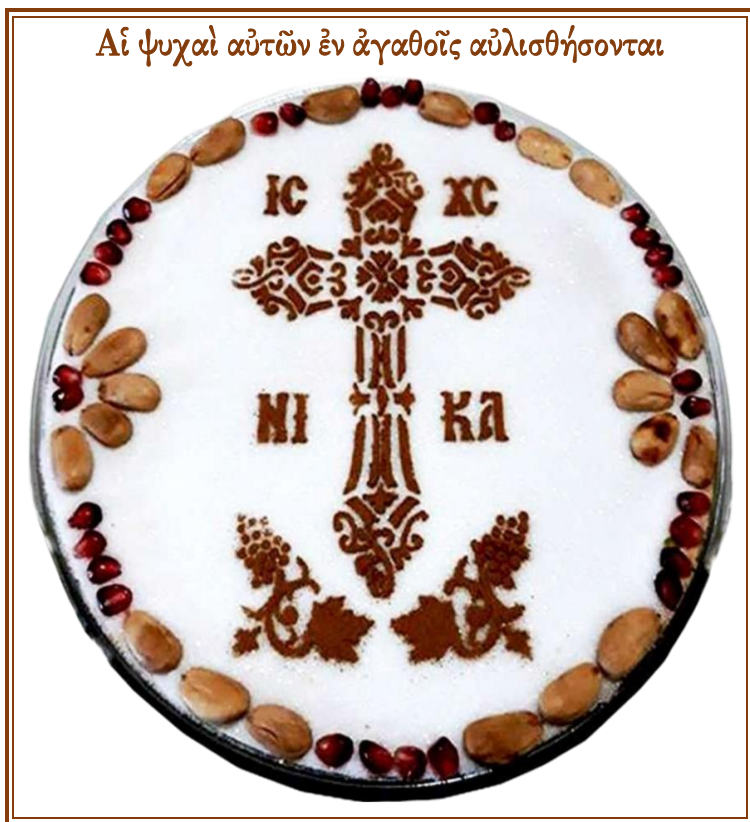


22 Φεβρουαρίου 2025

Ψυχοσάββατον

Μνήμη πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος
κεκοιμημένων ὁρθοδόξων χριστιανῶν
ἤχος α΄

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀντισθῇσονται



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρβιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, αἱ ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρυμοῦ.

Σχύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

ς

NH

Κ

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

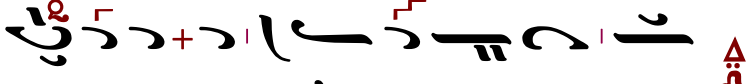
ε

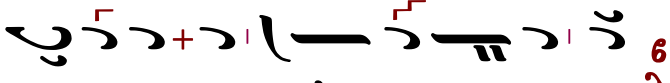
η

σον

ς

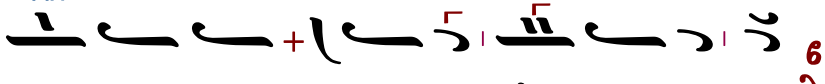
^{NH}
Κ  ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ  ⁶
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^λ

^{NH}
Κ  ^ν
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^λ

^{NH}
Κ  ^ν
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^λ

^{NH}
Κ  ⁶
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^λ

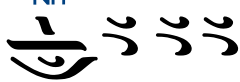
^{NH}
Κ  ^Δ
υ ρι ε ε ε λε η σον ^λ

^{NH}
Κ  ^η
υ ρι ε ε λε η σον

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ  ^π
υ ρι ε ε λε ε η σον ^η

^{NH}
Κ  ^ν
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^λ

ἑτέρα

^{NH}
C  ^ν
οι Κυρι ε

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

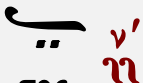
^{NH}
A  ^ν
μην

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

K  ^ν
ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

 ^ν
τος

Ἐπιλύχνιοι Ύαλμοι

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεί πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅσα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῖω ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἤχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἡ ἐν σταδίῳ ὑμῶν ὁμολογία ἅγιοι, τῶν δαιμόνων κατέπτηξε τὴν δύναμιν, καὶ τῆς πλάνης τοὺς ἀνθρώπους ἡλευθέρωσε· διὸ καὶ τὰς κεφαλὰς ἀποτεμνόμενοι, ἐκράζετε. Γενέσθω, Κύριε, ἡ θυσία τῶν ψυχῶν ἡμῶν, εὐπρόσδεκτος ἐνώπιόν σου, ὅτι σὲ ποθήσαντες, κατεφρονήσαμεν τῆς προσκαίρου ζωῆς φιλάνθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

ᾠ τῆς καλῆς ὑμῶν πραγματείας ἅγιοι! ὅτι αἵματα ἐδώκατε, καὶ οὐρανούς ἐκληρονομήσατε, καὶ πρὸς καιρὸν πειρασθέντες, αἰωνίως ἀγάλλεσθε, ὄντως καλὸν ὑμῶν τὸ ἐμπόρευμα! Φθαρτὰ γὰρ καταλιπόντες, τὰ ἄφθαρτα ἀπελάβετε, καὶ σὺν ἁγγέλοις χορεύοντες, ὑμνεῖτε ἀπαύστως, Τριάδα ὁμοούσιον.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωῒας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωῒας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πανεύφημοι μάρτυρες ὑμᾶς, οὐχ ἡ γῆ κατέκρυψεν, ἀλλ' οὐρανὸς ὑπεδέξατο, ὑμῖν ἡνοιγήσαν, Παραδείσου πύλαι, καὶ ἐντὸς γενόμενοι, τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς ἀπολαύετε, Χριστῷ πρεσβεύοντες, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ τῶν Κεκοιμημένων

Σαββάτου πρὸ τῆς Απόκρεω

Ὁ ἐν Ἑδέμ παράδεισος

ἤχος πλ.δ'

ἀνάξιου Θεοδώρου

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τῶν ἀπ' αἰῶνος σήμερον νεκρῶν, ἀπάντων κατ' ὄνομα, μετὰ πίστεως ζησάντων εὐσεβῶς, μνήμην τελοῦντες οἱ πιστοί, τὸν Σωτῆρα καὶ Κύριον, ἀνυμνήσωμεν, αἰτοῦντες ἐκτενῶς, τούτους ἐν ὥρᾳ τῆς κρίσεως, ἀπολογίαν ἀγαθὴν, δοῦναι αὐτῷ τῷ Θεῷ ἡμῶν, τῷ πᾶσαν κρίνοντι τὴν γῆν, τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ παραστάσεως τυχόντας ἐν χαρᾷ, ἐν μερίδι δικαίων, καὶ ἐν ἁγίῳ κλήρῳ φωτεινῷ, καὶ ἀξίους γενέσθαι, τῆς οὐρανίου βασιλείας αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὁ τῷ οἰκέῳ αἵματι Σωτὴρ, βροτοὺς ἐκπριάμενος, καὶ θανάτῳ σου, θανάτου τοῦ πικροῦ, ἐκλυτρωσάμενος ἡμᾶς, καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον, παρασχὼν τῇ ἀναστάσει σου ἡμῖν, πάντας ἀνάπαυσον Κύριε, τοὺς κοιμηθέντας εὐσεβῶς, ἢ ἐν ἐρήμοις, ἢ πόλεσιν, ἢ ἐν θαλάσῃ, ἢ ἐν γῇ, ἢ ἐν παντὶ τόπῳ, βασιλεῖς τε, ἱερεῖς, ἀρχιερεῖς, μοναστὰς καὶ μιγάδας, ἐν ἡλικίᾳ πάσῃ παγγενεῖ, καὶ ἀξίωσον αὐτούς, τῆς οὐρανοῦ βασιλείας σου.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου Χριστέ, οὐκέτι ὁ θάνατος, κυριεύει τῶν θανόντων εὐσεβῶς· διὸ αἰτοῦμεν ἐκτενῶς, τοὺς σοὺς δούλους ἀνάπαυσον, ἐν αὐλαῖς σου, καὶ ἐν κόλποις Ἀβραάμ, τοὺς ἐξ, Ἀδὰμ μέχρι σήμερον, λατρεύσαντάς σοι καθαρῶς, πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν, φίλους ὁμοῦ καὶ συγγενεῖς, ἅπαντα ἄνθρωπον, τὰ τοῦ βίου λειτουργήσαντα πιστῶς, καὶ πρὸς σέ μεταστάντα, πολυειδῶς, καὶ πολυτρόπως ὁ Θεός, καὶ ἀξίωσον τούτους, τῆς οὐρανοῦ βασιλείας σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θρηνῶ καὶ ὀδύρομαι, ὅταν ἐννοήσω τὸν θάνατον, καὶ ἴδω ἐν τοῖς τάφοις κειμένην τὴν κατ' εἰκόνα Θεοῦ, πλασθεῖσαν ἡμῖν ὠραιότητα, ἄμορφον, ἄδοξον, μὴ ἔχουσαν εἶδος. Ὡ τοῦ θαύματος! τί τὸ περὶ ἡμᾶς, τοῦτο γέγονε μυστήριον; Πῶς παρεδόθημεν τῇ φθορᾷ; πῶς συνεζεύχθημεν τῷ θανάτῳ; Ὅντως Θεοῦ προστάξει, ὡς γέγραπται, τοῦ παρέχοντος τοῖς μεταστᾶσι τὴν ἀνάπαυσιν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Παπαγιάννη ἀργοσύντομον](#)

[Παπαγιάννη σύντομον](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἁσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἐχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοῖνυν, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

Ἀεγοςύντομον

Εὐντομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἀντὶ προκειμένου

ἦχος λ π ς Νη

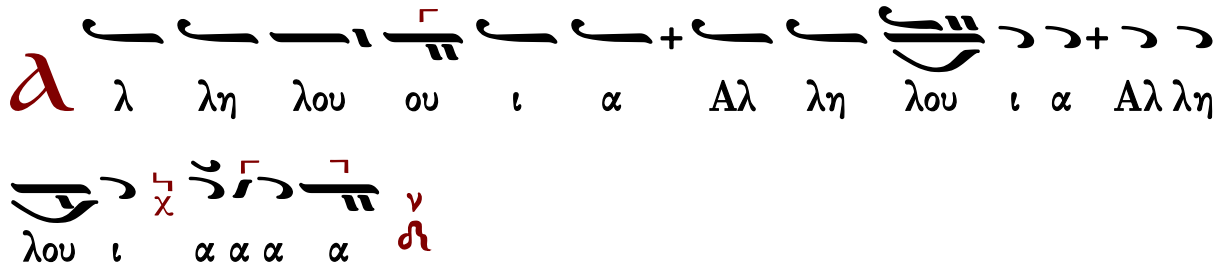
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β' 2003 σ.243*

Α λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ου ι ι α ς

∴ Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε. 64:5 Ἀλληλοῦια

∴ Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 134:13


 λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ι α α α α

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά
 σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
 Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,
 αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
 Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ
 Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
 Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου
 αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
 Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου
 αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
 Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου
 αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Ὑμνον

ἤχος α΄

Μαρτυρικόν

Τῇ πρεσβείᾳ Κύριε, πάντων τῶν ἀγίων, καὶ τῆς Θεοτόκου, τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς ὁ μόνος οἰκτίρμων.

Νεκρώσιμα

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ποία τοῦ βίου τρυφὴ διαμένει λύπης ἀμέτοχος; ποία δόξα ἔστηκεν ἐπὶ γῆς ἀμετάθετος; πάντα σκιᾶς ἀσθενέστερα, πάντα ὀνείρων ἀπατηλότερα, μία ῥοπή, καὶ ταῦτα πάντα θάνατος διαδέχεται. Ἀλλ’ ἐν τῷ φωτὶ Χριστὲ τοῦ προσώπου σου, καὶ τῷ γλυκασμῷ τῆς σῆς ὥραιότητος, οὓς ἐξελέξω ἀνάπαυσον ὡς φιλόανθρωπος.

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ἔργω Σωτῆρ μου δεικνύς, ὅτι σὺ εἶ ἡ πάντων ἀνάστασις, λόγῳ Λόγε Λάζαρον ἐκ νεκρῶν ἐξανέστησας. Τότε μοχλοὶ συνετρίβησαν, πύλαι δὲ ἄδου συνεταράχθησαν, τότε ὕπνος ὁ τῶν ἀνθρώπων θάνατος ἀπεδείκνυτο, ἀλλ’ ὁ εἰς τὸ σῶσαί σου τὸ πλάστούργημα, καὶ οὐκ εἰς τὸ κρῖναι παραγενόμενος, οὓς ἐξελέξω ἀνάπαυσον, ὡς φιλόανθρωπος.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀρχή μοι καὶ ὑπόστασις, τὸ πλαστοουργόν σου γέγονε πρόσταγμα· βουληθεὶς γὰρ ἐξ ἁοράτου τε καὶ ὁρατῆς με ζῶον συμπῆξαι φύσεως, γῆθέν μου τὸ σῶμα διέπλασας, δέδωκας δέ μοι ψυχὴν, τῇ θείᾳ σου καὶ ζωοποιῷ ἐμπνεύσει· διὸ Σωτὴρ τοὺς δούλους σου, ἐν χώρᾳ ζώντων, ἐν σκηναῖς δικαίων ἀνάπαυσον.

Πέτρου ἘφεσίουἸωάννου ΠρωτοψάλτουΠαναγιώτου ΚηλτζανίδουΓεωργίου ΒιολάκηΠέτρου ΦιλανθίδουΘρασυβούλου ΣτανίτσαΚωνσταντίνου Παπαγιάννη IΚωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε, Χριστέ καὶ τῶν μαρτύρων σου, ἀποστόλων, προφητῶν, ἱεραρχῶν, ὁσίων, καὶ δικαίων, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, τοὺς κοιμηθέντας δούλους σου ἀνάπαυσον.

Θρασυβούλου ΣτανίτσαΚωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Κανὼν εἰς κοιμηθέντας

ψδὴ α'

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

ἦχος πλ.β'

Πρεσβείαις τῶν μαρτύρων σου, Χριστέ ὁ Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Ἐν οὐρανίοις θαλάμοις διηνεκῶς, οἱ γενναῖοι μάρτυρες, δυσωποῦσί σε Χριστέ. Οὓς ἐκ γῆς μετέστησας πιστοῦς, αἰωνίων ἀγαθῶν, τυχεῖν ἀξίωσον.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Κατακοσμήσας τὰ πάντα ζῶον μικτόν, μέσον με τὸν ἄνθρωπον, ταπεινότητος ὁμοῦ, καὶ μεγέθους ἔπλασας· διό, τὰς τῶν δούλων σου ψυχάς, Σῶτερ ἀνάπαυσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ παραδείσου πολίτην καὶ γεωργόν, κατ' ἀρχάς με ἔταξας, παραβάντα δὲ τὴν σὴν, ἐντολὴν ἐξώρισας· διό, τὰς τῶν δούλων σου ψυχάς, Σῶτερ ἀνάπαυσον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐκ πλευρᾶς διαπλάσας Εὖαν τὸ πρίν, τὴν ἡμῶν προμήτορα, ἐξ ἀχράντου σου γαστροῦ, σάρκα περιβάλλεται δι' ἧς, τοῦ θανάτου τὴν ἰσχύν, ἀγνή διέλυσε.

ψδθ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ

ἥχος πλ.β'

Πρεσβείαις τῶν μαρτύρων, Χριστέ ὁ Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Νομίμως ἠθλησαν οἱ σοί, μάρτυρες ζωοδότα, καὶ στεφάνῳ τῆς νίκης, κοσμηθέντες παρὰ σοῦ, τοῖς μεταστᾶσι πιστοῖς, αἰωνίαν λύτρωσιν αἰτοῦσί σε.

Αἰ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Παιδεύσας πρότερον πολλοῖς, τέρασι καὶ σημείοις, ἐμὲ τὸν πλανηθέντα, ἐπ' ἐσχάτων σεαυτόν, κενώσας ὡς συμπαθής, καὶ ζητήσας εὗρες καὶ διέσωσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥεόντων ἄστατον φοράν, τοὺς πρὸς σὲ διαβάντας, ἐν σκηναῖς αἰωνίοις, κατοικεῖν χαρμονικῶς, ἀξίωσον ἀγαθέ, δικαιώσας πίστει τε καὶ χάριτι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἔστιν ἄμεμπτος ὡς σύ, πάναγνε Θεομῆτορ· μόνη γὰρ ἐξ αἰῶνος, τὸν Θεὸν τὸν ἀληθῆ, συνέλαβες ἐν γαστρί, τοῦ θανάτου λύσαντα τὴν δύναμιν.

ψδθ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἥχος πλ.β'

Πρεσβείαις τῶν μαρτύρων σου, Χριστέ ὁ Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Σοφίας μεῖζονος, δεικνύων γνώρισμα, καὶ τῆς περὶ τὰ δῶρα πολυτελοῦς, Δέσποτα χρηστότητος, τὰς τῶν μαρτύρων χορείας, τοῖς ἀγγέλοις συνηρίθμησας.

Αἰ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ἀφράστου δόξης σου, τυχεῖν ἀξίωσον, τοὺς πρὸς σὲ μεταστάντας, ἔνθα Χριστέ, τῶν εὐφραινομένων ἐστίν, ἡ κατοικία καὶ φωνή, καθαρᾶς ἀγαλλιάσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υμνοῦντας πρόσδεξαι, τὸ θεῖον κράτος σου, οὓς ἐκ γῆς προσελάβου, τέκνα φωτός, τούτους ἐργαζόμενος, τῆς ἁμαρτίας τὴν ἀχλύν, ἐκκαθαίρων πολυέλεε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δοχεῖον ἄχραντον, ναὸν πανάμωμον, κιβωτὸν παναγίαν, παρθενικόν, τόπον ἀγιάσματος, σὲ καλλονὴν τοῦ Ἰακώβ, ὁ Δεσπότης ἐξελέξατο.

ψδθ ε'

Τῷ θεῷ φέγγει σου

ἤχος πλ.β'

Πρεσβεῖαις τῶν μαρτύρων σου, Χριστέ ὁ Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Ὡς ὁλοκάρπωσις ἱερά, καὶ ὡς ἀπαρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης οἱ μάρτυρες φύσεως, τῷ δεδοξασμένῳ προσενεχθέντες Θεῷ, ἡμῖν τὴν σωτηρίαν αἰεὶ βραβεύουσι.

Αἱ ψυχὰὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀνλίσθῃσονται.

Τῆς οὐρανίου διαγωγῆς, τῆς διανομῆς τῶν χαρισμάτων ἀξίωσον Δέσποτα, τοὺς προκοιμηθέντας πιστοὺς ἰκέτας σου, παρέχων τῶν πταισμάτων τὴν ἀπολύτρωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ μόνος φύσει ζωοποιός, τὸ τῆς ἀγαθότητος ὄντως, ἀνεξιχνίαστον πέλαγος, τοὺς τελειωθέντας, τῆς βασιλείας τῆς σῆς, ἀξίωσον οἰκτίρμον μόνε ἀθάνατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰσχυὲς καὶ ὕμνησις ὁ ἐκ σοῦ, Δέσποινα τοῦ κόσμου γεννηθεῖς, καὶ σωτηρία ἐγένετο τοῖς ἀπολλυμένοις, ἐκ τῶν τοῦ Ἀδου πυλῶν, ρυόμενος τοὺς πίστει σε μακαρίζοντας.

ψδθ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἤχος πλ.β'

Πρεσβεῖαις τῶν μαρτύρων σου, Χριστέ ὁ Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Σταυρῷ προσηλούμενος, τῶν μαρτύρων τοὺς χορούς, πρὸς ἑαυτὸν συνήγαγες, μιμουμένους τὸ πάθος σου ἀγαθέ· διό σου δεόμεθα, τοὺς πρὸς σὲ μεταστάντας διανάπαυσον.

Αἱ ψυχὰὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀνλίσθῃσονται.

Ἀφράστῳ τῇ δόξῃ σου, ὅταν ἔλθῃς φοβερός, κρῖναι τὸν κόσμον ἅπαντα, ἐν νεφέλαις εὐδόκησον Λυτρωτά, φαιδρῶς ὑπαντήσαι σοι, οὓς ἐκ γῆς προσελάβου, πιστοὺς δούλους σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πηγὴ ζωῆς πέφυκας, ἐν ἀνδρείᾳ θεϊκῇ, πεπεδημένους Δέσποτα, ὁ ἐξάγων τοὺς δούλους σου τοὺς πρὸς σέ, πιστῶς ἐκδημήσαντας, ἐν τρυφῇ παραδείσου κατασκήνωσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἰς γῆν ἀπεστράφημεν, παραβάντες τοῦ Θεοῦ, τὴν ἐντολὴν τὴν ἔνθεον, διὰ σοῦ, δὲ Παρθένη πρὸς οὐρανόν, ἐκ γῆς ἀνυψώθημεν, τὴν φθορὰν τοῦ θανάτου ἐκτινάξαντες.

Δροσβολόν μὲν τὴν κάμινον

ἤχος πλ.β'

Πρεσβείαις τῶν μαρτύρων σου, Χριστέ ὁ Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Λυτρωθέντες τῷ σῶ αἵματι οἱ μάρτυρες, τῆς πρώτης παραβάσεως, ῥαντισθέντες δὲ τῷ ἰδίῳ αἵματι, τὴν σὴν σαφῶς εἰκονίζουσι σφαγὴν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀλλισθήσονται.

Θρασυνόμενον τὸν θάνατον ἐνέκρωσας, Λόγε ζωαρχικώτατε, τοὺς ἐν πίστει δὲ κοιμηθέντας, πρόσδεξαι τα νῦν, ὑμνοῦντας καὶ ψάλλοντας Χριστέ· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ψυχώσας με τὸν ἄνθρωπον φουσήματι, θεῖω θεαρχικώτατε, τοὺς μεταστάντας βασιλείας Δέσποτα τῆς σῆς, ἀξίωσον ψάλλειν σοι Σωτήρ· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερτέρα πάσης κτίσεως πανάμωμε, γέγονας συλλαβοῦσα Θεόν, τὸν συντρίψαντα τοῦ θανάτου πύλας, καὶ μοχλοὺς συνθλάσαντα· ὅθεν σε ἀγνή, ὑμνολογοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς Θεομήτορα.

Ἐκ φλογὸς τοῖς δόσις

ἤχος πλ.β'

Πρεσβείαις τῶν μαρτύρων σου, Χριστέ ὁ Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Σταθερῶς τοὺς ἀγῶνας ἐπιδειξάμενοι, τῷ τῆς νίκης στεφάνῳ κατεκοσμήθητε, μάρτυρες Χριστοῦ, ἀθλοφόροι κραυγάζοντες· σὲ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀλλισθήσονται.

Τερῶς τοὺς τὸν βίον ἀπολιπόντας πιστούς, καὶ πρὸς σὲ τὸν Δεσπότην μεταχωρήσαντας, δέξαι προσηνῶς ἀναπαύων ὡς εὖσπλαγχνος, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν ἐν γῇ τῶν πράξεων πάντας ἀλλίζεσθαι, τοὺς προκεκοιμημένους Σῶτερ εὐδόκησον, πίστει τῇ εἰς σέ, δικαιοῦσας καὶ χάριτι, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομεν πάντες, σὲ παμμακάριστε, τὴν τὸν Λόγον τὸν ὄντως ὄντα μακάριον, σάρκα δι' ἡμᾶς, γεγονότα γεννήσασαν, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον

ἤχος πλ.β'

Πρεσβείαις τῶν μαρτύρων, Χριστέ ὁ Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Ἐλπίς μαρτύρων χοροὺς ἐνεύρωσε, καὶ πρὸς τὴν σὴν ἀγάπην διαπύρως ἐπτέρωσε, τῶν μελλόντων τούτοις προτυπώσασα, τὴν μὴ σαλευομένην ὄντως ἀνάστασιν, ἧς τοὺς μεταστάντας ἀγαθὲ πιστοὺς ἀξιώσον.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Λαμπρᾶς καὶ θείας τυχεῖν ἐλλάμψεως, τῆς σῆς Χριστέ τοὺς πίστει μεταστάντας εὐδόκησον, τὴν ἐν κόλποις Ἀβραάμ ἀνάπαυσιν, μόνος ὡς ἐλεήμων, τούτοις δωρούμενος, καὶ τῆς αἰωνίου ἀξιῶν μακαριότητος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὢν τῇ φύσει χρηστὸς καὶ εὖσπλαγχνος, καὶ θελητῆς ἐλέους, εὖσπλαγχνίας ἡ ἄβυσσος, οὗς ἐκ τόπου τούτου τῆς κακώσεως, καὶ σκιᾶς τοῦ θανάτου Σῶτερ μετέστησας ἔνθα καταλάμπει σου τὸ φῶς, τούτους κατὰταξον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σκηνὴν ἁγίαν ἁγνὴ γινώσκουμεν, καὶ κιβωτὸν καὶ πλάκα σὲ τοῦ νόμου τῆς χάριτος· διὰ σοῦ γὰρ ἄφεςις δεδῶρηται τοῖς δεδικαιωμένοις, διὰ τοῦ αἵματος τοῦ σωματωθέντος, ἐκ τῆς σῆς γαστρὸς πανάμωμε.

ὁ εἰρμός τῆς θ' ὑδῆς

Ἦχος λ π Βῆ —

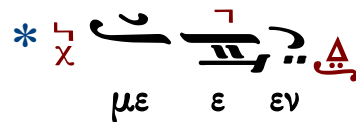
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.464*

Θ ε ον ανθρωποις ι δειν α δυνατον ον ου τολμα

αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα δι α σου δε παν

α γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σεσαρκω με νος ον με

γα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις στρα τι αις σε



Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Νεκρώσιμον μνημόσυνον

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

germy.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρὼν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγαι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀrous ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δοδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὔτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὔτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἔδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη ἡ μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσπερ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη·

Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρμῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλᾶσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροῦς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῇ ἄνδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀλληλούϊα

Ἦχος λ̣ ρ̣ι̣ —²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.244/6*

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α α αλλη η
λου ι α ρ̣ι̣ (β')

∴ Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε. 64:5 Ἀλληλούϊα
∴ Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 134:13 Ἀλληλούϊα

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων μόνε
Δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα
ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ καὶ τεῖχος, καὶ λιμένα ἔχομεν, καὶ πρέσβιν εὐπρόσδεκτον, πρὸς ὃν ἔτεκες Θεόν,
Θεοτόκε ἀνύμφευτε, τῶν πιστῶν ἡ σωτηρία.

Θρασυβούλου Στανίτσα Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Μαρτυρικά

Ὡς καλοὶ στρατιῶται ὁμοφρόνως πιστεύσαντες, τὰς ἀπειλὰς τῶν τυράννων μὴ πτοούμενοι ἅγιοι, προσήλθετε προθύμως τῷ Χριστῷ, ἀράμενοι τὸν τίμιον Σταυρόν, καὶ τελέσαντες τὸν δρόμον, ἐξ οὐρανοῦ τὴν νίκην ἐλάβετε. Δόξα τῷ ἐνισχύσαντι ὑμᾶς, δόξα τῷ στεφανώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι δι' ὑμῶν, πᾶσιν ἰάματα.

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Τὰς ἀλγηδόνας τῶν ἁγίων, ἃς ὑπὲρ σοῦ ἔπαθον, δυσωπήθητι Κύριε, καὶ πάσας ἡμῶν τὰς ὁδύνας, ἴασαι φιλόανθρωπε δεόμεθα.

Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάσωμεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.

Τοὺς μάρτυρας Χριστοῦ, ἱκετεύσωμεν πάντες· αὐτοὶ γὰρ τὴν ἡμῶν, σωτηρίαν αἰτοῦνται, καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, πρὸς αὐτοὺς μετὰ πίστεως, οὗτοι βρύουσι, τῶν ἱαμάτων τὴν χάριν, οὗτοι φάλαγγας, ἀποσοβοῦσι δαιμόνων, ὡς φύλακες τῆς πίστεως.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

Νεκρώσιμον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τόπῳ φωτεινῷ, ἐν χορῷ τῶν δικαίων, ἀνάπαυσον Σωτὴρ, τοὺς πρὸς σέ μεταστάντας· εἰς σέ γὰρ φιλόανθρωπε, τὰς ἐλπίδας ἀνέθεντο. Δέξαι δέησιν, ὑπὲρ πατέρων καὶ τέκνων, καὶ δικαίωσον, ὣν ἐκτελοῦμεν τὴν μνήμην, ὡς ὢν πολυέλεος.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο, ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νεκρώσιμα εὐλογητάρια

Ἦχος λ' ᾠ Κε

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}η δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου ^χη

Των α γι ων ο χο ρος ^{ν'}η ευ ρε πη γη ην της

ζω ης και θυ ραν πα ρα δει ει σου ^χη ευ ρω κα γω την

ο δον δι α της με τα νοι οι ας ^χη το α πο λω

λο ος προ βα τον ε γω ει μι ^χη α να κα λε σαι

με Σω τηρ και σω σο ον με ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}η δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου ^χη

Οι τον α μνον του Θε ου κη ρυ ξαν τες ^{ν'}η και σφα

γι α σθεν τες ως περ α αρνες και προς ζω ην την α

γη ρω α γι οι **τι** και α ι δι ον με τα τε θε εν

της του τον εκ τε νως μαρ τυ ρες αι τη σα σθε ο φλη

μα των λυ σιν η μιν δω ρη η σα α σθαι

Ευλογητος ει Κυρι ε η δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου

Ο ι την ο δον την στε νην βα δι σαν τες η τε

θλιμ με νην παν τες οι εν βι ι ω ρ οι τον Σταυ ρον

ως ζυ γον α ρα με νοι **η** και ε μοι α κο λου θη

σαν τες εν πι ι στει 9 δευ τε α πο λου ε τε 9 α η



καὶ ὦ ματὰ ἅ σου

ει χο νι σου θει α τι μη η σας πα ρα βα σει

λη η φθην x̣ḡ εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα γε x̣ḡ

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}η δι δα ξον με τα δι

καὶ ὦ ματα σου ✠

Εἰ κωνεῖμι ἰτης ἀρρητοῦ δοξῆς σου ν' η' εἰ

καὶ στίγματα φερωπταί σμάτων ✠ οἱ κτεῖρη σον

το σον πλάσμα Δε σποτα ν' η' καὶ καθαρίσον σῆε

σπλαγχνία ✠ καὶ τὴν ποθεινὴν πατριῖδα πα

ρα σχουμοι ✠ παρὰ δει σου παλιν ποιῶν πολί

την με ✠

Εὐλογητός εἰ Κύριε ν' η' διδοξὸν μετὰ δι

καὶ ὦ ματα σου ✠

Αὐπάυσον ὁ Θεὸς τοὺς δούλους σου ν' η' καὶ

κα τα τα ξον αυ τους εν πα ρα δει ει σω [✠]ο ο

που χο ροι των α γι ων Κυ ρι ε ^{ν'}και οι δι

και οι εκ λα αμ ψου σιν ως φω στη η ρες [✠]τους κε κοι

μη με νους δου λους σου α να παυ σον [✠]πα ρο ρων αυ

των παν τα τα εγ κλη η μα α [✠]

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι [✠]

Τ ο τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ^{ν'}ευ

σε βως υ μνη σω μεν βο ω ων τες [✠]Α α γι ος ει

ο Πα τηρ ο α ναρ χος ^{ν'}ο συν α ναρ χος Υι ο ος

και το θει ον Πνε ευ μα [✠]φω τι σον η μας πι στει σοι

λα τρευνοντας και του αι ω νι ου πυ ρος εξ α

αρπα α σον

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Χ αι αι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε κου σα εις

παν των σω τη ρι ι αν δι ης γε νος των αν θρω

πων ευ ρα το την σω τη ρι αν δι α σου ου ευ ροι

μεν πα ρα δει σον Θε ο το ο κε α γνη ευ λο

γη με ε ε ε νη

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος (β')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ιερέων, ιερομονάχων, ιεροδιακόνων, μοναχῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν, ἐκ τῶν ἀπ' ἀρχῆς καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἔνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν καὶ ἄφεσιν τῶν αὐτοῦ ἁμαρτιῶν, παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταργήσας καὶ τὸν διάβολον καταπατήσας καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπαυσον καὶ τὰς ψυχὰς τῶν κεκοιμημένων δούλων σου, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ιερέων, ιερομονάχων, μοναχῶν, μοναστριῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν, ἐν τόπῳ φωτεινῷ, ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἔνθα ἀπέδρα πᾶσα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός· πᾶν ἁμάρτημα τὸ παρ' αὐτῶν πραχθὲν, ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ κατὰ διάνοιαν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεός, συγχώρησον· ὅτι οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὃς ζήσεται καὶ οὐχ ἁμαρτήσῃ· σὺ γὰρ μόνος ἐκτὸς ἁμαρτίας ὑπάρχεις· ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν

Ἀμήν.

ἤχος λ_π ὅ κε

A ^{x̄} να παυ σον Σω τηρ η μων με τα δι και αι

ων τους δου λους σου και του τους κα τα σκη νω σον εν

ταις αυ λαις σου κα θω ως γε γρα πται ἡ πα ρο ρων ως α

γάθος τα πλημμελήματα αυτών τα εχούσι α

και τα α του σι α και παν τα τα εν α γνοι οι α

και γνω ω σει φι λαν θρω πε















ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ẍq̈

Και παντα τα εν α γνοι οι α και γνω ω σει φι

λαν θρω πε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.245/7*

Ο εκ Παρ θε νου α να τει λας τω κο

σμω Χρι στε ο Θε ος υι ους φω τος δι αυ της

α να δει ει ξας ε λε η σον η μα α ας

Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανὼν ἀναξίου Θεοδώρου

ψδὴ α'

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.245/7*

ὁ εἰρμὸς

Ἄσμα ἀναπέμψωμεν λαοί, τῷ θαυμαστῷ Θεῷ ἡμῶν, τῷ ἀπαλλάξαντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ δουλείας, ὥδῃν ἐπινίκιον ἄδοντες καὶ βοῶντες· Ἄσωμέν σοι, τῷ μόνῳ Δεσπότη.

α

σμα

α

να

μελ

ψω

μεν

λα

οι

τω

θαυ

μα

στω

Θε

ω

η

μων

α

τω

α

παλ

λα

ξαν

τι

τον

Ισ

ρα

η ηλ εκ δου λει ας ^Δω δη η η ην ε πι νι κι ον α
 α δον τες και βο ων τες ^Δα σω με εν σοι τω μο ο νω
 δε σπο τη ^ν

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Πάντες δυσωπήσωμεν Χριστόν, τελοῦντες μνήμην σήμερον, τῶν ἀπ' αἰῶνος νεκρῶν, ἵνα τοῦ αἰωνίου πυρὸς αὐτοὺς ῥύσῃται, πίστει κεκοιμημένους, καὶ ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν.

Βάθει τῶν κριμάτων σου Χριστέ, πανσόφως σὺ προώρισας, ἐκάστου τέλος ζωῆς, τὸν ὅρον καὶ τὸν τρόπον· διὸ οὓς ἐκάλυψε τάφος, ἐν πάσῃ χώρα, ἐν τῇ κρίσει, σῶσον πανοικτίρμον.

Αἰ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀυλισθήσονται.

Ὅρους τῆς ζωῆς ἡμῶν ὁ δούς, διὸ τοὺς ἀφυπνῶσαντας ἐκ τῆς τοῦ βίου νυκτός, ἡμέρας ἀνεσπέρου, υἱοὺς δεῖξον, Κύριε, ἱερεῖς ὀρθοδόξους, βασιλεῖς τε, καὶ πάντα λαόν σου.

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Οὓς περ κατεκάλυψεν ὑγρὰ, καὶ πόλεμος ἐθέρισε, σεισμὸς δὲ οὓς συνέσχε, καὶ ἔκτειναν φονῶντες, καὶ πῦρ οὓς ἐτέφρωσε, τῶν πιστῶν ἐλεῆμον, ἐν μερίδι, τάξον τῶν δικαίων.

Ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Πάντα παρορῶν τὰ τῆς σαρκός, ὀφλήματα Σωτῆρ ἡμῶν ἐν πάσῃ ἡλικίᾳ, παντὸς γένους ἀνθρώπων, πρὸ τοῦ κριτηρίου σου, στήσον ἀκατακρίτους, σοὶ τῷ κτίστη, ἀπολογουμένους.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρία μιᾶς φύσεως ὑμῶ, πρόσωπα αὐθυπόστατα, ἀγέννητον Πατέρα, Υἱὸν τὸν γεννηθέντα, καὶ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἀναρχον βασιλείαν, ἐξουσίαν, Θεότητα μίαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅντως σὺ ἐφάνης οὐρανός, ἐπὶ τῆς γῆς μειζότερος, τοῦ ἀνωτάτου πόλου, ἀνύμφευτε, τῷ Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν, ἥλιος ἐν κόσμῳ, ὁ δεσπόζων, τῆς δικαιοσύνης.

Ἴδετε, ἴδετε, ὅτι ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς ὑμῶν, ὁ πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐκ τῆς Παρθένου ἐπ' ἐσχάτων, πλὴν ἀνδρὸς κυηθεὶς, καὶ λύσας τὴν ἁμαρτίαν, τοῦ προπάτορος Ἀδάμ, ὡς φιλόανθρωπος.

ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι ο Θε ος υ
μων ο προ των αι ω νων γεν νη θεις εκ του Πα
τρος και εκ της Παρ θε νου επ ε σχα των πλην αν
δρο ος κυ η θεις και λυ υ σας την α μαρ τι αν του
προ πα τορος Α δα αμωσ φι λα ανθρω ω πος (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ἴδετε, ἴδετε, ὅτι ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς ὑμῶν, ὁ δικαίᾳ κρίσει, πῆξας ὅρους τῆς ζωῆς, ὁ εἰς ἀφθαρσίαν, ἐκ φθορᾶς προσλαβόμενος, πάντας τοὺς κοιμηθέντας, ἐπ' ἐλπίδι αἰωνίου ἀναστάσεως.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὁ ἐκ τῶν τεσσάρων, περάτων Κύριε, προσλαβόμενος, τοὺς πιστῶς θανέντας, ἐν θαλάσῃ, ἢ ἐν γῇ, ἢ ἐν ποταμοῖς, πηγαῖς, ἢ λίμναις, ἢ φρέασι, βορά, θηρσὶ γενομένους, πετεινοῖς καὶ ἔρπετοῖς, πάντας ἀνάπαυσον.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Σοῦ ἐν τῇ παλάμῃ, τὰ πάντα Κύριε προδιέκρινας, τοὺς διαλυθέντας, εἰς στοιχείων τετρακτύν, ἐν τῇ παρουσίᾳ σου, συμπῆξας ἀνάστησον, πάντα τὰ ἐν ἀγνοίᾳ καὶ γνώσει, συγχωρῶν αὐτοῖς ὀφλήματα.

Ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Ὡς τῆς φοβερᾶς σου, δευτέρας Κύριε ἐπελεύσεως! ὅτι ὡς ἐν εἶδει ἀστραπῆς, ἐπὶ τῆς γῆς ἤκων ἀναστήσεις, πᾶν τὸ πλάσμα σου κρίνεσθαι, τοὺς πίσκει σοι, τότε βιώσαντας, ὑπαντῶντάς σοι, συνεῖναι καταξίωσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑπερτελεστάτη μονάς, ὑπέρθεε, τρισυπόστατε, ἀγέννητε Πάτερ, καὶ Υἱὲ μονογενές, δι' Υἱοῦ δὲ φανέν, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευθέν, οὐσία μία καὶ φύσις, κυριότης βασιλεία, σῶσον πάντας ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀρρητον τὸ θαῦμα, τῆς σῆς κυήσεως Μητροπάρθενε· πῶς γὰρ καὶ λοχεύεις, καὶ ἀγνεύεις ἐν ταύτῃ; πῶς παιδοτοκεῖς, καὶ ἀγνοεῖς πεῖραν ὅλως ἀνδρός; ὡς οἶδεν ὁ ὑπὲρ φύσιν ἐκ σοῦ καινοπρεπῶς, Λόγος Θεοῦ γεννηθείς.

ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ' ς' Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον β'
2003 σ.246/8*

Ὁ στερεώσας ἐν τῇ χειρὶ σου, Λόγε Θεοῦ τοὺς οὐρανοὺς ἐν τῷ φωτισμῷ, τῆς σῆς ἀληθοῦς ἐπιγνώσεως, στερέωσον καὶ ἡμῶν, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων τὰς καρδίας.

Ο στε ρε ω σας εν τη χει ρι σου Λο ο γε
Θε ου τους ου ρα νους εν τω φω τι σμω της σης α
λη θους ε πι γνω σε ως στε ρε ω σον και η μων των ε
πι σοι οι πεποι θο των τας καρ δι ας (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Τοὺς διανύσαντας τὸν τοῦ βίου, δρόμον ἐν δόξῃ εὐσεβεῖ, τῆς δικαιοσύνης ἀναδύσασθαι στέφανον, ἀξίωσον ὁ Θεός, τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν ἀπολαῦσαι.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν.

Τοὺς αἰφνιδίως ἀναρπασθέντας, καταφλεχθέντας ἀστραπαῖς, καὶ ἐναποψύξαντας ἐκ κρύους, καὶ πάσης πληγῆς, ἀνάπαυσον ὁ Θεός, ὅτε τὰ πάντα ἐν πυρὶ δοκιμάσης.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Τὴν αἰτεράρχον τοὺς τοῦ βίου, θάλασσαν πλεύσαντας Χριστέ, ἐν τῷ τῆς ἀφθάρτου σου, ζωῆς καταξίωσον, λιμένι καταδραμεῖν, τοὺς ὀρθοδόξῳ ζωῇ κυβερνηθέντας.

Ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Οὓς πᾶσα φύσις τῶν ἐναλίων, καὶ πετεινῶν τοῦ οὐρανοῦ, ἔλαβε κατάβρωμα Χριστέ, τοῖς σοῖς κρίμασιν, ἀνάστησον ὁ Θεός, ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ μετὰ δόξης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νοητικῶς τὴν θείαν Μονάδα, ὡς τρία Πρόσωπα ἀπλῶς, ἅμα τῷ τεμεῖν ἐπισυνάπτω τὰ ἅτομα· ὡς τάχος γὰρ ἀστραπῆς τρισσολαμποῦσα, ὁρᾶται εἰς Ἑνάδα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκατανόητόν σου τὸ θαῦμα· πλὴν γὰρ ἀνδρὸς κυοφορεῖς, καὶ τὴν παρθενίαν σου ἀγνή φρουρεῖς τίκτους· διὸ ἀγγέλων πληθὺς, καὶ βροτῶν γένος, ὕμνεῖ σε εἰς αἰῶνας.

ὁ εἰρμός τῆς γ' ὑδῆς

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον β'
2003 σ.246/8*

Ο στε ρε ω σας εν τη χει ρι σου Λο ο γε
Θε ου τους ου ρα νους εν τω φω τι σμω της σης α
λη θους ε πι γνω σε ως στε ρε ω σον και η μων των ε
πι σοι οι πεποι θο τωντας καρ δι ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Ὁ δι' ἡμᾶς ὑπομείνας Σταυρὸν καὶ θάνατον, καὶ νεκρώσας τὸν Ἄδην, καὶ συνεγείρας νεκρούς, τοὺς μεταστάντας ἐξ ἡμῶν, Σῶτερ ἀνάπαυσον, ὡς φιλόανθρωπος Θεός, καὶ τῇ φρικτῇ καὶ φοβερᾷ, ἐλεύσει σου ζωοδότα, ὡς ἔχων πλῆθος ἐλέους, τῆς βασιλείας σου ἀξίωσον.

Θεοτοκίον

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.286/795*


Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ


μα τι 


Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην 


Τ ην τα χει ανσου σκε πην και την βο η θει αν  και το

ε λε ος δει ξον ε πι τους δου λους σου και τα κυ μα

τα α γνη κα τα πρα υ νον των μα ται ων λο γι σμων

και την πε σου σαν μου ψυ χην α να α στη σον Θε

ο το κε οι δα γαρ οι δα Παρ θε ε νε ο τι ι

σχυ εις ο ο σα και βου ουλοι ο

βου ουλοι ο ο ο

ψδη δ'

ἥχος πλ.δ'

«Ἐξ ὅρους κατασκίου, Λόγε ὁ προφήτης, τῆς μόνης Θεοτόκου, μέλλοντος σαρκουῖσθαι, θεοπτικῶς κατενόει, καὶ τῷ φόβῳ, ἐδοξολόγει σου τὴν δύναμιν».

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Πατέρων προπατόρων, πάππων καὶ προπάππων, ἐκ τῶν ἀπ' ἀρχῆς, καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων, ἐν εὐνομίᾳ θανέντων, καὶ εὐπιστίᾳ, πάντων μνημόνευσον Σωτὴρ ἡμῶν.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν.

Ἐν ὅρει, ἐν ὁδῷ, ἐν τάφοις, ἐν ἐρήμοις, τὸν βίον καταλῦσαι, φθάσαντας ἐν πίστει, μοναδικούς τε, μιγάδας, νέους, πρεσβύτας, μετὰ ἀγίων Χριστὲ σκήνωσον.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ἐκ λύπης καὶ χαρᾶς, ἐλθούσης παρ' ἐλπίδα, τοὺς πίστει παρευθὺς, ἀλλάξαντας τὸν βίον, εὐημερίᾳ παθόντας, ἢ δυσπραγία, πάντας ἀνάπαυσον Σωτὴρ ἡμῶν.

Ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Οὓς ἀνείλε ψύξ, καὶ ἵππος συναρπάσας, χάλαζα, χιῶν, καὶ ὄμβρος πλεονάσας, οὓς δὲ ἀπέπνιξε πλίνθος, ἥ χοῦς συνέσχε, Χριστὲ Σωτὴρ ἡμῶν ἀνάπαυσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ξένον ὅτι ἐν καὶ τρία ἡ θεότης, ὅλη καθ' ἑνός, προσώπου ἀμερίστως· Πατὴρ γὰρ Υἱός, καὶ ἅγιον Πνεῦμά ἐστι, τὰ προσκυνούμενα, ὡς εἷς δὲ Θεός.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰθυνον ἡμᾶς, εὐχαῖς σου κυβερνῶσα, κλυδωνιζομένους, σάλῳ ἀμαρτίας, εἰς σωτηρίους λιμένας Κυριοτόκε, ἐκλυτρουμένη ἐκ παντοίων δεινῶν.

ψδθ ε'

ἥχος πλ.δ'

«Ὁρθρίζει τὸ πνεῦμά μου, πρὸς σέ ὁ Θεός, διότι φῶς τὰ προστάγματα, τῆς παρουσίας σου· ἐν αὐτοῖς οὖν καταύγασον, τὸν νοῦν ἡμῶν Δέσποτα, καὶ ὁδήγησον, ἐν τρίβῳ ζωῆς».(6')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ἐκάστου μνημόσυνα, τῶν θανόντων εὐσεβῶς, ἐκ τοῦ αἰῶνος Κύριε, ποιούμενοι σήμερον, ἐκτενῶς σοι βοῶμεν. Πάντας ἀνάπαυσον, μετὰ τῶν ἀγίων σου.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν.

Ἐκ πάσης οὓς ἔλαβες, γενεᾶς καὶ γενεᾶς, ἐν βασιλεῦσιν, ἐν ἄρχουσιν, ἢ ἐν μονάζουσιν, ὀρθοδόξως οἰκτίρμον, τῆς αἰωνίου λύτρωσαι κολάσεως.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ἀπάντων ὧν ἔπλασας, τὰ συμφέροντα εἰδώς, οὓς παρεχώρησας Κύριε, ἀθρόοις συμπτώμασι, παρ' ἐλπίδα τεθνάναι, ρῦσαι κολάσεως πάσης ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Πυρὸς ἀεὶ φλέγοντος, καὶ ἐκ σκότους ἀφεγγοῦς, βρυγμοῦ ὁδόντων, καὶ σκώληκος, ἀλγήκτως κολάζοντος, καὶ πάσης τιμωρίας, ρῦσαι Σωτὴρ ἡμῶν, πάντας τοὺς θανέντας πιστῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁμόθρονε, ἀναρχε, τρισυπόστατε μονάς, ἡ διαιρέσει τὴν ἑνωσιν, καὶ ἔμπαλιν ἔχουσα, τοῖς προσώποις τὴν φύσιν, εἰς ἐν ἡμᾶς σύναψον, θέλημα τῶν σῶν ἐντολῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπὲρ τὰ πυρίμορφα, Σεραφίμ ὦφθης, Ἀγνὴ τιμιωτέρα κυήσασα, τὸν τούτοις ἀπρόσιτον, Ἰησοῦν τὸν Σωτῆρα, σαρκώσει θεώσαντα, τῶν γηγενῶν τὸ φύραμα.

ψδθ ς'

«**Σ**υνεχόμενον δέξαι με φιλόνηρωπε, ἐκ πταισμάτων πολλῶν, προσπίπτοντα τοῖς οἰκτιρμοῖς σου, ὡς τὸν προφήτην Κύριε, καὶ σῶσόν με».

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Τοῦ θανάτου ὁ λύσας, τὰς ὀδύνας παθῶν, ἀρχηγὲ τῆς ζωῆς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, τοὺς ἐξ αἰῶνος κεκοιμημένους, δούλους σου ἀνάπαυσον.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν.

Τοῖς ἀρρήτοις κρίμασιν, οὓς ἔκτειναν, φαρμακοποσίαι, δηλητήρια, ὁστώδεις πνίξεις, μετὰ ἀγίων, Κύριε ἀνάπαυσον.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀυλισθήσονται.

Ὅταν κρίνης τὰ σύμπαντα, ἐστῶτα γυμνά, τετραχληλισμένα πρὸ προσώπου σου, τότε Οἰκτίρμον, φεῖσαι τῶν λατρευσάντων σοι πιστῶς ὁ Θεός.

Ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Τῇ ἐσχάτῃ οὖν σάλπιγγι, σαλπίζοντος, τοῦ σοῦ ἀρχαγγέλου, εἰς ἀνάστασιν ζωῆς ἀπάντων, τότε Χριστὲ τοὺς δούλους σου ἀνάπαυσον.

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ἐξ αἰῶνος οὓς ἔλαβες, πιστοὺς ὁ Θεός, γένος ἅπαν, βροτῶν καταξίωσον, εἰς τοὺς αἰῶνας, μετὰ τῶν θεραπόντων σου δοξάζειν σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θεαρχία τρισάγιε, ὁμόθρονε, ὁ Πατὴρ ὁ Υἱός, σὺν τῷ πνεύματι, σὺ εἶ Θεός μου, ὁ παντοκρατορία σου συνέχων τὸ πᾶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

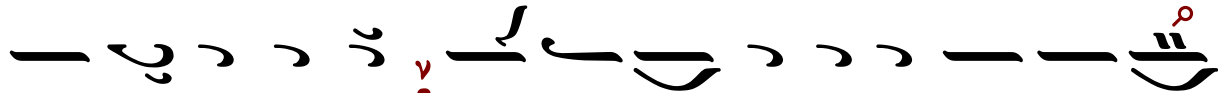
Ἐκ τῆς ῥίζης ἀνέτειλε, σοῦ ἄνθος ζωῆς Ἰησοῦ προπάτορ, ἀνασκίρτησον, ὁ σφύζων κόσμον ἐκ τῆς ἀγνῆς νεάνιδος, Χριστὸς ὁ Θεός.

ὁ εἰρμός τῆς ς' ᾠδῆς

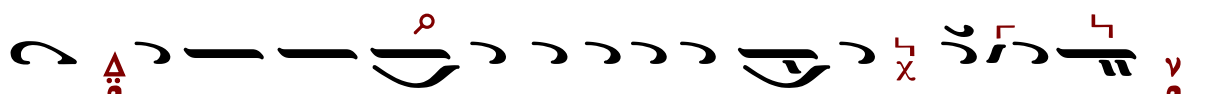
Ἦχος λ̣ π̣ ϣ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.246/8*

С υ ν ε χ ο μ ε ν ο ν δ ε ξ α ι μ ε φ ι λ α ν θ ρ ω π ε εκ



 πται σμα των πολ λων  και προσ πι πτον τα τοις οι κτιρ μοις



 σου  ως των προ φη την Κυ ρι ε και σω σον με ε ε ε 

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον νεκρώσιμον τῷ Καθάρτῳ

ἦχος πλ.δ'

Μετὰ τῶν ἀγίων ἀνάπαυσον Χριστέ, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, ἐνθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός, ἀλλὰ ζωὴ ἀτελεύτητος.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Οἶκος

Αὐτὸς μόνος ὑπάρχεις ἀθάνατος, ὁ ποιήσας καὶ πλάσας τὸν ἄνθρωπον· οἱ βροτοὶ οὖν ἐκ γῆς διεπλάσθημεν, καὶ εἰς γῆν τὴν αὐτὴν πορευσόμεθα, καθὼς ἐκέλευσας ὁ πλάσας με, καὶ εἰπὼν μοι· Ὅτι γῆ εἶ, καὶ εἰς γῆν ἀπελεύσῃ, ὅπου πάντες βροτοὶ πορευσόμεθα, ἐπιτάφιον θρῆνον ποιοῦντες ὠδὴν τό, Ἀλληλούϊα.

Συναξάριον

Τῇ κβ' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τῆς εὐρέσεως τῶν λειψάνων τῶν ἀγίων μαρτύρων τῶν ἐν τοῖς Εὐγενίου, ἦτις συνέβη ἐν τοῖς χρόνοις Ἀρχαδίου τοῦ βασιλέως.

Φανέντες ἐκ γῆς μάρτυρες κεκρυμμένοι,
 Αἴρουσι πᾶσαν ἐκ προσώπου γῆς βλάβην.
 Εἰκάδα δευτερίην ἀνὰ σεπτὰ φάνη χθονὸς ὁστᾶ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Ἀθανασίου, τοῦ ἐν τῷ Παυλοπετρίῳ.

Ἀθανάσιος, θρέμμα Παυλοπετρίου,
 Ἀποστόλοις σύνεστι, Παύλῳ καὶ Πέτρῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Ἀνθοῦσα, καὶ οἱ δώδεκα αὐτῆς οἰκέται, ξίφει τελειοῦνται.
Εὖνους ἐφεῦρες, Ἀνθοῦσα, τοὺς οἰκέτας,
Ξίφει θανούσῃ, συνθανόντας σοι ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Συνετὸς ξίφει τελειοῦται.
Ψάλλει Συνετὸς καὶ περ ἐκθνήσκων ξίφει,
Βλέπων ἀσυνετοῦντας ἐξετηχόμεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Θαλασσίου καὶ Λιμναίου.
Λιμὴν Λιμναῖον καὶ Θαλάσσιον φέρει,
Ὡς περ θάλασσαν ἐκφυγόντας τὸν βίον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Τελεσφόρου, ἐπισκόπου Ῥώμης.
Ἦνεγκε καρπὸν τῇ τομῇ Τελεσφόρος,
Τελεσφορήσας εὐγενῆς οἷα σπόρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βαραδάτου.
Ἐν γῇ νεκρώσας, ὡς λέγει Παῦλος, μέλη,
Ζωῆς μετέσχεν ἐν πόλῳ Βαραδᾶτος.

Συναξάριον Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνείαν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου, οἱ θεότατοι Πατέρες ἐθέσπισαν.
Ἀμνημόνησον πταισμάτων νεκροῖς, Λόγε,
Τὰ χρηστὰ νεκρὰ σπλάγχχνα σου μὴ δεικνύν.

Τὰς τῶν προαναπαυσαμένων ψυχὰς κατὰτάξον, Δέσποτα Χριστέ, ἐν ταῖς τῶν δικαίων σου σκηναῖς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀθάνατος. Ἀμήν.

ψδκ ε'

ἥχος πλ.δ'

«**Ὁ** ἐν ἀρχῇ, τὴν γῆν θεμελιώσας, καὶ οὐρανοὺς τῷ λόγῳ, στερεώσας, εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν».

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Τῶν εὐσεβῶς, ἐξ αἰῶνος θανέντων, μνημόσυνα ἐκτελοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν.

Τῶν εὐσεβῶς, ἐξαπίνης θανέντων, καὶ ἐκβολῆς παντοδαπῆς ριφείσης, σιδήρου, ξύλου, παντοίου λίθου, ἀνάπαυσον ὁ Θεός, κεκοιμημένους πιστούς.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀυλισθήσονται.

Ἐν τῇ φρικτῇ, ἐλεύσει σου Οἰκτίρμον, ἐκ δεξιῶν τῶν προβάτων σου στῆσον, τοὺς

ὀρθοδόξως σοι ἐν βίῳ λειτουργήσαντας Χριστέ, καὶ μεταστάντας πρὸς σέ.

Ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Ἐν τῷ χορῷ, Χριστέ τῶν ἐκλεκτῶν σου, κατὰτάξον τοὺς σοὺς δούλους βοᾶν σοι· Εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ὁ ἀπὸ γῆς, τὸν χοῦν δημιουργήσας, τὸ τῆς σαρκὸς, καὶ Πνεύματι ζωώσας, Σωτὴρ οἰκτίρμων, οὓς προσελάβου ἀνάπαυσον ὁ Θεός, ἐν τῇ ἀγῇ ζωῇ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἷα τρισίν, ἡλίοις ἢ Θεότῃς, μιᾷ φωτὸς συγκράσει ἀνυμνεῖσθω, Πατὴρ Υἱὸς τε, καὶ θεῖον Πνεῦμα, ἐν τῇ φύσει, ἀλλὰ τρία ὑποστάσει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δαυϊτικόν, μελωδοῦμέν σοι ᾄσμα, ὅρος Θεοῦ, σὲ καλοῦντες Παρθένε, ἐν ᾧ οἰκήσας σαρκὶ ὁ Λόγος, ἐθεούργησεν ἡμᾶς, πνευματικῶς ἐν αὐτῷ.

ὡδὴ ν'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν ἐν ὄρει, ἀγίῳ δοξασθέντα, καὶ ἐν βάτῳ, πυρὶ τὸ τῆς Ἀειπαρθένου, τῷ Μωϋσῇ μυστήριον γνωρίσαντα, Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας». (Δις)

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ὁ ἐκτρίψας, πρῶην σκιὰν θανάτου, ἀνατείλας, ὡς Ἥλιος ἐκ τάφου, υἱοὺς τῆς ἀναστάσεώς σου ποίησον, Κύριε τῆς δόξης, πάντας τοὺς θανέντας, ἐν πίστει εἰς αἰῶνας.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν.

Τῶν ἀδῆλων, καὶ κρυφίων ὁ γνώστης, ὅταν μέλλῃς, ἐκκαλύπτειν τοῦ σκότους, τὰ ἔργα, καὶ βουλὰς τῶν καρδιῶν ἡμῶν, τότε μὴ συνάρῃς, λόγον μετὰ πάντων, τῶν πίστει κοιμηθέντων.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ὅταν μέλλῃς, καθίσαι ἐπὶ θρόνου, καὶ κελεύσης, εἰς κρίσιν παραστῆναι, τοὺς ἐξ ἐσχάτων γῆς διὰ τῆς σάλπιγγος, συναθροιζομένους, τότε φεῖσαι πάντων, Χριστέ ὡς ἐλεήμων.

Ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Τοὺς θανέντας, ἄφνω ἐκ συμπτωμάτων, ἐκ βοῆς τε σφοδρᾶς καὶ τάχους δρόμου, ῥαπίσματος, πυγμῆς τε καὶ λακτίσεως, Κύριε τῆς δόξης, πίστει κοιμηθέντας, ἄνες εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Ὡς Μονάδα, τῇ οὐσίᾳ ὕμνῳ σε, ὡς Τριάδα, τοῖς προσώποις σε, σέβω, Πάτερ Υἱὲ καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον, ἀναρχον τὸ κράτος, τῆς σῆς βασιλείας, δοξάζω εἰς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ρείθρου ζῶντος, πηγὴ ἐσφραγισμένη, ἀνεδείχθης, Θεοτόκε Παρθένε· ἀνάνδρως, γὰρ τὸν Κύριον γεννήσασα, τῆς ἀθανασίας, τοὺς πιστοὺς ποτίζεις, τὸ νᾶμα εἰς αἰῶνας.

ὁ εἰρμός τῆς κ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.δ'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Τὸν ἐν ὄρει, ἀγίῳ δοξασθέντα, καὶ ἐν βάτῳ, πυρὶ τὸ τῆς Ἀειπαρθένου, τῷ Μωϋσῇ μυστήριον γνωρίσαντα, Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀποστόλου Παπαχρήστου

θ' ᾠδὴ τῆς Θεοτόκου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος πλ.δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

θ' ᾠδὴ κανόνος ἀναξίου Θεοδώρου

ἦχος πλ.δ'

«**Τ**ὸν προδηλωθέντα ἐν ὄρει τῷ νομοθέτῃ, ἐν πυρὶ καὶ βάτῳ, τόκον τὸν τῆς ἀειπαρθένου, εἰς ἡμῶν τῶν πιστῶν σωτηρίαν, ὕμνοις ἀσιγήτοις μεγαλύνομεν».

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.
Ἔνθα εὐφραινομένων ἐστὶν ἡ κατοικία, τῶν ἀγίων σου Κύριε, πάντας τοὺς ἀπ’ αἰῶνος, κεκοιμημένους ἐν πίστει τε καὶ ἐλπίδι, ἀγαλλιασθῆναι καταξίωσον.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν.
Τοὺς θεομηνία, θανατικῶν ἐκτριβέντας, κεραυνῶν παντοίων, ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθέντων, γῆς σχισθείσης, ἐπικλυσάσης θαλάσσης πάντας τοὺς πιστοὺς, Χριστέ ἀνάπαυσον.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.
Πᾶσαν ἡλικίαν, πρεσβύτας καὶ νεανίσκους, νέους καὶ ἐφήβους, παῖδας, καὶ τὰ ἄωρα βρέφη, ἀρρενικὴν φύσιν τε καὶ θηλείαν, ἀνάπαυσον ὁ Θεός, οὓς προσελάβου πιστοὺς.

Ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.
Τοὺς ἐξ ἰοβόλων δηγμάτων κεκοιμημένους, καταπόσεως ὄφρων, συμπατήσεως ἵππων καὶ ἐκ πνιγμοῦ, καὶ ἀγχόνης τοῦ πέλας, πίστει σοι λατρεύσαντας ἀνάπαυσον.

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.
Ἐκαστον κατ’ ὄνομα, τῶν ἐν πίστει θανέντων, ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ γενεῶν καὶ γενεᾶς, ἀκατακρίτως παρασταθῆναί σοι τότε, ἐν τῇ παρουσίᾳ σου ἀξίωσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Ο εἷς ἐν Τριάδι Θεός, δόξα σοι ἀπαύστως· εἰ γὰρ καὶ Θεὸς ἕκαστον, ἀλλ’ εἷς τῇ φύσει πέλει, ὁ Πατὴρ ὁ Υἱὸς καὶ τὸ Πνεῦμα, τοῖς τρισοφέσιν ἰδιώμασι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Υπὲρ νοῦν ὁ τόκος σου· γεννᾷς γὰρ τὸν προόντα, καὶ γαλουχεῖς ἀφράστως, τὸν τροφοδότην τοῦ κόσμου, ἀνακλίνεις τὸν τοῦ παντὸς συνοχέα, Χριστὸν μόνον λυτρωτὴν ἡμῶν πανάμωμε.

ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.247#

Τον προ δη λω θεν τα εν ο ο ρει τω νο μο

θε τη εν πυ ρι και βα τω το κον τον της α

ει παρ θε νου  εις η μων των πι στω ων σω τη

 ρι ι αν  υ μνοις α σι γη τοις μεγα λυ υ νο ο μεν 

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.38#

 ξι ον ε στιν ως α λη θως  μα κα ρι ζειν σε

την Θε ο το κον  την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη τον  και μη τε ρα του Θε ου η μων  την τι

μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α φθο ρως

Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο το κον

 σε ε μεγα λυ νο με ε ε εν 

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Β
 2003 σ.247/9*

Ὁ καὶ νεκρῶν καὶ ζώντων, ἐξουσιάζων ὡς Θεός, ἀνάπαυσον τοὺς σοὺς δούλους, ἐν ταῖς σκηναῖς τῶν ἐκλεκτῶν· εἰ γὰρ καὶ ἡμαρτον Σῶτερ, ἀλλ' οὐκ ἀπέστησαν ἐκ σοῦ.

Ο και νε κρων και ζω ων των εξ ου σι

α ζων ως Θε ος ἤ α να παυ σον του ους σου δου ου

λους εν ταις σκη ναις των ε εκ λε κτων ει

γαρ και η μα αρ τον Σω ω τερ αλλ ουκ α πε στη

σα αν εκ σου ἤ

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Β
 003 σ.248/10*

Ἀνάπαυσον τοὺς δούλους σου, ἐν χώρᾳ ζώντων Κύριε, ἔνθα ἀπέδρα ὁδύνη, λύπη ὁμοῦ καὶ στεναγμός, ἴλαθι ὡς φιλάνθρωπος, ἅπερ ἐν βίῳ ἡμαρτον· ὁ μόνος γὰρ ἀναμάρτητος, ὑπάρχεις καὶ ἐλεήμων, νεκρῶν καὶ ζώντων Δεσπότης.

Α να παυ σο ον τους δου ου λους σου εν χω ρα

ζω ων των Κυ υ ρι ε εν θα α πε δρα α ο δυ

υ υ νη λυ πη ο ο μου και στε να γμος ι λα

θι ω ως φι λα αν θρω προς α περ εν βι ι ω η

η μαρ τον μο νος γαρ α α να μα αρ τη τος υ

παρ χεις και ε ε λε η η μων νε κρων και ζων τω ων

δε σπο ο τη ης

Θεοτοκίον

Μαρία θεονύμφευτε, Χριστὸν ἀπαύστως πρέσβευε, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν σῶν δούλων, σὺν θεηγόροις προφήταις, καὶ τῶν μαρτύρων δήμοις τε, ἱεραρχῶν ὁσίων τε, καὶ πάντων τε τῶν δικαίων, συγκληρονόμους γενέσθαι, τῆς οὐρανῶν βασιλείας.

Μ α ρι α Θε ε ο νυ υμ φευ τε Χρι στον α

πα αυ στως πρε ε σβευ ε υ περ η μων τω ων σων

δου ου ου λων συν θε η η γο ροι οισ προ φη η
 ταις και των μαρ τυ υ ρων δη η μοις τε ι
 ε ρα αρ χω ων ο σι ι ων τε και παν των τε τω ων
 δι και αι αι ων συγ κλη ρο νο μου ους γε νε ε
 σθαι της ου ρα α νων βα α σι λει ει α ας

Αἶνοι

Ἦχος λ π ς Νη

Αναστασιματάριον
 Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.534*

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει τε
 τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ
 τον εν τοις υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε

ω ^ν δλ

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γελοι αυ του αι

νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω ω Θε ω ^ν δλ

Στιχηρὰ Προσόμοια

Ὁ ἐν Ἑδῆμ Παράδεισος

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.249/11*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ^Δ δλ αι νει τε αυ τον ^Χ Δ δλ κα τα το πληθος της με

γα λω συ νης αυ του ^ν δλ

Δεῦτε πρὸ τέλους πάντες ἀδελφοί, τὸν χοῦν ἡμῶν βλέποντες, καὶ τῆς φύσεως ἡμῶν τὸ ἀσθενές, καὶ τὴν εὐτέλειαν ἡμῶν, καὶ τὸ τέλος ὁψώμεθα, καὶ τὰ ὄργανα τοῦ σκεύους τῆς σαρκός, καὶ ὅτι κόνις ὁ ἄνθρωπος, βρωμα σκωλήκων καὶ φθορά· ὅτι ξηρὰ τὰ ὀστέα ἡμῶν, ὅλως μὴ ἔχοντα πνοήν· τοὺς τάφους κατίδωμεν, ποῦ ἡ δόξα; ποῦ τὸ κάλλος τῆς μορφῆς; ποῦ ἡ εὐλαλος γλῶσσα; ποῦ ἡ ὀφρὺς; ἢ ποῦ ὁ ὀφθαλμός; πάντα κόνις καὶ σκιά· διὸ φεῖσαι Σωτὴρ πάντων ἡμῶν.

Δευ τε προ τε λους παν τεσ α δελ φοι τον χουν η

μω ων βλε πον τεσ και της φυ σε ως η μων το α σθε

νες και την ευ τε λει αν η μων και το τε λος ο ψω

με θα και τα ορ γα να του σκευ ους της σαρ κοσ και

ο τι κο ο νις ο αν θρω πος βρω ω μα σκω λη

κων και φθο ρα ο τι ξη ρα τα ο στα η μων ο ο

λως μη ε χον τα πνο ην τους τα α φους κα τι

δω μεν που η δο ξα που το καλ λος της μορ φης που η

ευ λα α λος γλω ω σ σα που η ο φρυς η που ο ο φθαλ

μος παν τα κο νις και σκι α δι ο φει ει σαι

Σω τη ηρ παν των η μων

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Τί ἀπατᾶται ἄνθρωπος αὐχῶν, τί μάτην ταράττεται, ὁ πηλός, καὶ μετ' ὀλίγον ὁ αὐτός; τί οὐ λογιζέται ὁ χοῦς, ὅτι κόνις τὸ φύραμα, καὶ σαπρίας καὶ φθορᾶς ἀποβολή; Εἰ οὖν πηλὸς ἔσμεν ἄνθρωποι, τί προστεθήκαμεν τῇ γῇ; καὶ εἰ Χριστοῦ ἔσμεν σύμφυτοι, τί οὐ προστρέχομεν αὐτῷ, καὶ ὅλην ἀφέμενοι τὴν ἐπίκληρον καὶ ῥέουσαν ζωὴν, τῇ ζωῇ τῇ ἀφθάρτῳ, ἀκολουθοῦντες; ἥτις ἐστὶν ὁ Χριστός, ὁ φωτισμὸς τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Τι α πα τα ται αν θρω πος αυ χων τι μα την

τα ρατ τε ται ο πη λος και μετ ο λι γον ο αυ τος

τι ου λο γι ζε ται ο χους ο τι κο νις το φυ ρα

μα και σα πρι ας και φθο ρας α πο βο λη ει ουν πη

λος ε σμε εν αν θρω ποι τι προσ τε τη κα μεν τη
 γη και ει Χρι στου ε σμεν συμ φυτοι τι ι ου προσ
 τρε χο μεν αυτω και ο ο λην α φε μενοι την ε
 πι κη ρον και ρε ου σαν ζω ην τη ζω η τη α
 φθα αρ τω α κο λου θω ω μεν η τις ε στιν ο Χρι
 στος ο φω τι σμο ος των ψυ χω ων η η μων
 ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α
 νω

Ὁ τῇ χειρὶ σου πλάσας τὸν Ἀδάμ, καὶ στήσας μεθόριον, ἀφθαρσίας, καὶ θνητότητος
 Σωτὴρ, καὶ τῆς ἐν χάριτι ζωῆς, τῆς φθορᾶς ἀπαλλάξας τε, πρὸς τὴν πρώτην μεταθέμενος
 ζωὴν, αὐτὸς τοὺς δούλους σου Δέσποτα, οὓς προσελάβου ἐξ ἡμῶν, μετὰ Δικαίων
 ἀνάπαυσον, καὶ ἐν χορῷ τῶν ἐκλεκτῶν, καὶ τούτων τὰ ὀνόματα, μεταγράφας ἐν βίβλῳ τῆς

ζωῆς, ἐν φωνῇ Ἀρχαγγέλου, ἐξαναστήσας σάλπιγγος ἡχοῖ, καταξίωσον αὐτούς, τῆς οὐρανίου βασιλείας σου.

Ο τη χει ρι σου πλα σας τον Α δαμ και στη σας

με θο ρι ον α φθαρ σι ας και θνη το τη τος ο μου και

της εν χα ρι τι ζω ης της φθο ρα ας α παλ λα ξας

τε προς την πρω την με τα θε με νος ζω ην αυ τος

τους δου ου λους σου Δε σπο τα ους προσ ε λα βου εξ

η μων με τα δι και ων α να παυ σον και εν χο

ρω των εκ λε κτων και του των τα ο νο μα τα με τα

γρα ψας εν βι βλω της ζω ης εν φω νη α αρχαγ

γε ε ε λου εξ α να στη σας σαλ πιγ γος η

χοι κα τα ξι ω σον αυτους της ου ρα νι ου βα σι

λει ει α ας σου

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον

Χριστὸς ἀνέστη λύσας τῶν δεσμῶν, Ἀδὰμ τὸν πρωτόπλαστον, καὶ τοῦ Ἄδου καταλύσας τὴν ἰσχύν, θαρσεῖτε πάντες οἱ νεκροί, ἐνεκρώθη ὁ θάνατος, ἐσκυλεύθη καὶ ὁ Ἄδης σὺν αὐτῷ, καὶ ὁ Χριστὸς ἐβασίλευσεν, ὁ σταυρωθεὶς καὶ ἀναστάς, αὐτὸς ἡμῖν ἐχαρίσατο, τὴν ἀφθαρσίαν τῆς σαρκός, αὐτὸς ἀνιστᾷ ἡμᾶς, καὶ δωρεῖται τὴν ἀνάστασιν ἡμῖν, καὶ τῆς δόξης ἐκείνης, μετ' εὐφροσύνης πάντας ἁγιοῖ, τοὺς ἐν πίστει ἀκλινεῖ, πεπιστευκότας θερμῶς ἐπ' αὐτῷ.

Χ ρι στος α νε ε στη λυ σας των δε σμων Α δαμ

τον πρω το πλα στον και του α δου κα τα λυ σας την

ι σχυν θαρ σει τε παν τες οι νε κροι ε νε κρω

ω θη ο θα να τος  ε σκυ λευ θη και ο α δης συν αυ

τω  και ο Χρι στο ος ε βα σι λευ σεν ο σταυ ρω

θεις και α να στας  αυ τος η μιν ε χα ρι σα το την

α φθαρ σι αν της σα ρκος  αυ το ος α νι στα η

μας και δω ρει ται την α να στα σιν η μιν  και

της δο ξη ης ε χει ει ει νης  μετ ευ φρο συ νης

παν τας α ξι οι  τους εν πι στει α κλι νει πε

πι στευ κο ο τας θερ μως επ αυ τω 

Δοξαστικόν

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥς ἄνθος μαραίνεται, καὶ ὡς ὄναρ παρέρχεται, καὶ διαλύεται πᾶς ἄνθρωπος, πάλιν δὲ ἡχούσης τῆς σάλπιγγος, νεκροὶ ὡς ἐν συσσεισμῷ πάντες ἀναστήσονται, πρὸς τὴν σὴν ὑπάντησιν Χριστέ ὁ Θεός. Τότε Δέσποτα, οὓς μετέστησας ἐξ ἡμῶν, ἐν ταῖς τῶν ἁγίων σου κατὰταξον σκηναῖς, τὰ πνεύματα τῶν σῶν δούλων Χριστέ. [τὰ τούτων ἐγκλήματα παριδὼν ἀγαθέ.]

