

16 Ιουνίου 2024

Κυριακή ζ' ἀπὸ τοῦ Πάσχα

Τῶν Ἁγίων 318 Πατέρων

τῆς Α' Οἰκουμενικῆς Συνόδου

Ἦχος πλ.β'

Ἑωθινὸν ι'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γη

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γη

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γη

Ότι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^γη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη ^Γη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'}η η χος πλα γι

^Γη ο ος του δευ τε ε ε ρου ^{γ'}η

Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγῃ ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Νίκην ἔχων Χριστέ, τὴν κατὰ τοῦ Ἄδου, ἐν τῷ σταυρωῖ ἀνῆλθες, ἵνα τοὺς ἐν σκότει
 θανάτου καθημένους, συναναστήσης σεαυτῷ, ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, ὁ πηγάζων ζωὴν ἐξ
 οἰκείου φωτός, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Σήμερον ὁ Χριστός, θάνατον πατήσας, καθὼς εἶπεν ἀνέστη, καὶ τὴν ἀγαλλίασιν τῷ
 κόσμῳ ἐδωρήσατο, ἵνα πάντες κραυγάζοντες τὸν ὕμνον οὕτως εἴπωμεν· ἡ πηγὴ τῆς
 ζωῆς, τὸ ἀπρόσιτον φῶς, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὲ Κύριε τὸν ὄντα ἐν πάσῃ τῇ κτίσει, ἁμαρτωλοὶ ποῦ φύγωμεν; ἐν τῷ οὐρανῷ; αὐτὸς
 κατοικεῖς, ἐν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον, εἰς τὰ βάθη τὰ τῆς θαλάσσης; ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου
 Δέσποτα. Πρὸς σέ καταφεύγομεν, σοὶ προσπίπτοντες ἱκετεύομεν ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν
 νεκρῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Στιχηρὰ τῆς Ἀναλήψεως

ἤχος πλ.β'

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς οὐρανοῦς, ἵνα πέμψῃ τὸν Παράκλητον τῷ κόσμῳ. Οἱ οὐρανοὶ ἠτοίμασαν τὸν θρόνον αὐτοῦ, νεφέλαι τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ἄγγελοι θαυμάζουσιν, ἄνθρωπον ὀρῶντες ὑπεράνω αὐτῶν, ὁ Πατὴρ ἐκδέχεται, ὃν ἐν κόλποις ἔχει συναίδιον, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, κελεύει πᾶσι τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ. Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ὑμῶν, πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ὅτι ἀνέβη Χριστός, ὅπου ἦν τὸ πρότερον.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Κύριε τῇ σῇ ἀναλήψει, ἐξεπλάγησαν τὰ Χερουβίμ, θεωρήσαντά σε τὸν Θεόν, ἐπὶ νεφελῶν ἀνερχόμενον, τὸν ἐπ' αὐτῶν καθεζόμενον, καὶ δοξάζομέν σε, ὅτι χρηστόν τὸ ἔλεός σου, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις, θεωροῦντές σου τὰς ὑψώσεις Χριστέ, τὸ ἀπαύγασμα τῆς δόξης τοῦ Πατρὸς, ἀνυμνοῦμέν σου τὴν φωτεινὴν τοῦ προσώπου μορφήν, προσκυνοῦμέν σου τὰ παθήματα, τιμῶμεν τὴν ἀνάστασιν, τὴν ἔνδοξον ἀνάληψιν δοξάζοντες, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τῶν Πατέρων

Ἡ ἀπεγνωσμένη

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐκ γαστρὸς ἐτέχθης πρὸ ἑωσφόρου, ἐκ Πατρὸς ἀμήτωρ πρὸ τῶν αἰώνων, καὶ Ἄρειος κτίσμα σε, καὶ οὐ Θεὸν δοξάζει, τόλμη συνάπτων σε τὸν κτίστην, τοῖς κτίσμασιν ἀφρόνως, ὕλην πυρός τοῦ αἰωνίου, ἑαυτῷ θησαυρίζων· ἀλλ' ἡ σύνοδος ἡ ἐν Νικαίᾳ, Υἱὸν Θεοῦ σε ἀνεκήρυξε Κύριε, Πατρὶ καὶ Πνεύματι σύνθρονον.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τίς σου τὸν χιτῶνα Σῶτερ διεΐλεν, Ἄρειος, σὺ ἔφης, ὁ τῆς Τριάδος, τεμῶν τὴν ὁμότιμον ἀρχὴν εἰς διαιρέσεις, οὗτος ἠθέτησέ σε εἶναι, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, οὗτος Νεστόριον διδάσκει, Θεοτόκον μὴ λέγειν· ἀλλ' ἡ σύνοδος ἡ ἐν Νικαίᾳ, Υἱὸν Θεοῦ σε ἀνεκήρυξε, Κύριε, Πατρὶ καὶ Πνεύματι σύνθρονον.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Κρημνῶ περιπίπτει τῆς ἁμαρτίας, Ἄρειος, ὁ μύσας τὸ φῶς μὴ βλέπειν, καὶ θείῳ σπαράττεται, ἀγκίστρῳ τοῖς ἐγκάτοις, πᾶσαν ἐκδοῦναι τὴν οὐσίαν, καὶ τὴν ψυχὴν βιαίως, ἄλλος Ἰούδας χρηματίσας, τῇ γνώμῃ καὶ τῷ τρόπῳ· ἀλλ' ἡ σύνοδος ἡ ἐν Νικαίᾳ, Υἱὸν Θεοῦ σε ἀνεκήρυξε, Κύριε, Πατρὶ καὶ Πνεύματι σύνθρονον.

Ἔτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄρειος ὁ ἄφρων, τῆς παναγίας, τέτμηκε Τριάδος τὴν μοναρχίαν, εἰς τρεῖς ἀνομοίους τε καὶ ἐκφύλους οὐσίας· ὅθεν πατέρες θεοφόροι, συνελθόντες προθύμως, ζήλῳ πυρούμενοι, καθάπερ, ὁ Θεσβίτης Ἡλίας, τῷ τοῦ Πνεύματος τέμνουσι ξίφει, τὸν τῆς αἰσχύνης δογματίσαντα βλάσφημον, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἀπεφήνατο.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν, τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἐναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν, ἀπαράλλακτον, οὐσίαν τε καὶ θεότητα, τοὺς καθαιρέτας Ἀρείου, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἐλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου II](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθέने; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθεὶς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀεργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ π ψ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν Δ ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Α Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 14, 14-20

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδουῖς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ’ αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ’ αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἐστὶν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδουῖν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέφαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ’ αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδίον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὑψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 1, 8-11, 15-17

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαάκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ’ αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθεῖη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφοὺς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ’ ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ

ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνά μέσον ἀνδρὸς καὶ ἀνά μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνά μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστὶ.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 10, 14-21

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ· πλὴν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρὸς, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὄρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἐνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Δεήσεις

Ἦχος λ π ψ Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.395*

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε λε ε η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρ ι ι

ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

ον ς' ♂ Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε η η η σοο ο ο ον π

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα

σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

᾽Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνην πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Θεὶς τὴν Λιτὴν

ἤχος γ'

Ἀποστολικῶν παραδόσεων, ἀκριβεῖς φύλακες γεγονότες, ἅγιοι Πατέρες· τῆς γὰρ ἁγίας Τριάδος τὸ ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως δογματίσαντες, Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς κατεβάλετε, μεθ' ὃν καὶ Μακεδόنيον, πνευματομάχον ἀπελέγξαντες, κατεκρίνατε Νεστόριον, Εὐτυχεᾶ καὶ Διόσκορον, Σαβέλλιον τε καὶ Σεβῆρον τὸν ἀκέφαλον, ὧν τῆς πλάνης αἰτήσασθε ῥυσθέντας ἡμᾶς, ἀκηλίδωτον ἡμῶν τὸν βίον, ἐν τῇ πίστει φυλάττεσθαι δεόμεθα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἄρτοκλασία

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνης τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν

καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

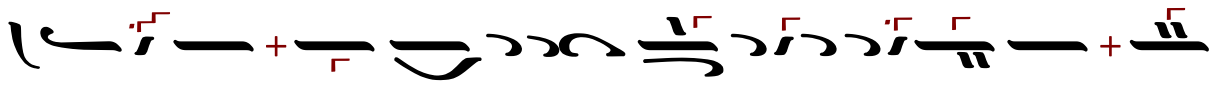
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.



 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ



 υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Θις τὸν Στίχον

Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.β'

Τὴν ἀνάστασίν σου Χριστέ Σωτήρ, ἄγγελοι ὕμνουσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον, ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σὲ δοξάζειν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

Πύλας συντρίψας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς τοῦ ἄδου συνθλάσας, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ρεύσεως ἡμᾶς τῆς πάλαι Χριστὸς ἐπανορθῶσαι θέλων, σταυρῷ προσπήγνυται καὶ τάφῳ τέθειται, ὃν μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ δακρῶν ζητοῦσαι, θρηνοῦσαι ἔλεγον Οἴμοι Σωτήρ τῶν ἀπάντων, πῶς κατεδέξω τάφῳ οἰκῆσαι; οἰκήσας δὲ θέλων, πῶς ἐκλάπη; πῶς μετετέθη; ποῖος δὲ τόπος τὸ σὸν ζωηφόρον κατέκρυψε σῶμα; Ἀλλὰ Δέσποτα, ὡς ὑπέσχου, ἡμῖν ἐμφάνηθι, καὶ παῦσον ἄφ' ἡμῶν, τὸν ὀδυρμὸν τῶν δακρῶν, θρηνοῦσαι δὲ αὐταῖς, ἄγγελος πρὸς αὐτὰς ἀπεβόησε. Τὸν θρῆνον παυσάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις εἶπατε Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Σταυρωθεὶς ὡς ἠβουλήθης Χριστέ, καὶ τὸν θάνατον τῆ ταφῆ σου σκυλεύσας, τριήμερος ἀνέστης, ὡς Θεὸς μετὰ δόξης, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἐτήσιον μνήμην σήμερον, τῶν θεοφόρων πατέρων, τῶν ἐκ πάσης τῆς οἰκουμένης συναθροισθέντων, ἐν τῇ λαμπρᾷ πόλει Νικαέων, τῶν ὀρθοδόξων τὰ συστήματα, εὐσεβοῦντες πιστῶς ἐορτάσωμεν. Οὗτοι γὰρ τοῦ δεινοῦ Ἀρείου τὸ ἄθεον δόγμα, εὐσεβοφρόνως καθεῖλον, καὶ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας συνοδικῶς τοῦτον ἐξωστράκισαν, καὶ τρανῶς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὁμοούσιον καὶ συναΐδιον, πρὸ τῶν αἰώνων ὄντα, τοῖς πᾶσιν ἐδίδαξαν ὁμολογεῖν, ἐν τῷ τῆς πίστεως συμβόλῳ, ἀκριβῶς καὶ εὐσεβῶς τοῦτο ἐκθέμενοι· ὅθεν καὶ ἡμεῖς, τοῖς θείοις αὐτῶν δόγμασιν ἐπόμενοι, βεβαίως πιστεύοντες λατρεύομεν, σὺν Πατρὶ τὸν Υἱόν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον, ἐν μιᾷ Θεότητι, Τριάδα ὁμοούσιον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, τῆς Ἀναλήψεως

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε, τὸ μυστήριον, τὸ ἀπὸ τῶν αἰώνων κεκρυμμένον, καὶ ἀπὸ γενεῶν, πληρώσας ὡς ἀγαθός, ἦλθες μετὰ τῶν μαθητῶν σου ἐν τῷ ὄρει τῶν Ἐλαιῶν, ἔχων τὴν τεκοῦσάν σε τὸν ποιητὴν καὶ πάντων δημιουργόν· τὴν γὰρ ἐν τῷ πάθει σου μητρικῶς πάντων ὑπεραλγήσασαν, ἔδει καὶ τῇ δόξῃ τῆς σαρκός σου ὑπερβαλλούσης ἀπολαῦσαι χαρᾶς, ἧς καὶ ἡμεῖς μετασχόντες, τῇ εἰς οὐρανοὺς ἀνόδῳ σου Δέσποτα, τὸ μέγα σου ἔλεος, τὸ εἰς ἡμᾶς γεγονὸς δοξάζομεν. Δοξαστικὸν τῆς Λιτῆς Ἀναλήψεως

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωροῦμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

ὑπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὀδηγήσας πολυεύσπλαγγε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Ἀναλήψεως

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς Μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἀγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν καὶ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλόγητος ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα μέχρι τὴν Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς τὸ «Βασιλεῦ οὐράνιε...» παραλείπεται.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε

Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΘΞάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἔρημῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοὶ, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιληλησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δέ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζών.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (7)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.β'

- Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 - ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
 - ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν Πατέρων

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἵπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὀδηγήσας· πολυεύσπλαγχνε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Ἀναλήψεως

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς Μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογία

ἤχος πλ.β΄

Τοῦ τάφου ἀνεωγμένου, τοῦ Ἄδου ὀδυρομένου, ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀποστόλους· ἐξέλθετε οἱ τοῦ ἀμπελιῶνος ἐργάται, κηρύξατε τὸν τῆς ἀναστάσεως λόγον. Ἄνεστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ ἔκλαιε βοῶσα· καὶ κηπουρόν σε νομίζουσα ἔλεγε· ποῦ ἔκρυψας τὴν αἰώνιον ζωὴν; ποῦ ἔθηκας τὸν ἐπὶ θρόνου Χερουβίμ; οἱ γὰρ τοῦτον φυλάσσοντες, ἀπὸ τοῦ φόβου ἀπενεκρώθησαν, ἢ τὸν Κύριόν μου δότε μοι, ἢ σὺν ἐμοὶ κραυγάσατε· ὁ ἐν νεκροῖς καὶ τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ο τὴν εὐλογημένην καλέσας σου μητέρα ἦλθες ἐπὶ τὸ πάθος ἐκουσίᾳ βουλῇ, λάμψας ἐν τῷ σταυρῷ, ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἀδάμ, λέγων τοῖς ἀγγέλοις· συγχάρητέ μοι, ὅτι εὐρέθη ἡ ἀπολομένη δραχμὴ, ὁ πάντα σοφῶς οἰκονομήσας, δόξα σοι.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογία

ἤχος πλ.β΄

Η ζωὴ, ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἀορασίᾳ πατάξας, ἀνεστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ ἐκουσίῳ θανάτῳ σου, ζωὴν ἀθάνατον εὔρομεν, παντοδύναμε καὶ μόνη τῶν ὄλων Σωτήρ· σὺ γὰρ ἐν τῇ σεπτῇ σου ἐγέρσει, πάντας ἀνεκαλέσω, ὁ λύσας Ἄδου τὸ νίκος, καὶ θανάτου τὸ κέντρον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε Παρθένε, ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου, τὸν ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν σταυρῷ, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, Χριστόν τὸν Θεὸν ἡμῶν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ᾧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνη πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. Γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

ἤχος πλ.β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἤχος πλ.β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμούς μου αἴρω, πρὸς σέ Λόγε, οἴκτιρόν με, ἵνα ζῶ σοι.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενουμένους, καταρτίζων εὐχρηστα, σκευὴ σου Λόγε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πανσωστικῆ αἰτία, εἴ τιτι τούτων κατ' ἀξίαν πνεύσει, τάχει ἐξαίρει τῶν τῆς γῆς, πτεροῖ, αὖξει, τάττει ἄνω.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, οὐδεὶς ἡμῶν ἀντισχεῖν ἠδύνατο, ἐχθροῦ πάλαισμα· οἱ νικῶντες γὰρ ἔνθεν ὑψοῦνται.

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ μου ληφθήτω ἡ ψυχὴ, ὡς στρουθίον Λόγε, οἴμοι! πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν ῥυσθῆναι, φιλαμαρτημῶν ὑπάρχων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἐνθέωσις τοῖς πᾶσιν, εὐδοκία, σύνεσις, εἰρήνη καὶ ἡ εὐλογία· ἰσουργὸν γὰρ τῷ Πατρὶ ἔστι καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεποιοθέντες ἐπὶ Κύριον ἐχθροῖς φοβεροί, καὶ πᾶσι θαυμαστικοί· ἄνω γὰρ ὀρώσιν.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν, ὁ τῶν δικαίων κληῖρος, ἐπίκουρόν σε ἔχων, Σῶτερ οὐκ ἐκτείνει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τὸ κράτος ἐπὶ πάντων ὅπερ αἱ ἄνω στρατηγίαι προσκυνοῦσι, σὺν πάσῃ πνοῇ τῶν κάτω.

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθὲ εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθὲ εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Θεωτινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

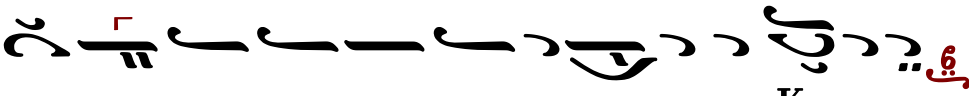
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Ἐωθινὸν ε' 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανερώσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανερώσεν δὲ οὕτως. ² Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. ³ Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεῦν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπιάσαν οὐδέν. ⁴ Πρωῖτας δὲ ἤδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἦδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. ⁵ Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μή τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. ⁶ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἐβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. ⁷ Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκείνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν. ⁸ Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταί τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. ⁹ Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. ¹⁰ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. ¹¹ Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἕκατὸν πενήκοντα τριῶν· καὶ τοσοῦτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. ¹² Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. ¹³ Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. ¹⁴ Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Παιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστήρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.β'

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἵχνεσι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἢ τελευτῇ, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τῆς Ἀναλίψεως, ψδὴ α'

Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

ἤχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄσωμεν πάντες λαοὶ τῷ ἐπὶ ὤμων Χερουβὶμ ἀναληφθέντι, μετὰ δόξης Χριστῷ, καὶ συγκαθίσταντι ἡμᾶς ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, ᾠδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν μεσίτην Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων Χριστόν, χοροὶ ἀγγέλων θεασάμενοι, μετὰ σαρκὸς ἐν ὑψίστοις ἐξεπλήττοντο· συμφώνως δὲ ἀνέμελπον, ὕμνον ἐπινίκιον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῷ ὀφθέντι Θεῷ, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ, καὶ νόμον δόντι τῷ θεόπτη Μωσεῖ, τῶν Ἐλαιῶν ἐκ τοῦ ὄρους ἀναληφθέντι σαρκί, αὐτῷ πάντες ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἄχραντε Μῆτερ Θεοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ, καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ γεννήτορος μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως, σῶσαι οὐς ἔπλασεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α'

Ως ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τῶν ἁγίων Πατέρων ἀνευφημιῶν, παναγίαν Σύνοδον, τὸ πανάγιον αὐτῆς, ἐν ἐμοὶ χρησιμώδημα βοῶν, ἱκετεύω σε Χριστέ διαφυλάττεσθαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θεοφόροι πατέρες ὡς ἀστραπαί, συνελθόντες σήμερον, σὲ Χριστέ μονογενῆ, τῷ Πατρὶ συνάναρχον Υἱόν, ὠμολόγησαν τρανωῶς καὶ ὁμοούσιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νύμφης σου τῆς Ἐκκλησίας οἱ εὐκλεεῖς, νυμφοστόλοι Δέσποτα, τὸν τῆς πίστεως σαφῶς, ὀρισμὸν ἐκθέμενοι, χρυσοῦν, ὥσπερ κόσμον εὐπρεπῆ, ταύτην ἐκόσμησαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεποικιλμένη τῇ δόξῃ τῇ θεϊκῇ, ἡ σεπτὴ βασίλισσα, τῷ Υἱῷ τῷ ἑαυτῆς, καὶ Θεῷ παρίσταται ἡμῖν, σωτηρίαν ψυχικὴν καθικετεύουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἤχος πλ.β'

«Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δέλαιος ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἄγνη, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τῆς Ἀναλίψεως, ψδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου

ἤχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνῆλθες ζωοδότα Χριστέ, πρὸς τὸν Πατέρα καὶ ἀνύψωσας, ἡμῶν τὸ γένος φιλάνθρωπε, τῇ ἀφάτῳ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἱ τάξεις τῶν Ἀγγέλων Σωτήρ, βροτεῖαν φύσιν θεασάμεναι, συνανιοῦσάν σοι, ἀπαύστως, ἐκπληττόμεναι ἀνύμνουν σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξίσταντο ἀγγέλων χοροί, Χριστέ δρωῖντες μετὰ σώματος, ἀναληφθέντα, καὶ ἀνύμνουν, τὴν ἁγίαν σου ἀνάληψιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν φύσιν τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, φθορᾷ πεσοῦσαν ἐξανέστησας, καὶ τῇ ἀνόδῳ σου ὑψώσας, καὶ σαυτῷ ἡμᾶς ἐδόξασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἰκέτευε ἀπαύστως ἄγνη, τὸν προελθόντα ἐκ λαγόνων σου, ῥυσθῆναι πλάνης διαβόλου, τοὺς ὑμνοῦντάς σε Μητέρα Θεοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥοὴν καὶ πάθος καὶ τομήν, Ἄρειος ὁ παράφρων, τῇ γεννήσει τῇ θείᾳ, δυσσεβῶς ὁ ἀσεβής, προσάπτων τῷ τμητικῷ, τῶν πατέρων ξίφει ἀποτέμενεται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥς πάλαι θεῖος Ἀβραάμ, στρατευόμενοι πάντες, οἱ σεπτοὶ θεηγόροι, τοὺς ἐχθρούς σου ἀγαθέ, τοὺς μανιώδεις τῇ σῇ, δυναστεία κραταιῶς ἀπώλεσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ πρῶτον ἄθροισμα τῶν σῶν, κροτηθὲν ἱερέων, ὁμοούσιον Σῶτερ, σὲ τῷ ἀνάρχῳ Πατρὶ, καὶ ποιητῇ τοῦ παντός, γεννηθέντα εὐσεβῶς ἐκήρυξαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐ σθένει λόγος σε βροτῶν, οὐδὲ γλῶσσα Παρθένε, εὐφημεῖν σε ἀξίως· ἐκ σοῦ γὰρ ἄνευ σποραῆς, ὁ ζωοδότης Χριστός, σαρκωθῆναι πάναγνε ἠυδόκησεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναλήψεως

ἦχος πλ.β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

τῶν πατέρων

Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς ἀληθείας Χριστοῦ, τῷ κόσμῳ ἐδείχθητε, ἐπὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, πατέρες μακάριοι, τήξαντες τὰς αἱρέσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφημῶν συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν Νικαέων ἡ λαμπρὰ πόλις σήμερον, ἐκ πάσης γῆς πρὸς ἑαυτὴν συνεκάλεσε, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτὼ ἀρχιερεῖς, κατὰ τοῦ λαλήσαντος, βλασφημίαν Ἀρείου, καὶ κατασμικρύναντος τῆς Τριάδος τὸν ἕνα, Υἱὸν καὶ Λόγον ὄντα τοῦ Θεοῦ, ὃν καθελόντες τὴν πίστιν ἐκράτουναν.

τῆς ἀναλήψεως

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ ἀνελθὼν εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης, καὶ συγκαθίσας τῷ Πατρὶ δεξιόθεν, οὗ οὐδαμῶς κεχώρισαι, φιλόανθρωπε Χριστέ· Πνεῦμα δὲ τὸ ἅγιον, τοῖς σοφοῖς μαθηταῖς σου, πέμψειν ὑποσχόμενος, καὶ ἡμῶν καταυγάσας, τὰς διανοίας δίδου φωτισμόν, ὡς ἂν ἀπαύστως ὑμνῶμέν σε Δέσποτα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.β'

«**Χ**ριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἑορτάζουσα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον ἦνθησε, Χριστέ τῆς ὄντως ζωῆς, ὁ Σταυρὸς γὰρ ἐπάγη, καὶ ἀρδευθεῖς, αἷματι καὶ ὕδατι, ἐξ ἀκηράτου σου πλευρᾶς, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκ ἔτι ὄφεις μοι ψευδῶς, τὴν θέωσιν ὑποβάλλει, Χριστὸς γὰρ ὁ θεουργός, τῆς ἀνθρώπων φύσεως, νῦν ἀκωλύτως τὴν τρίβον, τῆς ζωῆς μοι ἀνεπέτασεν.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὄντως ἀφθεγκτα, καὶ ἀκατάληπτα, τὰ τῆς σῆς Θεοτόκε θεοπρεποῦς, πέφυκε κυήσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, ἀειπάρθενε μυστήρια.

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ὁ τῶν ἀγγέλων βασιλεύς, τὸν Παράκλητον ἡμῖν ἐκ τοῦ Πατρὸς ἀποστεῖλαι, διὸ βοῶμεν, δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ἀνῆλθεν ὁ Σωτὴρ, πρὸς τὸν Πατέρα σὺν σαρκί, κατεπλάγησαν αὐτῷ, αἱ τῶν ἀγγέλων στρατιαί, καὶ ἐβόησαν, Δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἱ τῶν ἀγγέλων δυνάμεις, ταῖς ἀνωτέrais ἐβόων· πύλας ἄρατε Χριστῷ, τῷ ἡμετέρῳ βασιλεῖ, ὃν ἀνυμνοῦμεν, ἅμα σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τὰ μητέρων οὐκ ἔγνω, ἀλλὰ Μήτηρ μὲν ἐστὶ, παρθένος δὲ διέμεινε, ἣν ἀνυμνοῦντες, χαῖρε Θεοτόκε κραυγάζομεν.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδθ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοθεύσας Ἄρειος, φρενὶ ἀγνώμονι, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν ταῖς πατρικαῖς, ψήφοις ἐξωστράχισται, τῆς Ἐκκλησίας σεσηπός, ὥσπερ μέλος ὁ δυσώνυμος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὲρ σοῦ Δέσποτα, ἀγωνιζόμενος, ὁ χορὸς τῶν πατέρων, σοῦ τοὺς ἐχθρούς, ἄγαν ἐτροπώσατο, καὶ συμφυῆ σὲ τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Πνεύματι ἐδόξασε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεσίτης γέγονας, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, τοῦ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων, ὅθεν Χριστέ, δύο σὲ ταῖς φύσεσιν, ἓνα γνωρίζοντες Υἱόν, οἱ θεόφρονες ἐκήρυξαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρόν με ἔδειξε, φυτοῦ ἀπόγευσις, τῆς ζωῆς γὰρ τὸ ξύλον ἐκ σοῦ φανέν, πάντα γενε ἀνέστησε, καὶ παραδείσου τῆς τρυφῆς, κληρονόμον με κατέστησεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ε'

ἦχος πλ.β'

«Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὑποχωρεῖ μοι τὰ Χερουβίμ, νῦν, καὶ ἡ φλογίνη ῥομφαία, Δέσποτα, νῶτά μοι δίδωσι, σὲ

ιδόντα Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ληστῆ ὁδοποιήσαντα τὸν παράδεισον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκέτι δέδοικα τὴν εἰς γῆν, δέσποτα Χριστέ, ὑποστροφὴν, σὺ γὰρ ἐκ γῆς με ἀνήγαγες, ἐπιλεησμένον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, πρὸς ὕψος ἀφθαρσίας τῇ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθή, ὁμολογοῦντας διάσωσον, σὲ γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον, κεκτήμεθα τὴν ὄντως Θεογεννήτριαν.

Κανὼν α' τῆς Ἀναλίψεως, ᾠδὴ ε'

Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πληρώσας εὐφροσύνης τὰ σύμπαντα ἐλεῆμον, ταῖς ἄνω δυνάμεσι, μετὰ σαρκὸς ἐπεδήμησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, αἰρόμενον σὲ ἰδοῦσαι, τὰς πύλας, ἐκραύγαζον, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ἄρατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπόστολοι ἰδόντες ὑψούμενον, τὸν Σωτῆρα, ἐν τρόμῳ ἐκραύγαζον τῷ βασιλεῖ ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε, σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ε'

Τῷ θεῷ φέγγει σου

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁραῖοι πόδες ὡς ἀληθῶς, σὲ τῶν κηρυττόντων τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν, πάντων τῶν ἀγγέλων, καὶ τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, καὶ πλήθει τῆς εἰρήνης κόσμον συνάπτουσαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίαν δύναμιν τοῦ Πατρὸς, Λόγον ἐνυπόστατον Χριστέ, σὲ συνελθόντες ἐκήρυξαν, οἱ τῆς παναγίας ἱερωσύνης σεπτῶς, τῷ νόμῳ σφραγισθέντες θεοὶ διδάσκαλοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑδάτωννάματα καθαρὰ, τῆς διδασκαλίας τοῦ Χριστοῦ, τὴν Ἐκκλησίαν ποτίσαντες, ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς ἀναπαύσεως νῦν, τρυφᾶτε δι' αἰῶνος ἀγαλλιώμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Λυχνίαν πάναγνε φαεινήν, πᾶσιν ἀπαυγάζουσαν Χριστόν, δικαιοσύνης τὸν ἥλιον, σὲ εἰδότες, μόνη Θεογεννήτορ ἀγνή, τὴν σὴν νῦν προστασίαν ἐπικαλούμεθα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἤχος πλ.β΄

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρούμενος Δέσποτα, τοῖς μὲν ἡλοῖς τὴν ἀράν, τὴν καθ' ἡμῶν ἐξήλειψας, τῇ δὲ λόγχῃ νυττόμενος τὴν πλευράν, Ἀδάμ τὸ χειρόγραφον, διαρρήξας, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀδάμ κατενήνεκται, δι' ἀπάτης περνησθείς, πρὸς τὸ τοῦ Ἄδου βάραθρον, ἀλλ' ὁ φύσει Θεός τε καὶ συμπαθής, κατήλθες πρὸς ἔρευναν, καὶ ἐπ' ὤμων βαστάσας συνανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον, καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

Κανὼν α΄ τῆς Ἀναλίψεως, ψδὴ ς΄

Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος

ἤχος πλ.α΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐσχίρτησαν ἀπόστολοι, ὀρῶντες μετάρσιον σήμερον, τὸν κτίστην αἰρόμενον ἐλπίδι τοῦ Πνεύματος, καὶ φόβῳ ἔκραζον, δόξα τῇ ἀνόδῳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπέστησαν οἱ ἄγγελοι, βοῶντες Χριστέ, τοῖς μαθηταῖς σου· ὄν τρόπον κατείδετε, Χριστὸν ἀνερχόμενον, σαρκὶ ἐλεύσεται, δίκαιος πάντων κριτής.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς εἶδόν σε Σωτὴρ ἡμῶν, δυνάμεις αἰ οὐράνιαι, εἰς ὕψος αἰρόμενον σύσσωμον, ἔκραύγαζον λέγουσαι, μεγάλη Δέσποτα ἡ φιλανθρωπία σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Βάτον σε ἀκατάφλεκτον, καὶ ὄρος καὶ κλίμακα ἔμψυχον, καὶ πύλην οὐράνιον, ἀξίως δοξάζομεν, Μαρία ἐνδοξε, ὀρθοδόξων καύχημα.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ ς΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παθεῖν οὐ δεδύνηται, ζιζανίων ὁ σπορεύς, τὸ τῆς προνοίας ἄφατον, τῆς μανίας ἐπώνυμος ὁ κληθεὶς, Ἰούδαν ζηλώσας γάρ, ὡς ἐκεῖνος ἐρβράγη ὁ παμπόνηρος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ θεῖος κατάλογος, τῶν πατέρων ὁ σεπτός, μονογενὲς ἀπαύγασμα, τῆς οὐσίας ἐκλάμψαν τῆς πατρικῆς, κηρύττει σε Δέσποτα, καὶ πρὸ πάντων γεννηθέντα Υἱόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γαστήρ διαρρήγνυται, κατὰ λόγον ἢ πηγῆ, τὴν θολερὰν καὶ ἄποτον, αἰρέσεων πηγάσασα δυσσεβῶν, ἀρότρῳ δεήσεως, ἱερέων ἐνθέων προμηθέστατα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μέγας προέγραψεν, ἐν προφήταις Μωϋσῆς, σὲ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, καὶ λυχνίαν, καὶ στάμνον συμβολικῶς, σημαίνων τὴν σάρκωσιν, τὴν ἐκ σοῦ τοῦ Ὑψίστου Μητροπάρθενε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῶν ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτουνεν, ἣ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὕφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

[Ἰωάννη Καστρινάκη](#)

Οἶκος

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας, ἀκούσωμεν βοώσης, ὁ διψῶν, ἐρχέσθω καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ ἐστὶ τῆς σοφίας, τούτου τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέων ἀντιλογίας, ἀλλ' ὁμολογίας, ἧς πίνων ὁ νῦν Ἰσραήλ, Θεὸν ὄρᾳ φθεγγόμενον, ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἠλλοίωμαι, ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλὴν ἐμοῦ ἄλλος οὐκ ἔστιν ὅλως· ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Τῆς ις' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Τύχωνος, ἐπισκόπου Ἀμαθοῦντος τῆς Κύπρου.

