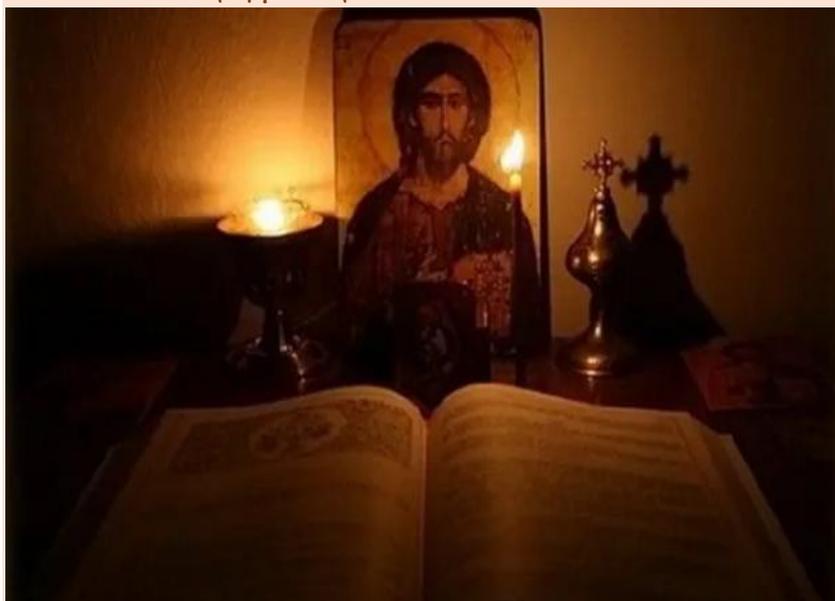


ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΝΗΣΤΕΙΩΝ
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ἑσπερινὸς Δευτέρας Γ' ἑβδομάδος Νηστειῶν

8 Μαρτίου 2026

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου...



Ἐπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.

Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρώπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὅς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεοκνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **ε** **η** **σον** ^γ **ς̣**

Κ ^{NH} **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **ε** **ε** **η** **σον** ^β **ς̣** ^λ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶
^λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ
^α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶
^λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Α
^α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^γ
^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π
⁹

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^α

ἕτερα

οι Κυρι ε ρα

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

α μην ρα

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἦχος πλ.δ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῖ ἑνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελεῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἀμέτρητος ὑπάρχει

ἤχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρά σοί ὁ ἰλασμός ἐστίν.
Ἀμέτρητά σοι πταίσας, ἀμετρήτους κολάσεις ἐκδέχομαι, βρυγμὸν ὀδόντων, καὶ κλαυθμὸν ἀπαρακλήτων, γέενναν πυρός, καὶ σκότος καὶ τάρταρον. Κριτὰ δικαιοῦτατε, δάκρυα οὖν μοι δώρησαι, δι' ὧν εὔρω τὴν ἄφεσιν, καὶ κακῶν μου τὴν λύσιν, νηστεύων καὶ κράζων σοι· Δέσποτα Χριστέ, οἰκτείρησόν με, διὰ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐμὲ τὸν πλανηθέντα, ἐπὶ ὄρη δεινῶν παραβάσεων, ζήτησον Λόγε, καὶ πρὸς σέ ἀνακάλεσαι, ἦθη πονηρὰ ἐκ τῆς διανοίας μου, μακρὰν ἀπωθούμενος, θνήξαντα πάλιν ζώωσον, καὶ νηστεία καθάρισον, ἐν κλαυθμῷ διηνεκεῖ, βοῶντα καὶ λέγοντα· Δέσποτα Χριστέ, οἰκτείρησόν με, διὰ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Τὴν ἔνδοξον

ἤχος πλ.δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Νηστείας ἐναρξάμενοι, Ἑβδομάδος τῆς τρίτης, τὴν Τριάδα τὴν σεπτὴν, εὐφημήσωμεν οἱ πιστοί, τὸ ἐξῆς περιχαρῶς διανύοντες, τῆς σαρκὸς δὲ τὰ πάθη ἀπομαράναντες, ἐκ ψυχῆς ἡμῶν, ἄνθη θεῖα δρεψώμεθα, στεφάνους πλεξάμενοι τῆς κυρίας τῶν ἡμερῶν, ἵνα πάντες τὸν Χριστόν, ὡς νικητὴν, στεφαναφοροῦντες ἀνυμνήσωμεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Μηναίου (9 Μαρτίου)

ἤχος β'

Ἰωάννου Μοναχοῦ

Ὅτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Φέροντες τὰ παρόντα γενναίως, χαίροντες τοῖς ἐλπιζομένοις, πρὸς ἀλλήλους ἔλεγον οἱ ἅγιοι μάρτυρες· Μὴ γὰρ ἱμάτιον ἀποδυόμεθα; ἀλλὰ τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον ἀποτιθέμεθα. Δριμύς ὁ χειμὼν, ἀλλὰ γλυκὺς ὁ Παράδεισος, ἀλγεινὴ ἢ πῆξις, ἀλλὰ ἡδεῖα ἢ ἀπόλαυσις. Μὴ οὖν ἐκκλίνωμεν, ὧ συστρατιῶται· μικρὸν ὑπομείνωμεν, ἵνα τοὺς στεφάνους τῆς νίκης ἀναδησώμεθα, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ῥίπτοντες περιβόλαια πάντα, βαίνοντες ἀτρόμως εἰς λίμνην, πρὸς ἀλλήλους ἔλεγον οἱ ἅγιοι μάρτυρες· Διὰ Παράδεισον, ὃν ἀπωλέσαμεν, ἱμάτιον φθαρτὸν σήμερον μὴ ἀντισχόμεθα, δι' ὃφιν ποτὲ φθοροποιὸν ἐνδυσάμενοι, ἐκδυσώμεθα νῦν διὰ τὴν πάντων ἀνάστασιν, καταφρονήσωμεν κρούς λυομένου, καὶ σάρκα μισήσωμεν, ἵνα τοὺς στεφάνους τῆς νίκης ἀναδυσώμεθα παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ῥτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Βλέποντες ὡς τρυφὰς τὰς βασάνους, τρέχοντες πρὸς λίμνην κρυώδη, ὡς πρὸς θάλασσαν, ἔλεγον οἱ ἅγιοι μάρτυρες· Μὴ ὑποπτῆξωμεν ὥραν χειμέριον, ἵνα τὴν φοβερὰν γέενναν τοῦ πυρὸς φύγωμεν, καυθήτω ὁ ποῦς, ἵνα χορεύῃ αἰῶνια· ἡ δὲ χεὶρ ρυεῖτω, ἵνα ὑφοῦται πρὸς Κύριον, καὶ μὴ φεισώμεθα φύσεως θνησκούσης· ἐλώμεθα θάνατον, ἵνα τοὺς στεφάνους τῆς νίκης ἀναδυσώμεθα, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν λίμνην ὡς παράδεισον, καὶ τὸ κρύος ὡς καύσωνα, οἱ μάρτυρες ἠγήσαντο, Χριστὸς ὁ Θεός, οὐκ ἔπτηξαν τὸν λογισμὸν αἱ τῶν τυράννων ἀπειλαί, οὐκ ἐδειλίασαν οἱ γενναῖοι τῶν βασάνων τὰς προσβολάς, ὄπλον θεῖον κεκτημένοι τὸν σταυρόν· δι' αὐτοῦ γὰρ τὸν ἐχθρόν, ὡς κραταιοὶ ἐτροπώσαντο· ὅθεν καὶ τὸν στέφανον ἐκομίσαντο τῆς χάριτος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

Ῥτε ἐκ τοῦ ξύλου σε

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥργοῖς σκοτεινοῖς συναπαχθεῖς, ὄλον ἀπημαύρωσα κάλλος, τὸ τοῦ βαπτίσματος, θέλων ὁ πανάθλιος, καὶ περιβέβλημαι, στολισμὸν κατακρίσεως, καὶ σκότους· διό σου, δέομαι Πανάμωμε· Τῇ δυναστείᾳ σου, ῥῆξον τῶν παθῶν μου τὰ νέφη, καὶ τῆς ἀφθαρσίας με χλαῖναν, ἐνδύσον γυμνώττοντα καὶ σῶσόν με.

Θῆσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Αρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχες τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✠

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✠

[Πανδέκτη](#)

[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δείσεις

ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63*

Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ 9

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ 7κ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ^ν 8λ

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Ἑτίχον

Ἰδιόμελον

ἤχος πλ.δ'

Χαλινοὺς ἀποπτύσας τοὺς πατρικοὺς, ἀστάτῳ φρενί, τοῖς κτηνώδεσι τῆς ἀμαρτίας, λογισμοῖς συνέζησα, ὅλον μου τὸν βίον δαπανήσας ἀσώτως, ὁ τάλας ἐγώ, τροφῆς δὲ λειπόμενος, βεβαιούσης καρδίαν, πρὸς καιρὸν λιπαίνουσαν, ἡδονὴν ἐσιτούμην. Ἀλλὰ Πάτερ ἀγαθέ, μὴ κλείσης μοι τὰ φιλόανθρωπα σπλάγχχνα, ἀλλ' ἀνοίξας δέξαι με, ὡς τὸν Ἄσωτον Υἱόν, καὶ σῶσόν με.

Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοῦ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρήσαι ἡμᾶς. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἕξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἕξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Μάρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ῥυσθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια ὑμεῖ σε κεχαριτωμένη, Μῆτηρ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστον σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

ἦχος α'

Τὰς ἀλγηδόνας τῶν ἀγίων, ἅς ὑπὲρ σοῦ ἔπαθον, δυσωπήθητι, Κύριε, καὶ πάσας ἡμῶν τὰς ὀδύνας, ἴασαι φιλόανθρωπε, δεόμεθα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἔλεησον. (μ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στηρίζον· τὰ Ἔθνη πράυνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἀγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἑξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐχὴ δόσιου Εὐφραίμ.

