

Δευτέρα γ' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
**Ἄ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐχαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
 καὶ πάλιν  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')  
**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  

 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>π</sup> ρ

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>ν</sup> ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

### Κεκραγάρια

ἤχος β΄

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὀδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἦχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἡμαρτον εἰς σέ Σωτῆρ, ὡς ὁ ἄσωτος Υἱός, δέξαι με Πάτερ μετανοοῦντα, καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κράζω σοι Χριστέ Σωτῆρ, τοῦ Τελώνου τὴν φωνήν· Ἰλάσθητί μοι ὡσπερ ἐκείνω, καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Τῶν πεπραγμένων μου δεινῶν, ἐννοῶν τὰ ἄτοπα, ἐπὶ τοὺς σοὺς καταφεύγω οἰκτιρμούς, Τελώνην μιμούμενος, καὶ πόρνην δακρύσασαν, καὶ τὸν Ἄσωτον Υἱόν διὸ καὶ προσπίπτω σοι ἐλεῆμον, πρὶν με καταδικάσης, φεῖσαί μοι ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

Γενθητήτω τὰ ὕψα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὰς ἀνομίας μου πάριδε Κύριε, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθεὶς, καὶ τὴν καρδίαν μου καθάρισον, ναδὸν αὐτὴν ποιῶν τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, μή με ἐξουδενώσης ἀπὸ τοῦ σοῦ προσώπου, ὁ ἀμέτρητον ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Τριψδίου

Ἀμέτρητος ὑπάρχει

ἦχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἀμέτρητά σοι πταίσας, ἀμετρήτους κολάσεις ἐκδέχομαι, βρυγμὸν ὀδόντων, καὶ κλαυθμὸν ἀπαρακλήτων, γέενναν πυρός, καὶ σκότος καὶ τάρταρον. Κριτὰ δικαιοῦτατε, δάκρυα οὖν μοι δώρησαι, δι' ὧν εὔρω τὴν ἄφεσιν, καὶ κακῶν μου τὴν λύσιν, νηστεύων καὶ κράζων σοι· Δέσποτα Χριστέ, οἰκτείρησόν με, διὰ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐμὲ τὸν πλανηθέντα, ἐπὶ ὄρη δεινῶν παραβάσεων, ζήτησον Λόγε, καὶ πρὸς σέ ἀνακάλεσαι, ἦθη πονηρὰ ἐκ τῆς διανοίας μου, μακρὰν ἀπωθούμενος, θνήξαντα πάλιν ζώωσον, καὶ νηστεία καθάρισον, ἐν κλαυθμῶ διηνεκεῖ, βοῶντα καὶ λέγοντα· Δέσποτα Χριστέ, οἰκτείρησόν με, διὰ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Τὴν ἐνδοξον

ἦχος πλ.δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
Νηστείας ἐναρξάμενοι, Ἑβδομάδος τῆς τρίτης, τὴν Τριάδα τὴν σεπτὴν, εὐφημήσωμεν οἱ πιστοί, τὸ ἐξῆς περιχαρῶς διανύοντες, τῆς σαρκὸς δὲ τὰ πάθη ἀπομαράναντες, ἐκ ψυχῆς ἡμῶν, ἄνθη θεῖα δρεψόμεθα, στεφάνους πλεξάμενοι τῆς κυρίας τῶν ἡμερῶν, ἵνα πάντες τὸν Χριστόν, ὡς νικητὴν, στεφανηφοροῦντες ἀνυμνήσωμεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Μηναιίου (1 Ἀπριλίου)

Ὁλην ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἣ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων ἢ συνειδήσις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο· εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, ξύλον προσεκύνησας.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἀγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον ἔνθεν εἴληφας, καὶ φαιδρῶς ἔδραμες, τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ Ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα, προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν ἀγριότητα· διὰ πολιτείας, ἡμέρωσας λεπτύνασα σαρκός, δι' ἐγκρατείας ἀείμνηστε, Μῆτερ τὰ οἰδήματα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.  
Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς εἰκόνας, εὐσεβῶς ἀπειλήσας, τὸ θεοειδέστατον ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέαις, καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι, κούφως ἐπιβαίνειν τοῖς ἴχνεσι, καὶ γῆθεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεσι, καὶ νῦν παρρησίᾳ, πανένδοξε Μαρία τῷ Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στένω, ἐκ βαθέων τῆς ψυχῆς, ὅταν ἐννοήσω μου κόρη, τὰ πλημμελήματα, τύπτω δὲ τὸ στήθός μου, κράζων τό· Ἠμαρτον, καὶ προσπίπτω σοι Δέσποινα, ζητῶν μεταγνώμαι,

πάλιν δὲ ἡλίθιος ὢν περιπέρομαι· Οἷμοι τῇ κακῇ συνηθείᾳ! Ταύτης οὖν με λύτρωσαι τάχει, καὶ πρὸς σωτηρίαν καθοδήγησον.

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

## Προκείμενον

ἦχος πλ.δ΄

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχευε τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✠

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✠

[Πανδέκτη](#)

[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.



**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελον

**Χ**αλινοὺς ἀποπτύσας τοὺς πατρικοὺς, ἀστάτη φρενί, τοῖς κτηνώδεσι τῆς ἀμαρτίας, λογιμοῖς συνέζησα, ὅλον μου τὸν βίον δαπανήσας ἀσώτως, ὁ τάλας ἐγώ, τροφῆς δὲ λειπόμενος, βεβαιούσης καρδίαν, πρὸς καιρὸν λιπαίνουσαν, ἡδονὴν ἐσιτούμην. Ἄλλὰ Πάτερ ἀγαθέ, μὴ κλείσης μοι τὰ φιλόκωπα σπλάγχχνα, ἀλλ' ἀνοίξας δέξαι με, ὡς τὸν Ἄσωτον Υἱόν, καὶ σῶσόν με.

Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἴδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθνηοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

**Μ**άρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ῥυσθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε κεχαριτωμένη, Μῆτερ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστόν σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοὶ μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἀντὶ Ἀπολυτικίων**

**ἤχος πλ. α'**

**Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ρυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ρυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμούς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.**

**Θεοτοκίον**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἐπὶ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἰκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἀγνή, μόνῃ εὐλογημένη.**

**Θρασυβούλου Στανίτσα**

**Κωνσταντίνου Παπαγιάννη**

**Κύριε, ἐλέησον. μ'**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.**

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ Ἔθνη πράϋνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφούς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

### Εὐχὴ ὁσίου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμειν ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

## Ὑμνος ἀπολύσεως

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρί· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, ἀεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μῆτερ τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἄργον](#)

✠ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ✠

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

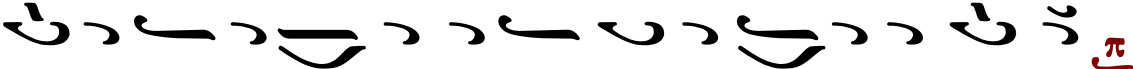
## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ


### Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.453\*

 **Κ**υριε εε κεκραξα προς σε εισαακουσον μου

 εισακουσον μου Κυριε Κυριε εε κεκραξα προς

 σε εισαακουσον μου προσχες τη φωνη της δεησε

ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε εισ α κου σον

μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ οσ ευ χη μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου ε ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι

ι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου Κυ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιγολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α287/301\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α α κου σον

μου εισ α κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε εισ α α κου σον μου προ σχεις τη φω νη η

της δε η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς

σε εισ ακουσον μου Κυριε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυμι

αμα εν ω πιον σου εε παρσις των χειρων μου θυ

σια εσπερινη εισ ακουσον μου Κυριε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Ἦχος Πά

Χρήστος Τσακίρογλου\*

Θου Κυυριε φυλακην τω στοματι ι

μου και θυυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μη εκ κληνης την καρδιαν μου εις λογους ποο



νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μαρ τι αις

**Κ**υν αν θρω ποις εργα ζο με νοις την α α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

**Α**κου σονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης **π**δι εσχορ

πισθητα οστα αυτων παρα τον αδην **π**

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυχην μου **π**

**Φ**υλαξον με απο παγιδος ης συνεστηησαν

τομοι **π**και απο σκανδαλων των εργαζομεε

νων την ανομιαν **π**

**Π**εσονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι καταμονας ειμι εγω ωεως αν πα

ρελ θω <sup>π</sup>

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>π</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π</sup>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε ε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω <sup>π</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πορευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινωσκων με

ἀπώλετο φυγή ἡ ἀπέμου καὶ οὐκ

ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου

ἔκραξα πρὸς σε Κύριε εἰπά σου εἰ

ἡ ἐλπὶς μου μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ζωντῶν

Προσχεῖς πρὸς τὴν δεξιᾶν μου ὅτι ἐτάπει

νὴν θὴν σφοδρὰ

ῤύσαι με ἐκ τῶν κατὰ δίκων τῶν με

ὅτι ἐκράται ὠθησαν ὑπὲρ ἐμε

## Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ξα γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

σου

μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος υι ος

δε ξαι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η

σον με ο Θε ος

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του ου τε λω νου την φω νην

ι λα σθη τι μοι ω ωσ περ ε χει νω και ε λε η

σον με ο Θε ος

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α ακου σον της φω νη ης μου

Τ ων πε πρα γμε νων μοι δει νων εν νο ων τα α το

πα ε πι τους σουσ και τα φευ γω οι κτιρ μους τε λω ω

νην μι μου με νος και πορ νην δα κρυ σα σαν και τον

α σω τον Υι ον δι ο και προσ πι πτω σοι ε λε

η μων περι ν με κα τα δι κα σης φει ει σαι μου ο

Θε ος και ε λε η σον με

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη ηντης δε η σε ως μου

Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο

εκ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου κα

θα ρι σον να ον αυτην ποι ων του α γι ου ου σου

Πνευ μα τος μη η με ε ξου δε νω σης α πο του

σου προ σω που ο α με τρη τον ε ε χων το με ε

γα σου ου ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Προσόμια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ΒϠ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ 247\*

Ξα γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

σου

μαρ τον εις σε Σω τη ηρ ως ο α σω τος Υ

ος δε ε ξαι με Πα τερ με τα νο ουν τα

και ε λε η σον με ο Θε ος

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

ρα ζω σοι Χρι στε Σω τη ηρ του τε λω νου την φω

νην ι λα σθη τι ι μοι ω ωσ περ ε κει νω



και ε λε η σον με ο Θε ος

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α ακου σον της φω νη ης μου

των πε πρα γμε νων μοι δει νων εν νο ων τα α το πα

ε πι τους σους κα τε φευ γω οι κτιρ μουσ Τε

λω ω νην μι μου μενος και πο ορ νην δα κρυ σα σαν

και τον α σω τον Υι ον δι ο και προσ πι ι πτω σοι

ε λε η η η μων πρι ν με κα τα δι κα α

α σης φει σαι με ο Θε ο ος και ε λε η σο ον

με

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη ηντης δε η σε ως μου

Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε ε νου τε χθεις και την καρ δι αν

