

Κυριακή α' τῶν Νηστειῶν, τῆς Ὁρθοδοξίας

ἤχος α' - ἑωθινὸν θ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσῃ, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως Ἦχος λ ρ Νη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ κ η η χος πρω
τος γ ρ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥοσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρωῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Τριωδίου

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σὲ τὸν ἀκατάληπτον, πρὸ ἑωσφόρου ἀνάρχως, ἐξ αὐτοῦ λάμψαντα, ἀσωμάτου τε γαστροῦ τοῦ Γεννήτορος, οἱ προφηῆται Κύριε, οἱ τῷ σῶ Πνεύματι, ἐμπνευσθέντες προηγόρευσαν, παιδίον ἔσεσθαι, ἐξ ἀπειρογάμου σαρκούμενον, ἀνθρώποις συναπτόμενον, καὶ τοῖς ἐπὶ γῆς καθορώμενον δι' ὧν ὡς οἰκτιρμῶν, ἐλλάμψεως ἀξίωσον τῆς σῆς, τοὺς ἀνυμνοῦντας τὴν ἀφραστον, σοῦ σεπτὴν ἀνάστασιν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Λόγῳ σε κηρύξαντες, οἱ θεηγόροι προφηῆται, καὶ ἔργοις τιμήσαντες, ἀτελεύτητον ζωὴν ἐκαρπώσαντο· τῇ γὰρ κτίσει Δέσποτα, παρὰ σὲ τὸν κτίσαντα μὴ λατρεύειν καρτερήσαντες, τὸν κόσμον ἅπαντα, εὐαγγελικῶς ἀπεστράφησαν, καὶ σύμμορφοι γεγόνασιν, οὐπὲρ προηγόρευσαν πάθους σου· ὧν ταῖς ἰκεσίαις, ἀξίωσον ἀμέμπτως διελθεῖν, τῆς ἐγκρατείας τὸ στάδιον, μόνε πολυέλεε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν, πάντες οἱ λαοί.

Φύσει ἀπερίγραπτος, τῇ θεϊκῇ σου ὑπάρχων, ἐπ' ἐσχάτων Δέσποτα, σαρκωθεὶς ἠξίωσας περιγράφεσθαι· τῆς σαρκὸς προσλήψει γὰρ, καὶ τὰ ἰδιώματα, ἀνελάβου ταύτης ἅπαντα· διὸ τὸ εἶδός σου, τὸ τῆς ἐμφερείας, ἐγγράφοντες, σχετικῶς ἀσπαζόμεθα, πρὸς τὴν σὴν ἀγάπην ὑψούμενοι, καὶ τῶν ἰαμάτων, τὴν χάριν ἀπαντλοῦμεν ἐξ αὐτοῦ, τῶν ἀποστόλων ἐπόμενοι, θείαις παραδόσεσιν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Υπέρτιμον κόσμησιν, ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τῶν σεπτῶν ἀπέληφε, καὶ ἀγίων εἰκόνων, τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, καὶ τῆς Θεομήτορος καὶ ἀγίων πάντων, φαιδροτάτην ἀναστήλωσιν δι' ἧς φαιδρύνεται, καὶ καταγλαΐζεται χάριτι, καὶ στίφος ἀποβάλλεται, τῶν αἰρετικῶν ἐκδιώκουσα, καὶ ἀγαλλομένη, δοξάζει τὸν φιλόανθρωπον Θεόν τὸν δι' αὐτὴν ὑπομείναντα, πάθη τὰ ἐκούσια.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ χάρις ἐπέλαμψε τῆς ἀληθείας, τὰ προτυπούμενα πάλαι σκιωδῶς νῦν ἀναφανδὸν ἐκτετέλεσται· ἰδοὺ γὰρ ἡ Ἐκκλησία, τὴν ἔνσωμον εἰκόνα Χριστοῦ, ὡς ὑπερκόσμιον κόσμον ἐπαμφιέννυται, τῆς σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου τὸν τύπον προῦπογράφουσα, καὶ τὴν ὀρθόδοξον πίστιν κατέχουσα, ἵνα ὃν σεβόμεθα, τούτου καὶ τὴν εἰκόνα διακρατοῦντες μὴ πλανώμεθα. Ἐνδυσάσθωσαν αἰσχύνῃ, οἱ οὕτω μὴ πιστεύοντες· ἡμῖν γὰρ δόξα τοῦ σαρκωθέντος ἢ μορφῆ, εὐσεβῶς προσκυνουμένη, οὐ θεοποιουμένη. Ταύτην κατασπαζόμενοι, πιστοὶ βοήσωμεν· Ὁ Θεὸς σῶσον τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἁσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοῖνυν, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεῖ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)



[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)



Ἑσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92


ἦχος λ π  Βε



πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#



Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ


ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το 

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 


Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ πρε πει


αν εν ε δυ σα το ο ο 

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συντίσόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἤχος α'

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἔλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραινέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλοανθρωπίαν· ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχὰι δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. ὦ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὄδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἀχραντὸν σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ ἐξ ἀσεβείας, εἰς εὐσέβειαν προβάντες, καὶ τῷ φωτὶ τῆς γνώσεως ἐλλαμφθέντες, ψαλμικῶς τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, εὐχαριστήριον αἶνον Θεῷ προσάγοντες, καὶ τὰς ἐν τοίχοις καὶ πίναξι, καὶ ἱεροῖς σκεύεσιν ἐγχαραχθεῖσας ἱεράς Χριστοῦ εἰκόνας, τῆς Πανάγνου, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, τιμητικῶς προσκυνήσωμεν, ἀποβαλλόμενοι τὴν δυσσεβῆ τῶν κακοδόξων θρησκείαν· ἡ γὰρ τιμὴ τῆς εἰκόνας, ὡς φησι Βασίλειος, ἐπὶ τὸ πρωτότυπον διαβαίνει, αἰτούμενοι ταῖς πρεσβείαις τῆς ἀχραντοῦ σου Μητρός, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τριωδίου

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἔχθρου· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἁγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνωσθῆς ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἁγίος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἁγίε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ἐτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἐτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἐτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ἐτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἐτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοῦρήσονται.
Ἐτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ἐτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οὐ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὁσεί τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. **Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. **Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεός Κύριος

ἦχος α΄

Θεός Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τριψδίου

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὐς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεῖα ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτογάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

ἤχος α'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπτῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθείς, ἐκουσίως οἰκτίρμον, ἐν μνήματι τεθείς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλάθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυΐδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὀπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωήν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταιὸς καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Τὸν τάφον σου σωτήρ

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότητος δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἀμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σὴζεις τοὺς δούλους σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἴαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθείς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Γσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος α'

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνηυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἐρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεῖος πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὔσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὡςπερ Πατρὶ, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψώσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμῶ σε.

Δεξιᾶ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρούρησον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἀμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἰσοσθενὲς γὰρ ἔστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὀδευόμεν εἰς τὰς ἀβλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μου τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδία.

Ἐπὶ οἶκον Δαυΐδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρὶ τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γὰρ ἔστιν ἡ Τριάς τῆ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

Προκείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (6')

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹⁹ Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. ²¹ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ ἐγὼ πέμπω ὑμᾶς. ²² Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. ²³ Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. ²⁴ Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ²⁵ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. ²⁶ Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἕσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁷ Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. ²⁸ Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. ²⁹ Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ

ιδόντες καὶ πιστεύσαντες. ³⁰ Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ. ³¹ Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Ἀγγελικὸς Χορὸς](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρων εὐσπλάγχynu σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

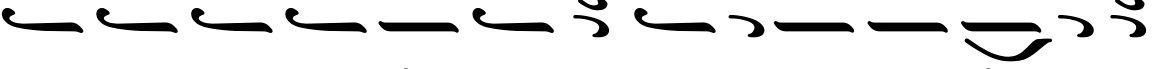
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσοῦ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ψδὴ α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

ἤχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σχιρτῶντες μετ' εὐφροσύνης σήμερον, πιστοὶ βοήσωμεν ὡς θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου Χριστέ, καὶ μεγάλη ἡ δύναμις, ὃ τὴν ἡμῶν ὁμόνοιαν, καὶ συμφωνίαν ἐργασάμενος! (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡμέραν χαρμονικὴν θεόφρονες, δεῦτε τελέσωμεν, νῦν οὐρανὸς εὐφραίνεται καὶ γῆ, καὶ ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν συστήματα, διαφερόντως ἐορτάζοντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μεγίστην εὐεργεσίαν βλέποντες, χεῖρας κροτήσωμεν, τὰ διεστῶτα μέλη τοῦ Χριστοῦ, συνηγμένα πρὸς ἔνωσιν, καὶ τὸν Θεὸν αἰνέσωμεν, τὸν τὴν εἰρήνην πρυτανεύσαντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐδόθη τῇ Ἐκκλησίᾳ σήμερον, τὰ νικητήρια θεοκινήτῳ νεύσει καὶ βουλῇ, Μιχαὴλ Θεοδώρας τε, τῶν εὐσεβῶς τῆς πίστεως, ἀντεχομένων βασιλέων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥομφαῖαι τῶν δυσσεβῶν ἐξέλιπον, σαφῶς αἰρέσεων· τὸν γὰρ ναόν σου Πάναγνε σεμνή, ἐν εἰκόσι κοσμούμενον, πανευσεβῶς θεύμενοι, νῦν πανιέρως ἀγαλλόμεθα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἤχος α'

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλάνθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεὸς μου ὑπάρχων ἀγαθὴ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἠμφίεσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνησε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ᾠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἤχος δ'

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Οὐκέτι τῶν ἀσεβῶν, αἰρετικῶν νῦν ἡ ὀφρὺς αἴρεται· ἡ γὰρ Θεοῦ δύναμις, τὴν ὀρθοδοξίαν ἐκράτυνε. (β')

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Νεφέλαι προφητικῶς, ζωοποιὸν ἐξ οὐρανοῦ σήμερον, δρόσον ἡμῖν ρανάτωσαν, ἐπὶ τῇ ἐγέρσει τῆς πίστεως.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Εὐθήχως αἱ μυστικάι, τῶν ἀποστόλων τοῦ Χριστοῦ σάλπιγγες, ὑπερφυῶς βοάτωσαν, τῶν σεπτῶν εἰκόνων ἀνόρθωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑμνήσωμεν τὸν Χριστόν, τὸν ἀναδείξαντα ἡμῖν ἀνασσαν, θεοσεβῆ φιλόχριστον, σὺν τῷ θεοστέπτῳ βλαστήματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σκηνήν σου τὴν ἱεράν, καταλαβόντες οἱ πιστοὶ πάναγνε, φωτοειδεῖ χάριτι, νῦν καταυγασθῆναι δεόμεθα.

Κωνσταντίνου Παλαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠδὲ ἠδύοχησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστολοῖς χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Χορὸς ἀγγελικὸς

ἦχος α'

Τὴν θείαν σου μορφήν, ἐν εἰκόνι τυποῦντες, τὴν γέννησιν Χριστέ, ἀριδῆλως βοῶμεν, τὰ θαύματα τὰ ἄρρητα, τὴν ἐκούσιον Σταύρωσιν ὅθεν δαίμονες, ἀποδιώκονται φόβῳ, καὶ κακόδοξοι, ἐν κατηφείᾳ θρηνοῦσιν, ὡς τούτων συμμέτοχοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μορφὰς τῶν προφητῶν, ἀποστόλων τὰ εἶδη, μαρτύρων ἱερῶν, καὶ ἀγίων ἀπάντων, εἰκόνας καὶ μορφώματα, ἱερῶς ὠραίζεται, τοῦ νυμφίου δέ, τοῦ νοητοῦ καὶ τῆς νύμφης, ἀγλαίζεται, ταῖς νοεραῖς ἀγλαΐαις, ἡ μήτηρ ἡ ἄνω Σιών.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῖς πόθῳ σου σεμνή, τὴν ἀγίαν εἰκόνα, τιμῶσι καὶ Θεοῦ, ἀληθῆ σε μητέρα, συμφώνως καταγγέλλουσι, καὶ πιστῶς προσκυνοῦσί σε, φύλαξ φάνηθι, καὶ κραταιὰ προστασία, ἀποτρέπουσα, πᾶν δυσχερὲς πόρρω τούτων, ὡς πάντα ἰσχύουσα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ὁρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτῆρ, ὁ ἐξ Ἐδὼμ ἀφικόμενος, στεφηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινηγμένος τὴν στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ξύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἐπιφοιτήσῃ τῇ θείᾳ τοῦ Παρακλήτου, τὸν σὸν ναὸν ἀγίασον, καὶ τῇ παρουσίᾳ, τούτου τῆς αἰρέσεως, τὴν πλάνην ἀπέλασον, Λόγε τοῦ Θεοῦ πολυέλεε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Βιαιοτάτης ρυσάμενος δυσσεβείας, τὸν σὸν λαὸν ἀνάδειξον τῷ τῆς εὐσεβείας, ζήλω πυρπολούμενον, καὶ πίστει κραυγάζοντα, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Γεροτύποις μορφώσῃ τῶν εἰκόνων, τῶν τοῦ Χριστοῦ θεώμενοι, καὶ τῆς Θεοτόκου, τύποις καταλάμποντα, τὰ θεῖα σκηνώματα, ἱεροπρεπῶς ἀγαλλόμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ βασίλισσα στεφάνῳ κεκοσμημένη, τὴν ἀληθῆ ποθήσασα, Χριστοῦ βασιλείαν, τούτου ἀνιστόρησεν εἰκόνα τὴν ἄχραντον, καὶ τὰ τῶν ἁγίων μορφώματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σεσαρκωμένον τεκοῦσα τὸν Θεὸν Λόγον, θεοπρεπῆς ἁγίασμα, κεχαριτωμένη, τούτου ἀναδέδειξαι, διό σου τὸ τέμενος, τὸ φωτοειδὲς ἐγκαινίζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«**Ὁ** φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φώτισον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτήρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θεῖᾳ ἐγέρσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτῃ, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε΄

Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Θοῦ Κύριε τῇ σῇ, Ἐκκλησίᾳ κραταίωμα, ἀκλόνητον διαμένειν, εἰς αἰῶνα αἰῶνος, τῷ σάλῳ τῶν αἰρέσεων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Εἰς ἅπασαν τὴν γῆν, ἡ φαιδρότης ἐξέλαμψε, τῆς ἀνωθεν δεδομένης, τοῖς πιστοῖς εὐφροσύνης, καὶ θείας ἀντιλήψεως.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ὁ μόνος ἀγαθός, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος, σὺ ὕψισον ὀρθοδόξων, Βασιλέων τὸ κέρασ, τιμώντων τὴν Εἰκόνα σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φῶς ἄδυτον ἡμῖν, εὐσεβείας ἀνέτειλε, θεσπίσματι θεοπνεύστῳ, τῶν πιστῶν Βασιλέων, καὶ νεύματι θεόφρονι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐγκαίνισον ἡμῖν, τὴν ἀρχαίαν εὐπρέπειαν, πανάχραντε Θεομητῶρ, καὶ τὸν οἶκόν σου τοῦτον, ἀγίασον σῆ χάριτι.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μύλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἀχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Γράφεται, καὶ τιμᾶται πιστῶς προσκυνούμενος, ὁ χαρακτήρ τοῦ Δεσπότη, καὶ λαμβάνει πάλιν ἡ Ἐκκλησία, παρρησίαν, εὐσεβῶς τὸν Σωτῆρα δοξάζουσα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Τυμνοῦται, κατηφείας καὶ σκότους αἰρέσεως, ἢ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, καὶ φορεῖ χιτῶνα τῆς εὐφροσύνης, καὶ τῇ θείᾳ, καὶ φωσφόρῳ πυκάζεται χάριτι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐκλείας, τῆς ἀρχαίας ἐλλάμψεως ἔτυχε, τῶν ὀρθοδόξων ὁ δῆμος, Θεοδώρας νεύσει τῆς βασιλίδος, καὶ τοῦ ταύτης, εὐσεβοῦς Μιχαὴλ αὐτοκράτορος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ πάλαι, μαρτυρίου προστάξας γενέσθαι σκηνήν, ὡς ἐν σκηνῇ λογικῇ σοι, κατοικεῖ ὁ μόνος δεδοξασμένος, ὁ δοξάζων, τὸν ναὸν σου Παρθένε τοῖς θαύμασι.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριψδίου

ἦχος πλ.δ'

Ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἐκ σοῦ Θεοτόκε περιεγράφη σαρκούμενος, καὶ τὴν ῥυπωθεῖσαν εἰκόνα εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀναμορφώσας, τῷ θείῳ κάλλει συγκατέμιξεν. Ἄλλ' ὁμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, ἔργῳ καὶ λόγῳ ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

[Ἰωάννη Καστρινάκη](#)

Οἶκος

Τοῦτο τὸ τῆς οἰκονομίας μυστήριον, πάλαι προφητῶν θειωδῶς ἐμπνευσθέντες, δι' ἡμᾶς, τοὺς εἰς τὰ τέλη τῶν αἰῶνων καταντήσαντας, προκατήγγειλαν, τῆς τούτου τυχόντες ἐλλάμψεως. Γνωσὶν οὖν θείαν δι' αὐτοῦ λαβόντες, ἓνα Κύριον τὸν Θεὸν γινώσκομεν, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσι δοξαζόμενον, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύοντες, μίαν πίστιν, ἐν βάπτισμα ἔχοντες, Χριστὸν ἐνδεδύμεθα. Ἄλλ' ὁμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, ἔργῳ καὶ λόγῳ, ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

Συναξάριον

Τῇ κδ' τοῦ μηνὸς Μαρτίου, προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, καὶ μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀρτέμονος, ἐπισκόπου Σελευκείας τῆς Πισιδίας.

Τὴν σάρκα ρίψας, ὡς ἔλυτρον, Ἀρτέμων,

Οὐ γῆς ἔχων τι στέλλεται τὴν πρὸς πόλον.

Εἰκόδι ἀμφὶ τετάρτῃ ἐδέξατο Ἀρτέμον Ἐδέμ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος, Ἀρτέμονος, πρεσβυτέρου Λαοδικείας.
Κόσμου μεταστάς καὶ Θεῷ προσεγγίσας,
Σός εἰμι καὶ σῶσόν με, φησὶν Ἀρτέμων.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ζαχαρίας ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Θεῷ πρὸς ἰσχὺν ἐξομοιωθεὶς, Πάτερ,
Υἱῷ Θεοῦ σύγκληρος ἐκστάς γῆς γίνῃ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι ὀκτὼ μάρτυρες, οἱ ἐκ Καισαρείας τῆς Παλαιστίνης, ξίφει τελειοῦνται.
Σωτῆρος ὀκτάρημος ἐτμήθη φάλαγξ,
Τοῦ πρὶν περιτμηθέντος ὀκταημέρου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Μαρτῖνος ὁ Θηβαῖος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Καλῶ τραφεὶς κάλλιστα γήρα, Μαρτῖνε,
Θανῶν θανοῦσι προστέθεισαι Πατράσι.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νέος ἱερομάρτυς Παρθένιος, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ἀγχόνῃ τελειοῦται ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐν ἔτει 1657.
Τῷ Παρθενίῳ ἐπλάκη διπλοῦν στέφος,
ᾧ ἱερεῖ τε καὶ ἀθλητῇ Κυρίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πρώτη τῶν Νηστειῶν, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἁγίων καὶ σεπτῶν εἰκόνων, γενομένης παρὰ τῶν ἀειμνήστων αὐτοκρατόρων Κωνσταντινουπόλεως, Μιχαὴλ καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Θεοδώρας, ἐπὶ τῆς Πατριαρχίας τοῦ ἁγίου καὶ ὁμολογητοῦ Μεθοδίου.
Τὰς οὐ πρεπόντως ἐξορίστους εἰκόνας,
Χαίρω, πρεπόντως προσκυνουμένας βλέπων.

Ἡ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρός, πρεσβείαις τῶν ἁγίων σου ὁμολογητῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«**Σὲ νοητῆν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος**».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκοτάσε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾶ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγῆ, ἀειζώου νόματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρὰ, δι' ἧς ἡμῖν ἐξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συγχορευέτω, τῆς Ἐκκλησίας τῇ φαιδρότητι, πόθῳ θεϊκῶ ἀγγέλων ἢ στρατιά, θεοφρόνως ἀναμέλπουσα· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἡ Ἐκκλησία, τῶν πρωτοτόκων καὶ πανήγυρις, χαίρει θεωμένη νῦν τὸν θεῖον λαόν, ὁμοφρόνως ἀναμέλποντα· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δελυτρωμένοι, τῆς πρὶν ἀχλύος τῆς αἰρέσεως, νεύσει Θεοδώρας τῆς ἀξιοπρεποῦς, βασιλίδος ἀναμέλπομεν· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦπὲρ τὰς ἄνω, χοροστασίας ἤρθης πάνταγνε, μόνη γενομένη μήτηρ τοῦ παντουργοῦ· γεγηθότες οὖν κραυγάζομεν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«**Ἐ**ν καμίνῳ παῖδες Ἰσραὴλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰῶνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπύρωσιν καὶ ὑπερφυῖν, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολῦτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκκλησίας πατρικούς, διαφυλάττοντες, εἰκόνας γράφομεν, καὶ ἀσπαζόμεθα στόμασι, καὶ καρδίᾳ καὶ θελήματι, τῶν τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν αὐτοῦ ἀγίων κράζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Ἐπὶ τὸ πρωτότυπον σαφῶς, τὴν τῆς Εἰκόνης τιμὴν, καὶ τὴν προσκύνησιν, ἀναβιβάζοντες σέβομεν, θεηγόρων τοῖς διδάγμασιν ἀκολουθοῦντες, τῷ Χριστῷ πίστει κραυγάζομεν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νοῦν καταυγασθεῖσα φωτισμῷ, τοῦ θείου Πνεύματος, σεπτὴ βασίλισσα, καρποὺς θεόφρονας ἔχουσα, τὴν εὐπρέπειαν ἠγάπησε, τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, καὶ ὠραιότητα, εὐλογοῦσα, ἅμα πιστοῖς Ἰησοῦν τὸν θεάνθρωπον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκτίσι φωτὸς τοῦ νοητοῦ, καταλαμπόμενος θεῖος οἶκός σου, κατασκιάζει νῦν ἅπαντας, τῇ νεφέλῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, καὶ ἀγιάζει τοὺς πιστοὺς, συμφώνως ψάλλοντας· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος α'

«Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βιάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὁν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ θ'

Λίθος ἀχειρόμητος

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐρογραφίαις εἰκόνων, κεκοσμημένην καθορῶντες, πάλιν τὴν σεπτὴν Ἐκκλησίαν, μέτ' εὐλαβείας πάντες προσδράμωμεν, καὶ τῷ Χριστῷ βοήσωμεν· σὲ μεγαλύνομεν τρισάγριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

Γέρας καὶ τιμὴν κεκτημένη, ἡ Ἐκκλησία τὸν Σταυρόν σου, καὶ τὰς σεβασμίους εἰκόνας, καὶ τῶν ἀγίων τὰ ἐκτυπώματα, μετ' εὐφροσύνης Δέσποτα, καὶ θυμηδίας μεγαλύνει σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀάμπρυνον τῇ θείᾳ σου δόξῃ, τοὺς βασιλεῖς ἡμῶν οἰκτίρμον, καὶ παρεμβολαῖς ἀγγελικαῖς, καὶ πανοπλίαις τούτους περίφραξον, τὴν τῶν ἐθνῶν θρασύτητα, καθυποτάσσωσιν αὐτοῖς Δέσποτα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦρθη τῆς προμήτορος Εὐσας, ἡ καταδίκη Θεοτόκε, ὅτι σὺ τὸν πάντων Δεσπότην, ἀνερμηνεύτως ἀγνή γεγέννηκας, οὗ νῦν τὴν ἐμφέρειαν, ἐν ταῖς εἰκόσιν ἀσπαζόμεθα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς α' Κυριακῆς τῶν νηστειῶν

ἤχος δ'

- α **Θ**αλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο.
- γ **Ε**ὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα.
- δ **Ἐ**παρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Σ**ὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντάς σε.
- ς **Θ**ύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι· ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.
- ζ **Ἐ**ν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι παῖδες τῆ περσικῆ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου Κύριε.
- Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**
- η **Χ**εῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε· πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ· καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὀδῆς

ἦχος δ'

Αἴθιος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστώτας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

[Σύντομος](#)

[Ἀργὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἀργὴ Πέτρου Βυζαντίου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἐπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἀμαρτίας εἴρηκας, καὶ ὀκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾶ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βῶωμεν· Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

Τριψιδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Σκιρτήσατε κροτήσατε, μετ' εὐφροσύνης ἄσατε· Ὡς θαυμαστά σου καὶ ξένα, Χριστέ βοῶντες τὰ ἔργα! καὶ τίς ἰσχύσει ἐξειπεῖν, Σῶτερ τὰς δυναστείας σου, τοῦ τήν ἡμῶν ὁμόνοιαν, καὶ συμφωνίαν εἰς μίαν, ἐνώσαντος Ἐκκλησίαν.

Θεοτοκίον

Ῥομφαῖαι νῦν ἐξέλιπον, τῆς δυσμενοῦς αἰρέσεως, καὶ τὸ μνημόσυνον ταύτης, ἐξηφανίσθη μετ' ἡχοῦ τὸν γὰρ ναόν σου Πάναγνε, πανευπρεπῶς θεώμενοι, κεκοσμημένον χάρισι, τῶν σεβασμίων Εἰκόνων, χαρᾶς πληρούμεθα πάντες.