Βλάβην ὀλοθρευόντος ἐκφυγῶν Τύχων,
Ζωῆς τυχῶν γέγηθε τῆς ἀνωλέθρου.
Ἐκτη καὶ δεκάτη κατερύκακε γαῖα Τύχωνα.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακῆ ἑβδόμη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἐν Νικαῖα πρώτην Οἰκουμενικὴν Σύνοδον ἐορτάζομεν, τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων πατέρων.

στίχοι

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι.
Ἄκτισιν ὑμῶν φωτίσατε μοι φρένας.

κατὰ Ἀρείου

Ξένον τὸν Υἱὸν Πατρὸς οὐσίας λέγων,
Ἄρειος, ἦτω τῆς Θεοῦ δόξης ξένος.

Ταῖς τῶν ἀγίων τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων πατέρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισὶ, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐοδυρόμενος τῷ πάθει σου ὁ ἥλιος, ζόφον περιεβάλετο, καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπὶ πᾶσαν Δέσποτα τὴν γῆν, τὸ φῶς συνεσκότασε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐμφιάσαντο Χριστὲ τῇ καταβάσει σου, φέγγος τὰ καταχθόνια, ὁ προπάτωρ δέ, θυμηδίας ἔμπλεως ὀφθείς, χορεύων ἐσκίρτησε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ μήτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ φαιδρόν· τὸν γὰρ κτίστην σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἶτησαι πάντα γενε ἡμῖν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ψδὴ ζ'

Ὁ ἐν καμίνῳ πυρός

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ ἐν νεφέλῃ φωτός, ἀναληφθεὶς καὶ σώσας κόσμον, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπὶ τῶν ὤμων Χριστέ, τὴν πλανηθεῖσαν ἄρας φύσιν, ἀναληφθεὶς, τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ προσήγαγες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ ἀνελθὼν ἐν σαρκί, πρὸς τὸν ἀσώματον Πατέρα, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν νεκρωθεῖσαν ἡμῶν, τῇ ἀμαρτίᾳ φύσιν ἄρας, τῷ σῷ ἰδίῳ Πατρὶ Σῶτερ προσήγαγες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὁ ἐκ Παρθένου τεχθεὶς, ἦν Θεοτόκον ἀπειργάσω, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικήκατε μανίας τὸν ἐπώνυμον, Ἄρειον, τὸν μανέντα δεινῶς, καὶ λαλήσαντα εἰς τὸ ὕψος ἄδικα Θεοῦ· Υἱῷ γὰρ ἠρνήσατο βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν Υἱὸν βροντῆς μιμούμενοι θεσπέσιοι, Λόγον Πατρὶ συνάναρχον, καὶ ὁμόθρονον, πυριμόρφους στόμασιν ὑμῶν, τοὺς πάντας διδάσχετε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ὑπόπτεροι τῷ Λόγῳ βοηθήσαντες, ἦκετε θεομακάριστοι· οἰκουμένης γὰρ ἐκ περάτων ἤθροισεν ὑμᾶς, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεανίας τρεῖς ἢ κάμινος οὐκ ἔφλεξε, γέννησιν προτυποῦσα τὴν σὴν· τὸ γὰρ θεῖον πῦρ σε μὴ φλέξαν, ὤκησεν ἐν σοί, καὶ πάντας ἐφώτισε βοᾶν· εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἔφλεξας· ἅπαντα γὰρ δρᾶς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ ὑπερψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰουδαίων τὸν πάλαι προφητοκτόνον λαόν, θεοκτόνον ὁ φθόνος νῦν ἀπειργάσατο, σὲ ἐπὶ σταυροῦ ἀναρτήσαντα, Λόγε Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐρανόους ἀψίδας οὐ καταλέλοιπας, καὶ εἰς Ἄδην φοιτήσας, ὅλον συνήγειρας, κείμενον Χριστέ, ἐν σαπρίᾳ τὸν ἄνθρωπον, σὲ ὑπερυψοῦντα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ φωτὸς φωτοδότην Λόγον συνέλαβες, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως τοῦτον δεδόξασαι· Πνεῦμα γὰρ ἐν σοί, κόρη, θεῖον ἐσκήνωσεν· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ κ'

Ἦμνος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶνων

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, ἀναστάντα ζωοδότην Χριστόν, εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης καὶ Πατρὶ συγκαθεζόμενον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐκ δουλείας τὴν κτίσιν, τῶν εἰδώλων λυτρωσάμενον, καὶ παραστήσαντα ταύτην, ἐλευθέραν τῷ ἰδίῳ Πατρὶ, σὲ Σωτὴρ ὑμνοῦμεν, καὶ σὲ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τῇ αὐτοῦ καταβάσει, καθελόντα τὸν ἀντίπαλον, καὶ τῇ αὐτοῦ ἀναβάσει, ἀνυψώσαντα τὸν ἄνθρωπον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, ἀνεδείχθης Θεοτόκε ἀγνή, ἐν τῇ γαστρὶ σου τὸν τούτοις, ἐποχοῦμενον βαστάσασα, ὃν σὺν ἄσωμάτοις, βροτοὶ δοξολογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ κ'

Ἦμνος ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἦχος πλ.β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυρσωθέντες ἀκτίσι τῆς σῆς Θεότητος, οἱ χρηστοὶ σου ποιμένες σὲ ὠμολόγησαν, γενεσιουργὸν τῶν ἀπάντων καὶ Κύριον, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ χορὸς τῶν ποιμένων ὁ παναοίδιμος, ἀθροισθεὶς θεοφρόνως Τριάδα ἄκτιστον, νῦν θεολογῶν, πάντας διδάσκει βοᾶν· Σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐεράρχαι ποιμένες οἱ ἀξιάγαστοι, τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, καταφωτίζουσιν, ἄλλοι ἀλλαγῶ ταύτην καταφαιδρύναντες, καὶ ὑπερυψοῦντες εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μυστικῶς ἐν εἰκόσι προεθεάσαντο, οἱ προφηταὶ σε πάντες Λόγον κυήσουσαν· σάρκα γὰρ ἐκ σοῦ λαβὼν οὗτος προῆλθε διπλοῦς, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.β'

«Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παθῶν ἀμέτοχος σὺ διέμεινας, Λόγε Θεοῦ σαρκί, προσομιλήσας τοῖς πάθεσιν, ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἄνθρωπον, πάθεσι χρηματίσας πάθος, Σωτὴρ ἡμῶν· μόνος γὰρ ὑπάρχεις ἀπαθής, καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορὰν θανάτου καταδεξάμενος, διαφθορᾶς ἐτήρησας τὸ σῶμά σου ἄγευστον, ἡ δὲ σὴ ζωοποιὸς καὶ θεία ψυχὴ, Δέσποτα ἐν τῷ Ἄδῃ οὐ καταλέλειπται, ἀλλ' ὥσπερ ἐξ ὕπνου ἀναστάς, ἡμᾶς συνήγειρας.

Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν Πατέρα Υἱὸν συνάναρχον, πάντες βροτοὶ ἐν χεῖλεσιν, ἀγνοῖς μὲν δοξάζομεν, τὴν δὲ ἄρρητον καὶ ὑπερένδοξον, Πνεύματος παναγίου, δύναμιν σέβομεν· μόνη γὰρ ὑπάρχεις πανσθενής, Τριάς ἀχώριστος.

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ θ'

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν

ἦχος πλ.α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸν λυτρωτὴν τοῦ κόσμου, Χριστὸν τὸν Θεόν, οἱ ἀπόστολοι βλέποντες, ἐνθέως ὑψοῦμενον, μετὰ δέους σκιρτῶντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σοῦ τὴν θεωθεῖσαν σάρκα ὀρῶντες Χριστέ, ἐν τῷ ὕψει οἱ ἄγγελοι, ἀλλήλοις διένευον ἀληθῶς οὗτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τῶν ἀσωμάτων τάξεις Χριστέ ὁ Θεός, ἐν νεφέλαις αἰρόμενον ἰδοῦσαι ἐκραύγαζον τῷ

τῆς δόξης βασιλεῖ πύλας ἄρατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸν καταβάντα ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς, καὶ τὸν ἀνθρωπὸν σώσαντα, καὶ τῇ ἀναβάσει σου ἀνυψώσαντα, τοῦτον μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Χαῖρε Θεοτόκε Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ὃν ἐκύησας, σήμερον, ἐκ γῆς ἀνιπτάμενον, σὺν ἄγγέλῳις ὁρῶσα ἐμεγάλυνες.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδθ' θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐρῶν συμμάχους ὑμᾶς συνήθροισε, τῇ κραταιᾷ δυνάμει καθοπλίσας τοῦ Πνεύματος, ὁ Πατὴρ συνάναρχος καὶ σύνορονος, Λόγος ὁ πρὸ αἰώνων, ὃν νῦν πανίεροιο, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, ἀεὶ δοξάζετε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομὴν Ἀρείου δεινῆς αἰρέσεως, ὡς ἱατροὶ ψυχῶν τε καὶ σωματῶν ἐστήσατε, ἱερῶς τῆς πίστεως τὸ σύμβολον, πᾶσιν ἐκτεθεικότες· ὃ νῦν κατέχοντες, μνήμη τὴν ὑμῶν, ἱερουργοί, ἀεὶ δοξάζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς φῶς ὑπάρχων, Χριστέ, πανάχραντον, τῆς τῶν παθῶν ἀχλύος τὴν ψυχὴν μου ἐκλύτρωσε, ταῖς πρεσβείαις Δέσποτα τῶν σῶν λειτουργῶν, τῶν νῦν σε κηρυζάντων, ἀναρχον, ἀκτιστον, κτίστην τε τῶν ὄλων, καὶ Θεὸν Πατὴρ συνάναρχον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκροῖς ἀνάστασις νῦν δεδώρηται, διὰ τῆς σῆς ἀφράστου καὶ ἀρρήτου κυήσεως, Θεοτόκε δέσποινα· ζῶη γὰρ ἐκ σοῦ, σάρκα περικειμένη, πᾶσιν ἐξέλαμψε, καὶ τὸ τοῦ θανάτου ἀμειδῆς σαφῶς διέλυσεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς ἱαμβικαὶ

ἦχος δ'

α Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωστος γνόφῳ, ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον. Ἴλὺν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὁρᾷ τὸν ὄντα καὶ μυεῖται Πνεύματος, γνῶσιν, γεραίρων ἐνθεοῖς τοῖς ἄσμασιν.

γ Ἐρρήξε γαστρός ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάρηκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχῆ τῆς προφήτιδος πάλαι, Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.

δ Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος Λόγος προελθὼν, Πατὴρ ἐξ ἀναιτίου, ἰσοσθενὲς σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, Ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου Κύριε.

ε Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας. Νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.

ς Ἰλασμός ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν', ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου στέρνων Ἰωάνν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.

ζ Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας, ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

η Λύει τὰ δεσμά, καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος. Ὑμνοῦσι Παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Χαίροις ἀνασσα, μητροπάρθενον κλέος· ἅπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἀργή

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλοι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πλήθος εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γινούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχετο, οἷς τὸ τρίτον φανείς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθρώκων.

τῶν Πατέρων

Πατέρων θείων σήμερον, τὴν μνήμην ἐορτάζοντες, ταῖς παρακλήσεσι τούτων, δεόμεθα πανοικτίρμον. Πάσης βλάβης αἰρέσεων, ρῦσαι λαόν σου Κύριε, καὶ πάντας καταξίωσον, Πατέρα, Λόγον δοξάζειν, καὶ τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

τῆς Ἀναλήψεως

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε ἀνελήφθης, Χριστέ πρὸς τὸν Πατέρα συνεδριάζων, ἄγγελοι προτρέχοντες ἐκραύγαζον· Ἄρατε πύλας ἄρατε· ὁ βασιλεὺς γὰρ ἀνῆλθε, πρὸς τὴν ἀρχίφωτον δόξαν.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη̣  ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣ η χος πλα γι
ο ος του δευ τε ε ε ρου ρ̣

Αἶνοι

ἦχος πλ.β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

**Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.**

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁹

**Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.**

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ο σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Η ταφή σου Δέσποτα, παράδεισον ἠνοιξε τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς λυτρωθέντες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν· Σὺ ζωὴ ὑπάρχεις, ἡμῶν καὶ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, ἐκ τάφου καθὼς γέγραπται, συνεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν· διό σε καὶ δοξάζει, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἀνυμνεῖ σου τὴν ἀνάστασιν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Ὁλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ολην συγκροτήσαντες, τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιστήμην, καὶ τῷ θεῷ Πνεύματι, συνδιασκεψάμενοι, τὸ μακάριον, καὶ σεπτὸν σύμβολον, οἱ σεπτοὶ πατέρες, θεογράφως διεχάραξαν, ἐν ᾧ σαφέστατα, τῷ γεγεννηκότι συνάναρχον, τὸν Λόγον ἐκδιδάσκουσι, καὶ παναληθῶς ὁμοούσιον, ταῖς τῶν ἀποστόλων, ἐπόμενοι προδήλως διδασκαίς, οἱ εὐκλεεῖς καὶ πανόλβιοι, ὄντως καὶ θεόφρονες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ολην εἰσδεξάμενοι, τὴν νοητὴν λαμπηδόνα, τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τὸ ὑπερφυέστατον χρησολόγημα, τὸ βραχὺ ῥήματι, καὶ πολὺ συνέσει, θεοπνεύστως ἀπεφθέγγαντο, ὡς χριστοκήρυκες, εὐαγγελικῶν προϊστάμενοι, δογμάτων οἱ μακάριοι, καὶ τῶν εὐσεβῶν παραδόσεων· ἄνωθεν λαβόντες, τὴν τούτων ἀποκάλυψιν σαφῶς, καὶ φωτισθέντες ἐξέθεντο, ὅρον θεοδίδακτον.

Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ.

Ὁλην συλλεξάμενοι, ποιμαντικὴν ἐπιστήμην, καὶ θυμὸν κινήσαντες, νῦν τὸν δικαιοτάτον ἐνδικώτατα, τοὺς βαρεῖς ἤλασαν, καὶ λοιμώδεις λύκους, τῇ σφενδόνῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, ἐκσφενδονήσαντες, τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος, πεσόντας ὡς πρὸς θάνατον, καὶ ὡς ἀνιάτως νοσήσαντας, οἱ θεῖοι ποιμένες, ὡς δοῦλοι γνησιώτατοι Χριστοῦ, καὶ τοῦ ἐνθέου κηρύγματος, μύσται ἱερώτατοι.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἀγίων Πατέρων ὁ χορὸς, ἐκ τῶν τῆς οἰκουμένης περάτων συνδραμῶν, Πατρός, καὶ Υἱοῦ, καὶ Πνεύματος ἀγίου, μίαν οὐσίαν ἐδογματίσει καὶ φύσιν, καὶ τὸ μυστήριον τῆς θεολογίας, τρανῶς παρέδωκε τῇ Ἐκκλησίᾳ· οὓς εὐφημοῦντες ἐν πίστει, μακαρίσωμεν λέγοντες· Ὡς θεία παρεμβολή, θεηγόροι ὀπλιῖται, παρατάξεις Κυρίου, ἀστέρες πολύφωτοι, τοῦ νοητοῦ στερεώματος, τῆς μυστικῆς Σιών οἱ ἀκαθαίρετοι πύργοι, τὰ μυρίπνοα ἄνθη τοῦ παραδείσου, τὰ πάγχρυσα στόματα τοῦ Λόγου, Νικαίας τὸ καύχημα, οἰκουμένης ἀγλαΐσμα, ἐκτενῶς πρεσβεύσατε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

353	Πέτρου Εφεσίου	450	Κωνσταντίνου Πρίγγου
395	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	431	Γαβριὴλ Κουντιάδου
563	Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	566	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
580	Νικολάου Σμύρνης	545	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	342	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I
320	Γεωργίου Βιολάκη	495	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II
569	Πέτρου Φιλανθίδου	314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

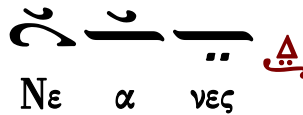
Δοξολογία

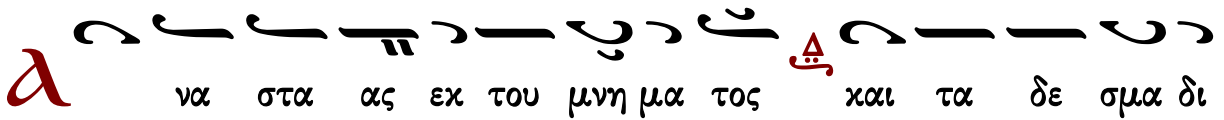
Εύντομοι	ἦχος πλ.β'	Άρχαί
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>		<u>Γεωργίου Βιολάκη</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>		<u>Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</u>
<u>Μιχαήλ Χατζηθανασίου</u>		
<u>Γαβριήλ Κουντιάδου</u>		

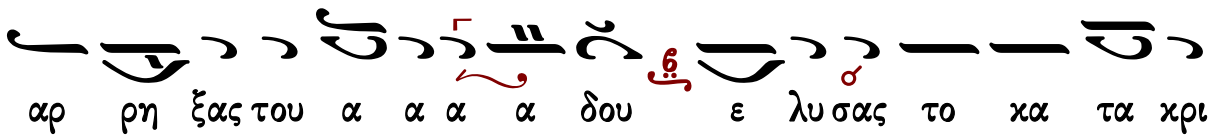
Άναστάσιμον τροπάριο

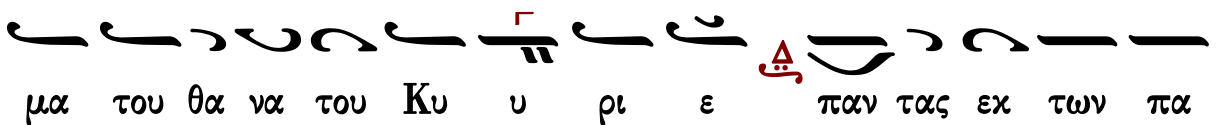
ἦχος  Δι'


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#



Νε α νες

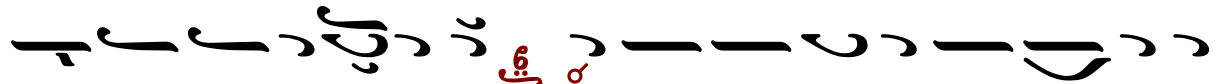

να στα ας εκ του μνημα τος και τα δε σμα δι



αρ ρη ξαστου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι



μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα


γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ


 τον τοις αποστολοις σου εξαπειλας αυτους


 τους επιτοκηρυγμα και δι αυτων την ειρηνην πα


 ρε σχεστη οικου με ενη μονε πολυ εεε



 λεεεε


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

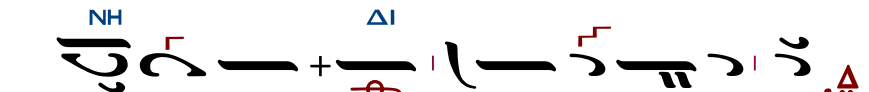
Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ α

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ α

^{NH}
α μ η ν ^Α α

ἕτερα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι





- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2
- ∴ Ὅτι Κύριος ὑψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3
- ∴ Ὑπέταξας λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4
- ∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι







Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

    
σω σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

     
σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

∴ Μέγας Κύριος, καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2

∴ Ὅρη Σιών, τὰ πλευρὰ τοῦ βορρᾶ, ἡ πόλις τοῦ βασιλέως τοῦ μεγάλου. 47:3

∴ Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4

∴ Εὐφρανθήτω τὸ ὄρος Σιών, ἀγαλλιᾶσθωσαν αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας ἕνεκεν κριμάτων σου, Κύριε. 47:12

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α
 γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου **Μ**α ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε **Χ**ρι
 στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων
 της α γι ας **Τ**ρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω **Π**α τρι και τω α γι ω **Π**νευ μα τι σω σον η **μ**α
α ας **Α**

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

∴ Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου. 48:5

Ἄνεληφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοδοκῶν

ἤχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀπ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούϊα.

[Πανδέκτη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμα σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς Ἀναλήψεως

ἤχος δ'

Ἄνεληφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Υπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας πολυεύσπλαγγε, δόξα σοι.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως

ἦχος πλ.β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμῶθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπισημασθέντες ὅτι ἁγίος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.β'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Νεοχωρίτου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα. προσευχή Ἀζαρίου στιχ.2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου. προσευχή Ἀζαρίου στιχ.3

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 20:16-18, 28-36

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ¹⁶ ἔκρινε ὁ Παῦλος παραπλεῦσαι τὴν Ἔφεσον, ὅπως μὴ γένηται αὐτῷ χρονοτριβῆσαι ἐν τῇ Ἀσίᾳ· ἔσπευδε γάρ, εἰ δυνατὸν ἦν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς γενέσθαι εἰς Ἱεροσόλυμα. ¹⁷ Ἀπὸ δὲ τῆς Μιλήτου πέμψας εἰς Ἔφεσον, μετεκαλέσατο τοὺς Πρεσβυτέρους τῆς Ἐκκλησίας. ¹⁸ Ὡς δὲ παρεγένοντο πρὸς αὐτὸν, εἶπεν αὐτοῖς· ²⁸ Προσέχετε οὖν ἑαυτοῖς, καὶ παντὶ τῷ ποιμνίῳ, ἐν ᾧ ὑμᾶς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἔθετο ἐπισκόπους, ποιμαίνειν τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, ἣν περιποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος. ²⁹ Ἐγὼ γὰρ οἶδα τοῦτο, ὅτι εἰσελεύσονται μετὰ τὴν ἀφίξίν μου λύκοι βαρεῖς εἰς ὑμᾶς, μὴ φειδόμενοι τοῦ ποιμνίου. ³⁰ Καὶ ἐξ ὑμῶν αὐτῶν ἀναστήσονται ἄνδρες λαλοῦντες διεστραμμένα, τοῦ ἀποσπᾶν τοὺς μαθητὰς ὀπίσω αὐτῶν. ³¹ Διὸ γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες, ὅτι τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαυσάμην μετὰ δακρύων νοουθετῶν ἕνα ἕκαστον. ³² Καὶ τανῦν παρατίθεμαι ὑμᾶς, ἀδελφοί, τῷ Θεῷ, καὶ τῷ λόγῳ τῆς χάριτος αὐτοῦ, τῷ δυναμένῳ ἐποικοδομῆσαι, καὶ δοῦναι ὑμῖν κληρονομίαν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις πᾶσιν. ³³ Ἀργυρίου ἢ χρυσοῦ ἢ ἱματισμοῦ οὐδενὸς ἐπεθύμησα. ³⁴ Αὐτοὶ δὲ γινώσκετε, ὅτι ταῖς χρεῖαις μου καὶ τοῖς οὔσι μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αὐταί. ³⁵ Πάντα ὑπέδειξα ὑμῖν, ὅτι οὕτω κοπιῶντας δεῖ ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἀσθενούντων, μνημονεῦειν τε τῶν λόγων τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ὅτι αὐτὸς εἶπε· Μακάριόν ἐστι διδόναι μᾶλλον, ἢ λαμβάνειν. ³⁶ Καὶ ταῦτα εἰπὼν, θεὶς τὰ γόνατα αὐτοῦ, σὺν πᾶσιν αὐτοῖς προσηύξατο.

Εἰρήνη σοι.

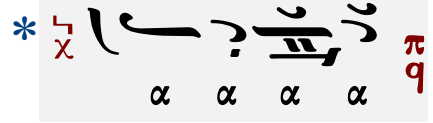
ᾠχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος



∴ Θεὸς θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν.

49:1

∴ Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὀσίους αὐτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ ἐπὶ θυσίαις. 49:5

Εὐαγγέλιον

Κυριακῆς τῶν Πατέρων

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 17:1-13

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐπάρας ὁ Ἰησοῦς τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανὸν, εἶπε· Πάτερ, ἐλήλυθεν ἡ ὥρα· δόξασόν σου τὸν Υἱόν, ἵνα καὶ ὁ Υἱὸς σου δοξάσῃ σε· ² καθὼς ἔδωκας αὐτῷ ἐξουσίαν πάσης σαρκός, ἵνα πᾶν ὃ δέδωκας αὐτῷ, δώσῃ αὐτοῖς ζωὴν αἰώνιον. ³ Αὕτη δέ ἐστιν ἡ αἰώνιος ζωὴ, ἵνα γινώσκωσί σε τὸν μόνον ἀληθινὸν Θεόν, καὶ ὃν ἀπέστειλας Ἰησοῦν Χριστόν. ⁴ Ἐγὼ σὲ ἐδόξασα ἐπὶ τῆς γῆς· τὸ ἔργον ἐτελείωσα ὃ δέδωκάς μοι ἵνα ποιήσω. ⁵

Καὶ νῦν δόξασόν με σύ, Πάτερ, παρὰ σεαυτῷ τῇ δόξῃ, ἣ εἶχον, πρὸ τοῦ τὸν κόσμον εἶναι παρὰ σοί. ⁶ Ἐφανέρωσά σου τὸ ὄνομα τοῖς ἀνθρώποις, οὓς δέδωκάς μοι ἐκ τοῦ κόσμου. Σοὶ ἦσαν, καὶ ἐμοὶ αὐτοὺς δέδωκας, καὶ τὸν λόγον σου τετηρήκασι. ⁷ Νῦν ἔγνωκαν, ὅτι πάντα ὅσα δέδωκάς μοι, παρὰ σοῦ ἐστιν· ⁸ ὅτι τὰ ῥήματα, ἃ δέδωκάς μοι, δέδωκα αὐτοῖς, καὶ αὐτοὶ ἔλαβον, καὶ ἔγνωσαν ἀληθῶς, ὅτι παρὰ σοῦ ἐξῆλθον, καὶ ἐπίστευσαν, ὅτι σύ με ἀπέστειλας. ⁹ Ἐγὼ περὶ αὐτῶν ἔρωτῶ· οὐ περὶ τοῦ κόσμου ἔρωτῶ, ἀλλὰ περὶ ὧν δέδωκάς μοι, ὅτι σοὶ εἰσι· ¹⁰ καὶ τὰ ἐμὰ πάντα σὰ ἐστι, καὶ τὰ σὰ ἐμὰ· καὶ δεδόξασμαι ἐν αὐτοῖς. ¹¹

Καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ οὗτοι ἐν τῷ κόσμῳ εἰσί· καὶ ἐγὼ πρὸς σὲ ἔρχομαι. Πάτερ ἅγιε, τήρησον αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου, οὓς δέδωκάς μοι, ἵνα ὧσιν ἐν, καθὼς ἡμεῖς. ¹²

Ὅτε ἤμην μετ' αὐτῶν ἐν τῷ κόσμῳ, ἐγὼ ἐτήρουν αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου. Οὓς δέδωκάς μοι ἐφύλαξα, καὶ οὐδεὶς ἐξ αὐτῶν ἀπώλετο, εἰ μὴ ὁ υἱὸς τῆς ἀπωλείας, ἵνα ἡ Γραφὴ πληρωθῇ. ¹³ Νῦν δὲ πρὸς σὲ ἔρχομαι, καὶ ταῦτα λαλῶ ἐν τῷ κόσμῳ, ἵνα ἔχωσι τὴν χαρὰν τὴν ἐμὴν πεπληρωμένην ἐν αὐτοῖς.