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι

τῷ σῷ δούλῳ. **Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρᾶν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρᾶν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὑμνος Ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἄργον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[σύντομον](#)

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,
ἐπισιμαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.528*

Κυριε εε κεκραξα προς σε εισακουσον μου

εισακουσον μου Κυριε ρ̣ δ̣ Κυριε εε κεκρα

ξα προς σε εισακουσον μου προσχεστηφωνητης

δεησεως μου εντω κεκραγε ναι με προς σε

εισακουσον μου Κυυριε ρ̣ δ̣

Κατευθυνθη ητω η προσευχη ημου ως θυμι

αμα ενωπιον σου ρ̣ δ̣ ε παρσις των χει

ρων μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου

Κυ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ452/1322*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον μου εισ

α κου σο ον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε εισ α κου σον μου προσχες τη φω νη η της δε

η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε

εισ α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι

α μα εν ω πι ο ον σου ε παρ σεις των χει ρων μου

θυ σι α ε σπε ρι νη εις α κου σον μου Κυ υ ρι ι

ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.209*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χειλημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις

Κυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων

αυτων ^γ **α**

Παι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγει με ^β **λ**

ελεον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα

λην μου ^γ **α**

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιιαις αυτων ^Δ **α**κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων ^γ **α**

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν⁶ λωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην^γ ρι

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου^γ ρι

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν^γ ρι

Π ε σουν ται εν^σ αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^γ
δλ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^γ
δλ

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω ^γ
δλ

Ε^σ ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^β
^λ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^γ
δλ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι ^γ
δλ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ^β
^λ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^γ_{δλ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι ^γ_{δλ}

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νης μου ^γ_{δλ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ως μου ^γ_{δλ}

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης

[Προσόμια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ^χ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^γ _{δλ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^γ _{δλ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ^γ _{δλ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ^ε _λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^γ _{δλ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^ν _{δλ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν ^ε _λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^ε _λ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^ν _{δλ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Α _{δλ} ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^ν _{δλ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι ^β και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν ^γ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^β κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δ ε ως αν πα

ρελ θω ^γ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^γ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

^β την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^γ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ _{δλ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^γ _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δ _{δλ} η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι ^γ _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

⁶ _λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γ _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γ _{δλ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^γ _{δλ}

Π ρο σχές προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^ν _{δλ}

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶ _{λκ}

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν _{δλ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^ν _{δλ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ _{δλ} ε ως ου

αν τα πο δως μοι ^ν _{δλ}

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νης μου ^ν _{δλ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Παναγός Αγιολογίτης

Προσόμοια Τριωδίου

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ
τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ελει και ε

λεξι με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα τωτην

κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οι κριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πῖ σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^γ _{δλ}

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^Δ _{δλ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^β _λ μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου ^γ _{δλ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η η συ ν ε στη σαν

το μοι ^Δ _{δλ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^γ _{δλ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^β _λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ^γ _{δλ}

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^β _λ φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην ^γ _{δλ}

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ο να υ τ ο υ α πα γ γε λω

Ε ν τ ω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ε κ ζ η τ ω ν τ η ν ψ υ χ η ν μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σικν μου ο τι ε τα πικ

νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κραται

ω θησαν ευ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σικ δι και οικ ε ως ου αν τα πο

δωσ μοικ

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ⁶ Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νης μου ^ν

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νην της δε η σε ως μου ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια Τριωδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

*Αμέτρητος υπάρχει

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.219*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χ ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^ν

α με τρη τα σοι πται σας ^α α με τρη τους κο λα

σεις εκ δε χομαι βρυ γμον ο δο οντων και κλαυ θμον α πα ρα

κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα ρον Κρι

τα α δι και ο τα τε δα κρυ α ουν μοι δω ρη

σαι δι ων ευ ρω την α φε σιν και κα κω ων μου

την λυ σιν νη στε ε ε ευ ων και κρα ζων σοι Δε σπο τα

Χρι στε οικτει ρη σον με δι α με ε γα και πλου ου

σι ον ε ε λε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ν η στει ας εν αρ ξα με νοι ε βδο μα α δος

της τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι

πι στοι το εξ ης περι χα ρως δι α νυ οντες της

σαρ κος δε τα πα α θη α πο μα ρα ναντες εκ ψυ χης

η μων αν θη θει α δρε ψω με θα στε φα α α

νους πλε ξα με νοι της κυ ρι ι α ας των η με ρων ι να

παν τες τον Χρι στον ως νι κη την στε φα νη φο ρουν

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
δα κρυ α ουν μοι δω ρησαι δι ων ε ευ ρω την

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
α φε σιν των κα κωων μου την λυ σιν νη στε ε ε ευ

ΜΕΛ ΒΞ
ων και κρα ζων σοι Δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον

ΓΑ ΔΙ ΝΗ ΜΕΛ
με δι α με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε

ος

Χ
ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

Χ ΔΙ
εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

ΝΗ
ε με τον πλα νη θε εν τα ε πι ο ρη δει

νω ων πα ρα βα σε ων ζη τη σον Λο γε και

προς σε ε α να κα λεσαι η θη πο νη ρα εκ

της δι α νοι ας μου μα κρα α αν α πω θου με

νος θνη ξαν τα πα λιν ζω ω σον και νη στει ει

α κα θα ρι ι σον εν κλαυ θμω δι η νε

κει βο ω ω ω ν τα και λε γον τα Δε σπο

τα Χρι στε οι κτει ρη σον με δι α με ε γα

και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

Τὴν ἔνδοξον

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.283*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον ^γ

^{ΝΗ}
Ν η στει ας ε ναρ ξα με ε νοι ^Δε βδο μα

α δος της τρι της ^{ΔΙ}την Τρι α δα την σε πτην ευ φη ^{ΝΗ}

μη η σω μεν οι πι στοι ^Δτο ε ξης περι χα ρω

ω ως δι ι α νυ ον τες ^γτης σα ρ κος δε τα πα

α θη α πο μα ρα ναν τες ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^πε κ ψυ χης η μων αν θη

θει ει α δρε ψω μεθα στε φα α νους πλε ξα με

νοι ^{ΝΗ} ^Δτης κυ ρι ι ας των η με ρων ^γ* ι να παν

τες τον Χρι στον ως νι κη την ^Δστε φα νη φο ρουν

τες α νυ μνη η σω ω μεν ^γ ρι

* ^γ ρι ι να παν τες τον Χρι στον ως νι κη

την ^γ ρι στε φα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄμετρος ὑπάρχει

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.378*

Ε ^γ ρι ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ^χ ρι ^Δ ρι ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^γ ρι

Δ με τρη τα σοι πται αι σας ^Δ ρι α με τρη τους κο

λα σεις εκ δε χομαι ⁶ ρι ^χ βρυ γμον ο δο οντων και κλαυ θμον α πα

ρα κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα

ρον Κρι τα α δι και ο τα τε δα κρυ α ουν

μοι δω ρησαι δι ω ων ε ευ ρω την α φεσιν και

κα κωων μου την λυ σιν νη στε ε ε ευων και κρα ζων

σοι Δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον με δι α

με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

με τον πλα νη θε εν τα ε πι ο ρη δει
 των παρα βα σεων ζη τη σον Λο γε και προς σε α να κα
 λεσαι η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι ας μου μα
 κρα α αν α πω θου με νος θνη η ξαν τα πα λιν
 ζω ω σον και νη στει ει α κα θα ρι ι σον εν κλα
 θμω δι η νε κει βο ω ω ω ντα και λε γοντα Δε σπο
 τα Χρι στε οι κει ρη σο ον με δι α με ε γα
 και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

Τὴν ἔνδοξον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 τόμος Β' 2003 σ.379*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ν η στει ας εν αρ ξα με νοι ε βδο μα α δος της

τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι πι

στοι το ε ξης πε ρι χα ρω ω ως δι α νυ ον τες

της σα ρ κος δε τα πα α θη α πο μα ρα ναν τες εκ

ψυ χης η μων αν θη θει ει α δρε ψω μεθα στε φα

α α α νους πλε ξα με νοι της κυ ρι ι ας των η με ρων

ι να παν τες τον Χρι στον ως νι κη την στε φα νη

φο ρουν τες α νυ μνη η σω ω μεν

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελα

Ἦχος  Δι'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.3.184*

 **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του 

Φ ε ρον τες τα πα ρον τα γεν ναι ως  χαι ρον

τες τοις ελ πι ζο με νοις  προς αλ λη λους ε λε

γον οι Α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ

ρες  μη γαρ ι μα τι ον α πο δυ ο με ε θα  αλ

λα τον παλαιον ανθρωπον απο ο ο τι θε

ε με ε ε ε θα δρι μυσ ο ο ο χει ει ει

μων αλ λα γλυ κυ υ υ υς ο Πα ρα α α δει ει

ει ει σος αλ γει νη η η η πη ξις αλλ η

δει α η η α α πο ο ο ο ο λα α α αυ σις μη

ουν εκ κλι νω μεν ω συ υ υ στρα α α τι ω ω

ται μι κρον υ υ υ πο μει ει ω ω ω ω μεν

ι να τους στε φανους της νι κης α να δη σω με

ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου και Σω

τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

α στα α α α σιν κα τα φρο νη σω μεν

κρυ ους λυ ο ο με ε ε νου και σαρ κα α α μι

ση η σω ω ω μεν ι να τους στε φα νους της

νι κης α να δη η η σω με ε θα πα ρα Χρι

στου ου ου ου του Θε ε ου και Σω τη η ρος των ψυ υ

χω ω ων η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Β λε πον τες ως τρυ φας τας βα σα νους τρε χον τες

α να α α τον ι να τους στε φα νους της

νι κης α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου ου

του Θε ε ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.537*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Φ ε ρ ο ν τ ε ς τ α π α ρ ο ν τ α γ ε ε ν ν α ι α ι α ι ω ς χ α ι ρ ο ν

τ ε ς τ ο ι ς ε λ π ι ζ ο ο μ ε ε ε ν ο ι ς π ρ ο ς α λ λ η λ ο υ ς ε λ ε

γ ο ν ο ι α α α α γ ι ο ι Μ α α α α ρ τ υ υ υ υ

ρ ε ς μ η γ α ρ ι μ α τ ι ο ν α π ο δ υ ο μ ε ε θ α α λ λ α

τ ο ν π α λ α ι ο ν α ν θ ρ ω ω π ο ν α π ο ο ο τ ι θ ε ε ε μ ε

ε ε ε θ α δ ρ ι μ υ ς ο ο ο χ ρ ε ι ε ι μ ω ν α λ λ α γ λ υ

κ υ υ υ ς ο π α ρ α α α δ ε ι ε ι ε ι ς ο ς α λ γ ε ι ν η

η η η π η η ξ ι ς α λ λ η δ ε ι ε ι α η η α α π ο

ο ο ο ο λ α α α υ ς ι ς μ η ο υ ν ε κ κ λ ι ν ω μ ε ν ω

ω σ υ υ υ ς τ ρ α α α τ ι ω ω τ α ι μ ι κ ρ ο ν υ υ

υ πο μει ει ει νω ω ω ω μεν ι να τους στε φα

νους της νι κης α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου ου

του Θε ε ου και Σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ρ ι πτον τεσ πε ρι βο λαι α α πα α αν τα βαι νον τεσ

α τρο μωσ ει εις λι ι ι μνην προς αλ λη λους ε λε γον

οι α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ

ρες δι α πα ρα δει σον ο ον α πω λε ε ε

σα μεν ι μα τι ι ον φθα αρ τον ση μερον μη α α

αν τι σχω ω ω με ε ε ε θα δι ο ο φιν πο τε

φθο ρο ποι ο ο ο ον εν δυ σα α α α με ε ε

ε νοι εκ δυ σω ω με θα νυν δι α την πα α α αν

των Α να α α α α στα α α α σιν κα τα

φρο νη σω μεν κρυ ους λυ ο ο με ε ε νου και σα αρκα α

α μι ση η η σω ω ω μεν ι να τους στε φα

νους της νι κης α να δη η η σω ω με ε θα πα ρα

Χρι στου ου ου του Θε ε ου και Σω τη η ρος των ψυ

υ χω ω ων η η η η μων

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Β λε πον τες ως τρυ φας τας βα σα α α νους τρε χον τες

προς λι μνη κρυ ω δη ως προς θαλ ψιν ε λε γον οι

α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ ρες μη

υ πο πτη ξω μεν ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ι να

την φο βε ραν γε ε ε ε ε ε ε εν ναν του πυ

ρο ο ος φυ υ γω ω ω μεν και θη τω ω ω

ο ο πους ι να χο ρε ε ε ευ η αι ω ω ω ω

νε ι ι ι α η δε χειρ ρυ υ ει ει τω ι

να υ ψου ου ου ου ται προς Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ον και μη φει σω με θα φυ σε ε ε ω ω

ως θνη η σκου ου ου σης ε λω ω με ε ε θα θα α

α να α α τον ι να τους στε φανους της νι κης α

να δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου

και Σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η

μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ω ω ων α α αυ του

Φ ε ρον τεσ τα πα ρον τα γεν ναι αι ως χαι ρον τεσ
τοις ελ πι ζο με ε νοις προς αλ λη λους ε λε γον οι
α α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ υ ρεσ μη γαρ
ι μα τι ον α πο δυ ω με ε θα αλ λα τον πα λαι ο
ον αν θρω ω πον α πο τι θε ε ε με ε ε ε θα
δρι μυς ο ο ο χει ει μων αλ λα γλυ κυ υ υ υ ο

πα ρα α α δει ει ει ει σος π ρ α λ γει νη η η πη

ξισ αλλ η δει α η η α α πο ο ο ο ο λα α α αυ

σις μη ουν εκ κλι νω μεν ω συ στρα α α τι ω ω

ται μι κρον υ πο μει ει ει νω ω ω ω μεν ι να

τους στε φανους της νι κης α να δη σω με ε θα πα ρα

Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου και σω τη η ρος των ψυ

υ χω ω ω ν η η η η μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ρ ι πτον τες πε ρι βο λαι α πα αντα βαι νον τες

α τρο μως εις λι ι μνην προς αλ λη λους ε λε γον οι

α α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ ρες δι α

πα ρα δει σον ο ον α πω λε ε ε σα μεν ι

μα τι ι ο ον φθα αρ τον ση μερον μη αν τι σχω ω ω με

ε ε ε θα δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι ον εν δυ

σα με ε νοι εκ δυ σω με θα νυν δι α την πα α α

αν των α να α α στα α α σιν κα τα φρο νη σω

μεν κρυ ους λυ ο ο με ε ε νου και σα ρ κα α α

μι ση η σω ω ω μεν ι να τους στε φα νους της

νι κης α να δη η η σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου

ου ου του Θε ε ου και σω τη η ρος των ψυ υ χω

ων η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Β λε πο τες ως τρυ φας τας βα σα α νους τρε χον τες

προς λι μνην κρυ ω δη ως προς θα α α λψιν ε λε γον

οι α α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ υ ρες μη

υ πο πτη ξω μεν ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ι ι

να την φο βε ρα αν γε ε ε ναν του τυ ρος φυ υ

υ γω ω ω μεν και θη η η τω ω ο ο ο

πους ι να χο ρε ε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι ι

α η δε χειρ ρυ υ ει ει ει τω ι να υ ψου

ου ου ου ται προς Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον και μη

φει σω ω με ε θα φυ σε ως θνη σκου σης ε λω με ε

ε θα θα α να α α α τον ι να τους στε φα

νους της νι κης α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου

ου ου του Θε ε ου και σω τη η ρος των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ ην λι μνην ως πα ρα α α α δει ει ει ει σον

και το κρυ ος ως καυ σω ω να α οι μαρ τυ ρες

η η η γη η σα αν το Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ε ος ουκ ε πτη ξαν τον λο γι ι σμον αι των

τυ ρα α αν νων α α πει ει λαι αι ουκ ε δει λι α α σαν

οι γεν ναι αι αι οι των βα σα νων τα ας προ ο ος

βο ο λας ο πλο ον θει ει ει ον κε κτη με ε ε ε νοι

το ον Στα αυ ρο ον δι αυ του ου γαρ τον ε ε χθρον ως

κρα ται οι οι οι ε τρο πω ω ω σα α αν το

ο θεν και τον στε φα α νο ον ε χο μι ι σαν το

της χα α α ρι ι ι ι τος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α



ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἐσπερινός
1993 σ.167*

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι
 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα
 α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ουου ου ου
 α γι ουου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου
 ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

ΔΙ ΓΑ ρ
πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ΔΙ ρ
ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

ΔΙ ρ ρ
νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

ΒΞ
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ΔΙ ρ
ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ΒΞ
ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ΜΕΛ ΔΙ ρ
ι ι και αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις

ΔΙ ρ ρ
αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ΔΙ ρ ρ
ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ΔΙ ρ ρ
ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ΓΑ ΔΙ
ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γράσμιος Μογαός Άγιοςρείτις

Εσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Πανδέκτι

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.217/234*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ουου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι

ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ

υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου προ σχε ες τη ψυ χη

η η η η μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α

α αυ τη η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☞

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ου ου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι

ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ

υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ σχες τη ψυ υ

χη η η η η μου και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ

τρω ω σαι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η

η η η η η η η η η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου
Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη Ἑσπερινού
I. Μ. Φιλοθέου, 1991 σ.278*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου ⁶λα α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι

ι ι ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι ^γδα τα α α

χυ υ υ υ υ ^Δδα ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ⁶λα προ σχε ες τη ψυ χη

η η η η μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α

α α αυ τη η ην ^γδα

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☩

M η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ου ο ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι

ι ι ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α

χυ υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ σχες τη ψυ υ

χη η η η η μου ου και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ και λυ υ

τρω ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η

η η η η η η η η η η η ην ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.268*

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης το προ ο ο το προ ο ο οσ

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου ου

ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γ τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

η η μου ου και αι λυ υ υ τρω ω σαι

αι αι αι αι αι α α α αυ τη η η ην γ

έτερα θέσις
* θλι ι ι ι ι βο μαι γ

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☞

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης γ το προ ο ο το προ ο ο ος

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου α α α α πο ο ο ο ο ο του ου ου

ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γ τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

ΠΑ
η η μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω ω

NH
σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α

MEΛ
αυ τη η η η η η η η η η η

η χη η η ην γ

*
έτερα θέσις
θλι ι ι ι ι ι βο μαι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δεήσεις Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταμημένον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.289/51*

M η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι α α α αυ τη η η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☞

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου

ου ου ου ου του ου ου ση η η η η ης κα α α αρ δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν προς και ρο

ο ο ον λι ι παι αι και αι αι αι αι νου ου ου ου ου ου

ου λι παι νου ου σα α ια α α α αν η δο νη η

η η η η ιη η ην ε ε σι του ου ου ου ου ου του ου

ου μην αλ λα Πα α α τε ερ α α α α α ια

α α α α γα α θε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε μη η κλει ει ει ει ει ση η η η μη κλει ει ση

η ης μοι τα φυ λα αν θρω ω ω ω ω πα α

τα φι λαν θω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α α

ια α αγ χνα αλλ α νοι οι οι οι οι οι οι οι

ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξαι αι δε ε ξαι με ε ε ε ε ε ε ε ως τον α

σω ω τον υι ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον
1899 σ.348*

Χ α λι νου ους α πο πτυ υ σας του ους πα τρι ι

κους α στα α α α α τω ω φρε ε ε νι τοις κτη

νω δε ε σι ι της α μα αρ τι α ας λο γι ι

σμοις ² συν ε ε ε ε ζη η η η σα ³ ο λον μου

το ον βι ι ι ον ⁶ δα πα νη σας α α σω ω ω τως ο ο

τα α α α α λα ας ε ε ε γω ³ τρο φη ης

δε λει ει ει πο με ε νο ος ⁶ βε βαι ου ση ης

κα αρ δι ι ι α αν ³ προς και ρον λι ι ι παι νου

ου σαν η δο ο νη η ην ε ε σι του ου ου ου

μη ³ αλ λα Πα α τερ α γα α θε ³ μη κλει ει

σης μοι ³ τα φι λαν θρω ω ω ω πα σπλα α αγ

χνα α ³ αλλ α νοι οι ξα α ας δε ξαι αι με ⁶ ως τον

α σω ω τον υι ο ο ον και σω ω ω ω σο ο ο ον

με γ δ

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικὸν

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.82/529*

Χ α λι νου ου ουους ^{π ρ} α α α α πο ο ο πτυ υ

υ υ υ υ σας του ου ου ου ους πα τρι ι κου

ου ου ουου του ου ου ου ους ^{γ δ} α στα α α τω φρε

ε ε νι ^{Α δ} τοις κτη η νω δε ε ε ^σ σι της α μα αρ

πι ι ας λο ο ο ο ο ο ο γι ι σμοις ^{π ρ} συ υ υ

υν ε ε ε ζη η η η η η η η σα ^{γ δ} ο ο

ο ο ο λο ο ον μου ^{Α δ} τον βι ^σ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον δα πα νη η η η η σα α ας α σω

ω ω ω ω ω ω τω ω λω ω ω ω ω ω ω ως ο

τα α α α λα α α α α ας ε ε γω ω

ω τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο

με ε ε νο ος βε βαι ου ση ης κα αρ δι ι

ι ι ι ι ι αν προς και ρο ον λι παι αι αι

αι νου ου ου ου ου σα αν η δο νη η ην ε ε ε σι

του ου ου ου ου ου ου του ου ου ου μην αλ λα Πα

α α α τεερ α α γα α θε ε ε ε ε μη η

κλει ει ση ης μοι τα φι λαν θρω ω πα σπλα α α

α α α α α ια α α αγ χνα αλλ α νοι οι ξα α

ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ξαι αι αι με ε ε ε ε ε ως τον α σω ω

τον υι υι ο ον και σω σω ω ω ω σο ο ο ον

με

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικὸν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.285*

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ
Χ α λι νου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
α α πο ο ο πτυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ
υ υ υ σας του ου ου ου ου ου ου ου ου ους πα τρι

ΜΕΛ ΖΩ

ΓΑ

α α α σω ω ω α α σω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ

ΓΑ

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ως ο τα

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α α λα α α

ΜΕΛ

ΠΑ

ΝΗ

α α ας ε γω ω ω ω τρο φη η

ΒΞ

ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ΝΗ

ΠΑ

νο ο ο ο ος βε βαι ου ου ση η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΚΕ

λι ι ι ι ι αν προς και ρο ον λι παι

ΔΙ

ΠΑ

αι αι νου ου ου οσαν η δο νη η η η χη η

ΝΗ

η η η η η η η λη η η ην ε σι ι

του ου μην αλ

λα Πα α α α α α α α τε ερ α γα

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη κλει ει ει ει ει ει ει ση η η μη

κλει ει ση ης μοι τα φι λα αν θρω ω ω

ω ω ω ω πα α α σπλα α α α α α α α α

αγ χνα αλλ α νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι με ε ε ε

τῶς ὁ τα α α λα ας ε ε ε γω τρο φη η

η ης δε λει ει ει πο με ε νος βε βαι ου ου ου ου

ση ης κα αρ αρ δι ι ι ι ι αν π προς και ρον λι ι

παι νου ου σα αν η δο νη η η ην ε σι του ου ου ου

ου μη η ην αλ λα Πα α τερ α α γα

θε ε ε μη η κλει ει ση ης μοι τα φι λαν

θρω ω ω ω πα σπλα α αγ χνα α αλλ α νοι ξα ας

δε ε ε ε ε ε ξαι με ως τον α σω ω το ον

υ ο ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μ^{ΝΗ} αρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και

ινυν πρε σβευ σα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του

ε χθρου ^α ^Δ ^σ ^{ΝΗ} τας ψυ ^{ΜΕΛ} χας η μων δε ο ο με ε θα ^γ ^δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι ^γ ^δ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ ^δ

Τ α ου ρα νι ι α υ μνει ει σε κε χα ρι τω ^{ΔΙ} ^σ ^Φ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^Γ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

με νη Μη η τε ερ α νυμ φευ τε ^γ ^δ και η μεις δο ξο

λο γου ου μεν ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} την α νε ξι χνι α στον σου

γεν νησιν ^γ ^δ Θε ο το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ν ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^Χ ^γ ^δ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας Ἰ ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως Ἰ ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι Ἰ και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις Ἰ

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε Ἰ και

πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε Ἰ και νυν πρε σβε ευ

σα α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του ε χθρου Ἰ τας ψυ

χας ημων δε ο ο με ε θα ^γα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι ^γα

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γα

σ.256* ↗

Τ α ου ρα νι α υ μνει σε ^Δα κε χα ρι τω με νη Μη

τηρ α νυμφευ τε ^γα και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν ^γα την

α νε ξι χνι α στο ον σου γεν νη σιν ^γα Θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω

ων ^γα

Ἀπολυτικίον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.3.189*

Τ^ϛας αλ γη δο νας των Α γι ων ας υ περ σου
ε πα θον ^Δδυσ ω πη θη τι Κυ ρι ε ^{π ρ} και πα σας η
μων τας ο δυ νας ^Δι ασαι φι λαν θρω πε δε ο ο με
ε θα ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.544*

Τ^ϛας αλ γη δο νας των Α γι ι ων ας υ περ σου ε
πα θον δυ σ ω πη η θη τι Κυ ρι ε ^{π ρ} και πα σας η μων τας ο

δὺ νας ἰ α σαι φι λ αν θρω πε δε ο ο με ε θα ^πϩ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Ἦχος ⁴ϩ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδάριον
1995 σ.24*

Τας ἀλ γη δο νας των α γι ων ας υ περ σου ε

πα θον ^Δδυσ ω πη θη τι Κυ ρι ε ^πϩ και πα σας η

μων τας ο δὺ υ νας ἰ α σαι φι λαν θρω πε δε ο ο

με ε θα ^πϩ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ϩ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2004 σ.3.179*

Τ^χας ἀλ γη δο νας των α γι ων ^Δδυσ ω πη θη τι Κυ ρι ε ^πϩ και πα σας η

ε πα θον δυ σ ω πη η θη τι Κυ ρι ε και πα σας η

μων τας ο δυ νας ι ασαι φι λαν θρω πε δε ο ο με ε

θα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.460*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ας αλ γη δο ο νας τω ωων α α γι ι ι

ων ας υ περ σου ου ου ε πα α θο ο ον δυ σ

ω πη η η η θη η τι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι

ε ε και πα α α α α σας η μων τα α ας

ο ο δυ υ υ να ας ι α α σαι αι φι

λα αν θρω πε ε δε ε ο ο ο ο ο με ε ε

ε θα π ρ

* χα θα α α α π ρ

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Θεοτοκίον

Ἦχος Ϛ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματᾶριον
1820 σ.15*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Ϛ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Ϛ

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω ^Δως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ^Δε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου ^{π ρ}δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι ^Δδο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δδο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

^{π ρ}ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος ⁴/₇ Πα̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

^χΔ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χΠνευ

μα τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της **π** εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θε ον τι εκ σου **Δ**

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου **π**

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.17*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθει γ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

αι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι **Δ**δο ο ξα τω προ ελ θον τι εκ σου **Δ**δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

π
9
ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Του Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε
 σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε
 φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των
 ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι
 κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου
 σου * το τέλος δι α του το κου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Ὕμνος Ἀπολύσεως

Πανδέκτη

β' χορός

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.382*

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα α μ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ο λ λων Μη τη η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

β' χορὸς

Ἦχος Δι'

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.312*

MEΛ
Με

Π α α α α αν τω ω ω ω ν προ ο στα α α
τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των
κα τα φευ γο ο ον των εν πι ι ι ι ι

ι ι σται ^{ΜΕΛ} τη ^{ΔΙ} κρα ται α α α α α α σου

χει ει ρι ι ^{ΝΗ} α α α αλ λην ^{ΔΙ} γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω ^{ΔΙ} λοι οι οι οι οι οι ^{ΜΕΛ ΔΙ} προς Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

^{ΜΕΛ} σι ι ιν α ^{ΔΙ} ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν ^{ΜΕΛ} οι κα τα α κα α αμ πτο ο ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται ^{ΔΙ} σμα α α

α α α α ^{ΜΕΛ ΔΙ} των πολ λων Μη η η η

^{ΜΕΛ ΔΙ} τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν

σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α α α σε ω ως

του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄργον

β' χορὸς

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Β
 2003 σ.96*

α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χο ο

μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κααμ πτο με ε νοι

υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων

Μη τε ε ε ε ε ρτου ου ου ου Θε ου ου ου του ου

υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι

πτο ο μεεν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α
 α σε ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου
 ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Σύντομον

β' χορὸς

ἦχος Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Β
 2003 σ.97*

Π α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα
 τα φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει
 ρι αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε

ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει

αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α

των πολ λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο

θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε

ως τους δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com