

Δευτέρα α' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἠλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεῦσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Ο. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>π</sup> ρ

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>ν</sup> ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἤχος πλ.δ’

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερὶς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταυκτικά

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Σὲ τὸν βασιλέα καὶ Δεσπότην, ἄγγελοι ἀπαύστως ἀνυμνοῦσιν· ἐγὼ δέ σοι προσπίπτω ὡς ὁ Τελώνης κράζων· ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἄθάνατος ὑπάρχουσα ψυχὴ μου, τοῖς κύμασι τοῦ βίου μὴ καλύπτου, ἀνάνηψον βοῶσα πρὸς τὸν σὸν εὐεργέτην ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι, καὶ σῶσόν με.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δάκρυά μοι δὸς ὁ Θεός, ὡς ποτὲ τῇ γυναικὶ τῇ ἀμαρτωλῶ, καὶ ἀξιώσόν με βρέχειν τοὺς πόδας σου, τοὺς ἐμέ ἐκ τῆς ὁδοῦ τῆς πλάνης ἐλευθερώσαντας, καὶ μύρον εὐωδίας σοι προσφέρειν, βίον καθαρὸν, ἐν μετανοίᾳ μοι κτισθέντα, ἵνα ἀκούσω καὶ γὰρ τῆς εὐκταίας σου φωνῆς. Ἡ πίστις σου σέσωκέ σε, πορεύου εἰς εἰρήνην.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὄταν λάβω κατὰ νοῦν, τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, καὶ εἰς ἔννοιαν ἔλθω, τῆς φοβερᾶς ἐκείνης ἐτάσεως, τρόμῳ συνεχόμενος, πρὸς σέ καταφεύγω, τὸν φιλόανθρωπον Θεόν. Διὸ μὴ με παρίδης, ἱκετεύω σε μόνε ἀναμάρτητε, δώρησαι κατάνυξιν, τῇ ταπεινῇ μου ψυχῇ, πρὸ τελευτῆς καὶ σῶσόν σε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Τριψιδίου

Ἄγγελος μὲν τὸ Χαῖρε

ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἐγκρατεία τὴν σάρκα, ταπεινώσαι πάντες σπουδάσωμεν, τὸ θεῖον ὑπερχόμενοι στάδιον, τῆς ἀμώμου νηστείας, καὶ εὐχαῖς καὶ δάκρυσι, Κύριον τὸν σφύζοντα ἡμᾶς ἐκζητήσωμεν, καὶ λήθην τῆς κακίας παντελεῖ ποιήσωμεν βοῶντες. Ἠμάρτομέν σοι, σῶσον, ὡς πάλαι Νινευίτας, Χριστέ βασιλεῦ, καὶ κοινωνοὺς ἡμᾶς, οὐρανίου βασιλείας ποίησον εὐσπλαγχνε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐμαυτὸν ἀπελπίζω, ἐννοῶν τὰ ἔργα μου Κύριε, τὰ πάσης τιμωρίας ἐπάξια· ἰδοὺ γὰρ παραβλέψας, τὰ σεπτὰ σου Σῶτερ ἐντάγματα, ἀσώτως μου τὸν βίον ἠνάλωσα· διὸ καθικετεύω, μετανοίας ὄμβροισ με καθάρας, νηστεία καὶ δεήσει, ὡς μόνος ἐλεήμων ἐκλάμπρυνον, καὶ μὴ βδελύξῃ με εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, καὶ ὑπεράγαθε.

Τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν

ἦχος β'

**Ἄ**πὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
**Τ**ὸν τῆς νηστείας καιρόν, φαιδρῶς ἀπαρξώμεθα, πρὸς ἀγῶνας πνευματικούς ἐαυτοὺς ὑποβάλλοντες, ἀγνίσωμεν τὴν ψυχὴν, τὴν σάρκα καθάρωμεν, νηστεύσωμεν ὥσπερ ἐν τοῖς βρώμασιν ἐκ παντός πάθους, τὰς ἀρετὰς τρυφῶντες τοῦ Πνεύματος, ἐν αἷς διατελοῦντες πόθῳ, ἀξιωθείημεν πάντες, κατιδεῖν τὸ πάνσεπτον πάθος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τὸ ἅγιον Πάσχα, πνευματικῶς ἐναγαλλιώμενοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια Μηναίου (18 Μαρτίου)

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἦχος δ'

**Ὅ**τι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Ὡ**ς ἀστήρ ἀνατέταλκας, καὶ πιστοὺς κατεφώτισας, ἱεραῖς λαμπρότησι τῶν δογμάτων σου, καὶ τὰς αἱρέσεις ἐσχότασας, καὶ τέλεον ἔτρεψας, καὶ ὡς δοῦλος τὸ δοθέν, πλεονάσας σου τάλαντον, εὐηρέστησας, τῷ Δεσπότη θεόφρον, οὗ εἰς χεῖρας ἐναπέθου σου τὸ πνεῦμα, τὸ ἱερώτατον Κύριλλε.

**Α**ινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Τ**ῆ σοφία τῶν λόγων σου, καὶ τῷ φέγγει τοῦ βίου σου, ὡς ἀστήρ πολὺφωτος ἀξιάγαστε, μέσον Συνόδου διέλαμψας, πατέρων τὸν ἄθεον, Μακεδόνιον νευραῖς, ἀποπνίξας τῆς χάριτος, εἰς τὸ Ἅγιον, καὶ ζωῶσαν τὰ πάντα θεῖον Πνεῦμα, βλασφημήσαντα ἀφρόνως, καὶ προφανῶς ἀνομήσαντα.

