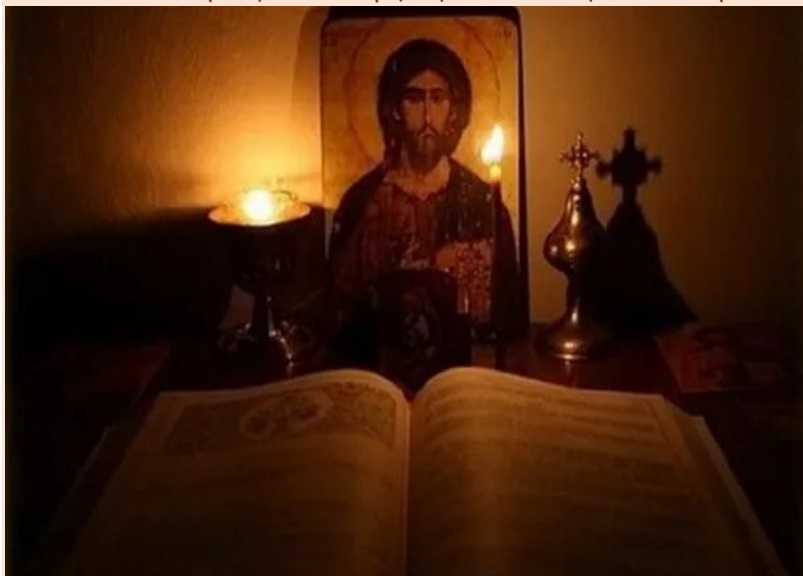


23 Μαρτίου 2025
Κυριακή Γ' Νηστειῶν
Κατανυκτικὸς Ἑσπερινὸς
Δευτέρας Δ' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

Ἦδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέῖρνιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρυμοῦ.

Σχύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

λ

NH

Κ

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

ε

η

σον

λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶

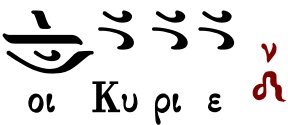
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ

ἑτέρα

^{NH}
C  οι Κυρι ε ν

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
A  μην ν

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἦχος πλ.β’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεί πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅστ' αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ' ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος πλ.β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Μετάνοιαν οὐ κέκτημαι, ἀλλ' οὐδὲ πάλιν δάκρυα· διὰ τοῦτο ἵκετεύω σε Σωτήρ, πρὸ τέλους ἐπιστρέψαι, καὶ δοῦναι μοι κατάνυξιν, ὅπως ῥυσθῇσωμαι τῆς κολάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐν τῇ φρικτῇ παρουσίᾳ σου Χριστέ, μὴ ἀκούσωμεν· οὐκ οἶδα ὑμᾶς· τὴν γὰρ ἐλπίδα ἐπὶ σοὶ τῷ Σωτῆρι ἐθέμεθα, εἰ καὶ τὰ σὰ προστάγματα οὐ πράττομεν, διὰ τὴν ἀμέλειαν ἡμῶν, ἀλλὰ φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν δεόμεθα.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Τὰ τῆς καρδίας μου τραύματα, ἐκ πολλῶν ἁμαρτημάτων φύντα μοι, ἰάτρευσον Σωτήρ, ὁ τῶν ψυχῶν, καὶ τῶν σωμάτων ἱατρός, ὁ παρέχων τοῖς αἰτοῦσι, πταισμάτων τὴν συγχώρησιν αἰεὶ, παράσχου μοι δάκρυα μετανοίας, διδούς μοι τὴν λύσιν τῶν ὀφλημάτων Κύριε, καὶ ἐλέησόν με.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Γυμνὸν με εὐρών τῶν ἀρετῶν ὁ ἐχθρός, τῷ βέλει τῆς ἁμαρτίας ἔτρωσεν· ἀλλὰ σὺ ὡς ἱατρός ψυχῶν τε καὶ σωμάτων, τὰ τραύματα τῆς ψυχῆς μου θεράπευσον, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια Τριψδίου

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ

ἤχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Κύριε, ὁ ἐπὶ Σταυροῦ ἐκουσίως, ὑφαπλώσας τὰς παλάμας σου, τοῦτον κατανύξει καρδίας, προσκυνεῖν ἡμᾶς ἀξίωσον, λελαμπρυσμένους καλῶς, νηστεiais καὶ δεήσεσι, καὶ ἐγκρατεία, καὶ εὐποιΐα, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε, τῶν ἁμαρτιῶν μου τὰ πλήθη, κατὰ τὸ πλήθος ἐξάλειψον, τῶν σῶν οἰκτιρμῶν Πανοικτίρμον, καὶ τὸν Σταυρόν σου ἀξίωσον, ἐν καθαρᾷ τῇ ψυχῇ, καὶ βλέπειν καὶ προσπτύσσεσθαι, ἐν τῇ παρουσίᾳ τῆς ἐγκρατείας, ἐβδομάδι ὡς φιλόανθρωπος.

Μέγιστον θαῦμα

ἤχος γ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Μέγιστον θαῦμα! τὸ ξύλον ὁράται, ἐν ᾧ Χριστὸς σαρκὶ ἐσταυρώθη, προσκυνεῖ ὁ κόσμος καὶ φωτιζόμενος ἀνακράζει· Ὡ τοῦ Σταυροῦ τῇ δυνάμει! καὶ θεωρούμενος δαίμονας καίει, καὶ ἐκτυπούμενος, τούτους φλέγων δείκνυται. Μακαρίζω σε τὸ ἄχραντον ξύλον, τιμῶ καὶ προσκυνῶ ἐν φόβῳ, καὶ Θεὸν δοξάζω, τὸν διὰ σοῦ μοι χαριζόμενον, ζωὴν τὴν ἀτελεύτητον.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια Μηναίου (24 Μαρτίου)

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Κεκρυμμένον μυστήριον, καὶ ἀγγέλοις ἀγνώριστον, Γαβριὴλ πιστεύεται ὁ ἀρχάγγελος, καὶ ἐπὶ σὲ νῦν ἐλεύσεται, τὴν μόνην ἀκήρατον, καὶ καλὴν περιστερὰν, καὶ τοῦ γένους ἀνάκλησιν, καὶ βοήσει σοι· Παναγία τό, Χαῖρε, ἐτοιμάζου, διὰ λόγου Θεὸν Λόγον, σοῦ ταῖς λαγόσιν εἰσδέξασθαι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Φωτοφόρον παλάτιον, ἡτοιμάσθη σοι Δέσποτα, ἡ νηδὺς ἡ ἄφθορος τῆς θεόπαιδος, δεῦρο πρὸς τοῦτο κατάβηθι, οἰκτείρας τὸ πλάσμα σου, φθονερῶς πολεμηθέν, καὶ δουλεῖα κρατούμενον τοῦ ἀλάστορος, καὶ τὸ κάλλος τὸ πρῶν ἂπολέςαν, καὶ τὴν σὴν σωτηριώδη, προσαναμένον κατάβασιν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Γαβριὴλ ὁ ἀρχάγγελος, ἐπὶ σὲ Παναμώμητε, ἐμφανῶς ἐλεύσεται καὶ βοήσει σοι· Χαῖρε κατάρας λυτήριον, πεσόντων ἀνόρθωσις, χαῖρε μόνη ἐκλεκτή, τῷ Θεῷ χρηματίσασα, χαῖρε ἔμψυχε, τοῦ Ἥλιου νεφέλη ὑποδέχου, τὸν ἀσώματον ἐν μήτρᾳ, τῇ σῇ οἰκῆσαι θελήσαντα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, τῇ Κεχαριτωμένη σήμερον· Χαῖρε ἀνύμφευτε κόρη καὶ ἀπειρόγαμε, μὴ καταπλαγῇς τῇ ξένῃ μου μορφῇ, μηδὲ δειλιάσης· Ἀρχάγγελός εἰμι· ὅφρις ἐξηπάτησεν Εὐάν ποτέ, νῦν εὐαγγελίζομαί σοι τὴν χαράν, καὶ μενεῖς ἀφθορος, καὶ τέξῃ τὸν Κύριον Ἀχραντε.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Προκείμενον

ἦχος πλ.δ΄

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σε ἐκέκραξα. ✠

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✠

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.δ'

Ἀτενίσαι τὸ ὄμμα εἰς οὐρανόν, οὐ τολμῶ ὁ τάλας ἐγώ, ἐκ τῶν πονηρῶν μου πράξεων, ἀλλ' ὡς ὁ Τελώνης στενάξας κραυγάζω σοι· Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ φαρισαϊκῆς ὑποκρίσεως ῥῦσαι με, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Πρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοὺ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτυρικὸν

ἦχος πλ.δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις. Μάρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ῥυσθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλῶσσαν ἦν οὐκ ἔγνω, ἤκουσεν ἡ Θεοτόκος· ἐλάλει γὰρ πρὸς αὐτὴν ὁ ἀρχάγγελος, τοῦ εὐαγγελισμοῦ τὰ ῥήματα· ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἀσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν. Διὸ καὶ ἡμεῖς ἀγαλλόμενοι βοῶμέν σοι· ὁ ἐξ αὐτῆς σαρκωθεὶς ἀτρέπτως Θεός, εἰρήνην τῷ κόσμῳ δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου Ι](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀντὶ Ἀπολυτικίων