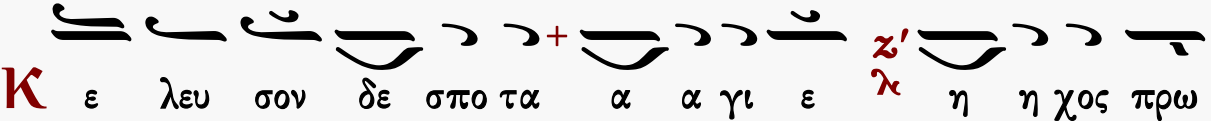
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως


Ἦχος λ π δι Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ στον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω



τος ν' η



Αἶνοι

Ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριο πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια Τριψδίου

Ἐδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐν σοὶ νῦν ἀγάλλεται ἡ Ἐκκλησία φιλόανθρωπε, τῷ νυμφίῳ καὶ κτίστη αὐτῆς, τῷ ταύτην θελήματι, θεοπρεπεστάτῳ, ἕξ εἰδώλων πλάνης, λυτρωσαμένῳ καὶ σαυτῷ, ἀρμοσαμένῳ τιμίῳ αἵματι, φαιδρῶς ἀπολαμβάνουσα, τὴν ἱεράν ἀναστήλωσιν, τῶν εἰκόνων, καὶ χαίρουσα, σὲ ὑμνεῖ καὶ δοξάζει πιστῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Σαρκὸς τὸ ἐκτύπωμα, ἀναστηλοῦντές σου Κύριε, σχετικῶς ἀσπαζόμεθα, τὸ μέγα μυστήριον, τῆς οἰκονομίας, τῆς σῆς ἐκδηλοῦντες· οὐ γὰρ δοκῆσει, ὡς φασίν, οἱ θεομάχοι παῖδες τοῦ Μάνεντος, ἡμῖν ὠφθῆς φιλόανθρωπε, ἀλλ' ἀληθεία καὶ φύσει σαρκὸς, δι' αὐτοῦ ἀναγόμενοι, πρὸς σὸν πόθον καὶ ἔρωτα.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ἡμέρα χαρμόσυνος, καὶ εὐφροσύνης ἀνάπλευς, πεφανέρωται σήμερον· φαιδρότης δογματῶν γάρ, τῶν ἀληθεστάτων, ἀστράπτει καὶ λάμπει, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ, κεκοσμημένη ἀναστηλώσειν, εἰκόνων τῶν ἁγίων νῦν, ἐκτυπωμάτων καὶ λάμπησι, καὶ ὁμόνοια γίνεται, τῶν πιστῶν θεοβράβευτος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μωσῆς τῷ καιρῷ τῆς ἐγκρατείας, Νόμον ἐδέξατο, καὶ λαὸν ἐπεσπάσατο, Ἥλιος νηστεύσας, οὐρανοὺς ἀπέκλεισε· τρεῖς δὲ παῖδες ἄβραμιαῖοι, τύραννον παρανομοῦντα, διὰ νηστείας ἐνίκησαν. Δι' αὐτῆς καὶ ἡμᾶς Σωτὴρ ἀξίωσον, τῆς Ἀναστάσεως τυχεῖν, οὕτω βοῶντας· ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Αντωνίου Σύρκα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

Ἄγαι

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Μετὰ τὸ ἄσματικὸν τῆς δοξολογίας ἢ μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν τῆς Θείας Λειτουργίας:

[Ἡ λιτάνευσις τῶν ἱερῶν εἰκόνων](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

ἦχος α'

ἦχος δ'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Χρήστου Τσακίρογλου](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον γ δλ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε γ δλ

^{NH}
α μην Δ δλ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.130

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥ τις οὐ σαλευθήσεται. 92:1


∴ Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκουστάς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ; 105:2


∴ Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρίου, οὐς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ. 106:2

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δε


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.131

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ Κυρίῳ τὰ ἐλέη αὐτοῦ καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων. 106:8

∴ Ὑψωσάτωσαν αὐτὸν ἐν ἐκκλησίᾳ λαοῦ καὶ ἐν καθέδρᾳ πρεσβυτέρων αἰνεσάτωσαν αὐτόν. 106:32

∴ Ὁφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 32:18

∴ Τοῦ ἀκοῦσαι τοῦ στεναγμοῦ τῶν πεπεδημένων, τοῦ λῦσαι τοὺς υἱοὺς τῶν τεθανατωμένων. 101:21

Ἦχος Δε
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.131

∴ Αἰνεσάτωσαν αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ. 68:35

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

∴ Κύριε ὁ Θεός μου, εἰς τὸν αἰῶνα ἐξομολογήσομαί σοι. 29:13

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἤχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τριψοδίου

ἤχος β'

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθέ, αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν, Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυστόμου μοναχοῦ](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος α'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'. Ὁδὴ τῶν πατέρων.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν. Προσευχὴ Λεξαρίου:2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν. Προσευχὴ Λεξαρίου:3

Σοφία

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πίστει Μωσῆς, μέγας γενόμενος, ἠρνήσατο λέγεσθαι υἱὸς θυγατρὸς Φαραῶ· μᾶλλον ἐλόμενος συγκακουχεῖσθαι τῷ λαῷ τοῦ Θεοῦ, ἢ πρόσκαιρον ἔχειν ἁμαρτίας ἀπόλαυσιν· μείζονα πλοῦτον ἠγησάμενος τῶν ἐν Αἰγύπτῳ θησαυρῶν τὸν ὄνειδισμὸν τοῦ Χριστοῦ· ἀπέβλεπε γὰρ εἰς τὴν μισθαποδοσίαν. Καὶ τί ἔτι λέγω; Ἐπιλείπει γὰρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε καὶ Σαμφὼν καὶ Ἰεφθάε, Δαυτῶν τε καὶ Σαμουὴλ, καὶ τῶν προφητῶν· οἱ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἄλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαϊς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἐχομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρείττον τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

Ἀ λ λη λου ι ι α γ αλ λη λου ι ι α ς λ
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α γ
* ι ι ι α α α α γ

∴ Μωϋσῆς καὶ Ἀαρὼν ἐν τοῖς ἱερεῦσιν αὐτοῦ, καὶ Σαμουὴλ ἐν τοῖς ἐπικαλουμένοις τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 98:6

∴ Ἐπεκαλοῦντο τὸν Κύριον, καὶ αὐτὸς εἰσήκουεν αὐτῶν· ἐν στύλῳ νεφέλης ἐλάλει πρὸς

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:44-52

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἠθέλησεν ὁ Ἰησοῦς ἐξελθεῖν εἰς τὴν Γαλιλαίαν· καὶ εὕρισκε Φίλιππον, καὶ λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. ⁴⁵Ἦν δὲ ὁ Φίλιππος ἀπὸ Βηθσαιῖδά, ἐκ τῆς πόλεως Ἀνδρέου καὶ Πέτρου. ⁴⁶Εὕρισκε Φίλιππος τὸν Ναθαναήλ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ὁν ἔγραψε Μωσῆς ἐν τῷ νόμῳ καὶ οἱ προφηῆται, εὐρήκαμεν, Ἰησοῦν τὸν υἱὸν τοῦ Ἰωσήφ τὸν ἀπὸ Ναζαρέτ. ⁴⁷Καὶ εἶπεν αὐτῷ Ναθαναήλ· Ἐκ Ναζαρέτ δύναται τι ἀγαθὸν εἶναι; Λέγει αὐτῷ Φίλιππος· Ἐρχου καὶ ἴδε. ⁴⁸Εἶδεν ὁ Ἰησοῦς τὸν Ναθαναήλ ἐρχόμενον πρὸς αὐτὸν, καὶ λέγει περὶ αὐτοῦ· Ἴδε ἀληθῶς Ἰσραηλίτης, ἐν ᾧ δόλος οὐκ ἔστι. ⁴⁹Λέγει αὐτῷ Ναθαναήλ· Πόθεν με γινώσκεις; Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Πρὸ τοῦ σε Φίλιππον φωνῆσαι, ὄντα ὑπὸ τὴν συκῆν, εἰδόν σε. ⁵⁰Ἀπεκρίθη Ναθαναήλ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ῥαββί, σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, σὺ εἶ ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ. ⁵¹Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὅτι εἶπόν σοι, εἰδόν σε ὑποκάτω τῆς συκῆς, πιστεύεις; μείζω τούτων ὄψη. ⁵²Καὶ λέγει αὐτῷ· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν· Ἀπ' ἄρτι ὄψεσθε τὸν οὐρανὸν ἀνεωγῆτα, καὶ τοὺς ἀγγέλους τοῦ Θεοῦ ἀναβαίνοντας, καὶ καταβαίνοντας ἐπὶ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

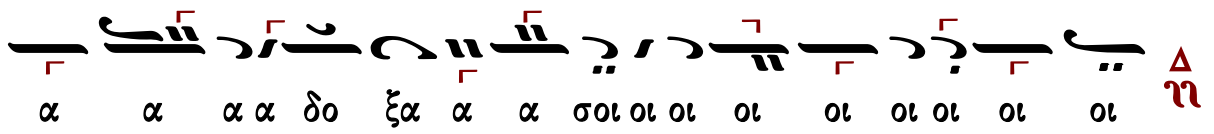
Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνὰ ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλέησῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἐνὰ καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

345 [Γεωργίου Καρακάση](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῆν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερόν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεϊὰν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σου ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἁγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

584	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
353	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	127	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμοὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχοῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Μετὰ τὸ ἁσματικὸν τῆς δοξολογίας ἢ μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν τῆς Θείας Λειτουργίας:

[Ἡ λιτάνευσις τῶν ἱερῶν εἰκόνων](#)

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Δι'
Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η
 μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

ΔΙ
Τον δε σποτην και αρχιερεα ημων
ΜΕΛ
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο
ΔΙ
τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Κυριε
ε ε Ky u u u u ρι ι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο το ο ο ος σε

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο το ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ky u u u u

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ο ο ο ο ος σε π ρ εισ α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του ς σο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες π ρ τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με π ρ

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ ει σα α α α λα α α εισ α α του ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου του ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις των

χει ρω ω ω ω ω τω των χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Κυριεεε κεκραξα προς σεε εισακου

σοσοο οονμου εισακουσονμουου Κυυ

υριιιιε Κυριεεε κεεκραξα προς

σεε εισακουσοοονμουου προοσχεστη

φωνηηηητηηης δεηησεωωωωςμου

εντωκεκραγεεναιμε προςσεεε εισα

κουσοονμουουου Κυυυριιιιε

Κατευθυνθηηητωη προσεευχηηηη

ηημου ωςθυμιααμαααεενω

πιοοοο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π⁹ εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ε^η εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π⁹

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου π⁹ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π⁹ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ε^η εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π⁹

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯̣ Πα

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ ἐκδοσίς 1931-1935
ἐπανεκδοσίς 1991 σ.122*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου π εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου ^π προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε ^η εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ^π ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^η εις α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Ἦχος ♭ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυριεεκεεεκραααξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σεειεισαακουουσοοοονμου πρ εισαα

ΝΗ ΠΑ
κουουουσοονμου Κυυυυριιιιεε

ΝΗ
Κυριεεκεεεκραααξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σεειεισαακουουσοοοονμου πρ προοο

ΜΕΛ ΠΑ
σχεςτηφωνηηηηητηηηςδεηηη

πρ εεωωωωςμου πρ εντωκεκραγεε

ναιαιμεεπροοοοςσεεεεισααακουουου

ΝΗ ΠΑ
σοονμου Κυυυυριιιιεε πρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Κ α τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο
 ΝΗ ΠΑ
 ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α
 ΜΕΛ ΠΑ
 μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
 σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ
 α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^η εισ α κου σο ο ον μου ου ^ς προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^η εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^η θυ σι ι α

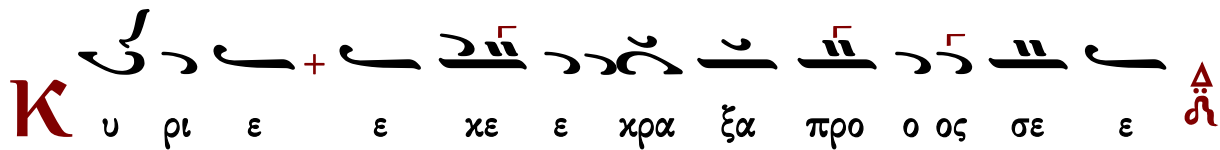
ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

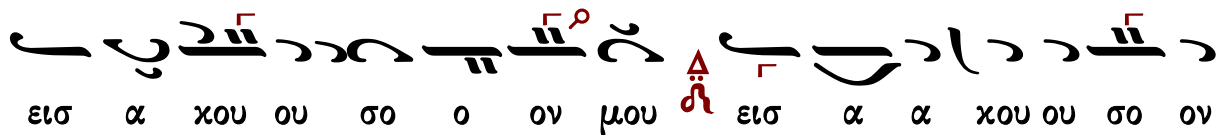
υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

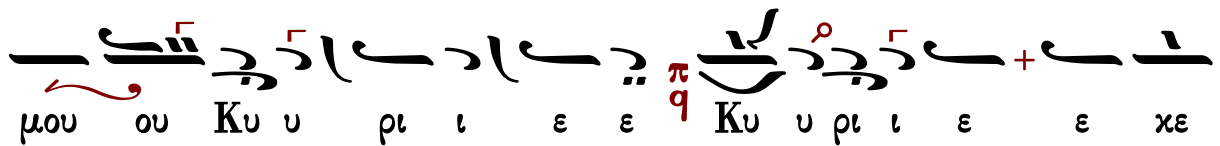
ἀργὸν εἰρμολογικόν

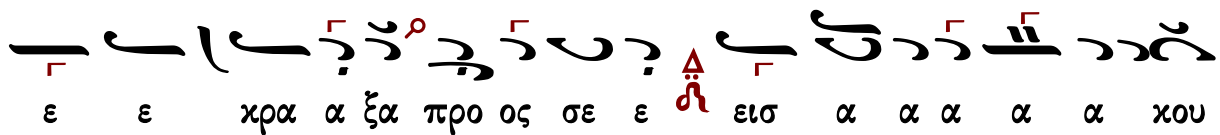
Ἦχος 4 Πα

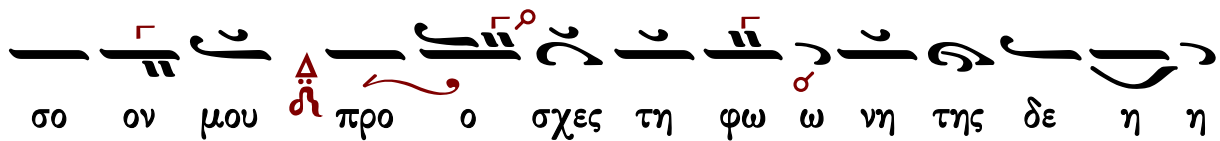
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

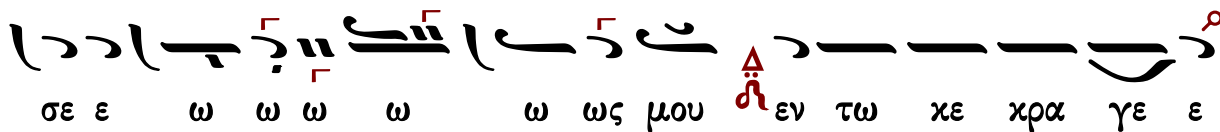
Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε 

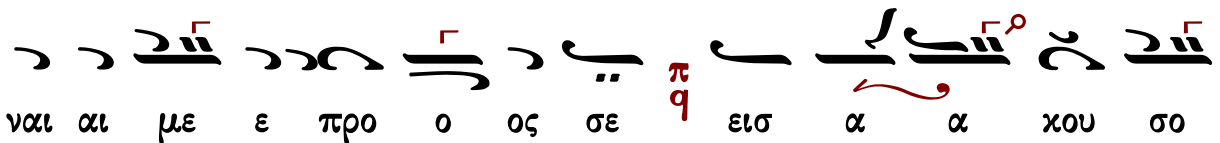
εισ α κου ου σο ο ον μου  εισ α α κου ου σο ον

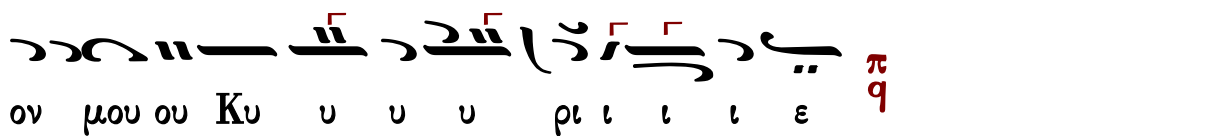
μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε  Κυ υ ρ ι ι ε ε κε

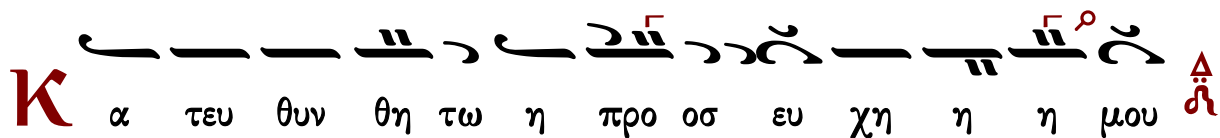
ε ε κρα α ξα προ ος σε ε  εισ α α α α α κου

σο ον μου  προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου  εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε  εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ε 

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου 

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου ^{Δ ρ} θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^{Δ ρ}

εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

^{π ρ}
ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις ^π₉

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν ^Δ_Δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^π₉

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ_Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^π₉

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ_Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^π₉ πε τρας

οι χρι ται αυ των ^π9

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δδι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^π9

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^Δε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^π9

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν ^π9

Πε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π̇ ϑ̇**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π̇ ϑ̇**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π̇ ϑ̇**

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου **π**
9

Ο τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιας αυτων **Δ** κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων **π**
9

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης **π**
9

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην **π**
9

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^π ρ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^π ρ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρου

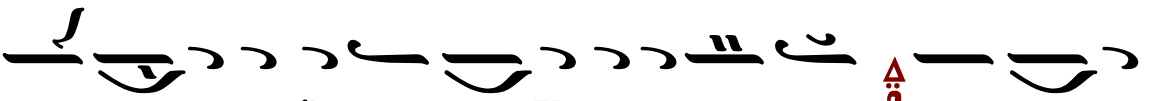

ψαν πα γι δα μοι ^π ρ

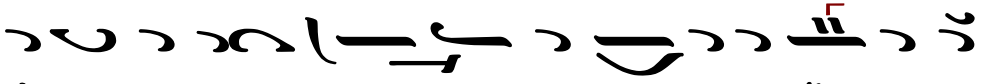

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π ρ



Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

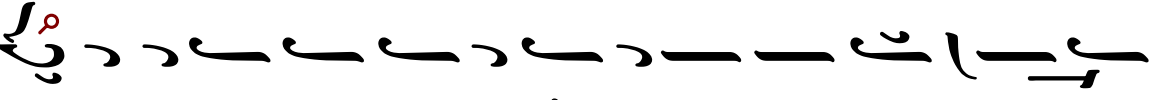
ε κξη τω ων την ψυ χην μου ^π ρ

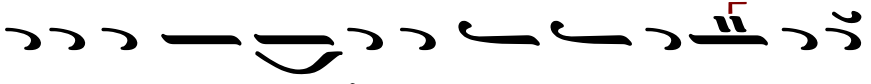

ε  κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  συ ει η

 ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των 

Π  ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

 νω θην σφο δρα 

Ρ  υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

 τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



[Στιχηρά](#)



Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ  ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου  και θυ υ

 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

Α κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ^{π ρ} ως ει παχος γης ερα γη ε πι της γης ^{π ρ} δι

ε σκorpι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^{Δ ρ} ε πι σοι οι η λ πι σα μη αν τα νε λ ης την ψυ χην

^{π ρ} μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι ^{Δ ρ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ ^π9

Φ ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π9

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω ^π9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^π9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **π** και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **π** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **π** ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **π** με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων **π**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **π** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π**

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π**

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι σου π ρ

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας π ρ προσ δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων π ρ ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ω ω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων π ρ ο τι αυ τος ε στι ι

ι εν ο Θε ο ο ος η η η μων ρ φ ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας ρ εκ των α νο ο μι

ω ω ω ων η η η η μων π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε χ

εις α κουσον της φω νη η η ης μου π ρ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον ^{π ρ} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νεκρων Α να

α α α στα α α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^ρ ο εκ της πλα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε ^χ η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι ^{π ρ} σαλ πι σα α

τε ^η τα θε με λι α α α α τη η η ης γης ^{π ρ} βο

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νην ^{π ρ} ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ ^{π ρ} τας α μαρ τι

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω

σε ^{π ρ} και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε ^{π ρ} τον Α δαμ α να στη

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα ^χ

σμο ος ε ε ε ε στι ^{π ρ}

T ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα ε εκ νε ε κρων **η** υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες **π** στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε **π** και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων **η** ως α γα θος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος **π**

χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου **χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε **χ** πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον **π**

Τ ω ζω ο δο χω σου τα αφω **π** πα ρε στω τες οι α α

να α α ξι ι ι ι οι ^{π ρ} δο ξο λο γι αν προσ φε

ρο ο μεν ^η τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α ^η Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^{π ρ}

ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση ^η

την Α να α στα α σιν ^η ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.5#

ε ^χ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{π ρ} του

εξ ο μολο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας π ρ προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων π ρ

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ι δου γαρ

ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ ος η η η λω ω ω ω σε ^{π ρ} και ζω

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε ^ζ τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

μας ^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα ^η και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων ^η υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ^{π ρ} στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ^{ρ η} ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι ^{π ρ} δο ξο λο γι αν

προσ φε ρο ο μεν η̇ τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ

χνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων π̇ ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω π̇ και θα να τον

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

π̇
πος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.7*

Ε̇ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου π̇ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Tας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας π ρ προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε π ρ και

πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων ρ π ρ

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν π ρ

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως χ π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

K υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων π 9

ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων π 9

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου π 9

Δε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ο τι αυ τος π 9

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων

ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

ε υ φρα αν θη η τε ου ρα νοι σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων τω

Σταυ ρω προσ η η η λω ω ω σε και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς π ρ

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

τον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τεσ στη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε ^{π ρ} και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω προς ^{π ρ}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Tω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι ^{π ρ} δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν ^η τη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α ^η Χρι ι στε ε

ο Θεο ο ος η η η μων ^{π ρ} ο τι Σταυ ρον κα
 τε δε ε ε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η
 τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α
 στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣ π̣ Δε̣

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
 πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σα τω Ισ ρα
 ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον
 C ε τον α κα τα α α λη πτον προ ε ω σφο ρου

ου α να α αρ χω ωως εξ α υ υ λου λα α αμ

ψαν τα α σω μα α του ου τε γα στρο ο ος του ου γεν νη

το ο ρο ος οι προ φη ται Κυ υ υ ρι ε οι

τω σω ω ω Πνε ε ευ μα τι εμ πνευ σθε εν

τες προ η η η γο ρε ευ σαν παι δι ι ο ον ε ε σε ε σθαι

εξ α α πει ρο γα α μου ου σαρ κου με ε νο ον αν

θρω ποις συν α α πτο ο με ε νον και τοι οις ε πι γη η η ης

κα α θο ρω με ε νο ον δι ω ων ω ω ως οι

κτι ι ι ι ι ρ μω ων ελ λα α αμ ψεωσ α α ξι ι

ω ω σον τη ης ση η η ης τους αν υ μνου ου ουν τας



τη η ην α α φρα α στο ο ον σου ου σε πτη η ην



Α α α να α α στα α α α σιν



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



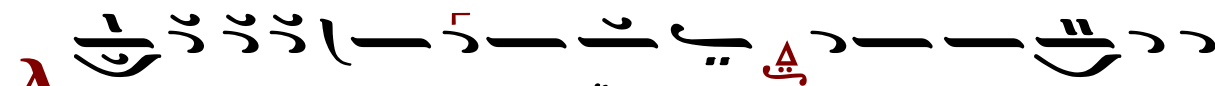
και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



ω ω ων α α αυ του



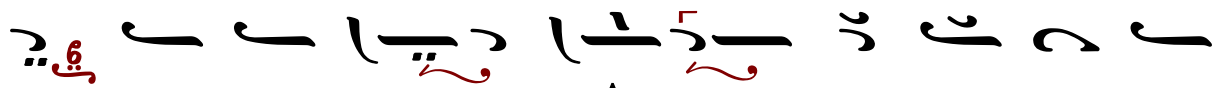
Λ ο γω σε κη ρυ υ υ ξαν τες οι θε η γο ροι οι



προ φη η η ται και ερ γοι οις τι μη η η σαν τες



α τε λε ευ τη η τον ζω η ηην ε ε καρ πω σα αν το



ο τη γαρ κτι σει Δε ε ε σπο τα πα ρα

σε ε τον κτι ι ι σαν τα μη λα τρε ευ ει

καρ τε ε ε ρη σα αν τες τον κο ο σμο ον α α πα αν τα

ευ α αγ γε λι κω ως α α πε στρα φη η σα αν και

συμ μορ φοι γε ε γο ο να α σιν ου πε ερ προ η γο ο ο ο

ρε ευ σαν πα θου ους σου ου εν ταις ι ι ι κε σι

ι ι ι ι αι αις α ξι ι ι ω σον α α με εμ πτω

ως δι ε ελ θει ει ει ει ν της εγ κρα τει ει ει ας

το ο ο στα α δι ι ο ον μο ο νε Πο ο ο λυ

υ υ ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι

Φ υ σει α πε ρι ι ι γρα πτος τη θε ι κη σου

ου υ πα α αρ χω ωων επ ε σχα α των Δε ε ε

σπο τα σαρ κω θει εις η η ξι ω σα αας πε ε ρι γρα

φε ε σθαι αι της σαρ κος προσ λη η η ψει γαρ και

τα ι ι δι ω ω ω μα τα αν ε λα α

βου ταυ τη η ης α παντα δι ο ο το ο ει ει δοος σου

το τη ης εμ φε ρει ει α ας εγ γρα φο ον τε ες σχε

τι κως α σπα α ζο ο με ε θα προς τη ην σην α γα α α

α πη ην υ ψου με ε νοι οι και των ι ι ι α μα

α α α α τω ων την χα α α α ριν α αν τλου ου με εν

εξ α αυ του ου ου ου των α πο στο ο ο λων

ε ε ε πο ο με ε νοι οι οι θει ει αις πα α α

ρα α α δο ο ο ο σε ε ε ε σιν

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Υ πε ερ τι μον κο ο ο σμη σιν η του Χρι στου

Ε εκ κλη σι ι ι α α α των σε πτω ων α

πει ει ει λη φε και α γι ι ων ει ει κο ο ο νων

του Σωτηρος Χριστου ου και της θεομηνηητο

ρος και αγιων Πααντων φαιδροτα

ατην αναααστηλωωσιν διηησφαιαιδρουνεε

ται και καταγαλιιζεεταιχαριιτιι

και σιφος αποοβαλλεται των αιαιρετικωω

ων εκδιωκουουσαα και αγαααλλο

μεεεεενηηδοξαααζει τονφιιλααν

θρωπον Θεεοοοον τονδι αυτηηηνυ

ποοομειειναανταααπααθητααα

εεεκουουουουσιιιιια

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.82*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

ε τον α κα τα λη πτον προ ε ω σφο ρου α ναρ

ως εξ α υ λου λαμ ψαν τα α σω μα του τε γα

στρο ο ος του γεν νη το ρος οι προ φη ται Κυ ρι ε οι

τω σω ω Πνευ μα τι εμ πνευ σθε εν τες προ η γο ρευ

σαν παι δι ον ε σε σθαι εξ α πει ρο γα μου σαρ κου

με νον αν θρω ποις συν α πτο με νον και τοις ε πι

γη ηςκαθο ρω μενον δι ων ως οι κτι ιρ μων ελ λαμ

ψεως α ξι ω σον η μας τους α νυ μνουν τας την εν

δο ξον σου σε πτην α να στα α σι εν

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

Λ ο γω σε κη ρυ ξαν τες οι θε η γο ροι προ φη

ται και ερ γοις τι μη σαν τες α τε λευ τη τον ζω

η η ην ε καρ πω σαν το τη γαρ κτι σει Δε σπο

τα πα ρα σε τον κτι σαν τα μη λα τρε ευ ειν καρ

τε ρη σαντες τον κο σμον α παντα ευ αγ γε λι κως α

πε στρα φησαν και συμ μορφοι γε γο να σιν ου περ προ

η γο ο ρευσαν πα θους σου ων ταις ι κε σι ι αις

α ξι ω σον α μεμ πτως δι ελ θειν της εγ κρα τει

ας το στα δι ον μο νε πο λυ ε λε ε ε ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Φ υ σει α πε ρι γρα πτος τη θε ι κη σου υ παρ

