

Κυριακή τῆς Ἀπόκρεω

Μνεία τῆς δευτέρας καὶ ἐνδόξου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἦχος βαρὺς - ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέξριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐοριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Ἐτοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Ἐτοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιτοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἦρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἦ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἰσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἦ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η χος βα

^{γ α}
ρυσ ^η

ἤχος βαρὺς

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶραγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγῇ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργέ καὶ Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθῶν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἕμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἀρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

Ἐάν ἀνομιᾶς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. **Δαβιτικὴν** προφητείαν ἐκπληρῶν, Χριστὸς μεγαλειότητα, ἐν Σιών, τὴν οἰκίαν μαθηταῖς ἐξεκάλυψεν, αἰνετὸν δεικνὺς ἑαυτόν, καὶ δοξαζόμενον αἰεὶ, σὺν Πατρὶ τε καὶ Πνεύματι ἁγίῳ, πρότερον μὲν ἄσαρκον ὡς Λόγον, ὕστερον δὲ δι' ἡμᾶς, σεσαρκωμένον, καὶ νεκρωθέντα ὡς ἄνθρωπον, καὶ ἀναστάντα κατ' ἐξουσίαν ὡς φιλόανθρωπον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κατῆλθες ἐν τῷ Ἄδῃ Χριστέ ὡς ἠβουλήθης, ἐσκύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεὸς καὶ Δεσπότης, καὶ ἀνέστης τριήμερος, συναναστήσας τὸν Ἀδὰμ, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου δεσμῶν καὶ τῆς φθορᾶς, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Τριψδίου

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὅταν μέλλῃς ἔρχεσθαι, κρίσιν δικαίαν ποιῆσαι, κριτὰ δικαιοτάτε, ἐπὶ θρόνου δόξης σου καθεζόμενος· ποταμὸς πύρινος, πρὸ τοῦ σοῦ βήματος καταπλήττων ἔλκει ἅπαντας, παρισταμένων σοι, τῶν ἐπουρανίων δυνάμεων, ἀνθρώπων κρινομένων τε, φόβῳ καθ' ἃ ἕκαστος ἔπραξε· τότε ἡμῶν φεῖσαι, καὶ μοίρας καταξίωσον Χριστέ, τῶν σφζομένων ὡς εὐσπλαγχνος, πίστει δυσωποῦμέν σε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Βίβλοι ἀνοιγήσονται, φανερωθήσονται πράξεις, ἀνθρώπων ἐπίπροσθεν, τοῦ ἀστέκτου βήματος, διηγήσει δέ, ἡ κοιλὰς ἅπασα, φοβερῶ βρύγματι, τοῦ κλαυθμῶνος, πάντας βλέπουσα τοὺς ἀμαρτήσαντας, ταῖς αἰωνιζούσαις κολάσεσι, τῇ κρίσει τῇ δικαίᾳ σου, παραπεμπομένους, καὶ ἄπρακτα, κλαίοντας οἰκτίρμον· διό σε δυσωποῦμεν ἀγαθέ· φεῖσαι ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε, μόνε πολυέλεε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἥχουσι σάλπιγγες, καὶ κενωθήσονται τάφοι, καὶ ἐξαναστήσεται, τῶν ἀνθρώπων τρέμουσα, φύσις ἅπασα· οἱ καλὰ πράξαντες ἐν χαρᾷ χαίρουσι, προσδοκῶντες μισθὸν λήψεσθαι, οἱ ἀμαρτήσαντες, τρέμουσι δεινῶς ὀλολύζοντες, εἰς κόλασιν πεμπόμενοι, καὶ τῶν ἐκλεκτῶν χωριζόμενοι· Κύριε τῆς δόξης, οἰκτείρησον ἡμᾶς ὡς ἀγαθός, καὶ τῆς μερίδος ἀξίωσον, τῶν ἡγαπηκότων σε.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κλαίω καὶ ὀδύρομαι, ὅταν εἰς αἴσθησιν ἔλθω, τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον, σκότος τὸ ἐξώτερον, καὶ τὸν τάρταρον, τὸν δεινὸν σκώληκα, τὸν βρυγμὸν αὔθις τε, τῶν ὀδόντων, καὶ τὴν ἄπαυστον, ὀδύνην μέλλουσαν, ἔσεσθαι τοῖς ἄμετρα πταίσασι, καὶ σὲ τὸν ὑπεράγαθον, γνώμη πονηρᾷ παροργίσασιν ὧν εἶς τε καὶ πρῶτος, ὑπάρχω ὁ ταλαίπωρος ἐγώ· ἀλλὰ κριτὰ τῷ ἔλέει σου, σῶσόν με ὡς εὐσπλαγχνος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν Τριψιδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

“Οταν τίθωνται θρόνοι, καὶ ἀνοίγωνται βίβλοι, καὶ Θεὸς εἰς κρίσιν καθέζεται, ὃ ποῖος φόβος τότε! ἀγγέλων παρισταμένων ἐν φόβῳ, καὶ ποταμοῦ πυρὸς ἔλκοντος, τί ποιήσομεν τότε οἱ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις ὑπεύθυνοι ἄνθρωποι; “Οταν δὲ ἀκούσωμεν καλοῦντος αὐτοῦ, τοὺς εὐλογημένους τοῦ Πατρὸς εἰς βασιλείαν, ἁμαρτωλοὺς δὲ ἀποπέμποντος εἰς κόλασιν, τίς ὑποστήσεται τὴν φοβερὰν ἐκείνην ἀπόφασιν; Ἄλλὰ μόνε φιλόανθρωπε Σωτήρ, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰῶνων, πρὶν τὸ τέλος φθάσῃ, διὰ τῆς μετανοίας ἐπιστρέψας ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένας, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεύσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κύσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενωῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο ΓΑ

ἀργοσύνητομο ΖΩ

σύνητομο ΓΑ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἔσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)



[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)



Ἑσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92


ἦχος λ π  Βε



πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#




Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ


πρε πει αν εν ε δυ σα το 

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 


Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ πρε πει


αν εν ε δυ σα το ο ο 

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος βαρὺς

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζῶν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ὑπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλάνθρωπε.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Φοβερὸς ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατὸς, τὸν Ἄδᾶμ συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἴμοι μέλαινα ψυχὴ! ἕως πότε τῶν κακῶν οὐκ ἐκκόπτεις; ἕως πότε τῇ ραθυμίᾳ κατάκεισαι; τί οὐκ ἐνθυμῆ τὴν φοβεραν ὥραν τοῦ θανάτου; τί οὐ τρέμεις ὅλη τὸ φρικτὸν βῆμα τοῦ Σωτῆρος; ἄρα τί ἀπολογήσῃ, ἢ τί ἀποκριθῆσῃ; τὰ ἔργα σου παρίστανται πρὸς ἔλεγχόν σου, αἱ πράξεις σου ἐλέγχουσι κατηγοροῦσαι. Λοιπὸν ὦ ψυχὴ, ὁ χρόνος ἐφέστηκε· δράμε, πρόφθασον, πίστει βόησον. Ἡμαρτον Κύριε, ἡμαρτόν σοι, ἀλλ' οἶδα φιλάνθρωπε τὸ εὖσπλαγχνόν σου, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, μὴ χωρίσης με, τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύντομο

σύντομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως θησαύρισμα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας πανύμνητε, ἐκ λάκκου καὶ βυθοῦ πταισμάτων ἀνάγαγε· σὺ γὰρ τοὺς ὑπευθύνους τῇ ἁμαρτίᾳ, ἔσωσας τεκοῦσα τὴν σωτηρίαν, ἢ πρὸ τόκου παρθένος, καὶ ἐν τόκῳ παρθένος, καὶ μετὰ τόκον πάλιν οὔσα παρθένος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·

προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδιάς μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσεθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθυέδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Ἐισελεύθω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιον)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως θησαύρισμα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας πανύμνητε, ἐκ λάκκου καὶ βυθοῦ πταισμάτων ἀνάγαγε· σὺ γὰρ τοὺς ὑπευθύνους τῇ ἀμαρτίᾳ, ἔσωσας τεκοῦσα τὴν σωτηρίαν, ἢ πρὸ τόκου παρθένος, καὶ ἐν τόκῳ παρθένος, καὶ μετὰ τόκον πάλιν οὔσα παρθένος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετά τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος βαρὺς

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆ τριημέρῳ ταφῆ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῆ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν σταυρωθέντα ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ ἀναστάντα Χριστόν τὸν Θεόν, καὶ καθελόντα τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἀπαύστως ἰκέτευε, Θεοτόκε παρθένε, ἵνα σῶσῃ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετά τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὸ μνήμα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρῦν μύρα φέρουσαι, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλῃς βουλῆς ἄγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε παρθένε, λιμὴν καὶ προστασία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων ἐκ σοῦ γὰρ ἔσαρκώθη ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου· μόνη γὰρ ὑπάρχεις Μήτηρ καὶ παρθένος, ἀεὶ εὐλογημένη καὶ δεδοξασμένη, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰρήνην δωρήσασθαι, πάσῃ τῇ οἰκουμένη.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Εὐλογία τῆς Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριά σου κινῶνται; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχε, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

ἤχος βαρὺς

Ὁ ἡμετέραν μορφήν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἤχος βαρὺς

Ἀντίφωνον α΄

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, ἐκ πλάνης ἐπιστρέψας, καὶ Σωτὴρ ζώωσον, ἐξαίρων δουλοπαθείας.

Ἐν τῷ νότῳ ὁ σπεύρων θλίψεις, νηστείας μετὰ δακρῶν, οὗτος χαρᾶς δρέφεται, δράγματα ἀειζωοτροφίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πηγὴ τῶν θείων θησαυρισμάτων, ἐξ οὗ σοφία, σύνεσις, φόβος, αὐτῷ αἴνεσις, δόξα, τιμὴ καὶ κράτος.

Ἀντίφωνον β΄

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τὸν τῆς ψυχῆς, μάτην κοπιῶμεν· πλὴν γὰρ αὐτοῦ, οὐ πράξις, οὐ λόγος τελεῖται.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς, οἱ ἅγιοι πνευματοκινήτως, ἀναβλαστοῦσι πατρῶα δόγματα υἰοθεσίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὰ σύμπαντα τὸ εἶναι ἔχει· πρὸ πάντων γὰρ Θεός, τῶν ὅλων κυριότης, φῶς ἀπρόσιτον, ζῶη τῶν πάντων.

Ἀντίφωνον γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὁδοὺς ζωῆς εὐρόντες, νῦν καὶ αἰεὶ μακαριοῦνται, δόξη ἀκηράτῳ.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου, ὡς στελέχη βλέπων τὰ ἔκγονά σου, χαῖρε εὐφραίνου, προσάγων ταῦτα, τῷ Χριστῷ ποιμενάρχα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, βυθὸς χαρισμάτων, πλοῦτος δόξης, κριμάτων βάθος μέγα, ὁμόδοξον Πατρὶ καὶ Υἱῷ· λατρευτὸν γάρ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος. (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου



Ἦχος  Δι

Πανδέκτη

Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. ² Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. ⁴ Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· ⁵ καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. ⁶ Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, ⁷ καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. ⁸ Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσε· ⁹ οὐδέπω γὰρ ᾗδειςαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. ¹⁰ Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Ἀγγελικὸς Χορὸς](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχυν σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

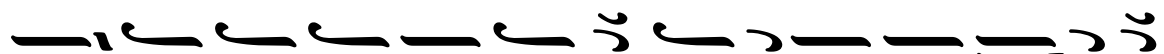
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



ἦχος  **Δι'**

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κυ** ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κυ** ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυ

ριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**εύσει σοῦ πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχθη, ἢ πρὶν εὐδιάχτος, ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεξεύσας, ἄδει Ἰσραήλ σοι, ᾠδὴν ἐπινίκιον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κέκριται τοῦ θανάτου, ἢ τυραννὶς διὰ ξύλου, ἀδίκῃ θανάτῳ σου, κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄδης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὁδοῦσι μὴ σθένων, συντρίψαι τὸ σῶμά σου, τὰς σιαγόνας τέθλασαι· ὅθεν Σωτὴρ τὰς ὁδύνας, λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀέλονται αἱ ὁδύνας, αἱ τῆς προμήτορος Εὐσας· ὠδῖνας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμως τέτοκας· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, πάναγνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Βοηθὸς καὶ σκεπαστῆς

ἤχος πλ.β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν ἡμέραν τὴν φρικτὴν, τῆς παναρρήτου σου παρουσίας φρίττω ἐννοῶν, δεδοικῶς προορῶ, ἐν ἧ̄ προκαθίσεις κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Θεέ μου παντοδύναμε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅτε ἤξεις ὁ Θεὸς ἐν μυριάσι καὶ χιλιάσι, τῶν ἀγγελικῶν, οὐρανίων ἀρχῶν, καὶ μὲ ἐν νεφέλαις, ὑπαντῆσαι σοι Χριστέ, τὸν ἄθλιον ἀξίωσον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δευρο λάβε μοι ψυχὴ, αὐτὴν τὴν ὥραν καὶ τὴν ἡμέραν, ὅταν ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἐπιστῆ καὶ θρήνησον, κλαῦσον, εὐρεθῆναι καθαρὰ, ἐν ὥρᾳ τῆς ἐτάσεως.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξιστᾶ με καὶ φοβεῖ, τὸ πῦρ τὸ ἄσβεστον τῆς γεέννης, σκώληξ ὁ πικρὸς, τῶν ὀδόντων βρυγμός, ἀλλ' ἄνες μοι ἄφες, καὶ τῇ στάσει με Χριστέ, τῶν ἐκλεκτῶν σου σύνταξον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς εὐκταίας σου φωνῆς, τῆς τοῦς ἀγίους σου προσκαλούσης, ἐπὶ τὴν χαράν, ἧς ἀκούσω καὶ γῶ, ὁ τάλας καὶ εὐρω, βασιλείας οὐρανῶν, τὴν ἄρρητον ἀπόλαυσιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ εἰσέλθῃς μέτ' ἐμοῦ, ἐν κρίσει φέρων μου τὰ πρακτέα, λόγους ἐκζητῶν, καὶ εὐθύνων ὁρμάς· ἀλλ' ἐν οἰκτιρμοῖς σου, παρορῶν μου τὰ δεινά, σῶσόν με παντοδύναμε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρισυπόστατε μονάς, ἀρχικωτάτη κυρία πάντων, τελεταρχικὴ ὑπεράρχιε, αὐτὴ ἡμᾶς σῶσον, ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὶς ἐγέννησεν υἰόν, τὸν μὴ σπαρέντα πατρῶν νόμῳ; τοῦτον οὖν γεννᾶ, ὁ Πατὴρ πλήν Μητρὸς, παράδοξον τέρας! Σὺ γὰρ ἔτεκες Ἄγνή, Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος βαρὺς

«Ὁ κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, παντοδυνάμω σου λόγῳ, στερεώσας, Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θείῳ Πνεύματι, πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου στερέωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυνᾶσαι, ἐκουσίως εὐσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι' ἧς τῷ σῶ ἔλεῆμον, πάντες κατηλλάγημεν γεννήτορι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῇ ψυχῇ τετρωμένον, δρακοντείῳ δῆγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκότει πάλαι μοι, κατωκισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ σταυροῦ γὰρ εἰς Ἄδην, καταβεβηκῶς με συνανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἰκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν εἰρήνην βράβευσον Σωτήρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς δοξολογοῦντάς σε ἀξίωσον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ γ'

Στερέωσον Κύριε

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἔρχεται, καὶ τίς ὑποίσει αὐτοῦ τὸν φόβον τῷ προσώπῳ τίς ὀφθῆ αὐτοῦ ἀλλ' ἐτοίμη γενοῦ, ὡς ψυχὴ πρὸς ὑπάντησιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προφθάσωμεν, κλαύσωμεν, καταλλαγῶμεν Θεῷ πρὸ τέλους· φοβερὸν γὰρ τὸ κριτήριο, ἐν ᾧ πάντες, τετραχηλισμένοι στησόμεθα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐλέησον Κύριε, ἐλέησόν με ἀναβοῶ σοι· ὅτε ἤξεις μετ' ἀγγέλων σου, ἀποδοῦναι, πᾶσι κατ' ἀξίαν τῶν πράξεων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν ἄστεκτον Κύριε, ὀργὴν πῶς οἶσω τῆς κρίσεώς σου, παρακούσας σου τὸ πρόσταγμα; ἀλλὰ φεῖσαι, φεῖσαί μου, ἐν ὥρᾳ τῆς κρίσεως.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπίστρεψον, στέναξον, ψυχὴ ἀθλία, πρὶν ἢ τοῦ βίου, πέρασ λάβη ἢ πανήγυρις, πρὶν τὴν θύραν κλείσει, τοῦ νυμφῶνος ὁ Κύριος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡμάρτηκα Κύριε, καθάπερ ἄλλος οὐδεὶς ἀνθρώπων, πλημμελήσας ὑπὲρ ἀνθρωπον, πρὸ τῆς δίκης, ἴλεως γενοῦ μοι φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάς ἀπλή, ἀκτιστε, ἀναρχε φύσις, ἡ ἐν Τριάδι, ὑμνουμένη ὑποστάσεων, ἡμᾶς σῶσον, πίστει, προσκυνοῦντας τὸ κράτος σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐβλάστησας ἀχραντε, ἀσπόρῳ τόκῳ τὸν ζῶντα λόγον, σαρκωθέντα ἐν τῇ μήτρᾳ σου, οὐ τραπέντα· δόξα Θεομητορ τῷ τόκῳ σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατήλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφηῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὦδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Μεσώδια Καθίσματα τοῦ Τριψιδίου

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἤχος α΄

Τὸ βῆμά σου φρικτόν, καὶ ἡ κρίσις δικαία, τὰ ἔργα μου δεινά, ἀλλ' αὐτός, ἔλεῆμον, προφθάσας με διάσωσον, καὶ κολάσεως λύτρωσαι, ρῦσαι, Δέσποτα, τῆς τῶν ἐρίφων μερίδος, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου με στῆναι, κριτὰ δικαιοῦτατε.

ἤχος πλ.β΄

Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν τὴν φοβερὰν, καὶ θρηνῶ μου τὰς πράξεις τὰς πονηράς, πῶς ἀπολογήσομαι τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ; ποία δὲ παρρησία ἀτενίσω τῷ Κριτῇ, ὁ ἄσωτος ἐγώ; Εὐσπλαγχνε Πάτερ, Υἱὲ μονογενές, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐλέησόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ κλαυθμῶνος, εἰς τὸν τόπον ὃν διέθου, ὅταν καθίσης ἔλεῆμον ποιῆσαι δικαίαν κρίσιν, μὴ δημοσιεύσης μου τὰ κεκρυμμένα, μηδὲ καταισχύνης με ἐνώπιον τῶν ἀγγέλων· ἀλλὰ φείσαι μου ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή, Θεοτόκε Παρθένε· τὴν σὴν καὶ μόνην φοβερὰν, προστασίαν αἰτοῦμαι, σπλαγχνίσθητι εἰς εὐπερίστατον λαόν, δυσώπησον τὸν ἐλεήμονα Θεόν, ρυσθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ἐκ πάσης ἀπειλῆς, μόνη εὐλογημένη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ΄

ἤχος βαρὺς

«Ὁ πατρικὸς κόλπους μὴ λιπών, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστὲ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνη φιλόνηρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς εἰς μάστιγας, δούλου πταίσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παρεστηκῶς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ραπίζεται πηλίνη χειρὶ, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱὸν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθῦναί με, λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

Κανὼν Τριωθίου, ψδὴ δ'

Ἀκήκοεν ὁ προφήτης

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐφέστηκεν ἡ ἡμέρα, ἡδὴ πρὸ θύραις ἡ κρίσις, ψυχὴ γρηγόρει' ὅπου βασιλεῖς ὁμοῦ καὶ ἄρχοντες, πλούσιοι καὶ πένητες ἀθροίζονται, καὶ λήφεται τὰ κατ' ἀξίαν, τῶν πεπραγμένων, τῶν ἀνθρώπων ἕκαστος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τάγματι τῷ οἰκείῳ, μονάζων καὶ ἱεράρχης, πρέσβυς καὶ νέος, δοῦλος καὶ δεσπότης ἑτασθήσονται, χήρα καὶ παρθένος εὐθυσθήσεται' καὶ ἅπασιν ἄβαλε τότε, τοῖς μὴ τὸν βίον, ἔχουσιν ἀνεύθυνον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδέκαστός σου ἡ κρίσις, ἀλάθητόν σου τὸ βῆμα τεχνολογίας, οὐ ρητόρων πιθανότης κλέπτουσα, οὐ μαρτύρων σκηΐφισ παρακρούουσα τὸ δίκαιον· ἐν σοὶ γὰρ πάντων τὰ κεκρυμμένα, τῷ Θεῷ παρίστανται.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ ἔλθω εἰς γῆν κλαυθμῶνος, μὴ ἴδω τόπον τοῦ σκότους, Χριστέ μου λόγε, μὴ δεθῶ χεῖρας καὶ πόδας μου, ἕξω τοῦ νυμφῶνός σου ριπτόμενος, τὸ ἔνδυμα τῆς ἀφθαρσίας ρερυπωμένον, ἔχων ὁ πανάθλιος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἦνίκα ἀποχωρήσης ἀμαρτωλούς, ἐκ δικαίων, κρίνων τὸν κόσμον, ἕνα τῶν προβάτων σου μὲ σύνταξον, ἀπὸ τῶν ἐρίφων διακρίνων με φιλόανθρωπε, εἰς τὸ ἀκοῦσαι φωνῆς ἐκείνης, τῆς εὐλογημένης σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐτάσεως γινομένης, καὶ βιβλίων ἀνεωγμένων, τῶν πεπραγμένων, τί ποιήσεις, ὦ ψυχὴ ταλαίπωρε; τί ἀπολογήσῃ ἐπὶ βήματος, μὴ ἔχουσα δικαιοσύνης καρπούς προσάξει, τῷ Χριστῷ καὶ πλάστη σου;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀκούων τῆς τοῦ πλουσίου, ἐν τῇ φλογὶ τῆς βασάνου θρηνηλογίας, κλαίω καὶ ὀδύρομαι ὁ ἄθλιος, τῆς αὐτῆς ὑπάρχων κατακρίσεως, καὶ δέομαι· ἐλέησόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, ἐν καιρῷ τῆς κρίσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υἱὸν ἐκ Πατρὸς καὶ Πνεῦμα, δοξάζω ὡς ἐξ ἡλίου φῶς καὶ ἀκτῖνα' τὸ μὲν γεννητῶς, ὅτι καὶ γέννημα, τὸ δὲ προβλητῶς, ὅτι καὶ πρόβλημα, συνάναρχον θεῖαν Τριάδα προσκυνουμένην, ὑπὸ πάσης κτίσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένος βρέφος τεκοῦσα, καὶ τὴν ἀγνείαν τηροῦσα, σεμνή, σὺ ὤφθης, τὸν Θεὸν γεννήσασα καὶ ἄνθρωπον, ἓνα τὸν αὐτὸν ἐν ἑκατέρᾳ μορφῇ τὸ θαῦμά σου Παρθενομῆτορ, ἐκπλήττει πᾶσαν, ἀκοὴν καὶ ἔννοιαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος βαρὺς

«**Ν**ύξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υπὲρ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ραπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκός, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν μεθ' ἀνάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν ἐγέννησας μήτηρ ἀγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς πανύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ ἄρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἔξ ἀγίου κύεις Πνεύματος.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε΄

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα

ἦχος πλ.β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τρόμος ἀδιήγητος καὶ φόβος ἐκεῖ, ἦξει γὰρ Κύριος, καὶ τὸ ἔργον μετ' αὐτοῦ, ἐκάστου τῶν ἀνθρώπων, καὶ τίς ἐντεῦθεν λοιπὸν ἑαυτὸν μὴ πενήθει;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ποταμὸς ὁ πύρινος ταράττει με, τήκει με, ξέει με, τῶν ὀδόντων ὁ βρυγμός, τὸ σκότος τῆς ἀβύσσου· καὶ πῶς; ἢ τί πεπραχώς, Θεὸν ἐξιλεώσω;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φεῖσαι, φεῖσαι Κύριε, τοῦ δούλου σου μήποτε δόξης με, τοῖς πικροῖς βασανισταῖς, ἀγγέλων ἀποτόμων, ἐν οἷς οὐκ ἔστιν ἐκεῖ, ἀνάπαυσιν εὑρέσθαι.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄρχων καὶ ἡγούμενος, ἐκεῖ ἐν ταυτῶ, πλούσιος ἄδοξος, μέγας ἅμα καὶ μικρὸς εὐθύνεται ἐπίσης· οὐαὶ ἐκάστῳ λοιπὸν τὸ μὴ ἡτοιμασμένῳ!

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄνες ἄφες Κύριε, καὶ σύγγνωθι, ὅσοι ἡμαρτον, καὶ μὴ δείξης με ἐκεῖ, ἐνώπιον, ἀγγέλων, ἐν κατακρίσει πυρὸς αἰσχύνης ἀπεράντου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φεῖσαι, φεῖσαι Κύριε, τοῦ πλάσματός σου ἡμάρτον· ἄνες μοι, ὅτι φύσει καθάρως, αὐτὸς ὑπάρχεις μόνος, καὶ ἄλλος πλὴν σου οὐδεὶς, ὑπάρχει ἔξω ρύπου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μονάδα τῆ φύσει σε, Τριάς ἀνυμνῶ, ἀναρχον ἄληπτον, ἀρχικὴν, βασιλικὴν, ὑπερτελεῖ ἑνάδα, Θεὸν καὶ φῶς καὶ ζωὴν, δημιουργὸν τοῦ κόσμου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ ὑπὲρ φύσιν σου, κηύσει, σεμνή, νόμοι σοὶ φύσεως, καταλύονται σαφῶς· καὶ γὰρ ἀσπόρως τίκτεται, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος βαρὺς

«**Ναυτιῶν** τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωάννης Χριστέ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐμνημόνευόν σου, αἱ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἄδῃ ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἣν διὰ σταυροῦ Χριστέ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβάς ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς τὸν ἄχραντόν σου καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγερέμενον, πανταχοῦ ἐκήρυξεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, παρθένε Θεόνυμφε, τοῦ δι' ἡμᾶς, τίς ἐρμηνεῦσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεὶς σοι, σὰρξ ἐκ σοῦ ἐγένετο.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ς'

Ἐβόησα ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τῇ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσίᾳ σου, ὅταν φανῆς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτῆρ τοῦ πλάσματός σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδῆ, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχύς σου ὦ ψυχὴ μου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκεῖ ὁμοῦ ἄρχων καὶ ἡγούμενος, πένης καὶ πλούσιος ψυχῆ, οὐ πατὴρ ἰσχύει, οὐ μήτηρ βοηθοῦσα, οὐ λυτρούμενος ἀδελφὸς τῆς καταδίκης.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ φοβερὸν ψυχῆ λογοθέσιον, ἐννοουμένη τοῦ κριτοῦ, φρίζον ἅπ' ἐντεῦθεν, ἐτοίμασον τὸν λόγον, μὴ κατακριθῆση, δεσμοῖς τοῖς αἰωνίοις.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄρον τὸ σόν, μὴ ἀκούσω Κύριε, ἀποπεμπόμενος ἐκ σοῦ· μηδὲ τό, πορεύου, εἰς πῦρ καταηραμένον· ἀλλὰ τῆς εὐκταίας φωνῆς τῆς τῶν δικαίων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδου πυλῶν λύτρωσαί με, Κύριε, χάους καὶ ζόφου ἀφεγγουῖς, ἐκ καταχθονίων, καὶ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, ἐξ ἀπάσης ἄλλης, ποινηῆς τῆς αἰωνίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμῶν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιηρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτῆρσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πύλη σύ εἶ, ἣν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθὼν, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἄγνη, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱός σου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριψιδίου

ἦχος α'

Ὄταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμουσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύονται, τότε ρῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μέσσηναι, Κριτὰ δικαιοσύνη.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὸ φοβερόν σου κριτήριο ἐνθυμούμενος, ὑπεράγαθε Κύριε, καὶ τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως, φρίττω καὶ πτοοῦμαι ὑπὸ τῆς συνειδήσεως τῆς ἐμῆς ἐλεγχόμενος, ὅταν μέλλῃς καθέζεσθαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου, καὶ ποιεῖν τὴν ἐξέτασιν, τότε ἀρνεῖσθαι τὰς ἀμαρτίας οὐδεὶς ἐξισχύσει, ἀληθείας ἐλεγχούσης, καὶ δειλίας κατεχούσης, μέγα μὲν ἠχῆσει τότε, πῦρ τὸ τῆς γεέννης, ἀμαρτωλοὶ δὲ βρῦξοσι. Διό με ἐλέησον πρὸ τέλους, καὶ φεῖσαι μου, Κριτὰ δικαιοτάτα.

Συναξάριον

Τῆς ἰ' τοῦ μηνὸς Μαρτίου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Κοδράτου τοῦ ἐν Κορίνθῳ, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀνέκτου, Παύλου, Διονυσίου, Κυπριανοῦ καὶ Κρήσκεντος.

Τῶν δυσσεβῶν τὴν πίστιν ὕβρεσι πλύνας
Τμηθεὶς Κοδρᾶτε σὼν ἀφ' αἰμάτων πλύνῃ.
Γνωστοῖς Ἄνεκτον σὺν δυσι κτείνει ξίφος,
Οἷς οὐκ ἀνεκτὸν μὴ θανεῖν Θεοῦ χάριν.
Ὅρῶν καταθνήσκοντα Κρήσκεντα ξίφει,
Σπεύδει σὺν αὐτῷ Κυπριανὸς τεθνάσαι.
Ἄμφι δεκάτῃ Κοδρᾶτον ξίφος ἐγκατέπεφνε.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀναστασίας τῆς Πατρικίας.

Ἡ Πατρικία πάντα λιπούσα τάδε,
Πάντων κατέστη κυρία ἐν τῷ πόλῳ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος Μαρκιανὸς ξύλοις θλασθεὶς τελειοῦται.

Ἐθαύμασαν βροτοὶ σε θλασθέντα ξύλοις,
Ἄμην λέγω σοι, Μαρκιανέ, καὶ νόες.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Μιχαὴλ ὁ Μαυρουδῆς, ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρίσας ἐν ἔτει 1544

Οὐ μάρτυς ἀπλοῦς, ἀλλὰ καὶ θείων λόγων
Ῥήτωρ ἐδείχθης, ὦ Μιχαὴλ παμμάκαρ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, τρίτη Κυριακῆ τοῦ Τριωδίου, τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μνεῖαν ποιούμεθα.

Ὅτε κρίνων γῆν, ὁ Κριτὴς πάντων κάθη,
Τῆς "δεῦτε" φωνῆς ἄξιον κάμει κρίνοις.

