

Κυριακή β' Νηστειῶν

Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ

ἤχος β' - ἑωθινὸν ι'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφραντὸν ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξομολόγησιν πηγᾶς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιτοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

**Ἐ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

**Ἐ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.

**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

**Ἦ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

**Ἀ**νοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

**Ἐ**πιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

**Ἰ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

**Ἦ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

**Ἦ** ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

# Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ α</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>α λ</sup> η η χος δευ

<sup>γ α</sup>  
τε ρος <sup>η</sup>



## ἤχος β'

**Κ**ύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐβρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἑγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστι, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διὸ σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτο σοι βοῶμεν· εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,**

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ἦνοίγησάν σοι Κύριε, φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.**

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

## Στιχηρὰ Προσόμοια Τριψδίου

Ποίσις εὐφημιῶν ἄσμασιν

ἦχος β'

**Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.**

**Ποίσις εὐφημιῶν ἄσμασιν, ἀνυμνήσωμεν τὸν ἱεράρχην, τῆς θεολογίας τὴν σάλπιγγα τὸ πυρίπνουν στόμα τῆς χάριτος, τὸ σεπτὸν τοῦ Πνεύματος δοχεῖον, τὸν στῦλον τῆς Ἐκκλησίας τὸν ἀκράδαντον τὸ μέγα, τῆς οἰκουμένης ἀγαλλίαμα, τὸν ποταμὸν τῆς σοφίας τοῦ φωτός τὸν λύχον, τὸν ἀστέρα τὸν φαεινὸν τὸν τὴν κτίσιν καταλαμπρύνοντα.**

**Ἔ**στι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.**

**Ποίσις ὑμνωδιῶν ἄνθισιν, στεφανώσωμεν τὸν ἱεράρχην, τὸν τῆς εὐσεβείας ὑπέρμαχον καὶ τῆς ἀσεβείας ἀντίπαλον, τὸν θερμὸν τῆς πίστεως προστάτην τὸν μέγαν καθηγεμόνα καὶ διδάσκαλον, τὴν λύραν τὴν παναρμόνιον τοῦ Πνεύματος τὴν χρυσαυγίζουσαν γλῶσσαν, τὴν πηγὴν τὴν βρύουσαν, ἱαμάτωννάματα πιστοῖς τὸν μέγαν καὶ ἀξιόγαστον Γρηγόριον.**

**Ἔ**στι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ποίσις οἱ γηγενεῖς χεῖλεσιν εὐφημήσωμεν τὸν ἱεράρχην, τὸν τῆς Ἐκκλησίας διδάσκαλον τοῦ φωτός τοῦ θεοῦ τὸν κήρυκα, τὸν οὐρανομύστην τῆς Τριάδος, τὸ μέγα τῶν μοναζόντων ἐγκαλλώπισμα τὸν πράξει, καὶ θεωρία διαλάμποντα Θεσσαλονίκης τὸ κλέος συμπολίτην ἔχοντα μυροβλύτην ἐν οὐρανοῖς, τὸν θεῖον καὶ ὑπερθαύμαστον Δημήτριον.**

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξαστικὸν τοῦ Τριψδίου

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅσοι τρισμάκαρ, ἀγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς καὶ τοῦ ἀρχιποίμενος Χριστοῦ μαθητῆς ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων, αὐτὸς καὶ νῦν πατὴρ ἡμῶν θεοφόρε Γρηγόριε, αἴτησαι πρεσβείαις σου δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἔκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στόλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίου](#)

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστειρέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

### Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος β΄

Ἡ Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἀπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανείς καθηλωμένος, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ἠτήσαντο, τὴν σὴν ἔξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γρήγορος γλῶσσά σου πρὸς διδασκαλίαν, ἐν τοῖς ὡσὶ τῶν καρδιῶν ἐνηχοῦσα τὰς τῶν βραθύμων ψυχὰς διανίστησι, καὶ θεοφθόγοις λόγοις σου κλιμαξ εὐρίσκεται, τοὺς ἐκ γῆς πρὸς Θεὸν ἀναφέρουσα· διὸ Γρηγόριε, Θετταλίας τὸ θαῦμα, μὴ παύση πρεσβεύων Χριστῷ φωτισθῆναι τῷ θείῳ φωτὶ τοὺς τιμῶντάς σε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύντομο

σύντομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἁγίου Γεωργίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὁ φωστήρ, Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα καὶ διδάσκαλε, τῶν μοναστῶν ἡ καλλονή, τῶν θεολόγων ὑπέρμαχος ἀπροσμάχητος· Γρηγόριε θαυματουργέ Θεσσαλονίκης τὸ καύχημα κήρυξ τῆς χάριτος· ἰκέτευε διὰ παντός, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·

προστασίαις τῶν τιμῶν ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, και τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ, και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.  
**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
**Ἔ**στι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ἔ**στι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.  
**Π**ροσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ἔ**στι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.  
**Ἔ**στι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἔ**στι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ  
ἐμεγαλοβρόμησαν.  
**Ἔ**στι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.  
**Ο**ἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*καὶ πάλιν*

**Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*ψαλμὸς ξβ' 62*

**Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.**

**Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.**

**Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.**

**Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.**

**Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.**

**Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

*ψαλμὸς πζ' 87*

**Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.**

**Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**



Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;  
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.  
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς  
φοβουμένους αὐτὸν.  
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω  
τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

### **ψαλμὸς ρμβ' 142**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

*καὶ πάλιν*

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)**



Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἐπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἁγίου Γρηγορίου

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὁ φωστὴρ, Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα καὶ διδάσκαλε, τῶν μοναστῶν ἡ καλλονή, τῶν θεολόγων ὑπέρμαχος ἀπροσμάχητος· Γρηγόριε θαυματουργέ Θεσσαλονίκης τὸ καύχημα κήρυξ τῆς χάριτος· ἰκέτευε διὰ παντός, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

### Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

### Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

#### ἤχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελών, τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα ταῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

#### ἤχος β'

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἄδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἔλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτ', μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς και ἄνθρωπος.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Γσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι και ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος β'

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ και ἐξέστησαν φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

## Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σῆ ἐπιλάμψει.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίνοντας σοι πολλὰ καθ' ἐκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, και δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γὰρ ἔστιν, ὁμοούσιος Πατρὶ και Λόγῳ.

## Ἀντίφωνον Β'

**Εἰ** μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

**Τοῖς** ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινουῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀγίῳ** Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

## Ἀντίφωνον Γ'

**Οἱ** πεποιοθότες ἐπὶ Κύριον, εἰκόασιν ὄρει τῷ ἀγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

**Ἐν** ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἔα Χριστός, τῇ ῥάβδῳ τὸν κληῖρον αὐτοῦ.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀγίῳ** Πνεύματι, προσπηγάζει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστόλοις, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφηῆται ὁρῶσι.

## Προκείμενον

**Ἐξεγέρθητι**, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (8')

**∴ Κύριε**, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

**Ἐξεγέρθητι**, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ἐφάνερωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφάνερωσε δὲ οὕτως. <sup>2</sup> Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. <sup>3</sup> Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεύειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. <sup>4</sup> Πρωτὰς δὲ ἤδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. <sup>5</sup> Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μή τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. <sup>6</sup> Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἔβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. <sup>7</sup> Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· <sup>8</sup> Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταί τῷ πλοιαρίῳ

ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. <sup>9</sup> Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. <sup>10</sup> Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. <sup>11</sup> Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσοῦτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. <sup>12</sup> Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. <sup>13</sup> Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. <sup>14</sup> Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.**

## **Ν' Ψαλμὸς**

**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς. Σοὶ μόνῳ ἠμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.**



**Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.**

**Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.**

**Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.**

**Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.**

**Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.**

**Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.**

**Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.**

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἀγγελικὸς Χορὸς

## Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἦχος πλ.δ'

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλαγχνῶ σου ἑλέει.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.**

ἦχος πλ.β'

**Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου**

**καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.**

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.**

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον Κυ

ριεελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριεελεεεεηηησοοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

### ἤχος β΄

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπεροπλος δύναμις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειπεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ὃ ἀπεγραψάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῆ μὴ πειθαρχήσαντες, τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γὰρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας κράτει σου, καὶ ἀσθενῆς διήλεγχται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτῆς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἵπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὄρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ κτίστην τέτοκας, ὡς ἠυδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ὃ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ α΄

### ἤχος δ΄

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητόρων οἱ ἔνθεοι καὶ θεολόγων οἱ πρόκριτοι καὶ γλῶσσαι θεόφθογγοι, δεῦτε συνέλθετε εἰς ἐνότητα ὑμνῆσαι κατ' ἀξίαν τὸν πνευματορρήτορα θεῖον Γρηγόριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ στῦλος τῆς πίστεως τῆς Ἐκκλησίας ὁ πρόμαχος, ὁ μέγας Γρηγόριος, ἀνευφημείσθω μοι, ὁ πανάριστος ποιμὴν Θεσσαλονίκης, ὁ κόσμος τοῦ τάγματος ἱεραρχῶν ἀληθῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ βρέφους ἐπόθησας, κρείττονα βίον καὶ τέλειον πάτερ ἐκ νεότητος, ἕστερξας φρόνημα καὶ ὁμότροπος καὶ σύμφρων ἀνεδείχθης, τοῦ συνωνυμοῦντός σοι, θεῖε Γρηγόριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γενοῦ μοι πανάμωμε, ζωῆς ὁδὸς ὁδηγοῦσά με, πρὸς θεῖα σκηνώματα· ἀπεπλανήθην γὰρ καὶ πρὸς βάραθρα κακίας ὀλισθαίνω, ἐξ ὧν με ἀνάγαγε τῇ μεσιτείᾳ σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος β'

«Ἐξήνησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στερεῦουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ἧ ἔσπερεύθη ἡ καρδιά μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἠλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήμετι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χοδὸς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἔπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἀμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄθλην συνανέστησας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους Θεοτόκε

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ ρεῖθρα τῶν θείων διδαχῶν σου φυλάττοντες πᾶσαν μηχανὴν τῶν κακοδόξων φεύγομεν, καὶ πάσας ἐκκρούμεθα, σοῖς ἱεροῖς συγγράμμασι, φάλαγγας τούτων Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας μωρὰς τῶν κακοδόξων, διέλυσας μάκαρ τοῦ Θεοῦ, σοφίαν ἐνυπόστατον, ἔχων ἐν τῇ καρδίᾳ σου δι' ἧς μετ' ἡχοῦ ἔθραυσας, τὰ σαθρὰ τούτων φρυάγματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας σαρκὸς τῆς φθειρομένης πᾶσαν ἠδυπάθειαν σοφῆ ἀσκητικῶς ἐζώσας ψυχῆς σου τὰ κινήματα καὶ ταύτην θεῖον ὄργανον, θεολογίας ἀνέδειξας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν γνώσει φρενῶν καὶ προαιρέσει αἰσχροῦν τε καὶ ἄσωτον ζωὴν, ἐπιμελῶς ἠγάπησα, ἀλλὰ στοργῇ τῇ τοῦ τόκου σου Παρθένε Θεονύμφευτε, δῆσόν με θεία πρεσβεία σου.

Κωνσταντίνου Παλαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ

ἦχος πλ.δ'

Τὸ τῆς σοφίας ἱερὸν καὶ θεῖον ὄργανον, θεολογίας τὴν λαμπρὰν συμφώνως σάλπιγγα ἀνυμνοῦμέν σε Γρηγόριε θεορῶνιμον. Ἄλλ' ὡς νοῦς νοί τῷ πρώτῳ παριστάμενος, πρὸς αὐτὸν τὸν νοῦν ἡμῶν πάτερ ὁδήγησον, ἵνα κράζωμεν Χαῖρε κῆρυξ τῆς χάριτος.

## Οἶκος

Πρὸς τὸ «Ἄγγελος πρωτοστάτης»

Ἄγγελος ἀνεφάνης ἐπὶ γῆς τῶν ἀρρήτων, τὰ θεῖα τοῖς βροτοῖς ἐξαγγέλλων, ταῖς γὰρ τῶν Ἀσωμάτων φωναῖς ἀνθρωπίνῳ νοί τε καὶ σαρκὶ χρώμενος, ἐξέστησας ἡμᾶς, καὶ βοᾷ σοι θεορῶνιμον, ἔπεισας ταῦτα.

Χαῖρε δι' οὗ τὸ σκότος ἠλάθη, χαῖρε, δι' οὗ τὸ φῶς ἀντεισηλθε.

Χαῖρε τῆς ἀκτίστου θεότητος ἄγγελε, χαῖρε τῆς κτιστῆς καὶ μωρὰς ὄντως ἔλεγχε.

Χαῖρε, ὕψος ἀνεπίβατον, τὴν Θεοῦ φύσιν εἰπών, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον, τὴν ἐνέργειαν εἰπών.

Χαῖρε ὅτι τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ καλῶς εἶπας, χαῖρε, ὅτι τὰς δόξας τῶν κακούργων ἐξεἶπας.

Χαῖρε, φωστήρ ὁ δείξας τὸν ἥλιον, χαῖρε κρατῆρ τοῦ νέκταρος πάροχε.

Χαῖρε, δι' οὗ ἡ ἀλήθεια λάμπει, χαῖρε, δι' οὗ ἐσκοτίσθη τὸ ψεῦδος.

Χαῖρε κῆρυξ τῆς χάριτος.

## Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

**Τ**ὴν πλάνην κατέφλεξας, τῶν κακοδόξων σοφὴ τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῶν ὀρθοδόξων καλῶς, καὶ κόσμον ἐφώτισας· ὅθεν τροπαιοφόρος νικητὴς ἀνεδείχθης, στῦλος τῆς Ἐκκλησίας, ἀληθὴς ἱεράρχης, πρεσβεύων μὴ ἐλλίπης Χριστῷ, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠**

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν καὶ ταύτας προσάγαγε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ Κυρία πανάμωμε, σβέσον τὰς περιστάσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων πράϊνον μηχανίας, καὶ κατάβαλε θράσος τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων, Ἄχραντε κατὰ τῶν δούλων σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'**

**ἦχος β'**

«**Ἐ**λήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Π**αρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένην εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Τ**ῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

**Ἵ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## **Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ δ'**

**Τὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν**

**ἦχος δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀ**νοιξας τὸ στόμα σου πάτερ σοφὴ τοῦ Θεοῦ σοφίαν ἐκήρυξας, ἦν ἐμελέτας ἐν καρδίᾳ σου αἰεὶ, καὶ Βαρλαάμ τὸν μάταιον ἄφρονα καὶ ἄνουν ἀπέδειξας.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**δυσ ὁ γλυκύτατος ἐπὶ τὴν γῆν ἥλιος τῷ νόμῳ τῆς φύσεως, ἀνατελεῖς δέ, τῷ πρωτῷ σὺν τῷ Χριστῷ, ἥλιος ὁ ἀνέσπερος πάντας ἐποπτεύων πρεσβείαις σου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

Ἐδειξεν ἡ χάρις σε μάκαρ Θεοῦ καύχημα καὶ στήριγμα μέγιστον, τῶν ὀρθοδόξων καὶ ποιμένα ἀγαθόν, καὶ θεολόγον δεύτερον, καὶ τῆς ποιμένης ἄγρυπνον φύλακα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡτά μοι διάνοιξον τὰ τῆς ψυχῆς, μήτηρ τοῦ Θεοῦ ἡ γεννήσασα τὸν πρὶν τὰ ὦτα, διανοίξαντα κωφοῦ, καὶ θείους ἐνωτίζεσθαι λόγους, καὶ πληροῦν καταξίωσον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε΄

### ἤχος β΄

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνώσιας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συναυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκίῳ μύλωπι, ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένη ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

## Κανὼν Τριωδίου, ψδὲ ε΄

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

### ἤχος δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δρεπάνη τῶν λόγων σου, καὶ ἱεροῖς συγγράμμασιν ἔτεμες αἰρέσεις ἀκανθώδεις, καὶ ζιζανίων νόθα βλαστήματα, τῆς ὀρθοδοξίας δ' εὐσεβῆ κατεβάλου σπέρματα, ἱεράρχα Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ λόγοι σου πάνσοφε καὶ τὰ σεπτὰ συγγράμματα, δρόσος οὐρανία μέλι πέτρας ἄρτος ἀγγέλων τοῖς ἐντυγχάνουσι, νέκταρ ἀμβροσία γλυκασμός, ἥδυσμα Γρηγόριε καὶ πηγὴ ζῶντος ὕδατος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κοινόν σε Διδάσκαλον, γνωρίζει γῆ καὶ θάλασσα στήλην ἱεράν ὀρθοδοξίας καὶ ὀπλοθήκην θείων δογμάτων σεπτῆν, σοφὸν θεολόγον ἱερόν, σύσκηνον συμμέτοχον ἀποστόλων ὁμότροπον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥ**είθροις κατανύξεως, τοὺς ῥύπους τῆς καρδίας μου, ἄχραντε ἀπόπλυνον Παρθένε καὶ μετανοίας τρόπους μοι δώρησαι, σαῖς πρὸς τὸν οἰκτίρμονα Θεὸν ἱεραῖς δεήσεσιν, ὃν ἀρρήτως ἐγέννησας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«**Ἐ**ν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ῥ**ς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεςιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Δ**ι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσηλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ῥπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**πειράνδρως Παρθένε ἐκήσας, καὶ δικαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

## Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**ρράγη μάταιον φρύαγμα καὶ γλῶσσα Βαρλαάμ τοῦ παράφρονος, λόγοις καὶ δόγμασι, καὶ διανοίας δξύτητι τοῦ σοφοῦ βασιλέως καὶ σοῦ Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὴν θείαν λύραν τοῦ Πνεύματος τὴν σάλπιγγα τρανώς τὴν κηρύξασαν, Θεοῦ μυστήρια Θεσσαλονίκης τὸν πρόεδρον, τὴν θεολόγον γλῶσσαν, ὕμνοις τιμήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Λ**αοῦ ποτὲ προηγούμενος ὡς στῦλος τοῦ πυρὸς τοὺς τῆς πίστεως ἐχθροὺς κατέφλεξας, τῶν δὲ πιστῶν τὰ συστήματα, ἐφώτισας θεόφρον πάτερ Γρηγόριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Γ**ενοῦ μοι πάναγνε δέσποινα γαλήνη καὶ λιμὴν παρακλήσεως, διαβιβάζουσα πρὸς θεῖον ὄρμον ἀκύμαντον τὴν ζάλην τῶν παθῶν μου, καταπραΰνουσα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.



Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος β΄

Ἀνέστης Σωτῆρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἑδῆς ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεί.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτῆρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἑδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλόνηρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεί.

## Κυναξάριον

Τῇ λα΄ τοῦ μηνός, ἡ ἄθλησις τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Ἑπατίου, ἐπισκόπου Γαγγρῶν.

Κτείνει γυνὴ βαλοῦσα καιρίαν λίθω,  
Τὸν Ἑπάτιον· φεῦ γυναικὶ ἀθλίᾳ!  
Πρώτη Ἑπατίω βιότου πέρας ἐν τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀκακίου, ἐπισκόπου Μελιτηνῆς τοῦ ὁμολογητοῦ.

Ἀκακίω θνήσκοντι τῷ γῆς ἀγγέλῳ,  
Χώραν ἐτοιμάζουσιν ἄγγελοι πόλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων ἐνδόξων μαρτύρων, τῶν ἐν Περσίδι μαρτυρησάντων, Αὐδᾶ ἐπισκόπου, Βενιαμὶν διακόνου καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς ἐννέα μαρτύρων, καὶ ἄλλων πολλῶν ἀγίων, τῶν εἰς φυλακὴν βληθέντων, καὶ ὑπὸ μυῶν καὶ γαλῶν, τῶν συγκλεισθέντων αὐτοῖς, βιβρωσκομένων.

Αὐδᾶς, ἐνισχύοντος ὑψίστου Λόγου,  
Καθεῖλεν ἰσχὺν δυσσεβῶν, τμηθεὶς κάραν.  
Ἀθλητικῷ κλυστῆρι, τῷ πάλῳ λέγω,  
Πᾶν Βενιαμὶν ψυχικὸν κενοῖ βάρος.  
Ἐν τοῖς ὄνουσι κάλαμον δεδεγμένοι,  
Σφᾶς μάρτυρας γράφουσιν ἄνδρες ἐννέα.

Ζῶν ταμεία μαρτύρων τὰ σαρκία,  
Μῦς ἐτρέφοντο καὶ γαλαῖ ἐν τῷ βόθρῳ.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Μένανδρος κατὰ πετρῶν γυμνὸς συρόμενος τελειοῦται.

Γυμνὸν συρέντα τὸν Μένανδρον ἐν πέτραις,  
Στολὴν ὁ Χριστὸς ἐνδύει σωτηρίας.

Οἱ ἅγιοι τριάκοντα ὀκτὼ μάρτυρες, συγγενεῖς ὄντες, ξίφει τελειοῦνται.

Φυλὴ πεσοῦσα συγγενῆς διὰ ξίφους,  
Φῦλα τροποῦται τῶν πεσόντων ἐκ πόλου.

Ὁ ὄσιος πατὴρ ἡμῶν Βλάσιος, ὁ ἐξ Ἀμορίου ἔχων τὴν γέννησιν, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Καρπούς, Βλάσιε, ἀρετῶν ἐκβλαστάνεις,  
Οὐς περ τρυγᾶς νῦν ἐν πόλῳ μετ' ἀγγέλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μάρτυρος Θεοφίλου, τῆς συζύγου καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, μαρτυρησάντων ἐν Κρήτῃ.