μου ου κα θα ρισον να ον αυτην ποι ω ων του Α

γι ι ου σου Πνευ ματος μη η με ε ξου δε νω σης α

πο του σου προ σω που ο α με τρη τον ε ε

ων το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια Τριώδιου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.118\*

Ε ξα γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

σου

Η μαρ τον εις σε Σωτηρ ως ο α σωτος Υι ος δε

ξαι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η σον

με ο Θε ος

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του τε λω νου την φω νην

ι λα σθη τι μοι ωσ περ ε κει νω και ε λε η

σον με ο Θεος

Εκ βαθων εκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισακουσον της φωνη ης μου

Των πεπραγμενων μοι δεινων εν νοων τα ατοπα

πιτους σου ους καταφευγωι κτιρμους τελωω

νην μιμουμενος και πορνην δακρυσασαν και τον α

σω τον Υιον διο και προσπιπτω σοι ελεημον

πριν με καταδικασης φεισαι μου ο Θεος και ε

λεησοον με

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχον

τα <sup>χ</sup> εις την φω νη ηντης δε η σε ως μου <sup>π</sup>

**Τ**ας α νο μι ας μου πα α ρι δε κυ ρι ε ο

εκ Παρ θε νου τε χθεις <sup>Δ</sup> και την καρ δι ανμου κα θα

ρι σον <sup>π</sup> να ον αυτην ποι ων του α γι ουσου Πνευ ματος <sup>π</sup>

μη η με εξ ου δε νω σης α πο του σου προ σω που <sup>π</sup>

ο α με τρη τον ε ε χων το ο ε λε ος <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιοσέβης [Προσόμοια Τριφδίου](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

## Προσόμοια Τριφδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἄμετροτος ὑπάρχει

Ἦχος  $\lambda$  ρ̣ ῥ̣ Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.219\*

**Ε** <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται <sup>χ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν <sup>γ</sup>

**Α** με τρη τα σοι πται σας <sup>Δ</sup> α με τρη τους κο λα

σεις εκ δε χομαι <sup>β</sup> βρυ γμον ο δο οντων και κλαυ θμον α πα ρα

κλη τον <sup>β</sup> γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα ρον Κρι

τα α δι και ο τα τε <sup>Δ</sup> δα κρυ α ουν μοι δω ρη


σαι <sup>Δ</sup> δι ων ευ ρω την α φε σιν και κα κω ων μου


την λυ σιν <sup>Δ</sup> νη στε ε ε ευων και κρα ζων σοι <sup>Δ</sup> Δε σπο τα


Χρι στε οι κτει ρη σον με <sup>Δ</sup> δι α με ε γα και πλου ου



σι ον ε ε λε ε ος <sup>γ</sup>



<sup>χ</sup> **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου


εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον 


 με τον πλα νη θεν τα  ε πι ο ρη δει νων πα


ρα βα σε ων  ζη τη σον Λο γε  και προς σε α να κα λε

σαι  η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι ας μου μα κρα

αν α α πω θου με νος  θνη ξαν τα πα λιν ζω ω σον και

νη στει α κα θα ρι ι σον  εν κλαυ θμω δι η νε κει

βο ω ω ν τα και λε γον τα  Δε σπο τα Χρι στε οι κτει

ρη σον με  δι α με ε γα και πλου ου σι ον ε ε

λε ε ος γ δ

Τὴν ἔνδοξον

Ἦχος λ π δ Νη

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.221\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος Δ δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον γ δ

Ν η στει ας εν αρ ξα με νοι ε βδο μα α δος

της τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι

πι στοι το εξ ης πε ρι χα ρως δι α νυ οντες της

σαρ κος δε τα πα α θη α πο μα ρα ναντες εκ ψυ χης

η μων αν θη θει α δρε ψω με θα στε φα α α



νο υς πλε ξα μενοι της κυ ρι ι α ας των η μερων ι να

παν τες τον Χρι στον ως νι κη την στε φα νη φο ρουν

τες αν υ μνη η σω ω μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Μηναίου Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.282\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Α με τρη τα σοι πται αι σας α με τρη τους κο

λα α σεις εκ δε χομαι βρυ γμον ο δον των και κλαυ

θμο ον α πα ρα κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σχο ο

τος και τα ρ τα ρον Κρι τα α δι και ο τα τε

δα κρυ α ουν μοι δω ρησαι δι ων ε ευ ρω την

α φε σιν των κα κων μου την λυ σιν νη στε ε ε ευ

ων και κρα ζων σοι Δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον

με δι α με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε

ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

ΝΗ

Ε με τον πλα νη θε εν τα ε πι ο ρη δει

νω ων πα ρα βα σε ων ζη τη σον Λο γε και

προς σε ε α να κα λεσαι η θη πο νη ρα εκ

ΝΗ

της δι α νοι ας μου μα κρα α αν α πω θου με

νος θνη ξαν τα πα λιν ζω ω σον και νη στει ει

ΔΙ

ΠΑ

α κα θα ρι ι σον εν κλαυ θμω δι η νε

ΓΑ

ΔΙ

κει βο ω ω ω ν τα και λε γον τα Δε σπο

ΜΕΛ

ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

τα Χρι στε οι κτει ρη σον με δι α με ε γα

ΝΗ

ΜΕΛ

και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

νη στει ας ε ναρ ξα με ε νοι ε βδο μα

α δος της τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη

μη η σω μεν οι πι στοι το ε ξης περι χα ρω

ω ως δι ι α νυ οντες της σαρ κος δε τα πα

α θη α πο μα ρα ναντες εκ ψυ χης η μων αν θη

θει ει α δρε ψω μεθα στε φα α νους πλε ξα με

νοι της κυ ρι ι ας των η με ρων ι να παν

τες τον Χριστον ως νικητην **Δ**στε φα νη φο ρουν

τες αυ μνη η σω ω μεν **ν**

έτερα θέσις:

\* **ν** ι να παντες τον Χριστον ως νικητην **ν'**

στε φα κτλ.