Ἐκτενής δέσις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἵνα πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.β'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

422	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	468	Γαβριὴλ Κουντιάδου
514	Πέτρου Ἐφεσίου	274	Θρασυβούλου Στανίτσα
396	Θεοδώρου Φωκαέως	369	Γεωργίου Καρακάση
376	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	240	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
350	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	195	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
626	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
383	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	226	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
300	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	345	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα I
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	τὰ κατὰ παράδοσιν	Θρασυβούλου Στανίτσα II
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν

ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχοι, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

611	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	421	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
330	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	402	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
325	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	241	Γεωργίου Καρακάση I
472	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	232	Γεωργίου Καρακάση II
377	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	174	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
363	Πέτρου Βυζαντίου	260	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
490	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	297	Ἀθανασίου Καραμάνη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος δ'

Ἄνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον,

ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν καὶ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
^{ΜΕΛ}
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.196*

λυε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε εκε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εις α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ ιυ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

K α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α ια α α α μα εν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εις α α α κου ου σο ον μου εις α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εις α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εις α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

K α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εϊσ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ος ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εϊσ

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.94*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ω ων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.100*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α ακου ου σο ο ον μου εισ ακου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εισ α α ακου ου σο ο ον μου προ σχεις

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α μην **Κ** υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

κρα α ξα α α προς σε ^{ΔΙ} εισ α α α α ^{ΠΑ} του ου ου

σο ο ο ον μου ^Δ εισ α του σο ο ον μου ^{ΜΕΛ} Κυ υ ρι

ι ι ε ^{ΠΑ} Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προς ος σε

ε ^{ΔΙ} εισ α α α α ^{ΠΑ} του ου ου σο ο ο ον μου ^Δ προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^Π εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε ^Χ εισ α του σο ο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ο σ ε ε υ χ η η η η μου ως θυ μι ι α α α
 μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε
 ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ
 σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εις α κου
 σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις
 α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ον μου
 Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρος Βυζαντίου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυνατησαν ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσκορπισθη

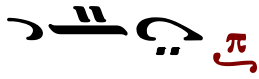
στητα οστα αυτων παρατον Αδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου επι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυχην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν



το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α



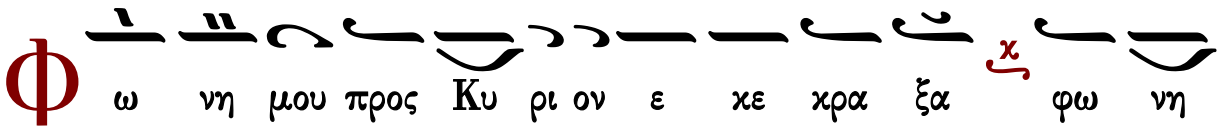
νο μι αν



Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι



κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω



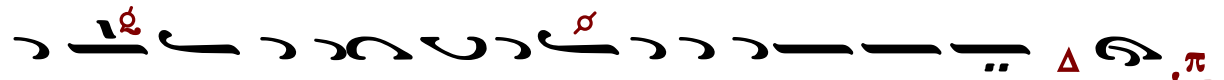
Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη



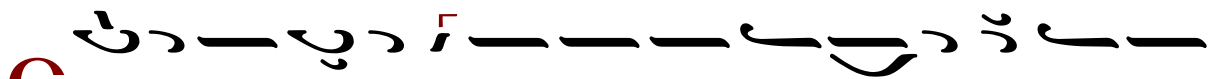
μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην



Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου



την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω



Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ



ε γνωσ τας τρι βους μου



Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και
θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους
πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α
μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

καὶ οὐ μὴ συνδυάσωμε τὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν

Παῖ δεῦσεί με δὶ καὶ ὅς ἐλεεὶ καὶ ἐ

λεξεί με ἐλαίον δεαμαρτῶλου μὴ λιπανά τῶ τῆν κε

φαλήνημου

Ὁτι ἐτί καὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς ἐυδο

κίαις αὐτῶν κατέποθησαν ἐχομένα πε

τρας οἱ κριταὶ αὐτῶν

ἀκούσονται τὰ ῥήματα μου ὅτι ἡ δυνάμη

σαν ὡσεὶ παχὺς γῆς ἐραγῆ ἐπιτῆς γῆς διέσκορ

πισθητὰ ὅστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἀάδην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυριον ε δε η η θην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και

συ ε εγνωστας τριβους μου

Ενοδωταυτη η ε πορευοομην ε κρυψαν

παγιαδαμοι

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλε

πον και ουκ ην ο επιγινωσκων με

Απωλετο φυγη απ εμου και ουκ εστιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχη ηνμου

Φυλαξον με απο παγιδος ηης συνεστησαν

το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι ^π κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^π

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου ^Δ την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω ^Δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ♪ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.157*

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαιτω ο νο ο ο μα τι ι ι

ι σου

Ν ι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του

ου Α α δου ε εντω ω Σταυ ρω ω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη

η με ε νους συν α να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ να με

ε σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ον πα α τη η σας κα

α θω ως ει πε εν α νε ε ε ε στη και την α α

γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να παν τες κραυ γα ζο οντες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να

με Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Ε ε Κυ ρι ε ε ε τον ο οντα ε εν πα α α ση

τη κτι ι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ γω ω ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος

κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η

η σας θα α να α α α τον εις τα βα θη τα της

θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προς πι πτον τε ε ες

ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας εκ

των νε εκρων ε λε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά της Αναλήψεως

Λουκάς Λουκά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.268#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι σου

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α δου εν

τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες ι να τους εν σκο

τει θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε

νοϋς ^Δ ς συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε

κροι οϋς ε λε ευ θε ε ε ρος ^π ο πη γα ζων ζω

ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α

α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η

^π η η μας

^Ε με υ πο με νου σι δι ι και οι ^Χ ^Δ

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι ^π

^С η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας ^Δ ς κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη ^π

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο

σμω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα

αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το

ον φως παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Ε x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ

τος κα τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας

θα α να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της

θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε

ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να

στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τῆς Ἀναλήψεως](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.96*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α

α α δου εν τω Σταυ ρω ω ω α νη η η η η λ θες

να τους εν σκο ο τει θα να α του κα α α θη

με ε ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω

ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη

γα ζων ζω ην εξ οι κει ει ου ου ου φω ω τος

παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τη ε

λε ε η η η σον η η η μας

Ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Κ η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα τη

η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κραυ γα α ζο ον τες τον υ υ μνον

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης

το α προ ο σι ι ι το ον φως παν το δυ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η η

η σον η η η μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ ακου σον της φω νη η η η ης

μου

* ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α

ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι που

φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α α α δη ε πα α τη

η η σας θα α α α να α α α τον εις τα

βα α α α θη τα της θα α λασ σης ε κει η χει

ει ειρ σου Δε ε σπο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν

σοι προσ πι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε

ευ ο ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ τω

ων νε ε ε κρων ε λε ε η η η σον η η η

μας

* Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά της Αναλήψεως

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.101*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ομο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι ι

ι σου

N ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α α

δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες ι να τους

εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η με

ε ε νους συν α να στη η σης σε ε α αυ τω ο

εν νε κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ει ει ει ου φω ω τος παν το

δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε

η η η σο ον η η η μας

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη και

την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ω ω ε δω ρη η

η η σα α α α το ι να παν τες κραυ γα ζο οντες τον

υ μον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη

της ζω ης το α προ σι το ον φως παν το

δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε ε

η σο ον η η η μας

Ε x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νηη η ης μου

Ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση η

η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που

φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα α νω αυ το

ο ος κα τοι οι κεις εν τω α α α α δη ε πα α τη η

η σας θα α να α α α τον εις τα βα α θη τα α

α τη η ης θα λα α ασ σης ε χει η χει ει ειρ σου

Δε ε σπο ο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προς

πι ι πτον τες ι κε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να

στα α ας ε ε εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε η

η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά της Αναλήψεως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.235*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι στε την κα τα του

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η

με ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οι οισ ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ υ

να α α με ε σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ σι το ον φως παν το δυ υ να α α με

ε Σω ω ω τηρ ε ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α σι ι ι τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι

που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α δη ε πα τη η η σας

θα α α να α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λα ασ σης ε χει η χει ει ειρ σου δε ε σπο ο

ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε

ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο ο μεν ο α να

στα α ασ εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους

ι να πε εμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο

ο ο σμω οι ου ρα νοι η τοι μασαντον θρο νον

α αυ του νε φε ε λαι την ε πι ι βα σι

ιν α α α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου σιν

αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α α

αυ των ο Πατηρ εκ δε χει εται ον εν κολποις ε χει

συ υ υν α ι ι δι ι ι ι ον το Πνευμα

το α γι ον κε λευ ει πασι τοις αγ γελοις α αυ

του α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες η

η η μων παν τα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε

χει ει ει ρας ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι

ι στος ο που η ηντο προ ο ο τε ε ε ε ε ρον

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κ υ ρ ι ι ε τ η σ η Α α να α λ η η η ψ ε ι Δ

ε ξ ε π λ α α γ η σ α ν τ α Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι μ Θ ε Δ

ω ρ η σ α ν τ α σ ε τ ο ο ο ν Θ ε ε ο ν Δ ε π ι ν ε

φ ε λ ω ω ω ν α ν ε ρ χ ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν Δ

τ ο ν ε π α υ τ ω ω ν κ α α α θ ε ζ ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν π

κ α ι δ ο ξ α α α ζ ο ο μ ε ε ε ν σ ε Δ ο τ ι χ ρ η σ τ ο ν

τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ δ ο ο ο ξ α α α α α σ ο ι π

χ **Ε** ν ε κ ε ν τ ο υ ο ν ο μ α τ ο ς σ ο υ υ π ε μ ε ι

ν α σ ε Κ υ ρ ι ε Δ υ π ε μ ε ι ν ε ν η ψ υ χ η

μ ο υ ε ι ς τ ο ν λ ο ο γ ο ν σ ο υ χ Δ η λ π ι σ ε ν η ψ υ χ η

μου επι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Εν τοις ο ρε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι

οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

ι ι στε το α παυ γα σμα της δο ο ξη ης του ου ου

Πα α α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το ει ει δη

του ου ου προσ ω ω που ου μο ο ορ φην προσ

κυ νου μεν σου τα πα θη η η μα α α α α τα

τι μω μεν τη η η ην Α να α στα α α α α

σιν την εν δο ξον Α να λη ψι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η

η η μας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.360*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους ι

να πεμ ψη τον Πα α ρα α κλη το ον τω κο ο ο ο

σμων οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νο ο ον

α αυ του νε φε ε ε λαι αι αι την ε πι ι

βα σι εν α α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου

σιν αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α α νω

ω α α αυ των ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται αι ον εν

κο ο ολ ποις ε χει συ υ υν α ι ι ι δι ι ι ι ον

το Πνευ μα το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε

λοι οι οις α αυ του α ρα τε πυ λας οι α α αρ χον

τε ες η η η μων παν τα τα ε θνη κρο τη η η

σα α α τε ε χει ει ει ρας ο τι α νε ε ε ε

βη η Χρι ι ι στος ο που η ην το προ ο ο τε

ε ε ε ρον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κ υ ρι ι ε ε τη ση Α α α να α λη

η η ψει ε εξ ε ε πλα α γη η σαν τα Χε ε

ε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν τα σε ε το ο ον Θε ε

ον ε πι νε φε λω ω ω ν α νερ χο ο ο

ο με ε ε ε νον τον επ αυ τω ω ν κα α α θε ζο ο ο

με ε ε ε νον και δο ξα α α ζο ο με ε εν

σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α

α α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ε ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γα σμα της δο ξη ης

του ου ου Πα α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το

ει ει δη του ου ου προσ ω ω ω που ου μο ο ορ

φην ^π προσ κυ νου με εν σου ου τα πα θη η η μα

α α α α α τα ^γ τι μω μεν τη η ην Α να α

α στα α α α σιν ^π την εν δο ξον Α να λη ψι

ιν ^ρ δο ξα α α α ζο ο ο ον ^Δ τες ^ρ ε λε ε η

σο ον η η η μας ^π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.355/802*

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χ ^Δ εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου ^π

Ο ο Κυ ρι ι ο ος α νε λη η φθηεις ου ου ρα

α α νου ους π' ι ι να α πε ε ε εμ ψη η τον πα α

ρα α κλη η τον τω κο ο ο ο σμω π' οι ου

ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο ο ο ο ο νο ον

α α αυ του ου Δ νε φε ε ε ε λαι αι αι γ' την

ε πι ι βα σι ιν α α αυ του π' α αγ γε ε

λοι οι θα αυ μα ζου ου ου σιν χ' αν θρω πον ο ρω

ων τες υ περ α α α νω ω α αυ τω ων Δ ο Πα

τηρ εκ δε ε χε ε ται ον εν κολ ποις ε ε χει συν α ι ι

ι δι ι ι ι ον π' το Πνε ευ μα το α

α γι ι ο ν κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ του

α ρα τε πυ υ λας οι αρ χο ον τες η η

η η μων πα αν τα τα ε ε ε θνη κρο τη

σα α α τε ε ε χει ει ει ρα ας ο ο τι α

νε ε ε ε ε βη η Χρι ι στος ο ο που

η ην το προ ο ο ο ο τε ρον

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κ υ υ ρι ι ε ε τη η ση η Α να α

λλη η η η ψει ε ε εξ ε ε πλα α γη

η η σαν τα Χε ε ρου ουου βι ιμ θε ω ρη σαν

τα α σε ε ε τον Θε ε ον ε πι νε φε λω ω ω ων

αν ερ χο ο ο ο με ε ε ε νο ον τον επ αυ των

κα α θε ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον

και δο ξα ζο ο με ε ε εν σε ο ο ο ο ο

τι ι χρη η στον το ε λε ε ο ος σου δο ο ο ο

ο ο ο ξα σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α

γι ι οις θε ω ρου ουν τε ε ες σου τας υ

ψω ω ω ω ω σεις Χρι ι ι στε ε το α παυ

γα α σμα της δο ο ο ξη ης του ου ου Πα α τρος

αν υ μνου ου με ε εν σου την φω το ει ει δη

του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ φην προσ κυ

νου ου με ε εν σου τα πα θη η η η η μα α α

α α α α τα υ μνου μεν την Α να α

α στα α α α σιν την εν δο ξον Α να α λη η

ψιν δο ξα α α ζο ο ον τε ες ε λε ε η σο ο

ο ο ον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά των Πατέρων Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.344*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους ι

να πε εμψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο σμω

οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ του Δ

νε φε ε λαι την ε πι ι βα α α σι ιν α

α αυ του π αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου σιν αν θρω

πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α α αυ

των Δ ο Πα τηρ εκ δε ε χει ε ται ον εν κολ ποις ε

ε χει συ υν α ι ι δι ι ι ον π ρ το Πνευ μα

το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ

του Δ α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες η η η

μων π παντα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε χει ρας Δ

ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι στος Δ ο που η

ην το προ ο ο τε ε ε ε ρον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κ υ ρι ι ε τη ση Α α α να α λη η η ψει

εξ ε πλα α γη η σαν τα Χε ρου ου βιμ θε ω ρη

σαν τα σε ε το ο ον Θε ε ον ε πι νε φε λω

ω ωων α νερ χο ο ο ο με ε ε ε νον τον επ αυ

τω ων κα α α θε ζο ο ο με ε ε ε νον και

δο ξα α α ζο ο μεν σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος

σου δο ο ο ξα α α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γασμα της δο ξηης

του ου ου Πα α τρος α νυ μνου ου με εν σου την

φω το ει ει δη του ου ου προσ ω ω ω που ου μο

ο ορ φην π προσ κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα

α α α α τα ν τι μω μεν τη η ην Α να α

α στα α α α σιν π την εν δο ξον Α να λη ψι

ιν δο ξα α α ζο ο ο ον τες Δ ε λε ε η η

η σο ον η η η μας π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά τῶν Πατέρων Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.185*

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα Δ ε εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου π

ΠΑ ΚΕ
Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ου ρα

ΔΙ ΠΑ
νους π' ι να πε ε εμ ψη τον Πα ρα α α κλη τον τω

ΔΙ
κο ο ο ο σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
θρο ο ο ο νον α αυ του νε φε ε λαι αι αι την

ε πι ι βα σι εν α αυ του α αγ γε λοι οι

ΚΕ
θα αυ μα α ζου σι εν αν θρω πον ο ρων τες

ΔΙ
υ περ α α α α νω ω α αυ των ο Πα τηρ εκ

ΠΑ
δε ε χε ται ο ο ο ον εν κο ο ολ ποις ε ε ε

ΔΙ
χει συ υν α ι ι δι ι ον το πνευ μα το α γι

ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε ε ε ε λοις α αυ

του αρα τε πυ υ υ λας οι α αρχον τε ες η η

μων παν τα τα ε ε θνη κρο τη σα τε χει

ει ει ρα ας ο τι α νε ε ε ε στη Χρι στος ο που

η η η ηντοπρο ο ο τε ε ε ε ρον

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κυ ρι ι ε τη ση η Α α α να λη η η ψει εξ

ε πλα α γη σα αν τα Χε ε ρου βι ιμ θε

ω ρη η σα αν τα σε ε τον Θε ον ε πι νε φε

λω ω ωων α νερ χο ο με ε ε ε νον ^{ΠΑ} τον επ αυ

τω ων κα α α θε ζο ο ο με ε ε ε νον και

δο ξα α α α ζο με ε εν σε ^{ΠΑ} ο τι χρι στον το

ε λε ο ος σου ^{ΜΕΛ ΠΑ}δο ο ο ξα α α α σοι

^Χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

^{ΚΕ} εν τοις ο ο ρε ε σι τοι οι οι οις α γι ι ι

οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

στε ^{γ'} το ^{ΠΑ} α παυ γασμα της δο ο ξηης του ου ου Πα
 τρος ^{ΔΙ} α ^ο νυ μνου ου με ε εν σου την φω το ο
 ει δη του προσ ω ω ω που ου μο ορ φην ^π προσ
 κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα α α α α τα ^γ
 τι μω μεν τη η ην ^{ΠΑ} Α να α α στα α α α
 σιν ^π την εν δο ξον Α ^{ΔΙ} να α λη ψι εν δο ξα
 α α ζο ο ο ον τες ^{ΠΑ} ε λε ε η σο ον η η
 μας ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.372*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους

ι να πεμ ψη τον Πα ρα α α κλη τον τω κο ο ο ο

σμων ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ

του νε φε ε λαι αι την ε πι ι βα σι ιν α

α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου ου σιν

αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α αυ

των ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται ον εν κολ ποις

ε χει συν α ι ι ι δι ι ι ι ον το Πνευ μα

το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ

του α ρα τε πυ υ υ λας οι α αρ χον τε ες η η

η μων παν τα τα ε ε θνη κρο τη σα τε ε ε

χει ει ει ρα ας ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι

στος ο που η ην το προ ο ο τε ε ε ε ρον

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κ υ ρι ι ε τη ση α α να α λη η η ψει

εξ ε πλα α γη σαν τα Χε ρου ου βιμ ^{ν'}η θε ω ρη σαν

τα σε ε το ο ον Θε ε ον ε πι νε φε λω ωων α

νε ρ χο ο με ε ε ε νον τον επ αυ των κα θε ζο

ο ο με ε ε ε νον και δο ξα α α ζο ο με

ε εν σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο

ο ξα α α α σοι

^χε εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι ος α α γι

ι ι ος θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γασμα της δο ξηης

του ου ου Πα α τρος α νυ μνου ου με εν σου την

φω το ει ει δη του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ

φην προσ κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα

α α α α α τα τι μω μεν την α να στα α

σι ιν την εν δο ξον α να λη η ψιν δο ξα α

ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ε χ γα στρος ε τε ε ε χθης προ ε ε ω σφο ο ο

ο ρου εκ Πα τρος α μη η η τωρ προ τω ων αι ω ω

ω ω νων καν Α α α ρει ει ει ο ος κτι ι

σμα α σε και αι ου Θε ε ε ο ο ον δο ξα α α

ζη το ολμη συ υν α πτων σοι οι οι τον Κτι ι ι στην

τοι οισ κτι σμα σι ι ιν α α φρο ο ο νως υ υ λην πυ

υ ρος του αι αι αι ω νι ι ι ου ε αυ τω θη η η

σα αυ ρι ι ι ζων αλλ η Συ υ υν ο δος η η

η ε ε εν Νι και αι αι α Υι ον Θε ου σε αν ε

κη η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι

και Πνε ε ε ευμα τι συ υ υνθρο ο ο νο ον

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του

Τ ις σου τον χι τω ω ω να Σω τε ερ δι ει ει ει

ει λεν Α ρει ος συ ε ε ε φης ο τη ης Τρι α α

α α δος τε μω ω ων τη η ην ο ο μο ο

τι ι μον α αρ χην ει ει εις δι ι ι αι ρε ε ε σεις

ου ουτος η η θε τη σε ε ε σε ει ει ει ναι το ον

ε να τη η ης Τρι ι α α α δος ου ουτος Νε ε στο

ρι ο ο ον δι δα α α σκει Θε ο το κο ο ον μη η

λε ε ε γειν αλλ η Συ υ υν ο δος η η η

ε ε εν Νι και αι αι α Υι ον Θε ου σε αν ε κη

η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

Πνε ε ε ευμα τι συ υ υν θρο ο ο νο ον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Κ ρη μνω ω πε ρι πι ι ι πτει τας α α μαρ τι ι

ι ι ας Α ρει ει ος ο μυ υ υ σας το φω

ως μη βλε ε ε ε πειν και θει ει ει ω ω ω

σπα α ρα ατ τε ε ται α αγ κι στρω ω ω τοι οι οις εγ κα

α α τοις πα α σαν ε εκ δου ναι τη η ην ου σι

ι ι αν και αι την ψυ χη η ην βι ι αι αι αι ως

α α λλος Ι ι ου δας χρη η η μα τι ι ι σας τη η

γνω μη και αι αι τω ω τρο ο ο πω αλλ η Συ υ

ου ους τε και ε εκ φυ υ υ υ λου ου ους ου σι

ου ους τε και ε εκ φυ υ υ υ λου ου ους ου σι

ι ι ας ο ο θεν πα α τε ρες θε ε ε ο φο

ι ι ας ο ο θεν πα α τε ρες θε ε ε ο φο

ο ο ροι συν ε ελ θο ον τε ε ες προ ο θυ υ υ

ο ο ροι συν ε ελ θο ον τε ε ες προ ο θυ υ υ

μως ζη η λω πυ υ ρου με νοι οι οι κα θα α α περ ο

μως ζη η λω πυ υ ρου με νοι οι οι κα θα α α περ ο

θε σβι τη η ης Η η λι ι ι ας τω του Πνε ε

θε σβι τη η ης Η η λι ι ι ας τω του Πνε ε

ευ μα τος τε μνου ου σι ξι ι ι φει τον της αι σχυ

ευ μα τος τε μνου ου σι ξι ι ι φει τον της αι σχυ

νης δο γμα τι ι σαν τα α βλα α α σφη η η η

νης δο γμα τι ι σαν τα α βλα α α σφη η η η

μον κα θως το Πνε ε ευ μα α πε φη η η να α α το

μον κα θως το Πνε ε ευ μα α πε φη η η να α α το

ο

ο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Ε χ γα στρος ε τε χθης προ ε ωσ φο ο ρου ου ου

εκ Πα τρος α μη τωρ προ των αι ω ω νων καν Α ρει

ος κτι σμα σε και ου Θε ο ονδο ξα ζει τολ μη συν α

πτων σε τον κτι ι στην τοις κτι σμα σι εν α φρο νως υ λην

πυ ρος του αι ω νι ου ε αυ τω θη η σαυ ρι ζων αλλ

η Συ νοδος η εν Νι και αι α Υι ον Θε ου σε αν

ε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ υν

θρο ο νο ον

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Τ ις σου τον χι τω να Σω τερ δι ει ει λε ε εν Α ρει ος

συ ε ε φης ο της Τρι α δος τε μων την ο μο τι μον

αρ χην εις δι ι αι ρε σεις ου τος η θε τη σε σε ει ει

ναι τον ε να τη ης Τρι α δος ου τος Νε στο ρι ον δι

δα σκει Θε ο το κο ον μη λε γειν αλλ η Συ νο δος η

εν Νι και αι α Υι ον Θε ου σε αν ε κη ρυ ξε Κυ

ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ υν δρο ο νο ον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Κ ρη μνω πε ρι πι ι πτει της α μα ρ τι ι α α ας

Α ρει ος ο μυ υ σας το φως μη βλε πειν και θει ω σπα

ρατ τε ται αγ κι στρω τοι οισ εγ κα τοις πα σαν εκ δου ναι

την ου σι ι αν και την ψυ χην βι αι ως αλ λος Ι ου

δας χρη μα τι σας τη γνω μη και αι τω τρο πω αλλ η Συ

νοδος η εν Νι και αι α Υι ον Θε ου σε α νε κη

η η ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συν θρο ο

νο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Α ρει ος ο α αφρων της παν α γι ι α α ας

τε τμη κε Τρι α α δος την μο ναρ χι αν εις τρεις α

νο μοι ους τε και εκ φυ λου ους ου σι ας ο θεν πα τε

ρες θε ο φο ο ροι συν ελ θον τε ες προ θυ μως ζη λω πυ

ρου με νοι κα θα περ ο Θε σβι τη ης Η λι ας τω του

Πνευ μα τος τε μνου σι ξι ι ι φει τον της αι

σχυ νης δο γμα τι σαν τα βλα σφη μον κα θως το Πνευ μα

α πε φη να α το ο

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.212*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ε κ γα στρος ε τε ε χθης προ ε ε ε ε ω σφο

ΠΑ

ο ο ρου εκ Πα τρος α μη η η η τω ωρ προ των αι

ΔΙ

ω ω ω ω νων καν Α α α α ρει ος κτι ι

ΠΑ

σμα α α α σε και αι ου ου Θε ο ον δο ξα α

ΚΕ

ΔΙ

α α ζει το ολμη συν α α πτων σε ε ε τον

ΠΑ

κτι ι στην τοις κτι ι ι σμα σι ιν α φρο ο ο ο

ΚΕ

ΔΙ

νωσ υ υ λην πυ ρο ος του αι αι αι ω νι ι ι

ΠΑ

ου ε αυ τω ω ω ω θη η σαυ ρι ι ι ι

ΔΙ

ζων αλλ η Συν ο δος η ε ε εν Νι και α Υι ον

Θε ου σε αν ε κη η ρυ υ ξε Κυ υ ρι ι ι ι

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ε Πα τρι και Πνε ευ μα α τι συ υ υν θρο ο ο ο

π
νον

Χ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Δ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Δ Χ Δ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του π

ΠΑ ΔΙ
Κ ρη μνω πε ρι πι ι πτει της α α α μαρ τι ας Δ

ΠΑ
Α ρει ος ο μυ υ υ υ σα ας το φω ως μη βλε ε

ΔΙ Δ
ε ε πειν και θει ει ει ει ω σπα ρα ατ τε ε π

ΠΑ Δ
ε ε ται Δ α αγ κι ι στρω τοις εγ κα α α α

ΚΕ ΔΙ Δ
τοις π α σαν εκ δου ου ναι τη η ην ου σι αν Δ

ΠΑ

και αι τη ην ψυχη ην βι αι αι αι αι ως α αλ

ΔΙ

ΚΕ

λος Ι ου δας χρη η η μα τι σας τη γνω ω μη

ΔΙ

και αι τω κο ο ο ο σμω αλλ η Συν ο δος η

Ο

ε ε εν Νι και αι αι α Υι ον Θε ου σε α νε

ΠΑ

κη η ρυ υ ξε Κυ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

ΝΗ ΠΑ

Πνε ευ μα α τι συ υ υν θρο ο ο ο νον

Τὰ ἕτερα 2 εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος

Ἡ ἀπεργνωσμένη

Ἦχος λ π Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.214*

ΜΕΛ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ΔΙ

ΓΑ ΒΞ

ΝΗ

ΒΞ

Τ ις σου τον χι τω ω να Σω τερ δι ει λεν Α ρει ος συ

ΝΗ ΔΙ
ε ε φ η ς ο τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς τε μ ω ν τ η ν ο μ ο τ ι μ ο ν

α ρ χ η ν ε ι ς δι ι αι ρ ε σ η ς ου τ ο ς η θ ε τ η σ ε σ ε ει ει

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ναι τον ε να τη η ς Τ ρ ι α δ ο ς ου τ ο ς Ν ε σ τ ο ρ ι ο ν δι

ΜΕΛ ΒΞ
δα σ κ η ι Θ ε ο τ ο κ ο ν η λ ε γ η ν α λ λ η σ υ ν ο

ΔΙ
δ ο ς η εν Ν ι και αι α Υ ι ο ν Θ ε ο υ σ ε αν ε κ η ρ υ ξ ε

ΒΞ
Κυ ρ ι ε Πα τ ρ ι και Π ν ε υ μα τι σ υ ν θ ρ ο

ο νο ο ν

Χ
Ο τι ε κ ρ α τ αι ω θ η τ ο ε λ ε ο ς αυ

του ε φ η μ α ς και η α λ η θ η ι α του Κυ

ΔΙ
ρι ου με ν η ι ς τον αι ω να

ΒΞ ΝΗ ΒΞ
Α ρει ος ο α α φρων της παν α γι ι ας τε τμη τε

ΝΗ ΔΙ
Τρι α α δος τη ην μοναρχι ι αν εις τρεις α νο μοι

Α
ους τε και εκ φυ λου ους ου σι ας ο θεν πα τε ρες θε ο

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
φο ο ροι συν ελ θον τε ες προ θυ μως ζη λω πυ ρου

ΒΞ ΜΕΛ
με νοι καθ α περ ο Θε σβι τη ης Η λι ας τω του Πνε

Α
ευ μα τος τε μνου ου σι ξι φει τον της αι σχυ νης δο

ΒΞ
γμα τι ι ι σαν τα βλα σφη μον κα θως το Πνευ μα

Α
α πε φη η να α το ο

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Ε κ γα στρος ε τε χθης προ Ε ωσ φο ρου εκ Πα τρος

α μη τωρ προ των αι ω νων καν Α ρει ος κτι σμα σε και

ου Θε ο ον δο ξα ζει τολ μη συν α πτων σε τον κτι στην

τοις κτι σμα σι ιν α φρο νως υ λην πυ ρος του αι ω νι

ου ε αυ τω θη η σαυ ρι ζων αλλ η συ υν ο δος η

εν Νι και α Υι ον Θε ου σε α νε κη ρυ ξε Κυ ρι

ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συν θρο ο νο ον

^ΓΧ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Τ ις σου τον χι τω να Σω τερ δι ει λεν Α ρει ος συ

ε φης ο της Τρι α δος τε μων την ο μο τι μον αρ

χην εις δι ι αι ρε σεις ου τος η θε τη σε σε ει ναι

τον ε να τη ης Τρι α δος ου τος Νε στο ρι ον δι δα

σκει Θε ο το κο ονη λε γειν αλλ η συ υν ο δος

η εν Νι και α Υι ον Θε ου σε α νε κη ρυ ξε Κυ

ρι ε Πατρι και Πνευματι συνθροονοον

Αι νειτε τον Κυριον παντα τα εθνη

ε παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

Κρημνω περιπιπτει της αμαρτιας Αρειος ο

μου σας το φως μη βλεπειν και θειωσπαρταται

αγκιστρωτοι οις εγκατοις πασαν εκδου ναιτηνουσι

αν και την ψυχη ην βιαιως αλλος Ιουδας χρημα

τι σας τη γνωμη και αιτω τροπω αλλη συυνοδος

η εν Νι και α Υιον Θεου σε ανεκηρυξε Κυ

ρι ε Πατρι και Πνευματι συνθροονοον

Ⲭ
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

Ⲭ
ου με νει εις το ον αι ω να

Α ρει ος ο α αφρων της παν α γι ας τε τμη κε Τρι

α αδος την μο ναρ χι αν εις τρεις α νο μοι ους τε και

εκ φυ λου ους ου σι ας ο θεν πα τε ρες θε ο φο ροι

Ⲭ
συν ελ θον τε ες προ θυ μως ζη λω πυ ρου μενοι κα θα περ

Ⲭ
ο προ φη τη ης Η λι ας τω του Πνε ε ευ μα τος τε

Ⲭ
μνου σι ξι φει τον της αι σχυ νης δο γμα τι σαντες βλα

Ⲭ
σφη μον κα θως το Πνευ μα α πε φη να α το ο

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ♪ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.42*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Τ α α ας μυ στι ι κας ση με ρον του Πνε ευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους πα

α τε ρας α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω μεν τους

με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ

κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε ε λο ος εν αρ

μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας Τρι

α α δα α μι α α αν α πα α ρα αλ λα α α α

κτον ου σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο τη η η η

τα τους και θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει

ου και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυχα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.113/116*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μου στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο

ρους Πα α τε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω

μεν τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ου σι α α αν

τε και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους κα

θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ου και ορ θο ο δο

ξων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.108*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκ κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε

λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας Τρι α α δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα

α α α κτον ου σι ι α αν τε και αι αι Θε

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α

α ρει ει ει ου και ορ θο ο δο ξω ω ω

ων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ε

σα α αλ πι ιγ γας τους θε ο φο ρου ου ους πα

α τε ε ε ε ε ε ρας α α α αν ε ευ φη

η η μη η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

μεν τους με ε ε λω ω δη η η η η η η σα

α α α α ια α α αν τας ε εν με ε ε ε σω ω

τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ι α α α α

α α α α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λο ο ο ος ε εν α αρ μο νι

ι ι ι ι ι ι εν αρ μο ο ο νι ι ο ο

ο ο ιο ο ο ο ον θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι

το ο τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ε λε η θη η η η η ναι αι αι τα α

α α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.221#

ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τ α α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας Α ρει ει ει ει

ου και ορ θο ο δο ξω ω ων προ ο ο μα α α

χο ουσ τους πρε σβε ευ ο ο ον τας

παν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω ε λε η

θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ἔτεροι θέσεις

* τους με ε λω ω δη η η η η η η η σα αν

τας

* με ε ε ε ε λο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μ υ υ στι ι ι κα α α α ας

ση η η με ε ρον του Πνευ μα α τος σα α

α α α α αλ πι ι γ γ α α ας τους θε ο

φο ρου ου ους πα α τε ε ε ρας α νε ε ε ευ

φη η μη η η η σω ω ω ω μεν τους με

ε ε λω ω δη η η η η η η η η σα α α με λω

δη η σα α α αν τας εν με ε σω ω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη η σι ι ι ι ας με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λ ο ο ο ο ς ε ε ε εν α α

αρ μο ο ο ο νι ε εν αρ μο ο νι ι ι ο ο ον

θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ας

Τρι α α α α α α δα α μι α α αν α πα

ρα α α α αλ λα α α α κτον ου σι ι ι

α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο ο ο ο ο ο

τη η τα α α τους κα θαι ρε ε ε τα α

α ας Α α α ρει ει ει ου ου ου και αι ορ θο

δο ο ο ο ξων προ μα α α α α α α α α

α α α χου ου ους τους πρε σβε ε ε ε ε

ευ ο ο ο ον τας πα α αν το ο ο τε
 ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε ε η θη η
 η η η η η ναι αι αι αι τα α α α ας ψυ
 χα α α α ας η η η η μω ω ω
 ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 ἀ΄ ἐκδοση 1931-1935
 ἐπανέκδοση 1991 σ.394*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Τ α α α α ας μω στι ι κα α α ας ση η με ε ρον

του Πνευ μα α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους

θε ο φο ρου ου ους πα α τε ε ε ρας α νε ε

ευ φη μη η σω ω ω ω μεν τους με ε ε

λω ω δη η σα α αν τας εν με ε ε σω ω

τη η ης Ε ε εκ κλη η σι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα μι

α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι

ι α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η

η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου και αι ορ θο δο ο ο

ξω ω ων προ μα α α α α χους τους πρε σβε

ε ευ ο ο ο ον τας πα αν το ο ο τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοδοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.216*

