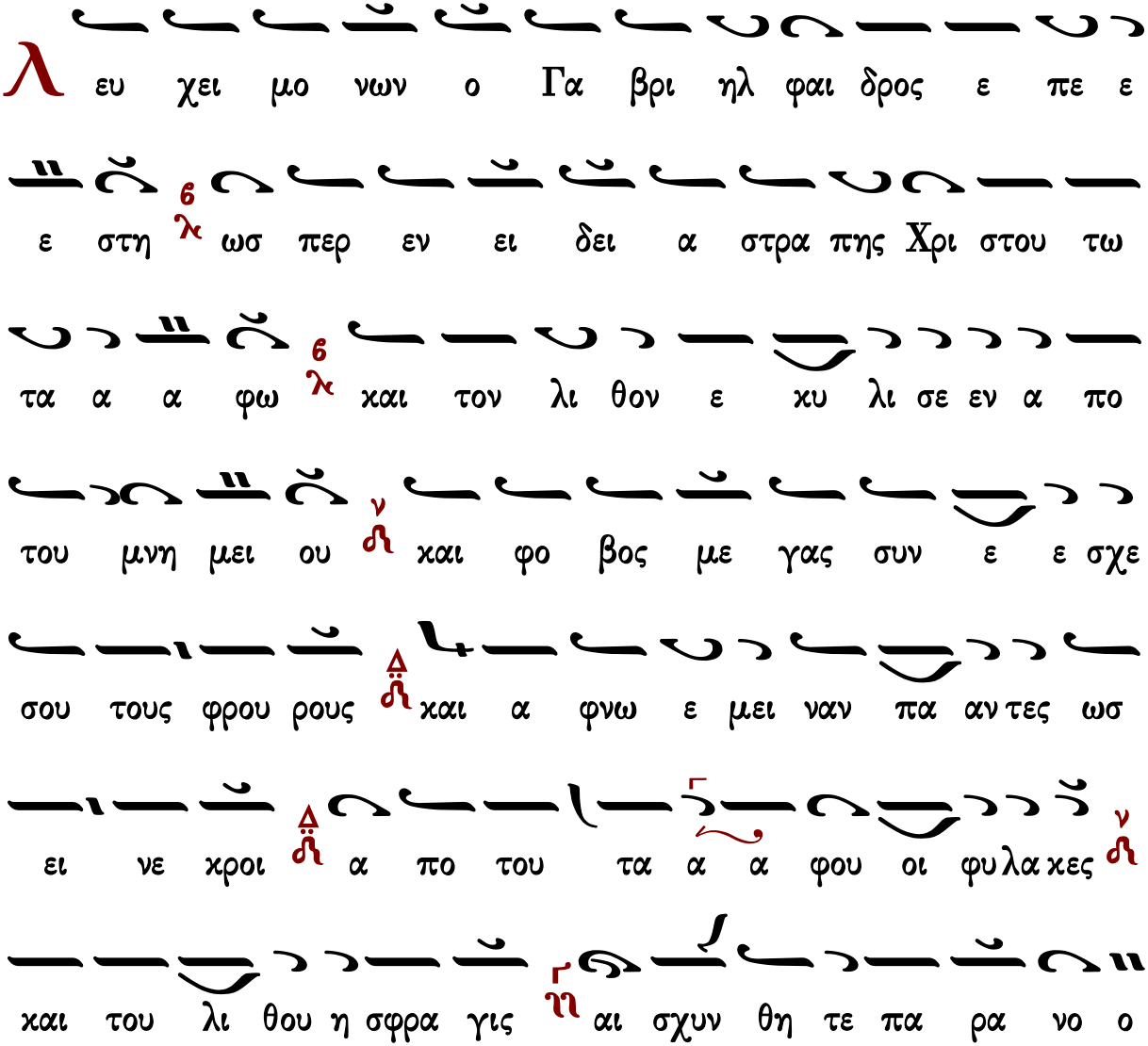


Μετὰ τὴν β′ στιχολογίαν

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ π Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.505*



λ ευ χει μο νων ο Γα βρι ηλ φαι δρος ε πε ε

ε στη ωσ περ εν ει δει α στρα πης Χρι στου τω

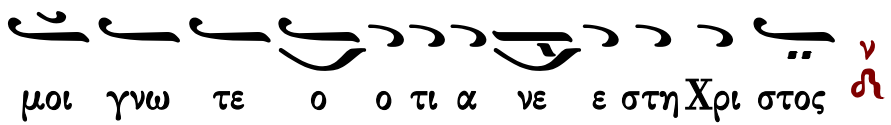
τα α α φω και τον λι θον ε κυ λι σε εν α πο

του μνη μει ου και φο βος με γας συν ε ε σχε

σου τους φρου ρους και α φνω ε μει ναν πα αν τες ωσ

ει νε κροι α πο του τα α α φου οι φυ λα κες

και του λι θου η σφρα γις αι σχυν θη τε πα ρα νο ο

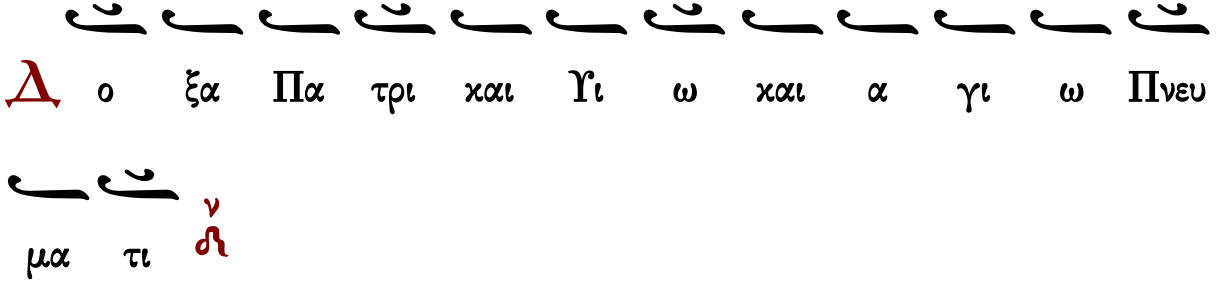


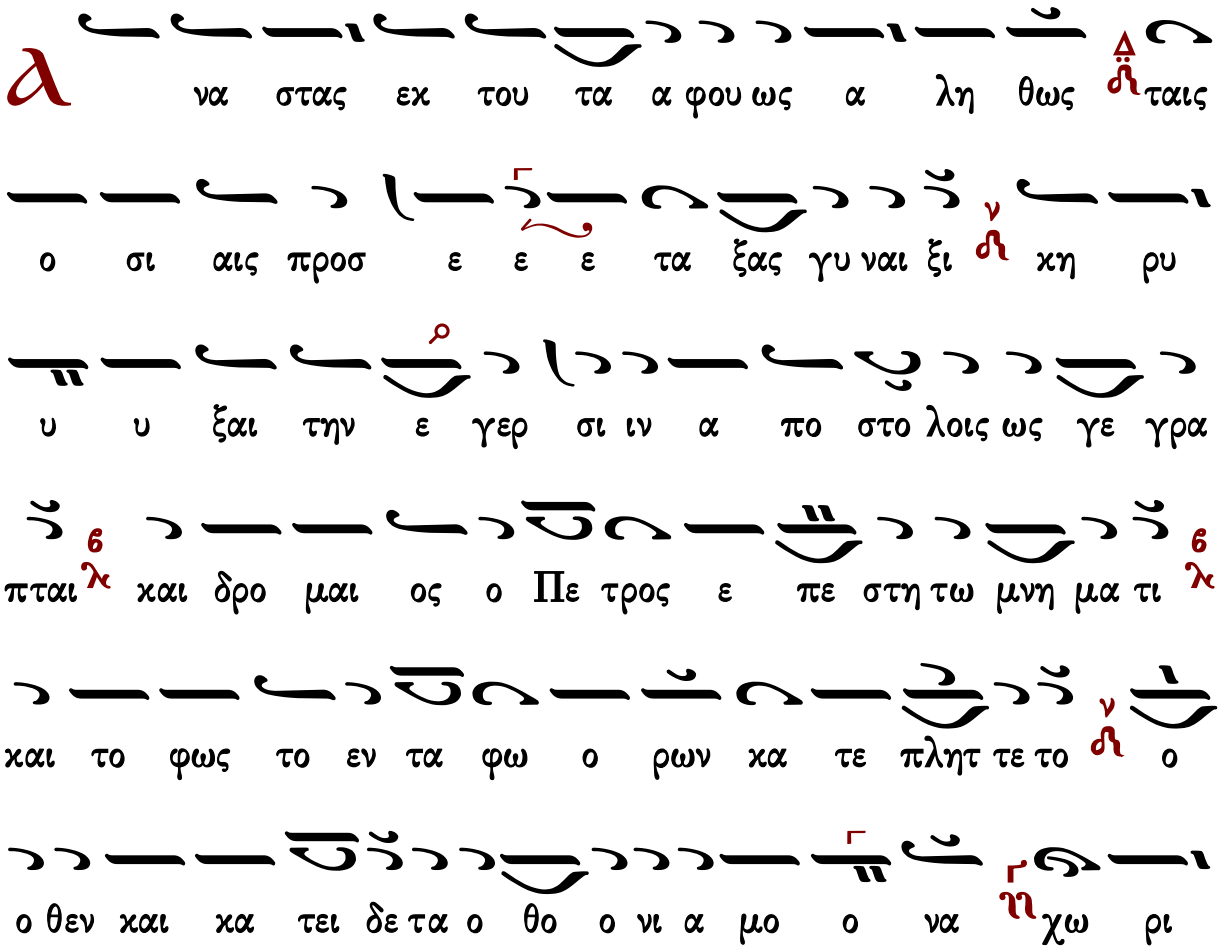
μοι γνω τε ο ο τι α νε ε στη Χρι στος

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.505*





Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Α να στας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι αις προσ ε ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ

υ υ ξαι την ε γερ σι ιν α πο στο λοις ως γε γρα

πται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι

και το φως το εν τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο

ο θεν και κα τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να χω ρι

ις του θει ου σω μα το ος εν αυ τω χα τα χει με

να ϩ και πι στευ σας ε ε βο η η σε ϩ δο ξα σοι Χρι

στε ε ο Θε ος ο τι σω ω ζεις α παν τας Σω τηρ η

μων ⲛ̀ του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυγα α σμα ⲛ̀

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⲛ̀

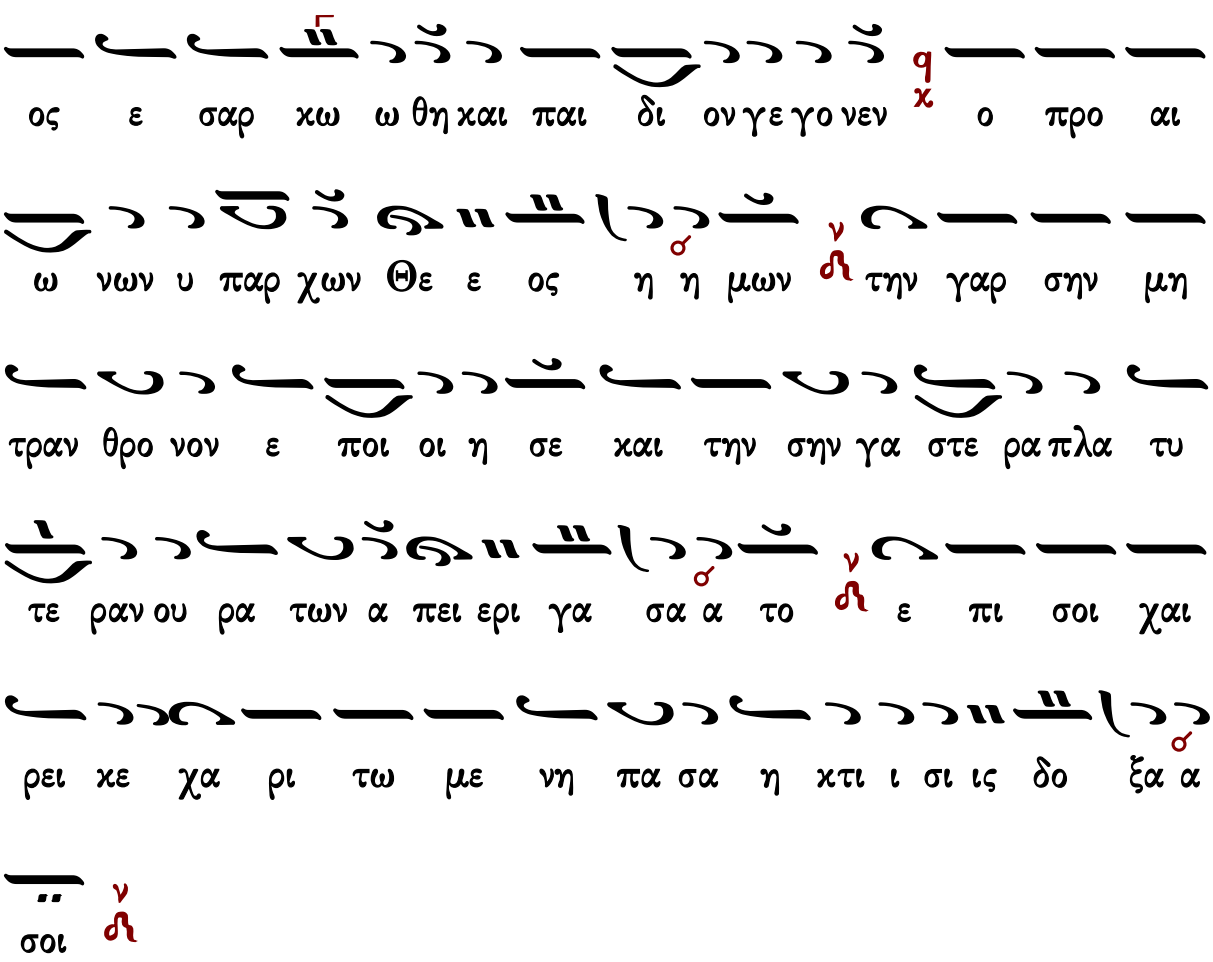
Θεοτοχίον

Є πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η

κτι ι σις αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το ο γε

ε ε νος ⲛ̀ η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει

σε λο γι κε παρ θε νι κο ον καυ χη μα ⲛ̀ εξ ης Θε

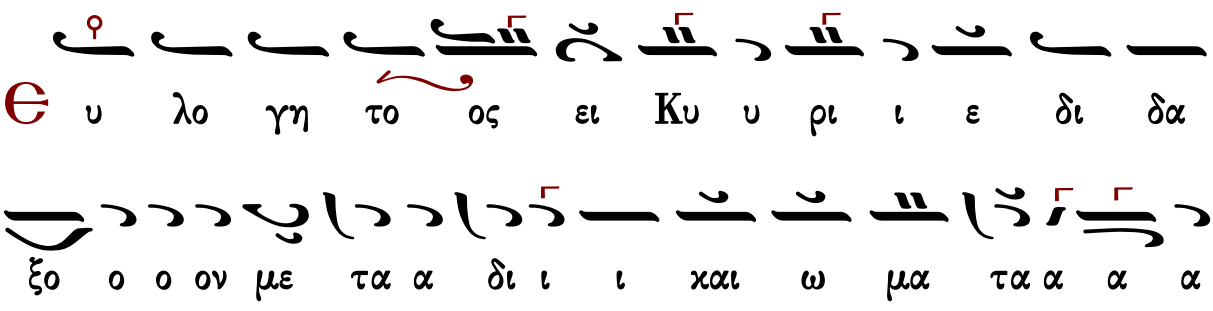


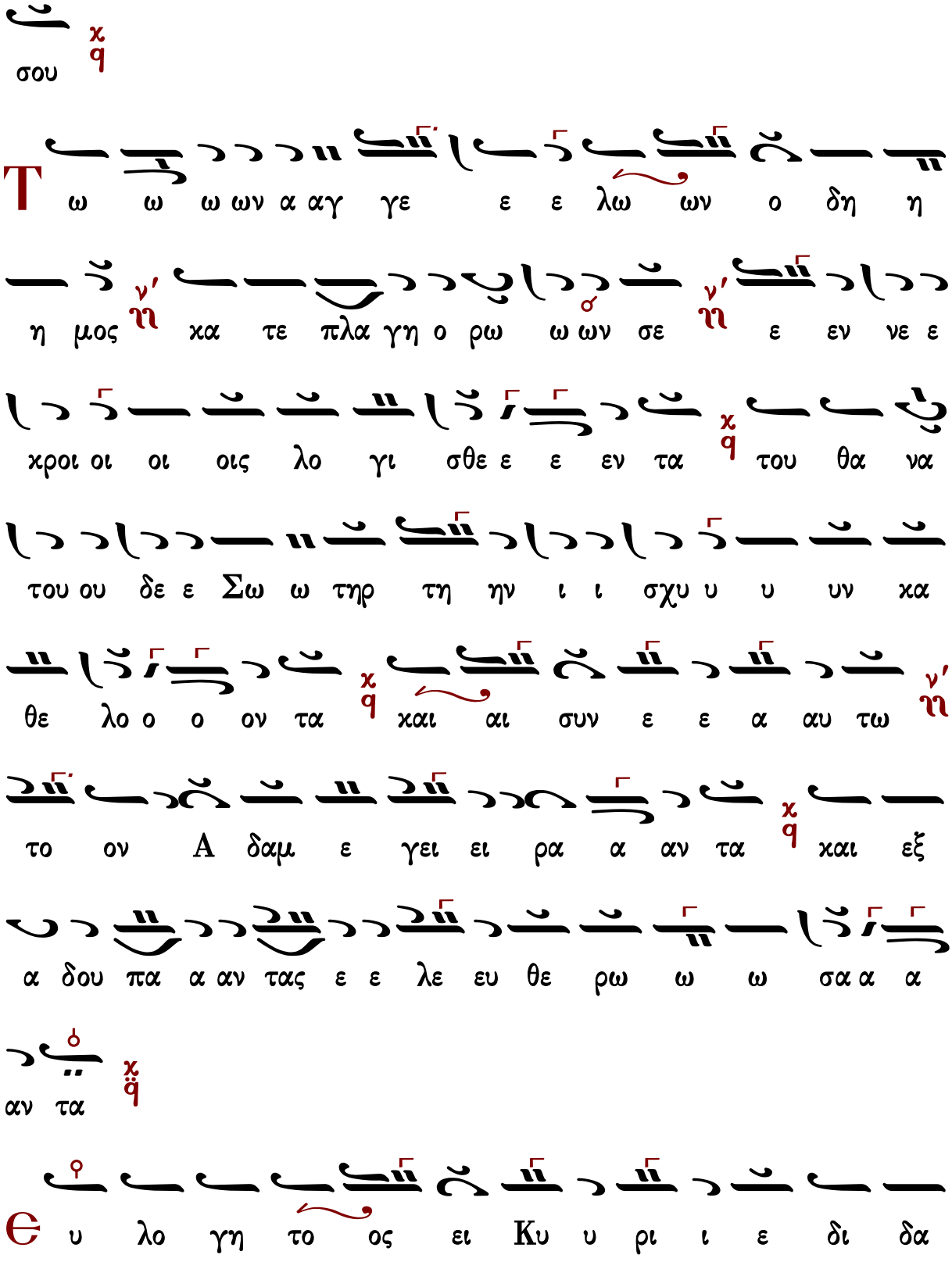
Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ϊ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.159#




σου
Τω ω ω ων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η
η μος κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε ε εν νε ε
χροι οι οι οις λο γι σθε ε ε εν τα του θα να
του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα
θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω
το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ
α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α
αν τα
Θυ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α χρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι χιρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

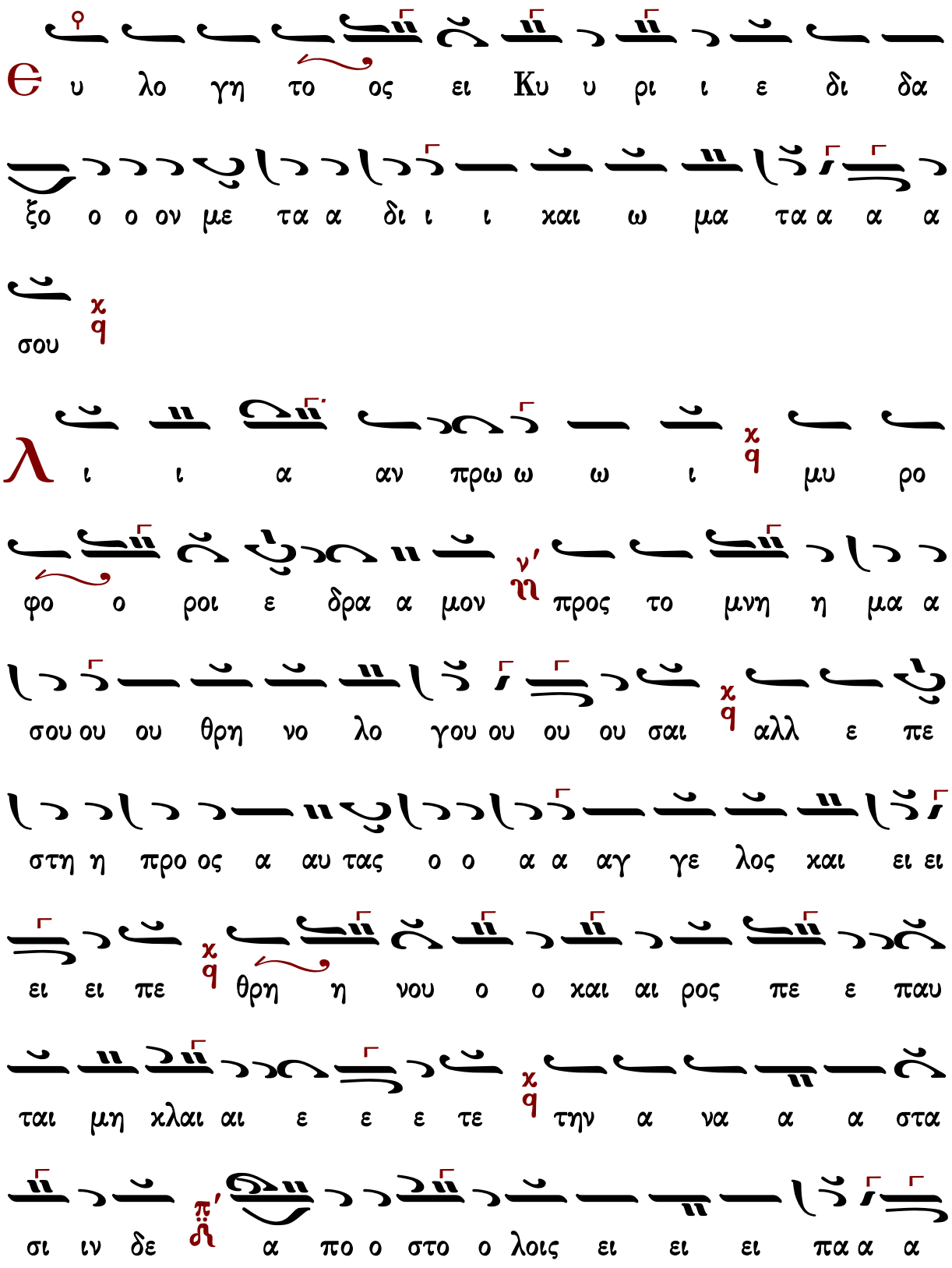
τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον χαι η η σθη η η τε ο

Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος


Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α
σου
Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο
φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α
σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε
στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος χαι ει ει
ει ει πε θρη η νου ο ο χαι αι ρος πε ε παυ
ται μη χλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα
σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε

Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α

σου

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι χες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

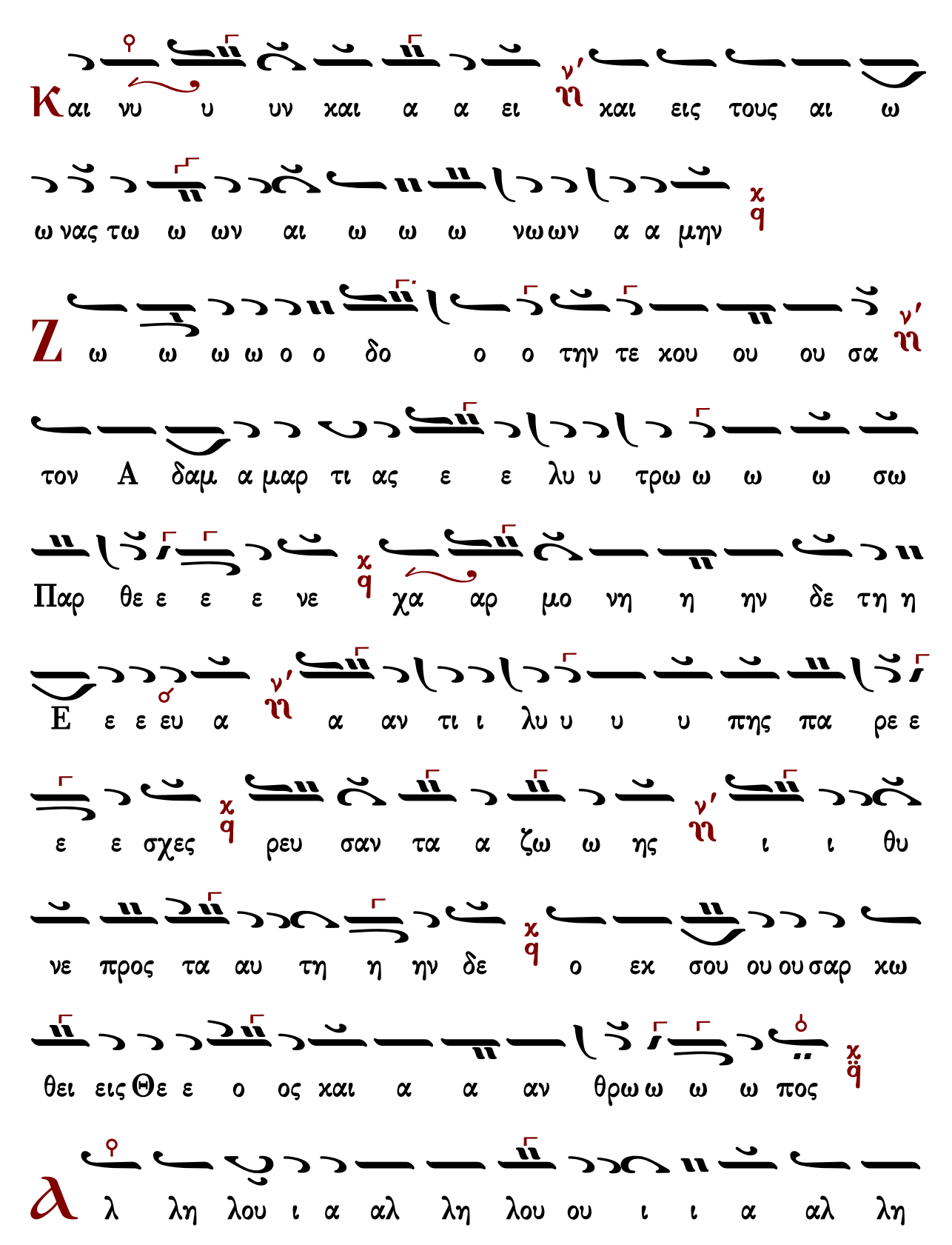
μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

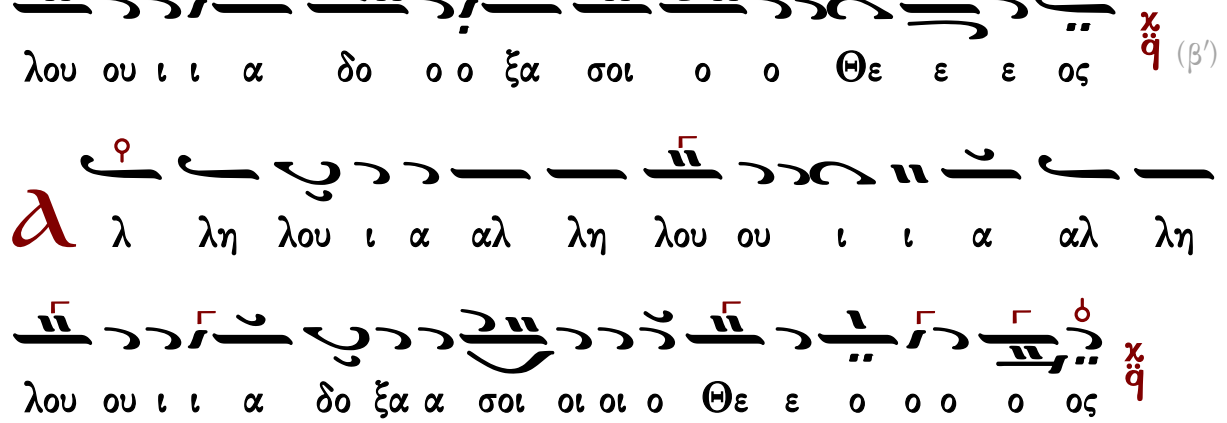
α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε χρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος
Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι χαι αι Υι υι ω χαι αι α
γι ω Πνε ευ μα α α τι
Προ ο ο οσ χυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε
ε ρα ηι χαι τον του του Υι ο ο ον τε χαι αι το ο
α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α
α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου
σι ι ι α ηι συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ηι χρα α ζο
ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α
α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε


Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω
ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην
Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε χου ου ου σα
τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω
Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η
Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε
ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ
νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω
θει εις Θε ε ο ος χαι α α αν θρω ω ω ω πος
λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

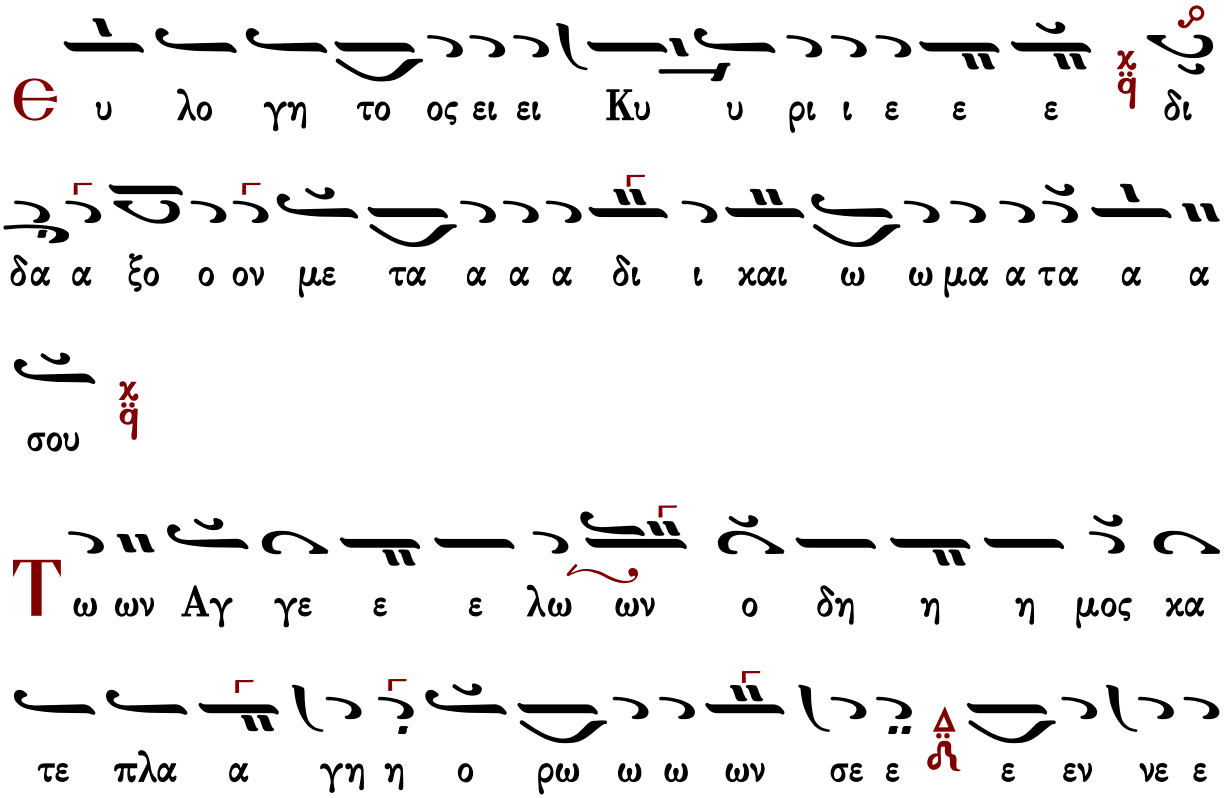


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ϊ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*



χροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη χλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λοις ει ει ει πα τε

Є υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι χες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε χρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Προ οσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ χρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω ω

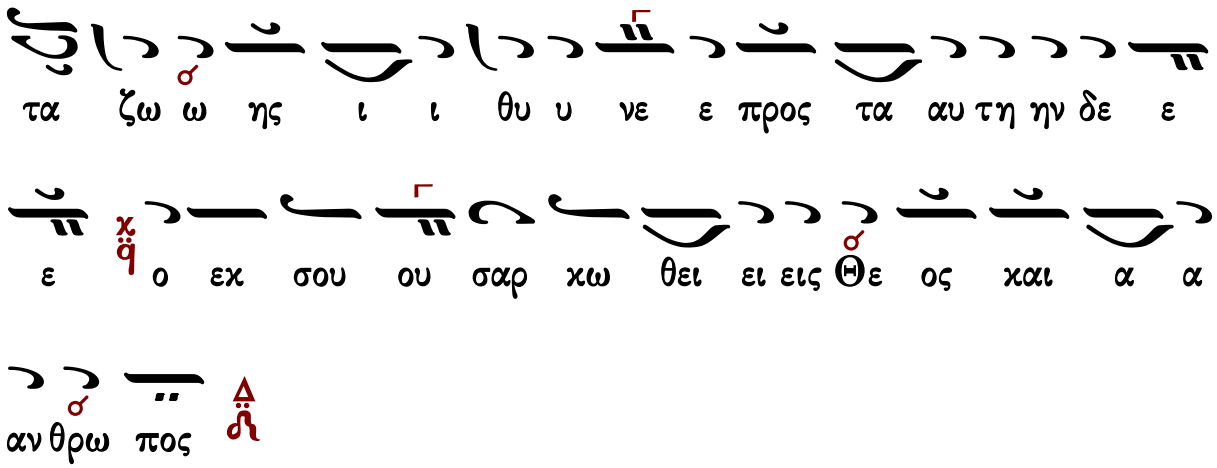
ω νων α α μη η ην

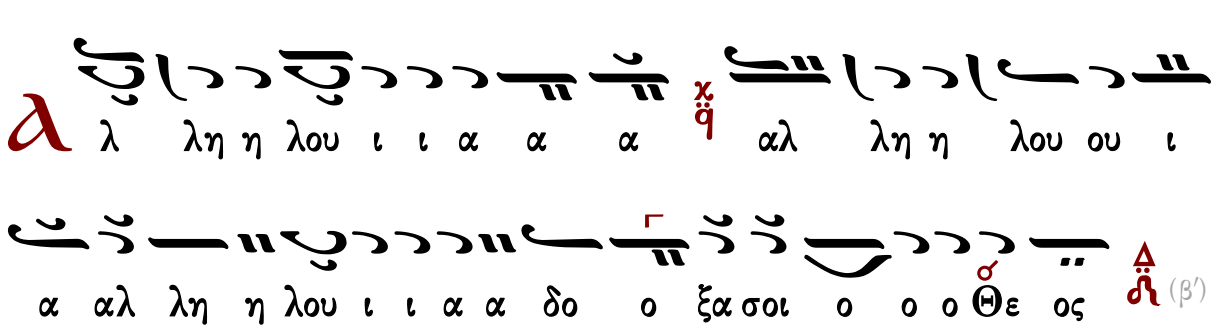
Ζ ω ο δο ο την τε ε χου ου ου ου σα τον Α

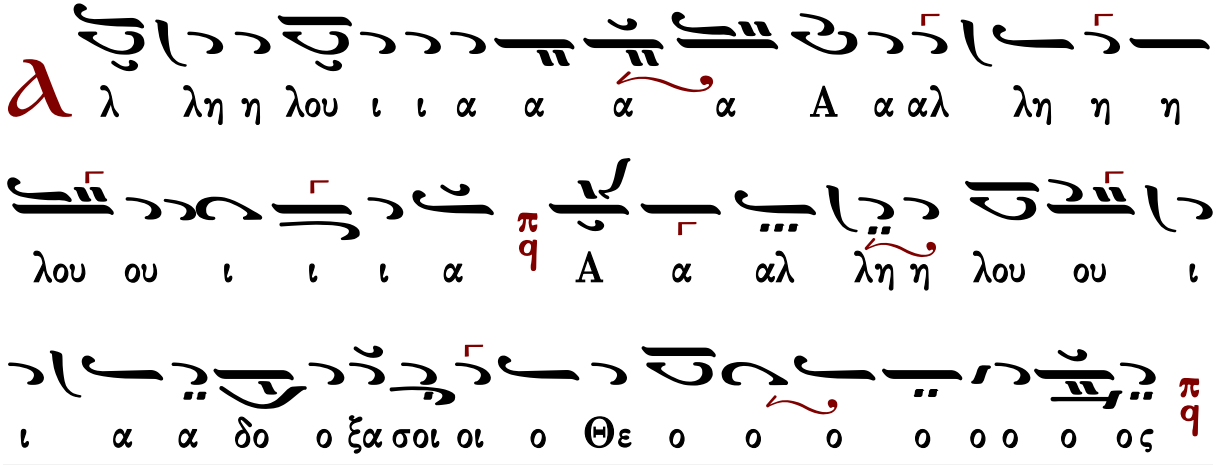
δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν







Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ q

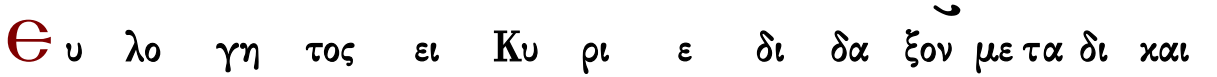
Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ν' η εν νε χροι οις λο γι σθεν τα χ q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα χ q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα χ q



Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ q

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι χιρ να τε χq ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χq ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε χq ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος χq

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χq

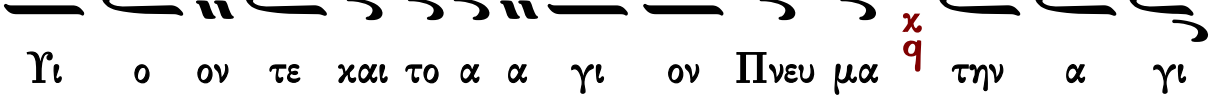
Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γου σαι χq αλλ ε πε στη προς αυ τας

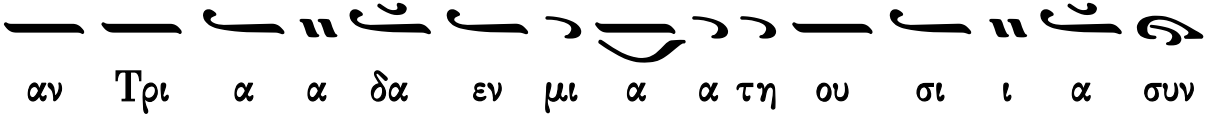
ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε χq την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει

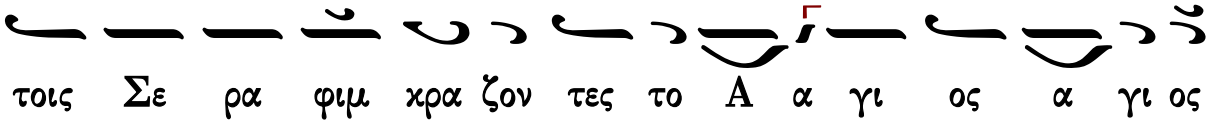
πα τε
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι χες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς τομνη η μα σου Σωτερ εν η χου
ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου
τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε
ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του



Υι ο ον τε χαι το α α γι ον Πνευ μα χ q την α γι

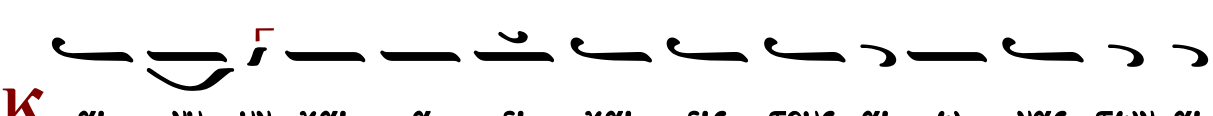


αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν



τοις Σε ρα φιμ χρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

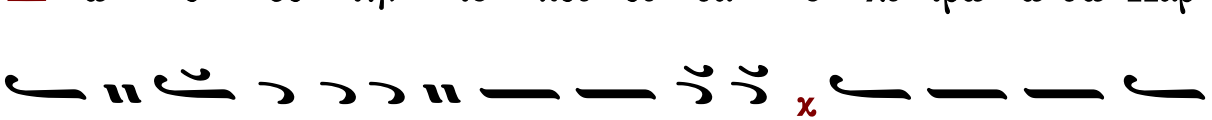
α γι ος ει Κυ ρι ι ε χ q



Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

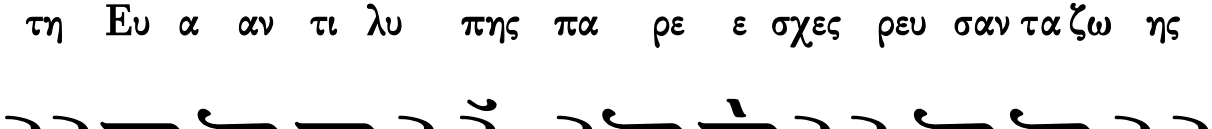
ω νων α μην χ q

Ζ ω ο δο την τε χου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

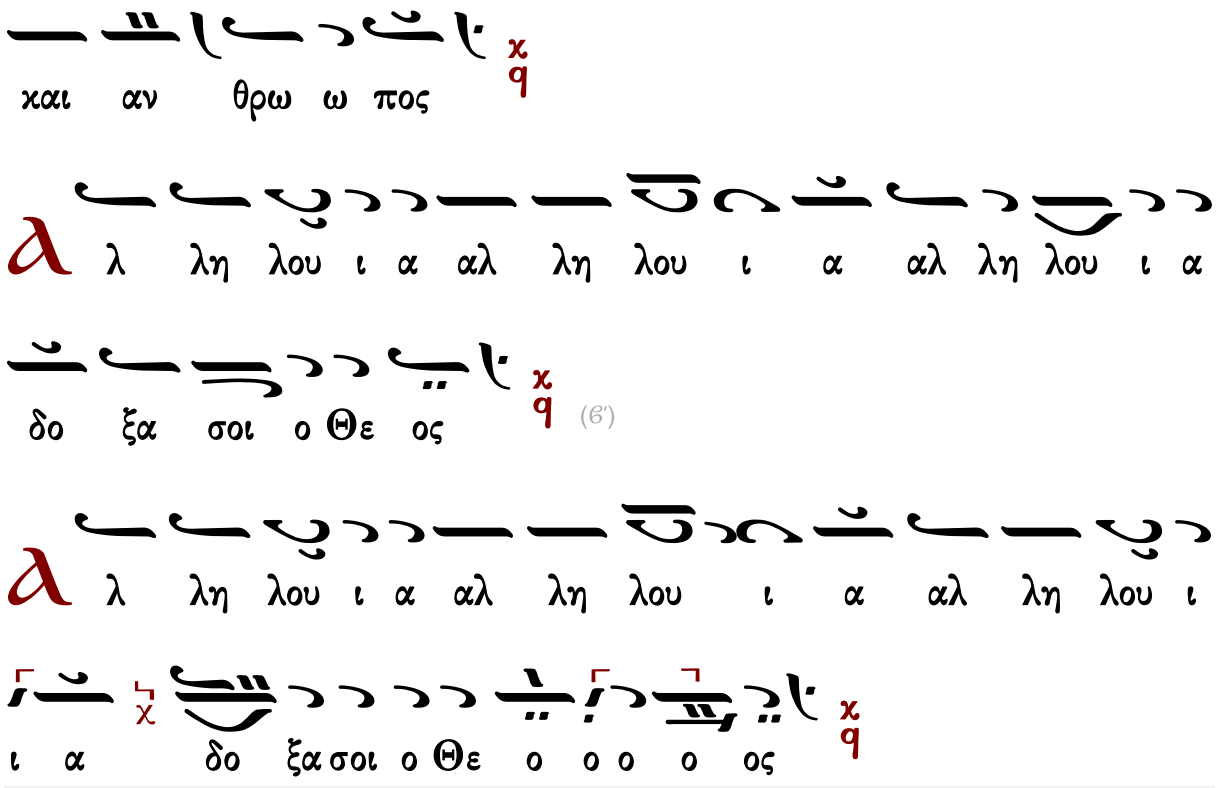


θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χ q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης



ι θυ νε προς ταυ την δε χ q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

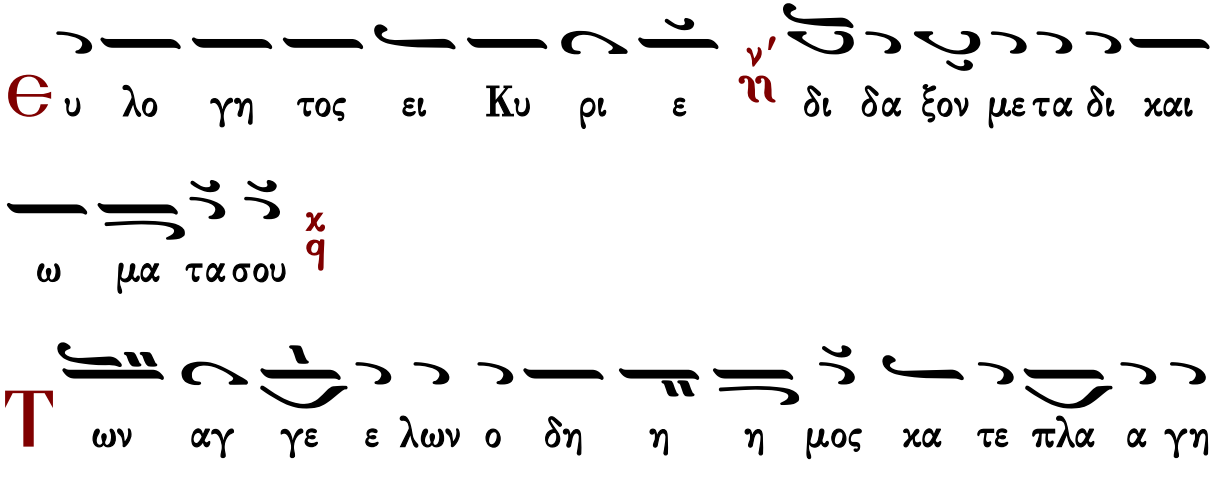


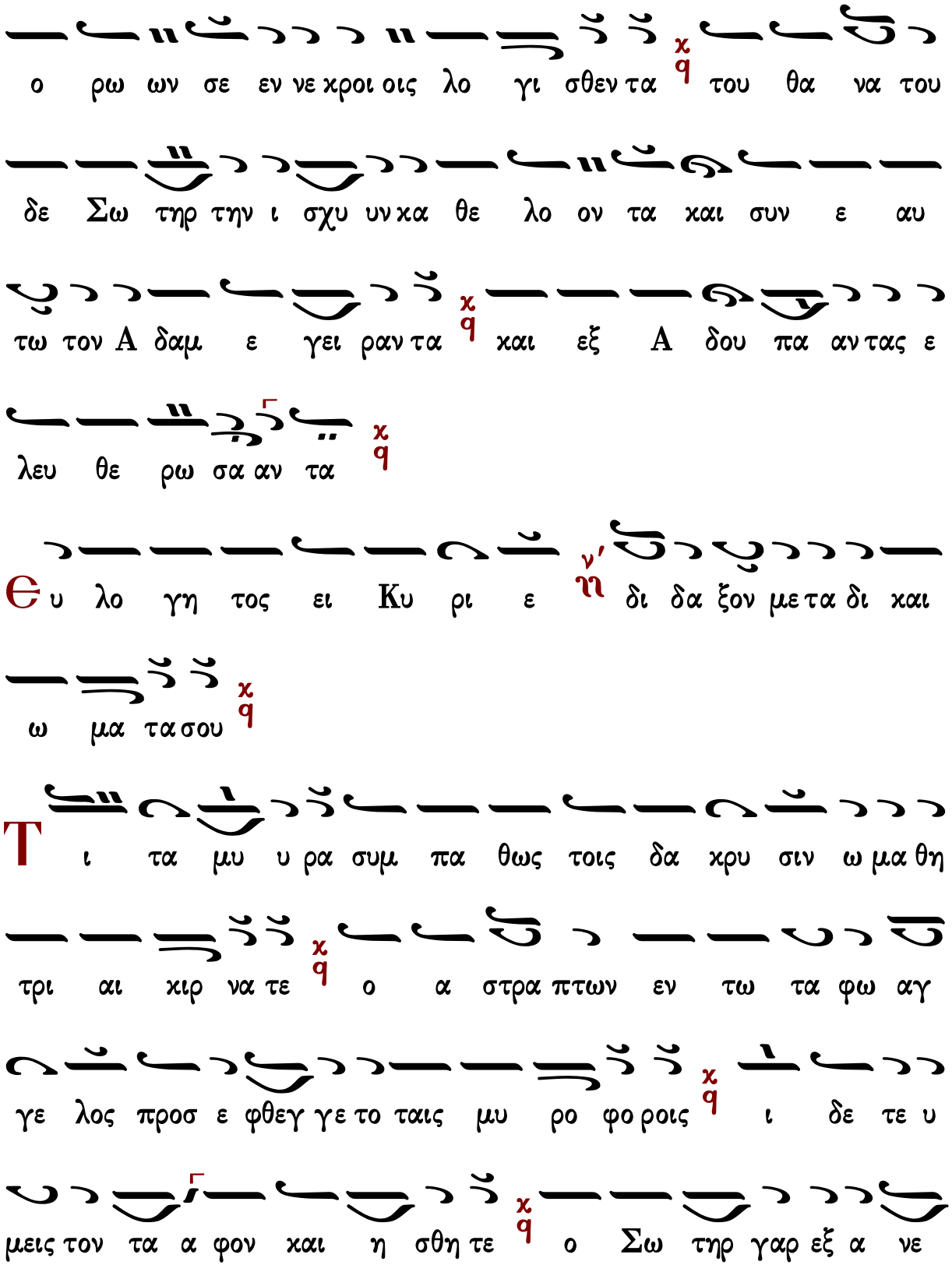
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Συναπτή | Λουκᾶς Λουκᾶ

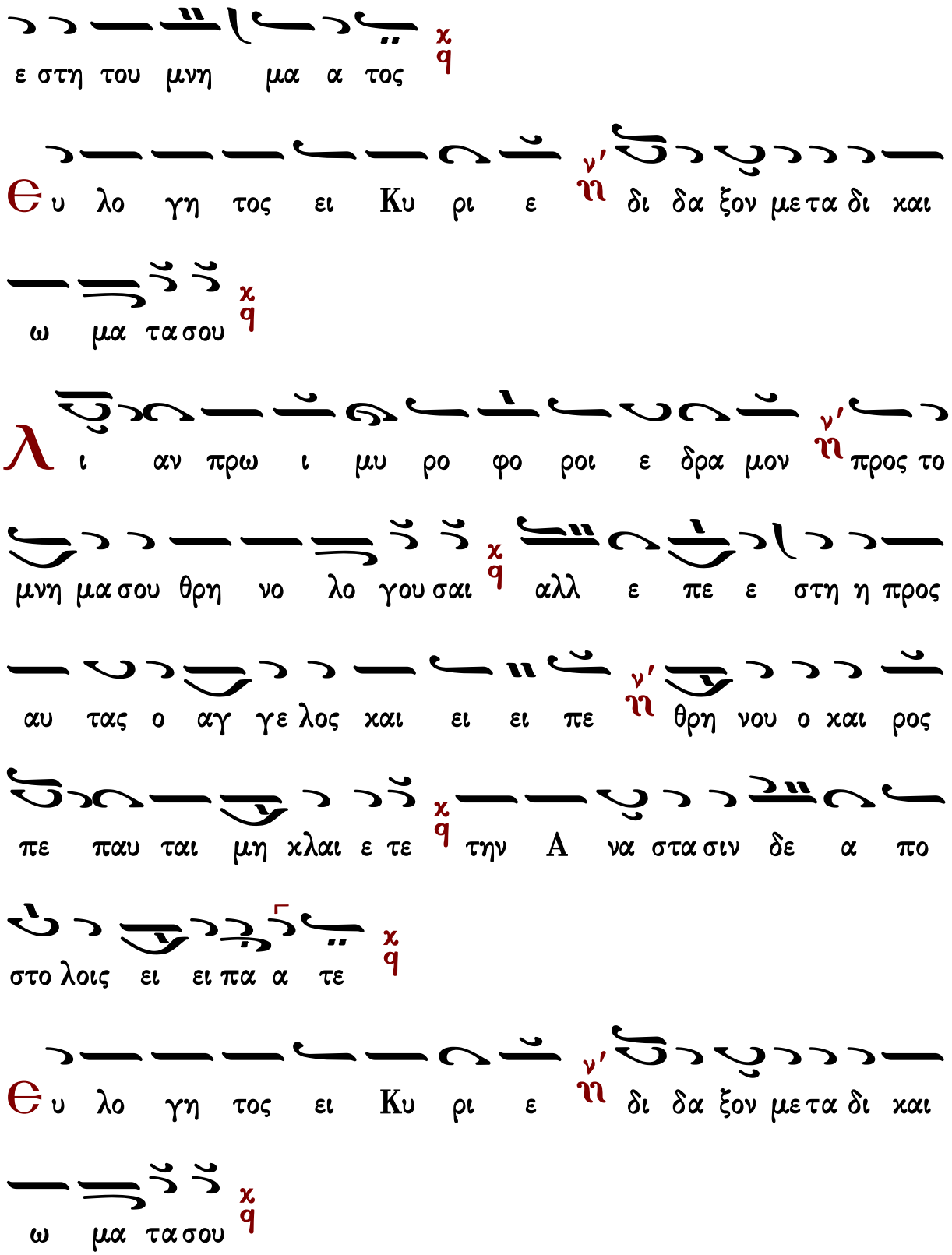
Γαβριὴλ Κουντιάδου

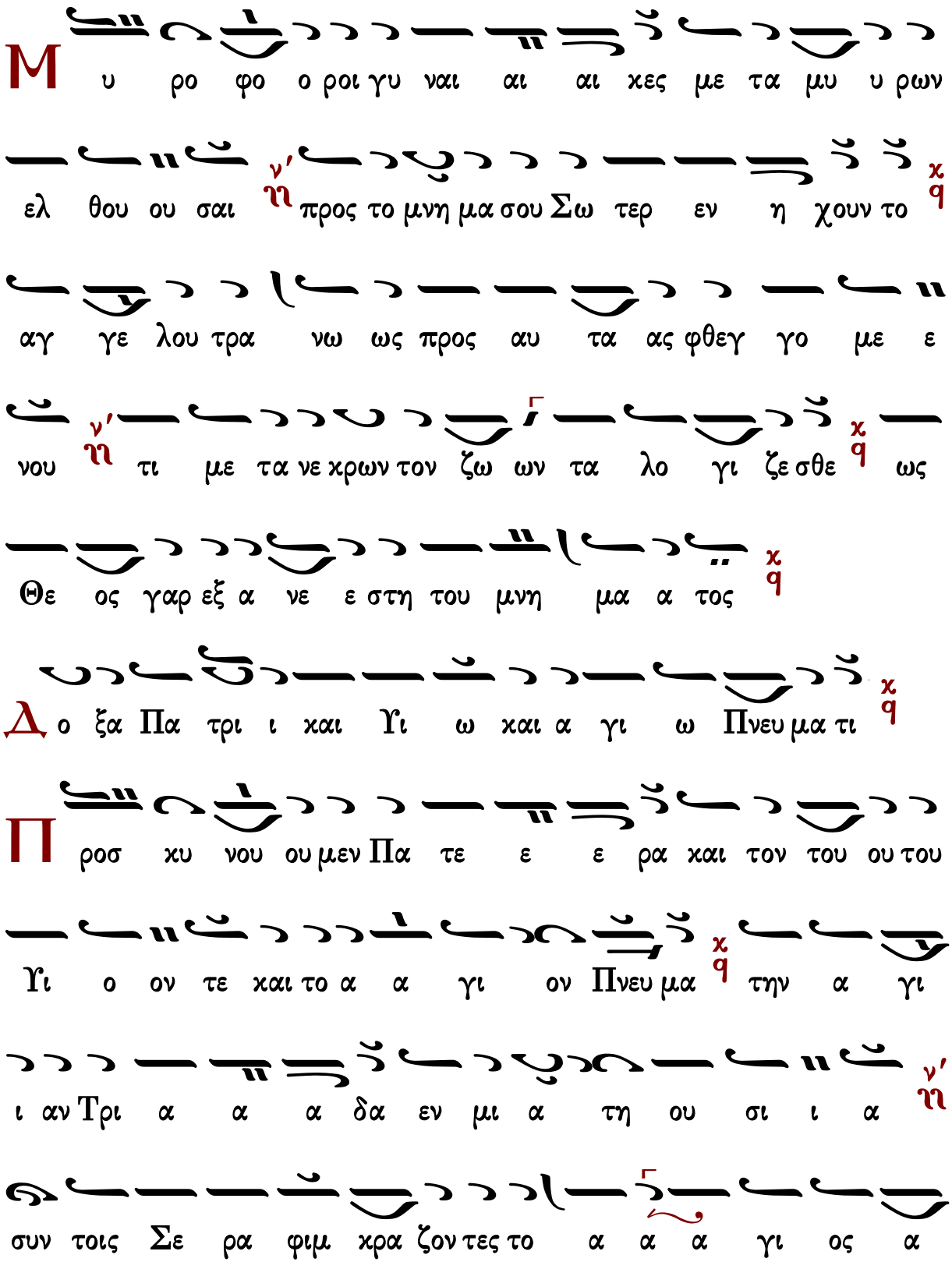
Ἦχος Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*




ο ρω ων σε εν νε χροι οις λο γι σθεν τα χ q του θα να του
δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ
τω τον Α δαμ ε γει ραν τα χ q και εξ Α δου πα αν τας ε
λευ θε ρω σα αν τα χ q
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' ν δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου χ q
Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη
τρι αι κιρ να τε χ q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ
γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ q ι δε τε υ
μεις τον τα α φον και η σθη τε χ q ο Σω τηρ γαρ εξ α νε


ε στη του μνη μα α τος
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το
μνη μα σου θρη νο λο γου σαι αλλ ε πε ε στη η προς
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος
πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε α πο
στο λοις ει ει πα α τε
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου


Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι χες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι ν΄ ῃ προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το χ q
αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε
νου ν΄ ῃ τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε χ q ως
Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος χ q
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι χ q
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα χ q την α γι
ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ν΄ ῃ
συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το α α α γι ος α

γι ος χq α γι ος ει Κυ ρι ι ε χq

Κ αι νυ υν χαι α ει νη χαι εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην χq

Ζ ω ο δο ο την τε χου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χq χαρ μο νη ην δε τη

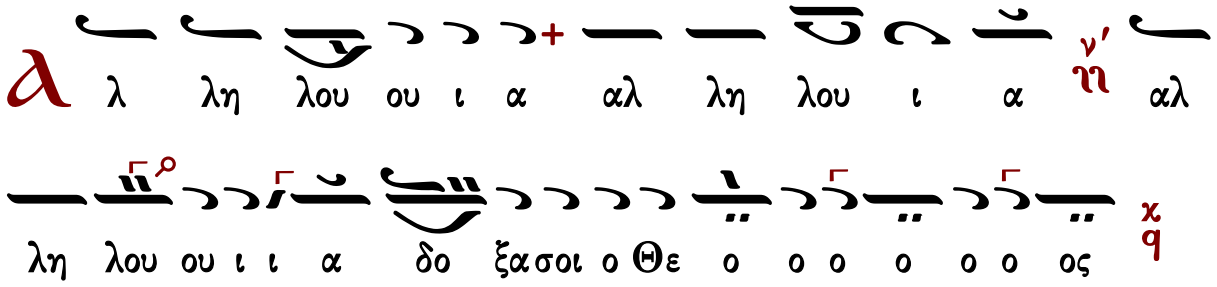
Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες νη ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε χq ο εκ σου σαρ κω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος χq

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α νη αλ λη λου

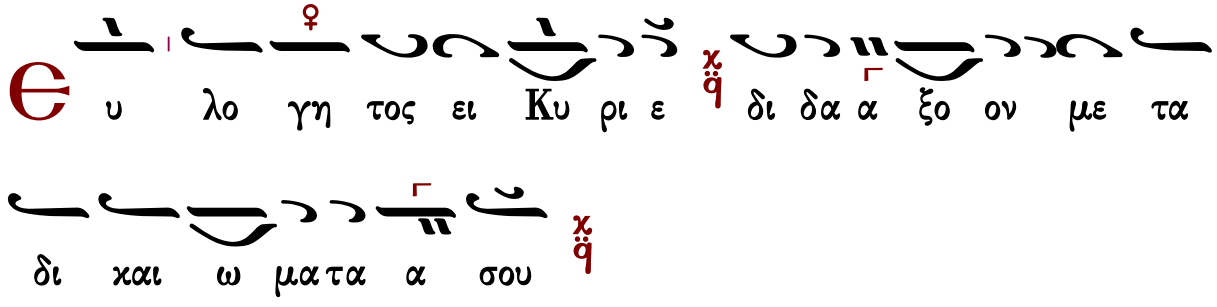
ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος χq (6')

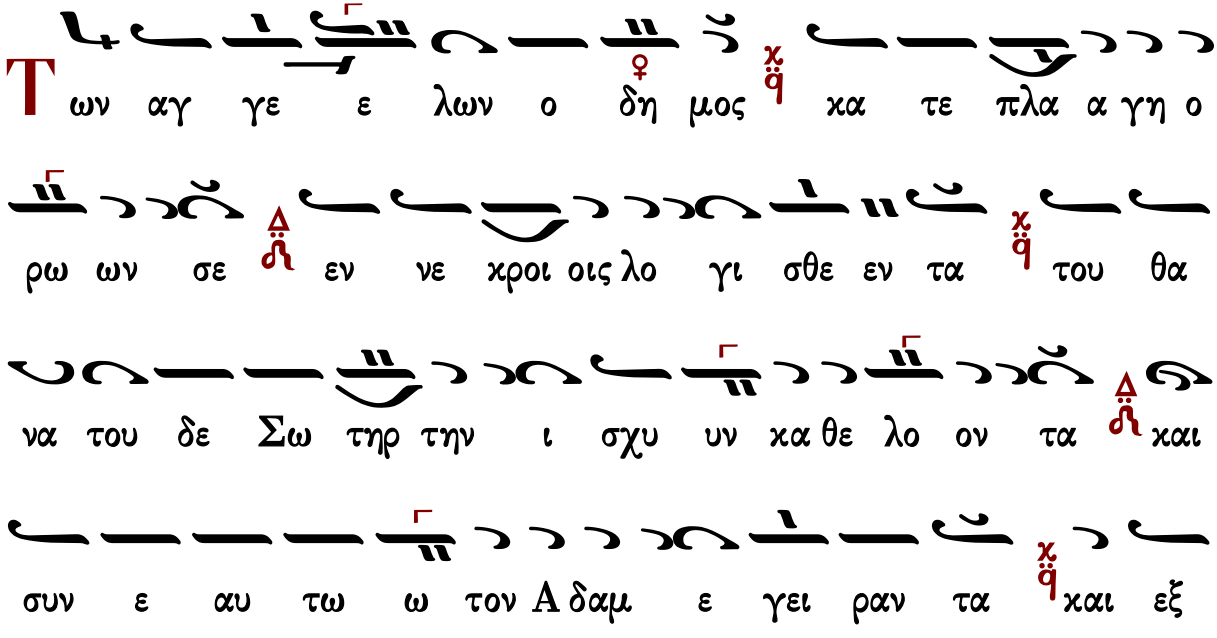


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ/π ϙ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*





α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

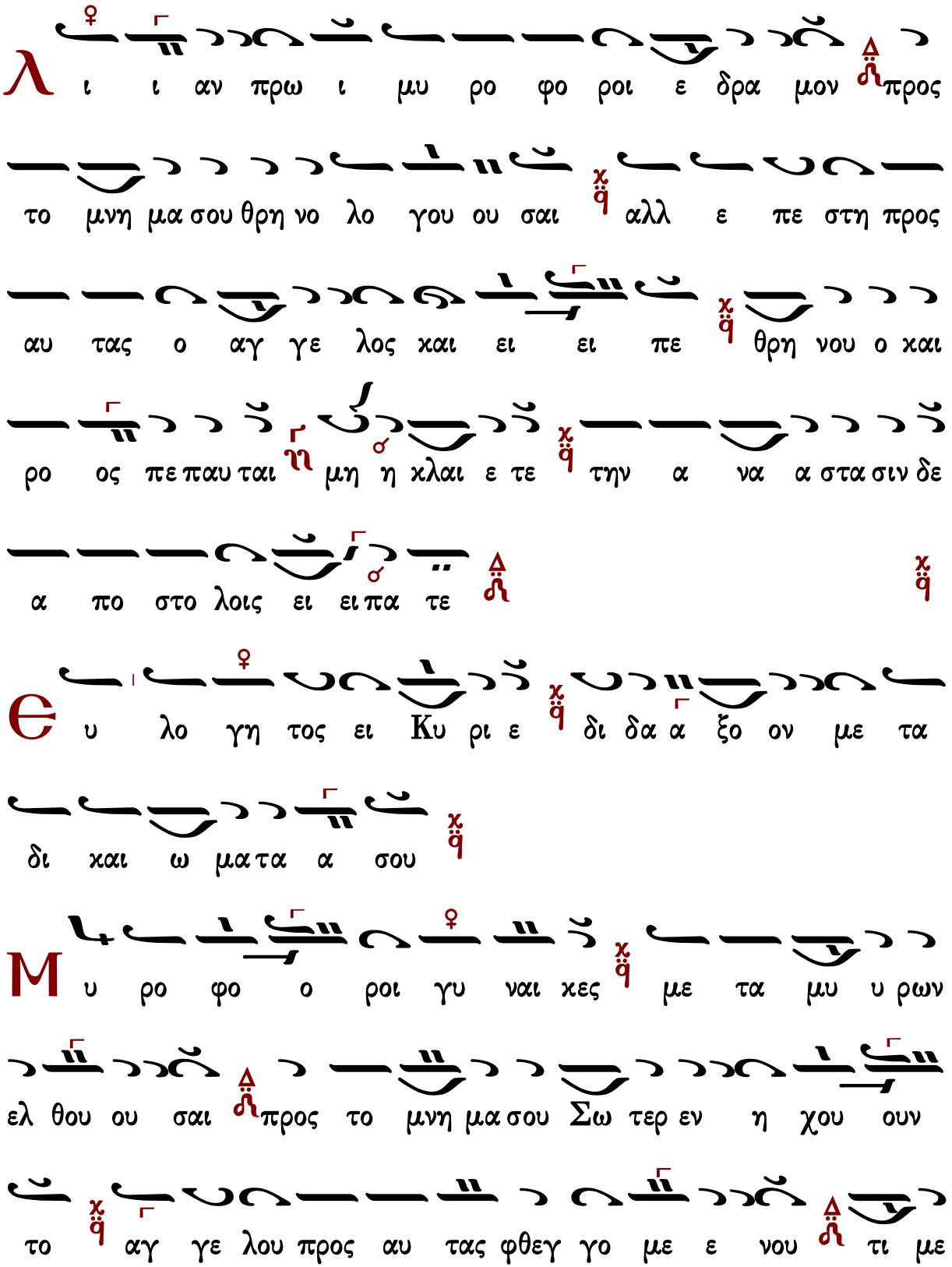
εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου


λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς
το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και
ρο ος πε παυ ται μη η χλαι ε τε την α να α στα σιν δε
α πο στο λοις ει ει πα τε
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σου
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν
το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε χρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

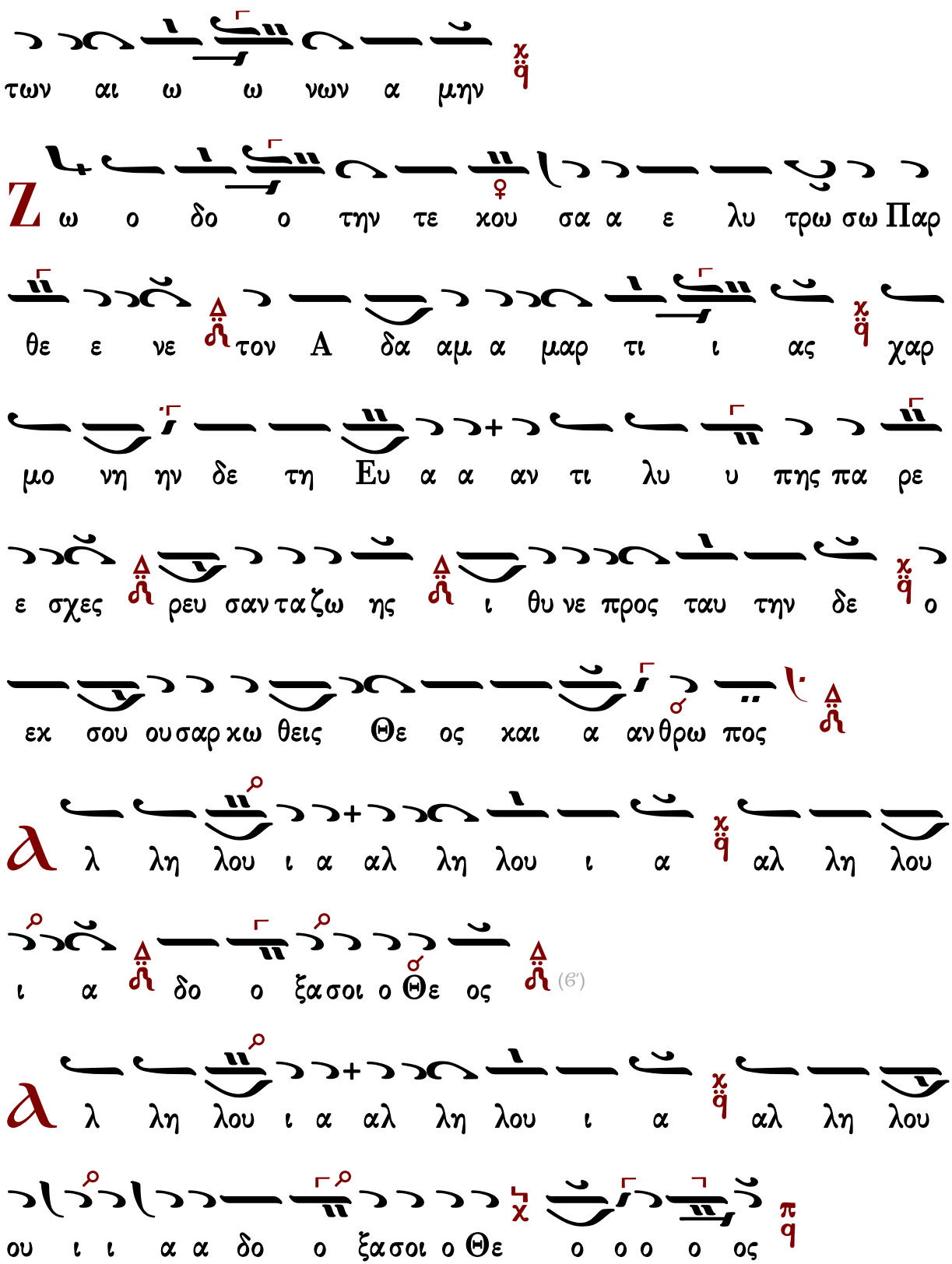
ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ χρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

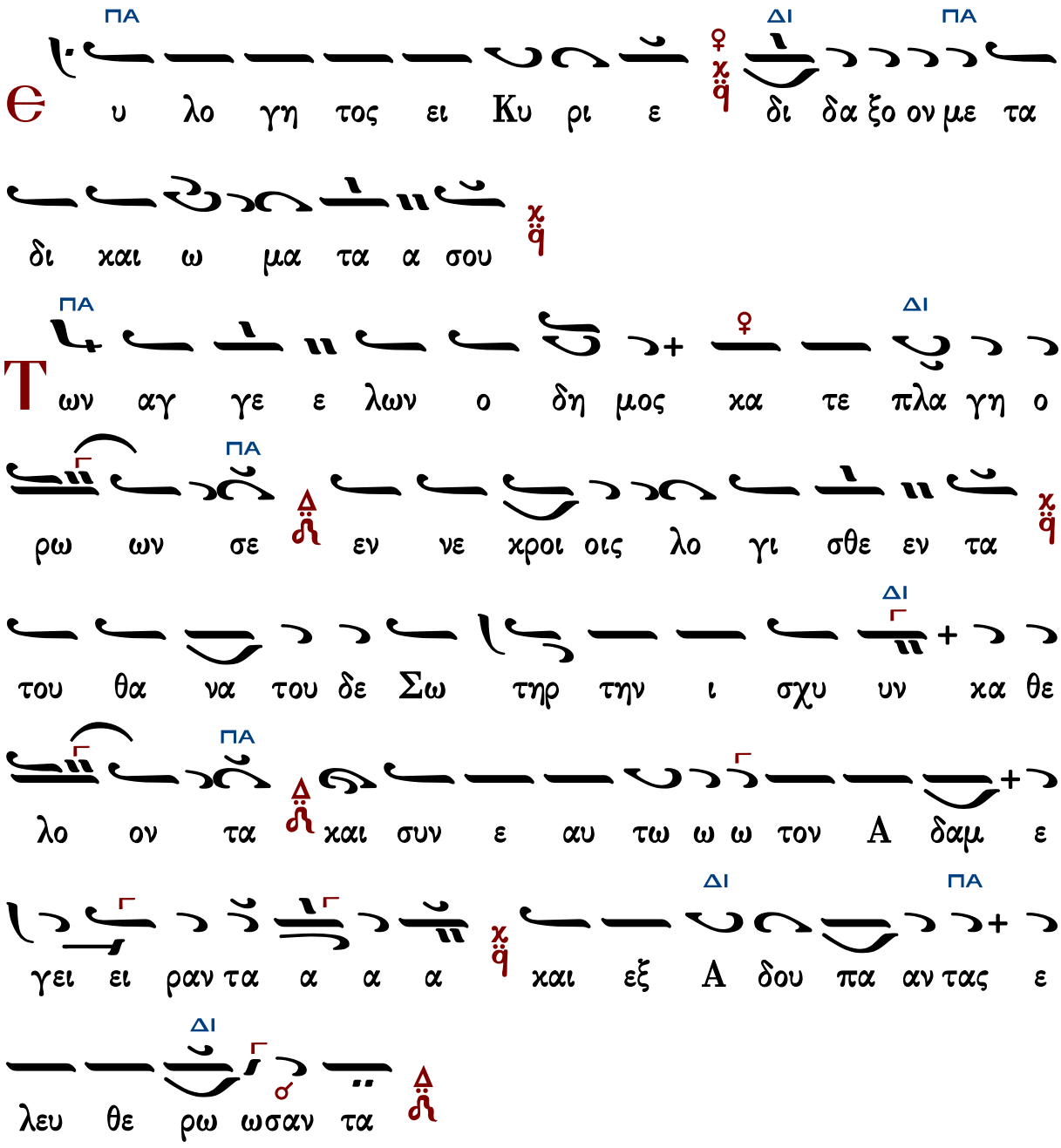
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας


των αι ω ω νων α μην
Ζ ω ο δο ο την τε χου σα α ε λυ τρω σω Παρ
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ
μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε
ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο
εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος και α ανθρω πος
α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου
ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος (β')
α λ λη λου ι α αλ λη λου
ου ι ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ϙ̈ Πα ♀ χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ΄ 1985-1993 σ.50*



ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ χ ϙ̈ δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου χ ϙ̈

ΠΑ ΔΙ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ΠΑ

ρω ων σε Δ ♂ εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα χ ϙ̈

ΔΙ

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

ΠΑ

λο ον τα Δ ♂ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

ΔΙ ΠΑ

γει ει ραν τα α α α χ ϙ̈ και εξ Α δου πα αν τας ε

ΔΙ

λευ θε ρω ωσαν τα Δ ♂

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ χ ϙ̈ δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ΚΕ

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

ΠΑ ΔΙ

πτω ων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

ΔΙ

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ

ημα τος

ΠΑ

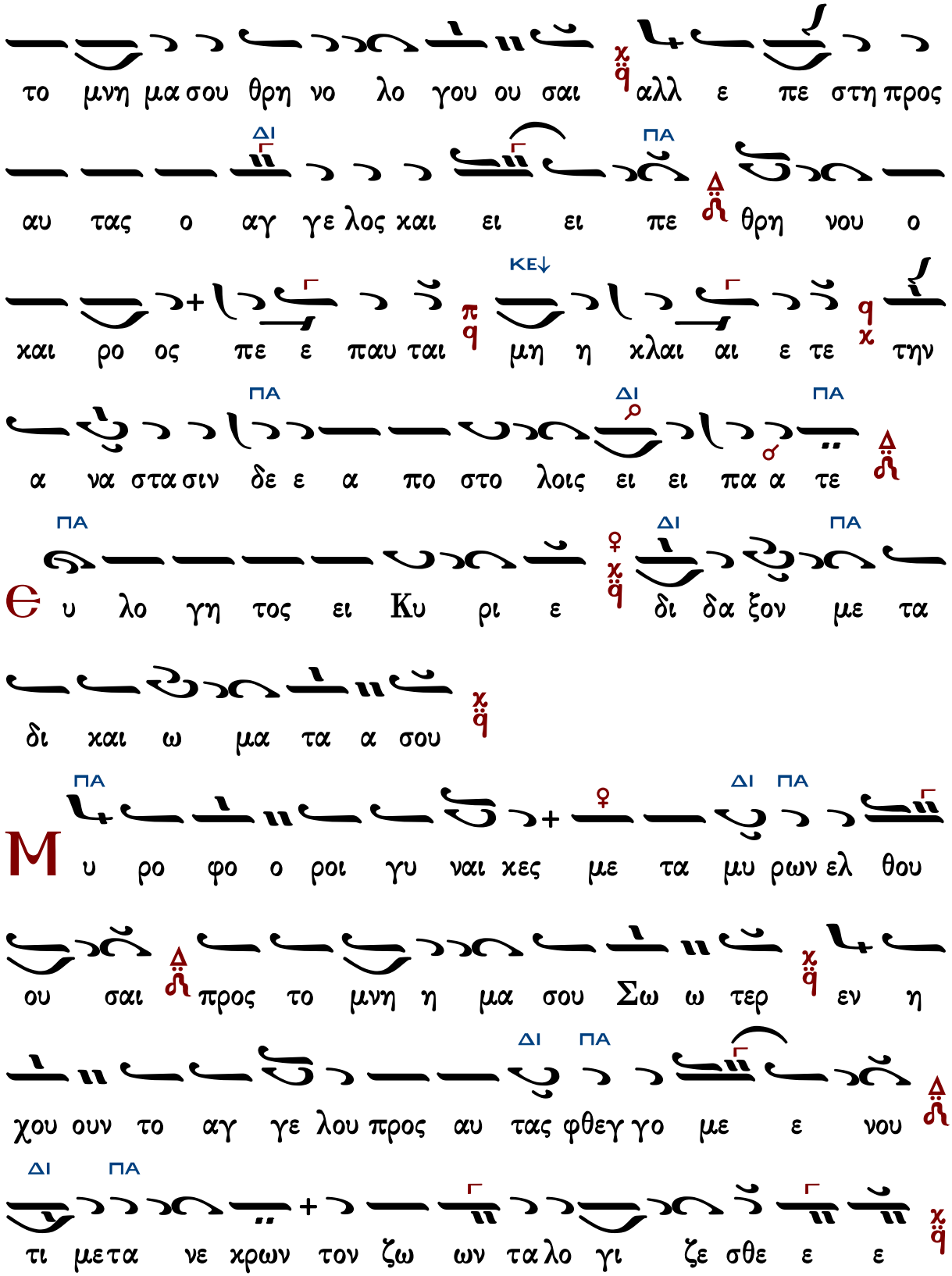
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

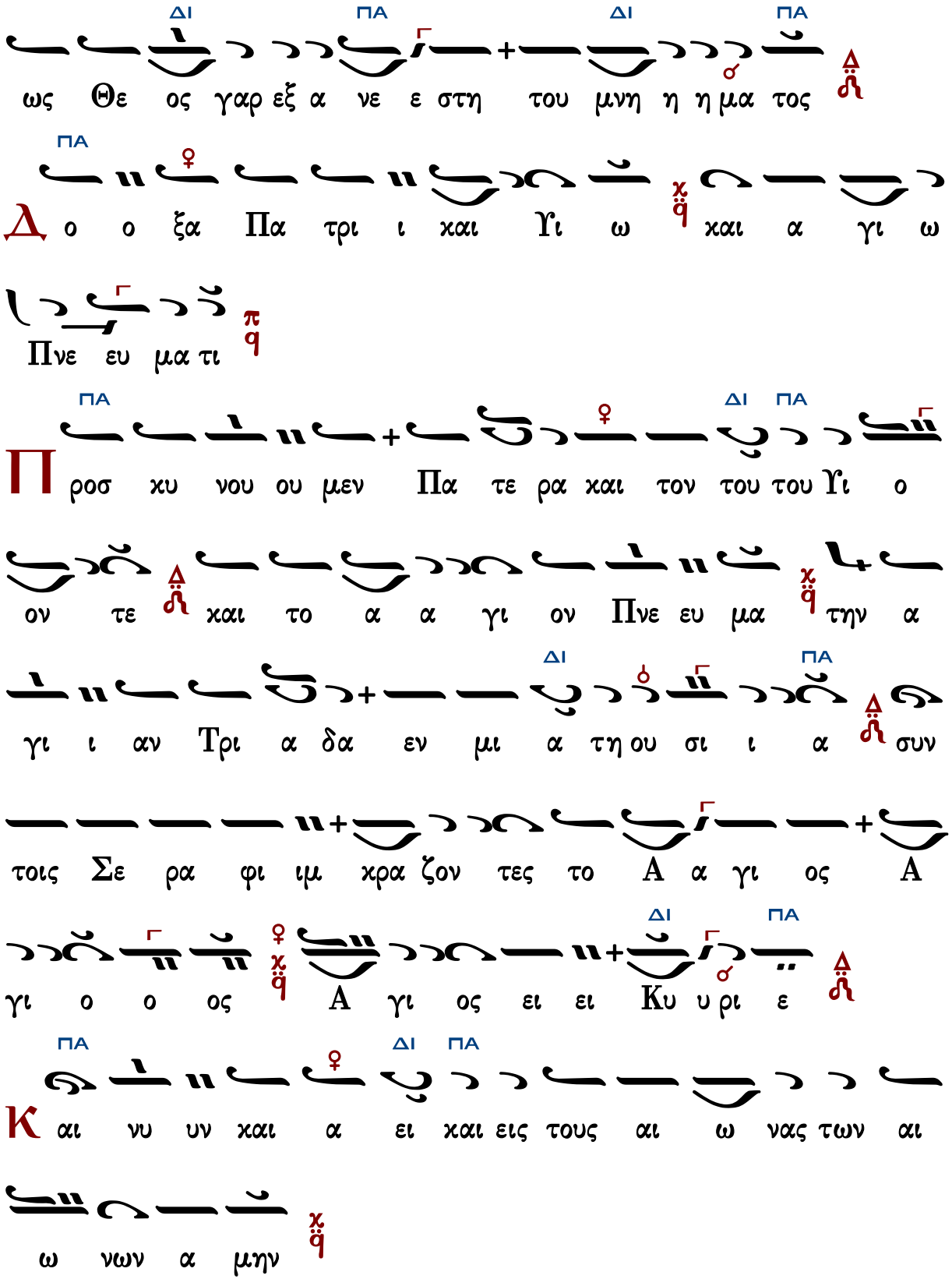
ΠΑ

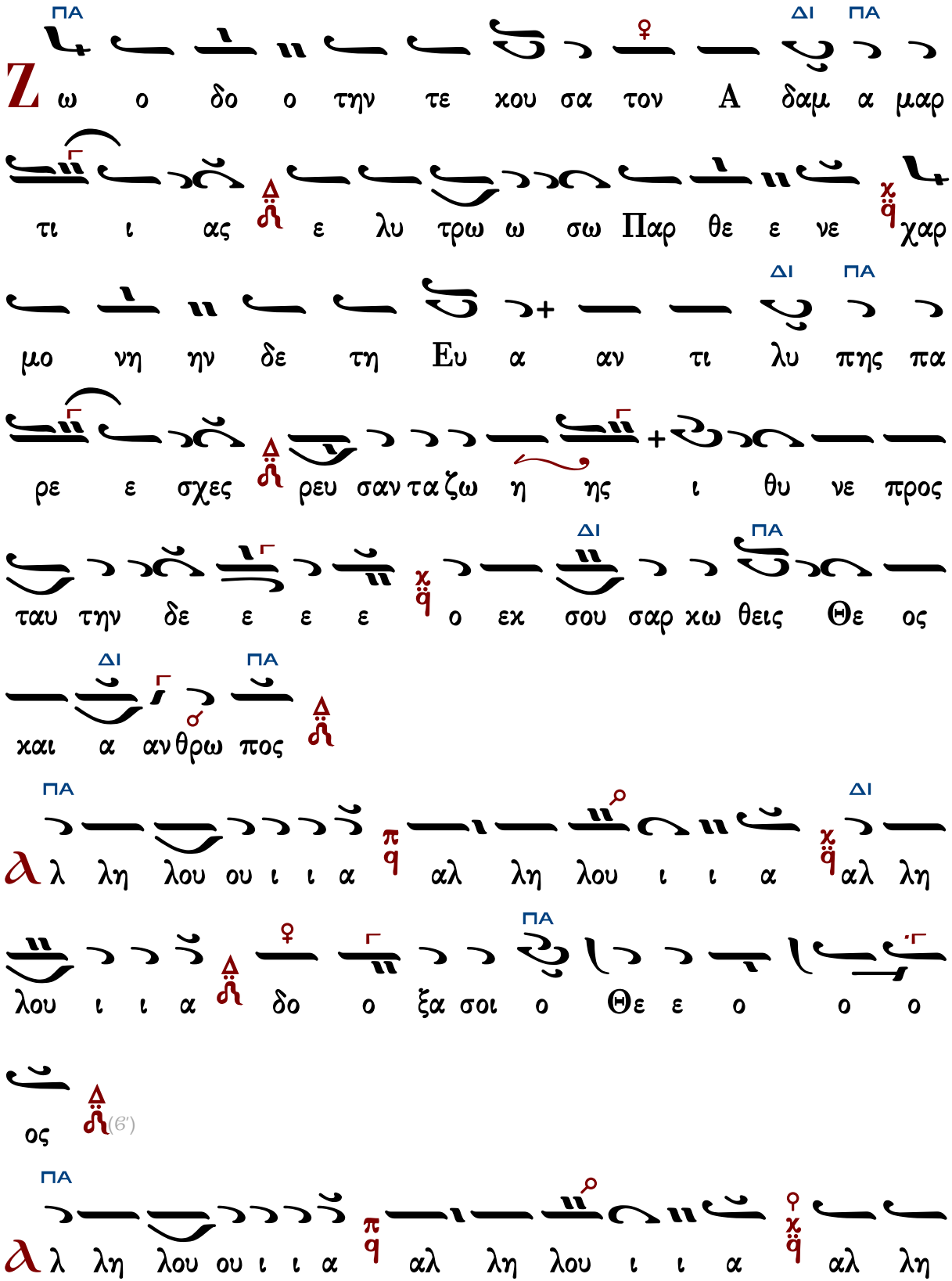
δι και ω μα τα α σου

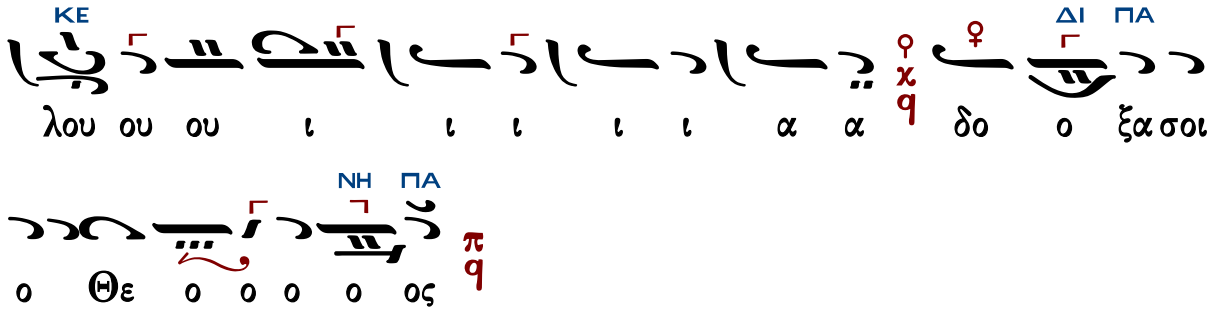
ΠΑ

λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς
ΔΙ ΠΑ
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο
ΚΕ↓
και ρο ος πε ε παυ ται μη η χλαι αι ε τε την
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
δι και ω μα τα α σου
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου
ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η
ΔΙ ΠΑ
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου
ΔΙ ΠΑ
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε


ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος
ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω
Πνε ευ μα τι
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο
ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α
ΔΙ ΠΑ
γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν
τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α
ΔΙ ΠΑ
γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

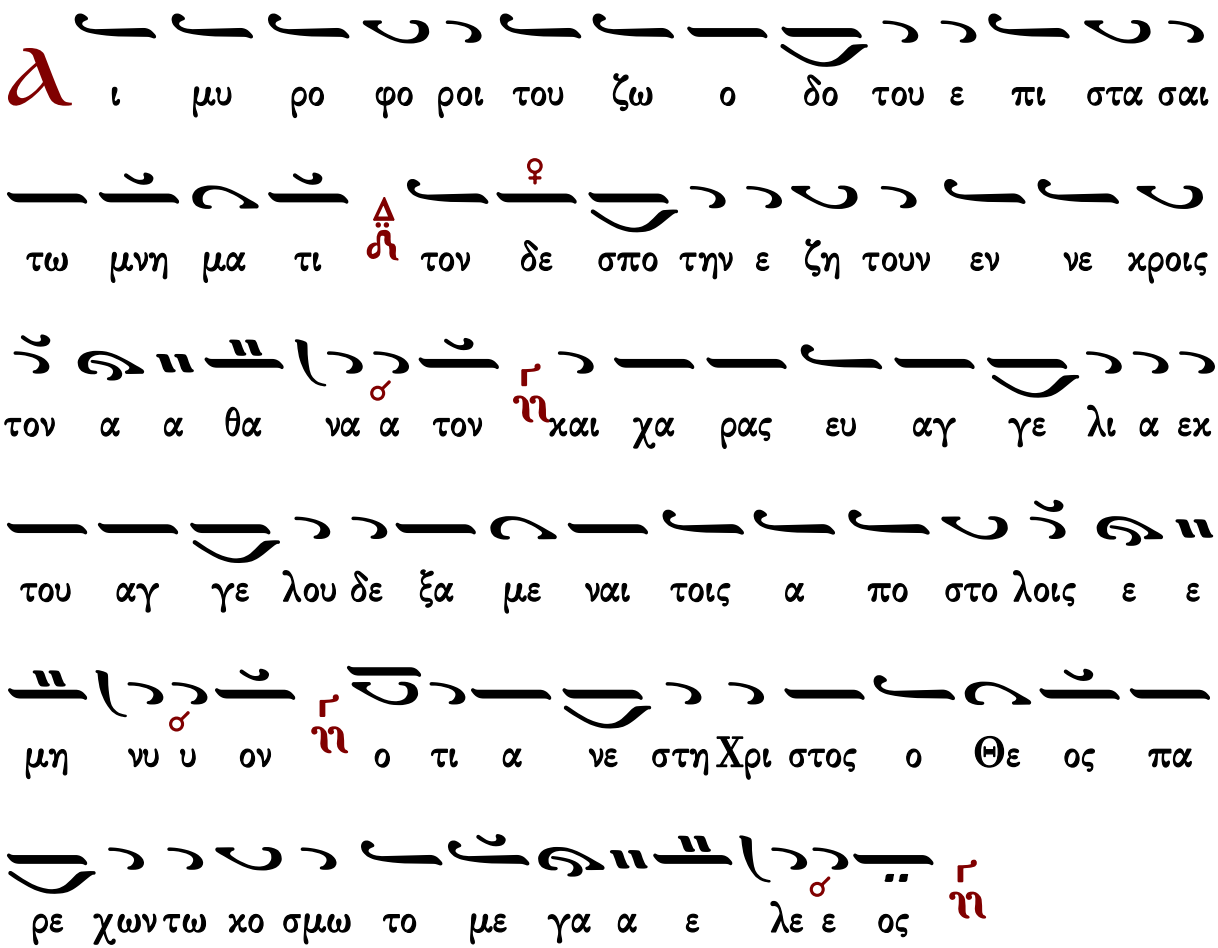

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζ ω ο δο ο την τε χου σα τον Α δαμ α μαρ
τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ
ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα
ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς
ΔΙ ΠΑ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος
ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω πος
ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη
ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο
ος (6')
ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη



Ὑπακοή

Ἦχος λ ἡ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.224#



Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α′

Ἦχος λ/π ⲛ̈ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.225*

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με ε γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

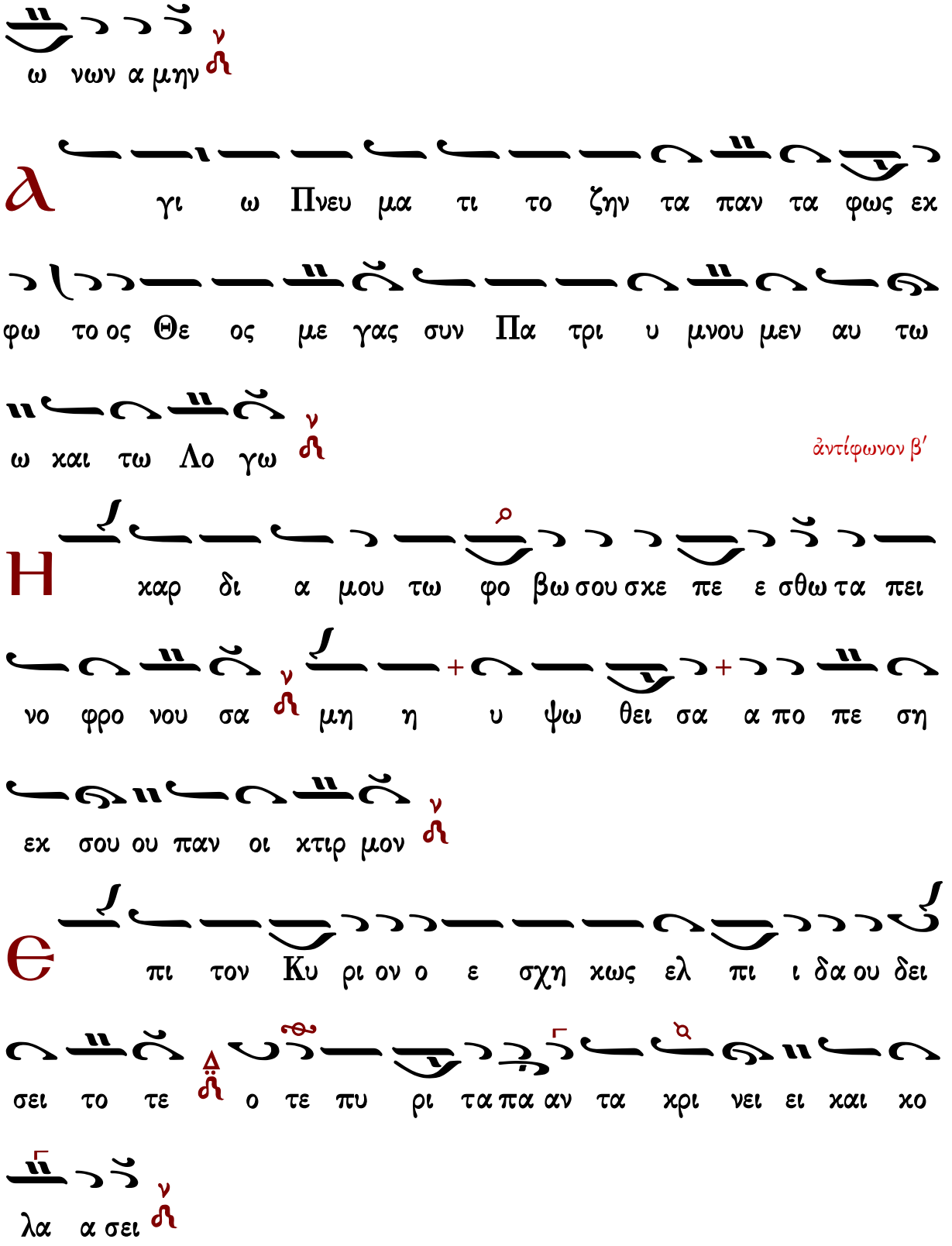
Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε

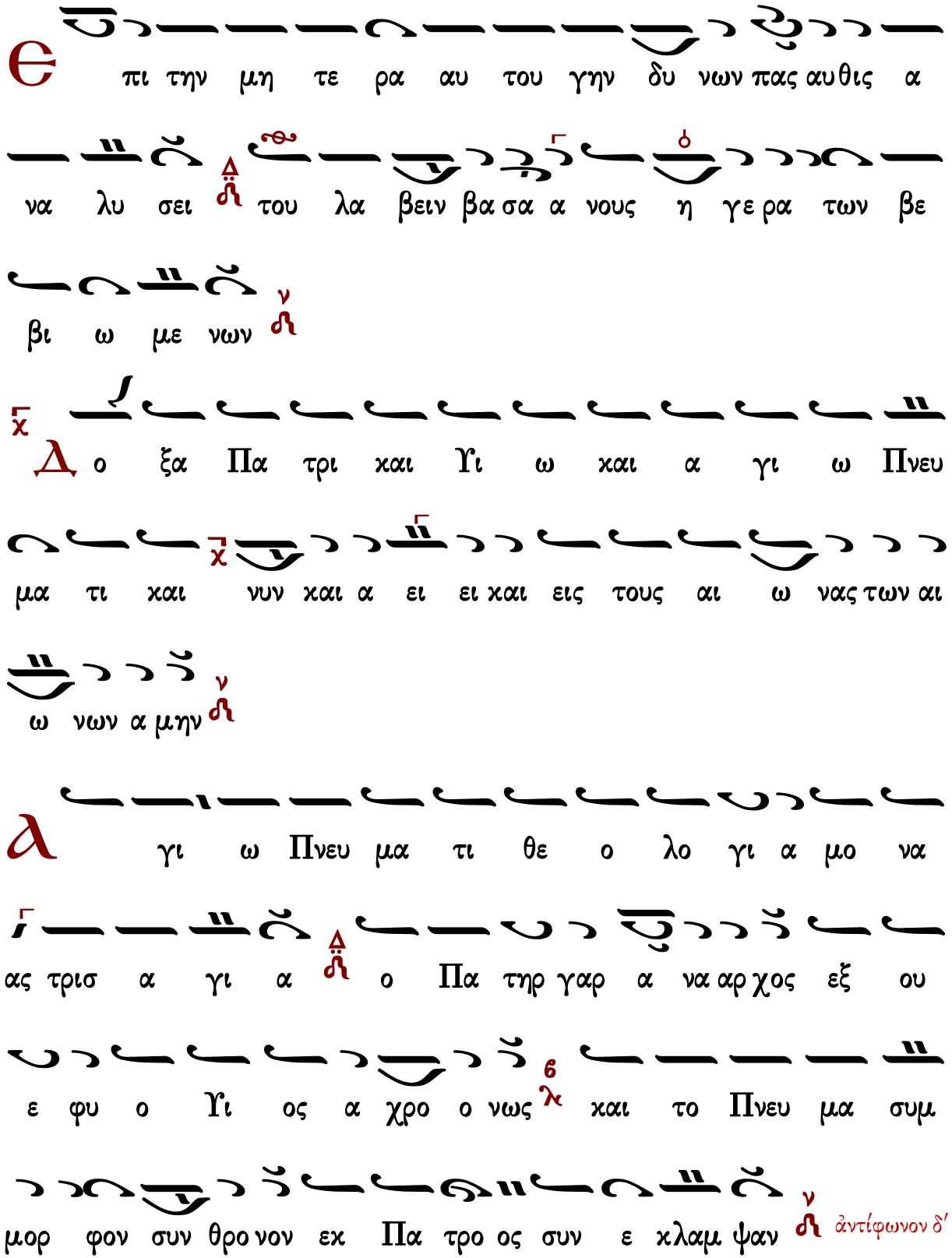
ε νας αυ των το μη βα σα νων

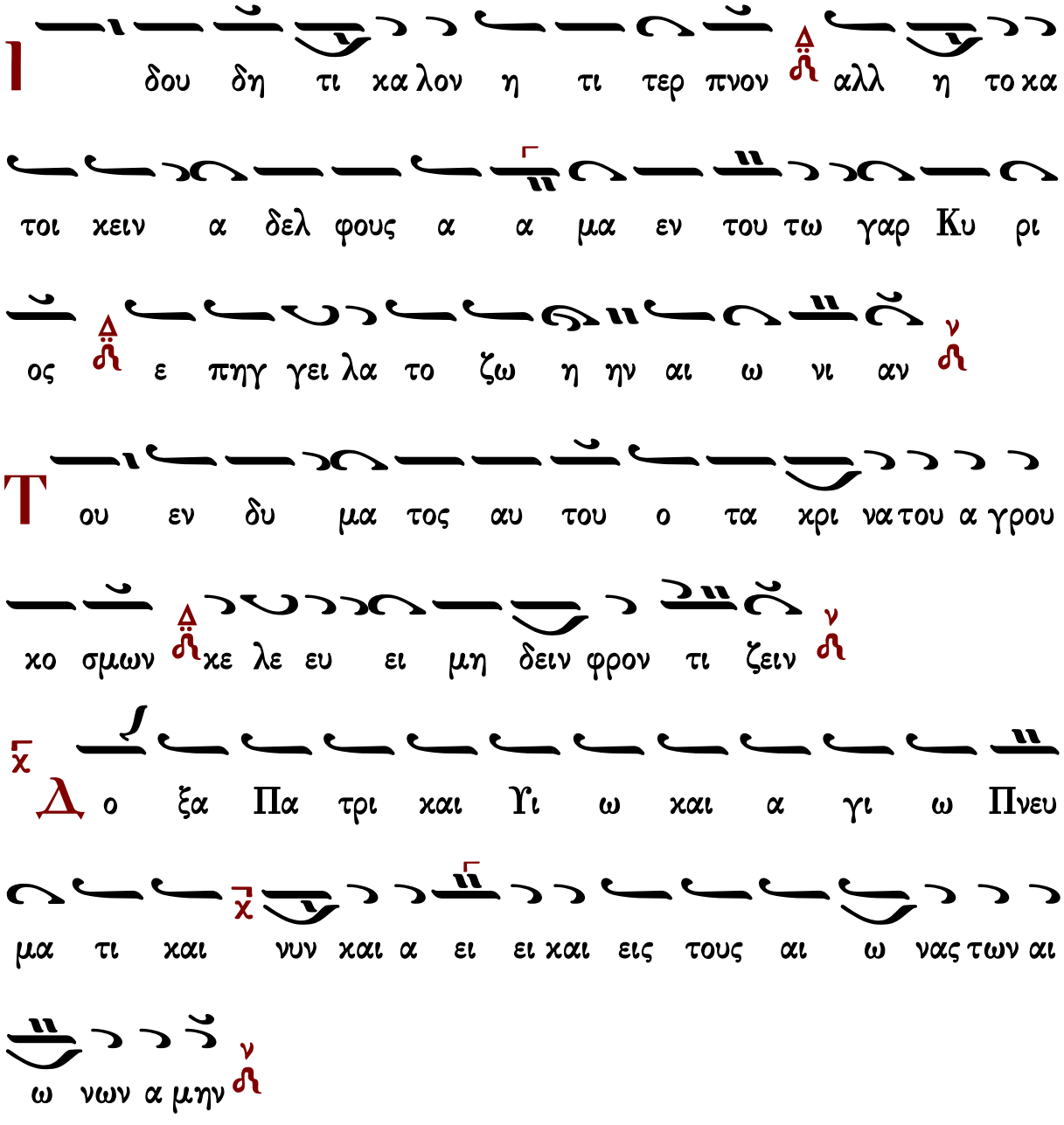
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην
α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ
φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω
ω και τω Λο γω
ἀντίφωνον β′
Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω τα πει
νο φρο νου σα μη η υ ψω θει σα α πο πε ση
εκ σου ου παν οι κτιρ μον
Θ πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει
σει το τε ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και κο
λα α σει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν
ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ
χει το θει ον
ἀντίφωνον γ′
Θ κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε προ σχες κλι νον μοι το
ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο
των εν θε εν δε


Θ
πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α
να λυ σει του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε
βι ω με νων
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Λ γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να
ας τρισ α γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρ χος εξ ου
ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως και το Πνευ μα συμ
μορ φον συν θρο νον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν
ἀντίφωνον δ΄


Ι δου δη τι καλον η τι τερ πνον αλλ η τοκα
τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι
ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν
Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι νατου αγρου
κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α
παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το

γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως

Πρόκειμενον

Ἦχος λ π Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.227*

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν (β')

στίχος Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν

ἀντίφωνον α′

Ἦχος λ π ⁂ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.399#

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναις φλε γει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον ν ⁂

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων ν ⁂

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ ⁂

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω

ἀντίφωνον β′

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα

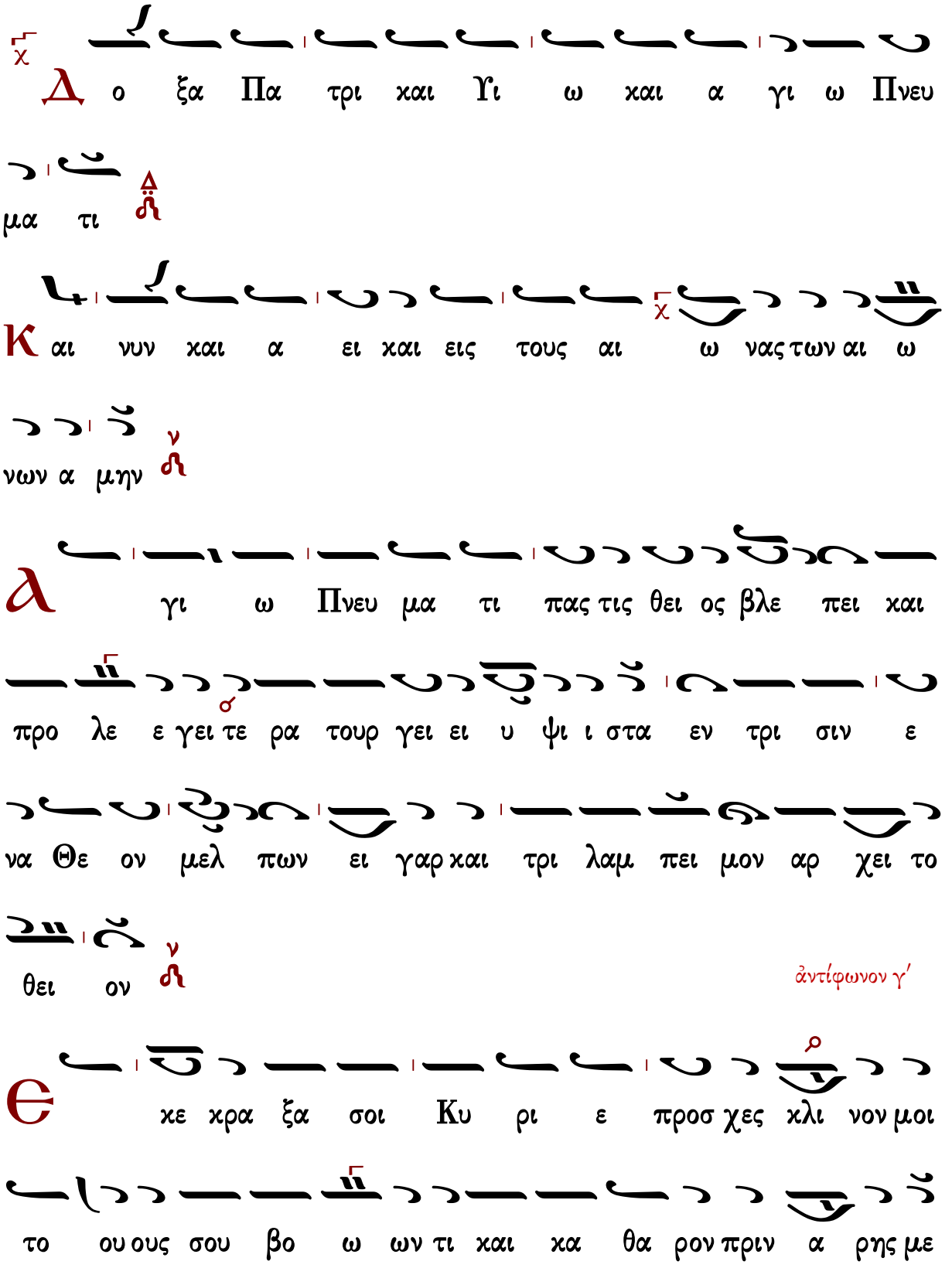
πει νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

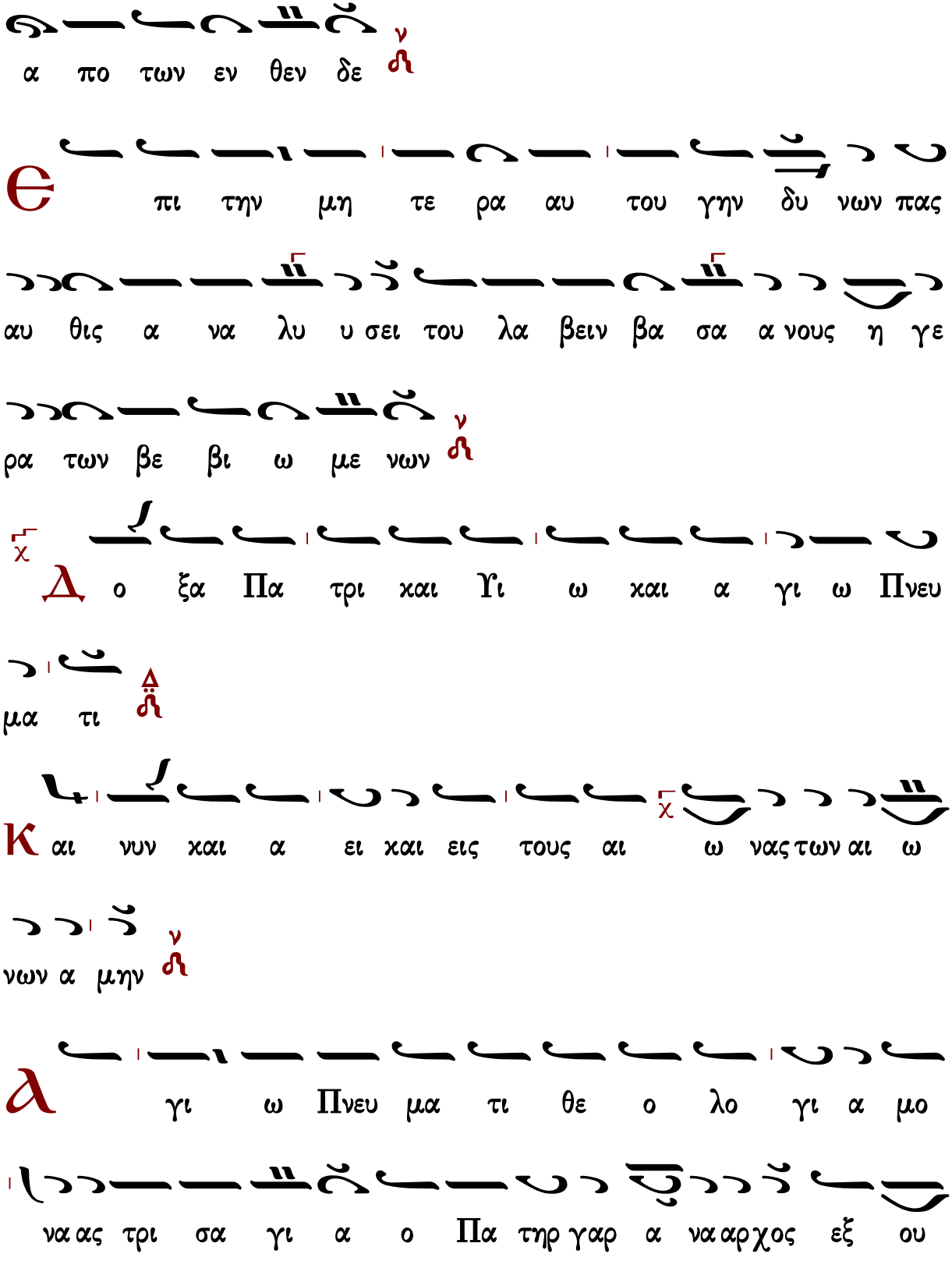
ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον

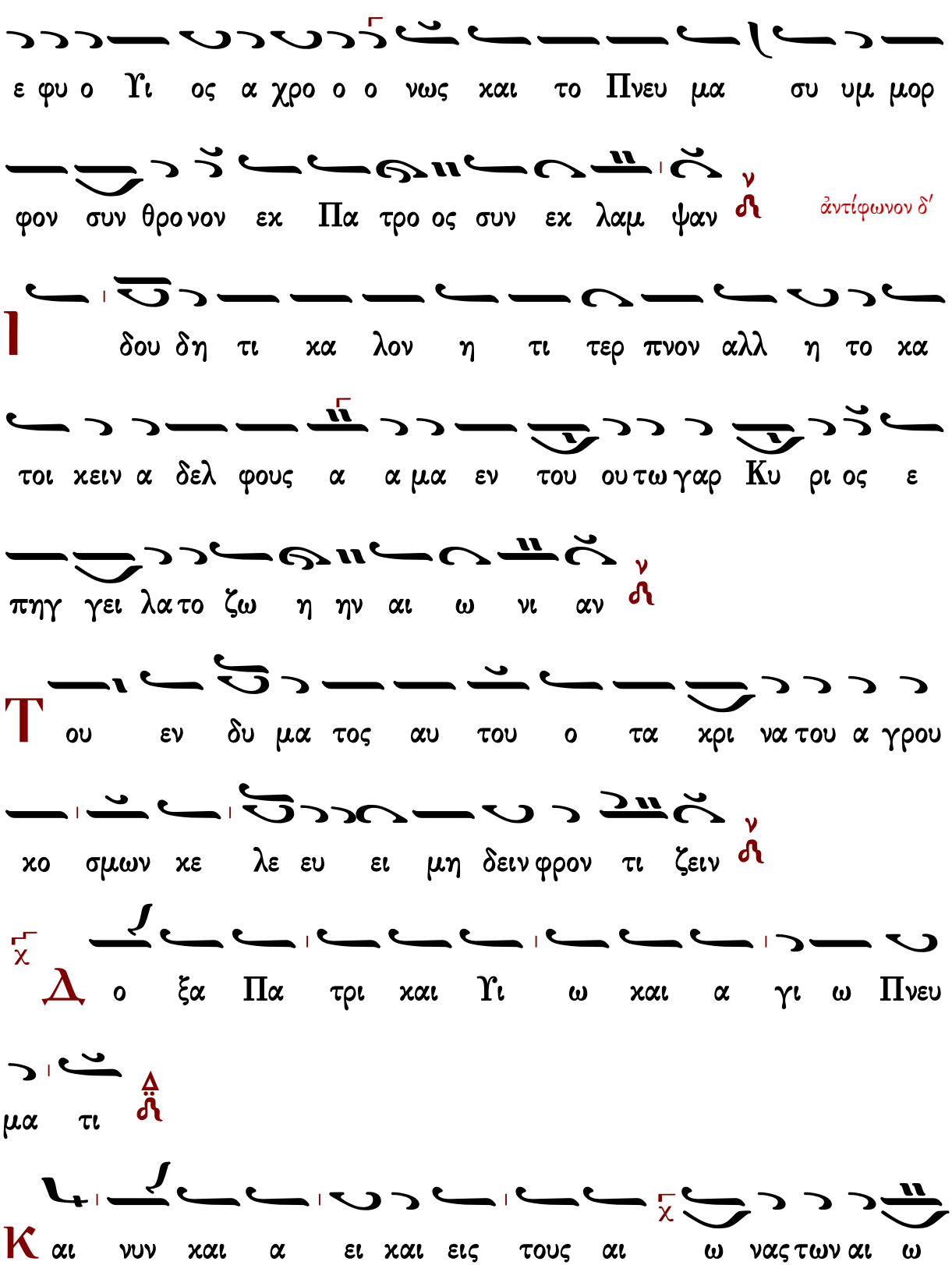
Θ πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
λ γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το θει ον
ἀντίφωνον γ′
Θ κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με


α πο των εν θεν δε
θ πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας
αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε
ρα των βε βι ω με νων
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
λ γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο
να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου


ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ
φον συν θρο νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν
ἀντίφωνον δ΄
Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα
τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε
πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν
Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου
κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

λ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως

Προκείμενον

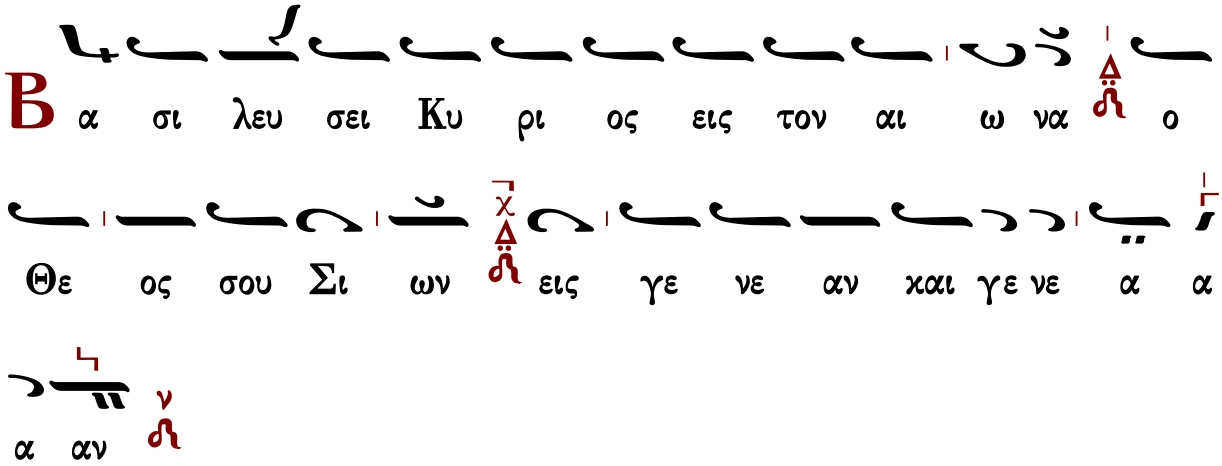
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν (β')

στίχος λ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω



Πεντηκοστάρια εἰς μέλος ἀργὸν

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

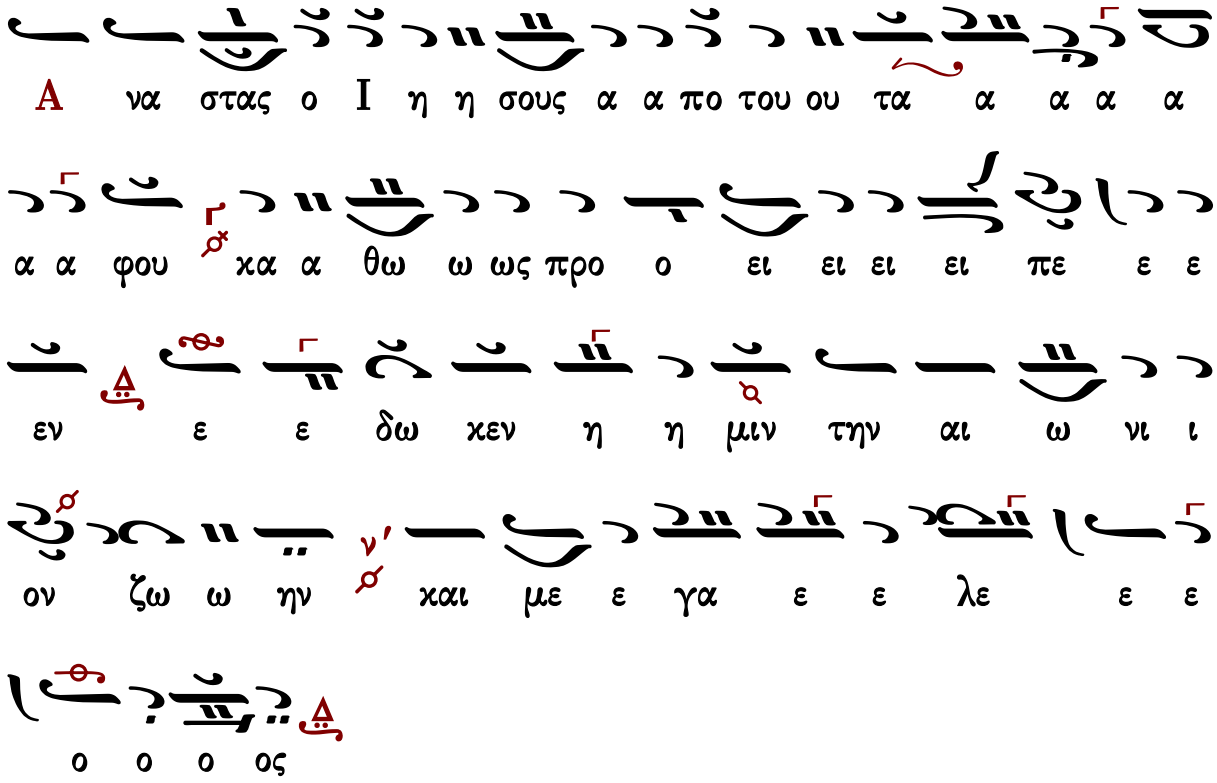
α α των

Ѥ χ λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου



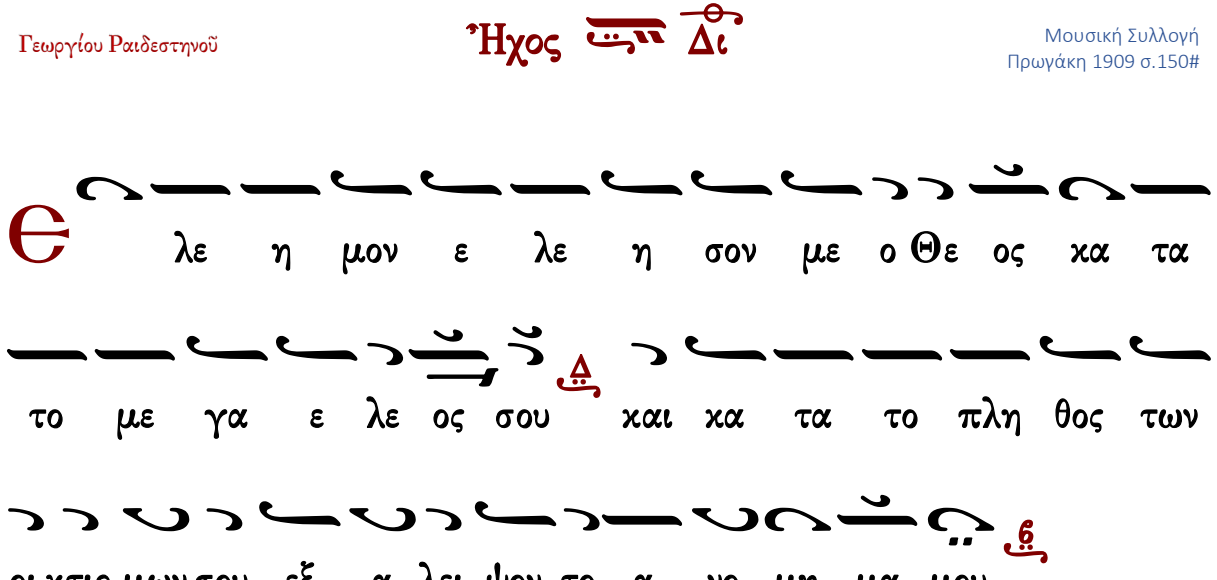
Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#



Є πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

С οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ θὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α΄

Є

ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Р

αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

λ

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

λ

πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν χτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

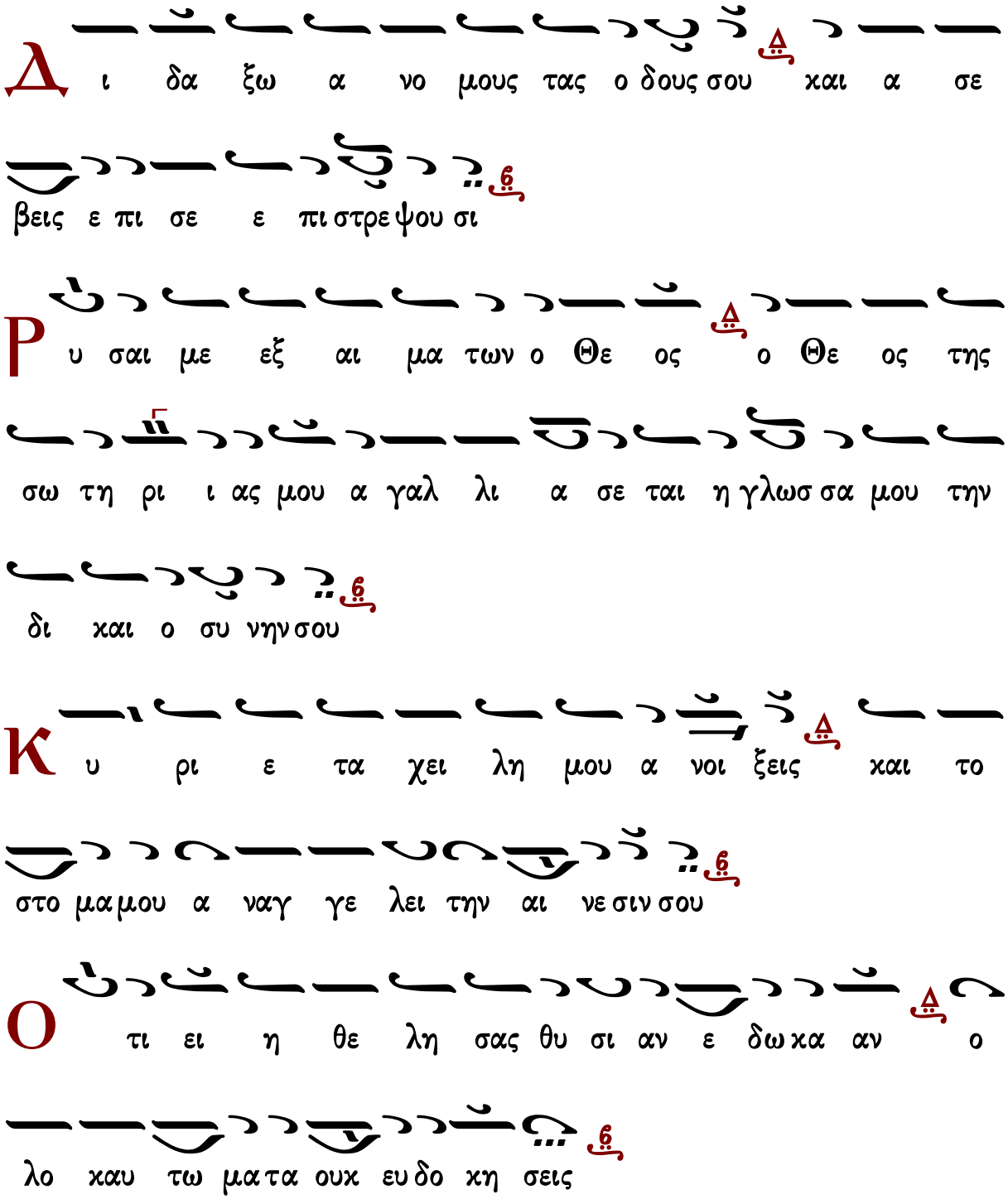
Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον


με
Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι
Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την
δι και ο συ νην σου
Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το
στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου
Οτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο
λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

χαρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

λ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

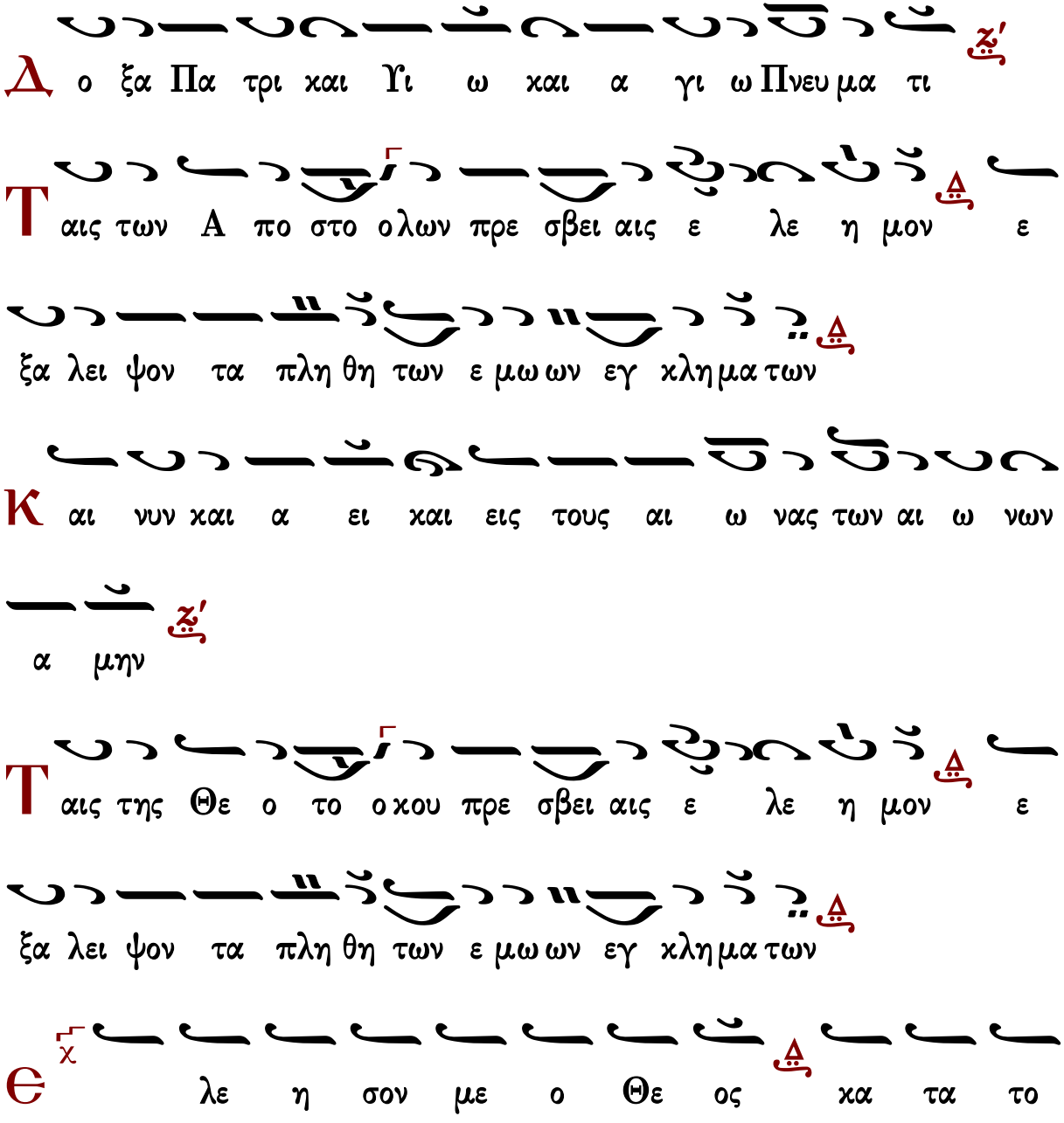
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

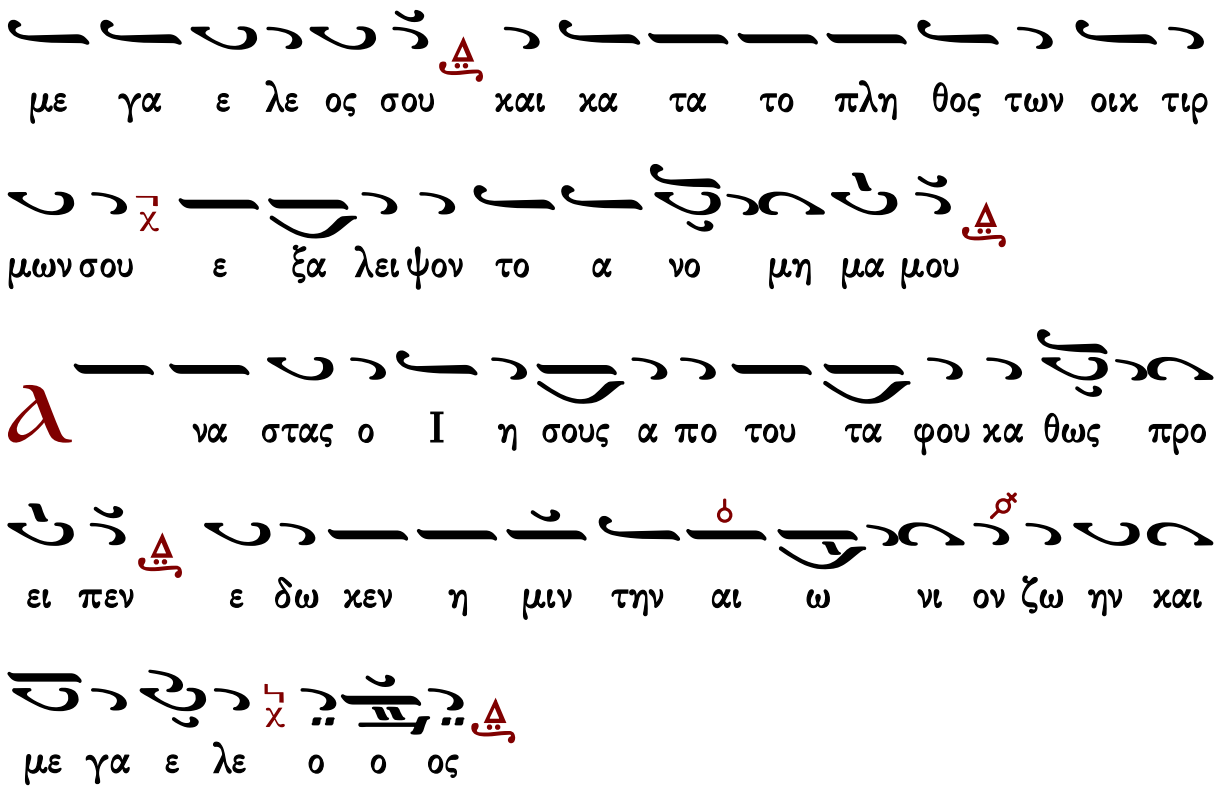
Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη 1

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#





Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ χλη μα α α α των

Και νυν χαι α α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο χου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

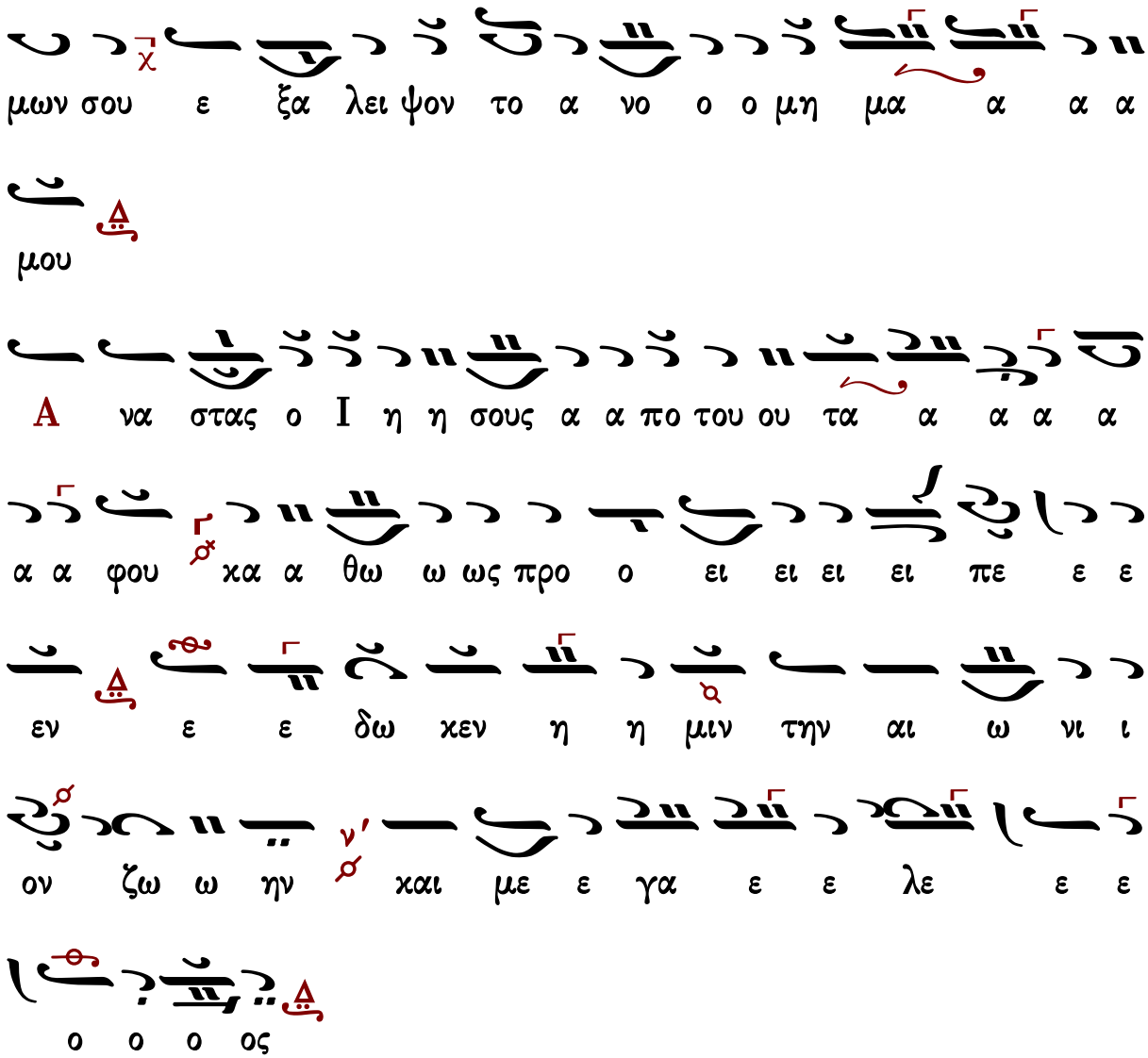
ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ χλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου χαι κα τα το πλη θος των οικ τιρ

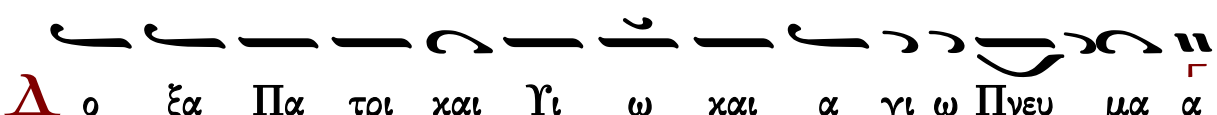


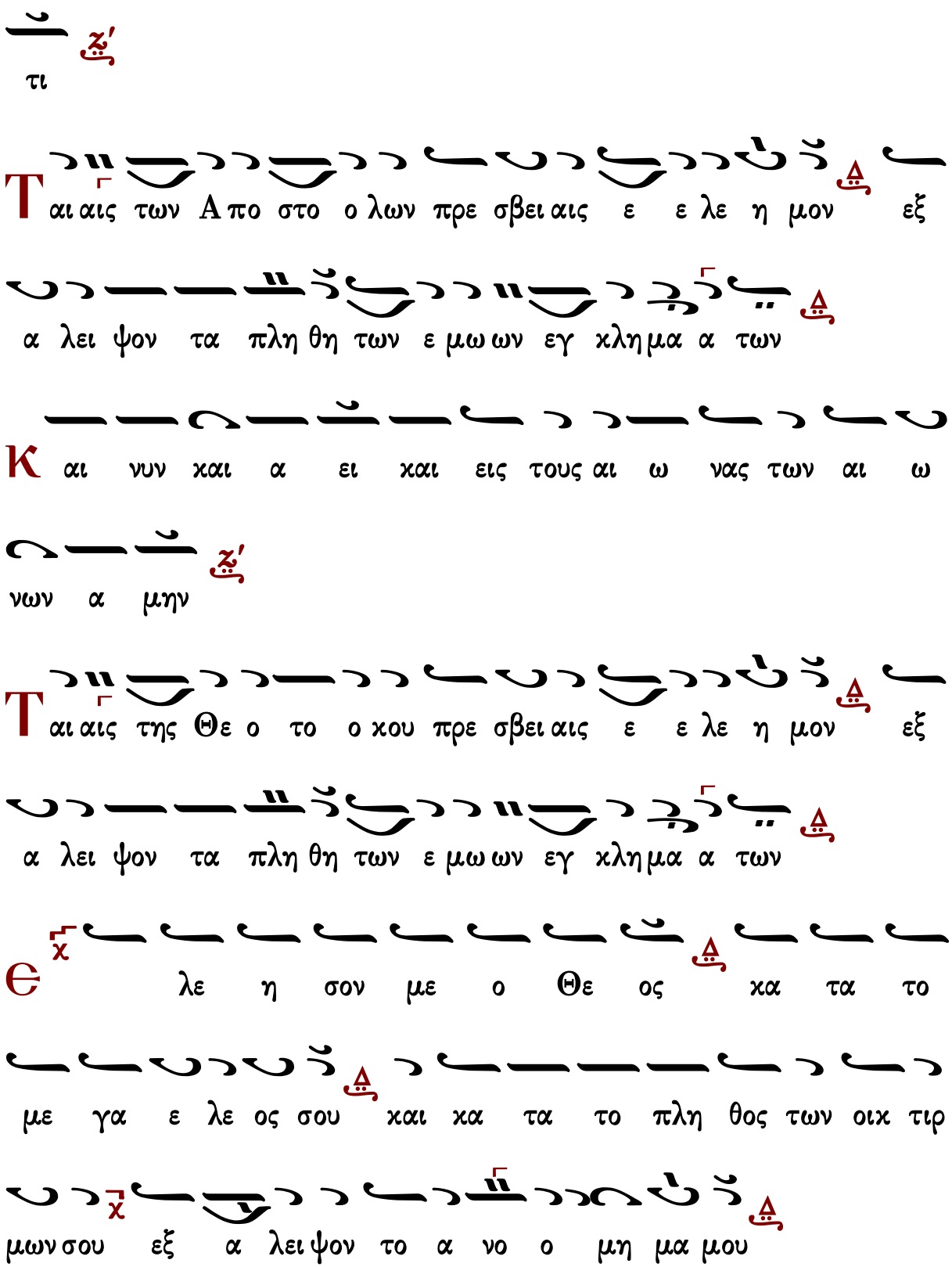
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶς Λουκᾶ

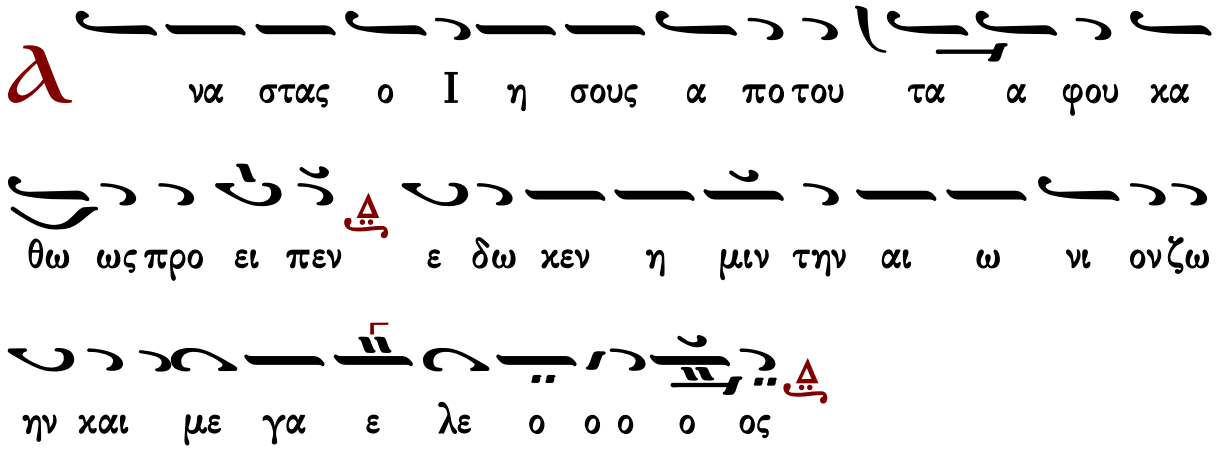
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*




τι
Ταιαις των Απο στο ολων πρε σβειαις ε ελε η μον εξ
αλει ψον τα πληθη των εμων εγ χλημα α των
Και νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Ταιαις της Θε ο το ο κου πρε σβειαις ε ελε η μον εξ
αλει ψον τα πληθη των εμων εγ χλημα α των
Θε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ελε ος σου και κα τα το πληθος των οικ τιρ
μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου


Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα
θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω
ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

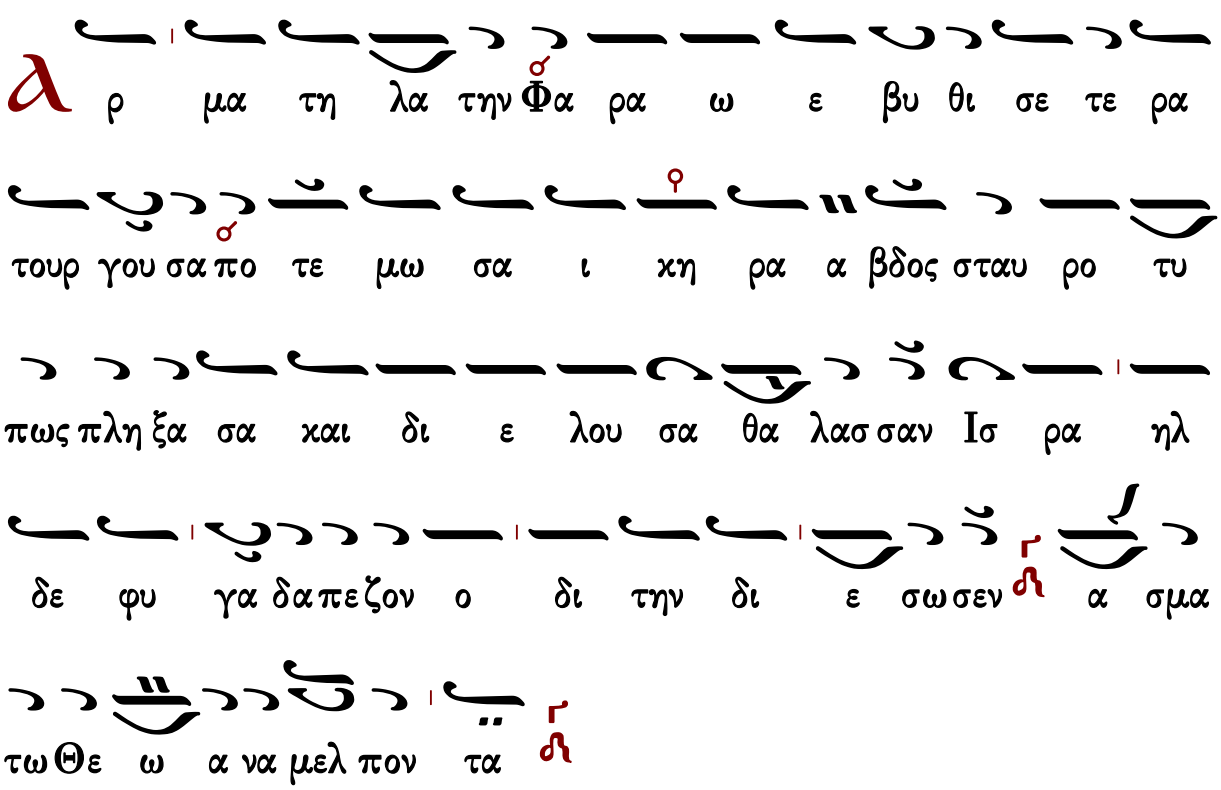
Κανόνες

Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

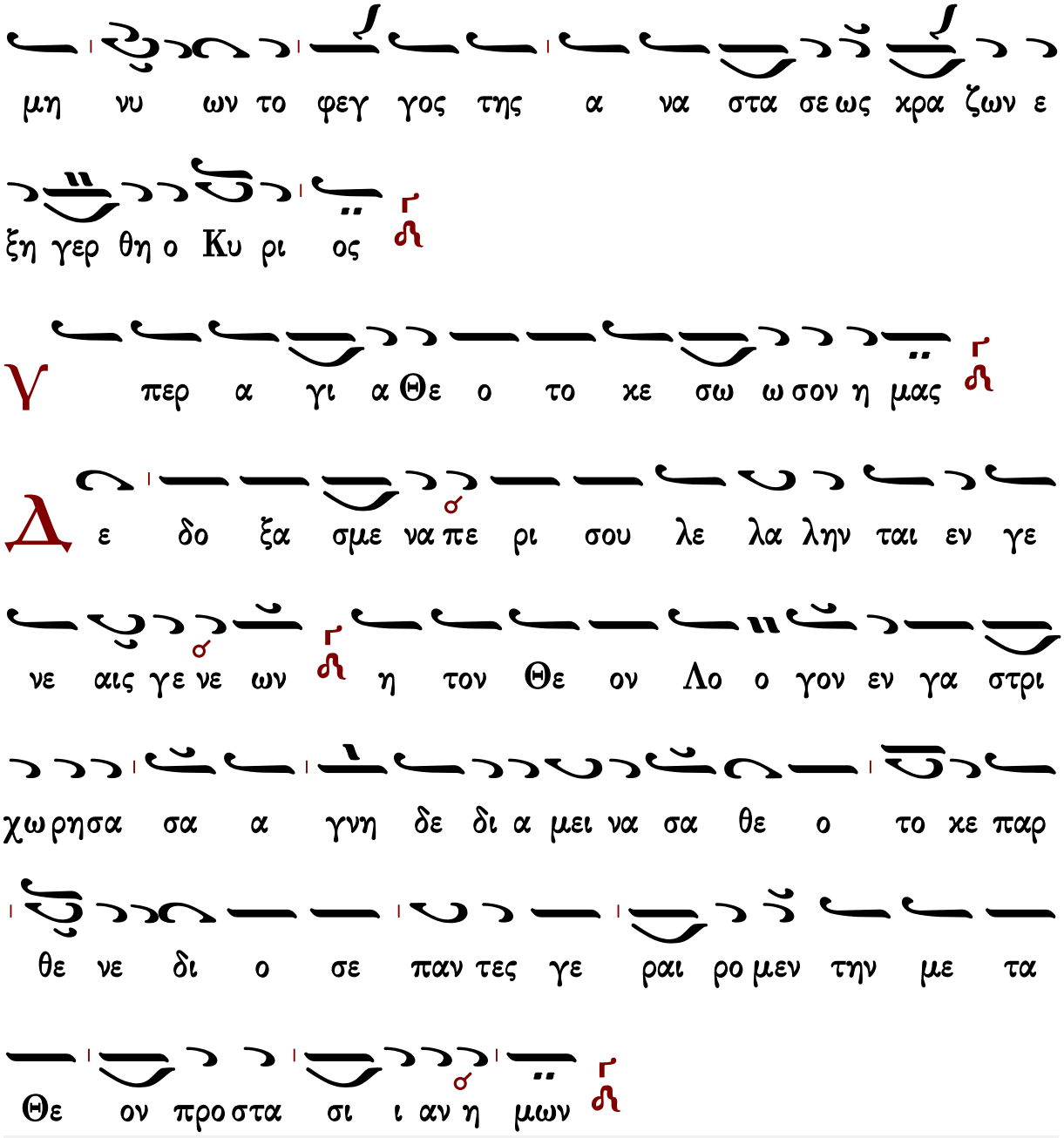
ὁ εἱρμὸς

Ἦχος λ π ⁘ Γα

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.403#


Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα
τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ
πως πλη ξα σα και δι ε λου σα θα λασ σαν Ισ ρα ηλ
δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα
τω Θε ω α να μελ πον τα

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Την παν το δυ ναμον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαυ
μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθει
αν και α φθαρ σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α
γι ας πη γην α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα
φου α ι δι ον
Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγ γε λος νυν
εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του
συμ βο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

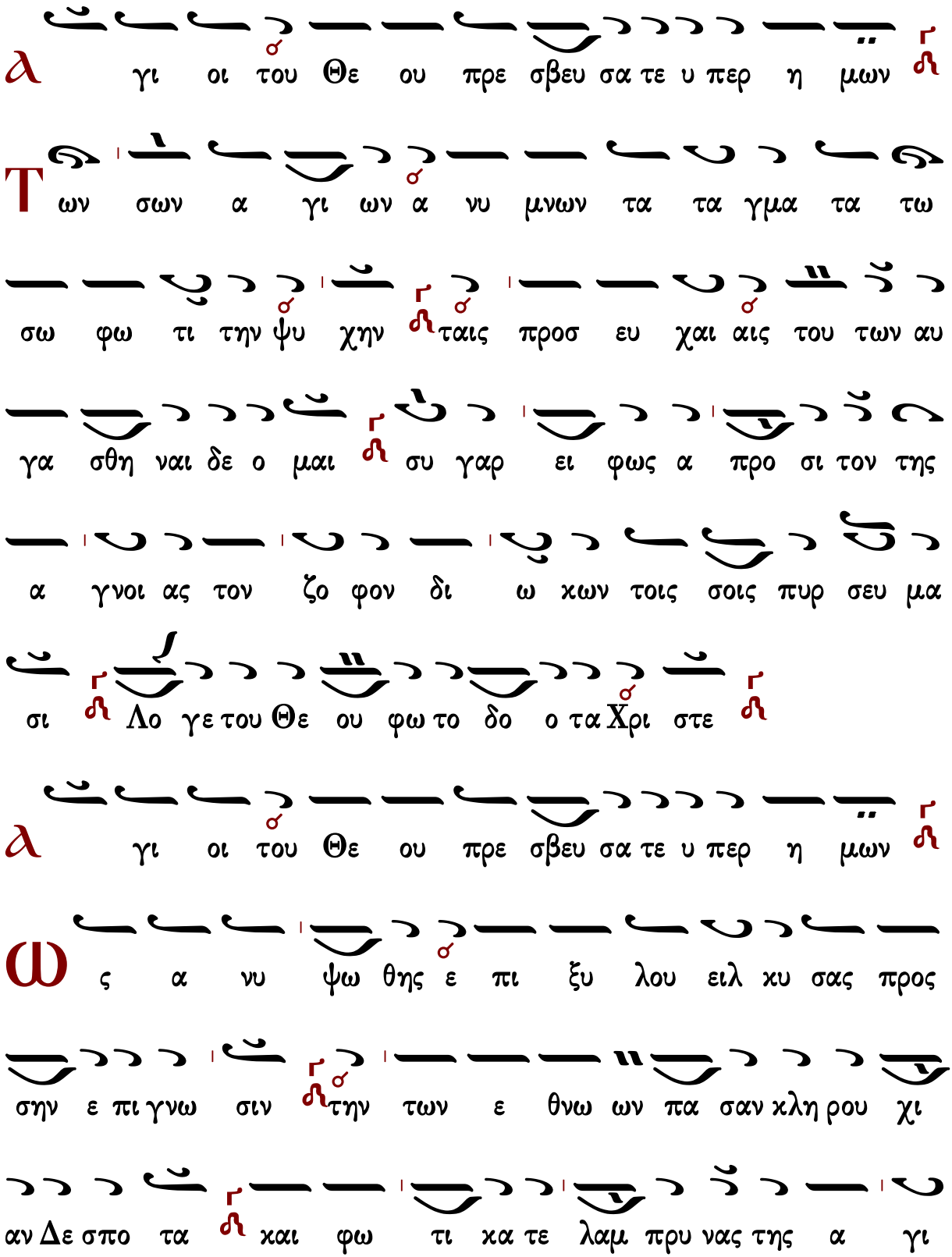


Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ α΄

Ἁρματηλάτην Φαραώ

Ἦχος λ ἡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.543#


α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων
Τ ων σων α γι ων α νυ μνων τα τα γμα τα τω
σω φω τι την ψυ χην ταις προσ ευ χαι αις του των αυ
γα σθη ναι δε ο μαι συ γαρ ει φως α προ σι τον της
α γνοι ας τον ζο φον δι ω χων τοις σοις πυρ σευ μα
σι Λο γε του Θε ου φω το δο ο τα Χρι στε
α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων
ω ς α νυ ψω θης ε πι ξυ λου ειλ κυ σας προς
σην ε πι γνω σιν την των ε θνω ων πα σαν κλη ρου χι
αν Δε σπο τα και φω τι κα τε λαμ πρυ νας της α γι

ας Τρι α α δος δι α πο στο λων α γι ων σου δι

ων την α πα την α πη λα σας

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

α γαλ λι ω με νοι Σταυ ρον οι μαρ τυ ρες τον

σον α ρα με νοι και το σε πτον πα θος α χλι νως

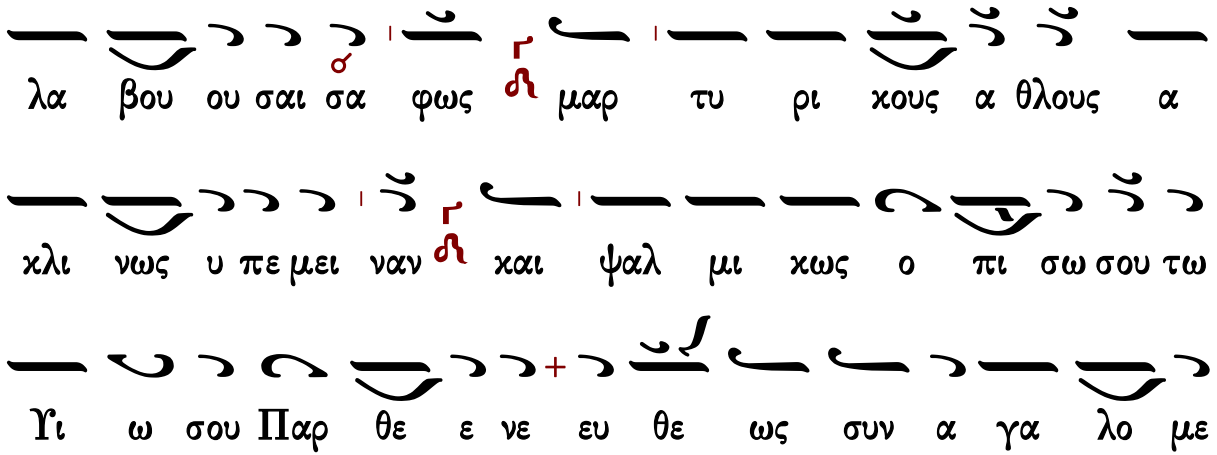
μι μου με νοι τυ ραν νι χην ουκ ε πτη ξαν α πει

ληνοι γεν ναι αι οι ου πυρ ου ξι φος ου μα στι γας

αλλ ου δε λι μον ου δε θα να τον

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Γ νω μην αν δρει αν αι παρ θε νοι παν α γνε α να

