

3 Μαρτίου 2024
Κυριακή τοῦ Ἀσώτου

ἤχος πλ.β' - ἑωθινὸν ς'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθῆσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου γ δ

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Νίκην ἔχων Χριστέ, τὴν κατὰ τοῦ Ἄδου, ἐν τῷ Σταυρωῦ ἀνῆλθες, ἵνα τοὺς ἐν σκότει θανάτου καθημένους, συναναστήσης σεαυτῷ, ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, ὁ πηγάζων ζωὴν ἐξ οἰκείου φωτός, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σήμερον ὁ Χριστός, θάνατον πατήσας, καθὼς εἶπεν ἀνέστη, καὶ τὴν ἀγαλλίασιν τῷ κόσμῳ ἐδωρήσατο, ἵνα πάντες κραυγάζοντες τὸν ὕμνον οὕτως εἴπωμεν· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, τὸ ἀπρόσιτον φῶς, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὲ Κύριε τὸν ὄντα ἐν πάσῃ τῇ κτίσει, ἁμαρτωλοὶ ποῦ φύγωμεν; ἐν τῷ οὐρανῷ; αὐτὸς κατοικεῖς, ἐν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον, εἰς τὰ βάθη τὰ τῆς θαλάσσης; ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου Δέσποτα. Πρὸς σέ καταφεύγομεν, σοὶ προσπίπτοντες ἰκετεύομεν· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενεθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐν τῷ σταυρωῦ σου Χριστέ καυχώμεθα, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου, ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε, ὅτι κατήργησας τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θάνατου, ἀνεκαίνισας ἡμᾶς διὰ τοῦ σταυροῦ σου, δωρούμενος ἡμῖν ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡ ταφή σου Κύριε, τὰ δεσμὰ τοῦ Ἄδου συντρίψασα διέρρηξεν, ἡ ἐκ νεκρῶν ἀνάστασις τὸν κόσμον ἐφώτισε. Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

ἤχος α'

Ἵτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Εἰς ἀναμάρτητον χώραν, καὶ ζωηράν, ἐπιστεύθην, γεωσπορήσας τὴν ἁμαρτίαν, τῇ δρεπάνῃ ἐθέρισα, τοὺς στάχους τῆς ἀμελείας, καὶ δραγμαμάτων ἐστοίβασα, πράξεών μου τὰς θημωνίας, ἅς καὶ κατέστρωσα οὐχ ἄλλωνι τῆς μετανοίας. Ἄλλ' αἰτῶ σε, τὸν προαιώνιον γεωργὸν ἡμῶν Θεόν, τῷ ἀνέμῳ τῆς σῆς φιλευσπλαγχνίας ἀπολίμωσον τὸ ἄχυρον τῶν ἔργων μου καὶ σιτάρχησον τῇ ψυχῇ μου τὴν ἄφεσιν, εἰς τὴν οὐράνιον σου συγκλείων με ἀποθήκην καὶ σῶσόν με.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✠

Ἵτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐπιγινῶμεν ἀδελφοὶ τοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· τὸν γὰρ ἐκ τῆς ἁμαρτίας, πρὸς τὴν πατρικὴν ἐστίαν, ἀναδραμόντα, ἄσωτον υἱὸν ὁ πανάγαθος Πατήρ, προὑπαντήσας ἀσπάζεται, καὶ πάλιν τῆς οἰκείας δόξης, χαρίζεται τὰ γνωρίσματα, καὶ μυστικῆν τοῖς ἄνω ἐπιτελεῖ ευφροσύνην, θύων τὸν μόσχον τὸν σιτευτόν, ἵνα ἡμεῖς ἀξίως πολιτευσώμεθα, τῷ τε θύσαντι φιλανθρώπῳ Πατρί, καὶ τῷ ἐνδόξῳ θύματι, τῷ Σωτῆρι τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

ᾠ πόσων ἀγαθῶν, ὁ ἄθλιος ἔμαυτὸν ἐστέρησα! ὦ ποίας βασιλείας ἐξέπεσα ὁ ταλαίπωρος ἐγώ! τὸν πλοῦτον ἠγάλωσα, ὃν περ ἔλαβον, τὴν ἐντολὴν παρέβην. Οἴμοι τάλαινα ψυχὴ! τῷ πυρὶ τῷ αἰωνίῳ λοιπὸν καταδικάζεσαι· διὸ πρὸ τέλους βόησον Χριστῷ τῷ Θεῷ. Ὡς τὸν Ἄσωτον δέξαι με υἱόν, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσι τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Τὴν ἀνάστασίν σου Χριστέ Σωτήρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον, ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σὲ δοξάζειν.

Ὁ Κύριος ἔβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο. Πύλας συντρίψας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς τοῦ Ἄδου συνθλάσας, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ῥεύσεως ἡμᾶς τῆς πάλαι Χριστὸς ἐπανορθῶσαι θέλων, Σταυρωθῆναι προσπήγνυται καὶ τάφῳ τέθειται, ὃν μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ δακρῶν ζητοῦσαι, θρηνοῦσαι ἔλεγον. Οἶμοι Σωτὴρ τῶν ἀπάντων, πῶς κατεδέξω τάφῳ οἰκῆσαι; οἰκῆσας δὲ θέλων, πῶς ἐκλάπη; πῶς μετετέθη; ποῖος δὲ τόπος τὸ σὸν ζωηφόρον κατέκρυψε σῶμα; Ἀλλὰ Δέσποτα, ὡς ὑπέσχου, ἡμῖν ἐμφάνηθι, καὶ παῦσον ἅψ' ἡμῶν, τὸν ὄδυρμόν τῶν δακρῶν, θρηνοῦσαις δὲ αὐταῖς, ἄγγελος πρὸς αὐτὰς ἀπεβόησε. Τὸν θρῆνον παυσάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις εἶπατε Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Σταυρωθεὶς ὡς ἠβουλήθης Χριστέ, καὶ τὸν θάνατον τῆ ταφῆ σου σκυλεύσας, τριήμερος ἀνέστης, ὡς Θεὸς μετὰ δόξης, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς πατρικῆς δωρεᾶς διασκορπίσας τὸν πλοῦτον, ἀλόγοις συνεβοσκόμην ὁ τάλας κτήνησι καὶ τῆς αὐτῶν ὀρεγόμενος τροφῆς ἐλίμωττον μὴ χορταζόμενος, ἀλλ' ὑποστρέψας πρὸς τὸν εὐσπλαγχνον πατέρα, κραυγάζω σὺν δάκρυσιν· δέξαι με ὡς μίσθιον, προσπίπτοντα τῇ φιλανθρωπία σου καὶ σῶσόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῶην κατάρτας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένω ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀργοσύντομο

Σύντομο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνημῆμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἵστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσχύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τὴν εὐλογημένην καλέσας σου Μητέρα ἦλθες ἐπὶ τὸ πάθος ἐκουσίᾳ βουλή, λάμπας ἐν τῷ Σταυρῷ, ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἀδάμ, λέγων τοῖς ἀγγέλοις· Συγχάρητέ μοι, ὅτι εὗρέθη ἡ ἀπολομένη δραχμὴ, ὁ πάντα σοφῶς οἰκονομήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήσονται.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελάω, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεῖς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθυέδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Ἐισελεύθω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἤχος πλ.β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἤχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμα σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τὴν εὐλογημένην καλέσας σου Μητέρα ἤλθες ἐπὶ τὸ πάθος ἐκουσίᾳ βουλή, λάμπας ἐν τῷ Σταυρῷ, ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἀδάμ, λέγων τοῖς ἀγγέλοις· Συγχάρητέ μοι, ὅτι εὗρέθη ἡ ἀπολομένη δραχμὴ, ὁ πάντα σοφῶς οἰκονομήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχραντοῦ...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.β'

Τοῦ τάφου ἀνευγμένου, τοῦ Ἄδου ὀδυρομένου, ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀποστόλους· ἐξέλθετε οἱ τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάται, κηρύξατε τὸν τῆς ἀναστάσεως λόγον. Ἄνεστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ ἔκλαιε βοῶσα· καὶ κηπουρόν σε νομίζουσα ἔλεγε· ποῦ ἔκρυψας τὴν αἰώνιον ζωήν; ποῦ ἔθηκας τὸν ἐπὶ θρόνου Χερουβίμ; οἱ γὰρ τοῦτον φυλάσσοντες, ἀπὸ τοῦ φόβου ἀπενεκρώθησαν, ἢ τὸν Κύριόν μου δότε μοι, ἢ σὺν ἐμοὶ κραυγάσατε· ὁ ἐν νεκροῖς καὶ τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προΐστορεῖ ὁ Γεδεὼν τὴν σύλληψιν, καὶ ἐρμηνεύει ὁ Δαυὶδ τὸν τόκον σου Θεοτόκε [ἀγνή]· κατέβη γὰρ ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον, ὁ Λόγος ἐν τῇ γαστρὶ σου, καὶ ἐβλάστησας ἄνευ σπορᾶς γῆ ἁγία, τοῦ κόσμου τὴν σωτηρίαν, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἡ Κεχαριτωμένη.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.β'