ΠΑ
λε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα

α α τι

ΜΕΛ ΔΙ
Τ α α α αας μυ στι κας ση με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ι ιγ γας

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
τους θε ο φο ο ρου ου ου ους πα α α τε ε ε ε

ΔΙ
ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ΠΑ ΖΩ
ας με ε ε ε ε λο ο ο ος εν αρ μο ο

ΠΑ
νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ΚΕ
ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α α α αν

ΔΙ
α πα ρα α α α α α λλα α α κτον ου σι ι

α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο ο τη η

η η τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας Α ρει

ει ει ει ου και ορ θο δο ξω ω ω ων προ ο ο

μα α α α α χου ους τους πρε σβε ευ ο ον τας

πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω

ε λε η θη ναι αι τας ψυχα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικόν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.66/2088*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ας μυ στι ι κα α α ας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα α αλ πιγ γα α α α α α α ας

τους θε ο φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας α νευ

φη μη η η σω ω ω μεν τους με λω δη σα αν

τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η σι

ι ι ας με λος εν αρ μο ο νι ι ον θε ο ο

λο ο ο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α δα

α μι α α α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου

σι ι α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο

ο ο τη η η η τα π τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α

ρει ει ει ου ν και ορ θο δο ο ο ξων προ ο

μα α α α α α α α χους ρ τους πρε σβε ευ ο

ον τας παν το τε ε Κυ υ ρι ι ω ε λε η θη ναι

τα α ας ψυ χα α ας η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.40*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Τ ας μυ υ υ στι κας ρ ση η με ρον του Πνευ μα

α α τος σα α α αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο

φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας αν ε ε ευφη μη

η η σω ω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα αν

τας εν με ε ε σω ω τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι

ας με λος εν αρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο

λο ο γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα

τους κα θαι αι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και

ορ θο ο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ου ο ον τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.162*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ου

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων Δ ς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε ς τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ασ η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.506*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μακαρισει σε παν α για α Παρ θε νε

τις μη ανυμνησει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ω ν α α μ η ν

T ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α α α μ

φας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ω ως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουχ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.101*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς

δι ι ι ι ι η η η μας ου ουουκ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω

ω ων

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μη μακα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

καί φυ σεί γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συ γ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

Ἑ
μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.106*

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρχων και φυ σει γε νο ο με ε ε νος

α ανθρω ω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ ος ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

^{ΠΑ}
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

^{ΜΕΛ}
α α α μην

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

^{ΠΑ}
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

ΝΗ
α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ
ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ
προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ
νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ναι τα ας ψυ χας ημω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος ἑὺχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

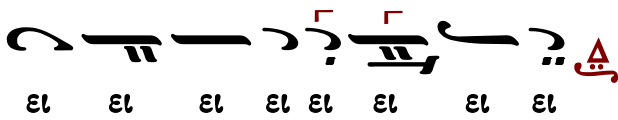
ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις **ζ'** Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους **β** δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο **ξ** α α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.204*

Α πο στο λι κω ω νων πα ρα δο ο ο σε
 ων **χ** α κρι βεις φυ λα κες γε γο ναα τε ε ε α α
 γι οι Πα τε ε ε ε ρε ες **π** της γαρ α γι ας Τρι
 α α δος το ο μο ου ου ου σι ον **χ** ορ θο
 δο ο ξως δο γμα α τι ι ι σα α α αν τε ες **π** Α

α ρει ου το βλα σφη η μον ^Δ συν ο δι κω ω ω ως κα α

τε ε βα λε τε ε ^γ μεθ ο ον και αι ^σ Μα κε δο ο ο

νι ον ^χ πνευ μα το μα α χον α πε ε λε ε εγ ξα α

α αν τε ες ^π κα τε χρι να α τε ^σ Νε στο ο ο ρι

ον ^χ Ευ τυ χε α και Δι ο σκο ο ρον ^χ Σα βε ε

ε ελ λι ι ο ο ον τε ^χ και Σε βη η ρον τον Α

α κε ε ε φα α α α λο ον ^π ων της πλα α α νης

αι τη η η σα σθε ρυ υ σθε εν τας η η

μας ^χ α κη λι δω τον η μων τον βι ι ι ον ε εν τη

η πι ι ι στει ^χ φυ λατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο με ε θα η

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠΐ Γά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.114*

α πο στο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο σε ω ν α

κρι βεις φυ λα κες γε γο να α τε ε ε α α α γι ι

οι οι Πα τε ε ε ρε ες της γαρ Α γι

ι ι ι ας Τρι α α α α δος το ο μο ου σι ι ον

ορ θο δο ο ξω σ δο γμα α τι ι σα α α αν τε

ες Α ρει ου το ο βλα σφη η μο ον συν ο δι

κω ω ω σ κα α τε βα λε τε ε μεθ ον και αι Μα

κε δο ο ο νι ον Πνευ μα το μα χο ον α α

πε λε ε εγ ξα α αν τε ες κα τε κρι να τε Ne

ε στο ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο σκο

ρο ον Σα α βε ε ε ελ λι ι ο ο ον

τε και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της

πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε εν τα

ας η η η μας α κη λι δω ω τον η μω ω ω

ων το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι ι στει ει

δι α α τη ρειν δε ο ο ο ο ο ο ο με

ε θα

Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.109*

Α πο στο λι ι κω ω ω ω ν πα α ρα δο ο σε

ων α κρι βει εις φυ λα κες γε ε γο να α τε ε ε

α α α γι οι οι Πα τε ε ε ε ρε ες της

γαρ α γι ι ι ι α ας Τρι α α α α δος το ο

μο ου σι ι ον ορ θο δο ο ξως δο γμα α τι ι ι σα α

α αν τε ες Α ρει ου το βλα σφη η μο ον συν

ο δι κω ω ω ως κα α τε βα λε τε ε μεθ ον και αι

Μα α κε δο ο ο νι ον Πνευ μα το μα χο ον α

α πε λε ε εγ ξα α α αν τε ες κα τε κρι να τε

Νε ε στο ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο

σκο ρο ον Σα α βε ε ε ε λι ι ο ο ον τε

και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της πλα α α

νη ης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα

ας η η η μας α κη λι δω ω τον η μω ω

ων το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι στει ει

φυ λα ατ τε σθαι δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε

θα

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἦ Γά

Α πο στο ο λι ι κω ων πα ρα α α δο ο ο

ο ο σε ων α κρι ι βει εις φυ υ υ λα α α α

κε ες γε ε γο ο να α α α τε ε ε α α γι

ι οι οι πα τε ε ε ε ε ρε ες της γαρ α γι ι ι

ι α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου ου

ου ου σι ι ι ι ο ο ον ορ θο δο ο ξω ως

δο ο γμα τι ι σα αν τες Α α ρει ου ου το βλα α

σφη η η μον συν ο δι κω ω ω ως κα τε ε βα α

α αλ λε ε ε ε τε ε μεθ ον και Μα κε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α α α χον α

πε λε ε εγ ξα α α α α αν τε ε ε ε ε ε ε

ες κα τε χρι να α τε ε Ne ε στο ο ο ρι ι ι

ι ο ο ον Ευ τυ χε ε ε ε ε α α και αι Δι ι

ο ο ο ο σχο ο ο ο ο ρο ον Σα βελ λι ι ι

ο ο ο ον τε και Σε βη η ρο ον το ον Α κε ε

φα λο ον ω ων της πλα α α νη ης αι αι τη η

σα α σθε ρυ σθε ε εν τα α ας η η μας α

κη λι ι δω ω ω τον η η μω ω ω ωων το ο ον

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ον εν τη

πι ι ι στει ει φυ λα ατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο ο ο με ε ε θα α α η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.223*

α πο στο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο ο σε

ων α κρι βεις φυ λακες γε γο ο ο να α τε ε

ε ε α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ε

ρε ες της γαρ α γι ι ι ι ι ι ας Τρι

α α α α α δος το ο μο ου ου σι ι ον ορ θο δο

ο ξω ω σ δο γ μα α τι ι ι σα α α αν τε ες

Α ρει ου ου το βλα α σφη η μον συν ο δι ι

κω ω ω ως κα α τε βα λε τε ε ^γ μεθ ου και αι Μα κε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α χο ον α πε ε λε ε

εγ ξα α α α τε ε ^π κα τε κρι να α

τε Νε στο ο ο ρι ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ι

ο ο ο σκο ο ο ο ρο ον ^π Σα α βε ε ε

ελ λι ι ο ο ο ον τε ^χ και Σε βη ρο ον το ον α κε φα

λο ον ^γ ων της πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ

σθε ε ε εν τα ας η η η μα α ας ^χ α κη

λι δω τον η μω ω ω ων το ον βι ι ι ον ^χ εν τη πι ι

ι ι ι στει δι ι α α τη ρειν δε ο ο ο ο δε

ο με ε θα η

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον
τόμος α' 2019 σ.512*

α πο στο λι κω ω ω ω ν πα ρα δο ο

ο σε ων α κρι βει εις φυ λα κες γε γο να α τε οι

οι α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ρε ες

της γαρ α γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α α

δος το ο μο ου ου σι ι ον ορ θο δο ξωσ δο γμα

τι σα αν τες Α ρει ου το βλα σφη μον συν ο δι κω ω

ω ως κα τε ε βα α α λα α α τε ε μεθ ου και αι

Μα κε δο ο ο νι ον πνευ μα το μα χον α πε

λεγ ξα α τε κα τε χρι να τε Νε στο ρι ι ον Ευ

τυ χε ε α α και Δι ι ο ο ο ο σχο ο ο

ο ρο ον Σα βε ε ε ελ λι ι ο ο ο ον

τε και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της

πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε

εν τα ας η η η μα α ας α κη λι δω τον η

μω ω ω ω ν το ον βι ι ι ι ον εν τη πι ι στει

δι α τη η ρει ει ν δε ο ο ο δε ο με ε θα

εν τη πι ι στει φυ υ λα

Συμφώνως με τὰ Μηναία Ἐνετίας ἢ κατάληξις οὕτω

ατ τε σθαι δε ο ο ο δε ο με ε θα η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ^{ΔΙ ΚΕ} ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^{χ ρ} χαι αι αι αι ρε ε ε ε ^{π ρ} κε χα ρι ^{ΔΙ ΚΕ}

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^{ο χ ρ}

^{ΠΑ} ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^{π ρ}

^{ΔΙ ΚΕ} ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^{χ ρ} Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηγραφικόν

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη τ.Α΄ Ἐσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαί αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι
 ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με
 ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε
 νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι
 και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων
 η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ Π
η η η η μω ω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδῃ
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε μ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τε μ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρε μ

π χ

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τε μ τε ρε ε ρι ρε ρε μ

τε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε

Ἐ ἐ ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH} τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ν η η η η η η

ἦ η τ ω ν ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ν

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ε

^{ΔΙ} ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ε μ

^{ΠΑ} τε ε ε ρι ρε ^{NH} τε ε ε ρι ρε μ ^{ΠΑ} τε ε ρι ρε ε μ

π ρ

^{NH ΠΑ} τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

^{NH} ω ω ω ^{ΠΑ} ω ω ω π ρ

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσι οι επτω χευσαν και επει νασαν οι

δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Πλουσι ι ι οι οι οι οι επτω χευσα

αν και επει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Ὁτίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.163*

Την Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ γε λοι υ

μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης

κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα

ζειν



χ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

χ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το



Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυ ναμος γε νος ανθρω πων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σοι οι



χ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου σαλευθη σε ται

τις ου σαλευθη σε ται

Ρευ σε ως η μας της παλαι Χριστος ε πα νο ρθω σαι

θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται ον

μου ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη του σαι θρη

νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τη ρ των α παν των πως κα α

τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων πως ε

κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το ποσ το σον ζω η

φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα Δε ε ε σπο τα

ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η

μων τον ο δυρ μον των δα κρυ ων θρη νου σαις δε αυ ταις

αγ γελος προς αυ τα ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ

σα με ναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο

Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και το με

γα ε λε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τοντη τα φη σου ουσκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης

ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου μενος

α τε λευ τητονζω ην και το με γα ε λε ος

Ἦχος λ π ♪ B8 ♪

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.507#

Τ ην α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ουρα νοις και η μα ας τους ε

πι γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε

ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και περι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν

θρω πων πε πτω κοσ α νε στη σας ⁶ δι α του το και

η μεις συμ φωνω ως βο ω μεν ^Δ ο α να στας εκ των νε

κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι ⁶

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ

Ρ ευ σε ως η μας τους πα λαι Χρι στος ε παν ορ θω ω

σαι θε λων σταυ ρω προσ πηγνυ ται και τα φω τε θει ται ⁶

ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη

του ου ου σαι θρη νου σαι ε λε γον ⁶ οι μοι Σω τηρ

των α παν των πωσ κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι ⁶ οι

κχη σας δε θελων πως ε κλα πης πως με τε τε της

ποιος σε το προς το στον ζωη φρονκα τε κρυψε σω

μα αλλα δε εσποταως υπεσχου ημιν εμ

φαναθη και παυσον αφημων τον οδυρ μοντωνδα

κρυων θρηνουσαις δε αυταις Αγγελος προς αυταα

ας απεβοησε των θρηνων παυσαμεναι τοις α

ποστολοις ειπατε οτι ανεστη ο Κυριος

τω κοσμω δωρουμενος ιλασμον και το μεγαελε

ος

Τω οικω σου πρεπει αγασμα Κυρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Κ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω

ρου με νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα

ε λε ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.103*

Τ ην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τη ρ αγ γε λοι υ μου

σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα

Ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυ να μος γε νος αν θρω πων

πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σο ο

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ρευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων **Α** Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται

Ϟον μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι κες **Α** με τα δα κρυ

ων ζη του σαι θρη νου σαι ε λε γον **Ϟ** οι μοι Σω τηρ τωων

α παν των **Α** πως κα τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι **Ϟ** οι κη

σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με ε τε τε θης **Α** ποι ος δε

το προς το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα **Ϟ** αλ λα

Π Δε ε ε σπο τα ως υ πε ε σχου η μιν εμ φα νη

Α θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τωων δα κρυ

ων θρη νου σαις δε αυ ταις αγ γε λος προς αυ τας α πε βο

η σε τον θρη η νον παυ σα με ναι τοις α πο στο λοις

ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω

δω ρου ου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη η σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο σμω δω ρου με νος

α τε λευ τητον ζω ην και το με γα ε λε ε

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π̄ Δῑ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.396*

Τ ην Α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ου ρα νοις και η μας τους ε πι

γη η ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α

σε ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω σα το

Πυ λας συν τρι ψας χαλ κας και μοχ λους του α δου ου συν θλα

σας ως Θε ο ο ος παν το δυναμος γε νος ανθρωπων

πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις

συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι οι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ρευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ω

σαι θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται

ον μου φοφοι γυναι αι κες με τα δα κρυων ζη

του ου ουσαι θρηνουσαι ελεγον οι μοι Σωτηρ

των απαντων πως κατε δεξω τα φωω οικησαι οικη

σας δε θελων πως εκλαπης πως μετετεθης ποιος δε

τοπος τον ζωηφορον κατεκρυψεσωμα αλλα

Δεσποτα ως υπεεεσχου ημιν εμφανηθι και

παυσον αφημων τον οδυρμον των δακρυων θρηνου

σαις δε αυταις αγγελος προς αυτα αας απεβοησε

τον θρηνον παυσασμεναι τοις αποστολοις ειπατε

οτι ανειστη ο Κυριος τω κοσμω δωρου

μενος ι λα σμον και το με γα ε λε ε ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα α

να τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α

νε στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο σμω δω ρου μενος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε

ο ος

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ} _{πε}

Τ ην ε τη σι ον μνη ημη ην ση με ε ρον ^Α _δ των

θε ο ο ο φο ο ο ρων Πα α α τε ε ε

ε ε ρων ^{π ρ} των εκ πα σης της οι κου με νης συν α θροι

οι σθε ε ε εν των ^{π ρ} εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι

κα ε ε ε ε ων ^{π ρ} των ορ θο δο ξων τα συ στη μα α

τα ⁶ _λ ευ σε βουντες πι στως ε ορ τα α α σω ω ω

μεν ^{π ρ} ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ου το ο α θε ον

δο ο ο γμα α ^Α _δ ευ σε βο ο ο φο ο ο

νω ως κα α α θει ει ει ει ει λον ^{π 9} και της κα θο

λι κης Εκ κλη η σι ι ας συν ο δι ι κως του ου τον

ε ξω στρα α α κι ι ι ι σαν ^{π 9} και τρα νως τον Υι

ον του Θε ε ου ^Δ ο μο ου σι ον και συν α ι δι

ον προ των αι ω νων ο ον τα ^{6 λ} τοις πα σιν ε δι

δα ξα αν ο μο λο ο γειν ^Δ εν τω τη η ης πι

ι στε ως συμ βο ο ο ο λω ^{π 9} α χρι βως και ευ σε

βως του ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι ^{π 9}

ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ των δο γμα σιν ε πο με

ε νοι ^{6 λ} βε βαι ως πι στευ ον τες λα τρε ε ευ ο ο

ο ο μεν ^{π ρ} συν Πατρι τον Υι ο ον και το Πνε ευ μα

το ο παν α α α α γι ι ι ι ον ^{π ρ} εν μι α α

Θε ε ο τη τι ι ^{6 λ} Τρι α α δα ο μο ο ου σι

ο ον ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.115*

Δ ο ο ξα α Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ην ση με ε ρον ^{Δ ᾠ} των

θε ο ο ο φο ο ο ρων Πα α α τε ε ε

ε ε ρων π ρ των εκ πα σης της οι κου με νης συν α

θροι οι σθε ε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει

Νι κα ε ε ε ε ων π ρ των ορ θο δο ξων τα συ

στη μα α τα ε λ ευ σε βουντες πι στως ε ε ο ορ τα α α

σω ω ω ω μεν π ρ ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ου το

ο α θε ε ον δο ο ο γμα α ευ σε βο ο ο

φρο ο ο νω ως κα α αθ ει ει ει ει ει λον π ρ και

της Κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι ι

κως του τον ε εξ ω ω στρα α α κι ι ι ι ι σαν π ρ και

τρα νως τον Υι ον του Θε ε ου ο μο ου σι ον και

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.110*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ση με ε ρον των θε

ο ο ο φο ο ο ρω ωων Πα α α τε ε

ε ε ρων των εκ πα α σης της οι κου με ε νης συν

α α α θροι σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο

ο λει Νι ι ι κα ε ε ε ων των ορ θο

δο ξων τα συ στη μα α τα ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο

ορ τα α α σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α

ρει ει ου το ο α θε ε ο ον δο ο ογ μα α ^Δ ει

σε βο ο ο φρο ο ο νωως κα α α θει ει

ει ει λον ^{π 9} και της Καθο λι ι κη ης Εκ κλη η σι

ι ι ας συν ο δι ι κως του ουτον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν και τρα α νως τον Υι υι υι ο ο ο ο ον

του Θε ε ου ^Δ ο μο ου σι ον και συν α α ι δι ι ον

προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα

ξα αν ο μο λο ο γειν ^Δ εν τω τη η ης

Πι ι στε ως Συμ βο ο ο λω α κρι βως και ευ σε

βως του ου ου ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε

ε νοι ^{π ρ} ο θεν και η μεις τοις θει οισ αυ των δο γμα σιν

ε ε ε πο με ε νοι ^{β λ} βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α

τρε ε ευ ο ο ο μεν συν Πα τρι τον Υι ον και το

Πνε ευ μα α το ο παν α α α α γι ι ι ι

ον ^{π ρ} εν μι α α Θε ο τη η τι ι ^{β λ} Τρι α αδα

ο μο ο ου σι ι ο ον ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.90*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^Α και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι ^{π 9}

Την ετηηησιον μνημηηηνησηηη

ηημεεεροον ^{6 λ}των θεοφοοοορων Πα

τεεεεερων ^{π 9}των εκπααασηης της

οικουομεεενης συναθροιοισθεεεεν

τωνεντηλαμπραααααποολει Νιικαα

εεεεεεων ^{π 9}των ορθοδοο

ξωντασυυσηηηηηηηματασυυση

ημαααταα ^{6 λ}ευσεβουοουντεςπιστωςε

εοοοοορτααααασωωμεν ^{π 9}ου

α ι δι ι ο ον προ των αι ω ω νω ω ων ο ο

ο ον τα α τοις πα α α σιν ε δι ι ι ι

δα α α ε ε δι ι δα α ξα αν ο ο μο λο ο γει ει ει ει

λε ε ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει εν εν τω

της πι ι ι στε ω ως συμ βο ο ο ο ο ο ο

λω α κρι βως και αι ευ σε ε βω ω ως του ου ου

το ο εκ θε ε ε με ε ε ε ε λε ε ε ε νοι

ο ο θε εν και αι η η μεις τοις θει οις αυ τω ων δο ο

γμα α σιν ε πο ο ο ο με ε ε ε νοι οι βε

βαι αι αι ως πι στε ευ ο ον τες λα α τρε ε ε

ε ευ ο ο ο ο μεν ^{π 9} συν Πα τρι τον Υι ον και

το Πνε ευ μα α το πα αν α γι ι ο ον ^Δ εν μι

α Θε ε ο τη η τι Τρι α α α α δα α ο μο

ου ου ο μο ου ου σι ι ι ο ον ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

⁴Ἦχος Δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.224*

^Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ^{π 9} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π 9}

^Τ ην ε τη σι ον μνη η μη ην ση με ε ρον των θε

ο ο φο ο ο ο ο ρω ωων πα α α τε ε ε

ρων ^{π ρ} των εκ πα σης της οι κου με νης συν α θροι οι

σθε ε εν των ^{π ρ} εν τη λαμ πρα α α α α

πο ο ο λει Νι ι ι κα α α ε ε ε ων ^{π ρ}

των ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα ^{β λ} ευ σε βουν τες

πι στω ως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν ^{π ρ} ου τοι

γαρ του δει νου Α α ρει ει ει ου ^{β λ} το α θε ο ον

δο ο ο γμα ευ σε βο ο φρο ο ο ο ο νωως κα α

α θει ει ει λον ^{π ρ} και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι

ι ι ας συν ο δι κω ως του τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν ^{π ρ} και τρα νως τον Υι ον του Θε ου ο

μο ου σι ον και συν α ι δι ον προ των αι ω νων

ο ο ον τα πα σιν ε δι δα ξαν ο μο λο γειν εν

τω τη ης πι ι ι στε ω ω ως συ υ υ μ βο ο ο

λω α κρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το εκ

θε ε ε με ε ε νοι ο θεν και η μεις τοις

θει οις αυ των δο γμα σιν ε ε ε πο με ε ε νοι βε

βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο μεν

συν Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το παν α

α α γι ι ι ον εν μι α α θε ε ο τη η τι

Τρι α αδα ο μο ο ου σι ι ο ον

Ἦχος Δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκостάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.398*

Δοξα Πατριῶν ἰῶν και Ἰωάννη και α

γιω Πνευματάτι πρ

Την ἐπισημειωμένην ἑρπύτων θε

οοφοορωων Πατερῶν πρ

των ἐκπασηστικῶν κουμενῶν συνααθροι

σθε ἐντων ἐπισημειωμένων λαμπραάπολει Νιι

καεεεεων πρ των ορθοξων τα συστη

μαατα⁶ λχ ευσεβουντες πιστως εεορταα

ασωωωωμεν πρ ουτοιγαρ του δεινου Ααρειειει

ου το α θε ο ον δο ο ο γμα ευ σε βο φρο ο

ο νω ως κα θει ει ει ει λον και της Κα θο λι κης

Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι κως του ου τον ε ε

ξω ω στρα α α κι ι ι ι σαν και τρα νως τον Υι ο

ο ον του Θε ε ου ο μο ου σι ον και συν α ι δι ι

ον προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι

δα ξαν ο μο λο ο γειν εν τω τη η ης πι ι

στε ω ω ως Συμ βο ο ο ο λω α κρι βως και ευ

σε βως του το εκ θε ε με ε ε νοι ο θεν και

η μεις τοις θει οις αυ των δο γμα σιν ε ε ε πο με ε

νοι ⁶ ^λ βε βαι ως πι στε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο

ο ο μεν ^π ⁹ συν Πα τρι τον Υι ον και το Πνευ μα το

πα αν α γι ι ον ^Δ ^δ εν μι α Θε ε ε ο τη η τι Τρι

α αδα ο μο ο ου σι ι ο ον ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ^Δ ^δ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.218*

^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^π ⁹ και αι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α γι ω ^π ⁹ Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π ⁹

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΠΑ}
Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ση η η με ε ρον ^Δ ^δ των

θε ε ε ο ο φο ο ο ο ο ρω ων Πα α

α τε ε ε ε ρων των εκ πα σης της οι κου με νης

συν α α α θροι οι σθε εν των εν τη λαμ πρα α α α

πο ο λει Νι ι ι κα ε ε ε ε ων των ορ

θο δο ξων τα συ στη η η μα α α τα ευ σε

βουν τες πι στω ως ε ε ο ρ τα α α σω ω ω ω

μεν ου τοι γαρ του δει νου ου Α α ρει ει ει ου

το α θε ον δο ο ο γμα α ευ σε βο φρο

ο ο ο νω ως κα α α θει ει ει ει λον και της

Κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι κω ως

του ου τον ε ε ξω ω στρα α α κι ι ι ι ι σαν και

τρα νως τον Υι ο ον του Θε ου ο μο ου σι ον

και συν α ι ι ι δι ι ι ον προ των αι

ω ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα ξαν ο ο

μο λο γειν εν τω τη ης πι ι ι ι στε ω ως

συ υ υμ βο ο ο ο λω α κρι βως και ευ σε βως

του ου ου ου το εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι ο θεν

και η μεις τοις θει οις αυ των δο γμασιν ε ε ε πο με

ε νοι βε βαι ως πι στε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο

ο ο ο μεν συν Πα τρι και Υι ω και το Πνευ μα το πα

αν α α α γι ι ι ον εν μι α α Θε ε ε

ο τη η τι ⁶ λξ Τρι ^{ΝΗ} α α αδα ^{ΜΕΛ} ο ^{Βξ} μο ο ου ου σι

^{ΜΕΛ} ι ο ον ⁶ λξ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.69/2090*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ}

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ} ΤΚΚΤ

Τ ην ε τη σι ον μνη μη η ην ση με ε ρον των θε ο

φο ρω ωων πα α τε ε ε ρων ^ᾠ των εκ πα α σης

της οι κου με ε ε νης συν α θροι οι σθε ε εν των ⁶ λξ εν τη

λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων ^{π ρ} των

ορθοδοξωντα συστηματα ^{βλ} ευσεβουντες πι

στως ^{πρ} εεορτα αασωωωμεν ουτοι οι γαρ

του ^σδενου ^αΑρειει ουτο ^ααθεεοονδοοο

γμα ^αα ^αευσεβοφοοονωως ^ακαθειειειει

λον ^{πρ} και της ^σκαθολικης ^{βλ}Εκκλησιασικης ^σσυν

ο ^αδιικωως του ^ατον ^αεξωωστρα ^αα ^ακικικι

σαν ^{πρ} και ^ατρανωωωστον ^αΥιο ^αοοντου ^αΘεεου ^αο

μο ^αουσιον και ^ασυνα ^αιδιον ^απροτων ^ααιωνων

ο ^αοοντα ^{βλ} τοις ^απασιν ^αε ^αδιδαξα ^ααν ^αομο

λο ^αογειν ^αεν ^ατω ^ατης ^απικικιστε ^αωως ^ασυμβοο

ο ο λω ^{π ρ} α κρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το ο εκ

θε ε ε με ε ε ε νοι ^{π ρ} ο θε εν και η η μεις ^{Δ ρ}

τοις θει οισ αυ τω ων ^ο δο γμα α σιν ε ε ε πο με ε νοι ^{ε λ}

βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο

μεν ^{π ρ} συν Πα τρι ι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το ο

παν α α α γι ι ι ι ον ^{π ρ} εν μι α Θε ε ^σ

ο τη η τι ι ^{Δ ρ} Τρι α α δα ο μο ο ου σι ι ο

^{ε λ}
ον

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^ε ^λ Πα

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ση με ε ρον των θε ο

φο ρων Πα α τε ε ε ρων των εκ πα σης της οι οι οι κου

με ε ε ε νης συν α θροι οι οι σθε ε εν τω ων

εν τη λαμ πρα πο λει Νι κα α ε ε ε ω ων των

ορ θο δο ξων τα συ υ στη η η μα α α τα

ευ σε βουν τες πι στω ως ε ε ε ορ τα α α

σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α ρει ει ει ου

το α θε ον δο γμα ευ σε βο φρο νως κα α θει ει ει

ει ει λον και της καθολικης Εκκλησιας

ας συνοδοικως τουτονεξωωστραα

κιιισανκαιτρανωστονΥιοντουΘεου

ομουσιονκαι συνααιδιονπροτωναι

ωωνωνοοντατοις πασινεδιδα

ξανομοολογεινεντωτηςπιστεωςσυυ

υμβοολωακριβωςκαιευσεβωςτουουου

τοοοεκθεεεεμεεενοιοθενκαι

ημειςτοιςθειοιςαυτωνδογμασινεποομεε

νοιβεβαιωσπιστευοντεςλαατρεεευοο

ο μεν ^{π ρ} συν Πατρι ι ι ι τον Υι ον και το Πνευ

μα το παν α α α α γι ι ι ον ^{Δ ρ} εν μι α θε

ο τη η τι ι ^{6 λ} Τρι α α α δα ο ο ο μο ο ου

ου σι ι ο ον ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ ρ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.285*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π ρ} και εις τους

αι ω ναστων αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Κ υ ρι ε το μυστη ρι ον το α πο των αι

ωνων κε κρυ υμ με ε ε νον ^{6 λ} και α πο γε νε ων πλη

ρω σας ως α α α γα α α α θος ^{π9} ηλ θες με τα

των μα θη των σου εις το ο ο ρος των Ε λαι αι αι

ων ^Δ ε χων την τε κου σαν σε τον ποι η την και παν τω

ων δη η μι ι ι ου ου ου ου ρ γον ^{π9} την γαρ εν τω πα

θει σου μη τρι κως παν των υ πε ερ αλ γη η

η η σα α α α σαν ^{π9} ε δει και τη δο ξη της σαρ

κος σου υ περ βα αλ λου σης α πο λα α αυ σαι χα

α α ρας ^{π9} ης και η μεις με τα σχον τες τη εις ου ρα α

νους α νο ο δω ω σου Δε ε ε σπο ο ο ο τα ^Δ

το με γα σου ου ου ε λε ε ος ⁶ το εις η η μας γε γο

νο οςδο ξα ζο ο ο μεε ε ε εν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.373*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^π9

Κ υ ρι ε το μυ στη ρι ον το α πο των αι ω νων

κε κρυ υμ με ε ε νον και α πο γε νε ων πλη ρω

σα ας ω ως α α γα α α θος ^π9 η ηλ θες με τα των

μα θη των σου εις το ο ο ρος των Ε λαι αι ων ^Δ11

ε χων την τε κου σαν σε τον ποι η την και παν τω ων

δη η η μι ι ου ου ουρ γον π ρ την γαρ εν τω πα α

θει ει σου μη τρι κως παν των υ υ πε ερ αλ γη η η η

σα α α α σαν π ρ ε δει και τη δο ξη της σαρ κος σου

υ περ βα α λου σης α α πο ο λα α αυ σαι αι χα α

α ρας π ρ ης και η μεις με τα σχον τες τη εις ου ρα α νους

α νο δω ω σου ου Δε ε ε σπο ο ο ο τα Δ ρ

το με γα σου ου ου ε λε ε ο ος το εις η η μας

γε γο νος δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε εν β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἀ΄ ἐκδοση 1931-1935 ἐπανέκδοση 1991 σ.399*

Κ αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι
ω ω ω νω ων α α α μην **π**⁹

Κ υ ρι ε το μυστη ρι ι ον το α πο των αι ω
νων κε κρυ υμ με ε ε ε ε νον **π**⁹ και α πο γε
νε ε ων πλη ρω ω σας ω ως α γα α θος **Δ** ηλ θες με