Τῆς ἀφάτῳ φιλανθρωπία σου, Χριστέ ὁ Θεός, τῆς εὐκταίας σου φωνῆς ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ τοῖς ἐκ δεξιῶν σου συναριθμήσον προβάτοις, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Κ**άμινον παῖδες, πυρίφλεκτον πάλαι, δροσοβολοῦσαν ὑπέδειξαν, ἓνα Θεὸν ἀνυμνοῦντες καὶ λέγοντες· ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ξύλῳ νεκροῦται, Ἀδὰμ ἐκουσίως, παρακοὴν ἐργασάμενος, ὑπακοὴ δὲ Χριστοῦ ἀναπέπλασται· δι' ἐμὲ σταυροῦται γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἀναστάντα, Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, ἡ κτίσις πᾶσα ἀνύμνησε· σὺ γὰρ ζωὴν τοῖς ἐν ᾄδῃ ἐξήνησας, τοῖς νεκροῖς ἀνάστασιν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φῶς, ὁ ὑπερένδοξος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε θυγάτηρ, Ἀδὰμ τοῦ φθαρέντος, χαῖρε ἡ μόνη Θεόνημος, χαῖρε δι' ἧς ἡ φθορὰ ἐξωστράχισται, ἡ Θεὸν κυήσασα, ὃν δυσώπει ἀγνή, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ζ'

Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσπέσωμεν καὶ προκλαύσωμεν πρὸ τῆς κρίσεως πιστοὶ ἐκείνης, ὅτε οἱ οὐρανοὶ ἀπολοῦνται, ἄστρα πίπτουσι, καὶ πᾶσα κλονεῖται ἡ γῆ, ἵνα ἴλεων εὐρωμεν εἰς τέλος, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδὲκαστος ἡ ἐξέτασις, φοβερὰ ἐστὶν ἐκεῖ ἡ κρίσις, ὅπου κριτῆς ἀλάθητός ἐστιν, ὅπου πρόσωπον, οὐκ ἐστὶν ἐν δύοις λαβεῖν, ἀλλὰ φεῖσαί μου Δέσποτα καὶ λύτρωσαι, πάσης ὀργῆς σου φρικτῆς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ Κύριος κρῖναι ἔρχεται· τίς ἐνέγκει ὀπτασίαν αὐτοῦ; Φριξόν, ψυχὴ ἀθλία μου, φριξόν, καὶ ἐτοίμασον ἐξόδου τὰ ἔργα σου, ἵνα ἴλεων καὶ εὐσπλαγχνον εὐρήσης αὐτόν, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ ἄσβεστον πῦρ ταράττει με, ὁ πικρότατος βρυγμὸς σκωλήκων, Ἄδης ὁ ψυχοφθόρος φοβεῖ με, εὐκατάνυκτος οὐδόλως δὲ γίνομαι· ἀλλά, Κύριε Κύριε πρὸ τέλους με, στήριξον φόβῳ τῷ σῶ.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσπίπτω σοι, καὶ προσάγω σοι, ὡσπερ δάκρυα τὰ ρήματά μου. Ἡμαρτον, ὡς οὐχ ἡμαρτε πόρνη, καὶ ἠνόμησα, ὡς ἄλλος οὐδεὶς ἐπὶ γῆς, ἀλλ' οἰκτείρησον, Δέσποτα, τὸ ποίημά σου, καὶ ἀνακάλεσαί με.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπίστρεψον μετανόησον, ἀνακάλυψον τὰ κεκρυμμένα, λέγε Θεῷ τῷ τὰ πάντα εἰδότε. Σὺ γινώσκεις μου τὰ κρύφια, μόνε Σωτῆρ, ἀλλ' αὐτός με ἐλέησον, ὡς ψάλλει Δαυὶδ, κατὰ τὸ ἔλεός σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τρία ἐν, οὐσιότητι, καὶ τὸ ἐν, προσώποις τρία ὑμῶν, ταῦτα Πατὴρ, Υἱός, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, μία δύναμις, βουλή καὶ ἐνέργεια εἰς Θεὸς ὁ τρισάγιος, βασιλεῖον ἐν μοναρχικώτατον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προέρχεται ὠραιότατος, ἐκ θαλάμου τῆς γαστρὸς σου Θεός, ὡσπερ ἀνάκτωρ ἡμφιεσμένος, θεοῦφαντον ἀλουργίδα βαφῆς μυστικῆς, τῶν πανάγων αἱμάτων σου, ἀνύμφευτε, καὶ βασιλεύει τῆς γῆς.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«**Ἄ**φλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα βάτος, Θεὸν ἐγνώρισε τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παιῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε. Πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄχραντος, Ἄμνος, λογικὸς ὑπὲρ τοῦ κόσμου, σφραγισθεὶς κατέπαυσε, τὰ κατὰ νόμον προσφερόμενα, καθάρας τοῦτον χωρὶς παραπτωμάτων ὡς Θεός, τὸν αἰεὶ κράζοντα· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄφθαρτος οὐκ οὕσα πρὸ πάθους, ἢ ληφθεῖσα ὑπὸ τοῦ κτίστου σὰρξ ἡμῶν, μετὰ τὸ πάθος καὶ τὴν ἔγερσιν, ἀπρόσιτος τῇ φθορᾷ, κατεσκευάσθη, καὶ θνητοὺς καινουργεῖ κράζοντας· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ τὸ καθαρὸν, καὶ πανάμωμον Παρθένε, τὸ ρυπαρὸν καὶ ἔμμουσον, τῆς οἰκουμένης ἀπεκάθηρε, καὶ γέγονας τῆς ἡμῶν, πρὸς τὸν Θεὸν καταλλαγῆς αἰτία πάντα τὰ ἔργα διό σε, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ κ'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς φοβερᾶς δευτέρας σου, Κύριε, παρουσίας ἐννοῶν τὴν ὑπαπαντήν, τρέμω τὴν ἀπειλήν σου φοβοῦμαι τὴν ὀργήν σου. Ταύτης με, τῆς ὥρας, κραυγάζω, σῶσον εἰς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σοῦ τοῦ Θεοῦ κρίνοντος τὰ σύμπαντα τίς ἐνέγκη γηγενῶν, ὧν περιπαθής; ἄσβεστον πῦρ γὰρ τότε, καὶ σκώληξ βρύχων μέγα, τοὺς κατακριθέντας, συλλήφεται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πᾶσαν πνοὴν ἠνίκα προσκέκλησαι, τοῦ διακρίναι Χριστέ, ἐπὶ τὸ αὐτό· μέγας ὁ φόβος τότε, μεγάλη ἡ ἀνάγκη, μόνων βοηθούντων, τῶν ἔργων εἰς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πάντων κριτὰ Θεέ μου καὶ Κύριε, ἀκούσομαί σου φωνῆς, τότε εὐκτικῆς, ἴδω σου φῶς τὸ μέγα, ἀθρήσω τὰς σκηνάς σου, βλέψω σου τὴν δόξαν, γηθόμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δκαιοκρίτα Σωτήρ, ἐλέησον, καὶ ῥῦσαί με τοῦ πυρός, καὶ τῆς ἀπειλῆς, ἧς μέλλω ἐν τῇ κρίσει, δικαίως ὑποστῆναι· ἄνες μοι πρὸ τέλους, δι' ἀρετῆς καὶ μετανοίας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὄταν καθίσῃς κριτής, ὡς εὐσπλαγχνος, καὶ δείξῃς τὴν φοβερὰν δόξαν σου Χριστέ, ὦ ποῖος φόβος τότε! καμίνου καιομένης, πάντων δειλιώντων, τὸ ἄστεκτον τοῦ βήματός σου.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα

Ἐνα Θεὸν κατ' οὐσίαν σέβομαι, τρεῖς ὑποστάσεις ὑμῶν, διοριστικῶς ἄλλας, ἀλλ' οὐκ ἀλλοίας, ἐπεὶ θεότης μία, ἐν τρισὶ προσώποις, Πατὴρ Υἱὸς καὶ θεῖον Πνεῦμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ φωτεινῆς προελθὼν νηδύος σου, ὡς νυμφίος ἐκ παστοῦ, ἔλαμψε Χριστός, φῶς τοῖς ἐν σκότει μέγα· καὶ γὰρ δικαιοσύνης, ἥλιος ἀστράψας, ἐφώτισεν ἀγνή τὸν κόσμον· αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, Μητέρα ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὶ τῇ θεότητι πάθη προσεφαρμόζοντες, ἐπιστομίζεσθε πάντες ἀλλοτριόφρονες· Κύριον δόξης γάρ, σαρκὶ ἐσταυρωμένον, ἀσταύρωτον δὲ φύσει, τῇ θείᾳ, ὡς ἐν δύο, ἓνα φύσεσι μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὶ τῶν σωμάτων τὴν ἔγερσιν ἀθετήσαντες, πρὸς τὸ Χριστοῦ πορευθέντες μνημα διδάχθητε, ὅτι νενέκρωται, καὶ ἐγήγερται πάλιν, ἡ σὰρξ τοῦ ζωοδότου, εἰς πίστωσιν ἐσχάτης ἀναστάσεως, ἣν ἐλπίζομεν.

Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ θεοτήτων Τριάδα, ἀλλ' ὑποστάσεων, οὐδὲ μονάδα προσώπων, ἀλλὰ θεότητος, σέβοντες, τέμνομεν, τοὺς ταύτην διαιροῦντας, συγχέομεν δὲ πάλιν, τοὺς σύγχυσιν τολμῶντας, κατὰ ταύτης, ἣν μεγαλύνομεν.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ θ'

Ἀσπόρου συλλήψεως

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς Κύριος ἔρχεται ἁμαρτωλοὺς κολάσασθαι, δικαίους σῶσαι, φρίζομεν θρηνήσωμεν, καὶ λάβωμεν αἴσθησιν, ἐκείνης τῆς ἡμέρας, ἐν ἣ τὰ ἄδηλα καὶ κρυπτά, ἐκκαλύψας τῶν ἀνθρώπων, ἀποδίδωσιν ἐπάξια.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμφοβος καὶ ἔντρομος, Μωσῆς ἰδὼν σε γέγονεν, ἐκ τῶν ὀπίσω, πῶς δὲ ὑποστήσομαι, σοῦ βλέπων τὸ πρόσωπον, τότε ἐγὼ ὁ τάλας, ἠνίκα ἔλθης ἐξ οὐρανοῦ; ἀλλὰ φεῖσαί μου οἰκτίρμον, ἐν ἰλέῳ σου προσβλέμματι.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δανιὴλ πεφόβηται, τῶν ὥραν τῆς ἐτάσεως, ἐγὼ τί πάθω, ἐπ' αὐτῆς ἐρχόμενος, ὁ δύστηνος, Κύριε, τῆς φοβεραῆς ἡμέρας; ἀλλὰ μοι δίδου πρὸ τελευτῆς, εὐαρέστως σοι λατρεῦσαι καὶ τυχεῖν τῆς βασιλείας σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ πῦρ ἐτοιμάζεται, ὁ σκώληξ εὐτρεπίζεται, τῆς εὐφροσύνης ἡ δόξα, ἡ ἄνεσις, τὸ φῶς τὸ ἀνέσπερον, ἡ χαρὰ τῶν δικαίων, καὶ τίς μακάριος ἐκφυγεῖν, τιμωρίας τῶν προτέρων, κληρωσάμενος τὰ δεύτερα;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ με τοῦ προσώπου σου, ἀποστρεψάτω, Κύριε, θυμὸς ὀργῆς σου, μηδὲ εἰσακούσομαι, φωνῆς ἀραμένης σου, εἰς πῦρ ἀποπεμπούσης, ἀλλ' εἰσελεύσομαι εἰς χαράν, τοῦ ἀφθάρτου σου νυμφῶνος, καὶ γὰρ τότε σὺν ἁγίοις σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ νοῦς τετραυμάτισται, τὸ σῶμα μεμαλάκισται, νοσεῖ τὸ πνεῦμα, ὁ λόγος ἡσθένησεν, ὁ βίος νεκέρωται, τὸ τέλος ἐπὶ θύραις· διὸ μοι, τάλαινα ψυχή, τί ποιήσεις, ὅταν ἔλθῃ ὁ Κριτὴς ἀνερευνησαὶ τὰ σά;

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μόνε μονογεννήτορ, μονογενοῦς Υἱοῦ, Πατῆρ, καὶ Μόνου Λόγε, φῶς, τοῦ νοῦ ἀπαύγασμα, καὶ μόνον μόνως μόνου, Πατρὸς πρόβλημα, Πνεῦμα, Κυρίου Κύριον ὄντως ὄν. Ὡ Τριάς μονὰς ἀγία, σῶσόν με θεολογοῦντά σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐκπλήττει με, πανάμωμε· πῶς συλλαμβάνεις, ἀσπόρως τὸν ἄληπτον, εἰπέ πῶς παρθενεύεις, γεννήσασα ὡς Μήτηρ, τὸ ὑπὲρ φύσιν πίστει λαβὼν τὸ τικτόμενον προσκύνει· ὅσα θέλει γὰρ καὶ δύναται.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τῆς Απόκρεφ

ἤχος πλ.β'

Ποίημα Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου

α **Β**οηθὸς καὶ σκεπαστὴς ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν, οὗτός μου Θεός, καὶ δοξάσω αὐτόν, Θεὸς τοῦ Πατρὸς μου καὶ ὑψώσω αὐτόν· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ **Σ**τερέωσον, Κύριε, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, σαλευθεῖσαν τὴν καρδίαν μου, ὅτι μόνος ἅγιος ὑπάρχεις καὶ Κύριος.

δ **Ἀ**κήκοεν ὁ προφήτης, τὴν ἔλευσίν σου Κύριε, καὶ ἐφοβήθη, ὅτι μέλλεις ἐκ Παρθένου τίκτεσθαι, καὶ ἀνθρώποις δείκνυσθαι, καὶ ἔλεγεν· Ἀκήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**κ νυκτὸς ὀρθρίζοντα φιλόανθρωπε, φώτισον δέομαι, καὶ ὀδήγησον καὶ ἐμὲ, ἐν τοῖς προστάγμασί σου, καὶ δίδαξόν με ποιεῖν, αἰεὶ τὸ θέλημά σου.

ς **Ἐ**βόησα, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, πρὸς τὸν οἰκτίρμονα Θεόν, καὶ ἐπήκουσέ μου, ἐξ Ἄδου κατωτάτου, καὶ ἀνήγαγεν, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου.

ζ **Ἡ**μάρτομεν, ἠνομήσαμεν, ἠδικήσαμεν ἐνώπιόν σου, οὐδὲ συνετηρήσαμεν, οὐδὲ ἐποιήσαμεν, καθὼς ἐνετείλω ἡμῖν, ἀλλὰ μὴ παραδώῃς ἡμᾶς εἰς τέλος, ὁ τῶν πατέρων Θεός.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Ὁ**ν στρατιαὶ οὐρανῶν δοξάζουσι καὶ φρίττει τὰ Χερουβὶμ καὶ τὰ Σεραφίμ, πᾶσα πνοὴ καὶ κτίσις ὑμνεῖτε, εὐλογοεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος πλ.β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶
47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.β'

Ἀσπόρου συλλήψεως, ὁ τόκος ἀνερμῆνευτος, Μητρὸς ἀνάδρου, ἄσπορος ἡ κύσις· Θεοῦ γὰρ ἡ γέννησις καινοποιεῖ τὰς φύσεις· διό σε πᾶσαι αἱ γενεαί, ὡς Θεόνυμφον Μητέρα, ὀρθοδόξως μεγαλύνομεν.

[Σύντομος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

👉 Ἀργή 👈

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον ζ'

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ζ'

Ὅτι ἦσαν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα, ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὔρον τὰ ὀθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἧν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων διὸ πάλιν ἠσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἕως εἶδον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος β'

Τὴν φοβερὰν τῆς κρίσεως, καὶ ἀρρήτου σου δόξης, ἡμέραν ἐνθυμουμένος, φρίττω, Κύριε ὄλως, καὶ τρέμων φόβῳ κραυγάζω, ἐπὶ γῆς ὅταν ἔλθης, κρῖναι, Χριστέ, τὰ σύμπαντα, ὁ Θεὸς μετὰ δόξης, τότε οἰκτρὸν, ἀπὸ πάσης ρῦσαί με τιμωρίας, ἐκ δεξιῶν σου, Δέσποτα, ἀξιώσας με στήναι.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἰδοὺ ἡμέρα ἔρχεται, Κυρίου παντοκράτορος, καὶ τίς ὑποίσει τὸν φόβον, τῆς παρουσίας ἐκείνου· ἡμέρα γὰρ θυμοῦ ἐστὶ, καὶ κλίβανος καιόμενος, ἐν ᾗ Κριτῆς καθέζεται, καὶ κατ' ἀξίαν ἐκάστω τῶν πράξεων ἀπονέμων.

Θεοτοκίον

Τὴν ὥραν τῆς ἐτάσεως, καὶ τῆς φρικτῆς ἐλεύσεως, τοῦ φιλανθρώπου Δεσπότη, κατανοῶν ὄλως τρέμω, καὶ σκυθρωπάζων κράζω σοι· Κριτά μου δικαιοτάτε, καὶ μόνε πολυέλεε, μετανοοῦντά με δέξαι, τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος βα

ρυ ς η

Αἶνοι

ἤχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαιζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆν χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παυόμεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ θανάτου τὸ κράτος κατήργησας, τῇ κραταιᾷ δυνάμει σου, καὶ συνήγειρας νεκρούς, τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐν σκότει καθεύδοντας, τῇ θείᾳ καὶ ἐνδόξῳ ἀναστάσει σου, ὡς βασιλεὺς τοῦ παντός, καὶ Θεὸς παντοδύναμος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα Τριψδίου

ἦχος πλ.β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν ἐκείνην καὶ τὴν ὥραν, ὅταν μέλλωμεν πάντες, γυμνοὶ καὶ ὡς κατάκριτοι, τῷ ἀδεκάστῳ Κριτῇ παρίστασθαι· τότε σάλπιγξ ἠχήσει μέγα, καὶ τὰ θεμέλια τῆς γῆς σεισθήσονται, καὶ οἱ νεκροὶ ἐκ τῶν μνημάτων ἐξαναστήσονται, καὶ ἡλικία μία πάντες γενήσονται, καὶ πάντων τὰ κρυπτὰ φανερά παρίστανται ἐνώπιόν σου, καὶ κόψονται, καὶ κλαύσονται, καὶ εἰς τὸ πῦρ τὸ ἐξώτερον ἀπελεύσονται, οἱ μηδέποτε μετανοήσαντες, καὶ ἐν χαρᾷ καὶ ἀγαλλιᾶσει, ὁ τῶν Δικαίων κλῆρος, εἰσελεύσεται εἰς παστᾶδα οὐράνιον.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἔπειτα ποία ὥρα τότε, καὶ ἡμέρα φοβερά, ὅταν καθίσῃ ὁ Κριτὴς ἐπὶ θρόνου φοβεροῦ! βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ πράξεις ἐλέγχονται, καὶ τὰ κρυπτὰ τοῦ σκότους δημοσιεύονται, ἄγγελοι περιτρέχουσιν, ἐπισυνάγοντες πάντα τὰ ἔθνη. Δεῦτε ἀκούσατε βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες, δοῦλοι καὶ ἐλεύθεροι, ἁμαρτωλοὶ καὶ δίκαιοι, πλούσιοι καὶ πένητες, ὅτι ἔρχεται Κριτὴς, ὁ μέλλων κρῖναι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, καὶ τίς ὑποστήσεται ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, ὅταν ἄγγελοι παρίστανται, ἐλέγχοντες τὰς πράξεις, τὰς διανοίας, τὰς ἐνθυμήσεις, τὰ ἐν νυκτὶ καὶ ἐν ἡμέρα; ἢ ποία ὥρα τότε! Ἄλλὰ πρὸ τοῦ φθάσαι τὸ τέλος, σπουδάσον κράζουσα, ψυχὴ ὁ Θεός, ἐπίστρεψον, σῶσόν με, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

ἦχος πλ.δ'

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Δαυὶδ ὁ προφήτης, ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν γενόμενος, τὸ ἐξουσιαστικὸν Θεοῦ θεωρήσας, οὕτως ἐβόα· κριτήριον ἐκάθισε, καὶ βίβλοι ἠνεώχθησαν. Βλέπε, ψυχὴ μου, νηστεύεις; τὸν πλησίον σου μὴ ἀθέτει. βρωμάτων ἀπέχη; τὸν ἀδελφόν σου μὴ κατακρίνης, μὴ τῷ πυρὶ παραπεμπομένη, κατακαῆς ὡσεὶ κηρός, ἀλλ' ἀνεμποδίστως εἰσάξῃ σε Χριστός, εἰς τὴν βασιλείαν αὐτοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προκαθάρωμεν ἑαυτούς, ἀδελφοί, τῇ βασιλίδι τῶν ἀρετῶν· ἰδοὺ γὰρ παραγέγονε, πλοῦτον ἡμῖν ἀγαθῶν κομίζουσα, τῶν παθῶν κατευναῖζει τὰ οἰδήματα, καὶ τῷ Δεσπότη καταλλάττει τοὺς πταίσαντας· διὸ μετ' εὐφροσύνης ταύτην ὑποδεξώμεθα, βοῶντες Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀκατακρίτους ἡμᾶς διαφύλαξον, δοξολογοῦντάς σε τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιάτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Δοξολογία


Εὐνομοὶ	Ἄγγελοι
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	<u>Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</u>
<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 4φωνος</u>	<u>Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</u>
<u>Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</u>	<u>Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</u>
<u>Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος</u>	
<u>Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου 5φωνος</u>	


Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 231#


λε α νες


να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι


αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣ι

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

ἕτερα

ΝΗ
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ
α μην ς

Τυπικά

Άγορευτικής Παραδόσεως
υπό Λυκούργου Άγγελοπούλου

Πατριαρχικής Παραδόσεως
υπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ς Δε

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ς Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α α ς

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ἰ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.117↓

Ὡς
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθανατον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος βαρὺς

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος α'

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμουσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύονται, τότε ρῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξιώσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στήναι, Κριτὰ δικαιοσύνη.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

βαρὺς

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρὺς

Πρόσχωμεν

∴ Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς. 146:5

∴ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμὸς· τῷ Θεῷ ἡμῶν ἠδυνθείη αἴνεσις. 146:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:8-13, 9:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, βρωμα ἡμᾶς οὐ παρίστησι τῷ Θεῷ· οὔτε γὰρ ἐὰν φάγωμεν, περισσεύομεν, οὔτε ἐὰν μὴ φάγωμεν, ὑστερούμεθα. Βλέπετε δὲ μήπως ἡ ἐξουσία ὑμῶν αὕτη πρόσκομμα γένηται τοῖς ἀσθενοῦσιν. Ἐὰν γὰρ τις ἴδῃ σε, τὸν ἔχοντα γινῶσιν, ἐν εἰδωλείῳ κατακείμενον, οὐχὶ ἡ συνείδησις αὐτοῦ, ἀσθενοῦς ὄντος, οἰκοδομηθήσεται εἰς τὸ τὰ εἰδωλόθута ἐσθίειν; Καὶ ἀπολεῖται ὁ ἀσθενῶν ἀδελφὸς ἐπὶ τῇ σῆ γνώσει, δι' ὃν Χριστὸς ἀπέθανεν. Οὕτω δὲ ἀμαρτάνοντες εἰς τοὺς ἀδελφούς, καὶ τύπτοντες αὐτῶν τὴν συνείδησιν ἀσθενοῦσαν, εἰς Χριστὸν ἀμαρτάνετε. Διόπερ εἰ βρωμα σκανδαλίζει τὸν ἀδελφόν μου, οὐ μὴ φάγω κρέα εἰς τὸν αἰῶνα, ἵνα μὴ τὸν ἀδελφόν μου σκανδαλίσω. Οὐκ εἰμὶ Ἀπόστολος; Οὐκ εἰμὶ ἐλεύθερος; Οὐχὶ Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Κύριον ἡμῶν ἐώρακα; Οὐ τὸ ἔργον μου ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ; Εἰ ἄλλοις οὐκ εἰμὶ Ἀπόστολος, ἀλλὰ γε ὑμῖν εἰμὶ· ἡ γὰρ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ι ι ι α α α α

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:31-46

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅταν ἔλθῃ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ, καὶ πάντες οἱ ἅγιοι ἄγγελοι μετ' αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ. ³²Καὶ συναχθήσονται ἔμπροσθεν αὐτοῦ πάντα τὰ ἔθνη· καὶ ἀφοριεῖ αὐτούς ἀπ' ἀλλήλων, ὥσπερ ὁ ποιμὴν ἀφορίζει τὰ πρόβατα ἀπὸ τῶν ἐρίφων. ³³Καὶ στήσει τὰ μὲν πρόβατα ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, τὰ δὲ ἐρίφια ἐξ εὐωνύμων. ³⁴Τότε ἐρεῖ ὁ Βασιλεὺς τοῖς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· Δεῦτε, οἱ εὐλογημένοι τοῦ Πατρὸς μου, κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου. ³⁵Ἐπείνασα γὰρ, καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ ἐποτίσατέ με· ξένος ἤμην, καὶ συνηγάγετέ με· ³⁶γυμνός, καὶ περιεβάλετέ με· ἠσθένησα, καὶ ἐπεσκέψασθέ με· ἐν φυλακῇ ἤμην, καὶ ἦλθετε πρὸς με. ³⁷Τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ οἱ δίκαιοι, λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα, καὶ ἐθρέψαμεν; ἢ διψῶντα, καὶ ἐποτίσαμεν; ³⁸Πότε δέ σε εἶδομεν ξένον καὶ συνηγάγομεν, ἢ γυμνὸν καὶ περιεβάλομεν; ³⁹Πότε δέ σε εἶδομεν ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ ἦλθομεν πρὸς σέ; ⁴⁰Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Βασιλεὺς, ἐρεῖ αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴¹Τότε ἐρεῖ καὶ τοῖς ἐξ εὐωνύμων· Πορεύεσθε ἀπ' ἐμοῦ οἱ κατηραμένοι εἰς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον, τὸ ἡτοιμασμένον τῷ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ. ⁴²Ἐπείνασα γὰρ, καὶ οὐκ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ οὐκ ἐποτίσατέ με. ⁴³Ξένος ἤμην, καὶ οὐ συνηγάγετέ με· γυμνός, καὶ οὐ περιεβάλετέ με· ἀσθενής, καὶ ἐν φυλακῇ, καὶ οὐκ ἐπεσκέψασθέ με. ⁴⁴Τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ καὶ αὐτοὶ, λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα, ἢ διψῶντα, ἢ ξένον, ἢ γυμνὸν, ἢ ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ οὐ διηκονήσαμεν σοι; ⁴⁵Τότε ἀποκριθήσεται αὐτοῖς, λέγων· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον οὐκ ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἐλαχίστων, οὐδὲ ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴⁶Καὶ ἀπελεύσονται οὗτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον· οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, **Κύριε**.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

“Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

“Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιμὸν καὶ ἡγιάννητον, ὁ Θεὸς, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

339 [Γεωργίου Καρακάση](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

661 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

298 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(διατονικός\)](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(ἐναρμόνιος\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Μελετίου Συκιάτου μοναχοῦ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(ἐναρμόνιος\)](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχοι, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος βαρῦς

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

589	Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη	503	Θεοδώρου Φωκαέως
292	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	397	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
233	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	407	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
501	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	228	Γεωργίου Καρακάση
410	Πέτρου Λαμπαδαρίου IV	114	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	250	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
513	Πέτρου Βυζαντίου	353	Ἀθανασίου Καραμάνη
520	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	298	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἀμὴν. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου
καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·
προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,
προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων
πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ
Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,


Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

Τον δε σποτην και αρχιερα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

λωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε λωε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α σου σο ο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λωε

ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λωε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ρα α α α α α α κου ου σο ο ο ο

ο ρο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ρο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε ε ε

ε η

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η τ ω η

π ρ ο σ ε υ χ η η η η η η η η η η η μ ο υ ο υ

ο υ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ι ο ο ο ο ο ο ο ν σ ο υ ο υ

ο υ ε πα αρ σ ι ς τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ θ υ σ ι

ι ι ι ι ι α ε ε ε ε ι ε ε ε ε σ π ε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η η εἰς α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε κε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.181*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εἰς α κου

ου σο ο ο ο ον μου ου εἰς α κου σον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ο

ος σε ε εἰς α κου σο ο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η η η της δε η σε ω ω ως μου ου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ος σε εισ α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα εν ω πι ο ο ον σου ου ε

παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι

ι νη η η εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.314#

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε

εισ α κου ου σο ο ο ο ον μου ου εισ α κου

σο ον μου Κυ ρι ε ε η Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου λ προ ο σρες τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου η εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε η

Κ α τευ θυν θη τω η η προ οσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου η ε παρ σις των χει ει ρω ω ν μου

ου π θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε η

Κυριε εε κεε κραξα προς σεεε

εισαακουουσοονμουου εισαακου

σοονμου Κυριεε Κυριεε κεε

εκραξα προς σεεε εισακουσοονμου

ου προοοσχεστηφωνηηηηηης δεεηηησε

ωωωσμουου εντω κεκραγειναιαιμε

προοοσεεεει εισαακουσονμουου Κυυ

ριιε

Κατευθυνθηηηητωηπροοσεευχηηηη

μου ου ^π ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ^π ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου ^π θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η ^Δ εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ160*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε ^Δ

εισ α α κου ου σο ο ο ο ον μου ου ^π εισ α α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου ⁶ ^λ προς σχε ες τη φω ω

νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι με προς σε ε εισ ακουσον μου

ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο

ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ ακουσον μου ου Κυ υ ρι

ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυ

υραν περι οχλης περι τα χειλη μου

Μη εκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι αστου προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Συν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασω μετα των εκλεκτων αυτων

Παιδευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγεξει

με ελεον δε αμαρτωλου μη λιπανα ατω την κε

φαλην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ**κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται α αυ των **Γ**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν **π**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην **Γ**

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **Γ**

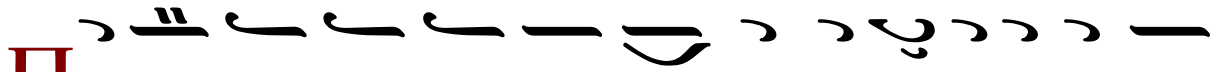
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στησαν



το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε



νων την α νο μι ι αν



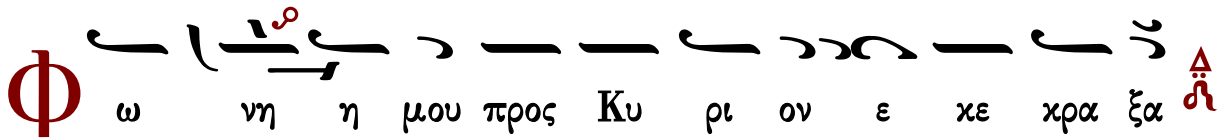
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω



λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ



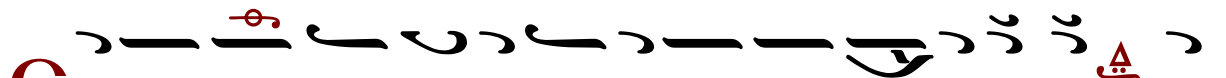
θω



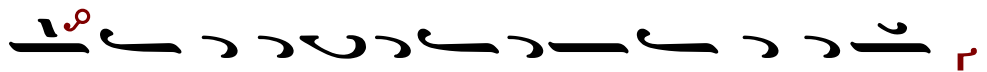
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα



φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην



Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την



θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω



Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βου ους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα α μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **η**

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.315#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **η**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις **η**

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν και ου μη συνδυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ^πω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δδι

ε σκωρ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^Γ

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^Γ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι ^π και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν ^Γ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω η

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην η

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι ν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω η

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου η

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι η

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με **η**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **Αη** και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **η**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των **η**

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **η**

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π 9**

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **η**

Ἦχος Γαϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ161*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυυ
ρανπερι οχνηςπερι τα χειλημου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι
ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι
ιαις

Συνανθρωποις εργαζομε ενοις την ανομι
ιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων
αυτων

Παιδευσει με δικαιοσενελεει καιελεγξει

με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου ^Γ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δ κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ^Γ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^π ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δι ε

σχορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην ^Γ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ^Δ ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου η

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στησαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ

γαζο με ενων την α νο μι ι αν η

Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω η

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην η

ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν

μου την θλιψιν μου εν ω πιοναυ του απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

συ υεεγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη ηεπορευοομην εκρυψαν

παγιαδαμοι

κατενοουνειςταδεξιαακαιεπεβλεπον

καιουκηνοεπιγινωσκωνμε

απωλετοφυγηηαπεμου καιουκεστιν

οεκζητωντηνψυχηνηνμου

εκεκραξαπροςσεεΚυριε ειειπασυειει

η ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **η**

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου **Δ** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα **η**

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Γα**

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.185*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **χ**

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο ο νο ο μα

τι ι ι σου **η**

Δευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω **η** τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρα α α

τος **π** και φω τι σαν τι ι ι ι α αν θρω πω ων το γε ε

ε νος **η** με τα των α σω μα α α α τω ων κραυ

γα ζον τε ες **η** δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι **η**

χ **ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου ου

αν τα α πο δω ω ως μοι οι **η**

σ ται ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας **η** θα να τω δε ως **Θ** ε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προσ κυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να στα α σιν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εις α α α ακου ου σον τη ης φω νη η ης μου

α πο στο λοι ι δο ο ο ον τεσ την ε γερ σιν

του δη η μι ου ου ρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ω ν

τεσ την αι νε σιν την αγ γε λι ι κην α αυ τη η

δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ου τος ο

πλου ου τος της βα σι λει ει ει ας ο πα θων δι η η μας

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νη η η η ντη ης δε ε η η σε ω ω ως

