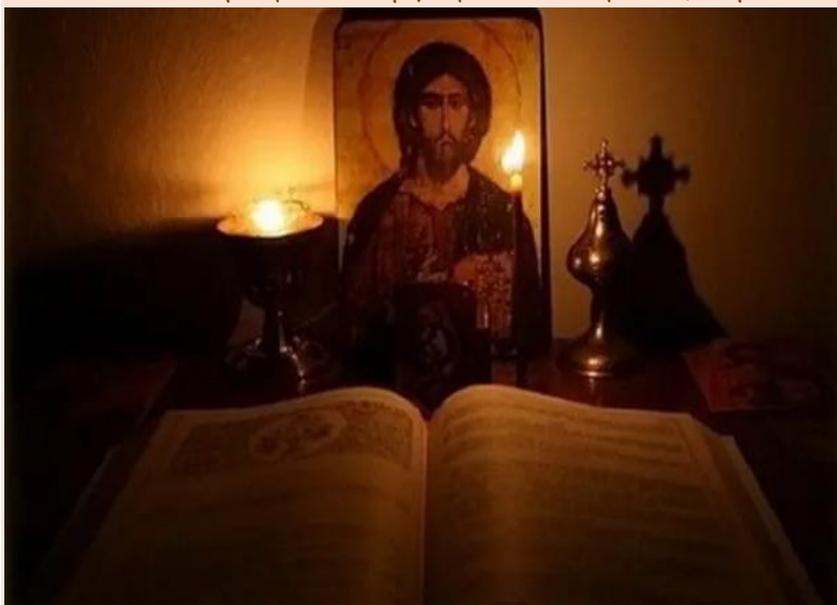


ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΝΗΣΤΕΙΩΝ  
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ἑσπερινὸς Δευτέρας Δ' ἑβδομάδος Νηστειῶν

15 Μαρτίου 2026

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.



Ἐπιμέλεια  
Λουκάς Λουκά  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρώπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὅς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς

σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### Θεοκνικά

### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

**Κ** <sup>NH</sup> **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **ε** **η** **σον** <sup>γ</sup> **λ̣**

**Κ** <sup>NH</sup> **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **ε** **ε** **η** **σον** <sup>β</sup> **λ̣**

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β γ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β γ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

ἕτερα

οι Κυρι ε ρι

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

μην ρι

Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἦχος βαρύς

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**χθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῖ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## Καταυκτικά

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Ὡ**ς ὁ ἄσωτος υἱός, ἦλθον καὶ γὰρ οἰκτίρμον, δέξαι με προσπίπτοντα, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου, ὁ Θεὸς καὶ ἐλέησόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

**Ὡς** ὁ περιπεσὼν εἰς τοὺς ληστές, καὶ τετραυματισμένος, οὕτω καὶ γὰρ περιέπεσα, ἐξ ἑμῶν ἁμαρτιῶν, καὶ τετραυματισμένη, ὑπάρχει μοι ἡ ψυχὴ, πρὸς τίνα καταφύγω ὁ ὑπεύθυνος ἐγώ, εἰμὴ πρὸς σὲ τὸν εὐσπλαγγχον, τῶν ψυχῶν τὸν ἱατρόν; ἐπίχρε ἐπ' ἑμὲ ὁ Θεός, τὸ μέγα σου ἔλεος.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Ὡς** τὴν συκῆν τὴν ἄκαρπον, μὴ ἐκκόψης με Σωτὴρ τὸν ἁμαρτωλόν, ἀλλ' ἐπὶ πολλῶ τῷ ἔτει, συγχώρησίν μοι δώρησαι, ἀρδεύων μου τὴν ψυχὴν, τοῖς δάκρυσι τῆς μετανοίας, ἵνα καρπὸν προσενέγκω σοι ἑλεημοσύνης.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Ὡς** ἡλῖος ὑπάρχων δικαιοσύνης, φωταγώγησον τὰς καρδίας, τῶν σὲ ὑμνούντων, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Τριψδίου

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίω

ἦχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

**Κύριε**, ὁ ἐπὶ Σταυροῦ ἐκουσίως, ὑφαπλώσας τὰς παλάμας σου, τοῦτον καταλύξει καρδίας, προσκυνεῖν ἡμᾶς ἀξίωσον, λελαμπρυσμένους καλῶς, νηστεύεις καὶ δεήσεις, καὶ ἐγκρατεία, καὶ εὐποιία, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Κύριε**, τῶν ἁμαρτιῶν μου τὰ πλήθη, κατὰ τὸ πλῆθος ἐξάλειψον, τῶν σῶν οἰκτιρμῶν Πανοικτίρμον, καὶ τὸν Σταυρόν σου ἀξίωσον, ἐν καθαρᾷ τῇ ψυχῇ, καὶ βλέπειν καὶ προσπτύσσεσθαι, ἐν τῇ παρουσίᾳ τῆς ἐγκρατείας, ἑβδομάδι ὡς φιλόθρωπος.

