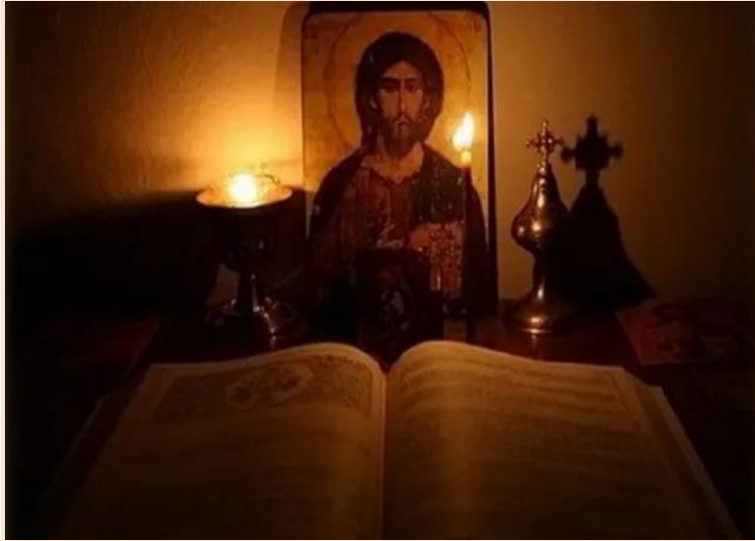


16 Μαρτίου 2025
Κυριακή Β' Νηστειῶν
Κατανυκτικὸς Ἑσπερινὸς
Δευτέρας Γ' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου...



Ἐπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

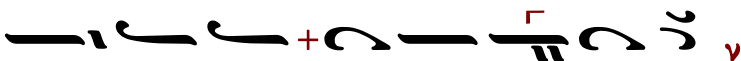
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν **ν**

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν **ε**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶
^{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν ^γ
^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ
^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶
^{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π
⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ
^{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ}
C οι Κυρι ε ς

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην ς

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἦχος πλ.α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀσᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῖ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταυκτικά

ἦχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Κύριε ἀμαρτάνων οὐ παύομαι, φιλανθρωπίας ἀξιούμενος οὐ γινώσκω, νίκησόν μου τὴν πώρωσιν, μόνε ἀγαθέ, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, καὶ τὸν φόβον σου πτοοῦμαι, καὶ τὸ πονηρὸν ποιεῖν οὐ παύομαι, τίς ἐν δικαστηρίῳ τὸν δικαστὴν οὐ πτοεῖται; ἢ τίς ἰαθῆναι βουλόμενος, τὸν ἰατρὸν παροργίζει ὡς καὶ γῶ; **Μακρόθυμε Κύριε, ἐπὶ τῇ ἀσθενείᾳ μου σπλαγχνίσθητι, καὶ ἐλέησόν με.**

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Οἴμοι! τί ὁμοιώθην ἐγώ, τῇ ἀκάρπτῳ συκῇ, καὶ πτοοῦμαι τὴν κατάραν σὺν τῇ ἐκκοπῇ, ἀλλ' ἐπουράνιε γεωργέ Χριστέ ὁ Θεός, τὴν χερσθεϊσάν μου ψυχὴν, καρποφόρον ἀνάδειξον, καὶ ὡς τὸν ἄσωτον Υἱόν, δέξαι με καὶ ἐλέησόν με.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὰ πλήθη τῶν πταισμάτων μου πάριδε Κύριε, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς, καὶ πάσας ἐξάλειψον τὰς ἀνομίας μου, λογισμὸν μοι παρέχων ἐπιστροφῆς, ὡς μόνος φιλάνθρωπος, δέομαι καὶ ἐλέησόν με.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Τριψδίου

Ἀμέτρητος ὑπάρχει

ἤχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἀμέτρητά σοι πταίσας, ἀμετρήτους κολάσεις ἐκδέχομαι, βρυγμὸν ὀδόντων, καὶ κλαυθμὸν ἀπαράκλητον, γέενναν πυρός, καὶ σκότος καὶ τάρταρον. Κριτὰ δικαιοτάτε, δάκρυα οὖν μοι δώρησαι, δι' ὧν εὖρω τὴν ἀφῆσιν, καὶ κακῶν μου τὴν λύσιν, νηστεύων καὶ κράζων σοι· **Δέσποτα Χριστέ, οἰκτείρησόν με, διὰ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐμὲ τὸν πλανηθέντα, ἐπὶ ὄρη δεινῶν παραβάσεων, ζήτησον Λόγε, καὶ πρὸς σὲ ἀνακάλεσαι, ἦθη πονηρὰ ἐκ τῆς διανοίας μου, μακρὰν ἀπωθούμενος, θνήξαντα πάλιν ζώωσον, καὶ νηστεία καθάρισον, ἐν κλαυθμῶ διηνεκεῖ, βοῶντα καὶ λέγοντα· **Δέσποτα Χριστέ, οἰκτείρησόν με, διὰ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

Τὴν ἔνδοξον

ἤχος πλ.δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Νηστείας ἐναρξάμενοι, Ἑβδομάδος τῆς τρίτης, τὴν Τριάδα τὴν σεπτὴν, εὐφημήσωμεν οἱ πιστοί, τὸ ἐξῆς περιχαρῶς διανύοντες, τῆς σαρκὸς δὲ τὰ πάθη ἀπομαράναντες, ἐκ ψυχῆς ἡμῶν, ἄνθη θεῖα δρεψώμεθα, στεφάνους πλεξάμενοι τῆς κυρίας τῶν ἡμερῶν, ἵνα πάντες τὸν Χριστόν, ὡς νικητὴν, στεφανηφοροῦντες ἀνυμνήσωμεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Μικαίου (17 Μαρτίου)

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἤχος α'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἄνθρωπόν σε ἐγνώμεν Θεοῦ, κλήσει τε καὶ πράγματι· ταῖς ἀρεταῖς γὰρ διέλαμψας,
πτωχεῖαν ἄμετρον, καὶ στενοχωρίαν, ἐπὶ γῆς κτησάμενος, καὶ θαύμασι πιστοῦς
πιστωσάμενος· διὸ ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐρωτι δροσίζοντι σαρκός, ἔρωτας φλογίζοντας, ἐναποσβέσας Ἀλέξιε, θαλάμου θάλαμον,
εὐσεβῶς ἠλλάξω, ἡδονῆς τε σώματος, τὴν θεῖαν τῶν ἀγγέλων ὁμοίωσιν, μεθ' ὧν ἰκέτευε,
δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Μένεις ἀγνοούμενος σοφέ, πρὸ πυλῶν θλιβόμενος, τῶν εὐγενῶν γεννητόρων σου,
ἐμπαροινούντων σοι, τῶν οἰκείων παίδων, ἐπὶ χρόνον μήκιστον, θανῶν δὲ φανεροῦσαι τοῖς
θαύμασιν, οἷς ἐπετέλεσας, θεραπεύων τὰ νοσήματα, καὶ διώκων ἀκάθαρτα πνεύματα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε ξένον ἄκουσμα Ἀγνή, χαῖρε ξύλον ἅγιον, τοῦ Παραδείσου θεόφυτον, χαῖρε ἐξάλειψις,
πονηρῶν δαιμόνων, χαῖρε ξίφος δίστομον, ἐχθροῦ τὴν κεφαλὴν, ἀποτέμνουσα, τῷ ξένῳ
τόκῳ σου, Παναγία ὑπεράμωμε, ξενωθέντας ἡμᾶς ἀνεκάλεσας.

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχευς τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✠

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✠

[Πανδέκτη](#)

[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.δ'

Χαλινούς ἀποπτύσας τοὺς πατρικούς, ἀστάτῳ φρενί, τοῖς κτηνώδεσι τῆς ἀμαρτίας, λογισμοῖς συνέζησα, ὅλον μου τὸν βίον δαπανήσας ἀσώτως, ὁ τάλας ἐγώ, τροφῆς δὲ λειπόμενος, βεβαιούσης καρδίαν, πρὸς καιρὸν λιπαίνουσαν, ἡδονὴν ἐσιτούμην. Ἀλλὰ Πάτερ ἀγαθέ, μὴ κλείσης μοι τὰ φιλόανθρωπα σπλάγχνα, ἀλλ' ἀνοίξας δέξαι με, ὡς τὸν Ἄσωτον Υἱόν, καὶ σῶσόν με.

Πρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοὺ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✠

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθνηοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Μάρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ῥυσθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε κεχαριτωμένη, **Μ**ῆτηρ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστόν σου γέννησιν, **Θ**εοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσεnéγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀντι Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α΄

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ῥυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἴκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ῥυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἱκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνη ἀγνή, μόνη εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον. μ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον τὴν πίστιν στήριξον τὰ Ἔθνη πράϋνον τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἑξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐχὴ δόσιου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαι μοι τῷ σῶ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρα̅ν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρα̅ν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὑμνος ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἤχος β'

Πάντων προστατεύεις, ἀγαθὴ, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

Δί' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.488*

Κυριε εκεκραξα προς σε εισακουσον

μου εισακουσον μου Κυριε ^{χ̣ ᾠ̣} Κυριε εκεκρα

ξα προς σε εισακουσον μου ^{γ̣ ᾠ̣} προσχεστηφητης

δεησεως μου ^{χ̣ ᾠ̣} εντω κεκραγειναι με προς

σε εισακουσον μου Κυριε ^{χ̣ ᾠ̣}

Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ^{γ̣ ᾠ̣} ως θυμι

α μα ε νω πι ον σου ^{χ̣η̣} ε παρ σις των χει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου Κυ

ρι ι ε ^{χ̣η̣}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιγολογία

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β303/812*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον

μου ^{ν̣'} εισ α κου σον μου Κυ ρι ε ^{χ̣η̣} Κυ ρι ε ε κε

κρα ξα προς σε εισ α κου σον μου ^{χ̣η̣} προ σχεις τη φω

νη της δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς

σε ^{χ̣η̣} εισ α κου σον μου Κυ ρι ι ε ^{χ̣η̣}

Κα τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ἡ ως θυ μι α

μα εν ω πι ον σου ε παρσις των χει ρω ων μου θυ σι

ια ε σπε ρι νη εισ α κουσον μου Κυ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχος Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.122*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Cυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει με διικαιος εν ελεει

και ελεξει με ελεον δεα μαρτωλου μη λιπα


ναατωτην κεφαλην μου


Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι


κριται αυτων


Aκουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυν

θη σαν  ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην 


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


μοι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη


ην μου 

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν 

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι 

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω 

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^χ _q

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ^χ _q

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^χ _q

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ^{ν'} _η ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ^χ _q

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^χ _q

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ✠

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ✠

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των ✠

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου ^{χ̣ḡ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^{χ̣ḡ} κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^{χ̣ḡ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{χ̣ḡ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ^Δ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^{χ̣ḡ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

ων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αἰς

Κυνανθρώποις ἐργάζομενοι τὴν ἀνομίαν

καὶ οὐ μὴ συνδύασωμε τὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐ

τῶν

Παιδεύσει με δὲ καὶ ὁ ἐλεεικὸς ἐλεγεῖς

με ἐλαίον δεαμαρτωλοῦ μὴ λιπαρὰ τῶν κεφαλῶν μου

ληγὴν μου

Ὅτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς ἐδό

κίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πετρᾶς

οὐκ ἔσται αὐτῶν

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυν

θησαν ως ειπαχος γης ερρα γη επι της γης δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε ε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι οι ηλισημη αντανε λησ την ψυχη ην

μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν

το μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων

την ανομιαν

Πεσουσονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρ

τω λοι **Δ** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **χ**
q

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**
q

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου **Δ** την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω **χ**
q

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Δ** και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **χ**
q

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο ο μην **Δ** ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{x̣q̣}

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{x̣q̣}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{x̣q̣} και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου ^{x̣q̣}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^{x̣q̣} ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^{x̣q̣}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα ^{x̣q̣}

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κων των με ^Δ ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^χ_ϥ

Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ϣ̣ Κε

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.258*

Ε ^χ_ϥ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^χ_ϥ

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου ^χ_ϥ

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι

ας α ξι ου με νος ου γι νω σκω ^χ_ϥ νι κη σον μου την

πω ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ον

με ^χ_ϥ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το

πο νη ρον ποι ει ν ου παυ ο μαι τις εν δι κα στη ρι ω

τον δι κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α

θη ναι βου λο με νος τον ι α τρον πα ρο ρ γι ζει ως

κα γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει

α μου σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν

με

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^ΓΧ _{χ̣} εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^ΓΧ _{χ̣}

Ο ι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κα αρ πω συ

κη ^{γ'}η και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη ^ΓΧ _{χ̣}

αλλ ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε

ος ^{γ'}η την χερ σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο

ρον α να δει ξον ^ϕ ^ΓΧ _{χ̣} και ως τον α σω τον υι ον δε

ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ον με ^ΓΧ _{χ̣}

^ΓΧ **Γ**ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^ΓΧ _{χ̣} εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^ΓΧ _{χ̣}

Τα πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε ο

εκ Παρ θε νου τε χθεις ^{ν'} και πα σας ε ξα λει

ψον τας α νο μι ας μου ^{χ'} λο γι σμον μοι πα ρε χων

ε πι στρο φης ^{χ'} ως μο νος φι λαν θρω πος δε ο μαι και

ε λε η σο ο ο ο ο ν με ^{χ'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ᾠ ^ο Κε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ 254*

Ε ^{χ'} α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{χ'}

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου ^{χ'}

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^ο ^ο ⁺ ^ο ^ο
υ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν

θρω πιας α ξι ου ουμε νος ου γνωσκω ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^Χ ^ῥ ^ῥ νι κη σον

μου την πω ρω σιν ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ⁺ ^ῥ ^ῥ μο νε α γα θε ε και ε λε η σο ο

ο ο ον με ^Χ ^ῥ ^ῥ

^Ε ^Χ ^ῥ ^ῥ με υ πο με νου σι δι και οι ^Χ ^ῥ ^ῥ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^Χ ^ῥ ^ῥ

^Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} υ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι ^ῥ ^ῥ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} και το πο νη ρον ποι ει ν ου παυ ο μαι ^ῥ ^ῥ ^ῥ ^ῥ τις εν δι

κα στη ρι ι ω τον δι κα στη ην ου πτο ει ει

ται ^ῥ ^ῥ ^ῥ ^ῥ η η τις ι α θη η ναι βου λο με

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ⁺ ^ῥ ^ῥ ^ῥ ^ῥ νος τον ι α τρο ον πα ρ ο ρ γι ζει ως κα γω ^ῥ ^ῥ

μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α μου

σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου στον της φω νη ης μου

Ο ι οι οι οι οι μοι τι ω μοι ω θην ε γω

τη α κα αρ πω συ κη και πτο ου μαι την κα τα

α α ραν συν τη εκ κο πη αλλ ε που ρα

νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος την χερ

σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να

δει ξον και ως τον α σω τον υι ον δε ξαι με και ε

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι

ας α ξι ου με νος ου γι νωσκω νι κη σον μου την πο

ρωσιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το

πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι τις εν δι κα στη ρι ω

τον δι καστην ου πτο ει ει ται η τι ις ι α θη ναι

βου λο με νος τον ι α τρον πα ρορ γι ζει ως κα

γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α

μου σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Ο ι οι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρ πω συ

κη και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη αλλ

ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος την

χερ σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει

ξον και ως τον α σω τον υ ο ον δε ξαι αι με και

ε λε η σο ο ο ο ον με

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Τ α πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νου τε χθεις και πα α σας εξ α

λει ψον τας α νο μι ας μου λο γι σμον μοι πα ρε χων

ε πι στρο φης ως μο νος φι λαν θρω πος δε ο μαι και

ε λε η σο ο ο ο ον με

Προσόμοια Τριφδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Α με τρη τα σοι πται σας α με τρη τους κο λα

σεις εκ δε χομαι βρυ γμον ο δο οντων και κλαυ θμον α πα ρα

κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα ρον Κρι

τα α δι και ο τα τε δα κρυ α ουν μοι δω ρη

σαι δι ων ευ ρω την α φε σιν και κα κω ων μου

την λυ σιν νη στε ε ε ευ ων και κρα ζων σοι Δε σπο τα

Χρι στε οι κτει ρη σον με Δ δι α με ε γα και πλου ου

σι ον ε ε λε ε ος γ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ρ χ Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον γ

Ε με τον πλα νη θεν τα Δ ε πι ο ρη δει νων πα

ρα βα σεων ε λ ζη τη σον Λο γε Δ και προς σε α να κα λε

σαι ε λ η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι ας μου μα κρα

αν α α πω θου με νος γ θνη ξαν τα πα λιν ζω ω σον και

νη στει α κα θα ρι ι σον εν κλαυ θμω δι η νε κει

βο ω ω ω ν τα και λε γοντα Δε σπο τα Χρι στε οι κτει

ρη σον με δια με ε γα και πλου ου σι ον ε ε

λε ε ος

Τὴν ἔνδοξον

ᾠχος λ π ρι Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.221*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

νη στει ας εν αρ ξα με νοι ε βδο μα α δος

της τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι

ρα σοι ο ι ι λα σμος εστιν

ΝΗ

α με τρη τα σοι πται αι σας α με τρη τους κο

λα α σεις εκ δε χομαι βρυ γμον ο δον των και κλαυ

θμο ον α πα ρα κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σκο ο

τος και τα ρ τα ρον Κρι τα α δι και ο τα τε

δα κρυ α ουν μοι δω ρησαι δι ων ε ευ ρω την

α φε σιν των κα κω ων μου την λυ σιν νη στε ε ε ευ

ων και κρα ζων σοι Δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον

με δι α με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε

ος

Ⲭ
Ⲉ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Ⲉ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου Ⲭ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον Ⲉ

Ⲉ με τον πλα νη θε εν τα ε πι ο ρη δει

νω ων πα ρα βα σε ων ζη τη σον Λο γε Ⲉ και

προς σε ε α να κα λεσαι Ⲉ η θη πο νη ρα εκ

Ⲉ της δι α νοι ας μου μα κρα α αν α πω θου με

νος Ⲉ θνη ξαν τα πα λιν ζω ω σον Ⲉ και νη στει ει

Ⲉ α κα θα ρι ι σον Ⲉ εν κλαυ θμω δι η νε

κει ^{ΓΑ} βο ^{ΔΙ} ω ω ω ω ν τα και λε γον τα Δε σπο
 τα ^{ΜΕΛ} Χρι στε οι κτει ρη σον με ^{ΓΑ ΔΙ} δι α με ε γα
 και ^{ΝΗ} πλου ου σι ον ε ε λε ε ος ^{ΜΕΛ}

Τὴν ἔνδοξον

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.283*

Α ^Χ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{ΔΙ}
 α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{Χ ΔΙ} ελ πι σα τω Ισ ρα
 ηλ ε ^{ΝΗ} πι ι τον Κυ ρι ον ^{ΝΗ}
 Ν η στει ας ε ναρ ξα με ε νοι ^{ΔΙ} ε βδο μα ^{ΝΗ}
 α δος της τρι της ^{ΔΙ} την Τρι α δα την σε πτην ευ φη
 μη η σω μεν οι πι στοι ^{ΔΙ} το ε ξης περι χα ρω

ω ως δι ι α νυ ον τες της σαρ κος δε τα πα

ΠΑ ΝΗ
α θη α πο μα ρα ναν τες εκ ψυ χης η μων αν θη

ΔΙ
θει ει α δρε ψω με θα στε φα α νους πλε ξα με

ΝΗ
νοι της κυ ρι ι ας των η με ρων ι να παν

τες τον Χρι στον ως νι κη την στε φα νη φο ρουν

τες α νυ μνη η σω ω μεν

έτερα θέσις:

* ι να παν τες τον Χρι στον ως νι κη την

στε φα κτλ.

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀμέτροτος ὑπάρχει

Ἦχος λ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.378*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Α με τρη τα σοι πται αι σας α με τρη τους κο

λα σεις εκ δε χομαι βρυ γμον ο δο οντων και κλαυ θμον α πα

ρα κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα

ρον Κρι τα α δι και ο τα τε δα κρυ α ουν

μοι δω ρησαι δι ω ων ε ευ ρω την α φεσιν και

κα κωων μου την λυ σιν νη στε ε ε ευων και κρα ζων

σοι Δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον με δι α

με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος ^γ

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ ^Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ^σ

τον Κυ ρι ον ^γ

Ε με τον πλα νη θε εν τα ^Δ ε πι ο ρη δει

ων παρα βα σεων ^σ ζη τη σον Λο γε και προς σε α να κα

λεσαι ^σ ^λ η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι ας μου μα

κρα α αν α πω θου με νος ^γ θνη η ξαν τα πα λιν

ζω ω σον ^Δ και νη στει ει α κα θα ρι ι σον ^Δ εν κλα

θμω δι η νε κει βο ω ω ω ω ντα και λε γοντα Δε σπο
τα Χρι στε οι κει ρη σο ον με δι α με ε γα
και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

Τὴν ἔνδοξον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.379*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ν η στει ας εν αρ ξα με νοι ε βδο μα α δος της
τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι πι
στοι το ε ξης περι χα ρω ως δι α νυ ον τες

της σαρκος δε τα πααθηα πομαραντες εκ
 ψυχης ημων ανθηθειειαδρεψωμεθα στεφα
 αα ανους πλεξαμενοι της κυριιας των ημερων
 ινα παντες τον Χριστον ως νικητην στεφανη
 φορουντες ανυμνησωωμεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Μηναίου Λουκάς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Ⲡⲓⲗⲓ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φωωως ιιιι λααααροο
 οοοναααγιιιιαααας
 δοοοοοοξηηης ααααθααα

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα





να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι


 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον





Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*


Φως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

 α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

 α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τε ς ε

πι ^{ΔΙ} ι τη η ην η η η ^{ΓΑ} λι ι ι ου ου ^Μ δυ υ υ σιν

ι ^{ΔΙ} δο ον τε ε ς φω ως ε ε ^Μ σπε ε ρι ι ι ι

νο ον ^{ΔΙ} υ υ ^Μ μνου ου ου ου ου ^Μ με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α ^{ΒΣ} Υι υι υι ον και α α γι


ι ον ^{ΔΙ} Πνε ε ε ευ μα α ^Μ Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον ^{ΒΣ} σε ε ε εν πα α σι


ι ι ^{ΜΕΛ} και αι αι ροι οι οι ς υ ^{ΔΙ} μνει ει σθαι φω ναι ς

αι αι αι ^{ΔΙ} σι ι ι ι αι ς ^Μ Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ^Μ ζω η η η η ην ο δι



 ι ι δους δι ο ο ο ο κο ο ο ο ο



 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος  Δι

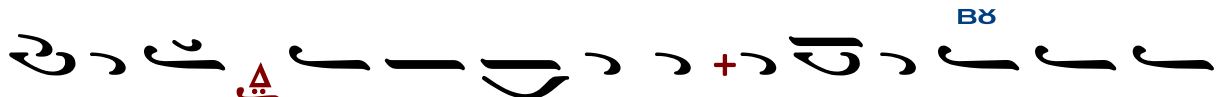
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α΄ Ἑσπερινός
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*




 Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α



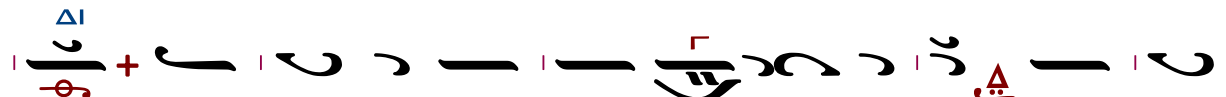
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου



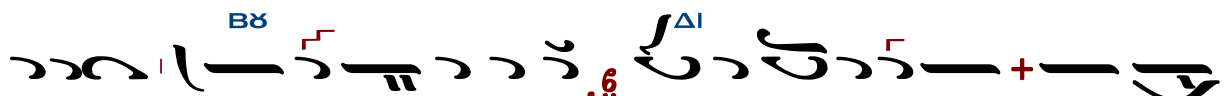
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την



 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι



 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α



 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ροις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Πανδέκτη

Πέτρος Λαμπαδαρίου
του Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.217/234*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης
 το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο
 ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου
 ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου
 ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι

ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι ^γτα α α χυ υ
 υ υ υ υ ^Δε πα α α ε πα κου σο ο ο
 ο ο ο ο ον μου ου ου ^βπρο σχε ες τη ψυ χη
 η η η η μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α
 α αυ τη η ην ^γ

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ ^χ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης ^γ
 το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο
 ον σου ου ου ου ^βα α πο ο ο ο του ου ου
 ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ουου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι
 ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ
 υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο
 ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ σχες τη ψυ υ
 χη η η η η μου και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ
 τρω ω σαι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η
 η η η η η η η η η η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη

Πέτρος Λαμπαδαρίου
 τοῦ Πελοποννησίου
 Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρι Νη

Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη Ἑσπερινού
 Ι. Μ. Φιλοθέου, 1991 σ.278*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψη ης ^γ α το

προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου ^β ^λ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο ^γ ^α ^α ^α χυ υ υ υ υ ^Δ ^α

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου ^β ^λ προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην ^γ ^α

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. 23

M η̣ α̣ πο̣ στρε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ψη̣ ης̣ ^γ _δ το̣

προ̣ ο̣ ο̣ το̣ προ̣ σω̣ πο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ον̣ σου̣ ου̣

ου̣ ου̣ ^β _λ α̣ α̣ πο̣ ο̣ ο̣ ο̣ του̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ παι̣

δο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣ σου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ο̣

ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ τι̣ θλι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣

βο̣ ο̣ τι̣ θλι̣ ι̣ βο̣ ο̣ μαι̣ ^γ _δ τα̣ α̣ α̣ χυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ^Α _Δ

ε̣ πα̣ α̣ α̣ ε̣ πα̣ κου̣ σο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ον̣ μου̣ ου̣

ου̣ ου̣ ^β _λ προ̣ σχε̣ς̣ τη̣ ψυ̣ υ̣ χη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣

μου̣ ου̣ ^Α _Δ και̣ [♂] αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

λυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ και̣ λυ̣ υ̣ τρω̣ ω̣ σαι̣ αι̣ αι̣ αι̣

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γα τα α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

η η μου ου και αι λυ υ υ τρω ω σαι

αι αι αι αι αι α α α αυ τη η η ην

ἑτέρα θέσις
* θλι ι ι ι ι βο μαι

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☛

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

η η μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω ω

σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α

αυ τη η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η ην

έτερα θέσις θλι ι ι ι ι ι βο μαι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοθέτης Δείξεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.289/51*

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι α α α αυ τη η η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου

ου ου και λυ υ τρω ω σαι αυ τη η η η η η

ην

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Ἑσπερινός
1850 σ.277*

Χ α λι νου ου ου ου ους α πο πτυ υ σα α α α

α α λα α ας τους πα α τρι ι ι ι ι ι ι τους

πα τρι ι κου ου λου ου ου ους α στα α α α α

α λα α α τω ω ω φρε ε ε ε νι ι ι ι ι ι

ι της κτη νω δε ε ε ε ε ε ε ε σι ι

ου ου ου ου του ου ου ση η η η ης κα α α αρ δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν προς και ρο

ο ο ον λι ι παι αι και αι αι αι αι νου ου ου ου ου ου

ου λι παι νου ου σα α ια α α α αν η δο νη η

η η η η ιη η ην ε ε σι του ου ου ου ου ου του ου

ου μην αλ λα Πα α α τε ερ α α α α α ια

α α α α γα α θε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε μη η κλει ει ει ει ει ση η η η μη κλει ει ση

η ης μοι τα φυ λα αν θρω ω ω ω ω πα α

α σπλα α α α α α α α ια α α αγ χνα ^{π ρ} αλλ

α α νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ξας ^{Δ λ} δε ε

ε ε ε ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ε

ξαι αι με ε ε ε ^{π ρ} ως τον α σω ω το ο ο ο ο ον

υι ο ον και αι αι αι αι αι αι αι αι σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο

ο ον με ^ν ^{Δ λ}

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρ δὲ Νη

ω τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο π ρ τα α α α α

α α α α α α α λα α α α α ας ε γω ω

ω τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο με

ε ε νο ος βε βαι ου ση η η η ης κα α αρ δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν προς και

ρο ον λι παι αι αι αι νου ου ου ου σαν η δο

νη η χη η η η η η ιη η ην ε σι του ου ου ου ου ου

ου ου ου μην αλ λα Πα α α α τερ α γα θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη κλει ει ει ει ση η μη κλει ει ση ης μοι

τα φι λαν θω ω ω ω ωω πα α σπλα α α α α α

ια α αγ χνα αλλ α νοι οι οι οι οι οι οι οι

ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξαι αι δε ε ξαι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σω ω τον υι ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον
1899 σ.348*

Χ α λι νου ους α πο πτυ υ σας του ους πα τρι ι

κους α στα α α α α τω ω φρε ε ε νι τοις κτη

νω δε ε σι ι της α μα αρ τι α ας λο γι ι

σμοις ^Δ συν ε ε ε ε ζη η η η σα ^γ ο λον μου

το ον βι ι ι ον ^β δα πα νη σας α α σω ω ω τως ο ο

τα α α α α λα ας ε ε ε γω ^γ τρο φη ης

δε λει ει ει πο με ε νο ος ^β βε βαι ου ση ης

κα αρ δι ι ι α αν ^Δ προς και ρον λι ι ι παι νου

ου σαν η δο ο νη η ην ε ε σι του ου ου ου

μην ^γ αλ λα Πα ^α α τερ α γα α θε ^γ μη κλει ει

σης μοι ^γ τα φι λαν θρω ω ω ω πα σπλα α αγ

χνα α ^γ αλλ α νοι οι ξα α ας δε ξαι αι με ^β ως τον

α σω ω τον υι ο ο ον και σω ω ω ω σο ο ο ον

με ^ν α

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικὸν

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.82/529*

Χ α λι νου ου ουους ^{π ς} α α α α πο ο ο πτυ υ

υ υ υ υ σας του ου ου ου ους πα τρι ι κου

ου ου ου ου του ου ου ου ους ^ν α στα α α τω φρε

ε ε νι ^α τοις κτη η νω δε ε ε ^ς σι της α μα αρ

τι ι ας λο ο ο ο ο ο ο ο γι ι σμοις ^{π ς} συ υ υ

υν ε ε ε ζη η η η η η η η η σα ^ν ο ο

ο ο ο λο ο ον μου ^α τον βι ^ς ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον ^Α δα πα νη η η η η σα α ας α σω

ω ω ω ω ω ω ω τω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω

τα α α α λα α α α α ας ε ε γω ω

ω ^ν τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο

με ε ε νο ος ^{βλ} βε βαι ου ση ης κα αρ δι ι

ι ι ι ι ι αν ^{πρ} προς και ρο ον λι παι αι αι

αι νου ου ου ου ου σα αν η δο νη η ην ε ε ε σι

του ου ου ου ου ου ου του ου ου ου μην ^ν αλ λα Πα

α α α τεερ α α γα α θε ε ε ε ε μη η

κλει ει ση ης μοι ^η τα φι λαν θρω ω πα σπλα α α

α α α α α ια α α αγ χνα αλλ α νοι οι ξα α

ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ξαι αι αι με ε ε ε ε ε ως τον α σω ω

τον υι υι ο ον και σω σω ω ω ω σο ο ο ον

με

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριώδιον
1969 σ.285*

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ
Χ α λι νου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
α α πο ο ο πτυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ
υ υ υ σας του ου ου ου ου ου ου ου ου ους πα τρι

ΜΕΛ

ΝΗ

ι ι τους πα α τρι ι κου ου ου ου λου ου ου

ους α στα α α α τω φρε ε ε νι ι

ι ι ι ι ι ι ι τοις κτη η νω ω δε ε ε

ΠΑ

σι της α α α μαρ τι ι ι ι ι ι ι

α α α α ας λο ο ο ο ο ο γι ι

ΝΗ

ΓΑ

ΝΗ

σμοι οις συ υ υ νε ε ε ε ζη η η η η η

ΜΕΛ

ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

η η λη η η η σα ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ

ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

ο ο ο ο ο λο ον μου τον βι ι ι ι ι

ΓΑ

ι ι ι ι ι ον δα πα νη η η η η η η

ΝΗ

ΓΑ

η σα α α ας α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΖΩ

α α α σω ω ω α α σω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ

ΓΑ

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α λα α α

ΜΕΛ

ΠΑ

ΝΗ

α α ας ε γω ω ω ω τρο φη η

ΒΞ

ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ΝΗ

ΠΑ

νο ο ο ο ος βε βαι ου ου ση η η η

ης κα α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ΔΙ

ΚΕ

λι ι ι ι ι αν προς και ρο ον λι παι

ΔΙ

ΠΑ

αι αι νου ου ου οσαν η δο νη η η η χη η

ΝΗ

η η η η η η η η η η η η η η η

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μην αλ

λα Πα α α α α α α α τε ερ α γα

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη κλει ει ει ει ει ει ει ση η η μη

κλει ει ση ης μοι τα φι λα αν θρω ω ω

ω ω ω πα α α σπλα α α α α α α α

αγ χνα αλλ α νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι με ε ε ε

MEΛ ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε ως τον α σω ω τον υι υι ο ο

ΝΗ
ον και σω ω ω σο ο ο ον με

έτερα γραμμή

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
* α σω ω το ον υι υι υι ον και αι σω ω ω ω ω

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.382*

Χ α λι νους α α πο ο πτυ υ υ σας τους πα τρι ι κου

ου λου ου ου ου ους α στα α α τω φρε ε ε νι ι

ι ι τοις κτη νω ω δε ε σι της α μαρ τι ας λο γι

ι σμοι οις συν ε ε ε ζη η η η σα ο λο ον μου

το ον βι ι ι ο ον δα πα νη η σας α α σω ω ω

τως ο τα α α λα ας ε ε ε γω τρο φη η
 η ης δε λει ει ει πο με ε νος βε βαι ου ου ου ου
 ση ης κα αρ αρ δι ι ι ι ι αν προς και ρον λι ι
 παι νου ου σα αν η δο νη η η ην ε σι του ου ου ου
 ου μη η ην αλ λα Πα α τερ α α γα
 θε ε ε μη η κλει ει ση ης μοι τα φι λαν
 θρω ω ω ω πα σπλα α αγ χνα α αλλ α νοι ξα ας
 δε ε ε ε ε ε ξαι με ως τον α σω ω το ον
 υι ο ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και

νυν πρε σβευ σα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του

ε χθρου ^{ΝΗ} τας ψυ ^{ΜΕΛ} χας η μων δε ο ο με ε θα ^γ ρη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι ^γ ρη

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ ρη

Τ α ου ρα νι ι α υ μνει ει σε κε χα ρι τω

με νη Μη η τε ερ α νυμ φευ τε ^γ ρη και η μεις δο ξο

λο γου ου μεν ^{ΜΕΛ} την α νε ξι χνι α στον σου

γεν νησιν ^γ ρη Θε ο το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι

τας ψυ χας η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^γ ρη

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.228*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και

πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και νυν πρε σβε ευ

σα α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του ε χθρου τας ψυ

χας ημων δε ο ο με ε θα ^γα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι ^γα

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γα

σ.256* ↗

Τ α ου ρα νι α υ μνει σε ^ακε χα ρι τω με νη Μη

τηρ α νυμφευ τε ^γα και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν ^γα την

α νε ξι χνι α στο ον σου γεν νη σιν ^γα Θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω

ων ^γα

Ἀντί Απολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρ̣ ρ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310*

ΜΕΛ ΚΕ
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος
ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
με τα σου ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι
ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ
ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι
ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
λι ας σου ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω
ΔΙΚΕ
ων η η μων
ΜΕΛ ΚΕ
Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων



σοι γαρ εδοθη χααρις πρεσβευειν υπερ η



μων ^xq

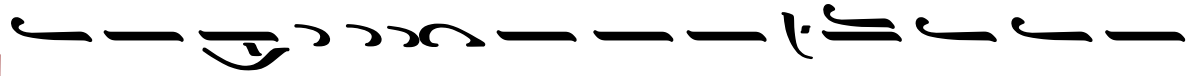


Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ



ματι ^xq

ΚΕ ΔΙ ΚΕ



κετευσατε υπερ ημων Αγιοι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ



ποστολοι και Ααγιοι πααντες ^{γ'}η ινα

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ



ρυσθωμεν κινδυνων και θλιψεων ^xq υμας

ΜΕΛ



γαρ θερμους προσταατας προς τον Σωτηηρα

ΚΕ ΔΙΚΕ



κεκτηημεεθα ^xq



Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιων

νων α μην ^χ _q

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^χ _q
μεν Θε ο το ο ο ο κε τας η μων ι

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α

^{ΚΕ} ^χ _q ^{ν'} _η
σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^χ _q
νη η η η η η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κύριε ἐλέησον μ' Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\lambda \pi \grave{\alpha}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.62*

Θ ^χ _η ε ο το ο κε Παρ θε νε ^{ν'} _η χαι ρε κε χα ρι

τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ ρι ος με τα σου εϋ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ο τι σω τη ρα

ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων

Β α πτι στα α του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη

τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευ ει ν υπε ρ η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ι χε τευ σα τε υπε ρ η μων α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες ^{γ'} η ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων ^χ ρ υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα ^χ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ ρ

Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι ανκα τα φε ευ γο μεν Θε

ο το ο κε ^χ ρ τας η μω ων ι κε σι ας μη πα ρι ι

δης εν πε ρι στα α σει ^χ ρ αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας ^{γ'} η μο νη α γνη μο νη ευ λογη με ε νη η

η ^χ ρ

Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.382*

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κααμ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η η η ρ
 του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου
 ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι
 αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου
 ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.312*

με Πα α α α αν τω ω ω ω ων προ ο στα α α

α α α α τωων πολων Μη η η η
 τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ
 ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν
 σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι
 αι πα α α σης περι στα α α α σε ω ως
 του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργόν

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χο ο


μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

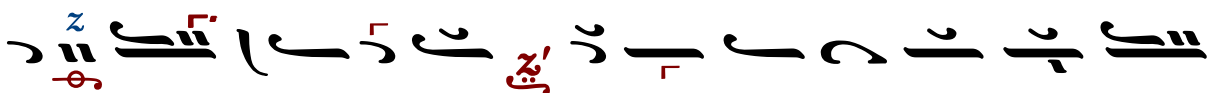
ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι


υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων




 Μη τε ε ε ε ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου



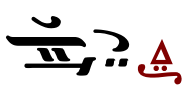
 υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι



 πτο ο με εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α



 α σε ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου



 ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.


gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

σύγτομον

Ἦχος Δι' 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β
 2003 σ.97*



 α αν των προ στα τευ εις α γα θη των κα

τα φευ γον των εν πι ι στει τη κραται α α σου χει
 ρι ρι αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε
 ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει
 αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α
 των πολ λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο
 θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε
 ως τους δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com