μου

Κ αν συν ε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α ανδρων αλ λα συ μου ει ει Θε ος και

ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ε μα στι ι χθης το ν νω το

ον ουκ αρ νου ου ου μαι αι σταυ ρω προσ η λω ω θης

και ου ου κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γε ρ σιν

σου ου καυ χω ω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω

η η η μου παν το δυ να με και φι ι λαν θρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι οι ο ι λα α σμο ο ος ε ε ε στι ι

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α ανεκ πλη η ρων Χρι ι

ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την οι

κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ ψεν αι

νε το ον δει κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νον

α α α ει συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ μα τι

ι α γι ι ω προ τε ρον με εν α σα ρκον ω ως

Λο ο ο γον υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε σα

αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα

α ως αν θρω πο ον και α να στα αν τα κατ εξ ου

σι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω πος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μειν νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι ι τον Κυ ρι ο ον

Κ α τη ηλ θες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε

ως η η βου λη η η θηης ε σκυ λευ σας το ον

θα να α το ον ως Θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο

της και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συν

α να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α α δου

δε σμω ων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λε

γον τα α δο ξατη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι

ι λα α α αν θρω ω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.515#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι ^ΓΧ ^ΔΑ ^ΩΩ τω ο νο μα τι ι

σου ^Γη

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος ^Γη με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζον τες ^Γη δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι ^Γη

Ε ^ΓΧ με υ πο με νου σι δι και οι ^ΓΧ ^ΔΑ ^ΩΩ ε ως

ου αντα πο δω ως μοι ^Γη

Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θανατω δε ως Θεος θανατον ενεκρωσας δι

ο προσκυνουου μεν την τριημερον σου Α

ναστασιν Κυριε δοο ξαα σοι

Εκβαθων εκκραξασοι Κυριε

Κυριε εισακουσον της φωνης μου

Αποστολοι ιδοντες την εγερσιν του δη

μιουργου εθαυμασαν βοωντες την αινεσιν

την αγγελη κηνη αυτο ηδοξα της Εκκλησιαι

ας ουτος ο πλουουτος της βασιλειας

ο παθων διημας Κυριε δοο ξαα σοι

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Χ** εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **η**

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ουμαι **η** Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω **π** εις την ε γερ σιν

σου καυ χω ωμαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι **η**

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυ ψεν αι νε τον δει κνυ υς ε

αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι

τε και Πνευ μα τι α γι ι ω προ τε ρον μεν α

σαρ κον ως Λο ο γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με

ε νον και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον και α

να σταν τα κατ ε ξου σι ανω σ φι λα αν θρω ω πον

Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε υπεινενη ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

τον Κυριον

Κατηλθες εν τω ααδη Χριστε ως ηβουλη

ηθης εσκυλευσας τον θανατον ως Θε

ος και Δεσποτης και ανεστης τριημερος συν

αναστησας τον Αδαμ εκ των του αδου δε

σμων και της φθορας κραυζοντα και λεγοντα δοξα

τη Αναστασει σου μο νεφιλα ανθρωπω πε

Ἦχος Γα

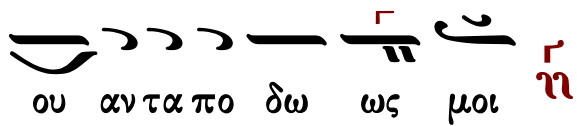
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.114*

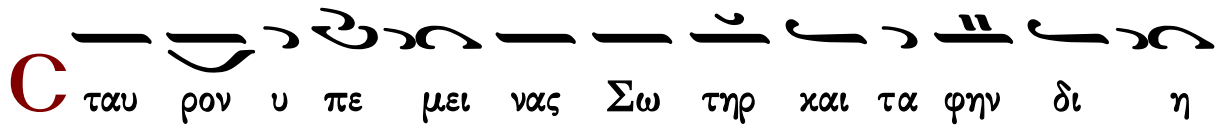
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι
 σου



Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω
 τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα τος και φω τι σαν
 τι ι αν θρω πων το γε ε νος με τα των α σω
 μα α των καυ γα ζοντες δη μι ουρ γε και Σω τηρ

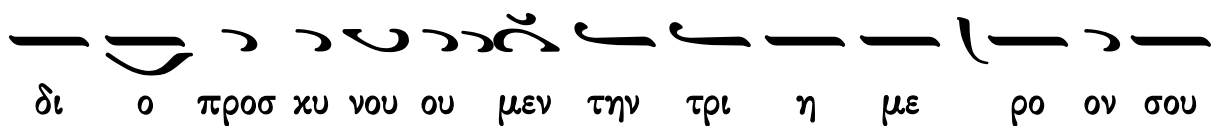
η μων δο ο ξα α σοι



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως


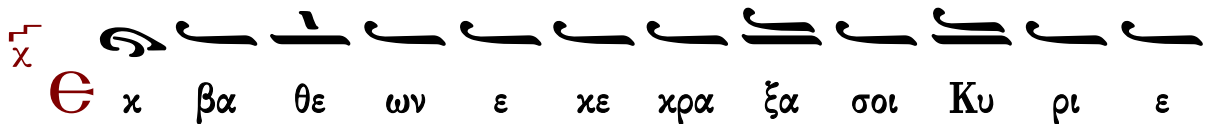
ου ανταπο δω ως μοι 



C ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φην δι η 

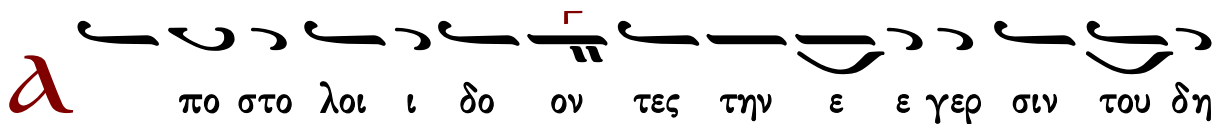
μας  θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας 


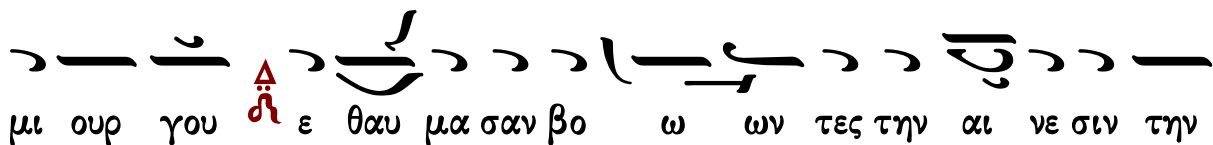
δι ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου 



α να στασιν  Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι 

 **E** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε 

Κυ ρι ε  εισ α ακου σον της φω νη ης μου 

A πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη 

μι ουρ γου  ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την 

αγ γε λι κην  αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ας 

ου τος ο πλου τος της βασι λει ει ασ **Γ**η ο πα θων

δι η μας **Δ**η Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **Γ**η

Στιχηρά Ἀνατολικά

ΧΓ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Χ****Δ**η εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **Γ**η

Καν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων **Δ**η αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι **Γ**η ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι **Γ**η Σταυ ρω προσ

η λω θης και ου κρυ υ υ πτω **π**η εις την ε γερ σιν

σου καυ χω ω μαι **Γ**η ο γαρ θα να τος σου ζω η

μου **Δ**η παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο ξα α σοι ς η

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ς η Δ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ς η

Δ αυ ι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα Δ εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυψεν ς η αι νε τον δει κνυ υς ε αυ

τον και δο ξα ζο μενον α ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα

τι α γι ι ω ς η προ τε ρον μεν α σα ρ κον ως Λο

γον Δ υ στε ρον δε δι η μας σε σα ρ κω με ε νον ς η και

νε κρω θε εν τα ως αν θρω πον ^{π ρ} και α να σταν τα κατ

ε ξου σι ανως φι λα αν θρω ω πον ^{ρ η}

^{ρ χ} **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{ρ η} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{ρ χ} **Α** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον ^{ρ η}

Κ α τηλ θες εν τω α δη Χρι στε ως η βου λη η

θης ^{ρ η} ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως **Θ**ε ο ος και

Δε σπο ο της ^{ρ χ} **Α** και α νε ε στης τρι η με ρος συν

α να στη σας τον **Α** δαμ εκ των του α α δου δε

σμων και της φθο ρας **Α**κραυ γα ζον τα και λε γον τα **η** δο

ξα τη **Α** να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν θρω

ω πε **η**

Στιχηρὰ Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἔσθλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π **Δε**

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.342*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **Α** α

πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** **Α** ελ πι σα τω Ισ ρα

η λ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον **Α** **ε**

Ο ταν μελ λης ε ε ερ χε σθαι **Α** κρι σιν δι και α

αν ποι η η η σαι κρι τα δι ι και ο ο ο τα τε

επιθροονουδοξηςσουουουκααθεζομεε

νοοςποταμοοςπουυυρινοςπροτου

σουουουβηηηηματοςκαταπληητων

ελκειειειαπανταςπαριιστααμεενωνσοι

τωνεεπουρανιιωωνδυναμεεωναν

θρωπωνκρινουομεενωντεφοβωκαθαεεε

εκααστοςεπρααξεετοτεηηημωνφει

ειειειεισαιαικαιμοιοιραςκατααξιιω

σονΧριιστεεεετωνσωζομεεενων

ωωωςεευσπλααγχοοςπιιστειδυυ

υσ ω ω ω που ου ου με ε ε εν σε

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Β ι βλοι α νοι γη η η σον ται φα νε ρω θη σο ον

ται πα ρα α ξεις αν θρω πω ων ε πι ι ι προ σθεν

του α στε εκ του ου βη μα το ο ος δι ι η χη σει ει

δε ε η κοι λα ας α α α πα σα φο βε

ρω ω ω βρυ υ υ γμα τι του κλαυ θμω ω νος

παν τα α ας βλε που ου σα τους α α μα αρ τη η σα αν τας

ταις αι αι ω νι ζου ου σαι αις κο λα σε ε σι ι τη

κρι σει τη δι ι και αι α α σου πα ρα πεμ πο με ε ε

ε νου ους και α πρα α κτα α κλαι ον τα α ας Οι κτι

ι ι ι ιρ μο ον δι ο ο ο σε δυ σ ω ω που ου με εν

α γα α θε ε ε ε φει σαι η μω ω ω ν των

υ υ υ μνου ουν των σε ε ε μο ο νε πο ο ο

λυ υ υ ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η χη η σου σι σα α αλ πιγ γες και κε νω θη

σονται τα α α φοι οι οι και εξ α α να στη η η

σει των αν θρω ω πω ων τρε μου σα α α φυ υ σις α

πα α σα α οι κα λα α πρα α α ξαν τες εν

χα ρα α α χαι αι αι ρου σι προσ δο κων τες

μι σθο ο ον λη ψε ε σθαι οι α α μα αρ τη η σα αν τες

τρε μου ου σι δει νω ως ο ο λο λυ ζο ον τε ες εις

χο λα σιν πεεμ πο ο μεε νοι και των ε κλε κτω ω ω ων

χω ω ρι ζο μεε νοι οι Κυ ρι ε ε ε της δο

ο ο ο ο ξη ης οι κτει ει ει ρησον η η μα ας ω ως

α γα α θο ο ο ος και της με ρι ι ι δος

α α α ξι ι ω ω σο ο ον τω ων η γα α α

πη η η κο ο ο ο τω ω ω ων σε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ λαι ω και ο δυ υ υ ρο μαι ο ταν εις αι σθη η

σιν ε ε ελ θω το πυρ το ο αι ω ω ω νι ον σκο

τος το ο ε ε ξω τε ρο ο ον και αι τον ταρ τα α ρο

ον τον δει νο ον σκω ω ω λη κα τον βρυ γμο ο

ον α α αυ θις τε των ο δο ον των και τη η

ην α πα αυ στον ο δυ υ νη ην με ελ λου ου σαν ε σε ε

σθαι τοις α α με ε τρα πται σα α σι ι και σε

τον υ πε ερ α α γα α θον γνω μη η πο νη ρα α α α πα

α ρορ γι σα α σι ιν ων ει εις τε ε ε και πρω

ω ω ω ω το ος υ πα α αρχω ο τα α λαι αι πω

ω ρος ε ε γω ω ω ω αλ λα κρι τα α α τω

ε ε ε λε ε ει ει σου ου ου σω ω σον με ε ε

ω ω ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ο ταν μελ λης ερ χε σθαι κρι σιν δι και αν ποι

η σαι κρι τα δι και ο τα τε ε πι θρο νου δο ο ξης

σου κα θε ζομενος πο τα μο ος πυ ρι νος προ του σου ου

βη μα τος κα τα πλη ητ των ελ κει α παν τας πα

ρι στα με νων σοι των ε που ρα νι ων δυ να μεων

αν θρω πων κρι νο με νων τε φο ο ο βω καθ α ε καστος

ε πρα ξε το τε η μων φει ει σαι και μοι ρας κα τα

ξι ω σον Χρι στε των σω ζο με νων ως ευ σπλαγ

χνος πι στει δυ σω που ου με εν σε ε

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Β ι βλοι α νοι γη σονται φα νε ρω θη σονται πρα

ξει εις αν θρω πων ε πι προ σθεν του α στε κτου βη ματος

δι η χη σει δε ε η κοι λας α πα σα φο βε ρω

ω βρυ γμα τι του κλαυ θμω ω ω νος παν τας βλε που σα τους

α μαρ τη σαν τας ταις αι ω νι ζου σαις κο λα σε δι

τη κρι σει τη δι και α σου πα ρα πεμ πο με ε

νους και α πρα κτα κλαι οντας οι κτι ιρ μον δι ο σε δυ

σω που μεν α γα θε φει σαι η μων των υ μνου των

σε μο νε πο λυ ε ε λε ε ε ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η χη σου σι σαλ πιγ γες και κε νω θη σον ται τα

φοι και εξ α να στη σε ται των αν θρω πων τρε ε μου

σα φυ σις α πα σα οι κα λα α πρα ξαν τες εν χα ρα α

χαι ρου σι προσ δο κων τες μι σθον λη ψε σθαι οι α

μαρ τη σαν τες τρε μου σι δει νω ως ο λο λυ ζον τες

εις κο λα σιν πεμ πο με νοι και των α γα θων χω

ρι ζο με νοι Κυ ρι ε της δο ο ξης οι κτει ρη σον η

μας ως α γα θος και της με ρι δος α ξι ω σον των

η γα πη κο ο τωων σε ε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ λαι ω και ο δυ ρο μαι ο ταν εις αι σθη σιν
 λα βω το πυρ το αι ω νι ον σκο τος το ε
 ξω ω τερον και τον ταρταρον τον δει νο ον σκω ληκα τον
 βρυ γμο ον αυ θις τε των ο δο ο ον των και την α
 παυ στον ο δυ υ νην μελ λου σαν ε σε σθαι τοις α με
 τρα πται σα σι και σε τον υ περ α γα θον γνω μη πο
 νη ρα α παρ ρο ρι σα σιν ων εις τε και πρω ω τος υ
 παρ χω ο τα λαι πω ρος ε γω αλ λα χρι τα τω ε
 λε ει σου σω σον με ως ε ευ σπλα αγ χνο

ος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.252*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Οταν τι ιθωνται αι θρο ο ο νοι οι και α νοι

οι γωνται αι βι ι βλοι και Θε ος εις κρι σιν κα θε

ε ε ε ζη η η η ται ω ποι ος φο ο ο ο βος

το ο ο τε ε αγ γε ε λων πα ρι στα με νων ε εν

φο ο ο βω ω και πο τα μου πυ ρος ε ε

ε ελ κο ο ο ον τος τι ι ποι οι η σο με εν το ο ο

τε ε ^Δοι εν πολ λαι αις α μα αρ τι ι αις ^{ε λ}υ πευ

θυ νοι α α αν θρω ω ω ποι ^γο τα αν δε

α α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α αυ του ^Δτους ευ λο

γη η με ε νους ^{ε λ}του Πα α τρο ος εις βα σι

ι ι λει ει ει αν ^γα μα ρ τω λου ου ουσ

δε ε α πο πε εμπον τος εις κο ο ο ο λα α α α

σιν ^γτι ις υ πο ο στη σε ε ται αι ^Δτην φο βε ε

ραν ε χει ει ει νην α πο ο ο ο φα α α α σιν ^γ

αλ λα μο νε φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ ^Δο Βα

σι λευς τω ω ω ων αι αι ω ω ω νω ων ^γπρι εν το

ο τε ελος φθα α α ση η ^Δ δι α της με τα α νοι

οι ας ⁶ ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε η

η η σο ο ο ον με ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^λ ^π ^δ ^ι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.21*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ

Ο ταν τι ι θων ται αι θρο ο ο νοι και α νοι οι γων

ται αι βι ι ι βλοι ⁶ και Θε ος εις χρι ι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η η η ται ^γ ω ποι ος φο ο ο ο

βο ος το ο ο τε ε αγ γε λων πα ρι στα με

νω ων ε ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μους πυ ρο

ος ε ε ε ε ελ κο ο ο ον τος τι ποι οι η σο ο

με ε εν το ο ο τε ε οι εν πολ λαι αις α μα αρ

τι ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α α αν θρω ω ω ω

ποι ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α

αυ τους τους ευ λο γη η με ε ε νους του Πα α τρο ος εις

βα α α σι λει ει ει ει αν α μαρ τω λου ου ους

δε ε α πο πεμ πον τος εις κο ο ο ο λα α α α

σιν τις υ πο ο στη σε ε ται αι την φο βε ε ραν

ε κει ει νην α πο ο ο ο φα α α α σιν αλ λα

μο νε ε φι λα αν θρω πε Σω ω τη η η η

ηρ ο βα σι λευς τω ω ω ων αι ω ω ω νω ων

πριν το ο τε ε λο ος φθα α α ση η δι α της με

τα α νοι οι οι ας ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε η

σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.303*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Οταν τι θωνται αι θροοο νοι οι και α νοι

γονται αι βι ι ι βλοι και Θεος εις χρι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η η ται ω ποι οι ος φο ο

ο ο βος το ο ο τε ε αγ γε ε λων πα ρι στα

με νω ων ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μου

πυ ρο ος ε ε ε ε ελ κο ο ο ον τος τι ποι οι η

σο ο με εν το ο ο τε ε οι εν πολ λαις α μα αρ

τι ι ι αις υ πε ευ θυ νοι α α α αν θρω ω ω

ω ποι ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λου ουν

τος α αυ του τους ευ λο γη η με ε ε νους του Πα α

τρο ος εις βα α σι ι ι λει ει ει ει αν γ δ

α μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πεμ πον

το ο ος εις κο ο ο ο λα α α α σιν γ δ τις υ

πο ο στη σε ε ται την φο βε ε ραν ε χει ει ει

νη η νην α πο ο ο ο ο φα α α α σιν γ δ αλ

λα μο νε φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ Δ δ ο βα σι

λευς τω ω ω ων αι ω ω ω νω ων γ δ περι ντο ο τε

ε λο ος φθα α α ση η Δ δ δι α της με τα α νοι οι οι

ας β λ ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε ε η σοο ο

ον με γ δ

Ἦχος λ π ρι Νη²

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.27/474*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρι

Ο ο ο ο τα αν τι θω ων ται θρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οι ρι και α νοι

οι οι γων ται αι αι βι ι ι ι ι ι ι βλοι οι ρι και

Θε ο ο ο ος εις χρι ι ι ι σι ι ιν κα α θε ε

ε ε ε ε ε ζη η η η κα θε ε ζη η ται ρι ω ω

ω ω ω ποι οι ος φο ο ο ο ο βο ο ος το

ο ο ο τε ε αγ γε ε ε λω ω ν πα ρι στα α

με ε ε ε ε νω ω ν εν φο ο ο ο βω ω και

πο τα μου ου ου ου ου πυ υ ρο ο ο ο ος ε ε

ελ χο ο ο ε ε ελ χο ο ν τος τι ποι οι η η

η η σω με εν το ο ο ο ο ο ο τε οι εν

πο ο λ λαι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αι αις υ πε ε ε ε ευ θυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ νοι οι οι οι οι οι οι α α α

αν θρω ω ω ω ω ω ω α α α α

α α αν θρω ω ποι ο ο ο τα α α α

ο ο τα αν δε α κου ου σω ω ω ω μεν κα λου ου

ουν το ος α αυ του ου τους ευ λο γη με ε ε ε νου

ου ους του πα τρο ος εις βα α σι λει ει ει ει ει

ει ει ει ει α α α α αν α μαρ τω λου ου

ου ου ου ου ου ους δε ε ε α πο πε ε ε εμ πο

ο ο ον το ος εις κο ο ο ο ο λα α σι ιν τι

ι ις υ πο στη η η σε ε ται αι αι αι την φο

ο βε ε ραν ε χει ει ει ει ει ει νη η η η

η η ην α α πο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α

α πο ο φα α σιν αλ λα α α α μο ο ο νε

φι λα α α α α α α α ια α α αν θρω ω ω ιε

ε ε ω ω ω ω ω ω πε ε ε ε ε ε ε

Σω ω τηρ ο ο Βα σι λε ε ε ευσ των αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω ων

πρι ι ιν το τε ε ε λο ος φθα α α α α ση


δι α α της με τα νοι οι οι οι οι α α ας ε

πι στρε ε ε ψας ε ε ε λε η η η σο ο ο


ον με


Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη


^{NH} 
Λε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω ⁶ και α γι



ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

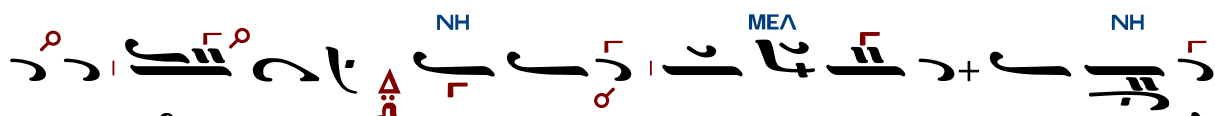
^{MEΛ} ^{ΔΙ} 
Ο ταν τι θων ται αι θρο ο ο νοι οι ^{MEΛ} και α

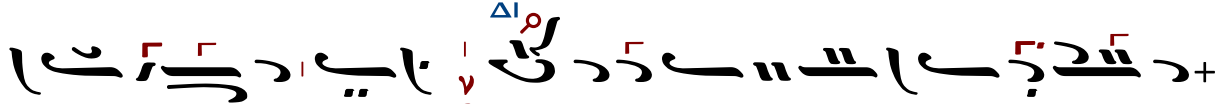
^{ΔΙ} ^{NH} 
νοι οι οι γω ωων ται αι βι ι ι βλοι ⁶ και Θε ος εις

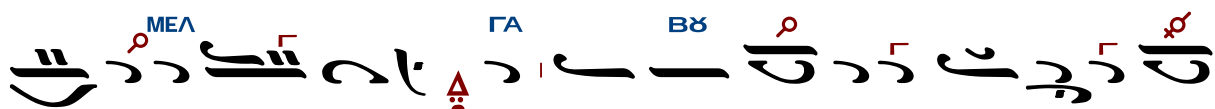
^{MEΛ} ^{NH} 
κρι ι σιν κα α θε ε ε ζη η η η ται ^γ ω ^{ΓΑ}

^{ΠΑ} ^{NH} 
ποι οι οι ος φο ο ο ο ο βο ος το ο ο τε ε ^γ

^{ΔΙ} 
Αγ γε ε λων πα ρι στα με ε νων ε εν φο

^{NH} ^{MEΛ} ^{NH} 
ο ο βω ω ^{ΔΙ} και πο τα μου πυ ρο ος ε ε ελ


χο ο ο ον τος ^γ τι ι ι ποι οι η σο ο με εν

^{MEΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} 
το ο ο τε ε ^{ΔΙ} οι εν πολ λαι αι αις α μα αρ τι

ι αις υ υ πε ευ θυ νοι οι α α αν θρω ω ω

ποι ο ταν δε ε ε α α κου ου σω ω μεν κα α

λου ου ου ουν τος αυ του τους ευ λο ο ο

ο ο γη η η η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε νους του ου πα α α τρο ος εις

βα α σι ι ι λει ει ει ει αν α μαρ τω

λου ου ου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ον το

ο ος εις κο ο ο λα α α α σιν τι ι ις υ

πο ο στη σε ε ται αι την φο ο ο βε ρα α

αν ε χει ει ει ει ει νην α α πο ο ο ο ο φα α

α α σιν γ αλ λα μο ο νε φι λα αν θρω ω

πε Σω τη η ηρ ΓΑ ο Βα σι λε ε ευς τω ω ΠΑ

ω ω ων αι αι ω ω ω νω ων ΔΙ ρ πρι ι ιν το ο τε ε

λο ος φθα α α ση η ΔΙ δι α της με τα νοι οι οι

οι ας ΔΙ ε πι στρε ε ε ε ε ε ψας ε ε ε λε

ε η η η σο ο ο ον με γ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.42*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ρ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ ρ

Οταν τι ιθωνται θροοονοι οι και ανοι

οι οι γωνωνται αι αι βι ι ι ι ι βλοι και Θε

ε ε ο ος εις κρι ι ι ι σι ιν κα α θε ε ε

ε ε ζη η η ηται ω ποι οιοσ φο ο ο ο βος

το ο ο τε αγ γε ελων πα ρι στα με νω ων

ε ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μου πυ υ υ

ρος ε ελ κο ον το ος τι ι ποι οη σο ο

μεν το ο ο τε οι εν πολ λαι αι αις αμα ρτι

ι ι αις υ πευ θυ νοι οια α αν θρω ω ω ω ποι

οταν δε ακου σω ω μεν κα λου ουν τος α αυ

του τους ευ λο γη με ε νου ους του ου Πα α τρος

εις βα σι λει ει ει ει ει ει ει α αν α μαρ τω

λου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις κο ο

ο λα α α α σιν τις υ πο ο ο στη σε ε ται την

φο βε ραν ε χει ει νην α α πο ο ο ο ο φα

α α α σιν αλ λα μο ο νε φι λα αν θρω πε

Σω ω τη η η ηρ ο βα σι λευς τω ων αι αι

ω ω ω νω ων πριν το τε λο ος φθα α α ση δι α

της με τα νοι οι οι οι οι οι ας ε πι στρε ε

ε ε φας ε ε λε η η η σο ο ο ο ον με

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.8*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγι

ω Πνεευμααατι

Οταν τιιθωνται αιθροοοονοι και α

νοι οι οι γοοονται αιβιιιβλοι και Θεος εις κρι

ι σιν κααθεεεζηηηηηται ωποι οι οι

ος φοοοοβοος τοοοτεε αγγελων

παρισταμενωων ενφοοοβωω και πο

ταμου ου ου πυυρος εελκοοοοοντος

τιιποι ηησοομεεν τοοοτεε οι

εν πολ λαι αις α α μα αρ τι ι ι αις υ υ πε ευ θυ

νοι οι α α αν θρω ω ω ω ποι ο ταν δε ε ε α

α κου ου σω ω μεν κα α λου ου ου ουν τος αυ του

τους ευ λο γη η με ε ε ε νους του Πα τρο ος εις

βα α σι ι λει ει ει ει αν α μα ρ τω λου ου


ου ου ους δε α πο πεμ πον τος ει εις κο λα α


σι ιν τι ις υ πο στη σε ε ται αι την φο βε


ραν ε χει ει νην α α πο ο ο ο φα α α α


σιν αλ λα μο ο νε φι λαν θρω ω πε Σω τη η

ηρ ο ο Βα σι λε ε ε ε ε ε υς τω ων

αι αι αι ω ω ω ω νων  περι εν το ο τε ε λο ος

φθα α α ση η *  δι α της με ε ε τα α νοι οι οι

ας  ε πι στρε ε ε ε ε ψας ε ε λε η σο

ο ο ον με 

*  δι α της με ε ε ε τα α νοι οι οι ας 


ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)


Λουκάς Λουκά


Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον
1820 σ.190*

Κ αι νυν και α ει ει ει ει  και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω νων α α μην 

Μ η τηρμεν ε γνω ω ω σθης υ πεερ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μεινας δε πααρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι

α αν και το θαυματου το κου ου σου ερ μη νευσαι

γλω ω ω σ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ξου γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η ψε ως α α

γνη α κα τα ληπτος ε ε ε στι ιν ο τρο ποσ τη ης

κυ η σε ως ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι

κα α α α ται αι φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι

ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του Θε ου ου γι

νω ω σκον τε ες η δε ο μεθασου ου εκ τε ε νω ως

πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η μω ω ω ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.322#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω ω ω νων α α μην η

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ πεερ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πα αρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν η

και το θαυματου του κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α

α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο

τρο προς τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε

ε ως τα α α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε

ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σκο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α

α α ας η η μω ω ω ων ᾠ

σύντομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.518*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ᾠ

Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο

γον και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ

μη νευ σαι γλω ωσ σα ου ου δυ να ται πα ρα δο

ο ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη

α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο πος της κυ η σε ως

ο που γαρ βου λεται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα

α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου

γι νω σχο ον τες δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε

ε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

ἀργοσύνητον Ζω

Ἦχος Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.519#

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ

υ υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μεις να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη

ψε ως α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω

ων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Γαϛ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.15*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ωνων α α μην

M η η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ι ν Θε ε ο το ο ο ο ο ο

ο κε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πα αρ θε ε ε ε ε ε νος ^π₉ υ περ λο

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο ο κου ου σου ^Δ₈ερ

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ω σ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται ^η πα ρα δο

ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σης ^Δ₈της συλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η

η η η η η α κα τα λη η η πτος ε ε ε στι

ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος

της κυ υ η η η σε της κυ υ η η σε ε ως

ο ο που γα αρ βου ου λε ε ται αι Θε ε ε ο ο

ος νι ι κα α α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ

σε ε ε ως τα α α α α α α α α α α ξι ι ι

ι ι ι ι ις δι ο ο σε ε πα α α αν τες

Μη η τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου γι ι

νω ω σκον τε ες δε ο ο με ε θα α σου ου ου

ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε

ε σβε ευ ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α ας η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.118*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας


τω ω ων αι αι ω ω ω ω νων α α μην


Μη τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ υ πεερφυ υ


σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον


και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του


το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε ευ σαι γλω ω ωσ


σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ουου σης της συλ λη ψε ως α


γνη α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο

πος τη ης κυ η η σε ω ως ο ο που γα αρ

βου ου λε ται Θε ο ο ος νι κα α α α α ται

αι φυ σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω

ω σχο ο ον τες δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε

σβε ε ευ ε ε ε ε του ου ου ου σω θη η ναι τα ας

ψυ υ χα α α α ας η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον ΓΑ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ174*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην

Μη τηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φυ υ σι ιν Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν και το θαυ μα του το κου ου σου ερ

μη νευ σαι αι γλω ω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α

ται η πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη α κα τα λη πτος ε στι

ιν ο τρο ο προς τη ης κυ η η σε ω ως ο που

γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κα α ται αι φυ

υ υ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ

ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η

η μω ω ω ν

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
 ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

ην

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ περ φυ υ υ υ
 υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε
 ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι οι οι
 α αν και το θα α α αυ μα α του ου το ο κου

ου ου σου ερ μη νε ευ σαι αι γλω ω ω σσα α ου ου δυ
 υ να α α ται πα ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου

ση ης της σὺλ λη ψε ως α α γνη η η α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος

τη η ης κυ υ η σε ε ω ως ο ο που γαρ

βου ου ου λε ται Θε ε ος νι κα ται αι φυ υ υ σε

ω ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α αν τες

μη τε ε ρα α του Θε ου γι νω ω σχο ον τε ες δε

ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε

του σω θη η ναι αι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Μητηρ μεν ε γνω ω σθησ υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε παρ θε ε νοσ υ περ λο ο γον

και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ μη νευ

σαι γλω ωσ σα α ου δυ ναται πα ρα δο ξου γαρ ου σης

της συλ λη ψε ως α γνη α κα τα ληπτος ε στιν ο

τρο πος της κυ η σεωσ ο που γαρ βου λεται Θε οσ νι

κα ται φυ υ σεωσ τα α ξις δι ο σε πα αν τες Μη

τε ρα του Θε ου γι νω σκο οντες δε ο με θα σου

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τόν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματάριον
1820 σ.191*