Μέγιστον θαῦμα

ἦχος γ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Μέγιστον θαῦμα!** τὸ ξύλον ὀραῖται, ἐν ᾧ Χριστὸς σαρκὶ ἐσταυρώθη, προσκυνεῖ ὁ κόσμος καὶ φωτιζόμενος ἀνακράζει· Ὡ τοῦ Σταυροῦ τῇ δυνάμει! καὶ θεωρούμενος δαίμονας καίει, καὶ ἐκτυπούμενος, τούτους φλέγων δείκνυται. Μακαρίζω σε τὸ ἄχραντον ξύλον, τιμῶ καὶ προσκυνῶ ἐν φόβῳ, καὶ Θεὸν δοξάζω, τὸν διὰ σοῦ μοι χαριζόμενον, ζωὴν τὴν ἀτελεύτητον.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Μηναίου (16 Μαρτίου)

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Κύριε**, σὺ τὸ ἀσθενές τῆς ἀνθρώπων, ὡς ἐπιστάμενος φύσεως, ζῶσον ἐν καιροῦ τῆς νηστείας,  
ἰσχὺν ἡμᾶς καὶ κραταίωσον, κατὰ παθῶν καὶ ἐχθρῶν, νοουμένων ὡς εὐσπλαγχνος, ἀπαθεία  
ψυχῆς τειχίσας, τοῦ δοξάζειν σου τὸ ἔλεος.

**Αἰνεῖτε** τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Κύριε** σὺ τὸν ἀθλοφόρον ἐκ σκοτόους, πρὸς φῶς τῆς θείας σκηνώσεως τῇ τοῦ Παρακλήτου  
ἐμπνεύσει, ὡς ἀγαθὸς μετεποίησας, καὶ κραταιὸν κατ' ἐχθρῶν, ἀνέδειξας ὀπλίτην σου· διὰ  
τοῦτο ἀριστεύων, ἐδόξασέ σε φιλόανθρωπε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Κύριε**, σὺ ταῖς τῶν μαρτύρων πρεσβείαις, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος, φύλαξον ἡμᾶς ἐν τῇ  
σκέπη τῶν νοουμένων πτερύγων σου, καὶ καθαρῶς καὶ ἀγνῶς, ἀξίωσον θεάσασθαι, τὴν  
τριήμερόν σου Λόγε, ἐξανάστασιν ὡς εὐσπλαγχνος.

### Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κύριε**, δέξαι σῆς Μητρὸς ἰκεσίας, καὶ σπλαγχνισθεὶς ἐπικάμφθητι, σῶσον ἅπαν γένος  
ἀνθρώπων, τῶν δοξαζόντων τὸ κράτος σου, καὶ ἐκλύτρωσαι ἡμᾶς, τῆς πλάνης τοῦ  
ἀλάστορος, καὶ ἐλέησον ἐλεῆμον, καὶ σφαλμάτων δίδου ἄφεισιν.

## Θῆσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

**Φῶς** ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ,  
ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον  
Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ  
διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Γσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

ἦχος πλ.δ'

Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ✠

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✠

[Πανδέκτη](#)

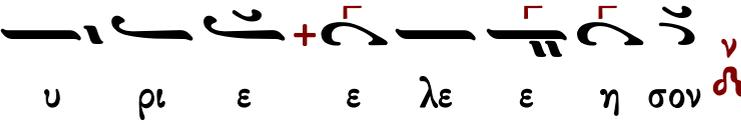
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

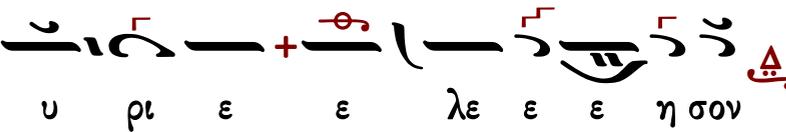
### Δείσεις

ἦχος λ π δι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63\*

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**    
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον 

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἔλεησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κ**ύριε ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτους λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἔλεησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

**Πληρωτικὰ**

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηλικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σ**οὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

## Ἰδιόμελον

ἤχος πλ.δ'

Ἀτενίσαι τὸ ὄμμα εἰς οὐρανόν, οὐ τολμῶ ὁ τάλας ἐγώ, ἐκ τῶν πονηρῶν μου πράξεων, ἀλλ' ὡς ὁ Τελώνης στεναῖζας κραυγάζω σοι· Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ φαρισαϊκῆς ὑποκρίσεως ρῦσαι με, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοῦ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτερεῖσαι ἡμᾶς. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Μαρτυρικόν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθνηοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις. Μάρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ῥυσθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε κεχαριτωμένη, Μῆτερ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστον σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοὶ μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφιέμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## Ἄντι Ἀπολυτικίων

**ἦχος πλ. α'**

**Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ῥυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ῥυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.**