χων επ ε σχα των Δε σπο τα σαρ κι κως η ξι

ι ω σ α ς π ε ε ρ ι γ ρ α φ ε σ θ α ι τ η ς σ α ρ κ ο ς π ρ ο σ λ η ψ ε ι γ α ρ

κ α ι τ α ι δ ι ω μ α τ α α ν ε λ α α β ο υ τ α υ

τ η ς α π α ν τ α δ ι ο τ ο ε ι δ ο ς σ ο υ τ ο τ η ς ε μ φ ε ρ ε ι ε ι α ς

ε γ γ ρ α φ ο ν τ ε ς σ χ ε τ ι κ ω ς α σ π α ζ ο μ ε θ α π ρ ο ς τ η ν

σ η ν α γ α α π η ν υ ψ ο υ μ ε ν ο ι κ α ι τ ω ν ι α μ α α

τ ω ν τ η ν χ α ρ ι ν α π α ν τ λ ο υ μ ε ν ε ξ α υ τ ο υ τ ω ν α π ο

σ τ ο λ ω ν ε π ο μ ε ν ο ι θ ε ι α ι ς π α ρ α δ ο σ ε ε σ ι ν

Ο τ ι ε κ ρ α τ α ι ω θ η τ ο ε λ ε ο ς α υ

τ ο υ ε φ η μ α ς κ α ι η α λ η θ ε ι α τ ο υ Κ υ ρ ι

ο υ μ ε ν ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ν α

Υ περ τι μον κο σμη σιν η του Χρι στου Εκ κλη

σι α των σε πτων α πει λη φε και α γι ων ει

κο νων του Σω τη ρος Χρι στου και της Θε ο μη τορος

και α γι ων πα αν των φαι δρο τα α την α να

στη λω σιν δι ης φαι δρου νε ται και κα τα γλα ι ζε ται

χα ρι τι και στι φος α πο βαλ λε ται των αι ρε τι

κω ων εκ δι ω κου σα και α γαλ λο με ε νη δο

ξα ζει τον φι λαν θρω πον Θε ον τον δι αυ την υ πο

μει ναν τα πα θη τα ε κου σι ι α α

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε τη η ης

α α α λη θει ει ας τα προ τυ που με ε ε

να πα α λαι αι σκι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ον

εκ τε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου ου γαρ η

η Ε εκ κλη σι ι α την εν σω μον ει κο να

Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον

ε ε ε ε παμ φι ι ε ε εν νυ υ υ υ ται

της σκη νης του ου ου μα α αρτυ ρι ι ου τον τυ

υ πον προ υ υ υπο γρα α φου ου ου ου σα και

την ορ θο δο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χου σα

ι ι να ον σε βο ο με ε ε θα του ου του

και αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα τουν τε ε ε

ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ σα

σθω ω ω σα α αν αι σχυ υ νην οι ου ου τω ω μη

πι στε ε ευ ο ο ο ον τες η μιν γα αρ δο ο ξα

του σαρ κω θε εν το ος η μο ορ φη η η ευ σε

βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ο ο

ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα αυτην κα τα σπα ζο

με ε ε νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω

ω ω μεν ο Θε ος σω σο ο ον το ο ονλα ο

ον σου και ευ λο γη η σον την κλη ρο ο νο μι

ι ι α α α αν σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Τριώδιον 1886 σ.68*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α α ρι ις ε επ ε λα αμ ψε ε τη η

ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ που ου με ε να

α πα α λαι αι σκι ω ω δω ω ω ως νυν α να φαν δο

ο ο ον εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε σται ι ι

δου ου γα αρ η η η Ε ε εκ κλη σι ι α την εν

σω μον ει κο να Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο

σμο ον ε ε εε παμ φι ι ε ε ε εν νυ υ υ υ

ται της σκη νης του ου ου μα α αρ τυ ρι ι

ου τον τυ υ πον προ υ υ υ πο γρα α α φου ου

ου ου σα και την Ορ θο δο ξον πι ι στιν κατ

ε ε ε χου σα ι να ον σε βο ο με ε θα του

ου ου του ου και αι αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα

των τε ε ε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε θα

εν δυ σα θω ω ω σα α αν αι σχυ υ νην οι οι

ου ου τω ω μη πι στε ε ε ευ ο ο ο ον τες

η μιν γα αρ δο ο ο ξα του σαρ κω θεν το ος η μο ορ φη

η η η ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη

ου ου θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη

τα αυ την κατ α σπα ζο ο με ε νοι πι στοι βο η η

η η σω ω ω ω μεν ο Θε ος σω σο ο ον το

ο ον λα ο ον σου και ευ λο γη η σον την κλη ρο νο

ο μι ι ι α α α αν σου

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.329*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ που με να

πα λαι αι σκι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ον εκ

τε τε ε ε ε λε ε ε ε σται ι δου

ου γα αρ η η η Ε ε εκ κλη σι α την εν σω μον ει

κο να α Χρι ιστου ου ως υ περ κο σμι ο ον κο

ο ο σμο ον ε ε ε ε παμ φι ι ε ε ε εν

νυ υ υ υ ται της σκη νης του μα α αρ τυ ρι ι

ου τον τυ υ πον προ υ υ υπο γρα α φου ου ου ου

σα και την ορ θο δο ξον πι ι στιν κα τε ε

ε χου σα ι ι να α ον σε βο ο με ε θα

του ουτου και αι αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα τουν

τε ε ε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε θα εν

δυ σα σθω σα αν αι σχυ νην οι ου ου τω ω μη πι

στε ε ε ευ ο ο ο ον τες η μιν γα αρ δο

ο ο ξα του σαρ κω θεν το ος η μο ορ φη η η

ο ο ξα του σαρ κω θεν το ος η μο ορ φη η η

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου θε

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου θε

ο ο ο ποι οι ου ου ου με ε ε νη ταυ την κα τα

ο ο ο ποι οι ου ου ου με ε ε νη ταυ την κα τα

σπα ζο με νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω ω

σπα ζο με νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω ω

μεν ο θε ε ος σω σον το ο ον λα ο ον σου

μεν ο θε ε ος σω σον το ο ον λα ο ον σου

και ευ λο γη η σον την κλη ρο νο ο μι ι ι α α

και ευ λο γη η σον την κλη ρο νο ο μι ι ι α α

α αν σου

α αν σου

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.66/513*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

Η χα α α α α α α α ια α α α ρις

ε ε πε ε ε ε ε λααμ ψε ε τη η ης α

α α α λη θει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ας τα

προ τυ που ου ου ου με ε ε ε να πα α α α α

α λαι αι αι σκι ι ι ω ω ω ω σκι ι ι

ω ω δως νυ υ υ υ υ υν α να φαν δο ο ο ον

ε εκ τε τε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

κα α τε ε ε ε ε χου ου σα ι ι ι ι

να ο ο ον σε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε λε ε ε ε θα του του και την ει

χο ο ο ο ο ο να α α δι α κρα του ουν τε ες

μη η πλα νω ω ω ω ω με ε θα εν δυ σα

σθω ω σαν αι σχυ υ υ υ υ υ υ νη η η η η η η

ην οι ου ου ου ου ου ου ου τω μη η η η η η η

πι ι ι στε ε ευ ο ο μη πι στε ε ευ ο ον

τες η μιν γα α α αρ δο ο ο ο ο ξα α α του σαρ

κω θε εν το ος η μο ο ο ο ο ο ο η η η μο ορ

φη ε ευ σε ε βω ως προ οσ κυ υ νου με ε ε

ε νη η ου ου ου θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου

με ε ε νη τα α α αυ τη ην κα α τα σπα

ζο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε κε ε ε ε

νοι πι ι στοι βο η η η η η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ο Θε ος σω ω σο ον το ον λα ο ο ο ο ο ο ο


ο ο γο ο ο ον σου και ευ λο ο ο γη η η

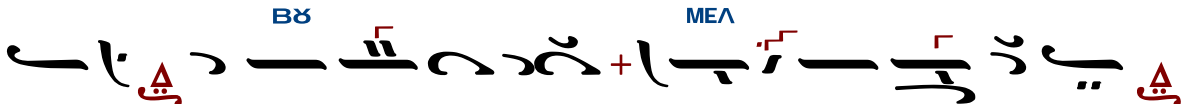
η η η η η η η σον την κλη ρο ο νο ο μι ι

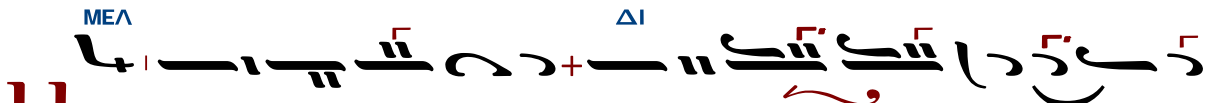
ι ι ι α αν σου


Ἦχος Δι̇


Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.100*


MEΛ BΣ MEΛ

 υε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι


BΣ MEΛ

 ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι


MEΛ ΔΙ
Η

 χα α α ρι ις ε ε πε ε λα α α αμ


MEΛ

 ψε ε τη η ης α α α α λη θει ει ας τα

ΔΙ MEΛ

 προ τυ που ου με ε ε να πα α λαι αι αι σκι ω

ΔΙ MEΛ

 δω ω ως νυν α να φαν δο ο ο ο ον εκ τε

BΣ ΔΙ MEΛ

 ε ε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου ου γα αρ

ΔΙ ΓΑ BΣ

 η η η ε εκκλη σι ι α την εν σωμον ει κο

MEΛ ΔΙ

 ο ο ο ο να Χρι στου ου ου ως υ περ κο ο

σμι ι ο ον κο ο ο σμο ον ε ε ε ε παμ φι ε ε εν

νυ υ υ υ ται της σκη νης του μαρ τυ υ ρι ι

ου τον τυ υ πον προ υ πο γρα α α φου ου ου ου

σα και την ορ θο δο ο ξο ον πι ι στιν κα

τε ε ε χου σα ι ι να α ον σε ε βο ο

ο ο ο με ε ε ε θα του ουου του ου και αι

αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα του ουν τε

ε ε ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ

σα σθω σαν αι αι σχυ υ νην οι ου τω μη η πι στε

ευ σα α αν τες η μι ι ιν γα αρ δο ο ο ο

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ξ α του σα ρ κω θεν το ος η μο ρ φ η η η ευ σε βω ς

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
π ρ ο σ κ υ υ ν ο υ ο υ μ ε ε ε ε ε ν η ο υ ο υ θ ε ε

ΔΙ
ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν η τ α α α υ

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
τ η ν κ α τ α σ π α ζ ο μ ε ε ν ο ι π ι σ τ ο ι ο ι β ο η η η

ΓΑ ΔΙ
σ ω ω ω ω μ ε ν ο ο ο Θ ε ε ο ς σ ω σ ο ν

το ο ο ο ο ο ο ν λ α α α α ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ν σ ο υ και ευ λ ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
γ η η σ ο ν τ η ν κ λ η η ρ ο ο ν ο ο μ ι ι ι α α α α ν

σου

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η χα α α ρι ις ε ε πε λα α μ ψ ε ε τη η ης

α α α λ η θ ει ει ας τα προ τυ που ου με ε να

πα λαι αι σκι ι ι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ον

εκ τε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου ου γα αρ

η η η Ε εκ κλη σι ι α την εν σω μον ει

κο να Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμον

ε παμ φι ε ε ε ε εν υ υ υ υ ται της σκη

νης του ου ου μα αρτυ υ ρι ι ι ου τον τυ υ υ

πον προ υ πο γρα α α φου ου ου ου σα και την ορ

θο δο ο ξο ον πι ι ι στιν κα τε ε ε χου ου ου ου σα

ι να ον σε βο ο με ε θα του του και την ει κο ο

να α δι ι ι α α ακρα του ουν τες μη πλα νω ω

ω με ε ε ε θα εν δυ σα σθω σαν αι αι σχυ νην

οι ου τω μη η πι στε ευ ο ο ον τες η μιν γα

αρ δο ο ο ξα του σαρ κω θεν το ος η μο ορ φη η η η

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ο ποι οι

οι ου ου με ε ε νη τα αυτην κα τα σπα ζο ο με ε

νοι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω ω μεν ο
 Θε ος σω σο ο ον το ο ονλα ο ον σου και ευ
 λο ο γη η η η σον την κλη ρο ο νο ο μι ι
 ι α α α αν σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Τριωδίου
 2020 σ.16*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω
 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
 Η χα α α ρι ις ε ε πε ε λα α
 α αμ ψε ε τη η ης α α α λη θει ει ας τα

κα και αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα του ουν

τε ε ε ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ

σα σθωσαν αι αι σχυ υ υ υ υ νη ην οι ου τω μη

η η πι ι ι στε ευ ο ο ον τες η μι ι ι ιν

γαρ δο ο ξα του σαρκω θεν το ο ος η μορ φη

ευ σε βως προσ κυ νου ου με ε ε νη ου ου θε ε

ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα α αυ την κα

τα σπα ζο ο με ε νοι πι στοι οι βο η ησω ω με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ο ο ο Θε ος σω σον τον λα α α ο ο ον

σου ου και ε ευ λο ο γη η σον την κλη η ρο ο νο
ο μι ι ι α α α αν σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πά̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.10*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α α α μην ^π₉ πε

Την παγ κο σμι ον δο ο ξαν ^π₉ την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου

σαν ^π₉ την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην ^π₉ υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον π ρ των α σω μα τω ω ν το ο α α σμα

και των πι στω ν το ε εγ καλ λω ω ω πι ι ι ι

σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος Δ ρ

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος π ρ αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε π ρ και το βα σι λει ει ο ν η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε π ρ ται την ουν κα τε χο ο ν τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν π ρ υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον π ρ θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν π ρ

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου π ρ και γαρ αυ τος

πο λε μη ησει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ

υ υ να α α α μο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.8#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο τη

ην τε εκου ουσαν η την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον π ρ των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος Δ ρ και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος π ρ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα η ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε η και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε π ρ ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν η υ περ μα χον ε χο ο με εν η

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον π θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν π θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου π και γαρ αυ τος πο λε μη σει ρ

τους ε ε χθρου ους η ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.444*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Α ρ

Την παγκοσμίον δοξάν την εξανθρώπων σπα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουουσαν την επου

ρα νιον πυλην ^{π ρ} υμνησωμεν Μαριαν την Παρ

θενον ^Δτων Ασωματων το αασμα και των

πιστων το εγκαλλωπισμα αυτη γαρ ανεδει

χθη σου ρανος ^Δ και να ο ος της Θεοτητος ^{π ρ} αυτη

το μεσοτοιχον της εχθρας καθελουσα ειρηνηνην

αντειση ξε και το βασιλειον ηνε

ωξε ^{π ρ} ταυτην ουν κατεχοντες της πιστεως την

αγκυραν ^Δ υπεερμααχον εχομεν τον εξ αυ

της τεχθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην ^{π ρ}

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει ει σαν ^{π ρ} και τον Δε σπο τη ην τε

ε κου ου σαν ^{π ρ} την ε που ρα α α α νι ι ι ι

ου σα ει ρη η νη ην α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βασι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω λω ω ω ω ξε π9 ταυ τη ην ουν κα τε

ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν ζ' υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον π9 θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν π9 θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου ζ' και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους η ως παν το

δὺ υ υ να α α α α ρα α α α μο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.11*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην π ρ κλ

Την παγκο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυ υ υ υ λην π ρ υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον π ρ των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος ^{Δ ρ} και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ^η ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν ^η υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε

χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιογράφος

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α18*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην

Την παγκο ο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ λην υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον των α σω μα τω

ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ρη νη η ην α

α αν τει σ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν η υ περ μα

χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ος ε ε χθρου ος ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α135*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Α

Την παγκοσμιον δοξαν π⁹ την εξανθρωπων σπα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουουσαν την επουρα

ανιον πυυλην π⁹ υμνησωμεν Μαριαν την Παρθε

νον ^Δτων ασματων το ασμα και των πιστων το

εγκαλωπισμα π⁹ αυτη γαρ ανεδειχθη ουρανός ^Δ

και ναος της θεοτητος π⁹ αυτη το μεσοτοιχον της

εχθρας καθελουσα ^Δ ειρηνην αντειση ξε και

το βασιλειον ηνεωξε π⁹ ταυτην ουν κα

τεχοντες της πιστεως την αγκυραν ^Δ υπερμαα

χον εχομεν τον εξ αυτης τεχθεντα Κυριον π⁹ θαρσει

ει τω τοι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα ος του Θε ου ^Δ και γαρ αυ

το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο ^χ

^{π ρ} ο ος

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ^Θ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης ^Δ α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θ ε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι' 

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θις τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.12*

Τω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη ημεν

και τη αναστασει σου εκ φθορας ελυτρωθη η

με εν Κυρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσασατο εν εδυσασατο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωωσα α

α α το

Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

σθω ω σαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τωτα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευ φρο συ υ υ υ νης ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων ^{π ρ} και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το ^{π ρ} πε πτω

κο ο τα τον Α α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς ^{π ρ}

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^χ η τις ου σα λευ ^χ θη η σε ε ε ε ται ^{π ρ}

Β α σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης ακα τα

λη η πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας

κα τωθεν ε πι ι κρα α αν θη ^{π ρ} και δι και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν

το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα

χθο νι ι οις α α νε ε ε στη ^{π ρ} ω του θαυ μα α τος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η ^{π ρ} αλλ η ως η βου

λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε

γο ον τα **η** ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι **π**
9

χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

χ ε εις μα κρο τητα η με ε ρων **π**
9

T υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι **π** με τα
9

σπου δης και ο δυ ρ μου τον τα φον σου ουκα τε ε ε ε λα α

α α βον **π** και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α
9

σου **π** πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και
9

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα **π** τοις α πο στο λοις ε
9

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον
1905 σ.446#

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι π ρ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης ^Δ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προς

η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων ^{π ρ} και τον θα να

τον νε κρω ω ω σας ^ζ ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^{π ρ}

πε πτω κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος ^{π ρ}

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^Δ η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^{Δ ρ}

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θου

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η ^{Δ ρ} αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^{Δ ρ} ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

^{Γ ρ} ^Χ **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Γχ ^Δα ^Ω εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δα ^Ω

^Γυ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι ^Δα ^Ω

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον ^πρ και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου ^Δα ^Ω πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα ^Δα ^Ω τοις α πο

στο λοις ε λε γον ^πρ ^Γα νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^πρ ^Γ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Γα Πα

Τω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη

μεν και τη αναστασει σου εκφθορας ελυ

τρωθημεν Κυριε δοξα σοι

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρε

πει αν εν εδυσασατο εν εδυσασατο

ο Κυριος δυναμιν και περιεζωσασατο

Αγαλλιασθη κτισι ουρα νοι οι ευφραινε

σθωσαν χειρας κροτειτωτα εθνη μετ ευφροσυνης

Χριστος γαρ ο σωτηρημων τω σταυρω προσηλωσε

τας αμαρτιας ημων και τον θανατον νε

κρωσας ζωην ημιεν εδωρησατο ^{πρ}πεπτω

κοτα τον Αδαμ ^{πρ}παγγενη αναστησας ως φι

λα ανθρωπος ^{πρ}

^κ και ^χγαρ εστερεωσεν την οικουμενην

^χ^αη τις ^αουσαλευθησεται ^α

^β βασιλευς υπαρχων ουρανου και γης ακατα

ληπτε ^αεκων εσταυρωσαι διαφιλανθρωπι

^{πρ}αν ^{πρ}ονοαδης συναντησας ^ακατωθεν επι

κρανη ^{πρ} και δικαιων ψυχαι δεξαμεναι ηγαλ

λιασαντο ^{πρ} Αδαμ δε ιδων σε τον κτιστην εν

τοῖς κατὰ χθονίοις ἀνεστηλώ του θαυμαατος

πως θαυατου εγευσατο η των απαντων ζωη

αλλη ως ηβουληθη κοσμον φωτι ισαι κραυγαζον

τα και λεγοντα ο αναστας εκτων νεκρων Κυριε

δοξα σοι

τω οικω σου προπειαγιασμα Κυρι

εις μακροτητα ημερων

Γυναικες μωροφοροι μωραφερουσαι με τα

σπουδης και οδυρμου τον ταφον σου κατελαβον και

μη ευρουσαι τοααχραν τον σωμα σου παρα

δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και πα ρα δο ξον
 θα αυ μα τοις α πο στο λοις ε λε γον ^{π ρ} α νε ε στη
 ο Κυ ρι ος ^Α πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
 ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.264*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι
 ω Πνε ε ευ μα τι ^Α _{πτε}
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
 α μην ^Α _{πτε}

Ο ι εξ α σε βει αςεις ευ σε βει ει ει α α αν

προ βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ω ως

ε ε ελλα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι κωςτας χει ει ρας

κρο τη η η σω μεν ευ χα ρι στη η ρι ι ι ον

αι αι νον Θε ω ω προσ α α α α γο ο ο ον

τες και τας εν τοι χοις και αι πι να α ξι και ι

ε ροι οι οις σκε ευ ε ε ε σιν εγ χα ρα

χθει ει σας ι ε ε ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο

νας της παν α α γνου και αι παν τω ω ων τω ω ων α

γι ι ων τι μη τι κω ω ωως προσ κυ υ νη η

η σωω ω ω μεν α πο βαλ λο ο με ε

νοι τη η ηνδυσ σε ε βη των κα κο δο ο ξω ων

θη σκει ει ει αν η γαρ τι μη η τη η ης ει κο

ο νος ως φη σι Βα α σι λει ει ει

ος επι το πρω το ο τυ πο ον δι ι ι α α

βαι αι αι νει αι του μενοι ταις πρε σβει αις της α

χρα αν του ου σου Μη η τρος Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε

ο ο ος η η η η μων και παν τω ω ων τω ω

ων α γι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.70*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει ει α α αν

προ βα αν τες και τω φω τι τη ης γνω ω ω σε ε

ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι

κω ως τας χει ει ρας κρο τη η η σω μεν ευ

χα ρι στη η η ρι ι ι ον αι αι νον Θε ω προς

— α α α α γο ο ο ον τες και τας εν τοι χοις και αι

— αι πι ι να α ξι και ι ε ροι οι οι οισ σκε ευ ε

ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας ι ε ε ρας Χρι ι

ι στου ου ου ει κο ο νας της Παν α α α γνου και αι

παν τω ω ων τω ωων Α γι ι ων τι μη τι κω

ω ωως προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν α

πο βα λο ο με ε νοι τη η η ην δυ σε ε βη

των κα κο ο δο ο ξω ωων θρη σκει ει ει ει αν

η γαρ τι ι μη η η τη η ης ει κο ο νος ως φη σι

Βα α α σι ι λει ει ος ε πι το πρω το ο ο τυ υ

πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι νει αι του ου με

νοι ταις πρε σβει ει ει αις της α χραν του ου σου Μη η

τρος Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ο ο ος η η η η μων

και αι πα αν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων

δω ρη θη η ναι η μιν το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δε

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.331*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει α α αν προ

βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως

ε ε ελ λα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι κως τας χει

ει ρας κρο τη η η σω μεν ευ χα ρι στη η

ρι ι ι ον αι αι αι νον Θε ω προσ α α α α α

γο ο ο ον τες και ταις εν τει χοις και αι πι να

α ξι και ι ε ροι οι οι οις σχε ευ ε ε ε ε σιν

εγ χα ρα χθει ει ει σας ι ε ε ρα ας Χρι ι ι στου

ου ου ει κο ο νας της Παν α αγ νου και αι πα αν των

ου ου ει κο ο νας της Παν α αγ νου και αι πα αν των

τω ωων α γι ι ι ων τι μη τι κω ω ωως προς

τω ωων α γι ι ι ων τι μη τι κω ω ωως προς

κυ υ νη η σωω ω ω μεν α πο βαλ λο

κυ υ νη η σωω ω ω μεν α πο βαλ λο

ο με ε ε νοι τη η η ηνδυσ σε ε βη των κα κο

ο με ε ε νοι τη η η ηνδυσ σε ε βη των κα κο

ο δο ο ο ξω ων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ τι

ο δο ο ο ξω ων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ τι

μη η τη η ης ει κο ο νος ως φη σι ι Βα α α

μη η τη η ης ει κο ο νος ως φη σι ι Βα α α

σι λει ος ε πι το πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι

σι λει ος ε πι το πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι

α α βαι αι αι νει αι του με νοι ταις πρε σβει αις της

α α βαι αι αι νει αι του με νοι ταις πρε σβει αις της

α χραν του ου σου μη η τρος Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε

α χραν του ου σου μη η τρος Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε

ο ο ο ος η η η η μων και πα αν των τω

ο ο ο ος η η η η μων και πα αν των τω

ων α γι ι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με

ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.69/516*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

πι ι να α α α ξι και ι ε ροι οι οι οι οι οι

οι οι λοι οι οι οι οι οι οι οισ σχε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει ει ει σας ι ε

ρα ας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο νας της Παν

α α α α γνου ου ου και πα αν των των α α γι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

τι μη τι κω ω ω ως προσ κυ υ νη η σω ω με

εν α πο βαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε λε ε ε ε νοι την δυσ σε ε βη των κα κο δο

ο ο ο ο ο ξων θρη η σκει ει ει ει ει ει

αν η γα αρ τι ι ι μη της ει ει χο ο ο νο

ος ως φη η σι ι ι ι ι ι Βα σι ι ι ι ι ι

λει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ πον δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α βαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι αι νει

αι του ου ου ου ου με ε ε νοι ταις πρε σβει ει ει ει

αι αις της α χρα αν του ου ου σου Μη η τρο ος Χρι

στε ε ε ε ο Θε ε ο ος η η η η η η η η η

μων και πα αν των τω ων α γι ι ι ι

ων δω ρη θη η ναι η μιν το με γα α

ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.103*

με Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω ω νων Α μη η ην

Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει ει ει

α α αν προ βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε

ω ω ως ε ε ελλα αμ φθε ε εν τες ψαλ μι ι

ΜΕΛ ΔΙ
κως τας χει ει ρας κρο τη η η σω μεν ευ χα ρι

ΓΑ ΔΙ
στη ρι ο ον αι αι αι νον Θε ω ω προσ α α α γο ο

ΓΑ ΔΙ ΓΑ
ο ον τες και τας εν τοις χοις και πι να α ξι και

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ι ε ροι οι οις σκε ευ ε ε ε σι εν χα ρα χθει