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ

κι σου Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ζω σα το

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα δευ τε προσ κυ νη σωμεν ^{Γη} εκ της του Α δου γαρ τυ

ραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε ^{πρ} δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως ^{Αδ} ζω ην η μιν δωρη σα με

νος και το με γα ε ε λε ε ος ^{Γη}

^Χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται ^{Γη}

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας ^{Γη} και τρι η με ρος α να στας η μας συν α

νε στη σας ^{πρ} δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον

ε γερ σιν ^{Αδ} Κυ ρι ε φι λαν θρω ω πε ^{Γη}

Ⲭ ⲉⲓⲱⲓⲕⲟⲥⲟⲩ ⲡⲣⲉⲡⲉⲓⲁ Ⲓⲓⲁⲥⲙⲁ Ⲙⲩⲣⲓⲉ

ⲉⲓⲙⲁⲕⲣⲟⲧⲉⲧⲁⲛⲉⲙⲣⲱⲛ Ⲓ

Φ ⲟⲃⲉⲣⲟⲥⲱⲫⲏⲥ Ⲙⲩⲣⲓⲉ ⲉⲛⲧⲁⲫⲱⲕⲓⲙⲉⲛⲟⲥⲱⲥ

ⲟⲩⲡⲛⲱⲛ ⲁⲛⲁⲥⲧⲁⲥ ⲉⲧⲣⲓⲛⲉⲙⲣⲟⲥⲱⲥ ⲉⲩⲛⲁ

ⲧⲟⲥ ⲁⲩⲁⲙⲥⲓⲛⲁⲛⲉⲥⲧⲉⲥⲁⲥ ⲕⲣⲁⲩⲱ Ⲓⲁⲗⲟⲛⲧⲁ ⲉⲟⲗⲁⲧⲉ

ⲁⲛⲁⲥⲧⲁⲥⲓⲥⲟⲩ ⲙⲟⲛⲉⲫⲓⲗⲁⲛⲑⲣⲱⲱⲡⲉ Ⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

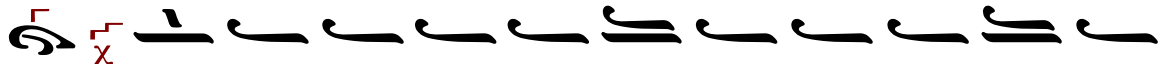
Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.520#




ⲁⲛⲉⲥⲧⲉⲥⲱⲥ ⲉⲕⲧⲟⲩⲧⲁⲫⲟⲩ ⲥⲱⲧⲏⲣⲟⲩ ⲧⲟⲩⲕⲟⲟ


ⲥⲙⲟⲩ ⲕⲁⲓⲥⲓⲛⲉⲕⲓⲣⲁⲥⲧⲟⲩⲁⲛⲑⲣⲱⲡⲟⲩⲥⲓⲛⲧⲏⲥⲁⲣⲕⲓ


σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι 



Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει


 αν ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το ο



 Κυ ρι ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω σα το 


Τ  ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

 αντας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ

 τυραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε  δι α της αυ

 του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

 σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος 

Κ  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^Χη τις ου ου σα λευ θη σε ται ^η

Υ πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας ^η και τρι η μερος α να στας η μας συν

α νε στη σας ^πδο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε ^η

Τ ω ^Χοι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Χεις μα κρο τη τα η με ρων ^η

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξατη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.120*

Α νε στης εκ του τα αφου Σω τηρ του κο ο σμου

και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν

τα ^Δδὲ δευτερος κυνησωμεν ^Γἡ εκ της του αδου γαρ τυρα

νιδος η μας ηλευθερωσε ^ππρ δια της αυτου τρι

η μερου ε γερ σε ως ^Δδὲ ζω ην η μιν δωρησα με

νος ^Δδὲ και το με γα ε ε λε ε ος ^Γἡ

^ΓΚαι ^Χχ γαρ ε στε ρε ω σε την οικου με

νην ^Χχ ^Δδὲ η τις ου ου σα λευθη σε ται ^Γἡ

^ΥΥπο τον αδην κα τελθων Χριστε ^Δδὲ θα να τον

ε σκυλευσας ^Γἡ και τρι η μερος αναστας η μας συνα

νε στησας ^ππρ δοξαζοντας την σην ^Δδὲ παν το δου να

μον ε γερσιν Κυριε φιλανθρωωπε ^Γἡ

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων

Φ ο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα

ζοντα δο ξα τη α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.253*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ ^{πε}

Ο ι οι μοι με ε λαι να ψυ υ χη ^π ^ρ ε ω ως

πο ο ο τε των κα α κω ω ων ουκ ε ε εκ κο ο

ο ο πτεις ^γ ^δ ε ε ε ω ως πο ο ο τε ε ^Δ ^δ τη ρα

θυ μι ι ι α κα τα α α α κει ει ει ει σαι ^γ ^δ τι ι

ου ουκ εν θυ υ μη ^σ ^Δ ^δ την φο βε ρα αν ω ω ραν του ου

θα να α α α του ^π ^δ τι ου ου τρε ε μεις ο ο ο λη η

το φρι κτο ο ο ον βη η μα του Σω ω ω τη η

η η ρος ^γ ^δ α ρα τι ι α πο λο γη η η ση

η ^Δ ^δ η τι ι α πο ο χρι ι ι θη η η ση η ⁶ ^λ τα

ερ γα α σου πα ρι στα ανται προς ε λε εγ χο ο ον

σου ου ⁶λ αι πρα α ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο

ο ο ρου ου ου σαι ^γδ λοι πο ο ον ω ψυ υ

χη ο χρο ο νος ε ε φε στη η κε ⁶λ δρα α α με ε

προ φθα α σον πι ι στει βο ο ο η η η η σον ^Δδ η

μα αρ τον Κυ ρι ι ε ^Δδ η μα αρ το ο ον σοι οι ⁶λ

αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε το ευ σπλα

α αγ χνο ο ο ον σου ^γδ ο ποι μη η ην ο κα α

λος ^Δδ μη χω ω ρι ση ης με ⁶λ της εκ δε ξι ων σου

πα ρα στα α α α σε ε ε ε ως ^Δδ δι α το

με ε ε γ α σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος γ δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.23*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι γ δλ πτε

Ο ι οι μοι οι με ε λαι να ψυ υ χη ε ω ω

ως πο ο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουουκ εκ

χο ο ο ο ο πτεις ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη

ρα θυ μι ι α α α κα τα α α α κει ει ει

ει σαι τι ουουκ ε εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν

ω ραν του ου θα να α α α του τι ου ου τρε ε μει

εις ο ο ο λη το φρι κτο ο ο ν β η η μα του ου ου Σω τη

η η η η ρος α ρα τι ι α α πο λο ο γ η η η

ση η η τι ι α πο κρι ι ι θ η η η ση η τα

ερ γα α σου πα αρ ι στα αν ται προς ε λε ε ε γ χ ο ο

ον σου ου αι πρα α ξεις ε λε γ χου ου σι ι κα τη η η

γο ρου ου ου ου σαι λοι πο ο ο ο ο ν ω ψ υ υ

χη η η ο χρο ο νος ε ε ε φε στη η κε δ ρα με ε

προ φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο η η η η σον η

μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα α αρ το ο ο ν σοι οι α λ λ

οι οϊ δα φιλανθρωπωπεε τοεεευσπλαγχνοοοον

σου ο Ποιμητην οοκααλοςμηχωωω

ρησησμε της εκδεξιων σου παρασταα

αα σεεεεως διατομεεεγαα σου

εεεελεεεεος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη Τριώδιον 1899 σ.304*

Δοξα Πατριι και Υιω και αγωω

Πνεεεευμαααατι

Οι οϊμοι μελαινα ψυχη εωωσπο

ο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουκ εκ κο ο ο ο

πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι

ι α α α κα τα α α α α χει ει ει ει σαι τι

ου ουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν ω ω

ρα αν του ου θα να α α α του τι ου ου τρε ε μει εις

ο ο ο λη το φρι κτο ο ον βη η μα του ου Σω τη η

η η ρος α ρα τι ι α α πο λο ο γη η η

ση η η τι ι α πο χρι ι ι θη η η η η

ση η τα ερ γα α σου πα αρ ι στα αν ται προς ε

λε ε εγ χο ο ον σου αι πρα α ξεις ε ε λεγ χου ου

σι ι κα τη η γο ρου ου ου σαι λοι πο ο ο ον

ω ψυ υ χη ο χρο νος ε ε εφ ε στη η κε

δρα α α με ε προ φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο η

η η η σον η μαρτον Κυ ρι ι ε η μα α αρ το

ο ον σοι οι αλλ οι οι δα φι ι λαν θρω ω πε ε το

ε ευ σπλαγ χνο ο ο ον σου ο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ω ρι ση ης με της εκ δε ξι ων




σου πα ρα α στα α α α α σε ε ε ε ε ως δι




α το με ε ε γα α α σου ε ε ε ε λε ε




ε ε ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.29/476*


 Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

 α α τι ρ


 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι με ε λαι αι αι να

 ψυ υ χη η η η η ε ε ως πο ο ο ο τε ε

 ε ε ε τω ων κα α α κω ω ω ω ων ου ουκ ε εκ


 χο ο ο ο ο ο ο ο ο πτη ε ε ω ως πο ο

 ο τε ε τη ρα θυ μι ι ι ι ι ι ι α κα

 τα α α α α α χει ει ει ει ει λει ει ει ει σαι

τι ι ι ι ου ου ουκ εν θυ υ υ μη η η η

η την φο ο βε ε ε ραν ω ω ω ω ω ρα α

α αν του ου θα α να α α α α α του

τι ι ου ου τρε ε ε ε ε μει ει ει ει ει ει εις

ο ο ο ο ο ο ο λη η η η το ο φρι ι

κτο ο ο ο ον βη η η η η η μα α του Σω

τη η η η η η η η η η ρος α α ρα

τι ι α πο λο γη η η η η η η η η η ση η

τι α πο ο ο ο κρι θη η η ση η η τα

ε ε ε ερ γα α α τα ε ερ γα α σου πα ρι ι στα αν

σοι οι ^Α αλλ οι οι δα φι ι λαν θρω ω πε ε το ε ευ σπλα

αγ χνο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ο ποι μη η η

ην ο ο κα α λο ο ο ο ος ^Α μη χω ρι μη χω ρι

ι σηης με ^ε της εκ δε ξι ω ω ω ν σου ου πα ρα στα

α α α α σε ε ε ε ε ε ε ως ^ε δι α το με

ε ε ε γα σου ου ε ε ε ε ε ε λε ε ος ^ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.51*

^{ΝΗ} ^ε με ^Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω ^ε και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^ε

Ο ^Χι ^{οι}οι ^{οι}οι ^{οι}οι ^{οι}οι ^{μοι}μοι ^Χμε ^εε ^{λαι}λαι ^{αι}αι ^{να}να ^{ψυ}ψυ

^{ΝΗ}χη ^εε ^ωω ^ωως ^{πο}πο ^οο ^οο ^οο ^οο ^{τε}τε ^λτω ^{ων}ων

^{κα}κα ^αα ^αα ^{κω}κω ^ωω ^ωων ^{ουκ}ουκ ^εε ^εε ^εε ^{κο}κο ^οο ^οο

^{ΚΕ}π ^νν ^εε ^ωω ^{ως}ως ^{πο}πο ^οο ^οο ^{τε}τε ^εε ^{ΝΗ}τη ^{ρα}ρα ^{θυ}θυ ^{μι}μι ^ιι

^{ΔΙ}ι ^ιι ^ιι ^αα ^αα ^{κα}κα ^αα ^{τα}τα ^αα ^{κει}κει ^{ει}ει ^{ει}ει ^{σαι}σαι ^{ΠΑ}τι

^{ΝΗ}ι ^{ου}ου ^{ου}ου ^{ουκ}ουκ ^{εν}εν ^{θυ}θυ ^{μη}μη ^ηη ^ηη ^{ΠΑ}την ^{φο}φο ^{βε}βε

^{ρα}ρα ^αα ^αα ^{αν}αν ^ωω ^ωω ^{ρα}ρα ^{αν}αν ^{του}του ^{ου}ου ^{ου}ου ^{θα}θα ^{να}να ^αα

^αα ^αα ^αα ^{του}του ^{ΠΑ}τι ^ιι ^ιι ^{ου}ου ^{ου}ου ^{ΚΕ}τρε ^{μει}μει ^{εις}εις ^οο ^οο

^{ΜΕΛ}ο ^{λη}λη ^ηη ^{ΝΗ}το ^{φρι}φρι ^{κτο}κτο ^οο ^{ον}ον ^{βη}βη ^ηη ^{μα}μα

^{του}του ^{ου}ου ^{Σω}ω ^ωω ^{τη}τη ^ηη ^ηη ^ηη ^{ρος}ρος ^αα ^αα ^{ρα}ρα ^{τι}τι

απολοογηηησηητιαποκριιθηηηση

ταεεργαασουπαρισταανταιπροςεεε

ελεεγχοοονσουαιπραξειςελεγχουου

σιικατηηγοοορουουουσαιλοι

ποοοονωψυχηηηοχρονοςεε

εφεστηηκεδρααμεεεπροοφθααα

σονπιιστειειβοοοηηηηησονη

μααρτονκυυριιεηημααρτοο

οοονσοιαιαλλοιδαφιλαανθρωωωπε

ετοεευσπλαγχνοοοονσουοποιμη

η η ην ο κα λος μη ηχω ω ω ρι σηης με ε

της εκ δε ξι ων σου πα ρα α στα α α σε ε ε

ε ως δι α το με ε ε γα α α σου ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.44*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι οι οι οι μοι με λαι να ψυ χη η ε ε

ω ω ως πο ο ο ο ο τε των κα κω ω ων ου

οὐκ ἐκ κοοοοπτεις εως ποοοτε ε

τηραθμιακαααακειειειεισαι

τιουουκ ενθυμητηνφοβεραανω

ωραν του οθαναααατου τιιουουτρε

εεμειειςοοοληητοφρικτοονβηη

ματουσωωωτηηηηροςααρα

τιαπολοογηηησηητιαποοοο

κριιθηηησηηταεργαασουπααρι

σταανται προς εεελεεγχοοονσουαι

πρααξειςελεγχουοσιικατηγοοορουου

ου ου σαι γ λοι πο ο ο ο ον ω ψυ υ χη Δ ο χρο

ο νος ε ε ε φε στη η κε β δρα α με ε ε προ

ο φθα α α σον Δ πι ι στει ει βο ο ο ο ο

ο ο η σον Δ η μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα α

αρ το ο ο ο ο ον σοι οι αλλ οι οι δα φι λαν θρω

ω πε ε το ευ σπλα α αγ χνο ο ο ον σου γ ο

ποι μη ην ο ο κα α λος η μη χω ω ρι ι σης

με ε η της εκ δε ξι ω ων σου ου πα ρα α στα

α α α σε ε ε ε ε ως Δ δι α το με ε ε γα α

σου ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος γ

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.9*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι οι οι οι μοι με λαι αι αι να ψυ χη

ε ω ως πο ο ο τε των κα α κω ω ων ου ουκ

εχ κο ο ο ο πτεις ε ω ω ως πο ο ο τε ε

τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α κει ει ει ει

σαι τι ου ουκ εν θυ μη η η την φο ο ο

βε ρα α α αν ω ω ραν του ουου θα να α α

α α του τι ι ου ου τρε ε μει εις ο ο ο λη

το φρι κτο ο ον βη η μα του ου Σω τη η η η

ρος α ρα τι α πο ο ο λο ο γη η η ση η

τι α πο ο ο ο κρι ι θη η η ση η τα

ε ερ γα α σου πα α ρι στα αν ται αι προς ε

ε ε λε εγ χο ο ο ον σου αι πρα α ξεις ε λεγ χου

ου σι ι ι ι κα τη η γο ρου ου ου ου σαι

λοι πο ο ο ον ω ψυ χη ο χρο νος ε ε ε φε

στη η η κε δρα α με ε ε προ ο φθα α α σον πι

ι στει ει βο ο ο η η η η η σον η μα αρ τον

Κυ υ ρι ι ε η η η η μα αρ το ο ο ον σοι

αλλ οι οιδαφι λαν θρω ω ω πε ε το ε ευσπλαγ χνο

ο ο ον σου ο ποι μη η ηην ο κα λος μη χω

ω ρι ση η ης με της εκ δε ξι ω ων σου ου πα

ρα α στα α α α α σε ε ε ε ως δι α το

με ε ε γα α α σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^γ _{δλ} Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

στου ^γ _{δλ} σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με ^γ _{δλ} η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των ^γ _{δλ} νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο

με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^γ _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἄργοσύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.394#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ}

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε ^β _χ η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

Ἦχος λ ρ ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.534#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ρ

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φραστως

συλλαβου ουσα σαρ κι ρ μη τηρ Θε ου του ου Ύ ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ρ νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ρ

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ρ

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι ρ Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου ρ σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με ρ η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των ρ νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη ρ δυσ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας ρ

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Και νυ [♂]υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν ς

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι ^ν ς μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου ^ν ς

σων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με ^ν ς

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ^ν ς νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη ^Δ ς δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^ν ς

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.193*

Ἦχος Γαϛ̣

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον **ϛ̣**

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον **π ρ** των μυ ρο φο

ρων τον θρη η νον με τε βα λες **ϛ̣** και τοις σοις α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο **ϛ̣** Θ ε

ος **ϛ̣** πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος **ϛ̣** ***** ε λε ο ο ο ος **ϛ̣**
τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **ϛ̣**

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον
 η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο
 φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο
 λους κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι
 στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε
 ε λε ε ος τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον η

νε ω ξας τω λη στη η τον Πα ρα δει σον των μυ

ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις α πο

στο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε

στης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ος τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος *

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο λους κη

ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο

Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να α το ον

η νε ω ω ξα ας τω λη στη η η η το ον πα ρα

α δει σο ον των μυ ρο φο ρων τον θρη η η η

η νον με τε ε ε βα α α α λες και τοις σοις α

πο στο ο ο λοις κη ρυ υ υ υτ τειν ε πε ε τα

ξα ας ο τι α νε στης Χρι στε ε ε ε ο Θε ος

πα ρε χων τω κο σμω ω το με γα α ε ε ε ε λε

ε ε ο ο ο ος

ε ο ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ἡ

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτικὸν ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Γα ϛ

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.193*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ωνων α μην ἡ

Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σου ρι σμα
τους ε πι σοι πε ποι θε ο τας παν υ μνη τε ἡ εκ

λαχ κου και βυ θου πται σμα α των α να γα γε ^Γη

συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω

σας ^Δη τε κου ουσα την σω τη ρι ι αν ^Γη προ το κου

παρ θε νος ^Δη και εν το κω παρ θε νος και με τα το κον

πα λιν ου σα παρ θε νο ο ο ος ^Γη

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.326#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Γη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην η

Ω ς της ημων α να στα σε ως θη σου ρι σμα τους

ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε εκ

λακ κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε π ρ συ γαρ τους

υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την

σω τη ρι ι αν η προ το κου παρ θε νος και εν

το κω παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε ε νο ο ο

ος η

[Εσπέρας: Απόλυσις](#) [Όρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.124*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην **η**

Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα **η**

τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε **η** εκ

λαχ κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε **π** συ γαρ

τους υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α **η** ε σω σας τε

κου ου σα την σω τη ρι ι αν **η** η προ το κου παρ θε

ε νος **η** και εν το κω παρ θε νος **η** και με τα το κον

πα λιν ου σα παρ θε ε νο ο ο ος

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ181*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ωνων α μην

Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σου ρι σμα τους
ε πι σοι πε ποι θο τας παν υ μνη τε εκ λακ κου και
βυ θου πται σμα των α να γα γε συ γαρ τους υ πευ θυ

υ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου ου σα την σω
 τη ρι ι αν η προ το κου Παρ θε νος και εν το κω
 Παρ θε ε νος και με τα το κον πα λιν ου ου σα Παρ θε
 ε νο ο ο ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου η

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.123*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν η
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ου η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἦχος Γα

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φα νεν η
 μι εν ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος
 ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.194*

Η ζω η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν
 τω λι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου ουν τα

στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον ^σ και αγ γε λοι ε

δο ξα ζον ^Δ ως Θε ον α θα να τον ^σ γυ ναι κες δε

ε κραυ γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος ^π πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^σ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι ^σ

Τ η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον




θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε

γερ σει σου ^π α να στη σας Χρι στε ο Θε ος ^Δ ως

φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι ^σ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην 



Θεοτοκίον

Τον σταυρωθεν τα υπερ η μων και α να σταν τα Χρι
στο ον τον Θε ον  και κα θε λον τα του θα να α του το
κρα α τος α πα αυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο
κε παρ θε νε  ι να σω σητας ψυ χα ας η η μων 

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος  Γα 

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.195*

Εσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος  η ζω η
εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος  και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις ^π πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι

ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε

ος ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^η

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες με τα δα

κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι ^η και στρα τι ω των φυ λασ

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ

τας ^η τις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον ^η α

νε στη ο με γα λης βου λη ης αγ γελοσ πα τη σασ τον θα να

τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε παρ θε ε


νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο

σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις μη τηρ και παρ θε ε

νος α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε

σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη η νην δω ρη σα σθαι


πα α ση τη οι κου με ε νη 


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν



Ἦχος  Γα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.327#

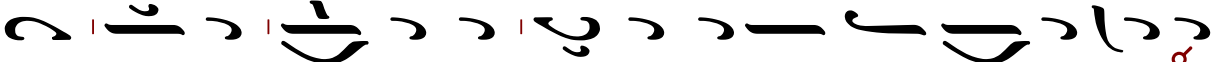
Η  ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και

 σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι

 λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον

 και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον 

 γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

 ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

 ος 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἡ

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας

τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου ἡ α να στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ἡ

Θεοτοκίον

Τ ον σταυ ρω θε εν τα υ περ η μων και α να

σταν τα Χρι στο ον τον Θε ον και κα θε λον τα του θα

να του το κρα α τος α παυ στως ι κε τευ ε Θε ο

το ο κε Παρ θε νε ι να σω ση τας ψυ χα ας η η

μων

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.327#

ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα

δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλας

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λεγον προς

ε αυ τας **η** τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

η α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γελος πα τη

σας τον θα να τον **π** παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

α σοι **η**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ᾠ

Θεοτοκίον

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

ε νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων ᾠ εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της του κο ο

σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε

νος ᾠ α ει ευ λο γη με νη και δε δοξα σμε ε νη πρε

σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ᾠ ει ρη νη δω ρη σα σθαι πα α

ση τη οι κου με ε νη ᾠ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.
Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.
Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.
Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.
Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,
καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,
ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,
ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.
Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.
Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.
καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.
καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
ὄφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι θαυμασία μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ὁ διδούς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐκλογή τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρῃ καὶ τῆς Τυρινῆς

Καὶ ἐκλαύσαμεν.

Ἄλληλούϊα

Ἐπὶ τὸν ποταμὸν Βαβυλῶνος, ἐκεῖ ἐκαθίσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν.

Ἄλληλούϊα

Ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τὴν Σιών.

Ἐπὶ ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν.

Ὅτι ἐκεῖ ἐπληρώτησαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ῥόδῶν.

Καὶ οἱ ἀπαγαγόντες ἡμᾶς ὕμνον.

Ἄσατε ἡμῖν ἐκ τῶν ῥόδῶν Σιών.

Πῶς ἄσωμεν τὴν ῥοδὴν Κυρίου ἐπὶ γῆς ἀλλοτρίας.

Ἐὰν ἐπιλάθομαι σου Ἱερουσαλήμ, ἐπιλησθείη ἡ δεξιὰ μου.

Κολληθείη ἡ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου, ἐὰν μὴ σου μνησθῶ.

Ἐὰν μὴ προανατάξομαι τὴν Ἱερουσαλήμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

Μνήσθητι Κύριε τῶν υἱῶν Ἐδὼμ, τὴν ἡμέραν Ἱερουσαλήμ.

Τῶν λεγόντων, ἐκκενοῦτε, ἐκκενοῦτε ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

Θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἡ ταλαίπωρος.

Μακάριος ὡς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὃ ἀνταπέδωκας ἡμῖν.

Μακάριος ὃς κρατήσῃ καὶ ἐδαφιεῖ τὰ νήπιά σου πρὸς τὴν πέτραν.

Ἄλληλούϊα

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ο ν α λ λ η λου ι ι α π
 9

α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

^{ΝΗ}
ρι ος ^{Δ ρ} ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^{Δ ρ} Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^{γ ρ}

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ_δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π_ρ

ΠΑ

Παν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ_δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^γ_δ αλ λη λου ι

^π_ρ
α

ΠΑ

Ανα γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ_δ α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ_δ αλ λη λου ι α ^π_ρ

ΠΑ

Οε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ_δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{νη} ^{πα} αλ λη λου ι α ^{πρ}

^{πα} **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου ^{νη} ^{πρ} Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

^{πα} λους αυτου ^{νη} αλ λη λου ι α ^{πρ}

^{πα} **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{νη} ^{πα} πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{νη} αλ λη λου ι α ^{πρ}

^{πα} **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^{νη} και πα α σας

^{νη} ^{πα} τας βα σι λει ας Χα να αν ^{νη} αλ λη λου ι ι α ^{πρ}

^{πα} **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλήρονομίαν Ἰσραὴλ ἡ λαὸς αὐτοῦ ἡ ἀληθεία

ἡ ἀληθεία

Κυριε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

πα και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ἡ ἀληθεία ἡ ἀληθεία

Οτι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται ἡ ἀλη

λου ἡ ἀληθεία

Ται ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ἡ ἀληθεία ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ἡ ἀλη

λη λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Κ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρι} ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{γ ρι} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρι}

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρι} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα ^{Δ ρι} και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{γ ρι} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ^δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν

Εὐλογητάρια

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρ

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πο

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πο

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π δ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π δ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π δ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἦχος Ζω

T ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^π ρ

1 Ἐπί τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος ἐκεῖ ἐκαθήσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τῆς Συῶν.

Επι των ποταμων Βαβυλωωνων
 ωωνοος ηκει ειειεεκααθισαα
 μεενκαιεκλαααυσααεκλααυσααμεεν
 εντωμνηστηηηναιηημαςτηηςΣιιι
 ωωωωωωωωωωωναλληλουου
 ουιιιιαα

2 ἐπί ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν·

Επιταιςιτεεεεαιςενμεεεεσω
 ωααυτηηςεκρεμασααμενταοοργααα
 ναηημωωωωωωωωωωναλλη

Σι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ων η αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α η

4 πῶς ἄσωμεν τὴν ψῆδὴν Κυρίου ἐπὶ γῆς ἀλλοτρίας;

Π ω ως α α σω ω με εν την ω δη η η

ην Κυ υ ρι ι ι ου x q ε πι γη ης α

λο ο τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

Δ α α α α α ας η αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α α α η

5 ἐὰν ἐπιλάθωμαί σου, Ἱερουσαλίμ, ἐπιλησθεῖν ἡ δεξιὰ μου·

Ε αν ε πι λα θω μαι αι σου Ι ε ε ρου ου σα

α λη ημ x q ε πι λη σθει ει ει ει ει η η x q η δε ε

ξι ι α α α α α α α μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α α α

6 κολληθείη ή γλωσσά μου τῷ λάρυγγί μου, ἐάν μή σου μισηθῶ...

Κ ολ λη θει ει ει ει ει ει η η γλω ωσ

σα α μου τω ω λα α ρυγγι ι ι ι μου ε α

α αν μη η η σου ου μνη η η σθω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι ι ι α

6 ...ἐάν μή προανατάξωμαι τὴν Ἱερουσαλὴμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

Ε αν μη προ ο α α να τα α ξω ω μαι αι την Ι

ε ε ρου ου σα α λη η ημ ως εν αρ χη της

ε ευ φρο ο ο συ υ νη η ης μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι ι ι α

7 μνήσθητι, Κύριε, τῶν υἱῶν Ἑδὼμ πῆν ἡμέραν Ἱερουσαλὴμ...

Mνη σθη η τι ι Κυ υ ρι ε ε των υι ω

ων Ε ε ε δωω ωμ την η με ε ε ε ραα αν Ι

ε ε ρου ου σα α λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ημ αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α

7 ...τῶν λεγόντων· ἐκκενοῦτε, ἐκκενοῦτε, ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

των λε γο ον τω ων ε εκ κε νου ου ου ου τε

ε εκ κε ε νου ου ου ου ου τε ε ως των θε με

ε λι ι ω ων α αυ τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α

8 θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἢ ταλαίπωρος, μακάριος ὃς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὁ ἀνταπέδωκας ἡμῖν

θ υ γα α τη ηρ βα α βυ υ λω ω ω ω ω

νος η τα λαι αι αι αι αι αι αι πω ω ω ρος μα

κα ρι ι ο ος ο ος αν τα πο δω ω σει ει ει

σοι οι το αν τα πο δο μα α α α σου ου

ο ο ο αν τα πε ε ε δω κα ας η η η μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

και ε δα φι ει ει ει τα νη η η η πι ι α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α α α α α α α α α α α α αν αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

9 μακάριος ὃς κρατίσει καὶ ἑδαφιεῖ τὰ νήπιά σου πρὸς τὴν πέτραν.