**Θεοτοκίον**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ὑπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἰκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνη ἀγνή, μόνη εὐλογημένη.**

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Κύριε, ἐλέησον. (μ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.**

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ Ἔθνη πράυνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

### Εὐχὴ δσίου Εὐφραϊμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρα̅ν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρα̅ν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

### Ὑμνος Ἀπολύσεως

Πάντων προστατεύεις, Ἄγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μῆτερ τοῦ Θεοῦ τοῦ Ἵψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

✉ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ✉

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,  
ἐπισημαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ανασασματάριον  
1905 σ.514\*

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν  
μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ ρ ι ε  Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α  
π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς

δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με

προς σε εισ ακουσον μου Κυ υ ρι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι α

μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των χει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι νη εισ ακουσον μου Κυ υ ρι ι

ε

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ292\*

**Κ**υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου σο

ον μου εισ ακουσον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε

κρα ξα προς σε εις α κου σο ον μου προ σχεις τη

φω νη της δε η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς

σε εις α κουσον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι α

μα εν ω πι ο ον σου ε παρ σις των χει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ρι νη εις α κουσον μου Κυ

υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.182\*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ρ αν πε ρ ι ο χ η ς πε ρ ι τα χ η ι λ η μου 

**M** η εκ κ λ ι ν η ς τ η ν κ α ρ δι αν μου ει ς λο γ ο υ ς πο ν η

ρι α ς τ ο υ προ φα ς ι ζ ε σ θ αι προ φα α ς ει ς εν α μα ρ τι

ι αι ς 

**C** υ ν αν θ ρ ω πο ι ς ε ρ γ α ζ ο με νο ι ς τ η ν α νο μι αν 

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κ τ ω ν αυ τ ω ν 

**Π** αι δε υ σει με δι και ο ς εν ε λε ει και ε λε γ ξ ει

με  ε λε ο ν δε α μα ρ τ ω λ ο υ μη λι πα να α τ ω τ η ν κε

φα λ η η ν μου 

**O** τι ε τι και η προσ ευ χ η μου εν τ αι ς ευ δο

κι αις αυ των **Δ**κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι χρι ται **♫** α αυ των **Γ**

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν **π**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην **Γ**

**Ο**τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ**ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **Γ**

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στησαν

το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την ανομιαν

**Π**εσούνται εν αμβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρελ

θω

**Φ**ωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα

φωνη μου προς Κυριον εδεηθηθην

**Ε**κχεω εν ωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω

**Ε**ντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σε γνωστας τριβουους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα α μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>π ρ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Ποναγός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ϩ</sup> Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.315#

**Θ** <sup>χ</sup> ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>ρ η</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις <sup>ρ η</sup>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν <sup>π ρ</sup> και ου μη συνδυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των <sup>ρ η</sup>

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με <sup>Δ α</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω λου <sup>Δ ρ</sup> μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου <sup>ρ η</sup>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Δ α</sup> κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των <sup>ρ η</sup>

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>π ρ</sup> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ α</sup> δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **η**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω **η**

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **η**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **η**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε π ο ν κ α ι ο υ κ η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ο ν μ ε

**Α** π ω λ ε τ ο φ υ γ η α π ε μ ο υ και ο υ κ ε σ τ ι ν

ο ε κ ζ η τ ω ν τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ

**Ε** κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο σ σ ε Κ υ ρ ι ε ε ι ε ι π α σ υ ε ι

η ε λ π ι σ μ ο υ μ ε ρ ι σ μ ο υ ε ι ε ν γ η ζ ω ν τ ω ν

**Π** ρ ο σ χ ε σ π ρ ο σ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ ο ο τ ι ε τ α π ρ ο

ν ω θ η ν σ φ ο ο δ ρ α

**Ρ** υ υ σ α ι μ ε ε κ τ ω ν κ α τ α δ ι ω κ ο ν τ ω ν μ ε

ο τ ι ε κ ρ α τ α ι ω θ η σ α ν υ π ε ρ ε μ ε

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυ

υρανπερι οχλησπεριτα χειλημου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

αυτου προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Cυνανθρωποις εργαζομε ενοις την ανομι

ιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων

αυτων

Παιδευσειμεδικαιος εν ελεει και ελεγει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου **η**

**Φ** υ λα ξ ο ν με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι **π** και α πο σκαν δα λων των ερ

γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν **η**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι **Δ** κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **η**

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **η**

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν

μου την θλιψιν μου εν ωπιοναυ του απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

συυεεγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη ηεπορευοομην εκρυψαν

παγιαδαμοι

κατενοουνεις ταδεξιαακαιεπεβλεπον

και ουκ ην οεπιγινωσκων με

απωλετοφυγη ηαπεμου και ουκ εστιν

ο εκζητων την ψυχη ην μου

εκραξα προς σε ε Κυρι εειει πασυειει

η ελ πι ις μου **Α** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **η**

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου **Α** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα **η**