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Προσόμοια Μηναίου](#) Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β' 2003 σ.378\*

**Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται **Χ** ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν **ν**

**Α** με τρη τα σοι πται αι σας **Δ** α με τρη τους κο

λα σεις εκ δε χομαι βρυ γμον ο δο οντων και κλαυ θμον α πα

ρα κλη τον γε εν ναν πυ ρος και σχο ο τος και ταρ τα

ρον Κρι τα α δι και ο τα τε δα κρυ α ουν

μοι δω ρησαι δι ω ων ε ευ ρω την α φεσιν και

κα κων μου την λυ σιν νη στε ε ε ευων και κρα ζων

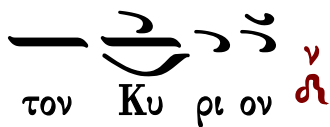
σοι Δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον με δι α

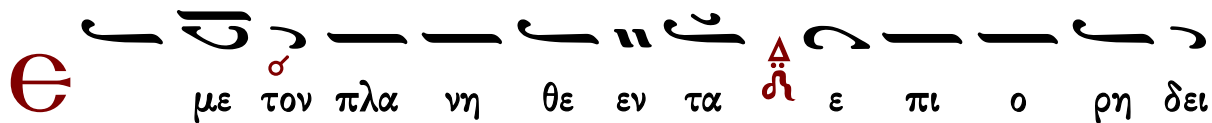
με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

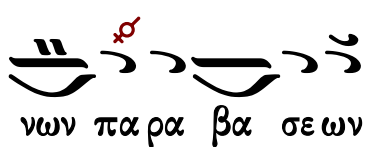
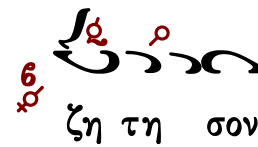
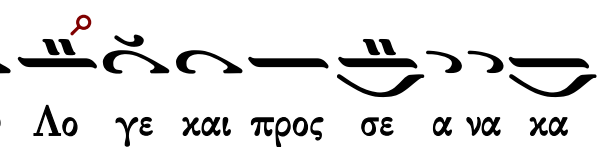
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

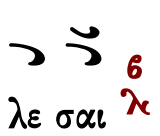
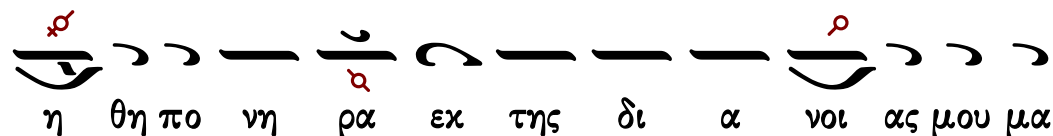
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

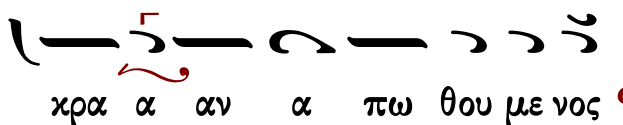
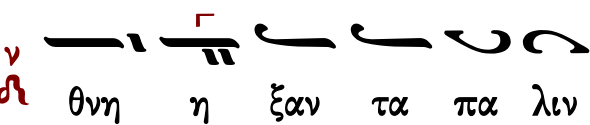
εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

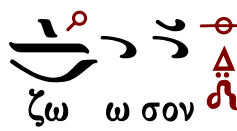
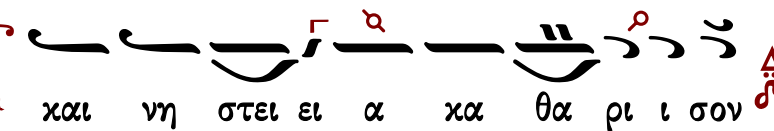
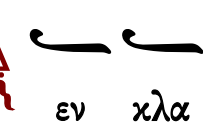
τον Κυ ρι ον 

Ε με τον πλα νη θε εν τα  ε πι ο ρη δει

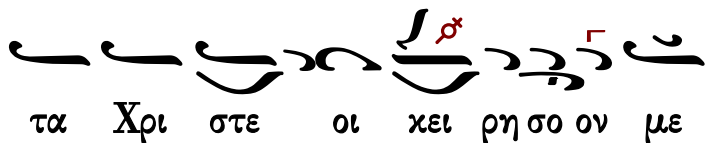
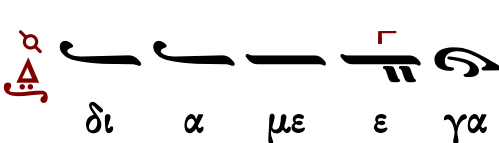
ων παρα βα σεων ζη τη σον Λο γε και προς σε α να κα

λεσαι η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι ας μου μα

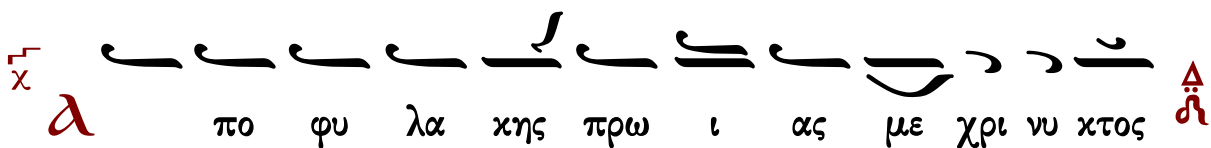
κρα α αν α πω θου με νος θνη η ξαν τα πα λιν

ζω ω σον και νη στει ει α κα θα ρι ι σον εν κλα

θμω δι η νε κει βο ω ω ω ντα και λε γοντα Δε σπο

τα Χρι στε οι κει ρη σο ον με δι α με ε γα

και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

**N** η στει ας εν αρ ξα με νοι ε βδο μα α δος της

τρι της την Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι πι

στοι το ε ξης περι χα ρω ω ως δι α νυ ον τες

της σα ρ κος δε τα πα α θη α πο μα ρα ναν τες εκ

ψυ χης η μων αν θη θει ει α δρε ψω μεθα στε φα

α α α νους πλε ξα με νοι της κυ ρι ι ας των η με ρων

ι να παν τες τον Χρι στον ως νι κη την στε φα νη

φο ρουν τες α νυ μνη η σω ω μεν



# Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

## Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου  
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου  
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα  
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου  
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ» 1977 σ.33#

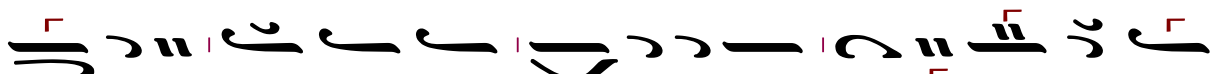
Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα



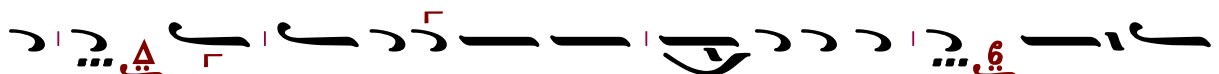
κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο



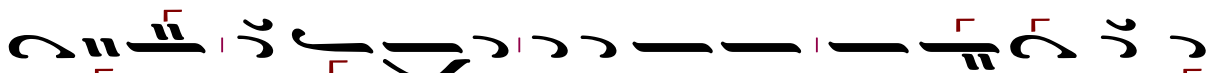
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι



δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι



ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο



ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

## Προκείμενον

**Μ** η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης <sup>γ</sup> ς το

προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου <sup>β</sup> λ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο

τι θλι ι βο ο <sup>γ</sup> ς <sup>Δ</sup> ς <sup>Α</sup> ς τα α α χυ υ υ υ υ υ ε

πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

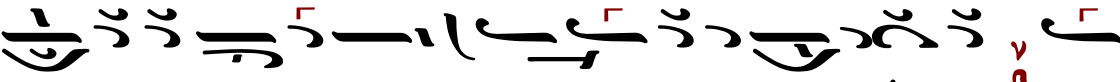

ου ου <sup>β</sup> λ προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

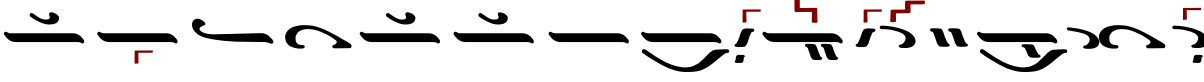
λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η



ην <sup>ν</sup> 


∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

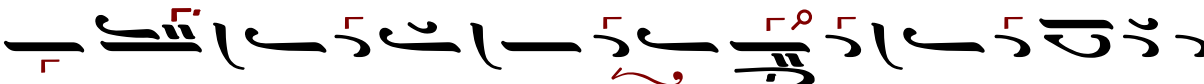
∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗




**M**  η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης <sup>ν</sup>  το


 προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου



 ου ου <sup>6</sup>  α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

 δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο

 ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο

 τι θλι ι βο ο <sup>ν</sup>  <sup>Δ</sup>  τα α α χυ υ υ υ υ υ ε

 πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

 ου ου <sup>6</sup>  προ σρες τη ψυ υ χη η η η η η

μου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω σαι αι αι

αι αι αι α α α α αυ τη η η η η η η η

η η η η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

### Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
τοῦ Πελοποννησίου  
Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη Εσπερινού  
I. Μ. Φιλοθέου, 1991 σ.278\*

Μη αποστρεεεεεεεψη ης το

προοοτοπροσωποοοοοονσουου

ουουααποοοοτουουουουπαι

δοοοοοοοοςσουουουουουο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☞

Μη α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψη ης το

προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι



δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σχες τη ψυ υ χη η η η η η

μου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σαι αι αι αι

αι αι α α α α α αυ τη η η η η η η η η

η η η η ην

# Ἦχος λ π ρ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.268\*

**Μ** η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης γ ρ το προ ο ο το προ ο ο

ο σω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου

ου ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου

ου ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γ ρ τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α





ΜΕΛ  
αυ τη η η η η η η η η η η

η χη η η ην γ δλ

έτέρα θέσις  
\* θλι ι ι ι ι ι βο μαι γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταμημένον

Ἦχος λ δλ Νη ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.289/51\*


Μ η α πο στρε ε ε ψη ης γ δλ το προσ ω πο ο ο


ο ο ον σου β λ α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου


ου β λ ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι γ δλ τα

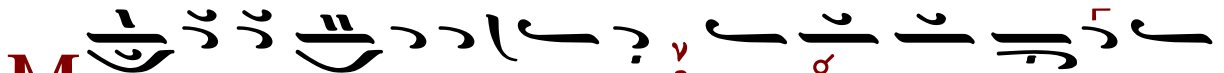
χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον


μου β λ προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και

λυ ὑ τρωσαι αἰ αἰ α α α αυ τη η η ην <sup>ν</sup> 


∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. 


∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. 


**Μ**η ἀποστρεεεψη ης <sup>ν</sup>  το προσωποοο <sup>σ</sup>

ο ο ον σου <sup>6</sup>  α πο του παιδοοοο ος σου ου ου <sup>σ</sup>

ου <sup>6</sup>  ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι <sup>ν</sup> τα <sup>σ</sup>

 χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον <sup>σ</sup>

μου <sup>6</sup>  προ σχεεσ τη η ψυ υ χη η η η η μου ου <sup>σ</sup>

 ου ου <sup>Δ</sup> και λυ ὑ τρωωσαι αυ τη η η η η η η <sup>χ</sup>

ην <sup>ν</sup> 

## Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελον

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Ἑσπερινός  
1850 σ.277\*

**Χ** α λι νου ου ου ους α πο πτυ υ σα α α α

α α λα α ας τους **δ** πα α τρι ι ι ιι ι ι τους

πα τρι ι κου ου λου ου ου ους **ν** α στα α α α α

α λα α α τω ω ω φρε ε ε ε νι ι ι ι ι ι

ι **δ** της κτη νω δε ε ε ε ε ε ε ε σι ι **δ**

της **δ** α α α α α α μα α α αρ τι ι της α

α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ας **π** λο γι σμοι οι οι

οι οι οι οι οι οισ συ υ υν ε ε ζη η η η η η ιη η

η σα **δ** ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ον μου ου **β** το

ον βι ι ι ι ι ι ι ο <sup>6</sup> λ ο ο ο ο ο το ο ον

δα πα νη η η σα α α ας α α σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τως ο <sup>π</sup> τα α α α α

α α ια α α α λα α α ας ε γω ω ω <sup>Δ</sup> τρο

φη η η η η η η ιη η ης δε ε ε λι ι ι ι πο

ο ο με ε ε ε ε ε ιε ε ε νος <sup>γ</sup> βε βαι ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ση η η η ης κα α α αρ δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν <sup>γ</sup> προς και ρο

ο ο ον λι ι παι αι ιαι αι αι αι αι νου ου ου ου ου ου

ου λι παι νου ου σα α ια α α α αν <sup>η</sup> η δο νη η



η η η η ιη η ην ε ε σι του ου ου ου ου του ου

ου μην αλ λα Πα α α τε ερ α α α α ια

α α α α γα α θε ε κε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε μη η κλει ει ει ει ει ση η η η μη κλει ει ση

η ης μοι τα φυ λα αν θρω ω ω ω ω πα α

α σπλα α α α α α α α α ια α α αγ χνα αλλ

α α νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ξας δε ε

ε ε ε ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ε

ξαι αι με ε ε ε π ρ ως τον α σω ω το ο ο ο ο ον

υι ο ον και αι αι αι αι αι αι σω ω ω

ω ω ω ω ω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον με ς γ

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικόν](#)

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β' 2003 σ.379\*

Χ α λι νου ου ου ου ου ου ου ους π ρ α α α α α α πο ο

πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σας του ου ου

ου ους πα τρι ι ι τους πα τρι ι κου ου λου ου ου ους ς γ

α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι

ι τοις κτη νω δε ε σι της α μαρ τι ι ι ι ι

ι ι α α α ας λο ο ο ο γισμοις συ υ υν ε

ε ζη η η η η η η η σα ο ο ο ο ο ο λο

ο ον μου τον βι ι ι ι ι ι ι ι ι ον

δα πα νη η η η η σα α α α ας α α α

α α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α λα α α α α ας ε γω ω

ω τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο με

ε ε νο ος βε βαι ου ση η η η ης κα α αρ δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν π ρ προς και

ρο ον λι παι αι αι αι νου ου ου ου σαν Α ρ η δο

νη η χη η η η η η ιη η ην ε σι του ου ου ου ου ου

λου ου ου μην ν ρ αλ λα Πα α α α τεερ α γα θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη κλει ει ει ει ση η μη κλει ει ση ης μοι ρ

τα φι λαν θω ω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α α

ια α αγ χνα ν ρ αλλ α νοι οι οι οι ιοι οι οι οι

ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξαι αι δε ε ξαι με ε ε ε ε ε ε ε Α ρ ως τον α

σω ω τον υι ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικόν

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον  
1899 σ.348\*

Χ α λι νου ους α πο πτυ υ σας του ους πα τρι ι

κουσ α στα α α α α τω ω φρε ε ε νι τοις κτη

νω δε ε σι ι της α μα αρ τι α ας λο γι ι

σμοις συν ε ε ε ε ζη η η η σα ο λον μου

τον βι ι ι ον δα πα νη σας α α σω ω ω τωσ ο ο

τα α α α α λα ας ε ε ε γω τρο φη ης

δε λει ει ει πο με ε νο ος βε βαι ου ση ης

κα αρ δι ι ι α αν <sup>Δ</sup> προς και ρον λι ι ι παι νου

ου σαν η δο ο νη η ην ε ε σι του ου ου ου

μην <sup>ν</sup> αλ λα Πα <sup>α</sup> α τερ α γα α θε <sup>ν'</sup> μη κλει ει

σης μοι <sup>ν'</sup> τα φι λαν θρω ω ω ω πα σπλα α αγ

χνα α <sup>ν</sup> αλλ α νοι οι ξα α ας δε ξαι αι με <sup>ε</sup> ως τον

α σω ω τον υι ο ο ον και σω ω ω ω σο ο ο ον

με <sup>ν</sup>

[τὸ ἴδιο μὲ στίχο](#)