τα των μα θη των σου εν τω ο ρει των Ε λαι αι ων **Δ**

ε χων την τε κου σαν σε τον ποι η την και πα α αν

τω ων δη μι ι ου ου ου γον **π**⁹ την γαρ εν τω

πα θει σου μη τρι κως παν των υ περ α α αλ γη σα α

σαν **6**^λ ε δει και τη δο ξη της σα ρ κος σου υ περ βαλ λου

ου σης α α πο ο λα α αυ σαι αι χα α α ρας ^{π ρ} ης

και η μεις μετα α σχο ο ον τες ^{β λ} τη εις ου ρα νους α νο

ο ο δω ω σου ου ου Δε ε σπο ο ο τα ^{Δ δ} το

με γα σου ου ου ε λε ε ος ^{β λ} το εις η μα ας γε ε ε γο

νο ος δο ο ξα α ζο ο ο με ε ε ε εν ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ^{Δ δ} Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.221*

ΠΑ ΒΒ ΠΑ ΝΗ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας τωων αι αι

ΠΑ
ω ω ω νων α α μην ^{π ρ}

ΒΒ
Κ υ ρι ε το μυ στη ρι ον το α πο των αι ω

ων κρυμ με ε ε νον ^ε και α πο γε νε ων πλη ρω

ωσας ωως α γα θος ^Δ ηλ θες με τα των μα θη των σου

εν τω ο ρει των Ε λαι ων ^Δ ε χων την τε κου

σαν σε τον ποι η την και πα αν των δη η μι ι ι

ου ου ου ου ρον ^π την γαρ εν τω πα θει σου μη τρι

κως παν των υ περ α α αλ γη σα α σαν ^ε ε δει και

τη δο ξη της σα ρ κος σου υ πε ε ρ βα α λου ου σης ^Δ

α α πο ο λα α αυ σαι αι χα α ρας ^π ης και η

μεις με τα α σχο ο ον τες ^ε τη εις ου ρα νους α νο ο δω

ω σου ου Δε ε ε σπο ο ο ο τα ^Δ το με γα

σου ου ου ε λε ε ος ⁶ λκ το εις η μα ας γε ε ε γο νος
 ΝΗ ΜΕΛ
 ΒΞ ΜΕΛ
 δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν ⁶ λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.382/396*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π9} και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π9}
 Κ υ υ ρι ι ε το μυ στη η ρι ι ον ^{νδ} το α
 πο των αι ω νων κε κρυ υμ με ε ε νο ον ^{δλ} και α
 πο γε νε ε ων ^{π9} πλη ρω ω ω σας ω ως α γα α
 θος ^{δλ} ηλ θες με τα των μα θη τω ων σου ^{δλ} εν τω ο

ρει ει των Ε λαι αι ων γ' ε χωντην τε κου σα αν σε τον ποι

η την και παν τω ων δη μι ι ου ου ουρ γον π' την

γαρ εν τω πα αθει ει σου μη τρι κω ως πα α αν των υ υ

πε ερ αλ γη η η η σα α α α σαν π' ε δει και τη

δο ξη τη η ης σαρ κο ο ος σου Δ' υ περ βαλ λου ου ου

σης α πο λα α αυ σαι αι χα α α ρας π' ης και η μεις

με τα α σχο ο ο ο ον τες π' τη εις ου ρα νους α νο

ο ο δω ω σου ου ου Δε ε σπο ο ο τα Δ' το

με γα α σου ε λε ε ος το εις η μα ας γε γο νος δο ξα

α ζο ο χ' με ε ε ε εν 6 λ'

Ἦχος Δ΄ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2005 σ.43*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π ρ

Κυ ρι ε το μυ στη ρι ον το α πο των αι

ω νων κε κρυ υμ με ε ε νον και α πο γε νε ων

πλη ρω ω σας ω ως α γα θος ηλ θες με τα των μα

θη των σου εν τω ο ο ο ρει των Ε λαι ων

ε χων την τε κου σα αν σε τον ποι η την και πα α α αν

των δη μι ι ι ου ου ου ουρ γον την γαρ εν τω

πα θει σου μη τρι κως παν των υ πε ρα α αλ γη σα α

σαν ⁶λ ε δει και τη δο ξη της σαρκος σου υπερ βααλ

λου ου ουου σης ^Δα πο λα α α α αυ σαι χα α α

ρας ^πης και η μεις μετα ασχο ο ον τες ⁶λ τη εις ου ρα

νους α νο ο δω ω σου ου Δε ε ε σπο ο ο ο

τα ^Δτο με γα σου ου ε λε ε ος ⁶λ το εις η μα

ας γε γο νος δο ο ξα ζο ο με ε ε ε εν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Βυζαντίου

ἀναστάσιμον ἀπολυτικίον

Ἦχος λ π ^ΘΔι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.165*

Α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνη μα σου ⁶λ

και οι φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν και ι ι
 στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα το
 α χραν το ον σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α
 α α δην μη πειρασθεις υπ αυτου υ πην τη σας τη
 Παρ θε νω δω ρου με ε νος την ζω ην ο α να στας εκ
 των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

* χ σοι οι οι
 τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων	ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως
ἐσπέρας	Θεῖα Λειτουργία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π̣ Δι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματίριον 1905 σ.277#

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνη μα σου

καὶ οἱ φυλάσοντες ἀπενέκρωθησαν καὶ ἰστατο

Μαρία ἐν τω ταφῆ σου σατο ἀχραντὸν σου Σω

μα ἐσχυλευσας τὸν Ἀδὴν μη πειρασθῆς υπαυτου υ

πὴν τῆσας τῆ Παρθενωδωρου μενος τῆ ζωῆν ο ἀ

ναστας ἐκτων νεκρων Κυρι εδοξα σοι οἱ

το τέλος σοι οἱ οἱ

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων	ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως
ἐσπέρας	Θεῖα Λειτουργία

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π̄ Δῑ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.107*

Ἀγγελε και δυναμεις ἐπι το μνημα σου και οἱ

φυλάσοντες ἀπενέκρωθησαν και ἰστατο Μα

ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου σω

μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο

ξα α σοι οι το τέλος σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

ἑσπέρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.400*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου σω

μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων	ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως
ἑσπέρας	ὄρθρος
	Θεία Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ28*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου

και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι στα

το Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον

σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ

του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

* σοι οι

* το τέλος σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων		ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως
ἐσπέρας	ὄρθρος	Θεία Λειτουργία

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π Βϛ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.435*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι τω

ω μνη η η μα α α σου και οι οι οι φυ υ

λα ασ σο ον τε ες α πε ε νε ε κρω ω θη η η σαν

και ι ι ι ι στα το Μα ρι α εν τω τα

α α φω ζη του ου ου ου ου σα το α χραν το

ον σου ου Σω ω ω μα α ε σκυ υ λε ε ευ σας το ον
 α α α α α α δην μη πει ρα σθει ει ει ει εις
 υπ α αυ του ου δω ω ρου ου με ε νος τη η η ην ζω
 ω ω ην ο α να στα ας εκ των νε κρω ω ν
 Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

* το τέλος
 σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

τῶν Πατέρων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.286*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι

Υπερ δε δοξασηνος ει Χριστε ο ο Θε ε ος

η ημων ο φωστηρας επι γης τους πατερας η

μων θεμελιωσας και δι αυτων προς την α

ληθινην πιστιν παντας ημας οδηγησας πολυευ

σπλαγχνε εδοξα σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.112#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Υ περ δε δοξα σμενος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

η η μων ο φω στη ρας επι γης τους πα τε ρας η

μων θε με λι ι ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλα γχνε ε δο ξα α σοι ξα α σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π δ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.440*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δοξα σμενος ει Χρι στε ε ο Θε ε

ος η η μων ο φω στη η ρας ε ε πι ι ι

γης τους πα τε ε ε ρας η η μων θε με λι ι ω

ω ω ω σας και δι α αυ τω ω ω ν προς την α

λη θι νη ην πι ι ι στι εν παν τας η μας ο

δη γη η η η σα ας πολυ ε ευ σπλαγ χνε

ε δο ξα α σοι

ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

ἑσπέρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ ρ δ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.401*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υπερ δε δοξασιμος ει Χριστε ο ο Θε ε ος
 η η μων ο φωστηρας επι γης τους πατερας η
 μων θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ των προς την
 α λη θι νην πιστιν παν τας η μας ο δη γη η σας
 πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π δὲ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.221*

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι

ΓΑ

Υπερ δε δοξασιμος ει Χριστε ο ο Θε ε ος

η μων ^Γο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η
^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 μων θε με λι ι ω ω ω σας ^Γκαι δι αυ των ^Δ ^Γπρος
^{ΝΗ}
 την α λη θι νην πι στιν παν τας η μα ας ο δη γη η
^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^Φ ^Γ
 σας ^Δπο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι ^Γ

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π δι ¹²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.425#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^Γ

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η
 μων ^Γο φω στη ρας ε πι γης ^Δτους πα τε ρας η μων

θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πιστιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρου](#)

[Θεῖα Λειτουργία](#)

τῆς Ἀναλήψεως

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.283*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α του

α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου

* Υι ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Ἐσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεός...](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἀπολυτικίον τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.377*




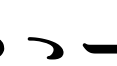



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι





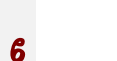


ω νων α μην


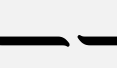

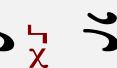


Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα ρο

ποι η σας τους Μα θη τας τη ε παγ γε λι α του α γι

ου Πνευμα τος  βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο

      
γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του Θε

 *      
ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

*      
ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου






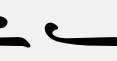
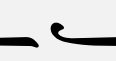
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικόν	Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεός...




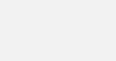
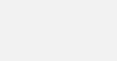
Γαβριήλ Κουντιάδου









Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως








Ἦχος   Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.353*

      
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

    
ω νων α μην

       
Ανε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

      
ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α

του α γι ου Πνευ ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α
της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του
Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

* ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεός...

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἀπολυτικίον τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.482*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Α νε λη φθης ε εν δο ο ο ξη Χρι στε ο
Θε ο ο ο ο ος η η η η μω ων χα ρο ποι

η η η η η σας του ους μα θη η τα ας τη ε

παγ γε λι ι ι α α του α γι ι ου Πνε ε

ε ε ευ μα α α α α τος βε βαι ω

θε ε εν των α αυ τω ων δι α της ευ λο γι ι

ι α ας ο τι συ ει ει ει ει ο Υι ο ο ος

του ου Θε ε ε ου ο λυ υ τρω τη η ης του

ου κο ο ο ο σμου ου σμου ου ου

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς...


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀπολυτικίον τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.199*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 

Ανεληφθης εν δοξη Χριστε ο Θεος η

μων χαροποιησας τους μαθητας τη επαγ

γελια του αγιου Πνευματος βεβαιωθεν των

αυτων δια της ευλογιαιας οτισει ο

Υι ο οστος Θεου ολυτρωτης του κοσμου

* ολυτρωτης του κοοσμου ου ου

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικόν	Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεός...

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.386#

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Ϛ

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α του

α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

* ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου




Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τῶν Πατέρων	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς...

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος


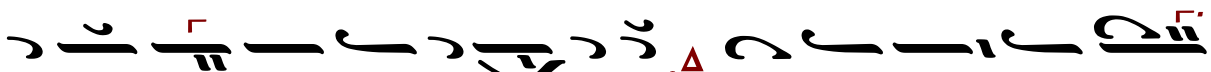

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Ββ


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο γη

 με ε νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↴

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↴


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο

 γη με ε νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι

 ι Κυ ρι ου

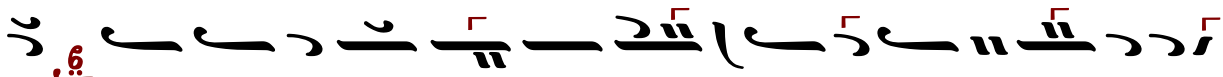
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↴

Χρυσοστόμου μοναχοῦ


Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ ̣

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
 (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

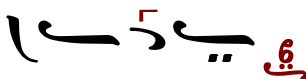
Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε φα α νεν η η μι



 εν ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε



 νος εν ο ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι



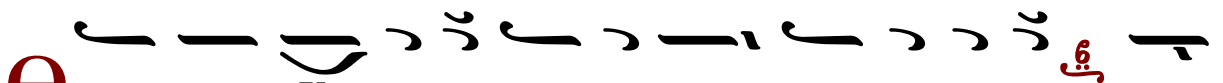
 ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.107*



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ



 λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα



 τι Κυ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π̣ ̣ Δε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.401*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
 ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι ι Κυ ρι
 ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογία

Ἦχος λ π̣ ̣ Βδ̣ ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.278#

Τ ου τα φου α νε ω γμε νου του α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

Α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του α μπε

λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμω το με γα ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γ δα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη

που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε

κρυψας την αιωνιον ζωην που εθηκας τον

επιθρονου Χερουβιμ οι γαρ του ουου τον φυλασ

σοντες απο του φοου α πε νε κρωθησαν η

τον Κυριον μου δοτε μοι η συν ε μοι κραυγασατε ο

εν νε κροις και τους νε κρους αναστησας δοξα σοι

οι

Kαι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Oτην ευλογημενην καλεσας σου Μη τερα ηλ

θες επι το παθος εκουσια βουλη λαμψας εν τω Σταυ

ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ

γελοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λο

με νηδραχη ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα

α σοι

Μετά την β' στιχολογίαν

Ἦχος λ π Ββ

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.279#

Η ζω η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω

λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου

ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και

τους ε χθρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε

ε στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη, Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.427#

Τ ω ε κου σι ω θα να τω σου ζω ην α θα να τον

ευ ρο μεν παν το δυ να με και μο νε των ο λων Σω

τηρ συ γαρ εν τη σε πτη σου ε γερ σει παν τας

α νε ε κα λε σω ο λυ σας α δου το νι κος και

θα να του ου το κεν τρον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι

ὁ ἄγγελος ἐκείνος προσπαγήσεται ἐν σταύρω

καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν

θηναίαν ψυχῆς ἡμῶν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν

Ἦχος λπ̄ Δε̄

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἐκδοσὴ 1931-1935
ἐπανάκδοσὴ 1991 σ.402*

Του ταφου ἀνεωγμένου τοῦ ἀδουοδύρομε

νοῦ ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀα

ποστολοὺς ἐξέεε ἐλθετε οἱ τουαμπέλωνος

εργαταικήρυξατε τὸν τῆς Ἀναστασεως λο

γον ἀνεστη ὁ Κυριος παρχωντω κοσμοτομε

νε κροῖς καὶ τοὺς νε κρούς ἀ να στη σὰς δο ξὰ ἀ σοὶ οἱ

Κ αὶ νυν καὶ ἀ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω νὰς τῶν αἰ

ω νων ἀ μην Θεοτοκίον

Ο τὴν εὐ λο γη με νὴν κα λε σὰς σου οὐ μὴ τε ρα

ἠλ θες ἐ πι το πα θος ἐ κου σὶ ἀ βου λη λα μ φας ἐν τῷ

Σταυ ρῷ ἀ να ζη τη σαι θε λων τον Ἀ δάμ λε γων

τοῖς ἀ γ γε λοῖς συ γ χα ἀ ρη τε μοὶ ο τι εὐ ρε θῆ ῃ

ἀ πο λο με νη δρα χμῃ ο παν τα σο φως οἰ κο νο μῃ

σὰς δο ξὰ ἀ σοὶ οἱ

Η ζω η εντω τα α α φω α νε κει το και

σφρα γις εντω λι θω ε πε κει το ως βα σι λε α α υ

πνουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους ε

χθρους αυτου α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη ο

Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι

Τ ω ε κου σι ω θα να τω σου ζω ην α θα α α

να τον ευ ρο μεν παν το δυ να με και μο νε των ο

λων Σω τηρ συ γαρ εν τη σε πτη σου Ε γε ερ σει παν τας

α νε ε κα λε σω ο λυ σας Α δου το νι κος και θα

να του ου το κεν τρο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Θ ε ο το κε παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον

σου τον ε κου σι ως προσ πα γεν τα εν Σταυ ρω και

α να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων

σω θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μοσ κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^ο
^{x q}

Ευλογητος ος ει Κυυρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Τι ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ ^σ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ την α να α α στα

σι εν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

οντες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

Των Ἀγγεῶν ἑλῶν ὁδηγητὸς κα

τε πλατὺ ὁ ὠκεανὸς ἐννε

κροοῖς λογισθεῖς ἐνταῦθα τοῦ θανάτου

δεῖ σωτηρίαν ἰσχυρὰ καθελοῦ

όντα ἅκαὶ αἰσιν ἐαυτῶν ἅ

δαμνεῖσαν ἀκαίῃ καὶ ἐξ Ἰουδαίαν

τας ἐλευθέρωσαν

ἐλογητοῦσι Κύριε ἐεεδι

δαξοῦνται ἀδικίαι καὶ ἡμαρταν

σου

Τι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α μη η ην

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

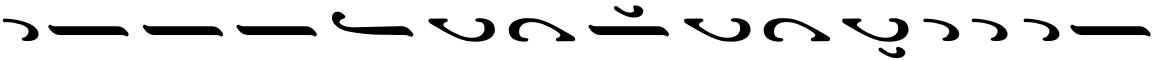

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β')



α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η


λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

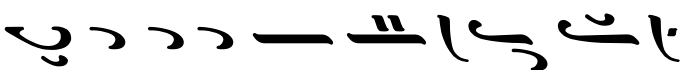
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ̣




Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τας ου ^x_q


Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

 ων σε ^γ_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του


 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν


 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου


 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τας ου ^x_q

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^χ₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'} δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^{κ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^x_q

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^x_q

Tι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε ^x_q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^x_q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χη

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γδι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χη

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^γπρος το

μνη μαςου θρη νο λο γουσαι ^χη αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^γη θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χη την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε ^χη

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γη δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^{χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ ρ} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ ρ}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ ρ} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ ρ} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ ρ} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ ρ}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος α γιος ει Κυ ρι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδααμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^κ ₉ (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} _η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^κ ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^κ ₉ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^κ ₉

Τ ων αγ γε ε λων ο ^ν _δη μος ^κ ₉ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Α _Δ εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα ^κ ₉ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Α _Δ και

συν ε αυ τω ω τον Αδαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου

✠
q̇

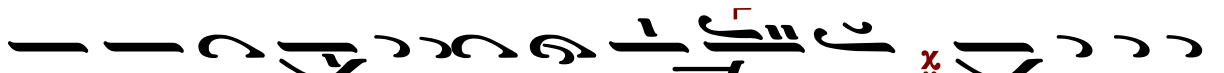
Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον **Δ** προς



το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι

✠
q̇

αλλ ε πε στη προς



αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε

✠
q̇

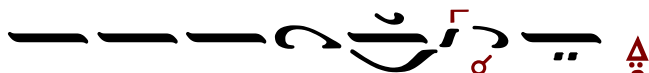
θρη νου ο και



ρο ος πε παυ ται **η** μη η κλαι ε τε

✠
q̇

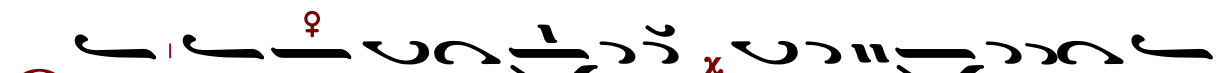
την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε

Δ

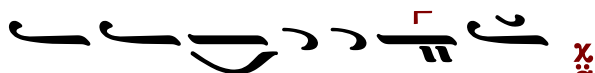
✠
q̇



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε

✠
q̇

δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου

✠
q̇



Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες

✠
q̇

με τα μυ υ ρων



ελ θου ου σαι **Δ** προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

Δ

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμα μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θ ε ο ο ο ο ος π ρ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ρ Πά χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ} υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ^{ΠΑ} ων αγ γε ε λων ο δη μοσ κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

χο ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΠΑ ΔΙ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος

ΠΑ ΔΙ
και α ανθρω πος

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΠΑ ΔΙ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο ος

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α ρ χ ρ α λ λη

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
λου ου ου ι ι ι ι α α ρ χ ρ δο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θε ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ π Δι

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.169#

Τ ω ε κου σι ω και ζω ο ποι ω σου θα να

τω Χρι στε πυ λας του α δου συν τρι ψας ως Θε ο

ος η νοι ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δει σον και α να

στα ας εκ των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρας την

ζω ην ημω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αναβαθμοί

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ Δε̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.169*

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς

σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη με νους κα


ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

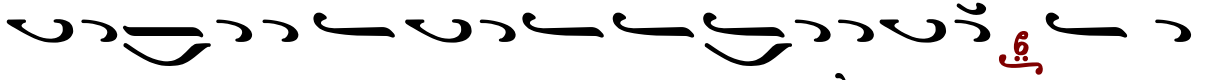
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι

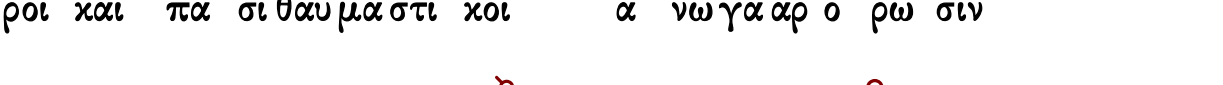
ων α μην 

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο

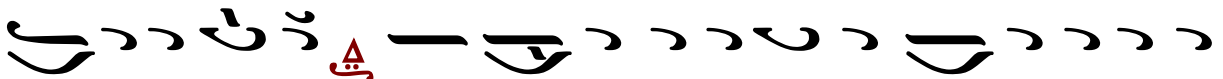
κι α συν ε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α  ι σου ρ

γο ον γαρ τω Πα τρι ε στι ι και Λο γω  ἀντίφωνον γ'


Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυ μα στι κοι  α νω γα αρ ο ρω σιν 

Ε ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των ο των δι

και αι ων κλη ρος  ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ουκ ε


κτει νει


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι παν των ο περ

αι α νω στρα τη γι αι προσ κυ νου ου ου σι

χορός β' συν πα ση πνο η η των κα τω

Προκείμενον

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.171*

Κ υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου

και ελ θε εις το σω σαι η μας (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

Κ υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου

και ελ θε εις το σω σαι η μα α ας

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π̣ ̣ Β̣ ̣ ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.281#

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρω προς σε Λο

ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους

κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι του των κατ α ξι αν πνευ σει τα χει εξ αι

αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου παλαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

Τ οισ ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ

χων

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω *ἀντίφωνον γ'*

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι

και ων κληρος ἐπικουρον σε έχων Σωτηρ

ουκ ἐκτείνει

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην

Αγιω Πνευματι το κρατος ἐπι παντων ο

περ αι ανω στρατηγιαι προσκυνου σου ουσι

χορός β' συν παση πνοη των κατω

Προκείμενον

Κυριε ἐξεγειρον την δυναστείαν σου και

ελ θε εις το σωσαι ημας (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

Κυριε εξεγειρον την δυνασειαν σου και

ελ θε εις το σωσαι ημα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινῶ Ἐυαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ύαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ελεημονελεησον με ο θεος κατα

το μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των

οικτιρων σου εξαλειψον το ανομημα μου

επιπλειον πλυνον με απο της ανομιι

ας μου και απο της αμαρτιας μου και θαρison

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωσκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι διαπαν

τος

Coι μονω η ημαρτον και τοπονηρον ενωπιον σου εποιηησα οπως ανδικαιωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνελθηφθην και εν α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευμα τη γεμονικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

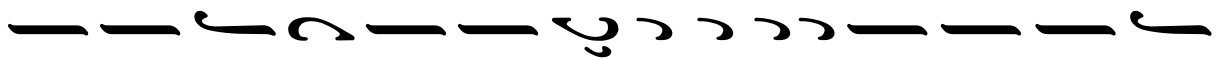
Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγλειτην αι νεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκαν ο

λοκω ματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον



καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην



ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει



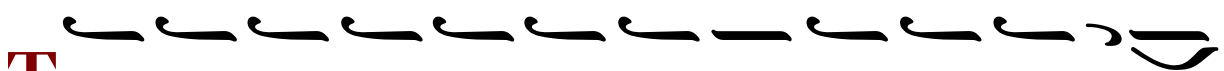
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου



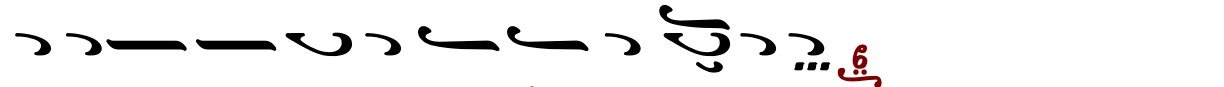
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου



σα λημ



Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ



νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα



Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον



σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκι Ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α α

των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Ταιαις των Αποστολων πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθη των εμωων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Ταιαις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθη των εμωων εγκληματων

Ελεησον με ο Θεος κατατο

μεγα ελεος σου και κατατο πληθος των οικτιρ

μων σου εξ αλειψον το ανοομημα μου

Αναστας ο Ιησους απο του ταφου και

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω
ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ ς̣

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.283#

ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν
α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο
ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε
βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Ε χ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα

τρι κης ε πλη ρωσας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου

τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν

τες α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Φ ο βωσοιως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ τα χθει

σα προσ ει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τητον ζω ην και την Α να

στα α σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ον ε αυ της δε ξα με νηΔη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρου σουγαστρος υ περ νουνσαρ

κου με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δε σποι οι να

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Κανὼν Ἀναλήψεως, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α΄ τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ α΄

Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.389#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

δ σω μεν πα αν τες λα οι τω ε πι ω μων

Χε ρου βι μ α να λη φθεν τι με τα δο ο ξης Χρι

στω και συγ κα θι σαν τι η μας εν δε ξι α του

Πα τρος ω δην ε πι νι κι ον ο ο τι δε δο ξα

α σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Τ ον με σι ι την Θε ου και αν θρω πων Χρι στον

χο ροι αγ γε λων θε α σα με νοι με τα σαρ κος

εν υ ψι στοις ε ξε πλητ τον το συμ φω νως δε α

νε με λπον υ μνον ε πι νι κι ι ον

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Τ ω ο φθε εν τι Θε ω ε πι του ο ρους Σι

να και νο μον δον τι τω θε ο ο πτη Μω

σει των Ε λαι ων εκ του ο ρους α να λη φθεν

τι σαρ κι αυ τω παν τες α σω μεν ο ο τι δε δο

ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α χραν τε Μη η τερ Θε ου τον σαρ κω θεν

τα εκ σου και εκ των κολ πων του γεν νη το ρος

μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α παυ στως πρε σβευ

ε εκ πα σης πε ρι στα σε ως σω ωσαι ους ε

πλα α σεν χ
 η

Κανών τῶν Πατέρων, ὠδή α'

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π ψ Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.432#

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων Δ

Τ ην των α γι ων πα τε ρων α νευ φη μων

παν α γι αν συν ο δον ξ το παν α γι ον αυ της εν


ε μοι χρη σμω δη μα βο ων Δ ι κε τευ ω σε Χρι


στε δι α φυ λατ τε ε σθαι αι Δ


α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων 


Ο ι θε ο φο ροι πα τε ρες ως α στρα παι

συν ελ θον τες ση με ρον  σε Χρι στε μο νο γε νη τω


Πα τρι συν α ναρ χον Υι ον  ω μο λο γη σαν τρα

νωσ και ο μο ου σι ι ο ον 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

Ν υμ φης σου της Εκ κλη σι ι ας οι ευ κλε εις νυμ

φο στο λοι Δε σπο τα  τον της πι στε ως σα φως ο ρι

σμον εκ θε με νοι  χρου σουν ωσ περ κο σμον ευ πρε πη

τα αυ την ε κο σμη σα αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Π ε ποι κιλ με νη τη δο ξη τη θε ι κη η

σε πτη βα σι λισ σα τω Υι ω τω ε αυ της και Θε

ω πα ρι στα ται η μιν σω τη ρι αν ψυ χι κην κα

θι κε τευ ου ου σα α

Κανών ἀναστάσιμος, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ϛ̣ ̣

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.285#

Ο υκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος

μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου α γα θε

και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο

γι α ασσου

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Θ ε ον σταυ ρου με νον σα ρ κι καθ ο ρω σα η

κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συν ε κτι

κη πα λα μη του δι η μας σταυ ρω θε ε εν τος κρα

ται ως συν ει χε ε το ο

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Θα να τω θανατος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνους

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην

νε κρου ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η

α να στα α σις

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Του θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν

υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως

συν ε λα βες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ

θε νο ος

Κανὼν α' τῆς Ἀναλήψεως, ᾠδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.392#

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ανηλθε ες ζωοδοτα Χριστε προς τον Πα

τερα και ανυψωσας ημων το γενοσφι λανθρω

πητη αφατω ευσπλαγχνι αα σου

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Αιταξει εις των αγγελων σωτηρ βροτει αν

φυσιν θεασαμεναι συνανιουσαν σοι

α παυ στως εκ πλητ το μεναι α νυ μνου ουν σε x̣q̣

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι x̣q̣

Εξιστα αντο αγ γε λων χο ροι x̣q̣ Χρι στε ο ρων

τες με τα σω μα τος x̣q̣ α να λη φθεν τα και α νυ υ

μνου x̣q̣ την α γι ανσου Α να λη η ψιν x̣q̣

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας x̣q̣

Ικε τε ευ ε α παυ στως α γνη x̣q̣ τον προ ελ

θον τα εκ λα γο νων σου x̣q̣ ρυ σθη ναι πλα νης δι

α βο ο λου x̣q̣ τους υ μνου τας σε Μη τε ρα Θε

ου x̣q̣

Κανών τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἄγιος

Ἦχος λ π̣ ̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.434#

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Ρ ο ην και πα θος και το μην Α ρει ος ο πα

ρα φρων τη γεν νη σει τη θει α δυσ σε βως ο α

σε βη ης συν α πτων τω τμη τι κω ω των πα

τε ρων ξι φει α πο τε μνε ε ται αι

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Ω ς πα λαι θει ος Α βρα αμ στρα τευ ο

με νοι παν τες οι σε πτοι θε ε η γο ροι τους ε χθρους

σου α γα θε τους μα νι ω ω δεις τη ση δυ

να στει ακρα ται ως α πω λε ε σα αν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

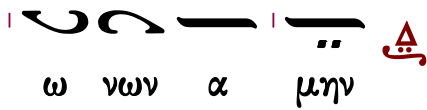
Τ ο πρω τον α θροι σμα των σων κρο τη θεν ι ε ρε

ων ο μο ου σι ον Σω τερ σε τω α ναρ χω Πα

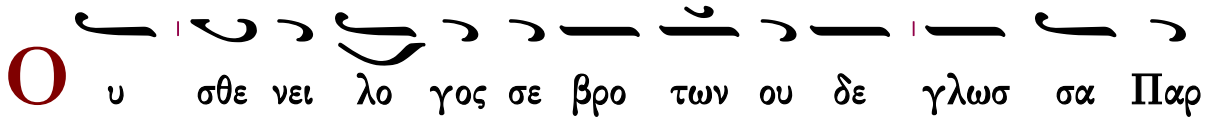
τρι και ποι η τη του παν τος γεν νη θεν τα ευ σε

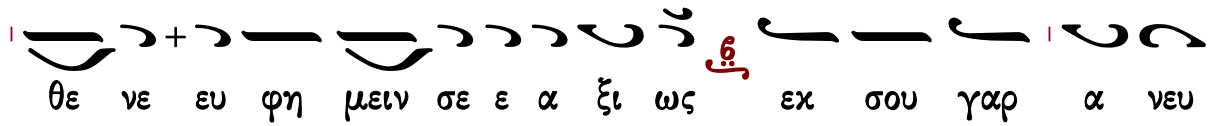
βως ε κη ρυ υ ξα αν

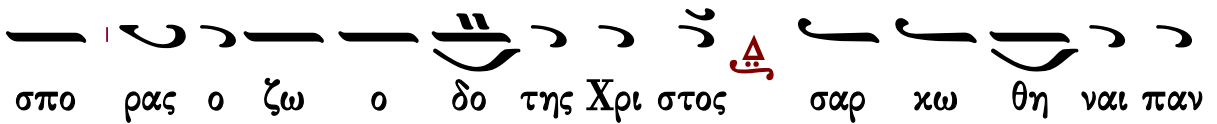
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