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π ρ** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υπερ ε με **η**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

## Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.378\*

**Ε** **χ** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι **χ Α** τω ο νο μα τι ι

σου **η**

Ω ς ο α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι

ιρ μων δε ξαι με προσ πι πτον τα ως ε να των μι

σθι ων σου ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ε

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι

Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε

τραυ μα τι σμε νος ου τως κα γω ω πε ρι ε πε

σα εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι

σμε νη υ παρ χει μου η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω

ο υ πευ θυ νος ε γω ει μη προς σε τον ευ σπλα γ χνον

των ψυχων τον ιατρον **η** επι ιχεε επε μεε

ο θεος το μεγα σου εε λεε ος **η**

**χ** **ε**κ βαθεων εκεκραξασοι Κυριε

Κυριε **χ** **α**εισα ακουσον της φωνηης μου **η**

**ω**ς την συκην την ακαρπον μη εκοψης με σω

τη τον αμαρτων **η** αλλε πι πολω τω εε τει

συχωρησιν μοι δωρησαι **η** αρδευων μου την ψυχην

τοις δακρυσι της μετανοιας ινα καρπο

ον προσε νεεγκωσοιε λεημοσυυνης **η**

**χ** **τ**ενηθητω ταωτα σου προσεχον

τα <sup>χ</sup> εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>η</sup>

ω ς η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω

τα γω γη σον τας καρ δι ας των σε υ μνου των Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριώδιου

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>Γα</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.258\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι <sup>χ</sup> τω ο νο μα τι ι

σου <sup>η</sup>

ω ς ο α σω τοις υι ος η ηλ θον κα γω οι

κτι <sup>ΓΑ</sup> ιρ μων <sup>ΓΑ</sup> δε ξαι με προς <sup>ΠΑ</sup> πι πτον τα ως ε να των μι

σθι <sup>ΠΕ</sup> ων σου ο <sup>ΜΕΛ</sup> Θε ο ο ο ος και ε λε η σο

ον <sup>ΓΑ</sup> με <sup>ΓΑ</sup>

<sup>Ε</sup> με <sup>Χ</sup> υ πο με νου <sup>Χ</sup> σι <sup>Α</sup> δι και <sup>Α</sup> οι ε ως

ου <sup>ΓΑ</sup> αντα πο <sup>ΓΑ</sup> δω <sup>ΓΑ</sup> ως <sup>ΓΑ</sup> μοι

<sup>Ω</sup> <sup>ΓΑ</sup> ς <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΝΗ</sup> πε <sup>ΝΗ</sup> ρι <sup>ΝΗ</sup> πε <sup>ΝΗ</sup> σων <sup>ΝΗ</sup> εις <sup>ΝΗ</sup> τους <sup>ΝΗ</sup> λη <sup>ΝΗ</sup> στας και τε

<sup>ΠΑ</sup> τραυ <sup>ΠΑ</sup> μα <sup>ΠΑ</sup> τι <sup>ΠΑ</sup> σμε <sup>ΠΑ</sup> νος <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> τω <sup>ΠΑ</sup> κα <sup>ΠΑ</sup> γω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> πε <sup>ΠΑ</sup> ρι ε

πε <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> εξ <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> μων <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> μαρ <sup>ΠΑ</sup> τι <sup>ΠΑ</sup> ων <sup>ΠΑ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> τραυ <sup>ΠΑ</sup> μα <sup>ΠΑ</sup> τι

σμε <sup>ΠΑ</sup> νη <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> πα <sup>ΠΑ</sup> αρ <sup>ΠΑ</sup> χει <sup>ΠΑ</sup> μου <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΠΑ</sup> ψυ <sup>ΠΑ</sup> χη <sup>ΠΑ</sup> προς <sup>ΠΑ</sup> τι <sup>ΠΑ</sup> να <sup>ΠΑ</sup> κα <sup>ΠΑ</sup> τα

φυ <sup>ΠΑ</sup> γω <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> πευ <sup>ΠΑ</sup> θυ <sup>ΠΑ</sup> νος <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> γω <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> μη <sup>ΠΑ</sup> προς <sup>ΠΑ</sup> σε

τον ευσπλαγχνον των ψυχων τον ιατρον επι

ιχεε επε μεε ο Θεος το μεγασου

εελεεος

Εκβαθεων εκραξασοι Κυριε

Κυριε εισακουσον της φωνηης μου

Ως την συκην την ακαρπον μη εκκοψης με Σω

τη ηρ τον αμαρτωλον αλλεπιπολωτωεε

τη συγχωρησιν μοι δωρησαι αρδευων

μου την ψυχην τοις δακρυσι της μετανοιου

ας ινα καρπονον προσενεγκω σοι ελε

η μου υ νης

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

ω ς Η λι ος υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης

φω τα γω γη σον τας καρ δι ι ας των σε υ μνου ου ουν

των Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια Τριώδιου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2004 σ.204/106\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου **Γ**  
**η**

**Ω** ς ο α σωτος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι

**Γ**  
**η** ιρ μον **Γ**  
**η** δε ξαι με προσ πι πτον τα ως ε να των μι σθι

**π**  
**ρ**ων σου **π**  
**ρ** ο Θε ο ος και ε λε η σο ο ον με

**Γ**  
**η** ε **Γ**  
**η**

**Ε** **Χ**  
**Α**  
**Δ**  
**Δ** με υ πο με νου σι δι και οι **Χ**  
**Α**  
**Δ**  
**Δ** ε ως

**Γ**  
**η** ου αντα πο δω ως μοι **Γ**  
**η**

**Ω** ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ

**Δ**  
**ρ**μα τι σμε νος **Δ**  
**ρ** ου τω κα γω πε ρι ε πε σα **π**  
**ρ** εξ ε

**Δ**  
**ρ**μων α μαρ τι ων **Δ**  
**ρ** και τε τραυ μα τι σμε νη υ πα αρχει

μου η ψυχη προς τι να καταφυγω ο υπευθυνος

εγω ει μη προς σε τον εσπλαγχνον των ψυχων τον

ιατρον επι ιχεε επε μεε ο Θεος το

μεγασου εε λεε ος

Εκβαθεων εκεκραξασοι Κυριε

Κυριε εισακουσον της φωνηης μου

Ως την συκην την ακαρπον μη εκκοψης με Σω

τηρ τον αμαρτωλον αλλεπι πολωτωεετει

συγχωρησιν μοι δωρησαι αρδευων μου την ψυ

χην τοις δακρυσι της μετανοιου ας ινα καρ

πο ον προσ ε νεγ κω σοι ε λε η μο συ υ υ υ υ

νης

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

ω ς η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω

τα γω γη σον τας καρ δι ας των σοι βο ω ν των

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Προσόμοια Τριψδίου Λουκάς Λουκάς

## Προσόμοια Τριψδίου

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Κύριε, εἰ καὶ κριτήριον

ἦχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. Κύριε, ὁ ἐπὶ σταυροῦ ἐκουσίως, ὑφαπλώσας τὰς παλάμας σου, τοῦτον καταλύξει καρδίας, προσκυνεῖν ἡμᾶς ἀξίωσον, λελαμπρυσμένους καλῶς, νηστεύεις καὶ δεήσεις, καὶ ἐγκρατεία, καὶ εὐποιΐα, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε, τῶν ἁμαρτιῶν μου τὰ πλήθη, κατὰ τὸ πλήθος ἐξάλειψον, τῶν σῶν οἰκτιρμῶν Πανοικτίρμον, καὶ τὸν Σταυρόν σου ἀξίωσον, ἐν καθαρᾷ τῇ ψυχῇ, καὶ βλέπειν καὶ προσπτύσσεσθαι, ἐν τῇ παρουσίᾳ τῆς ἐγκρατείας, ἐβδομάδι ὡς φιλόανθρωπος.

Μέγιστον θαῦμα

## Ἦχος ἤ Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.224\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι το ον Κυ ρι ι ο ον

Μ ε γι στον θαυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται εν ω

Χρι στος σαρ κι ε σταυ ρω ω θη προσ κυ νει ει ο κο ο ο

σμος και φω τι ζο με νος α να κρα α ζει ω του

Σταυ ρου ουτη δυ να α α μει και θε ω ρου με νος

δαι μονας και αι αι ει και εκ τυ που μενος του τους φλε γων

δει κνυ υ ται <sup>π ρ</sup> μα κα ρι ζω σε το α α χραν τον ξυ

λον τι μω και προσ κυ νω εν φο βω <sup>χ ρ</sup> και Θε ον δο

ξα ζω τον δι α σου μοι χα ρι ζο μενον ζω ηνητην α τε

λε ευ τη η τον <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Μηναίου Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β' 2003 σ.413\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται <sup>χ ρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν <sup>ν ρ</sup>

Κ υ ρι ε ο ε πι Σταυ ρου ου ε κου σι ως <sup>ρ η</sup>

υ φα πλω σας τας πα λα μας σου του τον κα τα νυ ξει

καρ δι ι ας προσ κυ νειν η μα ας α ξι ω σον

λε λαμ πρυ σμε νους κα λως νη στει αις και δε η σε

σι και εγ κρα τει α και ευ ποι ι ι ι α ως α

γα θο ος και φι λα ανθρω ω πος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Κ υ ρι ι ε των α μαρ τι ω ν μου τα πλη η η