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
ει ει σας ι ε ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο

ΔΙ ΜΕΛ
νας της Παν α α γνου και πα αν τω ω ων

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
τω ω ων α γι ι ων τι μη τι κω ω ω ωως προσ

ΒΞ ΓΑ
κυ νη η η σω ω ω ω μεν α πο βαλ λο

ΝΗ
ο με ε νοι την δυ υ υ σε βη των κα κο

ΓΑ ΔΙ
δο ο ο ο ξω ων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ

— | —
τι μη της ει ει χο ο ο νος ως φη σι ι Βα σι

—
ι ι λει ει ει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ

—
πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι νει αι του

—
ου με ε νοι ταις πρε σβει αις της α χραν του ουσου Μη τρος

—
Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ο ο ος η η η η

—
μων και πα αν τω ω ων τω ω ων α γι ι

—
ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε

—
ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

* —
ευ χα ρι στη η ρι ι ι ι ο ο ον αι αι αι αι

—
νο ον Θε ω ω προ οσ α α γο ο ον

ΓΑ

 τες και

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.86*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ο ι εξ α σε βει ει ει ει ει ει ει ας εις ευ

σε βει ει ει α α αν προ βα αν τες και τω φω τι

της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε ε εν

τες ψαλμι κως τας χει ρας κρο τη η η σω ω ω

ω μεν ευ χα ρι στη η ρι ι ι ον αι αι νον Θε

ω προσ α α α γο ο ο ον τες και τας εν τοι

χοις και αι αι πι ι να α ξι και ι ε ροι οι οις

σκε ευ ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας ι ε

ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο νας της παν α α

α α γνου ου ου και παν των των α α γι ι ι ων τι

μη τι κω ω ως προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν

α πο βαλ λο με ε νοι την δυσ σε ε ε βη των κα

κο δο ο ξων θρη σκει ει ει ει ει α αν η γαρ τι μη η

τη η ης ει κο ο νος ως φη σι Βα σι ι λει ει

ος ε πι το πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α

βαι αι αι νει αι του ου ου μεε νοι ταις πρε σβει

αις της α χραν του ουσου Μη η τρος Χρι ι στε ε ε ο Θε ο

ο ος η η η η μων και αι παν τω ω ων τω ω ων α

γι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.18*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

καὶ ἀγαγιώπνευμάτι

Καὶ υὑὸν καὶ ἀεικαὶ εἰς τοὺς αἰ

ῶνας τῶν αἰῶνων ἀαμήν

Οἱ ἐξασηβείας εἰς εὑσεβείαν προοβα

αάντες καὶ τῷ φωτὶ τῆς γνώσεως ἐως ἐ

ἐλαμφθεντες ψαλμικῶς τὰς χεῖρας κρο

τῆ ἠσώμεν εὐχαριστήριον

ιον αἰαἰαἰνον θεῶν προσ

ααγοόντες καὶ τὰς ἐνοχοὺς καὶ πῖνα

ααξὶ καὶ ἰεροῖσιν οἰσκέεεσιν ἐγ

χα ρα χθει σας ι ε ρα ας Χρι ι ι στου ου ου ει

κο ο νας της Παν α γνου και παν των των α α γι

ι ι ων τι μη τι κως προσ κυ νη η σω ω μεν α πο

βαλ λο ο με ε ε νοι οι οι τη ην δυ υ υσ σε

βη των κα κο δο ο ο ο ξων θρη σκει ει ει ει

αν η γαρ τι μη της ει ει κο ο ο νος ως φη σι

ι Βα σι ι ι ι λει ει ει ος ε πι το πρω

το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι

νει αι αι του με ε ε νοι ταις πρε σβει αις της α χραν του

ου σου Μη τρο ο ος Χρι στε ο Θε ο ος η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και

αι πα αν τω ω ω τω ω ω α γι ι ων δω ρη

θη ναι η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε

ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.15*

Του λι θου στρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν

τον σου σω ω μα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω

ρου μενος τω κο σμω την ζωην ^{π ρ} δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα ^{π ρ} δο

ξα τη Α να στασει σου Χρι στε ^{Α ρ} δο ο ξα τη Βασι λει

α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν ^{*}

θρω ω πε ^{π ρ}

^{*} θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ^Ϛ ϛ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον

σου σω ω μα ^{Α ρ} α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ

δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ουρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Λειτουργία

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.16*

Του λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων

και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν τον σου σω ω

μα ^Δ α νε στης τρι η μερος Σω τηρ ^Δ δω ρου μενος τω κο
 σμω την ζω ην ^π δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^π δο ξα τη α να στα
 σεις ου Χρι στε ^Δ δο ο ξα τη βα σι λει α σου ^Δ δο ξα τη
 οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε ^π
 * θρω ω πε ε ε ε ^π

Ἀπολυτίκιον Α΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ⁴/₇ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι
 ων ^Δ και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου

σω ω μα α νε ε σ τ η με ρ ο σ τ η ρ ω τ η δ ω

ρου με ν ο σ τ ω κ ο σ μ ω τ η ζ ω η π ρ ο δ ι α τ ο τ ο α

δ υ ν α μ ε ι σ τ ω ν ο ρ α ν ω ν ε β ο ν σ ο ι ζ ω ο δ ο

τ α π ρ ο δ ο ξ α τ η α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ χ ρ ι σ τ ε δ ο

ξ α τ η β α σ ι λ ε ι α σ ο δ ο ξ α τ η ο ι κ ο ν ο μ ι α σ ο

μ ο ν ε φ ι λ α α ν θ ρ ω π ε

* ρ ω π ε ε ε ε

Ἀπολυτίκιον Ἀ΄ Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ο υ λ ι θ ο σ φ ρ α γ ι σ θ ε ν τ ο σ ο υ π ο τ ω ν Ι ι ι ο

δαι αι αι ων και στρα τι ω τω ων φυλασσο ο ον

των το ο α α χραν το ον σου ου ου σω ω ω ω

μα α νε ε στης τρι η η με ρος Σω ω τη η

ηρ δω ρου με νος τω κο ο σμω την ζω ω ω η

ην δι α του ου το αι δυ να α μεις των ου ου

ρα α νω ων ε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο

ο ο ο τα δο ο ξα τη Α να στα α σει

σου Χρι ι στε ε ε δο ο ο ο ο ο ξα τη

η η βα σι λει ει α α σου ου δο ο ο ο ο ο ξα

τη οι κο νο μι α α σου μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω πε π ρ

* πε ε ε ε π ρ

Ἀπολυτίκιον Α' Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Λειτουργία

Ἀπολυτίκιον Α' Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.71#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Την αχραντον ει κονα σου προσ κυ νου μεν Αγαθε

αι του με νοι συγ χω ρη σιν των πται σμα των η μων Χρι στε

ο Θε ος βου λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι α νελ

θειν εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση ους ε πλασας εκ της

σμα των η μων Χρι στε ο Θε ος ^{ΜΕΛ} βου λη σει γαρ η
 δο κη σας ^{ΔΙ} σαρ ^{ΜΕΛ} κι α νελ θειν εν τω ^{ΒΣ} Σταυ ρω ι να
 ρυ ση ους ε ε πλα σας εκ της δου λει ας του ε
 χθρου ^{ΔΙ} ο θεν ευ χα ρι στως βο ω ω μεν σοι
 χα ρας ε πληρω σας τα παν τα ο ^{ΜΕΛ} Σω τη ηρ η μων ^{ΔΙ}
^{ΜΕΛ} πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι τον κο ο
 ο σμον ^{το τέλος} σμο ο ο ον

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) | [Εισοδικόν](#) | [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.474*
 (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Τη η η ην α α χραν τον Ει κο να α σου προς

κυ νου ου μεν α γα α θε ε αι του μενοι συγ χω

ρη η σι ιν των πται σμα α α τω ων η η η

μων Χρι στε ο Θε ο ος βου λη σει γαρ ηυ δο

κη σας σα αρ κι ι αν ελ θειν ε εν τω Στα αυ ρω

ω ι ι να α ρυ υ υ ση ους ε ε ε πλα α α α

σας εκ της δου λει ας του ε ε ε χθρου ου ο θεν ευ

χα ρι ι στως βο ω ω ω ω ω με ε ε ε εν

σοι χα ρας ε ε πλη ρω ω σας τα α πα α α α αν

τα ο Σω τη η ηρ η μων πα ρα γε νο με

ε νο ος εις το σω ω σαι το ον κο ο ο ο σμον

* χ σμο ο ον

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.88*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ην α α χραν τον ει κο να σου προσ κυ νου μεν α γα

θε αι του με νοι συ γω ρησιν των πται σμα των η

μων Χρι στε ο Θε ος βου λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ

κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω ι να ρυ ση ους ε ε

πλα σας εκ της δου λει ας του ε χθρου ο θεν ευ χα

ρι στως βο ω μεν σοι χα ρας ε πλη ρω σας τα παν τα

ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι

τον κο ο ο σμον *το τέλος* σμο ο ο ον

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.45*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μου στη η ρι α τη α γνει α

ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι

σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη

μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη

θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω

ων ω ν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θεο το κε μυστηρια τη αγνεια ε

σφραγιση και παρθενια φυλαττο με ε

νη Μητηρ ε γνωσθησθα ψευδης Θεον τεκουσα

αληθινον αυτον ικετευε σωθη ναι τας ψυ

χαση μωων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.243/1591*

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Παντα υπερ εννοιαν παντα υπερ ενδοξα

τα σα Θεο το κεμυ στη ρια τη α γνει α ε σφρα
 γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε
 νη Μητηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα
 α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ
 ας η μω ω ων

Ἑσπέρασ: Ἀπόλυσισ

Ὅρθροσ: Καθίσματα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχοσ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θεοσ Κυ ριοσ και ε πε φανεν η μιν ευ λο
 γη με νοσ ο ερ χο μενοσ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰσ τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεοσ αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ὲ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ὲ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος ὁ Πα

Κωνσταντίνου Πριγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ὁ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν

η η μιν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ

χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ρ̣ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάτιον
1820 σ.16*

Τ ον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν

τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε

λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α

να α στα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας

κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν

τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ται ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ

μον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο

τα το κρα το ος συν ε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του

α δου σου συν η η χειρας τους απ αι ω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λανθρωπος

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.15*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι **Δ**δο ξατω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου σου **π ρ**

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος **Δ** Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.17*

Γυ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι αι **Δ**

και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε τρε

μον **π ρ** ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην **Δ** το θαυμα κα

τε πλητ τεν αυ τας **π ρ** δι α του το α πελ θου ουσαι τοις

μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν **π ρ** τον α δην ε

σκυ λευ σε Χρι στος **Δ** ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος **Δ**

και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα τα χρι σε

ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σ ταυ ρου ου ^π ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^π ₉

Ε ν τω Σ ταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των

και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α νατος Κυ ρι ος ^π ₉ α

νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ ^Δ και η γει ρας Α δαμ

εκ της φθο ρας ^π ₉ δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα

ων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα ^π ₉ δο ο ξα τοις σοις

πα θη μα σι Χρι στε ^Δ δο ξα τη Α να στα σει σου δο ξα

τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι λα ανθρω πε ^π ₉

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν τάφον σου σωτήρ

Ἦχος ⁴/₉ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.18*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^κ ₉

Μα ρι α το σε πτο ον του δε σπο του δο χει ον

α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος ^κ ₉ δει

νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τωων και θλι ι ψε

ων ^κ ₉ συ γαρ πε ε φυκας α μαρ τω λων σω τη ρι α και

βο η ηθει α και κρα ται α προ στα σι α ^κ ₉ και σω ζεις

τους δου λους σου ^κ ₉

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ὑτιχολογίαν

Ἦχος Ἱ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.14#

Τὸν ταφὸν σου Σωτήρσρα τιώται τηρουντες νεκροί

τη ἀστραπή του ὀφθέντος ἀγγελοῦ ἐγεγον

το κηρύττοντος γυναιξίτην ἀναστα

σιν σεδοξαζόμεν τὸν τῆς φθορᾶς καθαίρετην

σοὶ προσπιπτόμεν τῶ ἀναστάντι ἐκταφου καί μο

νω Θεωημῶν

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύμα

τι

ᾠδὴ ἑξήκοντα ὅσων ἡμεῖς ἔχομεν ἐν

μνήματι τῶν θνήσκοντων ὁδοῦ τοῦ

κράτους συνῆτριψάμενά τε τῶνα

αὐτῶν σου· σὲ γὰρ ἐξήραν οἱ πυλωροὶ τοῦ

Ἰδοὺ σου συνήηγείρας τοὺς ἀπεινώθη

νῆτας ὡς μοῖνος φιλιανθρῶπος

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠδῆς Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Καὶ νῦν καὶ αἰκαῖς τοῦ αἰώνων αἰ

ωνων ἀμην π ϩ

Του Γαβριήλ φθεγγάμενο σοὶ Παρθενόχαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της ^{π ρ} εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ ^{Δ ρ} ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου ^{π ρ} δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^{Δ ρ}

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ^{π ρ}

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^{Δ δ} το

θα αυμα κα τε πληττεν αυτας ^{π ρ} δι α του το α

πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^{π ρ} τον

Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ

να τος ^{Δ δ} και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σας δυ να α μει Σtau ρου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

Ε ν τω Σtau ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λογι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ος ^{π ρ} α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^{π ρ} δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^{π ρ} δο

ξα τοις σοις πα θημα σι Χρι στε ^{Δ ρ} δο ο ξα τη Α να

στα σει σου ^{Δ ρ} δο ξα τη συ γ κα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{χ ρ}

Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον ^{χ ρ} α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος ^χ δει
 νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι
 ι ψε ων ^χ συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων
 σω τη ρι α ^χ και βο η θει α και κρα ται α
 προ στα σι α ^χ και σω ζεις τους δου λους σου ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α
 σου ^χ

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'} κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'} ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^{χ'} του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^{χ'} και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^{χ'} και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^{δ'} ^{χ'}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δλ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο
χ
q</sup>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ο ν τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^{x q} α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{x q}

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χη

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^ηη

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^ηη α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^ηη ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^χη

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μο ς κα

τε πλα α γη η ο ρ ω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κ ρι οι οι ς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ρι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην **χ**
q

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**
q τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**
q χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^xq του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^xq και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^xq

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^xq ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^{κ ρ} ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{κ ρ} ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{κ ρ}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{κ ρ}

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^{κ ρ} αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^{κ ρ} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{κ ρ}

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τα σου ^{x q}

Μυροφοροι γυ ναι αι κες μετα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς το μη η μα σου Σωτερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μη μα α τος ^{x q}

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{x q}

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x
q

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x
q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς x
q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος **χ⁹** (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α **χ** δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος **χ⁹**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος **Κε**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **γ'^η** δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου **χ⁹**

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα **χ⁹** του θα να του

δε Σωτηρ την ισχυριν καθε λοοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου

Τιταμυυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιννατε οα στραπτων εντωταφω αγ

γελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ι δε τευ

μεις τοντααφον και ησθητε ο Σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ' η} διδαξον μεταδι και

ωματασου ^{χ η}

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ' η} προς το

μνημασου θρηνολογουσαι ^{χ η} αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{γ' η} θρηνουο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε ^{χ η} την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε ^{χ η}

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ' η} διδαξον μεταδι και

ωματασου ^{χ η}

Μυροφοροι γυναι αι αι κες μεταμυρων

ελθουσαι ^{γ'} προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χουντο ^{χ' ρ'}

αγγελου τρανω ως προς αυτασ φθεγγομε ε

νου ^{γ'} τι μετανεκρωντον ζωντα λογιζεσθε ^{χ' ρ'} ως

Θεος γαρ εξανεεστη του μνηματος ^{χ' ρ'}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{χ' ρ'}

Προς κυνου ουμεν Πατεεερα και τον του ουτου

Υιο οντε και το ααγιον Πνευμα ^{χ' ρ'} την αγι

αντριαααδα εν μια τη ουσια ^{γ'}

συντοις Σεραφιμ κραζοντες το αααγιος α

γιος ^{χ' ρ'} αγιος ει Κυριε ^{χ' ρ'}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ₉ χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ'} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^χ₉

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ₉ (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Τιταμυυυραασυμπαθως τοις δακρυσι

ινωμαθητριακιρναατεοαστρααπτων

εντωταφωαγγελος προςεφθειγετοταιςμυρο

φοοροιςιδετευμειςτοντααφονκαιησθητεο

Σωτηργαρ εξανεεστη τουμνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιανπρωιμυροφοροιεδραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι ^{x̣ q̣} αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειπει ^{x̣ q̣} θρηνου ο και

ρος πεπαυται ^{ḥ} [♂] μηη κλαιετε ^{x̣ q̣} την ανααστασιν δε

αποστολοις [♂] ^Δ ειειπατε ^{x̣ q̣}

^E υλογητος ει [♀] Κυριε ^{x̣ q̣} διδαξαξοον μετα

δι και ωματα ^{x̣ q̣} α σου

^M υροφοοροι γυναικες [♀] ^{x̣ q̣} μετα μυυρων

ελθουσαι ^Δ προς το μνημα σου ^Σωτερ εν η ^{χου} ουν

το ^{x̣ q̣} [♂] ^Δ αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου ^Δ τι με

[♂] ^π ^q ^q τα νεκρων τον ζωντα λογιζεσθε ^π ^q ^q ως Θεος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6)

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.19#

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε

συ λη σεν ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα

ραν ε μη νυ σεν ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναβαθμοί

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ

νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π ρ

Τ οισ ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται Δ ρ κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ ρ

α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σ περ Πα

τρι Δ ρ πρε πει α μα και Υι ω π ρ δι α του το α α

σω ω μεν ^Δ τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α ^{π ρ} ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρη των σω ω ν υ ψω σας με νο ο μων ^Δ

α ρε ταις εκ λα αμ πυρ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^{π ρ}

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε ^Δ φυ λα

ξον με φρου ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^Δ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν

δρο μου σα εις το πρω τον ^{π ρ} ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

τρι και Δο γω ^π₉

ἀντίφωνον γ'

Επι τοις ειρηκοσι μοι ο δευσωμεν εις

τας αυλας του Κυριου ^Δ_δ ηυφρανθη μου το πνευμα

συγχειρη καρδια ^π₉

Επι οικον Δαβιδ φοβος με εγας ^Δ_δ εκει

γαρθρων εκθεν των κριθηησονται απασαι +

αι φυλαι της γης και γλωσσαι ^π₉

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και

νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην ^Δ_δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προς κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προσ φε ρειν **π ρ**

μο νας γαρ ε στι εν η Τρι ας τη φυ σει χρῆστος 6' αλλ ου

προσ ω ποις **π ρ**

Προκείμενον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Α** θη σο

μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ

τω **Α**

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Α** θη σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω **π ρ**

Τ α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

Ν υν α να στη η σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρρη σι α σομαι εν αυτω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 20#

Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο

δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ

γι νει ται **Δ** κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος **π**
9

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**
9

Δ γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω **π**
9 δι α του το α σω μεν

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α **π**
9 *ἀντίφωνον β'*

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων **Δ**
9 α ρε

ταις εκ λαμ πυρον ο Θε ος ι να υ μνω σε **π**
9

Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^{π ρ} ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω ^{π ρ}

αντίφωνον γ'

Επι τοις ειρηνικοις μοι ο δευσωμεν εις

τας αυλασ του Κυριου δευφρανθημου το πνευ

μασυγχειρηκαρδια π ρ

Επι οικον Δαβιδ φοβος μεγας εκει γαρ

θρονων εκθεν των Δκριθη ησονται α πασαι

αιφυλαι της γης και γλωσσαι π ρ

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι Δ

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

ων α μην Δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο
ξαν και κρα τος **Δ**ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει
προσ φε ρειν **π ρ**μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη
φυ υ σει χορός β' αλλ ου προσ ω ποις **π ρ**

Προχείμενον

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 22#

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ**θη σομαι εν
σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω **Δ** (β')

Χ **Τ**α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα **Δ**αρ γυ
ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη **Χ Δ Δ**

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως **Δ**

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ**θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω

ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τάξις Ἐωθινῶν Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Ὁ τι τὴν ἀνομιάν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ

ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ πάν

τος

κοινωνῆμαρτον καὶ τοπονηρὸν ἐ

νώπιόν σου ἐποίησά ὅπως ἀνδίκαι

ῶθης ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικῆσης ἐν τῷ κρίνε

σθαι σε

ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀ

μαρτιαῖς ἐκίσσησέ με ἡ μητήρ μου

ἰδοὺ γὰρ ἀληθεύσῃ γὰρ ἀπὸ πησῶν τὰ ἀ

δὴ λα καὶ τα κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρησὸς α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσσω και καθαρισθησονται

μαι **Α**πλυνεις με και υπερχειο να λουκανθησομαι

Εμαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινω με

να **Ε**

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου **Α** και πασαστας ανομιαιας μου εξαλει

ψον **Ε**

Καρδιαν καθαραν **Α** κτισον εν εμοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Αι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας τ.β
1869 σ.287*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινω ω

σχω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι

δι α παν τος

οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θεις εν τοις λο

γοις σου και νικησης εν τω κρινεσθαι σε

δου γαρ εν ανομιαις συνελθη φθην και

εν αμαρτιας εκισση με η μητηρ μου

δου ου γαρ αληθειαν ηγαπη

σας τα αδηλα και τα κρυφια της σοφιας

σου εδηλωσας μοι

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου γαρ εν ανομιαις συνελθη

η η φθην και εν αμαρτιαις εκισση

σε με η μη η η τη η η ηρ μου

δου ου ου ου ου γαρ αληθειαν η η

η γα α πη η η σας τα α α α δη

η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο

φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι ν

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη η σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι ν

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ

νη α γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να ν

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ω ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε

μο νι κω στη ρι ξον με ^γ _{δλ}

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και α

σε βεις ^β _λ ε πι σε ε πι στρε ψου σι ^γ _{δλ}

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^β _λ ο Θε

ος της σωτη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νησ ου ^γ _{δλ}

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις ^β _λ και το στο μα

μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου ^γ _{δλ}

Οτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα

αν ^β _λ ο λο και τω μα τα ου κευ δο κη σεις ^γ _{δλ}

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον καρ

δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σιων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α να

φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὄρθρος 1989 σ.185*

Ε^χ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ρ^λ κα

τα το με γα ε λε ο ος σου ρ^λ και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου ρ^λ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου ρ^λ

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ρ^λ

Ο ο ο τι ρ^λ την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ρ^σ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ρ^λ

οι μονω η μαρτον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε

δη λω σας μοι

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

α α α α δη η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συ υ νην ^{π ρ} αγαλλιασονται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{γ ρ}

Απο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Δ ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^{ρ γ ρ}

Καρ δι αν θα θραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^{σ ρ} Θ ε

ος ^{γ ρ} και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^{π ρ} εν τοις

εγ κα τοις μου ^{γ ρ}

Μη α πορ ρι ι ψης με ^{Δ ρ} α πο του προ σω που

σου ^π και το πνευ μα σου το α γι ο ν μ η ^ε αν τα νε λ η σ α π

ε μου ^ν

Α πο ο ο δ ο ς μ ο ι ^ε τ η ν α γ α λ λ ι α σ ι ν τ ο υ

σω τ η ρ ι ο υ σ ο υ ^π και πνε ε ευ μα τι ^π η γε μ ο ν ι

κω ^Δ σ τ η η ρ ι ξ ο ν μ ε ^ν

Δ ι δ α α α ξ ω α ν ο μ ο υ ς τ α ς ο δ ο υ ο υ ς σ ο υ ^ε και ^ν

α σε β ει ς ^π ε πι σε ε ε πι στρε ψ ο υ σ ι ^ν

Ρ υ σ αι μ ε ε ξ αι μα τ ω ν ο Θε ο ς ^π ο Θε ο ς

τ η ς σω τ η ρ ι α ς μ ο υ ^π α γ α λ λ ι α σε τ αι η γ λ ω σ σα

μ ο υ τ η ν δι και ο συ ν η ν σ ο υ ^ν

Κ υ ρ ι ε ^Δ τα χ ρ η ι μ ο υ α ν ο ι ο ι ξ ρ η ι σ ^{π ρ} και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ η ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ ^ν

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι ι α ν ε δ ω κ α α ν ^Δ

ο λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε ε υ δ ο κ η σ η ι σ ^ν

Θ υ σ ι α τ ω ^σ Θ ε ω ^{π ρ} π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν ^β

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ η ν ω μ ε ε ν η ν ^ρ ο ^χ

Θ ε ο ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ η ι ^ν

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ τ η ν

Σ ι ω ν ^β και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ ι χ η Ι ε ρ ο υ σ α ^σ

λ η μ ^ν

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Το τε α νοι οι σου ου σιν ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το

πλη η θος των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου ^γ _{δλ}

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

^π _ρ μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^γ _{δλ}

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω ^γ _{δλ} και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παντος ^γ _{δλ}

Σ υ μο νω η μαρ τον ^{δλ} και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ^ε _λ ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου ^{δλ} και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^γ _{δλ}

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η
η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα
κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια
ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

ἐλλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο και πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλειψον ^νδλ

Κ αρ δι αν κα θα ραν ^Δδλ κτι σον εν ε μοι ο Θε ος ⁶λ

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου ^νδλ

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ⁶λ και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^νδλ

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου ^Δδλ και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με ^νδλ

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου ^Δδλ και

α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νησ ου

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^γ ^{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

^σ Σι ων ^Δ ^{δλ} και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ^β ^λ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης ^Δ ^{δλ} α να φο ραν ^γ ^η και ο λο καυ τω ω μα α τα ^γ ^{δλ}

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους ^β ^λ και ε λε η σον με ο Θε ος ^σ ^{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄγγελικὸς Χορὸς

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἄγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
Ἱερά Μονή Μίμμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2001 σ.43*

Ε^χ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^βκα τα

το με γα ε λε ος σου ^δκαι κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψο ον το α νο μη μα μου ^γ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου ^π και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^γ

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω ^β και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ον μου

ε στι δι α παν τος ^γ

Οι μονω η η μαρ τον ^δ και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ^ε ^λ ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^ν ^δ

I δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^ε ^λ και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου ^ν ^δ

I δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας ^π ^ρ

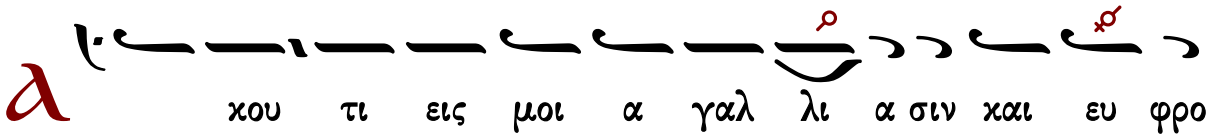
τα α δη λα και τα κρυ φι α ^ρ ^χ της σο φι ας σου ε