Ὡς εὐλογητὴ μαρτύρων συσκηνία,  
Ἡ θεοφιλῆς πανοικεσία Κρήτης!

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὄσιος πατὴρ ἡμῶν Στέφανος ὁ θαυματουργὸς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τὸν δὲ Στέφανον ἀστεφῆ πῶς ἐλλίπω,  
Τὸν θαυματουργόν, ὃν στέφει Θεοῦ χάρις;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ δευτέρᾳ τῶν Νηστειῶν, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμαᾶ.

Φωτὸς λαμπρὸν κήρυκα νῦν ὄντως μέγαν,  
Πηγὴ φάους ἄδυτον ἄγει πρὸς φέγγος.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ζ'

ἦχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἠμφιεσμένον, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἦλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγιων ἀγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένε ἀμόλυντε, Μητέρα ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

## Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τοῖς λόγοις ὀμιλοῦντες καὶ συγγράμμασι, τοῖς σοῖς Γρηγόριε, γινῶσιν μυοῦνται Θεοῦ καὶ ἔμπλεοι δείκνυνται σοφίας πνευματικῆς, καὶ τὴν ἄκτιστον χάριν καὶ τὴν ἐνέργειαν, τοῦ Θεοῦ θεολογοῦσι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ῥομφαίαν καὶ τὰ τόξα κακοδόξων τε, ὄλως συνέτριψας καὶ τὴν ὄφρυν Βαρλαάμ, καὶ πᾶσαν τὴν δύναμιν αἰρετικῶν ὡς ἰστόν, διεσκόρπισας, οἶά περ λίθος μέγιστος τῆς ἀράχνης ἱεράρχα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐσφραγίσθη σου τοῖς λόγοις καὶ τοῖς δόγμασι, καὶ τοῖς συγγράμμασιν, ἡ πίστις τῶν εὐσεβῶν καὶ θράσος αἰρέσεως ἔστη Γρηγόριε καὶ ἀναίρεσις ὀρθοδοξίας πέπαυται, καὶ ἰσχὺς τῶν κακοδόξων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰαμάτων σε πηγὴν οἱ ξηραινόμενοι, παθῶν νοσήμασι γινώσκοντες ἀληθῶς ἀντλοῦμεν σωτήρια, καὶ θεῖα νάματα, καὶ κραυγάζομεν· εὐλογημένος, πάνταγνε ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος β'

«Κάμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Αίματι** Χριστε, τῷ σῶ πεφοινημένῃ, τὴν τῆς σαρκός σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

**Δόξα** τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σύ** μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νίκος ὁ θάνατος.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σὺ** τὸν τοῦ Πατρὸς, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητορ πάναγνε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

## **Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ κ'**

**Παῖδας** εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ

**ἦχος δ'**

**Ἄγιε** τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Παρίστασαι** νῦν τοῖς θεολόγοις τῷ θρόνῳ τοῦ πανοικτίρμονος ὡς ὅμοιος τούτοις καὶ ὁμότροπος πάνσοφε Γρηγόριε Θεσσαλονίκης πρόεδρε, ἱεραρχῶν καλλονή, λαμπρῶς ἠγλαϊσμένος τῇ δόξῃ, τῆς ἱεραρχίας Θεῶ καὶ νῦν λατρεύων.

**Ἄγιε** τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Εἰδῶς** σου τὸ καθαρὸν τῆς διανοίας Θεὸς καὶ πρὸ τῆς γαστρὸς καὶ πρὸ συλλήψεως τῷ πιστῷ λελάληκε θείῳ Βασιλεῖ τρανῶς, τῆς Ἐκκλησίας ἄμαχον, εἶναί σε πρόμαχον· διὸ κανονικῇ ἀσφαλείᾳ, μύρω ἐσφραγίσθης, τῆς ἀρχιερωσύνης.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἦτᾶται** τρανῶς καὶ κινδυνεύει, τὸ ἄθροισμα τοῦ Πολυκινδύνου τῇ παλάμῃ σου καὶ σοφοῖς σου ῥήμασιν ἐνδοξε Γρηγόριε, Θεσσαλονίκης πρόεδρε καὶ ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐξέλιπε σαθρὰ συμμορία σοῦ τῇ βροντοφώνῳ, καὶ θεολόγῳ γλώσση.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Λόγος** Θεοῦ ἐν σοὶ Παρθένε, βροτῶν τὴν συγκεχωσμένην τοῖς παθήμασι, φύσιν ἀνεμόρφωσεν ἄκρα ἀγαθότητι καὶ ὅλην ἀνεκαίνισε καὶ καθηγίασε· διὸ οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, σὲ δοξολογοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'**

**ἦχος β'**

«**Α**νάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ω**ς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἷματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήθησε.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Κ**αθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω κειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾷ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

**Ἄ**γία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Μ**ονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζομεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῆ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσιν.

## Κανὼν Τριωδίου, ὑδὸν θ'

**Ἄ**πας γηγενῆς

**ἦ**χος δ'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ε**σοπτρον Θεοῦ, ἐγένου Γρηγόριε· τὸ κατ εἰκόνα γὰρ ἄσπιλον ἐτήρησας νοῦν δ' ἡγεμόνα, κατὰ παθῶν σαρκικῶν ἀνδρικῶς ἐνστησάμενος, τὸ καθομοίωσιν, ἀνελάβου· ὅθεν οἶκος γέγονας τῆς ἀγίας Τριάδος λαμπρότατος.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Α**ναξ εὐσεβῆς, ὑπόπτερον δείκνυσιν ἀεροβάτην σε, τούτῳ συμμαχήσαντα, ὡς ὅλον ἔμπλεων, θείου Πνεύματος, κατὰ τοῦ ματαιόφρονος καὶ μανικοῦ Βαρλαάμ τοῦ λαλοῦντος εἰς τὸ ὕψος ἄδικα, τοῦ Θεοῦ ὃν ἐνδίκως ἐνίκησας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ο**λος γεγονὼς σοφίας τῆς κρείττονος ἔμπλεως ἐνδοξε φῶς τῷ κόσμῳ ἔλαμψας, ὀρθοδοξίας πηγάσας δόγματα· φιλίᾳ γὰρ ἀμείνωνος, φιλοσοφίας σοφὴ θεῖον φόβον, ἐν γαστρὶ συνέλαβες καὶ τοῦ Πνεύματος λόγους γεγέννησας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**μνον σοι πιστοὶ συμφώνως προσφέρομεν εὐχαριστίας· σὺ γάρ, τὴν ἀρχαίαν ἔλυσας, ἡμῶν κατάραν Θεογεννήτρια, καὶ εὐλογίαν ἅπαντες, θείαν καρπούμεθα σωτηρίαν φωτισμὸν καὶ ἔλεος, διὰ σοῦ καὶ χαρὰν τὴν αἰώνιον.

# Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

ἤχος δ'

- α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἄξιῶσον.
- δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.
- η Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>46-47</sup>
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσειν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

↵ Ἀργή ↵

[Πέτρου Πελοποννησίου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον ι'

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιῶς χαλάσαντες, πλῆθος εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γινούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχητο, οἷς τὸ τρίτον φανείς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθράκων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

## Τριψιδίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἤχος β'

Χαῖρε πατέρων καύχημα θεολόγων τὸ στόμα, τῆς ἡσυχίας σκήνωμα, τῆς σοφίας ὁ οἶκος, τῶν διδασκάλων ἀκρότης πέλαγος τὸ τοῦ λόγου, πράξεως χαῖρε ὄργανον θεωρίας ἀκρότης θεραπευτά, καὶ τῶν νόσων τῶν ἀνθρωπίνων, Πνεύματος χαῖρε τέμενος καὶ θανῶν καὶ ζῶν πάτερ.

Θεοτοκίον



Δέσποινα πάντων Ἄνασσα, πρόφθασον ἐν κινδύνοις πρόφθασον ἐν ταῖς θλίψεσι πάρεσο ἐν ἀνάγκαις τῆς τελευταίας ἡμέρας μὴ σατὰν ἡμᾶς λάβη, μὴ Ἄδης μὴ ἀπώλεια, βήματι τοῦ Υἱοῦ σου τῷ φοβερῷ, ἀνευθύνους ἅπαντας παραστῆναι, ὦ Θεομηττορ Δέσποινα ποίησον σαῖς πρεσβείαις.

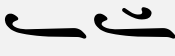

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣ 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινὸς 1991 σ.97#

  
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε  η η χος δευ

  
τε ρος 

Αἶνοι



## ἦχος β΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ΄<sup>148</sup>

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἤχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κῆριμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Π**ᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξῃς τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ε**ἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνείτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**αίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ἄ**γγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

# Στιχηρὰ Τριψόδιου

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἤχος α΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὴν μακαρίαν ἐν κόσμῳ ζωὴν διήνυσας, καὶ νῦν τῶν μακαρίων συνευφραίνῃ τοῖς δήμοις, καὶ γῆν τὴν τῶν πραέων, ὡς πρῶτος οἰκεῖς ἱεράρχα Γρηγόριε, χάριν θαυμάτων πλουτεῖς δὲ παρὰ Θεοῦ ἦν παρέχεις τοῖς τιμῶσί σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Στόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσῃ κρίσιν.

Ὁρθοδοξίας τὰ δόγματα κατεφύτευσας, κακοδοξίας μάκαρ ἐκτεμῶν τὰς ἀκάνθας, καὶ πίστεως τὸν σπόρον πληθύνας καλῶς, τῇ ἐπομβρίᾳ τῶν λόγων σου, ἑκατοστεύοντα στάχυν ὡς πρακτικὸς γεωργὸς Θεῷ προσήνεγκας.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσοί σου ἀγαλλιάσονται.

Τὴν τοῦ ἀμέμπτου σου βίου μάκαρ λαμπρότητα, ἐθαύμασαν, ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων οἱ δήμοι, καὶ γὰρ τῇ προαιρέσει, στερρὸς ἀθλητῆς, καὶ ἀσκητῆς ἀναδέδειξαι, καὶ ἱεράρχης καὶ ἄξιος λειτουργός, τοῦ Θεοῦ καὶ φίλος γνήσιος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῖς ἐν σκότει ἀμαρτημάτων πορευομένοις φῶς ἀνέτειλας Χριστέ, τῷ καιρῷ τῆς ἐγκρατείας, καὶ τὴν εὐσημον ἡμέραν τοῦ πάθους σου δεῖξον ἡμῖν, ἵνα βοῶμέν σοι· ἀνάστα ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα III](#)

## ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

### Εὐνοτομοὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

### Ἀρχαὶ

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

### ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

### ἦχος δ'

[Χρήστου Τσακίρογλου](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς ἰ Νη

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30\*

Κυριε ελεησον <sup>ν</sup>α

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 C ο ι Κ υ ρ ι ε ς  
<sup>ΝΗ</sup>  
 α μ η ν ς

## Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως  
 υπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως  
 υπό Δημοσθένους Παΐκοπούλου

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι


- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

  
 σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α α ς

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιος Πνεύμα

τι

Καὶ νυν καὶ αἰκαίεις τοὺς αἰώνων αἰώνων

ων ἀμην

Ὁ Μονογεγνησὺς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μέτεραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἀ

γίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρ

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ στανρωθεὶς τε Χρ

στε ὁ Θεὸς θάνατον πατήσας εἰσώνων



της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Ὡτὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἄθνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἁγίου Γεργορίου

ἦχος πλ.δ΄

Ὁρθοδοξίας ὁ φωστὴρ, Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα καὶ διδάσκαλε, τῶν μοναστῶν ἡ καλλονή, τῶν θεολόγων ὑπέρμαχος ἀπροσμάχητος· Γρηγόριε θαυματουργέ Θεσσαλονίκης τὸ καύχημα κήρυξ τῆς χάριτος· ἰκέτευε διὰ παντός, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ΄

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

# Τρισάγιος Ύμνος

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

ἦχος β΄

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος β΄.

Πρόσχωμεν.

∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14

∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-2:3

Πρόσχωμεν

Κατ' ἀρχάς σύ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσὶν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγῆσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἶρηκέ ποτε· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; Οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτουργικὰ πνεύματα, εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μὴ ποτε παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι' ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοή ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, πῶς ἡμεῖς ἐκφευζόμεθα, τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; ἦτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Εἰρήνη σοι

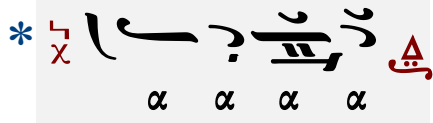
Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνῆριον 2009 σ.76#

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος



∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-12

Πρόσχωμεν.

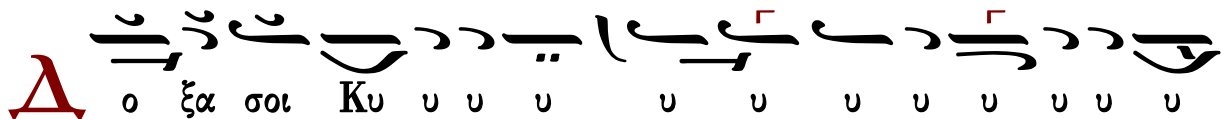
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθε ὁ Ἰησοῦς εἰς Καπερναοὺμ δι' ἡμερῶν καὶ ἠκούσθη ὅτι εἰς οἶκόν ἐστι. <sup>2</sup>Καὶ εὐθέως συνήχθησαν πολλοί, ὥστε μηκέτι χωρεῖν μηδὲ τὰ πρὸς τὴν θύραν καὶ ἐλάλει αὐτοῖς τὸν λόγον. <sup>3</sup>Καὶ ἔρχονται πρὸς αὐτὸν, παραλυτικὸν φέροντες αἰρόμενον ὑπὸ τεσσάρων. <sup>4</sup>Καὶ μὴ δυνάμενοι προσεγγίσει αὐτῷ διὰ τὸν ὄχλον, ἀπεστέγασαν τὴν στέγην ὅπου ἦν καὶ ἐξορύξαντες χαλῶσι τὸν κράββατον, ἐφ' ᾧ ὁ παραλυτικὸς κατέκειτο. <sup>5</sup>Ἰδὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν πίστιν αὐτῶν, λέγει τῷ παραλυτικῷ· Τέκνον, ἀφέωνταί σοι αἱ ἁμαρτίαι σου. <sup>6</sup>Ἦσαν δὲ τινες τῶν γραμματέων ἐκεῖ καθήμενοι, καὶ διαλογιζόμενοι ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν· <sup>7</sup>Τί οὗτος οὕτω λαλεῖ βλασφημίας; τίς δύναται ἀφιέναι ἁμαρτίας, εἰ μὴ εἷς ὁ Θεός; <sup>8</sup>Καὶ εὐθέως ἐπιγνοὺς ὁ Ἰησοῦς τῷ πνεύματι αὐτοῦ, ὅτι οὕτω διαλογίζονται ἐν ἑαυτοῖς, εἶπεν αὐτοῖς· Τί ταῦτα διαλογίζεσθε ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; <sup>9</sup>Τί ἐστιν εὐκοπώτερον, εἰπεῖν τῷ παραλυτικῷ· Ἀφέωνταί σοι αἱ ἁμαρτίαι, ἢ εἰπεῖν· Ἐγείρε, καὶ ἄρον σου τὸν κράββατον καὶ περιπάτει; <sup>10</sup>Ἴνα δὲ εἰδῆτε ὅτι ἐξουσίαν ἔχει ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἀφιέναι ἐπὶ τῆς γῆς ἁμαρτίας, λέγει τῷ παραλυτικῷ· <sup>11</sup>Σοὶ λέγω, ἐγείρε, καὶ ἄρον τὸν κράββατόν σου, καὶ ὑπάγε εἰς τὸν οἶκόν σου. <sup>12</sup>Καὶ ἠγέρθη εὐθέως, καὶ ἄρας τὸν κράββατον, ἐξῆλθεν ἐναντίον πάντων ὥστε ἐξίστασθαι πάντας, καὶ δοξάζειν τὸν Θεὸν, λέγοντας· Ὅτι οὐδέποτε οὕτως εἶδομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*





## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐπι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐπι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐπι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐπι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἄμην.

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί**, **Κύριε**.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

“Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

“Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία**.

“Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἴνα καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιμὸν καὶ ἡγιώτατον, ὁ Θεὸς, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεις. Ἀλληλοῦτα.

433	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	279	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
526	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	265	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
440	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	303	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακίτου</a>
379	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	269	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	255	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
373	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	288	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
295	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
425	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>		

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Στανίτσα δευτερόπρωτος</a>
<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοδομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.



Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ἔ**στι σου ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἰς ἅγιος, εἰς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## Κοινωνικὸν ἦχος β΄

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.**

370	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ</a>	374	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
349	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	341	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
296	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	209	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
523	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	436	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
421	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	232	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
473	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	269	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
526	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
429	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	281	<a href="#">Δημοσθένους Παῖκοπούλου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἀμὴν. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀνάιμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμυνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἀμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν,

τόν στρατόν, καί τόν περιστῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καί δός ἡμῖν ἐν παντί χρόνῳ καί καιρῷ μελετᾶν τήν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καί τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καί τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύση κρῖναι ζῶντας καί νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καί τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καί πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοηθείας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καί σοὶ τὴν δόξαν καί εὐχαριστίαν καί προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καί τῷ παναγίῳ, καί ἀγαθῷ, καί ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καί ἀεὶ, καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καί ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καί ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καί ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καί φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καί ἀεὶ καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καί Υἱῷ καί ἁγίῳ Πνεύματι.

Καί νῦν καί ἀεὶ καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καί παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καί ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καί βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καί πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καί καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καί θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καί δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καί Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καί τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καί πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καί σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καί φιλόανθρωπος καί ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,


Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.


Ἀμήν.

Ἦχος Δι

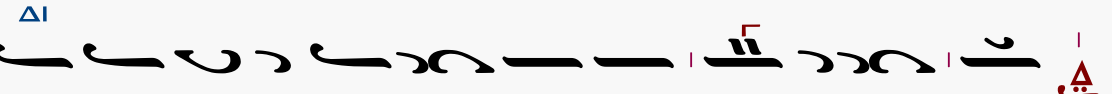
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#


κατὰ τὴν ἀπόλυσιν



  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η



  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν


  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων


  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο


  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα


  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος





λε ε ε ε ε προ ος σε ε εισ α α α α ια

α ακου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η η η η ιη η η η τω η

προ ο οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω

ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε παα

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ιω ω ωων χει

ει ρω ω ω ω ιω ω ωων μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.31\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο



σχες τη φωνη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ ακου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

**Κ**α τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ** υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

ἡ ἡ ἡ ἡ μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εις α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἐκδόσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.175\*

Κυ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εις α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

α μην **Κ**υ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα προ ο ος σε ε εις α α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ει εις α κου ου ου ου σον

<sup>ΒΞ</sup> μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ΔΙ</sup> Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup> εισ α α α <sup>ΓΑ ΔΙ</sup> κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

<sup>ΜΕΛ</sup> Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup> Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

α α α α μα <sup>ΓΑ ΒΞ</sup> εν ω ω ω ω ω <sup>ΜΕΛ</sup> πι ι ο

ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω  
 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η  
 η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.Α162\*

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο  
 ος σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου  
 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι  
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α



α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυραν περι οχλησ περι τα χειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Cυνανθρωποις εργαζομενοι την ανομι

ιιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκ

λεκτων αυτων

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω την κεφα

λην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επιτης γης διεσκορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι οι μου επι σοι ηλπισα μην αντανελης την ψυχη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π**ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ**υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

**Θ**ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

**C**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

**O**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

την ψυ χη ην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

α νο μι ι αν



**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α162\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

καὶ οὐ μὴ συνδυάσωμε τὰ τῶν ἐκλεπτῶν αὐτῶν

**Π**αῖ δεῦσέ με δὶ καὶ ὅς ἐν ἐλεεὶ καὶ ἐλεγεῖ

με ἐλαίον δεαμαρτῶλου μὴ λιπανά ατῶτην κεφα

λήην μου

**Ο**τι ἐτι καὶ ἡ προσεὐχὴ μου ἐν ταῖς εὐ

δοκίαις αὐτῶν κατεποθήσαν ἐχομένα πετρασὶ

κρίται αὐτῶν

**Α**κουσονται τὰ ῥήματα μου ὅτι ἡ δυνάθεισάν

ωσει πάχος γῆς ἐρραγῆ ἐπιτῆς γῆς διέσκορπι

σθητὰ ὅστα αὐτῶν παρατὸν ἀαδὴν

**Ο** τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυριον εδεηθηθην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και συ

εγνωστας τριβους μου

Ενω δωω ταυτη ηεπορευο μηνε κρυψαν

παγια μοι

Κατενοουνεις ταδε ξια καιεπεβλεπον

και ουκην οεπιγινωσκων με

Απωλετοφυγηαπεμου και ουκεστιν οεκζη



του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

**Τ**ον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε

εν τα τον Θε ον Λο γον σα ρ κω ω θε ε εν

τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ

υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε

προσ κυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η

με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μω ων και εν δο ξη φο βε ε ρα α και κρα ται

α δυ υ υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα

αγ γε λος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε

λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος α νε ε στη η γαρ κα θως ει ει πεν ως Πα α αν

το δυ υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο ος

κυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α

α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ουουκα τα α ραν εν τη τα φη σου ε ε

ε νε κρω ω σας του θα να του ου ου το κρα α α

τος εν δε τη ε ε γε ερ σει ει ει σου ε

φω τι σας το γε νος τω ωων αν θρω ω πων δι α

του το σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι

στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ

υ ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ υ λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι οι