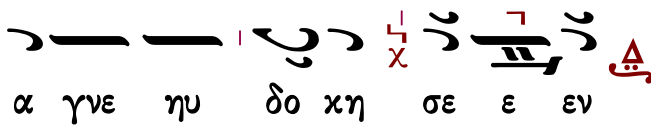
ω νων α μην 

Θεοτοκίον

Ο υ σθε νει λο γος σε βρο των ου δε γλωσ σα Παρ 

θε νε ευ φη μειν σε ε α ξι ως  εκ σου γαρ α νευ

σπο ρας ο ζω ο δο της Χρι στος  σαρ κω θη ναι παν

α γνε ηυ δο κη σε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα


τῶν Πατέρων


Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.435#

Φ ω στη ρες υ περ λαμ προι της α λη θει ας 

Χρι στου  τω κο σμω ε δει χθη τε ε πι της

γης α λη θως πα τε ρες μα κα ρι οι  τη ξαν τες τας

αι ρε σεις των δυσ φη μων γλω σαλ γων σβε σαν τες

τας φλο γω δεις των βλα σφη μων συγ χυ σεις δι ο

ως ι ε ραρ χαι Χρι στου πρε σβευ σα τε σω θη

ναι η μας

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.435#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ων Νι κα ε ω ων η λαμ πρα πο λις ση με

ρον εκ πα σης γης προ ος ε αυ την συν ε κα λε

σε τρι α κο σι ους δε κα και ο κτω αρ χι

ε ρεις κα τα του λα λη σαν τος βλα σφη μι αν Α

ρει ου και κα τα σμι κρυ ναν τος της Τρι α δος τον

ε ε να Υι ον και Λο γον ον τα του Θε ου

ον κα θε λο ο ον τες την πι στιν ε κρα τυ ναν

τῆς Ἀναλήψεως


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην


Ο α νελ θω ων ει εις ου ρα νους με τα δο ξης

και συγ κα θι ι σα ας τω Πα τρι δε ξι ο θεν ου


ου δα μως κε χω ρισαι φι λαν θρω πε Χρι στε




 Πνευ μα δε το α γι ον τοις σο φοις μα θη ταις σου



 πεμ ψειν υ πο σχο με νος και η μων κα ταις γα α



 σας τας δι α νοι ας δι δου φω τι σμον ως αν α




 παυ στως υ μνω μεν σε Δε σπο τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ὠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά


Κοντάκιον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰα


Ἰωάννη Καστρινάκη
 Αυτόμελα 2009 σ.184#




Tων Α πο στο λων το κη ρυ γμα και των Πα τε



 ρων τα δο γμα τα ^Δτη εκ κλη σι α μι αντην πι



 στιν ε ε κρα τυ υ νεν η και χι τω να φο



 ρου σα της α λη θει ας τον υ φαν τον εκ της α

νω θε ο λο ο γι ι ι ας ορ θο το μει και

δο ξα ζει της ευ σε βει ας το με ε γα μυ στη ρι ο

ο ο ον

Καταβασίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

εις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικώτερας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.397*

Θ ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω

ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε

ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν

γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο

וְאֵלֵינוּ יְהוָה * וְאֵלֵינוּ יְהוָה וְאֵלֵינוּ יְהוָה
ουου ⁶λ ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται

וְאֵלֵינוּ יְהוָה * וְאֵלֵינוּ יְהוָה וְאֵלֵינוּ יְהוָה
Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι εν ⁶λ γε ραι αι αι

וְאֵלֵינוּ יְהוָה * וְאֵלֵינוּ יְהוָה וְאֵלֵינוּ יְהוָה
αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οις τοις α σμα α σι

וְאֵלֵינוּ יְהוָה * וְאֵלֵינוּ יְהוָה וְאֵלֵינוּ יְהוָה
εν ⁶λ και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

פֶּה ג'

עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ הֵהָרֵם עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ
ε ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε

עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ הֵהָרֵם עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ
ε ε νηης πε ε ε δας ⁶λ υ υ βριν τε δυ υ υσ κα

עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ הֵהָרֵם עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ
θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νηης ^π9 μο ο νη

עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ הֵהָרֵם עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ
προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ הֵהָרֵם עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ
ι δο ος πα α α λαι ⁶λ Α αν νης φε ρου ου ου σης

עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ הֵהָרֵם עֶרְבָה זֶרְעָה אֶסְרוּהָ
πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον προς τον δυ υ να α α στην χορός α' και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων

της προ φη η τι ι δος πα α α α λαι αι Α

α αν νης φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

χορός α' και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων φδη δ'

α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ευ μα τοι οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οϊς ⁶ λ νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της ^Δ α δου ου σι δο

ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶ λ ωδὴ ε'

^λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των ⁶ λ πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος δρο ο ο σο ον ^π 9 ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας ⁶ λ νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος ^Δ * η γλωσσο πυρ

σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις ⁶λ

* ^Δη γλωσ σο πυρ σο ο μορφο ος...

ῶδής'

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ⁶λ ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ ψα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ^π9 ι ιν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου ⁶λ στε ερ νων Ι ι ω ω ω ναν ^Δτης φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ^Δο ο

ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε ε νη η πε πτω

ω ω κο ο ο τα α ⁶λ

* ^Δθη ρος εκ θα λατ τι ου ου στε ε ερ νων Ι ι ω ω ναν ^Δ

της φθο ρα α αας δι α αρ πα α ασης ^Α ο λο ον τον

Α α δαμ παγ γε νη πε πτω ω ...

ῶδηζ'

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με

ε ε λος ⁶ _λ σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευ κτο ον α

α ψυ χο ον βρε ε ε ταας ^π ₉ η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρις ⁶ _λ * σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν ^{γ'} _η Τρι α α ας

μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α ναρχο ος ευ λο

ο ο ο ο γη η το ο ος ει ⁶ _λ

* ⁶ _λ σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν ^{γ'} _η Τρι ...

ῶδηζ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο τρις σο φε εγ γης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο ο νον σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.404*

Χαι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

ε ευ δι ινη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη

τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο

ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νωσ δο ξα α ζο

ο με ε ε ε εν

Θ εἰ ω κα λυ φθει εἰς ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ⁶λ ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα ^Δδ και μυ ει ται Πνευ μα τος γνω

σιν ⁶λ γε ραι αι ρων εν θε ε οἰς τοῖς α σμασιν ⁶λ ᾠδὴ γ'

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι ^Δδ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην ^Δδ

χρὸς α' και Θε ον των γνω σεων ⁶λ

ᾠδὴ δ'

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶λ Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ⁶λ ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις ^Δλη νη μερ τες ε ξε πεμ

φας ως ευ ερ γε ε της α δου σι ^Δλη δο ξα τω κρα τει σου

Κυ ρι ε ⁶λ

ᾠδὴ ε'

Λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των ⁶λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας ^Δλη νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξελη η λυ θε νο ο μοσ η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος ^Δ Πνευμα τος χα αρις ^{6 λ}

ῶδῆς'

I λα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου ^{6 λ} ιν ως προ φη την

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου ^Δ στερ νων Ι ω να αντης φθο

ρα ας δι αρ πα α σης ^{6 λ} ο λον τον Α δαμ παγ γε νη

πε πτω κο ο τα ^{6 λ}

ῶδῆς'

C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γων με ε λος ^{6 λ} σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ^{6 λ} η του Πα ρα

κλη του δε φω σφο ρος χα αρις σε βα σμι α α ζει ^Δ του

βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α να ρχος ευ λο

γῆ τος εἰ ⁶λ

ῥδῆ η'

Αἰ νου μεν εὐ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα ⁶λ

ο τρισ σο φηγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πος ⁶λ υ μνου

σι παι αι δες εὐ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ῥδῆς

Σύντομος

Ἦχος δ' ῥδῆ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἐιρμολόγιον 1903 σ.430#

Χαι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος ⁶ _λ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους

α πας σου τον το ο κον νο ειν ^Δ _δ ο θεν σε συμ φωνως δο ξα

ζο ^χ με ε ε ε εν ⁶ _λ

Ἄεθ' ἡ

Ἦχος ^Δ _δ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.71#

Χαι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶ _λ α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο

μα⁶ λρη^λ τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελπειν

α α ξι ι ι ω^πω⁹ ι λιγ γι α α δε ε

ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο

ον νο ο ο ει^Δν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

ξα α ζο ο με ε ε ε εν⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

σύντομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Βϛ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.247*

^{Βϛ}
Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο

φω⁶ λ^λ ερ ρη το ρευ σε^Δ τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον⁶ λ^λ ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο^Δ

ου ο ρα τον ο ον τα και μου ει ται Πνευματος

γνωωωσιν γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα

σι ψδὴ γ'

ερρηξε γαστρος η τε κνω με νης παι αι αι δας

υ βριν τε δυσ κα θεκτον ευ τε κνου με ε ε ε νης

μο νη προσ ευ χη της προ φη η τιδος πα λαι Αν νης

φε ρου σης πνευμα συν τε τριμ με ε νον προς τον

δυνα α στην και Θε ον των γνωσεων

αναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι

ι ι ου ⁶ λ ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο

λοις ^Δ λ νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της ⁶ λ α δου ου σι ^Δ λ δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε ⁶ λ

ᾠδὴ ε'

^Β λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

των ⁶ λ πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο ο ο

σον ⁶ λ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας ^Δ λ

νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο

μος ⁶ λ η γλωσ σο πυρ σο μορ φος ^Δ λ Πνε ευ μα τος χα

α α α ρις ⁶ λ

ᾠδὴς'

^Β λ λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

α ⁶λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

νου ⁶λ ιν ως προ φη η την ^Δθη ρος εκ θα λατ τι

ου ^Δστερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης ⁶λ ο λον τον Α δαμ ^Δπαγ γε νη η πε πτο κο

ο ο ο τα ⁶λ

ῶδὴ ζ'

Συμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος ⁶λ

σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε

τας ⁶λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ρις ^Δσε βα σμι α α α ζει ^Δτου βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης ^Δαν αρχος ευ λο γη το ο ο ος ει ⁶λ

ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

ΒϚ

Λ υ ει τα δε σμα και ορο σι ι ζει την φλο ο ο ο

ΜΕΛ

ΒϚ

γα ο τρι σο φηγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

πος υ μνου σι Παι αι δεσ ευ λο γει ει δε

Δι

ΒϚ

τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε

ΜΕΛ

ΒϚ

ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα

σα κτι σι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶λ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ⁶λ ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι

α δε νους ^Δι α πας σου τον το κον νο ει ^Δι ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχαί

ὥδη α'

Ἦχος ^Δι Βϛ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.200*

Βϛ

Θ ει ω κα α λυ φθει εις ο ο βρα α δυ γλω ω ω

ωσ σο ος γνο ο ο ο φω ^Δι ε ρη η το ο ο ρε

ε ευ σε ^Δι το ον θε ε ο ο ο ο γρα α φον νο ο

ο ο μ ο ν ^{π ρ} ι λ υ υ ν γ α ρ ε ε χ τ ι ι ι ν α

α α α α α ξ α α σ ο μ μ α α α α α τ ο ο σ ν ο ο

ο ο ο υ ^{6 λ} ο ρ α α τ ο ο ν ο ο ο ο ο ο ν τ α ^Δ και

αι μ υ υ ει ει τ αι Π ν ε υ μ α α α α τ ο ο σ γ ν ω ω ω ω

σ ι ν ^{6 λ} γ ε ρ αι αι αι αι αι ρ ω ω ω ν ε ν θ ε ε ε

ε ο ι σ τ ο ι ο ι σ α α σ μ α α σ ι ν ^{6 λ} ψδγγ'

Ε ρ ρ η η ξ ε γ α σ τ ρ ο σ η η τ ε ε χ ν ω μ ε ε ε ε

ε ν η η σ π αι αι αι αι δ α σ ^{6 λ} υ υ β ρ ι ι ν τ ε δ υ υ υ σ

κα α θ ε ε κ τ ο ο ν ε ε υ τ ε ε κ ν ο υ μ ε ε ε ε

νη η σ ^{π ρ} μ ο ο ν η π ρ ο σ ε υ χ η τ η σ π ρ ο φ η η τ ι

ι ι δο ος πα α α α λαι αι Α α αν νης φε ρου

ου ση ης πνε ε ε ε ε ευ μα α συν τε ε τρι ι

ιμ με ε ε ε ε νον προς τον δυ να α α α

α α στην χορός α' και αι Θε ε ο ον τω ων γνω ω σε ε

ω ων

α ναξ α α να α α κτων οι οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι οι ου ου μο ο ο ο νος Λο ο γος

προ ο ο ε ελ θω ων πα α τρο ος ε εξ

α α ναι αι τι ι ι ι ου ου ι σο σθε

νε ες σου ου ου Πνε ε ε ευ μα ται οις Α πο ο

ο στο ο ο λ οι ο ις ⁶ νη ^{ΔΙ} μερ τε ες ε ε ξε ε

ε πε ε εμ ψα ⁶ ας ⁶ ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε

της ^Α α ^{ΒΞ} δου ου ου ^{ΝΗ} σι ⁶ δο ο ⁶ ξα α α τω ⁶ κρα α α α

MEΛ ^{ΒΞ} τει σου ου Κυ υ ⁶ ρι ι ε ε ⁶ ^{ωδὴ ε'}

^{ΒΞ} λ υ τη η ρι ο ον ⁶ κα α ⁶ θα α αρ σι ιν ⁶ αμ ⁶ πλα α α

α α ⁶ κη η ⁶ μα α α α των ⁶ πυ ^{ΔΙ} ρι ι ^{ΠΑ} πνο ο ον δε

ε ⁶ ξα α ⁶ σθε ε ⁶ πνε ευ ⁶ μα α ⁶ το ος ⁶ δρο ο ο ο σο

ον ^{ΓΑ ΒΞ} ^{π ρ} ω τε ε ⁶ κνα ⁶ φω ω ⁶ το ο ⁶ μο ο ⁶ ορ φα τη ης ⁶ Εκ

κλη η ⁶ σι ι ι ⁶ α ⁶ ας ⁶ νυν ε ⁶ εκ ⁶ Σι ι ι ω

ω ω ^{MEΛ} ωων ^Α γαρ ⁶ εξ ε ⁶ λη η η η η η ^{ΔΙ} λυ υ

θε ε ε νο ο ο ο ο μος ^{ΓΑ} η γλωσ ^{ΔΙ} σο πυ υρ σο ο

ο μο ο ορ φος ^{ΒΞ} Πνε ευ μα α α α α το ος χα α α α

ρις ⁶ ^λ ῶδής'

^{ΒΞ} λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ⁶ ^λ ο Δε σπο ο τη η ης

^{ΠΑ} ε ε λα αμψα ας ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε

νου ου ^{ΝΗ} ⁹ ι ιν ως προ φη η η την θη η ρο ος ε

ε εκ θα λα α ατ τι ι ι ου ου ⁶ ^λ στε ερ νω ωων

^{ΜΕΛ} Ι ι ω ω ω ναν της φθο ρα α α α α ας ^{ΔΙ}

δι ι α α αρ πα α α α α σης ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ο ο ο λο ον ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ}
τον Α δαμ πα α αγ γε ε νη η η πε ε ε ε

ε πτω ω κο ο ο ο τα ⁶ ^λ ὠδήζ'

^{ΒΞ}
Συμ φωνον ε ε θρο ο η η σε εν ^{2'} ^λ ορ γα α α

α α νω ων με ε ε ε ε λος ⁶ ^λ σε ε βει ει ει ν το

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α α ψυ υ χον βρε

^{ΒΞ}
ε ε τα ας ⁷ η του Πα ρα κλη η του ου δε ε φω

σφο ο ο ο ο ρο ος χα α α α ρις ⁶ ^λ σε βα α σμι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι α α α α α ζει του ου βο α α αν Τρι

^{ΒΞ}
α α ας μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε νης ^Δ ^λ α α να

α αρ χος ος ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ει ⁶ ^λ

ΜΕΛ

ΒΞ



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου ου με



εν το ον Κυ υ ρι ι ο ον

ΒΞ



Λ υ υ ει ει ει τα δε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

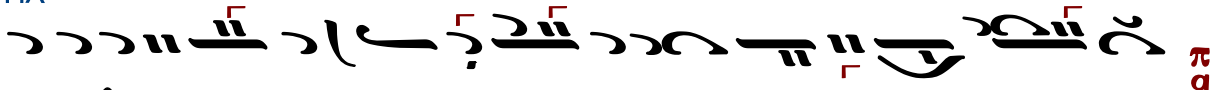
ΜΕΛ

ΒΞ



ει ει ει ει τη ην φλο ο ο ο γα ο τρις ο φεγ γης

ΠΑ



τη ης θε ε α αρ χι ι α ας τυ υ υ υ πο ος

ΜΕΛ

ΒΞ



υ μου σι παι αι αι αι αι δες ε ε ευ λο ο γει



ει ει δε το ο ον μο ο ο ο νο ον Σω

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ



τη η η η η ρα και πα αν τουρ γο ο ον

ΒΞ



ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε την η δη μι ουρ



γη θει ει ει ει ει σα α συμ πα α α α α σα α κτι ι

ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴δὲ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.206*

^{ΒϚ}
Χαι αι ροις Α α να ασ σα μη η η

τρο ο πα α αρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος ⁶λ

^{ΔΙ} α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η η το ον ε ευ λα ^{ΒϚ}

α α α α λο ον στο ο ο ο μα ⁶λ ρη τρε ευ ον ου ου

^{ΠΑ}
ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι ι

^{ΝΗ} ^{ΒϚ}
ι ι ω ως ^{πρ} ι λιγ γι α α α δε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
νους α α πας σου ου το ον το ο ο ο ο ο

κον νο ο ο ειν ^{ΒϚ} ο ο θε ε εν σε ε ε συμ

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} φω ω ω νως δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν ^Ϛ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

ἦχος ^λ ^α ΒϚ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502*

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Ϛ ^λ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Ϛ ^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

ἦχος ⁶ λ Βε ⁶ λ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.404*

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

^χΟ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

♂ της δου λης αυ του ⁶λκ ι δου γαρ α πο του ^χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λκ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λκ και εν [♂]δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λκ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λκ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

^χΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

♂ τος ⁶λκ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λκ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τωσ

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Εποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νουσ δι α νοι α

καρ δι ασ αυ των

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π 9} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ἀ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
 μνη θη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα
 τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ
 του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
 ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
 το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καταβασία θ' ὠδῆς Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδοση 1931-1935
 ἐπανεκδοση 1991 σ.514*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου *χορὸς θ'* ο τι

α α γι ος ε στι

Ἀναστάσιμον ι'

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.405*


Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι


Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω


τε συν δυ σιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει χε

ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα α ξει



 εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος ειλ


 κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ους προς αυ


 τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον φαν νεις και α



 αρ τον ε δει ξε ε ε και ι χθυν ε επ αν θρα α κω



 ων


Τῶν Πατέρων


Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδόση 1931-1935
 ἐπανέκδοση 1991 σ.405*



Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον την μνη μην ε


 ε ορτα α ζοντες ταις πα ρα κλη σε σι του ου ου


 των δε ο με θα Πα αν οι κτι ιρ μον πα σης βλα


 βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα ο ον σου Κυ υ ρι ε

και παν τας κα α τα ξι ι ωσον Πα τε ρα Λο γο

ον δο ξα α ζειν και το παν α γι ι ον Πνε ευ μα

α

τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.366*

Των μαθητων ο ρων των σε α α νε λη η φθης

Χρι στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι α α ζων

αγ γε λοι προ τρε χοντες ε κρα αυ γαζον α ρα τε πυ υ

λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ α νη η θε

προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν

Α μην ^{Δι} Ἀ γι ος Κυ ρι ος ^{Βδ} ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

Υ ψου τε ^{Μελ} Κυ ρι ον τον ^{Δι} Θε ο ο ον η η

^{Βδ} μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{Δι} δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι

^{Βδ} ι α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον ι'

Τ ^{Βδ} ι βε ρι α α δος ^{Μελ} θα α λασ σα ^{Γα Βδ} συν παι αι σι

^{Γα Δι} Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
 Π ε τ ρ ω τ ε σ υ ν δ υ υ σ ι ν α α λ λ ο ι σ πα α λ αι
 ΜΕΛ ΒΞ
 και Θ ω μ αν ει χ ε ε π ρ ο σ α α γ ρ αν οι Χ ρ ι σ τ ου τη
 ΓΑ
 η π ρ ο σ τ α α ξ ει εν δε ξ ι ι οι οι ο ι σ χα λα
 ΜΕΛ ΒΞ
 α σ αν τ ε σ π λ η θ ο σ ει λ κο ο ν ι χ θ υ υ ω ν ο ν Π ε τ ρ ο σ
 ΜΕΛ ΒΞ
 γ ν ο υ ο υ ο υ ο υ σ π ρ ο σ α υ τ ο ν εν η χ ε τ ο ι σ τ ο
 ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ
 τ ρ ι ι τ ο ν φ α ν ει σ και αι α αρ τ ο ν ε ε δ ει ξ ε και
 ΒΞ ΜΕΛ
 ι ι χ θ υ ν ε επ αν θ ρ α α κ ω ω ν

Τῶν Πατέρων

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.222*

ΔΙ ΒΞ
 Πα τ ε ρ ω ν θ ει ει ω ν ση η με ρ ο ν την μ ν η μ η ν
 ΜΕΛ ΔΙ
 ε ε ο ρ τ α α ζ ο ν τ ε σ τ αι σ πα ρ α κ λ η σε σ ι του

ου ου των δε ο με θα α πα αν οι κτι ιρ μον πα

σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα α ο ον σου

Κυ υ ρι ε και παν τας κα α τα ξι ι ω σον

Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και το πα αν α

γι ι ον Πνε ευ μα α

Τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.206*

ων Μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η

φθης Χρι στε ε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι

α α ζων αγ γε λοι προ τρε χοντες ε κρα αυ γα ζον

α ρα τε ε πυ υ λας α α ρα τε ο Βα σι λευς γα

ΜΕΛ

ΒΞ

α ρ α ν η η λ θε προς την α ρ χι φω ω τον δο ο ξα

αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορὸς 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον ι'

Ἦχος ΒΞ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.477/1347#

T ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα

α α ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαντες πληθος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ους προς

αυ το ον ε νη η χε το οισ το τρι ι τον φα νεις και

α αρτον ε ε δει ξε και ι ι χθυ ν ε επ αν θρα α κω

ων

τῶν Πατέρων

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.439#

Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον την μνη

μην ε ε ορ τα α ζον τες ταις πα ρα κλη σε ε σι

του ου ου των δε ο με θα πα αν οι κτι ιρ

μον πα σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα

ο ον σου Κυ υ ρι ε και παν τας κα α τα ξι

ι ω σον Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και

το παν α γι ι ον Πνε ευ μα α

τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Β̅̅̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.405#

Των μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η

φθης Χρι στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι α

α ζων αγ γε λοι προ τρε χον τες ε κρα αυ α ζον

α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ

α νη ηλ θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα

αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.532*

Π α α α ια α α α α σα α πνο ο ο η

ιη η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι τ ο ν Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ν

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ν εκ τω ω ω

ω ω ω ων ου ου ου ρα α α λα α α α

ων αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α

α αυ το ο λο ο ο ο ο ν ε ε εν τοι οι οι

οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι σ τοι οισ σοι οι οι οι οι οι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω Θε

ω

Α ι νει ει ει λει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το λο ο ο ο ον πα α α α α αν τε ες οι

οι οι οι α α α α α α α γ γε ε ε ε

λοι οι οι οι οι οι οι α α α α α α αυ του αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο λο

ο ο ο ο ον πα α α α α α λα α α α α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α α μει

ει ει εις α α α α α α α λα α α α α α αυ

του σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε

Α ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.298#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε

πει υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυνα α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υμνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.109*

Π α α α α σα πνο ο ο η αι νε σα

α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α α

ων αι νει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες

οι α αγ γε ε ε λοι οι α αυ του αι νει

ει τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α αυ του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἑπανάκδοσις 1991 σ.406*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ωων ου ρα α νων αι νει τε αυ τον ε ε εν

τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

α ι νει ει ει τε α αυ τον παντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε α αυ

τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἦχος λ π τ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Π α α α α α α σα πνο ο η αι

νε σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΔΙ
ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων

ΚΕ
ου ου ου ρα α νων αι νει ει ει τε αυ

ΔΙ
το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ υ υ ψι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

π
ω

ΠΑ ΔΙ
αι νει ει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

ΠΑ
α α α αν τες οι οι α αγ γε λοι οι οι α

α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε αυ τον πασαι

αι δυ να α α α μει ει εις α αυ του σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λπ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2005 σ.79/946*

α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει τε αυ

τον εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α

αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2005 σ.80/947*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και τοφως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νωτων ουρα νων

Α ι νε σα τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι σθησαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε λευ

σε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα sai α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται γι ι

δος τα ποι ου ουντατον λο γον αυτου

Τα ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο

ρα και πα σαι κε δροι

Τα θη ρι α και παν τα α τα κτη νη ερ πε τα και

πετει να πτερωτα

Βασι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παντες κρι ται αι γης

Νε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

ουμο νου π

Η εξ ομο λο γησις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου π και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου π

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι

οις Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω π

Δ α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον Δ


η αι νεσις αυ του εν εκκλη σι α ο σι ι ων π

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ


τον και υι οι Σιων α γαλ λι α σθω σαν ε πι τω βα


σι λει αυτων π


Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο ρω 


 εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω





Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του  και


 υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη  και α γαλ λι

 α σο ονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των  και

 ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν  ε

λε γμους εν τοις λαοις

Του δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις
και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδη
ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.172*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον
δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αα
α αυ του

Οσταυρος σου ου Κυρι ε ζωη και α

να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω

σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες σε

τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει σον

η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε των αναστα αντα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α α αυ του

Σ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον ανα στα αντα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε εκ βο ο ω μεν συ ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι ανα α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται συν

ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω πω ων και α νυ μνει σου τη η ην

Α α να α στα α σι ιν

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ιοις αα

α αυ του

Οσταυρος σου ου Κυρι ε ζωη και α

να αστασεις υ υπαρχει τωω λαωωωω

σου και επαυτω πεεε ποι οι θοοτες

σε τον αναστα αντα Θεον ημων υ υμνου μεν

ε λεε ησον η η η μας

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγι οις αυτου

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ωω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

C υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

υ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν σου ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

A ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

T ρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α

πται ⁶ συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η

η η μων ⁶ δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α α ζει ⁶ το γε νος των αν θρω ω ω ω

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α α να

α στα α ⁶ σι ιν

ἕτερον

Ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Π.Π.Φωκαέως
Μουσική Μέλισσα Α΄
1847 σ.238#

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ αι

νει τε αυ τον ^Δ εν ψαλ τη ρι ι ι ω και αι κι

θα α α α ρα ^π

Τ ρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε ^χ

εκ τα φου κα θως γε ε γρα α α α πται ^Δ συν ε γει
 ει ει ρας τον Προ πα α το ρα α η η η μων ^π δι
 ο ο σε ε και δο ξα α α ζει το γε νο ο ος
 τω ω ων α αν θρω ω ω πων ^Δ και α νυ μνει ει σου
 τη ην Α να α α α στα α α α σιν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.110*

^χ **Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ
 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α
 α αυ του ^π

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η και

α να α στα α σις υ υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τες σε τον α να σταν τα Θε ο ον η η η μω

ω ων υ μνου ου ου μεν ε λε ε η η η σον

η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα δει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε

ε εν τες σε τον α να στα α αν τα θε

ο ον η η η μω ωων υ μνου ουου μεν ε λε

ε η η η σον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

C υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον α

νυ μνη η σω ω μεν τον α να στα α αν τα ε εκ

νε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω ω ω

μεν σου ζω η υ παρ χεις η μων και αι α να

α α στα α α α σις ε λε ε η η η σον

η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Τ ρι η μερος α α α νε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε ε ε γρα α α

πται σου υν ε ε γει ει ει ρας το ον προ πα α

α το ο ο ρα α η η η μων δι ι ι ι ι

ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το γε

ε ε νος τω ω ων ανθρω ω ω πω ων και α

νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ Δε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.112*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ

του

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και α να στα σις υ παρ

χει τω ω λα ω σου και επ αυτω ω πε ποι θε ο τες

σε τον α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν ε

λε η σον η μα ας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Η τα φη σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε

νει τω ων αν θρω πων και εκ φθο ρα ας λυ τρω θε εν τες

σε τον α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν ε

λε η σον η μα ας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Σ υν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον

α να σταν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω ω

μεν συ ζω η υ πα αρ χεις η μων και α να στα

σις ε λε η σον η μα ας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σα αλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι κι

θα ρα

Τρι η μέρος α νε στης Χρι στε εκ τα φου κα α θως γε

γρα πται συν ε γει ρας τον προ πα το ρα η μων

δι ο σε και δο ξα α ζει το γε νος των αν θρω ω πων

και α νυ μνει σου την Α να στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ. 392*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Ολην συγ κρο τη η η σαν τες την της ψυ χης ε ε

πι στη η η μη η ην και τω θει ει ω Πνε ε ευ μα

ⲉ ⲓ ⲛ ⲁ ⲁ ⲥ ⲉ ⲡ ⲁ ⲙ ⲉ ⲛ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲧ ⲟ ⲟ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲣ ⲓ

τι συν δι α α σκε ε ψα με νοι οι οι το ο μα κα ρι

ⲓ ⲟ ⲟ ⲛ ⲕ ⲁ ⲓ ⲥ ⲉ ⲡ ⲧ ⲟ ⲟ ⲛ ⲥ ⲟ ⲩ ⲩ ⲙ ⲃ ⲟ ⲗ ⲟ ⲛ ⲟ ⲓ ⲥ ⲉ

ι ο ον και σε πτο ον συ υ υμ βο λον οι σε

ⲡ ⲧ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲡ ⲁ ⲧ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲣ ⲉ ⲥ ⲧ ⲉ ⲟ ⲕ ⲣ ⲁ ⲁ ⲫ ⲱ ⲥ

πτοι οι πα τε ε ε ε ρες θε ο γρα α φως

ⲉ ⲓ ⲛ ⲁ ⲁ ⲥ ⲉ ⲡ ⲁ ⲙ ⲉ ⲛ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲧ ⲟ ⲟ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲣ ⲓ

δι ε ε ε χα ρα α ξαν εν ω ω σα α φε ε στα α τα

ⲧ ⲱ Ⲓ ⲉ ⲉ ⲕ ⲉ ⲛ ⲛ ⲉ ⲕ ⲟ ⲟ ⲧ ⲓ ⲓ ⲥ ⲟ ⲩ ⲁ ⲛ ⲁ ⲣ ⲕ ⲟ ⲟ ⲛ ⲧ ⲟ ⲛ

τω Γε ε γεν νη κο ο τι ι συν αν α ρ χο ον τον

ⲕ ⲟ ⲗ ⲟ ⲛ ⲉ ⲕ ⲃ ⲓ ⲓ ⲃ ⲁ ⲁ ⲥ ⲕ ⲟ ⲩ ⲟ ⲥ ⲓ ⲕ ⲁ ⲓ ⲡ ⲁ ⲁ ⲛ ⲁ ⲗ ⲧ ⲱ ⲱ ⲱ

Λο γον εκ δι ι δα α σκου ου σι και πα αν α λη θω ω ω

ⲱ ⲥ ⲟ ⲟ ⲙ ⲟ ⲩ ⲟ ⲥ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲛ ⲧ ⲁ ⲓ ⲧ ⲱ ⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲡ ⲟ ⲥ ⲧ ⲟ

ως ο ο μο ου σι ι ο ον ταις των α α α πο στο

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲗ ⲱ ⲱ ⲛ ⲉ ⲡ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙ ⲉ ⲛ ⲟ ⲓ ⲡ ⲣ ⲟ ⲟ ⲃ ⲧ ⲉ ⲧ ⲱ

ο ο ο ο λω ων ε πο ο ο μενοι προ ο δη η λω

ⲱ ⲥ ⲃ ⲓ ⲃ ⲁ ⲁ ⲕ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲟ ⲓ ⲉ ⲩ ⲕ ⲗ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲓ ⲉ ⲓ ⲕ ⲁ ⲓ

ως δι δα α χαι αι αι αις οι ευ κλε ει ει εις και

ⲡ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲟ ⲟ ⲗ ⲃ ⲓ ⲓ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲟ ⲟ ⲛ ⲧ ⲱ ⲥ ⲕ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ

πα α αν ο ολ βι ι οι οι οι ο ον τως και αι αι

θε ε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο νες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ἴδιο

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις του ο υς αι ω νας

Ο λην εις δε ξα α α με νοι την νο η την λα αμ

πη δο ο ο να α α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα

τος το υ πε ρφυ υ ε στα το ο ον χρη η σμο λο γη η

μα α το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο

λυ υ συν ε ε ε ε σει θε ο πνε ευ στως

α πε ε ε φθηγ ξα αν το οι χρι ι στο ο κη η ρυ υ κες

ευ α αγ γε λι κω ων προ ο ι στα με ε νοι οι δο

γμα των οι μα α κα α ρι ι οι και των ευ σε βω ω ωων

πα α ρα δο σε ε ω ων α νω θε ε εν λα βο

ο ο ο ον τε ες την του ου ου των α πο ο κα α λυ υ

ψιν σα α φω ω ω ως και φω τι σθε ε εν τες

ε ε εξ ε ε θε εν το ο ο ο ο ρον θε ε ε

ο ο ο δι ι ι ι δα α α ακτον

Χ
C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

Α
του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

Α
κην αυ του ε πι ι θυ σι αις

Ο λην συλ λε ξα α α με νοι ποι μαν τι κην ε ε

πι στη η η μη η ην και θυ μο ον κι νη η η σαν

τες νυν τον δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα α

τα α τους βα ρει εις η η η λα σαν και λοι

Α
μω ω δεις λυ υ υ υ κους τη σφεν δο ο νη

τη του ου ου Πνευ μα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σα αν τες

Α
του τη ης Εκ κλη σι ι α ας πλη ρω μα α το ος πε

σον τας ως προς θαναα τον και ωως ανα α α α

α α α

τω ως νοσησαν τα ας οι θει οι ποι οι οι με

με

ε ε ε ε ε νε ες ως δου ου ουλοι γνη σι ι ω ω

ω

τα α τοι Χρι ιστου ου ου ου και του εν θε ε ε ου

ου

κη η η ρυ υ γμα α το ο ος μ υ σται ι ι ι

ι

ε ε ε ρω ω ω τα α α α τοι

τοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Όλην αποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.407*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

νω

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα με

νοι το ο μα καρι ον και σε πτο ον Συμβο λον οι σε πτοι πα

τε ε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α να ρχον τον

Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θω ω ως ο

μο ου σι ον ταις των α πο στο ο λων ε πο με νοι

προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και παν ολ βι οι

ον τως και θε ο φρο ο νε ες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ αὐτό

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων

Ο λην εισ δε ξα με νοι την νο η την λαμ πη δο

να του α γι ου Πνευ μα τος το υ περ φυ ε στα

τον χρη η σμο λογημα το βρα χυ υ ρη μα τι και πο λυ

συν ε ε ε σει θε ο πνε ευ στως α πε φθεγ ξαν το ως

χρι στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων προ ι στα με νοι

δο γμα των οι μα κα ρι οι και των ευ σε βω ω ν

πα ρα δο σεων α νω θεν λα βο οντες την του των α

πο κα λυ ψιν σα φως και φω τι σθε ε εντες εξ ε

θεντο ο ρον θε ο δι δα α κτο ον

^{MEΛ}
C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του

Ο λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ο τα

το ο ον ε εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και

λοι μω δεις λυ υ υ κους τη σφεν δο ο νη τη του

Πνευματος εκ σφεν δο νη σαντες του της Εκ κλη σι ας πλη

ρω μα τος πε σον τα ως προς θα να τον και ως α νι α

τως νο ση σαν τας οι θει οι ποι με ε νες ως δου λοι γνη

σι ω τα τοι Χρι στου και του εν θε ε ε ουκη ρυ

γμα τος μου σται ι ε ρω τα α τοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.223*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

μη ν και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα

α με νοι το μα κα ρι ον και σε πτον συμ βο λον οι σε πτοι

πα τε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο ο τι συν α ναρ

χον τον λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θως ο μο

ου σι ον ταις των Α πο στο ο λων ε πο με νοι

προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε ει ει εις και παν

ολ βι οι ον τως και θε ε ο ο φρο ο νε

ες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

τὸ αὐτό ↗

ΔΙ

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

ΜΕΛ

ΒΞ

μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

α μενοι το μα κα ρι ον και σε πτον συμ βολον οι σε πτοι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

πα τε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

ΒΞ

ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο ο τι συν α ναρ

ΔΙ

ΝΗ

χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θως ο μο

ΒΞ

ΔΙ

ου σι ον ταις των Α πο στο ο λων ε πο με νοι

προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε ει ει εις και παν

ΒΞ

ολ βι οι ον τως και θε ε ο ο φρο ο νε

ες

Α

^{ΜΕΛ}
Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των

πατερων ημων

^{ΔΙ}
Ολην εισδεξαμενοι την νοητην λαμπηδο

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
να του αγιου Πνευματος του υπερφυεε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στατον χρησιμολογημα το βραχυρηματι και πολλη

^{ΓΑ}
συνεεσει θεοπνευστως απεφθεγξαντοως

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
χριστοκηρυκες ευαγγελικων προισταμε

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
νοι δογματων οικαριοι και των ευσεβων παρα

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
δοσεων ανωθεν λαβοντες την του των α

πο κα λυ ψιν σα φω ω ως και φω τι σθε ε

εν τες εξ ε θεν το ο ρον θε ο ο δι ι δα α

κτο ον

Χ C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του

Ο λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ω

ω τα τον εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και

λοι μω δεις λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του

ΓΑ ΔΙ ΒΞ Πνευ μα τος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι

ι ας πλη ρω μα τος ^{ΜΕΛ} πε ^{ΔΙ} σον τας ως προς ^{ΒΞ} θα να τον και

ως α νι α α α τω ^{ΒΞ} ως νο ση σαν τας οι ^{ΒΞ} θει οι ποι

με ^{ΔΙ} ε νες ως δου λοι γνη ^{ΒΞ} σι ω τα ^{ΒΞ} τοι Χρι ^{ΒΞ} στου

και του εν θε ^{ΒΞ} ε ου κη ρυ γμα τος ^{ΒΞ} μυ ^{ΒΞ} σται ^{ΒΞ} ι ε

ρω ^{ΜΕΛ} ω τα α ^{ΒΞ} τοι ^{ΒΞ} οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.439#

αι ^Χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{ΒΞ} αι

νει τε αυ τον εν ^Χ χορ δαις και αι ορ γα νω ^{ΒΞ}

Ο λην συγ κρο τη σαν ^{ΒΞ} τες την της ψυ ^{ΒΞ} χης ^{ΒΞ} ε πι

στη μὴν και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε

φα με νοι το μα κα ρι ον και σε πτο ον συμ βο λον

οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη

θως ο μο ου σι ον ταις των α πο στο ο ο λων ε

πο με νοι προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και

παν ολ βι οι ον τως και θε ο φρο ο νε ες

Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα



σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον



τὸ αὐτό ↗



Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι



στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε



φα με νοι το μα κα ρι ον και σε πτο ον συμ βο λον



οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα



ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α



να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη



θως ο μο ου σι ον ταις των α πο στο ο ο λων ε



πο με νοι προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και



παν ολ βι οι ον τως και θε ο φρο ο νε ες

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των

πατερων ημων και αι νε τον και δε δοξα

σμενον το ονομα σου εις τους αιωνας

Ολην εισ δεξαμενοι την νοητην λαμπη

δονα του αγιου Πνευματος το υπερφυ

εεστατον χρησιμολογημα το βραχυυρηματι

και πολυσυνεσει θεοπνευστως απε

φθεγγαντο ως χριστοκηρυκες ευαγγελικων

προισταμενοι δογματων οικαριοι και των

ευσεων παραδοσεων ανωθεν λαβοντες την του

των αποκαλυψιν σαφως και φωτισθεντες

εξεθεν το ορον θεοδιδακτον

Χ **C**υναγαγεται αυτω τους οσιους αυ

του τους διατιθεμενους την διαθη

κην αυτου επι ιθυσιας

Oλην συλλεξαμενοι ποιμαντικην επιστη

μην και θυμον κινησαντες νυν τον δικαιο

οτατον εν δικωτατα τους βαρεις ηλασαν και

λοιμωδεις λυυκους τησφενδονητη του Πνευ

ματος εκσφενδονησαντες του της Εκκλησιας πλη

ρω μα τος ⁶ πε σον τας ως προς θα να τον και ως α
νι α α τως νο ση σαν τας ^γ οι θει οι ποι με ε
νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι Χρι στου ^Δ και του
εν θε ου κη ρυ γμα τος ⁶ μν σται ι ε ρω τα α
τοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π δ ι Νη

Σύντομον Δοξαστῆριον
Πέτρου Ἐφεσίου, 1820 σ.45*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω
Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ δ
Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος ⁶ λ εκ των της

οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων ^γδ Πα τρο ο ο ος και Υι υι ου ^Αδ και Πνευ μα

τος α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν ε δο

ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν ^γδ

και το μυ στη ρι ον της θε ο λο ο γι ι ας

τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη η η σι ι

ι ι α ^γδ ους ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^γδ ω

θει ει α πα α ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι

ι ται ⁶λ πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου γ α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω τοι Δ του νο η του ου ου στε ρε ω ω

ω ω μα α α α τος γ της μυ στι ι ι ι

κη η ης π Σι ι ι ι ι ι ι ω ω λω ω ω ω

ων γ οι α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι

πυ υ υ υ ρ γοι γ τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο ο

α α α α α αν θη Δ του πα ρα α δει ει ει

σου ου τα παγ χρυ σα α α στο ο μα τα του ου

ου Λο ο ο ο γου γ Νι και αι ας το ο και χη η μα

οι κου με νης α γλα α α α α ι ι ι ι

σμα ^γ εκ τε νως πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε

^Δ υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η

μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ ρι Νη

Μουσική Κυψέλη Α' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.117*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

Τ ων Α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος εκ των της

οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω ω ων συν

δρα α μων ^γ Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και Πνευμα

τοσ Α α α γι ι ι ι ου ου ⁶ _λ μι αν ου σι ι ι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ

υ υ σιν ^γ _δ και το μυστη η ρι ι ον της θε ο

ο ο ο λο ο γι ι ι ας τρα νως πααρ ε δω ω κεν τη η

Εκ κλη η η σι ι ι ι α ^γ _δ ους ευ φη μουν

τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω

ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο

λε ε ε γοον τες ^γ _δ Ω θει ει ει ει ει ει ει

α πα α α α α ρε ε ε ε ε ε εμ βο ο

ο παρεμ βο ο λη η ιη η η η ^γ _δ θε η γο ροι ο ο

ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲁⲓ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲭⲉ ⲱⲥ Ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ

πλι ι ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ⲓ ⲟⲩ ⲁ ⲥⲧⲉ ⲉ ⲉ ρⲉⲥ ⲡⲟ ⲟ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ι ου α στε ε ε ρεϛ πο ο λυ υ υ υ υ υ υ

ⲡⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲟ ⲭⲩ ⲩ ⲡⲱ ⲱ ⲱ ⲧⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲛⲟ ⲧⲟⲩ

φω ω ω ω πο λυ υ φω ω ω τοι του νο η

ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ρⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

του ου ουου στε ε ε ε ρε ε ε ε ω ω ω ω

ⲱ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲧⲟⲩ ⲙⲩ ⲩ ⲥⲧⲓ ⲕⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲧⲟⲩ

ω μα α α α α α τος της μυ υ στι κη η ης

Ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲟⲩ

Σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω οι

ⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲉ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲡⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ρⲧⲟⲓ

α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ργοι

ⲧⲁ ⲙⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲛⲟ ⲟ ⲟ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲧⲟⲩ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

α α α αν θη του Πα ρα α α δει ει ει ει ει ει

ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲡⲁ ⲕⲟⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲥⲁ ⲥⲟ ⲙⲁ ⲁ ⲧⲁ ⲧⲟⲩ Ⲭⲟ ⲟ

σου ου τα παγγχυ υ σα στο μα α τα του Λο ο

ο ο ο ο ο ιο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο και

χη η μα α οι κου με νη ης α α γλα α α α α

α α ι σμα εκ τε νως πρε σβε ε ευ σα α α α

τε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ων η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.108*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ⁶ εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε

ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α α τω ω

ω ων συν δρα α μω ων ἰω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος

και αι αι αι αι Ἰι υι ου ου ου ου ου ου ου

και αι Πνευ μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι ι ι αν ⁶ ε ε ε ε δο ο ο γμα α α

α α τι ι σε ε και αι φυ υ υ υ υ ἰυ υ υ υ

σιν και το μυ στη η η ρι το μυ στη η ρι ι

ον της θε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι

ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α ο υ ς ε υ φ η μ ο υ ν τ ε ε ε ε

ε ς ε ε ε ν π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σ τ ε ι μ α κ α ρ ι ι ι ι ι σ ω ω ω ω μ ε ε

ε ν λ ε ε ε ε ε ε γ ο ο ο ο ι ο ο ο ο ν τ ε ς

Ω ω θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α π α α α ρ ε ε

ε ε ε μ β ο ο ο π α ρ ε μ β ο ο λ η η ι η η η

η θ ε η γ ο ρ ι ο ο ο π λ ι ι ι τ α ι π α ρ α α τ α α

ξ ε ω ς Κ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο υ α

σ τ ε ε ε ε ρ ε ε ε ς π ο λ υ υ υ υ υ υ φ ω ω

ω π ο λ υ υ φ ω ω τ ο ι του νο η του ου ου ου ου σ τ ε

ε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α

α α τος της μω υ υ υ στι κη η ης

Σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω οι α

κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ

υ υ υ υρ γοι τα μω ρι ι ι ι ι ι

πνο ο ο α α α α α α α αν θη η η

η του ου Πα α α ρα α α δει ει ει ει ει ει

ει ει ει λει ει ει ει σου τα πα α αγ χρω υ

υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

γου Νι και ας το ο ο κα α α α αυ χη η το και

χη η η μα α ⁶ λ οι κου με ε νη ης α α γλα α

α α α α α α α α ι ι σμα εκ τε

νω ω ω ω ιω ω ω ω ως πρε ε σβευ σα τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ερ τω ω ων ψυ

χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ων ^ν ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Νικολάου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος ^λ π̣ δ̣ι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 ἐπάνέκδοση 1991 σ.409*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι ^ν ρ

Τ ων α γι ι ων Πα τε ε ε ε ε ρω ω ω

ο χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η ης ⁶ λ πε ρα τω ω ω ων συ υ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ων ^Δ Πα τρο ο ο ος

και αι Υι υι ου ου ου ⁶ λ και Πνευ μα α τος α α α

γι ι ι ι ι ου ⁶ λ μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν

ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σιν ^γ και το μυ στη η η ρι ι ι ι ον ^Δ της Θε

ε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ⁶ τρα

νωσ πα α ρε ε ε ε δω ω κε ε ^π 9 τη Ε εκ κλη η

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ου ους ευ φη μου

ου ουν τε ες εν πι ι ι ι ι ι ι ι στει ει

μα κα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο κε λε ε γο ον τες Ω θει ει

ει ει ει ει ει α πα α α α α α α

α α ρε ε ε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα α

ρε ε εμ βο ο ο λη η ιη η η η η θε η

γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ται αι πα

ρα τα α α α α α α α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου α στε ε ε ε ε ρε ες

πο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω πο ο λυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω τοι οι οι του

νο η του ου ου ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ω

ω ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα α τος της μυ

στι κη ης Σι ι ι ω ων οι α κα θαι αι αι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ υ υ υ υρ γοι οι οι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πνο τα μυ ρι

ι ι ι πνο ο ο α α α α α α α α α α α α

α α αν θη του Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει

ει σου ου ου ου ου ⁹ τα πα α αγ χρου υ υ υ υ σα

α α α α στο ο ο ο ο μα α α τα του Λο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο γου Νι και αι αι αι α ας

το κα αυ χη η η μα οι κου με ε ε ε νη ης

α γλα α α α α α ι ι ι ι σμα

εκ τε νω ω ω ως πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σα α πρε σβε ε ευ σα α τε υ πε ε ε

ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ωων η η η η μω

ω ω ων

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ

υν δρα α α μω ω ω ω ω ρι Πα τρο ο ο ο ος

και Υι ι ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου

μι ι αν ου ου σι ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και

αι αι φυ υ υ υ σιν ρι και το μυ υ στη ρι ι ον

της θε ο λο ο γι ι ι ας ρι τρα νως παρ ε δω κε ε

τη Εκ κλη η η σι ι ι ι ι α οους ευ φη η

μουν τε ες ε εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι

σω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω

θει ει α παα ρεμ βο ο λη θε η γο οροι ο ο πλι ι ι

ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ φω

ω ω ω τοι του νο η του ουου στε ρε ω ω ω ω ω

μα α α α τος της μυ στι ι ι κη η ης Σι

ι ι ι ι ι ι ω ω λω ω ω ω ων οι α κα α θαι

αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ υρ γοι τα μυ

ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α αν

θη του πα ρα α α δει ει ει σου ου τα πα αγ χρυ υ υ

σα α α στο ο μα τα του ου ου Λο ο ο ο γου

Νι και αι ας το ο ο καυ χη η μα οι κου με ε νης α α

γλα α α α α ι ι ι ι σμα ε κτε ε νως πρε

ε σβε ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε ε ερ των

ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Πέτρος Πελοποννησίτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Δοξατάριον
1899 σ.64*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Των α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος ^ε _λ εκ των

της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων ^γ _{δλ} Πα τρο ο ο ος και Υι υι υι ου ου και Πνευ

μα το ος α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε ε και φυ υ υ υ

σιν ^γ _{δλ} και το μυ στη ρι ον της θε ο ο λο ο γι

ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη σι ι

ι ι α ^γ _{δλ} ος ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^γ _{δλ} ω θει

ει α πα α ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται

ει α πα α ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται

πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου α

πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου α

στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α α α

η του ου ου στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α α α

τος της μυ στι ι ι ι κη η ης Σι ι

τος της μυ στι ι ι ι κη η ης Σι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω οι α κα α θαι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω οι α κα α θαι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι

ι ι πνο α α α αν θη η του πα ρα α α δει

ι ι πνο α α α αν θη η του πα ρα α α δει

ει ει ει σου ου τα πα γ χρυ σα α α στο ο μα τα α

ει ει ει σου ου τα πα γ χρυ σα α α στο ο μα τα α

του Λο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο καυ χη η η

του Λο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο καυ χη η η

μα οι κου με νης α γλα α α α ι ι ι ι σμα

εκ τε νως πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ

περ τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.92*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Τ ων α γι ι ι ων πα τε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ

τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε

νη η ης πε ρα α τω ωων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ω ω ω ω

ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι υι ου και Πνευ μα α α

τος α γι ι ι ι ι ου ου μι α αν ου ου

σι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο

γμα α α α τι ι ι σε ε και αι αι φυ υ υ υ υ

λυ υ υ υ σιν και το ο μω υ στη η η η ρι

ι το ο μω στη η ρι ι ι ον της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι ι ι ας τρα νω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ως πα ρε ε δω ω ω

κε ε τη η η εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε

εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σται μα

κα ρι ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γο ον τες ω

ω θει ει ει ει ει α α α πα α α ρε ε ε ε εμ

βο ο ο παρ εμ βο ο λη η η η η η η η η η

θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ται αι αι αι πα ρα τα α α α α

α α α ξε πα ρα τα α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρε ε ε ε λε ε ε ε ες πο λυ

υ υ υ υ φω ω ω ω ω ω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α λα α α α τος της μυ υ στι

ι ι κη η η η η η η ης Σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ων οι α κα θαι ρε ε

ε ε ε ε τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ

γοι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι πνο ο τα μυ υ ρι ι πνο ο ο ο α α α α

α α α α α αν θη η η η α αν θη του

πα α α α α ρα α α α α δει ει ει ει ει

ει ει σου τα πα α αγ χρυ υ υ τα α πα αγ χρυ υ

σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γου Νι και αι αι αι ας το ο κα α αυ χη η

η η η μα α οι κου με ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε νη ης α γλα α α α α ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πρε ε ε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α τε υ πε ε ε ερ

τω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η των

ψυ χω ων η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τ.Α΄ 1969 σ.227#

λε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

των Α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ος εκ τω ων τη ης οι κου με νη ης

πε ε ρα α α τω ω ω ων συν δρα α μω ω ω ω ω

ων Πατρο ο ο ο ος και Υι ου ου ου και

Πνευ μα το ο ος Α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε ε δο ο ο γμα α α τι σε ε

και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η η η η η η η ρι ι ο ον της

θε ο λο γι ι ι ι ι α ας τρα νως πα

α ρε ε ε δω ω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε

ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι σω με εν

λε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες

ω θει ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε

ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η ιη η η η η θε

η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα α α

τα α α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε ες

πο λυ υ υ υ υ φω ω ω πο ο λυ υ φω ω

τοι του νο η του ου στε ρε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα τος της μυ υ

στι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω

ων οι α α κα α α θαι αι αι αι αι

ρε τοι οι οι πυ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι

ι ι ι πνο ο α α α α α αν θη η του

Πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου υ σα α α

α α στο μα α τα α του ου ου Λο ο ο ο γου

Νι και αι ας το ο ο κα α α α α α α αυ

χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα α α

α α α ι σμα εκ τε νω ως πρε σβε ε ευ

σα α α α τε ε υ υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νης πε ε ρα α α τω ω ων

συ υ υν δρα α α μω ω ω ων Πα τρο ο ο ο

ος και αι αι Υι υι ου και Πνευ μα τος α α α γι ι

ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε δο ο

γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η ρι ι ι ι ον της θε ε ο λο γι

ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι α ουσ ευ φη μουν τε ε ε ε

ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σται μα κα ρι ι ι ι σω ω ω μεν λε ε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες Ω θει ει ει ει ει

ει α πα ρε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρε εμ βο ο

λη η θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα

α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α στε ε

ε ε ρε ε ε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω

τοι του νο η του ου ου στε ε ρε ω ω ω

ω ω μα α α α τος της μυ στι κη η ης Σι ι ι

ι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε ται οι

οι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο

ο α α α α α α α αν θη του ου Πα

α α ρα δει ει ει σου ου τα πα α αγ χρυ υ υ

υ σα α στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο γου Νι ι και α ας το κα αυ χη η

μα οι κου με νη ης α α γλα α α α

α α ι ι σμα εκ τε νως πρε ε σβε ε

ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε ε ε ρ των

ψυχωωωωνηηηημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.226#

Δοοοοξα Πατριιιιιι

καιαιΥιυιωωω καιαγιιωω Πνεε

εεεεεεεεευμααααα Πνεευ

ματι

τωναγιιων Πατεερωων οοχοο

ροοοοοοοοοο οοος εκτων

τηης οικου μεεεεεενηης πεε

ε ρα α α α α τω ω ω ωων συν δρα α μω ω

γω ω ω ω ωων Πα τρο ο ο οος και Υι ου ου

ου και Πνε ευ μα α α το ο ος α α γι ι ι

ου μι α α αν ου ου σι ι ι ι αν ε ε δο ο ο

γμα α α τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σιν και το μυ στη η η η η

ρι ι ι ι ι ι ο ο ον της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε ε

ε δω ω ω κε τη η η η Ε ε εκ κλη η η

σι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε ε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι ι ι ι ι σω

ω ω με εν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο λε ε γον τες ω θει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει α πα α α α α α α

ρε ε ε ε ε εμ βο θει α παρεμ βο ο λη η

ιη η η η η θε η γο ο ροι οι ο ο πλι ι

ι ι ι ι ται πα α ρα α α τα α α ξε

ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ

υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω τοι

του νο η η του ου ου ου ου στε ε ε ρε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μα α στε ρε ω ω μα

τος της μυ υ στι ι κη η ης Σι ι ι ω ω ω

ω ω λω ω ω ω ων οι α κα θαι αι αι ρε ε ε

ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι οι τα μυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α α

α α α α α α α α αν θη η η η α

α αν θη του πα α α α α α ρα α α α δει ει

ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σου τα πα γ χρου

ΠΑ
υ υ σα α στο ο μα α τα α του Λο ο ο

ΝΗ ΠΑ ΒΞ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου Νι και αι αι

ας το ο ο κα α α α α α α αυ χη η η μα α

ΜΕΛ ΔΙ
α οι κου με ε νη ης α α γλα α α α α

ΒΞ
α α α α ι σμα ε κτε νω ω ω ω ω ω ω

ω εκτε νω ω ως πρε ε σβε ε ε ευ σα α ε κτε

ΓΑ
ε νω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε υ

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ
πε ε ε ε ε ερ τω ω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν

η η η η μω ω ω ν

Ἦχος λ π ρ Νη

Νέα Μουσική Συλλογή
Αθ. Καραμάνη 1955
(διδασκ. Δημ. Παπαδόπουλου)*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

των Α γι ων Πα τε ε ρωων ο χ ο ο ρ ο ο

ο ο ος εκ των της οι κου με ε ε ε νη

ης πε ε ε ρα α α α α τω ω ω ων συν δρα α

μω ω ω ω λω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και

Υι ου ου ου και Πνευ μα τος Α α γι ι ι ου μι

αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε ε δο ο γ μα α τι ι

σε ε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ σιν

ρα α α τα α α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λι ι ι ου ου ου α στε ε ε

ε ρε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω πο

λυ υ φω ω ω τοι του νο η του ου στε ε ρε

ω ω ω μα α α α τος της μυ υ στι ι κη η

ης Σι ι ι ι ι ι ω ω ω λω ω ω ω ω ν

οι α κα θαι ρε ε ε ε τοι οι πυ υ υ ρ γοι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι πνο ο τα μυ ρι ι πνο

ο ο α α α α α α ανθη η η του

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.441/455#

λε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

των α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω

ων συν δρα α μων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και

Πνευ μα τος α α α γι ι ι ου μι α αν ου ου σι

ι ι αν ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ

σιν και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι ι α ουσ ευ φη μουν τε ες ε

εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω θει ει α πα α

ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα

ρα τα α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου α στε ε

ε ρες πο λυ υ υ φω ω ω ω τοι του νο η του

ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω μα α α α τος

της μυ στι κης Σι ι ι ω ω ν οι α κα θαι

ρε ε ε ε τοι πυ υ υ ρ γοι οι τα μυ ρι ι

ι ι ι πνο ο ο α α α α α αν θη η

του πα ρα δει ει ει ει ει ει σου τα

παγ χρου υ σα στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο γου Νι και

αι αι ας το ο ο και η η μα οι κου με νη ης α

α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε νω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε υ πε ε ερ τω ων ψυ χω

ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη χ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.443/457#

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Των α γι ι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο

ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε νης

πε ε ρα α α α α α α τω ω ω ων συν δρα

α μω ω ιω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και αι αι

αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου και αι Πνευ

μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι ι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε δο γμα τι ι σε και φυ υ

υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ σιν και το μυ υ υ στη η

η η ρι ι ι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι ας τρα νως πα α ρε ε δω ω κε τη Εκ κλη

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ο υς ευ φη μουν τε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σται μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω

με ε εν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε

γο ον τες ω ω θει ει ει ει ει ει α πα α

α ρε ε ε ε εμ βο θει α πα ρεμ βο ο λη η

η η η η η θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ται αι αι αι πα ρα

τα α ξε ε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω πο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου

ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω ω μα α α στε ρε

ω ω μα α τος της μυ στι ι ι κη ης Σι ι ω ω

λω ω ω ω ων οι α κα θαι ρε ε ε ε ε ε

τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ γοι τα α μυ

ρι ι ι ι ι πνο ο ο τα μυ ρι ι πνο ο α α

α α α α αν θη η η του πα ρα δει ει ει ει

ει σου ου ου ου τα πα α αγ χρυ υ υ τα πα

αγ χρυ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γου Νι και αι αι αι ας το ο ο κα α α α

α αυ χη η η μα α λ οι κου με ε νης α γλα α

α α α α α ι ι ι ι α γλα α ι ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ω ω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η των

ψυ χω ων η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.44*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

των αγιων Πατερων ο οχοο

ρο ο ος εκ των της οικου με ε ε ε νης πε

ρα ατωων συνδραμωων Πατροοοοο

και Υι υι υι ου και Πνευμα το ο ος α γι ι

ι ι ου μι αν ου ου ου σι ι ι αν ε ε δο ο γμα α

τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ σιν και το μυ

στη ρι ι ον της θε ε ο λο γι ι ας τρα νως πα α ρε

ε ε δω ω ω κε τη η Εκ κλη σι ι ι ι α

ου ους ευ φη μου ουουν τες ε εν πι ι ι στει μα

κα α ρι ι σω με εν λε ε ε ε γο ο ο ον τες

ω θει ει ει α πα α α ρεμ βο λη θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται πα α ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου α στε ε ε ρες πο λυ υ υ

υ υ φω ω ω ω τοι του νο η η του ου στε ρε ε

ω ω ω ω μα α α α τος της μυ στι ι κη ης

Σι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι πυ υ

υ υρ γοι τα μυ ρι ι πνο α α αν θη

η του πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου υ υ

σα στο ο μα α α τα του Λο ο ο ο γου Ni και αι αι

ας το ο ο καυ χη η η μα οι κου με ε νη ης

α α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε ε νω ως πρε
σβε ευ σα α τε ε ε υ πε ε ερ τω ω ων
ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το
κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανεκδοση 1991 σ.413*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^γ ρι

Υπερ ελογημενη υπαρχεις Θεο
το ο κε παρθενε ^Δ ρι δια γαρ του εκ σου σαρκω θε
εντος ο αδης η χμα λωτισται ^γ ρι ο Αδαμ α
να κε κληται η καταρα νε νε κρωται η Ευα η
λευθερωται ^γ ρι ο θα ανατος τε θα να τωται
και η μεις ε ζωοποι ηθημεν ^γ ρι δι ο ανυμνου
τες βοωμεν ^Δ ρι ελογητος Χριστος ο Θεος ημων ^β ρι
ο ουτως ευδοκησας δοξαα σοι ^γ ρι

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις

Θεω **σ** και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια **π**

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν **π**

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε ε ε

Πατερ παντοκρατορ **π** Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε εκαι αγιον Πνευμα **π**

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου π

μα τα σου (γ)

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε α

κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου **π**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π**

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

π
ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να ^Δ και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^π

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^π

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας ^Δ καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε ^π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε

νε ακαι γενεα εγω ειπα Κυριε ελεη

σο ον με ιασαι την ψυχη ην μου ου οτι ημαρ

τον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο ον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου

Οτι παρασειπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ

μ α τ ι

Κ αι ν υ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

Α α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ς

Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Αναστάς ἐκ τοῦ μνήματος

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική



Ἦχος λ π Πά



Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.63*




Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκία



Υ μνου μεν σε  ευ λο γου μεν σε  προσ κυ


νου μεν σε  δο ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι στου μεν



 σοι  δι α την με γα α α λην σου δο ξαν 

Κ υ ρι ε Βα  σι λευ  ε που ρα νι ε Θε



ε ε ε Πα  τερ παν  το κρα τος  Κυ ρι ε Υι ε μο νο

 γε νες  Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ


μα

Κ υ ρι ε ο  Θε ος  ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα  τρος  ο αι αι ρων την

α μαρ  τι ι ι αν του κο ο ο σμου  ε λε η σον

η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ι αστου κο

σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α υ

τη α ν α μα ρ τη τ ο υ σ φυ λα χ θ η ν αι η μ α ς

Ε υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε ο Θε ο ς τ ω ν πα

τε ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τ ο ν και δε δο

ξα σ με ε ν ο ν τ ο ο νο μα α α σ ο υ ει ς τ ο υ ς αι

ω ω ν α ς α μ η ν

Γ ε νο ι τ ο Κυ ρ ι ε τ ο ε λε ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς

θα πε ρ η λ πι σα μ ε ν ε πι σε

Ε υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τ α δι

και ω μα τ α σ ο υ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει ει νον Δ το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

Α γιος ο Θε ος Δ α α γιος ι σχυ ρος Δ α γιος

α θα νατος ε λε η σον η μας (6)

Α γιος ο Θε ος Δ α γιος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δ και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει Δ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αναστάς ἐκ τοῦ μηνίματος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ Πά χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1^η ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.456*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι σ τοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

K υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου (6)

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι εν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρ ι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

Κ υ υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ειν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νον ^οτο ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νωσκου σι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας ^(γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

Α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

Α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναστάς ἐκ τοῦ μνήματος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Α ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α π

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μου ου με εν σε χ ευ λο γου ου με εν

μου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε ζ δο ξο λο ο γου

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ζ' λ ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η η η σου δο

οι δι α την με γα α α α λη η η η σου δο

ο ο ο ξαν π

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ χ ε που ρα

υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ζ' λ Πα α τερ παν το κρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ π Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Δ σ Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κυ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

γι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

γι ο ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

ἀρχὴ

Ἦχος λ π ♪ Πα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τωρ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Προς δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

Ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Καθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

— η η ναι αι η η μα α ας π

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων π'

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο ΘΕ ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άναστάς ἐκ τοῦ μνήματος](#) Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικὸν

Πανδέκτι

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προς κυ νη σω μεν και προς πε σω ω μεν Χρι

ἰ
στω

ᾠ
C ω ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο εν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ

λον τας σοι Αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.419*

Δε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω με

εν Χρι στω σω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο εν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ λον

τας σοι Αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

αὐτόμελον

Ἦχος λ π ς Βε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.379#

Την υπερημων πληρωσασοικο νομι

ι ι ι ι ι αν και τα επι γης ενωσας

τοις ουρανι οις ανεληφθης ενδοξη Χριστε ο

Θεος ημων ουδαμοθεν χωριζοομενος αλ

λαμενων αδιαστατος και βων τοις αγαπωσι σε

εγω ειμι μεθ υμων και ουδεις καθυμωων

[Καθίσματα](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π ς Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.211*

την υπερέμων πληρωσασθε οι κονομι
 ι ι ι αν και τα επιγης ενωσασ τοις ουρα
 νι ι οισ ανεληφθης ενδοξηΧριστε ο Θεο
 ος ημων ουδαμοθενχωριζοομενος αλλα
 μενων αδιαστατος καιβων τοις αγα
 πωωσι σε εγω ειμι ι μεθ ημων και ουδεις
 καθημωνων

Καθίσματα

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αυτόμελον

Ἦχος λ π̣ θ̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.410#

την υπερέμων πληρωσασθε οι κονομι ι ι ι

αν και τα επι γης ενωσας τοις ουρανις

οις ανεληφθης ενδοξη Χριστε ο Θεος ημων

ουδαμοθεν χωριζομενος αλλα μενων

αδιαστατος και βων τοις αγαπωσι σε

εγω ειμι μεθ ημων και ουδεις καθημωνων

[Καθίσματα](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λιεε εε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θε ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH
ος Ι ι ι ι ι ι οχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι οχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ τυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

— **ⲁ** ⲓ ⲛⲁ ⲁⲥ
η μα ας

Ⲁ ⲥ ⲛⲁ ⲙⲓⲥ
Δ υ να μις

Ⲁ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲟ Ⲭⲉ ⲉ ⲟⲥ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲥⲭⲩ ⲩ
γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ⲣⲟⲥ ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲱⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲩⲥⲟⲛ
ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

ⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲁ ⲁⲥ
η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος **ⲁ** ⲓ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Ⲁ ⲙⲏⲛ Ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟⲟ ⲟⲥ ⲟ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ
μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲟ ⲟⲟⲟⲥ Ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲩ
ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

ⲩ ⲩ ⲣⲟⲥ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲱⲛⲁ ⲁ ⲁ
υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι

Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Νεοχωρίτου

Ἦχος λ π Πά χ *

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α

α α α α α λε λα λα λε ε λε λα λα α λε

λε λα λα λε λα λε ε ε λε λα α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε λα α α

Α θα α α α να α α α λα α α λε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε η η η

η η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτροπος Απόστολος Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ̣ Πά̣

Δημοσθένους Παϊκόπουλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄ Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.71#

μελ ΠΑ ΝΗ α μην α γι ι ι ο ο ο ος

ΠΑ ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο

ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι

ος α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας

σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α 3 ΠΑ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ 3 ΠΑ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ ΔΙ ΠΑ α ι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

Α ΚΕ ΔΙ α γι ι ι ος α α θα α α να α α

α α α α α α α α θα α α α να α

ΝΗ ΠΑ
το ο ος

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.71#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ σ τ ι ι

κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι ε ι κ ο

ν ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ς κ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι τ η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζ ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο

π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α α α γι ι ον υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.339#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι
π

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
ι τα α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ου ου ου βι μι μυ υ υ υ σι ι κω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ο ου τε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α ^Χ τρι ι α α α α

α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ ^{ΠΑ} μνον προσ α α α α α α α δο ο υ

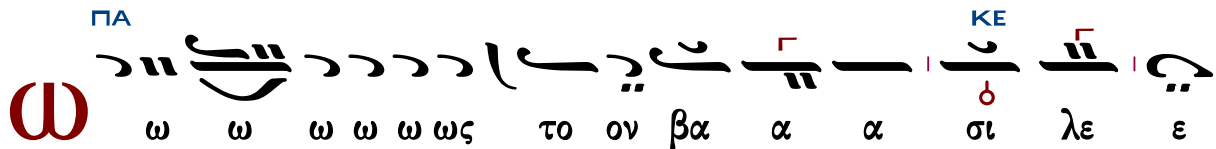
μνον προ οσ α α α α α δον τε ες ^{ΔΙ} πα σαν τη

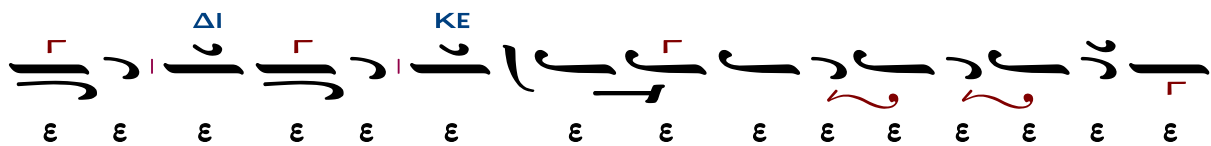
ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην ^{ΚΕ} α πο θω ω ω ω με θα α

^{ΚΕ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

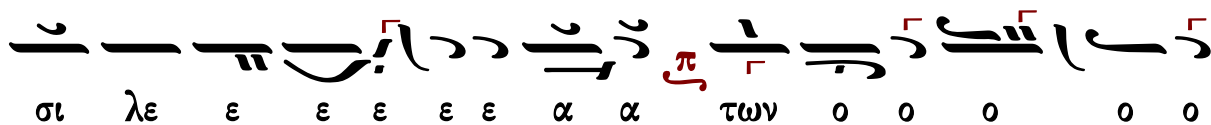
ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ^Χ

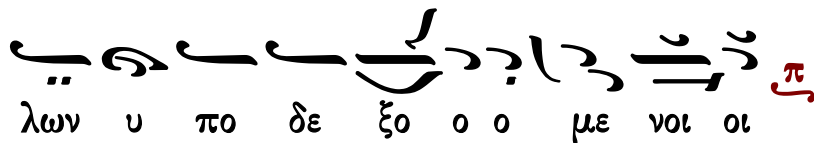
^{ΠΑ}  ^{ΚΕ}
Ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

^{ΔΙ}  ^{ΚΕ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

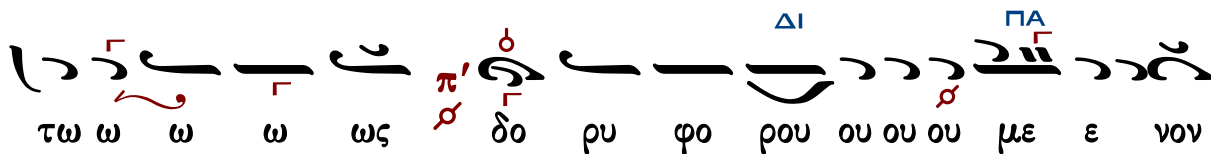
 ^{ΔΙ}
ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

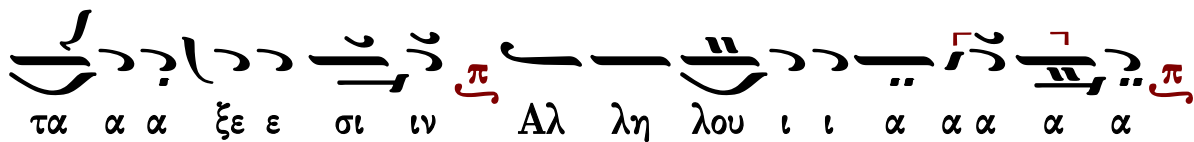
^{ΠΑ}  ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

 ^{ΠΑ}
σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

 ^{ΠΑ}
λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

^{ΠΑ}  ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

 ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

 ^{ΠΑ}
τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

Ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.105#

ΠΑ Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

ΠΑ Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ΠΑ
ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε

π
νοι

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ
α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον

τα α α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.153*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζωω

ω ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα τρι ι α

α α α ααα α α α α α α α α α α α

α α α α αα α α α α α χα α α α α

α α αα α α αα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α α

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω μ σ τ ι κ ω

ω σ ε ι ε ι ε ι ε ι ο κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ο ζ

ο ο ο ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς

κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η η η η η η η η η η η ζ ω ο ο

π οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα Τρι α α α α α δι

ι το ο ν τρι σ α α α α α α γι ο ο ν

υ υ υ υ υ υ μ νο ο ν προ ο ο σ α α α

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.30#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ουου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου

ου ουου ου ουου ου ουου ου ου χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ω ω ωως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο

νε ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δο ον τες πα α

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ
ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

ΠΑ
λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ΠΑ
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

α α α α α λιε ε Τρι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α ια α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μνον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΠΑ
στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ
αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
ω ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λε ε ε τρι α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α
ζο π ρ

σαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο
π ρ χ

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε
Δι ΠΑ π

ε ρι ι μνα αν
ΝΗ ΠΑ π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ Πά χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεΐα Λειτουργία σ.324#

ω ς τον βα σι λε α α τωων ο ο ο ο λων υ
ΠΑ π ρ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι
π

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο
ζο ΚΕ Δι π ρ

ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι
ΠΑ π ρ

ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α
ΝΗ ΠΑ π

ΝΗ ΠΑ
χο νι ι ι ι ι ει χο ο νι ι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λε

ε ε ε ε ε τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι

ΠΑ
τον τρις α α γι ο ο ον υ υ υ υ μνο ον

^{ΖΟ}
πρ^οσ α α α α δ^ο ο ο^ν τε ε ες πα σαν τη

ην βι ι ι ο τι ι ι κην α πο θω

^{ΠΑ}
ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι ι μνα α αν

Ω ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου γ ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ΠΑ
ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ
ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προς

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν ^παλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ^πλ Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.322*

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου βι ιμ ^πμυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

^{ΚΕ}
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ
α α α χ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

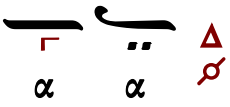
ΖΟ
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η η η

ΚΕ ΠΑ
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

π
ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ
ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λων υ

π
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι



Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Πα̣ χ̣

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγὴ
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ

Κ
 υ ρι ε ε λε η σον

ΜΕΛ ΠΑ

Κ
 υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ

Κ
 υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ

Κ
 υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ

Κ
 υ ρι ε ε λε η σον

ΜΕΛ

Π
 α ρα σχου Κυ ρι ε

ΠΑ

Π
 α ρα σχου Κυ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^χ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^χ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^χ

^α
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π

^{ΜΕΛ}
C οι Κυ ρι ε ^π

α μην ^π

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^π

^{ΠΑ}
α ^χ γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου ^α ^χ και κα τα φυ γη η η η ^α

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α μην π ρ

ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν π ρ
σε ευ λο γου

ου ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν π ρ
σοι ευ

χα ^Χ ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

σου ^Χ ρ ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η η μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Ἀνωνύμου	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
	Θεοδώρου Φωκαέως	

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.242#

α ^{ΠΑ}
ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως ρ

μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

ο κο ον σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

MEΛ
Ο Ο με ε ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.49#

ΠΑ ΔΙ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι
ΠΑ
ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον π

ΔΙ
την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν
ΠΑ
α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

π
ου η η η η μων την τι μι ω τε ε
KE ΔΙ
ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ΠΑ
ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Νικολάου Πρωτοψάλτου Βιόφης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι μι και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο χο ο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π Πά

Α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιολογίτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
τόμος β' 1988 σ.498/56*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ραν των Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο

ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλιφωνος Αηδῶν
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ.166*

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη η η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν

ο ο ο ο ο ο ο ρως ^χΘε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δτην

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον σε

με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἄνωμόμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β΄
Νεκταρίου μοναχοῦ
1931 σ.481#

Α α ξι ι ι ον ε στι ι εν ως α α

λη η θω ω ω ως ^Δμα κα ρι ι ι ζει ειν

σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν τ η ν α ε ι μ α κ α α

ρ ι ι σ τ ο ν και π α ν α μ ω ω μ η η τ ο ο

ο ν και μ η τ ε ε ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ η η η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε

ε ε ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ε ε ρ ο υ β ι μ και

αι ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ε ε ε ρ α α α α ν

α σ υ γ κ ρ ι ι ι τ ω ω ς τ ω ω ν Σ ε ε ε ε ε ε ε ρ α α

α φ ι μ τ η ν α δ ι α φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρ ω ω ω ς Θ ε ο ν Λ ο ο ο ο ο ο γ ο ο ν

τ ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α α α ν τ η ν ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ π Πά χ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.110#

Κ ^{ΠΑ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Κ ^{ΠΑ}υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ ρ

Κ ^{ΠΑ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π

Π ^{ΠΑ}α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^π

Σ ^{ΠΑ} οι οι Κυ ρι ε ^π

Α ^{ΜΕΛ} μην ^π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι σου ^π

Στανίτσα#

Α ^{ΠΑ} γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

^{ΔΙ} υ υς μου ου ^π Κυ ρι ος ^{ΠΑ} στε ρε ω μα α α μου ^{ΔΙ}

ου ^π και ^{ΔΙ} κα τα φυ γη η η η η η μου ^{ΠΑ} και ^{ΔΙ}

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ^π

Πρίγγου#

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^π και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^π Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι αι

Κ ^{ΠΑ} αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^δ ^χ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^χ

Α ^{ΠΑ} α ξι ι ι ο ο ον και αι αι ^σ

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον ^π

Α ^{ΠΑ} γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ ^π ^σ

υ ρι ος Σα βα α α ωθ ^{π'} ^σ πλη η ρης ο ο ου

ρα νος ^{π'} ^σ και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου ^π

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ ^{ΔΙ} ^δ ^χ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε ^{ΚΕ} ^σ

νος ^{ΠΑ} ^χ ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^χ

ω σαν να π' ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

^Π
το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

^{ΔΙ} ^Π
στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

^{ΠΑ}
ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

^Π
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

^Χ
ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

^{ΔΙ}
δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

^{ΠΑ}
συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως ^{ζ'}λ Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν ^{ζ'}λ την ον ^{Δι}σ

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

^{ΠΑ} με ε ε γαα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.338#

^{ΠΑ} Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^{ΠΑ} Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^{ΠΑ} Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Σ ο ι ο ι Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Α μ η η ν

^{ΠΑ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι ι ι ι σου

ΠΑ
Α γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

ΚΕ
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και

ΠΑ
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

ΠΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ΔΙ
ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΠΑ}
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΚΕ}
ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να ο

εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α μη ην

ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

ΠΑ
Α ξι ον ε στι νω ωωσ α λη η θω ως μα ΔΙ

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κον π την α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου ΔΙ ΠΑ

η η η η μων π την τι μι ω τε ε ε ζ

ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' και εν δο ξο τε ε ΔΙ

ε ε ε ραν α σου υγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ΠΑ

ων Σε ε ρα α α φιμ π την α δι α φθο ο

ο ο ρω ω ως ^χ Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν ^π την ο ον τω ω ως Θε ε

ε ο ο το ο ο κον ^Δ σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ

^{ΜΕΛ}
υ υ νο ο ο ο με ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄθινα 1972

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.267*

^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^{ΠΑ}
Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^π

^{ΚΕ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{χ ρ}

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^π

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Δ ^π

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^χ ^φ

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^ζ ^λ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^π

Σ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ^π

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α α μη ην ^π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α ^{ΠΑ} ^Χ γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{ΠΑ} ου ^{Ζ'} ^Χ και κα τα φυ γη η η η η η μου ^Δ ^{ΠΑ} και

^Δ ^{ΠΑ} ρυ υ υ υ υ υ στης μου ^Χ ^{ΠΑ}

Π ^Δ ^{ΠΑ} α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

^{ΠΑ} ^{Ζ'} ^Χ ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

^{ΠΑ} ^Χ αι α α χω ω ρι ι ι ι στον ^{ΠΑ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σα βα ωθ ^{ΔΙ} πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και

η γη της δο ξηης σου ^{ΠΑ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι

^{ΣΙΓΑ} ι στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ΔΙ} ω σαν

^{ΠΑ} να ^Ρ α α α ^{ΝΗ} εν τοις ^{ΠΑ} υ ψι ι ι στοις ^Π

Α ^{ΠΑ} α α μη η η η η ^Χ

Α ^{ΠΑ} α α α α α α ^{ΝΗ} α α ^{ΠΑ} α μη η η ^Π

Σ ^{ΠΑ} ε ε ^Δ υ υ ^{ΝΗ} μνου ου ου ^{ΠΑ} ου ου ου ου ου μεν

^Π σε ε ε ^Χ ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο

ο με ε δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ω

Ἀθήνα 1972

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.274*

α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω

ωως α α α λη η η θω ω ω ω ως μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα α μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τω τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ι μ τη η η η α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ς Θε ε

ε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήθητι Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (ἕτερα)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.278#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον _π

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Δ
ρ

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε _{ζ' λ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε _π

Σ ^{ΝΗ ΠΑ} οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε _π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνε ευ μα α τι σου _π

Α α α α μη η ην _π

Α ^Χ γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π θυ σι ι ι ι
 ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

ον

Α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

ος και η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ωσαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μη η η ην

α α α α α α α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.283*

α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγ χρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο οντως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.159*

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον π

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον χ ρ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον π

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε π

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε χ ρ

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος στε

ρε ε ω μα α α α μου ου ου ου και κα τα

φω γη η η η μου ου ου ου και ρυ σθη η η ης

μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

αν αι νε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α αξι ι ο ο ον και δι ι και αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα α

νο ο ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα α

αν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις π'

α α α α α α α μην χ

α α α α α α α α α α α μην π' NH ΠΑ

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν π' σε ευ λο γου

ου ου μεν χ' σοι οι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

ου ου ου ου ο ο Θε ε ο ο Θε ο ος η NH

η η η μω ω ω ω π' ΠΑ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Α α ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν ως

α α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ε ε ο το ο ο

ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον

και παν α μω ω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ρα α α α του Θε ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των

Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω

ως των Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως ^{ΠΑ} Θε ο
 ο ο ο ον ^{π'} Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου
 σαν ^λ την ^{ΚΕ} ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο
^{ΠΑ} κο ο ον ^{π'} σε ε ε ε ε με σε με ε ε γα λυ
^{ΝΗ} υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.349#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ✠

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ✠

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ✠

Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ✠

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ✠

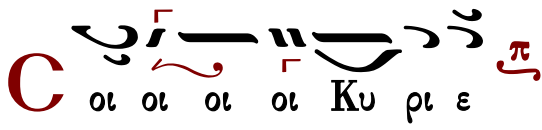
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ✠

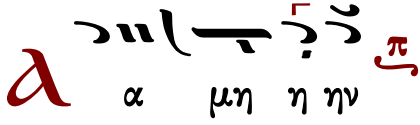
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ✠


Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ✠

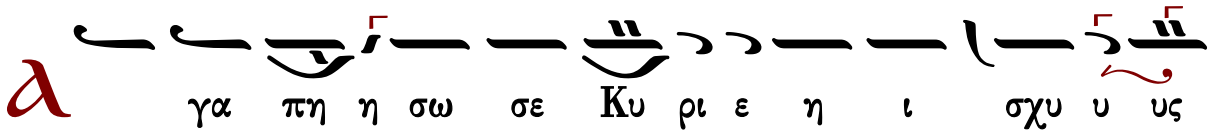
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ✠

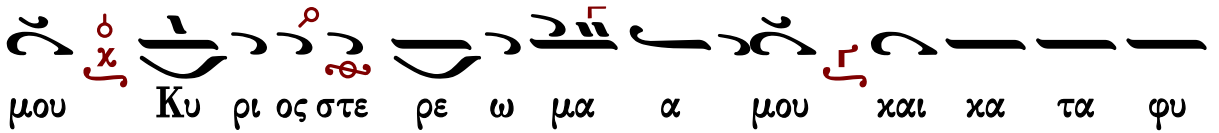
Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε ✠

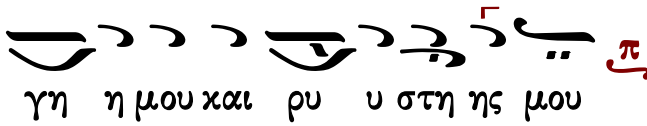
Κ οὐ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε 

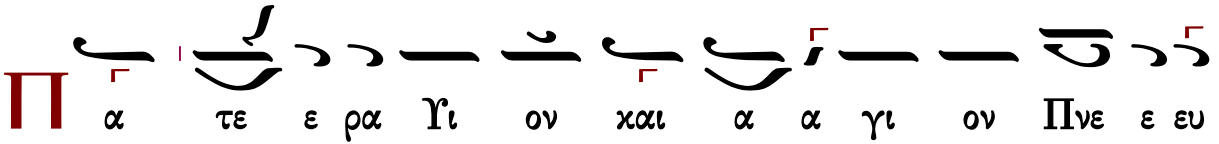
Α α μη η ην 

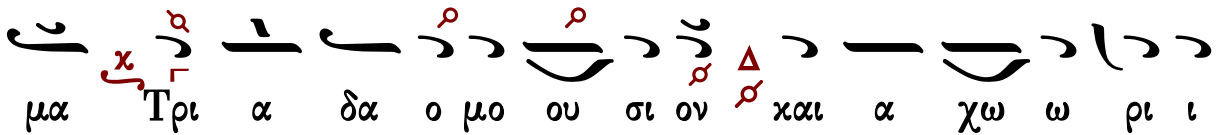
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

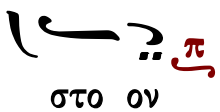
Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ 

γη η μου και ρυ υ στη ης μου  ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι 

στο ον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ω ως

Κ και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^χ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^ο ^χ

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ^χ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ^{π'} ^σ

Α μη η η η η η η η ^Δ ^σ

Α α α α μη η η ^χ ^π

Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^π σε ευ λο γου ου ου

μεν ^ο ^χ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με

θα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η τον

και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου η η μω ων την τι

ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο

ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την

ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε με γα λυ νο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λπ Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.341*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

ΔΙ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ι ε

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μην

Κ ^{ΜΕΛ}
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ω ω ω μα α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} _{λεον ειρη η η νης} ^χ _{θυσιαν αι αι αι}

_{νεσεως}

Κ ^{ΠΑ} _{αιμετα του πνευμα το ο ος σου}

Ε ^{ΔΙ} _{εεχομεν προς τον Κυ} ^{ΖΟ} _{υριον} ^{ζ'} _{ον}

Α ^{ΔΙ} _{αξιιον και δι και αιον}

Α ^{ΠΑ} _{γιο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα}

_{ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο}

_{ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις} ^{ΚΕ} _{ευλο}

_{γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ}

ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι

στοις

α α α α μην

μη η η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α α α

α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ωωως α α λη η θω ως

μα ^{ΔΙ}κα ^ρρι ^ζι ^{ειν}σε ^ετην ^{ΠΑ}Θε ^οτο ^οο ^ο

^κο ^{ον}τη ^{ην}α ^αει ^{μα}κα ^αα ^{ρι}ισ ^{τον}

^{ΚΕ}και ^{παν}α ^μω ^ωμη ^ηη ^{τον}και ^{μη}η ^{τε}ε ^{ρα}

^ρα ^{του}ου ^{ου}Θε ^εου ^{ου}η ^ημ ^{ων}τη ^{ην}τι

^ιμι ^ωτε ^εε ^{ραν}των ^{Χε}ε ^{ρου}ου ^{βιμ}και

^{εν}δο ^{ξο}τε ^εε ^εε ^{ραν}α ^{συ}υγ ^{κρι}ι ^{τω}ως

^{των}Σε ^ερα ^αα ^{φιμ}τη ^να ^{δι}α ^{φθο}ο ^οο

^{ρω}ω ^{ως}Θε ^{ον}Δο ^οο ^οο ^{γον}τε ^{κου}ου

^{ου}ου ^{σαν}τη ^{ην}ο ^{ον}τω ^{ως}Θε ^οτο ^ο

^οο ^{κον}σε ^{με}γα ^{λυ}υ ^{νο}ο ^οο ^{με}ε ^εε

Ἐ ε ε ε ε ε ε εν π

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομὸς Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις Δ η

α μη η ην Δ η

α μη η η ην Δ η

ε υ μνου ου μεν Δ η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν Δ η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου 6 9 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων Δ η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

τῶ ὡς ἡ εὐτοκον σε μεγαλυνο

ο με ε ε εν

Γράψιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκά: Λουκά

Κοινωνικὸ

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ ε'

Ἦχος λ π

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.110#

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι τον χυ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

νω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ε ε ε ε ε αλ λε ε ε ε λε ε ε ε ε

ια α α α λε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου

ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α α

α α λλη η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α ια χα α α α α

α α α α α λ λη η η η η η η η η η η η η η λου

ου ου ου του ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α ια α α α ια α α α α α

α λ λη η η η η η ιη η η η η η η η η η

ιη η η η η ιη η η η η η η η η η ιη

η η η η η η η ια α α α α α α α α

α α α α λ λη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η

Α Δ ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρος Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.501#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

τω ω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ
 τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου χου ρα α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω
 ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.520*

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α α α α α α α α Δ ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.469#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

ου ου ου ε ε εκ τω ω ω ν ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α

νω ων Α α α α α α λ η η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ η η λου ου ου ου

ι ι α α α α α α α λ η λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π τ Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.549#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

⁶ χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

^γ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol and a blue 'χ' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol and the letters 'Ku'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π τ Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.598#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

ε εκ τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λε ια α ιαα λε ε α α αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.114*

ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου χου ου ιου χου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ τω ων
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση Ι (†1988)

Ἦχος λ π Πά

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
λε ε ε α α λε ες

ΠΑ ΝΗ
α ι α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΝΗ
ει ει ει ει ει α νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε

ΝΗ ΠΑ
των Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
λυ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ΝΗ ΠΑ
ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π Πα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
λε ε ε α α λε ες

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ
λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
τε ε ε τον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος λ π ̣ ̣ Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.256#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Γουβραντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.484#

λ ε ε ε ε

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ Π
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ MEΛ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α Αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ
α α νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ε τον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ ΠΑ
ρα α α νω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

MEΛ
α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.180*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι π

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 α ια α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου



Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι


ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω


σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

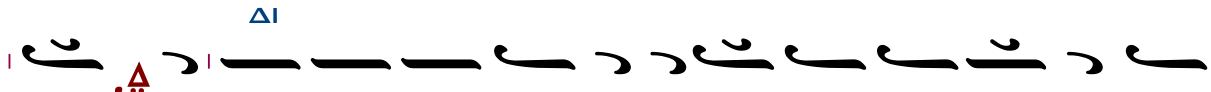
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη


λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Α μην 


Πληρωθητω στομα ημων αινεσεως


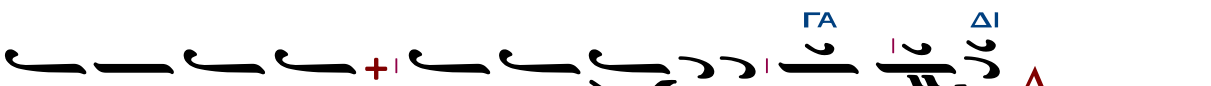
σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν


σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α


γιων κτιστηριων σου στηριξον ημας εντω


σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν την


δι και οσουνην σου αλληλουια αλ


λληλουια αλληλουια ααα


Α̣ μ̣ην̣ ξ̣ ῥ̣

ΚΕ

ΔΙ

Π̣ λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε̣ ξ̣ ῥ̣ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μου στη ρι ων σου ξ̣ ῥ̣ στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

συ νην σου ξ̣ ῥ̣ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ξ̣ ῥ̣

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

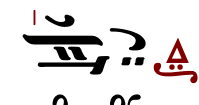
Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')



T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε



 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

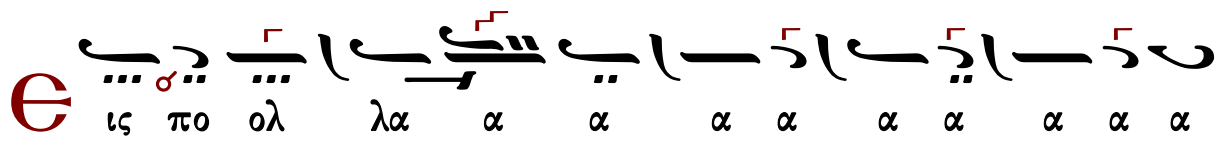
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

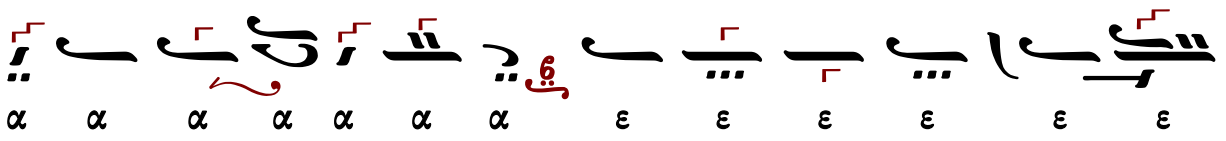
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι


Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#



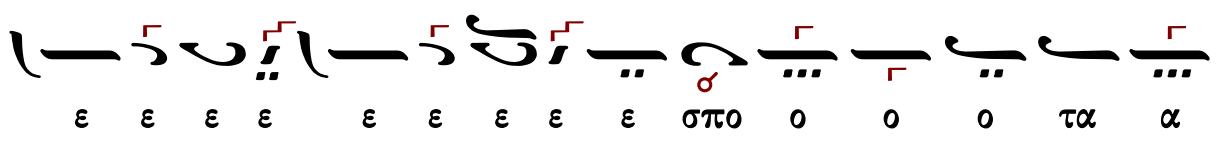
E ις πο ολ λα α α α α α α α α α



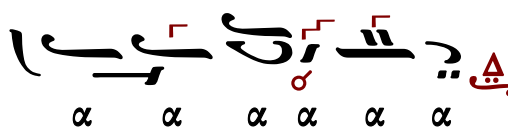
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε



 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α



 α α α α α α

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντριμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι χ τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

ΠΑ

ΖΩ

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ χ σε ε ε ε προ κα τηγ

ΔΙ

ΠΑ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ΖΩ

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