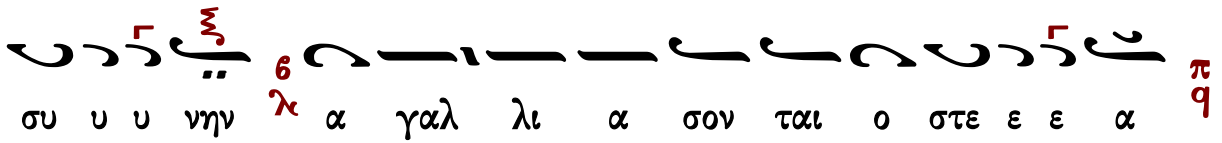
δη λω σας μοι ^ν ^δ

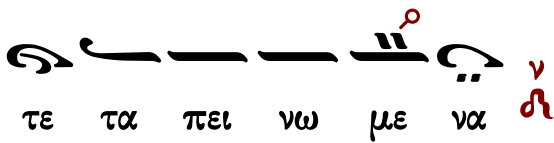
P αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^π ^ρ πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν

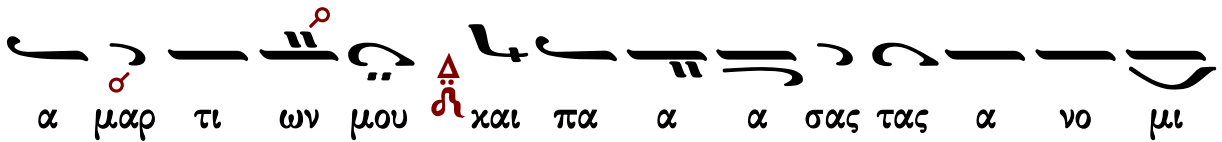
θη σομαι 

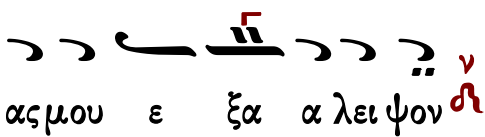
Α 
κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο



συ υ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α

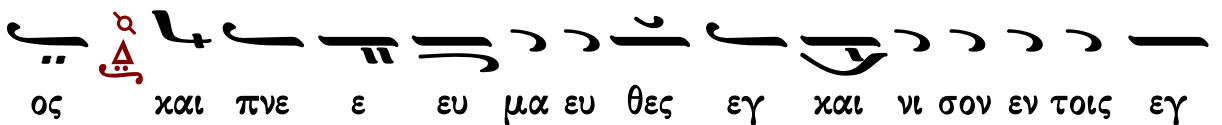

τε τα πει νω με να

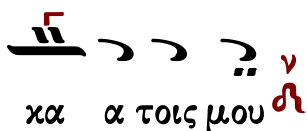
Α
πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των


α μαρ τι ων μου και πα α α σας τας α νο μι


αςμου ε ξα α λει ψον

Κ 
αρ δι αν θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε


ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ


κα α τοις μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω ω που σου και

το Πνευμα σου το α γιον μη αντα νε λησαπ ε μου

Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σωτη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ουους

σου και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε ε ψου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ι ε τα χει λημου α νοι οι ξεις και το στο

μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^ν _{δλ}

Ο ο ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν

ε ε δω κα αν ^Δ _{δλ} ο λο καυ τω ω ματα ^α _Δ ου

ουκ ευ δο κη σεις ^ν _{δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^Δ _{δλ} πνευ μα συν τε τριμ με ε ε

νον ^ε _{δλ} καρ δι α συν τε τριμ με ε νην ^α _{δλ} και τε τα

πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει ^ν _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων ^Δ _{δλ} και οι κο δο μη θη τω τα τει ει χη

Ι ε ρου σα λημ ^ν _{δλ}

Τ το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γχνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ^γ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα

θα αρ ^γ σι ι ι ι ας ^Δ

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ^χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

^π α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων ^Δ

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

τηνφο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
1969 σ.213#

NH
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ^γ _{δλ}

T ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ορ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου ^{ΝΗ} ⁶ προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου ⁷ να

ον ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον ^γ _{δλ} αλλ ως οι

κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει ^γ _{δλ}

K αι ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην ^γ ρ

^{NH} Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε ^γ ρ αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα ^{NH} την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ^β λ ως ρα

θυ μως τον ^{ΠΑ} βι ον μου ^{NH} ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ^γ ρ ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ ^{ΠΑ} σαι αι αι αι με ^β ρ πα α α α α

σης ^{NH} α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας ^γ ρ

Ἦχος λ π Πά

Ε ^{ΠΑ} λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα το με

γα ε ε ος σου ^{ΝΗ} και ^{ΠΑ} κα τα το πλη θος των

οι ^Χ κτιρ ^Δ μω ^{ΔΙ} ων σου ε ^{ΠΑ} ξα λει ψον το α νο ο

^Π μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η ^{ΠΑ} των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι ^{ΝΗ} δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας ^Χ ^Δ τρε ε ε ε ε ε

μω ^Χ ^Δ την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως ^Π αλ λα α α θα αρ ρων ^Δ

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με Δ πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ι ας γ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου π

Τ α πλη η η η η η η θη η γ των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων Δ εν νο ω ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.23#

C ου η τρο παι ου χος δε ξι α θε ο πρε πως εν
 ι σχυ ι δε δο ξα σται αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε ^{π ρ} τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ δλ

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με ^{π ρ} χει ρας δι ε πε τας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου μενος ^{π ρ} το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ δλ

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν **π ρ** ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων **Δ ρ** και

συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

π ρ
σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ ρ**

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος **π ρ** χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση **Δ ρ** και ο ρος α λα το μη τον **π ρ** η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα **π ρ**

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Ἦχος δὲ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 1905 σ.89#

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξάσοι ⁶λ

Κ ιρ τω ων τες μετ ευ φρο συ νης ση μερονπι στοι βο

η σω μεν ⁶λ ως θαυ μα στα τα ερ γα σου Χρι στε ⁶λ και με

γα λη η δυ να α μεις ^π9 ο την η μων ο μο νοι αν

και συμ φω νι ανερ γα σα μενος ⁶λ

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξάσοι ⁶λ

Η με ε ραν χαρ μο νι κην θε ο φρονες δευ τε τε

λε σω μεν ⁶λ νυν ου ρα νος ευ φραι νε ται και γη ⁶λ και αγ

γε λων τα τα γμα α τα ^π9 και των βρο των συ στη ματα

δι α φε ρον τως ε ορ τα ζοντα ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Ε δο ο θη τη Εκ κλη σι α ση μεροντα νι κη

τη ρι α ⁶λ θε ο κι νη τω νευ σει και βου λη ⁶λ Μι χα

ηλ Θε ο δω ρα ας τε ^π9 των ευ σε βως της πι στε ως

αν τε χο με νων βα σι λε ων η μων ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Ρ ομ φαι αι αι των ^σδυσ με νων εξ ε λι πον σα φως

αι ρε σε ων ⁶λ τον γαρ να ον σου παν α γνε σε μνη ⁶λ εν ει

κο σι κο σμου με ε νον ^{π ρ} παν ευ σε βως θε ω μενοι

νυν παν ι ε ρως α γαλ λο μεθα ^{ε λ}

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.24#

Ο μος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα μενος ^{π ρ} πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν ^{Δ ρ} του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**
δλ

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας **π** και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας **π** α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι **Δ** α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος **δλ** ο α νει κα

στος εν α γα θο ο τη η τι **π**

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**
δλ

Z ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης **Θ** ε ο ος εν δυ σα με νος **π** εις

χουν θανατου κα τα βασι Δε σποτα ^{π ρ} το θνη τον δι ερ

ρηξας ^{π ρ} και νε κρος τρι η μερος α να στας α φθαρ σι

ανημ φι ι ε σας ^{π ρ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{Δ ρ}

Θ ε ον συλλα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

ματος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση ^{Δ ρ} φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε

ξα με νην το α α στε εκτον ^{π ρ}

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι

Ο υ κ ε τι των α σε βων αι ρε τι κων νυν η ο

φ ρυς αι ρε ται η γαρ Θε ου ου δυ να μις την ορ θο

δο ξι ι αν ε κρα τυ νεν

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι

Ν ε φε λαι προ φη τι κως ζω ο ποι ον εξ ου ρα

νου ση με ρον δρο σον η μιν ρα να τω σαν ε πι τη

ε γε ρσει της πι στε ως

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Υ μνη σω μεν τον Χρι στον τον α να δει ξαν τα

η μιν α νασ σαν π θε ο σε βη φι λο χρι στον λ

συν τω θε ο στε ε πτω βλα στη μα τι λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην λ

Σ κη νην σου την ι ε ραν κα τα λα βον τες οι πι

στοι παν α γνε φω το ει δει ει χα ρι τι νυν κα ται γα

σθη ναι δε ο με θα α α α α λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν
 δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και
 η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε
 και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο
 ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε
 σμων λυ τρου με ε νη και ρει κρα ζου σα συ ει ο
 πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α
 χι σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Την θειαν σου μορφην εν ειχο νι τυπουντες την

γεννησιν Χριστεαριδη λωσβοωμεν τα θαυμα

τα τα αρρητα την εκουσιον στα αυρωσιν

οθεν δαιαιμονες αποδιωκονται φοβω και

κακοδοξοι ενκατηφεια θρηνουσιν ως του

των συμμετοχοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Μορφας των προφητων αποστολων ταειδημαρ

τυρων ιερων και αγιων απαντων ειχο

νας και μορ φω ω μα τα ι ε ρως ω ρα ι ι ζε

ται του Νυμ φι ι ου δε του νο η του και της Νυμφης

α γλα ι ι ζε ται ταις νο ε ραις α γλα ι αις

η μη τηρ η α νω Σι ων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ωνων α μην

Τοις πο θω σου σε μνη την α γι αν ει κο να τι


μω σι και Θε ου α λη θη σε Μη τε ρα συμ φω

νωσ κα ταγ γε ελ λου σι και πι στως προσ κυ νου ου σι

σε φυ λαξ φα α νη θι και κρα ται α προ στα σι α



 α πο τρε ε που σα παν δυ σχε ρες πορ ρω του των ως



 παν τα ι σχυ ου σα σα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοντάκιον Τριωδίου

Ἦχος λ π ς̣

Ἰωάννης Καστρινάκης
 Αυτόμελα Τροπάρια
 2009 σ.183*



Ο α πε ρι γρα πτος Λο γος του Πα τρος εκ σου



 Θε ο το κε πε ρι ε γρα φη σα αρ κου με ε νος



 και την ρυ πω θει σαν ει κο ναεις το αρ χαι ον α



 να μορ φω σας τω θει ω καλ λει συγ κα α τε μι ι ξεν



 αλλ ο μο λο γουν τες την σω τη ρι αν ερ γω και λο



 γω ται την α νι στο ρου ου με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὀἶκος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Εὐκτομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.178#

Θ α λ α σ σ η ς τ ο ε ρ υ θ ρ α ι ο ν π ε λ α γ ο ς α β ρ ο χ ο ι ς

ι χ ν ε σ ι ν ο π α λ α ι ο ς π ε ζ ε υ σ α ς Ι σ ρ α η λ σ τ α υ ρ ο

τ υ π ο ι ς Μ ω σ ε ω ς χ ε ρ σ ι τ ο υ Α μ α λ η κ τ η ν δ υ ν α μ ι ν

ε ν τ η ε ρ η μ ω ε τ ρ ο π ω σ α τ ο

Ε υ φ ρ α ι ν ε τ α ι ε π ι σ ο ι η Ε κ κ λ η σ ι α σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε

κ ρ α ζ ο υ ς σ υ μ ο υ ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε χ ο ρ ὸ ς α' και κα τ α φ υ γ η και

σ τ ε ρ ε ω μ α

Ε πα ρ θ ε ν τ α σ ε ι δ ο υ ο υ σ α η Ε κ κ λ η σ ι ι

ᾠδὴ γ'

ᾠδὴ δ'

α ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης ε

στη εν τη τα ξει αυτης ει κο ο τως κραυ γα ζου σα δο ξα

τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας φως

α γι ον ε πι στρε φον εκ ζο φω δους α γνοι οι ας

τους πι στει α νυ μνου ν τας σε

Θ υ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε

η Εκ κλη σι α βο α σοι εκ δαι μο νων λυ υ

θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας σου

ρευ σαν τι αι μα τι

Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δεσ τη Περ σι

κη πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι πυρ πο

λου μενοι ε κραυ γα α ζον ^{π ρ} ευ λο γη με νος ει εν τω

Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε ^{ε λ} ὠδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ^{ε λ}

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των

χα σματα εν λακ κω ε φρα ξε ^{ε λ} πυ ρος δε δυ ναμιν ε

σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^{π ρ} οι ευ σε βει

ας ε ρα σται Παι δεσ κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Β΄

πρωτ.Κων.Πασιγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β΄
2003 σ.94*

ῥῶδὴ α΄

Θ α λα α α ασ σης το ε ρυ θραι αι ο ον πε λα

γος α α βρο ο χοις ι ι χνε ε σι ιν ο πα λαι ος

πε ζε ευ σα ας Ισ ρα α ηλ σταυ ρο τυ ποις Μω ω σε

ε ε ω ως χε ερ σι ι του Α μα ληκ την δυ

υ υ να α α α μι ιν εν τη ε ε ρη η μω ω ε

τρο ο πω σα α το ο

ῥῶδὴ γ΄

ε υ φραι νε ε ται αι αι αι ε πι ι σοι οι η Εκ κλη

σι α σου Χρι στε ε κρα α α α ζου ου ου ου ου

σα σου υ υ υ υ μου ι ι σχυς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε χορός α και κα τα φυ γη η η και αι στε ρε ε ω

ω μα α 6 λ ῥῶδῃ δ'

Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι δου ου ου σα η η Εκ

κλη η η ♂ σι ι ι α α 6 λ ♂ ε πι στα αυ ρου τον η

λι ι ο ο ο οντης δι ι και ο ο ο ου υ υ νη

ης 6 λ ε στη εν τη η τα α α ξει ει α αυ τη ης π 9

ει κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζου ου ου

σα ♂ δο ο ξα τη δυ να α α μει σου ου Κυ ρι ι ε

ε 6
ε λ

ῶδῆ ε'

C υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μου ου φως 6 λ εις τον κο ο ο

σμο ον ε λη η λυ υ θα ας 6 λ φω ω ως α α α α γι ι

ον ε ε πι ι στρε φο ον π 9 εκ ζο φω ω ω δου ους

α α α γνοι οι οι οι οι ας Δ 8 τους πι ι στει ει α νυ

υ μνου ν τα ας σε ε 6 λ

ῶδῆ ε'

Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε

ε ως Κυ ρι ι ε ε 6 λ η Εκ κλη σι ι ι α α

βο ο ο α α α α σοι Δ 8 εκ δαι μο ο ο

ο νω ων λυ υ υ θρου κε κα α α α α θα αρ με

ε ε νη ⁶ λ τω δι οι οι οι οι οι χτον ^Δ εκ

τη ης πλε ευ ρα α ας σου ρε ε ε ευ σαν τι ι αι μα α

τι ι ⁶ λ ψδηζ'

Ε ν τη η κα α μι νω ω Α βρα μι αι αι αι αι οι

παι αι αι δες τη περ ⁶ λ σι ι κη πο θω ε ευ ⁶ λ σε βει

ει ει ⁶ λ ας μα α α λ ο ν η τη η φλο ο γι ⁶ λ πυρ πο

λου με ⁶ λ ε νοι οι ε κρα α αυ γα α α α ζον ^{π9} ευ λο

γη με ε ε νο ο ο ος ει ει ^Δ εν τω να ω ω της


δο ο ο ξης σου Κυ ρι ι ε ε ⁶ λ ψδηζ'


Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου


- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη, Ὅρθρος 1850 σ.502#


T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο


 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α


 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο


 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ⁶λ

και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ ⁶λ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ⁶λ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ⁶λ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ⁶λ τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν ⁶λ

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ⁶λ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρ ι ο υ σ ι μ ε π α σ α ι α ι γ ε ν ε α ι ⁶λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σε μεγαλυνομεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλει οδυνα

τος και αγιον το ονομα αυτου και το ελε

ος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο
 τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο
 ρως Θεοονλογον τεκουσαν την οντως Θεο
 τον σεεμεγαλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.187#

Λιθος αχειροτητος ο ορους εξαλαξου
 του σου Παρθενεακρογωνιαος ετηθη Χρι
 στος συναψαστας διεστωσας φυυσεις δι
 οεπαγαλλομενοι σε Θεοτοκεμεγαλυνομεεεε

Ἄρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου


Ἦχος δὲ βϛ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.63#

λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρους ^Δ εξ
 α λα α ξευ του ου σου Πα αρ θε ε ε νε ε ⁶ α α
 α κρο γω νι αι ος ε ε τμη η η θη Χρι στος συν α α
 α α ψας τα ας δι ε ε στω ω σα ας φυ υ υ σει εις ⁶ λ
 δι ο ο επ α γαλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε
 νοι ^Δ σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε
 ε ε ε εν ⁶ λ


Ἦχος Δι' 


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α  γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α  γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε


 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω


 υ πο πο δι ω των πο δω ν αυτου *χορός 6'* ο τι α α

 γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι' 

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.255*

С  υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ ρων

 ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε

πλησας Πνευματος παναγιου ειρηνικως

εμφυσησας οισ δεσμειντε εκαιλυειν

τας αμαρτιιας ειρηκας και οκτωμεθ

ημεερας τηνσην πλευρα αααντω Θωμαυ

πεδειξας και αιτας χειειρας μεθου βοωωμεν

Κυ υριος και Θεος συυπαρχεις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυριος ο ο Θεος ος ημων (γ')


Υ ψουτε Κυριον τον Θεον ημων και προσκυ


νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'


ο τι α α γι ο ος ε στι ι 

Ἦχος  Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.476/1346#


C υ γ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ 


ρων ω ως εισ η ηλ θες τους α πο στο ο λους ε ε 

πλησας Πνευ ματος παν α γι ι ου ει ρη νι κως ε 

εμ φυ ση η σας ο ις δε σμειν τε ε και λυ υ υ ει ν τας 

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με 

ε ρας την σην πλευ ρα α α α αν τω Θω μα υ 

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν 

Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

С υγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους

ε ε πλη σας Πνευμα τος πα αν α γι ι ου ει ρη

νι κως ε εμφυ ση η σας οισ δε ε σμειν τε ε και

λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ρη

κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα

α α α αν τω Θω μα υ υ πε δει ξας και αι

τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος

και Θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάρια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

^{ΔΙ}
Α μην ^Α Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ)

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ}
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χορός 6'* ο τι ι

^{ΒΞ}
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ^{Δι}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.242#

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
C υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ ρων

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ω ως εισ η ηλ θες τους α πο ο στο ο ο λους

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
ε ε πλη σας Πνευμα το ος πα αν α γι ι ου ει

ρη νι κως ε εμ φυ ση η σας οις δε σμειν τε ε
 και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας ει
 ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην
 πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε δει ξας
 και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ
 υ ρι ος και Θε ε ος συ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.97#

C κη ρη σα τε ε κρο τη η σα τε μετ ευ φρο
 συ υ νης α α σα τε ως θαυ μα στα σου ου και ξε

ε ε να Χρι στε βο ων τε ες τα ε ερ γα και

τις ι σχυ σει εξ ει πειν Σω τερ τας δυ υ να στει

ει ας σου του την η μω ων ο μο ο νοι αν και συμ

φω νι ι αν εις μι αν εν ω σαν τες Ε εκ κλη

σι ι α αν

Θεοτοκίον

Ρομ φαι αι νυ υν εξ ε ε λι πον της δυσ με

νου ους αι ρε ε σε ως και το μνη μο συ υ νον τα

αυ της εξ η φα νι σθη η μετ η η χου τον γαρ

να ο ον σου πα αν α γνε παν ευ πρε πω ως θε

ω ω με νοι κε κο σμη με ε νον χα α ρι σι

των σε βα σμι ω ω ν ει κο ο νων ^{β' χορός} χα ρας πλη

ρου με ε θα πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ου

ρα α νων ^{π η} αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μειεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

Εκ τω ω ω ω ω ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π 9

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν ται οι οις υ ψι ι ι ι σταις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π 9

αι νει τε αυ τον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυνα α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

π 9
ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ̇ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
κε ε ε Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω π 9 τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π 9 αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΩΝ ^{π ρ} αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} τω ^{ΠΑ} ω ω ω ^{π ρ} Θε ε ε ε ω

^{ΝΗ} α ^{ΠΑ} ι νει τε αυ το ον πα ^{ΜΕΛ} α α α α αν τες οι οι α αγ

^{ΠΑ} γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ^{π ρ} πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} τω ^{ΠΑ} ω ω ω ^{π ρ} Θε ε ε ε ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓ

Π ^{ΠΑ} α ^{ΜΕΛ} σα ^{ΠΑ} πνο ^{ΠΑ} η η ^{ΜΕΛ} αι ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} νε ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} Κυ

^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} νει ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ον

^{ΠΑ} εκ ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ν ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ρα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} νω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ν ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} νει ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} α

^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} τοι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} σ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} ψι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} σ ^{ΠΑ} τοι ^{ΠΑ} σ ^{ΠΑ} σοι ^{ΠΑ} πρε ^{ΠΑ} ε

^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} πει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} μ ^{ΠΑ} νος ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} Θε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε

ω ⲡⲓ

Α ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} νει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} πα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αν ^{ΠΑ} τες ^{ΠΑ} οι

^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αγ ^{ΠΑ} γε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} λοι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} νει ^{ΠΑ} ει

^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} τον ^{ΠΑ} πα ^{ΠΑ} σαι ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} Δυ ^{ΠΑ} να ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α

MEΛ
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη ^Δ αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως ^{π ρ}

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων ^Δ

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων ^{π ρ}

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ^Δ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^Δ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^Δ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^Δ πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδροι ^{πρ}

Tαθηρια και παντα τα κτηνη ^αερπετα και

πετεινα πτερωτα ^{πρ}

Bασιλεις της γης και παντες λαοι ^{πρ}αρχοντες

και παντες κριται αι γης ^{πρ}

Nεανισκοι και παρθεενοι ^απρεσβυτεροι με

τα νεωτερον ^ζαινεσαντο ονομα Κυ

ριιου ^αοτι υψωθητο ονομα αυτου ου

μονου ^{πρ}

Hεξομολογησεις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^π

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δ και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη
ραις

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.21*

Χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α α
α αυ του

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα
α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

α α α στα α α α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δυ να με ω ως α α αυ του π ρ

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας ε εκτων νε ε κρων ει ρη νευ σον π ρ

η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο νος πα αν το η

δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της π ρ

με γα λω ^χ συ νης α α α αυ του ^{π ρ}

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^{π ρ} α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ^{η υ}

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^{π ρ}

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα ^{π ρ}

Τ ην θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ^{π ρ} ε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προσόμοια Τριωδίου

Λουκάς, Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Y μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας π ρ και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων π ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

εως μονος παντου υ υ υ να α α α μος π ρ

Αι νει τε αυ τον επι ταις δυνασταις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

Ο τον Αδηνσχυ λε ευσας και τον ανθρωπον α

να στησας τη Α να στα ασει ει σου Χρι ι στε π ρ α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δοξα α α α ζει ει ει ει ν σε π ρ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος αι νει π ρ

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Την θεοπρεπη σου συγκαταβασιν δοξαζοντες

υμνου μεν σε Χριστε π ρ ε τε χθης εκ Πα

αρθε ενου ρ και αχωριστος υπηρχες τω ω ω ω

Παπατρι π ρ ε παθες ανθρωπος και εκου

σι ως υπεμειεινας σταυρον π ρ α νεστης ε



εκ του ουτα αφου ως εκπασταδος προοοο ε ε

εελθων ινα σωσης τον κοοοσμον π ρ Κυρι



ι εδοοοο ξαααα σοι π ρ



Ἦχος ♯ Πα

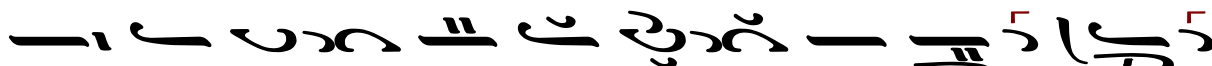
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.19*




Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο




ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι



οις α α αυτου 




Υμου μεν σου Χριστε ετοσω τη ηρι οον πα α α θος 


και δοξα ζομεν σου την ανα α α στα α


α σιν 


Αι νειτε τον Θεον εν τοις α γιοις αυτου αι


νειτε αυτον εν στερω ματι της δυνα α


μεως α α αυτου 

Ο Σταυροῦν ὑπομείνας καὶ τὸν θάνατον κατὰ

γῆν ἠῆ ἠῆ ἠῆ σὰς καὶ ἀνάστασιν ἐκ τῶν νε-

κρωτῶν ^{πρ}εῖρη νεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύρι-

εῖ ^ρεῖ εἰς ἡμῶν Παντοδύνατα

αἰματός ^{πρ}

Α ἰνεῖται αὐτὸν ἐπιταίει δὴναστεῖται αὐ-

τοῦ ^{πρ}αἰνεῖται αὐτὸν ^{χπρ}κατὰ τὸ πλῆθος τῆς με-

λωσῶν ὑμῶν ἡμῶν ἀαυτοῦ ^{πρ}

Ο τὸν ἀάδην σκυλευσας καὶ τὸν ἀνθρώπον ἀ-

νάστη ἠῆ ἠῆ ἠῆ σὰς τῆ ἀνάστασίν σου Χρι-

στε ε ε ^{π ρ} α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α ^{ρ η} υ υ μει εν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε ^{π ρ}

Α ^χ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ^{π ρ} ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου ^{ρ η} και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω

ω ω Πα α α τρι ^{π ρ} ε πα θες ως α αν θρω ω ω

προς και εκουσιως υπεμεινας Σταυρον ^{π ρ} α α

νεεστης εκ του ουτα αφου ως εκ παα σταδος προ

ο ο ε ε ελθων ^{π ρ} ι να σωσης τον κο ο ο

σμον Κυ υρι εδο ο ο ξα α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

*Εδωκας σημείωσιν

Ἦχος ^Λ δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.350*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

^{π ρ} ^χ ⁶ ^λ
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον ^{π ρ} ^Δ ⁶ ^λ
εν χορ δαις και ορ γα α νω

^π ⁶ ^λ
Ε ν σοι οι οι νυν α α γαλ λε ε ται αι η Εκ κλη

^π ⁶ ^λ
σι ι α α φι λαν θρω ω πε ε τω Νυ υμ φι ι ι

ι ω ω και κτι στη αυ τη ης τω τα αυ την θε ε λη η

μα α τι ι ι ι θε ο πρε πε στα α α α α τω ω

εξ ει δω λων πλα α α α α νης λυ τρω σα με νω ω

και σα αυ τω αρ μο σα με ε ε νω ω τι ι μι ω

αι μα α τι ι φαι δρω ως α πο λα αμ βα νου ου

σα α α την ι ε ε ρα αν α α να στη λω ω σιν

των ει κο ο νων και αι χαι αι ρου ου σα σε υ μνει ει

ει ει και δο ξα ζει πι στω ως

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η ^ΓΧ ^ΔΑ ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ ⁶λ τὸ ἴδιον ↗

^Δ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ⁶λ ⁶λ υ ψω

θη τω η χειρσου ^ΓΧ ⁶λ ⁶λ μη ε πι λα θη των πε νη τωνσου

^Γ εις τε ε λος ⁶λ ⁶λ

^Γ C αρ κο ο ος το ε εκ τυ πω ω μα α α να στη

λου ουν τε ες σου Κυ ρι ι ε ε ⁶λ ⁶λ σχε τι ι κω ω ω ως

α α σπα ζο με ε θα α ⁶λ ⁶λ το με ε γα μυ υ στη η

ρι ι ο ο ο ο ν της οι νο νο μι ι ι ι α ας ⁶λ ⁶λ

της σης εκ δη λου ου ου ουν τες ου γαρ δο κη σει ει ως

^Γ φα α σιν ^ΔΑ οι θε ο μα α α χοι οι παι αι αι δε ες

του Μα νε εν το ος ⁶η ^λμιν ω ω φθης φι ι λαν θρω ω

πε ε ε ^Γαλλ α λη η θει ει α α και φυ σει σαρ κο

ος ⁶δι ^λαυ του ου α να α γο ο με ε νοι ^Δπρος σον πο

ο ο ο θον και ε ρω ω τα α ⁶λ

^ΓΞ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^Γδι ⁶η ^λγη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α σου ⁶λ

^ΓΗ με ε ε ρα χα αρ μο συ υ νο ος και ευ φρο

συ υ νη ης α να πλε ε ω ως ⁶πε ^λφα α νε ε ε ε

ρω ω ται ση με ε ρο ον ⁶φαι ^λδρο ο της δο ο γμα α

των γὰ ἀ ἀρ των ἀ λη θε στα ἀ ἀ ἀ ἀ των ⁶_λ

ἀ στρα πτει και λα ἀ ἀ ἀ ἀμ πει η Εκ κλη σι ἀ ἀ του

Χρι ι στου ^Α_δ κε κο σμη με ε ε νη η ἀ ἀ να ἀ στη

λω σε ε σι ιν ⁶_λ Ει κο ο νων των ἀ ἀ γι ω ν

νυ υ υν εκ τυ πω ω μα α των και λαμ ψε ε σι ⁶_λ

και ο μο ο νοι ἀ ἀ γι ι νε ε ται ^Α_δ των πι στω ω ω

ων θε ο βρα βευ το ος ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ἐδωκας σημεῖωσιν

Ἦχος ^Λ_δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.38#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶_λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Εν σοι νυν α γαλ λε ται η Εκ κλη σι α φι λαν

θρω πε τω νυμ φι ω και κτι στη αυ της τω ταυ την θε

λη μα τι θε ο πρε πε στα τω εξ ει δω λων πλα α

νης λυ τρω σα με νω και σου τω αρ μο σα με ε

νω τι μι ω αι μα τι φαι δρωσ α πο λαμ βα

νου σα την ι ε ραν α να στη λω σιν των ει κο

νων και χαι ρου ου σα σε υ μνει και δο ξα ζει πιστως

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η ^ΓΧ ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ τὸ αὐτὸ ↗

Ε ν σοι νυν α γαλ λε ται η Ἐκ κλη σι α φι λαν

θρω πε ⁶λ τω νυμ φι ω και κτι στη αυ της ⁶λ τω ταυ την θε

λη μα τι θε ο πρε πε στα τω ⁶λ εξ ει δω λων πλα α

νης λυ τρω σα με νω ^Δαι και σου τω αρ μο σα με ε

νω τι μι ω αι μα τι ⁶λ φαι δρωσ α πο λαμ βα

νου σα την [♂]ι ε ραν α να στη λω σιν των ει κο

ων ^π9 και χαι ρου ου σα σε υ μνει και δο ξα ζει πιστως ⁶λ

Α ^ΓΧ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ⁶λ υ ψω

θη τω η χει ρου ^ΓΧ ⁶λ μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ελος

Car kos to ek tu pwa ma a na sth loun tes sou

Ku ri e sche ti kw ws a spa zo me tha to me

gamu sth ri on ths oi ko no mi as ths sth ek dh lou

oun tes ou gar do kh sei ws pha sin oi the

o ma choi pai des tou Ma nen tos h min w fthhs phi

lan thw pe all a l h the i kai fu sei sar kos

di au tou ou a na go me noi pros son po o thon kai

ερωτα

Ex o mo lo gh so mai soi Ku ri e en

ο λη καρ δι α μου ^χ ₆ λ̣ δι η γη σο μαι παν τα τα +

θου μα σι α α σου ⁶ _{λ̣}

Η με ρα χαρ μο συ νος και εφρο συ νης α

να πλε ως ⁶ _{λ̣} πε φα νε ε ρω ται ση με ρον ⁶ _{λ̣} φαι

δρο ο της δογμα των γαρ των α λη θε στα α των α στρα

πτει ⁶ _{λ̣} και λα αμ πει η Εκ κλη σι α του Χρι

στου ^Δ _{δ̣} κε κο σμη με ε νη α να στη λω σε σιν ⁶ _{λ̣}

ει κο νων των α γι ων νυν εκ τυ πω μα των και λαμ

ψε σι ⁶ _{λ̣} και ο μο νοι α γι νε ται των πι στω ων θε ο βρα

βευ τος ⁶ _{λ̣}

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.265*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^ππε

Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε ε γ κρα α τει

ει ει ας ^δνο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α

το ^δκαι λα ο ον ε ε ε πε σπα α σα α α α το ^π

Η λι ι α α ας νη η στε ε ευ σας ^δου ρα νου ους

α πε ε κλει ει ει σε ^πτρεις δε παι αι δε ες α α

α βρα α α μι ι αι αι αι οι ^δτυ ραν νον πα ρα

νο ο μου ουουν τα α δι α νη στει ει α α ας ε νι

ι κη η η η σαν δι αυ της και η μας Σω τηρ

α α ξι ι ω ω ω ω σον της α να στα

α σε ε ως τυ χειν ου τω ω βο ω ω ω ω ν

τας α γι ο ο ο ο Θε ε ος α α γι ο ο ος ι

σχυ υ ρος α γι ο ος α θα α α α να α α

α τος ε λε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Τριώδιον 1886 σ.72#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

να στα α σε ε ως τυ υ χειν ου ου τω ω ω βο

ω ω ω ων τας Α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε

ος Α α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ ρος Α

γι ο ος Α θα α α α να α α α τος ε λε

ε ε η σο ον η η η μας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.332*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω σης τω και ρω της ε ε ε εγκρα α τει ει ει

ας νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το

και λα ο ον ε ε επ ε σπα α σα α α α το Η

λι ι α α ας νη η στε ε ευ σας ου ρα νου ους απ

ε ε κλει ει ει σε τρεις δε παι αι δε ες Α α

α βρα α α μι ι αι αι οι τυ ραννον πα ρα νο ο

μου ου ον τα α δι α νη στει ει α α ας ε νι ι κη

η η η σαν δι αυ της και η μα ας Σω τηρ α α

ει ι ω ω ω ω σον της α να στα α σε ε ως

τυ χει ειν ου τω ω βο ω ω ω ν τας Α γι ο ο

ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος

Α γι ο ος α θα α α α να α α α τος
ε λε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.71/518*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι
Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι
ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α α α
τι

Μ ω ω ω ση η η η ης τω και ρω τη η
ης ε ε ε εγκρα α τει ει ει ει α α α α α α α

ας νο μο ον ε δε ε ε ε ε ε ε ξα ε ε

δε ε ε ε ε ε ε ε ξα α το και λα ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε ε πε ε σπα α α α α σα

α α α α λα α α α το Η λι ι ι ι ι ας

νη η στε ε ε ε ε ε ευ σας ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α ου ου ου ρα α α νου ου ους α

πε ε ε ε ε ε εκλει α α πε ε κλει ει σε τρεις

δε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ες

α βρα μι ι αι αι αι αι αι οι οι οι τυ υ υ ρα

α αν νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα ρα νο ο

ω ω βο ο ο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν τας α α γι ο ο ος ο Θε ε ε ο

ος α α γι ι ι ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ ι ι σχυ υ ρο ος α α γι ος

α θα α α α α α α να α ιε α α θα α

να α α α τος ε λε ε ε η η η σο ο ο

ο ο ο ν η η μας

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά χ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα Τριώδιο 1931 σ.161*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

M ω ω ση η η ης τω και ρω τη η ης ε ε εγ

κρα α τει ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε

ε ε ε ε ξα α το και λα ο ο ον ε ε ε ε

πε σπα α α α α α α σα α το Η η λι

ι ι ι ας νη η στε ε ε ε ευ σας ου ου ρα

α α νου ους α πε ε ε ε κλει ει α πε

ε ε κλει ει σε τρει εις δε ε παι α αι δε ες Α α

α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ ραν νον πα

ρα νο μου ου ου ουν τα δι α νη στει ει ει ει ει

ει α ας ε ε νι ι ι κη σα αν δι αυ τη η η

η ης και η η μας Σω τη ηρ α ξι ι ι ω ω

ω ω σον της Α να στα α α α α α σε ως

τυ υ χει ει ειν ου ου ου τω βο ο ο ω ω ω

ω ω ω ωων τας Α α γι ι ο ο ο ος ο ο ο

Θε ε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ο ο λο ο ο ος Α α α α γι ο ο

ος Α θα α α α α α να α α Α θα α να α

το ο ο ο ο ο ο ο ος Ε λε ε η σο ο

ο ον η η η η μας

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ
 ὤε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι
 ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
 Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι
 ΠΑ
 Μ ω σης τω και ρω ω ω τη η ης ε ε ε γκρα
 ΔΙ
 τει ει ει ει ας νο μο ο ο ον ε δε ε ε ε ξα α
 ΠΑ
 α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α α α σα
 π̣
 α α α το Η λι ι α α ας νη στε ε ε ευ
 ΔΙ ΝΗ ΠΑ
 σας ου ρα νους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε
 ΔΙ ΠΑ
 παι αι δε ες Α α α βρα α α μι αι αι αι αι οι
 ΔΙ ΠΑ
 τυ υ ραν νον πα ρα νο μου ου ου ντα α δι α νη

στει εἰ α α ας ε νι ι ι ι κη η η η σαν δι

αυ της και η μας Σω τη ηρ α ξι ι ι ι ω ω

ω ω σον της Α να στα α σε ε ε ως τυ υ

χειν ου ου ου ου τω ω ω βο ω ω ω ντας Α

α α γι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ος Α α γι

ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρος Α α α γι ο

ος Α θα α α α α να α α α τος ε λε ε ε η

σον η η η μας

Ἄντωνίου Σύρκα (†1974)

Ἦχος λ π Πά

υε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ευ μα α α

α υα α α α α τι

→ Τὰ ἔνδεκα ἑωθινὰ 2012 σ.19

Μω ση η η ης τω και ρω ω ω τη η ης ε ε

εγκρα τει ει ει ει ας νο ο ο μο ο ον ε δε ε

ε ξα το ο ο ο ο ο ο ο και λα α ο

ον ε ε ε ε πε ε ε σπα α α α α σα α α

α ια α α α α το Η λι ι ι ι ι α ας

νη η στε ε ε ευ σα ας ου ου ου ρα α νου

ου ου ους α πε ε ε ε ε ε ε κλει ει

σε ^π τρεις δε παι αι αι αι δε ε ες α α α βρα

α α μι αι αι αι αι οι τυ υ υ ρα α α α τυ υ

ρα α α νον πα ρα νο μου ου ου ου ου ουν

τα α δι α νη σται ει ει α α ας ε νι ι ι ι

ι ι ι ι ι κη η η η ιη η η η η σαν

δι αυ τη η η ηης και η η μα α α α α α α

α α α α α α α ας Σω τη η ηρ α

ξι ι ι ι ι ι ι ι ω ω Σω τη η ηρ α

ξι ι ι ι α ξι ι ι ω ω σον της α να στα

σε ε ε ω ως τυ χει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ειν ου ου ου ου ου τω ω ω βο ο ο ο ο ο ο

ο ον τας Α γι ο ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ος Α α α α α γι ι ο ος Ι ι

σχυ υ ρο ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ος Α

θα α α να α α α α τος ε λε ε η η σο ο

ο ο ο ο ο ον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα Ι (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι

Μω ση η ης τω και ρω ω τη η ης ε

ε ε ε γ κρα α α τει ει ει ας νο ο ο μο ο ον

ε δε ε ε ξα α α α το και λα ο ον ε ε

ε πε σπα α α α σα α α α το Η λι ι

ι ι α ας νη η στε ε ε ε ευ σα ας ου ρα

νου ου ου ου ου ου ου ου ους α πε ε κλει

ει ει σε τρεις δε παι αι αι αι δες α βρα α α

μι ι αι αι αι αι αι οι τυ υ ρα α αν νον πα

ρα νο μου ου ου ουν τα α δι α νη στει ει α α

α α ας ε νι ι ι κη η η η σαν δι αυ τη
 ης και η μα ας Σω τηρ α ξι ι ι ι ι
 ω ω ω ω σον της α να στα α α σε ε ε
 ω ω ως τυ χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει
 ειν ου ου ου ου ου ου τω ω ω βο ο ο ω ω
 ω ων τας α α α γι ο ο ο ο ος ο ο ο
 Θε ε ε ος α α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο
 ος α α γι ι ι ος α α θα α α α α
 α α να α α θα α να α το ο ο ο
 ος ε λε ε η σον η η η μα ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.108*

ΜΕΛ ΠΑ
Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μω σης τω και ρω ω τη η ης ε ε ε εγ

κρα α α τει ει ει ει ας νο ο μο ο ον ε ε

δε ε ξα α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α

ΚΕ ΔΙ
α α α σα α α το Η λι ι ι α ας

ΚΕ
νη η στε ε ε ε ευ σα ας ου ου ρα α νου ου

ΠΑ
ους α πε ε κλει ει ει σε τρι ει ει εις δε

Α α α βρα α α α βρα α α μι αι οι παι

αι αι αι και αι αι αι δεσ τυ υ ρα α αν νον

πα ρα α νο ο μου ουουου ου ου ουν τα δι

α νη στει ει ει ει ει ας ε ε νι ι ι ι ι

ι κη η η η η σα αν δι αυ τη ης και

η μα α ας Σω τηρ α ξι ι ι ι ι ω ω

ω ω σον τη ης Α να στα α σε ε ω ως τυ υ

χει ει ειειν ου ου τω βο ο ο ω ω ωων τας

α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ο ο ος

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος α α α γι ος

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
α α α θα α να α τος ε ε ε ε ε ε ε

η σο ο ο ο ο ο ο ο η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Μοναχοῦ
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριῦδιο 1999 σ.221*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ
Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγκρα α τει

ΔΙ
ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε ε ξα α α α

ΠΑ
το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

ΠΑ
το Η λι α α α ας νη η στε ε ευ σας ου

ρα α α ^{ΝΗ}νου ουσ α ^{ΠΑ}πε ε κλει ει σε ε ^{ΠΑ}τρεις δε παι

αι δε ες Α α α βρα α α μι ι αι αι αι ^{ΔΙ}οι τυ υ

ρα α αν νον πα ρα νο μου ουουν τα α ^{ΠΑ}δι α

νη στει ει α α ^Πας ε νι ι ι κη η η η σαν

δι αυ της και η μας Σω ω τηρ α ^{ΔΙ}ξι ι ι

ι ω ω ω ω ^{ΠΑ}σον της Α να στα α σε ε ω ως

τυ υ χει ει ν ου τω ω βο ω ω ω ν τας Α α γι

ος ο ^Θε ε ος Α α γι ο ο ο ο ος Ι ι ι

σχυ υ υ ^{ΔΙ}ρο ος Α γι ο ο ος Α θα α α α

να α α α ^{ΠΑ}τος ε λε ε η σο ον η η η

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.87*

ΜΕΛ ΠΑ
με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Μω σης τω και ρω ω τη η ης ε ε ε εγ

κρα α α τει ει ει ει ας νο ο ο μο ο ον ε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
δε ε ε ε ε ξα α α α το και λα ο ον ε ε ε

ε πε ε σπα α α α α σα α α α το Η λι ι ι

ι ι ι α ας νη η στε ε ευ σα ας ου ρα

νο υς α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε Πα ι αι

δες Α α α βρα α α α μι ι αι αι αι αι οι

τυ ραν νον πα ρα νο μου ου ου ουν τα α

δι α νη στει ει ει ει α α ας ε ε ε ε νι ι

ι ι ι κη η η η σαν δι αυ της και η

μα ας Σω τηρ α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω

σον της Α να στα α α σε ε ω ως τυ υ χει

ει ει ει νου ου ου ου τω ω βο ο ο ω ω ω

ω ω ν τας Α α γι ος ο ο Θε ος Α α γι

ι ι ο ος Ι ι σχυ υ ρος Δ Α α α γι ο ο

ος Α θα α α α α α α α α α α

α υε Α θα α α να α τος ε λε ε ε ε ε ε η

σο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σελ.99#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω ση η η ης τω και ρω τη η ης ε ε ε γκρα

α τει ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε ξα

α α α α το και λα ο ο ον ε ε ε ε πε ε σπα α

α α α σα α α α το Η λι ι α α ας νη στε ε

ε ε ε ε ε ιε ε ε ευ σας ου ρα α α νου ου

ου ους α πε ε ε ε ε ε ε κλει ει

σε ε ε τρει ει ει εις δε παι αι δε ες Α α α

βρα α α μι ι αι αι αι αι οι τυ ραν νο ον πα ρα

νο μου ου ου ουν τα δι α νη στει ει α α α ας ε ε

νι ι ι ι κη η η η σαν δι αυ

τη η η η ης και αι αι η η μας Σω τη ηρ α ξι

ι ι ι ω ω ω ω σον της α να στα σε ε

ω ως τυ χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ου

ου ου ου ου τω ω βο ο ω ω ω ωων τα ας α γι

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρος α γι ο ο

ος α θα α α α α α να α λε ε α θα

α να α α τος ε λε ε η σο ον η η η μα

α α ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄
2003 σ.101*

ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ω ση ης τω και ρω τη η ης ε ε ε γ κρα α τει

ει ει ας νο μο ο ον ε δε ε ε ξα α α α

το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

το Η λι ι ας νη η στε ε ευ σας ου ρα α α

νους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε παι αι δε ες Α α

α βρα α α μι ι αι αι αι οι τυ ραννον πα ρα νο

μου ου ουν τα α δι α νη στει ει α α ας ε νι ι

κη η η η σαν δι αυ τη η η ης και αι αι η η

μας Σω τηρ α ξι ι ω ω ω ω σον της α να

στα α σε ε ε ως τυ υ υ χειν ου ου ου

ου τω ω βο ω ω ω ων τας α γι ο ο ο ος ο ο

ο Θε ε ος α α γι ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α να α α α α τος

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.162#

ΠΑ
με ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ
Μ ω ση ης τω και ρω ω τη η ης

ε ε ε εγ κρα τει ει ει ας νο μον ε ε δε ε ξα

α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σαα α α

το Η λι ι ι ας νη στε ε ε ε ε

ε ευ σας ου ου ρα νου ου ου ου ους α πε

ε ε ε κλει ει σε τρεις δε ε παι αι αι

δε ες α α α βρα α α α μι αι αι αι αι οι

τυ υ ραν νο ον πα α ρα νο ο ο μου ου ουν τα

α δι α νη στει ει α α ας ε νι ι ι κη η η η

σαν δι αυ τη η η η ης και αι αι η μας

Σω τη ηρ α α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω

σο ον της Α να στα α α σε ε ω ω ως τυ υ

χειν ου ου τω ω βο ο ω ω ωων τα α ας

Α α γι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος Α α

γι ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α θα α

α να α α τος ε ε λε ε η σον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.19*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Μ ω ση η ης τω και ρω τη η ης ε ε εγ κρα α

α τει ει ει ει ας νο μο ο ον ε δε

ε ε ξα α α α το και λα ο ο ον ε ε ε πε

σπα α α σα α α α το Η λι ι ι α α ας

νη η η στε ε ευ σας ου ου ου ρα νου ου

ους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε ε παι αι αι

δε ες Α α α βρα α α μι ι ι αι αι αι αι

οι τυ ραν νον πα ρα νο ο μου ου ουν τα α δι α

νη στει ει ει α α ας ε νι ι ι κη η η η

σαν δι α αυ τη η ης και η η μας Σω ω τηρ α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον της Α να στα α

σε ε ε ω ως τυ υ υ χειν ου ου ου
 ου τω ω βο ο ο ω ω ω ω ων τας α α α
 γι ο ος ο ο ο Θε ε ος α α γι ο ο ο
 ο ος Ι σχυ ρος α α γι ι ος Α θα α α α α να
 α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Υπερ εὐλογημένη ὑπαρχεις Θεο

τοκε Παρθεεεεε νεδια γαρ του

εξ σου σαρκωθεντος ο Αδης η χμα λω ω

τισται ο Αδαμ ανα κληται η καταρα νε νε

κρωται η Ευα η λευθερωται ο θανατος τε

θαναατωται και η μεις ε ζωοποιη

ηθημεν διο ανμουντες βοωωμεν ευ

λογητος Χριστος ο Θεος ημων ουτως ευδοκη

σας δοοοξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο



Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

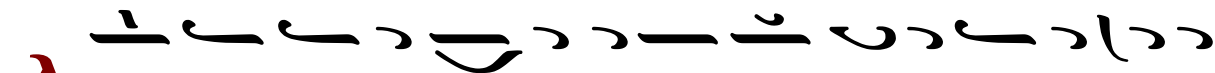
Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

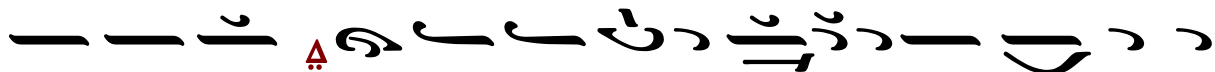
σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

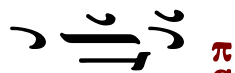
Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.574*



Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι



στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ



δο κι α



μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς



νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου



μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν



υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τον **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π ρ**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου **π ρ**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π ρ**

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να ^ρ και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μα ρ τη τους φυ λα χ θ η η ν αι η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων ^{Δ ρ} και αι νε τον και δε δο ξα σ με νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου π ρ (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α Δ ρ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π ρ


Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με


του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π ρ


Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως π ρ


Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε 


Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς  Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς


Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς  (γ')


Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι 

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν 

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς 

Α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς 

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.45*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ^{π ρ}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου ^{π ρ}

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Ο τισυ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σωτο ο νομαα σου εις τον αι ω ω να **Δ** και εις

τον αι ω νατουαι ω νος **π**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη **Δ** αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην ^{π ρ}

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^{π ρ}

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τισυ ει ο Θε ο

οςμου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Δ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.210*

Δοξα σοι τω δει ξαν τι το φως δοξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π ρ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π ρ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη ^Δα να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τρων η μων ^Δ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^{Α ρ} ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι ^{π ρ}

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με


του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε


ος μου ^{π ρ}


Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο


ψο ο με θα φω ως ^{π ρ}

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω


σκου σι ι σε 


Α γι ος ο Θε ος  Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος


Α θα νατος ε λε ησον η μα ας  (γ')


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην 

Α γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μα ας  π χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

Α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος 

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος  ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Είρμολογική

Ἦχος ♪ Πά ϛ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.37*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δ ο ξ α εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α π 9

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν π 9

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τον Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γιον Πνευ μα π q

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου π q

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

π q

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πατρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην π ρ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε Δ δ το ε λε ος σου ε φ η μας Δ δ

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π ρ δι δα ξο ον με Γ η τα

δι και ω μα τα σου π ρ (γ)

Κ υ ρι ε Δ δ κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν Δ δ

εν γε νε α και γε νε α π ρ ε γω ω πει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με Δ δ ι ασαι την ψυ χη ην μου Γ η ο τι

η μαρ τον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον Δ δ δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο ο μεθα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος

α α α γι ο ο ο ο ος α θα α

α α α α α α να α α α α τος ε ε λε

ε ε η η η η σο ο ον η η η μα α α

— — — — — π
α α ας ρ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Κε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξ α α σοι $\chi \rho$ τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξ α α εν υ υ ψι ι ι σ τοις Θε ε ε ω

ω $\pi \rho$ και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη $\pi \rho$ εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α $\pi \rho$

Υ μνου ου με εν σε $\chi \rho$ ευ λο γου ου ου με ε

εν σε $\chi \rho$ προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε $\pi \rho$ ευ χα ρι στου με εν σοι $\pi \rho$ δι α την

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην π ρ

Καθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος π ρ

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ουσ φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου ^{χ' q} (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ υ γη ^{γ' η} ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ^{χ' q} ε γω

ω ει πα Κυ υ ρ ι ε ^{ζ' η} ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ^{ζ' η} ι α ασαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι ^{π q}

Κ υ ρ ι ε ^{ζ' η} προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε ^χ του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ^{χ' q}

ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μου ου ^{π q}

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης ^{χ' q} εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως π ρ

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον χ ρ το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε χ ρ χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ρ Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος χ ρ ε λε η η σο ον η η μα ας π ρ

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χ ρ και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α α να α

το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α α α

α α ας

αργή

Ἦχος Ḳ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξαν τι

το ο φως **χ̣ḡ** δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω **χ̣ḡ** και ε πι γης ει ρη η η νη η **π̣ḡ** εν αν θρω

ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α **π̣ḡ**

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε **χ̣ḡ** προσ κυ νου ου μεν σε **π̣ḡ** δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε **χ̣ḡ** ευ χα ρι ι στου με εν

σοι **π̣ḡ** δι α την με γα α α λη η η ν Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν **π̣ḡ**

Κ υ υ ρ ι ι ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ

ρ α α ν ι ι ε ε Θ ε ε Πα α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ν ο ο γ ε

ε ν ε ς Ι η σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε και Α α α γ ι

ι ο ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α

Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α

μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς

ο ο α ι α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι α ν τ ο υ ο υ

κ ο ο ο σ μ ο υ ο ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ο

αι αι αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α ς

του κοοοοσμου π9

Προσδεεεξαιαιτηνδεεηη

σινηημωνοκαθηηημεεενοsex

δεξιωωντουΠαατροsκαιελεεεη

ηησονηηημαs π9

ΟτισειμονοςΑγιιιιοsδισει

μονοοςΚυυριιιοsΙησουοςΧρι

ιστοςειsδοοοξανΘεουουουΠατροος

αααμην π9

Καθεκαααστηνημερανελογησωω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ο υς

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ρ η το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας χ ρ κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε χ ρ δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε χ ρ τα δι και ω ω μα τα α α α

σου π ρ (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν χ ρ εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α χ ρ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ^{χ ρ} ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ^{ρ η} προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον ^{χ ρ}

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ^{Δ δ} ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου ^{π ρ}

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης ^{χ ρ}

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως ^{π ρ}

Π α ρα α α τει ει ει νον ^{χ ρ} το ε λε ε ο ο ος

σου ^Δ τοις γινωσκουσι σε ^{πχ}

Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος Ι σχυ υ

ρος ^Δ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας ^{πγ} (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω ^{χγ} και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^{πγ}

Κ αι νυ υν και α ει ^{χγ} και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην ^{πγ}

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας ^{πχ}

N ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α λε α

θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας π ρ

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{4}}$ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.525*

C ^χ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν Δ ρ

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω της

ζω ης η μων ^{π ρ} κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο

^{π ρ}
ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεία Λειτουργία](#) Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

⁴ Ήχος Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.41*

C ^χ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν ^{π ρ} α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου ^Δ και αρχη γω ω

ω της ζω ης η μων ^{π ρ} κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν ^Δ και το

με γα ε λε ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

Κη με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικόν

Εὐντομον (κλασικό)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκια](#) Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἀργὸν

Δ ε ε ευ τε προσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω
 ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον εἰς τὸν εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Τὸ σύνθημα
 μέλος εἰρμολογικόν

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 Ἑσπερινός, 1909 σ. 188#

Τ η υ περ μα χω στρα α τη γω τα νι κη τη
 η ρι ι α ως λυ τρω θει σα τω ων δει νων ευ
 χα ρι στη η ρι ι α α να γρα φω σοι η πο λεις
 σου Θε ο το κε αλ λως ε χου σα α το

κρα τος α προ σμα α χηη τον ⁶ εκ παν τοι ων με
κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον ^γ ι να κρα ζω ω σοι χαι
ρε Νυ υ μ φη α νυ υ μ φε υ τε ε ε ε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Δουκῆς Δουκῆ

Γεωργίου Πρωγάκη II

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη
ρι ι α ⁶ ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα
ρι στη ρι ι α ⁶ α να γρα φω σοι η πο λις σου
Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α
προ σμα χηη τον ⁶ εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ

θε ερωωσον γ ι να κραζωωσοι Δ χαιρε Νυ υμφη α

νυ υμ φε ευ τε ε ε ε γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.327*

γ ρι κε Τ η υ περ μα χω στρα τη γω τα νι

κη τη η η ρι ι α ρ ως λυ τρω θει σα των δει

νων ευ χα ρι στη η η ρι ι α ρ α να γρα φω

σοι η πο ο λισ σου Θε ο το κε ρ αλλ ως ε

χου σα το κρα τος α προ σμα α α χηη τον ρ εκ

παν τοιων με κι ιν δυ νων ε λευ θε ερωωσον ρ ι

να κραζω σοι ^Δ και ρε Νυ υμφη α νυ υμφε ευ τε ^γ
 να κραζω σοι και ρε Νυ υμφη α νυ υμφε ευ τε

το τέλος α νυ υμφε ευ τε ε ε ε ε ε ε ^γ
 το τέλος α νυ υμφε ευ τε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#

Τη υπερμααχω ^π στρατηγωτα νικητη
 Τη υπερμααχω ^π στρατηγωτα νικητη

ρι ι ι α ^ε ως λυτρωθει ει σα των δεινων ευ
 ρι ι ι α ^ε ως λυτρωθει ει σα των δεινων ευ

χαριστη ρι ι ι α ^ε α να γραφω σοι η πο
 χαριστη ρι ι ι α ^ε α να γραφω σοι η πο

λι ις σου Θεο το κε ^γ αλλως ε ε ε χου σα
 λι ις σου Θεο το κε ^γ αλλως ε ε ε χου σα

το κρατος α προσμαχη η η τον ^ε εκ παντοιων
 το κρατος α προσμαχη η η τον ^ε εκ παντοιων

με κινδυνων ε λευθε ερωωσον ^γ ι να κραζω
 με κινδυνων ε λευθε ερωωσον ^γ ι να κραζω

ω σοι ^Δ και ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ^γ

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

[♂] ι α ^β ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ρι ι α ^β α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χη η τον ^β εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ^γ ι να κρα ζω ω σοι και ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε γ

* α νυ υμ φεευ τε ε ε ε ε ε ε γ

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α
α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

<u>κλασικὸ</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>	<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>	<u>Ἰωάννου Παλάση</u>
<u>τοῦ βήματος</u>	<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Νηλέως Καμαράδου</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>

Κλασικὸ

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

Δ υ υ να α α μισ

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θ α α α α α α α α α α

α α γ α α α λ ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α λα α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' α'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε α ε ε λ ε ε ε η η

σο ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ἧ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ἰσχυροὸς Ἀαγγιῶος Ἀαθααα

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

τοος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

μας

Δ ο ξα Πατρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

ο ξα Πατρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

νων α μη ην

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π 9

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο π 9

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ζ

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α γι π 9

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π 9

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ζ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α π 9

α α α α α α α α α α α γι ος π ρ

A α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α α α α α ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγρογούσα
Ἀνθολογία 1846 σ.365*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ἰ σ χ υ υ ρ ο ο ς Ἀ α γ ι ο ς Ἀ α θ α α ν α α τ ο

ο ς ε λε ε ε η η η σο ο ν η η η μ α ς (β') π ρ

Α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Ἀ α γ ι ο ς Ἰ σ χ υ υ ρ ο

ο ς Ἀ γ ι ο ς Ἀ α θ α α ν α α τ ο ο ς Ε λε

ε ε ε η η η σο ο ν η η η μ α ς π ρ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι και Υ ι υ ι ω και Ἀ γ ι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ω ω

να α α α ς τ ω ν αι αι ω ω ω ν ω ν α α α μ η η ν π ρ

Α γ ι ι ο ς α θ α α ν α α α α τ ο ο ς ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας

π q

ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις

N

π q

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

A

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε

α α

π q

χ q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α

ο ο

Α

α

α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α να α α α α α α α α α α α α α θα
 α α να α α α α α α α α α α α α α α α
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π ρ

Α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος π ρ

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α υε α θα α α να α το ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μαα α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ♯̣ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας ^{π ρ}

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος ^Δ α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος ^Δ α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η ^{π ρ}μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω ω

ω ω νας ^{χ ρ} τω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π 9

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π 9

υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις Δ

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ιε α α α α α α α γι π 9

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο π 9

ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο ο Θε ε ο ος Δ

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

Ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η
 μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπὰ ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεση

ΝΗ ΠΑ
 Α μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο
 ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο
 ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α
 ΖΟ ΠΑ
 να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο
 ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

ΠΑ
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^{πρ} Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ^{ζο} ε λε ε η η η σο

ον η η η μας ^{πρ}

^{πα} Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι ^{πρ}

^{πα} Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος ^{ζο}

ε λε ε η η η σο ον η η η μας ^{πρ}

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α γι ο ος I ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε α α α γι ι ι ο ος A θ α α α α α α

α α

α α α α α α α α α ν α α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος η

ΠΑ
ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

α για ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α για ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α για ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ιε ε ε α α α θα α α α α να το ο ο

ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάσι [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ
σον η η ημα α ας (β')

^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{πρ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

^{πρ}
σον η η η μα α ας

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^{ΔΙ}
τι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{πρ}
η η η σον η η η μα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ π ρ

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θε ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α λα α α α α α α α α α α α α

ΖΟ
γι ι ος α θα α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α α θ α α να α τ ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ε
λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σον η η η μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

Ο
ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ π ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως π ρ ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ π ρ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο υ

μ ν ο ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε σ π α α α π ρ

α α α α α α α σ α ν τη ν βι ο ο τι ι π ρ

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Κράτημα

ΠΑ
Τ ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

KE ΔΙ KE
ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

KE ΔΙ
ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

KE
ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

κε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

δι κε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

κε τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεμ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ολων υπο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ
ω ω ω ως ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λαυκάς Λαυκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεῖον

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

καὶ ὁ λόγος ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

ὁ ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

ὁ ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

ὁ ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

ὁ ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

ὁ ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

ὁ ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

ὁ ἦν ὡς ὁ θεὸς καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσὺς τοῦ θεοῦ

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ^{ΚΕ}

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΠΑ}

Ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{ΠΑ} των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** αις α αγ γε ε λι ι καις ^{ΚΕ} α ο ρα α α τω

ω ω ω ως ^{π ρ} δο ^{ΠΑ} ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μ υ υ στι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α α

αν

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

ια α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^Χ υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Π ρ

^{ΠΑ} Τ αις α αγ γε λι ι και αις ^Χ α ο ρα α α α ^{ΚΕ} ρα α α α

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^Χ

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^Π αλ λη λου ^ρ

ου ι ι α α α α α ^Χ ^Π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ω ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ἦχος ἦ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ἰ τὰ α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{π ρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν ^{π ρ}

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α ^{π ρ} τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{ΚΕ} με ε ε ε ρι

ι ^{ΠΑ} μνα α α αν ^Χ

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ} πο ο δε ε ξο ο

ο ο ^{ΠΑ} με ε ε ε νοι ^Χ

Τ ^{ΠΑ} αἰς α α γ γε λι ι και αι αἰς ^{ΚΕ} α ο ρα α α

α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ⁴ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ} χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π q ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ π q μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως q x

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι π q ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

νοι ^{π ρ}

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς ^{χ ρ} α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν

τ α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν ^{π ρ} α α α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ι τ α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

+ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ο υ ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}

ην ^{χ ρ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ}
Ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^{Δ ρ} α ο ρα α α τω

^{Δ Ι} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{Ν Η} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.39*

ΜΕΛ
 π q
 λε ε ε π q
 ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε
 ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ΠΑ π q ΚΕ↓
 ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι ι κω ω ως q x
 ΠΑ
 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο
 ΝΗ ΠΑ π q
 νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες
 ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
 και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι

ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν π ρ

Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ^{ΠΑ} αις α αγ γε ε λι ι καις^{ΚΕ} α ο ρα α α ρ χ ρ

τω ω ω ω ως^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο^{ΠΑ}

ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν^{π ρ} α αλ λη λου^{ΝΗ ΠΑ}

ου ου ου ου ι α α α α α α α α^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο Δ ρ

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Z-B'

Ἦχος ♩ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.116#

π ρ ΠΑ
ω ε ε ε ο ι τα α α α α α α α

π ρ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

π ρ
ι ι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

π ρ
ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ
ω Τρι α α α α α α α α α α

ΚΕ
χα ω ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α ω ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ^χ ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι κω ω ω ω ως ^{ρ χ} ει κο ο νι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α Τρι α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

α α α δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.105*

ΜΕΛ ΠΑ
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓
ι μ π ρ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} Τρι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ^{ΜΕΛ} ι ο τι κην α ^{ΠΑ} πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα ^{π ρ} Χε ε ε ρου ου βι ι

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

T αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως **κ ρ** δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν **π ρ** Α αλ λη λου ου ι ι α α α

π ρ
α α

Λειτουργικά

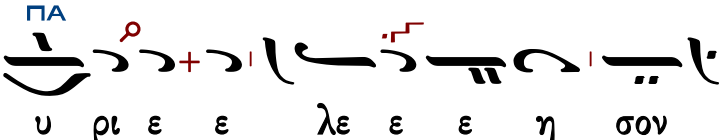
Βασιλείου Νικολαΐδου

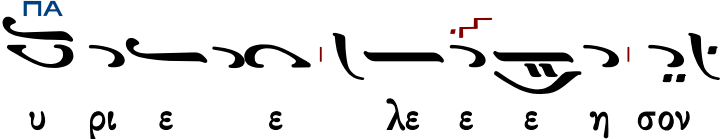
Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

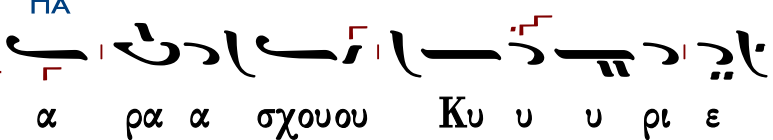
Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

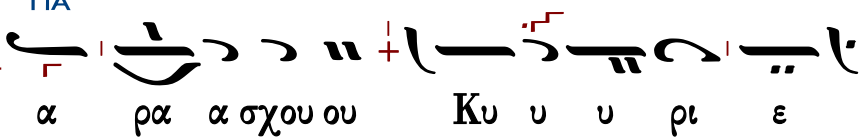
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π ρ**

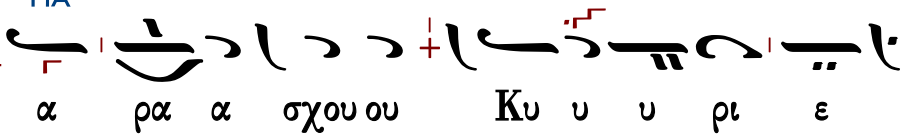
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

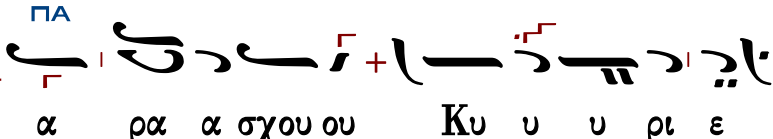
Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

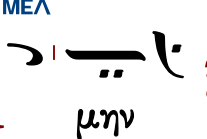
Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

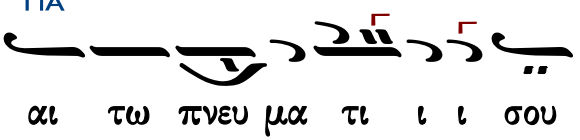
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

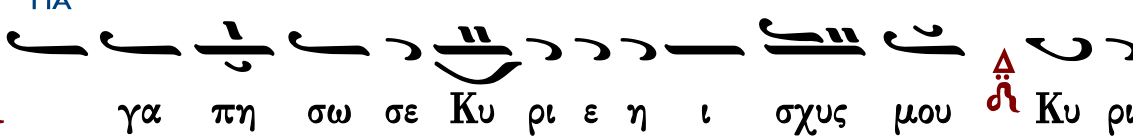
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
οι Κυρι ε

Α ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
μην

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΠΑ}  ^Δ
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π_q

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ_Δ

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ_Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου](#)

Λουκάε Λουκάε

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

ᾠχος ⁴/_q Πα ^ρ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^π_q

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^χ_q

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^π_q

^{ΠΑ}
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
C ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ'}

α ^{ΠΑ} μην ^{χ' ρ'}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ϟ

α ^{ΠΑ} γα πη σω ω σε ^{π' ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π' ρ'} και κα τα φυ γη η η η μου ^Δ και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π' ρ'} και Α α γι ον Πνευ

μα ^{π' ρ'} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και

α α χω ρι ι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π' ϑυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π'

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π'

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Ἦχος ᾠ Πα

Δι σὲ ὕφεση

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η η σον ^{ρ Γ η}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η η σον ^{ρ Γ η}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η η σον ^{π ρ}

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ρ Γ η}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ρ ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ρ Γ η}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
A μη ην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

A γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η ^{π ρ}

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{π ρ} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν
αι αι νε σε ως π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
Κ αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου

ΠΑ
Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♪̣̣̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ η

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον χ ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

* Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{ρ η}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{χ ρ}

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{ρ η}

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

Ϟ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

α α μην ^{π ρ}

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^{π ρ}

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^{ρ η}

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π 9

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῷ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος Ϛ ρ Πά

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον Δ ρ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

Κ ^{ΝΗ} ⁺ ^{ΠΑ} ^{πρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{πρ} ⁺ ^{πρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{πρ} ⁺ ^{πρ} ^{πρ'}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{πρ} ⁺ ^{πρ} ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{πρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{πρ}
μην

Κ ^{ΠΑ} ^{πρ}
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α ^{ΠΑ} ^{πρ} ⁺ ^{πρ} ^Δ
χα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{πρ} ^Δ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα

φου γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π 9

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Α Δ

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον Α Δ και αι

αι α α χω ω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως ^π ρ

Κ ^{ΠΑ} αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου ^ζ η

Ε ^{ΠΑ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.127*

παθητικός

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π ρ ^{ΝΗ ΠΑ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^ζ η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ζ η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ η

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ε ρ η

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε π ρ

Α μ η ν π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4̣ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σε ρ η Κ υ υ ρ ι ι ε ε π ρ

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ρ η Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου

Λουκάε Λουκάε

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μ η ν Δ η

Και πνευματι σου

Πατέρα Υιόν και αγιόν Πνευ

μα Τριάδα ομοούσιον και χωριστον

Ἄ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

ἀγαπησέ Κυριε η ισχυυ

μου Κυριος τερεωμα μου και ταφυγη

η μου και ρυυσης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ'

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονεῖρη θησιανεινεσε

ως

Και μετα του πνευματοσ σου

Εχομεν προς τον Κυριον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

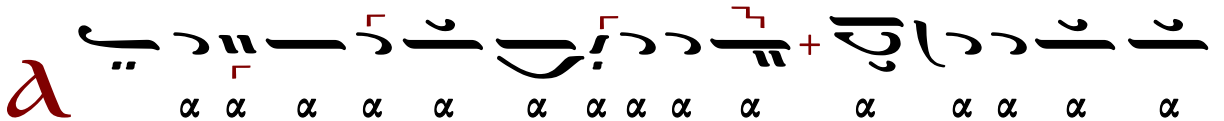
[κλασικά](#)

ἦχος β'

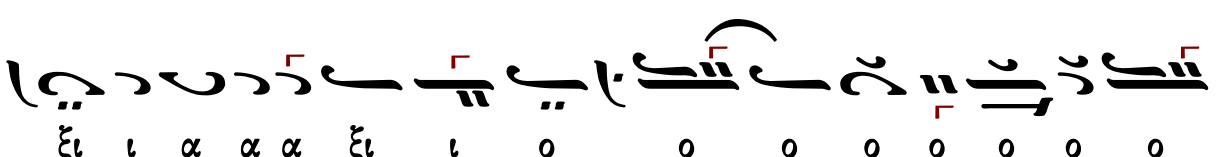
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

ἦχος πλ.δ'

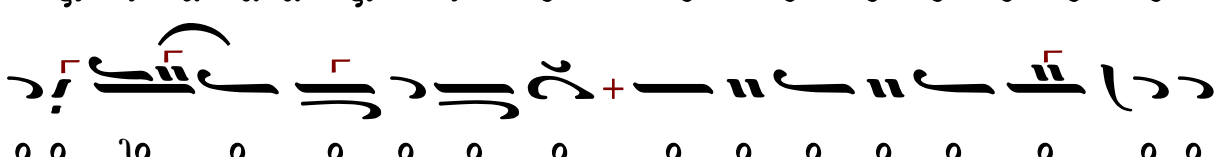
[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)



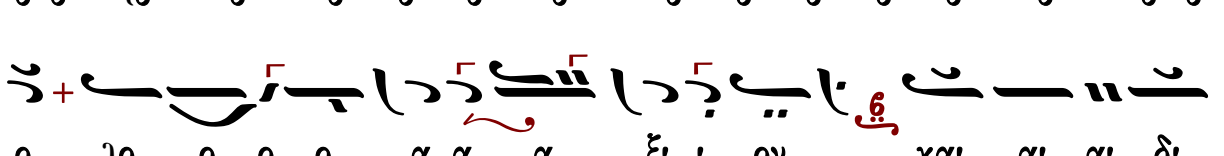
 α α α α α α α α α α α α α α α



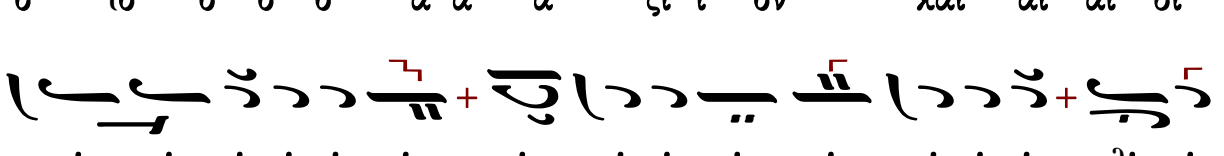
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



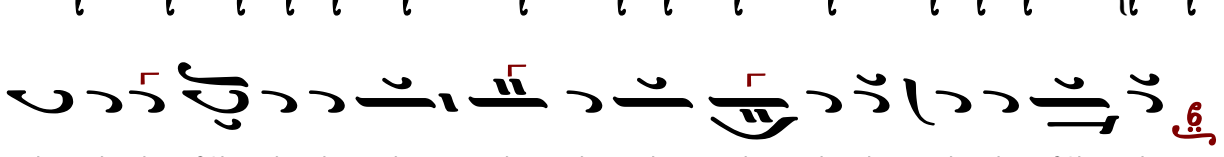
 ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



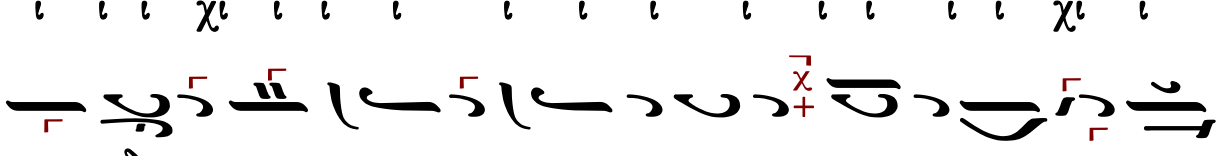
 ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι



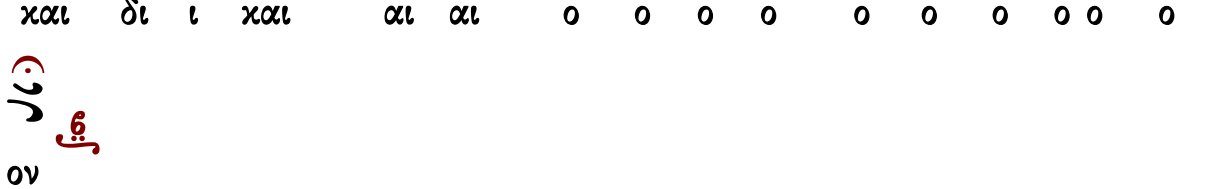
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα, καὶ λέγοντα·

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι

οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι

Χ C ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε ευ χα α α

α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου
 ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε
 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η
 μω ω ω ω ω ω ω ω

εις τὸ Ἐξαιρέτως...

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	<u>τὸ ἀρχαῖον</u>	πλ.α'	<u>Νικολάου Γιάννου</u>
β'	<u>Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</u>	βαρὺς	<u>Παντελῆ Παρρησιάδου</u>
	<u>Ἰωάννου Παλάση</u>		<u>Χαραλάμπους Παπανικολάου</u>
δ'	<u>Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</u>	πλ.δ'	<u>Σωκράτους Παπαδοπούλου</u>
			<u>Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου</u>
			<u>Χρήστου Τσακίρογλου</u>
			<u>Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</u>
			<u>Σινεσίου Ἰβηρίτου</u>
			<u>Ξένου τοῦ Κορώνη</u>

^{NH} α α α α α α α α α η ^{MEΛ} κτι ι ι ^{BΞ} σις +

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.160*

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{MEΛ} η ην γα α αρ ση η η η η η η η ην μη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

^{BΞ} η η η η η η η τρα α αν ^{ΔΙ} θρο ο ο ο ο ο

^{BΞ} ο

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία
1915 σ.431#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

η η η η η η η η η η γα α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α τη ην γα

α αρ ση η η η η η η η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η ση η η η γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α

σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

π̣ε ε ε ζ̣η

πι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι

τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η χτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου
ἐκ χειρογράφου*

πει ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η χτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο

« ε ε ε ε ραν π' ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ο x q ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη x q πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι π q

βαρύς - Χαραλάμπους Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αηδῶν
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η γι α

ε ε ε ρα α *z* πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν *Δ* ου ρα α α νο ο ο

ο *π' 9* ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ουουρα α νω ων *z' λ* α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α α

το *π' 9* ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει *η* κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει *z* κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η *z* πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α ζ' λ α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι ζ' λ οι οι οι οι

οι οι οι οι ζ

πλ.δ'

Γωκράτους Παπαδοπούλου

Ήχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

^{NH}
ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ρ

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος ρ

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἀντίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ωθη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Όγουρλου [ἢ Ούγουρλου]

8'8"

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Καλλιφωνος Αηδών
Άγιον Όρος 1984 σ.256*

ε̣ πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η̣ γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα̣ εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον

γε γο γεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε ο ο ο

ο ος η η η η μων την γαρ ση η η η η

η ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ιη η η η τρα α α μη τρα α αν

θρο ο θρονον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι θρονον ε ε ε ποι οι οι η η η η

σε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι την ση η η η η η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η γα α α

α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α π λ α α α α τ υ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ α α α α ν ω ο υ ρ α ν ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α π ε ι ε ι ε ι ρ γ α α

π ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α α σ α α α α α α

α λ α α π ε ι ρ γ α α σ α α α τ ω ω ε π ι σ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι λ αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι χ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι χ αι αι αι

αι αι ρει ει ε⁶ λ^κ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν^κ

Συνεσίου Ἰθρηίτου (τέλη ιν' αἰ.)

