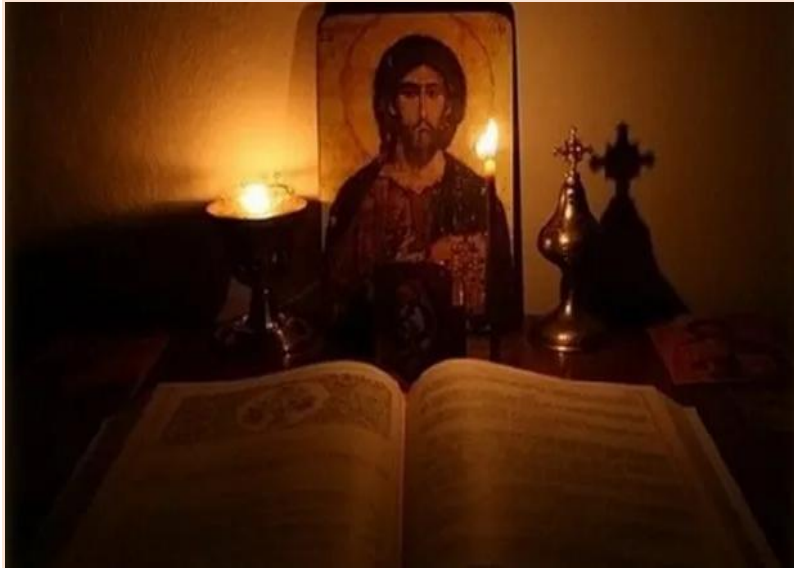


30 Μαρτίου 2025  
Κυριακή Δ' Νηστειῶν  
Κατανυκτικὸς Ἑσπερινὸς  
Δευτέρας Ε' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου...



Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

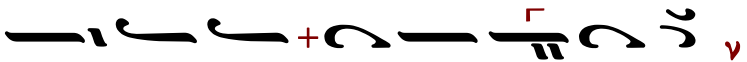
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### τὰ εἰρηνικά

## Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν **ν**  
 ς̣

NH  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν **ε**  
 λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ΔΙ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ΔΙ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>  
<sup>λκ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
<sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
<sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν <sup>6</sup>  
<sup>λκ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν <sup>ΔΙ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
<sup>δλ</sup>

ἕτερα

ΝΗ  
C οι Κυρι ε ς

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΝΗ  
α μην ς

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

### Κεκραγάρια

ἦχος βαρὺς

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῖ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἕγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἤχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ὡς ὁ ἄσωτος υἱός, ἤλθον καὶ γὰρ οἰκτίριμον, δέξαι με προσπίπτοντα, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου, ὁ Θεὸς καὶ ἐλέησόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὡς ὁ περιπεσὼν εἰς τοὺς ληστάς, καὶ τετραυματισμένος, οὕτω καὶ γὰρ περιέπεσα, ἐξ ἐμῶν ἀμαρτιῶν, καὶ τετραυματισμένη, ὑπάρχει μου ἡ ψυχὴ, πρὸς τίνα καταφύγω ὁ ὑπεύθυνος ἐγώ, εἰμὴ πρὸς σὲ τὸν εὐσπλαγχνον, τῶν ψυχῶν τὸν ἰατρόν; ἐπίχεε ἐπ' ἐμὲ ὁ Θεός, τὸ μέγα σου ἔλεος.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ὡς τὴν συκῆν τὴν ἀκαρπον, μὴ ἐκκόψης με Σωτὴρ τὸν ἀμαρτωλόν, ἀλλ' ἐπὶ πολλῶ τῷ ἔτει, συγχώρησίν μοι δώρησαι, ἀρδεύων μου τὴν ψυχὴν, τοῖς δάκρυσιν τῆς μετανοίας, ἵνα καρπὸν προσενέγκω σοι ἐλεημοσύνης.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὡς ἡλῖος ὑπάρχων δικαιοσύνης, φωταγωγήσον τὰς καρδίας, τῶν σὲ ὑμνούντων, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Τριψδίου

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

## ἤχος γ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Μεγίστους ἐν καιρῷ, πιστοὶ ἐπιδειξώμεθα, τῆς ἐγκρατείας πόνους, ὅπως μεγίστης δόξης ἐπιτύχωμεν ἐλέει, τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ βασιλέως, ἀπολυτρούμενοι, τῆς φλογὸς τῆς γεέννης.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν χρόνον τῆς νηστείας, νῦν ὑπερμεσάσαντες, ἀρχὴν ἐνθέου δόξης, σαφῶς ἐπιδειξώμεθα, καὶ εἰς τέλος ἐναρέτου πολιτείας, φθάσαι θερμῶς σπεύσωμεν, ὅπως ληψώμεθα, τὴν τρυφὴν τὴν ἀγήρω.

Καταφρονήσαντες πάντων

## ἤχος βαρὺς



Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
Υπερμεσάσαντες ταύτην, τὴν ἱεράν τῆς νηστείας περίοδον, πρὸς τὸ μέλλον ἐν χαρᾷ, διευθυδρομήσωμεν, εὐποίτας ἐλαίῳ, τὰς ψυχὰς ἀλειφόμενοι, ὅπως ἀξιοθῶμεν Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ τὰ θεῖα παθήματα, προσκυνῆσαι, προφθάσαι, καὶ τὴν φορικτὴν καὶ ἀγίαν Ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Μηναιίου (31 Μαρτίου)