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε Μαρία Θεοτόκε, ὁ ναὸς ὁ ἀκατάλυτος, μᾶλλον δὲ ὁ ἅγιος, καθὼς βοᾷ ὁ προφήτης, ἅγιος ὁ ναὸς σου, θαυμαστὸς ἐν δικαιοσύνῃ.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἱρῶν τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἱρῶν τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι

τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ῥοὐ παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινήν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὸν γὰρ ἔστι τὸ ἐλεεῖν...

Ἀμήν.

ΘΕΙΣ Τὸν Οἶκτον τῶν Αἰώνων

νεκρώσιμα Θεοφάνους

Πανεύφημοι μάρτυρες ὑμᾶς

ἦχος α'

Σοῦ Σῶτερ δεόμεθα τῆς σῆς, γλυκείας μεθέξεως, τοὺς μεταστάντας ἀζήωσον, καὶ κατασκήνωσον, ἐν σκηναῖς δικαίων, ἐν μοναῖς ἁγίων σου, καὶ ἐν ἐπουρανίοις σκηνώμασι, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, παρορῶν τὰ πλημμελήματα, καὶ παρέχων αὐτοῖς τὴν συγχώρησιν.

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Οὐδεὶς ἀναμάρτητος οὐδεὶς, τῶν ἀνθρώπων γέγονεν, εἰμὴ σὺ μόνε ἀθάνατε· διὸ τοὺς δούλους σου, ὡς Θεὸς οἰκτίρμων, ἐν φωτὶ κατὰταξον, σὺν ταῖς χοροστασίαις ἀγγέλων σου, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, παρορῶν τὰ ἀνομήματα, καὶ παρέχων αὐτοῖς τὴν συγχώρησιν.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Υπὲρ τὰ ὁρώμενα τὰ σά, Σῶτερ ἐπαγγέλματα! ἃ ὀφθαλμὸς οὐ τεθέαται, καὶ οὓς οὐκ ἤκουσε, καὶ ἐπὶ καρδίαν, οὐκ ἀνέβη πώποτε, ἀνθρώπου, δυσωποῦμέν σε Δέσποτα, τυχεῖν εὐδόκησον, τοὺς πρὸς σέ μεταχωρήσαντας, καὶ παράσχου ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄλγος τῷ Ἀδὰμ ἐχρημάτισεν, ἡ τοῦ ξύλου ἀπόγευσις, πάλαι ἐν Ἑδέμ, ὅτε ὄφεις ἰὸν ἐξηρεύζατο· δι' αὐτοῦ γὰρ εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, παγγενῇ κατεσθίων τὸν ἄνθρωπον· ἀλλ' ἐλθὼν ὁ Δεσπότης, καθεῖλε τὸν δράκοντα, καὶ ἀνάπαυσιν ἡμῖν ἐδωρήσατο. Πρὸς αὐτὸν οὖν βοήσωμεν φεῖσαι Σωτῆρ, καὶ οὐς προσελάβου, μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν σου ἀνάπαυσον.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Γεωργίου Βιολάκη

Πέτρου Φιλανθίδου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν σοφίᾳ τὰ πάντα δημιουργῶν, καὶ πληρῶν, προφήτας ἐξαπέστειλας Χριστέ, προφητεῦσαι σου τὴν παρουσίαν, καὶ ἀποστόλους, κηρῦξαι σου τὰ μεγαλεῖα· καὶ οἱ μὲν προεφήτευσαν τὴν ἔλευσίν σου, οἱ δὲ τῷ βαπτίσματι ἐφώτισαν τὰ ἔθνη, μάρτυρες δὲ παθόντες, ἔτυχον ὧν περ ἐπόθουν· καὶ πρεσβεύει σοι ὁ χορὸς τῶν ἀμφοτέρων, σὺν τῇ τεκούσῃ σε. Ἀνάπαυσον ὁ Θεός, ψυχὰς ἃς προσελάβου, καὶ ἡμᾶς καταξίωσον τῆς βασιλείας σου, ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, δι' ἐμὲ τὸν κατὰκριτον, ὁ λυτρωτὴς μου, καὶ Θεός.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Γεωργίου Βιολάκη

Πέτρου Φιλανθίδου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε· τοῦ ἀναγγέλειν τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀμήν.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ΄

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων μόνε Δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ καὶ τείχος, καὶ λιμένα ἔχομεν, καὶ πρέσβιν εὐπρόσδεκτον, πρὸς ὃν ἔτεκες Θεόν, Θεοτόκε ἀνύμφευτε, τῶν πιστῶν ἡ σωτηρία.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η ^ν σον **ρ̣ι**

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η ^ε σον **λ̣**

^{NH}
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ
υ ρι ε ε ε λε η σον

^{NH}
Κ
υ ρι ε ε λε η σον

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ἑτέρα

^{ΝΗ}
C ^ν
οι Κυρι ε
^{ΝΗ}
α
μην α

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως
υπό Λυκούργου Αγγελοπούλου

Πατριαρχικής Παραδόσεως
υπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δε̣

- ∴ Ἀγαθόν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε. 91:2
∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3
∴ Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. 91:5
∴ Ὅτι εὐθύς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. 91:16

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε̣

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T
α'ς πρε σβει α'ς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω
σ ο ν η μ α α α ς

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ
περιεζώσατο. 92:1
∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1
∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. 92:4
∴ Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς
μακρότητα ἡμερῶν. 92:5

Π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ ω ν α γ ι ω ν σ ο υ ᾠ̣ σ ω σ ο ν η μ α ς Κ υ
ρι ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.11#

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

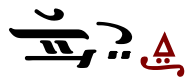
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντίφωνάριον 2009 σ.71

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.

94:2

∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη, 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οis

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Εἰσοδος τοῦ Εὐαγγελίου

Σοφία· ὁρθοί.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

—
στω

C — — — — — — — — — —
ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οis
— — — — — — — — — —
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον νεκρώσιμον

ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ ς ᾠ —

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.243*

O — — — — — — — — — —
βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως παν τα οι κο νο
— — — — — — — — — —
μων και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε δη μι
— — — — — — — — — —
ουρ γε α να παυ σον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων
— — — — — — — — — —
δου λων σου εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν
— — — — — — — — — —
το τω ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον νεκρώσιμον

ἦχος πλ.δ'

Μετὰ τῶν ἁγίων ἀνάπαυσον Χριστέ, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, ἔνθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός, ἀλλὰ ζωὴ ἀτελεύτητος.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

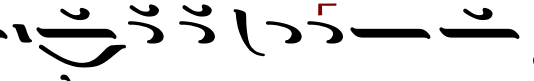
Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκης

Ἦχος  Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.35*

    
γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

   
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

  
γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

 
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

  
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Αγιος αθα να ατος ε λε η σον η η η
μας

Δυναμις αγιος ο Θε εος αγιος ισχυ
υρος αγιος αθα να ατος ε λε η σον η μα
αας

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀντιστήσονται. 24:13

∴ Πρὸς σέ Κύριε κεκράζομαι, ὁ Θεός μου. 29:8

Σοφία

Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:13-17

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε, καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ

ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ, ἄξει σὺν αὐτοῖς. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου, ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ Ἀρχαγγέλου, καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστοῖς, ἀναστήσονται πρῶτον· ἔπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι, ἅμα σὺν αὐτοῖς ἄρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις, εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἀέρα· καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α
α α αλ λη λου ου ου ι α
το τέλος α α α α α

∴ Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε· κατασκηνώσει ἐν ταῖς αὐλαῖς σου. 64:5
∴ Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 134:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:8-9, 25-27, 33-36

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁸Βλέπετε μὴ πλανηθῆτε· πολλοὶ γὰρ ἐλεύσονται ἐπὶ τῷ ὀνόματί μου, λέγοντες· Ὅτι ἐγὼ εἰμι· καὶ ὁ καιρὸς ἤγγικε· μὴ οὖν πορευθῆτε ὀπίσω αὐτῶν. ⁹Ὅταν δὲ ἀκούσητε πολέμους καὶ ἀκαταστασίας, μὴ πτοηθῆτε· δεῖ γὰρ ταῦτα γενέσθαι πρῶτον· ἀλλ' οὐκ εὐθέως τὸ τέλος. ²⁵Καὶ ἔσται σημεῖα ἐν ἡλίῳ καὶ σελήνῃ καὶ ἄστροις· καὶ ἐπὶ τῆς γῆς συνοχὴ ἔθνων ἐν ἀπορίᾳ, ἠχούσης θαλάσσης καὶ σάλου· ²⁶ἀποψυχόντων ἀνθρώπων ἀπὸ φόβου καὶ προσδοκίας τῶν ἐπερχομένων ἐν τῇ οἰκουμένῃ· αἱ γὰρ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν

σαλευθήσονται. ²⁷ Καὶ τότε ὄψονται τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἐρχόμενον ἐν νεφέλῃ μετὰ
δυνάμεως καὶ δόξης πολλῆς. ³³ Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ παρελεύσονται, οἱ δὲ λόγοι μου οὐ μὴ
παρέλθωσι. ³⁴ Προσέχετε δὲ ἑαυτοῖς μήποτε βαρυνθῶσιν ὑμῶν αἱ καρδίαι ἐν κραιπάλῃ καὶ
μέθῃ καὶ μερίμναις βιωτικαῖς, καὶ αἰφνίδιος ἐφ' ὑμᾶς ἐπιστῇ ἡ ἡμέρα ἐκείνη· ³⁵ ὥς παγίς
γὰρ ἐπελεύσεται ἐπὶ πάντας τοὺς καθημένους ἐπὶ πρόσωπον πάσης τῆς γῆς. ³⁶ Ἀγρυπνεῖτε
οὖν, ἐν παντὶ καιρῷ δεόμενοι, ἵνα καταξιωθῆτε ἐκφυγεῖν ταῦτα πάντα τὰ μέλλοντα
γίνεσθαι, καὶ σταθῆναι ἔμπροσθεν τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

Ἑκτενὴς δέκσις

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἵπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν
μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως

καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν
ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς
τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης
καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς
κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

“Όσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

“Όσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Ότι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

“Όπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.			
380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	529	Βασιλείου Νικολαΐδη IV
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	352	Γεωργίου Καρακάση
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	279	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	277	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	387	Γεωργίου Τσατσαρώνη III
347	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
590	Γαβριὴλ Κουντιάδου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
252	Βασιλείου Νικολαΐδη I	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

332	Βασιλείου Νικολαΐδη II	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
385	Βασιλείου Νικολαΐδη III		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδη	Μιχαήλ Χατζηθαθανασίου	Δημητρίου Σουρλαντζή
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
Γεωργίου Καρακάση	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη	Γεωργίου Τσατσαρώνη II

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῃν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κ ύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κ ύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,

αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

πλ.α'	452	Γεωργίου τοῦ Παναρέτου	α'	344	Θεοδώρου Φωκαέως
	321	Πέτρου Λαμπαδαρίου		335	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	200	Γεωργίου Τσατσαρώνη			
	198	Δημητρίου Σουρλαντζῆ			
	345	Κωνσταντίνου Λάμπρου			

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ,
ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι
ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἁθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον
ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια,
ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β΄

Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἵη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Νεκρώσιμον μνημόσυνον

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ

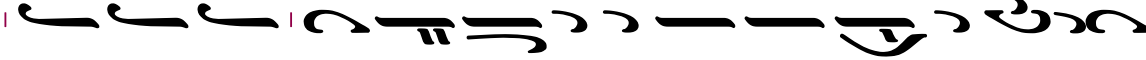
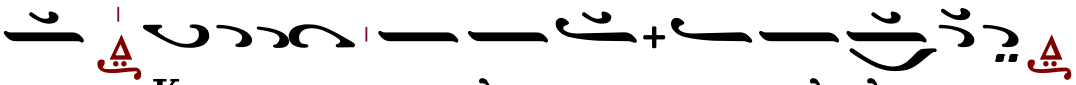
βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

 Δι' 
Τ ὄν εὐ λο γοῦ οὐ οὐν τα καὶ α γι α ζο ν τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΣΠΕΡΑΣ
Κεκραγάρια
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου


 ωε Ky υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε


 ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α


 ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε


 εις α α α α α α α α α α α α α α εις


 α α α α α α του σο ο ο ιο ο ο ο ον


 μου ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου εις α α α


 του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Ky ρι ι


 ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε Ky υ υ υ υ


 υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε κε ε ε ε

κ ρ α α α α α ξ α α α α α α π ρ ο ο

ο ο ι ο ο ο ς σε π ε ι σ α α α α α α α α α

α α α α ε ι σ α α α α α α α α α α ο ι ο ο

ο ο ο ν μου ου ου ου π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο

σ χ ε ε ε ε ε ε ε ς τ η φ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ η φ ω ω ω ν η η η ι η η η η η

η η η η η τ η ς δ ε η η η η ι η δ ε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ι ω ω ω ω ω ς μου εν τ ω κε

ε κ ρ α α γ ε ε ε ε ν αι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε π ρ ο ο ο ο ς σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α ια α α εις α α του ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου
γ

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε
ζ

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ις των
π ρ

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω
ς

ω ω ιω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι
π ρ

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η
π ρ

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ
π ρ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου
ς

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
η

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε
ζ

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ^π ε ι σ α κ ο υ

σ ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ ^π ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^π Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ^η ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ ^ζ π ρ ο ο σ χ ε ς τ η

φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^π

ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν αι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ^η ε ι σ α

κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^π

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η
 η η μου ^{πρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω
 πι ο ο ο ο ο ον σου ^{πρ} ε παρ σις τω ων χει ει
 ρω ων μου ^η θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εισ α κου
 σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{πρ} εισ α
 κου σο ο ο ον μου ^{πρ} εισ α α κου ου σο ον μου ου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{πρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξά προ ος σε ε ^η εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π q} εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^η εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π q}

K α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π q} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^{π q} ε παρ σεις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ^μ α ε σπε ρι ι νη η ^η εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π q}

Ἦχος ♯ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.5*

Κ υ ρ ι ε ε χ ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ π ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε Κ υ ρ ι ε ε χ ε ε

κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ

π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς δ ε η

η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω χ ε κ ρ α

γ ε ε ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η η

μου ^π ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω
 ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε παρ σις τω ω
 ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η
 η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδόσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^π εισ
 α α κου σο ο ο ον μου ^π εισ α α κου ου σο ον μου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξ α προ ος σε ε **η** εισ α α α κου ου σο ο ον

μου **π** προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου **π** εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε **η** εισ α α κου σο ον μου

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε **π**

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου **π** ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου **π** ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η **η** εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **π**

Ἦχος ᾠ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
 α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου π q εισ α α
 ΝΗ ΠΑ
 κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε
 ΝΗ
 Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου π q προ ο ο
 ΜΕΛ ΠΑ
 σxes τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η
 π q
 σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε
 ΜΕΛ ΠΑ
 ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου
 ΝΗ ΠΑ
 σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q

ΝΗ ΠΑ
 Κ α τευ θυν θη η η η η η τω π q η προ ο ο
 ΝΗ ΠΑ
 ος ε ευ χη η η η μου π q ως θυ μι ι ι α α
 ΜΕΛ ΠΑ
 μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
 π q σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου η θυ σι ι
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου
 ΝΗ ΠΑ
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π q εισ
 α κου σο ο ο ον μου π q εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^η εισ α κου σο ο ον μου ου ^ζ προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^η εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε 

εισ α κου ου σο ο ον μου  εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε  Κυ υ ρ ι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε  εισ α α α α α κου

σο ον μου  προ ο σρες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου  εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε  εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ε 

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου 

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο
 ον σου ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω
 ω ω ω ων μου ^Δ θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^Δ
 εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ⁴ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}
 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις ^π₉

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν ^Δ_Δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^π₉

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ^Δ_Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^π₉

Oτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ_Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^π₉ πε τρας

οι κριται αυτων ^{π ρ}

Ακουσονται τα ρηματα αμου ο τι η δυν θη

σαν ^{Δ ρ}ωσ ει παχος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{Δ ρ}δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^{Δ ρ}ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου ^{π ρ}

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^{Δ ρ}και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

νων την α νο μι ι αν ^{π ρ}

Πε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ δ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ δ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ δ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Θ ^ϣ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μ ^ρ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

^ϣ τι ι αις ^{π ρ}

Σ ^ρ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

^{π ρ} αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κ λε κτων

^{π ρ} αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξεί με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π9

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^Δα κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^π9

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^π9

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην ^π9

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου  ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου 

 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν 

 ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω 

 ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην 

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^{π q}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π q}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι ^{π q}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π q}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο
ε κξη τω ων την ψυ χην μου ^{π q}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δ συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^π ^q

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^π ^q

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^π ^q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ ^χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^Δ και θυ

^ρ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π ^q

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ξεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυτων π ρ

Α κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ^πωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^πδι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^π

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

^πμου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^π

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λoι κα τὰ μο νας εἰ μι ε γω ε ὡς ἀν πα ρελ

θῶ ^πϩ

Φ ὠ νη ἡ μου πρoς Κυ ρι ον ε κε κρὰ ξα ^Δϩ φω νη

μου πρoς Κυ υ ρι ον ε δε ἡ θην ^πϩ

Ε κ χε ὠ εν ὠ πι ον αὐ του την δε ἡ σιν μου ^Δϩ την

^ρ θλι ψιν μου εν ὠ πι ον αὐ του ἀ πα γ γε λῶ ^πϩ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^πϩ και συ ε ε γνω σ τας τρι βους μου ^πϩ

Ε ν ο δῶ τὰ αὐ τη ἡ ε ο ρευ ο μην ^Δϩ ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^πϩ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με ^{π q}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ^{π q}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^{π q}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^{π q}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{π q}

Μαρτυρικά α' ἤχου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

μαρτυρικά

Ἦχος 4̣ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.51*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα
ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι
οι των δαι μο ο νων κα τε πτη σαν την δυ να μιν
και της πλα νης τους αν θρω πους η λευ θε ρω σε δι
ο και τας κε φα λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ζε

τε γε νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η

μων ευ προσ δε κτος ε νω πι ον σου  ο τι σε πο

θη σαν τες κα τε φρο νη σα μεν της προσ και ρου ζω ης

φι λα αν θρω ω πε 

 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον 

 της κα λης υ μων πρα γμα τει ας α γι οι  ο

τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους ε κλη

ρο νο μη σα τε  και προς και ρον πει ρα σθεν τες

αι ω νι ι ως α γαλ λε σθε ^Δον τως κα λον υ μω

ων το εμ πο ρευ μα ^πφθαρ τα γαρ κα τα λι πον τες

τα α α φθαρ τα α πε λα βε τε και συν αγ γε ε

λοις χο ρευ ον τε ε ες υ μνει τε α παυ στως Τρι α

δα ο μο ου ου σι ι ον ^π

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.477*

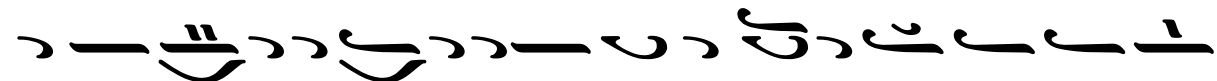
^χΑ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ^Δελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ

Π αν ευ φημοι μαρ τυρες η μας ουχ η γη κα τε κρυ ψεν

αλλ ου ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν η μιν πα


 ρα δει σου πυ υ λαι  και εν τος γε νο μενοι του ξυ λου

 της ζω ης απο λαυ ε τε Χρι στω πρε σβευ σα τε δω ρη θη

 η ναι αι ταις ψυ χαις η μων  την ει ρη νην και το με γα

 ε ε λε ε ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τῶν Κεκοιμημένων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μαρτυρικά

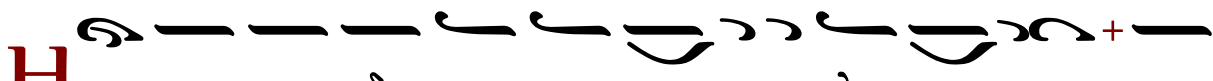
Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α112*


 Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

 ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται ο τι πα

 ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 


 Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α α

γι οι των δαι μο ο νων κα τε πτη ξε την δυ να

μιν και της πλα νης τους αν θρω πους η λευ θε ρω σε

δι ο και τας κε φα λας α πο τε μνο μενοι ε κρα ξε ε

τε γε νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η

μων ευ προσ δε κτος ε νω πι ο ον σου ο τι σε

πο θη σαντες κα τε φρο νη σα μεν της προσ και ρου ζω

ης φι λα ανθρω ω πε

μαρτυρικόν

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.117*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον

ω της κα λης υ μων πρα γμα τει ας α γι οι ο

τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους ε κλη ρο

νο μη σα τε και προς και ρον πει ρα σθε εν τες αι ω

νι ι ως α γαλ λε σθε ον τως κα λον υ μω ων το

εμ πο ρευ μα φθα ρ τα γαρ κα τα λι πο ον τες τα α

φθα ρ τα α πε λα βε τε και συν αγ γε ε λοις

χο ρευ ον τες υ μνει τε α πα αυ στως Τρι α δα ο μο

ου ου σι ι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Π αν ευ φη μοι μαρ τυ ρες υ μας ουχ η γη κα τε κρυ

ψεν αλλ ου ρα νος υ πε δε ξα το υ μιν η νοι γη

σαν πα ρα δει σου πυ υ λαι και εν τος γε νο με νοι

του ξυ λου της ζω ης α πο λαυ ε τε Χρι στω πρε σβευ σα

τε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων την ει

ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος

Ὁ ἐν Ἑδέμ παράδεισος

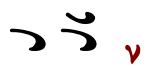
Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος β' 2003 σ.241/3*

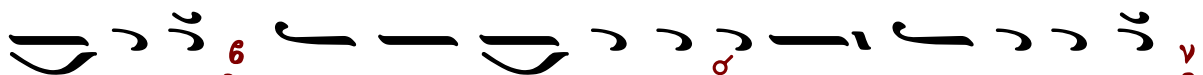
Ὁ  τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ

 τρω σε ται τον Ισρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι ων

 αυ του 

Τ  ων απ αι ω νος ση μερον νε κρων α παν των κατ

 ο νο μα  με τα πι στε ως ζη σαν των ευ σε βως 

 μνη η μην τε λουν τες οι πι στοι τον Σω τη ρα και

 Κυ ρι ον α νυ μνη σω μεν αι τουν τες εκ τε νως  του τους

 εν ω ω ρα της κρι σε ως α πο λο γι αν α γα

θην  δου ναι αυ τω τω Θε ω η μων τω πα σαν κρι νον τι

την γην  της δε ξι ας αυ του ου πα ρα στα σε ως

τυ χον τας εν χα ρα  εν με ρι δι ι δι και αι αι ων 

και εν α γι ων κλη ρω φω τει νω  και α ξι

ους γε νε σθαι της ου ρα νι ου βα σι λει ας αυτου 

 ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη 

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι 

 τω οι κει ω αι μα τι Σω τηρ βρο τους εκ πρι

α μενος  και θα να τω σου θα να του του πι κρου εκ

λυ τρω σα με νος η μας  και ζω η ην την αι ω νι

ον πα ρα σχων τη α να στα σει σου η μιν παν τας α να α

παυ σον Κυ ρι ε τους κοι μη θεν τας ευ σε βως η

εν ε ρη μοις η πο λε σιν η εν θα λασ ση η εν γη

η εν παν τι το ο πω βα σι λεις τε ι ε ρεις αρ

χι ε ρεις μο να στας και αι μι γα α α δας εν η

λι κι α πα ση παγ γε νει και α ξι ω σον αυ

τους της ου ρα νι ου βα σι λει ει α ας σου

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να

Τη εκ νε κρων ε γερ σει σου Χρι στε ου κε τι ο
θα να τος κυ ρι ευ ει των θα νον των ευ σε βως δι
ο αι του μεν εκ τε νως τους σους δου λους α να παυ
σον εν αυ λαις σου και εν κολ ποις Α βρα αμ τους εξ
Α δαμ με χρι ση με ρον λα τρευ σαν τας σοι κα θα
ρως πα τε ε ρας και α δελ φους η μων φι λους ο
μου και συ γ γε νεις α α παν τα αν θρω πον τα του
βι ου λει του ρ γη σαν τα πι στως και προς σε με ε τα στα
α αν τα πο λυ ει δως και πο λυ τρο πως ο Θε
ος και α ξι ω σον του ου ου τους της ου ρα νι ου βα

σι λει ει α ας σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ ϝ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.249*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Θ ρη νω και ο ο δυ ρο ο μαι ο ταν εν νο η

σω τον θα α α α να α α α τον και ι δω εν τοι

οις τα α φοις χει ει με ε νην την κατ ει χο ο να α

Θε ε ου πλα σθει σαν η μι ιν ω ω ραι ο ο

ο τη η η η τα α α μορ φο ον α δο ο ξον μη

η ε ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δος ^νω
 του θαυ μα α τος ^Δτι ι το πε ε ρι η η μας ^Δτου το
 γε γο νε μυ στη η η η ρι ι ι ι ον ^νπω ως πα ρε
 δο ο ο θη η η μεν τη φθο ο ρα ^Δπω ως συν ε ζε
 ευ χθη μεν τω ω θα να α α α τω ^πο ο ον
 τως Θε ε ου προ στα α ξει ως γε ε ε γρα α α α
 πται ^Δτου πα α ρε χον το ος ^Δτοις με τα στα α
 σι την α να α α πα α α αυ σιν ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ ϝ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.434*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Θ ρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι ο

ταν εν νο η η η η σω τον θα α να α τον και

ι ι ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις κει

με ε ε νη ην την κατ ει κο να α Θε ε ε

ου πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι ιν ω ραι ο ο

ο ο τη η η η τα α μορ φον α α α δο ο ο

ο ο ο ξον μη ε χου ου ου ου σαν ει ει ει δο

ος ω ω του ου ου θα αυ μα α α τος τι ι

το ο πε ε ρι η η μας του το γε γο ο νε ε μυ στη
 ρι ο ον πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο ο ο
 ρα πως συν ε ζε ε ε ε ε ευ χθη η μεν τω
 θα να α α α τω ον τως Θε ε ου προ οσ τα α α
 ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι του πα
 ρε ε ε ε χο ο ο ον τος τοις με τα στα σι την α
 να α α πα α α αυ σιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ϝ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.16*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

«Ὑψαλις μα α α α τι ^γ _{δλ}

Θ ρη νω ω και ο ο ο δυ ρο ο μαι αι ο ταν εν νο

ὕψω τον θα α α α να α α α τον ^γ _{δλ} και ι δω

εν τοι οις τα α α φοις χει ει με ε ε νην την κατ ει

λο ο ο ο να α Θε ε ου ⁶ _λ πλα σθει σαν η

μιν ω ω ραι αι ο ο ο τη η η η τα ^α _{δλ} α α μορ

φο ο ον α δο ο ξον μη η ε ε ε χου ου ου σαν ει ει

ει ει ει ^γ _{δλ} δος ω του ου θαυ μα α τος τι ι το πε ε ρι

η η μας του το γε γο νε μυ υ στη η η η ρι ι ι

ι ον ^γ _{δλ} πως παρ ε ε ε δο ο ο θη η η με εν

τη φθο ο ρα ^Δ πως συν ε ζε ε ευ χθη μεν τω ω θα
 να α α α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ου προσ τα
 α ξει ω ως γε ε ε γρα α α α πται ^Δ του πα α ρε
 χο ον το ος τοις με τα στα σι την α να α α α πα α
 α αυ σιν ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.297*

^Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ω ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν
 Θ ρη νω και αι ο ο ο δυ ρο ο μαι ο ταν εν νο η

η σω τον θα α α να α α α τον και ι δω

εν τοι οις τα α α φοις χει ει με ε ε νην την κατ ει

χο ο να α Θε ε ου πλα σθει σαν η μιν ω ω ραι

αι ω ω ω τη η η η τα α μορ φο ο ον α δο

ο ξον μη η ε ε ε χου ου σαν ει ει ει ει δος ω

του ου θαυ μα α τος τι το πε ε ρι ι η η μας του το

γε ε γο ο ο νε μυ στη η η η ρι ι ι ι

ον πως παρ ε δο ο ο ο θη η μεν τη φθο ο

ρα πως συν ε ε ξε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α

α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ου προσ τα ξει ω

ως γε ε ε γρα α α α πται του πα ρε χο ον τος
 τοις με τα στα α σι τη η ην α να α α α πα
 α α αυ σιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.20/467*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α
 α α τι

Θ ρη νω ω ω ω και ο δυ υ ρο ο ο μαι ο
 ταν εν νο η η η σω τον θα α α α α να α α

α α α α τον και ι δω εν τοις τα α α φοις

κει ει με ε ε νη ην την κατ ει κο ο ο ο να

α Θε ε ου ου πλα σθει σαν η μι ιν ω ω ραι αι

ο ο ο ο ο ο ο τη τα α α μορ φο ον

α α δο ο ο ο ξον μη η η ε ε ε χου σα αν ει ει

ει ει ει ει ει ει δος ω του ου θα α αυ μα α

ω του ου θα α αυ μα α τος τι ι το πε ρι

η η η μα ας του το γε ε γο νε ε μυ στη η

η η η η ρι ι ι ι ον πω ως πα α ρε

ε δο ο θη μεν τη η η φθο ο ο ρα α πως συν

ε ζε ε ε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α
 α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ε ου προ
 στα α ξει ει ω ως γε ε ε ε ε ε ε ε
 γρα α πται του πα ρε ε ε χο ο ο ον το ος τοι
 ος με τα στα α σι ι τη ην α να α α α
 α α πα α α αυ σιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

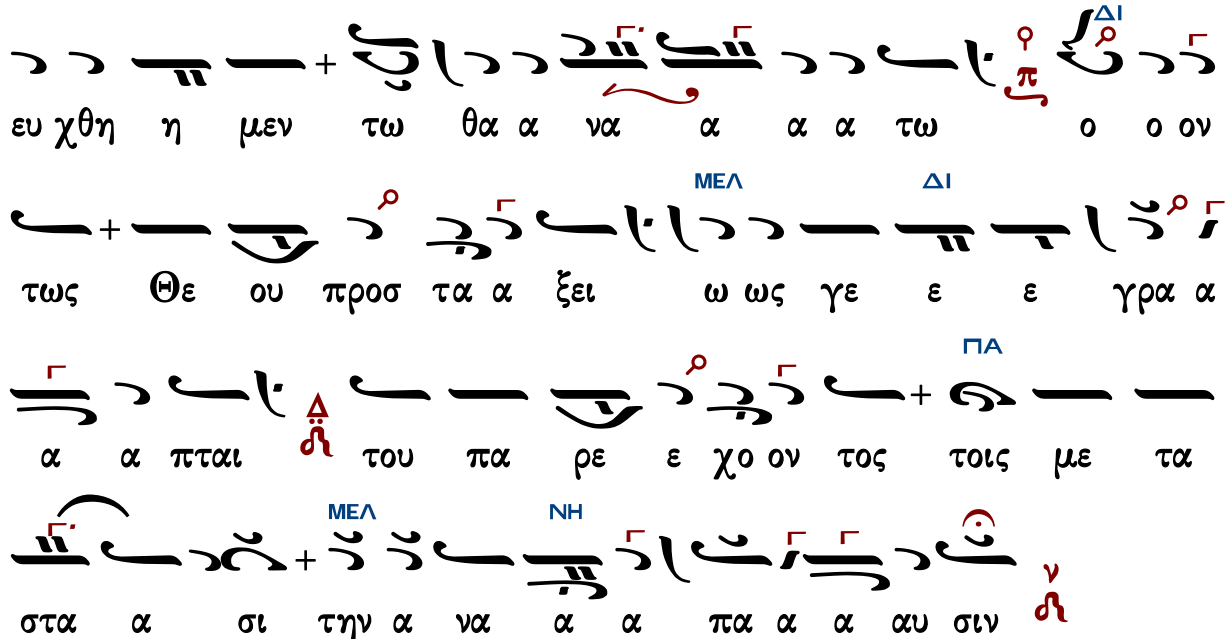
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.38*

NH
 ε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι
 ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Θ ρη νω και ο ο δυ υ ρο ο μαι ο ταν εν νο ο η
 η σω το ον θα α α να α α α τον και ι
 δω εν τοις τα φοις κει ει με ε ε νην την κατ ει κο ο ο
 ο να Θε ου ου ου πλα σθει ει σαν η μι
 ιν ω ω ραι αι ο ο τη η η τα α α μορ
 φο ο ον α α δο ο ξον μη η η ε ε ε ε χου
 σα αν ει ει ει ει ει δος ω του θα αυμα α τος
 τι το πε ρι η μας του το γε ε γο ο νε μυ υ
 στη η η ρι ι ι ι ον πως πα ρε δο ο θη
 η μεν τη η φθο ο ρα πως συν ε ζε ε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

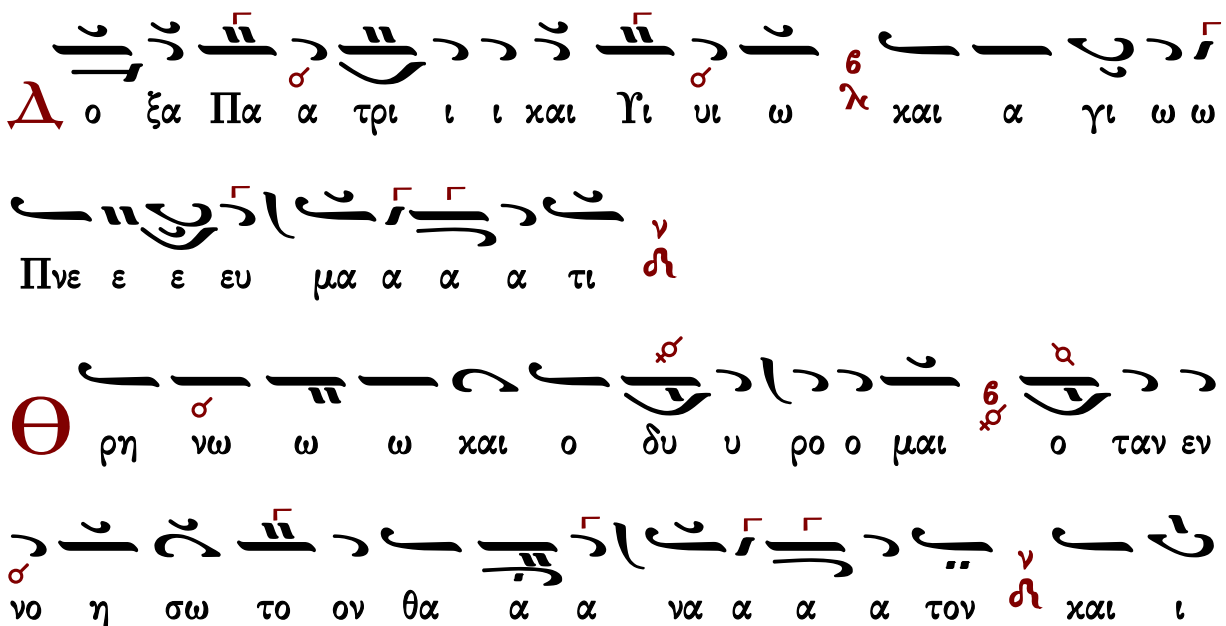
[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ ρη Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β΄ 2003 σ.230/132*



ι ι ι ι ι δω ^π εν τοις τα φοι οis χει με ε ε

νη ην ^Δ την κατ ει [♂] χο ο να α [♂] Θε [♂] ε ου ου ⁶ ^λ πλα

σθαι ει ει ει σαν η η μιν ω ω ραι αι ο ο ο τη η

η η τα ^Δ α α μο ο ο ορ φο ον ^Δ α α δο ο

ξο ον [♂] μη ε χου ου ου ου σα αν ει ει ει δο ος ^ν ^λ

ω ω του ου ου θα αυ μα α α τος ^Δ τι ι το πε ρι

η η μας ⁶ ^λ του το γε ε γο ο νε ε μυ στη ρι ο ον ^Δ

πω ως πα ρε δο θη η με ε ε ε εν τη η φθο ο

ρα [♂] ^Δ πως συν ε ζε ε ε ε ευ χθη η μεν τω θα να α

α α τω ^π ο ο ο ον τως Θε ε ου προσ τα ξει ει

ω ως γε ε ε ε ε ε γρα πται του πα ρε ε
 ε χο ο ο ον το ος τοις με τα στα α σι την α να
 α α πα α α αυ σιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη, σύντομον

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.445/1312*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα
 τι
 Θ ρη νω ω και ο δυ ρομαι ο ταν εν νο η η
 η σω τον θανατον και ι δω εν τοις τα φοι οις χει με ε
 ε νην την κατ ει κο ο να Θε ου πλα σθει σαν η μιν