δε ε Α α α δου ι δο ο ο οντες σε ε ε ε

ε πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε

ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλου ους σι δη ρου ους

συν ε ε θλα α α σας και εξ η γα α γες η η

η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α α α ας θα α



α να α α του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε

ε ερ ρη η η η ξας



Ἦχος Δι' 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.57#

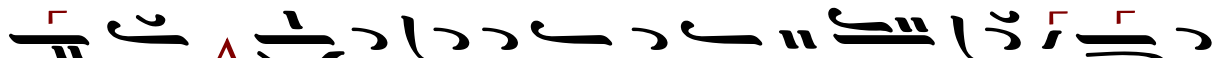

  
εἰ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου 



  
του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι 

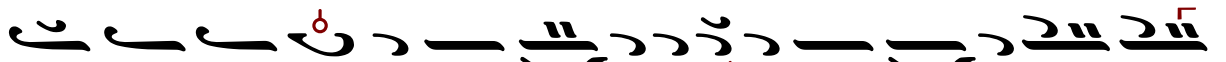

  
σου 



  
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε 

  
ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι 

  
ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω 

  
μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει 

  
νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε 

  
ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε 

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον





Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

ε τ ο ν σ τ α υ ρ ω θ ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ε ν τ α Α γ γ ε

λ ο ς ε κ η ρ υ υ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν κ α ι

ε λ ε γ ε τ α ι α ι ς γ υ ν α ι α ι ξ ι δ ε υ τ ε ι δ ε τ ε ο

π ο υ ε ε κ ε ι ε ι τ ο ο Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ς

α ν ε σ τ η η γ α ρ κ α θ ω ς ε ι π ε ν ω ς π α α ν τ ο δ υ υ ν α α

α α μ ο ς δ ι ο σ ε ε ε π ρ ο ο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν

τ ο ν μ ο ο ο ο ν ο ν α θ α α α ν α α α α τ ο ν ζ ω

ο δ ο τ α Χ ρ ι σ τ ε ε λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξαα α

α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

**Τ**ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

**Χ**ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προσηλωσαστω Σταυρω εξηηηλειει

ειψε και του θανατουτοκραατο ο οςκατηη

ηργηηηησε προσκυνουουμεν αυτου

την τριημεερον εεεγεεερσιν

Εκβαθεωνεκεκραξασοι Κυριε

Κυριε εισακουσον τη ηηςφωνη ης μου

Συναρχαγγελοις υμνησωμεν Χριστουουουτην Α

ναααστααασιν αυτος γαρ λυτρωτης

εεστι και Σωτηηρτων ψυχωνωνημων

και ενδοοξηφοβερα και κραταιααδου

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει

το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει ει πεν ως παν το δυ υ υ να μος δι

ο σε προσ κυ υ νου ου ου μεν τον μο ο ο νον α θα α α

να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η

η σο ο ον η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τη ρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω ω σας

του θα να α α α του ου το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νος τω

ων αν θρω ω πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν



ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μωων δο

ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ρι δε α δου ι δο ον τε

ε ες σε ε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ χαλ

κα ας συν ε ε ε τρι ι ι φας και μο χλους σι

δη ρου ουσ συν ε ε θλα σας και εξ η γα γες η μα

α ας εκ σχο ο τους και σκι ας θα α α να α α

του ου και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ

ρη η ξας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

\*Ηχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.47\*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

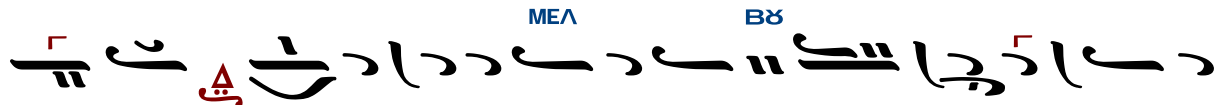
του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον



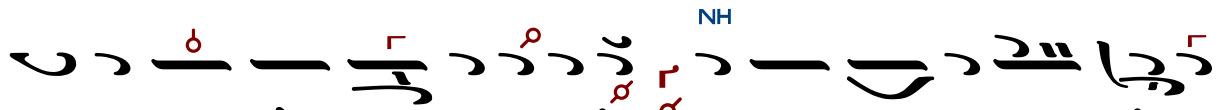
Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι



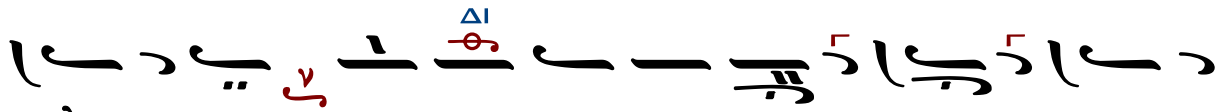
ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω



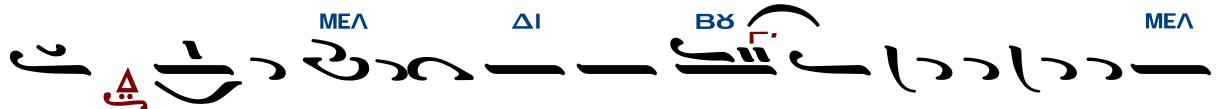
μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα



φη πα ρε δο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε



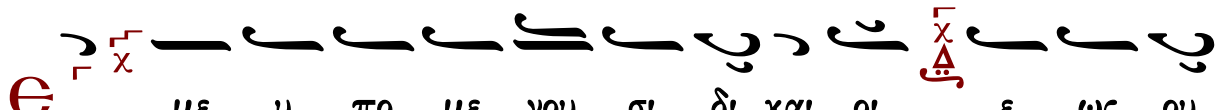
λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε



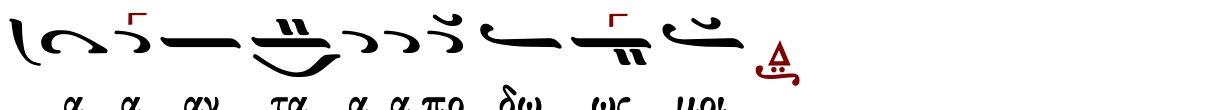
χρυν ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α



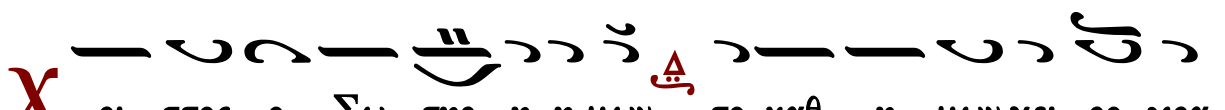
α αν θρω ω ω ω πον



ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου



α α αν τα α α πο δω ως μοι



Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
φον προσ η λω ω σα ας τω Στρω ω ω εξ η

ΓΑ  
η η λει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

ΝΗ ΔΙ ΒΞ  
ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ε ρ σιν

Χ  
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Χ  
Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ  
C υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
 η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται  
<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
 α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι  
<sup>ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ</sup>  
 ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>Χ</sup>  
 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις  
 την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου  
 C ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε  
<sup>ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ</sup>  
 λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε  
<sup>ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ</sup>  
 γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε  
<sup>ΜΕΛ ΒΞ ΔΙ</sup>  
 κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη  
<sup>ΓΑ ΝΗ</sup>  
 η γαρ κα θως ει πενωσ πα α αντο δυ υ υ να α α

α μος δι ο ο σε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

εν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω ω

σας του θα να α α α του ου το κρα α α α

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το

γε ε νος τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων δι α

του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο ο ξα α

α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α α δου ι δο

ον τε ε ες σε ε ε ε πτυ υ υ υ ξαν τυ λας γαρ

χαλ κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο

χλους σι δη ρου ουσ συν ε ε θλα α σας και ε ξη γα

γες η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α ας θα α α

να α α α του και τους δε σμου ουσ η η μων δι ι ε

ε ερ ρη η η η ξας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια Τριψδίου

Λουκάς Λουκά

## Προσόμοια Τριψδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ποίους εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.353\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α



πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**Π**οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ω ω ν α α α α

σμα α α α σιν αν υ μνη η σω ω ω με εν

το ον ι ι ι ε ρα αρ χην της θε ο λο γι ι

ι ι ας τη ην σα α αλ πι ι ι ι γ γα το πυ ρι

πνουν στο ο μα α α της χα α ρι ι ι ι τος το

σε πτον του Πνευ μα το ο ος δο χει ει ον τον στυ υ

λον της Εκ κλη σι α α ας τον α α κρα α α δα α

α αν τον το ο με ε γα της οι κου με νη η ης α

γαλ λι ι ι α α α α μα το ον πο τα α μον τη η

ης σο φι ι ας του φω το ος το ον λυ υ υ χον

τον α στε ε ε ε ρα το ον φα α α ει ει ει ει

νον τον την κτι σιν κα τα λα αμ πρυ υ υ να α

α αν τα

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ ἴδιο

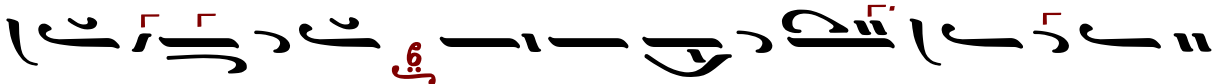
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι



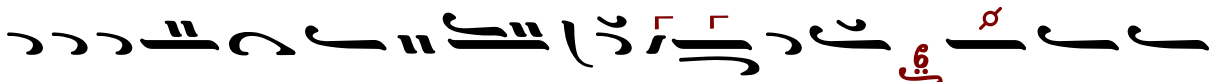
Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ω ων α α α αν



θε ε ε ε σιν στε φα νω ω σω ω ω με εν



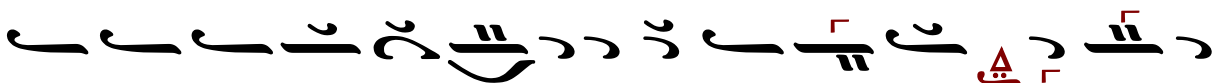
το ον ι ι ι ε ρα αρ χην τον της ευ σε βει ει



ει ει ας υ υ πε ε ερ μα α α α χον και της α



σε βει ει α α ας αν τι ι πα α α α λον τον



θερ μον της πι στε ω ω ως προ στα α την τον με ε



γαν κα θη γε μο να α α και δι ι δα α α σκα α



α α λον τη ην λυ υ ραν την παν αρ μο νι ι ι ον



του Πνε ε ευ μα α α α τος τη ην χρου σα αυ γι ζου

ουουσαν γλω ωσ σαν την πη γην την βρυ υ ουου ου ου

σαν <sup>9</sup> ι α μα των να α μα α τα πι ι στοι οι οι οισ

το ον με γαν και α ξι α γα στον Γρη η γο ο

ο ρι ι ι ι ον

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π οι οι οι οισ οι γη γε νει ει ει εις χει ει ει ει

λε ε ε ε σιν ευ φη μη η σω ω ω με εν

το ον ι ι ι ε ρα αρ χην τον της Εκ κλη σι ι

ι ι ας δι ι δα α α σκα α α α λον του φω τος

του θει ει ου ου ου τον κη η ρυ υ υ υ κα τον ου

ρα νο μυ στην τη η ης Τρι α α δος το με ε γα

των μο να ζον τω ω ω ν ε γ κα α λ λω ω ω πι ι ι ι

σμα το ον πρα α ξει και θε ω ρι α α α δι α λα

α αμ πο ο ο ο ν τα Θεσ σα λο νι κη η ης το

κλε ε ος συμ πο λι την ε ε χο ο ο ο ν τα

μυ ρο βλυ υ υ υ την ε εν ου ου ου ρα α α α

νοις το ον θει ει ει ον και υ περ θαυ μα στον Γρη η γο

ο ο ρι ι ι ι ον

Ποίσις εὐφημιῶν ἄσμασιν

Ἦχος λ π̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
τόμος α΄ 2003 σ.102\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Π οι οι οις ευ φη μι ω ων α σμα α σιν α νυ μνη σω

μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην της θε ο λο γι ας

την σαλ πι γγα το πυ ρι πνουν στο ο ο ο μα της χα

α α ρι ι ι ι τος το σε πτον του Πνευ μα το ο

ος δο χει ει ον τον στυ υ υ υ υ λο ον της

Εκ κλη σι ι ας τον α κρα α α α δα α α αν τον το

με ε ε ε ε γα α της οι κου με ε νης α γαλ

λι ι ι ι α α α α μα τον πο τα μο ον τη

η ης σο φι ι ας του φω τος το ον λυ υ υ υ υ

χνον τον α στε ε ρα το ον φα ει ει νον τον την

κτι σι ιν πα α α σαν κα τα α λα αμ πρυ υ υ νο ο

ο ον τα

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π οι οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ων α α αν

θε ε ε ε σι στε φα νω ω σω ω ω μεν τον

ι ι ι ε ρα αρ χην τον της ευ σε βει ει ει ας υ

πε ε ερ μα α α α χον και της α σε βει ει α α

ας αν τι ι πα α α α λον τον θε ερ μον της

πι στε ως προ στα α α α α τη ην τον με ε ε ε

ε γαν κα θη γε μο ο να και δι δα α α α σκα α

α α λον την λυ υ υ υ υ ρα αν την παν



αρ μο ο νι ον του Πνε ε ε ευ μα α α α τος <sup>6</sup> την

χρυ σου γι ι ζου ου ου σαν γλω ωσ σαν την πη γην

τη ην βρυ υ ου ου ου σαν ι α μα των να α

μα α τα πι ι στοι οι οι οισ τον με ε γαν και α ξι

α α γα στο ον Γρη η γο ο ο ρι ι ι ον

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

<sup>χ</sup> ου με νει εις το ον αι ω να

Π οι οι οι οισ οι γη γε νει εις χει λε ε σιν ευ φη

μη σω μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην τον της Εκ κλη



Ἦχος λ π τ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.268\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

Πα α α τερ ο ποι μη η ην ο ο κα α α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου μα θη η της

ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα α τη ηρ η

η η μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ρι ι

ι ι ε αι τησαι πρε σβει αις σου δω ρη θη

η η ναι αι η η η μιν το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105/461#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα θη της ο

τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με θε ο φο ο ο ο ρε Γρη γο ο ρι

ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε

ε ε ος ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Τριώδιον 1886 σ.79\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ι σ μα α καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

α λος και του αρ χι μοι μενος Χρι στου μα α α θη

η της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ωων

προ βα α α α των α αυ το ος και νυ υ υν πα α

τη ηρ η η μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο

ο ο ρι ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει αι αις σου

δω ρη θη η η η ναι αι η η η μιν το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α τερ ο ποι μη η η η ην ο ο κα α α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου μα θη η της

ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ το ος και νυ υν Πα α τηρ η μων θε ο

φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο ρι ι ι ι ε αι

τησαι πρε σβει αι αις σου δω ρη θη η η ναι αι η

ἡ ἡ μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ος π

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.78/525\*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωωω και α γι ι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεευ μαααααααααα

τι π

Οοοοοοσιιιε τρι ισ μαααααααααα

ααρ α γι ωωωωωω ταα τεε παααα

αααααατερ ο ποι μη ηηηηηη



ο ο κα α α λο ο ο ο ος και αι του αρ χι

ποι οι οι με ε ε ε νο ο ος Χρι στου ου ου ου ου

μα α θη η η τη η η η ης ο τι θει ει ει ει εις

τη ην ψυ υ υ υ χη ην υ πε ε ε ερ των προ ο

βα των προ ο βα α α α α των αυ το ος

και αι νυ υν πα α τη η η η η η η η η η η

ηρ η η η η η η ιη η η η μων θε ο φο ο ο

ο ρε Γρη γο ο ο ο ο ο ο ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε αι αι τη η σαι πρε σβει ει ει ει

αι αι αι αις σου δω ρη θη η η η ναι αι η η η η

μιν <sup>Δ</sup> το με ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε ε

λε ος <sup>π</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.113\*

με ε <sup>ΠΑ</sup> ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι <sup>Δ</sup> υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι <sup>π</sup>

ο σι ι ι ε ε ε τρι ι ι σμα α α α

καρ <sup>Δ</sup> α γι ω ω ω ω τα α τε Πα α α α α

τερ <sup>π</sup> ο ποι μη η η ην ο κα α α λο ος

και του αρχι ποι οι με ε νος Χρι στου ου ου μα

α θη η της ο τι θει εις τη η ην ψυ χην υ πε

ε ε ερ τωων προ βα α α α α των αυ τος και

νυ υν πα α τη ηρ η η η μων θε ο

φο ο ο ο ρε Γρη η η γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε αι αι

αι αι αι τη σαι αι πρε ε σβει ει ει ει αι αι

αι αις σου δω ρη θη η η η ναι αι η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν το με ε ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος α' 2003 σ.104\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω ω τα α α τε

ε Πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο κα α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη ην υ υ πε ε ερ τω ων προ

βα α α α α των αυ τος και νυν πα α τη ηρ η

η η μων θε ο φο ο ο ρε Γρη γο ο ρι ι ι ι

ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αι σου δω

ρη θη η ναι αι αι η η μιν το με εγα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.21\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρισ μα α α καρ α γι ω ω τα

α α τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην

ο κα α λος και του Αρχι ποι οι με ε ε νος

Χρι στου ου ου μα θη η η της ο τι θει ει

ει ει εις τη η ην ψυ χην υ πε ε ε ερ τω ων  
 προ βα α α α των α αυ τος και αι νυν πα  
 τη η η ηρ η η η η μων θε ο φο ρε ε  
 ε Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε αι αι τη η σαι πρε  
 σβει ει αι αις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου δω ρη θη η ναι αι αι η μιν το με ε ε γα  
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασματάριον  
 1820 σ.41\*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην <sup>πτε</sup>

Π α α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα ρι το ο ος ε ε λ θου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α α αρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.61#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο



με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.456\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελ θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε

ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α175\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας



Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α280\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε



ως γαρ η βα α α τοος ου ουουχ ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε λε ε ε ε

το κα τα φλε γο ο με ε λε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ες και αι πα α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει λει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι ι Μω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.28\*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην κλ

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι

ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος η σω τη ρι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η μω ω ων



# Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.58\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μη ην

Πα ρη η ηλ θε εν η η σκι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το και τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

— « υ ρ ο ο ο ο ς Δ δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.53\*

ΓΑ ΒϞ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ  
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ΒϞ ΜΕΛ  
ω ω ω νων α μη η ην

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρ η η η λ θ εν η η σ χ ι ι ι α α α του

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νο ο μου της χα α ρ ι ι ι το ο ο ος ε ε λ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
θου ου ου σης ως γ αρ η βα α α τος ου ου κ ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε και αι ε ε ε το κα τα φ λε ε ε ε γ ο ο

ο με ε ε ε ν η η ου τω πα ρ θε ε ε ν ος



ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κ ες και αι πα α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α αρ θε νος ε ε ε μ ει ει ει ει νας αν τι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
στυ υ υ υ λου πυ ρ ο ο ος δι και ο συ υ υ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ ν η η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε


 ε ε ε ως Χριστο ο ος η σω τη ρι ι α των  

 ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

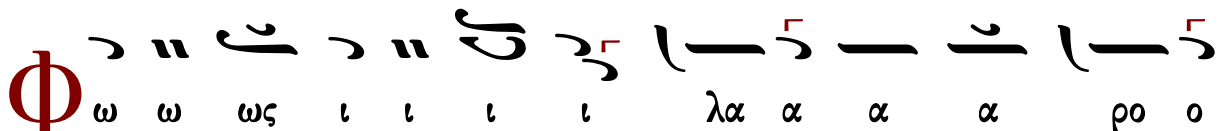
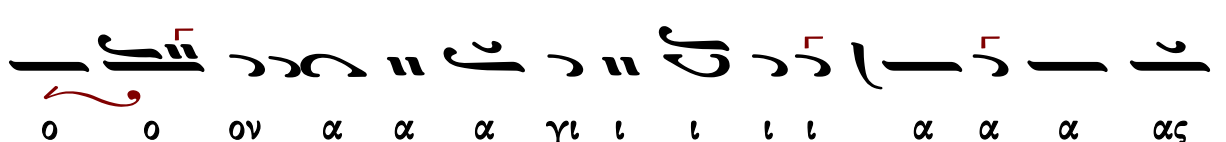
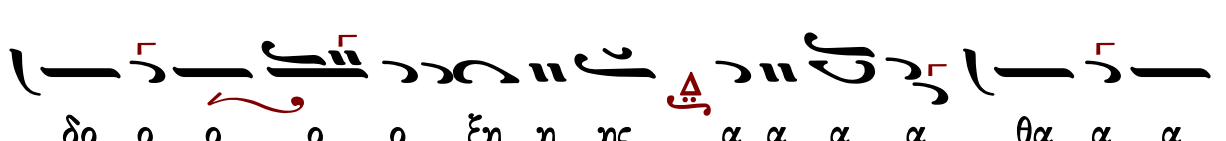
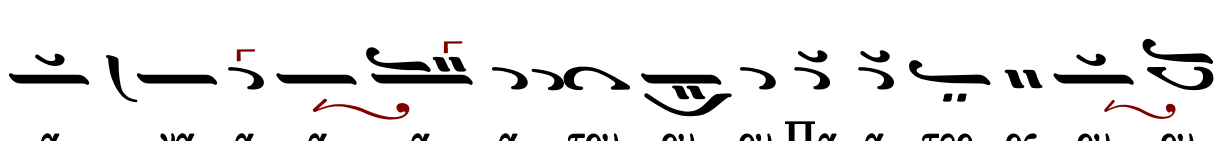
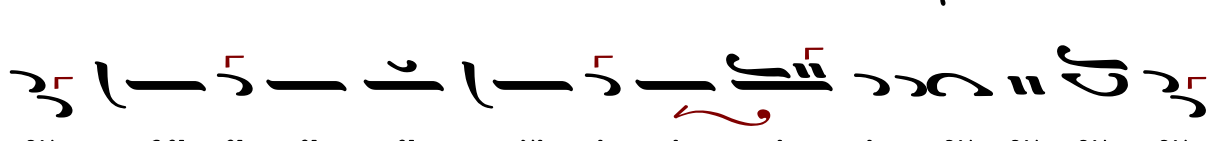

## Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

### Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*


**Φ**ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  

 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  

 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  

 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου  

 ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου  

 α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.42\*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με

ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι



ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τι σας δε το ο γε ε νος η μω ω ντη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο

ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην

η τις ου ουσα λευ θη η η σε ται

Εν τω Σταυρω Χριστε φανεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογχη πλευ ρα ανσου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου κ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ω ν σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νοντας

την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα

ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι κει ει ν δε δω ω

ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου

σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.457#

**Η** α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος <sup>χ</sup> <sub>δ</sub> <sup>Δ</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>π</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ζ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub>

**Δ** <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ξ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>γ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ξ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub>

<sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>θ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>φ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub>

<sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>φ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>γ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub>

<sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>γ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>β</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ζ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub>

<sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>χ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>τε</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>θ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ξ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub>

**Κ** <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>γ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>τε</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub>

<sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>θ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sub>αι</sub>

**Ε** <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>χ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>τε</sub> <sup>π</sup> <sub>φ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>θ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sub>ος</sub>

<sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sub>ων</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>π</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub>

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τησαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα με νος τα

φην και τρι η η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος **π** τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην **δ** α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου **π** πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρησαι **π** δι ο και

η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν **π** δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

**π** γα ε λε ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **π** Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.29\*

**Η** Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην **δ** και

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου



δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ουσα λε ευ θη σε ται

**Ε** ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λο γχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν **Ε** βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πιστα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλαγχνων σου κα τα δε ξα α α με νο οστα α φη ην

και τρι η ημερος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων

ω ως δυ να α τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας τη

ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α

ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οι κειν δε δω ω ω  
 ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην  
 τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη  
 σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α  
 ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.269\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε  
 ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα α λι

ι ι αν εν τοις ω σι των καρ δι ω ν εν η η

χου ου σα τας των ρα θυ υ μων ψυ υ χας δι α

νι ι ι ι στη η η η σι και θε ο φθογ γοι οις

λο γοι οις σου κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται τους εκ

γη ης προς Θε ε ον α να φε ε ε ε ρου ου ου ου

σα δι ο Γρη η γο ρι ι ε Θετ τα λι α α

α ας το θα α αυ μα α μη πα αυση πρε σβε ευ ων

Χρι ι στω φω τι σθη η ναι τω θει ει ει ω

ω φω ω ω τι ι ι τους τι μω ω ν τα α α ας

σε

Ἦχος λ ρ δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.80\*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα

α σκα α λι ι ι αν εν τοις ω σι των καρ δι

ω ων εν η η χου ουου σα τας των ρα θυ υ μων ψυ υ

χας δι α νι ι ι ι στη η η η σι και θε

ο φθογ γοι οισ λο γοι οισ σου κλι ι μαξ ε ε ευ ρι σκε

ε ται τους εκ γη ης προς Θε ε ον α να α φε ε ε ε

ρου ου ου ου σα δι ο Γρη η γο ρι ι ε Θε τα

λι ι α α α ας το θα α αυ μα α <sup>γ</sup>μη πα αυση πρε

λι ι α α α ας το θα α αυ μα α <sup>δ</sup>μη πα αυση πρε

σβε ευ ων Χρι ι στω φω τι σθη η ναι τω ω θει ει ει ει

σβε ευ ων Χρι ι στω φω τι σθη η ναι τω ω θει ει ει ει

ω ω φω ω ω τι ι ι του ου ους τι μω ω

ω ω φω ω ω τι ι ι του ου ους τι μω ω

ω ων τα α α ας σε <sup>γ</sup>

ω ων τα α α ας σε <sup>δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π δι Νη

Γεωργίου Βιολάκη Τριώδιον 1899 σ.346\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>β</sup> και α γι ω ω

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>λ</sup> και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>δ</sup>

Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα α λι

Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα α λι

ι ι αν <sup>β</sup> εν τοι οις ω ω σι των καρ δι ων εν η η

ι ι αν <sup>λ</sup> εν τοι οις ω ω σι των καρ δι ων εν η η

χου ουου σα <sup>β</sup> λ τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι α α

νι ι ι ι ι στη η η η σι <sup>γ</sup> ρ και θε ο φθογ γοι

οις ρη μα α σι <sup>Δ</sup> ρ κλι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται αι τους

εκ γης προς Θε ο ον α να α φε ε ε ε ρου ου

ου ου σα <sup>γ</sup> ρ δι ο Γρη η γο ρι ι ε <sup>Δ</sup> ρ Θετ τα λι ι

α α α ας το θα α αυ μα α <sup>γ</sup> ρ μη πα αυση πρε σβε ευ

ω ων Χρι ι στω <sup>Δ</sup> ρ φω τι σθη η ναι τω θει ει ει ω

ω φω ω ω τι ι του ου ους τι μω ω ω ων τα α

α ας σε <sup>γ</sup> ρ

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ς

Η γρη η η γο ρος γλωσ σα α σου προς δι δα α

σκα λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

αν εν τοις ω σι ι των καρ δι ι ω ω ω ων εν

η χου ου ου ου σα α τας των ρα θυ υ μων ψυ

χας δι α α νι ι ι ι ι στη η η η η η η η

σι και αι θε ο φθογ γοις λο ο ο ο ο ο ο



γοι οι οι οι οι οι οι οι ος σου κλι ι ι ι ι

μα α αξ κλι ι ι ι μα αξ ε ευ ρι ι σκε ε ε ε

ται του ου ου ου ου ου ους ε ε εκ γη ης

προ ο ο ο ο ο ος Θε ε ε ο ον α να

φε ε ε ε ρου α να α φε ε ε ρου ου σα δι

ο ο ο ο Γρη η η γο ο ο ο ο ο ρι ι ι

Γρη γο ο ρι ι ε Θετ τα λι α ας το ο θα α α

αυ μα μη η η πα α α αυ ση η πρε ε σβε ε ε

ευ ων Χρι ι στω ω ω φω τι σθη η η η η η η

ναι αι τω θει ει ει ω ω φω ω τι ι ι ι

του ους τι μω ω ω ω ν τα α α α α ας

σε

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Τριώδιον 1969 σ.114\*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Η η γρη γο ο ρο ος γλω ωσ σα α σου προς δι

δα α α σκα α λι ι ι αν εν τοις ω σι των

καρ δι ω ω ω ω ω ν ε ε νη η η χου

ου ου ου ου σα τας των ρα θυ υ μων ψυ υ χα ας δι

ΜΕΛ ΝΗ  
α α νι ι ι στη η η η σι και θε ο

φθο ογ γοι οι οισ λο γοι οισ σου κλι ι μα αξ ε ευ

ΔΙ ΝΗ  
ρι ι ι σχε ε ε ε ται τους εκ γη ης προς Θε ε

ο ον α να α φε ε ε ρου ου ου ου σα δι

ΓΑ ΠΑ  
ο Γρη η γο ο ο ρι ι ε Θετ τα λι α α α α

ΝΗ ΠΑ  
ας το ο θα α α αυ μα α μη παυ ση πρε σβε

ΝΗ ΔΙ  
ε ε ευ ων Χρι στω ω ω φω τι σθη η η ναι

ΠΑ  
τω θει ει ει ω φω ω ω τι ι ι του ουους τι

ΝΗ  
μω ω ων τα α α ας σε

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη η η η γο ρο ο ος γλωσ σα α σου προς δι

δα σκα λι ι ι ι ι αν εν τοις ω σι των καρ

δι ων ε εν η η χου ουου σα α τας των ρα θυ

υ μων ψυ υ χας δι α α νι ι ι στη η η η σι

και θε ο φθογ γοι οισ λο γοι οισ σου κλι ι ι ι μαξ

ε ε ευ ρι σκε ε ται τους εκ γη ης προς Θε ον α να

α φε ε ε ρου ου ου σα δι ο Γρη η γο ρι ι

ε θε τα λι ι α α α ας το ο θα α αυ μα α

μη πα αυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω φω τι σθη

η ναι τω θει ει ει ει ει ω φω ω τι ι ι τους τι

ι μω ω ω ω ω ν τα α α ας σε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.21\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Η γρη η γο ρος γλωσ σα α σου προς δι δα

σκα α α λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι

ω ω ω ω ω ν ε ε νη η η χου ου ου ου

σα ταις των ρα θυ υ μων ψυ υ χαι αις δι α α νι

ι ι στη η η η σι και αι θε ο φθογ γοι οισ

λο γοι οιοις σου κλι ι μα αξ ε ευ ρι ι ι σκε ε

ε ε ται τους εκ γη ης προς θε ε ο ον α να α φε

ε ε ε ρου ου ου ου σα δι ο Γρη η

γο ο ρι ι ε θε τα λι α α α ας το ο

θα α αυ μα α μη πα αυ ση πρε ε σβε ε ε ευ ων Χρι

στω φω τι σθη η ναι τω θει ει ει ει ω φω ω

ω τι ι ι του ου ους τι μω ω ων τα α α ας

σε <sup>ν</sup>α

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.220\*

**Κ** <sup>χ</sup>αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>ν</sup>α

**Α** νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι <sup>ν</sup>α Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

στου <sup>ν</sup>α σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με <sup>ν</sup>α η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των <sup>ν</sup>α νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο

με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας <sup>γ δλ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἄγροσύντομο

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.394#

**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ δλ</sup>

**Α** νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε <sup>β λ</sup> η τον Θε

<sup>φ</sup>ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι <sup>γ δλ</sup> μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ <sup>β λ</sup> ψι ι ι ι ι στου <sup>δλ</sup> σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω



ω ω με <sup>γ</sup> η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας <sup>β</sup> <sup>λ</sup> προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη <sup>β</sup> <sup>λ</sup> δυ σω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nyn āpolúεις

Λουκάς Λουκά

### Σύντομο

Ἦχος λ π δι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.534#

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Α** νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι <sup>γ</sup>μη τηρ Θε ου του ου Ί ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των <sup>γ</sup>νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.139\*

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην <sup>γ</sup>

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη δυσ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ328\*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α** νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι <sup>ν</sup> <sub>α</sub> μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

σων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των <sup>ν</sup> <sub>α</sub> νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη <sup>ν</sup> <sub>α</sub> δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε

δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων εκραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

\* μων δο ο ο ξα σοι

\* μων δο ξα σοι οι οι

τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον ἀγίου Γρηγορίου

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

\* μων δο ξα σοι οι οι

τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον ἀγίου Γρηγορίου

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Μουσικὸν Ἀπάνθισμα

Κωνσταντινούπολη

1904 σ.432\*

Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς τον θανατον η

ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω

ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο

ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε


ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε

ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ

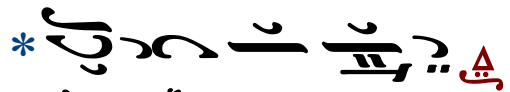
να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα

νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω

ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων

\*   
δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος

\*   
δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτικίον ἀγίου Γρηγορίου

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας


Ὅρθρος


Λειτουργία

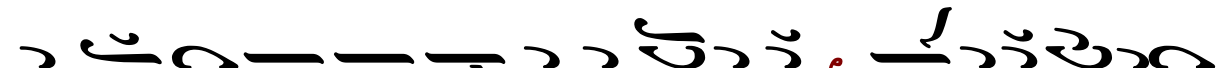
## Κωνσταντίνου Πρίγγου

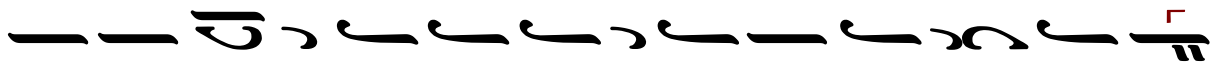
Ἦχος  Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.33\*


**Ο**  τε κα τη ηλ  
θες προς τον θα να τον η ζω η


 η α θα α να τος  
το τε τον α δην ε νε ε

 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος  
ο τε δε και τους


 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

 στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων

 ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων \*

  
δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος

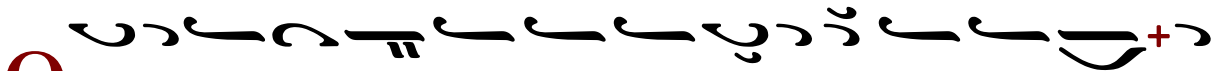

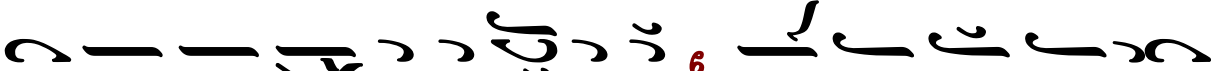





\*   
δο ξα σοι οι οι



Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοσάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186\*


**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η  

 α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω σας  

 τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους  

 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη  

 σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε  

 κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων  

 \* δο ο ο ξα σοι  \* δο ξα σοι οι οι

τὸ τέλος

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων εκραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

\* δο ο ο ξα σοι το τέλος \* δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον ἁγίου Γρηγορίου

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Ἁγίου Γρηγορίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι ἡ

Ο ρ θο δο ξι ας ο φω στη ηρ Εκ κλη σι ι ας  
το ο στη ρι ι γμα α και αι δι ι δα σκα α λε

των μο να στων η καλ λο νη η των θε ο λο

ο ο γων υ πε ερ μα χος α προ οσ μα χη η

τος Γρη η γο ρι ι ε θα αυ μα του ουρ γε Θεσ σα

λο νι ι κης το ο καυ χη η μα α κη η ρυξ τη

ης χα ρι ι τος ι κε τευ ε δι ι α πα αν το ο

ος σωθη η ναι τας ψυ υ χας η η μων

η μω ω ω ω ν

έσπέρας

Θεοτοκίον

όρθρος

άπολυτίκιον του ναού

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

άπολυτίκιον  
άγιου Γρηγορίου

Ήχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τ.Α' 2003 σ.105#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι

Ο ρ θο δο ξι ας ο φω στη Εκ κλη σι ας το στη

ρι γμα και δι ι δα σκα α λε των μο να στων η

καλ λο νη των θε ο λο γων υ περ μα χος α προ

σ μα χη η τος Γρη γο ρι ε θαυ μα του ρ γε Θεσ σα

λο νι κης το και χη μα κη ρυξ τη ης χα ρι ι τος

ι κε τευ ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ χας

η η μων

έσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.220\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη παριδης ουσ επλασας τη χειειρι σου **η** δειξον

την φιλανθρωπιανσου ελεημον **α** δεξαιτην τε

κουσαν σε **Θ**εοτοκον πρεσβευουσαν υπερημων **α**

καισωσον Σωτηρημων λαον απεγνωσμεενοοοο

οοοον **η**

[Εσπέρας: Απόλυσις](#) [Όρθρος: Καθίσματα](#)

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

**Η**χος **λ π δ**

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

**Κ**αι νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην **η**

**Ο**διη μας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να  
 τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι  
 δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν  
 θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε  
 ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον  
 Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.140\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ  
 ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα  
 να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως  
 Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι  
 σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η  
 μον δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ  
 ουσαν υ περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον  
 α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ώρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Ἦχος λ π ς̣

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς̣

**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ς̣ ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ 9 μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ς̣ δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον Δ 9 δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων Δ 9 και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα  
 νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο  
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ  
 ρι ι ι ουου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.34\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα  
τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.188\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η  
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

# Καθίσματα


## Πέτρου Ἐφεσίου


Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν



Ἦχος  Δι'



Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.46\*

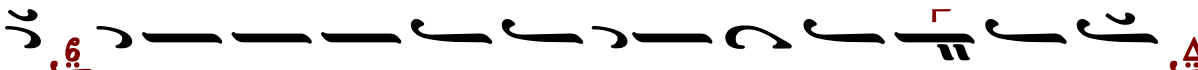


τῶν ἐξηγητῶν



  
**Ο** ε ε ε εὐ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

  
ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω

  
μα  σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω

  
μα σιν  εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

  
 το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε 

  
πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος 

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ταις μωροφοοροις γυναιξι παρατομνημα

επιστας ο αγγελος εβοοοοοοοα

τα μωρατοις θνητοις υπαρχειαρμοοδια

Χριστος δε διαφθορας εδειχθη αλλοτριος αλ

λακραυγασα τε ανεστη ο Κυυριος πα

ρεχωντω κοσμωτομεγαεεελεος

των εξηγητων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.45\*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μυ στη η ρι α τη α γνει α

ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη μη τη ρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι

τας ψυ χα α ας η μων

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

τῶν ἐξηγητῶν

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.47\*

Τ ον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω

λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε



ως α να στας πα ρε σρες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο

ξα σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω

νωσ κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα α σε ως

και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα

ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος




**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην 




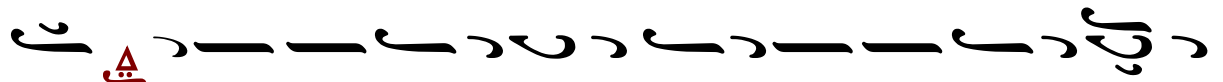
**Υ**περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις  Θε ο το




κε Παρ θε ε ε ε ε ε νε  δι α γαρ του εκ




σου σαρκω θε εν τος  ο Α δης η χμα λω ω τι



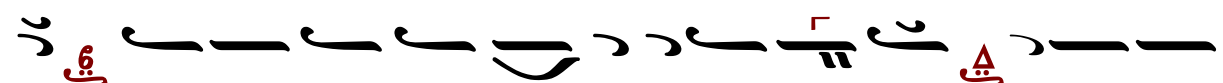
σται  ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω



ται  η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα



να α τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η η θη



μεν  δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν  ευ λο γη



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ταις μυροφοοροις γυναιξι παρατομνη

μαεπιστας οαγγελοςεβοοοοοοοα

ταμυρατοις θητοις υπαρχειαρμοοδι

α Χριστος δε διαφθορας εδειχθη αλλοτρι

ος αλλακραυγασατεανεστηοΚυυ

ριος παρεχωντωκοσμωτομεγαεεελε

ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Παν τα υπερ εν νοι αν παν τα υπερ εν δο ξα  
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε  
νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ  
χα α ας η μων

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.68#

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ

υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σρες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω

νωσ κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα

α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα σε

ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω

λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.70#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ

α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ

μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων

ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

ῥηχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο



ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ ος ε φθε ε γ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

**Ζ** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'  
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'  
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ  
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ  
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'  
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ  
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ  
χ  
q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

Σω τη η η ργα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>



Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

λιλιανπρωωωιμουρο

φοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε <sup>ο</sup>  
x q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>ο</sup>  
x q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>ο</sup>  
x q

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>ο</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα η η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης η η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος  $\times \overset{\circ}{\eta}$  (β')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος  $\times \overset{\circ}{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  $\frac{4}{\overset{\circ}{\eta}}$  Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε  $\gamma' \overset{\circ}{\eta}$  δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου  $\times \overset{\circ}{\eta}$

**Τ** ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα  $\times \overset{\circ}{\eta}$  του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ



ω μα τασου <sup>χ  
q</sup>

**Λ** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'  
η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'  
η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ  
q</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε <sup>χ  
q</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'  
η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ  
q</sup>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'  
η</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ  
q</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>γ'</sup>τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ' q</sup>ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ' q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ' q</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>χ' q</sup>την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ' η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος <sup>χ' q</sup>α γιος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ' q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>γ' η</sup>και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην <sup>κ ρ</sup>

**Z** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>κ ρ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>ν' η</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ ρ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>κ ρ</sup>

**A** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν' η</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ ρ</sup> (6')

**A** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν' η</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>κ ρ</sup>

# Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀</sup>τος <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>Κυ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>δι <sup>♂</sup>δα <sup>♂</sup>ξο <sup>♂</sup>ν <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>τα  
δι <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>μα <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>σου

Τ <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΔΙ</sup>αγ <sup>♀</sup>γε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>λων <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>δη <sup>♂</sup>μος <sup>♂</sup>κα <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>πλα <sup>♂</sup>γη <sup>♂</sup>ο  
ρω <sup>♂</sup>ων <sup>♂</sup>σε <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>νε <sup>♂</sup>κροι <sup>♂</sup>οις <sup>♂</sup>λο <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>σθε <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>τα

του <sup>ΔΙ</sup>θα <sup>♂</sup>να <sup>♂</sup>του <sup>♂</sup>δε <sup>♂</sup>Σω <sup>♂</sup>τηρ <sup>♂</sup>την <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>σχυ <sup>♂</sup>υν <sup>♂</sup>κα <sup>♂</sup>θε  
λο <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>συν <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>αυ <sup>♂</sup>τω <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>τον <sup>♂</sup>Α <sup>♂</sup>δα <sup>♂</sup>μ <sup>♂</sup>ε

γει <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>ραν <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>εξ <sup>♂</sup>Α <sup>♂</sup>δου <sup>♂</sup>πα <sup>♂</sup>αν <sup>♂</sup>τας <sup>♂</sup>ε

λευ <sup>♂</sup>θε <sup>♂</sup>ρω <sup>♂</sup>ωσαν <sup>♂</sup>τα

Ε <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀</sup>τος <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>Κυ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>δι <sup>♂</sup>δα <sup>♂</sup>ξο <sup>♂</sup>ν <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς



ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Z** ω ο δο ο την τε κου σα τον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> χαρ

μο νη ην δε τη <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε <sup>χ</sup> ο εκ σου σαρκω θεις <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θε ος

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
και α ανθρωπος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>Δ</sup> <sup>♀</sup> <sup>Γ</sup> δο ο ξα σοι ο <sup>ΠΑ</sup> <sup>Θ</sup> ε ε ο ο ο

ος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> (ε')

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>♀</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α ρο ρο δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου


Των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο


ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και


συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ


α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα 



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 


**Τ** ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι


ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε  ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος  προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 



Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λογιζεσθε <sup>π ρ</sup>ως Θεος γαρ εξ

α νε εστη του μνη ηματος <sup>Δ δ</sup>

<sup>3 ρ</sup> Δ ο ξα Πα <sup>3 ρ</sup>τρι και Υι ω <sup>Δ δ</sup> και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ ρ</sup> Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε <sup>Δ δ</sup> και το Α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ ρ</sup> την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες <sup>Δ δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ δ</sup>

<sup>3 ρ</sup> Και νυν και α ει <sup>Δ δ</sup> και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην ✠

Ζω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ✠ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ✠ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ✠ ρευ σαν τα ζω ης ✠ ι θυ νε προς ταυ την δε ✠ ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ✠


Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ✠ αλ λη λου


ι α ✠ δο ο ξασοι ο Θε ος ✠ (6')


Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ✠ αλ λη λου


ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος ✠


Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ ρ̣


**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
 ω μα τα σου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>


**Τ**ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
 ων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> του θα να του


 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν  
 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> και εξ Α δου


**Π**αν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>


**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
 ω μα τα σου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

**Τ** ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Λ**ιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε <sup>x q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x q</sup>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x q</sup>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ ρ</sup> ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>κ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ ρ</sup> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>κ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>κ ρ</sup>

### Υπακοή

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

**Μ** ε τα το πα α θος πο ρευ θεισαι εν τω μνημα

<sup>Δ</sup> τι προς το μυ ρισαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι



στε ο Θεος ειδον αγγελους εν τω ταφω και εξε  
στησαν φωνης γαρ ηκουον εξ αυτων οτι α  
νεστη ο Κυριος δωρου μενος τω κοσμω το με  
γαεεελεος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναβαθμοί

Λουκάς Λουκᾶ

## Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν  
ἀντίφωνον α'

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1820 σ.49\*

εν τω ουρανω τα ομματα εκπεμπω μου  
της καρδιας προς σε Σωτηρσωσον με σηεπι  
λαμψει

ελεησον ημας τους πταιοντας σοι πολλα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο που ους του με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

**Τ**οις ο δου σιν αυ των μη παρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α**γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτιστα ως Θεος ων δυναμοι <sup>χ</sup>συν τη

ρει ει εν Πατρι ιδι Υιου δε <sup>6</sup> ἀντίφωνον γ'

**Ο**ι πεποιθοτες επι Κυριον εοικασι εν

ορειτω αγιω <sup>6</sup> οι ουδαμωσαλευονται <sup>χ</sup>

προβολαιαις του Βελι αρ <sup>6</sup>

**Ε**να νομιαις χειρας αυτων μη εκτεινα τωσαν

οι θειως ζωντες <sup>6</sup> ου γαρ εα Χριστος τηρα

βδω τον κληρον αυτου <sup>6</sup>

<sup>χ</sup>**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι <sup>χ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο

φια εν θεν χα ρις α απο στο λους και τοις α

θλοις κα τα στε ε φονται μαρ τυ ρες <sup>χορός β'</sup> και προφη η ται

ο ρω σι

Προκείμενον

Εξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Βε ϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ ματα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω στον με ση ε πι λαμ

ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει εινσοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω *ἀντίφωνον β'*

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

Τ ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

Τ ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει



εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ροναυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις και

τα στε ε φονται μαρ τυρες <sup>κ</sup> <sup>σ</sup> χορὸς β' <sup>κ</sup> <sup>σ</sup> και προ φη η ται ο ρω

σι

Προκείμενον

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γη λαων κυ κλω σει σε (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαι με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ ταγμα τι ω εν ε τει λω και συν  
α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινῶ Ἐυαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος κα τα  
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των  
οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι  
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

  
με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δὴ λα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱεροουργοῦντος ἀρχιερέως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρησὸς α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

**Ρ**αν τι εις με υσσω και καθαρισθησονται

μαι **Α**πλυνεις με και υπερχειο να λουκανθησομαι

**Ε**μαι

**Α**κου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινω με

να **Ε**

**Α**ποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου **Α** και πασαστας ανομιαιας μου εξαλει

ψον **Ε**

**Κ**αρδιαν καθαραν **Α** κτισον εν εμοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Αι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει



Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείων Ανθολογίας τ.β  
1869 σ.287\*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινω ω

σχω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι

δι α παν τος

οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θεις εν τοις λο

γοις σου και νικησης εν τω κρινεσθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη

σας τα α δη λα και τα κρυ υ φι α της σο φι ας

σου ε δη λω σας μοι

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη

η η φθην και εν α μα αρ τι ι ι αις ε κισ ση

σε με η μη η η τη η η ηρ μου

δου ου ου ου ου γαρ α λη θει αν η η

η γα α πη η η σας τα α α α δη

η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο

φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι ν

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη η σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι ν

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ

νη α γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να ν

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ω ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον

**Κ**αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου

**Μ**η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α**πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε

μο νι κω στη ρι ξον με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Δ**ι δα α α ξω α νο μους τας ο δουους σου και α

σε βεις <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ε πι σε ε πι στρε ψου σι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ**υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ο Θε

ος της σωτη ρι ασμου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σαμου

την δι και ο συ νην σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**υ ρι ε τα χει λημου α νοι ξεις <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και το στο μα

μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα

αν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ο λο και τω ματα ου κευ δο κη σεις <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον καρ

δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σιων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α να

φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Επτάτομος μουσική Κυψέλη  
Ὄρθρος 1989 σ.185\*

Ε<sup>χ</sup> λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ρ<sup>λ</sup> κα

τα το με γα ε λε ο ος σου ρ<sup>λ</sup> και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου ρ<sup>λ</sup>

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ασμου ρ<sup>λ</sup>

και α πο της α μαρ τι ασμου κα θα ρι σον με ρ<sup>λ</sup>

Ο ο ο τι ρ<sup>λ</sup> την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ρ<sup>σ</sup> και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ρ<sup>λ</sup>



οι μονω η μαρτον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σαις

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

α α α α δη η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

**Α**κου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συ υ νην <sup>π ρ</sup> αγαλλιασονται ο στε α τε τα πει

νω με να <sup>γ ρ</sup>

**Α**πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου <sup>Δ ρ</sup> α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον <sup>ρ γ ρ</sup>

**Κ**αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο <sup>ρ</sup>Θε

ος <sup>γ ρ</sup> και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον <sup>π ρ</sup> εν τοις

εγ κα τοις μου <sup>γ ρ</sup>

**Μ**η α πορ ρι ι ψης με <sup>Δ ρ</sup> α πο του προ σω που

σου <sup>π</sup> και το πνευ μα σου το α γι ο ν μ η <sup>ε</sup> αν τα νε λ η σ α π

ε μου <sup>ν</sup>

**Α** πο ο ο δ ο ς μ ο ι <sup>ε</sup> τ η ν α γ α λ λ ι α σ ι ν τ ο υ

σω τ η ρ ι ο υ σ ο υ <sup>π</sup> και πνε ε ευ μα τι <sup>π</sup> η γ ε μ ο ν ι

κω <sup>Δ</sup> σ τ η η ρ ι ξ ο ν μ ε <sup>ν</sup>

**Δ** ι δ α α α ξ ω α ν ο μ ο υ ς τ α ς ο δ ο υ ο υ ς σ ο υ <sup>ε</sup> και <sup>ν</sup>

α σε β ει ς <sup>π</sup> ε πι σε ε ε πι στρε ψ ο υ σ ι <sup>ν</sup>

**Ρ** υ σ αι μ ε ε ξ αι μα τ ω ν ο Θ ε ο ς <sup>π</sup> ο Θ ε ο ς

τ η ς σω τ η ρ ι α ς μ ο υ <sup>π</sup> α γ α λ λ ι α σε τ αι η γ λ ω σ σα

μ ο υ τ η ν δι και ο συ ν η ν σ ο υ <sup>ν</sup>

**Κ** υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> τα χ ρ η ι μ ο υ α ν ο ι ο ι ξ ρ η ι σ <sup>π ρ</sup> και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ η ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ <sup>ν</sup>

**Ο** τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι ι α ν ε δ ω κ α α ν <sup>Δ</sup>

ο λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε ε υ δ ο κ η σ η ι σ <sup>ν</sup>

**Θ** υ σ ι α τ ω <sup>σ</sup> Θ ε ω <sup>π ρ</sup> π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν <sup>β</sup>

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ η ν ω μ ε ε ν η ν <sup>ρ</sup> ο <sup>χ</sup>

Θ ε ο ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ η ι <sup>ν</sup>

**Α** γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ τ η ν

Σ ι ω ν <sup>β</sup> και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ η χ η Ι ε ρ ο υ σ α <sup>σ</sup>

λ η μ <sup>ν</sup>

Το τευδοκησεις θυσιανδι και οσυνηςα

ναφοραν και ολοκαυτωματα

Το τεα νοι οι σου ουσιν επιτωθυσι

αστηριον σου μοσχους και ελεησον με ο Θε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα  
Τριώδιον 1931 σ.13/30\*

ελεημονελεησον με ο Θεος και

τατο μεγαελεοοος σου και κατατο

πληηθος των οικτιρωων σου εξαλειψοντο

α νο μη μα μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

<sup>π</sup> <sub>ρ</sub> μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παντος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Σ υ μο νω η μαρ τον <sup>δλ</sup> και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου <sup>δλ</sup> και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:



Ε<sup>χ</sup> ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

Ρ<sup>χ</sup> αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασας τας ανομινας μου

εξαλειψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θεος

και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελησ απε

μου

Αποδος μοι την αγαλιαν σου σωτηριαν

ου σου και πνευμα τιη γεμονι κωωστηριαν

ξον με

Διδαξαξωα νο μους τας οδους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε σου σι

Ρυυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ριας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νησ ου

Κυ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

σ Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λοκαυ τω ωμα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ε<sup>χ</sup> λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος<sup>β</sup> κα τα

το με<sup>σ</sup> γα ε λε ος σου<sup>Δ</sup> και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μω ων σου<sup>α</sup> ε ξα λει ψο ον το α νο μη μα μου<sup>γ</sup>

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου<sup>π</sup> και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με<sup>γ</sup>

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω<sup>β</sup> και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ον μου<sup>α</sup>

ε στι δι α παν τος<sup>γ</sup>

**C** οι μονω η η μαρτον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

**I** δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου

**I** δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε

δη λω σας μοι

**P** αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι π<sup>9</sup> πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο ναλευ καν

θη σομαι ν<sup>9</sup>

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ υ νην β<sup>9</sup> α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α π<sup>9</sup>

τε τα πει νω με να ν<sup>9</sup>

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου α<sup>9</sup> και πα α α σας τας α νο μι

αςμου ε ξα α λει ψον ν<sup>9</sup>

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω ω που σου και

το Πνευμα σου το α γιον μη αντα νε λησ απ ε μου

απο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σωτη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ουους

σου και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε ε ψου σι

Ρυ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου



**Κ** υ ρ ι ι ε τ α χ ε ι λ η μ ο υ α ν ο ι ο ι ξ ε ι ς και τ ο σ τ ο

μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ε ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

**Ο** ο ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι ι α ν

ε ε δ ω κ α α ν ο λ ο κ α υ τ ω ω μ α τ α ο υ

ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ε ι ς

**Θ** υ σ ι α τ ω Θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ε ε

ν ο ν κ α ρ δ ι α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ε ν η ν και τ ε τ α

π ρ ο φ η τ ε ι ν ω μ ε ν η ν ο Θ ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ε ι

**Α** γ α θ υ ν ο ν Κ υ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α

σ ο υ τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ε ι ε ι χ η

Ι ε ρου σα λημ <sup>γ</sup> δλ

**Τ** το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης <sup>α</sup> α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα <sup>γ</sup> δλ

**Τ** ο τε α νοι οι σου σιν <sup>6</sup> λ ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο ο σχους <sup>π</sup> ρ και ε λε η σον με ο Θε ος <sup>γ</sup> δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια Τριψδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος <sup>λ</sup> π <sup>δλ</sup> Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Πανδέκτη 1851 σ.496\*

**Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι <sup>γ</sup> δλ

**Τ** ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ



ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις <sup>γ</sup> ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας <sup>γ</sup> ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με <sup>Δ</sup> πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι αις <sup>γ</sup>

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Πανδέκτη 1851 σ.498\*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου <sup>χ</sup> ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου <sup>π</sup>

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αντης χρι ι σε ε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ.213#

NH  
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

της με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

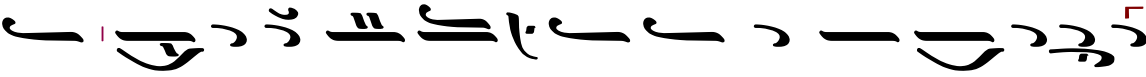
μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

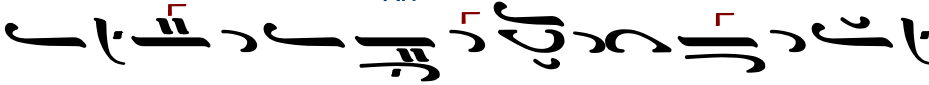
ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

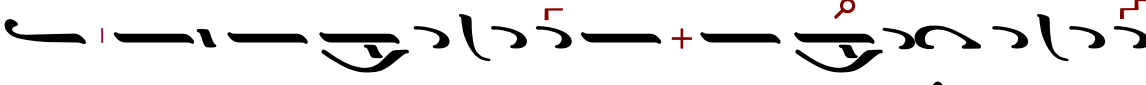
σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι


κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ


σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

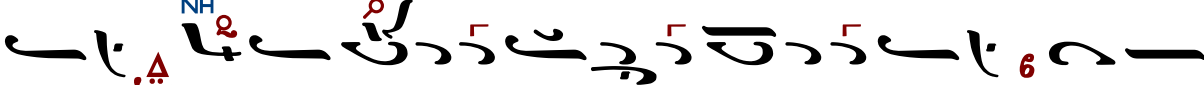
<sup>NH</sup>  <sup>MEΛ</sup>  
**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας


<sup>NH</sup>  <sup>γ</sup>  
των αι αι ω ω ω νων α α α μην


<sup>NH</sup>  <sup>ρ</sup>  
**T** ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο


 <sup>ρ</sup>  
ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο


<sup>ΔΙ</sup>  <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο κε <sup>γ</sup> αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

<sup>NH</sup>  <sup>6</sup>  
σα <sup>Δ</sup> την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις <sup>λ</sup> ως ρα

<sup>ΠΑ</sup>  <sup>NH</sup>  
θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

 <sup>γ</sup>  
δα α πα α α νη η η η σας <sup>ρ</sup> ταις σαις πρε σβει

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>  
αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με <sup>Δ</sup> πα α α α α

<sup>NH</sup>  <sup>γ</sup>  
σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

ΠΑ  
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

ΝΗ ΠΑ  
γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

ΔΙ ΠΑ  
οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

ΝΗ ΠΑ  
Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

Χ π  
μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων



εις το ελεος της ευσπλαγχνι ιαας σου ως

οο Δαα αυιιιδ βοοοωωω

σοι ελεησον με ο Θεος κα τα

το μεε γα σου ελεοοοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.4\*

Δοξα Πατριι και Υιυω και αγω Πνε

εεευμαααατι

της μετανοι ααας ανοιοι ξονμοιοι πυυ

λας ζωοοδοοοοοτα ορθι ιζειει

γάρ το πνεύμα μου προς ναόν τον αγιόστονον

σου ναόον φερόντων σωμάτων οολοόνε

σπιλωμένην αλλά οι κτιμωων κα

ααθαααρον εσπλαγγνωώ σου ε

λεεεεει

**Κ**αι νυν και ααει και εις τους αιωνων αι

ωωωωνωων αααμην

**Τ**ης σωτηριας ευθυυνον μοι οι τρι

βους Θεοοοοοκε αισχραι αις γαρ κα

τερρυπωωσα την ψυχην αμαρτιιαις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.5\*

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α  
 λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε  
 ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις  
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως  
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με  
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε  
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ὁ εἶρμός

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#

εν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ ναμις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

**Δ**ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

**Ο** του κο σμου αρχων α γα θε ω απε γρα ψα μεθα

τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαντες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προσ βα λω ν γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λεγ κται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχη γος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α

του τα σπα ρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σεως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κησε σαρ κω θη η ναι εν μη

τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

### Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.106#

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ρ η το ρων οι εν θε οι και θε ο λο γων οι

προ κρι τοι και γλωσσαι θε ο φθογ γοι δευ τε συν ελ

θε τε εις ε νο τη τα υ μνησαι κατ α ξι αν τον

πνευ μα τω ρη το ρα θει ει ον Γρη γο ρι ον <sup>♫</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>♫</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** στυ λος της πι στε ως της Εκ κλη σι ας <sup>♫</sup>

ο προ μα χος <sup>♫</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο με γας Γρη γο ρι ος α νευ φη <sup>♫</sup>

μει σθω μοι <sup>♫</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο παν α ρι στος ποι μην Θεσ σα λο νι <sup>♫</sup>

κης <sup>♫</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ο κο ο σμος του τα γμα τος ι ε ρα ρ χων α λη <sup>♫</sup>

θως <sup>♫</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>♫</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** κ βρε φους ε πο θησας κρειτ το να βι ον και <sup>♫</sup>

τε λει ον <sup>♫</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πα τερ εκ νε ο τη τος ε σχη κας φρο νη <sup>♫</sup>



μα και ο μο τρο πος και συμ φρων α νε δει χθης του

συν ω νυ μουν τος σοι θει ε Γρη γο ρι ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Γε νου μοι παν α μω με ζω ης ο δος ο δη

γου σα με προς θει α σκη νω μα τα α πε πλα νη

θην γαρ και προς βα ρα θρα κα κι ας ο λι σθαι νω

εξ ω ω ν με α να γα γε τη με σι τει α σου

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

**Ε** ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη παρου

σι α σου εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

**Η** κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυκτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Εκχοσ κατεικοναμεε τη χειρι σου επλασας

και συντριβεν τα παλιν εις χουνθανα του δι

αμαρτιαν Χριστε συγκαταβασεις Αδηνσυν

ανεστησας

Υπεραγια Θεοτοοκωσονη μας

Ταταγματαεξεστησαντων αγγελων πανα

γνε και των ανθρωπων εφριξαν αι καρδιαι επι

τωτο κωσου δι οσε Θεοτοκων πισεισεβο

μεν



ε θραυσας τα σα θρα του ουτωνφρου α γματα <sup>6</sup>λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Ν ε κρω ω σας σαρ κος της φθει ρο με ε νηης πα

σαν η δυ πα θει αν σο φε <sup>Δ</sup>α σκη τι κως ε ζω ω σας

ψυ χης σου τα κι νη μα α τα <sup>π</sup> και ταυ την θει ον ορ

γανον θε ο λο γι ι ας α νε δει ξας <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

Ε ν γνω ω σει φρε νων και προ αι ρε ε σει αι

σκρα αν τε και α σω τον ζω ην <sup>Δ</sup>ε πι με λως η γα

α πη σα αλ λα στορ γη τη θει α με Παρ θε νε θε ο

νυμ φευ τε δε σμευ στον θει α πρε σβει α σου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Μεσώδια Καθίσματα Τριώδιου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.109\*

Τ ην πλα νην κα τε φλε ξας των κα κο δο ξων σο

φε την πι στιν ε τρα νω σας των ορ θο δο

ξων κα λως και κο σμον ε φω τι σας ο θεν τρο

παι ο φο ρος νι κη της α νε δει χθης στυ λος της

Εκ κλη σι ας α λη θης ι ε ραρ χης πρε σβευ ων

μη ελ λι πης Χρι στω σω θη ναι παν τας η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι **Α** τὸ ἴδιο

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Θεοτοκίον**

**Τ** α χυ δε ξαι Δε σποι να τας ι κε σι ας η μων και

ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι ω και Θε ω κυ

ρι α παν α μω με σβε σον τας περι στα σεις των δυσ

φη μων γλωσ σαλ γων πρ α υ νον μη χα νι ας και κα τα

α βα λε θρα σος των ο πλι ζο με νων α θε ων

παν α γνε κα τα των δου ου λων σου ου ου

Ἦχος Β̅ϩ̅

Αναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να

με και Α δης ι δων το θαυμα ε ξεπλητ τε το και

νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συ γ και

αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο

σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

ὕμνοι

ψδὴ α'

Ἦχος Β̅ϩ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται



πνευματος <sup>6</sup> και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μη

τρι και οφθησομαι φαιδρωσπανηγυριζων <sup>π 9</sup> και

ασωγηθομενος ταυτησ τα θαυματα <sup>6</sup> ῶδὴ γ'

**Τ**ους σου ους υμνολογους Θεοτοοκη

ζωσα και αφθονοσπηγη <sup>Δ</sup> θιασονσυγκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον <sup>π 9</sup> και εν τηθεια

δοξισου <sup>Δ</sup> χορός α' στεφανων δοξισαξιωσον <sup>6</sup> ῶδὴ δ'