θη κα τα το πληθος εξ αλειψον των σων οι κτιρ μων παν

οι κτιρ μον και τον Σταυρον σου ου αξιωσον

εν καθαρατη ψυχη και βλεπειν και προσπτυσσε

σθαι εν τη παρουση της εγκρατειας ε

βδομα διωσφι λα ανθρωωπος

Μέγιστον θαύμα

## Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β' 2003 σ.413\*

αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισραηλ ε

πιτοον Κυριον οον

Μεγιστον θαυματο ξυυλον οραται


  
 εν ω Χρι στος σαρ κι ι ε σταυ ρω ω θη <sup>π</sup> προσ κυ νει ει ο


  
 κο ο ο σμος <sup>π</sup> και φω τι ζο ο με νος α να κρα α ζει <sup>π</sup>

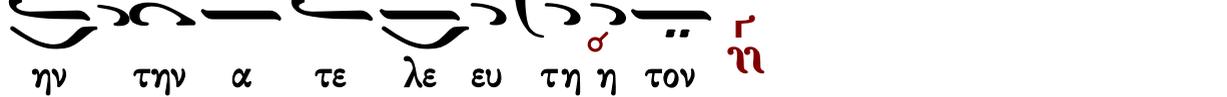

  
 ω του Σταυ ρου ου τη δυ να μει <sup>χ</sup> και θε ω ρου με νος


  
 δαι αι μονας και αι ει και εκ τυ που με νος του τους φλε


  
 γω ων δει κνυ υ ται <sup>π</sup> μα κα ρι ζω σε το α α χραν τον


  
 ξυ λον <sup>χ</sup> τι μω και προσ κυ νω εν φο βω <sup>ν</sup> και Θε ον


  
 δο ξα α ζω τον δι α σου μοι χα ρι ζο με νον ζω


  
 ην την α τε λε ευ τη η τον

## Ἐπιλύχνιος Ἐυχαιστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΦΩ Ω Ω Ω ΩΩΣ Ε Ε ΣΤΕ

Ε Ε ΡΙ Ι ΝΟ Ο Ο ΟΥ Ψ Ψ ΜΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε Ε ΕΝ

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θ ε ε ο ο ο ο ον ξι ι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος, Μοναχός, Αγιορείτης. Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς, Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἐσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἄργουσύντομον

ἦχος  Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Βυζαντινός Ἑσπερινός  
1993 σ.167\*

**Φ** <sup>Δι</sup>ως ι λα <sup>Ββ</sup>α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

MEΛ ΔΙ  
ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

ΔΙ  
α α προς ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

ΒΞ  
α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

MEΛ  
ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

ΔΙ ΓΑ  
πι ι τη η η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ΔΙ  
ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

ΔΙ  
νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

ΒΞ  
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ΔΙ  
ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ΒΞ  
ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οισ υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος α' Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309\*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν <sup>ΜΕΛ</sup> ι δον <sup>ΠΑ</sup> τες φως ε σπε ρι  
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α  
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα  
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι  
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος  
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

## Προκείμενον

### Πανδέκτη

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.218\*

ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη  
 ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν τοι ο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οις το

ο ο νομα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ↗

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερῦγων σου. ↗

ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω κας κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν τοι ο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οις το

ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α

α α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.269\*

Ε ΜΕΛ ΝΗ  
ε ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ε ε

δω ω κας γ ρι κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α αν ρι λτοι οι οι ος φο ο ο ο ο ο ο βου ου

ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι ος ρι λ το

ο ο νο ο μα α α σου Κυ υ υ υ υ υ ρι



NH ΜΕΛ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δειήσεις Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταγμένον

Ἦχος λ' δι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β' 2003 σ.341/103\*

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι

ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ

το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε γ

- ∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ☩
- ∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ☩

Ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι  
 ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ  
 το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ ρι ι ε ε ε  
 ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δειήσεις Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Γτίχον  
 Ἰδιόμελον  
 Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη  
 Ἑσπερινός  
 1850 σ.281\*

Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α τε νι ι ι ι  
 ι ι ι σαι αι και αι αι αι το Ο ο ο ο  
 ο ο το ο ομμα ει εις ου ρα α α εις ου ρα

νο ο το ο ο ον ου τολ μω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο τα α α α α α α λα α α ας

ε γω ε ε εκ τω ωων πο ο ο ο ο ονη ρω ων μου

ου ου ου ου ου πρ α α α α α α α

α ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ων αλλ ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο τε λω ω ω ω

ω ω ω ω ω νη η η η η ης στε ε ε ε να α α

α α α α α α α λα α α ξας κρ αυ γα α α

α α α ζω ω ω κρ αυ γα α ζω ω σοι ο θε ος

ι λα α α α α σθη η η τι ι ι ι ι ι



Ἦχος λ π ρι Νη

Α <sup>χ</sup> τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σαι <sup>δ</sup> το ο ο ομ μα α ια α α α <sup>γ</sup> εις ου