ω ρ α ι ο τ η τ α ⁶ λ α α μ ο ρ φ ο ν α δ ο ξ ο ν μ η ε ε χ ο υ
 σ α ν ε ι δ ο ς ^γ λ ω τ ο υ θ α υ μ α α τ ο ς ^Δ λ τι ι τ ο π ε ρ ι η μ α ς
 τ ο υ τ ο γ ε γ ο ν ε ε μ υ σ τ η ρ ι ο ν ^γ λ π ω ς π α ρ ε δ ο ο θ η μ ε ν
 τ η φ θ ο ρ α ^Γ η π ω ς σ υ ν ε ζ ε υ χ θ η μ ε ν τ ω θ α ν α τ ω ^γ λ ο ν
 τ ω ς Θ ε ο υ π ρ ο τ α α ξ ε ι ω ς γ ε γ ρ α π τ α ^Δ λ τ ο υ π α ρ ε
 χ ο ο ν τ ο ς τ ο ι ς μ ε τ α σ τ α σ ι τ η ν α ν α α π α α υ σ ι ν ^γ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⁴ ρ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.10*

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω
 ν ω ν α α α α μ η ν ^π ρ π ε

Την παγκοσμιον δοο ξαν^{πρ} την εξανθρωπων σπα

ρει εισαν και τον δε σποο την τε εκου ου ου ου

σαν^{πρ} την επουρα α ανι ον πυ υ υ υ

λην^{πρ} υ υ μνησω μεν Μαριαν την παρθεε

ε ε ε νον^{πρ} των ασωματων το ο α ασμα

και των πιστων το εεγκαλλω ω ω ω πι ι ι ι

σμα^{πρ} αυτηγαρ ανεδειειειχθη ουρα α ανος^Δ

και να ο ος της θεε ο ο ο τη η η ητος^{πρ} αυ

τη το μεσοτειειχον της εεχθρας κα α θεε

λου ουσα ει ειρη η η νη ην αντεισει ει ει

ξε ^{π ρ} και το βασιλειον η η νε ε ε ω ω ω
 ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω
 ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π ρ} υ περ μα χον
 ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ
 υ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^{π ρ}
 θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος
 πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ
 υ υ να α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἰσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ⁴ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.8#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π q

Την παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει σαν π q και τον Δε σπο τη

ην τε ε κου ου σαν η την ε που ρα α α νι

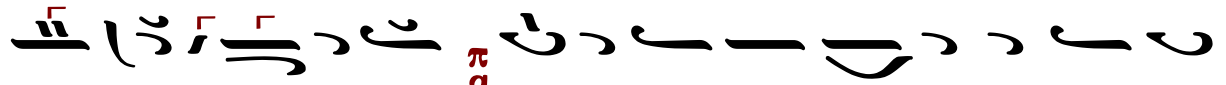
ι ι ον πυ υ υ υ λην π q υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

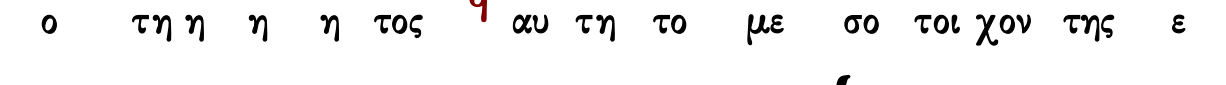
αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον π q των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

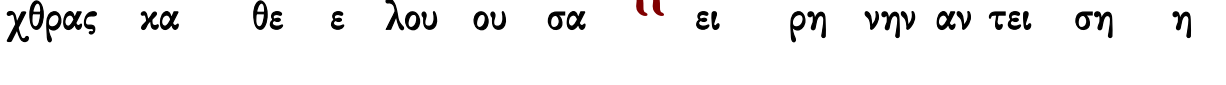
λω ω ω ω πι ι ι ι σμα π q αυ τη γαρ α νε δει

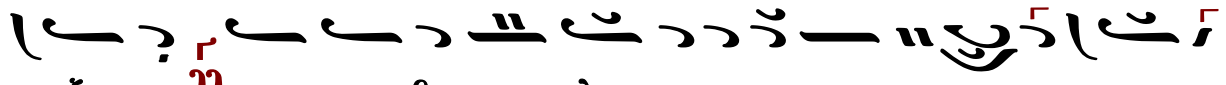
ει ει χθη ου ρα α νος Δ και να ο ος της θε ε ο ο

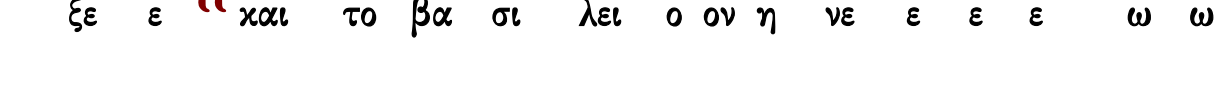

 ο τη η η η τος π ρ αυ τη το με σο τοι χον της ε


 χθρας κα θε ε λου ου σα η ει ρη νην αν τει ση η


 ξε ε η και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω


 ω ω ξε π ρ ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

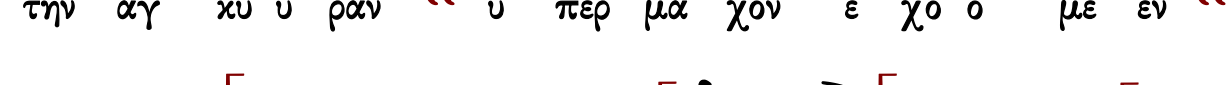

 την αγ κυ υ ραν η υ περ μα χον ε χο ο με εν η


 τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι


 ον π ρ θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν π ρ θαρ σει τω λα


 ο ο ος του Θε ε ου π ρ και γαρ αυ τος πο λε μη σει


 τους ε ε χθρου ους η ως παν το δυ υ υ υ να α α α


 μο ο ο ος π ρ

Ήχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.444*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Την παγκοσμιον δοξαν την εξ ανθρωπων σπα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουσαν την επου

ρανιον πουλην ^{π9}υμνησωμεν Μαριαν την Παρ

θενον ^Δτων Ασωματων το αασμα και των

πιστων το εγκαλλωπισμα αυτη γαρ ανεδει

χθηου ρα νος ^Δκαι να ο ος της Θεοτητος ^{π9}αυτη

το μεσοτοιχον της εχθρας καθελουσαι ρηην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν ^Α υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^Λ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*

^Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην ^{π ρ}

σ π α α ρ ε ι ε ι ε ι ε ι σ α ν π ρ και τον Δ ε σ π ο τ η η ν τ ε

ε κ ο υ ο υ σ α ν τ η ν ε π ο υ ρ α α α α ν ι ι ι ι

πα αρ θε ε ε νον π⁹των α σω μα α α τω

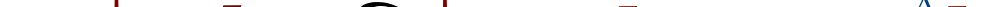
ω ων το ο ο α α σμα και των πι στω ω ων το

[illegible]



 συα ^π α αυ τη γα α ο α νε δει ει ει ει ει ει γθη η

ou ox α vo o o os xxi vx o os tnc Θε ε o

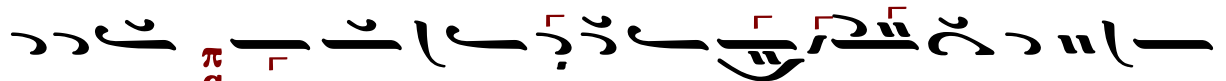


 το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι οιν χον της ε

ου σα ει ρη η νη ην α α α αν τελ εις η


 ραν ζ' υ πε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

υ υ υ ρι ι ον π θαρ σει ει ει τω τοι οι οι


 οι οι νυν ^{π 9} θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

 ου ου ου και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

 σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους η ως παν το

 δυ υ υ να α α α ια α α α μο ο ο ος ^{π 9}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.11*


K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 ω ω ω ω νων α α α μην ^{π 9}_{κα}

T ην παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

 θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν ^{π 9} και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυυ υ υ λην ^πυ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον ^πτων α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα ^παυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος ^Δκαι να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος ^παυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ^ηει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ^πταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν η υ περ μα
 χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν
 τα α α Κυ ρι ι ι ον π θαρ ει ει ει τω τοι
 οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε
 ου π και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε
 χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο
 ος π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Δογματικὸν Θεοδοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α18*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην παγ κο ο σμι ον δο ο ο ξαν ^{π ρ} την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν ^{π ρ} και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν ^{π ρ} την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ λην ^{π ρ} υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον ^{π ρ} των α σω μα τω

ων το ο α α σμα ^{π ρ} και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος ^{π ρ} και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα

τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ους ε ε χθρου ους ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Την παγκοσμιον δοξαν την εξ ανθρωπων πα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουσαν την επουρα

ανιον πυυλην υμνησωμεν Μαριαν την Παρθε

νον των ασματων το ασμα και των πιστων το

εγκαλωπισμα αυτη γαρ ανεδειχθη ουρανός

και να ος της θεοτητος αυτη το μεσοτοιχον της

εχθρας καθελουσα ειρηνην αντιστηξει και

το βα σι λει ον η νε ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα
 τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει
 ει τω τοι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα ος του Θε ου ^{Δ ρ} και γαρ αυ
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο
 ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Θίς τὸν ᾠτὶχον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μαρτυρικόν

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α104*

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των α γι ω ων και
 της Θε ο το ο κου ^{Δ ρ} την σην ει ρη νην δος η μιν ^{Δ ρ} και

ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων ^π9

νεκρώσιμον

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α136*

Α ι ψυ χαι αυ των εν α γα θοις αυ λι σθη σον

ται ^ΔΔ

Π οι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ πης α με

το χος ^ΔΔ ποι α δο ξα ε στη κεν ε πι γης α με τα θε

τος ^π9 παν τας κι ας α σθε νε στε ρα ^ΔΔ παν τα ο νει ει ρων

α πα τη λο τε ρα ^π9 μι α ρο πη και ταυ τα παν

τα θα νατος δι α δε χεται ^z αλλ εν τω φω τι Χρι στε

του προσ ω που σου ^ΔΔ και τω γλυ κα σμω της ση ης

ω ραι ο τητος  ους εξ ε λε ξω α να παυ σον ως φι

λα ανθρω ω προς 

νεκρώσιμον

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α138*

 Μ α κα ρι οι ους ε ξε λε ξω  και προ σε λα

βου Κυ ρι ε 

 ρ γω Σω τηρ μου δει κνυς ο τι συ ει η παν των α

να στα σις  λο γω Λο γε Λα ζαρον εκ νε κρω ων εξ α

 νε στη σας  το τε μο χλοι οι συν ε τρι βη σαν  πυ λαι

δε α α δου συν ε τα ρα χθη σαν  το τε υ υ πνος

ο των αν θρω πων θα να τος α πε δει κνυ το  αλλ ο


 εις το σωσαι σου το πλαστου ργημα και ουκ εις το κρι

 ναι πα ρα γε νο με νος ους εξ ε λε ξω α να παυ σον

 ως φι λα ανθρω ω πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν νεκρώσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.250*


 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω


 Πνε ευ μα α α τι


 Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στου ρ γον σου


 γε ε γο ο ο νε προ ος τα α α α γμα βου λη θεις


 γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ον συμ

πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου το σω
 ω μα δι ι ε ε πλα α α α σας δε δω κας δε μοι
 ψυ υ χην τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι
 ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο Σω τηρ του ους δου λου
 ους σου εν χω ω ω ρα α ζω ω ω ν των εν σκη
 ναις δι και ω ω ν α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.312*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στουρ γον σου
 γε ε γο ο ο νε προ οσ τα α α α γμα βου λη
 θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ω
 ον συμ πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου
 το σω ω ω μα δι ε ε πλα α α α σας δε δω κας
 δε μοι ψυ υ χην τη θει ει α α σου και ζω ω ο
 ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο Σω τηρ του
 ους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω ων των εν
 σκη ναις δι και ω ων α να α α πα α α αυ σον

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στουρ γον σου γε

ε γο ο ο νε προ ο ος τα α α α γμα π βου λη θεις

γαρ εξ α ο ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ον συμ

πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως π γη θεν μου το σω

ω ω μα δι ι ε ε ε ε πλα α α α σας Δ

δε δω κας δε μοι οι οι ψυ υ χην τη θει ει α α

σου και ζω ω ο ο ποι ω ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι π

ο Σω τηρ του ους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω
 ω ω ν των εν σκη ναις δι και αι ω ω ν α να α α
 πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Γεωργίου Βιολάκη
 Τριώδιον 1899 σ.298*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 α ρ χη μοι και υ υ πο στα α σις το πλα στουρ γον σου
 γε ε γο ο ο νε προ ος τα α α αγ μα βου λη θεις
 γα αρ ε εξ α ο ο ρα του ου τε και ο ρα της με

ζω ω ον συμ πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γη
 θεν μου το σω ω μα δι ι ε ε ε ε πλα α α α
 σας δε δω κας δε ε μοι ψυ υ χη ην τη θει α σου και
 ζω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο Σω
 τη ηρ του ους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω
 ω ω ν των εν σκη ναις δι και αι ω ω ν α να α α
 πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Β 1907 σ.21/468*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ρ χη μοι και υ πο ο ο ο στα α α α σις

το πλα στουρ γον σου γε ε γο ο ο ο νε ε προ ο

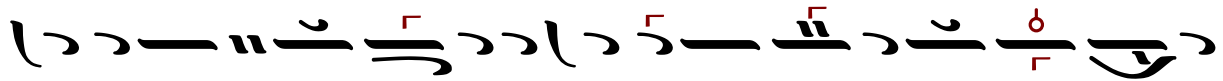
ο ο στα α α α γμα βου λη θει ει ει εις γαρ εξ α

ο ρα α α του ου ου ου ου ου τε και ο ρα α

της με ζω ω ω ω ω ω ω ον συμ πη ηξαι φυ υ υ υ

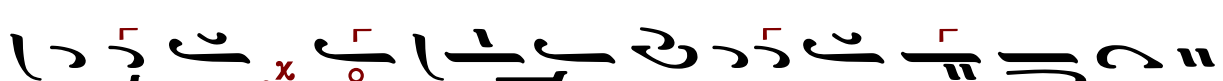
υ υ υ υ σε ε ως γη η θε εν μου το σω

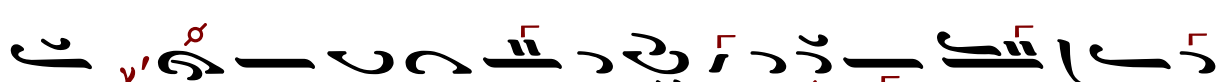
ω ω μα δι ε ε ε ε πλα α α α σας δε ε


 δω ω κα ας δε ε ε ε μοι οι οι ψυ υ χην τη θει ει


 α α σου και ζω ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει


 δι ο ο Σω ω τηρ τους δου ου ου ου ου ου ου


 λου ους σου εν χω ρα α α ζω ω ων τω ω


 ων εν σκη ναις δι και αι ω ων α να α α α α


 παυ σον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Θεοτοκίον](#)
 Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.40*


 με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι


 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

α ρ χη μοι και υ υ υ πο ο ο ο στα α α

σις το πλα στουρ γον σου γε ε γο ο ο νε προ ο στα α

α α γμα βου λη θει ει ει εις γαρ εξ α ο

ρα α του τε και ο ρα τη ης με ε ζω ω ω ον συμ

πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου το σω

ω μα δι ε επλα α α σας δε δω κα ας δε μοι

ψυ υ χην τη θει α α σου και ζω ω ποι ω εμ πνε

ε ε ευ σει δι ο Σω τηρ του ους δου ου λου ους

σου εν χω ω ω ω ρα ζω ωων των εν σκη ναις δι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
και αι ω ων α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος β΄ 2003 σ.197/99*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

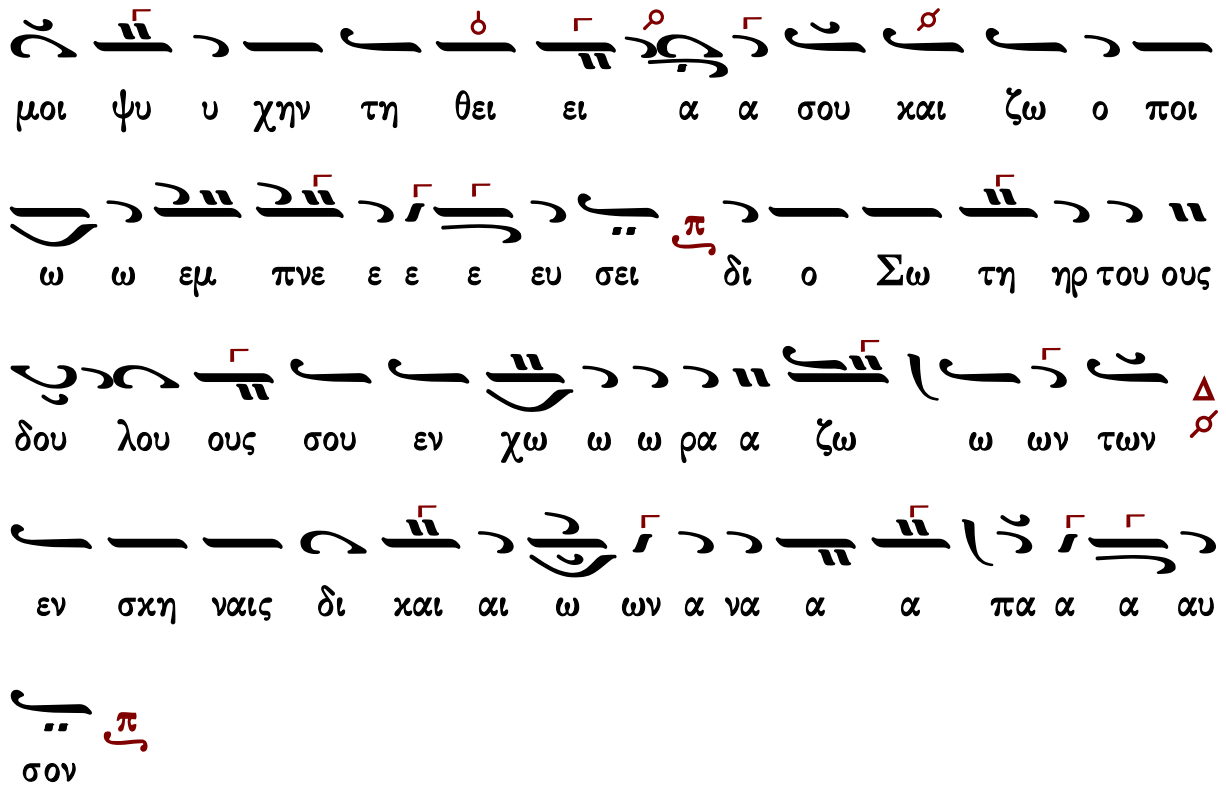
Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στουρ γον σου γε

ε γο ο ο νε προ οσ τα α α α γμα βου λη θεις γαρ

εξ α ο ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ον συμ

πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου το σω ω

ω ω μα δι ε ε ε πλα α α α σας δε δω κας δε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II, σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος β΄ 2003 σ.198/100*



α ο ρα του τε και ο ρα της με ζω ον συμ πη ξαι φυ
 σε ως γη θεν μου το σω ω μα δι ε πλα σας δε δω κας δε
 μοι ψυ χην τη θει α σου και ζω ο ποι ω εμ πνευ
 σει δι ο Σω τηρ τους δου λους σου εν χω ω ρα ζων των
 εν σκη ναις δι και αι ων α να πα αυ σο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.41*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α μην

Π ρε σβει αις της τε κου σης σε Χρι στε και των μαρ τυ ρων

σου α πο στο ο ο λων προ φη των ι ε ρα ρ χων ο
 σι ων και δι και αι αι ων και παν των των α
 γι ων τους κοι μη θεν τας δου λους σου α να παυ σο
 ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

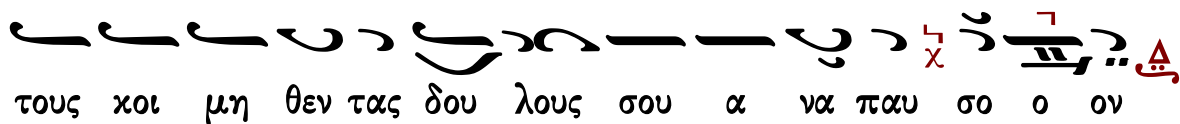
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος β΄ 2003 σ.201*

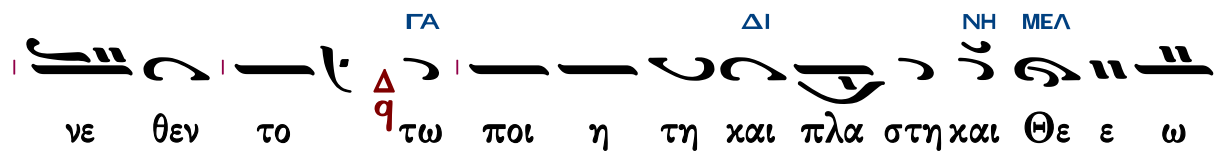
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α μην

Π ρε σβει αις της τε κου σης σε Χρι στε και των μαρ τυρων
 σου α πο στο ο ο λων προ φη των ι ε ρα ρ χων ο



Θρασυβούλου Γιανίτσα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.41*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν το τω
ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοχίον

ε και τει χος και λι με να ε χο μεν και πρε σβυν

ευ προσ δεκτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε

α νυμ φευ τε των πι στων η σω τη ρι ι α α α α

[Ἐσπέρας: Ἐκτενής](#)

[Καθίσματα μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Ο βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως παν τα οι κο νο

μων και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε δη μι

ουρ γε α να παυ σον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων

δου λων σου εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν

το τω ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν το τω ποι

η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην 

Θεοτοκίον

Σε και τει χος και λι με να ε χο μεν και πρε
σβυν ευ προσ δε κτον  προς ον ε τε κες Θε ον  Θε ο
το ο κε α νυμ φευ τε των πι στων η σω τη ρι ι α α α
α 

[Ἑσπέρας: Ἑκτενής](#)

[Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Μαρτυρικά

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος  Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α114*

Ως κα λοι στρα τι ω ται ο μο φρο νως πι στευ σαν

τες  τας α πει λας των τυ ραν νων μηπτο ου με νοι α

γι οι  προσ ηλ θε τε προ θυ μως τω Χρι στω α ρα με νοι

τον τι μι ον Σταυ ρον  και τε λε ε σαν τες τον δρο ο

μον εξ ου ρα νου την νι κην ε λα βε τε  δο ο ξα

τω εν ι σχυ σαν τι η μας  δο ο ξα τω στε φα νω

σαν τι  δο ξα τω εν ερ γουν τι δι υ μων πα σιν ι α α

μα α τα 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α121*

 Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

 του   

T ας αλ γη δο νας των α γι ων  ας υ περ σου ου

ε παθον δυ σω πη θητι Κυ ρι ε ^π και πα σας η μων τας ο

δυ νας ^Δ ι α σαι φι λαν θρω πε δε ο ο με ε θα ^π

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ⁴ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.128*

^χ [♂]Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος ^χ παν τα τα θε λη μα τα ⁺

αυ του εν α αυ τοις ^χ

^Τους μαρ τυ ρας Χρι στου ι κε τευ σω μεν παν τες ^χ αυ

τοι γαρ την η μων σω τη ρι αν αι τουν ται και του ^χ

τοι οις προσ ε ελ θω μεν με τα πο θου ου και πι ι στε

^χ ου τοι βρυ υ ου σι των ι α μα των την χα ριν ^χ ου

τοι φα α λαγ γας α πο σο βου σι δαι μο νων ως φυ

λα κες της πι στε ως

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος Ὁ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α139*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ε ν το πω φω τει νω εν χο ρω των δι και ων α

να παυ σον Σω τηρ τους προς σε με τα σταν τας εις σε

γα αρ φι λα αν θρω πε τας ελ πι δα ας α νε ε θεν το

δε ξαι δε ε η σιν υ περ πα τε ρων και τε κνων και δι

και αι ω σον ων εκ τε λου μεν την μνη μην ως ων πο λυ

ε λε ος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ου ρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου


 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου
 σου  π ρ 
 τὸ τέλος δι α του το κου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ὁ εἰρμὸς τῆς κ' ψδῆς

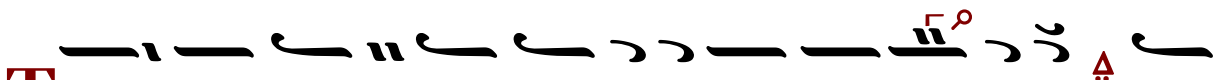
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

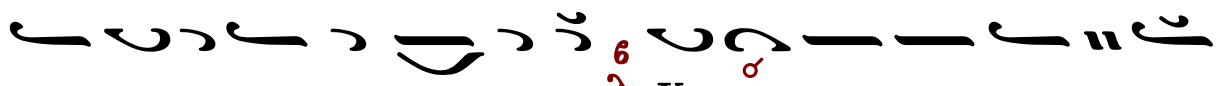
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.247*

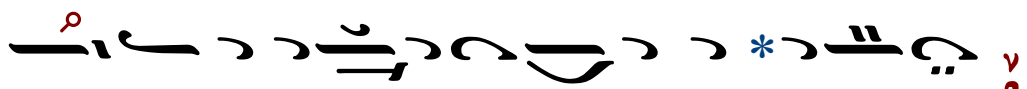

 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον


 Κυ ρι ον 


 Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα  και


 εν βα τω πυ ρι τοτης Παρ θε νου  τω Μω υ ση


 μυ στη ρι ον γνω ρι σαν τα  Κυ ρι ον υ μνει ει τε


 και υ περ υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας 

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ ϝ Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.504*

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ϝ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ ϝ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ϝ την ον τως Θε
ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ϝ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη

Μουσικὸν Τριώδιον Β'

2003 σ.36#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γ α λ λ ι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συ γ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δουλης αυτου ⁶λ ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι ^νδλ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δδλ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ ^νδλ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^Δδλ την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ^νδλ

O ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος ^Δδλ και α γι ον το ο νο μα αυ του ^Δδλ και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ^ο

με νοις αυ τον ^νδλ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλύνοομένον

Καθελύναστας αποθρόνων και υ

υψώσεται πεινους πεινώντας εν επλήσεν αγα

θων και πλουτούντας εξαπείλεκενους

Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτέραν ασχυρίτως των Σεραφιμ την αδι

αφθόρως Θεον Λοογον τέκουσιν την οοον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλύνοομένον

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους

πα τε ρας η μων ρω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος ρ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ρ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ρ την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[θ' ᾠδὴ κανόνος ἀναξίου Θεοδώρου](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θίς τοὺς Αἴνους

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ρ Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.251*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω ρ και α γι ι

Ω Πνε ε ευ μα τι  ΤΕ

Ω ς α ανθος μα ραι αι αι νε ται  και ως ο

 να αρ πα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται  και δι α

 λυ ε ε ε ται πα ας α α αν θρω ω ω ω προς  πα

 λιν δε η χου ουσης της σα α αλ πιγ γος  νε κροι ως

 εν συσ σει ει σμω παν τες α α α να στη η η η σο ο

 ο ον ται  προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε

 ε ο ο Θε ε ε ος  το τε ε Δε σπο ο ο

 τα  ους με τε ε στη σα ας εξ η η μων  εν ταις των

 α γι ω ω ων σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις 

τα πνευ μα τα των σω ω ω ω ν δου ου ου λω ω ν Χρι ι

ι στε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.18*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως ο να

αρπα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ ε ε

ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω προς πα λιν

δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ γος νε κροι ως εν

συσ σει σμω παν τεσ α α να στη η η η σο ο ο ον
 ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε
 ε ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε Δε ε σπο
 ο ο τα ους με τε ε στη σα ας ε εξ η η μων εν
 ταις των α γι ι ω ω ν σου κα τα α τα α ξον σκη η
 ναις τα πνευ μα τα των σω ω ω ν δου ου ου λω ω ν Χρι
 ι ι στε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.299*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ται και ως

ο ναρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ

ε ε ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω

πος πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ

γος νε κροι ως εν συσ σει ει σμω παν τες α α να στη

η η η η σο ο ο ον ται προς την σην υ πα αν

τη η σιν Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

το τε Δε σπο τα ους μετ ε ε στη σα ας εξ η η μων εν

ταις των α γι ων σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις τα

πνευ μα τα των σω ωων δου ου ου λω ων Χρι ι ι

στε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.22/469*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

ω ς α α α αν θος μα α ραι αι νε ε

ται αι και ως ο ο ο ο ναρ πα ρε ε ε ε

ε ε ερ χε ε ται και δι α λυ ε ε ε ε ται

αι πας α α α α αν θρω ω ω ω προς πα

α λι ν δε ε η χου ου ου ση ης τη ης σα

αλ πι ιγ γο ος νε κροι οι ως εν συσ σει ει

σμω πα αν τε ες α α να α στη η σο ο

ο ον ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι ι

στε ε ο Θε ε ε ος το τε Δε ε σπο ο

τα ους με ε τε στη η σα α α ας ε εξ η η μων εν

ταις των α γι ων σου κα τα α α α τα ξο ον σκη

η ναι αις τα πνε ευ μα α τα των σω ω ω ων δου ου

ου λω ων Χρι ι ι στε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Β

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.42*

ωε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

ω ς α αν θο ος μα ραι αι αι νε ται και ως

ο ο ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και

δι α λυ υ ε ε ται πα ας αν θρω ω ω

πος πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πι ι

ι ιγ γος νε χροι οι ως εν συσ σει ει σμω

παν τες α να α α α στη η σο ον ται προς την σην υ
 πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ος
 το τε ε Δε ε σπο ο ο τα ους με τε στη σα α
 ας εξ η η μων εν ταις των α γι ωων σου κα τα α
 τα ξο ον σκη η ναι αι αι αι αις τα πνε ευ μα
 α α τα των σω ωων δου ου ου λων Χρι ι ι στε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β
 2003 σ.251*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α α α αν θος μα α ραι αι νε ε ται αι ^ν9

και ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α

λυ υ ε ε ε ται πα ας α α αν θρω ω ω ω προς

πα λι ιν δε η χου ου σης της σα α αλ πι γ γος

νε κροι οι ως εν συσ σει ει ει σμω παν τες α

α να στη η η σο ο ο ον ται προς την σην υ

πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

το ο τε ε Δε ε σπο ο τα ους με τε ε στη σα

ας εξ η η μων εν ταις των α γι ω ων σου κα

τα α τα α α ξο ον σκη η η ναις τα του ου

ου ου των ε ε εγ κλη η μα α τα πα ρι δω ω

ων α α γα α α θε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Πεντηκοστάριον 2021 σ.110*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ε ε ε ται και

ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α

λυ υ ε ε ε ται πα α ας αν θρω ω ω πος

πα λιν δε η χου σης τη η ης σαλ πι ιγ γος νε κροι οι

ὥς ἐν συσσει σμῶ ^{ν'} παντες α να α α α στη η σο ον
 ται ^Α προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε
 ε ο Θε ε ε ος ^ε το τε ε Δε ε σπο ο τα
 ους με τε ε στη σα ας εξ η μων ^Α εν ταις των α γι
 ω ων σου κα τα α τα α α ξον σκη ναι αι αις ^Α τα
 του ου των εγ κλη η η μα α α α τα πα ρι ι
 δω ω ων α γα α α θε ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.44*

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
Κ

ω νων α μην

Χαι ρε Μα ρι α Θε ο το κε ο να ος ο α α

κα τα λυτος μαλλον δε ο α γι ι ος κα θως βο α

ο ο προ φη της Α α γι ος ο να ος σου θαυ μα

στο ος εν δι και ο συ υ νη η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.252*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Χαι ρε Μα ρι α Θε ο το κε ο να ος ο α α κα

τα λυ τος μαλ λον δε ο α γι ος κα θως βο α ο ο προ
 φη της α α γι ος ο να ος σου θαυ μα στος εν δι και ο
 συ υ νη η η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Θίς τὸν ᾠτίχον τῶν Αἰνων

Πανεύφημοι μάρτυρες ὑμᾶς

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.141*

ου Σω τερ δε ο με θα της σης γλυ κει ει ας με θε ξε
 ως τους με τα σταν τας α ξι ω σον και κα τα σκη νω
 σον εν σκη ναις δι και αι ων εν μο ναις α γι ων σου
 και εν ε που ρα νι οις σκη νω μα σι τη ευ σπλαγ
 χνι α σου πα ρο ρων τα πλημ με λη μα τα και πα ρε

χων αυ τοις την συγ χω ω ρη η σιν π ρ

Ⲭ M α κα ρι οι ους ε ξε λε ξω Ⲭ ⲁ ⲗ και προ σε λα

βου Κυ ρι ε ⲁ ⲗ

O υ δεις α να μαρ τη τος ου δεις ⲁ ⲗ των αν θρω πων γε γο

νεν π ρ ει μη συ μο ο νε α θα να τε π ρ δι ο τους δου

λους σου π ρ ως Θε ος οι κτι ιρ μων εν φω τι κα τα τα

ξον π ρ συν ταις χο ρο στα σι αις αγ γε λων σου π ρ τη ευ

σπλαγ χνι α σου υ περ βαι νων α νο μη μα τα ⲁ ⲗ και πα

ρε χων αυ τοις την συγ χω ω ρη η σιν π ρ

Ⲭ K αι το μνη μο συ νον αυ των Ⲭ ⲁ ⲗ εις γε νε αν

και γε νε αν ^Δδλ

Υ πε ερ τα ο ρω με να τα σα α Σω τερ ε παγ

γελ μα τα ^πα ο φθαλ μος ου τε θε α ται και ους ουκ η κου

σε ^πκαι ε πι καρ δι ι αν ουκ α νε βη πω πο

τε αν θρω που ^πτου των τοι οι νυν δε ο με θα τυ χειν ευ

δο κη σον ^πτους προς σε με τα χω ρη σαν τας ^Δκαι πα

ρα σχου ζω ην την αι ω ω νι ι ον ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.192*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα τι σεν η του ξυ

λου α πο γευ σις πα λαι ε ε εν Ε ε ε δεμ ο τε

ο ο ο φις ι ον ε ε εξ η ρε ευ ξα α α α το

δι αυ του γαρ εισ ηλ θε εν ο θα α α α να α

α α τος παγ γε νη κα τε σθι ι ω ω ων τον α

αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ θων ο Δε σπο της κα

θει ει ει λε το ον δρα α κο ο ο ον τα και α να παυ

σιν η μιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το προς

αυ τον ου ουν βο η η η η σω ω ω ω μεν φει

σαι Σω τηρ και ου ους προ ο ος ε ε λα α α βου
με τα των εκ λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ
σον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.19*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δα αμ ε χρη μα τι ι σεν η του

ξυ λου α πο γευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ο τε

ο ο ο φις ι ον ε ε ε ξη ρε ε ευ ξα α α α το


 δι αυ του γαρ εισ ηλ θε εν ο θα α α α να α


 α α τος παγ γε νη κατ ε σθι ι ω ω ων τον α α αν


 θρω ω ω πον αλλ ελ θων ο Δε σπο της κα θει ει


 ει λε τον δρα α κο ο ο ον τα και α να παυ σιν η


 μιν ε ε ε δω ρη η η σα α α α το προς αυ τον


 ου ουν βο η η η η σω ω ω ω μεν φει σαι Σω


 τηρ και ους προ ο ο σ ε ε λα α α βου με τα των


 ε κλε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.300*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη η μα τι ι ι σεν η

του ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε

δεμ ο τε ο ο ο φις ι ο ον ε ε εξ η ρε ε ε

ε ευ ξα α α α το δι αυ του γαρ εισ ηλ θεν ο

θα α α να α α α α α α τος παγ γε νη κατ ε

σθι ι ω ω ων τον α α αν θρω ω ω ω πον αλλ

ελ θων ο ο ο Δε ε σπο ο της κα αθ ει ει ει ει λε

το ον δρα α κο ο ο ον τα και α να παυ σιν η μι

ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το προς αυ το ονουν
 βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι Σω ω ω τηρ
 και ου ους προ ο ος ε ε λα α α βου με τα των
 εκ λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.23/470*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι
 Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι
 ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Α λ γ ο ο ς τ ω Α δ α μ ε χ ρ η μ α α τ ι ι σ ε ν η του

ξ υ υ υ λ ο υ α π ο ο ο γ ε ε υ σ ι ς π α α λ α ι

αι ε εν Ε ε δε μ ο τε ο ο ο φ ι ς ι ο ο ο ο ν

ε ε ξ η η ρ ε ε ε ε ε ε υ ξ α α α α τ ο

δι αυ του ου ου γ αρ ει σ η η η η λ θ εν ο θ α α ν α

α α τ ο ς πα γ γε ν η κα α τε σ θ ι ι ι ι ω ω ν τ ο

ον α α α α α αν θ ρ ω ω ω ω π ο ν α λ λ ε λ

θ ω ω ν ο Δ ε ε σ π ο ο ο ο τ η ς κα θ ει ει ει ει λε

ε τ ο ο ν δ ρ α α κ ο ο ο ν τ α α α και α ν α σ τ α

α σ ι ν η η μ ι ι ι ν ε ε ε δ ω ρ η η η σ α

α α α το προς αυ το ο ον ουουν βο ο η η
 η σω ω ω ω ω ιω ω ω ω μεν φει ει ει σαι η
 η μω ωων και ου ους προσ ε ε λα α α βου με
 τα α τω ωων ε εκ λε εκτω ω ω ων σου ου ου α
 να α α πα α α α α ια α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.44*