ἥχος πλ. α'

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ῥυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ῥυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμούς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἱκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνη ἀγνή, μόνη εὐλογημένη.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κύριε, ἐλέησον. μ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον τὴν πίστιν στήριζον τὰ Ἔθνη πράυνον τὸν κόσμον εἰρήνευσον τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐχὴ δσίου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β΄

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρί· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

Πανδέκτη

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἀργὸν

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☜

σύντομον

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ̣ Ḅ ̣ ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.503*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α α κου σον
μου εισ α κου σον μου Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα

ζα προς σε εισ α α κου σον μου προ σχεις τη φω νη της δε

η η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε εισ

α κου σον μου Κυ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ οσευ χη μου ως θυ μι α

μα ε νω ω πι ον σου ε παρ σεις τω ων χει ρων μου θυ

σι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου Κυ ρι ι ε

ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ144*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α α κου

σον μου εἰς ἀκουσον μου Κυριε Κυριε εε κε
 κραξα προς σε εἰς ἀκουσον μου προσχες τη φω
 νη της δε η η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι
 με προς σε εἰς ἀκουσον μου Κυριε εε
Κ α τευ θυν θη τω η προσευχη μου ως θυ
 μι αμα εν ω πι ον σου ε παρ σεις των χει ρω ων
 μου θυ σια ε σπε ρι νη εἰς ἀκουσον μου Κυ
 ρι ι εε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἦχος λ̣ β̣

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Μικρά Οκτώηχος
1992 σ.201*

Θ ου ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο ο μα τι μου και

θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο ο

νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α α

μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με νοις την

α νο μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α

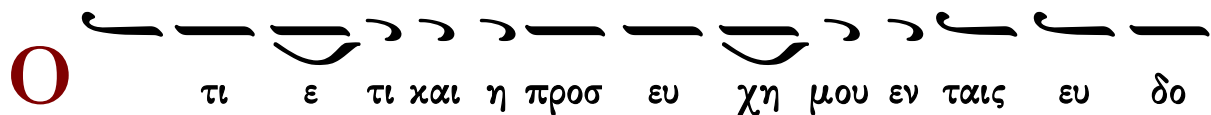
σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να



τω την κε ε φα λην μου



τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο



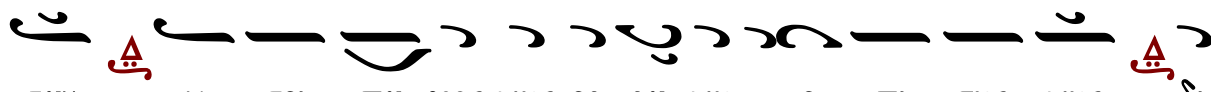
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε



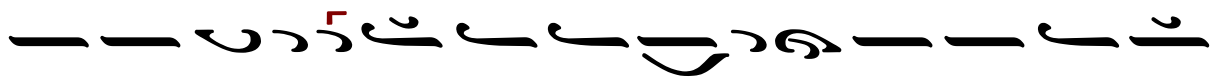
τρας οι κρι ται αυ των



κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη



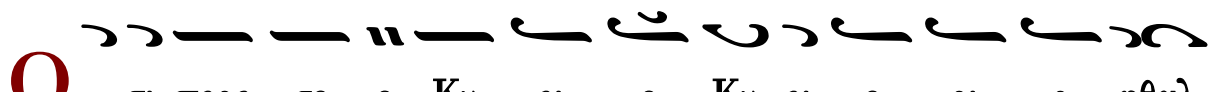
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι



ε σκορ πι ι ι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α



δην



τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ



μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ο ον με α πο πα γι δος ης συν ε

στη η σαν το μοι και α πο σκαν δα α α λων των ερ

γα ζο με ε νων την α νο μι αν

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι

α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως α αν πα

ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ ρι ον ε ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε ε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω



Ε ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Εν οδω ταυτη η επορευομην εκρυψαν

πα γιδάμοι 6 π Δ

Κατενοουν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπεβλεπόν

και ουχ η ην ο ε πι γι νω σκων με .6. π .7.


















πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ι ε ει πα συ ει η

η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχες προς την δε ε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον
1905 σ.310*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι σου

Μ ε τὰ νοι ἀν οὐ κε κτή μαι ἀλλ οὐ δε πα λιν δα

κρυ α δι α του ου ου το ι κε τευ ω σε Χρι στε

προ τε λους ε πι στρε ε ψαι και δου ναι μοι κα τα

νυ ξιν ο πως ρυ σθη σωμαι της κο λα σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου ἀντα ἀ πο δως μοι

Ε ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου

σω μεν ουκ οι δα υ μας την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι

τω Σω τη ρι ε θε με θα ει και τα σα προσ τα γμα

τα ου πρατ το μεν δι α την α με λει αν η μων αλ λα

— π — ζ — — — — — — — — — —
φει ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε

— — — — — — — — — —
θα α

Ⲭ — — — — — — — — — — — — — — — —
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

— — — — — — — — — — — — — — — —
Κυ ρι ε εισ α κου σον τη ης φω νης μου

Τ — — — — — — — — — — — — — — — —
α της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη

— — — — — — — — — — — — — — — —
μα α των φυ εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ ο των

— — — — — — — — — — — — — — — —
ψυ χων και σω μα των ι α τρος ο πα ρε ε χων

— — — — — — — — — — — — — — — —
τοις αι του ου ου σι πται σμα των την συγ χω ρη

— — — — — — — — — — — — — — — —
σιν α ει πα ρα σχου μοι δα κρυ α με τα νοι ας

— — — — — — — — — — — — — — — —
δι δους μοι την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και

ε λε η σον με

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νην της δε η η σε ως μου

υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο ε χθρος τω βε

λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως ι α

τρος ψυ χων τε και σω μα των τα τραυ μα τα της ψυ

χης μου θε ρα πευ σον ο Θε ος και ε λε η σον

με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριωδίου

Λουκάς Λαυράς

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Βϛ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ 256*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι σου

Με τα νοι αν ου κε κτη μαι αλλ ου δε πα λιν

δα κρυ α δι α του ου ου το ι κε τευ ω σε Χρι

στε προ τε λους ε πι στρε ε ε ψαι και δου

ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως ρυ σθη σω μαι της κο

λα α σε ε ω ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου αν τα α πο δως μοι

Ε ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
α κου σω μεν ουκ οι δα η μας την γαρ ελ πι ι δα

ΔΙ
ε πι σοι τω Σω τη ρι ε θε με θα ει και

ΒΞ
τα σα προσ τα γμα τα ου πρατ το μεν δι α την α

ΜΕΛ ΒΞ
με λει αν η μων αλ λα φει ει ει σαι των ψυ χων

ΜΕΛ
η μων δε ο ο με ε θα α α

Χ
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Χ
Κυ ρι ε εισ α κου σον τη ης φω νης μου

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΓΑ
Τ α της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη

ΒΞ ΔΙ
μα α α των φυ εν τα μοι ι α τρευ

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ
σον Σω τηρ ο των ψυ χων και των σω μα των ι α

MEΛ ΔΙ
τρος ο πα ρε ε χων τοις αι του ου ου σι πται σμα

MEΛ ΔΙ
των την συγ χω ρησιν α ει πα ρα σχου μοι δα κρυ

MEΛ ΔΙ
α με ε τα νοι ας δι δους μοι την λυ σιν των ο

MEΛ
φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με

Γ Χ
ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νην της δε η η σε ως μου

MEΛ ΔΙ MEΛ
Γ υ μονον με ευ ρων των α ρε των ο ε χθρος τω βε

ΒΞ ΔΙ
ε λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως

MEΛ MEΛ
ι α τρος ψυ χων τε και αι σω μα των τα

ΔΙ MEΛ
τρα αυ μα τα της ψυ χης μου θε ρα πευ σον ο



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.188*

ρυ σθη σομαι της κο λα σε ε ω ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου αν τα α πο δως μοι

Ε ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου

σω μενου κ οι δα υ μας την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω

Σω τη ρι ε θε με θα ει και τα σα προσ τα γμα τα ου

πρατ το μεν δι α την α με λει αν η μων αλ λα φει

ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε θα α

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη ης φω νης μου

Τ α της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη

μα α α των φυ ενταμοι ι α τρευ σον Σω τηρ

ο των ψυ χων ων και σω μα των ι α τρος ο πα ρε ε

χων τοις αι του ου σι πται σμα των την συγ χω ρη σιν α

ει πα ρα σχου μοι δα κρυ α με τα νοι ας δι δους μοι

την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η

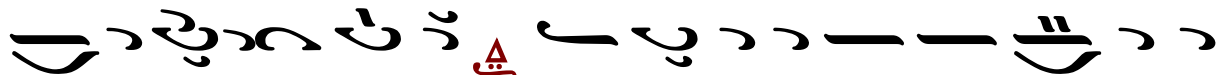
σον με

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νην της δε η η σε ως μου

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο ε χθρος τω βε λει

της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως ι α τρος ψυ



 χων τε και σω μα των τα τραυ μα τα της ψυ χης μου θε



 ρα πευ σον ο Θε ος και ε λε η σον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριφδίου

Λουκάς Λαυρά

Προσόμοια Τριφδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Κύριε, εἰ καὶ κριτήριον

ἦχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Κύριε, ὁ ἐπὶ σταυροῦ ἐκουσίως, ὑφαπλώσας τὰς παλάμας σου, τοῦτον κατανύξει καρδίας, προσκυνεῖν ἡμᾶς ἀξίωσον, λελαμπρυσμένους καλῶς, νηστείαις καὶ δεήσεσι, καὶ ἐγκρατεία, καὶ εὐποιῖα, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε, τῶν ἁμαρτιῶν μου τὰ πλήθη, κατὰ τὸ πλῆθος ἐξάλειψον, τῶν σῶν οἰκτιρμῶν Πανοικτίρμον, καὶ τὸν Σταυρόν σου ἀξίωσον, ἐν καθαρᾷ τῇ ψυχῇ, καὶ βλέπειν καὶ προσπτύσσεσθαι, ἐν τῇ παρούσῃ τῆς ἐγκρατείας, ἑβδομάδι ὡς φιλόανθρωπος.

Μέγιστον θαῦμα

Ἦχος ᾠ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.224*



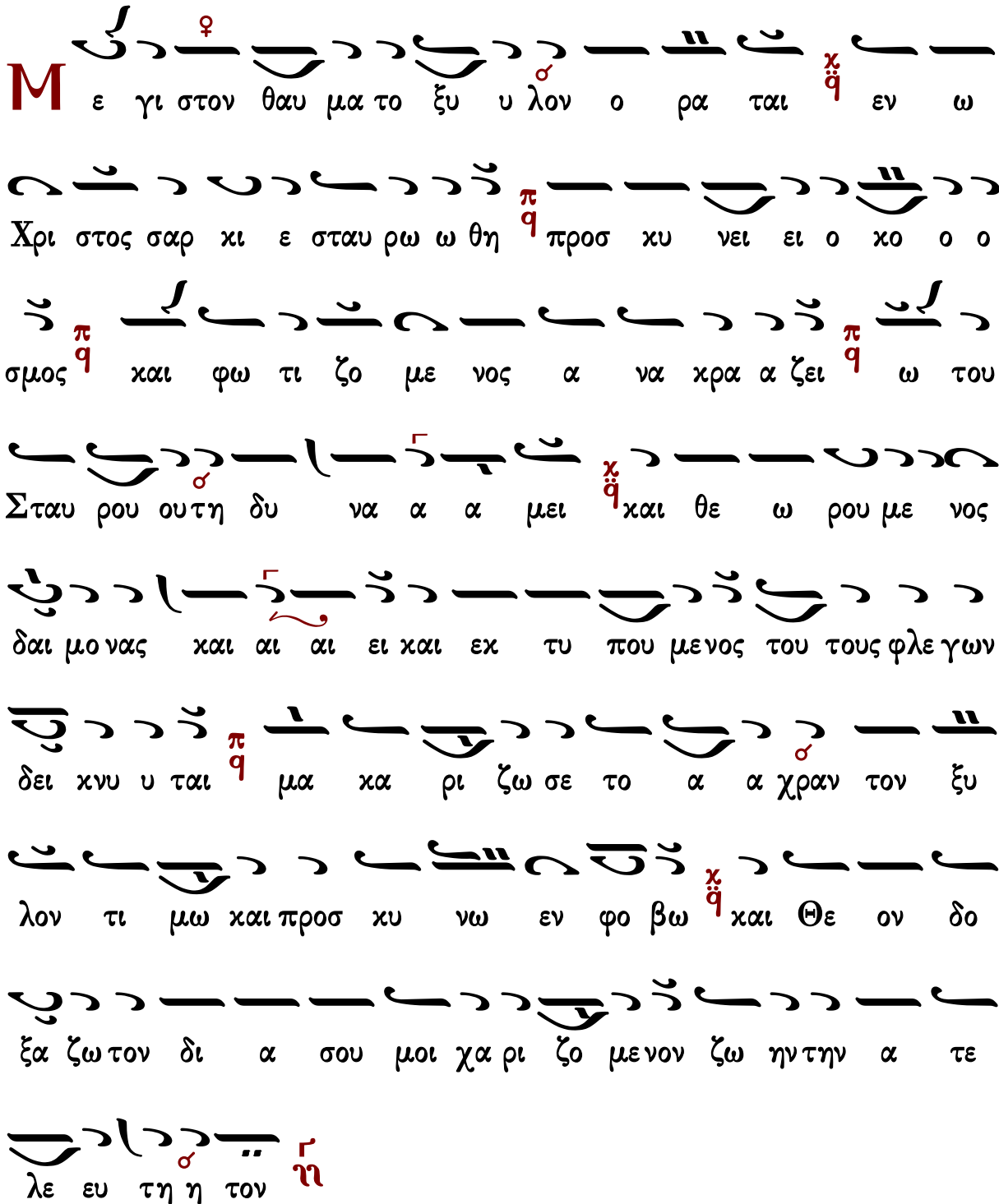
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α



 πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε



 πι το ον Κυ ρι ι ο ον


 ε γι στον θαυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται εν ω
 Χρι στος σαρ κι ε σταυ ρω ω θη προσ κυ νει ει ο κο ο ο
 σμος και φω τι ζο με νος α να κρα α ζει ω του
 Σταυ ρου ου τη δυ να α α μει και θε ω ρου με νος
 δαι μον ας και αι αι ει και εκ τυ που με νος του τους φλε γων
 δει κνυ υ ται μα κα ρι ζω σε το α α χραν τον ξυ
 λον τι μω και προσ κυ νω εν φο βω και Θε ον δο
 ξα ζω τον δι α σου μοι χα ρι ζο με νον ζω ην την α τε
 λε ευ τη η τον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Κ υ ρι ι ε ο ε πι Σταυ ρου ου ε κου σι ως

υ φα πλω σας τας πα λα μας σου του τον κα τα νυ ξει

καρ δι ι ας προσ κυ νειν η μα ας α ξι ω σον

λε λαμ πρυ σμε νους κα λως νη στει αις και δε η σε

σι και εγ κρα τει α και ευ ποι ι ι ι α ως α

γα θο ος και φι λα ανθρω ω πος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Κ υ ρι ι ε των α μαρ τι ω ων μου τα πλη η η

θη κα τα το πλη θος εξ α λει ψον των σων οι κτιρ μων παν

οι κτι ιρ μον και τον Σταυ ρο ον σου ου α ξι ω σον

εν κα θα ρα τη ψυ χη και βλε πειν και προσ πτυσ σε

σθαι εν τη πα ρου οση της εγ κρα τει ει ας ε

βδο μα δι ως φι λα ανθρω ω πος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι το ον Κυ ρι ι ο ον

Μ ε γιστον θα αυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται

εν ω Χρι στος σα ρ κι ι ε σταυ ρω ω θη προσ κυ νει ει ο

χο ο ο σμος και φω τι ζο ο με νος α να κρα α ζει

ω του Σταυ ρου ου τη δυ να μει και θε ω ρου με νος

δαι αι μον ας και αι ει και εκ τυ που με νος του τους φλε

γω ων δει κνυ υ ται μα κα ρι ζω σε το α α χραν τον

ξυ λον ^χτι μω και προσ κυ νω εν φο βω ^ν και Θε ον
 δο ξα α ζω τον δι α σου μοι χα ρι ζο με νον ζω
 ην την α τε λε ευ τη η τον ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Προσόμοια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκάς

Προσόμοια Μηναίου 24 Μαρτίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ^ζδλ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.196/643*

^χΟ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶και αυ τος λυ τρω
 σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ⁶εκ πα σων των α νο μι ων αυ
 του ⁶^λ
 Κ ^χε κρυμ με νον μυ στη ρι ον ^πκαι αγ γε λοις α

γνω ριστον ⁶λ Γα βρι ηλ πι στε ευ ε ται ο αρ χαγ γε

λος ⁶λ και ε πι σε νυν ε λευ σε ται την μο ο νην

α κη ρα τον ^Δλ και κα λην πε ρι στε ραν ^Δλ και του γε

ε νους α να κλησιν και βο η σει σοι ⁶λ Παν α γι ι

α το χαι ρε ε τοι μα ζου δι α λο γου Θε ο

ον Λο ο γον ^Δλ σου ταις λα γο σιν εις δε ξασθαι ⁶λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^Χλ ⁶λ

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Φ ^Χω το φο ρον πα λα τι ον ^πη τοι μα σθη σοι

Δε σπο τα ⁶λ η νη δυς η α α φθο ρος της Θε ο παι

δὸς ⁶ δευ ρο προς του το κα τα βη θι οι κτει ει ρας το πλα

σμα σου ^Δ φθο νε ρως πο λε μη θεν ^Δ και δου λει ει α κρα

του με νον του α λα στο ρος ⁶ και το κα αλ λος το

πρω ην α πο λε σαν και την σην σω τη ρι ω ω

δη ^Δ προσ α να με ε νον κα τα βα σιν ⁶

^Γ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γ

με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶

^Γ ^Γ α βρι ηλ ο αρ χα γ γε λος ^π ε πι σε παν α

μω μη τε ⁶ εμ φα νως ε λε ευ σε ται και βο η σει

σοι ⁶ ^λ χαι ρε κα τα ρας λυ τη ρι ^σ ον πε σο ον των α
 να στα σις ^ρ ^Δ ^λ χαι ρε μο νη εκ λε κτη τω Θε ω ω χρη μα
 τι σα σα ⁶ ^λ χαι ρε ο χη μα του η λι ι ου της
 δο ξης ⁶ ^λ υ πο δε χου τον α σω μα τον εν μη
 τρα τη ση οι κη σαι θε λη σαν τα ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκάς

Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.551#

^Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι υι ω ^Δ και α γι
 ι ω Πνε ε ευ μα τι ^{πτε}
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι τω

με ε νη ση η η η με ε ε ε ρον χαι ρε α

νυμ φευ τε κο ρη και αι αι α πει ρο ο ο ο γα α

α α με μη κα τα πλα γης τη ξε νη η μου μο ορ φη

μη δε δει ει ει λι α α σης Αρ χα α αγ γε λο

ος ει ει μι ι ο φις ε ξη πα τη η σεν Ε ε

ε ευ α αν πο ο ο τε νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι οι

την χα α ραν και με νει ει ει εις α α φθο ο ο

ρος και τε ε ε ξη η τον Κυ υ υ υ υ ρι

ο ο ον α α α α χρα α α α αν τε ε ε ε ε

Γράμματα Μουσικής Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λούλα Λούλα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Ε υ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι

τω με ε νη ση η η η με ε ε ρον χαι ρε

α νυμ φευ τε ε χο ο ο ρη η και αι αι αι α πει ρο ο

ο γα α α με μη κατα πλα γης τη ξε ε ε νη

μου ου μο ορ φη η μη δε δει λι ι α α α σης αρ

χα αγ γε ε λος ει μι ο φις εξ η πα τη σεν Ευ

αν πο τε νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι την χα ραν

και με νει ει ει εις α α φθο ρος και τε ξη τον

Κυ υ ρι ο ον α α α χρα α αν τε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.207/654*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γαβρι ηλ τη Κε χα ρι τω

με ε νη ση η η η με ε ε ε ρον χαι ρε α νυμ

φευ τε ε Κο ο ο ρη και α πει ρο ο ο ο γα α α

α με μη κατα πλα γης τη ξε νη ημου μο ορ φη μη

δε δει λι α α α α α α σης αρ χα αγ γε ε

λο ος ει ει μι ι ο φις εξ η πα τη σεν Ευ αν πο

ο τε νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι οι την χα α ρα α α

αν και με νει ει εις α α φθο ο ο ρος και

— π — ξ η τον Κυ υ υ υ ρι ι ον α α
τε ε ε

α α χρα α α αν τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

Ἄ ρο ο ο ος Ἰ ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου θυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο


 Ο Ο ΟΥ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΠΑ Α


 Α Α Α ΣΙ Ι Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙ ΟΙ


 ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΘΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΦΩ Ω


 Ω Ω ΝΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΑΙ ΑΙ ΣΙ Ι Ι ΑΙ ΑΙΣ


 ΥΙ ΥΙ Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


 ΟΥ ΖΩ Ω Ω Ω Η Η ΗΝ Ο Ο Ο Ο ΔΙ Ι ΔΟΥ ΟΥΣ ΔΙ Ι


 Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο ΣΜΟΣ


 ΣΕ Ε Ε Ε ΔΟ Ο ΞΑ Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α ΖΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύνητον

Ἦχος Β

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινὸς Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελθο ο ον τες ε

πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα
 τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι
 ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α
 ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι
 ι ι και αι αι ροι οι ος υ μνει ει σθαι φω ναις
 αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω
 ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι
 ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.218*

Ε^χ ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας ϝ κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν ϝ τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ ϝ το

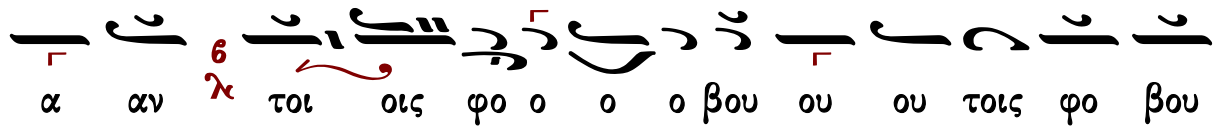
ο ο νο μα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ϝ

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ϝ

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ϝ

Ε^χ ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας ϝ κλη

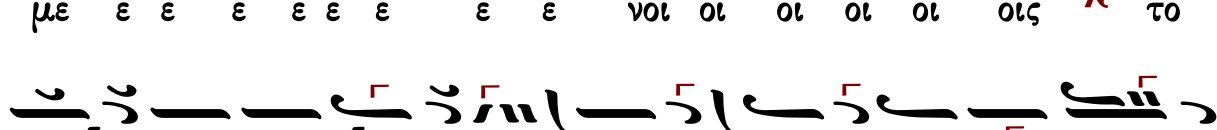
ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α



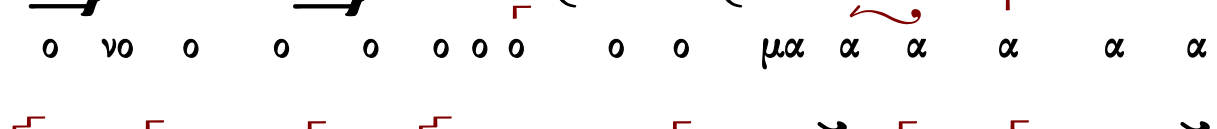
 α αν ⁶ λ τοι οīs φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου



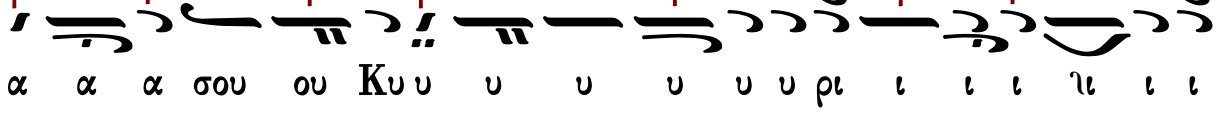
 με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οīs ⁶ λ το



 ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α



 α α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Δεήσεις](#)
 Λουκάς Λουκά

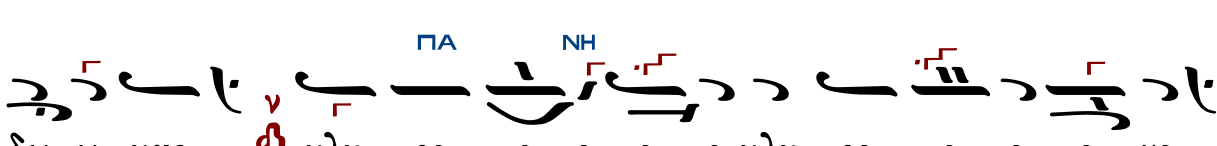
Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

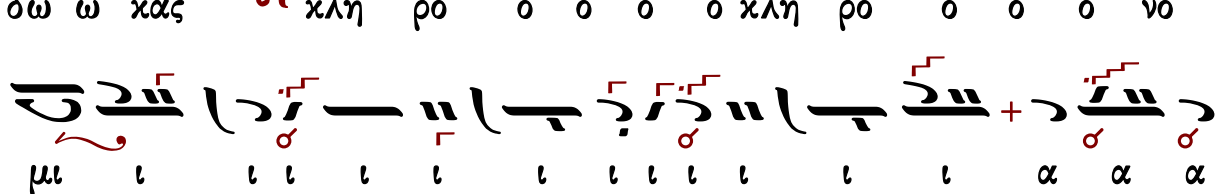
Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.269*



 ε ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ω ε ε



 δω ω κας γ ς κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο



 μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ΠΑ
α αν 6 λτοι οι οι ος φο ο ο ο ο ο ο βου ου

NH
ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι ος 6 λτο

ΠΑ NH
ο ο νο ο μα α α σου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε γ δ

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ⲁⲛ
∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου. ⲉⲃ

MEΛ NH
ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ε ε

ΠΑ NH
δω ω κας γ δ κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ΠΑ
α αν 6 λτοι οι οι ος φο ο ο ο ο ο ο βου ου

ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ το

ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο μα α α α α α α σου ου ου Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος
 [Δεήσεις](#)
 Λουκάς Λουκάς

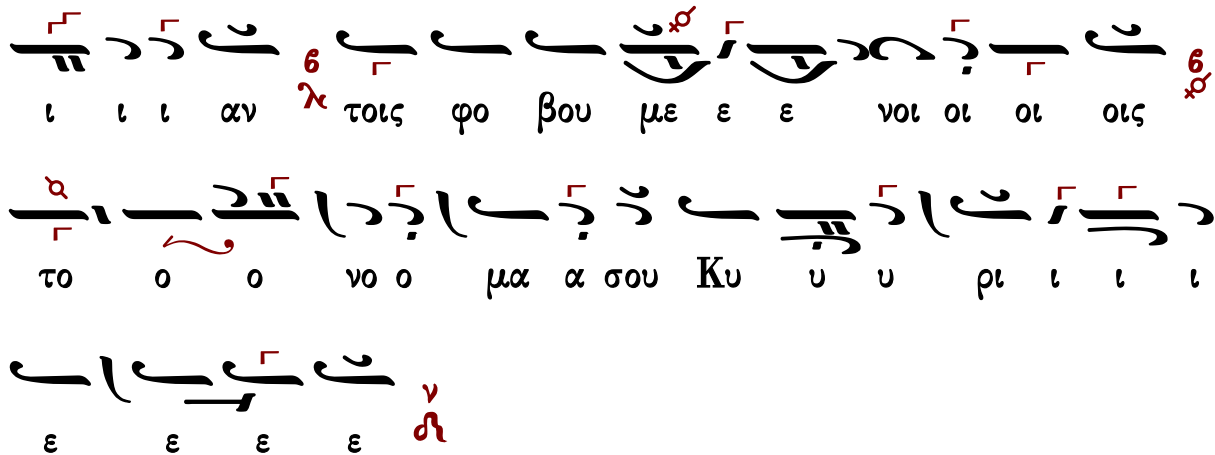
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντετμημένον

Ἦχος λ ϝ Νη

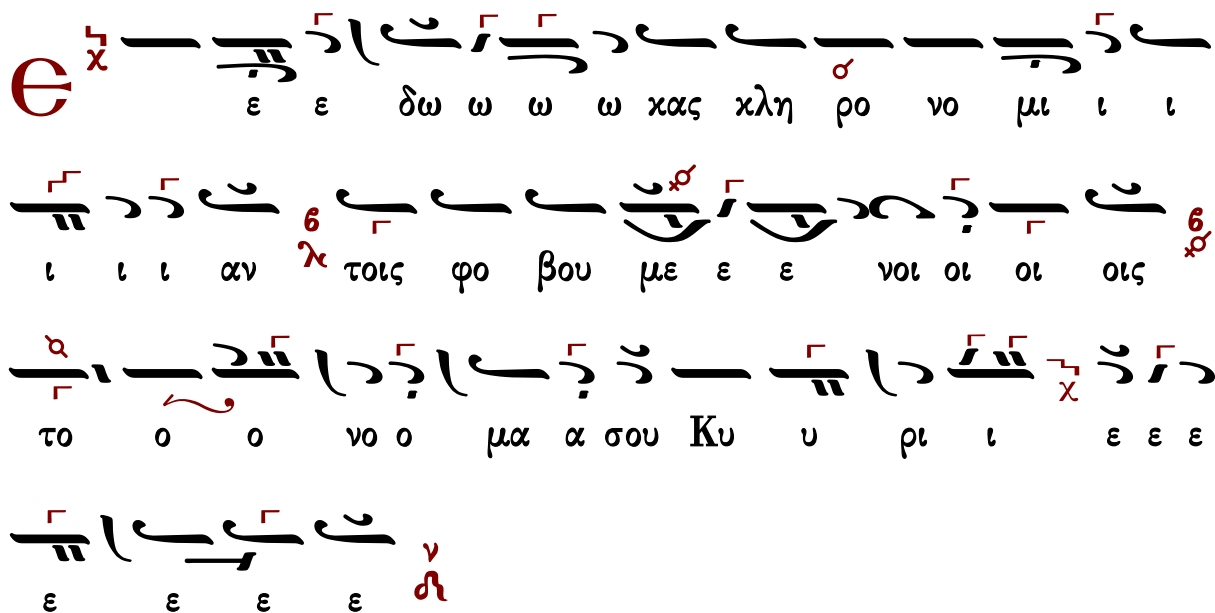
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 τόμος β΄ 2003 σ.341/103*

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι



∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ✠

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✠



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δεήσεις](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α τε νι ι ι ι

ι ι ι σαι αι λαι αι αι αι το Ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο μμα π ρ ει εις ου ρα α α εις ου ρα

νο ο ιο ο ο ον γ ου τολ μω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο τα α α α α α α ια α α α λα α α ας

ε γω ε ε εκ τω ω ω ν πο ο ο ο ο ο νη ρω ω ν μου

ου ου ου ου ου ου πρα α α α α α α α α

α ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ων αλλ ω

ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο Τε λω ω ω ω

ω ω ιω ω ω νη η η η ης στε ε ε ε να α α

α α α α α α ια α α ξας κραυ γα α α

α α α ζω ω ω κραυ γα α ζω ω σοι ο Θε ος

ι λα α α α α σθη η η τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μοι τω ω ιω ω ω ω α α

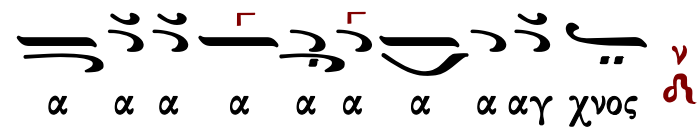
α α α α α μα α α αρ τω ω ω ω ω λω και

φα ρι σα α ι ι ι ι ι φα ρι σα ι ι κη η

ιη η η η η η η η η η η η η ιε ε ε ε η

η η η η ιη η η η η η ης υ πο χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι σε ε ω ως ρυ υ υ υ υ υ σαι αι

Μαρτυρικὸν

Ἡχος λ π ρ Νη

α α ια α α α λα α α ας ε γω εκ των πο νη

ρω ω ω ω ω ω ιω ωων μου π ρα α α ξε ε ε

ε ε ε ιε ε ε ων α αλλ ω ω ως ο ο ο

ο ο τε ε λω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω

ω νης στε ε να α α α α α α α ξα ας κρα αυ

γα α α α α α α α α α α α α α α

ζω ωκραυ γα α ζω σοι οι οι οι οι οι οι ο Θε ος ι

λα α α α α α α σθη η τι ι ι ι ι ι ι ι

μοι τω ω ω ω ω ω α α α α μα α α α α

αρ τω ω ω ω ω ω τω ω α α μα α αρ τω ω ω

ω ω ω λω και φα ρι ι σα ι ι κης υ πο

κ ρ ι ι ι σ ε ε ε ω ως ρ υ υ υ υ υ υ

υ σ αι αι αι αι ρ υ υ σ αι αι αι με ε ως μο νος

ε ε ε ε ευ σ π λ α α α α γ χ νος

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.361*

α τε ν ι σ αι το ο ο ο ο μ μα εις ου ρ α α

νον ου το ο λ μ ω ο τα α α α λα α ας ε ε γ ω

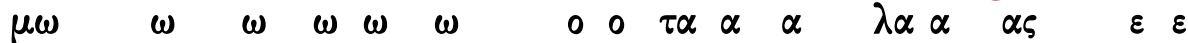
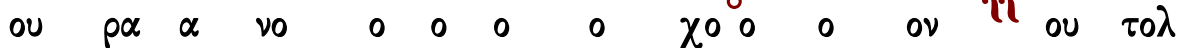
εκ των πο νη ρ ω ω ν μου π ρ α α α ξ ε ε ε ε

ων α λ λ ως ο Τ ε λ ω ν ης σ τε ε ν α α α ξ ας

κ ρ α υ γ α α α α ζ ω ω ω ω σοι ο Θε ος ι

Μαρτυρικὸν

χ λ π η



γω  εκ τω  ων πο νη ρω ω ω ω ων μου

πρα α α  ξε ε ε ε ε λε ε ε ε ων  α αλλ ω

ωως ο τε λω  ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νης 

στε ε ε να αστε να α α α α α α ξα ας  κρα αυ γα

α α  α α α α α α α α α α α α ζω ω

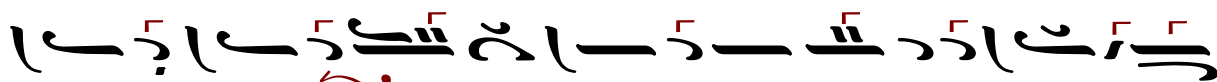
κραυ γα α α  ζω σοι οι οι οι οι οι οι  ο Θε ος

ι ι λα α α  σθη η η τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι  μοι  τω ω ω ω τω ω α α μα α

α α αρ τω ω λω  και φα ρι σα ι κης υ υ

πο ο κρι υ πο κρι ι σε ε ε ω ως  ρυ υ υ


 υ υ υ υ σαι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι με

 ω ως μο ο ο νος ε ε ε ε ε ευ σπλα α α


 αγ χνος

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Θρασυβούλου Στανίτσα

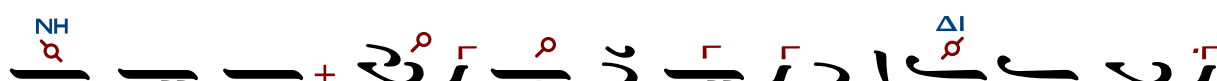
Ἦχος λ ϝ Νῆ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.290*


 τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 σαι το ο ο ομ μα α α α α ια α α α

 α εις ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο

 χο ο ο ον ου τολ μω ω ω ω ω ω ω

 ο ο ο τα α α α α α α ια α α α

α α λα α τα λα α ας ε ε γω εκ των

πο νη ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μου πρα α α α ξε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ων α αλ ω ω ω ω ως ο ο ο

ο ο τε ε ε ε λω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω νης στε ε να α α

α α α α α α α α στε να α α α α α α

ξας κρα αυ γα α α α α α α α α α

α α α α α α α ζω ω κραυ γα α α ζω

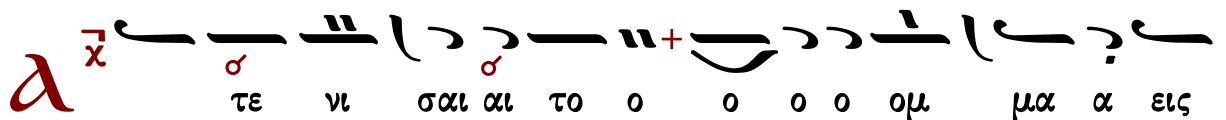
σοι οι οι οι οι οι οι ο θε ο ος ι

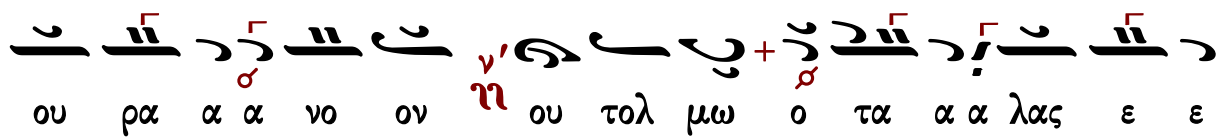
ΠΑ
 λ α α α α α σ θ η η η η τ ι ι
 ΔΙ
 ι ι ι ι ι ι μοι τ ω ω ω ω ω α
 α α α μα α α α α αρ τ ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω τ ω α α α α μα α α
 ΔΙ
 α α α α α αρ τ ω ω α μα α αρ τ ω
 ΝΗ
 λ ω και φα ρ ι σα ι ι κ η η ς υ π ο ο
 ΒΞ
 ο χ ρ ι ι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ω ω
 ΔΙ
 ω ως ρ υ υ υ υ υ υ υ υ σ αι αι αι ρ υ
 ΠΑ
 υ σ αι αι αι με ε ως μο ο ο ν ο ς ε ε
 ΝΗ
 ευ σ π λ α α α α γ χ ν ο ς

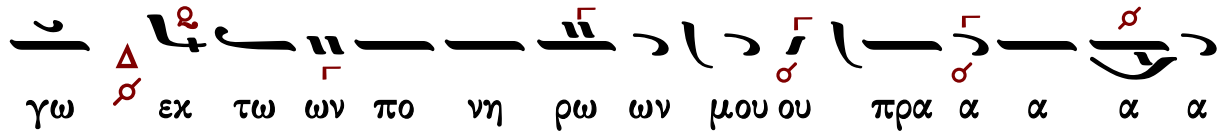
σύντομον

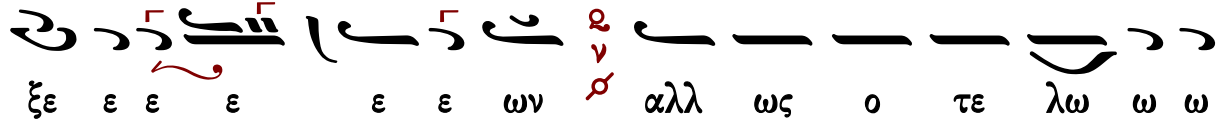
Ἦχος λ π ς Νη

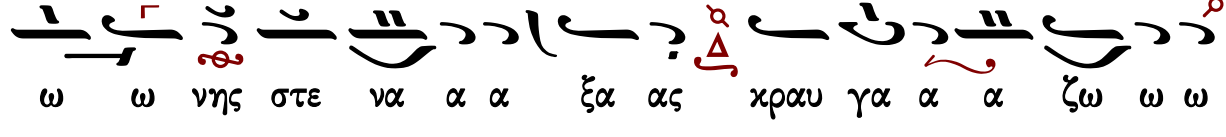
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.416*

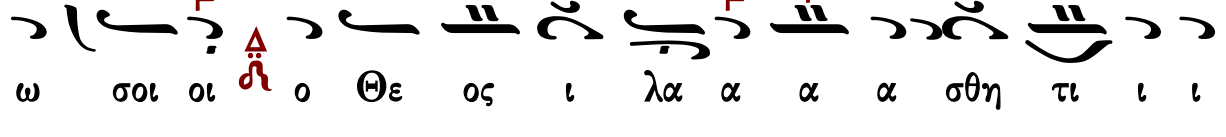

 τε νι σαι αι το ο ο ο ο ομ μα α εις

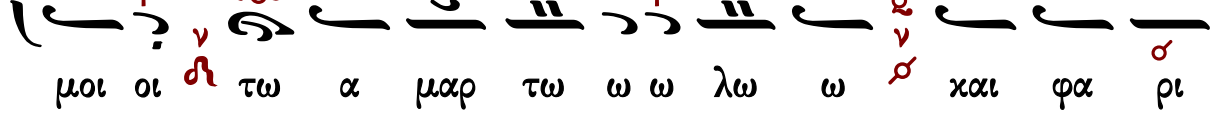

 ου ρα α α νο ον ου τολ μω ο τα α α λας ε ε

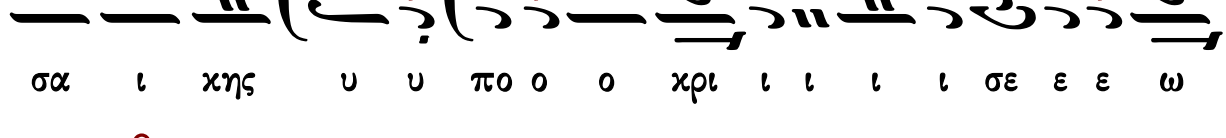

 γω εκ τω ων πο νη ρω ων μου ου πρα α α α α


 ξε ε ε ε ε ε ων αλλ ως ο τε λω ω ω


 ω ω νης στε να α α ξα ας κραυ γα α α ζω ω ω


 ω σοι οι ο Θε ος ι λα α α α α σθη τι ι ι


 μοι οι τω α μαρ τω ω ω λω ω και φα ρι


 σα ι κης υ υ πο ο ο χρι ι ι ι ι σε ε ε ω


 ως ρυ υ υ υ σαι αι με ως μο ο νο ος

ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Μαρτυρικὸν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δ ἦ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριώδιον Β'
1969 σ 281*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μ^{NH} αρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πασαν νοσον θεερα πευε τε και

νυν πρεσβευσα τε ρυσθη η ναι των παγιδων του

εχθρου τας ψυχας η μων δε ο ομειεθα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρη Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.228*

Ε λε η σον η μας Κυριε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πολυε πλησθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυχη η μων το ο νειδος τοις ευθυ

νουσι και η εξ ου δε νωσις τοις υπε ρη φα

νοῖς
ν δλ

Μαρ τυρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και

πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και νυν πρε σβε ευ

σα α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του ε χθρου τας ψυ

χας η μων δε ο ο με ε θα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Λ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.124*

Δο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υν και αι α α α ει ^{π ρ} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^{π ρ} τε

Γλωσσαν ην ου ουκ ε ε γνω η κου ου ου σε

εν η Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κος ^{π ρ} ε λα λει

γαρ προς αυ την ο Αρχαγγελος του ευ αγ γε λι

σμου τα α ρη η μα α α τα ^{π ρ} ο θεν πι στως δε

ξα με νη το ον α σπα α σμον ^{Δ ς} συν ε λα α βε ε ε σε

τον προ ο αι ω ω ω νι ο ον Θε ε ε ον ^{π ρ} δι

ο και η μεις α γαλ λο ο με νοι οι βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ^{π ρ} ο εξ αυ της σαρ κω θεις

α τρε ε ε πτως Θε ε ος ^Δ ει ρη νην τω κο σμω ω
 ω δω ρη ησαι ⁶ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α
 ε λε ε ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nŭn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ⁴ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.284*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π και
 α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}
 Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει ^π και εις τους
 αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^π _{πτε}
 Γ λωσ σαν ην ουκ ε ε γνω ^Δ η κου ου ου σε

εν η Θε ο ο το ο ο ο ο κος π ε λα λει γαρ

προς αυ την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου

τα α ρη η μα α α τα ο θεν πι στως δε ξα

με νη το ον α σπα α σμον συν ε λα α βε ε σε τον

προ ο αι ω ω νι ο ον Θε ε ε ον δι ο και

η μει εις α γαλ λο ο με νοι βο ω ω ω με ε

ε εν σοι ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτως Θε ε

ος ει ρη νην τω κο σμω ω δω ρη ησαι και ταις

ψυ χαις η μω ωωντο με γα α ε λε ο ος

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μαα α α τι π ρ πκΠ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Γ λωσ σαν ην ουκ ε γνω η η κου ου σε εν η Θε

ε ο το ο ο ο κοσ π ρ ε λα λει γαρ προς αυ την ο

Αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου τα α ρη

η μα α α τα π ρ ο θεν πι στως δε ξα με νη το ον α

σπα α σμον συν ε ε λα α βε ε ε σε τον προ ο αι ω

ω ω νι ι ι ο ον Θε ε ε ον π⁹ δι ο και η

μει εις α γαλ λο με ε νοι οι βο ω ω ω ω με ε ε

εν σοι ο εξ αυ της σαρκω θεις α τρε πτως Θε ε ος Δ

ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη η σαι αι 6 και ταις λ

ψυ χαις η μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nūn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου II

Ἦχος Πα Δ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.552*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π⁹

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π⁹ πΚΠ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π⁹ και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Γ λωσσαν ην ου ουκ ε ε ε γνω η η κου ου σε εν

η Θε ε ε ο το ο ο ο κος π ρ ε λα λει γα αρ

προς αυ την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου

τα α ρη η μα α α τα π ρ ο θεν πι στως δε ξα

με νη το ον α σπα α σμον Δ συν ε λα α βε ε ε σε τον

προ ο αι ω ω ω νι ι ι ο ον Θε ε ε ον π ρ

δι ο και η μεις α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω

ω ω ω με ε ε εν σοι π ρ ο εξ αυ της σαρκω θεις

α τρε ε ε ε ε πτως Θε ε ος Δ ει ρη νην τω κο

σ μ ω ω ω δ ω ρ η η σ αι αι ⁶ και τ αι σ ψ υ χ αι σ η μ ω ω ν

το με γ α α ε λε ε ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.81*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ^{π 9} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π 9}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^{π 9}

Γ λωσ σαν η η ην ου ουκ ε γνω η η κου ου σε εν η

Θε ε ο το ο ο κος ^{π 9} ε λα λει γαρ προς αυ

την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου τα α

ρη η μα τα ο θεν πι στως δε ξα με ε νη το

ον α σπα α σμον συν ε λα α βε ε ε σε τον προ

αι ω ω νι ι ι ο ον Θε ον δι ο και η μεις α

γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω με ε εν

σοι ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτως Θε ος

ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη η σαι και ταις ψυ

χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nṓn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.207/654*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9}

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{π 9} _{πΚΠ}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π 9} και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π 9}

Γ λωσσαν η η ην ουκ ε ε ε γνω ^Δ η η κου ου σε

εν η Θε ο το ο ο ο κος ^{π 9} ε λα λει ει γαρ προς

αυ την ο αρ χαγ γε ε λος ^{π 9} του ευ αγ γε λι σμου ου

τα α ρη η μα α α τα ^{π 9} ο θεν πιστως δε ξα με

νη το ον α σπα α σμον ^Δ συν ε λα α βε ε ε σε ⁶ τον προ

αι ω ω ω νι ο ον Θε ε ε ον ^{π 9} δι ο και η

μεις α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω με ε ε
 εν σοι ^{π ϩ} ο εξ αυ τη ης σαρκω θεις α τρε ε ε ε ε
 πτως Θε ε ος ^Α ει ρη η νην τω κο ο σμω ω ω
 δω ρη ησαι ^{6 ϫ} και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε
 λε ε ο ος ^{6 ϫ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nŭn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^Λ ^ρ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.429*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^{π ϩ} και
 α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ϩ} ^{κλ}
^Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ^{π ϩ} και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην ^πq_{κλ}

Γ λωσ σαν η η ην ουκ ε ε ε ε γνω η κου ου σε ε

ε εν η Θε ο το ο ο ο κος ^πq ε λα λει γαρ

προς αυ την ο αρχαγγε ελος του Ευ αγ γε λι σμου

τα α ρη η μα α α τα ^πq ο θεν πι στως δε ξα

με ε νη τον α σπα σμον ^Δα συν ε λα α βε ε ε σε τον προ

αι ω ω ω νι ον Θε ε ε ον ^πq δι ο και η

μεις α γαλ λο με νοι βο ο ω ω ω με εν σοι οι ^Δα

ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτως Θε ος ^Δα ει

ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη ησαι και ταις ψυ χαις η
 μω ων το με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀντί Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ᾠ 

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.310*

MEΛ KE
 Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι
 ΔΙ KE ΔΙ
 τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος
 KE MEΛ KE
 με τα σου ^χε ⁹υ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι
 MEΛ MEΛ ΔΙ
 ξι ^γκαι ^ηε υ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι
 KE MEΛ KE
 λι ας σου ^χο ⁹τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω
 ΔΙ KE
 ων η η μων ^χ⁹

ΜΕΛ ΚΕ
Β α π τ ι σ τ α τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ π α ν τ ω ν η μ ω ν μ ν η σ θ η τ ι
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ι ν α ρ υ σ θ ω μ ε ν τ ω ν α ν ο μ ι ω ν η μ ω ν
ΜΕΛ
σ ο ι γ α ρ ε δ ο θ η χ α α ρ ι ς π ρ ε σ β ε ε υ ε ι ν υ π ε ρ η
μ ω ν

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ
μα τ ι

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
I κ ε τ ε υ σ α τ ε υ π ε ρ η μ ω ν Α γ ι ο ι Α
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
πο σ τ ο λ ο ι και Α α γ ι ο ι πα αν τ ε ς ι ν α
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ρ υ σ θ ω μ ε ν κ ι ν δ υ υ ν ω ν και θ λ ι ψ ε ω ν υ μ α ς
ΜΕΛ
γ α ρ θ ε ρ μ ο υ ς π ρ ο σ τ α α τ α ς π ρ ο ς τ ο ν Σ ω τ η η ρ α

κε κτη η με ε θα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υπο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

μεν Θε ο το ο ο ο κε τας η μων ι

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α

σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας

μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε

νη η η η η η η η η

Θ ^{ᾠ̣} ε ο το ο κε Παρ θε νε ^{ᾠ̣} χαι ρε κε χα ρι

τω με νη Μα ρι ι α ^{ᾠ̣} ο Κυ υ ρι ος με τα σου ^{ᾠ̣} ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ^{ᾠ̣} και ευ λο γη με

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ^{ᾠ̣} ο τι σω τη ρα

^{ᾠ̣} ε τε ε κεσ των ψυ χω ων η η μων ^{ᾠ̣}

Β ^{ᾠ̣} α πτι στα α του Χρι στου ^{ᾠ̣} παν των η μω ων μνη σθη

^{ᾠ̣} τι ^{ᾠ̣} ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^{ᾠ̣} σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων ^{ᾠ̣}

Δ ^{ᾠ̣} ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι ^{x̣ q̣}

I κε τευ σα τε υ περ η μων ^{γ' η} α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τεσ ^{γ' η} ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων ^{x̣ q̣} υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα ^{x̣ q̣}

K ^{x̣} αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x̣ q̣}

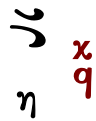
Y πο την σην ευ σπλαγ χνι ανκατα φε ευγο μεν Θε

ο το ο κε ^{x̣ q̣} τας η μω ων ι κε σι ας μη πα ρι ι

δης εν πε ρι στα α σει ^{x̣ q̣} αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι



 η μας ^{γ'}η μο νη α γνη μο νη ευ λο γη με ε νη η



 η ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

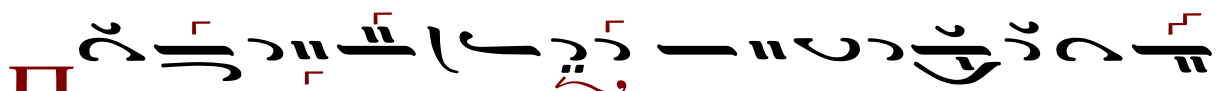
Λουκάς Λουκά

Ὕμνος Ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος  Δι

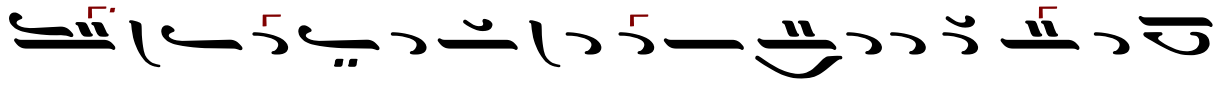
Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.382*



 Πα α α α αν τω ωων προ ος τα α τευ εις α α



 α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν



 πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι



 ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ



 τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ



 υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι
 οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα
 α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η ηρ
 του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου
 ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι
 αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου
 ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σωσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

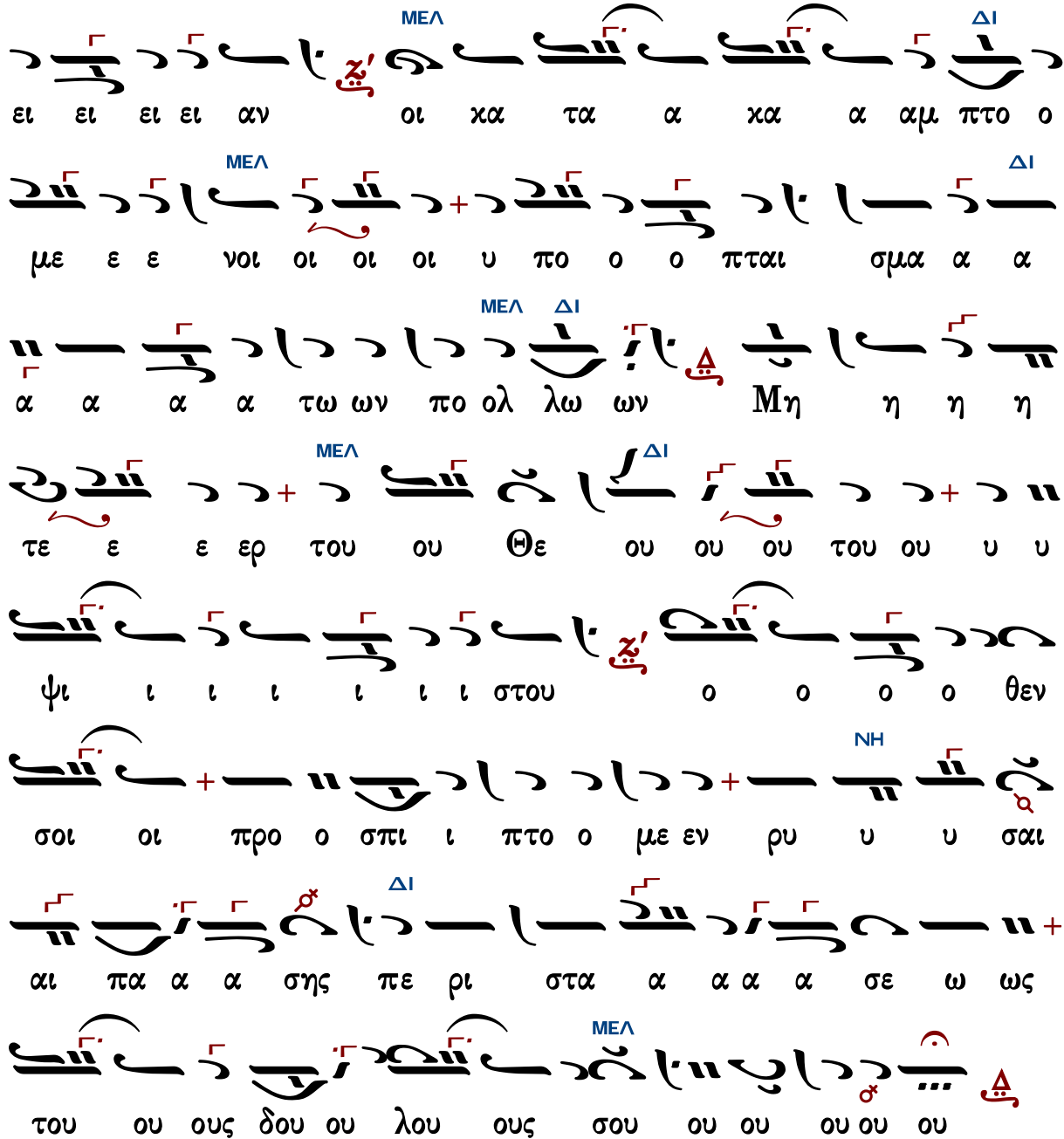
Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

ΜΕΛ ΔΙ
 Λε Πα α α α αν τω ω ω ων προ ο στα α α
 ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
 τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των
 ΔΙ
 κα τα φευ γο ο ον τω ων ε εν πι ι ι ι ι
 ΜΕΛ ΚΕ
 ι ι στει τη κρα ται α α α α α α σου
 ΝΗ ΔΙ
 χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου
 ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ
 ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
 τω ω λοι οι οι οι οι οι προ ος Θε ε ο ον
 εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε
 ΜΕΛ ΔΙ
 σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει



Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θυχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.96*

Π α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου

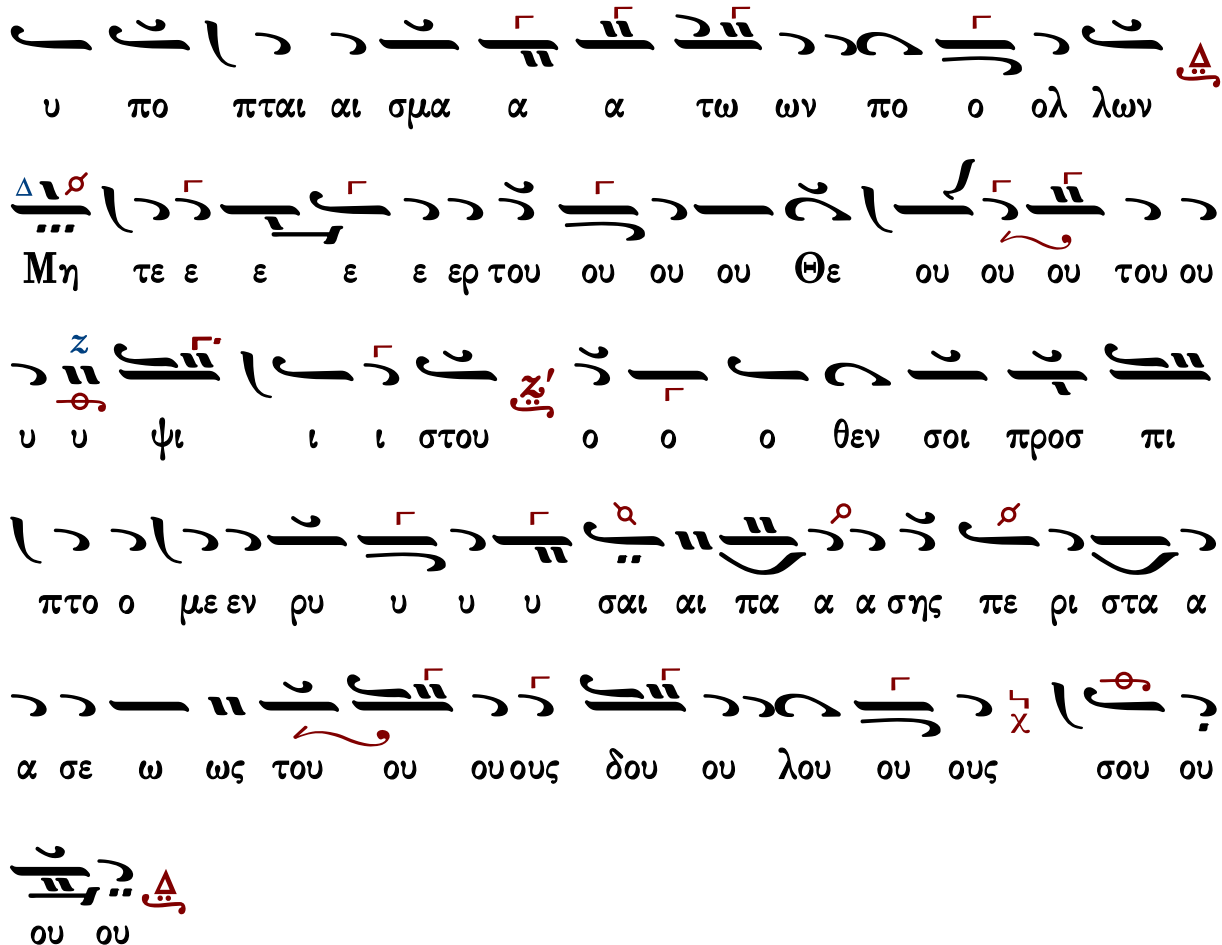
χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χο ο

μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κααμ πτο με ε νοι



Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

germy.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

σύντομον

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β
2003 σ.97*

Π^χ α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα
 τα φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει
 ρι^{ζ'} αλ λην γαρ ουκ ε χο μεν α μαρ τω λοι οι προς Θε
 ον^Δ εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει
 αν^{ζ'} οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α
 των πολ λων^Δ Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο^{ζ'}
 θεν σοι προσ πι πτο μεν^Δ ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε
 ως τους δου λους σου ου ου^{χ Δ}

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σωσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com