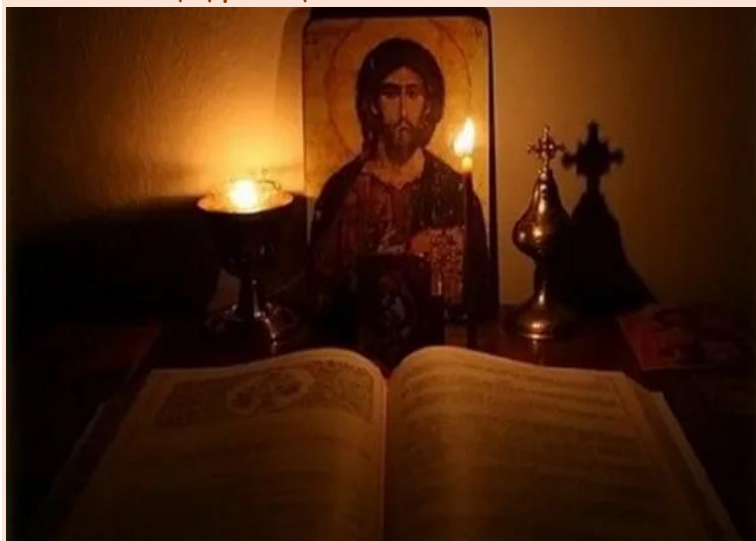


2 Μαρτίου 2025
Κυριακή τῆς Τυρινῆς
Κατανυκτικὸς Ἑσπερινὸς
Δευτέρας α' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου...



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} ^ν

υ ρι ε ε λε ε η σον ρ̣

Κ ^{NH} ^ε

υ ρι ε ε λε ε ε η σον λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶
^{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ
^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ
^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶
^{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π
⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ
^{δλ}

ἕτερα

ΝΗ
C οι Κυρι ε ς

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΝΗ
α μην ς

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἤχος γ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἑλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταυκτικά

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐσπερινὸν ὕμνον, προσφέρομέν σοι Χριστέ, μετὰ θυμιάματος, καὶ ὠδῶν πνευματικῶν, ἐλέησον Σωτὴρ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σῶσόν με Κύριε ὁ Θεός μου· σὺ γὰρ πάντων ἡ σωτηρία, ὁ κλύδων με τῶν παθῶν ἐκταράττει, καὶ τὸ βάρος τῶν ἀνομιῶν με βυθίζει· δός μοι χεῖρα βοηθείας, καὶ πρὸς φῶς ἀνάγαγέ με κατανύξεως, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος, καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Τὸν διεσπαρμένον μου νοῦν συνάγαγε Κύριε, καὶ τὴν χερσωθεῖσάν μου καρδίαν καθάρισον, ὡς τῷ Πέτρῳ διδούς μοι μετάνοιαν, ὡς τῷ Τελῶνῃ στεναγμόν, καὶ ὡς τῇ Πόρῃ δάκρυα, ἵνα μεγάλη τῇ φωνῇ κραυγάζω σοι· ὁ Θεός σῶσόν με, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος καὶ φιλόανθρωπος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πολλάκις τὴν ὑμνωδίαν ἐκτελῶν, εὐρέθην τὴν ἀμαρτίαν ἐκπληρῶν, τῇ μὲν γλώττῃ ἄσματα φθεγγόμενος, τῇ δὲ ψυχῇ ἄτοπα λογιζόμενος, ἀλλ' ἑκάτερα διόρθωσον Χριστέ ὁ Θεός, διὰ τῆς μετανοίας, καὶ ἐλέησόν με.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Τριψδίου

Ἄγγελος μὲν τὸ Χαῖρε

ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐγκρατεία τὴν σάρκα, ταπεινῶσαι πάντες σπουδάσωμεν, τὸ θεῖον ὑπερχόμενοι στάδιον, τῆς ἀμώμου νηστείας, καὶ εὐχαῖς καὶ δάκρυσι, Κύριον τὸν σῶζοντα ἡμᾶς ἐκζητήσωμεν, καὶ λήθην τῆς κακίας παντελεῖ ποιήσωμεν βοῶντες. Ἡμάρτομέν σοι, σῶσον, ὡς πάλαι Νινευίτας, Χριστέ βασιλεῦ, καὶ κοινωνοὺς ἡμᾶς, οὐρανόου βασιλείας ποίησον εὐσπλαγχνε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐμαυτὸν ἀπελπίζω, ἐννοῶν τὰ ἔργα μου Κύριε, τὰ πάσης τιμωρίας ἐπάξια· ἰδοὺ γὰρ παραβλέψας, τὰ σεπτὰ σου Σῶτερ ἐντάλματα, ἀσώτως μου τὸν βίον ἠνάλωσα· διὸ καθικετεύω, μετανοίας ὄμβροισι με καθάρας, νηστεία καὶ δεήσει, ὡς μόνος ἐλεήμων ἐκλάμπρυνον, καὶ μὴ βδελύξῃ με εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, καὶ ὑπεράγαθε.

Τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν

ἤχος β'

Ἄπο φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπο φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραήλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Τὸν τῆς νηστείας καιρόν, φαιδρῶς ἀπαρξώμεθα, πρὸς ἀγῶνας πνευματικούς ἐαυτοὺς ὑποβάλλοντες, ἀγνίσωμεν τὴν ψυχὴν, τὴν σάρκα καθάρωμεν, νηστεύσωμεν ὡσπερ ἐν τοῖς βρώμασιν ἐκ παντὸς πάθους, τὰς ἀρετὰς τρυφῶντες τοῦ Πνεύματος, ἐν αἷς διατελοῦντες πόθῳ, ἀξιωθείμεν πάντες, κατιδεῖν τὸ πάνσεπτον πάθος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τὸ ἅγιον Πάσχα, πνευματικῶς ἐναγαλλιώμενοι.

[Μανουήλ Πρωτοπάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Μηναιίου (3 Μαρτίου)

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἤχος α'

ἽΟτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τρισάριθμοι μάρτυρες στερρῶς, ἀνταγωνισάμενοι, τοῖς ὠμοτάτως δικάζουσι, καὶ πείραν ἄπασαν, δριμυτάτων πόνων, πίστει ὑπομείναντες, τῆς ἄνω βασιλείας τύχετε. Διὸ πρεσβεύσατε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Εὐτροπον, Κλεόνικον στερρόν, Βασιλίσκον ἄσμασι, πνευματικοῖς εὐφημήσωμεν· πυρὶ γὰρ ἔφλεξαν, ἀθείας ὕλην, εὐσεβείας χάριτι, καὶ νῦν φωταγωγοῦσι τὰ πέρατα, θείοις πυρσεύμασιν, ὡς φωστῆρες διαυγέστατοι, ὡς τὴν πλάνην πᾶσαν ἀμαυρώσαντες.

ἽΟτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κάρας ἐκτεμνόμενοι ἐχθροῦ, κάραν συνετρίψατε, ὠραιοτάτοις ποσὶν ὑμῶν, γενναῖοι μάρτυρες, ἀπλανεῖς ἀστέρες, ἱερεῖα ἔμφυχα, ναοῦ ἐπουρανίου κειμήλια, Εὐτροπε ἐνδοξε, Βασιλίσκε καὶ Κλεόνικε, τὴν εἰρήνην πᾶσιν ἐξαιτούμενοι.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοσοῦσαν, πανύμνητε, δεινῶς, τὴν ψυχὴν μου πάθεισι, πονηροτάτοις θεράπευσον, ἢ τὸν ἀκέστορα, καὶ σωτῆρα πάντων, τὸν Χριστὸν κυήσασα, τὸν πᾶσαν μαλακίαν ἰώμενον, τὸν τραυματίσαντα διαβόλου τὴν κακόνοιαν, καὶ θανάτου ἡμᾶς ἀπαλλάξαντα.

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 [Μέλος Αρχαῖον](#)

138 [Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Μὴ ἀποστρέψης τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχες τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✠

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✠

[Πανδέκτη](#)

[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνωδοέσμη](#)

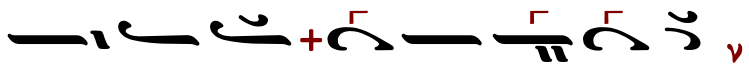
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Δεήσεις

ἦχος λ' δι Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^νδι

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ελα

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^αδα

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ 9

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λκ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ^ν α

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει αὐτῆ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία ἐπι τῷ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

᾿Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

ἰδιόμελον

ἦχος δ'

᾿Ελαμψεν ἡ χάρις σου Κύριε, ἔλαμψεν ὁ φωτισμὸς τῶν ψυχῶν ἡμῶν· ἰδοὺ καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ καιρὸς μετανοίας, ἀποθώμεθα τὰ ἔργα τοῦ σκότους, καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὄπλα τοῦ φωτός, ὅπως διαπλεύσαντες τὸ τῆς Νηστείας μέγα πέλαγος, εἰς τὴν τριήμερον Ἀνάστασιν καταντήσωμεν, τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ σώζοντος τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἴδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✚

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Μαρτυρικόν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.
Ὁ ἐνδοξαζόμενος, ἐν ταῖς μνείαις τῶν ἁγίων σου Χριστὲ ὁ Θεός, ὑπ' αὐτῶν δυσωπούμενος, κατὰπεμφον ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις σε, Θεομηττορ δοξάζουσι· τὸν Θεὸν γὰρ πάνταγνε ἀπεκύησας, τὸν σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, ἀεὶ συνυπάρχοντα, καὶ ἀγγέλων στρατιάς, ἐκ μὴ ὄντος βουλήματι, ὑποστήσαντα, ὃν ἰκέτευε σῶσαι καὶ φωτίσαι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, σὲ ἀνυμνούντων πανάχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος πλ. α'

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ῥυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεύειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ῥυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦν ὑπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἱκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνη ἀγνή, μόνη εὐλογημένη.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κύριε, ἔλεησον. (μ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ Ἔθνη πράϋνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἑξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐχὴ δσίου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισμάτα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὑμνος Ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, ἀεὶ μεσιτεῖαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἄργον](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη☞

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.464*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν

μου ^π ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μου **Κ** υ ρ ι ε ^ν **Κ** υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μου ^π π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η τ η ς δ ε η σ ε ω ς μου ^χ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς

σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μου **Κ** υ ρ ι ε ^η

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η μ ο υ ^χ ω ς θ υ μ ι

α μ α ε ν ω π ι ο ο ν σ ο υ ^π ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ν μ ο υ θ υ

σι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου Κυ υ ρι ι

ε ρη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α431/445*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον

μου εισ α κου σο ον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε

κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον μου προ σχεις τη φω

νη της δε η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς

σε εισ α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ευ χη μου ως θυ μι

α μα εν ω πι ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις των χει ρων μου θυ

σι α ε σπε ρι νη ^{χ ρ} εισ α κου σον μου Κυ υ

ρι ι ε ^{ρ η}

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.61*

Θ ^χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου ^{ρ η}

Μ η εκ κλι νησ την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι αστου προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις ^{ρ η}

C υν αν θρω ποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ τω ων

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ^{χ_̇q̇} ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^{Γη}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^{χ_̇q̇} ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^{Γη}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{Γη}

Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{χ_̇q̇} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

^{Γη}
θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^χ₉ φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^Γ_η

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ^Γ_η

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^χ₉

κα συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου ^Γ_η

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα α μοι ^Γ_η

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον ^χ₉ και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκω ων με ^Γ_η

α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ᾠ

ε κε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ᾠ

π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου χῳ ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ᾠ

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με χῳ ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ᾠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου **Γη**

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **Χη** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **Γη**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν **Χη** ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην **Γη**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Χη** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **Γη**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^Γη

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^Γη

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον ^χη και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Γη

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^Γη

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των ἡ

Προσχές προς την δεησίαν μου οτι

εταπεινωθήν σφοδρα ἡ

Πυσαι με εκ των κατὰ διωκόντων με οτι ε

κραταιώθησαν υπέρ εμε ἡ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυραν περιοχης περιταχειλημου ἡ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε

κτων αυτων

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι χρι ται αυτων ^{Γη}

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ου ο τι η δυν θη

σαν ^{χq} ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{χq} δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^{Γη}

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ^{χq} ε πι σοι ηλ πι σα ^{χq} μη η αν τα νε λης

την ψυ χην μου ^{Γη}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το

ο μοι ^{πq} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^{Γη}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι ^Γη

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^χη

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Γη

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^χη και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^Γη

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^χη ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου ^χη με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^Γη

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ^χη ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα ^Γη

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κοντων με ^χη ο τι ε

κραταιώθησαν ὑπέρ ἐμέ ἦ

Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.152*

Εξ ἀγαγε ἐκφυλάκῃς τὴν ψυχὴν μου ἦ χ ἦ ρ

τοῦ ἐξομολογήσασθαι αὐτῷ ὀνόματι ἦ

ἰσοῦ π ρ

Εσπερίων ὑμνον προσφερομένῃ σοι Χρι ἦ

στε μέγα θυμαίω δῶν πνευματι ἦ χ ἦ ρ

κων ἐλεήσον Σωτηρτῆς ψυχῶν ἡμῶν π ρ ἦ

Εμῦ πομνοσὶ δὲ καὶ οἱ ἕως οὐ ἦ χ ἦ ρ

αν τα πο δω ως μοι ^π ₉

C ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου συ γαρ παν των

η σω τη ρι α ^π ₉ ο κλυ δων με των πα θων εκ

τα ρα α ατ τει και το βα ρος των α νο μι ω

ων με βυ θι ζει ^γ _δ δος μοι χει ρα βο η θει ας και προς

φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ε ως ^κ ₉ ως μο νος

ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω πος ^ρ _η

^κ _χ **E** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^κ _χ ^ρ _η εις α α κου σον της φω νη ης μου ^π ₉

T ον δι ε σπαρ με νον μου νουν συν α γα γε Κυ

ρι ε και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα θα

ρι ι σον ^{π ρ} ως τω Πε τρω δι δους μοι με τα νοι αν ^{ν ρ} ως

τω τε λω νη στε να γμον και ως την πορ νη η δα κρυ υ

α ^{π ρ} ι ι να με γα λη τη φω νη κραυ γα α ζω ω ω

σοι ^{χ ρ} ο Θε ος σω σον με ως μο νος ε ευ

σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω πος ^{ρ η}

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Π ολ λα κισ την υ μνω δι αν ε κτε λων ευ ρε ε

θην την α μαρ τι αν εκ πλη ρων ^{π ρ} τη μεν γλωτ τη α σμα

τα φθεγ γο με νος τη δε ψυ χη α το πα λο γι ι

ζο με ε νος αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο

Θε ος δι α της με τα νοι ας και ε λε η σον

με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Προσόμοια Τριώδιου Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ἠΐ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ 249*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον προσ φε ρο με εν

νυ ξε ως ^{χ̣ ḡ} ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος και φι

λα αν θρω ω προς ^{ῥ̣ ḡ}

^{ῥ̣ χ̣} Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{ῥ̣ χ̣ ḡ} εις α α κου σον της φω νη ης μου ^{π̣ ḡ}

^{ΓΑ} Τ ον δι ε σπαρ με ε νον μου νουν συν α α α γα

γε Κυ ρι ε ^{χ̣ ḡ} και την χερ σω θει σαν μου καρ

^{ΠΑ} δι ι αν κα θα α ρι ι σον ^{π̣ ḡ} ως τω ^{ΓΑ} Πε τρω ^{ΝΗ} δι δους

μοι ^{ῥ̣} οι με τα νοι αν ^{γ̣ ḡ} ως τω τε λω νη στε να

γμο ο ον και ως η πορ νη δα κρυ υ α ^{π̣ ḡ} ι ι

να με γα λη τη φω νη κραυ γα ζω ω σοι ^{χ̣ ḡ} ο Θε

ο ος σω σο ον με ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος

και φι λα αν θρω ω πος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου

Π ολ λα ακις την υ μνω δι αν εκ τε λω ων

ευ ρε ε θην την α μαρ τι αν εκ πλη ρων τη μεν γλωτ

τη α σμα τα φθει γο με νος τη δε ψυ χη

α α το πα λο γι ζο με ε νος αλλ ε κα τε ρα

δι ορ θω σον Χρι στε ε ο Θε ος δι α της

με τα νοι οι οι ας και ε λε ε η σο ο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.135*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Ε σπε ρι νο ον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι

στε με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων

ε λε η σον Σω τη ηρ τας ψυ χα ας η η μων

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^π _q

C ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^κ _q συ γαρ παν των

η σω τη ρι α ^π _q ο κλυ δων με των πα θων εκ

τα ρατ τει και το βα ρος των α νο μι ω ν με βυ

θι ζει ^γ _δ δος μοι χει ρα βο η θει ας ^κ _q και προς φως α

να γα γε με κα τα νυ ξε ε ως ^κ _q ως μο νος ευ σπλαγ χνος

και φι λα αν θρω ω πος ^π _η

^κ _χ **E** κ βα θε ω ν ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^κ _χ ^κ _q εις α α κου σον της φω νη ης μου ^π _q

T ον δι ε σπαρ με νον μου νουν συν α γα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι ανκα θα ρι ι

σον ως τω Πε τρω δι δους μοι με τανοι αν ως τω τε

λω νηστε να γμον και ως τη πορ νη η δα κρυ υ α ι ι

να με γα λη τη φω νη κραυ γα ζω ω σοι ο Θε ος

σω σον με ως μο νος ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω

ω προς

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Π ολ λα κισ την υ μνω δι ανεκ τε λω ων ευ ρε

ε θην την α μαρ τι ανεκ πληρων τη μεν γλωτ τη α σμα τα

φθεγ γο με νος ^{κ η̇} τη δε ψυ χη α τοπαλογι ι ζο με

ε νος ^{π η̇} αλλ ε κα τερα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε

ος ^{κ η̇} δι α της με τα νοι οι ας και σω ω σο ον

με ^{ρ η̇}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριφδίου

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια Τριφδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἄγγελος μὲν τὸ Χαῖρε

Ἦχος ^{Δι}

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.204*

Ε ^κ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ^{κ Δι} ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν ^{Δι}

Ε γ κρα τει α την σαρ κα τα πει νω σαι πα αν τες

σπου δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με

νοι στα δι ον της α μω μου ου ου νη η στει ει ει ας

και ευ χαις και αι δα κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα

η μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω μεν και

λη θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν βο ω

ων τες η μαρ το με ε ε εν σοι σω σον ως πα

λαι Νι νευ ι τας Χρι στε βα σι ι λευ και κοι νω νους

η η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι

η σον ε ε ευ σπλα α α αγ χνε

Χ
ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε

πα α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α βλε

ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ

μα τα α σω τως μου τον βι ι ι ι ον η να α

α λω ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε

ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα

α α ρας νη στει α και αι αι δε η η σει ως

μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ

υ νον και μη η η βδε ε ε λυ υ ξη η η

με ευ ερ γε τα των α παν τω ων και υ περ α

α α γα α α θε

Τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.206*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω

με θα προς α γω ω ω νας πνε ευ μα α α τι ι ι

κους ε αυ του ους υ υ υ πο βα αλ λο ο ο ον

τες α γνι σω μεν την ψυ υ χην την σα α ααρ κα

κα θα α α ρω ω ω ω μεν νη στευ σω μεν ωσ περ

εν τοι οι οις βρω ω μα σιν εκ παν τος πα α α θους τας

α ρε τας τρυ φω ω ω ω ν τες του Πνε ε ευ μα α α

α τος εν αις δι α τε λου ου ουντες πο ο θω α ξι

ω θει η μεν παν τες κα τι δειν το παν σε ε ε πτο

ον πα α α θος Χρι ι στου ου ου ου του Θε ε ου και

το α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κως εν α γαλ λι

ω ω ω με ε ε νοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

*Ἄγγελος μὲν τὸ Χαΐρε

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.39*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε γ κρα τει α την σα ρ κα τα πει νω σαι πα αντες σπου

δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με νοι στα

δι ον της α μω μου ου ου η η στει ει ει ας και ευ

χαις και αι δα κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα η μα α

α ας εκ ζη τη η η η σω ω ω μεν και λη θην

της κα κι ας παν τε λη ποι η σω ω ω με ε εν βο ω

ων τες η η μαρ το με ε ε εν σοι σω σον ως πα

λαι Νι νευ ι τας Χρι στε βα σι ι λευ και κοι νω νους

η η μα ας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας

ποι η σο ον ε ε ευ σπλα α α αγ χνε

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε εργα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι α α ας ε

πα α α ξι ι ι ι α ι ι δου γαρ πα ρα α βλε

ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ

μα τα α σω τως τον βι ι ι ι ον η να α α

λω ω ω ω σα δι ι ο καθ ι κε τε ε ε

ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα

α α ρας νη η στει α α α και αι αι δε η η σει

ως μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α α α αμ

πρυ υ υ υ νον και μη η η βδε ε ε λυ

υ ξη η η με ευ ερ γε τα των α παν των και

υ πε ερ α α α γα α α θε

Ἦχος

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω

με θα προς α γω ω ω νας πνε ευ μα α α τι ι

κους ε αυ του ους υ υ υ πο βα α αλ λο ο ο ον

τες α γνι σω μεν την ψυ χην την σα α αρ κα κα

θα α α ρω ω ω μεν νη στευ σω μεν ως περ εν
 τοι οι οισ βρω μα α σιν εκ παν το ος πα α α θους τας α
 ρε τας τρυ φω ω ω ν τες του Πνε ε ευ μα α α α
 τος εν αις δι α τε λου ου ουν τες πο ο θω α ξι
 ω θει η μεν παν τες κατ ι δειν το παν σε ε ε πτο ον
 πα α α θος Χρι ι στου ου ου ου του Θε ε ου και
 το α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κως εν α γαλ λι ι
 ω ω ω με ε ε ε νοι

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

Ε γ κρα τει α την σα ρ κα τα πει νω σαι πα αν τες σπου

ΔΙ

δα α α σω μεν το θει ον υ πε ρ χο με

ΓΑ

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

νοι στα δι ι ον της α μω ω μου ου ου νη η στει ει ει

ΔΙ

ας και ευ χαις και αι δα α κρυ υ σι Κυ ρι

ΜΕΛ

ΒΞ

ον τον σω ζον τα η μα α α ας εκ ζη τη η η σω

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

ω ω ω μεν και λη θην της κα κι ας παν

ΜΕΛ

ΔΙ

τε λη ποι η σω με ε εν βο ω ων τες η

μαρ το ο ο με ε εν σοι οι σω στον ως πα λαι

Νι νευ ι τας Χρι στε ε ε βα α σι ι λευ

και κοι νω νους η η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει

α ας ποι η η η σο ον ε ε ευ σπλα α α αγ

χνε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ι ι ον

μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι ας ε

πα α α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α

βλε ε ε φας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ

μα τα α α σω ω ω τως τον βι ι ι ι ον η

να α α λω ω ω ω σα δι ο καθ ι

κε τε ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α

θα α α ρας νη στει α και αι αι δε η η σει

ως μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ

πρυ υ υ υ νον και μη βδε ε λυ υ ξη η η

με ευ ερ γε τα των α α πα α αν των και υ υ

ΜΕΛ

ΔΙ



πε ερ α α α γα α α α θε

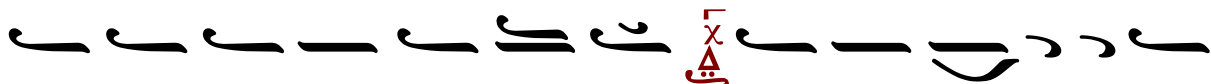
Τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν

Ἦχος  Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α



πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα



ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

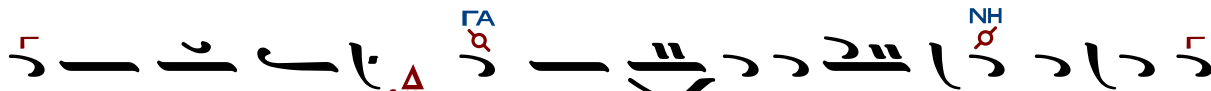
ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ



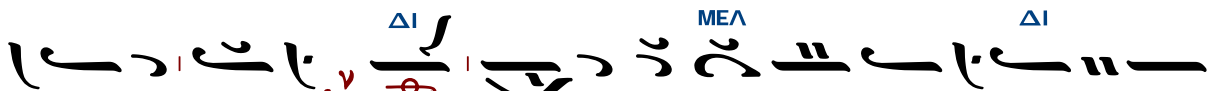
Τ ον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω



ω ω με θα προς α γω ω ω νας πνε ευ μα α



α τι κους ε αυ του ους υ πο βα α αλ λο ο



ο ον τες α γνι σω μεν την ψυ χην τη ην σα



α ααρ κα κα θα α α ρω ω ω ω μεν νη

ΜΕΛ



στευ σω μεν ωσ περ εν τοις βρω ω ω μα σι εκ

ΔΙ

ΓΑ ΔΙ



παν το ος πα α α θους τας α ρε τας τρυ φω ω ωων

ΜΕΛ

ΒΞ

ΔΙ



τες του πνε ε ευ μα α α α τος εν αις δι

ΓΑ ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ



α τε λου ου ουν τες πο ο θω α ξι ω θει η

ΓΑ ΔΙ

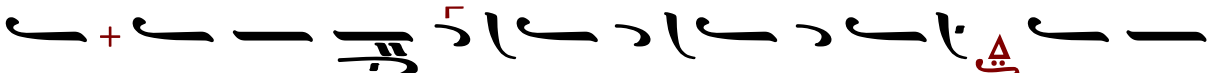
ΒΞ

ΜΕΛ



μεν παν τες κα τει δειν το παν σε ε ε πτον πα α

ΔΙ



θος Χρι στου ου ου του ου Θε ε ου και το

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ



α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κω ως εν α γα αλ λι

ΔΙ



ι ω ω ω με ε ε ε νοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε γ κρα τει α την σα ρκα τα πει νω σαι πα αντες σπου

δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με νοι

στα δι ον της α μω μου ου ουνη η στει ει ει ας και

ευ χαις και αι δα α α κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον

τα η μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω ω μεν

και λη θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν

βο ω ω ν τες η μα ρ το με ε ε εν σοι σω σον

ως παλαι Νι νευ ι τας Χρι στε βα σι ι λευ και κοι

νω νους η η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι

η η σο ον ε ε ευ σπλα α α αγ χνε

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε εργα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε

πα α α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α βλε ε ε

ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ μα

τα α σω τως μου τον βι ι ι ον η να α α λωω

ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε ε ευ ω

με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα α α ρας νη η στει

α και αι αι δε η η σει ως μο νος ε λε η η η

μων εκ λα α αμ πρυ υ υ υ νον και μη βδε ε ε

λυ υ ξη η η με ευ ερ γε τα των α α πα α αν


των και υ πεερ α α α γα α α α θε



Τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν

Ἦχος Δι



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη



α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α


πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα



 ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 




Tον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω

 με θα  προς α γω ω ω νας πνευ μα τι ι κους ε αυ



 τους υ υ υ πο βα αλ λο ο ο ον τες  α γνι σω μεν

 την ψυ υ χην την σα αρ κα κα θα α α ρω ω ω

 μεν  νη στευ σω μεν ωσ περ εν τοις βρω ω ω μα

 σιν  εκ παν το ος πα α α θου ουσ  τας α ρε τας

 τρυ φω ω ω ν τες του Πνε ε ευ μα α α α τος εν

 αις δι α τε λου ου ουν τες πο ο θω  α ξι ω θει η

μεν παν τες κα τι δειν το παν σε ε ε πτο ον πα α α

θος Χρι στου του Θε ε ου και το α γι ο ον Πα α α

σχα πνευ μα τι κως εν α γαλ λι ι ω ω ω με ε

ε ε νοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Προσόμια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υἱ ὑι υἱ υἱ ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μναι ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω και αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υἱ υἱ ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορέτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι αςδο ο ο ξης α θα





να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι


 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)





Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*


Φως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

 α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

 α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τε ς ε

^{ΔΙ} πι ι τη η ην η η η ^{ΓΑ} λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ε ς φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον ^{ΔΙ} υ υ μνου ου ου ου ου ^{ΒΣ} με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α ^{ΒΣ} Υι υι υι ον και α α γι


ι ον Πνε ε ε ευ μα α ^{ΔΙ} Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι ^{ΒΣ}


ι ι και αι αι ροι οι οι ς υ μνει ει σθαι ^{ΜΕΛ} φω ναι ς ^{ΔΙ}

αι αι αι σι ι ι ι αι ς ^{ΔΙ} Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ^{ΔΙ} ζω η η η η ην ο δι



 ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο



 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑσπέραις προκείμενον Λουκάς Λουκά


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 

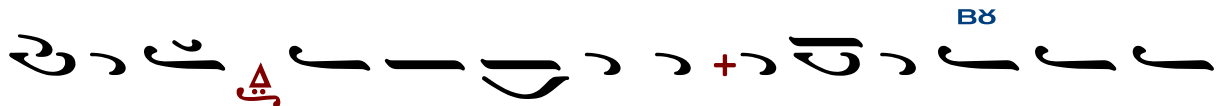
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α' Ἑσπερινός
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*




 Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α



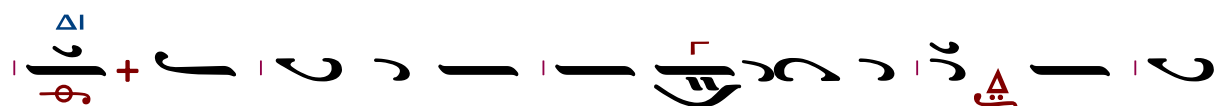
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου




 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την



 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι



 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α



 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ροις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Πανδέκτι

Πέτρου Λαμπαδαρίου
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.217/234*

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης
 το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο
 ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου
 ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου
 ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι

ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι ^γτα α α χυ υ
 υ υ υ υ ^Δε πα α α ε πα κου σο ο ο
 ο ο ο ο ον μου ου ου ^βπρο σχε ες τη ψυ χη
 η η η η μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α
 α αυ τη η ην ^γ

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ ^χ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης ^γ
 το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο
 ον σου ου ου ου ^βα α πο ο ο ο του ου ου
 ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ουου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι
 ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ
 υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο
 ο ο ο ο ον μου ου ου προ σχες τη ψυ υ
 χη η η η η μου και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ
 τρω ω σαι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η
 η η η η η η η η η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δείξεις Λουκάς Λουκά

Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη

Πέτρου Λαμπαδαρίου
 τοῦ Πελοποννησίου
 Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρι Νη

Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη Ἑσπερινού
 Ι. Μ. Φιλοθέου, 1991 σ.278*

Μη αποστρεεεεεεψηης

τοπροοτοπροσωποοοοο

ονσουουουααποοοτουουου

ουουπαιδοοοοοοοςσουουου

ουουουοοοοοοτιθλιιιι

ιιιιιβοοτιθλιιβοομαιτααα

χυυυυεπαααεπακουσοοο

οοοονμουουουπροσχεεστηψυχη

ηηηημουκαιλυυτρωσαιαιαιαιαια

αααυτηηην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. 23

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψη ης

το προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου α α πο ο ο ο του ου ου

ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου

ου ου ου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι

ι ι ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α

χυ υ υ υ υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου προ σχες τη ψυ υ

χη η η η η μου ου και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ και λυ υ

τρω ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η

η η η η η η η η η η η ην γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δεήσεις

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.268*

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης το προ ο ο το προ ο ο οσ

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου ου

ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ΝΗ
τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

*
ο πι θλι ι βο ο ο μαι γ τα α α α α α α χυ υ

ΠΑ ΝΗ Δ
υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ΠΑ ΝΗ ΔΙ
ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

ΠΑ ΝΗ
η η μου ου και αι λυ υ υ τρω ω σαι

γ
αι αι αι αι αι αυ τη η η ην

ἑτέρα θέσις

*
θλι ι ι ι ι ι βο μαι γ

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☞

Μ ΠΑ ΝΗ
η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης το προ ο ο το προ ο ο ος

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου ου

ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι

τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

η η μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω ω

σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α

αυ τη η η η η η η η η η η

η χη η η ην

* ετέρα θέσις θλι ι ι ι ι ι βο μαι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δείσεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταγμένον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.289/51*

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι α α α αυ τη η η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου

ου ου και λυ υ τρω ω σαι αυ τη η η η η η

ην

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.270*

ε ε ε λα α α μ ψεν η χα α α α α

α ἰα α α α ρι ι ις σου ου ου ου ου ου ου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ἡ ι ι ι ε ε ε

ε ε ε λα α α α ε ε λα α μ ψεν ο φω τι σμο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ωων ψυ χω ω ω ω

ω ω ω ω ν η η η η η η η μων ι δου ου

ου ου και ρο ος ε ευ προ ο ο ο οσ δε ε ε

λε ε ε ε κτος ι δου ου ου και αι ρο ο ο ο ο

ο ο λο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι ος

α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε α

πο θω ω με θα τα ε ε ε ε ε ε ε ερ γα α

α α α α α του ου ου ου σκο ο ο ο ο του ου σκο

ο ο ο ο ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω ω ω με

ε λε ε ε ε ε ε ε θα α α α λα α α α τα α

ο ο ο πλα α α α α α λα α τα ο ο πλα

α α του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

φω ω ω ω ω ω ω ω του φω τος ο ο

ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως δι α πλε ε

ε ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ σα αν τε ες το

της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ας

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα γο ο

λο ο ο ο ος εις την τρι ι ι η η η με ε ε ε

ρο ο ο ο λο ο ον Α να α α α α α

α α α α α α α α στα α Α να α α

στα σι ι ι ι ι ι ι εν ^ακα ταν τη η η η η η
 σω ω ω ω ω ω ω με ε εν ^{π ρ}του Κυ
 ρι ι ου ου και Σω τη η η ρος η η η μω ωων Ι
 η η σου ου ου ου του ου ου ου Χρι στου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου λε ε ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ^{β λ}του ου σω ζο ο ον το ο ο ο
 ος ^{ν ρ}τα α α ας ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας η η η μω
 ων ^{β λ}

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^λ Πα

Ε ε λα α α α α αμ ψεν η χα α α α α

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις σου ου Κυ υ υ

υ υ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε Κυ ρι ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε λα

α α α α αμ ψεν π ρ ο φω τι σμο ο ο ο ο ος ζ

τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η ιη η η

η μων π ρ ι δου και ρο ο ο ο ο ος ε ευ προ ο ο

ο ο οσ δε ε ε ιε ε ε ε κτος ι δου και αι

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ος με τα νοι οι οι

οι οι οι ιοι οι οι ας Δ α πο θω ω ω με ε ε ε

λε ε ε θα ^γτα ε ε ε ερ γα α του σκο ο ο

ο ο ο λο ο ο τους ^δκαι εν δυ σω ω με ε

ε ε ε ε ε θα τα ο ο ο ο ο ο πλα α α α α

α του ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω ω ω ω

τος ^πο ο ο ο πως δι ι α πλε ε ε ε ευ

σα α α α λα α αν τες ^δτο τη η η η ης νη η

το τη ης νη σται ει ει ει ει ει ας ^qμε ε ε ε ε ε γα α

α α α α πε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λα με γα

πε ε ε λα γο ο λο ο ο ο ος ^γεις την τρι

η η η η η η με ε ε λε ε ε ε ε ρον ^πΑ

να α α α α α στα α α α να α στα α σιν ^Δ και

ταν τη η η η η η σω ω ω ω ω ω ω με εν ^{π ρ}

του Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ^{6 λ} και Σω

ω τη η η η η η η η η η η η ρο ος ^{6 λ} η μω

ω ω ω ω ων Ι ι ι ι ι ι ι ι η σου Χρι ι

ι ι ι ι ι ι στου ου λου ου ου ου ου ^{γ ρ} του σω ω

λω ω ω ω ω ω ω ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο οντος ^Δ τα α α α α α α α τα ας ψυ υ χα α α

[♂] α α α α α α ας η η η η η η η ητας

ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ων ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
1883 σ. 32*

ε ε λα α ααμ ψε εν η χα ρις σου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε λα α ε ε

λααμ ψεν ο φω τι σμος των ψυ υ υ χω ω ω ων η η

μω ων ι δου ου και ρο ος ευ προ ο ο ο ος

δε ε ε ε κτος ι δου ου ου και αι ρο ος με ε

τα α α νοι οι οι οι ας α πο θω ω ω με

ε ε ε θα τα ε ε ε ερ γα του σχο ο ο τους και

εν δυ σω ω ω ω με ε ε ε θα τα ο

πλα α του φω ω τος ο ο ο ο ο ο πως δι α πλε ε

« ε ε υ σα α αν τε ες ⁶ το της νη η σται ει ει ει ει ει ει
 ει ει α ας ⁷ με ε γα α α πε ε λα α α
 γος εις την τρι η με ε ρον Α να α α α α
 στα α α α σιν ^Δ κα ταν τη η η η η η η
 σω ω μεν ^π του Κυ ρι ι ου ου και Σω ω τη η η
 ρος η η η μων Ι η σου Χρι ι στου ου ⁶ του ου σω ζο ον
 το ο οος τα ας ψυ υ χα τας ψυ χας η η μω ων ⁶

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος ^Λ Πα

Γεωργίου Βιολάκι
Τριώδιον 1899 σ.313*

Ε λαμψεν η χα ρις σου ου ου Κυ ρι ι ε ⁶ ε λα

αμφεν ο φωτισμο ος τω ω ων ψυχω ω ω ων η

η η η μων ^{π ρ} ι δου ου και αι ρο ος ευ προ ο ο ο ος

δε ε ε ε κτος ^{π ρ} ι δου και ρο ο ος με ε ε

τα α α νοι οι οι οι ας ^{π ρ} α πο θω με ε θα τα

ε εργα του ου σκο ο ο του ους ^{π ρ} και εν δυ σω με ε

θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω τος ^{π ρ} ο πως

δι α πλευ σα αν τες το της νη στει ει α ας με ε γα

πε ε ε ε λα α α α γος ^{π ρ} εις την τρι η η

με ε ρον α να α α α α στα α α α α σιν ^{π ρ} κα

τα α αν τη σω ω μεν ^{ε λ} του Κυ ρι ου και Σω τη ρος

η μων Ι η η σου Χρι ι στου ου του ου σω ζον το

οος τα ας ψυ χας η η μων ⁶λ

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.52/499*

ε ε ε ε ε λα α α μ ψεν η η χα α α α

ρι ις σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε

λα α α α α ε ε λα α μ ψεν ο φω τι ι σμο ο ο

ος τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ω ν η η η η η ιη

η η η μων ι δου ου ου ου ου ου και ρο ο

ος ε ευ προ ο ο οσ δε ε ε ε ε ιε ε ε ε χτος π ρ

ι δου ου και αι ρο ο ο ο ος με τα νοι οι οι

οι οι οι οι οι νοι οι οι οι ας α πο θω ω ω ω

με ε α πο ο θω ω με ε θα τα ε ε ε ε

ε ε ερ γα α α α του ου ου ου ου ου του ου σκο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω με ε

θα α τα ο ο ο ο ο πλα α α α του ου

ου ου ου φω ω τος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο πω ω ως δι α πλε ε ε ε ε ε ε ευ

σα αν τες το της νη στει ει ει ει ει ει ει ει α ας

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α με γα

πε ε ε λα γο ο ο ο ιο ο ο ο ος εις την τρι

ι ι η η η η με ε ε ε ρον Α να α α α

α α α α στα σι ι ι ι ι ι ι ιν κα

ταν τη η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε εν του Κυ ρι ι ουου και Σω ω

τη η η ρος η η η μω ω ω ων Ι η η η σου ου

ου ου Χρι ι ι ι ι στου ου του ου σω ζο ον το ο ο ος

τας ψυ υ χα α τας ψυ χα ας η η η μω ων

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Ἦχος δὲ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.272*

Ε ^{ΒΞ} ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} λα α αμ ψεν η χα α α α

^{ΔΙ} α α α α α ^{ΜΕΛ} α α ^{ΠΑ} λα α α α ρι ι ι ις σου

^{ΝΗ} ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι

^{ΜΕΛ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε **π ρ** ε

^{ΔΙ} ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α ε ε λα αμ

^{ΠΑ} ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ος ^{ΝΗ} τω ω ω

^{ΠΑ} ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η

^{ΜΕΛ} η η η η η μων **π ρ** ι δου ου ου ου και ρο

^{ΠΑ} ο ος ^{ΜΕΛ} ευ προ ο ο ο ο ο οσ δε ε ε ^{ΜΕΛ} ιε ε

ε ε ε κτος ι δου ου ου ου ου και αι αι ρο ο ο

ο ο ο ο λο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι

οι λοι οι οι ας α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε λε α πο θω ω με θα τα

ε ε ε ε ε ε ερ γα α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου σκο ο ο ο ο ο του ου σκο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω

ω ω με ε λε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

λα α α α α α τα α ο ο ο ο ο ο πλα α α

α α α α λα α τα ο ο πλα α α του ου ου ου

ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου

φω ω ω ω ω ω ω λω τα ο πλα του ου ου

φω ω τος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πως δι α πλε ε ε ε ε ε ευ σα α α δι

α πλε ευ σα αν τε ε ε ε ες το της νη

στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α με γα

πε ε ε λα γο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

εις την τρι ι η η η η η με ε ε ε ε ρο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ον α να α α α
ΓΑ

MEΛ ΔΙ ΒΞ
α α α α α α α α α α στα α α

ΔΙ MEΛ
να α α στα σι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ιν κα των τη η η η η σω ω ω ω

MEΛ ΔΙ
ω ω ω ω ω ω με ε ε εν του Κυ ρι

ΒΞ
ι ου ου και Σω ω τη η η ρος η η η μω ω ω

ΝΗ ΠΑ
ων Ι η η σου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

MEΛ ΒΞ
Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΒΞ
ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ου ου ου ου ου

MEΛ ΒΞ
ου ου ου ου ου ου ου ου του ου σω ω

ω ζο ο ον το ο ο ο ος τα α α α ας

ψυ υ υ υ χα τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ων

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη, σύντομον

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.292/54*

λαμψεν η χα ρις σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε λα α α α ε ε λα α αμ

ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ος τω ων ψυ υ υ

χω ων η η η μων ι δου ου και αι ρο ος ευ προ

ο οσ δε ε ε ε κτος ι δου ου ου και αι ρο ο ος με

τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ας α πο θω

μεθα τα ε ερ γα του ου ου σκο ο ο ο τους και

εν δυ σω με ε θα τα α ο ο ο πλα του ου φω ω

ω τος ο πως δι α πλευ σα αν τες το της νη

σται ει ας με ε γα α α πε ε λα α α γος

εις την τρι η με ε ρον α α να στα α σι ιν κα

ταν τη η η η η η η σω ω μεν του Κυ ρι

ου και Σω τη ρος η μων Ι η σου Χρι ι στου του ου

σω ζοον το ο ος τας ψυ υ χας η η μω ων

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ

ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη η ψη

χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ νου σι και

η εξ ου δε νω σις τοις υ περ η φα α νοις

Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των α γι

ων σου Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των δυ σω που με ε νος κα

τα πεμ φον η μιν το με γα ε λε ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ων αγ γε λων αι τα ξεις σε Θε ο μη τορ δο ξα

ζου σι τον Θε ον γαρ πα αν α γνε α πε κυ η σας

τον συν Πα τρι και τω Πνευ μα τι α ει ει συν υ παρ

χον τα και αγ γε λων στρα τι ας εκ μη ο ον τος βου

λη μα τι υ πο στη σαν τα ον ι κε ε τευ ε

σω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας των ορ θο δο ο

ξως ^Α σε α νυ μνου ν των Παν α χραν τε ε ε ε ε ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἀντί Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ᾠ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310*

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
με τα σου ^{χ ρ} ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ξι ^{γ ρ} και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
λι ας σου ^{χ ρ} ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

^{ΔΙΚΕ}
ων η η μων ^{χ ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^χ ρ

ΜΕΛ
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

μων ^χ ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ ρ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες ^γ ρ ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων ^χ ρ υ μας

ΜΕΛ
γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
κε κτη η με ε θα ^χ ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υπο την σην ευσπλαγχνι αν κα τα φε ευ γο

μεν Θεο το ο ο ο κε τας η μων ι

κε σι ας μη παρι ι δης εν πε ρι στα α α α

σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας

μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε

νη η η η η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κύριε ἐλέησον μ' Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Β 2003 σ.62*

Θ ^χ ε ο το ο κε Παρ θε νε ^{γ'} και ρε κε χα ρι

τω με νη Μα ρι ι α ^{γ'} ο Κυ υ ρι ος με τα σου ^χ ⁹ ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ^{γ'} και ευ λο γη με

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ^χ ο τι σω τη ρα

ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων ^χ ⁹

Β ^χ α πτι στα α του Χρι στου ^{γ'} παν των η μω ων μνη σθη

τι ^{γ'} ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^χ ⁹ σοι γαρ

ε δο θη χα α ρις πρε σβει ευ ει ν υπε ρ η μων ^χ ⁹

Δ ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ ⁹

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων ^{γ' η} α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες ^{γ' η} ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων ^{χ' ρ} υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα ^{χ' ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ' ρ}

Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι ανκατα φε ευγο μεν Θε

ο το ο κε ^{χ' ρ} τας η μω ων ι κε σι ας μη πα ρι ι

δης εν πε ρι στα α σει ^{χ' ρ} αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας ^{γ' η} μο νη α γνη μο νη ευ λογη με ε νη η ^χ

Ὕμνος Ἀπολύσεως

Πανδέκτι

β' χορός

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.382*

Π α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

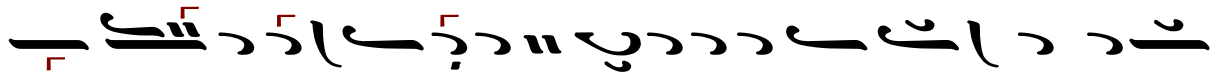
πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α α λλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ


τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

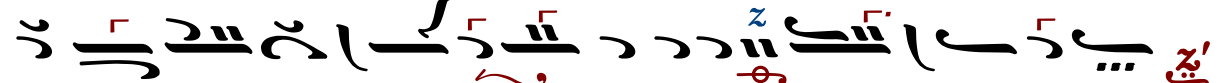
ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι



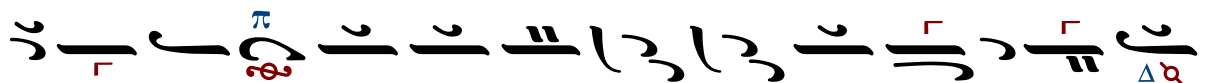
 οι οι κα α τα α κα α μ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα




 α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η η ρ




 του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου



 ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι



 αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ου ους δου



 ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ⲓⲉ Ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲩⲁ ⲁ ⲁ

ⲧⲉⲩ ⲉⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ
^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ}

^{ΔΙ}
ⲕⲁ ⲧⲁ ⲡⲉⲩ ⲕⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲱⲱⲛ ⲉ ⲉⲛ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

^{MEΛ} ^{ΚΕ}
ⲓ ⲓ ⲟⲩⲉⲓ ⲧⲱ ⲕⲣⲁ ⲧⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩⲟⲩ

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
ⲕⲉⲓ ⲉⲓ ⲣⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲕ ⲉ ⲉ ⲕⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲣ

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ⲧⲱ ⲱ ⲕⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲡⲣⲟ ⲟⲩ Ⲑ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟⲛ

ⲉⲛ ⲕⲓ ⲓⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲕⲓ ⲓ ⲡⲉ ⲉ ⲉ

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ⲟⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲁ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲟⲓ ⲓ ⲧⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁⲛ ⲟⲓ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲙ ⲡⲧⲟ ⲟ

ΜΕΛ ΔΙ
 με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α
 ΜΕΛ ΔΙ
 α α α α τωων πολ λωων Μη η η η
 ΜΕΛ ΔΙ
 τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ
 ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν
 ΝΗ
 σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι
 ΔΙ
 αι πα α α σης πε ρι στα α α α α σε ω ως
 ΜΕΛ
 του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Π α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χο ο


μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

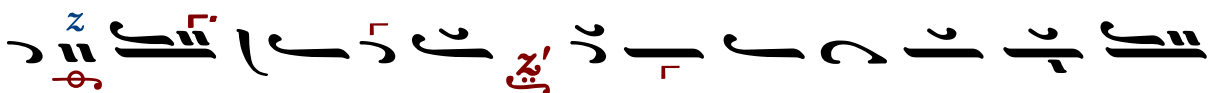
ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι


υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων




 Μη τε ε ε ε ε ερ του ου ου ου Θε ου ου ου του ου




 υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι



 πτο ο με εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α



 α σε ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου



 ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

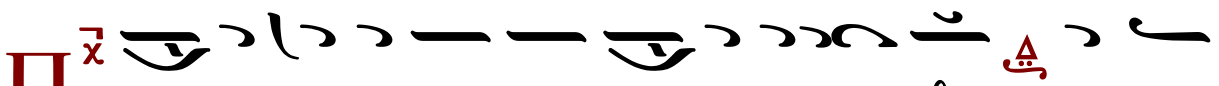
louka.loukas@gmail.com

Ὡντομον

β' χορὸς

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β
 2003 σ.97*



 α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα

τα φευ γον των εν πι ι στει τη κραται α α σου χει
 ρι ρι αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε
 ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει
 αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α
 των πολ λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο
 θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε
 ως τους δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com