Ἦχος λ π ς Νη

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

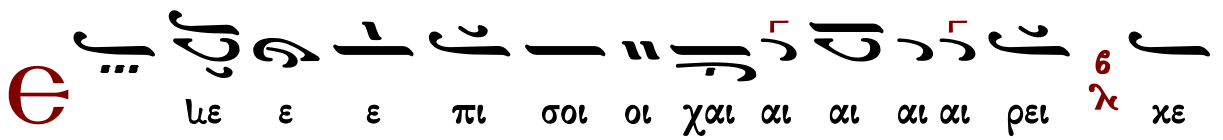
λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

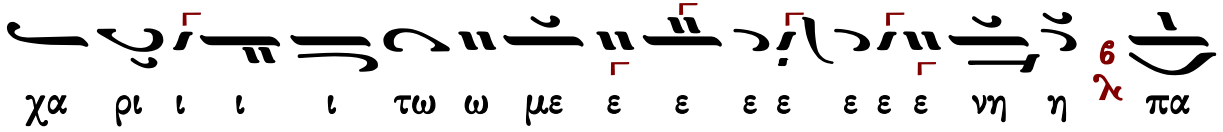
οι οι οι

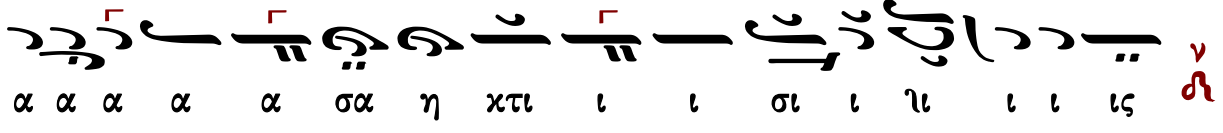
Ἔένου τοῦ Κορώνη

Συντημηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

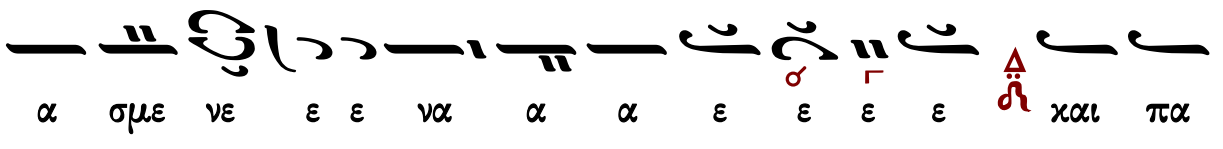
Ε  6 λ
λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε

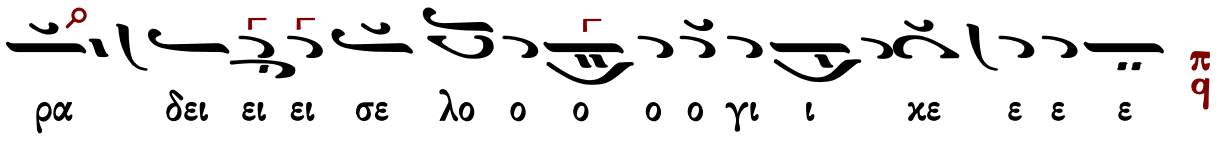
 6 λ
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα

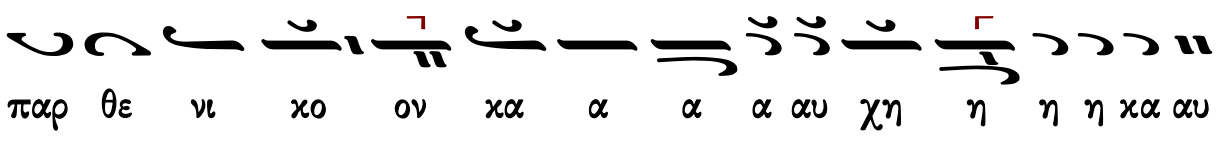
 γ δ
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

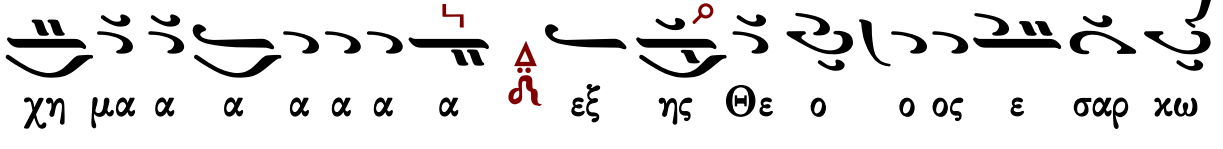
 η
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

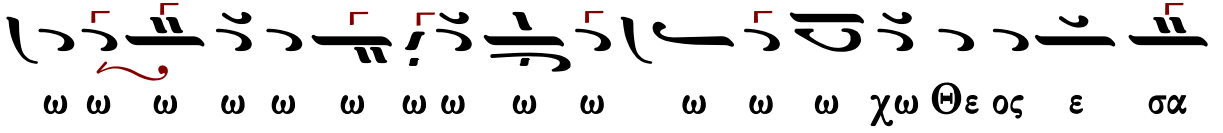
 γ δ
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α δ
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π ρ
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε


παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α δ
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ω την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ει ει ρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αντιοχείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυραγκάνου Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξὶ ι α α α ξὶ ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γο ο ο ο α α α ξὶ ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι
λε Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

דָּוָד וְגַם כִּדְבַר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

וְגַם כִּדְבַר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
οι λοι οι οι οι οις υ υ υ εν τοις υ ψι ι

וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
ι ι ι ι ι στοι οις ευ λο γη με ε ε ε ε

וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
εν ο νο ο ο ο ο μα α α α λα α α τι Κυ

וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
υ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
τοι οι οι οι οι οι οις υ υ εν τοι οις υ ψι

וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה וְדָבָר אֲדָמָה
ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εν τοι οι οϊς υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οϊς

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία
 1992 σ.193#

ue α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η α α α μη η

η η η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Ἦχος Δι

Διασκευή-Ανάλυση Θρ. Στανίτσα


Χειρόγραφο
 Θρασυβ. Στανίτσα#

ue α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η α α α μη η η η



 η η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι' 


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#



 κε  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου




 ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου



 ου ου ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ίου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε κε

ευχα α α α α α α α α α α ρι ι ευχα ρι στου ου ου
 ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε
 ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο
 ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α
 α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο
 ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ο ο ο ο
 ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελής ἀπαγγελία

Ἦχος Δι' Ϟ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ
 γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἕξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη,
 καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

π 9 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

κε αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η γα α α α

α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

πα α α α α α α α α α α α α α α α

κε α α α α α α α α α πλα τυ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ρα α α

πα ββ α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ΚΕ
6 λ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ων α α α α α α πει π α α

ΔΙ
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

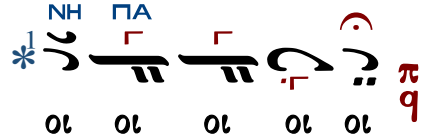
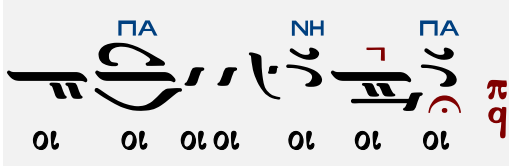
ΜΕΛ ΒΞ
6 λ το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ
αι αι ρει 6 λ Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ
η η 6 λ πα α σα η κτι σις δο ο ξα * σοι οι οι οι

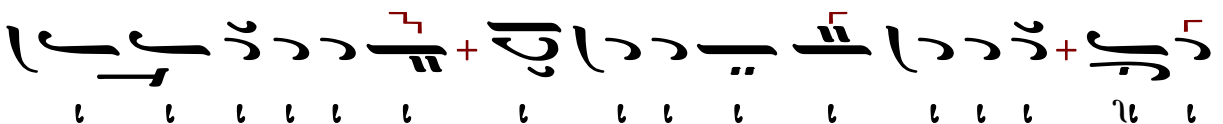
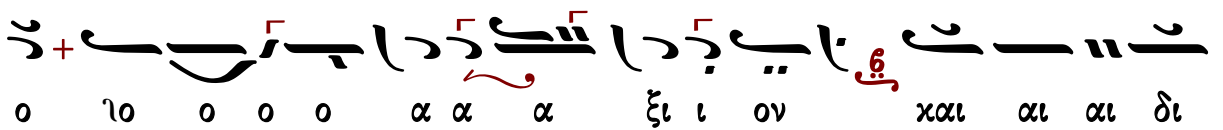
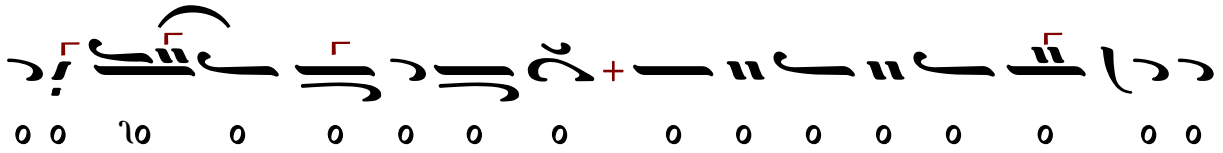
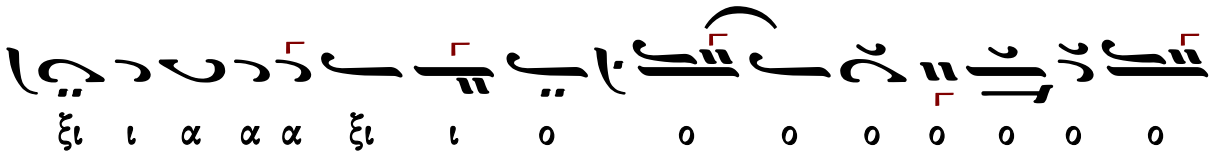
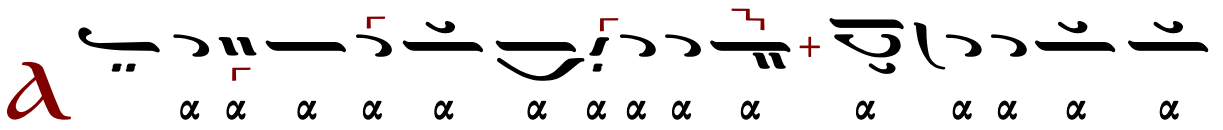


ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος  Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#



υ υ υ χι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χι υ

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

ᾠχος λ π ρι Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός
τεύχος Β 1897 σ.172/170#

α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η

λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η η

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η

 η η ην

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η

 η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου
 ου ου ου ου ου ου ου λου ουου με ε εν σε ε ε

 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι

 οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι
 αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο
 ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος ᾠ̅ Κε

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ
 α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε
 ΠΑ
 ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ
 χ̅ϩ̅
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ια α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ια α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε αλ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α ^χα α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η ^Δη

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

^{ΠΑ}χου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α ^πα α α α α ια α α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η ⁶η η η η η η η η η η η η η

^{ΠΑ}η η η η η η η η η η η χη η η η ^{KE}η η ^χη

η η η η η η η η η η η η χη η η η η
 η η η η η η η αλ λη η η η η η η η λου ου ου
 ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α α
 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.476#

Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει **π ρ** ει ει ει ει χει **π ρ** ει ει ει ει ει

ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε **π ρ** το ο

ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ

ε ε ε εκ των ου ου ου ου εκ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων Α α αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (†1778)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.492#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red '6' and a red 'x'.

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red '9' and a red 'd'.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'n'.

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'z'.

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red '9'.

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'p' and the letters 'Ku u u u u'.

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red 'y' and the letters 'xu u u u u u u u u u u u'.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests. Includes a red '2' and the letters 'u u u u u u u u u u u u u'.

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ω ω ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ω π q A λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε ^χ ^η ^α Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α ^π ^η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ^η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ^π ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ου

ου ου ου ου σου σου σου σου ου ου σου σου σου σου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σου ου ου σου σου σου σου σου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Ἁ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
ἐκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation with red accents and a red '2' with a prime symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle.

Handwritten musical notation with red accents.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'p' with a pi symbol.

Handwritten musical notation with red accents.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'p' with a pi symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'y' with a pi symbol. Includes the letters 'Ku' and 'xu'.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'o' with a pi symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle.

ὁ δὲ ἀποστόλος λέγει ἅπασι τὰς ἐκκλησίας

ὡς ἐὰν ἡμεῖς ἴμεθα ἐν ἀγάπῃ ὡς ἡμεῖς

ἠκούσαμεν ἀκούετε ἵνα ἡμεῖς ἵστασθε

ἐν ἀγάπῃ ἡμεῖς ἵστασθε ἡμεῖς ἵστασθε

ἐν ἀγάπῃ ἡμεῖς ἵστασθε ἡμεῖς ἵστασθε

ὡς ἐὰν ἡμεῖς ἴμεθα ἐν ἀγάπῃ ὡς ἡμεῖς

ἠκούσαμεν ἀκούετε ἵνα ἡμεῖς ἵστασθε

ἐν ἀγάπῃ ἡμεῖς ἵστασθε ἡμεῖς ἵστασθε

ὡς ἐὰν ἡμεῖς ἴμεθα ἐν ἀγάπῃ ὡς ἡμεῖς

ἠκούσαμεν ἀκούετε ἵνα ἡμεῖς ἵστασθε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω

ΩΝ Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α Α Α ΕΧ ΤΩΝ

ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΑΛ ΛΗ

ΛΟΥ ΟΥ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἄλλοι δὲ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἔλαβον τὴν ἐπιτομήν
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς
υ υ υ το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον χυ υ

καὶ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς
υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς
ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ε εχ

καὶ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς
τω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐκ τῆς ἀβύσσου ἤρξατο ἡ κατακλιθεῖσα ὕλη

ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος
NH ZΩ ΠΑ
πρ

ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος
πρ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος
Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος
NH ZΩ NH ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος
πρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος ἡ ἀβύσσος
ΔΙ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ρⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ρⲓ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

ⲧⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα

νω ω ω ων ^χαλ λη λου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ^πα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ⁴πᾶ

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.202#

MEΛ ^πα
ωε ε ε

NH ΠΑ MEΛ ΠΑ NH ΠΑ
α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

NH ΠΑ NH ΠΑ
ει ει ει ει ει ^γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^πα
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ω των αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠὴ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε το ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

υε ε ε π

MEΛ NH
α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

^Α ^{ΚΕ}
 ε ε ε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
 ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ε εκ τω ωων
 ου ου ου ου ου ου π' ου ου ου ου ου ου
^{ΜΕΛ}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
 εκ των ου ου ου ου ρα α α α ε ε
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α
^{ΜΕΛ} ^Π
 α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα

MEΛ
ω ε ε ε π ρ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αι υει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΖΩ MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ
υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ΓΑ
ε π ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ τ ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικῶν...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.172*

ΕΙ ΕΙ ΠΡ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ε ΠΡ ΤΟ Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΧΥ Υ

Υ Υ

Υ Υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

* ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχού
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου

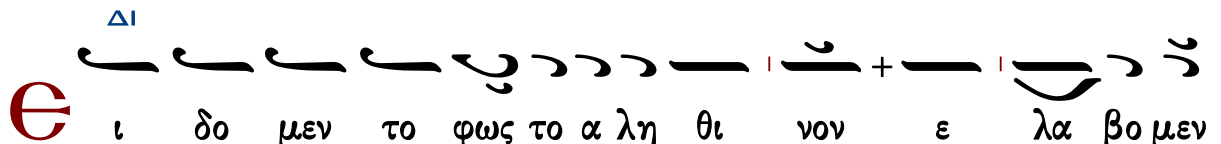
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

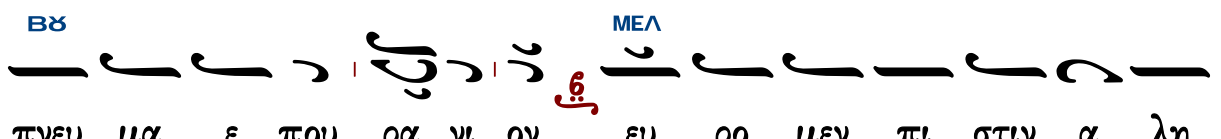
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι


Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



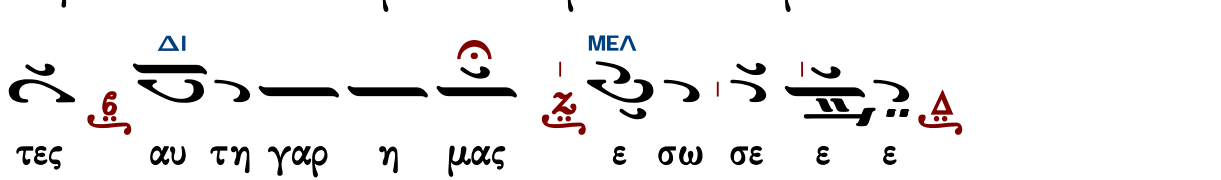
 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν



 πνευμα ἐπουρανιον εὐρομεν πιστιν ἀλη



 θη ἀδιαιρετον Τριαδα προσκυνοῦσιν



 τες αὐτη γαρ ημας εσωσε εε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

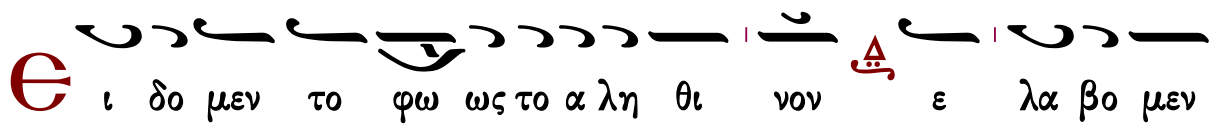
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

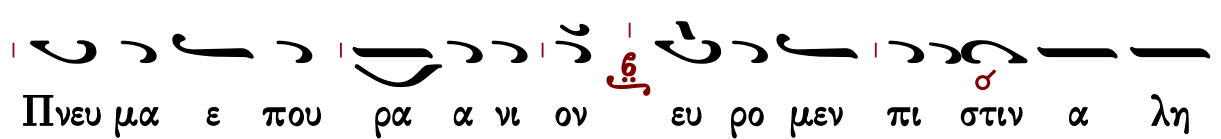
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι΄

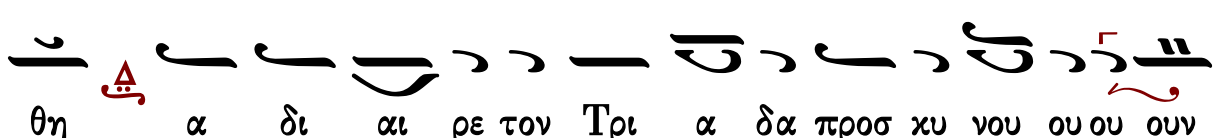
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*



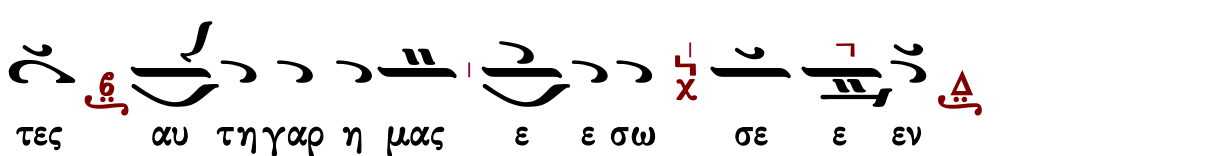
 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν



 Πνευμα ἐπουρανια ον εὐρομεν πιστιν ἀλη



 θη ἀδιαιρετον Τριαδα προσκυνοῦσιν



 τες αὐτη γαρ ημας εεσωσε εεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
"Άγιος" Όρος 2004 σ.301*

α μην

Πληρωθητω στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξααν

σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημερανμελεταν την

δικαιουνην σου αλληλουια αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

α̣ μην̣

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε̣ ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α α α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ↓} ^κ ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον ^Α α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^{β'}

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

^Α
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαίον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡ ⲧⲁ ⲡⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲓ ⲧⲓ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω ϳ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

ἄλλο + ἔστιν ἡ ἐξουσία τοῦ πατρὸς ὡς ἡ ἐξουσία
0 0 0 0 0 0 0 0 τη η η η η η

τοῦ θεοῦ καὶ ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ ὡς ἡ ἐξουσία
η η η η η η η η και αι α α α

τοῦ πατρὸς ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ πατρὸς ὡς ἡ ἐξουσία
α α α λα α α α α α α α α α α α αρ

καὶ ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

καὶ ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α η η η

καὶ ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ
η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

καὶ ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ υἱοῦ
Ku υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Ku

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ⁶

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ^{ZO}

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον ^{ΠΑ}

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{π ρ} κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο ^{zo}

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{πα} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{πρ}

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωωωσον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει ρει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων δλ


Η ΛΙΤΑΝΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ


Προπορευομένων τῶν ἱεροπαίδων μετὰ εἰκόνων καὶ θυμιατοῦ, ὁ ἱερεὺς ἐξέρχεται τοῦ ἱεροῦ μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ καὶ γίνεται λιτανεία περίξ τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ναοῦ εἰς τέσσαρες στάσεις. Εἰς ἐκάστην γίνεται δέσις καὶ ψάλλεται τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς εἰς στάσεις τέσσαρες.


Ἦχος  Δε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.88*


Την ααχραντον ει κο να σου προσ κυ νου μεν α γα

θε  αι του με νοι συ γ χω ρησιν των πται σμα των η

μων Χρι στε ο Θε ος  βου λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ

κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω  ι να ρυ ση ους ε ε

πλα σας εκ της δου λει ας του ε χθρου  ο θεν ευ χα

ρι στως βο ω μεν σοι  χα ρας ε πλη ρω σας τα παν τα

ο Σωτηρ ημων παραγενομενος εις το σωσαι
τον κοοοσμον το τέλος σμοοοον

α' Ἐν τῇ νοτίᾳ πλευρᾷ τοῦ ναοῦ τελεῖται δέσις ὑπὲρ τῶν ζώντων.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠδύδοκῆσας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

β' Ὁπισθεν τοῦ ἱεροῦ γίνεται δέσις ὑπὲρ τῶν ἀπ' αἰῶνος κεκοιμημένων εὐσεβῶν βασιλέων, ὀρθοδόξων πατριαρχῶν, ἀρχιερέων κ.τ.λ.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν κεκοιμημένων δούλων σου βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ἱερέων ἱερομονάχων ἱεροδιακόνων μοναχῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν.

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (γ')

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπαυσις τῶν κεκοιμημένων δούλων σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠδύδοκῆσας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς

ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

γ' Ἐν τῇ βορεία πλευρᾷ τοῦ ναοῦ τελεῖται δέσις ὑπὲρ τῶν ζώντων, ὡς ἐν τῇ πρώτῃ στάσει.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Τὴν ἄκραντον εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστέ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ἠυδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ρύσῃ οὐς ἐπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

δ' Πρὸ τῆς δυτικῆς θύρας ἢ ἐντὸς τοῦ ναοῦ τελεῖται δέσις ὑπὲρ τῶν ζώντων.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τοῦ ἔλεων εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι') καὶ αὖθις ἐκ τρίτου.

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα, ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὰς ἐξῆς περικοπὰς ἐκ τοῦ Συνοδικοῦ τῆς Ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

Οἱ προφῆται ὡς εἶδον, οἱ ἀπόστολοι ὡς ἐδίδαξαν, ἡ Ἐκκλησία ὡς παρέλαβεν, οἱ διδάσκαλοι ὡς ἐδογματίσαν, ἡ οἰκουμένη ὡς συμπεφρόνηκεν, ἡ χάρις ὡς ἔλαμψεν, ἡ ἀλήθεια ὡς ἀποδέδεικται, τὸ ψεῦδος ὡς ἀπελήλαται, ἡ σοφία ὡς ἐπαρρησιάσατο, ὁ Χριστὸς

ὡς ἐβράβευσεν, οὕτω φρονοῦμεν, οὕτω λαλοῦμεν, οὕτω κηρύσσομεν Χριστὸν τὸν ἀληθινὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ τοὺς αὐτοῦ ἀγίους ἐν λόγοις τιμῶντες, ἐν συγγραφαῖς, ἐν νοήμασιν, ἐν θυσίαις, ἐν ναοῖς, ἐν εἰκονίσμασι, τὸν μὲν ὡς Θεὸν καὶ Δεσπότην προσκυνοῦντες καὶ σέβοντες, τοὺς δὲ διὰ τὸν κοινὸν Δεσπότην ὡς αὐτοῦ γνησίους θεράποντας τιμῶντες καὶ τὴν κατὰ σχέσιν προσκύνησιν ἀπονέμονες. Αὕτη ἡ πίστις τῶν ἀποστόλων, αὕτη ἡ πίστις τῶν πατέρων, αὕτη ἡ πίστις τῶν ὀρθοδόξων, αὕτη ἡ πίστις τὴν οἰκουμένην ἐστήριξεν. Ἐπὶ τούτοις τοὺς τῆς εὐσεβείας κήρυκας ἀδελφικῶς τε καὶ πατροποθητικῶς εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς εὐσεβείας, ὑπὲρ ἧς ἀγωνίσαντο, ἀνευφημοῦμεν καὶ λέγομεν· Τῶν τῆς ὀρθοδοξίας προμάχων εὐσεβῶν βασιλέων, ἀγιωτάτων πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, διδασκάλων, μαρτύρων, ὁμολογητῶν, αἰωνία ἡ μνήμη.

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (γ')

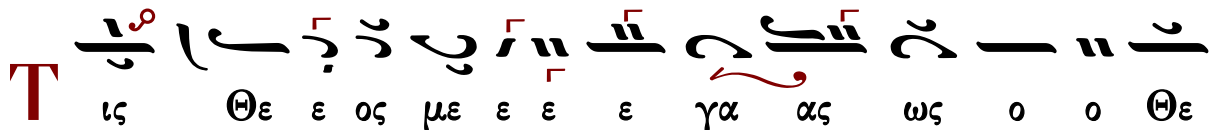
Τούτων τοῖς ὑπὲρ εὐσεβείας μέχρι θανάτου ἄθλοις τε καὶ ἀγωνίσμασι καὶ διδασκαλίαις παιδαγωγεῖσθαι τε καὶ κρατύνεσθαι Θεὸν ἐκλιπαροῦντες, καὶ μιμητάς τῆς ἐνθέου αὐτῶν πολιτείας μέχρι τέλους ἀναδείκνυσθαι ἐκδυσωποῦντες, ἀξιωθείμεν τῶν ἐξαιτουμένων, οἰκτιρμοῖς καὶ χάριτι τοῦ μεγάλου καὶ πρώτου ἀρχιερέως Χριστοῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς ὑπερενδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, τῶν θεοειδῶν ἀγγέλων καὶ πάντων τῶν ἁγίων.

Ἀμήν.

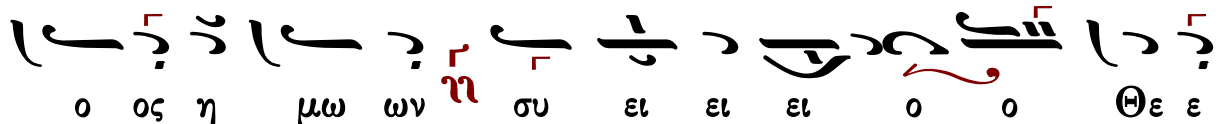
ψαλμός 76

Ἦχος  Γα

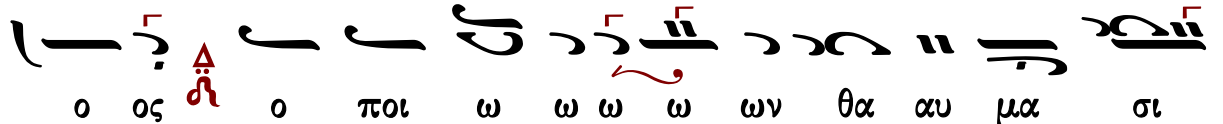
Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.473*



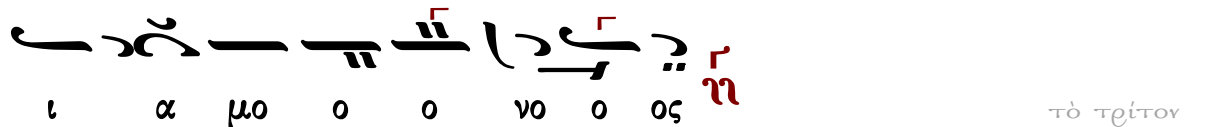
 ις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε



 ο ος η μω ων συ ει ει ει ο ο Θε ε



 ο ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα σι



 ι α μο ο ο νο ο ος


τὸ τρίτον

Τ 


 ις Θε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω

ων 

 συ ει ει ει ο ο Θε ε ο ος ο ποι



 ω ω ω ω ων θα αυ μα α σι ι α μο ο ο



 νο ο ο ος ο