**Ὅ**τι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ν**οῦν ἀλάστορα ἥσυχνας, τοῦ παράφρονος Μάνεντος, στηλιτεύσας κάλλιστα καὶ σοφώτατα, τὰ βορβορώδη, διδάγματα, τῆς τούτου σκαιότητος, Διδασκάλων ἀρχηγέ, ἱερέων εὐπρέπεια, θεῖε πρόμαχε, τῆς Χριστοῦ Ἐκκλησίας· διὰ τοῦτο, τὴν ἁγίαν γεγηθότες, ἐπιτελοῦμέν σου κοίμησιν.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Φ**ωτοφόρον παλάτιον, τοῦ Δεσπότη ὑπάρχουσα, καὶ φωτὸς νεφέλη Θεοχαρίτῳ, τοῦ νοητοῦ ἀνατείλαντος, τῷ κόσμῳ πανάμωμε, φωταγώγησον ἡμῶν, καὶ ψυχὴν καὶ διάνοιαν, καὶ τὰ σκάνδαλα, ἀφανίσασα πάντα τοῦ δολίου, τῆ πρεσβείᾳ σου Παρθένε, τὸν λογισμὸν ἡμῶν στήριξον.

**Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία**

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Προκείμενον

ἦχος πλ.δ΄

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι, ταχὺ ἐπάκουσόν μου, πρόσχευε τῇ ψυχῇ μου, καὶ λύτρωσαι αὐτήν.

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ✞

[Πανδέκτη](#)

[Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ΄)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ΄)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ΄)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.



**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελον

ἰδιόμελον

ἦχος δ'

Ἐλαμψεν ἡ χάρις σου Κύριε, ἔλαμψεν ὁ φωτισμὸς τῶν ψυχῶν ἡμῶν· ἰδοὺ καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ καιρὸς μετανοίας, ἀποθώμεθα τὰ ἔργα τοῦ σκοτόυ, καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὄπλα τοῦ φωτός, ὅπως διαπλεύσαντες τὸ τῆς Νηστείας μέγα πέλαγος, εἰς τὴν τριήμερον Ἀνάστασιν καταντήσωμεν, τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ σώζοντος τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.**

Ἰδοὺ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✠

[Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως,

ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθνηοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Ὁ ἐνδοξαζόμενος, ἐν ταῖς μνεταῖς τῶν ἀγίων σου Χριστέ ὁ Θεός, ὑπ' αὐτῶν  
δυσωπούμενος, κατάπεμψον ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις σε, Θεομητορ δοξάζουσι· τὸν Θεὸν γὰρ πάναγνε ἀπεκύησας,  
τὸν σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, αἰεὶ συνυπάρχοντα, καὶ ἀγγέλων στρατιάς, ἐκ μὴ ὄντος  
βουλήματι, ὑποστήσαντα, ὃν ἰκέτευε σῶσαι καὶ φωτίσαι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, σὲ  
ἀνυμνούντων πανάχαρANTE.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί  
μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν  
ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,  
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ  
ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**᾽**Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**᾽**Αμήν.

## Ἀντὶ Ἀπολυτικίων

**ἦχος πλ. α'**

**Θ**εοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη **Μαρία**, ὁ **Κύριος** μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι **Σωτῆρα** ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Β**απτιστὰ τοῦ **Χριστοῦ**, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ρυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἵ**κετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ρυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμούς προστάτας, πρὸς τὸν **Σωτῆρα** κεκτήμεθα.

**Θεοτοκίον**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ἵ**πὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, **Θεοτόκε**· τὰς ἡμῶν ἰκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνῃ ἁγνῇ, μόνῃ εὐλογημένῃ.

**Θρασυβούλου Στανίτσα**

**Κωνσταντίνου Παλαγιάννη**

**Κ**ύριε, ἐλέησον. **μ'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν **Χερουβὶμ** καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν **Σεραφίμ**, τὴν ἀδιαφθόρως **Θεὸν Λόγον** τεκοῦσαν, τὴν ὄντως **Θεοτόκον**, σὲ μεγαλύνομεν.

**Ἐ**ν ὀνόματι **Κυρίου** εὐλόγησον, **πάτερ**.

**᾽**Ο ὢν εὐλογητὸς, **Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε**, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**᾽**Αμήν.

**Ἐ**πουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στηρίξον· τὰ Ἔθνη πράυον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς

διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

### Εὐχὴ δόσιου Εὐφραίμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισάι μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισμάτα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταισμάτα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

## Ὕμνος ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, ἀεὶ μεσιτεῖαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ





### Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον  
1905 σ.528\*

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον μου  
εισ α κου σο ον μου Κυ ρ ι ε ρ̣ Κυ ρ ι ε ε κε κρα  
ξα προς σε εισ α κου σο ον μου προ σχες τη φω νη της  
δε η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε  
εισ α κου σον μου Κυ υ ρ ι ε ρ̣


**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι  

α μα ε νω πι ο ο ον σου <sup>γ</sup> ε παρ σις των χει  

ρων μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη εισ α κου σον μου  

Κυ υ ρι ε <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης





[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.Γ452/1322\*


**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον μου εισ  

α κου σο ον μου Κυ ρι ε <sup>γ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα ξα  

προς σε εισ α κου σον μου <sup>ε</sup> προ σχες τη φω νη η της δε  

η σε ω ως μου <sup>Δ</sup> εν τω κε κρα γει ναι με προς σε <sup>γ'</sup>

εισ α κουσον μου Κυ υ ρι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι

α μα εν ω πι ο ον σου ε παρ σις των χει ρων μου

θυ σι α ε σπε ρι νη εις α κουσον μου Κυ υ ρι ι

ε

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1820 σ.209\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη



ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις <sup>ν</sup> **δλ**

**Κ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων <sup>ν</sup> **δλ**

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με <sup>6</sup> **λκ**

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου <sup>ν</sup> **δλ**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Α</sup> **δλ** κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