ρα α νο ο ο ο ο χο ο ο ο ον <sup>ν</sup> ου τολ

μω ω ω ω ω ω ω ο ο ο τα α α α α

α α ια α α α λα α α ας ε γω <sup>δ</sup> εκ των πο νη

ρω ω ω ω ω ω ω ιω ωων μου <sup>π</sup> πρα α α ξε ε ε

ε ε ε ιε ε ε ων <sup>γ</sup> α αλλ ω ω ως ο ο ο

ο ο τε ε λω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω

ω νης <sup>π</sup> στε ε να α α α α α α α ξα ας κρα αυ

γα α α α α α α α α α α α α α

ζω ω κραυ γα α ζω σοι οι οι οι οι οι οι ο Θε ος ι

λα α α α α α σθη η τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μοι τω ω ω ω ω ω α α α α μα α α α α

αρ τω ω ω ω ω ω τω ω α α μα α αρ τω ω ω

ω ω ω λω και φα ρι ι σα ι ι κης υ πο

κρι ι ι ι σε ε ε ω ως ρυ υ υ υ υ υ

υ σαι αι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι με ε ως μο νος

ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

α τε νι σαι το ο ο ο ο μ α εις ου ρα α

νον η ου το ο λ μ ω ο τα α α α λα α ας ε ε γω Δ ρ

εξ των πο νη ρ ω ω ν μου π ρ α α α ξε ε ε ε

ων ρι αλλ ως ο τε λ ω ω ν ης στε ε να α α ξας

κ ρ α υ γ α α α α ζ ω ω ω ω σοι Δ ρι ο Θε ος ι

λα α α α σθη η τι ι ι μοι οι τω ω α μα

αρ τω ω ω λω Δ και φα ρι σα α ι ι κης Δ ρι

υ πο κ ρ ι σε ω ως ρ υ υ σαι αι αι αι με ως

μο ο ο νος ε ε ε ευ σ π λ α α α α γ χ νος ρι





Α ΤΕ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ  
σαι Δ το Ο ο ομ μα α α α λα α α α

ΔΙ ΝΗ  
α εις ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ΝΗ  
χο ο ο ον ου τολ μω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ  
ο ο ο τα α α α α α α λα α α α

ΝΗ  
α α λα α τα λα α ας ε ε γω εκ των

ΠΑ  
πο νη ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΝΗ  
ω ω μου πρ α α α ξε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
λε ε ε ων α αλ ω ω ω ω ω ως ο ο ο

ο ο τε ε ε ε λω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ NH ΠΑ  
ω λω ω ω ω νης στε ε να α α

NH ΠΑ NH  
α α α α α α α στε να α α α α α α α

ΠΑ MEΛ ΓΑ MEΛ ΔΙ  
ξας κρα αυ γα α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ  
α α α α α α α ζω ω κραυ γα α α ζω

MEΛ ΓΑ NH  
σοι οι οι οι οι οι οι ο Θε ο ος ι

ΠΑ NH  
λα α α α α α σθη η η η τι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι μοι τω ω ω ω ω ω α

α α α μα α α α α αρ τω ω ω ω

NH  
ω ω ω ω ω ω ω τω ω α α α α μα α α

ΔΙ  
α α α α αρ τω ω ω α μα α αρ τω ω

λω και φα ρι ι σα ι ι κη ης υ πο ο

ο χρι ι ι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ω ω

ω ως ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ σαι αι αι ρυ

υ σαι αι αι με ε ως μο ο ο νος ε ε

ευ σπλα α α αγ χνος

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον  
τόμος Β' 2003 σ.416\*

α τε νι σαι αι το ο ο ο ο ομ μα α εις

ου ρα α α νο ον ου τολ μω ο τα α α λας ε ε

γω εκ τω ων πο νη ρω ων μου ου πρα α α α α

ξε ε ε ε ε ε ων αλλ ως ο τε λω ω ω

ω ω νης στε να α α ξα ας κραυ γα α α ζω ω ω

ω σοι οι ο Θε ος ι λα α α α σθη τι ι ι

μοι οι τω α μαρ τω ω ω λω ω και φα ρι

σα ι κης υ υ πο ο ο κρι ι ι ι ι σε ε ε ω

ως ρυ υ υ υ υ σαι αι με ως μο ο νο ος

ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριώδιον Β'  
1969 σ 281\*

ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας <sup>Δ</sup>ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως <sup>Δ</sup>ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου <sup>Γ</sup>σι <sup>Δ</sup>και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις <sup>γ</sup>οι

<sup>NH</sup>  
**M**αρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα σαν νο σον θε <sup>Γ</sup>ε ρα πευ ε τε <sup>γ</sup>οι και

ινυν <sup>ΠΑ</sup>πρε σβευ σα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του

<sup>NH</sup>ε χθρου <sup>Δ</sup>οι <sup>MEΛ</sup>τας ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα <sup>γ</sup>οι

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι γ δ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω των α μην γ δ