Μ α κα ρι ο ο ο ο ος ο ος κρα α τη η η η σει

και ε δα φι ει ει ει τα νη η η η πι ι α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α α α α α α α α α α α α αν αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{ν'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{ν'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{ν'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κι ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χο

σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^χ αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ'} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{χ'}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ'}

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{χ'} τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κ ρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ _ḡ

Των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ^Δ ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα ^χ του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α ^Δ και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^χ και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^Δ

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ_ῆ

Tι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ^χ_ῆ ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ^χ_ῆ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ^χ_ῆ ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Δ_ῶ

Eυ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χ_ῆ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε ^{x̣q̣} την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ_ῆ

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το ^χ_ῆ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεετα α νε ε ε κρων τον ζωωων

τα α λο γι ι ζεεσθε ε ε ^χ_ῆ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος ^Δ_ῆ

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χ_ῆ

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α α ζο

ο ον τε σ το α α α α γι ι ο σ α α γι ι ο ο ο σ

α α γι ο σ ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τας ου ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου ^x_q

Τιτα μωρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κινα τε ^x_q οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε το ταις μωροφοροις ^x_q ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^x_q οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου ^x_q

Λιαν πρωι μωροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^χ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^χ₉ εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ₉ ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ ρ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ ρ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ ρ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ ρ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Ϛ Ϛ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μετα δι και

ωματασου ^χη

Των αγγελων οδηγηημος κατεπλααγη

ορων σε εν νεκροι οισ λογισθεντα ^χη του θανατου

δε σωτηρητην ισχυνκαθελοοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα ^χη και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μετα δι και

ωματασου ^χη

Τιταμουρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κιν να τε ^χο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθει γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}_η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ₉

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}_η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ₉ ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ₉

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^{x q} α γιος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

K αι νυ υν και α ει ^{γ'} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ'} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου σαρκω

Θε ος και α ανθρω ω πος ^χ ₉

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} _η αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ ₉ (β')

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} _η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ₉ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ ₉

Τ ων αγ γε ε λων ο ^{ν'} _η δη μος ^χ ₉ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σωτηρ γαρ ἐξ ἀνεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιαν πρωι μωροφοριε δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο και

ροσ πεπαυται μηη κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Mυροφοοροί γυναικες ^χ ^ρ ^γ με τα μυρων

ελθουσαι ^δ ^λ προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χου ουν

το ^χ ^ρ αγ γε λου προς αυτας φθεγγο με ε νου ^δ ^λ τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^π ^ρ ως Θεος γαρ εξ

α νε εστη του μνηηματος ^δ ^λ



Δοξα Πατρι και Υιω ^δ ^λ και Αγιω Πνευ


ματι ^χ ^ρ

Προσκυνου ου μεν Πατερα ^χ ^ρ και τον του ουτου Υι


ον τε ^δ ^λ και το Ααγιον Πνευμα ^χ ^ρ την

αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω ω νων α μην 


Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος 

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου

ι α **Δ** δὲ δο ο ξασοι ο **Θ**ε ος **Δ** δὲ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α **χ** αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος **λ** **π** **ᾠ** Πα **χ**

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ} υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ΔΙ} **♀** **χ** **ᾠ** ^{ΠΑ} δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου **χ** **ᾠ**

Τ ^{ΠΑ} ων αγ γε ε λων ο δη μος **♀** κα τε ^{ΔΙ} πλα γη ο

ρ ^{ΠΑ} ων σε **Δ** **δὲ** εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα **χ** **ᾠ**

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε ^{ΔΙ} **Γ**

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι χι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ
Γ
ημα τος Δ

ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου x q

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι ♀ x q μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι x q αλλ ε πε στη προς

ΔΙ Γ ΠΑ
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ θρη νου ο

ΚΕ↓ Γ q x
και ρο ος πε ε παυ ται π q μη η κλαι αι ε τε x την

ΠΑ ΔΙ Γ ΠΑ
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε Δ

ΠΑ ♀ x q ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου x q

^{ΠΑ}
Μυροφοοροι γυναικες με τα μωρων ελθου

ουσαι ^Δ προς το μνηημα σου Σωωτερ ^χ εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ε ε ^χ

ως Θεος γαρ εξανεστη του μνηηηματος ^Δ

^{ΠΑ}
Δοξα Πατρι και Υιω ^χ και αγιω

^π
Πνευματι

^{ΠΑ}
Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του του Υιου

ον τε ^Δ και το ααγιον Πνευμα την α

γιαν Τριαδα εν μια τη ουσι α ^Δ συν

τοῖς Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

λου ι ι α Δ δ ο ο ξ α σοι ο Θ ε ε ο ο ο

ος Δ (6')

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

Κ Ε λου ου ου ι ι ι ι α α χ ρ δ ο ο ξ α σοι Δ Ι Π Α

Ν Η Π Α ο Θ ε ο ο ο ο ο ρ π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.196#

Ο η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει

νας σταυ ρον σω μα τι κως ἠ σω σον με τη α να στα σει σου Χρι

στε ε ο Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναβαθμοί](#) Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Γα ϛ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.196*

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι αι ρων δου λο πα

θει ει ας

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει

ει ας με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρα ας δρε ψε

ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ι ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην ἢ οὕτω ω ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη

σαυ ρι σμα α των εξ ου σο φι α συν ε σις φο

βος αυ τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος

Ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα

ξις ου λο ο γος τε λει ει ται

Τ ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το κι νη

τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι

ας ^Γη

^Γχ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην ^Γη ^{*}ω ω νων α μην ^Γη [♂]η ούτω

[♂]α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε

ε χει ^Γη προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι

ο της φως α προσ ι τον ζω η των πα αν των ^Γη

Ἀντίφωνον γ'

[♂]Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρον

τες ^Δη νυν και α ει μα καρι ου ουν ται αι δο ξη α κη ρα

α τω η

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων

τα εκ γο να α σου η και ρε ευ φραι νου προσ α γων

τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα η

Χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην η η ούτω ω ω νων α μην η

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βα θος με γα Α ο μο δο ξον Πα

τρι ι και Υι ω ω χορός θ λα τρευ το ον γαρ η

Πρόκειμενον

α να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
 τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε
 ε λος η (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

α να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
 τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε
 λοοοο ος η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.329#

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε
 ψας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας η

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα α ει ζω ο τρο φι α ας η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην η

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι

σμα α των εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος

ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται

Τ ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα

υι ο θε σι ι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἤ

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των ἤ *ἀντίφωνον γ'*

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρο

ον τες ἤ νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη ρα α

τω ἤ

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου ἤ χαι ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα ἤ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα ο μο δο ξον

Πα τρι ι και Υι ω ω χωρὸς ἑλατρευ το ον γαρ

Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου
εις τε ε λο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωσκω και

η αμαρτια μου ενωπιονμου εστι διαπαν

τος

τος

Coι μονω η ημαρτον και τοπονηρον ε

νωπιον σου εποιηησα οπως ανδικοι και

ωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνελθηφθην και εν α

μαρτιαις εκισσησε με ημητημου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

6
μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

2 δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω


σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'


3 εις πο ο ολ λα α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι  πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο


μαι 

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να 

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α


μαρ τι ων μου  και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον 

Καρδιανκαθαρὰν κτισόν ἐν ἐμοὶ ὁ Θε

ος καὶ Πνευμαθεσ ἐγκαὶ νισόν ἐν τοῖς ἐγκατοῖς



μου

Μη ἀποριψῆς με ἀπο τοῦ πρῶτου σου καὶ


τοῦ Πνεύμα σου το ἀγιὸν μη ἀνελεῖς ἀπ


μου 

Αποδος μοὶ τὴν ἀγαλιὰ σὺν τοῦ σωτη

ριου σου καὶ πνευματιηγεμονικωστηριξον


με

Διδαξω ἀνομους τὰς ὁδους σου καὶ ἀσε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νη και τε τα πει νω με νη

ο Θεος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ε^χ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^ν ρη κα

τα το με γα ε λε ος σου ^ε λ και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου ^ν ρη

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου ^ρ η και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^ν ρη

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινω ω

σχω ^ν ρη και η α μαρ τι α μου ενω πι ον μου ε στι

δι α παν τος ^ν ρη

C οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ενω πι ον

σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θεις εν τοις λο

γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρμου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη

σας τα α δη λα και τα κρυ υ φι α της σο φι ας

σου ε δη λω σας μοι

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη

η η φθην και εν α μαρ τι ι ι αις ε κισ ση

σε με η μη η η τη η η η ρμου

δου ου ου ου ου γαρ α λη θει αν η η

η γα α πη η η σας τα α α α δη

η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο

φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι ^ν _{δλ}

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη η σο μαι ^ν _{δλ} πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι ^ν _{δλ}

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ

νην ⁶ _{λχ} α γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να ^ν _{δλ}

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ω ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου

Μ η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σ̣ω τη ρι̣ ι̣ ου σου **Δ** και̣ πνε̣ ε̣ ευ̣ μα̣ τι̣ η̣ γε̣

μο̣ νι̣ κω̣ στη̣ ρι̣ ξον̣ με̣ **ν**

Δ ι̣ δα̣ α̣ α̣ ξω̣ α̣ νο̣ μους̣ τας̣ ο̣ δου̣ ους̣ σου̣ και̣ α̣

σε̣ βεις̣ **ε**̣ πι̣ σε̣ ε̣ πι̣ στρε̣ ψου̣ σι̣ **ν**

Ρ υ̣ σαι̣ με̣ ε̣ ξ̣ αι̣ μα̣ των̣ ο̣ **Θ**ε̣ ος̣ **ε**̣ ο̣ **Θ**ε̣

ος̣ της̣ σω̣ τη̣ ρι̣ ας̣ μου̣ α̣ γα̣ λι̣ α̣ σε̣ ται̣ η̣ γλω̣ σα̣ μου̣

τη̣ν̣ δι̣ και̣ ο̣ συ̣ νη̣ σου̣ **ν**

Κ υ̣ ρι̣ ε̣ τα̣ χει̣ λη̣ μου̣ α̣ νοι̣ ξεις̣ **ε**̣ και̣ το̣ στο̣ μα̣

μου̣ α̣ να̣ γ̣ γε̣ λει̣ τη̣ν̣ αι̣ νε̣ σιν̣ σου̣ **ν**

Ο τι̣ ει̣ η̣ θε̣ λη̣ σας̣ θυ̣ σι̣ αν̣ ε̣ δω̣ κα̣

αν ^ελο ^λκαυ ^ντω ^δμα ^ντα ^νου ^νκ ^νευ ^νδο ^νκη ^νσει ^νς

Θυ ^νσι ^να ^ντω **Θ**ε ^νω ^νπ ^ννε ^νυ ^νμα ^νσυ ^νν ^ντε ^ντρι ^νμη ^νε ^ννον ^νκα ^νρ

^νδι ^ναν ^νσυ ^νν ^ντε ^ντρι ^νμη ^νε ^ννη ^νν ^νκαι ^ντε ^ντα ^νπει ^ννω ^νμη ^ννη ^νο

Θε ^νο ^νο ^νς ^νου ^νκ ^νε ^νξ ^νου ^νδε ^ννω ^νσει ^νς

Αγα ^νθυ ^ννον **Κ**υ ^νυ ^νρι ^νε ^νεν ^ντη ^νευ ^νδο ^νκι

^να ^νσου ^ντη ^νν **Σ**ι ^νων ^πκαι ^νο ^νι ^νκο ^νδο ^νμη ^νθη ^ντω ^ντα ^ντει ^νχη ^νι

^νε ^νρου ^νσα ^νλη ^νμη ^νς

Το ^ντε ^νευ ^νδο ^νκη ^νσει ^νς ^νθυ ^νσι ^ναν ^νδι ^νκαι ^νο ^νσυ ^ννη ^νς ^να ^ννα

^νφο ^νραν ^νκαι ^νο ^νλο ^νκα ^νυ ^ντω ^νμα ^ντα ^νς

Το ^ντε ^να ^ννοι ^νο ^νι ^νσου ^νσιν ^νε ^νπι ^ντο ^νθυ ^νσι ^να ^νστη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὁρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ^γ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ^γ

Κ οι μονω η μαρ τον ^γ και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^π ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου ^π και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ^γ

Ι δου ου ου γαρ ^β εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^γ και εν α μαρ τι ι αις ^π ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^γ

Ι δου ου ου γαρ ^β α λη θει αν η γα πη σας ^π

τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φια σου ε

δη λω σας μοι

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

α α α α δη η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ετη Δε εσπο ο τα

Ρ^χ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι ^π₉

πλυ νει ει εις με ^ε_λ και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

^ρ₂
μαι ^γ_δ

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην ^π₉ α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^γ_δ

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^Α_δ α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^ρ₂ ^γ_δ

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^σ_θ

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ονη αν τα νε λης απ

ε μου

α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{π ρ} ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου ^{π ρ} α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νησ σου ^{γ ρ}

Κ υ ρι ε ^{Δ ρ} τα χει λη μου α νοι οι ξεις ^{π ρ} και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^{γ ρ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^{Δ ρ}

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ^{γ ρ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^{π ρ} πνευ μα συν τε τριμ με νον ^{β λ}

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^{γ ρ} ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^{γ ρ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ε^χ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα^λ κα^Γ

τα το με γα ε λε ο ο ος σου^λ και κα τα το

πλη η θος των οι κτιρ μω ωων σου^Δ ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου^γ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου^π και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με^γ

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω^γ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παν τος^γ

C υ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου

I δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

I δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α ⁶ της σο φι α

ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι ^γ

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

ε ^χ ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α ^γ

Ρ ^χ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι ^Δ πλυ νει ει εις με ⁶ και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι ^γ

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου νην ^Δ α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να ^ν _{δλ}

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου ^Δ _{δλ} και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον ^ν _{δλ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν ^Δ _{δλ} κτι σον εν ε μοι ο Θε ος ^β _λ

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου ^ν _{δλ}

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ^β _λ και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^ν _{δλ}

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου και πνευματι η γεμονικωσθηρι

ξον με

Διδαξα νομους οδους σου και

α σε βεις επι σε ε ε πι στρε σου σι

Ρυσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος

της σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου

την δικαιοσυνη σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελιτηναι νεσιν σου

Οτι ηθελησας θυσιιαν ε

δωκα α αν ο λο και τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σεις

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄγγελικὸς Χορὸς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Ἄγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
Ἱερά Μονή Μίμωνος Πέτρας
Ἁγίου Ὄρους 2001 σ.43*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψο ον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ονμου

ε στι δι α παν τος

οι μονω η η μαρτον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φιας σου ε

δὴ λω σὰς μοι ^ν ^δ

Ρ ἀν τι εἰ εἰ εἰς με ὑσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^π ^ρ πλυ νει εἰ εἰς με και υ περ χι ο ναλευ καν

θη σομαι ^ν ^δ

Δ κου τι εἰς μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ υ νη ^β ^λ α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α ^π ^ρ

τε τα πει νω με να ^ν ^δ

Δ πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου ^δ ^δ και πα α α σας τας α νο μι

α σμου ε ξα α λει ψον ^ν ^δ

Κ καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι οι ο Θε

ος και πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγ

κα ατοις μου

Μ η α πορρι ψησ με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανε λησ απε μου

Α πο οδος μοι την αγαλιασιν του σωτη

ριουσου και πνευμα τηγε μο νικωστηριξον με

Δ ιδααα ξωα νομους τας οδου σου

σου και ασεβεις επισε επιστρεε ψουσι

Ρ υυσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θε

ος της σωτηρι-ας μου ^εαγαλ-λι-α-σε-ται

η γλωσσα μου ^πτην δι-και-ο-συνην σου ^ν

Κυρι-ε-τα-χει-λημου-α-νοι-οι-ξεις και το στο-

μαμου-α-ναγ-γε-λει-την-αι-νε-σιν-σου ^ν

Οο-ο-τι-ει-η-θε-λη-σας-θυ-σι-ι-αν

ε-ε-δω-κα-αν ^αο-λο-καυ-τω-ω-μα-τα-ου

ουκ-ευ-δο-κη-σεις ^ν

Θυ-σι-α-τω-θε-ω ^απνευ-μα-συν-τε-τριμ-με-ε-ε

νον ^εκαρ-δι-α-συν-τε-τριμ-με-ε-νην ^χκαι-τε-τα

πει-νω-με-νην-ο-θε-ος-ουκ-ε-ξου-δε-νω-σει ^ν

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων **Δ** και οι κο δο μη θη τω τα τει ει χη

Ι ε ρου σα λημ **γ**
Δ

Τ το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης **Δ** α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα **γ**
Δ

Τ ο τε α νοι οι σου σιν **β** ε πι το θυ σι α στη **λ**

ρι ον σου μο ο σχους **π** και ε λε η σον με ο Θε ος **γ**
ρ **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά


Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου


Ἦχος **λ π ς** Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*


Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ


μα α α α τι 

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ


λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα  ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον


σου  να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον  αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον  ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει 

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην 

της σωτηρίας ευθυυνον μοι οι τριβους Θε

οοτοοοοκεαισχραιαις γαρκατεεερ

ρυπωσατηνψυχηηηναμαρτιιιι

αιςωςραθυμωστονβιονμουοοολον

εκδαπαανηηηησαςταιςσαιςπρεσβειαιαις

ρυυυσαιαιαιαιμεπαασηηςακα

θααρσιιιιαις

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

ελεημονελεησονμεοΘεος

κατατομεγαελεοςσουκαικατατοπληθος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{ΝΗ}
υε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ρο ρ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ
ΓΑ ΔΙ ΠΑ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει
NH γ

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας
NH ΜΕΛ

των αι αι ω ω ω νων α α α μην
NH γ

της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο
NH

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο
NH

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω
ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ γ

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα
NH γ β

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
ΠΑ NH

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει
γ

αι αι ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

τα πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμα ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μου την φοβερὰν ἡμετέρα ἀντικρίσι

μισέως ἀλάλαθα ἁρῶν

εἰς τὸ ἐλεοσπλάγχνιστά σου ὡς

ὁ δαυιδβοώω

σοὶ ἐλεῆσον με ὁ θεός κατα

τόμεγά σου ἐλεοοοός

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.4*

Δοξα Πατριῶν καὶ υἱῶν καὶ ἀγιῶν Πνε

υῶν εὐμαῶν τι

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνευμα μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φερον του σωματος ο ο ο λο ον ε

σπιλω με ε ε ε νον α αλλως οικτιρωμων και

α α θα α α α ρον ευσπλαγχνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην

T ης σωτηρια α α ας ευθυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε

λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με

τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις

Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισ ρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ ε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα κρι

θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου

μη κατι σχυσας δι και ως εκ βε ε βλη η ται **η**

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **η**

Α δης σοι προσ πε λα α σας και τοις ο δου ου σι μη

σθε ε νων **η** συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α

γο νας τε θλα σται **π** ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ

σας του θα να του α νε στης τρι η η με ε ρος **η**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **η**

Λ ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος

Ε ευ ας **η** ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο

γα μως τε το κας ^π ο θεν σα φως Θε ο το κον παν

α γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριψοδίου, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριψοδίου, ᾠδὴ α΄

Βοηθός καὶ σκεπαστής

Ἦχος λ π ^Θ Βϛ

Εἰρμολόγιον Ἰωάννου
Βατοπαίδι 2016 σ.361*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

Τ ην η με ραν την φρικτην της παν αρ ρη η του σου

πα ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοι κως προ ο ρω ^ε

εν η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους Θε ^Δ

ε μου παν το δυ υ να α με ε ^ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

Ο τε η ξεις ο Θε ος εν μυ ρι α α σι και

χι λι α α σι των αγ γε λι κων ου ρα νι ων αρ

χων κα με εν νε φε λαις υ παν τη σαι σοι Χρι στε

τον α θλι ον α ξι ω ω σον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ ρισ υ πο στα τε Μο νας αρ χι κω τα α τη Κυ

ρι α πα αν των τε λε ταρ χι κη η υ περ αρ χι ι

ε αυ τη η μας σω σον ο Πα τηρ και ο Υι ος

και Πνευ μα το παν α α γι ι ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τις εγεννησεν υιον τον μησπαρε εν ταπα

τρω νοομω του τον ουν γεννα ο Πατηρ πλην Μη

τροσ παραδοξον τερασση γαρ ετεκες Αγνη Θε

ον ομου και ανθρωπον

Κανών Ἀναστάσιμος, ὡδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.337#

Οκαρχας τους ουρα νους παντοδυναμω σου

Λοογωστερεωσας Κυριε Σωτηρ και τω

παντουργω και θειω πνευματι πασαν την δυναμιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο

γι ας σου στε ρε ε ω ω σον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ υ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων

ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευ σπλαγ χνε Σω τηρ

και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη

ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον

παν τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **η**

C υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε **η** και

ε δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι

σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου γαρ εις α α δην

κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η σας **η**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **η**

T ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ σον Σω τηρ **η** και

τω βα σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ

βα ρων δυ σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης

τους δο ξο λο γουν τας σε α ξι ι ω ω σον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

Στερωθέντα μου τὸν νοῦν

Ἦχος λ π $\text{B}\delta$

Εἰρμολόγιον Ἰωάννου
Βατοπαίδι 2016 σ.363*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις υπ οι οι σει αυ

του τον φο ο βον τω προ σω πω τις ο φθη αυτου αλλ

ε τοι μη γε νου ω ψυ χη προς υ πα αντη η σι εν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Π ρο φθα σω μεν κλαυ σω μεν κα ταλ λα γω ω μεν Θε

ω προ τε ε λους φο βε ρον γαρ το κρι τη ρι ον εν

ω παντες τε τρα χη λι σμε νοι στη σο ο με ε θα

α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ ρι ας α πλη α κτι στε α ναρ χε φυ υ σις η

εν Τρι α α δι υ μνου με νη υ πο στα σεων η

μας σω σον πι στει προσ κυ νου ουν τας το κρα α το ος σου

ου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ε βλα στη σας Α χραν τε α σπορω το ο κω τον

ζων τα Λο ο γον σαρ κω θεν τα εν τη μη τρα σου

+ ου τρα πεν τα δο ξα Θε ο μη τον τω το ο κω ω

σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Συναπτὴ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.669#

Ο υ κε τι το κρα τος του θα να α του ι σχυ σει κα

τε χειν τους βρο τους Χρι στος γαρ κα τηλ θε συν τρι βων

και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του δε σμει ται ο Α

δης προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ε πε

Ε ν νο ω την η με ραν την φο βε ραν και θρη

νω μου τας πρα ξεις τας πο νηρας πως α πο λο γη σο

μαι τω α θα να τω βα σι λει ποι α δε πα ρρη σι α

α τε νι σω τω κρι τη ο α σω τος ε γω ευ

σπλα γ χνε Πα α α τερ Υι ε μο νο γε νες

το Πνευ μα το α γι ον ε λε ε η σον με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ε ις την κοι λα δα του ου κλαυ θμω νος εις τον το πον

ο ον δι ε θου ο ταν κα θι σης ε λε η μον κρι

σιν δι και α αν ποι ησαι μη δη μοσι ευ σης μου τα

κε ε κρυμ με ε ε να μη δε και ται σχυ νης με ε

νω πι ον τω ωναγ γε λων αλ λα α φει σαι μου ο Θε

ος και ε λε ε η σον με

Θεοτοχίον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε λ πεις του κο ο σμου α γα θη Θε ο το κε Παρ

θε ε ε ε νε την σην και μο νην κρα ται αν προ στα

σι α αν αι του μεν σπλαγ χνι σθη τι εις ευ πε ρι στα

τον λα ον **Α** δυ σω πη σον τον ε λε η μο να Θε
ον **Ε** ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πα σης α πει
λης **Α** μο νη ευ λο ο γη με ε νη η η η η **Ε**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τῆς Ἀπόκρεω

Σύντομοι

ψδὴ α'

Ἦχος λπ̄ **Β**ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.325#

Β ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω
τη ρι ι αν **Α** ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον **Ε**
Θε ος του Πα τρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξω σ γαρ
δε δο ξα α σται **Ε**

ψδὴ γ'

Κ τε ρε ω σον Κυ ρι ε **Α** ε πι την πε ε τραν

των εν το λω ωνσου σα λευ θει σαν την καρ δι ανμου

ο τι μο νος α γι ος α' χορός υ πα αρ χεις και Κυ υ

ρι ι ο ος

ῶδὴ δ'

α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου

Κυ ρι ε και ε φο βη η θη ο τι μελ λεις εκ

Παρ θε νου τι κτε σθαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε

γεν α κη κο α την α κο ην σου και ε φο βη η

θην δο ξατη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ε

ῶδὴ ε'

ε κ νυ κτος ορ θρι ζοντα φι λαν θρω πε φω τι σον δε ο

μαι και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προσ τα γμα σι ι

σου και διδαξον με Σωτηρ ποιειν το θεελημα σου

ᾠδὴς'

Εβοησα εν ολη καρδια μου προς τον οι

κτιρμο να Θεον και επηκουσε εμου εξαδουκα

ατωτα του και ανηγαγεν εκ φθορας τη ην ζωην

μου

ᾠδὴ ζ'

Ημαρτομενη νομησα μενη δικησα μενε

νωπιον σου ουδε συνετηρησα μενου

δεεποιησα μεν καθως ενειλω ημιν αλλα μη πα

ρα δωω ης ημας εις τε ελος ο των πατε ε

ρων Θεος

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου με εν τον Κυ

ρι ον

Ο ν στρα τι αι ου ρα νων δο ξα ζου σι και φριτ τει τα Χε ρου

βι ιμ και τα Σε ρα φιμ πα α σα πνο η και κτι ι σις

υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας του ους αι ω ω να α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἄγαι

Πέτρου Βυζαντίου

ὠδή α'

Ἦχος λ π τ Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.52*

Β ο η θος και αι σκε πα α α στη ης ε γε νε το ο

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α α αν ου τος

μου Θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α α σω

ω α α αυ τον Θε ος του ου ου Πα τρο ο ο ο

ος μου ου και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν δο

ο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

α α σται

ὠδὴ γ'

τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην

πε τραν των ε ε εν το λω ω ω ω ων σου ου σα

λευ θει σαν την κα α αρ δι ι α αν μου ο τι μο νο ος

α α α γι ι ι ος ἀχορός υ πα α αρ χει ει εις

και αι Κυ υ ρι ι ο ος

ὠδὴ δ'

Α κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της

την ε λευ σι ι εν σου ου Κυ ρι ι ε και ε φο

ο βη η η η η θη η ο τι με ε ελ

λει εις εκ Παρ θε ε νου ου ου τι ι κτε ε ε

σθαι και αν θρω ποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι ε

ε λε ε ε γεν α κη κο α α τη ην α κο

ην σου ου και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο

ξα τη δυ να α α μει ει ει σου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ὠδὴ ε΄

Ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο οντα φι ι ι λαν θρω ω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο ο μαι και αι

αι ο δη η γη η η σο ον κα α α με

ε ε ε εν τοι οι οισ προσ τα γμα σι ι ι ι σου

και δι δα ξο ον με Σω ω τηρ ποι ει ει εν το θε ε ε

ε λη η μα α α σου ὠδὴ ζ'

Ε βο ο η σα α α α ε εν ο λη η καρ δι ι

ι α μου προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να

α Θε ε ε ον και ε πη κου ου σε μου ου εξ α δου

κα α α τω ω τα α α του και α νη η γα α γε εν

εκ φθο ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μου ὠδὴ ζ'

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα α μεν εν ω πι ο ο ο ο ον σου

ου ου δε ε συν ε τη η η ρη η σα α α

μεν ου δε ε ε ε ποι οι οι η η σα α μεν κα θως

ε εν ε τει ει ει ει ει λω ω η η η μιν

αλ λα μη η η πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει

εις τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε

ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος

ωδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ο ο ον στρα α τι ι αι ου ου ου ρα νω ων
 δο ο ο ξα α ζου ου ου σι και φρι ι ιτ τει
 τα Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και τα Σε ε ρα α α
 φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι ι
 ι ι σις υ μνει ει τε ε ευ λο ο γει ει ει ει ει
 τε και αι υ υ περ υ ψου τε ε α αυ τον εις πα
 αν τας του ου ου ους αι αι ω ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ ς̣

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51


∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Β̅̅

Πανδέκτη Ὄρθρος 1850 σ.503#


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Δ̅̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.31#


Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω

Θε ω τω σω τη ρι μου

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τωσ

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

O τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μακα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ντε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.329#

Α σπο ρου συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ
τος μη τρο ος α ναν δρου α φθο ρος η κυ η σις Θε
ου γαρ η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι
ο σε πα σαι αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη
τε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ νο με ε εν

Ἀρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρον Βυζαντίου

Ἦχος λ π ̣ ̣ Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.82#

α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ως ο το κος

α νε ε ερ μη νευτος μη η η τρο ο ος α να α αν

δρου ου α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις

θε ε ου ου ου γαρ η η η γε εννηη σι ις και αι αι

αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις δι

ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε νε ε αι

ως θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ

θο δο ξως με γα α λυ υ νο ο με ε ε εν

Ἦχος λ π ̣ ̣ Β̣ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.55*

α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ως ο το κος

α νε ε ερ μη νευ τος Μη η η τρο ο ος α να

α αν δρου ου α φθο ρο ο ος η κυ υ η η

σι ις Θε ε ου ου ου γαρ η η η γε εν νη η σι

ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ

σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε

νε ε αι ως Θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε

ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα α λυ υ νο ο με ε

ε εν



Ἐξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον ζ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)


Ἦχος  Δι



Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.237#

 **Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων  (β')

 **Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε


 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων  και προσ κυ νει τε τω

 υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

 
γι ο ος ε στι

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον 1820 σ.250*

 **Ο** τι η ρααντον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης Χρι στου ο ον η γα

α πα ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον κει με ε να μο ο να και κε φα

λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λι ν η συ υ χα σαν τον

Χρι στον ε ε ως ει ει δον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.474/1344#

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι

α ας ει που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα

μον Σι μων Πε ε τρος και αλ λος μυστης Χρι στου ο

ον η γα α πα ε τρε χον δε οι δυ υ ο και ευ ρον

τα α ο θο ο νι α εν δο ον κει με ε να μο ο να και

κε φα λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ω ρι

ις του ουου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α αν

τον Χρι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριῳδίου Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.10#

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον

ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης

Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι

δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α

εν δο ον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η

η ης η η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χα σαν

τον Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Δι̇ ΒϚ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ Δι̇
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η








ΒϚ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι̇
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του *χρῆσ' ε'* ο τι ι

ΒϚ
α α γι ο ος ε στι ι

ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ
Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α ρι α

ΓΑ Δι̇
ας ει που ου σης ε πι τον τα α α φον ε

ΜΕΛ ΒΞ

 ε δρα μον Δ Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος Ε μ
ΜΕΛ ΒΞ

 στης Χρι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε
ΔΙ ΜΕΛ

 οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ

 εν δον κει με ε να μο ο ο να και κε φα α λη η
ΜΕΛ ΒΞ

 η η ης η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις
ΝΗ ΔΙ ΓΑ

 του ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α α αν τον
ΒΞ ΜΕΛ

 Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριῳδίου Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριῳδίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῳδίον
 τ.Α' 2003 σ.56#

Τ

 ην φο βε ρα αν της κρι ι ι σε ως και α αρ

ρη του ουσου δο ο ξης η με ραν ε εν θυ μου

ου με νος φριτ τω Κυ ρι ι ε ο ο λως και τρε μων

φο βω ω κραυ γα α ζω ε πι ι γης ο ο ταν ε ελ

θης κρι ναι Χρι στε ε τα συ υμ παν τα ο Θε ε

ος με ε τα δο ο ξης το τε οι οι κτρο ο ο ο ον α

πο πα σης ρυ σαι με τι ι μω ρι ι ας εκ δε

ξι ω ν σου Δε ε σπο τα α ξι ι ω σα ας με

στη η ναι αι

Γυναίκες ἀκούσθητε

6

δου η με ε ρα ε ερ χε ται Κυ ρι ου πα

αντο κρα α το ρος και τις υ ποι σει ει τον φο ο βον

της πα ρου ου σι α ας ε κει ει νου η με ρα γα αρ

θυ μου ου ε στι και κλι βα νο ος και ο ο με νος

εν η κρι τη ης κα θε ε ζε ται και κατ α

ξι α αν ε κα α στω των πρα ξε ων α α πο νε ε

μωων

Θεοτοχίον

Τ ην ω ραν τη ης ε τα α σε ως και της

φρι κτη ης ε λε ευ σε ως του φι λαν θρω που ου Δε

σπο ο ο του κα τα νο ο ων ο ο λως τρε ε

μω και σκυ θρω πα α ζων κρα α α ζω σοι κρι

τα μου δι ι και ο ο τα τε και μο νε πο

ο λυ ε ε λε ε με τα νο ουν τα α με δε ε

ξαι της Θε ο ο το κου ου πρε σβει ει αι αις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἔις τοὺς Ἄϊνους

Πασαπνοᾶρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματᾶριον
1820 σ.198*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

Θε ε ω

Δ ι νει τε αυ τον παν τες οι α αγ γε λοι αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω

υ μνος τω ω Θε ε ω

υ μνος τω ω Θε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.535*

υε ε α α α α α σα πνο η η η η η η

η η αι νε ε σα α α α α λα α α α α α

α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ο λο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει

λει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ον πα α α α α σαι αι δυ να α

α α α μει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον ραι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων ραι νει ει τε α αυ τον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

ι νει τε αυ τον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του ραι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι ι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἦχος Γα

Αθανασίου Καραμάνη
"Ὄρθρος 1955 σ.120"

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω

το ον Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ

υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα νω ω

ων αι νει ει τε α αυ τον ε εν τοις υ ψι

ι ι στοι οι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

ι νει τε αυ τον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου ου

ΓΑ
σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ229*

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α α σαι αι δυ να αα μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ230*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα

το και ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ οσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι α α βυ υσ σοι

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται γι δος

τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε ε δροι

Τ α θ η ρ ι α και πα αντατακτη νη ^{π ρ} ε ρ πε

τα και πετει να α πτερω τα ^{ρ η}

Β α σ ι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^{Δ ρ} αρ χοντες

και πα αντεςκρι ται αι γης ^{ρ η}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι μετα νε

ω τε ρων ^{Δ ρ} αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ου ^{Δ ρ}

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο ο

νου ^{ρ η}

Η εξ ο μο λο γησις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου ^{Δ ρ} και υ ψω σει κε ρας λα ου ου α αυ του ^{ρ η}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οις Ισ

ραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^Γ ^η

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον ^Δ η αι

νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ι ων ^Γ ^η

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω ω σαν ε

πι τω βα σι λει ει α αυ των ^Γ ^η

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

^Γ ^η

Ο τι ευδοκείει Κυριος εν τω λαω αυτου π ρ

και υψωσει προς ενσωτηριαν ♂ Γ η

Κ αυχηησονται οσοι ενδοξη Α και α

γαλλιασονται επι των κοιτων αυτων ♂ η

Α ι υψωσεις του Θεου εν τω λαργγιαυ

των Α και ρομφαιαιδιστομοι ενταις χερσινα

αυτων ♂ η

Τ ου ποιησαι εκδιχησιν εν τοις εθνεσιν Α ε

λεγμους εν τοις λαοις ♂ η

Τ ου δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις π ρ και

τους εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαισιδη ραις

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματίριον
1820 σ.199*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιοις αυτου

Ανεστη Χριστος ος εκνεκρων λυσασθαι τα δε

σμα ευαγγελιι ζουου γη χαραν μεγαλην

αινειτε ουρα νοι Θεου την δοξαν

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του αινειτε αυτον εν στερω ματιης δυναμειω

ου του η

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη η σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

μο νον α να μα αρ τη η τον η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του η

Χ ρι στου την Α να στα σιν προσ κυ νουντες ου παυ ο

μεθα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α

να στα α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν

των ω ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθαρει σαν φυ

υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η

μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της

προς τους αι χμα λω ω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους

εν σχο τει καθη με ε νους ο η λι ο ο σ της δι και ο συ

υ νης **η** ε πι τον σταυ ρον ο α πα θης **Α** ε πι

τον **Α** α δην το φως **η** ε πι τον θα να τον η ζω η **Α**

η α να στα σις δι ι α τους πε σο ον τας **η**

προς ον βο η σω μεν **π** ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι **η**

Στιχηρά Ἀνατολικά

Χ α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι **Χ** νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω **η**

Π υ λας α α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε **η** και

θα να του το κρα τος κα τηρ γη σας **Α** τη κρα ται α

δυ να μει σου **η** και συν η γει ρας νε κρους τους απ αι

ω νος εν σχο τει κα θευ δον τας **π** τη θει α και εν δο ξω **Α**

να στα σεις σου ἦ ως βασιλεως του παντος και Θε

ο ος παν το δυ να α μος ἦ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

Χ Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον ἦ δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιοις αυ

του ἦ

α νεστη Χριστος εκνεκρων λυσας θανατου τα δε

σμα ἦ ευαγγελιιζου συγη χαρην μεγαλην ἦ

αινειτε ουρανους Θεουτην δοξαξαν ἦ

Α ἰ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τηη τον

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυ του

Χ ρι στου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θαυ^ητος γαρ ημας εσωσεν εκ των ανομιων η

μων^{πρ} ααγιος Κυριος Ιησους ο δειξαστην

Αναστασιν^η

Αι^χνειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος^η αινει

τε αυτον^χ εν ψαλτηρι ωκαικιθαα^ηρα

Τι^ηαντα ποδωσωμεν^ητω Κυρι ιωπερι

παντωνων ανταπεδωκεν^η ημιν^η διημαας Θε

ος εν ανθρωποις^η διατην καταφθαρει

σαν φυουσιν ο Λογος σαρξ εγενετο^η και εσκηνω

σεν εν ημιν^η προς τους αχαριιστους ο ευεργε

ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο

ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Π υ λας α α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και θα

να του το κρα τος κα τηρ γησας τη κρα ται α δυ να

μαι σου και συν η γει ρας νε κρουςτους απ αι ω νος

εν σκο ο τει κα θευ δοντας τη θει α και εν δο ξω Α

να στα σει σου ως βα σι λε ευσ του παν τος και Θε ος

παν το δυ υ να α μος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

Χ του ποι η σαι εν αυ τεις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τεις ο σι οι οισ αυ

του

Α νε ε στη Χρι στος εκ νε κρων **Α** λυ σας θα να

του τα δε σμα **η** ευ αγ γε λι ζου ου γη χα ραν με γα

λην **Α** αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν **η**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **η**

αι νει τε αυ τον **Α** εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του **η**

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι **Α** προσ κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν **Α** τον μο

νον α να μα αρ τη η τον **η**

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του η αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησ αυ του η

Χ ρι στου ου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ

ο μεθα η αυ τος γαρ η μα ας ε σωσεν εκ των α νο

μι ι ων η μων π ρ α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η

σου ου ους Δ ο δει ξαστην Α να α στα α σιν η

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος η αι νει

τε αυ τον Δ εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα η

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω πε ρι παν

των Δ ων αν τα πε δω κεν η μιν η δι η μα ας Θε ος

εν ανθρωποις **η** δια την καταφθαρεισαν
 φυουσιν ο Λογος σαρξ εγενετο **α** και εσκηηνω
 σεν εν ημιν **η** προς τους αχαριστους ο ευερ
 γεετης **η** προς τους αιχμαλωτους ο ελευθε
 ρωτης **α** προς τους ενσκοτεικαθημεενους ο ηλι
 οστης δια και ο συυνης **η** επι τον Σταυρον ο
 απαθης **α** επι τον αδηντοφως **η** επι
 τον θανατον η ζωη **α** η Αναστασις δια
 τους πεσοντας **η** προς ονβοησωμεν ο Θε
 ο ος ημων δοοξαα σοι **η**

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
"Ὁρθρος 1987 σ.337"

Π υ λας Α α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε και

θα να του το κρα τος και τηρ γη σας τη κρα ται α

δυ να μει σου και συν η γει ρας νε κρους τους απ

αι ω νος εν σκο ο τει και θευ δον τας τη θει

α και εν δο ξω α να στα σει σου ως βα σι λε ευσ του

παν τος και Θε ος παν το δυ υ να α μος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νην και αι αι τη ην

ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν πα

α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα α κρι

ι ι τοι τω α δε κα στω Κρι τη η η πα α α

ρι ι στα α α σθαι το τε ε σα α αλ πιγξ η

α α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι ω ων

κλη η η ρος εισ ε λευ σε ε ται εις πα στα α

δα αουρα α α νι ι ι ι ον

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα φο βε ε ρα

ο ταν κα θι ση ο Κρι της ε πι θρο νου ου φο βε ε

ρου βι βλοι α νοι οι οι οι γο ο ο ον ται και πρα α ξει

ει εις ε λε εγ χο ο ο ον ται και τα α κρυ υ πτα α

α του ου σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ευ ο ο

ο ον ται αγ γελοι πε ρι τρε χου ουσιν ε πι συν α

γοντες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε θνη δε

ε ευ τε α α κου σα α τε βα σι λεις και αρ χοντες δου

λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε ε ροι α μαρ

τω ω ω λοι και δι και αι οι πλου σι ι οι και πε νη τες

ο τι ερ χε ται αι αι Κρι ι της ο με ε ε λω ων

κρι ναι πα α α α σα αν την οι κου με ε ε ε νη

και τις υ πο στη σε ται α πο προσ ω που α α αυ

του ο ταν αγ γελοι πα ρι στα αν ται ε λεγ χο ο

ΟΝ ΤΕ Ε ΕΣ ΤΑ ΑΣ ΠΡΑ Α Α ΞΕΙΣ ΤΑΣ ΔΙ Α ΝΟΙ ΑΣ
 ΤΑΣ ΕΝ ΘΥ Υ ΜΗ Η Η ΣΕΙΣ ΤΑΣ ΕΝ ΝΥ Υ Υ ΧΤΙ Ι ΚΑΙ Ε
 Ε ΕΝ Η ΜΕ Ε Ε Ε ΡΑ Ω ΠΟΙ Α Ω ΡΑ ΤΟ Ο
 Ο Ο ΤΕ ΑΛ ΛΑ ΠΡΟΤΟΥ ΦΘΑ ΣΑΙ ΤΟ Ο ΤΕ ΛΟΣ ΣΠΟΥΔΑ
 ΣΟΝ ΚΡΑ Α ΖΟΥ ΣΑ Α ΨΥ Υ Υ ΧΗ Ο ΘΕ ΟΣ Ε
 ΠΙ ΣΤΡΕΨΟΝ ΣΩ ΣΟ ΟΝ ΜΕ ΩΣ ΜΟ ΟΝΟΣ Ε Ε ΕΥ ΣΠΛΑ Α
 Α ΑΓ ΧΝΟΣ

Ἦχος λ π ς Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.197*

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
 ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη ^Δα κα τα κα

ης ωσ ει κη η ρο ο ος ^ελ αλλ αν εμ πο δι στωσ

εισ α α ξει σε ε Χρι ι στος ^Δα εις την βα σι λει ει ει

α αν α α αυ του ^γα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π ^ω Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.24#

^Δα ^Γι ^Χνει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^Δα

πα σα πνο η ^Γα ^Δαι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει νη η ην και αι αι

την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λο ο ο με εν παν τες

γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι τοι τω α δε κα

στω Κρι τη η η παρ ι ι στα α α σθαι το τε ε σα

α αλ πι γξ η χη σει ει ει με ε ε γα α και τα θε

με λι α της γης σει σθη σο ον ται και οι νε κροι εκ των

μνη μα α των εξ α α να στη η η η σο ο ο

ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η

η σο ο ο ον ται και παν των τα α κρυ υ πτα φα

νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω πι ο ο ο ον

σου και κο ο ψοον ται και κλα αυσο ον ται και εις

το πυρ το ε ξω τερον α πε λε ε ε ευ σο ο ο ον

ται οι μη δε πο τε με τα α α νο η η η σα α

α αν τες και εν χα ρα και αι α α α γα α αλλι

α α α σει ο τωων δι ι ι και αι αι ωων κλη

η η ρος εις ε λευ σε ε ται εις πα στα α δα αουρα

α α νι ι ι ι ον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

Ω ω ποι α ω ρα το ο τε και η με ρα α φο ο ο

βε ε ρα ο τανκα θι ση ο Κρι ι της ε πι θρο νουου

φο ο βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι οι γο ο ο ον

ται και πρα ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο ον ται και

τα κρυ υ πτατου σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ευ ο

ο ο ον ται Αγ γελοι οι πε ρι τρε ε χου ου σιν ε

πι συν α γοντες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θη δε ε ευ τε ε α α κου σα α τε βα σι λεις

και αρ χοντες δου λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε

ε ροι α μαρ τω ω λοι και δι ι και αι οι πλου σι οι

καὶ περὶ νηητες ὅτι ἐρχεται αἱ Κρι

της ὁ με ἐλλων κρι ι ι ναι πα α α α σαν

την οἰοκου με ε ε νην και τις ὑποστησεται

απο προσωπου αυτου ὁταν Ἀγγελοι παρισταν

ται ἐλεγχον ὅτι ἐστασεν πα α α ξεις τας

διανοιαστας ἐν θυμησεις τα εν νυκτι

ι και εν η με ε ε ε ρα ω ποι α ω ρα α

α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι αι το ο τε ε

λος σπουδασον κρα α α ζου ου ου σα α ψυ υ υ

χη ὁ Θεος ἐπι στροφον σωσον μεως μονος ε

ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.27#

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι κον Θε ε ου

θε ω ρη η η σα ας ου τω ως ε βο ο ο ο α κρι

τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε και βι βλοι η νε ε ω

ω ω χθη η η η σαν βλε ε πε ψυ υ χη η η μου νη η

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου Δ

πα σα πνο η X Δ αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νη η ην και αι

αι τη ην ω ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω με εν x

πα α αν τε ες γυ μοι οι και αι ω ως κα α τα α π

κρι ι ι τοι τω α δε κα α στω Κρι τη η πα

ρι ι ι ι ι ι στα θαι το τε ε σα α π

α αλ πι γξ η χη η η σει ει ει με ε ε γα α

και τα θε με ε λι ι ι α της γη η η ης 6 π σει

σθη η η η η η η η σον ται και αι οι νε

κροι εκ των μνη μα α α α των εξ α να στη η

η σο ο ο ον ται και η λι κι α α μι ι ι ι

α παν τε ες γε νη η η η η η η η σο ο

ο ον ται και παν των τα ακρυπτα α φα

νε ρα πα ρι ι στα α αν ται εν ω ω πι ο ο

ο ο ον σου και κο ο ψο ο ο ον ται αι και κλα

αυ σο ο ο ον ται αι και εις το ο πυρ το ε ξω

τε ε ρον α πε λε ευ σο ο ον ται οι μη δε πο ο τε

με τα νο η η η η η η σα α α αν

τες και εν χα α α ρα α και α γα α α λ λι

α α α α σει ο των δι και αι ω ω ω ν

κλη η η ρο ο ος εις ε λε ε ε ευ σε ε ε

ε ται αι εις πα στα α δα α ου ρα α α α α

α α νι ο ν

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

Ω ποι α α ω ω ρα το ο ο ο τε ε και η

με ε ρα α φο ο βε ε ρα ο ο ταν κα θι ση η

ο ο κρι ι της ε πι θρο ο νου ου φο ο βε

ε ρου βι ι ι βλοι οι α νοι οι γο ον ται αι και

πρα α α α ξεις ε λε ε ε ε ε ε ε γ χον

ται αι και αι τα α α κρυ υ πτα του βι ι ι ι ι

ι ι ου δη μο σι ε ε ευ ο ο ο ον ται

α αγ γε ε λοι πε ρι τρε ε χου ου σι πε ρι συ υν

α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θη δε ε ε ευ τε ε α α κου σα α α τε

βα σι λει εις και α α α αρ χο ο ο ον τες δου λοι οι

και ε λε ευ θε ε ε ροι α μαρ τω λοι οι

καὶ αὶ δι ἰ καὶ αὶ οἰ οἰ πλου σι οἰ καὶ πε ε νη η η

τες ο τι ε ερ χε ε ται Χρι ἰ στο ος ο μελ λων κρι

ι ἰ ναι πα α α α α σα αν την οἰ οἰ κου

με ε ε ε νην καὶ τις υ πο στη η σε ε ται α

πο προσ ω ω ω ω ω που ου α αυ του ο τα αν αγ

γε ε λοι πα ρι ἰ στα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε

εστας πρα α αξεις τας δι α νοι οἰ οἰ α ας τας εν

θυ μη η η η σεις τα ε εν νυ υ κτι και ε ε εν

η με ε ε ε ρα ω ποι οἰ α ω ω ρα α

α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθα α σαι το

τε ε ε ε λος σπου δα σον κρα α ζου ου σα α ψυ

υ χη η ο Θε ος ε πι ι ι ι στρε φον σω ω

ω ω σο ο ο ον με ως μο ο νος ε ε ευσπλαγ χνος

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.35/482*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι η η η λ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ υ

μι ω ω ν γε ε νο με ε νος το εξ ου σι ι α

στι κον Θε ε ε ου θε ω ρη η η η η σας ου ου

ου τως ε ε ε βο ο ο ο α κρι

τη η ρι ι ον ε ε κα α θι ι σε ε και

βι ι βλοι οι α α νε ε ω ω ω ω ω ω

χθη σαν βλε ε πε ψυ χη η η μου νη η στε ε ευ

εις τον πλη σι ι ι ι ι ον σου ου ου μη α

α α θε ε ε ε τει βρω μα α α α τω

ων α πε ε ε ε ε χεις τον α δε ελ φο ο ον σου ου

μη η κα τα α α κρι ι ι ι νης μη η η η

τω ω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη

κα τα κα η ης ωσ ει ει κη η ρο ο ο ο ος

αλλ α νεμ πο δι ι ι στω ως εισ α α ξει ει σε ε

Χρι ι στος εις την βα σι λει ει ει ει ει ει α

αν α α αυ του *ν*
α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.54*

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

ΠΑ

ε ν νο ω την η με ραν ε χει νην και αι αι

την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν παν τε

ες γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι τοι

τω α δε κα στω κρι τη η η πα ρι ι στα α α

σθαι το ο τε ε σα αλ πιγξ η χη σει με ε

ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθη η σον

ται και οι νε κροι εκ των μνη μα α α των ε

ξα να στη η η η η σο ο ο ον ται και η λι

κι α μι ι α πα αντε ε ες γε νη η η σο ο ο ον

ται και παν των τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα

ρι στα ανται αι ε νω ω πι ο ο ο ον σου και

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
κο ο ο ψον ται και κλα αυ σο ον ται και εις το

ΜΕΛ ΔΙ
πυρ το αι ω νι ον α πε λε ε ε ευ σο ο ον ται

ΠΑ
οι μη δε ε πο τε με τα νο η η η σα α α αν

π
τες και εν χα ρα και αι α α α γα α

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
α α α λ λι α α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι

ΜΕΛ ΔΙ
ων κλη η η ρος ει σε λε ε ε ευ σε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ται εις πα στα α δα α ου ρα α α νι ι ι ι

π
ον

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
* και ε εν χα α ρα α και α γα λ λι α

ΜΕΛ
α α α α α α σει ο τω ων

να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο ο

ο βε ε ρα ο ταν κα θι ση η ο κρι ι της

ε πι θρο ο νου φο ο βε ε ρου βι

βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται και πρα α ξει ει

εις ε λε εγ χο ο ο ον ται και τα κρυ πτα α α

α του σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ε ευ ο

ο ο ον ται αγ γελοι πε ρι τρε χου ουσιν ε πι

— | — — — |

συν α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θνη Δε ε ευ τε α κου ου σα τε Βα σι λεις και

αρ χον τες δου ου λοι και ε λε ε ευ θε ε ε ε

ροι α μαρ τω λοι και δι ι και αι οι πλου σι

ι οι και πε ε νη η η τες ο τι ε ερ χε ε ται αι

αι Κρι ι της ο με ε ε ελ ω ω ν κρι ι ι

ναι πα α α α σα α α αν την οι κου με ε ε

ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ σω

ω που ου ου α αυ του ο ταν αγ γε λοι οι πα α

ρι ι στα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες τας πρα

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

^{ΝΗ}
Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ω

ων γε ε ε νο ο ο με ε νο ος το ε ξου σι

α στι χο ον Θε ε ου θε ω ρη η η σας ου τως ε

ε βο ο ο ο ο α χρι τη ρι ι ον

ε ε ε κα α θι ι σεν και βι βλοι η νε ε ω ω

ω χθη η η η σαν βλε ε ε πε ψυ υ χη η η μου νη

η στε ε ε ε ευ εις τον πλη σι ι ι ο ον σου μη

α α θε ε ε ε τει βρω μα α των α α πε ε ε

χει τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα τα κρι ι

ι ι νεις μη η η η τω πυ ρι πα ρα πεμ

πο με ε ε ε νη η κα τα κα η ης ω σει κη

ρος αλλ αν εμ πο δι ι ι ι στως ει σα ξει ει

σε ε Χρι ι ι στος εις την βα σι λει ει ει ει

αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανάσιου Καραμάνη

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.39*

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χois

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει ει νη η ην και

αι αι αι τη η ην ω ω ω ραν ο ταν με ελ

λο ο ο με ε εν πα α αν τες γυ μνοι οι και

αι ω ως κα α τα α χρι ι ι τοι τω α

δε κα στω Κρι τη η πα ρι ι στα α α σθαι το τε

ε σα α αλ πιγξ η χη η η σει ει ει με ε ε γα

α και τα θε με ι α της γη η η σει σθη η η η

η η η η σον ται και οι νε χροι εκ των μνη

μα α των ε ξα να στη η η η σο ο ο ον

ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη

η η σο ο ο ον ται και παν τω ων τα κρυ υ

πτα φα νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω

πι ο ο ο ον σου και κο ο ψο ον ται

και αι κλα αυ σο ο ον ται και εις το πυρ το αι

ω νι ον α πε λε ευ σο ο ο ον ται οι

μη δε πο τε με τα νο η η η η η σα α α αν

τες και αι εν χα α ρα και α γαλ λι α α

α α α α α σει ο των Δι και ων κλη ρος ει

σε λε ευ σε ε ε ται εις πα στα α δα αουρα α α νι

ι ι ι ον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο βε

ρα ο ταν κα θι ση ο Κρι της ε πι θρο νου

φο βε ε ε ρου βι ι βλοι α νοι οι οι οι γο ο

ο ον ται και πρα α ξει ει εις ε λε ε ε γ χο ο ο

ον ται και τα κρυ πτα του ου σκο ο ο ο τους δη

πα ρι ι στα αν ται ε λε εγ χον τε ε ε ες

τα α ας πρα α α α ξεις τας δι α νοι ας τας

εν θυ μη η η σει εις τα εν νυ υ κτι ι και

εν η με ε ε ε ρα Ω ποι α ω ω ρα

α α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι το ο τε

ε λος σπου δασον κρα α ζου ου ου σα ψυ υ υ χη

ο Θε ος ε πι στρε ψον σω ω σο ον με ως μο ο ο

νος ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ π ρι Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.43*

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^{βλ} δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου ^{νδ}
^{ΝΗ}

Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι

^{βδ} ων γε ε ε νο με ε νος ^{βλ} το ε ξου σι α στι κον
^{ΝΗ}

^{ΠΑ} Θε ου θε ω ρη η η σα ας ου τως ε βο ο ο ο α ^{νδ}

^{ΔΙ} Κρι τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε ^{βδ} και βι βλοι

^{ΜΕΛ} η νε ε ω ω ω ω ω χθη η η η σαν ^{βδ} βλε ε ε

πε ψυ υ χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις ^{βλ} τον πλη
^{ΝΗ}

^{ΠΑ} σι ι ι ο ον σου μη η α α α θε ε ε ε τει ^{νδ}

βρω μα α των α α πε ε ε χη τον α δελ φο ο ο ον

σου ου μη κα τα χρι ι ι ι νης μη η η η

τω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα

τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ α νεμ πο

δι ι στωσ ει σα α ξη σε ε Χρι ι ι στο ο ος

εις την βα σι λει ει ει ει αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.58*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει νην και αι αι τη ην

ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν πα

α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι

τοι τω α δε κα στω κρι τη η πα ρι ι στα α α

σθαι το τε ε σα α αλ πι γξ η χη σει ει ει

με ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθη η σο

ον ται και οι νε κροι εκ των μνη μα των εξ α να

στη η η σο ο ο ον ται και η λι κι α μι α

πα αν τε ε ες γε νη η σο ο ο ον ται και παν τω

ων τα κρυυπτα φανερα παριιστανται αι

εν ω ωπι ο ο ο ον σου και κο ο ψο ονται

και κλαυσο ονται και εις το πυρ το εξωτερον α

πε λε ευ σο ο ο ο ονται οι μη δε ποτε με τα

α α νο η η σα α α αντες και εν χα α ρα

και α γα λ λι ι α α α σει ει ο τω ων δι ι

ι και αι αι ω ων κλη η η ρος εις ε λευ σε ε ται

εις πα στα α δα α ουρα α α νι ι ι ι ον

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη επι λα θη των πε ε νη η

λοι και δι και αι οι πλουσι οι και πε ε νη η τες

ο τι ερ χε ε ται αι αι κρι ι της ο με ε ε λ λ ω ν

κρι ι ι ναι πα α α α σα αν την οι κου με ε

ε ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ σω που

α αυ του ο ταν αγ γε λοι πα ρι στα αν ται ε

λεγ χο ο ον τε ε ες τα ας πρα α α ξεις τας δι

α νοι ας τας εν θυ υ μη η η σει εις τα εν νυ υ

κτι ι και εν η με ε ε ε ρα ω ποι α

ω ρα το ο ο τε ε α λ λα προ του φθα α σαι το ο

τε λος σπου δα σον κρα ζου σα α ψυ υ υ χη ο

Θε ος ε πι στρε ψον σω σο ον με ως μο ονος ε ε

ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.60*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ω

ων γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι κον Θε

ου θε ω ω ρη η η σας ου ου ου τως ε ε ε

βο ο ο ο α χρι τη η ρι ον ε κα α θι ι

σε και βι βλοι οι η η νε ε ω ω ω χθη η η

η σαν βλε πε ψυ υ χη η η μου νη στε ε ε ε ευ

εις τον πλη σι ι ι ι ο ον σου μη α α α

θε ε ε ε τει βρω μα των α α πε ε ε χη τον α

δελ φο ο ον σου ου μη κα τα χρι ι ι ι νης μη

η η η η τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε

νη κα τα κα ης ω σ ει κη η ρο ος αλλ α νεμ πο

δι στως εις α α ξη σε ε Χρι ι στος εις την βα σι

λει ει ει α αν α α αυ του

Ἦχος ♯ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.255*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ου ους α δε ελ φοι π ρ

τη βα σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε

των π ρ ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε π ρ πλου τον η

μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα π ρ των

πα θων κα τευ να α α ζει τα α οι δη η η μα α

α α τα π ρ και τω Δε σπο τη κα τα λ λατ τει ει τους πται

αι αι αι σα α α αν τας π ρ δι ο μετ ε ευ φρο ο

συ υ νης τ^ηου την υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε

ε ε θα π^ηβο ων τες Χρι στω ω ω τω Θε ε ω π^ηο

α να στα ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων η α κα τα

κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α

ξον π^ηδο ξο λο γουν τας σε η τον μο νον α

α να μα α α αρ τη η η η τον π^η

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Ἁ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιο-Πεντηκοστάριον
1883 σ.21*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α τι π^η

Π ρο κα θα α α ρω ω ω ω με ε εν ε αυ

του ους α δε ελ φοι τη βα σι λι ι ι ι

δι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α ρε ε τω ω ω ν ι δου γαρ πα ρα γε

ε γο ο νε πλου τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ζου

ου ου ου σα των πα α θων κα τευ να α ζει τα α

οι οι οι δη η μα α α τα και τω Δε σπο τη

κα ταλ λατ τει ει του ους πται αι σα αν τα ας δι ο μετ

ε ε ευ φρο ο συ υ υ νης ταυ την υ πο

ο δε ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα βο ω

ω ων τες Χρι στω ω ω τω ω ω ω ω Θε ω π ρ ο

α να στα ας εκ των νε ε κρων α κα τα κρι τους

η μας δι α φυ υ υ υ υ λα α α α ξον δο

ξο λο γουν τα ας σε τον μονο να μα α αρ

τη η η η τον π ρ

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.28#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α τι π ρ

Π ρο κα θα ρω ω με εν ε αυ του ου ουους α

δε ελ φοι τη βασιλι δι ι των α α α α

ρε ε ε ε των ι δου γαρ πα α ρα α γε ε γο ο

νε πλου τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου

ου σα των πα θω ων κα τε ευ να α α ζει τα οι οι δη

η η μα α α α τα και τω Δε σπο τη κα τα λ λατ τει

ει τους πται αι αι αι σα α α αν τας δι ο μετ ε

ευ φρο ο συ υ νης ταυ την υ πο ο δε ξω ω ω ω

με ε ε ε θα βο ων τες Χρι στω ω ω τω ω Θε

ε ω ο α να στα ας ε εκ τω ων νε ε κρω ων

α κα τα χρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α

α ξ ο ν π ρ δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ν τ α α ς σ ε τ ο ν μ ο ν ο ν α α ν α

μ α α α α ρ τ η η η η τ ο ν π ρ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος ᾠ Πα

Τριῶδιον Βιολάκη
1899 σ.306*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρ ο καθ α ρ ω ω μεν ε αυ του ου ου ς α δε ελ

φοι οι π ρ τη βα σι λι δι ι των α α α α α ρε ε

ε ε των π ρ ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου τον

η μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα π ρ

Νεεεε Δοξα Πατρι και αι αι Υιυωω και

αγιιιιω Πνεεεεεεεεμααα

ααλαααατι ^{π9}

Προκααθααααααααααρωω

ωμεεενεαυτου ου ου ους αδεελφοι οι οι

οι ^{π9} τη βασιλιιιδιιτωωωνα

ααρεεετωωωωωωωωωωωωων

αααρεετων ^{π9} ιδου ουγααρπαρααγε

εεγοοπαρααγεεγοονεεε ^{Αδ} πλου

ου ου ουου τον η η μι ιν α γα θω ων κο ο

μι ι ι ι ι ζου ου σα των πα α α θων κα

τε ευ να α α α ζει τα οι δη η μα α τα α

και τω Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

κα ταλ λα α α α α α ατ τει ει ει ει ει τους

πται αι αι αι αι σα α α α α α α α α αν

τας δι ο ο ο με ε ετ ε ευ φρο συ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νη η η η ης τα α α α αυ τη ην υ πο δε ξω

ω ω ω ω ω με ε θα βο ω ω ω ω ω

ων τε ε ε ες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ω ο α να στα α α ας ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω εκ τω ων νε ε ε ε κρω ω

ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ων νε ε κρων α

κα τα κρι ι τους η η μα α α ας φυ υ λα α α α

φυ υ υ υ υ υ λα α α α α α φυ υ υ

λα α ξον δο ξο λο γου ου ουν τα α α ια α α ας

σε τον μο ο ο νο ο ο ο ο ο ον α α

α α να α α μα α α α α ια α α

α α α α αρ τη η η η η η η ιη τον α

να α μα α αρ τη η τον π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.76*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα α α ρω ω ω με ε εν ε αυ του ους α

δε ελ φοι οι τη βα σι ι λι ι ι ι ι π ρ

ι ι δι ι ι τω ω ω ωων α α ρε ε

τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ωων ι δου ου ου π ρ

ου γα α αρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου

ου ου ου ου τον η η μι ι ιν α γα θω ω ων

χο ο μι ι ι ι ι ζου ου σα των πα

θω ω ων κα τευ να α α ζει τα οι δη μα

τα α και αι τω Δε σπο ο ο τη η κα ταλ λα α

α ατ τει ει τους πται αι αι αι αι αι αι αι σα α

α τους πται αι σα αν τα ας δι ι ο με ετ ε ε ε ευ

φρο ο συ υ υ υ νη ης τα α α α αυ την υ πο δε

ξω ω ω ω ω ω με ε ε θα α βο ο ω ω ω

ω ω ων τε ες Χρι ι στω ω ω ω τω ω Θε ε

ε ω ω ω ο α να στα α α ας ε εκ τω

ΠΑ ΜΕΛ
Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν π⁹ ε α αυ του ου ους α

ΠΑ
δελ φοι οι οι π⁹ τη βα σι λι ι ι ι ι ι ι

δι Δ^Δ τω ω ω ων α α α τω ων α α α ρε ε

ΝΗ ΠΑ
των π⁹ ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε π⁹ πλου ου ου

ου το ον η η μι εν α γα θω ων κο μι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ζου ου ου ου σα π⁹ των πα θων κα τε ευ να α α α

ΔΙ Χ
α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα

ΠΑ
α Δ και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η η κα π⁹ π⁹

ΝΗ ΠΑ
τα αλ λα α α α α ατ τει γ^Δ του ους πται αι αι αι

αι αι σα αν τας π⁹ δι ο ο ο μετ ε ε ε

ε ε ευ φρο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ γυ υ

υ υ υ νης π ρ τα αυ την υ πο ο ο δε ξω ω

ω ω με ε ε ε θα π ρ βω ω ω ω ων

τε ες χ ρ Χρι ι ι στω ω ω τω ω Θε ε ω ω ω

ω ο α να στα ας ε εκ τω ω ων νε ε ε κρω

ω α κα τα κρι τους η μα ας δι ι ι ι α φυ

υ υ υ λα α α α ξον π ρ δο ξο λο γου ουν τα ας

σε ε ε τον μο ο νο ο ον α α να μα α α αρ

τη η η η τον π ρ

Ἦχος 4̣ Πα̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.330#

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.60#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου ους α

ΠΑ π
δελ φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι

Δι ΠΑ
ι ι δι τω ω ω ω ων α α α τω ων

ΝΗ ΠΑ π
α α α ρε ε των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο

νε πλου ου ου ου ου ου ου το ον η η μι ιν α

γα θω ων κο ο μι ι ι ζου ου ου σα π

ΜΕΛ

των παθων κα τε ευ να α α α α α α ζει

ΝΗ

ΔΙ

τα α α οι δη η η η μα α α α τα α

ΜΕΛ

ΠΑ

και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η κα

ΝΗ

ΠΑ

τα α λα α α α α ατ τει του ους πται αι τους

ΔΙ

ΠΑ

πται αι αι σαν τας δι ι ο ο μετ ε ε

ΔΙ

ε ε ε ευ φρο ο ο ο ου υ υ υ υ υ

Π

υ υ λυ υ υ υ νης τα αυ την υ

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

πο ο δε ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ

ΝΗ

ΠΑ

ΚΕ

με ε ε ε ε θα α α α α α βο ω ω ων

ΔΙ

ΚΕ

ΠΑ

τε ες Χρι ι ι στω ω ω τω ω Θε ε ω

ω ω ω ζ' ο α να α στα ας ε εκ τω ω ων νε

ε ε κρω ων α κα τα κρι τους η μα ας

δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον π ρ δο

ξο λο γου ουν τα ας σε ε τον μο ο νο ο ον

α α να μα α α αρ τη η η η τον π ρ

* π ρ ΠΑ τη Βα σι λι ι ι ι ι δι ι τω ωων ΠΑ

α α α ρε τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

ω ω ω ων π ρ

* π ρ ΠΑ των πα θων κα ΝΗ

* π ρ ΝΗ ΠΑ και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη κα τα λα α

α α α α α λ α α α α α α α τ τει του ου

ους πται αι αι αι αι αι αι αι αι σα α α α τους πται αι

σα αν τας δι ι

Γράσματος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Τριώδιον 1999 σ.68*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Π ρο κα θα α α ρω ω ω ω ω ω ω ω

μεν ε αυ του ου ους α α δε ελ φοι τη βα

σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε των ι

δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου ου τον η η

μιν α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου ου σα των

πα θων κα τευ να α α ζει τα α οι δη η η η μα

α α τα α και τω Δε σπο τη κα τα λ λατ τει ει τους

πται αι αι αι σα α α αν τας δι ο μετ ε ευ φρο

ο συ υ νης ταυ την υ πο ο ο δε ξω ω ω με ε

ε ε θα βο ω ω ντες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω

ο α να στα ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων α

κα τα κρι τους η μας δι ι ι α φυ υ υ υ

λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν τα ας σε ε

ε τον μον α α να μα α α αρ τη η η η τον π ρ

Γράμμας Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος 4 Πα ϛ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.44*

MEΛ ΠΑ
υε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

π ρ
τι

MEΛ ΠΑ MEΛ KE
Π ρο κα θα α α ρω ω ω μεν ε αυ του ου ους

ΔΙ MEΛ ΠΑ ΔΙ
α α δελ φοι οι τη βα σι λι ι ι ι ι

MEΛ ΠΑ
ι ι δι ι ι τω ω ω ω ων α α α α α

MEΛ
α α ρε ε των ι δου ου ου ου γα αρ π ρ ϛ

πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νε ε

πλου ου ουου τουν η η μι ιν α γα α θω ων κο μι

ι ι ι ζου ου ου ου σα των πα α θων κα τε ευ

να α α α α ζει τα α οι δη η η η μα α α

α τα α και τω δε σπο ο ο ο ο τη η η

η κα ταλ λα α α α α τει ει του ους πται αι αι αι αι αι

αι σα αν τας δι ο ο μετ ε ε ε ε ε ε ευ

φρο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ

υ υ νης ταυ την υ πο ο ο δε ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α βο ο ω

ΚΕ
ω ω ων τε ες Χρι στω ω ω ω ω τω ω

ΠΑ
Θε ε ω ω ω ο Α να στα ας ε εκ τω

ΜΕΛ ΠΑ
ων νε ε κρω ω ω ων α κα τα κρι τους η

ΝΗ ΠΑ
μα ας δι ι ι α φυ υ υ υ λα α α α

π ρ
ξον δο ξο λο γου ουν τα ας σε ε ε τον μο

ΝΗ ΠΑ π ρ
ο νον α α α να μα α α αρ τη η η η τον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1 (†2014)

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψῆδιον
τόμος α' 2003 σ.61#

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα α α α α ρω ω μεν ε αυ του ου ου ους

α δε ε ελ φοι οι οι οι οι τη βα σι λι ι

ι δι ι τω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α ρε ε τω ω ω ν ι δου ου γα αρ πα

ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου ου ου ου ου το

ον η η μι εν α γα θων κο ο μι ι ι ι ι ι

ζου ου σα των πα α α θων κα τευ να α α α

α α ζει τα α οι οι οι δη η μα α α τα

και τω Δε σπο ο ο ο ο τη η κα τα λ λα α α τ

τει ει ει του ους πται αι σα αν τα ας δι

ο μετ ευ φρο ο συ υ υ υ υ υ νης τα

α α α α αυ την υ πο δε ξω ω ω ω ω

ω ω με ε υ πο ο δε ξω ω ω με ε θα βο ω

ω ων τε ες Χρι στω ω ω τω ω ω ω ω ω

Θε ε ω ω ω ο α να στα ας ε εκ

τω ων νε ε κρω ων α κα τα χρι ι ι ι

του ους η η μα α α ας δι α φυ υ υ υ υ

υ λα δι α φυ λα α ξο ον δο ξο λο γου ου

ου ουν τα α α ας σε ε τον μο ο ο νον α

α να μα α α α αρ τη η η η η το ο ο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α' 2003 σ.62*

Δ ο ξ α Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π 9

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ους α δε ελ φοι οι π 9

τη βα σι λι δι των α α ρε τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν π 9 ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε π 9

πλου ου ου ου το ον η η μιν α γα θων κο μι ι ι

ζου ου ου ου σα π 9 των πα θω ων κα τευ να α α ζει τα

οι οι δη η η μα α α α τα ^π και τω Δε σπο τη

κα ταλ λατ τει ει τους πται αι αι σα α α αν τας ^π δι ο

μετ ε ευ φρο ο συ υ νης τα αυ την υ πο

ο δε ξω ω ω με ε ε ε θα ^π βο ω ω

ων τε ες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ^π ο α να στα

ας ε εκ τω ων νε εκρω ων ^π α κα τα κρι τους η

μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον ^π δο ξο λο

γουν τα ας σε τον μονον α να μα α αρ τη η η η

^π
τον

Ἦχος ᾠ Πα

Ελευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.60#

ΒΣ ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

π q

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

ΚΕ↓

ΜΕΛ

Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν ε αυ του ουους α δελ

ΠΑ

φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι ι ι ι

δι τω ω ω ων α α α τω ων α α α ρε ε

ΝΗ

ΠΑ

των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου

ου ου ουου τον η η μιν α γα θω ω ων κο μι ι

ΜΕΛ

ΠΑ

ι ι ζου ου ου ου σα των πα θων κα τε ευ να α

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΔΙ↓

α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα α

q Δ

και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η κα τα λα α α

ατ τει του ουσ πται αι τους πται αι αι σα αν τας

δι ι ο ο μετ ε ευ φρο ο συ υ νης τα αυ την

υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα βο

ω ω ων τες Χρι ι στω ω ω ω ω τω ω ω Θε

ε ω ω ω ω ο α να στα ας εκ τω ων νε ε

κρω ω ων α κα τα κρι τους η μας δι ι α

φυ υ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν

τα ας σε ε τον μο ο νο ο ον α α να μα α

α αρ τη η η η τον

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.11*

Δοοοξα Πατρι και αι αι Υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Προοκαθαρωωωμεν ε αυ του ου ους α α δελ

φοι οι οι ^{π ρ} τη βασι ι λι δι των α α

α α ρε ε ε ε των ^{π ρ} ι δου γαρ πα ρα γε ε γο

ο νε ^{π ρ} πλου ου ου ου τον η η μιν ^{π ρ} α γα α θω

ων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα ^{π ρ} των πα θων κα

τε ευ να α α α α α α ζει ^{π ρ} τα α οι δη η η η

μα α α τα α ^{π ρ} και τω Δε σπο ο ο τη κα ταλ λα ατ

τει τους πται αι αι αι σα α α αν τας π ρ δι ι ο μετ
 ευ φρο ο συ υ νης τα α αυ την υ πο δε ξω ω
 με ε θα βο ο ω ω ω ω ν τε ες Χρι στω ω
 ω ω τω Θε ε ε ω ο α να στας εκ των
 νε ε κρω ω ω ν α κα τα χρι ι ι τους η μα α ας δι
 α α φυ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν
 τα ας σε ε τον μο ο ο νο ο ον α να μα α
 α αρ τη η η η τον

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 599*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο
κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α τηνμε γα α ληνσου δο ο ξαν ᾠ

Κυ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα

τερ παν το κρα α τωρ ᾠ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα ᾠ

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ᾠ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ᾠ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας ᾠ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **η**

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος **η**

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας **η**

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου η

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθα φως η

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

ι σε η

α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας η (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **η**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **η**

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **η**

Α α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος **η**

Α γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ον η η

η μα α α ας **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ζ **η**

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ.604*

Τετράφωνος - Πρῶτος παθητικός μετὰ βαρέως

Δ ο ξα σοι το δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θεω και επι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις ευδοκι

α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα αλην σου δο ξαν

K υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος Ky ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι ι στε και α α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι αστου κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρο ος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ο ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρο ος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ε ρα

ταυτη αναμαρτητουςφυλαχθη ηναι ημας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νετον και δεδοξα σμενον το ονο

μα σου εις τους αιωνων αμην

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας και

θα περηλπισαμεν επισε

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον

με ταδικαιωματα σου (6)

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με ταδικαι

ωματα σου

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η

σ ο ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ο ο ν

σ ο ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ει ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι ι σ ο υ

ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

α γι ο ος α θανατος ε λε η σον η μας

Λοματικόν

α γι ο ο ος ο ο Θε ε ος

α γι ος ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η σον

η η μα α α α α α ας

σύντομος

Ἦχος Γα

Αναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.366*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α τη με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο ος
του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κοο
σμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιιας
του κοοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ
δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ειμονος Αγιος συ ειμονος Κυριος
ος Ιησους Χριστος ειδοξαν Θεου Πατρος α
μην

Καθ εκαα στην ημεραν ευλογησω σε και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη αν

α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου **ἦ** (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **ἦ** ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η

μαρ το ον σοι **ἦ**

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **π** 9

του ποι ειν το θε λη μα α σου **ἦ** ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου **ἦ**

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **ἦ** εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **ἦ**

Π α ρα τεινον το ε λε ος σουουτοις γι νω σκου σι ι

σε **η**

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **η** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Κ αι νυν και α ει καιειςτους αι ω νας των αι ω νων α

μην **η**

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **η** **χ**

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Δ**

Α α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος

Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπᾶριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

σύντομος

ἦχος ζ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.641*

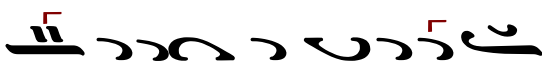


Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι


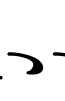










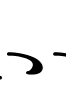





στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι ι ι α





















Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν











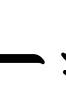


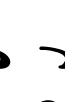




σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την


—  —  
με γα α λην σου δο ο ο ξαν




















Κ                  
υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε





















                  
Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες


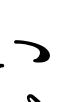






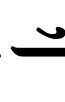









                   
Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα




















Κ                  
υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

                  
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

                  
αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

                   
αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π                  
ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

                  
δε ξι ω ν του Πα τρο ος και ε λε η σον η

μα ας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος **Α** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Α** και

αι νε ε σω το ο νομα α σου εις τον αι ω ω να **Α**

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη **Α** α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χη ην μου ο τι ημαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας

Πεντάφωνος - Πρῶτος μετὰ βαρέως (πρωτόβαρος)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι αν του

χο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ι ας του χο ο ο σ μ ο υ

Π ρ ος δε ξ αι τ ην δε η σ ιν η μ ω ν ο κα θ η μ ε ν ος

ε χ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η

μ ας

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ

ρι ος Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα τ ρ ος α

μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην



Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ** κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε **ζ**

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ζ δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α σου



(γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με **Δ** ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ το ο ον σοι **ζ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν

μ ε τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι

ε ι ο Θ ε ο ο ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

ι σ ο υ ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ω ς

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι ι σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

(γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Α**

Α γι ος α θα να τος ε λε ησον ημας **Σ**

Λσματικόν

Α ^χ γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε

ε ε ο ο ο ος **Α**

Α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος **Α**

Α α α α γι ο ο ο ο ος α **Α**

θα α α α α α α α α να α α α α τος

Α ε λε ε ε ε η η η σο ο ον η

η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

πεστεγκιάρ

ἀρχή

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.316/598*

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

Κυ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ^{π 9} ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το

κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε

ε ε ες Ι η σου Χρι στε και Α α α γι ι

ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μο νο ο

ος του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ος του ου ου Πα α α

τρο ος ο ο αι αι αι αι ρω ω ων τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων η τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρος και ε λε η η σο ον η η η μας

Ο ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σους Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον η και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με η τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι ιν ^π εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τῶ φω τῶ ἰῶ σου ὁ ψο ὁ με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας π των αι ω ω ω νω ων α

α α μην ζ

α α α α α θα να α το ος χ ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας ζ χ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος ζ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ ρο ος

α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

ἀρχή

ἦχος ζη ζω

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ344/626*

Δ ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το

ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω

ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε προς

κυ νου με εν σε ε δο ξο λο γου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τε ε ε ε ε ερ παν το κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο ο νο γε ε ε νες I

— η σου Χρι στε ε ε ε ε και Α α α γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ος του

Θε ε ε ου ο Υι ο ος του Πα τρο ος ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο

ο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο

ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σι ιν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α α γι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το ο

νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να α α

χα α και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο

ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου

(γ)

Κυ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης

η η η μι εν εν γε νε α α και αι γε νε α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε η η σο

ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α

σου ο ο ο τι συ ει ει ει ο θε ο ο ο ος

μου ου

ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως

α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον το

ε λε ο ο ο ος σου τρις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

γι ι ο ος ο θε ε ος α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας ζη (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ζη

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

9 των αι ω ω ω νω ων α α α μην ζη

Α α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας ζη

ἀσματικόν

Α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

α α α α να λε Α θα να α το ο ο ο ο ο

ος **ζ'** Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α α α α

α α α α ας **ζ'**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἀργή

Ἦχος **ζ'** Ζω

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.695*

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως **ζ'** δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι

οις Θε ε ε ω **ζ'** και ε ε πι ι γης ει ρη η

η η νη η η **ζ'** εν αν θρω ω ποις ε ευ

δο ο κι ι ι α α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα α ρι ι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη η ην σου ου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ Πα αν το ο

κρα α α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο

γε ε νε ε ε ες Ι η σου ου ου ου ου

Χρι ι ι ι ι στε και Α α γι ι ο ον Πνε ευ

μα α

Κ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του Θε ε

ου ο ο ο Υι ο ο ο ο ος του ου Πα α α

τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

α αν του κο ο ο σμου ου ε λε η σον η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος και ε λε η η σον η η

μας ^{ζ'}
^λ

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος ^{ζ'}
^λ συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος ^{ζ'}
^λ Ι η σου ου ου ουους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην ^{ζ'}
^λ

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε ^{ζ'}
^λ και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου ^{ζ'}
^λ εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος ^{ζ'}
^λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η η με ε ρα α α τα α α α αυ τη **ζ' λ'**

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας **ζ' λ'**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων **Δ** και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ο νο μα α α σου ου **Δ** εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μη ην **ζ' λ'**

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε **ζ' λ'** το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε *ζ' λ*

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε *ζ' λ* δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου *ζ' λ*

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη *ζ' λ* ε γε νη η θης η

η μι ι ι ιν *ζ' λ* εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α *Δ* ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με *ζ' λ* ι α α

σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι η η μαρ

τὸ ὄνομα σοι οὐ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο

ο ὄνομα με του ποι ειν το θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ο ς μου ου

Ο τι πα ρ α σοι οι πη γη ζω ω η η η

ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως

Π α α ρ α τει ει νον το ε λε ο ο ο ς σου ου τοι ς γι νω

σ σου ου σι ι ι σε ε

Α γι ο ο ο ς ο Θε ε ο ς Α γι ο ο ς Ι σχυ

υ ρος **ζ'** Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος **Δ** ε ε λε η η σο ον η η μα ας **ζ'**

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι **ζ'**

Κ αι νυ υν και α α ει **ζ'** και ει εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην **ζ'**

Α α α γι ο ος α α θα α να α α τος **Δ**

ε ε λε η η σο ον η η μα ας **ζ'**

Α α γι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ος **ζ'**

Α α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ος λ λ

Α α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος Δ ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α α ας λ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἁγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ π ς Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην Δ ν

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

— γη τος ει Κυ ρι ε ^γ _{δλ} ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ^γ _{δλ}

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π _γ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ _{δλ}

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^γ _{δλ}

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π _γ τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ _{δλ}

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θεις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}
τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα
κρο θυ μοσ και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^που δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^ε ^λε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν ^δ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^ε ^λε μα κρυ νεν αφ η μων ^ε ^λτας α νο μι ας η

μων ^ν ^δ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^ε ^λο τι αυ

υιων τοις φυλασσοσι την διαθηκην αυτου ου

και μεμνημενοιστων εντολων αυτου του ποιησαι

αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σποοοζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουσαι της φωνης των λογων

αυτου

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶
⁷κ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶
⁷κ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶
⁷κ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶ ^Δ ^δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶
⁷κ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶
⁷κ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

ἠα αλασσαν και παντατα εν αυτοις

Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποι

ουν τα κριματις αδικου με ενοις διδοντα τροφην

τοις πεινωωσι

Κυριος λυει πεπεδημε ενοις Κυριος σοφοι τυ

φλουους Κυριος ανορθοι και τεραγμα ενοις Κυ

ριος αγαπαδι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους

Ορφανον και χηραν αναληψεται και ο

δοναμαρτων αφανει

Β α σ ι λ ε υ σ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α ο Θ ε

ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε α ν

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν Α μ η ν

Ο μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

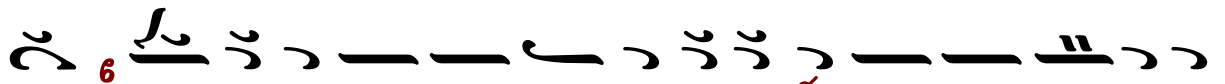
Α θ α ν α τ ο ς υ π α ρ χ ω ν κ α ι κ α τ α δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι

α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω τ η ρ ι α ν σ α ρ κ ω θ η ν α ι ε χ

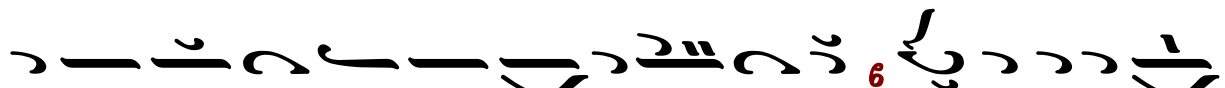
τ η ς α γ ι α ς Θ ε ο τ ο κ ο υ κ α ι α ε ι π α ρ θ ε ν ο υ Μ α ρ ι

ι α ς α τ ρ ε π τ ω ς ε ν α ν θ ρ ω π η ς α ς σ τ α υ ρ ω θ ε ι ς τ ε


Χ ρ ι σ τ ε ε ο Θ ε ο ς θ α ν α α τ ω θ α ν α τ ο ν π α τ η



 σας ⁶ λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος



 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ σω σον η μα α



 α α α α ας ⁶ λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ


Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως


Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Ν̣η̣


Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*




 α ^{ΜΕΛ} ^χ μην ^ν ς̣



 ε ^χ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ



 λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^ν ς̣ Ευ λο ο ο γει η ψυ



 χη μου τον Κυ ρι ον ^π ς̣ και παν τα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιοναυ του

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

3 NH
θυ μι αν σου ^πα να και νι σθη σε ται ως α ε

3 3 γ
του η νε ο της σου ^δ

MEΛ NH KE↓ ΔΙ↓
Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος ^π και

NH γ
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^δ

NH ΠΑ
Εγνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

NH π γ
ση ^πτοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^δ

MEΛ NH KE↓ ΔΙ↓
Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^π μα

ΠΑ π γ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ^π ουκ εις τε

NH π γ
λος ορ γι σθη η σε ται ^π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^δ

MEΛ KE↓
Ου κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε κα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων ⁶ λχ τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του ³ π q και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας ^γ δλ

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του ^{π q} και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει ^γ δλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λχ παν τες οι

αγ γε λοι αυτου ^{π q} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του ^{π q} του α κου σαι της φω νης των λο

3
γων αυ του γ δλ

ΜΕΛ ΝΗ 3 3 ΚΕ↓
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ π q
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

3 γ δλ
λημα αυ του γ δλ

ΝΗ 3 3 3 ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ π q ΠΑ 3
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 γ δλ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον γ δλ

ΝΗ 3 3 3
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

3 γ δλ
τι γ δλ

ΝΗ 3 3
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

M η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

E ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

E ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

M α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

³ ^{ΒΞ} ³ ⁶
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ³ ³ ^Γ
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

³ ³ ^Α ^Α
την θα α λας σαν και παν τα τα εν αυ τοις

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ⁺
Τ ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

³ ^Γ ³ ^Α
ποι ουν τα κρι ματοις α δι κου με ε νοις δι δον

³ ^{ΒΞ} ³ ⁶
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

^{ΔΙ} ³ ³ ^Γ ^Γ
Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

^Α ^Α ³ ⁺
νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

^Γ ^Γ ^Α ³
θαι κα τερ ρα γμε ε ε νοις Κυ ρι ος α γα πα δι

^{ΒΞ} ^Α ⁶
και αι ους Κυ ρι ος φυ λας σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φ α ν ο ν και χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ αι και

ο δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι

Β α σ ι λ ε υ σ ει Κυ ρ ι ο ς ει ς τ ο ν αι ω ω ω ν α

ο Θε ο ς σου Σ ι ω ν ει ς γε ν ε α ν και γε ν ε

α ν

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν α μ η ν

Ο μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς και Λ ο γ ο ς τ ο υ Θε

ο υ α θ α ν α τ ο ς υ π α α α ρ χ ω ν και κα τ α

δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω τ η

ρι ^{ΔΙ} ι αν ^Α σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
 ο το ο ο κου ^{ΒΣ} και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας ^{ΜΕΛ} σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω ^{ΜΕΛ} θα να τον πα τη
 η σας ^{ΔΙ} εις ^Χ ων της α γι ας Τρι α α α
 δος ^{ΒΣ} συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι ^{ΜΕΛ} σω σον η μα ^{ΓΑ} α ας ^{ΔΙ}

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος  Γα

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου ^Δμα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χο ρ τα σθη

σον νται **η**

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται **η**

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με

θα να τω σας καρ πος **η** Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

λη στη η μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει

ει α α σου **η**

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α ο

τι αυ ται τον Θε ον ο ψον ται **η**

Ε ν τω σταυ ρω υ ψω θεις οι κτι ρμον του Α

δαμ το χει ρο γραφον της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λειψας και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των

βρο των ο θεν α νυ μνου μεν σε ευ ερ γε τα Κυ υ

ρι ι ε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται

Π ροσ η η λω σας εν σταυ ρω οι κτι ρμων τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε και δι α του σου θα να

α του τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ρας τους

τε θνε ω τας εκ νε κρων **Δ** ο θεν προσ κυ υ νου μεν σου

την σε πτην α να α στα α σιν **♂** **Γ**

Γ **Χ** **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης **Γ** **Χ** ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει ει α των ουρα νων **♂** **Γ**

Ε ξε ε χε ε τον Υι ον ο ο ο φισ α κο

αις ταις της **Ε** ευ ας πο τε **♂** **Γ** **η** Χρι στος δε εν τω ξυ λω του

Σταυ ρου **Δ** ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυ

κα σμο ον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε **Δ** εν τη βα σι λει

ει α α σου **♂** **Γ**

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ ς'

Ἐβόησα ἐν ὄλῃ καρδίᾳ μου

ἦχος πλ.β'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ἐν τῇ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσίᾳ σου, ὅταν φανῆς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτῆρ τοῦ πλάσματός σου.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδῆ, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχὺς σου ὦ ψυχὴ μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμῶν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιηρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτῆρσι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πύλη σύ εἶ, ἣν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθὼν, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἄγνή, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱός σου.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

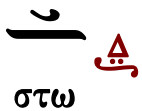
Σύντομον (κλασικό)

ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω



σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

Ἦχος Δι'

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρων

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

³ ³ ³
ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Ύμνος 4η Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.198*

Οταν ελθης ο Θεος επι γης μεταδοξης

και τρεμουσι τα συμπαντα ποταμος δε του πυρος

προ του βηματος εελκει και βιβλοι οι ανοιγονται

και τα κρυπταδημοσι ευονται το τε ρυσαι αι

με εκ του πυρος του ασβεστου και αξιω

σον εκ δε ξινων σου μεστηναι Κριτα δικαιοτητα

α τε ε ε ε

Οταν ελθης ο Θεος επι γης μετα δοξης και
 τρεμουσι τα συμπαντα ^{πρ} ποταμος δε του πυρος προ
 του βηματος εελκη ^{αδ} και βιβλοι ανοιγονται
 και τα κρυπτα δημοσιευονται ^{πρ} το τερυσαι αι
 με εκ του πυροσ του ασβεστου και αξιω
 σον εκ δεξιων σου μεστη η ναι Κριτα δικαιο ο οτα
 ατε ^{πρ} εεε

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Θερασουβουλου Στανιτσα

ΠΑ

Οταν ελθης ο Θεος επι γης με τα δοο

ξης και τρε μου σι τα συμπαντα ποταμος

δε του πυρος προ του βηματος ελκει και βιβλοι

α νοι γονται και τα κρυπτα δημοσιευονται

το τε ρυσαι αι με εκ του πυρος του ασβεεστου και

αξιωσον εκ δεξιων σου μεστηναι

Κριτα δικαιοτατε εεεε

Οϊκος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.63*

Οταν ελθης ο Θεος επι γης με τα δοο ξης

και τρε μου σι τα συμ παν τα ^{π ρ} πο τα μος δε του πυ

ρος προ του βη μα τος ε ελ κη ^{Δ ρ} και βι ι βλοι α νοι

γονται ^{Δ ρ} και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ον ται ^{π ρ} το τε

ρυ σαι αι με εκ του πυ ρο σ του α σβε στου ^{Δ ρ} και α

ξι ω σον εκ δε ξι ων σου με στη η ναι ^{Δ ρ} κρι τα δι και

ο ο τα α τε ε ε ^{π ρ}

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος ^{Δ ρ}

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^{Δ ρ} α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγianoῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μίς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγρογούσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λε ε ε ε ε ε ε ες

μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Ν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι η

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην η

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας ζ

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος η Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
α μην α α γιος ο Θε ε ε ος α α α

γ ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

^{ΖΩ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ρος α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α ^{ΜΕΛ}το ο ο ^{ΖΟ}ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

^{ΠΑ}Δ ο ξα Πα τρι ι ι και ^{ΖΟ}Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΖΟ}Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

^{ΠΑ}α α α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α ^{ΜΕΛ}το ο ο ^{ΖΟ}ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
α α υε α θα α να α α το ο ος

ΖΟ ΠΑ
Ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

ΖΟ
ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο οον η η μα α

α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι αι αι
 αι αι αι ς α ο ρα α α α α α τω ω ως
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα
 α α ξ ε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α
 α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Μουσικὸς Θησαυρὸς
 τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

θα α ^{ζ'} με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν ^{ζ'}

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α ^{ζ'}

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι ^{ζ'}

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

α α α τρι α α α δι ι ζ' τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον π q προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες ζ' πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην ζ' λ'

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α Δι ΠΑ

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζο

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν ζ'

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ χ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι μ μ υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι χ ο ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η

η η η ζ ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω **Δ** τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι **Δ** τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον **ε λ** προσ α

α α α δο ο ο ον **ζ** πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην **ζ λ** α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε **ζ** ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν **ζ**

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α αα α α

α α α αα α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ζ

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α
6 λ

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σα αν
ζ π 9

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω
Δ

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π ρ τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π ρ α ο ρα α

α τω ω ως η δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

^{zo}
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ στι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α λε τρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προς

α αα α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

τα ε ε ε ε νοι ^Α

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σι ι

ι κα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε π ρ

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α λε Τρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι τον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ ος α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

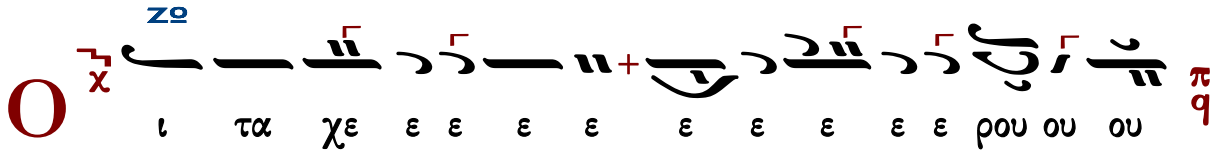
αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

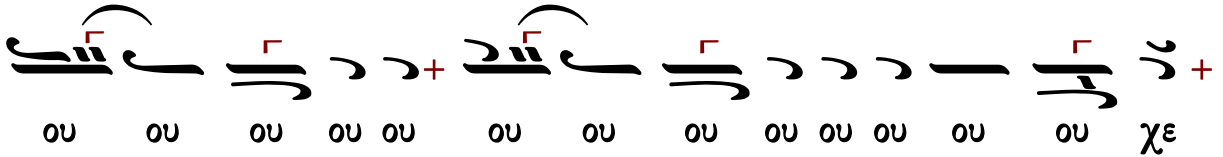
ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

Ο ^{ΖΩ}  **π ρ**

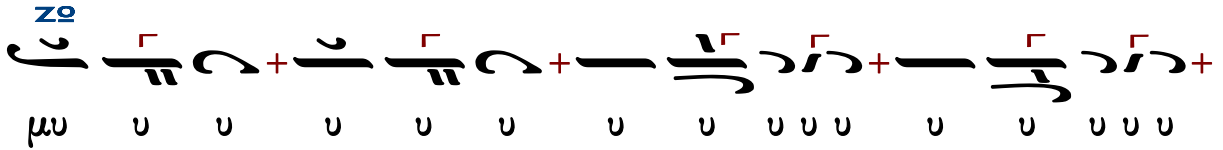
ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

 **+**

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

 **ΜΕΛ** **ζ**

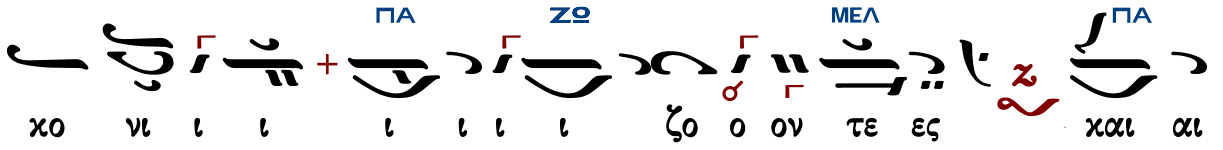
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

^{ΖΩ}  **+**

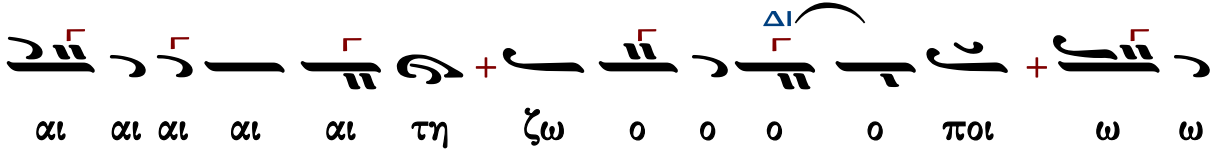
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ}  ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} **π ρ**

μυ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

 ^{ΠΑ} ^{ΖΩ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} **ζ**

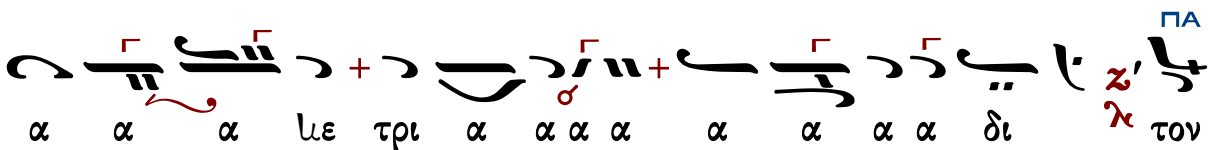
χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι

 ^{ΔΙ}

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

^{ΠΑ}  ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΖΩ}

ω ω ω ω ω ω ω **δ** Τρι α α α α α α α

 ^{ΠΑ} **ζ κ**

α α α λε τρι α α α α α α α δι τον

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.70*

λε ε ε ε ε ε ε

ο ι τα α α α λα α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΖΩ
υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χ ο ο ο

ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ς και αι

3 ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τ η ζ ω ο

Δι
ο ο π ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΖΩ
3 α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ι ε τ ρ ι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ουου ου ι α α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον π^π προσ α α α α α α δο ο ο