<sup>6</sup> <sub>λκ</sub> σαν ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε <sup>σ</sup> ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ε</sup> <sub>λκ</sub> και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γιδαμοι <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.383#

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυτων <sup>γ</sup>  
δλ

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου <sup>γ</sup>  
δλ

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>γ</sup>  
δλ

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>β</sup> <sup>λ</sup> δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α**

δην <sup>ν</sup> δλ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup> δλ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου <sup>ν</sup> δλ

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι <sup>β</sup> λκ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν <sup>ν</sup> δλ

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι <sup>β</sup> λκ κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> δλ ε ως αν πα

ρελ θω <sup>ν</sup> δλ

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>



**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυχην μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Κατανυκτικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ310\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λε γ ξι με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδη

Οτι προς σε εκυυριε κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι οιηλπισα μη αντανεληστην ψυχην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ηησυνεστησαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νωντην α

νο μι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μονας ει μι ε γω ε ως ανπα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψινμου εν ω πι οναυ του απαγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

## Κατανυκτικά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ανασασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.431\*

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

**Σ** ε τον βα σι λε α και Δε σπο ο την αγ γε λοι α

παι στωσ α νυ μνου ου σιν ε γω δε σοι οι προσ πι

ι ι πτω ως ο τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος

ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η μου τεις

κυ μα σι του βι ου μη κα λυ πτου α να νη ψον βο

ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι

ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Α α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη μαρτωλω και αξιωσον με βρε ε

εχειν τους ποδας σου τους εμε εκ της οδου

της πλανης ελεευθερωσαντα και μυρον ευωδι

ας σοι προσφερειν βιον καθαρον εν μετανοι

α μοι κτισθεντα ινα ακουσω καγω ωτης

ευκταιας σου φωνης ηπι ιστις σου σεσωκε

εσεπορευουεις ειρηνην

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα

εις την φωνην της δεησεως μου

Οταν λαβωκα τα νουντα πληηθηθητων πεπρα



γμε νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βε

ρας ε κει νης ε τα σε ως τρο μω συν ε χο με ε νος προς

σε ε κα τα φε ευ γω τον φι λαν θρω πον Θε ον δι

ο μη με πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω σε μο

νε α α να μαρ τη τε δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νει μου ψυ χη προ τε λευ της και σω ω σο ον

με

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον Β' 1969 σ 260\*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Α αγ γε λοι

α παυ στως α νυ μνου σιν ε γω δε σοι οι προσ πι ι

ι πτω ως ο Τε λω νης κρα α ζων ο Θε

ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη μου τοις κυ

μα σι του βι ου μη κα λυ πτου α να νη ψον

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
βο ω ω ω σα προς τον σο ον ευ ερ γε ε την ο

ΝΗ  
Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

ΝΗ  
Α α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ

ναι κι ι τη α μαρ τω λω και α ξι ω σον με

βρε ε χειν τους πο δας σου τους ε με εκ της ο

δου της πλα α νης ε λε ευ θε ρω σαν τα και

ΠΑ ΝΗ  
μυ ρον ευ ω δι ας σοι οι προσ φε ε ρειν

βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα ι

ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας σου

φω νης η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πο

ρευ ευ ου εις ει ρη νην

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πρα

γμα νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ε ελ

θω της φο βε ρας ε κει ει νης ε τα σε ως

τρο μω συν ε χο με ε νος προς σε ε κα τα φε ε ευ

γω τον φι λαν θρω πον Θε ον δι ο μη η με

ε πα ρι ι ι δης <sup>γ</sup> ι κε τευ ω ω σε μο

νε α α να μαρ τη τε <sup>γ</sup> δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νη μου ψυ χη <sup>ΜΕΛ</sup> προ τε λευ της και σω ω σο ον

με <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια Τριώδιου](#)

Λουκάς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
2004 σ.218\*

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου <sup>γ</sup> του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου <sup>γ</sup>

ε τον βα σι λε α και Δε σπο ο την <sup>γ</sup> αγ γε λοι α



Κυ ρι ε<sup>ο</sup> <sup>Γ</sup>εισ<sup>Α</sup> α α κου σον της φω νη ης μου<sup>ο</sup>

<sup>ο</sup> Δα κρυ α μοι δο ος ο Θε ος<sup>Α</sup> ως πο τε τη γυ

ναι κι τη α μαρτωλω<sup>ο</sup> και α ξι ω σον με βρε χειν

τους πο δας σου<sup>ο</sup> τους ε με εκ της ο δου της πλα νης

ε λε ευ θε ρω σαν τας<sup>ο</sup> και μυ ρον ευ ω δι ας σοι

προσ φε ε ρειν<sup>ο</sup> βι ον καθα ρον εν με τα νοι α μοι κτι

σθεν τα<sup>ο</sup> ι να α κου ουσω κα γω ω της ευ κται ας

σου φω νης<sup>ο</sup> η πι ι στις σου σε σω κε ε σε<sup>ο</sup> πο ρευ

ουεις ει ρη νην<sup>ο</sup>

<sup>Γ</sup>ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα<sup>ο</sup>

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Οταν λαβωκα τα νουν τα πλη η ηθη των πεπρα γμε

νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ε ελθω της φο βε ρας ε

κει νης ε τα σεως τρο μω συν ε χο με ε νος προς σε

ε κα τα φε ευ γω τον φι λαν θρω πον Θε ον δι ο

μη με πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω σε μο νε α

α να μαρ τη τε δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη τα πει

νη μου ψυ χη προ τελευ της και σω ω σο ον με

## Προσόμοια Τριωδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε γ κρα τει α την σα ρ κα τα πει νω σαι πα αν τες

σπου δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με

νοι στα δι ον της α μω μου ου ου νη η στει ει ει ας

και ευ χαις και αι δα κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα

η μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω μεν και

λη θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν βο ω

ων τες η μα ρ το με ε ε εν σοι σω σον ως πα

λαι Νι νευ ι τας Χρι στε βα σι ι λευ και κοι νω νους

η η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι

η σον ε ε ευ σπλαα α αγ χνε

**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

**Ε** μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε εργα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε

πα α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α βλε

ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ

μα τα α σω τως μου τον βι ι ι ι ον η να α

α λω ω ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε

ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα

α α ρας νη στει α και αι αι δε η η σει ως

μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ

υ νον και μη η η βδε ε ε λυ υ ξη η η

με ευ ερ γε τα των α παν των και υ περ α

α α γα α α θε

Αποφυλακής πρωίας με χριστός α

ποφυλακής πρωίας ελπίσατω Ισρα

ηλπιτον Κυυριον

Τον της νηστειας και ρονφαιδρωως απαρξωωω

μεθα προς αγωωνας πνευμααατιιι

κουσ εαυτους υυυποβαλλοοον

τες αγνισωμεν την ψυχην την σαααρκα

καθαααρωωωμεν νηστευσωμεν ωσπερ

εντοιις βρωμασιν εκπαντος παααθους τας

αρετας τρυφωωντες του Πνεευμααα

α τος εν αις δι α τε λου ουουντες πο ο θω α ξι  
 ω θει η μεν παν τες κα τι δειν το παν σε ε ε πτο  
 ον πα α α θος Χρι ι στου ου ου ου του Θε ε ου και  
 το α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κως εν α γαλ λι  
 ω ω ω με ε ε ε νοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Προσόμοια Μηναίου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.39\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ  
 ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα  
 σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε γ κ ρ α τ ε ι α τ η ν σ α ρ κ α τ α π ε ι ν ω σ α ι π α α ν τ ε ς σ τ ο υ

δ α α α σ ω μ ε ν τ ο θ ε ι ο ν υ π ε ρ χ ο μ ε ν ο ι σ τ α

δ ι ο ν τ η ς α μ ω μ ο υ ο υ ν η η σ τ ε ι ε ι ε ι α ς κ α ι ε υ

χ α ι ς κ α ι α ι δ α κ ρ υ σ ι Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν σ ω ζ ο ν τ α η μ α α

α α ς ε κ ζ η τ η η η η σ ω ω ω μ ε ν κ α ι λ η θ η ν

τ η ς κ α κ ι α ς π α ν τ ε λ η π ο ι η σ ω ω ω μ ε ε ε ν β ο ω

ω ν τ ε ς η η μ α ρ τ ο μ ε ε ε ε ν σ ο ι σ ω σ ο ν ω ς π α

λ α ι Ν ι ν ε υ ι τ α ς Χ ρ ι σ τ ε β α σ ι ι λ ε υ κ α ι κ ο ι ν ω ν ο υ ς

η η μ α α ς ο υ ρ α ν ι ο υ β α σ ι ι λ ε ι ε ι ε ι α α ς

π ο ι η σ ο ο ν ε ε ε υ σ π λ α α α α γ χ ν ε

Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε υπεινενη ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

εμου τον απελπιζων των τα εργα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πασης τιμω ρι ι α α ας ε

πα α α ξι ι ι ι α ι ι δου γαρ πα ρα α βλε

ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ

μα τα α σω τως τον βι ι ι ι ον η να α α

λω ω ω ω σα δι ι ο καθ ι κε τε ε ε

ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα

α α ρας νη η στει α α α και αι αι δε η η σει

ως μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α α α αμ

πρυ υ υ υ νον και μη η η βδε ε ε λυ

υ ξη η η με ευ ερ γε τα των α παν τω ων και

υ πεερ α α α γα α α α θε

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

τον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω



με θα προς α γω ω ω νας πνε ευ μα α α τι ι

κους ε αυ του ους υ υ υ πο βα α αλ λο ο ο ον

τες α γνι σωμεν την ψυ υ χην την σα α αρ κα κα

θα α α ρω ω ω μεν νη στευ σω μεν ως περ εν

τοι οι οις βρω μα α σιν εκ παν το ος πα α α θους τας α

ρε τας τρυ φω ω ω ω ν τες του Πνε ε ευ μα α α α

τος εν αις δι α τε λου ου ουν τες πο ο θω α ξι

ω θει η μεν παν τες κατ ι δειν το παν σε ε ε πτο ον

πα α α θος Χρι ι στου ου ου του Θε ε ου και

το α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κως εν α γαλ λι ι

ω ω ω με ε ε ε νοι

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δε

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.264\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε γ κρα τει α την σα ρ κα τα πει νω σαι πα αν τες σπου

δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με

νοι στα δι ι ον της α μω ω μου ου ου νη η στει ει ει

ας και ευ χαις και αι δα α κρυ υ σι Κυ ρι

ον τον σω ζον τα η μα α αας εκ ζη τη η η σω

ω ω ω μεν και λη θην της κα κι ας παν

τε λη ποι η σω με ε εν βο ω ων τες η

μαρ το ο ο με ε εν σοι οι σω στον ως πα λαι

Νι νευ ι τας Χρι στε ε ε βα α σι ι λευ

και κοι νω νους η η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει

α ας ποι η η η σο ον ε ε ευ σπλα α α αγ

χνε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>Χ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Ε μου τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι ας ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
πα α α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
βλε ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
μα τα α α σω ω ω τως τον βι ι ι ι ον η

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
να α α λω ω ω ω σα δι ο καθ ι

κε τε ε ευ ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
θα α α ρας νη στει α και αι αι δε η η σει