MEΛ ΠΑ
 ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε
 ευ μα α α τι

ΠΑ ΔΙ
Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα α τι σεν η

ΠΑ
του ξυ υ λου α πο γευ σις πα α λαι αι ε ε εν Ε ε

ΝΗ ΠΑ
δεμ ο τε ο ο ο ο φις ι ο ον ε ε ε ξη ρε ε

ευ ξα α α α το δι αυ του ου γαρ ει ση

ΔΙ ΠΑ
η ηλ θεν ο ο ο θα α α α να α α τος παγ γε

νη κατ ε σθι ι ω ω ων τον α α αν θρω ω ω ω

ΚΕ ΜΕΛ
πον αλλ ελ θω ων ο Δε ε ε σπο ο ο ο

ΔΙ
τη ης κα θει ει λε ε τον δρα α α κο ο ο ον

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
τα και α να α πα αυ σιν η η μι ι ιν ε δω

ΚΕ ΔΙ
ρη η η σα α α α το προς αυ το ον ου ουν

ΚΕ
 βο ο η η σω ω ω μεν φει ει ει ει σαι Σω
 ΔΙ
 τηρ και ου ους προ ο ο σε ε ε λα α α βου με
 ΠΑ
 τα των ε κλε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ
 ΠΑ
 ΜΕΛ
 ΠΑ
 σον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 2003 σ.252/14*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα τι ι σεν η του
 ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν

Ε ε δεμ ο τε ο φισ ι ον ε ε εξ η ρε

ευ ξα α α α το δι αυ του γαρ εισ ηλ θεν ο

θα α α να α α α α α τος παγ γε νη κα τε

σθι ι ω ω ων τον α αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ

θων ο ο ο Δε σπο ο ο της κα α θει ει ει λε τον

δρα α κο ο ο ον τα και α να α α α στα α α

α σιν η μι ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το

προς αυ το ον ουν βο η σω ω μεν φει σαι Σω ω

τηρ και ου ους προ ο ος ε ε λα α α βου με τα

των εκ λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.192*

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

C υ ει ο Θε ος η μων ο εν σο φι α τα πα αντα

δη μι ουρ γων και πλη η ρων προ φη τας εξ α πε στει

ει λας Χρι ι στε προ φη τευσαι σου τη η ην πα α α

ρου ου σι ι ι αν και α πο ο στο ο ο λους κη

ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει ει ει α και

οι μεν προ εφη η τευ σα αν τη η ην ε ε ε λε ευ

σι ι ιν σου οι δε τω βα α πτι σμα α τι ε ε φω

ω τι σαν τα ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε ε πα α

θον τες ε τυχον ων περ ε ε πο θουν και πρε σβευ ει

σοι ο χρο ρος των α πο ο στο ο ο λων συν τη η η τε

σου ου ση η η η σε α να παυ σου ο Θε ε ος

ψυ χας ας προ ο ος ε ε λα α α βου και η

μας κα τα ξι ω σον της βα σι λει ει ει ει α α α ας

σου ο Σταυρον υ υ υ πο ο μει ει ει νας δι ε

με ε το 0 ον κα τα α κρι ι ι ι τον ο λυ

τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.20*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

υ ει ο Θε ος η η μων ο εν σο φια τα πα αν

τα δη μι ουρ γων και πλη η ρων προ φη τας εξ α πε

στει ει λας Χρι ι στε προ φη τευσαι σου τη η ην πα α α

ρου ου σι ι ι αν και α πο στο ο ο λους κη ρυ

υ ξαι αι σου ου τα με ε γα λει ει ει ει α και οι

μεν προ ε φη τευ σα αν τη η ην ε ε ε λε ευ σι

ι ιν σου οι δε τω βα πτι σμα α τι ε ε φω ω τι

σα αν τα ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε ε πα α θον τες

ε τυ χον ων πε ε ρ ε ε πο ο θουν και πρε σβευ ει σοι ο χο

ρος των αμ φο τε ε ε ρω ων συν τη η η τε κου ου

ου ση η η η σε α να παυ σον ο Θε ε ος ψυ

χας ας προ ο ος ε ε λα α α βου και η μας κατα

ξι ω σον της βα σι λει ει ει ει α α α ας σου ο

Σταυ ρον υ υ υ πο ο μει ει ει νας δι ε με

το ο ον κα τα α α κρι ι ι ι τον ο λυ τρω τη

ης μου και αι αι Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ρς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριῶδιον 1899 σ.301*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

С υ ει ει ο Θε ε ο ο ος η η μων ο εν

σο φι ι α α α α τα α πα α αν τα δη μι ουρ

γω ω ων και αι πλη η η ρων προ φη τας εξ α

πε στει ει λα α ας Χρι ι στε προ φη τε ευσαι αι

σου τη η ην πα α αρου ου σι ι ι αν και α πο

στο ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει

ει ει α και οι οι μεν προ ε φη τευ σαν τη η

ην ε ε ε λε ευ σι ιν σου οι δε ε τω βα α πτι σμα

α τι ε ε φω ω τι σα αν τα ε ε ε ε θνη

μα αρ τυρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε τυ υ

χον ων πε ε ερ ε ε πο ο ο θουν και πρε σβευ ει ει

σοι ο χο ρο ος τω ων α α αμ φο τε ε ε

ρων συν τη η η τε κου ου ση η η η σε α να πα

αυ σο ο ον ο Θε ε ο ος ψυ χα ας α ας προσ ε

ε λα α α βου ου και η μα α α ας κα τα α ξι ι

ι ι ω ω ω ω σον ^Δ της βα α α σι λει ει α α
 α ας σου ^π ο Σταυ ρον υ υ πο μει ει ει να ας
 δι ε με το ον κα τα α α α α κρι ι ι ι
 τον ^Δ ο λυ τρω τη ης μου και αι αι Θε ε ε ε ο
 ο ο ο ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.25/472*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ^Δ
 και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω
 ω νω ω ω ω ω ων α α μην ^π

C υ ει ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο φι
 α τα πα α αν τα δη μι ουρ γω ω ων και
 αι πλη η η ρων προ φη η η η τα α ας εξ α
 πε ε στει ει ει λας Χρι ι στε προ φη τε ευσαι αι αι σου ου
 την πα ρου σι ι ι ι αν και α πο στο ο
 ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι αι σου τα με γα λει ει
 ει ει ει ει ει α και οι μεν προ ε φη η τε
 ε ευ σα αν τη η η η η ην ε ε τη η ην ε ε
 ε ε λε ευ σι ιν σου ου οι δε ε ε ε ε τω βα
 πτι ι σμα α τι ι ε φω ω ω ω ω ω ω

τι ι σα αν τα α ε ε ε ε ε ε ε θνη μα

α α α αρ τυ ρε ες δε ε πα α θο ο ον τες ε ε

τυ υ χον ων πε ερ ε ε πο ο ο ο ο ο ο

θουν και πρε σβε ευ ει ει σοι ο χο ρο ος των

α α α πο ο ο στο ο ο ο λω ων συν τη τε

κου ου ου ση η η η η η η σε α α να α α α

πα αυ σον ο Θε ε ος ψυ υ χας ας προσ ε ε λα α

α βου και η μα ας κα τα ξι ι ω ω σον της βα

σι λει ει ει α α α ας σου ο Σταυ

ρο ον υ πο ο μει ει ει ει να ας δι ε με το ον

κα τα α α α α α α κρι τον ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.46*

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

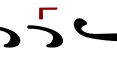
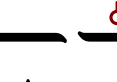
ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

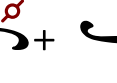
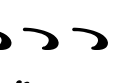
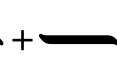
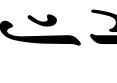
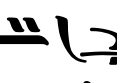
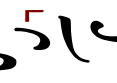
С υ ει ει ει ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο

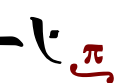
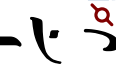
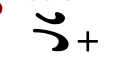
φι ι α α α τα α πα α αν τα δη η μι ουρ γω ωων

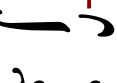
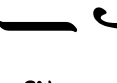
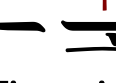
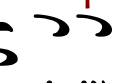
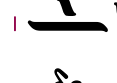
και αι πλη η ρων προ φη τας ε ξα πε ε στει ει

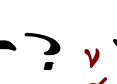
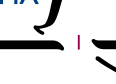
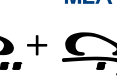
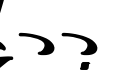
λα α ας Χρι ι στε προ φη τευ σαι σου ου τη η

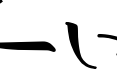
— +        +    
ην πα α α ρου ου ου σι ι ι αν και Α πο στο

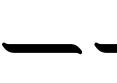
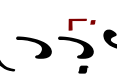
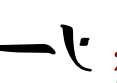
  +      +     
ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει ει

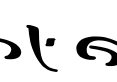
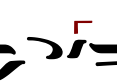
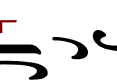
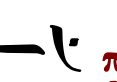
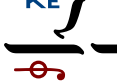
         +   
ει α και οι μεν προ ε φη τευ σαν τη η ην

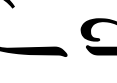
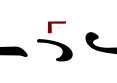
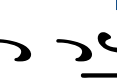
          
ε ε ε λε ε ευ σι ι ι ιν σου οι δε τω

—        +   
βα πτι ι σμα α τι ι ε φω τισαν τα α ε ε ε

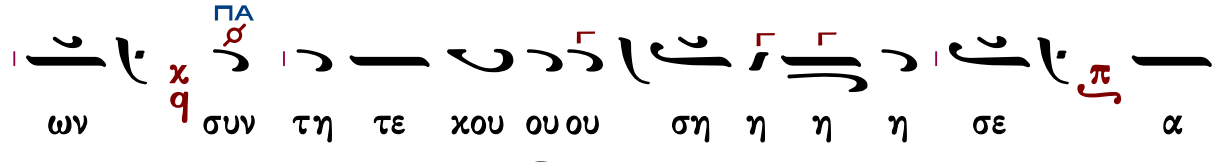
         
ε ε θνη η η η η μα α α α αρ τυ ρες δε

         
α γω νι σθε ε ε ε ε ε ε ε εν τες ε ε

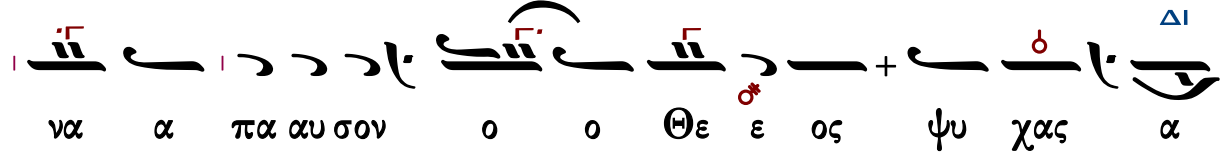
         
τυ υ χο ον ων περ ε ε πο ο ο ο ο θουν και πρε

         
σβε ευ ει ει ει σοι ο χο ρος των α α α

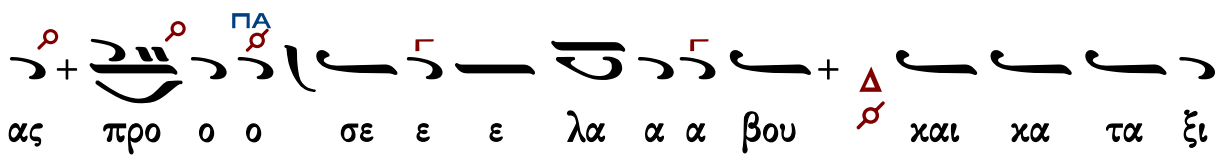
         
πο στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω



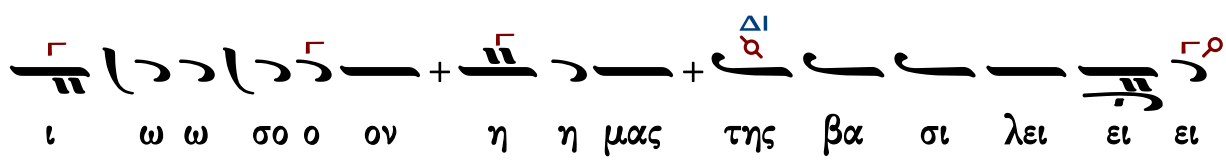
 ων ^{ΠΑ} ^χ ⁹ συν τη τε κου ου ου ση η η η σε α



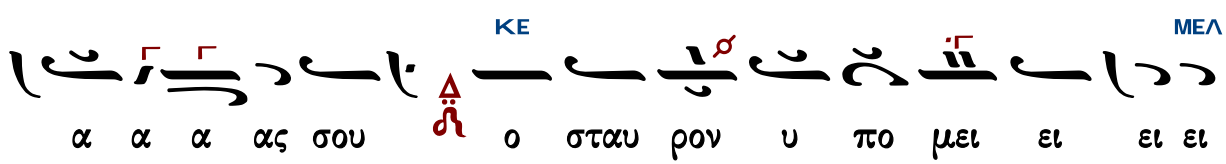
 να α πα αυ σον ο ο Θε ε ος ψυ χας α ^{ΔΙ}



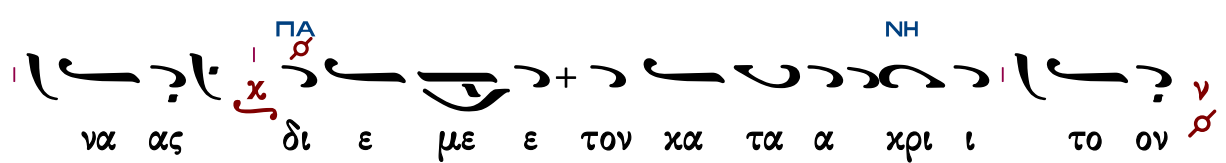
 ας προ ο ο σε ε ε λα α α βου ^{ΠΑ} ^Δ και κα τα ξι



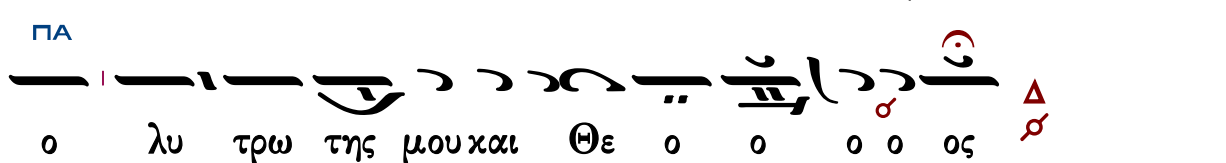
 ι ω ω σο ο ον η η μας της βα σι λει ει ει ^{ΔΙ}



 α α α ας σου ^{ΚΕ} ^Δ ο σταυ ρον υ πο μει ει ει ^{ΜΕΛ}



 να ας ^{ΠΑ} ^χ δι ε με ε τον κα τα α χρι ι το ον ^{ΝΗ} ^ν



 ο λυ τρω της μου και Θε ο ο ο ο ος ^{ΠΑ} ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.140/1010*



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

C
υ
ει
ο
Θε
ος
η
μων
ο
εν
σο
φι
α
τα
πα
αντα
δη

μι ουρ γων και πλη ρων προ φη τας εξ α πε στει λας

Χρι στε προ φη τευ σαι σου την πα α ρου σι αν και α

πο στο ο λους κη ρυ ξαι σου τα με γα λει α και οι με

ε εν προ ε φη τευ σαν την ε λευ σι ιν σου οι

δε τω βα πτι σμα τι ε φω τι σα αν τα ε θνη μαρ τυ ρες

δε ε τυχον ων πεερ ε πο θουν και πρε σβε ε ευ ει σοι

ο χος των αμφοτερων συν τη τε κωση σε α να

παυ σον Κυ ρι ε ψυ χας ας προ ος ε λα βου και η μας κατα

Ξι ω σον της βα σι λει ας σου ο σταυ ρον υ πο μει νας

δι ε με ε ε τον κα τακρι τον ο λυ τρω της μου

και Θε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α̅ ϝ̣
ϝ̣ Α̅ μ̣ην ϝ̣

Ε̅ ϝ̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣ λο̣

γη̣ τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ϝ̣ ευ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣

ρι̣ ον̣ και̣ πα̣ αν̣ τα̣ τα̣ εν̣ τος̣ μου̣ το̣ ο̣ νο̣ μα̣ το̣ α̣ γι̣

ον αυ του ^νδ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^πq και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^νδ

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον ^σπα ^σσας τας νο σους σου ^νδ

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πq τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^νδ

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^πq α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^νδ

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν 

Εγνωρισετας ο δους αυτου τω Μωυση ^π 

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν 

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^π  μα

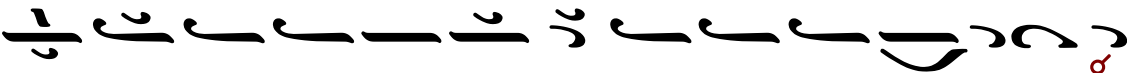
κροθυμος και πολυελεος ^π  ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα ^ν  μη ει

Ουκατατας ανομιασημων εποι

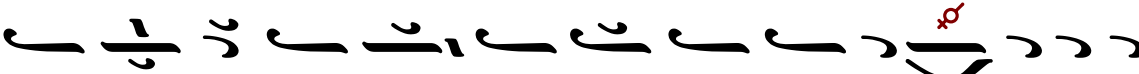
ησεν ημιν ^π  ουδε κατατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν ^ν 

Ο 
τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της


γης  ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου


ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον 

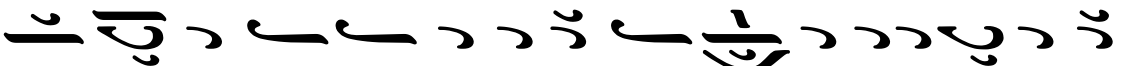
Κ 
αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ


σμων  ε μα κρυ νεν αφ η μων  τας α νο μι ας η


μων 

Κ 
α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους  ω κτει ρι σε


Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον  ο τι αυ


τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν 

Α 
ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου σου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σποοοζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουουσαι της φωνης των λογων

αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυ

να μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυ του ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του χ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ν

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ν

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην ν

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του εϋ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Β΄

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α ρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω π ω ν ο ι ς ο υ κ ε σ τ ι σ ω τ η ρ ι ι α ⁶λ

Ε ξ ε λ ε υ σ ε τ α ι τ ο π ν ε ε υ μ α α υ τ ο υ κ α ι ε π ι σ τ ρ ε

ψ ε ι ε ι ς τ η ν γ η ν α υ τ ο υ ⁶λ

Ε ν ε κ ε ι ν η τ η η μ ε ρ α α π ο λ ο υ ο υ ν τ α ι ⁶λ παν τ ε ς

ο ι δ ι α λ ο γ ι σ μ ο ι α υ τ ο υ ⁶λ

Μ α κ α ρ ι ο ς ο υ ο Θ ε ο ς Ι α κ ω β β ο η θ ο ς α υ τ ο υ

η ε λ π ι ς α υ τ ο υ ε π ι Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θ ε ο ν α υ τ ο υ ⁶λ

Τ ο ν π ο ι η σ α ν τ α τ ο ν ο υ ρ α ν ο ν κ α ι τ η ν γ η ν τ η ν

θ α α λ α σ σ α ν κ α ι π α ν τ α τ α ε ν α υ τ ο ι ς ⁶λ

Τ ο ν φ υ λ α σ σ ο ν τ α α λ η θ ε ι α ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α π ο ι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις **6** Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους **6** Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις **6** Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους **6**

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει **6**

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν **6**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α α ας 6 λ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοί

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

ΜΕΛ
α μὲν
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ
λο γη τος ει ει Κυ ρι ε Ευ λο ο ο γει η ψυ
ΠΑ
χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το
ΝΗ
ο νομα το α γι ο ναυ του
ΜΕΛ ΝΗ ΚΕΔ ΔΙΔ
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

^{NH}
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του ^γ
^σ

^{NH} ^{ΠΑ}
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα ⁶ πα σας τας α νο μι

^{NH}
ι ας σου ^π τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^γ

^{NH} ^{ΠΑ}
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

^{NH}
σου ^π τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις ^γ
^σ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Τ ον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

^{NH}
θυ μι αν σου ^π α να και νι σθη σε ται ως α ε

³ ³
του η νε ο της σου ^γ
^σ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓}
οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

^{ΝΗ} ³ ^γ
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Ε ^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ}
γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

^{ΝΗ} ^π ³ ^σ ^γ
ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓}
ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

^{ΠΑ} ³ ^π
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

^{ΝΗ} ³ ³ ^π ³ ^γ
λος ορ γι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

Ο ^{ΜΕΛ} ³ ³ ^{ΚΕ↓}
υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ} ³ ³ ³ ³ ⁺
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

^γ
τα πε δω κεν η μιν

O

της γης

ΤΟΥ

K

πο δυ σμων

vo

K

Kυ ρ

ε γ

σμεν

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ^πωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει ^γ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει ^χ και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του ^γ

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον ^γ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων ⁶ τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ

^{NH}
του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας
^γ
^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

^{ΠΑ}
σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει
^γ
^{δλ}

^{NH}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

^{ΠΑ}
αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

^{NH}
λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο

³
γων αυ του
^γ
^{δλ}

^{ΜΕΛ}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ 3 ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυτου οι ποι ου ουν τες το θε

3 ν
λημα αυ του

ΝΗ 3 3 3 3 ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ 3 3 ΠΑ 3
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 ν
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

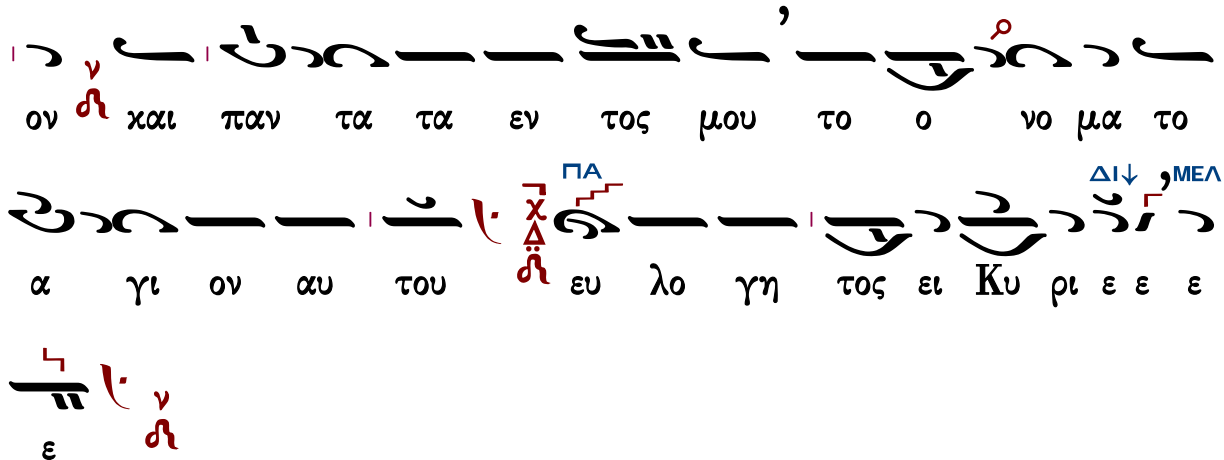
ΝΗ 3 3 3
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

ν
τι

ΝΗ 3 +
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

3 ν
αι ω νων α μην

ΝΗ 3
Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι



Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

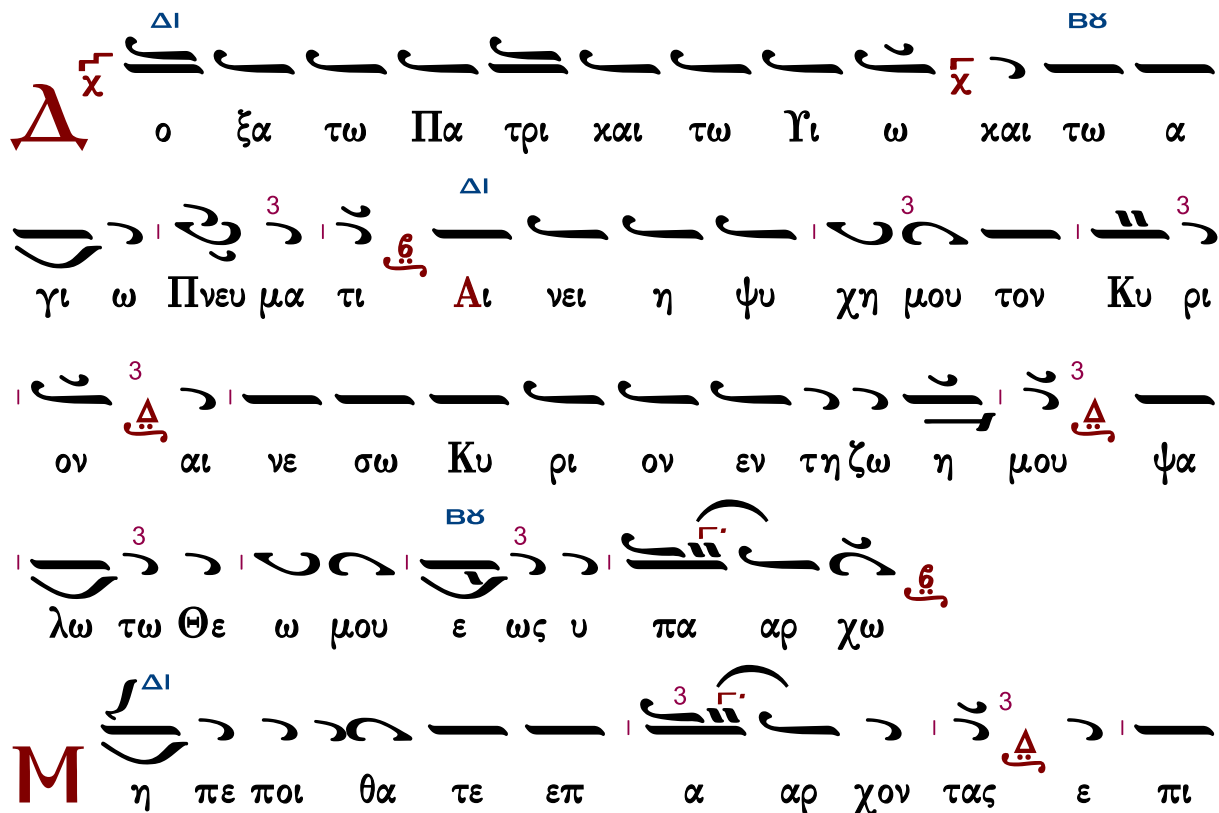
Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*



$$\alpha \quad \beta$$


 πι στρε ψει εις την γην αυ του

δι α λο γι σμοι αυ του

MEA

ποι ουν τα χρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

Κ υ ρ ι ο ς λ υ ει πε πε δη με ε ε


 νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους

και αι ους Κυ ρι ος φυ λας σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φ α ν ο ν και χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι και

ο δὸν ἀμαρτωλῶν ἀφανίζει

ΜΕΛ ΔΙ
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ ΔΙ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

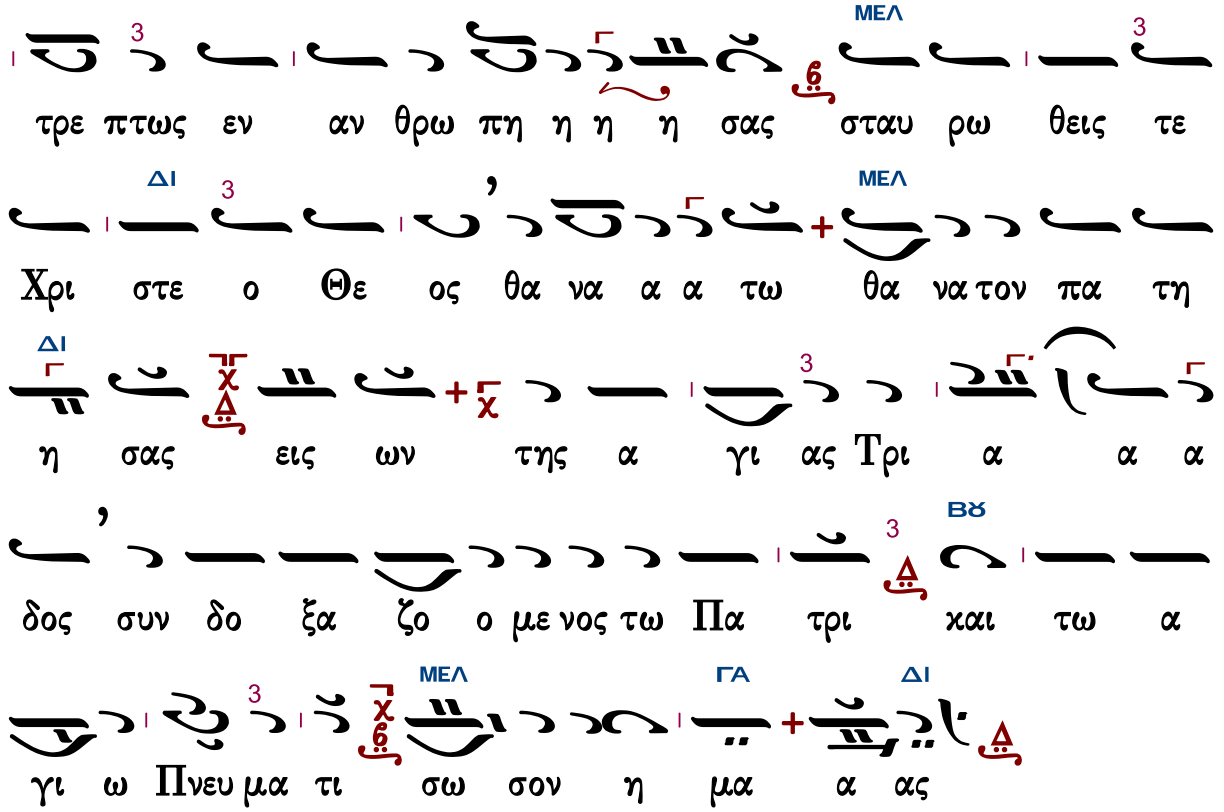
ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

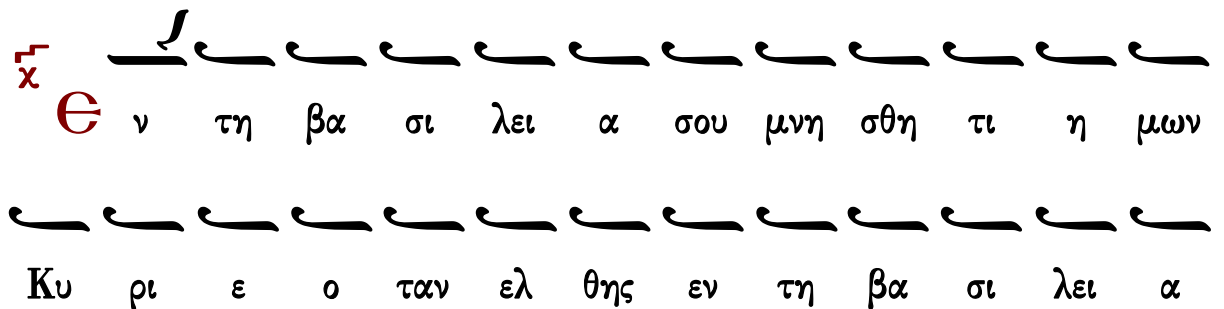


Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοί

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.232*



σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται

Κανών ἀναξίου Θεοδώρου, ᾠδὴ γ'

Ὁ στερεώσας ἐν τῇ χειρὶ σου

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Τοὺς διανύσαντας τὸν τοῦ βίου, δρόμον ἐν δόξῃ εὐσεβεῖ, τῆς δικαιοσύνης ἀναδύσασθαι
στέφανον, ἀξίωσον ὁ Θεός, τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν ἀπολαῦσαι.

Μακάριοι οἱ καθαροί τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τοὺς αἰφνιδίως ἀναρπασθέντας, καταφλεχθέντας ἀστραπαῖς, καὶ ἐναποψύξαντας ἐκ
κρύους, καὶ πάσης πληγῆς, ἀνάπαυσον ὁ Θεός, ὅτε τὰ πάντα ἐν πυρὶ δοκιμάσης.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Νοητικῶς τὴν θείαν Μονάδα, ὡς τρία Πρόσωπα ἀπλῶς, ἅμα τῷ τεμεῖν ἐπισυνάπτω τὰ
ἅτομα· ὡς τάχος γὰρ ἀστραπῆς τρισσολαμποῦσα, ὁρᾶται εἰς Ἑνάδα.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης,
ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Ἀκατανόητόν σου τὸ θαῦμα· πλὴν γὰρ ἀνδρὸς κυοφορεῖς, καὶ τὴν παρθενίαν σου ἀγνή
φρουρεῖς τίκτους· διὸ ἀγγέλων πληθὺς, καὶ βροτῶν γένος, ὑμνεῖ σε εἰς αἰῶνας.

Κανὼν ἀναξίου Θεοδώρου, ὡδὴ ς'

Συνεχόμενον δέξαι με φιλόανθρωπε

ἦχος πλ.δ'

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν,
ψευδόμενοι, ἕνεκεν ἑμοῦ.

Τοῦ θανάτου ὁ λύσας, τὰς ὁδύνας παθῶν, ἀρχηγὲ τῆς ζωῆς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, τοὺς ἐξ αἰῶνος
κεκοιμημένους, δούλους σου ἀνάπαυσον.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τοῖς ἀρρήτοις κρίμασιν, οὓς ἔκτειναν, φαρμακοποσίαι, δηλητήρια, ὁστώδεις πνίξεις, μετὰ
ἀγίων, Κύριε ἀνάπαυσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θεαρχία τρισάγιε, ὁμόθρονε, ὁ Πατὴρ ὁ Υἱός, σὺν τῷ πνεύματι, σὺ εἶ Θεός μου, ὁ
παντοκρατορία σου συνέχων τὸ πᾶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ τῆς ρίζης ἀνέτειλε, σοῦ ἄνθος ζωῆς Ἰησοῦ προπάτορ, ἀνασκίρτησον, ὁ σῶζων κόσμον
ἐκ τῆς ἀγνῆς νεάνιδος, Χριστὸς ὁ Θεός.

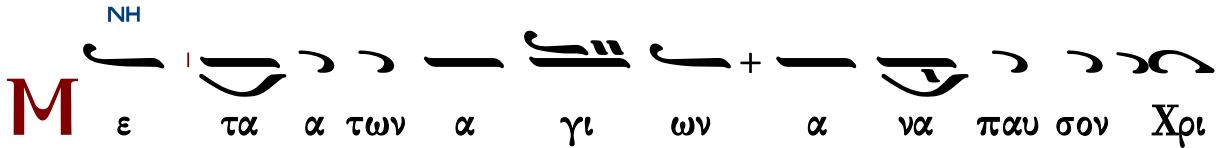
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

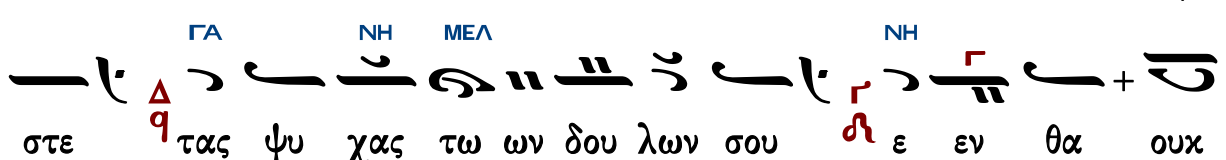
Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

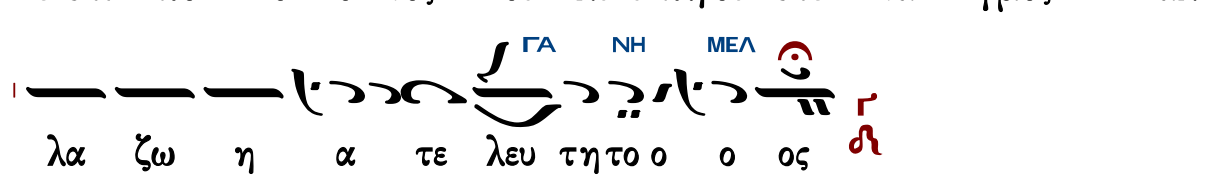
Κοντάκιον νεκρώσιμον τῷ Καθβάτῳ

Θερασυβούλου Στανίτσα


 ε τα α των α γι ων α να παυ σον Χρι

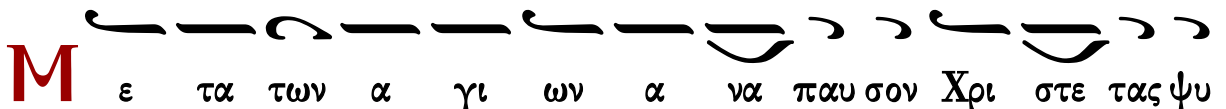

 στε τας ψυ χας τω ων δου λων σου ε εν θα ουκ

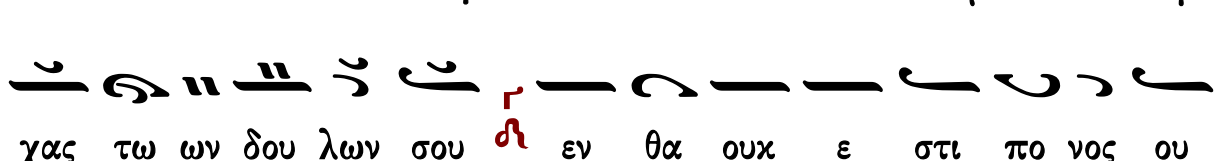

 ε στι πο ο ο νος ου λυ υ πη ου στε να γμος αλ

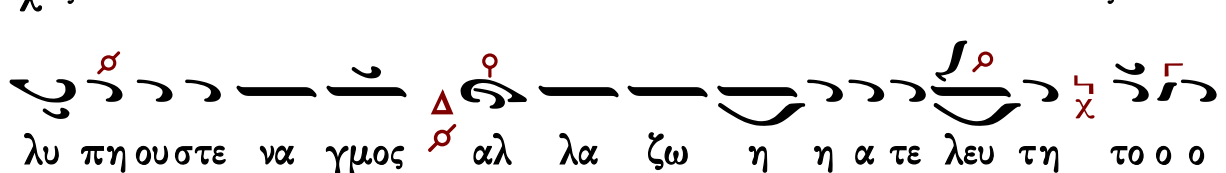

 λα ζω η α τε λευ τη το ο ο ος

ΟἶκοςΤρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


 ε τα των α γι ων α να παυ σον Χρι στε τας ψυ


 χας τω ων δου λων σου εν θα ουκ ε στι πο νος ου


 λυ πη ου στε να γμος αλ λα ζω η η α τε λευ τη το ο ο

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

ἐβδομάδος

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

Ο ἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως π εἰ χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο εἰ χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι ^π

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον ^π υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^π πα α α

α α α α α α α σταν ^π την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην ^Δ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ^π

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ π ρ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεεμ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως ρο ρο ρο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος 4 Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε Ε Ε Ε Ε ρου

ου βι ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

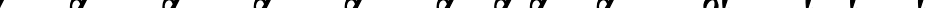
χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

Musical notation examples for various Greek letters: ω, α, Τρι, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α.



α α α α α α α α α α $\delta\epsilon$ ι ι ι ι $\chi\eta$ $\tau\omicron\nu$



 α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος

α α α δ ο ο ο ο ο ν τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α Α Α ΧΩ ΤΩΝ Ο

Ο Ο ΛΩ ΩΝ Υ ΠΟ Ο ΔΕ Ε ΞΟ Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε

νοι Π

Τ ΠΑ ΚΕ
ΑΙΣ Α ΑΓ ΓΕ Ε ΛΙ Ι ΚΑΙΣ Α Ο ΡΑ Α Α ΤΩ

Ω Ω Ω ΩΣ Π ΔΟ ΡΥ ΦΟ ΡΟΥ ΟΥΟΥΟΥ ΜΕ Ε ΝΟ ΟΝ ΤΑ

Α Α Α Α ΞΕ Ε Ε Ε ΣΙΝ Α Α ΑΛ ΛΗ Η

ΛΟΥ ΟΥ ΟΥΟΥ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Διευθυντής Λουκάς Λουκάς

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β' Ήχος Πά Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.61#

Ο ΠΑ
Ι ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΕ Π ΡΟΥ

ou βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι α ω ω ω

ως ^α εΙ ΧΟ νΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

l l l l l l l l l l l l l l l

l l l l l l l l l XO O O O vl l

l l l l l l l l l l l l l l l l

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

0 π0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l ζω 0 π0l ω

ω ω ω ω ω ω ω ^Α Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

α α α χα α α α α ^χ ^q τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ ^{ΠΑ}

υ υ υ υ μνον ^Α προσ α α α α ια α α α α ^{ΔΙ}

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} ^π ^q πα α α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} ^χ ^q την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

χη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

λου ου ου ου ι α α α α α α α α
 π ϣ

ἤχος ὁ Πα
























[illegible]

— π Ϛ Ϛ Ϛ ου βι ι ι ιμ π⁹ μ υ υ υ υ υ



ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

Ε Ε Ε Ε Ε υε Ε Ε Ε Ε Ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με Ε Ε Ε ρι ι ι μνα α

α αν π q

Ω ς τον βα α σι ι λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε χε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε π q ο

Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε βα α

σι λε Ε Ε Ε Ε Ε α α α x q τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με Ε Ε Ε Ε

νοι ^π9

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^π9 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^π9

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

^{ΠΑ} ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

^{ΚΕ↓} ι ι ι ι ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ σ τι

^{ΠΑ} ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

^{ΚΕ} ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

^{ΠΑ} α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον ^{Ζ'}η προσ ^Ζα α α α α δο

ο ον τε ες ^Ζπα α α α α α α σα α αν ^{Ζ'}η ^{ΠΑ}τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι ^{ΔΙ}κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ}α πο θω ω με ε ε θα ^{Χ'}με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^{Χ'}η

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΚΕ}σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΔΙ}χε ε ε ε βα ^{ΚΕ}σι λε ε ε α α α

λα α α α α α α ^{ΠΑ}των ο ο ο ο ο λων ^{Χ'}υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Πη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Λειτουργικά</u>	Λουκάς Λουκά
------------------------------	--------------------	--------------

ἤχος ὁ πα

σου σου βι ι ι ι ι μ π μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι

κ ω ω ς ε ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζ ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι ι α α α

α α α α α α α α α χ α τ ρ ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν π q

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α πων ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι 

Τ αις αγ γε λι ι και αις  α ο ρα α α α α

τως  δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

 ι ι ιν  αλ λη λου ου ι ι α α α α α

 α α α α α α 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος  Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο  ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε  Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ σπι  μυ υ

υ υ στι ι χω ω ^Δ μυ στι χω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^{χ q} το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{π q} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{π q} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{π q} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α

με ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν π

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε
 ε ε λε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ι ι ι α α α α
 α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ⁴/₉ Πα̇

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.11#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι Χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ
 υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^{MEΛ} ^{ΠΑ} ^{ρ χ} μυ στι κω

ως ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο ος α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι χη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

ταις ααγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α π
9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι π
9

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μὺ υ υ στί ἰ χω ω ὤς ^q_x

ἐ ἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἐ ἐ χο ο νι ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ^π_q ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ζο ο ο ο ἐ ἐ χο ο ο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ζον τε ε ε ες ^π_q καὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ

αὶ αὶ τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οὖ οὖ

οὖ οὖ οὖ οὖ οὖ οὖ οὖ οὖ ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ^Δ_δ Τρι ἰ ἰ ἰ ἰ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α ^η α α α α

α α α α α χα α α ^χ_q α α α α α α α α α

[illegible]

ι ι ι ẋq τον τρις α α α α α α α α α

[illegible]

ον προ ος α α α α α α α α α α

α α α χ⁹ α α α α α α υ μνο ον προ ος α

α α δ ο ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ες πα α α α α α



ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι



 xη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκᾶς Λουκά

[illegible]

ε ες ^π και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι
 ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ^Α Τρι ι α α α α α α α α α α
 α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α
 α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α
 δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες ^π α α α α α
 α α α α σα αν ^π τη ην βι ι ο ο τι ι
 κη ην ^π α πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε ρι
 ι ι μνα α α α αν ^π

έτερα θεοίς

* ^π ^π μυ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι ι

Ἦχος ♩ Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

Γεράσιμος Ποναχός, Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

τε ε ε ε ες π^q και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω [Τρι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α

Τρι α α α α α α α α α α α α δι ι ι

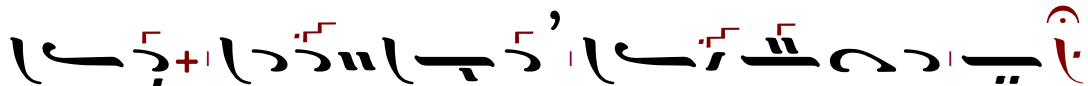
ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ μνον προς α α α δο ο ο ο ον τε

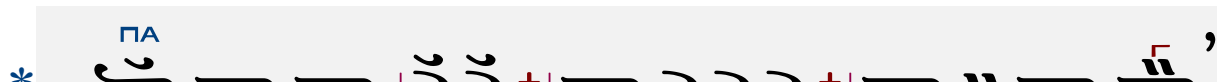
ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο τι ι ι

κη ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα με ε


π ρ
 ε ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α αν

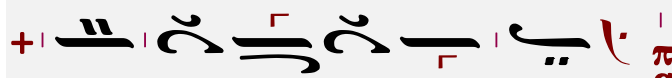
έτερα θέσις

ΠΑ
π ρ

 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι


 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει χο


 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι


 ι ζο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

π ρ

 ζον τε ε ε ε ες

έτερα θέσις

ΝΗ ΠΑ
π ρ

 μυ υ στι χω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο


 ο ο ον τε ε ε ε ε ες π ρ

έτερα θέσις

ΚΕ
π ρ

 Τρι α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α λε ε Τρι

[illegible]

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι
 οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο ο ο ποι ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω [Τρι ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α α α χα α α
 α α α λε ε Τρι ι α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α
 α α ια α α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον

πρ ο ο σ α α α α α δ ο ο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε

π_9 x_9

ες πα α α α α σαν την βι ι ο ο τι ι ι

κη ην ⁹ α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε

ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α αν 9] ἑτέρα θέσις

* Δ

$T_{\rho_1} \quad i \quad i \quad i \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi' \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]

α α α α δι τον τρις α α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον **π** προσ α α α δο ο ο ο ο ον

$\tau\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon\zeta$

α α σ α αν ^q την βι ι ο τι ι ι κη ην ^q α

πο θω ω ω ω με ε ε α α πο ο θω ω με ε
 ε ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι πα
 σαν με ρι ι μνα α α α α α α αν

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ
 πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι
 Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α
 τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα
 α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ
 λη λου ι ι ι α α α α α α

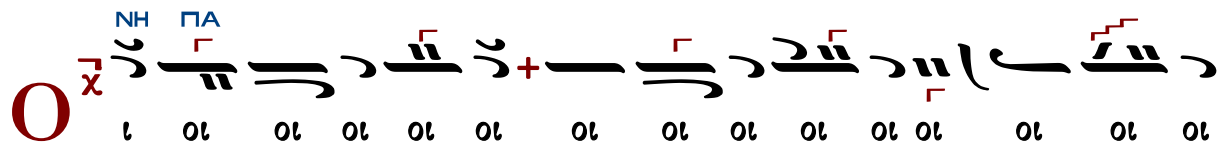
Ῥυθμὸς 2σῆμος

Ἦχος ♩ Πά

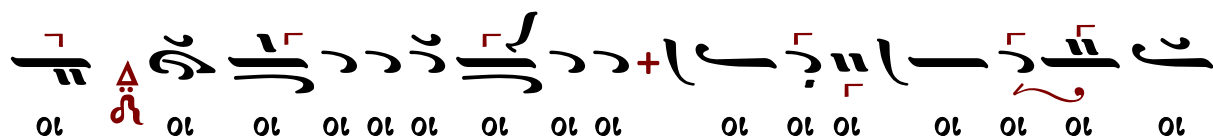
Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.58*



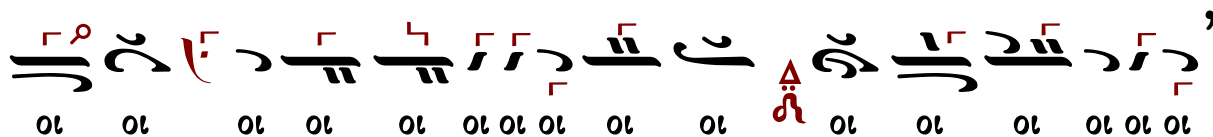
 Λε ε ε



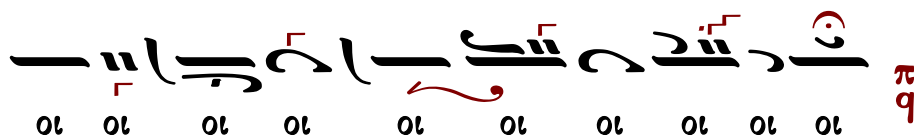
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



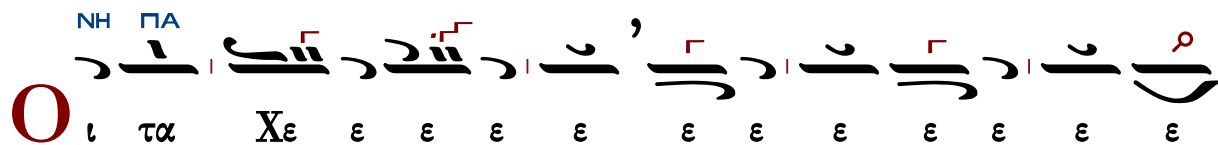
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



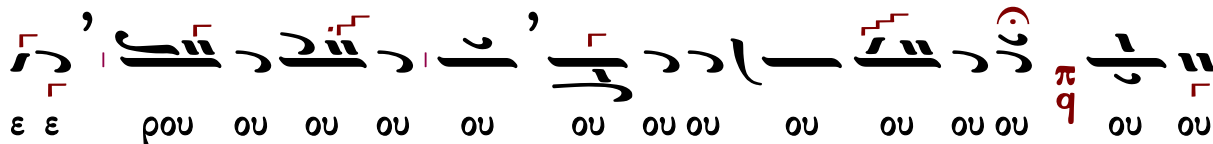
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



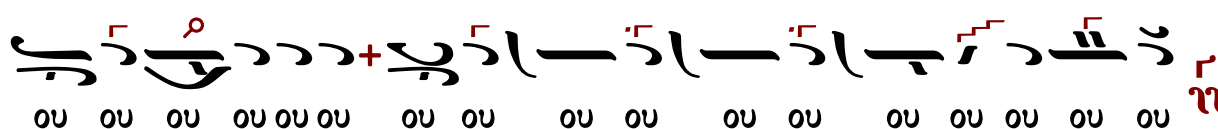
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρου ου ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ

μ υ υ σ τι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α λε ε ε Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λε ε ε Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α λα

^{ΔΙ}
α α α α α α ^{ΠΑ}δο ο ο ο ο υ υ μνον προ ο ο σ

α α α α α ^{ΠΑ}δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες ^πq

^{ΚΕ}πα α α α α α σαν ^{ΠΑ}την βι ι ο ο τι ι ι κη ην

^{ΚΕ}α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε

ρι ι ι ι ι ^{ΠΑ}μνα α α α α αν ^πq

Ἦχος ⁴q Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

^{ΠΑ}ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ^{ΠΑ}ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^πq

^{ΠΑ}Τ αι αις α αγ γε λι ι καις ^{ΚΕ}α ο ρα α α α

τω ω ως ^{ΠΑ}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ
 λη λου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ᾠή Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ι κως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε
 ε ε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χα Τρι ι α α α α α α α α α α

δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ος α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν π q

ΠΑ
 Ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο
 ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q
 Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω
 ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε
 ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α
 NH ΠΑ
 α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

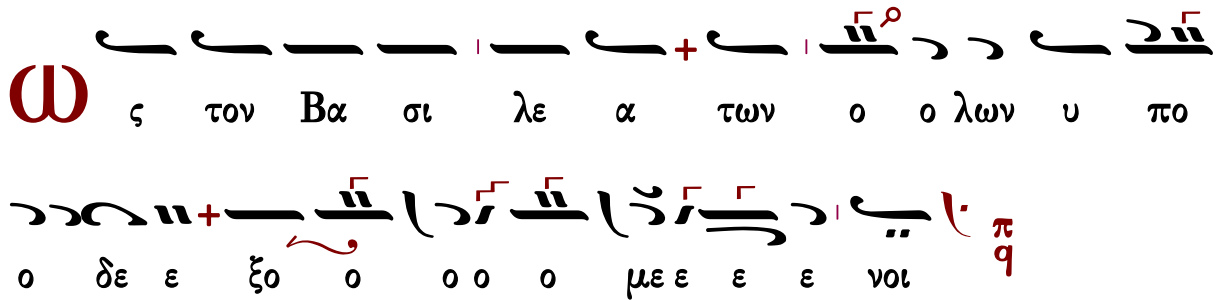
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος 4̣ Πά

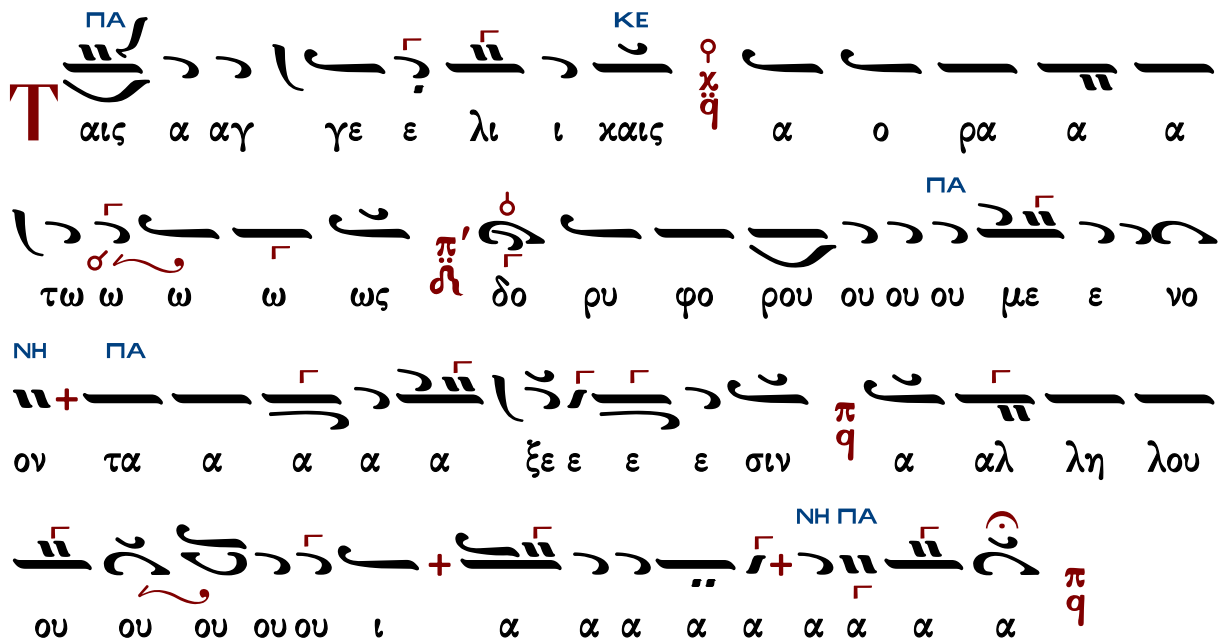
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.39*

MEΛ
 π q λε ε ε π q

NH ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε
 ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ΠΑ π q μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 KE↓ π q
 υ υ υ υ υ κε μυ υ υ σι ι κω ω ως q x
 ΠΑ
 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο
 NH ΠΑ π q
 νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες
 ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
 και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι
 ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
 οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
 KE Θ
 ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α


 ς τον Βασιλεα των ο ολων υ πο
 ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως


 αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α
 τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο
 ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη λου
 ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

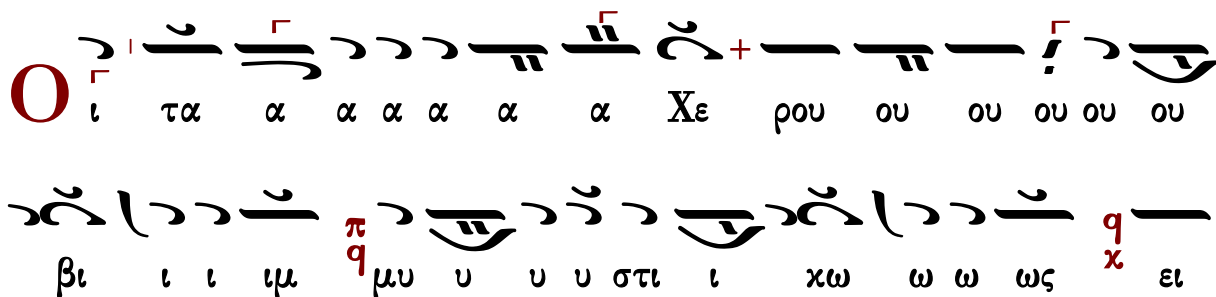
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.23#


 ι τα α α α α α Χε ρου ου ου ου ου
 βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

ω ω μ ε ε ε θ α α α μ ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν π q

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π q βα σι λε ε ε ε ε α α α α π q των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

T αις αγ γε λι ι καις x q α ο ρα α α τω ως Δ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π q Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π q

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Ἦχος q Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.140*

ΝΗ ΠΑ
Νε ε π q

Ο (=60) ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε π q ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι π q χε ε ρου ου βι ι οι τα Χε ε ε

ρου ου βι μ [μ υ στι ι κω ως q x] μ υ στι κω

ω ω ως ει ει κο ο νι ι ζο ο ον τε ε ε

ε ε ες π q και αι αι αι αι τη π q και τη ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Δι Τρι α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α

α α α χα α α α α Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α υ μνο ο ον προ ο ος α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι βι

ο τι ι ι κην α πο θω ω με ε θα α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α αν

έτερα θέσις

* μυ υ υ υ υ σι ι ι ι κως

έτερα θέσις

* ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} ^{ΣΙΓΑ}

π q μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

χ q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ωως q x

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος ♯ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.142*

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}

Τ x αι αϊς α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

α α τω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ι ι ι α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος ♯ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.142*

NH ΠΑ
Nε ε π q

O (=60) ι τα Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου π q

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου MEΛ
Xε ε ε ε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι μ π q * - μ υ στι ι κω ως KE↓

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι ι ζο NH ΠΑ

ο ον τε ε ε ε ε ες π q και αι αι αι αι ΠΑ

τη και τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω NH ΠΑ

ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α KE ΔΙ KE

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α χα α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ
Τρι ι α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ
α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι ι ι

ΠΑ
ι ι ι τον τρισ α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α α υ μνο ο ον προ

ΝΗ ΠΑ
ο οσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα

ΔΙ
σαν τη η ην βι ι βι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ΠΑ
με ε θα α πο θω ω με ε ε θα με ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

ἑτέρα θεΐς

ΚΕ
* μυ υ υ υ υ σι ι ι ι κως

ἑτέρα θεΐς

* ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} ^{ΣΙΓΑ}

π q μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

χ q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ω ως q x

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος ♯ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.142*

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}

Τ χ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

α α τω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ι ι ι α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη III (†1999)

Ἦχος ♯ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.143*

NH ΠΑ
 N_ϵ ϵ π

This system contains the first six notes of the melody. The notes are: a half note with a blue 'ΠΑ' above it, a quarter note with a blue 'ΖΩ' above it, a quarter note, a half note with a red 'Γ' above it, a quarter note, and a quarter note. The lyrics below are: τα, α, α, α, α, α.

[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

[illegible][illegible]

NH ΠΑ
 q x μυ στι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο ο νι ι ζο ο ον
 NH ΠΑ
 τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι
 τη και τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω
 ΔΙ ΠΑ
 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι
 ΚΕ
 ι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 ΚΕ
 α ιε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α
 ΔΙ ΚΕ
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 ΜΕΛ
 α α α α α α α α α α α α α α

ε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνο ο ον προ ο ος

α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα σαν

τη η ην βι ι βι ο τι ι ι χην α πο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α α πο

θα ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α αν

έτερα θέσις Ν.Καμαράδου καὶ Σ. Παπαδοπούλου (ἀργότερη)

πα α α α α α α α α α α σα

α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι βι ο ο

τι ι ι ι κη η η η ην ^{πρ} α πο θω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε
 ε ε ε ε ε θα α α α α ^{πρ} με ε ε ε ε
 ε ε ε ρι ι ι πα α σα αν με ε ρι ι ι ι
 μναν ^{πρ}

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.142*

Τ ^{πρ} αι αις α α γ γε ε λι ι καις ^{κε} α ο ρα α
 α α τω ω ως ^{πρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με
 ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{πρ} αλ λη λου
 ι ι ι α α α α α ^{πρ}

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος ♭ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#

π^q π^q
 ue e e

ΠΑ
 Ο π^q
 ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

π^q ΜΕΛ
 ε ε ε ε ε ε ue ε ε ε ρου ου ου

ΠΑ
 π^q
 ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ

π^q
 μυ στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε ε

π^q π^q
 ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ
 ΔΙ
 ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ΚΕ
 ΚΕ
 α α α α α α α α α α χα ue

ue ε Tρι α α α α α α δι ι ι ι x q τον

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu$

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο




ι ι χω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α

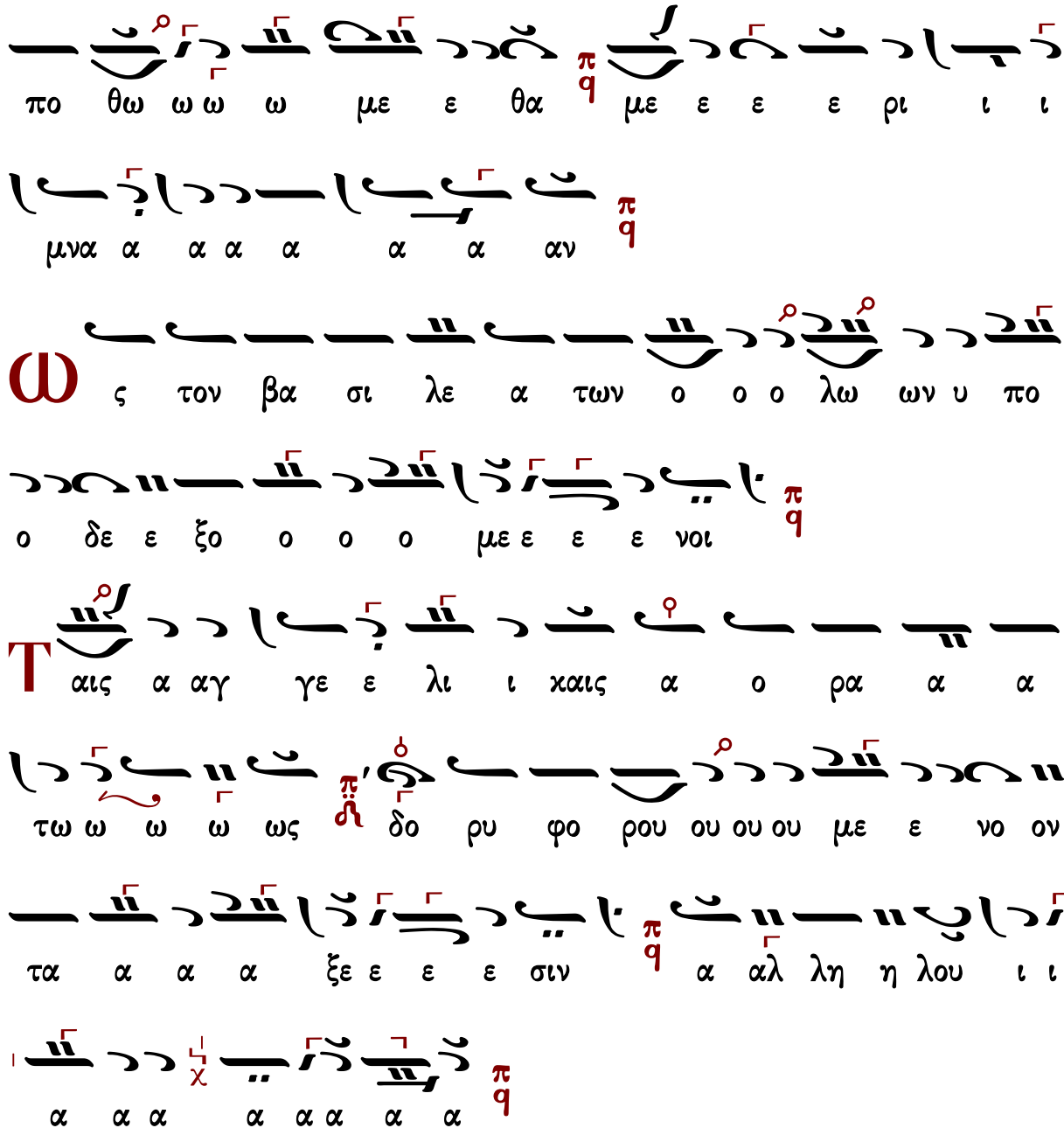
α α Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α υ μνον προ ο ος α

α α α δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι κη ην α

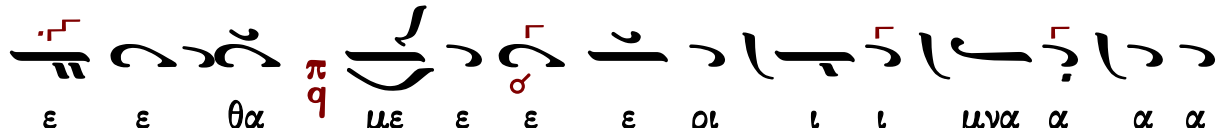

 πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι
 μνα α α α α α αν
 ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο
 ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι
 ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α
 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον
 τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι
 α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.105*

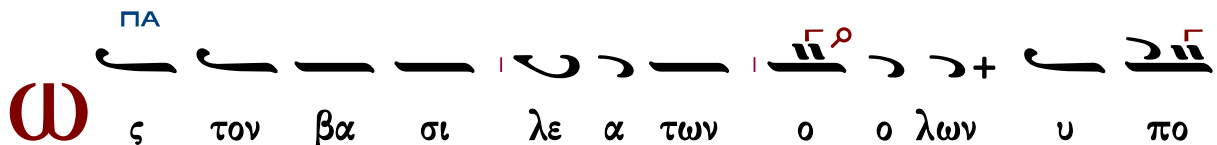
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι
 ιμ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι
 ι ζο ο ον τες q x και τη ζω ο ο ο ποι οι οι
 οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 Τρι α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α χα π q Τρι α α α α α α
 α α α α α α α ι ι ι ι x q τον τρισ α α
 γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον δ x q πα προσ α
 α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες π q
 πα σαν την βι ι ο τι κην π q α πο θω ω ω ω με



 ε ε θα π ρ με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α



 αν π ρ

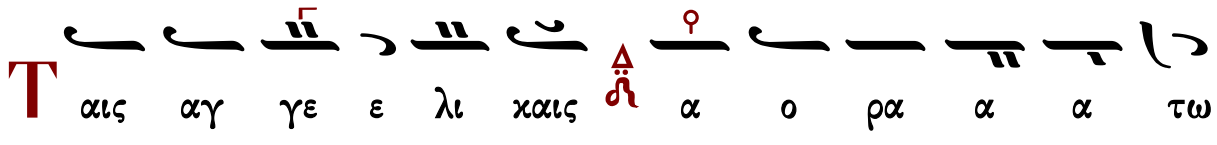


ΠΑ

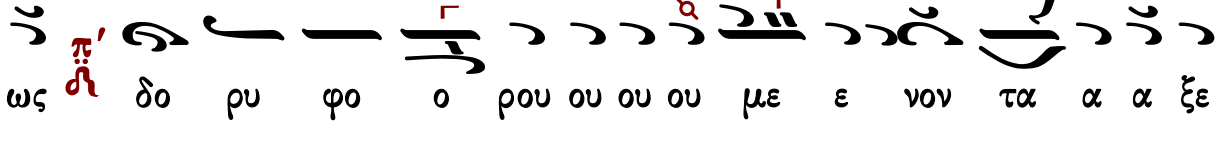
 ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο



 ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

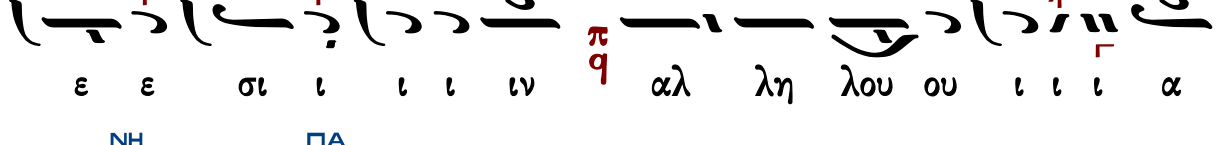


Τ αις αγ γε ε λι καις Δ ρ α ο ρα α α τω



ΔΙ

 ως π ρ δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε



 ε ε σι ι ι ι ιν π ρ αλ λη λου ου ι ι ι α



ΝΗ ΠΑ

 α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιογράφος

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ήχος Ϛ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ἰ ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι

ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι ὀι τα π q Xε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π q

μυ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ στι ι

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ως π q ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ζον τε ε ε ες π q και αι αι τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι π q

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π q

υ υ υ υ υ υ υ μνον π q προ ος α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π q πα α α α α α α

α α α α α σαν Α την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ήχος Ϛ Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

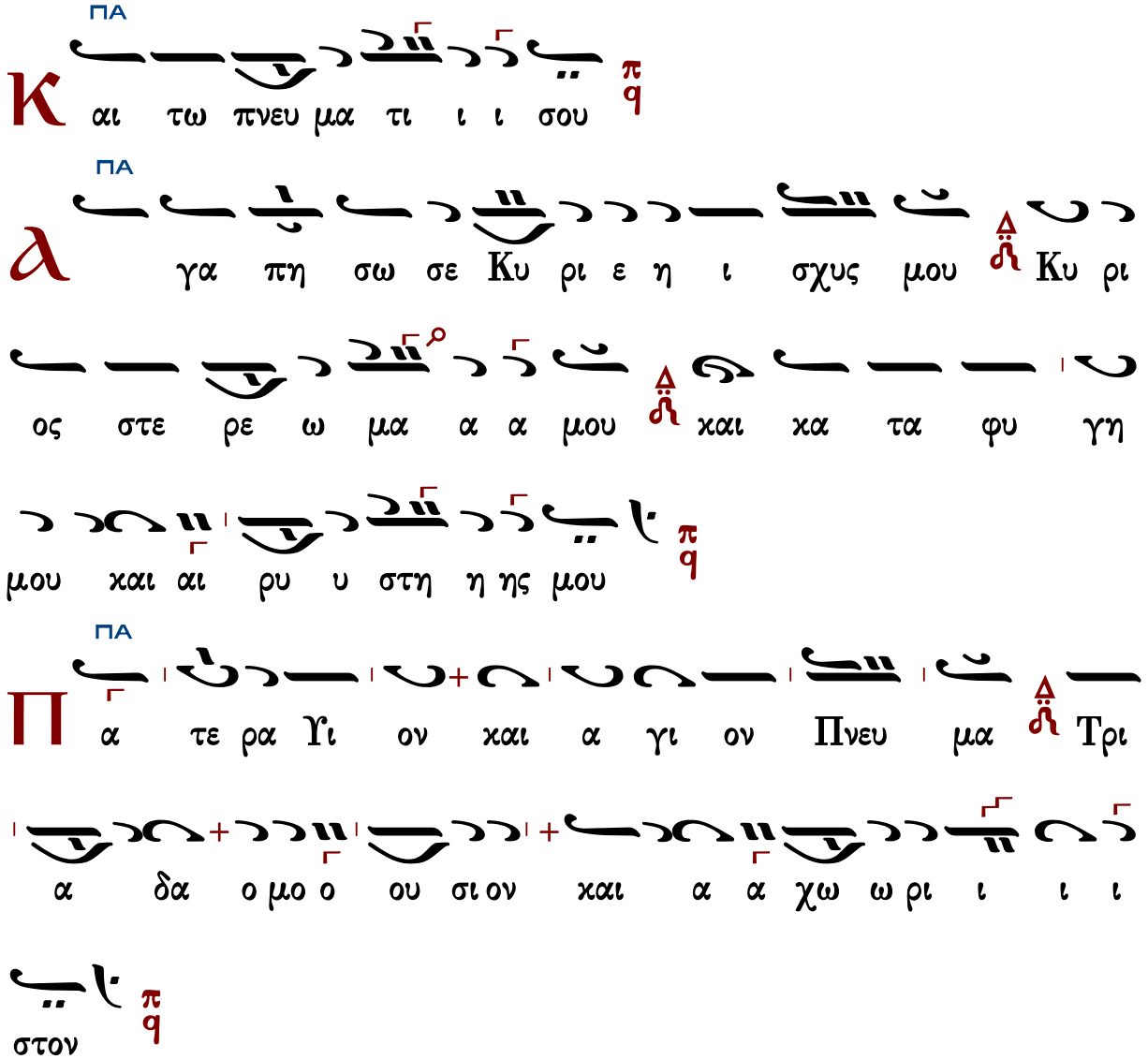
Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{Δ ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{Δ ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε **λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι**

νε σε ως **π q**

Κ **αι με τα του πνευ μα το ος σου** **Δ**

Ε **χο μεν προς τον Κυ ρι ον** **Δ**

Α **α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον** **π q**

Α **γι ος Α γιος Α γι ος Κυ ρι ος σα βα ωθ πλη** **Δ**

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου **π q**

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Α ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Α ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉

^{ΠΑ}
Α α α α μην ^Α

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α μην ^π₉

^{ΠΑ}
С ^χ ε ε υ μνου ου ου ουου μεν ^π₉ σε ε ευ λο

γου ου ου ουου μεν ^Α σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ

^π₉ υ υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα

α α α σου ^Α ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η

^π₉ η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι (διασκευή Βασ. Νικολαΐδη)	Μάρκου Βασιλείου «Τὸ Πατριαρχικόν»
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ΙΙ	Δημητρίου Μουρ	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Πολίτικης Παραδόσεως «δηχον»
Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου		Γεωργίου Τσατσαρώνη «δηχον»

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.442#

Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως Α

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον π την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον Α και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ουου η η η μω ων π την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ουου βι ιμ Α και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α
 φιμ ^Δ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως ^{γ'} Θε ο
 ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν ^Δ την ο ον
 τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II

^Δ _Δ ^{π'} _{π'} Ἦχος ^{γ'} _{γ'} Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

^Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως ^Δ
 μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε την Θε ε ο
 ο το ο ο ο κο ο ον ^ζ την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεηγορίου Πρωτοψάλτου Ι
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*

ΠΑ
Α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η
θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε
ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι
Δι ΠΑ
ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε
ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων
πρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε
ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α
συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι ιμ ^{π ρ} την α δι α φθο ο ο ο ρω ω
 ως ^{Δ ρ} Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε
 κου ου ου σα α αν ^{Δ ρ} την ο ον τως Θε ο το ο
 κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου «Τὸ Πατριαρχικόν»

«Τὸ Πατριαρχικόν»

Ἦχος ^{Δ ρ} Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.209*

Συμφωνία πέμπτης * Τετράφωνος * Βάση Mi ἢ Re = Πα

^{Δ ρ} ^{ΠΑ} ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως
^{Δ ρ} ^{ΠΑ} μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε την Θε ε
 ο ο το ο ο ο ο ο κο ον ^{ΠΑ} ^{π ρ} την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α μω μη η η η
 τον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου
 ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι μι ω
 τε ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ
 και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι
 ι ι ι τω ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α
 φι ι ιμ την α δι α α φθο ο ρως Θε
 ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου
 σα α αν τη ην ο οντωως Θε ο ο το ο ο
 χο ον Σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παναγώτου Κηλτζανίδου
1870 σ.42#

ΠΑ
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως α μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

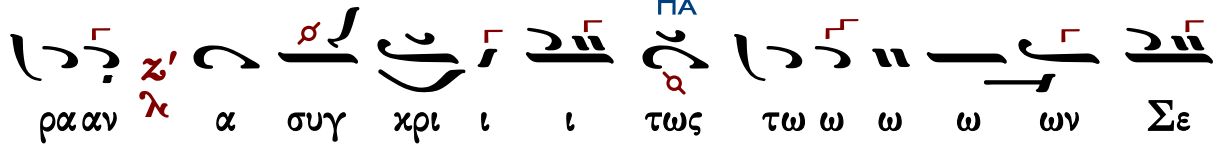
ο ο κον π q την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

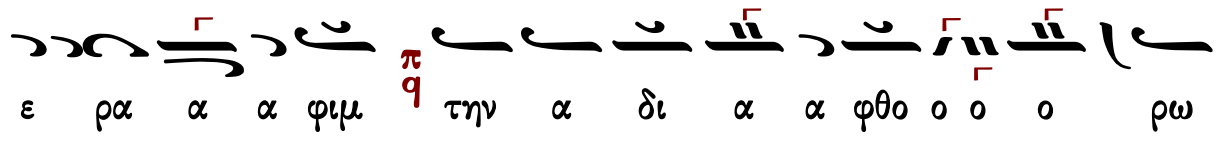
ΔΙ ΠΑ
ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

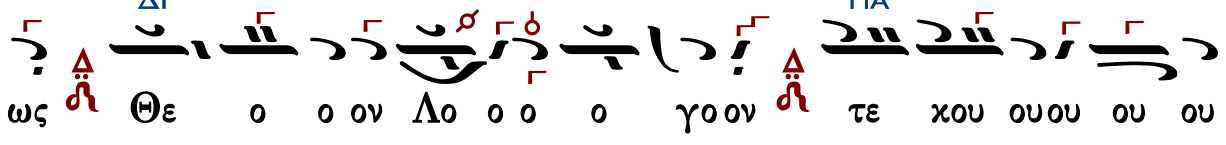
ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

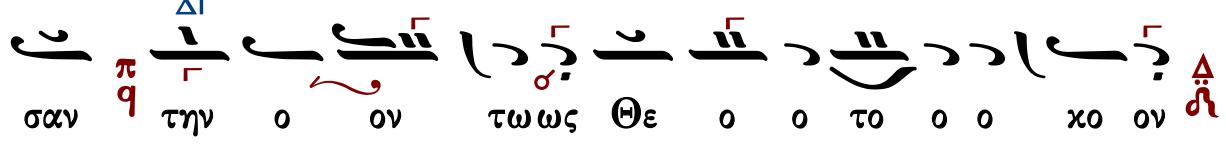
μων π q την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των


 Χε ρου ουου βι ιμ ^{π' q} και εν δο ξο ο τε ε ε ε


 ρα αν ^{ζ' λ} α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε


 ε ρα α α φιμ ^{π q} την α δι α α φθο ο ο ο ρω


 ως ^{Δ δ} Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο ον ^{Δ δ} τε κου ουου ου ου


 σαν ^{π q} την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον ^{Δ δ}


 σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε


 ε εν ^{π q}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

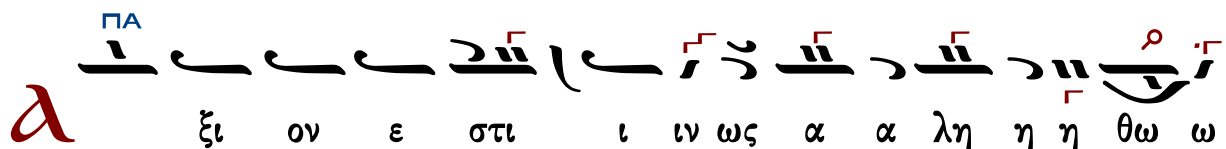
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Μουρ

Ἦχος ^Λ q Πα

*


^{Δ δ} ξι ον ε στι ι ιν ως α α λη η η θω ω

φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως π Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον **ζ'** τε κου ου ου ου ου σαν **π'** την ον

τως Θε ο το ο κον **δ'** σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο **π'** με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν **π'**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος **ᾠ** Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἅγιον Ὅρος 1931 τ.Α σ.442*

Α **χ'** ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω

χ' **ᾠ** ως μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ειν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον **π'** την α α

ει μα κα ρι ι ι στο ον **χ'** **ᾠ** και αι αι πα αν

α α α μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μων την τι μι ι ω τε ε ε

ε ρααν των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

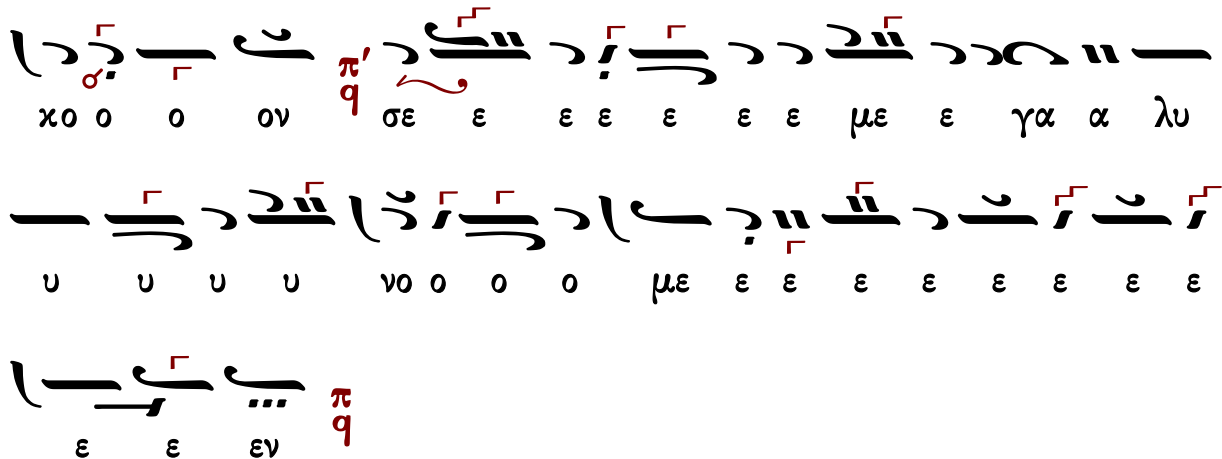
αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀντιοχείης

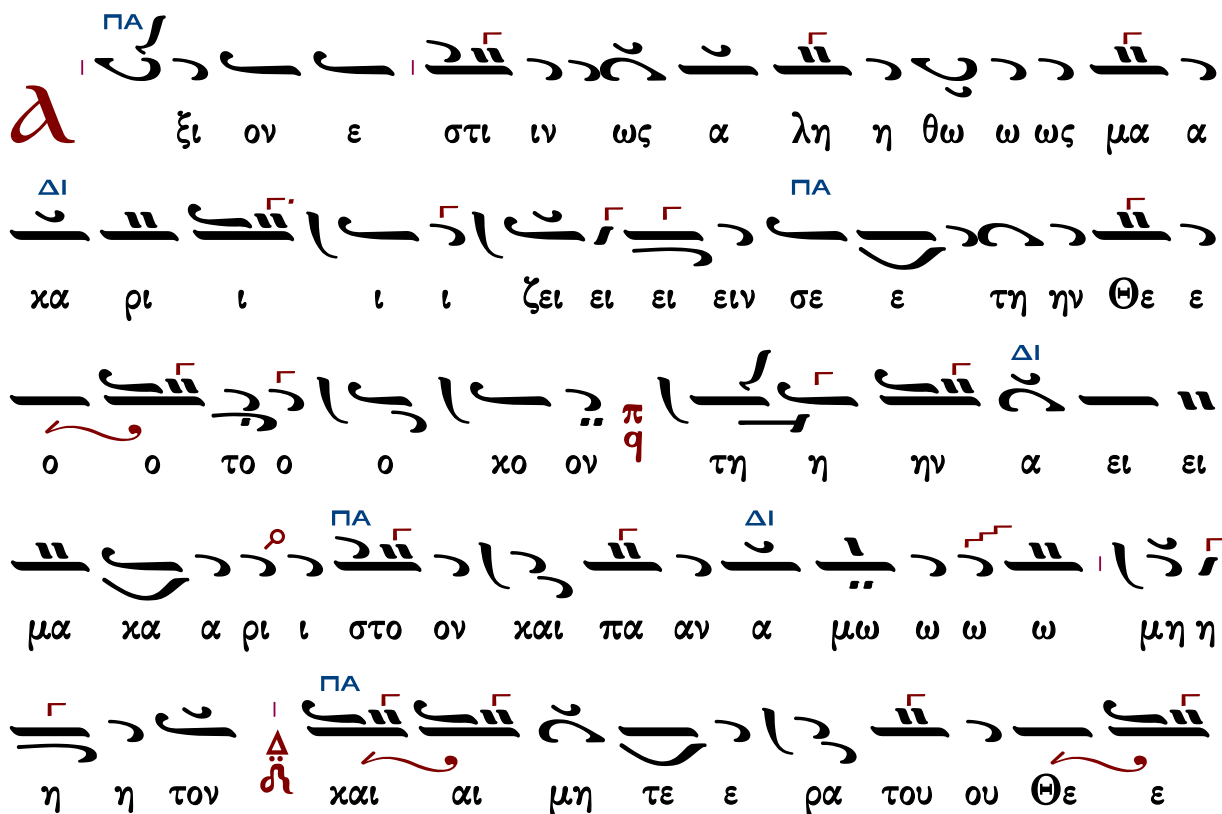
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Ἦχος ᾠ Πα

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.196*



ου ου ου η μω ων ^{π₉} την τι μι ι ι ι ω ω
 τε ε ε ραν ^{π₉} των Χε ρου ου βι ι ι ιμ και αι
 εν δο ο ξο τε ε ε ε ρα αν ^Δ α α συγ κρι ι
 ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ιμ ^{π₉} τη η η ην α
 δι ι α α φθο ο ο ρως ^{π₉} Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου
 σα αν ^Δ την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον
 σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε
 ε εν ^{π₉}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Πολίτικης Παραδόσεως «Ὁκτάνηχον»

ΠΑ
Α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως
ΔΙ ΜΕΛ ΒΔ
μα κα ρι ζει ειιν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το
ΓΑ
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον
ΠΑ
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον
ΒΔ ΠΑ
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η
ΚΕ
η μων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρου
ΔΙ ΠΑ
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α
ΠΑ
συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α
ΓΑ
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον
ΠΑ
Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

^{ΝΗ}
 την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε
 ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε
 ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη «Ὁκτάνηχον»

«8ηχον»
σύντομον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.212*

α ξι ον ε στι ιν ως α λη θως μα κα
 ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ο το ο ο
 ο κον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και
 παν α μω ω ω ω μη η η η τον και μη τε
 ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω


 τε ραν των Χε ρου ου βι ι ι ιμ και αι ε εν δο ο


 ξο τε ε ε ε ραν ^{ΚΕ} α συγ ^{ΔΙ} κρι ι ι ^{ΠΑ} τως τω ω


 ων Σε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την α α ^π δι ι α φθο ο ο


 ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο ο ο γο ο ον τε κου ου


 ου σα αν ^Δ την ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο


 ο ο κον ^{ΠΑ} Σε ε ε ^Δ με ε ε γα λυ υ υ υ


 νο ο ο ο με γα λυ υ υ νο ο ο ο με


 ε ε εν ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἐπτάφωνος

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{π₉}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{χ₉}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν ^{π₉'}

^{ΠΑ}
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{χ₉}

^{ΠΑ}
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π₉}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π₉}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{χ₉}

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{π₉'}

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{χ₉}

ΠΑ
Π α ρα α ασχου Κυ υ υ ρι ε Δ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα α ασχου Κυ υ υ ρι ε π q

ΠΑ
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π q'

ΠΑ
A μην x q

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π q

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

ΠΑ
A γα πη σω ω σε π q' Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου π q' Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ
μου π q' και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι ρυ υ

στη ης μου ου π q

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον π q' και Α α γι ον Πνευ

μα ^{π'} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και
α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π'} θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π_q

και με τα του πνευ μα τος σου π_q

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

ξι ον και δι ι ι και ον π_q

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος σα

βα ωθ π_q πλη ρης ο ου ρα νος π_q και η γη της δο ξης

σου π_q ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π_q ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος π_q εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου Δ ω σα α αν να π_q ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις π_q

Α ^{ΠΑ} α α α α α α μην ^{π' q}

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α μην ^{π q}

Α ^{ΠΑ} ε υ υ νου ου ου ου μεν ^{π q} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π q} σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ q} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π' q} ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων ^{π q}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ΠΑ} ^χ ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως ^{π' q} μα

χα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο χο ον π^q την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π^q και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π^q την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π^q και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ^q α συγ χρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ π^q την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π^q Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου ου σαν π^q την ον τω ω ως Θε ε



ἤχος ὁ Πα

παθητικός (Δι σὲ ὕφεση)

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{μελ} ^{πρ}

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{πα} ^{πρ}

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{πα} ^{πρ}

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^{πα} ^{πρ}

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^{μελ} ^{πρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{πρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{πρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{πρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{πρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{πρ}

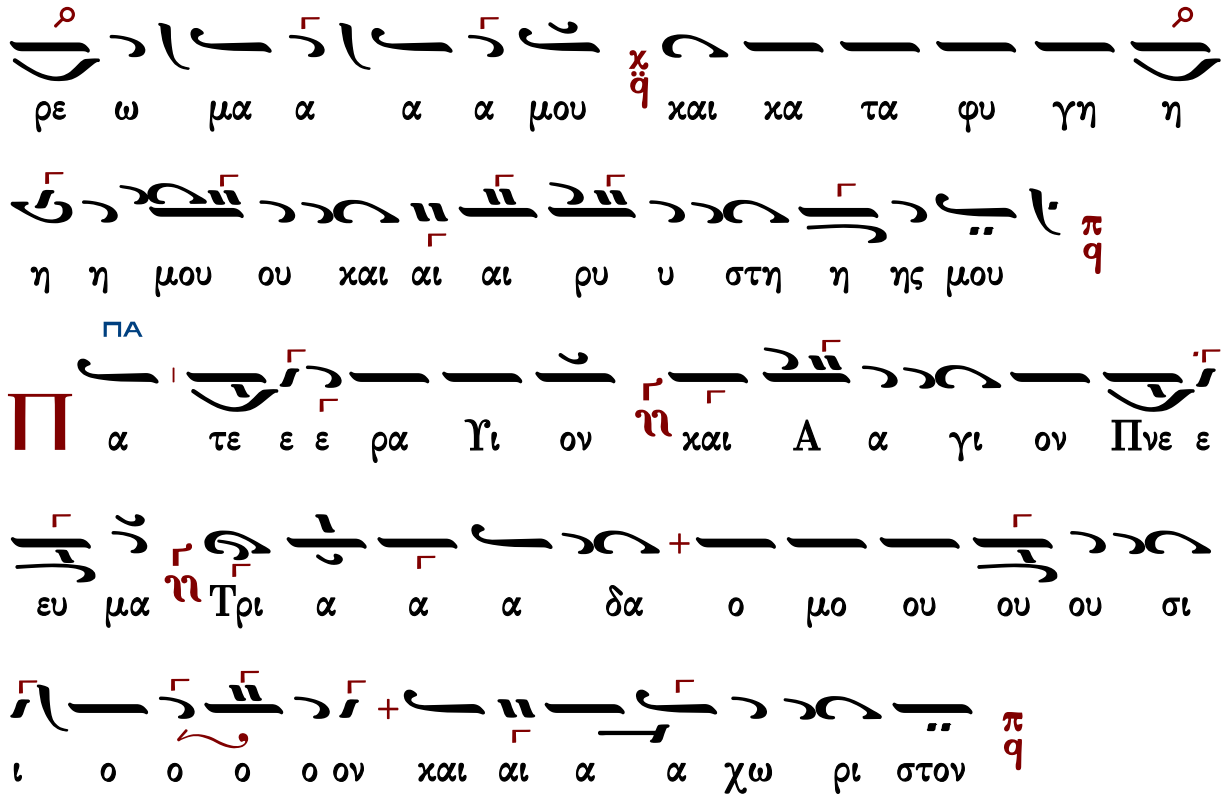
^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ε ^{πρ}

^{ΜΕΛ}
A μη ην ^{πρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{πρ}

A γα πη η σω ω σε ^{πρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{πρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{πρ} Κυ ρι ος στε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ
λε ον ει ρη η η νης η θυ σι ι α αν






Κ α ι α ι μ ε ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ

Ε
ΠΑ
χο μεν προς τον Κυ
υ υ ρι ι ι ον
τη


 NH
 A γι ος

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη




η τη ης δο ξης σου π ρ ω ω σα αν να εν τοις υ

ο με ε ε νος η ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου η ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π η

α α α μη η η ην η

α μη η η η η η η η η η η α α

μην π η

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π η σε ε ευ λο γου ου

ου μεν η σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε π η και δε ο με θα α α α α

σου ου ου η ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μῶν π
9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Πά

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ἦ μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π
9

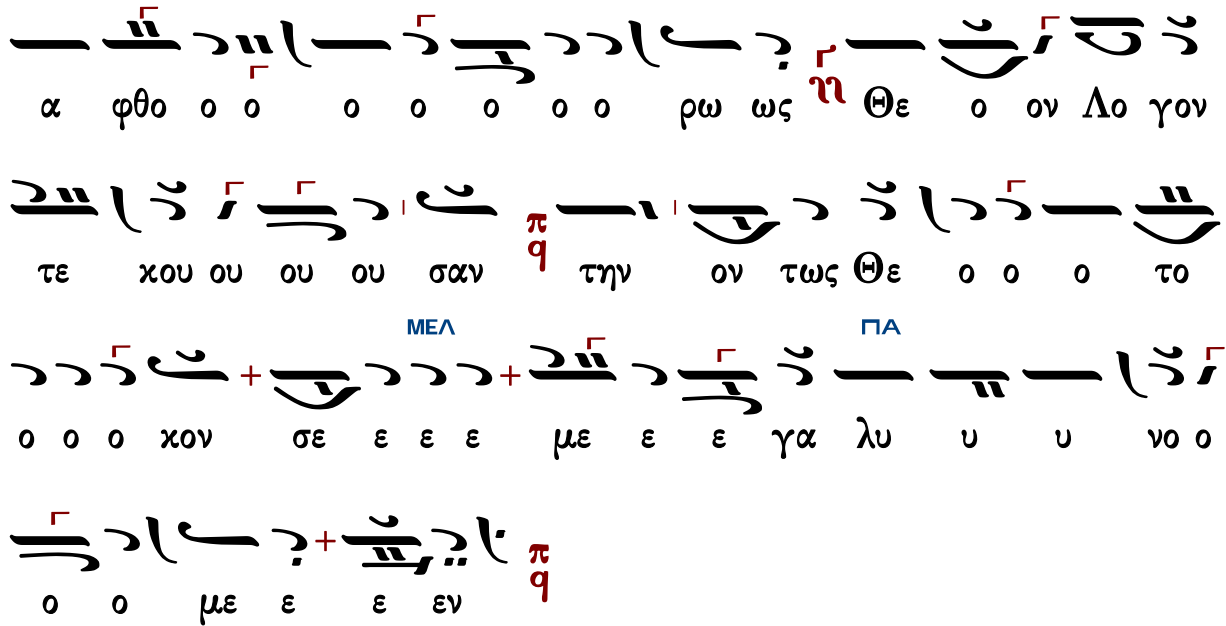
ΜΕΛ ΠΑ
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον ἦ και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ ΠΑ
η η μων π
9 την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ ἦ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ἦ α συγ

ΜΕΛ ΠΑ
κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π
9 την α δι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

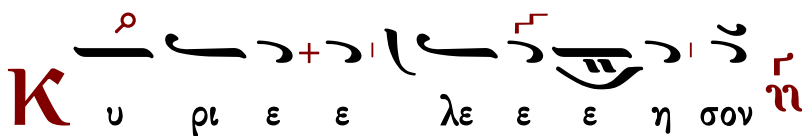
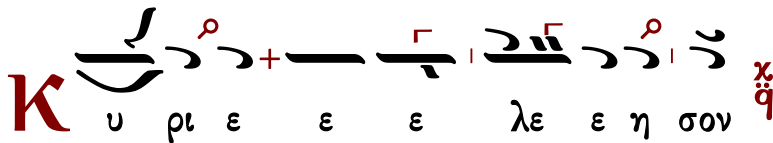
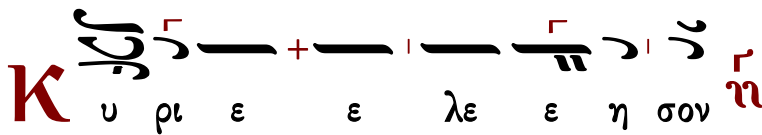
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκά Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#



Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ρ η

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ρ ρ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε ρ η

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π ρ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρ ι ι ε π ρ

Α α μην π ρ

Και τω πνευματι ι σου π q

αγαπηησω σε Κυρι εη ι σχυ υ υς μου η

Κυριος τε ρε ω μα α α μου η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π q

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πα τε ερα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονεῖρηνηθηθυσιαναινεσε

ως **π**₉

Και με τα του πνευ μα τος σου **ἡ**

Εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **ἡ**

Αξι ι ον και δι και ον **π**₉

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ **ἡ** πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου **π**₉

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^πη ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος ^πη εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^πη ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^πη

^α α α μη η η ην ^πη

^α μη η η η η ην ^πη

^α ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^πη σε ε ευ λο γου ου

ου μεν ^πη σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^πη και δε ο με

θα α σου ^πη ο Θε ος η η μων ^πη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^πη μα κα ρι ι

ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον την α
 ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η
 το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η
 η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και
 εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε
 ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε
 ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την
 ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε
 ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π _q

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π _q

Π ^π _q
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π'} _q

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^π _q

μη ΠΑ
α μην π q

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π q

ΠΑ
α χα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

ΔΙ ΠΑ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π q

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Δ

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον Δ και αι

αι α α χω ω ρι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως π q

Κ αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου π q

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π q

Α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον π q

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^{π'} και

η γη της δο ^π ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^π ω σα αν να α α ο ^{ΠΑ}

εν τοις υ ψι ι ι στοις ^π

^Δ α α α μην ^Δ

^Δ α α α α α α α α α α μην ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Χ ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^π

^{ΖΟ} σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^π σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΖΟ} Κυ υ

^Δ υ ρι ι ε ^{ζ'} και δε ο με θα α σου ^Δ ο ο

ο Θε ε ο ος η η η η μων

π
9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε τη η η η ην Θε ε ε ο

ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στον

και πα αν α μω ω μη η το ο ο ο ον και μη

τε ε ρα α α του ου Θε ε ε ου ου ου η η

μω ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ και ε εν δο ο

ξο ο ο τε ε ε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα α αν ^Α α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων
 Σε ε ε ρα α φι ιμ ^π ⁹ τη ην α δι ι
 α α φθο ο ο ο ο ο ρω ως ^Α Θε ον Λο
 ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν ^π ⁹ την
 ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον ^Α σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με
 ε ^Α ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^π ⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^Λ ⁹ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός (Δι - Ζω - Πα' σὲ ὕφεση)

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ⁹
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ᾠ

Π α ρ α α σ χ ου ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ᾠ

Π α ρ α α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ε π ρ

Σ οι Κυ ρ ι ι ε π ρ

Α μην π ρ

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ον και δι ι ι και ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

The musical notation consists of a series of notes and rests on a four-line staff. Above the staff are blue labels: ΠΑ above the first note, ρ above the second note, ΝΗ above the eighth note, and ΠΑ above the ninth note. A red '6' is placed above the tenth note. The notes are connected by horizontal lines, indicating a continuous melody. The rhythm is indicated by vertical stems and flags.

ρι ε και δε ο με θα α α α α σου ο Θεο

ος η η η η μων ^π9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως ^π9 μα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον ^π9 την

^{ΠΑ}
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

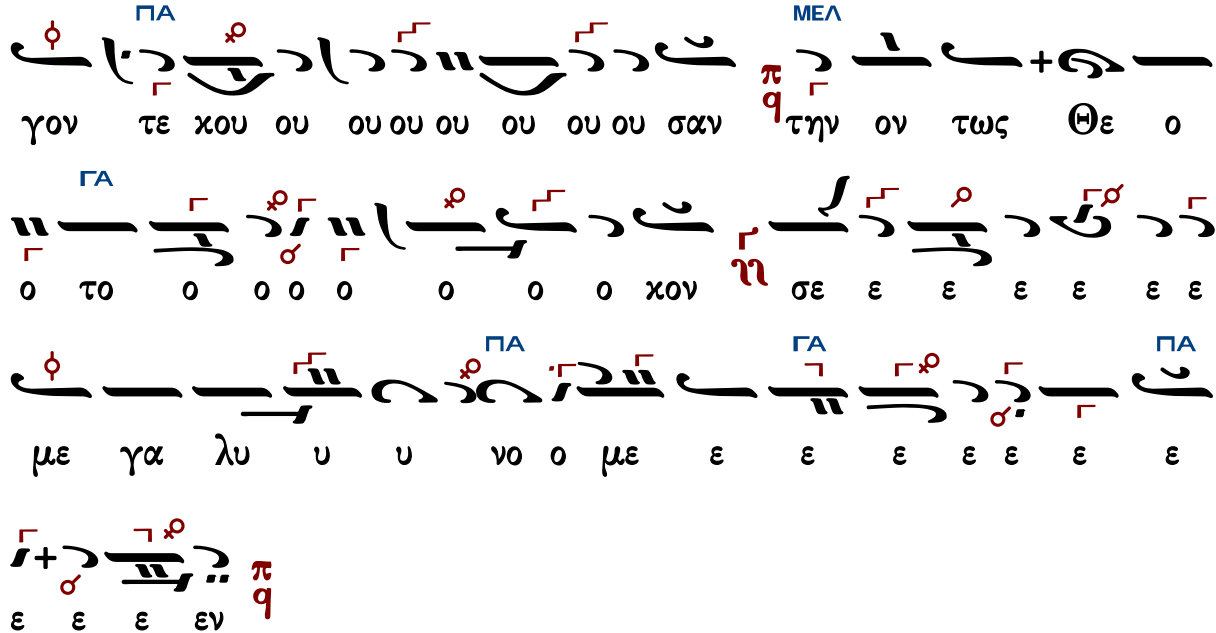
η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
ων ^π9 την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

^{ΓΑ}
ι ιμ ^π9 και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν ^π9 α συγ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ ^π9 την α δι α

^{ΓΑ}
φθο ο ο ο ο ο ο ρως ^π9 Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο



Γεώργιος Μοναχὸς Ἀντιοχείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

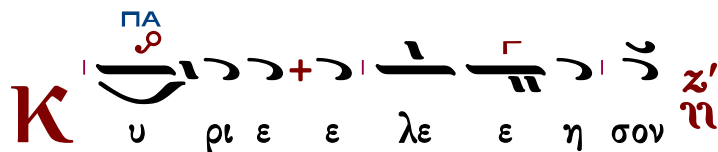
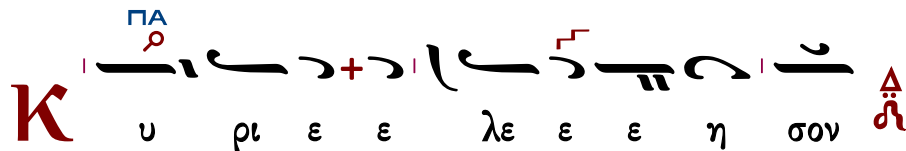
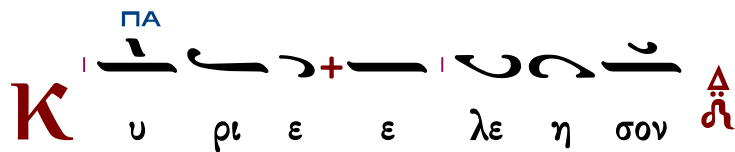
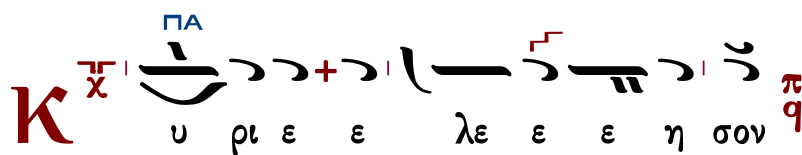
Λουκά Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.200*

Συμφωνία τετάρτης * Βάση Mi = Πα * Ἐκφωνήσεις στὸν Δι



ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε Δ

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε Δ

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ζ' ς

ΠΑ
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε Δ

ΠΑ
Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ι ι ε π ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
C οι Κυ ρ ι ε π ρ

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου Δ

^{ΠΑ}
 Α γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ^{ΔΙ} η ι σχυ
 υ υς μου ^{ΔΙ} Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε
 ω ω ω μα α α α μου ^{Π-ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η
 μου ου ου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα ^{ΔΙ} Τρι
 α ^{ΔΙ} δα ο μο ου ου σι ι ον ^{ΠΑ} και α χω ω ω
 ρι ι ι ι στον ^{ΠΑ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ωθ ^{ΔΙ}πλη η ρης ο ου ρα νος ^{ΠΑ}και η γη της δο

ξης σου ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^Δ ευ

^{Δι} λο γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο ο μα

^ρ τι Κυ υ ρι ι ι ου ^{Π-Δι} ω ω σα αν να ^{π ρ'} ο εν τοις

^{ΠΑ} υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ} α α α α α α α α μην ^Δ

^{Δι} ^{ΠΑ} μη η η η η α α α α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΣΙΓΑ} ε ε ε ε υ υ μνου ουου μεν ^{π ρ} σε ε ε ε ε

ευ λο ο ο γου ουου ου ου μεν ^{Δι} ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου

ουου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ και δε ο

^ρ με ε θα α α α σου ^Δ ο Θε ο ο ος η η η η

μω ων π q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἀπλό καὶ σύντομον

Ἦχος 4̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.203*

Συμφωνία τετάρτης * Βάση Mi = Πα

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ιν ως α λη θως μα κα α

ρι ι ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κον

ΠΑ ΔΙ
π q την α ει μα κα ρι ι στον και αι αι παν α

ΠΑ
μω ω μη η το ον και μη η τε ε ρα α του ου Θε

ΠΑ
ου ου ου η η μω ων π q την τι μι ω τε ραν

τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι ε εν δο ο ξο

ΔΙ
ο τε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι τω ω ως

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...</u>	Λουκάς Λουκά
------------------------------	--------------------------------	--------------

[illegible]

ΠΑ Π-ΚΕ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^χῳ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^χῳ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πῳ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^πῳ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^ῆ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^χῳ

ΚΕ
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^χῳ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^ῆ

ΠΑ
Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^πῳ

* ΠΑ
C οι Κυ υ ρ ι ε ^πῳ

* ΠΑ
C οι οι οι Κυ υ ρ ι ε ^πῳ

Και τω πνευματι σου π q

Αγαπηησωσε Κυ υριε η η ι σχυ υς

μου ου Κυ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω

μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου Α α

και αι ρυ στη η ης μου x q

* και κα τα φυ γη η η η η η μου π q και αι αι

ρυ στη η ης μου q x π q

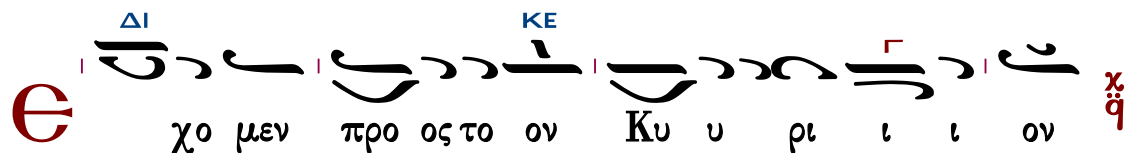
Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω ω ω

ρι ι ι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ΠΑ
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον π q

ΠΑ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ x q πλη η ρης ο ου ρα νος π' q και η

KE
γη της δοξης σου π q ω σαν να εν τοις υ ψι ι

KE
στοις x q ευ λο γη με ε ε ε νος ο ερ χο με

ΔΙ KE ΔΙ
νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ι ου x q ω

KE ΠΑ KE
σαν να π' q ο εν τοις υ ψι ι στοις π' q

KE ΠΑ
Α α α μην x q

ΠΑ
Α α α α α α μην η ην π q

* C ^{ΠΑ ΣΙΓΑ} ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου με εν ^{ΝΗ ΠΑ} π ρ
 σε ευ λο ο γου ου ου ου μεν ^η η σοι οι οι ^{χ ρ} χ ρ
 ΔΙ ^{ΠΑ} ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε ^η η και δε ο
 με ε θα α α α σου ου ου ου ^η η ο Θε ο ο ο ο
 ος η η η η μω ων ^{π ρ} π ρ

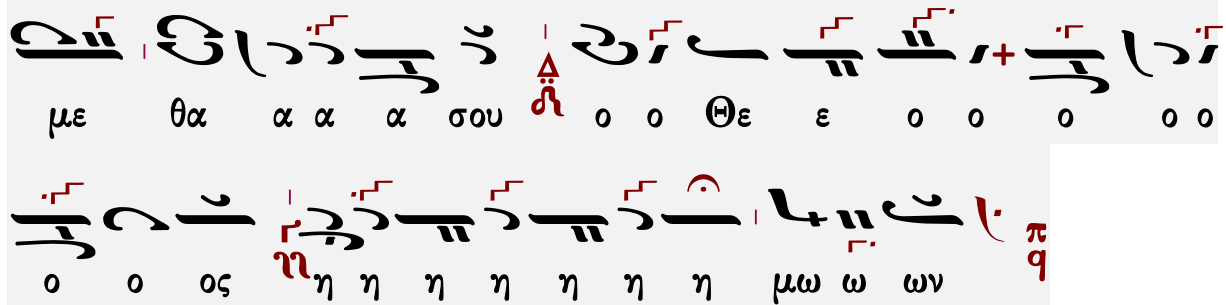
ἕτερον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^η η Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.208*

* C ^{ΠΑ ΣΙΓΑ} ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου
 ου ου ου ου με ε εν ^{π ρ} π ρ σε ε ε ευ λο
 γου ου ου ου ου μεν ^η η σοι οι οι ευ χα ρι στου ου
 ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^η η και δε ε ο



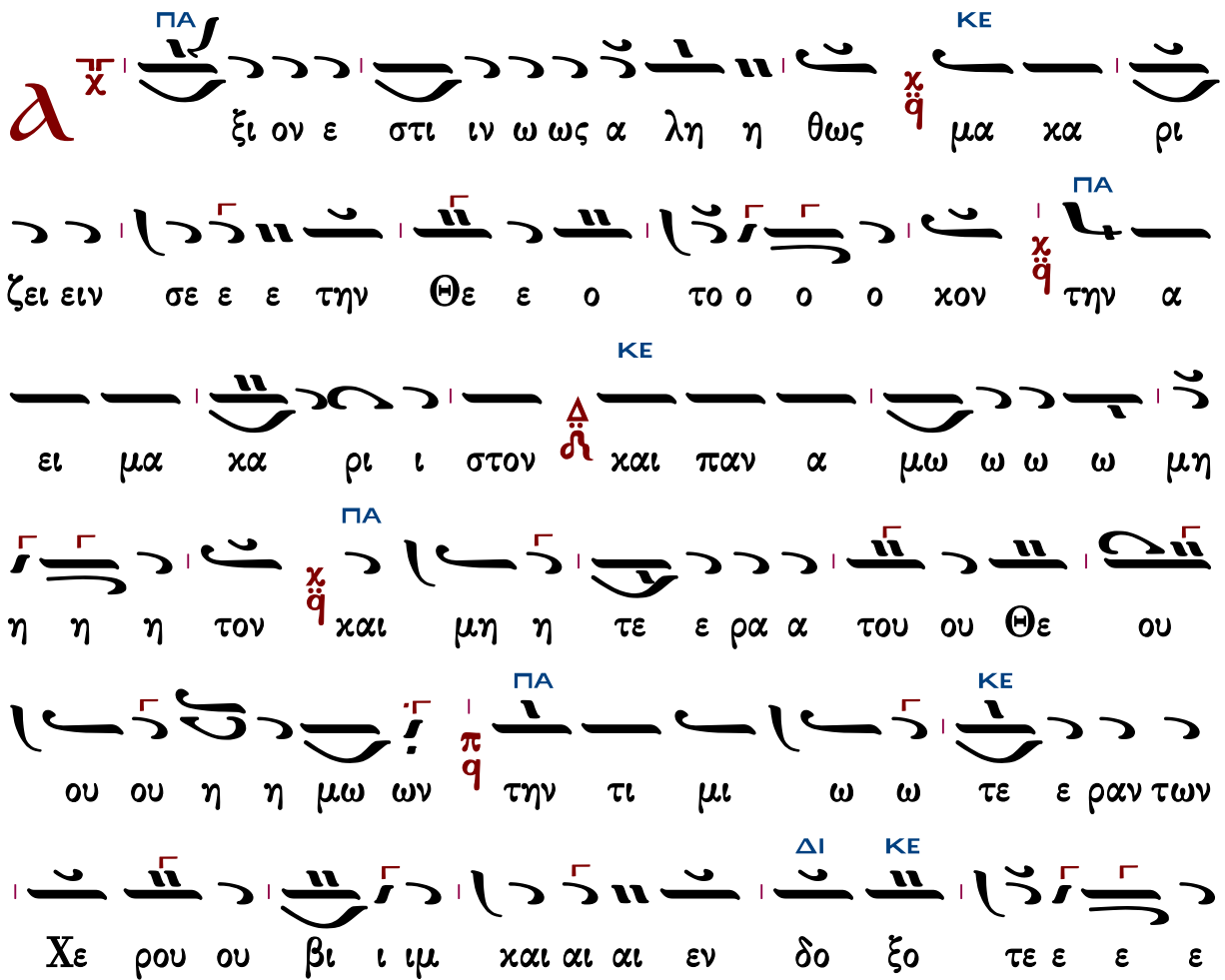
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

«Διαπασῶν»
Ἀπλό καὶ σύντομον

Ἦχος Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.211*

Συμφωνία πέμπτης * Τετράφωνος * Βάση Mi ᾗ Re = Πα



ραν ^χ α συγ ^{ΔΙ} χρι ^ι ι ^ι τως ^{ΠΑ} των Σε ^{ρα} α α
 φιμ ^{ΚΕ} τη ^π ην ^α α ^α δι ^α α ^α φθο ^ο ο ^ο ρω ^{ως}
 Θε ^ε ο ο ο ο ^{ον} Θε ^{ον} Λο ^ο ο ^ο ο ^{γον}
 τε ^{κου} ου ^{ου} ου ^{σαν} την ^ο ο ^{ον} τω ^{ως} Θε ^ε ε ^ε
 ε ^ο ο ^{το} ο ο ^{κον} Σε ^{με} ε ^ε ε ^{γα} λυ ^υ υ ^{νο} με
 ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^{εν}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η ^Δ σον

Κ υ ρι ε ε λε η ^λ σον


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 


Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε 


Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε 

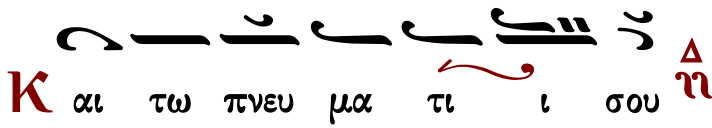

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε 

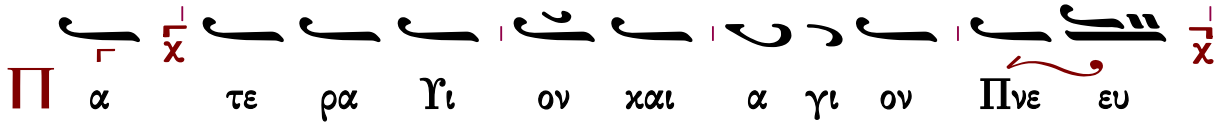

Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε 

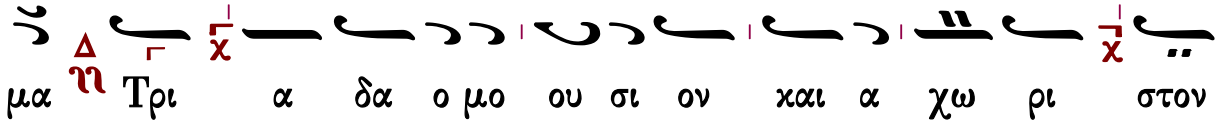

Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε 


Σ οι οι οι Κυ ρ ι ε 


Α μην 

Και τω πνευματι σου 

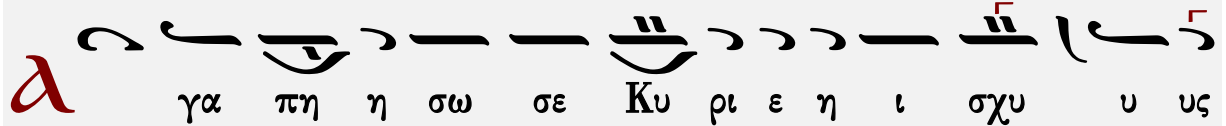
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

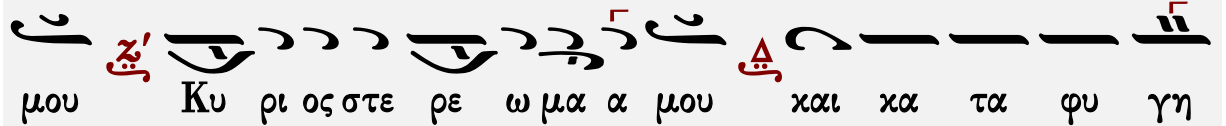
μα Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

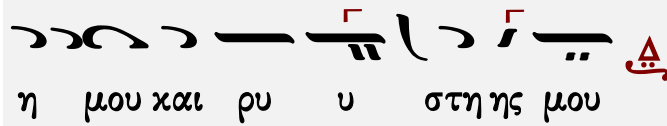


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ 

μου Κυριος τε ρε ωμαα μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονε ρηνης θυσιαναι νεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Δξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

Α μη η ην η

Α μη η η ην η

Α C ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

Α η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

ἦχος πλ. α΄

Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών)

ν ν'
Δ - Ὡ

ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων
Μέρος Α΄ - Ψαλτικὴ Παράδοση
2014 σ.238#

Μ ^{ΠΑ} α α α α κα α α α α α ρι ι ι ι ι

ι ι ι οι ^π ους ε ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ε ξω

ω ω ω ω ιω ω ω ω και ^π προ οσ ε λα α α βου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ^π

και το μνη η μο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ

ιυ υ υ υ νο ον α αυ τω ω ω ω ω ων ει

ει ει ει ει ιει ει ει εις γε νε α α α ια α α

α α αν ^π και αι αι αι γε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε ΝΕ Ε Ε και αι γε Ε Ε Ε Ε ΝΕ Α Α Α

ΔΙ
Α ΑΝ ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΑ
Ε Ε Ε Ε ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α λ λη η η η η η η η η η η

6
η η η η η ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Α λ λη η η η η

η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι ι Α Α

π 9
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α

χα Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α λ λη Ιη η η η η η η η ΙΑ Α Α Α

α α α α α α α λ λ η η η η η λου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι αλ λη η η λου ου ου

ou l l α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α λ ς λ η η η η η η η η η

η ια α α α λ λη η η η η λου ου ου ιου ου ου

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ι ι ι ι ι ι α λ λ η η η λ ο υ ου ου ου ι ι ι

α α α α α α λ λ η λ ου ου ι ι ι ι ι

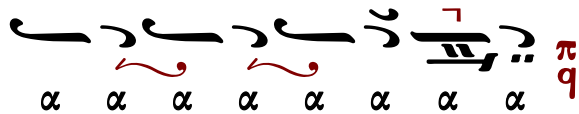
ι ι ι αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α

ΠΑ

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

πq

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

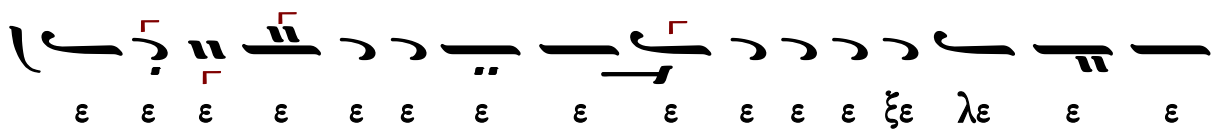
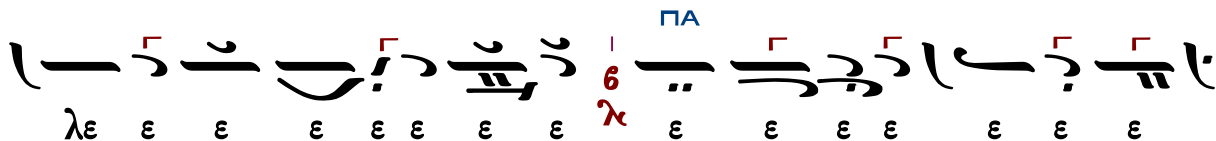
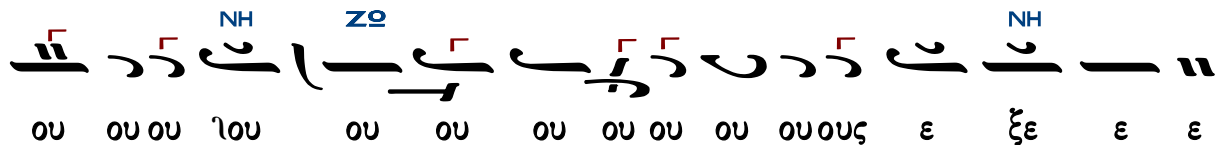
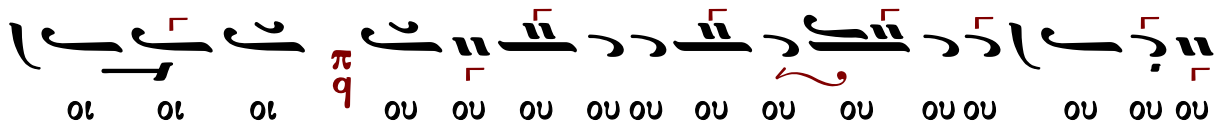
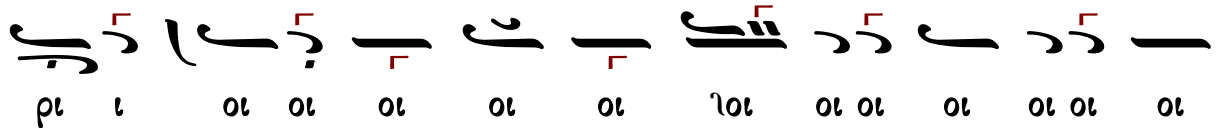
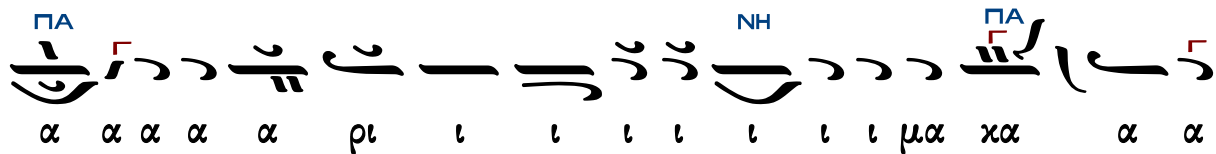
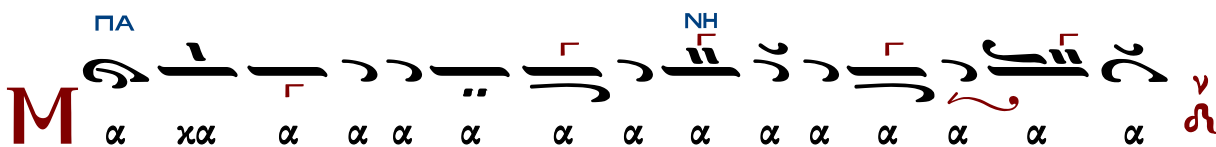
Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.293/967#



ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι

αι προ ο σε ε λα α α α α α α α α βου ου ου ου

ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κυ υ υ υ

ρι ι ι ε ε ε ε και το μνη μο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

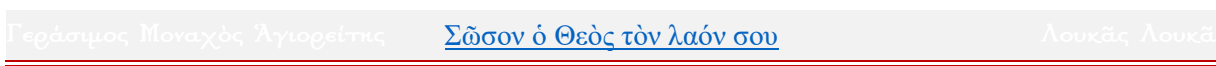
ο συ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α το μνη

μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων

εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε εις γε ε

νε ε α α α α α α αν και αι γε ε ε ε



Μ ^Χ α κα α α α α α α α α ^{ΠΑ} ^{π q} α α α μα

κα α α ρι ι οι οι οι οι οι ^{ΠΑ} ιοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ^{ΠΑ} ους εξ ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ξω ιω ω ω ω ω και αι αι αι προ ος ε ε

λα α α α α α α α ια α α α βου Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ ρι ι

ε και ^{ΜΕΛ} το μνη μο ο ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} συ υ ^{ΠΑ} υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ και ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} το μνη ^{ΠΑ} μο ο ^{ΝΗ} συ υ

νο ον αυ ^{ΠΑ} τω ω ω ω ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ιω ω ω ω ω ω

ω ω ων ^{π q} εις γε ε ε νε ε εις γε ε νε

α α α α α α α αν και αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι και αι γε νε α α α α α και
 γε ε νε α α α α α αν αλ λη λου ου
 ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία
 1992 σ.469#

Μ α κα α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι
 ι μα κα α α α ρι ι οι οι οι οι ου ου

κου ου ου ους ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε λε ε ε

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \xi\varepsilon \quad \lambda\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

ε ε ε ξω ω ω και αι αι αι προσ ε ε λα α βου

ου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε και το μνη μο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 συ το μνη

μο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων

εις γε ε ε νε ε εις γε νε α α α α α

α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε

ε ε νε ε α α α αν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α π
9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.256#

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α χα α α α
ια α α α α α α α α α α α α α α π
9 α α
α α α α α α α α α α α α α ρι ι
ι ι ι ι ι ι μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι
λοι οι οι οι οι οι οι π ου ου ου ου ου ου ου ου ου
9 ους ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ξε ω ω ω

ω και αι αι αι προ ος ε λα α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α

α α α α και προ ο ος ε λα α α α

α α βου ου ου ου Κυ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι

ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε και το μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α α ια και το μνη μο ο συ υ νον

αὐ τω ω ω ω ω ω ω π ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ν ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε γε νε ε α α α α α α αν και αι
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 και γε ε ε ε νε ε α α α α α αν π Αλ
 λη λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α
 α α α α α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

ἦχος α΄

Θεοδώρου Φωκαέως

M α κα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ους ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω και προσ ε λα α α α α α α α α

α α α α α α βου προσ ε λα βου ου ου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ου το μνη μο ου υ υ νο ο ο ο ο

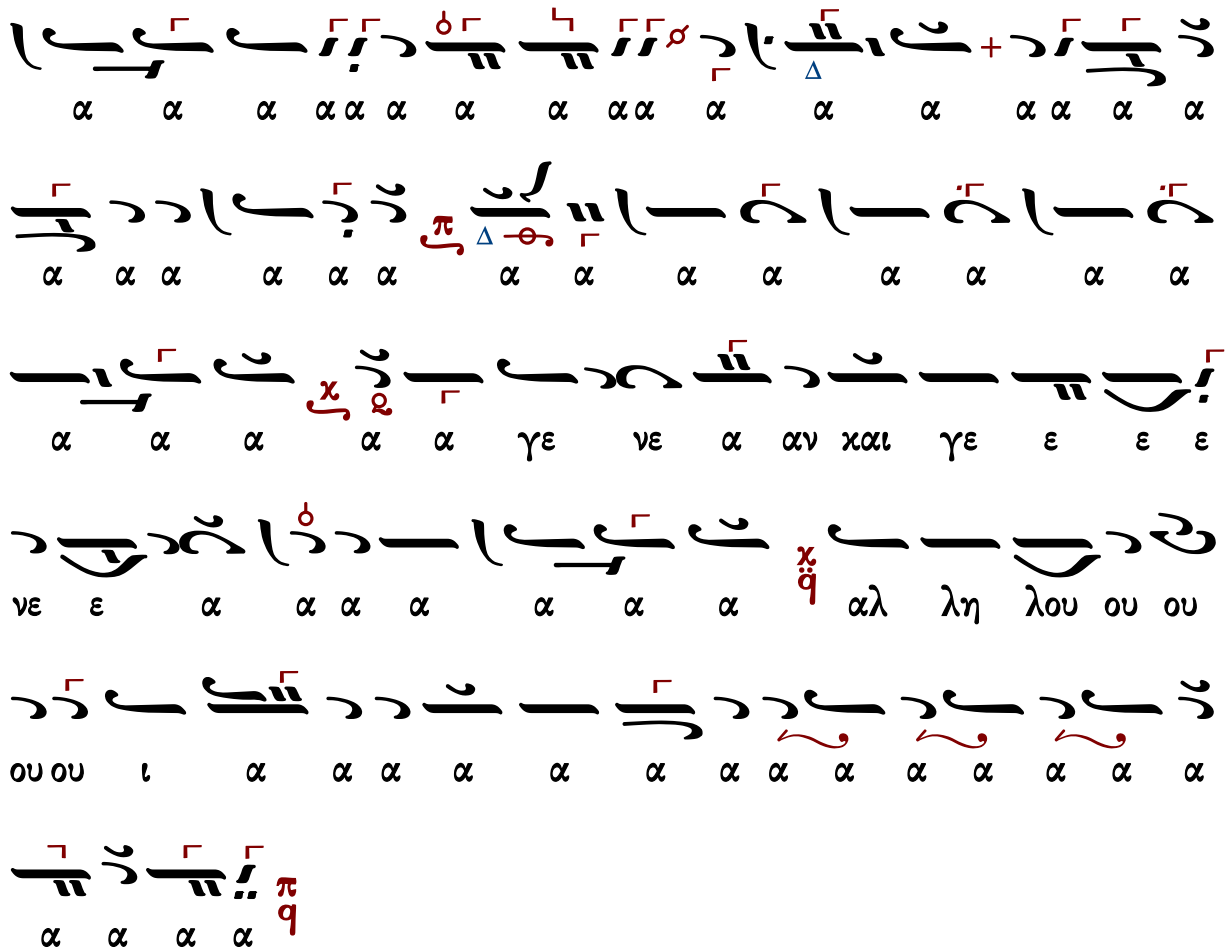
ον αυ τω ω ω ων εις γε ε ε ε ε ε νε ε

ε ε ε ε ε ε εις γε ε νε α α α α α α α

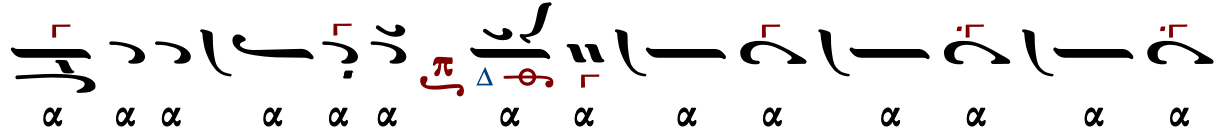
αν και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε

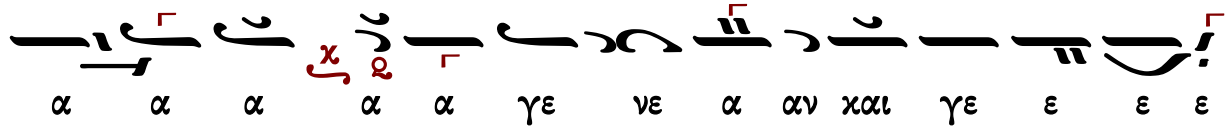
ε ε ε ε εις γε ε νε ε ε α α



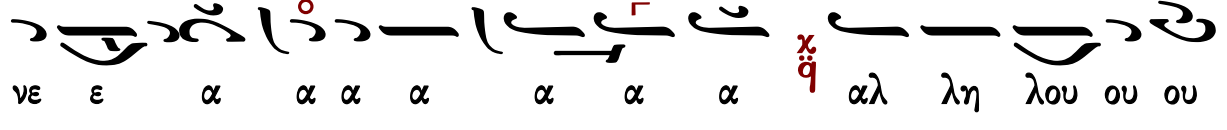
 α α α α α α α α α α α α α α



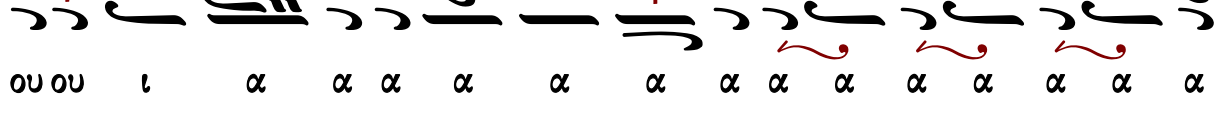
 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α γε νε α αν και γε ε ε ε



 νε ε α α α α α α α αλ λη λου ου ου



 ου ου ι α α α α α α α α α α α α α



 α α α α

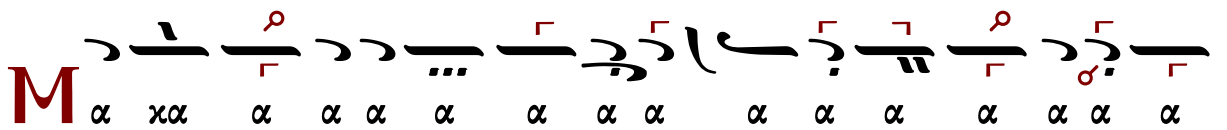
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)
 Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

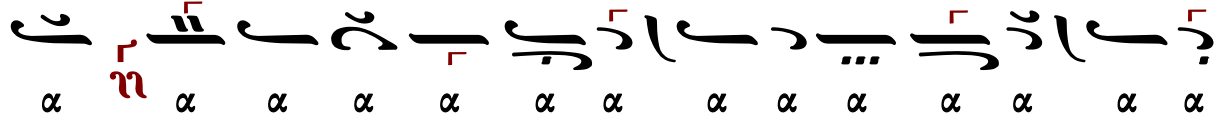
340

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά - Κοινωνικά
 2019 σ.249#



 Μ α κα α α α α α α α α α α α α



 α η α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ρι ι ι μα κα α ρι ι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ου ου ου

ους ε ξε λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε ξε ω ω ω

ω και προσ ε λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

[illegible][illegible]

α και προ ο ος ε λα α α α α α βου ου ου

ou ^πq Ku u u u u u pe e e e e e u e

[illegible]

ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ

και το μνημοσυνον αυτω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω π εἰς γε νε ε α



εἰς γε ε νε α α α α α α αν π ϑ και αι αι

γε ε ε ε λε ε ε ε α α α και γε νε α

α α α α α αν χη Αλ λη λου ου ου ου ι α α

α α α α α πα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Θῖδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

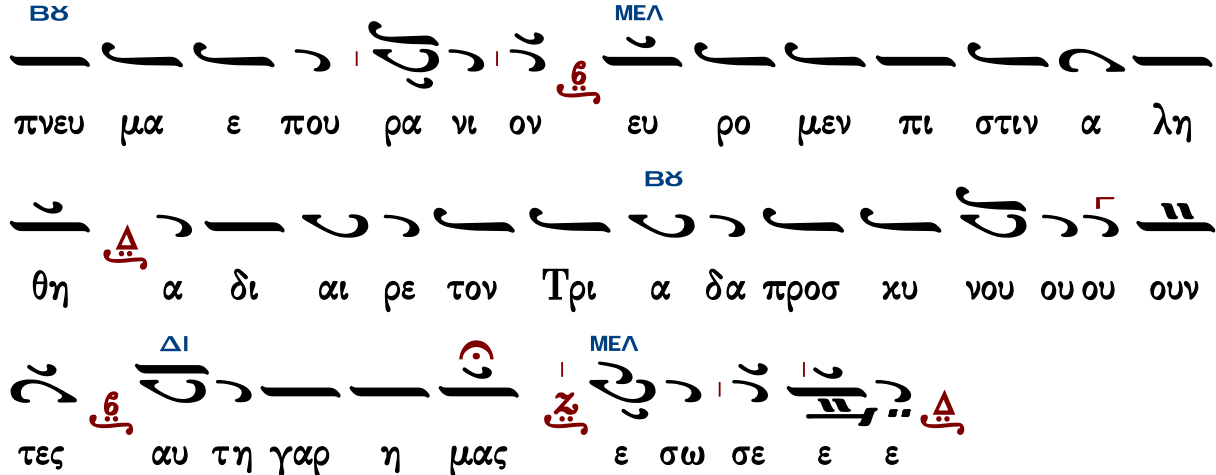
Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

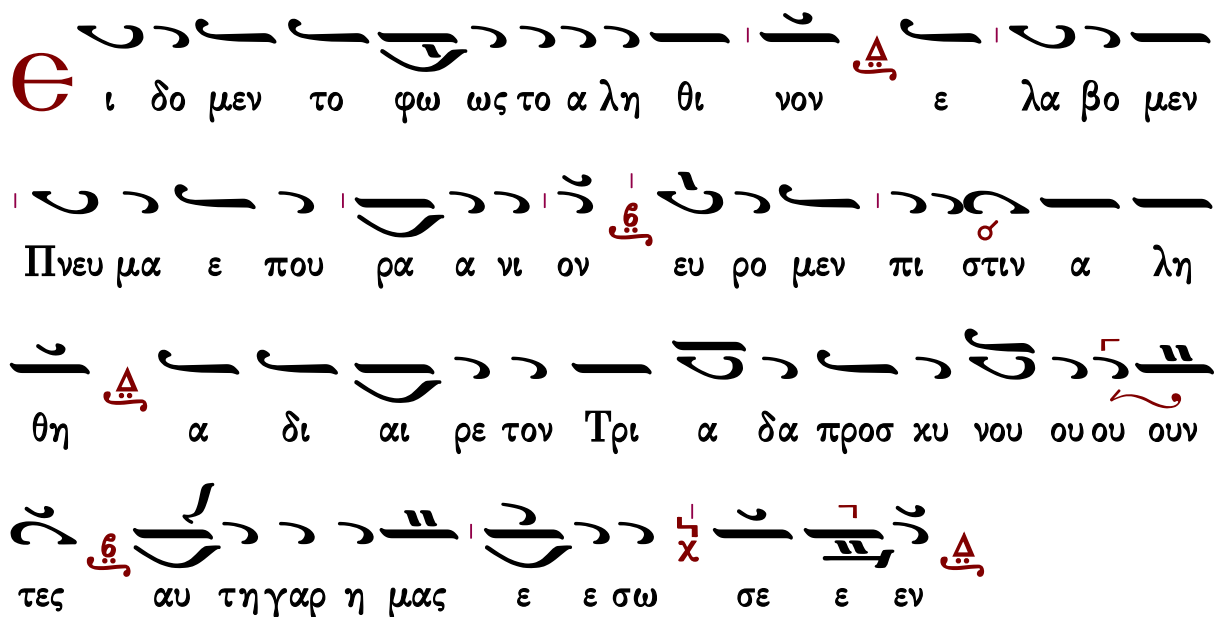
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην 

Π  λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

 ως σου Κυ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων

 α γι ων μω στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

τω σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ υ νην σου  αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α  αλ λη λου ου ι α α α

α μην ^{χῳ}
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ ρι ε ^{χῳ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι ων
 μυ στη ρι ων σου ^{χῳ} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 συ νην σου ^{χῳ} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α ^{χῳ}

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Ἱερομόναχος Ἀγιορείτης

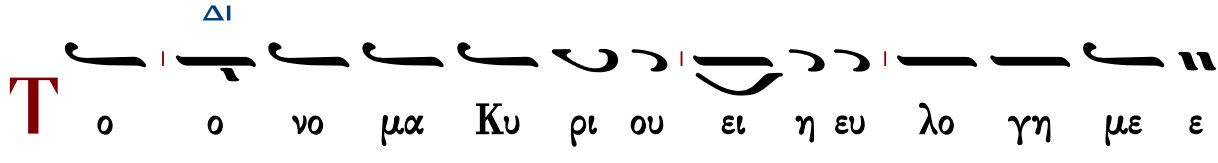
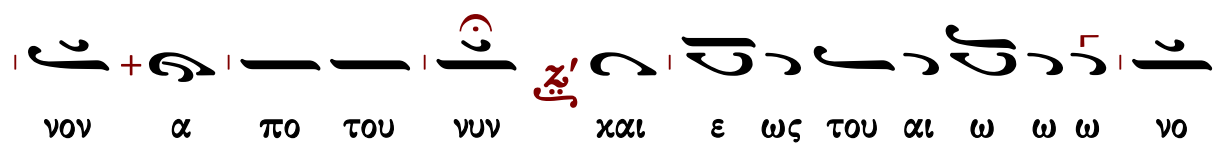
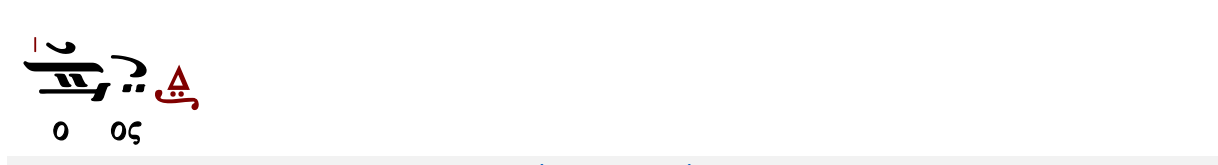
Νεκρώσιμον μνημόσυνον

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


 Το νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

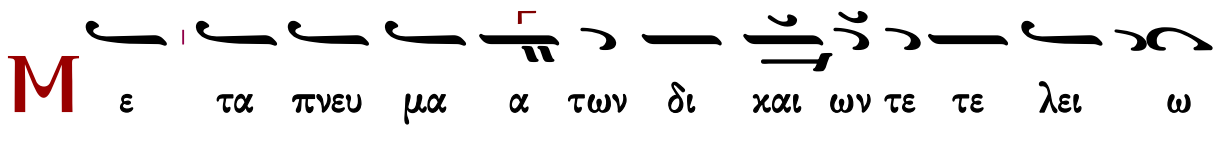
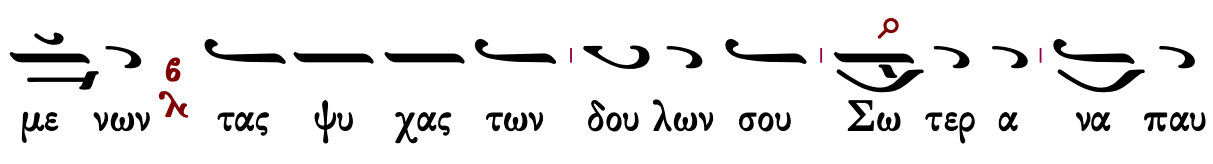
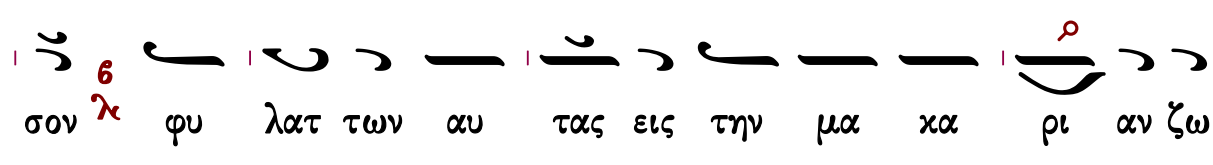
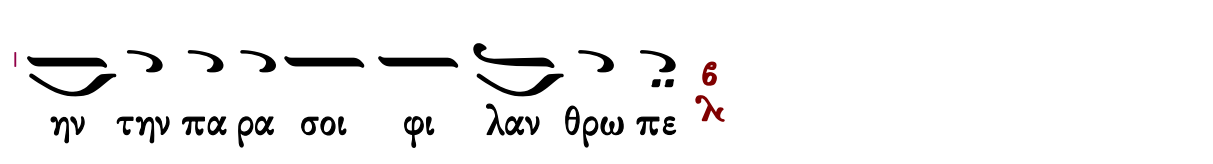
Νεκρώσιμον μνημόσυον

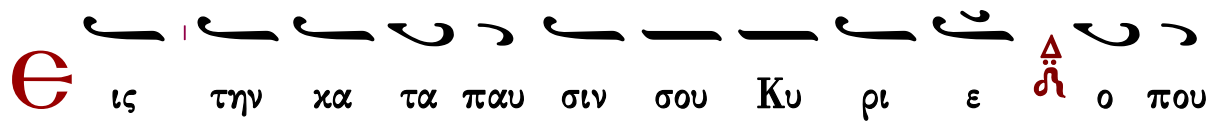
Λουκάς Λουκά

Νεκρώσιμον μνημόσυον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον τόμος Β'
 2003 σ.243#


 Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω

 με νων τας ψυ χας των δου λων σου Σω τερ α να παυ

 σον φυ λατ των αυ τας εις την μα κα ρι αν ζω

 ην την πα ρα σοι φι λαν θρω πε


 εις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ο που

πα αντες οι α γι οι σου α να παυ ον ται α να

πα αυ σον και τας ψυ χας των δου λων σου ο τι μο νος

υ παρ χεις α θα νατος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

C υ ει ει ο Θε ος η μων ο κα τα βας εις

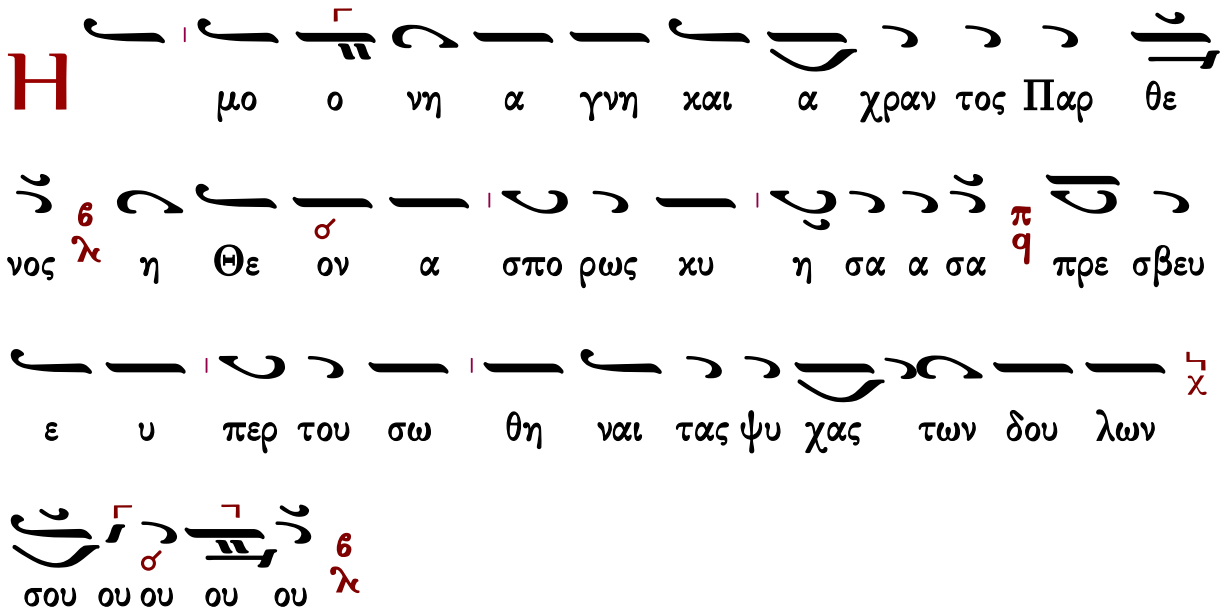
α α δην και τας ο δυ νας λυ υ σας των πε

πε δη με νων αυ τος και τας ψυ χας των δου

λων σου Σω τερ α να παυ σον

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην



Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ιερέων, ιερομονάχων, ιεροδιακόνων, μοναχῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν, ἐκ τῶν ἀπ' ἀρχῆς καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἔνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν καὶ ἄφεσιν τῶν αὐτοῦ ἁμαρτιῶν, παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταργήσας καὶ τὸν διάβολον καταπατήσας καὶ ζῶν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπαυσον καὶ τὰς ψυχὰς τῶν κεκοιμημένων δούλων σου, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ιερέων, ιερομονάχων, μοναχῶν, μοναστριῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν, ἐν τόπῳ

φωτεινῷ, ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἔνθα ἀπέδρα πᾶσα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός· πᾶν ἁμάρτημα τὸ παρ' αὐτῶν πραχθὲν, ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ κατὰ διάνοιαν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεός, συγχώρησον· ὅτι οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὃς ζήσεται καὶ οὐχ ἁμαρτήσῃ· σὺ γὰρ μόνος ἐκτὸς ἁμαρτίας ὑπάρχεις· ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα καὶ ὁ λόγος σου ἀλήθεια. Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπαυσις πάντων τῶν κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος ἡ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδης Ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστήριον
1991 σ.562*

Α ι ω νι α α η μνη η η μη πῑ Αι ω νι α η

μνη η η μη πῑ Αι ω νι α αυ τω ων η μνη μη ςῑ (β')

Α ι ω νι α α η μνη η η μη πῑ Αι ω νι α η

μνη η η η μη πῑ Αι ω νι α αυ τω ων η μνη μη η η

η ςῑ