[Μαρτυρικόν](#)

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.82/529\*

**Χ** α λι νου ου ουους <sup>π</sup> α α α α πο ο ο πτυ υ

υ υ υ υ σας του ου ου ου ου ους πα τρι ι κου

ου ου ου ου λου ου ου ου ους α στα α α τω φρε

ε ε νι τοις κτη η νω δε ε ε σι της α μα αρ

τι ι ας λο ο ο ο ο ο ο γι ι σμοις συ υ υ

υν ε ε ε ζη η η η η η η η η σα ο ο

ο ο ο λο ο ον μου τον βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον δα πα νη η η η η η σα α ας α σω

ω ω ω ω ω ω ω τω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω

τα α α α λα α α α α ας ε ε γω ω

ω τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο

με ε ε νο ος <sup>6</sup> λ βε βαι ου ση ης κα αρ δι ι

ι ι ι ι ι αν <sup>π 9</sup> προς και ρο ον λι παι αι αι

αι νου ου ου ουου σα αν η δο νη η ην ε ε ε σι

του ου ου ουου ου ου ου ου του ου ου ου μην <sup>ν 8</sup> αλ λα Πα

α α α τεερ α α γα α θε ε ε ε ε μη η

κλει ει ση ης μοι <sup>η 7</sup> τα φι λαν θρω ω πα σπλα α α

α α α α α ια α α αγ χνα <sup>ν 8</sup> αλλ α νοι οι ξα α

ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ξαι αι αι με ε ε ε ε ε <sup>Δ 8</sup> ως τον α σω ω

τον υι υι ο ον και σω σω ω ω ω σο ο ο ον



με γ δ

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικὸν

# Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δλ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριώδιον  
1969 σ.285\*

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ  
Χ α λι νου ου ου ου ου ου ου ου α α α α α α

ΝΗ ΠΑ  
α α πο ο ο πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ  
υ υ υ σας του ου ου ου ου ου ου ου ου ους πα τρι

ΜΕΛ ΝΗ  
ι ι τους πα α τρι ι κου ου ου ου ιου ου ου ου

γ δ  
ους α στα α α α α τω φρε ε ε νι ι

Δι  
ι ι ι ι ι ι ι τοις κτη η νω ω δε ε ε

ΠΑ  
σι της α α α μαρ τι ι ι ι ι ι ι

ἄ α α α α ας λο ο ο ο ο ο γι ι

ΝΗ ΓΑ ΝΗ  
μοι οις συ υ υ νε ε ε ε ζη η η η η η

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
η η ἦ η η η σα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
ο ο ο ο ο λο ον μου τον βι ι ι ι ι

ΓΑ  
ι ι ι ι ι ον δα πα νη η η η η η η η

ΝΗ ΓΑ  
η σα α α ας α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΖΩ ΓΑ  
α α α σω ω ω α α σω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΓΑ ΠΑ  
ω ω ω ω ω ῶ ω ω ω ω ω ω ω ω ως ο τα

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α α α λα α α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α α ας ε γω ω ω ω τρο φη η



ΚΕ ΔΙ ΓΑ  
ε ε ε μη κλει ει ει ει ει ει ση η η μη

ΠΑ  
κλει ει ση ης μοι τα φι λα αν θρω ω ω

ΝΗ  
ω ω ωω πα α α σπλα α α α α α α α α

ΠΑ  
αγ χνα αλλ α νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΓΑ ΔΙ  
ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ ΔΙ  
ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι με ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ως τον α σω ω τον υι υι ο ο

ΝΗ  
ον και σω ω ω σο ο ο ον με

ἑτέρα γραμμὴ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
\* α σω ω το ον υι υι υι ον και αι σω ω ω ω

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικὸν

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β' 2003 σ.382\*

Χ α λι νους α α πο ο πτυ υ υ σας τους πα τρι ι κου ου

λου ου ου ου ους α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι

ι τοις κτη νω ω δε ε σι της α μαρ τι ας λο γι ι

σμοι οις συν ε ε ε ζη η η η σα ο λο ον μου

το ον βι ι ι ο ον δα πα νη η σας α α σω ωω

τως ο τα α α λα ας ε ε ε γω τρο φη η

η ης δε λει ει ει πο με ε νος βε βαι ου ου ου ου

ση ης κα αρ αρ δι ι ι ι ι αν προς και ρον λι ι

παι νου ου σα αν η δο νη η η ην ε σι του ου ου ου

ου μη η ην <sup>ν</sup> αλ λα Πα α τερ α α γα

θε ε ε <sup>χ</sup> μη η κλει ει ση ης μοι <sup>η</sup> τα φι λαν

θρω ω ω ω πα σπλα α αγ χνα α <sup>ν</sup> αλλ α νοι ξα ας

δε ε ε ε ε ε ξαι με <sup>α</sup> ως τον α σω ω το ον

υι ο ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με <sup>ν</sup>

τὸ ἴδιο μὲ στίχο

Μαρτυρικόν

### Μαρτυρικόν - Θεοτοκίον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>ε</sup> λ π δ ἰ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ 281\*

ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας <sup>α</sup> ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως <sup>α</sup> ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι <sup>Γ</sup>ΧΑ <sup>Δ</sup> και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις <sup>γ</sup> Δ

<sup>ΝΗ</sup>  
**Μ**αρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε <sup>γ</sup> Δ και

ινυν <sup>ΠΑ</sup> πρε σβευ σα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του

ε <sup>ΝΗ</sup> χθρου <sup>Δ</sup> τας ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>γ</sup> Δ

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι <sup>γ</sup> Δ

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην γ δ

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΠΑ ΝΗ  
Τ α ου ρα νι ι α υ μνει ει σε κε χα ρι τω

με νη Μη η τε ερ α νυμ φευ τε γ δ και η μεις δο ξο

ΜΕΛ ΝΗ  
λο γου ου μεν δ την α νε ξι χνι α στον σου

ΔΙ ΝΗ  
γεν νησιν γ δ Θε ο το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι

ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ  
τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ν γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.228\*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας δ ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη



μεν εξ ου δε νω σε ως <sup>Δ</sup>ε επι πλει ον ε πλη

στη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

νου σι <sup>Γ</sup>και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις <sup>γ</sup>

**Μ**αρ τυρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε <sup>6</sup> και

πα σαν νο σον <sup>σ</sup>θε ε ρα πευ ε τε <sup>γ</sup> και νυν πρε σβε ευ

σα α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του ε χθρου <sup>Δ</sup>τας ψυ


χας η μων δε ο ο με ε θα <sup>γ</sup>



**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα


τι <sup>γ</sup>

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω ωνων α μην  σ.256\* ↻

Τα ου ρα νι α υ μνει σε  κε χα ρι τω με νη Μη

τηρ α νυμφευ τε  και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν  την

α νε ξι χνι α στο ον σου γεν νη σιν  Θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω

  
ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀντι Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ᾠ 

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310\*

MEΛ KE  
Θε ο το κε Παρ θε ε νε χα ρε κε χα ρι

τω με νη <sup>ΔΙ</sup> Μα <sup>ΚΕ</sup> ρι <sup>ΔΙ</sup> ι α ο Κυ υ υ ρι ος

με <sup>ΚΕ</sup> τα σου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ευ λο γη με ε νη <sup>ΚΕ</sup> συ εν γυ ναι

ξι <sup>ΜΕΛ</sup> και <sup>ΜΕΛ</sup> ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της και <sup>ΔΙ</sup>

λι <sup>ΚΕ</sup> ας σου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ων <sup>ΔΙΚΕ</sup> η η μων <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> **Β**α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ι <sup>ΔΙ</sup> να <sup>ΚΕ</sup> ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

σοι <sup>ΜΕΛ</sup> γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ει ν υ περ η

μων <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ  
q</sup>

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

Κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες <sup>γ  
η</sup> ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων <sup>χ  
q</sup> υ μας

ΜΕΛ

γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

ΚΕ ΔΙΚΕ

κε κτη η με ε θα <sup>χ  
q</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ  
q</sup>

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

**Υ**πο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

μεν **Θ**ε ο το ο ο ο κε <sup>χ  
q</sup> τας η μων ι

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ  
 κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α  
 ΚΕ  
 σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας  
 ΔΙ ΚΕ  
 μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε  
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙΚΕ  
 νη η η η η η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β  
2003 σ.62\*

Θ ε ο το ο κε Παρ θε νε χαι ρε κε χα ρι τω  
 με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ ρι ος με τα σου ευ  
 λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με  
 νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ο τι σω τη ρα

ε τε ε κες των ψυ χω ων η η μων <sup>x q</sup>

**B** α πτι στα α του Χρι στου <sup>γ' η</sup> παν των η μω ων μνη σθη

τι <sup>γ' η</sup> ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>x q</sup> σοι γαρ

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων <sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>x q</sup>

**I** κε τευ σα τε υ περ η μων <sup>γ' η</sup> α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες <sup>γ' η</sup> ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων <sup>x q</sup> υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα <sup>x q</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Υπο την σην ευσπλαγχνι ανκαταφε ευγο μεν Θε

ο το ο κε <sup>χ</sup><sub>9</sub> τας η μω ων ι κε σι ας μη παρι ι

δης εν πε ρι στα α σει <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας <sup>ν'</sup><sub>η</sub> μο νη α γνη μο νη ευ λογη με ε <sup>χ</sup><sub>η</sub> νη η

η <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κύριε ἐλέησον μ'](#) Λουκάς Λουκά

### Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος <sup>ⲓ</sup><sub>ⲁ</sub> Δε

Πανδέκτη, Ἑσπερινός 1850 σ.382\*

Πα α α α αν τω ω ων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρου ουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι



αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ουους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι'

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.312\*

MEΛ ΔΙ  
ue Πα α α α αν τω ω ω ω ν προ ο στα α α

MEΛ ΔΙ MEΛ  
τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των

ΔΙ  
κα τα φευ γο ο ον των εν πι ι ι ι ι

MEΛ KE  
ι ι στει τη κραται α α α α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω λοι οι οι οι οι οι προ ος Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτο ο

με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

α α α α τω ων πο ολ λω ων Μη η η η

τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν

σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι  
 αι πα α α σης πε ρι στα α α α σε ω ως  
 του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι' ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Β  
 2003 σ.96\*

Π α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α  
 α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε  
 εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι

σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τε ε ε ε

ε ερτου ου ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι

στου ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο ο με εν ρυ υ

υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου

ου ους δου ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

σύντομον

\*Ἦχος Δι' χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β  
2003 σ.97\*

Π α αν των προ στα τευ εις α γα θη των κα τα  
φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει ρι  
αλ λην γαρ ουκ ε χομεν α μαρ τω λοι οι προς Θε ον  
εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει αν  
οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α των πολ  
λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο θεν σοι  
προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε ως τους

δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)