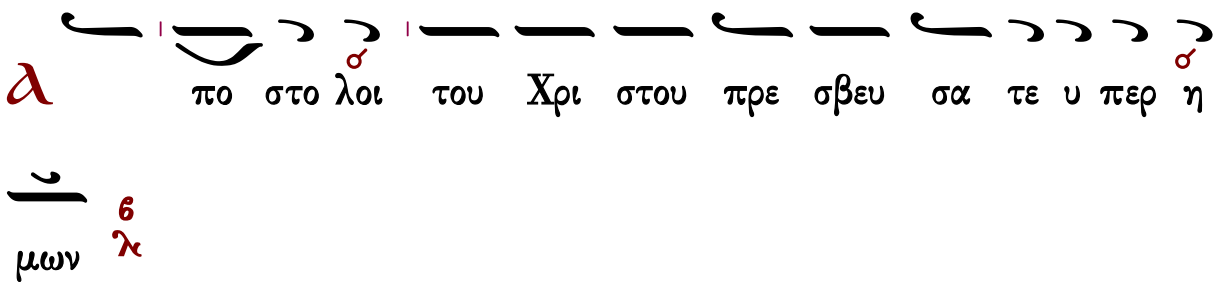


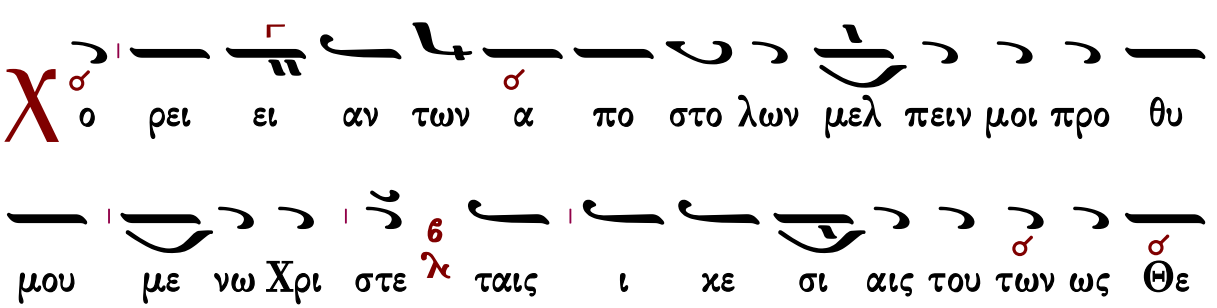
Κανὼν τῶν ιβ΄, ᾠδὴ α΄

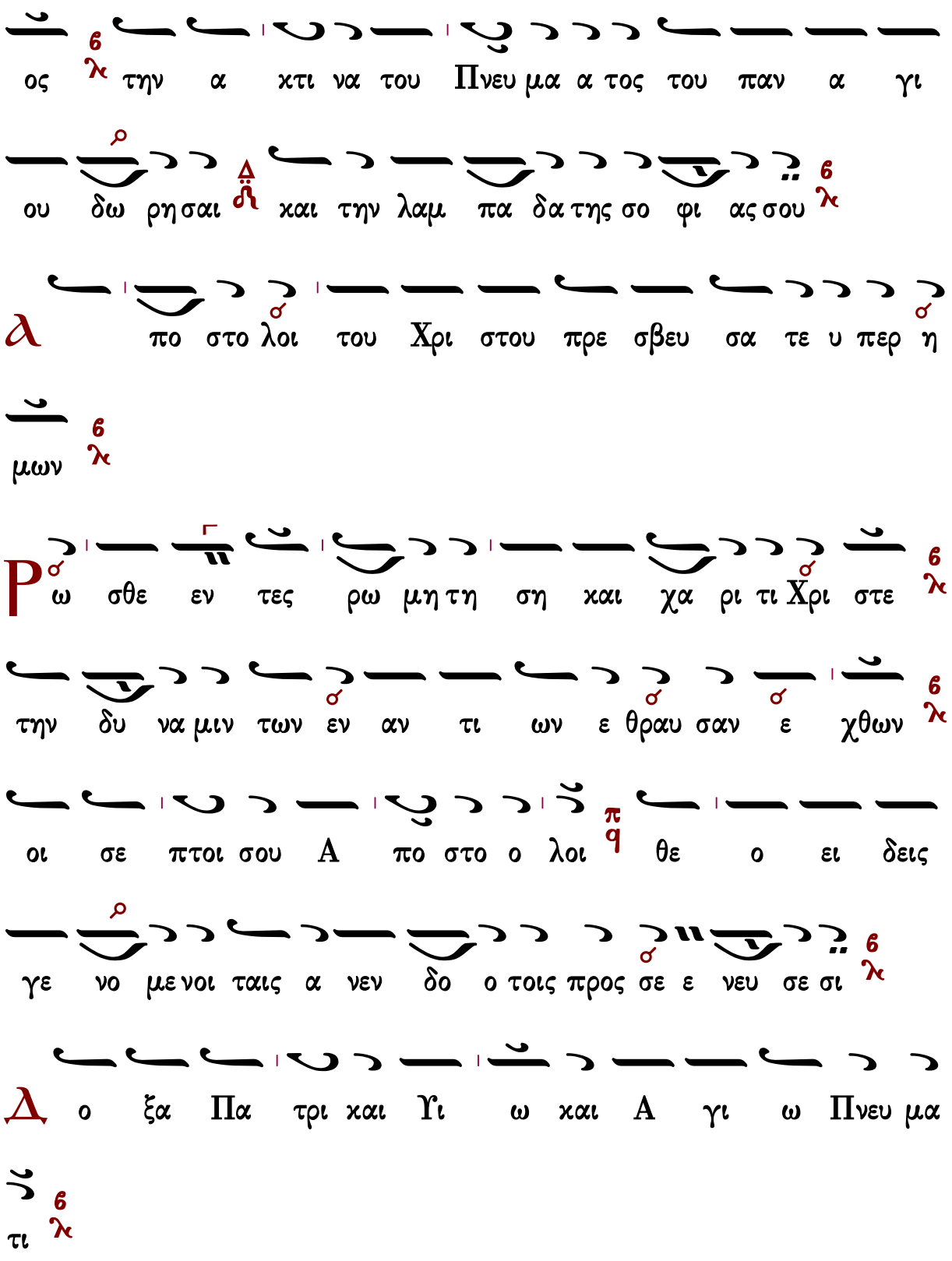
Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

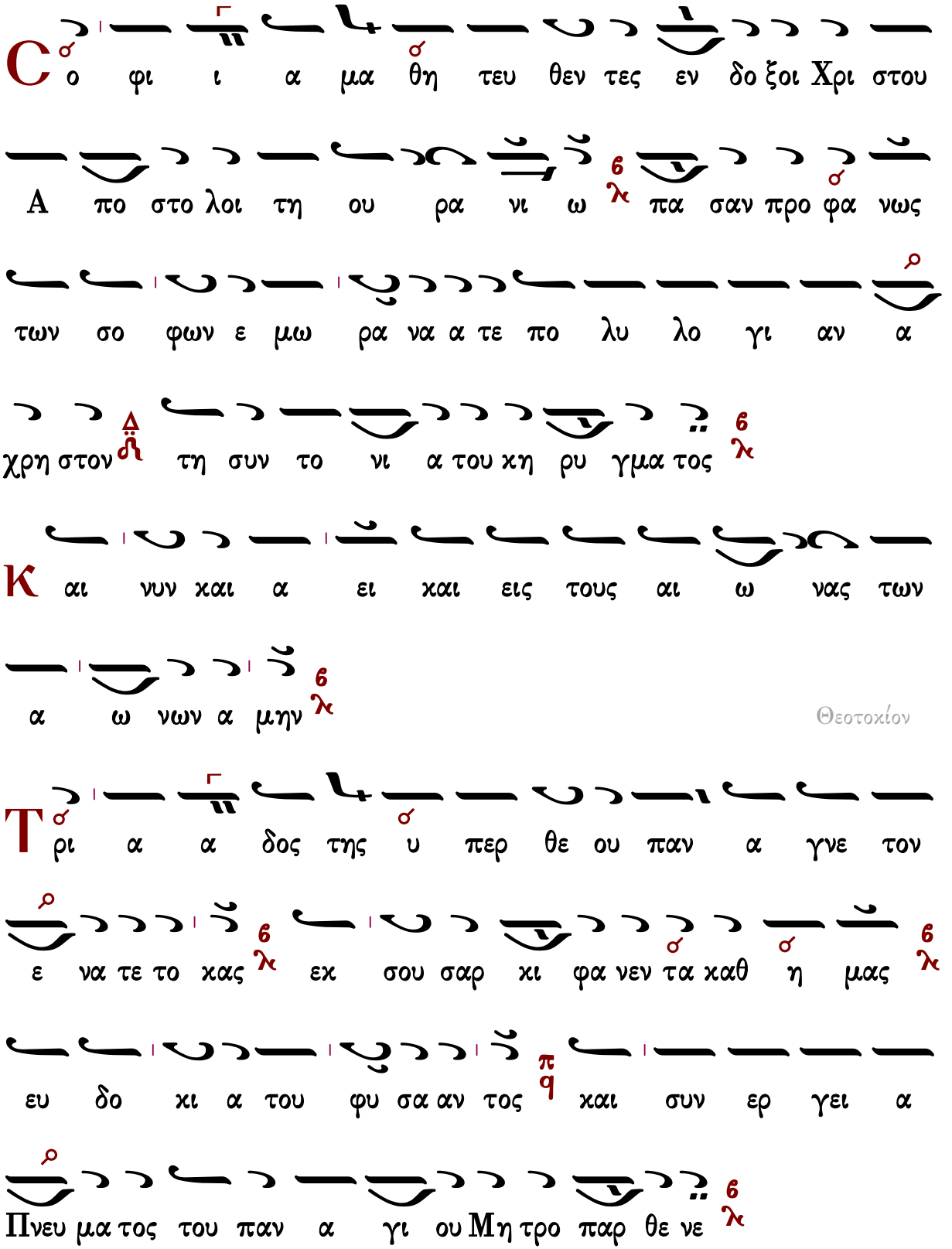
Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/1019*






ος την α χτι να του Πνευ μα α τος του παν α γι
ου δω ρη σαι και την λαμ πα δα της σο φι ας σου
λ πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η
μων
Ρ ω σθε εν τες ρω μη τη ση και χα ρι τι Χρι στε
την δυ να μιν των εν αν τι ων ε θραυ σαν ε χθων
οι σε πτοι σου Α πο στο ο λοι θε ο ει δεις
γε νο με νοι ταις α νεν δο ο τοις προς σε ε νευ σε σι
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι


C
ο φι ι α μα θη τευ θεν τες εν δο ξοι Χρι στου
Α πο στο λοι τη ου ρα νι ω πα σαν προ φα νως
των σο φων ε μω ρα να α τε πο λυ λο γι αν α
χρη στον τη συν το νι α του κη ρυ γμα τος
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων α μην
Θεοτοκίον
Τ ρι α α δος της υ περ θε ου παν α γνε τον
ε να τε το κας εκ σου σαρ κι φα νεν τα καθ η μας
ευ δο κι α του φυ σα αν τος και συν ερ γει α
Πνευ μα τος του παν α γι ου Μη τρο παρ θε νε

Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἱρμὸς

Ἦχος λ π ⲁ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Α να στα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α κα θη με ε νοις ο

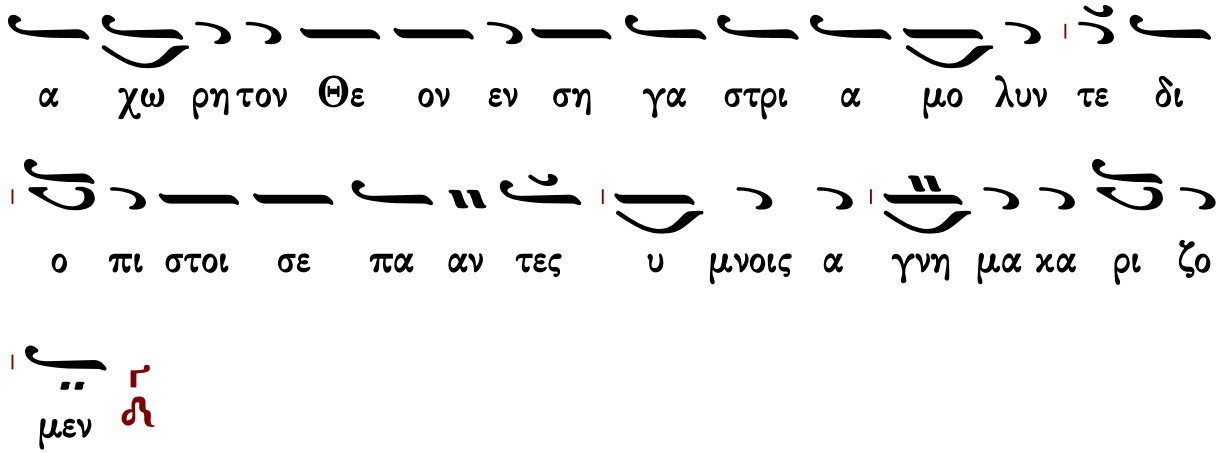
Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του τουτα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

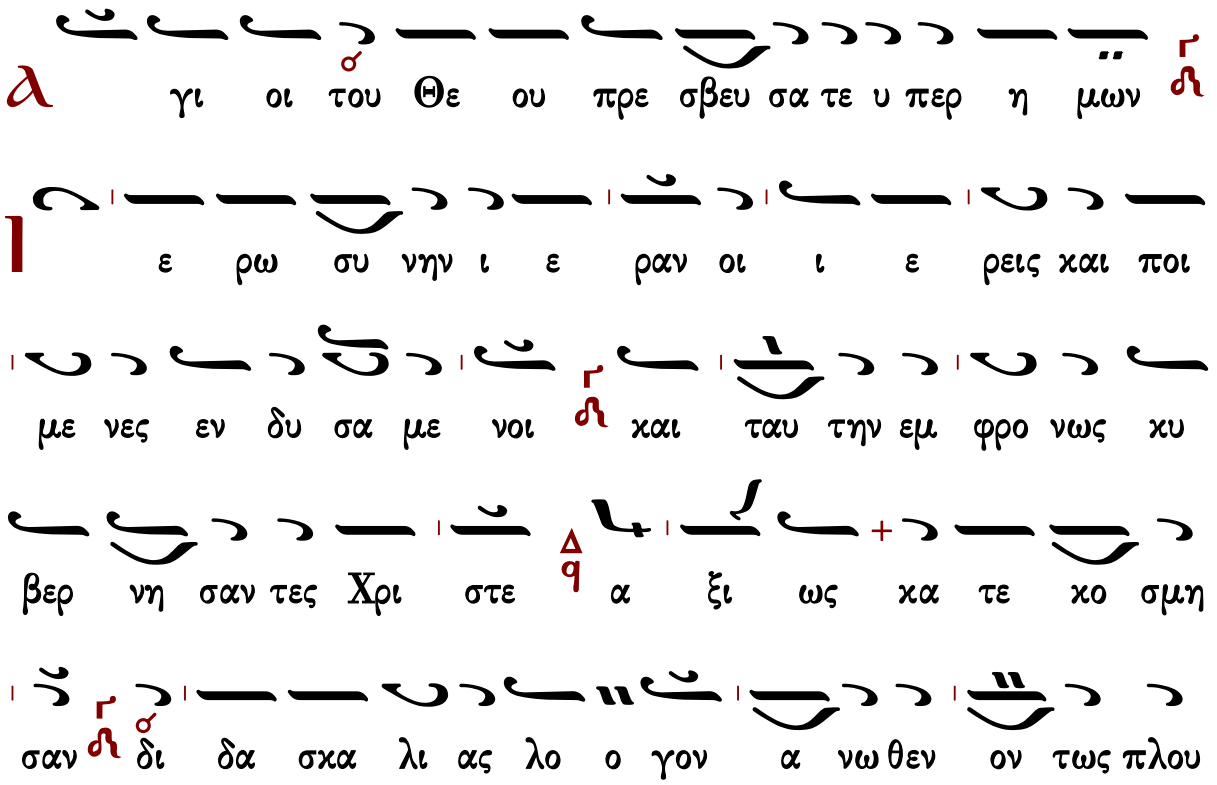


Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ γ΄

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς

Ἦχος λ π ἡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.544#



τη σαν τες

λ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

ω ραι ω θεν τες καλ λο ναις της πρω της καλ

λο ποι ι ας και φα νεν τες α πλα νεις ως φω

στη η ρες ου ρα νω σα τε Χρι στου την Εκ κλη σι

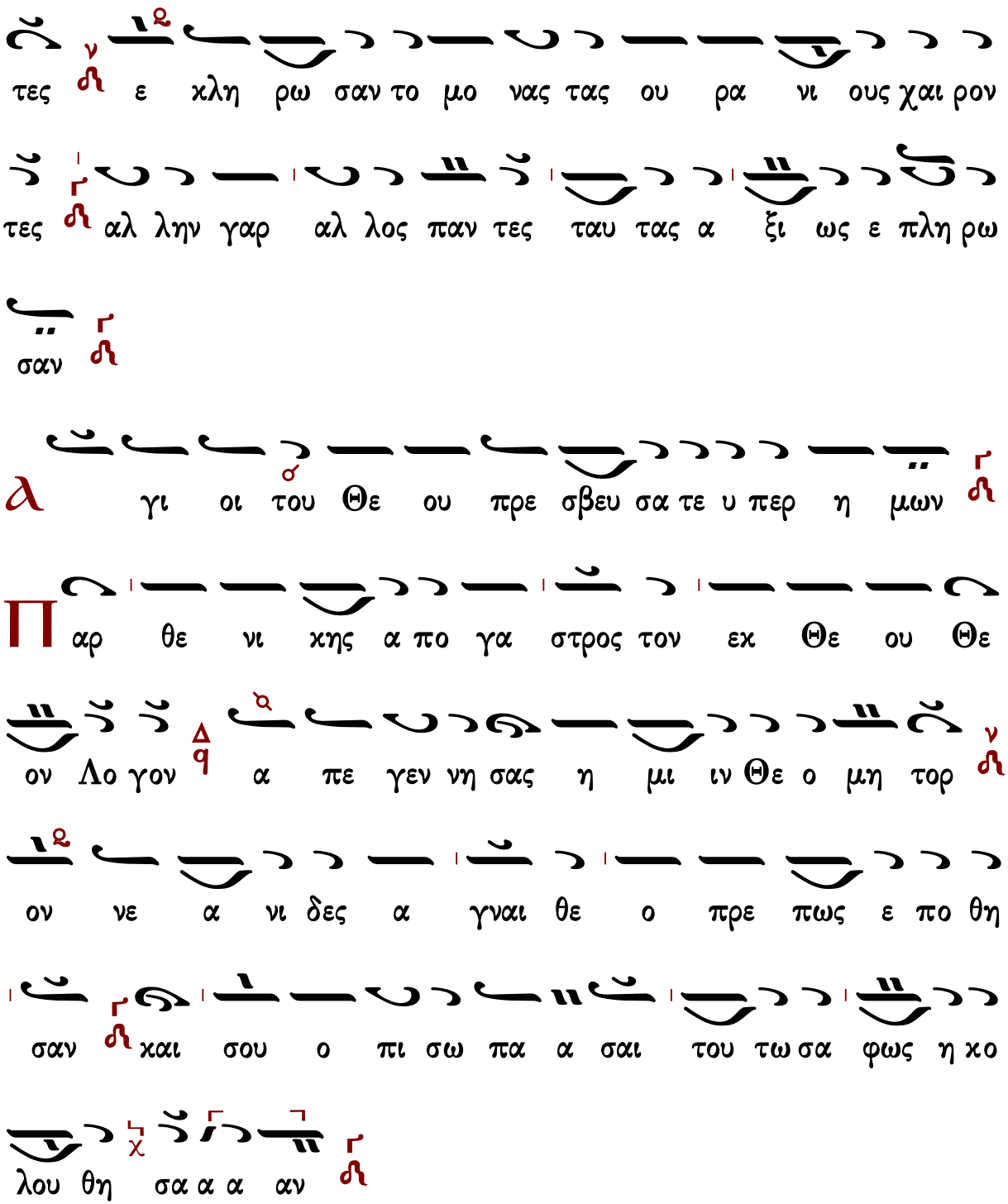
αν α γι οι αλ λο θεν αλ λος τα αυ την με γα

λως κα τα κο σμη σαν τες

λ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ν ο μω πει θο με νοι τω σω των μα κα ρι ων οι

δη μοι πο λυ τρο ποις α ρε ται αις φαι δρυν θεν

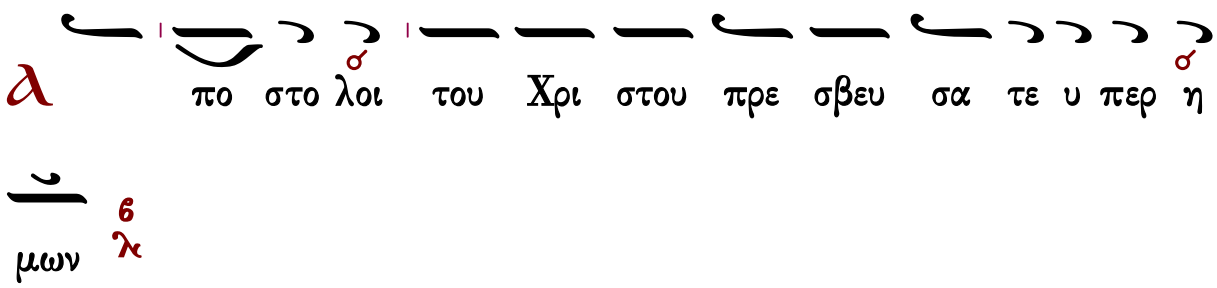


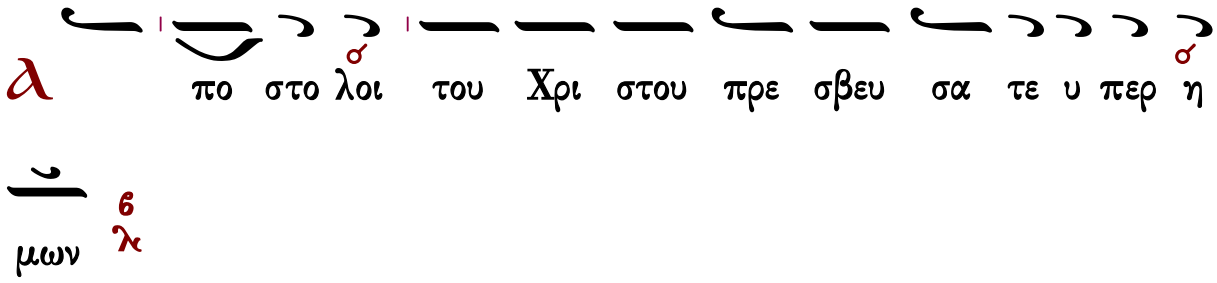
Κανὼν τῶν ιβ΄, ᾠδὴ α΄

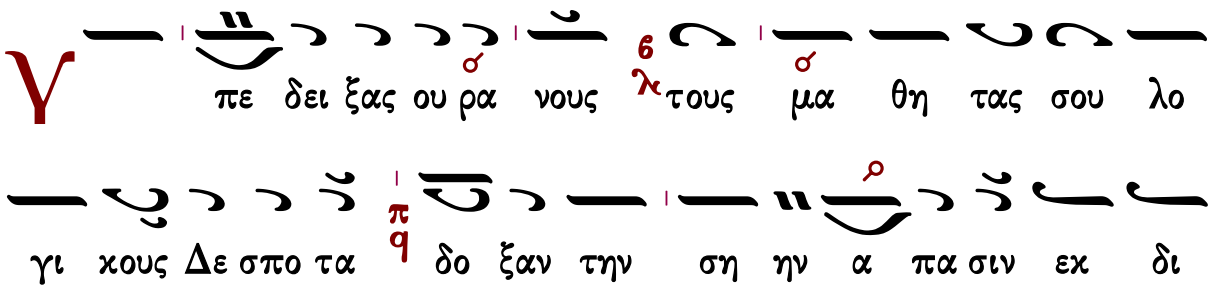
Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/1022*







Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Ο υ ρα νι α και σε πτα θε η γο ρουν τες ε

πι γης δο γμα τα γλωσ σαις πυ ρος φθεγ γο με νοι κη

ρυ κες Χρι στου πα ρε δω κα τε

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Υ πε δει ξας ου ρα νους τους μα θη τας σου λο

γι κους Δε σπο τα δο ξαν την ση ην α πα σιν εκ δι

η γου με ε νους τοις πε ρα σι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Γ ρα φεν τες εν ου ρα νοις και δε δει γμε νοι του

Χρι στου συ σκη νοι τους νυν υ μα ας παν σο φοι σε βον

τας προ θυ μως φρου ρη σα τε

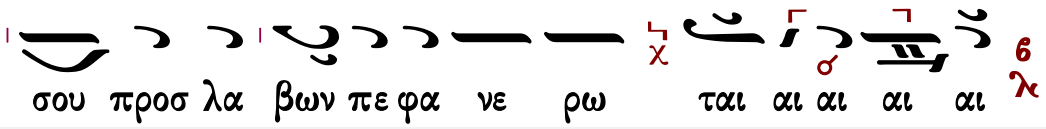
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων α μην

Θεοτοχίον

Є σκη νω σεν εν η μιν ο εν υ ψι στοις κα

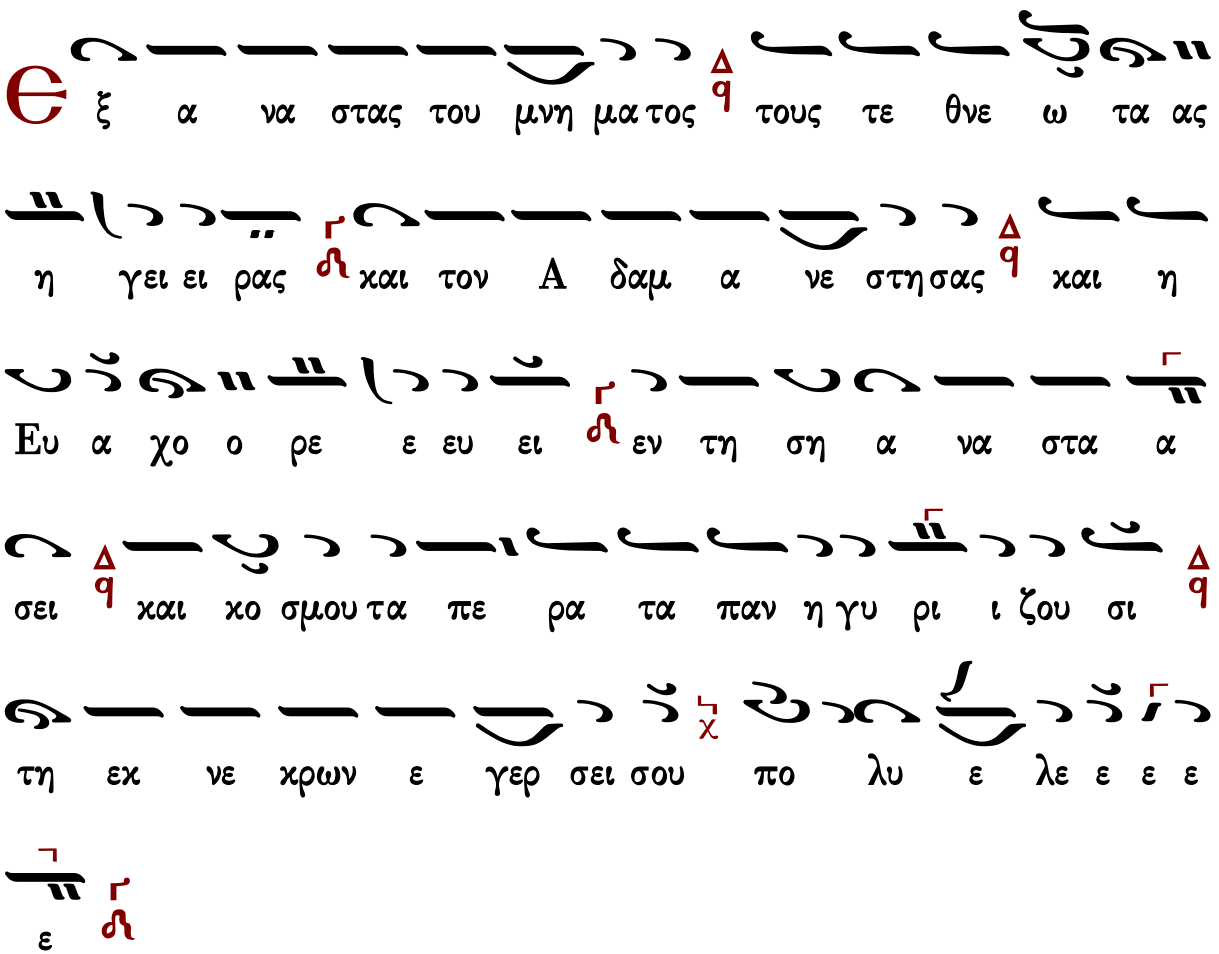
τοι κων παν α γνε α νευ σπο ρα ας σαρ κα γαρ εκ



Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαιδίου 2015 σ.669#



Καθίσματα

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.546#

Π ρο πα το ρων πα τε ρων πα τρι αρ χων α

πο στο λων μαρ τυ υ ρων ι ε ραρ χων προ φη

τω ων και ο σι ων σου α σκη των και δι και ων τε και

παν τος ο νο μα τος εγ γε γραμ με νου εν βι ι

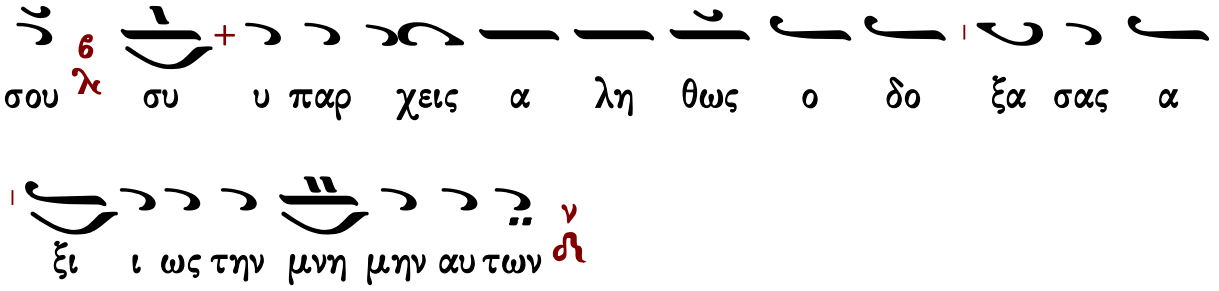
βλω ζω ης την α γι αν μνη μην τε λουν τες Χρι

στε ο Θε ος παν τας συγ κι νου μεν εις πρε σβει αν

δε ο με νοι ει ρη νευ σον τον κο σμον σου δι αυ

των ως φι λαν θρω πος ι να παν τες βο ο ω μεν σοι

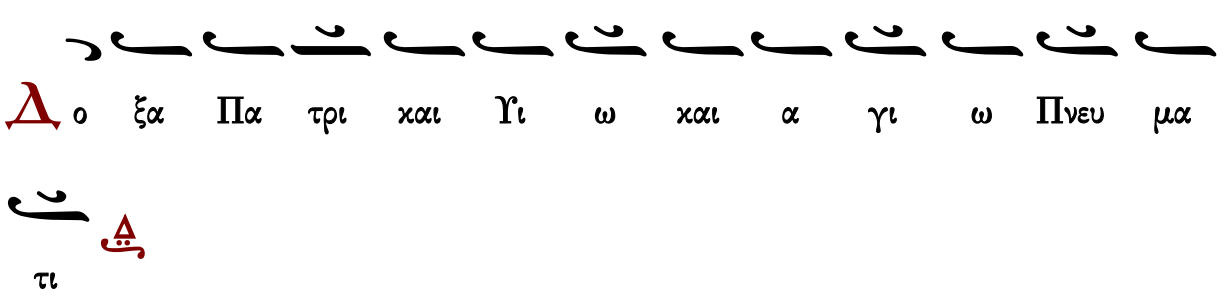
ο Θε ος ο εν δο ξα ζο με νος εν βου λη α γι ων

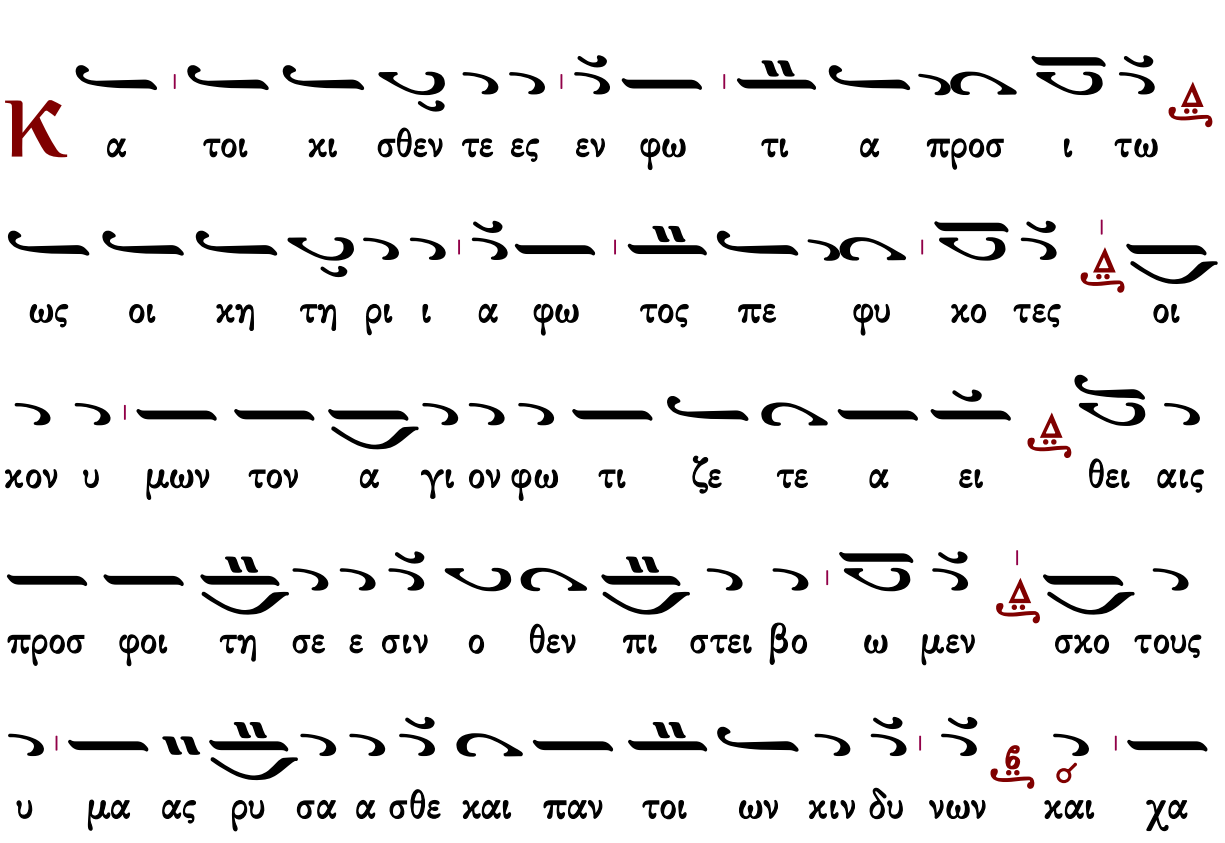


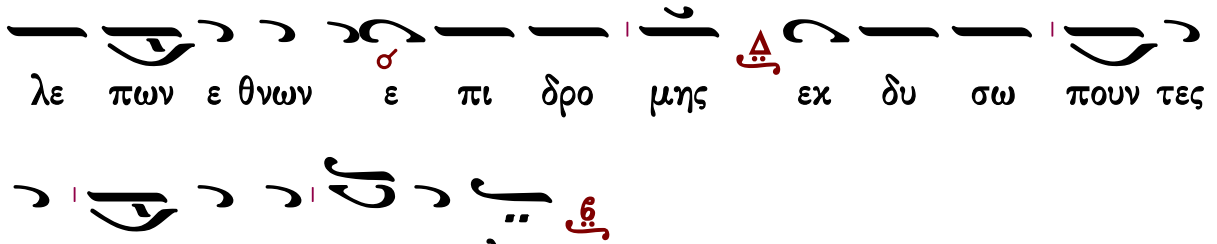
Ὁ ὑψωθεὶς

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/1022*

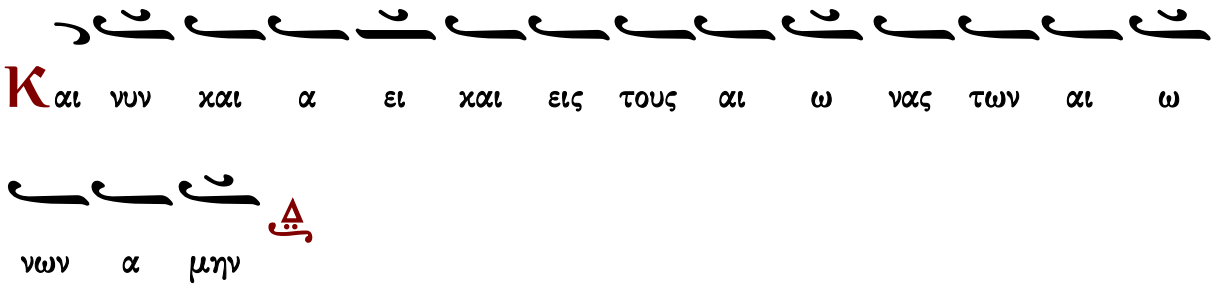


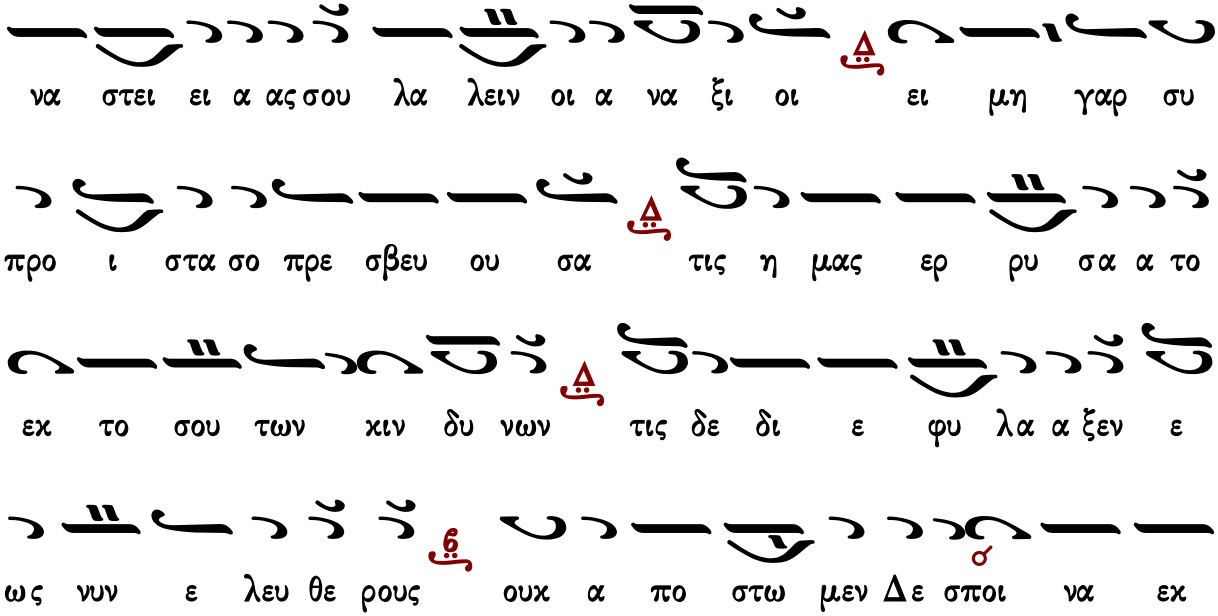


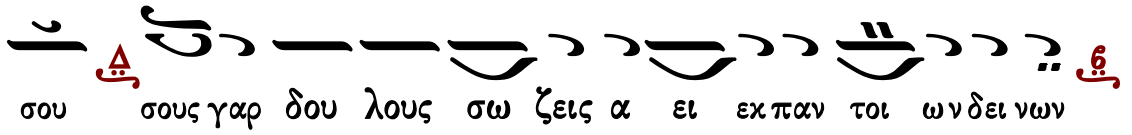


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268/1023#

Ἦχος Δι







Καταβασίαι θεῖς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

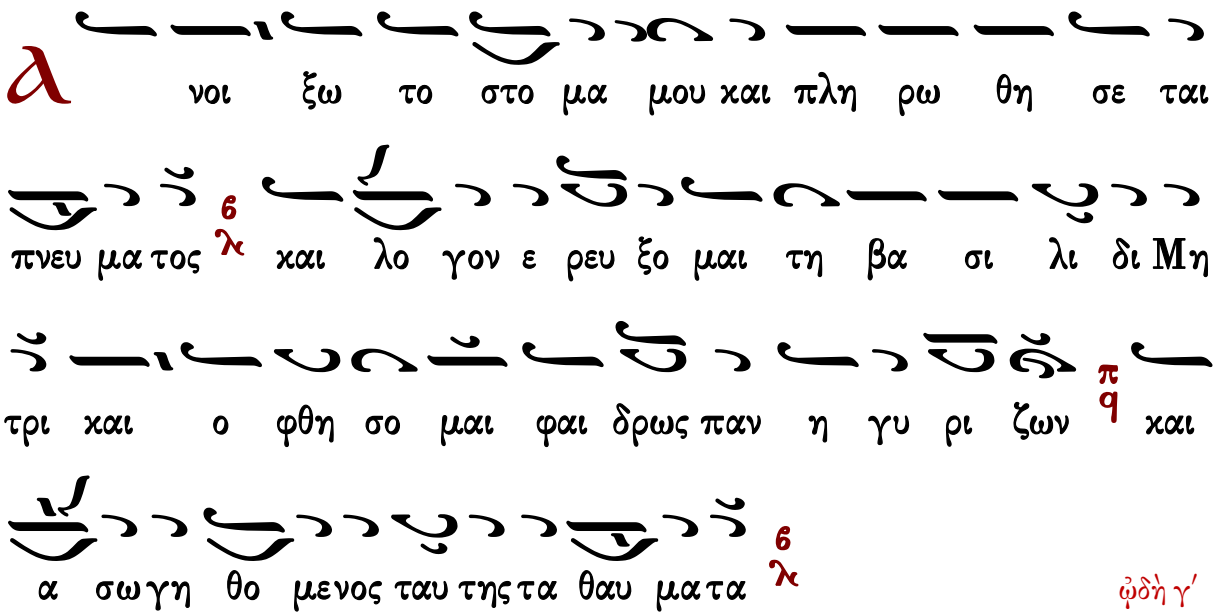
Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

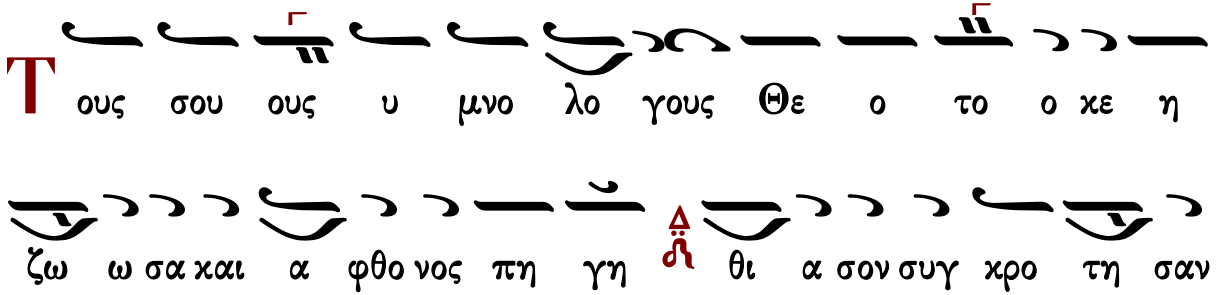
ᾠδὴ α΄

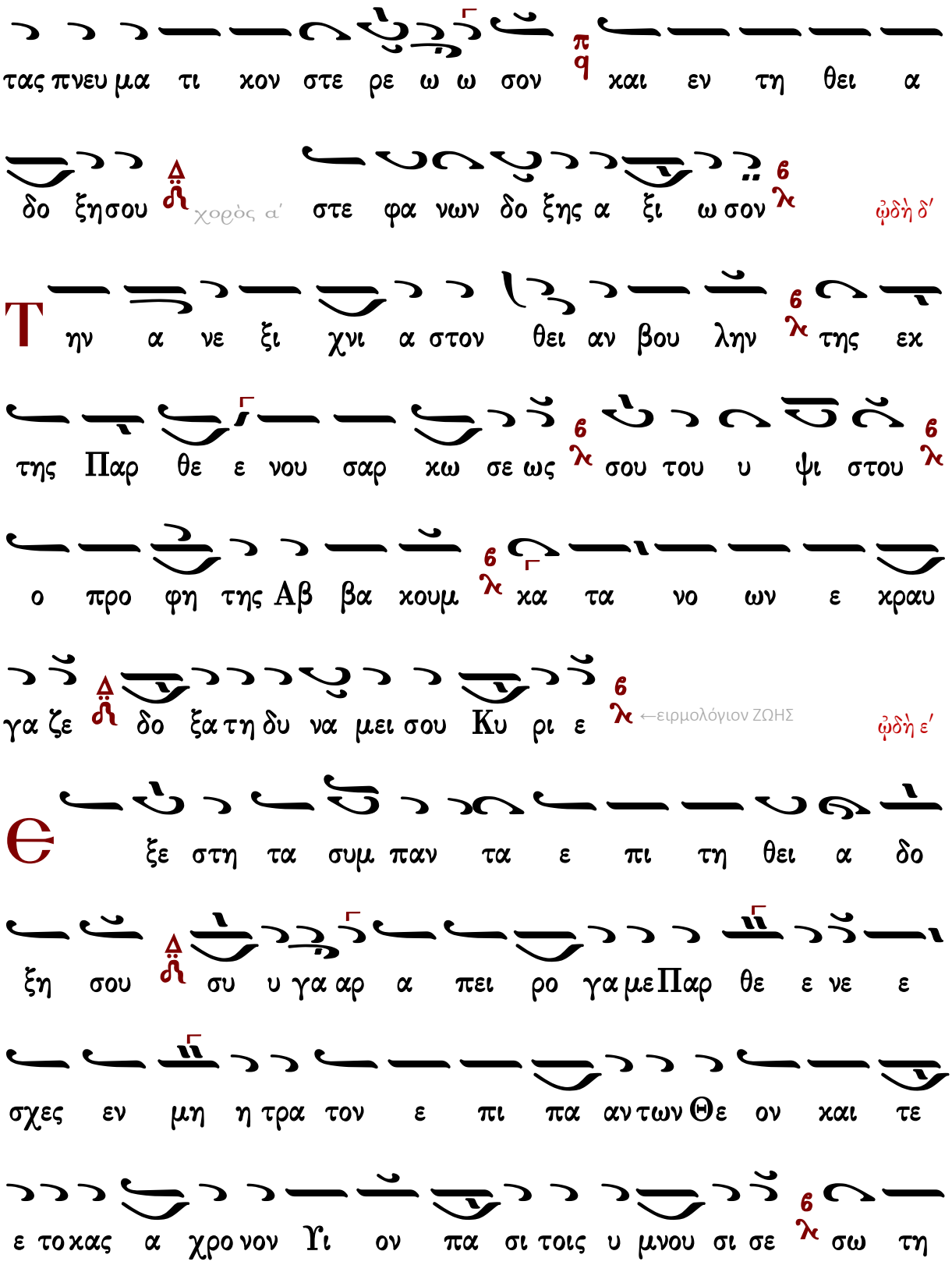
Ἦχος Βου

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#



ᾠδὴ γ΄




τας πνευ μα τι χον στε ρε ω ω σον π q και εν τη θει α
δο ξησου Δ χορὸς α΄ στε φα νων δο ξης α ξι ω σον 6 λ ᾠδὴ δ΄
Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην 6 λ της εκ
της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως 6 λ σου του υ ψι στου 6 λ
ο προ φη της Αβ βα κουμ 6 λ κα τα νο ων ε κραυ
γα ζε Δ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε 6 λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ᾠδὴ ε΄
Θ ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο
ξη σου Δ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε
σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε
ε τοκας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε 6 λ σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴ ϛ΄

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴ ζ΄

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

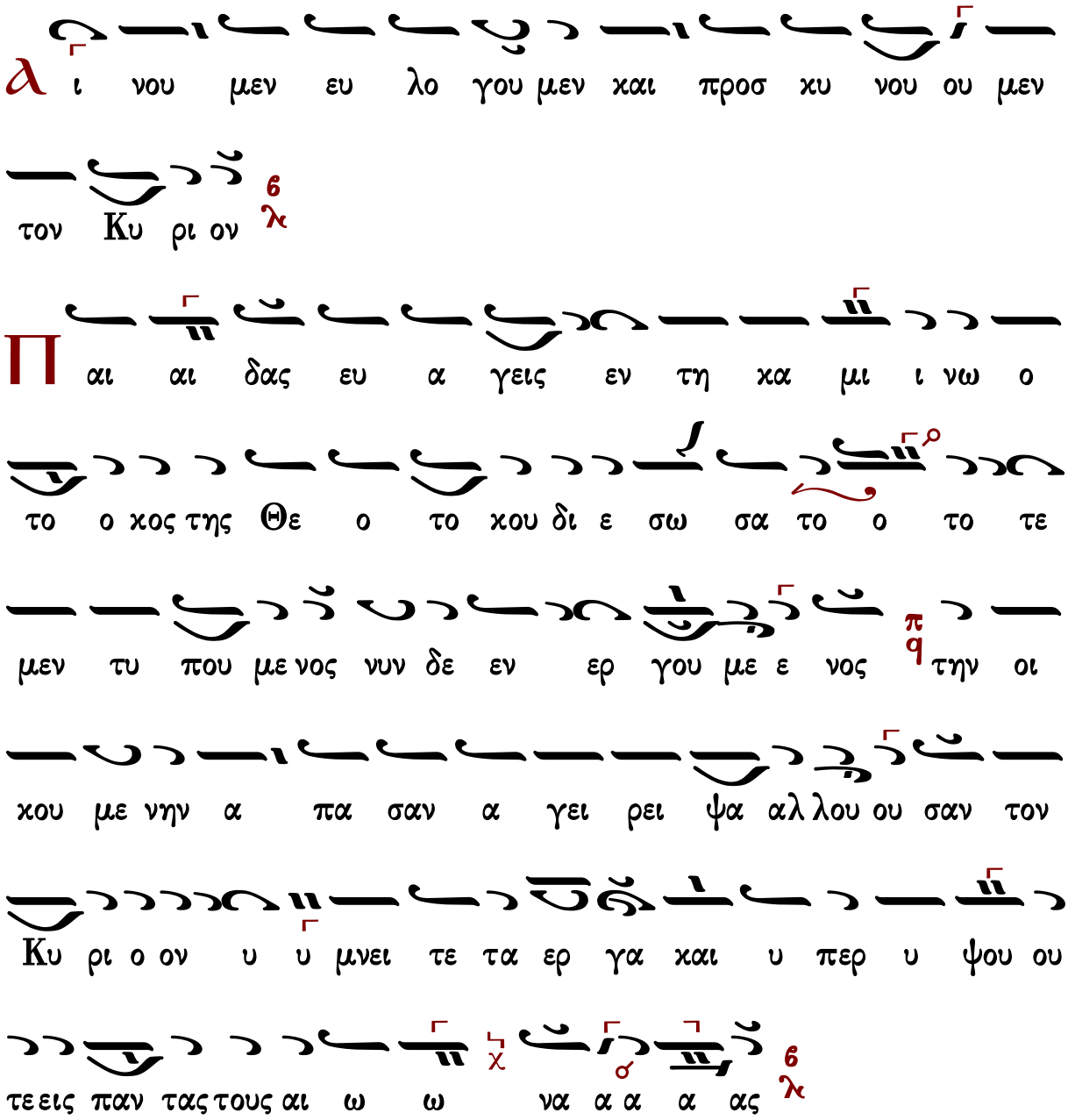
ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει

ᾠδὴ η΄

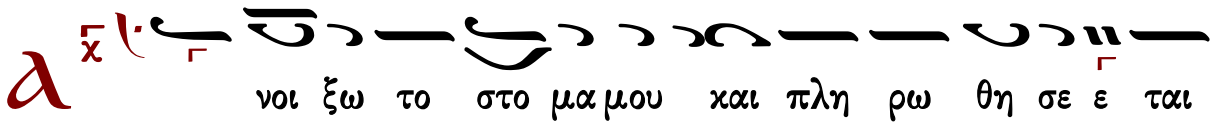


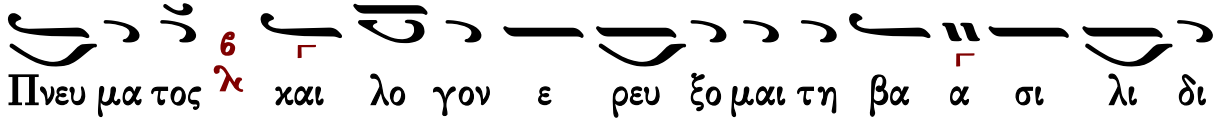
Γαβριὴλ Κουντιάδου

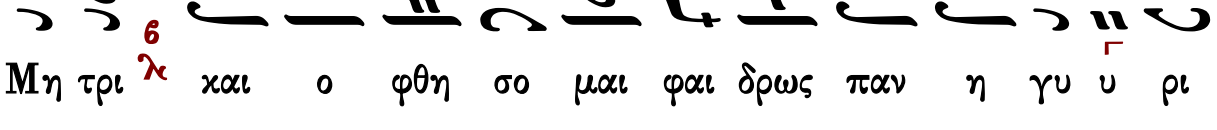
ᾠδὴ α΄

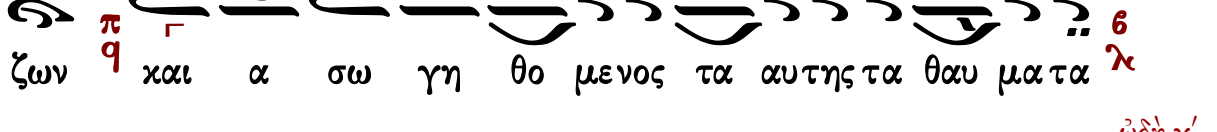
Ἦχος Βγ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.511*

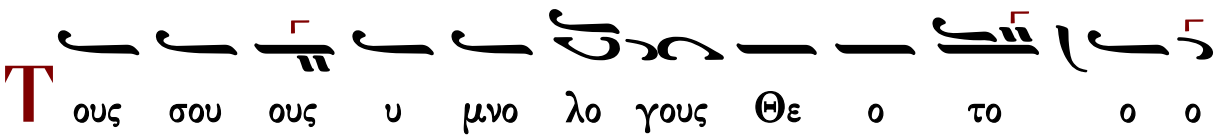

Α
νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ε ται

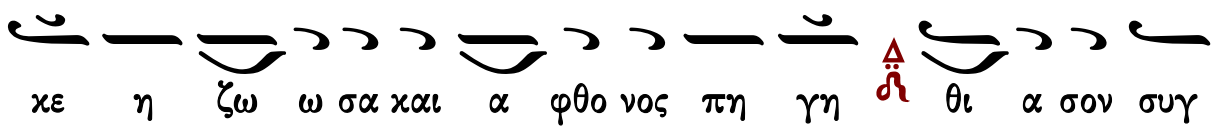

Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα α σι λι δι

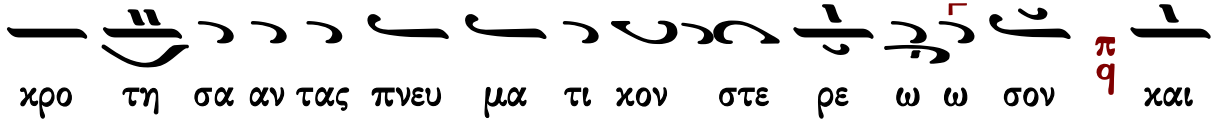

Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως παν η γυ υ ρι


ζων και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ μα τα

ᾠδὴ γ΄


Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο

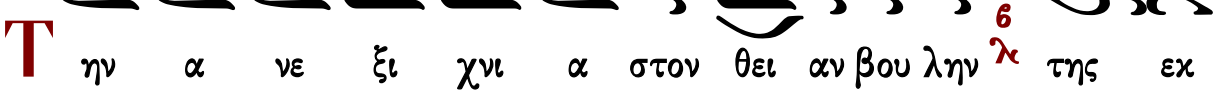

κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ


κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και

εν τη θει α δο ξη σου χορὸς α΄ στε φα νων δο ο ξης α

ξι ω σον

ᾠδὴ δ΄


Την α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ο

ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξα τη δυ να μει σου ου Κυ ρι ε

ᾠδὴ ε′

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον και τε το

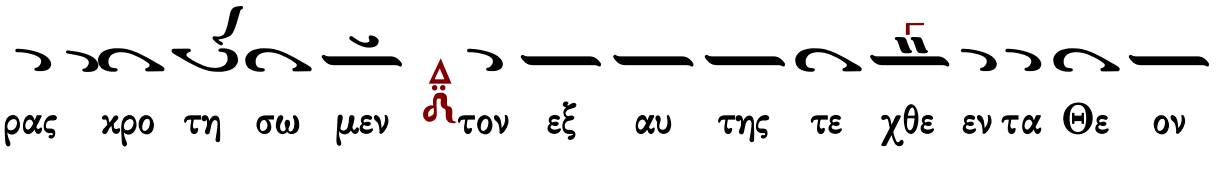
κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω

τη ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴ ς′

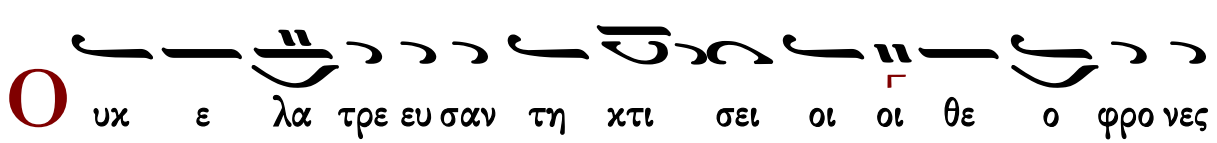
Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

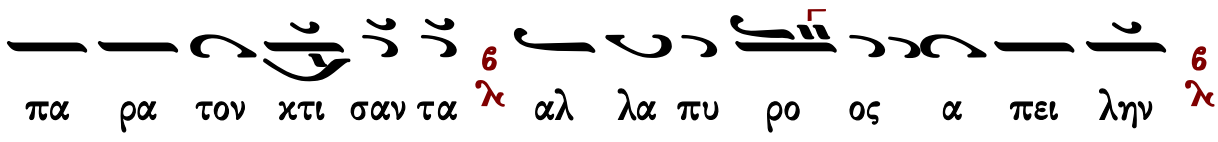
την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος δευ τε τας χει

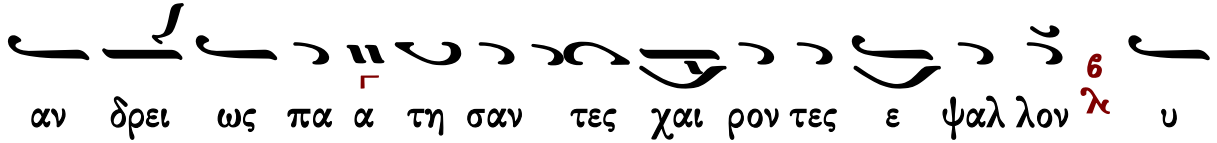

ρας χρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

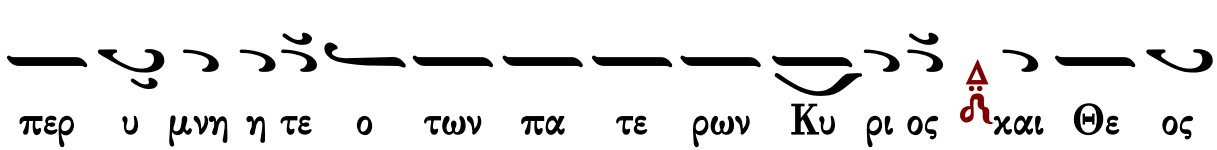
δο ξα ζον τες

ᾠδὴ ζ΄


Ο υκ ε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο νες

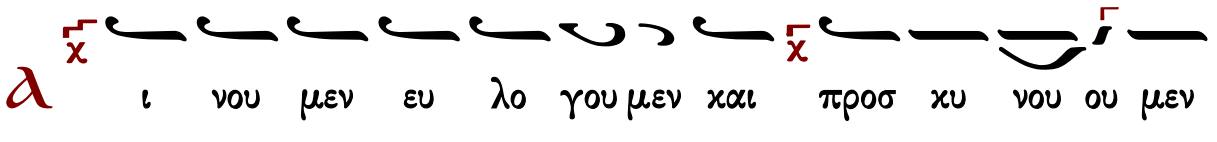

πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην

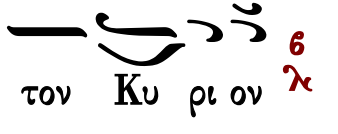

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ

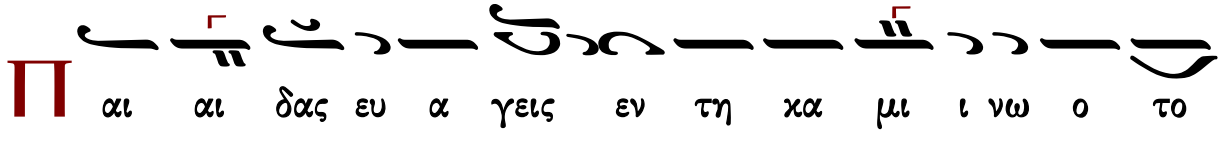

περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος

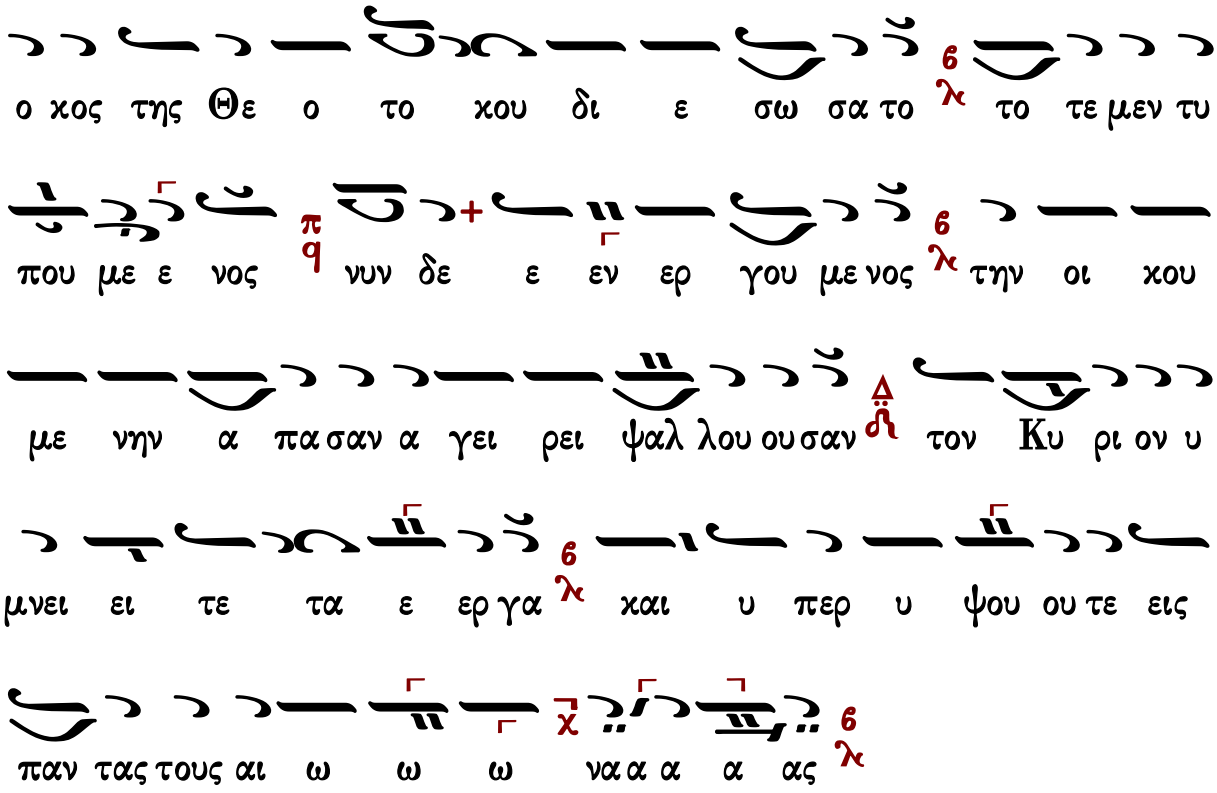
ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ η΄


λ ι νου μεν ευ λο γου μεν χαι προσ κυ νου ου μεν


τον Κυ ρι ον


Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το


ο χος της Θε ο το χου δι ε σω σα το το τε μεν τυ
που με ε νος νυν δε ε εν ερ γου με νος την οι χου
με νην α πα σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ον υ
μνει ει τε τα ε ερ γα και υ περ υ ψου ου τε εις
παν τας τους αι ω ω ω να α α α ας

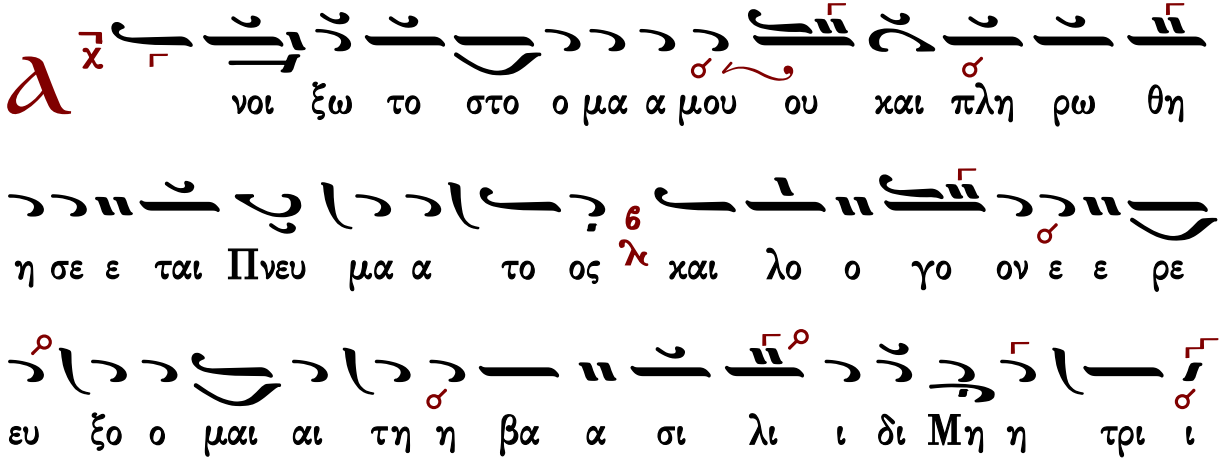
Ἀργαὶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*


Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη
η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε
ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι χαι ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζω ων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ᾠδὴ γ′

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

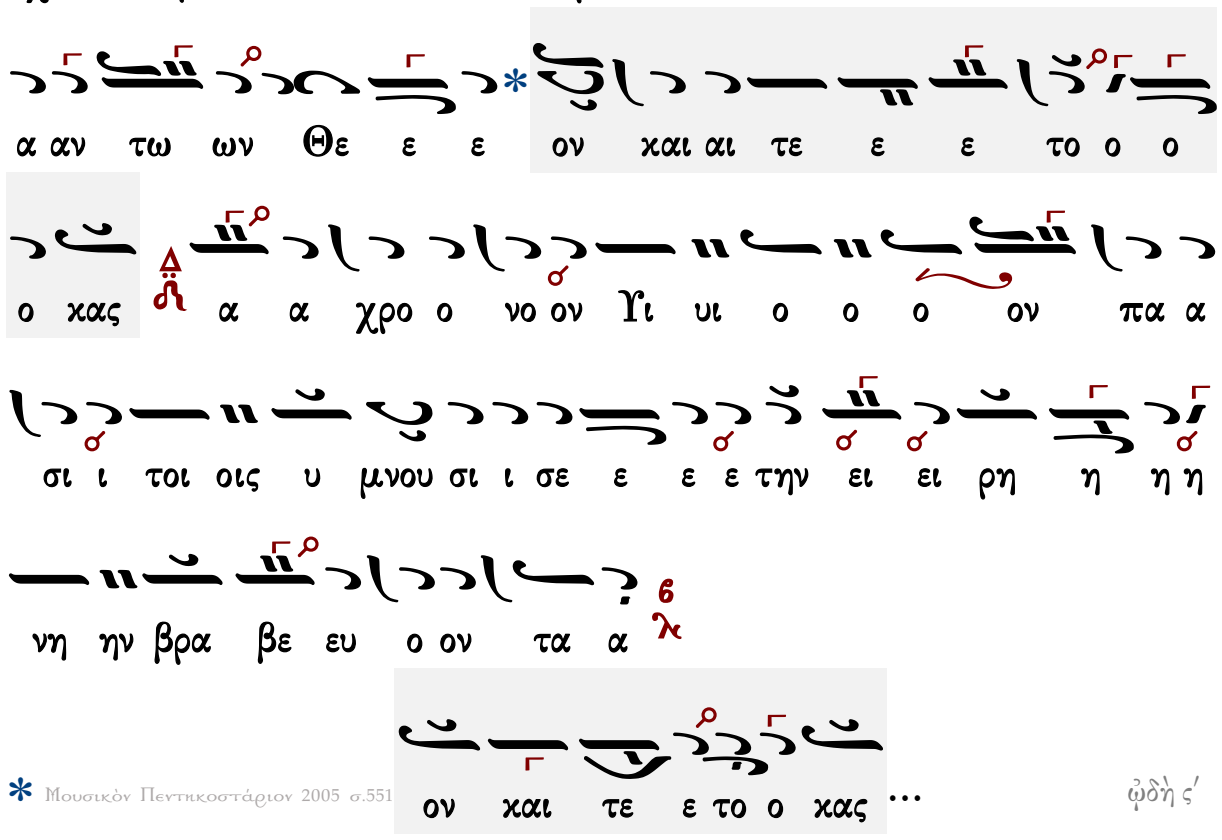
χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι χον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορὸς α′

* στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

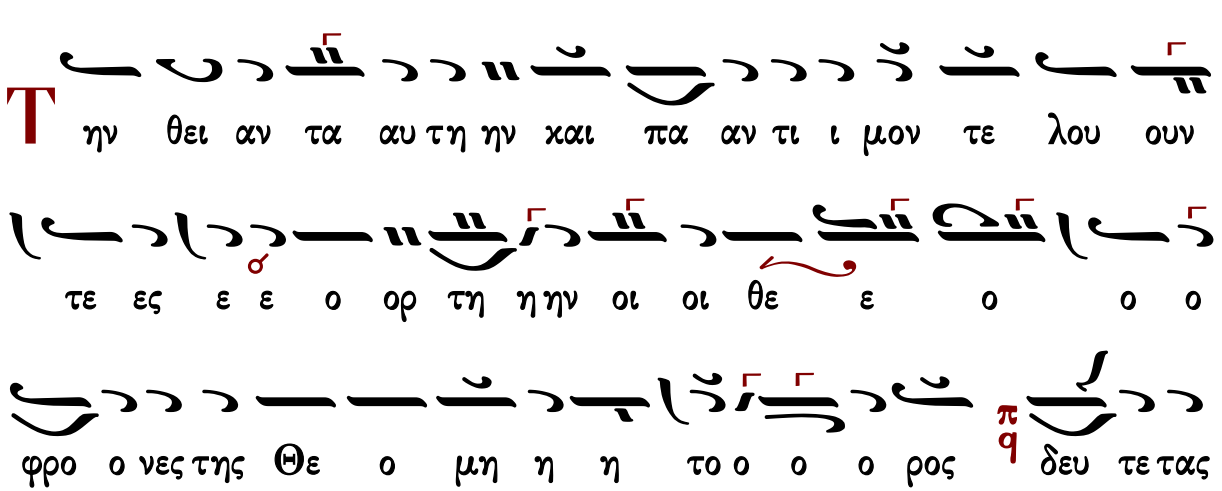
ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551
στε φα α α νω ων...
ᾠδὴ δ΄
Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν
βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω
ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι
στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα
νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα
τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε
ᾠδὴ ε΄
Θ ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι
τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α
α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε



* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

ᾠδὴ ς′



χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ᾠδὴ ζ′

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη χτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον χτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

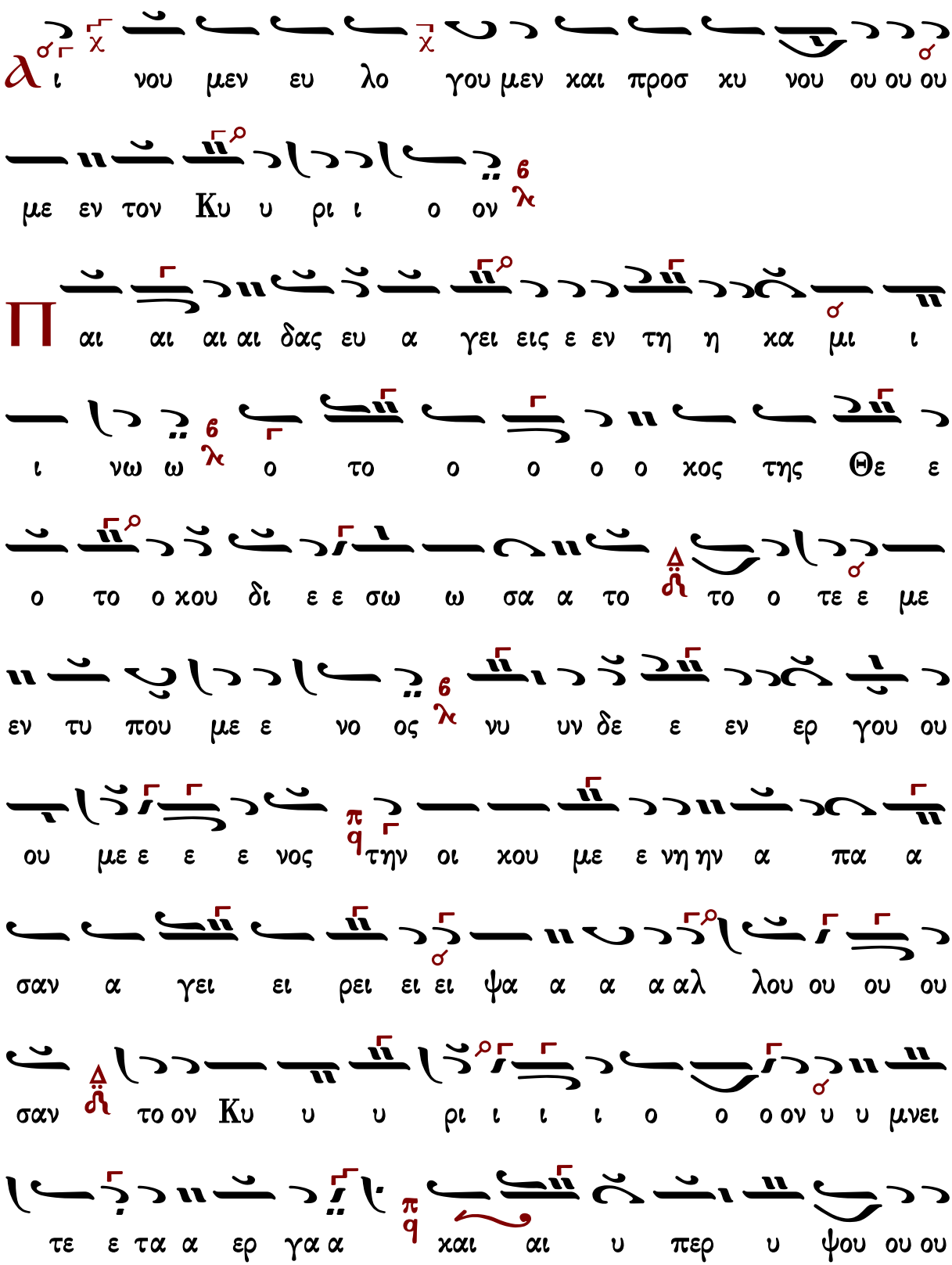
λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

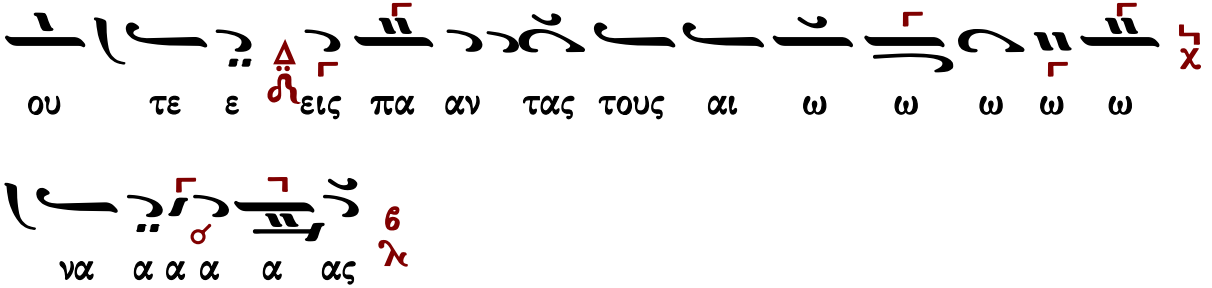
τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

ᾠδὴ η′


α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου
με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον
Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι
ι νω ω ο το ο ο ο ο κος της Θε ε
ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με
εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου
ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α
σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α αλ λου ου ου ου
σαν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου

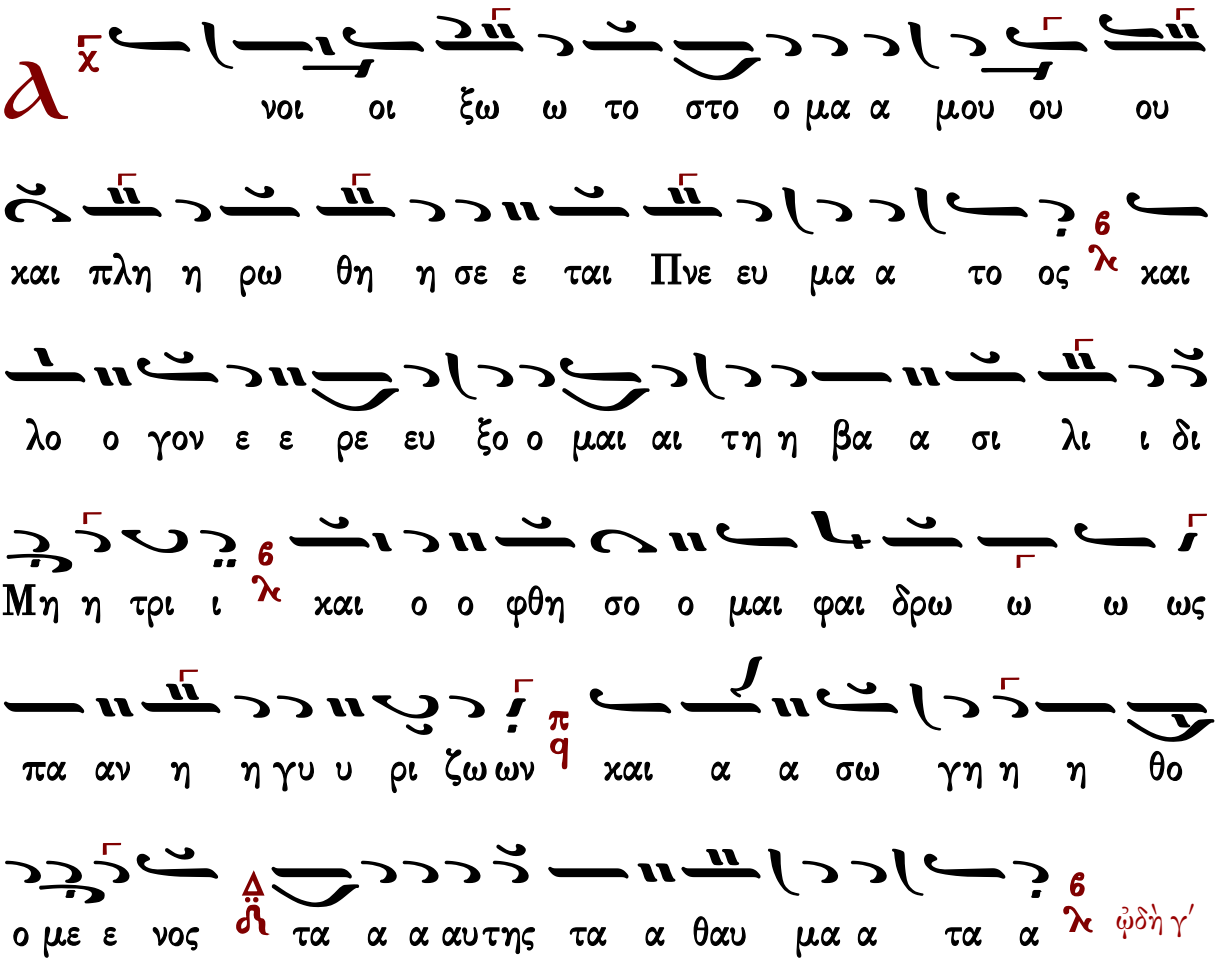


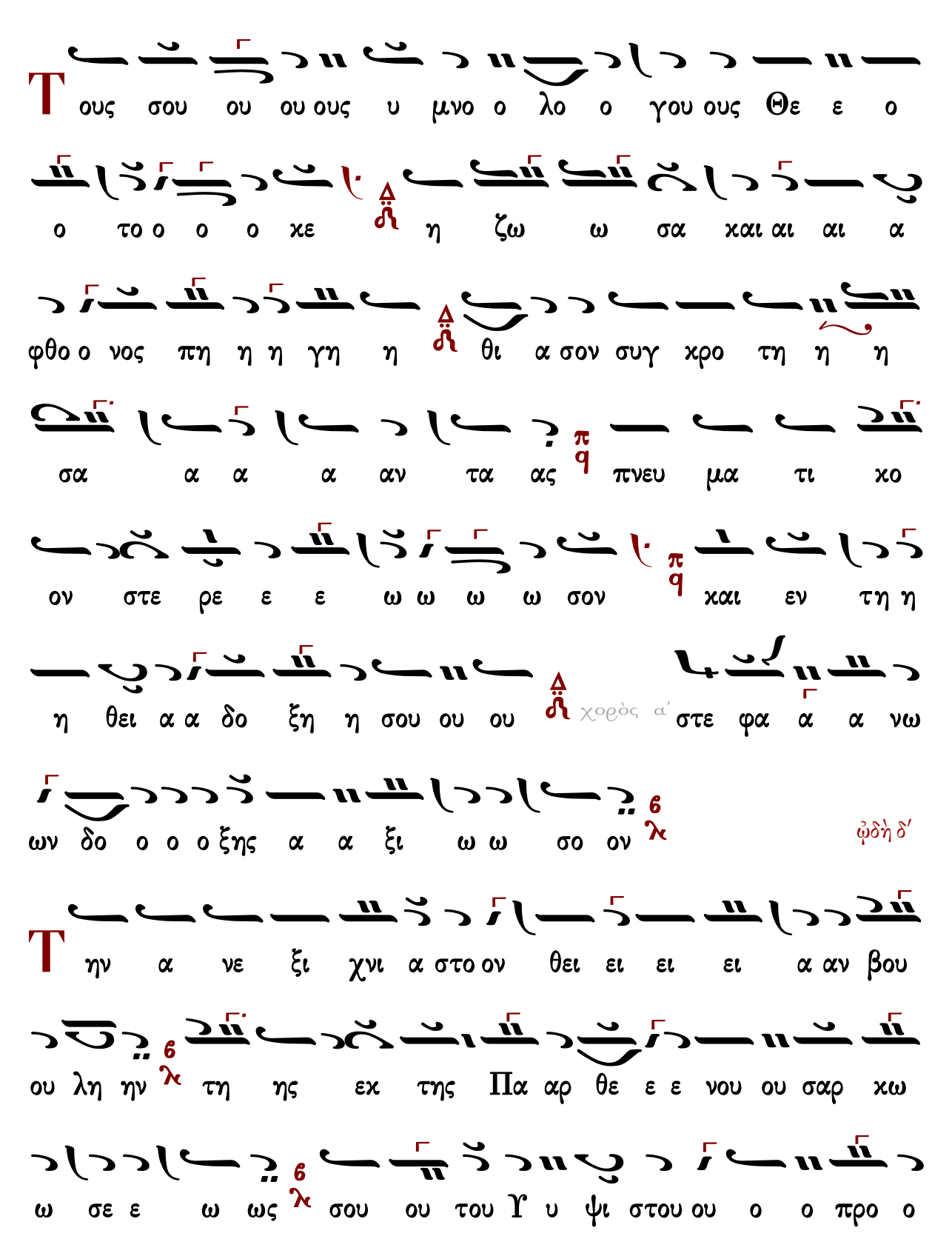
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς
ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βȣ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*




Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο
ο το ο ο ο χε η ζω ω σα χαι αι αι α
φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ χρο τη η η
σα α α α αν τα ας πνευ μα τι χο
ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον χαι εν τη η
η θει α α δο ξη η σου ου ου χορὸς α΄ στε φα α α νω
ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον
ᾠδὴ δ΄
Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου
ου λη ην τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω
ω σε ε ω ως σου ου του Υ υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ κα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ζε δο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε

ᾠδὴ ε′

ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου συ υ υ γα αρ α

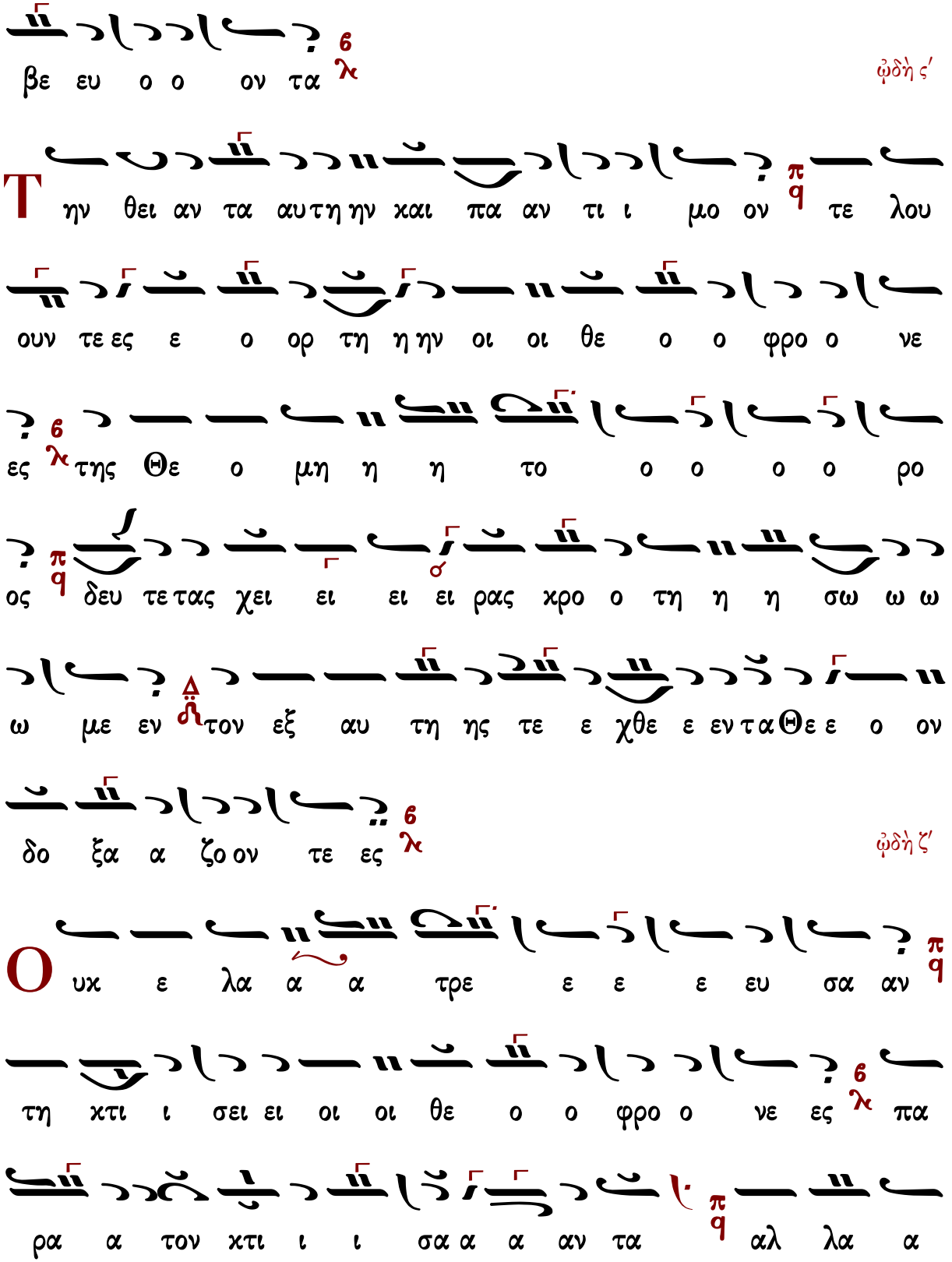
πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε σχες εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οις

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα


βε ευ ο ο ον τα
ᾠδὴ ς′
Τ ην θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον τε λου
ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε
ες της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο
ος δευ τε τας χει ει ει ει ρας κρο ο τη η η σω ω ω
ω με εν τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον
δο ξα α ζο ον τε ες
ᾠδὴ ζ′
Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν
τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες πα
ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει

ᾠδὴ η΄

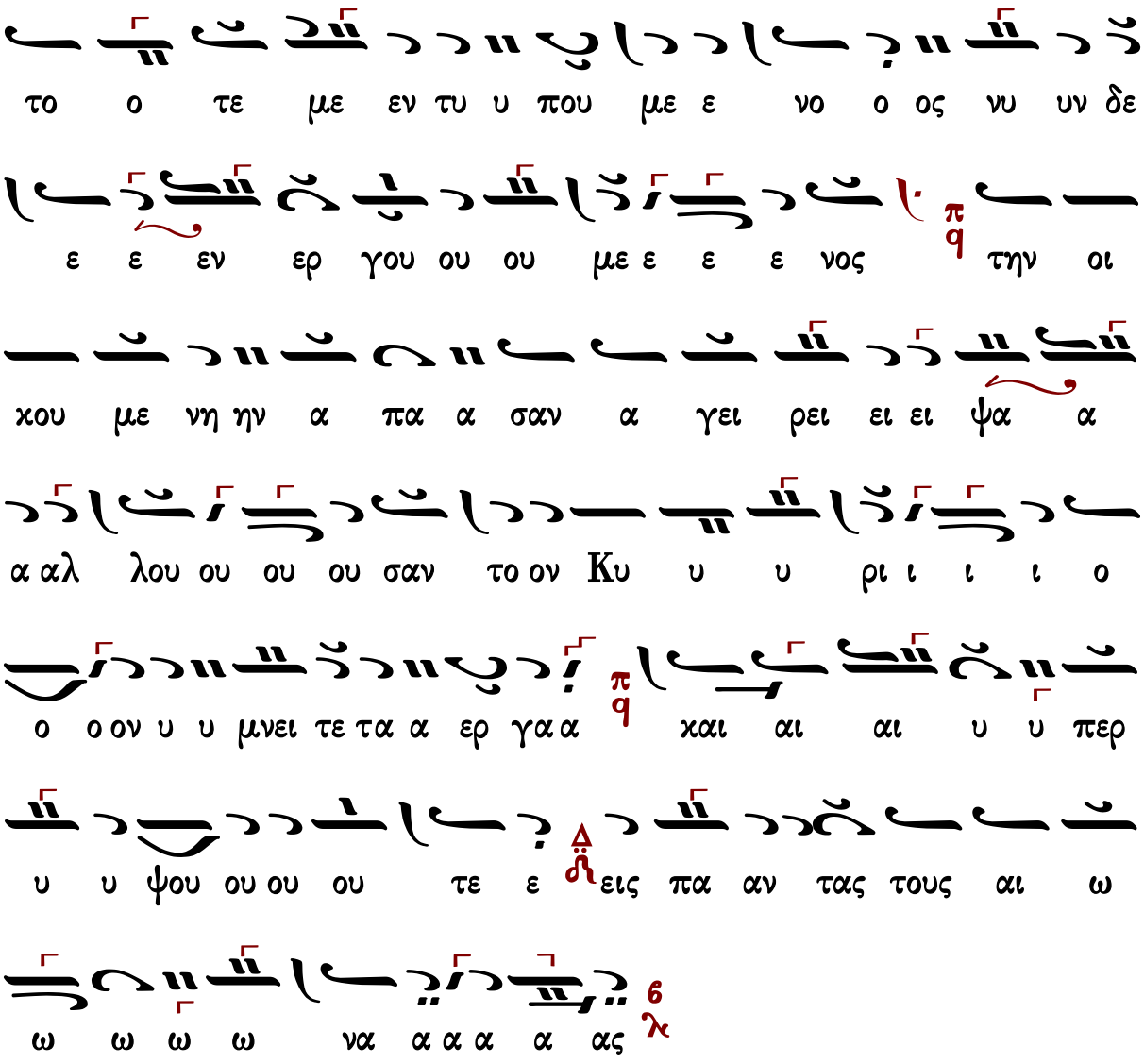
α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω ο το ο ο ο ο κος της

Θε ε ο το ο κου ου δι ι ε σω ω σα α το ο



Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1 ἦχος δ΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς

γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Βȣ

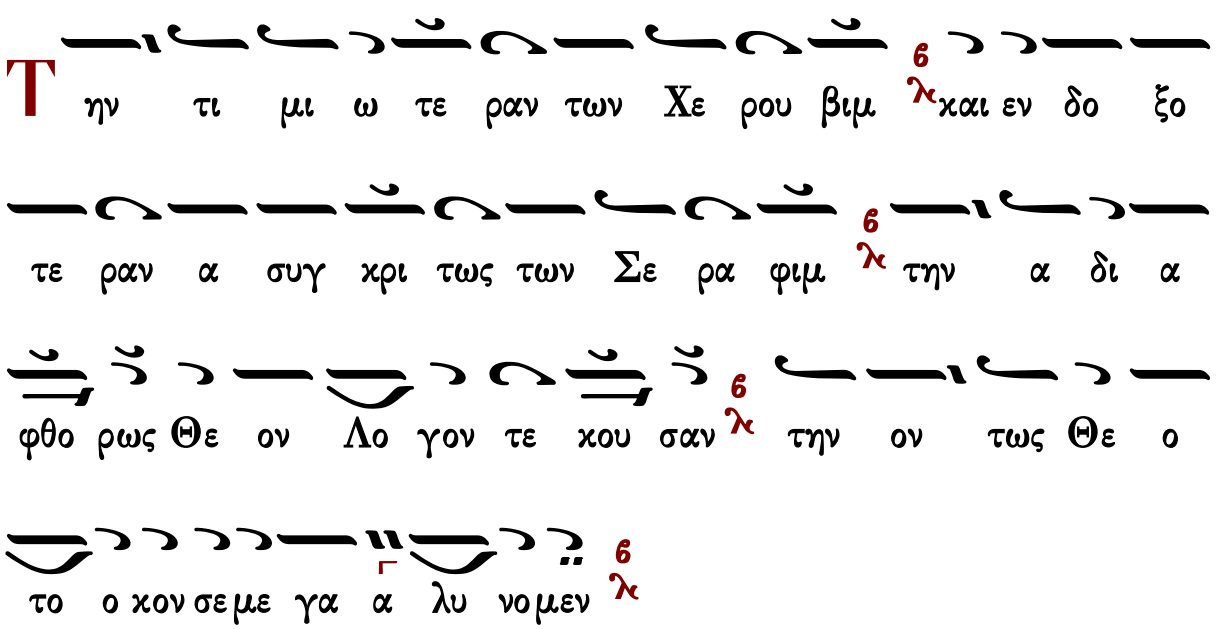
Πανδέκτη
Ὀρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν λ

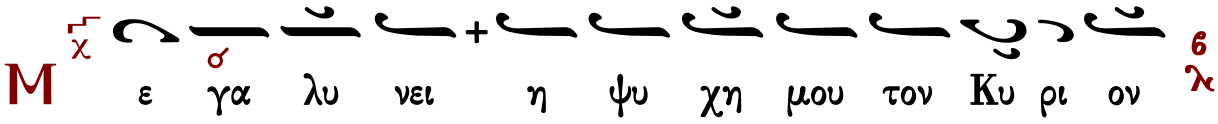


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Καταβασία θ΄ ᾠδῆς Λουκᾶς Λουκᾶ

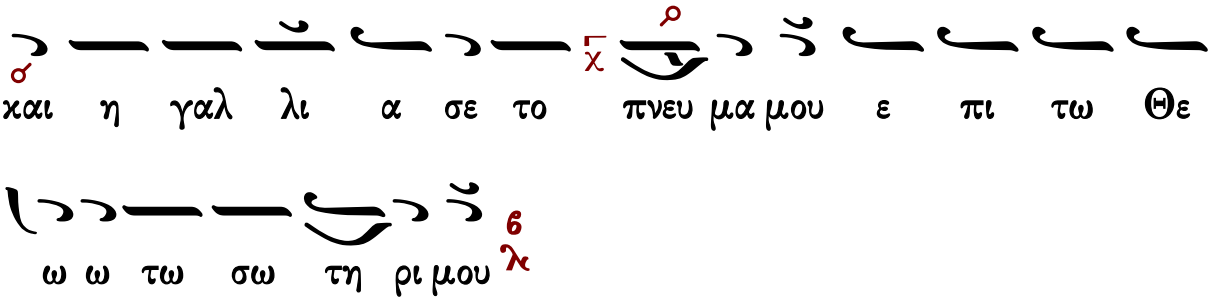
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

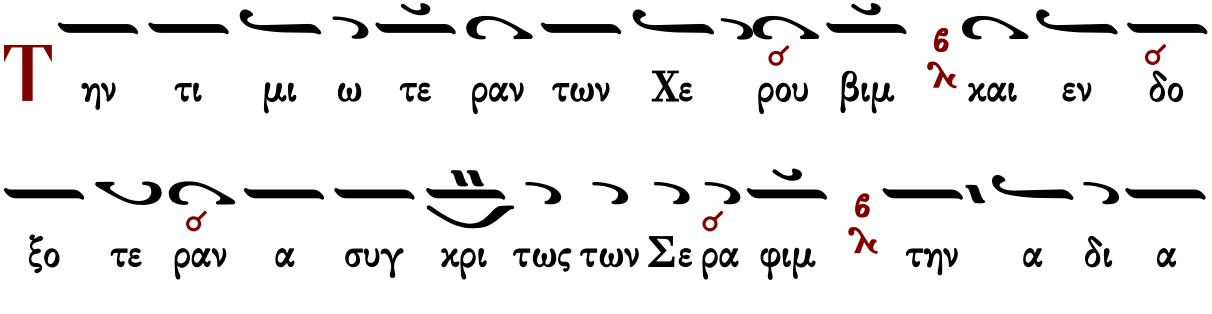
Ἦχος Βȣ

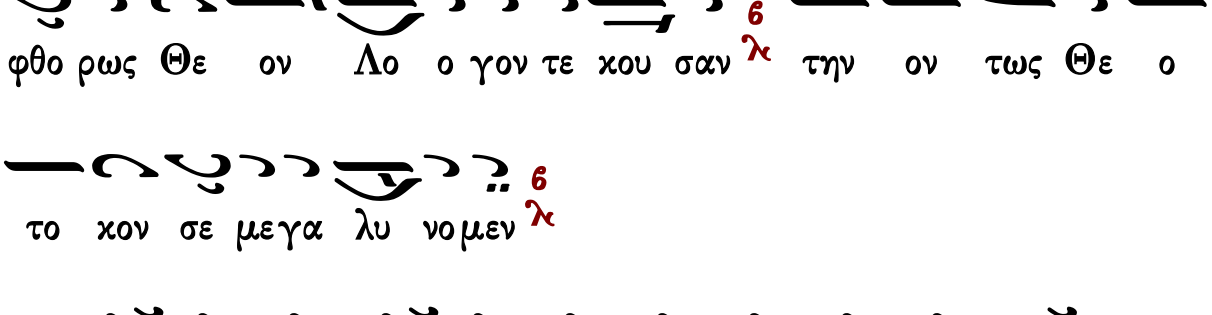
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

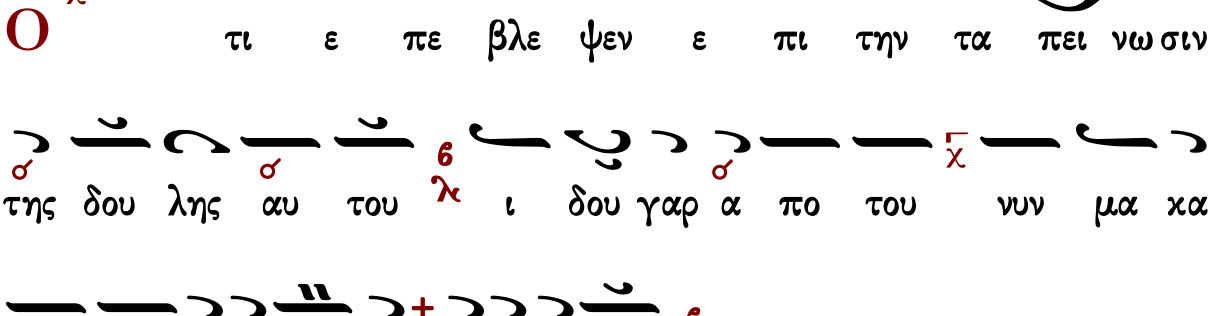


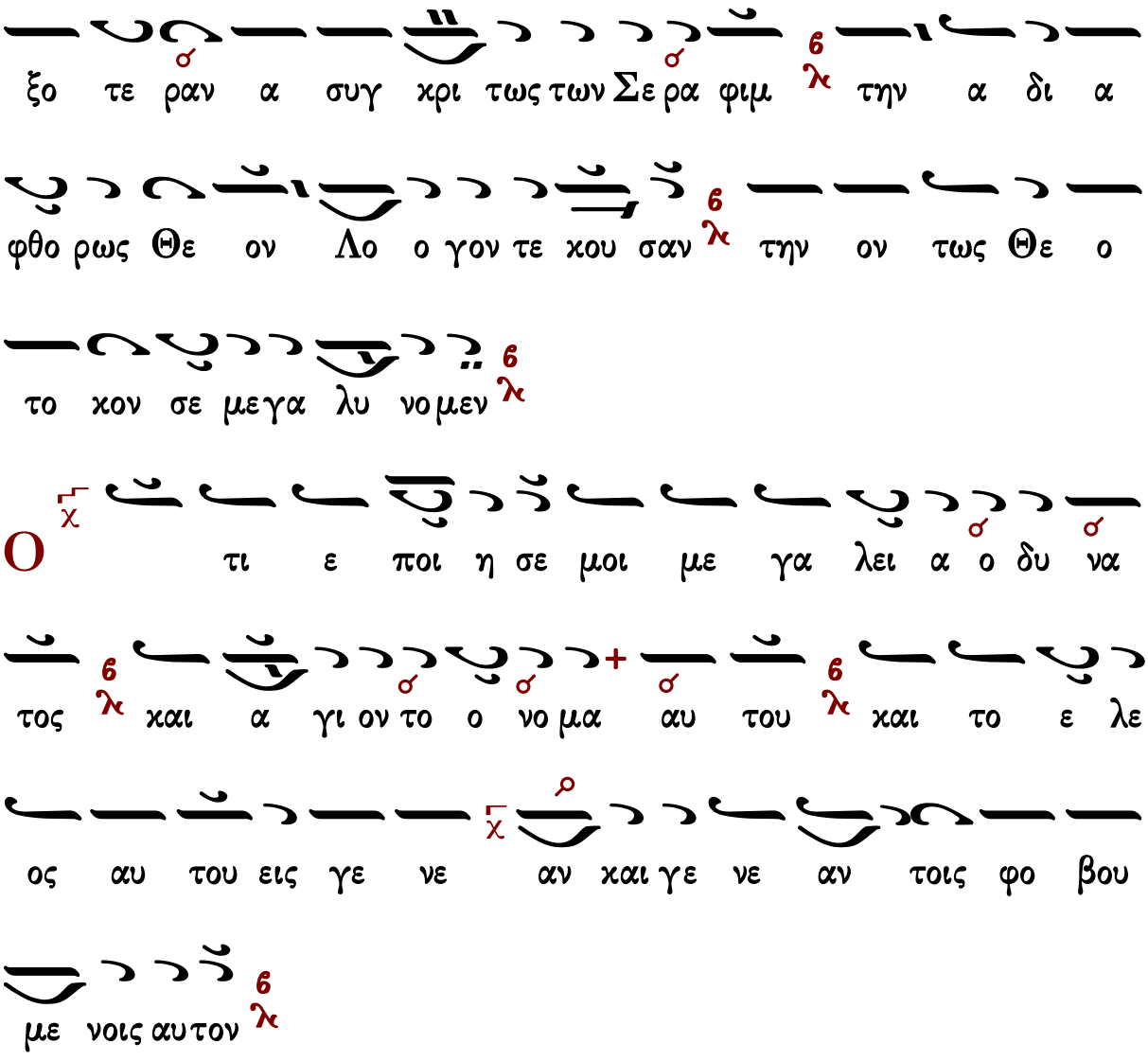
Μ χ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον λ

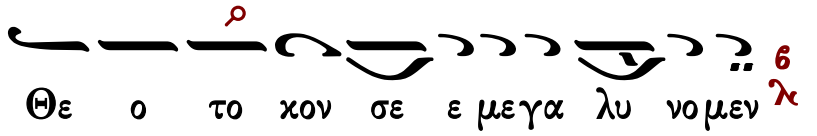

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε
ω ω τω σω τη ρι μου


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε μεγα λυ νο μεν

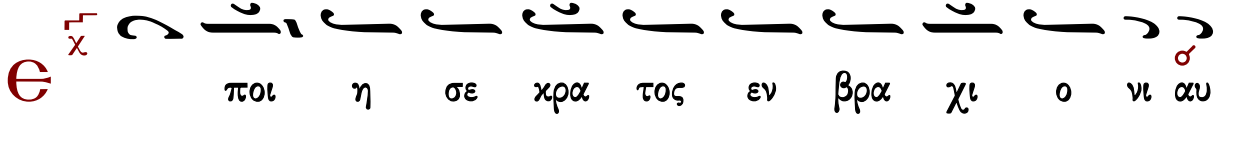

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν
της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα
ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

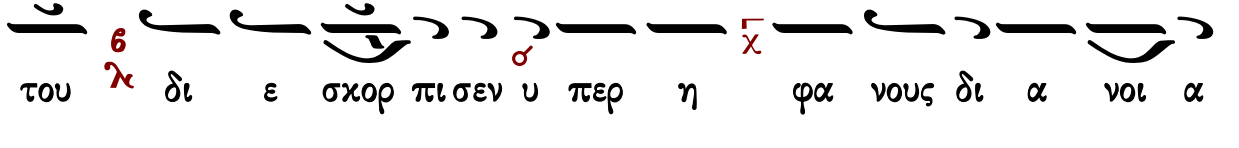

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ λ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν λ την ον τως Θε ο
το κον σε μεγα λυ νο μεν λ
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να
τος λ και α γι ον το ο νο μα αυ του λ και το ε λε
ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυ τον λ
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ και εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ λ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν λ την ον τως



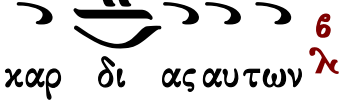
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

Є 

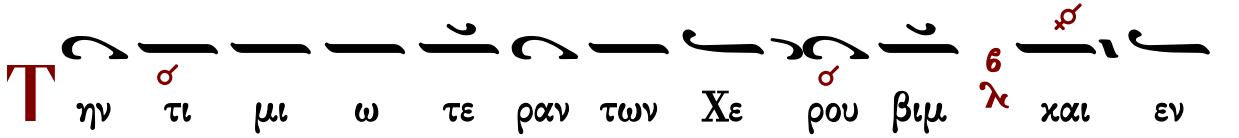
ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ



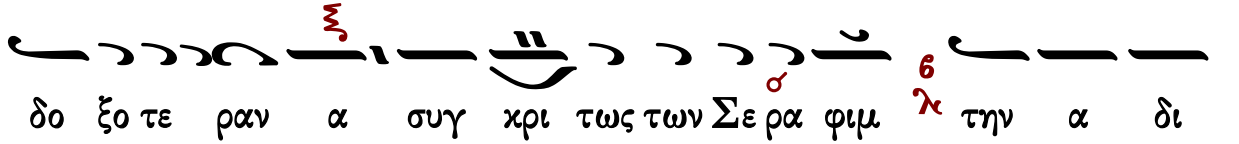
του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α



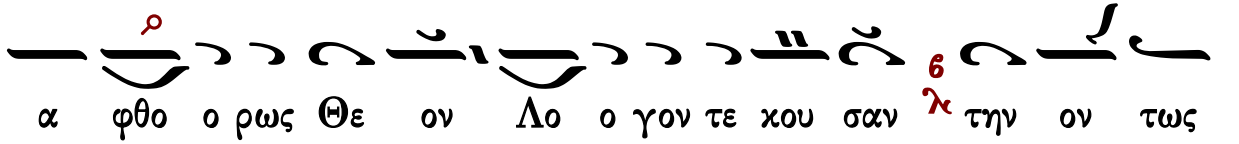
καρ δι ας αυ των

Τ 

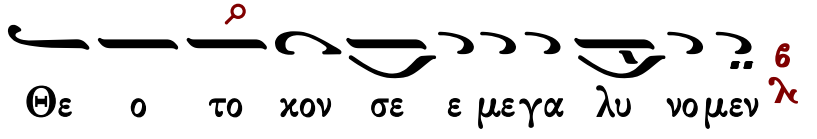
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν



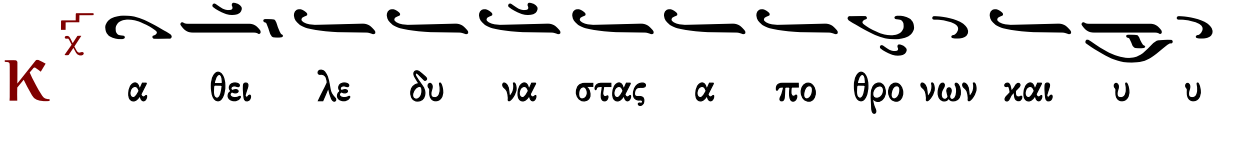
δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι



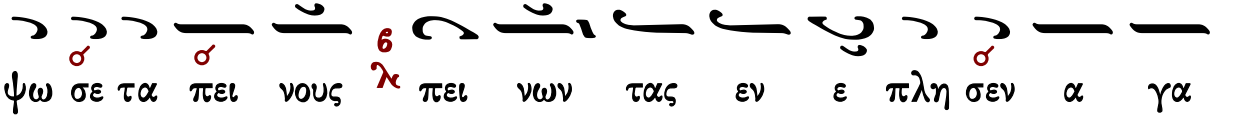
α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως



Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

Κ 

α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ



ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων χαι πλου τουν τας εξ α πε στει λε χε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ χαι εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε χου σαν την ον τως Θε ο

το χον σε ε μεγα λυ νο μεν

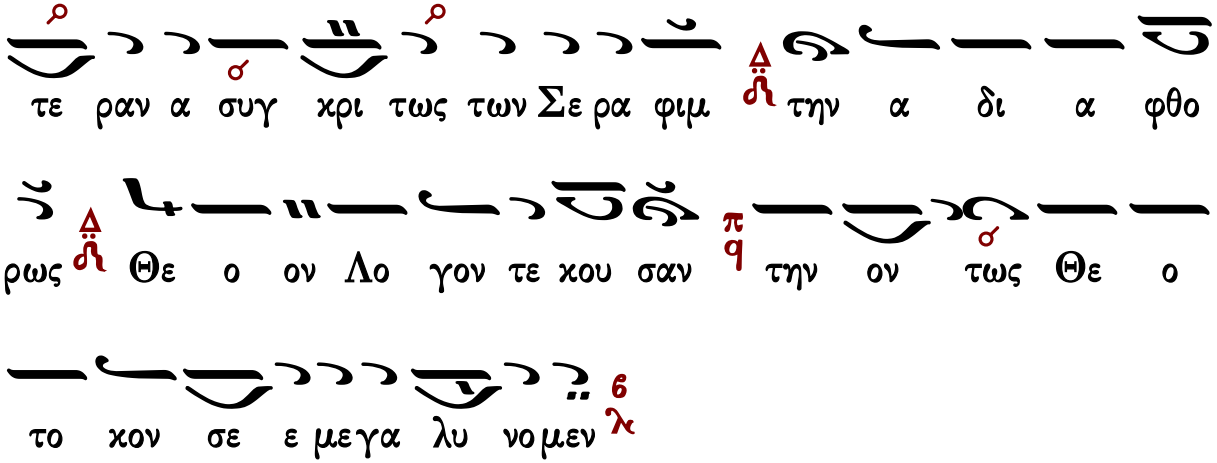
α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους χα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ χαι τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ χαι εν δο ξο



Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

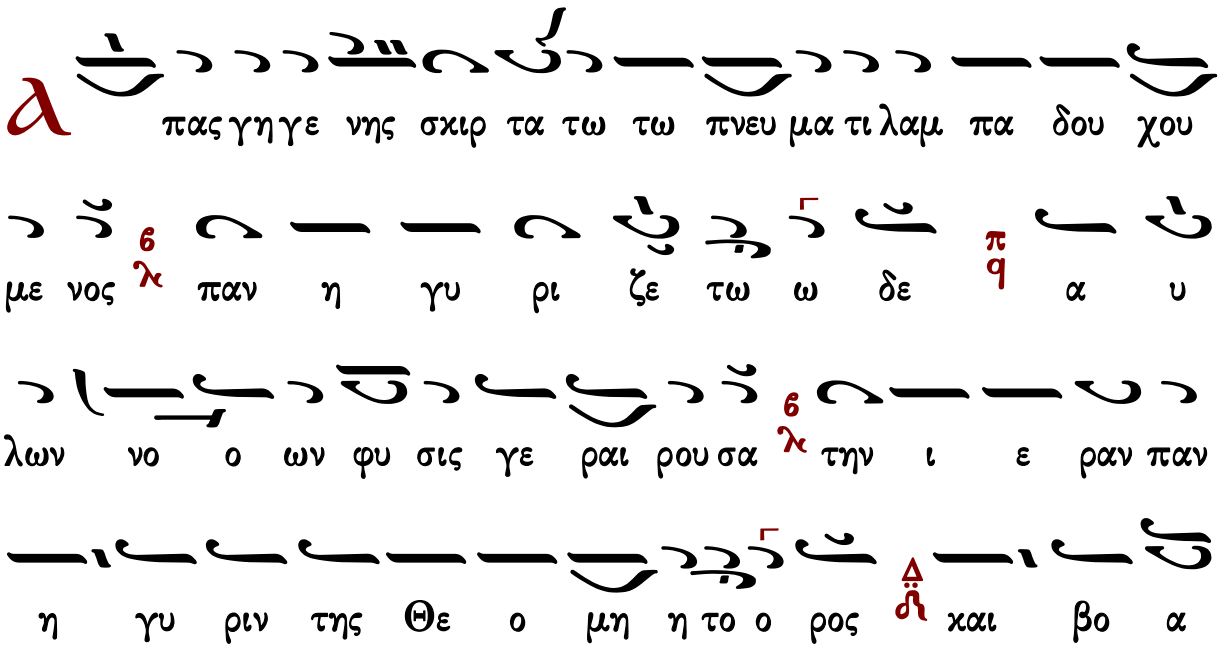
Σύντομος

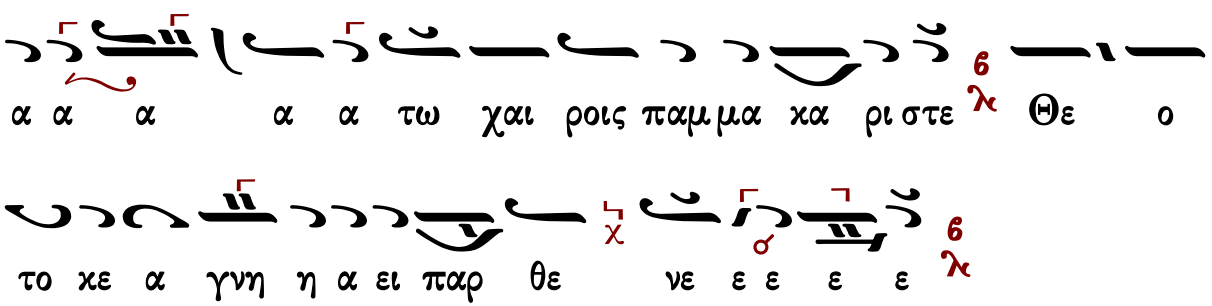
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ΄

Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

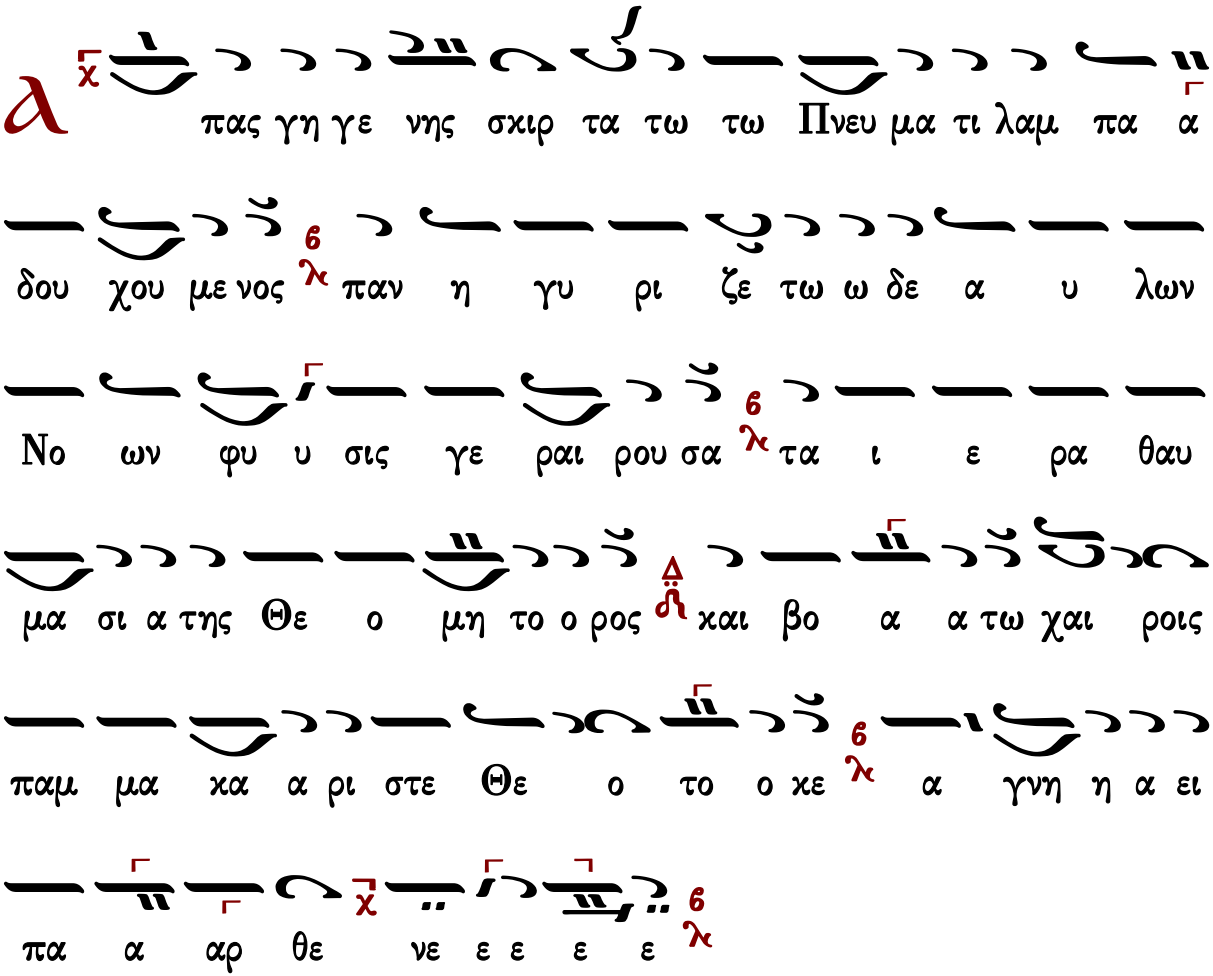




Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Βȣ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.514*



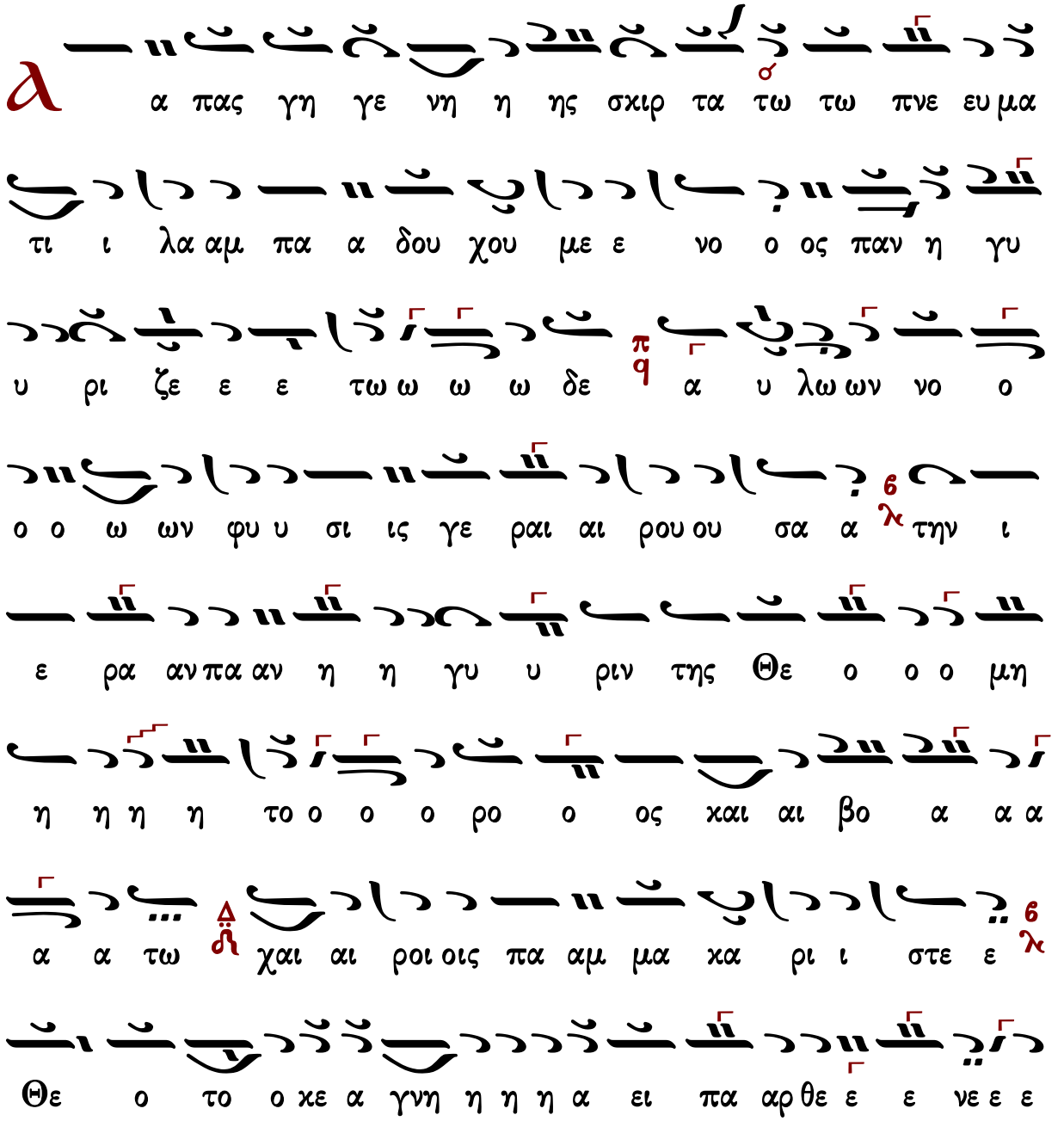
Ἀργὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ′

Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#



Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε α υ λω ων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

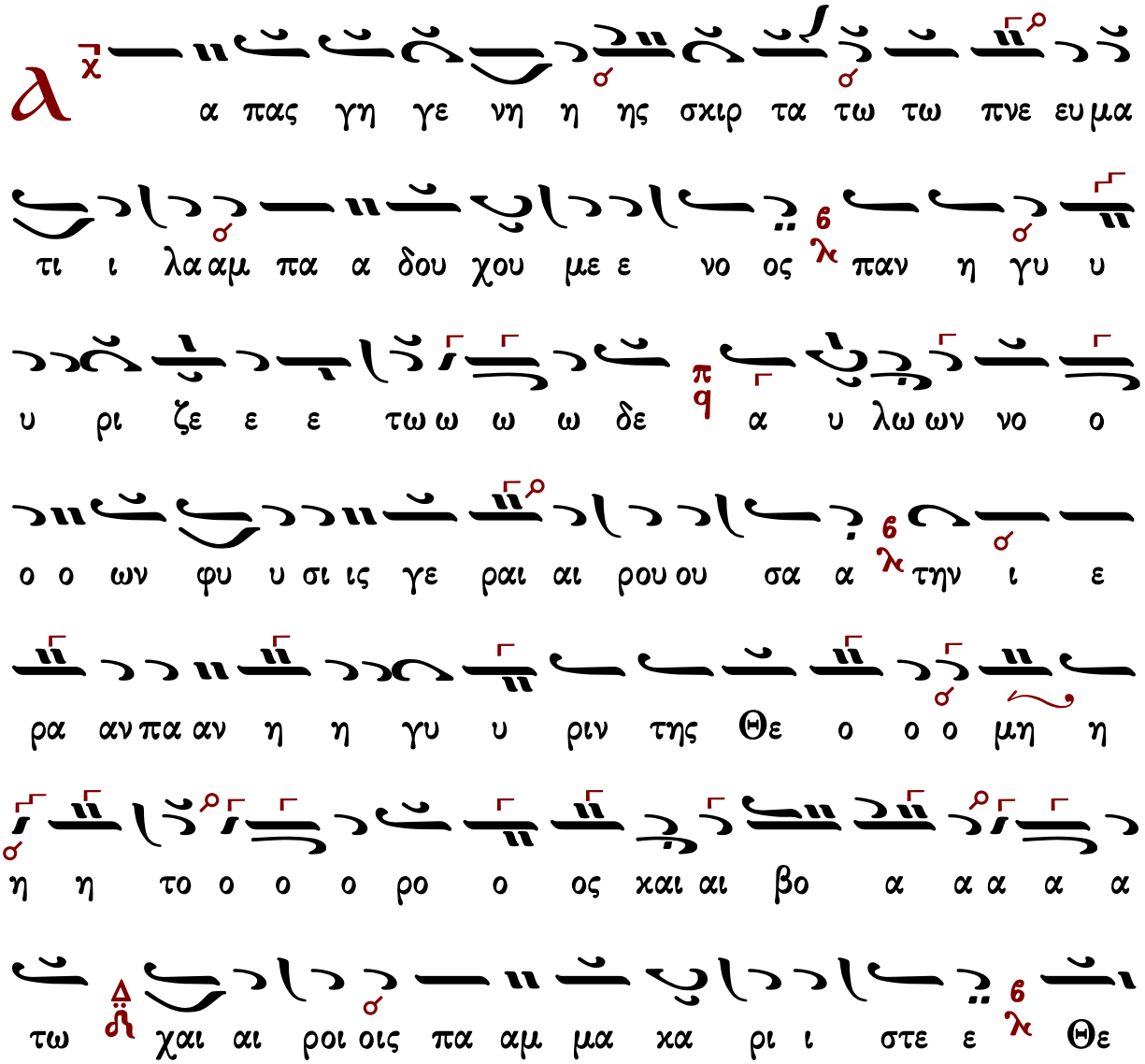
Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

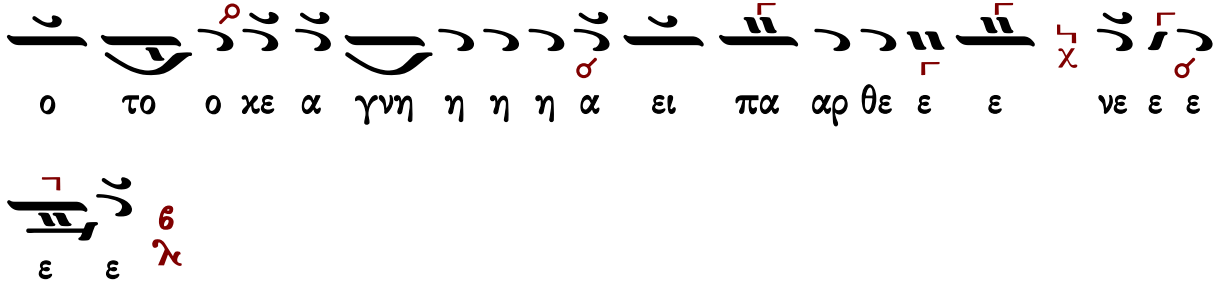
Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἀργὴ (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ′

Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

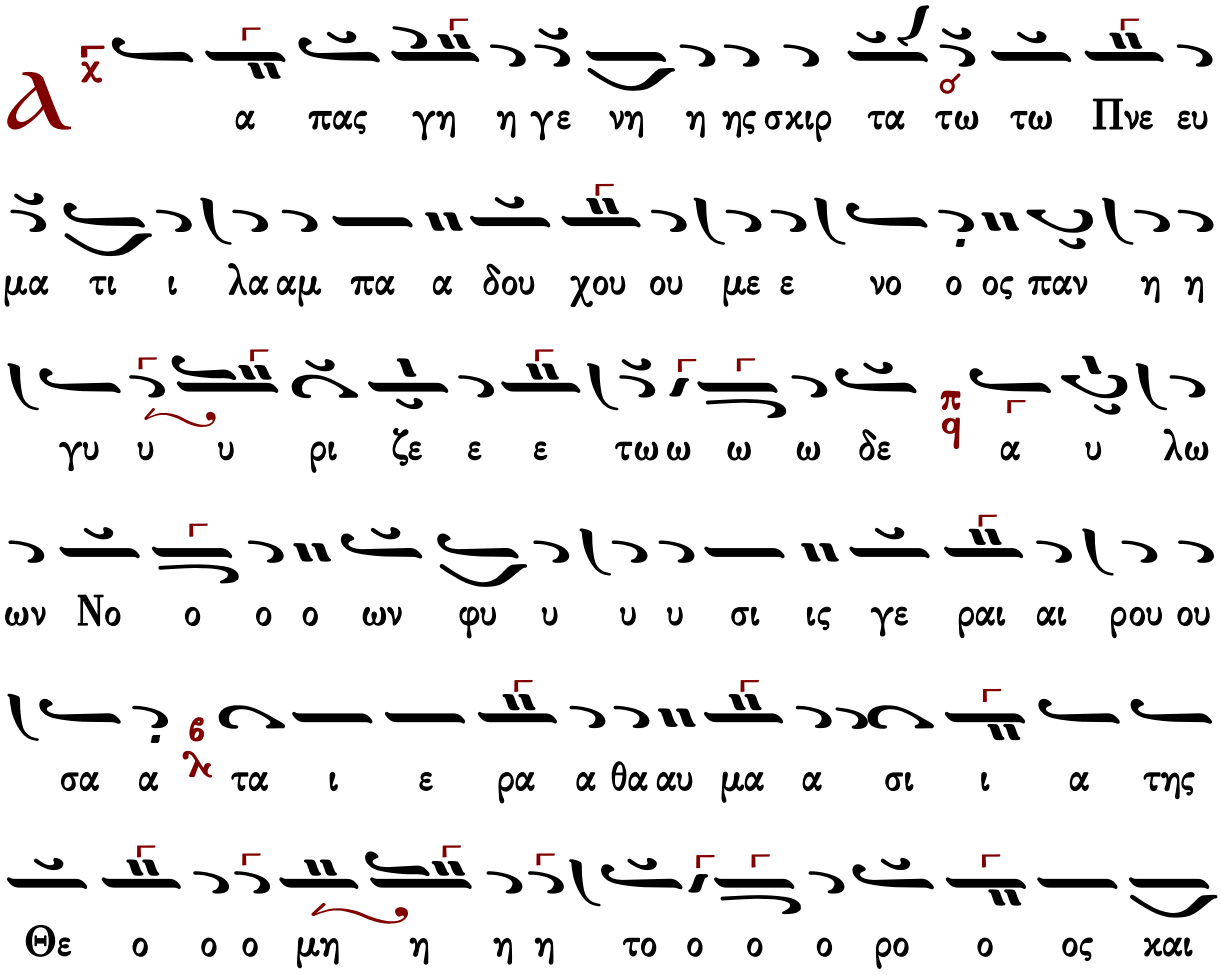


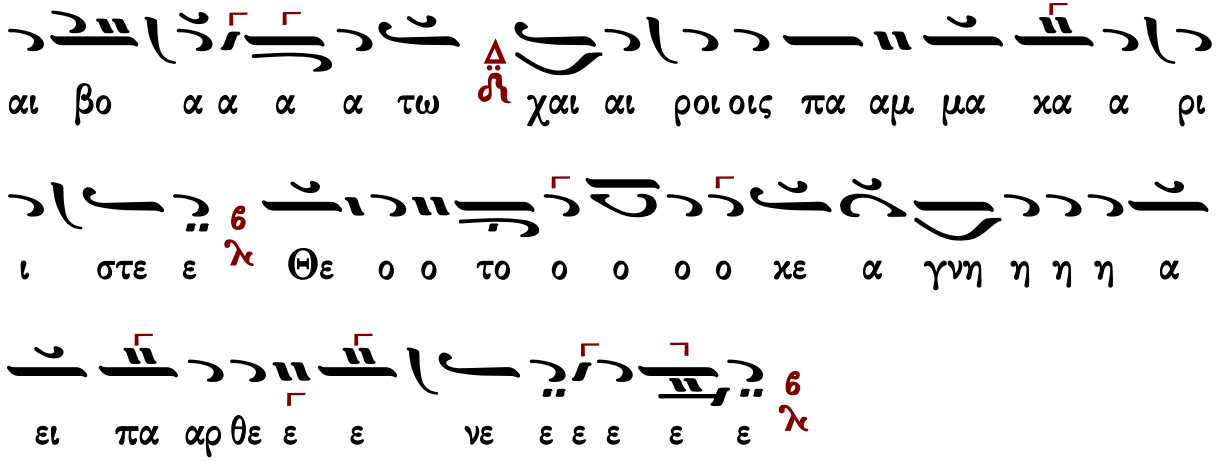


Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἀργὴ (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Βγ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*

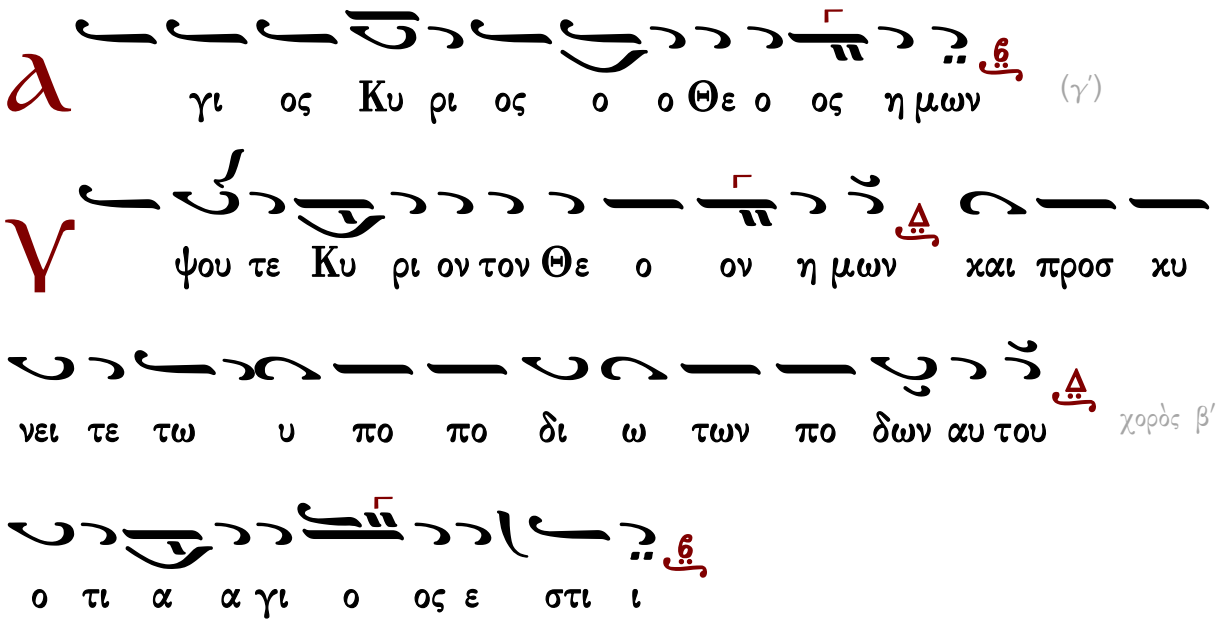




Ἐξαποστειλάρια

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*



(γ΄)

χορὸς β΄

Ἀναστάσιμον α΄

Ἦχος Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1337#

τοῦ Μηναίου

Τῶν μαθητῶν δρώντων σε

Ἦχος Δι

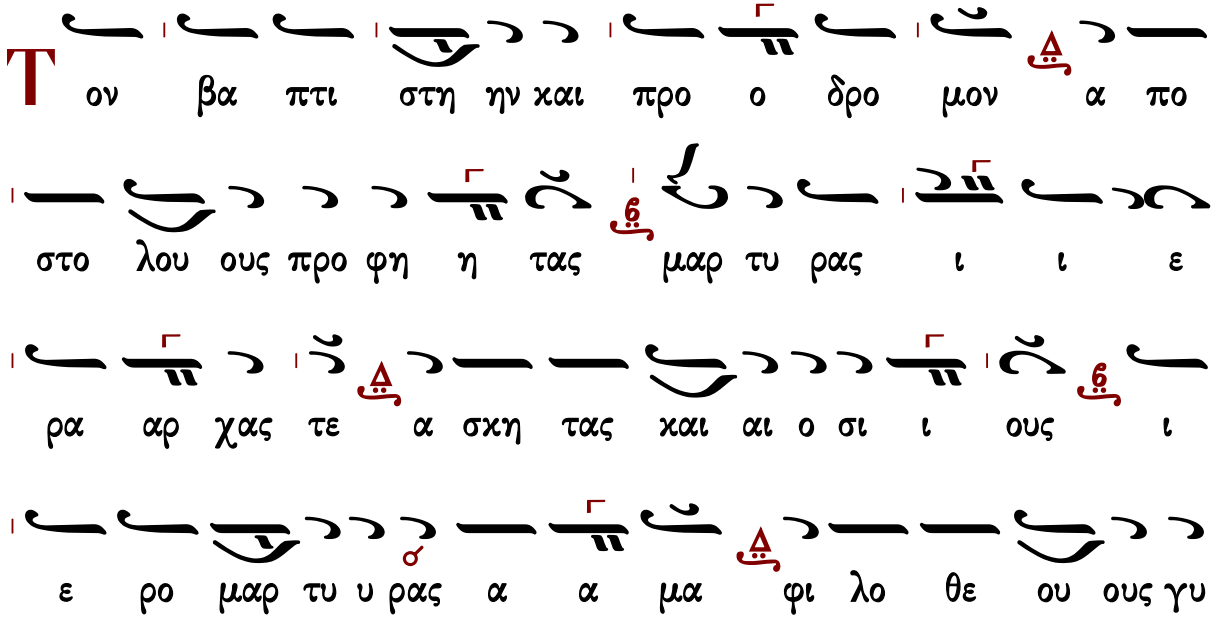
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.272/1027*

τῶν ἁγίων Πάντων

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Βˢ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.555#



ναι αι χας και τους δι και αι ους α α παν τας

και α αγ γε λω ων τας τα α ξεις χρε ω στι κω ω ω ω

ως υ μνοις κα τα στε ψω μεν δυ υ σω που

ουν τες της δο ξης του ου των τε ευ ξα

σθαι προς Χρι στου του ου Σω τη η ρο ος

Θεοτοκίον

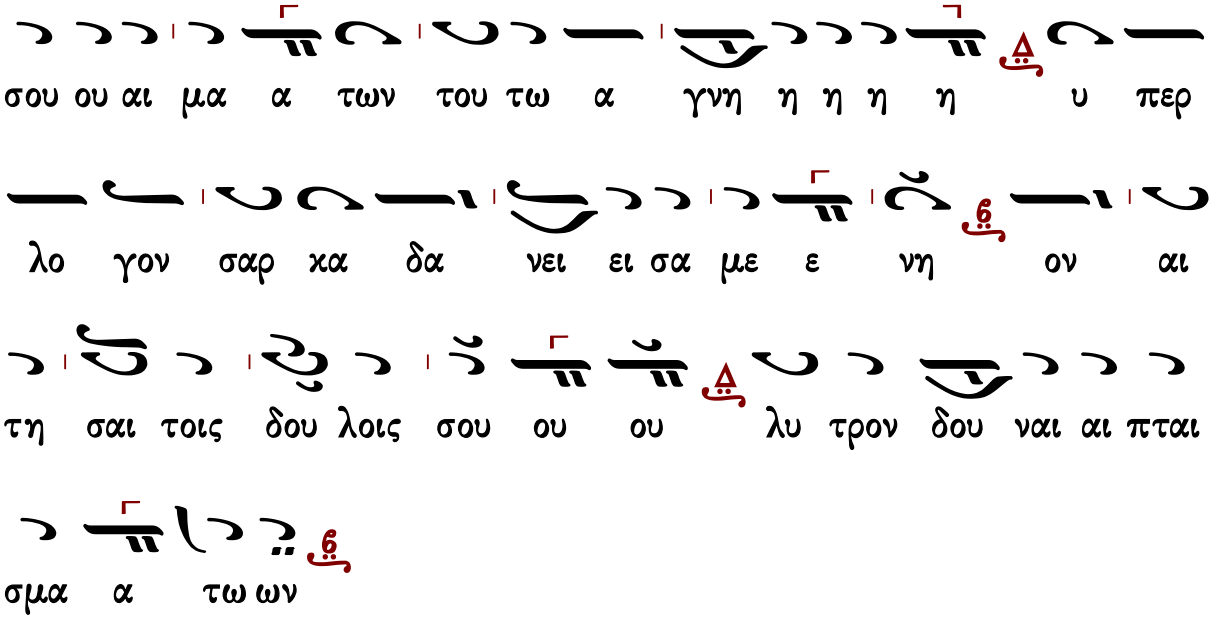
Ο α νω δο ο ξα ζο ο με νος θε ι κως

υ υπ αγ γε ε λων κολ πων πα τρω ω ων α

α χραν τε μη εκ στας α α πορ ρη η τως τοις

κα τω συν α νε στρα α φη συ δε ταυ τη ης υ πη ηρ

ξας της σω τη ρι ι ας προ ο ξε νος εξ α α γνων


σου ου αι μα α των του τω α γνη η η η η υ περ
λο γον σαρ κα δα νει ει σα με ε νη ον αι
τη σαι τοις δου λοις σου ου ου λυ τρον δου ναι αι πται
σμα α τω ων

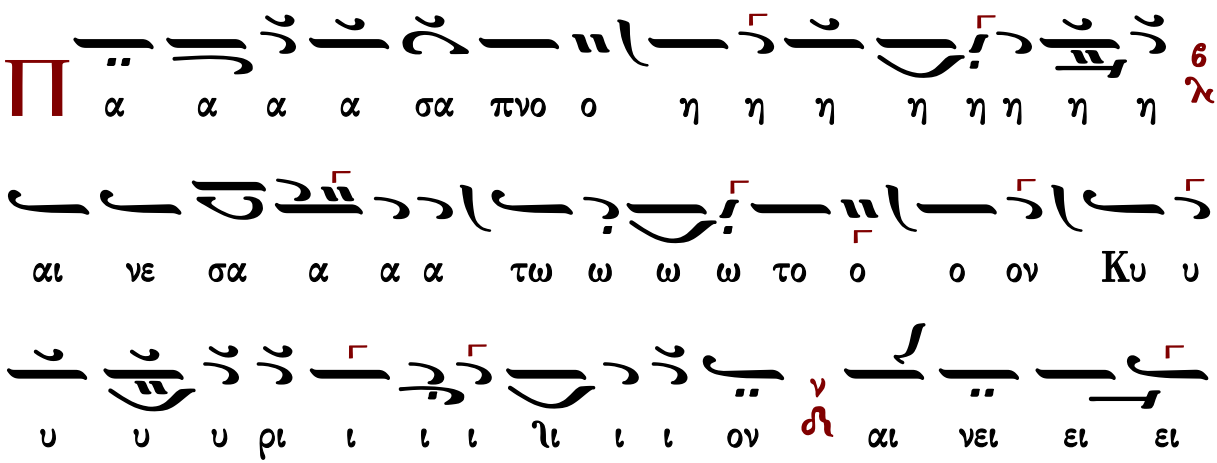
Εἰς τοὺς Αἴνους

Πασαπνοάρια

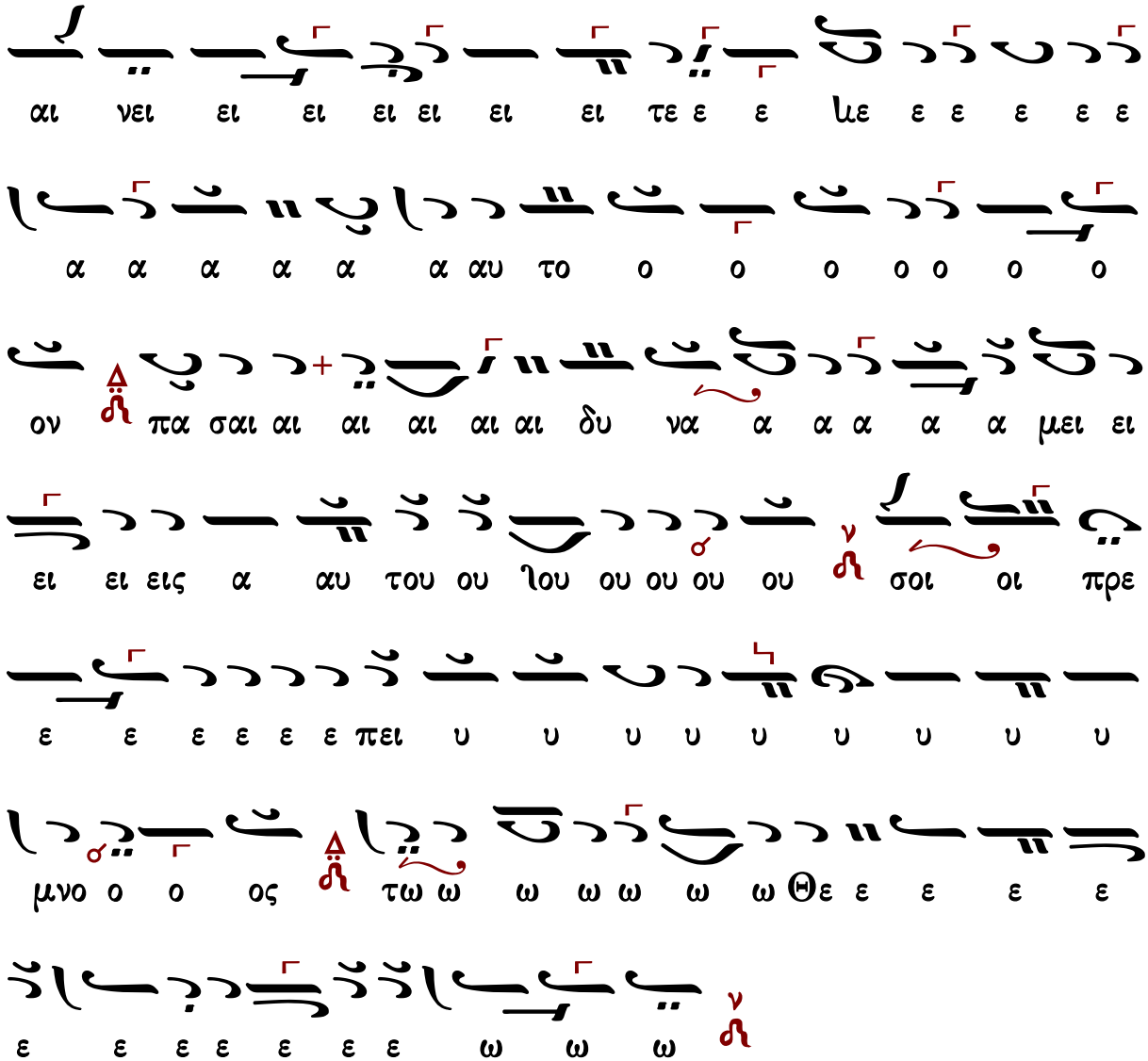
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ϡ Νη

Πανδέκτη-Ὀρθρος
1851 σ.536*


Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η λ
αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ϡι ι ι ον ν ϡ αι νει ει ει

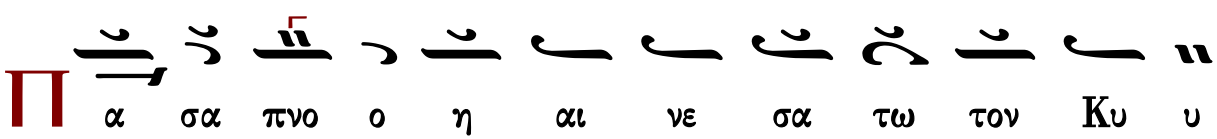
ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι
τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ
των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω ω ων αι
νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι
οις υ υ ψι ι ι ι ιι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε
ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω
ω ω ω Θε ε ε ε ιε ε ε ω
ι νει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο
ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε
ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α ια α αυ του


αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε με ε ε ε ε ε
α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο
ον πα σαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει
ει ει εις α αυ του ου ιου ου ου ου ου σοι οι πρε
ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος λ π Νη χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*


Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

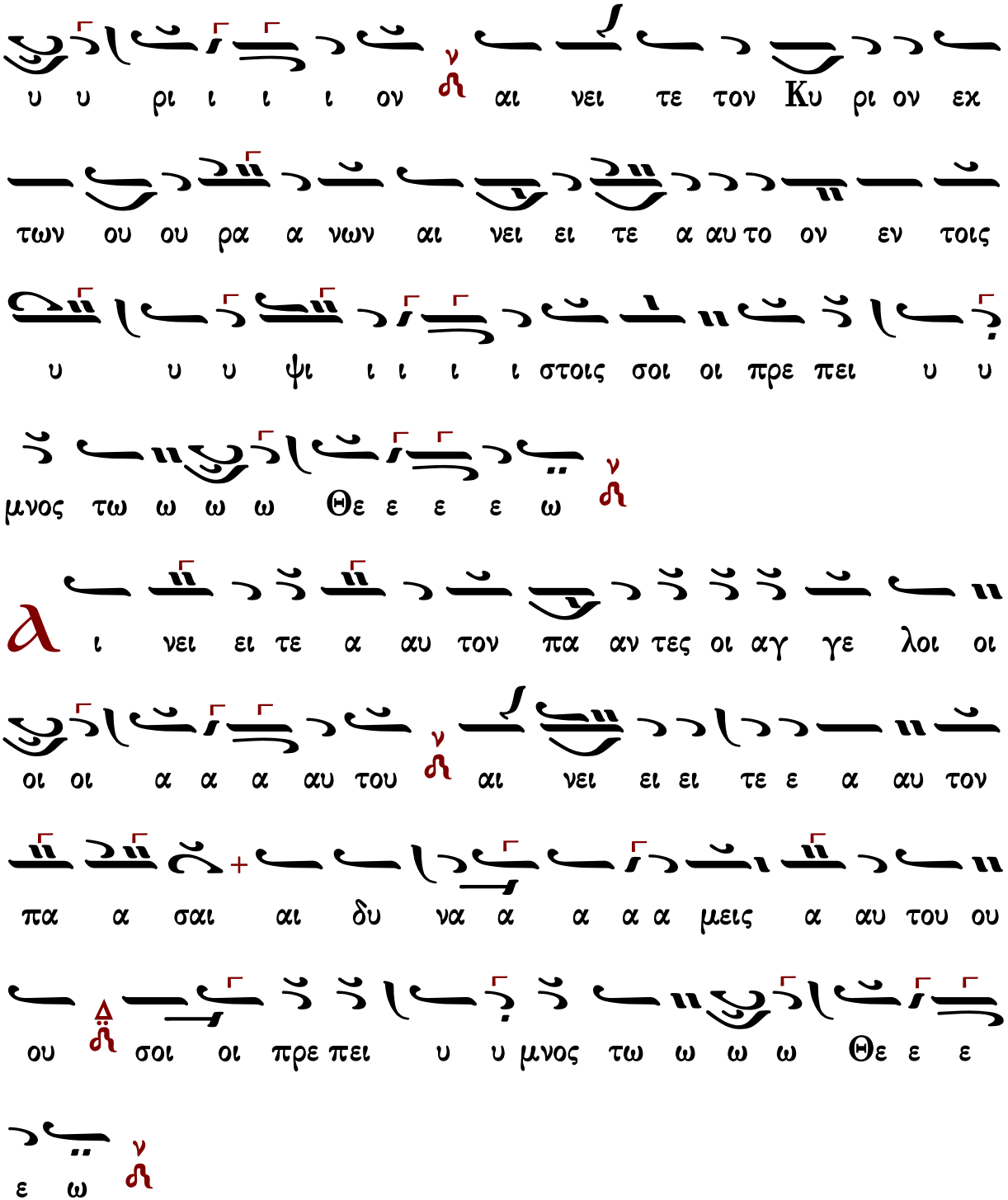
Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ν αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων ν' αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ν

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ γε

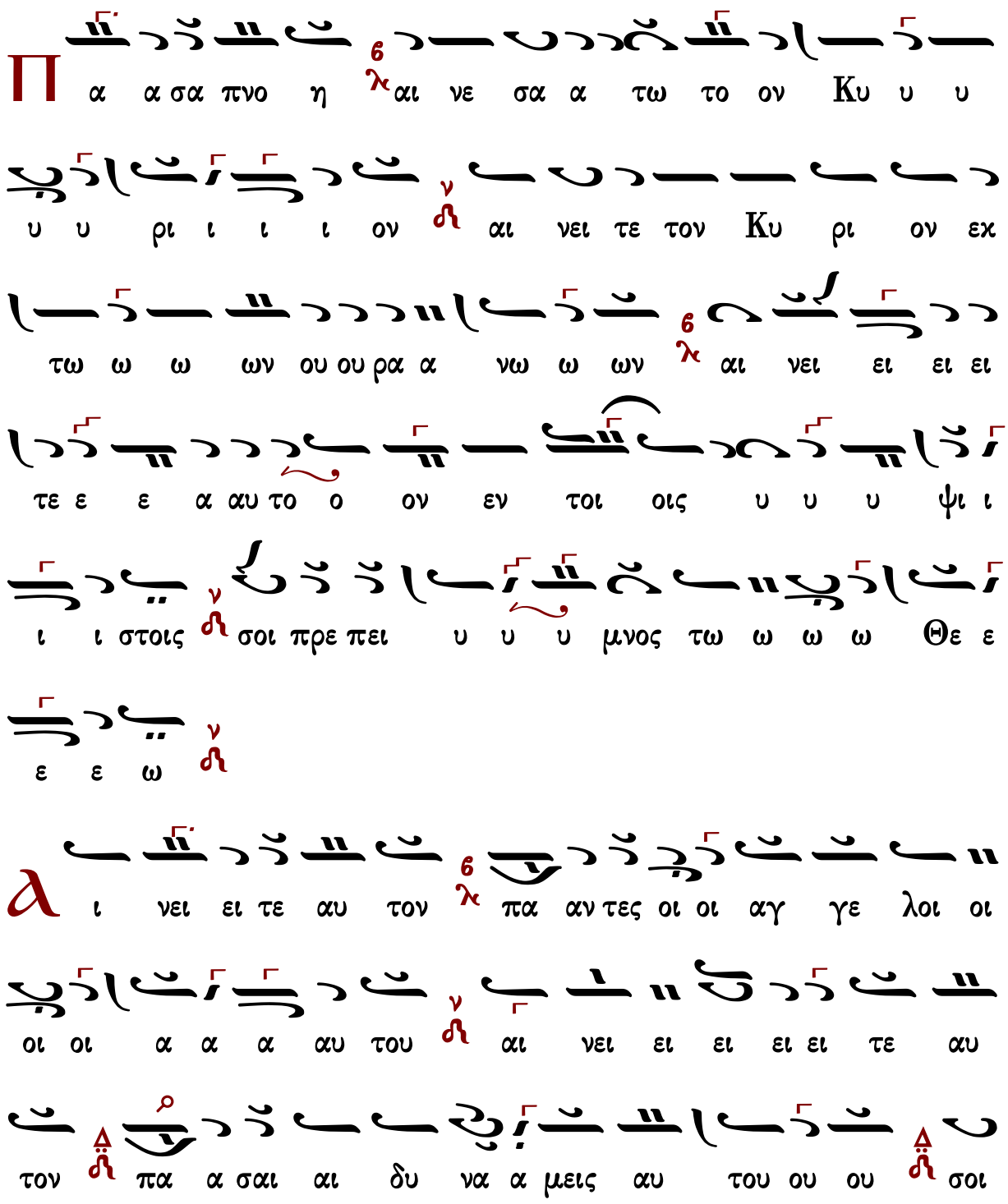
λοι οι οι οι α α α αυ του ν αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ν

Ἦχος λ/π ⲛ̈ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*



Π α α σα πνο η λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ν αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

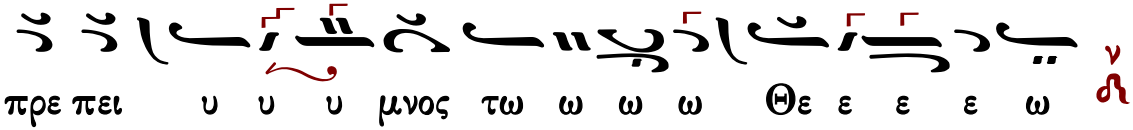
ι ι στοις ν σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ν

Α ι νει ει τε αυ τον λ πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ν αι νει ει ει ει ει τε αυ

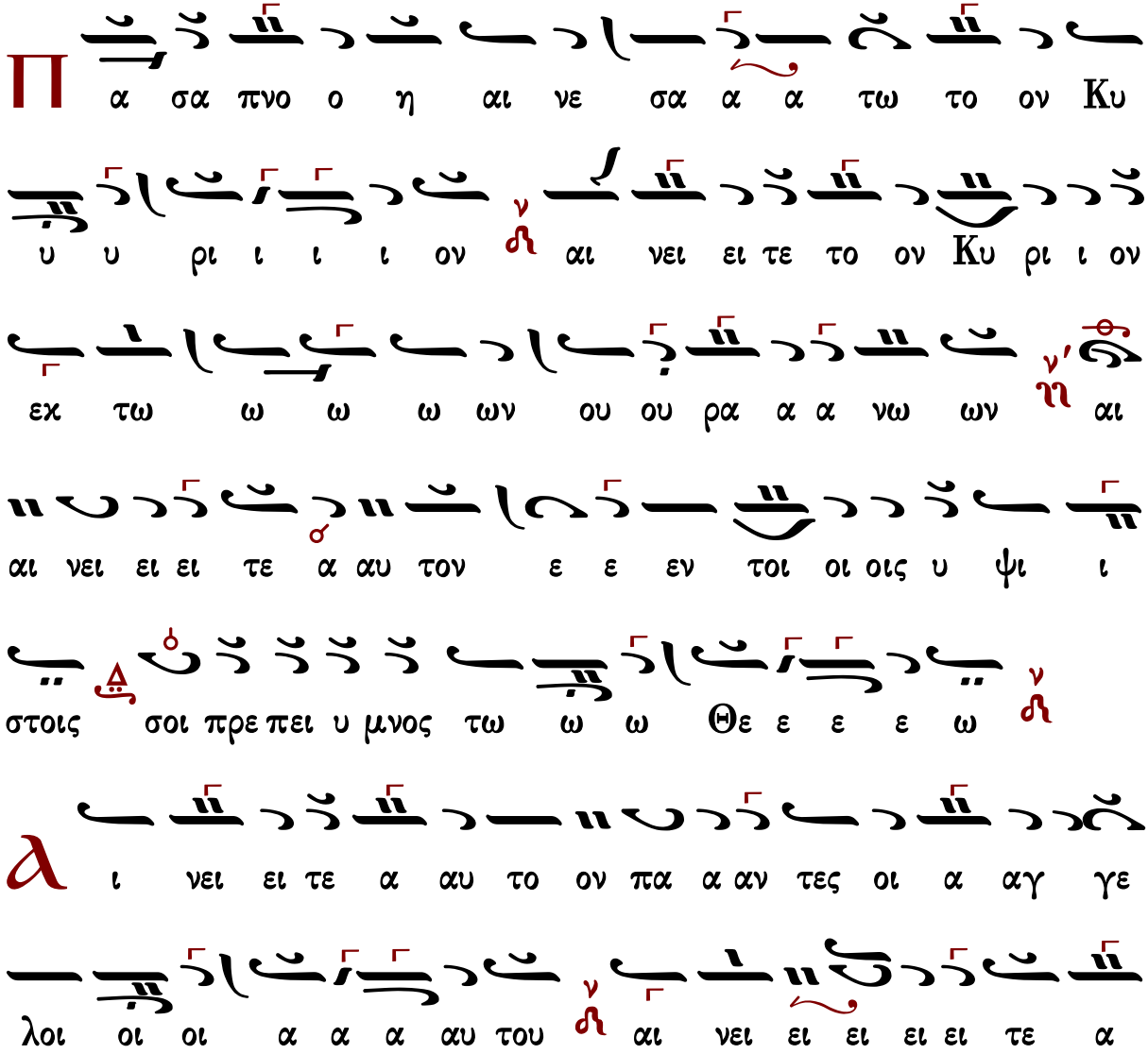
τον ⲁ̈ πα α σαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ⲁ̈ σοι

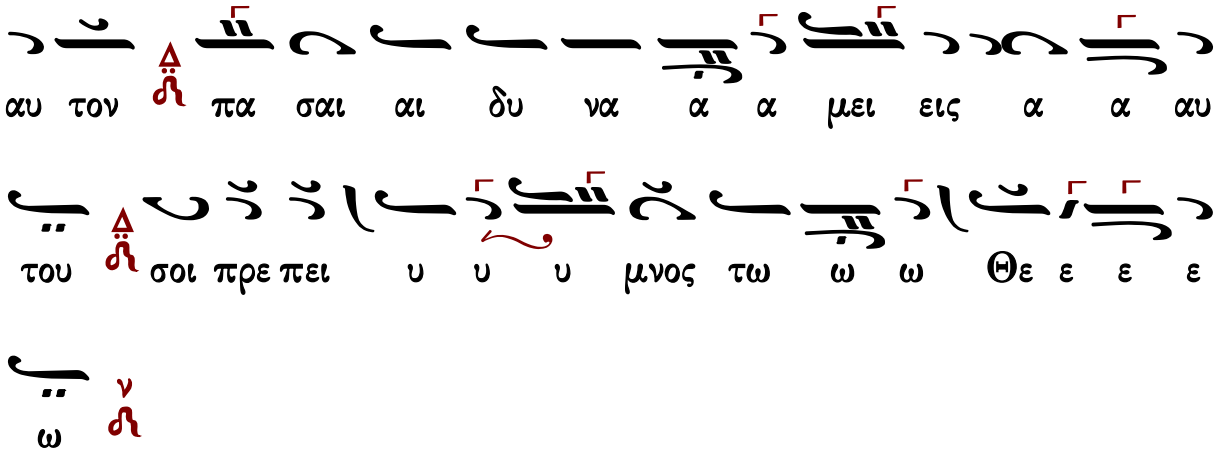

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ἀ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.516*

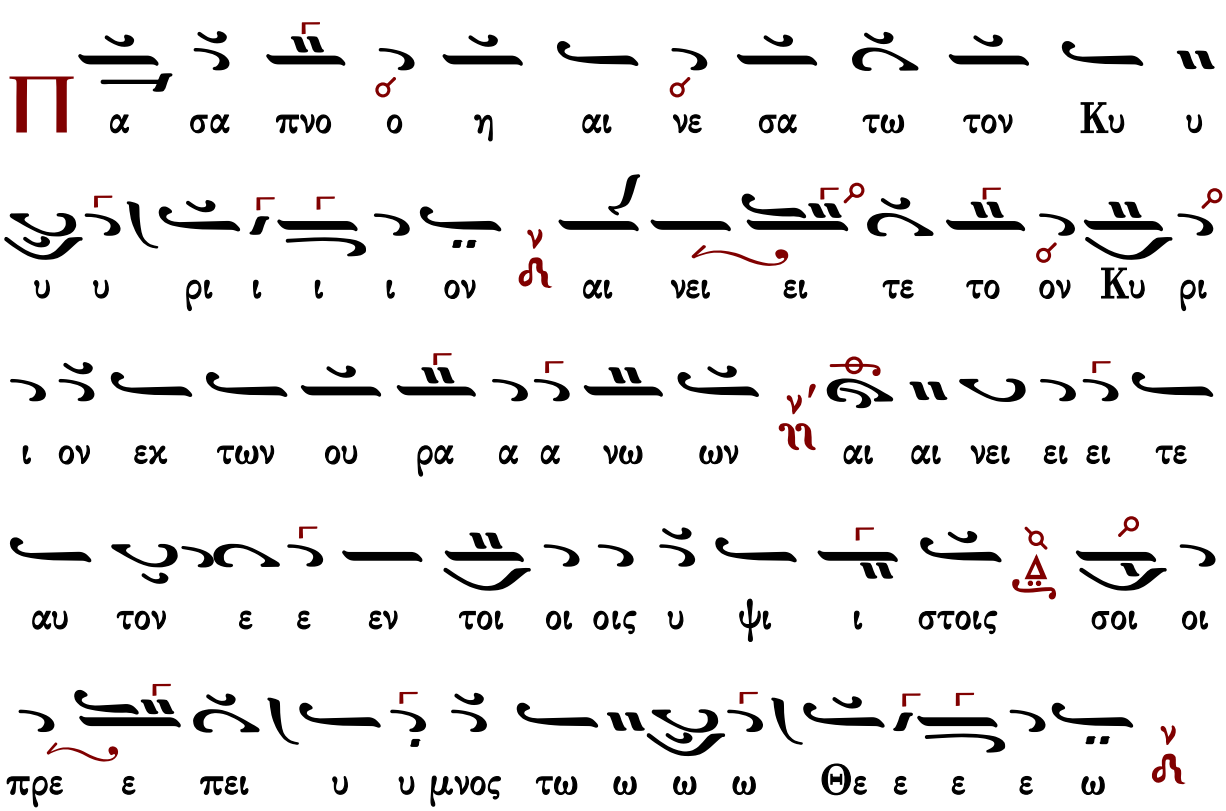

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ
υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον
εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι
αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι
στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω
Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε
λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α


αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

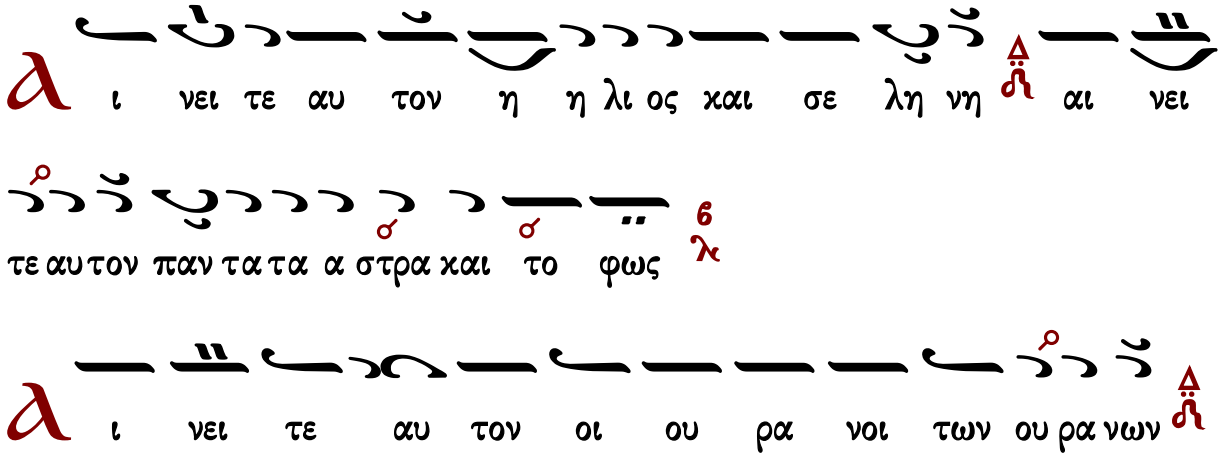

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι
ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε
αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι
πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

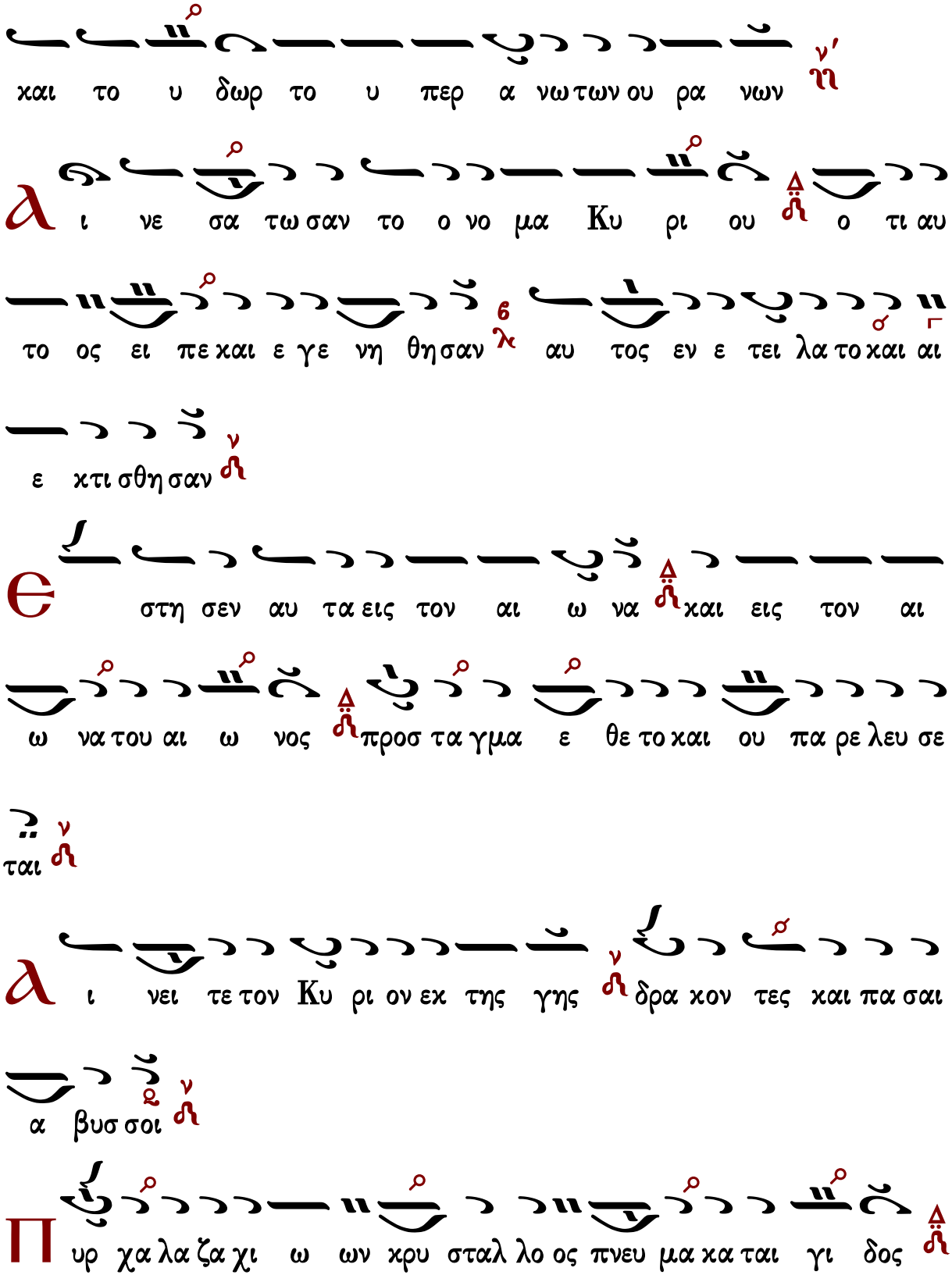
Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

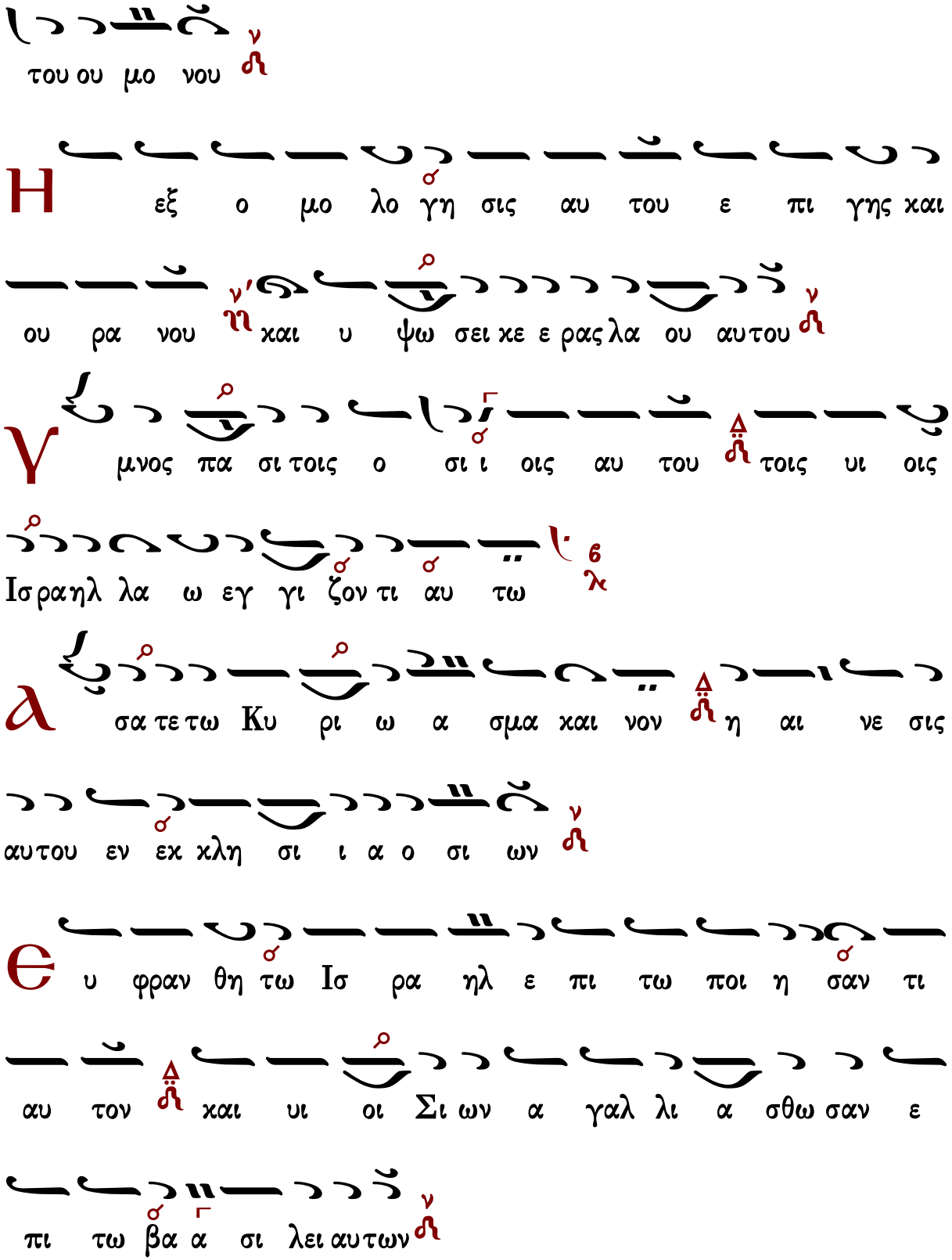
Ἦχος λ/π Νη

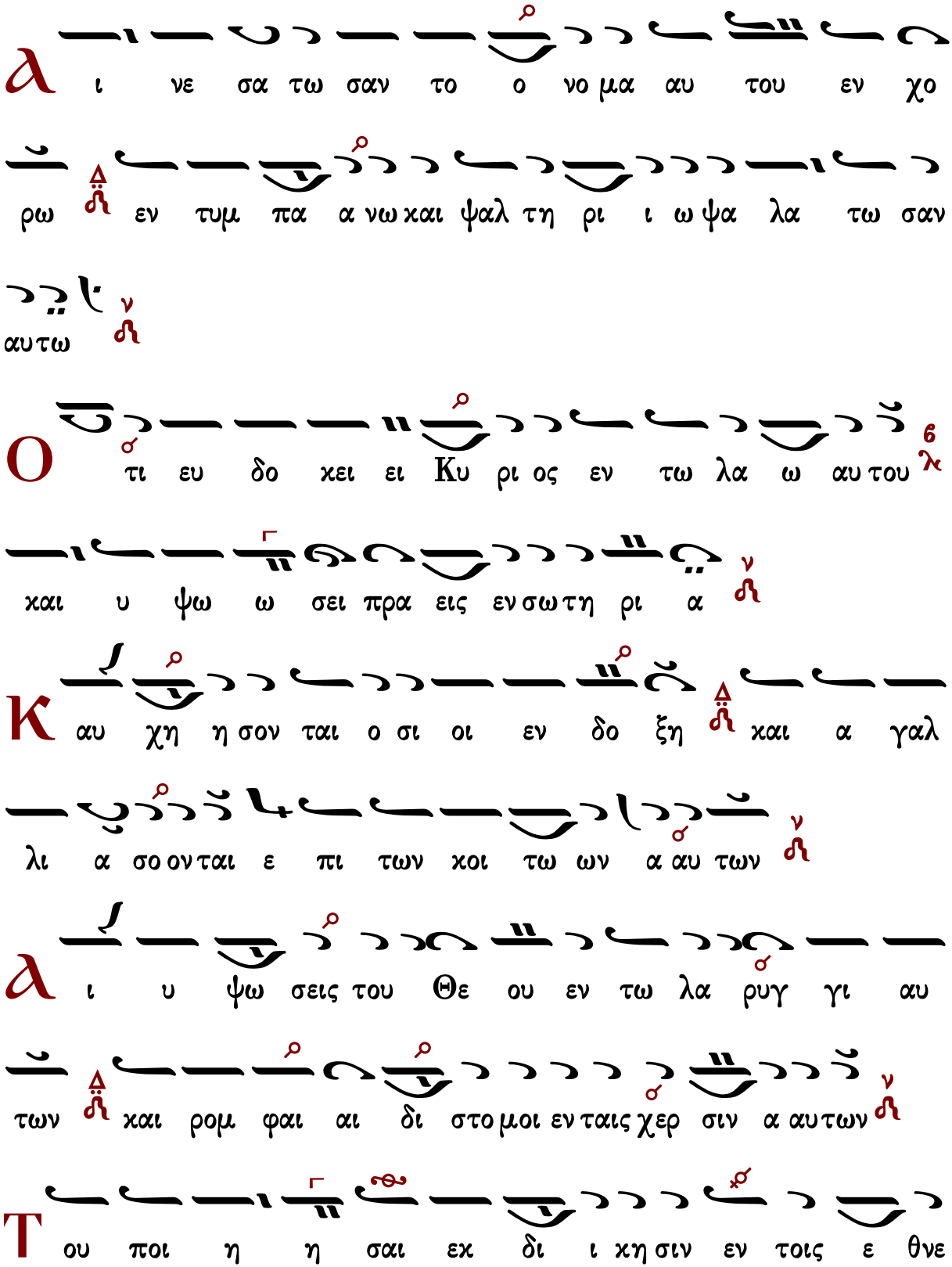
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

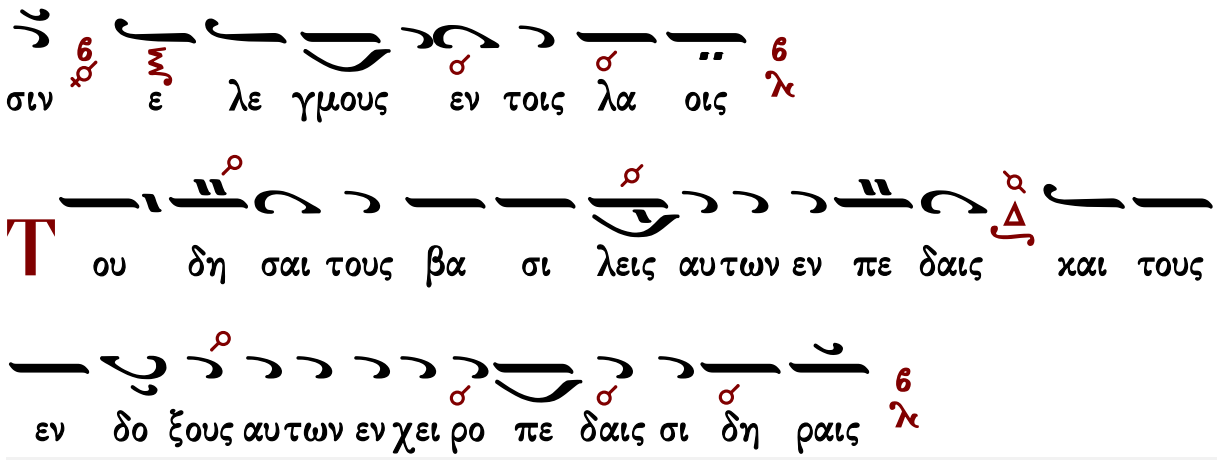



και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων
α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ
το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι
ε κτι σθη σαν
θ στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι
ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε
ται
α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα σαι
α βυσ σοι
Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται γι δος

τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του
Τα ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο
ο ρα και πα σαι κε δροι
Τα θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ερ πε τα
και πε τει να πτε ρω τα
Βα σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον
τες και πα αν τες κρι ται αι γης
Νε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με
τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ


του ου μο νου
Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και
ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου
Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις υι οις
Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε σις
αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων
Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι
αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα α σι λει αυτων


Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν
αυ τω
Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του
και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ
λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των
Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των
Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε


σιν ε λε γμους εν τοις λα οις
Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους
εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του
Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε στης
υ πο Πι λα του κρι νο με νος αλλ ουκ α πε λει φθης
του θρο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος και

α να στα ας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω

σας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ου ως οι κτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε σχες α φθαρ σι

αν ταις ψυ χαι αις η μω ων

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυ του

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου

τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει γαρ και τρε

μει μη φε ε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ο

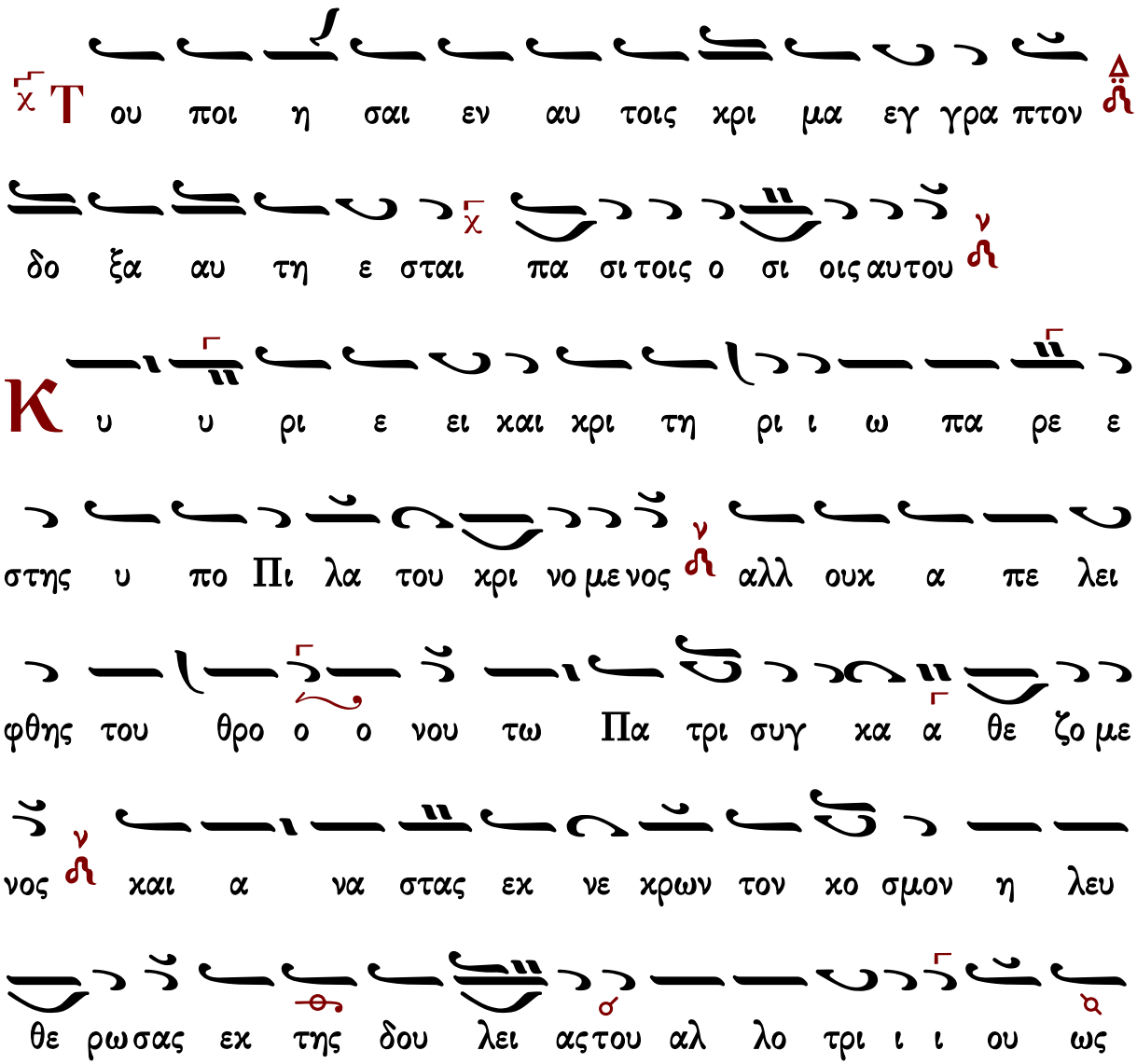
ο τι νε χρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

σε δι α του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#



οι χτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος

α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

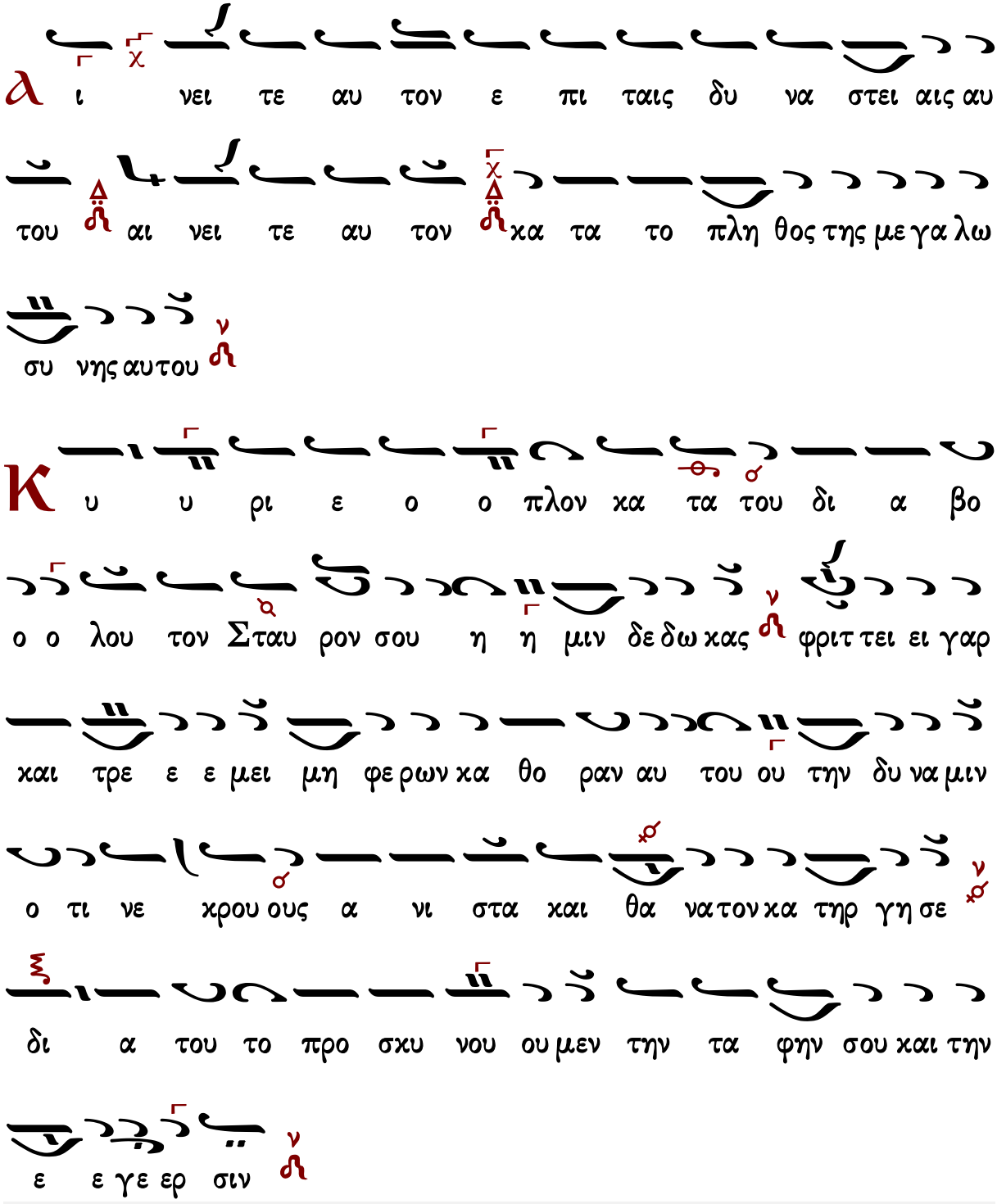
ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον

και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων


α
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω
συ νης αυτου
κ
υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο
ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει ει γαρ
και τρε ε ε μει μη φε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν
ο τι νε χρου ους α νι στα και θα ναι τον κα τηρ γη σε
δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την
ε ε γε ερ σιν

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και χρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα α του ου χρι νο με νος αλλ ουκ α

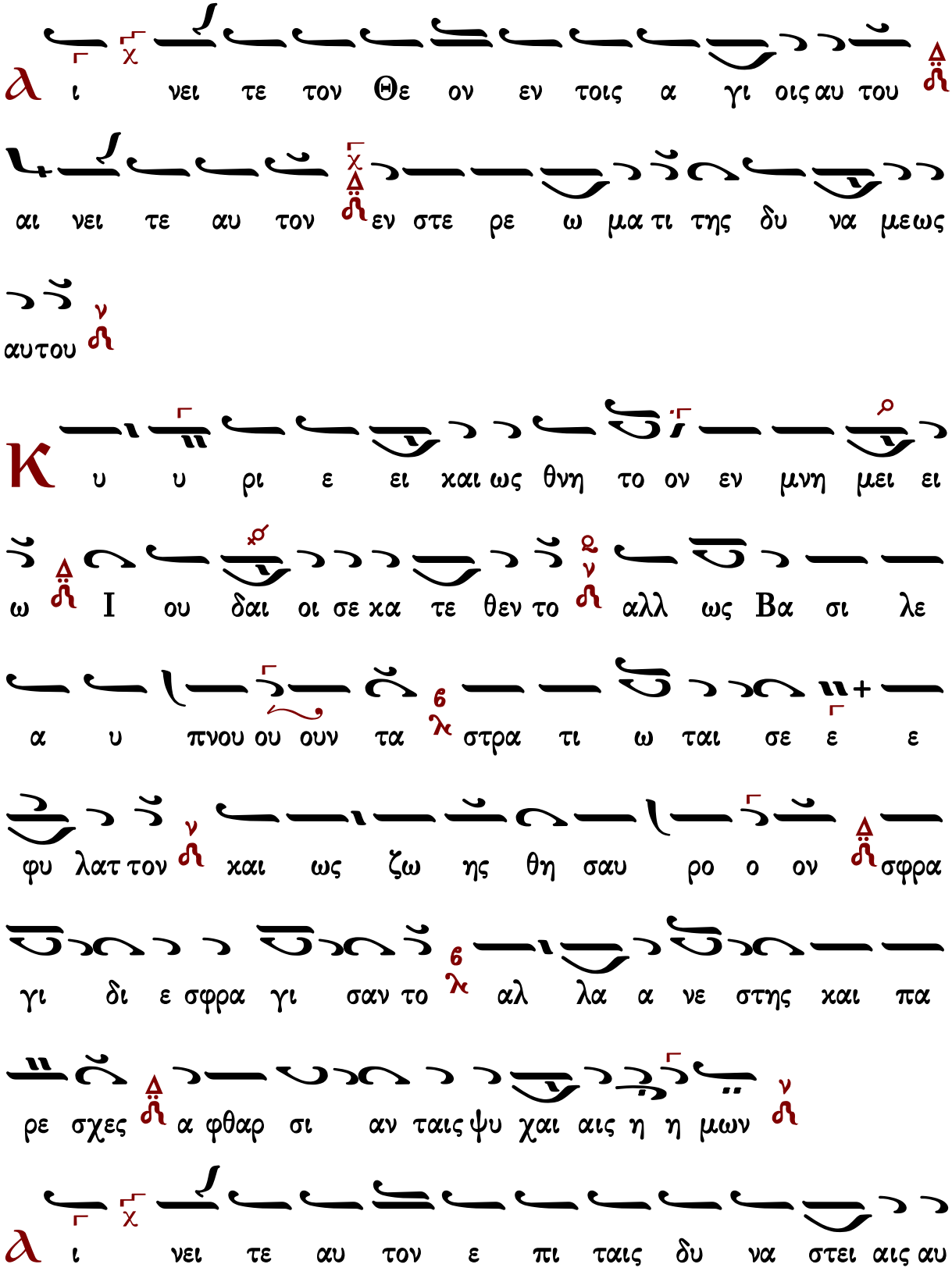
πε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε

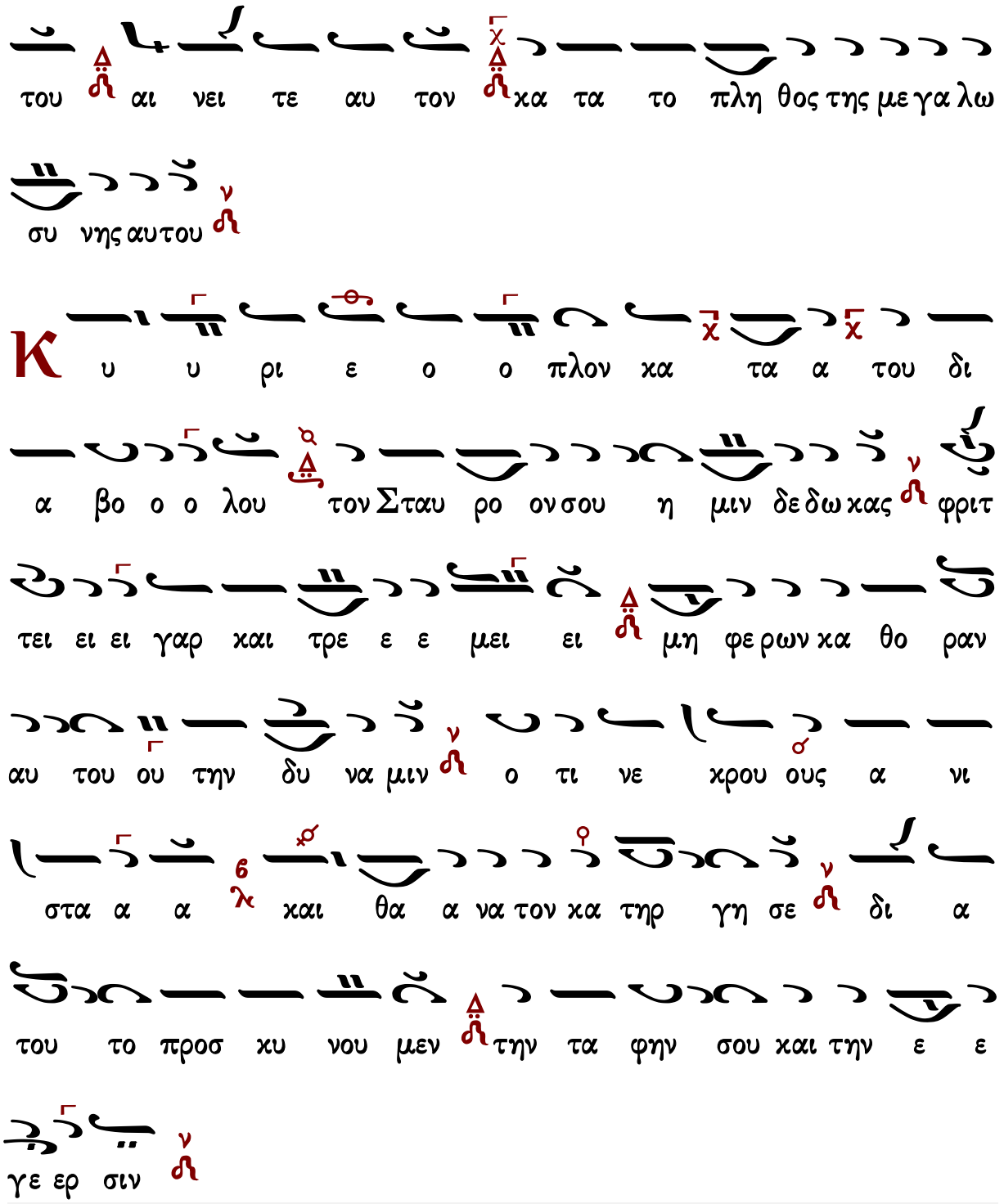
ζο με νος και α να στας εκ νε χρω ω ων τον

κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω πος


α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του
αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως
αυτου
Κ υ υ ρι ε ει χαι ως θνη το ον εν μνη μει ει
ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε
α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε
φυ λατ τον και ως ζω ης θη σαυ ρο ο ον σφρα
γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα
ρε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων
α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ


του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα λω
συ νης αυτου
Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα α του δι
α βο ο ο λου τον Σταυ ρο ον σου η μιν δε δω κας φριτ
τει ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει μη φε ρων κα θο ραν
αυ του ου την δυ να μιν ο τι νε χρου ους α νι
στα α α και θα α να τον κα τηρ γη σε δι α
του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και την ε ε
γε ερ σιν

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.517*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και χρι τη ρι ι ω πα ρε

στης υ πο Πι λα α α του χρι νο με νος αλλ ουκ α πε

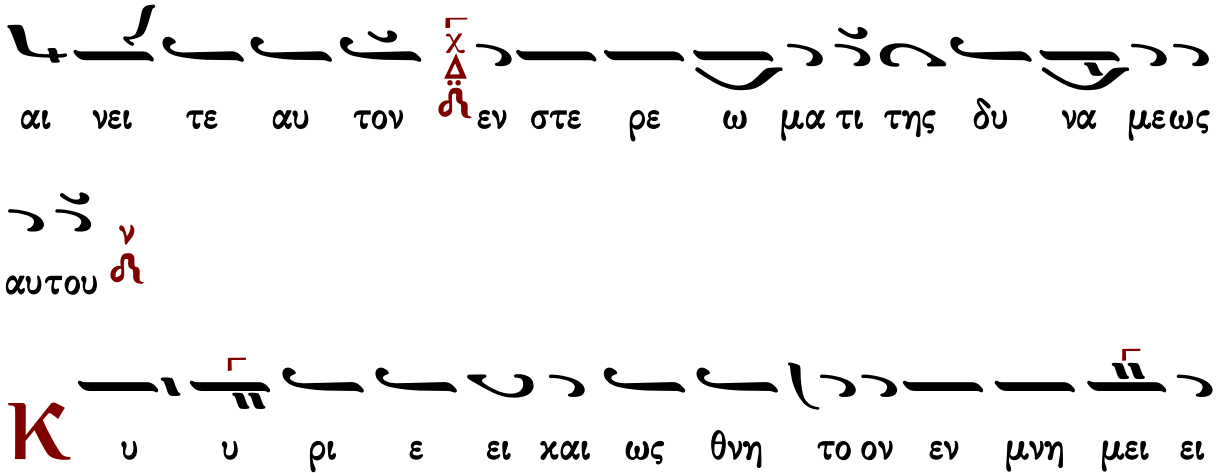
λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο

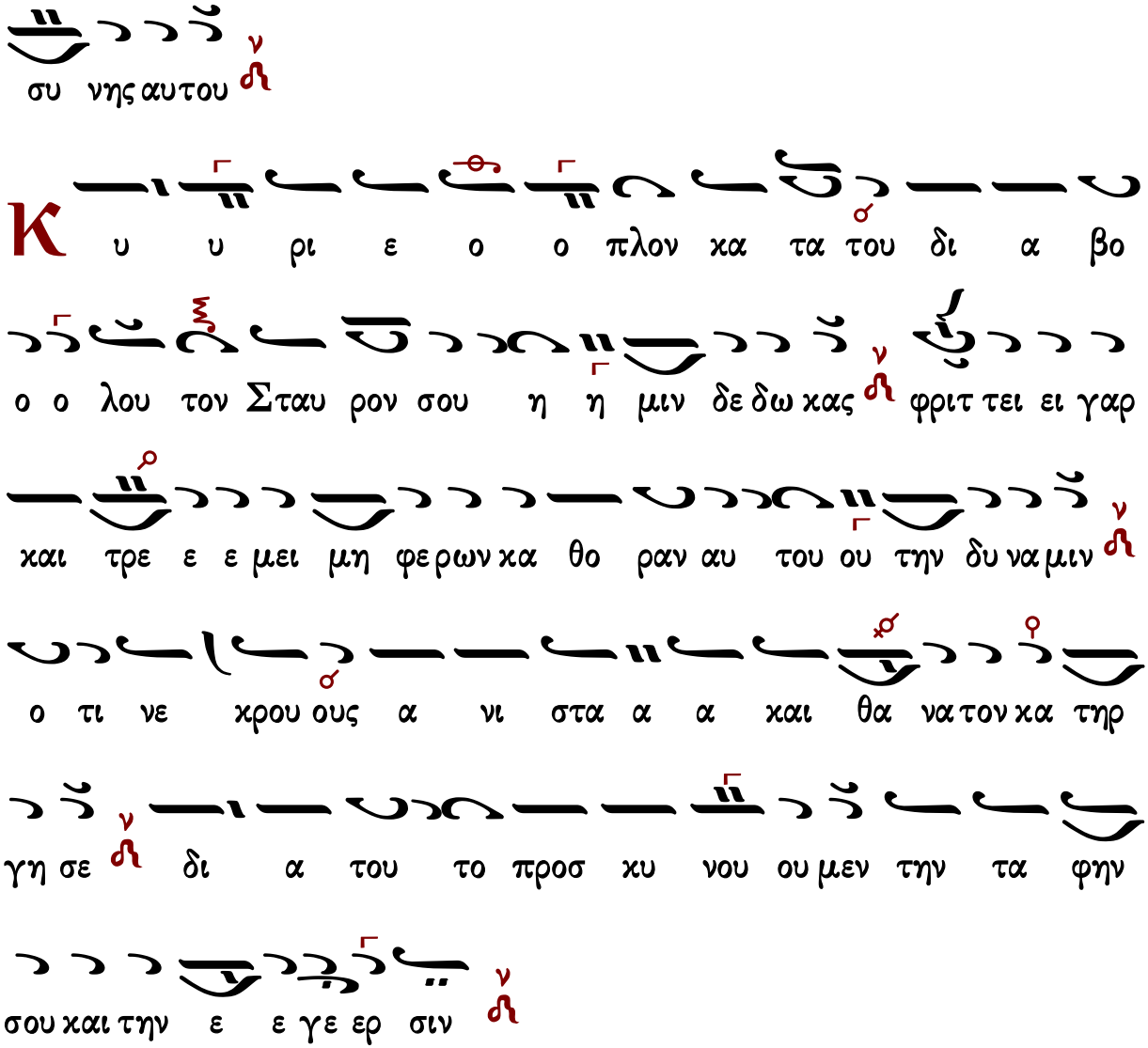
με νος και α να στα ας εκ νε χρω ω ων τον χο σμον

η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι

ου ως οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του


αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως
αυτου
Κ υ υ ρι ε ει χαι ως θνη το ον εν μνη μει ει
ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως βα σι λε
α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ
τον χαι ως ζω η ης θη σαυ ρο ο ον σφρα γι δι ε
σφρα γι σα αν το αλ λα α νε στης χαι πα ρε ε ε
σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων
λ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

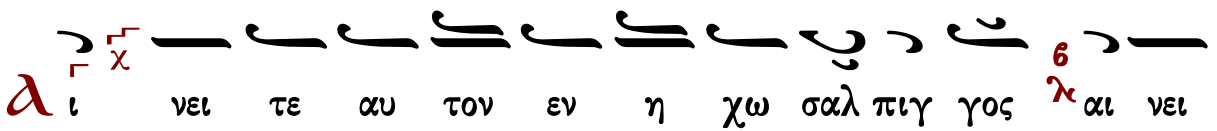


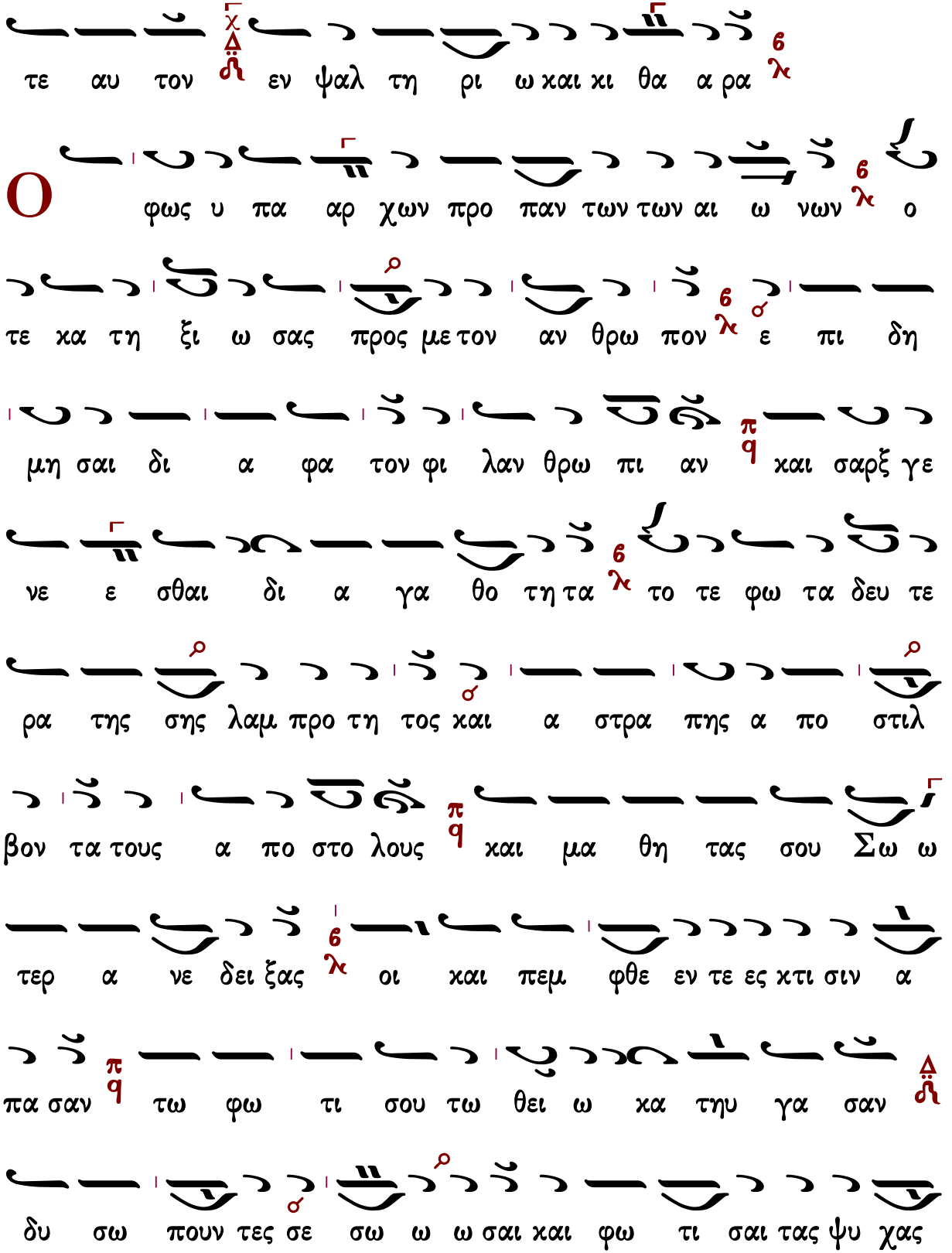
Προσόμοια τῶν ιβ΄

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος Βγ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.273/1028*




τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα
Ο φως υ πα αρ χων προ παν των των αι ω νων ο
τε κα τη ξι ω σας προς με τον αν θρω πον ε πι δη
μη σαι δι α φα τον φι λαν θρω πι αν και σαρξ γε
νε ε σθαι δι α γα θο τη τα το τε φω τα δευ τε
ρα της σης λαμ προ τη τος και α στρα πης α πο στιλ
βον τα τους α πο στο λους και μα θη τας σου Σω ω
τερ α νε δει ξας οι και πεμ φθε εν τε ες κτι σιν α
πα σαν τω φω τι σου τω θει ω κα τηυ γα σαν
δυ σω πουν τες σε σω ω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας

η μων

λ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Π ε τρε και Πα αυ λε του Λο γου α ρο τη ρες Αν

δρε α Ι α κω βε και Ι ω αν νη σο φε Βαρ θο

λο μαι ε και Φι λιπ πε Θω μα Ματ θαι ε Σι

μων Ι ου δα θει ει ε Ι α κω βε παγ κο σμι

ε παν τι με των μα θη των δω δε κας οι εν τω κο

σμω κη ρυ ξαν τες την παν α γι αν Τρι α δα

φυ υ σει Θε ον α ι δι ον της Εκ λη σι

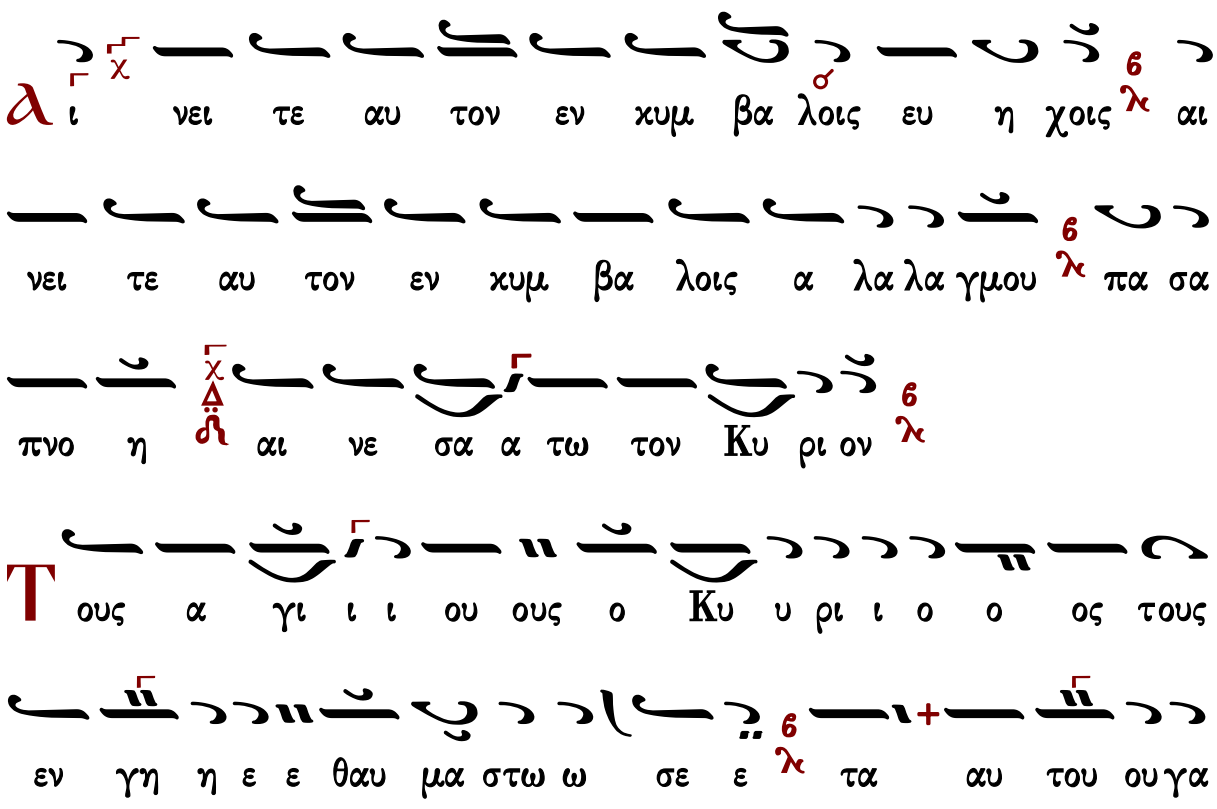
Προσόμοια τῶν ἁγίων Πάντων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Βȣ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.399*
(διασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)



αρ στι ι γμα α τα α α και αι πα θη μα α τα α
εν τη η σα αρ κι ι ι α αν ε δε ξα αν το ο ο ο εν
του ου τοις κο σμου ου με νοι οι οι οι και αι ται αις
θει αι αις κα α αλ λο ναις προ φα νω ως α α να θε με
ε νοι οι ους υ υ μνη η σω ω μεν ως α μα ρα αν
τα α αν θη η ω ως α α στε ε ε ρα α α ας α α
πλα α νεις τη ης Εκ κλη η σι ι ι ας ως ε θε
λο ο ο θυ υ τα α θυ μα α τα α
κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος
εισ η κου σεν αυ των

C υν προ φη η η ται αις α πο ο στο ο λοι οι οι συν

ο σι ι οι οις δι δα σκα α λοι οι λ6 συν ι ε ε ρο

ο μα αρ τυ υ σι ι ι παν τε ες δι ι και αι οι οι λ6 και

γυ υ ναι αι κω ω ων αι αι α θλη σα α σαι αι αι αι και πο

ο θω α σκη η σα σαι αι αι αι τω ων α α γι

ω ων η η η πλη θυς λ6 και δι και αι ω ων τα τα γμα α τα

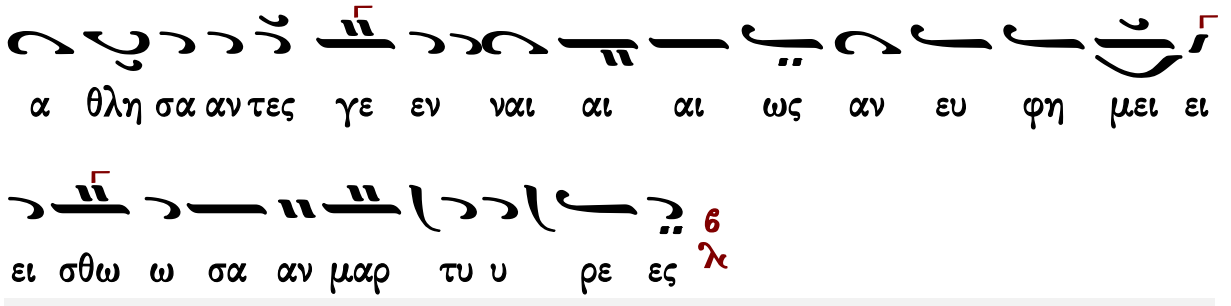
α Δ ευ φη η μη η σθω ω σαν ι ε ραις με ε λω

ω δι αι αις ω ως τη ης α α α νω ω ω ω βα α σι

ι λει α ας κλη ρο ο νο ο ο μοι ως Πα ρα δει ει

ει σου ου οι οι κη το ο ρε ες λ6

Θαυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του
ο Θε ος Ισραηλ
Ο ι την γη η ην ου ου ρα νω ω σα αν τε ε ες α
ρε τω ων ε εν φαι δρο τη η τι ι οι Χρι στου ου το ον
θα α να α το ο ον μι ι μη σα με ε νοι οι α
θα α να α σι ι ι α ας την προ ξε ε νο ο ο ον ο δο ον
οι βα δι ι σαν τε ε ε ες οι οι τα α πα θη
η τω ω ων βρο των χει ρουρ γι ι α α της χα ρι ι το
ος εκ κα α θα α ρα αν τες οι εν ο λω ω τω
ω κο σμω ω ο ο μο ο ψυ υ υ χω ω ω ως ε εν α

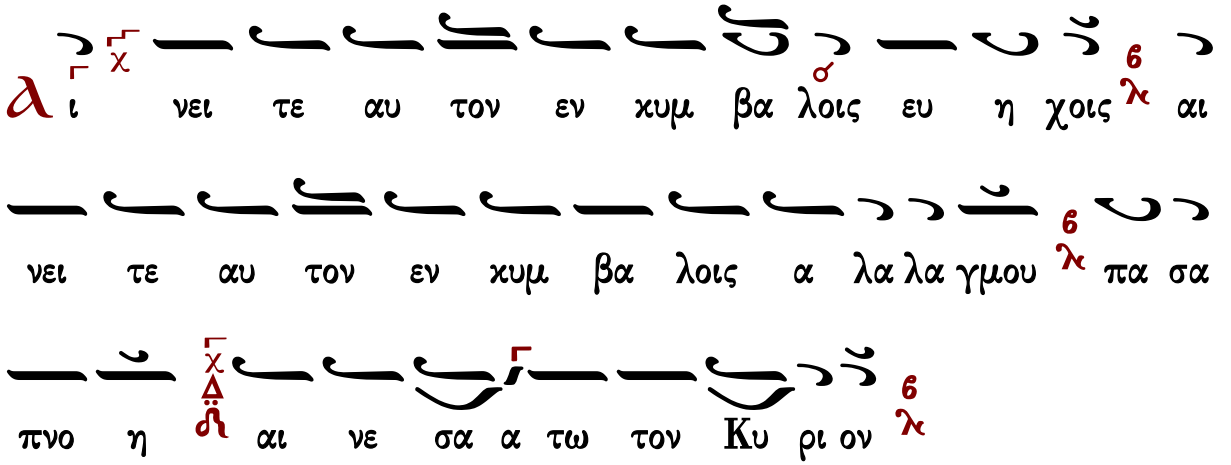


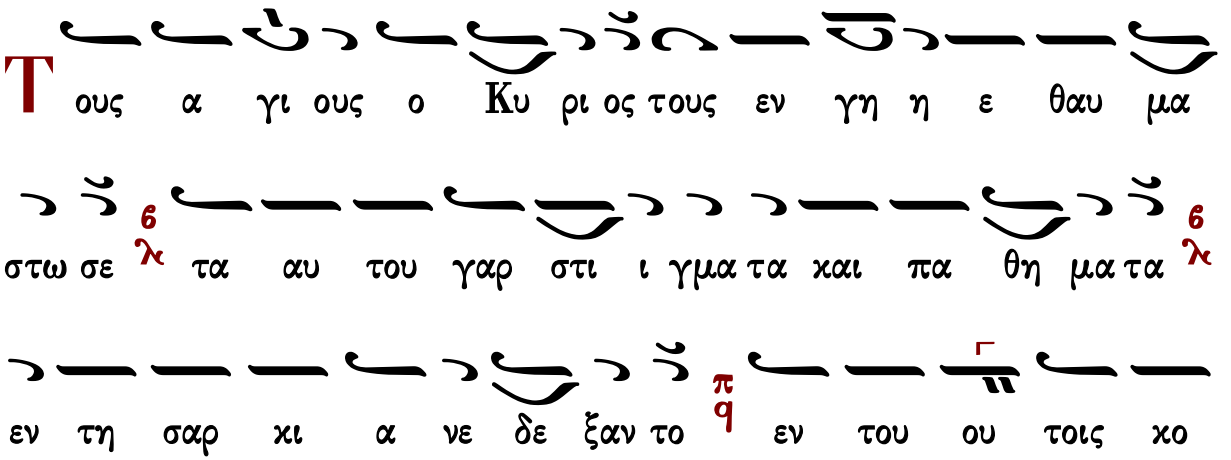
Γαβριήλ Κουντιάδου

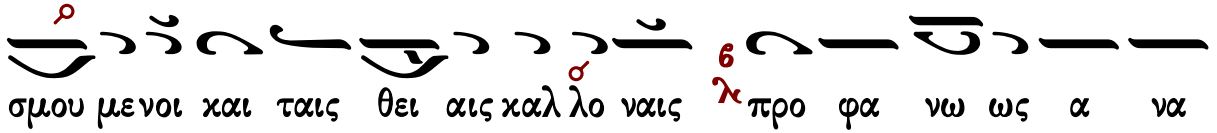
Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δ΄ Βυ

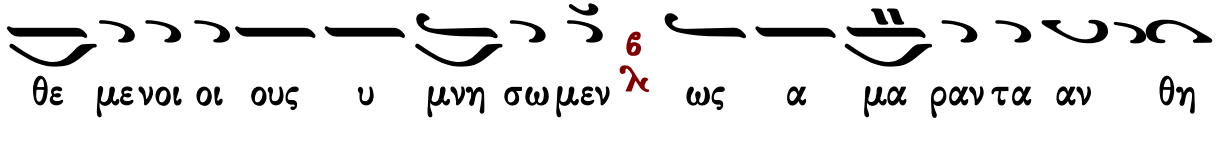
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.519*



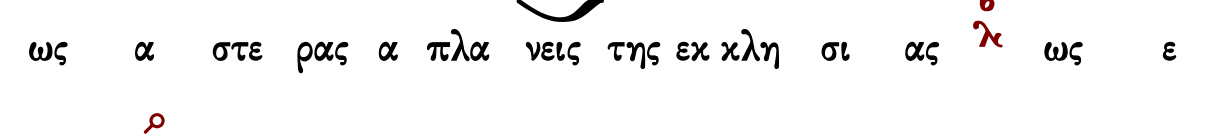




σμου μενοι και ταις θει αις καλ λο ναις προ φα νω ως α να



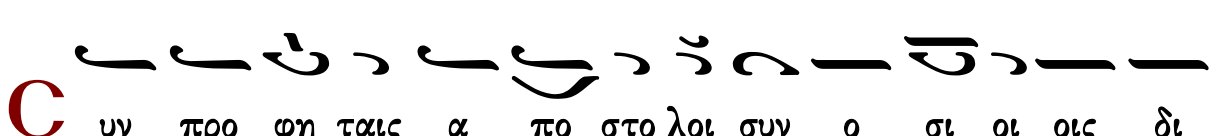
θε μενοι οι ους υ μνη σω μεν ως α μα ραν τα αν θη



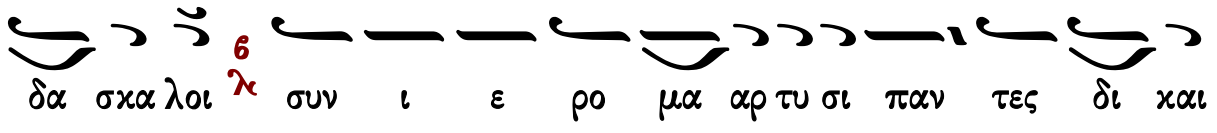
ως α στε ρας α πλα νεις της εκ κλη σι ας ως ε

θε λο ο θυ τα θυ μα τα

Ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος



εισ η κου σεν αυ των



Ϲ υν προ φη ταις α πο στο λοι συν ο σι οι οις δι

δα σκα λοι συν ι ε ρο μα αρ τυ σι παν τες δι και

οι και γυ ναι κων αι α θλη σα σαι και πο ο θω

α σκη σα σαι των α γι ων η πλη θυς και δι και αι ων

τα τα γμα τα α ευ φη μει σθω σαν 6λ ι ε ραις με λω

δι αις ως της α α νω βα σι λει ας χλη ρο νο μοι 6λ

ως πα ρα δει ει σου οι χη τορες 6λ

χ Θαυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του χ 6λ

ο Θε ος Ισραηλ 6λ

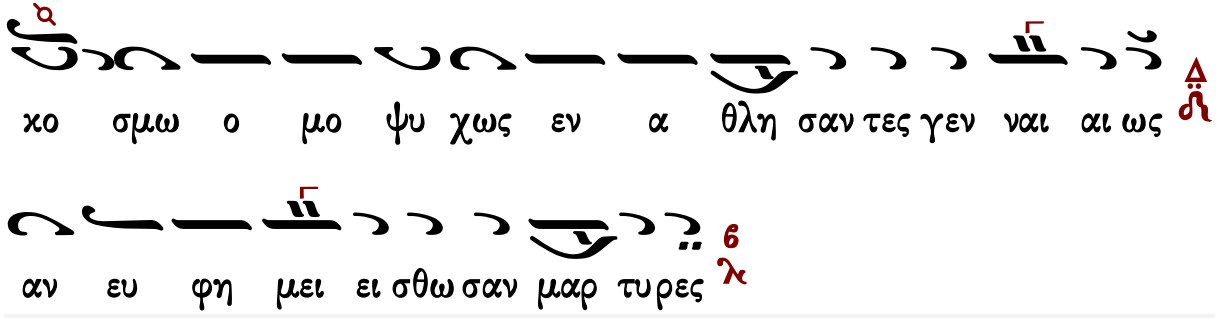
Ο ι την γην ου ρα νω σαν τες α ρε τω ων εν φαι

δρο τη τι 6λ οι Χρι στου τον θα α να τον μι μη σα με

νοι 6λ α θα να σι ας την προ ξε νον ο δο ον οι βα

δι σαν τες οι τα πα θη των βρο των χει ρουρ γι ι α

της χα ρι τος εκ κα θα ραν τες 6λ οι εν ο ο λω τω

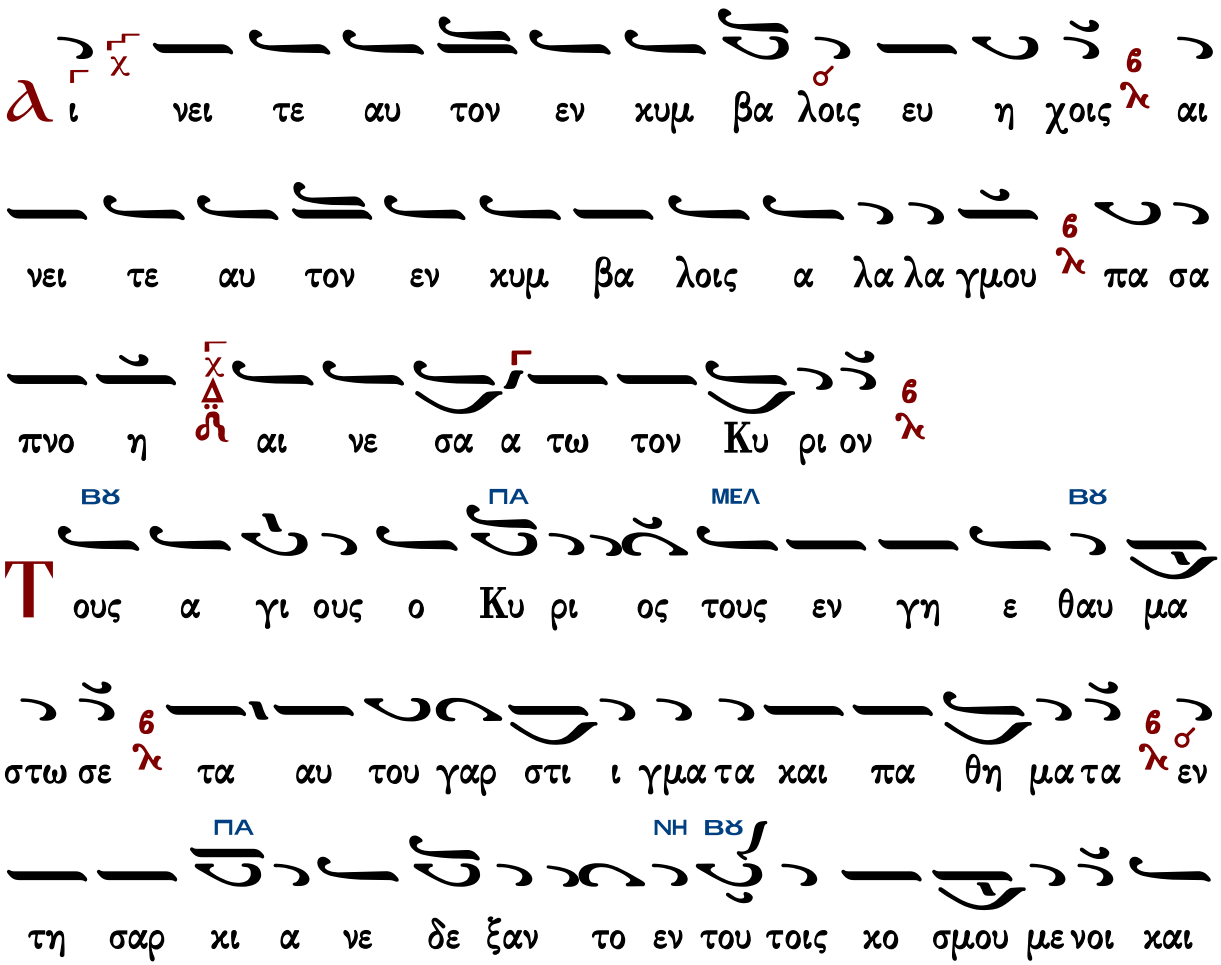


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Βȣ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.280*



ταις θει αις καλ λο ναις προ φα νω ως α να θε με

ΜΕΛ ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ

νοι ους υ μνη σω μεν ως α μα α ραν τα αν θη

ΒΫ

ως α στε ρες α πλα νεις της Εκ κλη σι ι ας ως ε θε

λο θυ τα θυ μα τα

Θ κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος

εισ η κου σεν αυ των

ΒΫ ΜΕΛ ΒΫ

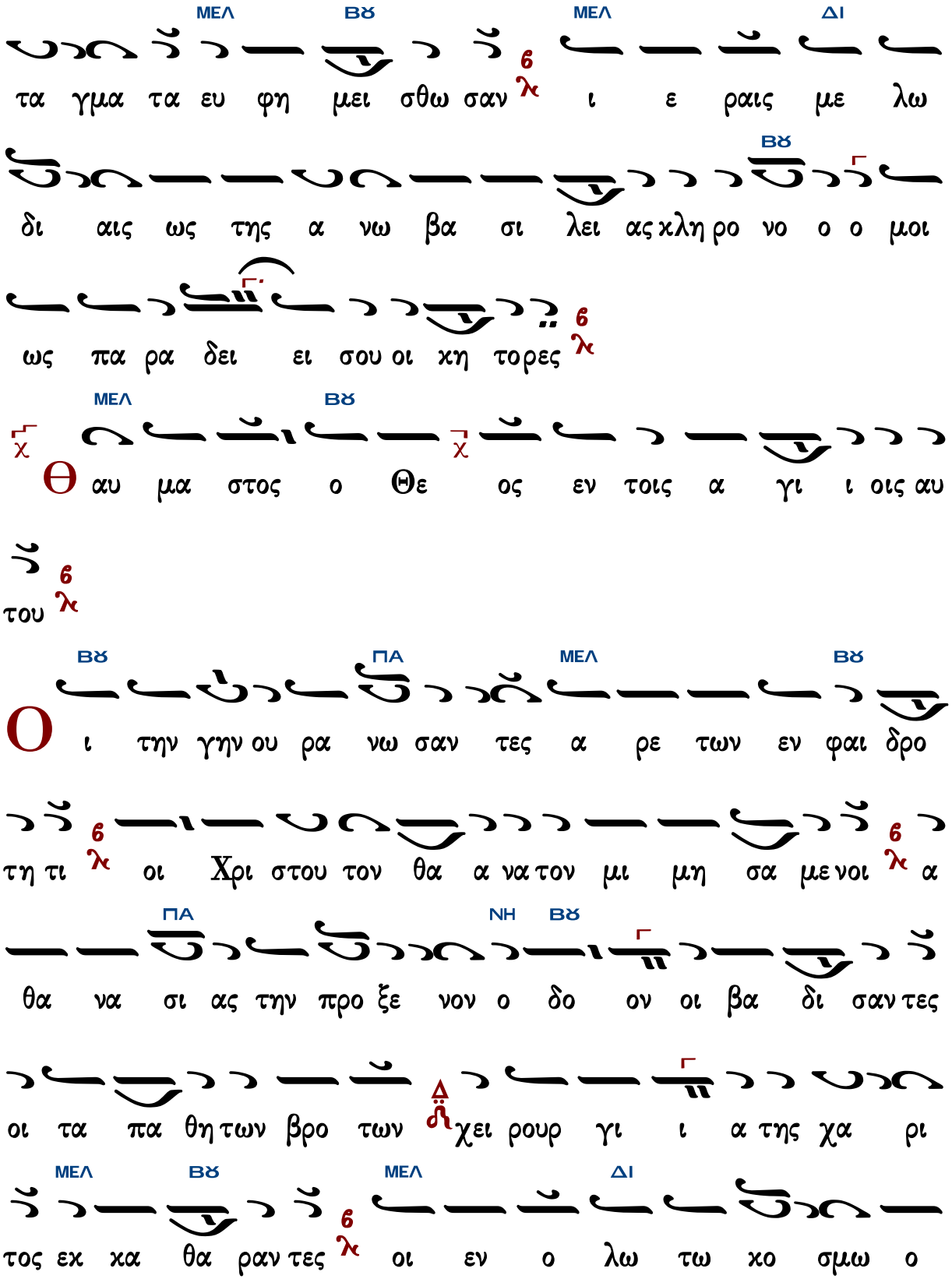
C υν προ φη ταις α πο στο λοι συν ο σι οις Δι δα

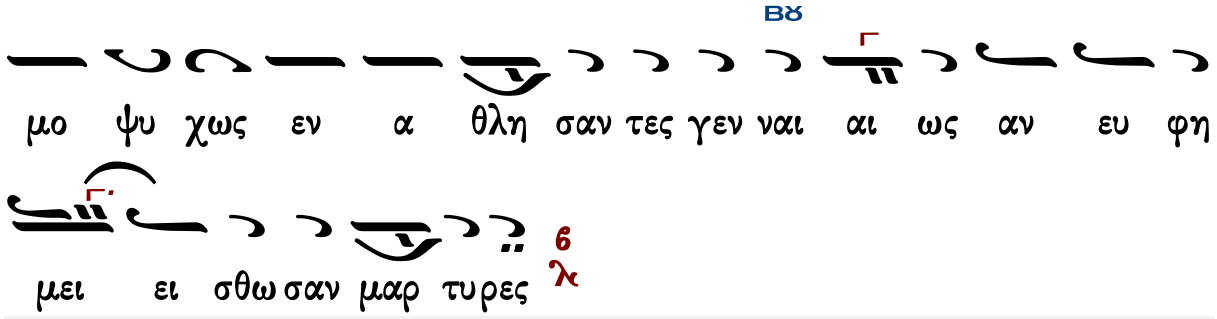
σκα λοι συν ι ε ρο μα αρ τυ σι παν τες δι και οι

ΠΑ ΝΗ ΒΫ

και γυ ναι κων αι α θλη σα σαι και πο θω α σκη σα σαι

των α γι ων η πλη θυς και δι και αι ων τα


ΜΕΛ ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ
τα γμα τα ευ φη μει σθω σαν ι ε ραις με λω
ΒΫ
δι αις ως της α νω βα σι λει ας χλη ρο νο ο ο μοι
ως πα ρα δει ει σου οι χη τορες
ΜΕΛ ΒΫ
Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι ι οις αυ
του
ΒΫ ΠΑ ΜΕΛ ΒΫ
Ο ι την γην ου ρα νω σαν τες α ρε των εν φαι δρο
τη τι οι Χρι στου τον θα α να τον μι μη σα με νοι α
ΠΑ ΝΗ ΒΫ
θα να σι ας την προ ξε νον ο δο ον οι βα δι σαν τες
οι τα πα θη των βρο των χει ρουρ γι ι α της χα ρι
ΜΕΛ ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ
τος εχ χα θα ραν τες οι εν ο λω τω χο σμω ο

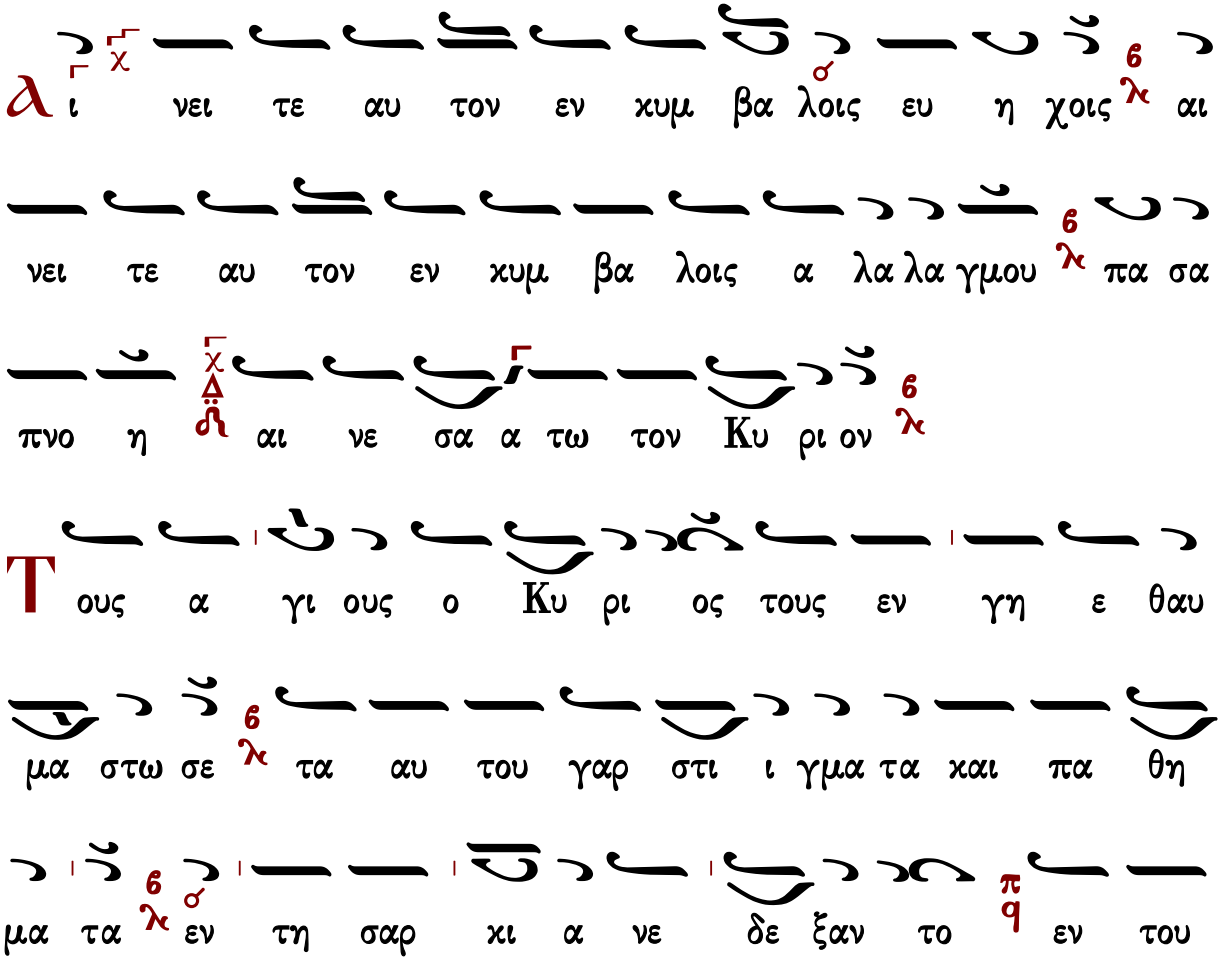


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (2014)

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Βϫ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.556#



ου τοις χο σμου με νοι και ταις θει αις χαλ λο ναις προ

φα νως α να θε με νοι ους υ μνη σω μεν ως α μα

ραν τα α αν θη ως α στε ρας α πλα νεις της

Εκ κλη σι ι ας ως ε θε λο ο θυ τα θυ μα τα

Θ κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος

εισ η κου σεν αυ των

C υν προ φη ταις α πο στο λοι συν ο σι οις δι

δα σκα λοι συν ι ε ρο μα αρ τυ σι παν τες δι και

οι και γυ ναι κων αι α θλη σα σαι και πο ο

θω α σκη σα σαι των α γι ων η πλη θυς και δι

χαι αι ων τα τα γμα τα ευ φη μει σθω σαν ι ε ραις

με λω δι ι αις ως της α νω βα σι λει ας χλη ρο

νο ο μοι και πα ρα δει ει σου οι κη τορες

Θαυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του

ο Θε ος Ισραηλ

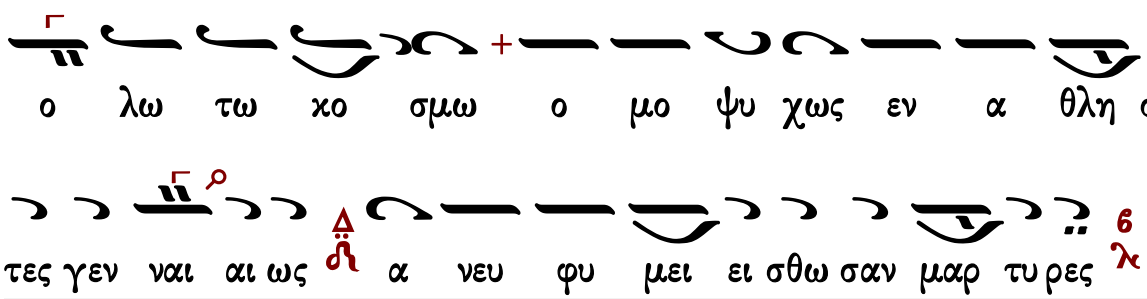
Οι την γην ου ρα νω σαν τες α ρε των εν

φαι δρο τη τι οι Χρι στου τον θα α ναν τον μι μη σα

με νοι α θα να σι ας την προ ξε νον ο δο ον

οι βα δι σαν τες οι τα πα θη των βρο των χει ρουρ

γι ι α της χα ρι τος εκ κα θα ραν τες οι εν ο

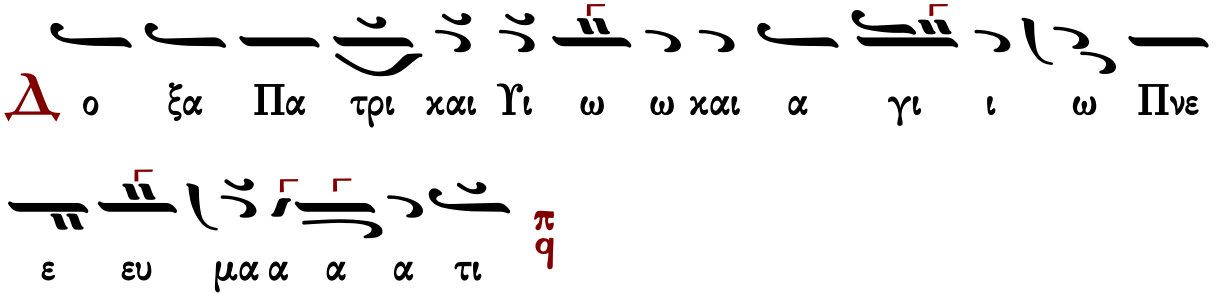


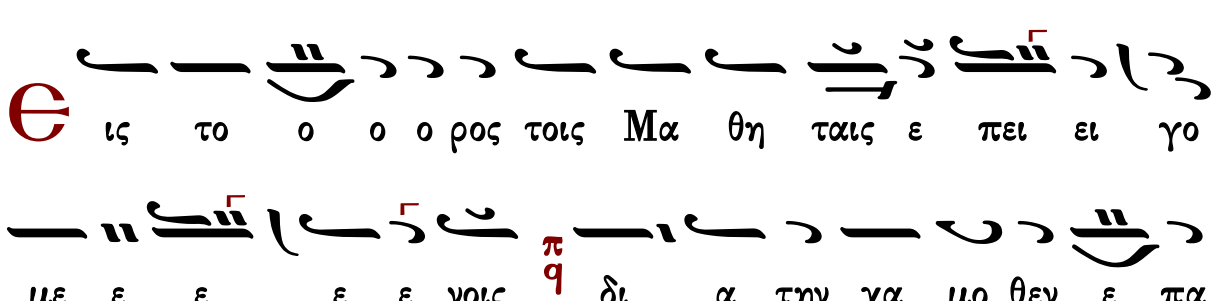
Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α΄

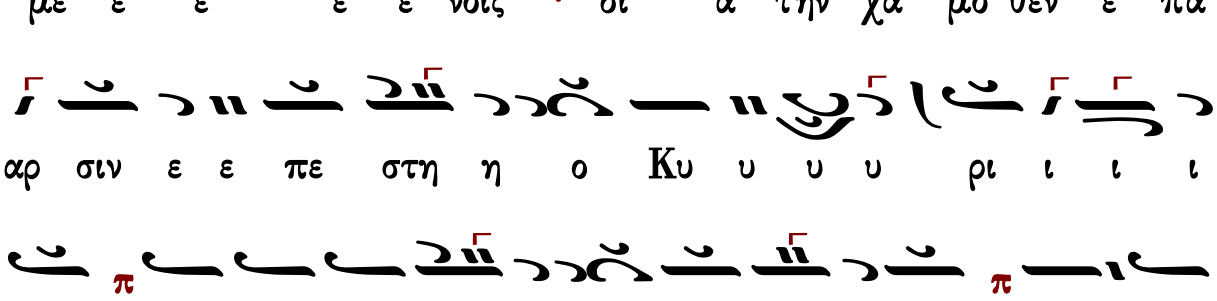
Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

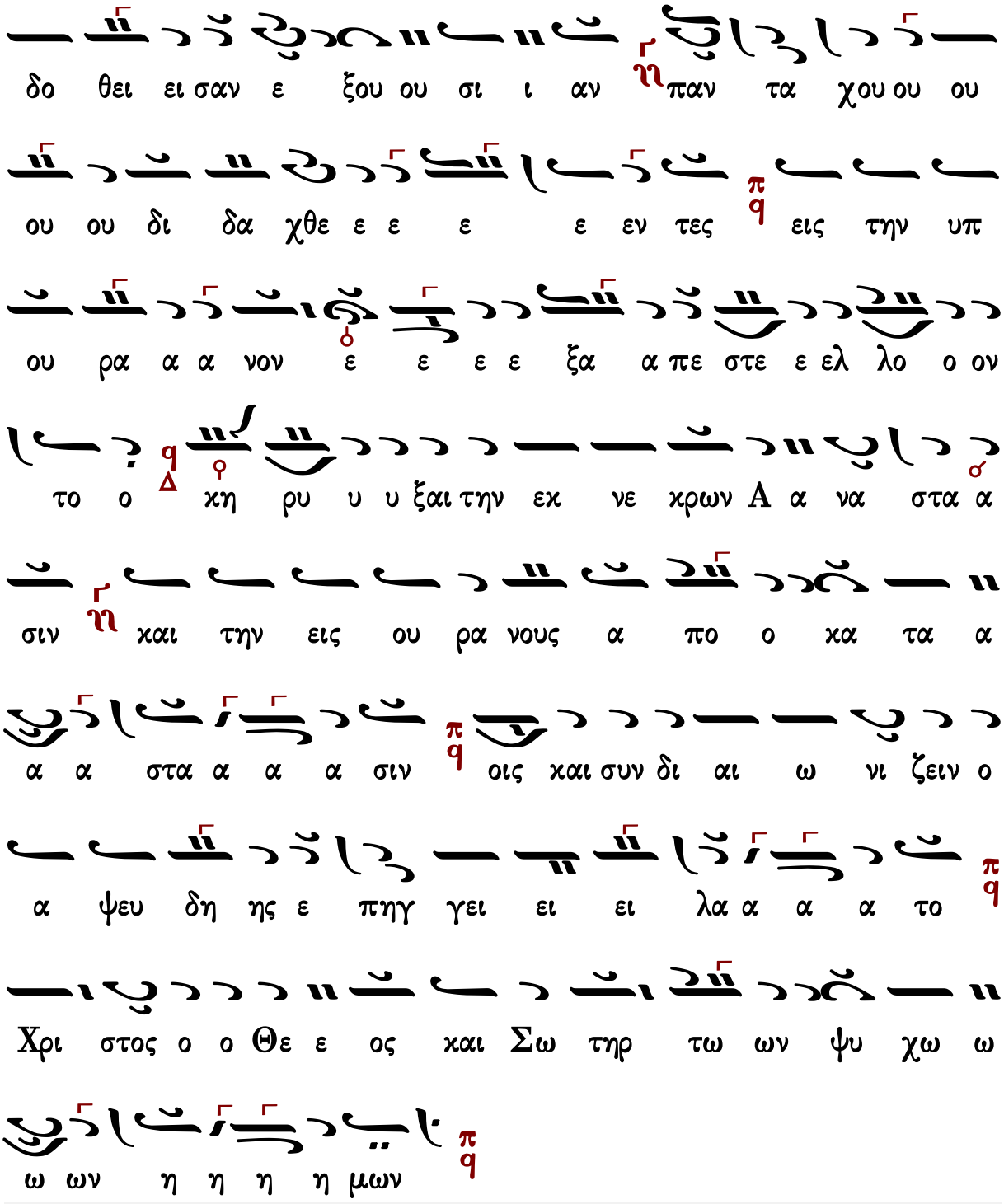
Ἦχος πλ. α΄

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.238*







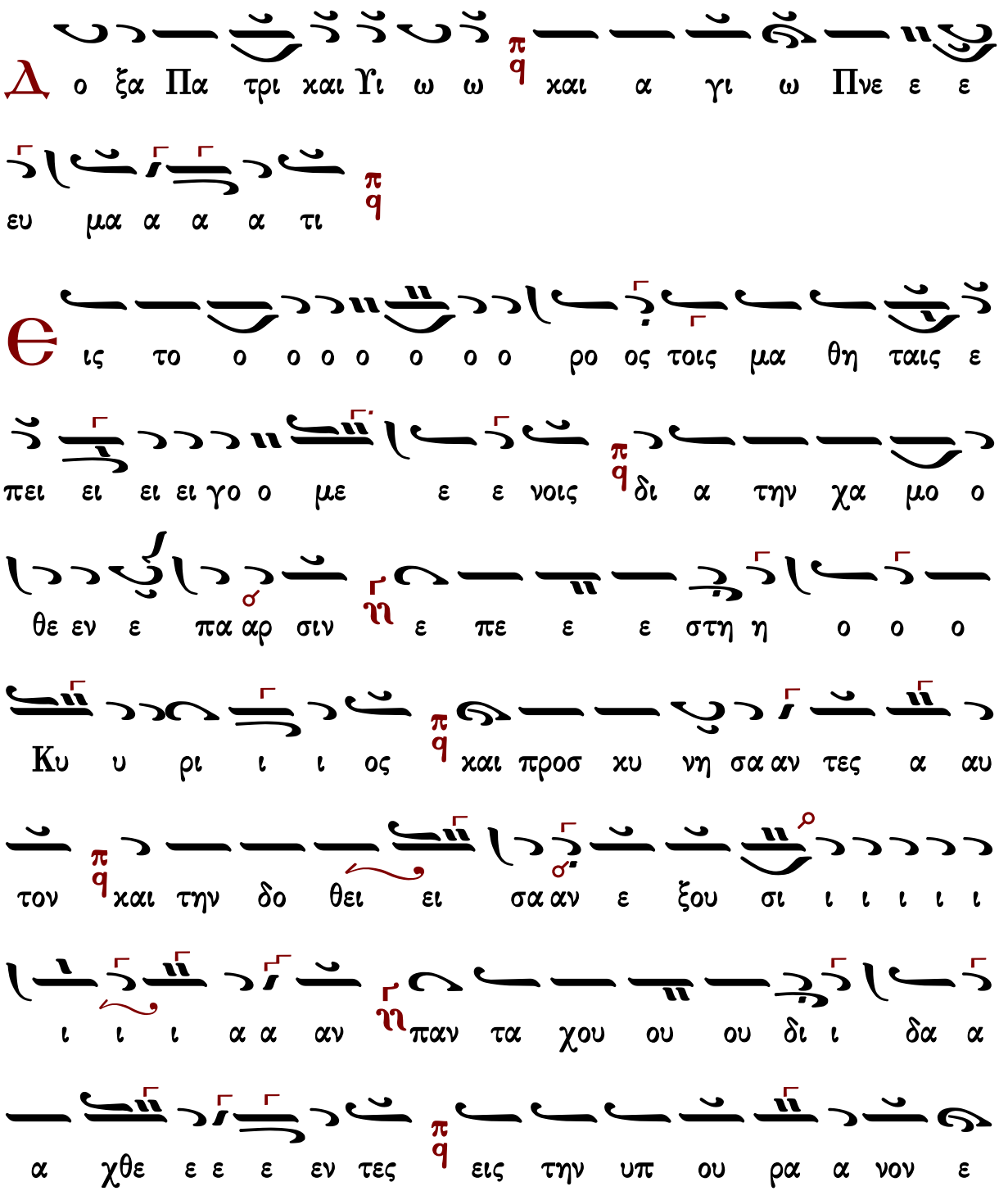


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ϛ̈ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.68*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π/q και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π/q

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις π/q δι α την χα μο ο

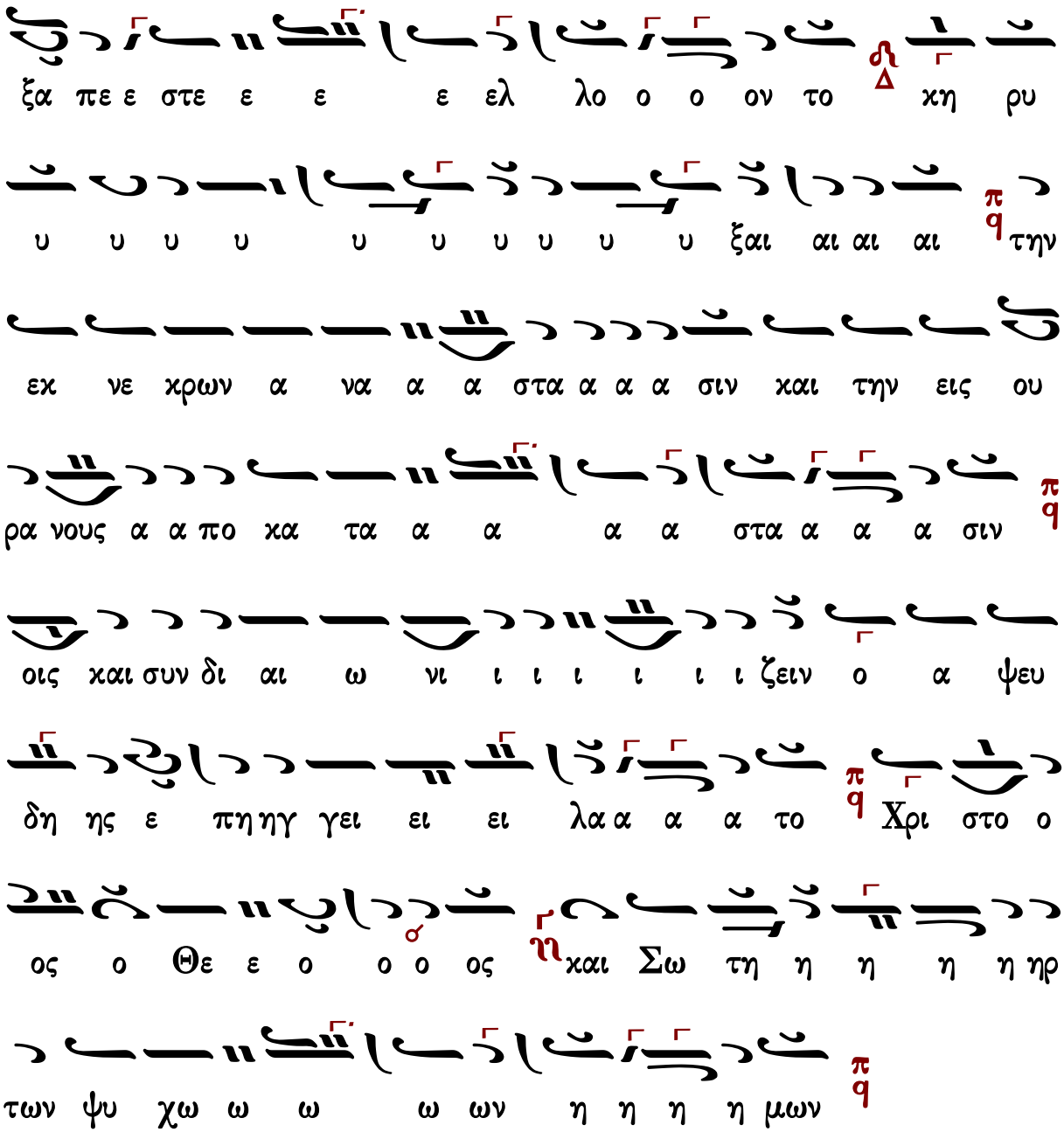
θε εν ε πα αρ σιν ε πε ε ε στη η ο ο ο

Κυ υ ρι ι ι ος π/q και προσ κυ νη σα αν τες α αυ

τον π/q και την δο θει ει σα αν ε ξου σι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν παν τα χου ου ου δι ι δα α

α χθε ε ε ε εν τες π/q εις την υπ ου ρα α νον ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Πα

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.43*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω [π/q] και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι [π/q]

Θ ις το ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε νοις [π/q] δι α την χα μο θεν [ῆ] ε ε πα αρ

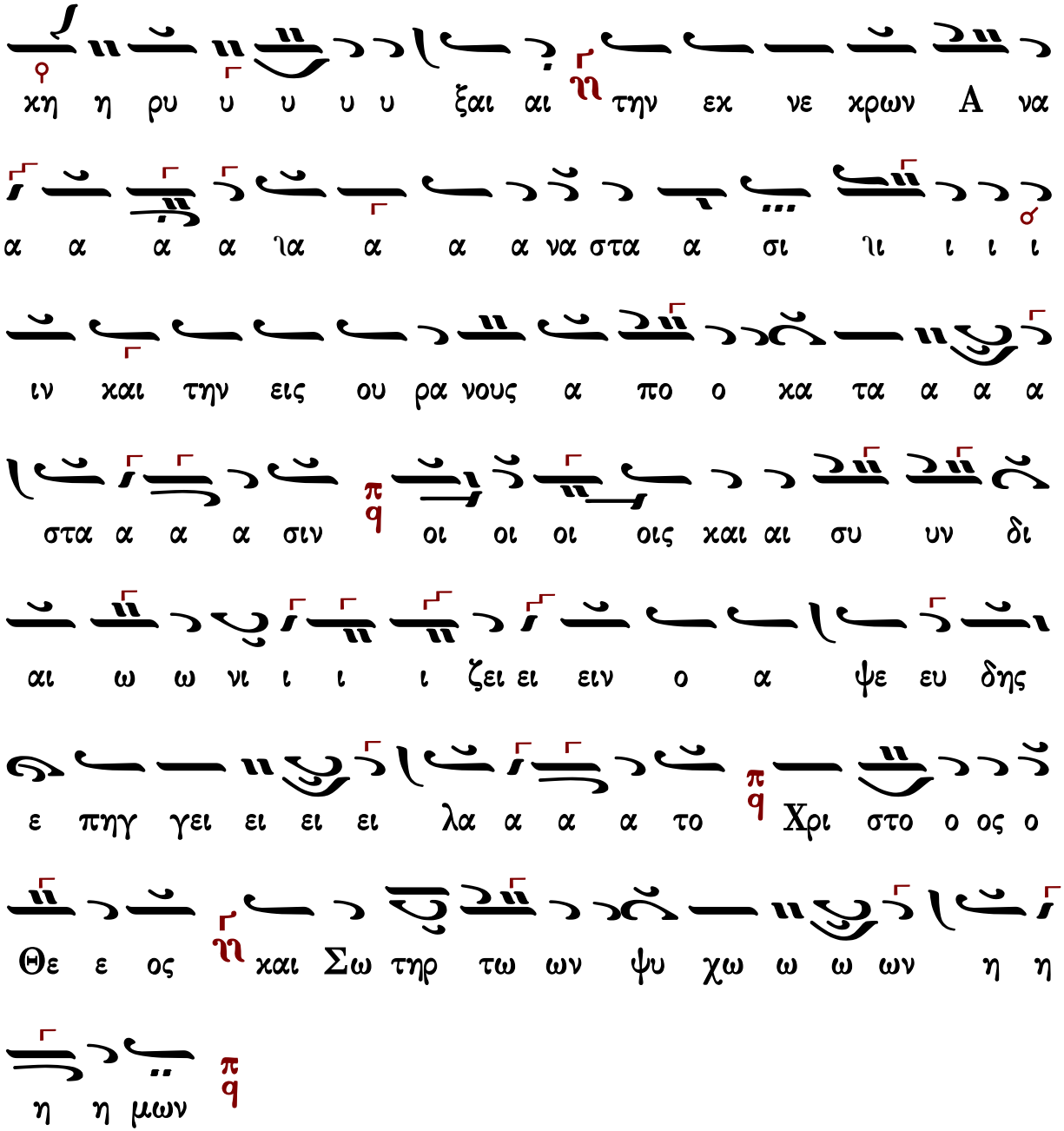
σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος [π/q] και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ τον [π/q]

και την δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν [ῆ] παν τα α

χου ου ου ου δι δα χθε ε ε εν τες [π/q] εις την υπ

ου ρα α α νο ον [Δ/ῆ] εξ [ο] α πε ε στελ λο ον το ο [q/Δ]



Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Κε

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογια
Άγιον Όρος 2009 σ.355*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μα

θη ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ϊε ε ε ε νοις δι α την χα

μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ϊι ι ι ι ι ι ιν ε πε ε στη η ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η σαν

τες α αυ το ο ο ϊο ο ο ο ο ο ον και την

δο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι ι

ι α αν λ′ παν τα χου ου ου ου δι ι ι δα α

χθε ε ε ε εν τε ες λ′ εις τη ην υ̊π̊ ου ρα α

νο ο ο ον η′ ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο π̣ q

χη ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι

αι χ̣ q την εχ νε χρω ων α να α α α α στα α

α α σιν χ̣ q χαι τη ην εις ου ρα α νου ου

ου ου ους η′ α πο ο χα α τα α α α α

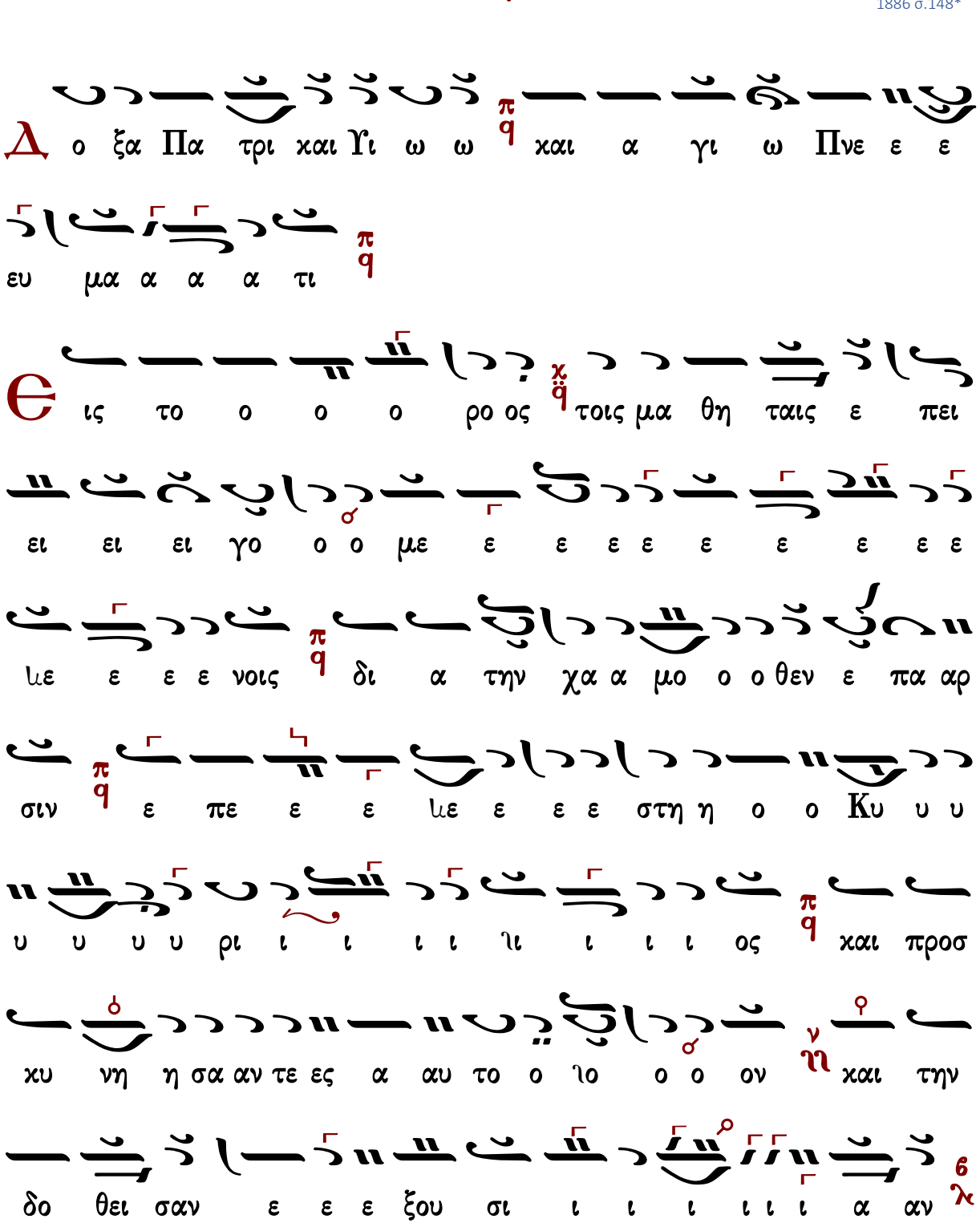
στα α α α σιν χ̣ q οι οι οις χαι συν δι ι αι αι ω

ω νι ι ι ι ι ζει ει ειν η′ ο α ψευ δη η

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.148*



παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι δα

α α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α νο ον ε

ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο κη ρυ υ υ υ

υ ξαι την εκ νε κρων α α να α α α στα α

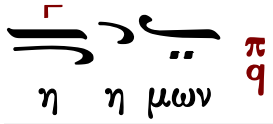
α α σιν και την εις ου ου ρα α νου ους α πο

ο κα α τα στα α σι ιν οις και συν δι ι αι ω ω

νι ι ιι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η η ης

ε ε πειγ γει ει λα α το Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε

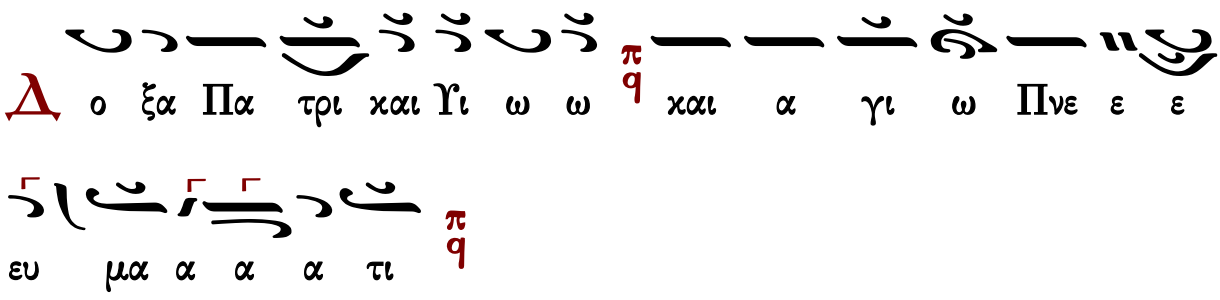
ο ο ιο ο ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η

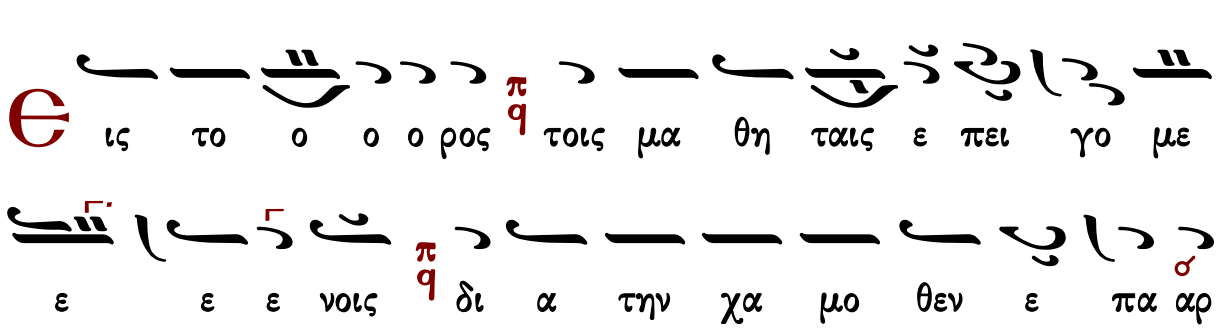


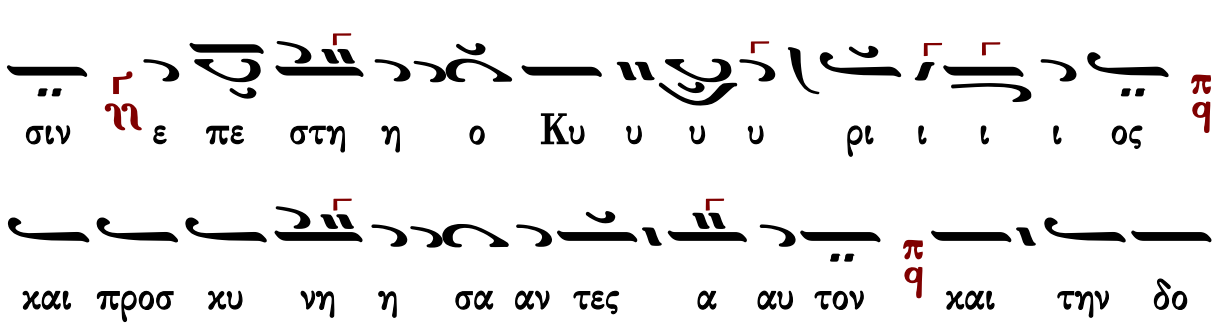
Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

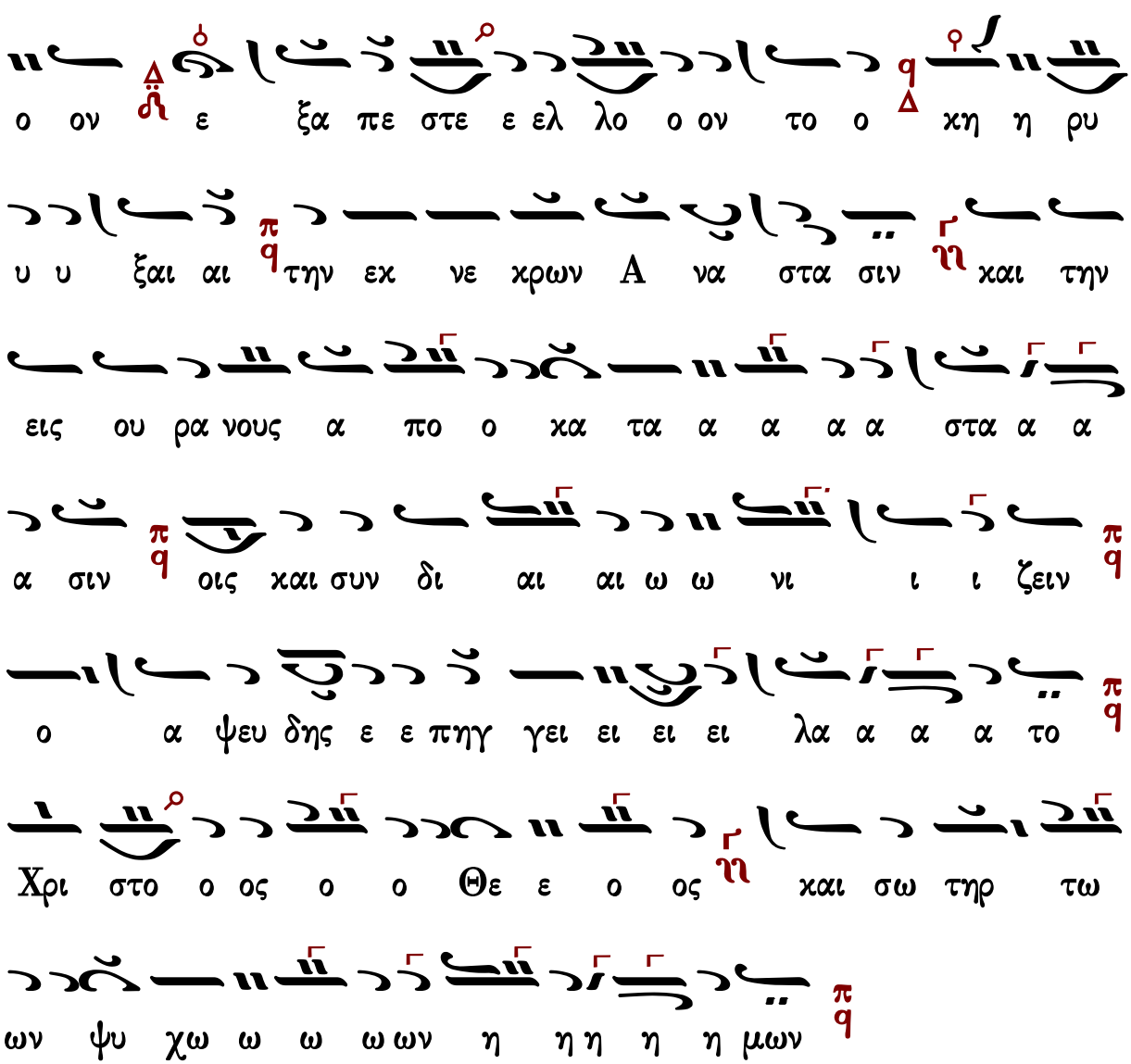
Ἦχος Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον 1899 σ.572*









Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος πλ. δ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά Ἕνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.3*

Δ ο ο ξα α Πα α τρι και Υι ω ω π/q και α γι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π/q

Θ ις το ο ο ο ο ρο ος χ/q τοις μα α θη η ταις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ε ε νοις π/q δι α την χα μο ο ο ο θε εν

ε ε ε πα α α α αρ σι ι ιν η/n ε ε πε στη η ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος π/q και προσ κυ νη η σα α αν

τες δ/Δ α αυ το ο ο ον π/q και την δο ο θει ει ει

ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι α αν λ/6

πα αν τα α χου ου ου ου δι δα χθε ε ε ε

ε εν τες εις τη ην υ υπ ου ρα α νο

ον ε ε ξα α πε ε στελ λο ον το ο κη η ρυ υ

υ υ υ ξαι αι την εκ νε ε κρων Α να α α α

α α α α α στα α α α να στα α σι ι ιι ι ι ι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα

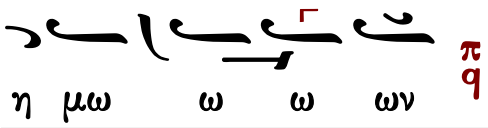
α α στα α α α σιν οι οι οι οις και αι συν δι ι αι

ω ω νι ι ι ι ι ι ζει ει ειν ο ο α α ψε ευ

δη η η η ης ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει ει λα

α α α α ια α α α το Χρι ι στο ο ος ο ο Θε ε

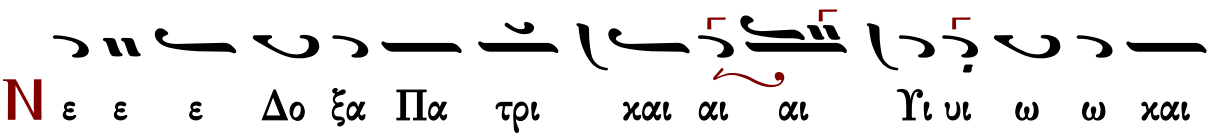
ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η

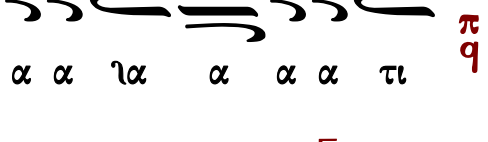


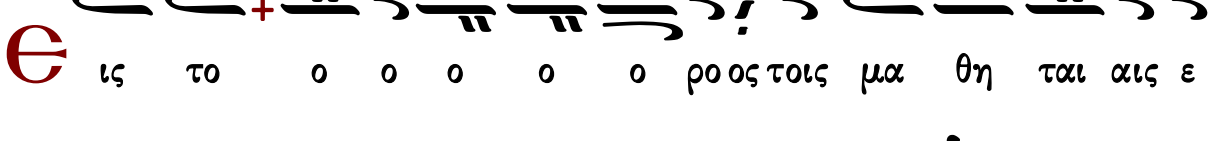
Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

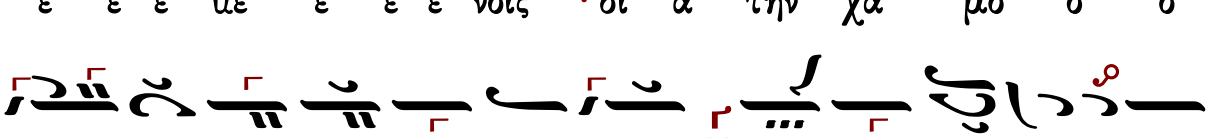
Ἦχος Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.20*









ε πα αρ σιν ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε στη η η η ο ο ο ο ο ο ο ο

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο Κυ υ υ

ρι ι ος και προσ κυ νη η σα α αν τες α α αυ

τον και την δο θει ει σαν ε ε εξ ου ου ου σι

ι αν παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι

ι ι ι δα α α α α χθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν τες εις την υ υπ ου ου ρα α νο ον

εξ α α πε ε στε ελ λο ον το ο κη η η

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε

χρων A α να α α α α στα α α A να στα α

σι ι ιι ι ι ι ιν ηι και την ει εις ου ου ρα α νου

ου ου ου ου ου ου ου ου ους π'q α πο κα α τα

α α α α στα α α α α α α ια α πο

κα α τα α α στα α σιν πq οι οι οι οι οι

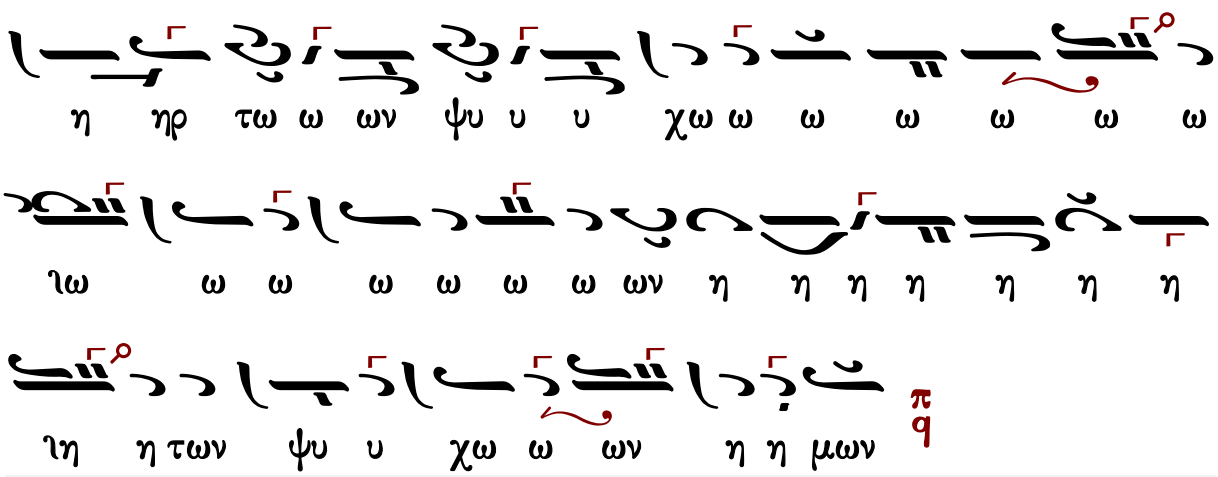
οι οι οι ιοι οις και αι αι συ υν δι αι αι ω

ω νι ι ι ι ι ζει ει ειν ηι ο α ψε ευ δης ε ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το πq Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

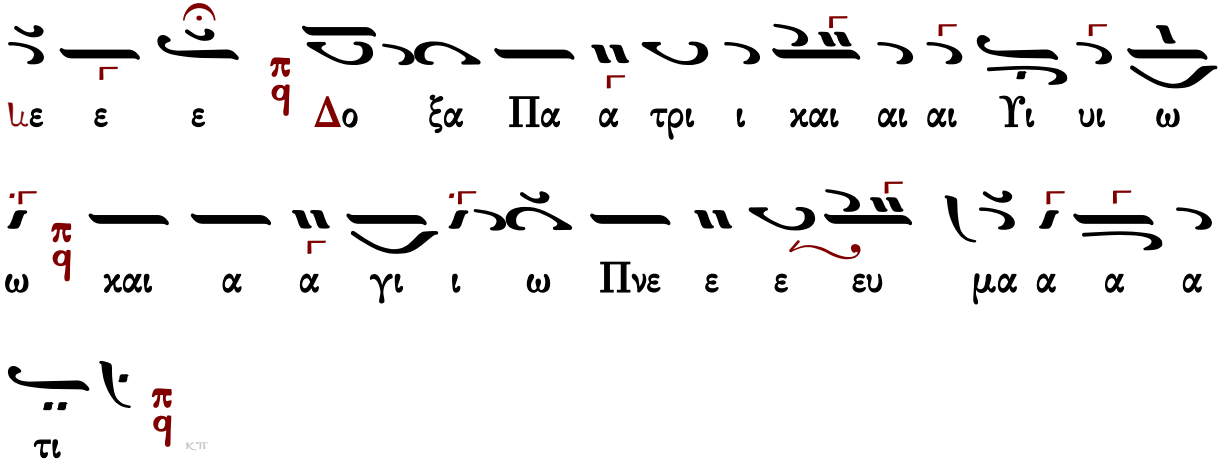
ιο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος πq και αι αι Σω ω τη

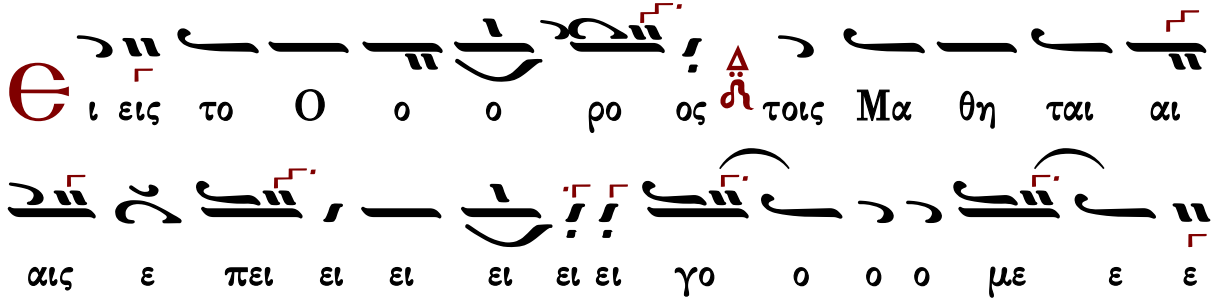


Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος 4 q Πα

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*





ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε νοις δι α την

χα μο ο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ιν

ε ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος και προσ κυ νη η η σα αν τε ε ες α αυ

το ον και την δο θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι

ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι ι

δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ου ρα νο

ο ον ε ξα α α πε στε ε ελ λο ο ο ον

το ο κη η ρυ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρω

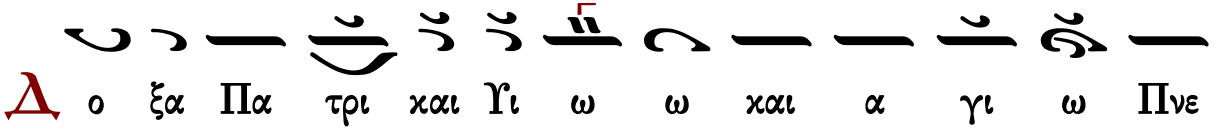
ω ων Α α α να α στα α σι ιν και την εις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος πλ. δ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.520*



ε ευ μα α α α τι
ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε
πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν
ε ε πα αρ σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ος και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ το
ον και την δο θει ει σαν ε εξ ου ου σι ι αν παν
τα α χου ου ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες εις
την υπ ου ρα α α νο ον εξ α πε ε στε ε ε
ε ελ λο ο ο ον το κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι

την εκ νε κρω ων Α ναα α α α α α στα

α α Α να στα α σι ιι ι ι ι ιν ϩι και την εις

ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν π q

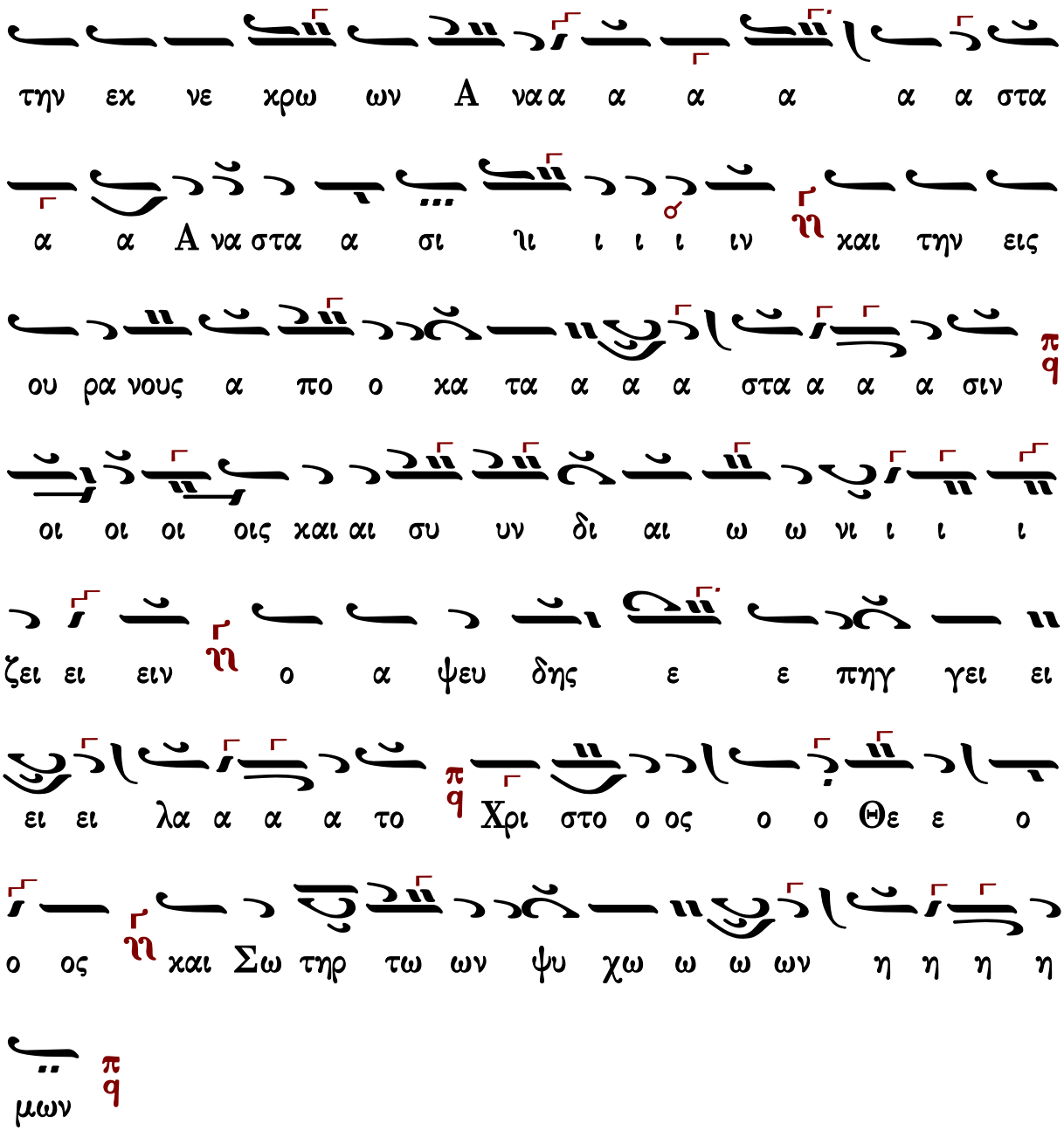
οι οι οι οις και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι

ζει ει ειν ϩι ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το π q Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο

ο ος ϩι και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

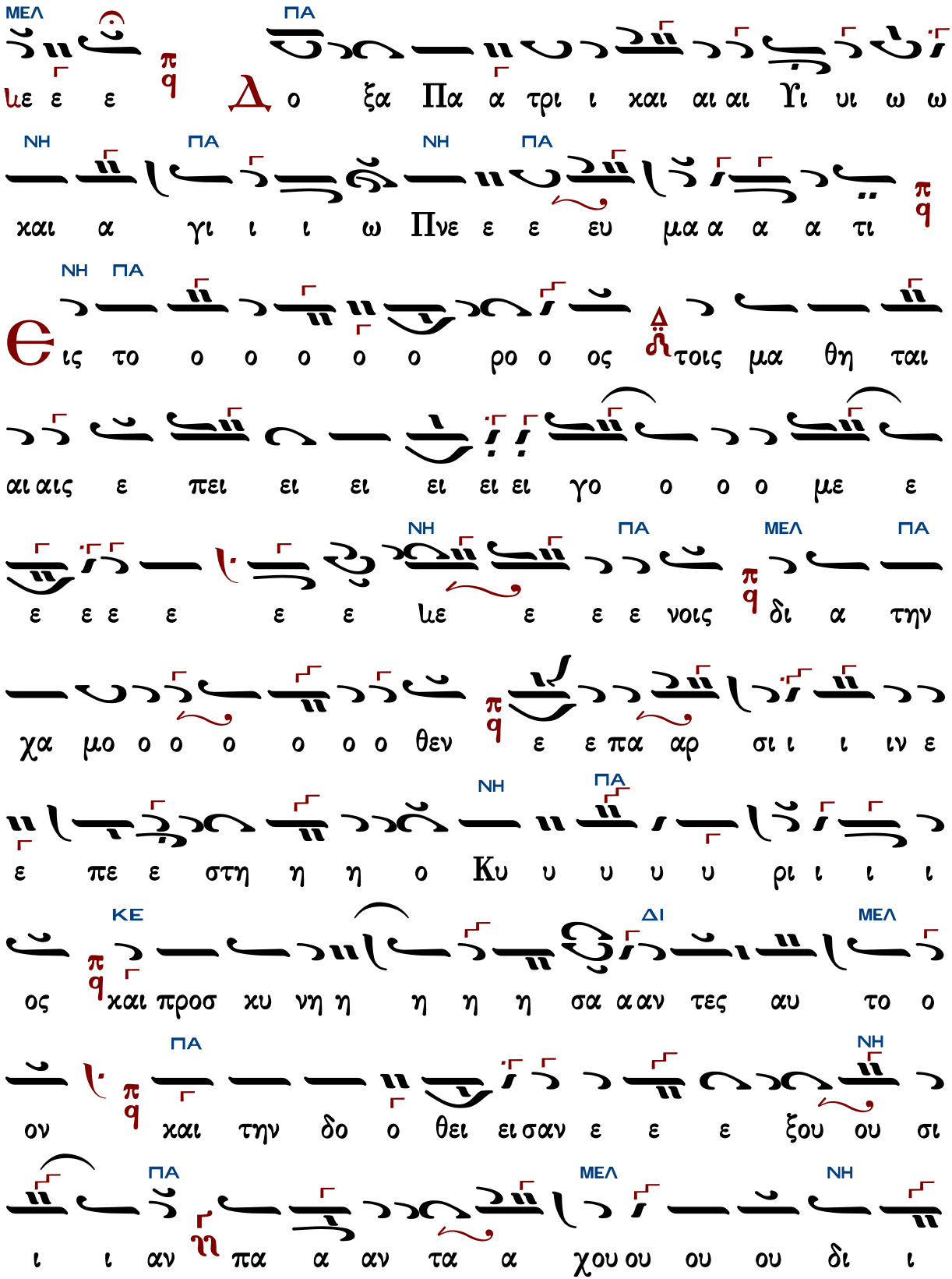
μων π q



Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ϟ q̈ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.282*


ΜΕΛ ΠΑ
ιε ε ε Δο ξα Πα α τρι ι χαι αι αι Υι υι ω ω
ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χαι α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
ΝΗ ΠΑ
ις το ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μα θη ται
αι αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε
ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε νοις δι α την
χα μο ο ο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ιν ε
ΝΗ ΠΑ
ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
ος χαι προσ κυ νη η η η η σα α αν τες αυ το ο
ΠΑ ΝΗ
ον χαι την δο ο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι
ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
ι ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

ι δα α α χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα

ΚΕ ΔΙ

νο ο ον εξ α α πε στε ε ελ λο ο ο ον το

ΚΕ ΝΗ ΠΑ

ο χη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε χρω ω ων

Α α α να α στα α σι ιν και την εις ου ρα α

ΝΗ ΠΑ

νου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α

α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οις και αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ

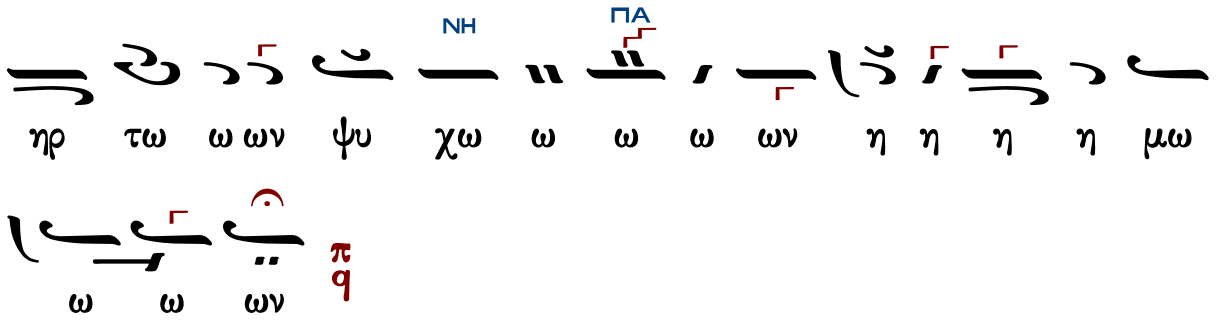
συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ειν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

ΝΗ ΠΑ

γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος και Σω ω τη η

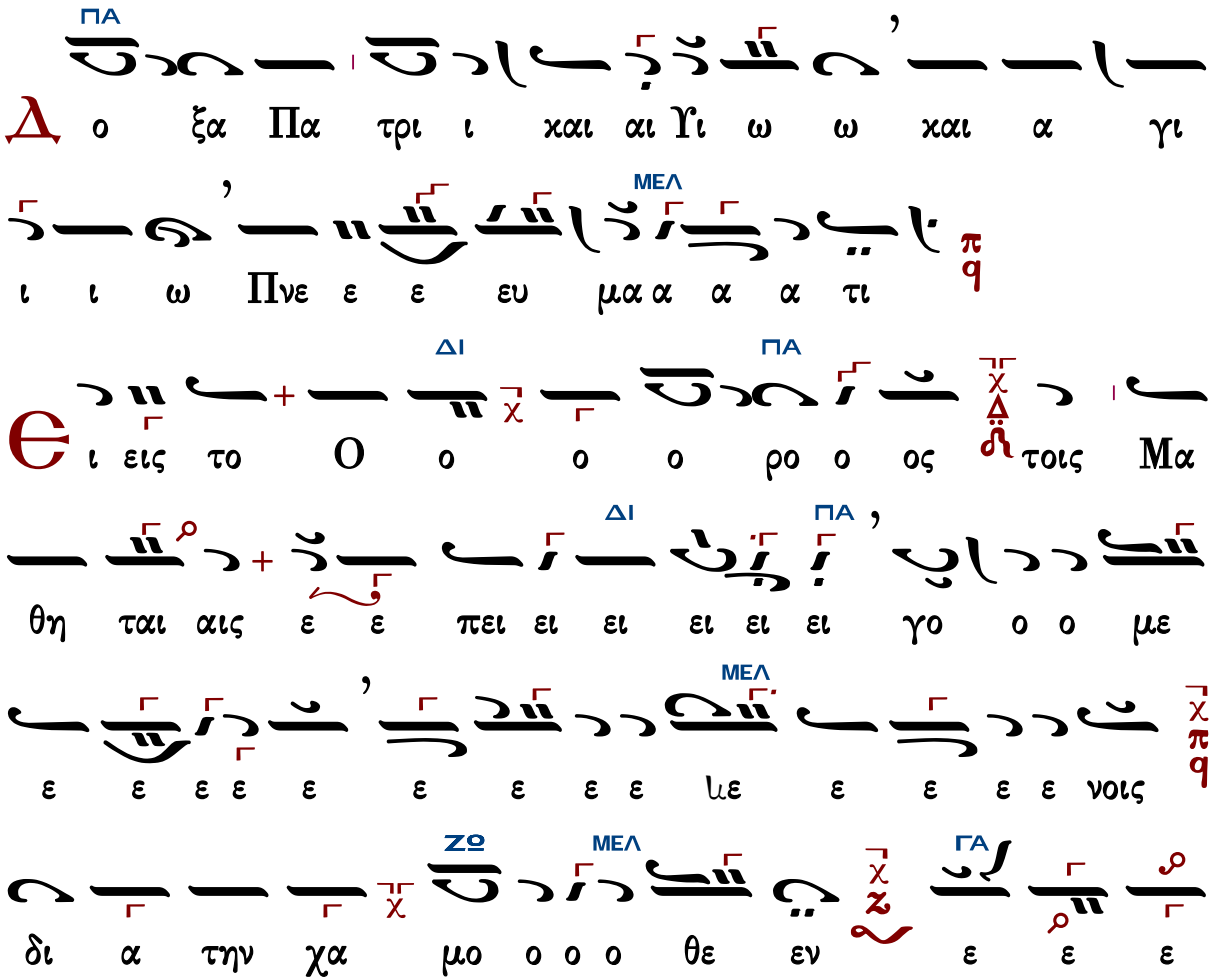


Θεοτοχίον

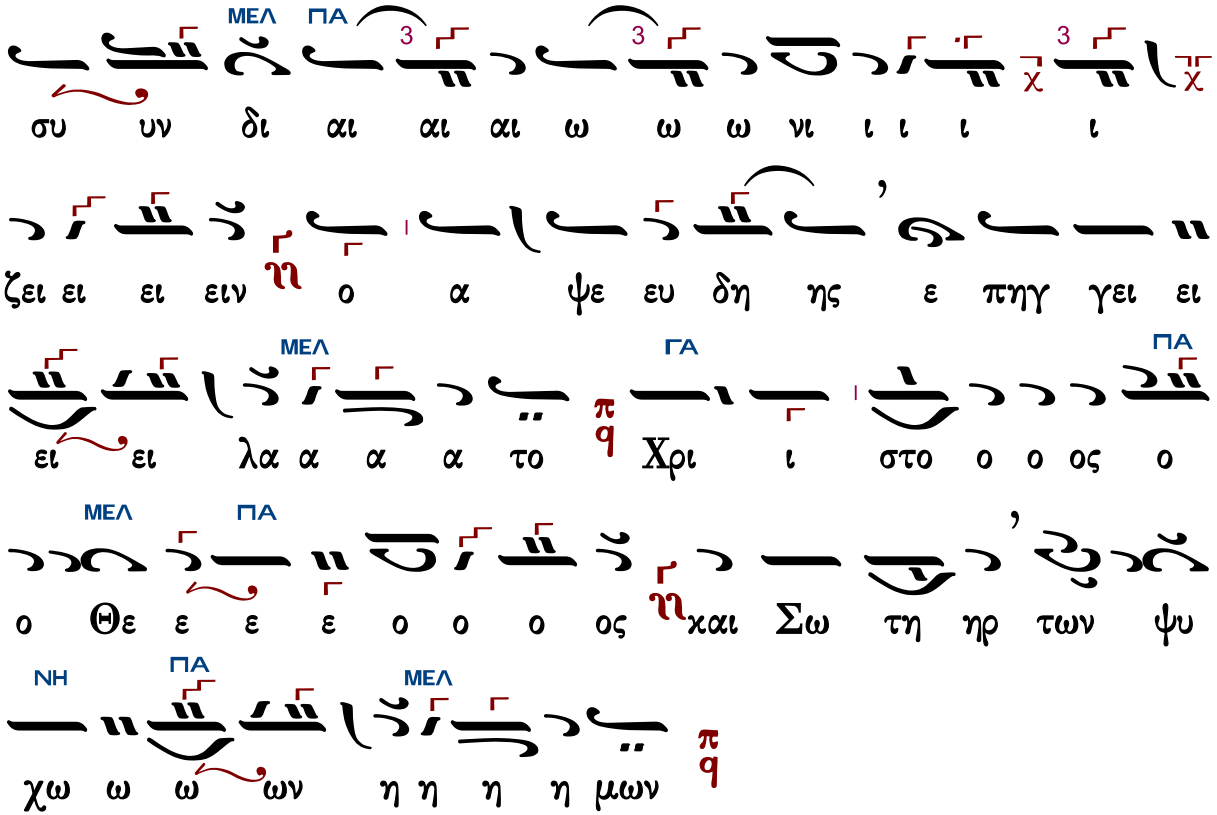
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Πα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.140*



ΠΑ
ε ε παα αρ σι ι ι ιν ε ε πε ε στη η η ο
ΜΕΛ
ΚΕ↓
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος και προ σκυ νη η σαν
ΜΕΛ
ΓΑ
ΠΑ
τες αυ το ο ον και την δο ο θει ει σαν ε
ΜΕΛ
ΠΑ
ε ξου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου δι ι ι
ΜΕΛ
ΠΑ
ΚΕ
δα α α χθε ε ε εν τες εις την υ υ που ρα α
ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΔΙ
νο ον ε ξα πε στε ε ε ε λο ο ο ον το ο
ΠΑ
ΜΕΛ
3
χη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι αι αι την εκ νε
ΓΑ
χρων Α να α στα α σι ι ι ιν και την εις
ου ρα νου ου ους α α α πο ο ο κα τα α α α
ΜΕΛ
α στα α α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οις και αι αι

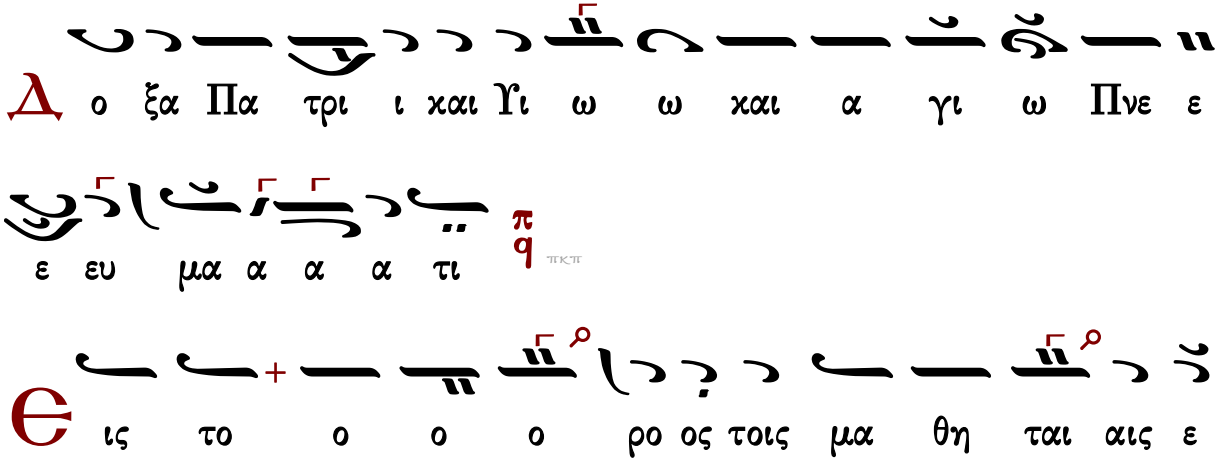


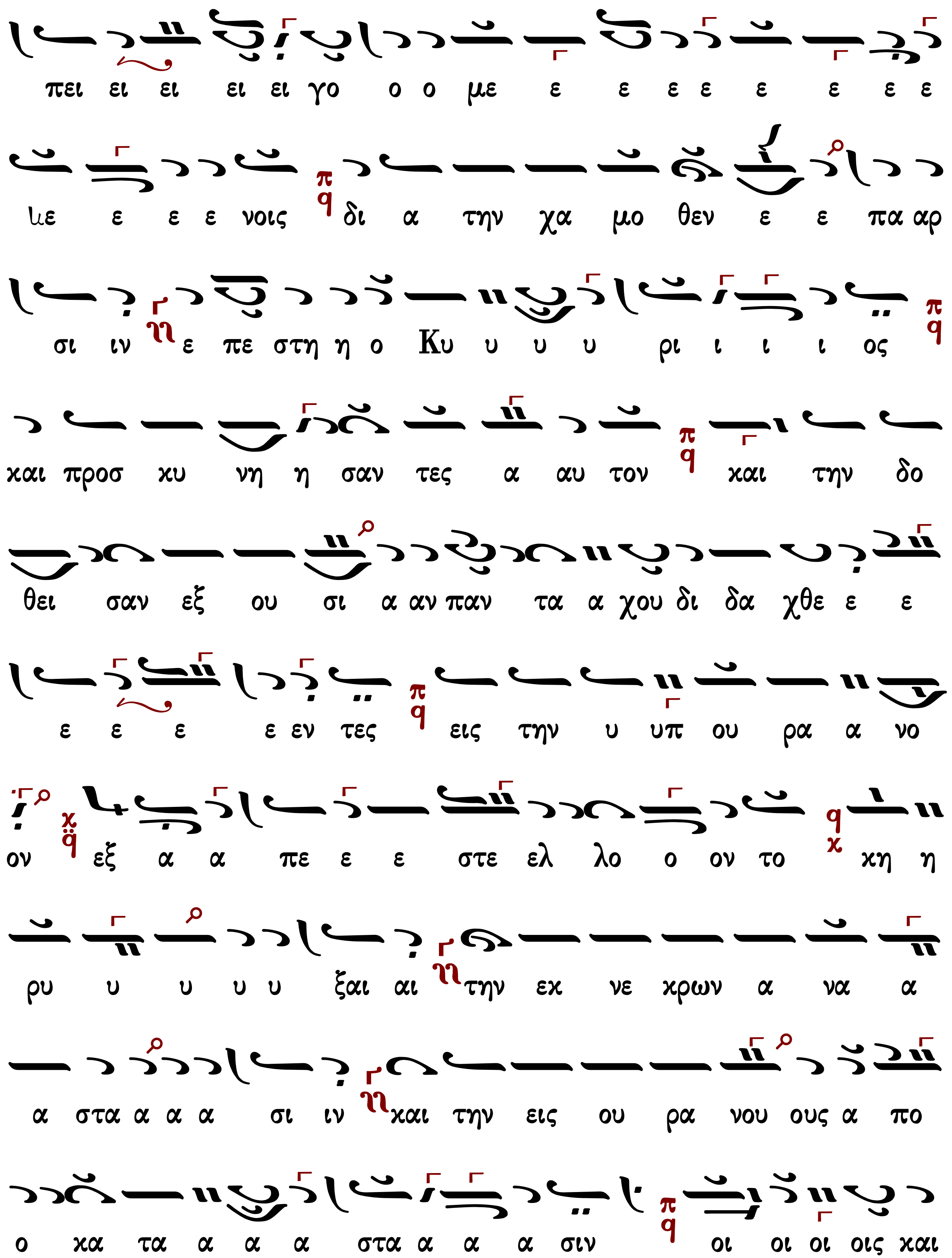
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος q Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.557/571#




πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ
σι ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος
και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον και την δο
θει σαν εξ ου σι α αν παν τα α χου δι δα χθε ε ε
ε ε ε ε εν τες εις την υ υπ ου ρα α νο
ον εξ α α πε ε ε στε ελ λο ο ον το χη η
ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων α να α
α στα α α α σι ιν και την εις ου ρα νου ους α πο
ο κα τα α α α στα α α α σιν οι οι οι οις και

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος δ' Πα

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὄρθρος 1987 σ.556*

ΠΑ

α την χα α μο ο ο ο θε εν ε ε πα αρ σι

ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ΚΕ↓ ΔΙ↓ ΠΑ

και προ σκυ νη σαν τε ες αυ τον και την δο

θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

ου δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα

ΔΙ↓ ΠΑ

α α νον ε ξα πε ε στε ελ λο ον το ο χη

ΝΗ ΠΑ

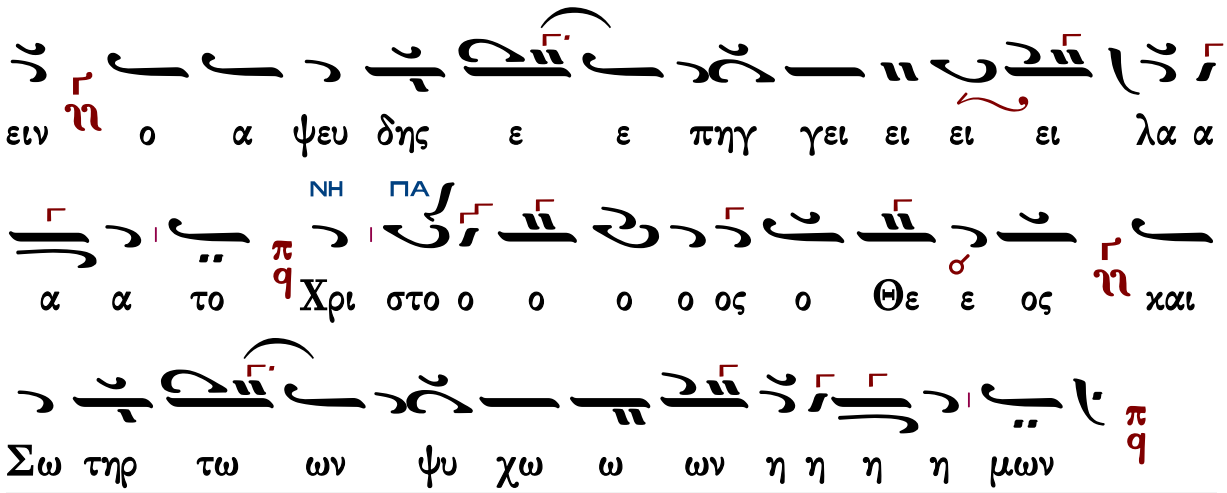
ρυ υ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α

να α στα α σι ιν και την εις ου ρα νου ους α

πο ο κα τα α α α στα α α α σιν οις

ΝΗ ΠΑ

και αι συ υν δι αι ω νι ι ι ι ι ζει ει ει

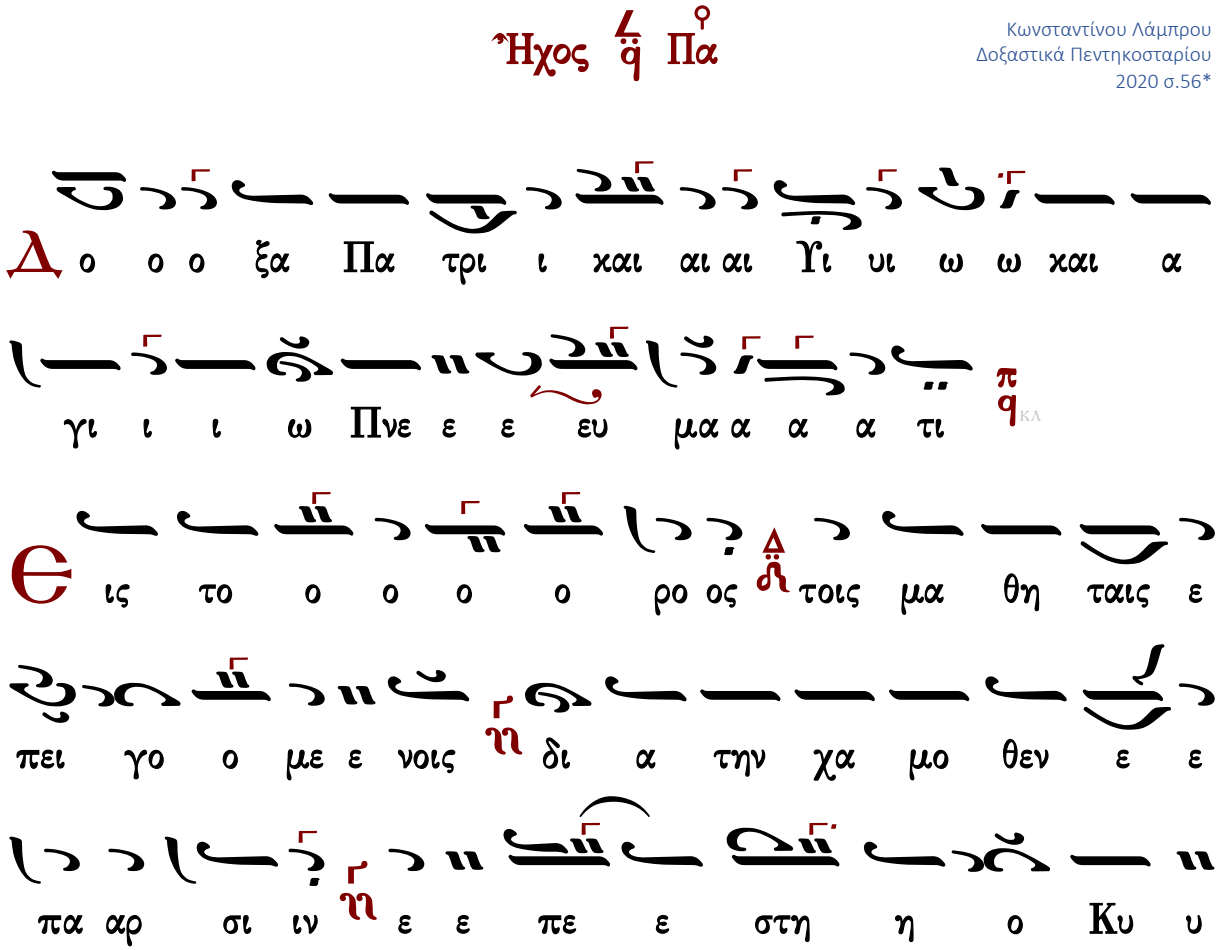


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοχίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος δ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.56*



υ υ ρι ι ι ι ος

και προσ κυ νη η

η η σα α αν τες αυ τον

και την δο θει ει ει

σαν εξ ου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου ου δι

ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α α

νο ον εξ α α πε στε ε ε ελ λο ο ον το ο

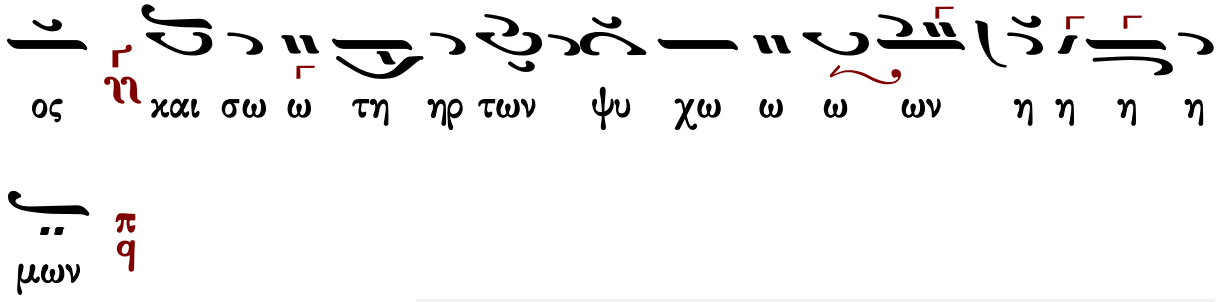
κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α στα α

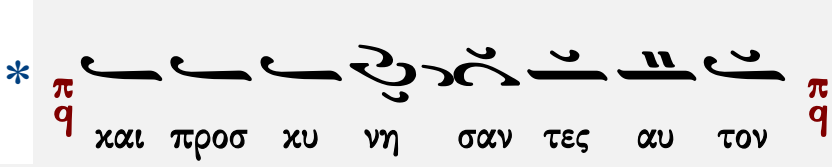
σιν και την εις ου ρα νους α πο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω ω νι

ι ι ι ζειν ο α ψευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο Θε ε





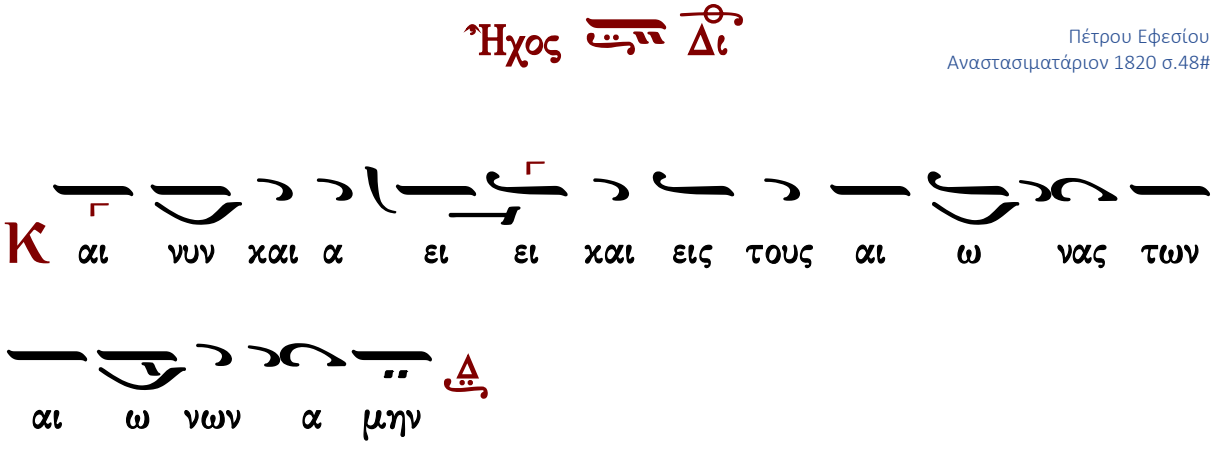
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

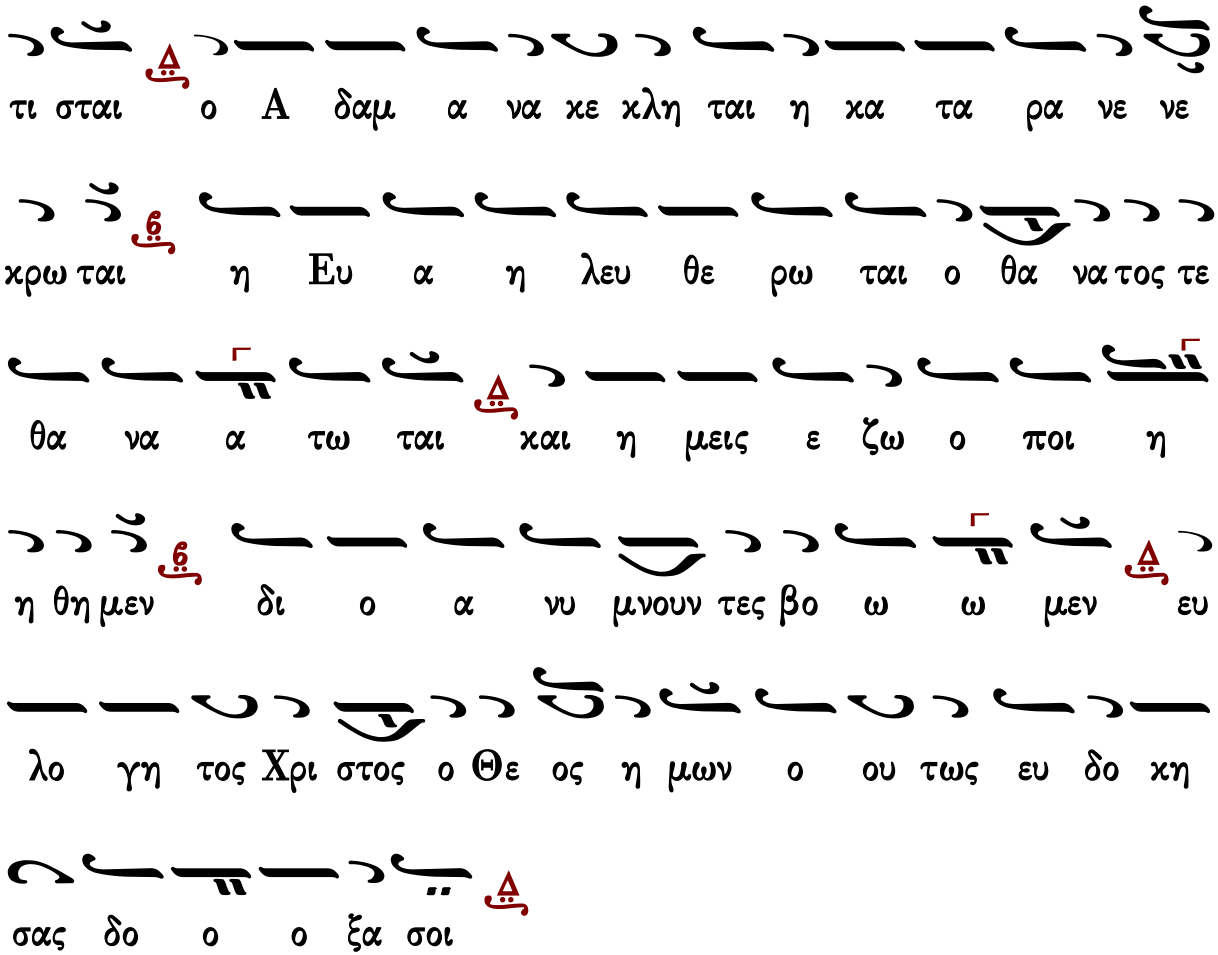
Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#



