

Κυριακὴ η΄ ἀπὸ τοῦ Πάσχα

Ἡ ἑορτὴ τῆς Πεντηκοστῆς

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέχονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, αἱ ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσὶν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

^{NH}
Σ οι Κυ ρι ε ^ν

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
Α μην ^ν

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη ^λ ^π

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} η η χος πρω

^{ν'}
τος ^η

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσπερ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅστ᾽ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
 Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰδιόμελα

ἤχος α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν, καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν, καὶ προθεσμίαν ἐπαγγελίας, καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν, καὶ τὸ μυστήριον ὅσον. Ὡς μέγα τε καὶ σεβάσμιον! Διὸ βοῶμέν σοι· Δημιουργέ τοῦ παντὸς Κύριε, δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι. ➤

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γλώσσαις ἄλλογενῶν, ἐκαινούργησας Χριστὲ τοὺς σοὺς μαθητάς, ἵνα δι' αὐτῶν σε κηρύξωσι, τὸν ἀθάνατον Λόγον καὶ Θεόν, τὸν παρέχοντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Πάντα χορηγεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, βρῦει προφητείας, ἱερέας τελειοῖ, ἀγγραμμάτους σοφίαν ἐδίδαξεν, ἁλιεῖς θεολόγους ἀνέδειξεν, ὅλον συγκροτεῖ τὸν θεσμόν τῆς Ἐκκλησίας.
 Ὁμοούσιε καὶ ὁμόθρονε, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, Παράκλητε, δόξα σοι.

ἤχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὔρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ➤

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου· σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνυ προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἐσπέρα, καὶ πρωί, καὶ μεσημβρία, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε Κύριε.

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε, οἱ πιστοὶ τὸ γόνυ ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος ὑποκλίναντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ἄναρχον Πατέρα, καὶ τὸν συνάναρχον Υἱόν, καὶ τὸ συναἰδιον καὶ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ φωτίζον καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τριάδα ὁμοούσιον ὑμολογήσωμεν, Πατέρα, καὶ Υἱόν, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· οὕτω γὰρ ἐκήρυξαν πάντες οἱ προφῆται, καὶ ἀπόστολοι μετὰ μαρτύρων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναἰδιον καὶ σύνηθρονον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία θεότης, ἦν προσκυνοῦντες πάντες λέγομεν· Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργεῖα τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἁγία, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὡς Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκείμενον

ἦχος Δι' ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.157#

Ο Ky υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το

Ε ν ε δυ σα το Ky ρι ος δυ να μιν και

πε ρι ε ζω σα το

Ο Ky υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το

ⲕ ⲁⲓ ⲓⲁⲣ ⲉ ⲥⲧⲉ ⲣⲉ ⲱ ⲥⲉ ⲧⲏⲛ ⲟⲓ ⲕⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲏⲛ ⲏ

ⲧⲓⲥ ⲟⲩ ⲥⲁⲗⲉⲩ ⲧⲏⲛ ⲥⲉ ⲧⲁⲓ

Ⲑ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲥ ⲉ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲉⲩ ⲥⲉⲛ ⲉⲩ ⲡⲣⲉ ⲡⲉⲓ

ⲁⲛ ⲉⲛ ⲉ ⲃⲩ ⲩ ⲥⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟ

Ἀναγνώσματα

Ἀριθμῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

ια': 16-17, 24-29

¹⁶ Εἶπε Κύριος πρὸς Μωσῆν· Συνάγαγέ μοι ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, οὓς σὺ αὐτὸς οἶδας, ὅτι οὗτοί εἰσι πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ, καὶ γραμματεῖς αὐτῶν· καὶ ἄξεις αὐτοὺς εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ στήσονται ἐκεῖ μετὰ σοῦ. ¹⁷ Καὶ καταβήσομαι, καὶ λαλήσω ἐκεῖ μετὰ σοῦ, καὶ ἀφελῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπὶ σοί, καὶ ἐπιθήσω ἐπ' αὐτούς, καὶ συναντιλήψονται μετὰ σοῦ τὴν ὁρμὴν τοῦ λαοῦ, καὶ οὐκ οἴσεις αὐτοὺς σὺ μόνος.

²⁴ Καὶ συνήγαγε Μωσῆς ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, καὶ ἕστησεν αὐτοὺς κύκλῳ τῆς Σκηνῆς. ²⁵ Καὶ κατέβη Κύριος ἐν νεφέλῃ, καὶ ἐλάλησε πρὸς Μωσῆν, καὶ παρείλετο ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπ' αὐτοῦ, καὶ ἐπέθηκεν ἐπὶ τοὺς ἑβδομήκοντα ἄνδρας τοὺς πρεσβυτέρους. Ὡς δὲ ἐπανεπαύσατο τὸ Πνεῦμα ἐπ' αὐτούς, καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ, καὶ οὐκέτι προσέθεντο. ²⁶ Καὶ κατελείφθησαν δύο ἄνδρες ἐν τῇ παρεμβολῇ· ὄνομα τῷ ἐνὶ Ἑλδὰδ καὶ ὄνομα τῷ δευτέρῳ Μωδὰδ· καὶ ἐπανεπαύσατο ἐπ' αὐτοὺς τὸ Πνεῦμα· καὶ οὗτοι ἦσαν τῶν καταγεγραμμένων, καὶ οὐκ ἦλθον εἰς τὴν Σκηνὴν· καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ. ²⁷ Καὶ προσδραμὼν ὁ νεανίσκος, ἀπήγγειλε τῷ Μωσεῖ, καὶ εἶπεν αὐτῷ, λέγων· Ἑλδὰδ καὶ Μωδὰδ προφητεύουσιν ἐν τῇ παρεμβολῇ. ²⁸ Καὶ ἀποκριθεὶς Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, ὁ παρεστηκὼς Μωσεῖ, ὁ ἐκλεκτός αὐτοῦ, εἶπε· Κύριε

Μωσῆ, κώλυσον αὐτούς. ²⁹ Καὶ εἶπεν αὐτῷ Μωσῆς· Μὴ ζηλοῖς σύ μοι; καὶ τίς ὁψή πάντα τὸν λαὸν Κυρίου προφήτας, ὅταν δῶ Κύριος τὸ Πνεῦμα αὐτοῦ ἐπ' αὐτούς;

Προφητείας Ἰωὴλ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

β': 23-26, γ': 1-5

Τάδε λέγει Κύριος. ²³ Τὰ τέκνα Σιών, χαίrete καὶ εὐφραίνεσθε ἐπὶ Κυρίῳ τῷ Θεῷ ὑμῶν, ὅτι ἔδωκεν ὑμῖν τὰ βρώματα εἰς δικαιοσύνην· καὶ βρέξει ὑμῖν ὑετὸν πρῶτον καὶ ὄψιμον, καθὼς ἔμπροσθεν· ²⁴ καὶ πλησθήσονται αἱ ἄλωνες σίτου, καὶ ὑπερεκχυθήσονται αἱ ληνοὶ οἴνου καὶ ἐλαίου· ²⁵ καὶ ἀνταποδώσω ὑμῖν ἀντὶ τῶν ἐτῶν ὧν κατέφαγεν ἡ ἀκρίς, καὶ ὁ βροῦχος, καὶ ἡ ἐρυσίβη, καὶ ἡ κάμπη, καὶ ἡ δύναμις μου ἡ μεγάλη, ἣν ἐξαπέστειλα εἰς ὑμᾶς· ²⁶ καὶ φάγεσθε ἐσθiónτες, καὶ ἐμπλησθήσεσθε, καὶ αἰνέσετε τὸ ὄνομα Κυρίου τοῦ Θεοῦ ὑμῶν, ὃς ἐποίησε μεθ' ὑμῶν θαυμάσια, καὶ οὐ μὴ καταισχυθῇ ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα. ²⁷ Καὶ ἐπιγνώσεσθε, ὅτι ἐν μέσῳ τοῦ Ἰσραὴλ ἐγὼ εἰμι, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν πλὴν ἐμοῦ· καὶ οὐ μὴ καταισχυθῶσιν ἔτι ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα.

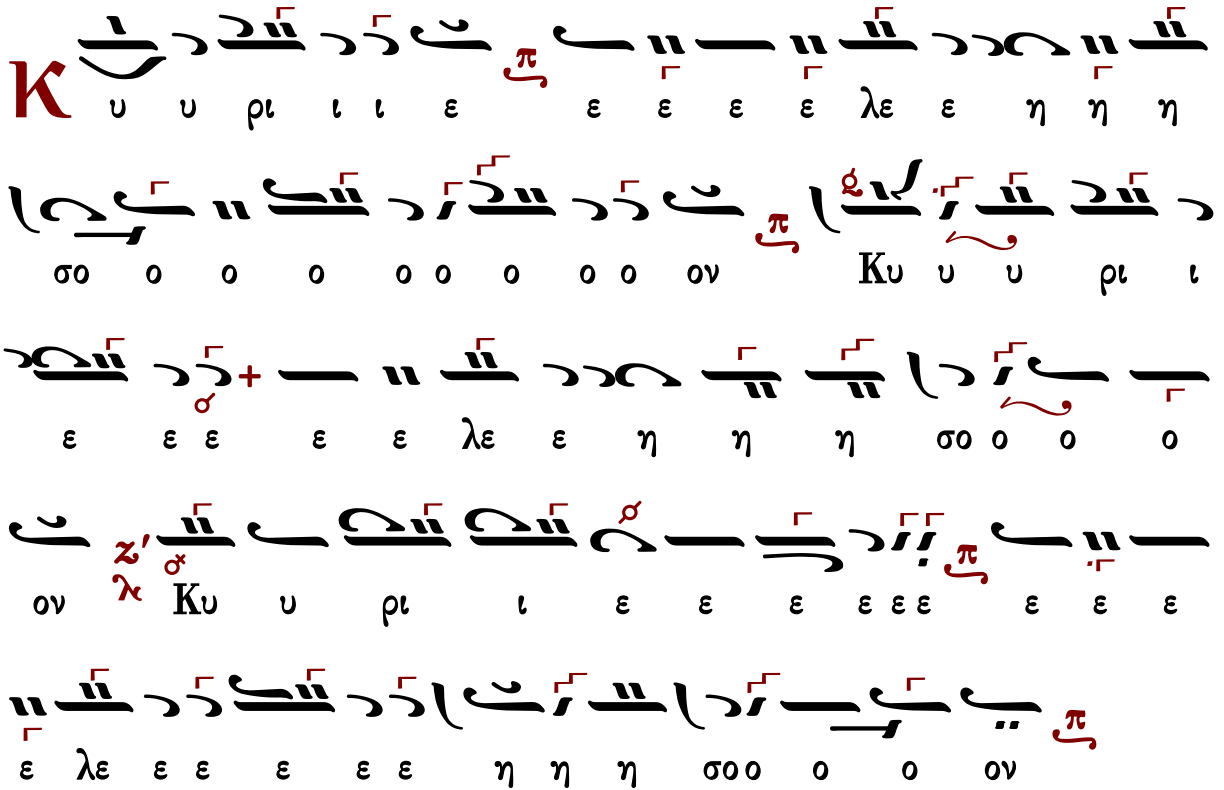
¹ Καὶ ἔσται μετὰ ταῦτα, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου ἐπὶ πᾶσαν σάρκα, καὶ προφητεῦσουσιν οἱ υἱοὶ ὑμῶν, καὶ αἱ θυγατέρες ὑμῶν, καὶ οἱ πρεσβύτεροι ὑμῶν, ἐνύπνια ἐνυπνιασθήσονται, καὶ οἱ νεανίσκοι ὑμῶν ὁράσεις ὄψονται. ² Καί γε ἐπὶ τοὺς δούλους μου καὶ ἐπὶ τὰς δούλας μου, ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου, καὶ προφητεῦσουσι· ³ καὶ δώσω τέρατα ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ σημεῖα ἐπὶ τῆς γῆς κάτω, αἶμα καὶ πῦρ, καὶ ἀτμίδα καπνοῦ· ⁴ ὁ ἥλιος μεταστραφήσεται εἰς σκότος, καὶ ἡ σελήνη εἰς αἶμα, πρὶν ἔλθεῖν τὴν ἡμέρα Κυρίου τὴν μεγάλην, καὶ ἐπιφανῇ· ⁵ καὶ ἔσται, πᾶς ὃς ἂν ἐπικαλέσῃται τὸ ὄνομα Κυρίου, σωθήσεται.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

λς': 24-28

Τάδε λέγει Κύριος. ²⁴ Λήψομαι ὑμᾶς ἐκ τῶν ἐθνῶν, καὶ ἀθροίσω ὑμᾶς ἐκ πασῶν τῶν γαιῶν, καὶ εἰσάξω ὑμᾶς εἰς τὴν γῆν ὑμῶν· ²⁵ καὶ ῥανῶ ἐφ' ὑμᾶς ὕδωρ καθαρὸν, καὶ καθαρισθήσεσθε ἀπὸ πασῶν τῶν ἀκαθαρσιῶν ὑμῶν, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν εἰδώλων ὑμῶν, καὶ καθαριῶ ὑμᾶς· ²⁶ καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν καινὴν, καὶ πνεῦμα καινὸν δώσω ἐν ὑμῖν· καὶ ἀφελῶ τὴν καρδίαν τὴν λιθίνην ἐκ τῆς σαρκὸς ὑμῶν, καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν σαρκίνην· ²⁷ καὶ τὸ πνεῦμά μου δώσω ἐν ὑμῖν, καὶ ποιήσω, ἵνα ἐν τοῖς δικαιώμασί μου πορεύησθε, καὶ τὰ κρίματά μου φυλάξῃσθε, καὶ ποιήσητε. ²⁸ καὶ κατοικήσετε ἐπὶ τῆς γῆς, ἧς ἔδωκα τοῖς πατράσιν ὑμῶν, καὶ ἔσεσθέ μοι εἰς λαόν, καὶ ἐγὼ ἔσομαι ὑμῖν εἰς Θεόν.



Εἰπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

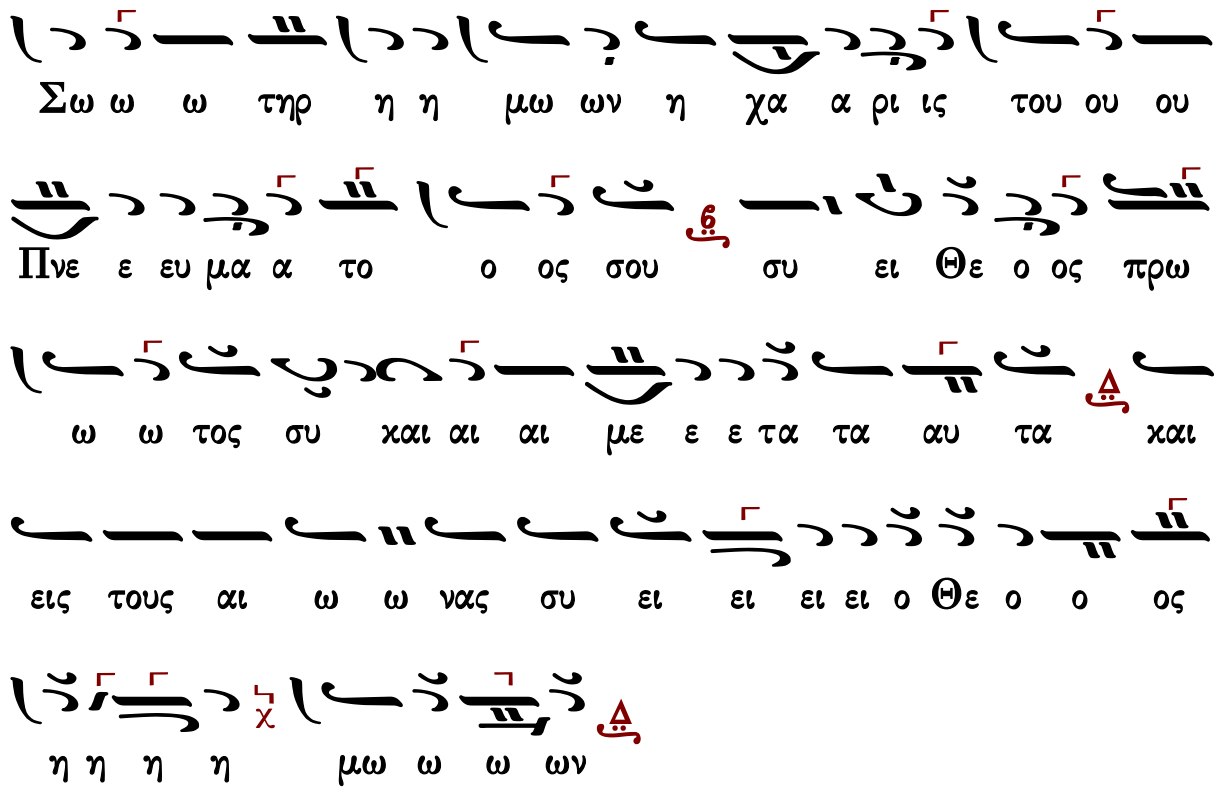
Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

Ἦχος  Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#

Εν τοις προφηταις ἀνηγειλασήμενοι οδονσωω
τηριεας και εν αποστολοις ελαμψε



Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνης τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῇ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνῃ πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δε

Δ.Π.*

 ΔΙ   +       ΜΕΛ   + 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν  Κυ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ρ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{χρῖ} ^ῖ Κυ ρ ι ε ε ε

ε η σον π ϑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υρι ε ε ε

— ˘ Ϳ π
λε η σον ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ν Κυ ρι

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον	Γεωργίου Πρωγάκη	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη		Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη	Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Εἰς τόν Στίχον

Ἰδιόμελα

Ἀγνοοῦντα τὰ ἔθνη Κύριε, τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἐν τοῖς ἀποστόλοις σου γενομένην δύναμιν, τὴν ἐναλλαγὴν τῶν γλωσσῶν, μέθην εἶναι ἐνόμιζον, ἡμεῖς δὲ στηριχθέντες ὑπ' αὐτῶν, ἀπαύστως οὕτω λέγομεν· Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον, μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν, δεόμεθα φιλόνηρωπε.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Κύριε, τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἡ ἐπιφοίτησις, τοὺς ἀποστόλους σου ἐμφορήσασα, ἐν ἐτέραις γλώσσαις λαλεῖν παρεσκεύασεν· ὅθεν τὸ παράδοξον, τοῖς μὲν ἀπίστοις μέθη ἐνομίζετο, τοῖς δὲ πιστοῖς πρόξενον σωτηρίας, οὗ τῆς ἐλλάμψεως καὶ ἡμᾶς ἀξίωσον, δεόμεθα φιλόνηρωπε.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλῶσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλῶσσαι δὲ νῦν ἐσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκασε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἁγίους τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἁγίους ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρως τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν εἴδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητάς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerasimos.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.
‘**Ο**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
‘**Ο**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
‘**Ε**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
‘**Ο**τι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
‘**Ε**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
‘**Η** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν
ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
‘**Ε**γὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
‘**Ο**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
‘**Ο**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμὲ
ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.
‘**Ο**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγῆδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
‘**Ο**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ’ 62

‘**Ο** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
‘**Ε**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
‘**Ο**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῇσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλεησμένῃ;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὥσπερ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσπερ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἢ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτὴν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἐστὶ Πεντηκοστή, ἐπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὥσπερ ἐν εἴδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἡ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῇ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ ὑετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

Κείμενο

Μουσικὸ

Κείμενο

Μουσικὸ

Κείμενο

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Μετά τὴν ἔγερσιν Χριστέ, τὴν ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὴν πρὸς ὕψος οὐρανοῦ, θείαν Ἀνάληψιν, τοῖς θεόπταις τὴν δόξαν σου κατέπεμψας οἰκτίρμον· Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαινίσας τοῖς μαθηταῖς· ὅθεν, ὥσπερ κιθάρα μουσουργική, πᾶσιν ἐτρανολόγησαν, τῷ θείῳ πλήκτρῳ μυστικῶς, Σῶτερ, τὰ ἀπηχήματα, καὶ τὴν οἰκονομίαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.

(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 Πέτρου Λαμπαδαρίου

279 Γαβριὴλ Κουντιάδου

256 Πέτρου Λαμπαδαρίου

179 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

306 Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἦχος δ'

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ. (β')

∴ Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

19 Οὕσης ὀφίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνῃ ὑμῖν. **20** Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. **21** Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνῃ ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. **22** Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. **23** Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἄν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσσωπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

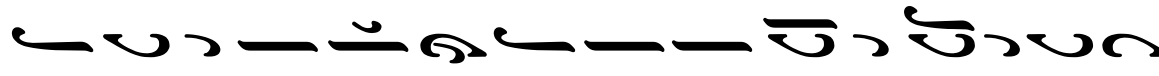
Ἦχος  Δι'

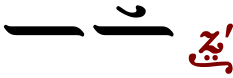
Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι 

 Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον  ε

 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των 

 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 α μην 

 Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον  ε

 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των 

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησον μέ, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

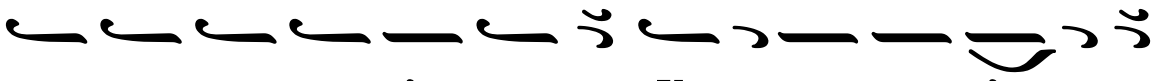
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

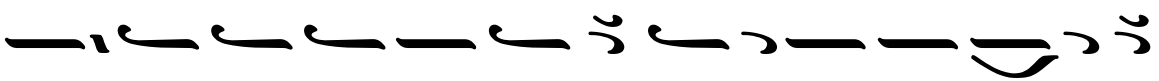
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

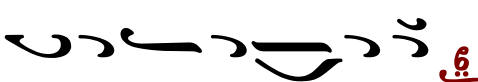
ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

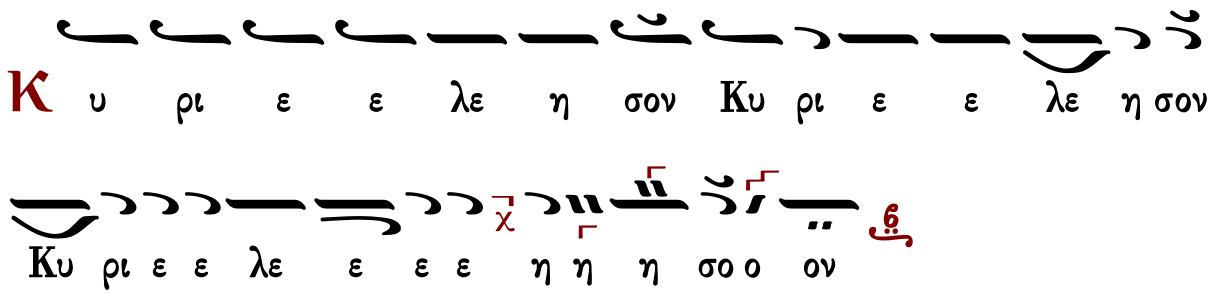

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλάνθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐργῳ, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλάνθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θεοῦ Πνεύματος σήμερον· πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β', ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θεῖω καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρᾳ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῖν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῷον ὑψιστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμψαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁρος βεβηκώς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἐκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, Πνοῇ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

«Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσηθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμὸν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τοῦ θείου Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμονοησάντων, εἰς μίαν ἁρμονίαν θείως συνῆψε, γυνῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ᾗ ἑσπερεύθημεν. (β')

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β', ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«Ἐρρηξε γαστρὸς ἡτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνῃ προσευχῇ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη ρήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπείρους, ἀστραπῇ τοῦ Πνεύματος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι' Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφυῇ φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἦχος ἐν Σιών τοῖς ἔθνεσιν.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Οἱ τοῦ Σωτῆρος ἐρασταὶ χαρᾶς ἐπλήσθησαν, καὶ θάρσος ἔλαβον, οἱ πρῶην δειλιῶντες, ὡς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον σήμερον ἐξ ὕψους, κατήλθεν ἐπὶ τὸν οἶκον τῶν μαθητῶν, καὶ ἄλλος ἄλλα ἐλάλει πρὸς τοὺς λαοὺς· γλῶσσαι γὰρ διεσπάρησαν, ὁρώμεναι ὡσεὶ πυρός, καὶ τούτους οὐ κατέφλεξαν, ἀλλὰ μᾶλλον ἐδρόσισαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α', ψδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

«Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστεῖαν, ὅτι πάντα τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθεὶς, πρῶην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθὴς ὁ Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σῆμα θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρί, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν γλώσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκείμενον.

Κανὼν β', ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἀναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λουτρὸν τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγῳ κεραννὺς συντεθειμένη φύσει, ὁμβροβλυτεῖς μοι ῥεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευρᾶς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κάμπτει τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνῳ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυεστάτῳ. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτές, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρεῖσθε τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφῶς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Κανὼν α', ψδὲ ε'

ἦχος βαρὺς

«Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαράς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχὺς σήμερον, αὕτη Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Υἱοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικίζεται φύσει, τῆς ἐν ᾗ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

Κανὼν β', ψδὲ ε'

ἦχος δ'

«Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὦ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιών γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενὲς ζύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκεύαζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἄχραντον δόμον. Ὁμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοικίζεται Πνεύματος φάος.

Κανὼν α', ψδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόοις ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἡ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρεύστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόεισιν.

Κανὼν β', ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«**Τ**λασμὸς ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἑλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφῆτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῇ πεπτωκότα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τμερτὸν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἔξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτως πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ορεκτὸν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μίμνουσι σὴν παρουσίαν, γνῶρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνῇ τῶν ἐθνῶν ποππυσμάτων, ὥκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Ὅτε καταβὰς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθιρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ὑγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσησον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον

Τῇ κγ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἀγριππίνης.

Πλησθεῖσα δεινῶν τραυμάτων ἐκ τυμμάτων,
Πολλῶν μετέσχε στεμμάτων Ἀγριππῖνα.
Εἰκάδι θεινομένη τριτάτῃ θάνεν Ἀγριππῖνα,

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων, Ἀριστοκλέους πρεσβυτέρου, καὶ Δημητρίου διακόνου καὶ Ἀθανασίου ἀναγνώστου.

Ἀριστοκλῆς ἄριστος ὄντως ὀπλίτης,
Πάντως γὰρ ἡρίστευσε τμηθεὶς κάραν
Ἀθανάσιος εὗρεν ἀθανασίαν,
Δημητριανῶ συνθανὼν ἀπὸ ξίφους.

Τῇ ὀγδόῃ Κυριακῇ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἀγίαν Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν.

Πνοῇ βιάιᾳ γλωσσοπυρσεύτως νέμει,
Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς Ἀποστόλοις.
Ἐκκέχεται μεγάλῳ ἐνὶ ῥήματι Πνεῦμ' ἁλιεύσι.

Ταῖς τῶν ἀγίων ἀποστόλων καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν α', ψδ' ζ'

«**Ο**ἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ρητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζετο μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἷς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἄναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β', ψδὴ ζ'

ἤχος δ'

«**Σ**ύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἄναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἡγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθην. Ῥήσεις ξενηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νευργέ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὅπα, ἐνθους Ἰωὴλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῶ, φήσαντος οἷά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνει τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρίᾳ, Υἱὸς Πατὴρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α', ψδὴ ν'

ἤχος βαρὺς

«**Α**φλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἡχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν **Κ**ύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ μὴ θιγομένοι προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει **Σ**ιών, ἐν πόλει ζώντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορεύοντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν **Κ**ύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Λ**ύει τὰ δεσμὰ καὶ ὀροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὕμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, **Σ**ωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μνήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσσόνων ἐπῶν, ἃ πατρακουσθεῖς τοῖς Ἀποστόλοις ἔφη, **Τ**ὸ Πνεῦμα τεύχει γλωσσοπυρσεύτῳ θεᾷ, Ἐφίζον· εὐλογητὸν οἰκειουμένη, ἡλλοτριωμένη δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἥκες ἐμποροῦν ἀποστόλοις, τιμῆεν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦσε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ὧ μέδων ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστουργοσύνηθρονον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

ᾠδὴ α'

ἦχος βαρὺς

Πόντῳ ἐκάλυψε **Φ**αραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται.

ἤχος δ'

Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· ἵλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὁρᾷ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.

ᾠδὴ γ'

ἤχος βαρὺς

Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλὴμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατὴρ ὁ ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε.

ἤχος δ'

Ἐρρηξε γαστρὸς ἡτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνῃ προσευχῇ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.

ᾠδὴ δ'

ἤχος βαρὺς

Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστεῖαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας.

ἤχος δ'

Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατὴρ ἐξ ἀναιτίου. Ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε.

ᾠδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα.

ἤχος δ'

Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ᾧ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας· νῦν ἐκ Σιών γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.

ᾠδὴ ς'

ἤχος βαρὺς

Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστέ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.

ἦχος δ'

Ἰλασμός ἡμῖν Χριστέ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἵν' ὡς
προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ,
παγγενῇ πεπτωκότα.

ᾠδὴ ζ' ἦχος βαρὺς

Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς
ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

ἦχος δ'

Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ
Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής,
ἄναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

ᾠδὴ η' ἦχος βαρὺς

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἀφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ
δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε·
πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἦχος δ'

Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι
παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ
δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἀργαὶ

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα,
μη̄τερ ἀπείρανδρε, παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου
πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχούμενος,
τὴν νῦν ἐκλάμψασαν ἐπίπνοιαν ἐδήλου, ἐξ ὕψους ἀποστόλοις, ὕφ' ἧς καταλαμφθέντες,
τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμου τῶν φύσεων δίχα ξένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχουμένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γινῶσιν μυούμενοι.

κανὼν β', ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅδιν εἰκοι τὴν φυσίζων κόρη. Μόνη γὰρ ἐν δίνῃσι κεκρύφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὅς δεξιῶς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅσοις ἔπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἡλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἀτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυοφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, Μῆτερ ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἀρχαὶ

Σύντομοι

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστροι καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθέναι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἦ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,
αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυὶδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατηῆλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἦχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον καὶ συναριθμούμενον· ζωὴ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς καὶ φωτὸς χορηγόν, αὐτάγαθον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωὴ, καὶ ζῶσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθές, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταίσματα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρὸς προϊόν, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφθησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομὰς χαρισμάτων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Εὐνομοί

Ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος πλ.β'

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ π δ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν δλ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^λ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ^q

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^λ

^{NH}
С οι Κυ ρ ι ε ^ν ^λ

^{NH}
Α μην ^Δ ^λ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Δ ^λ

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

∴ Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3

∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Ψ Δι

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

∴ Μνησθεὶν πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ δλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4

∴ Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλὴν σου πληρώσαι. 19:5

Ἦχος Ψ Δι

Κω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

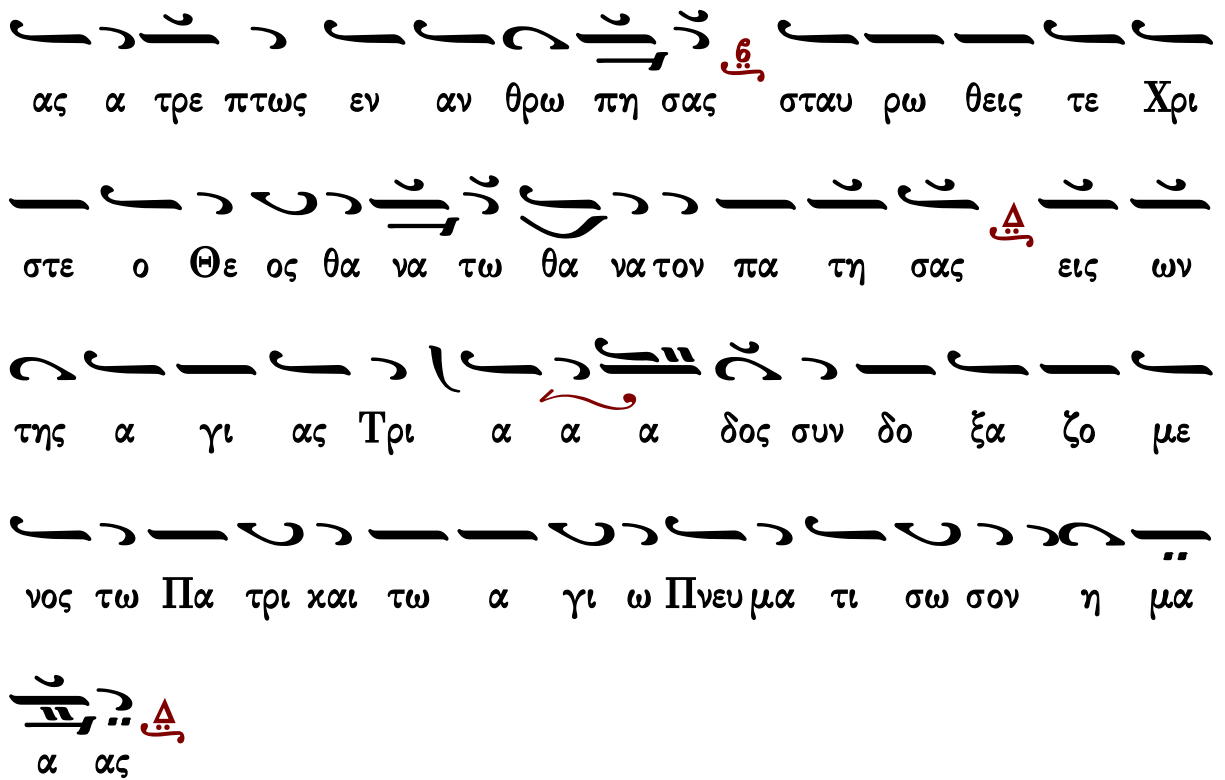
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι



Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος πλ.δ'

∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2

∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. 20:3

∴ Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἁλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Εἰσοδικὸν

ἦχος β΄

Υψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου, ἄσωμεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου. Σῶσον ἡμᾶς, Παράκλητε ἀγαθέ, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ΄

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἁγίους ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ΄

Ὅτε καταβὰς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

“Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε. Ἀλληλούϊα.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ΄. Ψαλμὸς ιη΄.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

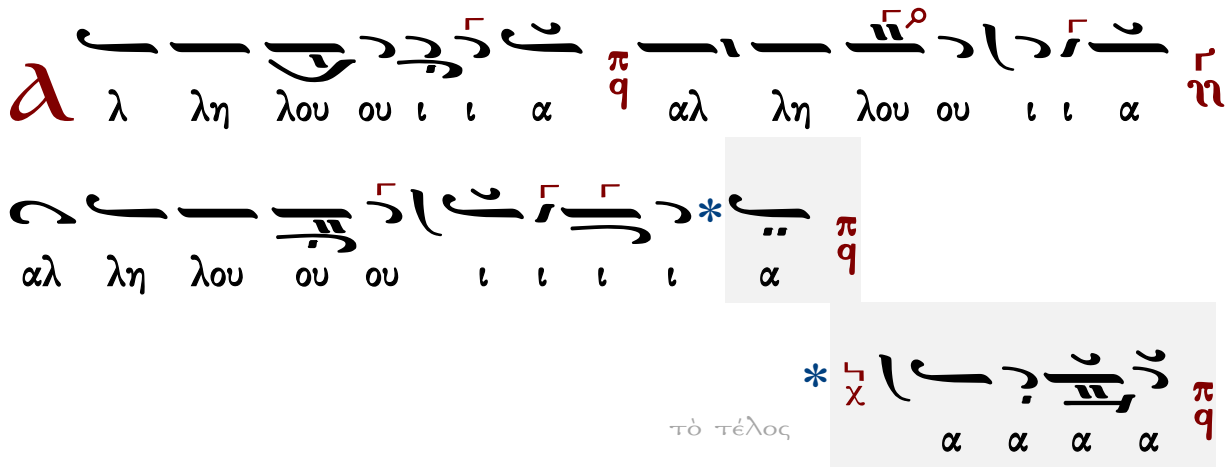
Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-11

Πρόσχωμεν

Ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς, ἦσαν ἅπαντες οἱ Ἀπόστολοι ὁμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό. ² Καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὥσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι. ³ Καὶ ὤφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὥσεί πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ’ ἓνα ἕκαστον αὐτῶν· ⁴ καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἐτέραις γλώσσαις, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι. ⁵ Ἦσαν δὲ ἐν Ἱερουσαλὴμ κατοικοῦντες Ἰουδαῖοι, ἄνδρες εὐλαβεῖς, ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανόν. ⁶ Γενομένης δὲ τῆς φωνῆς ταύτης, συνῆλθε τὸ πλῆθος, καὶ συνεχύθη· ὅτι ἤκουον εἰς ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ λαλούντων αὐτῶν. ⁷ Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ θαύμαζον, λέγοντες πρὸς ἀλλήλους· Οὐκ ἰδοὺ πάντες οὗτοί εἰσιν οἱ λαλοῦντες Γαλιλαῖοι; ⁸ Καὶ πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν, ἐν ᾗ ἐγεννήθημεν; ⁹ Πάρθοι καὶ Μηδοὶ καὶ Ἑλαμίται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, ¹⁰ Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον, καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, καὶ οἱ ἐπιδημοῦντες Ῥωμαῖοι, Ἰουδαῖοί τε καὶ προσήλυτοι, ¹¹ Κρῆτες καὶ Ἀραβες, ἀκούομεν λαλούντων αὐτῶν ταῖς ἡμετέραις γλώσσαις τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ᾠ Πα



∴ Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν. 32:6

∴ Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος, εἶδε πάντας τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων. 32:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:37-52, 8:12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ τῇ μεγάλῃ τῆς ἐορτῆς εἰστήκει ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔκραξε, λέγων· Ἐάν τις διψᾷ, ἔρχέσθω πρὸς με, καὶ πινέτω. ³⁸Ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, καθὼς εἶπεν ἡ γραφή, ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρεύσουσιν ὕδατος ζῶντος. ³⁹(Τοῦτο δὲ εἶπε περὶ τοῦ Πνεύματος οὗ ἐμελλον λαμβάνειν οἱ πιστεύσαντες εἰς αὐτόν· οὕτω γὰρ ἦν Πνεῦμα Ἅγιον, ὅτι Ἰησοῦς οὐδέπω ἐδοξάσθη). ⁴⁰Πολλοὶ οὖν ἐκ τοῦ ὄχλου ἀκούσαντες τὸν λόγον, ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ Προφήτης. ⁴¹Ἄλλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός. Ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Μὴ γὰρ ἐκ τῆς Γαλιλαίας ὁ Χριστὸς ἔρχεται; ⁴²Οὐχὶ ἡ γραφή εἶπεν, ὅτι ἐκ τοῦ σπέρματος Δαυὶδ, καὶ ἀπὸ Βηθλέεμ τῆς κώμης, ὅπου ἦν Δαυὶδ, ὁ Χριστὸς ἔρχεται; ⁴³Σχίσμα οὖν ἐν τῷ ὄχλῳ ἐγένετο δι' αὐτόν. ⁴⁴Τινὲς δὲ ἤθελον ἐξ αὐτῶν πιάσαι αὐτόν, ἀλλ' οὐδεὶς ἐπέβαλεν ἐπ' αὐτόν τὰς χεῖρας. ⁴⁵Ἦλθον οὖν οἱ ὑπηρέται πρὸς τοὺς Ἀρχιερεῖς καὶ Φαρισαίους, καὶ εἶπον αὐτοῖς ἐκεῖνοι· Διατί οὐκ ἠγάγετε αὐτόν; ⁴⁶Ἀπεκρίθησαν οἱ ὑπηρέται· Οὐδέποτε οὕτως ἐλάλησεν ἄνθρωπος, ὥς οὗτος ὁ ἄνθρωπος. ⁴⁷Ἀπεκρίθησαν οὖν αὐτοῖς οἱ Φαρισαῖοι· Μὴ καὶ ὑμεῖς πεπλάνησθε; ⁴⁸Μὴ τις ἐκ τῶν ἀρχόντων ἐπίστευσεν εἰς αὐτόν, ἢ ἐκ τῶν Φαρισαίων; ⁴⁹Ἄλλ' ὁ ὄχλος οὗτος, ὁ μὴ γινώσκων τὸν νόμον, ἐπικατάρτοί εἰσι. ⁵⁰Λέγει Νικόδημος πρὸς αὐτούς, ὁ ἐλθὼν νυκτὸς πρὸς αὐτόν, εἷς ὢν ἐξ αὐτῶν· ⁵¹Μὴ ὁ νόμος ἡμῶν κρίνει τὸν

ἄνθρωπον, ἐὰν μὴ ἀκούσῃ παρ' αὐτοῦ πρότερον, καὶ γινῶ τί ποιεῖ; ⁵² Ἀπεκρίθησαν, καὶ εἶπον αὐτῷ· Μὴ καὶ σὺ ἐκ τῆς Γαλιλαίας εἶ; Ἐρέυνησον καὶ ἴδε, ὅτι προφήτης ἐκ τῆς Γαλιλαίας οὐκ ἐγήγερται. Πάλιν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησε, λέγων· Ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου· ὁ ἀκολουθῶν ἐμοί, οὐ μὴ περιπατήσει ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ' ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α

α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

Ἑκτενὴς δέησις

Κύριε ἐλέησον «Πεντάνχον» Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος λ Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοσίς 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.384*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σον η

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι ε ε ε λε
 η σον Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοσις 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.384*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι ε ε λε η
 σον Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε η σον
 Κυ ρ ι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρ ι ε ε ε λε η
 σον Κυ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε η σον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοσις 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.384*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ υ ρ ι ε
 ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρ ι ε ε λε ε

ε ε η η η η σο ον Κυ ρι ε ε ε λε

η σον Κυ υ ρι ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε

ε λε ε ε ε η η η η σον

Ἦχος λ π Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.385*

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε

λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε

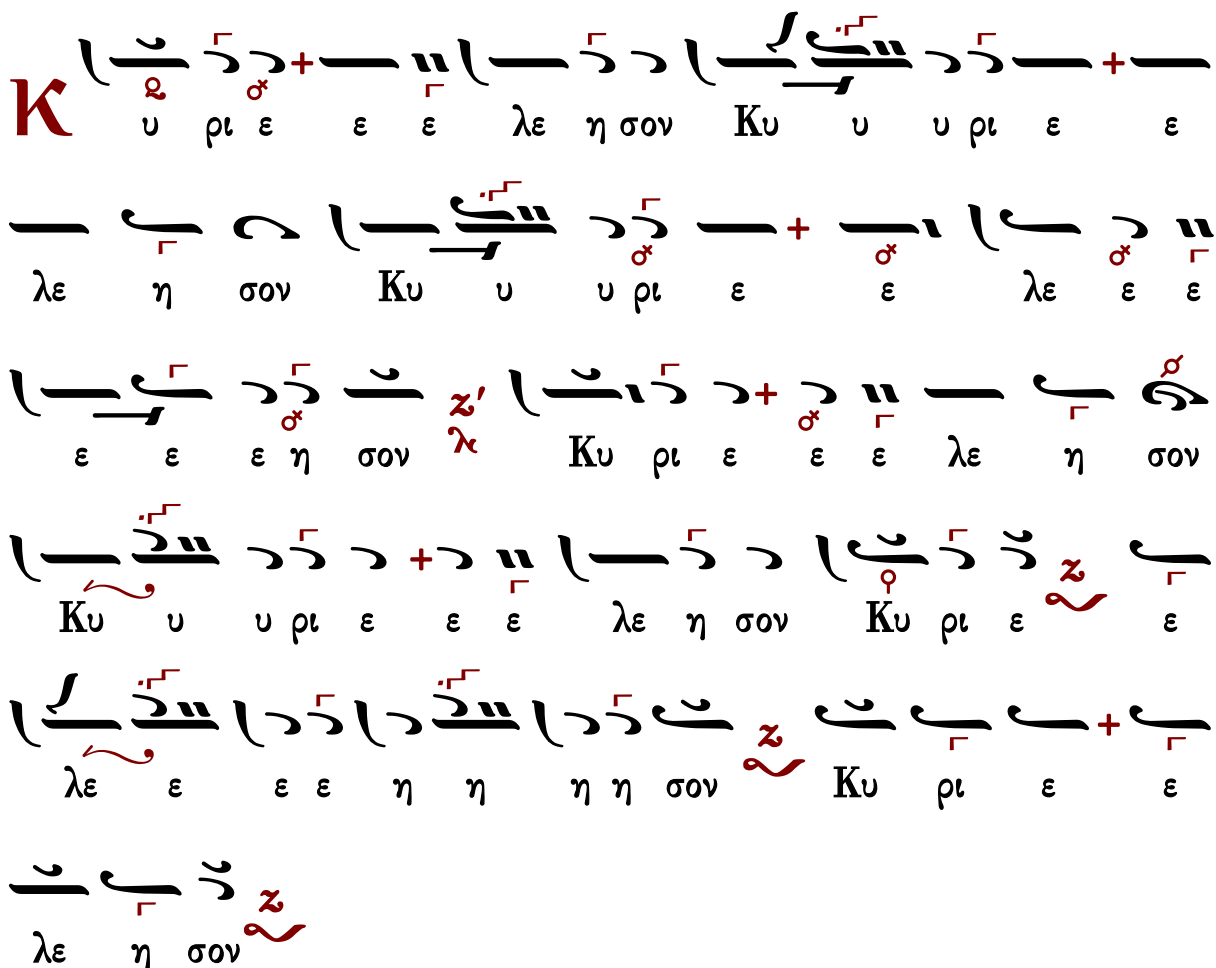
η η η η σο ον Κυ υ ρι ε ε λε η σον Κυ

υ υ ρι ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε

λε ε ε ε η η η η σον

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.385*



Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
’Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
’Αμήν.
’Ετι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
’Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
’Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
’Αμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393	Πέτρου Λαμπαδαρίου	555	Γαβριὴλ Κουντιάδου
489	Πέτρου Ἐφεσίου	269	Θρασυβούλου Στανίτσα
434	Θεοδώρου Φωκαέως	339	Γεωργίου Καρακάση
382	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	251	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
382	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	322	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
662	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	324	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
332	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	239	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
298	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	334	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γεωργίου Καρακάση (διατονικός)
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Γεωργίου Καρακάση (ἐναρμόνιος)
Θρασυβούλου Στανίτσα	Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ	Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα,
Μῆτερ ἀπειράνδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου
πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

διατονικὸς (Ζω)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ

ἐναρμόνιος (Γα)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Γεωργίου Προγάκη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν
θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν

τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τα Ἁγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἁγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικόν

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249	Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος βαρὺς	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
222	Γεωργίου Καρακάση		306	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ
202	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
237	Δημοσθένους Παῖκοπούλου			

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος πλ.δ΄

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἁλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἁλληλούια, ἁλληλούια, ἁλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

Ι. Μ. Βατοπαιδίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

“Οτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

“Ο εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Οτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β΄

Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν εἵδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

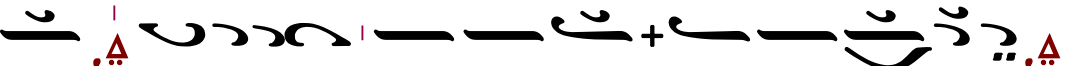
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

 **Τ** 
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η


μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

 **Τ** 
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 


Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο


τα  εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα 



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τὸν ἐσπερινὸν τῆς γονυκλισίας ἀναζήτησε εἰς τὴν Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

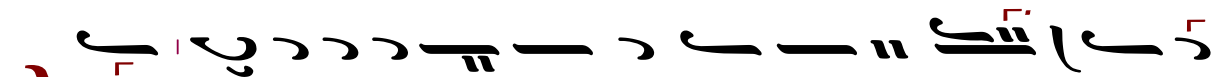
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ ϝ Νη

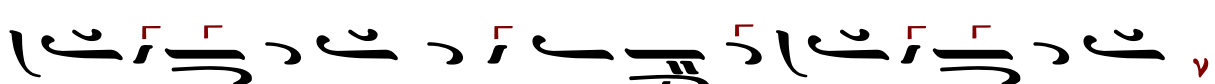
Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἐσπερινός, 1909 σ.2*



 νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει



 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η



 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και χα πνι ι ι ι ι ζο και χα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

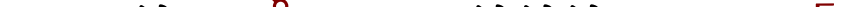
μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

— ˘ “ ʃ ʂ ʒ ˘ ɸ ɹ ɹ ɹ γι ι ι το α α

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α



 γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λ ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνωτη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

νε ε τ ο ο ν υ ξ δ ο ο ξ α α σ ο ι ο ι β α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

— ω — ω ν α α α ς ν' των αι ω ω ω ν ω ω ν α α

α μην ν

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α 6 λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ν

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α 6 λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ν

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 6 λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξαα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

λε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε π^q Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε π^q ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ιο ο ο ος σε π^q εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α κου γ^δ σο ο ο ιο ο

ο ο ον μου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες π^q τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ιη η η η η

η η η η η η^η της δε η η η η ιη δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ως μου π^q εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με π ρ

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ εισ α α α α ια α α εισ α α του ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου ου ου η

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω π ρ η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα π q εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ις π q των

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου π q θυ σι ι ι ι ι ι

α π q ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π q εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου **η** Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι **ζ** Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε

ε ε ε ε **π**
q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **η** Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε **π**
q εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου **π**
q εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε **π**
q Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε **η** εισ α κου σο ο ον μου ου **ζ**
ε προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου **π**
q

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^η εισ α

κου σο ονμου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π q}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π q} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^{π q} ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^η θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π q}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ♪ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π q} εισ α

κου σο ο ο ον μου ^πεισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^ηεισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^πεν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^ηεισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^π

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^πως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου


 πρ

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου
 σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q
Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η
 μου π q ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω
 ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π q ε παρ σις τω ω
 ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η
 η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε π q

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^πεισ

α α κου σο ο ο ον μου ^πεισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^πΚυ ρ ι ε ε κε κρα

α ξα προ ος σε ε ε ^ηεισ α α α κου ου σο

ο ον μου ^ππροσχες τη φω νη η η η τη η ης δε η

η σε ω ω ω ως μου ^πεν τω κε κρα γε ναι αι με

ε προ ος σε ε ^ηεισ α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι

ι ι ε ^π

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ος ε ευ χη

η η μου ^πως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πῖ ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^ρ εισ α α α

κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ^ρ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.88*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
^α μην ^Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

^{ΝΗ}
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

σχές τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξ α α προ ο ος σε ε ^π ε ισ

α κου σο ο ο ον μου ^π ε ισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^π Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^π ε ισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

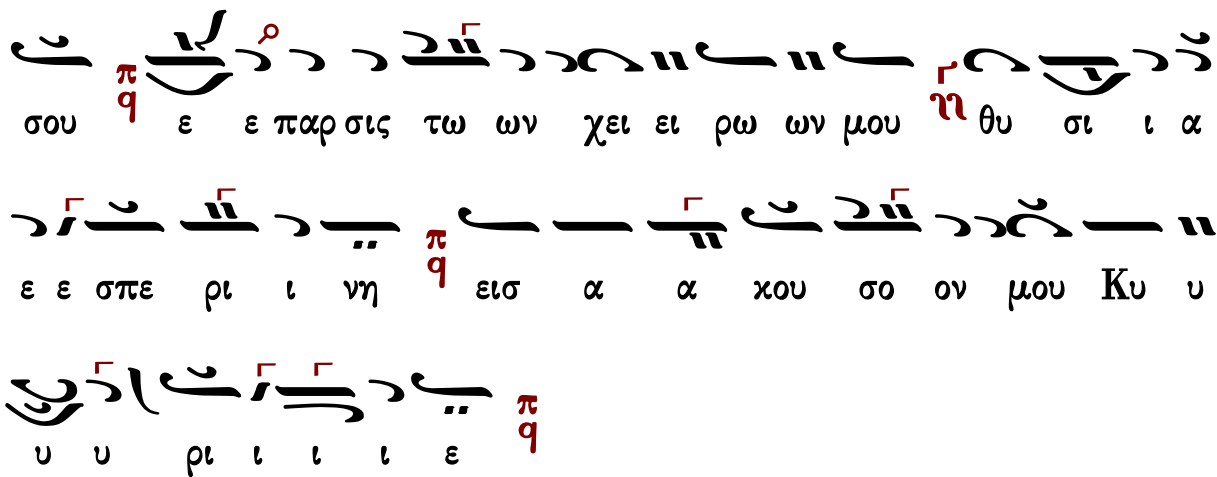
τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^π εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^π ε ισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε ^π

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^π

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

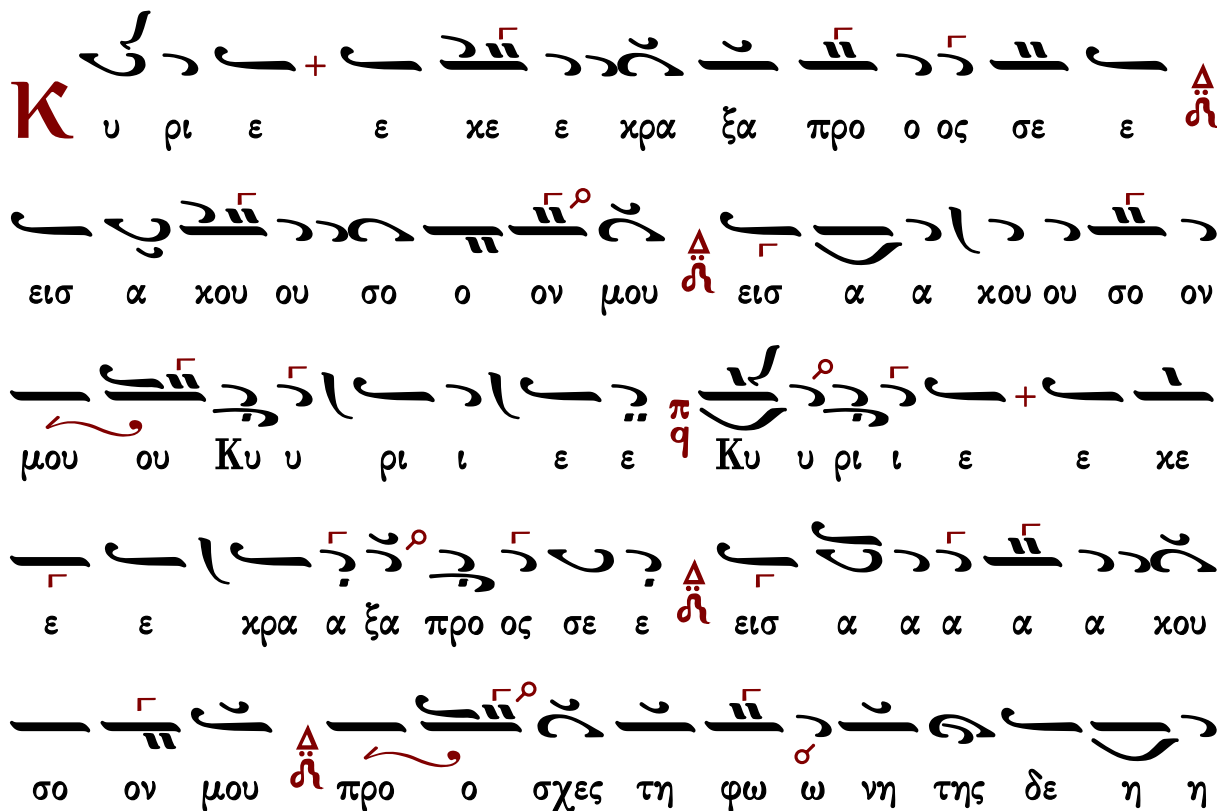
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ⁴η Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις

π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

Α

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου 

 τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να  πε τρας

οι κρι ται αυ των 

 κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν  ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης  δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην 

 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου 

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

νων την α νο μι ι αν π ρ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω π ρ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π ρ

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω π ρ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ν

και συ ε γνωστας τρι βους μου ^{π₉}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ₈} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π₉}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π₉}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ₈} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π₉}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ₈} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π₉}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^πϩ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δϩ ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^πϩ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ϩ Πά ^οχ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^πϩ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^πϩ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π**

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου **π**

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **Α** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π ρ

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην π ρ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου Δ ρ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου π ρ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι Δ ρ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π ρ

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λoι κα τὰ μο νας εἰ μι ἐ γω ἐ ὡς ἀν πα ρε ἐλ

θῶ ^{π ρ}

Φ ὠ νη ἡ μου πρoς Κυ ρι ον ἐ κε κρα ξα φω νη

μου πρoς Κυ υ ρι ον ἐ δε ἡ θην ^{π ρ}

Ε κ χε ὡ ἐ νῶ πι ον αὐ του την δε ἡ σιν μου

την θλι ψιν μου ἐ νῶ πι ον αὐ του ἀ πα γ γε λῶ ^{π ρ}

Ε ν τῶ ἐ κ λει εἰ πει εἶν ἐξ ἐ μου το πνευ μα μου

καὶ συ ἐ γνῶς τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δῶ τὰ αὐ τη ἡ ἐ πο ρευ ο μην ἐ κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π q**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου **π q**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Α δ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π q**

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα **π q**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π q**

Ἦχος ♯̣ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις π q

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν ρ π

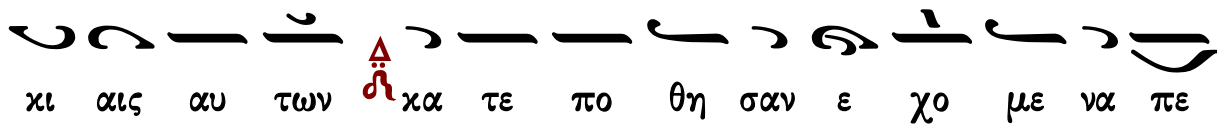
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π q

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

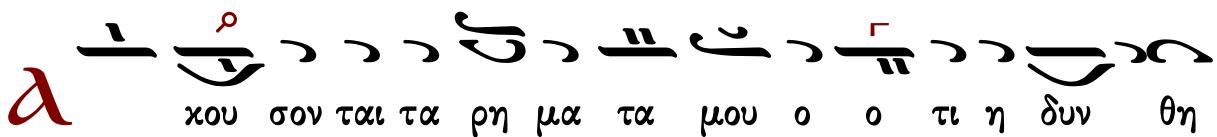
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

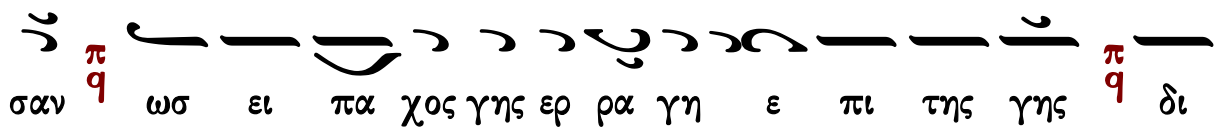
την κε φα λην μου π q

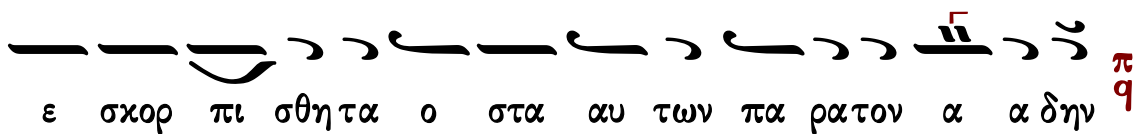
Ο  τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

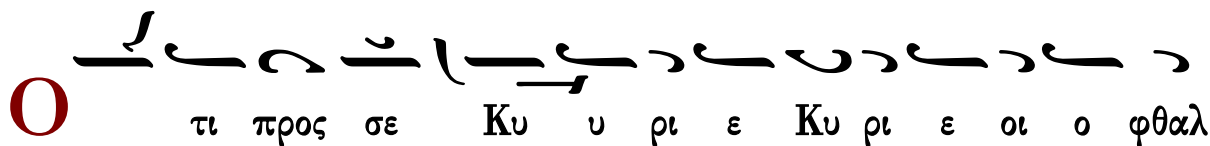
 κι αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

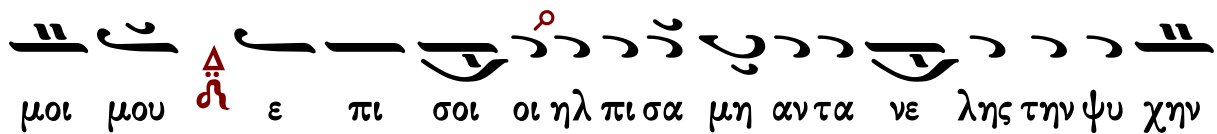
 τρας οι κρι ται αυ των 

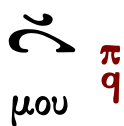
Α  κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

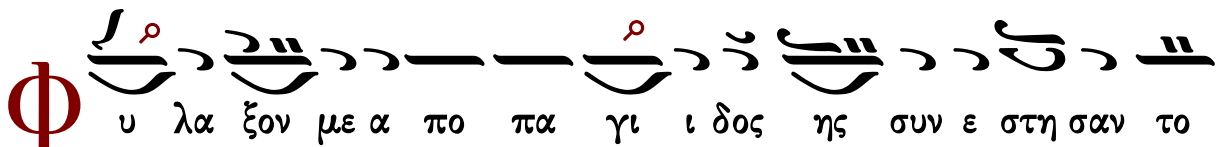
 σαν  ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης  δι

 ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην 

Ο  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

 μοι μου  ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

 μου 

Φ  υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδων των εργαζομενων την

α νομιαν ^πη

Πεσονται εν αμφιβληστροις των οικιαρχων

τω λοιπα των μοναχειμι εγω εως αναπαρελ

θω ^πη

Φωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα ^Δη φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην ^πη

Εκχεω εν ωπιον αυτου την δεησιν μου ^Δη την

^ρθλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω ^πη

Εντωκει ειπειν εξεμου το πνευμα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Α ρ} ε κρυ

ψανπα γι δαμοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Α ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Α ρ} και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ^{π ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Α ρ} ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^{Α ρ} με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ^{Α ρ} ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα ^{π₉}

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ₉} ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με ^{π₉}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκάς

Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.431*

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{χ₉ π₉} του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

^{π₉}
ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι

δη η μι ι ι αν ^{π₉} και προ θε σμι αν ε παγ γε ε

λι ι ας **η** και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν **π q** και το μυ στη ρι ον ο ο σον

ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι ι ι

ον **π q** δι ο βο ω μεν σοι **η** Δη μι ουρ γε του παν

το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι **π q**

Ε **χ** με υ πο με νου σι δι και οι **χ π q** ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι **π q**

τὸ αὐτό **η**

χ **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε **π q** εισ **χ** α κου σον της φω νη η η ης μου **π q**

Γλωσσαις ααλ λο γε ενων ^{πρ}ε και νουργη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα αθη η ητας ^{πρ}ι να δι

αυ των σε κη ρυ ξω ^ησι τον α θα να τον Λο

γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον ^{πρ}τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαι αις η η μων ^ητο με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος ^{πρ}

^χΓε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{πρ}

^χεις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

^{πρ}μου

Παν τα χορηγει το Πνευμα το α α α γι ι
 ι ι ον ^{πρ}βρυει προ ο φη η τει ει ας ^η ι ε
 ρε ε ας τε ε λει ει οι ^η α γραμ μα τους σο φι α
 αν ε δι ι ι ι δα α α α ξεν ^{πρ} α λι εις θε ο
 λο ο γους α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ^{πρ} ο ο λον
 συ υγ κρο ο τει το ον θε σμο ον της Εκ κλη σι ι
 ι ι ας ^{πρ} ο μο ου σι ε και ο μο θρο νε
 τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω Πα ρα κλη η τε
 δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{πρ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του
 εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι
 ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι
 δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα
 αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η
 η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο ο
 σον ως με γα α τε και αι σε βα α α α σμι ι
 ι ι ον δι ο βο ω με εν σοι Δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π q}

Ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π q} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π q}

τὸ αὐτό

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π q} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π q}

Γ λωσ σαις α αλ λο γε ε νων ^{π q} ε και νουρ γη σας Χρι

στι τους σου ου ους μα α θη η η τας ^{π q} ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι ^η τον α θα να τον Λο γον

και αι αι αι Θε ε ε ε ον ^{π q} τον πα ρε χον τα ταις

ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π ρ}

^χ Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ^{π ρ}

^χ ε ι σ τ η ν φ ω ν η η η ν τ η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς

μου ^{π ρ}

Π α ν τ α χ ο ρ η γ ε ι τ ο Π ν ε υ μ α τ ο α γ ι ι ο ν ^{π ρ} β ρ υ ε ι

^χ π ρ ο ο φ η η τ ε ι ε ι α ς ^η ι ε ρ ε α α ς τ ε ε λ ε ι ε ι

^η ο ι ^η α γ ρ α μ μ α τ ο υ ς σ ο φ ι α α ν ε δ ι ι ι ι δ α α α

^{π ρ} α ξ ε ν ^{π ρ} α λ ι ε ι ς θ ε ο λ ο γ ο υ ς α ν ε ε ε δ ε ι ε ι

^{π ρ} ε ι ε ι ξ ε ν ^{π ρ} ο λ ο ν σ υ υ γ κ ρ ο ο τ ε ι τ ο ν θ ε ε σ μ ο ο

ο ν τ η ς Ε κ κ λ η σ ι ι ι ι α ς ^{π ρ} ο μ ο ο υ σ ι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω Πα α ρα

κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ος κυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ αὐτό

πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

εν τοις προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λους ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η ημων η χα αρις του ου Πνε ε ευμα α

το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος

συ και με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι ω

ω νας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι νας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη το

ον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν

τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

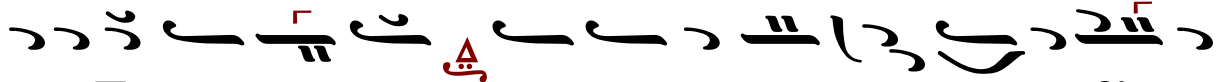
Ε ν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο



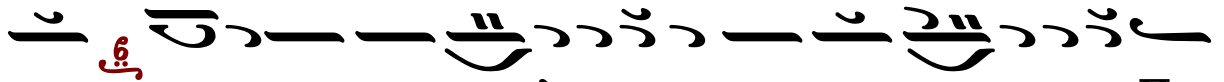
νυ υ της ψυ υ χης και του σω ματος υ υ υ πο κλι ι



να α α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον αν αρ χο



ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν αρ χο ον Υι υι



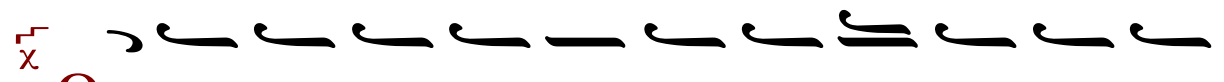
ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε



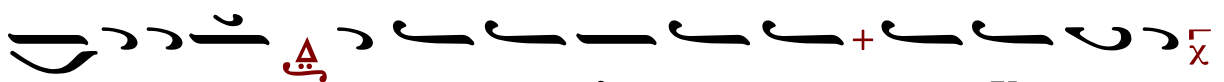
ευ μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας



ψυ χα α ας η η η η η μων



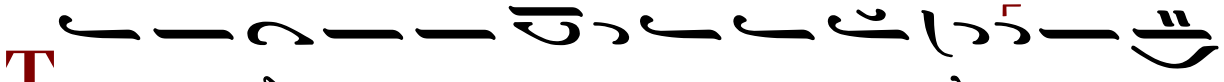
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



με ε νει εις τον αι ω να



Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τες

οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι οι με

τα α μαρ τυ υ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ὁ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1886 σ.380#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πῆ δὴ ἡ μὶ ἰ ἰ ἀν ^πκαὶ προ θε σμὶ ἀν ἐπ

α ἀγ γε ε λι ἰ ἀς καὶ ἐλ πι δο ος συμ πλῆ ἡ

ἡ ἡ ρω ω ω ω σιν καὶ το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ὡς με γὰ ἀ τε καὶ σε βα ἀ ἀ ἀ σμὶ ἰ ἰ ἰ

ον δι ο βο ω με ἐν σοι ^ηΔὴ μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ἰ ε δο ο ο ο ξα ἀ ἀ ἀ σοι ^π

Ε ^χμε υ πο με νου σι δι καὶ οἱ ^{χ π}ε ως ^π

ου ου ἀν τα ἀ πο δω ω ω ως μοι ^π

τὸ αὐτό 

^χΕ χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^πεἰς ^χα κου σον της φω νη ἡ ἡ ἡς μου ^π

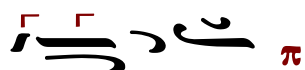

Γλωσσαις ααλλο γε ενων ε και νουρ γη σας Χρι

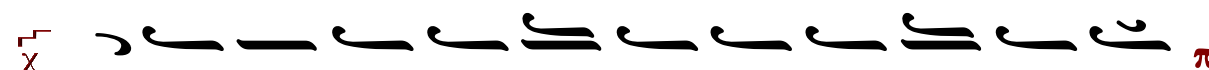

στε τους σου ου ου ους Μα αθη η η τας ι να δι


αυ τω ων σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον


Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον τον παρ ε


χον τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε


ε ε ε ος


Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα


εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως


μου


Παν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι ον βρυ

ει προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α

α α ξεν ^π α λι εις θε ο λο γους α αν ε ε ε

δει ει ει ει ξεν ^π ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι

ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω ω Υι υι

ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν 

 ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α επ ου ρα α α νι ι ι ι ον 

ευ ρο με εν πι ι στιν α λη η θη α δι αι ρε ε τον

Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γαρ η μα α α ας ε ε ε ε σω σεν 

  νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον 

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ε ν τοις Προ φη ταις αν ηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μω ων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α

του κο ο σμου και αι κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω ω σου την α η η η η τη

τον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες αν υ μνου μεν σε τον

αν α α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν

α αρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ο ον

και παν α α α γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι

ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω με εν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ

ξα αν πα αν τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται

και Α πο στο ο λοι οι με τα α α Μαρ τυ υ υ υ

ρων

Π ἐν τῇ κοστῇ ἐορτάζομεν καὶ Πνεύμα


 τος ε πι δη η μι ι ι ι αν



 σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας η και ε ελ

[illegible]

ω σιν ^{π ρ} και το μυ στη η ρι ο ον ο ο ο ο σο

ον ως με ε ε γα α τε ε ε και σε βα α α

α α α α σμι ι ι ι ον ^{π q} δι ο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι οι ^η δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α σοι ^{π q}

Ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π q} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π q}

τὸ αὐτό 

^χ Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π q} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π q}

Γ λω ω ω ω σ σαις α αλ λο γε ε νω ων ε και

νουρ γη η σας ^ο Χρι ι στε ε τους σου ου ους μα α θη η η

τα ας ^{π ρ} ι να α δι αυ των σε κη ρυ υ υ ξω ω

ω ω σι ι ^η τον α θα α να α τον λο ο γον

και αι ^Θε ε ε ε ε ο ον ^{π ρ} τον πα ρε

ε χον τα ταις ψυ χαι ^{αις} η η η η μω ων το

με ε γα ^ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

^χ ^Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

εις ^χ την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

^Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι

ι ον ^{π ρ} βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ^η ι ε

ρε ε α ας τε ε λει ει ει οι οι α γραμ μα

τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α α α ξε εν ^πη

α λι εις θε ο λο ο ο ο γου ους α νε ε ε

ε ε δει ει ει ει ει ξε εν ^η ^Δ ο ο ο λον

συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη

σι ι ι ι ας ^πη ο μο ου σι ε και ο μο

ο ο θρο ο ο ο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^πη

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.372/819*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι ει δο ο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε

λα α α βο ο μεν Πνευ μα α α α ε που ου

ρα α νι ι ι ι ον ε ευ ρο ο μεν πι ι

στι ι ν α λη η θη η η η α δι αι αι αι ρε

ε ε ε ε το ον Τρι α α δα α προ ος κυ

νου ου ου ου ου ου ουν τες α α αυ τη η η η

γα αρ η μα α ας ε ε ε ε ε ε ε σω

σεν

Ενεχεν του ο νοματος σου υ πεμει

να σε Κυριε υ πεμει νεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ αὐτό

Αποφυλακης πρωι ας με χρι νυκτος α

ποφυλακης πρωι ας ελπι σα τω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προφηηταις α νη ηγ γει ει ει

λα ας η η η μι ν ο δον σω ω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ας και εν α πο στο λοι οις ε

λαμ ψε σω ω ω τη ηρ η η μων η χα α α ρι ις

του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ

ει ει Θε ε ο ο ος πρω ω ω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας συ ει ει ει ει ει

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου

και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

η η σω ω ω ω σου ου την α η η η ηητ τη

το ον δυ υ υ υ υ να α μιν εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η ημ βρι ι

ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι

πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χη η η η η ης και

του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι

να α α αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον α

να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α

α α αναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α

ι ι δι ι ον και παν α α α α γι ι ι ι ον Πνε

ε ε ε ευ μα το φω τι ι ι ι ι ζο ο ον

και α γι α α ζον τας ψυ χα α α α α

α α ας η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α α δα α ο ο μο ο ου ου ου ου

σι ι ι ι ο ο ον υ μνο λο γη η η η η η σω

ω ω ω μεν Πα τε ρα α και αι αι Υι υι ον

συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα τι ου τω ω

γαρ ε κη η η η ρυ υ ε ε κη ρυ υ υ ξαν

παν τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο ο

στο ο λοι με τα μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ

ρων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

ᾠχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.431*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι

δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη

η η ρω ω ω ω σιν ^π και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ^π ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι

ι ι ον ^π δι ο βο ω ω με εν σοι ^η δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π

^ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^π τὸ αὐτό ^δ

^χ ^ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^π εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^π

^Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε ε νων ^π ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ^π ι να δι


 αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι

καὶ αὖτις ἔειπεν ὁ
 πρὸς τοὺς παρεχόντας

ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε




Γενήθωτα ωτα σου προσέχοντα

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου πρ

Πανταχορηγει το Πνευματο αγιον πρ

ει προ ο φη η τει ει ας **η** ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν ^{π q} α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ^{π q} ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^{π q} ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^η

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π q}

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανέκδοση 1991 σ.433*

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^{χ Δ} ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν ^Δ

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ^Δ ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι ον

ευ ρο μεν πι στιν α λη η η θη α δι αι ρε τον

Τρι α δα προ ο οσ κυ υ νου ου ουν τες αυ τη η γαρ

η μα α α ας ε ε ε σωω ω ω σεν

ΕΝΕΝ ΧΕΝ ΤΟΥ Ο ΝΟ ΜΑΤΟΣ ΣΟΥ ΥΠΕ ΜΕΙ

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ αὐτό ↗

ποφυλακής πρώιμης με χριστενισμός

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω

τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις

τους αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η σω ω ω ω σου την α η η η η τ τη τον

δυ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η η σω ω σε

ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ υ

πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν σε

τον α να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν

α να ρ χον Υι ον και το συν α ι δι ι ον και παν α

γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ζον και α γι

α α ζον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν

τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι

οι με τα μαρ τυ υ υ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Χρύ
σαν
θου
Θεο
δοσ
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
άρι
ον
198
3
σ.2
30*

Ἦχο

ῥ

Λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο ο μεν και Πνευ μα τος

ε πι ι ι ι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν

ε πα α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι ι δο ο ος

συμ πλη η η η η ρω ω ω ω σιν και το μυ

στη ρι ον ο ο ο ο ο ο σον ως με ε γα α τε

και σε βα α α α α α α σμι ι ον NH ΠΑ π ρ

δι ο βο ω ω μεεν σοι NH ΠΑ η δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι NH ΠΑ π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ π ρ ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι π ρ

τὸ αὐτό ϣ

χ MEΛ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε χ π ρ NH NH εισ α ακου σον τη ης φω νη η η ης

μου π ρ

Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε νων MEΛ ΔΙ ΠΑ π ρ ε και νουρ γη σας Χρι

στε ε τους σου ου ου ου ους μα θη η η τας π ρ

ΝΗ ΠΑ
ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξωω σι τον α θα να

ΝΗ ΠΑ
τον Λο ο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον τον

ΝΗ
πα ρε χοντα ταις ψυ χαι αις η ημων το με ε γα ε

ΠΑ
ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΜΕΛ
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

ΠΑ
την φω νη η ην της δε η σε ωω ω ως μου

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι

ΝΗ ΠΑ ΓΑ
ον βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ι ε ρε ε

ΝΗ
α ας τε λει ει οι α γραμ μα τους σο φι ι α α αν ε

ΝΗ ΝΗ
δι ι ι ι ι δα α α α ξεν α λι εις θε ο ο

ΜΕΛ ΠΑ ΓΑ
λο ο ο γους α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π ο ο

ΠΑ ΠΑ
λο ον συγ κρο ο τει η το ον θε ε σμο ο ον της Ε

ε εκ κλη η η σι ι ι ι ι ας π ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι ι και αι αι τω Υι ω Πα

ΝΗ ΠΑ
α ρα α κλη η η τε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι π

Χρύ
σαν
θου
θεο
δοσ
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
άρι
ον
198
3
σ.2
33*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι νο ο ο ο ον

ε λα βο μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α α α νι

ι ι ι ον ευ ρο μεν πι ι στι ιν α λη θη α

δι αι ρε τον Τρι α α δα προ ο ο ο σ κυ υ νου

ου ουν τες α α αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε

ε σω ω ω ω σεν

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

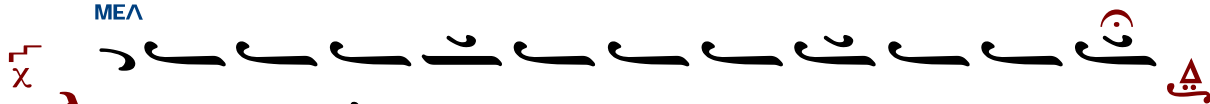
εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε



πι τον Κυ υ υ ρι ον

τὸ αὐτό

ΜΕΛ



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος



α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ



ρα ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΔ



Ε ν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δο ον



σω ω ω ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε



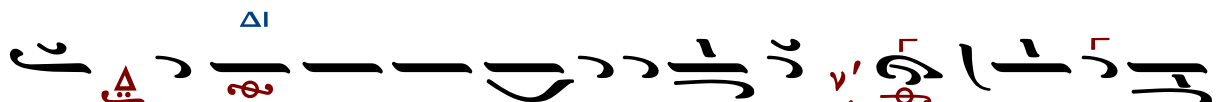
λαμ ψε Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου



Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω



ω ω τος συ υ και με ε ε ε ε τα τα αυ



τα και εις τους αι ω ω ω ω νας συ ει ει ει

B8

MEΛ

ΔΙ

ει ει ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων

MEΛ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

MEΛ

νο μι ω ω ων αυ του

ΔΙ

MEΛ

B8

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη η σω ω σε τον Σω τη η

MEΛ

ΓΑ

ρα α α του κο ο σμου και κλι ι να ας γο ο ο νυ

ΔΙ

MEΛ

ΔΙ

MEΛ

B8

προσ κυ νη σω σου ου την α η η η η τ τη τον δυ υ

MEΛ

ΔΙ

υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ΓΑ

B8

MEΛ

ΔΙ

ι ι και με ε ε ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ε ευ λο γη η η η η σω

ω σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι

το γο ο νυ υ της ψυ χης και του σω ω μα α α τος

υ πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν

σε τον α α ναρ χο ο ο ον Πα τε ε ρα και

τον συν α α αναρ χο ον Υι υι ο ο ον και το συν

α ι δι ον και παν α α γι ο ο ο ον σου Πνε

ευ μα ^{ΔΙ} το φω ^{ΜΕΛ} τι ζον ^{ΔΙ} και α ^{ΒΞ} γι α α ζον τας ψυ

υ χα ^{ΜΕΛ} α ας η η η η μων

^{ΜΕΛ} ^Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{ΔΙ} και η α λη θει α του Κυ ^Χ

^{ΒΞ} ρι ου με ^{ΜΕΛ} ε νει εις το ο ον αι ω ω να ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} **Τ** ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

η σω ω ω μεν ^{ΔΙ} Πα τε ρα και Υι ον ^{ΔΙ} συν α γι ι

ω Πνε ^{ΜΕΛ} ε ευ μα α α α τι ^{ΔΙ} ου τω γαρ ε

^{ΒΞ} κη η ρυ υ υ ζαν ^{ΔΙ} πα αν τε ε ες οι οι οι οι

^{ΜΕΛ} προ φη ^{ΔΙ} η ται ^{ΔΙ} και α πο ο στο ο ο λοι οι οι

οι με τα μα α αρ τυ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα $\overline{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.479*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε

πα αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ^{π q} ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον ^{π q} δι ο βο ω ω με εν σοι ^η δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π q}

^χ ^{π q} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π q} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π q} τὸ αὐτό ^η

^χ ^{π q} Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π q} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π q}

^{π q} Γ λω ω σσαις α αλ λο γε ε νων ^{π q} ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους μα α θη η η τας ^{π q} ι να

δι αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι ^η τον α θα να τον

Δο γον και αι Θε ε ε ον π τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π

Π αν τα χορη γει το Πνε ευμα το α α γι ι ον π βρου ει

προ ο φη η τει ει ας η ι ε ρε α ας τε λει ει

οι η α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν π α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^{π ρ}

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος Δι ^{π ρ}

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.480*

Ε ^{π ρ} αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν ^{π ρ}

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε λα

βο μεν Πνε ευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι ον

ευ ρο μεν πι ι στι ν α λη η θη α δι αι ρε ε

τον Τρι α δα προ ο ος κυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω σεν

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ αὐτό

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προφηταις ανηγγειλας ημιν ο δονσω ω

ωτηρι ια και εν αποστολοις ελαμψε

Σωωωτηρηημων ηχααρις του ουου Πνεεευ

μαατο οος σου συ ει Θε οος πρωωωτος συ

και με τα τα αα αυ τα και εις τους αιωω

ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο

ος η η η ημων

Χ Ο τι παρω Κυριω το ελεος

και πολλη παρω λω τρωσις και αυτος λυ

τρωσεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομι

ω ω ων α α αυ του

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ

κυ νη η η σω ω ω ω σου την α η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Εν ταις αὐλαῖς σου Κύριε οἱ πῖστοι το γο

νύτης ψυχῆς καὶ τοῦ σωωμάατος ὑποκλινέμενα

ἀναντες ἀνυμνοῦμεν σε τὸν ἀνααρχοὸ

ὄν Πατέρα ἑρὰ καὶ τὸν συνἀνααρχὸν Ὑῖον

ὄν καὶ τὸ συνἀδιόν καὶ πᾶν ἀγιόν Πνε

ῦμα τοφωτισζόν καὶ ἀγιαζόντας ψυ

χαάσῃς ἡ ἡ ἡ μων

Ὅτι ἐκράται ὠθητὸ ἐλεος αὐ

τοῦ ἐφῃμας καὶ ἡ ἀληθεῖα τοῦ Κυρίου

μενεῖ εἰς τὸν αἰῶνα

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω
 μεν **Π**α τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Πνε ε
 ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε
 ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι οι
 με τα μαρ τυ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.428*

Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι **Π**ε
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ^{ΤΓΕ}

⁶ ^λ Δ ευ τε λα α οι την τρις υ πο στα τον Θε ο

⁶ ^λ τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ον εν τω Πα τρι

^γ ^δ συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη

^Δ ^δ ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι

^Δ ^δ υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

^γ ^δ νον και Πνευ μα α α γι ι ον ⁶ ^λ η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

^γ ^δ ε νον μι α α δυ να α μεις μι α ου ου σι ι ι

⁶ ^λ α α μι ι α Θε ε ο ο της ην προσ κυ νου ουν

τες παντες λεεεε γοοοοομεν **α** αγιος

ο Θ ε ε ο ς ρ ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας

δι Υι ου **Ω** συν ερ γει ει α του ου α γι ου Πνε ε

ε ευ μα α α α τος α α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι

ΟΥ ΤΟΝ ΠΑ ΤΕ Ε ΡΑ Α Ε ΓΝΩ Ω Ω ΧΑ Α Α Α

μεν και το Πνευμα το ο αγιον ε πεεδη

η μη σεν ε ε εν χο ο ο ο σμω α α

γιος αθα να το ος το Πα ρα κλη το ον

Πνε ε ευ μα α ^χ το εκ Πα προς ε εκ πο ο ρευ ο

ο ο με ε ε ε νον και εν ι ω ω α να πα

αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον  Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ  Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριῶδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.307#

      
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

    
Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

        
Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

       
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 

       
Δ ε ευ τε λα α οι την τρις υ πο στα τον Θε

        
ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν

[illegible]

٢٠٢٠

[illegible]

٢٠٠٠

د کابل د پوهنتون د حقوقو او سیاسي علومو

[illegible]

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִתָּהּ אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

[illegible]

דַּלְלָה דַּלְלָה דַּלְלָה דַּלְלָה דַּלְלָה דַּלְלָה דַּלְלָה דַּלְלָה דַּלְלָה דַּלְלָה

μι ουρ γη η σας δι Υι ι ου  συν ερ γει ει

α του ου Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τος  Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα

τε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω κα μεν 

και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον ε πε ε δη η

μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω  Α α γι

ος α α θα να το ος το πα ρα α κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α  το εκ Πα τρο ος ε εκ

πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον  και

εν Υι ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με

ε ε νον Τρι α ας α γι ι α δο ο ξα σοι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ϝ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.384#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρις υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

Πα α τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε

εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μιν μι

ι α ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα αν τα δη μι ουρ

γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν και το Πνε ευμα το ο ο α γι ι ον ε

πε ε δη η μη σε ε εν ε ε εν χο ο ο ο σμω

Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα ρα α κλη

το ο ον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα α τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α

α σοι οι οι οι

Ἦχος λ ϝ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.564*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ϝ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ων α α α μην ϝ

Δ ε ευ τε λα α οι ϝ την τρις υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ω εν τω

Πα α τρι ϝ συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ϝ Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ϝ

ε γε εν νη σεν Υι υι ον ϝ συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α

α δυ να α μις μι α ου ου σι ι ι α α μι ι α

Θε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε

ε ε ε ε γο ο ο ο μεν α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο ο σμω α γι ος α α θα να α τος το

πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ ϝ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.376/823*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Δ ε ε ευ τε λα α α οι τη ην τρις υ πο ο

ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η η

η τα α προσ κυ νη η η σω ω προσ κυ υ νη η σω

ω μεν Υι ο ον ε εν τω ω ω ω ω Πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

συν Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α Πνε ευ μα α τι Πα τη η η ηρ

γα αρ α α α χρο ο ο ο ο νω ω ω ως ε ε ε

ε γεν νη η σε ε εν Υι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υ υν θρο ο και αι συ

υν θρο ο νον και Πνευ μα α α α α α α α γι ι

ι ο ον η ην ε εν τω ω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι συν Υι ω ω ω ω δο

ο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο με ε νον μι

α δυ υ υ να α μι α δυ υ να α α μι ι

ι ις  μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

 ι ι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης  η ην προ σκυ υ νου ου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν 

Α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος  ο τα πα α αν τα α δη

μι ουρ γη η η σα  ας δι ι ι Υι υι ου ου ου

ου ου ου  συν ερ γει ει ει ει α α του Α γι ι ου

Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τος  Α

 α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ ρο ος  δι

ι ι ου τον Πα τε ε ε ρα α ε ε γνω

ω ω κα α α α με ε εν και το Πνε ευ μα το ο

ο Α α α α γι ι ι ι ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Α α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

να α λε α α θα α να α α τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

ια α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.435*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι ν

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α α μην ^γ ρ

Δε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο τη

τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν ⁶ ^λ Υι ον εν τω Πα α

τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ρ

Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη

σεν Υι υι ον ^Δ ρ συν α ι ι δι ον και αι συ υ

υν θρο ο ο ο νον ^γ ρ και Πνευ μα α α α γι ι ον η η

ην ε εν τω Πα α τρι ^Δ ρ συν Υι ω ω δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νον ^γ ρ μι ι α α δυ να α μι

^Θ ^Δ ρ μι α ου ου σι ι ι ι ι α ^Δ ρ μι α θε ε ο

ο ο της ην προσκυ νου ουντες παν τες λε ε ε γο ο ο

ο μεν α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αντα

δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει

ει α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α

α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο

α γι ι ον ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο

ο ο σμω α α α γι ος α α θα να α το

ος το Πα ρα κλη η η η το ον Πνε ε ευ μα α το

εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο

ο ο με νον και εν Υι ω ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι ι ι α

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος

λ π

δ ῀

Νη

ρ

Χρύ
σαν
θου
Θεο
δοσ
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
ον
198
3
σ.2
37#

NH
υε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι και Υι υι
ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ε υ μα α α α τι

καὶ νῦν ὑποκαταλείψας καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες

ω ω ω ν α ζ ~~κ~~ τ ω ν α ι ω ω ω ω ω ω ν ω ν α

α α μην

Δ ε ε ευ τε λα οι ⁶λ την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τ η τ α π ρ ο ο σ χ υ υ υ ν η η η σ ω ω μ ε ε ν

Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ ^{καὶ} συν ἁ ἁ γινώσκω Πνεῦμα

ε ε ε ευ μα α α α τι **δ** Πα τη η ηρ γαρ

α α χρο ο ο ο ο νω ως ο ε ε γε εν νη η σεν

Υἱὸν **δε** συν **α** **ι** **ι** **δι** **ι** **ι** **ον** **και** **αι** **συ** **υ**

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε ε ευ μα α

α α α α γι ι ι ον η η ην ε εν τω Πα

τρι συν Υι υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νον μι ι ι α α δυ υ υ να α α

μις μι α ου ου σι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο μεν α α γι ο ος ο Θε ος ο τα

πα αν τα δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου συν ερ

γει α του α α γι ι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τος α α α γι ο ος ι σχυ ρος δι ου τον Πα

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.482*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρις υ πο στα τον Θε ο

τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν Υι

ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον  συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον  και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι  συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον  μι α α δυ να α μεις  μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α  μι ι α Θε ε ο ο ο της 

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν  α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου  συν ερ γει α

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος  α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος  δι ου ου τον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ευ μα α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιολόγος

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ϝ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.48*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ου ους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Δ ε ε ευ τε λα οι την τρις υ πο στα τον θε ο

τη τα προ ος κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι συν α α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νως ε ε γε εν νη η σεν Υι ον συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε

ε ευ μα α α α γι ι ον ην εν τω ω Πα

τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο με ε ε ε

νον μι ι ι α α δυ να α μι ις μι α α α ου

ου σι ι ι α μι α θε ε ε ο ο ο της η ην προσ

κυ υ νου ουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α α α γι ο ος ο ο Θε ος ο τα πα αν τα

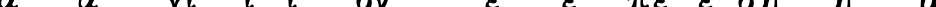
δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου συν ερ γει α του α

α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος α α α γι

ο ος ι ι σχυ ρος δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

— π ρ λ ζ ρ ρ ρ ρ μ εν και το Πνευ μα το ο ο

γνω ω ω χα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο



 α α α γι ι ι ον ⁶λ ε ε πε ε δη η μη σε ν


 εν χο ο ο ο ο σμω

α τος το πα ρα α α κλη η η η το ον Πνε ε ευ

μα α το εκ Πα τρος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

ο ο με ε ε ε ε νον και εν Υι ω ω α α α να

πα αυ ο ο ο ο με ε ε ε ε νον  Τρι α α ας α

($\overline{\iota}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}$ $\delta\theta$ θ $\xi\alpha\alpha$ $\sigma\iota\iota$ $\iota\iota$ $\iota\iota$ $\iota\iota$ $\iota\iota$ $\gamma\delta$

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

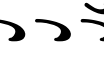
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

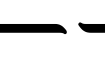
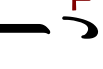
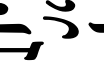
α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

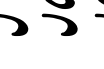
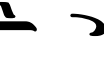
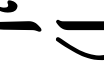
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

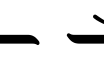
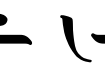
ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

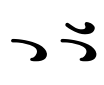
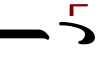
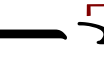
—   —       
ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

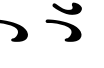
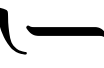
  —  —  —      
ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

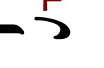
         
ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

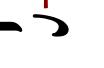
 —  —  —       
Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

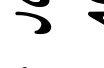
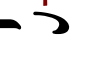
 —  —        
Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

   —  —  —    
α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

      —  —  —  
α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

—          
ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

—      —  —  —   
α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

—    —       
οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ q χαι αι αι αι ρε ε ε ε π' q Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο x q

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x q Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι x q και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο x q ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου π q ο ο ο ο ο τι ο x q Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηαρικόν

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε
 χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με
 νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι
 ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με
 ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

փ փա ա առ հ հ հ հ մա ա ա ա ա
 փ ա ա ա ա մա ա ա ա ա

ἤχος λ_π ᾠ Κε

ε τα α α σου ου ου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη ^{γ'}η συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ^{γ'}η

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ^χη ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ^χη τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ή συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ^λη Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε ^πη και αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΘ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων

Ὁκτάηχον

Ἦχος ♭ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

ⲭ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡ
λε ε ε π
q

Ⲑ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
NH ΠΑ
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲉ Πα αρ θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲉ Παρ θε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ⲭ ⲙ
χαι αι αι αι

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ΠΑ
αι αι αι αι αι αι ρε ⲭ ⲙ
τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
π
αι αι αι ρε q

ⲕ ⲉ ⲕⲁ ρι ⲧⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲕⲁ ρι ⲧⲱ ⲱ
ΜΕΛ ΒΞ
ε χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λκ τι ι ι ι

MEΛ
τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ

⁶ λκ
ΓΑ
Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

NH
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

NH ΓΑ
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

NH ΔΙ
ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α λκ τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Και αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

Ο ΖΟ
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

Τ ΝΗ
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε
 ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ
 τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ
 π
 ΝΗ ΠΑ
 Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω
 ΝΗ ΠΑ
 ω ω ω ω ω ω ν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

ἤχος Γα

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι
 δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Θεὸς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.291*

α γνω ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α α τος εν τοις α πο

στο λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εν αλ λα γην των γλω ωσ ων με θην ει ει ναι αι αι

ε νο ο μι ι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι

χθεν τες υ υ υπ α α αυ των α παυ στως ου ου

τω λε ε γο ο ο μεν ^π το Πνευ μα σου το ο α

γι ι ον μη αν τα νε ε ε λη η ης α αφ η η η

^σμων δε ο με θα αφι λα α αν θρω ω ω ω πε ^π

^χ **K** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος ^Δ ^σ και Πνευ μα ευ θες εγ ^χ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι οις μου ^π

K υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα σα ^Δ ^σ

εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ωσ σαις λα λειν πα α α

ρε σκε ευ α α α α σεν ^π ο θεν το πα ρα δο ξον

τοῖς μὲν ἀπὸ τοῖς μεθ' ἐνομιζέεεε

τοῖς δὲ πῖστοις προοοοξεενονσω

τηριιιαςουτηηςελλαα

ααμψεεεεωςκαιημαςαξιιωσονδε

ομεθαφιλααανθρωωωωπε

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Μηαπορριψηςμεαποτουπροσωπου

σουκαιτοΠνευμασουτοαγιονμηαντα

νεεληςααπεεεμου

Βασιλευουουρανιιεπαραακληη

τετοπνευμαατηςααληθειειειειας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαι ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.387#:

α γνω ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στο

λοις σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων μεθ ην ει ναι αι αι ε

νο ο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε

ες υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλ α α αν θρω ω ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις



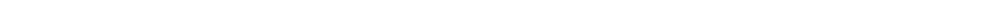
 ἐγὼ καὶ οἱ υἱοὶ οὐοῖς μου

Κ υ ρ ι ε τ ο υ α γ ι ο υ Π ν ε υ μ α τ ο ς η ε π ι ι

φοι τη η σεις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ σαις λα λει ει ν πα

“ ἄρ ἐσχέε· εὐ· ἀ· ἀ· ἀ· ἀ· σεν· π· ο· θεν· το· πα· ρα· δο·



 ξον τοις μεν α πι στοις με θη η ε λο γι ι ζε ε ε ε

το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ο ξε ε νον σω ω τη

ε ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο

με θα α αφιλ α α αν θρω ω ω ω πε π

Μη αποριψης με απο του προσωπου

σου και το Πνευμα σου το αγιον μη αντα

νε ελθης α απεεμου

Βασιλευουρα ανιεπααρα

ακληη τε το ο Πνεεευμα α της αααλη

θειειειειειας ο πανταχου ου πααρων και

τα πααααντα απληηηρων οθησαυρο

ος τωων ααγααθων και ζωηηης χο

ορηηηγος ελθε και σκηηηνωσον

εενηηηημιν και καθααριισο

ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι

δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η

η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.379/826*

α γνω ου ου ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε

την του παν α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος

εν τοις α α α πο ο στο λοι οι οις σου γε νο

με ε νη ην δυ υ να α μι ιν την εν αλ λα

γη η η η ην τω ων γλω ω ωσ σω ων με θην ει ει

ναί ε νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

ζον η μεις δε ε στη ρι χθεν τε ες υ υπ α αυ

των α πα α α α α α αυ στως ου τω ω λε ε

ε γο ο ο ο ο μεν το Πνευ μα σου το α α

α γι ι ι ι ο ον μη η αν τα νε λη ης α αφ

η η μων δε ο με θα α φι λα α α α α αν

θρω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ υ ρι ι ι ε του α γι ου Πνευ μα α

τος η ε πι φοι οι οι οι τη η η η σις τοις α

πο στο λους σου εμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις

γλω ω ω ωσ σαις λα λειν πα α ρε σκε ε ε

ε ε ευ α α α α σε ο ο θεν το ο ο

πα α ρα δο ο ο ξον τοις μεν α πι ι ι ι στοι

οις με θη ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε

πι ι στοι οις προ ο ο ο ξε νος σω ω τη η ρι

ι ι ας ου ου ου τη ης ε ελ λαμ ψε ε ε

ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα αφι λα

α α α αν θρω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α

α κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α της α

α λη θει ει ει ει ας ο παν τα χου ου ου

πα α ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η

ρων ο θη σαυ ρο ος τω ων α γα α θων και

ζω η η η ης χο ο ο ρη η γο ος ε ε ε ελ

θε και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η

μιν και κα θα ρι ι σον η η η μα ας α πο

πα α σης κη η λι ι ι ι δο ος και σω σον α

γα θε ε τα ας ψυ χα α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.436*

α γνω ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου

γε νο με ε νην δυ υ να α α μιν την εν αλ

λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ει ναι αι αι ε νο

ο μί ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες υ υ υπ

α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο ο ο

μεν το Πνευ μα σου το α α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφι λα α αν θρω ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σσαις λα λει ει ν

πα α α ρε σκε ευ α α α α σεν ο θεν το πα

ρα α δο ο ο ξον τοις μεν α πι στοις με θη

ε νο μι ι ι ι ξε ε ε ε το τοις δε πι ι στοις

προ ο ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ι ας ου τη

ης ελ λα α α μ ψε ε ε ε ως και η μας α

ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω ω ω

πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου π

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Δ Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας π

ο παν τα χου ου πα α ρων Δ και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων χ και

ζω η η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και σκη η

νω σον εν η η μιν Δ και κα θα ρι ι σο ον η η μας

α πο πα α ση η ης κη η λι ι ι δος Δ και σω

σον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

ΠΑ ΔΙ
 Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν
 ο ΠΑ
 α γι ι ου Πνευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου γε
 ΝΗ ΠΑ
 νο με ε νην δυ υ να α μιν την εν αλ λα γην
 των γλωσ σων μεθ ην ει ει ναι αι αι ε νο ο ο
 μι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθε εν τε ες υ υ
 υπ αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο ο μεν
 ΔΙ ΚΕ
 το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα νε λη ης

α αφ η η μων δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλωσσαις λα λει ει νπα α α ρε

σκε ε ευ α α α α σεν ο θεν το πα

ρα α δο ο ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο

μι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι στοις προ ο ο ο ξε

ε νον σω τη ρι ι ι ι ας ου ου της ε λα

αμ ψε ε ε ε ως και η μας α ξι ω σον δε ο

με θα αφιλα α αν θρω ω ω ω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα ακλη η τε

το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη

η ρων ο θη σαυ ρος τω ων α γα θων και ζω
 η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και σκη η νω
 σον εν η μιν και κα θα α ρι σον η η μα ας
 α πο πα α ση η ης κη λι ι δος και σω σον α γα
 θε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.485*

γνω ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του
 παν α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο
 λαις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν



την εν αλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ναι αι αι ε



νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες



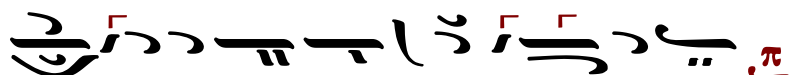
υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο



ο ο μεν το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα



νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με



θα αφι λα α αν θρωω ω ω πε



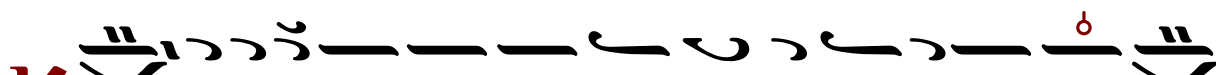
K αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε



ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ



κα α α τοι οι οις μου



K υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ραις γλωσ σαις λα α λειν πα ρε σκε ε

ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα α δο ο ο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο μι ι ζε ε

ε ε το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω

τη ρι ι ι ι ας ου της ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α αν θρω ω ω πε

Μ η α πο ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι

δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν

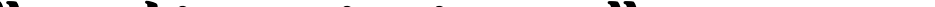
δι α την δο ξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας ε χει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ε

ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος α τους α

α λ ι ε ι ς τ ω Π ν ε ε ε ε υ μα α α α τι το τε κα τει



 εἰρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι

ΤΑΙ ΑΙ Η ΣΥ ΥΜ ΦΩ Ω ΝΙ Ι Ι Ι Α ΠΡΟΣ ΣΩ ΤΗ



 ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω

ω ω ων γ

*έτερα θέσις

Ε ΧΕΙ ΕΙ ΧΑ ΤΕ Ε ΔΙ ΧΑ Α ΣΕ Ε ΤΟΥΣ Α

σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

Ἦχος λ π ς Νῆ

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.309#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ

μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας

γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι

ι ι σθη σαν δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο

γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει ει κα τε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ς

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ς

Γ λω ωσσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν ς

δι α την τολ μη ην τη ης πυρ γο ο ο ποι ι ι ι ι

ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η

η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης θε ο ο ο γνω

σι ι ι ι ας ς ε ε κει ει κατ ε ε ε δι κα α σε

Θε ε ος του ους α σε ε βει εις τω ω πται αι αι σμα

α α α τι ε εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι

στος τους α λι εις τω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

το τε ε κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι

ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι αν α αρ τι και νου

ουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς

σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Παναγής, Αγιορείτης

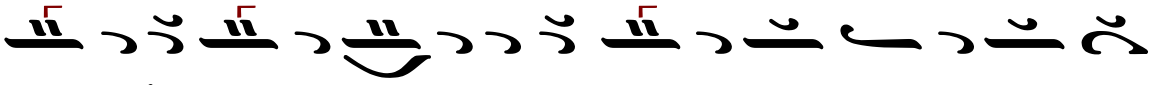
[Nŭn ápolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.566*


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω


Πνε ε ε ευ μα α α α τι 


Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας


των αι αι ω ω νω ων α α α μην 

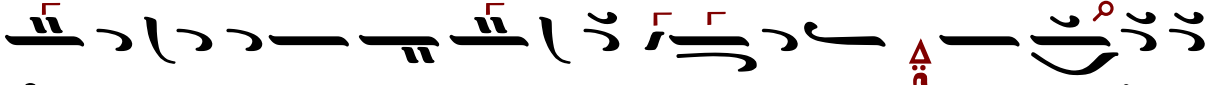

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν


τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ας  γλωσσαι δε


νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν  δι α


την δο ξαν τη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ας  ε


κει ει κα τε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α σε


βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι  εν ταυ θα ε

φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος ^Δτους α λι εις τω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γτο τε κα τει ειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι

αν ^γαρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι ι

ι ι α ^Δπρος σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ω

ω ω η η η η μων ^γ * μω ω ω ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ ρ̣ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

λω ω ωσσαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

θη συ υν ε χυ υ θη η η σαν δι α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι οι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας γλω ω ω ω ω ω ω ωσ

σαι αι δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι

σθη η η η η σαν δι α την δο ξα αν της Θε ε ο ο

ο γνω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ε ε

ε χει ει ει ει ει ει ει ει κα τε δι κα α σε ε

ε ε Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος τους

α α σε ε ε βεις τω πται αι αι αι αι σμα α

α α τω πται αι αι σμα α τι ε εν τα α α α

αυ θα α ε φω τι ι σε ε Χρι ι ι στο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

τι το τε ε κα τει ειρ γα α α α σθη η η

α φω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α προ ος τι μω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι αν α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η

συ υ υ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω

τη ρι ι α α αν τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.438*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γλωσσαι πο ο τε συν ε χυθησαν δι α την τολ

μαντη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσ

σαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν

δι α την δοξα αντη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας ε κει ει κα τε δι ι κα σε Θε ε

ος τους α σε ε ε βεις τω πται αι σμα α α τι

εν τα α αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι στος

τους α λι ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι το τε

κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α γω νι α προς τι

μω ω ρι ι ι αν αρ τι και νουρ γει ται αι η συ υμ

φω νι ι ι ι ι α **Δ** προς σω τη ρι ι αν τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ων **γ**

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος

λπ

δλ

Νη

ρ

Χρύ
σαν
θου
Θεο
δοσ
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
άρι
ον
198
3
σ.2
43#

ιε **Δ** ο ο ξα Πα τρι και Υι ω **6λ** και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι **γ**

Κ αι νυν και α ει **6λ** και εις τους αι ω ω ω νας **6λ** των

αι ω ω ω νων α α α μην ρ

Γ^{NH} λω ω ωωσσαι ποτε⁶ συν ε^χχυ υθηη

σαν ⁶ δι α την το ο λ μα α αν τη η ης πυρ

[illegible]

Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα

τει ειρ γα α α σθη η α φω νι ι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι και αι αι νου ουρ

γει ει ται αι αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ωων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ϝ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.310*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γλωσσαι πο ο τε συν ε χυ θη η σα αν δι

α την το ολ μα αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι

ι ας γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι ι ι

ι σθη η η η σαν δι α την δο ο ο

ξα αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι

ας ε χει ει ει κα τε δι κα α α σε Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει εις

τω πται σμα α α τι εν τα α αυ θα ε ε

— φω ω ω τι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω ω η η η η

μω ω ω ω ν

* και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω

MEΛ
ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487/501#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη η

σα αν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

ε χει ει κα τε δι ι κα α α σε ε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι εν τα α α

αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι

α α προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν αρ τι και

νουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α

προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ων η η
 η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ρη Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.50*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις του ου ους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Γλω ωωσ σαι πο τε ⁶ λ⁶ συν ε χυ υ θη η σαν

δι α την τολ μα α αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι

ι ι ας ^γ λ^γ γλω ω ωωσ σαι δε νυ υν ε σο φι

ι ι σθη η η η σαν ^Δ λ^Δ δι α την δο ξα αν τη ης

θε ε ο γνω σι ι ι ι ας ^γ λ^γ ε χει ει ει κα

τε δι κα α σε Θε ο ο ος ^Δ λ^Δ τους α σε ε βει

εις τω πται αι αι σμα α α α τι ^γ λ^γ εν τα αυ θα

ε φω ω ω τι ι σε Χρι στο ο ος ^Δ λ^Δ τους α λι ι

ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ λ^γ το τε κα α α

τει ειρ γα α α σθη ^Δ λ^Δ η α φω νι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν ς αρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nŷn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ς Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.292*

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ φας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λανθρω πε ε

δο ξα α σοι η

* τὸ τέλος φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι η

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστήριον 1886 σ.390#

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων η

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας α κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι η τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι η

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει ει

ξα ας κα τα πε ε εμ φας α αυ τοι οις το

Πνε ευ μα το ο α γι ι ον και δι α αυ των την

οι κου με ε νην σα γη νε ε ε ευ σα ας φι

λα αν θρω πε ε δο ξα α σοι

ξα σοι οι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει

ξας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον

και δι αυ των την οι κου με νην σα γη νε ε ευ

σας * ρ̣ φι λαν θρω πε ε δο ξα α σοι

* ρ̣ φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος

λ π

Χρύ
σαν
θου
Θεο
δοσ
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
άρι
ον
198



ῥ

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο
παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα
πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ
των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε
δο ξα α σοι

* τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ἄ

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η μων
 ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας
 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ον
 δι αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας
 φι λαν
 θρω πε ε δο ξα σοι

* τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

ΟΡΘΡΟΣ

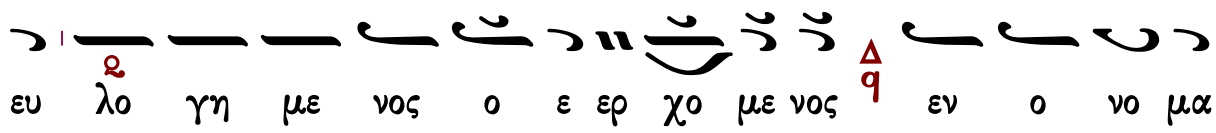
Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ϝ Γα

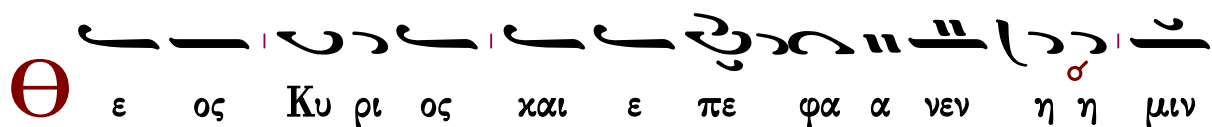
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

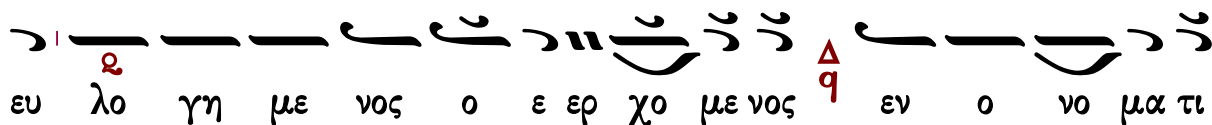
Θε ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

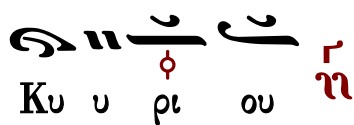

 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου 

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⲓ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⲓ


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν


 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι


 Κυ υ ρι ου 

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

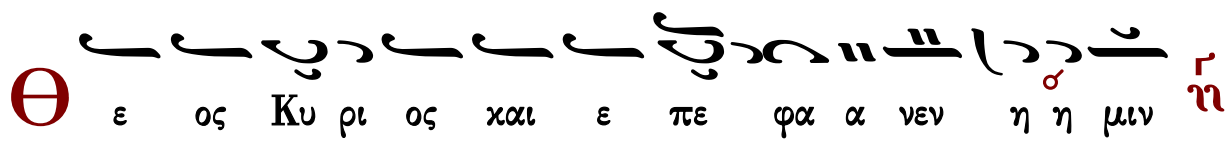
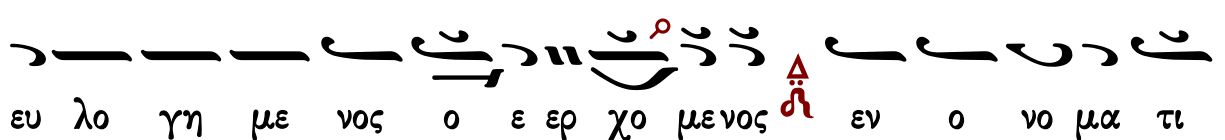
Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.430*


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν 

 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου ρ̣η

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣η̣ —²

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ρ̣η
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ ρ̣η εν ο νο μα τι
Κυ υ ρι ου ρ̣η

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ ρ̣η̣ —²

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
ἐπανεκδοση 1991 σ.440*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.440*

Τ ην με θε ο ορ τον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ την

ε ορ τα σω ω μεν φαι δρωσ αυ τη ε στι Πεν τη χο στη ε

παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και προ θε σμι ι ι ας εν

ταυ τη η γαρ το πυρ του Πα ρα κλη η του ευ θυς  κα τε
 ε βη ε πι γης ωσ περ εν ει ει δει γλωσ σων  και μα
 θη τας ε φω τι σε και του τους ου ρα νο μυ στα ας α νε
 ε δει ει ξε  το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και
 τον κο σμο ον ε φω ω τι σεν 
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι 
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην  τὸ αὐτό 

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Η του Πνευ μα α τος πη γη ε πι δη μου σα τοις εν

γη **Δ** εις πυρ φο ρου ους πο τα μους με ρι ζο με νη νο η

τως **Δ** τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω τα γω γου ου ου

σα **π** και γε γο ο νεν αυ τοις νε φος δρο σω ω δεσ το πυρ **Δ**

φω τι ι ζου σα αυ τους και υ ε τι ι ζου σα φλοξ **Δ** δι

ων **δ** η μεις ε λα βο μεν την χα α ριν δι α πυ ρος τε

ε και υ υ δα α τος **π** το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα

κλη του και τον κο σμο ον ε φω ω τι σε **Δ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην Δ
τὸ αὐτό

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.488#

Την μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ
την ε ορ τα σω με εν φαι δρωσ αυ τη ε στι
Πεν τη κο στη ε παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και
προ ο θε σμι ι ι ας εν ταυ τη γαρ το πυρ του Πα
ρα κλη η του ευ θυς κα τε βη ε πι γης ωσ περ εν
ει ει δει γλωσ σων και μα θη τας ε φω τι ι σε

και του τους ου ρα νο μου στα ας α νε δει ει ξε το

φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο

ον ε φω ω τι σεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

τὸ αὐτό

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.489#

Η του Πνευ μα το ος πη γη ε πι δη μου σα τοις

εν γη εις πυρ φο ρους πο ο τα μους με ρι ζο με

νη νο η τως τους α πο στο λους ε δρο σι ξε φω

τα α γω γου ου ου σα και γε γο νεν αυ τοις νε φος

δρο σω ωδες το πυρ φω τι ζου σα αυ τους και υ

ε τι ι ζου σα φλοξ δι ων η μεις ε λα βο μεν την

χα α α ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος

το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον

χο σμο ον ε φω ω τι σε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

Πολυέλεος - Ἑκλογή

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ,

Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὕετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ῥτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

Γεράσιμος Παναγιώτης Ἀντιστοίας

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἑξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...
Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραὼν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἄλληλούϊα·...
**Κ
**Τ
**Κ
**Κ
**Κ
Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἄλληλούϊα·...
**Κ
Ὁ διδούς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἄλληλούϊα·...
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἄλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ
 ἄλληλούϊα.************

Ἐκλογή

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
 Ι.Μ.Σιμώνος Πέτρας
 Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

Δ ου λ ο ι Κ υ ρ ι ο ο ν α λ λ η λ ο υ ι ι α $\pi \eta$

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ α ι ν ε ι τ ε δ ο υ

λ ο ι Κ υ ρ ι ο ο ν α λ λ η λ ο υ ι α $\pi \eta$

Ο ι ε σ τ ω τ ε ς ε ν ο ι ο ι κ ω Κ υ ρ ι ο υ ε ν α υ λ α ι α ι ς

ο ι ο ι κ ο υ Θε ο υ η η μ ω ν α λ λ η λ ο υ ι α $\pi \eta$

ΠΑ

Α

ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θο ος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^γ αλ λη λου ι

^π α

^{ΠΑ} α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΝΗ} σου Αι γυ πτε ^π εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

Ο ΠΑ
 ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΠΑ
Τον Ση των βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

κ λ η ρ ο ν ο μ ι α ν Ι σ ρ α η λ λ α ω α α υ τ ο υ α λ λ η λ ο υ

Κ υ ρ ι ε χριστέ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

ΝΗ

ΠΑ

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ

λη λου ι ι α

ΠΑ

Σ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

ι α π q

ΠΑ
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται Δ

ΝΗ ΠΑ
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ αλ λη

λου ι ι α π q

ΠΑ
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ ΠΑ
αυ τα Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ αλ

λη λου ι ι α π q

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π q

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δι ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρου σα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλμός 135

Ἦχος Ϛ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ω ω ν Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ω ν κυ ρι ι ι ω ω ω ν Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τω ποιηήσαντι θαυμασία μεγαλά.

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

 π
 η

T ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^π9

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π9

Ἦχος λ̣ π̣ ϑ̣ Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^π9 ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^π9

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^π9 ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^π ρι

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^π ρι ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π ρι

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π ρι

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π ρι

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'} ρι το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α ^π _δ

Κ αι ε ξ α γ α γ ο ν τι τον Ι σ ρ α η λ δι ι

α με σου αυ τω ω ω ν Α α λ λ η λου ι α ^π _δ * ο ο

τι εις το ο ν αι ω ω ω ν α το ε λε ος αυ του ου

ου Α λ λ η λου ου ι α ^π _δ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω ν α α ^{π'} _η το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α ^π _δ

Ἦχος λ ^π Π α

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν β ρ α χι ο

νι υ ψ η λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ^π _δ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αἰ δοὺν τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομήσουσιν

αὐτοὶ ἀλλήλοισιν ὅτι οὗτοι εἰσὶν οἱ

αἰῶνες ναταλεος αὐτοῦ αὐτοῦ Α ἄλ

ληλοῦσιν ἅ

* οὗτοι εἰς τὸν αἰῶνα ἅτα

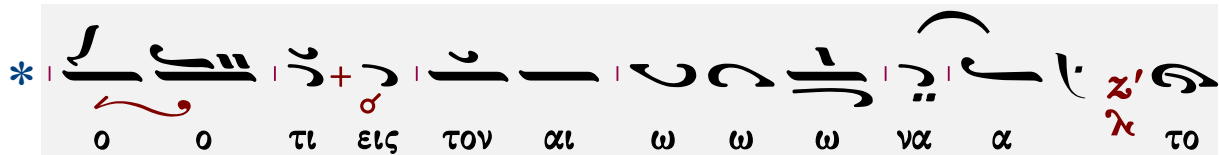
ελεος αὐτοῦ Α ἀλλήλοισιν ἅ

Κ ληρονομήσουσιν Ἰσραὴλ δούλω

αὐτοῦ Α ἀλλήλοισιν ὅτι οὗτοι εἰσὶν οἱ

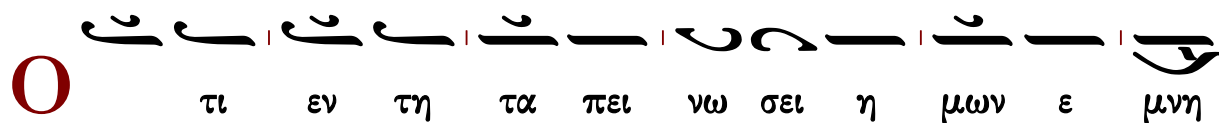
αἰῶνες ναταλεος αὐτοῦ Α ἄλ

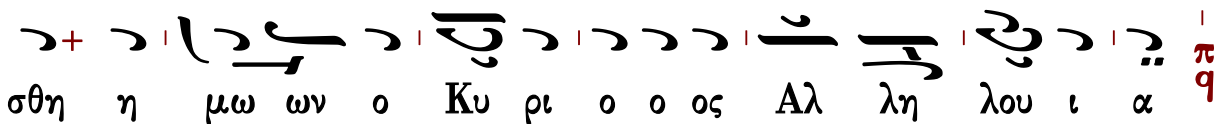
ληλοῦσιν ἅ

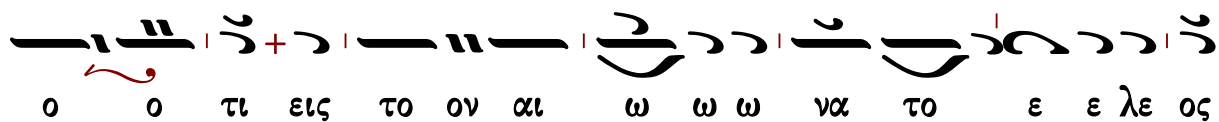
* |  |
 Ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{z'}λ το

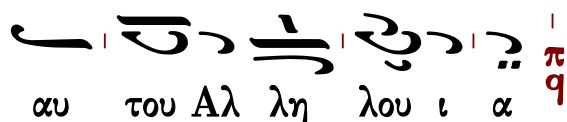
|  |
 ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

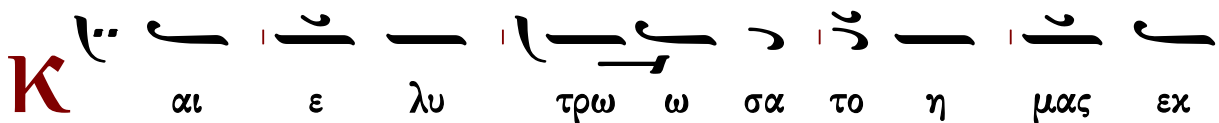
Ἦχος α'. Πα

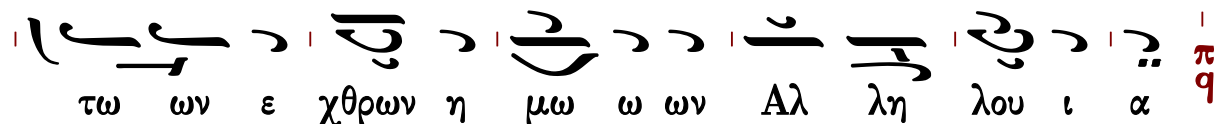
Ο |  |
 τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

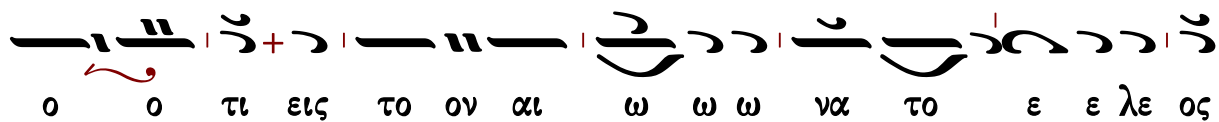
|  | ^πq
 σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

|  |
 Ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

|  | ^πq
 αυ του Αλ λη λου ι α

Κ |  |
 αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

|  | ^πq
 τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

|  |
 Ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος










αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α π ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου


 ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α

αι ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α
 π

Ἐκλογή τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

ἤχος $\frac{\lambda}{\pi}$ 

Ἀλληλούϊα

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Ἀλληλούϊα

Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτοῦ.

Κύριος ἐκ τοῦ οὐρανοῦ διέκυψεν ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων.

Πῦρ ἐνώπιον αὐτοῦ προπορεύεται, καὶ κύκλῳ αὐτοῦ καταιγὶς σφόδρα.

Ἀνθρακες ἀνήφθησαν ἅπ' αὐτοῦ, καὶ ἐκλινεν οὐρανοὺς καὶ κατέβη.

Καὶ ἐσαλεύθη, καὶ ἔντρομος ἐγεννήθη ἡ γῆ.

Ἀπὸ τῆς τηλαυγέσεως αὐτοῦ αἱ νεφέλαι διῆλθον.

Πτέρυγες περιστερᾶς περιηργυρωμέναι, καὶ τὰ μετάφρενα αὐτῆς ἐν χλωρότητι χρυσοῦ.

Ἡ μαρτυρία Κυρίου πιστὴ σοφίζουσα νῆπια.

Ἡ ἐντολὴ Κυρίου τηλαυγὴς φωτίζουσα ὀφθαλμούς.

Φωνὴ Κυρίου συσσείνοντος ἔρημον, καὶ συσσεῖσει Κύριος τὴν ἔρημον Κάδδης.

Γῆ ἐσεισθη, καὶ γὰρ οἱ οὐρανοὶ ἔσταξαν ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰσραὴλ.

Βροχὴν ἐκούσιον ἀφοριεῖς ὁ Θεὸς τῇ κληρονομίᾳ σου.

Ἀντὶ τῶν πετερύγων σου ἐγενήθησαν οἱ υἱοὶ σου.

Καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόβος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ποῦ πορευθῶ ἀπὸ τοῦ πνεύματός σου, καὶ ἀπὸ τοῦ προσώπου σου ποῦ φύγω;

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Κύριος δώσει ῥῆμα τοῖς εὐαγγελιζομένοις δυνάμει πολλῇ.

Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσῃ τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ.

Ἀλληλούϊα

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^π₉

Τον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν ^π₉ και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^π₉ και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^π₉ κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αν τας η

μα ας ^π₉

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^π₉

Την Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^π₉ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^πι να σε δο

ξα ζω μεν ^Δτον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α ^π

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἡὺλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Τὸ προσταχθὲν μουσικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
ἐπανεκδοση 1991 σ.442*

Με τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου ⁶και την προς υ υ ψος ου ρα νου θει αν Α

να λη η ψιν ⁶τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε

πεμφας οι κτιρ μον Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις

μα θη ταις ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ

γι κη πα σιν ε τρα α νο λογησαν τω θει ω πλη

κτω μυ στι κως Σω τερ τα α πη χη η μα α τα και

την οικονο μι ι α αν σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην τὸ αὐτὸ

Μ ε τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου και την προς υ ψος ουρα νου θει αν α να λη η

ψιν τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε πεμ ψας

οι κτιρ μον Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις μα

θη ταις ο ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ γι

κη πα σιν ε τρα α νο λο γη σαν τω θει ω πλη

κτω μυ στι κως Σω τερ τα α πη χη μα α τα και την

οι κο νο μι ι α αν σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γλ τὸ αὐτὸ ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι

σύντομον

Ἦχος ⁴λ Βε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

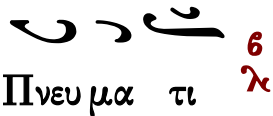
Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

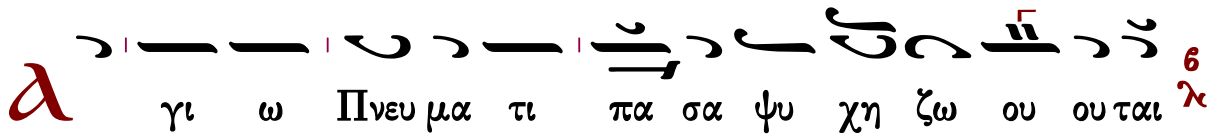
με νοι ⁶λ (β')



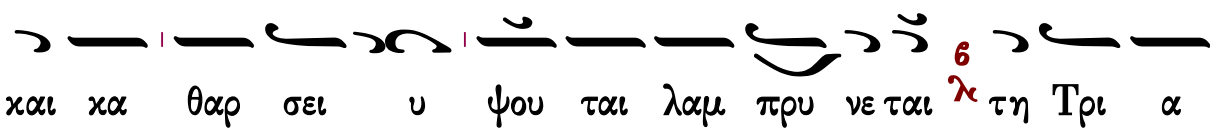
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω



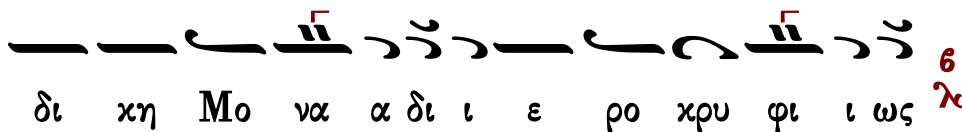
Πνευ μα τι



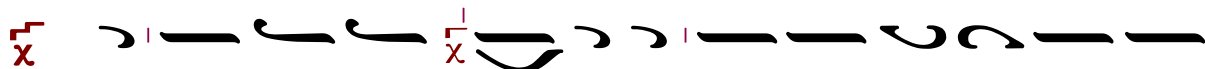
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται



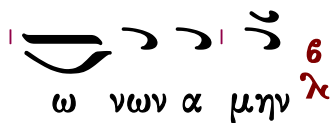
και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α



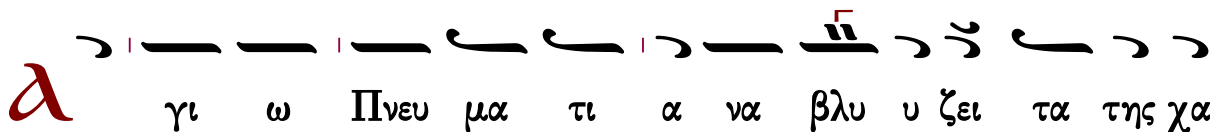
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως



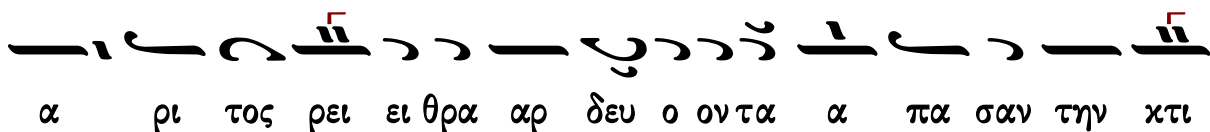
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



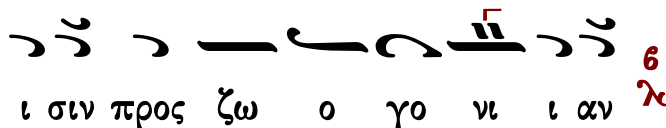
ω νων α μην



Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα



α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι



ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

ἄργον

Ἦχος δὲ ΒΨ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

ι ς ς 6 αρ δε ευ ο ο ον τα α π 9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο χρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

ἄργον

Ἦχος δὲ ΒΨ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^{π9} α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ^Λδ̣ι̣ B8 ^λχ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ως ⁶χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ⁶ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶(β')

⁶Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶

⁶α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

⁶ται ⁶και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ⁶

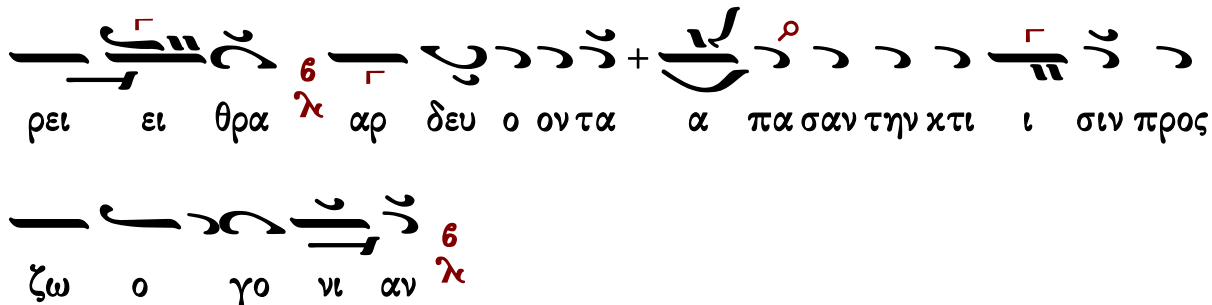
τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ⁶ως ⁶

⁶Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

⁶ω νων Α μην ⁶

⁶α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος


 ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς
 ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

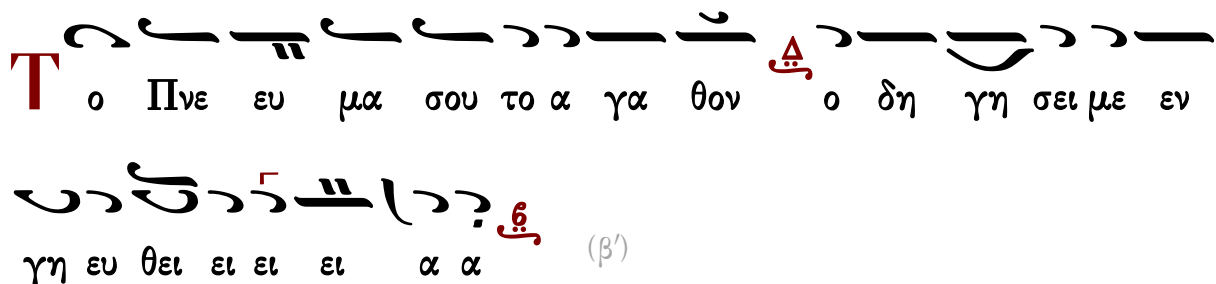
Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

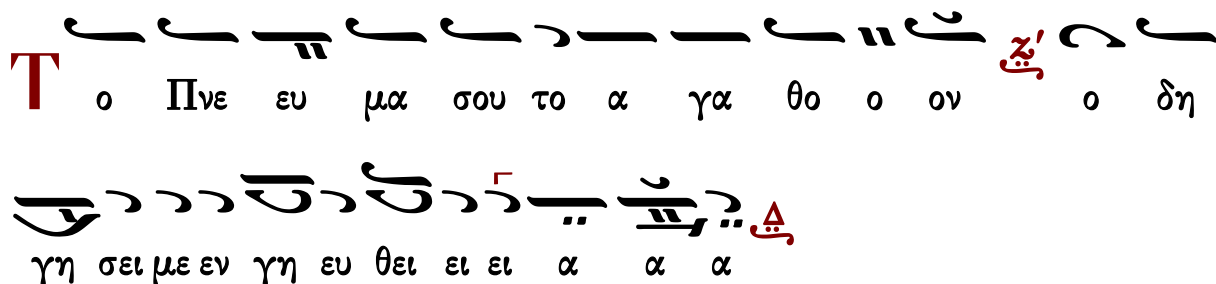
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος 

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 ἐπανέκδοση 1991 σ.442*


 Το Πνευμα σου το αγαθον οδηγει με εν
 γη ευθει ει ει α α (β')

∴ Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,
 εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.


 Το Πνευμα σου το αγαθο ον οδηγει με εν
 γη ευθει ει ει α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τ ο Πνευ μα σου το α γα θον ο δη γη

σει με εν γη ευ θει ει α

Τ α χυ εισ α κου σον μου Κυ ρι ε εξ ε ε λι
πε το πνευ μα μου

Κ υ ρι ε εισ α κου σον της προσ ευ χης μου

εν ω τι σαι την δε η σιν μου εν τη α λη θει

α σου εισ α κου σον μου εν τη δι και ο συ νη

σου

Τ ο Πνευ μα σου το α γα θον ο δη γη σει με

εν γη ευ θει ει α α α α α λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκᾶς Λουκά

Ἰδιόμελον Ν' Ψαλμοῦ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων
 και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη
 η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο
 ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι
 ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η
 η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα
 ναγ
 ιώ
 του
 Κηλ
 τζα
 νίδ
 ου
 Πεν
 τηκ
 οστ
 άρι
 ον
 188
 6
 σ.3
 88#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα

α α α μου

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη

θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο

ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σον


 ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο

 ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι

 δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η

 η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς](#)

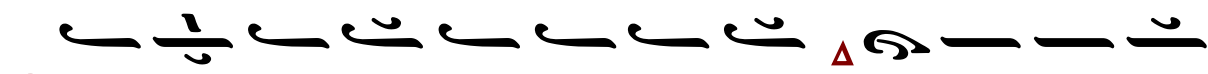
Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

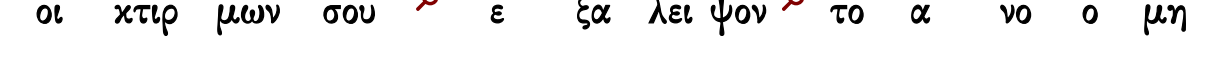
Ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδόση 1931-1935
 ἐπανέκδοση 1991 σ.443*


 Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το με

 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

 οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

 μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα α α νι ι ι ι ε Πα

ρα α κλη η τε το Πνε ε ευμα α της α α λη θει ει

ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και τα πα α α

αν τα α πλη η ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων

και ζω η η η η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω ω σο ον εν η η μιν και κα θα α

ρι ι ι σο ον η η η μας α πο πα α ση η

ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας

ψυ χας η μω ω ω ω

ΜΕΛ

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

ΠΑ

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α α μου

ΠΑ

ΔΙ

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ε Πα ρα α

ΠΑ

κλη η η η τε το Πνε ε ε ευ μα α της α α

ΝΗ ΠΑ

λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου πα α ρων

^{ΔΙ} και ^α τα ^{ΠΑ} πα ^α α αν τα ^α πλη ^α η ρων ^α ο ^α θη ^α σου
 ρο ^α ος ^α των ^α α ^α γα ^α θων ^α και ^α ζω ^α η ^α η ^α ης ^α χο
 ο ^α ρη ^α η ^α γος ^α ελ ^α θε ^α και ^α σκη ^α νω ^α σον ^α εν ^α η ^α μιν ^α
^{ΚΕ} και ^α κα ^α θα ^α α ^α ρι ^α ι ^α σον ^α η ^α μας ^α α ^α πο ^α πα ^α σης ^α κη ^α λι
 ι ^α ι ^α δο ^α ος ^α και ^α σω ^α σον ^α α ^α γα ^α θε ^α ε ^α τα ^α ας ^α ψυ ^α χα ^α α
 ας ^α η ^α η ^α η ^α η ^α μω ^α ω ^α ων ^α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.485*

Ε λε ^α η ^α σον ^α με ^α ο ^α Θε ^α ος ^α κα ^α τα ^α το ^α με
 γα ^α ε ^α λε ^α ος ^α σου ^α και ^α κα ^α τα ^α το ^α πλη ^α θος ^α των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ω

ὁ εἰρμός

Ἦχος Γαϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 490*

Π^ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν ἦ

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι ἦ α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ἦ^(β')

Δ^ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι ἦ

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει

λω ἦ το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε ἦ ε λαμ ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω

πε ἦ

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι ^Γη

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η

ταις ε πλη ρω ω θη ^Γη του θει ου Πνε ευ μα τος ση με

ρον ^Δη πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται ^Γη

Κανών 6', ὥδη α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ^Δη Β8 ^Γχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον ⁶λ ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα ^Δη και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν ⁶λ γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν ⁶λ^(β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα ⁶λ

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λοις ⁶λ ε

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψιστον θρο νον συν ε δρι

α α ζων ⁶λ εκ χε ω του Πνευ μα τος ⁶λ λαμ ψαι πο

θου σι την χα ριν την α φθονον ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο γος 6 λ

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν 6 λ ερ γον

γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους Δ πνο η

βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ τη μα σι 6 λ νει μας το

Πνευ μα Χρι στος ως υ πε σχε το 6 λ

Κανών α', ὡδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε Δ ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης η κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ Δ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε (β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Η του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα σα δυ να

μεις την με ρι σθει σαν πα α λαι φω νην κα κως ο μο νο

η σα αν των εις μι αν αρ μο νι αν θει ει ως συν

η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα πι στους της

Τρι α α δος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν (β')

Κανών 6', ὡδὴ γ'

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη ητιδος πα λαι Α αν νης ⁶λ φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ ^σπρος τον δυ να α στην

και Θε ον των γνω σεων ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

⁶λ
τι

Α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη ⁶λ ρη

^στρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους ⁶λ α λις σο

φι στας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω ⁶λ και της

βα θει ει ας νυ κτος εξ αι ρου με ε νους λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευ ματος

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Η ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη του φα ους το παν

σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ου την

δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι ας νυν εμ φα

νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν πυ ρω δες

η η χος εν Σι ων τοις ε θνε σι ι ι ι ι ν

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Ο ι του Σω τη ρος ε ρα σται χα ρας ε πλη σθη η

σαν και θαρ σος ε λα βον οι πρω ην δει λι ων

τες ως το Πνευ μα το α γι ον ση με ρον εξ υ

ψους κα τη ηλ θεν ε πι τον οι οι κον των μα

θη των και α αλ λος αλ λα ε λα λει προς τους λα

ους γλωσσαι γα αρ δι ι ε σπα ρησαν ο ρω με ναι

ω σει πυ ρος και του τους ου κα τε φλε ε ξαν αλ

λα μα αλ λον ε δρο ο σι ι σαν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γλ τὸ ἴδιον ^δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου, διεσκευασμένα

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^γλ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.497*

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε φα ρα ω ω συν α αρ

μα σι ιν ^γλ ο συν τρι βων πο λε ε ε ε ε μους εν

υ ψη λω βρα χι ο νι ι ^γλ α σω με εν α α αυ

τω ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ξα α α σται ^γλ

Θ εἰ ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω
ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε
ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν
γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο
ου ου ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται
Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι ιν γε ραι αι αι
αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οἰς τοῖς α σμα α σι
ιν και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

την εξ υ ψους δυ να α μι ιν τοις μα α θη ται αις
 Χρι στε ε ε ως αν ε εν δυ υ υ ση η σθε ε
 ε ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ε ρου σα
 α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα
 κλη η τον α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε
 μον τε και Πα τρο ος α πο στε ε λω εν ω ω στε
 ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

ᾠδὴ γ' Ἦχος Β

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.398*

ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε
 ε ε νη ης πε ε ε δας υ υ βριν τε δυ υ υ σ κα

θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νη ης ^{π 9} μο ο νη

προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι ^{6 λ} Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον ^Δ προς τον δυ υ να α α στην ² χορός α' και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων ^{6 λ}

² της προ φη η τι ι δος πα α α α α λαι αι Α

α αν νης ^{6 λ} φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

² χορός α' και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων ^{6 λ}

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η η η η της
την επ ε σχα α των σου Χρι ι στε ε ε ε ε
ε λε ευ σιν α α νε βο ο ο α α την ση
ην εισ α κη κο ο α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ
υ να στει ει ει α αν ο τι πα αν τας του
σω ω ω ω ω ω σαι τους χρι στου ου ους σου ε ε λη
η η η λυ υ υ θα ας

Α α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος ⁶Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ^{π9}ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα τοι οis α πο ο

ο στο ο ο λοι οis ⁶νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της ^Δα δου ου σι *χορός β'*

δο ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶

ᾠδὴ ε'

Ἦχος ^ΔΓα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.498*

Tο δι α τον φο βον σου ου λη φθε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ε ^ηεν γα στρι ι των προ φη η

των ^Δκαι κυ η θεν ε πι ι τη η ης γη η ης Πνευ μα

α σω ω τη ρι ι ι α ας α πο στο λι

κας καρ δι ι ι ας κτι ι ζει κα θα α ρας και εν

τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ι ξε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι

τα σα προ ος τα α α α γμα α α τα α

ὥδῃ ἐ'

Ἦχος Β

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 399*

λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος ὄρο ο ο σο ον ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας ⁶ λ νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος ^Δ η γλωσσο πυρ

σο ο μορφο ος ^{χορὸς α'} Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις ⁶ λ η γλωσσο πυρ σο ο μορφο ος...

ᾠδὴ 5'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

N αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ω ω

ω ωων με ε λη μα α α τω ων ^η συμ πλο ο

οις πον του ου με νο ος α μα αρ τι ι ι ι αι αις ^Δ

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι ι ι προ ος ρι πτου ου με

νο ος ^η ως ο Ι ω νας Χρι ι στε ε βο ω ω

ω ω σοι ^Δεκ θα να τη φο ρου με βυ θου α α να α α α

γα α α γε ε ^η

ᾠδὴς'

Ἦχος ^Λδὲ B8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ⁶ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ ψα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ^{π9}ι ιν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου ⁶στε ερ νων Ι ι ω ω ω ναν ^Δτης φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ^Δο ο

ο λον τον Α α δαμ ^{χορὸς β'}παγ γε ε ε νη η πε

πτω ω ω χο ο ο τα α ⁶λ

* θη ρος εκ θα λατ τι ου ου στε ε ερ νω ων Ι ω ω ναν

της φθο ρα α α ας δι α αρ πα α α σης ο λο ον τον

Α α δαμ ^{χορός β'} παγ γε νη πε πτω ω ...

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

Ο ι εν κα μι νω ω του πυ υ ρος εμ βλη θε

ε ε εν τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες το πυρ

εις δρο ο ο ο σο ον με τε ε βα λο ον δι α

της υ μνω δι ι ι ι ι α ας ου τω ω βο ω ω

ων τε ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

ο ο ος των πα α τε ε ε ε ρων η η μω ων

ῥῶδῃ ζ'

Ἦχος δ' Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.400*

Συμφωνον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νωων με

ε ε λος σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α

αψυ χο ον βρε ε ε ταας η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν Τρι α α ας

μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α ναρχο ος

ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν Τρι ...

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

ου ου με εν τον Κυ υ ρι ο ον

Α φλε κτο ος πυ υ υ ρι εν Σι να α προσ

ο μι ι λου ου σα βα α α α τος Θε ον ε ε γνω

ρι ι σε τω βρα δυ γλω ω σ σω και δυ υ σ η η η η χω Μω

ω σει και παι δας ζη λος Θε ου ου ου τρεις α να λω

ω τους τω πυ υ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε ε παν

τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο

ον υ μνει ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου

ου ου ου τε ε εις πα αν τα ας του ους αι ω

ω ω να ας η

ᾠδὴ η'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.401*

λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αιδρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο τρισ σο φε εγγης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο ο νον σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ θ'

Λουκᾶς Λουκᾶ

Εὐντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονικὴ βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεταί Βου καὶ τανάπαλιν.

ὠδὴ α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν 6 η

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο

νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται 6 η

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω 6 λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον 6 λ ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις α σμασιν

ὥδη γ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.421#

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως

αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε

ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α

αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο στε

λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ὥδη γ'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.422#

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι ^Δλ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην ^Δλ

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων ⁶λ

ψδὴ δ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.423#

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ^η την

σην ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο

τι παν τας του σω σαι τους χρι στου ους σου ε λη η λυ

υ θας η

ὥδῃ δ'

Ἦχος δὲ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.423#

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις νη μερ τες ε ξε πεμ

ψας ως ευ ερ γε ε της α δου σι χορός β' δο ξα τω κρα τει

σου Κυ ρι ε

ὥδῃ ε'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.424#

Τ ο δι α τον φο ο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε εν

γα στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ

μασωτη ρι ι ας ἤ α πο στο λι κας καρ δι ας κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι

ζε ται φως γαρ και ει ρη η νη ὁ δι ο τι τα σα προ στα α

γμα α τα ἤ

ὥδη ε'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.425#

Λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των ὁ

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας ὁ νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μοις η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος ὁ χορὸς α' Πνευ μα τος χα α ρις ὁ

Ν α υ τ ι ω ν τ ω σ α α λ ω τ ω ν β ι ο τ ι κ ω ω ν μ ε λ η

μ α α τ ω ν ἦ σ υ μ π λ ο ο ι σ π ο ν τ ο υ ο υ μ ε ν ο ς α μ α ρ τ ι ι

αι ς κ αι ψ υ χ ο φ θ ο ρ ω θ η ρ ι ι π ρ ο σ ρ ι π τ ο υ μ ε ν ο ς ω ς

ο Ι ω ν α ς Χ ρ ι σ τ ε β ο ω ω σ ο ι ε κ θ α ν α τ η

φ ο ρ ο υ μ ε β υ θ ο υ α ν α α γ α α γ ε ἦ

Ι λ α σ μ ο ς η μ ι ν Χ ρ ι σ τ ε κ αι σ ω τ η ρ ι ι α ο δ ε σ π ο

τ η ς ε λ α μ ψ α ς ε κ τ η ς Π α ρ θ ε ε ν ο υ ἦ ἔ ι ν ω ς π ρ ο φ η τ η ν

θ η ρ ο ς ε κ θ α λ α τ τ ι ι ο υ Ἄ σ τ ε ρ ν ω ν Ι ω ν α α ν τ η ς φ θ ο

ρα ας δι αρ πα α σης ⁶λ ο λον τον Α δαμ χορὸς β' παγ

γε νη πε πτω κο ο τα ⁶λ

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.426#

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο

σι οι παι αι δες ⁶λ το πυρ εις δρο ο σον με τε βα

λον ⁶λ δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων τες ^π9

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ⁶λ ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων ⁶λ

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.427#

С υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶λ σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶η του Πα ρα

κλη του δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει ^Δτου

βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης ^χορὸς α' α ναρχος ευ

λο γη τος ει ⁶η

ῥοδὴ η'

^ηΗχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.428#

^χι νου μεν ευ λο ^χγου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον ^η

^Δφλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα τος

Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω ^σΜω σει ^ηκαι παι δας ζη η λος Θε ου τρεις α να λω τους

ῥῶδῃ α'

Ἦχος Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.443*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν
ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι
α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Ἦχος Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.444*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο φω
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον
ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ο
ου ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος
γνω ω σιν γε ραι ρων εν θε ο ις τοις α σμα σι

Τ ην ἐξ υ ψους δυ να μιν τοις μα θη ταις Χρι στε

ε ως αν εν δυ σησθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι

ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα κλη τον

α αλλον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο στε

λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε ε δας υ

βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε νης μο

νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

φε ρου ου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ χορὸς α' προς

τον δυ να α στην και Θε ον των γνω σεων ⁶λ

ψδὴ δ'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.445*

Κ α τα νο ων ο προ φη η της την επ ε σχα των

σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ⁷η την σην

εισ α κη κο α Κυ ρι ε δυ να στει αν ^Δ ο τι παν τας

του σω ωσαι τους χρι στους σου ε λη η λυ υ θας ⁷η

ψδὴ δ'

Ἦχος ^Λδ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.445*

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶λ

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ι

ου ⁶λ ι σο σθε νες σου Πνευματοις α πο στο λους ^Δλ

νη μερ τες εξ ε πεμψας ως ευ ερ γε ε της ⁶λ α

δου ου σι ^π9 χορὸς 6' δο ξα τω κρα ατεισου Κυ ρι ε ⁶λ

ὥδῃ ε'

Ἦχος Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.446*

Τ ο δι α τον φο βον σου ληφθεν Κυ ρι ε ^Γλ εν γα

στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα

σωτη ρι ι ας ^Γλ α πο στο λι κας καρ δι ι ας κτι

ζει κα θα ρας ^Δλ και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι

ζε ται ^Γλ φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προσ τα

α γμα α τα ^Γλ

ψδὴ ε'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.446*

Λυτη ηριονκαθαρσιν αμπλακημα
αατων πυριπνον δεξασθε Πνευματοςδροο
σον ωτε εκναφωτομορφατης Εκκλησι
ιιας νυν εκ Σιων γαρ εξελη ηλυθε
νοομος η γλωσσοπυρσομορφος Πνευματος
χαααρεις

ψδὴ ζ'

Ἦχος Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.446*

Ναυτιων τωσααλω των βι οτι κων μελη
μαα των συμπλοοις πον του ουμενος αμαρτιι

αις **η** και ψυ χο φθο ρωθη ρι προσ ρι πτου μενος **π** ως ο

Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι **Α** εκ θα να τη φο ρου

μεβυ θου α να α γα α γε **η**

ψδὴ ζ'

Ἦχος **Δ** **Β**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.447*

Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α **6** ο **λ**

Δε σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε ε νου **6** **λ**

ιν ως προ φη την θη ρος εκ θα λατ τι ου **Α** στερ νων Ι

ω να αντης φθο ραας δι αρ πα α σης **6** **λ** χορὸς β' ο λον τον

Α δαμ παγ γε νη η πε πτω κο ο τα **6** **λ**

ψδὴ ζ'

Ἦχος **Γ**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.447*

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο

σι οι παι αι δεσ το πυρ εις δρο σον με τε βα

λον δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων

τες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος ο των πα

τε ε ρων η μων

ψδηζ'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.448*

С υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε τας η

του Πα ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α α ρις σε

βα σμι α α ζει του βο α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε

νης  χορὸς α' α ναρχος ευ λο γη το ος ει 

ψδὴ η'

Ἦχος  Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.448*

 ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον 

 φλε κτος πυ ρι εν Σι να προσ ο μι λου σα

βα τος Θε ον ε γνω ρι σε  τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ

η η χω Μω σει  και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω ω δους ε δει ξε  παν τα τα ε ερ

γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε  και υ περ υ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας 

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο

ο ο γα ο τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας

τυ υ προς υ μνου σι παι αιδες ευ λο γει τε τον μο

ο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την

η δη μι ουρ γη θει σα συ υμ πα σα κτι ι ι σι ι ι

ι ις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ψδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονικὴ βάση παραμείνῃ ἡ αὐτή.
Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου καὶ τανάπαλιν.

ΓΑ

Π ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα σι ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι

α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

ὥδη α'

Ἦχος δὲ Βϛ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

Βϛ

Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο

φω ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο

ου ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω ω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα

σι

ΓΑ ΝΗ ΠΑ
 Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως
 ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
 αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης η κα θι σα τε εν Ι ε
 ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
 ρου σα λημ Δ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 αλ λον η Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο
 ΝΗ ΓΑ
 στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε η

Ββ
 Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας β λ
 ΔΙ ΜΕΛ Ββ
 υ βριν τε δυσ κα θεκτον ευ τε κνου με ε ε ε νης β λ
 ΔΙ
 μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

ΒϠ

φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ προς τον

δυ να α στην ^Δλ χορός α' και Θε ον των γνω σεων ⁶λ

ῥδῆ δ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.248*

ΓΑ

ΝΗ

ΠΑ

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΜΕΛ

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ^Γλ

ΓΑ

ΝΗ

ΓΑ

την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ^Δλ ο

ΝΗ

ΓΑ

τι παν τας του σω ωσαι τους χρι στου ους σου ε λη η

λ υ θας ^Γλ

ῥδῆ δ'

Ἦχος ^Λλ ΒϠ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

ΒϠ

Α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος ^{ΔΙ} Λο γος προ ελ θων ^{ΒΞ} Πα τρος εξ α ναι τι ι

ι ι ου ^{ΔΙ} ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο

λοις ^{ΒΞ} νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της ^{ΔΙ} α δου ου σι ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} χο ρὸς β' δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι

^{ΒΞ} ε

ὥδῃ ε'

Ἦχος ^{ΒΞ} Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθε εν Κυ ρι ε ^{ΓΑ} εν

^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} γα στρι των προ φη των ^{ΔΙ} και κη υ θεν ε πι της γης

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} πνευ μα σω τη ρι ι ας ^{ΓΑ} α πο στο λι κας καρ δι ας

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} κτι ζει κα θα ρας ^{ΔΙ} και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
και νι ζεται ἡ φως γαρ και ει ρη η νη Δι ο τι τα σα

ΓΑ
προ στα α γμα α τα ἡ

ὥδ' ἐ'

Ἦχος Δι Β8

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

Β8
Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

Δι Β8
των ἡ πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δο ο ο

Δι
σον ἡ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας Δι

Β8
νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο

ΜΕΛ Β8
μος ἡ η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Δι χορὸς α' Πνε ευ μα τος

ἡ
χα α α α ρις ἡ

ὥδ' ἐ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

NH NH ΓΑ NH
Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων μελη

ΜΕΛ NH
μα α των η συμ πλο ο ις πον του μενος α μαρ τι ι ας Δ

ΓΑ ΓΑ NH
και ψυ χο φθο ρω θη ρι προσ ρι πτου μενος π q ως ο Ι

ΓΑ NH
ω νας Χρι στε βο ω ω σοι Δ εκ θα να τη φο ρου με βυ

ΓΑ
θου α να α γα α γε η

ψδης' Ἦχος Δ B8

Χρύσανθου Θεοδοσίου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.251*

B8
Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

6 λ
α ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

ΔΙ 6 λ Δ
νου ιν ως προ φη η την θη ρος εκ θα λατ τι

B8
ου Δ στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης ⁶λ ο λον τον Α δαμ ^Δλ χορός β' παγ γε νη η πε πτο

χο ο ο ο τα ⁶λ

ψδδζ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος ^Δλ εμ βλη θε εν τες ο

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ
σι οι Παι αι δες ^Γη το πυρ εις δρο ο σον με τε

ΠΑ ΝΗ
βα λον ^Γη δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
τες ^Γη ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δλ ο Θε ο ος των

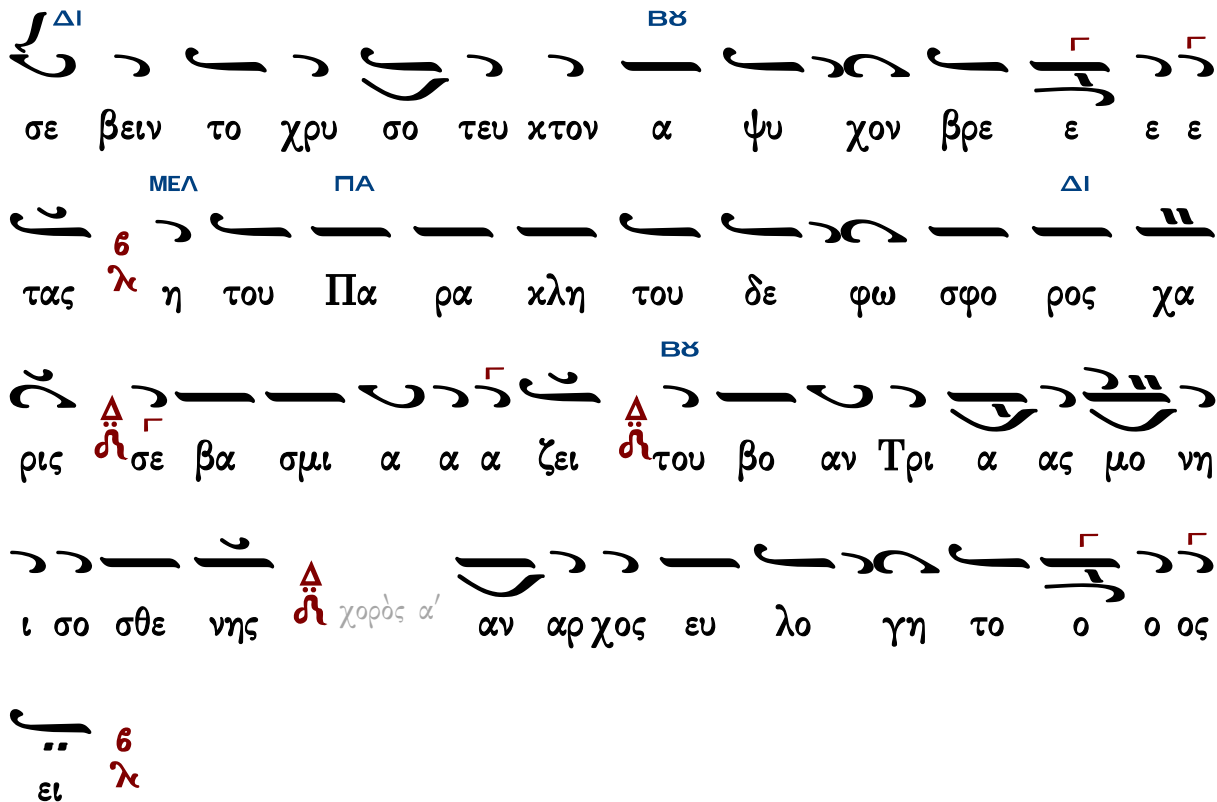
ΓΑ
πα τε ε ρων η μων ^Γη

ψδδζ'

Ἦχος Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

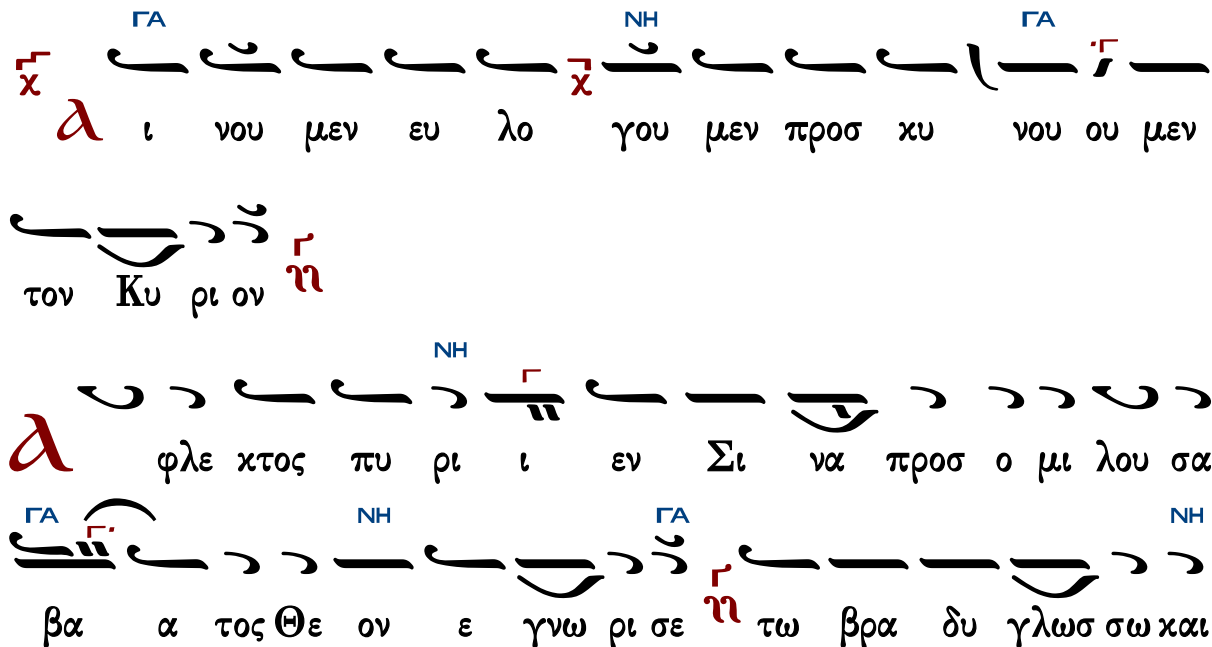
Ββ
C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος ⁶λ



ὥδη ἡ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.252*



α να λω τους τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253*



Δι Βϛ
 τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε

The diagram illustrates the formation of the Greek word "εμενημι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα". Above the letters are two blue labels: "ΜΕΛ" above the first four letters (ε, με, νη) and "ΒΣ" above the next four letters (μι, ουρ, γη). The letter η has a red superscript "6" and a red subscript "λ". Each letter has a small red hook or mark above it.

σα κτι σι ι ι ις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πεζαί καί ιαμβικάί

Λέον ὅπως ἡ τονική βάσις παραμένει ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου καὶ τανάπαλιν.

ὦδὴ α'

Ἦχος ⁶λ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490*

Π^σ ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν ⁶λ

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι ⁶λ α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ⁶λ

ὦδὴ γ'

Ἦχος ⁶λ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον ⁶λ ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευματος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις α σμασιν

ψδὴ γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ψδὴ γ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης φε ρου σης

πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

χωρὸς α' και Θε ον των γνω σεων

ᾠδὴ δ' Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α

την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει

αν ο τι παν τας του σω σαι τους χρι στου ους σου ε

λη η λυ υ θας ἦ

ὥδῃ δ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο νος 6 λ

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου 6 λ σι σο

σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο ο λοις 6 λ νη μερ τες

εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της 6 λ α δου σι χορός β'

δο ξα τω κρα τει σου Κυ ρι ε 6 λ

ὥδῃ ε'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε ἦ εν γα

στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης Πνευ μα σω

τη ρι ι ας ἡ α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα

θα ρας Ἀ και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι ξε

ται ἡ φως γαρ και ει ρη νη δι ο ο τι τα σα προσ τα α

γμα α τα ἡ

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Δ' Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 495*

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α

των 6 λ πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος δρο ο

6 λ σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας

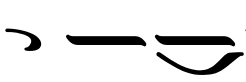
Δ νυν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η θυ θε νο ο μοσ 6 λ η

γλωσ σο πυρ σο μορ φος χορός α' Πνευ μα τος χα ρις 6 λ

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη
 μα α των ςη συμ πλο οις πον του με νος α μαρ τι αις Δ
 και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου με νος ςη ως
 ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι Δ εκ θα να τη
 φο ρου με βυ θου α να α γα α γε ςη

Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α 6 ο Δε
 σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου 6 ιν ως προ φη
 την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου Δ στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα  ας δι αρ πα α σης  6 ο λον τον Α δαμ

χορός β'  παγ γε νη η πε πτω κο ο τα  6

ψόδη ζ'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.496*

Ο  ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θεν τες ο ο σι οι

 παι αι δεσ  ἦ το πυρ εις δρο ο σον με τε βα λον  Δ

 δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ν τες  ἦ

 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

 ἦ μων  ἦ

ψόδη γ'

Ἦχος  Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.496*

Σ  υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος  6 σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶λ η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει ^Δλ του βο αν Τρι α ας μο νη ι σο σθε νης χορὸς α'

^Δλ α ναρχος ευ λο γη τος ει ⁶λ

ᾠδὴ η'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.498*

^Γχ ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον ^Γη

^Δ φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω ^σΜω σει ^Γη και παι δας ζη η λος Θε ου ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω δου ους ε δει ξε **η** παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε **αδ** και

υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας **η**

ὠδὴ η'

Ἦχος **δὴ** Bx

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 494*

λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα **6 λ σ** ο

τρις σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ προς **6 λ** υ μνου σι

παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την **6 λ σ γ** η δη μι ουρ

γη θει σα συ υμ πασα κτι σις **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ θ'

Λουκάς Λουκάς

ὠδὴ θ'

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα **η**
 και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα **π** **η** μη τερ α
 πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε **η** δο χει ον του
 α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ γου σου σε
 με γα λυ υ νο ο μεν **η** (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι **η**

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.254#

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα
 τος **η** ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με νος **π** **η**
 την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου **η**

εξ υ ψους Α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.430#

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου

με νης Πνευματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το λα

οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α μεγα λει α της Τρι

α δος γνω σιν μυ ου ου με ε νοι

ῥδῆ θ', κανὼν β'

ἤχος Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.430#

Α πο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δλ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

^Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος ⁶λ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους

α πας σου τον το ο κον νοειν ^Δλ ο θεν σε συμ φω νως δο ξα ζο

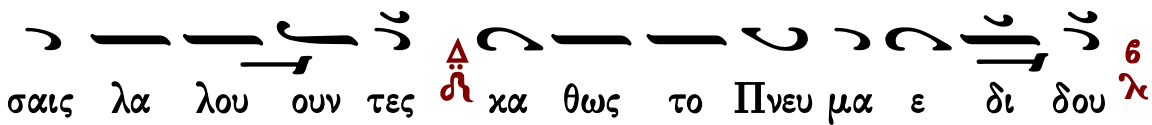
⁶λ
μεν ^λ (β')

^Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

⁶λ
τι ^λ

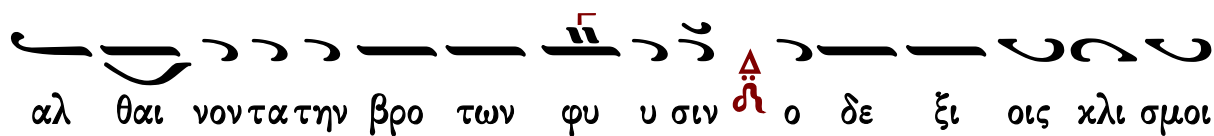
^Δ πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

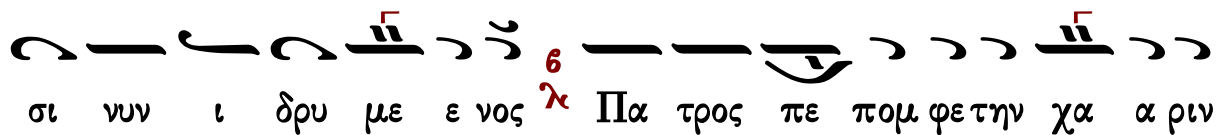

του ^π₉ λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶_λ ε τε ραις γλωσ


σαις λα λου ουν τες ^Δ_λ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶_λ

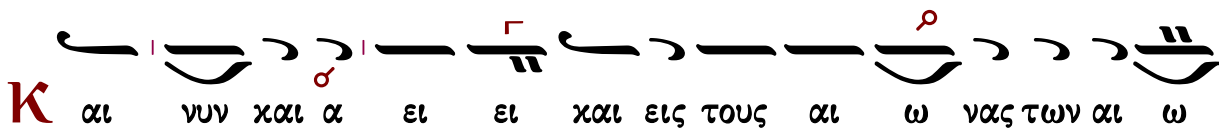

^Υ δειν ε οι κε ε την φυσι ι ζω ον Κο ο ρην

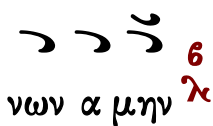

μο νηγαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶_λ νο σου ου σαν

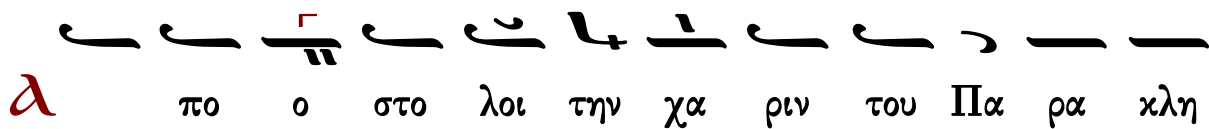

αλ θαι νοντα την βρο των φυ υ σιν ^Δ_λ ο δε ξι οις κλι σμοι


σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶_λ Πα τρος πε πομ φετην χα α ριν


του Πνευ ματος ⁶_λ


^Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην ⁶_λ


^Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.256#

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ⁶

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δι σο

σθε νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες ⁶σο φη ην

τρι φεγ γον ου σι αν δο ξα ζο μεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασίαι θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ὠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος  Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.449*

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα **Γ**

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα **π** **γ** μη τερ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε **Γ** **Γ** δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ γου σου **Δ**

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν **Γ** (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι **Γ**

Ε πι πα φλα ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα τος **Γ**

ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος **π** **γ** την

νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου **Γ** **Γ** εξ υ

φους α πο στο ο λους υφ ης κατα λαμ φθεν τες  την Τρι α

δα πα α σιν ε γνω ω ρι ι σαν 

 ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι 

 ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το  των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α πη

χου με νης  πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως εν η χου ουν

το  λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α μεγα λει

ει α  της Τρι α δος γνω ω σιν μυ ου ου με ε νοι 

ὥδῃ θ', κανὼν β'

Ἦχος  Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.450*

 πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δλ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Χ αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος ⁶λ α

παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ⁶λ ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ⁶λ ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ειν ^Δλ ο θεν σε συμ φω νως δο

ξα ζομεν ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δλ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Υ δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον κο ο ρην ⁶λ

μο νη γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον ⁶λ νο σου ου

σαν αλ θαι νον τα την βρο των φυ υ σιν ^Δλ ος δε ξι οις

κλι σμοι οι σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶λ Πα τρο ος πε πομ φε

την χα ριν του Πνευ ματος ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις ⁶

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ο θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την ^Δι σο σθε νου ου

σαν την α τμη τον ει δο ο τες ⁶σο φη ην τρι φεγ γον ου σι

ανδο ξα ζομεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος  Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253#

^{ΓΑ}
Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα ^Γ

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα ^{π⁹} Μη η

τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε ε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο μεν (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρματος

ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος την

νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου εξ

υ ψους Α πο στο ο λοις υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την

Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^Γη

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κου

ε το ^Γη των Μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου με

νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το ^Γη λα

οι φυ λαι κα γλω ωσ σαι τα θει α με γα λει α της

Τρι α δος γνωσιν μυ ου ου με νοι ^Γη

ὥδῃ θ', κανὼν β'

Ἦχος ^Λη ^Βη Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πη λα βον τες ε ξε πλητ τον το ^ελ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Αη κα θως το Πνευ μα ε δι δου ^ελ

Χαιροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶λ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ⁶λ ^Γρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι

α δε νους ^Δα πας σου τον το κον νο ει ^Δο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζομεν ⁶λ ^(β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δκαι α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τεσ ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τεσ ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Υ δειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον Κο ρην ⁶λ μο νη

γὰρ ἐν δὲ νῆσι κε κρυφεί Λόγον ⁶λ νο σου σάν αλ

θαί νον τὰ τὴν βροτῶν φύσιν ^Δῶς δὲ ξί οἱς κλίσμοι οἱ

σὶ νυν ἰδρυμένος Πατρός ^Δῶ πεπονθετὴν χάριν τοῦ

Πνεύματος ⁶λ

Καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμην ⁶λ

Αποστολοὶ τὴν χάριν τοῦ Παράκλη

τοῦ ^π9 λαβόντες ἐξ ἐπλητόν το ⁶λ ἐτεραίς γλῶσ

σαῖς λαλοῦντες ^Δῶ καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου ⁶λ

Οσοὺς ἐπνεύσεν ἡ θεοορρυτός χάρις ⁶λ

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶λ ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δι σο σθε

νου ουσαν την α τμη τον ει δο τες ⁶λ σο φη ην τρι

φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασίαι θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα ^Γη και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα ^πη

Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ^Γη δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στον γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν (β')

[illegible]

Επιπλέον, οι συγγραφείς έχουν αναπτύξει μια σειρά από εργαλεία και μεθόδους για την ανάλυση και την επεξεργασία των δεδομένων που προκύπτουν από τις μετρήσεις. Τα εργαλεία αυτά περιλαμβάνουν:

τος ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με

The musical notation consists of a series of notes and rests on a single-line staff. The notes are: a half note 'την', a half note 'νυν', a half note 'εκ', a half note 'λαμ', a half note 'ψα', a half note 'σαν', a half note 'ε', a half note 'πι', a half note 'πνοι', a half note 'αν', a half note 'ε', a half note 'δη', and a half note 'η'. The notes are connected by a continuous line, indicating a melodic phrase.

λου η εξ υ ψους απο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δ^ο ο ξα σοι ο Θε^ος η μω^{ων} δοξα σοι^η

Νομωτων φυσεων διχαξε ενονη

κου ε το των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α

πη χου με νης Πνευματος χα ρι τι ποι κι λως εν η χου

ουν το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με

γα λει ει α της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με ε

νοι

ᾠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χ αι ρις α νασαμη τρο πα αρ θενον κλε ε ος α παν

γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ν ⁶λ ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο με ν ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δι κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Υ δειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην ⁶λ μο νη γαρ

εν δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶λ νο σου ου σαν αλ

θαι νοντα την βρο τω ων φυ υ σιν ⁶ος δε ξι οισ κλι σμοι

οι σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ⁶πε πομ φε την χα ριν του

Πνευ μα τος ⁶

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ⁶

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ⁶κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορρυτος χα α ρις ⁶λαμ

πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ο θνει ει αν

αλ λαι ω σιν ευ πρε πε στα α την ι σο σθε νου ουσαν

την α τμη τον ει δο ο τες σο φη ην τρι φε γ γον ου σι αν

δο ξα ζομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου, διασκευασμένα

ᾠδῆ θ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.502*

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

α σα α Μη τερ α πει ρα αν δρε παρ θε ε νε ε Θε

ε ο το ο ο κε ε ς̣ δο χει ει ον του α α

στε ε ε ε ε ε κτου ς̣ χω ρι ον του α

πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου ς̣ σε ε ε με γα

α λυ υ υ υ νο ο ο με εν ς̣

ῥ̣δ̣θ'

Ἦχος ς̣ Bx

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.404*

Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ς̣ α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ς̣ ρη

τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως π̣ ι λιγ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο

ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο

ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδλθ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.86#

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα α

κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι λο ο

γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α Μη τερ

α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο

κε ε δο χει ει ει ον του ου α στε ε εκτου

χω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου πλα στουρ

γΟΥ σου σε με γΑ α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.71#

Χαίρεις Αγαθάσση μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος **η** α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο

μα ^{λη}ρη τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν

α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε

Ε ΝΟΥΣ Α Α ΠΑΣ ΣΟΥ ΤΟ Ο ΟΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΧΟ

ον νο ο ο ειν **δλ** ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

Ξα α ζο ο με ε ε ε εν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὦδὴ θ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#

Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα
και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα
πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του
α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ γου σου σε
με γα λυ υ νο ο μεν

ὦδὴ θ'

Ἦχος Β

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.430#

Χαι ρις α νασ σα α μητρο πα αρ θε νον κλε ε ος

α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον
 ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους
 α πας σου τον το ο κον νο ει ν **Α** ο θεν σε συμ φω νως δο ξα
 ζο **Χ** με ε ε ε εν **6** **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκάδ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ψδὴ θ'

Ἦχος **Γα**

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοση 1991 σ.449*

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα **η**
 και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα **π** **9** μη τερ α
 πει ραν δρε παρ θε νε **Θ** ε ο το ο κε **η** δο χει ον του

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν η

Ἦχος Λ βᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.450*

Χαίροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος α

παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα⁶ ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νου

“ὅτι πᾶς σου τὸ τοῦ νοεῖν
 ὁ θεὸς σε συμφωτῶς δο

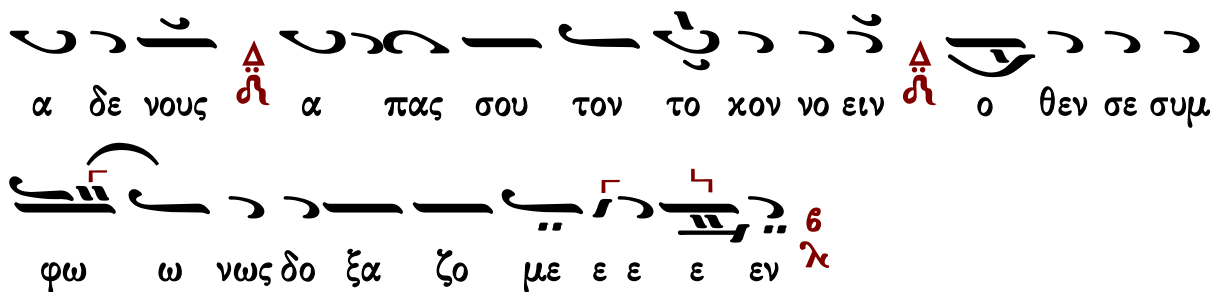
Ξα ζομεν ςλ

*  ο θεν σε συμ φω ω νως δο ξα α ζο με ε ε ε εν

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα
και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα Μη η
τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο
χει ον του α στε ε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα
στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο μεν

Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος
α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ρη τρε
ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ι λιγ γι



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

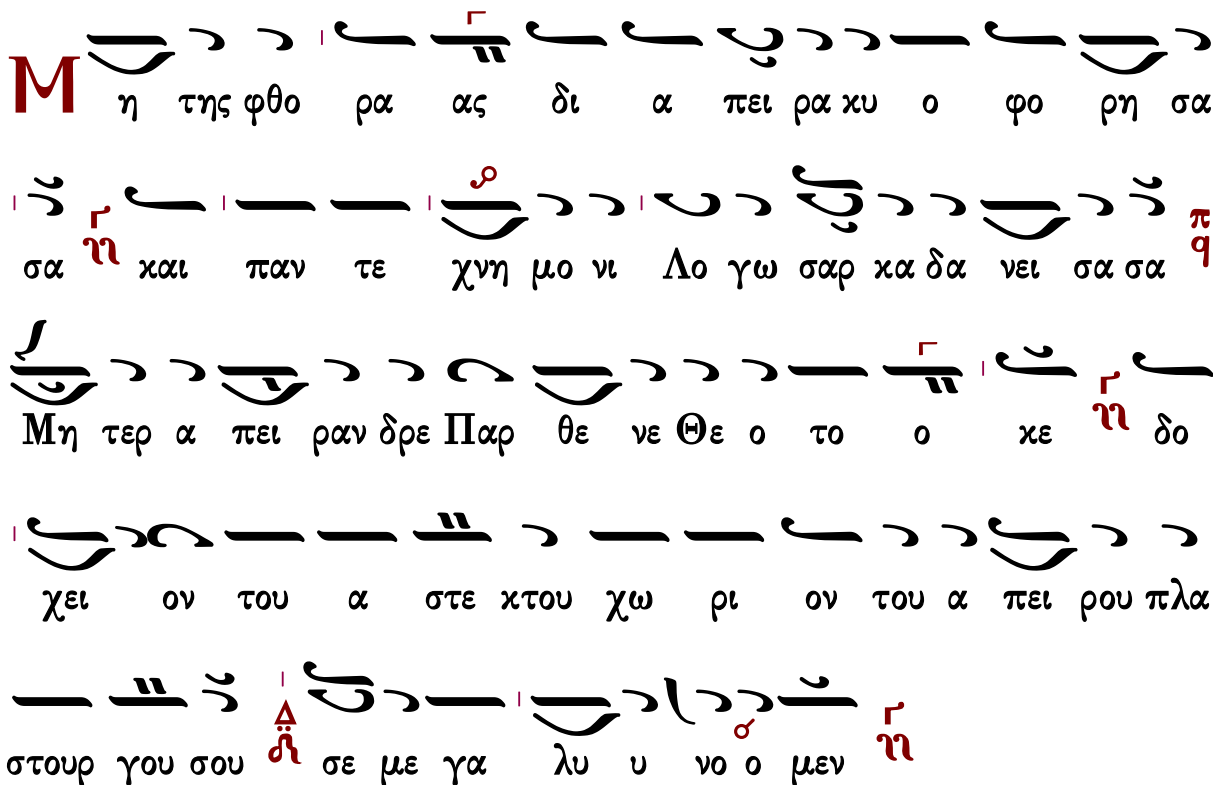
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδὴ θ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*



ψδὴ θ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Χαι ροις α νασσαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος α παν
 γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου
 σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ι λιγ γι α δε νου
 ους α πας σου τον το κον νο ει ν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα
 ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Ἦχος ἡ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Μουσικὸν Πεντηκοστήριον

α' ἐκδόση 1931-1935

ἐπανεκδόση 1991 σ.451*

Το παν α γι ον Πνε ευ μα το προ ι ο ον εκ
 του Πα α τρος και δι Υι ου εν δη μη η σαν τοις
 α γραμ μα τοις μα α θη ταις τους σε Θε ον ε

ε πι γνο ο ον τας σω σον α γι ι α σον

παν τας (β')

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος φως και το

α γι ι ον Πνευ μα ο περ εν γλωσσαις πυ ρι

ι ναις τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη και δι αυ

του πα ας ο κο ο ο σμος φω τα γω γει ει ται

χορὸς β' Τρι α δα σε ε βειν α γι αν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀἶνοι

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.256*

Τ ο πα αν α γι ον Πνε ε ευ μα το προ ι ο

ο ον εκ του ου Πα τρος και δι Υι υι ου εν δημη

η η σαν τοις α γραμ μα α α τοις Μα α θη

ταις τους σε Θε ε ον ε ε πι γνο ο ο ον τας

σω σον α α γι α σον πα α αν τας

Φ ως ο Πα α τηρ φως ο Λο ο ο γος φως και το ο

α γι ον Πνευ μα ο περ ε εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ι ναις τοις α πο ο στο λοις ε πεμ φθη και δι

α αυ του πα ας ο κο ο ο ο σμος φω τα γω γει ει

ται Τρι α δα α σε βειν α γι ι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Τ ο παν α γι ον Πνε ευ μα π το προ ι ον

εκ του Πα τρος ἡ και δι Υι ου εν δη μη η

σαν π τοις α γραμ μα τοις μα θη ταις ἡ τους σε

Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας Δ σω σον α α γι

α α σον παν τας ἡ (β')

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος π φως και το ο

α γι ι ον Πνευ μα ἡ ο περ εν γλωσσαις πυ ρι ι

ναις π τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη ἡ και δι

αυ του πας ο κο ο σμος φωτα γω γει ει ει ται Δ

χορὸς β' Τρι α δα σε βει ειν α γι αν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α
α α α τω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω το ον Κυ υ
υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει
ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α νων π αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω λ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον π α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον π α α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου π q σολι ολι ολι ολι ολι

ολι ολι ολι ολι ολι ολι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων δ αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ו ו ו

οι α α αυ του πει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι



 μνος τω Θε ε ω ω

ἤχος ὁ Πα

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π q σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω δ λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π q αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Α πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Α

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω δ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π9} αι νει τε τον Κυ ρι ον

εχ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Α αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις ^{π9} σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω ⁶ ^λ

* ε ε ε ω ⁶ ^λ

^Α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^Α παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του ^{π9} αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον ^Α πα σαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου ^Α

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ρα α νων αι νει ει τε α α αυ το

ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6 λ

α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

Ἦχος Ὡ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.69*

Π ^{ΒΞ} α α α ^{ΠΑ} σα πνο η αι νε ^{ΠΑ} σα α τω ω ^{ΜΕΛ} το ον

^{ΠΑ} Κυ υ υ υ ^{ΒΞ} ρι ι ι ι ον ^{ΠΑ} αι ^{ΒΞ} νει τε τον Κυ

^{ΜΕΛ} ρι ον ^{ΒΞ} εκ τω ω ω ω ω ν ου ^{ΠΑ} ρα ^{ΒΞ} νω ω ω ν αι

^{ΠΑ} νει ει τε α α αυ το ο ο ον ^{ΠΑ} εν τοις υ ψι ι ι

^{ΒΞ} ι ^{ΠΑ} στοις ^{ΒΞ} σοι ^{ΜΕΛ} πρε ^{ΒΞ} ε ε ^{ΠΑ} πει υ υ ^{ΒΞ} μνο ος τω ^{ΠΑ} Θε ε ω

⁶ ω

^{ΔΙ} ι ^{ΠΑ} νει ^{ΠΑ} ει ει ει ^{ΠΑ} τε α αυ τον ^{ΠΑ} πα αν ^{ΠΑ} τες οι

^{ΠΑ} α αγ γε ε ε ^{ΠΑ} λοι α α αυ του ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} νει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} ει

^{ΜΕΛ} ει ει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} τε αυ τον ^{ΠΑ} πα ^{ΠΑ} σαι ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} δυ ^{ΠΑ} να α α α α

ΒΒ ΠΑ ΜΕΛ ΒΒ
μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μονος

τω ω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μονος τω Θε ε ω ω

ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α α γ γε λ ο ι ο ι α α α υ του π αι ν ει ει ει τε α

α υ τον πα σ αι αι δ υ να α α μ ει εις α α α υ

του σοι πρε ε πει υ μ νος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

ι ν ει τε α υ τον η η λ ι ος και σε λ η ν η αι ν ει

τε α υ το ο ν πα αν τα τα α στρα και το φως

ι ν ει τε α υ τον ο ι ου ρ α νοι των ου ρ ανων και

το υ υ δ ω ρ το υ πε ρ α ν ω τ ω ν ου ρ α νων

ι ν ε σα τ ω σαν το ο νο μα Κυ ρ ι ου ο τι α υ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

ε στη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται δι

δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

— — — — —
και πασαι κεδροι ⁶λ

T —
αθηρια και παντα τακτηνηνη ^Δλ ερπε

^ρ —
τα και πετεινα πτερωτα ⁶λ

B ^σ —
ασιλεις της γης και παντες λαοι ^Δλ αρχοντες

—
και παντες κριται αι γης ⁶λ

N —
εα νισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

—
ωτερων ⁶λ αι νεσας τωσαντο ονομα Κυριου ^Δλ

—
οτι υψωωθητο ονομα αυτου ουμου ⁶λ

H ^σ —
εξομολογησεις αυτου επι γης και

—
ουρανου ^Δλ και υψωσει κεερας λαου αυτου ⁶λ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγγιζον τι αυ τω

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

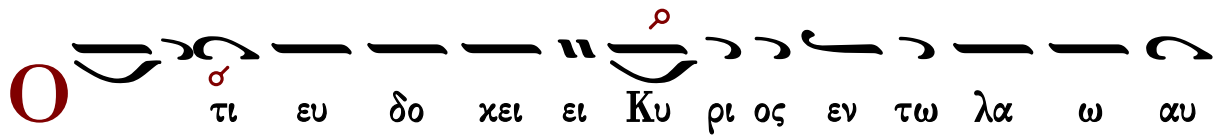
αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

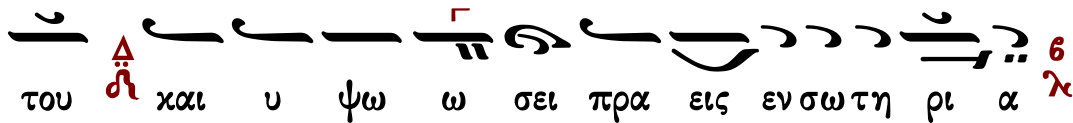
πι τω βα σι λει αυτων

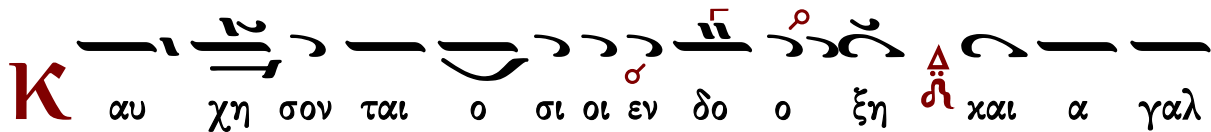
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

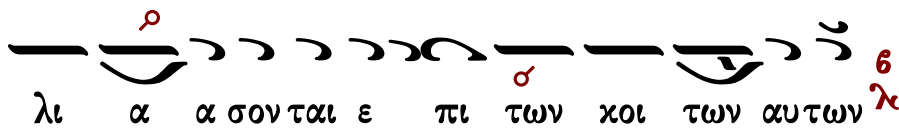
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

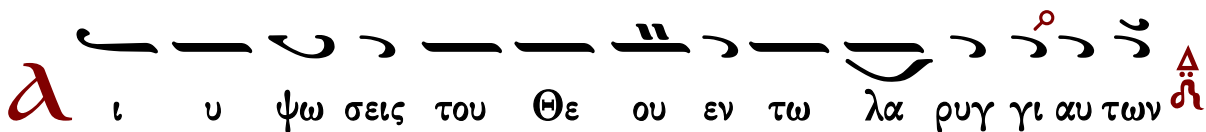
τω

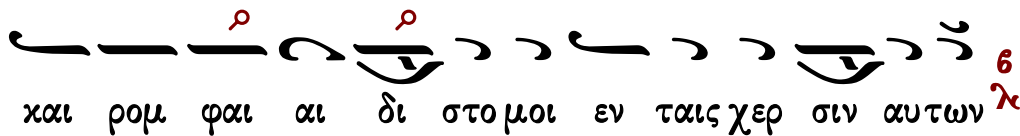
Ο  τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

 του  και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α 

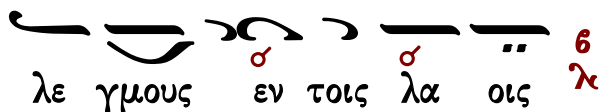
Κ  αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη  και α γαλ

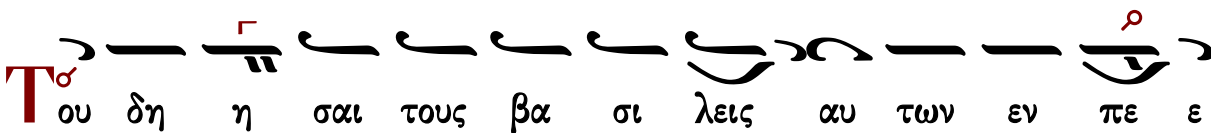
 λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων 

Α  ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των 

 και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των 

Τ  ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν  ε 

 λε γμους εν τοις λα οις 

Τ  ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

 δαις  και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις 

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγ γραπτον δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερεω ματι της δυναμεως αυτου

του

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

μέλος Εἰρμολογικόν

Ἦχος δὲ Ββ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Αι νειτε αυτον επαισδυ να στει αις αυτου

του αι νειτε αυτον κα τα το πληθος της μεγα

λω συνης αυτου

Παραδοξα σημερον ειδοντα εθνη παντα εν

πολει Δαβιδ ⁶λ ο τε το Πνευμα κατηλθε το

αγιον ^Δδ εν πυριναις γλωσσαις καθως ο θεηγο

ρος Λουκας απεφθεγξατο ⁶λ φησι γαρ συνηγμενων

των μαθητων του Χριστου ^Δδ εγενετο η ηχος

καθαπερομενης βιαιας πνοης ^Δδ και ε

πληρωσε τον οικον ου ηησαν καθημενοι ⁶λ και παντες

ηραν το φθεγγεεσθαι ^ππ ^χξε νοις ρημασι ^Δξε νοις δο

γμασι ^Δξε νοις διδαγμασι ^Δτης αγιας Τρια

⁶λ
δος

Α ἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος 6 αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα 6 το ἴδιο

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 6 αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω 6

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον 6 αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε τα γμε

νον και συν α ρι θμου με νον 6 ζω η και ζω ο ποι

ουν φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τητος δι ου Πα τηρ γνω ρι ξε

ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α α αν των

γι νω σκε ται ⁶λ μι α δυ να α μιν ^Δλ μι α συν τα ξιν μι α

προ σ κυ νη η σιν της α γι ας Τρι α δος ⁶λ

^Δλ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοιν ευ η χοιν ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοιν α λα λα γμου ⁶λ πα σα

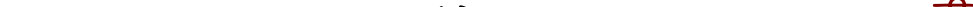
πνο η ^Δλ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

^Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σα πη

γη η νο ε ρα ^Δλ πνευ μα σο φι ας πνε ευ μα συν ε σε

ως ⁶λ α γα θον ευ θες νο ε ρον ^Δλ η γε μο νευ ον

κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ Θε ος και θε ο ποι ον ^Δλ



 πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου

ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α παν τες

και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε

στε φθησαν ξενονακουσμα ξενονθεαμα πυρδιαι


 ρου με ε νον Α εις νο μας χα ρι σμα των 6

Δοξαστικόν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἡχος $\frac{L}{d}$ $\rightarrow$ Bx

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστόριον 1886 σ.391#


 ι νει τε αυ τον ε πι ταις  δυ να στει αις  αυ

του ⁶ _λ αι νει τε αυ τον ⁷ _χ _α _δ _ι _ς κα τα το ⁸ _ρ πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶ λ

Π α ρ α δ ο ξ α σ η μ ε ρ ο ν ε ι δ ο ν τ α ε θ ν η π α ν τ α ε ν π ο

λ ε ι Δ α β ι δ ⁶ _λ ο τ ε τ ο Π ν ε υ μ α κ α τ η λ θ ε τ ο α γ ι

ο ν ε ν π υ ρ ι ν α ι σ γ λ ω σ σ α ι σ κ α θ ω σ ο θ ε η γ ο ρ ο ς Λ ο υ κ α

α ς α π ε φ θ ε γ ξ α τ ο ⁶ _λ φ η σ ι γ α ρ σ υ ν η γ μ ε ν ω ν τ ω ν Μ α

θ η τ ω ω ν τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ ε γ ε ν ε τ ο η η χ ο ς κ α θ α

π ε ρ φ ε ρ ο μ ε ν η ς β ι α ι α ι α ς π ν ο η ς ^Δ _λ κ α ι ε π λ η ρ ω σ ε

τ ο ν ο ι κ ο ν ο υ η η σ α ν κ α θ η μ ε ν ο ι κ α ι π α ν τ ε ς η ρ ξ α ν τ ο

φ θ ε γ γ ε ε σ θ α ι ^π ₉ ^σ _λ ξ ε ν ο ι ς ρ η μ α σ ι ξ ε ν ο ι ς δ ο γ μ α σ ι ^Δ _λ ξ ε

ν ο ι ς δ ι δ α γ μ α α σ ι τ η ς α γ ι α ς Τ ρ ι α δ ο ς ⁶ _λ

Α ^Γ _λ ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς ⁶ _λ α ι ν ε ι

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶λ τὸ ἴδιον

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε

στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ σο με

νον ⁶λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ⁶λ συν τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η και ζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος ⁶λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νω σκε

ται ⁶λ μι α δυ να α μιν μι α συν τα ξιν μι α προσ κυ νη η

σις της α γι ας Τρι α δος ⁶λ

Α ^χι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^χαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα

πη γη η νο ε ρα ^ΔΠνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ

ον καθ αι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι αι

ρου ουν ταχα ρι σμα τα ⁶λ δι ου προ φη ται α παντες

και Θε ου α πο στο ο λοι ^Δλ με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθησαν ⁶λ ^χξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα ^Δλ πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^Λδλ ^ΞΒδ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.383/830*

^Δλ ι νει τε αυ τον ε πι ταις ^σδυ να στει αις αυ

του ⁶λ ^χαι νει τε αυ τον ^Δλ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶λ

^Πλ α ρα α δο ξα α ση με ρον ει δον τα ε θνη

πα αντα εν πο ο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα

τη ηλ θε το α γι ο ο ον εν πυ ρι ναις γλω ωωσ

σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα α ας α πε

φθεγ ξα το φη σι ι γαρ συν η γμε νων των μα θη

τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος κα

θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και

ε πλη ρω ω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα

θη με νοι και παν τεσ ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε

νοις ρη μα σι ι ξε νοις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος

Α ἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος 6 αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα 6 το ἴδιον

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 6 αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω 6

Τ ο Πνε ευ μα το α γι ον η ην μεν α ει

και ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου

ου τε παυ σο με νον 6 αλλ α ει Πα τρι και Υι ω

συν τε τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον 6 ζω

η η και ζω ο ποι οι ουν 6 πυ υ υρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον αυ τα γα α θον και πη γη η α γα

θο τη τος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α α αν των γι ι

νω σκε ε ται μι α δυ να μι ις μι α συν τα

ξις μι α προσ κυ νη η σις της α γι ι ας Τρι α α δος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

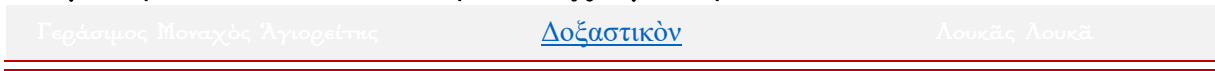
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ο Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα Πνευ μα

σο φι ι ας Πνε ε ευ μα συν ε σε ως α



Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.453*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως ο

θε η γο ρος Δου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι γαρ συν

η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι στου ε γε

νε το η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο

ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα θη με

νοι ⁶ και παντες ηρξαντο φθειγεσθαι ^{π9} ξενοις ρημα

σι ^Δ ξενοις δογμασι ^Δ ξενοις διδαγμασι ^Δ της α

γι ⁶ ιατρι ⁶ α αδος ⁶

^Δ ι ^χ νειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγοις ⁶ αι νει

τε αυτον ^Δ εν ψαλτηρι ωκαικιθααρα ⁶ ^{το ιδιο}

^Δ ι ^χ νειτε αυτον εν τυμπανω και χορω ⁶ αι

νειτε αυτον ^Δ εν χορδαις και οργα ⁶ ανω ⁶

^Τ ο Πνευματο ο αγιον ην μεν αει και εε

στι και εσται ^Δ ου τεαρξαμενον ου ου τε παυσομε

νον ⁶ αλλα ει Πατρι και Υιω συντεταγμενον

και συν α ρι θμου με νον ⁶λ ζω η και ζω ο ποι ουν ^Δλ

φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και πη γη

η α γα θο τητος ⁶λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι

ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα αν των γι νω σκε ται ⁶λ

μι α δυ να α μεις ^Δλ μι α συν τα α ξις ^Δλ μι α προσ κυ νη η

σις ^Δλ της α γι ι ας Τρι α α δος ⁶λ

^Δλ ^χει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^Δλ ^χαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

^Δλ Το Πνε ευ μα το ο α γι ον φως και ζω η και ζω σα

πη γη η νο ε ρα Πνευμα σο φι ας Πνευ μα συν

ε σεως α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο νε

ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι

αι ρουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α

παν τες και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθη σαν ξε νον α κου σμα ξε νο ον θε α μα

πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα ρι σμα α των

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.258*

MEΛ

⌒

Α

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

B8

⌒

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

6
λ

της με γα λω συ νης αυτου

MEΛ

B8

Π

α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη πα αν

MEΛ

B8

τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

ΔΙ

B8

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

MEΛ

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη

B8

σι γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

ΔΙ

στου ε γε νε το η χος κα θα περ φε ρο με νης

B8

βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου

η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το φθε εγ γε

ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α α

δος

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

ρα τὸ ἴδιον

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α

νω

Το Πνευματοαγιον ⁶λ ην μεν αι και εε
στι και εεσται ^Δδ ου τε αρξαμενον ου ου τε
παυσομενον ⁶λ αλλα ει Πατρι και Υιω συν
τε τα γμενον ^Δδ και συναριθμουμενον ⁶λ ζωη
η και ζωοποιουν φως εκ φωτος χορηγον ^Δδ αυτα
γααθον και πηγη η αγαθη της ⁶λ διου Πα
τηρ γνωριζεται ^Δδ και Υιος δοξαζεται και
παραπαν των γινωσκεται ⁶λ μιαν αμικ ^Δδ μιαν
συνταξις ^Δδ μιαν προσκυνησεις ^Δδ της αγι
ας Τριααδος ⁶λ

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

Βδ

λα γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι

ον

ΜΕΛ

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον φως και ζω η και ζω

σαπη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεως α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο

ΓΑ

ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λου ουν εν ερ

Βδ

ΜΕΛ

γουν δι ι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιοεῖτης	<u>Δοξαστικὸν</u>	Λουκάς Λουκᾶ

Π α ρ α α δοξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν

τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι

γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ε γε νε το η η χος κα θα περ φε ρο με

νης βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η

η σαν κα θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε

σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοι οις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα 6 λ τὸ ἴδιον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 6 λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω 6 λ

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον 6 λ ην μεν α ει και ε

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ

σο με νον 6 λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε

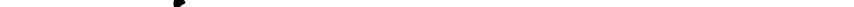
τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον 6 λ ζω η και

ζω ο ποι ουν φως και φω το ος χο ρη γον αυ

τα γα θον και πη γη η α γα θο τη τος 6 λ δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα

α δ ο ς ⁶ λ



 νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶πα σα

ρον η γε μο νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα

τα ⁶ ^λ Θε ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι
 ον ^Δ ^λ λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα
 τα ⁶ ^λ δι ου προ φη ται α παν τες και Θε ου α πο
 στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ⁶ ^λ ξε νον α κου
 σμα ξε νον θε α μα ⁶ ^λ πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα
 ρι σμα των ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι
 ι και αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον 1836 σ.330*

Β α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ευ ου ου ου ου ρα α α α α α α α α

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ευ μα α ια α α α τη η

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει

ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει

ας ο ο παν τα α χου ου ου ου ου πα α α ρω ω

ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α

α α αν τα α α α α α α α α πλη η

η και αι τα α πα α αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο

ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α α

α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω και ζω η η η η ης χο ο ο ο

ρη η η η η η η η η η η η η χο ρη

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ελ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε και αι

σκη η η η η η η η η η νω ω ω σο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εν η η η η ιη

η η η μιν και κα θα α α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι σον η η μα α α α α α α α α α

α λε ε ε α α α α α α α ια α α α α ας α

πο πα α α α α α α α ση η η ης κη η

η η η η λι ι ι ι ι ι ι δος και αι σω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω σον α α α α α α γα

θε ε ε ε ε τα α α α α α α ας ψυ υ υ

χα α α α α α α ια α α ας η η η χορὸς β'

τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μω ω ω ω ω

ων Δ
σ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

π
Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει Δ
σ και εις τους αι ω ω ω νας των

π
αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

σ
τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων Δ
σ και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων
 και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη
 η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο
 ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι
 ι δος και σω σον α γα θε ε χορὸς β' τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.126*

ΜΕΛ ΠΑ
 ε ε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι
 υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

ΠΑ
αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

ΠΑ ΚΕ
Β α α α σι ι λευ ου ου ρα α α α α α

ΔΙ
νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α ρα α α α

ΠΑ
α α α κλη η η Πα ρα α α κλη τε ε ε ε

ΔΙ
ε ε ε το Πνε ε ε ευ μα α α α α α της α

α α α λη η η η η θει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ει ει ει ει ει ας ο παν τα α χου πα α ρω ω

λω ω ω ων και τα πα α α α α αν τα α α

πα αν τα α πλη η ρω ων ο θη σαυ ρο ος τωων α α

α α α α γα α α των α α γα α θω ω ω ων

και ζω η η η η ης χο ρη η γο ο ο ος ελ

θε ε και αι σκη η νω ω σον ε ε ε ε ε εν η η μι

ιν και κα θα α ρι σο ον η η μα α ια α α

ας α πο πα ση η ης κη λι ι ι ι δο ο ο

ος και σω ω ω ω ω ω ω ω ω σο ο ο ο ο ο

ον α γα α θε ε ε ε χορός β' τα ας ψυχα α ας η

τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων

Δοξολογία

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ς Πα

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393*





 Πνευματά τι

Κ α ι ν υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ω ω ν α ς τ ω ν

αι ω ω νων α α α α μην π

Β α σ ι λ ε υ ο υ ο υ ρ α α ν ι ι ε π α ρ α

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη

Musical notation for the Greek phrase "Θεὸς πάντας ἑξουσιάζει πάντα ῥα ὧν καὶ". The notation is written on a single line with various note values and rests. The lyrics are written below the notes.

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ
 ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης
 χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω
 σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι
 ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η
 ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα
 α θε χορὸς β΄ τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.567*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι **π**

Κ αι νυν και α α ει **Δ** και εις τους αι ω ω ω νας των **σ**

αι ω ω νων α α α α μην **π**

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε **Δ** πα ρα α κλη **σ**

σ η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει **σ**

ει **π** ας ο παν τα χου πα α ρων **Δ** και τα πα α αν **σ**

σ τα α πλη η η ρων **Δ** ο θη σαυ ρος των α α γα **σ**

Δ α θων **σ** και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε **σ**

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν **Δ** **σ**

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα

ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.385/832*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἱ εἰς τοὺς αἱ αἱ ὦ ὦ ὦ ναὰς τῶν αἱ ὦ ὦ

ὦ νῶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦν αἱ αἱ μὴν

B α σι λε ε εὐ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α α ρα

α α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε το

Πνε ε ε ε εὐ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α

αν τα α α πλη η η ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ο ο θη σα αυ ρος τω ω ω ω ιε ε τω

ω ων α α γα α α α α θω ων και ζω η η

ης χο ο ο ο ο ο ρη η γος ε ε ελ

θε και σκη η η η η η νω ω σον ε ε εν

η η η μι ι ι ι ι ι ιν και κα θα

α α α α ρι ι ι ι ι ι σον η η η μα α

α α α α ας α πο πα α α α ση ης

κη λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δος και σω

ω σον α α γα α α α θε χορός β' τα α α α α ας

ψυ χα α α α α ας η μων

Ἦχος λ π Ψα

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991
σ.455#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα

ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της

α α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου

ου πα α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων


 ο θη σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η

 ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω

 ω ω σο ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο

 ον η μα α α α α α α ας α πο πα ση

 ης κη η η λι ι ι δο ος χορός β' και σω σον α γα

 θε ε τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

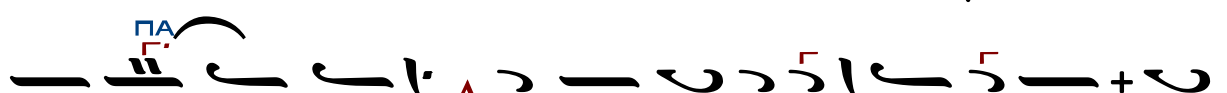
[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου
Θρ. Στανίτσα#


 ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
 υε ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

 αι Υι ι ω και α γι ι ι ω ω ω πνε

ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Β α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ρα α α α α α α α α α α α α κλη

η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω ω και

ΠΑ ΣΙΓΑ
 θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

[illegible]

ΣΙΓΑ

α γα α α α θε ε ε ε ε χορός β'

ΠΑ

τα ας

ΠΑ
π
ω
π

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.262#

ΜΕΛ ΠΑ
ωε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα
α α τι
ΠΑ ΔΙ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι
αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων
α α α μην
ΠΑ
Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε Πα α
ΠΑ
ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α α α
ΜΕΛ
τη ης α α α λη θει ει ει ει ει ει ας ο

ΠΑ ΔΙ ΚΕ

παν τα χου ου πα α ρω ων και τα πα α α αν

ΔΙ ΓΑ ΠΑ

τα πλη ρω ω ων ο θη σαυ ρο ος των α α γα

α θω ων και αι αι ζω ω η η η η ης χο ρη

π ρ η η γος ελ θε και σκη η η νω σο ον ε ε εν

ΚΕ ΜΕΛ

η μιν και κα θα α ρι ι ι σον η μα α ας

ΚΕ

α πο πα ση η η ης κη η η λι ι ι ι ι δο ος

ΔΙ

και σω ω σο ο ον α α γα α α θε χορὸς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

β' τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.505/519#

ⲓⲥ ⲉ ⲁⲟⲟⲩⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲙⲓ ⲡⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ

ⲓⲥ ⲓ ⲱ ⲡⲛⲉ ⲡⲓ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ

ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲩ ⲩ ⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲛ

Ⲃⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲩⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲩⲱ ⲟⲩ

ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲉ ⲡⲁ ⲁ

ⲣⲁ ⲁ ⲕⲗⲛ ⲛ ⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲟ ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲩⲱ ⲙⲁ

ⲁ ⲧⲛⲥ ⲁ ⲁ ⲗⲛ ⲛ ⲑⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁⲥ

ⲟ ⲡⲁⲛ ⲧⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲡⲁ ⲁ ⲣⲱⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ

ⲧⲁ ⲡⲗⲛ ⲛ ⲣⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲟ ⲑⲛ ⲥⲁⲩ ⲣⲟ

ος τω ων α γα α θων και ζω η η η ης χο ο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ος ελ θε ε ε ε και

σκη η η η νω ω σον ε εν η η μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α

ας α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

ε χορός β' τα ας ψυ υ χα α α α α α ας η η μω

ω ω ων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι π κλ

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην π κλ

Β α α σι ι ι λευ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ο π

παν τα χου ου ου πα ρων και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τω ων α γα

α θων και ζω η η ης χο ρη η η γος

ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας α πο

πα α α α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω

ω σον α αγα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χορός β' τα ας ψυχα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ Πά

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου π (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ἰ ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Αγιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

K υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα

K υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι

ι ας του κο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **Χ**

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος **Δ**

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος **Δ**

Δ γι ο ος Α θα α α α να α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π Πά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.63*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκια

Υ μνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι  δι α την με γα α α λην σου δοξαν 

Κ υ ρι ε Βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν  το κρα τος  Κυ ρι ε Υι ε μο νο

 γε νες  Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ


μα

Κ υ ρι ε ο  Θε ος  ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος  ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο σμου  ε λε η σον

 η μας  ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του κο


σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ωντου Πατρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (6')

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

Α α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.456*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κ υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

Π ρο οσδε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σῶ σέ **κ**αὶ αἰ νε εσώτο ο ο νο μα α σου εἰς τὸν

αἰ ὦ ὦ ὦ να **κ**αὶ εἰς τὸν αἰ ὦ ὦ να τοῦ αἰ

ὦ ὦ ὦ νος **π**

Κ α τα ξι ι ὦ σον Κυ υ ρι ι ε **κ** εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

π χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε **κ**

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων **Δ** και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εἰς τους αἰ ὦ ὦ ὦ νας α μη ην **π**

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι ιν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ειν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

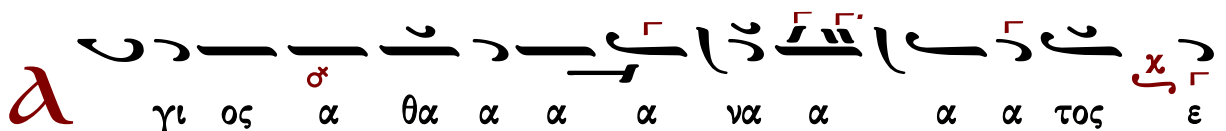
Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

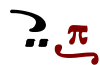
αι ω ω νων α μη ην

Α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος


 Δ γι ος α θα α α α να α α α τος ε
 λε ε η σο ον η η η μα α α α α α


 ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

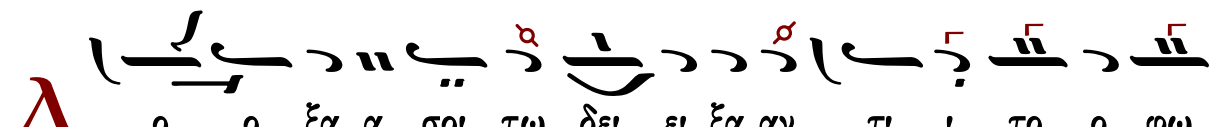
Λουκάς Λουκά

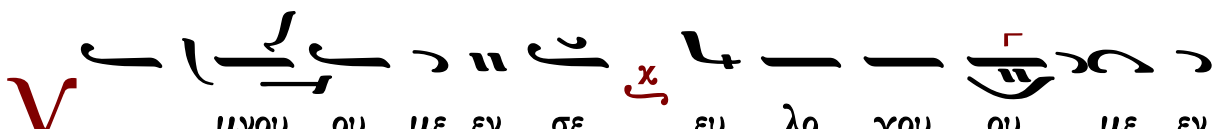
Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ᾠδή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.307*


 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω
 ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε
 ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν
 αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α


 Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς
τι ἰ σου υ εἰ εἰ μο ο νο ος α α γι ἰ ἰ ος

σου εἰ μο ο νο ος Κυ ρι ἰ ἰ ος Ἰ η σου

ους Χρι ἰ στο ος εἰς δο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εἰς τον αι ω

ω να α και εἰς τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ἰ ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ἰ ἰ

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ο ν σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ο ν δι δα

α ξο ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε π χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας π

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι π

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Ποναχός Αγιολέιπας

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

ἄρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε ε Θ ε ε ε ε ε Π α α τ ε ε ρ Π α α ν τ ο

ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο ο

ο γ ε ε ν ε ς Ι η σου Χ ρ ι σ τ ε και αι α α α α

γι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ Π α

α α τ ρ ο ς ο ο αι αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι ι ι α α ν τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η

σ ο ν η η μ α ς ο ο αι αι αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου π

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος π' και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας π

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος π συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος I η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην π

Κ α θ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω ο ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων π'

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ελ ελ 0 0 **Θ**ε 0 0 0 ος μου

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρ α α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοίς γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

A γι ι ο ο ο ος ο Θ ε ε ος A γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α ιε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικὸν τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς

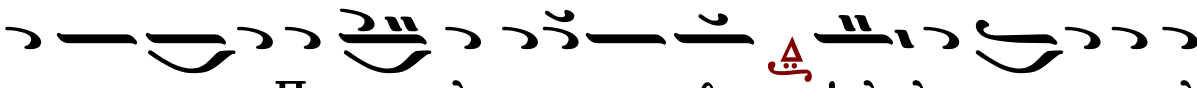
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.461*

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να α μει

σου α σω μεν και φα λου μεν τας δυ να στει ας σου σω



 σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ λον τα ας σοι αλ
 λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.508#



 ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει
 σου α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ει ας
 σου



 ω ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ
 λον τας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

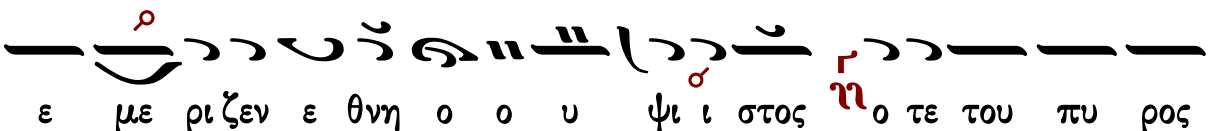
Ἀπολυτίκιον

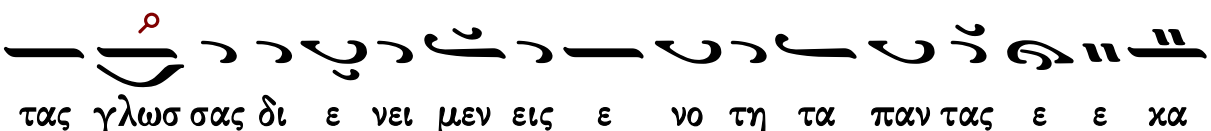
Λουκάς Λουκά

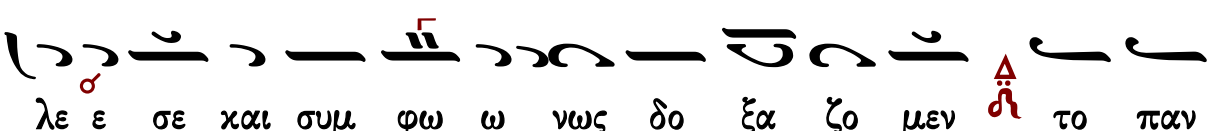
Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου


 τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε χε ε  δι


 ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος  ο τε του πυ ρος


 τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα

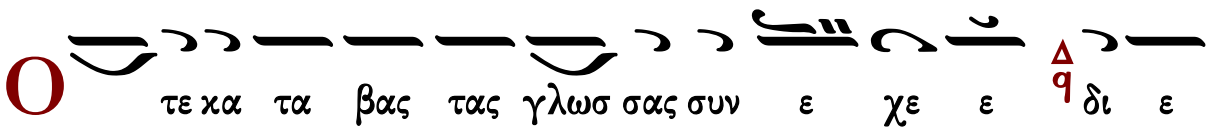

 λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν  το παν

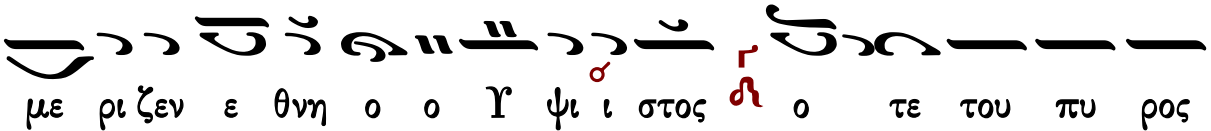

 α α γι ον Πνε ευμα α α 

ΟἶκοςὍσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.462*


 τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε χε ε  δι ε


 με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος  ο τε του πυ ρος

τας γλωσσας δι ε ε νει μεν ^Δεις ε νο τητα παν τας

ε ε κα λε ε σε ^Δκαι συμ φω νως δο ξα α ζο μεν ^Δ

το παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α ^Δ

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ς ¹²

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264*

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
^ΔΟ τε κα τα βας τας γλωσσας συν ε ε ε χε ε ^Δ

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ^Δο τε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
του πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν ^Δεις ε

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
νο τητα παν τας ε ε κα λε ε σε ^Δκαι συμ φω νως δο

^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ξα ζο μεν ^Δτο παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α ^Δ

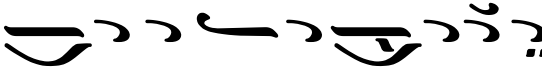
Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

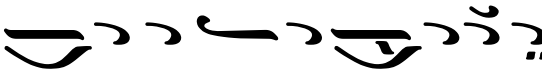
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο̣ σοι εἰς Χρι στον ε βα πτι σθη τε  Χρι στον ε νε

 δυ σασθε αλ λη λου ου ι α  (β')

Ο̣ σοι εἰς Χρι στον ε βα πτι σθη τε  Χρι στον ε νε

 δυ σασθε αλ λη λου ου ι α 

Δ̣ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 

Κ̣ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 α μην 

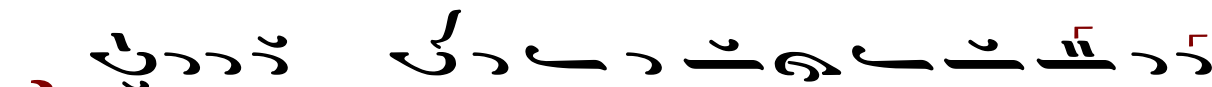
Χ̣ ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α 

Σύντομον ἀρχαῖον	τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Πέτρου Λαμπαδαρίου	τοῦ βήματος π. Μαξίμου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.32*


 Δ υ να α μ ι ς Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η


 τε ε Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου


 ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π̣ ρ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκάς

Σύντομον Ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*


 Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μ ι ς π̣ ρ̣ Ο ο ο


 σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο


 ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρεῖγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α ια α

α α μεις π q

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Χρi στο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0v z' ε ε vε δυ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]

ε ε χε ε ε Α α α α α α αλ λη η

η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ου ι αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Βήματος Γ. Καρνανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ι ο ι ο ι ο ι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Βήματος π. Μαξίμου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

π. Μαξίμου
ἐκ χειρογράφου*

Ο ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
σοι ^γ ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^π

^{ΠΑ}
ε βα α α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι

σθη η η η η η η ιη ε βα πτι ι ι σθη η

^π
τε ^γ

^{ΠΑ} ^{Π-ΔΙ} ^{Π-ΚΕ}
Χ ρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^χ εν ε δυ υ υ

^{Π-ΔΙ} ^{Π-ΚΕ}
υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

^{Π-ΔΙ} ^{Π-ΚΕ}
ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ^χ

^{ΠΑ}
αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ιι ι ι ι α α α α ^π

11.12.2000

Ἦχος λ̣ π̣ ὀ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η
τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α
σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π**
9

(6')

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι
σθη η τε Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ
σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι 

 αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην 

 ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α 

 υ να α μεις  Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε 

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

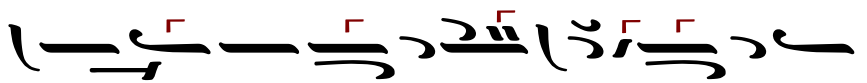
Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος  Πα 

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.38*


Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε 


 Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη


 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α  (γ')


 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην 


Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Δυ να α μεις ^{π ρ} **Ο** σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι

ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε **Χ**ρι στο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου Π

Ἦχος ^ζ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.462*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε **Α**

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ϑ τὸ τρίτον

Ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ϑ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ➤ [ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν](#)

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε
 ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου
 ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Δύναμις ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.144#

ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α
 ια α α α μισ ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο
 ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε
 ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκάς

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως πρ ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο

ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α α α α α α α α π⁹ των ο ο λων υ
 πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
 τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι
 αι αι αις α ο ρα α α α α α α α τω ω ως
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα
 α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α
 α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου βι ι ι ι ιμ μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ς π ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

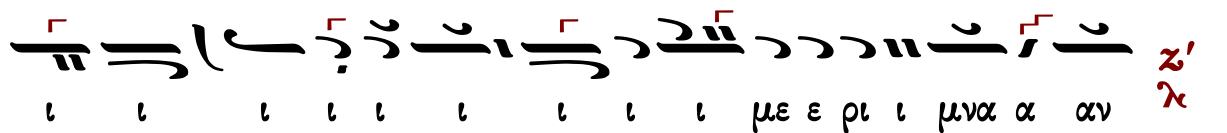
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζ ω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζ ω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α τρι α α α

α δι ι ι τον τρις α α α α γι ι ι ο ο ν υ



ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α ζ' λ

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι ζ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ζ λ

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ζ

ου ου ι α α α α α α α α ζ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ

υ υ στι ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η ζω ο ο ο ^{NH}

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ^{Δι}

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α ^{ζο}

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι τον τρις α α γι ο ο ^{ζ'}

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ ^π

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο ^{ζ'}

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η η ^{ζ'}

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α ^{Δι} ^{ΠΑ}

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α α

Γράσμιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου NH Ζο Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρις α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

ΠΑ
α α α α δο ο ον τε ε ες π⁹ πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ΔΙ ΠΑ
ην α πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

ΖΟ
θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ΠΑ
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υπο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

ΖΟ ΚΕ
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

ΖΟ ΔΙ
ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

ζο
νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Δοῦκας Δοῦκα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.157*

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

[illegible]

[illegible]

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$\alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \kappa \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \text{ τρι}$

α α α α δι ι ι **κ** τον τρισ α α α α α α α α

[illegible]

α α α α α α α α τον τρις α α γι ι

ι ο ο ον ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ ος α α α α α α α α α α δ ο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

[illegible]

α α α α α α σα α αν ζ' τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α τω ν ο ο ο ο ο λω ν

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ



 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ σσι ι ι ι μυ υ σσι

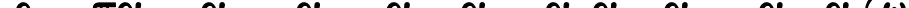
[illegible]

ω ω ως ελ χο ο νι ι ι ι ι ι ι η ι ι



 τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω



 0 0 πολ 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι ζω 0 0 πολ



ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α ⁶ λ α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν ^{π 9}

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν ^ζ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α ^{π 9} τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^ζ

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις ^{π 9} α ο ρα α

α τω ω ως ἦ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Γράσμιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.34#

Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω

ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α λετρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α

α α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α

σα αν τη η ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η

η η η η η η ην η α πο θω ω ω ω ω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι με ρι ι ι μνα αν

ΔΙ
ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

ΠΑ ΖΩ
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστᾶριον
1991 σ.464#

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο οι οι οι ζω ο ο οι ω ω ω ω ω ω

ω ω  Tri ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α  Tri ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α  α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α  Tri α α α α δι ι ι  τον τρισ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον  υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο

υ μνον προ ος α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

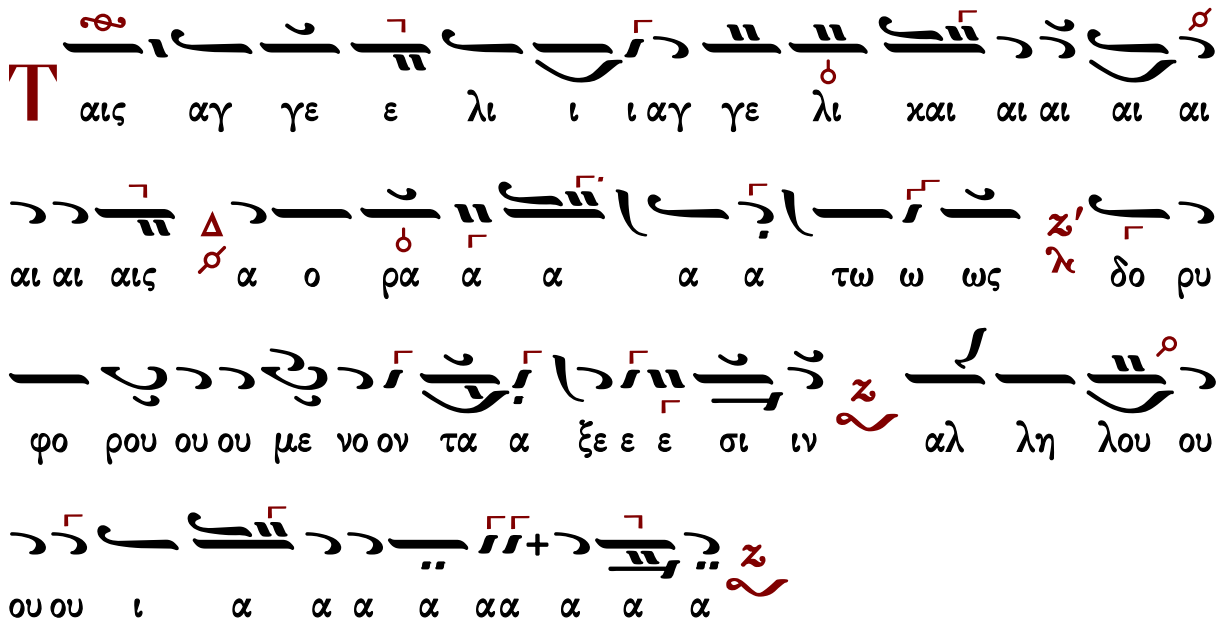
ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

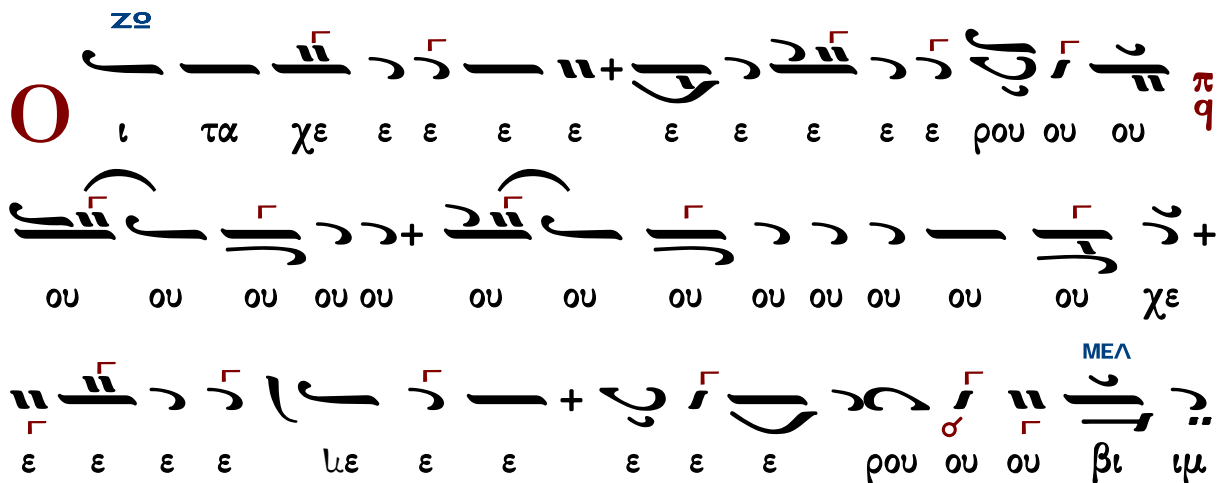
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο



Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

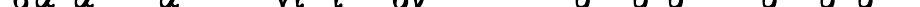


[illegible]

MEΛ ΠΑ

τε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

[illegible]



 τρι σα α α γι ι ον π υ υ υ + υ υ υ + υ υ υ + υ

ην βι ι ι ο ^Δ τι ι κη η η ην α πο ο ^{ΠΑ}

θω ω ω ω ω ω ω με ε θα ^Ζ με ε ε ε ^{ΖΟ}

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν ^Ζ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^{Ζω}

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

ω ^{ΖΟ} ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων ⁺

ο ο ο ο λω ων ^π υ πο δε ξο ο με ε νοι οι ^Ζ

Τ ^{ΔΙ} αι αις α α αγ γε λι ι καις ^{Ζ'} α ο ρα α α α

τως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ^{ΖΟ}

α α ξε ε ε ε σιν ^Ζ αλ λη λου ι ι α α

α α ^Ζ

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.70*

λε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{MEΛ} υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι ^{zo}χω ως ^Δει χο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο ο ο

ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λετρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ε

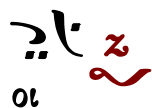
ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν



 ς τον βασι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο



 λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

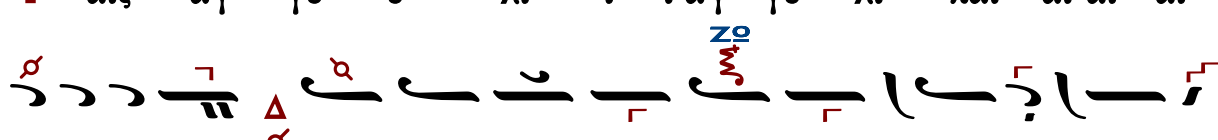


 οι

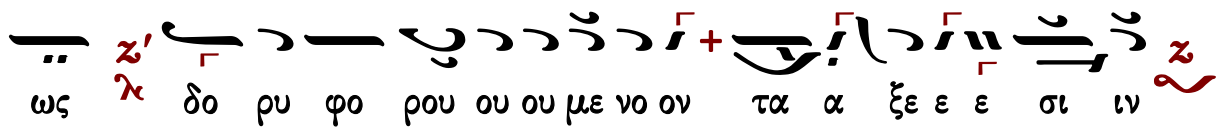
«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως



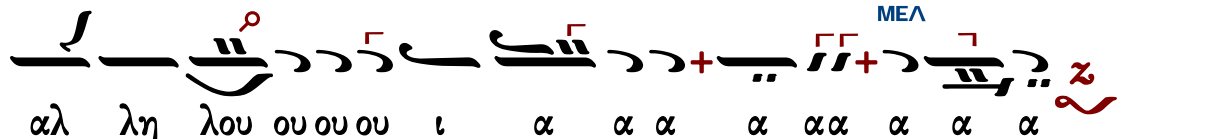
 αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι



 αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α τω ω



 ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν



 αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

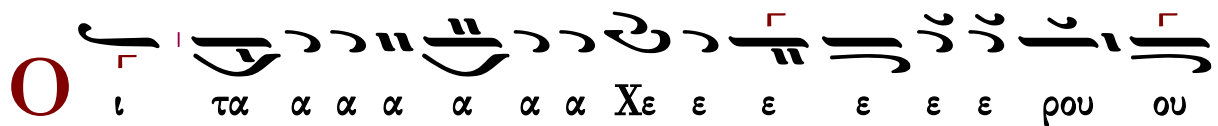
Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  Zw

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.47#



 ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ  μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες  και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω 

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α 

τρι α α α α δι ι  τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον  προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες  πα σαν την βι ο τι ι κην 

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν 

 ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε

ε τα ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

κ-B'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α ια α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ΔΙ
ζ' λ
ι τον τρις α α γι ι ον υ υ μνο ον προ ος

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ΠΑ
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με

ζο
ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

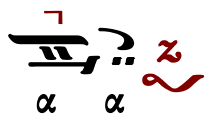
ΠΑ
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ζο
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ζο
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

ΠΑ
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

ζο
τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος  Ζω πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.352#

Ο         
ι τα α α α ια α α α α α α α α α

         
α Χε ε ε  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

         
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ  μν

         
υ υ υ υ υ υ μν υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

         
ως  ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

         
ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

         
ε ε ε ε ε ε ε ε ε  και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.368*

λε ε ε ε

^{zo}
Ο ι τα α α α α α α ια α α α α α α

^{ΠΑ}
α α α α α α α Χε π ε ε ε ε ε ε

^{zo}
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

^{ΠΑ}
ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

^{zo}
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ} ^{zo}
α α α α α α α α α α α α χα α

^{ΠΑ}
α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω * Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι π τον τρις α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν π την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

* Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκάς

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον ^z

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π q}

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον ^z

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^z

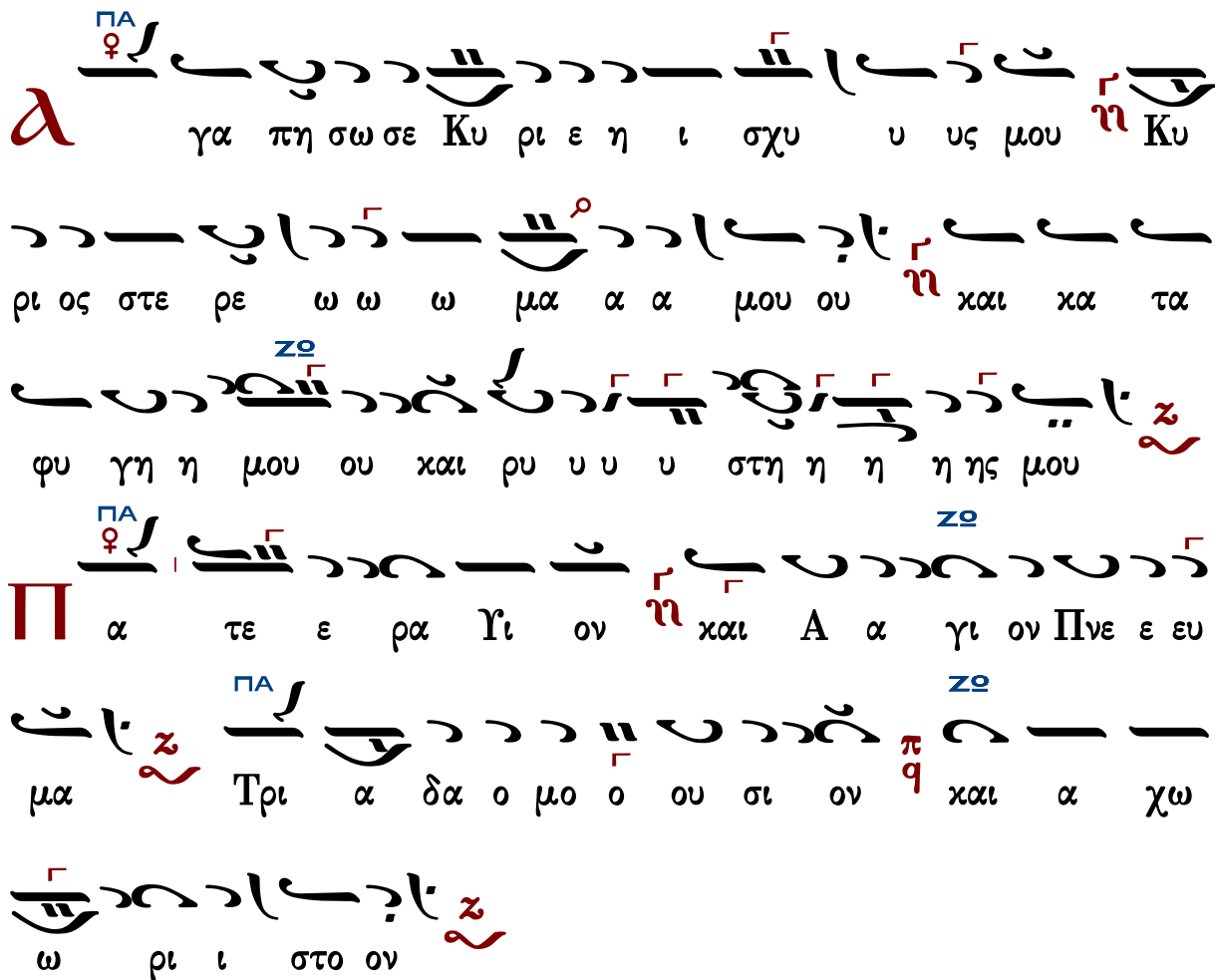
Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π q}

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^z

Σ ^{zo} οι οι Κυ ρι ε ^z

Α ^{MEΛ} μην ^z

Κ ^{zo} αι τω πνευ μα τι ι σου ^z



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη νης ἡ θυ σι ι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ἡ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ο ν

Α α ξι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ω θ ἡ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

σου π ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ἡ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

— ο ος η η μω ων ζ

Κυριε εεε λεησον

Κ ^{zo}
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ ^{zo}
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Π ^{zo}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{zo}
οι Κυ ρι ε

Α ^{MEΛ}
μην

Κ ^{zo}
αι τω πνευ μα τι σου

Α ^{zo}
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα
φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η
η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον
και α α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ ^{zo}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{zo}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{zo}
α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

Α ^{zo}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

— ٲ —
μων

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η η σ ο ν π ρ

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^z

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

^z

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π q}

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

^{z'}
^λ
ε

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{z'}
^λ

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π q}

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε ^z

Σ^{zo}
οι Κυρι ι ι ε

Α
μην

Κ^{zo}
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α^{zo}
γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου **Κ**^{zo}
υ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου **Κ**^{zo}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ΜΕΛ
ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π^{zo}
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα **Τ**^{zo}
ρι α δα ο μο ου σι ον **π**^q
και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo}λε ον ει ρη η νης ^{z'} ^λθυ ^{z'} ^λσι αν αι νε σε

^{z'} ^λε ε ε ε ^{z'} ^λως

Κ ^{zo}αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{z'} ^λ

Ε ^{zo}χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ^{z'} ^λ

ον *z' λ*

zo
A ξι ι ι ον *z' λ* και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον *z*

zo
A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ *η* πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ο ο ξη η ης σου *z' λ* ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις *z' λ* ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου *η* *z* ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις *z*

zo
A α α α α α α α μην *z*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζή

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.377#

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον ^{ν'}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^{χ' q}

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^{6 q}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον ^ζ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'}

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{χ' q}

MEΛ B8
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε 69

ΠΑ Ζ9
Π α ρ α σ χ ο υ ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ι ε Ζ

ΔΙ
C οι οι οι Κυ υ ρ ι ι ε Δ

ΔΙ
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου Δ

ΔΙ
Α γ α π η η σω ω ω ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι

NH KE
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
σ χ υ υ υ υ υ υς μου Δ Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα α

ΠΑ Ζ9
α μου και κα τα φυ γ η η η η μου ου και ρ υ υ

στη η ης μου Ζ

ΔΙ
Π α τε ε ε ρ α Υι υι υι ον και Α α γι ον

NH KE
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
Πνε ε ευ μα Δ Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η η η ης θυ σι ι

^{ζο}
α αν αι νε ε σε ε ε ως ^ζ

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ζ'}

^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{ν'}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι

^{ζο}
ι και αι αι αι αι ον ^ζ

^{ΔΙ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{χ'}

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος ^{π'} και η γη της

^{ΝΗ}
δο ο ο ξης σου ^Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΠΑ} ^{ν'}
ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

ΠΑ
να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

ΔΙ
α α α α α α μην

ΔΙ ΖΟ
α α α α α α μην

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ΝΗ
ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν Κυ

ΔΙ ΠΑ
υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

ΔΙ ΠΑ ΖΟ
α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον η

Κ ^{πα} ^{zo} υ ρι ε ε λε ε η η η σον ζ'

Κ ^{πα} ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον π

Κ ^{nh} ^{πα} ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

Π ^{zo} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ζ

Π ^{zo} α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

π

Π ^{πα} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε η

Π ^{2ο}
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{2'}
²

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{2ο} ^{π9}

Π ^{2ο}
α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

²

С ^{2ο}
οι οι οι οι Κυ ρι ε ²

α ^{ΜΕΛ}
μη η η ην ²

Κ ^{2ο}
αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου ²

α ^{2ο}
γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

^{ΠΑ} ^{2ο}
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{π9} Κυ ρι ος στε ρε

^{ΔΙ} ^{2ο}
ω μα α α α μου ου ^{2'}
² και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η ης θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε ε υ νου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν σε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο



Κ ^{zo} ρι ⁺ ε ε ³ λε ε ε η ^z σον

Κ ρι ε + ε λε ε η σον **ῥη**

Κ ²⁰ ρι ε ε λε ³ η σον ²¹ ρ' λ'

Κυριε ελεε η σον

Κυριε ελεε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π ^{ζο}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ζ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ³ ^η

Π ^{ζο}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ³ ^{ζ'}
^λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ζ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^π
^q

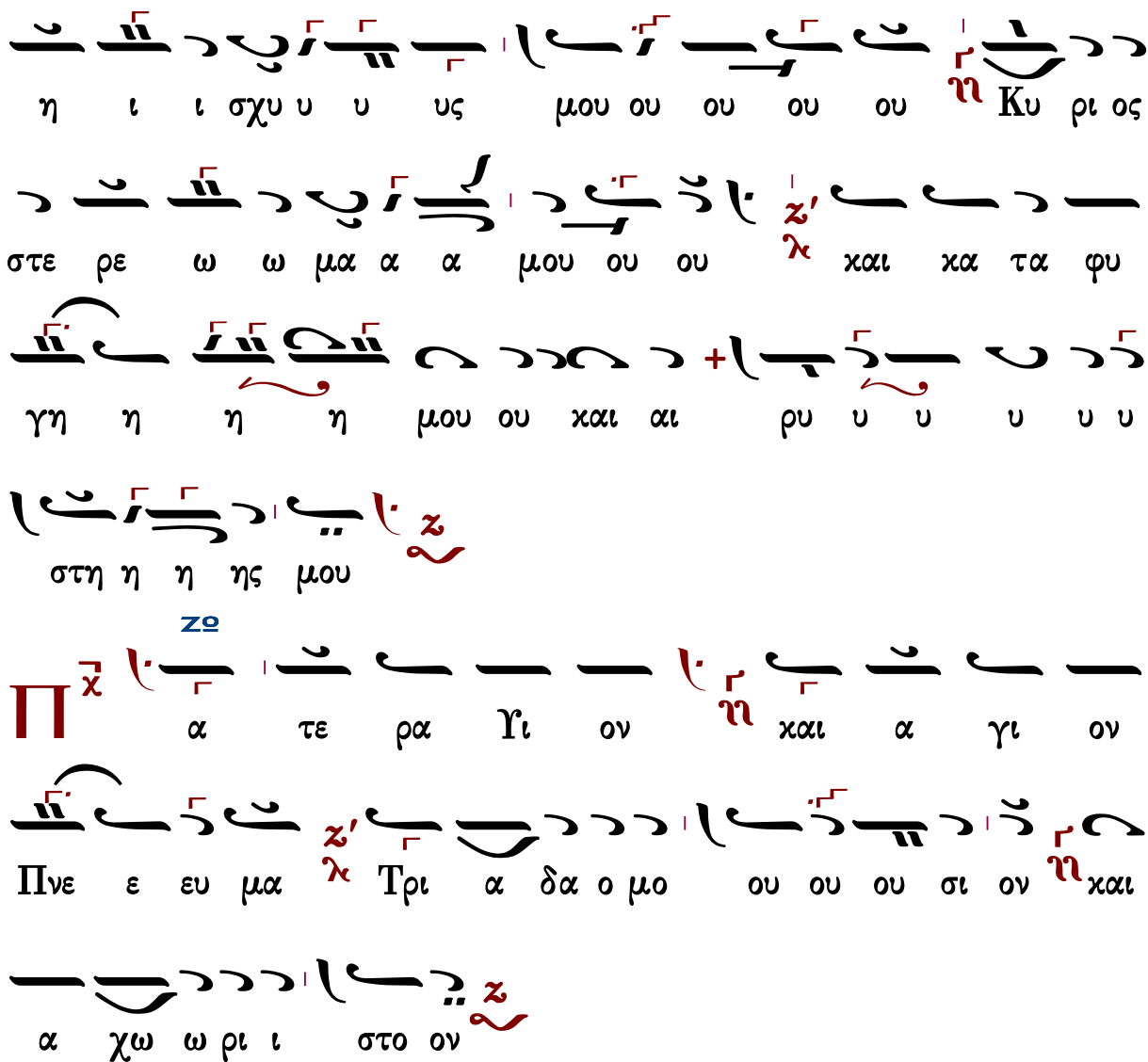
Π ^{ζο}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ζ

С ^ζ
οι Κυ ρι ε ^ζ

α ^ζ
μην ^ζ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^ζ

α ^{ζο}
γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ⁺



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

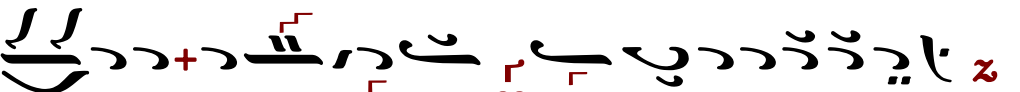
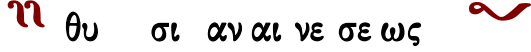
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

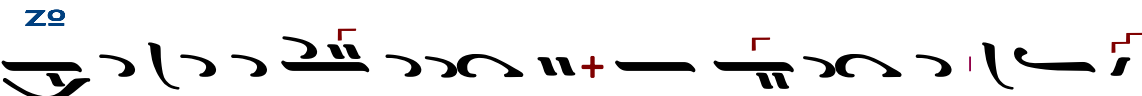
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

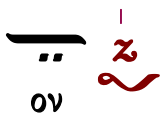
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

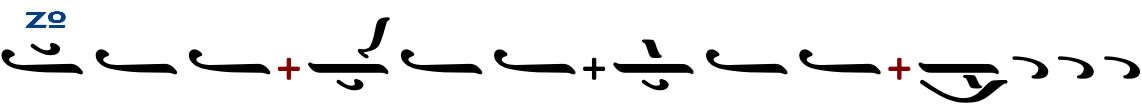
Ε  λε ο ν ει ρ η η η ν η ς  θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

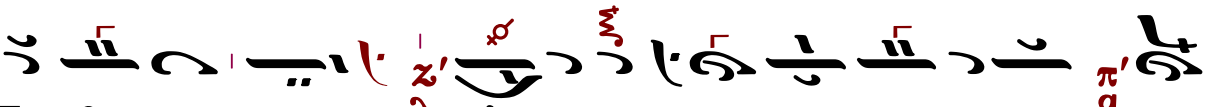
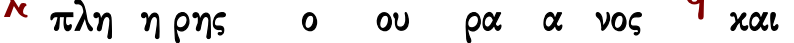
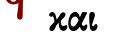
Κ  α ι με τ α τ ο υ π ν ε υ μα τ ο ο ο ς σ ο υ 

Ε  χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ υ ρ ι ο ν 

Α  α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δι ι κ α ι α ι ο ο 

 ο ν

Α  γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ υ ρ ι ο ς 

 Σ α β α α ω θ  π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α α ν ο ς  και

— — — — — — — — — — —
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σα αν να

α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ

λο γου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου με εν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Κ ^{zo}υ ρι ⁺ε ε ^{mo}λε ε η ^zσον ^zη

Κ $\frac{\text{ρι}}{\epsilon} + \frac{\text{λε}}{\epsilon \eta \sigma \text{ον}}$ $\frac{\text{η}}{\epsilon \eta \sigma \text{ον}}$

Κ ^{zo}
υ ρι ε + — λε η η η σον ^{z'}
η

Κυριε εε λε εη σον

Κρυεεεελεηηηησοοονζη

Π $\frac{1}{\alpha}$: $\frac{\rho\alpha}{\alpha}$: $\frac{\sigma\chi\omicron\upsilon\upsilon}{\upsilon}$ + $\frac{\kappa\upsilon}{\upsilon}$: $\frac{\rho\iota}{\epsilon}$ $\frac{\zeta\eta}{\epsilon}$

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ε η

Π ⲓ ⲁ ⲣⲁ ⲥⲭⲟⲩ ⲟⲩ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲥⲩⲛ

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{zo}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ Κυ ρ ι ι ε

ε ε ^zη

οι οι οι οι Κυ ρ ι ε ^zη

α μην ^zη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου ου ου ^zη

^{zo}
α γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε ε ε ε ε

η ι ι σ χ υ υ υ υς μου ου ου ^{z'}η ^{Δι} Κυ ρ ι ος

στε ρ ε ω ω μα α α μου ου ^{zo} και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρ υ σ τ η η ης μου ου ου ^zη

^{zo}
Π α τε ε ρ α Υι ον ^{z'}η και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ

μα ^{ΔΙ} Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και
αι α α α χω ρι ι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχομεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Αξι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρη ης ο ο ου ρα

α α νος και η γη η τη η ης δο ξη ης σου

ου ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

Δι λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ζ' η} ω σα α αν να ^{ζ' η} ο εν

τοις υ ψι ι ι στος ^{ζ' η}

^α α α α μην ^{ζ' η}

^α α α α α μην ^{ζ' η}

^{ζο} ^{ζ' η} ε υ υ μνου ου ου μεν ^{ζ' η} σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε ε εν ^{ζ' η} σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε ^{ζ' η} και δε ο με ε θα α α σου ου ^{ΓΑ}

^{ζο} ^{ζ' η} ο ο Θε ε ε ος η η η μω ω ω ων ^{ζ' η}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ^{ζο} Ζω ^{ζ' η}

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π q

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ δ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον π q

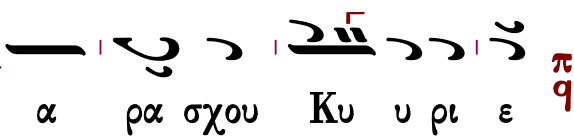
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ

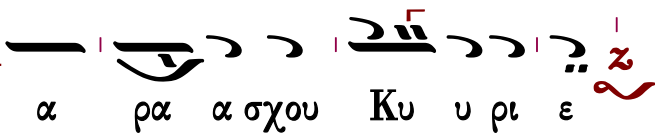
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ζ

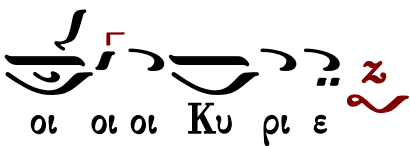
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε π q

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ζ' λ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε ς

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

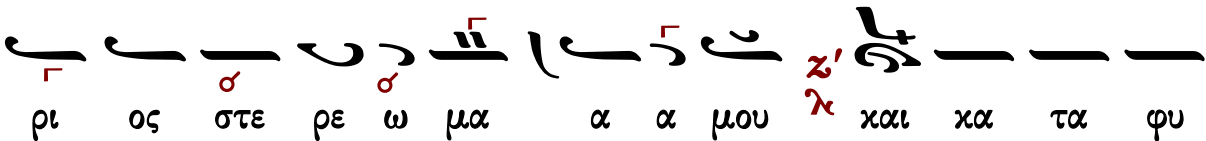
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

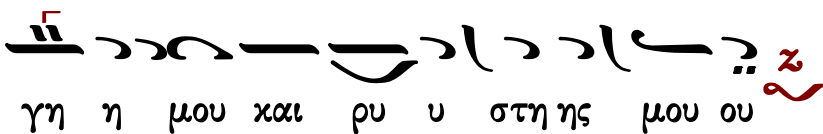
Σ οι οι οι Κυ ρι ε 

Α μη η ην 

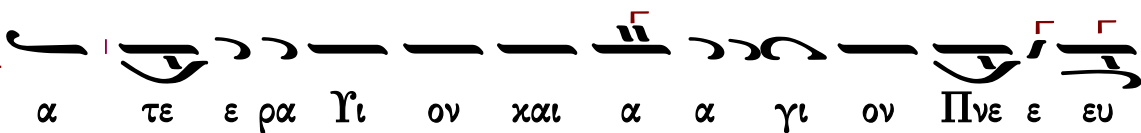
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

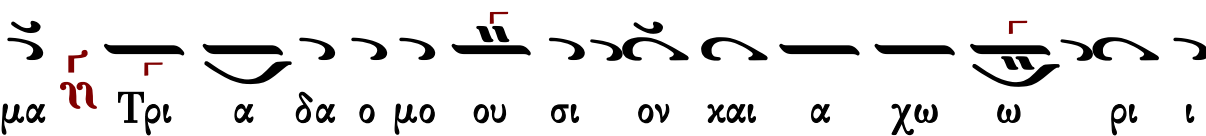
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου  Κυ

 ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

 γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου 

 εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

 μα  Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **η**

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον **η**

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **ζ**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ **η**

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου **ζ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ' λ** ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος **Α** εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου **η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **ζ' λ**

Α μη η η η ην **η**

Α μη η η η η η η ην **ζ' λ**

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου Ι (†2016)

ἦχος βαρὺς διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.390*

υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

υ ρι ε ε λε ε η σον

υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε η

^{πα} ^{zo}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε π q

^{zo}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε z

^{zo}
C οι Κυ ρι ε z

α μην z

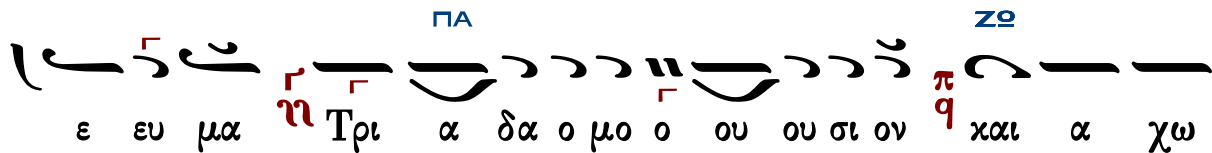
^{zo} ^{Δι}
α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

^{κε} ^{Δι} ^{zo}
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α x q

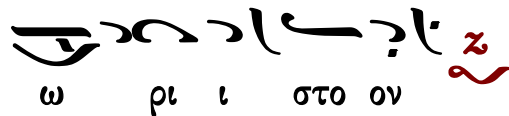
^{πα} ^{zo}
μου z' και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ z

υ υ στη η η ης μου z

^{zo}
Π α τε ε ε ρα Υι ον π q και α α γι ον Πνε



 ε ευ μα  Τρι  α δα ο μο ο  ου ου σι ον  και α χω



 ω ρι ι στο ον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 ε  λε ον ει ρη η η η η η η νης  θυ  σι ι αν αι νε

σεως

και μετα του πνευ μα το ο ος σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

Α ^{zo} α α μην ^η η

Α ^{zo} μη η η η ην ^ζ ζ ^χ χ

С ^{zo} ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^η η σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν ^π π ^ρ ρ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ^ζ ζ ^{ΠΑ} ΠΑ και

δε ο με θα α α α α σου ^π π ^{zo} ο Θε ο ος η η

μω ω ων ^ζ ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου II (†2016)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

ἦχος ^ζ ζ ^ζ ζ ^ζ ζ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.396*

Κ ^{MEΛ} υ ρι ε ^{zo} ε λε ε ε ε η σον ^ζ ζ ^η η

Κ ^{NH} υ ρι ε ^{zo} ε λε ε ε η σον ^{ΓΑ} ΓΑ ^{γ'} γ'

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΖΟ}
Κ υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
Α γ α π η σ ω σ ε Κυ υ υ υ ρ ι ε η η η ι

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω μ α α

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η η η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η

^{ΖΟ}
η η ς μ ο υ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα
 Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω
 ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις ζή

α α μην ζή

α μην ζή

ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

ος η η μωω ων ζή

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

*Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικὸς Ἀνθὼν 1985 σ.252*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε

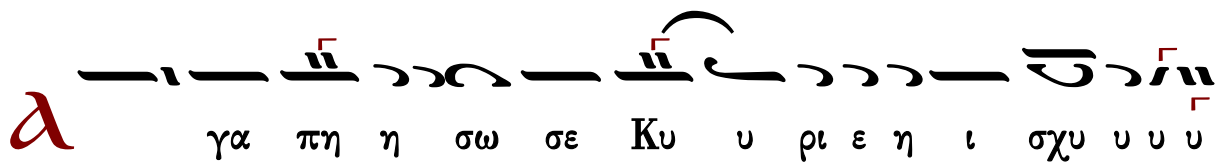
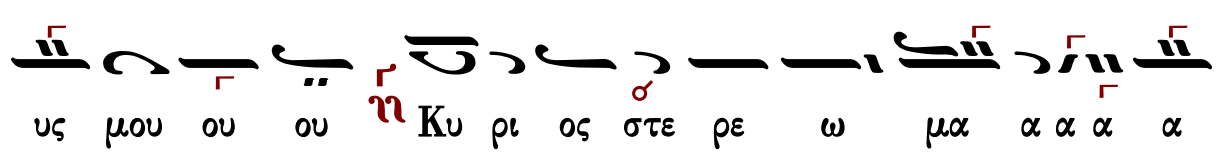
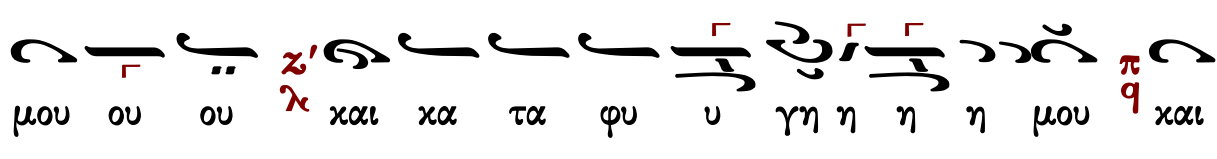
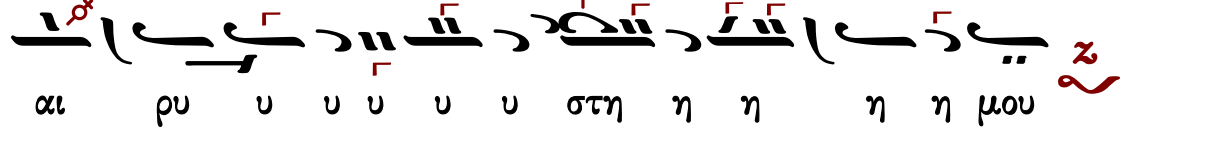
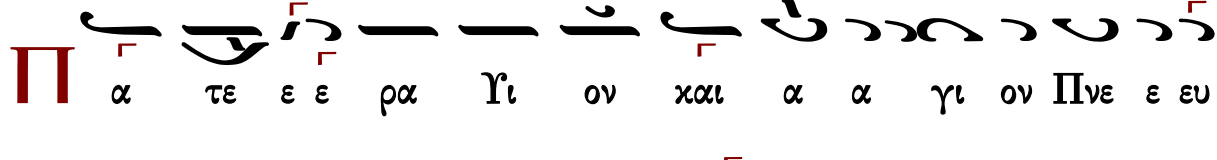
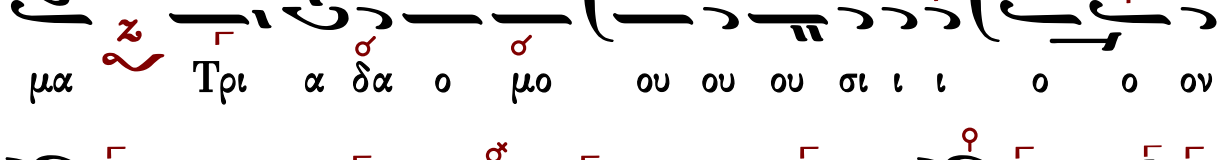
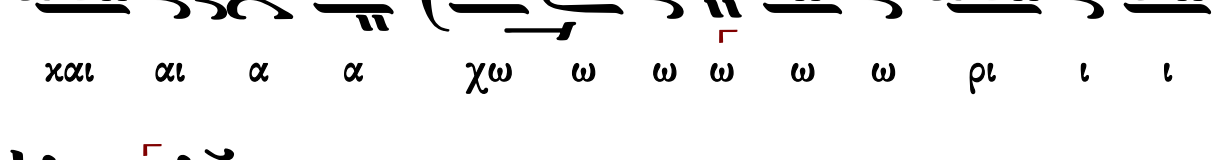
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε

Σ οι Κυ ρ ι ε


 Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

 υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

 μου ου ου ζ' και κα τα φυ υ γη η η η μου π και

 αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου ζ

 Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

 μα ζ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

 και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

 ι ι στον ζ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

π9

Κ

αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

ζ' λ

Ε

χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Δ

Α

α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

ζ

λ $\Sigma \alpha$

33

100

6

”

 λ

a

C

T

ι ι ε **ζ'** και αι δε ο με θα α α σου ου ου
ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η
μων **ζ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος **Δ** **Δι**

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον **Δ** **η**

Κ υ ρι ε ε λε η σον **ζ**

Κ υ ρι ε ε λε η σον **Δ** **η**

Κ υ ρι ε ε λε η σον **Δ** **η**

Κ υ ρι ε ε λε η σον **Δ** **η**

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ^Δη

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **Δ** η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** η ω σαν να εν τοις υ
 ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** η
Δ η μη η ην **Δ** η
Δ η μη η η ην **Δ** η
Δ η ε υ μ νου ου μεν **Δ** η σε ευ λο γου ου με ε ε
Δ η εν **Δ** η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
 με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ** η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

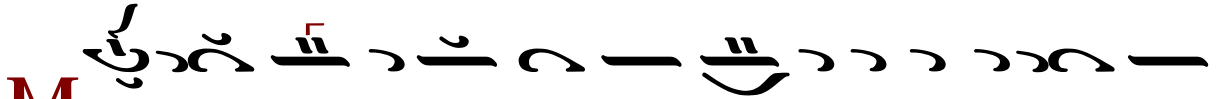
Ἐξαιρέτως

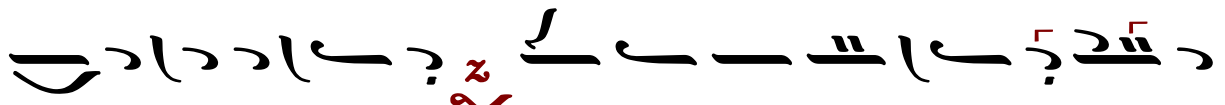
Λουκάς Λουκᾶ

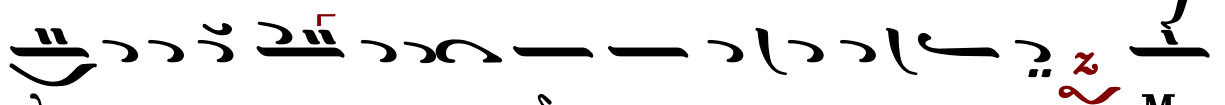
εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

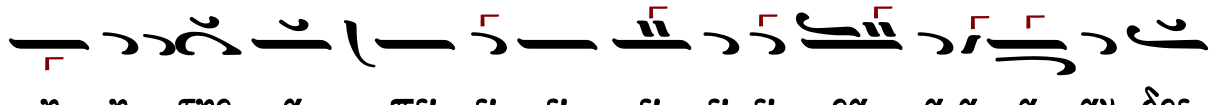
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

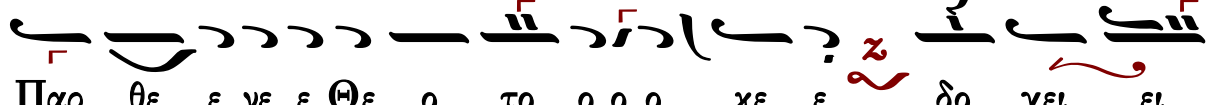
ἑπτάφωνος

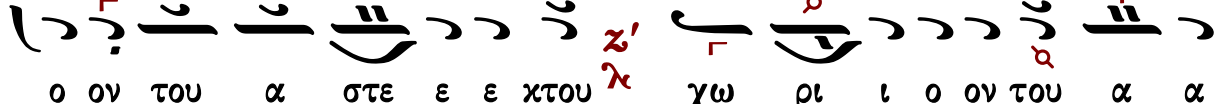

 η της φθο ο ρας δι α πει ει ει ραν κυ ο φο

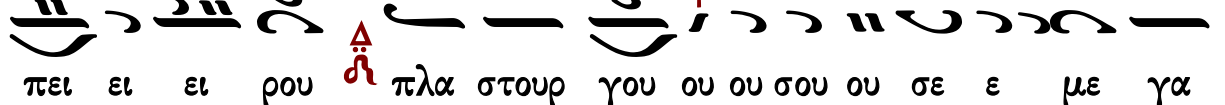

 ρη η σα α σα α και παν τε χνη μο ο νι ι

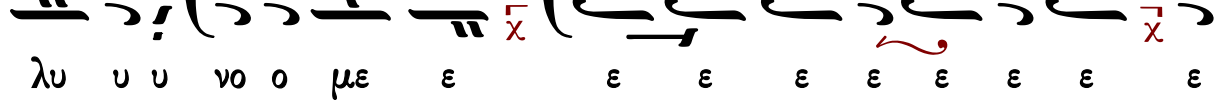

 λο ο ο γω σα αρ κα δα νει ει σα α σα α Μη


 η η τηρ α πει ει ει ει ει ει ρα α α α αν δρε


 Παρ θε ε νε ε Θε ο το ο ο ο κε ε δο χει ει


 ο ον του α στε ε ε κτου χω ρι ι ο ον του α α


 πει ει ει ρου πλα στουρ γου ου ου σου ου σε ε με γα


 λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε εν

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.277/953#

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν
κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι λο
ο γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α Μη
τερ α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο
ο κε ε δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε
κτου χω ω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου
πλα στουρ γου σου σε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε
εν

Μ η η η η η της φθο ο ο ρα ας δι α πει ει
 ει ει ρα α κυ υ ο φο ρη η η η η σα α
 σα α και παν τε χνη η μο ο νι ι Λο ο
 ο ο ο γω ω σα αρ κα α δα α νει ει σα
 α σα α Μη η η τε ερ α α πει ει ει ραν
 δρε ε παρ θε νε Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο
 κε ε δο χει ει ει ο ον του α α στε ε ε
 ε ε κτου ου χω ρι ι ο ον του α α πει ει ει ει
 ει ρου ου ου πλα στουρ γου ου ου ου σου ου σε ε

^{2ο}
με ε γα α α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

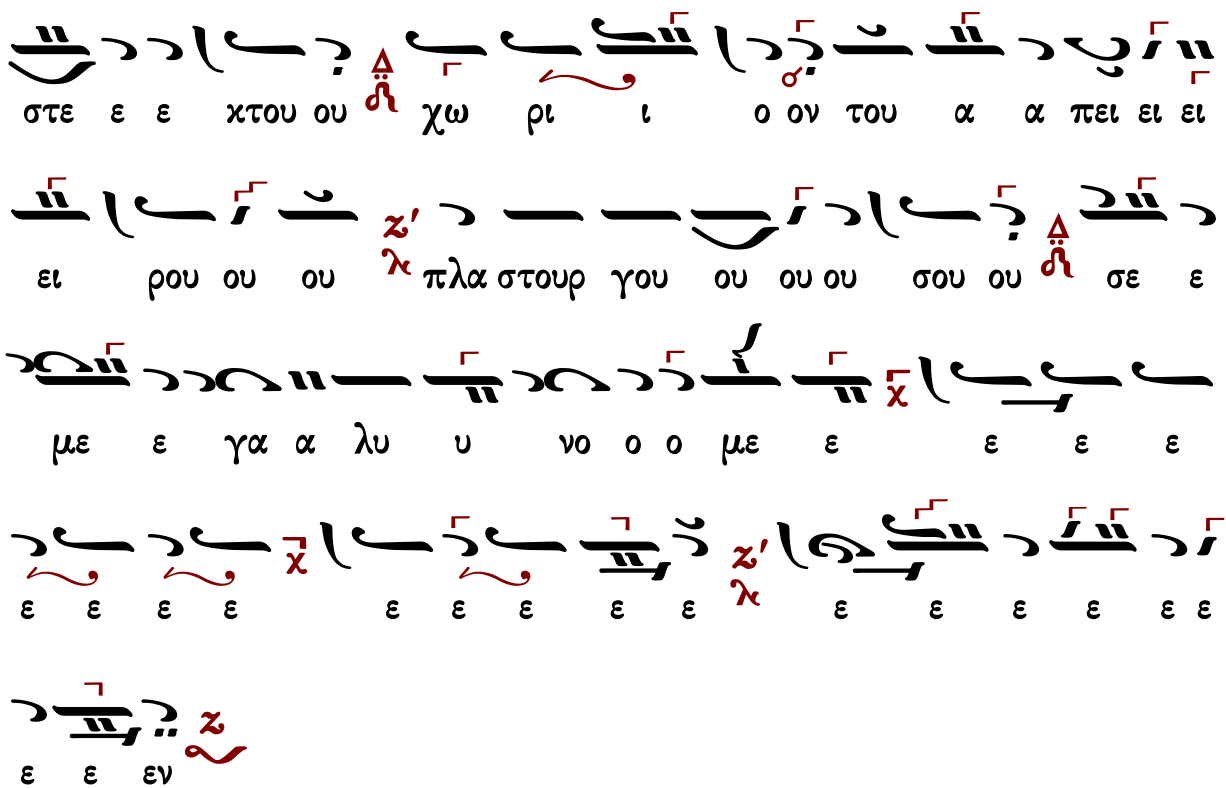
Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (Ζω)

βαρὺς διατονικός

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.468*

Μ η η η η τη η ης φθο ο ο ρα ας δι α πει
ει ει ει ρα αν κυ ο φο ρη η σα α σα α και
παν τε χνη μο ο νι ι Λο ο ο γω ω σα αρ
κα α δα α νει σα α σα α Μη η η τεερ α
α πει ρα αν δρε ε παρ θε ε νε ε Θε ε ο ο το
ο ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον του α α



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

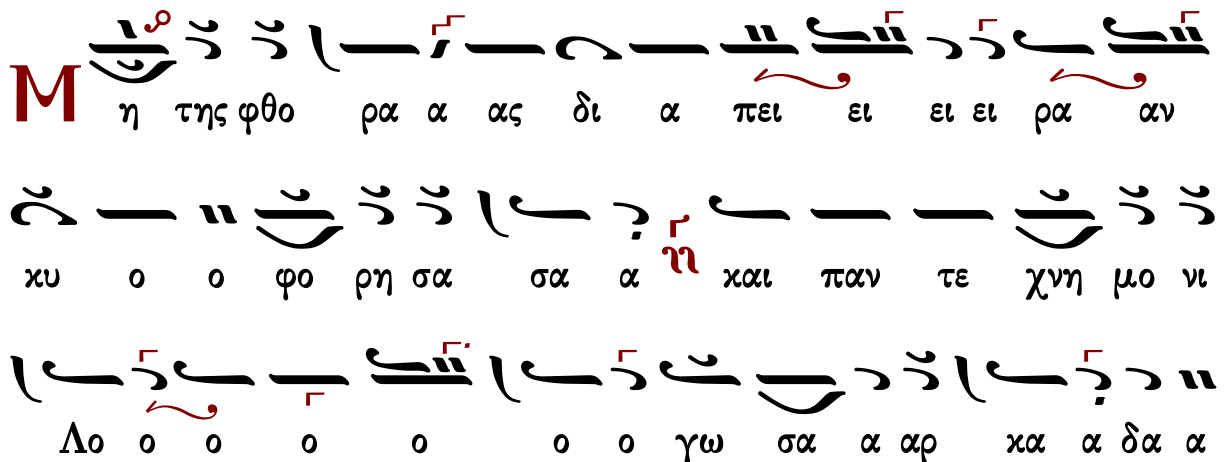
Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου II (Γα)

βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος  Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.469*



νει ει ει ει σα α α σα α **η** Μη τερ α πει ει ρα

αν δρε παρ θε ε νε ε Θε ε ο το ο ο κε ε **η**

δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε ε ε ε

κτου **Α** χω ρι ον του α α πει ει ει ρου ου **Α** πλα στουρ

γου ου ου ου σου σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ νο ο ο με ε ε ε εν **η**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I (Ζω)

βαρὺς διατονικός

Ἦχος  **Ζω** 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.509*

Μ η η η η τη η ης φθο ο ρα ας δι α πει ει ει

ει ρα α **Α** κυ ο φο ρη η σα α α α σα **ζ**

και παν τε χνη η μο ο νι ι Λο ο ο γω σα α αρ

κα α δα α νει ει σα α σα α Μη η η τε ερ

α α πει ρα α αν δρε ε Παρ θε ε ε ε νε ε Θε ε

ο ο το ο ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον του α α

στε ε ε ε χτου ου χω ρι ι ο ον του α πει

ρου ου πλα στουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με ε γα α λυ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (Γα)



Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λαυκάς Λαυκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε π q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πνε ε ευ μα α α σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
[illegible][illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \gamma \alpha \quad \alpha \quad \theta \alpha$$

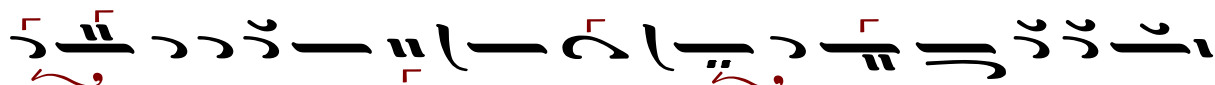
ο ο ον π ρ ο δ η γ η η η η η η η η η η η

η ο δη η γη η η η η η η η χη η η η η

η η η η η ση η η με ε ε ε ε ε

[illegible][illegible]

η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η ε ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει


 ει ει ευ θει ει ει ει α α  Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι


 ι ι α α α α 

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

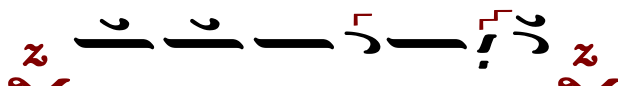
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

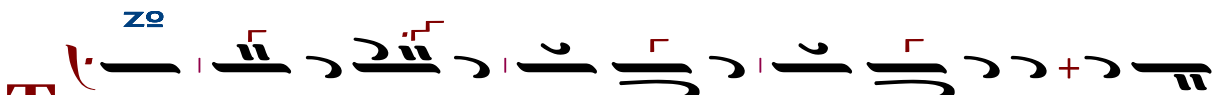
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.284*


 ιε ε ε ε ε ε ε 


 ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε  ε ε


 ε ε ε ε ε  ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲏ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲅⲁ ⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲟ ⲁ ⲁ ⲅⲁ ⲁ ⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲟ Ⲕⲏ ⲅⲏ ⲏ ⲏ

ⲥⲏ ⲏ ⲟ Ⲕⲏ ⲅⲏ ⲏ ⲥⲏ ⲏ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲅⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲉⲩ

ⲑⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲩ ⲑⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ



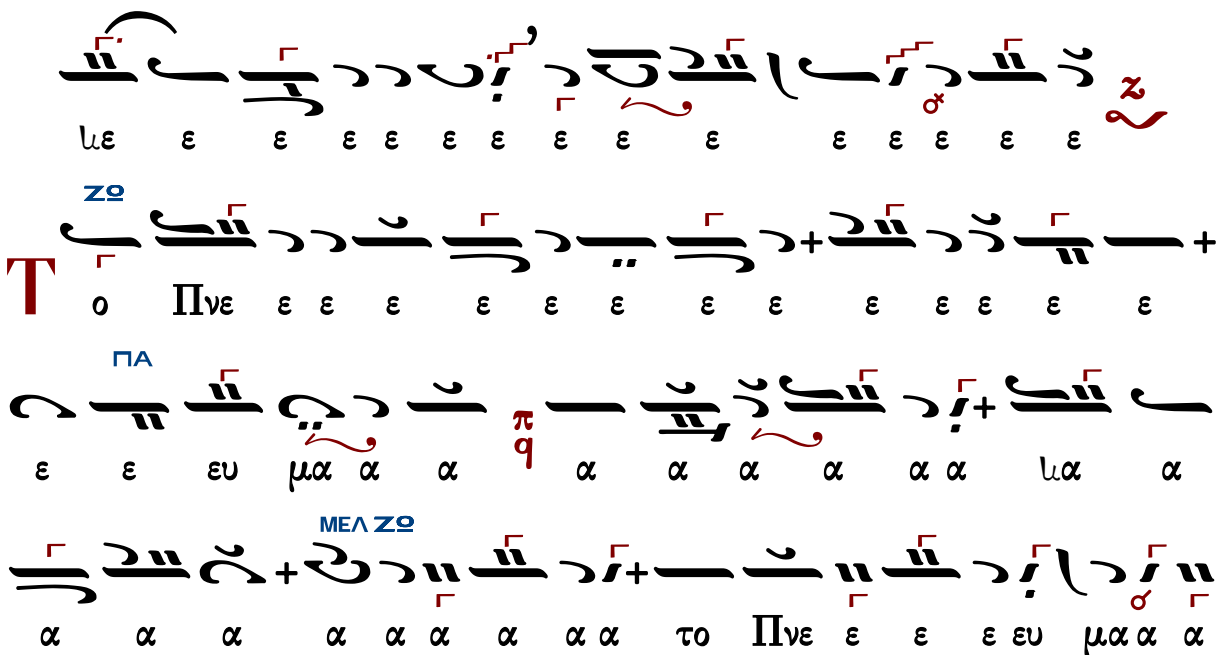
...συνέχεια κοινωνικού...

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἡχος  Ζω 

Δημητρίου Σουρλαντζή

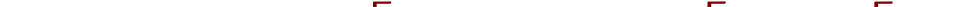
Θ.Λειτουργία 1992 σ.554*



[illegible][illegible]
$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & + & \overset{\text{PA}}{\curvearrowright} & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & + \\ \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \chi & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta \end{array}$$

ο δη γη η η η σει ιε με ε ε ε εν γη

[illegible]



 λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ζ-β'

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Δημοσθένη Παϊκόπουλου
 Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*

ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$$\tau_0 \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma\alpha \quad \alpha \quad \theta_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

ο ο ον ς ο δη γη η η η η η η η

ση η η η η η η ο δη γη η ση η η με

[illegible][illegible]

γγ η η η εν γη ε ε ευ θει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

χει ελ ελ ελ ελ **κ** ευ θελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

γη ευ θει ει ει ει α α α **ζ'** Αλ λη λου ου ι ι ι
 α α α α α α **ζ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι

Ἦχος **ζω**

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.412*

Τ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 **ζ** το Πνε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **ζ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **Α** ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ο δη γη η η η η η η η η η η η η η η

η ο δη γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ο δη γη σει με ε ε ε ε ε ε

ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε

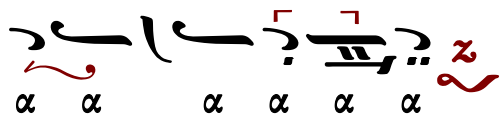
ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

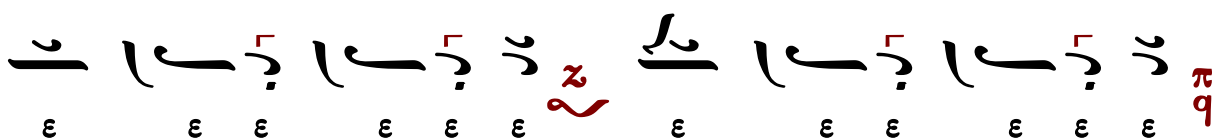
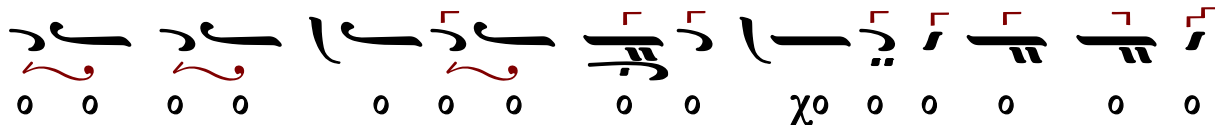
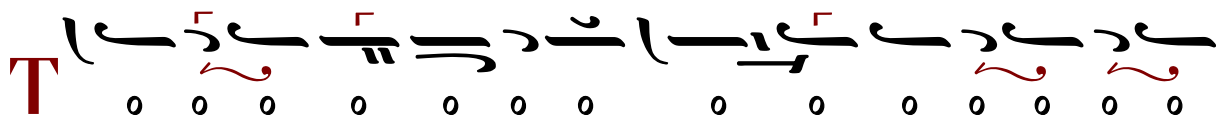
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου II

Ἦχος  Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.414*





 α α α α

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α η

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου η

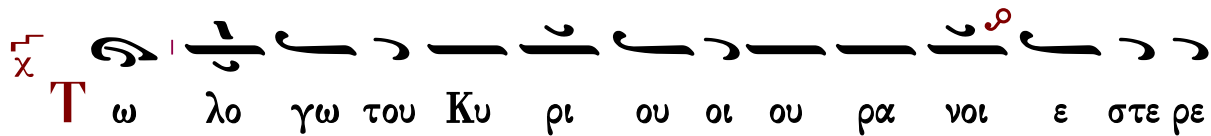
ποι η σιν δε χει ρων αυ του α να γ γε λ λει το στε ρε ω

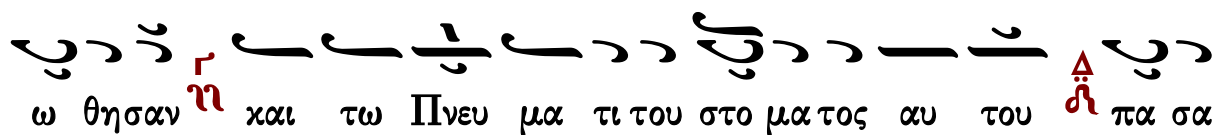
μα η ϛ

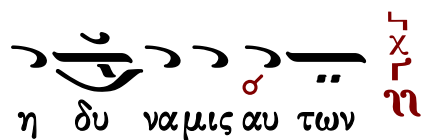
Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

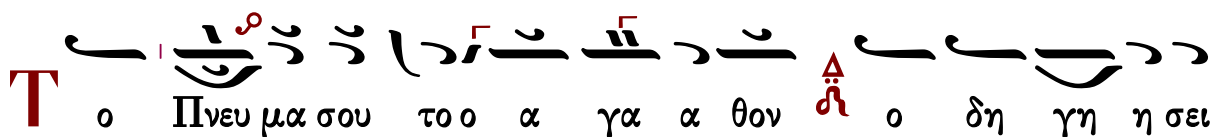
ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

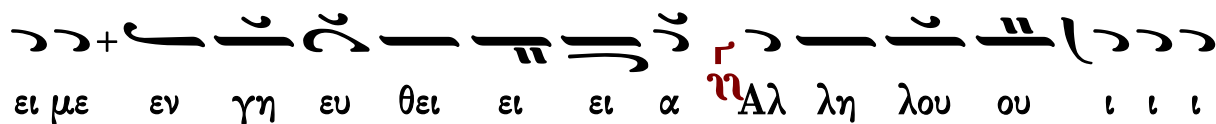
ι α η

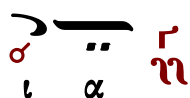

Τω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

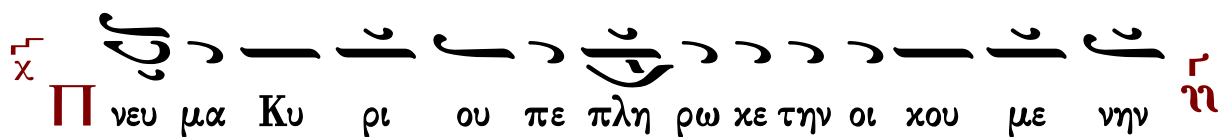

ω θησαν και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του πα σα

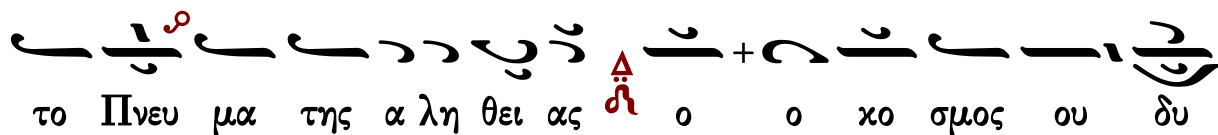

η δυ ναμις αυ των


Το Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

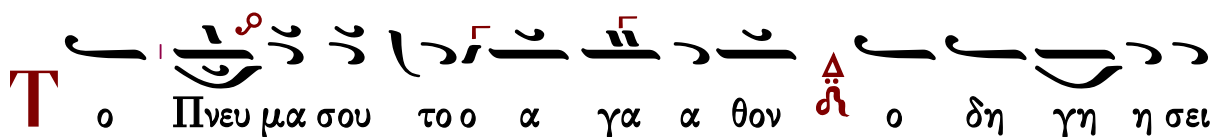

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι


ι α


Πνευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην


το Πνευ μα της α λη θει ας ο ο κο σμος ου δυ


να ται λα βειν


Το Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η μεις δε ου το πνευ μα του κο σμου ε λα βο μεν

αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ν α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνευ μα του

Θε ου οι χει εν η μιν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ο Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω ω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η

κοι νω νι α του α γι ου Πνευ μα τος ^πη με τα παν των

η μων

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ^Δ ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α ^η Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

^χ Δ ο ξα Πα τρι και ^ς Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^ν η

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ^Δ ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α ^η Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α α α α η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι̇ ϛ̃

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν την ^{ΜΕΛ}
^{ΒΞ} δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α μην ^{Χ̣}
^{ΚΕ} Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{ΔΙ}
^{ΚΕ} σου Κυ ρι ε ^{Χ̣} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι ων ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{Χ̣} μω στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 συ νην σου ^χαλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^χ
 ΔΙ ΚΕ↓
 αλ λη λου ι α α α ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

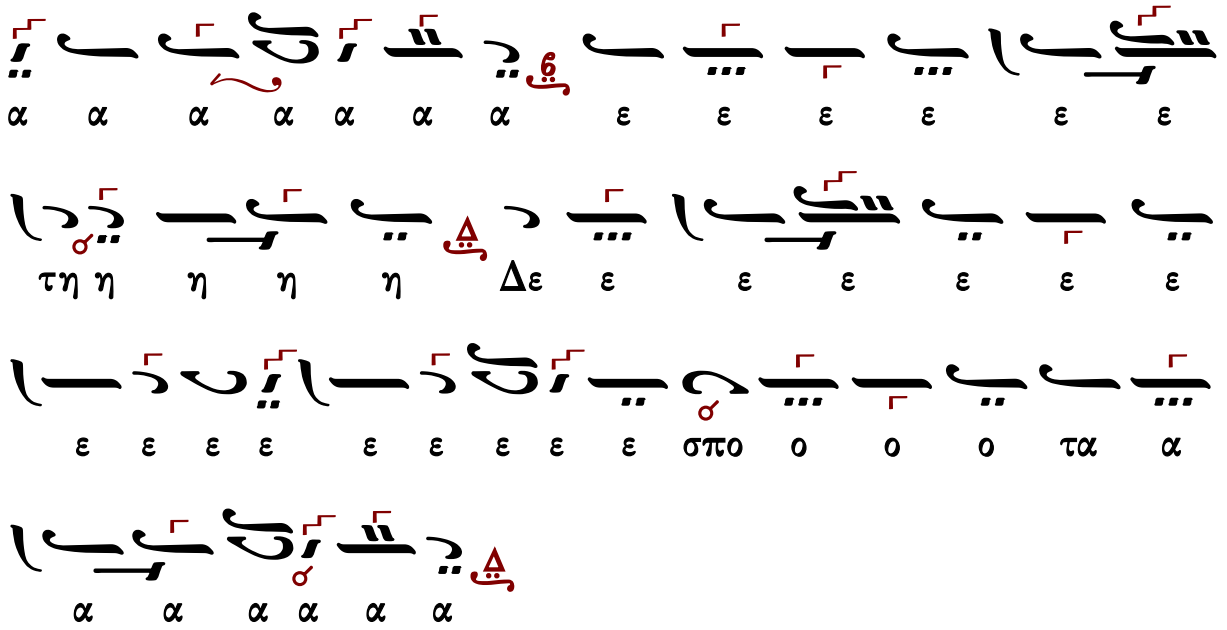
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
^Αα πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^{β'}

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
^{ζ'}νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

^Α
 ος

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α



[Προοιμιακὸς ψαλμὸς](#)

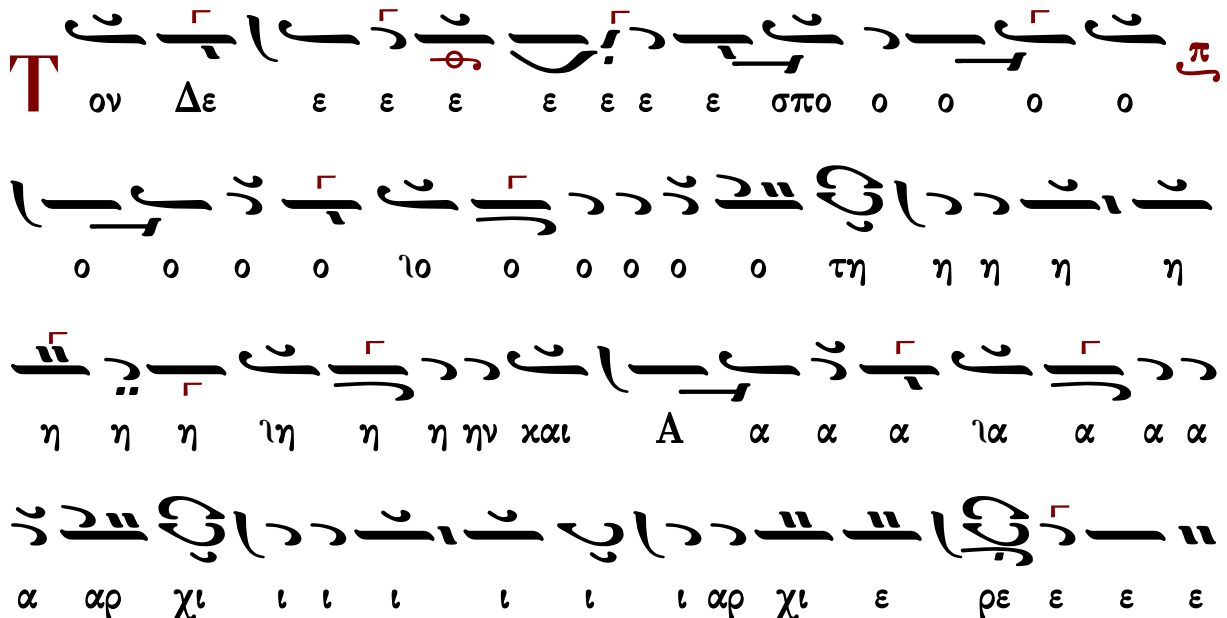
[Καταβασία](#)

Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

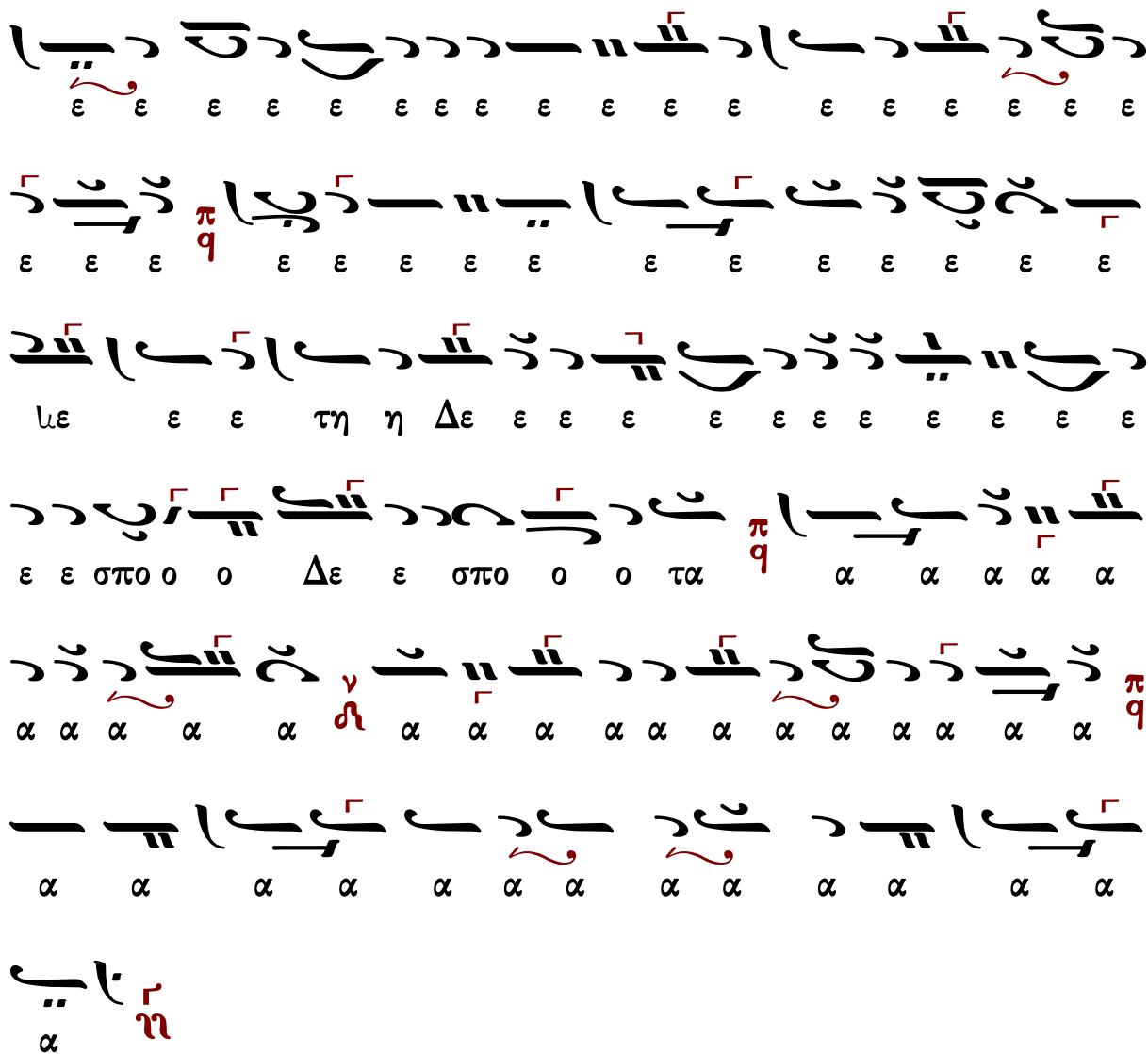
ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α π
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επὶ λογαί 2001 σ.273*



υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ^{zo}                   
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

            
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

            
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

            
η η η η η η η η η η η η η η η η

            
α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

            
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

            
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

            
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

            
ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

            
α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΓΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

MEΛ 6

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

6

ο ον ρα α α βδο ον π^{ΠΑ}λα α α α α α α α ραβδον

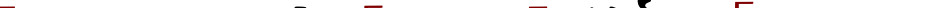
[illegible]



 on λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α



 τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν



[illegible]

π_9

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο ς α α λ α α α το ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο ς α λ α α α το ο

ο ο ο ο μ η το ο ο ο ν χ ρ υ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ
ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η
ΓΑ ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
ΝΗ ΖΟ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
ΜΕΛ ΖΟ

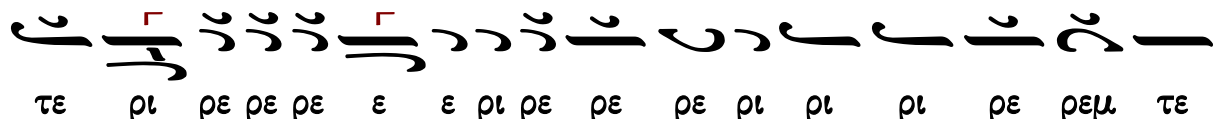
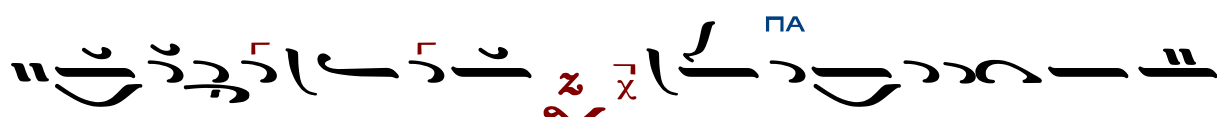
ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

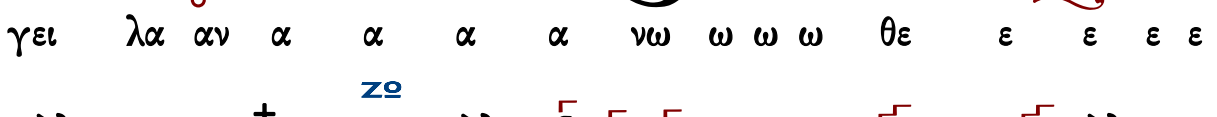
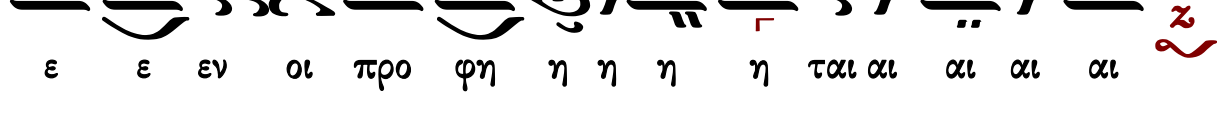
ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
ΔΙ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
ΠΑ ΖΟ


 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

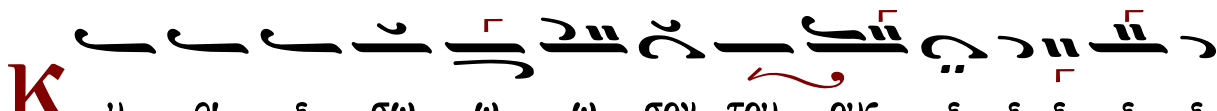
 γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.55/729*


 Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

