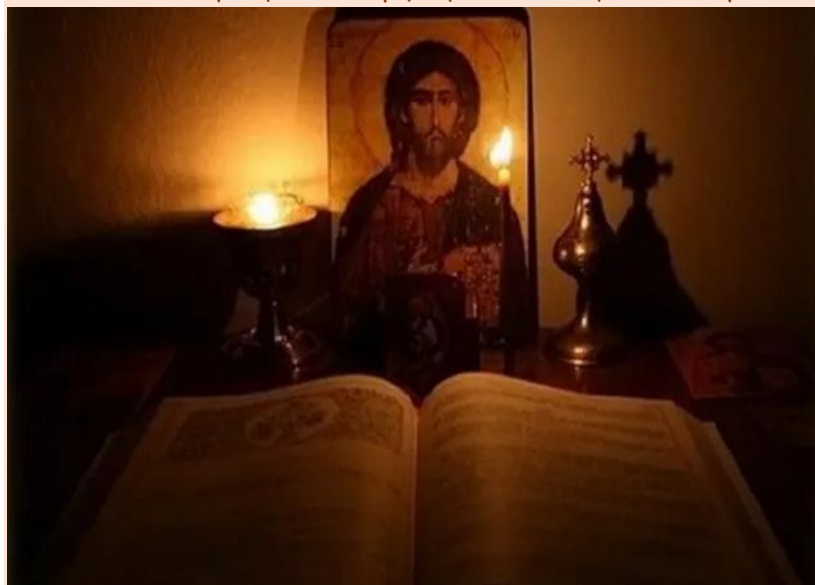


6 Ἀπριλίου 2025
Κυριακὴ Ε΄ Νηστειῶν
Κατανυκτικὸς Ἑσπερινὸς
Δευτέρας πρὸ τῶν Βαΐων

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.



Ἐπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν **ν**

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν **ε**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶
^{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ
^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ
^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶
^{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π
⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ
^{δλ}

ἕτερα

ΝΗ
C οι Κυρι ε ς

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΝΗ
α μην ς

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἦχος πλ.δ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀσᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῖ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταυκτικά

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Σὲ τὸν βασιλέα καὶ Δεσπότην, ἄγγελοι ἀπαύστως ἀνυμνοῦσιν· ἐγὼ δὲ σοὶ προσπίπτω ὡς ὁ Τελώνης κράζων· ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἀθάνατος ὑπάρχουσα ψυχὴ μου, τοῖς κύμασι τοῦ βίου μὴ καλύπτου, ἀνάνηψον βοῶσα πρὸς τὸν σὸν εὐεργέτην ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δάκρυά μοι δὸς ὁ Θεός, ὡς ποτὲ τῇ γυναικὶ τῇ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἀξιώσον με βρέχειν τοὺς πόδας σου, τοὺς ἐμὲ ἐκ τῆς ὁδοῦ τῆς πλάνης ἐλευθερώσαντας, καὶ μύρον εὐωδίας σοὶ προσφέρειν, βίον καθαρὸν, ἐν μετανοίᾳ μοι κτισθέντα, ἵνα ἀκούσω καὶ γὰρ τῆς εὐκταίας σου φωνῆς. Ἡ πίστις σου σέσωκέ σε, πορεύου εἰς εἰρήνην.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἢταν λάβω κατὰ νοῦν, τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, καὶ εἰς ἔννοιαν ἔλθω, τῆς φοβερᾶς ἐκείνης ἐτάσεως, τρόμῳ συνεχόμενος, πρὸς σέ καταφεύγω, τὸν φιλόανθρωπον Θεόν. Διὸ μὴ με παρίδης, ἱκετεύω σε μόνε ἀναμάρτητε, δώρησαι κατάνυξιν, τῇ ταπεινῇ μου ψυχῇ, πρὸ τελευτῆς καὶ σῶσόν σε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμια Τριψδίου

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Πτωχεύσας ὁ πλούσιος Χριστέ, τοὺς βροτοὺς ἐπλούτισας, ἀθανασίαν καὶ ἔλλαμψιν· διὸ πτωχεύσαντα, ἡδοναῖς τοῦ βίου, ἀρεταῖς με πλούτισον, καὶ πένητι Λαζάρῳ με σύνταξον, τῆς τοῦ Πλουσίου με, τιμωρίας ἐξαιρούμενος, καὶ γεέννης, τῆς ἀποκειμένης μοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κακίαν ἐπλούτησα δεινῶς, καὶ τρυφὴν ἠγάπησα, καὶ τῶν ἐν βίῳ ἀπήλαυσα, ἡδονῶν Κύριε, καὶ πυρὸς γεέννης, ὑπόδικος γέγονα, λιμώττοντα τὸν νοῦν μου ὡς Λάζαρον, παραβλεψάμενος, πρὸ πυλῶν τῶν θείων πράξεων, ἐρριμμένον, οἴκτειρόν με Δέσποτα.

Νεφέλην σε φωτὸς

ἦχος α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὴν ἕκτην τῶν σεπτῶν, νηστειῶν ἐβδομάδα, προθύμως ἀπαρχόμενοι, Κυρίῳ, προεόρτιον ὕμνον, τῶν Βαίτων ἄσωμεν πιστοί, ἐρχομένῳ ἐν δόξῃ, δυνάμει Θεότητος, ἐπὶ τὴν Ἱερουσαλήμ, νεκρῶσαι τὸν θάνατον· διὸ ἐτοιμάσωμεν εὐσεβῶς, τὰ τῆς νίκης σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν ἀρετῶν, τὸ Ὁσαννά ἐκβοῆσαι, τῷ Ποιητῇ τοῦ παντός.