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Πάτερ θεόφρον Ὑπάτιε, ἐν ἐγκρατεία καλῶς, ἐκτραφεὶς εἰς περίδοξον, ἀρετῶν ἐπηύξησαι, ὕψος ἀνατεινόμενος, πρὸς θεωρίαν μυστικωτάτην σαφῶς, Χριστοῦ τὸ κάλλος κατοπτριζόμενος, οὗ ταῖς ἐλλάμψεσι, νοῦν τε καὶ διάνοιαν, καταυγασθεὶς, πᾶσιν ἐναπήστραψας, τὰς τῶν θαυμάτων αὐγάς.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πάτερ πατέρων Ὑπάτιε, ὀρθοδοξίας φωτὶ, ἀπαστράψας κατηύγασσας, διανοίας ὅσιε, τῶν πιστῶς προστρεχόντων σοι, καὶ τὰς Ἀρείου κόρας ἠμαύρωσας, ἀποκηρύξας τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ· ὅθεν φωστῆρά σε, κεκτημένοι ἅπαντες, τὴν ἱεράν, μνήμην σου γεραίρομεν, καὶ μακαρίζομεν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πάτερ ἱερὲ Ὑπάτιε, τὸν βασιλέα Χριστόν, ὃν τρανῶς ἀνεκήρυξας, Πατρὶ ὁμοούσιον, ἔχων ἐν τῇ καρδίᾳ σου, τὰς τῶν θαυμάτων ἀκτῖνας ἐλαμψας, φωταγωγήσας πᾶσαν ὑφήλιον δράκοντα ἔκτεινας, καὶ θερμῶν ἀνάβλυσιν, σαῖς προσευχαῖς, ὑδάτων ἐξέβλυσας εἰς ἰατρείαν παθῶν.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαίροις οἰκουμένης καύχημα· χαῖρε Κυρίου Ναέ· χαῖρε ὄρος κατάσκιον· χαῖρε καταφύγιον· χαῖρε λυχνία χρυσοῦ· χαῖρε τὸ κλέος τῶν ὀρθοδόξων σεμνῆ· χαῖρε Μαρία μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ· χαῖρε παράδεισε· χαῖρε θεία τράπεζα· χαῖρε σκηνή· χαῖρε στάμνε πάγχρυσε· χαῖρε ἡ πάντων ἐλπίς.

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία



ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 [Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138 [Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχευε τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✞

[Πανδέκτη](#)

[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Δεήσεις

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63\*

Κ   
υ ρι ε ε λε ε η σον ν

Κ   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ λ

Κ   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ λ

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ 9

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λκ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ν α

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει αὐτῇ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσάμενων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

**Πληρωτικὰ**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηλικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελον

ἤχος βαρὺς

Ὁ τὸν ἀμπελῶνα φυτεύσας, καὶ τοὺς ἐργάτας καλέσας, ἐγγὺς ὑπάρχει Σωτήρ, δεῦτε οἱ τῆς νηστείας ἀγωνισταί, μισθὸν ἀπολαύσωμεν, ὅτι πλούσιος ὑπάρχει, ὁ δοτήρ καὶ ἐλεήμων, μικρὸν ἐργασάμενοι, κομισώμεθα, τὸ τῆς ψυχῆς ἔλεος.

ἤχος πλ.β'

Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἴδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς.

Ἀησταῖς λογισμοῖς, περιπεσὼν ὁ Ἀδάμ, ἐκλάπη τὸν νοῦν, τραυματισθεὶς τὴν ψυχὴν, καὶ ἔκειτο γυμνὸς ἀντιλήψεως, οὔτε ἱερεὺς ὁ πρὸ τοῦ νόμου προσέσχεν αὐτῷ, οὔτε Λευΐτης μετὰ νόμον ἐπεῖδεν αὐτόν, εἰμὴ σὺ ὁ παραγενόμενος Θεός, οὐκ ἐκ Σαμαρείας, ἀλλ' ἐκ τῆς Θεοτόκου, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.β'

## Μαρτυρικόν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις. Οἱ μάρτυρές σου Κύριε, οὐκ ἠρνήσαντό σε, οὐκ ἀπέστησαν ἀπὸ τῶν ἐντολῶν σου, ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις ἐλέησον ἡμᾶς.

## Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀρχαγγελικῶς ἀνυμνήσωμεν πιστοί, τὴν οὐράνιον παστάδα, καὶ πύλην σφραγισθεῖσαν ἀληθῶς. Χαῖρε δι' ἧς ἀνεβλάστησεν ἡμῖν, ὁ Σωτὴρ τῶν ἀπάντων, Χριστὸς ὁ ζωοδότης καὶ Θεός, κατάβαλε Δέσποινα τοὺς ἀθέους τυράννους ἐχθροὺς ἡμῶν, τῇ χειρὶ σου ἄχραντε, ἡ ἐλπίς χριστιανῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος πλ. α'

**Θ**εοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ῥυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἰ**κετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ῥυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

**Θ**εοτοκίον

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**πὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἰκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνη ἀγνή, μόνη εὐλογημένη.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μ')

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Ἐ**ν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

**Ὁ** ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

**Ἐ**πουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον τὴν πίστιν στηρίξον τὰ Ἔθνη πράυνον τὸν κόσμον εἰρήνευσον τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονὴν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἄ**μήν.