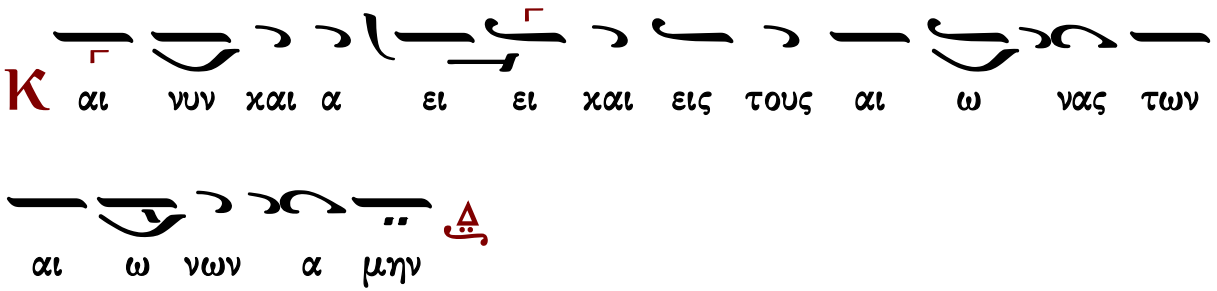


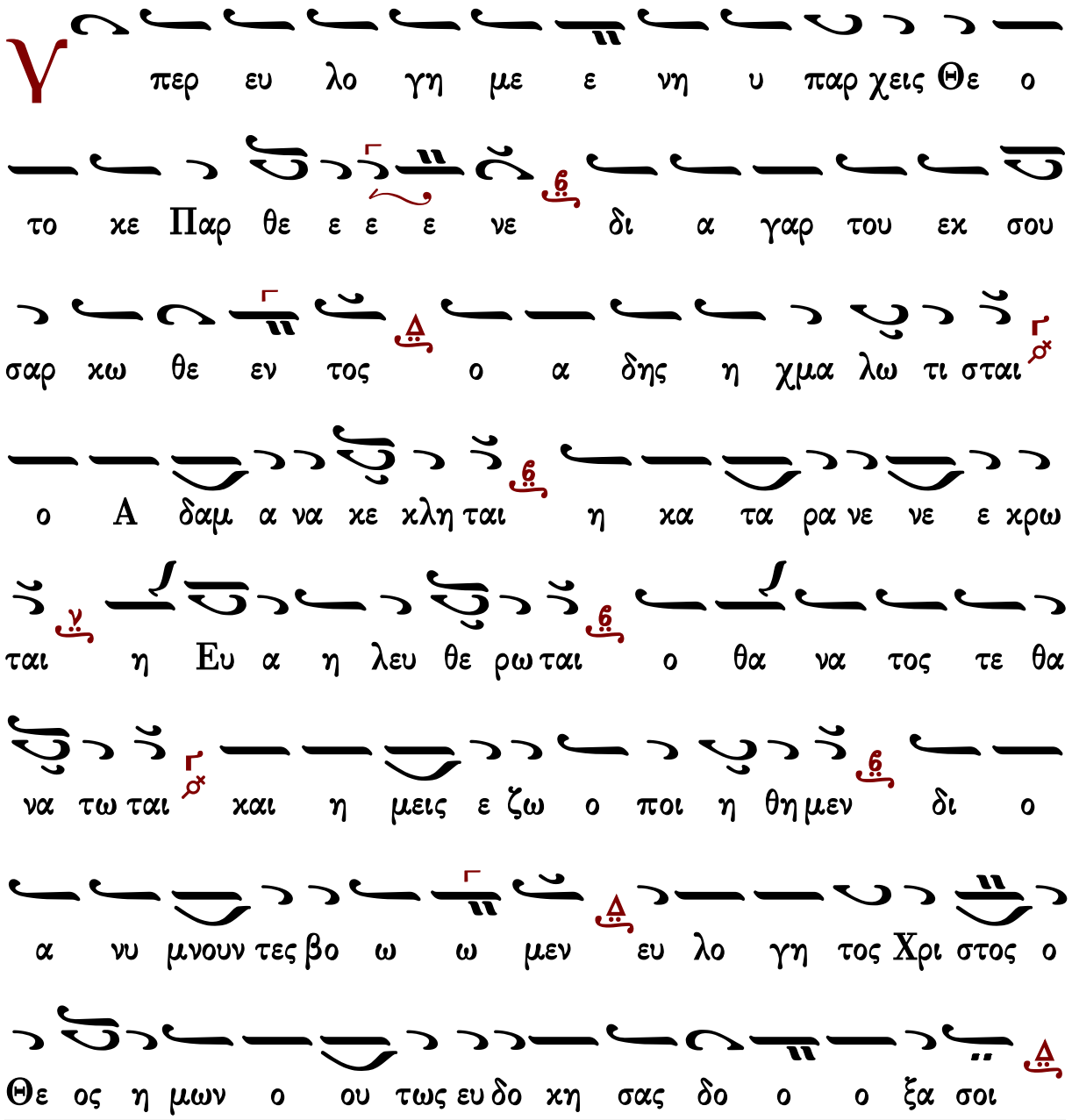
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*



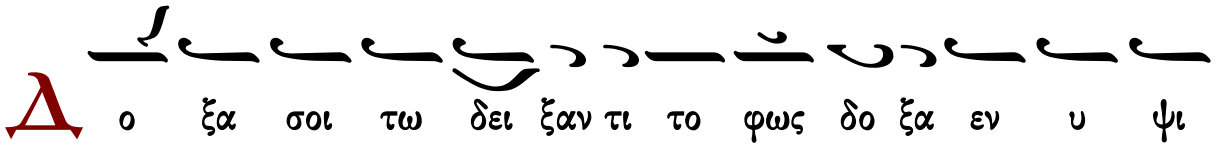


Δοξολογίαι

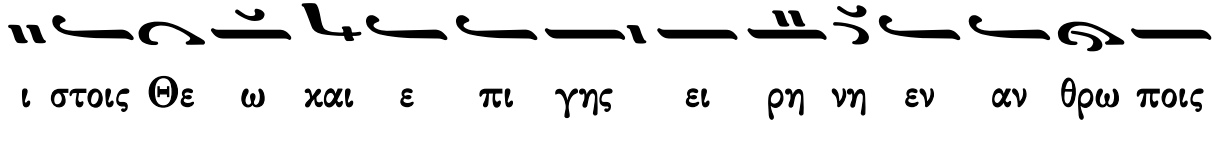
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ϡ Νη

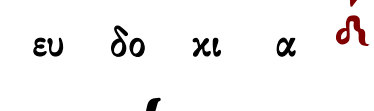
Πανδέκτη, Ὄρθρος
1851 σ. 608*



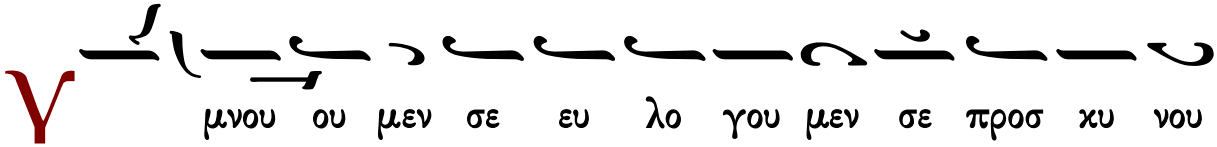
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι



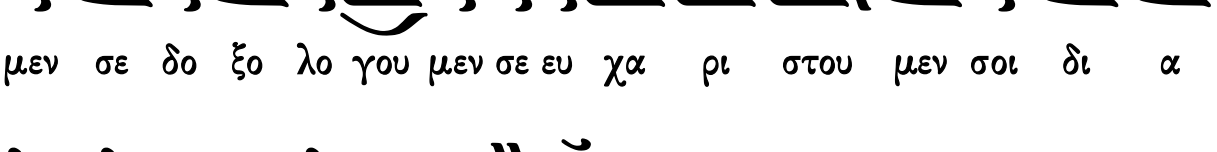
ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις



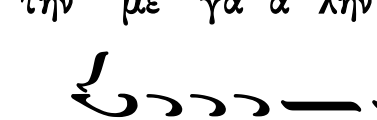
ευ δο κι α ν



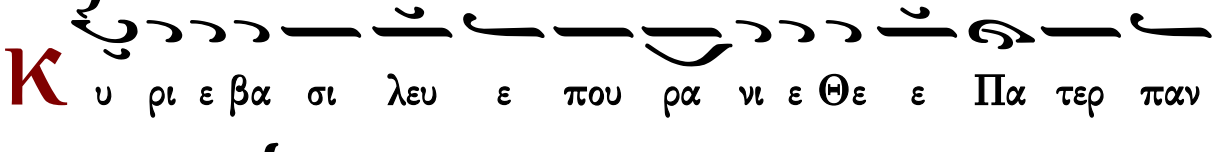
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου



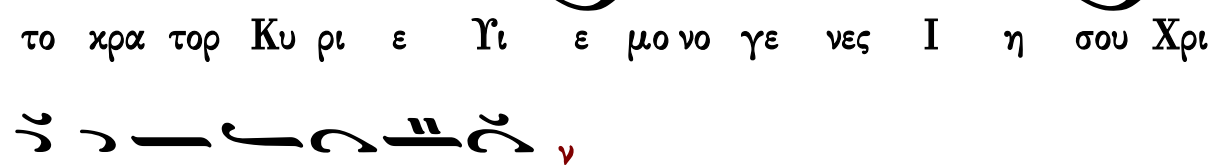
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α



την με γα α λην σου δο ξαν ν

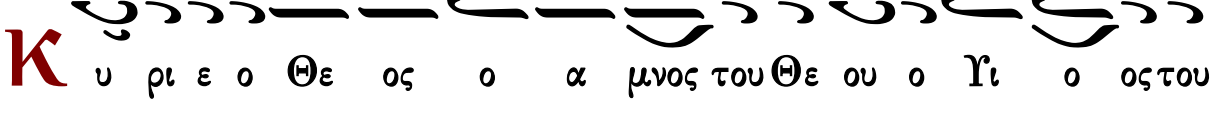


Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν



το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ν



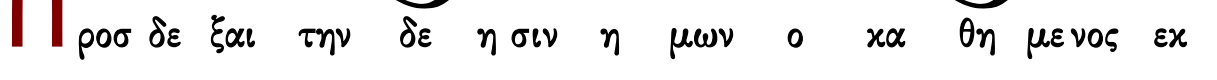
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του χο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

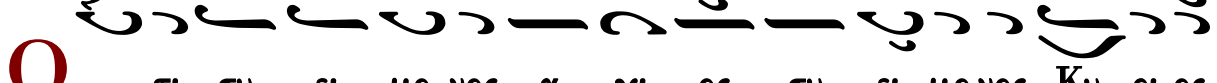
του χο σμου ν

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

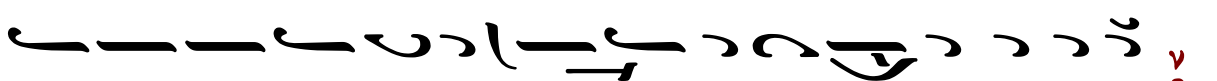


δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ν

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

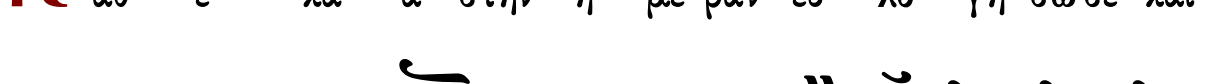


Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ν



Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον



αι ω να του αι ω νος ν

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

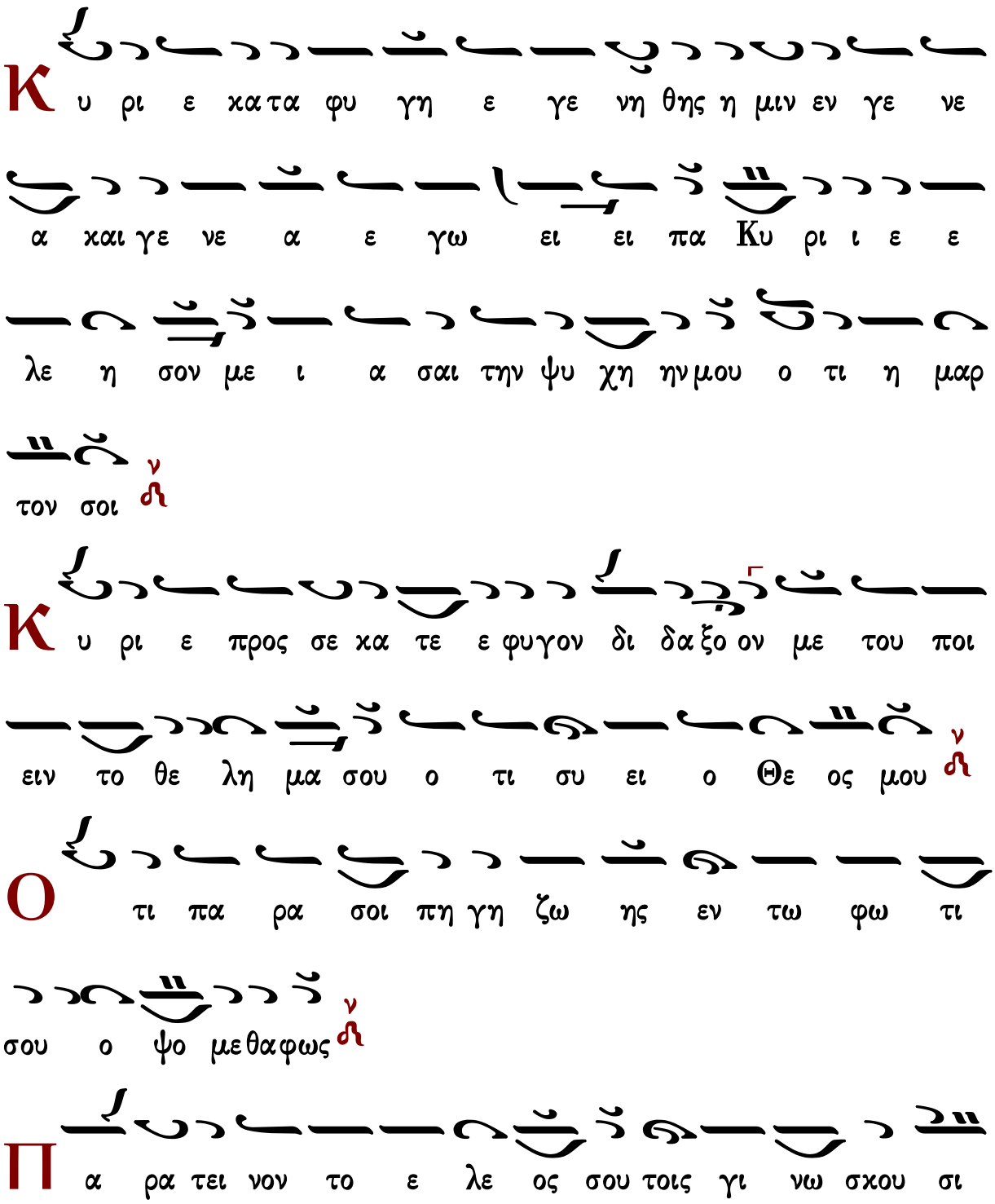
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε

Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου (Β′)

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι


χαι ω ματα σου
Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α χαι γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε
λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ
τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας (γ΄)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

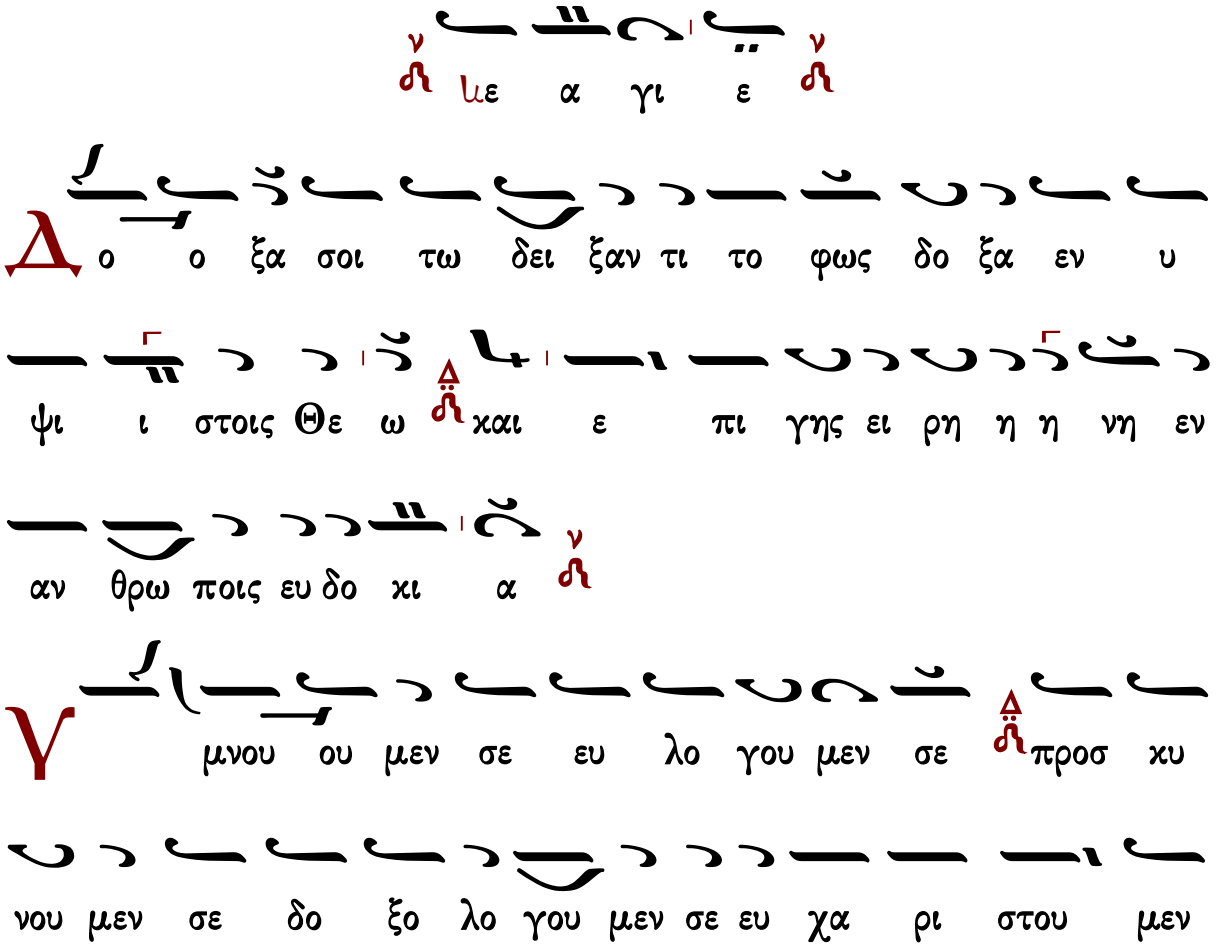
Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ/π Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*



σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

Є υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ΄)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

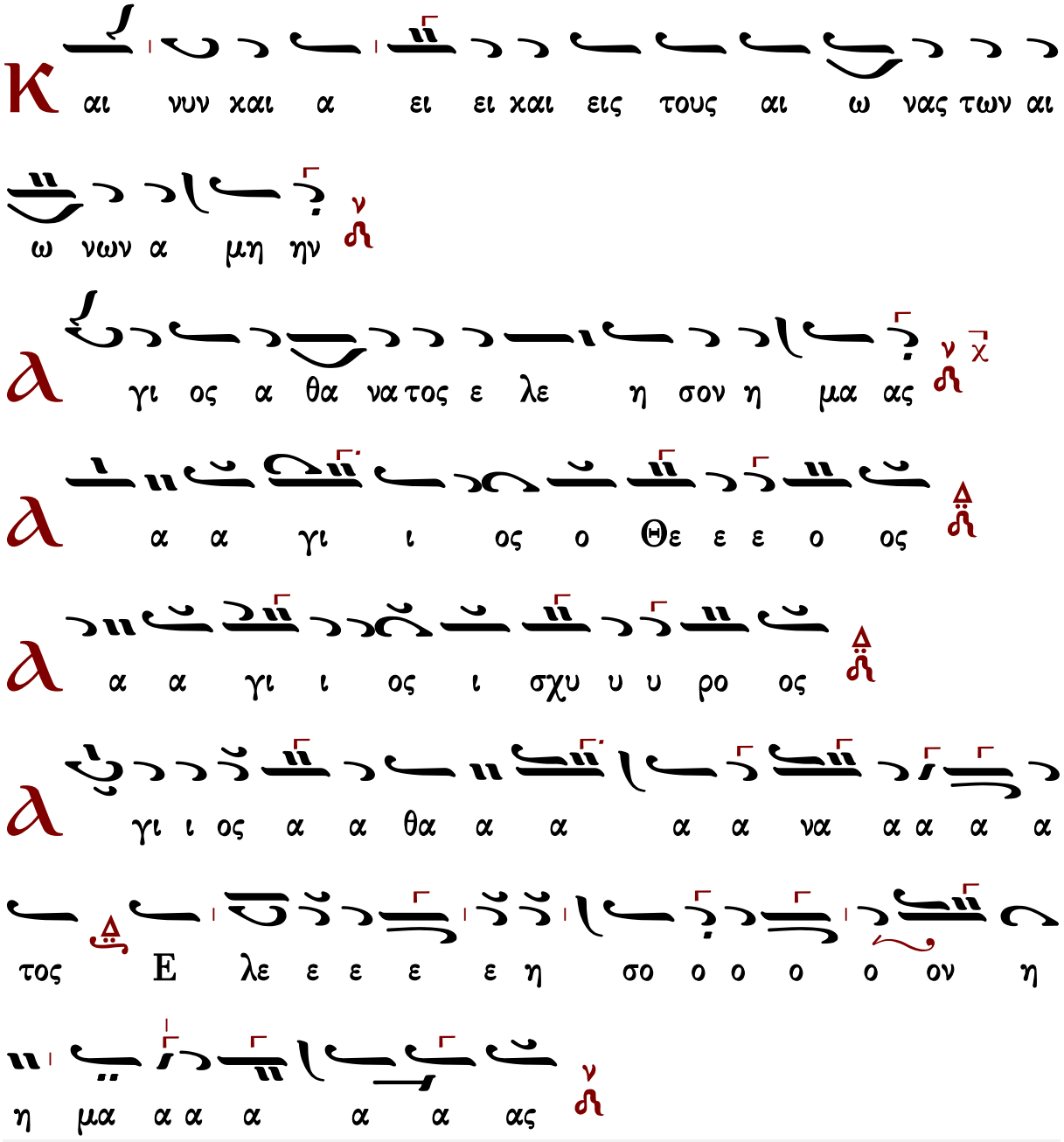
Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας



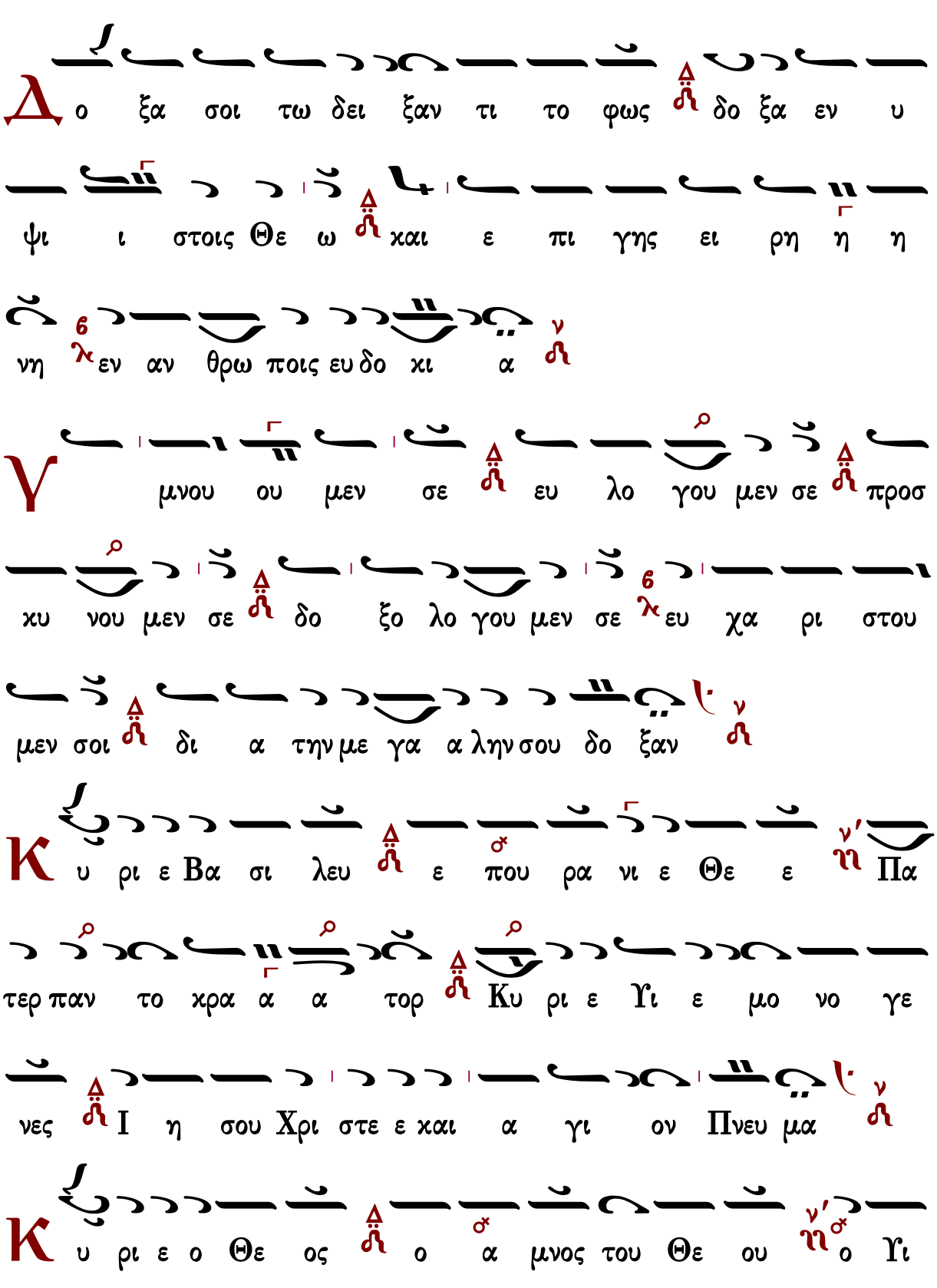
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκᾶς Λουκᾶ

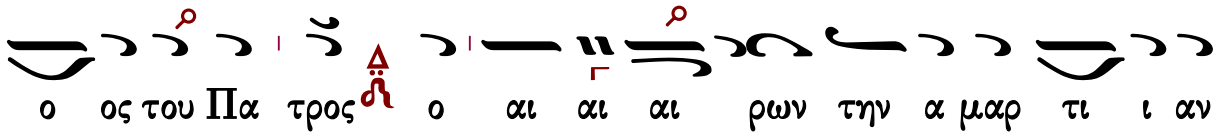
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

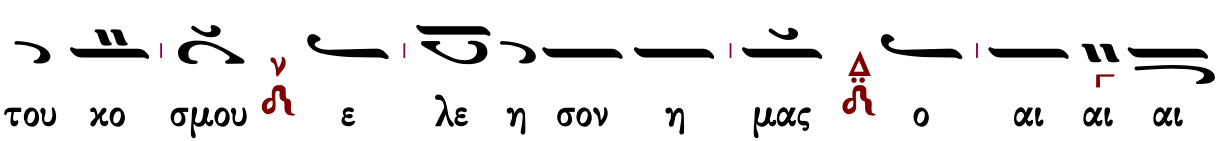
Εἱρμολογικὴ

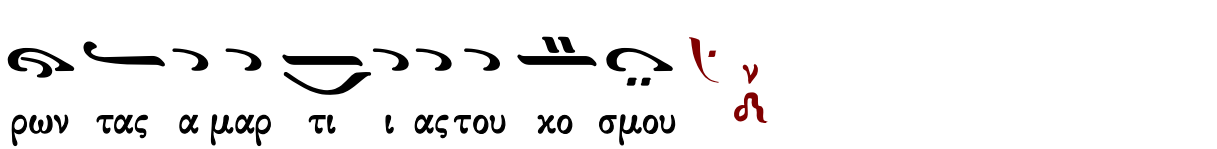
Ἦχος λ π Νη χ

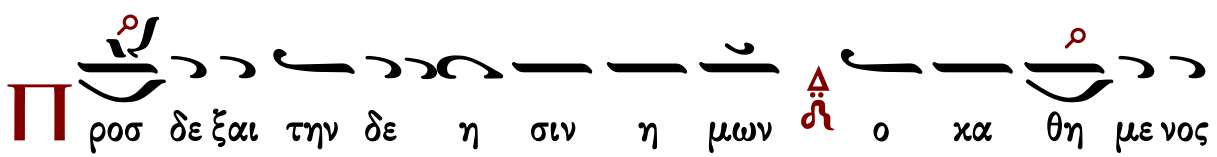
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.85*


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ
ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ
κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα
τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι


ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

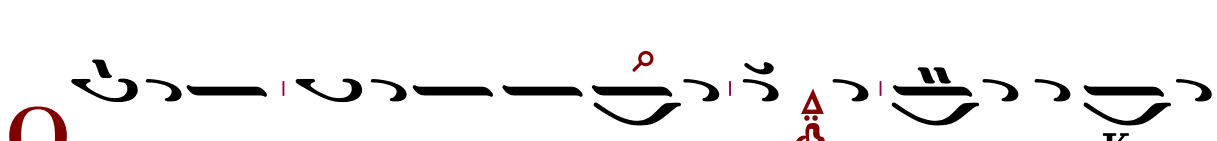

του χο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

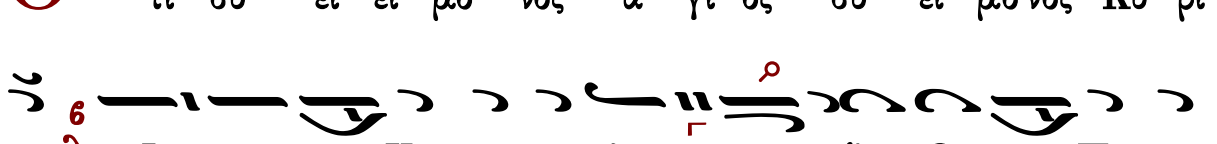

ρων τας α μαρ τι ι ας του χο σμου

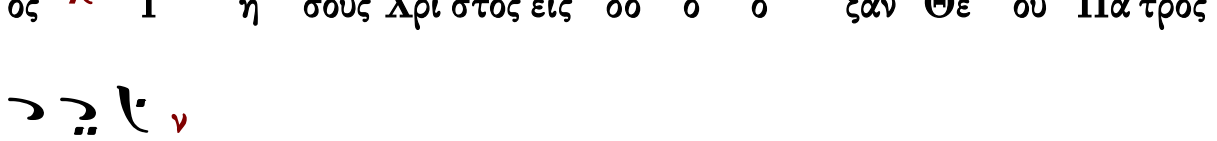

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι


ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος


α μην


Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε χαι αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να χαι εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

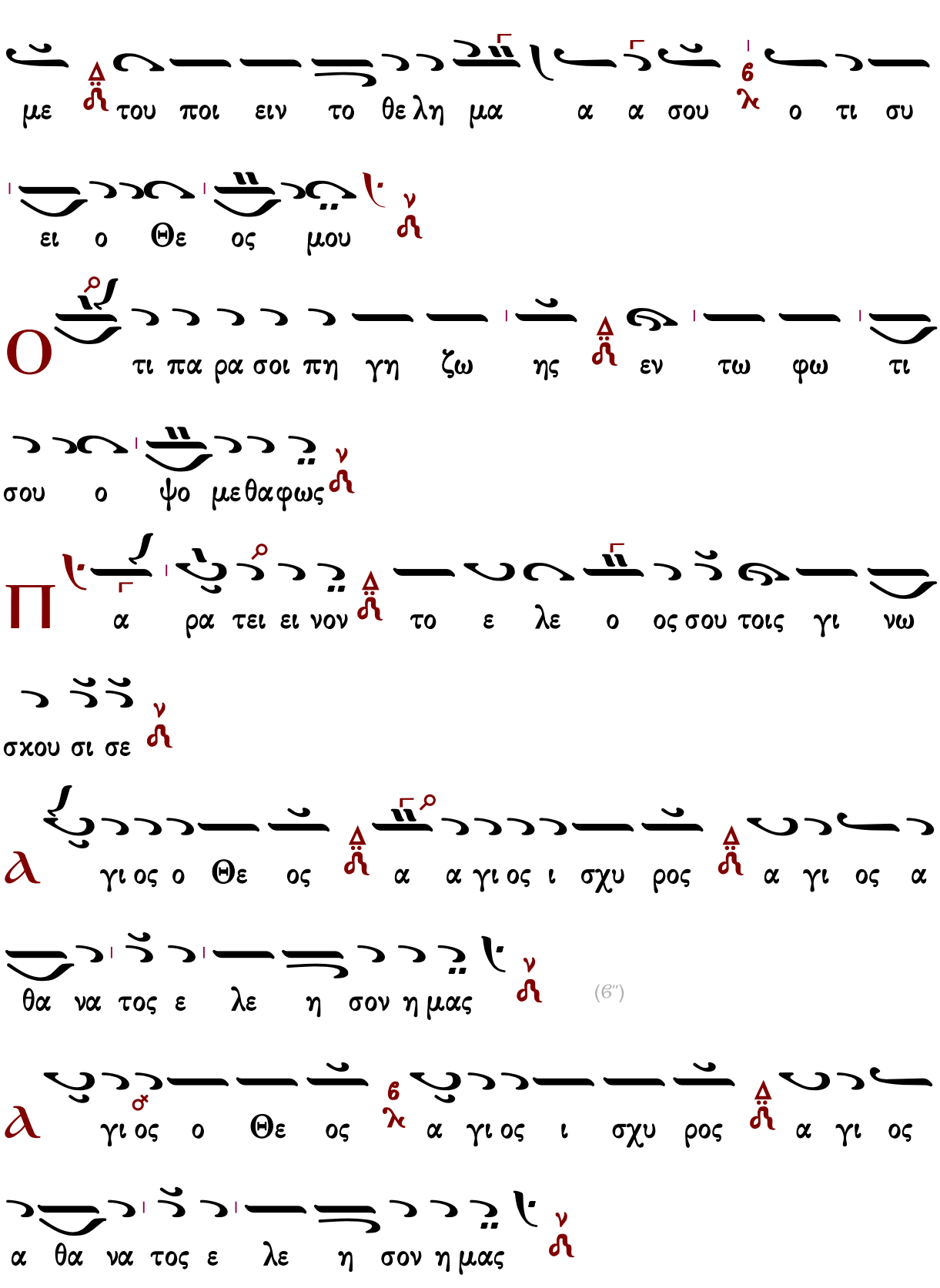
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον
με τα δι και ω μα τα σου
(β')
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα
ξο ον με τα δι και ω μα τα σου
υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη η ην μου
ο τι η μαρ τον σοι
υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον


με του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ
ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο με θα φως
Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω
σκου σι σε
Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α
θα να τος ε λε η σον η μας (6″)
Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος
α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

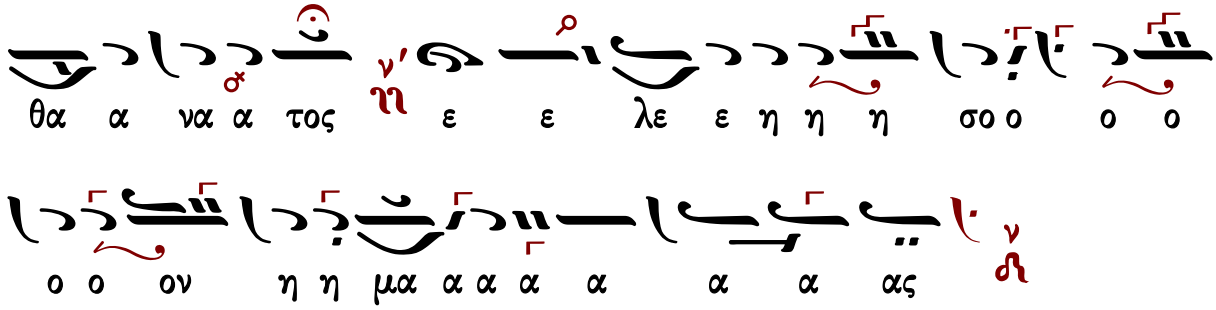
α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

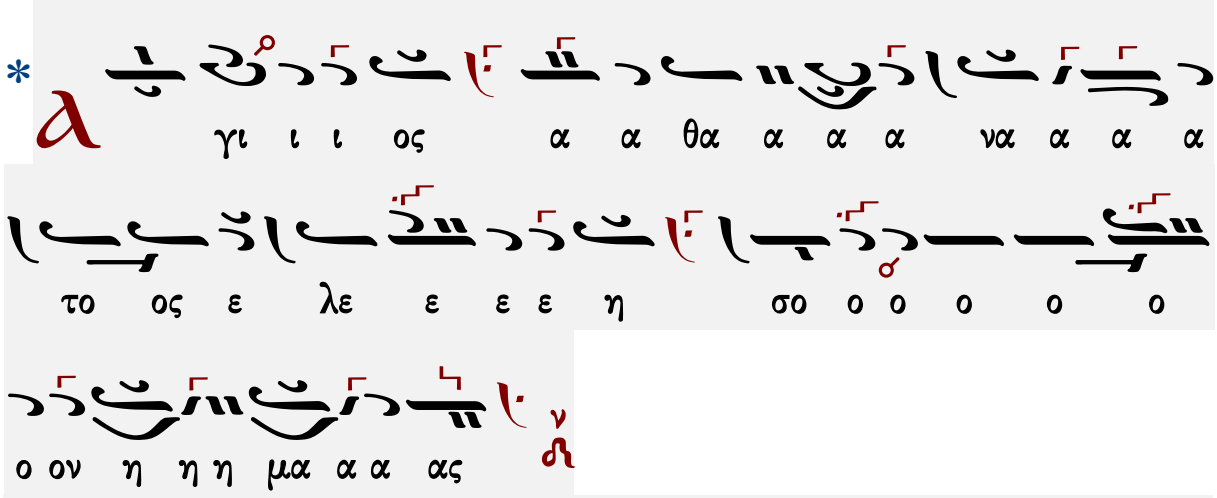
α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο
ο ο ος

α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο
ο ο ος

α α γι ι ο ος α α θα α α να ιε α


θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο ο
ο ο ον η η μα α α α α α α ας

καὶ οὕτω


*
γι ι ι ος α α θα α α α να α α α
το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο
ο ον η η η μα α α ας

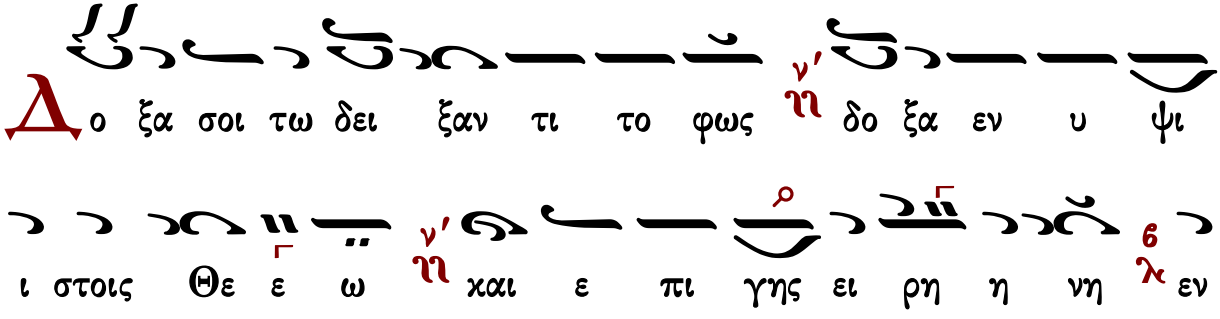
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
(διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π Νη χ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.414*


Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
ι στοις Θε ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

α αν θρω ποις ευ δο χι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του χο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του χο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τρος α μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε το ο ο ο

ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε

Θ υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου (γ')

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι ι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ο ος ι

σχυ ρος α α γι ος α θα να τος ε λε ε η

σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι χαι Υι ω ν΄ χαι α γι ω Πνευ

μα τι ν

Κ αι νυ υ υν χαι α ει ν΄ χαι εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην ν

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

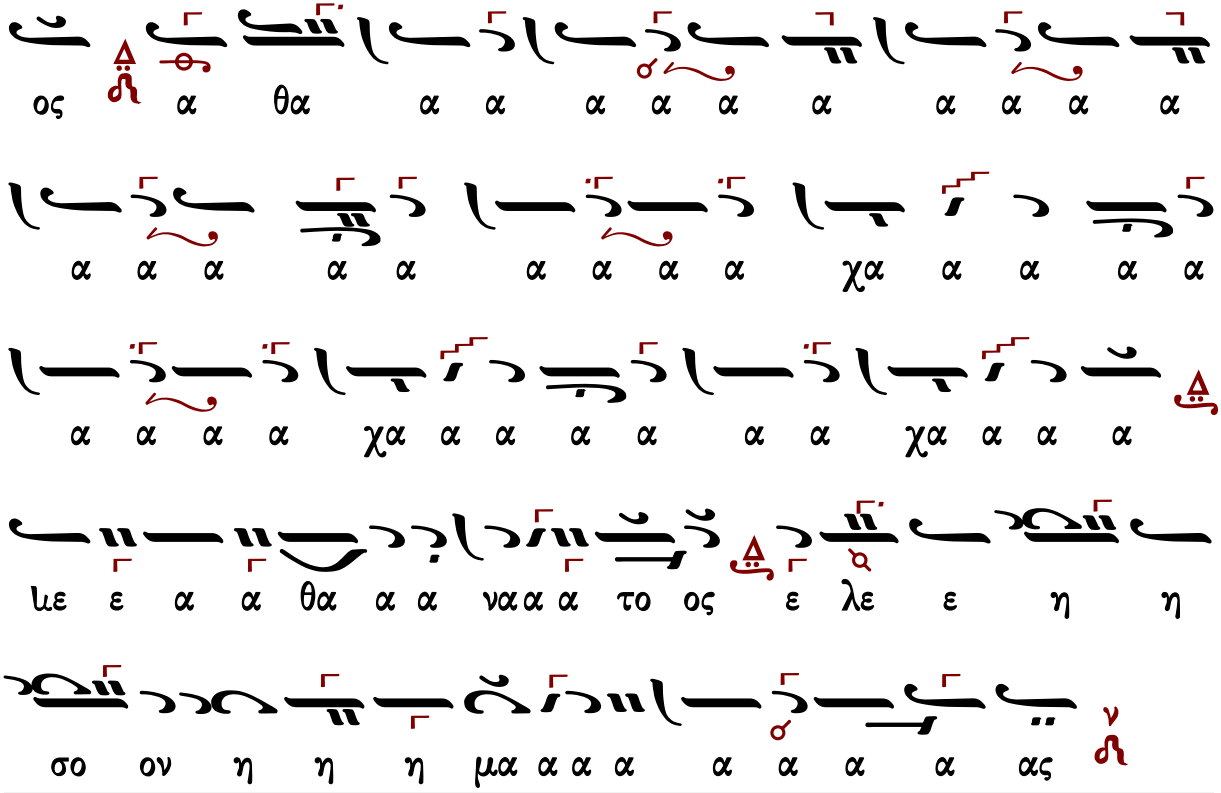
η μας ν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος ν΄

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος ν΄

α α α α α α α α α α γι ι ι

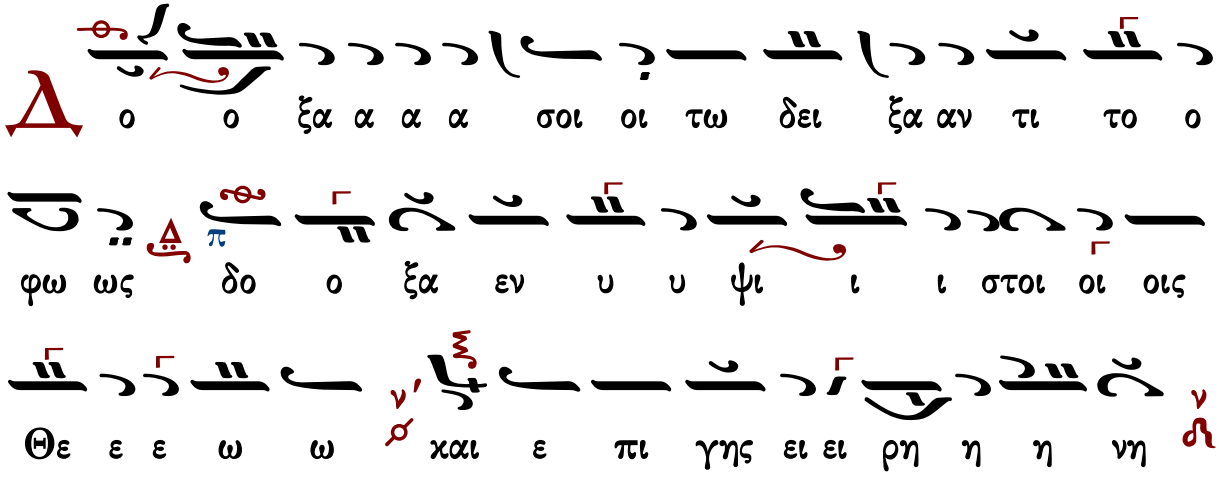

ος α θα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α
α α α α χα α α α α α α χα α α α
με ε α α θα α α ναα α το ος ε λε ε η η
σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκ)

Ἦχος λ π Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*


Δο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο
φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οις
Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο χι ι ι

α α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο χρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

χαι Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι α αν του χο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου χο ο ο

σμου ου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο χα θη η η η με ε ε ε

νος εχ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος χαι ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

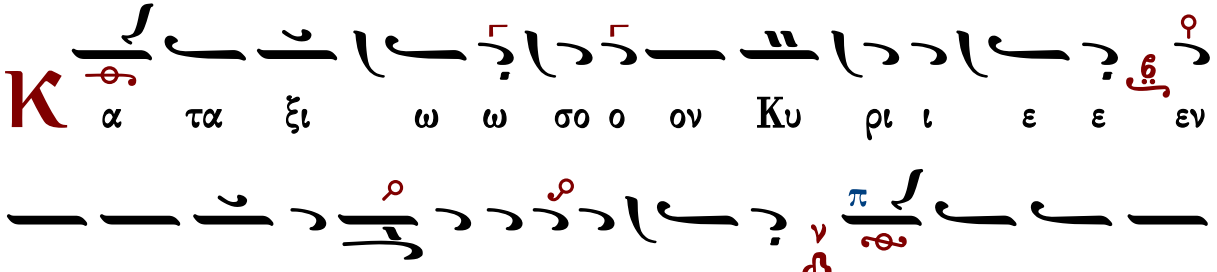
Κ αθ ε χα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε χαι αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

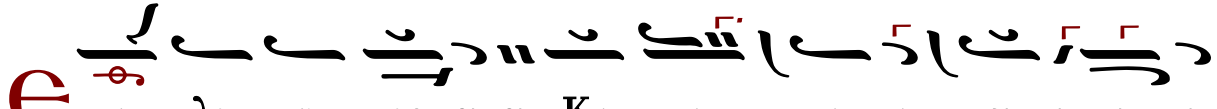


Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

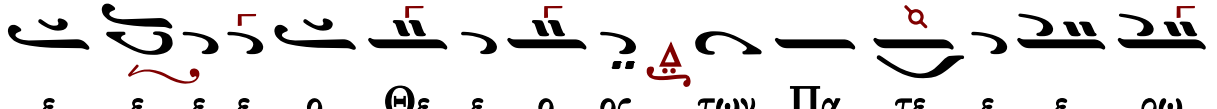
τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

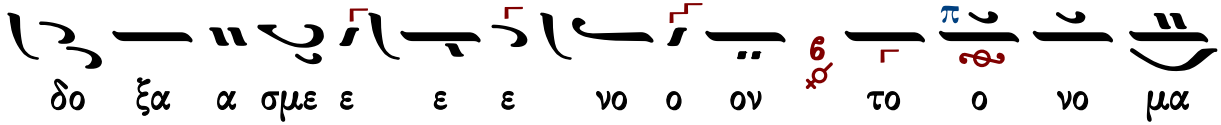


Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι



ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε



δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω να
ας α α α μην

Γ

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε
ο ος σου ου εφ η η μα ας χαθ α α α πε ερ ηλ
πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Θ

ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε
ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι χαι ω ω μα α τα α
α σου ου (γ')

Κ

υ ρι ι ε ε χα α τα φυ υ γη η ε γε νη
η θη ης η η μι ιν εν γε νε α χαι αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

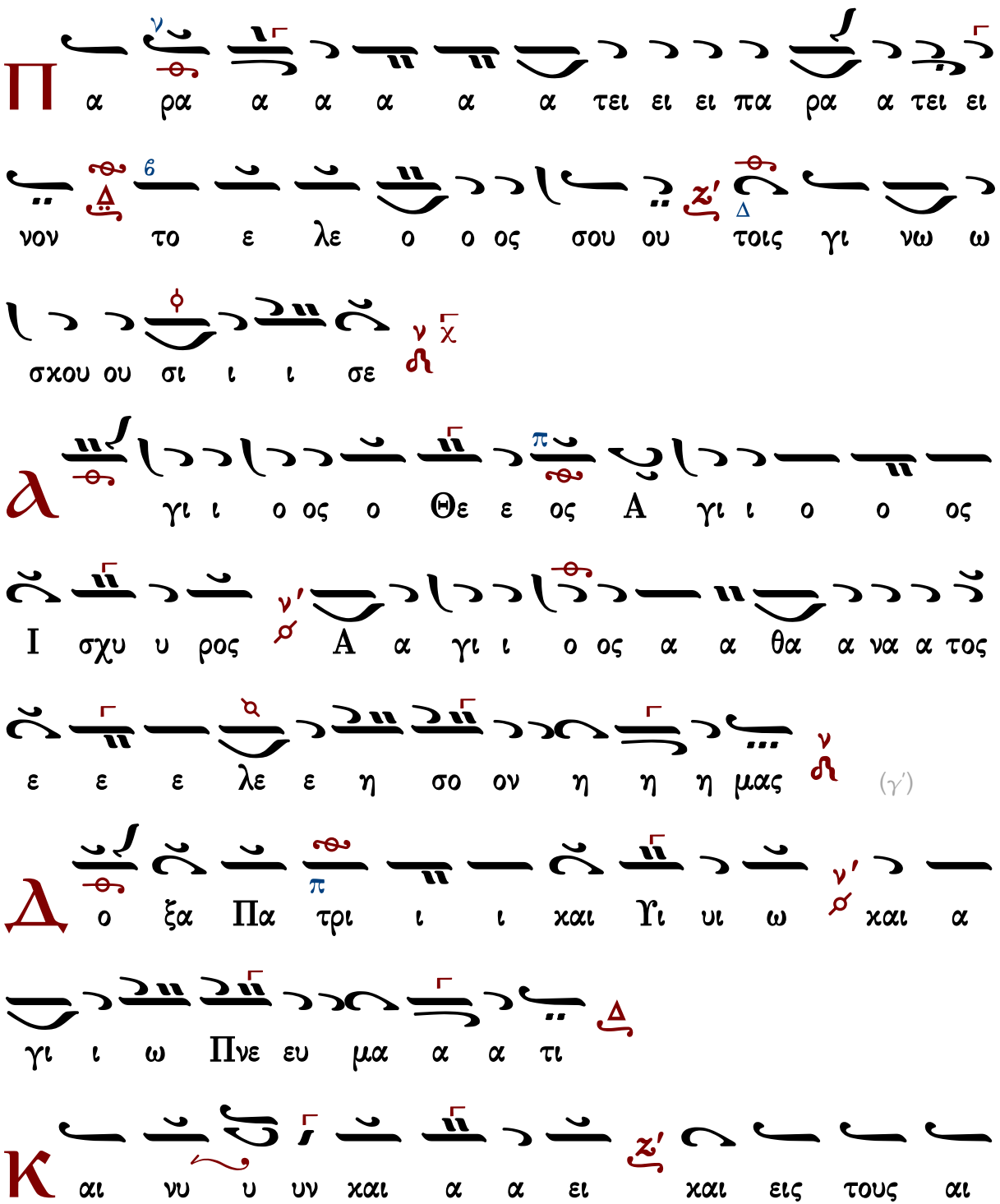
δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

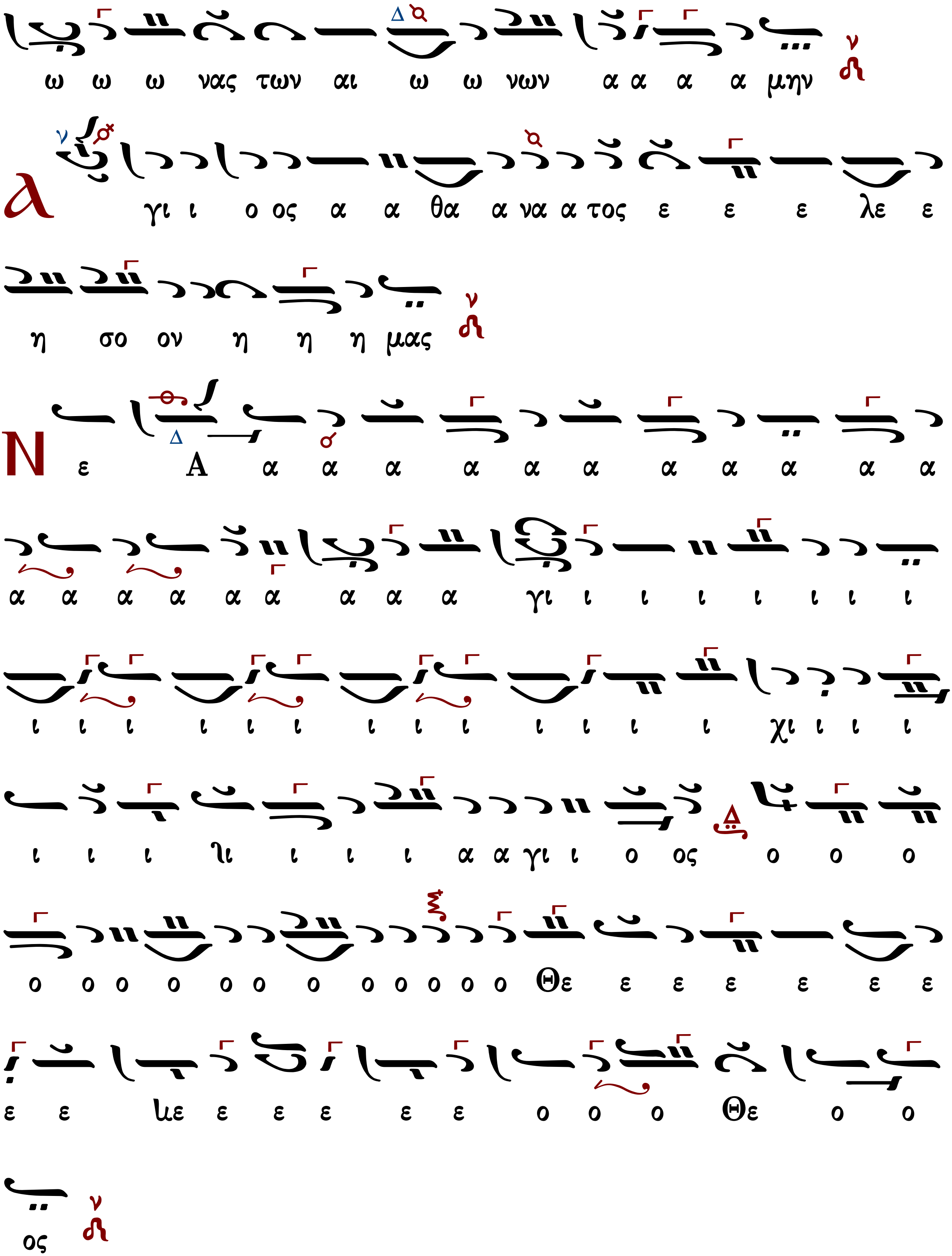
μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

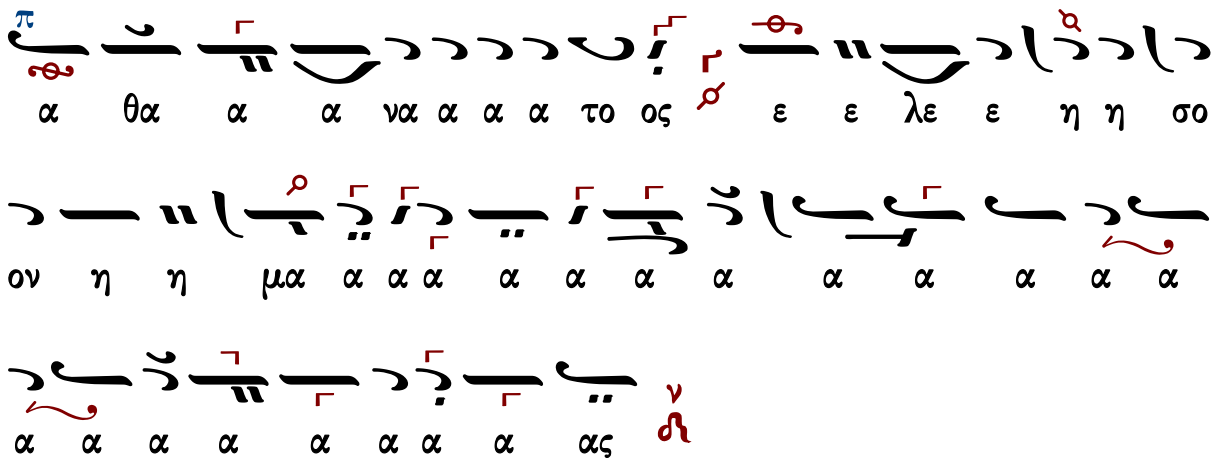
ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο


με ε θα α α φως
Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω
σχου ου σι ι ι σε
Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος
ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ′)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι χαι Υι υι ω χαι α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι

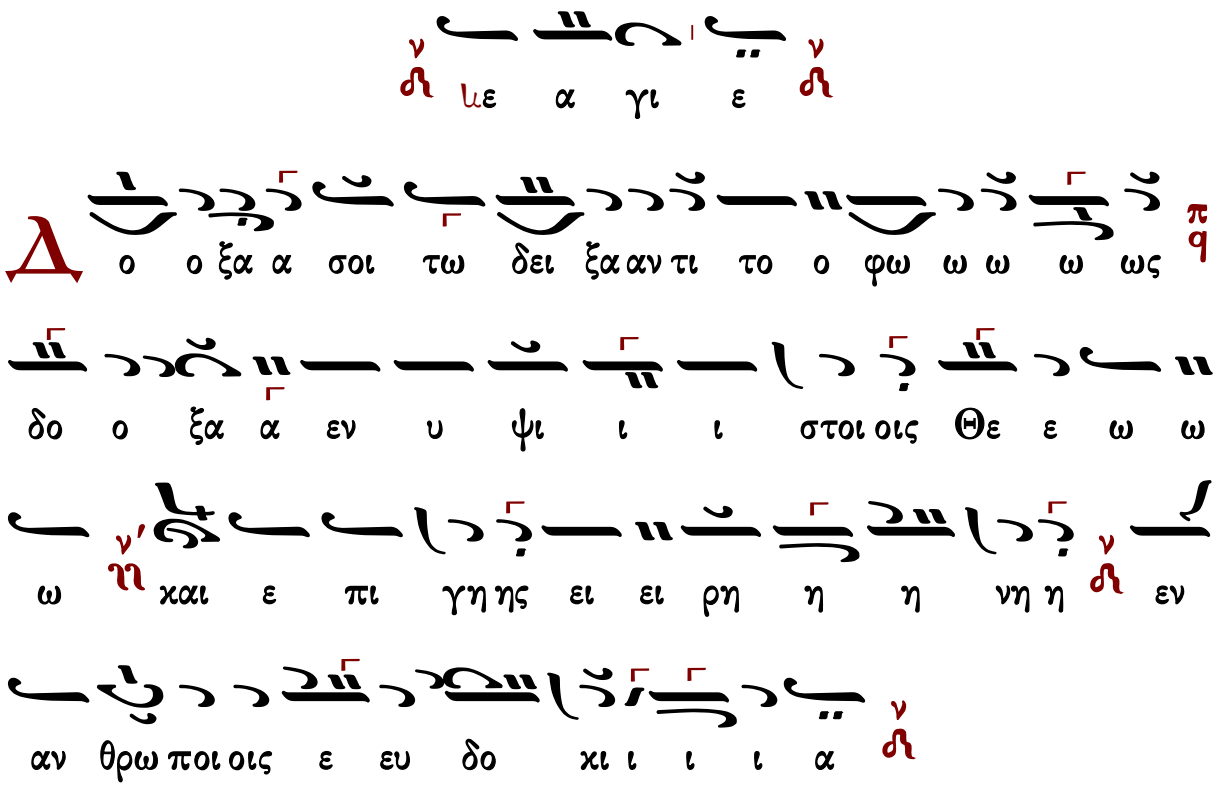

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην
λ γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε
η σο ον η η η μας
N ε Α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ιι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ο ο
ος



Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ἀ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*



Υ

μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε λ6 προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ν ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι Δ δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν ν

Κ

υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε ν' Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ ν' Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Δ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ν

Κ

υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος λ6 ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου π9 ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ν ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου χο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου χο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο οσ δε ξαι την δε η η

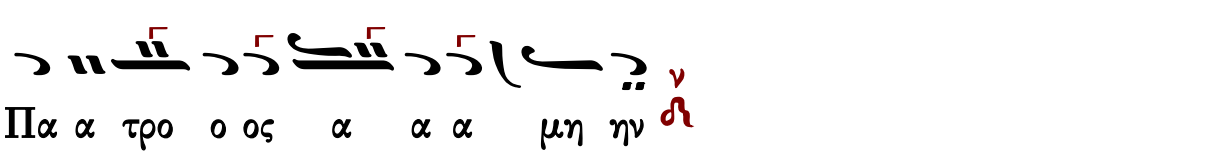
σι ιν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι


ος I η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων ν' ηι και αι νε ε τον π' q και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ν

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ϐ λ κα θα α α περ ηλ πι σα

α με ε εν ε πι ι σε ν

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ν' ηι δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου (γ')
Κ υ υ υ ρι ι ε χα τα φυ υ γη ε γε νη η η
η θης η η μιν εν γε νε α χαι αι γε νε ε α
ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την
ψυ χη η η η ηην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον
σοι
Κ υ ρι ι ε προς σε χα α τε ε φυ υ υ υ
γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το
θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω
τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α
φως
Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε
ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σχου ου σι ι ι
σε
Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος
α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε
λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ

ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι Υι υι ω χαι α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ

αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

α

γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας

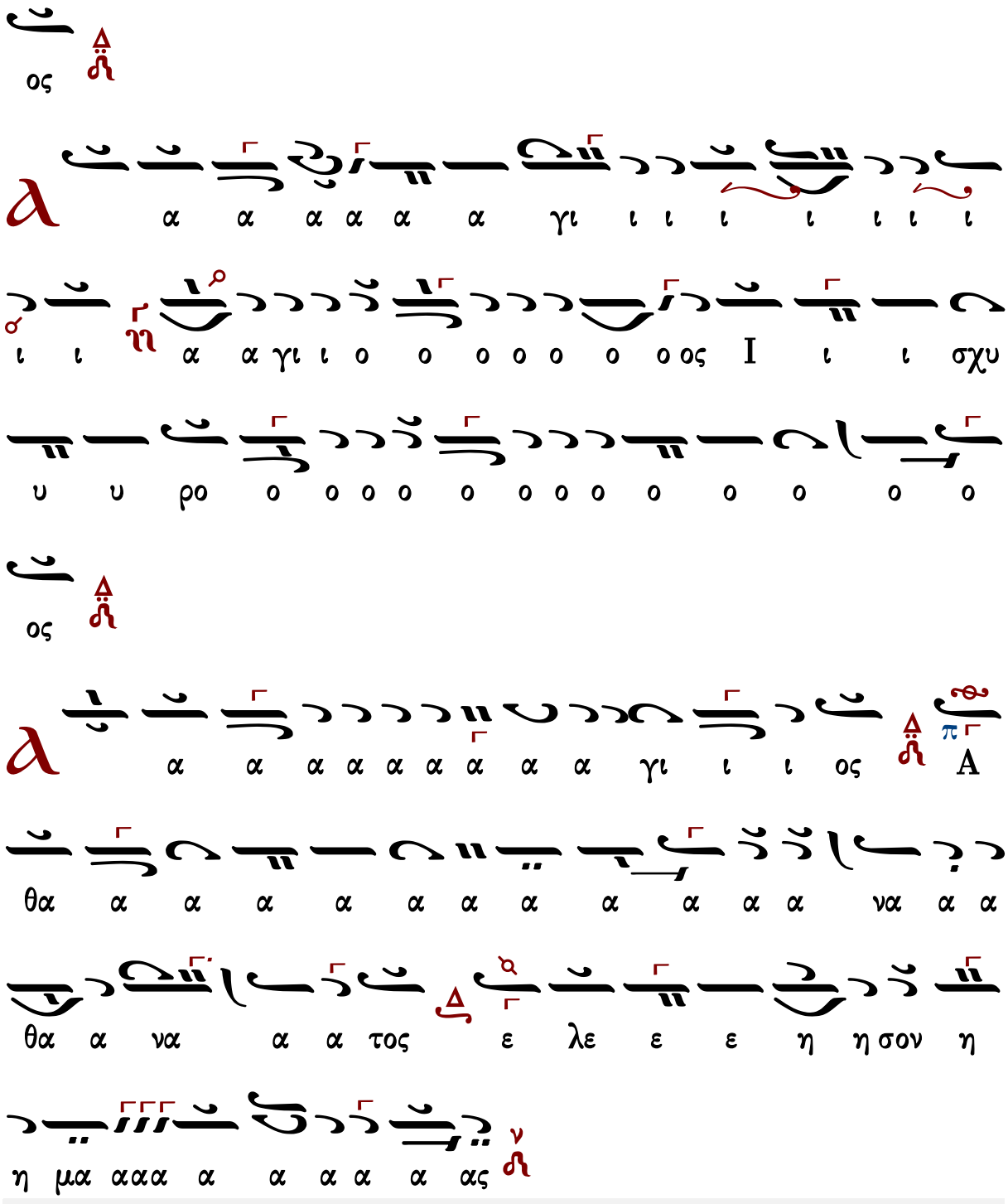
ἀσματικόν

α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὄρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.366*

ΝΗ

Α να στας εκ του μνη μα τος και τα δε

σμα α δι αρ ρη η ξας του α δου ε ε λυ σας το

κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα αν τας εκ των

ΠΑ ΝΗ

πα γι ι δων του ε χθρου ρυ σα με νος εμ φα νι σας

ΓΑ ΔΙ ΝΗ

σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εξ α πε στει λας αυ

4 3

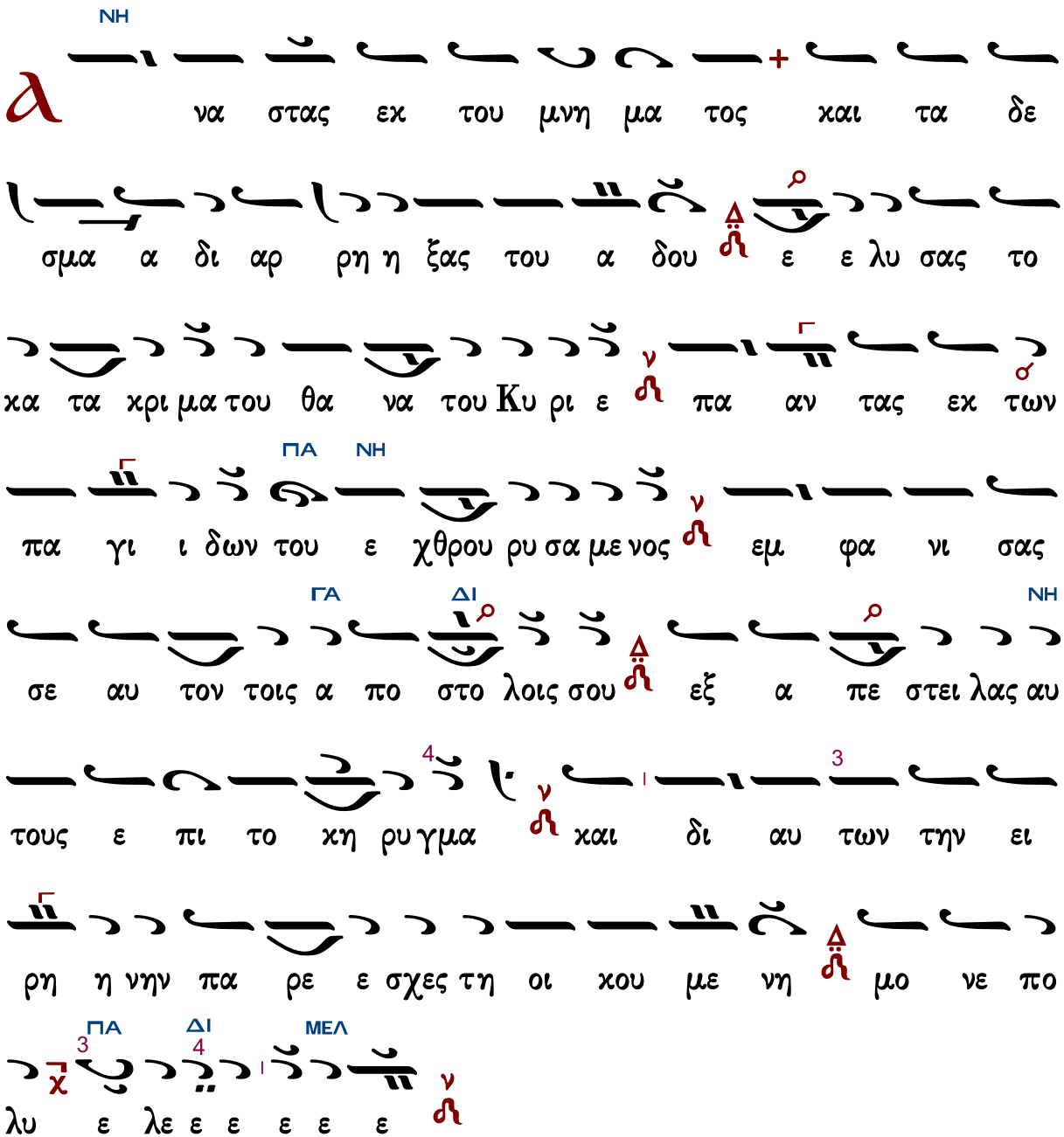
τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει

ρη η νην πα ρε ε σχες τη οι κου με νη μο νε πο

ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ

3 4

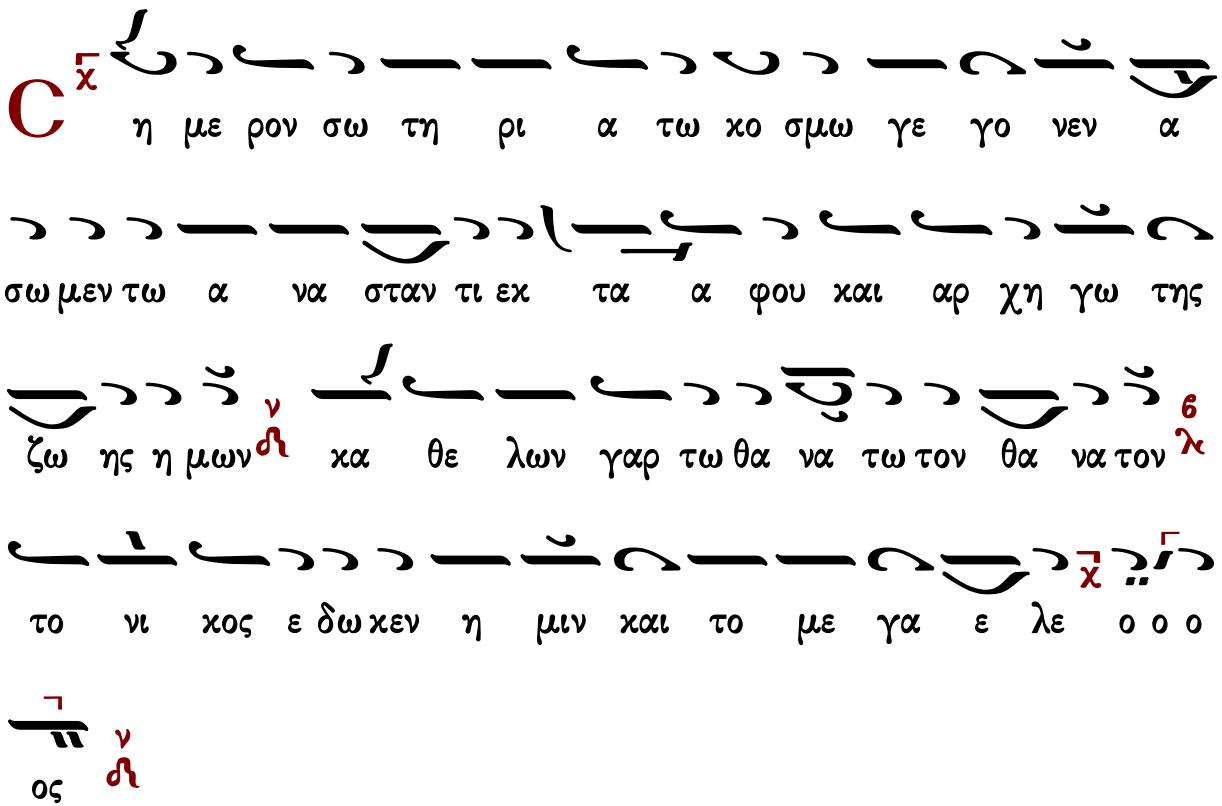
λυ ε λε ε ε ε ε ε



Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

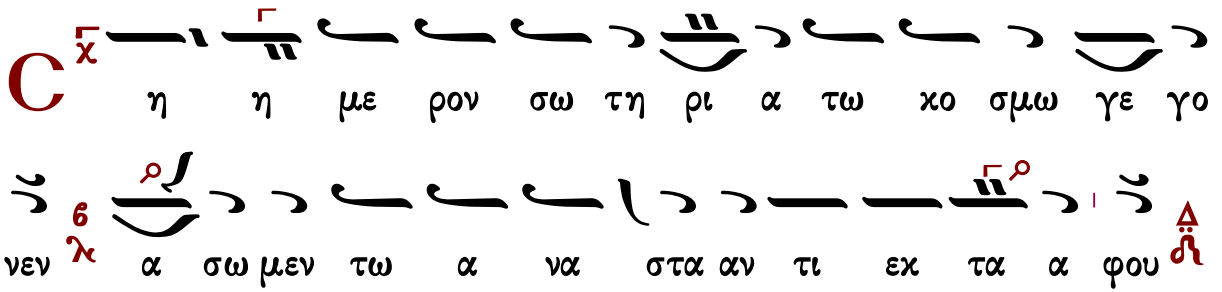
Πανδέκτη, Ὄρθρος
1851 σ. 612/1047*

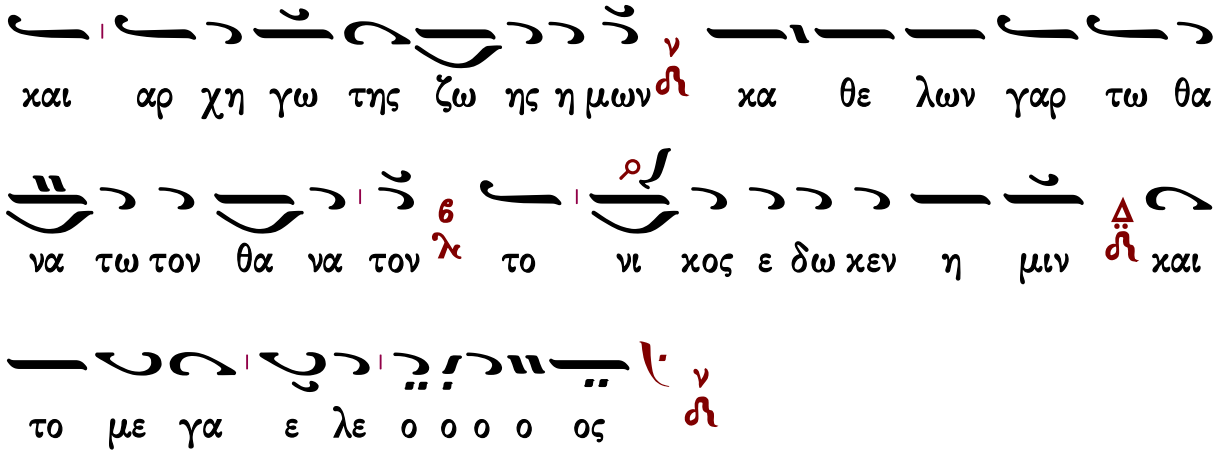

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της
ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον
το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο
ος

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.90*


C η η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο
νεν α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου


και αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα
να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και
το με γα ε λε ο ο ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

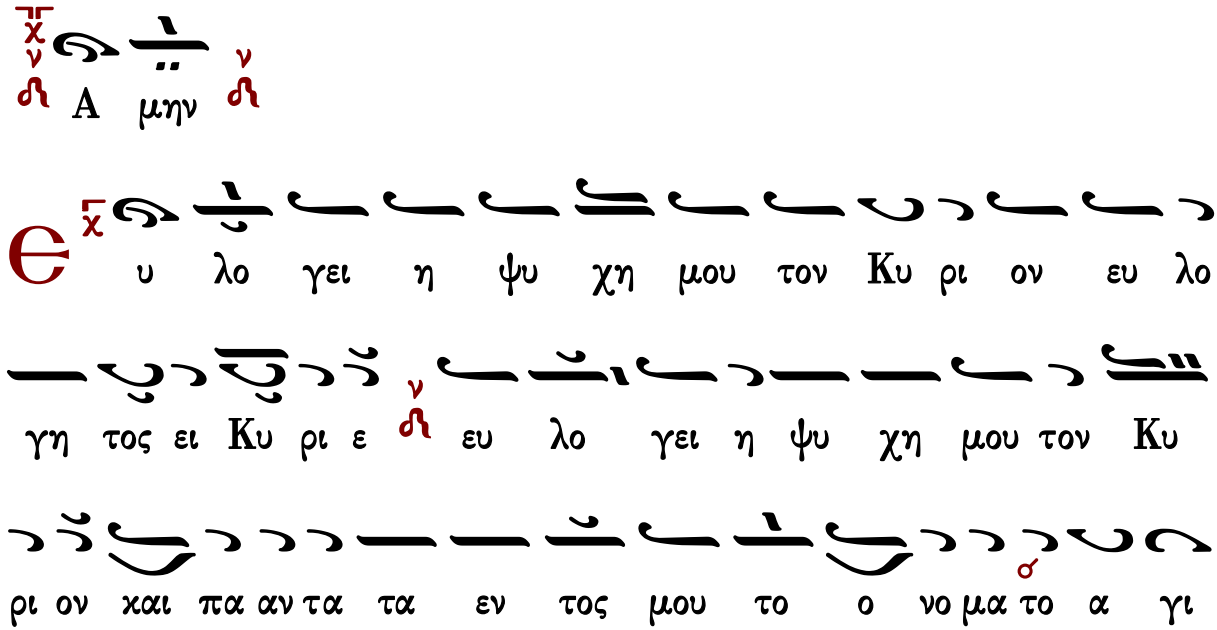
Τυπικὰ

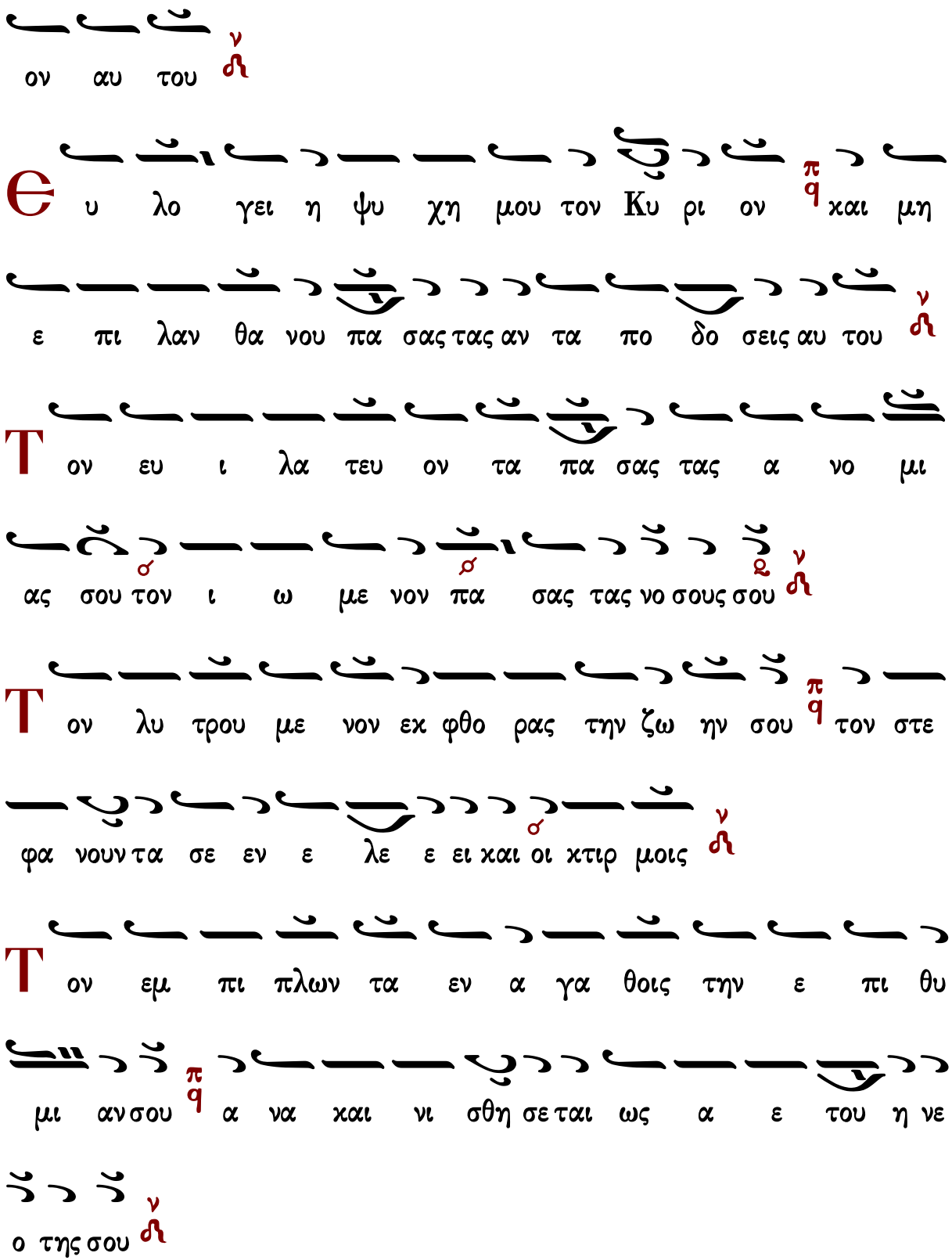
Ἁγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α′

Ἦχος λ π Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*


Α μην
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο
γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι


ον αυ του
Θυ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον πq και μη
ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του
Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι
ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου πq τον στε
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις
Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ
μι αν σου πq α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε
ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Є γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ σμων ε μα κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ω κτει ρι σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

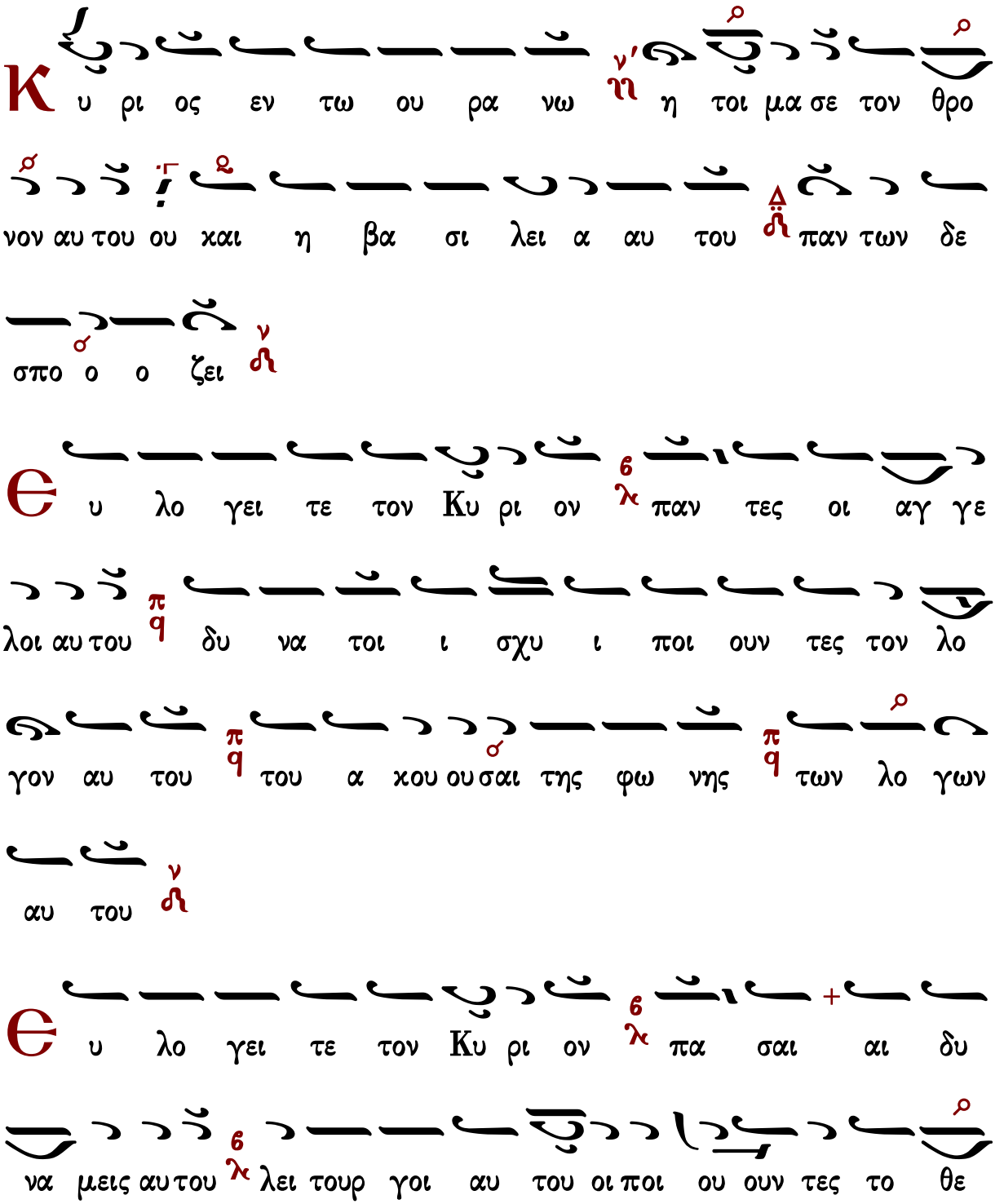
ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι


αυ τας
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο
νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε
σπο ο ο ζει
Є υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε
λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο
γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων
αυ του
Є υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ
να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Θυ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

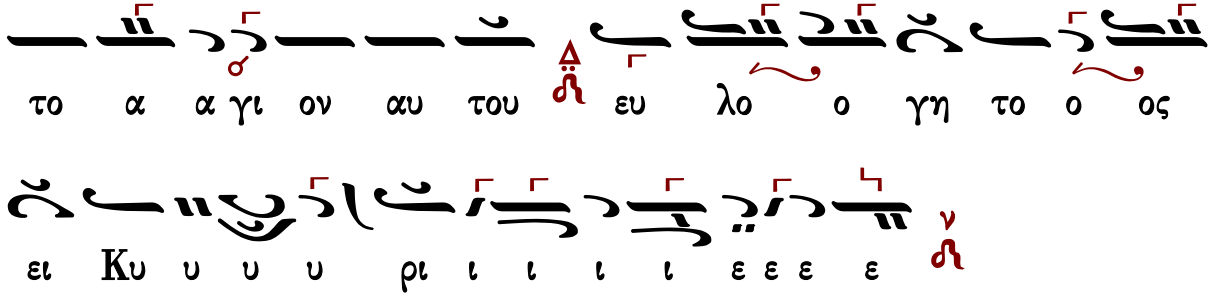
Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Θυ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα



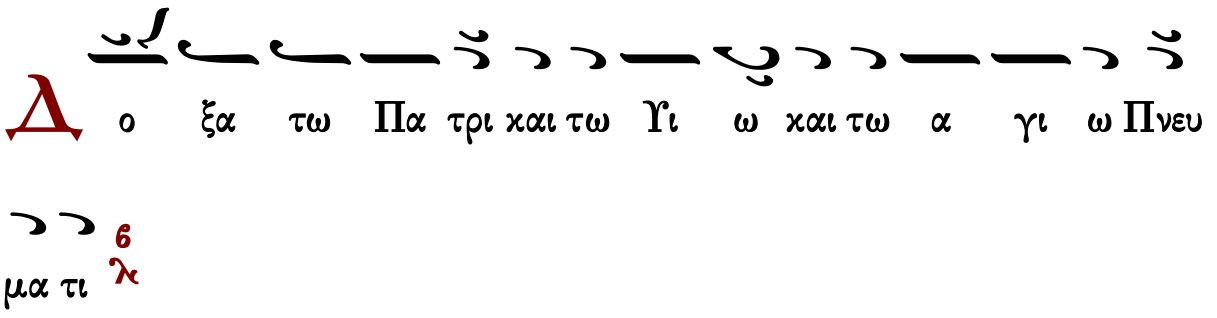
Συναπτὴ

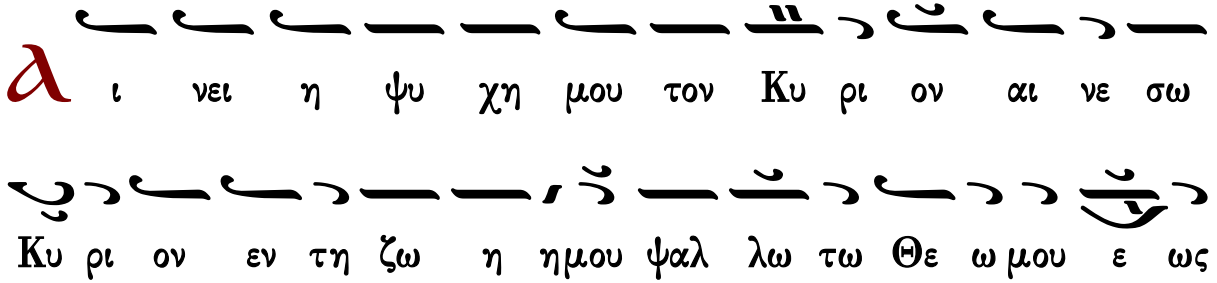
Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος… Ἀμήν.

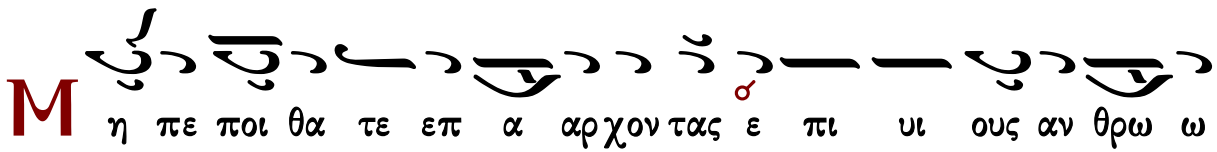
Στάσις Β′

Ἦχος Βȣ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*







ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α

Θ ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυ του

Θ ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουν ται παν τες

οι δι α λο γι σμοι αυ του

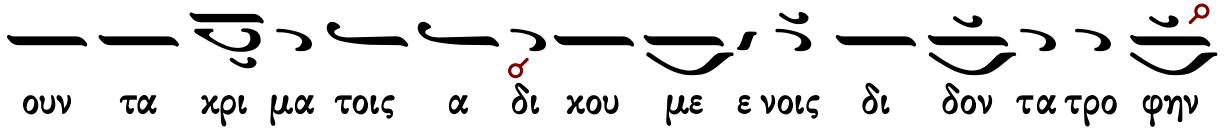
Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του

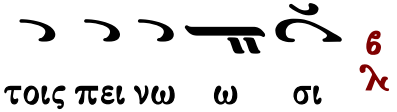
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

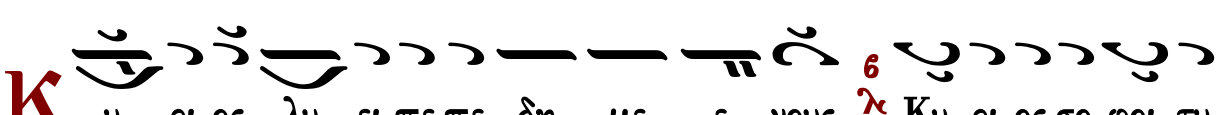


ουν τα χρι μα τοις α δι χου με ε νοις δι δον τα τρο φην

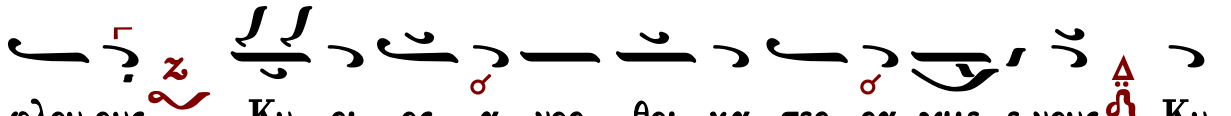


τοις πει νω ω σι

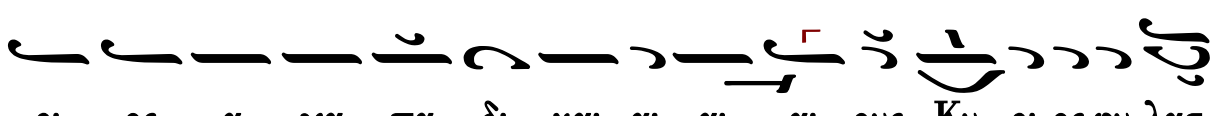
Κ



υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ



φλου ους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους Κυ



ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους

Ο

ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

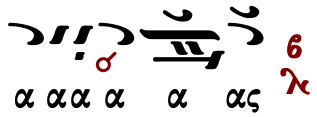
δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β

α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Αμην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου
Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ
της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε
Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη
σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος
τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α



Συναπτὴ

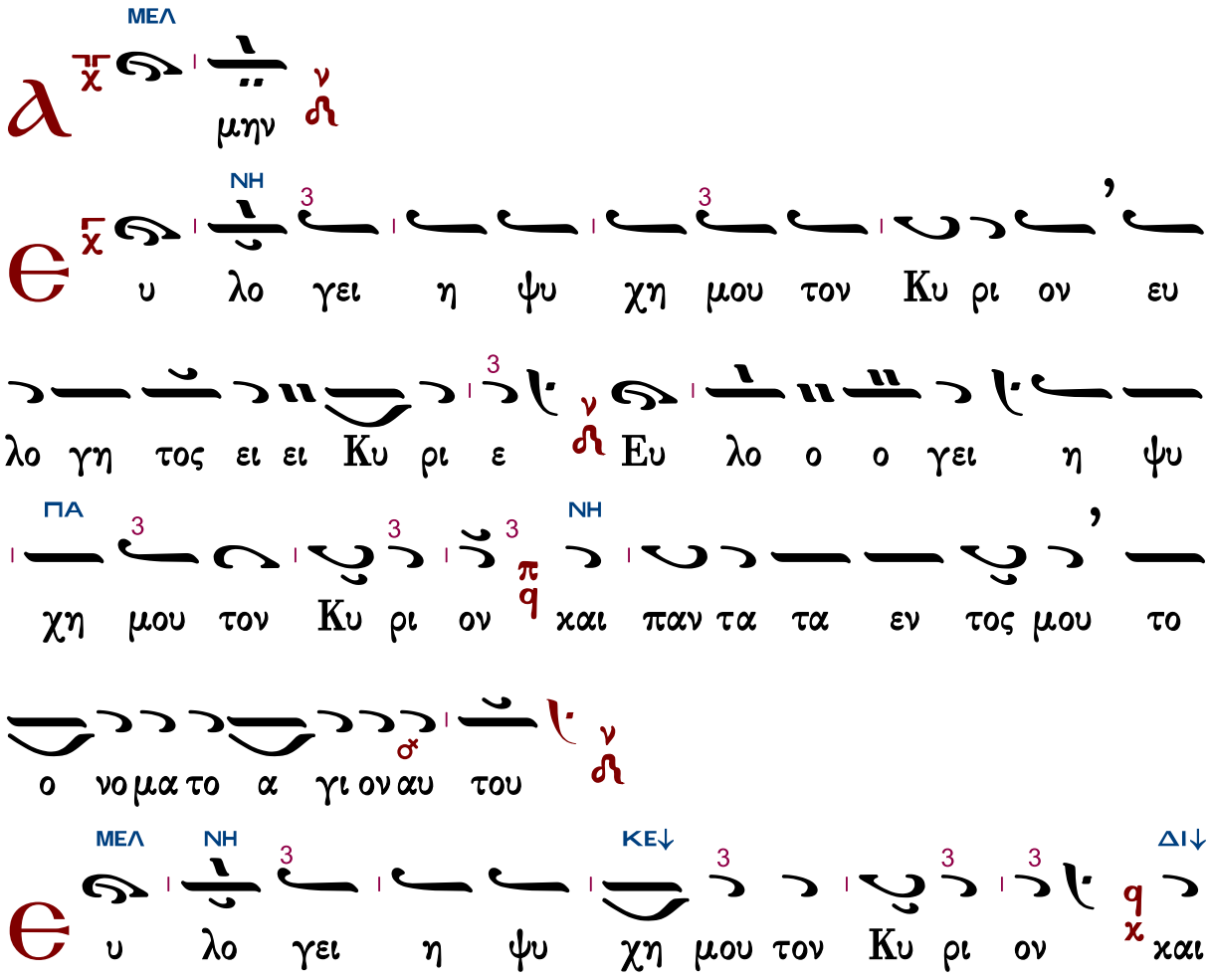
Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

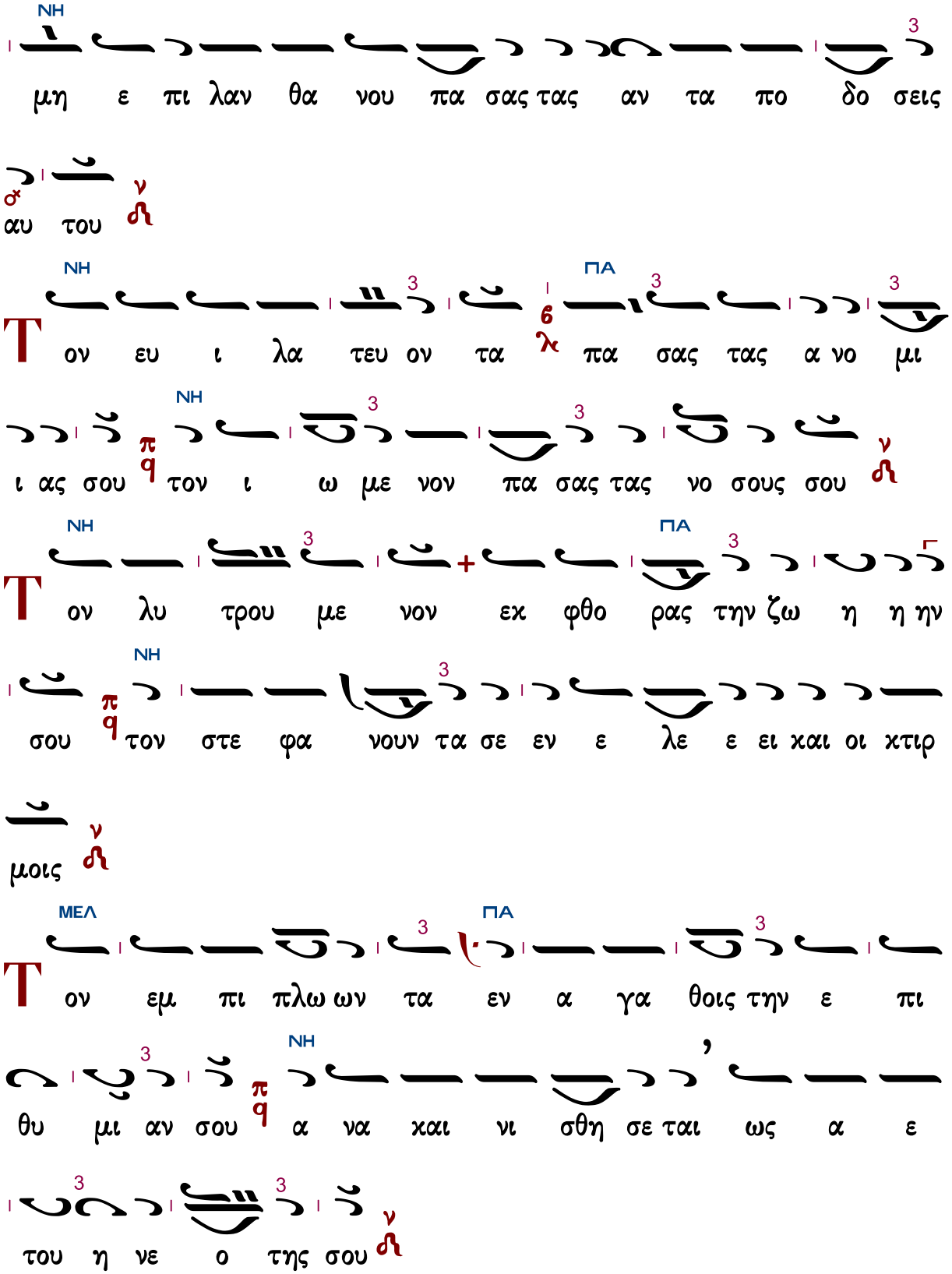
Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

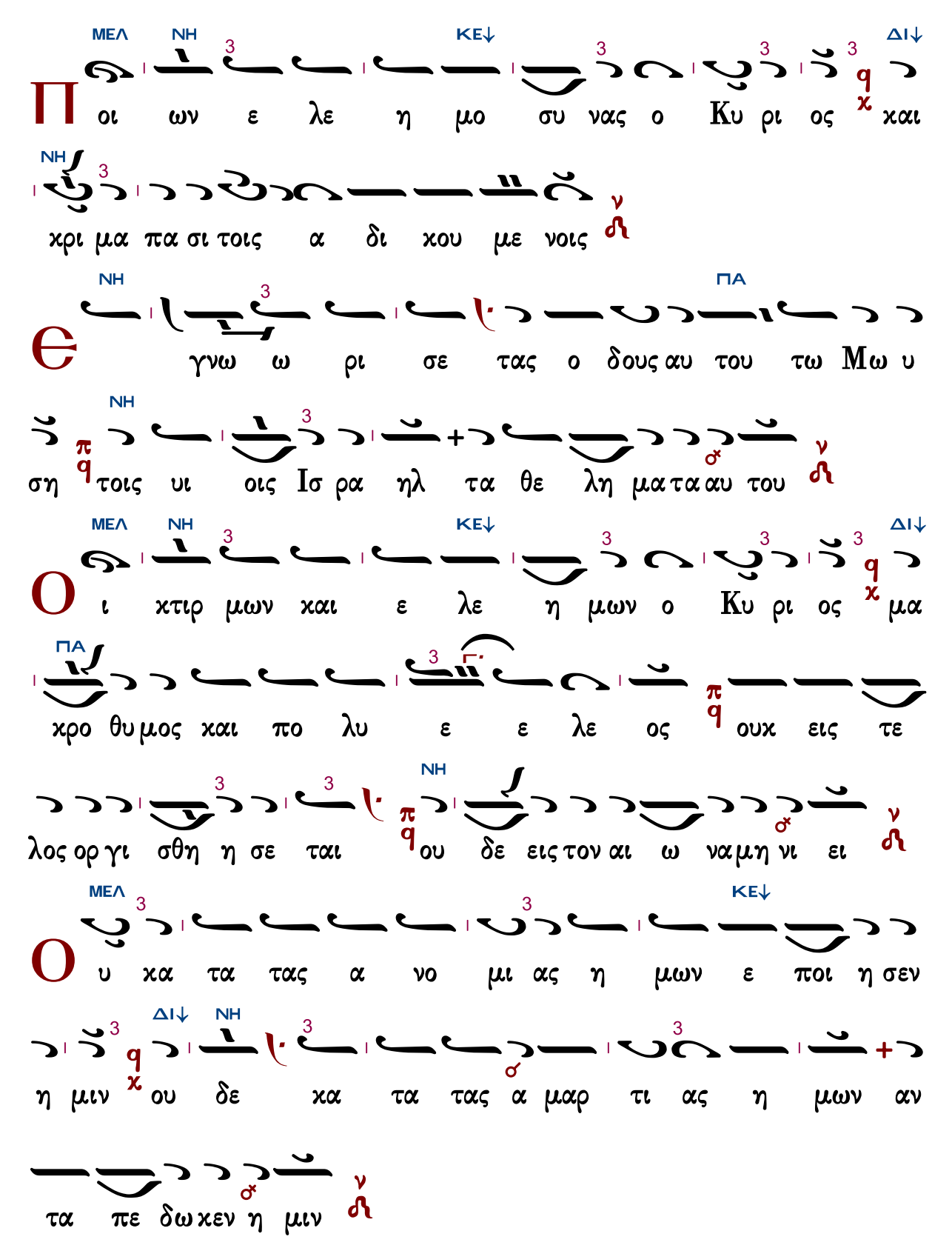
Στάσις Α′

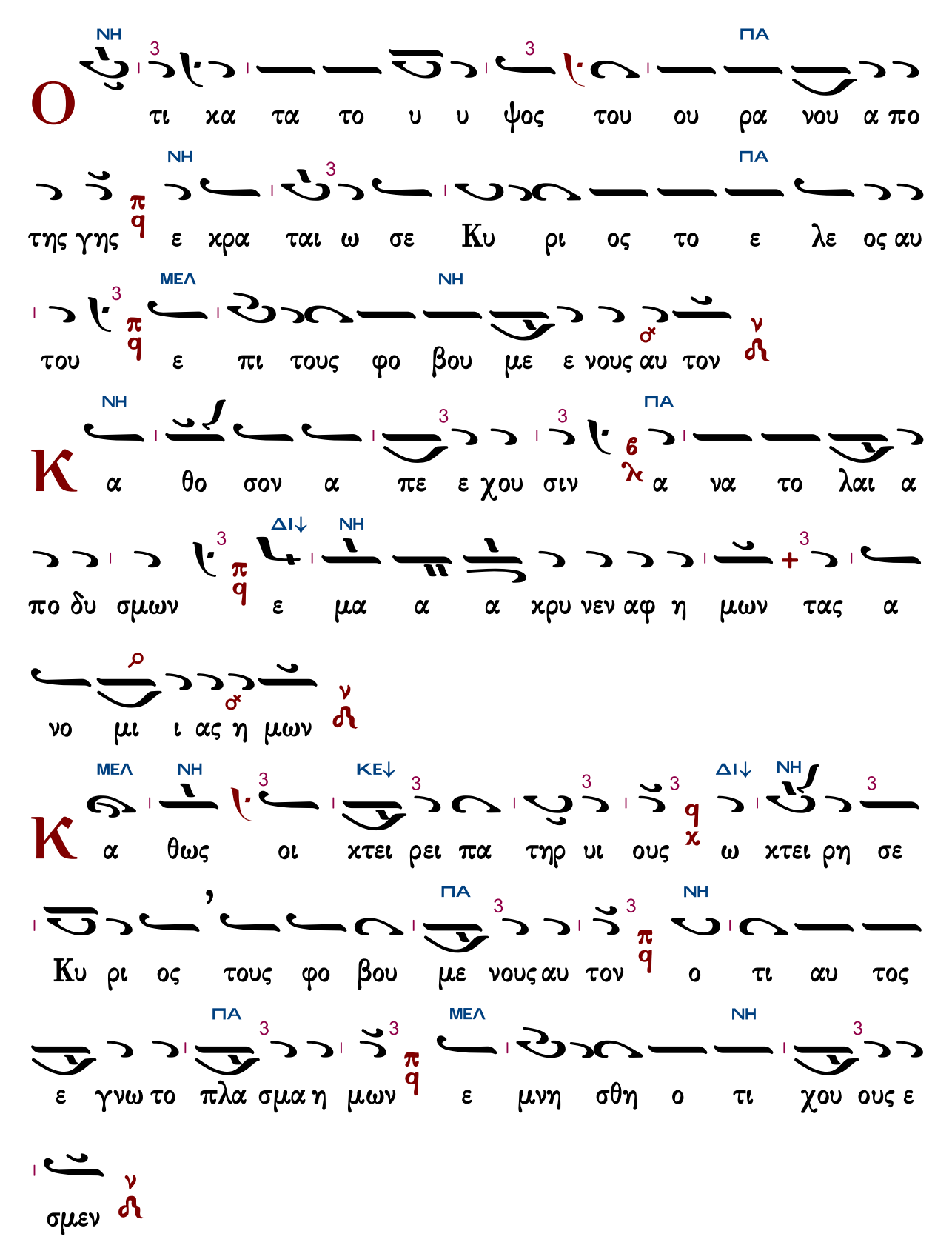
Ἦχος Νη

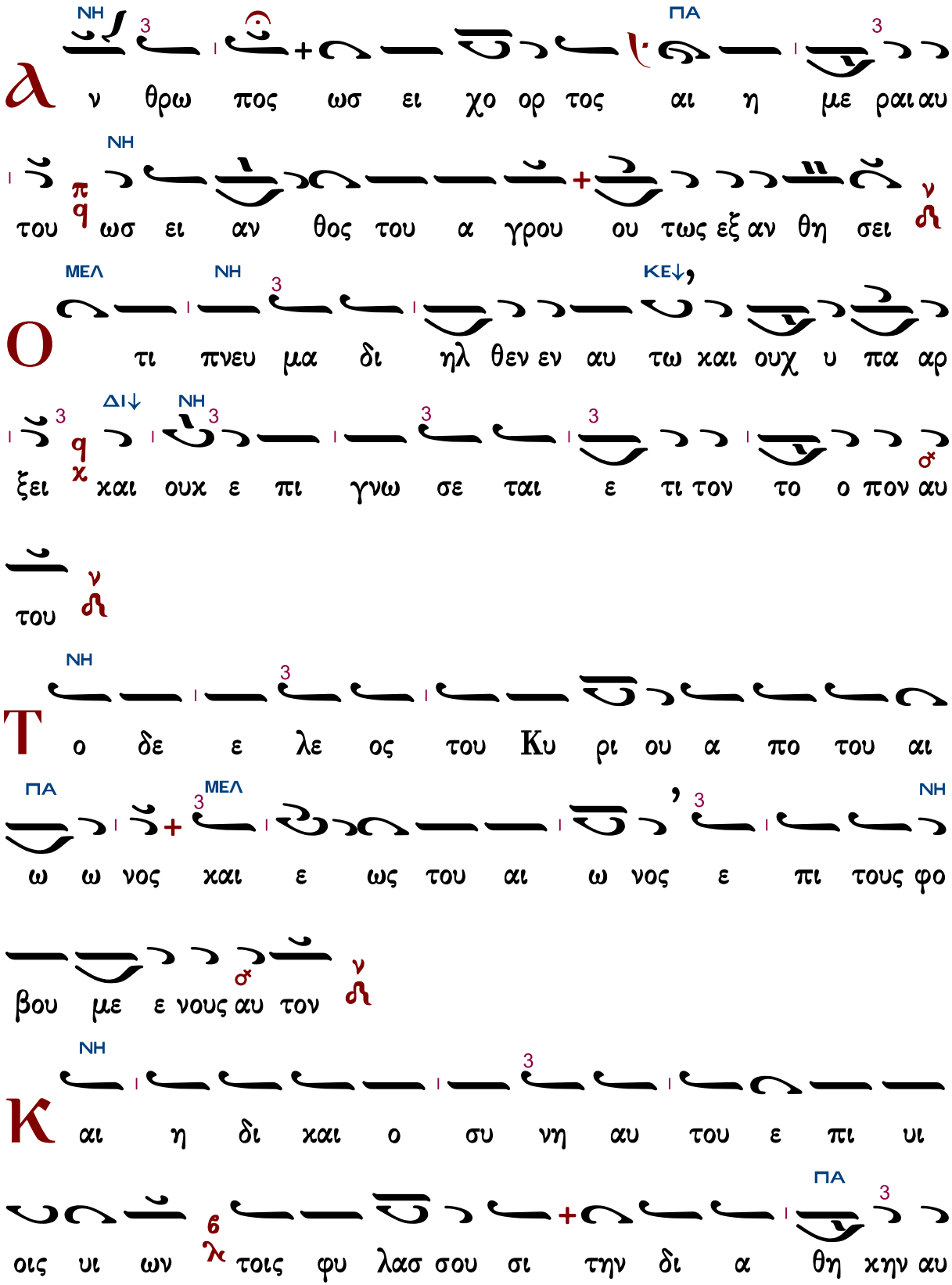
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

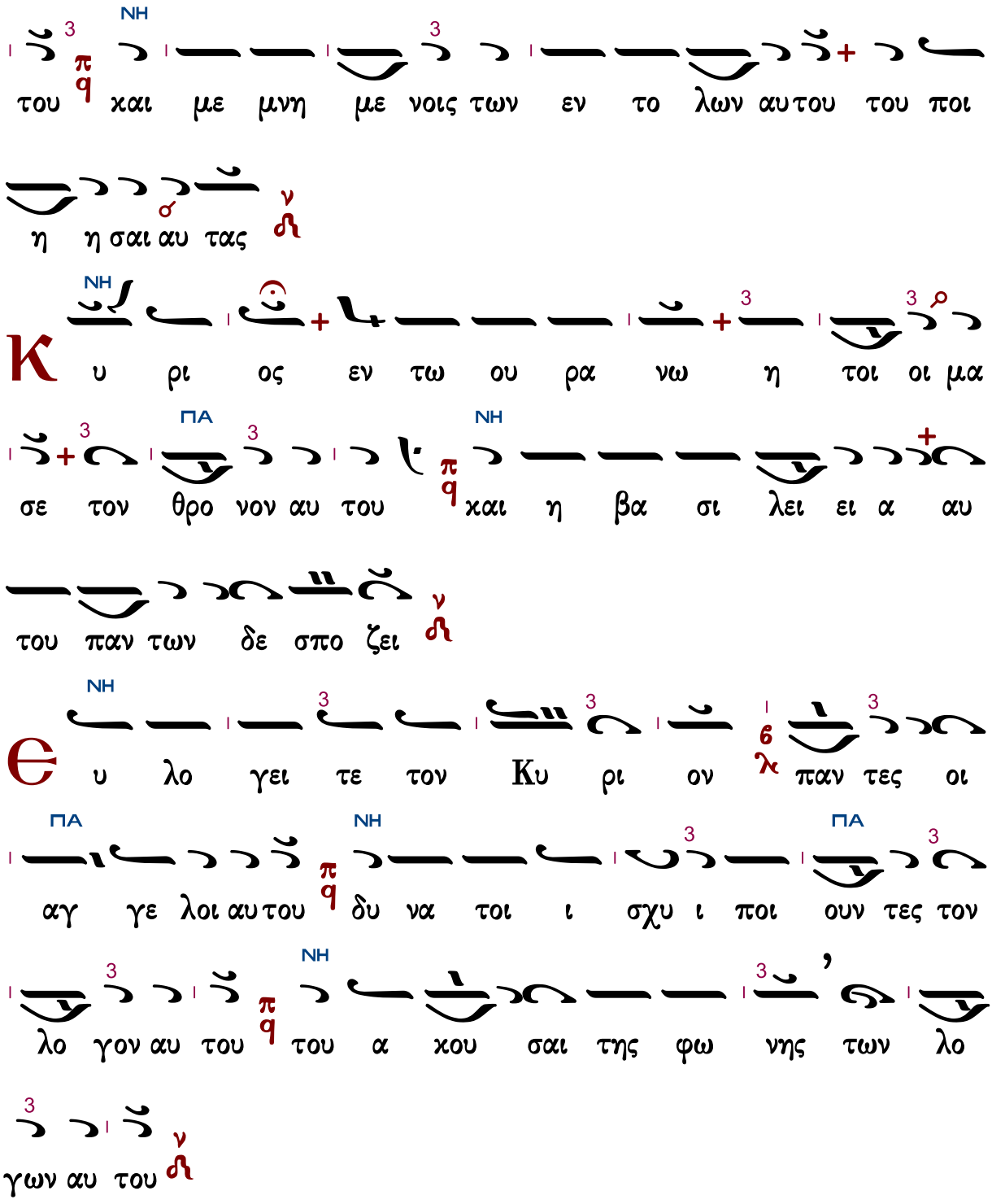


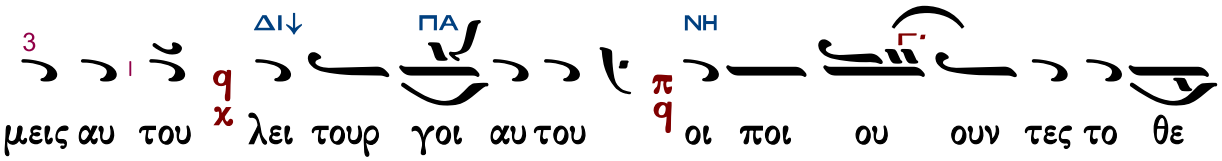

ΝΗ
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις
αυ του
ΝΗ ΠΑ
Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι
ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου
ΝΗ ΠΑ
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει χαι οι χτιρ
μοις
ΜΕΛ ΠΑ
Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι
θυ μι αν σου α να χαι νι σθη σε ται ως α ε
του η νε ο της σου

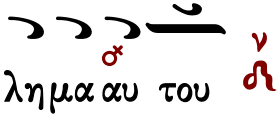

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και
ΝΗ
χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις
ΝΗ ΠΑ
Є γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ
ΝΗ
ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του
ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα
ΠΑ
χρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε
ΝΗ
λος ορ γι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
ΜΕΛ ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν
ΔΙ↓ ΝΗ
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν
τα πε δω κεν η μιν

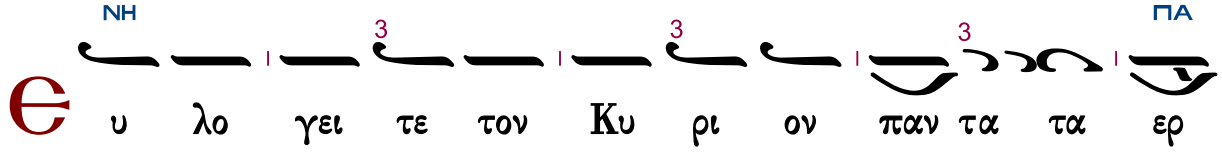

Ο
ΝΗ ΠΑ
τι χα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο
ΝΗ ΠΑ
της γης ε χρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ
ΜΕΛ ΝΗ
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον
Κ
ΝΗ ΠΑ
α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α
ΔΙ↓ ΝΗ
πο δυ σμων ε μα α α χρυ νεν αφ η μων τας α
νο μι ι ας η μων
Κ
ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓ ΝΗ
α θως οι χτει ρει πα τηρ υι ους ω χτει ρη σε
ΠΑ ΝΗ
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος
ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε
σμεν

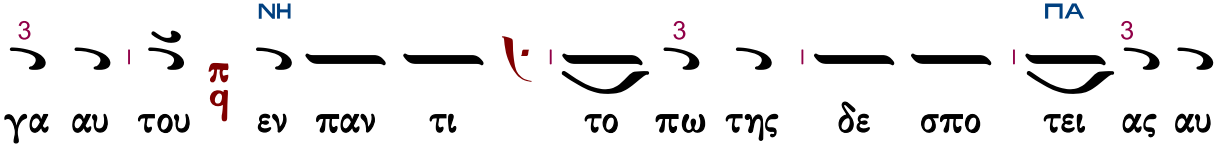

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ
του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ
ξει χαι ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ
του
Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι
ω ω νος χαι ε ως του αι ω νος ε πι τους φο
βου με ε νους αυ τον
Κ αι η δι χαι ο συ νη αυ του ε πι υι
οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

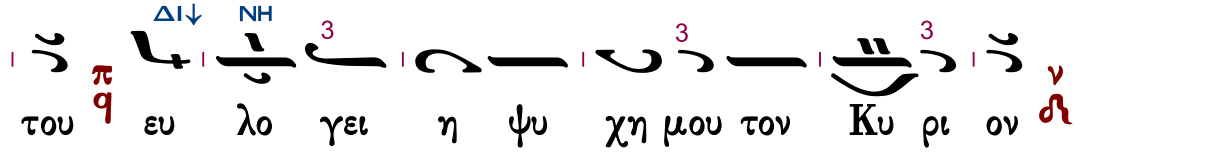

ΝΗ
του χαι με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι
η η σαι αυ τας
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα
ΝΗ ΠΑ ΝΗ
σε τον θρο νον αυ του χαι η βα σι λει ει α αυ
του παν των δε σπο ζει
Θ υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αγ γε λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον
λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο
γων αυ του
ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓
Θ υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

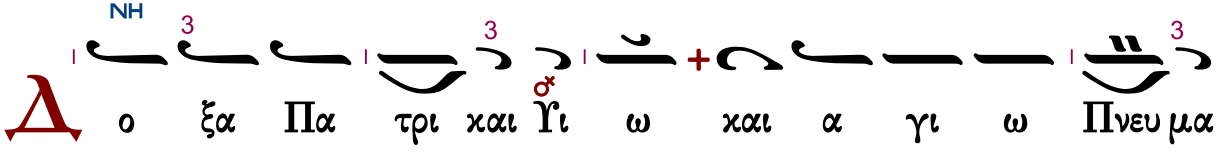

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε


λη μα αυ του

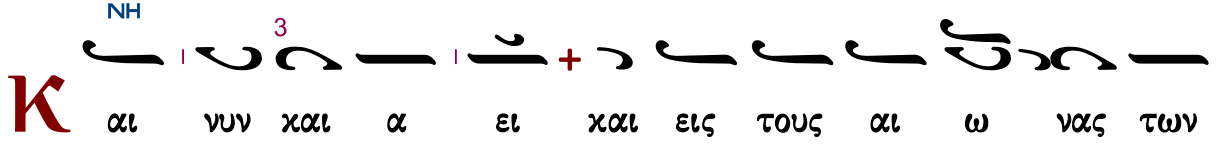

Θ
ΝΗ 3 3 3 ΠΑ
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ


3 ΝΗ 3 ΠΑ 3
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

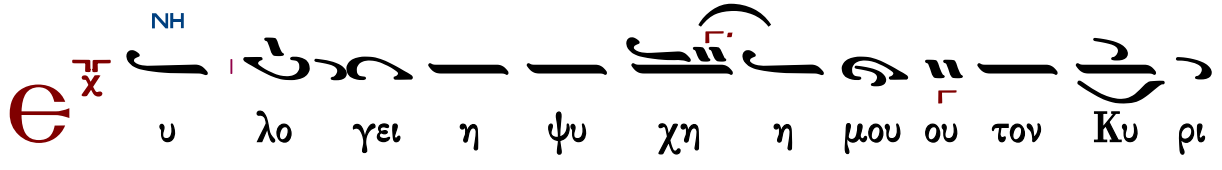

ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

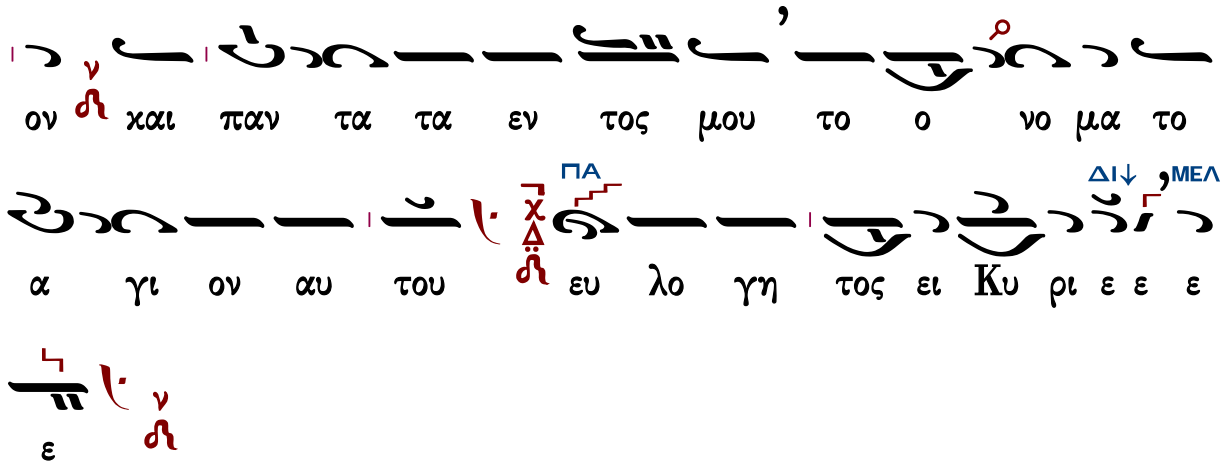

Δ
ΝΗ 3 3 3
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι


Κ
ΝΗ 3
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

3
αι ω νων α μην


Θ
ΝΗ
υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι



Συναπτὴ

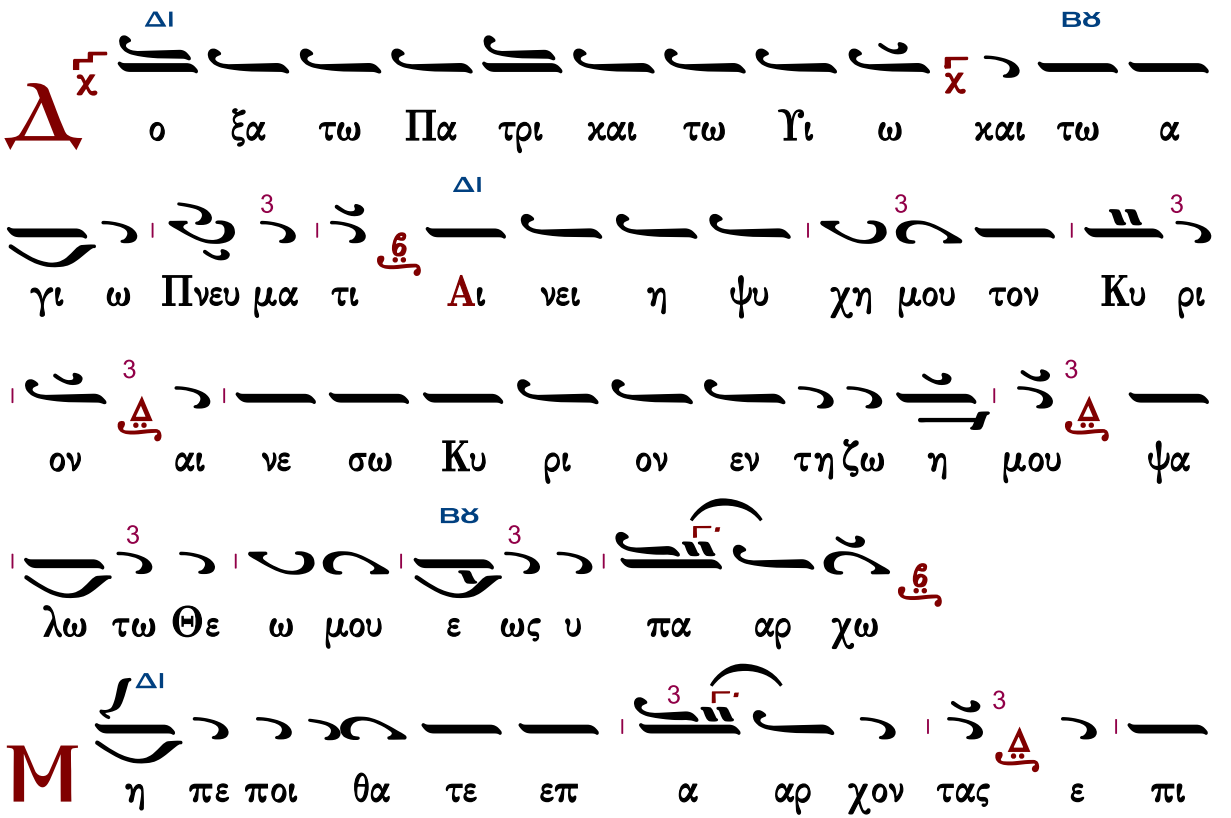
Ἔτι καὶ ἔτι…
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…

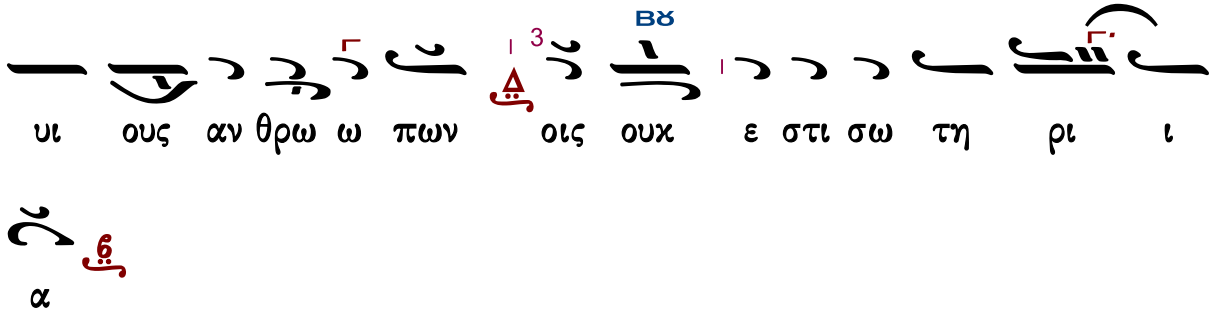
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

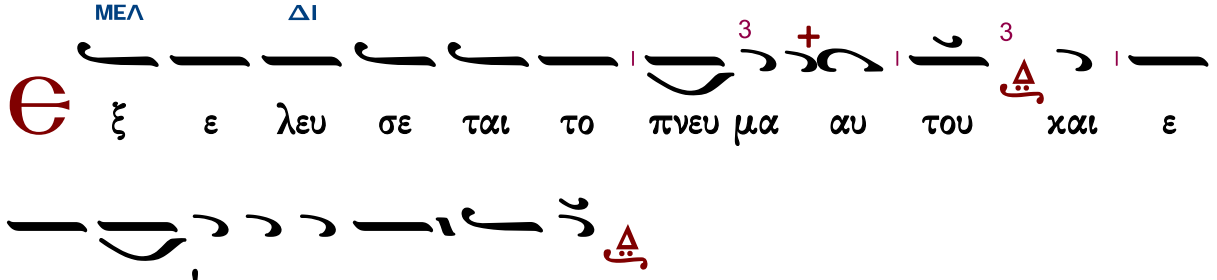
Στάσις Β′

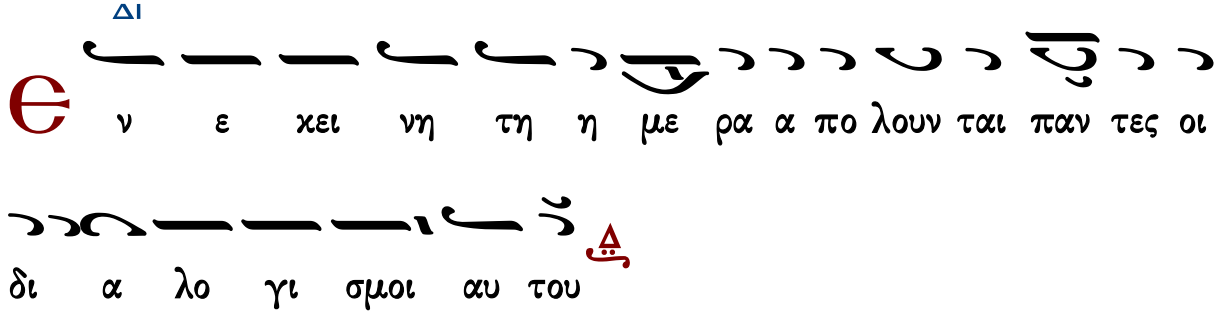
Ἦχος Δι

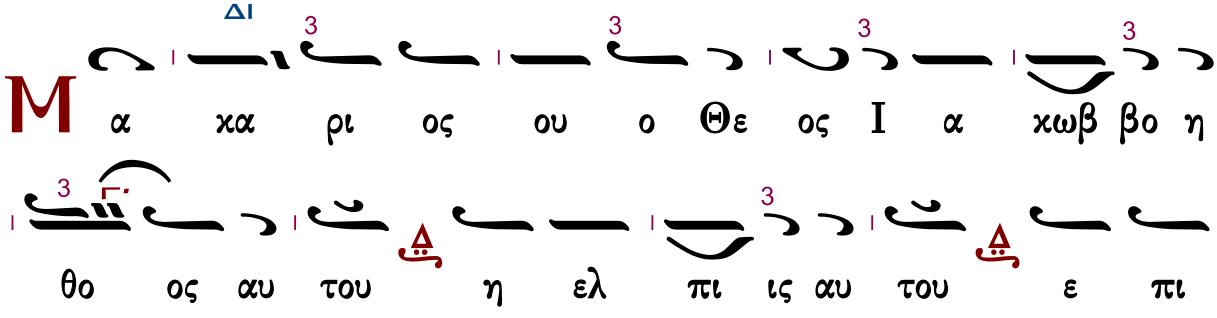
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

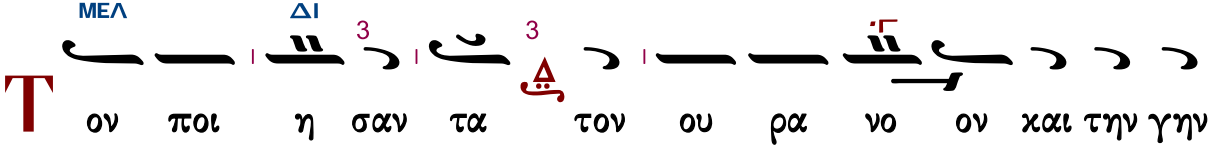


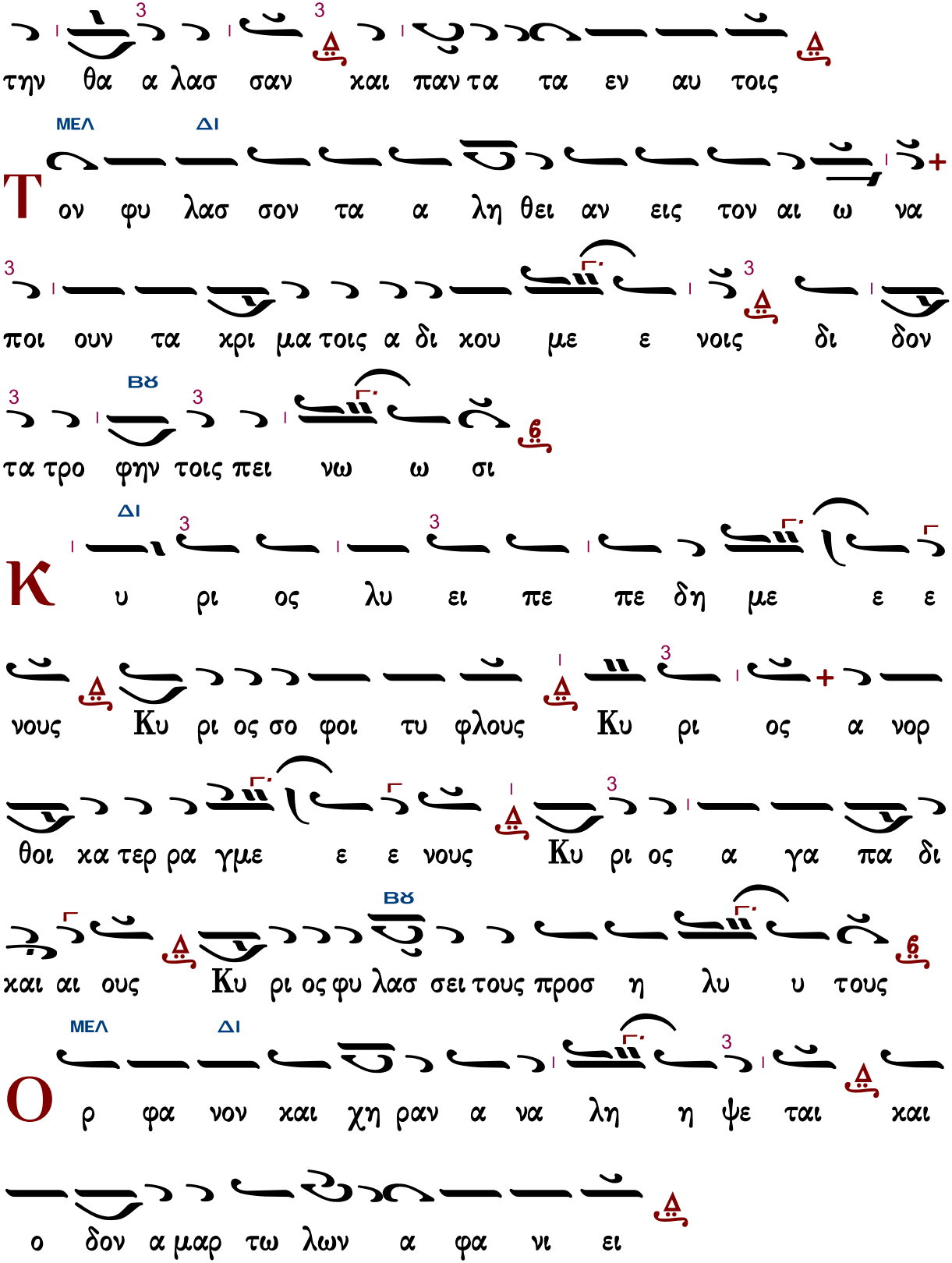

ΒΫ
υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι
α

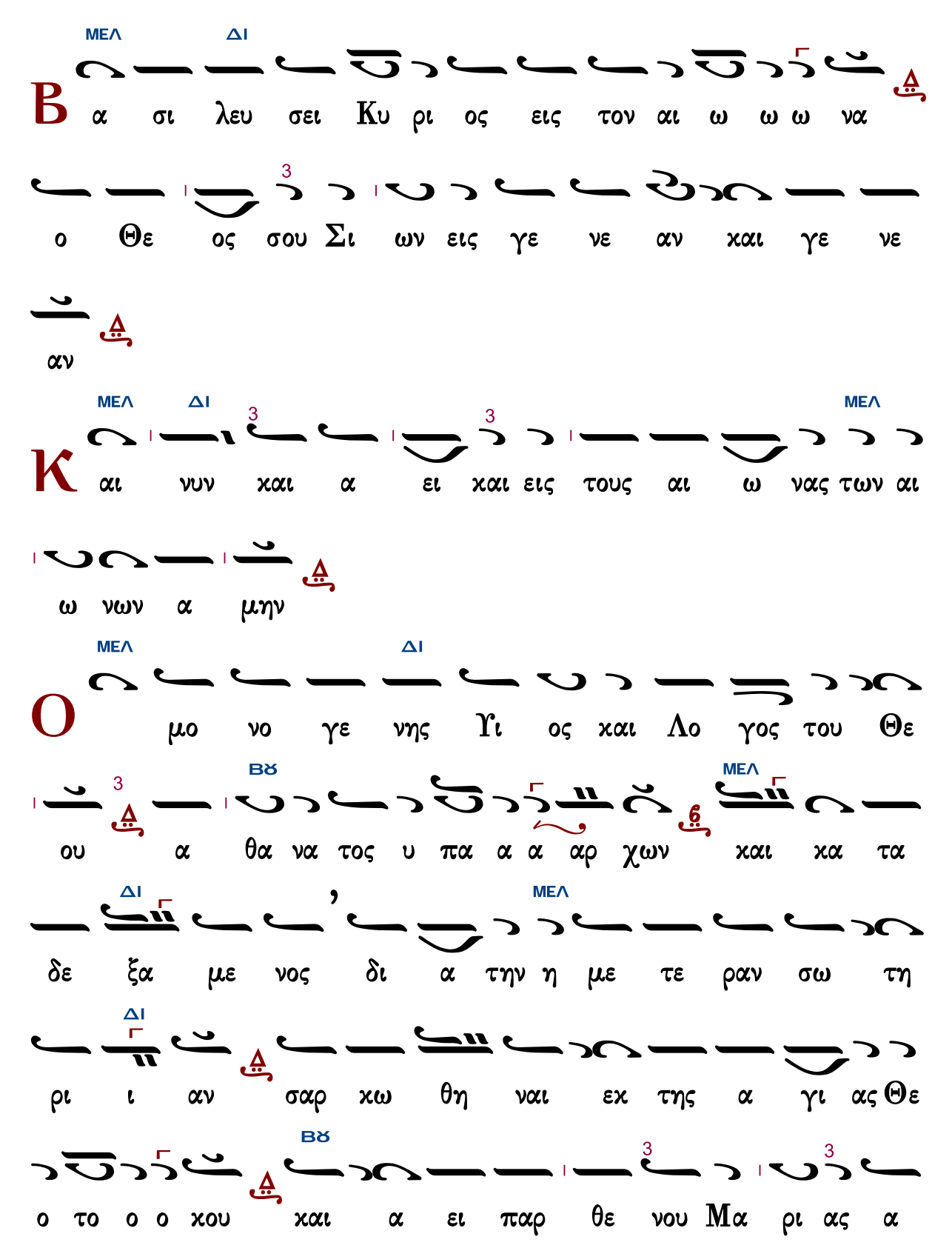

ΜΕΛ ΔΙ
Θ ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε
πι στρε ψει εις την γην αυ του

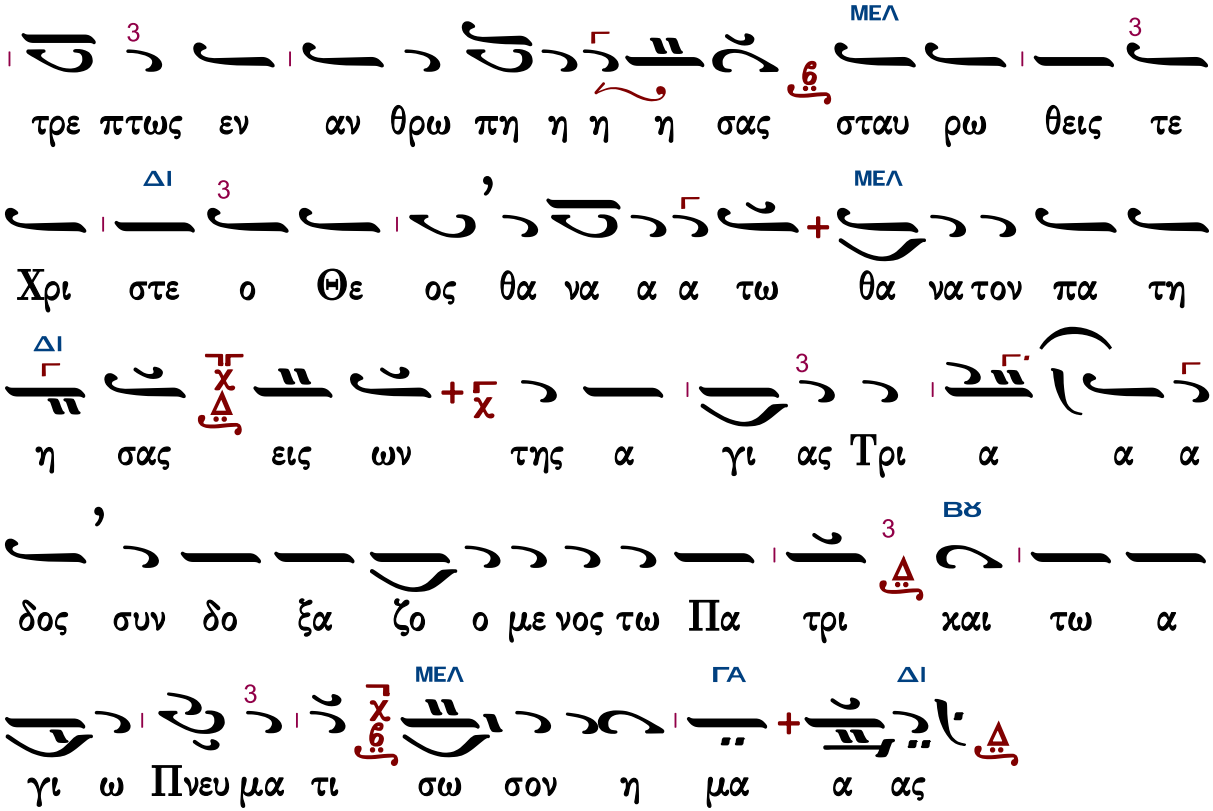

ΔΙ
Θ ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι
δι α λο γι σμοι αυ του


ΔΙ
Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι
ΒΫ
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του


ΜΕΛ ΔΙ
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην


την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
ΜΕΛ ΔΙ
Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι ουν τα χρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον
ΒΫ
τα τρο φην τοις πει νω ω σι
ΔΙ
Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε
νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ
θοι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι
ΒΫ
και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους
ΜΕΛ ΔΙ
Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και
ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει


ΜΕΛ ΔΙ
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να
3
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν χαι γε νε
αν
ΜΕΛ ΔΙ 3 3 ΜΕΛ
Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος χαι Λο γος του Θε
3 ΒΘ 6 ΜΕΛ
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων χαι κα τα
ΔΙ ΜΕΛ
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
ΔΙ
ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
ΒΘ 3 3
ο το ο ο κου χαι α ει παρ θε νου Μα ρι ας α



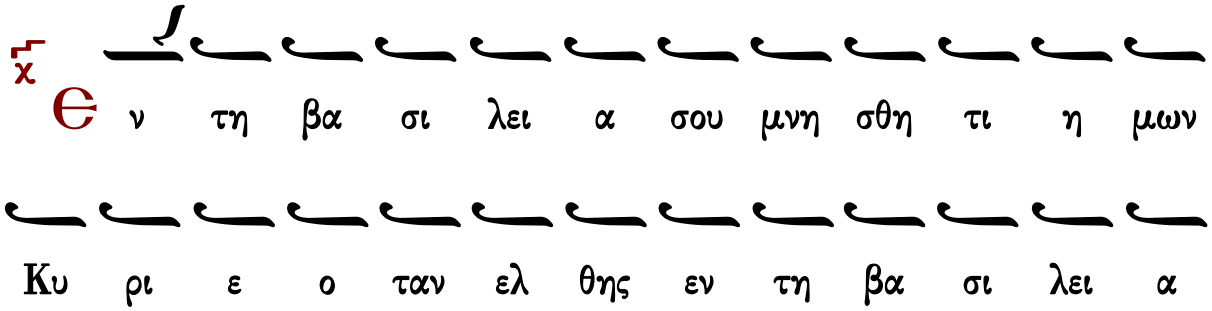
Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ π ϡ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.232*



σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

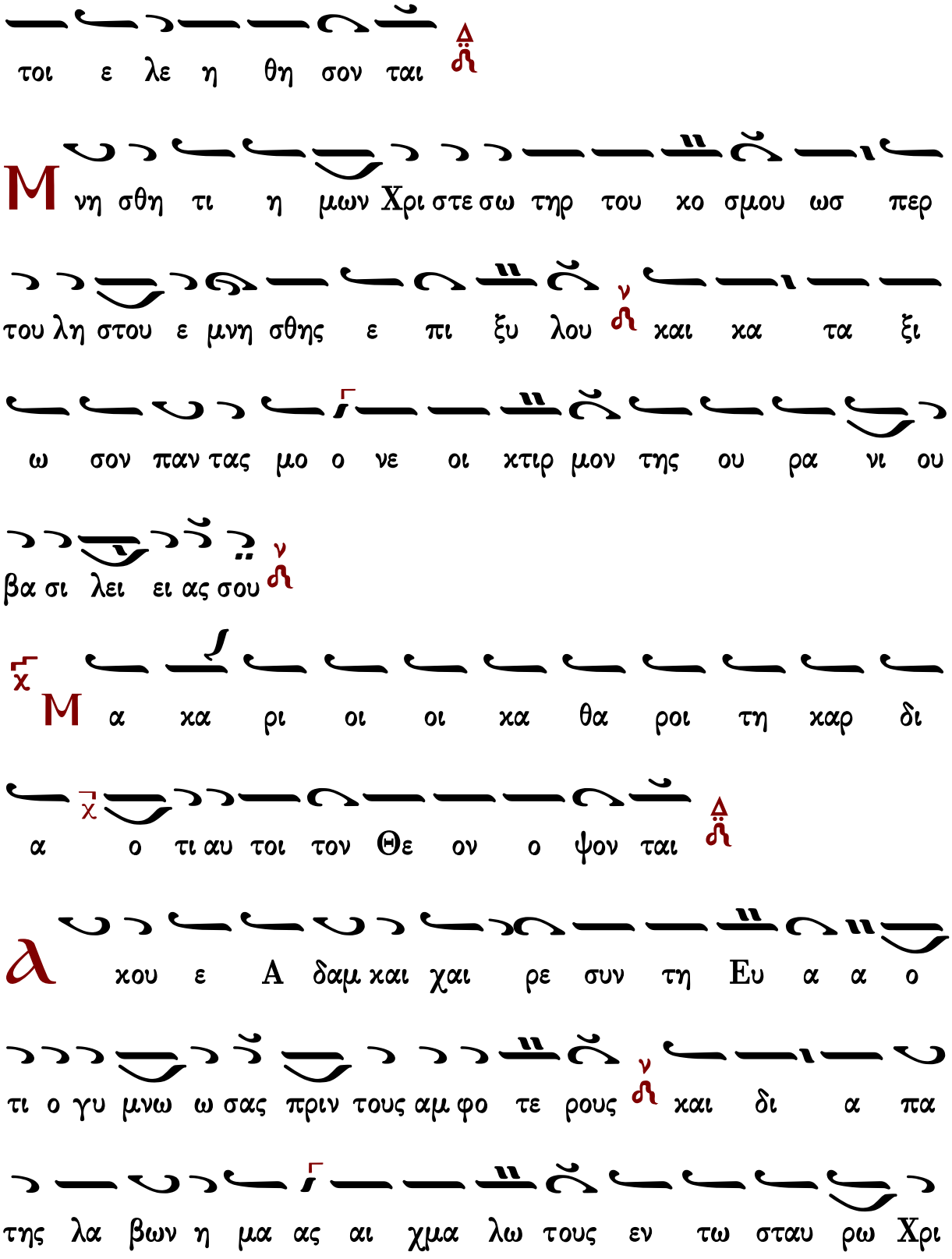
ρο νο μη σου σι την γην

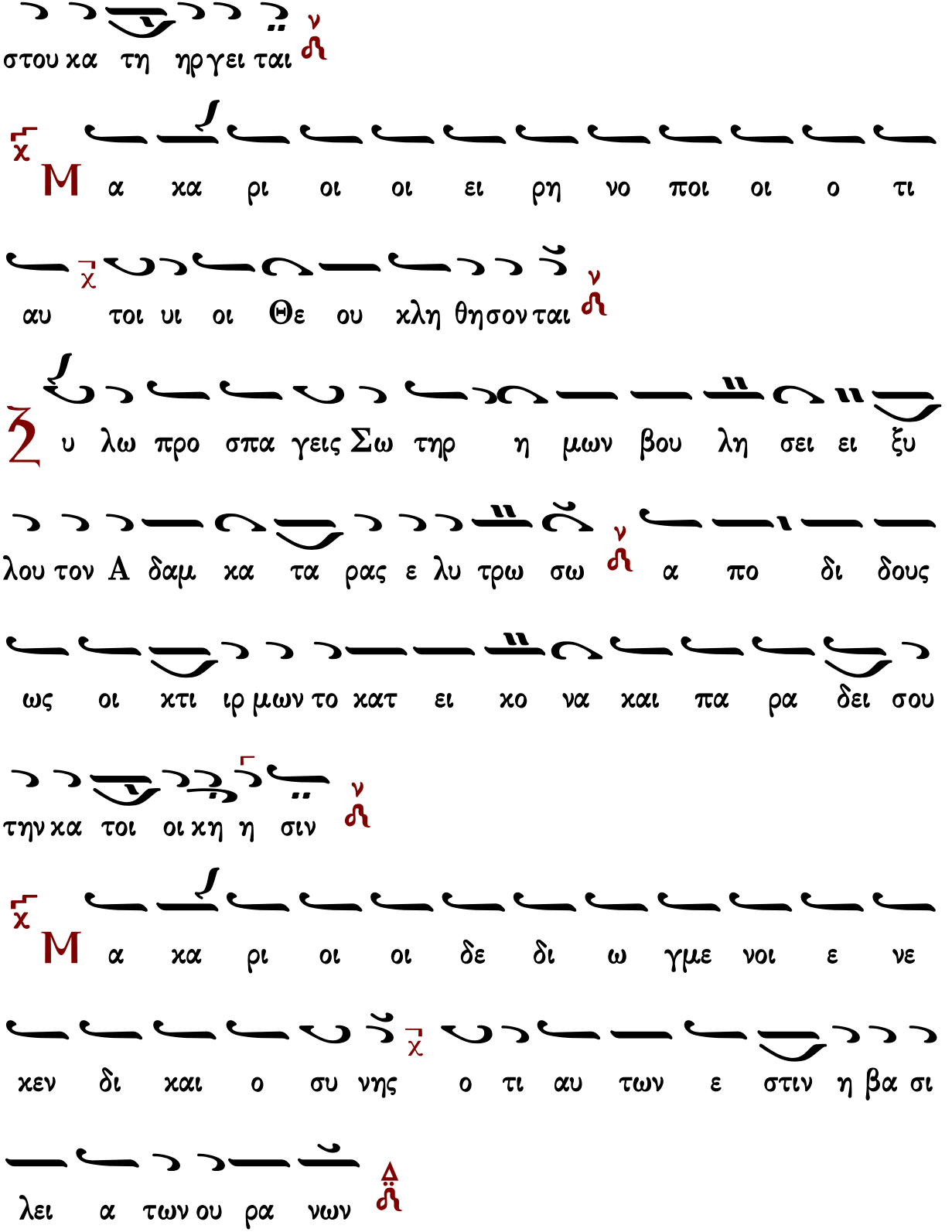
Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

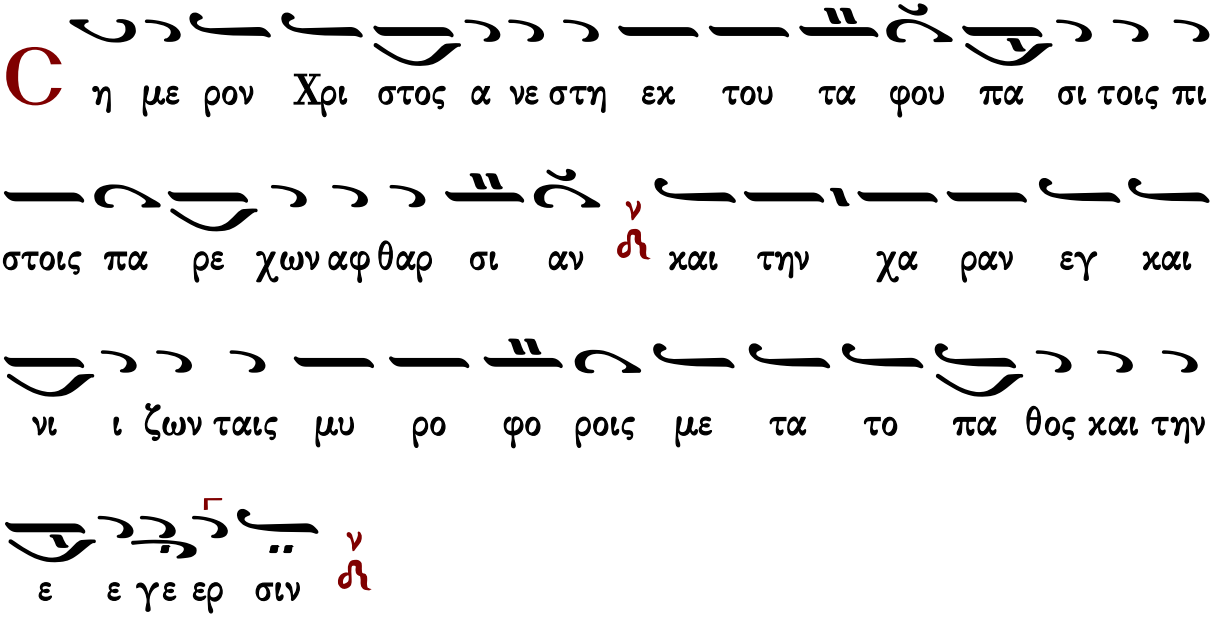
την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ


τοι ε λε η θη σον ται
Μνη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ
του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα ξι
ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου
βα σι λει ει ας σου
Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι
α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται
λ κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο
τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμ φο τε ρους και δι α πα
της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι


στου κα τη ηρ γει ται
Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι
αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται
Ζ υ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ
λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω α πο δι δους
ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου
την κα τοι οι κη η σιν
Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε
κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι
λει α των ου ρα νων



Κανὼν ἁγίων Πάντων, ᾠδὴ ς΄

Ἰλάσθητί μοι Σωτὴρ — ἦχος πλ.δ΄

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ᾽ ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ὡς ἔντιμον ἐκλεκτόν, τεθέντα λίθον ἀκρόγωνον, οἱ Ἅγιοι ἐν Σιών, εὑρόντες σε Δέσποτα, κρηπῖδα ἀσάλευτον, ἐκλεκτοὺς ὡς λίθους, ἑαυτοὺς ἐπῳκοδόμησαν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες αἵματος στάξασαι, σὺν ὕδατι θεουργῷ, τὸν κόσμον ἀνέπλασαν, καὶ θείαν ὁμήγυριν, τῶν ἁγίων πάντων, Εὐεργέτα προσεκάλεσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑμνοῦμεν πανευσεβῶς, μαρτύρων νέφος τὸ ἔνθεον, τῇ χάριτι λαμπρυνθέν, καὶ λάμψαν φαιδρότερον, πορφύρᾳ τοῦ αἵματος, καὶ τῇ ἁλουργίδι, τῆς αὐτῶν στερρᾶς ἀθλήσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητέρα παναληθῆ, Θεοῦ σε πάντες γινώσκομεν, δι᾽ ἧς φύσις γυναικῶν, ῥωσθεῖσα πανάμωμε, Χριστοῦ ὑπερήθλησεν, ἀρετῆς τε πάσης, εὐσεβῶς γέγονεν ἔμπλεως.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εἰσοδικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