**Τ**ην ανεξιχνιαστονθειανβουλην <sup>6</sup> της εκ

της Παρθενουσαρκασεως <sup>6</sup> σου του υψιστου <sup>6</sup>

ο Προφητης Αββακουμ <sup>6</sup> κατανοωνεκραυ

γαξε <sup>Α</sup>δο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>β λ</sup> ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῶδῆ ε'

**Ε**ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου <sup>Α</sup>σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>β λ</sup> σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα <sup>β λ</sup>

ῶδῆ ε'

**Τ**ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος <sup>π ρ</sup> δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες <sup>β λ</sup>

ῶδῆ ζ'

**Ο** υκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6</sup> λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην <sup>6</sup> αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup> λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup> λ ὠδή η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ

**Π** αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος <sup>π</sup> ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

### Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.112\*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ψδη γ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορὸς α'

στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

ψδη δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ὑδὴ ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο

κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι

ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη

ην βρα βε ευ ο ον τα α

ψδὴ ς'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ψδὴ ς'

**Ο** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6</sup> υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει <sup>6</sup> ὑδὴ κ'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup>

**Π** αι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι



ι νω ω <sup>β</sup> λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε  
 ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ</sup> το ο τε ε με  
 εν τυ που με ε νο ος <sup>β</sup> λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου  
 ου με ε ε ε νος <sup>π</sup> ρ την οι κου με ε νη ην α πα α  
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α α λ λου ου ου ου  
 σαν <sup>Δ</sup> τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μνει  
 τε ε τα α ερ γα α <sup>π</sup> ρ και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε <sup>Δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α ας <sup>β</sup> λ

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

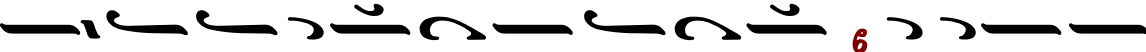
# Ἦχος δὲ Βε


- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

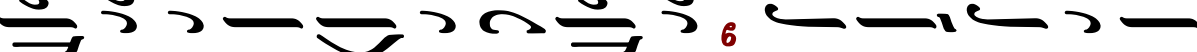
Πέτρου Λαμπραδρίου


# Ἦχος δὲ Βε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#


**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup> και εν δο ξο <sup>λ</sup>


τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup> την α δι α <sup>λ</sup>


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>6</sup> την ον τως Θε ο <sup>λ</sup>


το ο κον σε με γα α λυ νο μεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ την α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν την ο ν τ ω σ Θε ο

το κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

της δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>6</sup>λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>6</sup>δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup>λ

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος <sup>6</sup>λ και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>6</sup>λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε <sup>χ</sup> αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον <sup>6</sup>λ

**Τ** ην <sup>6</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>6</sup>δο

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup>λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του <sup>6</sup>λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των <sup>6</sup>λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup>λ

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους <sup>6</sup> λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων <sup>6</sup> λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>6</sup> λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup> λ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup> λ την α δι α φθο

ρως <sup>6</sup> λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π9</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup> λ

**Α** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6</sup> λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων <sup>6</sup> λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνος <sup>6</sup>λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ <sup>Δ</sup> και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ <sup>Δ</sup> την αδιαφθο

ρωσ <sup>Δ</sup> Θεοονλογουσαν <sup>π</sup> την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

#### Εύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α παςγηγε νης σκιρτα τω τω πνευματι λαμπαδουχου

μενος <sup>6</sup>λ πανηγουριζετωωδε <sup>π</sup> αυ

λων νοωνφυσισγεραιρουσα <sup>6</sup>λ τηνιεραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Ἄρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδθ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη



η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω <sup>Δ</sup> και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>6 λ</sup>

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Ἀρχὴ Πέτρου Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος <sup>Λ</sup> αἰ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.115\*

**Α** α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος <sup>6 λ</sup> παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε <sup>π 9</sup> α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α <sup>6 λ</sup> την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον  
Πέτρου Εφεσίου  
1820 σ.256\*

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α α λ λ ο ις πα α λαι και Θω μαν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα α

ξει εν δε ξι οι ο ις χα λα α σαν τες πλη θος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς

αυ τον εν η χε το οι ο ις το τρι ι τον φα νεις και

α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α

κων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης του Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός θ'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.477/1347#

T ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα

α α ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαντες πληθος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ουσ προς

αυ το ον ε νη η χε το οισ το τρι ι τον φα νεις και

α αρτον ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επ ανθρα α κω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης του Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός β'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.12#

Τ ι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι

σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η η λ τω

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α α λ λ ο ι σ πα α λαι

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι στου

τη η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι

οις χα α λα α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ

ων ον Πε τρο ος γνου ου ου ου ος προς αυ τον ε

νη χε το οι οισ τοτρι ι τον φα α νεις και αι αρ

τοον ε ε δει ει ξε ε ε ε ε και ι ι χθυν

ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης του Τριωδίου Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

\*Ηχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομοναχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανάκδοση 1991 σ.514\*

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων **Υ** ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε  
 τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορὸς 6' ο τι  
 α α γι ος ε στι

Ἦχος λ π̣ ϑ̣ Δι̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.405\*

**Τ** ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι  
 Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω  
 τε συν δυ σιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει χε  
 ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα α ξει  
 εν δε ξι οι οις χα λα α σαν τες πλη θος ειλ  
 κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ους προς αυ  
 τον εν η χε το οι οις το τρι ι τον φαν νεις και α



αρτον εδειξε εε και ιχθυν επανθρα ακω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης του Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

αμην Αγιος Κυριος ο ο Θεος η

μων (γ)

ψου τε Κυριον τον Θεο ο ον η η

μων και προσκυνει τε τω υποπο

διω των ποοδωων αυτου οτι ι

ααγιος εστι ι



Χαι ρε πα τε ε ρων κα αυ χη μα θε ο ο

λο γων το στο ο μα της η συ χι ι ας σκη

η νω μα της σο ο φι α ας ο ι ο ι κος των δι δα

σκα λων α κρο ο της πε λα γος το ο του λο ο γου

πρα ξεως χαι αι ρε ο ορ γα νον θε ω ω ρι α ας

α κρο ο της θε ρα πευ τα α α α α α και των νο

σων χαι ρε των α αν θρω πι ι νων Πνευ μα τος χαι

αι ρε τε ε με νος και θα α νων και ζω ων Πα

α α α τε ερ

Δ ε σποι να πα αν των α α νασ σα προ φθα σον

ε εν κιν δυ υ νοις προ φθα σον ε εν ταις θλι ι ψε σι

πα ρε σο ε εν α να αγ καις της τε λευ ται α ας η

με ε ρας μη Σα ταν η μας λα α α α α

βη μη Α δης μη η α πω ω λει α βη μα τι του ου Υι

ου ου σου τω φο βε ρω ω ω ω α νευ θυ νους α

παν τας πα α ρα στη η ναι ω θε ο μη η τω ρ Δε

ε σποι να <sup>6'</sup> χορός ποι η σον σαις πρε σβει ει αι αι αι αι

αι αι αι αις <sup>6</sup>

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.51\*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

αι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

\*Ἦχος Δι

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.525\*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ἰει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ἰει ει ει ει



ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι και

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

του ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.86#

πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ





Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

αι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56\*

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
ωε α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ ΔΙ  
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ  
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
αι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ  
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Ὁρθρος 1955 σ.38\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ωων ου ρα α α νων αι αι αι νει ει ει τε

αυ το ον ε ε εν τοι οι οι ος υ ψι ι στοις

σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ  
 Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε  
ΜΕΛ  
 λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι  
 δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει  
ΜΕΛ ΔΙ  
 υ υ μονος τω ω ω Θεε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.Α224\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον  
 Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω  
 ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον  
 εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μονο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α225\*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υδωρ το υ περ α νωτων ουρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι



δος τα ποι ου ουντα τον λοο γον αυ του

**T** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

**T** α θη ρι ι α και παν τα τακτη η νη ερ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες και παν

τες κρι ται αι γης

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ωθητο ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισ ρα

ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ω ν α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυ των

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

**Ο** τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

**Τ**ου δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.52\*

**Χ** του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ

του

**Π**α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα

ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον



των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πληθει των

οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η μωων δο

ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του  
εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α  
σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της  
λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη  
νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω  
ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι  
οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν των Κυ ρι  
ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε



Χ Του ποι ησαι εν αυτοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σ ται ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

Π ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

α αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πωσ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

**Χ** αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων **Χ**ρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Προσόμια τοῦ ἁγίου Γρηγορίου](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.35\*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

**Π** α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

**Ε** ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τεες συν η μιν δο ξα τω πληθει

των οι κτι ρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μωων δο ο

ο ξα α α σοι

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

**Χ** αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων **Χ**ρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και ρε

τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα



Α γ γ ε λ ο ς μ ε ν τ ο ο χ α ι α ι α ι ρ ε π ρ ο τ η ς σ η ς σ υ λ λ η ψ ε

ω ς Κ υ ρ ι ι ε τ η Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ε ε ν η ε χ ο

ο ο μ ι ι σ ε ν α γ γ ε λ ο ς δ ε τ ο ο ν λ ι ι ι θ ο ν

τ ο υ ε ν δ ο ο ξ ο υ σ ο υ μ η η η μ α τ ο ς ε ν τ η

σ η α ν α σ τ α α α σ ε ι ε χ υ υ υ λ ι ι ι σ ε ν

ο μ ε ε ε ε ε ν α ν τ ι τ η η ς λ υ υ υ π η ς ε υ

φ ρ ο σ υ ν η ς σ υ υ μ β ο ο ο λ α α α μ η η ν υ υ υ

ω ν ο δ ε ε ε ε ε α ν τ ι θ α α ν α α α τ ο υ

Δ ε σ π ο τ η ν ζ ω ο δ ο τ η ν κ η ρ υ υ υ τ ω ω ν η μ ι ν

δ ι ο β ο ω μ ε ε ν σ ο ι ο ι ε υ ε ρ γ ε τ α τ ω ν α α π α

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

## Προσόμοια τοῦ ἁγίου Γρηγορίου

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.356\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ην μα α κα ρι ι α αν ε εν χο ο ο σμω ω ω

ζω η ην δι ι η η η νυ υ υ σα ας και νυν

των μα α α α κα α ρι ι ω ω ων συ υν ευ

φραι αι νη η τοι οις δη η μοις και γη η η ην τη

ην τω ων πρα α ε ων ως πρα α α ος οι οι κεις

ι ε ρα α αρ χα α Γρη γο ο ρι ι ι ε <sup>π</sup>χα

ριν θαυ μα α των πλου τει ει ει εις δε ε πα ρα α

Θε ε ου ην πα ρε χεις <sup>Α</sup>τοις τι ι μω ω ω ω

ω σι ι ι ι σε <sup>π</sup>

<sup>Α</sup>ι <sup>Χ</sup>νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις <sup>Α</sup>αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου <sup>Α</sup>πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> το ίδιο ↗

<sup>π</sup>

<sup>Χ</sup> **C** το μα δι και ου με λε τη σει σο φι

αν <sup>Α</sup>και η γλωσ σα αυ <sup>Χ</sup> του λα λη σει κρι σιν <sup>Α</sup>

Ο ρ θο ο δο ξι ι α ας τα α δο ο ο γμα α α

τα κα α τε ε φυ υ υ τε ε ευ σα ας <sup>π</sup>κα κο

δο ξι ι ι ι α ας μα α κα α αρ ε ε κτε

μω ων τα ας α α κα αν θας <sup>Δ</sup> και πι ι ι ι στε

ε ω ως το ον σπο ρον πλη θυ υ υ νας κα α λως <sup>Δ</sup>

τη ε πομ βρι ι ι α α των λο ο γω ω ων σου <sup>π</sup>

ε κα το στε ευ οντα στα α α α χυ υν ως πρα

α κτι ι κος γε ωρ γος Θε ω <sup>π</sup>προ σ η η η η

η νε ε ε εγ κας <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συνην και οι ο σι οι σου α γαλ λι α

σον ται

την του ου α με εμπτου ου σου ου βι ι ι ου ου ου

μα κα αρ λα αμ προ ο ο τη η η τα α ε θαυ

μα σα α α αν α αγ γε ε λω ω ων και αι αν

θρω ω πω ων οι οι δη η μοι και γα α α αρ τη

η προ ο αι αι ρε σει στερ ρο ο ος α θλη η της

και α σκη τη η ης α α να δε ε δει ει ει ξαι

και ι ε ρα αρχης και α α α α ξι ι ος λει

ει του ουρ γος του Θε ου και φι λο ος γνη η η η

η σι ι ι ι ος π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
2003 σ.116\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ην μα κα ρι αν εν κο ο σμω ζω ην δι η νυ

σας και νυν των μα κα ρι ων συν ευ φραι νη τοις

δη μοις και γην την των πρα ε εων ως πρα ος οι

κεις ι ε ρα αρ χα Γρη γο ρι ε χα ριν θαυ μα των πλου

τεις δε πα ρα Θε ου ην πα ρε χεις τοις τι μω ω σι ι

σε π 9

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον το ἴδιο

Τ ην μα κα ρι αν εν κο ο σμω ζω ην δι η νυ

σας και νυν των μα κα ρι ων συν ευ φραι νη τοις

δη μοις και γην την των πρα ε εων ως πρα ος οι

κεις ι ε ρα αρ χα Γρη γο ρι ε χα ριν θαυ μα των πλου

τοις δε πα ρα Θε ου ην πα ρε χεις τοις τι μω ω σι ι

σε π 9

Χ  
C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι

αν και η γλωσ σα αυ του λα λη σει κρι σιν

O ρ θο δο ξι ας τα δο ο γμα τα κα τε φυ υ

τε ευ σας κα κο δο ξι ας μα καρ εκ τε μων τας α

καν θας και πι στε ως τον σπο ρον πλη θυ νας κα

λως τη ε πομ βρι ι α των λο γων σου ε κα το

στευ οντα στα χυν ως πρα κτι κος γε ωρ γος Θε ω

προσ η η νε εγ κας

Χ  
O ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νη και οι ο σι οι σου α γαλ λι α



σον ται **Δ**

**Τ**ην του α μεμ πτου σου βι ι ου μα καρ λαμ προ ο

τη η τα **π** ε θαυ μα σαν αγ γε λων **Δ** και αν θρω πων

οι δη μοι **π** και γαρ τη προ αι ρε σει στερ ρος α θλη

της **Δ** και α σκη τη ης α να δε δει ξαι **π** και ι ε

ραρ χης και α ξι ος λει τουρ γος του Θε ου **Δ** και φι

λος γνη η σι ι ος **π**

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ οις εν σκο ο ο ο τει α μαρ τη η μα των πο

ρε ε ευ ο με ε ε νοι οις φως α νε τει ει λα

ας Χρι ι στε τω ω και αι ρω ω της ε εγ κρα τει ει

ει ει ας και την ευ ση η η μον η η με

ε ε ε ραν του ου πα α θου ου ου ους σου δει ει ει ξον

η η μιν ι να α βο ω ω ω ω με ε ε εν

σοι α να α στα ο ο Θε ε ος ε λε ε η σο

ο ον η η η η μας

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.81#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ οισ εν σχο ο ο ο τει ει α μαρ τη η μα α των

πο ρε ευ ο με ε ε ε ε νοι οισ φως αν ε τει ει λα

ας Χρι ι στε τω και αι ρω ω της ε ε ε γ κρα τει ει

ει ει ας και αι τη ην ε ευ ση η μον η η με ε ε

ε ραν του πα α α α θου ου ου ους σου δει ει ει ει

ξο ο ον η η μιν ι να α βο ω ω ω ω

με ε ε εν σοι α α να στα ο ο Θε ε ος ε

λε ε η σο ο ο ν η η η η μας π

λε ε η σο ο ο ν η η η η μας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη  
1899 σ.347\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Τ ο ις εν σκο ο ο ο τει ν α μαρ τη μα α των πο

ρε ε ευ ο με ε ε ε ε νοι ο ις φως αν ε τει ει π

λα ας Χρι ι στε τω και αι ρω ω της ε εγ κρα τει

ει ει ει ας και την ευ σημον η η με ε ε ε ραν π

του ου πα α θου ου ου ου σου δει ει ει ει ξο ον η



α μαρ τη η μα α α α των πο ρευ ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οισ φω

ω ως α α νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι στε ε ε

ε ε ε ε ε τω και ρω ω ω ω ω ω ω τη η

η η ης ε ε ε της ε εγ κρα α τει ει ει ει

ει ει ει ει ει ας και την ε ε ευ ση μο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η με ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ραν του ου ου ου ου πα α

λα α α α α του ου ου ου πα α α α α θου ου

ου ους σου ου ου ου δει ει ει ει ει

Ἐὶ ξὸν ἠ ἠ μὶ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰν ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ να α α α ἰ ἰ

να βο ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

σοι α να α στα α ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος ε λε ε ε ε

ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μας

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ Πά χ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Τριώδιο 1931 σ.186\*

ΠΑ  
λε ε Δο ξα Πα τρι ἰ ἰ ἰ ἰ και αι αι Ἰι υι ω

ω και Α γι ἰ ἰ ω Πνε ευ μα α α τι





ι ι ιν ι ι ι ι να α βο ο ο ω ω ω

ω ω ω ω με εν σοι Α να α α α στα α

α α να α α α α α στα ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ος ε λε ε η σο ο ον η η η η

μας

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου  
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ  
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ  
Τ οις εν σχο ο ο ο τει α μα αρ τη η

μα α των πο ρε ε ε ευ ο ο ο με ε ε ε ε

νοι οι οισ φω ω ω ως α νε ε ε τει

ει ει λας Χρι ι ι στε τω ω και αι αι ρω

ω ω ω τη ης ε ε ε γκρα α τει ει ει ει ει ας

και την ε ευση η μον η με ε ε ε ε ραα α αν

του πα α α α α α του ου ου πα α α α α θου ου

ου ους σου δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ν ι ι ι να α α α βο ο ο

ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι Α να α στα α α

ο Θε ε ος ε λε ε ε η σο ον η η η

π  
μας

Ἀντωνίου Σύρκα (†1974)

Ἦχος λ π ̣ Πά

Ἀντωνίου Σύρκα  
Τριώδιο 1951 σ.33\*

λε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ευ μα α α

α ια α α α α τι π

→ Τα ένδεκα εωθινά 2012 σ.19

Τοις εν σκο ο ο ο τει α μαρ τη μα α α

α α α των πο ρε ε ευ ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε νοι οι οι οισ φω ω ω ως α νε ε τει

ει ει λα ας Χρι στε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε τω και ρω ω ω ω τη ης ε ε εγ κρα α τει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας και την ε ε ε ε

ε ε ε ευ ση η και την ε ευ ση η η μο ο

ον η με ε ε ε ε ε ρα α α αν του ου ου πα α

α α α θου ου ου ου του ου ου ου σου δει ει ει ει ει

ξον η η μι ι ι ι ι ι ν ι ι ι να βο

ω ω ω ω ω ω ω με ε ι να α α βο ω

ω ω ω ω με εν σοι α να στα ο θε ε ε ο

ος ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α ας

# Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.333#

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

Θρασύβουλος Στανίτσας  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.116#

Τ οισ εν σχο ο ο ο τει α μα αρ τη η μα

α των πο ρε ευ ο ο με ε ε ε ε νοι οι

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
οισ φω ω ω α α νε ε τει ει ει ει λας Χρι ι

ΝΗ ΠΑ  
στε τω ω ω και αι αι ρω ω ω ω τη ης ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
εγ κρα α α τει ει ει ει ει ας και αι τη ην ε ευ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ  
ση η η μον η η με ε ε ε ραν του πα α

α α θου ου ου ους σου δει ει ει ει ξον η η

μιν ι ι ι να α α α α βο ω ω ω με ε ε

εν σοι α να α στα α ο Θε ε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ε λε ε ε η η η σο ο

ον η η η μας

Θρασυβούλου Στανίτσα II (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.117\*

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι



ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
ι ι ι ιν ι ι ι ι ι να α α α α α βο

ο ο ω ω ω ω ω ω με εν σοι α να α

α α στα ο ο Θε ε ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η η η μας

Γράμμας Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λοκ3ε Λοκ3

Θρασυβούλου Στανίτσα III (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.118\*

ΜΕΛ ΠΑ  
ι ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

ΜΕΛ ΠΑ  
Τ οι οις εν σκο ο ο ο ο τει α μα αρ τη η μα



α α α των πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε νοις φω ω ως α νε ε ε

ε τει φως α νε ε τει ει ει λας Χρι ι στε

τω ω ω και αι αι ρω ω ω ω τη ης ε ε εγ

κρα α α τει ει ει ει ει ας και την

ε ευ ση η η μο ο ο ον η η η με ε

ε ε ραν του πα α θου ους σου ου δει ει ει ει ξον

η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν ι ι να α α βο ω ω ω με ε ε εν σοι

α να α στα α ο ο ο Θε ε ε ος ε λε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
η η η σον η η μα ας

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Μοναχὸς  
Δοσιθέου Κατουνακιώτη  
Τριῶδιο 1999 σ.248\*

ιε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Τ οις εν σκο ο ο ο τει ει α μαρ τη η μα α

των πο ρε ε ευ ο ο με ε ε ε ε νοι οις

ΠΑ ΠΑ  
φω ως α α νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι στε

τω και ρω ω ω της ε εγ κρα τει ει ει ει ας

ΚΕ  
και αι τη ην ε ευ ση η η μον η η με ε

ε ε ραν του πα α α α θου ου ου ους σου δει ει ξο

ον η η η μιν ι να α βο ω ω ω με ε ε

εν σοι α να α στα ο ο ο Θε ος ε

λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μας

### Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α' 1973 σ.95\*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ  
Τ ο ις εν σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τει α