προς α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α



Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.132#

^{ζο}
Ο ι τα α α α α ^{ζο}ια α α α α α α Χε
^{πα}
 ε ε ε ε ^{πα}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ζο}
 ε ε ε ^{ζο}ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε
^{πα}
 ε ρου ου ου ^{ζο}βι ιμ ^{ζο}μυ ^{πα}στι κω ω ως ει κο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε
^{δι}
 ε ες ^{πα}και αι αι αι αι αι αι αι τη ^{μελ}ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^Α Tri α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α ^{ζ'} Tri α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Tri α α α α δι

ι ^{ζ'} τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες ^{ζ'} πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην ^{ζ'} α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α ^π με ε

ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ^{ζ'}

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασιιλεεεεαα^Δτωνων

^{ΖΟ}
οοοολωωνυποδεξοοομεεενοιοι

^{ΖΟ}
Ταιαιςααγγελλιικαιαις^Ζαορα

^{ΠΑ}
αα^Δτως^Δδορυφορουουμεεεεεον^Π

^{ΖΟ}
ταααξεεεσιιν^ΖΑλληλουιιααα

^Ζ
αα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

Ο ^Χι ταααα^Διααααααααααα

^Π
α^ΠΧεεεεεεεεεεεεεεεε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ μου

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στυ ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.368*

^{zo}
λε ε ε ε

^{zo}
ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

^{πα}
α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

^{zo}
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

^{μελ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α α α α α α α

τρι σ α α α γι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ο ν τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ω ν

ο ο ο ο λω ω ν υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζώ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ς π ρ ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς ς και αι αι αι αι τη η

η η η ζ ω ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω

ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω * Τ ρ ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τ ρ ι α α α α α δ ι ι ι ι π ρ ο σ τ ο ν τ ρ ι σ α

γ ι ι ο ο ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν π ρ ο σ α α α α α α α

α δ ο ο ο π ρ ο σ α α δ ο ο ν τ ε ε ς π α α α α α α

σαν ^π την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην ^Δ α πο ο θω ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ^ζ

Ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι ^ζ

Τ αις αγ γε λι ι καις ^η α ο ρα α α α α α τως ^η

δο ρυ φο ρου ου με ε νον ^π τα α α α α ξε ε ε

σι ιν ^ζ Αλ λη λου ι ι α α α α ^ζ

* **Α** Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκᾶ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος **ζω** **χ**

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον **ζ**

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον **π ρ**

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον **ζ**

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **ζ**

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π q}

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^z

^{zo}
C οι οι Κυ ρι ε ^z

^{MEΛ}
A ^σ μ η ν ^z

^{zo}
K αι τω πνευ μα τι ι σου ^z

^{ΠΑ}
A [♀] γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^η και κα τα

^{zo}
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου ^z

^{ΠΑ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^η και α α γι ον Πνε ε ευ ^{zo}

^{ΠΑ}
μα ^z Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^{π q} και α χω ^{zo}

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης η θυ σι ι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

ουου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι
 ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε
 ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Θεοδώρου Φωκαέως I	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I
Γρηγορίου Πρωτογάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως II	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II
Μιχαήλ Μισαηλίδου	Θεοδώρου Φωκαέως III	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.124#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως μα
 κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ο ν
 την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η του ον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ου ου ουου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι ιμ τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν ς την ο

ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος ς Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη ν Θε ο το ο ο κο ο

ον ς την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον ς και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ω ν ς την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως III

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμειον Ανθολογίας τ.Γ
1869 σ.345#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως ζ' η μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ο ν ζ' η την α ει μα κα α ρι ι στο ο ν και αι

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ω ν ζ' η την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι

ι μ ζ' η και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι μ ζ' η τη η ν

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ν Λο ο ο

γο ο ο ο ν τε ε κου ου ου σα α αν ζ' η την ο ν τω σ Θε ο

ο το ο ο κο ο ν σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν ζη

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ζη Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.453#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο χο ον την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι

α φθ ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο μεεεεε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλιζανίδης
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.51#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ ζ' και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραα αν ζ' α συγ κρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ ζ' την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως ζ' Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν ζ' την

ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον ζ' σε ε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ζ' ε ε

ε ε ε ε ε ε εν ζ'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος Ζω

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

Α ξι ον ε στιν ω ωωσ α λη η θωσ μα κα ρι

ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου

ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ιτωωστων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρωσ Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου

ου ου ου σαν την ον τωσ Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε

ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

Ε Ε ΕΥ Ζη

Μιχαήλ Μισαπλίδου

Ἦχος Ζη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία
2006 σ.359#

Α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρ α α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν
 δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως
 τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο
 γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν
 την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο
 κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ
 υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζειειν σε ε τη

ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη

η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ την α δι α α

φθο ο ο ρω ως ζ' Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν ζ' τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον ζ' σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ζ'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω Ḳ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.118#

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{zo}
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{zo}
αι τω πνευ μα τι σου

Α ^{zo}
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον
και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ ^{zo}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{zo}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{zo}
α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

Α ^{zo}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νοϛ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοιϛ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ϛτοιϛ

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ϛε ευ λο

γου ου ου ου μεν ϛοι ευ χα ρι ι ι ϛτου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α ϛου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο οϛ η η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ν Σε

ρα α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον π ρ

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον z

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

z

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

z'
λ
ε

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε z'
λ

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

C ^{zo} οι Κυ ρι ι ι ε

a μην

K ^{zo} αι τω πνευ μα τι ι σου

a ^{zo} χα γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{z'} Κυ ρι ος ^{ox} στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{z'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

^{MEΛ} ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π ^{zo} α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{z'} Τρι α δα ο μο ου σι ον ^{π9} και α χω ω ω ω

ω ω ρ ι σ τ ο ο ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως

^{zo}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον
λ

Α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

^{zo}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

zo

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.377#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^Δ α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον ^{ν'} η

Κ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^χ ρ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^ε ρ

Κ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον ^ζ η

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ α

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ α

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'} η

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ ρ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^ε ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχοῦ σου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{ΖΩ}

^{ΔΙ}
Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

^{ΔΙ}
Α γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

ι σχυ υ υ υ υς μου ^Δ ^{ΝΗ} Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΚΕ} μα α α μου ^Χ και ^{ΠΑ} κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΖΩ}

ρυ υ στη η ης μου ^Ζ

^{ΔΙ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

^{ΝΗ} Πνε ε ευ μα ^Δ Τρι α δα ο μο ου ου ου ^{ΚΕ} σι

^{ΠΑ} ι ι ον ^Χ και ^{ΖΩ} α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Κ ^{ΔΙ}αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{Ζ'}_λ

Ε ^{ΝΗ}χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{γ'}_η

Α ^{ΠΑ}α α α ^{ΔΙ}α ξι ι ι ι ον ^{ΠΑ}και αι αι δι ι ι

^{Ζο}ι και αι αι αι αι ον ^ζ

Α ^{ΔΙ}γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^χ_ρ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος ^{π'}_λ και η γη της

δο ο ο ξης σου ^Δω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι στοις ^{γ'}_η ^{ΠΑ}ευ λο γη με νος ο ερ χο

^{ΚΕ}ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}να α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου

σαν την ο ον τω ω ως Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν π 9

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η η σ ο ν ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε

π 9

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ζ λ

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε π 9

^{ΖΟ}
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε

ζ

C ^{zo}
οι οι οι οι Κυ ρι ε

A ^{MEΛ}
μη η η ην

K ^{zo}
αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

A ^{zo}
γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

^{ΠΑ} ^{zo}
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{π 9} Κυ ρι ος στε ρε

^{ΔΙ} ^{zo}
ω μα α α α μου ου ^{z'} ^λ και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

^{z'} ^λ
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η ης ⁶ ^λθυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

Ε ^{zo↑} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{z'} ^λ

Α ^{πα} α ξι ι ι ον ^Δ και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον

Α γι ος ^{ΠΑ} α γι ος ^{ΖΟ} α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^{Ζ'} ^{λ'} πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ^{Ζ'} ^{λ'} ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ} ^{ΒΞ} ^{Ζ'} ^{λ'} ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος ^{ΠΑ} ^{Ζ'} ^{λ'} εν ο ο νο μα τι ^{ΖΟ} Κυ

ρι ι ι ου ^{ΖΟ↑} ^{Ζ'} ^{λ'} ω σαν να ^{Π'} ^{λ'} εν τρις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^{Ζ'} ^{λ'}

Α α α α α α μη η η ην ^{Ζ'} ^{λ'}

Α α α α α α α α α α α α μη ην ^{Ζ'} ^{λ'}

ε ε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.293*

ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

ΠΑ ΖΩ
ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

ΖΩ↑ ΠΑ
την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ΠΑ Ζ' Λ
ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

ΖΩ
α σε μεγαλυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ΖΩ↑ ΔΙ ΖΩ Χ Ζ' Λ
ε ε ε ε ε ε ε ε εν Θε.Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.296*

ΖΩ
α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

Ζ' Λ
μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

Ζ' Λ
ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε

ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση Ι

διατονικός

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.168*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ζο} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ζ

Π ^{ζο} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ζ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ³ ^ρ

Π ^{ζο} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ³ ^{ζ'} ^λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ζο} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ζ

Ϟ οι Κυ ρι ε ^ζ

α μην ^ζ

Και τω πνευματι σου

αγαπηησω σε εε Κυριεεεε

ηιισχουυυς μου ου ου ου Κυριος

στερωωμαα μου ου ου και καταφυ

γηηηη μου ου και αι ρυυυυ

στηηηης μου

πατερα Υιον και αγιον

Πνευμα Τριαδαομο ου ου ου σιον και

αχωριεστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης η θυ σι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ο

ον

A ^{zo}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ ^{z'}
πλη η ρης ο ου ρα α νος ^{π' q} και

η γη της δο ξης σου ^z ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{z'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος ^{z'} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^z ω σα αν να ³

α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{z'}

A α α α μην ^{z'}

A α α α α α α α α α α α μην ^{z'}

C ^{z'} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{z'} σε ε ε ευ

λο γου ου ου ου με ε εν ^{z'} σοι ευ χα ρι στου με εν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.174*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ω ως

α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ειν

σε την Θε ο το ο ο ο κο ο ον την α

ει μα κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η μω

ω ω ων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε ρου ου

βι ι ι ιμ και ε εν δο ο ξο τε ε ε

ε ρα α αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α

φιμ τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου σα α α αν την ο ον τω ως

Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε εν εν


ἑναρμόνιος 7φωνος

Ἦχος 


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.186*


Κ ^{zo} 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ³


Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ³

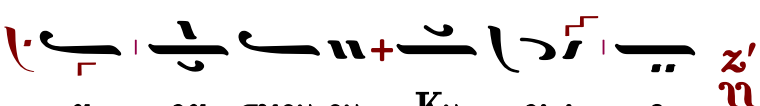
Κ ^{zo} 
υ ρ ι ε ε λ ε η η η σ ο ν ³

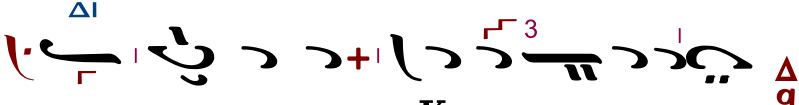
Κ ^{Δι} 
υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{Δ 9}

Κ ^{zo} 
υ ρ ι ε ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ο ο ν ³

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ³

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ³

Π 
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ³

Π ^{Δι} 
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{Δ 9}

Π ^{zo} α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε

ε ε ^z η

Ο οι οι οι Κυ ρι ε ^z η

Α μην ^z η

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου ^z η

Α ^{zo} γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ^z η ^{Δι} Κυ ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου ^{zo} και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου ^z η

Π ^{zo} α τε ε ρα Υι ον ^z η και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{ζ'}η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^Δ9 και ^{ζο} και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον ^ζη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

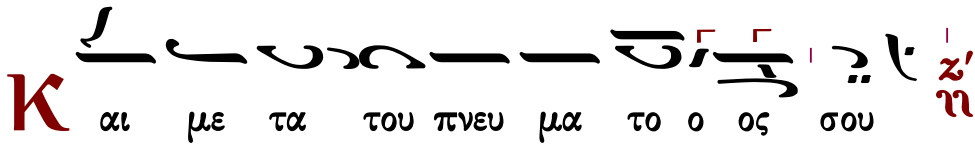
Καὶ ζῆν τὸ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

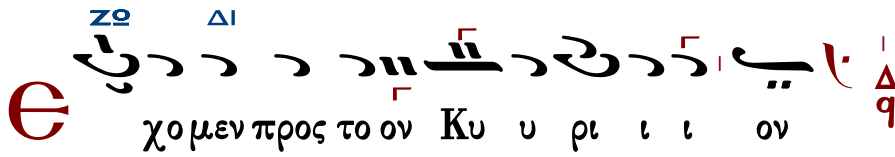
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

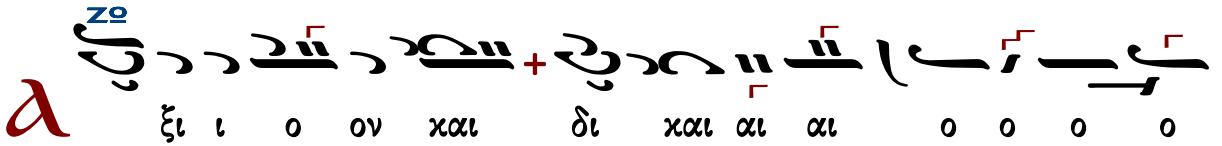
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

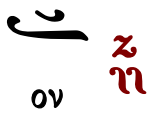
ε ^{ζο} λε ον ει ρη η νης ^ζη θυ σι ι αν αι νε ε ε

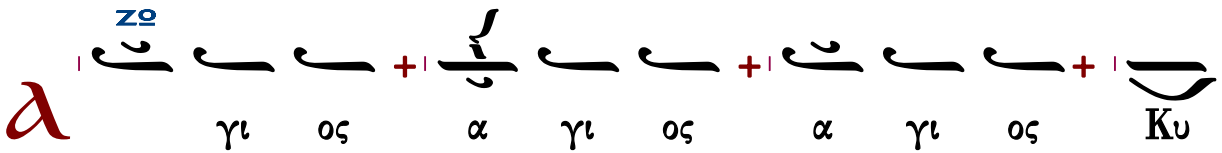
σε ε ως 

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 


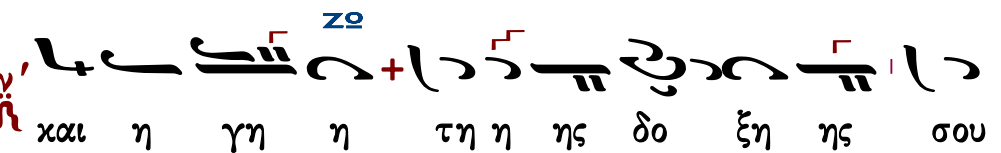
Ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον 

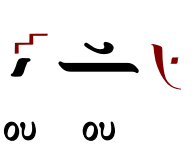
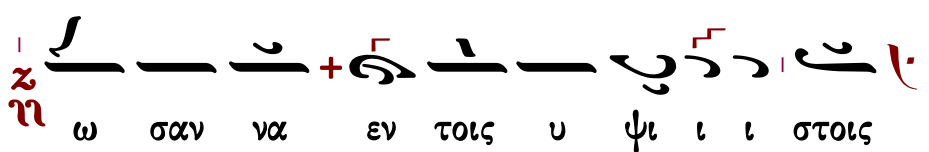

Α ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο 




ον 

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ 

υ ρι ος Σα βα ωθ  πλη ρη ης ο ο ου ρα 

α α νος  και η γη η τη η ης δο ξη ης σου 

ου ου  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ 

 λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος  εν ο νο μα 

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ζ'}ω σα α αν να ^{ζ'}ο εν

τοις υ ψι ι ι στος ^{ζ'}

^α α α α μην ^{ζ'}

^α α α α α μην ^{ζ'}

^{ζ'}ε υ υ ^{ζο}μνου ου ου ^{ζ'}μεν σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε εν ^{ζ'}σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε ^{ζ'}και δε ο με ε ^{ΓΑ}θα α α σου ου

^{ζ'}ο ο ^{ζο}Θε ε ε ος η η η ^{ζ'}μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος

^{zo}
α ξι ι ι ο ο ο ο ον ζ' η ε στι ιν

ω ως α α λη η θως ζ' η μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε

ο το ο ο κο ο ον ζ' η την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω μη η η το ο ον ζ' η και

^{Δι} μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ου η η

μω ω ν ζ' η την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου ου

βιμ ζ' η και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α α α

^{Δι} αν π' η α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι ιμ ζ' η την

α δι α φθο ο ο ο ρω ω ως ζ' η Θε ον Λο ο

ο ο γο ο ον π' η τε ε κου ου ου ου ου ου σαν

την ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ον σε με

γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

Α μη η η ν

Κ αι τ ω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συ γ χρι ι ι τως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε


ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε


ε ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη Ι


Κ ^{zο} 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον


Κ ^{zο} 
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{πΑ}  ^{zο}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

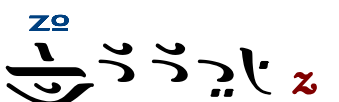
Κ ^{zο} 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

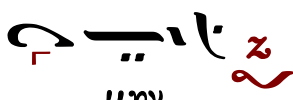
Π ^{zο} 
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zο} 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{πΑ}  ^{zο}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zο} 
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Σ ^{zο} 
οι Κυ ρι ε

Α ^{zο} 
μην

^{zo} ^{ΔΙ}
α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

^{KE} ^{ΔΙ} ^{zo}
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

^{ΠΑ} ^{zo}
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

^{zo}
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^{ΠΑ} ^{zo}
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις π' 9 ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος ζ' 2 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ζ' 2

α α μην η

α μη η η η ην ζ 2

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν η 2 σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν π' 9 σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ζ 2

και δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο

ος η η μω ω ων ζ 2

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε πη την Θε ο ο το ο ο

χο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη II

ἑναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.396*

Κυριε ελεεεησον

Κυριε ελεεησον

Κυριε ελεεησον

Κυυυριεελεεησον

Παρασχου Κυυυυριε

^{NH} ^{ΓΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{γ'}

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^Γ

^{NH} ^{ΖΟ}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^ζ

^{ΖΟ} ^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
Α γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

^{ΖΟ} ^{NH} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου ^{ζ'} Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

^{ΖΟ} ^{NH} ^{ΖΟ}
α α μου ^Δ και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

^Ζ
η ης μου ^η

^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
Π α τε ρα Υι ον ^{ζ'} και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
^{γ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^Δ και αι α χω

^Ζ
ω ρι ι ι στον ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

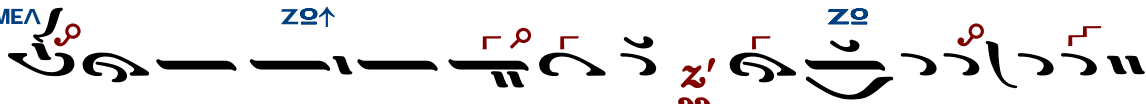
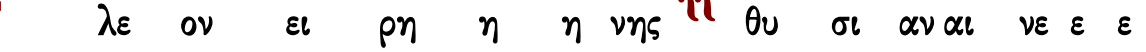



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


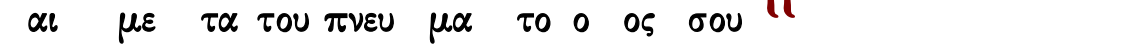
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

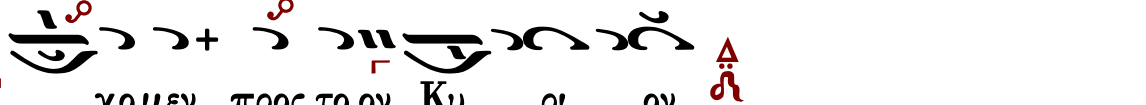


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{MEΛ}  ^{ZO↑} 
λε ον ει ρη η η νης ^{Ζ'}  ^{Ζ'} 
ε σε ως ^{Ζ'} 

Κ ^{MEΛ}  ^{ZO↑} 
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{Ζ'} 

Ε  
χομεν προς το ον Κυ ρι ον 

A ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον ^{ΝΗ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'}

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}

Σα βα ωθ ^{ΖΟ} ^{Ζ'} πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ^{Ζ'} [♂] [♂]

στοις ^{ΔΙ} ^{Ζ'} ^φ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^Δ ^{Ζ'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΜΕΛ} ⁶ ^{Ζ'} ω σαν να ο εν τοις υ ψι ^{ΖΟ} [♂]

ι στοις ^{Ζ'} ^{Ζ'}

A α α μην ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'}

A μην ^{ΖΟ} ^{Ζ'}

C ε υ μνου ου ου μεν ^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'} σε ευ λο γου ου ου ^{ΖΟ} [♂] [♂]

μεν ^{ΒΞ} σοι ^{Ζ'} ευ ^{Ζ'} χα ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} στου ^{Ζ'} μεν ^{Ζ'} Κυ ^{Ζ'} υ ^{Ζ'} υ ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} και ^{ΓΑ}
 δε ^{ΜΕΛ} ε ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} με ^{Ζ'} δε ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} με ^{Ζ'} θα ^{Ζ'} α ^{Ζ'} σου ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} Θε ^{Ζ'} ο ^{Ζ'}
 ος ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} μω ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} ων ^{Ζ'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΜΕΛ} ^{Ζ'} ξι ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} στι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ιν ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} ωως ^{Ζ'} α ^{Ζ'} α
 λη ^{Ζ'} η ^{Ζ'} θω ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} ως ^{Ζ'} μα ^{Ζ'} κα ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ζει ^{Ζ'} ει ^{Ζ'} ει ^{Ζ'} ει ^{Ζ'} ει
 ει ^{Ζ'} ν ^{Ζ'} σε ^{Ζ'} τη ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} Θε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο
 ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} το ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} κον ^{Ζ'} την ^{Ζ'} α ^{Ζ'} ει ^{Ζ'} μα
 κα ^{Ζ'} α ^{Ζ'} α ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} στο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} και ^{Ζ'} παν ^{Ζ'} α ^{Ζ'} μω ^{Ζ'} ω
 ω ^{Ζ'} μη ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} το ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} και ^{Ζ'} μη ^{Ζ'} τε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε

^{ζο}
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ου ου

ου ου η η η η η η η μων ^{ζη} την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ιμ ^{ζη} και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν ^{γυ} α συγ κρι ι

^{ζο}
ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ ^{ζη} την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ^{ζη} Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον ^{γυ} τε κου ου ου ου ου σα α α αν ^{ζη}

^{νη} την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον ^{αη}

^{ζο}
σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ζ'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικὸς Ἀνθὼν 1985 σ.252*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Α

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ'

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ'

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γη η η η μου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον
 και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι
 ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ζ' λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον ζ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ζ' λ πλη η η ρης ο ου ρα νος π 9 και

η γη τη ης δο ξης σου π 9 ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ζ' λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ζ' λ ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οϊς

α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ν την τι μι ω τε ε ε ραν τω ν

χε ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συ γ χρι ι ι ι τω ω ως τω ω ν Σε

ε ρα α φι μι την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κο ν σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Παρασχου Κυριε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥι ο ν και α γι ο ν Πνε ^χευ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι ^χστον

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Δ ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Δ γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - ν' ἦ

Ἦχος Ζω

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.125#

Α ι νει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λο χο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι τον κυ υ ρι ο ον ε

α α υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ια α α α α ιε ια α α α υε ια α

ια υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ια α α α α α π α α υε ια α

α α α υε ια α α υε ια α ια υε ε ε ε ε ε ε

ε ια α α α α α α α ια α α α λ λ η

η η η η η η η η η η η η η η η η ια α

α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α π α α α α α α α α α α α α α α α λ

λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι ι α

α α π ια α α α ια α α α α α α α α λ λη η

η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

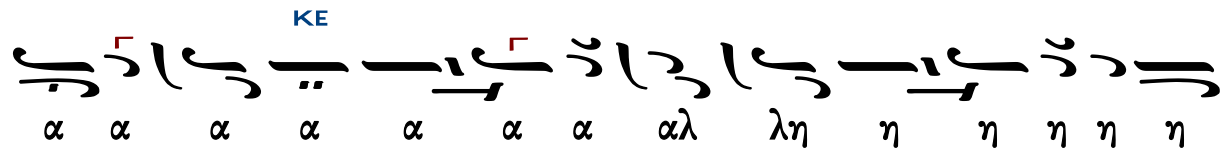
ι α α Δ ια α α α ια α α α α α π ια

α α α α α ια α α α α α π α α α α α

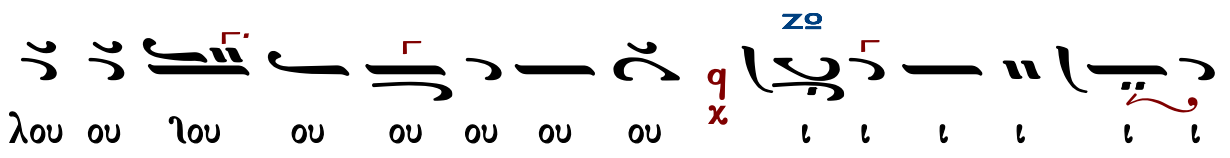
α χα α α π α α ια α α α α α α α

α α λ λη η η η η η η η η η η η η η η η η

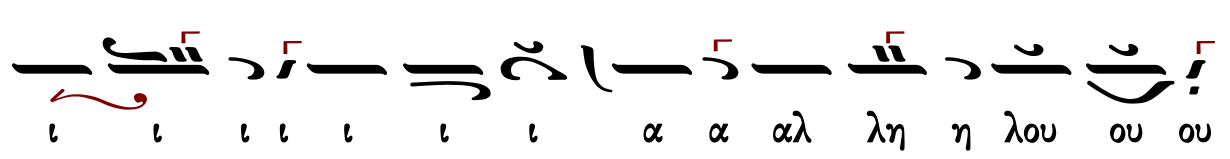
χη η η η η η η η η η η ια α α α



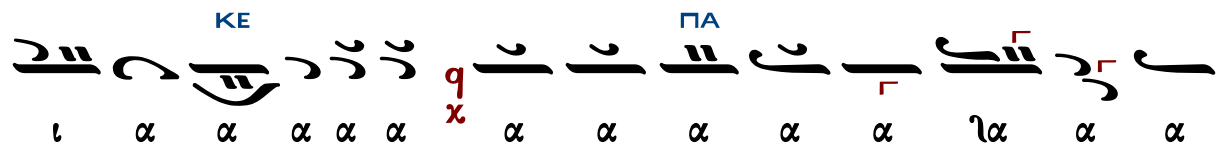
 α α α α α α αλ λη η η η η



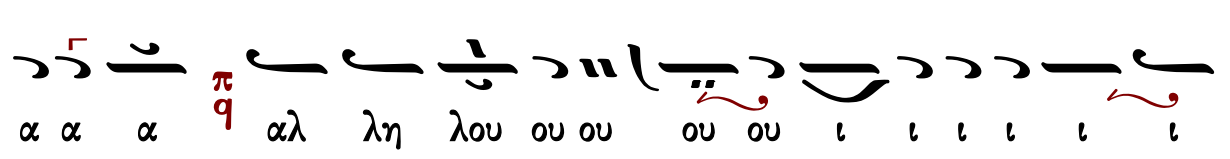
 λου ου λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι



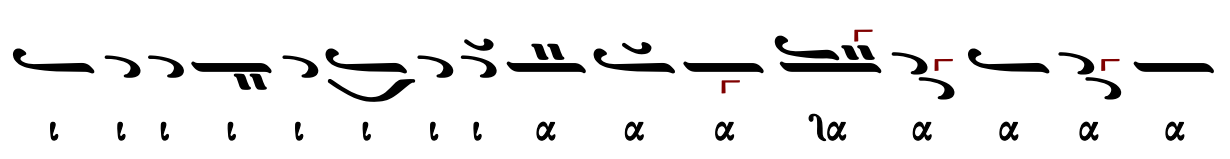
 ι ι ι ι ι ι α α αλ λη η λου ου ου




 ι α α α α α α α α α α α ια α α



 α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α



 α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος  Ζω

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα

α α ε εκ των ου ου ου ρα α ανω ων Α λε ε

ε για λε λε για λε λε για για λε λε για για λε

για λε λε για για λε λε για α για α λε τε ε

λε για α λε για για λε ε λε για α α α λε ε λε για

για λε ε λε για λε για για λε λε λε για για λε ε

ε λε λε για α για α λε Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

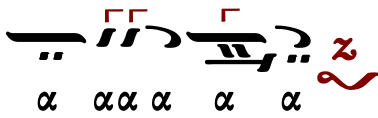
Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

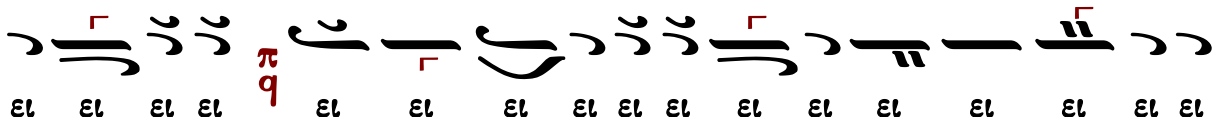
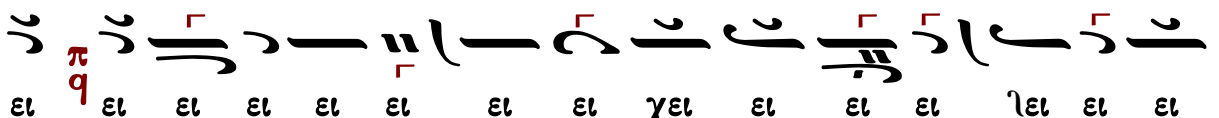
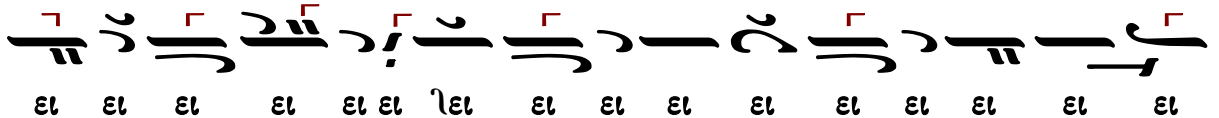
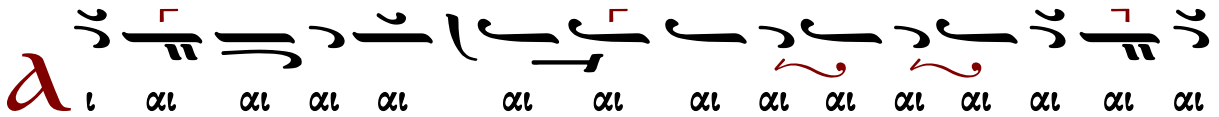
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.471#



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.308

Πανδέκτη 1851 σ.580#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α ια α εκ των ου ου

ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.476#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.600#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ

λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.117*

Α ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.223#

α ε ε ε ε ε ε ε

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α α α

α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.258#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.486#

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε

MEΛ ZO
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε ΕΧ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΕΧ

των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου ου ι α α

α α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Ζω

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.289#

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α

* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

εκ των ου ου π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ:ι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ελαβομέν
Πνευματιον ευρομένπιστιν αλη
θηαδιαιρετον Τριαδπροσκυνοουου
ουουντες αυτηγαρημας εσωσεεν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ελαβομέν

Β♭ ΜΕΛ
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη
 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες
 αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*


Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη
 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες
 αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκᾶ



Πληρωθήτω




Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Π λη ρω [♂]θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α   

Ἦχος Δι' ς

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

Δ μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Πληρωθητω στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν σου

οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμο ολην την ημερανμελεταν την

δικαιουνην σου αλληλουια αλ

λληλουια αλληλουια αα

ἀ μὴν ^{χ ρ}

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^{χ ρ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μου στη ρι ων σου ^{χ ρ} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου νην σου ^{χ ρ} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^{χ ρ}

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λαυκάς Λαυκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{Δ} \overline{\text{Δ}}$

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
 α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ α α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λ α α α

α ι α α α α α α α α α α α ι α α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε ^{ΔΙ}

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΖΩ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι ^{ΖΩ}