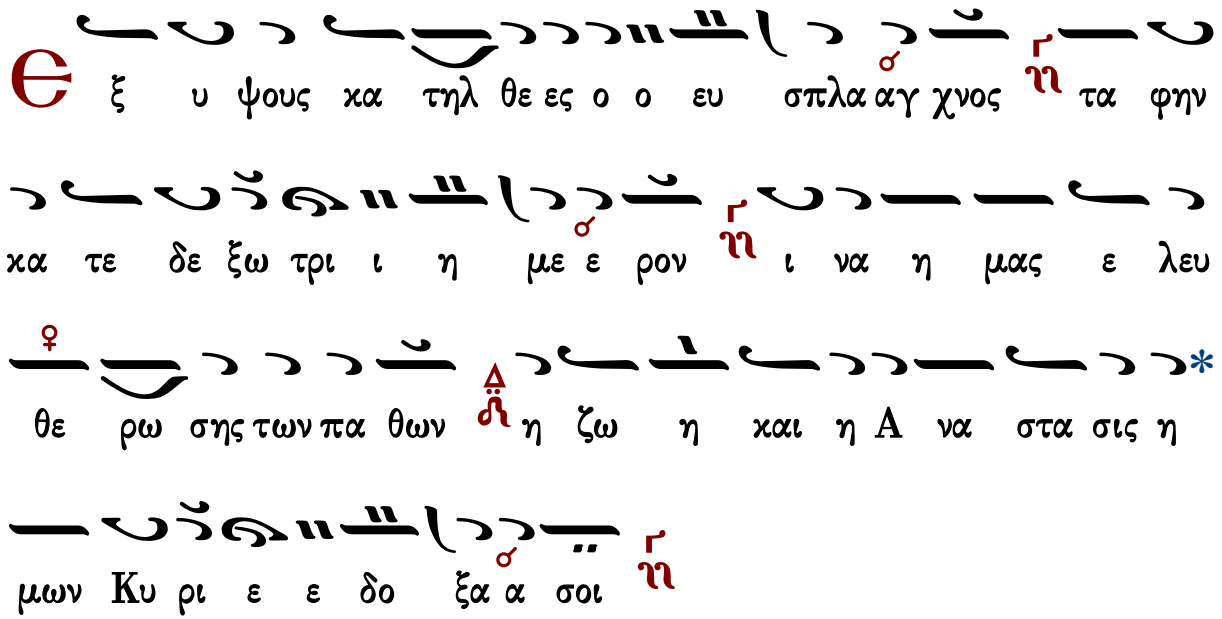
Ἀπολυτίκια

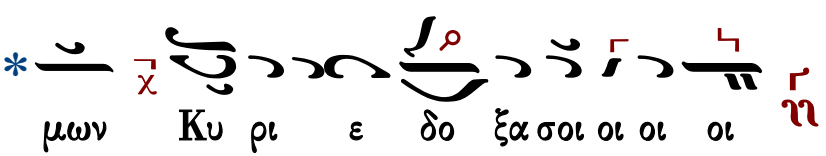
Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ ἡ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*





τὸ τέλος

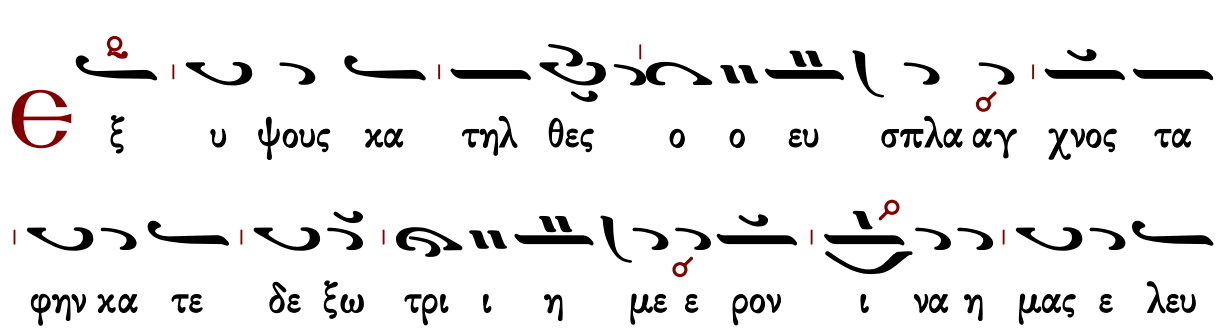
Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#



θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ ἡ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.437*

Θ ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος ξα σοι οι οι οι

Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην

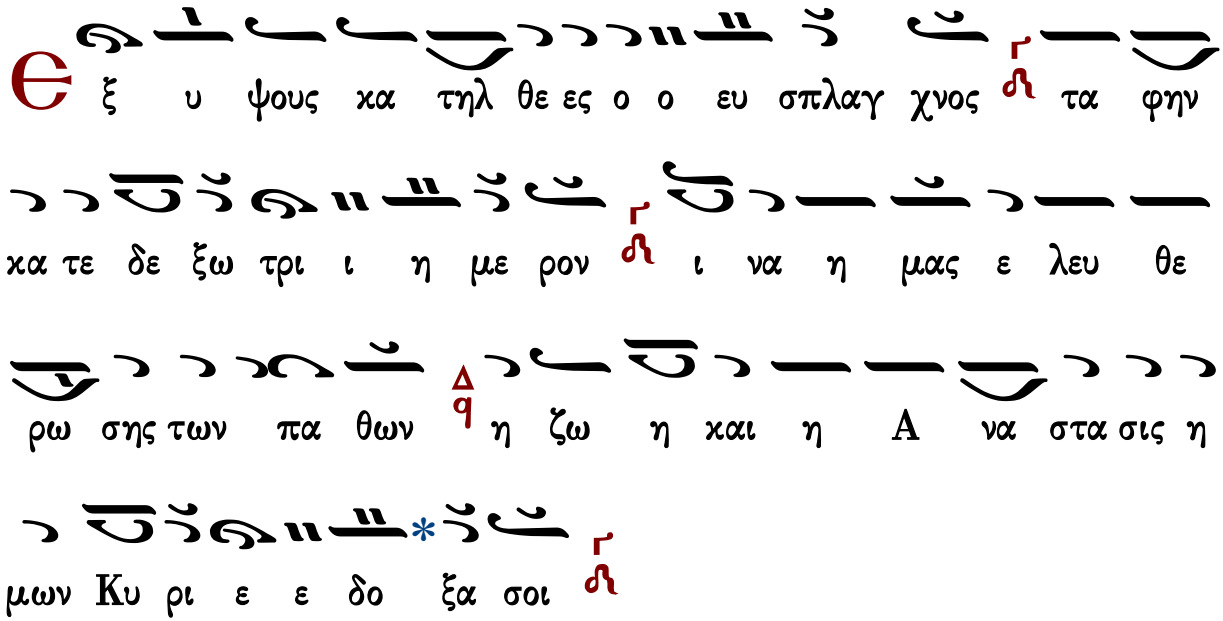
κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

τὸ τέλος

ξα σοι οι οι οι

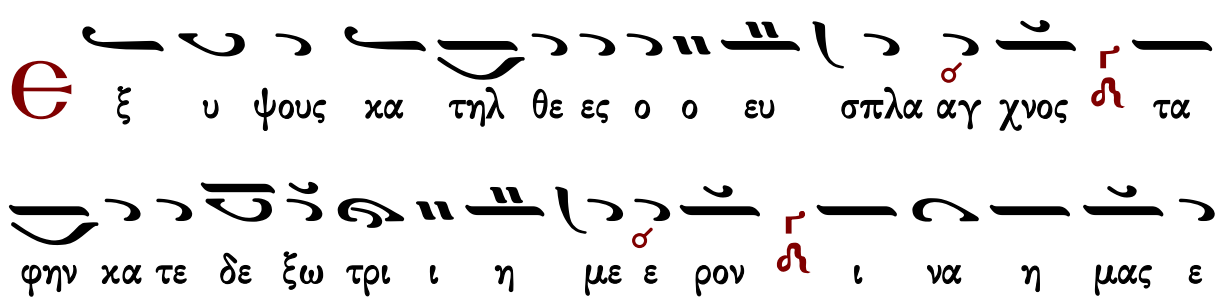


Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Γαβριήλ Κουντιάδου

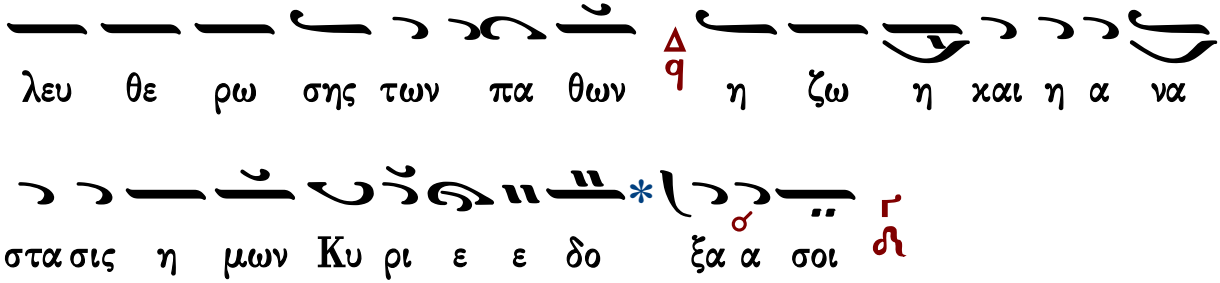
Ἦχος λ π

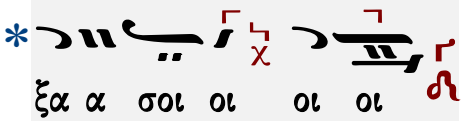
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.502*



Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε


λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να
στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

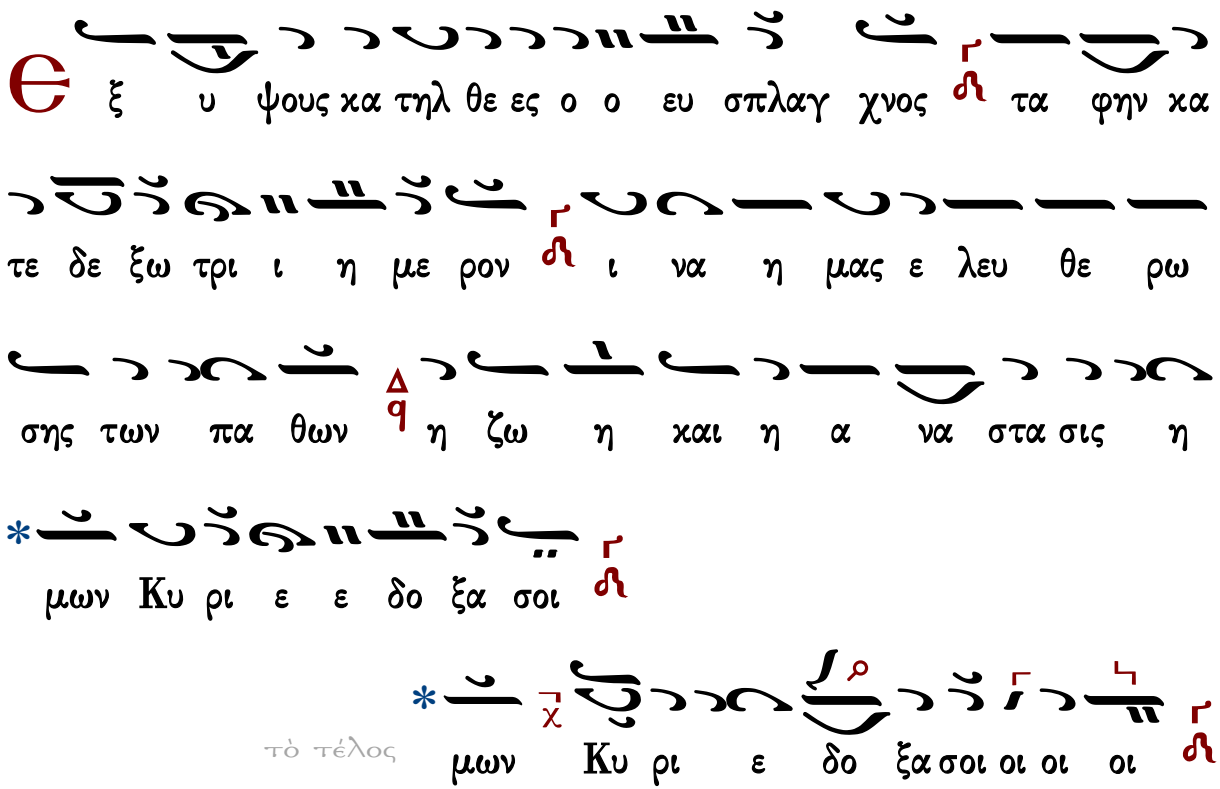

ξα α σοι οι οι οι

Εἰσοδικὸν | Ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*


Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα
τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω
σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η
μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι
τὸ τέλος
μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Εἰσοδικὸν | Ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.302*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος

μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Τῶν ιβ΄ ἀποστόλων

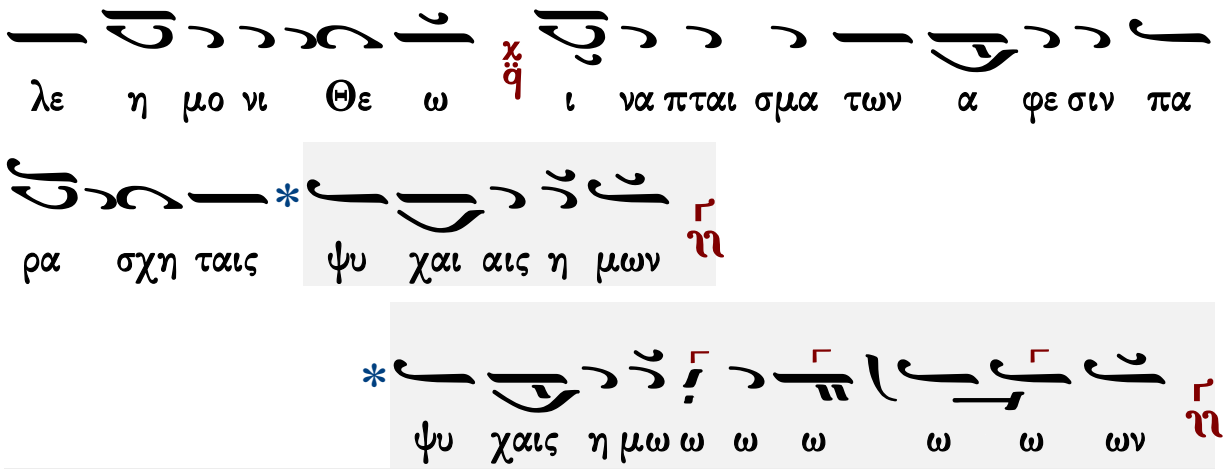
Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Ἦχος ἠἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.127#

Α πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε



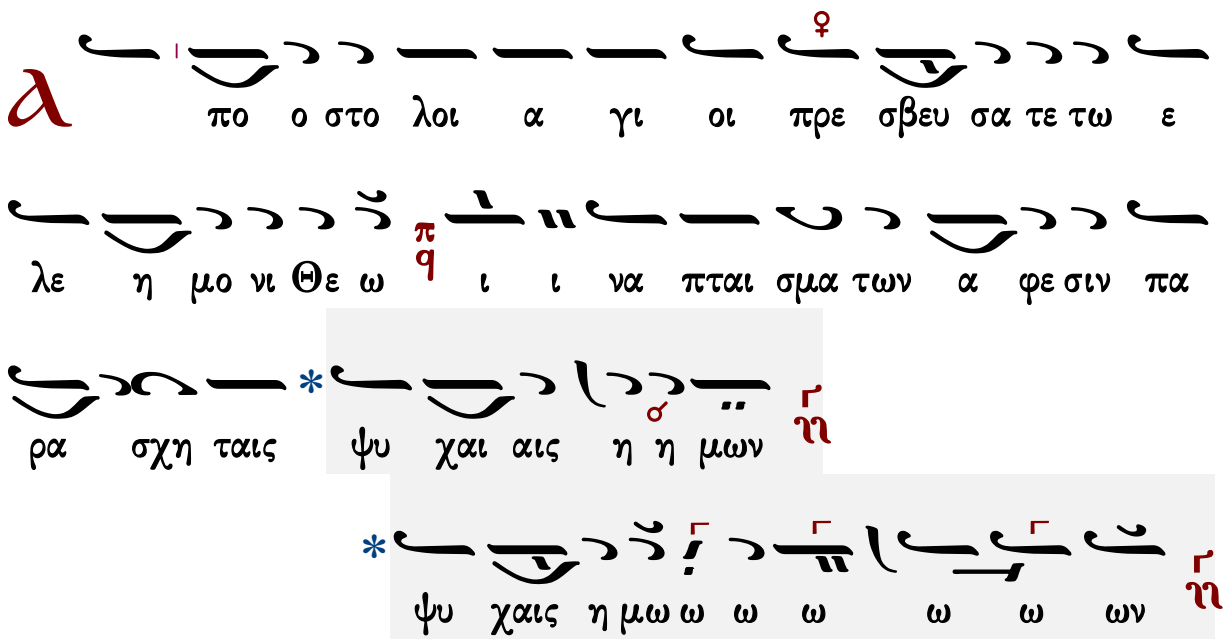
Τῶν Ἁγίων Πάντων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ′

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275*



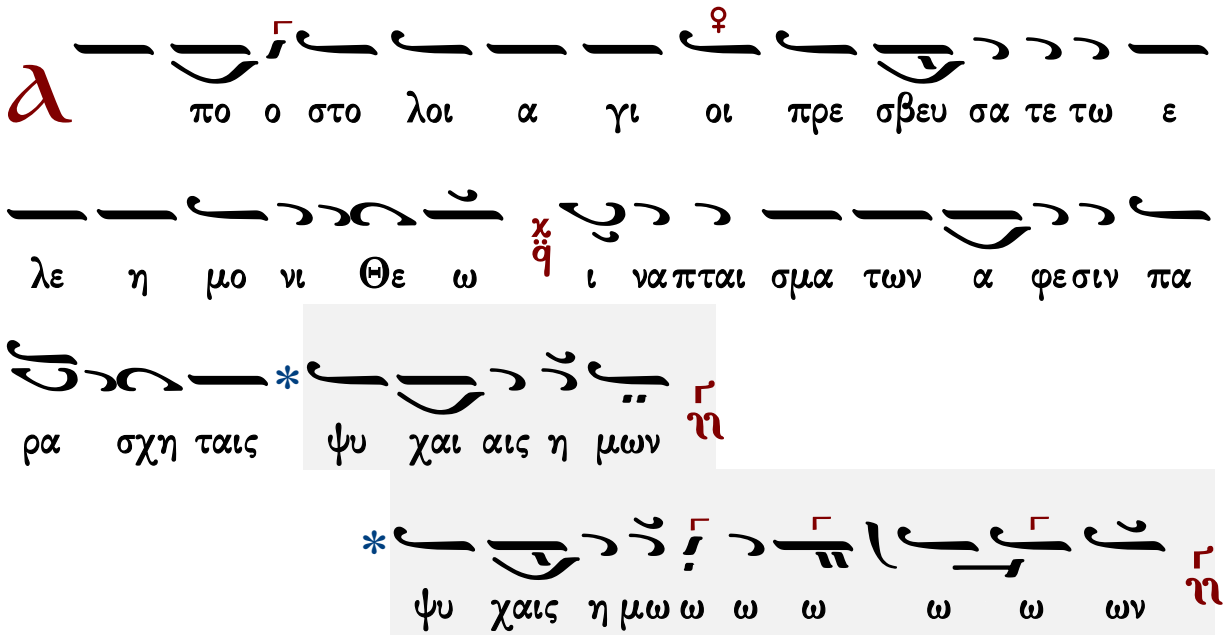
Τῶν Ἁγίων Πάντων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἀπολυτίκιον τῶν ιβ΄

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*



Τῶν Ἁγίων Πάντων

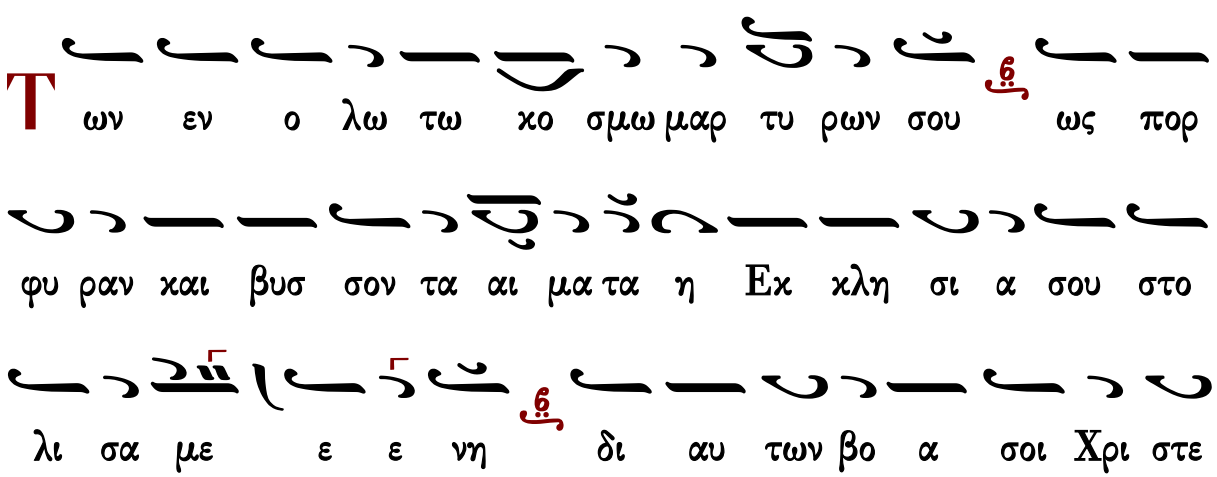
Τῶν Ἁγίων Πάντων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Τῶν Ἁγίων

Ἦχος δ΄ Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.405#

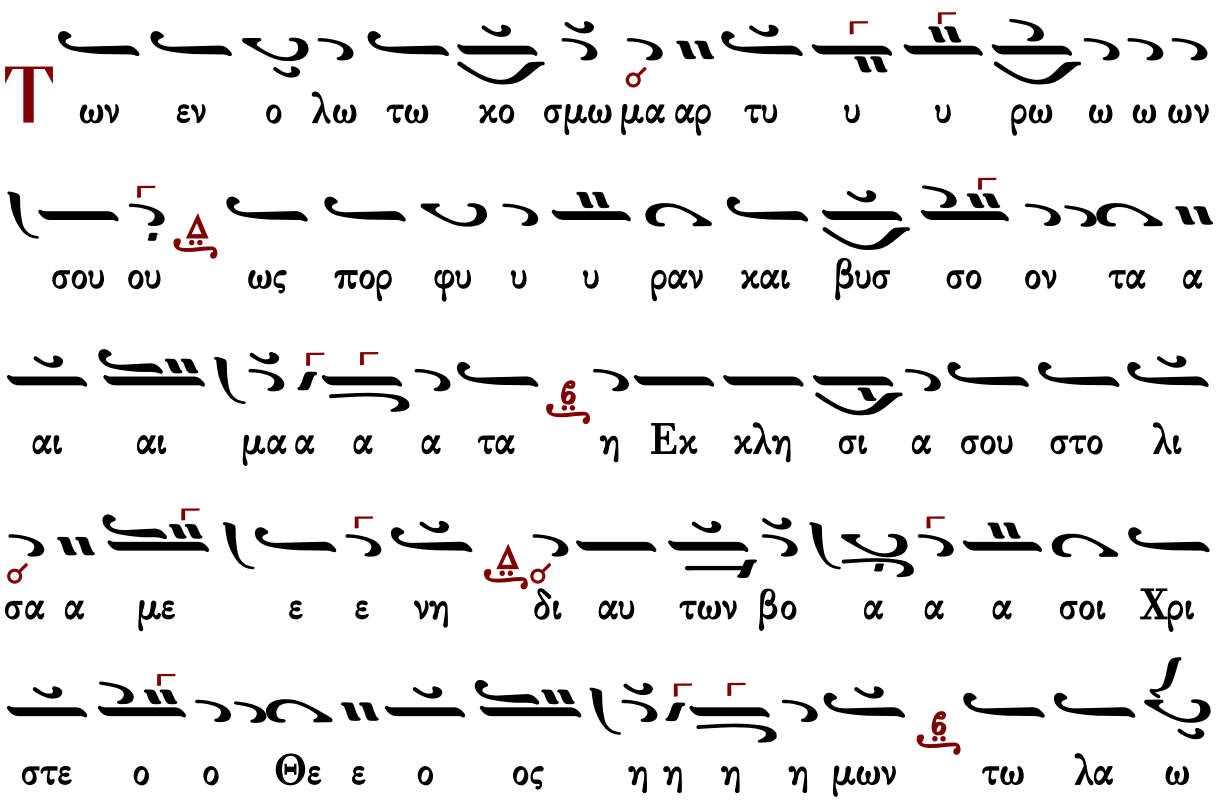


ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.484*



σου τους οι χτιρ μους σου χα α α τα πε εμ ψον ει ρη

η η νην τη πο λι τει α α σου ου δω

ω ρη η η σαι και ταις ψυ χαις η μω ων το

με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Γαβριήλ Κουντιάδου

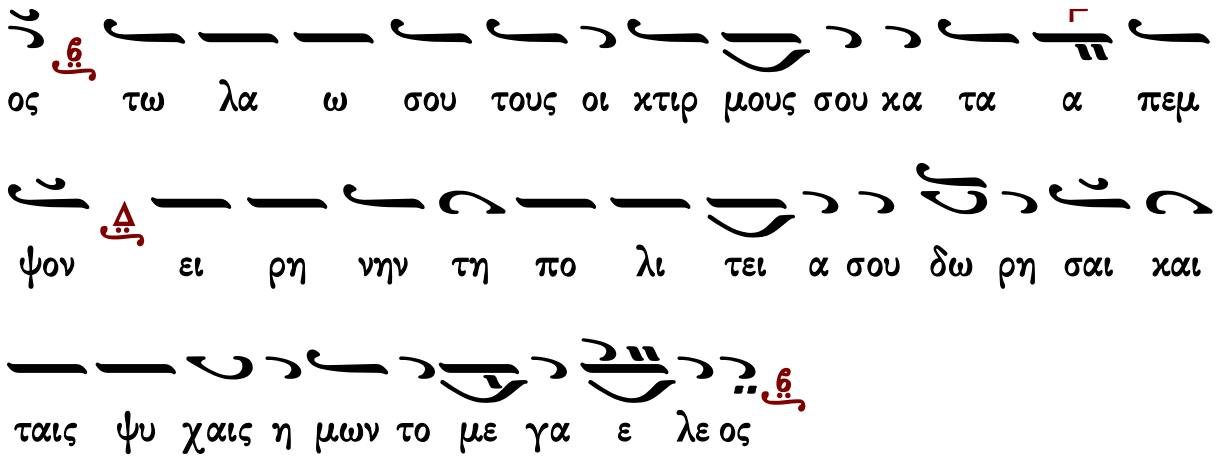
Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.502*

Των εν ο λω τω κο σμω μαρ τυ ρων σου ως προ

φυ ραν και βυσ σον τα αι μα τα η εκ κλη σι α σου

στο λι σα με ε νη δι αυ των βο α σοι Χρι στε ο Θε



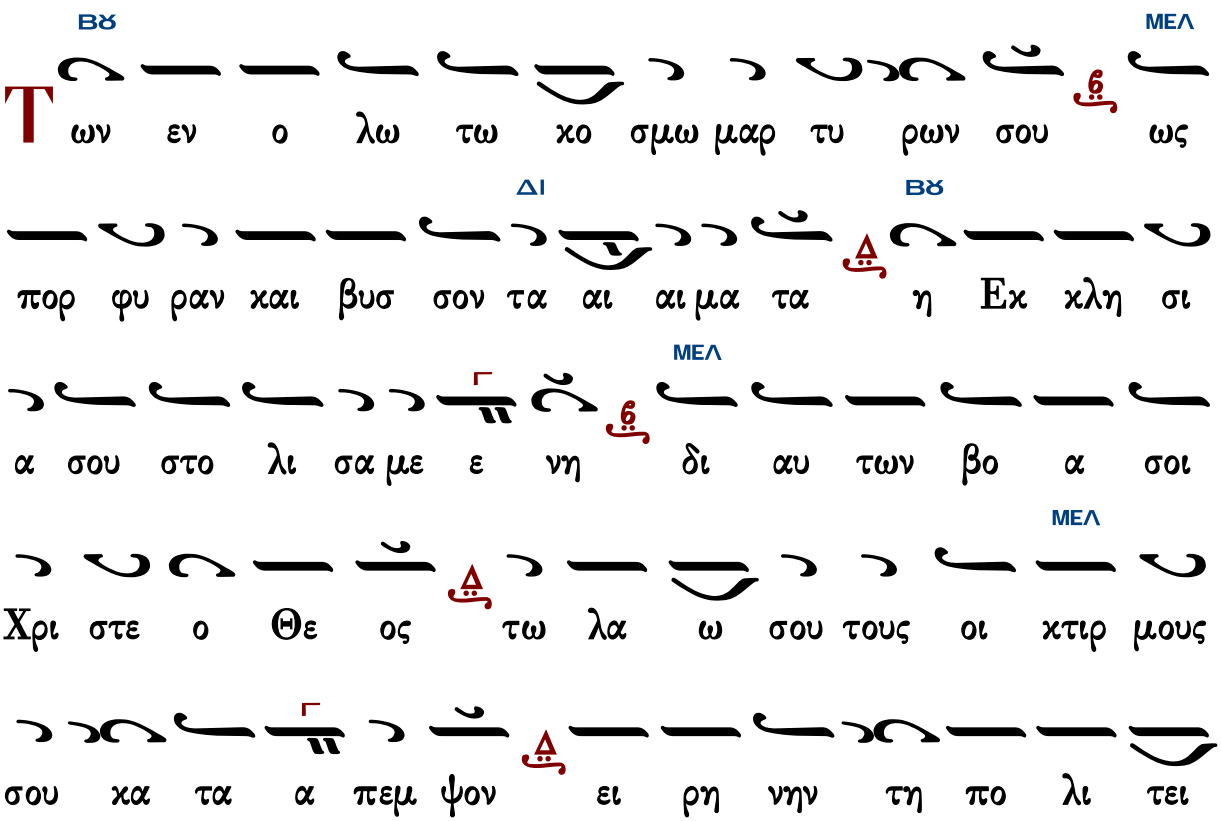
ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

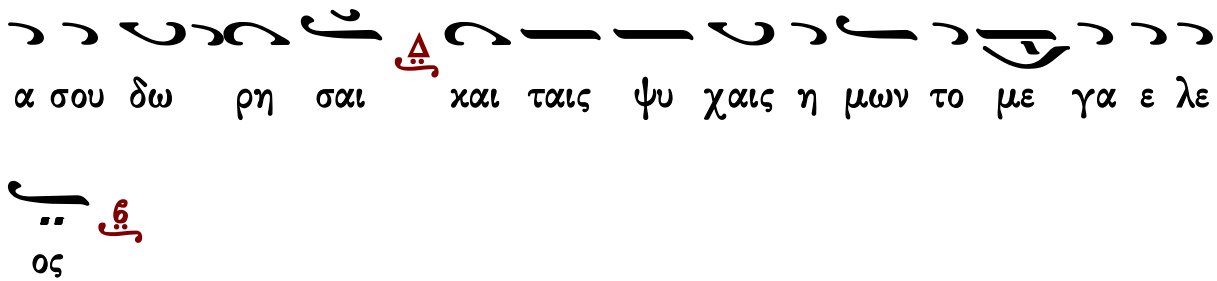
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Τῶν Ἁγίων

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.278*





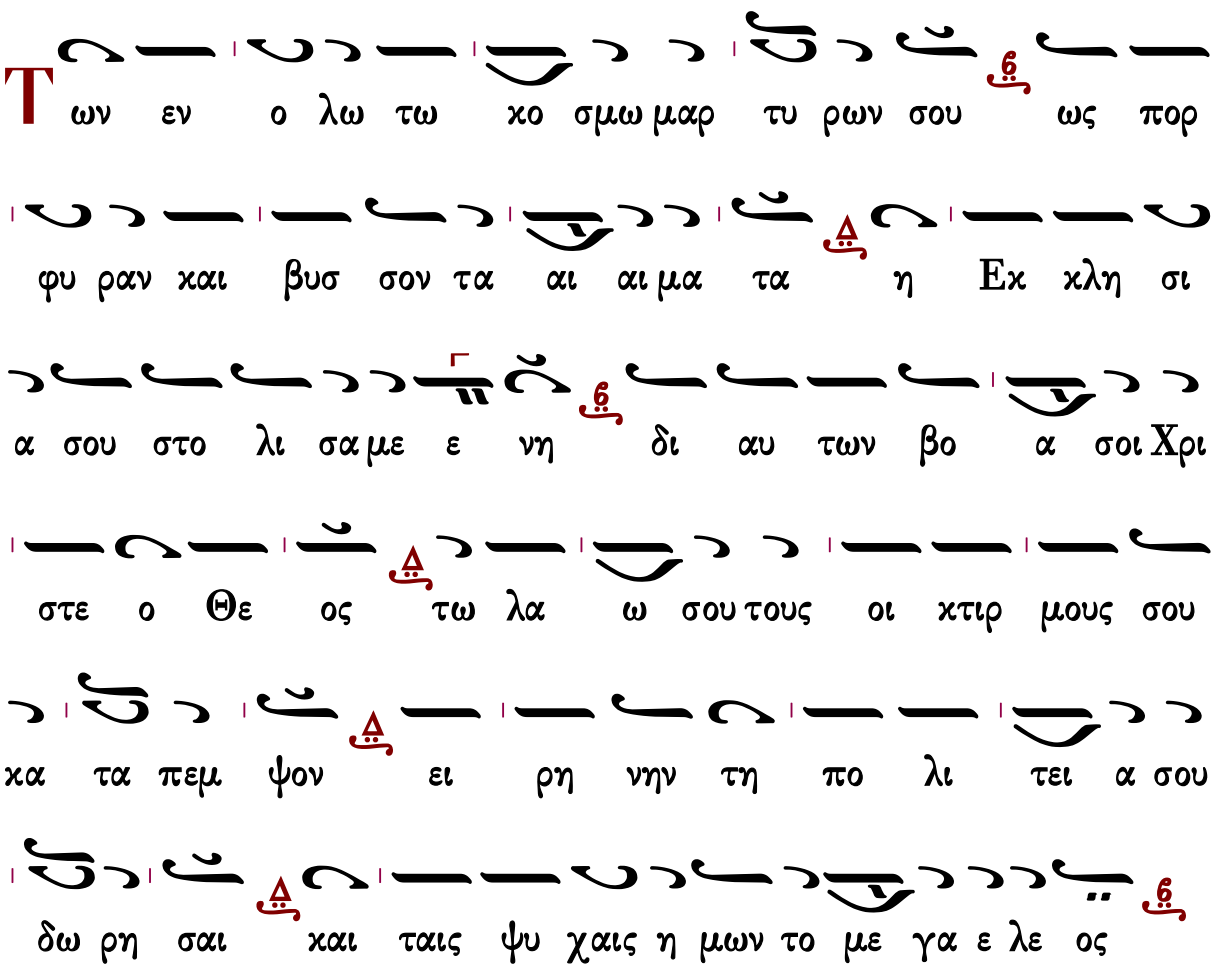
ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τῶν ἁγίων

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.328*



ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.406*

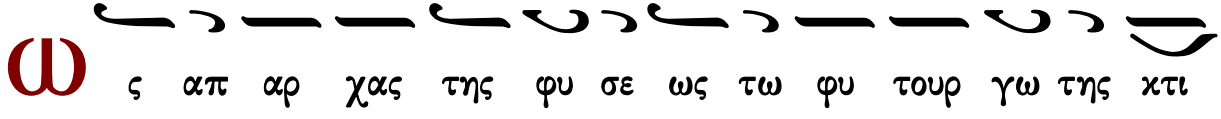
Ω ς απ αρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι σε
ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε ο
φο ρου ους μαρ τυ υ ρας ταις αυ των ι κε σι αις εν
ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου δι α της
Θε ο το κου συν τη ρησον πο λυ ε λε ε ε ε ε

Οἶκος Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία 1909 σ.26#

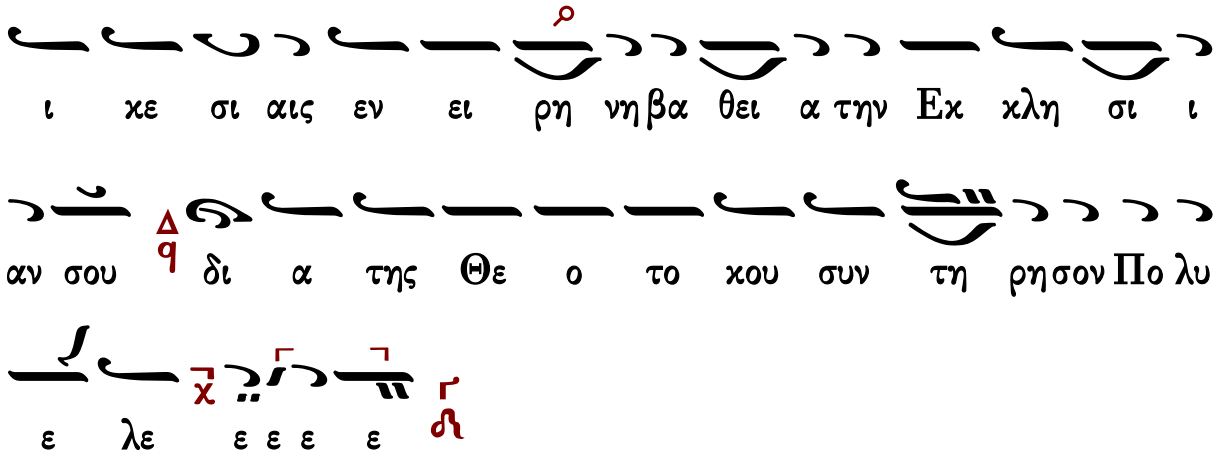

Ω ς απ αρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι

Οἶκος Τρισάγιος Ὕμνος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.527*

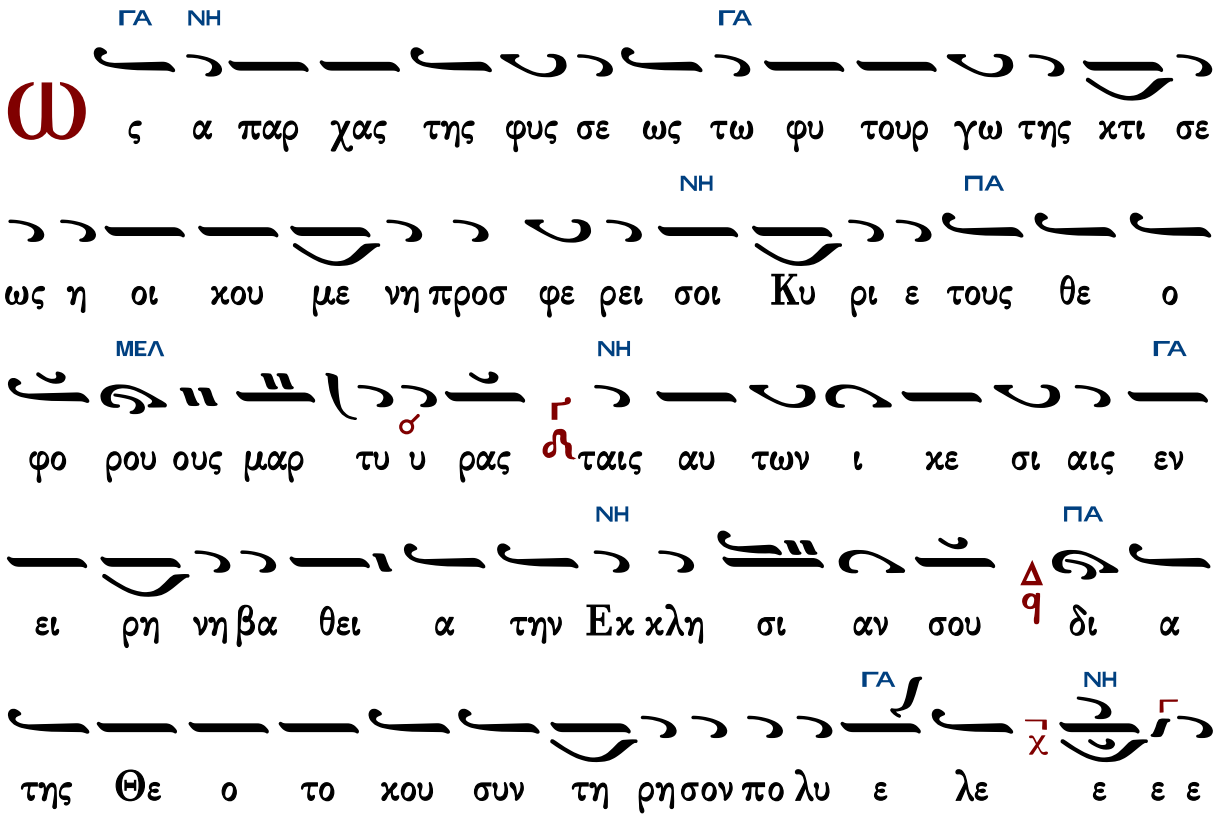


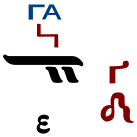
Οἶκος Τρισάγιος Ὕμνος

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.284*

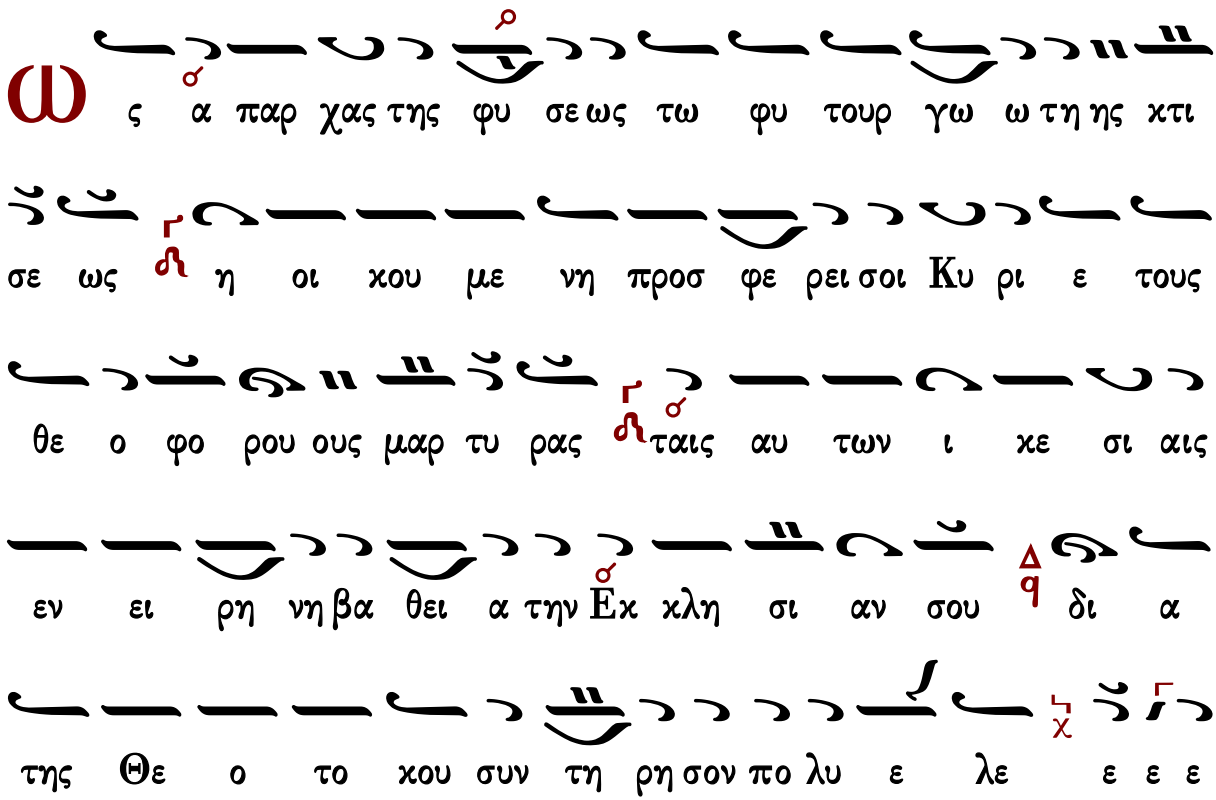


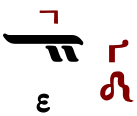


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.559*

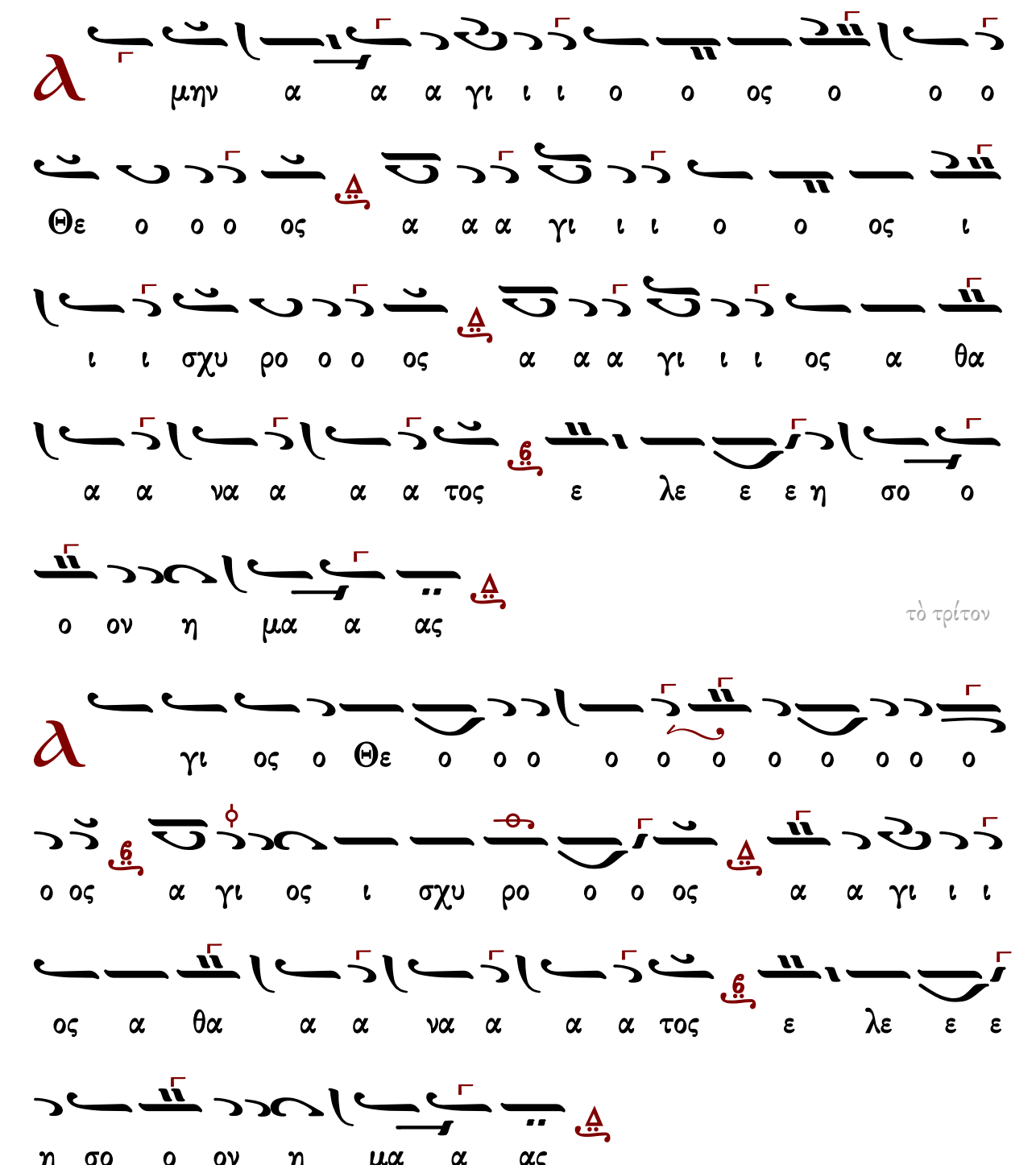

Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω ω τη ης κτι
σε ως η οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους
θε ο φο ρου ους μαρ τυ ρας ταις αυ των ι κε σι αις
εν ει ρη νη βα θει α την Ἐκ κλη σι αν σου δι α
της Θε ο το κου συν τη ρη σον πο λυ ε λε ε ε ε

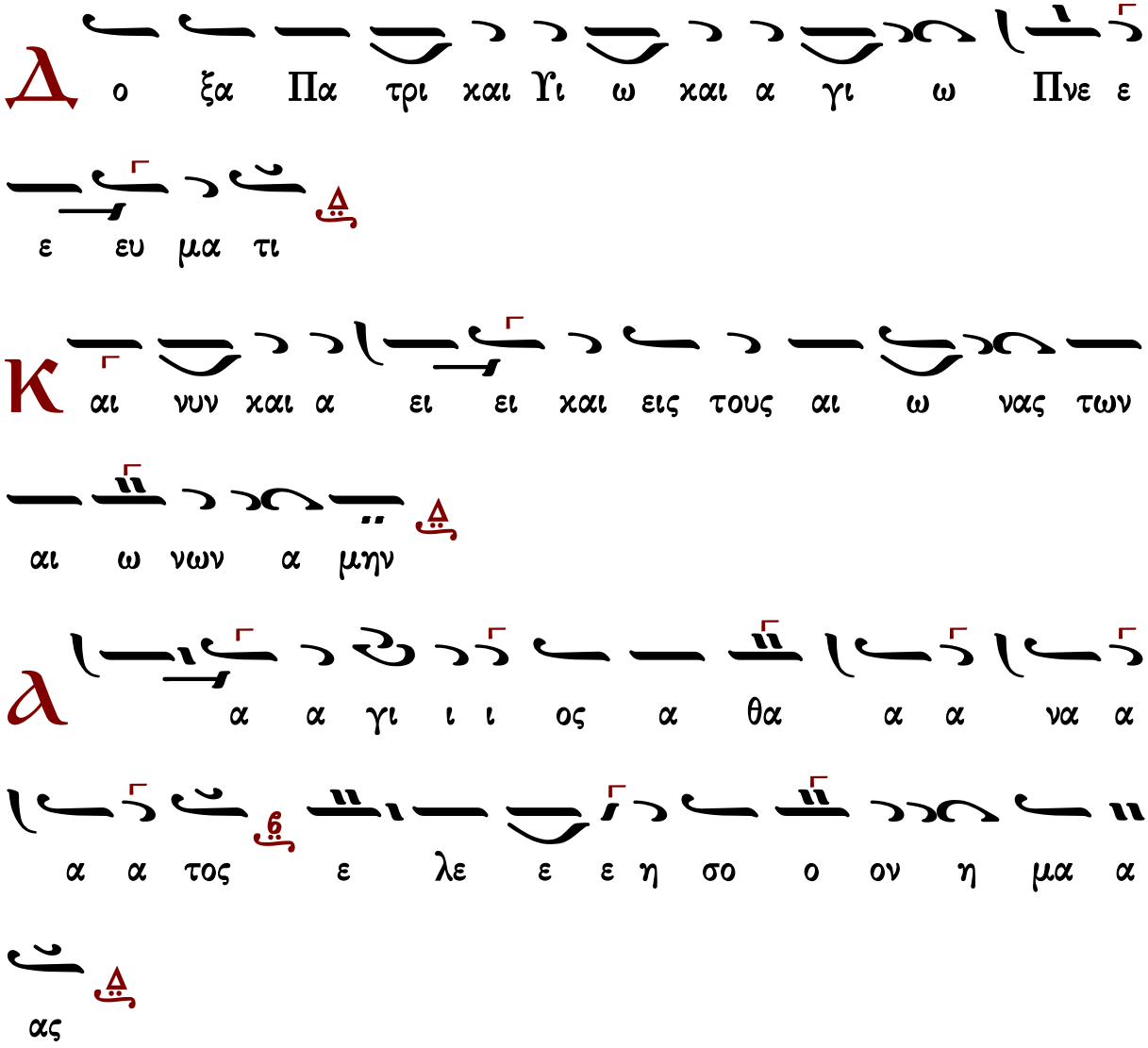


Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*





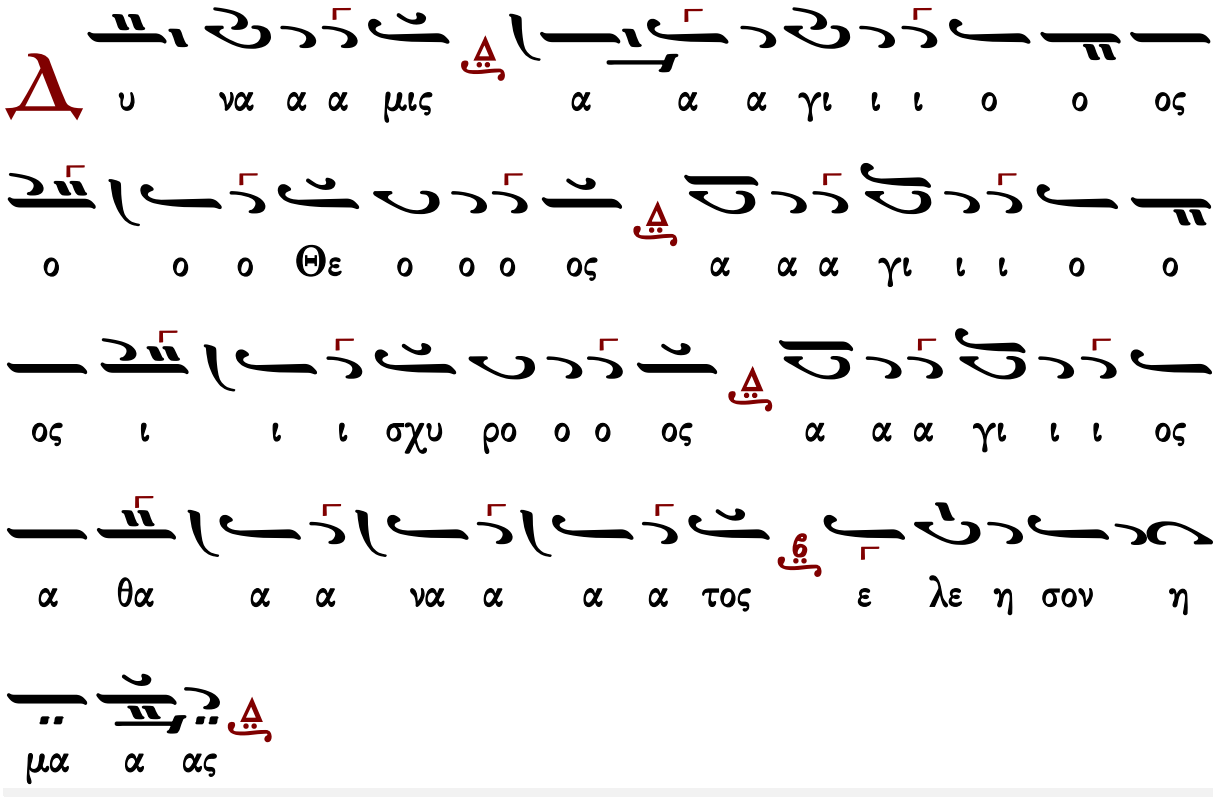
Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

a

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος A α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος I ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

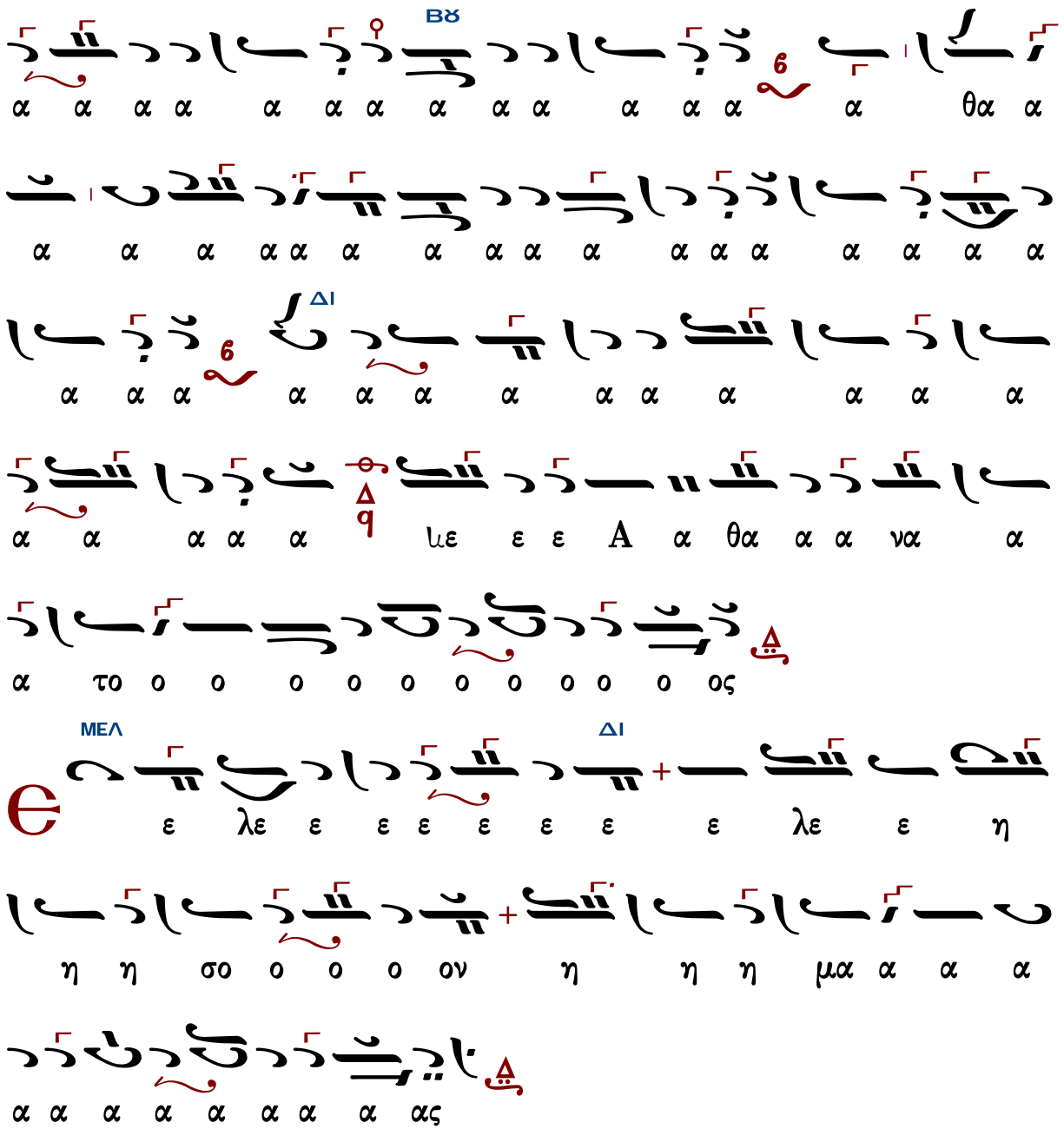
ο ο ο ο ο ο ο ο ος A α α α α α α

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

NH
ΔΙ
NH
ΜΕΛ
ΔΙ
NH
ΜΕΛ
ΔΙ

NH
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ

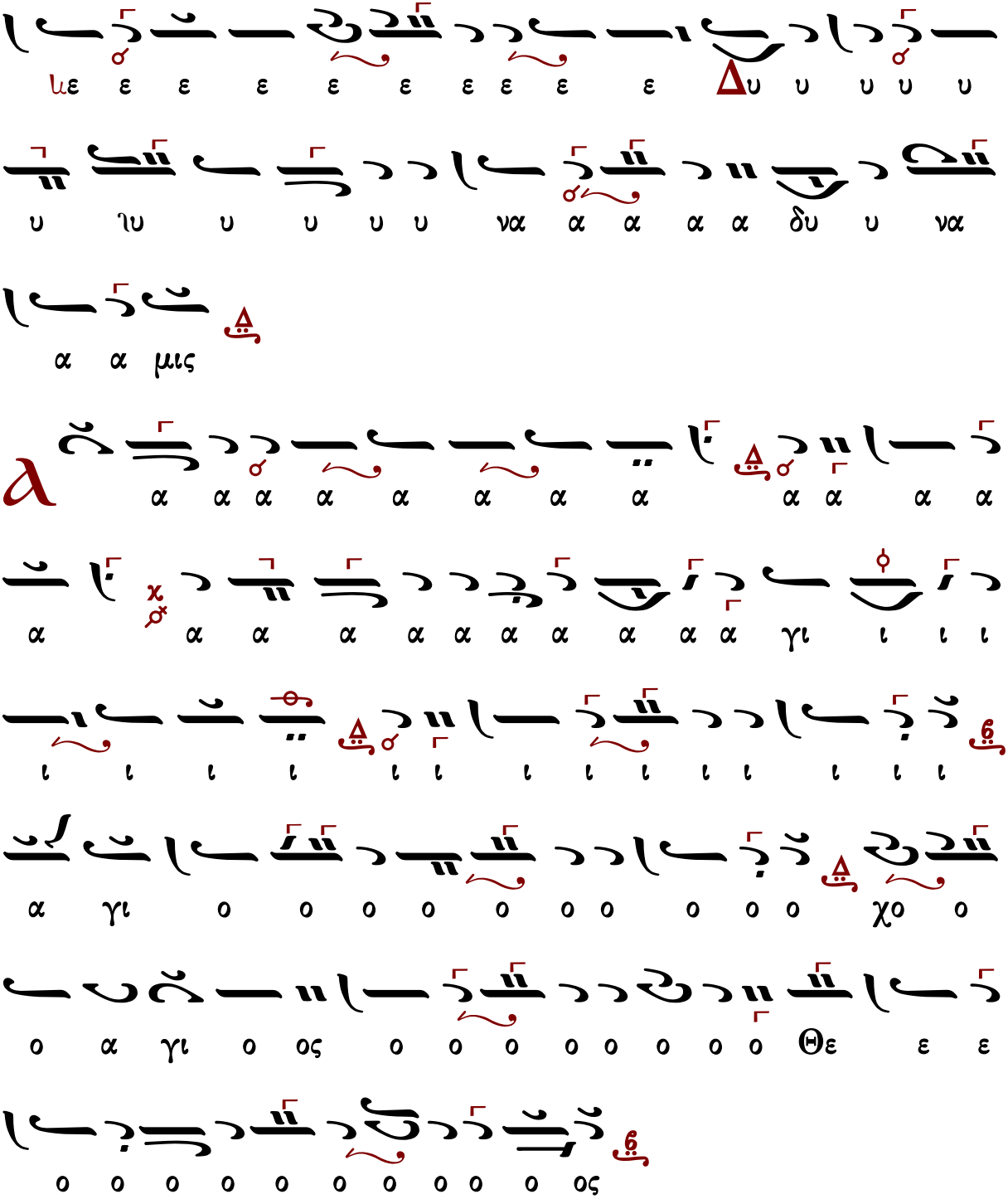


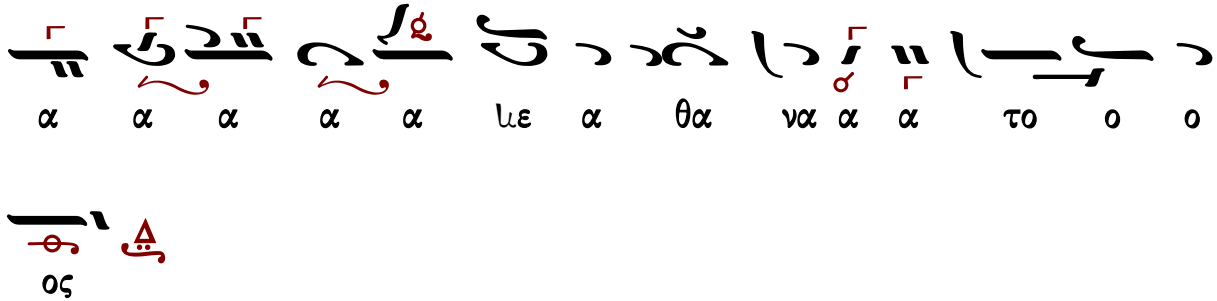
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*





Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι χ

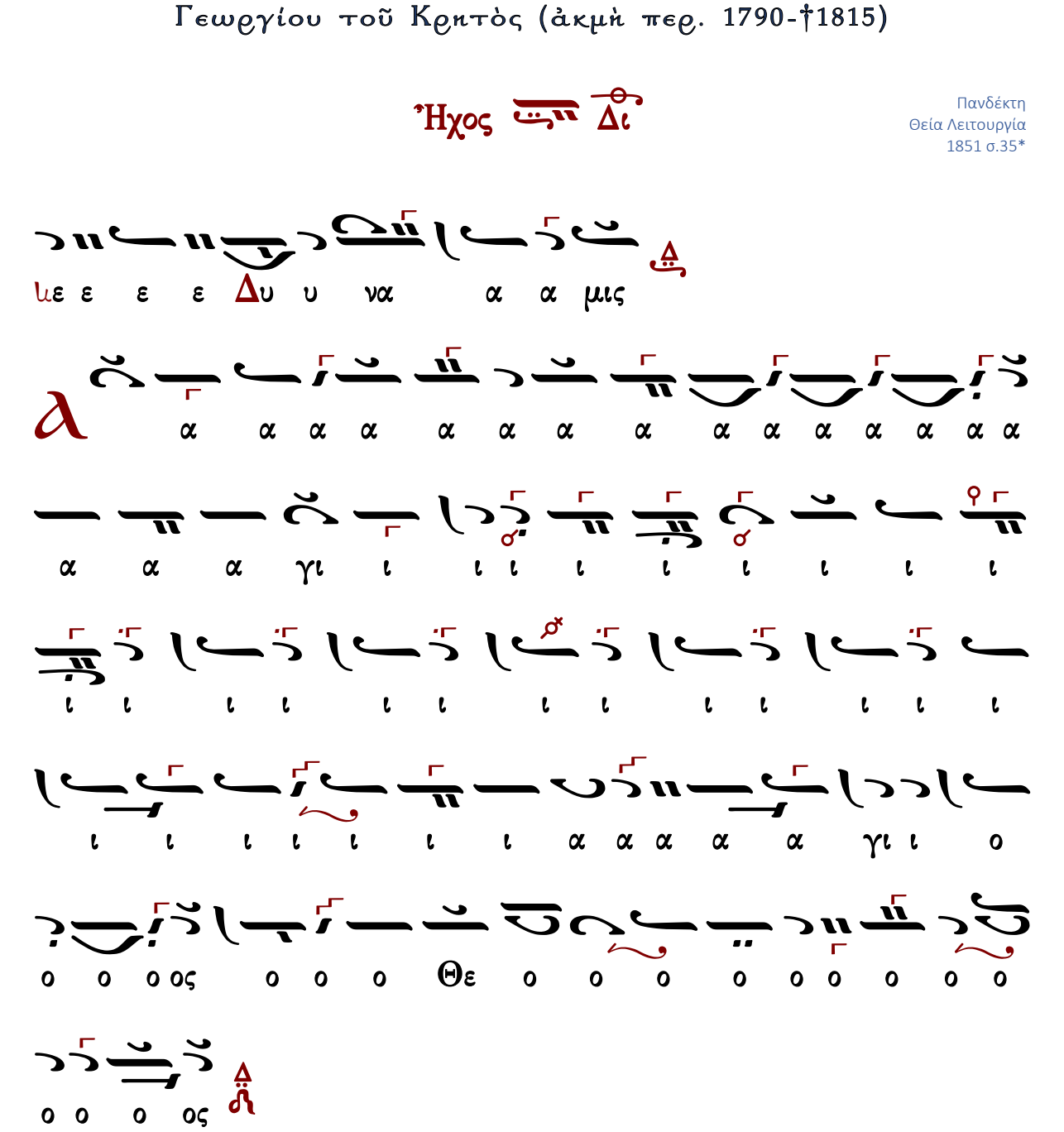
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

NH
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
NH
ΜΕΛ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος δ΄

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*



a

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

a

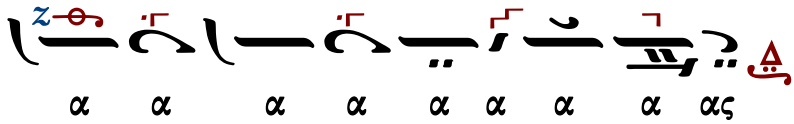
α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

e

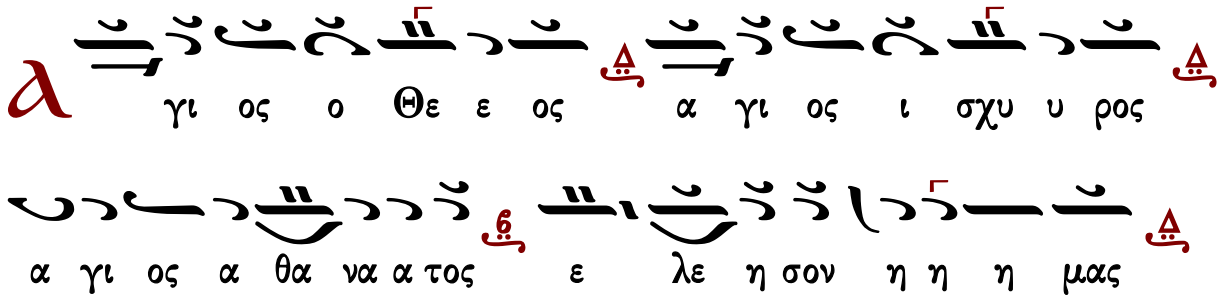
λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α



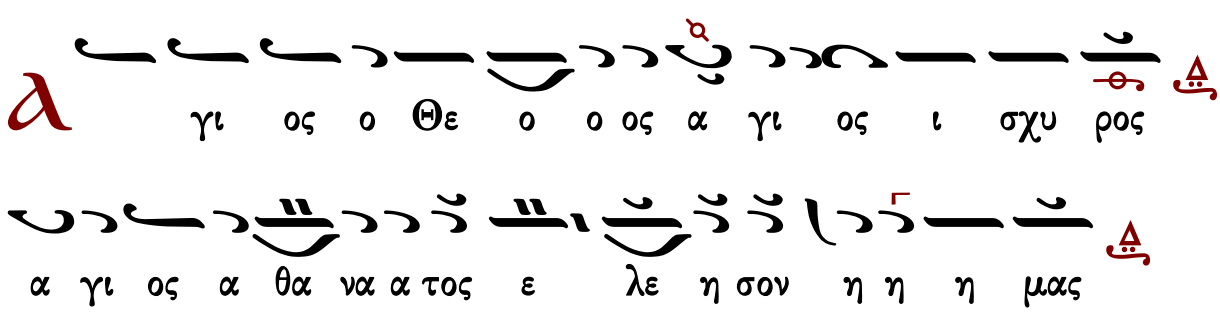
Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

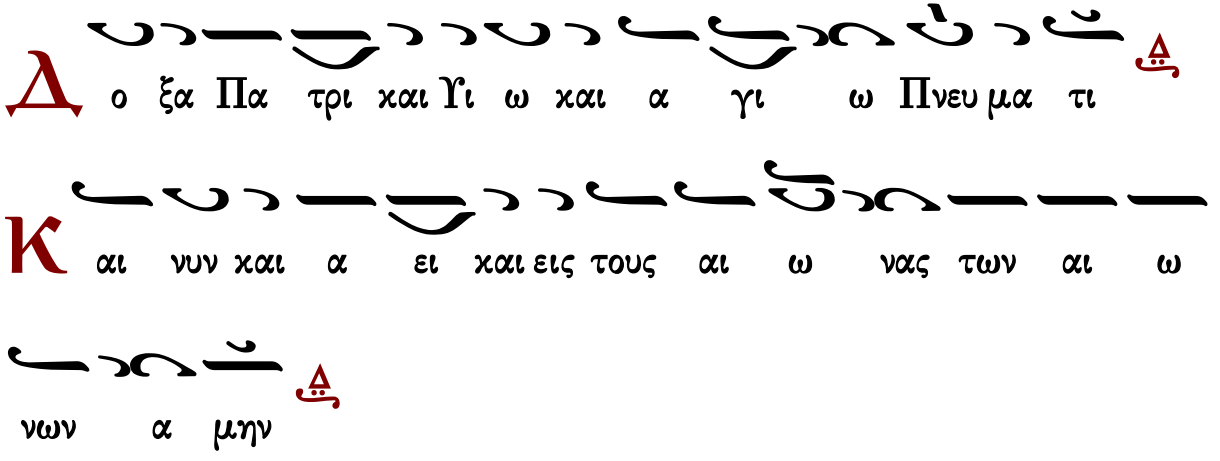
Ἦχος Δι

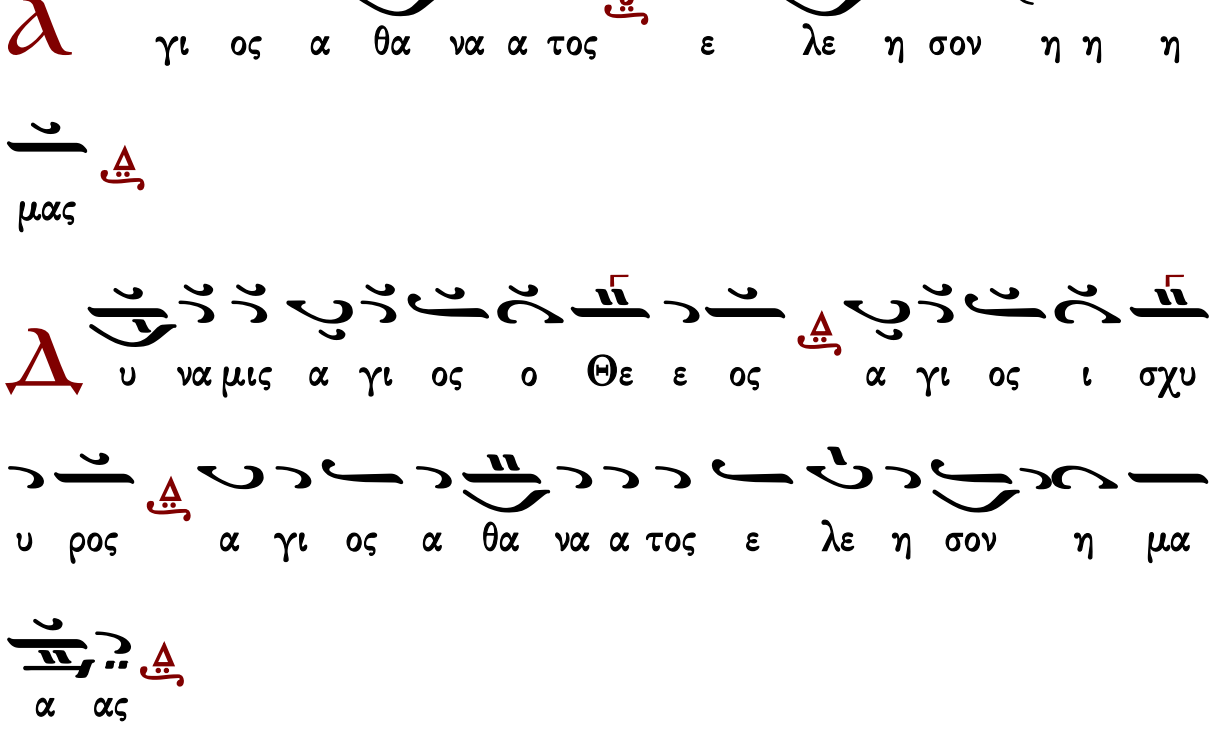
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*



τὸ τρίτον



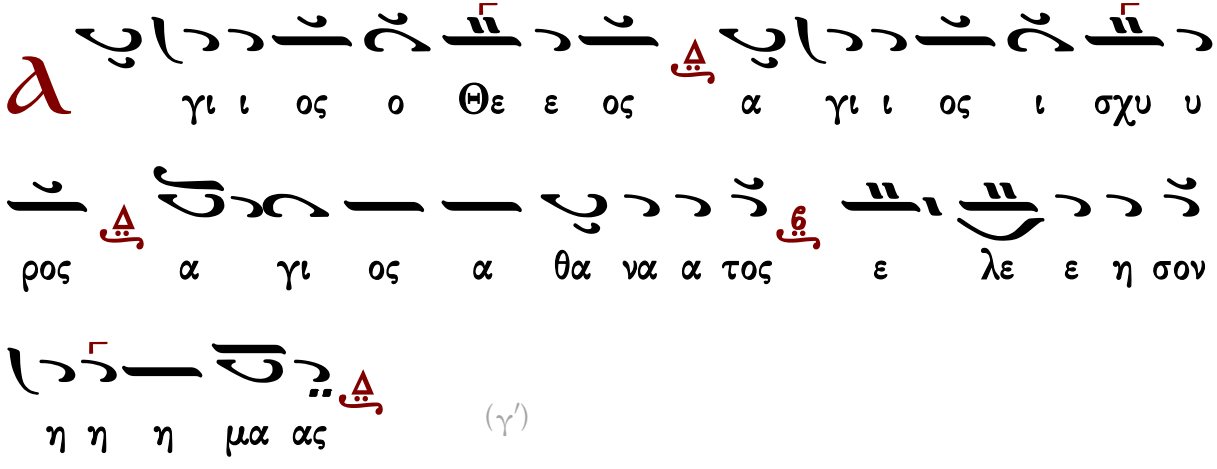




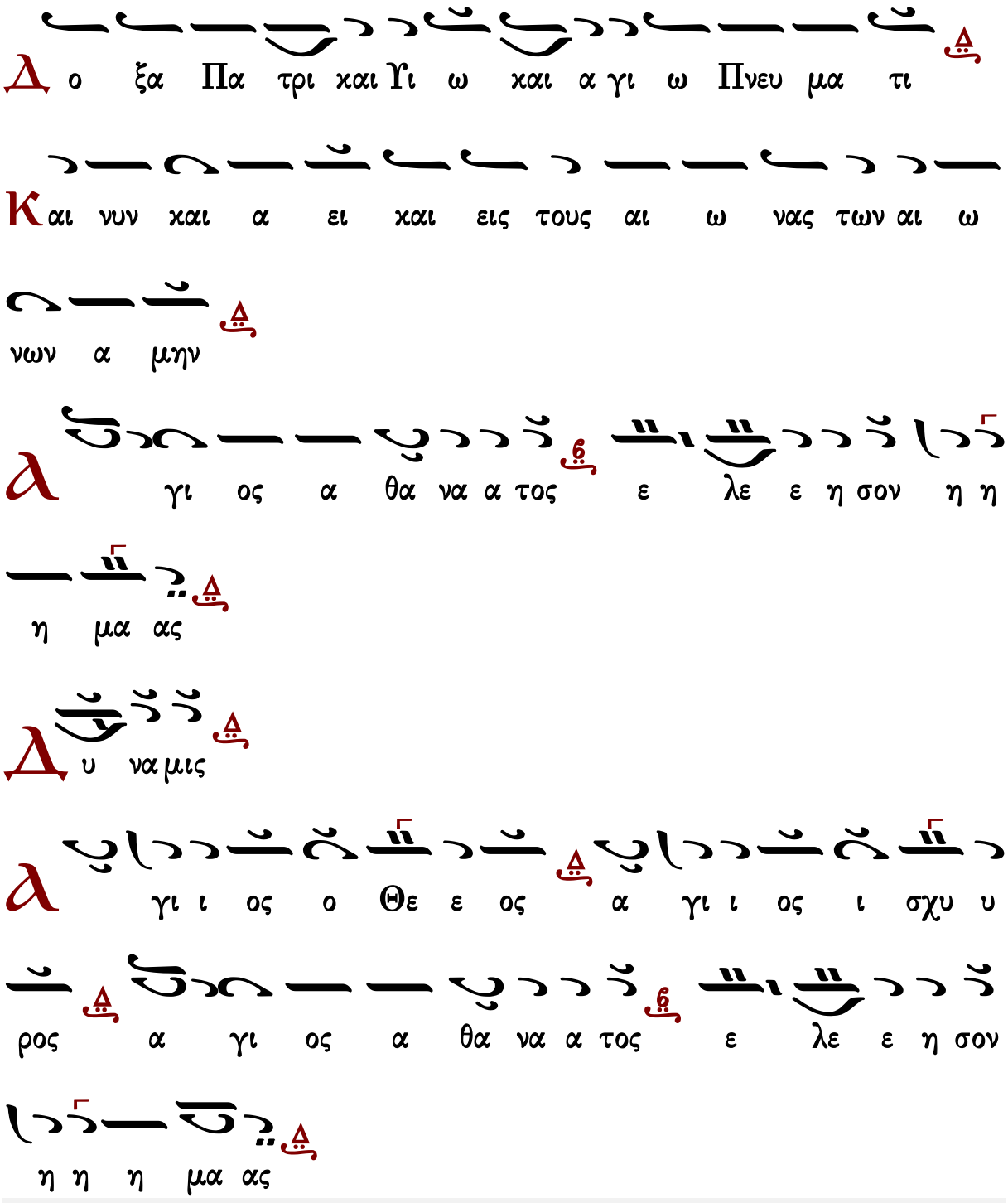
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

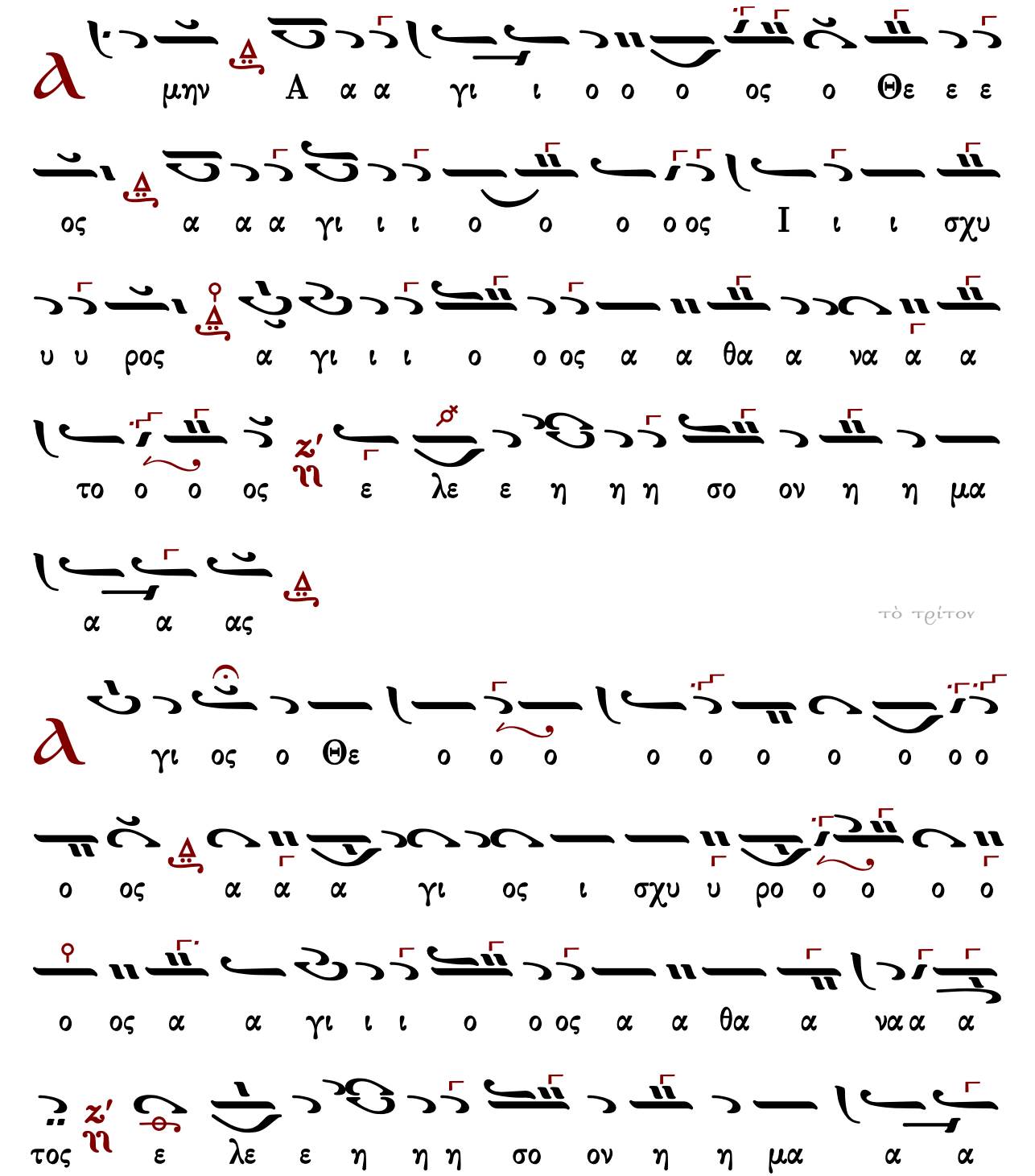


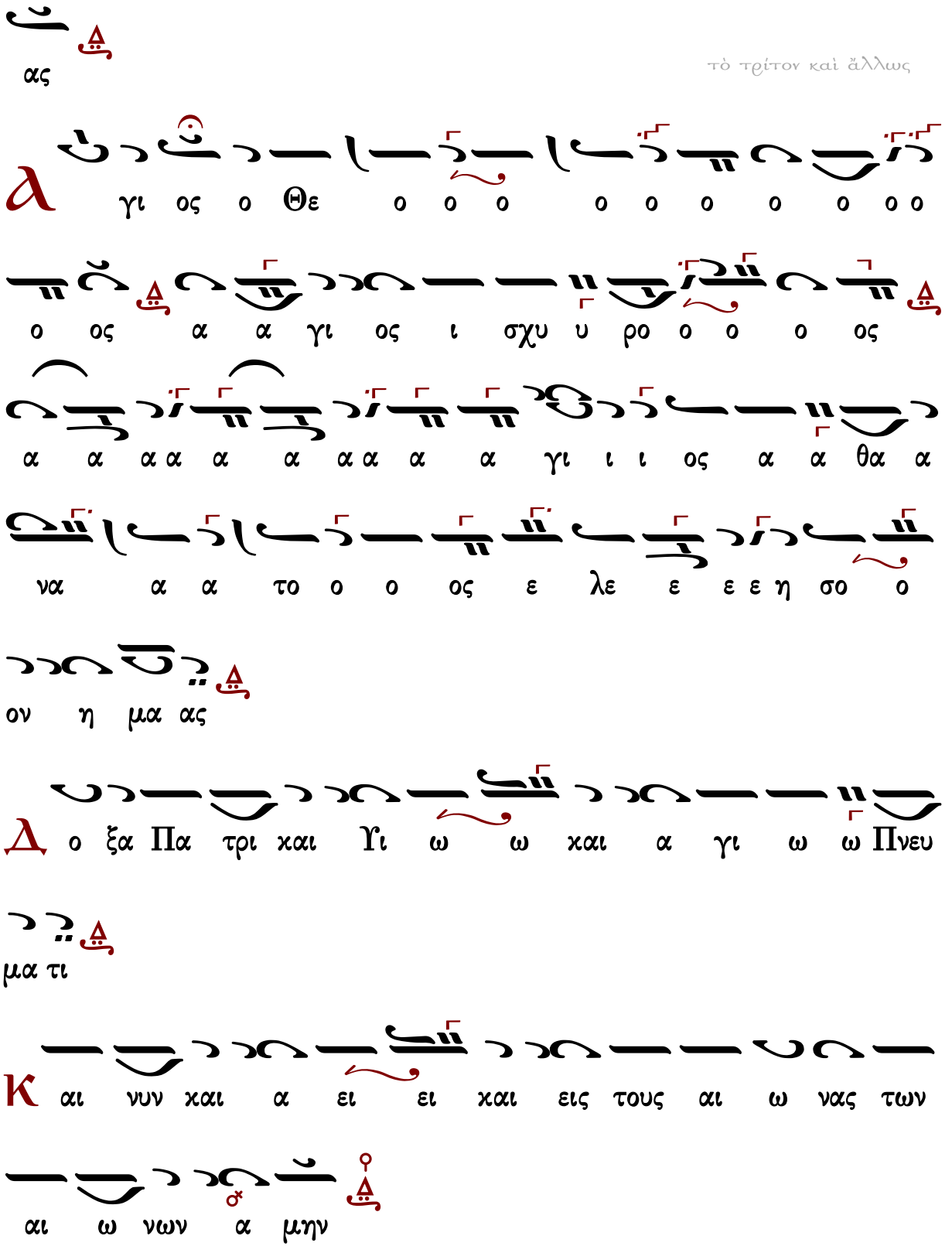
(γ΄)

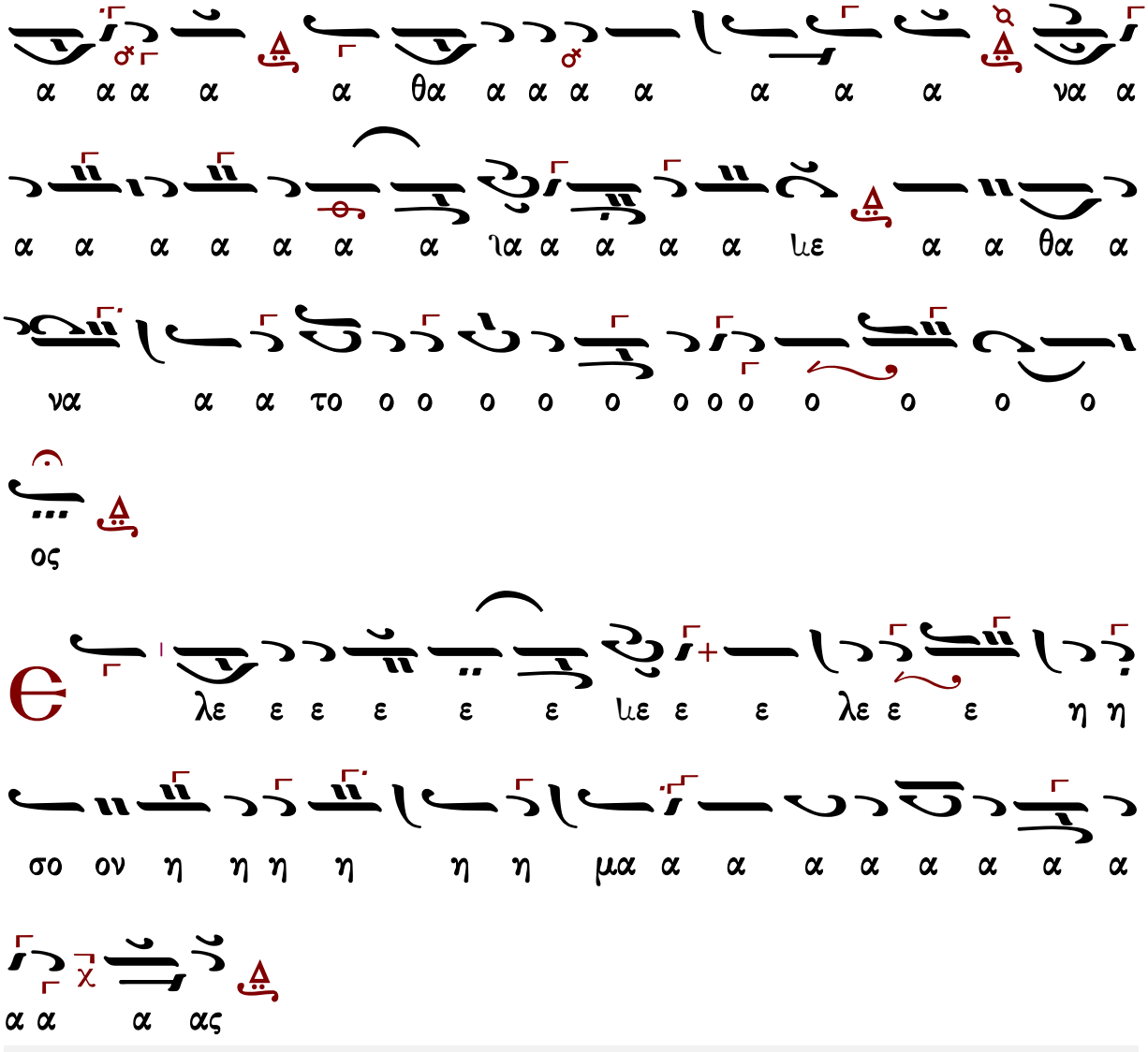

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η
η μα ας
Δ υ να μις
α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
η η η μα ας

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*



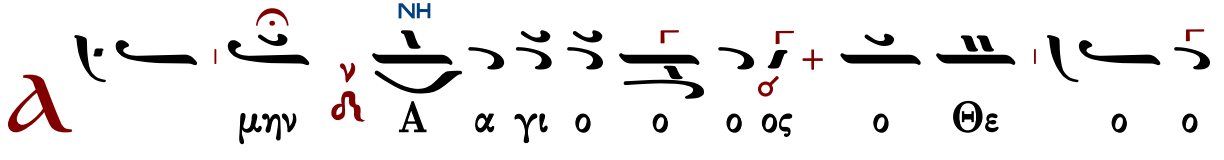

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως
ας
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α
να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο
ον η μα ας
ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ
μα τι
αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην



Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ϡ Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*



ΠΑ ΝΗ ΔΙ

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

ΒΘ

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΔΙ

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος Α

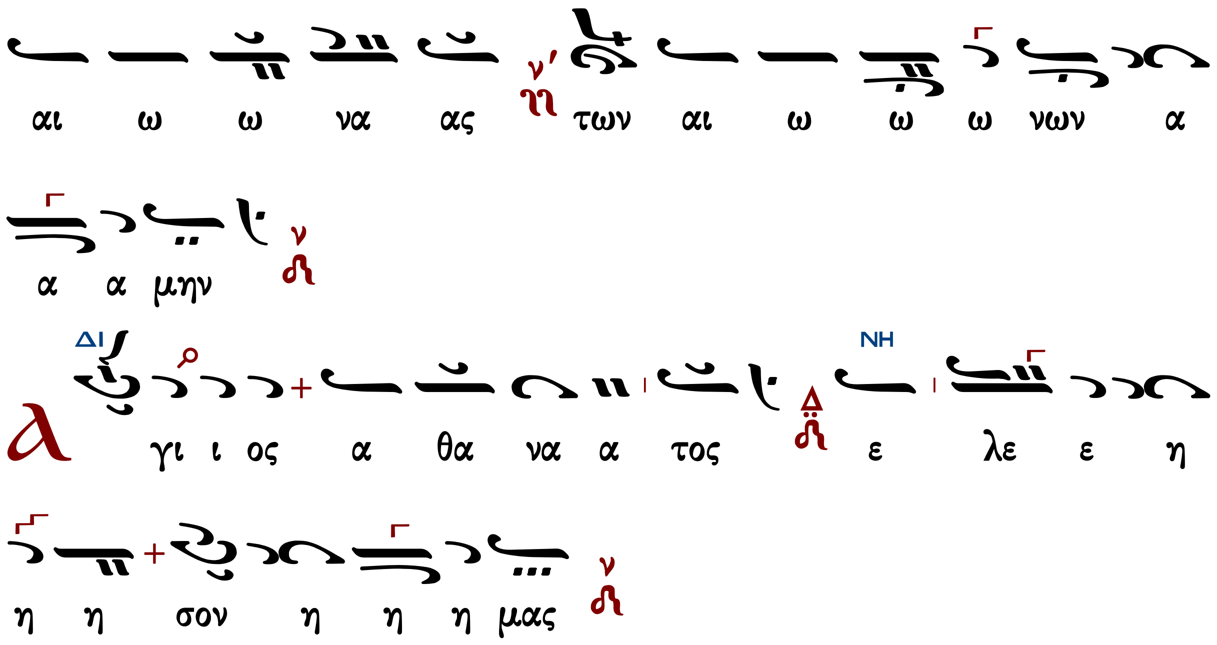
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

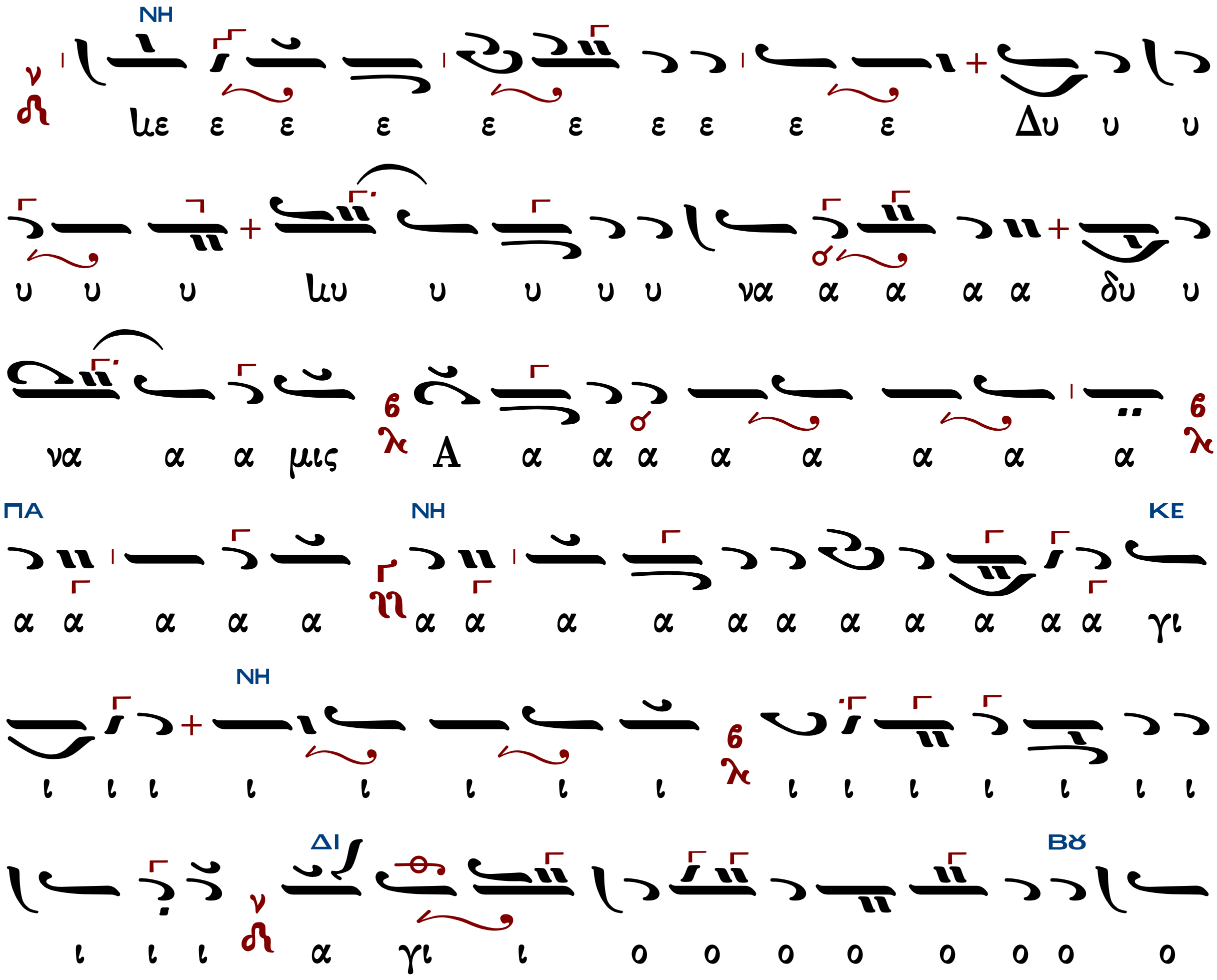
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α

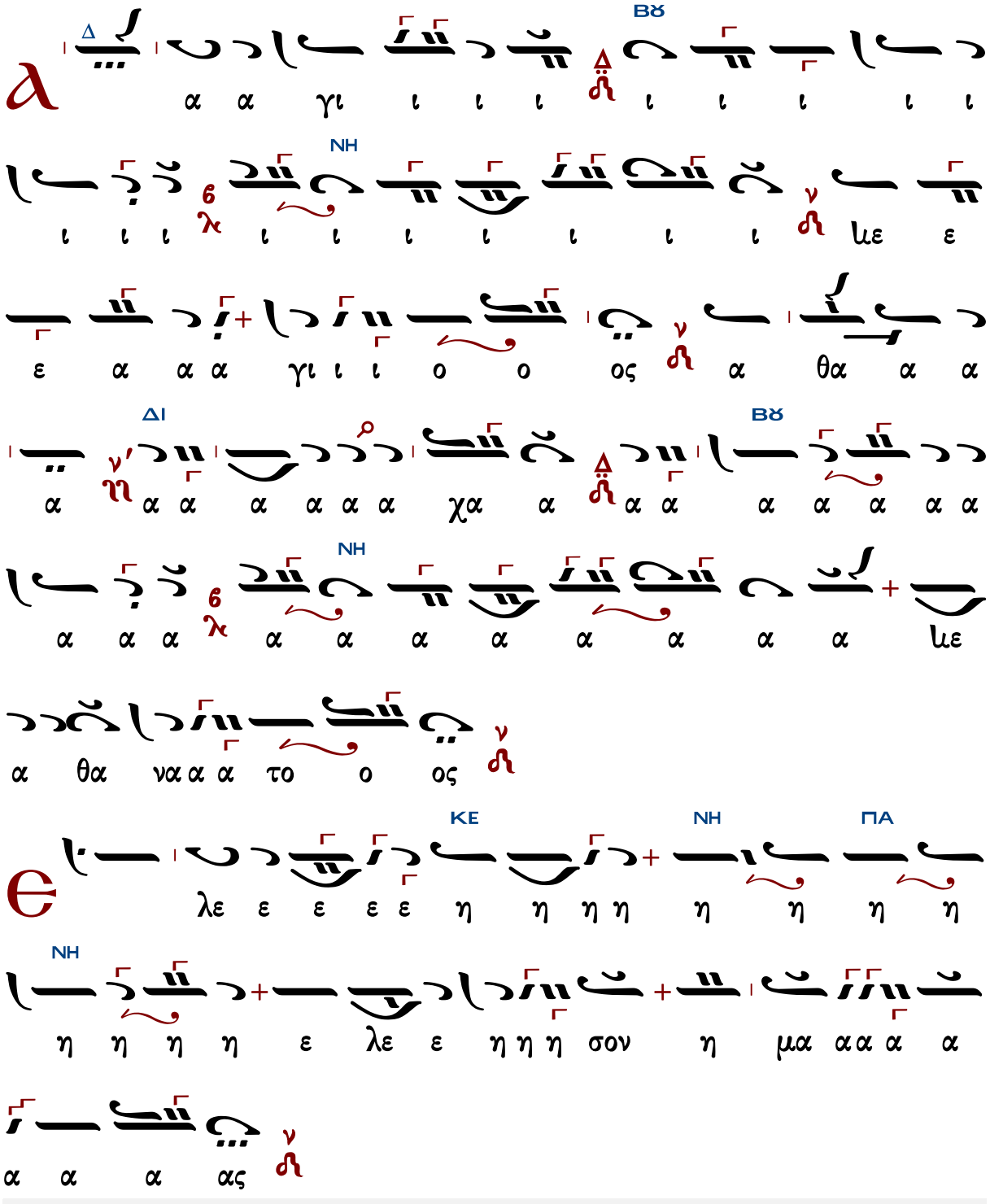
γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους



Προσαρμογὴ εἰς ἦχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

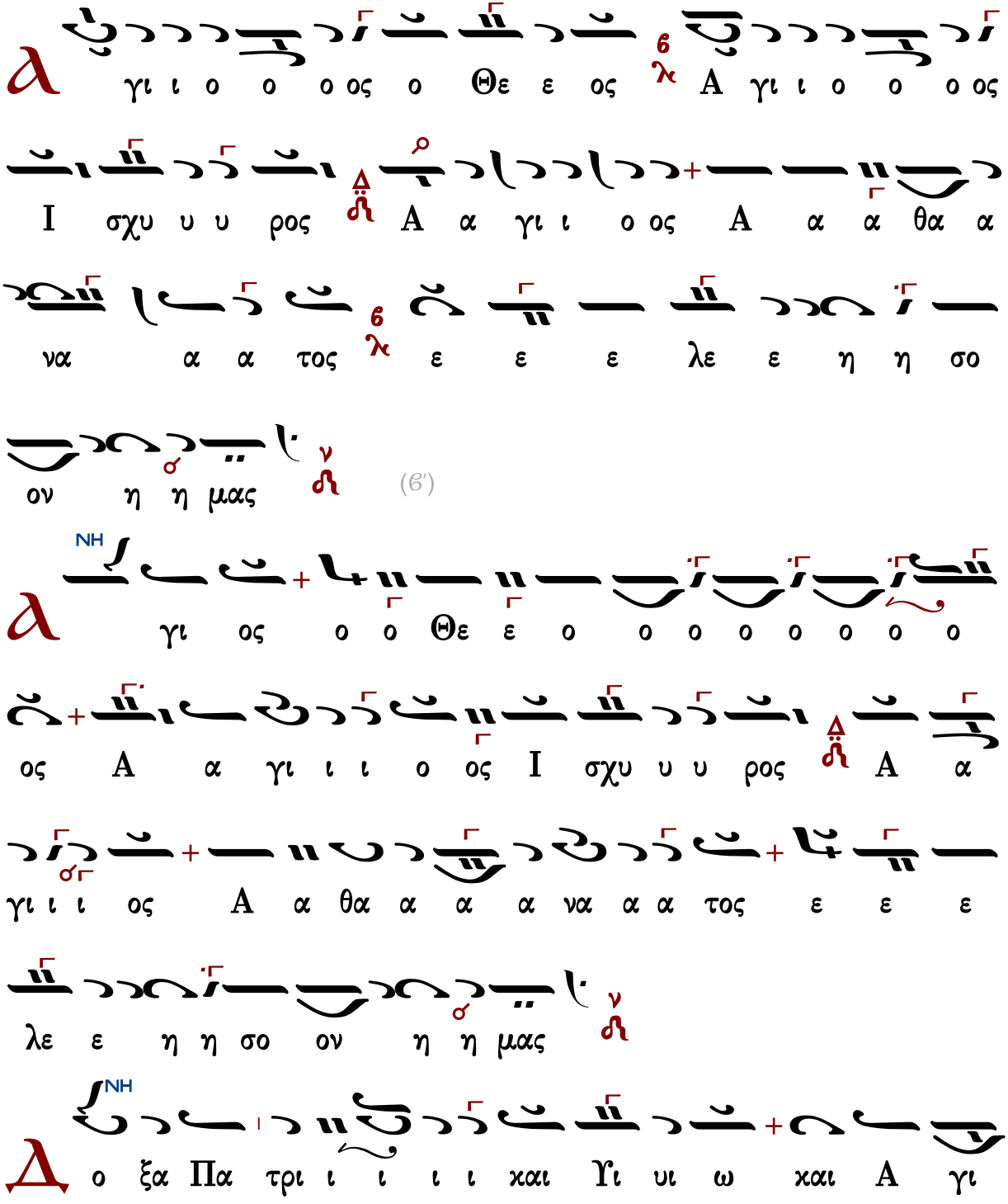


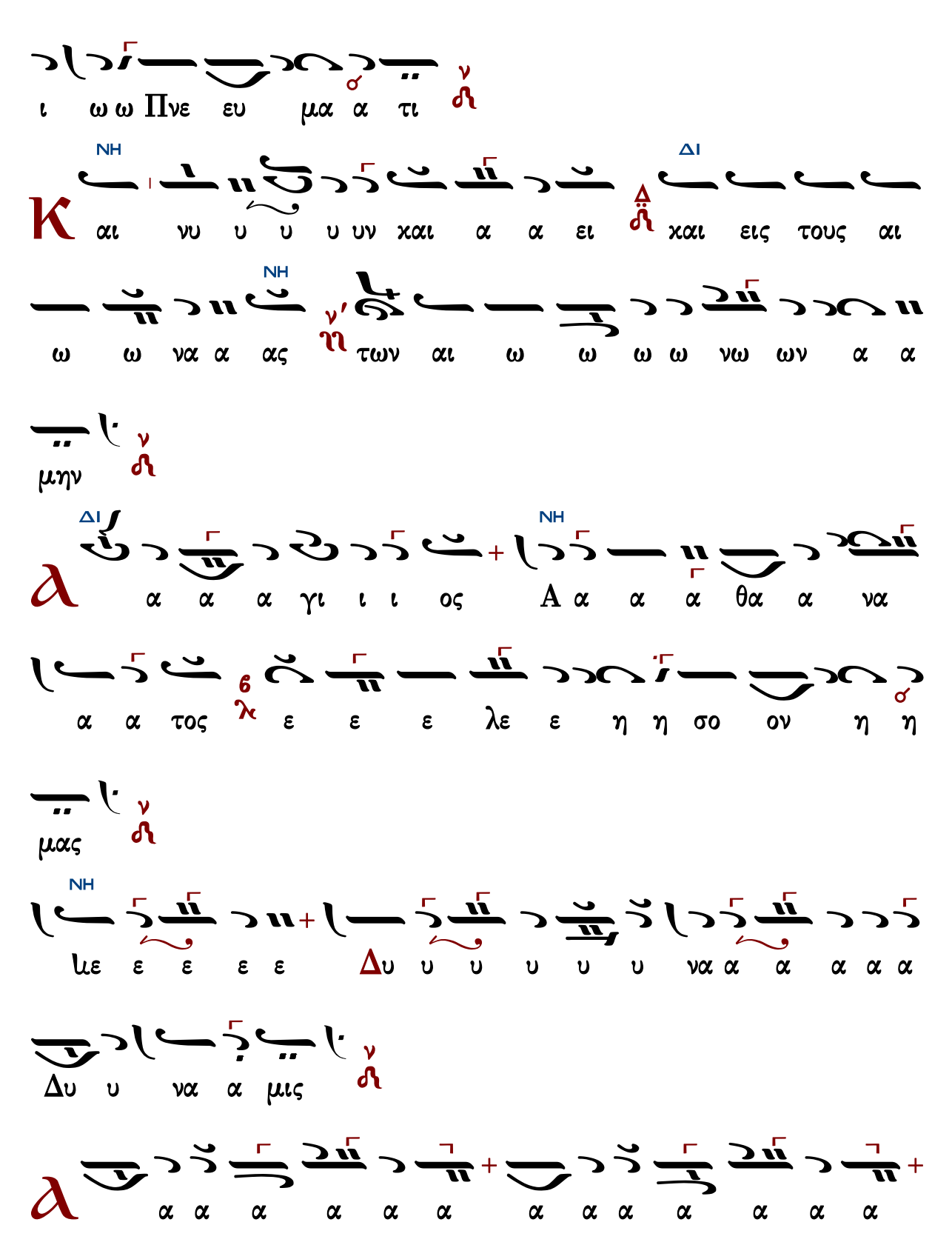


Δημητρίου Γουρλαντζῆ

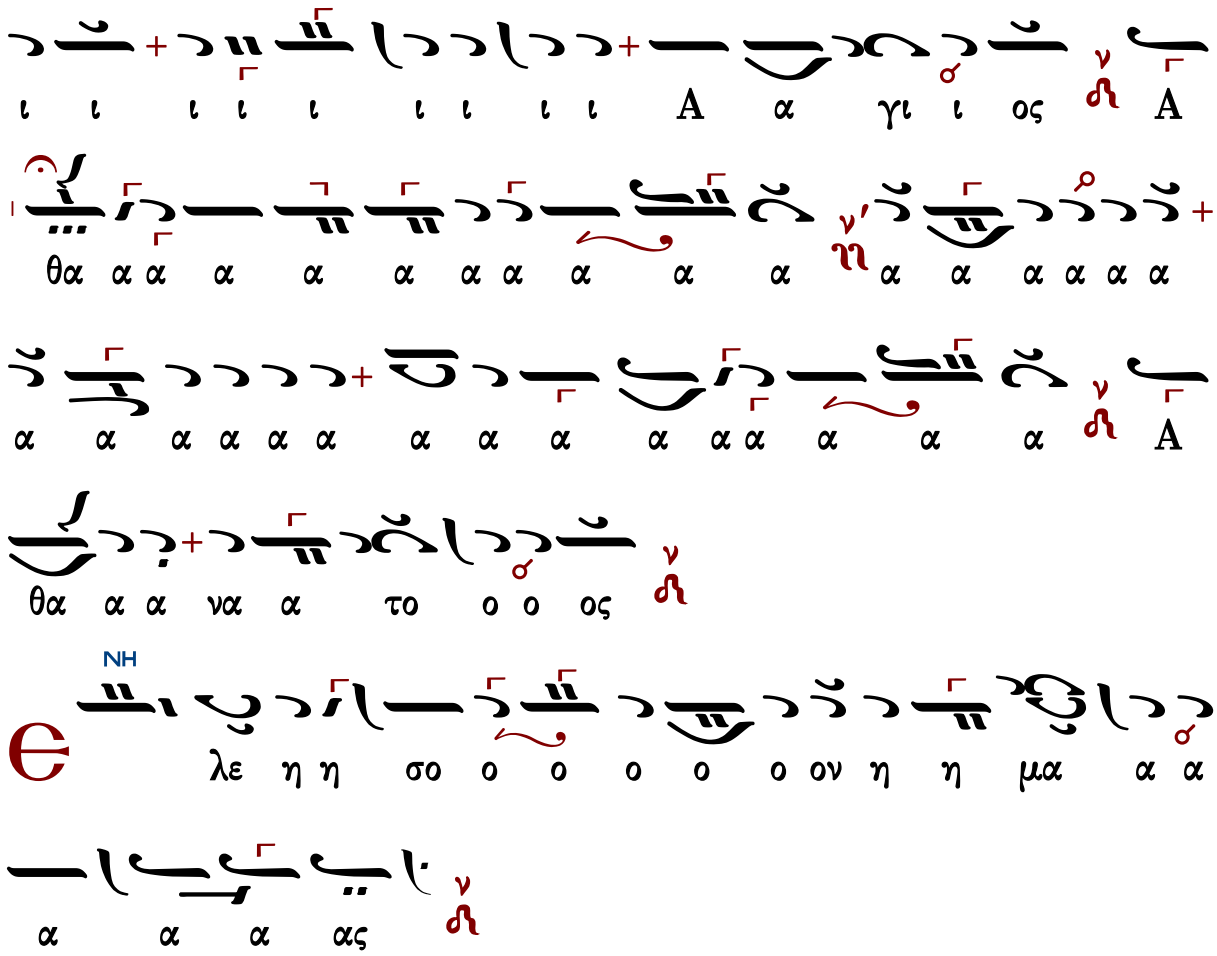
Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζής
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*




ι ω ω Πνε ευ μα α τι
Κ αι νυ υ υ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι
ΔΙ
ΝΗ
ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α
ΝΗ
μην
α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να
ΔΙ
ΝΗ
α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η
μας
ΝΗ
ιε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α
Δυ υ να α μις
α α α α α α α α α α α α α

NH
NH
NH



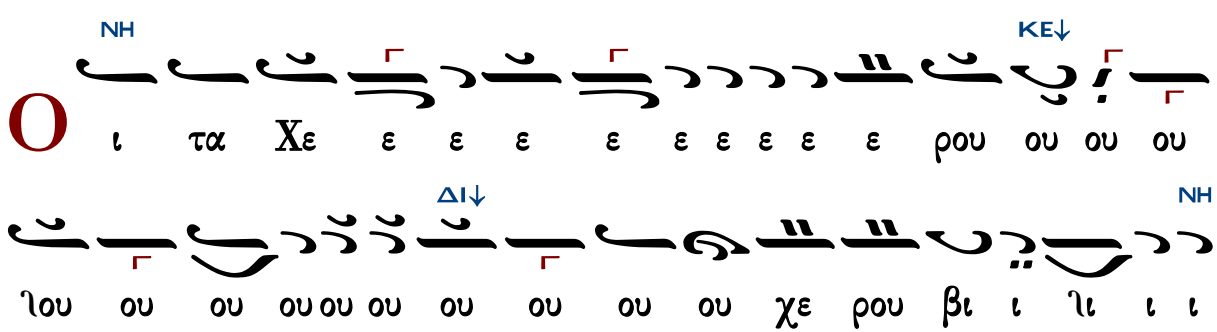
Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος
δ-Β′

Ἦχος λ/π ἀ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117#



ι ιμ μυ στι χω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι

ζον τε ε ιε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

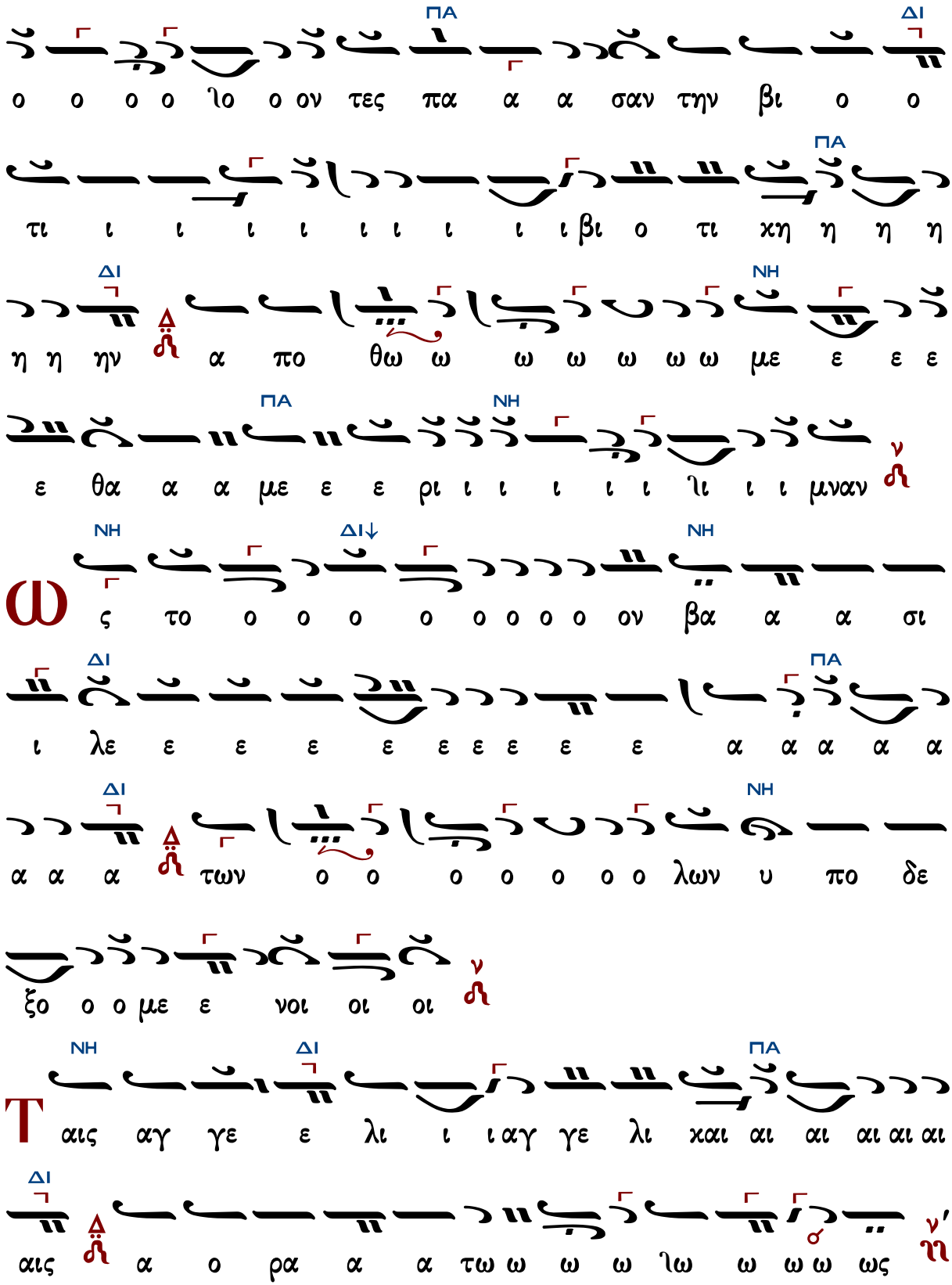
ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

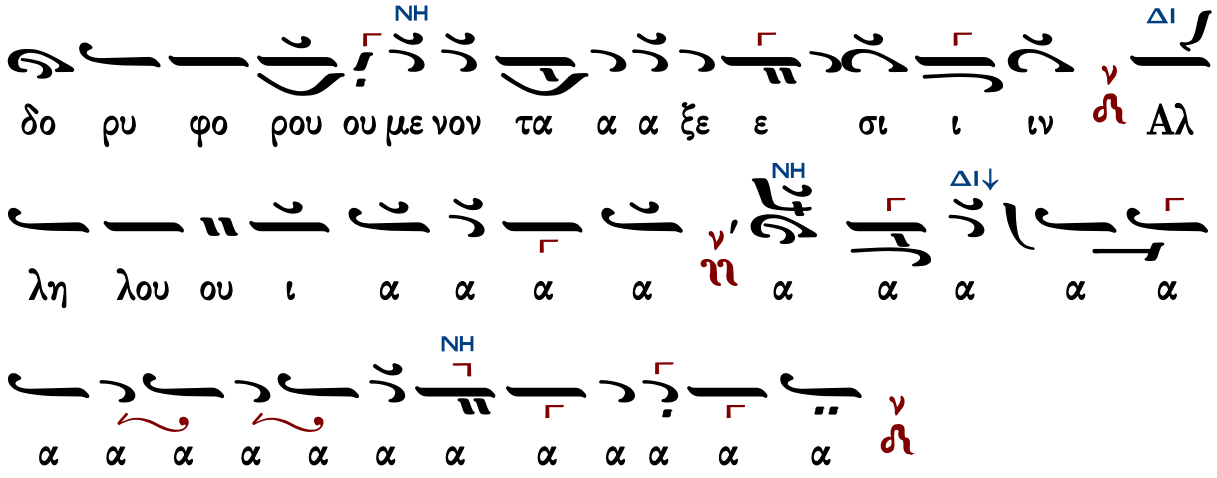
χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α ιε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α ια α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

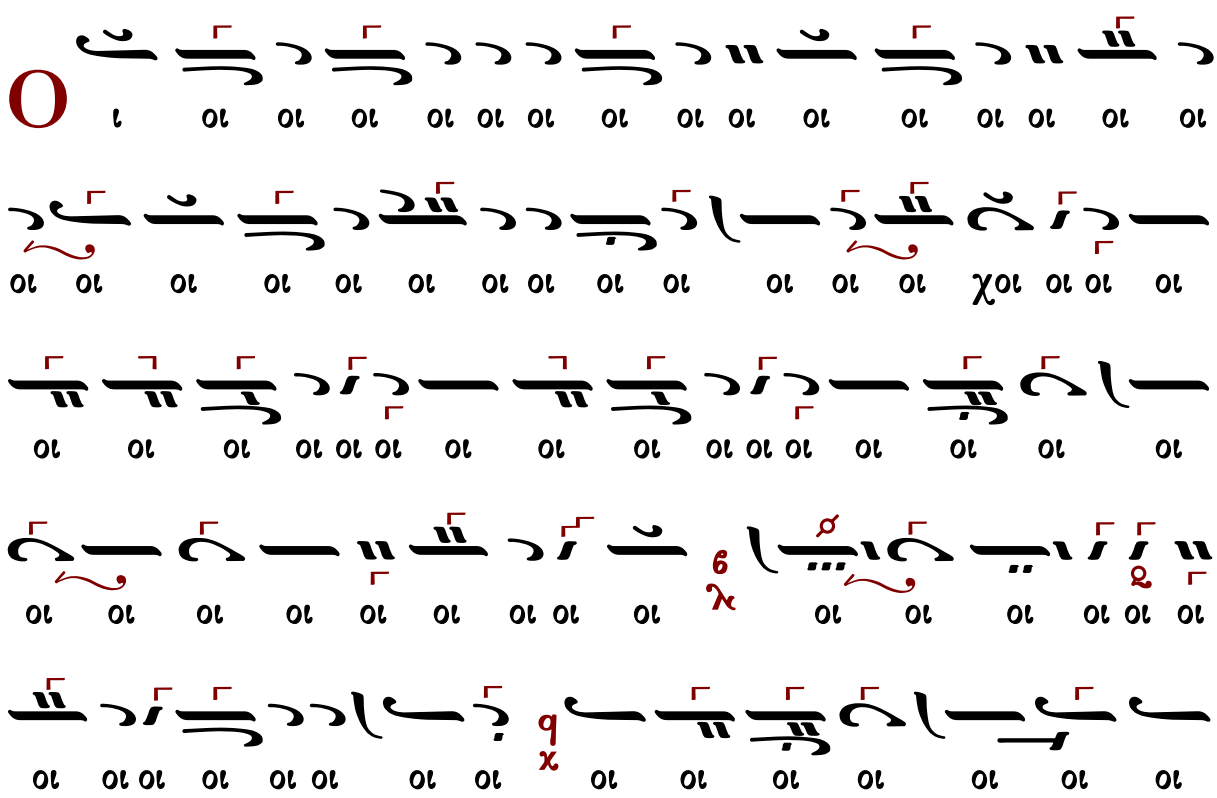

ΔΙ ΠΑ
ο ο ο ο ιο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο
ΠΑ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η η
ΔΙ ΝΗ
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε
ΠΑ ΝΗ
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ιι ι ι μναν ν
ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι
ΔΙ ΠΑ
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΔΙ ΝΗ
α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε
ξο ο ο με ε νοι οι οι ν
ΝΗ ΔΙ ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι αι
ΔΙ
αις α ο ρα α α τω ω ω ω ιω ω ω ω ως ν'

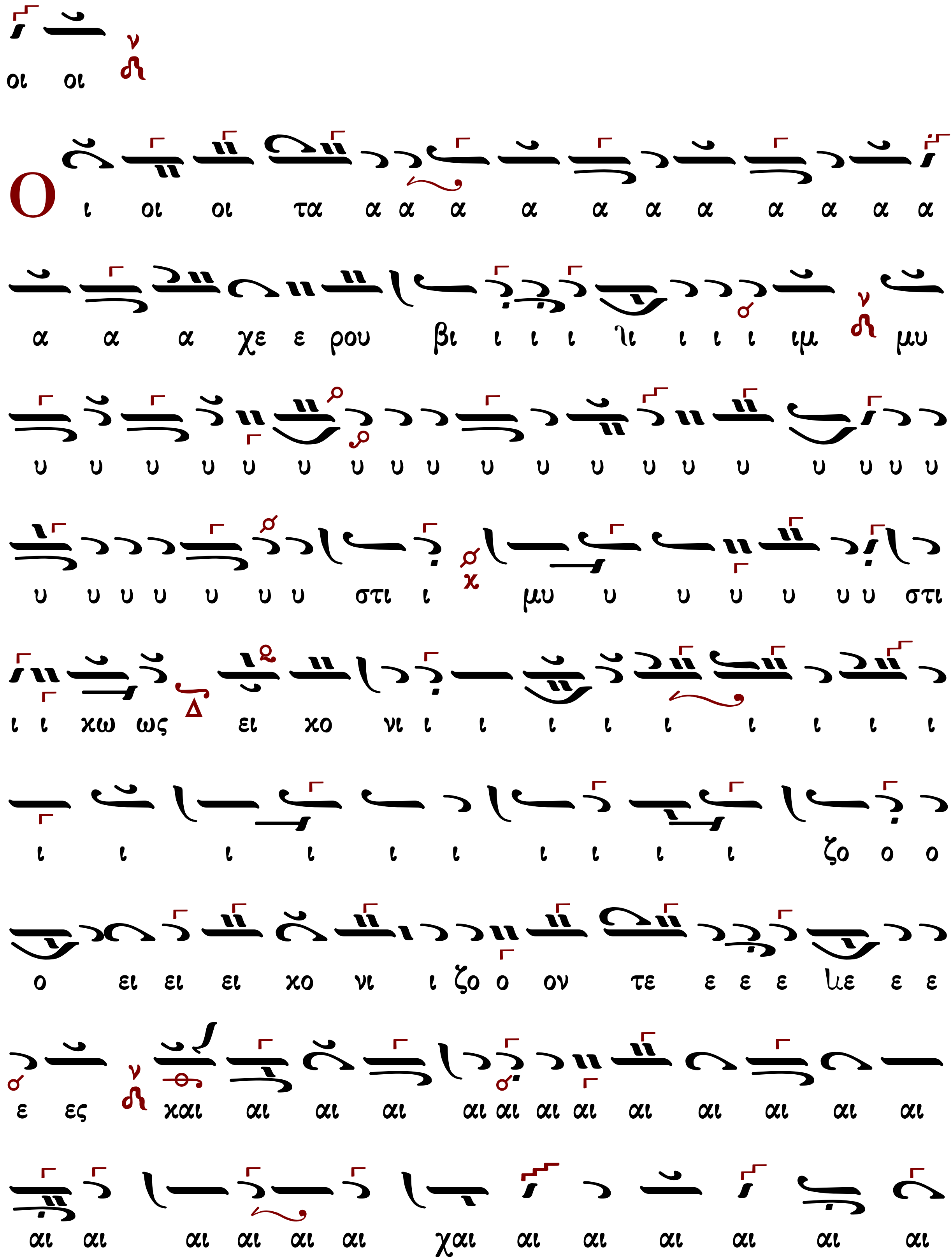


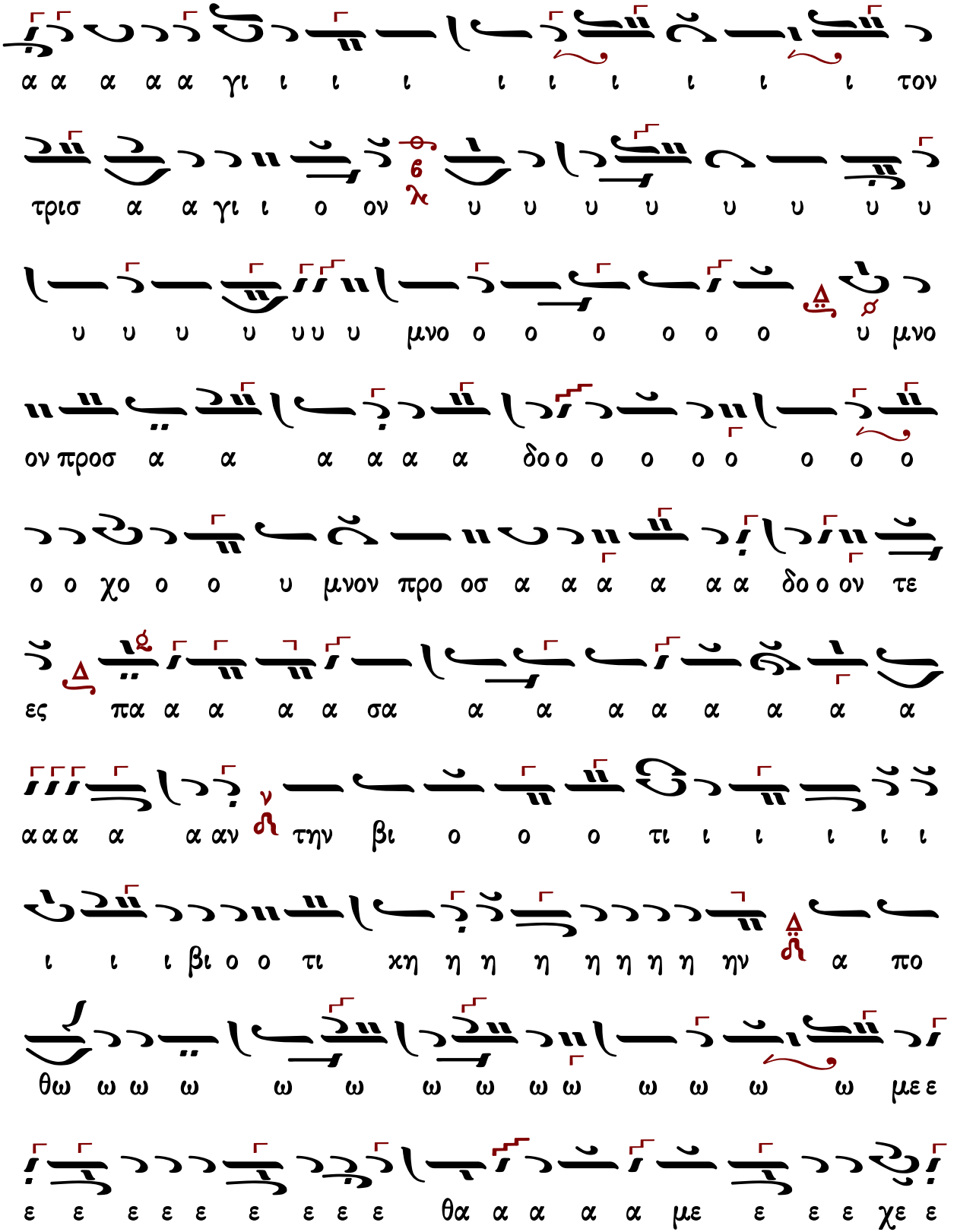
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.346#

Ἦχος λ π Νη



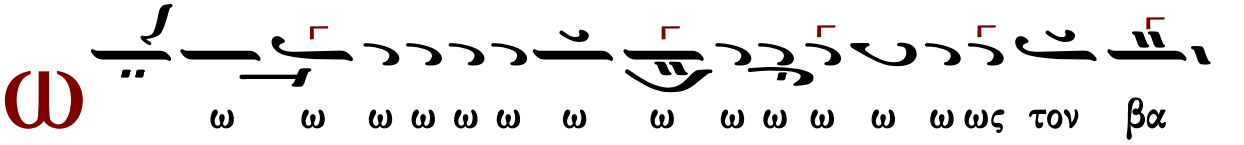

οι οι
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α
α α α χε ε ρου βι ι ι ι ιι ι ι ι ιμ μυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ υ υ στι
ι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο
ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε ιιε ε ε
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

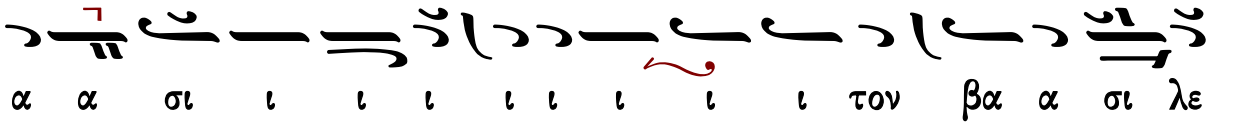

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον
τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο υ μνο
ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο χο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον τε
ες πα α α α α σα α α α α α α α α
α α α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι
ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην α πο
θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

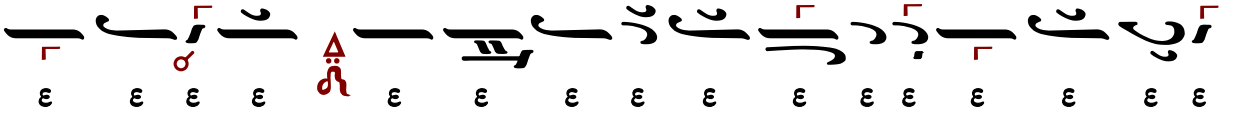
Θεοδώρου Φωκαέως

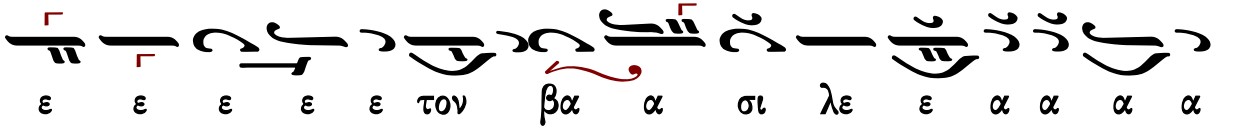
Ἦχος λ π ϡ Νη

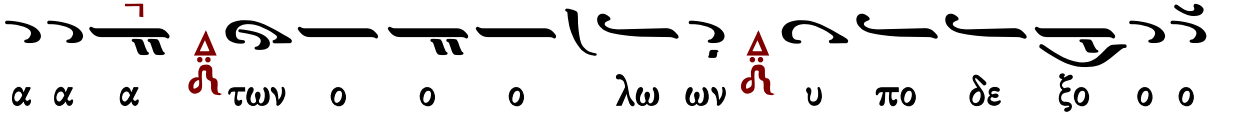
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

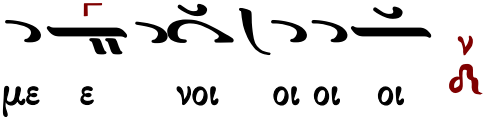


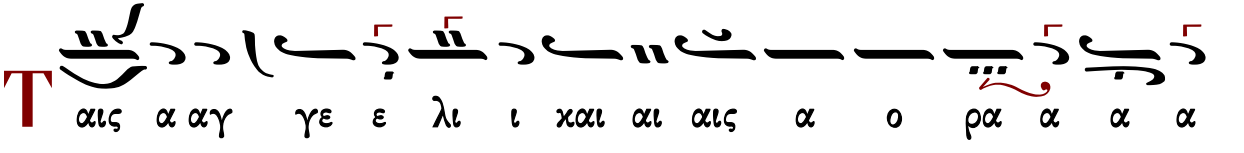


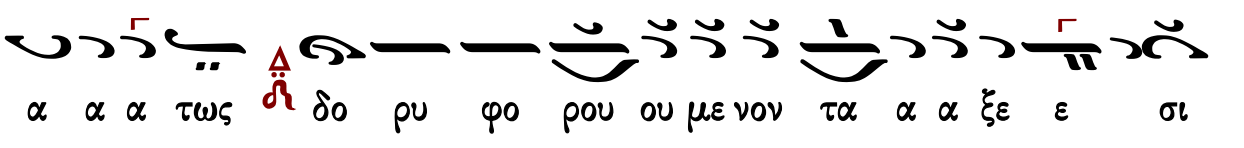


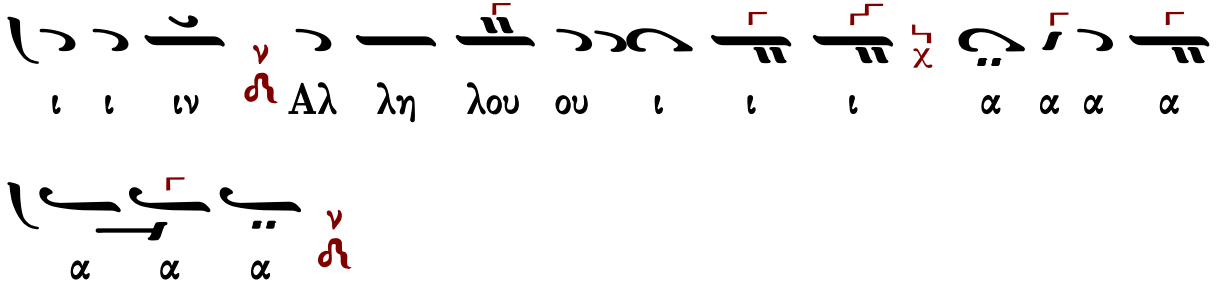










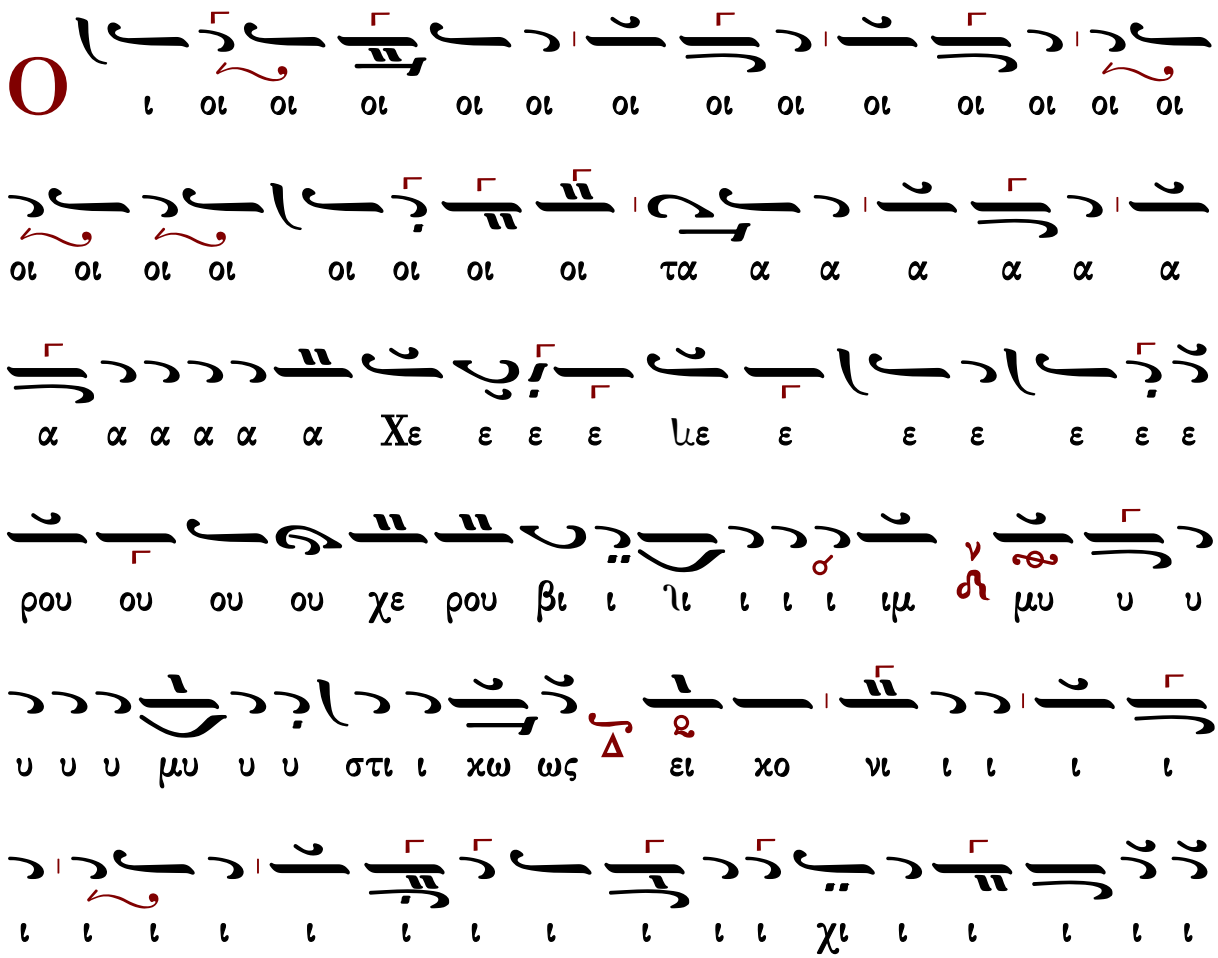


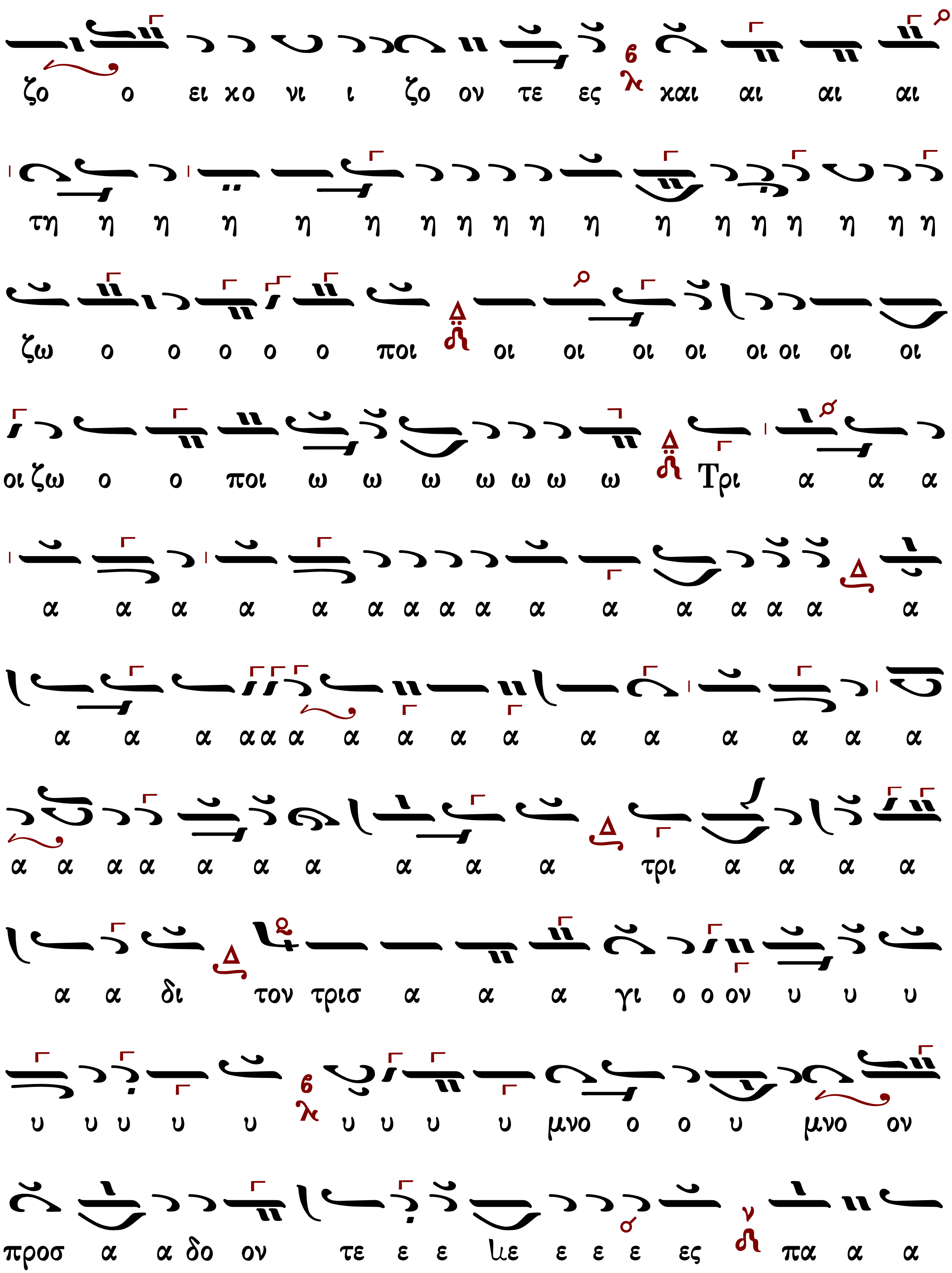
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

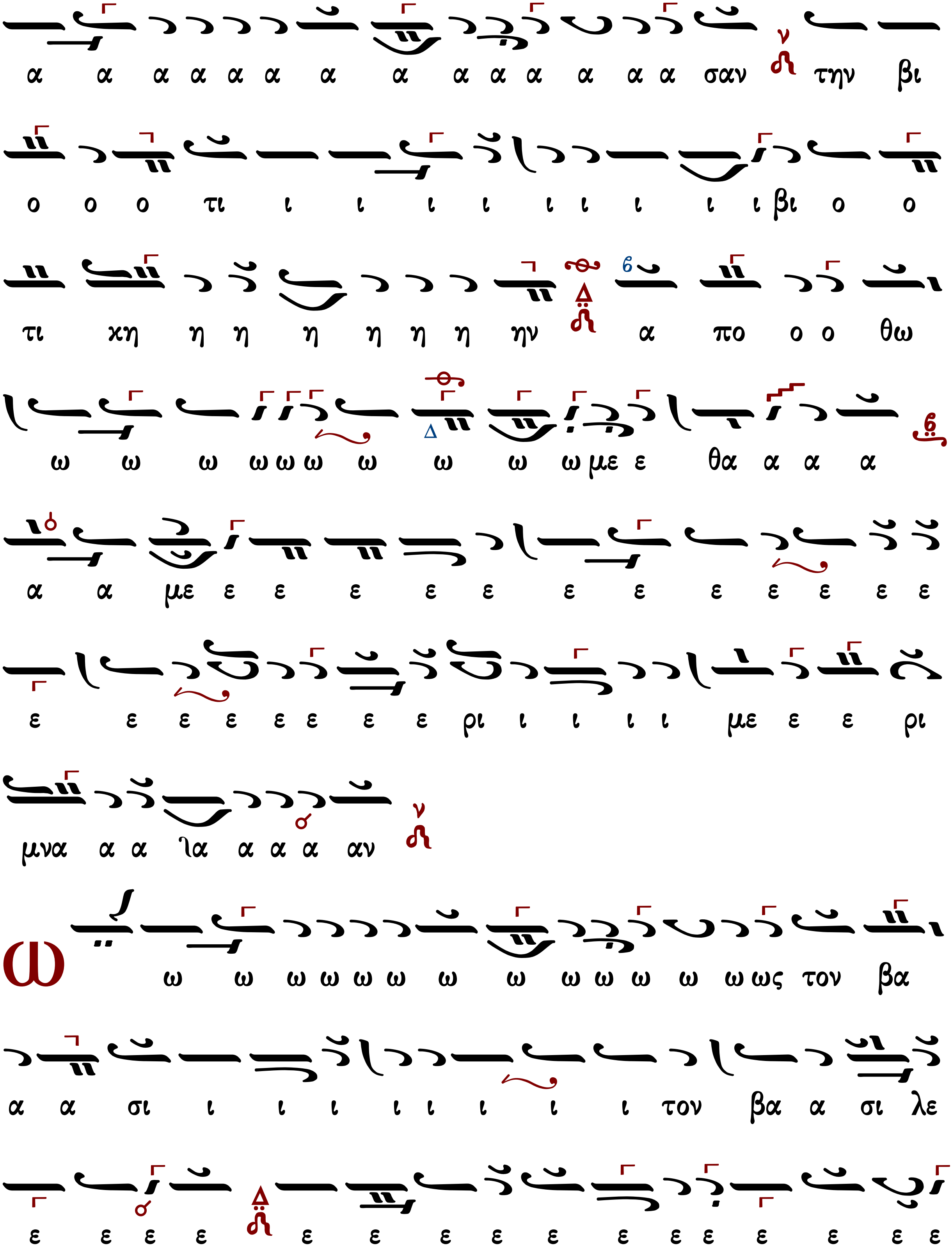
δ-Β′

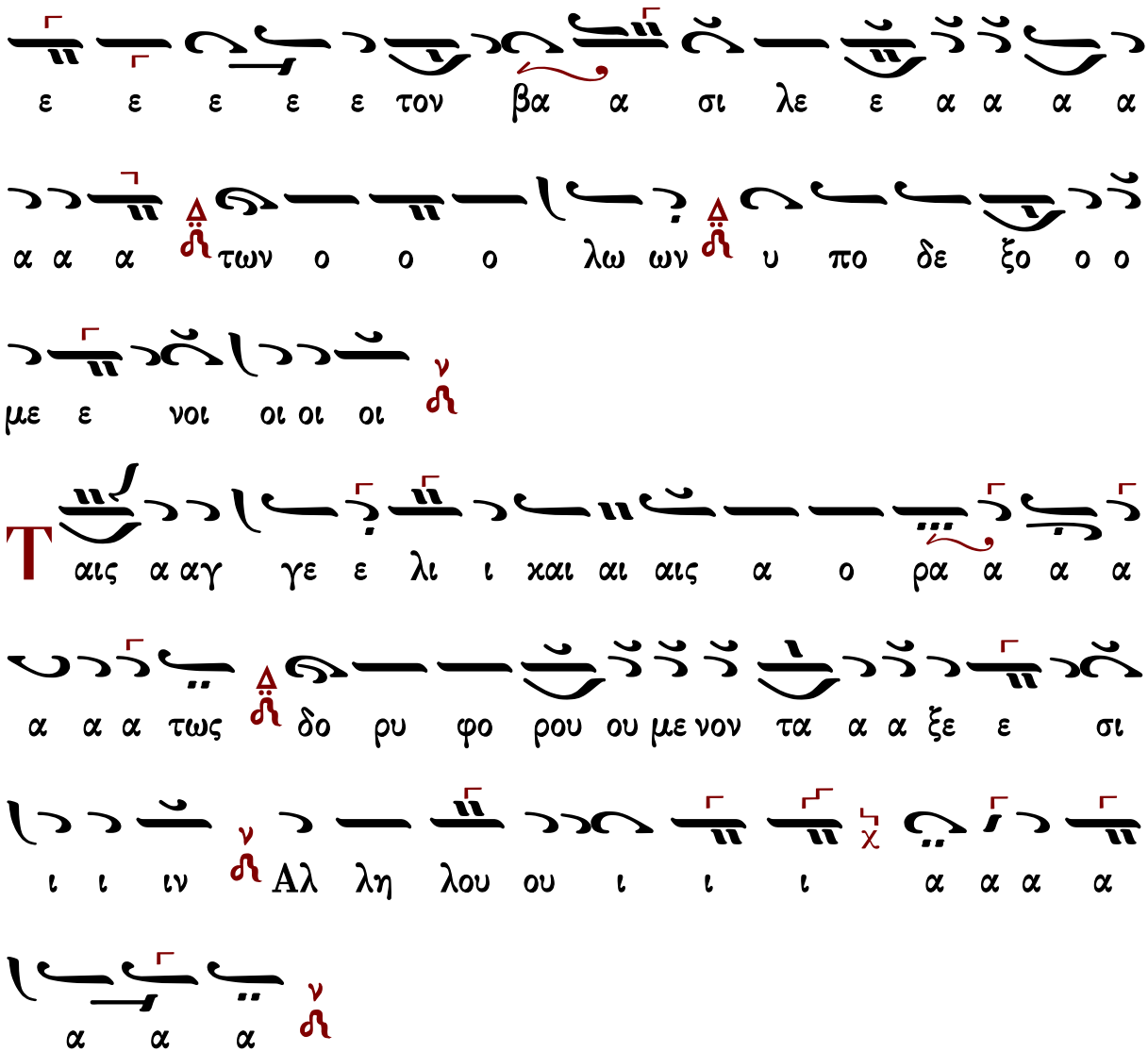
Ἦχος λ π Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#




ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι
τη η η η η η η η η η η η η η η η η η
ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α τρι α α α α
α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον
προσ α α δο ον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α

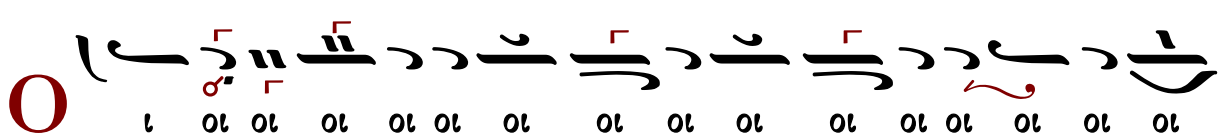

α α α α α α α α α α α α α α σαν την βι
ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο
τι χη η η η η η η ην α πο ο ο θω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α
α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι
μνα α α λα α α α αν
ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα
α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α
α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο
με ε νοι οι οι οι
Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α
α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι
ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#


ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε με ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες με ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

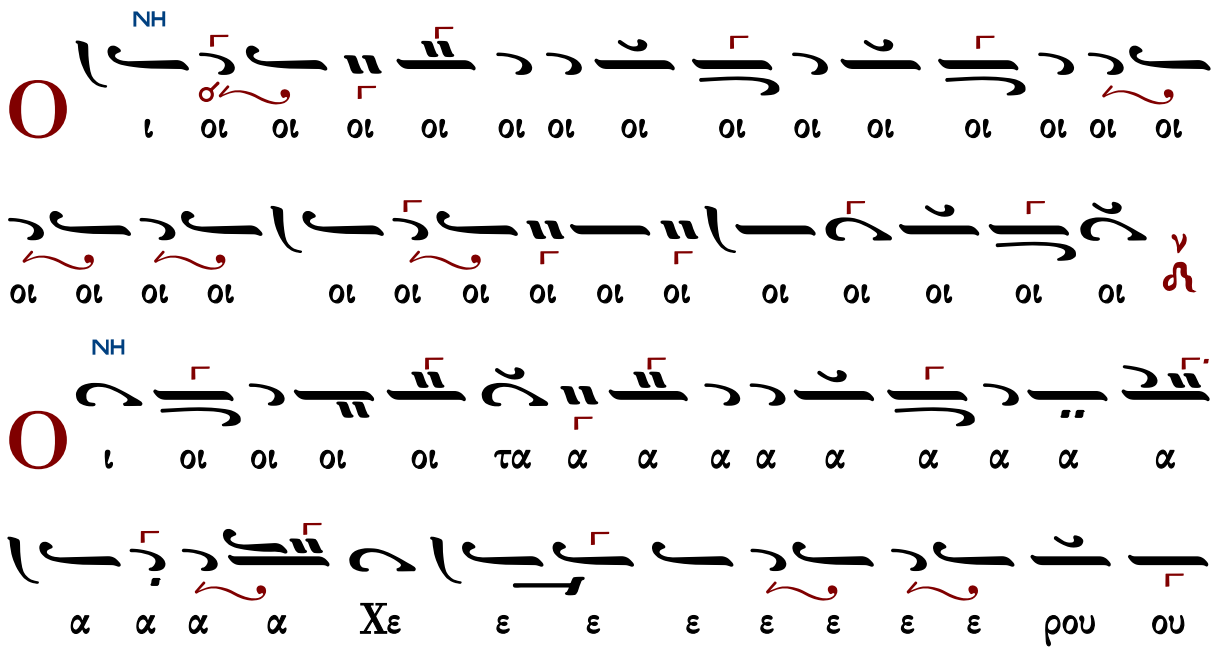
ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι
α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Νη

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#



ΔΙ

ου ου Χε ρου βι ι ιι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

ΝΗ

μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι χως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες

ΔΙ

χαι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

ΒΫ

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ΝΗ

ον προσ α α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

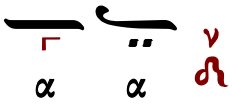
ΔΙ

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι χη

ΝΗ

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν
ΝΗ
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ
ΝΗ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε
ΠΑ
ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω
ΝΗ
ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι
ΔΙ
Τ αις α αγ γε ε λι ι χαι αις α ο ρα α α
ΝΗ
ΠΑ
α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α
α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α
ΔΙ
ΝΗ
ααα α α α α α α α α α α α α α α α



Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ ἡ Νη

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

αι αι αι αι αι τη ν ϟ και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

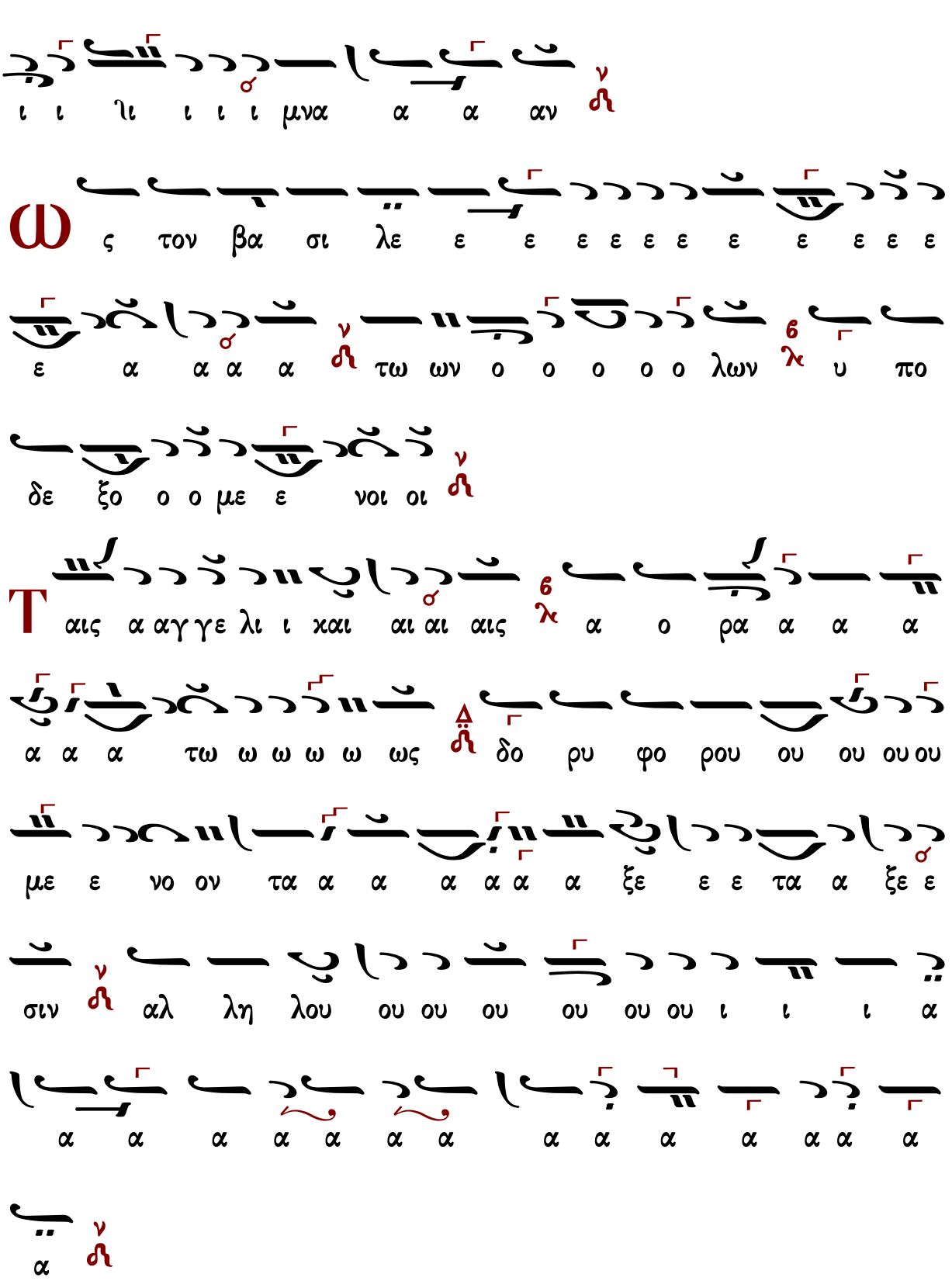
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