ως <sup>ΔΙ</sup>μο <sup>ΜΕΛ</sup>νος <sup>ΒΞ</sup>ε λε η η η η μων εκ λα α αμ

πρυ <sup>ΓΑ</sup>υ υ υ υ νον και μη βδε ε λυ υ ξη η η

με <sup>ΔΙ</sup>ευ <sup>Θ</sup>ερ γε τα των α α πα α αν των και υ υ

<sup>ΜΕΛ</sup>πε <sup>ΔΙ</sup>ερ α α α γα α α α θε

<sup>Χ</sup>α <sup>Α</sup>πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>Χ</sup>ελ <sup>Α</sup>πι σα τω Ισ ρα

ηλ <sup>Α</sup>ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

<sup>ΓΑ</sup>τον <sup>ΔΙ</sup>της <sup>ΜΕΛ</sup>νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω

ω ω με θα <sup>ΓΑ</sup>προς α <sup>ΝΗ</sup>γω ω ω νας πνε ευ μα α

α τι <sup>Α</sup>κους ε αυ του ουσ υ πο βα α αλ λο ο

ο ον τες α γνι σω μεν την ψυ χην τη ην σα

α αρ κα κα θα α α ρω ω ω ω μεν νη

στευ σω μεν ωσ περ εν τοις βρω ω ω μα σι εκ

παν το ος πα α α θους τας α ρε τας τρυ φω ω ωων

τες του πνε ε ευ μα α α α τος εν αις δι

α τε λου ου ουν τες πο ο θω α ξι ω θει η

μεν παν τες κα τει δειν το παν σε ε ε πτον πα α

θος Χρι στου ου ου του ου Θε ε ου και το

α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κω ως εν α γα αλ λι

ι ω ω ω με ε ε ε νοι

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.286/48\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε γ κρα τει α την σα ρ κα τα πει νω σαι πα αντες σπου

δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με νοι

στα δι ον της α μω μου ου ουνη η στει ει ει ας και

ευ χαις και αι δα α α κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον

τα η μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω ω μεν

και λη θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν

βο ω ων τες η μαρ το με ε ε εν σοι σω σον

ως πα λαι Νι νευ ι τας Χρι στε βα σι ι λευ και κοι

νω νους η η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι

η η σο ον ε ε ευ σπλα α α αγ χνε

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε εργα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε



πα α α ξι ι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α βλε ε ε

ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ μα

τα α σω τως μου τον βι ι ι ον η να α α λωω

ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε ε ευ ω

με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα α α ρας νη η στει


α και αι αι δε η η σει ως μο νος ε λε η η η


μων εκ λα α αμ πρυ υ υ υ νον και μη βδε ε ε

λυ υ ξη η η με ευ ερ γε τα των α α πα α αν


των και υ πεερ α α α γα α α α θε


α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα


ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 



**T**ον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω

με θα  προς α γω ω ω νας πνευ μα τι ι κους ε αυ


τους υ υ υ πο βα αλ λο ο ο ον τες  α γνι σω μεν

την ψυ υ χην την σα αρ κα κα θα α α ρω ω ω

μεν  νη στευ σω μεν ωσ περ εν τοις βρω ω ω μα

σιν  εκ παν το ος πα α α θου ους  τας α ρε τας

τρυ φω ω ω ν τες του Πνε ε ευ μα α α α τος  εν

αις δι α τε λου ου ουν τες πο ο θω  α ξι ω θει η

μεν παντες και τι δειν το παν σε εεπτοον πα α α  
 θος Χριστου του Θεου και το αγιον Πα α α  
 σχα πνευματικως εν αγγαλιω ω ω με ε  
 ε ε νοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμια Μηναίου Λουκάς Λουκᾶ

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

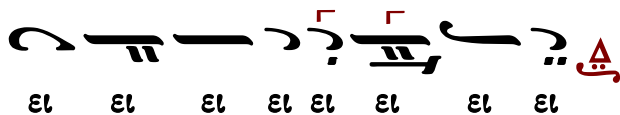
ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α





### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

## Ἦχος Δι'

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις **ζ'** Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Προκείμενον

Πανδέκτη

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ς Νη χ

Πανδέκτη, Ἐσπερινός  
1850 σ.217/234\*

**Μ** η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης **ν ς** το  
 προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου  
 ου ου **β λ** α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι  
 δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο  
 ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο

τι θλι ι βο ο μαι γ δα τα α α χυ υ υ υ υ ε

πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου λκ προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην γ δα

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψη ης γ δα το

προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου λκ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο



ο ο ο ο πι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο

τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ ε

πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σρες τη ψυ υ χη η η η η η η

μου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω σαι αι αι

αι αι αι α α α α α αυ τη η η η η η η η

η η η η η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκάς

### Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
τοῦ Πελοποννησίου  
Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη Εσπερινού  
I. Μ. Φιλοθέου, 1991 σ.278\*

**Μ** η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης το

προ ο ο το προσ ω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ου α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ

ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και

λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ☞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☩

**Μ** ἡ ἀποστρεψέε εεεεε ψηηστο

προοοτοπροσωποοοοοοονσουου

ουου<sup>6λ</sup>ααποοοοτουουουουπαι

δοοοοοοοοςσουουουουουο

οοοοοοτιθλιιιιιιιι

βοοοτιθλιιβοομαι<sup>γδ</sup>ταααχυυυυ<sup>Αδ</sup>

επαααεπακουσοοοοοονμουου

ουου<sup>6λ</sup>προσχεστηψυυχηηηηηη

μουου<sup>Αδ</sup>καιαιαιαιαιαιαιαιαιαιαι

λυυυυυκαιλυυτρωωσαιαιαιαι

αι αι α α α α αυ τη η η η η η η η η η

η η η η ην γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δείξεις

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.268\*

**Μ** η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης γ δ το προ ο ο το προ ο ο ος

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου ου

ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι τα α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

η η μου ου και αι λυ υ υ τρω ω σαι

αι αι αι αι αι α α α αυ τη η η ην

ἑτέρα θέσις θλι ι ι ι ι βο μαι

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ↗

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ↗

Μ η α α α πο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη η ης γ το προ ο ο το προ ο ο ος

ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου α α α α πο ο ο ο ο ο ο του ου ου

ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι βο ο ο ο ο

ο τι θλι ι βο ο ο μαι γ τα α α α α α α χυ υ

υ υ υ υ υ ε πα α α ε πα α α

α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η

ΠΑ  
η η μου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω ω

ΝΗ  
σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α

ΜΕΛ  
αυ τη η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η ην γ

Ετέρα θέσις  
\* θλι ι ι ι ι ι βο μαι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταμημένον

Ἦχος λ π δὶ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.289/51\*

Μ η α πο στρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η μου και

λυ υ τρωσαι αι αι α α α αυ τη η η ην

∴ Ἡ σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου. ✞

∴ Ἰδέτωσαν πτωχοί, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ☚

Μη αποστρε ε ε ψη ης το προσ ω πο ο ο

ο ο ον σου α πο του παι δο ο ο ο ος σου ου ου

ου ο ο ο τι θλι ι ι βο ο ο ο μαι τα

χυ υ υ υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ον

μου προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου



ου ου και λυ υ τρω ω σαι αυ τη η η η η η

ην

### Εἰς τὸν Στίχον

ἰδιόμελον

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.270\*

ε ε ε λα α α μ φεν η χα α α α α

α ἰα α α α ρι ι ις σου ου ου ου ου ου ου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ἰ ι ι ι ε ε ε

ε ε ε λα α α α ε ε λα α μ φεν ο φω τι σμο

ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ωων ψυ χω ω ω ω

ω ω ω ω ν η η η η η η η μων ι δου ου

ου ου και ρο ος ε ευ προ ο ο ο οσ δε ε ε

λε ε ε ε κτος ι δου ου ου και αι ρο ο ο ο ο

ο ο λο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι ας

α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε α

πο θω ω με θα τα ε ε ε ε ε ε ε ερ γα α

α α α α α του ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω ω ω με

ε λε ε ε ε ε ε ε θα α α α ια α α α τα α

ο ο ο πλα α α α α α ια α τα ο ο πλα

α α του ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

φω ω ω ω ω ω ω λω ω του φω τος ο ο

ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως δι α πλε ε

ε ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ σα αν τε ες το

της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ας

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε

ε ε ε κε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα γο ο

λο ο ο ο ος εις την τρι ι ι η η η με ε ε ε

ρο ο ο ο λο ο ον Α να α α α α α

α α α α α α α α στα α Α να α α

στα σι ι ι ι ι ι ι εν <sup>α</sup> και ταν τη η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω με ε εν <sup>π</sup> του Κυ

ρι ι ου ου και Σω τη η η ρος η η η μω ω ων Ι

η η σου ου ου ου ου ου ου ου Χρι στου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου λε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου <sup>β</sup> του ου σω ζο ο ον το ο ο ο

ος <sup>γ</sup> τα α α ας ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας η η η μω

ων <sup>δ</sup>

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>δ</sup> Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.268\*

Ε ε λα α α α α αμ ψεν η χα α α α α

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις σου ου Κυ υ υ

υ υ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε Κυ ρι ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε λα

α α α α αμ ψε εν π ρ ο φω τι σμο ο ο ο ο ος ζ

τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η ιη η η

η μων π ρ ι δου και ρο ο ο ο ο ος ε ευ προ ο ο

ο ο οσ δε ε ε ιε ε ε ε κτος ι δου και αι

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ος με τα νοι οι οι

οι οι οι ιοι οι οι ας Δ α πο θω ω ω με ε ε ε



να α α α α α στα α α α να α στα α σιν <sup>Δ</sup> κα

ταν τη η η η η η σω ω ω ω ω ω ω με εν <sup>π ρ</sup>

του Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου <sup>6 λ</sup> και Σω

ω τη η η η η η η η η η η ρο ος <sup>6 λ</sup> η μω

ω ω ω ω ων Ι ι ι ι ι ι ι ι η σου Χρι ι

ι ι ι ι ι ι στου ου λου ου ου ου ου <sup>γ δ</sup> του σω ω

λω ω ω ω ω ω ω ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο οντος <sup>Δ</sup> τα α α α α α α α τα ας ψυ υ χα α α

α α α α α α α ας η η η η η η η η τας

ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ων <sup>π ρ</sup>

Ἦχος Ἁ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον  
1883 σ. 32\*

Ε ε ε λα α ααμ ψε εν η χα ρις σου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π ρ ε ε ε ε λα α ε ε

λααμ ψεν ο φω τι σμος των ψυ υ υ χω ω ω ων η η

μω ων λ ι δου ου ου και ρο ος ευ προ ο ο ο ος

δε ε ε ε κτος π ρ ι δου ου ου ου και αι ρο ος με ε

τα α α νοι οι οι οι ας α πο θω ω ω με

ε ε ε θα τα ε ε ε ερ γα του σκο ο ο τους και

εν δυ σω ω ω ω ω με ε ε ε θα τα ο

πλα α του φω ω τος ο ο ο ο ο ο πως δι α πλε ε



ε ευ σα α αν τε ες <sup>6</sup> το της νη η σται ει ει ει ει ει ει

ει ει α ας <sup>2</sup> με ε γα α α πε ε λα α α

γος εις την τρι η με ε ρον Α να α α α α

στα α α α σιν <sup>Δ</sup> κα ταν τη η η η η η η

σω ω μεν <sup>π</sup> του Κυ ρι ι ου ου και Σω ω τη η η

ρος η η η μων Ι η σου Χρι ι στου ου <sup>6</sup> του ου σω ζο ον

το ο οος τα ας ψυ υ χα τας ψυ χας η η μω ων <sup>6</sup>

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.313\*

ε λαμψεν η χα ρις σου ου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup> ε λα

αμψεν ο φωτισμο ος τω ω ων ψυχω ω ω ων η

η η η μων <sup>π ρ</sup> ι δου ου και αι ρο ος ευ προ ο ο ο ος

δε ε ε ε κτος <sup>π ρ</sup> ι δου και ρο ο ος με ε ε

τα α α νοι οι οι οι ας <sup>π ρ</sup> α πο θω με ε θα τα

ε εργα του ου σκο ο ο του ους <sup>π ρ</sup> και εν δυ σω με ε

θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω τος <sup>π ρ</sup> ο πως

δι α πλευ σα αντες το της νη στει ει α ας με ε γα

πε ε ε ε λα α α α γος <sup>π ρ</sup> εις την τρι η η

με ε ρον α να α α α α στα α α α α σιν <sup>π ρ</sup> κα

τα α αν τη σω ω μεν <sup>π ρ</sup> του Κυ ρι ου και Σω τη ρος

η μων Ι η η σου Χρι ι στου ου του ου σω ζον το

οος τα ας ψυ χας η η μων <sup>6</sup>λ

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Ἰ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.52/499\*

ε ε ε ε ε λα α α μ ψεν η η χα α α α

ρι ις σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ε π ε ε ε ε ε

λα α α α ε ε λα α μ ψεν ο φω τι ι σμο ο ο

ος τω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω η η η η η ιη

η η η μων π ι δου ου ου ου ου και ρο ο

ος ε ευ προ ο ο οσ δε ε ε ε ε λε ε ε ε κτος π 9

ι δου ου και αι ρο ο ο ο ος με τα νοι οι οι

οι οι οι οι οι νοι οι οι οι ας α πο θω ω ω ω

με ε α πο ο θω ω με ε θα τα ε ε ε ε

ε ε ερ γα α α α του ου ου ου ου ου του ου σκο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω με ε

θα α τα ο ο ο ο ο πλα α α α του ου

ου ου ου φω ω τος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο πω ω ως δι α πλε ε ε ε ε ε ε ευ

σα αν τες το της νη στει ει ει ει ει ει ει α ας

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α με γα

πε ε ε λα γο ο ο ο ιο ο ο ο ος εις την τρι

ι ι η η η η με ε ε ε ρον Α να α α α

α α α α στα σι ι ι ι ι ι ι ιν κα

ταν τη η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε εν του Κυ ρι ι ουου και Σω ω

τη η η ρος η η η μω ω ω ων Ι η η η σου ου

ου ου Χρι ι ι ι ι στου ου του ου σω ζο ον το ο ο ος

τας ψυ υ χα α τας ψυ χα ας η η η μω ων

[τὸ ἴδιο μετὰ στίγου](#) [Μαρτυρικὸν](#)

# Ἦχος δὲ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.272\*

**Ε** <sup>ΒΞ</sup> ε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> λα α αμ ψεν η χα α α α

<sup>ΔΙ</sup> α α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> λα α α α ρι ι ι ις σου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι

<sup>ΜΕΛ</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε <sup>πρ</sup> ε

<sup>ΔΙ</sup> ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α ε ε λα αμ

<sup>ΠΑ</sup> ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω <sup>ΝΗ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>πρ</sup> η η η η η μων ι δου ου ου ου και ρο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> ο ος ευ προ ο ο ο ο ο ος δε ε ε ιε ε

ε ε ε κτος ι δου ου ου ου και αι αι ρο ο ο

ο ο ο ο λο ο ος με τα νοι οι οι οι οι

οι λοι οι οι ας α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε λε α πο θω ω με θα τα

ε ε ε ε ε ε ερ γα α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου σκο ο ο ο ο ο του ου σκο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω

ω ω με ε λε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

λα α α α α α τα α ο ο ο ο ο πλα α α

α α α α λα α τα ο ο πλα α α του ου ου ου

ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου

φω ω ω ω ω ω λω τα ο πλα του ου ου

φω ω τος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πως δι α πλε ε ε ε ε ε ε ε σα α α δι

α πλε ου σα αν τε ε ε ε ες το της νη

στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α με γα

πε ε ε λα γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

εις την τρι ι η η η η η με ε ε ε ε ρο ο





ω ζο ο ον το ο ο ο ος τα α α α ας

ψυ υ υ υ χα τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ων λ

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη, σύντομον

Ἦχος Πα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος β΄ 2003 σ.292/54\*

Ε λαμψεν η χα ρι ις σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε λα α α α α ε ε λα α αμ

ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ος τω ων ψυ υ υ

χω ων η η η μων ι δου ου και αι ρο ος ευ προ

ο οσ δε ε ε ε κτος ι δου ου ου και αι ρο ο ος με

τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ας α πο θω

μεθα τα ε ερ γα του ου ου σκο ο ο ο τους και

εν δυ σω με ε θα τα α ο ο ο πλα του ου φω ω

ω τος ο πως δι α πλευ σα αν τες το της νη

σται ει ας με ε γα α α πε ε λα α α γος

εις την τρι η με ε ρον α α να στα α σι ιν κα

ταν τη η η η η η η σω ω μεν του Κυ ρι

ου και Σω τη ρος η μων Ι η σου Χρι ι στου του ου

σω ζοον το ο ος τας ψυ υ χας η η μων

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η

σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν εξ

ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη η ψη

χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ νου σι και

η εξ ου δε νω σις τοις υ περ η φα α νοις

Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των α γι

ων σου Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των δυ σω που με ε νος κα

τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ων αγ γε λων αι τα ξεις σε Θε ο μη τορ δο ξα