μα αρ τη μα α α α τωων πο ρευ ο με ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε νοι οις φως α νε ε τει ει ει λα

ΚΕ ΜΕΛ  
ας Χρι ι ι στε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε ε τω ω και αι αι ρω ω ω ω τη ης

ΜΕΛ ΚΕ  
ε εγ κρα τει ει ει ει ει αι ας και αι τη ην ε ευ

ΔΙ ΖΟ  
ση η η μον η η με ε ε ε ε ραν του πα α α

ΓΑ ΜΕΛ  
α α α α θου ου ου ου ου ου ου ου σου δει

ΓΑ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ  
ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι εν

ΔΙ ΠΑ  
ι ι να α α α α βο ο ο ω ω ω ω ω ω ω με εν



τει ει λα ας Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω και ρω ω

ω τη ης ε ε γ κρα α α τει ει ει ει ει ει ει ει ει

ας και την ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ραν του πα α α α α α α α θου ου ου ου του πα

α θους σου ου ου ου ου ου ου δει ει ει ει ξον η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ν ι ι ι να βο ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε βο ω ω με εν

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α να α στα ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο

οι ο ο ο ο ος ε λε ε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ον η η μα α α ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
τόμος α' 2003 σ.118\*

ΠΑ  
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ οισ εν σκο ο ο ο τει α μαρ τη η μα α α α των

πο ρευ ο με ε ε ε ε νοι οισ φω ως α α νε τει

ει λας Χρι ι στε τω και ρω ω ω της ε εγ κρα τει ει

ει ει ας και την ε ευ ση η η μον η η με ε

ε ραν του πα α θου ου ου ους σου δει ει ει ει ει ξον

η η μιν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν ι ι να βο ω ω ω με ε ε εν σοι α

να α στα α ο ο ο Θε ε ε ος ε λε ε η σο

ον η η η μας

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδου  
Τριώδιο 1999 σ.194#

ΠΑ  
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Τοις εν σκο ο ο ο ο τει α μα α αρ τη

μα α των πο ρε ε ε ευ ο ο ο με ε ε ε



νοι οἰς φως ἀνεετειελαας Χριστε

εεεεετωκαιρωωωτηςεεεγκρα

τειειειειειαςκαιαιαιαιτηην

εεεεεεεεεσηημονημερα

ααντουπααααθουςσουουουουουου

ουδειειειειειξονηημειειειειει

ινιιιινααβοωωωω

ωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω

ωμεενσοιανααστααοοθεεος

ελεεηησοοοοοονηημας

Ἦχος λ π Τ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.22\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Τ οισ εν σχο ο ο ο τει α μα αρ τη η μα α

α α τω ων πο ρευ ο ο με ε ε ε νοις φω ως

α α α νε ε τει ει ει λας Χρι ι στε τω και

ρω ω ω ω τη ης ε ε γ κρα τει ει ει ει ας και αι

τη ην ε ευ ση η η μον η η με ε ε ε ραν

του ου Πα α α α θου ου ου ους σου δει ει ει ει

ξον η η μιν ι ι να βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι Α να α α στα ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#


Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην


Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω


τι σται  ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται  η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν  δι ο α νυ μουν τες βο ω ω μεν  ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη


σας δο ο ο ξα σοι 

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'  χ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

Υπερ εὐλογημένη ὑπαρχεῖς Θεο  
τοκε Παρθεεεε νεδία γάρ του εκ σου  
σάρκω θεεντος οαδης η χμαλωτισται  
ο Αδαμ ανα κληται η καταρανε νε εκρω  
ται η Ευα η λευθερωται ο θανατος τε θα  
νατωται και η μεις ε ζωο ποιηθημεν δι ο  
α νυ μουντες βο ω ω μεν ευλογητος Χριστος ο  
Θεος ημων ου τως ευδοκησας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α <sup>π</sup>

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου <sup>π</sup> ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>π</sup>

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α υ

τη α να μα ρ τη τ ο υς φυ λα χ θ η ν αι η μ ας π

**Ε** υ λο γ η τ ος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος τ ω ν πα τε ρ ω ν

η μ ω ν και αι νε τον και δε δο ξ α σ με ν ο ν το Ο

νο μα σου εις τ ο υς αι ω ν ας α μ η ν π

**Γ** ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου ε φ η μ ας κα θα

πε ρ η λ πι ι σα με ν ε πι σε π

**Ε** υ λο γ η τ ος ει ει Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ο ν με τα δι και

ω μα τ α σου (γ) π

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γ η ε γε ν η θ ης η μιν εν γε νε



α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χηνμου ου ο τι η μαρτον σοι π

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δαξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε π

**Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας π (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ν

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σῖ ι σε

Ἄγιος ὁ Θεὸς ἁγίος ἰσχυρὸς ἁγίος ἁ

θαυματοελεῆσον ἡμᾶς (γ')

Ὁ ξαπτὰ και Ἰω και ἁγίω Πνευματι

καὶ νυν και εἰ και εἰς τοὺς αἰωνάτων αἰ

ωνων ἀμην

Ἄγιος ἁθαυματοελεῆσον ἡμᾶς

Ἄαααγιος ὁ Θεεος

Ἄαααγιος ἰσχυρὸς

Ἄγιος ὁ ὁ ὁ ἁθαααααα

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.616\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν



**Κ**υριε βασιλευ <sup>π</sup>επουρα νιε Θεεεε Πα

τερ παντοκρατορ <sup>π</sup>Κυριε Υιε μονογενης <sup>π</sup>Ιη

σου Χριστεε και αγιον Πνευμα <sup>π</sup>

**Κ**υριε ο Θεος <sup>π</sup>ο αμνος του Θεου <sup>Δ ρ</sup>ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του


κοοσμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας α



μαρτιιας του κοοσμου <sup>π</sup>


**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων <sup>π</sup>ο καθημενος



εκ δεξιων του Πατρος <sup>Δ ρ</sup>και ελεησον η


μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος  Ι

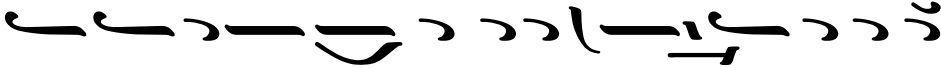
 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην 

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε  και αι



 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να  και εις



 τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

 τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

 η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

 ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην 

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ** κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε **π**

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **π** δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου **π** (γ')

**Κ** υ ρι ε καταφυ γη **π** ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α **π** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με **Δ** ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι **π**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με **π** του ποι

ειν το θε λη μα α σου **Δ** ο τι συ ει ο **Θ**ε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθαφως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος π

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Δι̇ χ̇

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.42\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου



Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας



Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας



κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο



**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α α α α α α α α γι ο ο ος

ο Θε ε ο ος

**Α** α α α α α α α α α α γι ο ο ος

ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α α α τος ε λε ε η η η σο ο ο ο ο

ον η η η η η μα α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δε

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.47\*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και

αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω

θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η



εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρω ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

**Π**ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

**Ο** τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**Κ**αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ**α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι



αι η η μα ας π

αι η η μα ας

Ευλογητος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην π

Εεε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε π

Ευλογητος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

**Κ**υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

οι

**Κ**υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

πα ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

**α** γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

**α** α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1869 σ.488\*

Δ ο ξασοιτω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

K υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

**Κ**υριε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

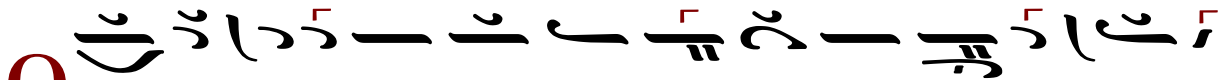
ι α ας του κο ο ο ο σμου


**Π**ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα


θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και


ε λε ε η σο ον η η η μας

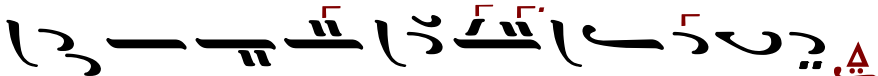



**Ο**    
τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι


   
ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ


   
υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου


   
ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου


   
Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ**    
αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

   
γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

   
σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

   
ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

   
ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ε ε εν τ η η

η η η με ε ε ρ α τ α α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρ ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρ ω ω ν η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ο ν και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ο ν

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη η ν

**Γ** ε νοι το ο ο Κυ υ ρ ι ι ε το ε λε



η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λ η η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

**Π** α ρ α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

**Α** α γ ι ο ο ς ο Θ ε ε ο ο ς α α γ ι ο ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ο ο ς α θ α α α ν α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α γ ι ι ι

ω Π ν ε ε ε υ μ α τ ι

**Κ** α ι ν υ υ υ υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ω ω

ν α ς τ ω ν α ι ω ω ω ω ω ν ω α α μ η η η η η η ν

**Α** γ ι ι ο ο ς α θ α α α ν α α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α α



α α γι ι ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
 1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.205\*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α νασταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να α τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γ α ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

Κη με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως



Α μην

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλο  
γητος ει Κυριε ευλογει η ψυχη μου τον Κυ  
ριον και παντα τα εντος μου το ονομα το αγι  
ον αυτου

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και μη  
επιλανθανου πασας τας αντα ποδοσεις αυτου

Τον ευιλατευοντα πασας τας ανομι  
ας σου τον ιωμενον πασας τας νοσους σου

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου <sup>πρ</sup>τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις <sup>γδ</sup>

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου <sup>πρ</sup>α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτηςσου <sup>γδ</sup>

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις <sup>γδ</sup>

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση <sup>πρ</sup>

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου <sup>γδ</sup>

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος <sup>πρ</sup>μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>β λ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>β λ</sup> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>β λ</sup> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup> <sub>9</sub> ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει <sup>♂</sup> α ανθος του <sup>♂</sup> α γρου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ου τως <sup>♂</sup> εξ αν θη <sup>♂</sup> η η

σει <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> <sub>9</sub> και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>q</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>γ</sup>

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>γ'</sup> η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup> παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>γ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>β</sup> παν τες οι αγ γε

λοι αυτου <sup>π ρ</sup> δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα σαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε λ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ν ρ</sup> και α γι ω

Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων Αμην

Ευλοοοοογει η ψυχη μου τον Κυριον και παντα τα εν το ος μου το ονομα του αγιου του ευλοογητο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δοξα τω Πατρι και τω Υιω και τω αγιω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

**Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup>λ

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λ



**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος <sup>♂</sup> α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους <sup>Δ</sup>λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους

Ορφανον και χηραν αναληψεται και ο

δον αμαρτων αφανισει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ

τῆς α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> λ σταυ ρω θεις τε  
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη  
 σας <sup>6</sup> λ εις ων τῆς α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος  
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ σω σον η μα α  
 α α α α ας <sup>6</sup> λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

## Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νῆ̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.11\*

ΜΕΛ  
 α̣ <sup>7</sup> ρ̣ | <sup>1</sup> μ̣ η̣ ν̣  
 μην ρ̣

**Ε**<sup>χ</sup> υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε <sup>γ</sup> **δλ** Ευ λο ο ο γει η ψυ

χη μου τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> **q** και παν τα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιονου του <sup>γ</sup> **δλ**

**Ε**<sup>ΜΕΛ</sup> υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ΔΙ</sup> **q** και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

<sup>σ</sup> **δλ** αυ του <sup>γ</sup> **δλ**

**Τ**<sup>ΝΗ</sup> ον ευ ι λα τευ ον τα <sup>ΠΑ</sup> **λ** πα σας τας α νο μι

ιας σου <sup>π</sup> **q** τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου <sup>γ</sup> **δλ**

**Τ**<sup>ΝΗ</sup> ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φαν ον τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ  
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π ουκ εις τε

3 3 ΝΗ  
λος οργι σθη η σε ται π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει γ

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓  
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ 3  
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ  
τα πε δω κεν η μιν γ

ΝΗ 3 ΠΑ  
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ  
της γης π ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ  
του π ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον γ

ΝΗ 3 ΠΑ 6  
Κ α θο σον α πε ε χου σιν λ α να το λαι α

ΔΙ↓ ΝΗ 3  
πο δυ σμων π ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων γ δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν γ δλ

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του γ δλ

**Τ**ο δε ελεος του Κυριου απο του αι  
ωωνος και εως του αιωωνος επι τους φο

βου με ενοους αυ τον

**Κ**αι ηδικαι ο συνη αυτου επι υ  
οις υων τοις φυλασ σου σι την δι ακηνη αυ

του και μεμνη μενοισ των εν το λων αυτου του ποι  
η ησαι αυτας

**Κ**υριος εν τω ουρανω ητοιμα  
σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δεσποζει



Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογη ψηχημου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

ευλογει η ψυχη η μου σου τον Κυρι

ον και παντα τα εντος μου το ονομα το

αγιον αυτου ευλογητος ει Κυρι εεε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

**Δ** ο ξά τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι **Α**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

**Ε** ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

**Ε** ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τεσ οι

δι α λο γι σμοι αυ του

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

vous Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θου κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

**O** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

**B** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.57\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι παρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κληρο νο μη

σου σι την γην π

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την σ

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σον νται π

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ χ

τοι ε λε ε η θη σον ται π

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βα σι λει α σου π

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α χ

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται π

Τ ον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συ γχω



ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξωφι λαν θρωπε π

χ Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ χ

τοι υι οι Θε ου κληθησονται π

π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο


ο σμον φι λαν θρωπε π


χ Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των εστιν η βα σι λει ει α

των ουρανων π

τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα


  
 α τος και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι


  
 ε σω σας

## Κανών Τριψδίου, ᾠδὴ ς'

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἦχος δ'

**Μακάριοι** ἔστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι  
 καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

**Ἐρράγη** μάταιον φρύαγμα καὶ γλῶσσα Βαρλαάμ τοῦ παράφρονος, λόγοις καὶ δόγμασι,  
 καὶ διανοίας ὀξύτητι τοῦ σοφοῦ βασιλέως καὶ σοῦ Γρηγόριε.

**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Τὴν** θείαν λύραν τοῦ Πνεύματος τὴν σάλπιγγα τρανῶς τὴν κηρύξασαν, Θεοῦ μυστήρια  
 Θεσσαλονίκης τὸν πρόεδρον, τὴν θεολόγον γλῶσσαν, ὑμνοὶς τιμήσωμεν.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Λαοῦ** ποτὲ προηγούμενος ὡς στῦλος τοῦ πυρὸς τοὺς τῆς πίστεως ἐχθροὺς κατέφλεξας, τῶν  
 δὲ πιστῶν τὰ συστήματα, ἐφώτισας θεόφρον πάτερ Γρηγόριε.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Γενοῦ** μοι πάναγνε δέσποινα γαλήνη καὶ λιμὴν παρακλήσεως, διαβιβάζουσα πρὸς θεῖον  
 ὄρμον ἀκύμαντον τὴν ζάλην τῶν παθῶν μου, καταπραΰνουσα.

Γεράσιμος Ποναχός, Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν


Λουκάς Λουκά

## Εἰσοδικόν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#


  
**Δ** ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦχος

στω

Ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἄργον

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.23\*

Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Ὑι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη

ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα

ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο λισ σου

Θε ο το κε αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α

προ σμα χηη τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ

θε ερω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμφη α

νυ υμ φε ευ τε ε ε ε γ δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.87#

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη

ρι ι ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

χα ρι στη ρι ι ι α α να γρα φω σοι η πο

λι ις σου Θε ο το κε αλλ ως ε ε ε χου σα

το κρα τος α προσ μα χη η η τον εκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον ι να κρα ζω

ω σοι χαι ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε

\* α νυ υμ φεευ τε ε ε ε γ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.327\*

γ ρ  
 υε  
 Νη  
 η υ περ μα χω στρα τη γω τα νι  
 ΔΙ ΔΙ ΝΗ  
 κη τη η η ρι ι α ρ ως λυ τρω θει σα των δει  
 υ + ρ  
 νων ευ χα ρι στη η η ρι ι α ρ α να γρα φω  
 ΠΑ ΝΗ  
 σοι η πο ο λισ σου Θε ο το κε γ ρ αλλ ως ε  
 ΝΗ  
 χου σα το κρα τος α προ σμα α α χη η τον ρ λ εκ  
 ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ  
 παν τοι ων με κι ιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον γ ρ ι  
 ΝΗ ΜΕΛ  
 να κρα ζω ω σοι ρ λ χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε γ ρ

\* α ν υ υ μ φ ε υ τ ε ε ε ε ε ε ε ν

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Α  
2003 σ.176\*

Τ ἡ υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χη η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

\* α ν υ υ μ φ ε ε υ τ ε ε ε ε ε ε ε

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μ η ν α α α γ ι ι ι ο ο ο σ ο ο ο

Θ ε ο ο ο ο σ α α α γ ι ι ι ο ο ο σ ι

ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο σ α α α γ ι ι ι ο σ α θ α

α α ν α α α α τ ο σ ε λ ε ε ε η σ ο ο

ο ο ν η μ α α α σ

τὸ τρίτον

Α γ ι ο σ ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ ρ ο ο ο ο σ α α γ ι ι ι



ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Επίσκοπος Νικαίας Αθανάσιος Απόστολος Λυσία: Λυσία

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

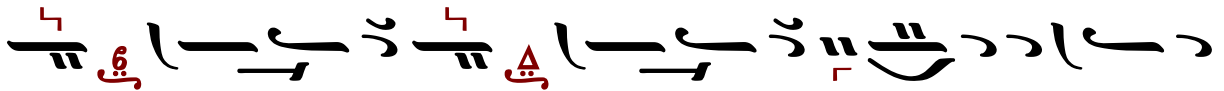




υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



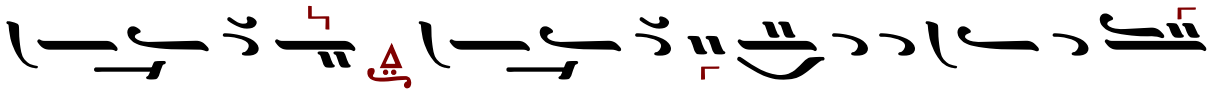
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



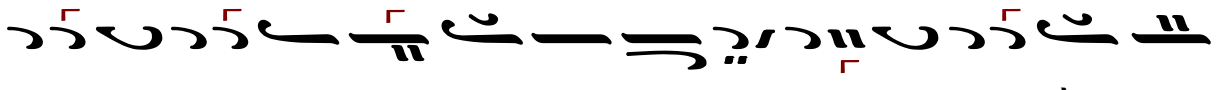
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε



Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι





α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα







α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος



**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανεκδόσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε α ε ε λ ε ε ε η η

σ ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Νικητικός Σχορδίστης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκάς

### Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 96#

ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω



**Ω** ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

**T** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α





α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 98#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν



αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει



α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.21#

Ο ι τ α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στις κωσ ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
στυ ι κωσ Δ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι  
ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο οντες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω  
αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α α  
ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ  
α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α α α α α α α α α α  
υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α  
ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αἰς ἀγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϚ

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

μ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ στυ ι ι κω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α



α α α δ ο ο ν τ ε ς πα α α α α σ α ν τ η ν β ι ι

ο τ ι ι κ η η ν α π ο θ ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θ α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρ ι

ι ι μ ν α α α α α α α α α α ν

ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α τ ω ν ο ο λ ω ν

υ π ο ο δ ε ξ ο ο ο με ε ε ε ε ν ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι αι ς α ο ρ α α α

α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε ν ο ο ν τ α α ξ ε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ



α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ω ν

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ν τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ι ν α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.14#

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΒΣ</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΒΣ</sup> <sup>π 9</sup>  
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

<sup>ΜΕΛ</sup>  
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι



ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
α α α α α αν

MEΛ ΔΙ  
Ω ς τον βασι λε ε α των ο ο ο ο λω

ΒΞ  
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

ΒΞ ΔΙ  
Τ αις α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

MEΛ  
τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι





ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λα α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α α α α ε ε Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες Πα α α α α α α α α α α α α λα α α



σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ο ν υ υ υ μον προσ α α α α α δο ο ο ν τε

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

α α α α α αν

<sup>ΔΙ</sup>  
Ω ς τον βασι λεαα των ο ο ο ο λων +

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

<sup>Α</sup>  
οι οι οι οι

<sup>ΠΑ</sup>  
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα αα τω ως π'

<sup>ΔΙ</sup>  
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα αα ξε ε ε ε

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
ου ι ι ι α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.44\*

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μην <sup>Α</sup>

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη ζω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ο ο ποι οι ω Τρι α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

μνο ον προσ α α α α α δο ο ον τε ε ες

πα α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι

κη ην α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα

με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α

αν

ς το ον βα σι λε ε α των ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α

α ξε ε σι ι ν α λ λη λου ι α α α α

ΜΕΛ  
α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δε

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει κο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α



α α α α α τρι α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.119#

MEΛ  
O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω ως τον βασι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον



Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δε

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.144\*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
**Ο** ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ  
 ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΔΙ  
 ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΓΑ ΝΗ  
 ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΜΕΛ ΔΙ  
 στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο  
ΝΗ  
 ει χο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι  
 οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α  
MEΛ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι  
NH ΔΙ

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο  
BΘ

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα  
ΠΑ ΔΙ

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν  
ΓΑ ΔΙ

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων  
ΔΙ



υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.31\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α ια α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρι ισ α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ισ α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α λα α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεων ολων υποδε

ξοοο μεε νοι οι

Τ αις ααγγε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου μεε νον τα α α α α ξεεε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α

### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2003 σ.28#

<sup>ΒΣ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>B8</sup>  
**Κ** υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>B8</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>B8</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε

<sup>MEΛ</sup>  
**Α** μ η ν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup>  
**Α** γ α π η η η σ ω ω σ ε ε Κ υ υ ρ ι ε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε η η η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ο ς

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα  
ΜΕΛ ΔΙ  
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>   
λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε

σε ως

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
και με τα του πνευ μα το ο ο ο ς σου

Ε <sup>ΔΙ</sup>   
χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ο ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά Μ. Βασιλείου](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρεῖγγου

Ἦχος

Ἀνθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.22#

Κ <sup>ΔΙ</sup>   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒΞ</sup>  
**Κ** υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
**Π** α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
**Σ** οι Κυ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** μην

<sup>ΒΞ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΒΞ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και



αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

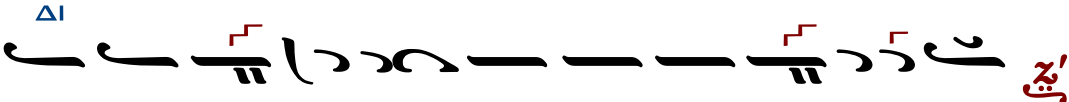
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου 

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Μ. Βασιλείου


Λουκάς Λουκά

## Θρασυβούλου Στανίτσα


δευτερόπρωτος

Ἦχος  Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.176\*

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε λε η η η σον 

**Κ** υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον 

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε ε λε η η η σον 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε λε η η η σον 

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον 

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

**Α** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
μην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

**Α** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης μου ου

ου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δ α ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.  
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.**

**Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.**

**Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.**

**Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.**

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

**Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.**

**Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.**

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**



**Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.**



**Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·**

**πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**



**Ἦχος**  **Δε**

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.180\*

**Ε**  **λε ον ει ει ρη η η νης**  **θυ σι ι αν αι αι**

 **νε ε ε ε ε σε ε ως**  **πρ' θ'**

**Κ**  **αι με τα του πνευ μα το ο ος σου**

**Ε**  **ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον**  **πρ'**

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

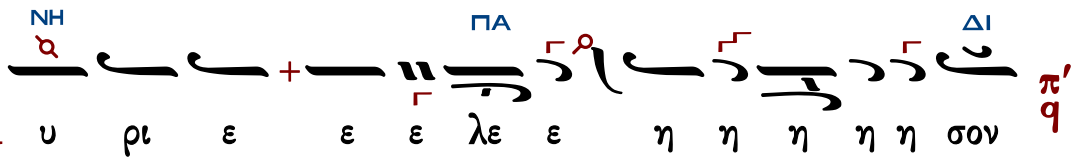
δευτερόπρωτος

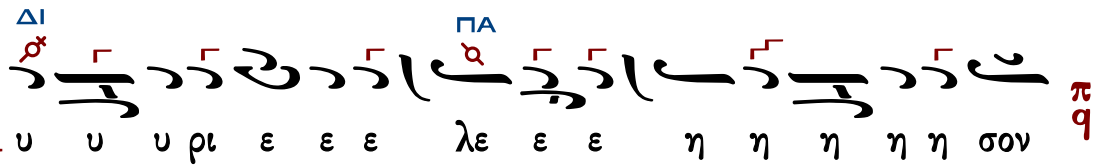
Ἦχος 

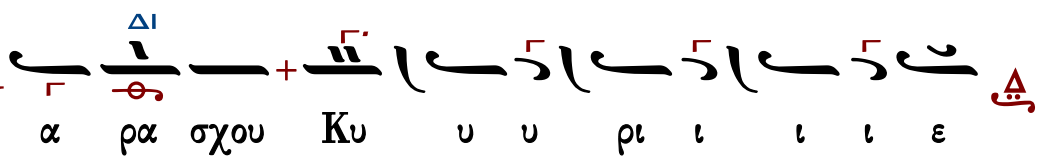
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

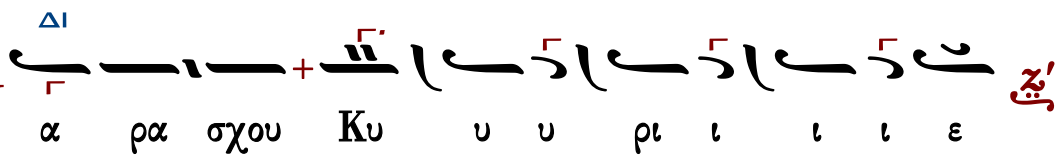
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον 

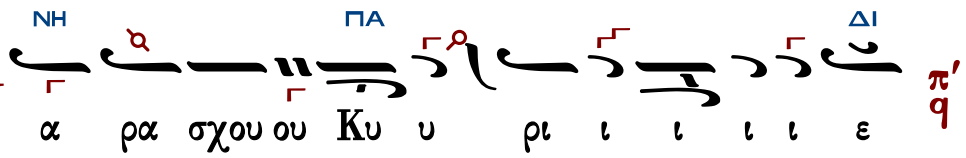
**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου ου <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

**ε** <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**οι** <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ε

**α** <sup>π</sup> <sub>9</sub> μην

**Κ** αι τω Πνευ μα τι σου

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

**ευ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> μα <sup>π</sup> <sub>9</sub> τρι α δα ο μο ου ουσι ι ο ο ον και

**α** <sup>π</sup> <sub>9</sub> α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.**

**Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.**

**Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.**

**Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.**

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

**Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.**

**Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.**

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**

**Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.**

**Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·**

**πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**



**Ε** <sup>ΔΙ</sup>   
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

<sup>ΠΑ</sup>   
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>   
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

**Ε** <sup>ΝΗ</sup>   
χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι



ΔΙ  
ον π' ρ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.109#

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>ΜΕΛ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π <sup>ΜΕΛ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ <sup>ΒΞ</sup> υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μην

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι <sup>ΒΞ</sup> τω πνευ μα τι ι ι σου

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

<sup>ΒΞ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ

γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η ης μου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

**Α** α μη ην

Και τω πνευματι ι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πα τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η



α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἤ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς  
μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι'

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνησθουσιναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

εχομενπροςτονΚυριον

ἦχος β'

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα:

Ἰωάννου Γλυκέως,  
κατὰ το παλαιόν  
σύστημα: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.437#

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι υ ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι



Ⲭ Ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου

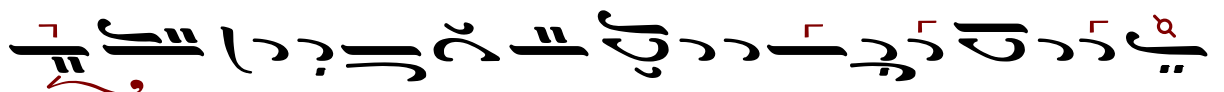
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε κε ευ χα α α


ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου


ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

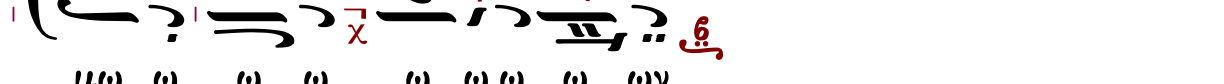
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ  
αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο


  
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου


  
 ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε


  
 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η


  
 μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>		<a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>
β'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.α'	<a href="#">Παντελῆ Παρρησιάδου</a>
	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>	βαρὺς	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
δ'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.δ'	<a href="#">Σωκράτους Παπαδοπούλου</a>
			<a href="#">Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου</a>
			<a href="#">Χρήστου Τσακίρογλου</a>
			<a href="#">Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</a>
			<a href="#">Σινεσίου Ἰβηρίτου</a>
			<a href="#">Ξένου τοῦ Κορώνη</a>











τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι και αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> α α α α α α α α α η <sup>ΜΕΛ</sup> κτι ι ι <sup>ΒΞ</sup> σις +

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

### Ἰωάννου Παλάσι

## Ἦχος Δι̇

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.160\*

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> η ην γα α αρ <sup>ΜΕΛ</sup> ση η η η η η η η η <sup>ΜΕΛ</sup> μη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

<sup>ΒΞ</sup> η η η η η η η <sup>ΔΙ</sup> τρα α αν <sup>ΒΞ</sup> θρο ο ο ο ο ο ο

ο ο







α αρ ση η η η η η η η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η ση η η η γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α | ια α α α  
 σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έν πρώτοις, μνήσθητι](#)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ π ᾠ Πα 

Ψαλτολόγιον#

ΠΑ π q λ ε ε ε ζ' η  
 Δι E πι σοι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι ι  
 Δι π q τω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η  
 ζο κτι ι ι ι σι ις α γ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η χτι ι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου  
ἐκ χειρογράφου\*

πει ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η χτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο



« ε ε ε ε ραν π' ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ο x q ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη x q πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι π q

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Αηδῶν  
Ἁγιον Ὅρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η η γι α







α α α ζ' α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι ζ' οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Γωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ. 162#

ε<sup>νη</sup> πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Ἀντίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

λα α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ωθη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι γ

Γεωργίου Όγουρλου [ἢ Ούγουρλου]

8'8"

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχού  
Καλλίφωνος Αηδών  
Ἅγιον Όρος 1984 σ.256\*

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον





α α α α α α α π λ α α α α τ υ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ α α α ν ω ο υ ρ α ν ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α π ε ι ε ι ρ γ α α

π ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α σ α α α α α α

α λ α α π ε ι ρ γ α α σ α α α τ ω ω ε π ι σ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι λ αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι χ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι χ αι αι αι

αι αι ρει ει ε<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ<sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Συνεσίου Ἰθνηρίτου (τέλη ιν' αἰ.)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὄρος 1988 τ.Β σ.788\*

8' ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει



χη η η μα <sup>Δ</sup> εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη <sup>γ</sup> και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup> γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν <sup>π</sup> ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω <sup>π'</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων <sup>π'</sup> υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η η μων <sup>Δ</sup> την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον <sup>Δ</sup> ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε <sup>ε</sup> και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α <sup>Δ</sup>

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

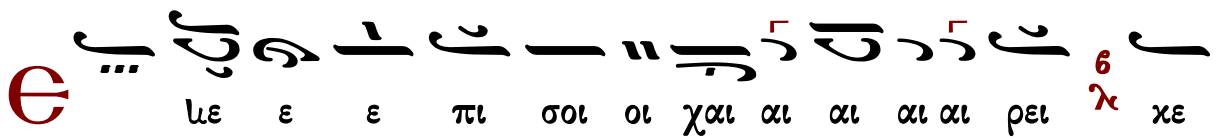
οι οι οι

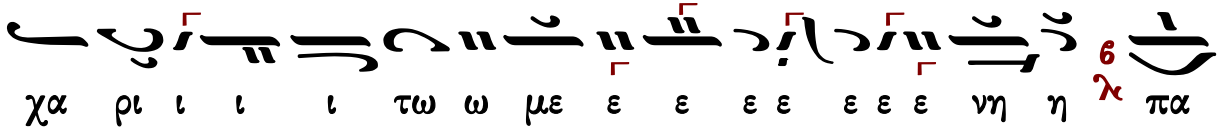
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

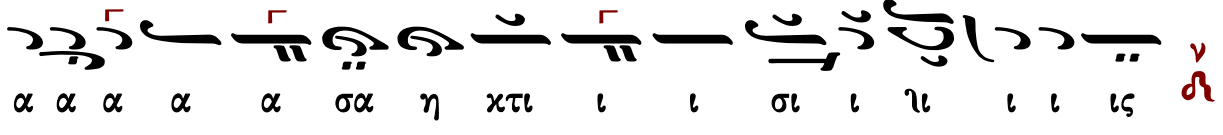
Ξένου τοῦ Κορώνη  
Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ.241\*

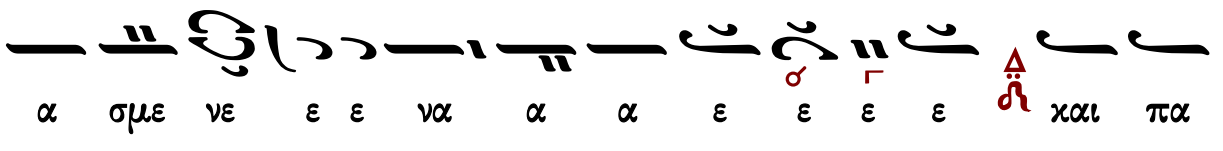
Ε  6 λ  
λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε

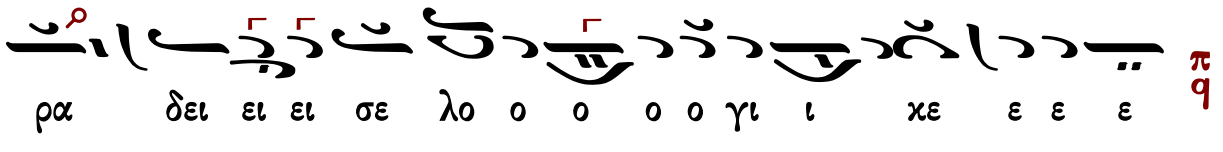
 6 λ  
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα

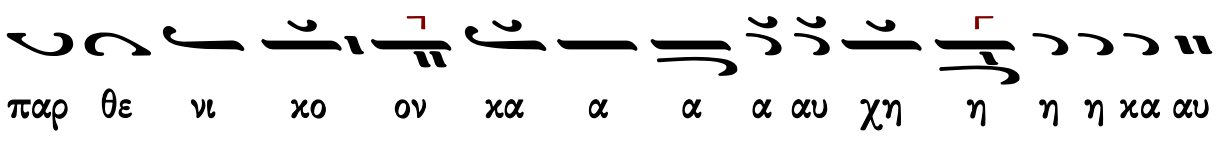
 γ δ  
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

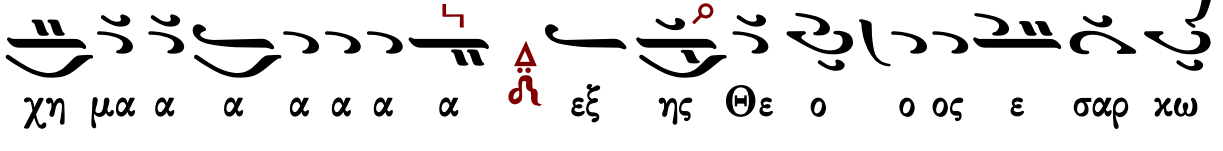
 η  
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

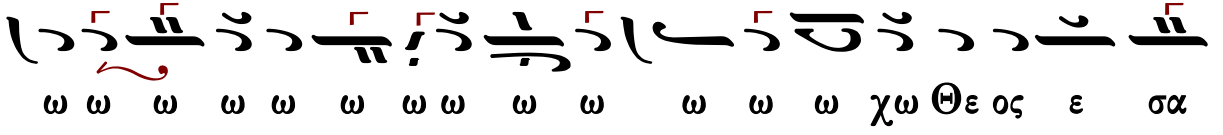
 γ δ  
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α δ  
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π ρ  
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε

  
παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α δ  
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν π ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν α α α α α α α πει ει ει ει ρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

### ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξί ι α α α ξί ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξί ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο  
Θρασύβουλου Στανίτσα#

λε Δι Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι



דָּוָד וְשָׂרָה וְיִצְחָק וְרָחֵל וְלֵאָה וְעֵשָׂר בָּנָיו וְיָמֵינוּ  
α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
οι τοι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
εν ο νο ο ο ο ο μα α α α ια α α τι Κυ

וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
υ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι



B8  
 η η η η η η η η α α α μη η η η  
 η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

λε C ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε









ΚΕ  
6 λ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ων α α α α α α πει π 9 α α

ΔΙ  
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ  
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ ΒΞ  
6 λ το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ  
αι αι ρει 6 λ Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ  
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ  
η η 2 πα α σα η κτι σις δο ο ξα \* σοι οι οι οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ

οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π ρ

\* σοι + οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΝΗ ΠΑ π ρ

\* οι οι οι οι οι

ἦχος πλ.δ' Κοσμά Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δε

Αθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλωμένον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η  
  
 η η ην

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η  
  
 η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου  
 ου ου ου ου ου ου ου λου ουου με ε εν σε ε ε  
  
 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι  
  
 οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν





γα α σα α το ε επι σοι και αι αι αι αι αι αι  
 αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο  
 ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

## Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ [ν' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ' β'  
ϝ - Ϟ

Ἦχος Βϝ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε  
 ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον  
 Κυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ



α α α α αλ λη η η χη η ιη η η η η

η ιη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ιαλ λη η η α

αλ λη η λου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου

ι ι ι ι α α α ια α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
 Εἰς Λειτουργία  
 1851 σ.479#

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο



ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου εκ των ου  
 ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου  
 ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω  
 ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρος Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.494#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.509\*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ε  
 ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α κε  
 ε ε κε ια ια κε ε ε κε ια ια κε ε κε ια ια  
 κε ε ε ε κε ια ια α κε ε κε ια α ια α κε ε Αλ  
 λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Βϛ

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.458#

**Α** ι οαι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει οαι οαι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ἰ ἰ τὸ ον κυ υ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη 1851 σ.557#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει











Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.

Handwritten musical notation with red accents and rhythmic values (13) below.



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ  
 τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 α ια α εκ των ου ουρα α νω ωων αλ λη λου ου  
 ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red triangle symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a blue triangle and a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a blue 'X' and a red triangle symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red circle and a red plus sign.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red triangle and the text 'Kυ'.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω  
 ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

## Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.589#

ΠΑ  
 α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι π  
 ΠΑ  
 α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ου ου ου ου <sup>χ</sup>ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων <sup>χ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α <sup>π</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος <sup>ⲓ</sup>ⲁⲓ Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.104\*

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει







ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α

α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.205#

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε  
ΓΑ ΔΙ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ  
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ  
ΓΑ ΔΙ ΒΣ

Υ Υ Υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ΤΟΥ ΚΥ  
ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ


Υ ρι ι ο ο ον Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε  
ΜΕΛ ΔΙ


Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΚ ΤΩΝ Ε Ε ΕΚ ΤΩ Ω ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ  
ΜΕΛ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ρα α α α Ε ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


  
 ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α


  
 α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

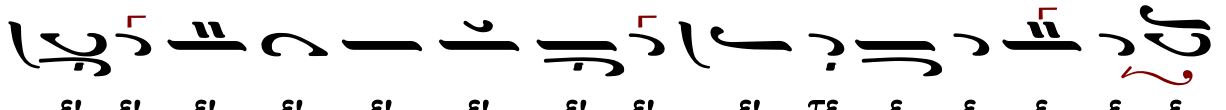
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

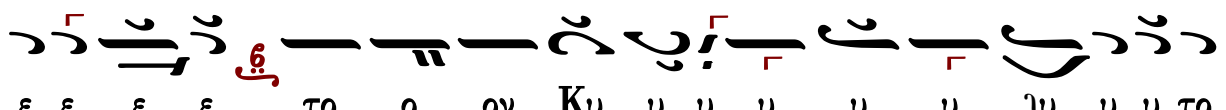
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

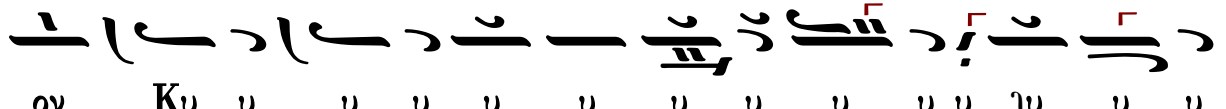
Ἦχος  Δι΄


Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.248#


  
 ι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


  
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ το


  
 ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ


  
 υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α α α

α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ τω

ων ου ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.473#

MEΛ ΔΙ ΒΞ  
αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει



ε εκ των ε ε εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.280#

υε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ







Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΚ ΤΩΝ Ε Ε ΕΚ ΤΩ Ω Ω Ω Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΡΑ Α Α Α Ε Ε ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α

Ω Ω Ω Ω ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α Α

Α Α Α Α Α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο  
 μεν Πνευμα ααα επουρααα νιιιι  
 ον ευρομεν πιιστιν ααληθηθη αδι  
 αιρεετον Τριαααπροοσκυυνου ουουν  
 τες αυτηηγαρ ημαααςεεεσωωω  
 ωωσεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν  
 Πνευμα ἐπουρανιον εὐρομένπιστὶν ἀλη  
 θηαδιαιρετον Τριἀδα προσκυνοῦσου  
 ου ουντες αὐτη γὰρ ἡμας ἐσωσε ἐεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι


Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#


Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν  
 πνευμα ἐπουρανιον εὐρομένπιστὶν ἀλη  
 θηαδιαιρετον Τριἀδα προσκυνοῦσου  
 ουντες αὐτη γὰρ ἡμας ἐσωσε ἐε


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

  
Εἰδομέντο φως το αληθι νον ε λα βο μεν

  
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

  
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά

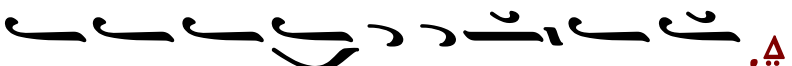
## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

  
Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

  
και εις ζω ην την αι ω νι ον



Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι  
 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301\*

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ  
**Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
ΜΕΛ  
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν  
ΔΙ  
 σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α  
ΒΞ ΜΕΛ  
 γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
ΔΙ ΜΕΛ  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την  
ΒΞ ΜΕΛ  
 δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ  
ΓΑ ΔΙ  
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης
Όρθοί. Μεταλαβόντες
Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ Κε ξ̣

Άγγελικός Χορός -Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Άγιος Όρος 2004 σ.302\*

α μην ξ̣ ᾠ

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174\*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ









τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ



ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν