

# Κυριακή τοῦ Ἀντιπάσχα

Ἑωθινὸν α'

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

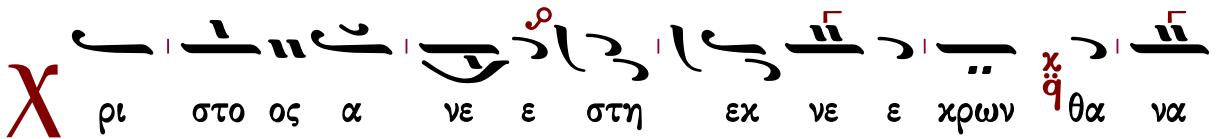
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

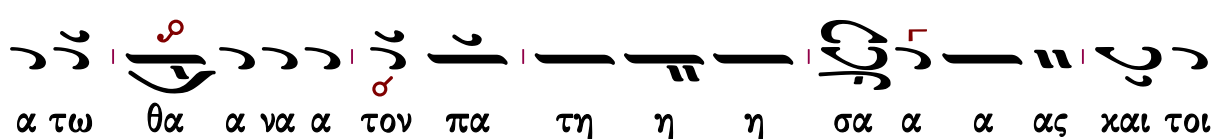
Ἀμήν.


Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.


Ἦχος λ̣ π̣ ἧ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#


**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων <sup>χ̣ ἧ</sup> θα να


 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι


 οισ ε εν τοις μνημασι <sup>η̣</sup> ζω ην χα ρι σα α με νος <sup>Δ</sup> α


 \* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup> ρ

## Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεὸς μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβάλοιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὁ ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶν αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὁ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιτοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')



Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.



### Τὰ εἰρηνικὰ



### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ ἁ̣ Νη



Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

**Κ** <sup>NH</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> 



**Κ** <sup>NH</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> 

**Κ** <sup>NH</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

**Κ** <sup>NH</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

**Κ** <sup>NH</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> 

**Κ** <sup>NH</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> 

**Κ** <sup>NH</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ΠΑ π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ν α</sup>

**ϸ** <sup>ΝΗ</sup> ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**α** <sup>ΝΗ</sup> μ η ν <sup>ν α</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη <sup>λ χ</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε <sup>ζ λ</sup> η η χ ο σ π ρ ω

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος α'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλίψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερὶς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Ἐ**μέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῦς μοι.

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Γ**ενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

## ἤχος α΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

**Τ**ῶν θυρῶν κεκλεισμένων τῶν μαθητῶν συνηθροισμένων, εἰσῆλθες ἄφνω παντοδύναμε, Ἰησοῦ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ στὰς ἐν μέσῳ αὐτῶν, εἰρήνην δοὺς, ἐπλήρωσας ἀγίου Πνεύματος, προσμένειν τε προσέταξας, καὶ μηδαμοῦ χωρίζεσθαι ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσωνται τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν διὸ βοῶμέν σοι· ὁ φωτισμός, καὶ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἡ εἰρήνη ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Μ**εθ' ἡμέρας ὀκτώ, τῆς ἐγέρσεώς σου Κύριε, ὤφθης τοῖς μαθηταῖς σου ἐν τόπῳ οὗ ἦσαν συνηγμένοι, καὶ φωνήσας αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν, τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τὰς χεῖρας ὑπέδειξας, καὶ τὴν ἄχραντον πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Θ**ωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν, ὅτε εἰσῆλθες Χριστέ, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν· ὅθεν καὶ ἠπίσται τοῖς ῥηθεῖσιν αὐτῷ, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν βεβαιῶν, οὐκ ἀπηξίωσας δὲ ἀγαθῆ, ὑποδείξει αὐτῷ τὴν ἄχραντον πλευράν σου, καὶ τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν τοὺς μῶλωπας, ὃ δὲ ψηλάφησας καὶ ἰδὼν, ὡμολόγησέ σε εἶναι Θεὸν οὐ γυμνόν, καὶ ἄνθρωπον οὐ ψιλόν, καὶ ἐβόα· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Τ**ῶν μαθητῶν δισταζόντων, τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ, ἐπέστη ὁ Σωτὴρ, οὗ ἦσαν συνηγμένοι, καὶ τὴν εἰρήνην δοὺς τῷ Θωμᾷ ἐβόησε· Δεῦρο ἀπόστολε, ψηλάφησον παλάμας, αἷς τοὺς ἥλους ἐπηξάν. Ὡ καλὴ ἀπιστία τοῦ Θωμᾶ! τῶν πιστῶν τὰς καρδίας εἰς ἐπίγνωσιν ἤξε, καὶ μετὰ φόβου ἐβόησεν, ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

## ἤχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Μ**ετὰ τὴν ἐγερεσίν σου Κύριε, συνηγμένων τῶν μαθητῶν σου, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐν μέσῳ ἕστης, εἰρήνην παρέχων αὐτοῖς. Πεισθεὶς δὲ καὶ ὁ Θωμᾶς, τῇ ὀράσει τῶν χειρῶν καὶ τῆς πλευρᾶς σου, Κύριον καὶ Θεόν σε ὡμολόγησε, σφύζοντα τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ, φιλόανθρωπε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Τ**ῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐπιστὰς ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἀφοβίαν καὶ εἰρήνην ἐδίδου. Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Τί μοι ἀπιστεῖς, ὅτι ἀνέστην ἐκ νεκρῶν; φέρε ὧδε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου καὶ ἴδε· σοῦ γὰρ ἀπιστοῦντος, οἱ πάντες ἔμαθον τὰ πάθη καὶ τὴν ἀνάστασίν μου, κράζειν μετὰ σοῦ· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου δόξα σοι.

## Δοξαστικόν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐπέστης Χριστέ πρὸς τοὺς μαθητάς. Τότε ὁ Θωμᾶς, οἰκονομικῶς οὐχ εὐρέθη μετ' αὐτῶν· ἔλεγε γάρ· οὐ μὴ πιστεύσω, ἐὰν μὴ ἴδω καὶ γὰρ τὸν Δεσπότην, ἴδω τὴν πλευράν ὅθεν ἐξῆλθε τὸ αἷμα, τὸ ὕδωρ, τὸ βάπτισμα, ἴδω τὴν πληγὴν, ἐξ ἧς ἰάθη τὸ μέγα τραῦμα ὁ ἄνθρωπος, ἴδω, πῶς οὐκ ἦν, ὡς πνεῦμα, ἀλλὰ σὰρξ καὶ ὀστέα, ὁ τὸν θάνατον πατήσας, καὶ Θωμᾶν πληροφορήσας, Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

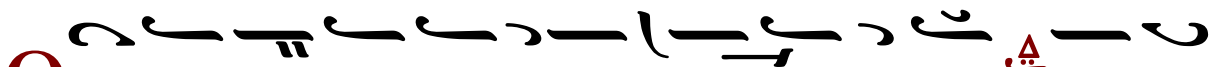

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

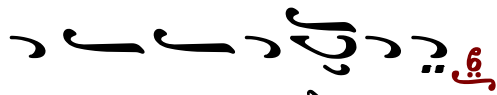
## Ἑσπέρας προκείμενον

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.157171\*

  
Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν  ευ πρε

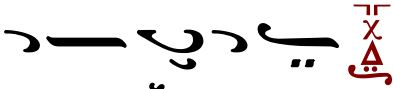




πει αν εν ε δυ σα το



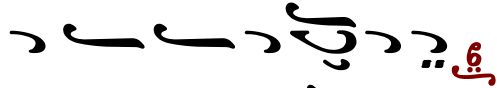
**Ε** ν ε δυ σα το Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε



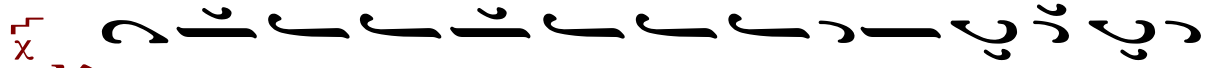
ρι ε ζω σα το



**Ο** Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε



πει αν εν ε δυ σα το



**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις



ου σα λευ θη σε ται



**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν ε



δυ υ σα το ο ο



Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἔλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

### **Τὰ πληρωτικά**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης: [Ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος δ'

**Κύριε,** τῇ ἀστέκτῳ τῆς σῆς Θεότητος αἴγλη, τῶν θυρῶν ἐπέστης οὐσῶν κεκλεισμένων, καὶ στὰς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν, τὴν πλευρὰν τραυμάτων σου χειρῶν καὶ ἐξεγύμνωσας, καὶ τῶν ποδῶν, τὰς ὠτειλάς δεικνύων, ἀθυμίας τὴν κατήφειάν τε λύων, σαφῶς ἐφώνησας· ὃν τρόπον ἐν ἔμοι καθορᾶτε, ὦ φίλοι, τῆς σαρκὸς τὴν πρόσληψιν, οὐ πνεύματος φέρω φύσιν, τῷ δὲ διστάζοντι μαθητῇ, προετρέπου ψηλαφησάι φρικτῶς, κατειπὼν Ἐρευνήσας ἅπαντα, δεῦρο λοιπὸν μὴ ἀμφίβαλλε, ὁ δὲ αἰσθόμενος ἐν τῇ χειρὶ, τῆς σῆς διπλῆς οὐσίας, ἐν φόβῳ ἀνεβόα πιστῶς, τῇ πίστει ἐλκόμενος· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Ἀρτοκλασία**

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων πρῶτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνης τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

**Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.**

**Σοί, Κύριε.**

**Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ**

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἔπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου και ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου και βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων και πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων και καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων και θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων και δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ και Ἄννης, και πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν και πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς και τὸν κόσμον σου και σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος Δε

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

ὑπό ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοοον Κυριεελε

εησον

Κυριε ελεησοοον Κυριε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υρι ε ε ε

λε η σον π  
9

Κυ υρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ υρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υρι ε ε ε λε η η σον π  
9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσω) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου ἱερομονάχου](#)

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελα

ἦχος δ'

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! ἀπιστία πίστιν βεβαίαν ἐγέννησεν· εἰπὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς· Ἐὰν μὴ ἴδω, οὐ μὴ πιστεύσω, ψηλαφήσας δὲ τὴν πλευράν, ἔθειολόγει τὸν σαρκωθέντα, τὸν αὐτὸν Ἰῶν τοῦ Θεοῦ, ἐγνώρισεν ὡς πεπονητότα σαρκί, ἐκήρυξε τὸν ἀναστάντα Θεόν, καὶ ἐβόησε λαμπρᾶ τῇ φωνῇ, ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

**Ἐ**παίνει Ἱερουσαλήμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών.

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! τοῦ πυρὸς ὁ χόρτος ἀψάμενος σέσωσται· βαλὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς ἐν τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ τὴν χεῖρα, Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, οὐ κατεφλέχθη τῇ ψηλαφήσει· τῆς ψυχῆς γὰρ τὸ δυσπειθές, μετέβαλεν εἰς εὐπιστίαν θερμῶς, ἐκέκραξεν ἀπὸ βαθέων ψυχῆς· ὁ Δεσπότης σύ μου εἶ καὶ Θεός, ὁ ἐκ νεκρῶν ἐγηγεγμένος, δόξα σοι.

**Ὅ**τι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου.

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! Ἰωάννης στήθει τοῦ Λόγου ἀνέπεσε, Θωμᾶς δὲ τὴν πλευράν προσψηλαφήσαι κατηξιώθη· ἀλλ' ὁ μὲν, ἐκεῖθεν φρικτῶς θεολογίας βυθὸν ἀνέλκει, τὴν οἰκονομίαν, ὁ δέ, ἠξίωται μυσταγωγῆσαι ἡμᾶς· παρίστησι γὰρ τὰς ἀποδείξεις τρανῶς τῆς ἐγέρσεως αὐτοῦ, ἐκβοῶν ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)



ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φιλάνθρωπε, μέγα καὶ ἀνείκαστον τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου, ὅτι ἐμακροθύμησας, ὑπὸ Ἰουδαίων ραπιζόμενος, ὑπὸ ἀποστόλου ψηλαφώμενος, καὶ ὑπὸ τῶν ἀθετούντων σε πολυπραγμονούμενος. Πῶς ἐσαρκώθης; πῶς ἐσταυρώθης ὁ ἀναμάρτητος; ἀλλὰ συνέτισον ἡμᾶς, ὡς τὸν Θωμᾶν βοᾷ σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

## ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. (γ')

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΟΡΘΡΟΣ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

\* τὸ β'

νο ο ο ο ο ο ος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ** ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.  
**Ἐ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ἐ**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ἐ**τι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἐ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἐ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῦρήσονται.  
**Ἐ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἐ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.



**Ὁ**σεί τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅτι** πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐν** παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε**, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅτι** κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐκάθισέ** με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐμνήσθην** ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

**Διεπέτασα** πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Ταχὺ** εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μὴ** ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄκουστον**ποίησόν μοι τὸ πρωτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γνώρισόν** μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐξελοῦ** με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐν** τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν



**Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)**

**Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

# Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. (γ')

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τῷ φόβῳ τῶν Ἑβραίων, κεκρυμμένων τῶν μαθητῶν, καὶ ἐν τῇ Σιών συνηγμένων, εἰσηλθες πρὸς αὐτούς ἀγαθέ, καὶ ἔστης κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, ἐν μέσῳ αὐτῶν χαροποιός καὶ ὑπέδειξας αὐτοῖς τὰς χεῖρας, καὶ τῆς ἀχράντου σου πλευρᾶς τοὺς μῶλωπας, λέγων τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ· φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ ἐρεύνα, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμί, ὁ διὰ σὲ παθητός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✚

Ἐπέστης ἡ ζωὴ, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, Χριστέ τοῖς μαθηταῖς, καὶ πλευρὰν ὑπεδείκνυς, καὶ χεῖράς σου καὶ πόδας σου, τὴν ἐκ τάφου σου ἔγερσιν, προπιστούμενος· ἀλλ' ὁ Θωμᾶς οὐχ εὐρέθη· ὅθεν ἔλεγεν· Ἦν μὴ θεάσωμαι τοῦτον, οὐ πείθομαι τοῖς λόγοις ὑμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

## Κάθισμα

Ἰδὼν μου τὴν πλευρὰν καὶ τὰς τρήσεις τῶν ἥλων, Θωμᾶ, τί ἀπιστεῖς, τῇ ἐμῇ ἀναστάσει; ὁ Κύριος ἔλεγεν ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος, ὀπτανόμενος, τοῖς ἀποστολῶις ἀρρήτως, ὁ δὲ Δίδυμος, πεισθεὶς ἐβόα τῷ κτίστη· Θεός μου εἶ καὶ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ψαλμὸς ρμζ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.249#

Ε παι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον Δ

αι νει τον Θε ον σου Σι ων λ (β')

∴ Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί. ρμζ' 2

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ι ον Δ αι νει

τον Θε ον σου Σι ω ω ω ω λ

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ελέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>16</sup>οἱ ἑνδεκά μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. <sup>17</sup>Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. <sup>18</sup>Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. <sup>19</sup>Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, <sup>20</sup>διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν

Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

ἤχος β΄

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου  
καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,  
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)


[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

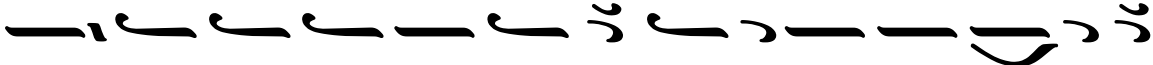
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δι' 


Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον 

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον 

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανὼν Ἀντιπάσχα

### ὠδὴ α'

#### ἤχος α'

« Ἄσωμεν πάντες λαοί, τῷ ἐκ πικρᾶς δουλείας, Φαραὼν τὸν Ἰσραὴλ ἀπαλλάξαντι, καὶ ἐν βυθῷ θαλάσσης, ποδὶ ἀβρόχως ὀδηγήσαντι, ὠδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σήμερον ἔαρ ψυχῶν, ὅτι Χριστὸς ἐκ τάφου, ὥσπερ ἥλιος ἐκλάμψας τριήμερος, τὸν ζοφερόν χειμῶνα ἀπήλασε τῆς ἁμαρτίας ἡμῶν, αὐτὸν ἀνυμνήσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ βασιλὶς τῶν ὡρῶν, τῇ λαμπροφόρῳ ἡμέρᾳ, ἡμερῶν τε βασιλίδι φανότατα, δορυφοροῦσα τέρπει, τὸν ἔγκριτον τῆς Ἐκκλησίας λαόν, ἀπαύστως ἀνυμνοῦσα, τὸν ἀναστάντα Χριστόν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πύλαι θανάτου Χριστέ, οὐδὲ τοῦ τάφου σφραγιῖδες, οὐδὲ κλειθρα τῶν θυρῶν σοι ἀντέστησαν, ἀλλ' ἐξαναστάς ἐπέστης, τοῖς φίλοις σου εἰρήνην Δέσποτα δωρούμενος, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.



ἤχος α'

«**Σ**τερέωσόν με Χριστέ, ἐπὶ τὴν [ἄσειστον] πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, καὶ φώτισόν με φωτὶ τοῦ προσώπου σου· οὐκ ἔστι γὰρ ἅγιος, πλήν σου φιλόανθρωπε».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Κ**αινοὺς ἀντὶ παλαιῶν, ἀντὶ φθαρτῶν δὲ ἀφθάρτους, διὰ Σταυροῦ σου Χριστέ, τελέσας ἡμᾶς, ἐν καινότητι ζωῆς πολιτεύεσθαι, ἀξίως προσέταξας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**ν τάφῳ περικλεισθεῖς, τῇ περιγραφῇ σαρκὶ σου, ὁ ἀπερίγραπτος, Χριστέ ἀνέστης, θυρῶν κεκλεισμένων δὲ ἐπέστης, σοῦ τοῖς μαθηταῖς, παντοδύναμε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**οὺς μώλωπας σου Χριστέ, οὗς ἐκουσίως ὑπέστης, ὑπὲρ ἡμῶν τοῖς μαθηταῖς σου φυλάξας μαρτύριον, τῆς σῆς ἑδείξας, ἐνδόξου Ἀναστάσεως.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

**Ὅ**τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἀ**μήν.

Υπακοή

ἤχος πλ.β'

**Ὅ**ς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου Σωτῆρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἔλθῃ καὶ μεθ' ἡμῶν καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδθ δ'

ἤχος α'

«**Μ**έγα τὸ μυστήριον, τῆς σῆς Χριστέ οικονομίας! τοῦτο γὰρ ἄνωθεν προβλέπων, θεοπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, ἐξῆλθες ἐβόα σοι, εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου φιλόανθρωπε.»

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Χ**ολῆς μὲν ἐγεύσατο, τὴν πάλαι γεῦσιν ἰώμενος, νυνὶ δὲ σὺν κηρίῳ μέλιτος, τοῦ φωτισμοῦ μεταδιδούς Χριστὸς τῷ προπάτορι καὶ τῆς αὐτοῦ γλυκείας μεθέξεως.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Χ**αίρεις ἐρευνώμενος, διὸ φιλάνθρωπε πρὸς τοῦτο, προτρέπεις τὸν Θωμᾶν, προτείνων τῷ διαπιστοῦντι τὴν πλευράν, κόσμῳ πιστούμενος, τὴν σὴν Χριστέ τριήμερον ἔγερσιν.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Π**λοῦτον ἀρυσάμενος, ἐκ θησαυροῦ τοῦ ἀσυλήτου, τῆς θείας εὐεργέτα, λόγῃ διανοιγείσης σου πλευρᾶς, σοφίας καὶ γνώσεως, ἀναπιμπλᾷ τὸν κόσμον ὁ Δίδυμος.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**οῦ ἡ παμμακάριστος, ὑμνεῖται γλῶσσα ὁ Δίδυμε, πρώτη γὰρ εὐσεβῶς κηρύττει τὸν ζωοδότην Ἰησοῦν, Θεόν τε καὶ Κύριον, ἐκ τῆς ἀφῆς πλησθεῖσα τῆς χάριτος.

**ψδκ ε'**

**ἦχος α'**

«**Ε**κ νυκτὸς ὀρθρίζοντες ὑμνοῦμέν σε Χριστέ, τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τὴν εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παράσχου φιλάνθρωπε.»

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Ε**πιστὰς τοῖς φίλοις ἀθυμοῦσιν ὁ Σωτῆρ, τῇ παρουσίᾳ ἄπασαν, ἀπελαύνει τὴν κατήφειαν, καὶ σκιρτᾶν διεγείρει, τῇ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ω** τῆς ἀληθῶς ἐπαινουμένης τοῦ Θωμᾶ, φρικτῆς ἐγχειρήσεως! τολμηρῶς γὰρ ἐψηλάφησε τὴν πλευράν, τὴν τῷ θείῳ πυρὶ ἀπαστράπτουσαν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Α**πιστίαν πίστεως γεννήτριαν ἡμῖν, τὴν τοῦ Θωμᾶ ἀνέδειξας, σὺ γὰρ πάντα τῇ σοφίᾳ σου, προνοεῖς συμφερόντως, Χριστέ ὡς φιλάνθρωπος.

**ψδκ ς'**

**ἦχος α'**

«**Τ**ὸν προφήτην διέσωσας, ἐκ τοῦ κήτους φιλάνθρωπε, καὶ με τοῦ βυθοῦ τῶν πταισμάτων, ἀνάγαγε δέομαι.»

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Τ**ὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες, βαπτιζόμενον Δέσποτα, βυθῷ ἀπιστίας παλάμας, προτείνας εἰς ἔρευναν.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ** Σωτὴρ ἡμῶν ἔλεγε, ψηλαφῶντές με ἴδετε, ὅστέα καὶ σάρκα φοροῦντα, ἐγὼ οὐκ ἡλλοίωμαι.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὴν πλευρὰν ἐψηλάφησε, καὶ πιστεύσας ἐπέγνωκε, **Θωμᾶς** μὴ παρών σου τῇ πρώτῃ, εἰσόδῳ Σωτὴρ ἡμῶν.

Συναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

**Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

## Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

**Τ**ῇ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευρὰν, ὁ **Θωμᾶς** ἐξηρεύνησε Χριστὸν ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις ἐβόασοι· **Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.**

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

## Οἶκος

**Τ**ίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ **Μαθητοῦ** παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ **Κυρίου**; τίς ἔδωκε ταύτῃ τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγειον ὄστοῦν, πάντως ἡ ψηλαφηθεῖσα, εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; **Αὕτη ἡ χάρις Θωμᾶ** ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, **Χριστῷ** δὲ ἐκβοῆσαι· **Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.**

## Συναξάριον

**Τ**ῇ ιβ' τοῦ μηνὸς **Μαΐου**, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν **Ἐπιφανίου**, ἐπισκόπου **Κωνσταντίας** τῆς **Κύπρου**.

**Φανείς Ἐπιφάνιος** ἐν **Κύπρῳ** μέγας,

**Κλέος** παρ' αὐτῇ καὶ θανάων ἔχει μέγα.

**Τῇ** δυσκαιδεκάτῃ **Ἐπιφάνιον** μόρος εἶλε.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν **Γερμανοῦ**, ἀρχιεπισκόπου **Κωνσταντινουπόλεως**.

**Χαίρων** ἀφείς γῆν **Γερμανὸς** καὶ γῆς θρόνον,

**Γῆς** **Δημιουργοῦ** τὸν θρόνον χαίρει βλέπων.

**Τ**ῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος πατήρ ἡμῶν Θεόδωρος ὁ ἐν Κυθήροις, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται [919-948].

**Τ**ῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἰωάννης ὁ Βλάχος, ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας, ἀγχόνη τελειοῦται.

Σώφρων ὑπάρχων, ὦ Ἰωάννη Βλάχε,  
Ἄθλεις ἄριστα δι' ἀγάπην Κυρίου

**Τ**ῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια εορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἁναστάσεως καὶ τὴν τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.

Εἰ νηδύος κλείς, ἢ τάφου μὴ κωλύει,  
Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

**Τ**αῖς τοῦ σοῦ ἀποστόλου Θωμᾶ πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

**ψδὲ ζ'**

**ἦχος α'**

«**Ε**ἰκόνι λατρεύειν, μουσικῆς συμφωνίας, συγκαλουμένης λαούς, ἐκ τῶν ᾠδῶν Σιών ἄδοντες, πατρικῶς οἱ Παῖδες Δαυτῶ, τυράννου ἔλυσαν, τὸ παλίμφημον δόγμα, καὶ τὴν φλόγα εἰς δρόσον μετέβαλον, ὕμνον ἀναμέλποντες, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**ῶ**ς πρώτη ὑπάρχει, ἡμερῶν καὶ κυρία, ἢ λαμπροφόρος αὕτη, ἐν ἧ ἀγάλλεσθαι ἄξιον, τὸν καινὸν καὶ θεῖον λαόν· ἐν τρόμῳ φέρει γάρ, καὶ αἰῶνος τὸν τύπον, ὡς ὀγδοὰς τελοῦσα τοῦ μέλλοντος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ὁ** μόνος τολμήσας, τῇ ἀπίστῳ τε πίστει, εὐεργετήσας ἡμᾶς, Θωμᾶς ὁ Δίδυμος, λυεῖ μὲν τὴν ζοφώδη ἀγνοίαν τοῖς πᾶσι πέρασι, τῇ πιστῇ ἀπιστίᾳ, ἑαυτῷ δὲ τὸν στέφανον πλέκει σαφῶς, λέγων· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ**ὺ μάτην διστάσας, ὁ Θωμᾶς τῇ ἐγέρσει σου, οὐ κατέθετο, ἀλλ' ἀναμφίλεκτον ἔσπευδεν, ἀποδείξαι ταύτην, Χριστέ τοῖς πᾶσιν ἔθνεσιν· ὅθεν δι' ἀπιστίας πιστωσάμενος πάντας, ἐδίδαξε λέγειν· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐμφόβως τὴν χεῖρα, ὁ Θωμᾶς τῇ πλευρᾷ σου, τῇ ζωηφόρῳ Χριστέ, ἐνθεις ὑπότρομος ἤσθετο, ἐνεργείας Σῶτερ διπλῆς τῶν δύο φύσεων, τῶν ἐν σοὶ ἠνωμένων ἀσυγχύτως, καὶ πίστει ἐκραύγαζε, λέγων· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## ὠδὴ κ'

### ἦχος α'

«Τὸν ἐν φλογὶ πυρός, καιομένης καμίνου διαφυλάξαντα Παῖδας, καὶ ἐν μορφῇ ἀγγέλου συγκαταβάντα τούτοις, ὑμνεῖτε Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐπιποθήσας σου, τὴν χαρμόσυνον θεάν, τὸ πρὶν ἠπίσται ὁ Θωμᾶς, ἀξιωθείς δὲ ταύτης, Θεὸν καὶ Κύριόν σε ἐκάλει Δέσποτα, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας,

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν ἀνασχόμενον τῆς Θωμᾶ ἀπιστίας, καὶ ὑποδείξαντα πλευράν, καὶ τῇ αὐτοῦ παλάμῃ ἀκριβολογηθέντα, ὑμνεῖτε Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σοῦ τὸ περίεργον, θησαυρὸν ἡμῖν ἀνέωξε Θωμᾶ· θεολογήσας γλώσση γὰρ θεοφορουμένη· Ὑμνεῖτε, ἔλεγες, καὶ ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι Κυριακῆς Ἀντιπάσχα

### ἦχος α'

α Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.

γ Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρείας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.

δ Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.

ε Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσωμεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.

ς Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῶς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου.

ζ Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτή, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Γαβριὴλ Κουντιάδου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ψδὴ θ'

ἤχος α'

«Σὲ τὴν φαινήν λαμπάδα, καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σοῦ τὴν φαινήν ἡμέραν, καὶ ὑπέρλαμπρον Χριστέ τὴν δλόφωτον χάριν, ἐν ἧ ὥραϊος κάλλει τοῖς μαθηταῖς σου, ἐπέστης μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ τὸν χοικῆ παλάμη, ψηλαφώμενον πλευράν, καὶ μὴ φλέξαντα ταύτην, πυρὶ τῷ τῆς ἀύλου θείας οὐσίας, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ τὸν ὡς Θεὸν ἐκ τάφου, ἀναστάντα Χριστὸν, οὐ βλεφάροις ἰδόντες, ἀλλὰ καρδίας πόθῳ πεπιστευκότες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε·  
ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,  
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Σύντομος](#)

👉 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 📖

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

👉 Γαβριὴλ Κουντιάδου 📖

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

👉 Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου 📖

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

👉 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 📖

[Ἀργὴ](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ,  
ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἦχος γ'

Ἐμῶν μελῶν χειρὶ σου, ἐξερευνήσας τὰς πληγὰς, μή μοι Θωμᾶ ἀπιστήσης,  
τραυματισθέντι διὰ σέ, σὺν μαθηταῖς ὁμοφρόνει, καὶ ζῶντα κήρυττε Θεόν. (β')

Σήμερον ἔαρ μυρίζει, καὶ καινὴ κτίσις χορεύει, σήμερον αἶρονται κλειῖθρα, θυρῶν καὶ τῆς  
ἀπιστίας, Θωμᾶ τοῦ φίλου βοῶντος· ὁ Κύριος καὶ Θεὸς μου.














[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ς' Νη  ς'

π. Γεροθέου Γερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνωδοξία  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

**Κ**               
ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

## Αἶνοι

ἤχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.



Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

### ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Μετὰ τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, ζωοδότα ἔγερσιν, ὥσπερ σφραγιῖδας οὐκ ἔλυσας, Χριστέ τοῦ μνήματος οὕτω κεκλεισμένων θυρῶν εἰσελήλυθας, πρὸς τοὺς πανευκλεεῖς ἀποστόλους σου, χαροποιῶν αὐτούς, καὶ εὐθές σου παρεχόμενος, τούτοις Πνεῦμα, δι' ἄμετρον ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῷ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θωμᾶς ὁ καὶ Δίδυμος οὐκ ἦν, ἐνδημῶν ἡνίκα σύ, τοῖς μαθηταῖς ὠφθης Κύριε· ὅθεν ἠπίστησε, τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ τοῖς κατιδοῦσί σε, ἐβόα· Εἰ μὴ βάλω τὸν δάκτυλον, εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, καὶ τῶν ἡλῶν τὰ τυλώματα, οὐ πιστεύω, ὅτι ἐξεγήγερται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὡς θέλεις ψηλάφησον Χριστὸς τῷ Θωμᾷ ἐβόησε· βάλε τὴν χεῖρα καὶ γνῶθί με ὅστέα ἔχοντα καὶ γεῶδες σῶμα καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἐπίσης δὲ τοῖς ἄλλοις πιστώθητι, ὁ δὲ ἐβόησεν· ὁ Θεὸς μου καὶ ὁ Κύριος, σὺ ὑπάρχεις, δόξα τῇ ἐγέρσει σου.

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**εθ' ἡμέρας ὀκτῶ τῆς ἐγέρσεώς σου Ἰησοῦ βασιλεῦ, μονογενές Λόγε τοῦ Πατρός, ὠφθης τοῖς μαθηταῖς σου, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, τὴν εἰρήνην σου παρεχόμενος καὶ τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τοὺς τύπους ἔδειξας. Δεῦρο ψηλάφησον τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας καὶ τὴν ἀκήρατόν μου πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δοξολογία

**Εὐνομοὶ**

**Ἄγγελοι**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος πλ.β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

**Ἐ**σφραγισμένου τοῦ μηνύματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4\*

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων <sup>χ̣ ᾠ</sup> θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι <sup>η̣</sup> ζω ην χα ρι σα αμε νος <sup>Δ</sup>

\* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος <sup>π̣ ᾠ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ν̣ ᾠ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β̣ ᾠ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε <sup>ΔΙ</sup> λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> + <sup>Α</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> + <sup>β</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> + <sup>γ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> + <sup>γ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> + <sup>β</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> + <sup>Α</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup>

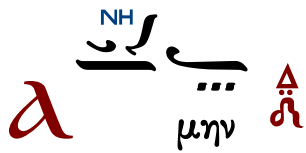
**Κ** <sup>ΝΗ</sup> + <sup>η</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> + <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> + <sup>γ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ</sup>  
οι Κυριε <sup>γ</sup>

έτερα



## Ἀντίφωνα

ψαλλόμενα ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς τοῦ Πάσχα Κυριακῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν Διακαινίσμιον ἐβδομάδα.

### Ἀντίφωνον α΄

ἦχος β΄

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

### Ἀντίφωνον β΄

## ἤχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

**Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούια.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

## Ἀντίφωνον γ'

### ἤχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.**

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

ἦχος β'

Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ.  
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

πλ.β'

β'

πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Γεωργίου Πρωγάκη II

ἤχος β΄

Γεροθέου ιεροδιακόνου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἤχος α΄

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Παλάση

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γεωργίου Καρακάση

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος γ΄

Πρόσχωμεν

∴ Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχύς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς. 146:5

∴ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμὸς· τῷ Θεῷ ἡμῶν ἠδυνθείη αἴνεσις. 146:1

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 5:12-20

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, <sup>12</sup>διὰ τῶν χειρῶν τῶν Ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλά, (καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ στοᾷ Σολομῶντος. <sup>13</sup>Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς· ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός. <sup>14</sup>Μᾶλλον δὲ προσετίθεντο, πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ, πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν) <sup>15</sup>ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς, καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὲς αὐτῶν. <sup>16</sup>Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων εἰς Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. <sup>17</sup>Ἀναστάς δὲ ὁ Ἀρχιερεὺς καὶ ἅπαντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου, <sup>18</sup>καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας αὐτῶν ἐπὶ τοὺς Ἀποστόλους, καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει δημοσίᾳ. <sup>19</sup>Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ τῆς νυκτὸς ἠνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς, εἶπε· <sup>20</sup>Πορεύεσθε, καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α ρ̣ αλ λη λου ι ι α ρ̣



αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

\* ι ι ι α α α α

- ∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
- ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.  
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>19</sup> Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκεῖνη τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>20</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. <sup>21</sup> Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ ἐγὼ πέμπω ὑμᾶς. <sup>22</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. <sup>23</sup> Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. <sup>24</sup> Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. <sup>25</sup> Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐώρακαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσίν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. <sup>26</sup> Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτῶ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>27</sup> Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. <sup>28</sup> Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. <sup>29</sup> Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. <sup>30</sup> Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ. <sup>31</sup> Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν

ἔχγητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

**Δ** ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **η**

## Ἐκτενής δέησις

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἵπωμεν.  
**Κύριε**, ἐλέησον.  
 Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.  
**Κύριε**, ἐλέησον.  
 Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.  
**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.  
**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.  
**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς

κειμένων και τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα και πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

### *Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων*

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ και ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ και διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα και αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον και μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις** τῶν κατηχομένων.

### *Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν*

Ὅσοι πιστοὶ, ἔτι και ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικόν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούια.

380	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	500	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
543	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	283	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
460	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	345	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
388	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου</a>	305	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	267	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
623	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	295	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
327	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	214	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
317	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὕμνων.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ

τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

# Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεὸν σου Σιών. Ἀλληλούια.

366 [Δανιήλ Πρωτοψάλτου](#)

245 [Γεωργίου Καρακάση](#)

255 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

409 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

455 [Πέτρου Λαμπαδαρίου πλ.α΄](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον  
1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος  
\* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσέως σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

**Σοί Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

**Ἀμήν.**

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

ἤχος β'

**Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')**

**Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.**

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**




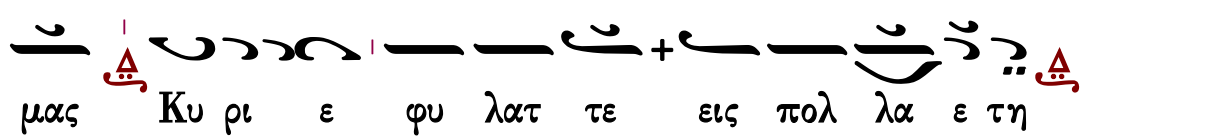
Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος  
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

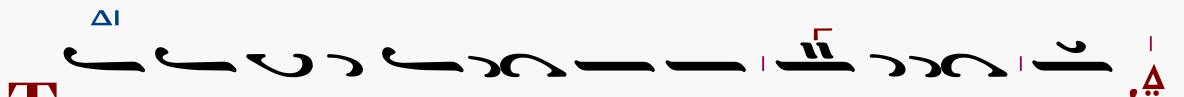

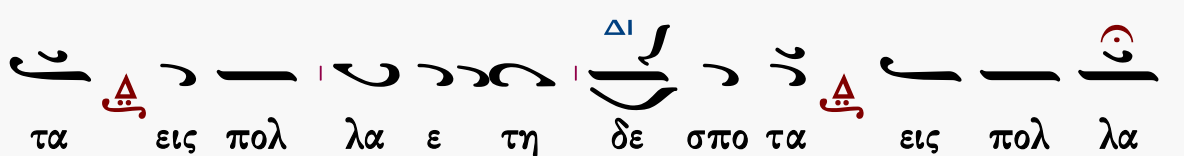
κατὰ τὴν ἀπόλυση

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#


  
**Τ** ον ευ λο γου ου σιν τα και α γι α ζον τα η
   

  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν


  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
   

  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
   

  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ὡ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.183\*

λε Κυ υ υ υ ρι ι ιι ε π ε ε

ε ε κε ε ε ε ε κρα α α α α α

ξα α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε π

ει σα α α α α α α α α α α α α ει

σα α α α α α του σου ο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε χε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε ει σα α α α α α α α α

α α α α ει σα α α α α του σου ο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α ει σα ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

**K** α τ ευ θ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω η π ρ

η η η η η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ σ υ σ υ σ υ σ υ σ υ σ υ

ου π ρ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α μα ε ν ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ι ο ο ο ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ

ου ου ου ι ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς τ ω ν π ρ

χει ρ ω ω ω ι ω ω τ ω ω ν χει ει ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μου π ϑυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π ει σα α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου ρη Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρη Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ϑ

### Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Ϛ Πα

Πέτρου Εφσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.1\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε π ϑ εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου <sup>π</sup>εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε <sup>η</sup>εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>ζ</sup>προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π</sup>

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε <sup>η</sup>εισ α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου <sup>π</sup>ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου <sup>π</sup>ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου <sup>η</sup>θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup>εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματᾶριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα π ρ

κου σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου ου π ρ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α π ρ

ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου ρ

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε π ρ

ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ρ



π  
ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μου π ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η η ει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π ρ

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

**Κ**α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ρ ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εις α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Ϛ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε̣ προ̣ ο̣ ο̣ ο̣ς̣ σε̣ ε̣ ε̣ ει̣σ̣ α̣ α̣ κου̣ σο̣ ον̣ μου̣

Κυ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ε̣

Κα̣ τευ̣ θυν̣ θη̣ η̣ η̣ τω̣ η̣ προ̣ ο̣ ο̣ ο̣σ̣ ε̣ ευ̣ χη̣

η̣ η̣ μου̣ ως̣ θυ̣ μι̣ ι̣ α̣ α̣ μα̣ α̣ α̣ εν̣ ω̣ ω̣

πι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ον̣ σου̣ ε̣ παρ̣ σις̣ τω̣ ων̣ χει̣ ει̣ ρω̣ ων̣

μου̣ θυ̣ σι̣ α̣ ε̣ σπε̣ ε̣ ρι̣ ι̣ νη̣ η̣ ει̣σ̣ α̣ α̣ κου̣

σο̣ ον̣ μου̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ε̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α̣ μην̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ ε̣ κε̣ ε̣ ε̣ κρα̣ α̣ α̣ ξα̣ προς̣

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ εισ α α

ΝΗ ΠΑ  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ  
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

πρ εν τω κε κρα γε ε  
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ  
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ  
σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ  
μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον  
σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι  
α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου  
σου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.5/16\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ  
α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου  
ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α  
ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον


σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α


ε ε σπε ρι ι νη εισ α α κου σο ον μου Κυ υ


υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II


**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε 


ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ  ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν


μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε  **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε κ ε


ε ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε  ε ι σ α α α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ  π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η τ η ς δ ε η η

σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ  ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε

ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε  ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ υ ρ ι ι ι ε 

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ς ε υ χ η η η μ ο υ 

ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ε ν ω ω π ι ι ι ο ο ο ο



ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου **Α** θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η **Α**

εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

**π**  
ε **ρ**

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **π**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π ρ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου π ρ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των π ρ

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν **Δ**ωσει παχος γης εραγηεπι της γης **Δ**ιδι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα των ααδην **π**9

**Ο**τι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου **Δ**επι σοι ηλπισα μη αντανεληςτην ψυχην μου **π**9

**Φ**υλαξοονμεαποπαγιιδος ης συνεστησαν

τομοι **Δ**καιαποσκανδαλων των εργαζομεε

ωντην ανομιειαν **π**9

**Π**εσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι καταμονας ειμιεγωεως αν παρελθω **π**9

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**<sup>9</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω **π**<sup>9</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **ν**<sup>δ</sup>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π**<sup>9</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυτη **Δ** η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι **π**<sup>9</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π**<sup>9</sup>

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου **Δ** και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου **π**<sub>9</sub>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ** συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π**<sub>9</sub>

**Π** ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα **π**<sub>9</sub>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε **π**<sub>9</sub>

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου **π**<sub>9</sub>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ς̣ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι π̣ ρ̣

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Δ̣ κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου π̣ ρ̣

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ς̣ εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου π̣ ρ̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ̣ Πα Ϛ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π̣ ρ̣

**Μ**η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις **π**  
**ρ**

**Σ**υνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων **π**  
**ρ**

**Π**αιδευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου **π**  
**ρ**

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ**κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**9

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**9

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

**π**9  
δην

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ**ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

**π**9  
χην μου

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν



το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Α ρ</sup> συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νωθην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**P** υσαι με εκ των καταδιωκωντων με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε <sup>π ρ</sup>

**E** ξαγαγε εκφυλακηςτηνψυχηνμου <sup>Δ</sup> τουε

ξομολογησασθαιτωονοματιισου <sup>π ρ</sup>

**E** μευπομενουσιδικαιοι εωςουαντα

ποδωσμοι <sup>π ρ</sup>

**E** χβαθεωνεκεκραξασοι <sup>π ρ</sup> Κυριε Κυρι

εισακουσοντηςφωνηςμου <sup>π ρ</sup>

**G** ενηθηητωταωτασουπροσεχονταεις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>ζ</sup>ϩ Πα <sup>ϛ</sup>ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου <sup>Δ ρ</sup> και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π ρ</sup>

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις <sup>π ρ</sup>

Ϟ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν <sup>π ρ</sup>

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των <sup>π ρ</sup>

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομεναπε

τρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσ ειπαχος γης εραγη επι της γης δι

εσκορπισθητα οστα αυτων παρατον ααδην

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλ

μοιμου επι σοι οι ηλπισα μη αντανεληςτην ψυχην

μου <sup>π ρ</sup>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι <sup>Δ δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π ρ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ δ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ δ</sup> την

θλι ψινμου εν ω πι οναυ του απαγγε λω <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ ρ</sup> ε κρυ

ψανπα γι δαμοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου <sup>π ρ</sup>

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup> ει πα συ ει η

ελπις μου <sup>Δ</sup>μερις μου ει εν γη η ζωωντων <sup>π ρ</sup>

**Π**ροσχεις προς την δεησιν μου <sup>Δ</sup>οοτιεταπεινω

θην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ**υσαιμε εκ των καταδιωκωντων με <sup>Δ</sup>οο

τιεκραταιωθησαν υπερεμε <sup>π ρ</sup>

**Ε**ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου <sup>Δ</sup>του εξ

ομολογησασθαιτωονοματισου <sup>π ρ</sup>

**Ε**μευπομενουσι δι και οι <sup>Δ</sup>εως ου αντα

ποδως μοι <sup>π ρ</sup>

**Ε**κβαθεωνε κεκραξα σοι Κυριε <sup>π ρ</sup> Κυ



ρι ε εισ α α κου στον της φω νης μου π ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♩ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.310\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων των Μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων εισ η λ θες α φνω παν το δυ υ να α

με Ι η σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων και

στας εν με ε σω α αυ των ει ρη νην δους ε πλη ρω ω σας α

γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος προ οσ με ε νει ει ν

τε προ οσ ε τα α ξα ας και μη δα μου ου χω ω ω

ρι ζε ε σθαι α πο Ι ι ε ρου σα α λημ ε

ως ου εν δυ σω ων ται την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ

υ να α α μιν δι ο βο ω με εν σοι οι ο φω τι

σμος και η α να α στα α σις και η ει ρη νη η η

μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

**Μ**εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> ω φθης τοις Μα α θη η

ται αις σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν η

γμε ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup> και φω νη η η σας α αυ τοις ει ρη

η η νη υ υ μιν τω α πι στουν τι Μα θη τη τας χει ρα

ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας <sup>π ρ</sup> και την α α χρα αν

τον πλε ευ ραν <sup>π ρ</sup> ο δε πει σθει εις ε ε βο α α σοι

ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο

ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Θ ω μας ο λε γο μενος Δι δυ υ μος ουκ η η η η μετ

α αυ των <sup>π ρ</sup> ο τε εις η η η λ θες Χρι ι στε κε κλει

σμε ε ε νων τω ων θυ υ υ ρων ο θεν και η

πι στει τοις ρη θει ει σιν α αυ τω <sup>π ρ</sup> εξ α πι στι ας

εις πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων <sup>π ρ</sup> ουκ α πη ξι

ω ω σ α ς δ ε ε α γ α α θ ε υ π ο δ ε ι ξ α ι α υ τ ω τ η ν

α χ ρ α ν τ ο ο ν π λ ε ε υ ρ α α ν σ ο υ και τ ω ν χ ε ι ρ ω ν και

τ ω ν π ο δ ω ν τ ο υ ς μ ω ω ω ω λ ω ω ω ω π α ς ο δ ε ψ η

λ α φ η σ α α ς και ι ι δ ω ν ω μ ο λ ο γ η σ ε σ ε ε ι ν α ι

Θ ε ο ο ο ν ο υ γ υ υ μ ν ο ν και αι α ν θ ρ ω π ο ν ο υ ο υ ο υ ο υ

ψ ι ι ι ι λ ο ν και ε β ο ο ο α α ο Κ υ ρ ι

ο ο ς μ ο υ και ο Θ ε ο ς μ ο υ δ ο ο ο ο ξ α α α α

σοι π ρ

Ο τι πα ρ α τ ω Κ υ ρ ι ω τ ο ε λ ε ο ς

και πολ λ η πα ρ α υ τ ω λ υ τ ρ ω σ ι ς και αυ τ ο ς λ υ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**T**ων μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με

ε ε ρα ε πε στη η ο Σω ω τηρ ου ου ου η η

η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup> και την ει ρη η η

νηην δου ους τω Θω μα ε βο η η σε <sup>η</sup> δευ ρο α πο

στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας αις τους η λους

ε ε ε ε πη η η η ξαν <sup>π ρ</sup> ω κα λη α πι στι α

του Θω ω μα <sup>π ρ</sup> των πι στων τας καρ δι ι ας εις ε

ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η η ξε <sup>π ρ</sup> και με τα

φο ο βου ε βο η η σεν ο Κυ υ ρι ι ο ος μου

και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι π 9

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.313\*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη Α

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι Α

Μ ε τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε

νω ων τω ω ων μα α α θη τω ων σου και των θυ Α

ρων κε κλει σμε ε ε νω ων ε ε εν με ε ε σω ε ε

Α στης ει ει ρη η η η νην παρ ε ε ε ε χω

ων α α αυ τοις 6 πει ει σθεις δε και αι ο Θω ω μας τη

ο ρα σει των χει ρω ων και αι αι τη η ης πλευ ρα ας

σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον

σε ε ω μο λο ο ο ο γη η η η σε σω ζον τα

τους ελ πι ζο ον τας εις σε ε φι ιλ α α αν θρω ω

ω ω πε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοι οις

Μα θη η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην



ε ε δι ι ι δου ει τα λε γει ει τω Θω ω μα τι ι

μοι οι α πι ι στεις ο τι αν ε ε στη ην ε εκ νε ε

κρω ων φε ε ρε ω δε την χει ει ρα α α

σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και αι ι

ι ι δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος οι παν τες ε

ε ε ε μα α α α θον τα πα α α α α α θη

και τη ην Α α α να α α στα σι ιν μου κρα α α

ζει ει ει ν με ε τα α α σου ο ο Κυ ρι ι ο

ι ος μου και ο Θε ο ος μου ου δο ο ο ξα

α α α σοι

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.305/752\*

Ε<sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε<sup>π</sup> τις υ πο στη σε ται<sup>χπ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν<sup>π</sup>

Τ<sup>σ</sup> ων θυ ρων κε κλει σμε νων των μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων<sup>π</sup> εισ ηλ θες α φνω Παν το δυ να α<sup>σ</sup>

με<sup>η</sup> Ι η σου ου ο ο ο Θε ο ο ος η η η

η η μω ων<sup>π</sup> και στας εν με ε ε ε σω α αυ τω ων<sup>η</sup>

ει ρη νηην δου ους ε ε πλη η ρω ω σα ας α γι

ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος<sup>π</sup> προς

με νει ειν τε προσ ε ε τα α ξας και μη δα μου χω ρι ζε

σθαι α πο Ι ι ε ρου σα α λημ <sup>π 9</sup> ε ω ως

ου εν δυ υ ση η σθε την εξ υ υ ψου ους δυ υ

υ υ να α α α μιν <sup>π 9</sup> δι ο βο ω ω ω

με ε ε εν σοι οι ο φω τι σμος και η Α να α στα

α σις και η ει ρη η νη η μων δο ο ο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π 9</sup>

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π 9</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π 9</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π q

Μ εθ η με ρας ο κτω π q της ε γερ σε ε ως σου

Κυ ρι ι ι ε ω φθης τοις μα α α θη η ται

αι αις σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι π q και φω νη η η σα ας

α αυ τοι οις ει ρη η η νη υ υ υ μι ιν π q τω α

πι στουν τι μα θη τη τας χει ει ει ρας υ

πε ε ε ε ε ε ε δει ει ει ει ξας π q και την

α α χρα αν τον πλε ευ ρα αν ο δε πει σθεις ε βο

ο ο α α α α σοι οι ο Κυ ρι ο ο ος μου και

ο Θε ε ο ο ος μου δο ο ο ο ξα α α α

σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Θ ω μα ας ο ο λε ε γο με νος Δι ι δυ υ

μος <sup>π ρ</sup> ουκ η η ηηνμετ α α αυ των <sup>π ρ</sup> ο τε εισ η η

η ηλ θες Χρι ι στε ε κε κλει σμε ε νω νων των θυ υ υ

ρω ω νων <sup>π ρ</sup> ο θε εν και η πι ι ι ι ι στει τοις

ρη θει ει ει σιν α αυ τω ω ω <sup>ζ</sup> εξ α πι στι ι

ι ι α ας ει εις πι ι στι ιν βεβαι αι ω ων <sup>π9</sup> ουκ α

πη ξι ι ω ω σας δε ε ε ε α γα α θε ε <sup>π9</sup> υ πο

δει ει ξαι αυ τω την α χρα αν το ον πλευ ρα α α

αν σου ου ου και των χει ρων και των πο δων τους μω ω ω

ω ω λω ω ω ω πας <sup>π9</sup> ο δε ψη λα φη η

η η η σας και αι ι ι δων <sup>Δ</sup> ο μο λο γη σε ε ε

σε ει ναι Θε ο ο ον ου γυ υ μνο ον και αι α αν θρω

ω ω πον ου ου ου ου ψι ι ι ι ι λο ον <sup>π9</sup> και ε

βο ο ο ο α α α <sup>η</sup> ο Κυ ρι ο ο ος μου και

ο Θε ε ο ο ος μου <sup>π9</sup> δο ο ο ο ο ξα α

α α σοι π ρ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

Τ ων μα θη των δι στα ζο ο ο ον των π ρ τη ο γδο

ο ο ο η η με ε ε ε ε ρα π ρ ε πε στη η

ο ο Σω ω τη ρ η ου ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι π ρ και την ει ρη η νη η η

ην δου ους η τω Θω μα ε βο ο ο η η η η σε ε η

δευ ρο α πο ο στο ο λε ψη λα φη η η σο ο ον

πα λα α μας αις του ους η λους ε ε ε

ε ε πη η η η ξαν ω ω κα α λη η

α πι στι ι α α του Θω ω μα α των πι στων τας καρ

δι ι ι ι ι ας εις ε πι ι ι ι γνω σιν η

η η η η ξε και με τα φο ο ο βου ε βο ο

η η η η σε ε ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο Θε ο

ο ος μου δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.309/756\*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι

ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι

**M** ε τα την ε γε ερ σιν σου Κυ υ ρι ι ε συν

η γμε ε νω ων τω ω ων μα α α θη τω ων

σου και των θυ ρω ω ων κε κλει σμε ε ε νων εν

με σω ω ε ε ε στη ης ει ρη η η η νη ην πα α

ρε ε ε χω ων α α αυ τοι οις πει σθεις δε και ο ο Θω

ω μα ας τη ο ρα α α σει των χει ρων και αι

τη ης πλευ ρα α α ας σου ου Κυ υ ρι ι ι ον

και Θε ον σε ε ε ε ω μο ο λο ο ο ο γη η

η η σε σω ω ζο ον τα τους ελ πι ζο ον τας εις

σε φι λα α α α α αν θρω πε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Τ ων θυ ρω ων κει σμε νων ε πι στα ας ο ο Ι

ι η η σου ους τοι οι οισ μα α θη η η ται αις

α φο βι ι ι ι ι αν και ει ρη η η η νην

ε δι ι ι ι ι δου ει ει τα α λε ε γει ει

τω Θω ω ω μα α α τι ι μοι α πι στεις

ο ο τι α νε ε στη ην ε εκ νε ε κρω ω

ων φε ε ρε ω ω ω δε την χει ει ρα α σου και

βα α α α λε ε εις την πλευ ρα αν μου ου ου και ι

ι δε σου ου γαρ α πι ι στου ου ουν τος οι παντες

ε ε μα α α θον τα πα α α α α α α θη

και την α να α στα α α σι ι ιν μου ου ου

κρα α ζει ει ει ν με τα α σου ου ου ο Κυ υ

ρι ι ι ο ο ος μου ου ου και ο Θε ο ο

ος μου ου δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.153/167\*

Ε<sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε<sup>πρ</sup> τισ υ πο στη σε ται<sup>χπρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν<sup>πρ</sup>

Των θυ ρων κε κλει σμε νων των μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων<sup>πρ</sup> εις ηλ θες α φνω παν το δυ υ ναα

με<sup>η</sup> Ι η σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων<sup>πρ</sup>

και στας εν με ε σω α αυ των<sup>πρ</sup> ει ρη η νηην δους ε

πλη ρω σας α γι ου Πνε ε ευ μα α α α τος<sup>πρ</sup> προσ

με νειν τε προσ ε τα α ξας και μη δα μου χω ρι ζε σθαι

α πο Ι ε ρου σα α λημ<sup>πρ</sup> ε ως ου εν δυ υ

σωων ται την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ υ να α

α μιν δι ο βο ω ω μεεν σοι ο φω τι σμος και

η α να α στα α σεις και η ει ρη νη η μων δο

ο ο ξα α α α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Μ εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ω φθης τοις μα θη ται αις

σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup> και φω νη η σας αυτοις ει ρη η η

νη υ υ μιν <sup>η</sup> τω α πι στουν τι μαθη τη τας χει ραας υ πε

ε ε δει ει ει ει ξας <sup>π ρ</sup> και την α α χρα αν τον πλε ευ

ραν <sup>π ρ</sup> ο δε πει σθεις ε βο ο α α σοι οι <sup>η</sup> ο Κυ ρι

ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Θ ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος π ρ ουκ ην μετ αυ

των ο τε εις η η η λ θες Χρι ι στε ρ η κε κλει σμε νω ω ν των

θυ υ ρων ο θεν και η πι στει τοις ρη θει ει ει σιν α

αυ τω ρ η εξ α πι στι ασεις πι στι ν βε βαι αι ω ν π ρ ουκ

α πη ξι ι ω σας δε ε ε α γα α θε ρ η υ πο δει ξαι

αυ τω την α χραν τον πλε ευ ρα αν σου ρ η και των χει

ρων και των πο δων τους μω ω ω ω ω ω λω πας π ρ ο

δε ψη λα φη σα ας και ι ι δων ρ η ω μο λο γη

σε σε ει ναι Θε ο ο ο ν ου γυ υ μνον ρ η και α ανθρω πον ου

ψι ι λον και ε βο ο ο α α ο Κυ ρι ος

μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Τ ων μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με

ε ε ρα ε πε στη η ο Σω ω τηρ ου ου ου ου

η η η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι και την ει

ρη η νη ην δους τω Θω μα ε βο ο η η σε δευ ρο

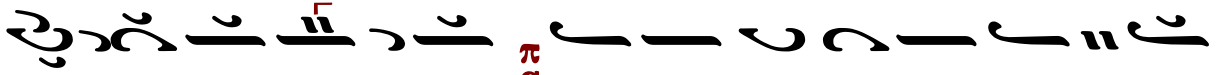




α πο στο ο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας η αις τους



η λους ε ε ε ε πη η η η ξαν π ω κα λη η α πι



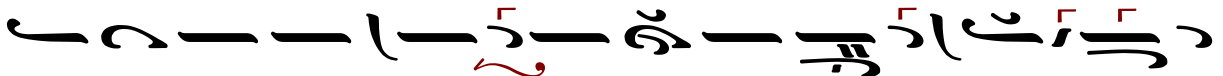
στι α του Θω ω μα π των πι στων τας καρ δι ι ας



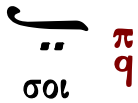
εις ε πι ι ι γνω ω σιν η η η η ξε π και με



τα φο βου ε βο ο η η σεν η ο Κυ υ ρι ι ο ος



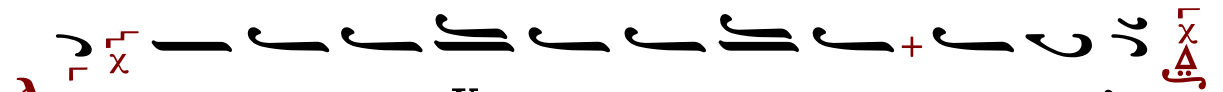
μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α α α



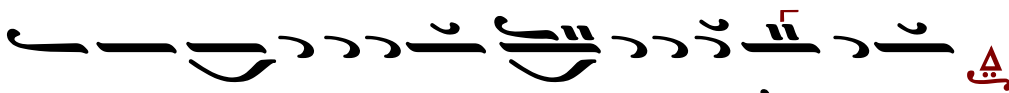
σοι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.155/169\*



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

**M** ε τ α τ η ν ε γ ε ρ σ ι ν σ ο υ Κ υ ρ ι ι ε σ υ ν η γ μ ε ε ν ω ν

τ ω ν μ α θ η τ ω ν σ ο υ και τ ω ν θ υ ρ ω ν κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν ω ν ε ν

μ ε ε ε σ ω ε ε σ τ η ς ε ι ε ι ρ η η η ν η ν π α ρ ε ε ε

ε ε χ ω ω ν α α α υ τ ο ι ς π ρ ο φ η τ η ς ε ι ς δ ε και αι ο Θ ω

ω μ α ς τ η ο ρ α σ ε ι τ ω ν χ ε ι ρ ω ν και τ η η η ς π λ ε υ ρ α

α ς σ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν και Θ ε ο ο ν

σ ε ε ω μ ο λ ο ο ο γ η η η η η σ ε σ ω ζ ο ν τ α τ ο υ ς

ε λ π ι ζ ο ν τ α ς ε ι ς σ ε ε φ ι ι λ α α α ν θ ρ ω ω ω

π ε

**Ο** τ ι ε κ ρ α τ α ι ω θ η τ ο ε λ ε ο ς α υ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενειεις τον αιωνα

των θυρων κλεισμενων επιστας ο Ιησους τοι

οις μαθηταις αφοβιαν και ειρηνηνηνη

ε εδιδου ειτα λεγει ειτω Θωω μα

τι μοι απιστεις οτι ανεεστην εκ νεκρων

φερω δε την χειειειρα σου και βααλε

εις την πλευραν μου ουου και αι ι ι ι δε σου γαρ

απιστου ουουντος οι παντες εμαθον τα παααθη

και την αναστααασι ι ι ν μου κρααζει ει ν με

τα α σου ου ου ου ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο  
Θε ο ος μου ου δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.405\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι τε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Τ ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε

ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους μα

α θη η η η τας το ο τε ο ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ

σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον

Δε σπο ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν ο θε

ε εν ε ε ξη η η λ θε το αι μα το υ υ δω ω ω ρ το

βα α πι ι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη το με γα τρα αυ μα α α ο α

αν θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ου ου ουκ η η ην

ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα να το ο ον πα α τη η η

σας και Θω μαν πλη ρο φο ρη η η σας Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.315\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων θυ υ ρω ων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους

μα α θη η η η τας το τε ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε ε θη με ετ α α αυ των

ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε

αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ο ον Δε σπο

ο ο ο ο την ι ι δω τη η η ην πλε ευ ραν ο ο

θε ε εν ε ε ξη η η λ θε το αι μα το υ υ δω

ωρ το βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω τη η η ην

πλη η γη η η ην εξ ης ι ι α α α θη η το με

γα τρα αυ μα α α ο α α αν θρω ω ω ω προς ι δω

πωσ ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα α  
 σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε ε α ο τον  
 θα να α α το ο ον πα α τη η η σας και Θω  
 μαν πλη η ρο φο ο ρη η η σα ας Κυ ρι ι ι ε δο  
 ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.311/758\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι  
 Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι  
 ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α



τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νααα των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

των θυ υ ρω ω ωων κε κλει σμε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νων ε πε ε ε ε στη η ης Χρι ι

στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο

ο ο ος του ουους μα α α α α α α α θη η

η τους μα α θη η τα α ας το τε ε ο ο Θω ω

μα ας οι κο νο ο ο μι ι ι κω ως ου ουχ

ε ε υ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε θ η η η η η η η με

ε ε τ α α α α με ε ε τ α αυ των ε

ε ε ε λε γε ε γα αρ ου μη η πι ι στε ε ε ευ

σω ω ε α αν μη η η ι ι ι ι ι ι

δω κα α α γω ω το ο ο ον Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο ο ο ο την ι ι δω ω ω ω

τη η η πλε ε ευ ρα α α αν ο ο θεν ε ε εξ

η η η ηλ θε το αι αι αι αι μα το υ υ υ

υ υ υ υ υ δωρ το βα α α α πτι ι ι ι ι

ι ι ι ι σμα ι ι ι ι ι ι ι δω τη

ην πλη γη η η η ην εξ ης ι ι α α α

α α α α α θη το με ε ε ε ε ε γα α

α τρα α α αυ μα ο α α α α α αν

θρω ω προς ι ι ι ι δω ω ω ω πω ως ουκ η ην

ω ως πνε ε ε ε ευ μα α α αλ λα σα α αρξ

και αι αι αι ο ο ο ο ο στε ε ε ε ε

ε ε α ο τον θα α να α τον πα α τη η η η

η σα α α ας και Θω μα αν πλη ρο φο ρη η η

η η η η η σα ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α δο ο ο

ξ α α σοι οι οι οι οι Δ ς

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστᾶριον  
1899 σ.541\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυν και α α ει Δ ς και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π

Τ ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων Δ ς ε πε

ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε Δ ς προ ο ος τους μα

α θη η η η τας π το τε ο ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ

σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον Δε

σπο ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν ο θε ε

ε εν ε εξ η η λθεν το αι μα το υ υ δω ω ω ρτο βα α

πτι ι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην εξ ης

ι α α α θη η το με γα τρα αυμα α α ο α α

αν θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ουκ η η ην ω ως

πνε ε ευ μα αλ λα σα α αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα να το ο ον πα α τη η

σας και Θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η σα ας

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

οι

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
επανεκδόση 1991 σ.128\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

των θυρων κει κλειει σμε ε ενων ε

πε ε εστη ης Χρι ι ιστε προ ο ος τους μα α

θη η η η τας το ο τε ε ο ο ο Θω ω μας

οι κο νο μι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α αυ

των ε λε γε γα αρ ου ου ου μη η η πι ι στε

ε ευ σω ε αν μη ι ι ι δω κα α γω ω ω το

ον δε σπο ο ο ο την ι ι δω ω ω ω την πλε ευ

ραν ο θεν ε ξη ηλ θε ε ε το ο αι αι αι μα

το υ υ δω ω ωρ το βα α α πτι ι ι ι

σμα ι ι δω ω ω ω ω τη ην πλη η γην εξ

ης ι ι α α α θη η το με ε γα α α τρα α α  
 α αυ μα ο α α αν θρω ω ω ω προς ι  
 ι ι δω πως ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ  
 μα αλ λα σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε ε  
 α ο τον θα να α α το ο ον πα τη η η  
 σας και Θω μαν πλη η η ρο ο ο φο ο ρη η η σας  
 Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά



ΜΕΛ ΠΑ  
Λε ε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

ΠΑ ΔΙ  
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ΠΑ ΜΕΛ  
αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

ΠΑ ΔΙ  
Τ ων θυ ρω ων κε ε ε ε κλει ει ει σμε ε

ΠΑ  
ε ε νων ε πε ε ε ε ε ε στης Χρι ι ι

ΜΕΛ  
στε προ ο ος τους μα α α θη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
τας το ο τε ε ε ο Θω μας οι κο νο μι

κως ουχ ευ ρε ε ε θη με ε ετ α α αυ

των ε λεγε γα α αρ ου ου ου μη η η η πι

ι στε ε ε ευ σω ε αν μη ι ι ι ι ι ι δω

κα α α γω ω ω ω ω ω τον δε ε σπο ο ο

ο ο την ι ιδω ω ω ω τη η ην πλευ ραν ο

θεν ε ξη ηλ θε ε ε ε το ο ο αι αι αι αι μα

το υ υ δω ω ωρ το βα α α α α πτι ι

ι ι σμα ι ιδω ω ω ω ω τη ην πλε ευ

ραν εξ ης ι α α α α α α θη το με ε

γα α α τρα α α α αυ μα ο α α α αν

θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ου ου ουκ

η η η ην ω ως πνε ε ε ευ μα αλ λα σα α α

αρξ και αι ο ο στε ε ε ε ε α ο τον

θα α να το ο ο ον πα τη η η σας και

Θω μα α αν πλη η ρο φο ο ρη η η η η η

σας Κυ υ ρι ι ε δο ξασοι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστᾶριον  
2005 σ.156/170\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

των θυ ρων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε

ε στη η ης Χρι ι στε προ ος του ουσ μα α θη η η τα

ας το τε ε ο ο ο Θω ω μας οι κο νο μι κω ως

ουχ ευ ρε ε θη η μετ α αυ τω ων ε ε ε ε ε λε γε

ε γαρ ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε αν μη ι

ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο ο ο την ι ι

δω ω τη ην πλε ευ ραν ο ο θε ε εν ε εξ η η ηλ

θε το αι αι αι αι μα α το υ υ υ υ υ δωρ το

βα α πτι ι σμα α ι ι δω την πλη η γην εξ

ης ι ι α α αθη το με ε γα α α τρα α α α

αυ μα ο α α αν θρω ω ω προς ι ι δω

πως ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα α α

αρξ και αι ο στε ε ε ε α ο τον θα α να τον

πα α τη η η σα ας και Θω μαν πλη ρο φο ο ρη η

ησας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι οι

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ων θυ ρω ων κε ε ε κλει ει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε ε ε στη η ης Σω τηρ προ ο ος τους

μα α α θη η η η τας το ο τε ε ε ο Θω

μας οι κο νο ο μι κως ουχ ευ ρε ε θη

μετ α α αυ των ε λε γε γαρ ου μη η η η

πι ι ι στε ε ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α

γ ω ω ω ω ω τ ο ο ν Δ ε σ π ο ο ο ο τ η ν ι

ι δ ω ω τ η η η ν π λ ε υ ρ α ν ο ο θ ε ν ε ξ η η λ

θ ε ε ε τ ο ο ο α ι α ι α ι μ α τ ο υ υ δ ω ω ω ρ τ ο

β α α α π τ ι ι ι ι σ μ α ι ι δ ω ω ω ω ω

τ η η ν π λ η η γ η ν ε ξ η ς ι α α α θ η η τ ο

μ ε ε γ α α α τ ρ α α α α α υ μ α ο α α α ν θ ρ ω

ω ω ω π ο ς ι δ ω π ω ω ς ο υ ο υ ο υ κ η η η ν ω ω

ω ς π ν ε ε ε υ μ α α λ λ α σ α α α α ρ ξ κ α ι α ι ο σ τ ε

ε ε ε α ο τ ο ν θ α α α ν α α α τ ο ν π α τ η η

η η σας και Θω μα αν πλη η η ρο φο ο ρη η η

σας Κυ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

#### Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα



α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Λιτή

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος δὲ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.316\*

Κυριε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος αι

αι αι γλη των θυ ρων ε πε ε στης ου ου σω ω ων κε

ε ε κλει σμε ε ε ε νων και στας εν με ε σω τω ων

μα θη η των την πλευ ραν ε εξ ε ε γυ υ υ μνω

ω ω σας και τραυ μα τω ων σου χει ει ρων και των πο

δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων α θυ μι ας την κα

τη φει ει α αν λυ ων σα φω ως ε ε φω ω ω ω νη

η η η σας π ο ον τρο πον εν ε μοι οι οι καθ ο ρα τε

ω ω φι ι ι λαι λ της σαρ κος τη ην προ ο ο οσ

λη ψιν α ου ου πνε ε ε ευμα α τος φε ε ε ρω φυ

υ υ υ σιν π τω δε δι στα ζο ον τι μα θη η τη προ

ε τρε ε ε που ψη λα φη η η η σαι αι φρι κτω ω

ω ως κα ατ ει ει ει πων π ε ρευ νη σα α ας

α πα αν τα δευ ρο λαι πον μη η η αμ φι ι ι ι βα α

α αλ λε π ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν τη χει ρι

τη σης δι πλης ου ου σι ι ι ας λ ε εν φο ο βω ω α

αν ε ε βο ο ο α α πι ι ι στως α τη η πι

στει ει ε ελ κο ο ο με ε ε ε νος π ο Κυ υ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι

οι 6 λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.158/172\*

Κυ ρι ε τη α στε κτω της σης Θε ο ο τη το ος αι

αι αι γλη των θυ ρων ε ε πε ε ε στης ου σω ω

ων κε ε κλει σμε ε ε ε νων και στας εν με ε σω των

μα θη η των την πλευ ραν ε εξ ε ε γυ υ

υ μνω ω ω ω σας και τραυ μα των σου χει ρων και αι

των πο ο δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων Α

α θυ μι ας την κα τη φει αν τε ε λυ υ υ ων β λ

σα φω ω ως ε φω ω νη η η σας π ρ ον τρο πον

εν ε μοι κα θο ρα α τε ω ω φι ι ι λοι β λ της σαρ κος

τηην προ ο ο ο ο σ λη ψιν Α ου ου Πνε ε ευμα

α τος φε ε ρω φυ υ υ υ σιν π ρ τω δε δι στα ζον

τι ι μα θη η τη προ ε τρε που ψη λα φη σαι φρι κτω

ω ω ως κα τει ει πων π ρ ε ρευ νη σα α ας α πα αν

τα β λ δευ ρο λοι πο ον μη η η αμ φι ι ι ι βα α

α αλ λε π ρ ο δε αι σθο μενος εν τη χει ει ρι της

σ η ς δ ι π λ η η η ς ο υ σ ι ι ι α ς ε ν φ ο β ω α ν ε

β ο ο ο α α π ι ι ι σ τ ω ς τ η π ι ι σ τ ε ι ε ι ε ε λ

κ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς ο Κ υ ρ ι ι ι ο ο ο ς μ ο υ

κ αι ο Θ ε ο ο ς μ ο υ δ ο ο ξ α α σ ο ι ο ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἄρτοκλασία Λουκάς Λουκά

### Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Δημοσθένους Παϊκόπουλου  
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Ε'  
Ἐπιλογαὶ 2001 σ.136λ

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο τ ο ο ο κ ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ̣αι αι αι αι ρε ε ε ε Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α



ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α x ρ

ΚΕ  
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α x ρ

ΔΙ  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ν ψυ + ρ

ΚΕ  
χω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ  
η η η μω ω ω ω ω ν x ρ

Θ ε ο το ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x q

χαι αι αι αι αι ρε ε A Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α A ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π q ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x q συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι A και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x q

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x q

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην \*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι  
 ΔΙ  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη  
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο  
 ος με ε ε ε ε ε ε τα α α α σου ου  
 ΒΒ ΜΕΛ  
 π ρ ου λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ  
 ΚΕ ΔΙ  
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νος ρ ο καρ πο ο

<sup>ΠΑ</sup>  
 ος τη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου <sup>π</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 α ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

<sup>ΠΑ</sup>  
 ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

<sup>ΜΕΛ</sup>  
 η η η η μω ω ωων <sup>π</sup>

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὀκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
 1986 σ.345\*

<sup>π</sup>  
 λε ε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΝΗ ΠΑ  
Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο

ΚΕ  
ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ

ΠΑ  
ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Μ

Ο  
ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο Ο ΤΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Ι Ι

ΠΑ  
Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΗ ΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Α Α Σ Ο Ο

ΚΕ ΠΑ  
ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ

ΡΟΥ ΤΕ Μ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ Μ

Π Χ

ΖΟ  
Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΑ Α Ε Ε Ε Ε



ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup> τ ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

<sup>ΠΑ</sup> τε ε ε ρι ρε <sup>NH</sup> τε ε ε ρι ρεμ <sup>ΠΑ</sup> τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν <sup>π</sup> <sup>9</sup> ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου μη πι

ι στε ε ε ε ευ σω <sup>π</sup> <sup>9</sup> ψη λα φη σας δε την πλε ευ

ραν ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα α αρ κω θε ε ε

ε εν τα <sup>π</sup> <sup>9</sup> τον αυ τον Υι ον του Θε ε ου ε γνω ρι

σεν ως πε πον θο ο ο τα σα αρ κι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε κη ρυ ξε τον

α να στα α αν τα α Θε ε ε ον και ε βο η η

σε λαμ πρα α α α τη η φω ω ω νη <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι

οι <sup>6</sup>λ

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον <sup>χ</sup> <sup>6</sup>λ

αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ων <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>6</sup>λ του πυ

ρος ο ο χο ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε

σω ω ω σται <sup>π</sup> <sup>9</sup> βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ

ρι νηπλευ ρα τη ην χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου ου ου του

Θε ε ου <sup>Δ</sup> ου κατ ε φλε ε ε χθη η τη ψη η η

λα α α φη η η η σει της ψυ χης γαρ το δυ σπει ει

θες μετ ε βα α λεν <sup>Δ</sup> εις ευ πι στι ι ι ι α

αν θε ε ερ μως <sup>π ρ</sup> ε ε κε κρα α ξε εν α πο βα

θε ε ε ω ων ψυ υ υ χης <sup>π ρ</sup> ο Δε σπο της συ μου

ει ει ει και Θε ε ος ο εκ νε ε κρων ε γη η η γερ

με νο ος δο ξα α σοι οι <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων <sup>♂</sup>

σου <sup>6 λ</sup> ευ λο γη σε τους υι ου ου ους σου ου ε <sup>χ</sup>

ε εν σοι <sup>π ρ</sup>

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α το ος <sup>6 λ</sup> Ι

ω αν νης στη θει του Λο γου ου α αν ε ε ε πε ε ε

ε σε Θω ω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η

σαι αι κατ η η η ξι ω ω ω θη <sup>π</sup>9 αλλ ο

μεν ε χει θεν φρι ι κτως θε ο λο γι ας βυ υ υ

θον <sup>Δ</sup>αν ελ χει ει τη ην οι κο ο ο νο μι ι ι ι

ι αν ο δε η ξι ω ω ται μυ στα γω γη η η σαι

αι η η η μας παρ ι στη σι γαρ τας α πο δει ξεις

τρα α νως <sup>Δ</sup>της ε γε ερ σε ω ως α αυ του ου ου ε

εκ βο ο ο ων <sup>π</sup>9 ο ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο

ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος <sup>Λ</sup>δ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.97\*

ΜΕΛ

ΒΞ

Ω

του πα ρα δο ξου ου θαυ μα α τος α πι

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

ΒΞ

π ρ

σεν ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι ι ι δω ω

ΠΑ

ΒΞ

ου μη η πι στε ε ε ευ σω ψη λα φη σας δε ην

πλευ ραν ε θε ο λο γει τον σα α αρ κω θε ε εν

ΠΑ

ΒΞ

Δ

π ρ

τα τον αυ τον Υι ο ον του ου Θε ε ου ε

ΔΙ

Δ

κη ρυ ξεν ως πε πον θο τα σα ρ κι και ε βο η η σε

ΠΑ

ΒΞ

π ρ

λαμ πρα α τη η φω ω νη ο Κυ ρι ι ο ο ος μου

ΝΗ

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

β λ

π ρ

και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

ΜΕΛ

χ

Ε

παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι



ον <sup>6 λ</sup> αι νει τον Θε ο ον σου ου Σι ι ων <sup>π ρ</sup>

**Ω** του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>6 λ</sup> του πυ

ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

σται <sup>π ρ</sup> βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι νη πλευ ρα

α α τη ην χει ει ρα <sup>Δ ρ</sup> Ι η σου Χρι στου ου ου του Θε ου <sup>Δ ρ</sup>

ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα φη η η η

σει <sup>π ρ</sup> της ψυ χης γαρ το δυσ πει θες <sup>Δ ρ</sup> με τε βα λεν εις

ευ πι στι ι ι ι ι αν θερ μως <sup>Δ ρ</sup> ε κε κρα α ξεν

α πο βα θε ε ω ω ν ψυ υ χης <sup>π ρ</sup> ο Δε σπο της

συ μου ει ει ει και Θε ος <sup>Δ ρ</sup> ο εκ νε κρων ε γη η η

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
γερ με νο ος δο ξα α σοι οι <sup>6</sup>λ π 9

ΜΕΛ ΒΞ ΠΑ  
Ο τι ε νι σχυ σε του ουσ μο ο χλου ου ουσ

τω ων πυ λω ω ω ων σου <sup>π 9</sup>

ΜΕΛ ΒΞ  
Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>6</sup>λ ι ω

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
αν νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε

ΒΞ ΠΑ ΒΞ  
σε <sup>π 9</sup> Θω μας δε ε την πλευ ραν προσ ψη λα φη η ησαι αι

ΠΑ ΒΞ  
κατ η ξι ω ω ω ω θη <sup>π 9</sup> αλλ ο μεν ε κει θεν φρι

κτωσ <sup>Δ</sup>θε ο λο γι ας βυ θο ον α αν ελ κει <sup>Δ</sup>τη

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ην οι κο ο νο μι ι ι ι αν <sup>π 9</sup> ο δε η ξι ω ω

ΜΕΛ ΒΞ  
ται μυ στα γω γη η η ησαι η μας <sup>π 9</sup> πα ρι στη σι γαρ

τας α πο δει ξεις τρα νως <sup>ΠΑ</sup> της ε γε ερ σε ω ως α

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup> αυ του ου ου ε εκ βο ο ων <sup>ΒΞ</sup> ο Κυ ρι ι ο ο ος μου