Προσόμοια Μηναίου (7 Ἀπριλίου)

Ἦχος τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος πλ.δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Μάρτυς ἀθλοφόρε ἔνδοξε, διὰ Χριστὸν τὸν Θεόν, πολυώδυνα βάσανα, καὶ στρεβλώσεις
σώματος, ὑπομείνας στερρότατα, τὸν σὸν ἀγῶνα χαίρων διήνυσας, καὶ τῶν στεφάνων τῆς
δόξης ἔτυχες, πᾶσιν αἰτούμενος, ἰλασμὸν καὶ ἔλεος, τοῖς εὐσεβῶς, πίστει ἑορτάζουσι, τὴν
θειάν μνήμην σου.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Μάρτυς ἀθλητὰ πανθαύμαστε, ὑπὲρ Χριστοῦ σταυρωθεὶς, τὸν Σταυρὸν ὑπομείναντος,
οὐρανόθεν ἤκουσας, ἐκ Θεοῦ παντοκράτορος, φωνῆς τιμίας προσκαλουμένης σε, πρὸς τὰς
ἐκείθεν μονὰς αἰόδιμε, ἐν αἷς γενόμενος, τῶν βραβείων ἔτυχες, ὡς νικητῆς· ὅθεν εὐφημοῦμέν
σε, καὶ μακαρίζομεν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Θεὶα ἀγάπη πυρούμενος, τὸ προσαγόμενον πῦρ, τῷ ἀγίῳ σου σώματι, δροσισμῷ τοῦ
Πνεύματος, ἀθλητὰ ἐκαρτέρησας, ἐντεῦθεν ὠφθης, λαμπὰς πολύφωτος, πιμπρῶσα πᾶσαν,
πλάνην πολύθεον. Ὅθεν τὴν μνήμην σου, τὴν ἀγίαν σήμερον, χρεωτικῶς, πάντες
ἑορτάζομεν, σὲ μακαρίζοντες.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φῶς ἡ τεκοῦσα τὸ ἄδυτον, τὸν σκοτισθέντα με νῦν, ὑπὸ πάσης σκαιότητος, ἀπὸ γνώμης
Δέσποινα, τῇ σῇ αἴγλῃ καταύγασον, καὶ τῷ φωτὶ με τῷ σῷ σημείωσον, ὅπως τοῖς λύκοις
ἀνεπιβούλευτος, ὅλως γενήσωμαι, ὑπὸ σοῦ σκεπόμενος, καὶ ἀσφαλῶς, σεμνὴ ὁδηγούμενος,
πρὸς τρίβον ἔνθεον.

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ✠



∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου. ✠



[Πανδέκτη](#)[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Δεήσεις

ἦχος λ' δι Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ 
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ ὁ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λκ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σο ο ο ον γλ

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλοῦσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

ἦχος α'

Θαυμαστὴ τοῦ Σωτῆρος, ἡ δι' ἡμᾶς φιλόανθρωπος γνώμη· τῶν μελλόντων γὰρ τὴν γνῶσιν, ὡς παρόντων κεκτημένος, τοῦ Λαζάρου καὶ τοῦ Πλουσίου, τὸν βίον ἐστηλίτευσε· τῶν ἐκατέρων οὖν τὸ τέλος ἐνοπτριζόμενοι, τοῦ μὲν φύγωμεν, τὸ ἀπηνὲς καὶ μισάνθρωπον, τοῦ δὲ ζηλώσωμεν, τὸ καρτερὲς καὶ μακρόθυμον, πρὸς τὸ σὺν αὐτῷ τοῦ Ἀβραάμ κόλποις, ἐνθαλπόμενοι βοᾶν Δικαιοκρίτα Κύριε, δόξα σοι.

Πρὸς σὲ ἤρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἴδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος α'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Τῇ πρεσβείᾳ Κύριε πάντων τῶν ἁγίων, καὶ τῆς Θεοτόκου, τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς ὁ μόνος οἰκτίρμων.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων, τὸ ἀγαλλίαμα, τῶν ἐπὶ γῆς ἀνθρώπων, κραταῖα προστασία, ἄχραντε Παρθένε, σῶσον ἡμᾶς, τοὺς εἰς σὲ καταφεύγοντας, ὅτι ἐν σοὶ τὰς ἐλπίδας μετὰ Θεόν, Θεοτόκε ἀνεθέμεθα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου I](#)

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου II](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀντὶ Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α'

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ῥυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἴκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ῥυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦν ὑπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἰκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἀγνή, μόνῃ εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον. (μ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ Ἔθνη πράϋνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐχὴ ὁσίου Εὐφραΐμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὑμνος ἀπολύσεως

“Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἤχος β’

Πάντων προστατεύεις, ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, ἀεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοὶ προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

Πανδέκτη

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἀργὸν

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☜

σύντομον

Δι’ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ **Κ** υ ρ ι ε **γ** **ρ** **Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α

ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς

δ ε η σ ε ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς σ ε

ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε **γ** **ρ**

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μ α ε ν ω π ι ο ο ο ν σ ο υ **γ** **ρ** ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι

ρ ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κ υ ρ ι ε **γ** **ρ**

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ452/1322*

Κυριε εκεκραξα προς σε εισ ακουσον μου εισ

ακουσον μου Κυριε ρι Κυριε εκεκραξα

προς σε εισ ακουσον μου ρι προσχεστη φωνη της δε

η σε ω ως μου ρι εν τω κεκραγειναι με προς σε ρι

εισ ακουσον μου Κυυριε ρι

Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ρι ως θυμι

αμα ενωπιον σου ρι ε παρσις των χειρων μου

θυσια εσπερινη ρι εισ ακουσον μου Κυυριε

ε ρι

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*

Θ^ϛ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου^{ν δ̣}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις^{ν δ̣}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων^{ν δ̣}

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ⁶ ^{λκ}

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^ν ^{δλ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δ ^{δλ} κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των ^ν ^{δλ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶ ^{λκ} ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^ν ^{δλ}

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι



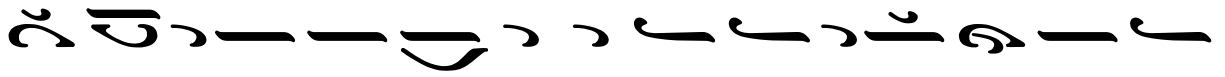
οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ



χην μου ^ν _{δλ}



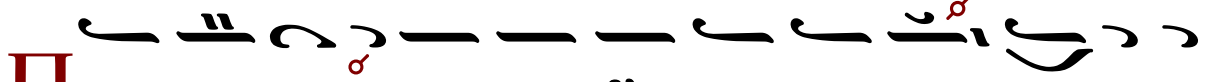
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το



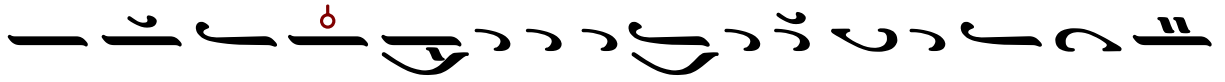
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α



νο μι αν ^ν _{δλ}



Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ



τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ



θω ^ν _{δλ}



Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω



νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _{δλ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω ^ν _{δλ}