Τα ου ρα νι ι α υ μνει ει σε κε χα ρι τω

με νη Μη η τε ερ α νυμ φευ τε γ δ και η μεις δο ξο

λο γου ου μεν Δ την α νε ξι χνι α στον σου

γεν νησιν γ δ Θε ο το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι

τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ν γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.228\*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και

πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και νυν πρε σβε ευ

σα α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του ε χθρου τας ψυ

χας η μων δε ο ο με ε θα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

σ.256\* ↗

Τ α ου ρα νι α υ μνει σε κε χα ρι τω με νη Μη

τηρ α νυμφευ τε και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν την

α νε ξι χνι α στο ον σου γεν νη σιν Θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω

ων

ΜΕΛ

ΚΕ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

με τα σου χ ρ ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

ΜΕΛ

ΜΕΛ

ΔΙ

ξι γ ρ και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

λι ας σου χ ρ ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ

χ ρ

ων η η μων

ΜΕΛ

ΚΕ

Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων χ ρ

ΜΕΛ

σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

μων <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

κε Δι κε  
I κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

Δι κε Δι κε  
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες ι να

Δι κε Δι κε  
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων <sup>χ</sup><sub>9</sub> υ μας

MEΛ  
γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

κε Δικε  
κε κτη η με ε θα <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 Υπο την σην ευσπλαγχνιαν καταφευγο  
 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
 μεν Θεο το ο ο ο κε χ<sub>9</sub> τας ημων ι  
 ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ  
 κεις ας μη παριιδης εν περιστααα  
 ΚΕ  
 σει αλλ εκινδυνων λυτρωσαι ημας γ<sub>η</sub>  
 ΔΙ ΚΕ  
 μο ονηα γνη μο ονη ευλογη μεεε  
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 νη η η η η η η η η χ<sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κύριε ἐλέησον μ' Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Β  
 2003 σ.62\*

Θ<sub>χ</sub>  
 ε ο το ο κε Παρ θε νε γ<sub>η</sub> χαι ρε κε χα ρι  
 γ<sub>η</sub>  
 τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ ρι ος με τα σου χ<sub>9</sub> ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ο τι σω τη ρα

ε τε εκες των ψυ χω ων η η μων

**Β** α πτι στα α του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη

τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι

**Ι** κε τευ σα τε υ περ η μων α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες ι να ρυ σθω μεν κιν

δύ υ υ νων και θλι ψεων <sup>χ</sup>9 υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα <sup>χ</sup>9

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup>9

**Υ** πο την σην ευ σπλαγ χνι ανκα τα φε ευ γο μεν Θε

ο το ο κε <sup>χ</sup>9 τας η μω ων ι κε σι ας μη πα ρι ι

δης εν πε ρι στα α σει <sup>χ</sup>9 αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας <sup>ν'</sup>η μο νη α γνη μο νη ευ λο γη με ε νη η

η <sup>χ</sup>9

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρου ουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Θρασυβούλου Στανίτσα

β' χορὸς

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριῶδιον 1969 σ.312\*

ΜΕΛ  
Λε

Π α α α α αν τω ω ω ω ν προ ο στα α α

MEΛ ΔΙ MEΛ  
TEY EU EI EI EI EIS A A A GA A A TH H TWN

ΔΙ  
KA TA FEY GO O ON TW ON E EN PI I I I I

MEΛ ΔΙ  
I I STEI TH KRA TAI A A A A A A A SOU

NH ΔΙ  
CHEI EI RI I A A A AL LHN GA A AP OU OU

OU OU OUK E E CHO O ME E E EN A MA A AP

ΔΙ MEΛ ΔΙ  
TWO W LOI OI OI OI OI OI PRO OS THE E O ON

EN KI IN DU U U U NOIS KAI AI AI THLI I PSE E E

MEΛ ΔΙ  
SI I IN A EI EI EI ME E SI I TEI EI EI

MEΛ ΔΙ  
EI EI EI EI AN OI KA TA A KA A AM PTO O

MEΛ ΔΙ  
ME E E NOI OI OI OI U PO O O PTAI SMA A A

α α α α τω ων πο ολ λω ων Μη η η η  
 τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ  
 ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν  
 σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι  
 αι πα α α σης πε ρι στα α α α α σε ω ως  
 του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερῶνουν γιὰ λάθι πού ἐντοπιζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄερόν

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χο ο

μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι

υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων


  
 Μη τε ε ε ε ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου


  
 υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι


  
 πτο ο με εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α


  
 α σε ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου


  
 ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερῶνουν γιὰ λάθνη πού ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Σύντομον

β' χορὸς

Ἦχος Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριῶδιον Β  
 2003 σ.97\*


  
 α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα

τα φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει  
 ρι αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε  
 ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει  
 αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α  
 των πολ λων Μη τε ρ του Θε ου του υ ψι ι στου ο  
 θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε  
 ως τους δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)