ζου σι τον Θε ον γαρ πα αν α γνε α πε κυ η σας

τον συν Πα τρι και τω Πνευ μα τι α ει ει συν υ παρ

χον τα και αγ γε λων στρα τι ας εκ μη ο ον τοσβου

λη μα τι υ πο στη σαν τα ον ι κε ε τευ ε

σω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας των ορθο δο ο

ξως σε α νυ μνου των Παν α χραν τε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

# Ἀντι Ἀπολυτικίων

## Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρ̣ ρ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310\*

MEΛ KE  
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι

DI KE DI  
τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος

KE MEΛ KE  
με τα σου ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

MEΛ MEΛ DI  
ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι

KE MEΛ KE  
λι ας σου ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

DI KE  
ων η η μων

MEΛ KE  
Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>χ ρ</sup>

ΜΕΛ  
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

μων <sup>χ ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ ρ</sup>

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες <sup>ν ρ</sup> ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων <sup>χ ρ</sup> υ μας

ΜΕΛ  
γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

ΚΕ ΔΙΚΕ  
κε κτη η με ε θα <sup>χ ρ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

ΔΙ ΚΕ

Υπο την σην ευσπλαγχνιαν καταφευγο

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

μεν Θεο το ο ο ο κε τας ημων ι

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

κεσι ασμη παριιδης εν περισταααα

ΚΕ

σει αλλ εκκινδυνων λυτρωσαι ημας

ΔΙ ΚΕ

μο ονη α γνη μο ονη ευλογη με ε ε

ΜΕΛ ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

νη η η η η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.62\*



**Θ** ε ο τ ο ο κ ε Πα ρ θε νε <sup>γ'</sup> η χ αι ρ ε κ ε χ α ρ ι τ ω

μ ε ν η Μ α ρ ι ι α <sup>γ'</sup> η ο Κ υ υ ρ ι ο ς μ ε τ α σ ο υ <sup>χ</sup> η ε υ

λ ο γ η μ ε ν η η σ υ ε ν γ υ ν αι ξ ι <sup>γ'</sup> η και ε υ λ ο γ η μ ε

ν ο ς ο κ α ρ π ο ο ς τ η ς κ ο ι λ ι α ς σ ο υ <sup>χ</sup> η ο τ ι σ ω τ η ρ α

ε τ ε ε κ ε ς τ ω ν ψ υ χ ω ν η η μ ω ν <sup>χ</sup> η

**Β** α π τ ι σ τ α α τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ <sup>γ'</sup> η π α ν τ ω ν η μ ω ν μ ν η σ θ η

τ ι <sup>γ'</sup> η ι ν α ρ υ σ θ ω μ ε ν τ ω ν α ν ο μ ι ω ν η μ ω ν <sup>χ</sup> η σ ο ι γ α ρ

ε δ ο θ η χ α α ρ ι ς π ρ ε σ β ει ε υ ει ν υ π ε ρ η μ ω ν <sup>χ</sup> η

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ

μ α τ ι <sup>χ</sup> η

**I** κε τευ σα τε υ περ η μων <sup>γ'</sup> α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες <sup>γ'</sup> ι να ρυ σθω μεν κιν

δυ υ υ νων και θλι ψεων <sup>χ'</sup> υ μας γαρ θερ μους προ στα

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα <sup>χ'</sup>

**K**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ'</sup>

**Υ**πο την σην ευ σπλαγ χνι ανκατα φε ευγο μεν Θε

ο το ο κε <sup>χ'</sup> τας η μω ων ι κε σι ας μη πα ρι ι

δης εν πε ρι στα α σει <sup>χ'</sup> αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας <sup>γ'</sup> μο νη α γνη μο νη ευ λο γη με ε νη η <sup>χ'</sup>

# Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.382\*

**Π** α α α α αν τω ωων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν

πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα α μ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα

α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η η ρ

του ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου ου ους δου

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι'

MEΛ ΔΙ  
ωε Πα α α α αν τω ω ω ωων προ ο στα α α

MEΛ ΔΙ MEΛ  
τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των

ΔΙ  
κα τα φευ γο ο ον των εν πι ι ι ι ι

MEΛ ΚΕ  
ι ι σται τη κραται α α α α α α σου

ΝΗ ΔΙ  
χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

ΔΙ MEΛ ΔΙ  
τω ω λοι οι οι οι οι οι προς Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

MEΛ ΔΙ  
σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

MEΛ ΔΙ  
ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτο ο

MEΛ ΔΙ  
με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

MEΛ ΔΙ  
α α α α τω ν πο ολ λω ων Μη η η η

MEΛ ΔΙ  
τε ε ε ερ του ου Θε ου ου του ου υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν

NH  
σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι

ΔΙ  
αι πα α α σης πε ρι στα α α α α σε ω ως

MEΛ  
του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος Διὰ γ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.96\*

Π α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α

α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε

εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α σου χει ει ρι

ι α α α αλλην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ

τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ

υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι ι

ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι

οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι

σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τε ε ε ε

ε ε ρ τ ου ου ου Θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι

στου ο ο ο θεν σοι προσ πι πτο ο με εν ρυ υ

υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως του ου

ου ους δου ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Β  
2003 σ.97\*

Π α αν τωων προ στα τευ εις α γα θη των κα τα

φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει ρι



ἄλ λην γαρ οὐκ ἐχομέν αμαρτωλοὶ οἱ πρὸς Θεόν  
 ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν αἰεμεσιτεῖεἰαν  
 οἱ κατὰ κάμπτομενοὶ ὑποπτασμάτων πολ  
 λων Μή τε ἐρ τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψιῖστού ο θενοῖ  
 προσπιπτομέν ρυσαι πασης περιστασεως τους  
 δουλους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)