δο ο ο ο ο ἰο ο ο ον τες ν ϟ πα α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι

κη ην π q α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε α α

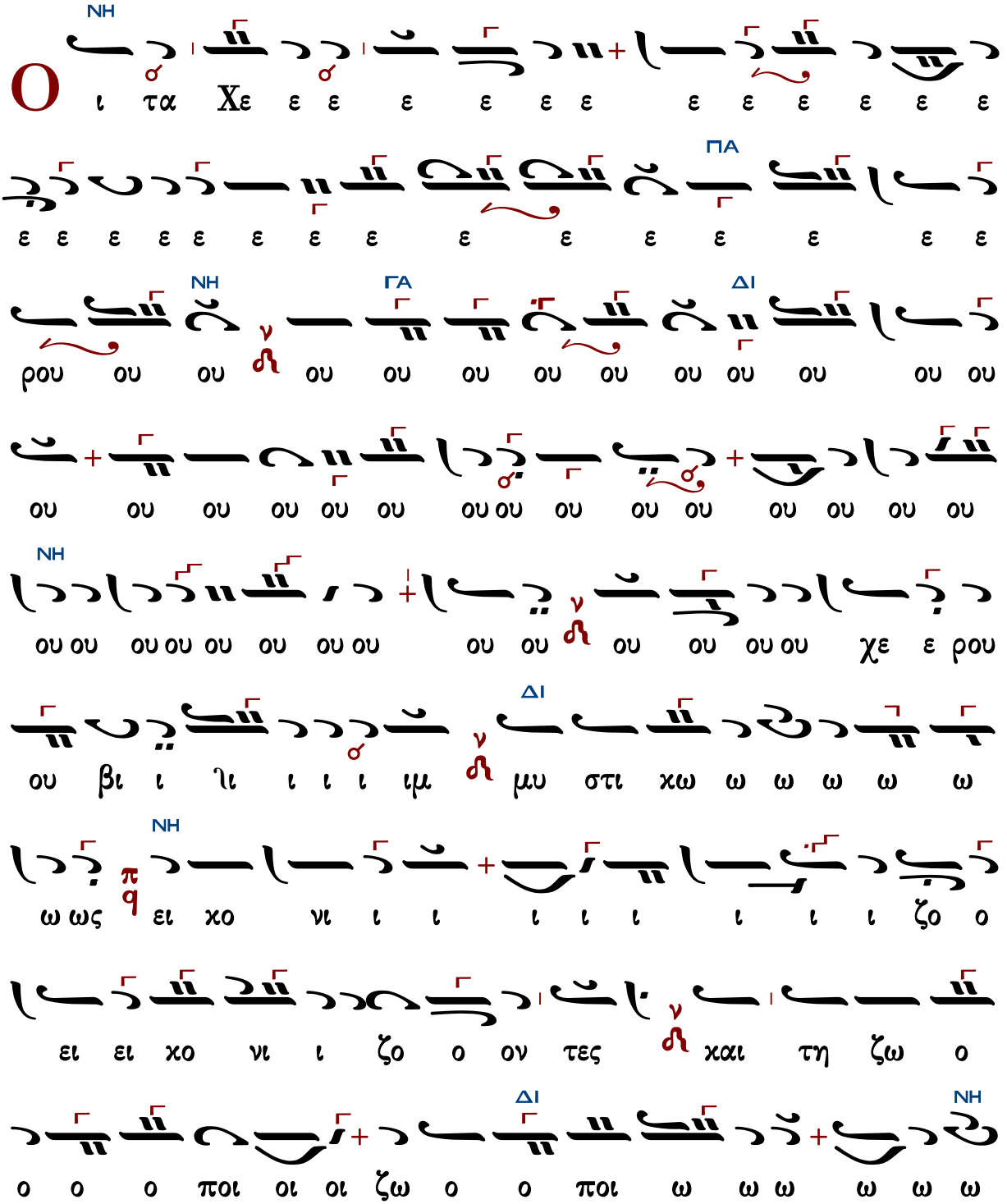
πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ρι ι ι

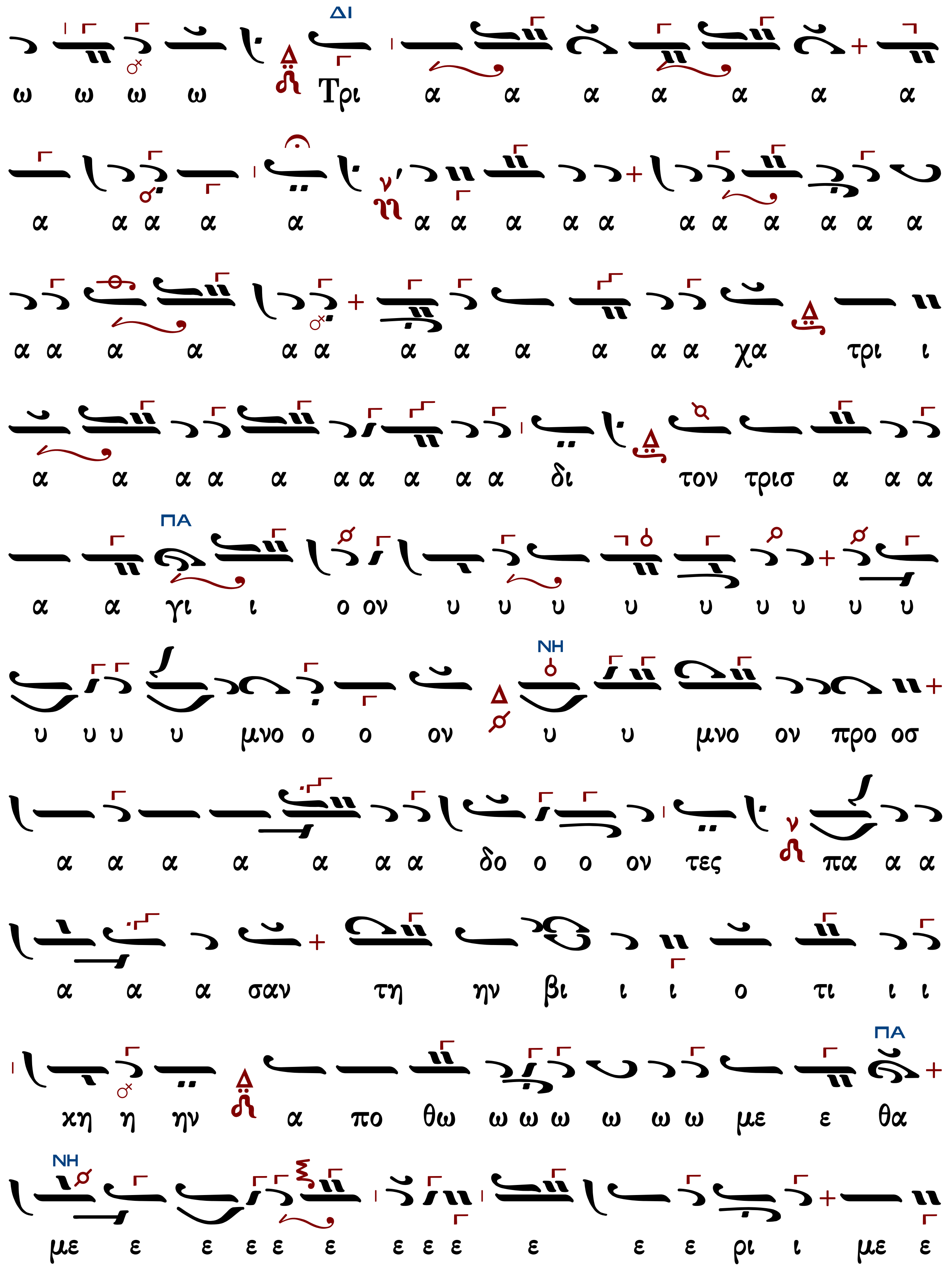

ι ι ιι ι ι ι μνα α α αν
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο
δε ξο ο ο με ε νοι οι
Τ αις α αγγε λι ι χαι αι αι αις α ο ρα α α α
α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου
με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε
σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α
α

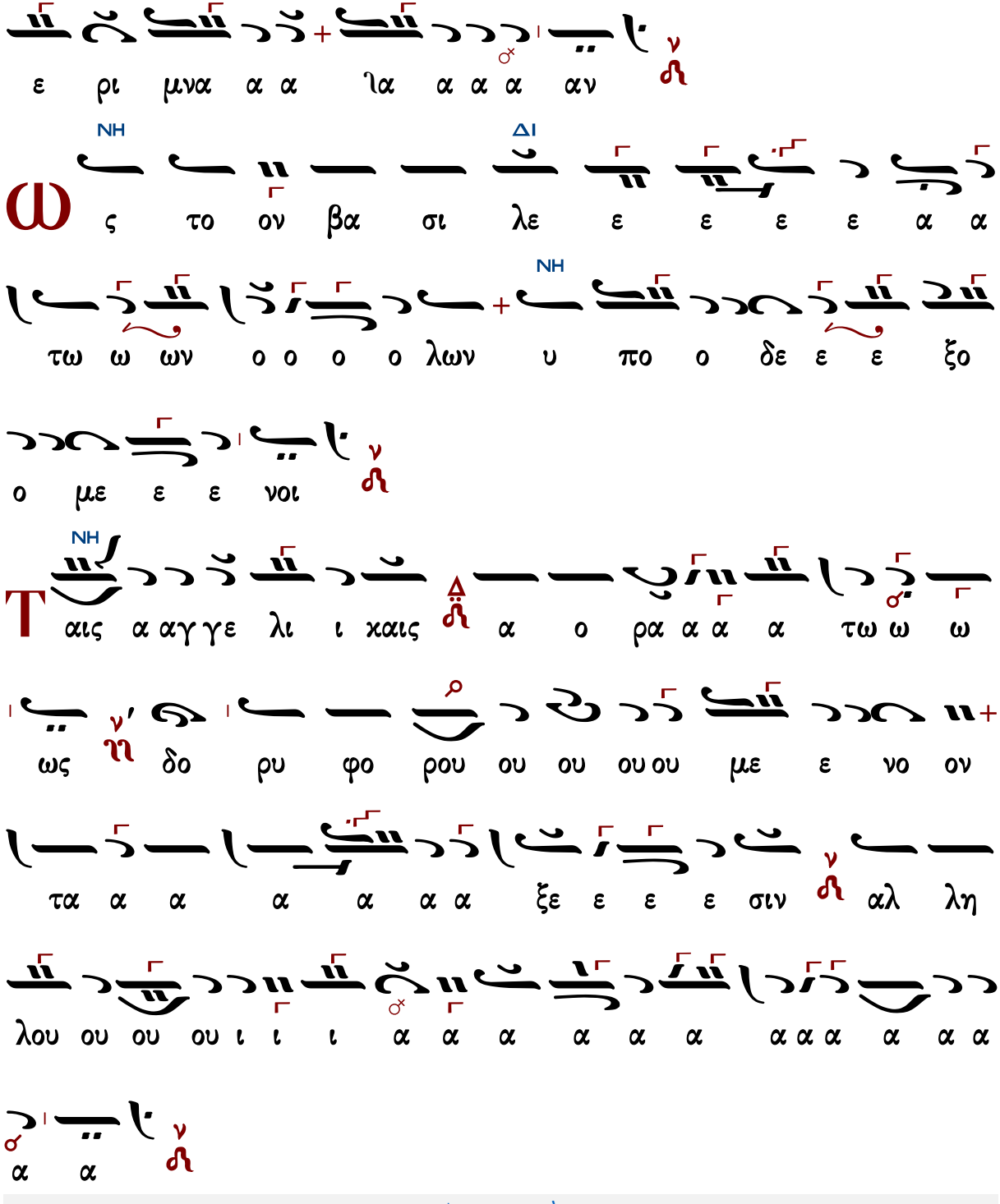
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ϡ Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#



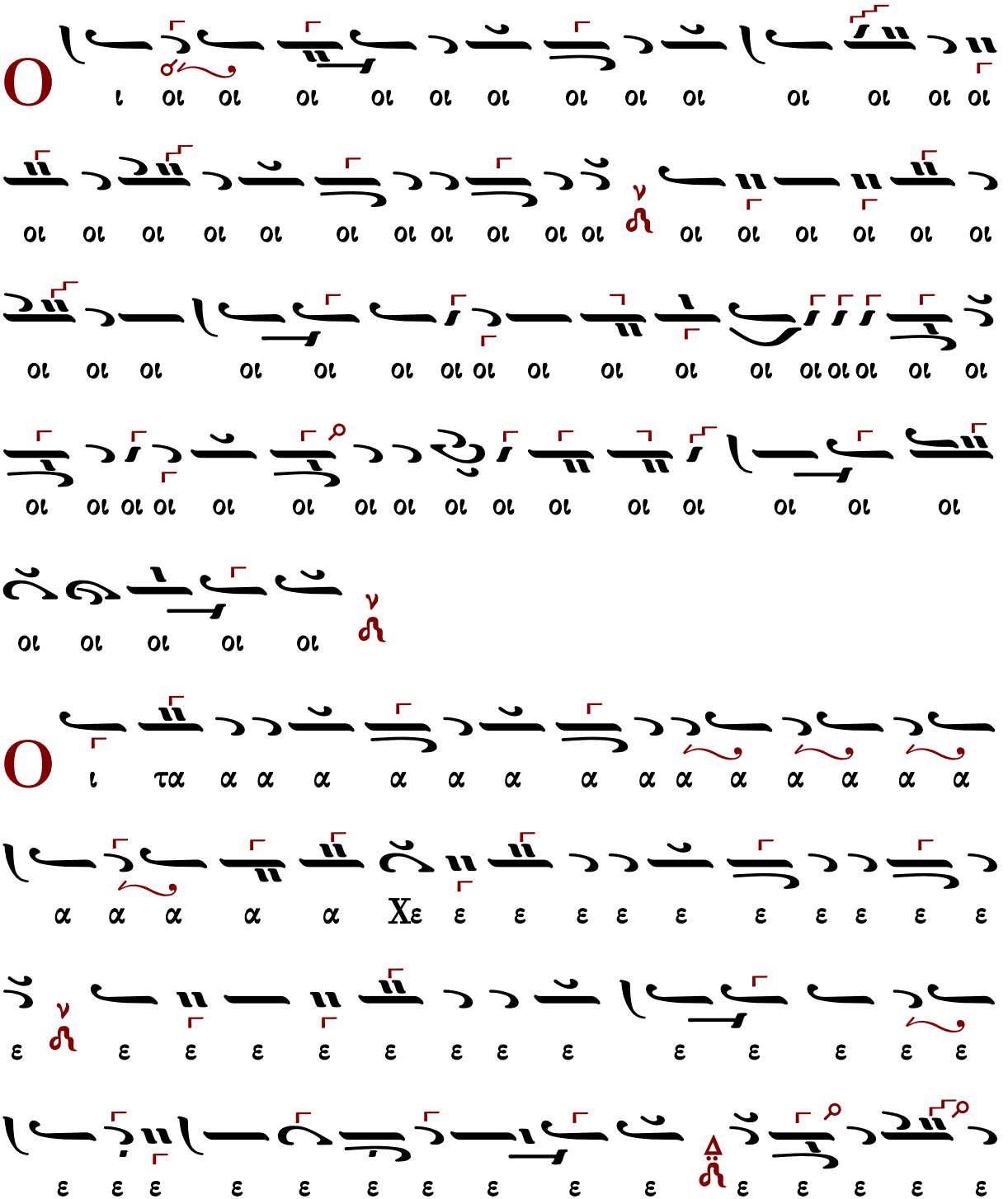

ΔΙ
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α χα τρι ι
α α α α α α α α α α δι τον τρισ α α α
ΠΑ
α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΝΗ
υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ
α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α
α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι
ΠΑ
χη η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα
ΝΗ
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

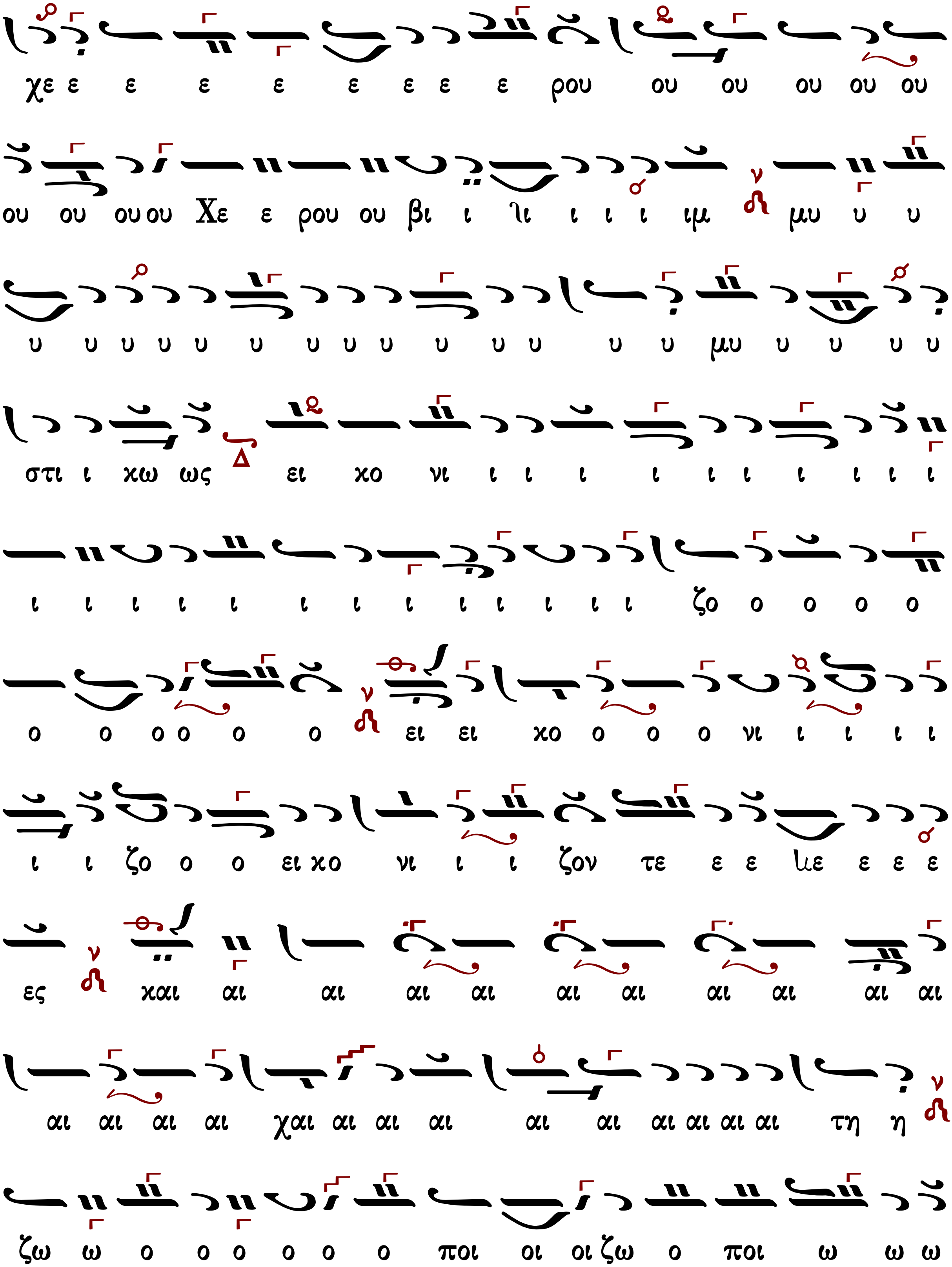


Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#




χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι λι ι ι ι ιμ μυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ
στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι
ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε
ες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η
ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

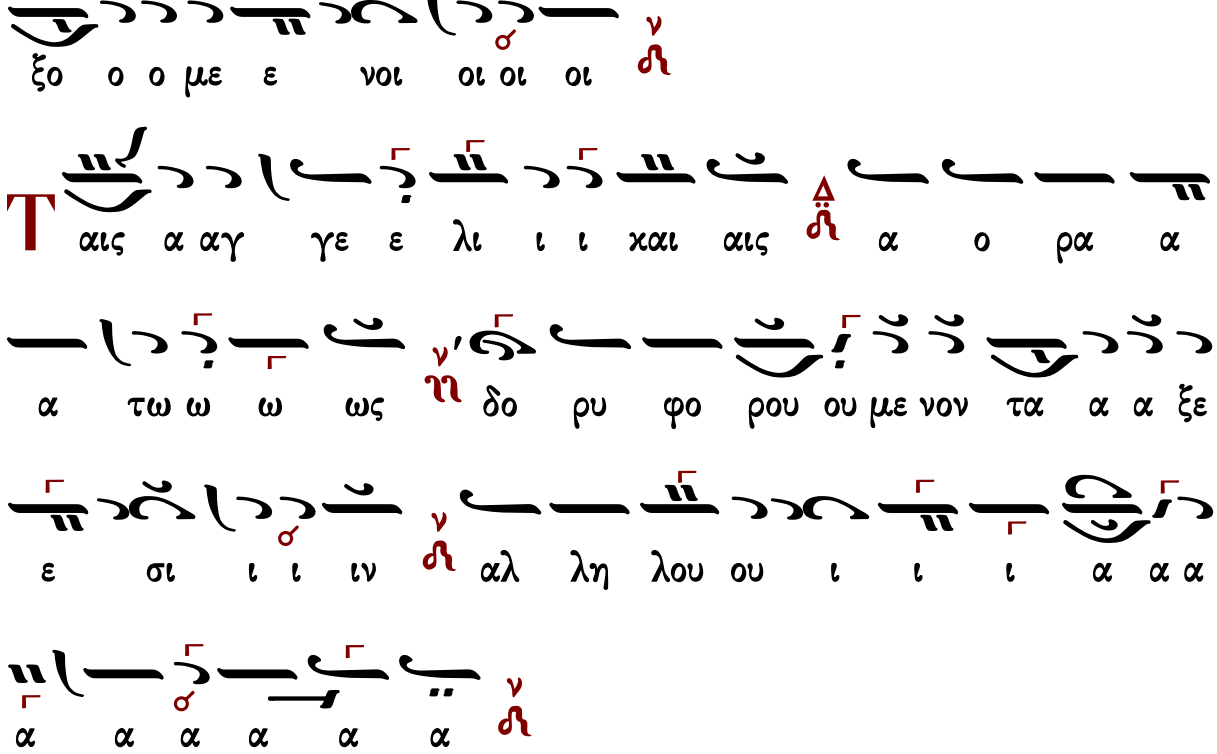
ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον προσ α α α α α α α α α δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ω

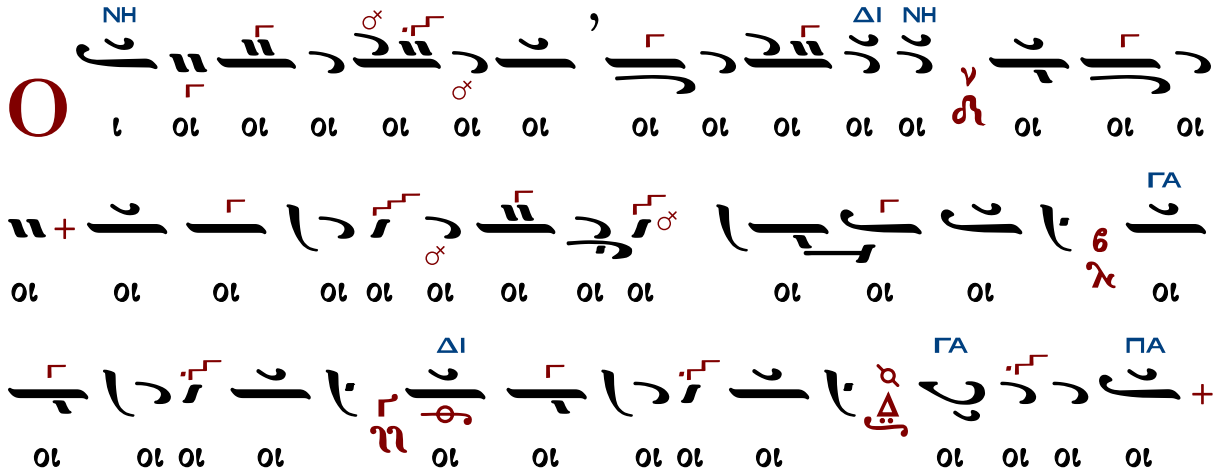


Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργοσύντομο

Ἦχος λ πα νη χ

Βασίλειου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#



ΒΥ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΝΗ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

ΔΙ ΝΗ ΔΙ

βι ι ιι ι ι ι ιμ [μυ υ υ υ υ υ υ μυ

ΝΗ

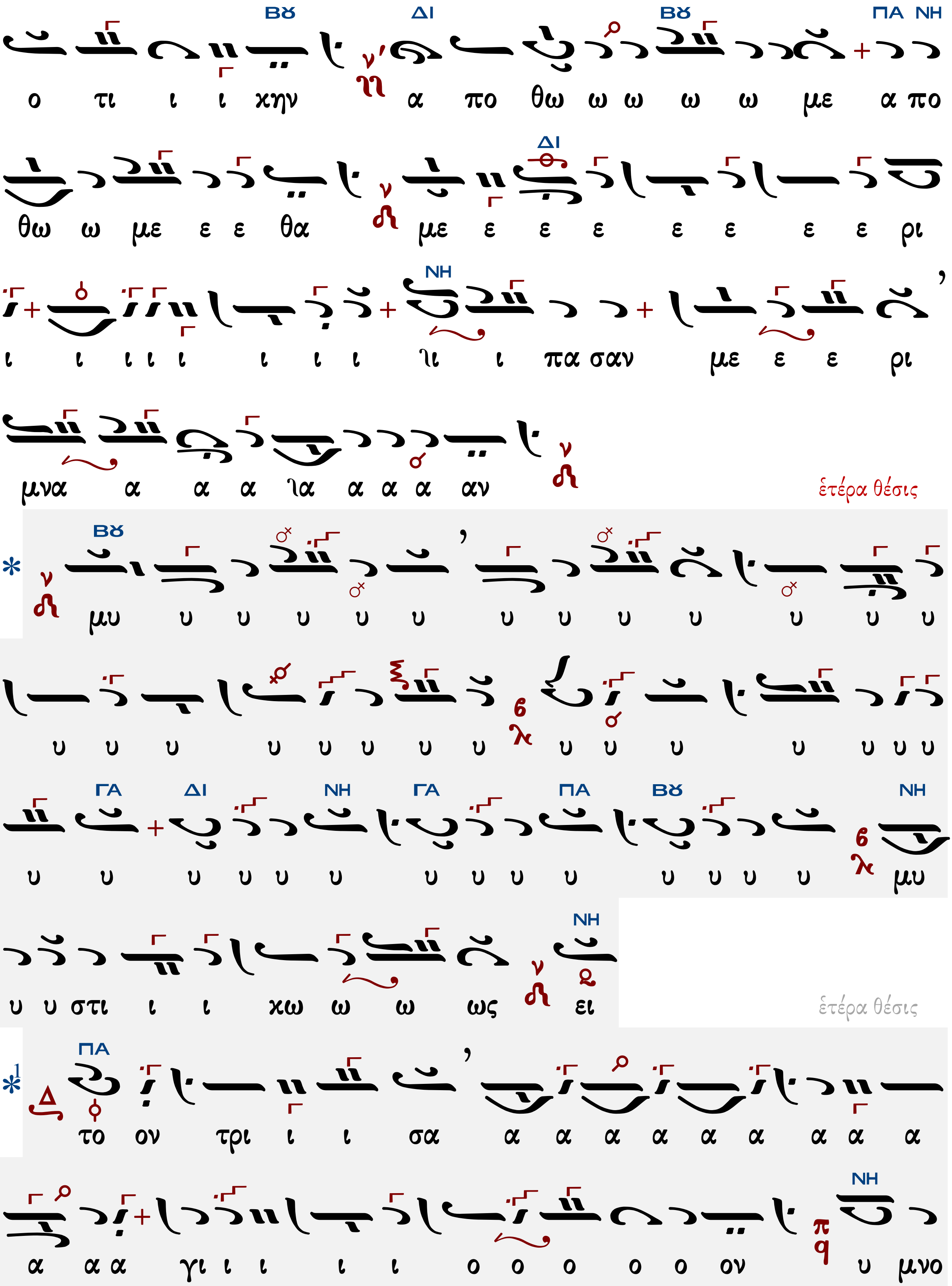
υ υ στι ι χω ως ει] χο ο νι ι ι ι ι ι ι

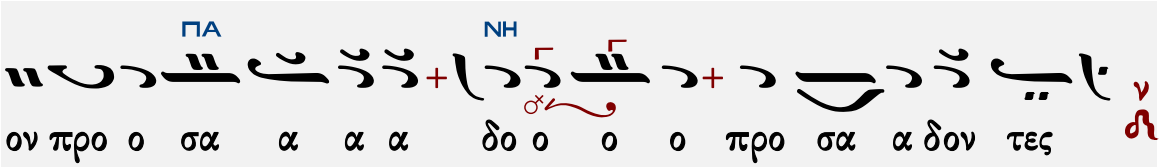
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

με ε ε ε ες χαι αι αι αι

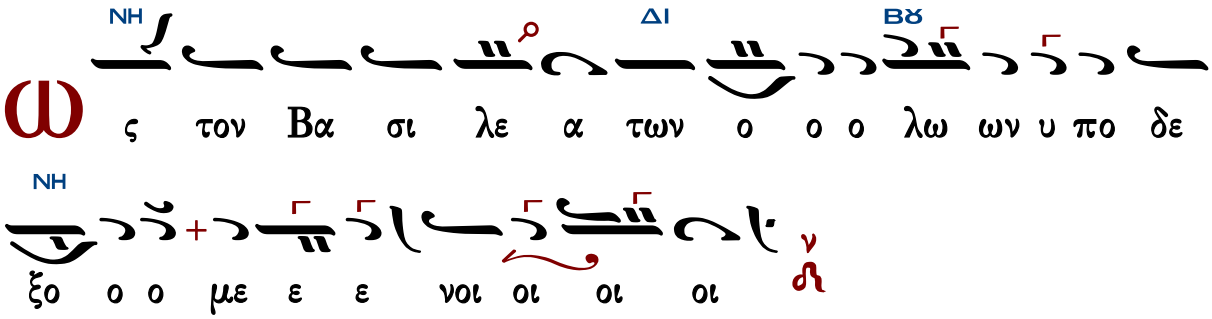
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
NH
ΔΙ
ΓΑ
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α
α α α α α α α α α α α α α α
με ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α Τρι α α α α α α
δι ι ι [τον τρισ α α α γι ο ον
υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε
ε με ε ε ε ες] πα α α α σαν την βι ι

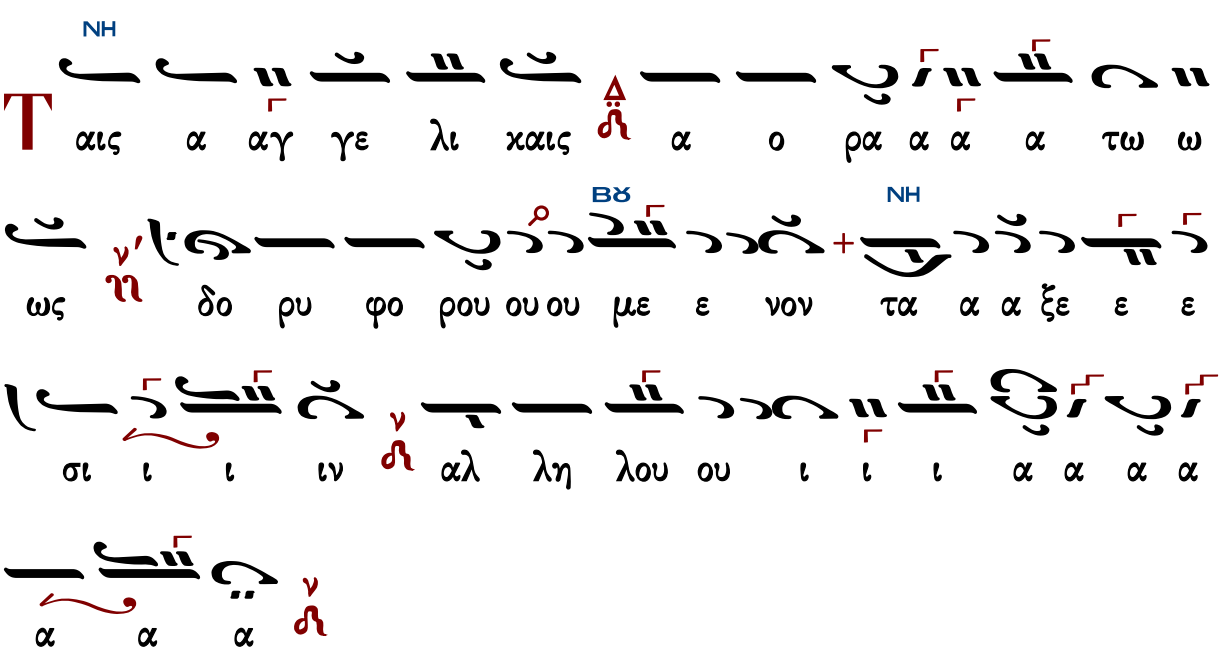

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο
θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι πα σαν με ε ε ρι
μνα α α α ια α α α αν
ἑτέρα θέσις
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ
υ υ στι ι ι χω ω ω ως ει
ἑτέρα θέσις
το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον υ μνο



Ἦχος λ ἡ Νη χ

Βασίλειου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#





Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης — Λειτουργικά — Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ ἡ Νη χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

O

ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιι ι ι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ ιιε μυ υ υ στι ι

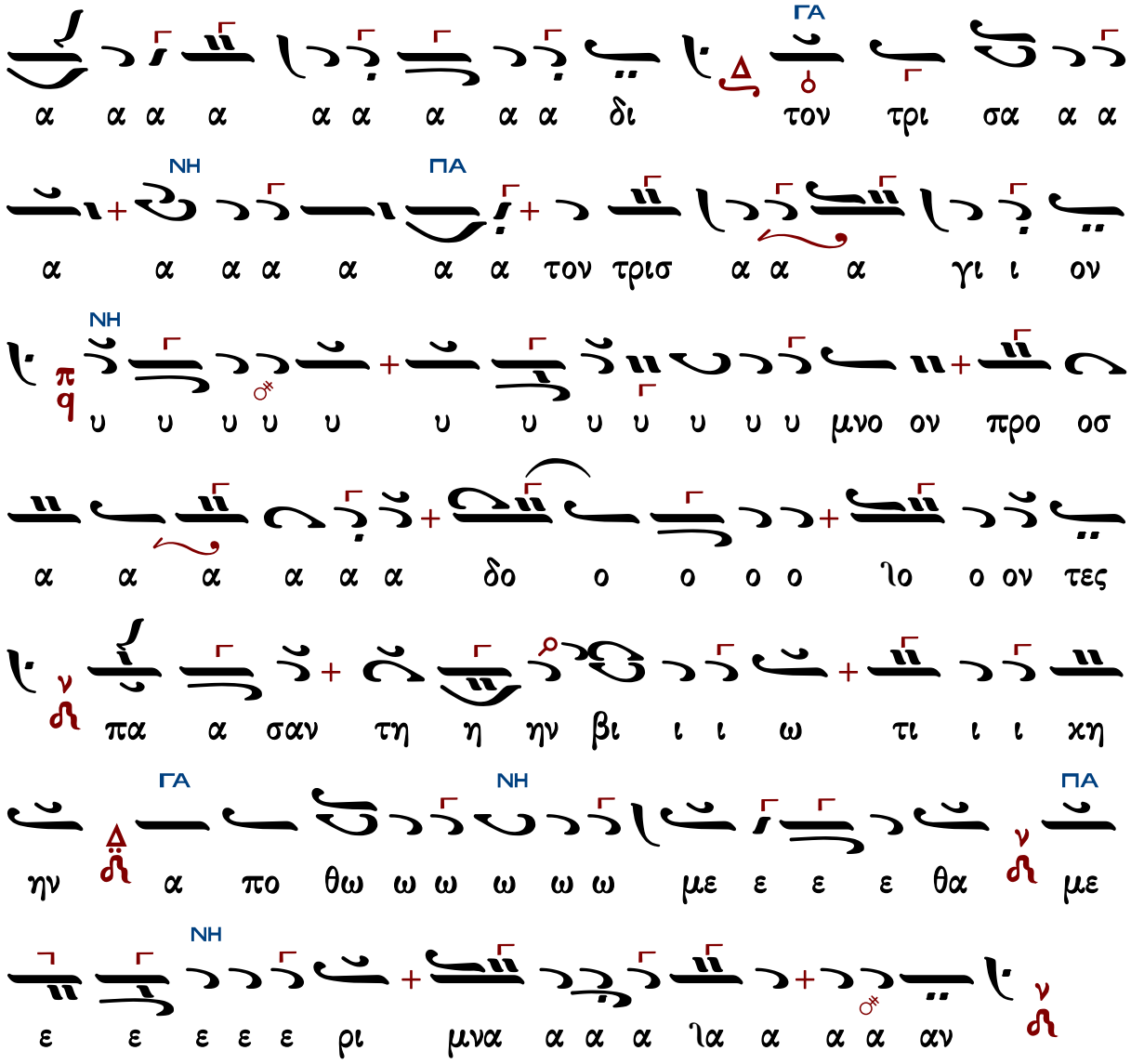
χως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ιιε ε ε ε ες χαι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α χα α α α α α α α

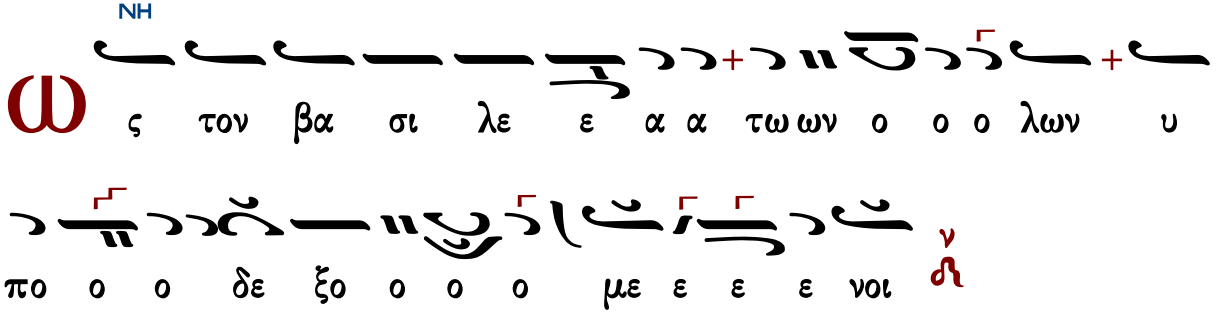
α α α α α α α α α α α α τρι

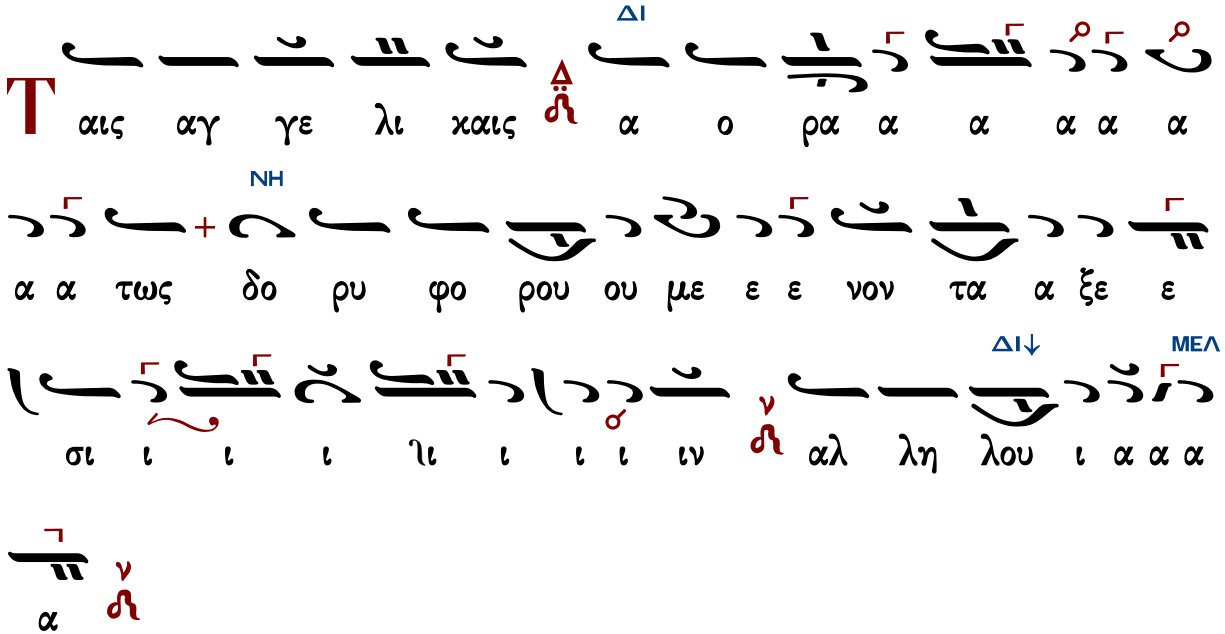


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

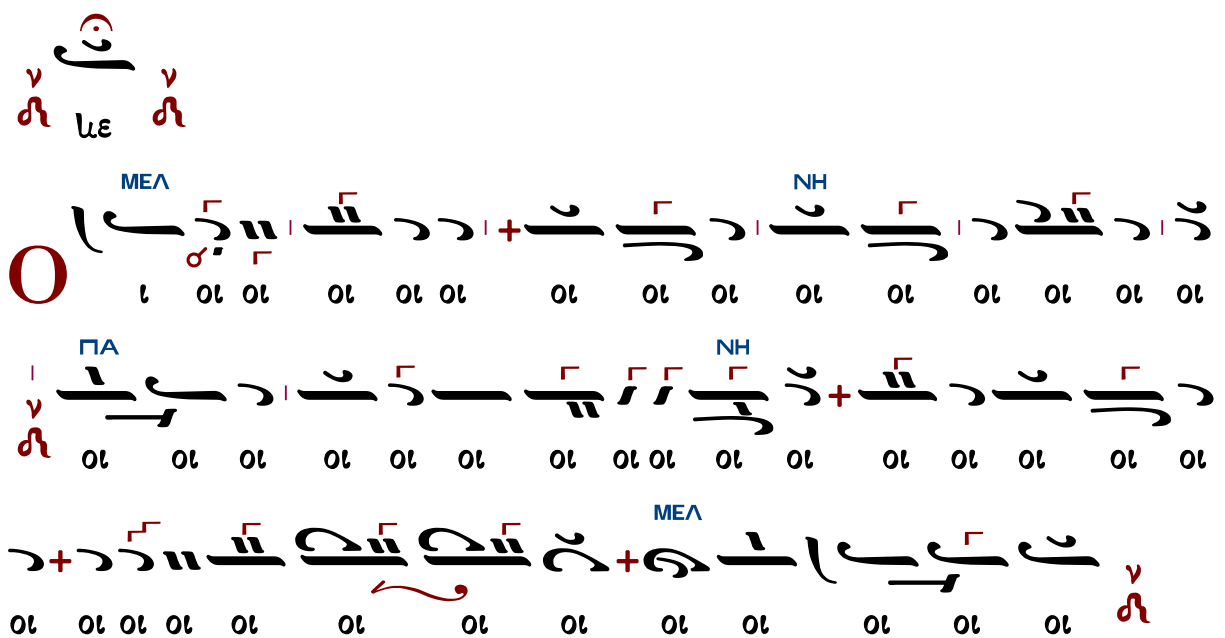




Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

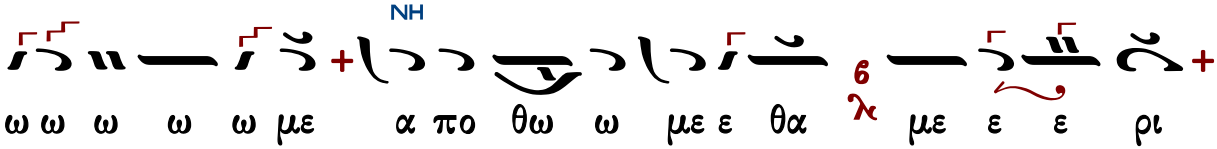
Ἦχος λ/π Νη

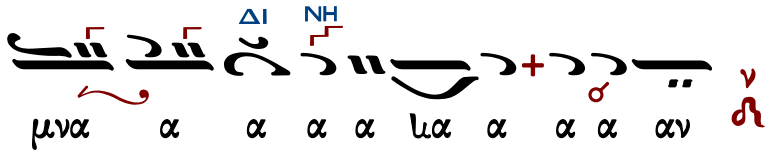
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.75*

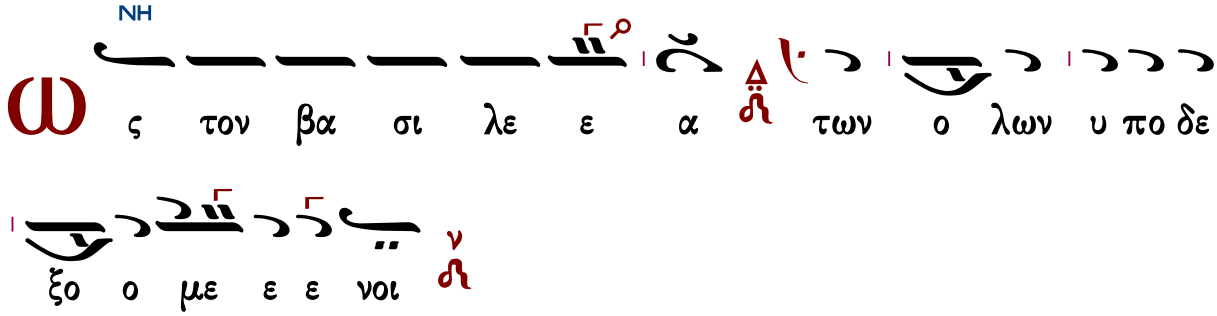


ΝΗ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΔΙ

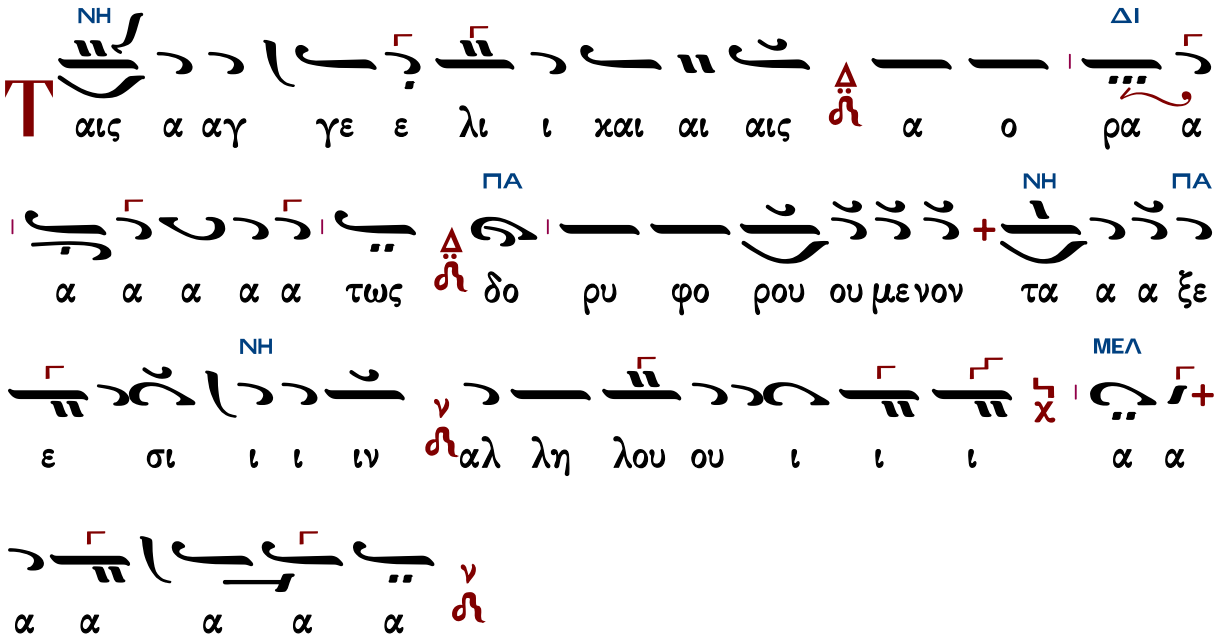
NH
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α με ε τρι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α τρι α α α α α
NH
δι ι ι τον τρισ α α α γι ον υ υ μνο ο
ον προ ο οσ α α α δο ο ο προσ α α α δον
ΔΙ NH
τε ε ε ε ε με ε ε ε ες πα α α σα α
ΓΑ NH ΚΕ
αν τη ην βι ο τι ι ι χην α πο θω







«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως



Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51#

O

ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι χω ω

ως ει χο νι ι ι ζο ει χο νι ι ζο ον τες

χαι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

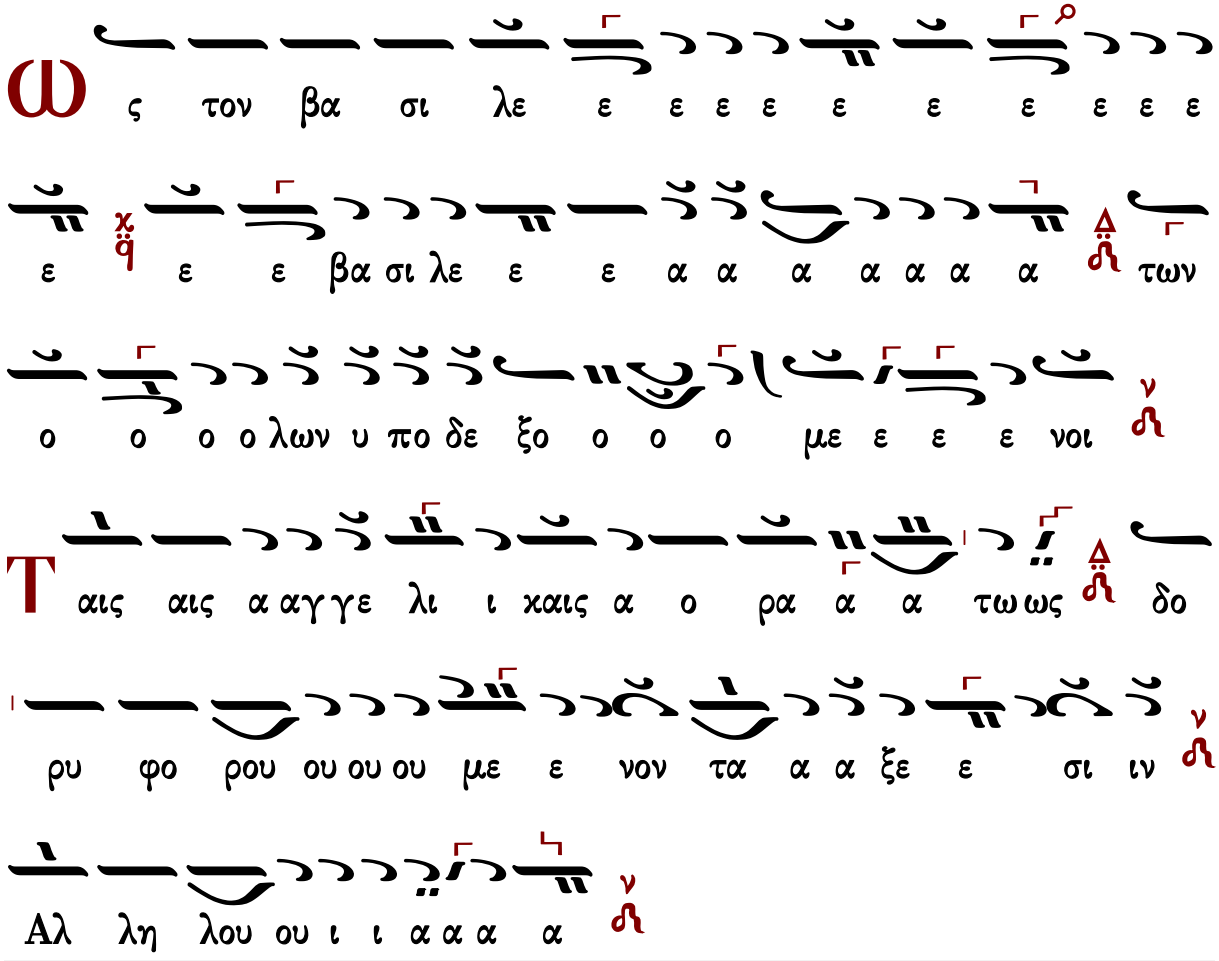
α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι χη η η

η η η η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν

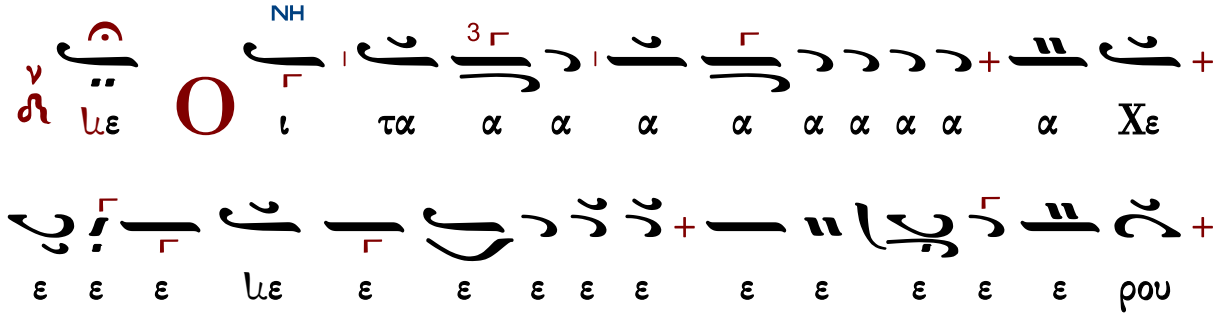

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των
ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι
Τ αις αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο
ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν
Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

κ-Γ′

Ἦχος λ π Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.135#



με Ο ι τα α α α α α α α α Χε
ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ουXε ρου ου βι ι ι ιι ι ι ι ιμ μυ

στι χω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο νι

ι ζο ον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες χαι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

ΔΙ

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

ΝΗ

α α α α α σαν την βι ο τι χη η η μη η η

ΝΗ

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α μα α α α αν

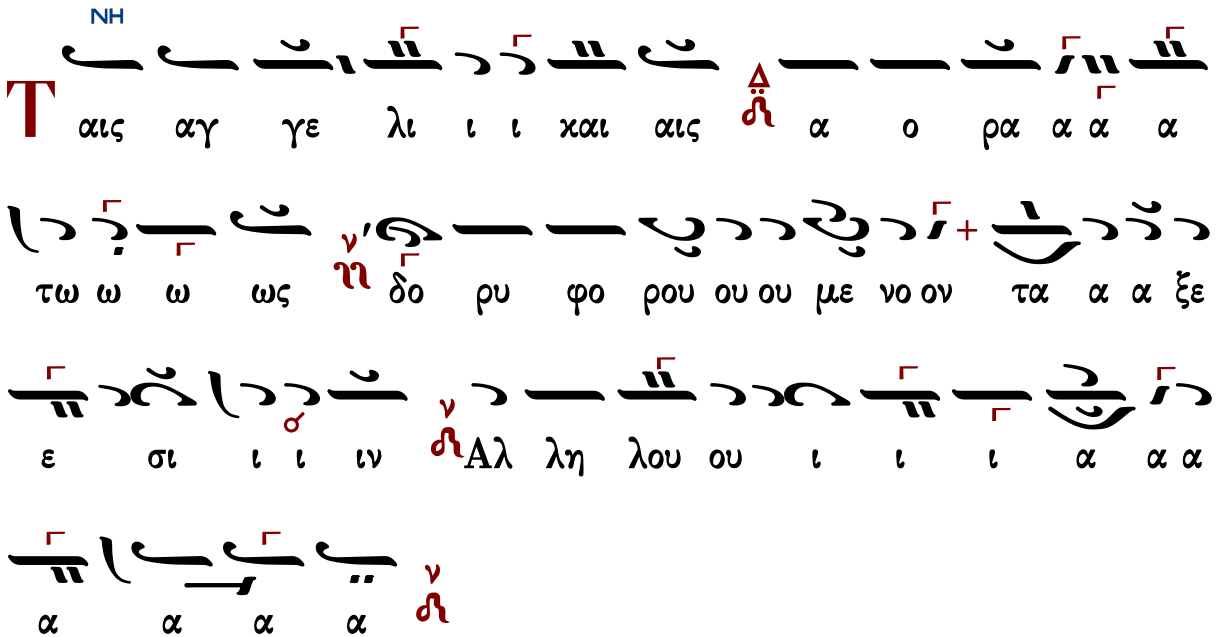
ΝΗ ΔΙ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

ΝΗ

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι



NH

T αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

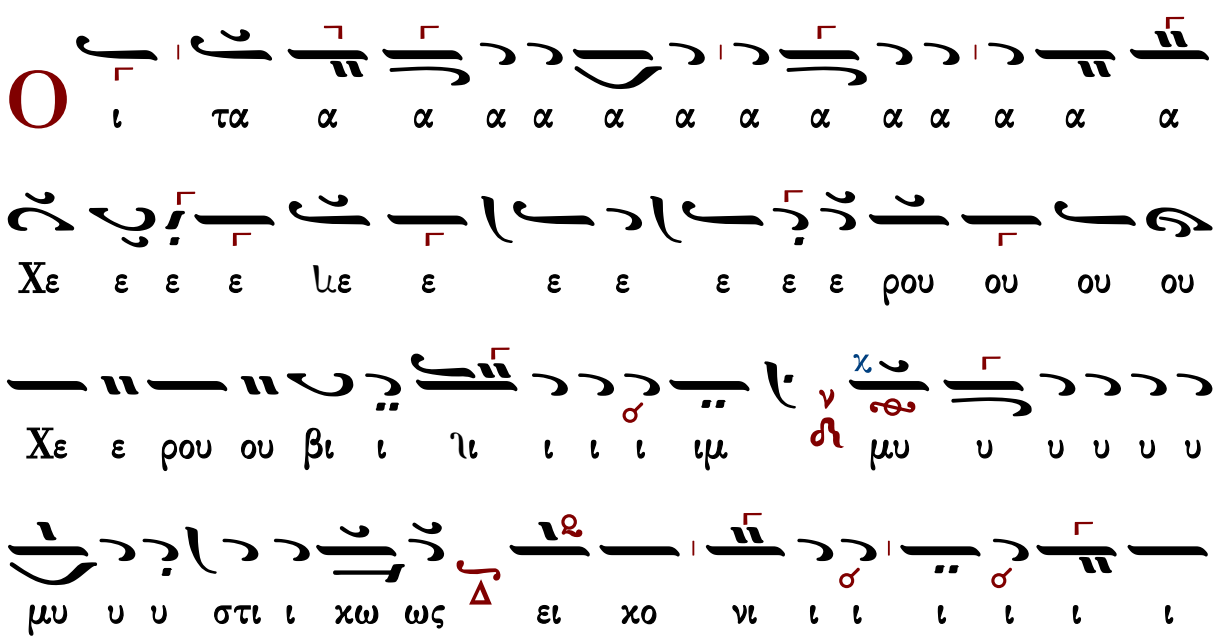
ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

αι χαι ες τε ον ζο ι νι χο ει ο ζο ι ι ι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ιι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ιε

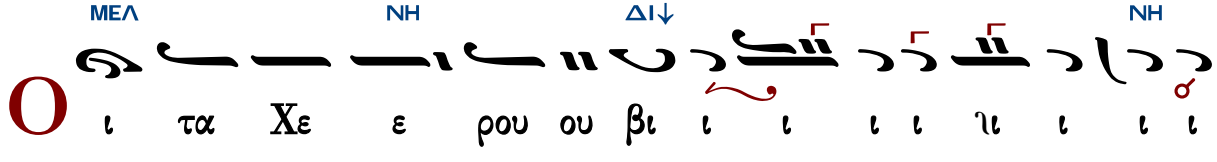
ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι χη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ/π Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.416*



ΔΙ↓ ΝΗ

ιμ μυ στι χω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι

ΒΘ ΠΑ

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε

ΝΗ ΔΙ

ες χαι τη ζω ο ο ο οι οι τη ζω ο ο οι

ΜΕΛ ΝΗ

οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α ια α α α α α α ιε Τρι α α

ΔΙ

α α α δι ι ιι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

ΠΑ

α α α τον τρισ α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

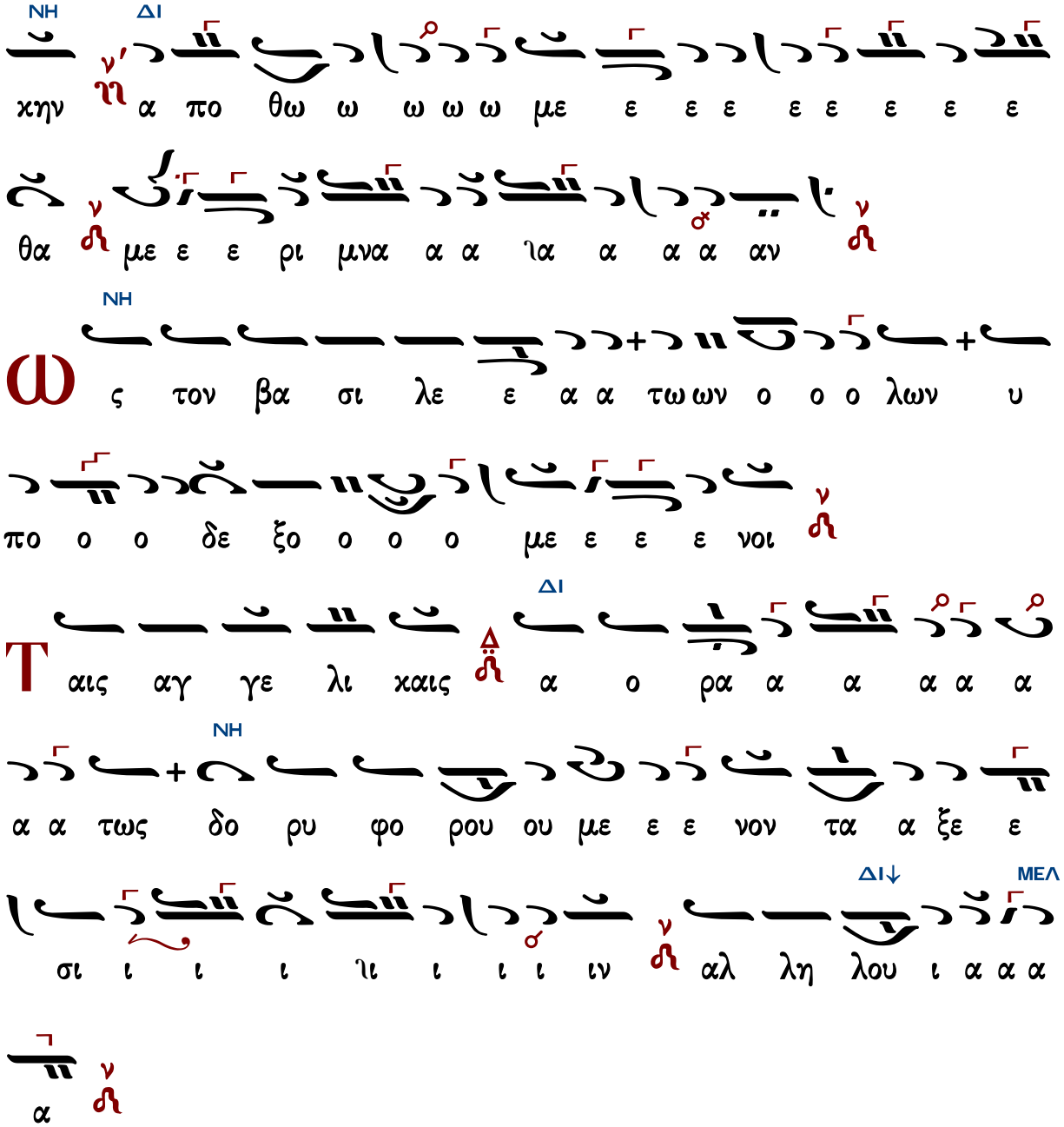
ΝΗ

τον τρισ α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

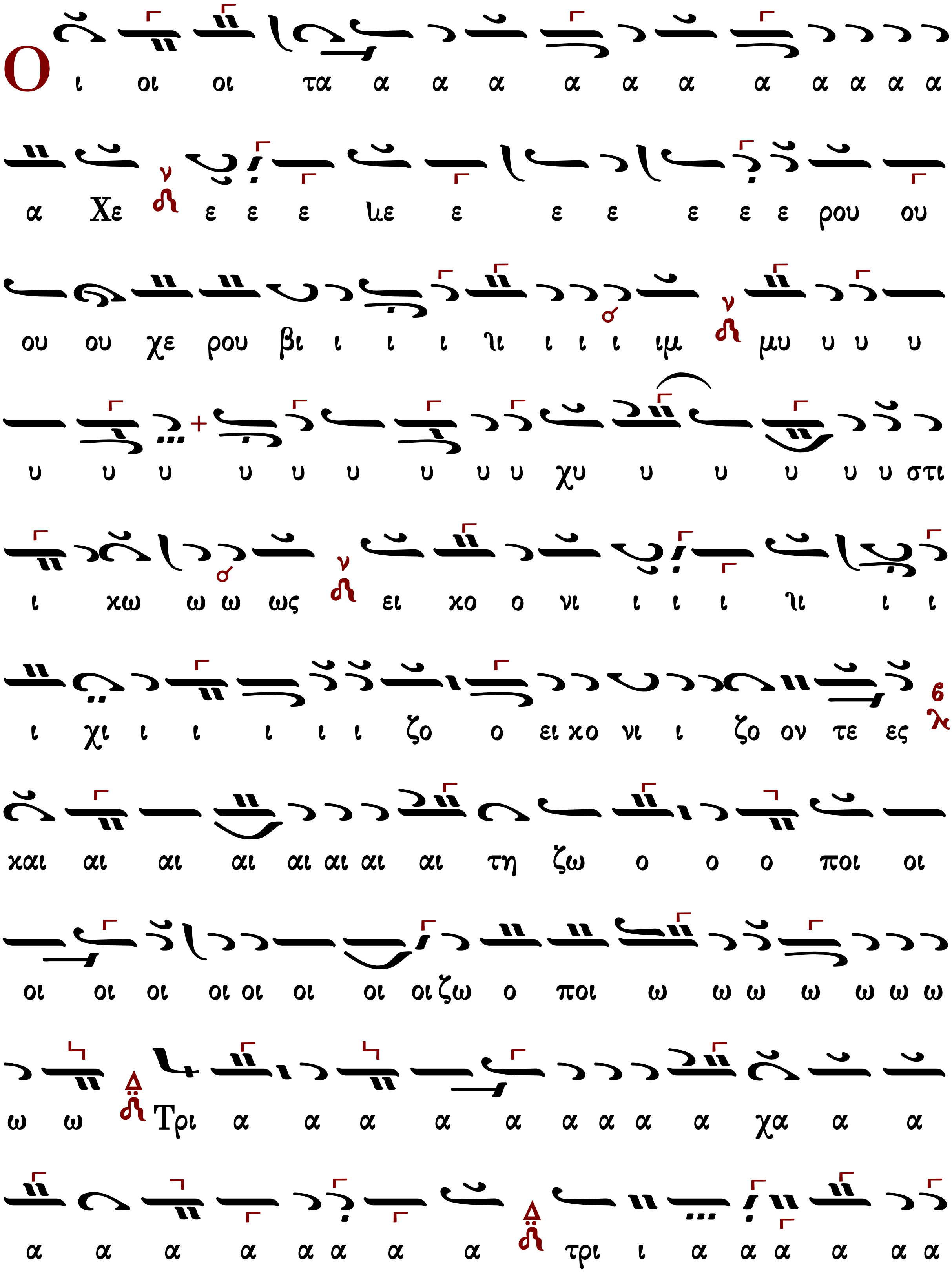
πα α α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι



Κωνσταντίνου Λάμπρου

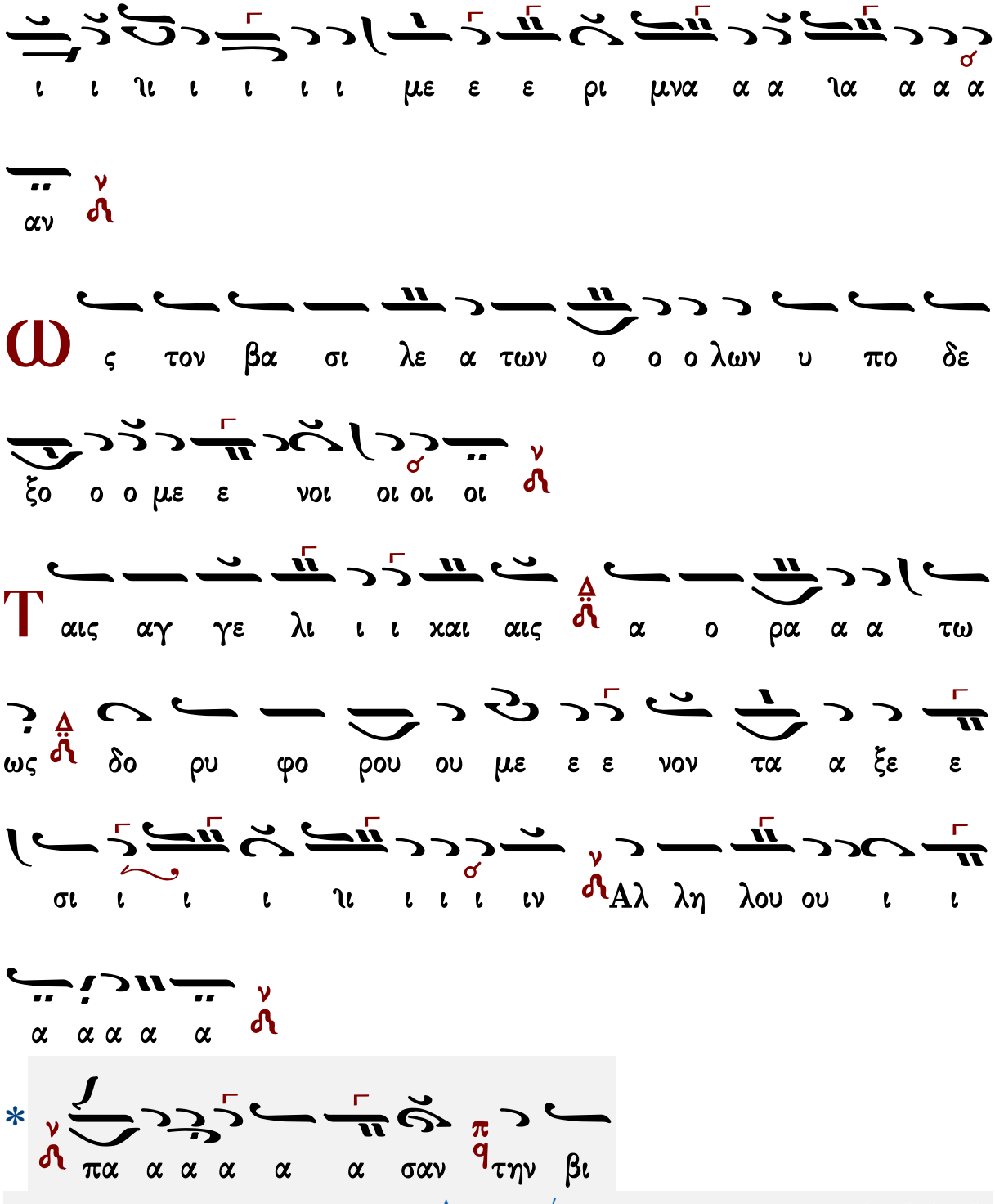
Ἦχος λ π Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*



Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α
α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ρου ου
ου ου χε ρου βι ι ι ι ιι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι
ι χω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ιι ι ι
ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες
και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

ια α α α α α α χα α α α α α α α α
α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ον
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ
μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ιε ε ε ε
ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η
η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με
θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

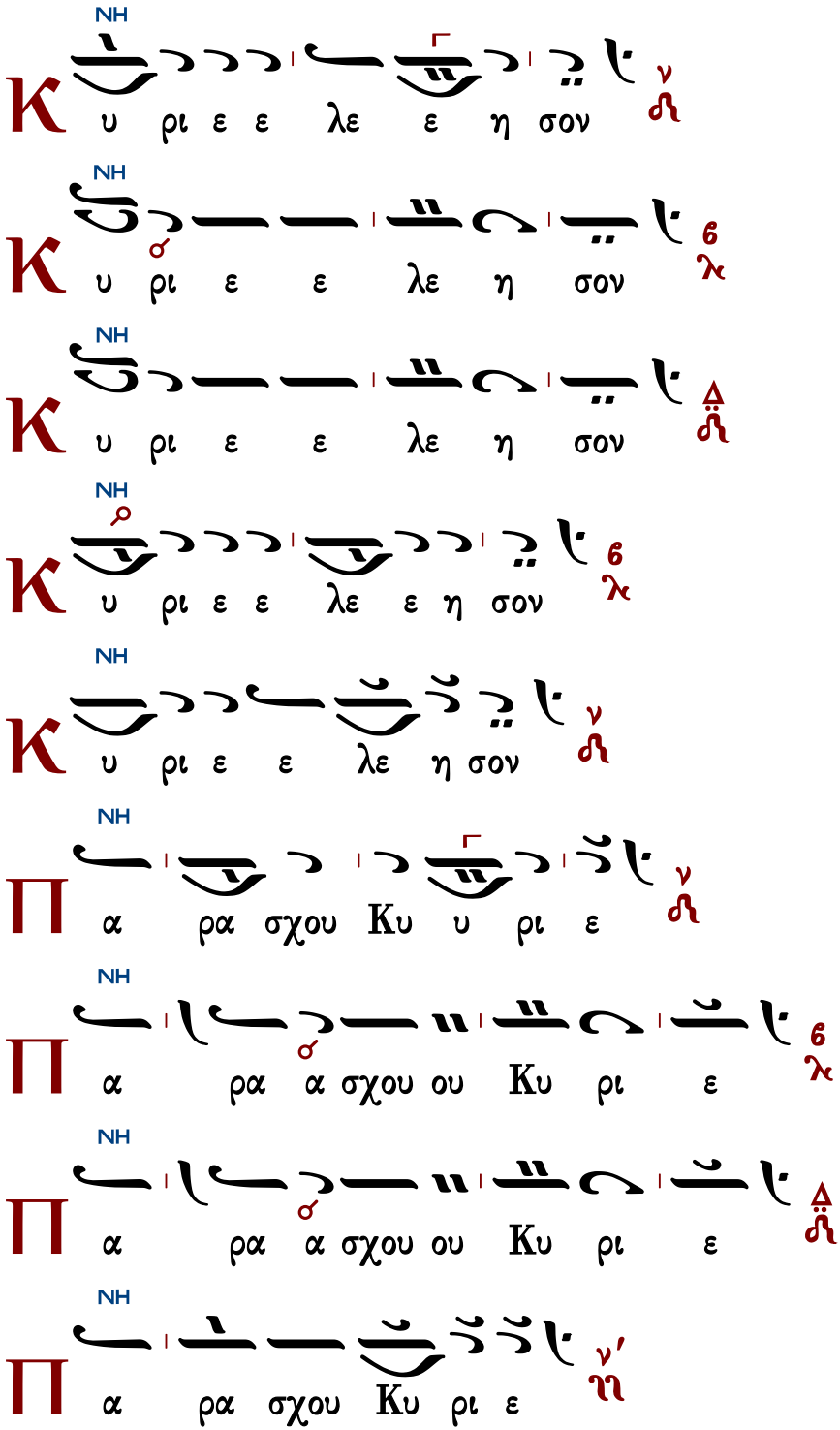


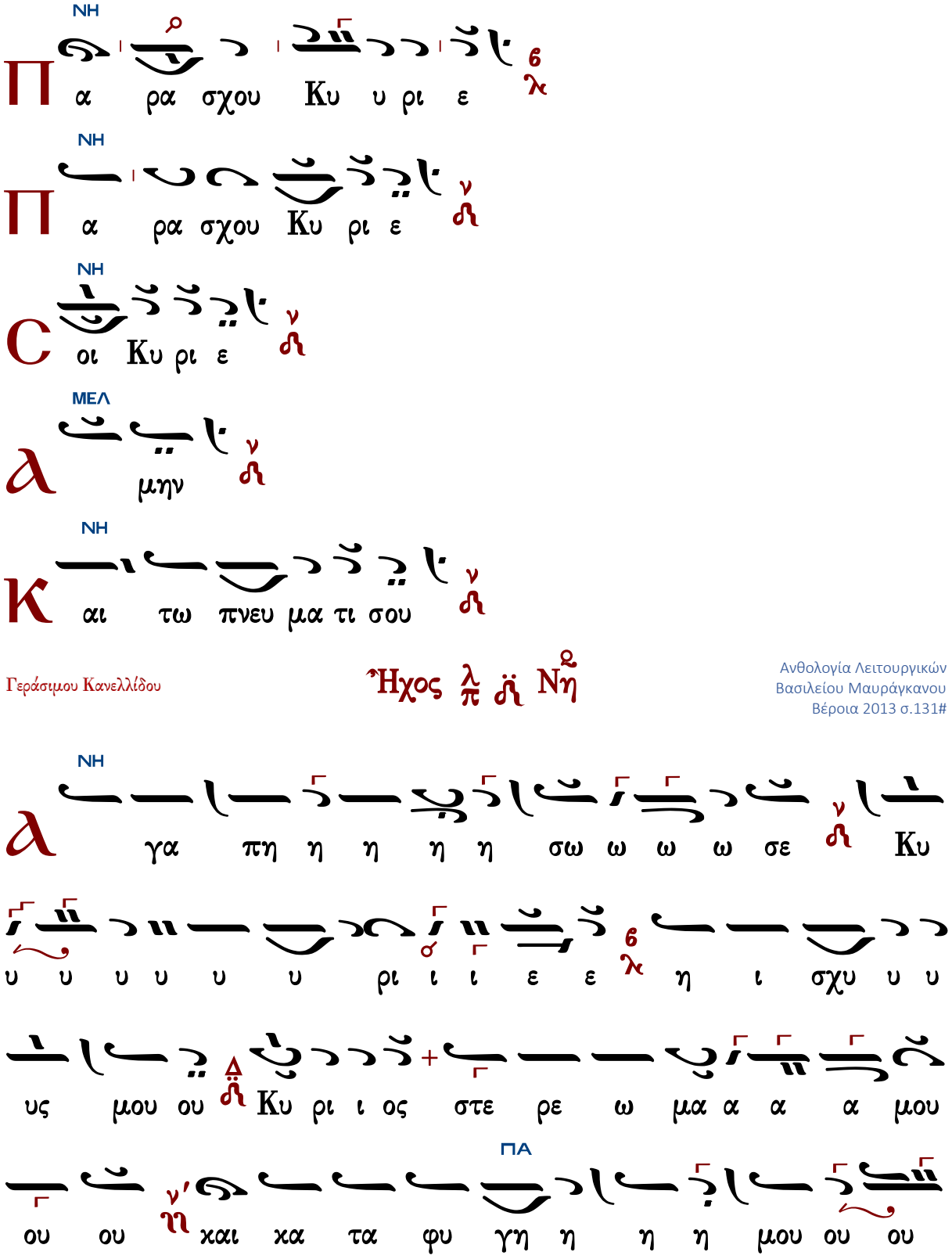
Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

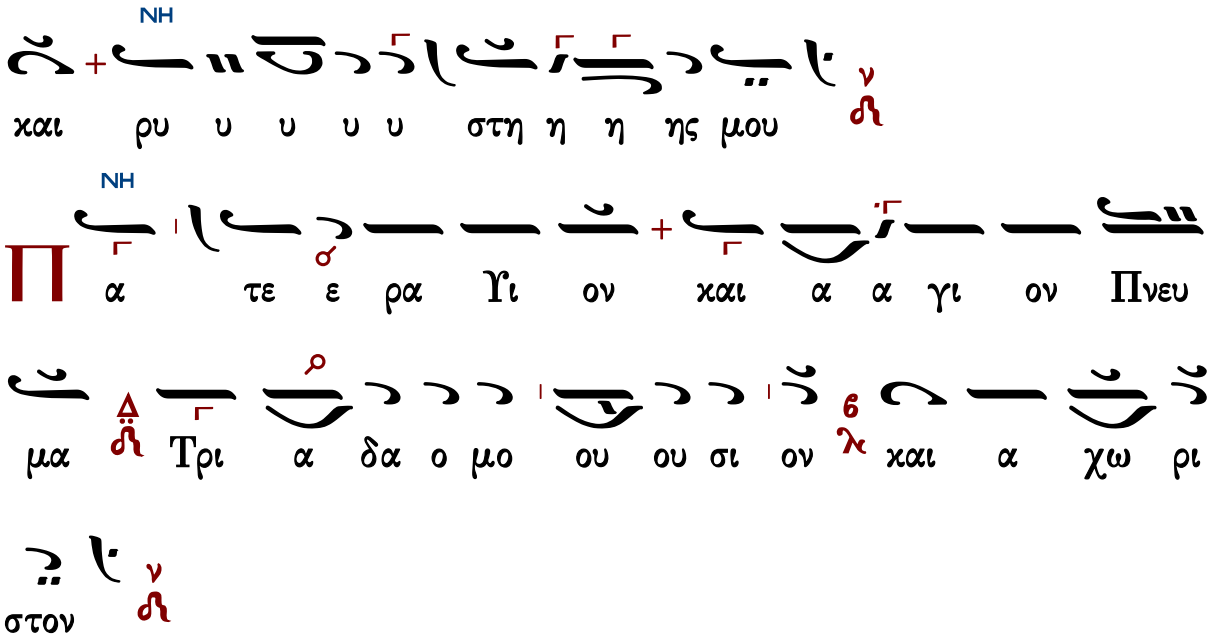
Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#




ΝΗ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
ΝΗ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΝΗ
C οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
Α μην
ΝΗ
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Γεράσιμου Κανελλίδου
Ἦχος
Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#
ΝΗ
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ
υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου
ΠΑ
ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

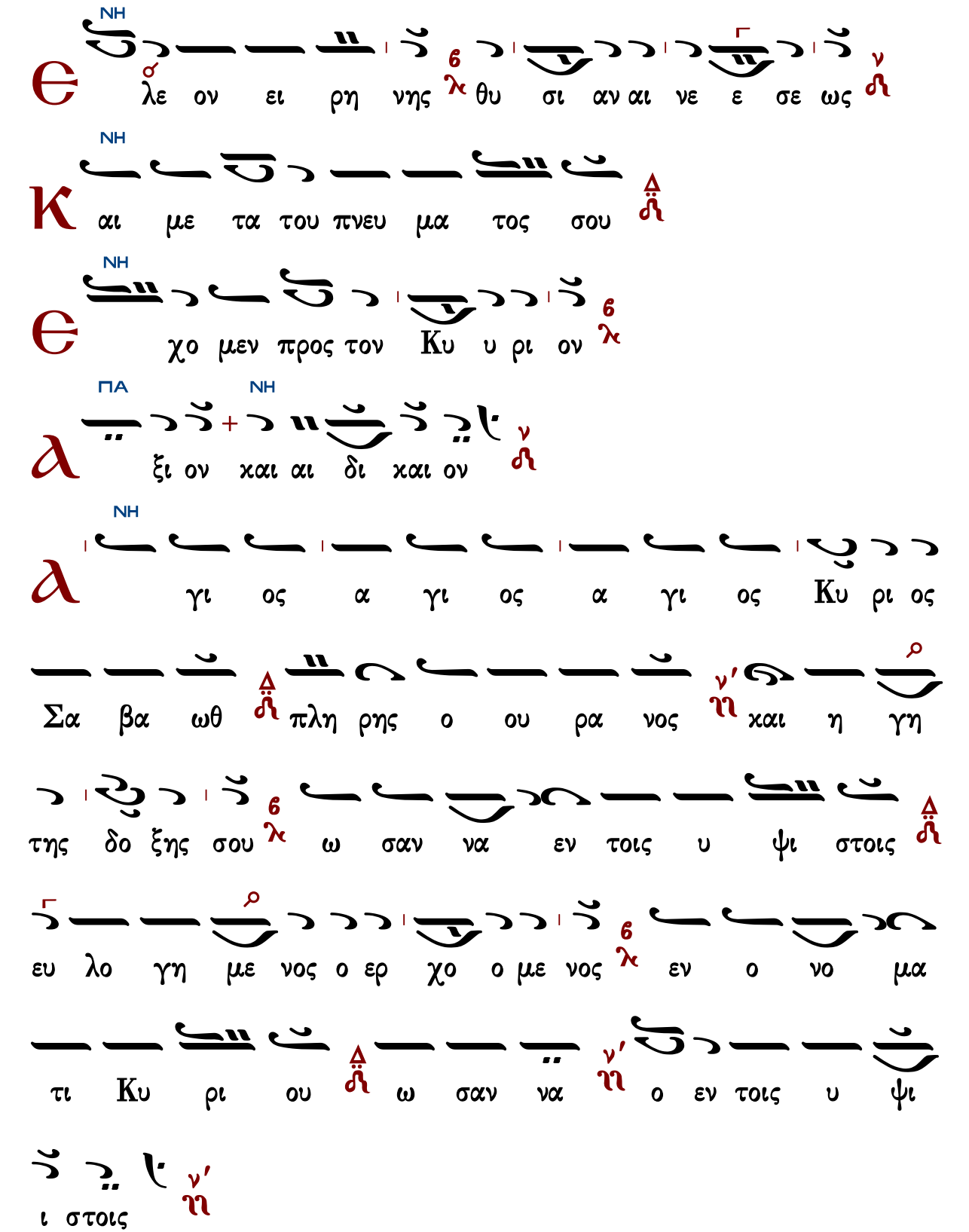
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

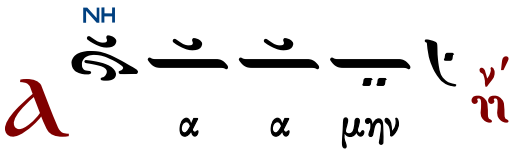
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

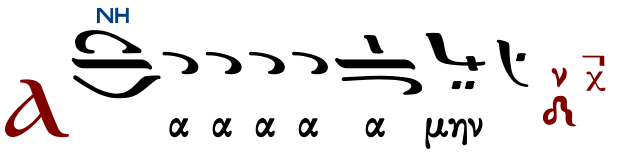
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

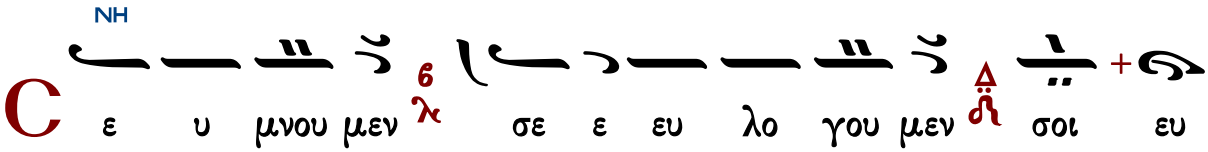
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

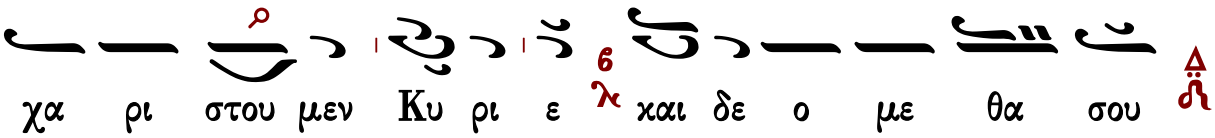
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

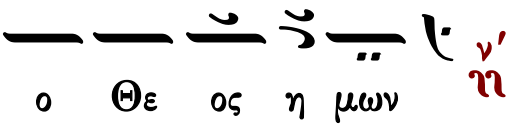












Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

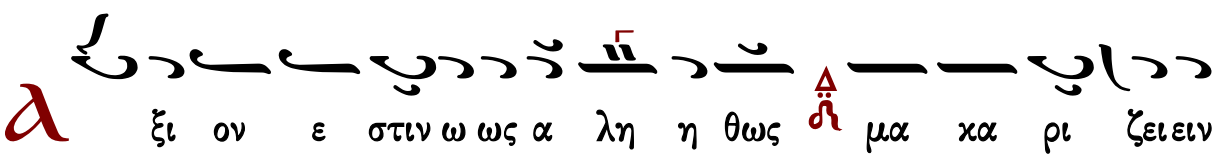
Ἄξιόν ἐστιν...

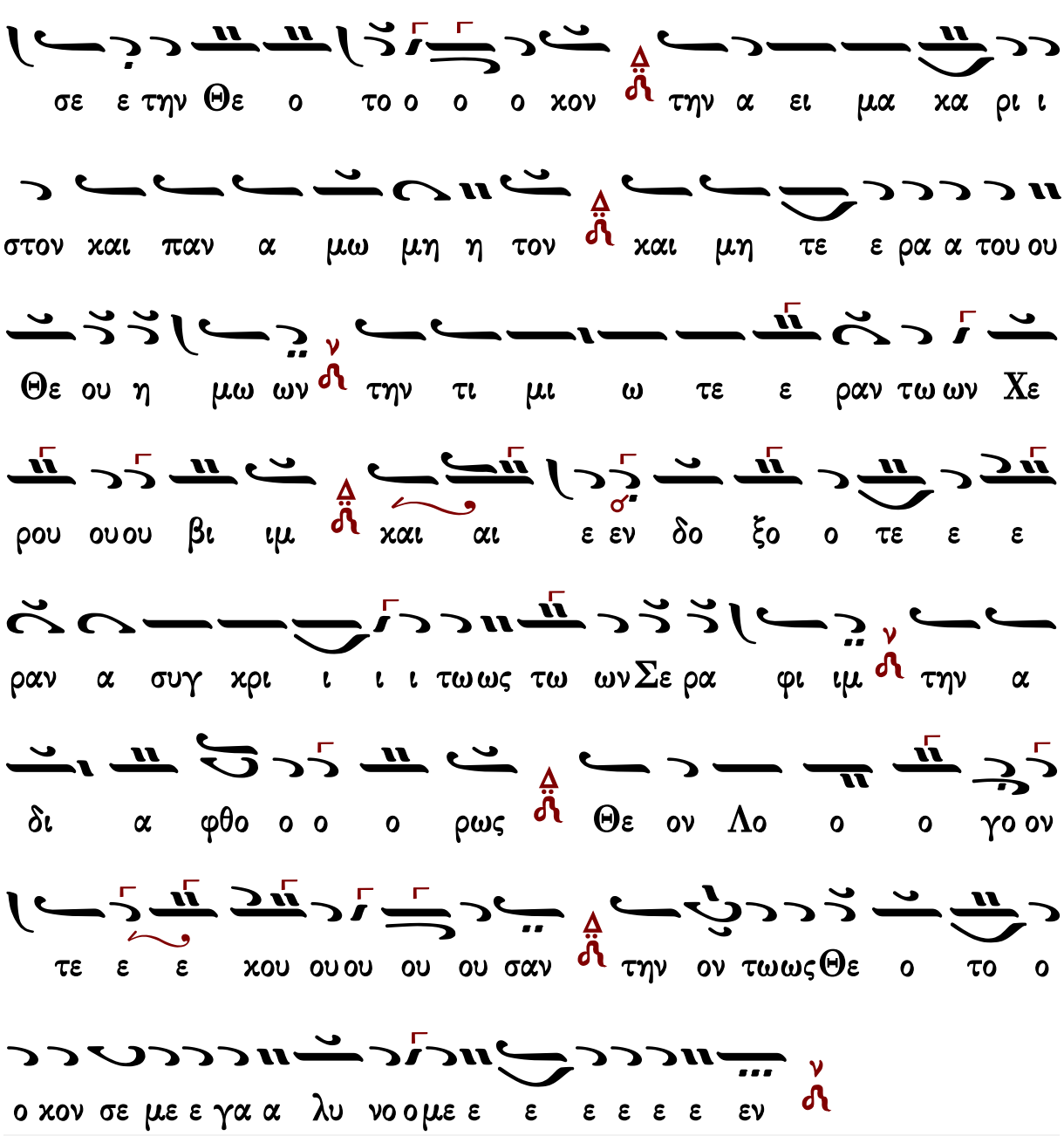
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Θεοδώρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἀστερίου Δεβρελῆ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου I
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου II

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#




σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου
Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε
ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε
ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α
δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον
τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο
ο κον σε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524*

Χρωματικός

α

ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα χα ρι ι ζει ει ει ει ειν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο χο ον την α

ει μα χα α ρι ι ι στο ον χαι παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον χαι μη τε ε ε ε ε ε

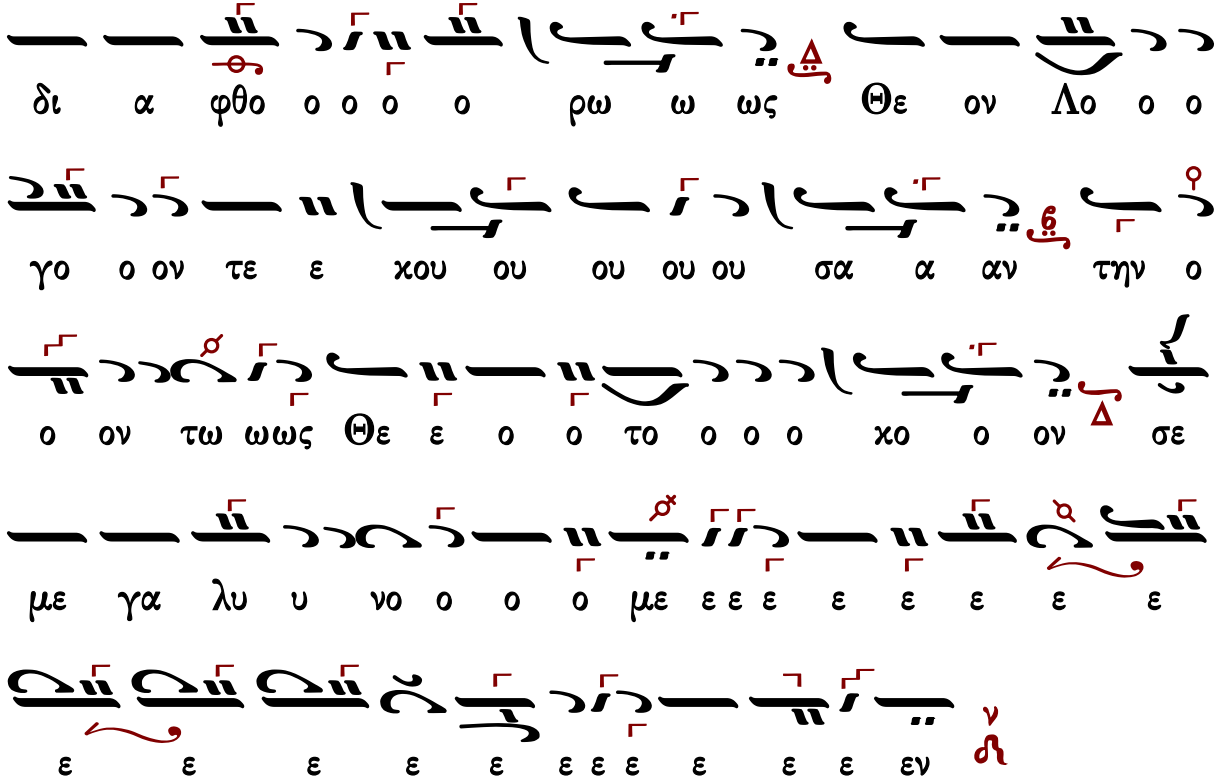
ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ χαι εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α

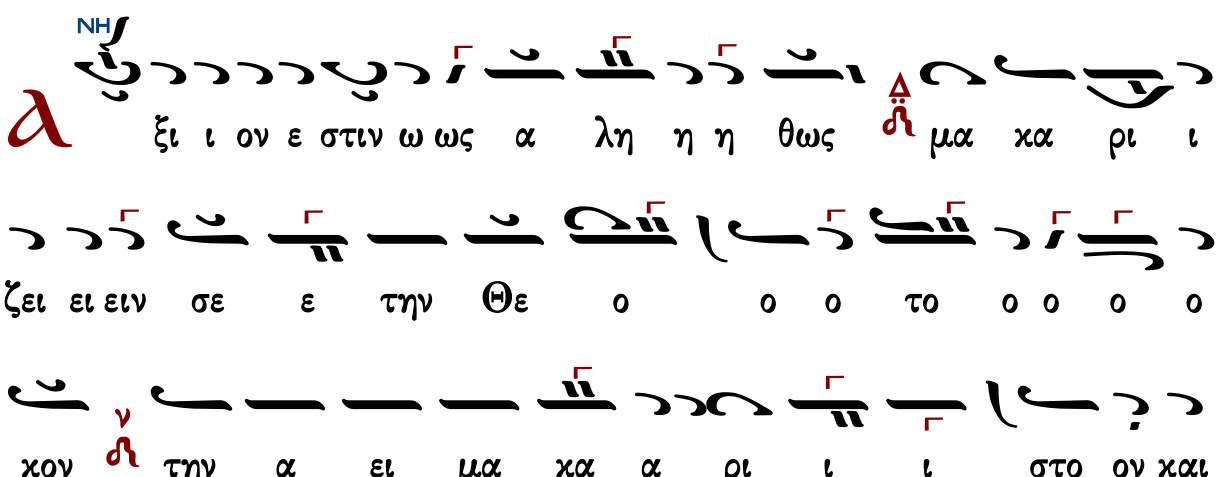

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο
γο ο ον τε ε χου ου ου ου ου σα α αν την ο
ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο χο ο ον σε
με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... — Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ π Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.52#



α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι ι
ζει ει ειν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο
κον την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

ΔΙ

παν α α μω ω ω ω ω μη η η η τον

ΝΗ

και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν

ΝΗ

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

ΠΑ

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την

ΔΙ

α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

ΔΙ ΝΗ

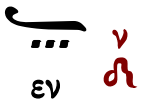
γο ον τε ε ε χου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ως Θε ο ο το ο ο χο ον σε ε με γα λυ

ΝΗ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

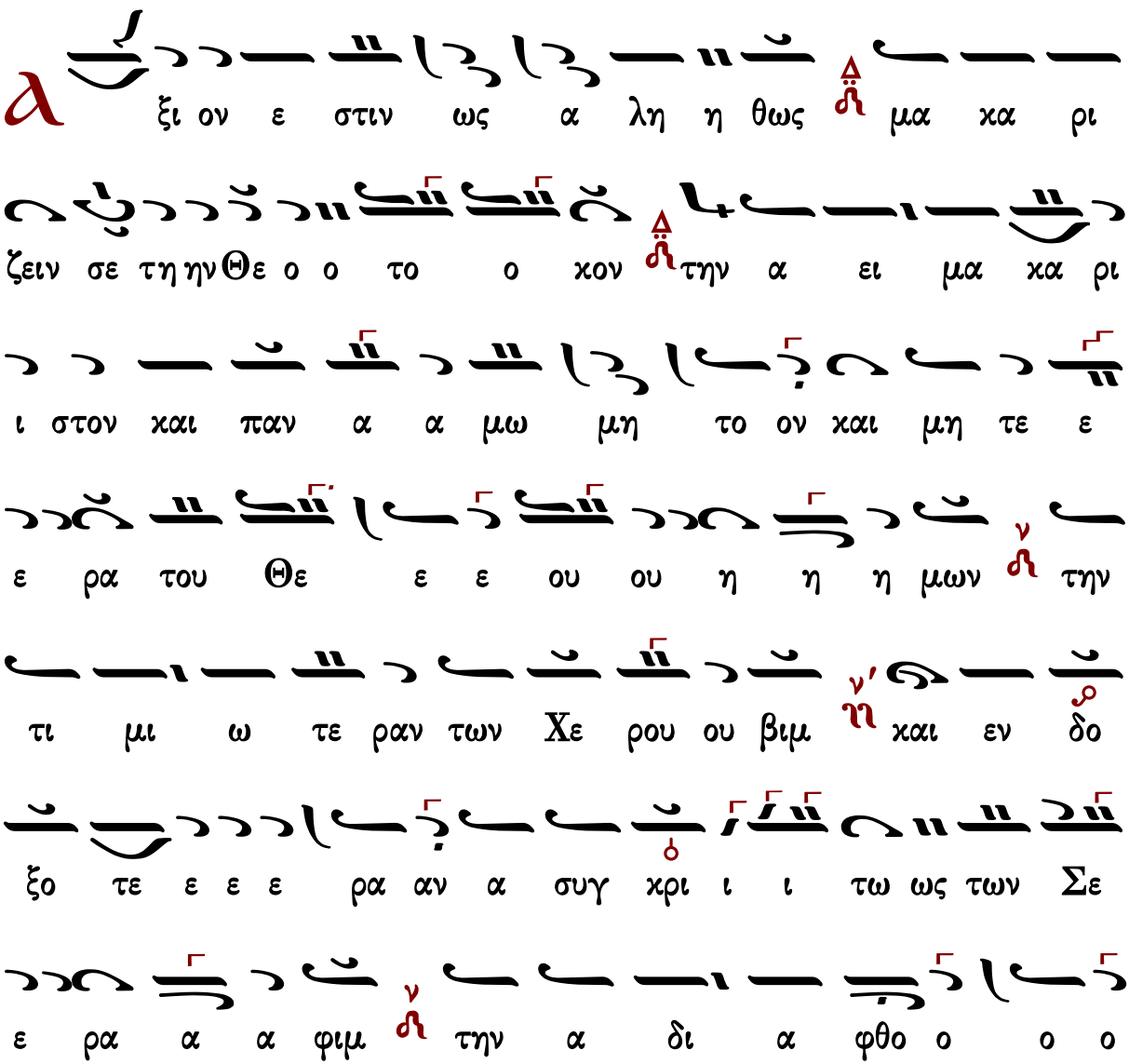
εν



Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ π Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμεῖον Ἀνθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*



Α ξι ον ε στιν ως α λη η θως μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον την α ει μα κα ρι

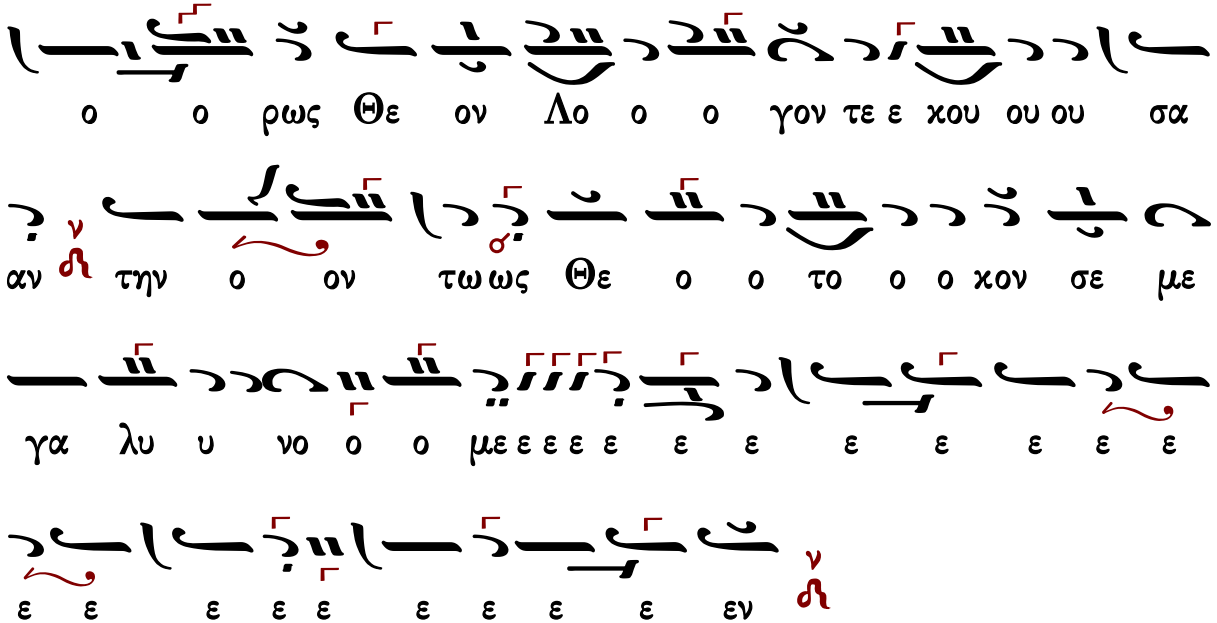
ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

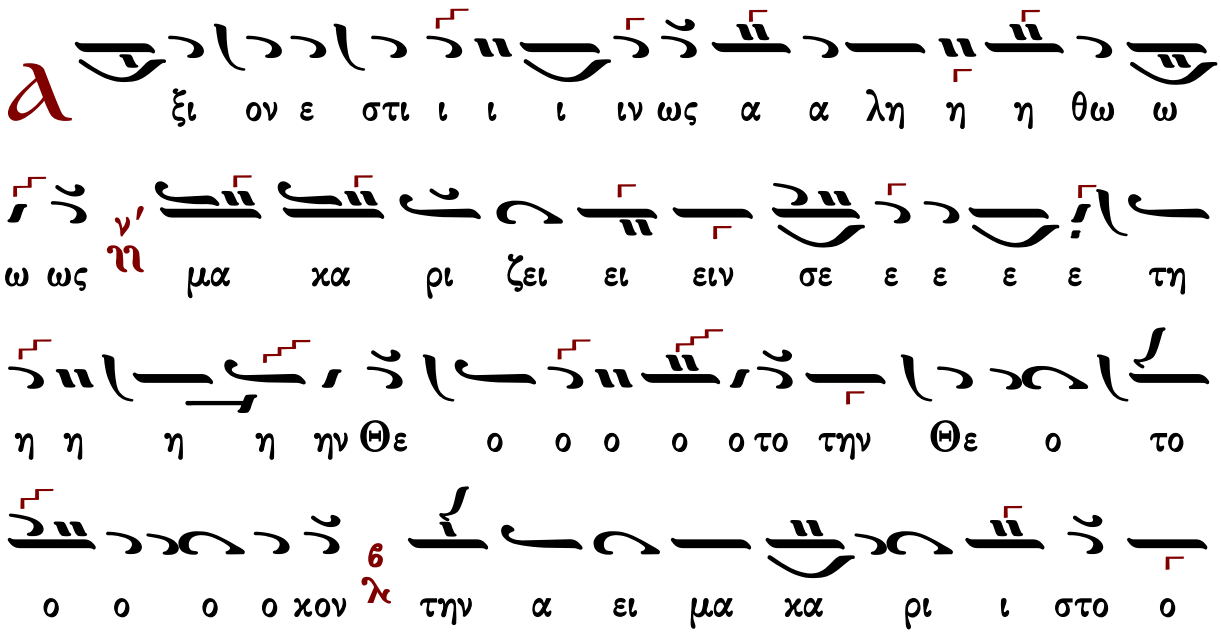
ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο


ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα
αν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε με
γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

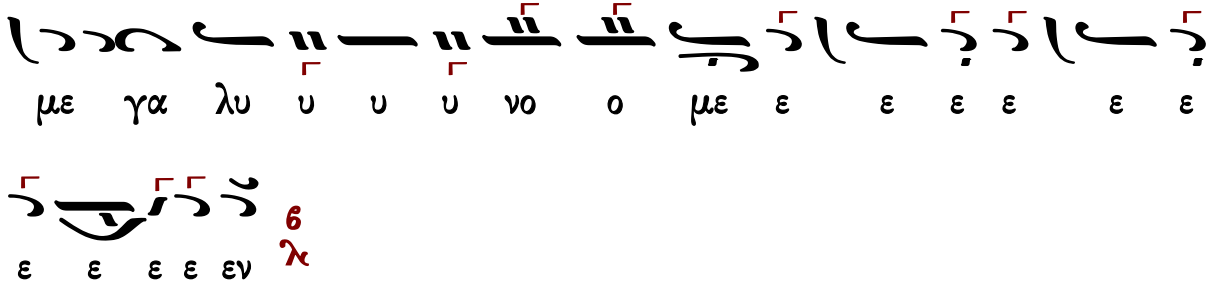
Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ π Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστκής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#


ξι ον ε στι ι ι ι ιν ως α α λη η η θω ω
ω ως μα κα ρι ζει ει ειν σε ε ε ε ε τη
η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το
ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

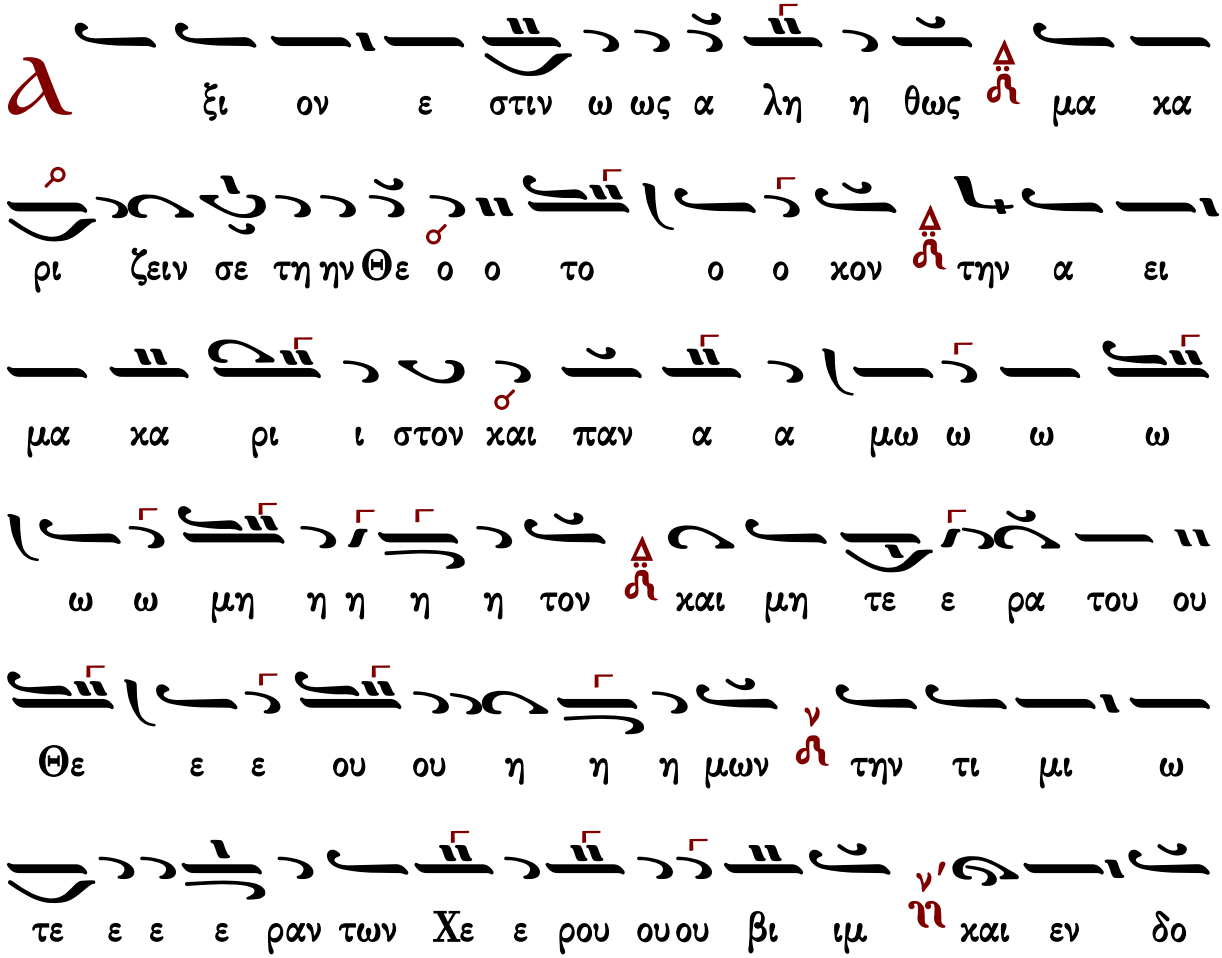
ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν' η και
μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η
η μων λ6 την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ6' τω
ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ6 και εν δο ξο
τε ε ε ε ε ε ραν λ6' α συγ χρι ι ι ι
ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φιμ λ6
την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον
λο ο γο ο ο ο ον τε χου ου ου ου ου ου σαν τη
η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο
ο ο ο ο χον χ9 σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

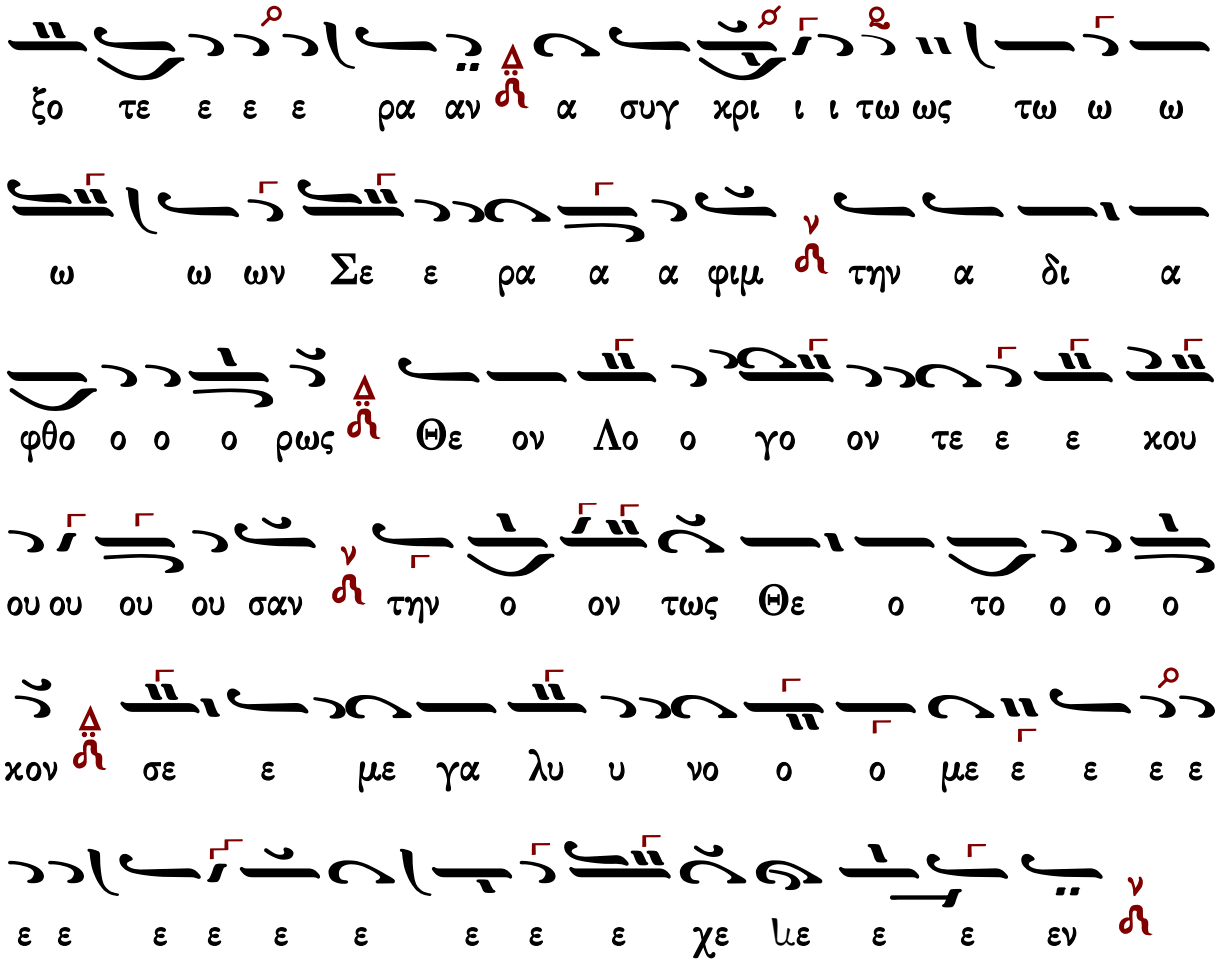


Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ἅ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#



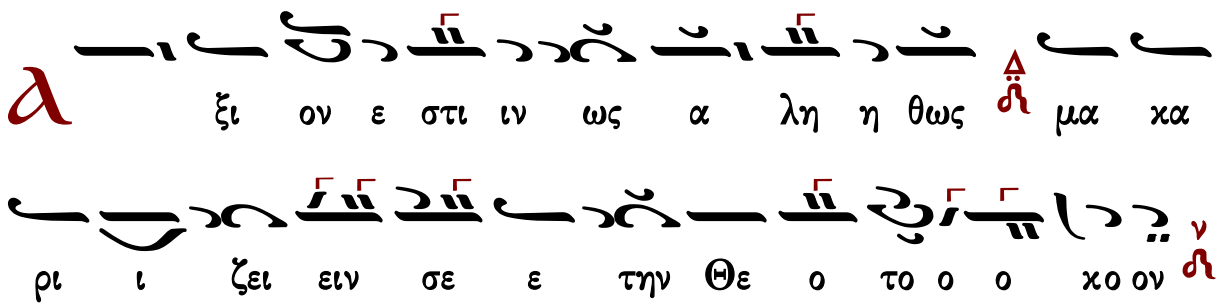

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω
ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α
φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου
ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο
κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε με ε ε εν

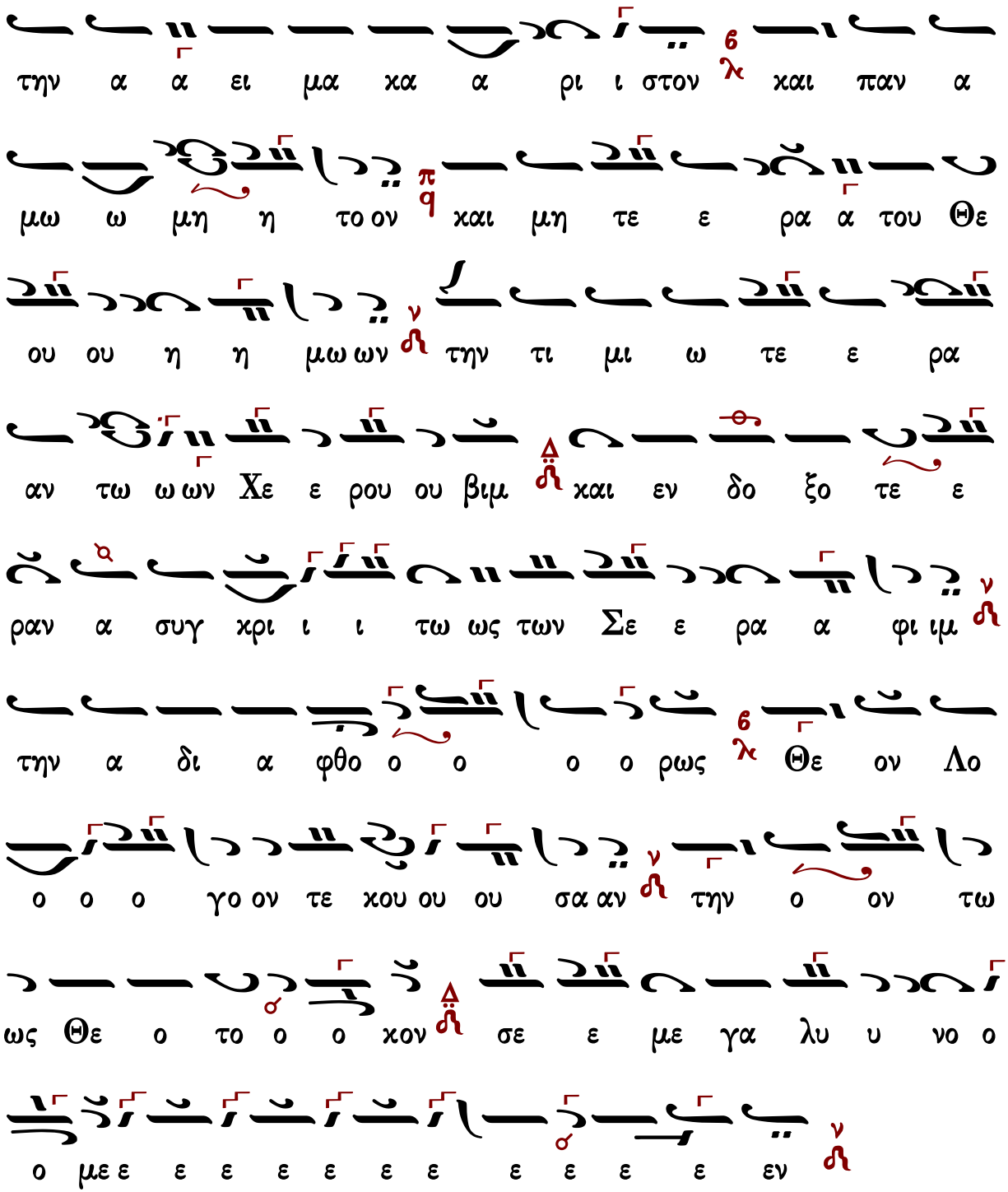
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ/π Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

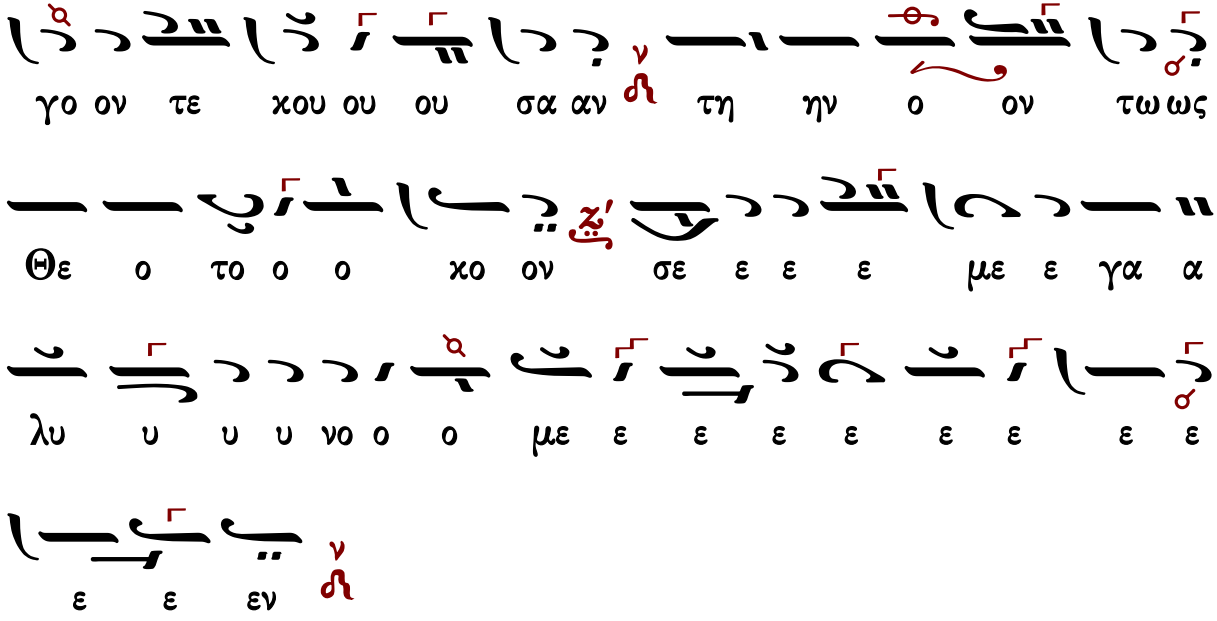

Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως μα κα
ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον


την α α ει μα κα α ρι ι στον κ και παν α
μω ω μη η το ον π και μη τε ε ρα α του Θε
ου ου η η μω ων ν την τι μι ω τε ε ρα
αν τω ω ων Χε ε ρου ου βιμ Δ και εν δο ξο τε ε
ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ ν
την α δι α φθο ο ο ο ο ρως κ Θε ον Λο
ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν ν την ο ον τω
ως Θε ο το ο ο κον Δ σε ε με γα λυ υ νο ο
ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ν

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός


γο ον τε χου ου ου σα αν τη ην ο ον τω ως
Θε ο το ο ο χο ον σε ε ε ε με ε γα α
λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εν

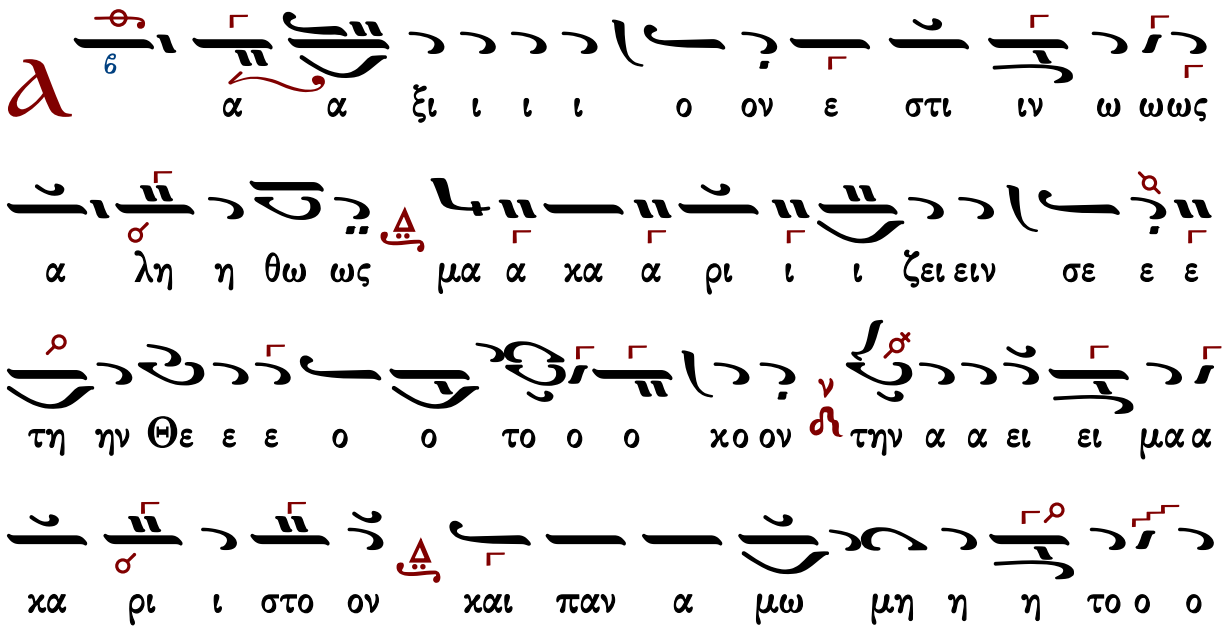
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... — Λουκᾶς Λουκᾶ

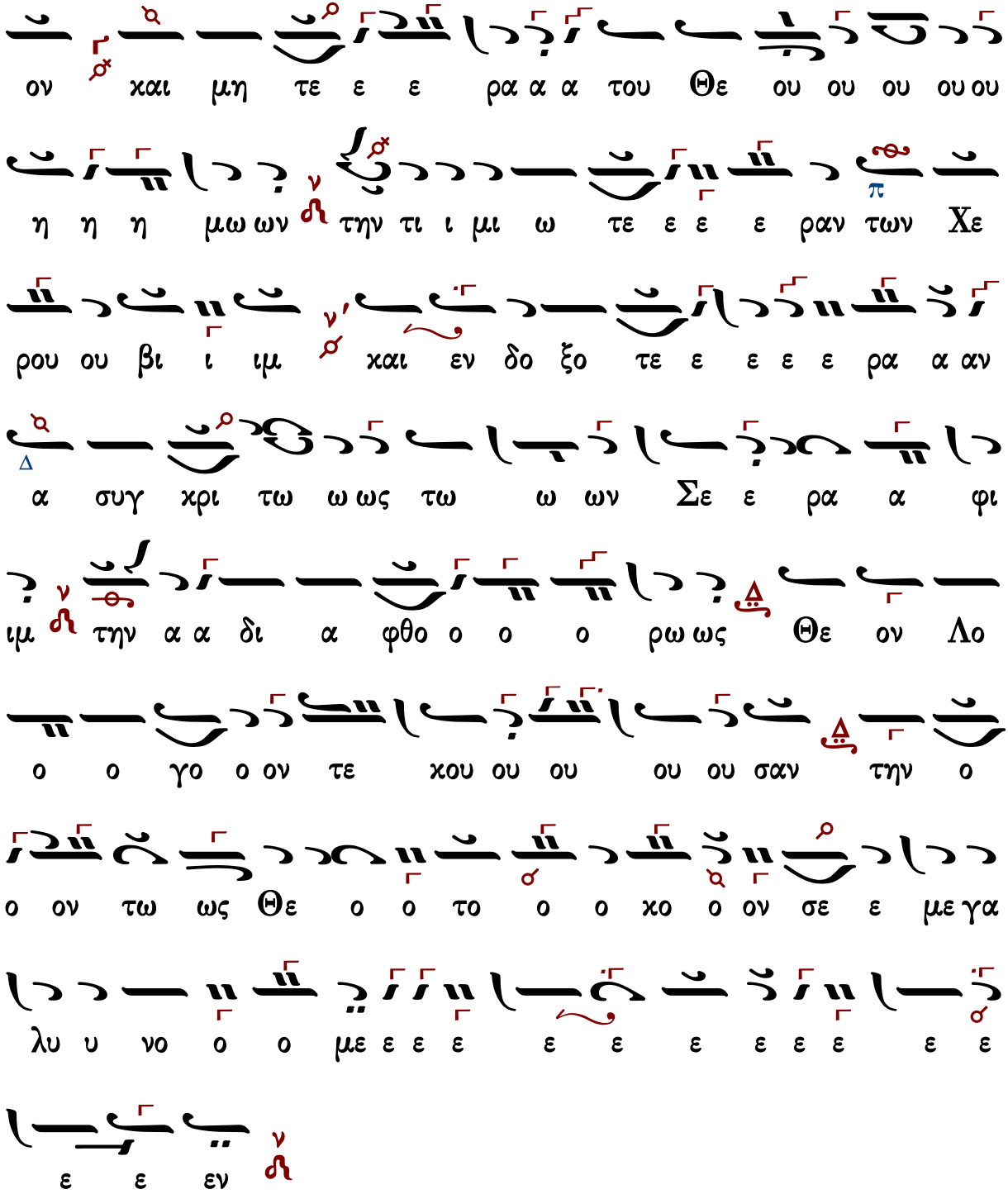
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
Άγιον Όρος 1931 t.A σ.502*

Μικτὸς


α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως
α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειν σε ε ε
τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α
κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

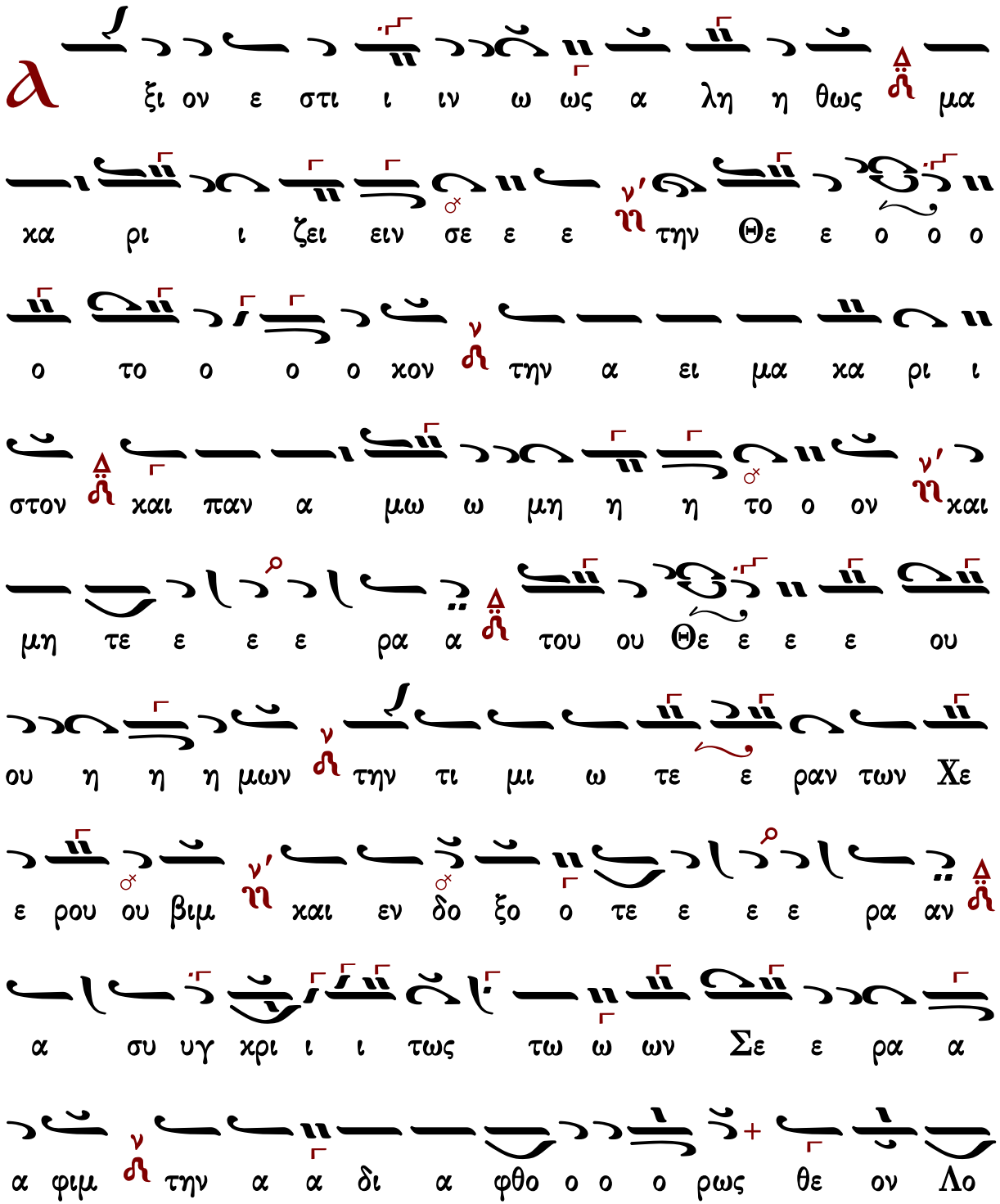


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀστερίου Δεβρελῆ

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#



Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε ν' ⲛ την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον ν ⲛ την α ει μα κα ρι ι

στον ⲛ̈ και παν α μω ω μη η η το ο ον ν' ⲛ και

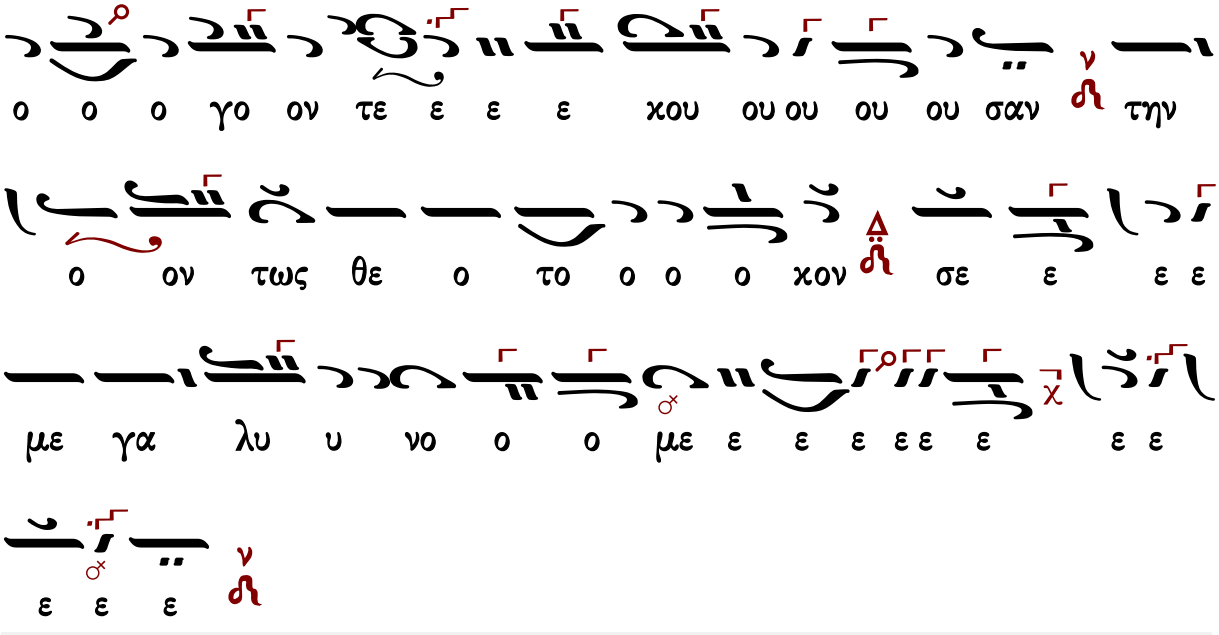
μη τε ε ε ε ρα α ⲛ̈ του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων ν ⲛ την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ ν' ⲛ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν ⲛ̈

α συ υγ χρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

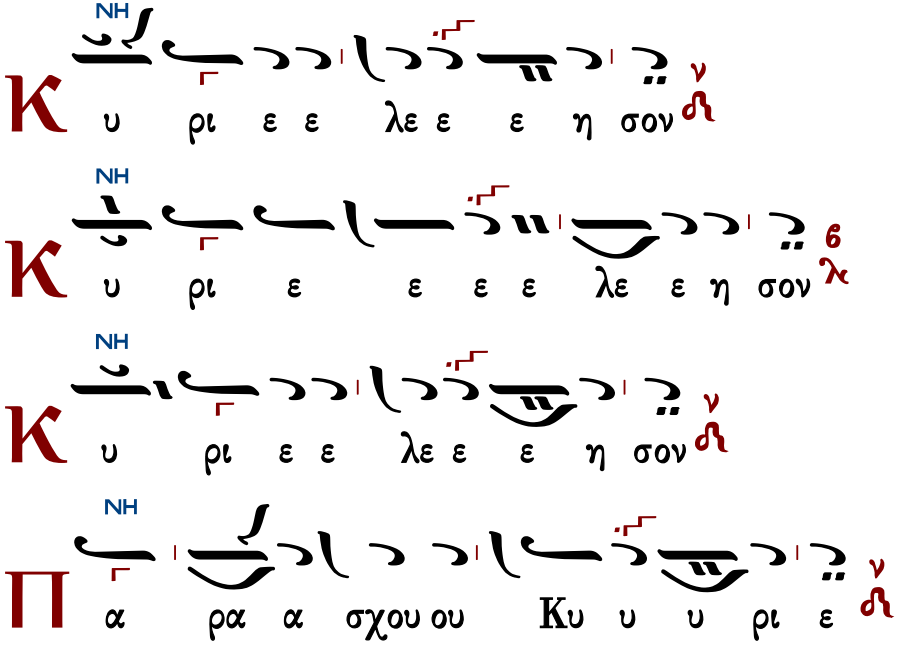
α φιμ ν ⲛ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο



Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#



ΝΗ

Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε

ΔΙ

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΝΗ

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΝΗ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΝΗ

C οι Κυ ρι ε

ΜΕΛ

Α μην

ΝΗ

Κ αι τω πνευ μα τι σου

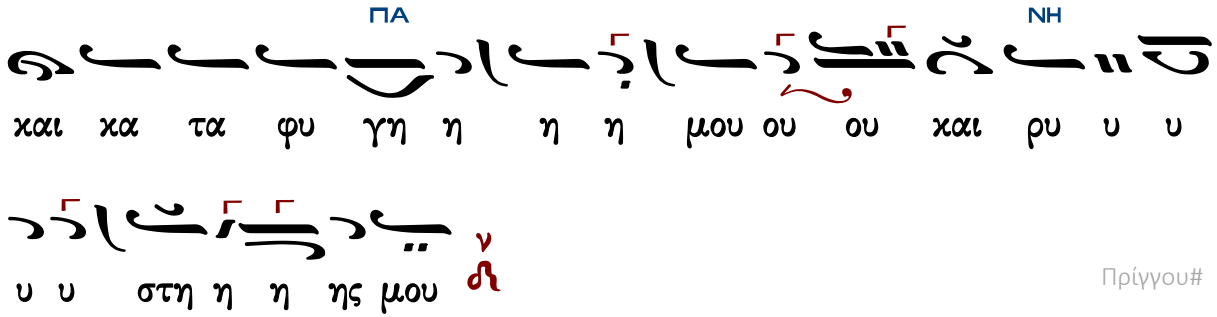
Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

ΝΗ

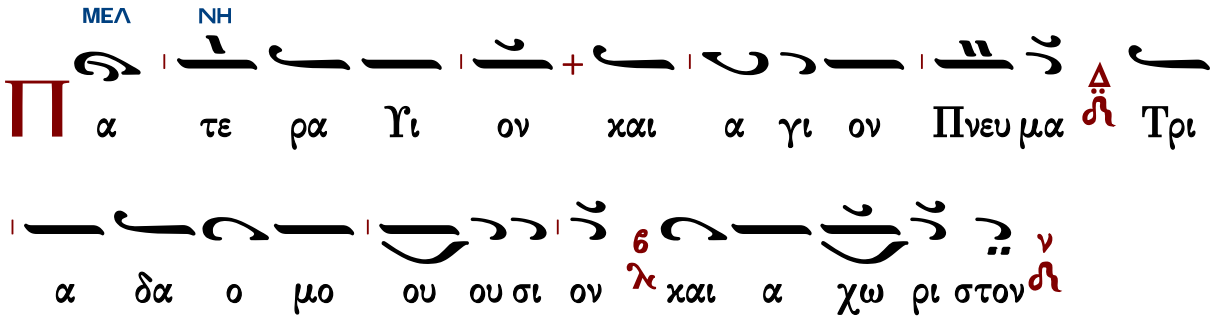
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου



Πρίγγου#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

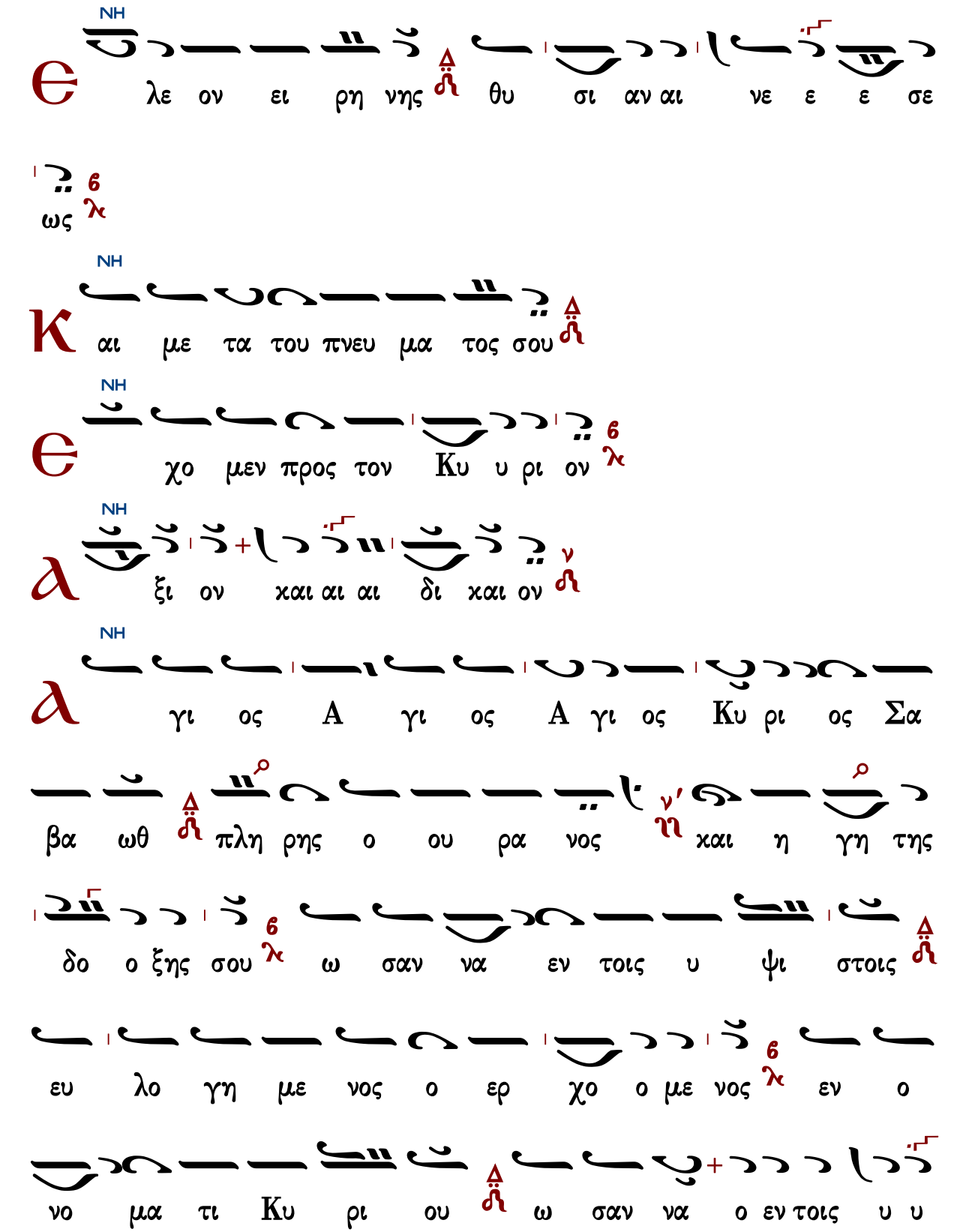
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

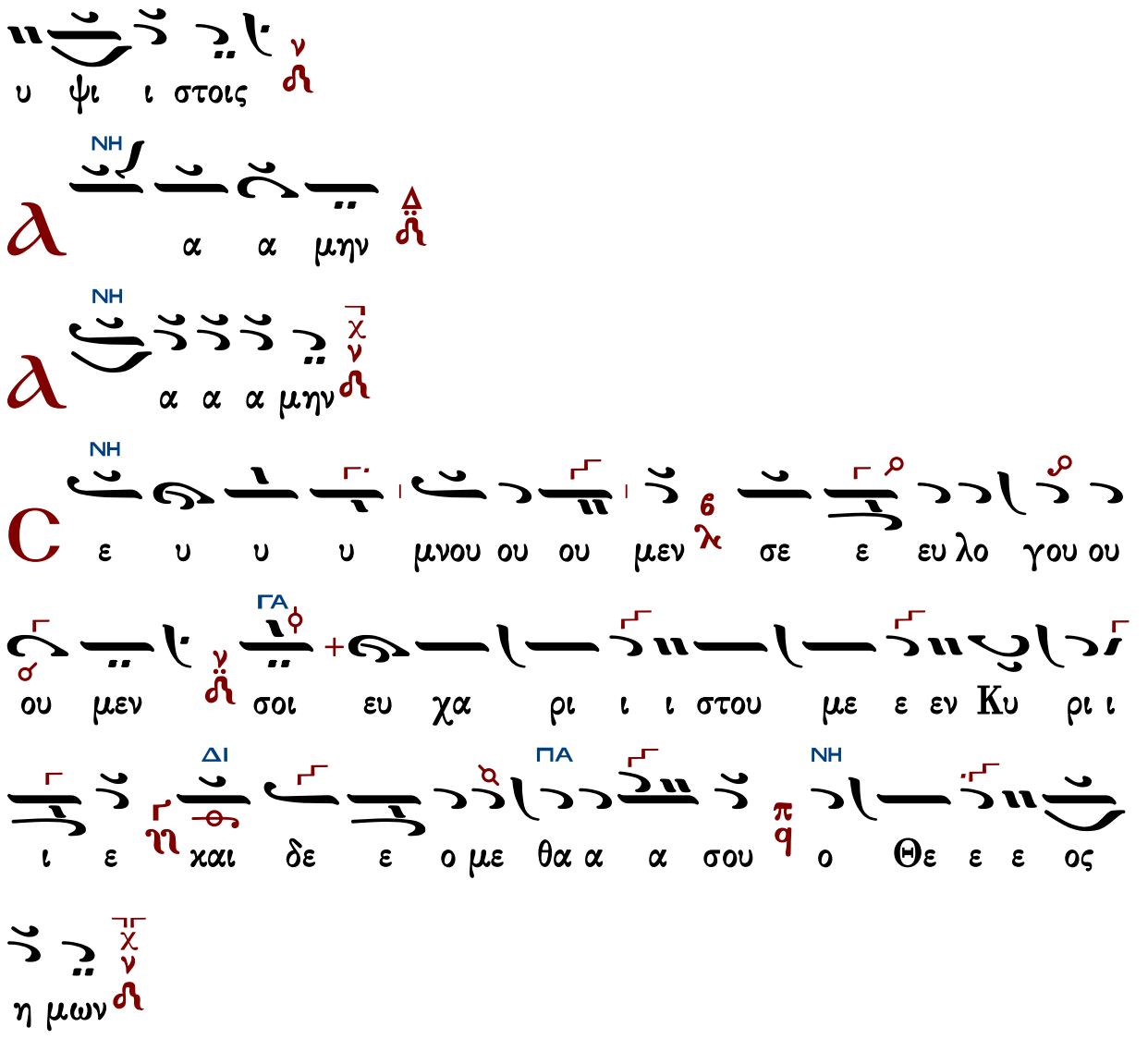
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

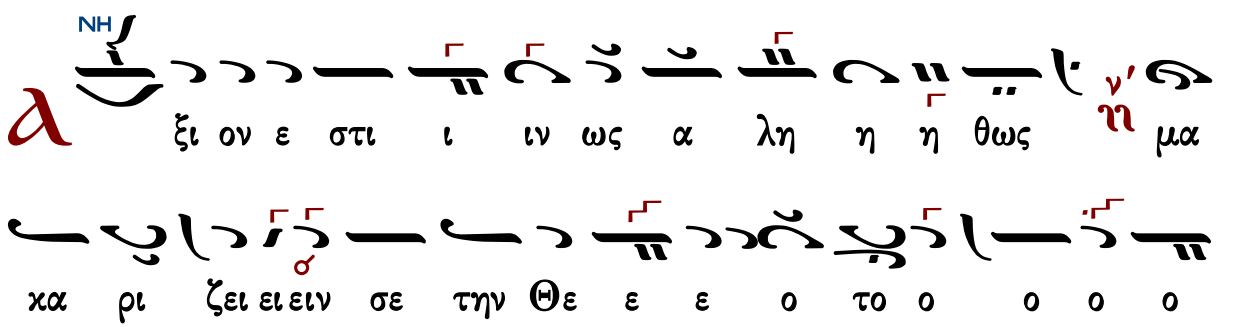
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

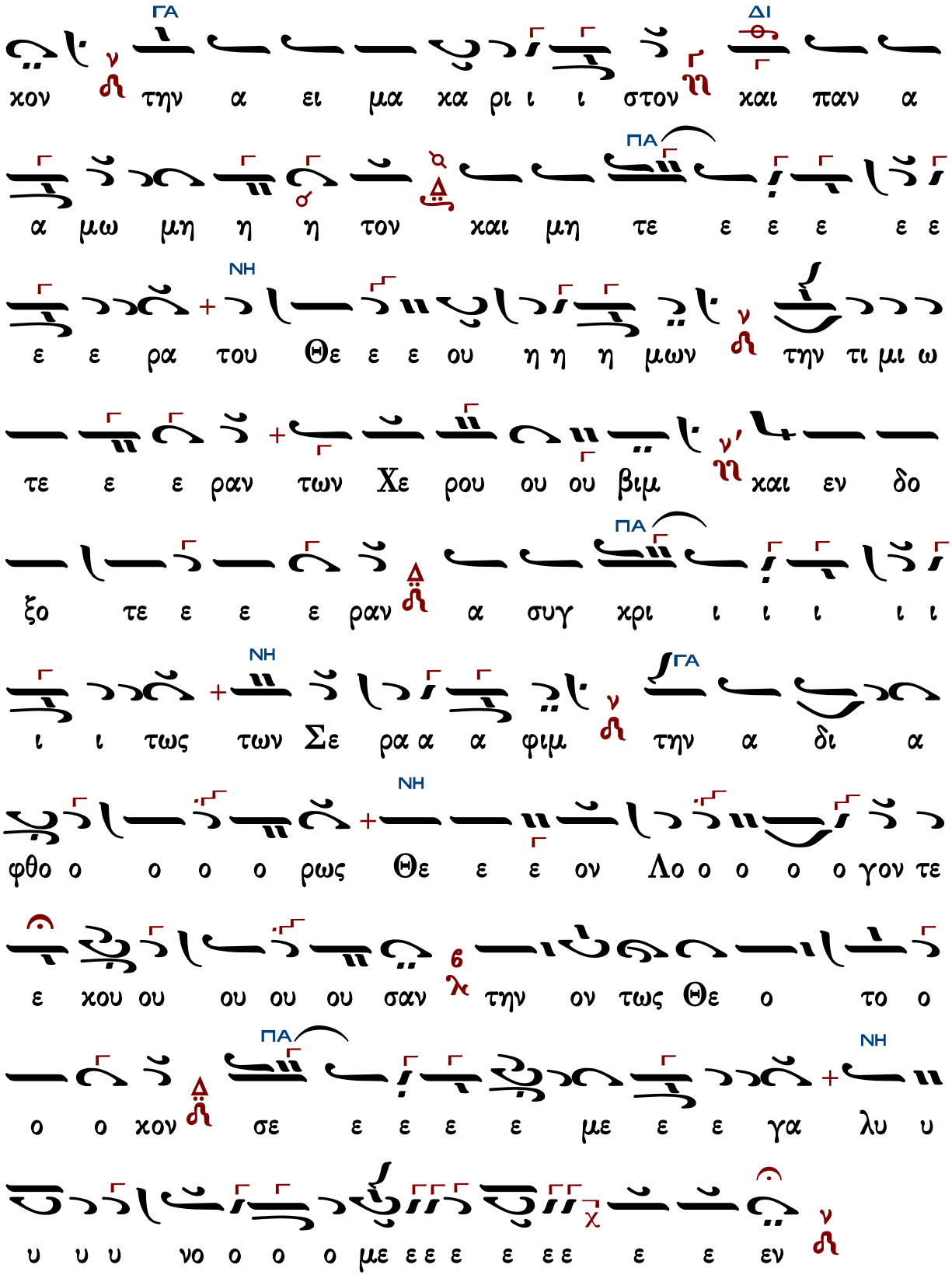
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



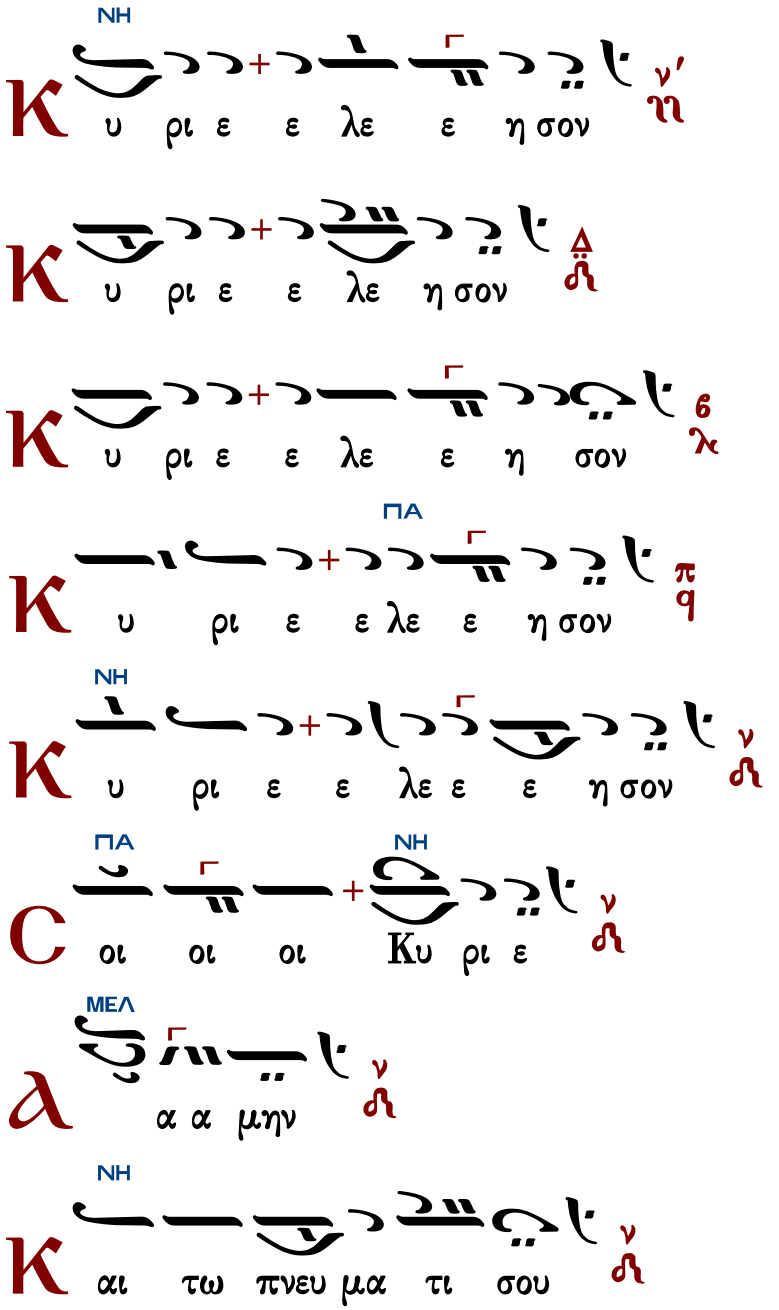

ΓΑ ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΝΗ
χον την α ει μα χα ρι ι ι στον και παν α
α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε
ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω
τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο
ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι
ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α
φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε
ε χου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο
ο ο χον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ
υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος



ΝΗ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν′ ⲛ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ ⲛ̈

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ϐ λ

ΠΑ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π q

ΝΗ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ⲛ

ΠΑ ΝΗ

C οι οι οι Κυ ρι ε ν ⲛ

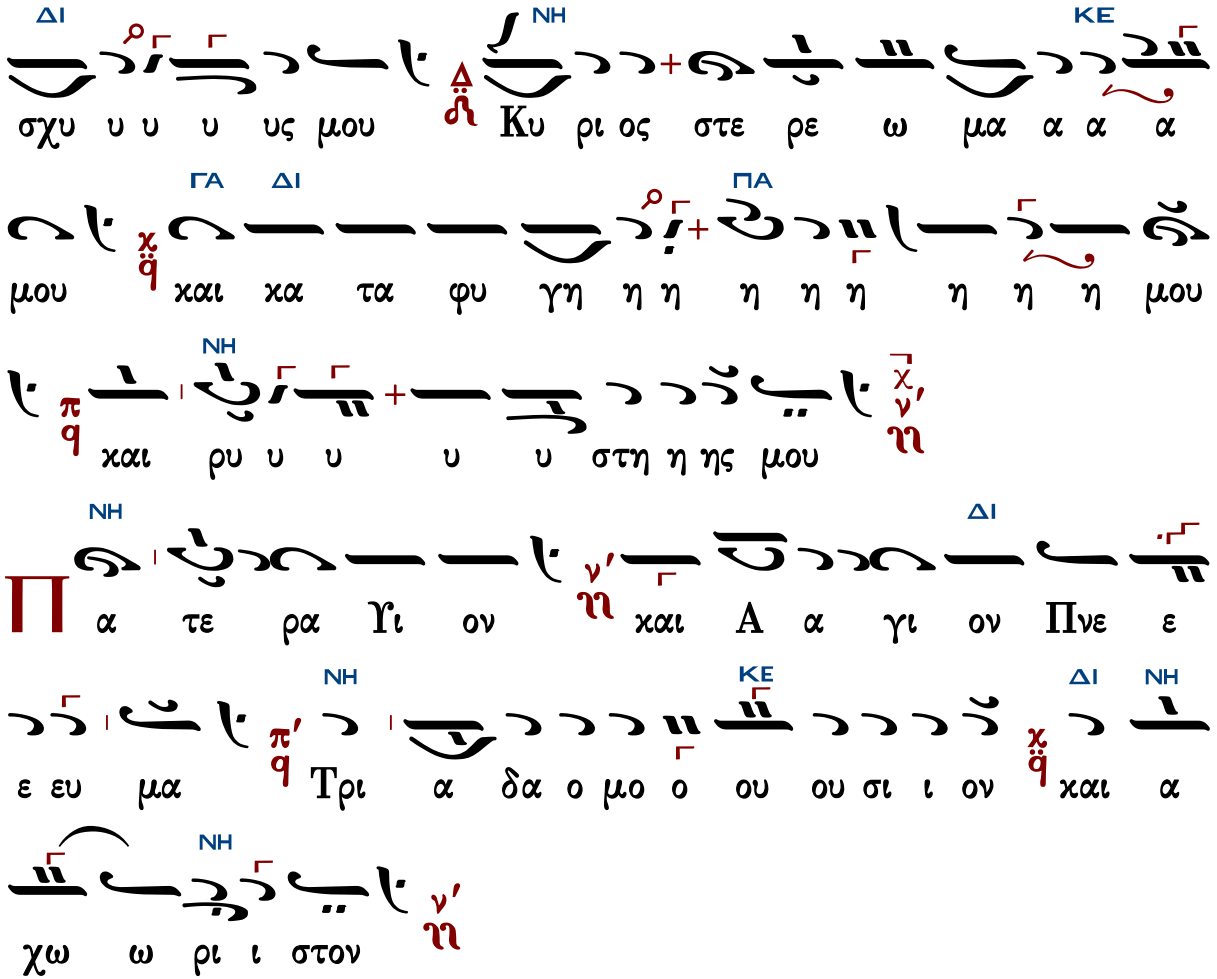
ΜΕΛ

Α α α μην ν ⲛ

ΝΗ

Κ αι τω πνευ μα τι σου ν ⲛ

ΔΙ
ΝΗ
Π
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε
Π
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε
ΔΙ
Π
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Π
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε
ΝΗ
Π
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε
ΠΑ
ΝΗ
Π
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε
ΓΑ
ΝΗ
C
οι οι Κυ ρι ε
α μην
ΝΗ
Κ
αι τω πνευ μα τι ι ι σου
ΔΙ
ΜΕΛ
α
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

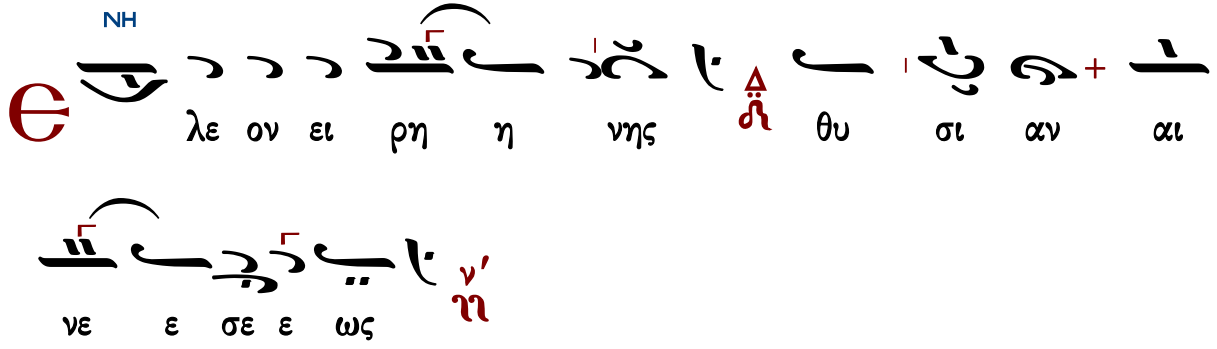
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

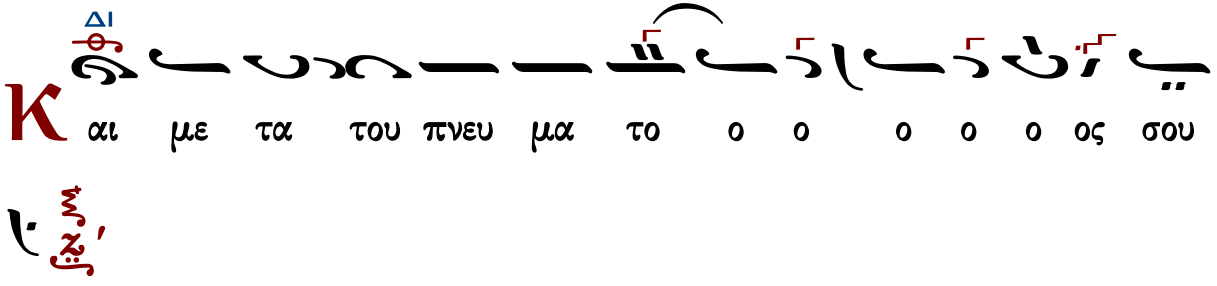
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

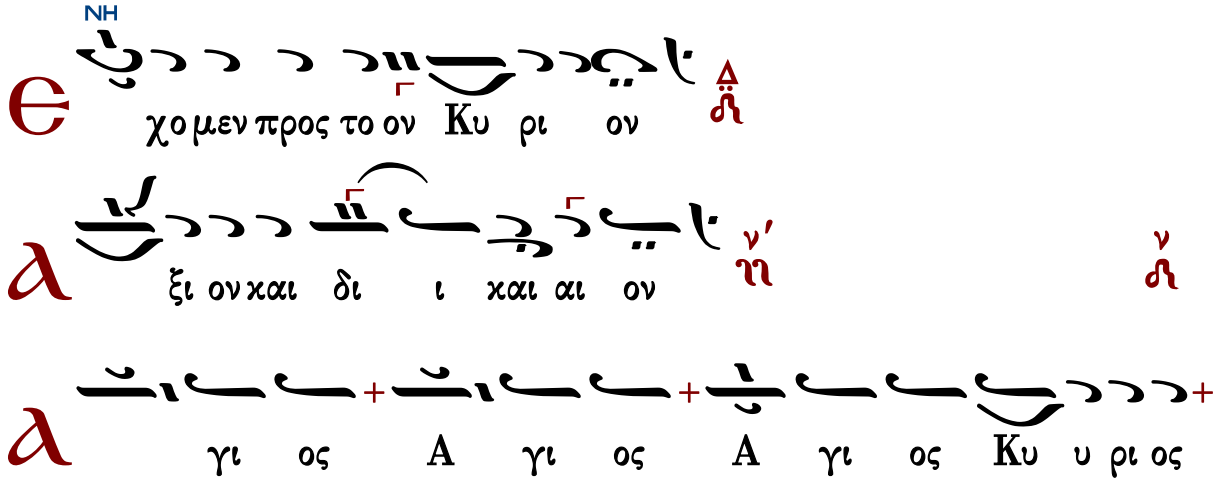
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.







ΚΕ ΔΙ ΝΗ

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος χαι η

ΓΑ

γη ητης δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ΣΙΓΑ ΔΙ

ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ

ΓΑ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

ΔΙ ΝΗ

σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΝΗ

α α α α α α α α α μην

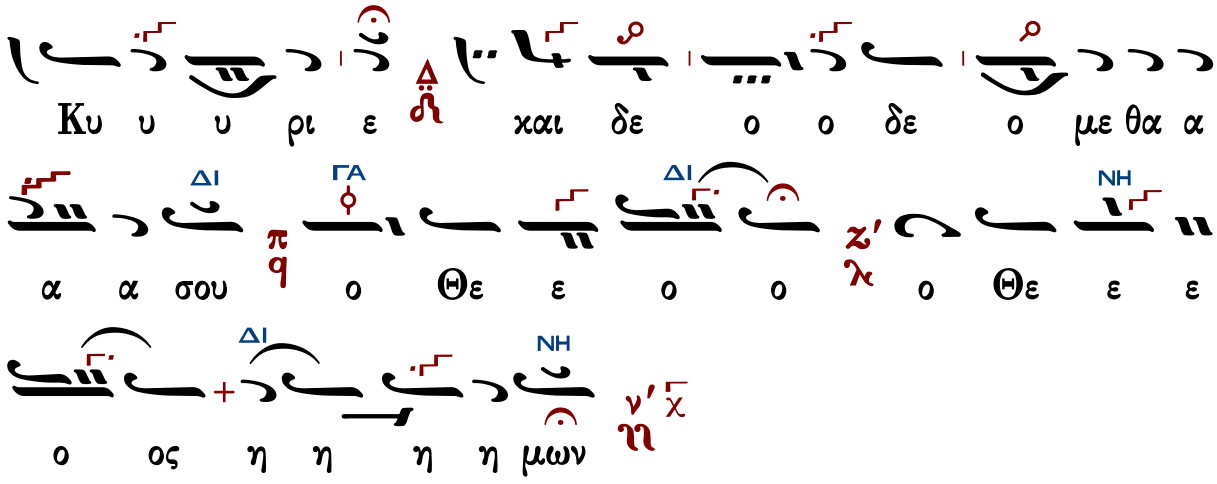
ΝΗ ΠΑ ΝΗ

α α α α α α α α α α α α μη ην

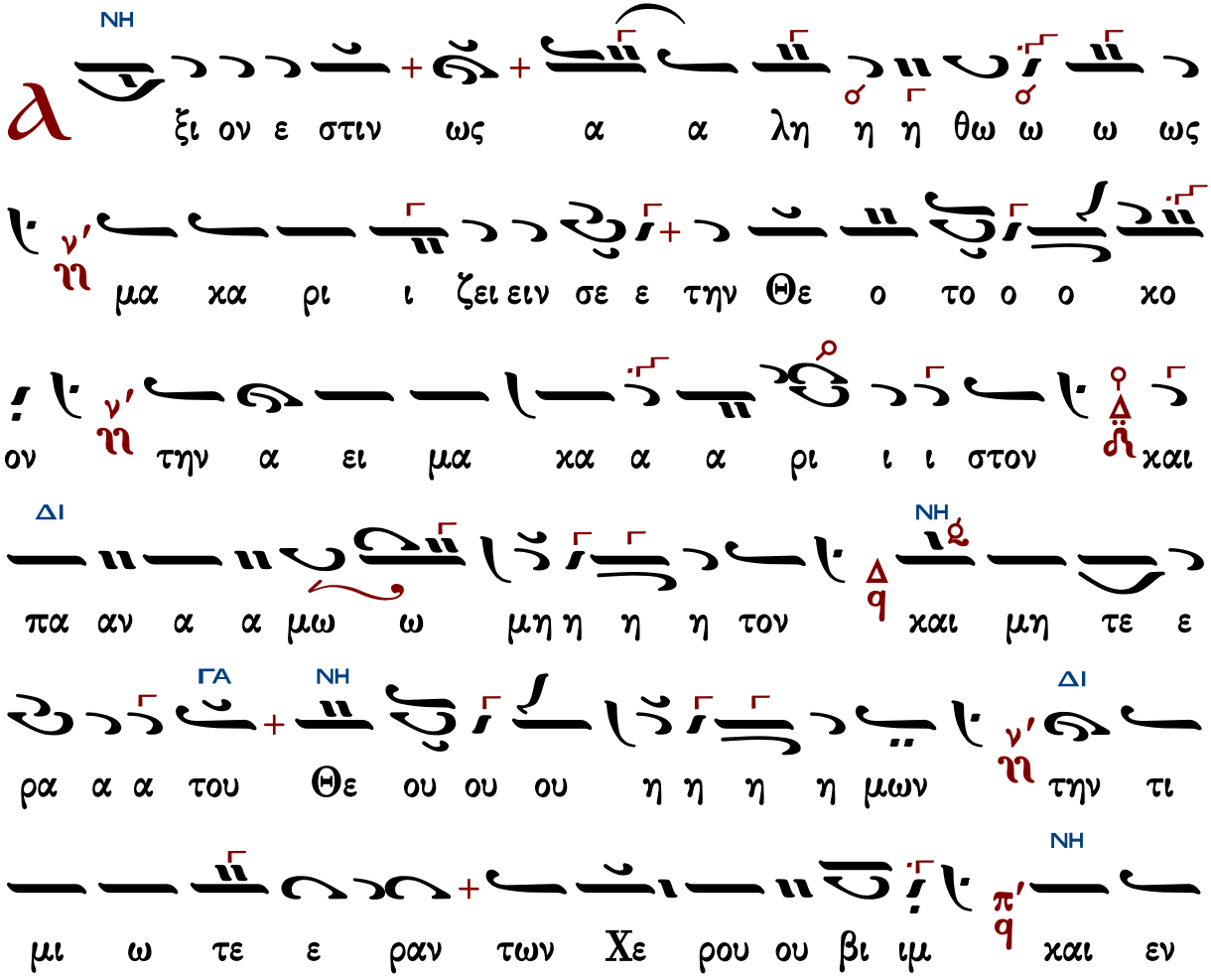
ΓΑ ΔΙ ΝΗ

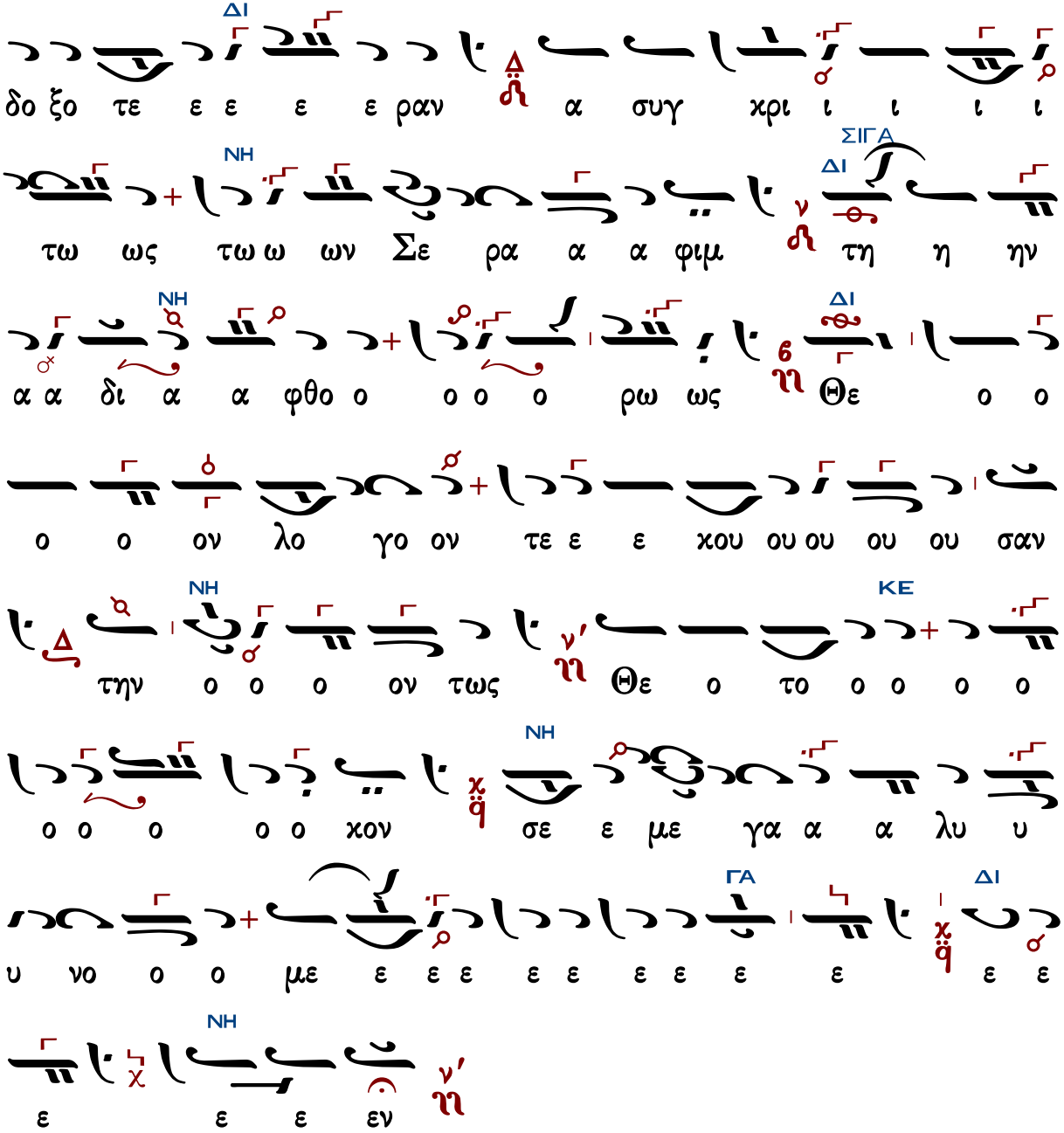
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



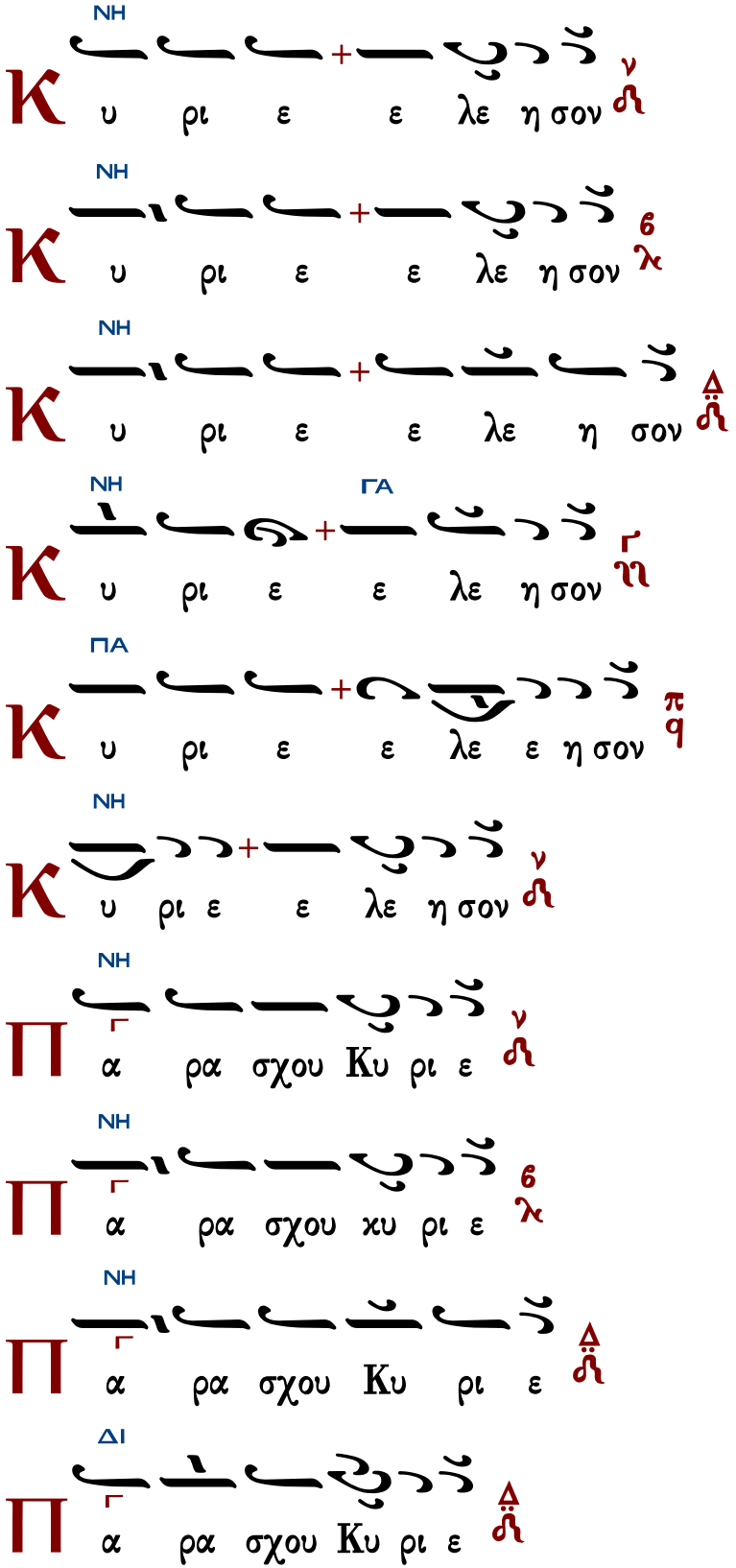


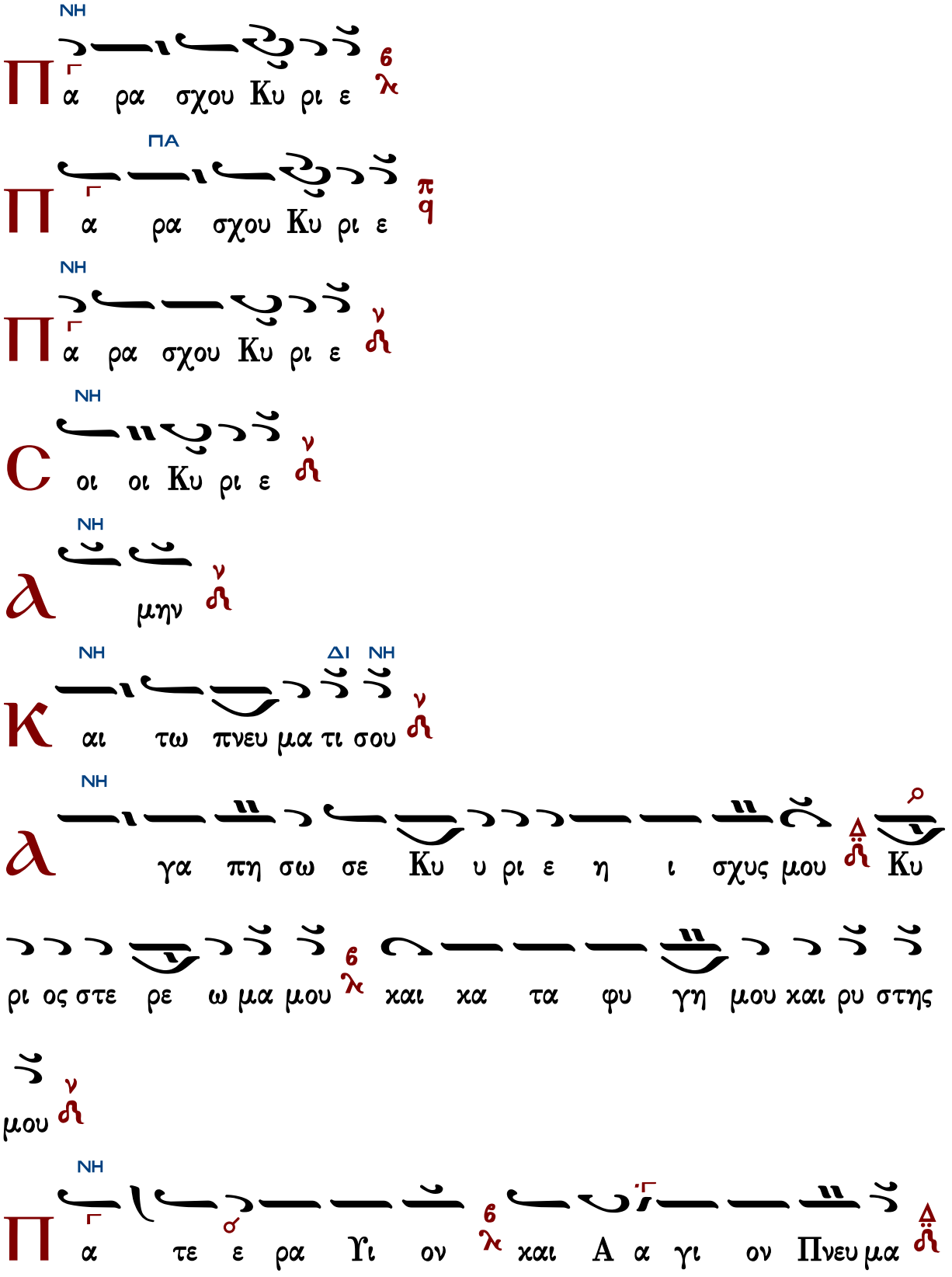
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... | Λουκᾶς Λουκᾶ

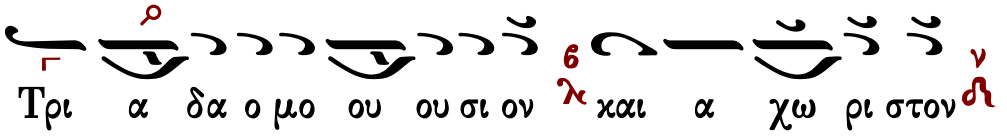
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#


NH
Κ υ ρι ε + ε λε η σον ν
NH
Κ υ ρι ε + ε λε η σον ϭ λ
NH
Κ υ ρι ε + ε λε η σον Δ
NH ΓΑ
Κ υ ρι ε + ε λε η σον Γ η
ΠΑ
Κ υ ρι ε + ε λε ε η σον π q
NH
Κ υ ρι ε + ε λε η σον ν
NH
Π Γ α ρα σχου Κυ ρι ε ν
NH
Π Γ α ρα σχου κυ ρι ε ϭ λ
NH
Π Γ α ρα σχου Κυ ρι ε Δ
ΔΙ
Π Γ α ρα σχου Κυ ρι ε Δ


ΝΗ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΝΗ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
ΝΗ
C οι οι Κυ ρι ε
ΝΗ
Α μην
ΝΗ ΔΙ ΝΗ
Κ αι τω πνευ μα τι σου
ΝΗ
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ
ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης
μου
ΝΗ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

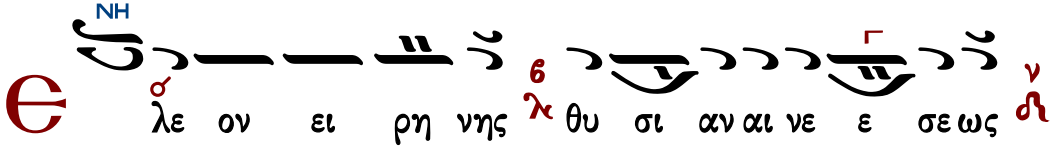
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

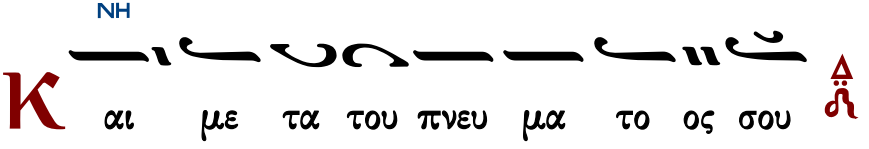
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

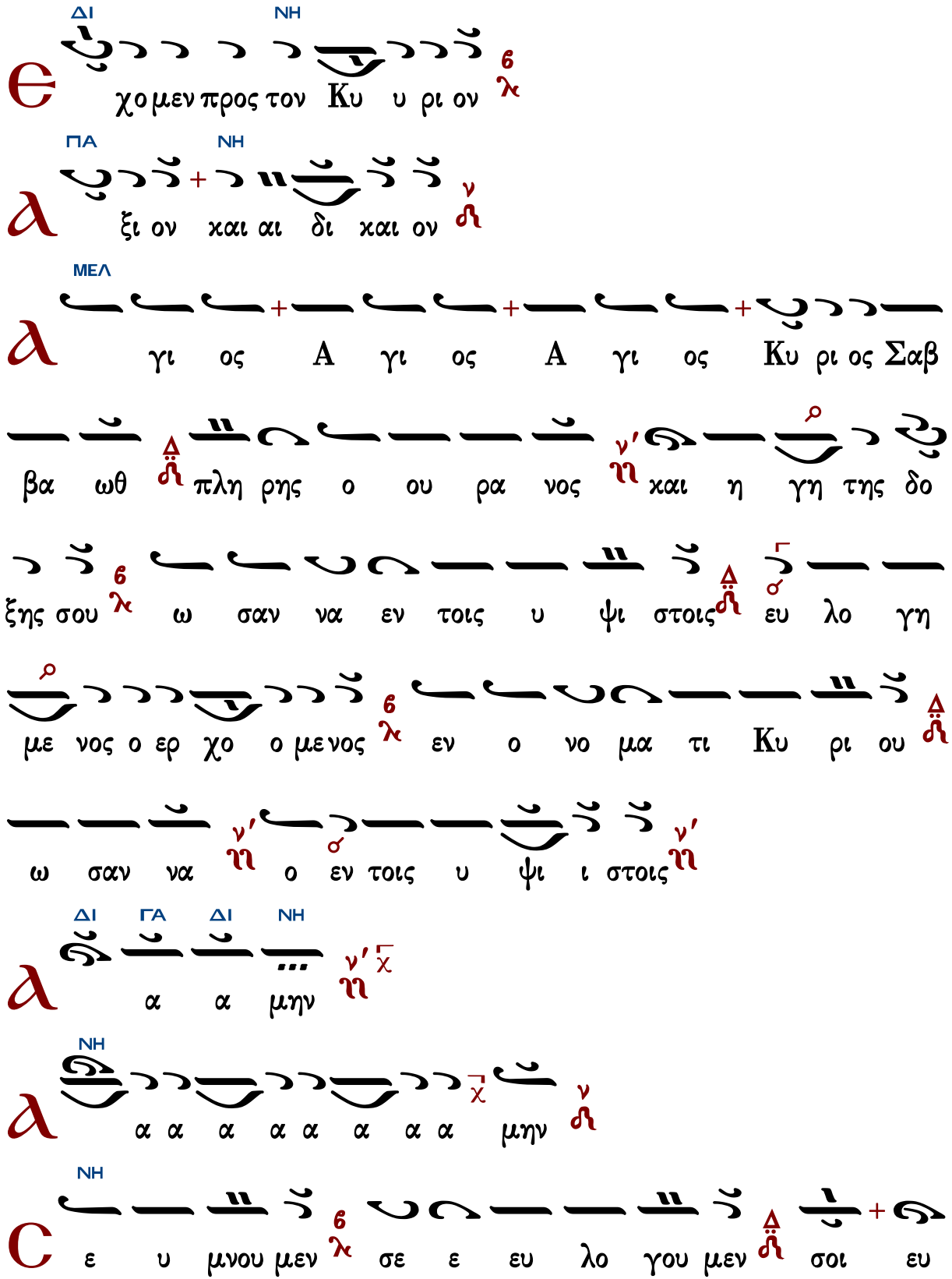
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

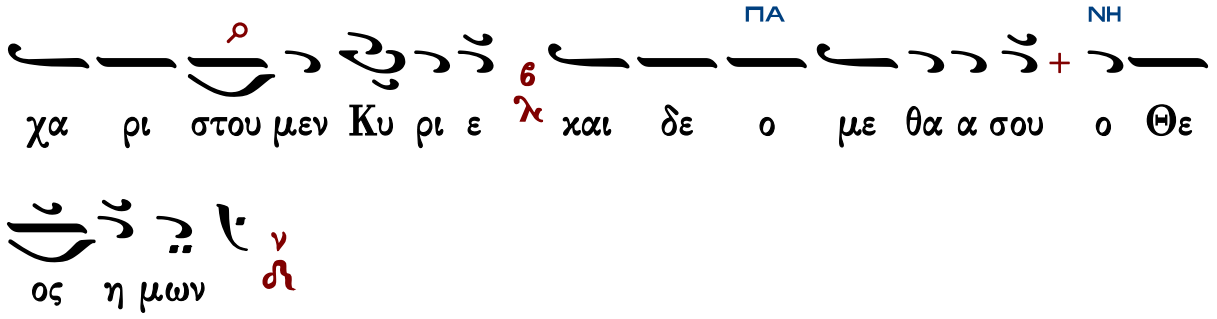
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

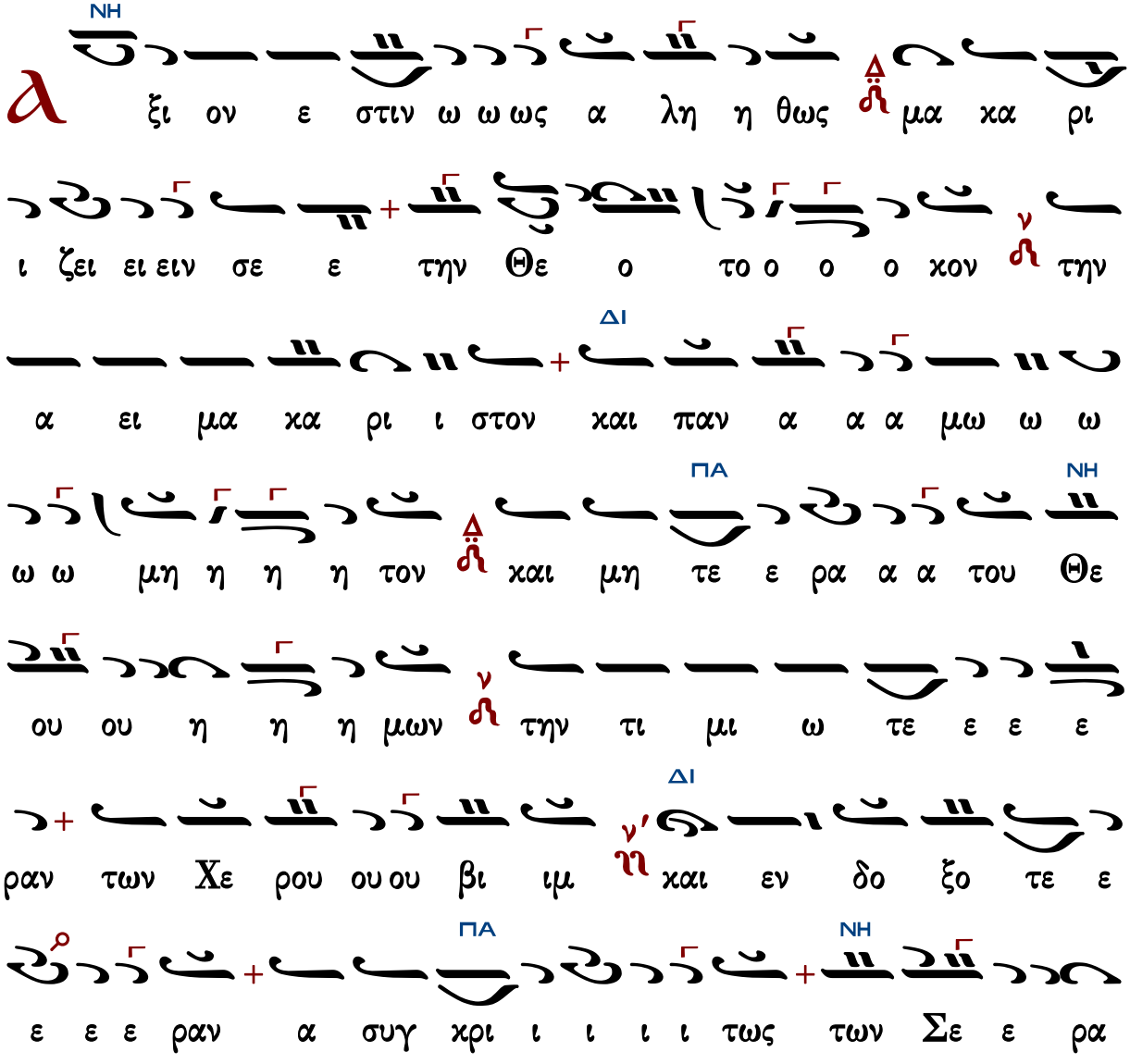


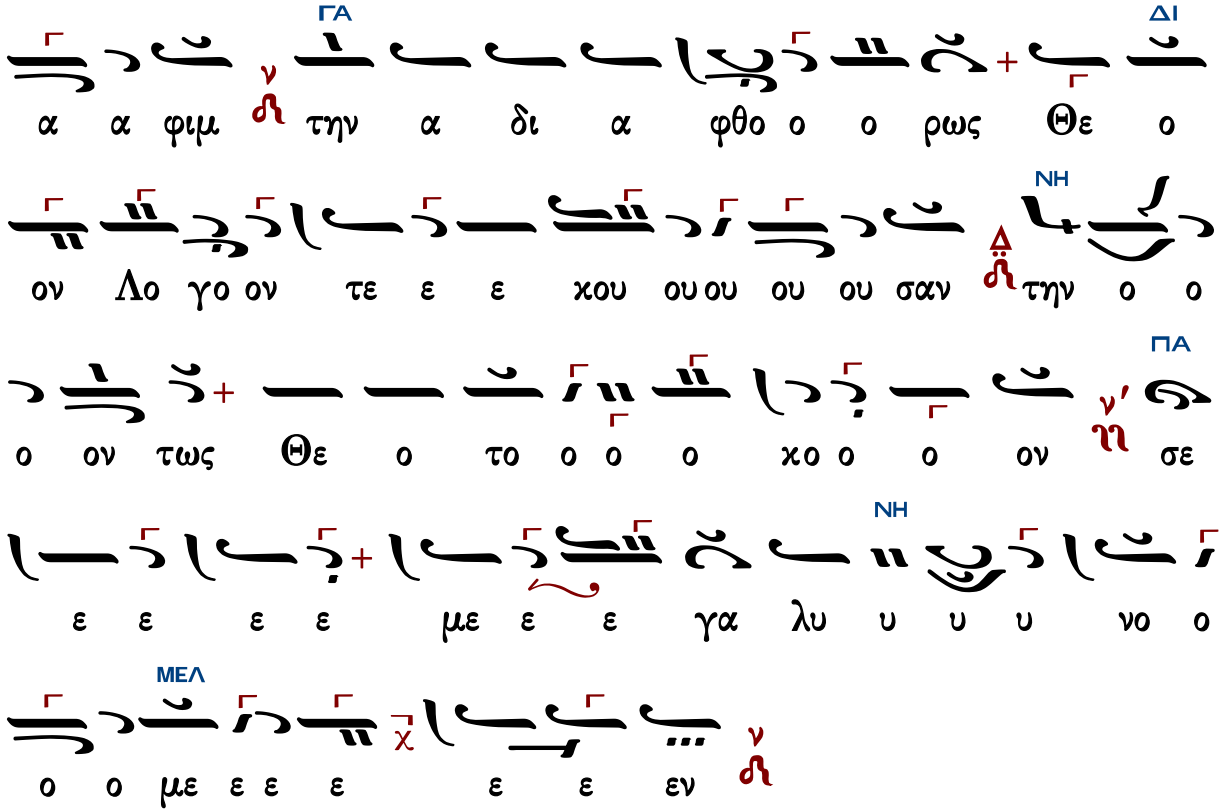



ΔΙ ΝΗ
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον
ΠΑ ΝΗ
ξι ον και αι δι και ον
ΜΕΛ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ
βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις
ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
α α μην
ΝΗ
α α α α α α α α μην
ΝΗ
ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



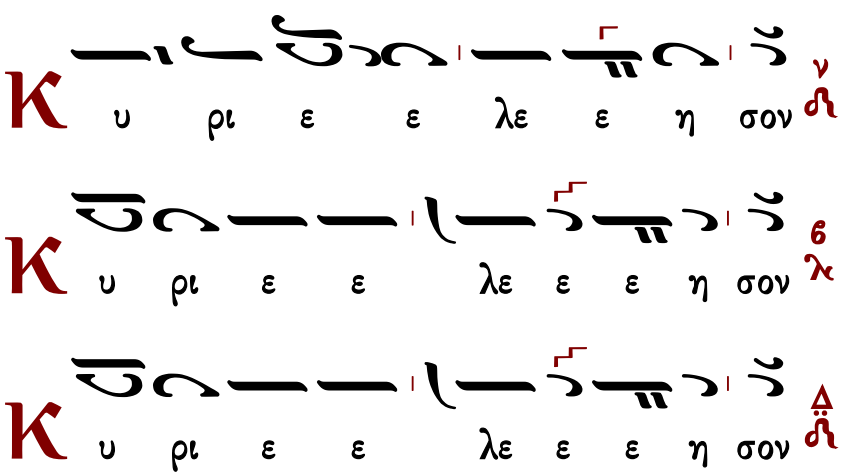


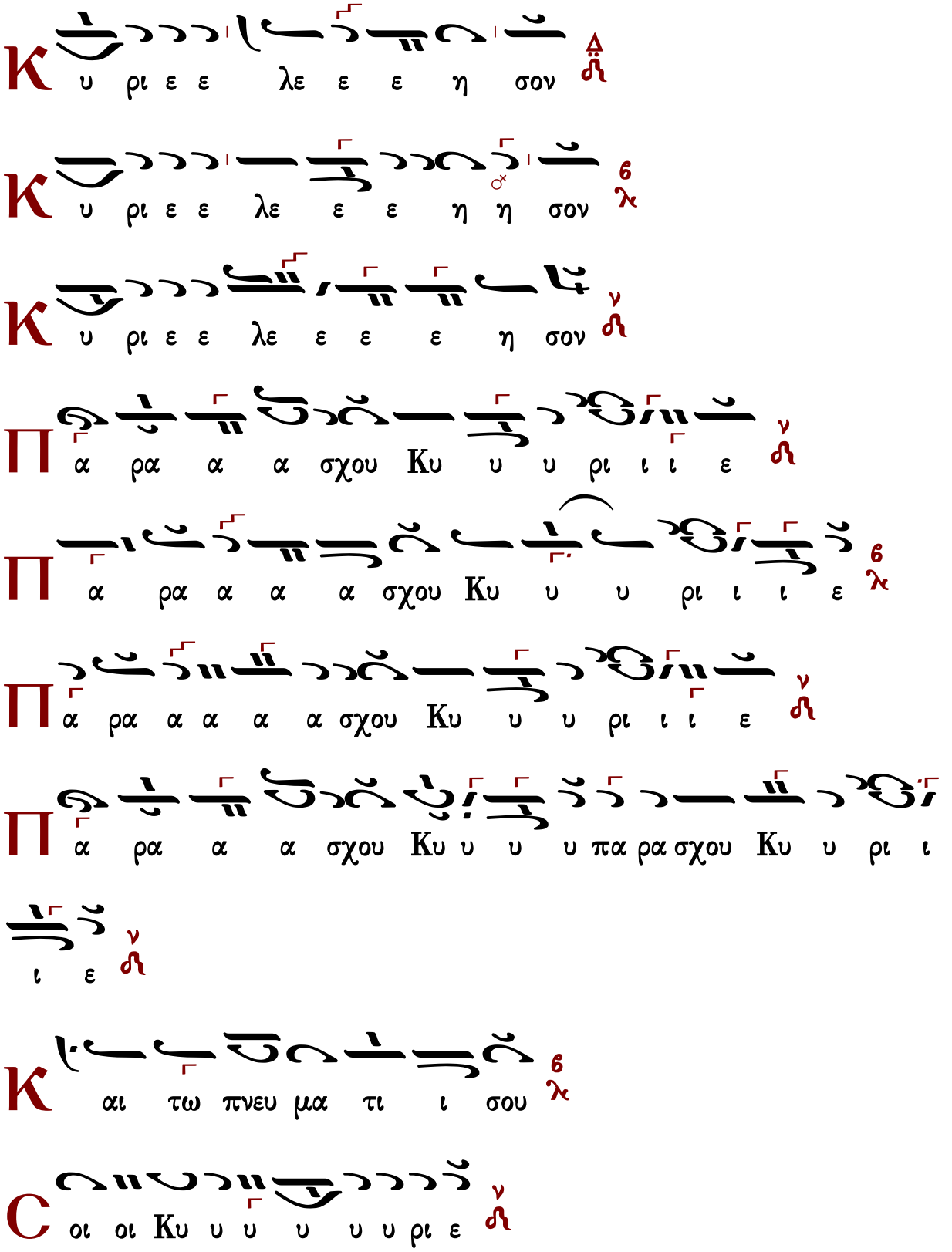
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... — Λουκᾶς Λουκᾶ

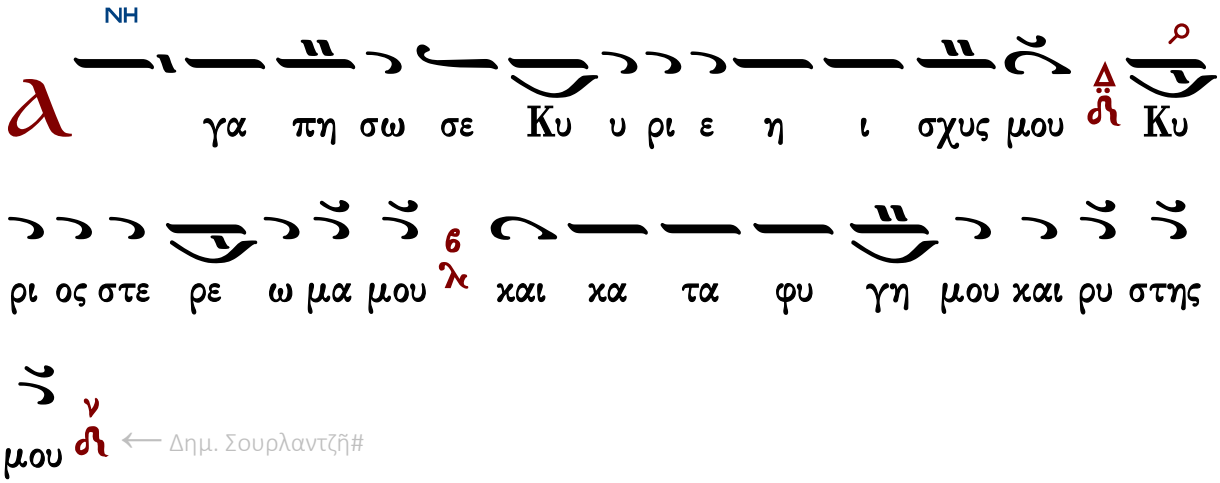
Ἀντωνίου Σύρκα

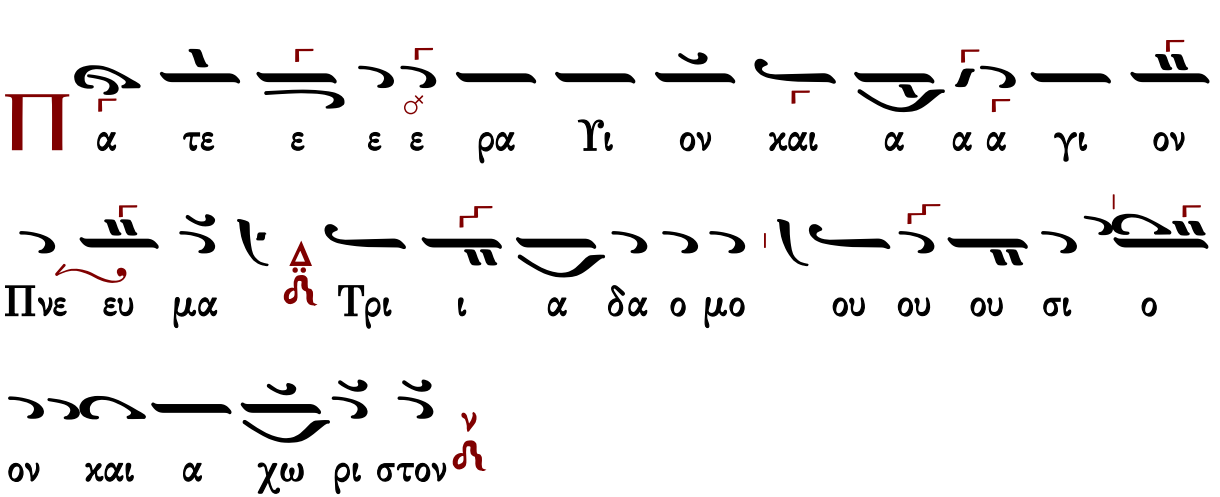
Ἦχος λ π ἡ Νη

Αντωνίου Σύρκα
Η Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#




Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ υ πα ρα σχου Κυ υ ρι ι
ι ε
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου
C οι οι Κυ υ υ υ υ υ ρι ε





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

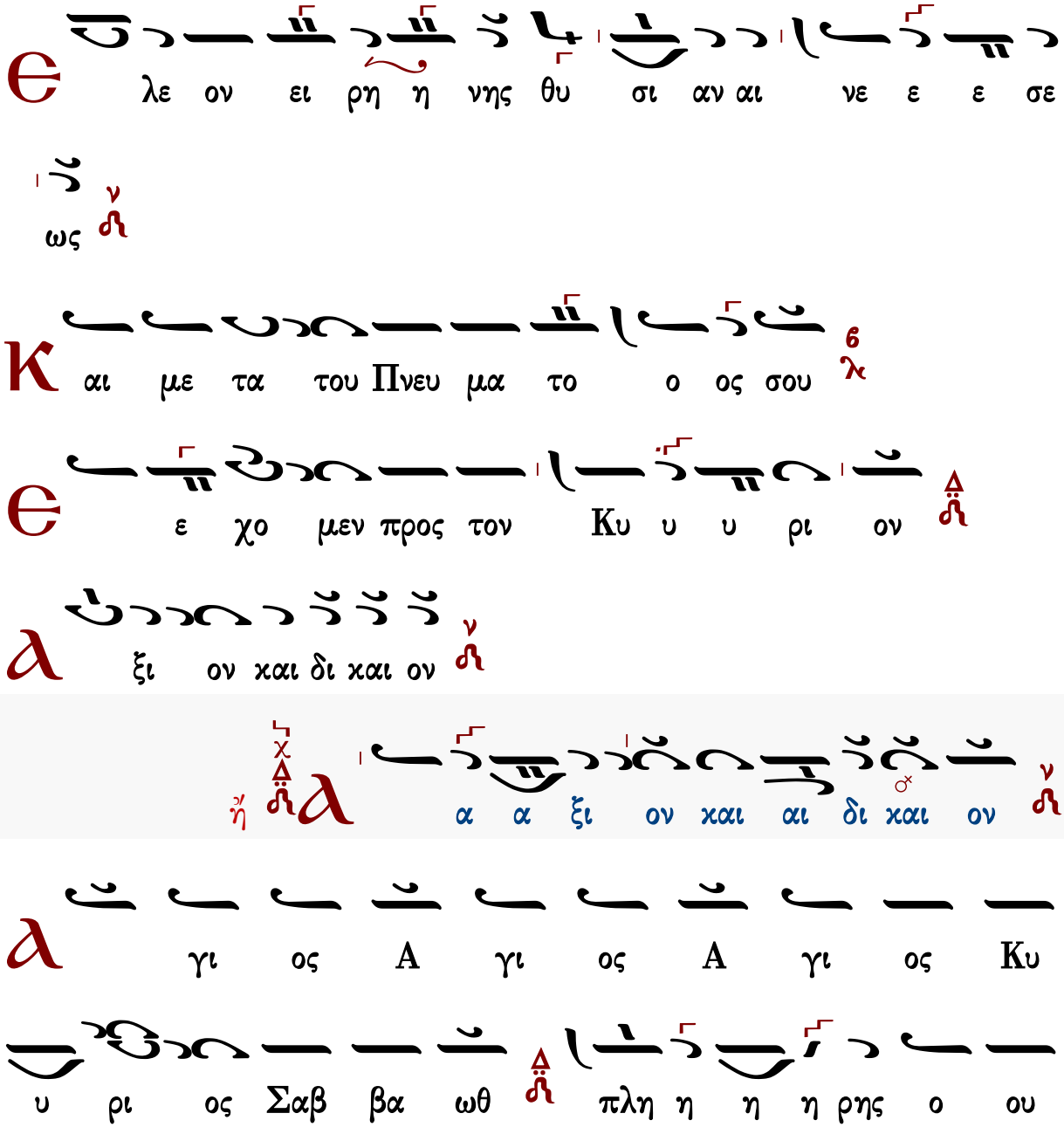
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ρα α α νος ν' και η γη της δο ο ο ξης σου 6 λ ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος 6 λ εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α * ο εν τοις υ ψι

ι στοις ν' * ο εν τοις υ ψι στοις ν

ν α α α α α α α α α α α μην 6 λ

α α α α α α α α α α α μην

ν C ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε 6 λ

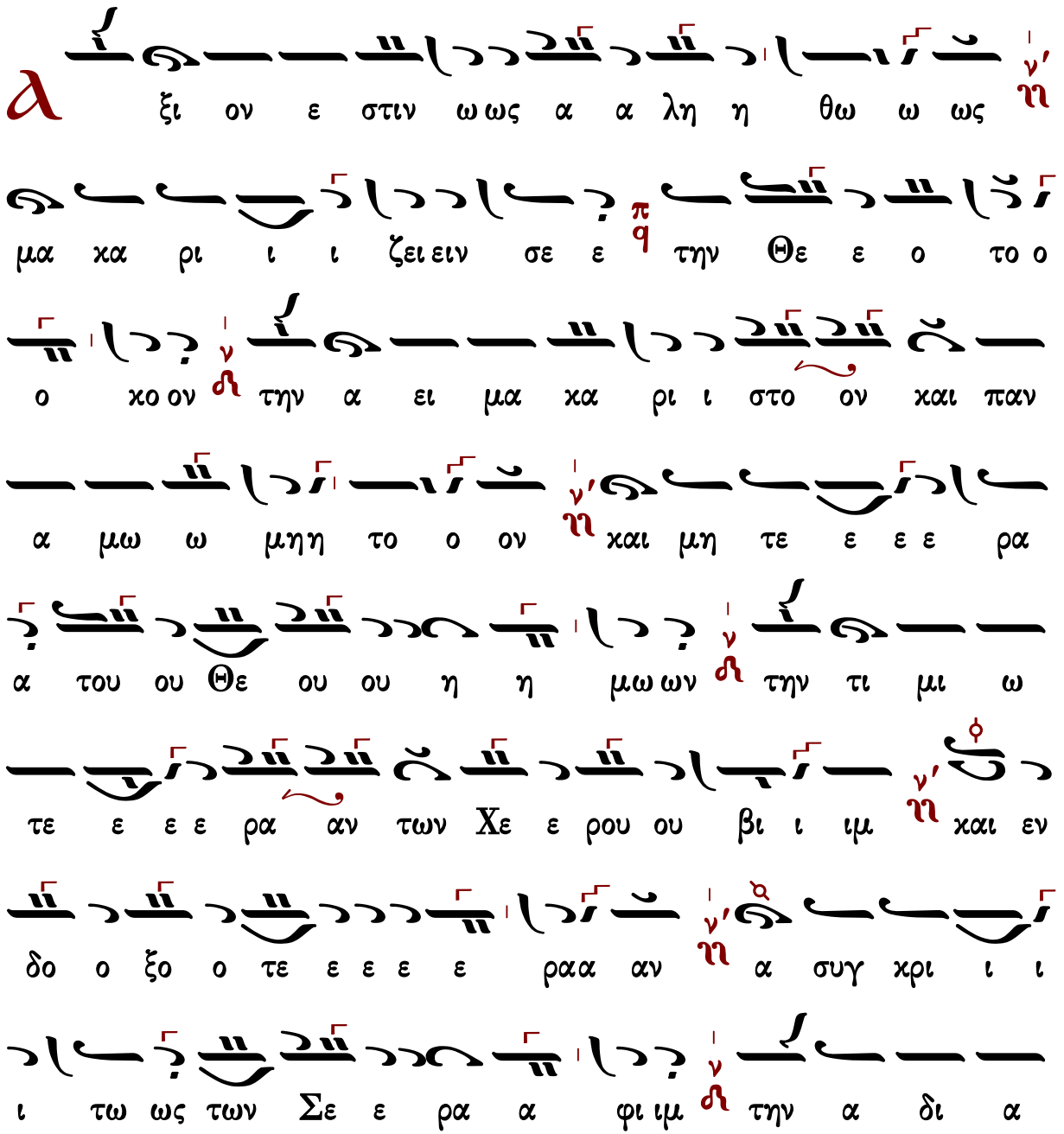
και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων ν

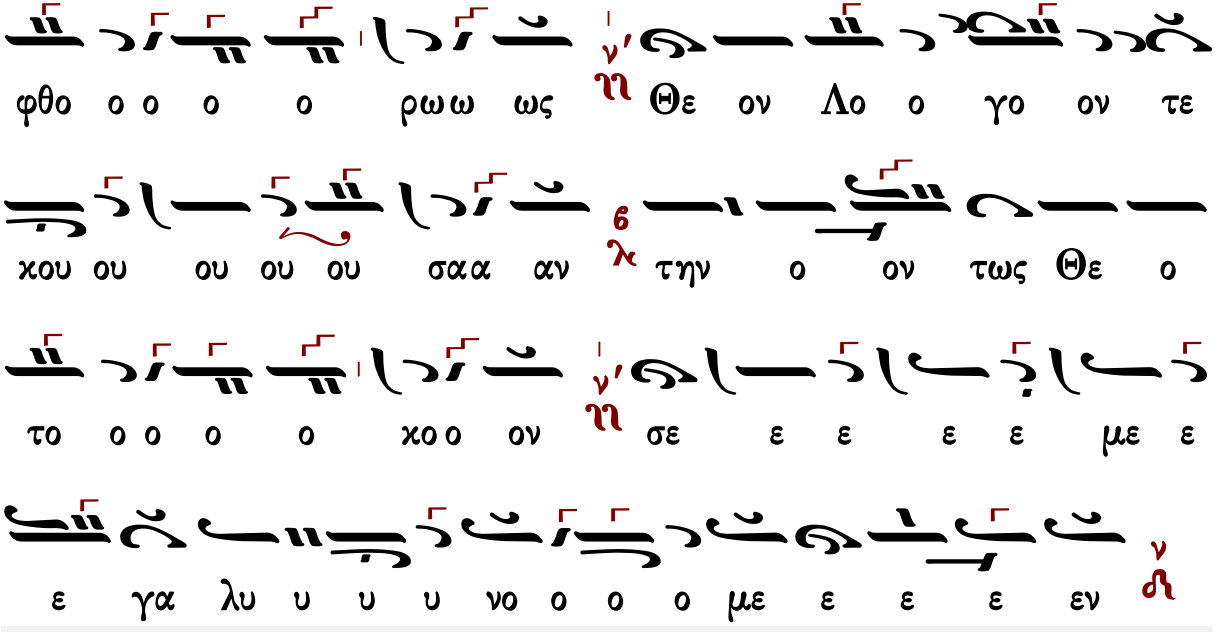
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας

Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#



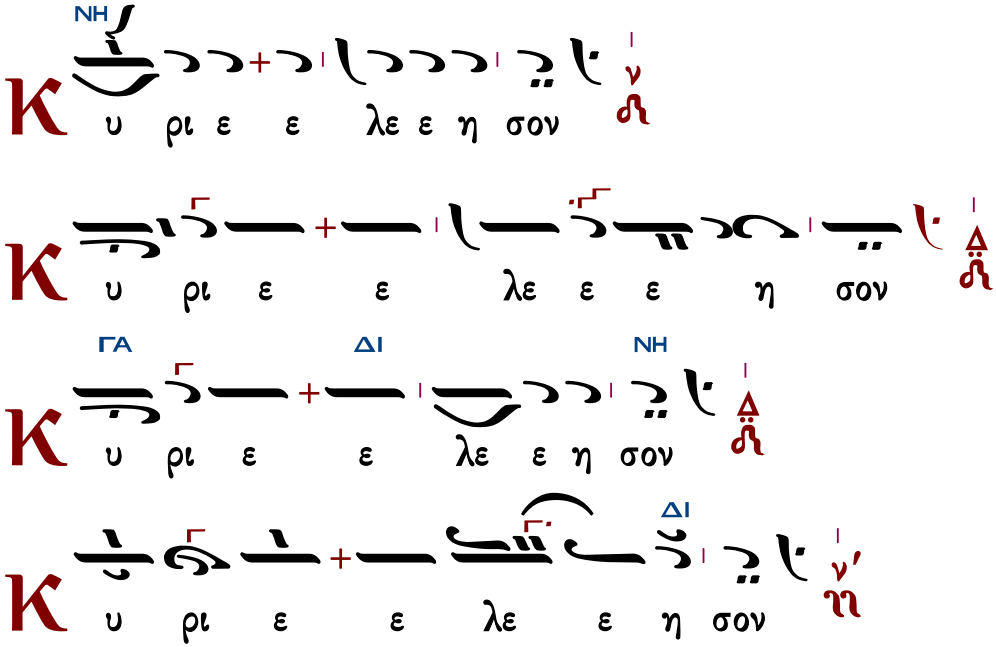


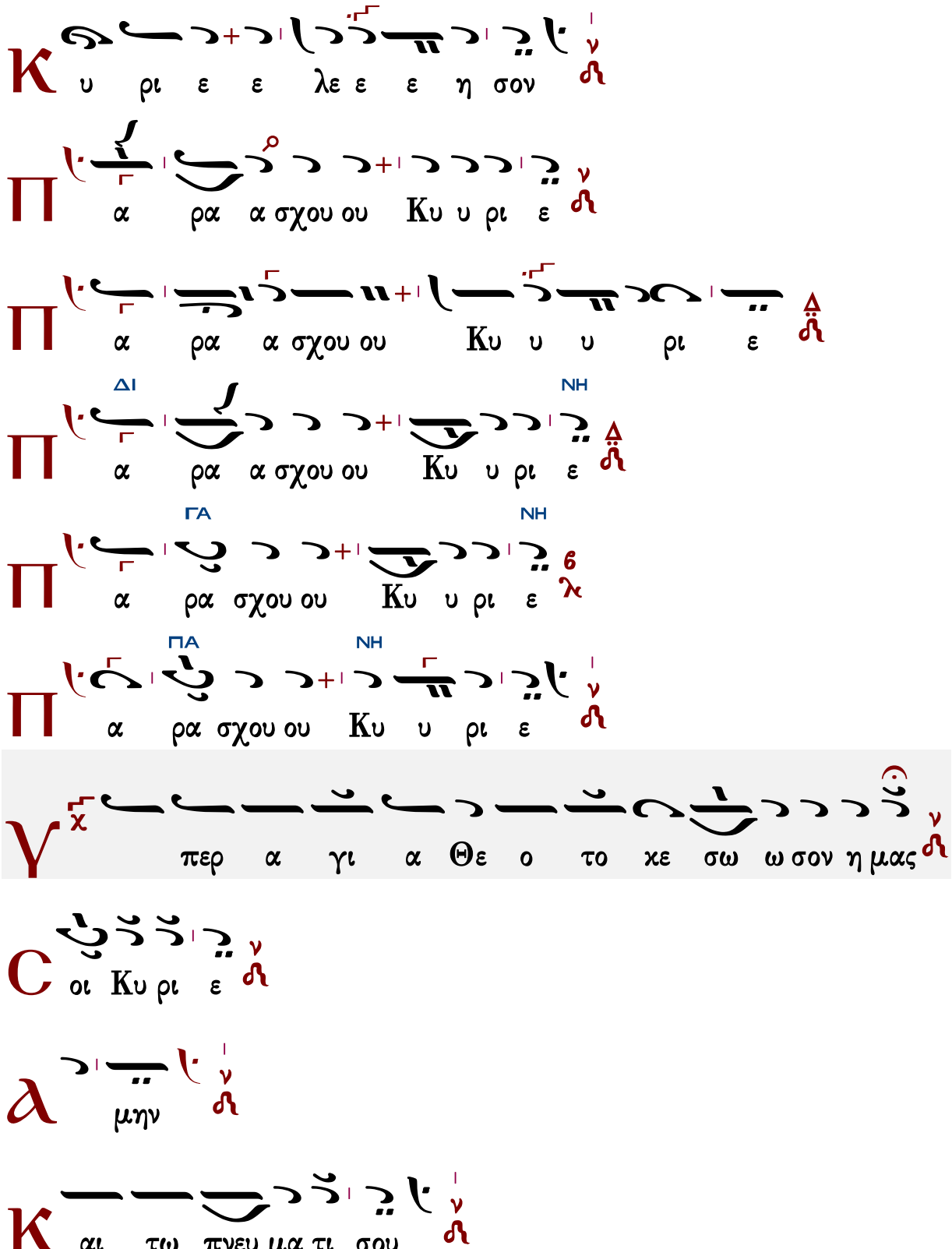
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... — Λουκᾶς Λουκᾶ

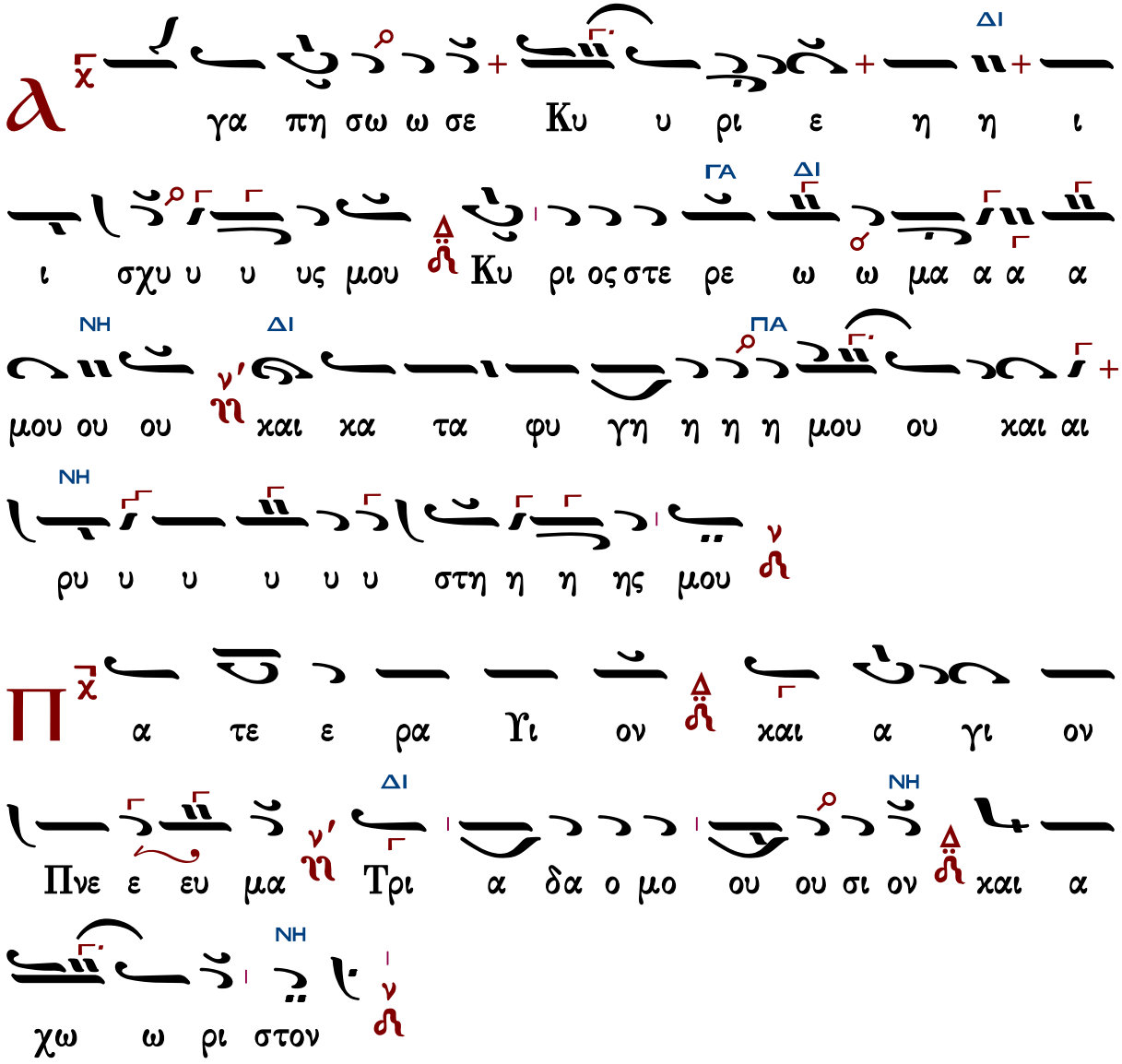
Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.194*




Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΔΙ ΝΗ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
ΓΑ ΝΗ
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε
ΠΑ ΝΗ
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας
C οι Κυ ρι ε
α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

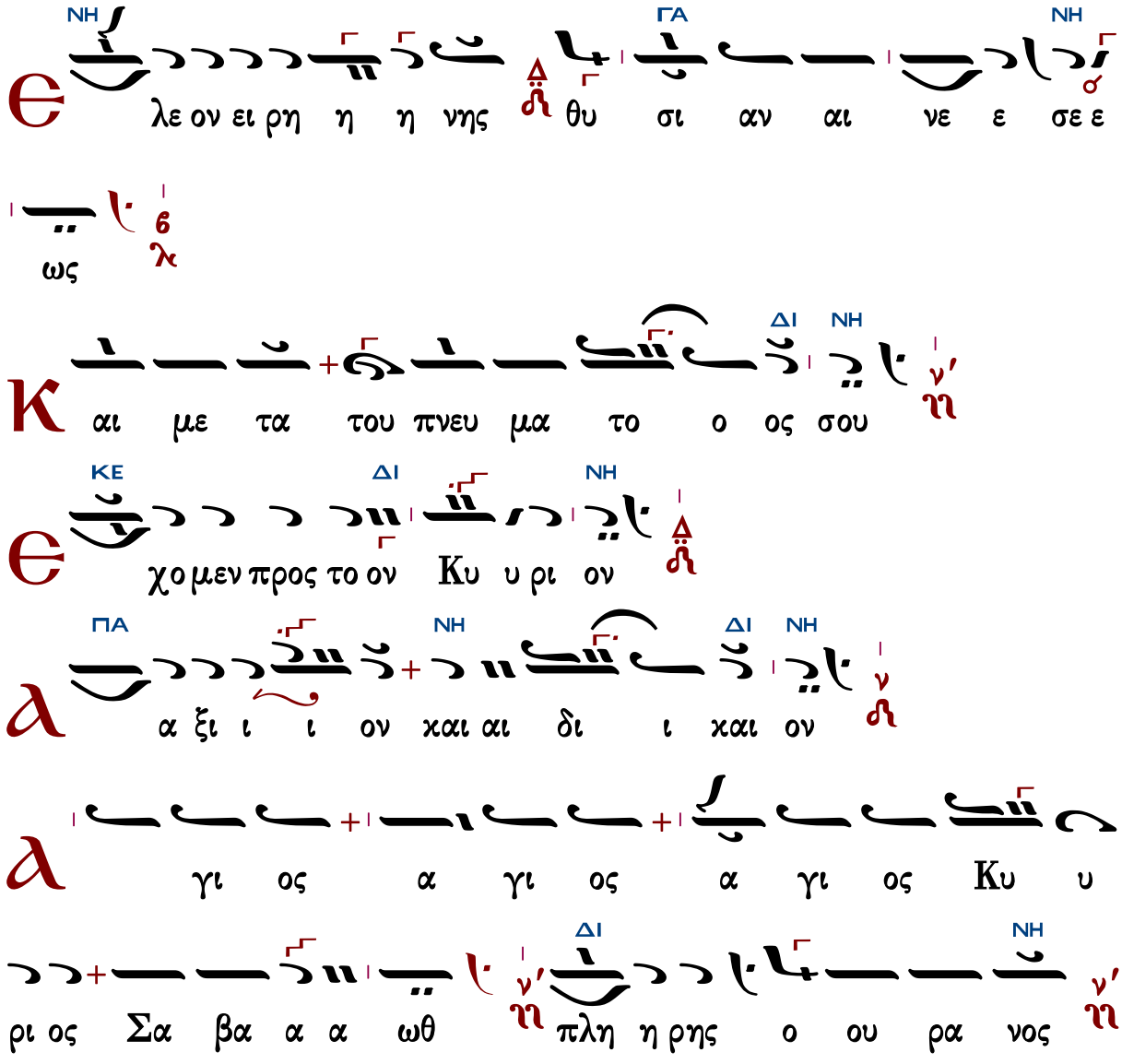
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ΠΑ ΝΗ

και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι στοις ΔΙ ευ λο γη με νος ΝΗ ο ερ χο ο με

νος 6 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ΔΙ ΝΗ

ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μην

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ

α α α α α α α α α μην

ΓΑ ΝΗ

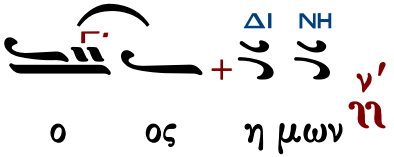
ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ΓΑ ΝΗ ΓΑ

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι

ΔΙ ΝΗ

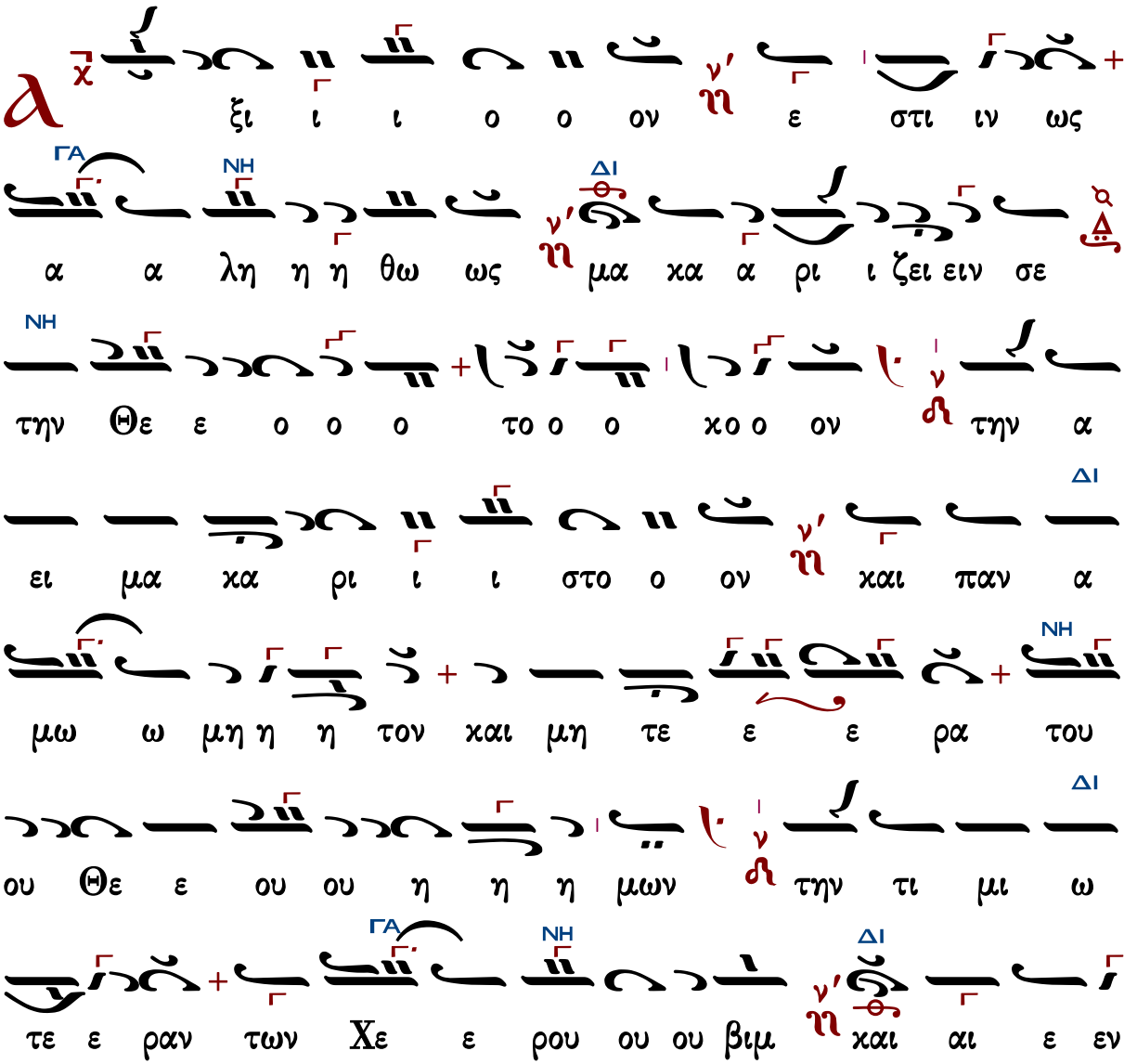
ε και δε ο δε ο με θα α α α σου ο Θε

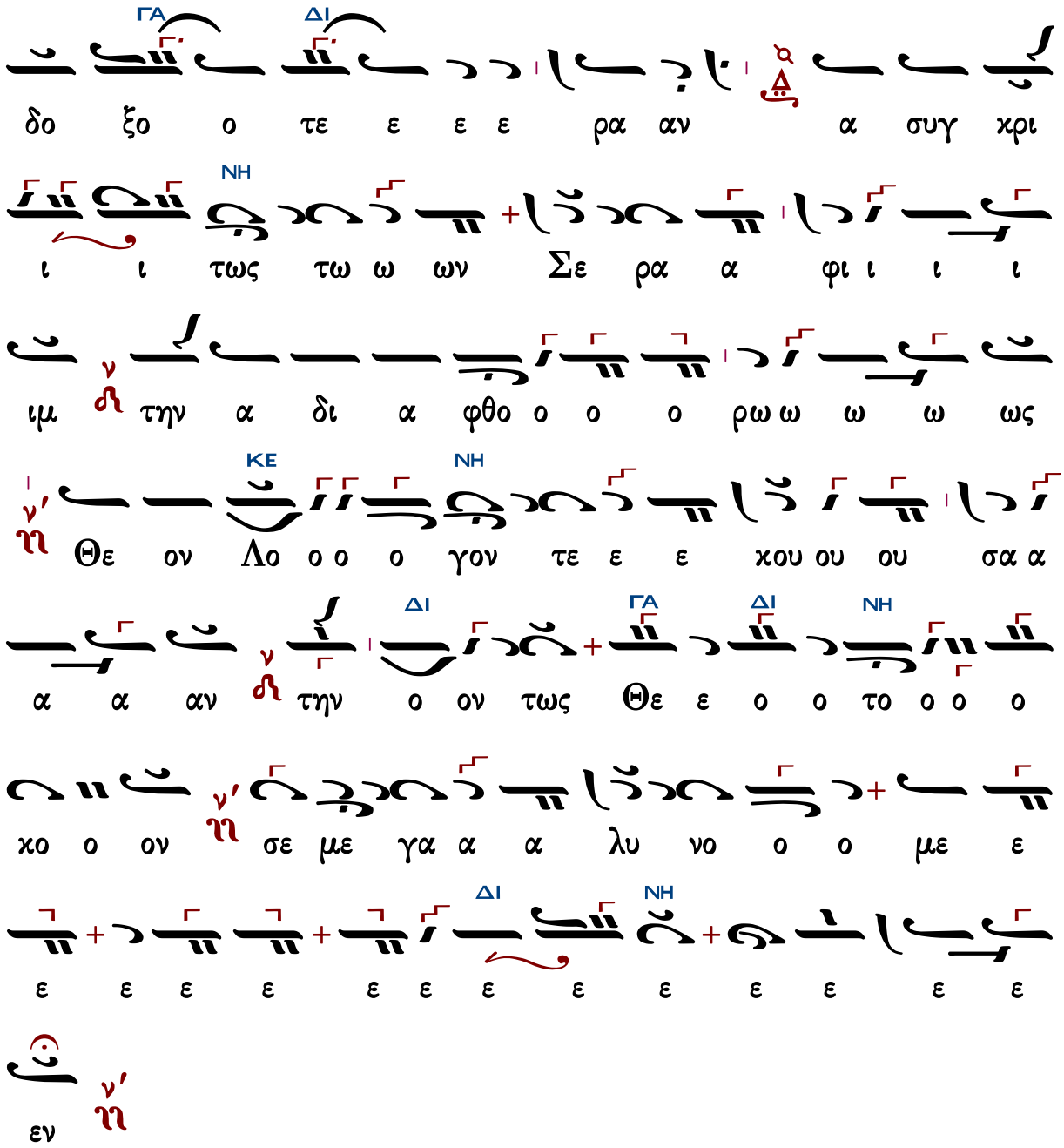


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ ἡ Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.199*





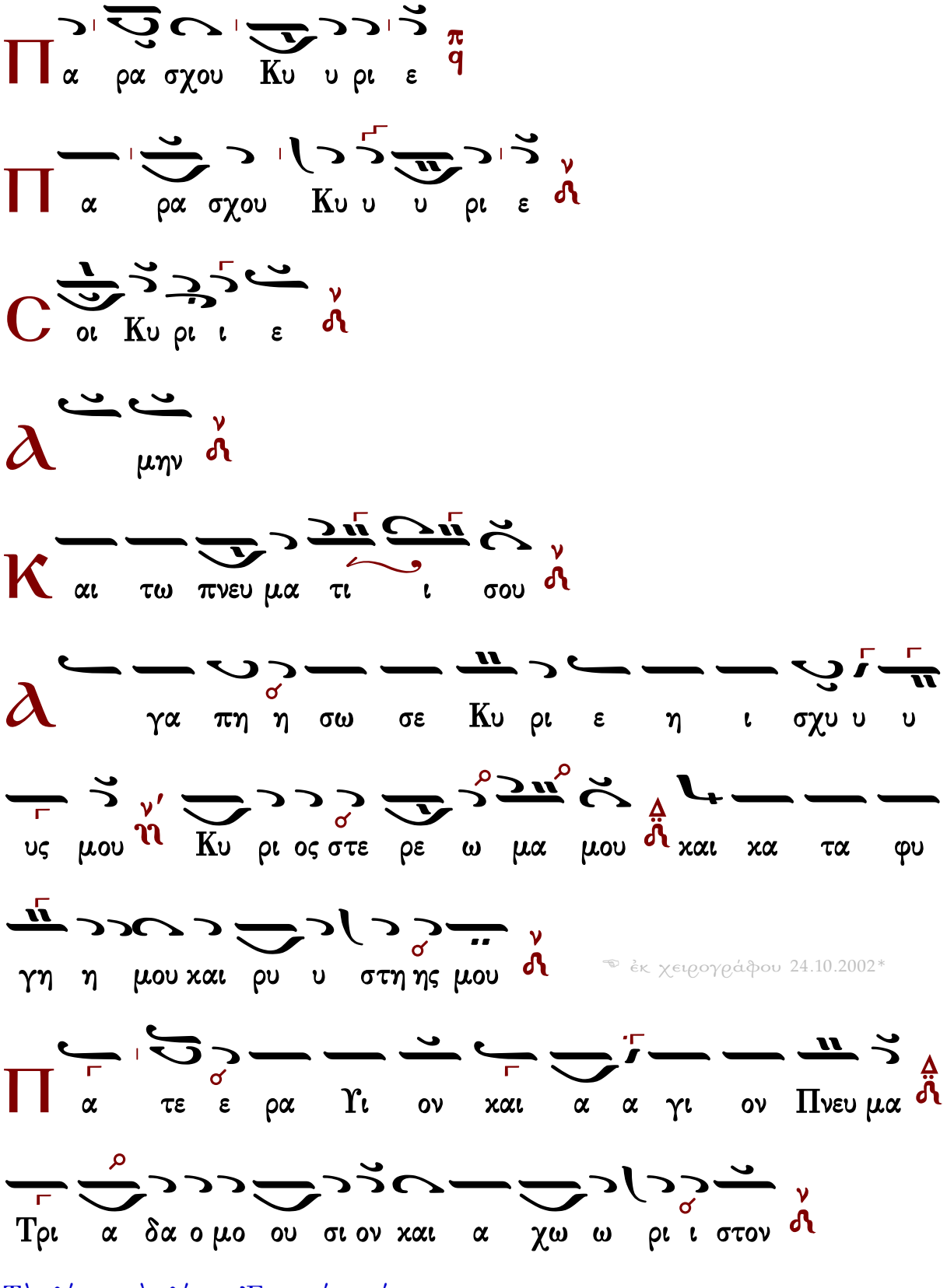
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... | Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ/π ἀ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον 6 λ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ν
Π α ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

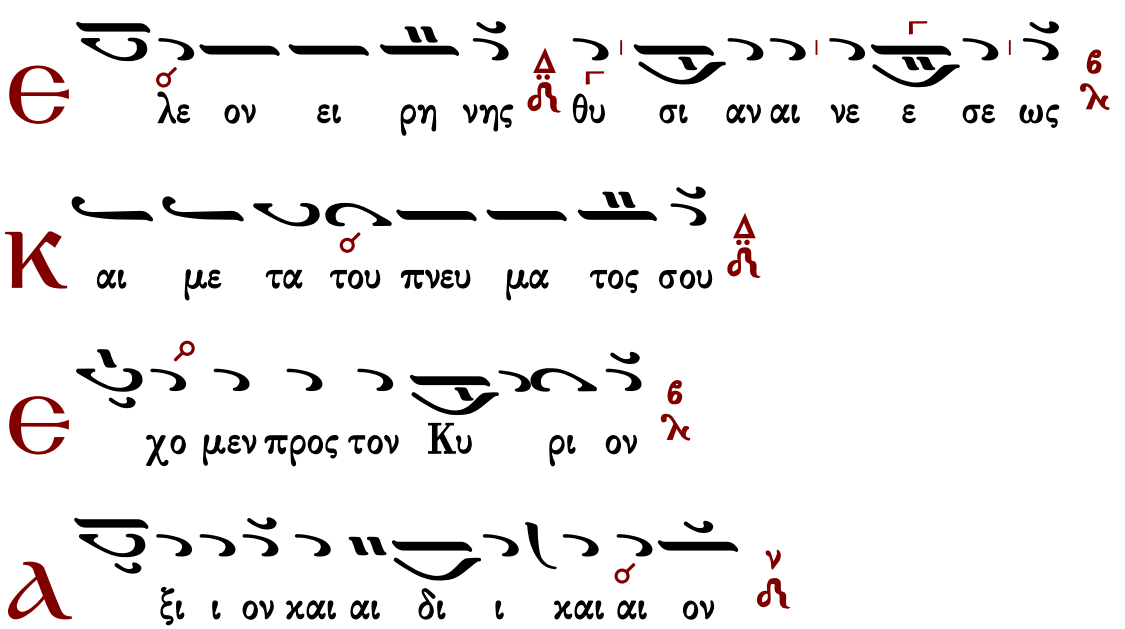
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

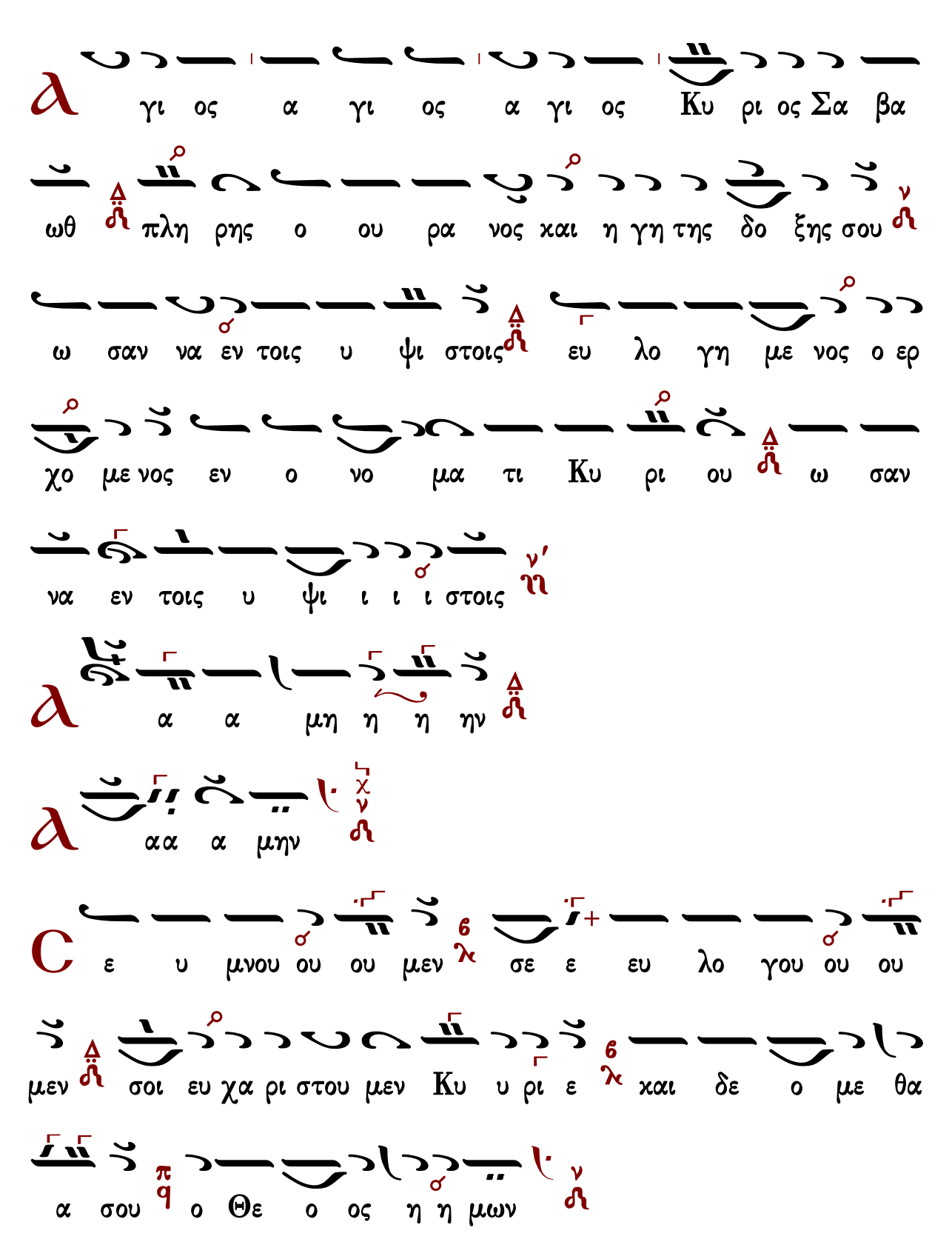
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

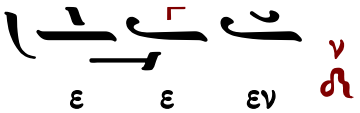
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ
χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν
να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις
α α μη η η ην
αα α μην
ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα
α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

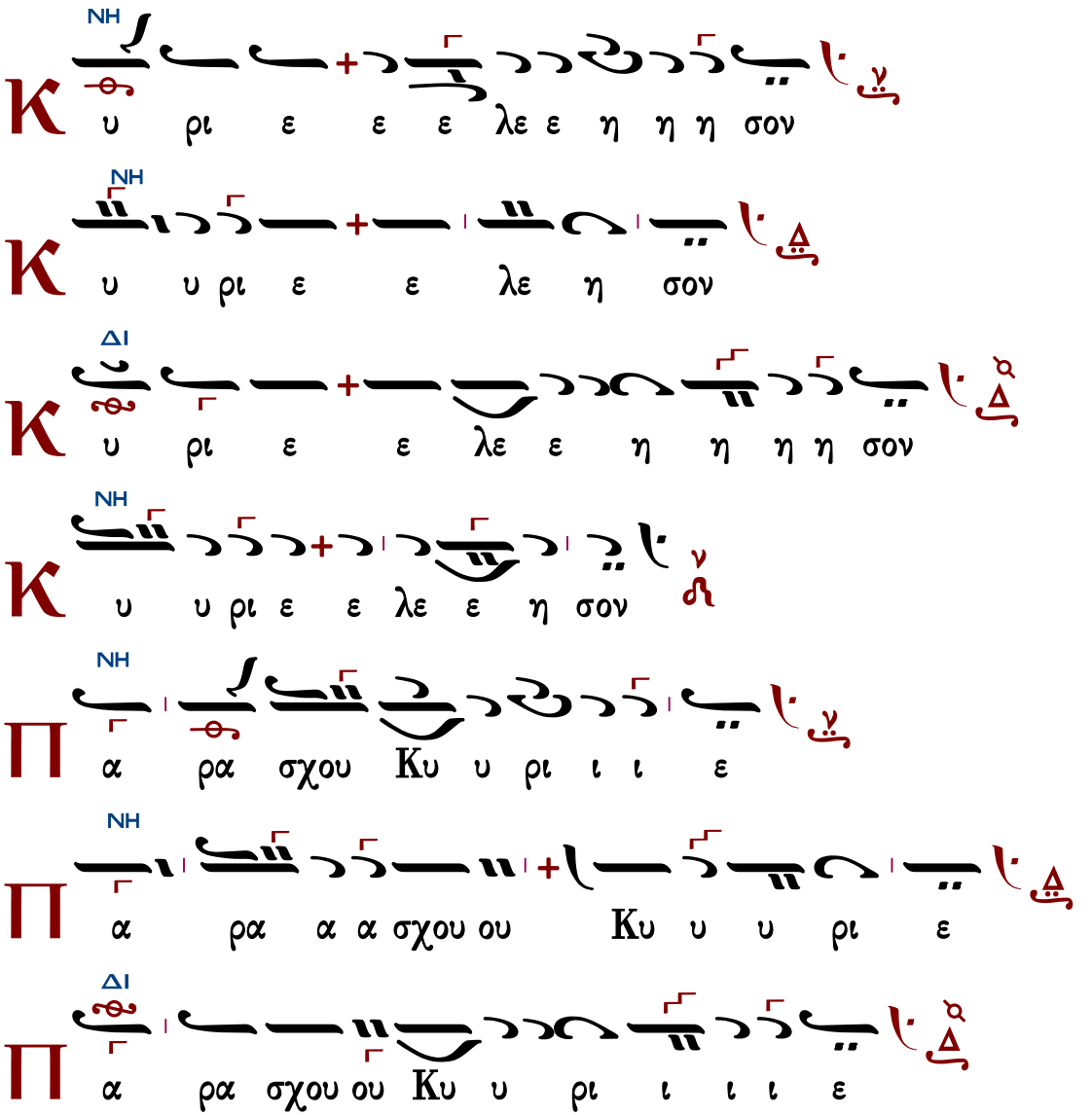


Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ ν Νη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.373*

Χρωματικός (Σουζινάκ)



Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

A α α α μη ην

K αι τω πνευ μα τι ι σου

A γα πη η η η σω ω ω ω σε ε

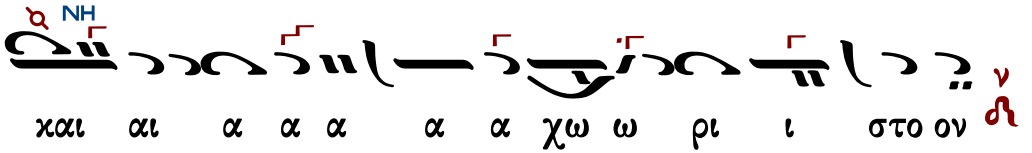
Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος

στε ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

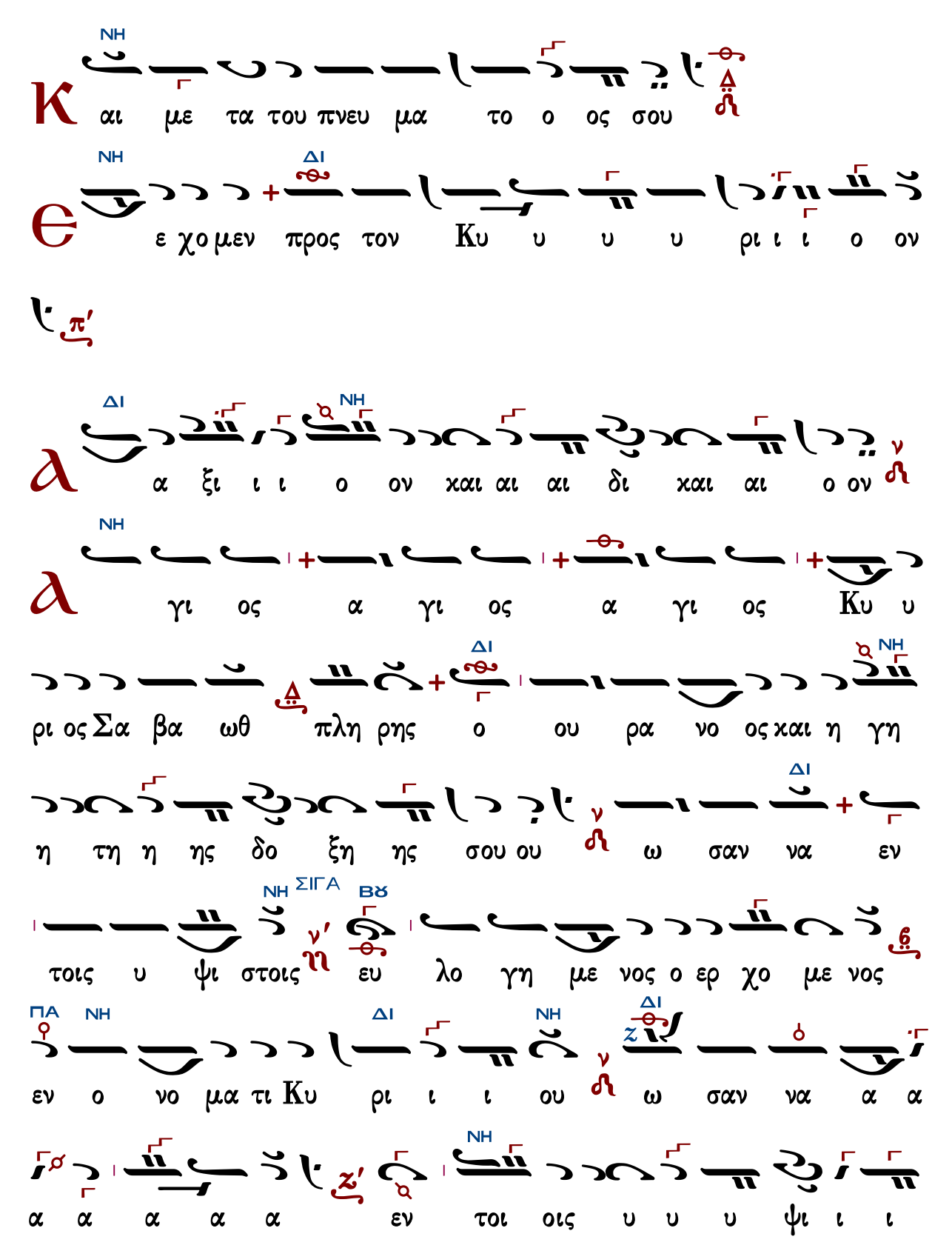
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

Α α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

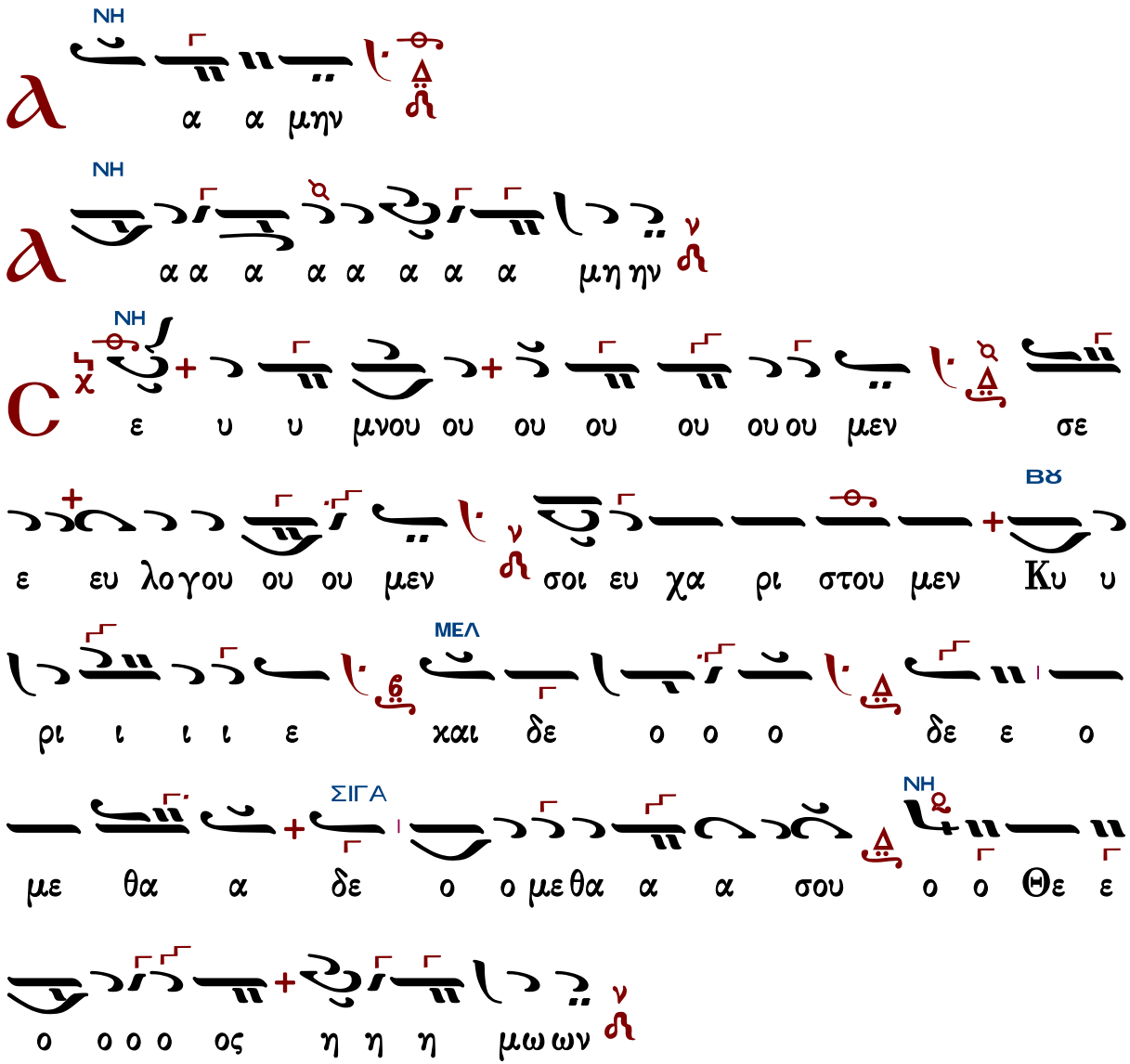
ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ειν σε ε

ΝΗ

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ον την α α ει

ΔΙ

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

ΓΑ ΔΙ

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

ΝΗ

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

ΓΑ ΔΙ

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

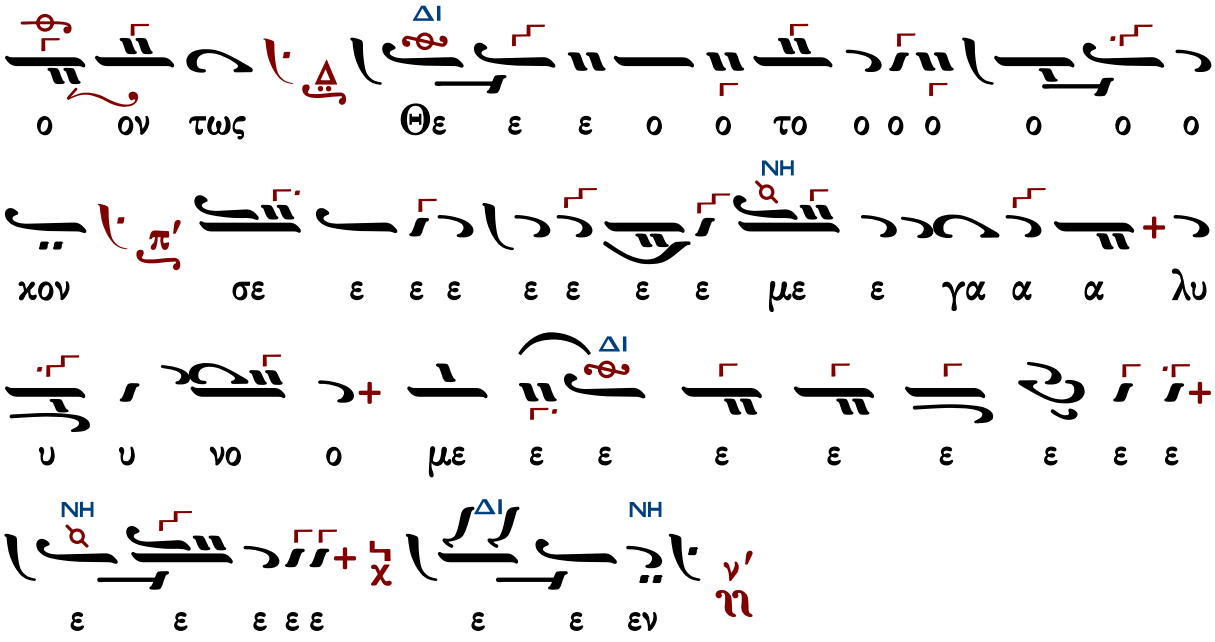
ΝΗ

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι ιμ την α δι

ΔΙ ΝΗ

α φθο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο γο

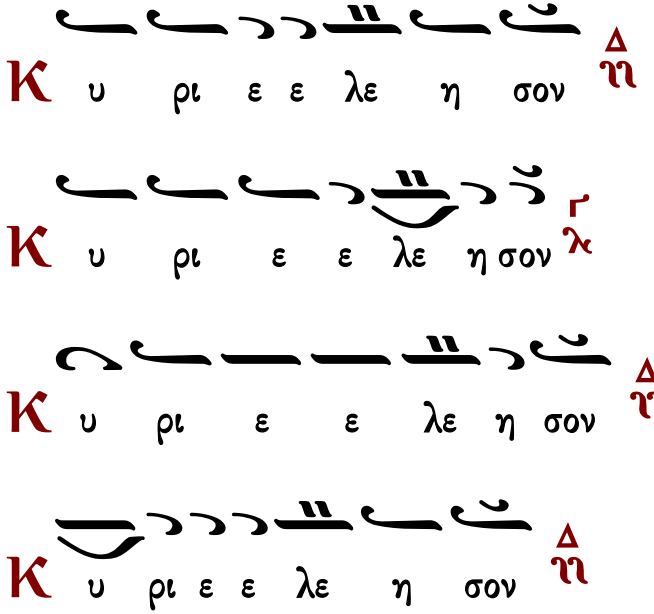
ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

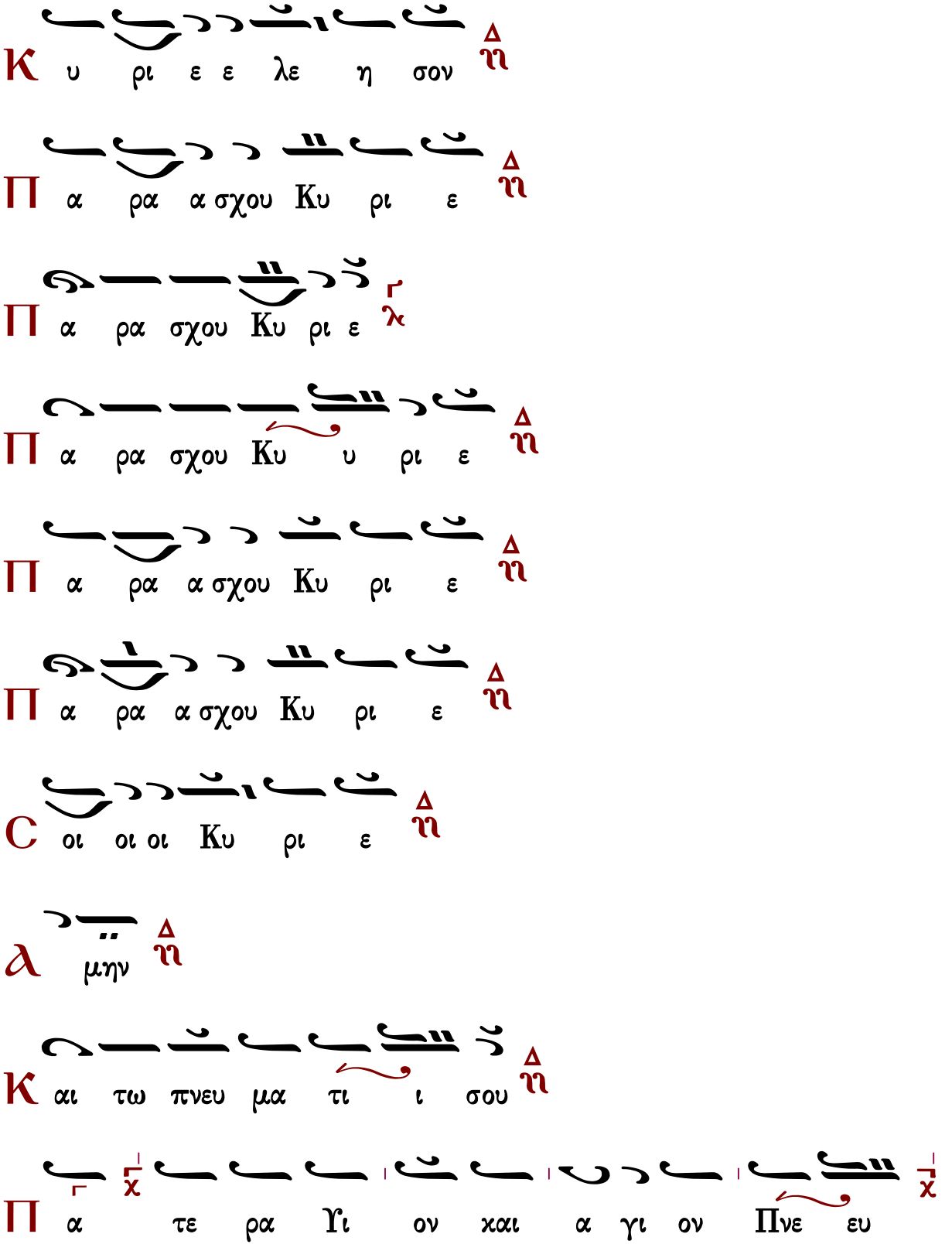


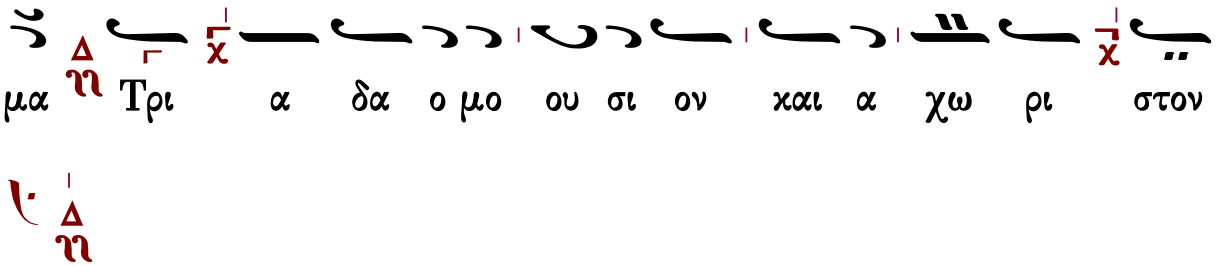
τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*




Κ υ ρι ε ε λε η σον
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
C οι οι οι Κυ ρι ε
λ μην
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου
Π α τε ρα Υι ον χαι α γι ον Πνε ευ



Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

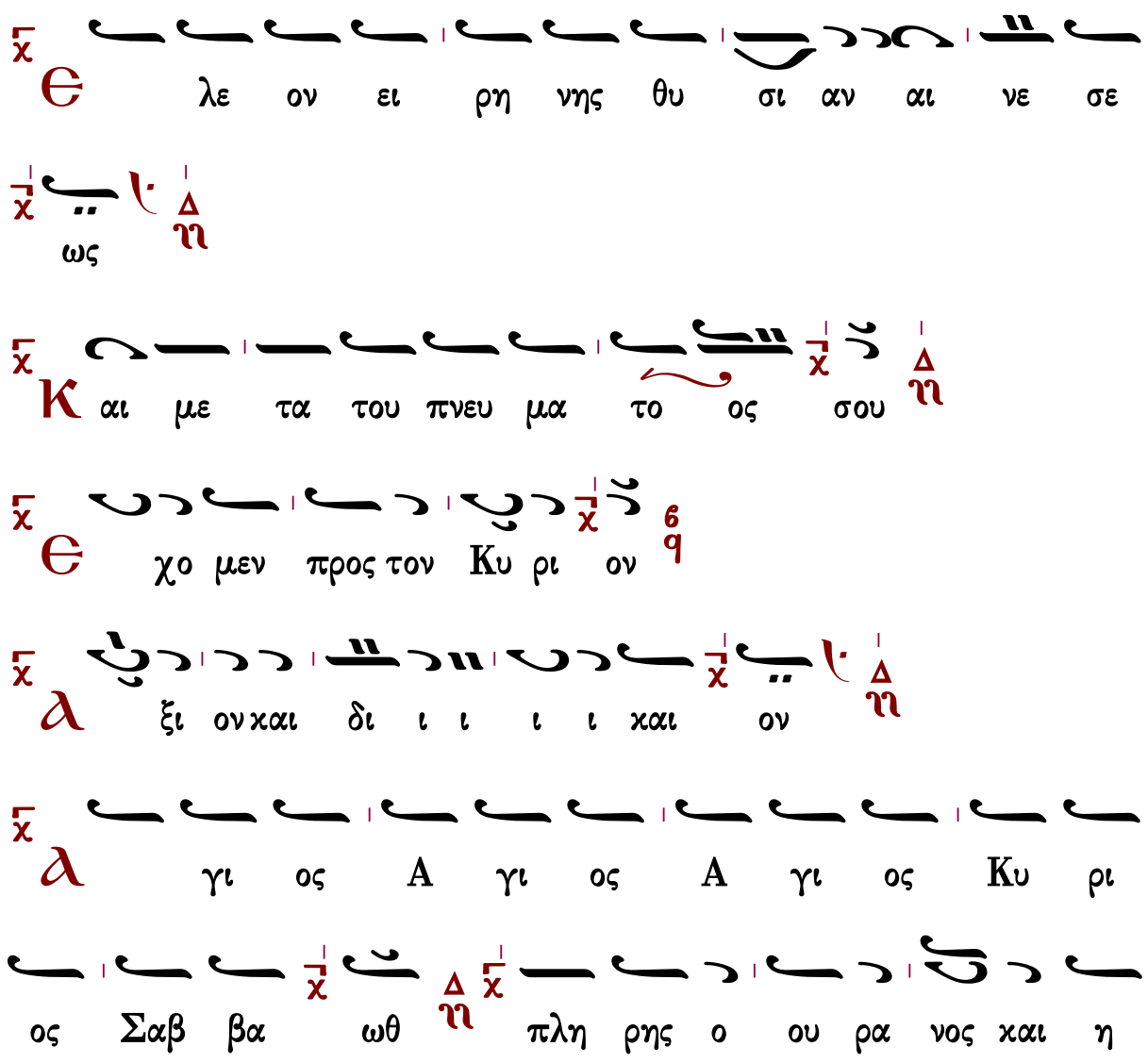
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

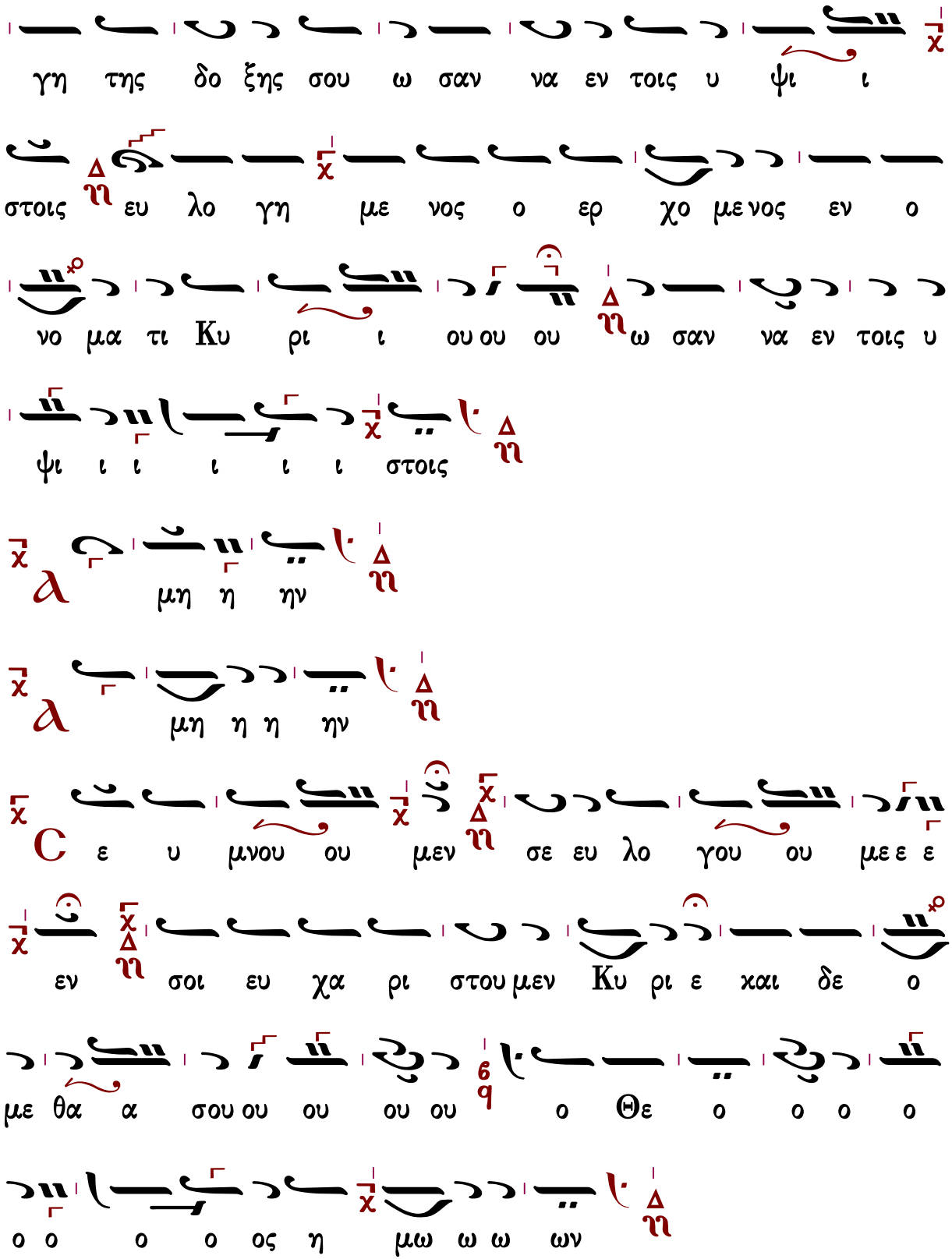
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*





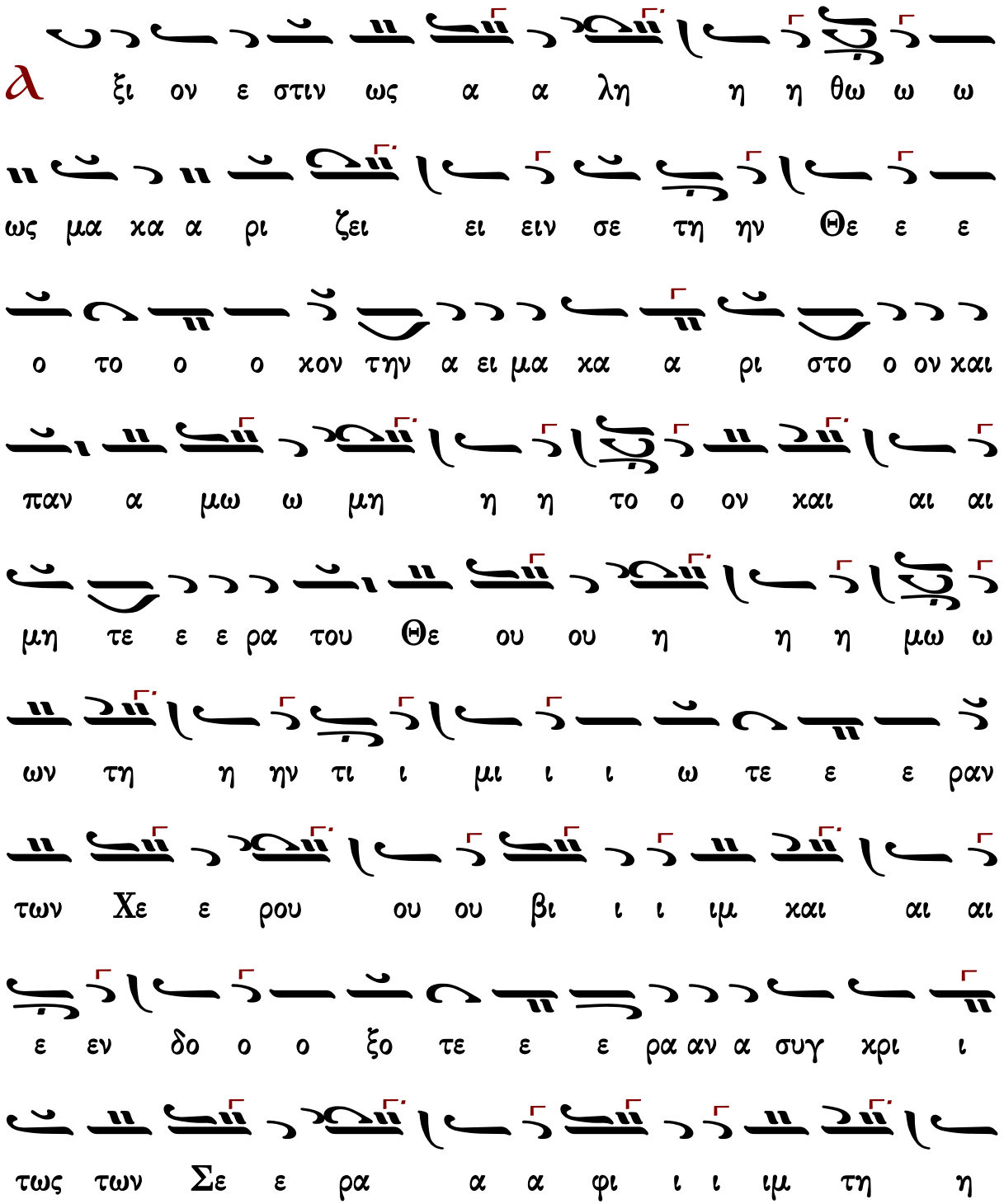
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

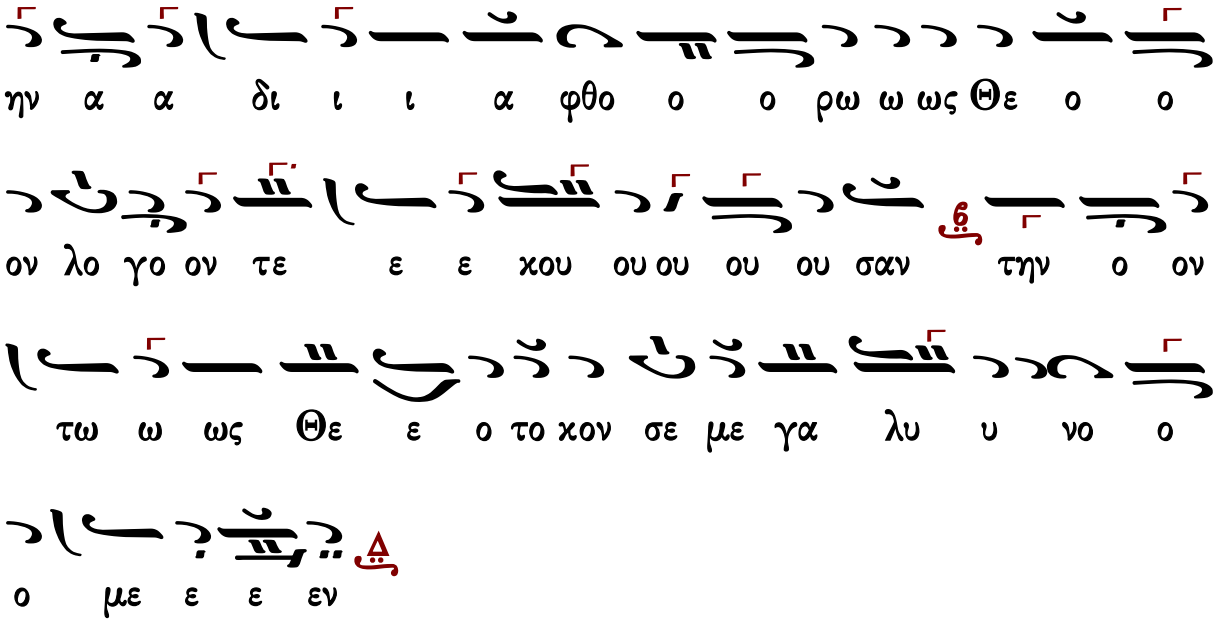


ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

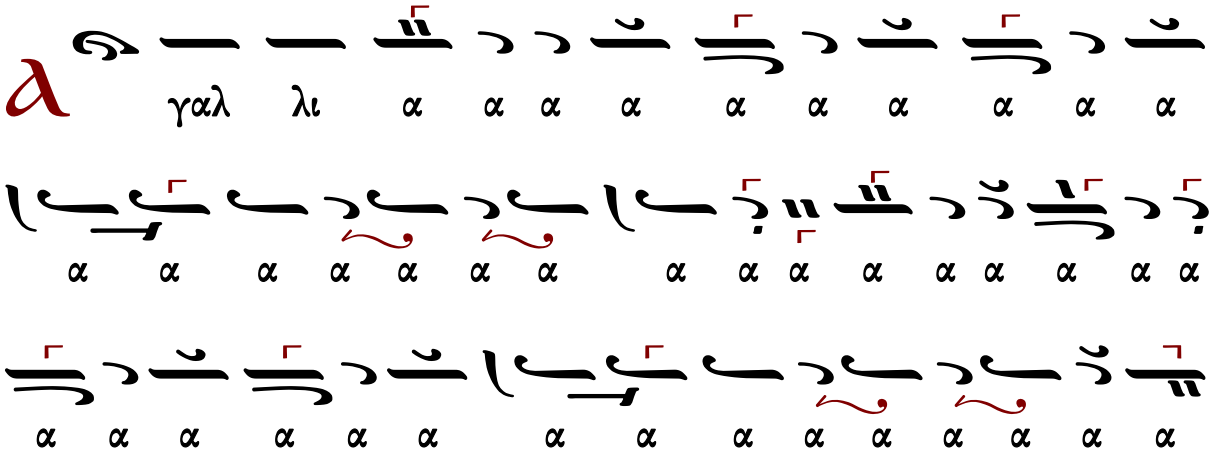
Κοινωνικὸν

Τῶν Ἁγίων Πάντων «Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι»

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος λ π ϡ Νη

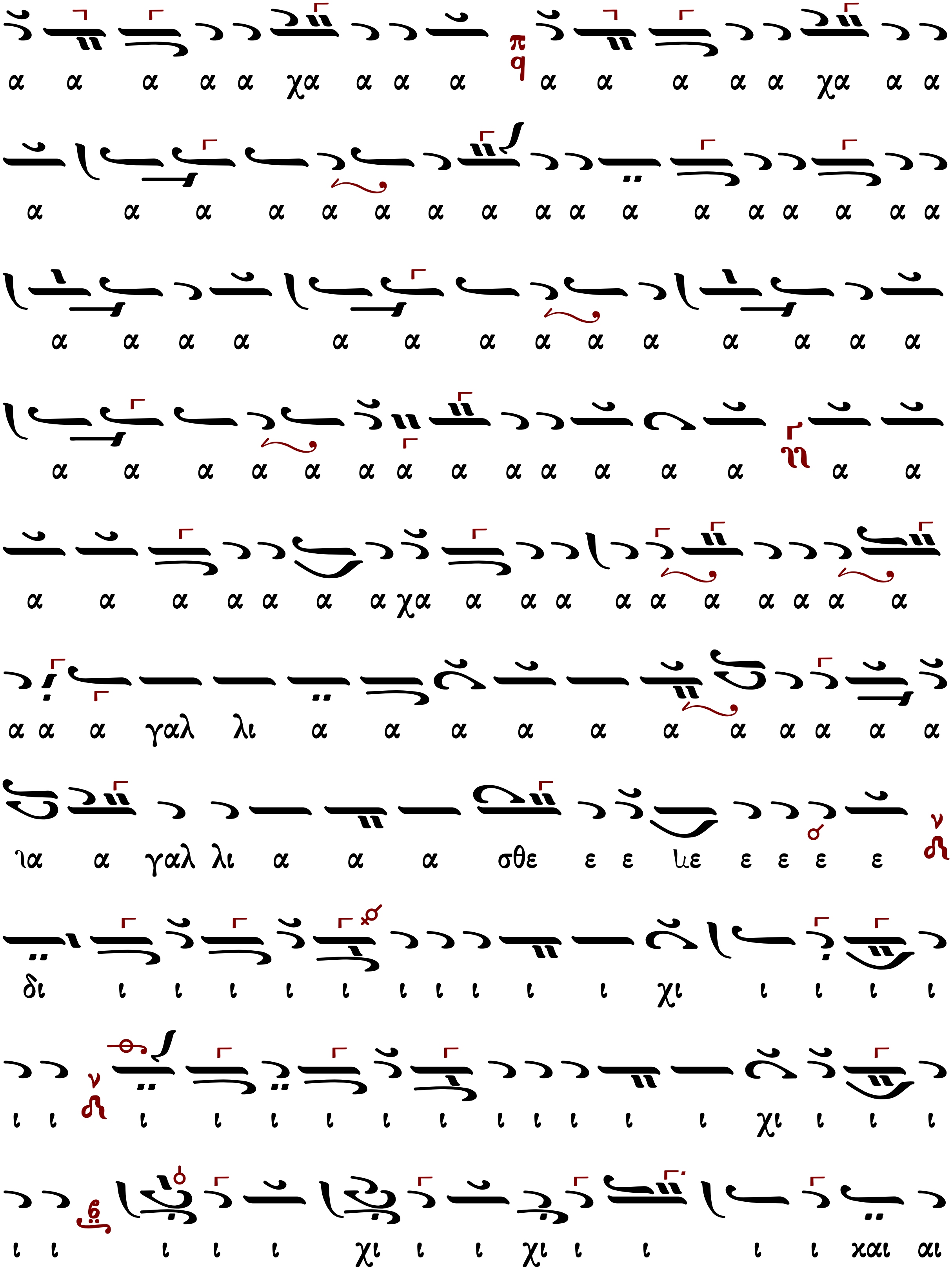
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.741*

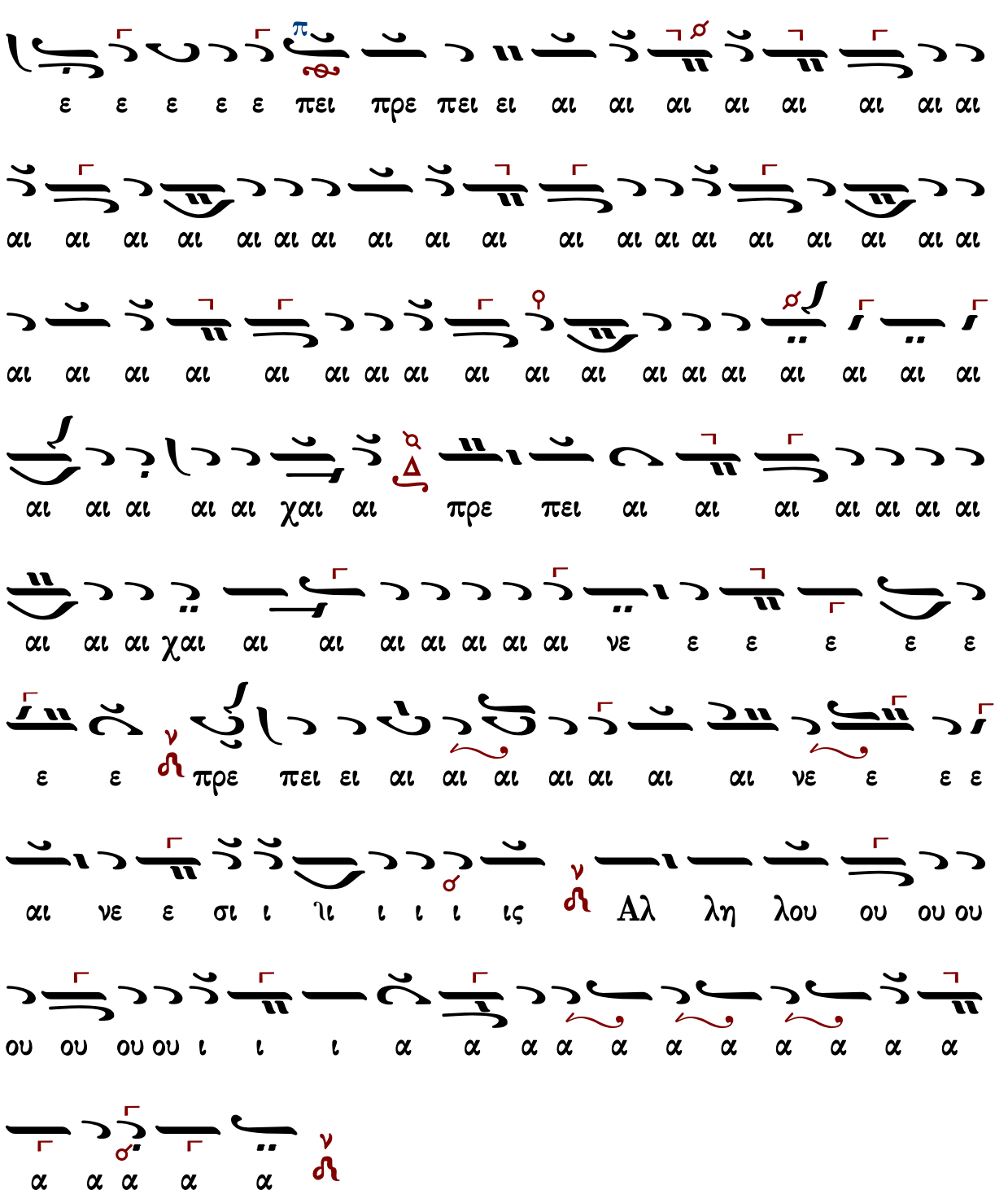


α γαλ λι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α χα α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α χα α α α α α α α α α α
α α α γαλ λι α α α α α α α α α α α
ια α γαλ λι α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι χαι αι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

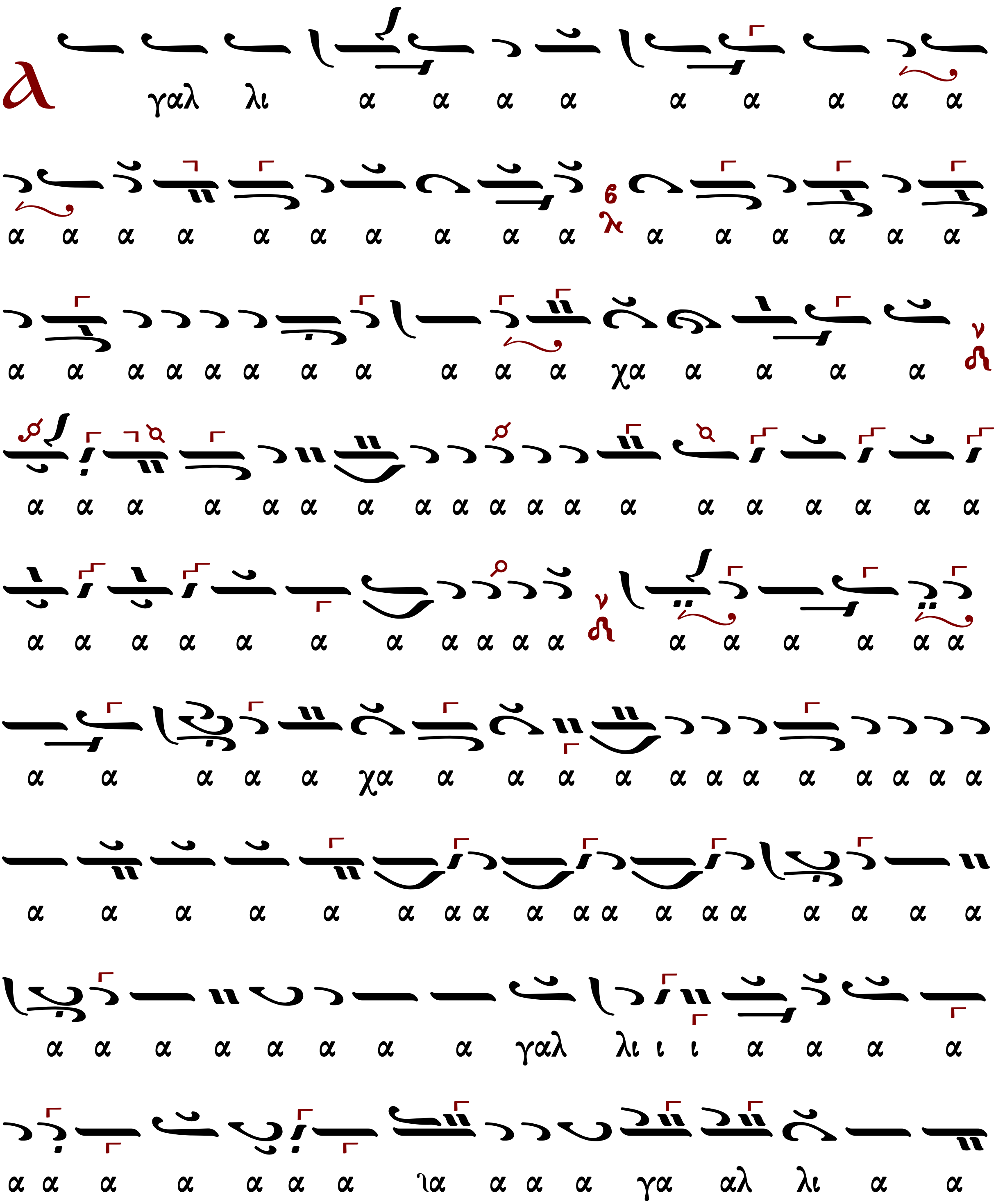
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

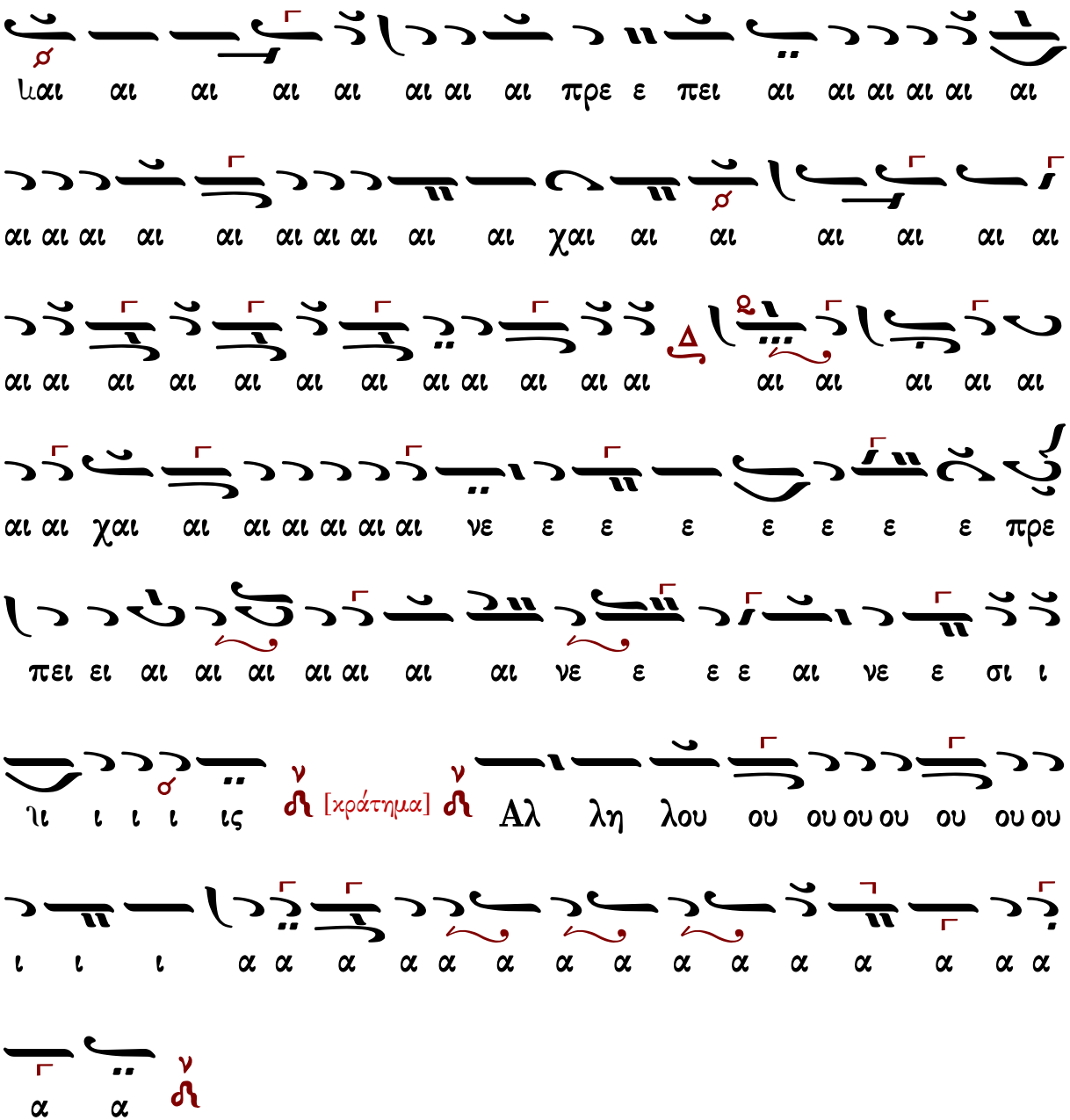
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.743*

Ἦχος λ π Νη





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

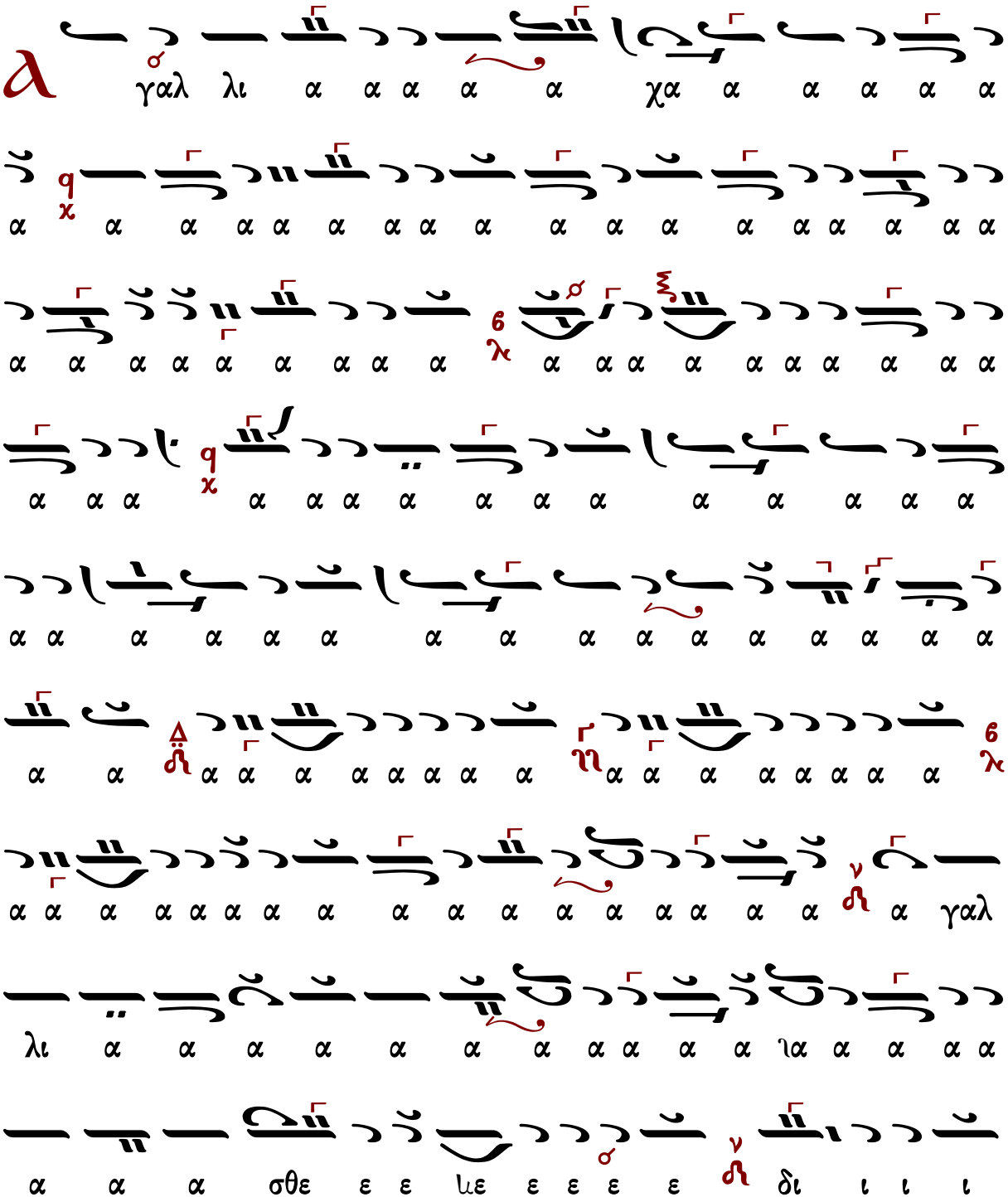
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

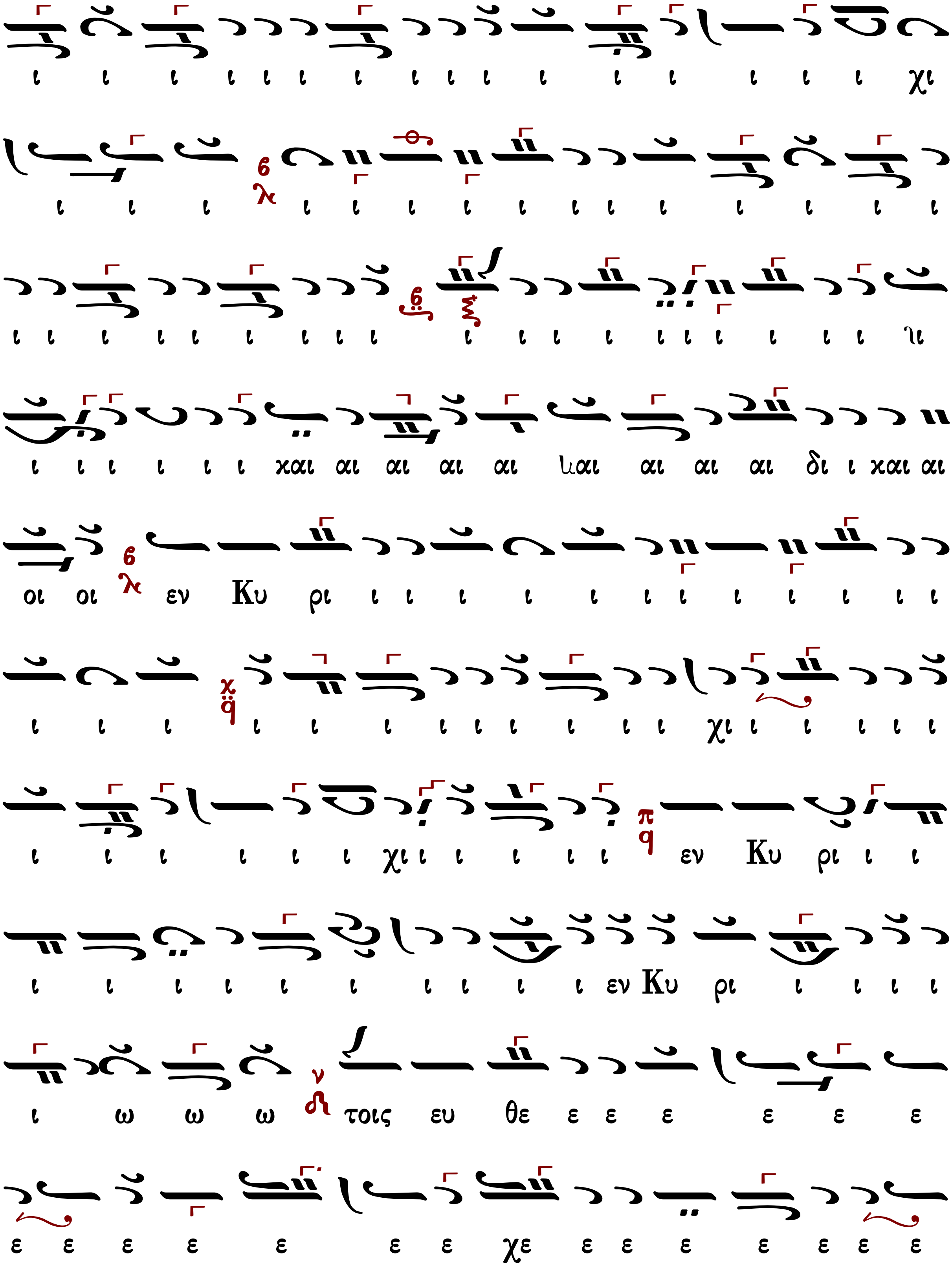
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.746*




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γι
ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι δι ι και αι
οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ι
ι ω ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε τοις ευ θε ε σι ι ι ι ι

ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

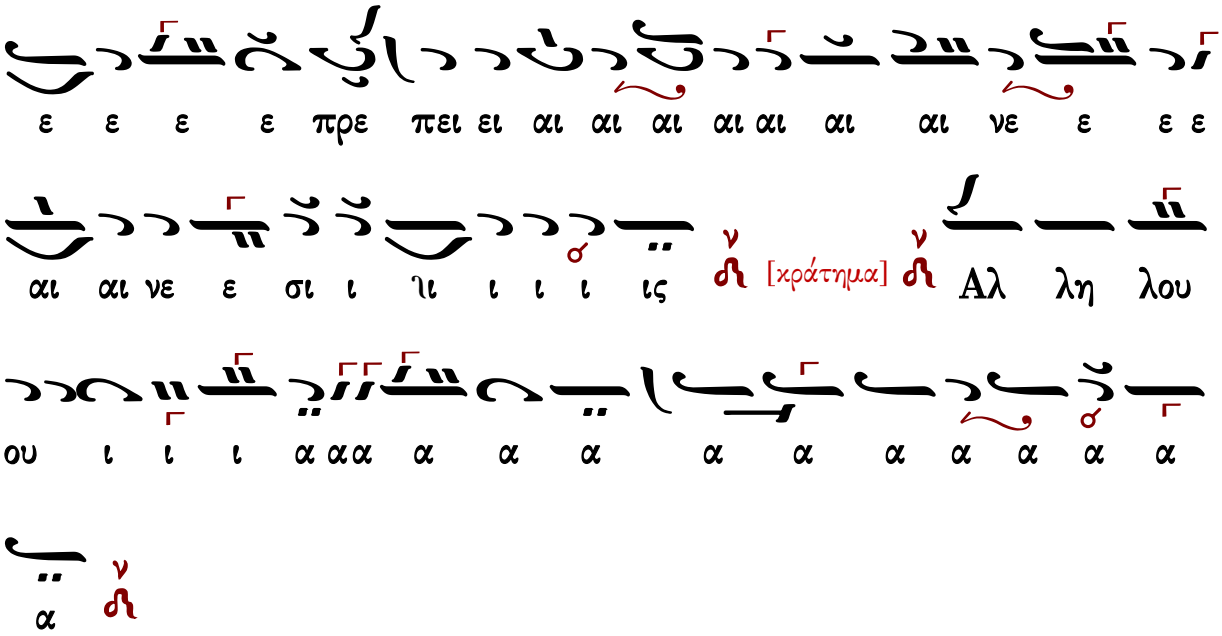
ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι πρε πει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε

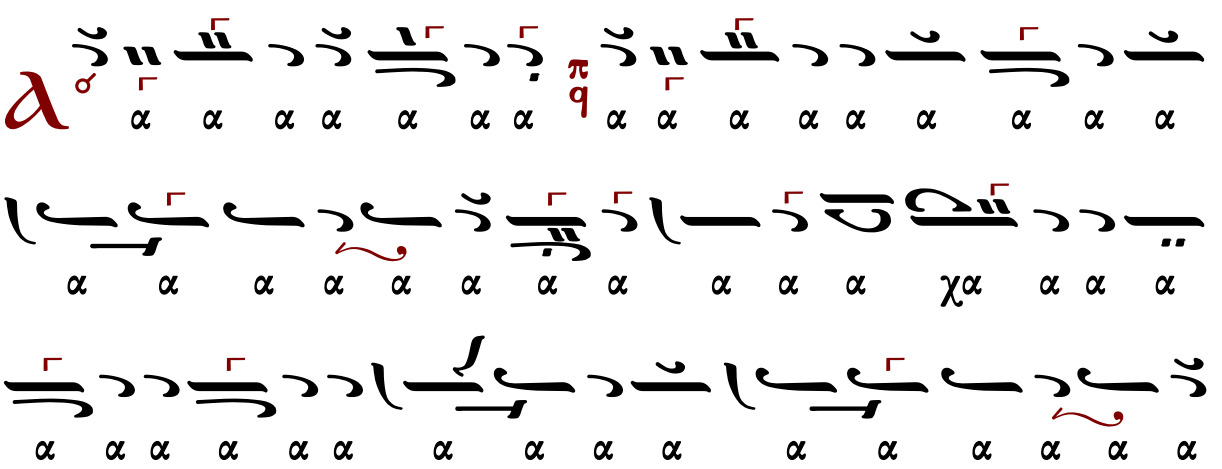


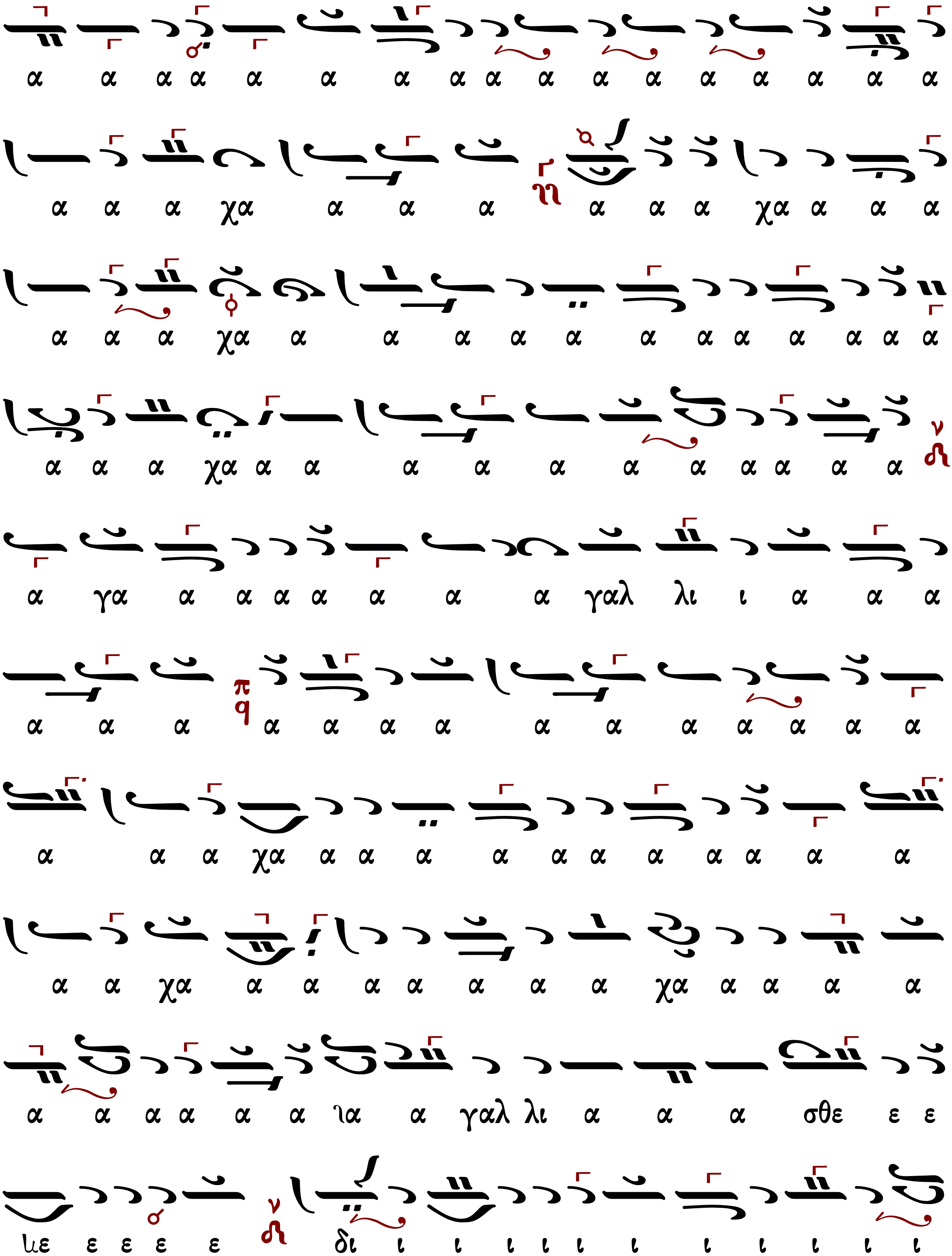
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.736/2027*



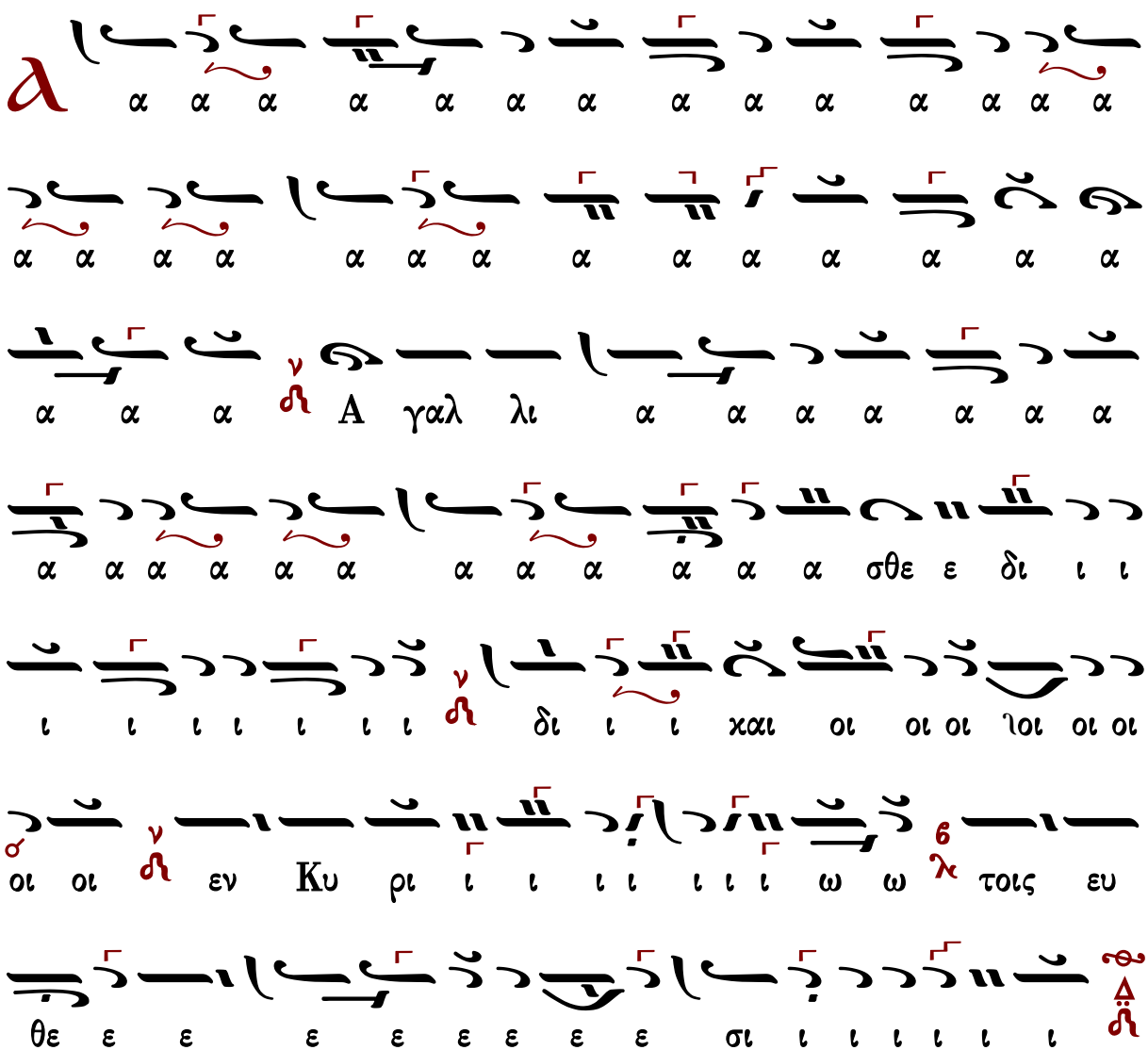

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α χα α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α
α γα α α α α α α α γαλ λι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α α α χα α α α α
α α α α α α ια α γαλ λι α α α σθε ε ε
ιε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

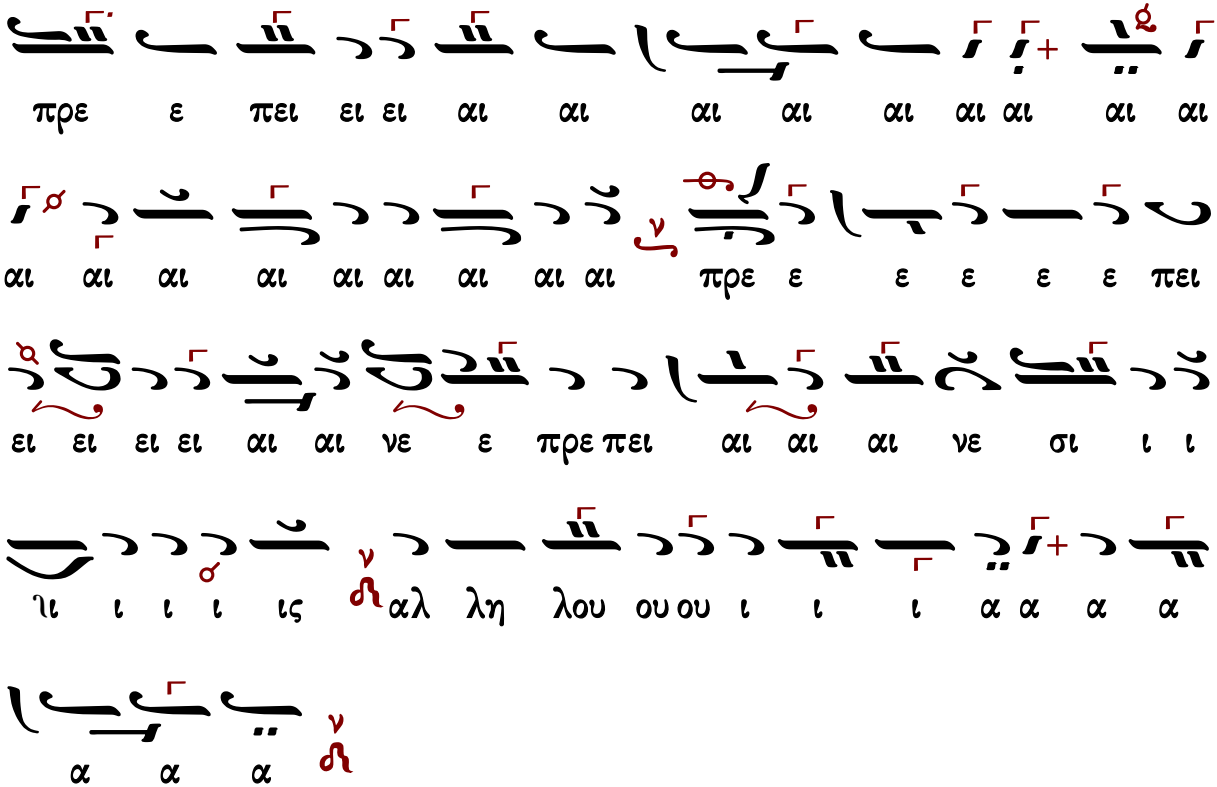
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.93*





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

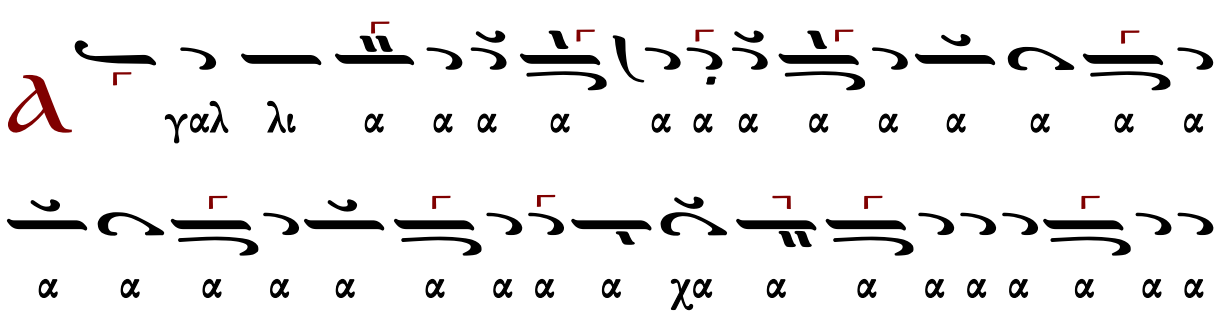
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

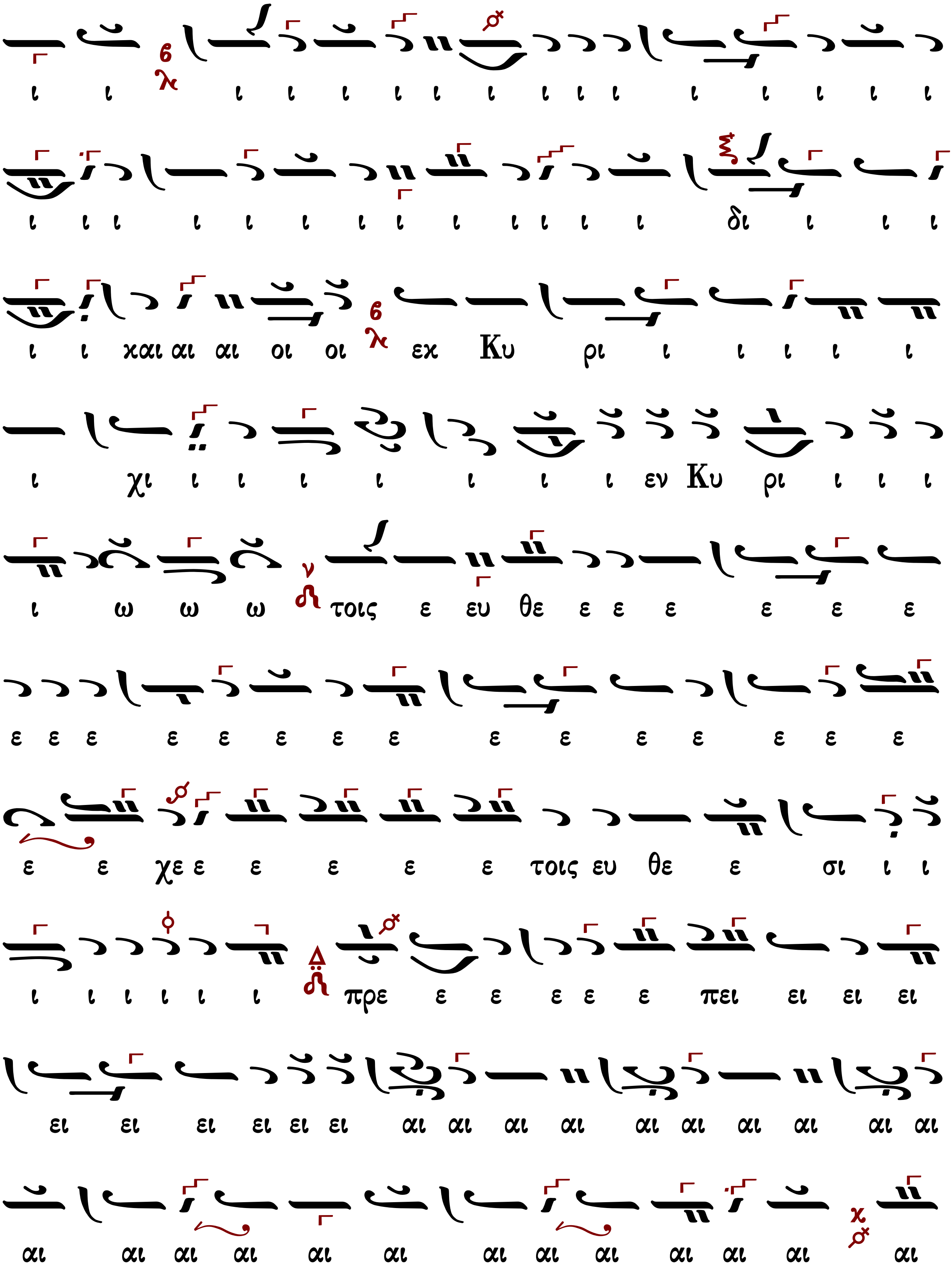
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

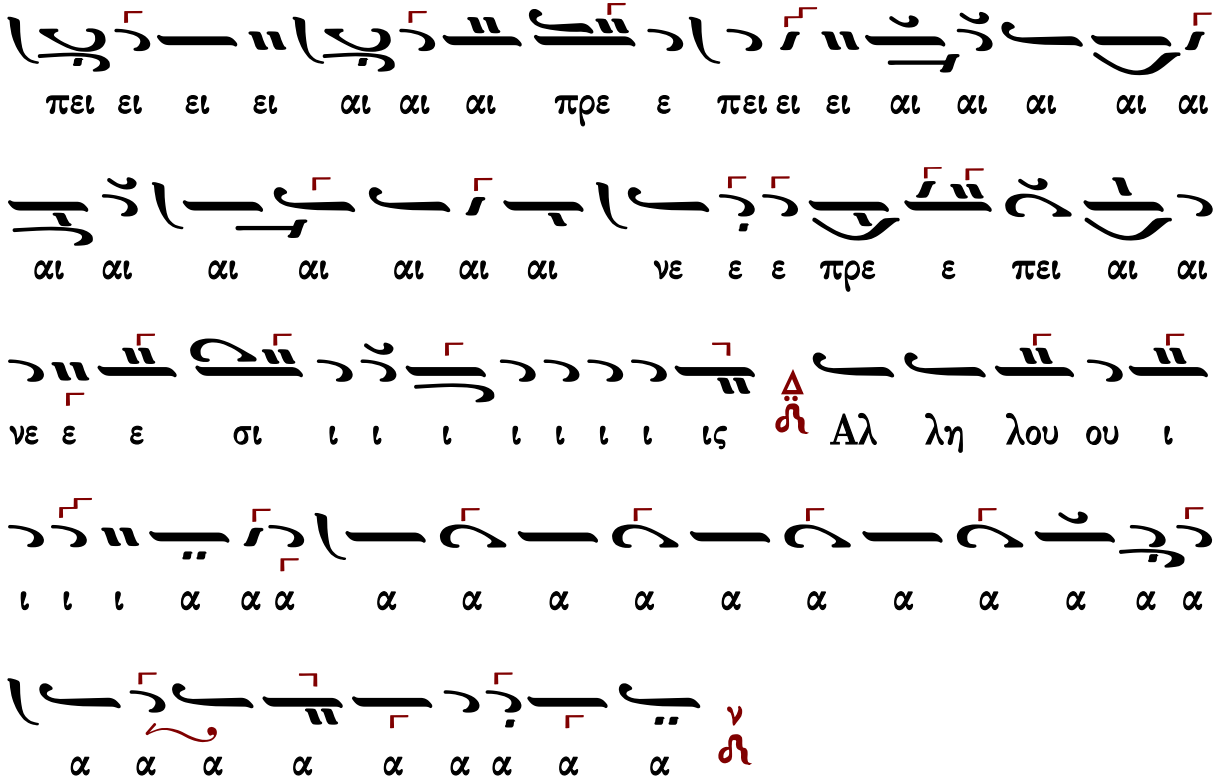
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (1887)

Ἦχος λ ν Νη

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας
τ.γ΄1867 σ.391*




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι
ι ι και αι αι οι οι εκ Κυ ρι ι ι ι ι ι
ι χι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι
ι ω ω ω τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε σι ι ι
ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε πει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

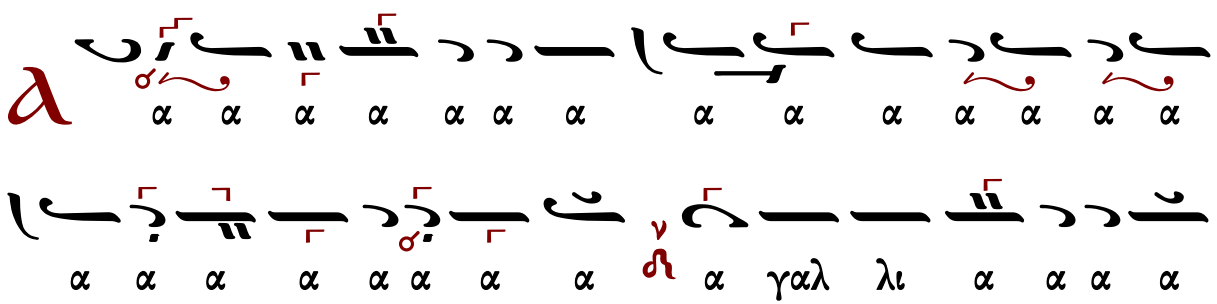


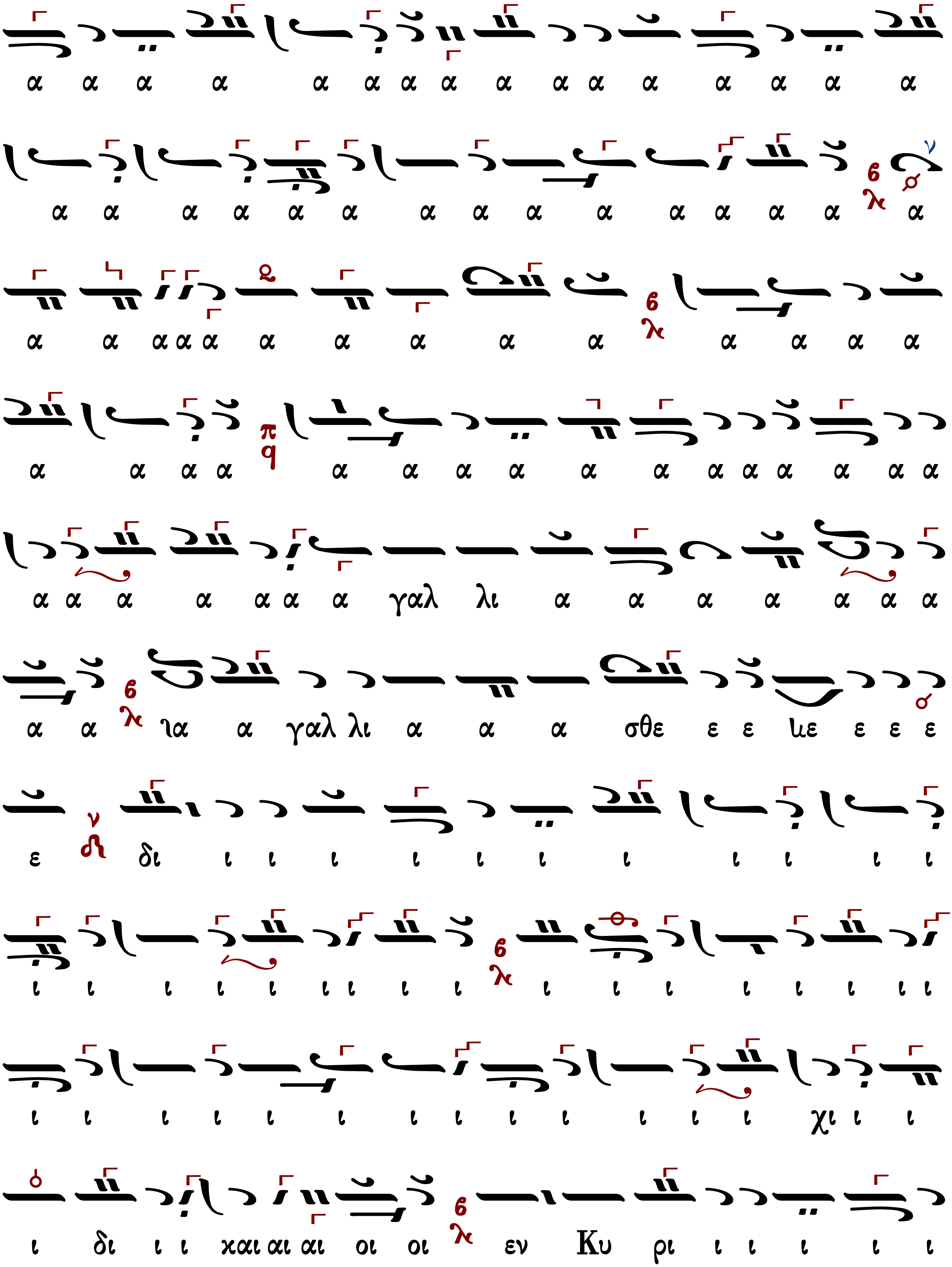
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

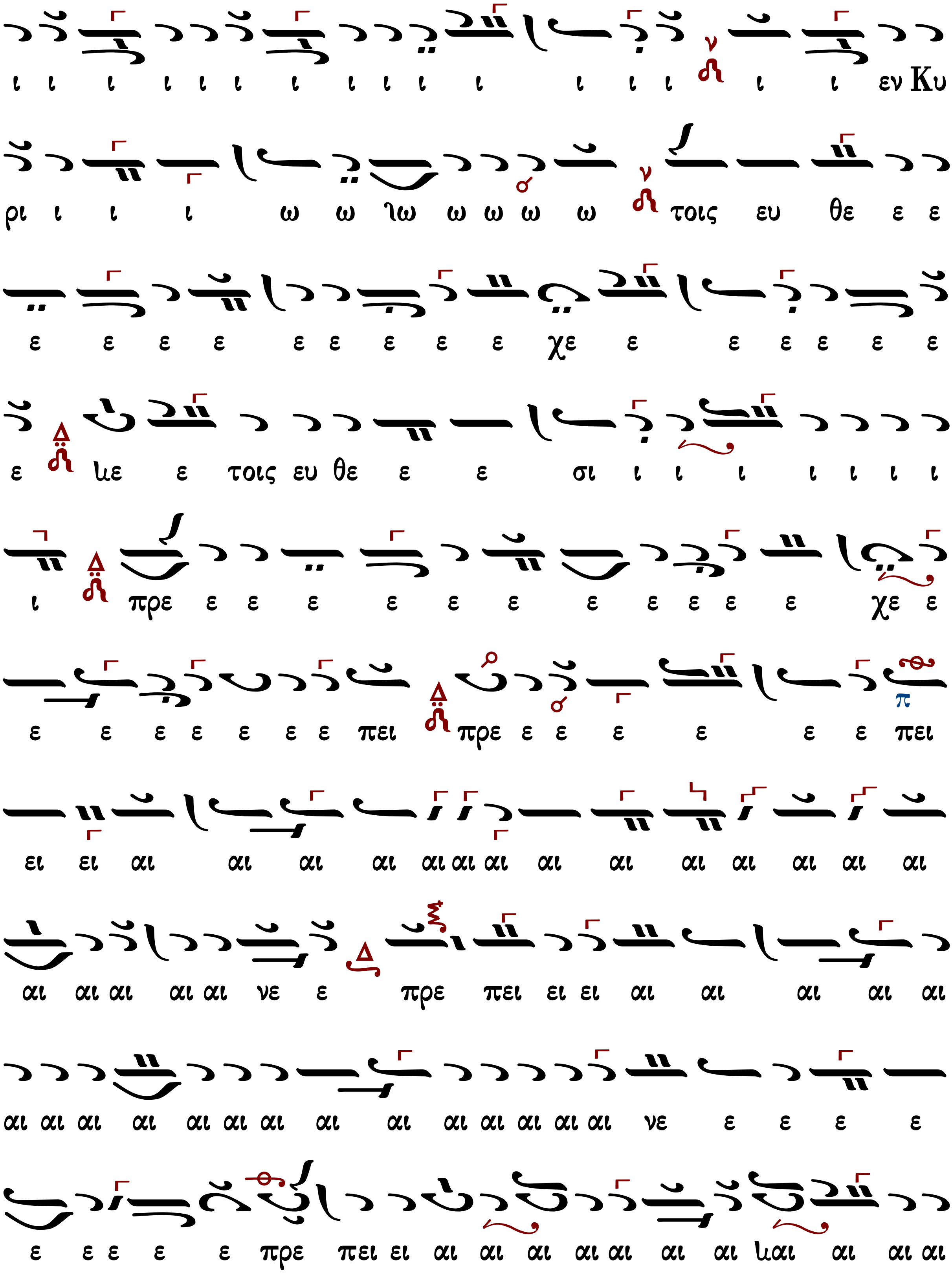
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

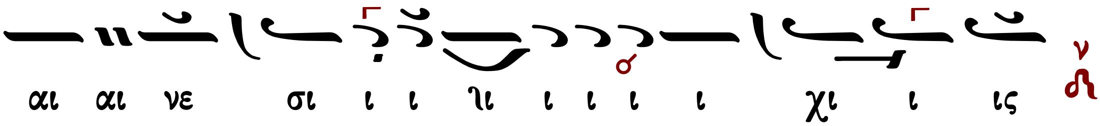
Ἦχος λ ν Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.274*




α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γαλ λι α α α α α α α
α α ια α γαλ λι α α α σθε ε ε ιε ε ε ε
ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι δι ι ι και αι αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ
ρι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω ω τοις ευ θε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε κε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι
ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε πει πρε ε ε ε ε ε ε πει
ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι νε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

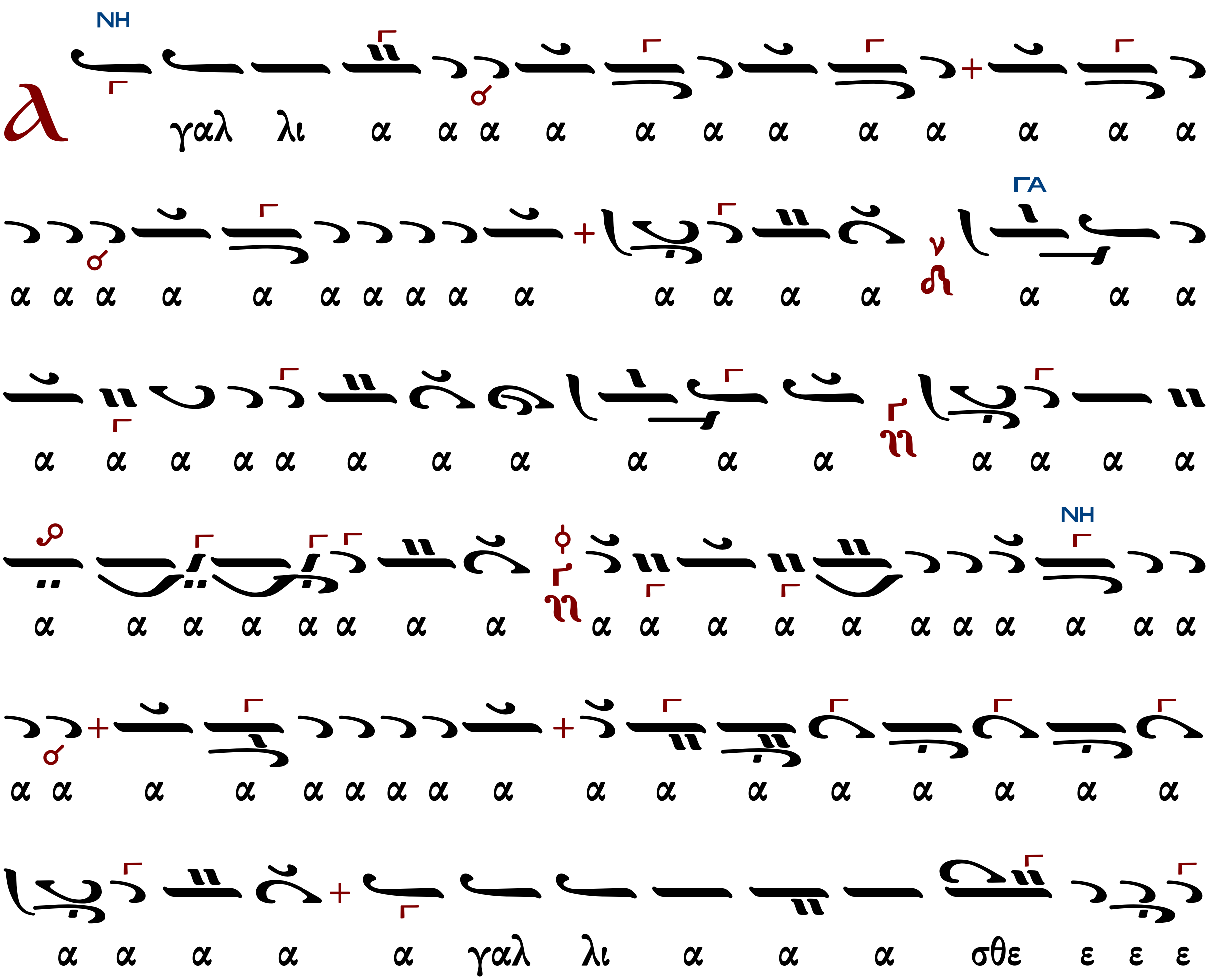
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣π Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία 1992 σ.558*



με ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χαι αι αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

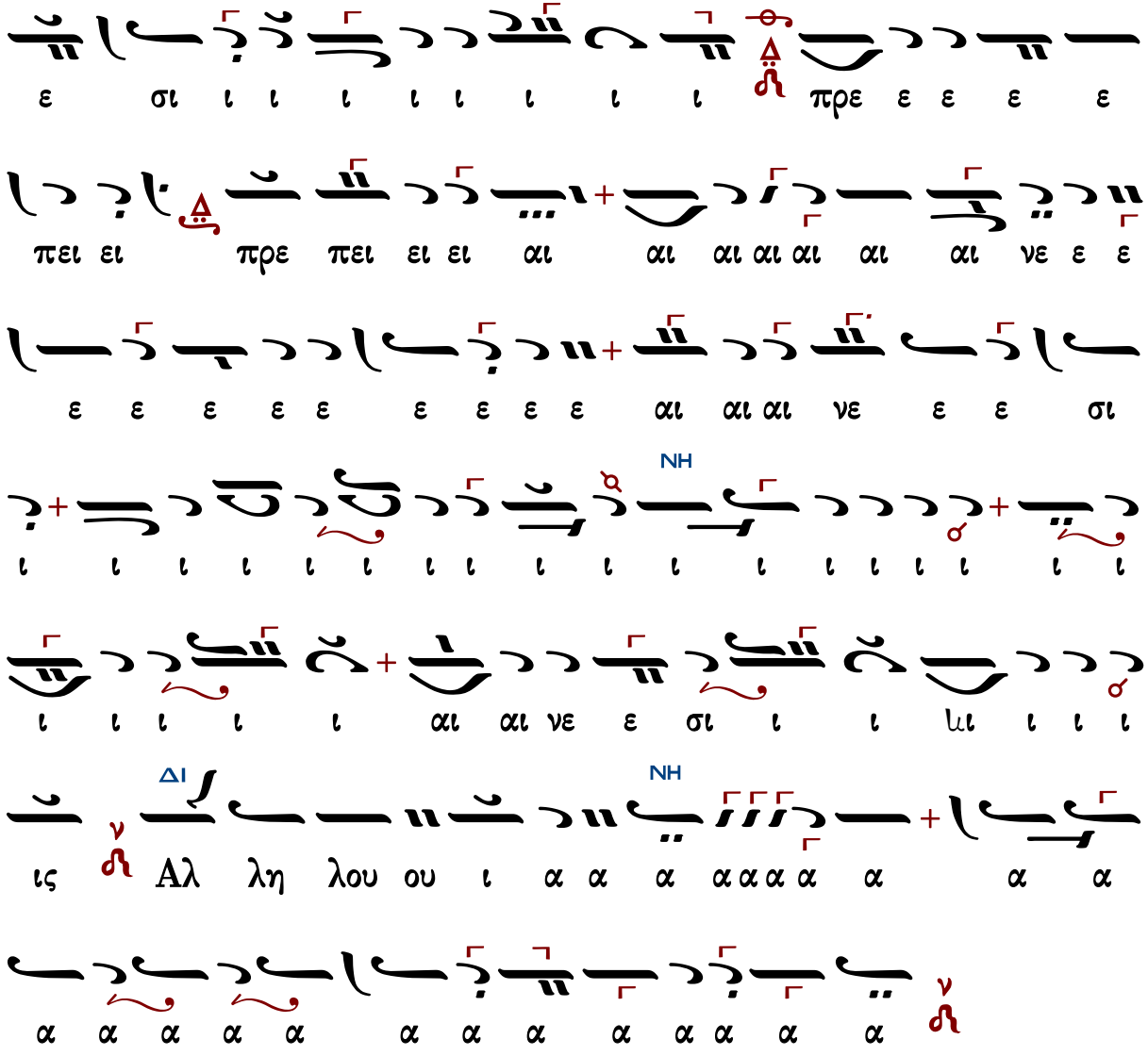
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ω ω ω ιω ω ω ω ω

τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

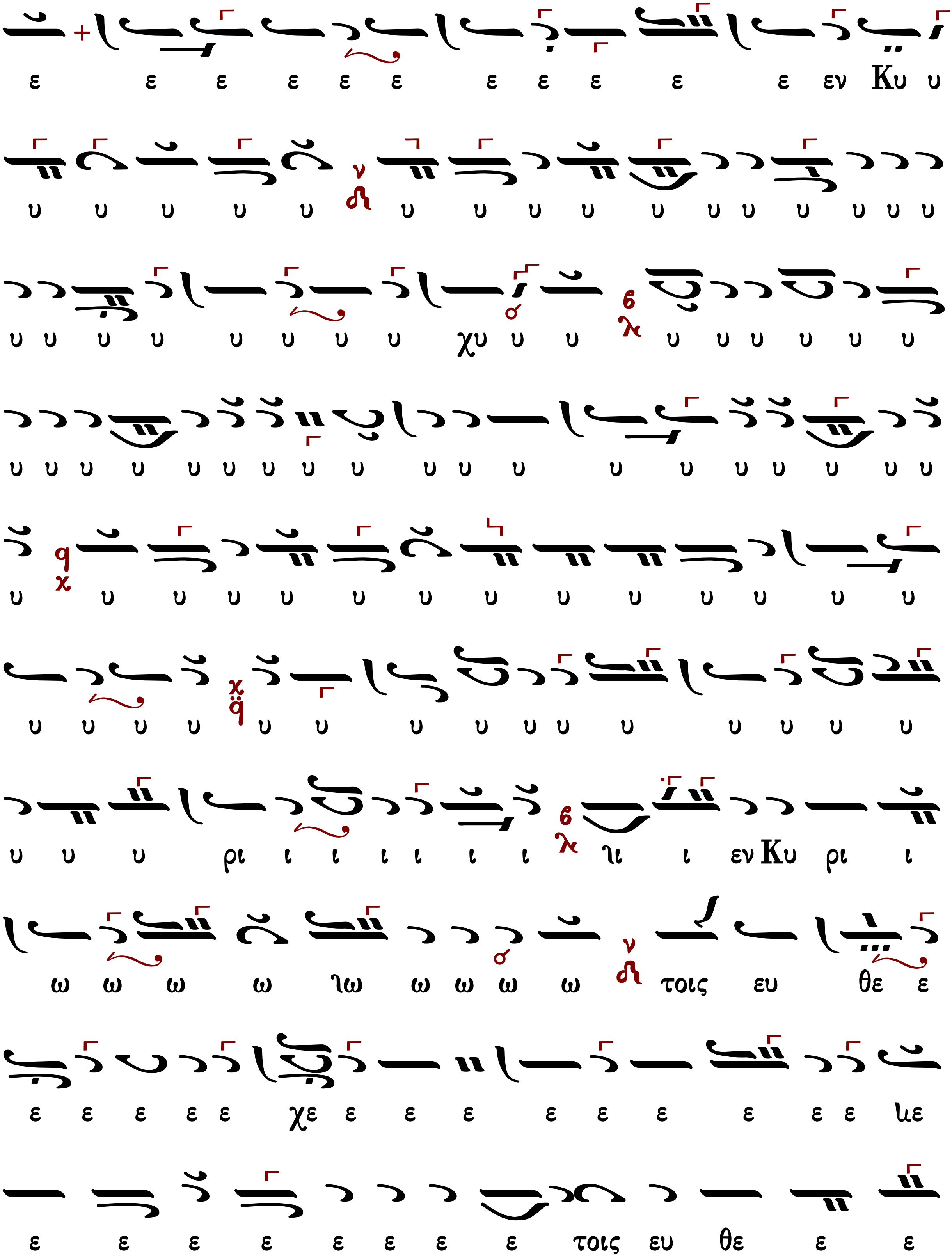
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.419*


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ηι ι εν Κυ ρι ι
ω ω ω ω ηω ω ω ω ω τοις ευ θε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηε
ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε
ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει αι αι αι νε ε σι
ι ι ις Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α

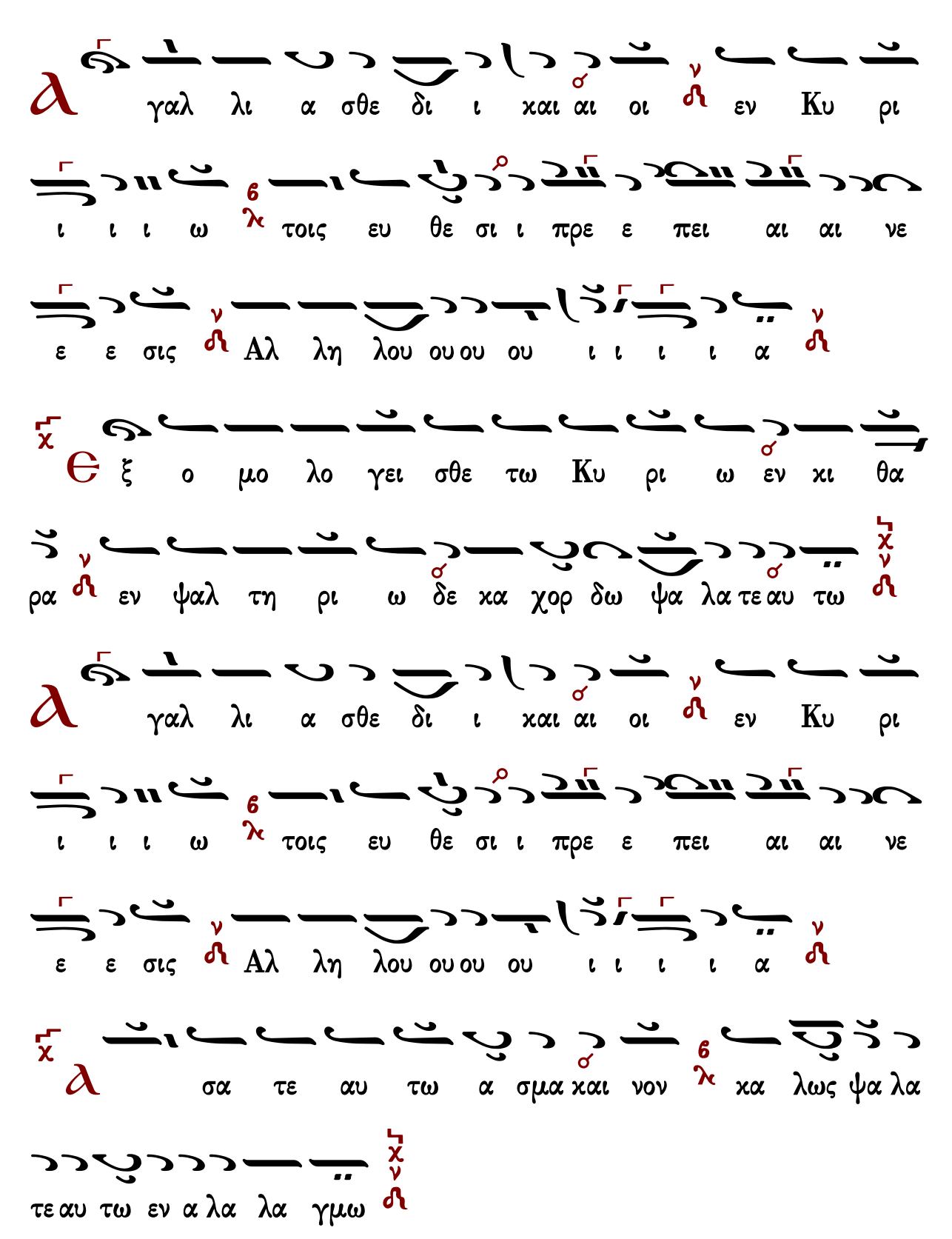
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

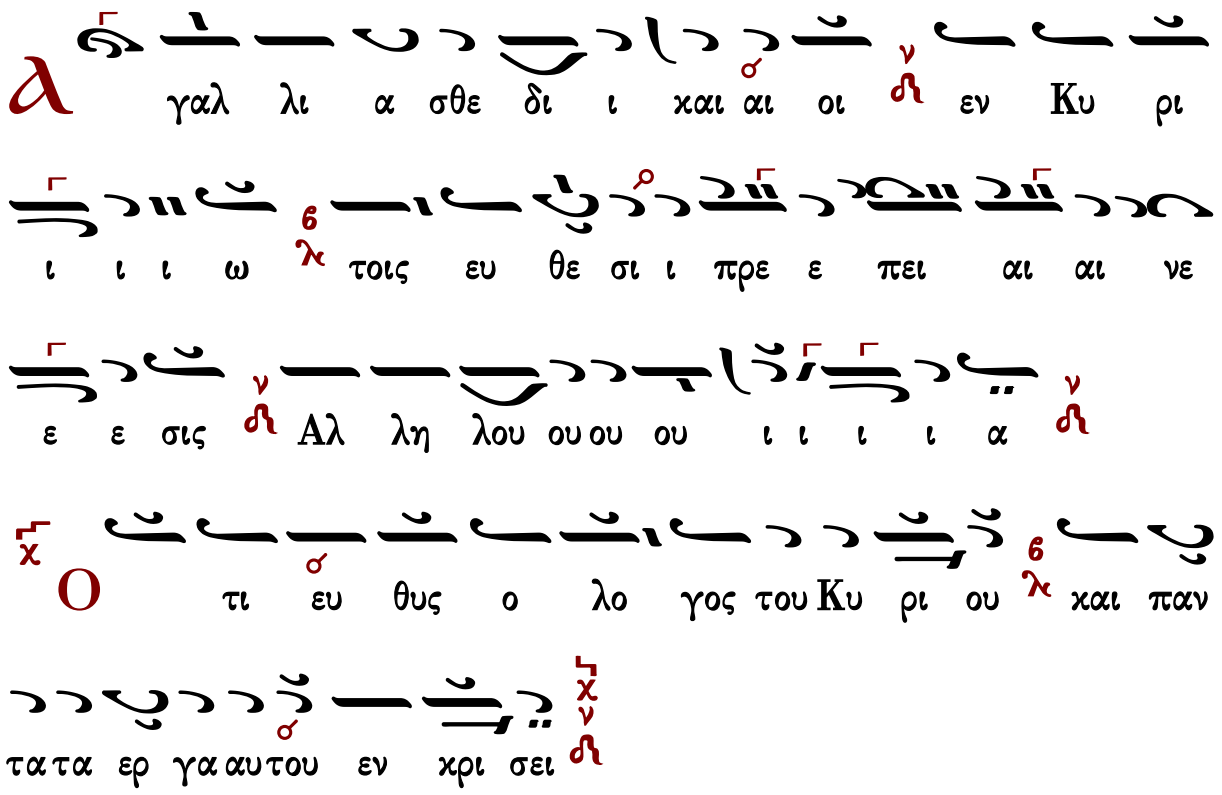
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ λβ′

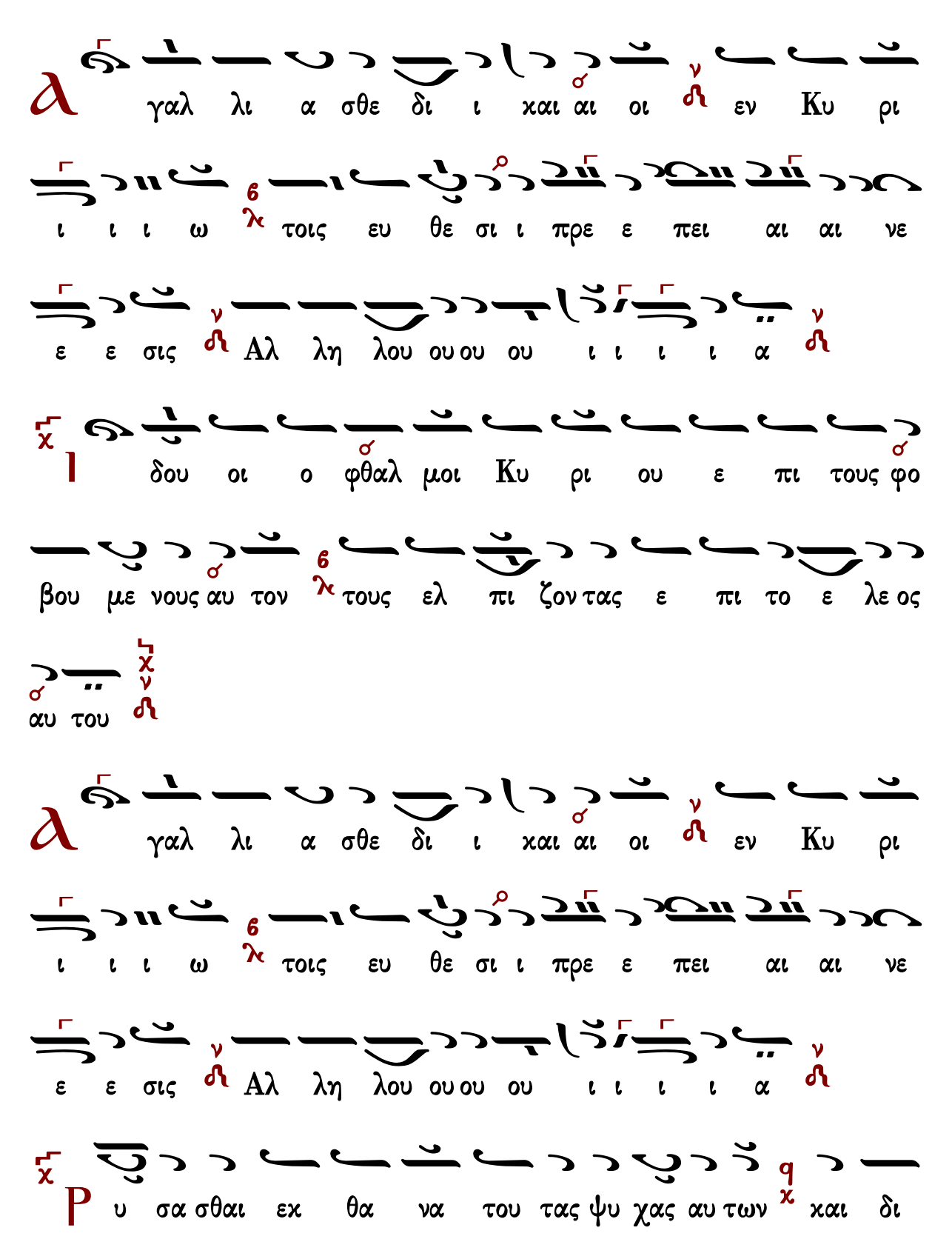
Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη ⲭ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1209*


γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα
ρα εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
σα τε αυ τω α σμα και νον κα λως ψα λα
τε αυ τω εν α λα λα γμω


γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
τι ευ θυς ο λο γος του Κυ ρι ου και παν
τα τα ερ γα αυ του εν χρι σει

γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
γα πα ε λε η μο συ νην και χρι σιν
του ε λε ους Κυ ρι ου πλη ρης η γη


γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
δου οι ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι τους φο
βου με νους αυ τον τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ος
αυ του
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
υ σα σθαι εκ θα να του τας ψυ χας αυ των και δι

α θρε ψαι αυ τους εν λι μω

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Η ψυ χη η μω ων υ πο με νει τω Κυ ρι ω

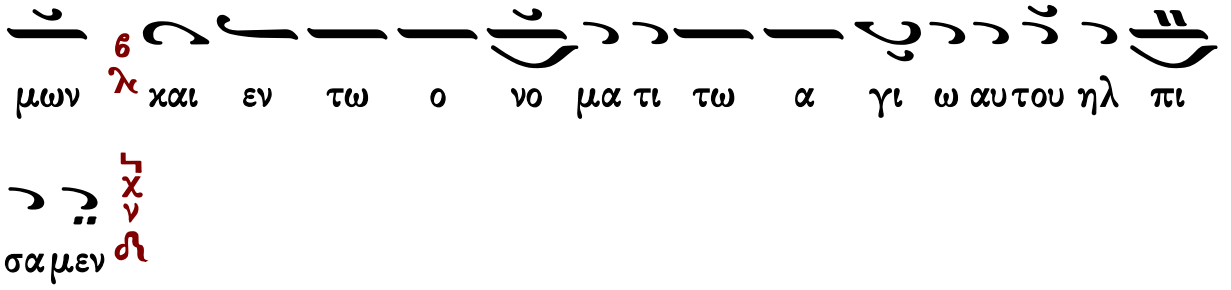
ο τι βο η θος και υ περ α σπι στης η μων ε στιν

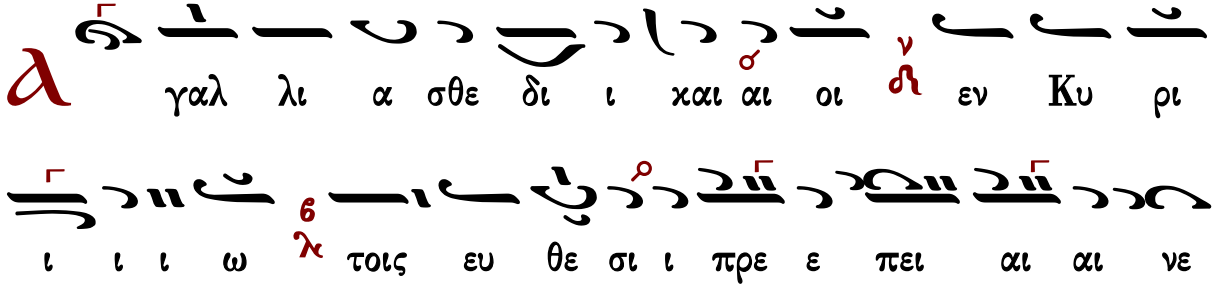
α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

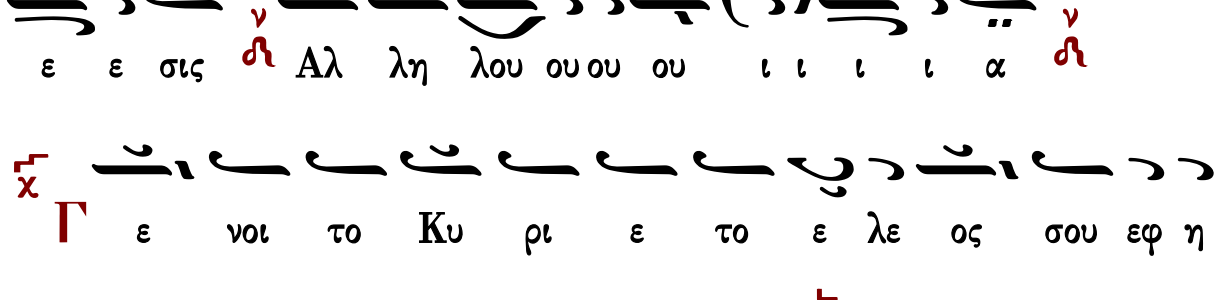
ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

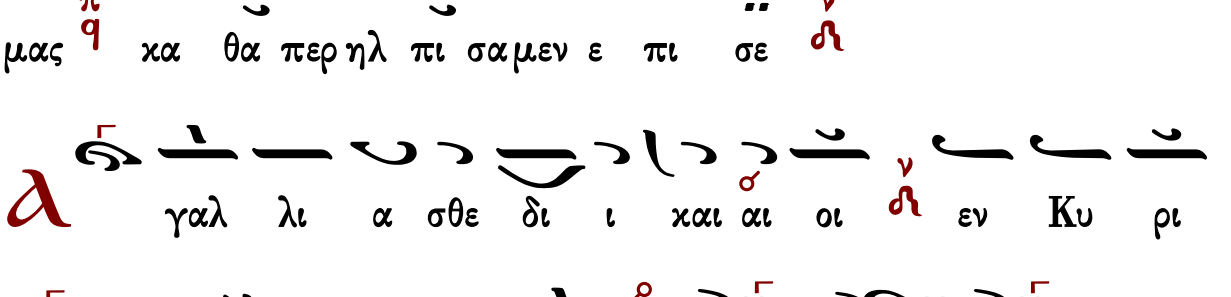
ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

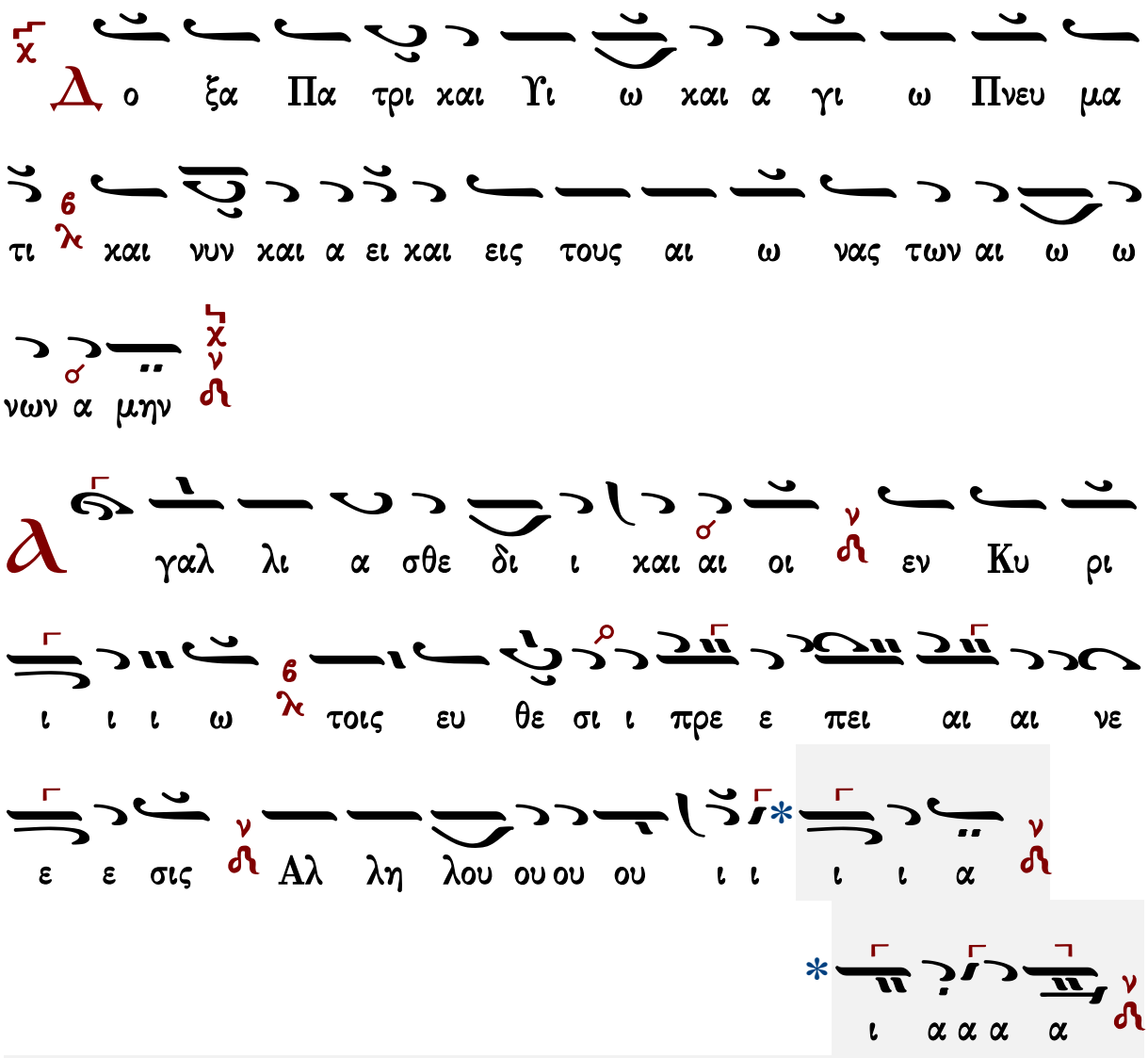
Ο τι εν αυ τω ευ φραν θη σε ται η καρ δι α η


μων
6
λ
και εν τω ο νο μα τι τω α γι ω αυ του ηλ πι
χ
ν
σα μεν


α
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ν εν Κυ ρι
σ
ι ι ι ω 6 λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ν


χ
Γ
ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας π q κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε χ ν


α
γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ν εν Κυ ρι
σ
ι ι ι ω 6 λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε
ε ε σις ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ν



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

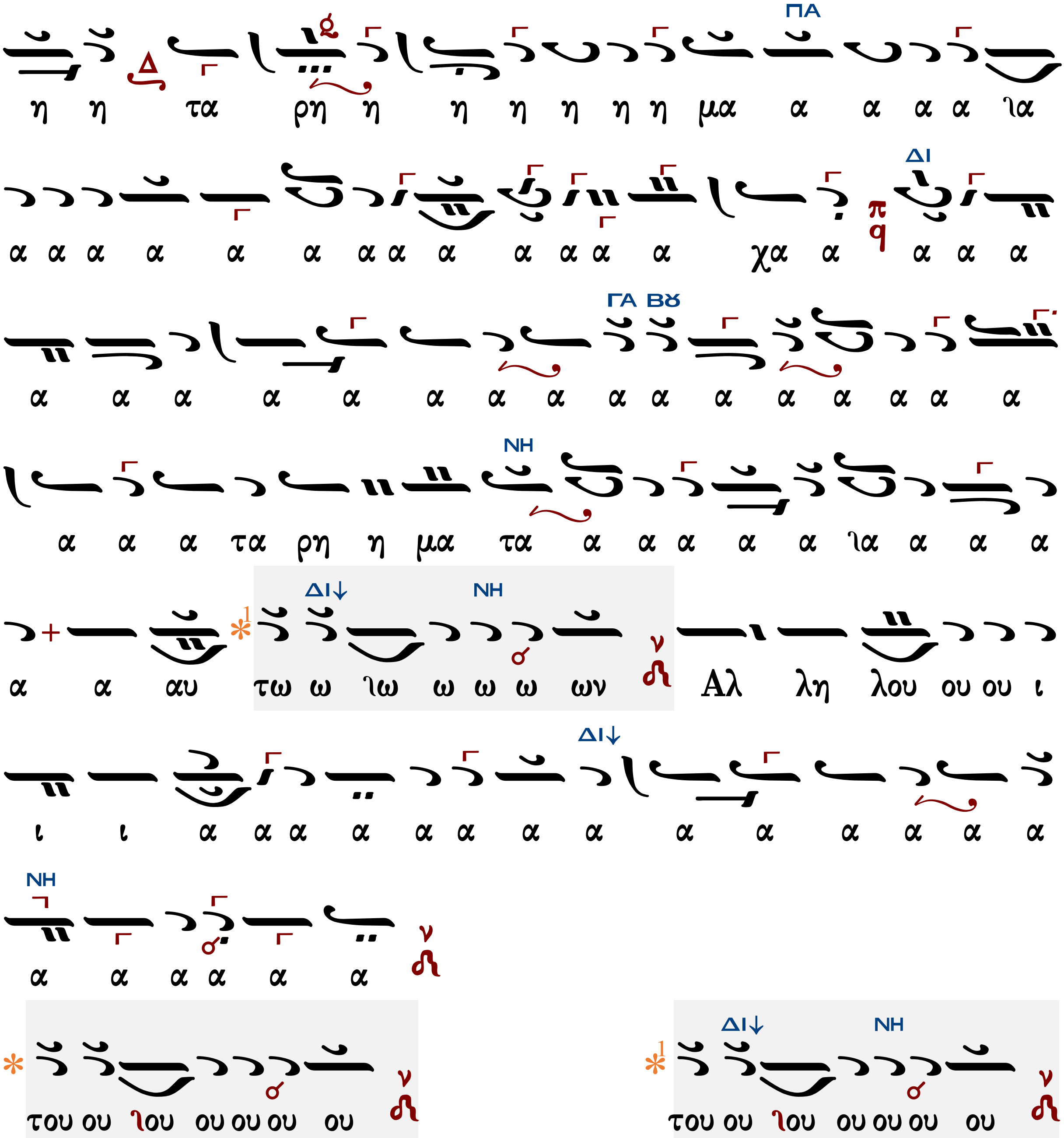
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τῶν ιβ' ἀποστόλων «Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν»

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

NH
ΔΙ↓
NH
ΓΑ
NH

ΔΙ
ΝΗ
ΒΘ
ΝΗ
ΠΑ
ΔΙ
ΔΙ
ΝΗ
ΠΑ
χαι εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ω ων



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

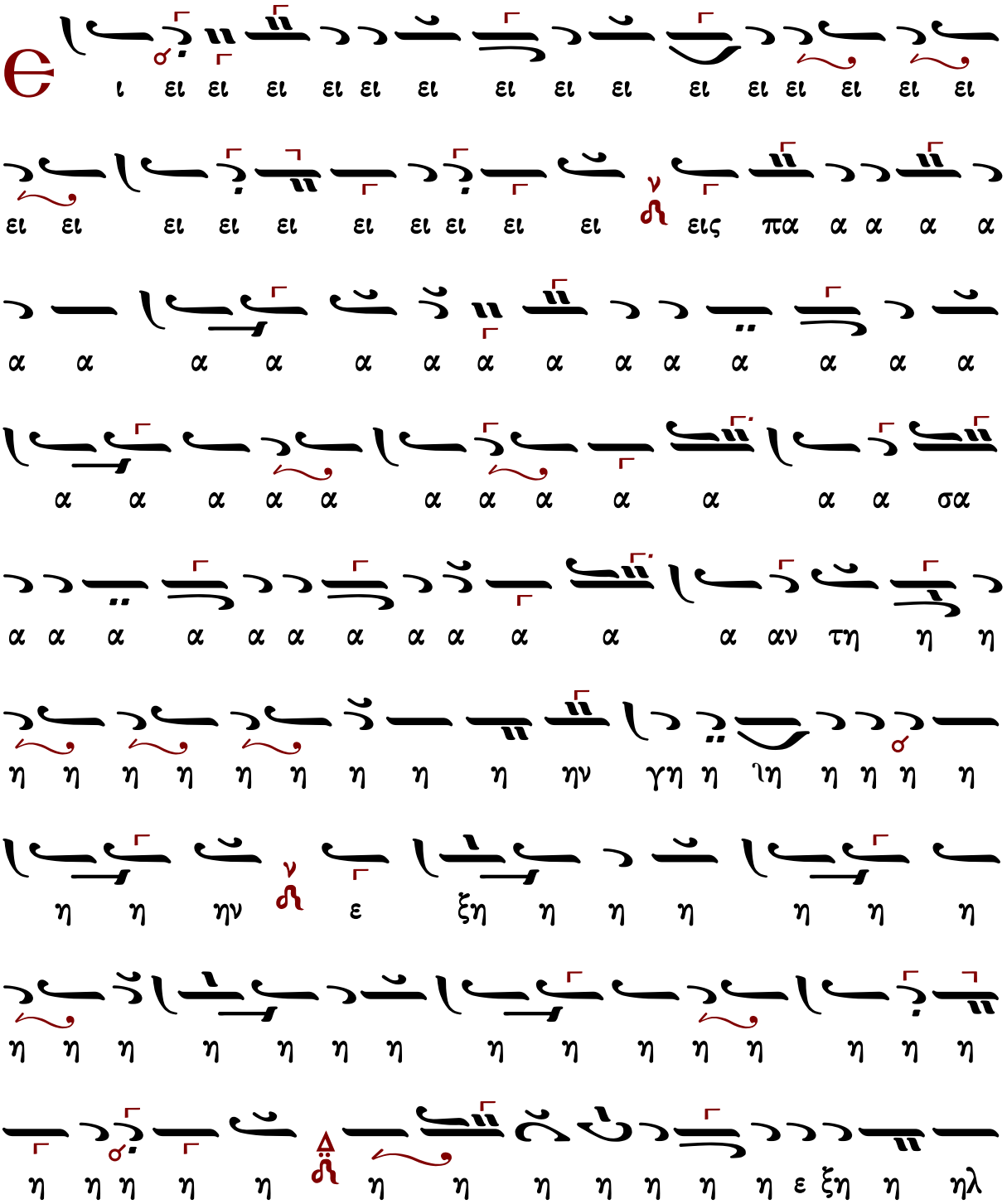
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

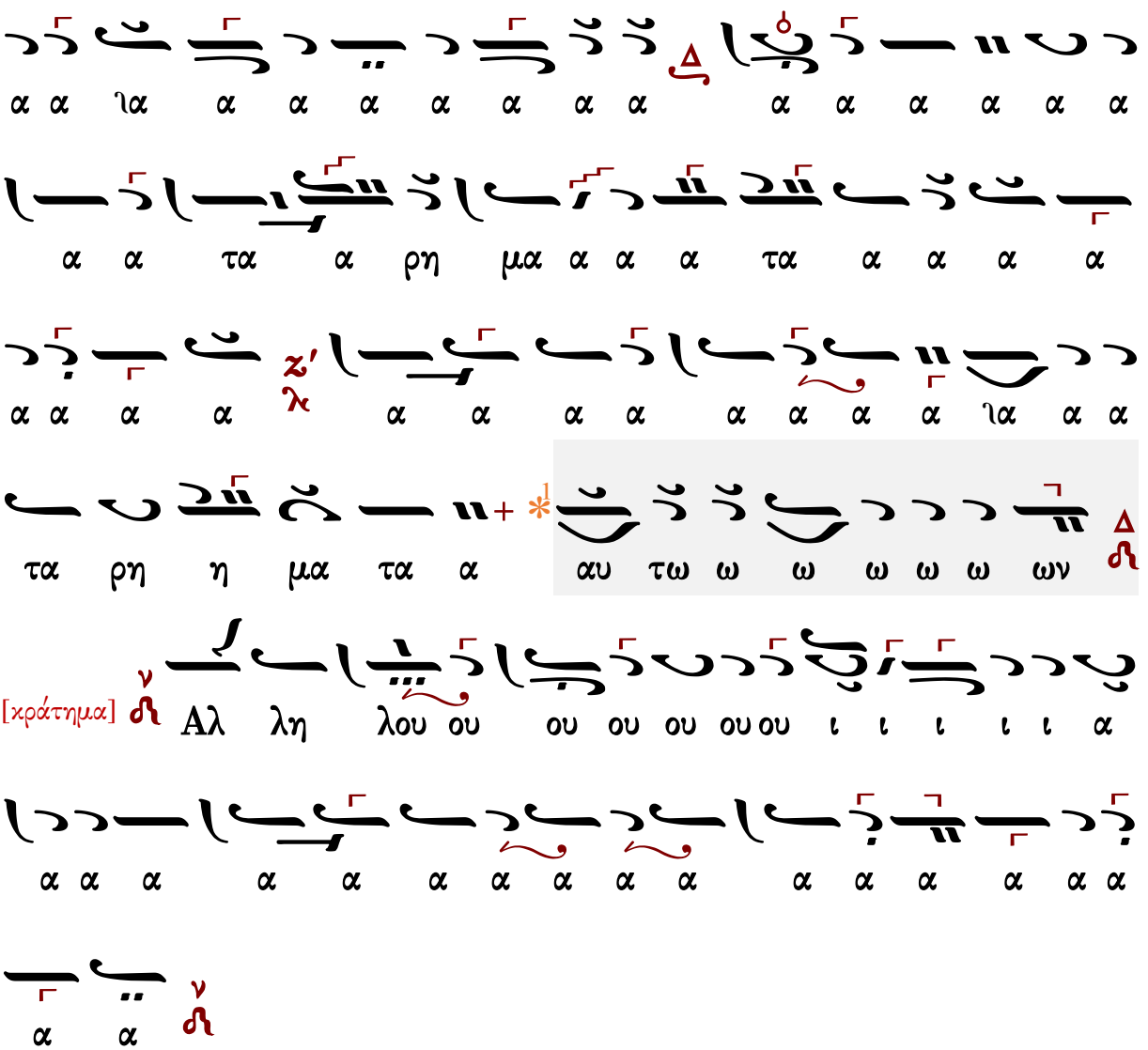
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ⲛ̈ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.842*





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

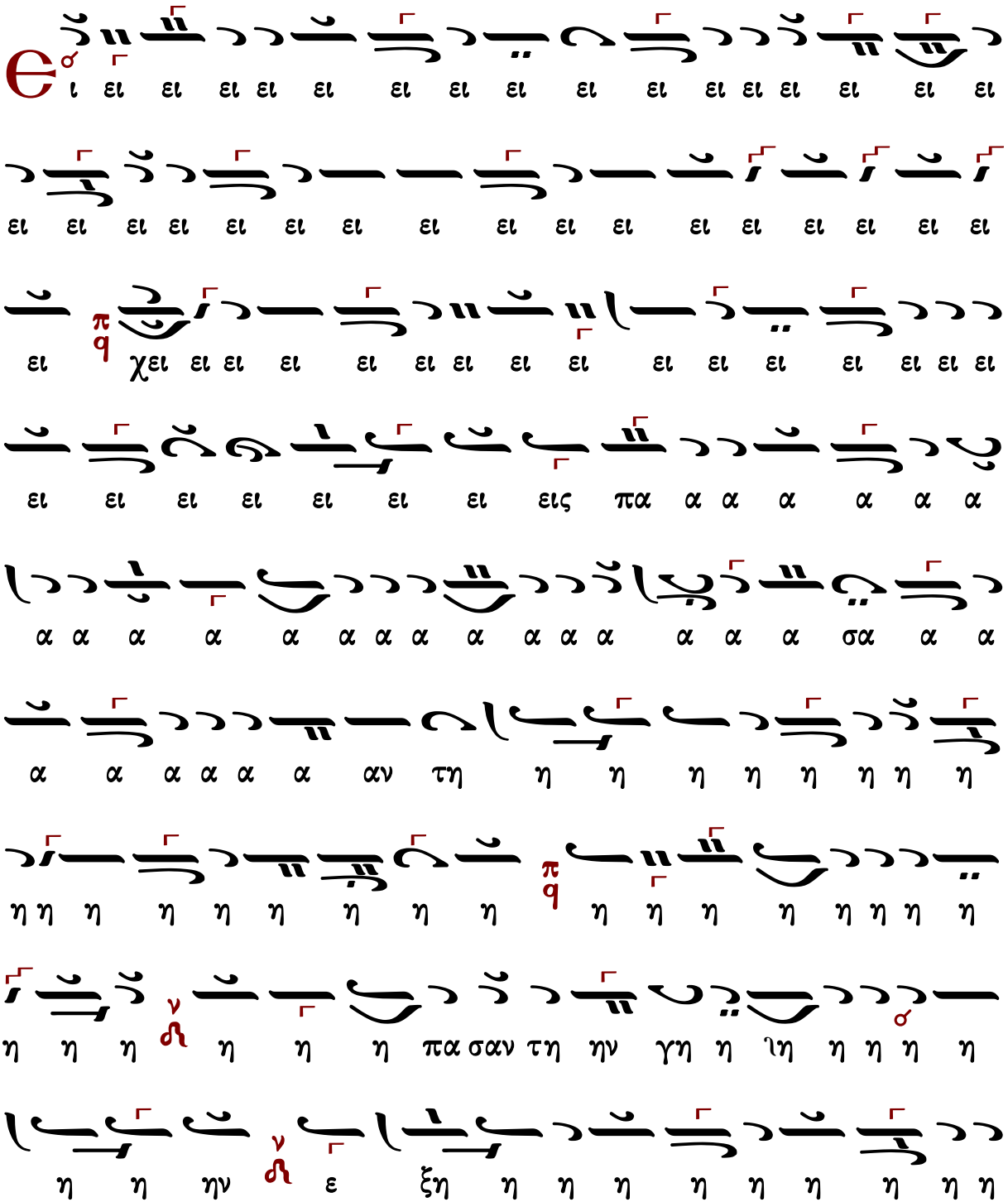
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

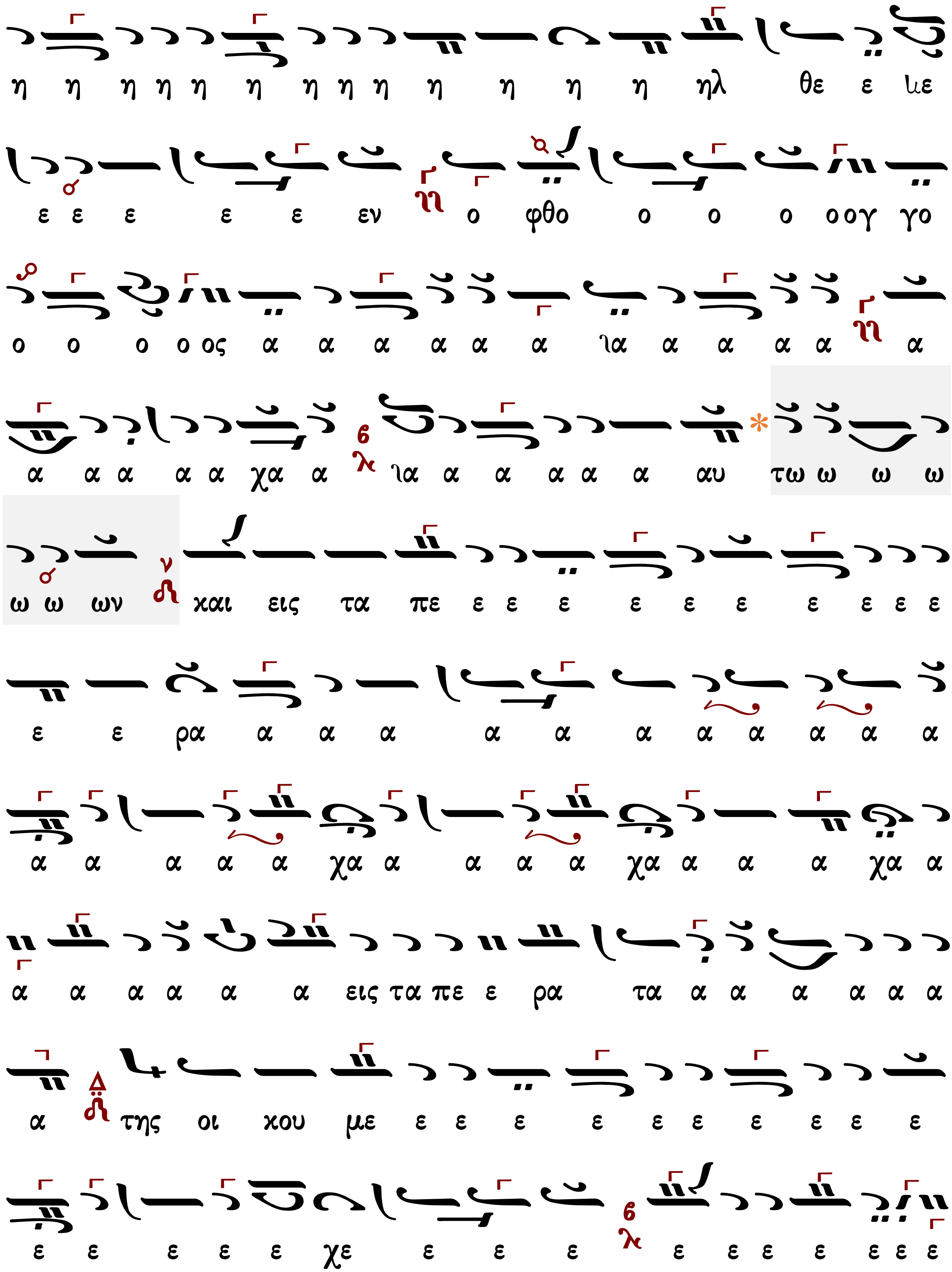
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

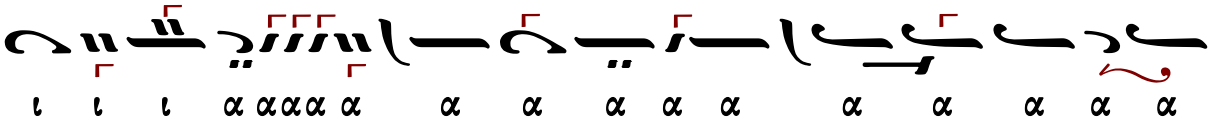
Ἦχος λ π ϡ Νη

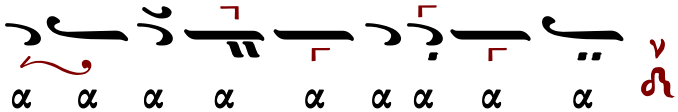
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.844*

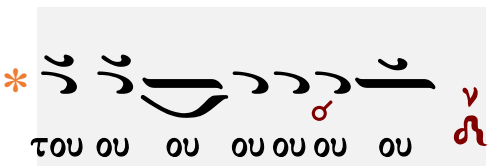


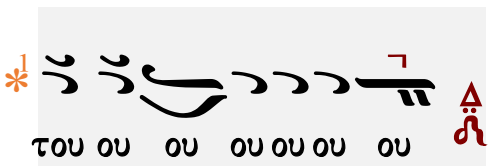

η η η η η η η η η η η η η ηλ θε ε με
ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο οογ γο
ο ο ο ο ος α α α α α α ια α α α α α
α α α α α χα α ια α α α α α αυ τω ω ω ω
ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρα α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α χα α α α χα α
α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α
α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[κράτημα]









Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

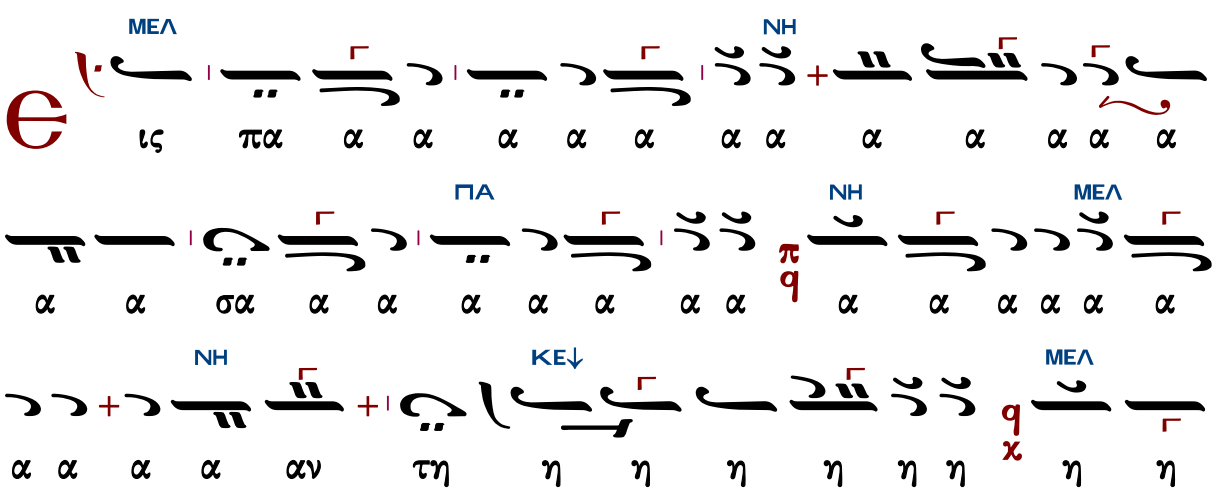
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

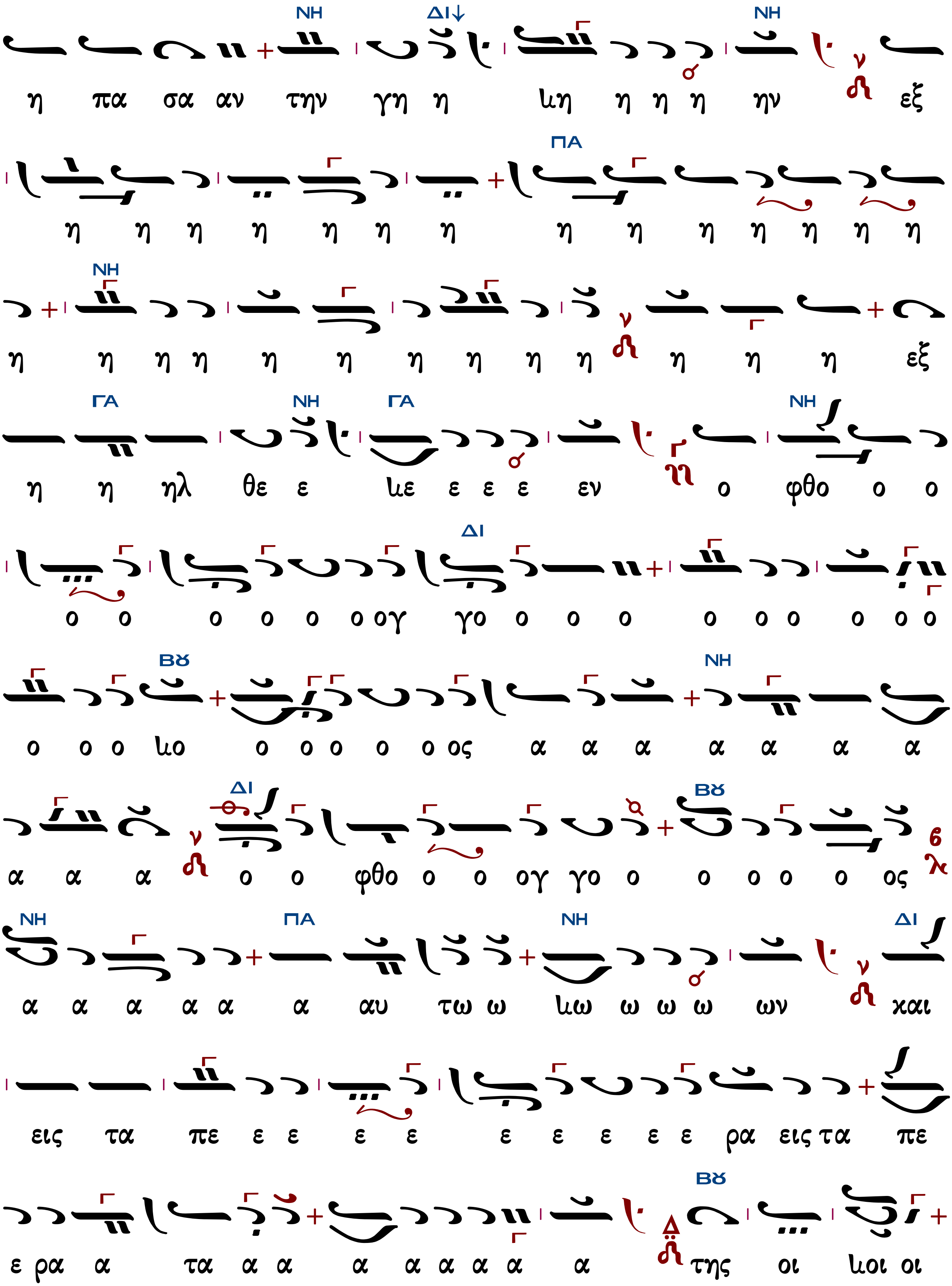
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

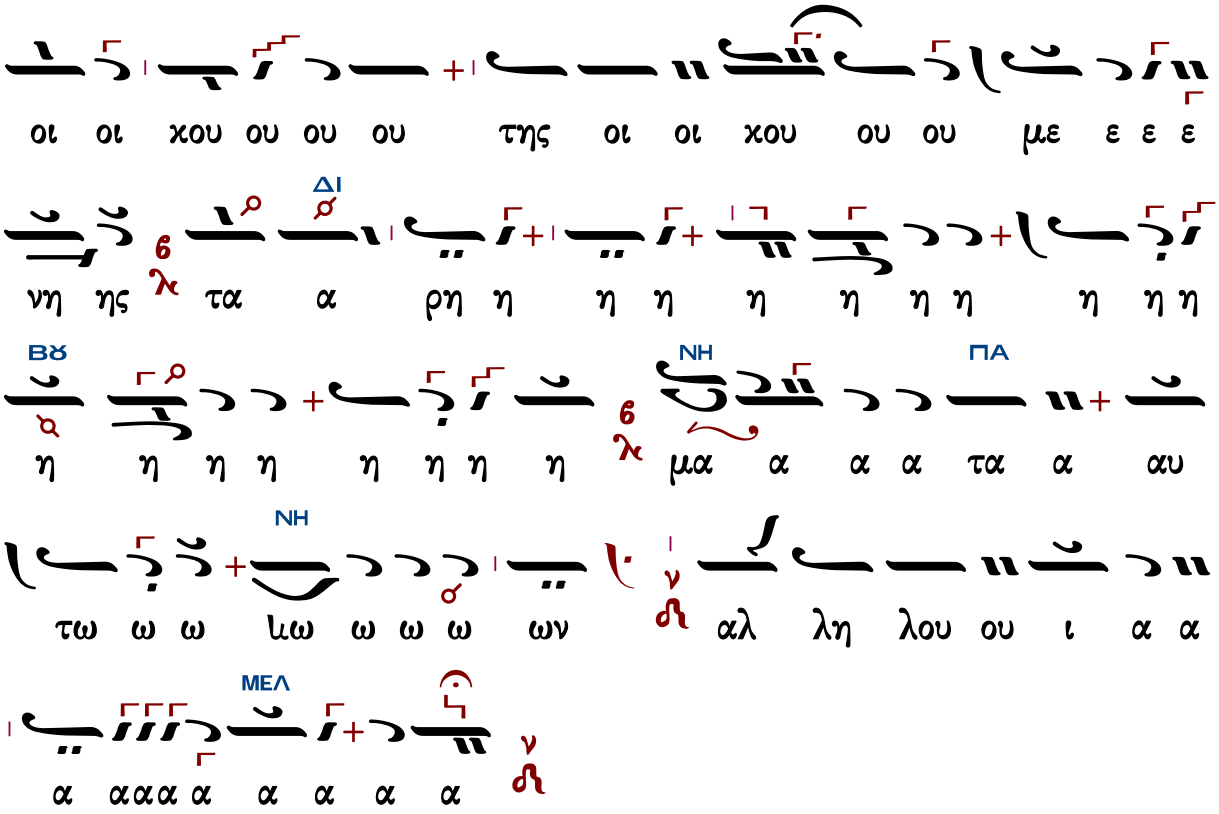
Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασκ. Καρακάση

Ἦχος λ π Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.299*




η πα σα αν την γη η κη η η η ην εξ
η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η εξ
η η ηλ θε ε κε ε ε ε εν ο φθο ο ο
ο ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο κο ο ο ο ο ο ος α α α α α α α
α α α ο ο φθο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α αυ τω ω κω ω ω ω ων και
εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα εις τα πε
ε ρα α τα α α α α α α α α της οι κοι οι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

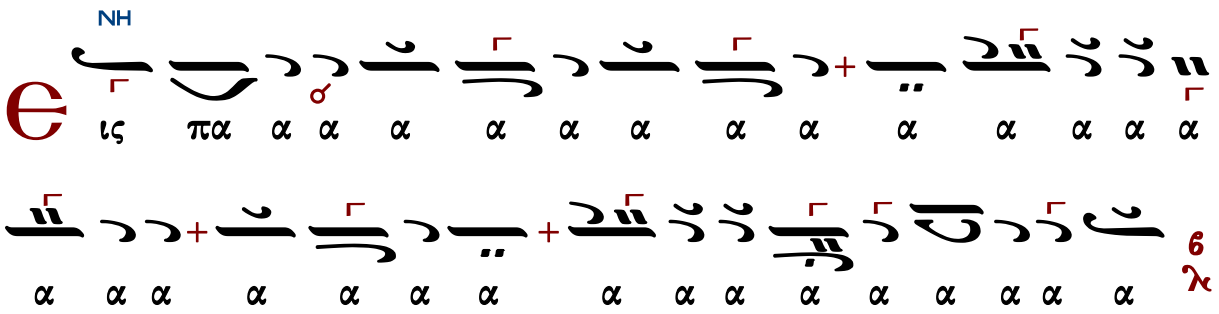
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

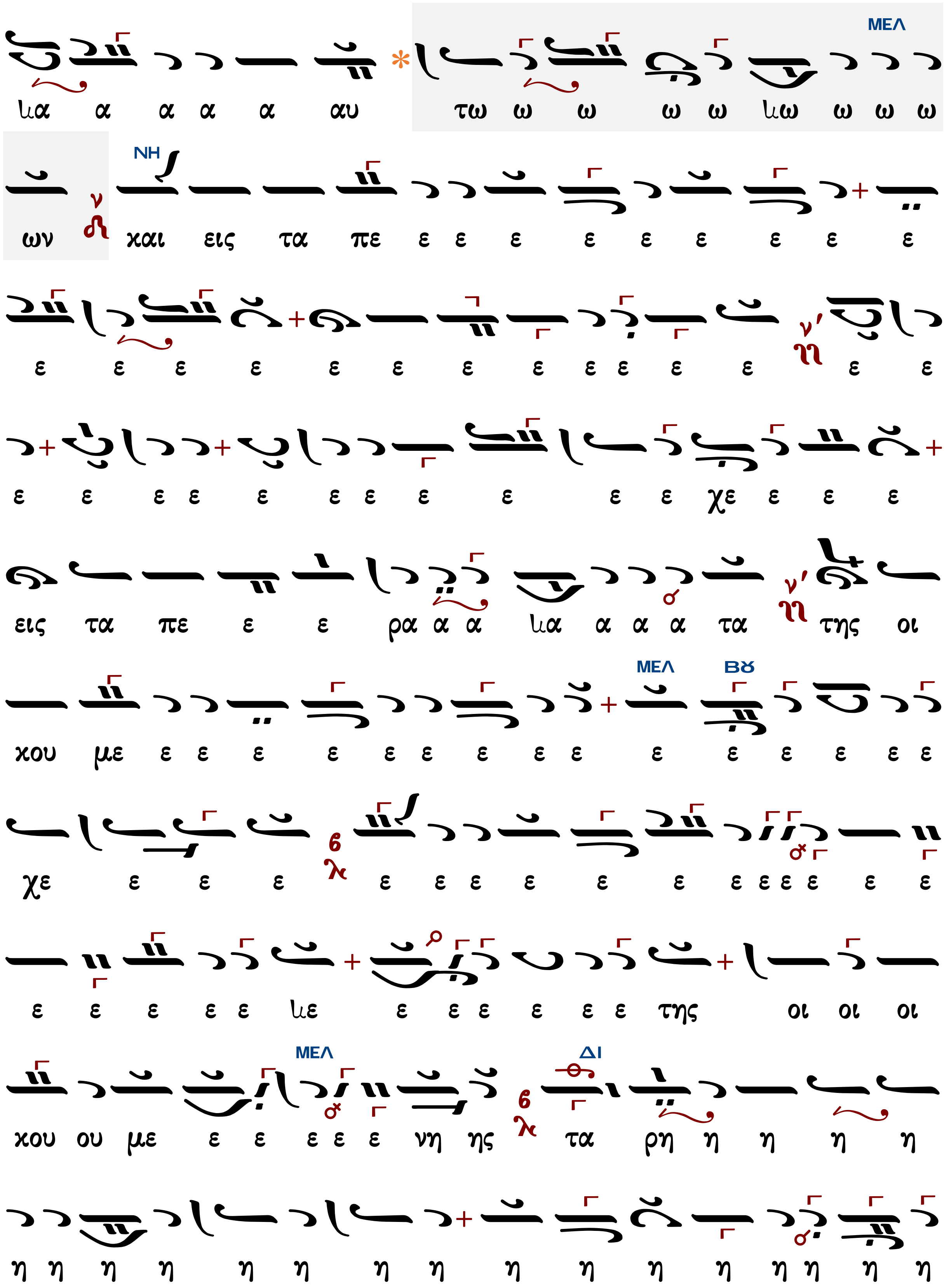
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

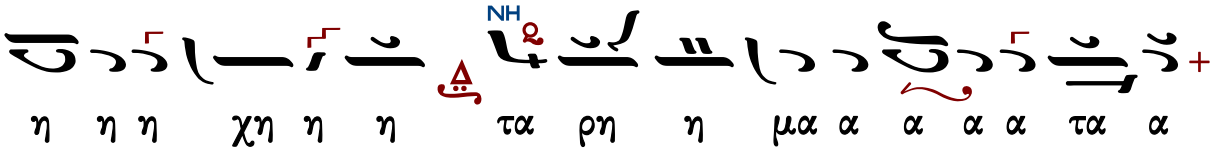
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

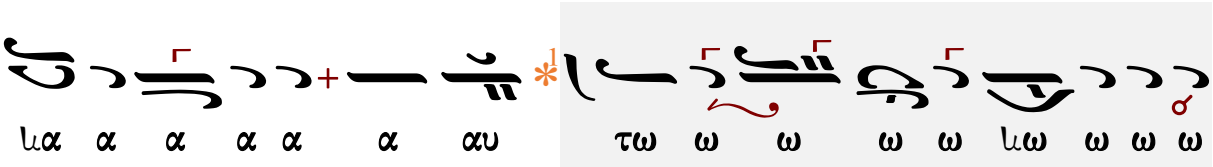
Ἦχος λ π Νη

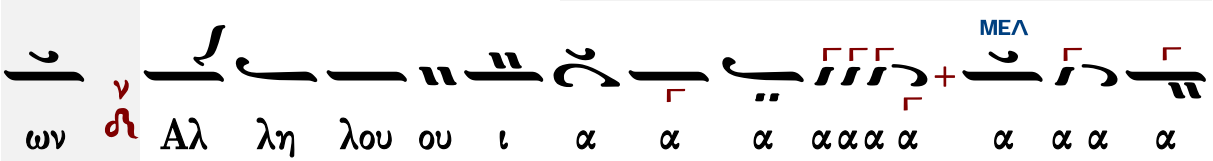
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.462*

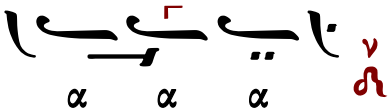


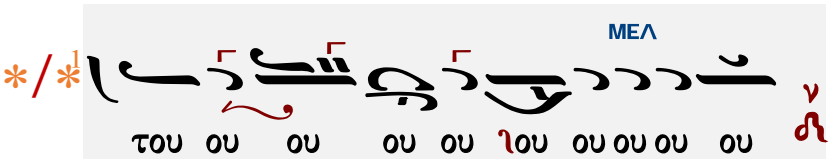

ΜΕΛ
κα α α α α αυ τω ω ω ω ω κω ω ω ω
ΝΗ
ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
εις τα πε ε ε ρα α α κα α α α τα της οι
ΜΕΛ Βου
κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε της οι οι οι
ΜΕΛ ΔΙ
κου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η









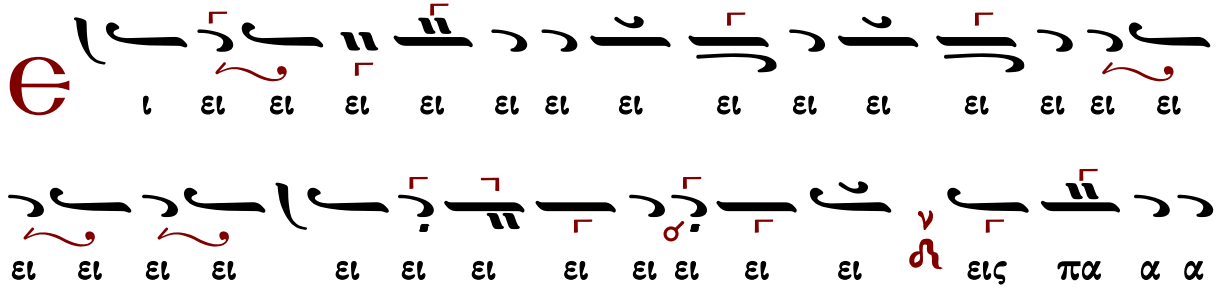


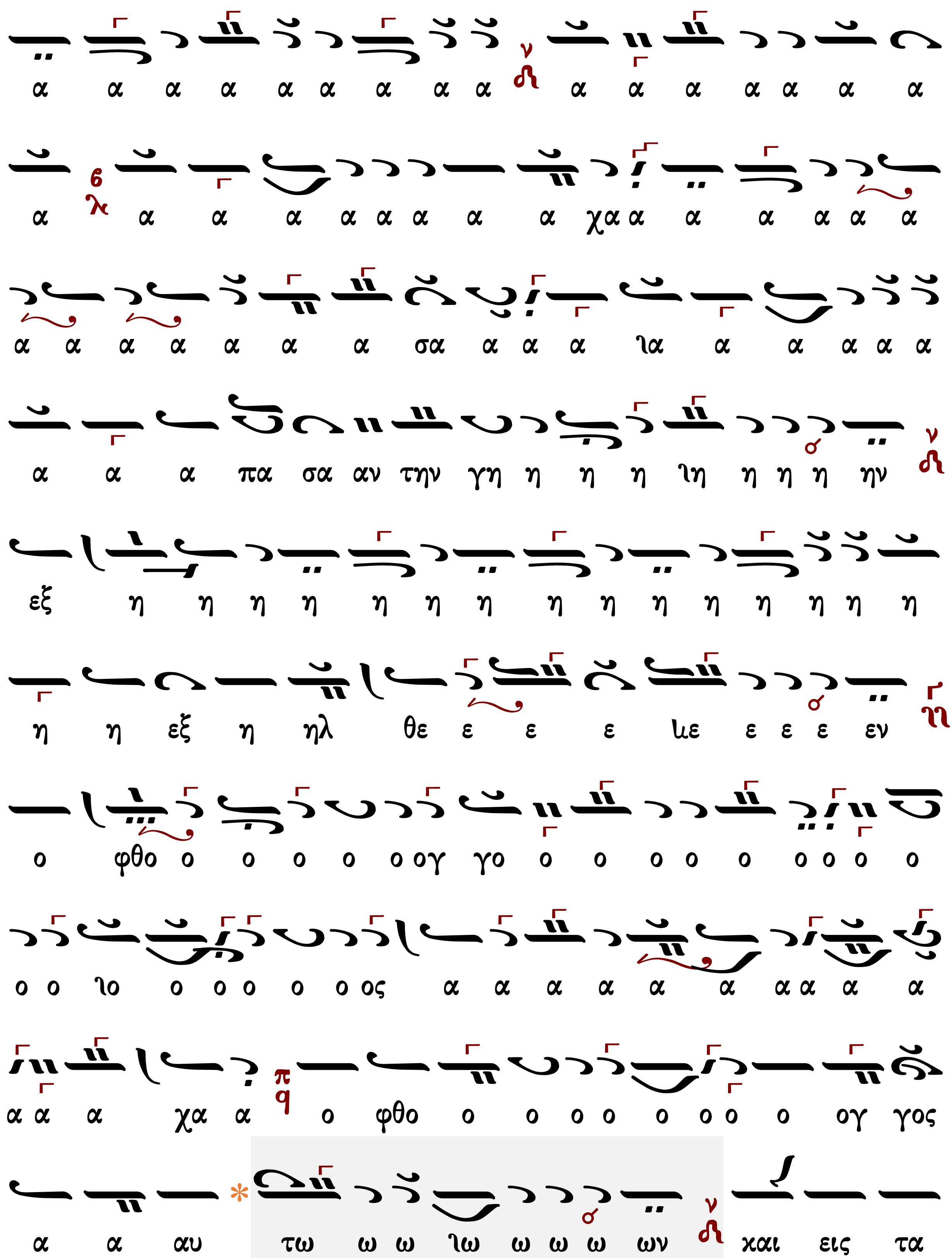
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

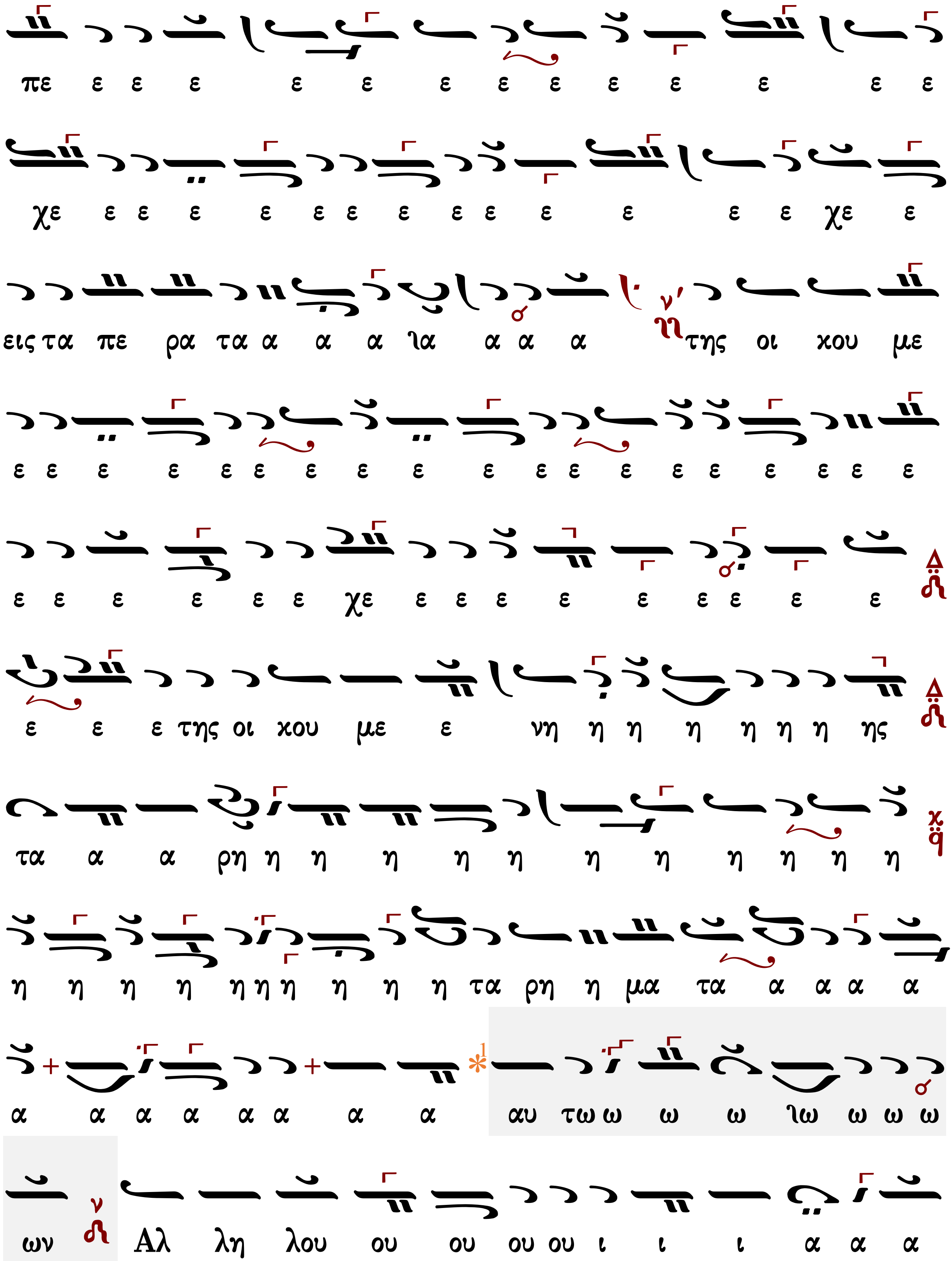
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Νη

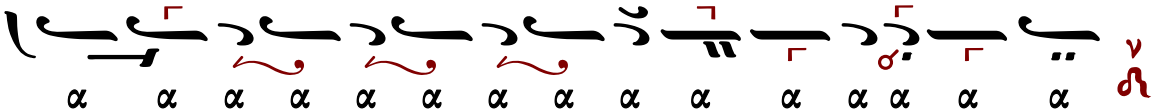
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.246*

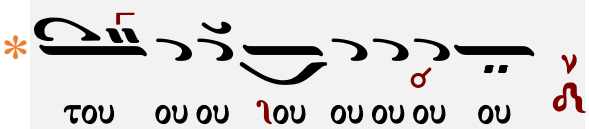


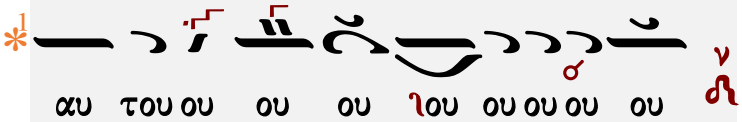

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α α α α
α α α α α α α σα α α α ια α α α α α
α α α πα σα αν την γη η η η ιη η η η ην
εξ η η η η η η η η η η η η η η η
η η εξ η ηλ θε ε ε ε ιε ε ε ε εν
ο φθο ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ιο ο ο ο ο ο ος α α α α α α α α α α
α α α χα α ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ογ γος
α α αυ τω ω ω ιω ω ω ω ων και εις τα



πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
εις τα πε ρα τα α α α ια α α α της οι κου με
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε της οι κου με ε νη η η η η η η ης
τα α α ρη η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η τα ρη η μα τα α α α α
α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ιω ω ω ω
ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α







Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/219*

α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το στε ρε ω

μα

Θ ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

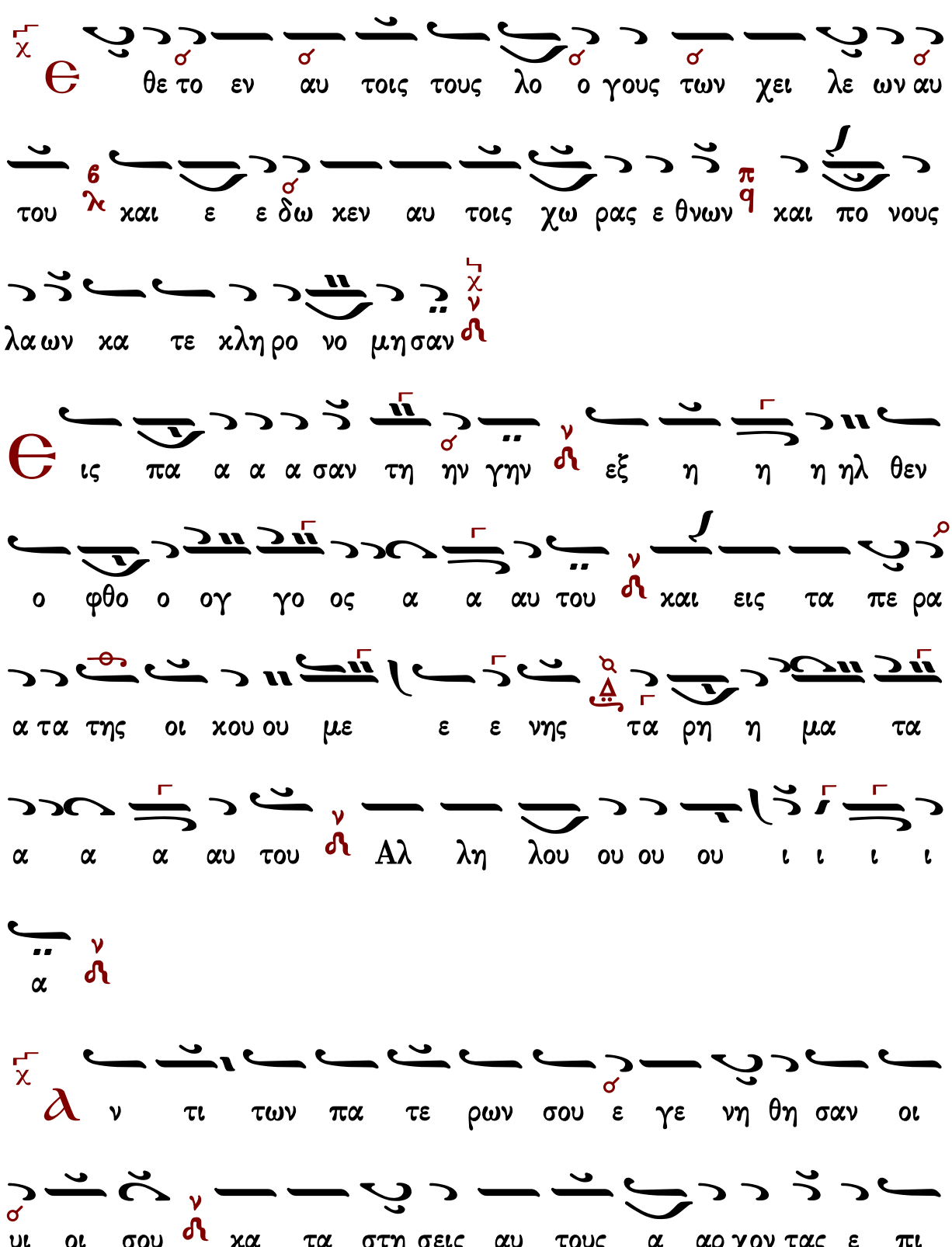
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη

μα χαι νυ υξ νυ χτι α ναγ γελ λει γνω ω σιν
ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα
α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α
Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α χου ον
ται αι φω ναι αυτων
ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α
Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων
εν με σω δε θε ους δι α χρι νει
ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα
α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α


θε το εν αυ τοις τους λο ο γους των χει λε ων αυ
του και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους
λα ων κα τε κλη ρο νο μη σαν
ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα
α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα
α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α
ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι
υι οι σου κα τα στη σεις αυ τους α αρ χον τας ε πι

πα σαν την γην

ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

φα ναν αι α στρα παι αι αυ του τη οι χου με

νη ε σα λε ευ θη και εν τρο μος ε γε νη θη η

γη

ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ν

χ Є τα ρα χθη σαν ε θνη ν ε χλι ναν βα σι λει ει

αι Δ ε δω κε φω νην αυ του ο Γ υ ψι στος π q ε σα λε

ευ θη η γη ν χ

Є ις πα α α α σαν τη ην γην ν εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν και εις τα πε ρα

α τα της οι χου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ν

Κ υ ρι ος των δυ να με ων μεθ η μων ε αν τι

λη πτωρ η μων ο Θε ο ος Ι α κωβ χ ν

Є ις πα α α α σαν τη ην γην ν εξ η η η ηλ θεν

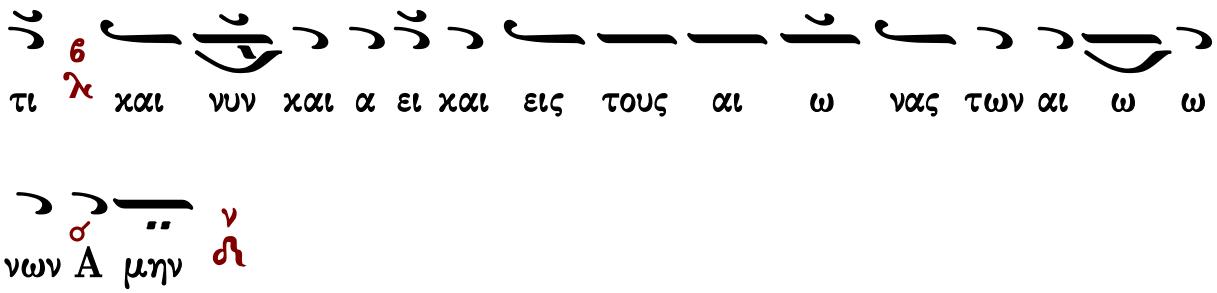
ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ν και εις τα πε ρα

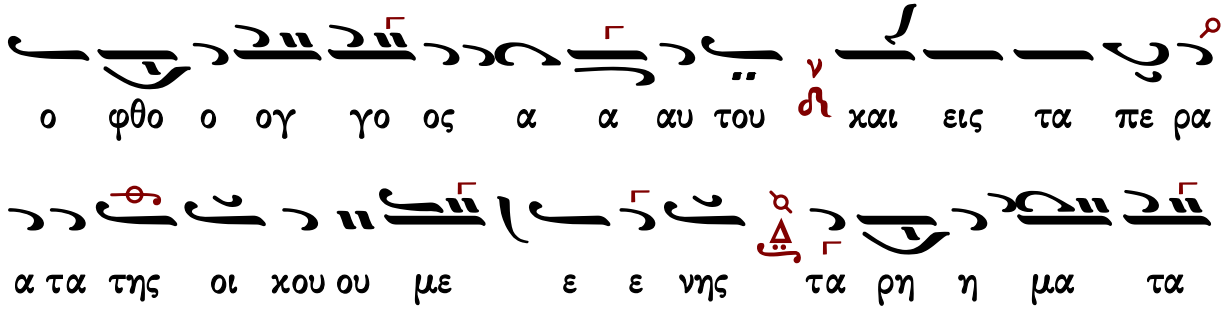
α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

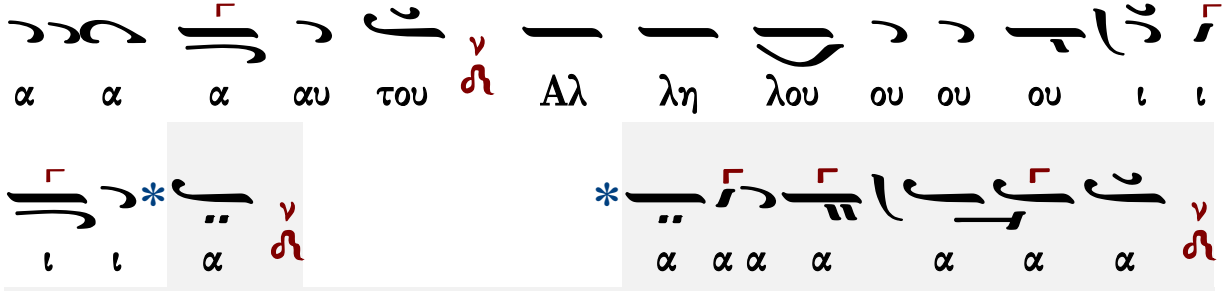
α α α αυ του ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα







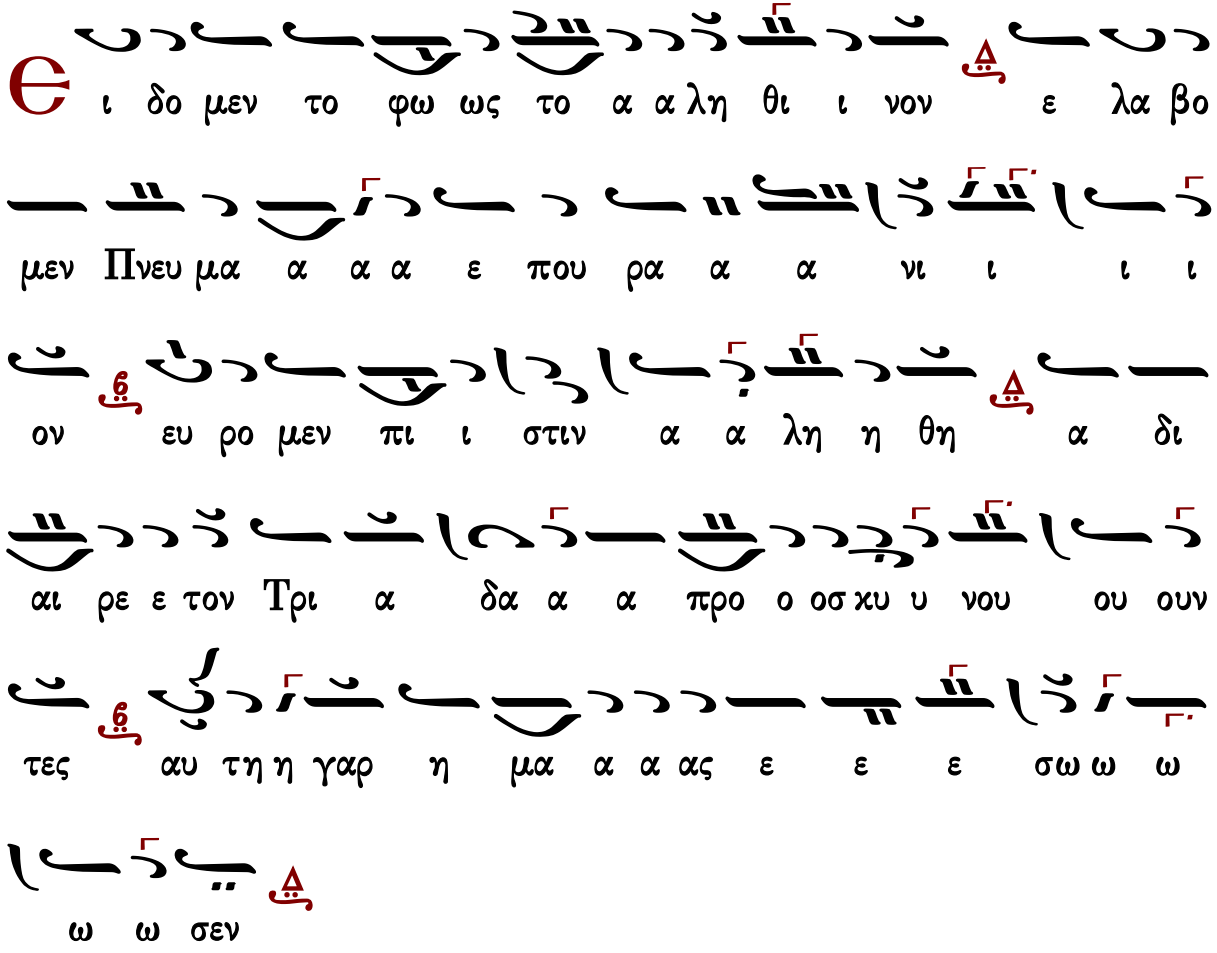
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

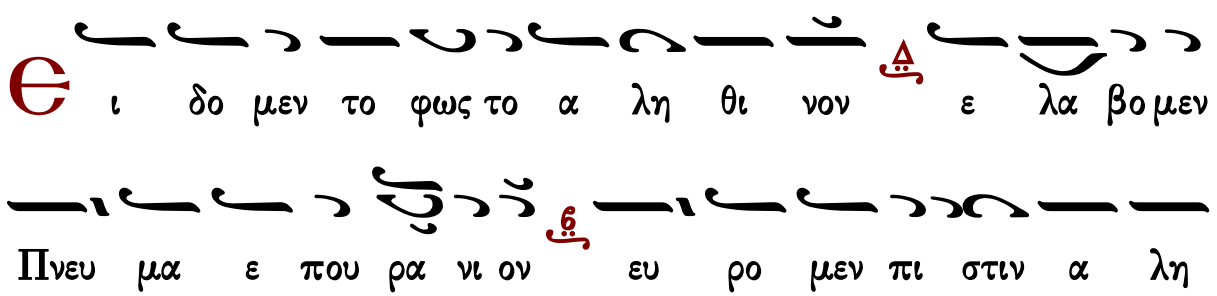


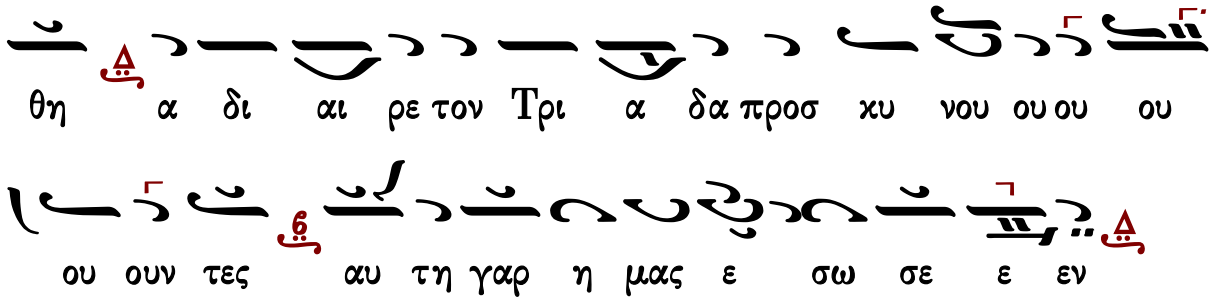
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

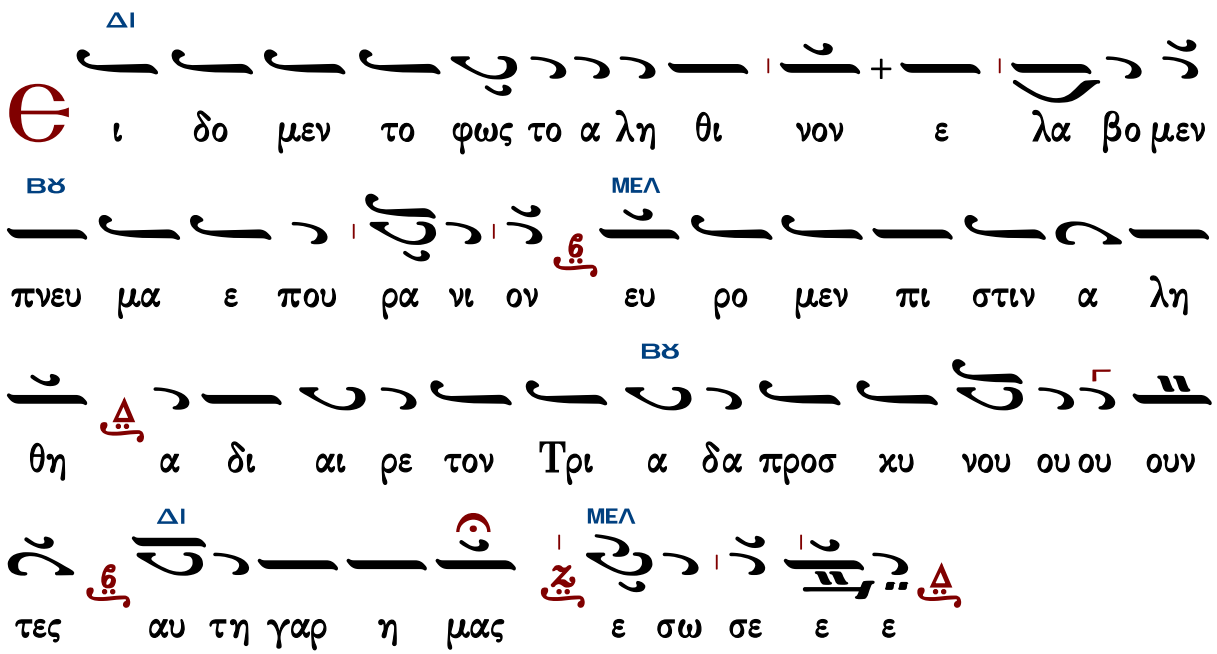




Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

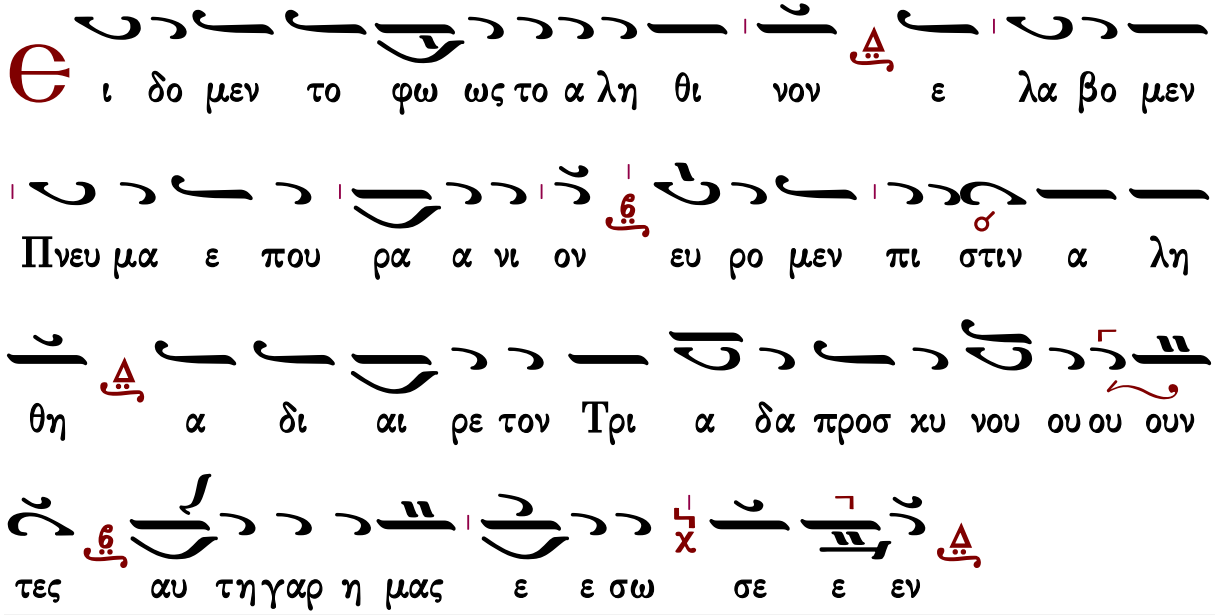
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



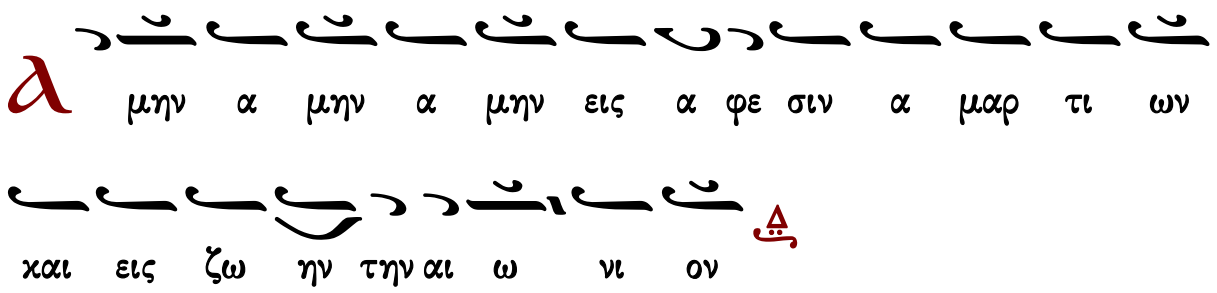
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

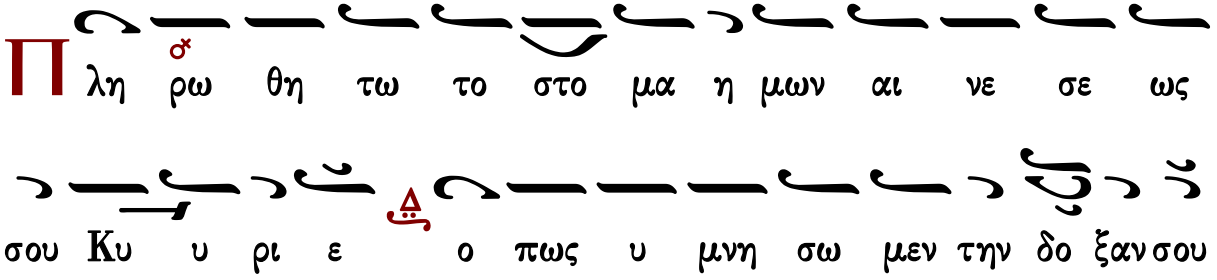
Πληρωθήτω

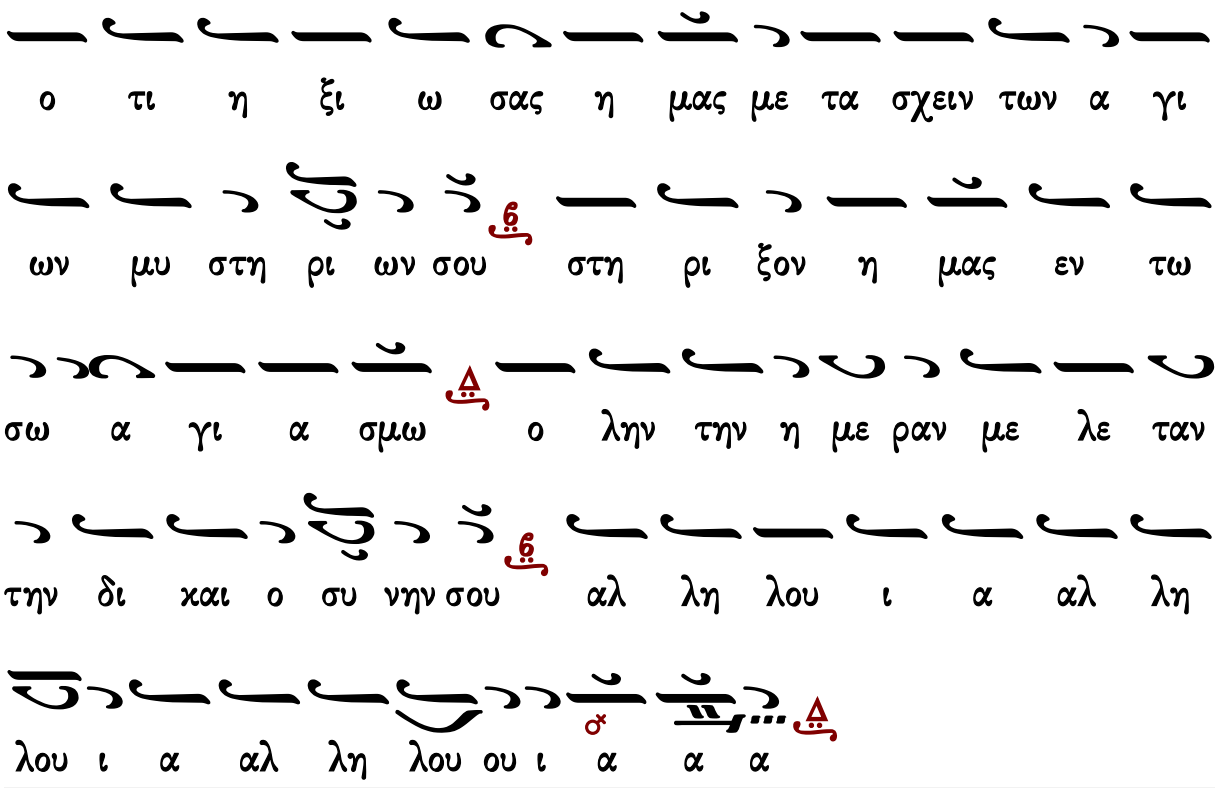
Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*



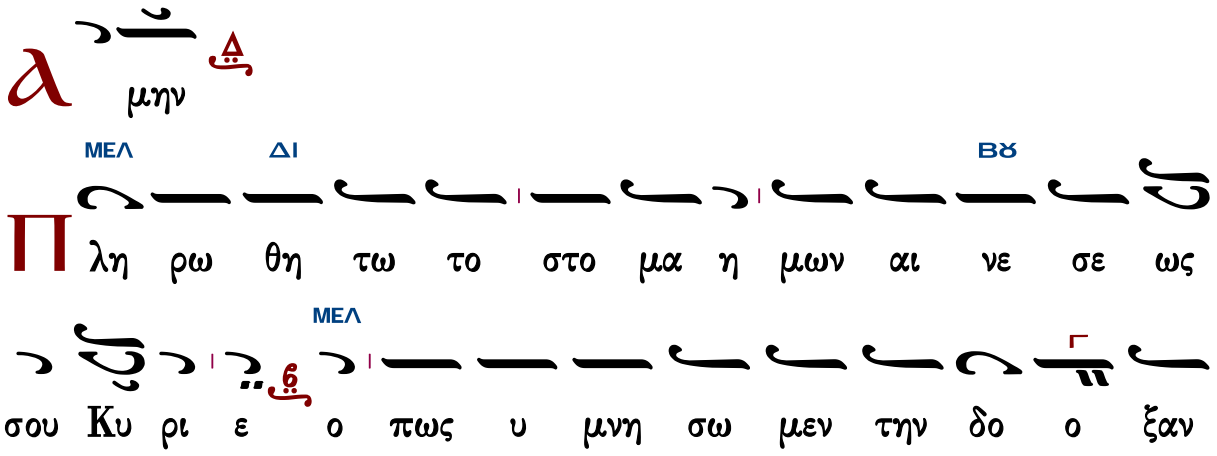


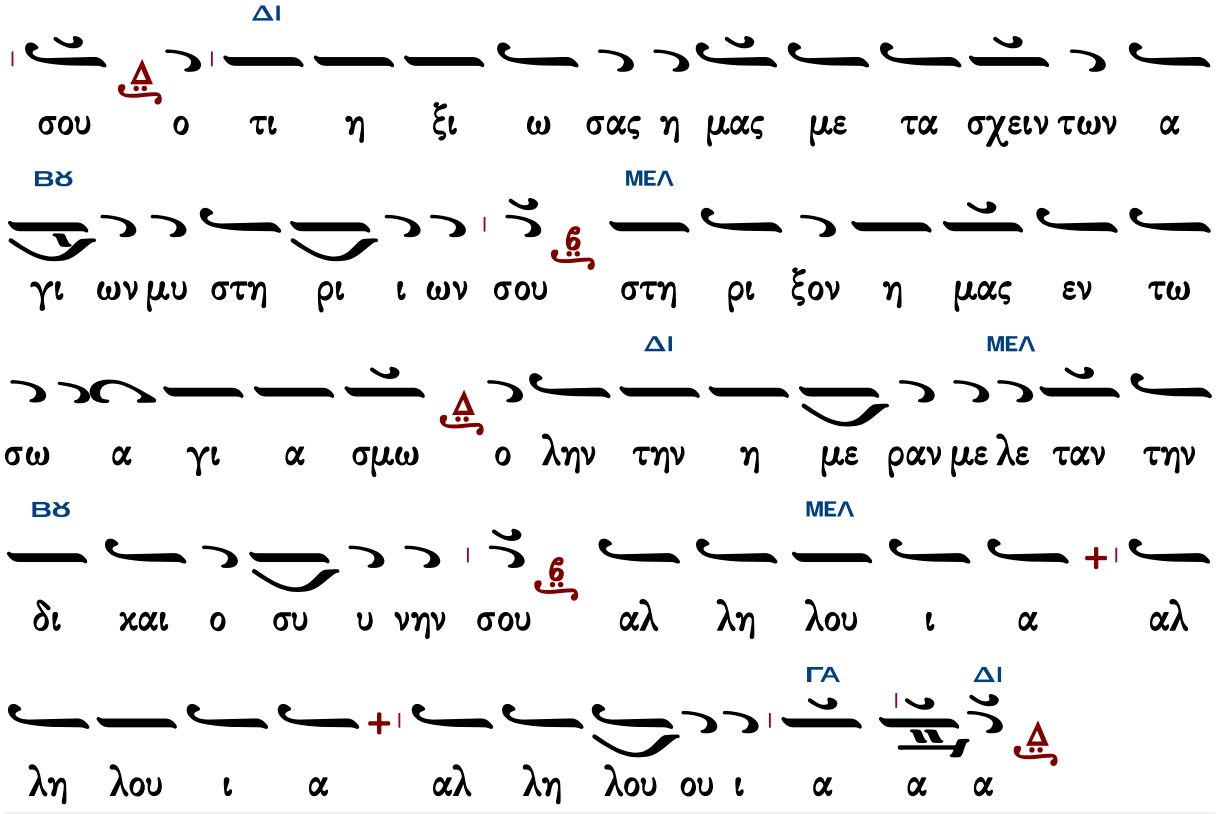


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι χ

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

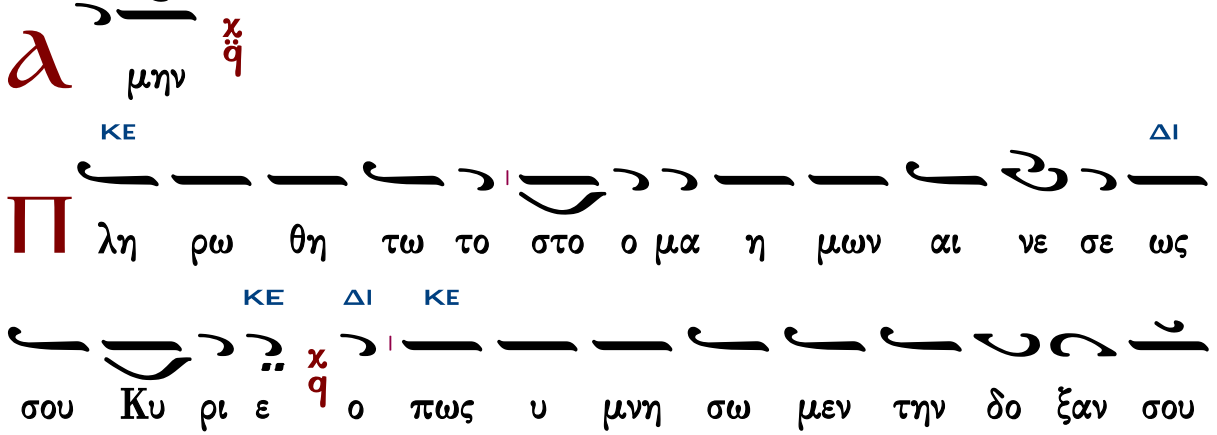


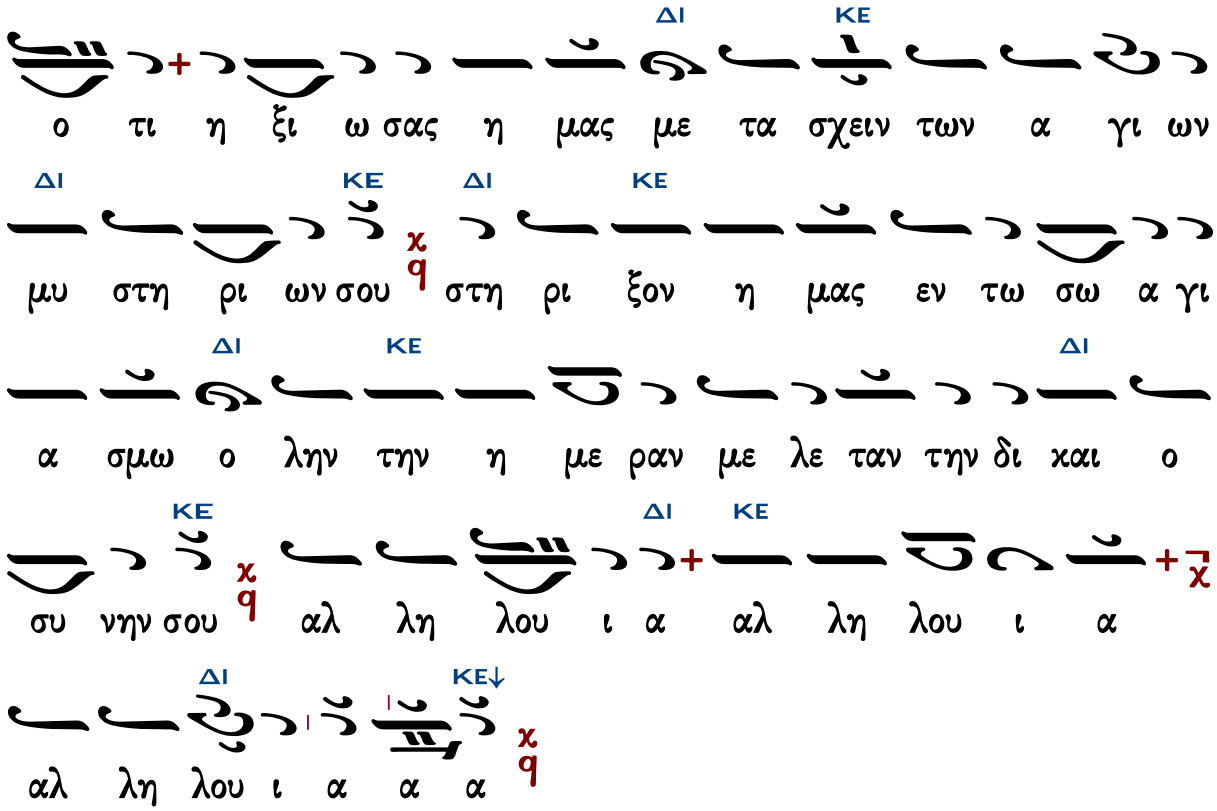


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ π ϙ Κε χ

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*





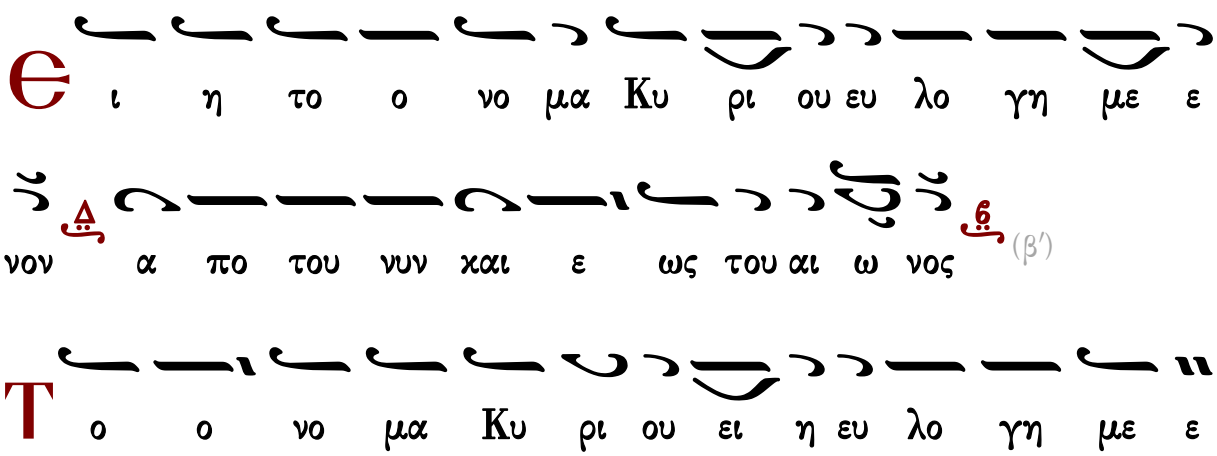
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

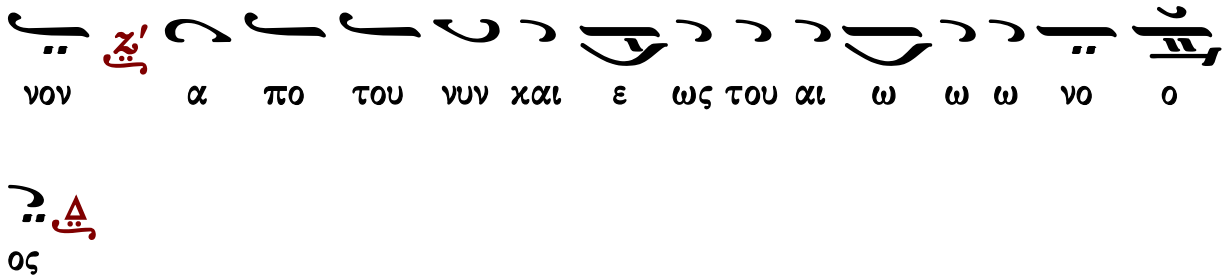
Θεῖη τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

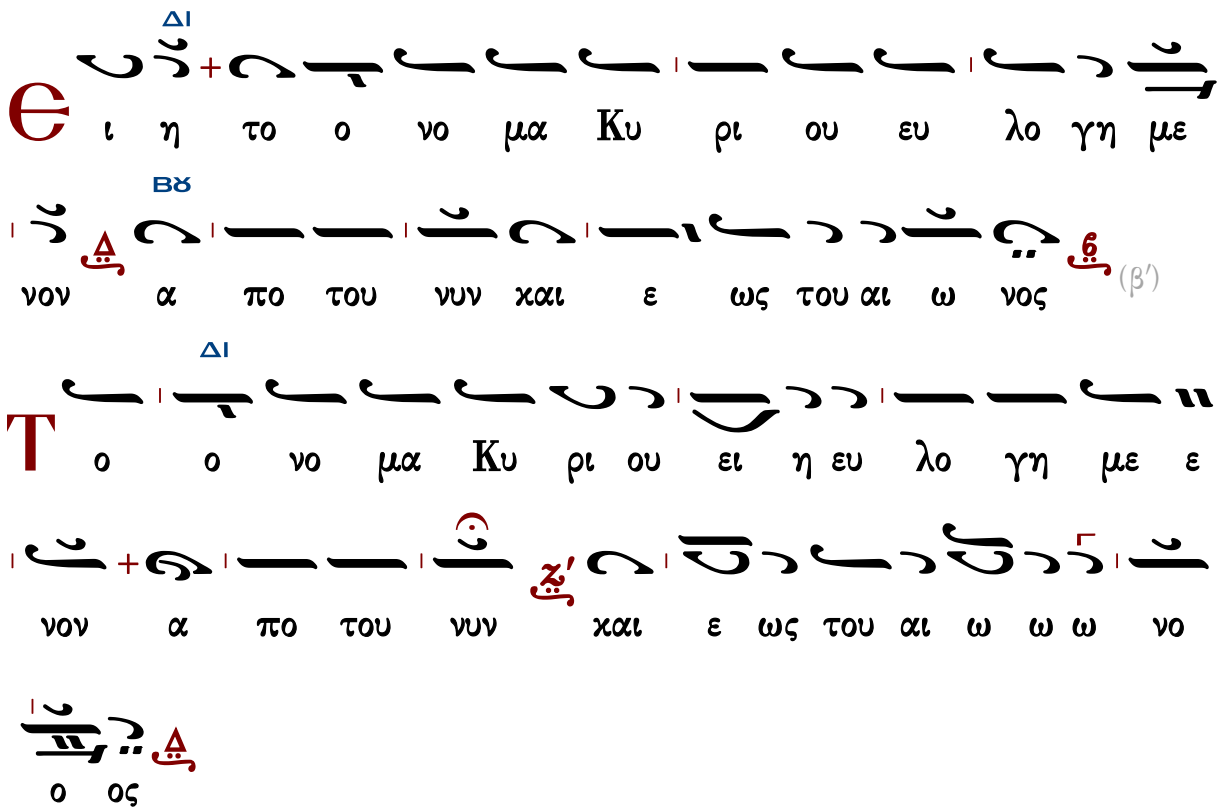




Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος πλ. Δ΄

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



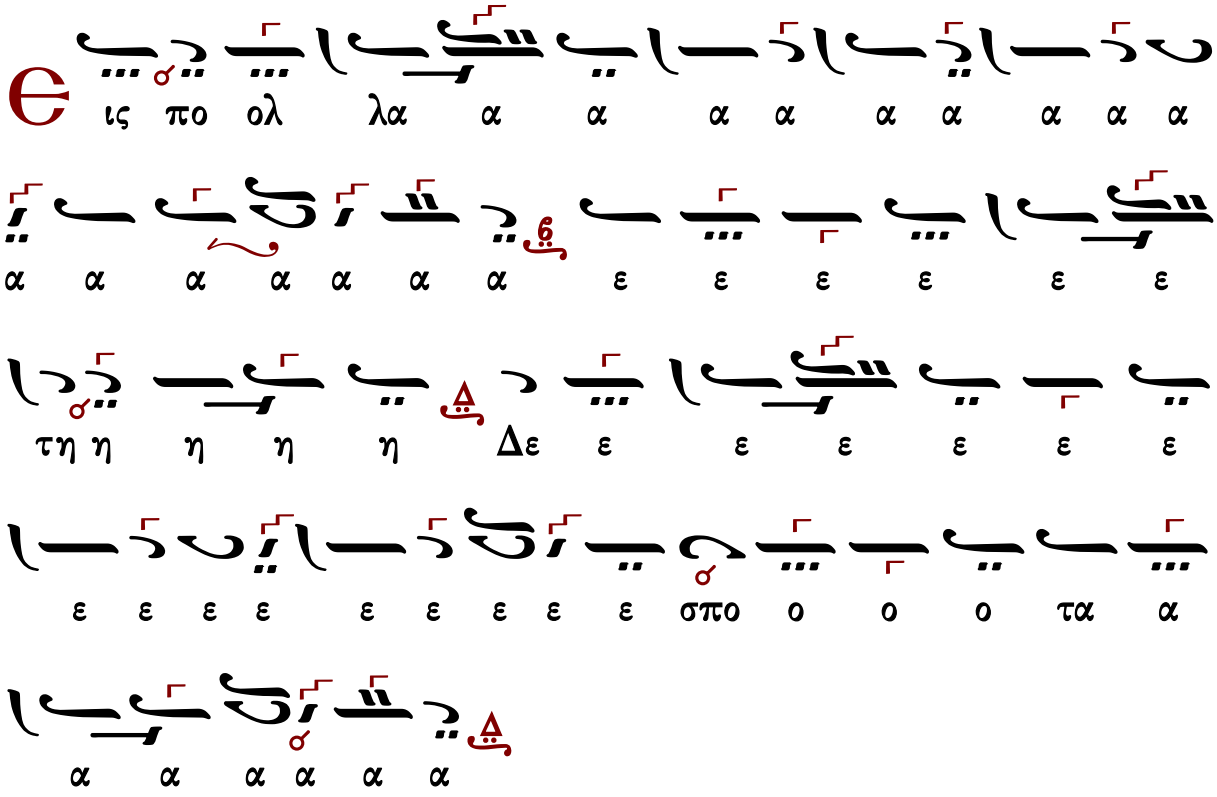
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θὶς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#



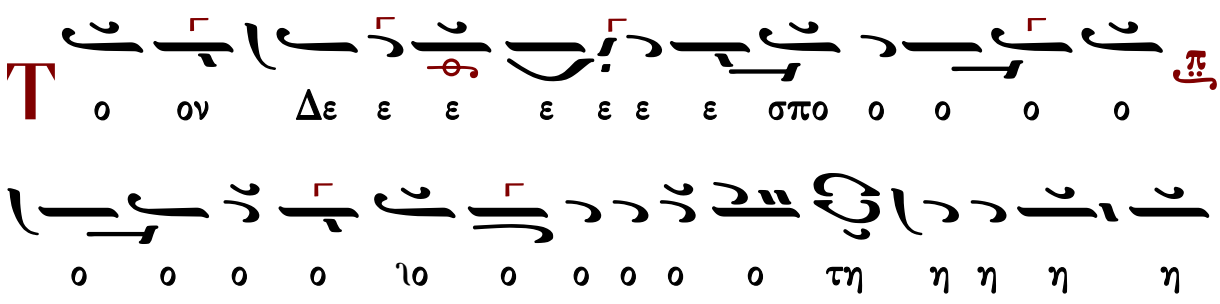
[Προοιμιακὸς ψαλμὸς](#) [Καταβασίαι](#)

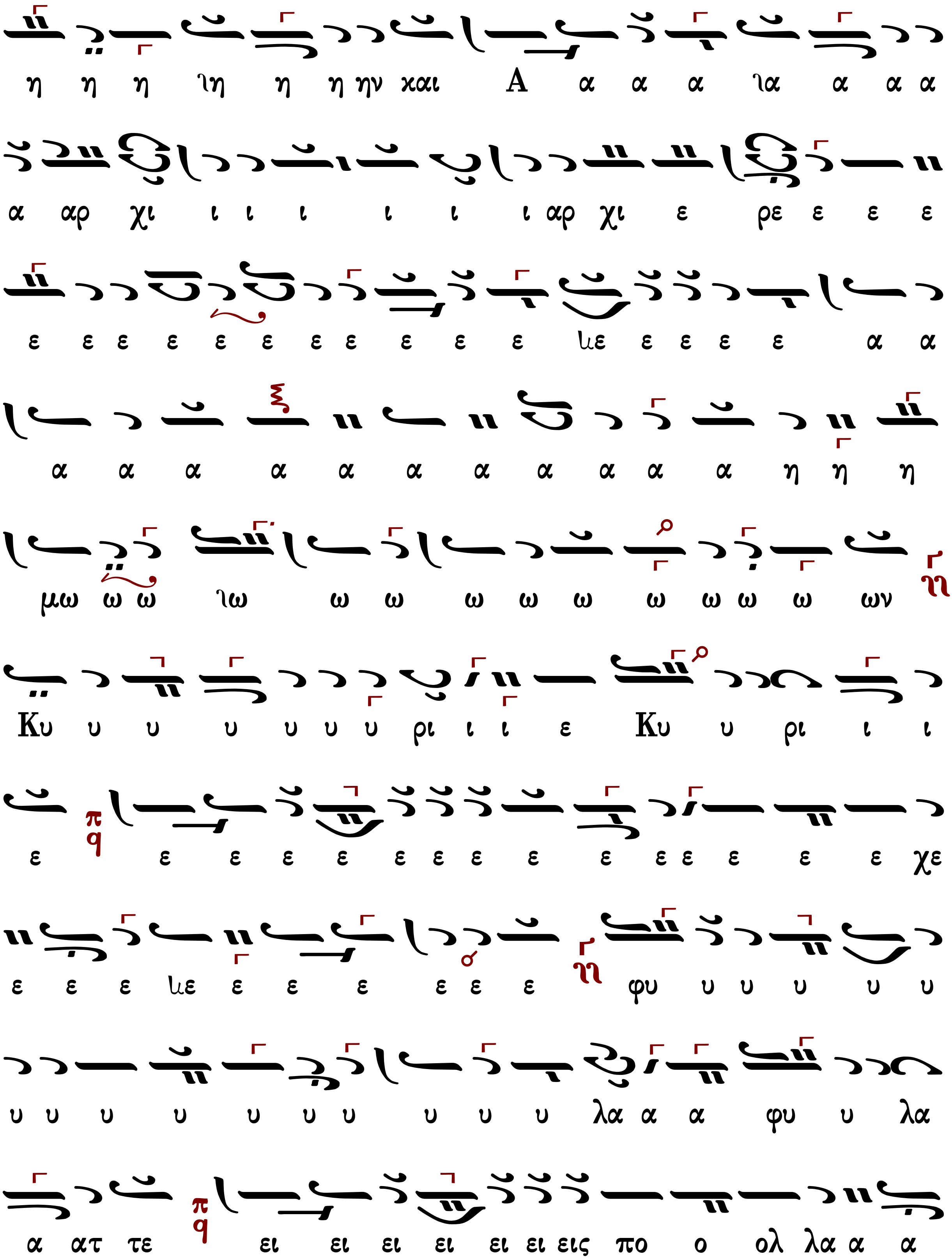
Θὶς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*

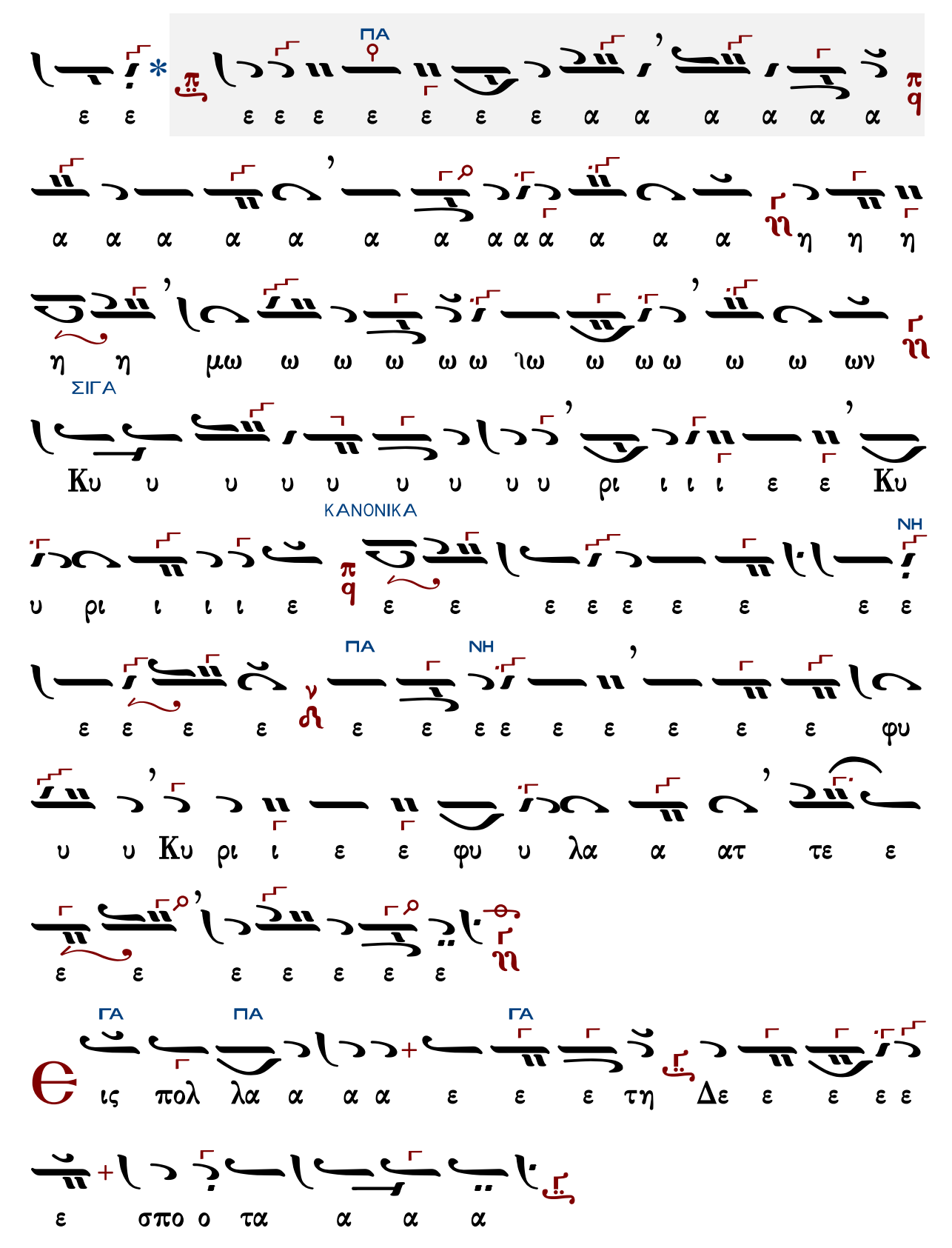



η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α
α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε α α
α α α α α α α α α α α η η η
μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε με ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα
α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

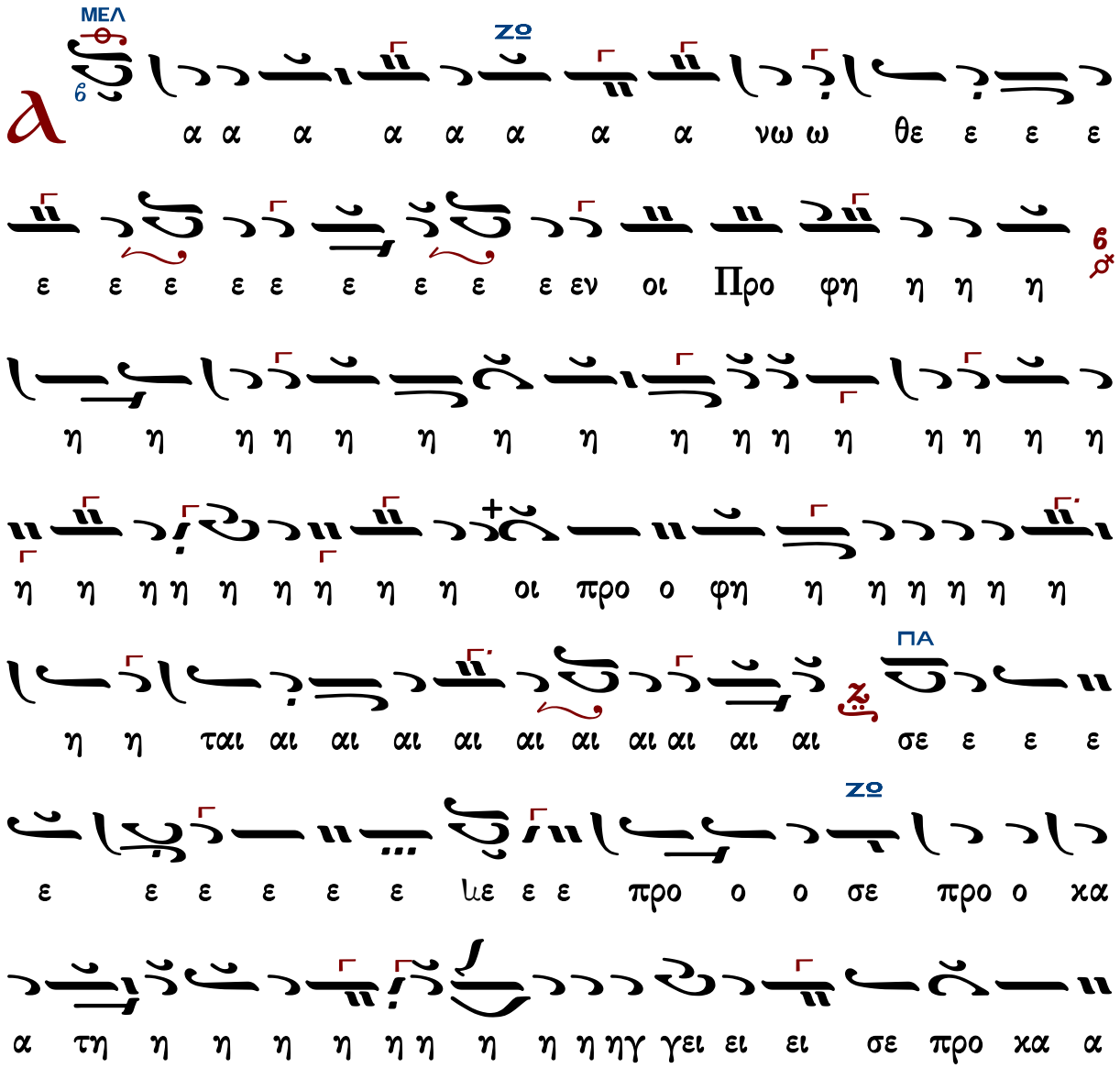

ΠΑ
ΣΙΓΑ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ
ΓΑ
ΠΑ
ΓΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*



τη η η η η ηγ γει ει ει λα α α α α α α
α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον
πλα α α κα α α α α α α α α κι ι
ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο
ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α
α α α ια α α α α α α α α α α αν
τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν
τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α
α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΖΘ

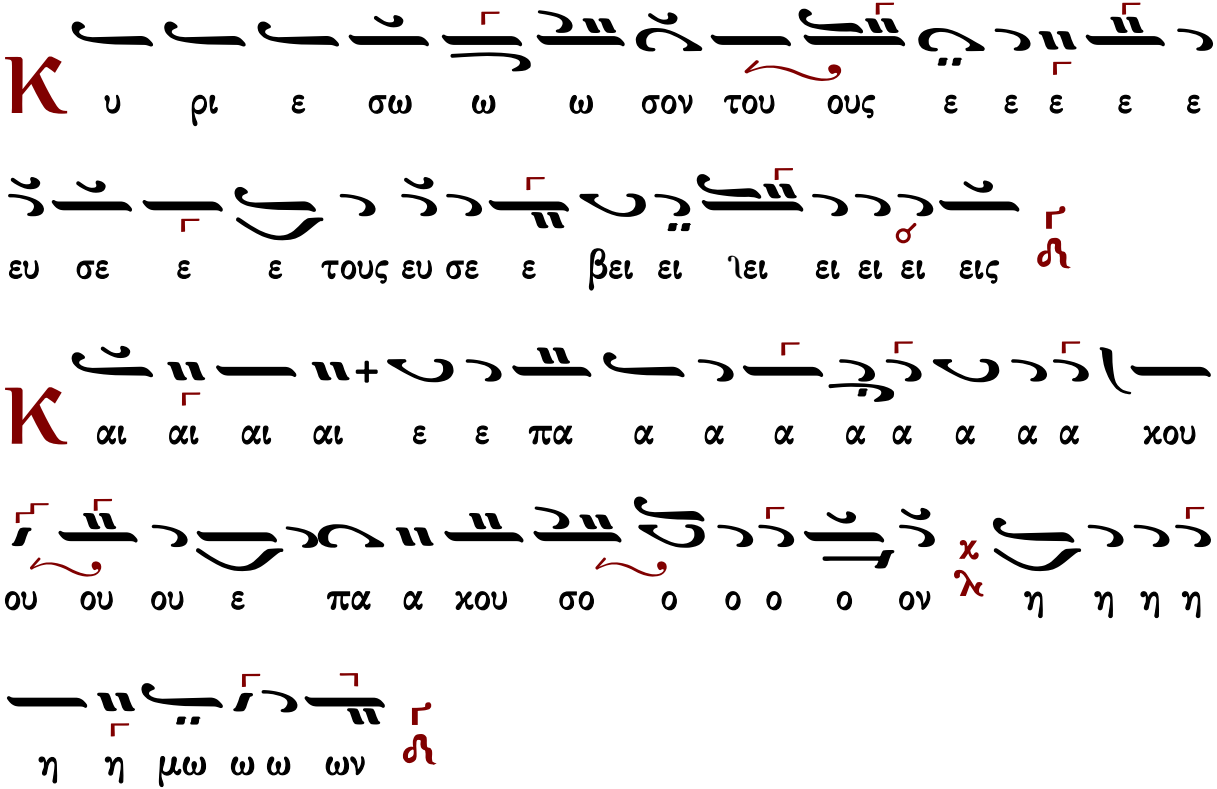
ΔΙ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΠΑ
ΓΑ
ΝΗ
ΖΩ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΔΙ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκᾶς Λουκᾶ

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π

Γεωργίου Πρωγάκηι
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*


Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε
ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει ιει ει ει ει εις
Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α χου
ου ου ου ε πα α χου σο ο ο ο ο ον η η η η
η η μω ω ω ων