**Εὐχὴ δσίου Εὐφραῖμ**

**Κ**ύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισάι μοι τῷ σῷ δούλῳ. **Ναί**, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῶ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρα̅ν τὰ ἐμὰ πταισμάτα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

## Ἕμνος ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθὴ, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ἰψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☜

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)



Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.514\*

Κυριε εε κεκραξα προς σε εισακουσον

μου εισακουσον μου Κυριε Κυριε εε κεκραξα

προς σε εισακουσον μου προσχες τη φωνη της

δεησε ως μου εντω κεκραγειναι με

προς σε εισακουσον μου Κυυριε

Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ως θυμια

μα ενωπιον σου ε παρσις των χειρων μου

θυσια εσπερινη εισακουσον μου Κυυριε

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ς Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ292\*

Κ ς η υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ς η εισ α κου σο

ον μου εισ α κου σον μου Κυ ρι ε ς η Κυ ρι ε ε κε

κρα ξα προς σε ε ς η εισ α κου σο ον μου π ς η προ σχει τη

φω νη της δε η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς

σε ς η εισ α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ς η

Κ ς η α τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι α

μα εν ω πι ο ον σου ς η ε παρ σις των χει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ρι νη **Α** εις α κου σον μου Κυ

υ ρι ι ε **η**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **Γα**

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.182\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **η**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι αστου προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις **η**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν **Α**

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων **Γ**

**Π**αι δευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγει

με **Α** ελεον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαληνην μου **Γ**

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων **Α**κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται **Α** αυτων **Γ**

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυν

θησαν **π**ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρον **Α** αδη **Γ**

**Ο** τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>Γ</sup>η

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στησαν

το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

νων την α νο μι ι αν <sup>Γ</sup>η

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>Δ</sup>κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>Γ</sup>η

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup>η

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Εκ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βου ους μου

Εν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα α μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκζητων την ψυχη ην μου

Ε κε κραξα προς σε Κυρι εει πασυ ει η ελ

πι ις μου μερις μου ει εν γη ζων των

Π ρο οσχες προς την δε ησι νμου ο οτι εταπει

νω θην σφο οδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.315#

Θ ου Κυ υρι εφυλαχην τω στοματι ι



μου και θυραν περι οχης περι τα χειλη μου **Γη**

**Μ**η εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους

πονηρι ιας του προφασιζεσθαι προφασεις

εν αμαρτιιαις **Γη**

**Σ**υν ανθρωποις εργαζομε ε ενοις την ανο

μιιαν **πρ** και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεκτων αυτων **Γη**

**Π**αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με **Δ** ελαιον δε αμαρτωλου **Δ** μη λιπανατω

την κεφαλην μου **Γη**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Δ</sup> και τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των <sup>Γ</sup>

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>π</sup> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup> δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην <sup>Γ</sup>

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>Γ</sup>

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

εστησαν το ομοι <sup>π</sup> και αποσκανδαλων των

εργαζομενων την ανομι <sup>η</sup> αν

**Π**εσονται εν αμφιβληστω αυτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμη εγω εως αν παρε

ελθω <sup>η</sup>

**Φ**ωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθη <sup>η</sup>

**Ε**κχεω ενωπιον αυτου την δεη

σιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγ

γελω <sup>η</sup>

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Προσχές προς την δεήσιν μου ο οτι εταπει

νωθην σφοδρα

Ρυυσαι με εκ των καταδικων των με

οτι εκραταιωθησαν υπερ εμε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ161\*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυ

υραν περι οχλης περι τα χειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

αυτου προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ι αἰς ἡ

Κυνανθρώποις ἐργάζομε ἐνοῖς τὴν ἀνομι

ιαν καὶ οὐ μὴ συνδύασωμε τὰ τῶν ἐλεκτῶν

αὐτῶν ἡ

Παῖδεσσι μεδικαῖος ἐλέει καὶ ἐλεγεῖ

με ἐλαίονδε ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπαρὰ τὴν κε

φαλήν μου ἡ

Ὅτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς ἐδο

κι αἰς αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχομένα πε

τρας οἱ κριταὶ αὐτῶν ἡ

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>π</sup>ωσ ει παχος γης ερα γη επιτης γης <sup>Δ</sup>διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην <sup>Γ</sup>

**Ο**τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι μου <sup>Δ</sup>επι σοι ηλπισα μη ηαντα νε λησ την ψυχη

ην μου <sup>Γ</sup>

**Φ**υλαξον με απο παγι ιιδος ης συν

εστησαν το ομοι <sup>π</sup>και αποσκανδαλων των ερ

γαζο με ενων την ανομιιαν <sup>Γ</sup>

**Π**εσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οια μαρτω





**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον **Δ**

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **Γ**

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου **Δ** και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου **Γ**

**Ε** κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **Γ** ει ει πα συ ει ει

+ η ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **Γ**

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου **Δ** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα **Γ**

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Γ**

# Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.378\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

ς ο α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι

ιρ μων δε ξαι με προσ πι πτον τα ως ε να των μι

σθι ων σου ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ε

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι

Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε

τραυ μα τι σμε νος ου τως κα γω ω πε ρι ε πε

σα εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι

σμε νη υ παρ χει μου η ψυ χη προς τι να κατα φυ υ γω

ο υ πευ θυ νος ε γω ει μη προς σε τον ευ σπλαγ χνον

των ψυ χων τον ι α τρον ε πι ι χε ε επ ε με ε

ο Θε ος το με γα σου ε ε λε ε ος

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου

Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με Σω

τηρ τον αμαρτωλον **η** αλλ επι πολλω τω ε ετει

συγχωρησιν μοι δωρησαι **η** αρδευων μου την ψυχην

τοις δακρυσι της μετανοιας ινα καρπο

ον προσενεγκω σοι ελεημοσυνης **η**

**χ** **Γ** ενηθητω ταωτα σου προσεχον

τα **χ** **Δ** **η** εις την φωνη ην της δεησεως μου **η**

**ω** ς ηλιος υπαρχων δικαιος υνης φω

τα γωγησοντας καρδια των σευ μουντων Κυριε

δοξα σοι **η**

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

ς ο α σω τος υι ος η ηλ θον κα γω οι

κτι ιρ μων δε ξαι με προσ πι πτον τα ως ε να των μι

σθι ων σου ο Θε ο ο ο ος και ε λε η σο

ον με

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι

ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε

τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε

πε σα εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι

σμε νη υ πα αρ χει μου η ψυ χη προς τι να κα τα

φυ γω ο υ πευ θυ νος ε γω ει μη προς σε

τον ευ σπλαγ χνον των ψυ χων τον ι α τρον ε πι

ι χε ε επ ε με ε ο Θε ος το με γα σου

ε ε λε ε ος

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ  
Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με Σω

ΜΕΛ ΔΙ  
τη ηρ τον α μαρ τω λον αλλ ε πι πολ λω τω ε ε

ΠΑ ΝΗ  
τη συγ χω ρη σιν μοι δω ρη σαι αρ δε ευ ων

ΓΑ ΜΕΛ  
μου την ψυ χην τοις δα κρυ σι ι της με τα νοι οι

ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
ας ι να καρ πο ον προσ ε νε εγ κω σοι ε λε

η μο συ υ νης


Χ Γ  
ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

Χ Δ ΔΙ  
τα εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

ΓΑ ΜΕΛ ΓΑ ΜΕΛ  
Ω ς Η λι ος υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
φω τα γω γη σον τας καρ δι ι ας των σε υ μνου ου ουν




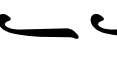











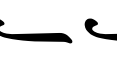
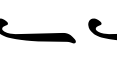
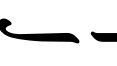








των Κυριε δοο ξαα σοι 

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


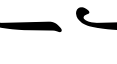
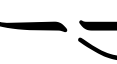










Ἦχος  Γα





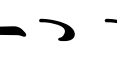

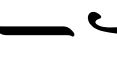
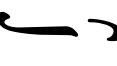






πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2004 σ.204/106\*








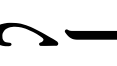


          



            

 σου 

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ανταπο δω ως μοι

Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ

μα τι σμε νος ου τω κα γω πε ρι ε πε σα εξ ε

μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε νη υ πα αρχει

μου η ψυ χη προς τι να κα τα φυ γω ο υ πευ θυ νος

ε γω ει μη προς σε τον ευ σπλαγ χνον των ψυ χων τον

ι α τρον επι ι χε ε επ ε με ε ο Θε ος το

με γασου ε ε λε ε ος

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Δ</sup> εις α ακουσον της φω νη ης μου <sup>Γ</sup>η

**Ω** ς την συ κην την ακαρπον μη εκκοψης με Σω

τηρ τον αμαρτωλον <sup>Γ</sup>η αλλ επι πολω τω ε ετει

συχωρησιν μοι δωρησαι <sup>Γ</sup>η αρδευων μου την ψυ

χην τοις δακρυσι της μετανοι οιας <sup>Γ</sup>η ι να καρ

ποον προσενεγκω σοι ελεημοσυ υ υ υ υ

<sup>Γ</sup>η νης <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup>Χ <sup>Γ</sup> ε νηθη τω τα ω τα σου προσεχον

τα <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Δ</sup> εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>Γ</sup>η

**Ω** ς ηλιος υπαρχων δικαιοσυνης <sup>Δ</sup>Α <sup>Δ</sup> φω

τα γω γη σον τας καρ δι ασ των σοι βο ω ων των

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριφδίου

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Προσόμοια Τριφδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος ἤ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.226\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με θα

της εγ κρα τει ας πο ο νους ο πως με γι στης δο ξης ε

πι τυ χω μεν ε λε ει του με γα λου Θε ου



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον

Υ περ με σα σαν τες ταυ την την ι ε ραν της νη στει

ας πε ρι ο δον προς το μελ λον εν χα ρα δι ευ θυ

δρο μη σω μεν ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ χας α λει

φο μενοι ο ο πως α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε

ου η μων και τα θει ει α πα θη η μα τα προσ κυ νη

η σαι προ φθα σαι και την φρι κτην και α γι αν Α να

α στα α σιν η

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριῶδιον 1886 σ.98\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με θα της

εγ κρα τει ας πο ο νους ο ο πως με γι στης δο ξης ε

πι τυ χω μεν ε λε ει του με γα λου Θε ου ρυ

ο μενοι της φλο γος της γε εν νης η

Ⲭ ⲉ ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Ⲭⲱⲩ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου Ⲭⲱⲩⲱⲩ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον ⲡⲓⲑ

Ⲥ ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες αρ

χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ξω με ε θα και εις

τε λος ε να ρε του πο ο λι τει ει ει ας ⲡⲓⲑ ⲥⲱⲩⲱⲩ φθα σαι θερ

μω ως πευ σω μεν ο πως λη ψω με ε θα την τρυ φην τη ην

α γη ρω Ⲭⲱⲩ



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον

Υ περ με σα σαν τες ταυ την την ι ε ραν της νη στει

ας πε ρι ο δον προς το μελ λον εν χα ρα δι ευ θυ

δρο μη σω μεν ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ χας α λει

φο μενοι ο ο πως α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε

ου η μων και τα θει ει α πα θη μα τα προσ κυ νη

η σαι προ φθα σαι και την φρι κτην και α γι αν Α να α

στα α σιν

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.292\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με

θα της εγ κρα τει ας πο ο νοις ο πως με γι στης δο

ξης ε πι τυ χω μεν ε λε ει του με γα α

λου Θε ου α πο λυ τρου με νοι της φλο γος τη ης γε

ε ε ε νης

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον

Υ περ με σα α σαν τες τα αυ την την ι ε

ραν της νη στει ει ας πε ρι ο δον προς το μελ λον

εν χα ρα α δι ευ θυ δρο μη σω μεν ευ ποι

ι ας ε λαι αι ω τας ψυ χας α λει φο με νοι ο

ο πως α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε ου η

μων και τα θει α πα θη η μα τα προσ κυ νη

η σαι προ φθα α σαι και την φρι κτην και α

ΓΑ  
γι αν Α να α στα α σιν η

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου

Ἦχος ᾠή Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.452\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με θα της

εγ κρα τει ας πο ο νους ο πως με γα λης δο ξης ε πι

τυ χω μεν ε λε ει του με γα α λου Θε ου και

βα σι λε ε ως α πο λυ τρου με ε νοι του πυ ρος της

γε εν νης η

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον π

Τ ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες

αρ χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ξω με ε θα και

εις τε λος εν α ρε του πο λι τει ας φθα σαι θερ

μω ως σπευ σω μεν ο πως λη ψω με ε θα την τρυ φην τη ην

α γη ρω η

Αποφυλακής πρωίας μεχρινυκτος

αποφυλακής πρωίας ελπισατω Ισ

ρα η ηλ επιι τον Κυυριιο ο ο ον

Υπερμεσασάντες ταυτηντην ιεραν της

νηστειας περι οδον προς το μελλον εν χαραδι

ευθυδρομησωμεν ευποιιας ελαιωτας ψυ

χας αλειφομενοι ο ο πως αξιωθωω

μεν Χριστου του Θεου ημων και ταθειειαπαθηη

ματα προσκυνηησαι προφρασαι και την φρι

κτὴν καὶ ἀγιασάσασιν ἡ

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φωωως ι ι ι ι λαααα ροο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δοοοο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου



ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

**Φ** <sup>ΔΙ</sup> ως <sup>ΒΞ</sup> ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> ας <sup>ΔΙ</sup> δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος <sup>ΔΙ</sup> ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α <sup>ΒΞ</sup> γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου <sup>ΜΕΛ</sup> Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

<sup>ΔΙ</sup> πι ι τη η η η η η <sup>ΓΑ</sup> λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι <sup>ΔΙ</sup> δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον <sup>ΔΙ</sup> υ υ <sup>ΓΑ</sup> μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α <sup>ΒΞ</sup> Υι υι υι ον και α α γι

ι ο ν Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ο ν α α  
 ξι ι ι ο ο ο ο ο ν σε ε ε εν πα α σι  
 ι ι και αι αι ροι οι ο ις υ μνει ει σθαι φω ναις  
 αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω  
 ω ω η η η η ν ζω η η η η η η ν ο δι  
 ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο  
 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκάς

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος  Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία  
 Τόμος α' Ἑσπερινός  
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309\*

Φ  ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου  
<sup>ΒΞ</sup>  
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι  
<sup>ΔΙ</sup>  
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α  
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα  
<sup>ΒΞ</sup>  
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Προκείμενον

Πανδέκτι

**Μ** η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ουου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι

ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ

υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ σχε ες τη ψυ χη

η η η η μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α

α αυ τη η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. 23

**M** η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ουου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι

ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ

υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ σχες τη ψυ υ

χη η η η η η μου και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ



τρω ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η

η η η η η η η η η η η ην γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

### Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
τοῦ Πελοποννησίου  
Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δι Νη

Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη Εσπερινού  
I. Μ. Φιλοθέου, 1991 σ.278\*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψη ης γ δ το

προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου ε δ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο μαι γ δ τα α α χυ υ υ υ υ Δ δ

Ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου λ προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην γ

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης το

προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου λ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σρες τη ψυ υ χη η η η η η η

μου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σαι αι αι αι

αι αι α α α α αυ τη η η η η η η η η

η η η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις Δεήσεις Λουκάς Λουκάς

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.268\*

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε





τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γ τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

η η μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω ω

σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α

αυ τη η η η η η η η η η η η

η χη η η ην γ

ἑτέρα θέσις

\* θλι ι ι ι ι ι βο μαι γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δεήσεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταμημένον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β' 2003 σ.289/51\*

**Μ** η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι α α α αυ τη η η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↘

**Μ** η α πο στρε ε ε ψη ης γ το προσ ω πο ο ο  
 ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου  
 ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα  
 χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον  
 μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου  
 ου ου και λυ υ τρω ω σαι αυ τη η η η η η η  
 ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δεήσεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Πέτρου Λαμπαδαρίου







α α α με ε ε υε ε ε ε νοι π ρ κο μι σω ω

ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α το ο ο ο

ο ο τη ης ψυ υ υ υ χη η η ιη η η η ης ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ιο ο ο ος ς ς

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Ἑσπερινός  
1850 σ.286\*

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ

της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι



ο ο γυ υ μνο ο ο ο ο ος α α α α ια α α

α α αν τι ι ι ι ι λη η η η η η ψε ε

ε α αν τι λη η η η η ψε ως ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου τε ε ε ι ι ε ε ε ρε ε λε ε

ε ευς ο προ του νο ο ιο ο μου ου ου ου προ ο

ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε σχε α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε ε ε

ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου

τε λευ ι της με τα νο ο ο ο ο ο μο ο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει

ει ει δε ε ε εν αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ει ει μη η συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ λε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ο πα α α α α α α ρα α α α α γε

ε ε ε ε ε νο πα ρα γε νο με ε νος θε ε

ε ε ε ε ε ο ος ουκ εκ σα μα α ρει ει λει

ει ει α α α α ας αλλ εκ τη η ιη ης θε ε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο θε ο το ο ο

κου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο ξα α α Κυρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Μαρτυρικόν

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ἰδιόμελον

### Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.453\*

Ο το ο ο ο ο ον α α α α αμ πε ε

ε ε λω ω ω ω να φυ τε ε ε ε ε ε ευ

σα ια α ας και τους ε ερ γα α α α α ια

α α α α α α τας κα α λε ε ε ε ε ε ε

σα ια α α ας ε ε ε εγ γυ υ υ υ υ υς

υ υ πα α α α αρ χει ει ει ει ει ει ει ει

Σω ω ω ω ω ω τη η η η η ηρ δε ε ε ε

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οι της νη στει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ες α γω ω ω ω νι

σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μι ι ι ι

ι σθο ο ον α α α ια α α α α πο λα α α α

α α α α αυ σω ω α πολαυ σω ω με λε ε ε

εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πι ι

ι ι πλου ου του ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ο

ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ πα α α α α α



α ια α α υ πα αρ χει ο δο ο τη η η η  
 η ηρ και ε ε ε ε λε ε ε ε ε και ε ε λε ε  
 η η η η η ιη η η η η η η μω ιω ω ω  
 ω ω ωων μι ι κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ερ γα σα α  
 α με ε ε ιε ε ε ε νοι κο μι σω ω ω ω  
 ω ω ω κο μι σω με ε θα α α α α το τη η  
 η ιη η η το της ψυ χη η η η η η η ης ε ε  
 ε ε ε λε ε ε το ε λε ε ο ιο ο ο ος

**Π** ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ουρα νω **Δ** ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των **Δ** ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ριας αυ

της **Δ** ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων **Δ** ε ως ου οικτει ρη η η

σαι αι η η η μας **π**

**Λ** η σται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο γι σμοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι **π** πε ρι πε σω ω ω ω ω

ων ο ο ο ο Α α α ο Α δαμ ε ε κλα α α

α α α α α α πη το ο ο ο ο ο ον νου ου ου ου

ου ου ουν τραυ μα α α α α α α α τι ι ι

σθει ει ει ει ει ει εις τη η η ην ψυ υ υ την ψυ

χην και ε ε ε ε ε χει ει ει και ε ε χει

ει ει το γυ μνο ο ο ο ο ος α α αν τι ι

ι ι λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε α αν

τι ι λη η η η ψε ε αν τι λη ψε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου του ου τε ε ε ε ε ε ε ε





Ο τον αμ πε λω ω να φυ υ τε ε ευ σας

και του ους ε ερ γα α τα ας κα λε ε ε σα ας

εγ γυ υς υ πα αρ χει σω τη ηρ δευ ευ τε οι

της νη στει ει ας α α γω ω νι ι σται μι σθο ο ον α

α πο λου σω με εν ο τι πλου σι ος υ υπ α α αρ χει

ο δω ω τη ηρ και ε ε ε λε η η η μων μι

κρο ον ερ γα α σα α με ε ε νοι κο μι σω

με ε θα το τη ης ψυ χη η ης ε ε ε ε λε ε ε

ος

**Π** ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ

της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων ε ως ου οι κτει ρη η η

σαι αι η η η μας

**Λ** η σταις λο γι σμοι οις πε ρι πε ε σω ωων ο Α

α δαμ ε κλα α α α πη η το ον νουν τραυ μα τι

σθαι εις τη ην ψυ υ υ χην και ε ε χει ει ει

το γυ υ μνος αν τι λη η η η ψε ε ε ε ε ως

ου τε ι ε ε ρευς ο ο προ ο ο του ου νο ο ο

μου προσ ε ε σχεν α αυ τω ου ου τε Λευ ι της με

ε ε τα α νο ο ο μον ε πει ει δεν α α α αυ

τον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο με ε νος Θε ε

ο ο ο ος ουκ ε ε εκ Σα α α μα α ρει ει

ας αλλ ε εκ της Θε ο ο το ο ο κου Κυ υ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α σοι



Ο το ο ο ον αμ πε ε ε ε λω ω ω ω

να α φυ τε ε ε ε ε ε ευ σα α λα α α α

ας και τους ε ερ γα α α α τας κα α α λε

ε ε ε ε ε ε σα α λα α α α ας ε ε εγ γυ

υ υ υς υ υ πα α α α αρχει ει σω ω τη η η

λη η η η ηρ δε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε οι της νη η σται ει ει ει ας α γω νι σται

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι μι ι ι ι ι σθο ο

ο ον α α πο λα α α αυ σω ω α πο λω σω ω με

ε ε ε ε λε ε ε εν ο ο ο ο π ι ι ι

πλου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ο ο ο ος υ

υ υ υ υ υ πα α α α α α α α α

υ υ πα α α α αρ χει ο δο ο ο ο τη

η η η η η η ηρ και αι ε λε ε ε ε η η η

η η η και αι ε ε λε η η ε λε ε η η η μω ω

ω ω ω ω ων μι κρο ο ον ε ε ερ γα σα α α

με ε ε λε ε ε ε νοι κο μι σο ο ο ο ο ο

ο ο ο κο μι σω ω με ε ε θα α α α α α

το της ψυ υ υ χη η η η η η η ης ε ε

ε ε ε λε ε ε το ε λε ε ο ο το ο ο ο ος η

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.459\*

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα  
τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ  
μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως  
ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ  
της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι  
ον τον Θε ον η μων ε ως ου οι κτει ρη η η  
σαι αι η η η μας

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.107/554\*

λ η σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις πε ρι

πε ε σω ω ων ο ο ο ο ο ο Α α δαμ ε

ε εκ λα α α α α α α α πη το ο ο ο ο ον

νου ου ου ου ου ου ου ουν τραυ μα α α α α α α τι

ι ι ι ι ι ι ι σθει ει εις τη η η η η ην

ψυ υ χην και ε ε ε χει ει και ε ε χει ει ει

το γυ μονο ο ος α αν τι ι λη η η ψε ε αν

τι λη η ψε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως ου ου ου ου ου ου ου ου του ου τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι ε ε ρε ε ε ε ε ε

ευς ο προ του ου νο ο ο ο ο μου ου προ ο ο οσ

ε ε ε ε ε ε ε ε σχε ε ε ε ε ε εν α

α α α α λα α α αυ τω ου ου ου ου τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι ι ι

λευ ι ι ι τη η η η η η η ης με ε τα νο ο

ο ο ο ο ο μο ο ο ο ον ε ε ε πει ει ει δε

ε ε ε ε εν α αυ τω ει μη η η η η η η συ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο πα ρα α γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε λε ε ε ε νο ο ο ο ος θε ε ε











ης ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε

ΓΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

έτερα γραμμή:

\* ε ε ε λε η η η η και ε ε λε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
\* χο μι σω μεε θα α α α α το ο τη η

ιδιόμελον

# Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.298\*

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα

τοι κουν τα εν τω ου ρα νω ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ριας αυ

της ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θεον ημων <sup>Χ</sup> εως ου οικτει ρη η η

σαι αι η η η μας

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Λ η σται αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οισ <sup>ΔΙ</sup> πε ρι ι πε ε ε σω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ω ω ωων ο ο ο ο ο ο α α α ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α α δαμ ε ε κλα α α α α α α α

<sup>ΝΗ</sup>  
α α α α α α α πη το ο ο ο ο ο ον νου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ουν <sup>ΝΗ</sup> τραυ μα α α α α

α α α α τι ι ι σθει ει ει ει ει ει εις

τη η η η η ην ψυ υ υ τη η ην ψυ υ

χην και ε ε ε ε ε ε ε ε χει ει ει

και ε ε και ει ει το γυ μνο ο ο ο ο

ος α α α αν τι ι ι ι ι λη η η η η

η η ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α αν τι ι λη η η η η η ψε ε αν

τι λη η ψε ω ως ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Ι ι ε ε ε ρε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε χε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο προ του ου νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο μου προ ο ο ο σε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

α α α λα α α αυ τω ου ου ου ου του ου

ου ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ευ ι ι ι ι ι ι ι ι ι λευ ι ι

ι ι ι τη η η η η η η ης με ε τα νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μο



ος ου ουκ εκ Σα α α α α α α α ια α  
 α α α α μα ρει ει ει ει ει ει  
 λει ει ει ει ει ας αλλ ε εκ τη ης Θε  
 ο το ο ο ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι ι ι  
 ι ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α α α α  
 α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Μαρτυρικόν](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

### Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον  
 τόμος β΄ 2003 σ.458\*

Ο τον αμ πε λω ω ω ω ω να φυ υ τε  
 ε ευ σα ας και τους ερ γα α τας κα λε ε ε ε

ε ε σας εγ γυ υς υ πα αρ χει Σω τη ηρ

δε ε ε ε ε ευ τε οι της νη στει ει ει ας α α γω

νι ι σται μι σθο ο ον α πο λα α α αυ σω ω

ω με εν ο τι πλου σι ι ος υ πα αρ χει ο

δο ο τηρ και ε λε η η η η η η η η η η η η

μω ω ων μι κρο ον ερ γα σα α με ε

νοι κο μι σω με ε θα το ο της ψυ υ χη ης ε ε ε

ε ε λε ε ος

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.459\*

Π ρος σε η ρα τους ο φθαλ μους μου τον κα



τοι κουν τα εν τω ουρανω <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> ι δου ως ο φθαλ

μοι δου λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> ως

ο φθαλ μοι παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ

της <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> ου τως οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι

ον τον Θε ον η μων <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> ε ως ου οι κτει ρη η η

σαι αι η η η μας <sup>π</sup>

<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> η σται αι αι αις λο ο ο γι ι σμοις <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> πε ρι πε

σω ω ω ων ο ο Α α δαμ <sup>γ</sup> <sup>σ</sup> ε κλα α α πη

η το ο ον νουν <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> τραυμα τι σθει ει εις τη ην ψυ υ

υ χην <sup>π</sup> <sup>σ</sup> και ε ε χει ει το ο <sup>ζ</sup> <sup>σ</sup> γυ μνο ος αν τι

λη η η ψε ε ε ε ως ου ου τε ι ε ε  
 ρευς ο προ του νο ο ο μου ου προσ ε ε ε ε ε σχεν  
 α αυ τω ου ου τε λε ευ ι ι ι της με τα νο ο ο  
 ο μον ε πει ει ει δε εν α α αυ τον ει μη  
 η η συ υ ο πα ρα γε νο ο με ε ε νο  
 ος Θε ε ε ος ου ουκ εκ Σα α μα α ρει ει ει  
 α ας αλλ εκ της Θε ο το ο ο κου Κυ ρι ι ε  
 δο ο ο ξα α α σοι

## Μαρτυρικόν - Θεοτοκίον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

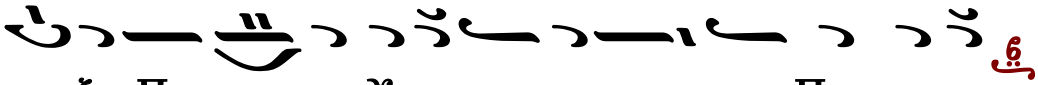
ἦχος πλ.β'


Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Οἱ μάρτυρές σου Κύριε, οὐκ ἠρνήσαντό σε, οὐκ ἀπέστησαν ἀπὸ τῶν ἐντολῶν σου, ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις ἐλέησον ἡμᾶς.


ᾠχος λ π Βε


Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.227\*

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

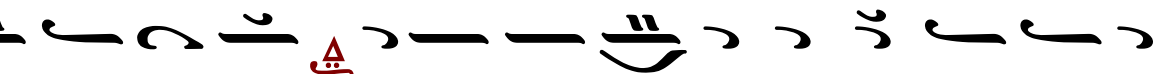
  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α


  
μην

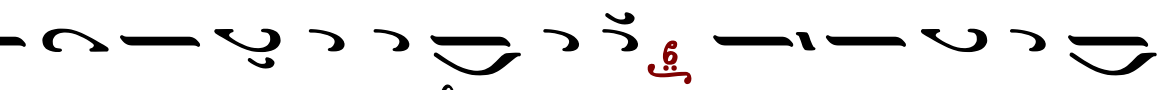
  
**Α** ρ χα γ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι στοι την ου

  
ρα α νι ον πα στα α α δα και πυ λην σφρα

  
γι σθει σαν α λη θως χαι ρε δι ης αν ε βλα στη σε η

  
μιν ο Σω τηρ ο των α παν των Χρι στος ο ζω ο

  
δο της και Θε ος κα τα α α βα λε Δε σποι να τους α

  
θε ους τυ ραν νους ε χθρους η μων τη χει ρι σου α

χραν τε η ελ πικ χριστι α νω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π̄ Β̄ϛ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.302\*

Ε̅ λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν

εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη

η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ε ρη φα

νοις

Ο̅ ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη η σαν

τ ο σ ε <sup>ΔΙ</sup> ο υ κ <sup>ΓΑ ΒΞ</sup> α π ε σ τ η σ α ν α π ο τ ω ν ε ν τ ο λ ω ν  
 σου <sup>ΔΙ</sup> τ αι ς α υ τ ω ν π ρ ε σ β ει ει αι ς ε λε η σ ο ν η  
 μα α α ς

Ἦχος λ π ΒΞ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.302\*

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι  
 και ν υ ν και α ει και ει ς τ ου ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α  
 μην

<sup>ΜΕΛ</sup> Α ρ χ α γ γ ε λ ι <sup>ΔΙ</sup> κ ω <sup>ΒΞ</sup> ω ς α ν υ μ η <sup>ΓΑ</sup> σω με ν πι  
 σ τ ο ι <sup>ΔΙ</sup> τ η ν ο υ ρ α α ν ι ο ν <sup>ΔΙ</sup> πα στα α α δ α και  
 π υ λ η ν σ φ ρ α <sup>ΜΕΛ</sup> γ ι σ θ ει σ α ν α λ η θ ω ς <sup>ΔΙ</sup> Χ αι ρ ε δι η ς α



η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ε ρη φα

νοις

**Ο** ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε

ουκ α πε στη σαν α πο των εν το λων σου ταις

αυ των πρε σβει ει ει αις ε λε η σον η μας

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.459\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην







μα τι <sup>χ  
q</sup>

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες <sup>γ  
η</sup> ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων <sup>χ  
q</sup> υ μας

ΜΕΛ

γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

ΚΕ ΔΙΚΕ

κε κτη η με ε θα <sup>χ  
q</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ  
q</sup>

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

**Υ**πο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

μεν **Θ**ε ο το ο ο ο κε <sup>χ  
q</sup> τας η μων ι

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ  
 κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α  
 ΚΕ  
 σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας γ' η  
 ΔΙ ΚΕ  
 μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε  
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 νη η η η η η η η η η χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κύριε ἐλέησον μ'](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Β  
 2003 σ.62\*

Θ χ' ε ο το ο κε Παρ θε νε γ' η και ρε κε χα ρι  
 τω με νη Μα ρι ι α γ' η ο Κυ υ ρι ος με τα σου χ ρ ευ  
 λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι γ' η και ευ λο γη με  
 νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ασ σου χ ρ ο τι σω τη ρα

ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων <sup>x q</sup>

**Β** <sup>x</sup> α πτι στα α του Χρι στου <sup>γ' η</sup> παν των η μω ων μνη σθη

τι <sup>γ' η</sup> ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>x q</sup> σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων <sup>x q</sup>

**Δ** <sup>x</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Ι** κε τευ σα τε υ περ η μων <sup>γ' η</sup> α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες <sup>γ' η</sup> ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων <sup>x q</sup> υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα <sup>x q</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Υπο την σην ευσπλαγχνι ανκαταφε ευγο μεν Θε

ο το ο κε τας η μων ι κε σι ας μη παρι ι

δης εν πε ρι στα α σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας μονη α γνη μονη ευ λογη με ε νη η

η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Κύριε ἐλέησον μ' Λουκάς Λουκά

# Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός 1850 σ.382\*

Παααα αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρου ουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η η ρο

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθνη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι'

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.312\*

MEΛ ΔΙ  
ue Πα α α αν τω ω ω ων προ ο στα α α  
MEΛ ΔΙ MEΛ  
τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των  
ΔΙ  
κα τα φευ γο ο ον των εν πι ι ι ι ι  
MEΛ KE  
ι ι στει τη κρα ται α α α α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω λοι οι οι οι οι οι προ ος Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτο ο

με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

α α α α τω ων πο ολ λω ων Μη η η η

τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν



σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α α σε ω ως

του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθνη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριῶδιον Β  
 2003 σ.96\*

α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των εν πι ι ι σται τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρου ουκ ε χο ο

μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κααμ πτο με ε νοι

υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων

Μη τε ε ε ε ε ερτου ου ου ου Θε ου ου ου του ου

υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι

πτο ο μεεν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α

α σε ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου

ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

[gerasimos.monk@gmail.com](mailto:gerasimos.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

σύντομον

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β  
2003 σ.97\*

Π α αν των προ στα τευ εις α γα θη των κα

τα φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει

ρι αλ λην γαρ ουκ ε χο μεν α μαρ τω λοι οι προς Θε

ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει

αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α

των πολ λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο

θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε

ως τους δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)