Ε^σ ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^β _{λκ} και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι ^ν _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ^β _{λκ}

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ^ν _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^ν _{δλ}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^ν ρι

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^ν ρι

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Κατανυκτικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θου υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν ρι

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^ν_{δλ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ^ν_{δλ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ^ε_{λκ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^ν_{δλ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^ν _{δλ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν ^ε _λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^ε _λ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^ν _{δλ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Δ _{δλ} ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^ν _{δλ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ εγνωσ τας τριβους μου ^γδλ

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δδλ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδαμοι ^γδλ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

⁶λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γδλ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γδλ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζω ωντων ^γδλ

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε

τα πεινωθην σφοδρα ^ν _{δλ}

Ρυυσαι με εκ των καταδιωκων των με ⁶ _λ

ο οτι εχραται ωθησαν υπερ ε με ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

Θ^χου Κυριε φυλακην τω στοματι μου ^Δ _{δλ} και

θυυρανπερι οχης περιτα χειλη μου ^ν _{δλ}

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριιας ^σ _{δλ} του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

ταις ^ν _{δλ}

Κυν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτην

κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αντα νε λησ την ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _{δλ}

Ε ξ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου ^σ _{δλ} την θλι ψινμου εν ω πι οναυ του απαγ γε λω ^β _λ

Ε ^σ ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμα μου ^β _λ και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ^δ _{δλ} ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι ^ν _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον ^β _λ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ^δ _{δλ} και ουκ ε στιν ο

εξ η τω ων την ψυ χην μου ^ν ρι

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^Δ ρι ει πα συ ει ει η

ελ πικ μου ^Δ ρι με ρικ μου ει εν γη η ζων των ^ν ρι

Π ρο σρες προς την δε η σικ εν μου ο τι ε τα πικ

νω θην σφο δρα ^ν ρι

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^ο ρι ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με ^β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.431*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου ^{ΓΧΔ} του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου ^γ

Ε τον βα σι λε α και Δε σπο ο την αγ γε λοι α

παυ στως α νυ μνου ου σιν ^γ ε γω δε σοι οι προσ πι

ι ι πτω ως ο τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος

ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με ^γ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{ΓΧΔ} ε ως

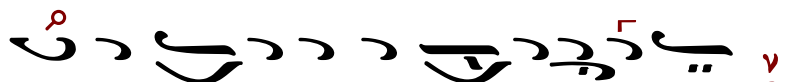
ου αν τα πο δω ως μοι ^γ

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η μου τοις

κυ μα σι του βι ου μη κα λυ πτου ^γ α να νη ψον βο



ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι



λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με γ ρι



Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε



Κυ ρι ε χ ρι εισ α α κου σον της φω νη ης μου γ ρι



Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι



κι τη α μαρ τω λω γ ρι και α ξι ω σον με βρε ε



ε χειν τους πο δας σου β λχ τους ε με εκ της ο δου



της πλα νης ε λε ευ θε ρω σαν τα γ ρι και μυ ρον ευ ω δι



ας σοι προσ φε ε ρειν βι ον θα ρον εν με τα νοι



α μοι κτι σθεν τα γ ρι ι να α κου ου σω κα γω ω της

ΕΥΧΑΙΣ ΣΟΥ ΦΩΝΗΣ Η ΠΙΣΤΙΣ ΣΟΥ ΣΕ ΣΩΚΕ

ΕΣΕ ΠΟΡΕΥΟΥ ΕΙΡΗΝΗΝ

ΓΕΝΗΘΗΤΑ ΩΤΑ ΣΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΝΤΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΩΝΗΝ ΤΗΣ ΔΕΗΣΕΩΣ ΜΟΥ

ΟΤΑΝ ΛΑΒΩ ΚΑΤΑΝΟΥΝΤΑ ΠΛΗΡΗ ΗΘΗΤΩΝ ΠΕΠΡΑ

ΓΜΕΝΩΝ ΜΟΙ ΔΕΙΝΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΕΝΟΙΑΝ ΕΛΘΩ ΤΗΣ ΦΟΒΕ

ΡΑΣ ΕΚΕΙΝΗΣ ΕΤΑΣΕΩΣ ΤΡΟΜΩΣΥΝΕΧΟΜΕΕΝΟΣ ΠΡΟΣ

ΣΕ ΕΚΑΤΑΦΕΥΓΩ ΤΟΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΝ ΘΕΟΝ ΔΙ

ΟΜΗΜΕΠΑΡΙΙΔΗΣ ΙΚΕΤΕΥΩΣΕΜΟ

ΝΕΑΑΝΑΜΑΡΤΗΤΕ ΔΩΡΗΣΑΙ ΚΑΤΑΝΥΞΙΝ ΤΗ

τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ της και σω ω σο ον

με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Προσόμοια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ 260*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Α αγ γε λοι

α παυ στως α νυ μνου σιν ε γω δε σοι οι προσ πι ι

ι πτω ως ο Τε λω νης κρα α ζων ο Θε

ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη μου τοις κυ

μα σι του βι ου μη κα λυ πτου α να νη ψον

βο ω ω ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε ε την ο

Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Α α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ

ναι κι ιτη αμαρτωλω και αξιωση μου

βρε εχειν τους ποδας σου τους εμε εκ της ο

δου της πλαα νης ελε ευθερωσαν τα και

μουρον ευωδισοι οι προσφερειν

βιονκαθαρων εν μετανοια μοι κτισθεν τα ι

ινα ακου ουσω καγωω της ευκταιας σου

φωνης ηπιιστις σου σεσωκε εσεπο

ρευ ου εις ειρηνην

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα

εις την φωνην της δεησεως μου

Οταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πρα
 γμε νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ε ελ
 θω της φο βε ρας ε κει ει νης ε τα σε ως
 τρο μω συν ε χο με ε νος προς σε ε κα τα φε ε ευ
 γω τον φι λαν θρω πον Θε ον δι ο μη η με
 ε πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω ω σε μο
 νε α α να μαρ τη τε δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη
 τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ της και σω ω σο ον
 με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε ε τον βα σι λε α και Δε σπο ο την αγ γελοι α

παυ στως α νυ μνου σιν ε γω δε σοι οι προσ πι ι ι πτω

ως ο τε λω νης κρα α ζων ο Θε ος ι λα σθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Α^χ θα να τος υ παρχου σα ψυ χη η μου **Α**^α τοις

κυ μασι του βι ου μη κα λυ πτου **γ**^α α να νη ψον βο

ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε την **Α**^α ο Θε ος ι

λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με **γ**^α

Ε^χ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Α**^α εισ α α κου σον της φω νη ης μου **γ**^α

Δ^χ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος **Α**^α ως πο τε τη γυ

ναι κι τη α μαρτωλω **γ**^α και α ξι ω σον με βρε χειν

τους πο δας σου **β**^α τους ε με εκ της ο δου της πλα νης

ε λε ευ θε ρω σαν τας **γ**^α και μυ ρον ευ ω δι ας σοι

προσ φε ε ρειν βι ον καθα ρον εν με τα νοι α μοι κτι

σθεν τα ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας

σου φω νης η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πο ρευ

ουεις ει ρη νην

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πρα

γμα νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ε ελ θω της φο βε

ρας ε χει νης ε τα σε ως τρο μω συν ε χο με ε νος

προς σε ε κα τα φε ευ γω τον φι λαν θρω πον Θε ον

δι ο μη με πα ρι ι ι δης γ ι κε τευ ω σε

μο νε α α να μαρ τη τε γ δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νη μου ψυ χη προ τελευ της και σω ω σο ον με γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Προσόμοια Τριφδίου

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια Τριφδίου

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος β΄ 2003 σ.502*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε Δ τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν Δ

Π τω χευ σας ο πλου σι ος Χρι στε Δ τους βρο τους ε πλου τι

σας α θα να σι ι αν και ελ λαμ ψιν π δι ο πτω χευ

σαν τα η δο ναις του βι ι ου **Δ** α ρε ταις μεπλου τισον

και πε νη τι Λα ζα ρω με συν τα ξον **π** της του πλου σι

ου με τι μω ρι ας εξ αι ρου μενος **Δ** και γε εν νης

της α πο κει με ε νη ης μοι **π**

Χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον **Δ**

Κ α κι αν ε πλου τη σα δει νως **Δ** και τρυ φην η γαπη

π και των εν βι ι ω α πη λαι σα α η δο νω ων Κυ

ρι ε ^{π ρ} και πυ ρος γε ε εν νης υ πο δι κος γε γο να ^{π ρ}

λι μωτ τον τα τον νουν μου ως Λα ζα ρον πα ρα βλε ψα με

νος ^{π ρ} προ πυ λων των θει ων πρα ξε ων ερ ριμ με νον ^{ν ρ}

οι κτει ρον με Δε ε σπο ο τα ^{π ρ}

Νεφέλην σε φωτός

Ἦχος ⁴/₉ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.503*

^χ ^Δ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{Δ ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ^Δ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^{Δ ρ}

^Τ ην ε κτην των σε πτων νη στει ων ε βδο μα α δα ^{Δ ρ}

προ θυ μως α παρ ξω μεθα ^{π ρ} Κυ ρι ω προ ε ο ορτι ον

υ υ μνον ^Δτων Βα ι ων α σω μεν πι στοι ^Δερχο με

νω εν δο ο ξη δυ να α μει Θε ο τητος ^Δε πι

την Ι ε ρου σα λημ νε κρω ω σαι τον θα να τον ^ζ

δι ο ε τοι μα α σω μεν ευ σε βως ^Δτα της νι κης

συμ βο ο λατους κλα δους των α ρε των ^Δτο ω σαν να α εκ

βο η η σαι τω ποι η τη η του παν τος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Μηναίου Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ^Θ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογέιτις

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινὸς Ἑσπερινὸς
1993 σ.167*

Φως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι
 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα
 α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η η η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α' Ἐσπερινός
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Πανδέκτη

Πέτρος Λαμπαδαρίου
του Πελοποννησίου

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.218*

ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω κας κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν τοι οις φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οις το

ο ο νο μα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ✞

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✞

ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το

ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α

α α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ω ε ε

δω ω κας ^γ κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α αν ⁶ ^λ τρι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου

ου ου ου ου τρις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ ⁶ ^λ το

ο ο νο ο μα α α σου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε ^γ ρ

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ✠
∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✠

MEΛ NH
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε δω ω ω ω ω ω Ε Ε

ΠΑ NH
δω ω κας κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ΠΑ
α αν τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου

NH
ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ το

ΠΑ
ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο μα α α α α α α σου ου ου Κυ υ υ

NH MEΛ
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταγμένον

Ἦχος λ π ρι Νη

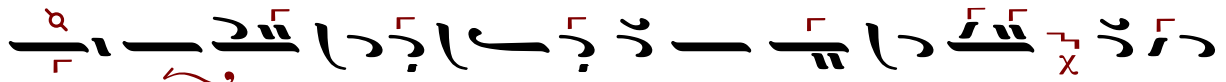
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.341/103*

Ε ^χ — ^ε — ^ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι
 ι ι ι αν ^ε ^λ τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ ^ε
 το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ε ε ε ε ^γ


∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ☩

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου. ☩

Ε ^χ — ^ε — ^ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι
 ι ι ι αν ^ε ^λ τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ ^ε



 το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ ρι ι ε ε ε



 ε ε ε ε γ α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δείσεις Λουκάς Λουκά


Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

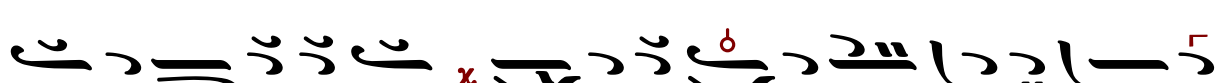
Πανδέκτη
 Ἑσπερινός
 1850 σ.294*




Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η του ου




 ου ου ου Σω ω ω ω ω ω τη η η η η η η η



 η η η η η ρος $\chi \eta$ η η η η η η δι ι η η



 η η η μα α α α α α ας φι λα α αν θρω



 ω ω ω πο ος γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μη ^{x q} των μελ λο ο ο ον τω ω ω λω ω

ων γαρ ^{x q} τη ην γνω ω ω ω λω ω ω ω ω ω

ω ω ω σιν ^{x q} ως πα ρο ον τω ω ω ω ων κε ε

ε ε ε κτη η η η η η κε κτη η με ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε νο λο ο ο ο ο λο ο ο ο ος

του ου Λα α α α α ζα α α α α α ρου ου ου ου

ου ου και αι αι αι αι αι του πλου ου σι ι ι ι ου ου

το ο ο ον βι ι ι ι ι ι ο ο ο λο ο ο

ον ε ε ε ε ε στη λι ι ι ι ι ι τε ε στη λι

ι [♂] τευ ^Δ σε ^Δ τω ω ω ω ων ε ε κα α τε ε λε

ⲕⲉ ⲉ ⲉⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲣⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲑⲩ ⲩ ⲩ ⲓⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲙⲟⲛ ϫⲑ ♀ ⲡⲣⲟⲥ ⲧⲟ ⲥⲩ ⲩ

ⲩ ⲩⲛ ⲁ ⲁ ⲥⲩ ⲩⲛ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲱ ⲱⲱ ⲱ ⲱ ⲓⲱ ⲱ ⲧⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ Α ϫⲑ ⲃⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁⲙ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲓⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲓ ⲡⲟⲓⲥ πⲑ

ⲉⲛ ⲑⲁⲓ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲓ ϫⲑ ⲃⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ϫⲑ ♀ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲟ ⲕⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ϫⲑ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲉ ⲉ ⲃⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲓⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ξ α α α α α α ι α α δ ο ξ α σοι

τὸ ἴδιο μετὰ στίγου

Μαρτυρικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β' 2003 σ.504*

Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η η η του

ου ου ου ου Σω τη η η η η η η η η

η ρο ο ος η δι η η η η μα α α ας

φι λα α α α α α α α α αν θρω ω ω

ω πο ο ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω μη των με ε ε ε ελ λο ο ο ο ο

οντω ω ω ω ων γα αρ α α αρ τη η η η ην γνω

ε ε ρω ωων ου ουν ^ε λα το τε ε ε ε λε ε ε ε

λο ο ο ο ο ο ο ο ος ^α ε ε ε ε λε ε ε

εν ο ο ο πτρι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

με ε ε λε ε ε ε νοι ^π του με ε λε ε ε ε εν

φυ υ υ υ υ υ υ υ γω ω ω ω ω ω ω

ω με εν το α πη νε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι μι ι ι ι ι ι σα α αν θρω ω ω ω ω

ω ω πον ^χ του δε ε λε ε ε ε ^ν ζη λω ω ω ω

ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω ω με εν το καρ τε

ρε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι και αι αι μα α α α

διασκευασμένον

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος β΄ 2003 σ.506*

Θ ^χ αυ μα στη η η του ου Σω ω τη η η η η η

ρο ος ^{π ρ} η η η δι η η μα α α ας ^{π ρ} φι

λα α αν θρω ω πο ο ος γνω ω ω ω ω μη ^{π ρ} των

μελ λο ο ο ο ον τω ω ων γαρ τη ην γνω ω ω ω

ω ω ω σιν ^{π ρ} ως πα ρο ο ον των κε ε κτη η

με ε ε ε νο ος ^{π ρ} του Λα ζα α α α α

ρου ⁶ και του πλου σι ι ι ου ου τον βι ον ε ε στη η

λι ι ι τε ε ε ευ σε ^{π ρ} των ε κα τε ε ε

ε ε ρων ου ου ουν το ο τε ε ε λος ^{π ρ} εν

ο πατρι ζο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι π⁹ του με εν

φυ υ γω ω μεν το ο ο ο α πη η νες και μι σα

αν θρω ω ω ω πον του δε ζη λω ω σω ω με ε

εν το καρ τε ρε ε ε ε ε ε ες και αι μα α κρο

ο ο ο ο θυ υ υ και μα κρο ο θυ υ μον π⁹ προς το

συν α αυ τω ω ω ω ω ω ω του Α βρα α α

α αμ κο ο ο ο ολ ποις εν θαλ πο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε νοι βο ο α

αν δι και ο κρι ι ι ι ι τα α α Κυ υ υ

ρι ε ε δο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

οι π ρ

Γεωργίου Βιολάκι

ᾠχος 4 Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.403*

Θ αυ μα στη του Σω τη η η ρος η δι η μας φι λαν

θρω πο ος γνω ω ω ω ω μη των μελ λον των γα

αρ τη ην γνω ω σιν ως πα ρο ον των κε ε κτη

με ε ε ε νος του Λα ζα α α ρου και του πλου σι ου τον

βι ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε των ε

κα τε ρων το ο τε ε λος ε νο ο πτρι ζο ο

ο ο με ε ε ε νοι του μεν φυ γω ω μεν το α

π η ν ε ς κ α ι μ ι ι σ α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ο ν ^{π 9} τ ο υ δ ε

ζ η λ ω ω σ ω μ ε ν ^η τ ο κ α ρ τ ε ρ ε ς κ α ι α ι μ α κ ρ ο ο

ο ο θ υ υ υ υ μ ο ν ^{π 9} π ρ ο ς τ ο σ υ ν α α υ τ ο ι ο ι ς τ ο υ Α

β ρ α α α μ κ ο ο ο λ π ο ι ο ι ς ε ν θ α λ π ο μ ε ν ο ι ο ι β ο ο

α α ν ^{π 9} δ ι κ α ι ο κ ρ ι ι ι τ α α α Κ υ υ ρ ι ι ε

δ ο ο ο ο ξ α α α α σ ο ι ^{π 9}

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικόν](#)

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ⁴/₉ Κε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.124/571*

μέλος τροχαϊκόν

Θ α υ μ α σ τ η η η η η η η η η η η η η η ^{π 9} τ ο υ Σ ω ω

ω ω τ η η η ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος η δι ι η η η η μα α ας φι ι ι λα

α α α α α αν θρω ω ω ω πο ο ο ο ο ος

γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

γνω ω ω ω ω μη των με ε ε ε ελ λο ο ον

των γα α αρ τη η η ην γνω ω ω ω σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ιν ως πα α ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον τω ως πα ρον των κε ε ε ε ε ε κτη η με

ε ε λε ως κε κτη με ε ε νο ο λο ο ο ος του

ου ου ου ου Λα α α α α α ζα α α α α α

α α ρου και του ου πλου σι ου ου ου ου ου το ο ον

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον χ ε

στη η η η λι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ε ευ

σε ε ε ε ε τω ω ω ω ων ε κα τε ε ε

ε ε ε ρω ων ουν το ο τε ε ε ε ε ε λο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ος εν ο ο πτρι ι ζο ο ο

ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νοι του με

εν φυ υ γω ω με ε ε ε ε ε εν το α πη η

νε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι μι σα

αν θρω ω ω ω ω ω ω πον του δε ζη λω ω σω

ω με ε ε ε ε ε εν το καρ τε ε ρε ε ε ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι μα κρο ο ο λο ο ο

ο ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ ιυ υ και

μα α κρο ο ο θυ υ μον ο ο ο ο ο ο συ υν

α α α αυ τω ω ω ω ω του Α α βρα

α α α αμ χο ο ο ο ο ο ο ολ ποι οι οι οι

οις εν θαλ πο ο ο ο ο ο ο εν θαλ πο ο με ε

νοι βο α α α α α α α ια α α α α

α α αν δι και ο κρι ι ι τα α α α Κυ υ

υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ιο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α

ια Κυρι ε δο ο ο ξα α σοι

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος $\frac{4}{\grave{\eta}}$ Κε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριώδιον 1969 σ.304*

MEΛ
χ
χ
ῥ
με ε ε

Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η η η

η η του ου ου ου Σω τη η η η η η

η η η η η η ρο ο ο ο ος η δι η

η η η η μα α α α α α ας ς φι ι λα α

α α α α α α α α α α α α α α α αν

θρω ω ω ω ω πο ο ο ο ο ο ο ο ος

γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μη π των NH ΠΑ ΚΕ
με ε ε ε ελ λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω ω ω ω ω

γα α α α αρ τη η η η η η η ην γνω
ΠΑ ΜΕΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ

ιν ως πα α α ω ως πα α ρο ο ο ο ο ο
ΠΑ Χ q

λο ο ο ο ο ο ον τω ως πα ρο ον τω ων κε ε ε
ΜΕΛ ΝΗ

ε ε ε ε κτη η με ε ε ε ε λε ε κε κτη με
ΓΑ ρ

ε ε ε ε ε νο ο λο ο ο ο ο ο ο ο
ΝΗ ΓΑ ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
λε ε ε ο ο ο ο ο ο

MEΛ BΣ
λο ο ο ο ο ο ο ος του ου ου ου ου Λα α

ΠΑ
α α α α ζα α α α α α α α ρου ου

ου και του πλου σι ου ου ου ου ου ου το ο

ο ον βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ι ι ι ον ε στη η η η η λι ι ι

ΚΕ ΜΕΛ
ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΣ ΝΗ
ε ε τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε κα α

ΒΣ ΜΕΛ
α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΚΕ
ε ε ρων το τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ ΔΙ

νο ο ο ο πτρι ι ι ι ε νο πτρι ι ι ι ζο
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ ΝΗ

νοι του με ε ε ε ε ε εν φυ υ υ υ
MEΛ ΝΗ

υ υ υ υ υ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΔΙ ΚΕ

με εν το α πη η νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ

και αι αι αι αι μι ι ι ι ι ι σα α αν
ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΚΕ

θρω ω ω ω ω ω ω ω πον του δε ε ε ε
MEΛ ΝΗ

ε ε ε ε ζη λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με εν το καρ
ΚΕ ΔΙ

τε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι και αι

αι μα α α α α α α κρο ο ο ο λο ο ο ο ο

ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ λυ και μα

κρο ο θυ υ μον προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος το ο ο ο ο ο ο συ υν α α α αυ τω ω

ω ω ω ω χω ω του Α βρα α α α α α α α

α α αμ κο ο ο ο ο ο ο ο ολ ποι οι οι οι

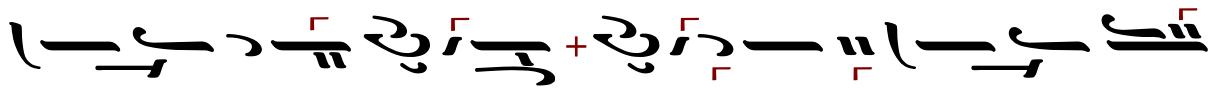
οις εν θαλ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με

ε ε εν θαλ πο ο με ε νοι βο α α α α α

α α α α λα α α α α α α α αν



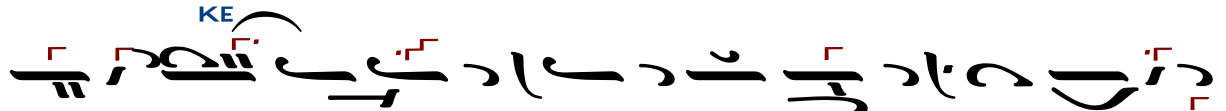
δι και ο χρι ι ι ι ι ι τα Κυ υ υ υ



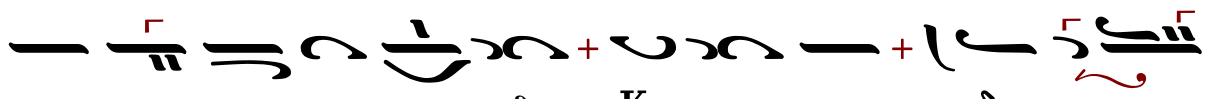
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο



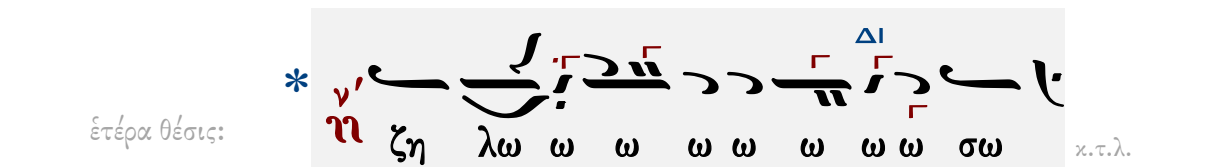
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α



α α α α α ια Κυ ρι ε δο ο ο



ξα α σοι οι οι οι



*

ζη λω ω ω ω ω ω ω σω

χ.τ.λ.

ἑτέρα θέσις:

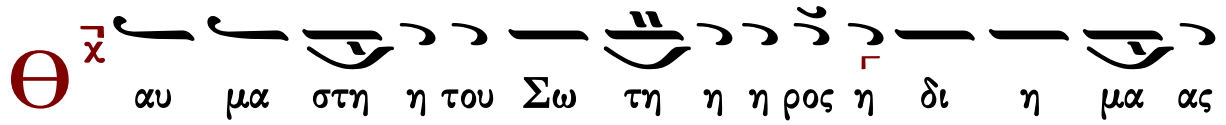
[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τόμος β΄ 2003 σ.507*



αυ μα στη η του Σω τη η η ρος η δι η μα ας

φίλιλααανθρώποςγνωωωωωμη^{π9}των

μέλωντωνγαάρτηηνγνωωσιν^ηωςπαρόντωνκε^ο

κτηημεεεενοος^qτουΛαζααααααα

ρου⁶καιτουπλουσιουουτοονβιιι^οον^ηε

στηλιιιιιιιτεευσε^πτωνεκατερων


ουουουουντοοτεεελοςενοπτριζοομεε

νοι^ητουμεενφυυγωωμεντοαπηνεεε


εςκαιμισααααανθρωπον^πτουδε

ζηλωωσωωμεντοκαρτερεςκαιαιαιμα


κροοοοοθυυυυμον^{π9}προςτοσυναυτωτου



 Α βρα αμ κολ ποις εν θαλ πο με ε νοι βο ο α α



 α αν δι και ο χρι τα Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α



 α σοι

τὸ ἴδιο μετὰ στίγου


Μαρτυρικὸν

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Β
2003 σ.109*



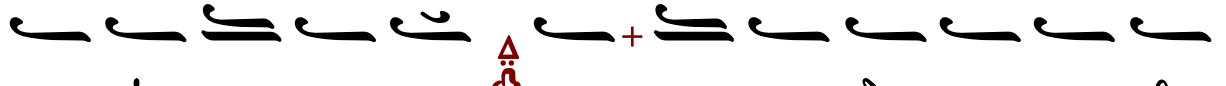
 Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η




 σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ



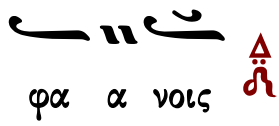
 ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη



 η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

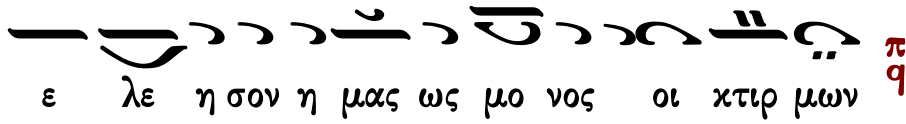


 νου σι και η εξ ου δε νω σι ι ις τοις υ πε ρη

φα α νοις 

Τη πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των α γι ω ων και

της Θε ο το ο κου  την σην ει ρη νην δος η μιν και

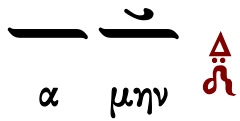
ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων 

Θεοτοκίον

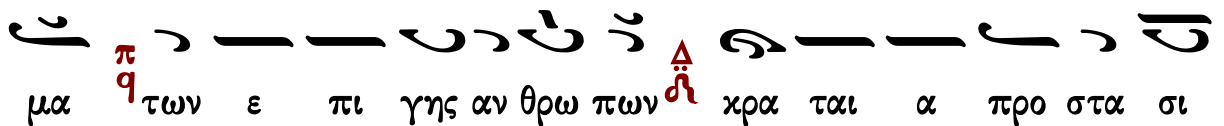
σ.508*

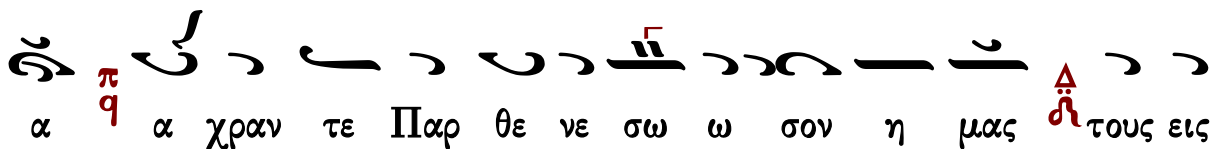
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην 

Των ου ρα νι ων τα γμα α των το α γαλ λι ι α α

μα  των ε πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα σι

α  α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τους εις

σε ε κα τα φευ γον τας ^{π ρ} ο τι εν σοι τας ελ πι

δας με τα Θε ον ^Δ Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα ^χ

α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἦχος ^λ/_ρ Πα


Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ^Δ ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ

ου δε νω σε ως ^Δ ε πι πλει ον ε πλη σθη

η ψυ χη η μων ^Δ το ο νει δος τοις ευ θυ


νου σι ^χ^Δ και η εξ ου δε νω σι ι ις τοις υ πε ρη



φα α νοις 


Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.50*


Τη πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των α γι ι

ων και της Θε ο το ο κου  την σην ει ρη νην


δος η μιν  και ε λε η σον η μας  ως μο νος οι κτιρ


μων 

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.477*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην 

Των ου ρα νι ων τα γμα α των το α γαλ λι α μα

των ε πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα σι α π ρ
α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τους εις σε κα τα
φευ γον τας ο τι εις σε τας ελ πι δας με τα Θε
ον Δ Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα π ρ

* χ π ρ
θα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Ἦχος Ϛ Πα

Ε χ λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η
σον η μας Δ ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ
ου δε νω σε ως Δ ε πι πλει ον ε πλη σθη

η ψυ χη η μων **Δ** το ο νει δος τοις ευ θυ

νου **Χ** και η εξ ου δε νω σι ι ις τοις υ πε ρη

φα α νοις **Δ**

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.50*

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των α γι ι

ων και της Θε ο το ο κου **Δ** την σην ει ρη νην

δος η μιν **Δ** και ε λε η σον η μας **π** ως μο νος οι κτιρ

μων **π**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.164*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω **π** και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι **π**

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α α α μην π ρ

των ου ου ρα νι ι ω ντα α γμα α α τω ωων

το α α γα αλ λι ι ι α α α μα α π ρ των ε

πι γη η η ης α αν θρω ω πω ωων κρα α ται

α α προ ο στα α σι ι α α α α α χρα αν

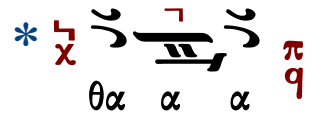
τε ε πα αρ θε νε ε σω ω ω σον η η μας τους

εις σε ε ε κα α τα φε ευ γο ο ον τας ο τι π ρ

εν σοι οι τας ελ πι ι ι ι δα ας με τα α Θε ε

ον Θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε

*  ε θα π ρ

*  θα α α π ρ

Ἀντί Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρ ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310*

MEΛ KE
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι
ΔΙ KE ΔΙ
τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος
KE MEΛ KE
με τα σου ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι
MEΛ MEΛ ΔΙ
ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι
KE MEΛ KE
λι ας σου ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω
ΔΙΚΕ
ων η η μων
MEΛ KE
Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^χ ₉

ΜΕΛ
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

μων ^χ ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ ₉

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες ^{γ'} ₉ ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων ^χ ₉ υ μας

ΜΕΛ
γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
κε κτη η με ε θα ^χ ₉

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

ΔΙ ΚΕ

Υπο την σην ευσπλαγχνιαν καταφευγο

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

μεν Θεο το ο ο ο κε τας ημων ι

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

κεσις ας μη παριιδης εν περισταααα

ΚΕ

σει αλλ εκινδυνων λυτρωσαι ημας

ΔΙ ΚΕ

μο ονη αγη μο ονη ευλογη με ε ε

ΜΕΛ ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

νη η η η η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.62*

Θ ^χ ε ο το ο κε Παρ θε νε ^{γ'} και ρε κε χα ρι

τω με νη Μα ρι ι α ^{γ'} ο Κυ υ ρι ος με τα σου ^χ ⁹ ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ^{γ'} και ευ λο γη με

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ^χ ο τι σω τη ρα

ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων ^χ ⁹

Β ^χ α πτι στα α του Χρι στου ^{γ'} παν των η μω ων μνη σθη

τι ^{γ'} ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^χ ⁹ σοι γαρ

ε δο θη χα α ρις πρε σβει ευ ει ν υ περ η μων ^χ ⁹

Δ ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ ⁹

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων ^{γ' η} α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες ^{γ' η} ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων ^{χ' ρ} υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα ^{χ' ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ' ρ}

Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι ανκα τα φε ευγο μεν Θε

ο το ο κε ^{χ' ρ} τας η μω ων ι κε σι ας μη πα ρι ι

δης εν πε ρι στα α σει ^{χ' ρ} αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας ^{γ' η} μο νη α γνη μο νη ευ λο γη με ε νη η ^{χ' ρ}

Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτι

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.382*

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

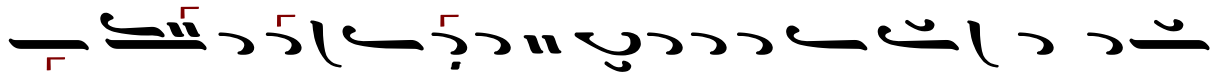

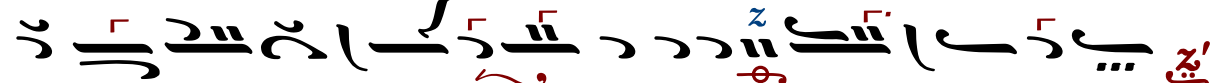
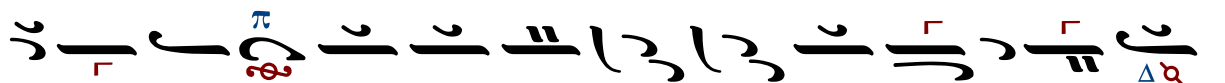


πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α α λλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι


 οι οι κα α τα α κα α μ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

 α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η η η ρ

 του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

 ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

 αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ου ους δου

 ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι'

MEΛ ΔΙ
ⲓⲉ Ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲩⲁ ⲁ ⲁ

MEΛ ΔΙ MEΛ
ⲧⲈⲰ ⲈⲰ Ⲉⲓ Ⲉⲓ Ⲉⲓ Ⲉⲓⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲅⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲏ ⲏ ⲧⲱⲛ

ΔΙ
ⲕⲁ ⲧⲁ ⲡⲢⲈ ⲅⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲱⲱⲛ Ⲉ Ⲉⲛ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

MEΛ ΚΕ
ⲓ ⲓ ⲟⲩⲉⲓ ⲧⲏ ⲕⲣⲁ ⲧⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩⲟⲩ

ΔΙ
ⲕⲏⲓ Ⲉⲓ ⲣⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲗⲗⲏⲛ ⲅⲁ ⲁ ⲁⲣ ⲟⲩⲟⲩ

ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲕ Ⲉ Ⲉ ⲕⲟ ⲟ ⲙⲈ Ⲉ Ⲉ Ⲉⲛ ⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲁⲣ

ΔΙ MEΛ ΔΙ
ⲧⲱ ⲱ ⲗⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲡⲣⲟ ⲟⲩⲟⲩ ⲑⲈ Ⲉ ⲟ ⲟⲛ

Ⲉⲛ ⲕⲓ ⲓⲛ ⲏⲰ Ⲱ Ⲱ Ⲱ ⲛⲟⲓⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲑⲗⲓ ⲓ ⲡⲢⲈ Ⲉ Ⲉ

MEΛ ΔΙ
ⲟⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲁ Ⲉⲓ Ⲉⲓ Ⲉⲓ ⲙⲈ Ⲉ ⲟⲓ ⲓ ⲧⲈⲓ Ⲉⲓ Ⲉⲓ

MEΛ ΔΙ
Ⲉⲓ Ⲉⲓ Ⲉⲓ Ⲉⲓ ⲁⲛ ⲟⲓ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲁⲙ ⲡⲧⲟ ⲟ

ΜΕΛ ΔΙ
 με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α
 ΜΕΛ ΔΙ
 α α α α τωων πολ λωων Μη η η η
 ΜΕΛ ΔΙ
 τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ
 ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν
 ΝΗ
 σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι
 ΔΙ
 αι πα α α σης πε ρι στα α α α α σε ω ως
 ΜΕΛ
 του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.96*

Π α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χο ο


μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

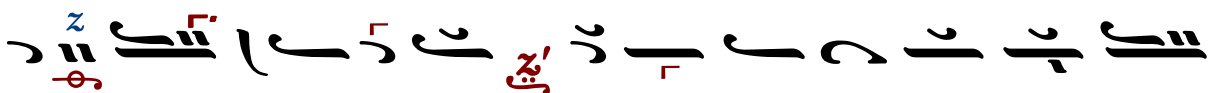
ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κααμ πτο με ε νοι


υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων




 Μη τε ε ε ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου



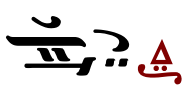
 υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι



 πτο ο με εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α



 α σε ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου



 ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Ευχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

σύγτομον

Ἦχος Δι' 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Β
 2003 σ.97*



 Π α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα

τα φευ γον των εν πι ι στει τη κραται α α σου χει
 ρι ρι αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε
 ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει
 αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α
 των πολ λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο
 θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε
 ως τους δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com