<sup>ΝΗ</sup> και ο ο <sup>ΜΕΛ</sup> Θε ος μου ου <sup>ΒΞ</sup> δο <sup>ΜΕΛ</sup> ξα α σοι οι <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.160/174\*

<sup>6 λ</sup> του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

<sup>π ρ</sup> σεν ει πων γαρ ο Θεω μας ε αν μη ι δω ου

μη πι ι στε ε ε ε ευ σω <sup>π ρ</sup> ψη λα φη σας δε την

πλε ευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σα αρ κω θε

ε εν τα τον αυ τον Υι ο ο ον του ου Θε ε ε

ου ε γνω ρι σεν ως πε πον θο ο ο ο τα α σα

α αρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α να στα α αν

τα α Χρι ι ι στον και ε βο η η σε λαμ πρα α

α τη η φω ω ω νη ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και

ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ων

του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

σται <sup>π ρ</sup> βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα

α α την χει ει ει ρα <sup>Δ ρ</sup> Ι η σου Χρι στου του Θε ε

ου <sup>Δ ρ</sup> ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη λα φη η η η

σει <sup>π ρ</sup> της ψυ χης γαρ τοδυσ πει ει θες με τε βα α λεν

εις ευ πι στι ι ι α αν θε ε ερ μως <sup>π ρ</sup> ε κε

κρα α ξεν α πο βα θε ε ων ψυ χη ης <sup>γ ρ</sup> ο Δε σπο

της συ μου ει ει ει και Θε ε ος <sup>Δ ρ</sup> ο εκ νε κρων ε γη

γερ με ε νος δο ξα α σοι οι <sup>6 λ</sup>

Ο τι εν ισχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου εϋ λο γη σε τους υι ου ου ους σου ου ε

ε εν σοι

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος Ι ω

αν νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε

σε Θω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η σαι

αι κα τη ξι ω ω ω ω θη αλλ ο μεν ε χει θεν

φρι ι κτως θε ο λο γι ας βυ θο ον α νε ε ε ελ

χει την οι κο νο μι αν ο δε η ξι ω ται μυ στα

γω γη η η σαι η η μας πα ρι στη σι γαρ τας α πο

δει ξεις τρα α νως <sup>Α</sup> της ε γερ σε ε ως αυ του ου ε

εχ βο ο ο ων <sup>π ρ</sup> ο Κυ ρι ος μου και ο <sup>Θ</sup>ε ο ος μου

δο ξα α σοι οι <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (εἰρημολογικῶς)

<sup>Η</sup>χος <sup>Δ</sup> Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.163/177\*

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ ματος <sup>β λ</sup> α πι στι α

πι στιν βε βαι αι αν ε γεν νησεν <sup>β λ</sup> ει πων γαρ ο <sup>Θ</sup>ω

μας ε αν μη ι ι δω ου μη πι στευ σω <sup>Α</sup> ψη λα φη σας

δε ε την πλευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σαρ κω θεν

τα <sup>Α</sup> τον αυ τον Υι ον του <sup>Θ</sup>ε ου <sup>β λ</sup> ε γνω ρισεν ως πε

πον θο τα σαρ κι **6** ε κη ρυ υ ξε τον α να στα αν

τα Χρι στον **Δ** και ε βο η σε λαμ πρα α τη φω νη **Δ**

ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ξασοι **6**

**Γ** **Χ** παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον **6** αι νει **Χ**

τον Θε ον σου Σιων **6**

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ ματος **6** του πυ ρος ο χορ

τος α ψα α με νος σε σω σται **6** βα λων γαρ ο Θε ω

μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα την χει ρα **Δ** Ι η

σου Χρι στου ου του Θε ου **Δ** ου κα τε φλε χθη τη

ψη λα φη σει **6** της ψυ χης γαρ το δυσ πει θες με



τε βαλεν εις ευ πι στι ανθερμωσ εκ ε κε κρα α ξεν α πο βα

θε ων ψυ χησ ο Δε σπο της συ μου ει ει και Θε

ος ο εκ νε κρων ε γη γερ με νος δο ξασοι

Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ευ λο γη σε τους υι ους σου εν σοι

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα α τος Ι ω αν νης

στη θει του Λο ο γου ου α νε πε σε Θω μας δε την

πλευ ραν προσ ψη λα φη ησαι κα τη ξι ω θη αλλ

ο μεν ε κει θεν φρι κτωσ θε ο λο γι ι ας βυ

θον α νελ κει την οι κο νο μι αν ο δε η ξι ω

ται μου στα γω γησαι η μας πα ρι ι στη σι γαρ τας

α πο δει ει ξεις τρα νως της ε γερ σε ως αυ του εκ

βοων ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.406\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω πε <sup>π ρ</sup> με γα

και αι α νει ει ει κα α α α στον <sup>κ ρ</sup> το πλη η η θο

ος των οι οι κτιρ μω ω ω ων σου <sup>π ρ</sup> ο τι ε μα κρο

θυ μη η σας <sup>κ ρ</sup> υ πο Ι ου δαι αιων ρα α πι ζο

ο ο με ε ε ε νος <sup>κ ρ</sup> υ πο α πο στο λου ψη λα φω

με ε νος <sup>Δ ρ</sup> και υ πο των α θε του ουν των

σε πο λυ πρα α γμο ο νου ου ου ου ου με ε ε ε

νος <sup>π ρ</sup> πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης <sup>κ ρ</sup> πως

ε στα αυ ρω ω θης ο α α να μα α α α

αρ τη η η η τος <sup>π ρ</sup> αλ λα συν ε τι σον η η

μας ως τον Θεωμαν βοαααν σοι ο Κυ

ρι ι ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο οξα σοι οι

οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.322\*

Δοοοοο ξα Παατρι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ωνων αααα μην

Φι ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε με γα

και αν ει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι οι κτιρ μω ω ων σου ο ο τι ε μα κρο ο

θυ μη η σας υ πο Ι ου δαι αιων ρα πι ι ζο ο

ο με ε ε ε νος υ πο α πο στο λουψη λα φω με ε

νος και υ πο των α θε ε του ουντων σε πο λυ

πρα α γμο ο νου ου ου ου ου με ε ε ε νος πω ως ε

σα αρ κω ω ω θης πω ως ε στα αυ ρω ω ω θη ης ο

α αν α μα α α α αρ τη η η η τος αλ λα συ

υ νε τι ι σο ον η η μας ω ως το ο ον Θω μα αν βο

α α α αν σοι ο ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε

ο ος μου δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.313/760\*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

Φ ι ι ι ι λα αν θρω ω ω ω ω ιω ω ω ω

πε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γα α α α και αν ει ει ει ει κα α α α στον το

πλη η η η η η θο ος των οι κτιρ μω ω ω

ω ω ω ωων σου ο ο ο τι ι ε μα κρο

θυ υ μη η η η σα α ας υ πο Ι ου

δαι αι ω ων ρα πι ι ζο ρα πι ζο ο με ε νος υ

πο α πο στο ο ο ο ο λου ψη λα α φω ω με ε

νος και υ πο των α θε του ουν των σε ε ε

ε πο λυ πρα γμο νου ου ου ου ου ου ου με ε

νος πω ω ω ω ω ω ως ε σαρ κω ω ω ω

ω ω ω ω ω θης πω ω ω ω ω ω ως

ε σταυ ρω ω ω ω θη η ης ο α α να α α α

μα α α αρ τη η η η η η η η η η ητος αλ

λα α α α α α α α α συν ε ε τι

ι ι σο ο ον η η μα ας ως τον Θω μα α α α

α α α α αν βο ο α α α α α α α αν

σοι ο Κυ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο

ος μου ου ου και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ο ξα

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι



Ἦχος λ π ῥ Πα

**Δ** ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω **Δ**

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **π ρ**

**Κ** αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην **π ρ**

**Φ** ι ι λα α α αν θρω ω ω πε **π ρ** με γα και α

αν ει ει ει κα α α α στον **χ ρ** το πλη η η η θο ος

των οι οι κτιρ μω ω ω ν σου **π ρ** ο τι ε μα χρο ο θυ

μη η σας υ πο Ι ου δαι αι ων ρα πι ι ζο ο ο

με ε ε ε νος **χ ρ** υ πο α πο στο λου ψη λα φω με ε

νοσ και υ πο των α θε ε του ουν τω ωων

σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου με ε ε ε

νοσ πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης πως ε

στα αυ ρω ω ω θης ο α α α να μα α α αρ τη η

η η τος αλ λα συ νε ε τι ι σο ον η η μα ας ω

ως το ον Θω μα αν βο α α α αν σοι ο Κυ υ

ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο οξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε

ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νω ων α α α μην

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε με γα

και α α νει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι οι κτιρ μω ω ω ν σου ο τι ε μα κρο θυ

μη η σας υ πο Ι ου δαι ων ρα πι ι ζο ο ο με ε

ε ε νος υ πο α πο στο λου ψη λα φω με ε

νος και υ πο των α θε του ουν τω ωων σε

πολυπραγαγμοου ου ου μεεεε

νος π<sup>π</sup> πω ως εσαρκω ωωθης χ<sup>χ</sup> πως εσταυρω

ωωθης ο ο ααναμα αααρτηηη

ητος π<sup>π</sup> αλ λ<sup>λ</sup> συν ετι ισοον ηημας ωωστοο

ον Θωμανβο ααα αν σοι χ<sup>χ</sup> ο Κυρι ο ο ος

μου και ο Θεος μου δοξα σοι οι οι οι οι οι οι π<sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.100\*

Δοξα Πατρι και Υιω Δ<sup>Δ</sup> και αγι ι ι ω ω

ω Πνευμα α α τι π<sup>π</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α α μην

Φι ι λα α α αν θρω ω ω πε με γα και

α α νει ει ει ει κα α α α στον το πλη η η η

θο ο ος των οι οι οι κτι ι ιρ μω ω ω ων σου

ο τι ε μα κρο θυ υ μη η η σας υ πο Ι ου δαι

ων ρα πι ι ζο ο ο ο με ε ε ε νος υ πο α πο

στο λου ψη λα φω ω με ε νος και υ πο των α

θε του ουν τω ωων σου πο λυ πρα γμο ο νου ου

ου ου ου με ε ε ε νος πως ω ως ε σα αρ κω ω

ω ω ω ω θης πως ε στα αυ ρω ω θης ο α να α

μα α α α αρ τη η η η τος αλ λα συν ε ε

τι ι σο ον η η μα ας ω ως το ο ον Θω μα

α αν βο ο ο α α α αν σοι ο Κυ ρι ι ο

ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα σοι οι οι οι

MEΛ  
οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.164/178\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π** ρ

**Φ** ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε **π** ρ με γα

και α νει κα α στον **χ** ρ το πλη η η η η η η η η θο ο

ο ος **Δ** των οι κτιρ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σου **π** ρ ο ο τι ε μα κρο θυ μη η σας **χ** ρ υ πο Ι

ου δαι **σ** ων ρα πι ζο ο με ε ε νος **ο** χ υ πο

α πο στο λου ψη λα φω ω με ε νος **Δ** και υ πο

των α θε του ουν τω ων σε **η** πο λυ πρα γμο

νου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε νος **π** ρ πως ε ε

σα αρ κω ω ω θης π ρ πω ως ε στα αυ ρω ω ω ω

θη ης ο α να μα α α αρ τη η η η τος π ρ

αλ λα α α συν ε τι ι σο ον η η μας ω ως το ο

ον Θω μα αν βο α α α αν σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος π ρ

μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι π ρ

οι οι π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.12\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

**Φ** ι λα αν θρω ω ω πε **π ρ** με γα και α α νει ει

ει κα α α α στον **κ ρ** το πλη η η η θο ος των οι οι

κτιρ μω ω ω ων σου **π ρ** ο ο τι ε μα κρο θυ μη η η

σας **κ ρ** υ πο Ι ου δαι ων ρα πι ζο με ε νος **κ ρ** υ

πο α πο στο λου ψη λα φω με ε ε νος **Δ ρ** και υ

πο των α θε του ουν τω ωων σε πο λυ πρα γμο ο

νου ου ου ου ου με ε ε ε νος **π ρ** πω ως ε σα αρ κω ω ω

θης πω σ ε στα αυ ρω ω ω θης ο α να μα α

αρ τη η η η τος π η αλ λα συ νε ε τι σον

η η μας ως το ο ον Θω μα αν βο α α α αν σοι

ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο

οξα σοι οι οι οι οι οι οι π η

Γεράσιμος Μοναχός Ξανθορείτης

Nyn απολύεις

Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτίκιον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.195\*

ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις π η πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι

ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε

ος

Εσπέρας	Όρθρος	Θεία Λειτουργία	Θεία Λειτουργία
Άπόλυσις	Κάθισμα		Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ήχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.323\*

Εσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εχ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρω

κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α α να

στα σις Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η

μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος

\* το τέλος κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ανασασματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.327#

Ε σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

\* τὸ τέλος κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Γα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.480\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε σφραγι σμε ε νου του μνη η μα α τος η

ζω η εκ τα α α φου α νε τει ει λας Χρι στε ε

ε ε ο ο Θε ε ος και των θυ ρων κε ε κλει σμε ε

ε ε νων τοις μα θη η ται αις ε πε ε στης

η πα α α αν τω ων α να α στα σι ις πνευ

μα ε ευ θε ες δι αυ τω ων εγ και νι ι ι ζων

η η μι ιν κα τα το με ε ε γα σου ε ε λε ε

ος

λε ε ο ο ο ος

Εσπέρας	Όρθρος	Θεία Λειτουργία	Θεία Λειτουργία
Άπόλυσις	Κάθισμα		Κοντάκιον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ήχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ έκδοσις 1931-1935  
επανάεκδοσις 1991 σ.134\*

Ε σφρα γι σμε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα α φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις Πνευ μα ευ θες δι αυ τω νων εγ και

νι ι ζων η μιν κα τα το με ε γα σου ε ε

λε ε ος

\* κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

το τέλος

Ἑσπέρας  
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος  
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Θεία Λειτουργία  
Κοντάκιον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.102\*

Ε ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εχ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ

ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α

να στα σις πνε ευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε

ος

\* το τέλος κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Ἑσπέρας  
Ἀπόλυσις

Ὅρθρος  
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Θεία Λειτουργία  
Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.165/179\*

εσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εχ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα

σις <sup>π</sup> Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η

μιν κα τα το \* με ε γα σου ε ε λε ε ος

\* τὸ τέλος με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Ἑσπέρας  
Ἀπόλυσις

Ὅρθρος  
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Θεία Λειτουργία  
Κοντάκιον

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 ου <sup>Γ</sup>η

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος <sup>Γ</sup> Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.430\*  
 (διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φα νεν η  
 μι ιν <sup>Γ</sup>η ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup>η  
 ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου <sup>Γ</sup>η

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον  
1952 σ.123\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.166#

Τ ω φο βω των Ε βραι ων κε χρυμ με νων των μα θη  
 των και εν τη Σι ων συν η γμε νων εισ ηλ θες προς αυ

του ους α γα θε <sup>π ρ</sup> και ε στης κε κλει σμε νων των θυ

ρων εν με ε σω αυ των χα ρο ποι ος <sup>π ρ</sup> και υ πε δει

ξας αυ τοις τας χει ρας <sup>Δ ρ</sup> και της α χραν του σου πλευ ρας

τους μω λω πας <sup>π ρ</sup> λε ε γων τω α πι στουν τι μα θη

τη <sup>π ρ</sup> φε ρε την χει ρα σου και ε ρε ευ να <sup>Δ ρ</sup> ο τι αυ

τος ε γω ει μι ο δι α σε ε παθη τος <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>π ρ</sup>

τὸ ἴδιον ↗

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.167#

Επεστης ἡ ζωῆ των θυρων κεκλεισμένων

Χριστέ εἰς τοὺς μαθηταὺς καὶ πλευρὰν ὑπέδεικνυς καὶ

χεῖρας σου καὶ πόδας σου τὴν ἐκταφύ σου εἰς

γερσίν προπίστου σου μένος ἀλλ' ὁ Θωμάς οὐχ εὖ

ρεθῆς ὁ θεὸς εἰς λέγειν ἡν μή θεὰ σωμαί του

τόν σου πειθομαί τοὺς λόγους ὑμῶν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

τι

Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

## Πολυέλεος - Ἑκλογὴ

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούια.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούια.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμόν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,  
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.  
Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.  
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.  
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.  
Ὄτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.  
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.  
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,  
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.  
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Γραμματεῖς Μοναχῶν Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.  
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.  
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...  
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...  
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...  
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...  
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...  
Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...  
Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...  
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...  
Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...  
Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...  
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...  
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...  
Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...  
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξάντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα: ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα: ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλω αὐτοῦ, ἀλληλούϊα: ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα: ...

Ὁ διδούς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα: ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα: ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

[Ἐκλογή](#)

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

### Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἁγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π 9

α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θεου η ημων αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Αι νειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

ΝΗ

ριος ψαλατετω ο νοματι αυτου οτι καλον <sup>γρ</sup>

ΠΑ

αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Οτι τον Ιακωβ εξελεξατο εαυτω ο

ΝΗ

Κυριος Ισραηλ εις περιουσι ασμον εαυτω <sup>γρ</sup>

ΠΑ

αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Οτι εγω εγνωκα οτι με γας ο Κυρι

ΝΗ

ος και ο Κυριος ημων παρ παντας τους θεους <sup>γρ</sup>

ΠΑ

αλληλουια <sup>πρ</sup>



ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Εξαπειλεσημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>π Α</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>π Α</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

<sup>Ν Η</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>π Α</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>υ ρι ε <sup>χρ</sup>το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup>να <sup>Δ</sup>και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>νε αν <sup>γ</sup>αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>ρ

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup>και

<sup>ΝΗ</sup>ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>π</sup>ρ λου ι ι α <sup>ρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup>α ει ει δω λα των ε θνων <sup>ΔΙ</sup>αρ γυ υ ρι ον και <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup>ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ</sup>αλ <sup>ΠΑ</sup>

λη λου ι ι α <sup>π</sup>ρ

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup>ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup>  
ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος  
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>πρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>πρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις



το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π\* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος



αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π</sup> ρ

Ἐκλογή τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος λ π ς ρ

Ἐνεδύσατο.

Ἀλληλούϊα

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Ἀλληλούϊα

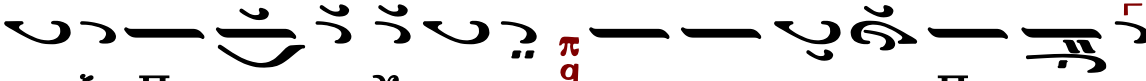

Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Καὶ γὰρ ἔστρεψεν τὴν οἰκουμένην ἥτις οὐ σαλευθήσεται.  
 Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκουστάς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ;  
 Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ Κυρίῳ τὰ ἔλεή αὐτοῦ, καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων.  
 Ὅτι ἐχόρτασε ψυχὴν κενὴν, καὶ ψυχὴν πεινῶσαν ἐνέπλησεν ἀγαθῶν.  
 Καθημένους ἐν σκότει, καὶ σκιᾷ θανάτου.  
 Πεπεδημένους ἐν πτωχείᾳ καὶ σιδήρῳ.  
 Εἰπάτωςαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρίου, οὓς ἔλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθρῶν.  
 Ἡ ψυχὴ αὐτῶν ἐν αὐτοῖς ἐξέλιπεν.  
 Ἡσθένησαν, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν.  
 Καὶ ἐκέκραξαν πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαι αὐτούς.  
 Καὶ ἐξάγαγεν αὐτούς ἐκ σκοτῶν, καὶ σκιᾶς θανάτου.  
 Ὅτι συνέτριψε πύλας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς σιδηροὺς συνέθλασεν.  
 Καὶ θυσάτωσαν αὐτῷ θυσίαν αἰνέσεως.  
 Καὶ ἐξαγγειλάτωσαν τὰ ἔργα αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει.  
 Ὑψωσάτωσαν αὐτὸν ἐν ἐκκλησίᾳ λαοῦ, καὶ ἐν καθέδρᾳ πρεσβυτέρων αἰνεσάτωσαν αὐτόν.  
 Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἐπάταξε τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ.  
 Ἀναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ.  
 Καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.  
 Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.  
 Ἀνάστηθι Κύριος ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.  
 Ἄλληλούϊα

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὴ Παρακλητικὴ  
 2004 σ.101/112\*


 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω <sup>π</sup> και α γι ω Πνε ε ευ  

 μα α α α τι <sup>π</sup>

**Τ**ον Πατε εραα προσ κυνη σωμεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξ α ζ ω μ ε ν <sup>Δ</sup> τ ο ν ε κ τ α φ ο υ η μ ι ν α ν α τ ε ι λ α ν τ α α

α <sup>π</sup> ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

### Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> ϛ̅ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.167#

δ ω ν μ ο υ τ η ν π λ ε υ ρ α ν κ α ι τ α ς τ ρ η σ ε ι ς τ ω ν η λ ω ν Θ ω

μ α α τ ι α π ι σ τ ε ι ς τ η ε μ η α ν α σ τ α σ ε ι ο

Κ υ ρ ι ο ς ε ε λ ε γ ε ε ν α ν α σ τ α ς ε κ τ ο υ μ ν η η μ α

τ ο ς ο π τ α ν ο ο μ ε ν ο ς τ ο ι ς α π ο σ τ ο λ ο ι ς α ρ ρ η

τ ω ς ο δ ε Δ ι ι δ υ μ ο ς π ε ι σ θ ε ι ς ε β ο α τ ω κ τ ι σ τ η

Θε ος μου ει και Κυ ρι ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ ἴδιον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

### α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λχ (β')

<sup>Γ</sup>χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω <sup>Γ</sup>χ

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λχ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λχ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται <sup>6</sup>λχ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λχ

<sup>Γ</sup>χ και νυν και α <sup>Γ</sup>χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λχ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π 9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6 λ (β')</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6 λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π 9</sup>

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως <sup>6 λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α α μη ην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup><sub>λ</sub> αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup><sub>ρ</sub> α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup><sub>δ</sub> Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup><sub>λ</sub> αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται **Α**τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

**β**  
ως **λ**

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει **Α** και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας **Α** τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην **β**  
**λ**

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει **Α** τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π 9</sup>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup>λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup>α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου λ(β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ(β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

### Ν΄ Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος  Δι΄

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

**Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των



οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε ησονμε ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια


Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια


Γεωργίου Πρωγάκη Ι


Ἦχος  Δι'


Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

  
**Τ** αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

  
ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

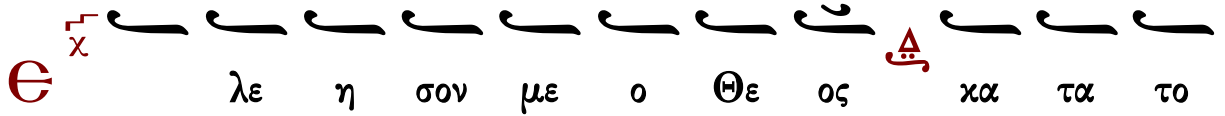
  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

  
α μην

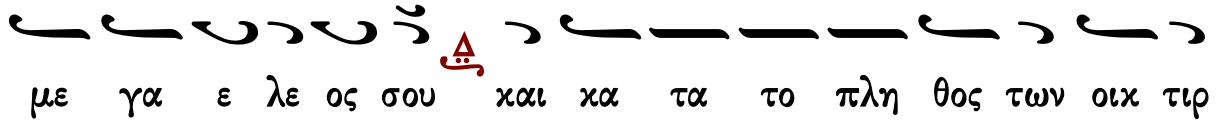
  
**Τ** αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε



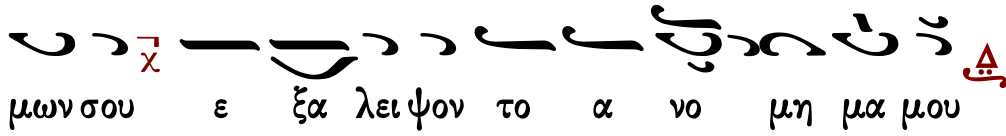
Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των



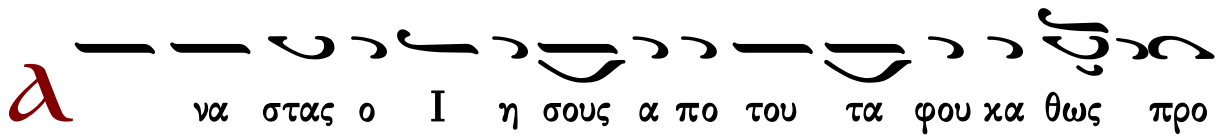
λε η σον με ο Θε ος κα τα το



με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ



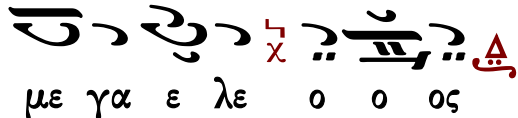
μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου



να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ



ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και



με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

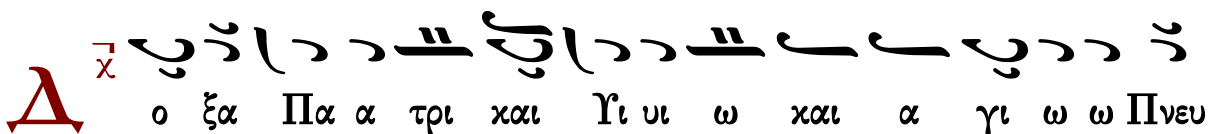
Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#



ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ



μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου


Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α


α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι


ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε


ο ο ο ος


  
**Δ** ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

  
τι


**Τ** αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον ε ξ


  
α λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα α των

  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

  
νων α μην

**Τ** αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον ε ξ

  
α λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα α των

  
**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σώσον ό Θεός τόν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κανών Ἄντιπάσχα

ὠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.168\*

Α σω μεν παν τες λα οι τω εκ πι κρας δου λει ας

Φα ρα ω τον Ισ ρα η ηλ α παλ λα ξαν τι και εν

βυ θω θα λασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν

τι <sup>π ρ</sup> ω δ η η ν ε πι νι κι ο ν ο τι δε δο ο ξ α α

σται <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρ ι ε <sup>Δ ρ</sup>

Σ η με ρ ο ν ε αρ ψ υ χ ω ν <sup>Δ ρ</sup> ο ο τι Χ ρ ι σ τ ο ς εκ τα

α φ ο υ <sup>Δ ρ</sup> ω σ πε ρ η λι ι ο ς εκ λα α μ ψ α σ τ ρ ι η με ρ ο ς <sup>π ρ</sup>

τον ζ ο φ ε ρ ο ν χ ει μ ω ω να α π η λα σε τ η ς α

μα ρ τι α ς η μ ω ν <sup>π ρ</sup> αυ το ο ν α ν υ μ η σω με ν

ο τι δε δο ο ξ α α σ τ αι <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γ ι ω Π νευ μα

τι <sup>Δ ρ</sup>

**Η** βασιλις των ωρων τη λαμπρο φωρη

μερα η μερων τε βασιλι ιδι φανοτατα

δορυφορου σα <sup>πρ</sup>τερπει τον εγκριτον της Εκκλη

σιιας λαον απανστωσα νυμου σα τον αναστα

αντα Χριστον <sup>πρ</sup>

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην <sup>Αδ</sup>

**Π**υλαιθανα του Χριστεου δε του ταφου σφραγιι

δες <sup>Αδ</sup>ου δε κλειθρα των θυρων σοι αντεστησαν <sup>πρ</sup> αλλ

εξ αναστασε επεεστης τοις φιλοις σου <sup>Αδ</sup> ειρη

νην Δε σπο τα δω ρου με νος <sup>Δ</sup>την παν τα νουν υ περ

ε ε χου ου σαν <sup>π</sup> <sub>q</sub>

ὠδή γ'

ὁ εἰρμός

ᾠχος  $\frac{4}{q}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.169\*

**C** τε ρε ω σον με Χρι στε <sup>Δ</sup>ε πι την α σει

στον πε ε τραν των εν το λω ων σου <sup>Δ</sup>και φω τι σον

με φω τι ι του προσ ω που σου <sup>π</sup> <sub>q</sub> ουκ ε ε στι γαρ

α γιος πλην σου φι λα ανθρω ω πε <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Κ** αι νους αν τι πα λαι ων **Δ** αν τι φθα ρ των δε

α φθα αρ τους **Δ** δι α Σταυ ρου σου Χρι στε τε λε ε

σας η μας **π** εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ ε

σθαι α ξι ως προσ ε ε τα α ξας **π**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Ε** ν τα α φω πε ρι κλει σθεις **π** τη πε ρι γρα

πτω σα ρ κι σου ο α πε ρι γρα πτος Χρι στε α νε ε

στης **π** θυ ρω ων κε κλει σμε νων δε ε πε στης σου τοις μα

θη ταις παν το δυ υ να α με **π**



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τους μω λω πας σου Χρι στε ους ε κου σι ως υ

πε στης υ περ η μων τοις μα θη ταις σου φυ

λα α ξας μαρ τυ ρι ον της ση ης ε δει ξας εν δο ξου α

να στα α σε ε ω ω ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Υπακοή

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αι Υπακοαί 1995 σ.12#

Ως εν με ε ε σω των μα θη των σου πα ρε γε

νου Σω τη την ει ρη νην δι δους αυ τοις ελ θε και μεθ η

μων και σω στον η μα ας

μων και σω στον η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος λ π δὲ ϐ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.182#

Τη φιλοπραγμο νι δε ξι α <sup>Δ</sup>την ζω ο παρο

χο ον σου πλευραν <sup>Δ</sup>ο Θω μας εξ η ρευ νη σε Χρι στε ε ε

ο Θε ε ος <sup>δ</sup>συγ κε κλει σμε νων γαρ των θυ ρων ως

εισ ηλ θες <sup>Δ</sup>συν τοις λοι ποις απο στο λοις ε ε βο α

σοι <sup>δ</sup>Κυ ρι ος υ παρ χεις και Θε ο ος μου ου ου ου <sup>δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ὄϊκος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομοι

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς

ζω ην <sup>Δ</sup> και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας <sup>π 9</sup> ψδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

νου τε ρα του ρ γου με νον <sup>π 9</sup> αλλ α φθα ρ σι ας πη γην <sup>Δ</sup>

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου <sup>π 9</sup> α' χορός εν ω στε ρε

ου ου με ε θα <sup>π 9</sup> ψδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ **Δ**στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω **Δ**φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα **π**ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω **Δ**ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος **π** ὠδὴ ε΄

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος **Δ**και αν τι μω

ρου τον υ μνον προ σοι οι σο μεν τω δε σπο ο τη **π** και

Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ**πα σι ζω

ην α να τε ε λλο ον τα **π** ὠδὴ ε΄

**Κ** α τη λ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι φας μο χλου ουσ αι ω νι ουσ κα το ο χους πε

πεδη με εων Χρι στε καιτρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα αφου <sup>π ρ</sup> ωδη ζ'

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος <sup>π ρ</sup> πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον <sup>Δ</sup> α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν <sup>π ρ</sup> ο μο νος ευ

λο γη τος των πα τε ε ρων <sup>Δ</sup> Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος <sup>π ρ</sup> ωδη η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

**Α** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λης και κυ ρι α  
ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι  
παν η γυ ρεων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι  
ω ω να α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄργαι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα' ς

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν  
θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α  
Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα  
να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Α ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εχ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα

ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

ψδη γ'

ψδη δ'

κῆς ο ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω χο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος

ῶδῆε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ



μου ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη και Χρι στο ον ο ψο η με ε θα δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα

Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συ υν ε τρι ι φας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους και το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε

και τρι ι η με ε ρος ως εκ κη η τους Ι ω ω να

ᾠδὴς'

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου π ρ ωδη ζ

**Ο** Παι αι αι αι δας χ ρ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος Δ ρ γε νο ο ο ο με ε

νο ος αν θρω ω ω πο ος π ρ πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος Δ η και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον Δ ρ α φθαρ σι ι ι ι

α ας χ ρ ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν π ρ ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Δ ρ Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος π ρ ῶδη ἡ'

Α χ ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον Α π ρ

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α Α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α π ρ ε ο ορ των Α

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις Α ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων π ρ εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

#### Εύντομοι

## Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.5\*

ᾠδὴ α'

α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα να

του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι

ον α α δο ον τας π ρ

ᾠδὴ γ'

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup>ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π ρ</sup> αλλ α φθαρ σι ας πη

γην <sup>Δ</sup> εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου <sup>π ρ</sup> εν ω στε

ρε ου ου με ε θα <sup>π ρ</sup> ῶδὴ δ'

Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων <sup>π ρ</sup> και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα <sup>π ρ</sup> ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω <sup>Δ</sup> ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος <sup>π ρ</sup> ῶδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θου βα θε ε ος <sup>Δ</sup> και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη <sup>π ρ</sup> και Χρι

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον <sup>Δ ρ</sup> πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα <sup>π ρ</sup> ῶδης'

**Κ** α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης <sup>π ρ</sup> και

συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους <sup>Δ ρ</sup> κα το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος <sup>π ρ</sup> ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου <sup>π ρ</sup> ῶδης'

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος

αν θρωπος <sup>σ π ρ</sup> πα σχει ως θνη τος <sup>π ρ</sup> και δι α πα θους το

θνη τον <sup>Δ ρ</sup> α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν <sup>π ρ</sup> ο μο

νοσ ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ

ε ενδο ο ξος π ρ

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον π ρ

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ε ρων εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους

αι ω νας π ρ

να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ἄλλη γραμμὴ



ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

ῥδὴ γ'

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην

εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε εν

ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε θα

τε ρα τουρ γου με ε νο ον ...

εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ...

ῥδὴ δ'

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος

\* ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

ᾠδὴ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος <sup>π</sup> και αν τι μου υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον <sup>Δ</sup> προς οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη <sup>π</sup> και Χριστο ον ο ψο ο με ε θα <sup>Δ</sup>

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον <sup>Δ</sup>

πασι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα <sup>π</sup> ᾠδὴς'

**Κ** α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης <sup>π</sup> και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους <sup>Δ</sup> κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε <sup>π</sup> και τρι ι

η με ε ρος \* π ρ ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου π ρ

\* π ρ ως εκ κη η τους Ι ι ω ω ω

νας ε εξ α νε ε ε ε ε στη η ης ... ῥδῆζ

Ο παι αι αι αι δας χ ρ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος ρ γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος π ρ πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος ρ η και αι αι δι ι α πα θου ος το

ο θνη η το ο ο ο ον ρ α φθαρ σι ι ι ι α ας χ ρ

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

ἄλλαι γραμμαὶ

και δι α πα θου ουσ το ο θνη η το ο ο ο

ον ...

ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

ῶδῆ ἡ'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω νας

η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

\*ἄλλη γραμμὴ

κυ ρι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη <sup>α ρ</sup> και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων <sup>π ρ</sup> εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ω ω ω ω νας <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Σύντομοι

ᾠδὴ α' Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.14\*

ᾠδὴ α'

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι <sup>α ρ</sup> Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>π ρ</sup> εκ γαρ θα

να του προς ζω ην <sup>α ρ</sup> και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος <sup>π ρ</sup> η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι

κι ον α α δο ον τας <sup>π ρ</sup> ῶδὴ γ'

**Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup> ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον <sup>π ρ</sup> αλλ α φθα ρ σι ας πη

γην <sup>Δ</sup> εκ τα α φου ομ βρι σαντος Χρι στου <sup>Δ</sup> α' χο ρος εν ω στε

ρε ου ου με ε θα <sup>π ρ</sup> ῶδὴ δ'

**Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ <sup>Δ</sup> στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω <sup>Δ</sup> φα ε σφο ρον

α γ γε λον <sup>π ρ</sup> δι α πρυ σι ως λε γον τα <sup>π ρ</sup> ση με ρον σω

τη ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup> ο τι α νε στη Χρι στος ως



παν το δυ υ να α μος π ρ

ψδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως και αν τι

μου ρου τον υ μνον προσ οι οι σο μεν τω Δε σπο τη π ρ

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον Δ

πα σι ζω ην α να τε ελλο ον τα π ρ ψδὴ ε'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και π ρ

συν ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους και το χους Δ

πε πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη π ρ

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου π ρ ψδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος Δ

αν θρωπος πα σχειως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος

ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ξος

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η

μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ε

ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι παν η γυ ρε

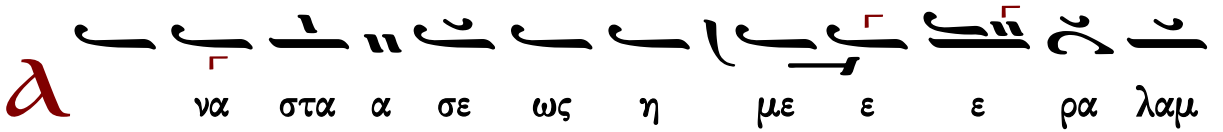
ων εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας

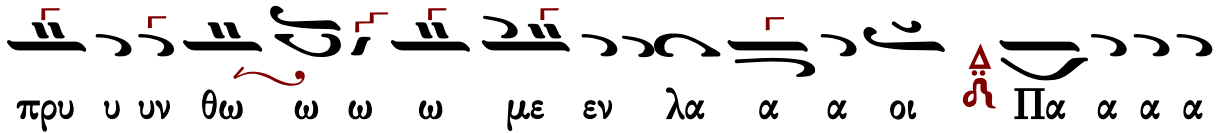
Ἀργαί

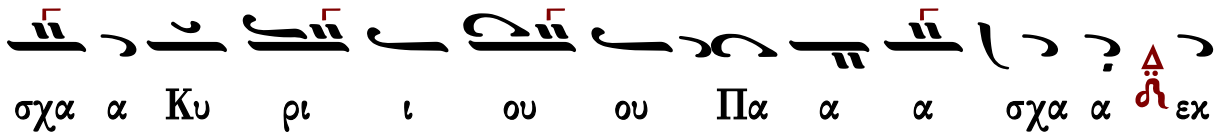
ᾠχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.142\*

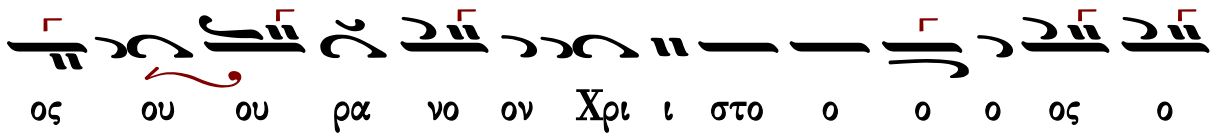
ᾠδὴ ἀ'  
 χρόνος διπλοῦς

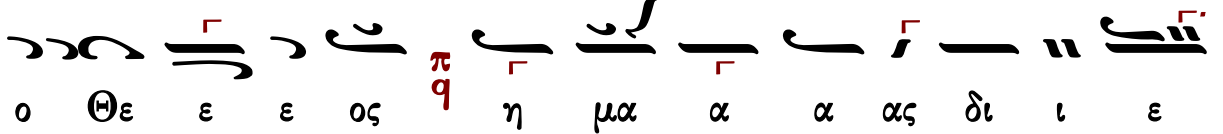
   
 να στα α σε ως η με ε ε ρα λαμ

   
 πρυ υ υν θω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α

   
 σχα α Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ

   
 γαρ θα να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

   
 ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

   
 ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

   
 ε ε βι ι βα α α σεν ε ε πι ι νι ι ι

Ἰησοῦς υἱὸς ἀγαθῶν

κι ο ον α α α α α δ ο ο ο ον τας

π ρ

ῶδὴ γ'

Δευτερομαπιιιωμεν και αι νον ουκ εκ

πετρας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα του ουρ

γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ι ας πη

η η γη ην εκ τα α φου ομ βρη η η σαν τος

Χρι ι στου α' χορός ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου

ου ου ου με ε ε ε θα

π ρ

ῶδὴ δ'

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α

κου ου ου ου ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και

αι αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο

ο ρον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ

σι ι ω ω ως λε ε ε γο ο ον τα α ση η με ε

ρον σω τη ρι ι α τω ω κο ο ο σμω ω ο τι

α νε ε ε ε στη Χρι ι στο οςως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ ναα α α μος

ωδη ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ος και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα

δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον πα α σι ι ζω ω ω ην α α να α

τε ε ε ε ελ λο ο ο ον τα

κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συν ε τρι ι ψας μο ο χλους αι ω νι ι ι

ι ουους κα το ο χους πε πε ε δη η με ε

ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε και τρι η με ε ρος

ως εκ κη του ους Ι ω ω νας εξ α νε ε ε

στη η ης του τα α α α φου

ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

στη η ης του τα α α α φου

ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

στη η ης του τα α α α φου

ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

στη η ης του τα α α α φου

ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

στη η ης του τα α α α φου

ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

ῶδής'

ῶδής'

**Κ**

**Ο**

π ρ

Δ ρ

Δ ρ

χ ρ

π ρ

Δ ρ

π ρ

χ ρ

σα α με ε νο ος <sup>Δ</sup> γε ε νο ο ο ο με ε νο ος α

α αν θρω ω ω πο ος <sup>π ρ</sup> πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος <sup>Δ</sup> και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον <sup>Δ</sup> α φθαρ σι ι ι ι

α αν <sup>χ ρ</sup> ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν <sup>π ρ</sup> ο μο ο ο νος ευ λο ο γη

το ος των πα α τε ε ε ρων <sup>Δ</sup> Θε ο ος και υ

υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος <sup>π ρ</sup> ῥοδὴ η'

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο γου μεν <sup>χ</sup> και προσ κυ νου ου ου

με εν το ο ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον <sup>π ρ</sup>

α αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α  
 α γι ι ι α α η η με ε ε ρα α  
 η μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι  
 ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ορ  
 των ε ο ορ τη η η η και αι παν η η η  
 η η γυ υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα αν  
 η η η γυ υ υ ρε ε ε ω ων εν η η η  
 ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι στο ον εις  
 του ου ους αι αι αι ω ω ω ω να α α ας



ΠΑ

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ γαρ θα

ΝΗ

να του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς ουρα νον Χρι στο ος

ΠΑ

ο Θε ος **π** η μα ας δι ε βι βα σεν **Δ** ε πι

ΝΗ

ΠΑ

νι κι ον α α δο ον τας **π** ὠδὴ γ'

ΠΑ

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ** ουκ εκ πε τρας α γο

ΝΗ

ΠΑ

ο νου τε ρα τουρ γου με νον **π** αλλ α φθα ρ σι ας πη

γην **Δ** εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου **Δ** α' χο ρος εν ω

ΝΗ

ΠΑ

στε ρε ου ου με ε θα **π** ὠδὴ δ'

ΠΑ

**Ε**πι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αββα

κουμ **Δ**στητω μεθ ημων και δεικνυτω **Δ**φαεσφορον

ΔΙ ΠΑ

αγγελον διαπρυσιως λεγοντα **π**σημερον σωτη

ΔΙ ΠΑ

ριατω κοοσμου **Δ**οτι ανεστη Χριστος ως

ΝΗ

παντοδυνααμος **π** ῥδῆ ε'

ΠΑ

**Ο**ρθρισωμεν ορθρου βαθεεος **Δ**και αντιμου

ΝΗ ΠΑ

ρουτον υμνον προσοισομεντω Δεσποτη **π** και Χρι

ΔΙ ΠΑ

στον οψομεθα δι και οσυνης ηλιον **Δ** πασιζω

ΝΗ ΠΑ

ην ανατελλοοντα **π** ῥδῆ ε'

ΠΑ

**Κ**ατηλθες εν τοις κατωτατοις της γης **Δ** και συν

ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με

νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα

θους το θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει

αν ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε

ος και υ περ ε εν δο ο ξος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Αυτη η κλητη η και αγια η μεερα

η μια των Σαββα των η βασιλις και κυρι

α εορτων εορτη και παν η γυρις ε

στι ι παν η γυριων εν η ευλογου ουμεν Χρι

στον εις τους αιωνα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

ὦδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.106\*

να στα α σε ως η μεεερα

λα αμ πρυ υ υν θω ω ω ω μεν λα α α οι

Πα α α α σχα Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α

ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α σχα α α εκ γαρ θα να α του ου ου προς ζω

ΔΙ ΠΑ  
ην και εκ γης προ ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι

ΚΕ ΔΙ  
στο ο ο ο ος ο Θε ε ε ος η μα α α ας

ΔΙ  
δι ι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ε ε

ΜΕΛ ΠΑ  
πι ι νι ι ι κι ι ι ο ο ον α α α α α

Π ρ  
δο ο ο ον τας ψδὴ γ'

ΔΙ ΠΑ ΝΗ  
Δ ε ευ τε ε πο μα α πι ι ω ω ω μεν και

ΔΙ  
νον ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου

ΔΙ ΠΑ  
τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον αλλ

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
α φθαρ σι ι ι ι α ας πη γη η ην εκ

τα αφου ου ο ο ομ βρη η σα α αν τος Χρι στου <sup>Δ</sup> α' χορος

ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα <sup>π ρ</sup> ωδὴ δ'

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ε πι της θει ει ει ει ει α α ας φυ λα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ ΜΕΛ</sup>  
κη <sup>Δ</sup> ο ο ο ο θε η γο ο ρο ος Α αβ βα α

<sup>ΔΙ</sup>  
κου ου ου ου ουμ <sup>Δ</sup> στη τω μεθ η η μω ω ω ων

<sup>ΠΑ</sup>  
και αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω <sup>Δ</sup> φα ε

<sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
σφο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>π ρ</sup>  
σι ι ω ω ως λε ε γο ον τα α <sup>π ρ</sup> ση η με ε ρον σω

<sup>ΠΑ</sup>  
τη ρι ι ι ι α α τω ω ω κο ο ο ο ο σμω

Ὁ ὅτι ἰσοπαροῦσιν ἑστῆναι Χριστοῦ

ο τι ι ι ι ι α α νε ε ε ε ε στη η Χρι ι ι

στο ο ος ως πα α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α μος

π ρ

ᾠδὴ ε'

Ὁ ῥθρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα α

α θε ε ε ε ος και αν τι μυ υ υ υ ρου

τον υ υ υ υ υ μνο ον προσ οι οι οι οι σο ο με

εν τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη και Χρι

στο ον ο φο ο με ε θα δι ι ι ι και

ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον πα α α

σι ι ζω ω ω ην α α α να α α τε ε ε

ε ε λ ο ο ο ν τ α π ρ

ῶδής'

ΝΗ ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ  
Κ α τ η η η λ θ ε ς π ρ ε ν τ ο ι ς κ α τ ω τ α α α τ ο ι ς τ η ς γ η ς π ρ

ΔΙ ΠΑ  
κ α ι σ υ υ ν ε ε ε τ ρ ι ι ι ψ α ς μ ο ο χ λ ο υ ο υ ς

ΔΙ ΠΑ  
α ι α ι ω ω ω ν ι ι ι ο υ ο υ ο υ ς ρ κ α

τ ο ο ο χ ο υ ς π ε π ε ε ε δ η η μ ε ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ  
ν ω ν Χ ρ ι ι ι σ τ ε π ρ κ α ι τ ρ ι η η η μ ε ε ρ ο ς π ρ

ΔΙ ΠΑ  
ω ς ε κ κ η η τ ο υ ο υ ς Ι ω ω ν α α α α ς ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ξ α α ν ε ε ε ε ε σ τ η η η ς τ ο υ ο υ ο υ τ α α

α α φ ο υ π ρ

ῶδής'

ΠΑ ΔΙ  
Ο π α ι α ι α ι δ α ς ρ ε κ κ α μ ι ι ι ν ο υ



ρυ υ σα α με ε νο ο ος γε νο ο ο ο με ε νος

α α αν θρω ω πο ος πα α α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι αι δι α πα

θου ους το ο θνη η το ο ο ον αφθαρ σι ι ι

ι ι ι α ας εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε

ε πει ει α αν ο μο ο ο ο ο ο νος ευ λο ο

γη η το ος τω ων πα α α τε ε ε ε ρω

ω ων Θε ο ο ος και αι αι υ υ υ πε ερ ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος

ᾠδὴ γ'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α

α η μι α των Σα αβ βα α α α α των η

βα σι λι ι ι ις και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

α ε ε ορ των ε ορ τη η η η και παν

η η η η η η γυ υ υ υ ρις ε στι ι ι

ι πα α αν η η η γυ υ ρε ε ω ων εν η η η

η η η ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι

στο ο ο ον ει εις του ουους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ

θ' ᾠδὴ τῆς ἑορτῆς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὁ εἰρμός  
ᾠδῆ θ'

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.172\*

ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα του Θε

ου την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν

παν των των ποι η μα α των εν υ μνοις μεγα λυ υ

νο ο μεν

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε

ου την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμ προν

Χρι στε την ο λο φω τον χα ριν εν η ω ραι

ος καλ λει τοις μα θη ταις σου ε πε ε στης **Δ** με γα λυ

υ νο ο μεν **π ρ**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Σ** ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω μενον πλευ

ραν **π ρ** και μη φλε ξαν τα ταυ την **π ρ** πυ ρι τω της α

υ λου θει ας ου σι ι ας **Δ** εν υ μοις μεγα λυ

υ νο ο μεν **π ρ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

ε τον ως Θε ον εκ τα α φου α να στα αν τα Χρι

στον ου βλε φα ρις ι δον τες αλ λα καρ δι ας

πο θω πε πι στευ κο ο τες εν υ μνοις μεγα λυ υ νο ο

μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.112\*

ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα του Θε

ου την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν

πα αν των των ποι η μα α των εν η μνοις με γα

λυ υ νο ο μεν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
C ου ου την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμ

π ρον Χρι στε την ο λο φω τον χα ριν εν η ω

ραι ος καλ λει τοις Μα θη ται αις σου ε πε στης με

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γα λυ υ νο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

<sup>ΠΑ</sup>  
C ε τον χο ι κη πα λα α μη η η ψη λα φω μενον

πλευ ραν και μη φλε ξαν τα ταυ την πυ ρι τω της α

υ υ λου θει ας ου σι ι ας εν υ μνοις με γα

ΝΗ ΠΑ  
λυ υ νο μεν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

ΠΑ  
C ε τον ως Θε ον εκ τα α φου ου ου α να στα αν

τα Χρι στον ου βλε φα ροις ι δον τες αλ λα καρ δι

ας πο θω πε πι στευ κο ο τες εν υ μνοις με γα λυ

ΠΑ  
υ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καταβασία](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομος

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε

νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυ υ υν και α γα λλου Σι ων συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ου ου ου



**Ο** Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ</sup>

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου <sup>π 9</sup>

**Φ** ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου <sup>ν Δ</sup> η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ <sup>π 9</sup>

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε **π** χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων **Α** συ υ υ υ δε ε **Α** α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε **Α** εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ὡνότομος

**Ἦχος** **Ϛ** Πα **ϛ**

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάεκδοσις 1991 σ.28\*

**Ο** αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με ε

νη **Α** α γνη Παρ θε νε χαι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε **Α**

ο σος Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου <sup>π ρ</sup> η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup> η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε <sup>π ρ</sup>

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ</sup> συ δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup> εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου <sup>π ρ</sup>

\* σου ου ου ου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄγχι

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.149\*

**Ο** α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η

Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ</sup> α

α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η τρι ι ι η η

η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α

φου

ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α λη

ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε τει ει λε ε

χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α

α α αλ λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ

δε ε α α α γνη η η η τε ερ που Θε ε ο

ο το ο ο κε ε εν τη η Ε ε γε ε ερ σει

του ου το ο ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Σύντομη

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9\*

ΠΑ  
Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με

ΔΙ ΠΑ  
ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα

ΠΑ  
φου π ρ

ΜΕΛ ΠΑ  
Φ ω τι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

πει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων σου υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
του το ο κου σου κου ου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἄεγι  
Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

ΠΑ  
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ  
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων **Α** σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη **ΠΑ**

η η η **ΔΙ** τερ που ου Θε ε ο ο ο ο το ο ο

**ΠΑ** ο κε ε ε **Α** εν τη η ε ε γε ε ερ **ΜΕΛ** σει ει

**ΠΑ** του ου ου το ο ο ο **ΜΕΛ** κου ου ου ου σου ου

**π**  
ου ου **9**

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομη

Ἦχος **Ϛ** Πα **ϗ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.20#

**Ο** αγ γε λος ε βο ο α τη **ο** Κε χα ρι τω με

**Α** ε νη **Α** α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

**Α** χαι αι ρε **Α** ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ



τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου π ρ

Ἄεγι

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑξαποστειλάρια Λουκάς Λουκᾶ

### Ἑξαποστειλάρια

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθος Θεοδοσόπουλος  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

MEΛ ΔΙ  
Y φου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ  
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του χορός β' ο τι

ΒΞ  
ι α α γι ο ος ε στι ι

### Ἦχος ἤ Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.114#

MEΛ ΓΑ  
Ε μων με λων χει ρι ι σου ε ξε ρευ νη η

η σας τα ας πλη γας μη μοι Θω μα α πι στη η

η σης τραυ μα τι σθε ε εν τι δι ι α σε

ΝΗ ΓΑ  
συν Μα θη η ταις ο ο μο φρο ο ο ο νει και ζων

τα κη η η ρυτ τε ε Θε ον (β')

<sup>ΓΑ</sup>  
C η με ρο ον ε αρ μου ρι ι ζει και και νη κτι

σις χο ρευ ει ση με ρον αι ρον ται κλει ει ει θρα

<sup>ΜΕΛ</sup> θυ ρων και της α α πι στι ας Θω μα του ου

<sup>ΝΗ</sup> φι λου ου βο ω ω ω ν τος <sup>ΓΑ</sup> ο Κυ ρι ος και

αι Θε ο ο ος μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄινοι

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του <sup>Α</sup> χορὸς β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.173#

Ε μων με λων χει ρι ι σου εξ ε ρευ νη σας

τας πλη γας μη μοι Θω μα α πι στη η σης τραυ

μα τι σθε εν τι δι α σε συν μα θη ταις ο

ο μο φρο ο νει και ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον (β')

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.173#

С η με ρον ε αρμυ ρι ι ζει και και νη η κτι σι

ις χο ρε ευ ει ση με ρον αι ρονται κλει ει θρα θυ

ρων και της α πι στι ι ας Θω μα του φι

λουουβο ω ωωντος Δ χορός β' ο Κυριος και αι Θε

ος μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων ρ αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μειεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω **π q**

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ᾠχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

**Π** α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η **π q** αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον **π q** αι νει ει λει ει ει ει τε **π q**

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον



Εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θ ε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ὡ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος 4 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν ται οι οις υ ψι ι ι ι σταις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π 9

ι νει τε αυ τον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

## Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπιανέκδοσις 1991 σ.28\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

π ρ  
ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ρ ρ σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

## Ἦχος ρ̣ Πα̣

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε ε π ρ Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω π ρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΩΝ <sup>η</sup> αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

<sup>ΠΑ</sup> γε ε λοι οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον <sup>η</sup> πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

ⲭ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓ  
ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓ

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> πνο η η <sup>ΜΕΛ</sup> αι αι <sup>ΠΑ</sup> νε σα α τω ω <sup>ΜΕΛ</sup> τουν Κυ

<sup>ΠΑ</sup> υ υ <sup>ΜΕΛ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ι ι ι ον <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> νει τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΠΑ</sup> εκ <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω ν ου <sup>ΠΑ</sup> ρα α νω ω ν <sup>ΠΑ</sup> αι νει τε α

<sup>ΜΕΛ</sup> αυ <sup>ΠΑ</sup> το ο ον εν <sup>ΠΑ</sup> τοι οις υ <sup>ΠΑ</sup> ψι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> στοις <sup>ΠΑ</sup> σοι <sup>ΠΑ</sup> πρε ε

<sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> πει ει ει υ υ <sup>ΠΑ</sup> μνος <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> Θε ε ε ε

ω <sup>ΠΑ</sup> ⲡⲓ

**Α** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> νει ει τε <sup>ΠΑ</sup> ε αυ <sup>ΠΑ</sup> το ον <sup>ΠΑ</sup> πα α α α αν <sup>ΠΑ</sup> τες οι

<sup>ΝΗ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> αγ <sup>ΠΑ</sup> γε ε <sup>ΠΑ</sup> λοι οι οι <sup>ΠΑ</sup> α α α <sup>ΠΑ</sup> αυ του <sup>ΠΑ</sup> ρι νει ει

<sup>ΠΑ</sup> ει ει ει ει <sup>ΠΑ</sup> τε α αυ <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> πα <sup>ΠΑ</sup> σαι αι <sup>ΠΑ</sup> Δυ <sup>ΠΑ</sup> να α α α



MEΛ  
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ  
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοθέτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>ρ</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρ̣ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη <sup>Δ</sup> αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων <sup>Δ</sup>

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου παρε λευ σε ται

α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι

π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδραι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη ερπετα και

πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερωτων αι νεωσαντονομα Κυ

ριιου οτι υψωθη το ονομα αυτου

μου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ</sup> και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις  
και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη  
ραις

Του ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον  
δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του  
αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ  
του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχού

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Α** αι νει τε αυ τον **Α** κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Α**

**Μ** ε τα α την εκ τα α φου σου φρι ι κτη ην ζω

ω ω ο ο δο ο τα α ε ε ε γε ερ

σι εν **π** ωσ περ σφρα γι ι ι δα ας ουκ ε ε λυ

υ υ σας Χρι στε ε ε ε εκ του μνη η η μα α α

το ος **π** ου τω κε ε ε κλει ει σμε ε νων **Α** θυ ρω

ω ω ω ων ει εις ε ε λη η η λυ υ υ θα

**π** προς του ουσ παν ε ευ κλε ει ει εις α α πο ο



στο ο ο λου ουους σου ου <sup>π</sup>χα α α α ρο ποι ω

ων α α αυ του ους <sup>π</sup> και ευ θε ε ε ες σου ου ου

ου πα α ρε χο ο με νο ος <sup>Δ</sup> του τοι οις Πνε ε ευ

μα δι ι α α α με ε τρο ον ε ε ε ε λε ε ε ε

ος <sup>π</sup>

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>Δ</sup> εν <sup>χ</sup> φαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα <sup>Δ</sup> τὸ ἴδιον

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>Δ</sup>

Θ ω μα ας ο και δι ι δυ μος ου ουκ η ην ε

ε εν δη η μω ων η η νι ι ι κα α

συ υ π<sup>9</sup> τοις μα θη ται αι αις ω ω φθης Κυ υ ρι

ι ι ε ε ο ο ο ο θεν η πι ι ι στη η η

σε ε π<sup>9</sup> τη ση Α α να α στα α σει Δ<sup>Δ</sup> και αι αι

τοι οις κα α τι ι δου ουου σι ι σε ε π<sup>9</sup> ε

βο ο α ει ει μη βα α α λω ω το ον δα α α

κτυ υ υ λο ον π<sup>9</sup> ει ει ει εις την πλευ ρα α αν α

α αυ του ου π<sup>9</sup> και των η η η η λω ω ωων τα α

τυ λω ω μα τα α Δ<sup>Δ</sup> ου πι ι στε ε ευ ω ο

τι ε ε εξ ε γη η γε ε ερ ται π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις Α αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου Χ Α Α πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον Α

Ω ς θε ε λεις ψη λα α φη σον Χρι ι

στο ος τω ω ω Θω ω μα α ε ε βο

ο ο η η σε ε π ρ βα λε την χει ει ει ρα α και

γνω ω θι ι ι με ε ο ο ο ο στε ε α α ε ε ε

χο ο ον τα π ρ και γε ω ω ω δε ες σω ω μα Α και

αι αι μη η γι ι νου ου α α α πι ι στο

ος <sup>π ρ</sup> ε πι ι σης δε ε τοις α α α λ λ ο ι ο ις πι ι

στω ω ω θη η η τι ι <sup>π ρ</sup> ο δε ε ε ε ε ε

βο ο ο η η η σε εν <sup>π ρ</sup> ο Θε ο ο ο ος μου

ου ου ου και αι ο Κυ υ ρι ο ος <sup>Δ ρ</sup> συ υ υ πα

α αρ χεις δο ξα τη η η ε γε ρ σει ει ει σου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκᾶ

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Πανεύφημοι μάρτυρες

## Ἦχος <sup>λ ρ</sup> Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.115\*

<sup>ΠΑ</sup>  
<sup>Χ</sup> α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του <sup>Δ ρ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>Δ ρ</sup> κα τα το <sup>Χ</sup> πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του <sup>Δ ρ</sup>

ΠΑ  
Μ ε τὰ τὴν ἐκ τὰ φου σου φρι κτην ἄζω ο δο τὰ ε γερ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
π σιν ῥ ω σ περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυ σας Χρι στε του

ΠΑ  
μνη μα τος π ρ ου τω κε κλει σμε νων θυ ρων εισ ε λη λυ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
θας π ρ ος τους παν ευ κλε εις α πο στο λους σου χ α ρ ο

ΔΙ ρ  
ποι οι ων αυ τους π ρ και ευ θε ες σου ου πα ρ ε χ ο

ΠΑ ΝΗ  
μενος ἄ του τοις πνε ε ευ μα ἄ δι α με τρον ε ε λε ε

ΠΑ  
ος π ρ

Χ ἄ  
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ἄ αι

Χ ἄ  
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ἄ τὸ ἴδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Θ ω μας ο και δι δυμος ουκ ην εν δη μων η νι και

συ τοις μα θη ται αις ω φθης Κυ ρι ε ο θεν η

πι στη σε τη ση Α να στα α σει και τοις κα τι

δου σι σε ε βο α ει μη βα α α λω τον δα κτυ λον

εις την πλε ευ ραν αυ του και των η η λω ων τα

τυ λω ματα ου πι στευ ω ο τι εξ ε γη η γε ρ ται

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου <sup>Γ</sup>ΧΑ <sup>Δ</sup>Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>Δ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος <sup>Δ</sup>Δ τω Θω μα ε

<sup>ΝΗ</sup>  
βο η σε <sup>π</sup>π βα λε την χει ρα και γνω θι με <sup>π</sup>π ο στε α

<sup>ΠΑ</sup>  
ε χον τα <sup>π</sup>π και γε ω δεσ σω ω μα <sup>Δ</sup>Δ και μη γινου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α πι στος <sup>π</sup>π ε πι σης δε τοις αλ λοις πι στω θη τι <sup>π</sup>π ο

<sup>ΠΑ</sup>  
δε ε βο η σεν <sup>π</sup>π ο Θε ο ος μου ου και ο <sup>Δ</sup>Δ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>Δ συ υ πα α αρ χεις <sup>Δ</sup>Δ δο ξα τη ε γε ερ

<sup>ΠΑ</sup>  
σει ει σου <sup>π</sup>π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο δο τα ε γερσιν

π ρωσ περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυσας Χρι στε του μνη μα

π ρωσ ου τω κε κλει σμε ε νων θυ ρων εισ ε λη λυθας

π ρωσ προς τους παν ευ κλε ει εις α πο στο λους σου χα ρο ποι

π ρωσ ων αυ τους και ευ θε ες σου ου πα ρε χο με νο ος

π ρωσ του τοις Πνε ε ευ μα δι α μετρον ε ε λε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα *το ίδιο*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Θ ω μα ας ο και δι δυ μοσ ουκ η ην εν δη μων

η νι κα συ τοις μαθη ται αις ω φθησ Κυ ρι ε ο

θεν η πι στη σε τη ση α να στα α σει και

τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α ει μη βα α λω

τον δα κτυ λον εις την πλευ ραν αυ του και των η η λω

ων τα τυ λω μα τα ου πι στε ε ευ ω ο τι εξ ε

γη η γε ερ ται π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ω ς θε ε λεις ψη λα φη σον Χρι στο ος τω Θω μα

ε βο η σε βα λε την χει ει ρα και γνω θι με ο στε

α ε χον τα και γε ω δεσ σω ω ω μα και

μη γι νου α πι στος ε πι σης δε τοις α αλ λους

πι στω θη τι ο δε ε βο η σεν ο Θε ο ος μου

ου και ο Κυ υ ρι ος συ υ πα α αρ χεις δο ξα τη ε

γ ε ρ σ ει ει σου π ρ

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π πᾶ

Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1  
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α Π α τ ρ ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευ μα τι π

Κ αι αι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ιακώβου Πρωτοψάλτου  
Δοξαστάριον 1836 σ.294/678\*

**M**εθ η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ας ο κτω ω ω ω ω ω ω ω της

ε ε γε ε λε ε ε ερ σε ε ε ε ε ω ω ω ω

ω ω ως σου ου ου του ου ου ου Ι ι ι ι ι η η σου ου

ου ου ου ου ου ου βα α α α α α α α ια α α

α σι ι ι βα σι λε ε ε ε ε ε ε ευ μο νο γε νε

ε ε ε ε ε Λο ο ο ο ο γε του ου Πα α α

του ου πα α τρο ος ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ξας δευ ρο ο ψη η λα α α α φη η η η η ιη

η η η σον τα α α α ας χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρα α α α ια α α α ας και αι αι αι του

ου ου ου ου ου ου ου ου ους πο ο ο και αι του ους πο

ο ο ο ο ο ο δας και την α α κη ρα α το ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ον μου ου ου ου πλευ ρα αν ο δε

ε ε ε ε ε ε πει σθει ει ει ει ει ει ει ει εις ε ε

ε βο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο α α

ε ε βο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο

ο ο ο ος μου *χρησθς θ'* και ο Θε ο ο ο ο ο ο ος μου

δο ο ο ο ο ξα α α α δο ο ο ξα α

σοι

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.407\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

Μ εθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο

γε του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οισ μα α α θη

η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων των θυ υ

ρων την ει ρη νην σου ου πα ρε ε χο ο με ε ε ε

νος και τω α πι στου ουν τι μα α θη η τη τους

τυ υ υ πους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη

η λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι

του ους πο ο ο δας και την α κη ρα το ον

μου πλε ε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο ο

ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου

και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α σοι

χορὸς θ'



Ἦχος λ π τ Πά

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.252\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μ εθ η με ε ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο

γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης ται οι οισ μα α α

θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω ω ν

θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου πα ρε χο ο με ε

ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα θη η τη τους τυ

υ υ πους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη η

λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους

πο ο δας και την α κη ρα το ον μου πλε ε ευ

ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α

σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου

δο ο ο ξα α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου Πεντηκοστάριον 1886 σ.323\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνευματικῶς

Πνευματικῶς

Και νυν και ααει και εις τους αιωωνων

και νυν και ααει και εις τους αιωωνων

αιωωνων ααααμην

αιωωνων ααααμην

Μεθ ημεραας οοκτωτης εγερσεως

μεθ ημεραας οοκτωτης εγερσεως

σου Ιησου βαασιιλευμονογεενες

σου Ιησου βαασιιλευμονογεενες

Λοοογετουου Πααατρος ωφθηςτοιιις

Λοοογετουου Πααατρος ωφθηςτοιιις

μαααθηηται αιαιςσου κεκλεισμεενωντωω

μαααθηηται αιαιςσου κεκλεισμεενωντωω

ωνθυυρωντηνειρηνηνσουουουπαρεε

ωνθυυρωντηνειρηνηνσουουουπαρεε

χοοοομεεεενοςκαιτωαπιστουουντι

χοοοομεεεενοςκαιτωαπιστουουντι

μαθηητητουςτυυπουςεεεδειειειει

μαθηητητουςτυυπουςεεεδειειειει

ξας δε ευροοψηηλααφηηησοντας

χειραααςκαιαιαιτουςποοοδαςκαιτηνα

κηρατοοονμουουπλεεευρανοδεπει

σθειςεβοοοοαααασοιοκυριοο

οςμουου *χορός β'* καιοθεοοςμουδοοοξαααα

σοι

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.314/761\*

ΝεεεεεδοοοοξαΠαατριιιι καιαιαι

Υιυιωωωωω καιαγιιιιιιι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

**Κ** αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

**Μ** ε εθ η με ε ε ε ε ε ρα α ας ο ο ο κτω

ω της ε γε ερ σε ε ε ω ω ως σου ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Ι

η σου ου ου ου ου βα α σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ευ μο νο γε ε νε ε ε ες

Λο ο ο ο γε ε Λο ο ο γε ε ε του ου ου

ου ου ου Πα α τρος ω ω ω ω ω φθη ης

τοι ο ις μα θη η ται αι αι αις σου ου κε κλει σμε ε νω

ων τω ων θυ υ ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων την ει ρη η νη η ην σου ου ουου πα α ρε ε

χο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος και τω α

πι στου ου ουν τι ι μα α θη η τη η η η η η τα

ας χει ει ει ει ει ρα α α ας ε ε ε δει ει ει ει ει

ε ε ε δει ει ξας δε ε ε ε ε

ε ευ ρο ψη λα α α α α α φη η η η η

ψη λα α α φη η η η σο ο ον τας χει ρα ας

και αι τους πο ο ο ο ο ο ο ο δας και την α α κη

ρα το ο ο ον μου πλε ευ ρα α α αν ο δε ε

πει ει σθεις ε ε ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο α α

α α χα α α πει ει σθει εις ε ε βο ο ο ο

ο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ος

μου ου χορός β' και ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος μου

δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ο ξα α σοι

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μ εθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ως σου

Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο γε

του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οι οισ μα α α θη η

ται αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων των θυ υ

ρων την ει ρη νην σου ουου παρ ε ε χο ο ο ο

με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι μα α θη η τη



τους τυ υ υ πους ε ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο

ο ψη η λα φησον τας χει ρας και αι αι του ους πο ο δας

και την α κη ρα το ον μου ου πλε ε ευ ραν ο

δε πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ο

Κυ ρι ι ο ο ος μου ου *χορὸς β'* και ο Θε ο ος μου δο

ο ο ο ξα α α σοι

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
επανεκδόση 1991 σ.153#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

**Μ** εθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου βα

σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου Θε

ε ε ου ω φθη ης τοι οι οισ μα α αθη η ται

αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων τω ω ων θυ υ

ρων την ει ρη η νη η ην σου πα α α ρε

χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου

ουν τι μα α θη η τη τους τυ υ υ πους ε ε ε

δει ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη

η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους πο

ο ο δας και την α κη ρα το ο ον μου ου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο ος μου χορός β'

και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.118#

ΠΑ Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Μ εθ η με ε ε ρα α ας ο κτω της ε γε

ερ σε ε ω ω ω ω ως σου Ι η σου ου βα α

σι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου ου

Θε ε ε ου ω ω φθη ης τοι οι οισ μα α

α α θη η ται αι αι αι σου κε κλει σμε ε νων τω ω

ων θυ ρων <sup>ΚΕ</sup> την ει ρη η η νην σου πα α α ρε

χο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>ΔΙ</sup> και τω α <sup>ΠΑ</sup> πι στου ουν τι

ι μα α α <sup>Δ</sup> θη η τη του ους τυ υ πους ε

ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> δει ει ει ξας <sup>ΚΕ</sup> δε ευ ρο ο ψη η λα

α α α α α φη η η η ιη η η η σον <sup>Χ</sup>

τας <sup>ΔΙ</sup> χει ει ρα α <sup>ΠΑ</sup> ας και αι αι αι του ους πο ο ο ο

δας <sup>Δ</sup> και την α κη ρα το ο ο ο ον μου πλε <sup>ΜΕΛ</sup>

ε ευ ραν <sup>ΔΙ</sup> ο δε πει σθει ει εις ε ε ε βο <sup>ΚΕ</sup>

ο ο ο ο ο ο ο α α σοι <sup>ΔΙ</sup> ο Κυ ρι ο ο ο ο ο ος

μου ου <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> χορός β' και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ο ξα <sup>ΝΗ</sup>

α α α σοι

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Κυψέλη  
 Τόμος Α' 1973 σ.226\*

**Δ** ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

**Μ** εθ η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου ου ου βα α σι ι λε ε ε ε λε ε ε ε ευ μο

νο ο γε ε νε ες Λο ο γε του Πα α α τρος

ω ω ω φ θη ης τοι οι οισ μα α α α θη η η ται

αι αι αις σου κε κλει σμε ε νων των θυ υ ρω ων

την ει ρη η η νην σου ου ου πα ρε ε χο

ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα

θη η τη τους τυ υ υ υ που ος ε ε ε ε δει

ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η η λα α φη η

η σον τα ας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ος πο

ο ο δας και την α κη η ρα τον μου ου πλε ευ

ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πει σθεις ε βο

ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ος

μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ο ο ξα

α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Πεντηκοστήριον  
2005 σ.175/189#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Μ** εθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου βα σι ι λε ε ε ε ε ευ μο νο γε νε ε ες

Λο ο γε του ου Πα α α τρος ω ω ω φθης τοις μα

θη ται αι αι αις σου κε κλει σμε νω ων των θυ υ ρω ω

ω ων την ει ρη η η η η νην σου ου ου ου

πα ρε χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι

στου ουν τι μα θη η τη τους τυ υ υ υ που ους ε ε

ε ε ε δει ει ει ει ξας δε ε ε ε ευ ρο ο ψη

η λα α α α α α φη η ψη λα α φη η σον τας

χει ει ει ει ραας και αι αι αι του ους πο ο ο δας

και την α κη ρα το ο ο ο ον μου ου ου ου

πλε ευ ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο

ο ο ο ο ο ο α α α α ε βο ο α α α

σοι Κυ ρι ι ι ο ο ο ος μου και ο Θε ο ο

ο ος μου δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.13\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ εθ η η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου ου ου βα α α σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο

γε ε ε του Πα τρος ω ω ω φθη ης τοι οι οισ μα α

α α θη η η ται αι αι αις σου κε κλει σμε ε

νω ω ω ν των θυ υ ρων την ει ρη νην σου πα α

α ρε χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι

μα α α θη τη τους τυ υ υ υ πους ε ε

ε δει ει ει ει ξας δε ε ευ ρο ψη η λα α

φη η η σον τας χει ρας και αι αι αι του ου ους

πο ο ο δα ας και την α κη ρα το ο ον μου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ος μου

χορὸς β' και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου π

μα τα σου (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε α

κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σ ε

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α



νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως <sup>Δ ς</sup> δο ξα εν υ ψι ι

στοις <sup>ς</sup> Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη <sup>Δ ς</sup> εν αν θρω ποις

ευ δο κι α <sup>π</sup>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>ς</sup> προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>Δ ς</sup> δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου **π**

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π**

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

**π**  
ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>π</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>π</sup>

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας <sup>Δ</sup> καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω ματα σου (γ')

**Κ**υριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε

νε ακαι γενεα εγω ειπα Κυριε ελεη

σο ον με ιασαι την ψυχη ην μου ου οτι ημαρ

τον σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξο ον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου

**Ο**τι παρασειπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ

μ α τ ι

Κ αι ν υ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

Α α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ς

Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀπολυτίκιον](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π Πά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.63\*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκία

**Υ** μνου μεν σε  $\Delta$  ευ λο γου μεν σε  $\chi$  προσ κυ

νου μεν σε  $\rho$  δο ξο λο γου μεν σε  $\Delta$  ευ χα ρι στου μεν

$\Delta$  σοι  $\rho$  δι α την με γα α α λην σου δο ξαν  $\pi$

**Κ** υ ρι ε Βα  $\sigma$  σι λευ  $\Delta$  ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα  $\Gamma$  τερ παν  $\sigma$  το κρα  $\Delta$  τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο

$\sigma$  γε νες  $\Delta$  Ι η σου Χρι  $\sigma$  στε ε και α γι ον Πνευ

$\pi$  μα

**Κ** υ ρι ε ο  $\sigma$  Θε ος  $\Delta$  ο α  $\sigma$  μνος του Θε ου ο

Υι ο  $\Gamma$  σος του Πα  $\sigma$  τρος ο αι αι ρων την

α  $\Gamma$  μαρ  $\Gamma$  τι  $\Gamma$  ι ι αν του κο ο ο  $\pi$  σμου ε λε η σον



η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ι αστου κο

σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α υ

τη α να μα ρ τη τ ο υ σ φυ λα χ θ η ν αι η μ α ς

**Ε** υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε ο Θε ο ς τ ω ν πα

τε ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τ ο ν και δε δο

ξα σ με ε ν ο ν τ ο ο νο μα α α σ ο υ ει ς τ ο υ ς αι

ω ω ν α ς α μ η ν

**Γ** ε νο ι τ ο Κυ ρ ι ε τ ο ε λε ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς

θα πε ρ η λ πι σα μ ε ν ε πι σε

**Ε** υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τ α δι

και ω μα τ α σ ο υ

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

**Π** α ρα τει ει ει νον **Δ** το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

**Α** γιος ο Θε ος **Δ** α α γιος ι σχυ ρος **Δ** α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (6')

**Α** γιος ο Θε ος **Δ** α γιος ι σχυ ρος **κ** α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.456\*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι σ τοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μονο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

**Π** ρο ος δε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι



νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι εν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρ ι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

**Κ** υ υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ειν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

**Π** α ρα α τει ει νον <sup>ο</sup> το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις <sup>χ</sup>

γι νωσκου <sup>π</sup> σι ι σε

**Α** α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ <sup>χ</sup>

ρος <sup>π'</sup> α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα <sup>σ</sup>

ας <sup>π</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ <sup>χ</sup>

μα <sup>π</sup> τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των <sup>χ</sup>

αι ω ω νων α μη ην <sup>π</sup>

**Α** γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα <sup>π</sup> ας

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.307\*

ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α π

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μου ου με εν σε χ ευ λο γου ου με εν

μου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε ζ δο ξο λο ο γου

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ζ' λ ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η η η σου δο

οι δι α την με γα α α α λη η η η σου δο

ο ο ο ξαν π

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ χ ε που ρα

υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ζ' λ Πα α τερ παν το κρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ π Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Δ σ Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α



μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

**Π** α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

γι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

γι ο ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

ἀρχὴ

Ἦχος λ π ♪ Πα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

**Δ** ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι ου ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος ου ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η



— η η ναι αι η η μα α ας π

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων π'

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

**Δ** ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Α** α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο ΘΕ ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

### Ἄντιφωνα

### Ἄντιφωνον α'

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3


∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

  
σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

  
σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτὴ](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος 

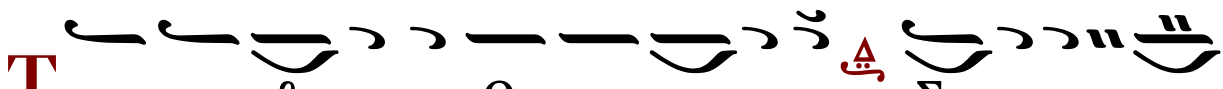
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36\*

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1


∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4


**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω  
 σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω  
 σον η μα α ας


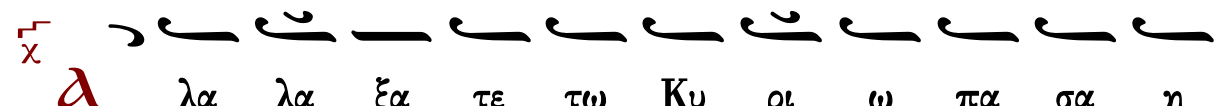
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.31\*


**Α** μην  
 ΜΕΛ  

**Α** λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η  
 γη  
 ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω



σον η μας



<sup>MEΛ</sup>  
Χ Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

<sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



<sup>MEΛ</sup>  
Χ Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Δόξα Πατρι και Υιῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.  
Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σων η μα ας Ἰε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Ἰω και α γι ω Πνευ μα

τι



τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην



νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νοσ τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36\*

- ∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ρανσω ρη ρι αν <sup>Δ</sup>σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>ε</sup>σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας <sup>ε</sup>εις ων

της α γι ας Τρι α δος <sup>Δ</sup>συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ ε</sup>σω σον η μα α ας <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον β'

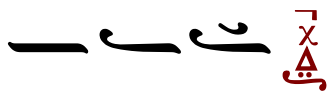
Ἦχος <sup>Δ</sup>Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

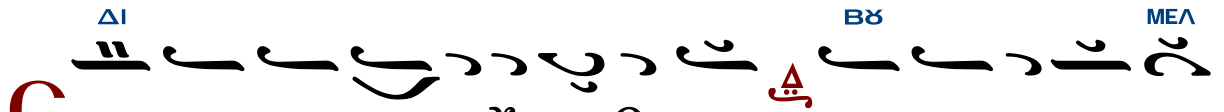
<sup>Δ</sup>α μην <sup>Δ</sup>

ΜΕΛ

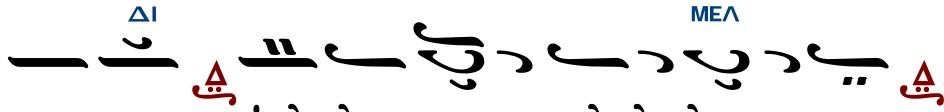
<sup>χ</sup>Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η μας και ευ λο γη



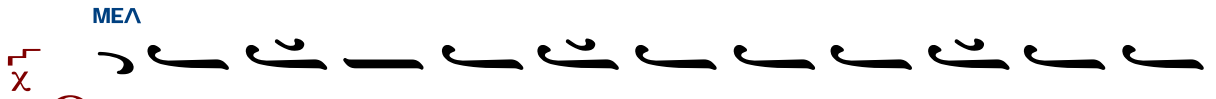
σαι η μας



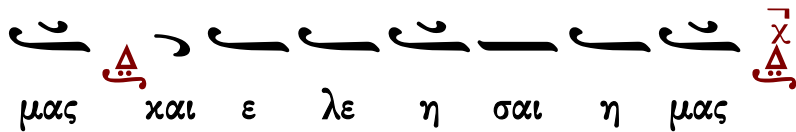
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ



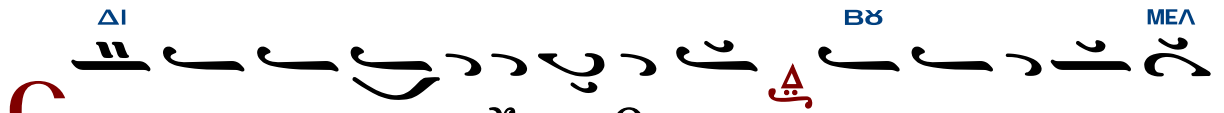
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α



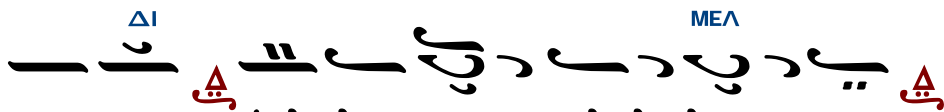
ε πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η



μας και ε λε η σαι η μας



ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ



νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α



Τ ου γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν



ε θνε σι το σω τη ρι ον σου



ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

<sup>ΔΙ</sup>  
κρων <sup>ΜΕΛ</sup>  
φαι λον τας σοι αλ λη λου ι α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

<sup>ΔΙ</sup>  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα

<sup>ΔΙ</sup>  
με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

<sup>ΒΞ</sup>  
και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω

ΜΕΛ

ΔΙ

πη σας σταυρωθεις τε Χριστε ο Θεος θανατα

ΝΗ

ΜΕΛ

ΔΙ

τω θανατον πατησας ειεις των της αγιας

ΝΗ

Τριαδος συνδοξαζομενος τω Πατρι και τω α

γιω Πνευματι σωσον ημα αας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να



α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

νο ο ο ο ο ο ο ος

\* τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34\*

ΜΕΛ  
α μην π̣ q̣

α να στη τω ο Θε ος και δι α σχορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ  
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

♀ ΔΙ ΠΑ  
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι π 9

ΔΙ ΠΑ  
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος π 9

ΜΕΛ  
♂  
α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

π 9  
Κυ ρι ος α γα λι α σω με θα και ευ φραν

♂ π 9  
θω μεν εν αυ τη

ΠΑ  
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΠΑ ΚΕ  
κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ ΠΑ π 9  
η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

Χριστός ἀνέσθι ἀργόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ  
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ  
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ  
α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ  
ω θα α α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ  
ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

ΔΙ  
α α α ας και αι αι τοι οι οι ος ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ  
εν τοι ος μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω η η η ην χα α  
 ρι σα α α χα ρι σα με ε νος  
 \* με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα


Ἦχος Δι


Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#


Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ  
 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι  
 Αλ λη λου ου ι α


## Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  ΔιΓαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37\*

  
**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε


  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα ας Υι ε


  
 ε Θε ου ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων ψαλ λον

  
 τα ας σοι αλ λη λου ι α

## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος  ΔιΧρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.36\*

  
**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον

  
**ΒϚ** Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η

μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε  
 εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ  
 λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 Θεσσαλονίκη 2005 σ.35\*

εν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι  
 ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω  
 ν ψα λ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα  
του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης  
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο  
ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις  
ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α  
να στα σι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο

λοις ει ρη νηδω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι πα

ρε χων α να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος Ὕμνος Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38\*

MEΛ ΔΙ ΒΞ  
Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

MEΛ  
λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ΔΙ MEΛ  
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο



φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36\*

ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α




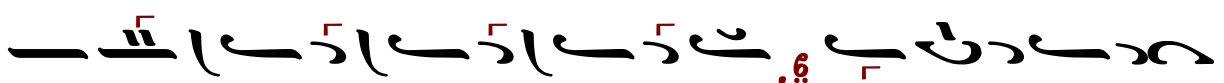

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*




**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος  

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η  

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*


λε ε ε ε **Δ** υ υ να α α μιν  

**Α** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο



Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*



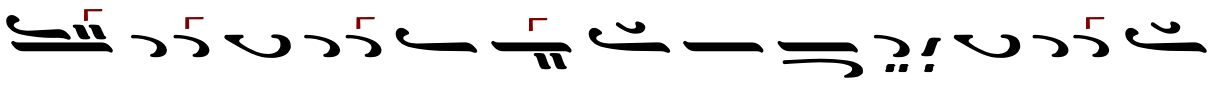
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



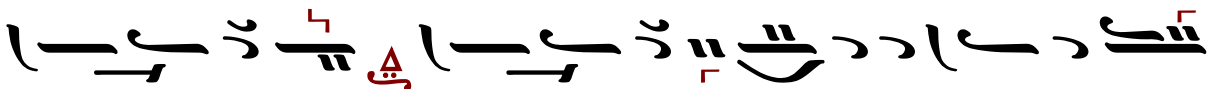
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



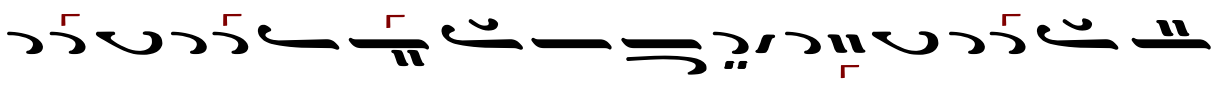
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε



Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α λα α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
δὺς ἀγαπᾷ τὸν υἱόν ὅτι  
ὁ υἱὸς ὅμοιος τῷ πατρί ἐστιν  
καὶ ὁμογενὴς τῷ πατρί, ὃς ἄρ  
Χαίρει μετὰ τῆς φύσεως  
καὶ ἰσότητι τῆς ὑπεστασίας  
καὶ ὁμογενὴς τῷ πατρί ὄντι  
καὶ ὁμογενὴς τῷ πατρί ὄντι  
καὶ ὁμογενὴς τῷ πατρί ὄντι  
καὶ ὁμογενὴς τῷ πατρί ὄντι  
καὶ ὁμογενὴς τῷ πατρί ὄντι  
καὶ ὁμογενὴς τῷ πατρί ὄντι  
καὶ ὁμογενὴς τῷ πατρί ὄντι  
καὶ ὁμογενὴς τῷ πατρί ὄντι

<sup>NH</sup>  
α ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ  
α ἀ

<sup>ΔΙ</sup>  
α ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ  
α

α ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ  
Α ἀ ἀ ἀ ἀ

<sup>NH</sup>  
ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε  
ε

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup>  
α ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ  
α ἀ

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α  
+ + + + +

α α α α α α α α α α α  
+ + + + +

α α α α α α α α α α α θ α α  
<sup>BX</sup>

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α  
λε ε ε Α α θ α α α ν α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η  
<sup>MEΛ</sup>

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α α

α α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δέ

ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ Δⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉⲱ ⲱ ⲱⲛ

ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲁ ⲁ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ



α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε ϛ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι





ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ  
ⲟⲥ I ι ι ι ϭϣ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ  
ⲱ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I ϭϣ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος  
ⲟⲥ

α α α α α α α α α α α α α α  
ⲁ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α  
ⲁ α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α  
ⲁ α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος  
ⲁ θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε  
ⲉ ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η  
ⲉ η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ἐγεία Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην



**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε α ε ε ε λ ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ἰσχυροὸς Ἀαγγιῶος Ἀαθααναα

τοὸς ἐλεεῖ ἡῆῆσον ἡῆῆμας

τοὸς ἐλεεῖ ἡῆῆσον ἡῆῆμας

πρ

τὸ τρίτον

Ἀγγιῶος Ὁ Θεοοοοοοοοοοος Ἀ

γγιῶος Ἰσχυροὸς Ἀαγγιῶος Ἀαθα

ααατοὸς ἐλεεῖ ἡῆῆσον ἡῆῆ

μας πρ

Δοξα Πατριῆι καὶ Υἱῶ καὶ αγγιῶω

Πνευμααατι πρ

Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώ

νων ἀμην πρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π 9

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο π 9

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ζ

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α γι π 9

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π 9

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ζ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α π 9

α α α α α α α α α α α γι ος π ρ

A α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α τ ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ο ν η η η μα α α α α

α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγοργουσα  
Ἀνθολογία 1846 σ.365\*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ἰ σ χ υ υ ρ ο ο σ Ἀ α γ ι ο σ Ἀ α θ α α ν α α τ ο

ο σ ε λ ε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α σ (β') π ρ

Α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ Ἀ α γ ι ο σ Ἰ σ χ υ υ ρ ο

ο ο σ Ἀ γ ι ο σ Ἀ α θ α α ν α α τ ο ο ο σ Ε λ ε

ε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α σ π ρ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι και Υ ι υ ι ω και Ἀ γ ι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ ν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α α σ των αι αι ω ω ω ν ω ν α α α μη η ν π ρ

Α γ ι ι ο σ α θ α α ν α α α α τ ο ο σ ε ε λ ε ε

ε η η σο ον η η η η μας

π q

ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις

N

π q

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

A

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε

α α

π q

χ q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α

ο ο

Α

α





α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α α α α α α α α α α α α α

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος ᾠ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π ρ

Α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

**Α** α γι ι ο ος α θα α να α το ος π ρ

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**Ν** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

U U u a a a a a a u u u u u u u u u a a

a a a a a a u  $\pi$   
a a

*a* a a a a a a a a a a a

a a a a a a u i i i i i i i i 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0

0  $\Theta$  e e e e e e e e e e e e e

e e e 0 0  $\Theta$  e e 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0  $\pi$   
0 0

*a* a a a a a a a a a a



α α α α υε α θα α α να α το ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μαα α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ♯ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός Β  
1897 σ.132\*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας <sup>π ρ</sup>

τὸ τρίτον

**Α** α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η <sup>π ρ</sup>μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω ω

ω ω νας <sup>χ ρ</sup> τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων



α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ιε α α α α α α α γι π ρ

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο π ρ

ο Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο ο Θε ε ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι



Ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η  
 μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπὰ ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεση

ΝΗ ΠΑ  
 Α μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο  
 ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο  
 ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α  
 να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο  
 ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

ΠΑ  
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup> Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος <sup>ζο</sup> ε λε ε η η η σο

ον η η η μας <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος <sup>ζο</sup>

ε λε ε η η η σο ον η η η μας <sup>πρ</sup>

ΠΑ  
αε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π ρ  
ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α γι ο ος I ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε α α α γι ι ι ο ος A θ α α α α α α

α α

α α α α α α α α α ν α α α α

α α α α υε Α θα α να α α

το ο ο ος η

ΠΑ  
λε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936  
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295\*

α για ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α για ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α για ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας <sup>π ρ</sup> (γ')

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup> ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>Δ</sup> χ <sup>ρ</sup>

α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο


ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

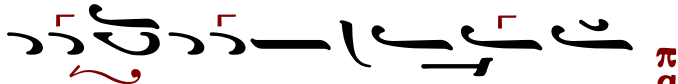
Ν ε ε Δ υ υ υ υ υ να α α α μις <sup>π ρ</sup>

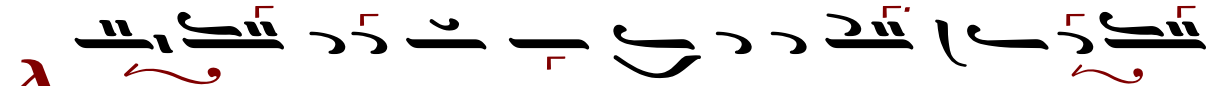
α α α α α λα α α α α α α α


γι ι ο <sup>π ρ</sup> ζ






  
 0 0 0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0



  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ς π 9


**α**

  
 α α α α λα α α α α α α


  
 γι ι 0 π 9 0 0 0 ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



  
 ι ι ς ι ι ι ι ι ς χ υ υ ρ ο 0 0 0 0 0 0


  
 γ ο 0 0 0 0 0 0 0 0 ς π 9

**α**

  
 α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α γι ι ι α α γι ι ι ι ς π 9 α


  
 α α θ α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α π 9 α α α α α ν α α α

ιε ε ε α α α θα α α α α να το ο ο

ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠ ρ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

ΜΕΛ ΠΑ  
α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ  
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ  
σον η η ημα α ας (β')

<sup>ΠΑ</sup>  
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

<sup>πρ</sup>  
σον η η η μα α ας

<sup>ΠΑ</sup>  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>ΔΙ</sup>  
τι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>πρ</sup>  
η η η σον η η η μα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θε ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α λα α α α α α α α α α α α α

ΖΟ  
γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α α α α α θ α α ν α α τ ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ  
ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ π ρ

Ε  
λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
σον η η η μα α α α α α σ π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

### Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

Ο  
ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ π ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως π ρ ει χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ει χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ π ρ και αι αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο υ

μ ν ο ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε σ π α α α π ρ

α α α α α α α σ α ν τη ν βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ερου

ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε μ υ υ υ υ σπ ι

ι κω ω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι



α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>ῳ των

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι <sup>π</sup>ῳ

<sup>ΠΑ</sup> ταις α αγ γε ε λι ι καις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α τω

ω ω ω ως <sup>π</sup>ῳ <sup>δ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup> ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π</sup>ῳ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α <sup>π</sup>ῳ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος <sup>Λ</sup>ῳ Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

<sup>ΠΑ</sup> Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε <sup>π</sup>ῳ

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι  
ι ι

KE  
ι  
ι ι

ΠΑ  
ω ως ρ χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ω ως ρ χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι  
ι ι

ι  
ι ι

ι  
ι ι

ι ζο ο ο ο ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν  
ι ζο ο ο ο ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν

π ρ  
τ ε ε ε ε ρ και αι αι αι αι αι αι τ η ζ ω ο ο ο ο  
τ ε ε ε ε ρ και αι αι αι αι αι αι τ η ζ ω ο ο ο ο

Δι  
ο ποι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ω ο ποι ω  
ο ποι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>

α α α χα α α α α <sup>Χ</sup> τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ <sup>ΠΑ</sup>

υ υ υ υ μνον <sup>Α</sup> προσ α α α α λα α α α <sup>ΔΙ</sup>

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α α α

σα αν <sup>Χ</sup> την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι <sup>ΠΑ ΚΕ</sup>

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα

α σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α  
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε  
 ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α  
 α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>λ ρ</sup> Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

<sup>ΠΑ</sup>  
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>  
<sup>ΠΑ</sup>  
 Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον <sup>ζο</sup> προσ α α α α α δο

ο ον τε ες <sup>ζ</sup> πα α α α α α α σα α αν <sup>ζ</sup> τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι <sup>ΔΙ</sup> κη η η η η η η

ην <sup>ΚΕ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>χ</sup> με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α <sup>α</sup> α α α α α

αν <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Ω** ς τον βα <sup>ΚΕ</sup> σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> χε ε ε ε βα <sup>ΚΕ</sup> σι λε ε ε α α α

ια α α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>χ</sup> υ

πο ο δε ε <sup>π</sup> ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ  
**T** α ι ς α α γ γε λι ι και αι ς α ο ρα α α α  
χ̇ ρ̇  
 α α α α α τω ω ως χ̇ ρ̇ ΠΑ δο ρυ φο ρου ου ου ου  
 με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου  
 ου ι ι α α α α α π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ᾠ̇ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
 1861 σ.133\*

**O** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι γ ρ̇ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι 6 ρ̇ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι

κ ω ω ω ρ ε ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ε ς π και αι αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η

η ζ ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι ι α α α

α α α α α α α α α χ α τ ρ ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α π α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ q τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π q α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π q υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ q προσ α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π q πα α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η η η π q α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω <sup>α</sup> μυ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι

οι ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω <sup>α</sup> Τρι ι α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι <sup>χ ρ</sup> το ο ο ον τρι

ι ι ι το ον τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>π ρ</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α

α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα α α α σα αν τη

η ην βι ι ο τι ι κη ην <sup>π ρ</sup> α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α

με ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν π

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α π τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π ρ</sup> μ υ <sup>ΚΕ</sup>

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> μ στι κω ως

ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες και τη

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η η η

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ο</sup> μνα α α αν <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Ω** ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α <sup>ΚΕ</sup>

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο <sup>ΠΑ</sup>

ο ο με ε ε ε νοι <sup>π</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** αις α αγ γε λι ι και αι αις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

α τω ως <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>δ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον <sup>ΠΑ</sup>

τα α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π</sup> <sup>q</sup> Αλ λη λου ου ου ι



ι ι α α α α α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε π ρ

ε ερου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι π ρ

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ θεοῦ  
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ υ υ σ τ ι ἰ κ ω ω ω ς

καὶ συνγεννητὸν πατρὶ  
εἰ κ ο ν ι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ εἰ εἰ κ ο ο ν ι ἰ

καὶ ἑκ πατρὸς ἐγέννηται  
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ π ρ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

καὶ ἐκ πατρὸς ἐγέννηται  
ἰ ἰ ζ ο ο ο ο εἰ εἰ κ ο ο ο ν ι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

καὶ ἐκ πατρὸς ἐγέννηται  
ἰ ἰ ζ ο ν τ ε ε ε ς π ρ κ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

καὶ ἐκ πατρὸς ἐγέννηται  
α ι α ι τ η η η η ζ ω ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι

καὶ ἐκ πατρὸς ἐγέννηται  
ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

καὶ ἐκ πατρὸς ἐγέννηται  
ω ω ρ ῆ τ ρ ι ἰ ἰ ἰ ἰ α α α α α α α α α

καὶ ἐκ πατρὸς ἐγέννηται  
α α α α α α α α α α α χ α α α ρ ῆ α α α α

καὶ ἐκ πατρὸς ἐγέννηται  
α α α α α χ α α α ρ ῆ α α α α α α α α α



ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶς

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\chi$

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.81#

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
**Ο** ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

<sup>ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ου ου ου ου ου ου

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π ρ</sup> μ

<sup>π ρ</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ κε μ υ υ υ στι ι κως <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ</sup>  
ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
<sup>π ρ</sup> ες και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω KE  
τρι ι α α α α α α α

ΔΙ KE ΔΙ KE  
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ  
χα x q Τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ  
δι x q τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ KE ΠΑ  
υ υ υ υ μνον ΔΙ προσ α α α α υ μνον προ ο ος

MEΛ KE  
 α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες π q πα α

ΠΑ  
α α α α σαν x q τη ην βι ι ο ο τι κη

η ην x q α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι

π q ι ι ι μναν

ΠΑ  
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ  
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ  
ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ  
α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

ΜΕΛ  
π ρ  
λε ε ε π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ κε μυ υ υ σι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο

νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι

οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α



ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ἄ ἄ ἄ <sup>ΜΕΛ</sup> ἄ ἄ ἄ ἄ <sup>ΚΕ</sup> ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

ς τον Βασιλεα των οολων υπο  
 ο δε εξοοοο μεεεε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις ααγγεελλιικαις αορααα

τωωωωωσ δορυφορουουου μεενο

οντααααξεεεεσιν ααλληλου

ουουουουουι ααααααααα

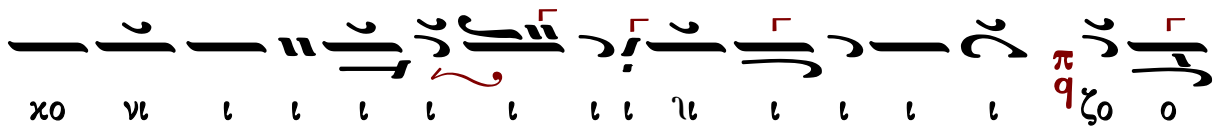
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

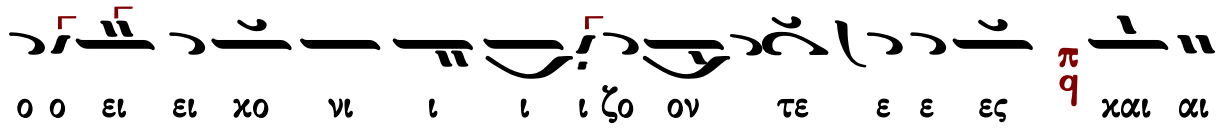
Ἦχος ἦ Παχ

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
 1990 σ.23#

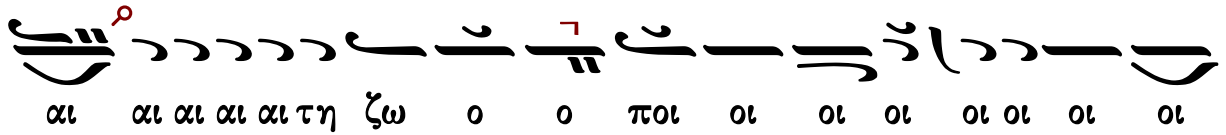
Οιτααααααα Χερουουουουου  
 βιιιιμμουυυυστιικωωωωει



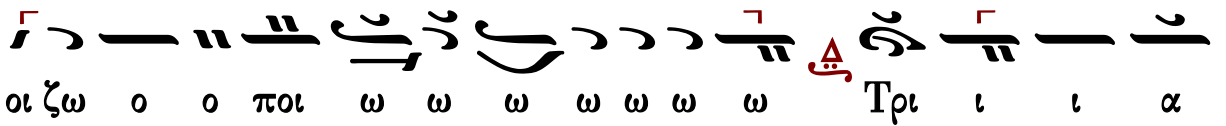
χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ζο ο



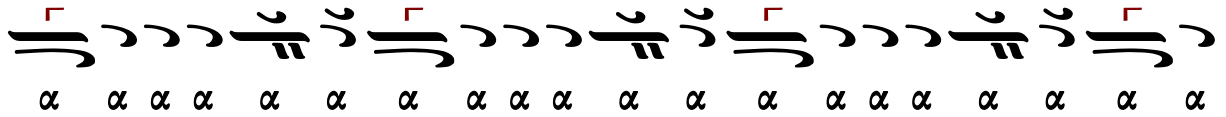
ο ο ει ει χο υι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι



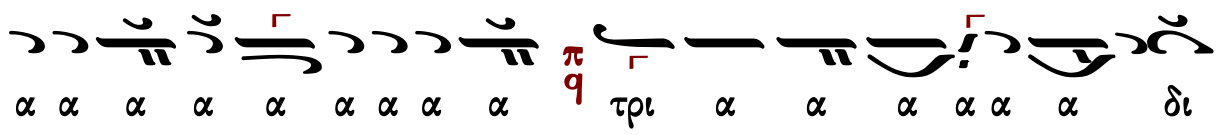
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι



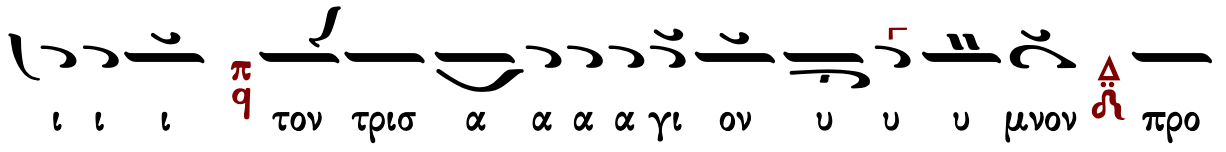
οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α



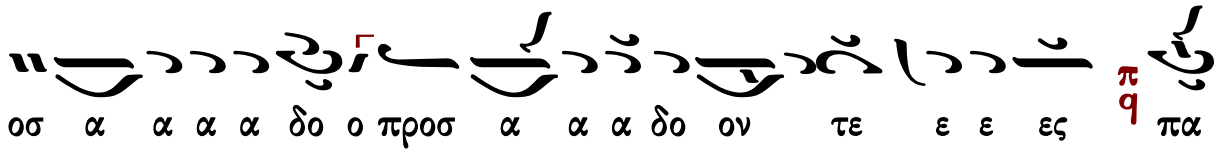
α α



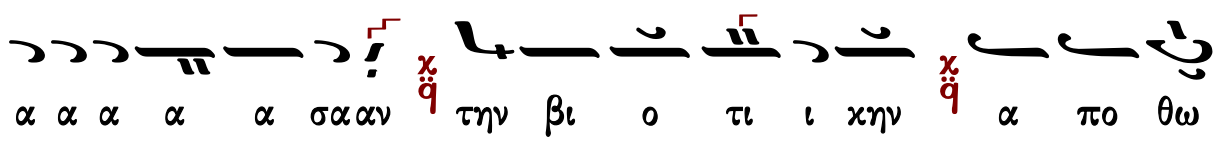
α α α α α α α α πρ τρι α α α α α α α δι



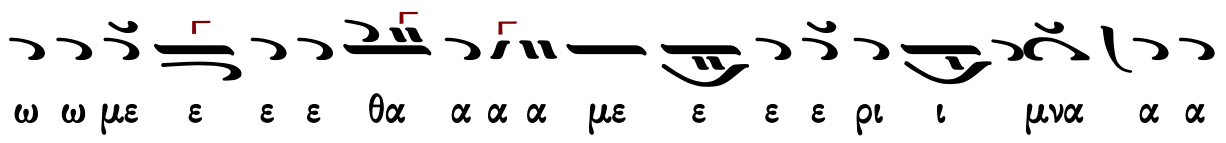
ι ι ι πρ τον τρις α α α α γι ον υ υ υ μνον Δ προ



ος α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πρ πα



α α α α α σααν χρ την βι ο τι ι κην χρ α πο θω



ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως Δ δλ δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

πρ <sup>ΠΑ</sup>  
λε ε ε πρ Ο ι τα α α α α α α α

Χε ε ε πρ ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε πρ

<sup>ΜΕΛ</sup> ρου ου ου ου οι οι τα <sup>ΠΑ</sup> Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ πρ μω στω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες πρ και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο <sup>ΔΙ</sup> ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> Τρι α α α α α α α α α α

<sup>ΚΕ</sup> χα <sup>χρ</sup> λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>χρ</sup> τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες π πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν π Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ρ ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι τη ζω

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α Χ Τρι

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον Δ προς α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες π α α α α α α α α α α

α α σα αν Χ την βι ι ο τι ι ι κη ην Χ α πο

θω ω ω ω με ε θα π με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν π

Ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο



ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α α λ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος q̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

ΜΕΛ ΠΑ  
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕΔ  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ΠΑ  
ι ζο ο ον τεσ q x και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω  
ΔΙ ΠΑ

Τρι α α α α α α α α α α α  
ΚΕ ΠΑ 69

α α α α α α α χα Τρι α α α α α α  
ΚΕ 9

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α  
x9

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α  
ΠΑ 9

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες  
π9

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με  
ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ π'9

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α  
π9

αν  
π9

ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο  
ΠΑ π9

ο δε ε ξο ο οο ο μεε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

**Τ** αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα <sup>π ρ</sup> Χε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π 9

μυ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ στι ι

κω ω ω ω ω ω ω ω ως π 9 ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ζον τε ε ε ες π 9 και αι αι τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Α Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α χα α α

α α ιε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι π 9

τον τρισ α α α α α α α γι ι ι τον τρισ

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

υ υ υ υ υ υ υ μνον π ρ ο σ α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π ρ α α α α α α α

α α α α α σαν π ρ την βι ο τι κη η η η ιη

η η η η η η η ην α πο ο θω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

**Τ** α ι ς   α γ   γ ε   λ ι   ι   κ α ι ς   α   ο   ρ α   α   α   α  
 τ ω ς   <sup>κ ρ</sup> δ ο   ρ υ   φ ο   ρ ο υ   ο υ   μ ε   ε   ε   ν ο ν   τ α   α   α   α   ξ ε  
 ε   σ ι   ι   ι   ι ν   <sup>π ρ</sup> Α   α λ   λ η   λ ο υ   ο υ   ι   ι   α   α   α  
 α   α   <sup>π ρ</sup>

**Λειτουργικά**  
 Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πά

Ανθολογία Λειτουργικών  
 Βασιλείου Μαυράγκανος  
 2013 σ.10#

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μην <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ Δ</sup> Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου <sup>Δ Δ</sup> και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα <sup>Α</sup> Τρι  
 α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι  
 στον <sup>π</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



**Ε** <sup>ΠΑ</sup>λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως **π** <sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>αι με τα του πνευ μα το ος σου **Α** <sub>Δ</sub>

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>χο μεν προς τον Κυ ρι ον **Α** <sub>Δ</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον **π** <sub>9</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ **Α** <sub>Δ</sub> πλη

**π** <sub>9</sub> η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου **π** <sub>9</sub>

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις **Α** <sub>Δ</sub> ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου **Α** <sub>Δ</sub> ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **π** <sub>9</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α μην <sup>Δ</sup> α

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup> χ

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ε ε υ μνου ου ου ουου μην <sup>π ρ</sup> Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μην <sup>Δ</sup> Σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> και δε ε ο με θα α α

α σου <sup>Δ</sup> ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

**μ** <sup>π ρ</sup> μων

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου


Ἦχος <sup>Λ</sup> ρ̣ Πα̣


Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π'</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δλ</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π'</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δλ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π' 9

ΠΑ  
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' 9

ΠΑ  
A μην x' 9

ΠΑ  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' 9

Το παρόν Δημ. Σουρλατζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

ΠΑ  
A γα πη σω ω σε π' 9 Κυ υ ρι ε η ι σχυ

π' 9  
υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ  
π' 9 και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι ρυ υ

π' 9  
στη ης μου ου

ΠΑ  
Π α τε ρα Υι ον π' 9 και Α α γι ον Πνευ

π' 9  
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και

α α χω ρι ι ι στον π ϑ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π ϑ' θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ϑ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π'</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Δ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
**Δ** ξι ον και δι ι ι και ον <sup>π'</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>χ'</sup><sub>9</sub> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>π'</sup><sub>9</sub> και η γη της δο ξης

σου <sup>π'</sup><sub>9</sub> ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις <sup>π'</sup><sub>9</sub> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος <sup>χ'</sup><sub>9</sub> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup><sub>9</sub> ω σα α αν να <sup>π'</sup><sub>9</sub> ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π'</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** α α α α α μην <sup>π'</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α α α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup> χ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ ρ</sup> και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου <sup>π ρ</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος <sup>♩</sup> ρ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.101\*

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π**  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ'</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μ η ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα π η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σ χ υ υ ς μου <sup>Δ</sup>



Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον και αι

αι α α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε<sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης Δ<sup>Δ</sup> θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως π<sup>π</sup>

Κ<sup>ΠΑ</sup> αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου ζ<sup>ζ</sup>

Ε<sup>ΠΑ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π<sup>π</sup>

Δ<sup>ΠΑ</sup> ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον π<sup>π</sup>

Δ<sup>ΠΑ</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ Δ<sup>Δ</sup> πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος π<sup>π</sup> και

η γη της δο ξης σου π<sup>π</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ζ<sup>ζ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος Δ<sup>Δ</sup>

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>π ρ</sup> ω σα αν να α α ο <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup>

εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>π ρ</sup>

**Α** α α α μην <sup>Δι</sup>

**Α** α α α α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup>

σε ευ λο γου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν <sup>Ζο</sup> Κυ υ

υ ρι ι ε <sup>Ζο</sup> και δε ο με θα <sup>ΠΑ</sup> α σου <sup>Δι</sup> ο ο

ο Θε ε ο ος η η η η μων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον π ρ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε π ρ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

A γα πη η σω ω σε ρη Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ρη Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου χ ρ και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι ον ρη και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρη Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  
ΜΕΛ ΠΑ  
λε ον ει ρη η η νης  
αι αι νε σε ως π ρ

Κ  
ΜΕΛ ΠΑ  
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου ρ η

Ε  
ΠΑ  
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ρ η

ΠΑ  
Α ξι ο ον και αι δι και ον πρ

ΝΗ ΠΑ  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος χρ και η γη

η τη ης δο ξης σου πρ ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις η ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος η ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου η ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις πρ

ΜΕΛ ΠΑ  
Α α α μη η η η η η

ΠΑ ΜΕΛ  
Α μη η η η η η η η η η η η α α

μην <sup>π ρ</sup>

**C** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α

σου ου ου <sup>π ρ</sup> ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

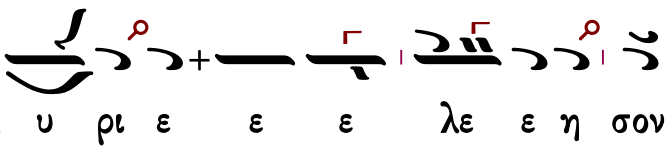
Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα̅ χ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

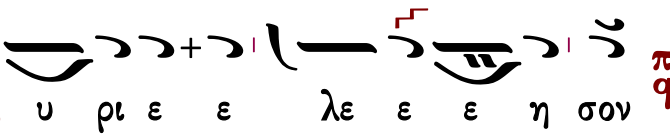
**Κ** <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

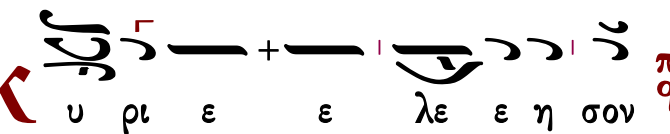
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>



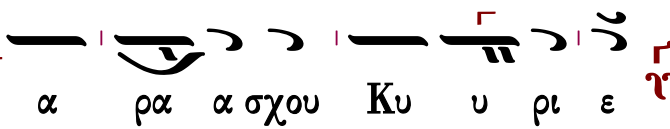
**Κ**  **κῳ**  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον


**Κ**  **ϛ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ**  **π ϩ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

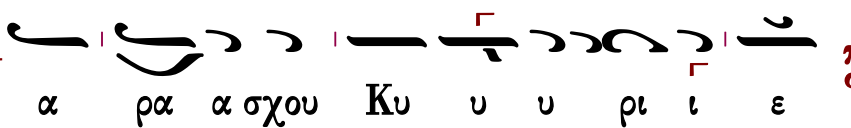
\* **Κ**  **π ϩ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π**  **π ϩ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ϛ**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **κῳ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ϛ**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **π ϩ**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π**  **π ϩ**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π ρ

α μην π ρ

και τω πνευ μα τι ι σου π ρ

α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π ρ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η ην η

μη η η η η η ην χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου π ρ

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α π ρ

α σου ο Θε ος η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** οι Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** μην <sup>π ρ</sup>

Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π ρ

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

α ξι ον και δι ι ι και ον π

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα





ος η η η η μων π ρ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ἁ Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

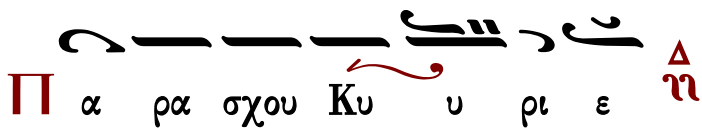
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

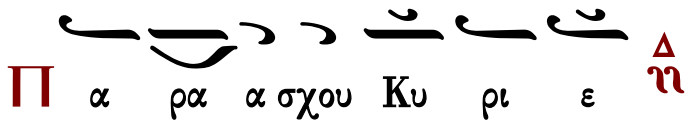
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

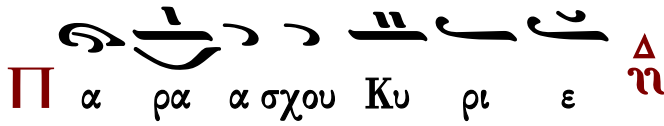
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

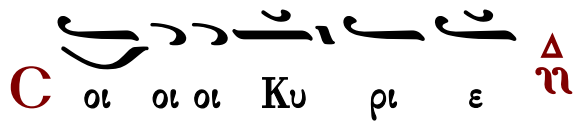
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

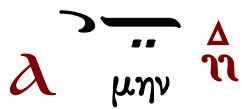
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

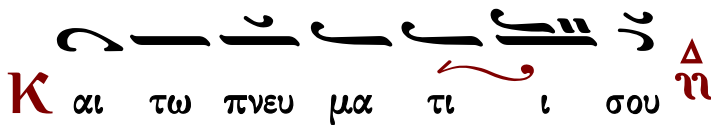
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


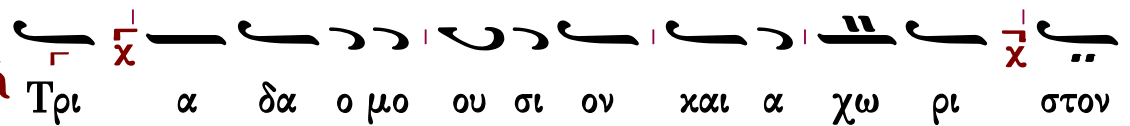
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις  $\Delta \eta$

$\Delta$  μη η ην  $\Delta \eta$

$\Delta$  μη η η ην  $\Delta \eta$

$\Delta$  ε υ μνου ου μεν  $\Delta \eta$  σε ευ λο γου ου μεε ε

$\Delta$  εν  $\Delta \eta$  σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν  $\Delta \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασία θ' ὑδῆς

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.274#

$\Delta$  ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α

α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε

ου ου <sup>π</sup>τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξα αν

και α α νω ω τε ε ραν πα α α αν τω ων των

ποι οι η η μα α α των <sup>Δ</sup> εν υ υ

υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

<sup>χ</sup> με ε ε εν <sup>π</sup>

### Γαβριήλ Κουντιάδου

## Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα <sup>α</sup>χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.171\*

**C** ε ε τη ην φα ει ει νη η ην λα αμ πα α α

α α α δα α α α και αι μη η τε ε

ρα α α του ουου Θε ε ε ου ου τη η η η η η η α

ρι ι ζη η λο ο ον δο ο ο ο ο ο ο ξα α α

αν και αι α νω τε ε ε ρα α α αν πα α

α αν τω ων των ποι οι η η μα α α τωων

εν υ υ υ μνοις με ε ε γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ρ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.120#

ΠΑ ΚΕ  
C ε ε την φα α ει ει νη ηνλα αμ πα α α α

ΠΑ  
 α δα α α α α και αι μη η τε ε ρα α α  
 ΝΗ ΖΩ ΠΑ  
 του ου ου Θε ε ου ου πτη η η ηην α ρι ι  
 ΝΗ ΠΑ  
 ζη η λο ο ον δο ο ξα αν π και α α νω ω  
 τε ε ραν πα α α αν των τω ων ποι οι η η  
 ΔΙ ΠΑ  
 η μα α α α τω ω ων εν υ υ υ μνοι οι οισ  
 ΜΕΛ  
 με ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε  
 π π  
 ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\chi$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκостάριον  
 2005 σ.178/192\*

C ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α



α δα α α α και αι μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε

ου ου π ρ την α ρι ι ζη η λο ον δο ξα αν π ρ και αι

α νω ω τε ε ε ε ρα α α α αν πα α α αν

τω ων των ποι η η μα α α α τω ων ο χ ρ εν υ

υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κοινωνικόν

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.714\*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ ΧΕ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε π αι αι αι αι νει ει ει ει I ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ρου ι

ε ρου ου σα λη η η η η η η η η η η η η η η

η η ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία 1988 σ.269\*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

υε ε ε π ρ ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι <sup>π</sup> αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι <sup>ΜΕΛ</sup> αι αι αι αι ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> παι αι αι

αι αι αι αι αι αι <sup>ΝΗ</sup> νει <sup>ΠΑ</sup> ει ει ει ει ει <sup>π</sup> Ι ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ι ε ρου ου ου ου σα α α α α

λη η η η η ημ <sup>π</sup> τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ον <sup>π</sup> αι αι αι αι αι αι <sup>ΔΙ</sup>

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
KE

ει ει ει ει ει ει ει αι νει τον θε ο ο ο  
MEΛ KE

ο τον θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ΔΙ KE ΔΙ KE

ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου Σι ι  
MEΛ KE

ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου  
MEΛ ΠΑ

ου ι ι ι α α α α α π  
NH ΠΑ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.541\*

κε ε ε π

Ε ε ε ε ε π αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ε π αι αι αι αι αι αι αι ν ει ει ει π ρ

Ι ε ρ ου ου σα α α α α α α α

α Ι ε ρ ου ου σα λ η η η η η η η

η μ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ π ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το

ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει το ον θε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον θε ο ο ο

ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου Σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Σι ι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α π



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.404\*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ Ε  
παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
αι αι αι αι αι αι αι χαι π ρ αι αι αι και αι αι αι  
αι αι αι αι αι χαι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι  
αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι



το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ιν Κυ υ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι Δ ρ αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει χ ρ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ρ τον Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ ρ τον Θε ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου π ρ τον Θε ο ο ο ον σου ου ου Σι

ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω π Α α αλ λη

λου ου ου ου ου ιου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψαλμὸς 147

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλὴμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου, Γιὼν, 2 ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί· 3 ὁ τιθεὶς τὰ ὄρια σου εἰρήνιν καὶ στέαρ πυροῦ ἐμπιπλῶν σε· 4 ὁ ἀποστέλλων τὸ λόγιον αὐτοῦ τῆ γῆ, ἕως τάχους δραμεῖται ὁ λόγος αὐτοῦ· 5 διδόντος χιόνα αὐτοῦ ὡσεὶ ἔριον, ὀμίχλιν ὡσεὶ σποδὸν πάσσοντος· 6 βάλλοντος κρύσταλλον αὐτοῦ ὡσεὶ ψωμοῦς, κατὰ πρόσωπον ψύχους αὐτοῦ τίς ὑποστήσεται; 7 ἐξαποστελεῖ τὸν λόγον αὐτοῦ καὶ τίξει αὐτά· πνεύσει τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ρυήσεται ὕδατα. 8 ὁ ἀπαγγέλλων τὸν λόγον αὐτοῦ τῷ Ἰακώβ, δικαιώματα καὶ κρίματα αὐτοῦ τῷ Ἰσραὴλ. 9 οὐκ ἐποίησεν οὕτως παντὶ ἔθνει καὶ τὰ κρίματα αὐτοῦ οὐκ ἐδίλωσεν αὐτοῖς.

### Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.180\*

ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων σου <sup>π ρ</sup>

ευ λο γη σε τους υι ους σου εν σοι <sup>χ π ρ</sup>

<sup>ε</sup> παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι θεις τα ο ρι α σου ει ρη η νην <sup>ν ρ</sup> και στε

αρ πυ ρου εμ πι πλων σε <sup>χ π ρ</sup>

<sup>ε</sup> παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο α πο στελ λων το λο γι ο ον αυ του τη γη <sup>π ρ</sup>

ε ως τα χους δρα μει ται ο λο γος αυ του <sup>χ π ρ</sup>

<sup>ε</sup> παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ι δον τος χι ο να ω σ ει ε ρι ον <sup>π ρ</sup> ο μι χλην

ω σ ει σπο δο ον πα σ σον τος <sup>χ π ρ</sup>

<sup>ε</sup> παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Β αλ λον τος χρυσ ταλ λον αυ του ωσ ει ψω μους <sup>η</sup> κα

τα προσ ω πον αυ του τις υ πο στη σε ται <sup>χ π ρ</sup>

<sup>ε</sup> παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ξ α πο στε λει τον λο γον αυ του και τη η ξει αυ

τα <sup>π ρ</sup> πνευ σει το πνε ε ευ μα αυ του και ρυ η σε ται υ

δα τα <sup>χ π ρ</sup>

<sup>ε</sup> παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον **η** αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων **π** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **π**

**χ** Ο α παγ γελ λων τον λο γον αυ του τω Ι α κωβ **η**

δι και ω μα τα και χρι μα τα αυ του τω Ισ ρα ηλ **χ π η**

**ε** παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον **η** αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων **π** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **π**

**χ** Ο υκ ε ποι η σεν ου τως παν τι ι ε θνει **π** και τα

χρι μα τα αυ του ουκ ε δη λω σεν αυ τοις **χ π η**

**ε** παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι



ι ι ο ον ς αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων π ς Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ς

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π ς

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

Α μην π ς

ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ς αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων π ς Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ς

\* ι ι ι α π ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Γ' 1909 σ.424\*

π ρ Α α υε ε ε ε α α α α υες π ρ

Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

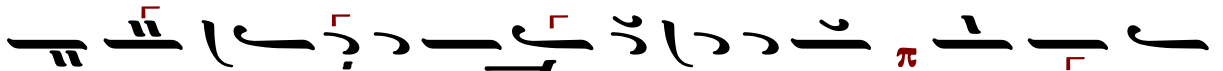
χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι



αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει π 9 I ι ι



ε ε ε ρου ου ου σα α α α α α α α



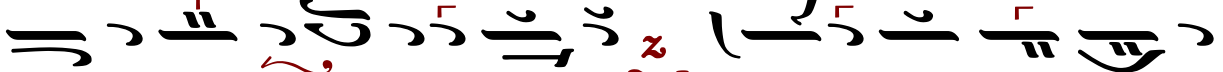
α α α α α α χα α α α α α α α α



α α α χα α α α α α α α α α α α α χα



α α α α I ε ρου ου ου ου ου ου σα α α λη η



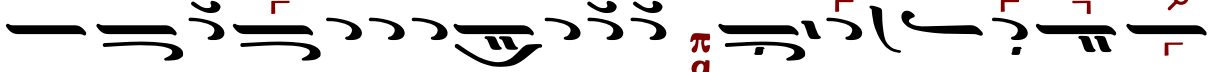
η η η η η η η ημ 2 το ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

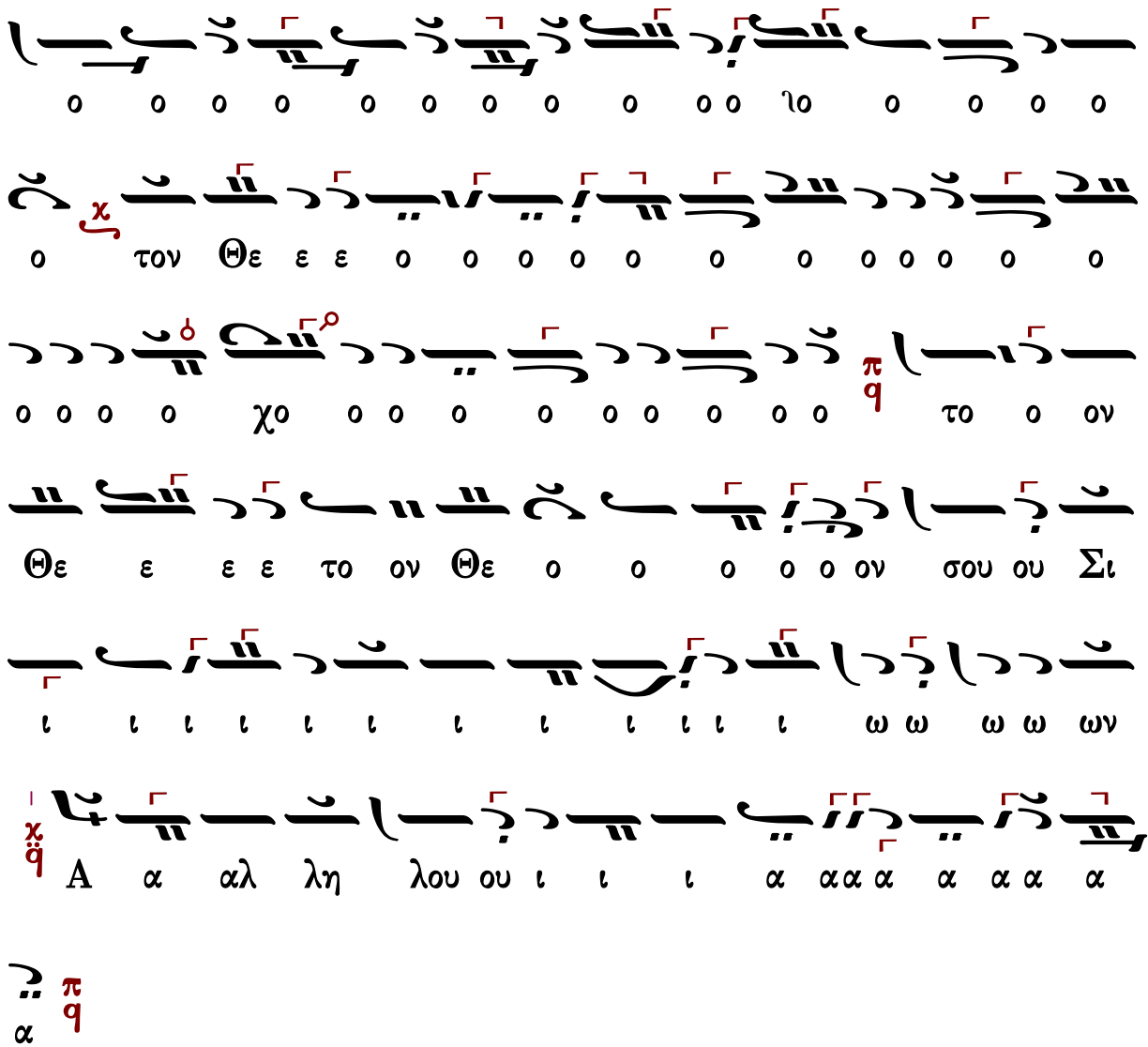


ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π 9 υ υ υ υ υ υ υ




  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 τον Θε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε το ον Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 σου ου Σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ν

Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Πληρωθῆτω  
 Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι


ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω


σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

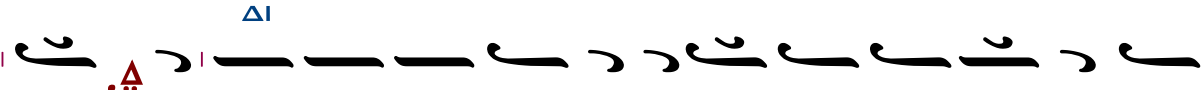
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη


λου ι α αλ λη λου ου ι α α α


**Α** μην 

**Π**ληρωθητω στομα ημων αινεσεως  



σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν  


σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α  


γιων κστηριων σου στηριξον ημας εντω  


σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν την  


δι και οσουνην σου αλληλουια αλ  


λληλουια αλληλουουια αα  


α μην <sup>χ ρ</sup>

Κε

Δι

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

Κε

Δι

Κε

σου Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

Δι

Κε

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

Δι

Κε

Δι

Κε

μυ στη ρι ων σου <sup>χ ρ</sup> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

Δι

Κε

Δι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

Κε

Δι

Κε

συ νην σου <sup>χ ρ</sup> αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

Δι

Κε↓




αλ λη λου ι α α α <sup>χ ρ</sup>

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου



**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

  α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

   
ος




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

**T** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
   
  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
   
  
 ο ος

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ Ἦχος δὲ Δι' Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**E** ις πο ολ λα α α α α α α α α α α
   
  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
   
  
 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε
   
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
   
  
 α α α α α α

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγίων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α



υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η





α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε <sup>ΔΙ</sup>

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ <sup>ΠΑ</sup>

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι <sup>ΖΩ</sup>

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

### Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

ᾠχος λ π δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ**υριε σω σω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

**Κ**αι αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων