

9 Μαρτίου 2025

Κυριακή Α' Νηστειῶν

Κατανυκτικὸς Ἑσπερινὸς

Δευτέρας Β' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.



Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
 Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
 Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
 Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
 Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
 Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
 Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
 Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
 Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
 Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
 Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
 Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
 Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
 Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
 Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
 Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
 Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
 Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
 Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
 Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
 Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
 Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.  
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### τὰ εἰρηνικά

## Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
 — — — — — + — — — — — <sup>Γ</sup> — — — — — <sup>γ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν **δ̣**

<sup>NH</sup>  
 — — — — — + — — — — — <sup>Γ</sup> — — — — — <sup>γ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν **ε̣ λ̣**

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

ἕτερα

**ϸ** <sup>NH</sup>  
οι Κυρι ε **Ϻ**

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**α** <sup>NH</sup>  
μην **Ϻ**

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

### Κεκραγάρια

ἤχος δ’

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## Καταυκτικά

**Ἦ**θελον δάκρυσιν ἐξαλειψαι, τῶν ἑμῶν πταισμάτων Κύριε, τὸ χειρόγραφον, καὶ τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς μου, διὰ μετανοίας εὐαρεστῆσαι σοι, ἀλλ' ὁ ἐχθρὸς ἀπατᾷ με, καὶ πολεμεῖ τὴν ψυχὴν μου, Κύριε, πρὶν εἰς τέλος ἀπόλωμαι, σῶσόν με.

**Ἐ**μὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

**Τ**ίς χειμαζόμενος καὶ προστρέχων, τῷ λιμένι τούτῳ οὐ διασώζεται; ἢ τίς ὀδυνώμενος καὶ προσπίπτων, τῷ ἰατρείῳ τούτῳ οὐ θεραπεύεται; Δημιουργὲ τῶν ἀπάντων, καὶ ἰατρὲ τῶν νοσούντων, Κύριε, πρὶν εἰς τέλος ἀπόλωμαι, σῶσόν με.

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Π**λῦνόν με τοῖς δάκρυσί μου Σωτῆρ, ὅτι ρερούπωμαι ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις· διὸ καὶ προσπίπτω σοι. Ἡμαρτόν ἐλέησόν με ὁ Θεός.

**Γ**ενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Π**ρόβατόν εἰμι τῆς λογικῆς σου ποιίμνης, καὶ πρὸς σέ καταφεύγω, τὸν ποιμένα τὸν καλόν, ζήτησόν με τὸν πλανηθέντα ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Τριψδίου

**Ἐ**δωκας σημείωσιν

**ἦ**χος δ'

**Ἐ**ὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. **Δ**ίδου μοι κατάνυξιν, καὶ τῶν κακῶν ἀλλοτρίωσιν, καὶ τελείαν διόρθωσιν, εἰς πάθη τοῦ σώματος, νῦν βεβυθισμένῳ, καὶ μεμακρυσμένῳ, ἐκ σοῦ Θεῆ Παμβασιλεῦ, καὶ μηδαμόθεν ἐλπίδα ἔχοντι, καὶ σῶσόν με τὸν ἄσωτον, διὰ πολλὴν ἀγαθότητα, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτῆρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Ἐ**νεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Μ**ωσῆς ὁ θεσπέσιος, διὰ νηστείας τεθέαται, καθαρθεὶς τὸν ποθοῦμενον. Τοῦτον οὖν ζηλώσασα, ταπεινὴ ψυχὴ μου, σπεῦσον ἐν ἡμέρᾳ, τῆς ἐγκρατείας τῶν κακῶν, ἐκκαθαρθῆναι, ὅπως τὸν Κύριον, δίδόντα σοὶ τὴν ἄφεσιν, νῦν θεωρήσης ὑπάρχοντα, ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον, παντοδύναμον Κύριον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Ἰ**διόμελον

## ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Τ**ὰ τῶν νηστειῶν νῦν δισέβδομα φαιδρῶς, ἐναρξώμεθα τελοῦντες, ἡμέραν ἕξ ἡμέρας ἀδελφοί, ἄρμα πυρός ἐργασάμενοι ἡμῖν, ὡς Ἡλίας ὁ Θεσβίτης, τὰς τέσσαρας μεγάλας ἀρετάς, τὸν νοῦν ἀνυψώσωμεν ἀπαθεία, τὴν σάρκα ὀπλίσωμεν τῇ ἀγνεία, τρέποντες, καὶ νικῶντες τὸν ἐχθρόν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Μηναίου (10 Μαρτίου)

Πανεύφημοι μάρτυρες

### ἤχος α'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Κ**οδρᾶτε πανάριστε ζωῆς, θείας ἐφιέμενος, ζωῆς φθαρτῆς κατεφρόνησας· τῆς τῶν ρεόντων γάρ, προτιμήσας ὕλης, τὴν ἄυλον ὑπαρξιν, τὴν ἀληκτον ἐκτήσω ἀπόλαυσιν· διὰ θανάτου γάρ, πρὸς ἀθάνατον μετέβης τρυφήν, καὶ πρὸς δόξαν τὴν μὴ διαπίπτουσαν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Κ**οδρᾶτε θεόληπτε ὁδόν, μαρτυρίου ἔδραμες, ἀνεπιστρόφῳ φρονήματι τὰ διαβήματα· ἐπλατύνθη γάρ σου, τῆς ψυχῆς καὶ ἴχνη σου, οὐδόλως τῆς ἀνδρείας ἠσθένησαν, ἐν οἷς γενόμενος ὁδηγὸς τῶν συναθλούντων σοι, πρὸς τὴν ἄνω μητρόπολιν ἔφθασας.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Κ**οδρᾶτε καλλίνικε στρατόν, εἰς Θεοῦ παράταξιν, νεανικῶς ἀριθμούμενον, συνεπαγόμενος, τῶν σῶν συμμαρτύρων, στρατηγὸς ὡς ἄριστος, κατὰ τῶν ἀντιθέων ἠρίστευσας, καὶ νίκησε τρόπαια, εἰληφῶς ἐν μυριάσι Χριστῶ, στεφηφόρος σὺν αὐτοῖς παρέστηκας.

### Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χ**αῖρε ξένον ἄκουσμα Ἀγνή, χαῖρε ξύλον ἅγιον, τοῦ Παραδείσου θεόφυτον, χαῖρε ἐξάλειψις, πονηρῶν δαιμόνων, χαῖρε ξίφος δίστομον, ἐχθροῦ τὴν κεφαλὴν ἀποτέμνουσα, τῷ ξένῳ τόκῳ σου, Παναγία ὑπεράμωμε, ξενωθέντας ἡμᾶς ἀνακάλεσαι.

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!



## ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Προκείμενον

### ἦχος πλ.δ΄

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ✞

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✞

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

### Πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.δ'

Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν ἑαυτοὺς, ἐν ἐλεημοσύναις καὶ οἰκτιρμοῖς πενήτων, μὴ σαλπίζοντες, μὴ δημοσιεύοντες ἡμῶν τὴν εὐποίταν, μὴ ἐπιγνώτω ἡ ἀριστερά, τῆς δεξιᾶς τὸ ἔργον, μὴ σκορπίση ἢ κενοδοξία, τὸν καρπὸν τῆς ἐλεημοσύνης, ἀλλ' ἐν κρυπτῷ, τῷ τὰ κρυπτὰ εἰδότε κρᾶζωμεν· Πάτερ, ἄφες τὰ παραπτώματα ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος.

Πρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἴδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτερῆσαι ἡμᾶς. ✠

## Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

**Μ**άρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ῥυθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε κεχαριτωμένη, Μῆτερ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστόν σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν

σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἀντὶ Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α'

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ρυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ρυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἰκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνη ἄγνη, μόνη εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον. (μ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ Ἔθνη πράυνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφυλάξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφούς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῶ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρα̅ν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄρα̅ν τὰ ἐμὰ πταισματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

## Ὕμνος ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἤχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθὴ, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, ἀεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ βᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.475\*

Κυριε εκεκραξα προς σε εισακουσον μου <sup>βλ</sup>

εισακουσον μου Κυριε <sup>πρ</sup> Κυριε εκεκραξα

προς σε εισακουσον μου <sup>βλ</sup> προσχες τη φωνη της δεη

σε ωως μου <sup>Δδ</sup> εντω κεκραγειναι με προς σε εισ

ακουσον μου Κυριε <sup>βλ</sup>

Κατευθυνθη ητωη προσευχη μου <sup>Δδ</sup> ως θυ

μι α μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των χει ρων

μου θυ σι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου Κυ ρι

ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β144/653\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον

μου εισ α κου σον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε

κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον μου προ σχεις τη φω

νη η της δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι

με προς σε εισ α κου σον μου Κυ ρι ε



**Κ** α τευ θυν θη ητω η προσ ευ χη μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι  
α μα εν ω πι ο ονσου <sup>6</sup> ε παρ σις των χει ρων μου <sup>π 9</sup>  
θυ σι α ε σπε ρι νη <sup>Δ</sup> εις α κου σον μου Κυ ρι ε <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκ

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος <sup>4</sup> Ββ

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.90\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και  
θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι  
αις <sup>6</sup>

**Κ** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

μιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των <sup>6</sup>λ

**Π** αι δευσει με διικαιος εν ελει και ελεγ

ξει με <sup>Δ</sup>ελεον δεαμαρτωλου μη λιπανα ατω

την κεφαλην μου <sup>6</sup>λ

**Ο** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων <sup>Δ</sup>κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων <sup>6</sup>λ

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυν

θη σαν <sup>Δ</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην <sup>6</sup>λ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>6</sup>λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε των

την α νο μι ι αν <sup>6</sup>λ

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>Δ</sup>κα τα μο ο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup>ε ως αν πα

ρελ θω <sup>6</sup>λ

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>6</sup>λ

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω

ω <sup>6</sup>λ

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup>λ

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup>λ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πιγι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

**Π** ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἦχος δὲ ΒΨ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ.158#

**Θ**ου Κυυριε φυλακην τω στοματι ι

μου και θυυραν περι οχης περι τα χειλη μου <sup>6</sup><sub>λε</sub>

**Μ**η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τιιαις <sup>6</sup><sub>λε</sub>

**Σ**υνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιειαν

και ουμησυνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων <sup>6</sup><sub>λε</sub>

**Π**αιδευσει μεδικαιος ενελεει καιε

λεξει μεεελαιον δεαμαρτωλου μηλιπα

να α τω την κεφα λη ην μου <sup>6</sup>λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των <sup>6</sup>λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>6</sup>λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην <sup>6</sup>λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω



Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup>λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup>λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup>λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6</sup>λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>6</sup>λ

Προσχές προς την δεησιν μου ο οτι ετα

πεινωθην σφοδρα <sup>6</sup>λ

Ρυυσαι με εκ των κατωκοντων με ο ο

τιεκραταιωθησαν υπερ εμε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κατανυκτικὰ

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

Θου Κυριε φυλακηντω στοματι μου <sup>Δ</sup> και

θυυρανπεριοχης περιταχειλημου <sup>6</sup>λ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>6</sup>ως ειπαχος γης εραγη επι της γης <sup>6</sup>διε

σκορπισθηταοστα αυτων παρα τον αδην <sup>6</sup>

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου <sup>Δ</sup>

επισοι οι ηλπισα <sup>Δ</sup>μη ηαντα νελης την ψυχη ην

μου <sup>6</sup>

**Φ**υλαξοον με απο παγιιδος η ης συνε

στησαν τοομοι <sup>6</sup>και αποσκανδαλων των εργαζο

με ενων την ανομιαν <sup>6</sup>

**Π**εσουνται εν αμφιβληστρο των οιαμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

**Π** ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

### Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Ἀνασασματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.206\*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>6</sup>λ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup>λ

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι <sup>π9</sup> των ε

μων πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον <sup>6</sup>λ και το

υ πο λοι πον της ζω ης μου <sup>π9</sup> δι α με τα

νοι οι ας ευ α ρε στη σαι σοι <sup>6</sup>λ αλλ ο ε χθρος

α πα τα α με και πο λε μει την ψυ χην μου <sup>π9</sup> Κυ

υ ρι ε πρι ν εις τε λος α πο λω μαι σω σον με <sup>6</sup>λ

Ε <sup>χ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ</sup><sup>6</sup>λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>6</sup>λ

Τ ις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων <sup>π</sup>9 τω λι

με νι του ου τω ου δι α σω ζε ται <sup>6</sup>λ η τις ο δυ

νω με νος και προσ πι πτων <sup>π</sup>9 τω ι α τρει ω του

τω ου θε ρα πευ ε ται <sup>6</sup>λ δη μι ουρ γε των α

πα αν των <sup>Δ</sup> και ι α τρε των νο σουν των <sup>π</sup>9 Κυ υ

ρι ε πρι ν εις τε λος α πο λω μαι σω σον με <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ



ρι ε <sup>Γ</sup>χ <sub>6</sub> λ εισ α α κου σον της φω νη ηςμου <sup>6</sup>λ

**Π** λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ <sup>6</sup>ο <sup>6</sup>τι ρε ρυ

πω μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις <sup>6</sup>δι ο και προσ

πι πτω ω σοι <sup>π</sup>η μαρ τον ε λε η σον με ο <sup>6</sup>Θε ος <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>Γ</sup>χ <sub>6</sub> λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου <sup>6</sup>λ

**Π** ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς

σε ε κα τα φε ευ γω <sup>6</sup>λ τον ποι με να τον κα λον <sup>6</sup>λ

ζη τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο <sup>6</sup>Θε ος και ε

λε η σον με <sup>6</sup>λ

Ἦχος δὲ ΒϚ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ 251\*

Ε <sup>ΓΧ</sup> α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>ΓΧ</sup> του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>Β</sup>

Η <sup>ΠΑ</sup> θε λον <sup>ΒϚ</sup> δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι <sup>Π</sup> των ε

μων <sup>ΝΗ</sup> πται σμα των Κυ ρι ε το χει ρο γρα φον <sup>Β</sup> και

<sup>ΠΑ</sup> το υ πο λοι πον της ζω ης μου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϚ</sup> δι α με τα

<sup>ΝΗ</sup> νοι οι ας ευ α ρε στη σαι σοι <sup>Β</sup> αλλ ο ε χθρος α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> πα τα με και πο λε μει την ψυ χην μου <sup>ΒϚ</sup> Κυ υ ρι ε

<sup>Π</sup> πριν εις τε ε λος α πο ο λω μαι σω σον με <sup>Β</sup>

Ε <sup>ΓΧ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>ΓΧ</sup> ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>β λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **T** ις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων <sup>βδ π ρ</sup> τω

λι με νι του το ου δι α σω ζε ται <sup>β λ</sup> η

τις ο δυ νο με νος και προσ πι πτων <sup>βδ π ρ</sup> τω ι α

τρι ω του το ου ου θε ρα πευ ε ται <sup>β λ</sup> Δη μι

ουρ γε των α παν των και ι α τρε των νο σουν <sup>βδ π ρ</sup>

των <sup>βδ π ρ</sup> Κυ υ ρι ε πρι ν εις τε ε λος α πο ο λω μαι σω

σον με <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> **E** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>χ β λ</sup> εις α α κου σον της φω νη ης μου <sup>β λ</sup>

ΒΣ

ΜΕΛ

ΒΣ

Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ ο τι

ρε ρυ πω μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι

αις δι ο και προσ πι ι πτω ω σοι η μαρ

τον ε λε η σον με ο Θε ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου

Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι οι οι μνης και

προς σε ε κα τα φε ευ γω τον ποι με να τον κα

λον ζη τη σον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ο

ο ο ος και ε λε η σο ον με

Ἦχος δὲ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.153\*

Εἰς ἅ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Η θε λον δα κρυ σιν εξ α λει ψαι των ε

μων πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον και το

υ πο λοι πον της ζω ης μου δια με τα

νοι οι ας ευ α ρε στησαι σοι αλλ ο ε χθρος

α πα τα με και πο λε μει την ψυ χην μου Κυ υ ρι

ε πρινεις τε λος α πο λωμαι σω σον με

Εἰς ἅ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Τ**ις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων <sup>π</sup> <sup>9</sup> τω λι

με νι του τω ου ου δι α σω ζε ται <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η τις ο

δυ νω με νος και προσ πι πτων <sup>π</sup> <sup>9</sup> τω ι α τρει ω

του τω ου θε ρα πευ ε ται <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δη μι ουρ γε των α παν

των <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> και ι α τρε των νο σου των <sup>π</sup> <sup>9</sup> Κυ υ ρι ε πριν εις

τε λος α πο λωμαι σω σον με <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε**χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εις α α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π**λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ <sup>6</sup> <sup>σ</sup> ο τι με ρυ

πρωμαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προσ

πι πτω ω σοι η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Προ βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και

προ σε ε κα τα φε ευ γω τον ποι με να τον κα λον

ζη τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε

λε η σον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

### Προσόμοια Τριωδίου

Ἦχος Γτος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.339\*

Ε<sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε<sup>6 λ</sup> τις υ πο στη σε ται<sup>6 λ</sup> ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν<sup>6 λ</sup>

Δι δου μοι κα τα νυ ξιν και των κα κων αλ λο τρι ω

σιν<sup>6 λ</sup> και τε λει ει αν δι ορ θω σιν<sup>6 λ</sup> εις πα θη του

σω ματος νυν βε βυ θι σμε νω<sup>6 λ</sup> και με μα κρυ σμε ε

νω εκ σου Θε ε παμ βα σι λευ<sup>6 λ</sup> και μη δα μο ο

θεν ελ πι δα ε χον τι<sup>6 λ</sup> και σω σον με τον α σω τον

δι α πολ λην α γα θο τη τα<sup>6 λ</sup> Ι η σου παν το δυ να

με<sup>6 λ</sup> ο Σω τη ηρτων ψυ χων η μων<sup>6 λ</sup>



Ενεκεν του νοματος σου υπει

να σε Κυριε λυπει νεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη ημου επι τον

Κυριον

Μωσης ο θεσπεσιος διανηστειας τε θεα

ται κα θαρθει εις τον ποθου μενον του τον ουν ζη

λωσασα ταπεινη ψυχη μου σπευσον εν ημε

ρα της εγκρατειας των κακων εκκαθαρθη ναι ο

πως τον Κυριον διδοντα σοι την αφεσιν νυν θεω

ρησης υπαρχοντα αγαθον και φιλανθρωπον

παν το δυ υ ναμον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

### Ἰδιόμελον

#### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>ε</sup> <sup>Β</sup> <sup>ε</sup>

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.218\*

<sup>χ</sup> <sup>Α</sup> πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Α</sup> α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup> <sup>Α</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup>

<sup>Τ</sup> <sup>χ</sup> α των νη στει ων νυν δις ε βδο μα φαι δρωσ εν <sup>ε</sup>

αρ ξω ω με θα τε λουν τες η με ραν εξ η με ρας

α δελ φοι <sup>Α</sup> αρ μα πυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν <sup>Α</sup> ως

Η λι ας ο ο Θε σβι της τας τε εσ σα ρας με γα λας

α ρε τας τον νουν α νυ ψω σωμεν α πα θει α την σαρ

κα ο πλι σωμεν τη η α γνει α τρε πον τες και νι κων

τες τον ε χθρον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Τριώδιον 1886 σ.73/824\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

α των νη στει ων νυν δισ ε βδο μα φαι δρωσ εν αρ

ξω ω με θα τε λου ουν τες η με ραν εξ η με ρας

α δελ φοι αρ μα πυ ρος εργα σα μενοι η μιν ως Η

λι ας ο ο Θε σβι της τας τε εσ σα ρας με γα λας

α ρε τας τον νουν α νυ ψω σω μεν α α πα θει α την

σαρ κα ο πλι σω μεν τη η α γνει α τρε πον τες και

νι κων τες τον ε χθρο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Προσόμοια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ 277\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Τ α των νη στει ων νυν δις ε βδο μα φαι δρωσ ε

ναρ ξω ω με θα τε λου ου ουν τες η με ραν εξ η

με ρας α δελ φοι αρ μα πυ ρος ερ γα σα με νοι η

μιν ως Η λι ας ο Θε σβι της τας τε εσ

σα ρας με γα λας α ρε τας τον νουν α νυ

ψω σω μεν α α πα θει α την σα ρ κα ο πλι σω

μεν τη η α γνοι α τρε πον τες και νι κων τες τον ε

χθρο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δε

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Τ α των νη στει ων νυν δις ε βδο μα φαι δρω ω ως εν

αρ ξω με θα τε λου ουν τες η με ραν εξ η με ρας

α δελ φοι αρ μα πυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν ως

Η λι ας ο ο Θε σβι της τας τεσ σα ρας με γα λας α

ρε τας τον νουν α νυ ψω σω μεν α πα θει α την σα ρκα

ο πλι σω μεν τη η α γνει α τρε πον τες και νι κων τες

τον ε χθρον

# Ἐπιλόχγιος Εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι





να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

**Φ** <sup>ΔΙ</sup>ως <sup>ΒΞ</sup>ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup>ας <sup>ΔΙ</sup>δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος <sup>ΔΙ</sup>ου ρα νι ι ι ι ι ουου ου ου

α <sup>ΒΞ</sup>γι ουου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου <sup>ΜΕΛ</sup>Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

<sup>ΔΙ</sup>πι <sup>ΓΑ</sup>ι τη η η η η λι ι ι ουου δυ υ υ σιν

ι <sup>ΔΙ</sup>δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον <sup>ΔΙ</sup>υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

<sup>ΒΞ</sup>τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οισ υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος α΄ Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309\*

Φως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ο ξης α

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου  
<sup>ΒΞ</sup>  
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι  
<sup>ΔΙ</sup>  
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α  
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα  
<sup>ΒΞ</sup>  
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Προκείμενον

Πανδέκτη

ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω κας κλη  
 ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α  
 α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το  
 ο ο νομα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

:: Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ↗

:: Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ↘

ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω κας κλη  
 ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι ι α α  
 α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το  
 ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α

α α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.269\*

Ε ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ε ε

δω ω κας κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α αν τοι οι οι ος φο ο ο ο ο ο ο βου ου

ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι ος το

ΠΑ ΝΗ  
ο ο νο ο μα α α σου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε γ

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ↗

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ↗

ΜΕΛ ΝΗ  
ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ε ε

ΠΑ ΝΗ  
δω ω κας γ κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ΠΑ  
α αν γ λ τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου

ΝΗ  
ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ γ λ το

ΠΑ  
ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο μα α α α α α α σου ου ου Κυ υ υ  
 ΝΗ ΜΕΛ  
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε γ δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταγμένον

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον  
 τόμος β΄ 2003 σ.341/103\*

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι  
 ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ  
 το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ε ε ε ε γ δ

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ↗

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερῦγων σου. ☞

Ε <sup>χ</sup> — <sup>β</sup> — <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι

<sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>

ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ

<sup>α</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>

το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ ρι ι ε ε ε

<sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>

ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δείξεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν στίχον

### Ἰδιόμελον

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη  
Ἑσπερινός 1850 σ.273\*

<sup>α</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>

Δ ε ε ε ε ευ τε εκ κα θα α ρω ω ω ω ω

<sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>

ιω ω ω μεν ε αυ του ου λου ου ου ου ους εν ε

λε η μο συ υ υ υ υ υ γυ υ υ ναις και αι

αι αι αι οι οι οι κτι ιρ μοι οισ πε ε νη η η η ιη η

η των <sup>ν</sup>μη σαλ πι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο μη σαλ πι ζο ον τε λε ε ε ες <sup>η</sup>μη η δη η

η η η η μο σι ι ε ε ε ε ευ ο ο ο ο

λο ο ον <sup>α</sup>τες η μω ων την ε ευ ποι ι ι ι

ι ι ι ι ι αν <sup>ν</sup>μη ε πι γνω τω ω η α α α

ρι ι ι ι ι ι στε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α α α α α τη η η η ης δε ε ε ε ε ε ξι

α α α α α α ας το ο ο ο ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε εργον <sup>γ</sup>μη σκο ο ορ πι ι ι

λι ι ι ι ι ση <sup>β</sup>η κε νο ο ο ο ο δο ο ξι

ι ι ι ι ι α α <sup>Δ</sup>τον καρ πο ο ο ο ο ο ον τη

η η η ης ε ε ε λε ε η η μο ο συ υ υ υ

υ υ υ νης <sup>γ</sup>αλλ ε λε ε εν κρυ υ υ υ υ

υ αλλ εν κρυ υ πτω ω ω ω ω <sup>γ</sup>τω τα α α κρυ

πτα α ει δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι <sup>Δ</sup>κρα α α

α α α ξω ω ω ω κρα α ξω ω μεν <sup>Δ</sup>Πα α α α

τερ α α α α α α α α λα α α φε ες τα πα ρα

πτω ω ω ω ω ω μα α α λα α α α τα <sup>π</sup>η

μω ω ω ω ων ως φι ι ι ι ι ι ι ι λα α α

α α αν θρω ω ω ω ω ιω ω ως φι λα αν θρω

πος γ

[τὸ ἴδιο μετὰ στίγου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριώδιον  
τόμος β' 2003 σ.341\*

Δ ε ε ε ε ε ευ τε ε ιε ε ε ε εκ κα

θα α α α α α α α α α ρω ω ω ω

ω με εν ε αυ του ου ου ου ου ους εν ε ε

λε ε η μο συ υ υ υ υ υ υ ναι αις και οι

κτι ι ιρ μοι οι οισ πε νη η η η η η ιη η η των

μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ πι

ι ζο ο ον τες μη δη μο σι ι ε ε ευ ο ο

ο ο λο ο ον τες η μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι

ι ι ι α α λα α αν μη ε πι ι γνω ω ω ω

λω ω ω ω ω ω ω τω η α ρι στε ρα α α

α α α τη η η η ης δε ξι α α α α

α ας το ο ε ε ε ε ε ε λε ερ γον μη η η η

η η σκο ο ο ο μη σκορ πι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ση η κε νο δο ξι ι ι ι

ι η ι ι ι α α τον καρ πο ον τη η η ης ε

ε ε λε ε η η μο ο συ υ υ υ γυ υ υ νης αλλ

εν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω λε ε ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω τω

ω τα α α α α α κρυ υ υ πτα α λα α α

α ει δο ο ο ο ο ο ο γο ο ο τι ι κρα α

α α α α α α α α α α α α α α ξω ω

κρα α α ξω με ε ε ε ε ε εν Πα α α α α

α α α α α τε ε ε ερ α α α α α α

α φε ε ε ες τα πα ρα α α πτω ω ω ω μα

α α α τα η μω ωωνως φι λα α αν θρω ω ω ω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

διασκευή Κων. Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον  
τόμος β' 2003 σ.343\*

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ κα θα ρω

ω με ε εν ε α αυ του ου ους εν ε λε η μο συ

υ υ υ υ υ υ υ υ ναις και οι κτι ιρ μοις πε

νη η η η η η η η η η των μη η σα αλ

πι ι ι ζο ο ο ον τες μη η δη η μο σι ι ε

ε ευ ο ο ο ον τε ες η μων την ευ ποι οι ι

ι ι ι ι ι ι αν μη η ε ε πι





η η μω ω ω ωωνως φι ι λα α α αν θρω ω

ω ω προς

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

### Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριῶδιον 1899 σ.333\*

Δευτεκαθαρμενεαυτου ους εν

ελεημοοσυυ ναις και αι αι οι οι κτιρ

μοι οις πενηηηη των μησαλπι ι ι ι

ι ι ζοοοοντες μηδημοοσι ι ευοον

τες η η μωων τη ην ε ευποι ι ι ι ι αν

μη επιγνω ω ω τω η η α ρι στε ε ρα τη

η ης δε ε ξι α ας το ε ε ε ερ γον μη σκο ορ

πι ι ση η κε νο δο ο ξι ι ι α α τον

καρ πο οντη ης ε λε ε η η μο συ υ υ υ νης

αλλ εν κρυ υ πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα

α α ξω ω ω μεν Πα τε ρα α α φε ες τα

πα ρα πτω ω μα τα α η η μω ν ω ω ως φι

λα α α αν θρω ω ω ω πος

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.74/521\*

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ κα α θα α α ρω ω με ε εν ε ε

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ους εν ε ε λε ε

η μο ο συ υ υ υ ναι αις και οι κτιρ μοις πε

νη η η η η η η η ιη η η η των μη σαλ

πι ι ι ι ζο ο ο μησαλ πι ι ζο ον τες μη δη η

μο ο σι ι ε ε ευ ο ο ο ο ο λο ο ο ον τες

μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α λα α α αν μη ε ε πι ι γνω ω ω ω τω

η α ρι στε ρα α α α τη ης δε ε ξι ι

α α α ας το ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ρ γ ο ν μ η σ χ ο ο ρ π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ση η κε νο δο ξι ι ι ι ι ι ι α α

τον καρ πο ον τη η η ης ε ε λε ε η η μο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ν ης α λ λ εν κ ρ υ π τ ω

ω ω ω ω ω τ ω ω τ α κ ρ υ π τ α α α α α λ α α

α α α ει δο ο ο ο ο τι ι κ ρ α α α α

α α α α α α α α α ξ ω κ ρ α α α ξ ω με ε

ε ε ε ε ε εν Πα α α α α α α α α α τε ε

ερ α α α α α α α α φε ε ε ε ες τα πα

ρα α α π τ ω ω ω μα α α α τα η μ ω ω ω ν

ω ως φι λα α α α α αν θρω ω ω ω πος γ

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριώδιον 1969 σ.278\*

MEΛ ΝΗ MEΛ  
Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ε εκ κα α θα α α α α α α

ΝΗ  
α α α α α α α α α ρω ω ω ω ω

MEΛ ΝΗ  
ω με ε εν ε αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ους εν ε ε ε λε ε η μο συ

Βδ ΝΗ  
υ υ υ υ υ υ υ υ ναι αι αι αι αις και οι

ΠΑ ΝΗ  
κτι ι ιρ μοις πε νη η η η η η η η η των



ΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΙΣ ΤΗΣ  
ο ο μη η σο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΝΗ ΒΞ  
ι ι ση η η γ η κε νο ο ο δο ξι

ΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΙΣ ΤΗΣ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ  
ι ι α τον καρ πο ο ο ο ον τη η η ης ε

ΠΑ ΝΗ  
ε ε λε ε η η η η μο ο ο συ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ  
ι υ υ υ υ νης αλλ εν κρυ πτω ω ω ω

ΔΙ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ  
ι ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ  
ω ω ω τω ω τα α α α α α κρυ υ

ΝΗ ΔΙ ΝΗ  
υ πτα α α λα α α α ει δο ο ο





Δευ τε εκ κα θα ρω ω μεν ε αυ του ου ου ους εν

ε λε η μο συ υ υ υ υ υ ναι αις και οι κτιρ

μοι οις πε νη η η η των μη η σα αλ πι ι

ι ι ι ζο ο ο ον τες μη δη η μο ο σι ι ευ ο

ον τες η μων την ε ε ε ευ ποι ι ι ι α αν μη ε


πι ι γνω ω ω τω η α ρι στε ε ρα τη ης δε ξι ας

το ε ε ε ε ερ γον μη σχο ορ πι ι ι ι ι ι ι

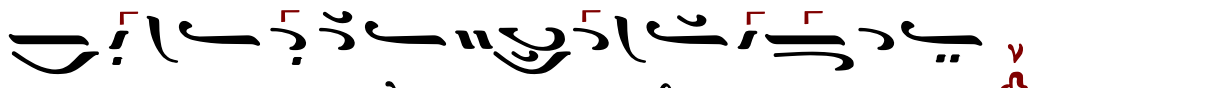
ση η κε νο δο ξι ι ι ι α α τον καρ πον τη

ης ε ε λε η μο συ υ υ υ υ νης αλλ εν κρυ υ υ

πτω ω τω τα κρυ υ πτα ει δο ο τι ι κρα


  
 α α ξω ω ω ω μεν Πα α α τε ε ερ α α α


  
 α α φες τα πα ρα πτω ω μα τα η η η μω


  
 ω ων ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου


Μαρτυρικὸν

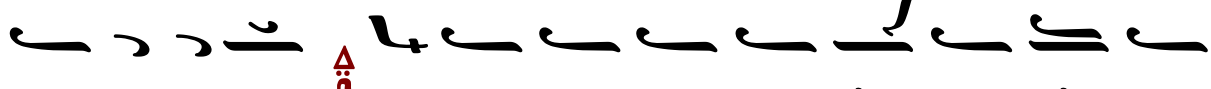
Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον


Θρασυβούλου Στανίτσα

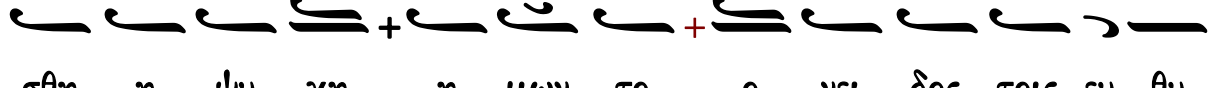
Ἦχος λ π δὲ Νη


Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριώδιον Β'  
1969 σ 281\*


  
 ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε


  
 η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη


  
 μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη


  
 σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ


  
 νου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Μ**αρτυρες Κυριου παντα τοπον αγιαζε

τε και πασαν νοσον θεεραπειετε <sup>γ</sup> και

νυν πρεβουσατε ρυθηηαι των παγιδων του <sup>ΠΑ</sup>

εχθρου <sup>ΝΗ</sup> τας ψυχας ημων δε οομεεθα <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>γ</sup>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>γ</sup>

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην <sup>γ</sup>

**Τ**α σου ρα νιια υμναι ει σε κεχαριτω <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

με νη Μη η τε ερ α νυμ φευ τε και η μεις δο ξο

λο γου ου μεν την α νε ξι χνι α στον σου

γεν νησιν Θε ο το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι

τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.228\*

ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

ου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

**Μ**αρ τυρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και

πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και νυν πρε σβε ευ

σα α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του ε χθρου τας ψυ

χας η μων δε ο ο με ε θα

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Τα ου ρα νι α υ μνει σε κε χα ρι τω με νη Μη  
 τηρ α νυμφευ τε και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν την  
 α νε ξι χνι α στο ον σου γεν νη σιν Θε ο το  
 κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω  
 ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nyn apolyueis

Λουκάς Λουκά

## Ἀντί Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310\*

ΜΕΛ ΚΕ  
 Θε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος  
 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
 με τα σου ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

MEΛ MEΛ ΔΙ  
ξί και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι

ΚΕ MEΛ ΚΕ  
λι ας σου ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ  
ων η η μων

MEΛ ΚΕ  
Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων

MEΛ  
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
I κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α



πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες <sup>γ'</sup> ι να

ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων <sup>χ</sup> <sup>q</sup> υ μας

γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

κε κτη η με ε θα <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Υ**πο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

μεν Θε ο το ο ο ο κε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> τας η μων ι

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α

σει <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας <sup>γ'</sup> <sup>η</sup>

μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε

νη η η η η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.62\*

Θ ε ο το ο κε Παρ θε νε χαι ρε κε χα ρι

τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ ρι ος με τα σου ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ο τι σω τη ρα

ε τε εκεσ των ψυ χω ων η η μων

Β α πτι στα α του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη

τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων <sup>χ</sup> ρ

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>χ</sup> ρ

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων <sup>γ</sup> η α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες <sup>γ</sup> η ι να ρυ σθω μεν κιν

δου υ νων και θλι ψεων <sup>χ</sup> ρ υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα <sup>χ</sup> ρ

<sup>χ</sup> Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>χ</sup> ρ

Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι ανκατα φε ευγο μεν Θε

ο το ο κε τας η μων ι κε σιας μη παρι  
 ι  
 δης εν πε ρι στα ασει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι  
 η μας μονη α γνη μονη ευ λογη με ε νη η  
 η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

## Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.382\*

Πα α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α  
 α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν  
 πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι  
 ι α α α α λλην γα αρου ουκ ε χο ο μεν α μαρ

τῶ ω λοι οἰ οἰ προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οἰς και αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα α μ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ο λ λων Μη τη η η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ου ους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.


[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)


[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

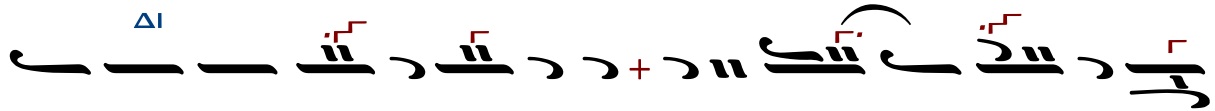
### Θρασυβούλου Στανίτσα


## Ἦχος Δι


Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριώδιον 1969 σ.312\*



  
 υε Πα α α α αν τω ω ω ω ων προ ο στα α α



  
 τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των


  
 κα τα φευ γο ο ον τω ων ε εν πι ι ι ι ι


  
 ι ι στει τη κρα ται α α α α α α σου


  
 χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου


  
 ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ


  
 τω ω λοι οι οι οι οι οι προ ος Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

MEΛ ΔΙ  
σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

MEΛ ΔΙ  
ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτο ο

MEΛ ΔΙ  
με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

MEΛ ΔΙ  
α α α α τω ων πο ολ λω ων Μη η η η

MEΛ ΔΙ  
τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν

NH  
σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι

ΔΙ  
αι πα α α σης πε ρι στα α α α α σε ω ως

MEΛ  
του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β  
2003 σ.96\*

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρου ουκ ε χο ο

μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον



εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε  
 ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει  
 ει ει αν οι οι οι κα α τα α κα α μ πτο με ε νοι  
 υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων  
 Μη τε ε ε ε ε ρτου ου ου ου Θε ου ου ου του ου  
 υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι  
 πτο ο με εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α  
 α σε ω ως του ου ου ους δου ου λου ου ους σου ου  
 ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

σύντομον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.97\*

Π α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα

τα φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει

ρι αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε

ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει

αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α

των πολ λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο

θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε

ως τους δουλους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)