Ἡ ζωὴ, ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἀορασίᾳ πατάξας, ἀνέστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προΐστορεῖ ὁ Ἰωῆς τὸν τάφον σου, καὶ ἐρμηνεύει Συμεὼν τὴν ἔγερσιν τὴν ἔνθεον, ἀθάνατε Κύριε· κατέβης γὰρ ὡσεὶ νεκρὸς ἐν τῷ τάφῳ, ὁ λύσας Ἄδου τὰς πύλας, ἀνέστης δὲ ἄνευ φθορᾶς ὡς Δεσπότης, τοῦ κόσμου εἰς σωτηρίαν, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίσας τοὺς ἐν σκότει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε Παρθένε, ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου, τὸν ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν σταυρῷ, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρίων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἤχος πλ.β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἠνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἤχος πλ.β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμούς μου αἴρω, πρὸς σέ Λόγε, οἴκτιρόν με, ἵνα ζῶ σοι.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενουμένους, καταρτίζων εὐχρηστα, σκευή σου Λόγε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πανσωστικῆ αἰτία, εἴ τιτι τούτων κατ' ἀξίαν πνεύσει, τάχει ἐξάρει τῶν τῆς γῆς, πτεροῖ, αὔξει, τάττει ἄνω.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, οὐδεὶς ἡμῶν ἀντισχεῖν ἠδύνατο, ἐχθροῦ πάλαισμα· οἱ νικῶντες γὰρ ἔνθεν ὑψοῦνται.

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μή μου ληφθήτω ἡ ψυχὴ, ὡς στρουθίον Λόγε, οἴμοι! πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν ῥυσθῆναι, φιλαμαρτήμων ὑπάρχων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἐνθέωσις τοῖς πᾶσιν, εὐδοκία, σύνεσις, εἰρήνη καὶ ἡ εὐλογία· ἰσουργὸν γὰρ τῷ Πατρὶ ἔστι καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον ἐχθροῖς φοβεροί, καὶ πᾶσι θαυμαστικοί· ἄνω γὰρ ὄρωσιν.

Ἐν ἀνομίαις χειρὰς αὐτῶν, ὁ τῶν δικαίων κληρὸς, ἐπίκουρόν σε ἔχων, Σῶτερ οὐκ ἐκτείνει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ κράτος ἐπὶ πάντων ὅπερ αἱ ἄνω στρατηγίαι προσκυνοῦσι, σὺν πάσῃ πνοῇ τῶν κάτω.

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθὲ εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθὲ εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

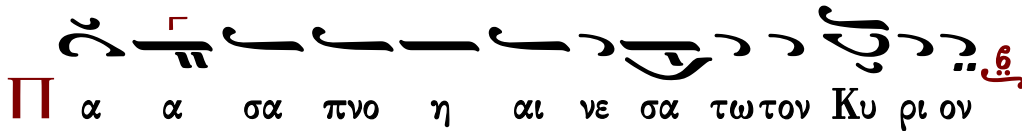
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

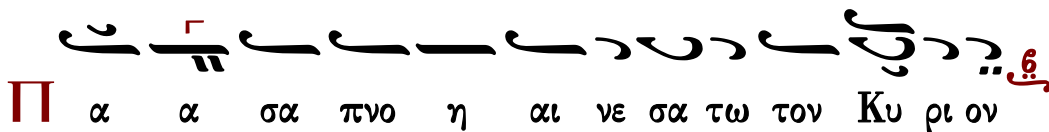
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


α μη ην


π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἐχετέ τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ἔτι σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ προφήταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἐστε μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσηθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵² Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἦσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Ἀγγελικὸς Χορὸς](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοίξον μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθοῖζέι γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχυν σου ἐλέει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχροῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἀμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

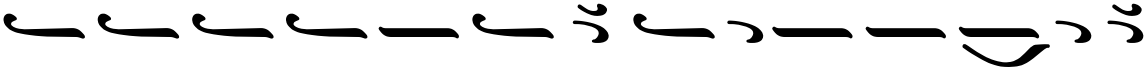
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

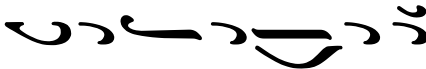

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



 Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.β'

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἡ τελευταίη, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδέιχθης Δέσποινα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ α'

Τὴν Μωσέως ᾠδὴ

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰησοῦ ὁ Θεός, μετανοοῦντα δέξαι νῦν καμέ, ὡς τὸν Ἄσωτον Υἱόν, πάντα τὸν βίον ἐν ἀμελείᾳ ζήσαντα καὶ σὲ παροργίσαντα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅν μοι δέδωκας πρίν, κακῶς ἐσκόρπισα θεῖον πλοῦτον, ἐμακρύνθην ἀπὸ σοῦ, ἀσώτως ζήσας, εὐσπλαγχνε Πάτερ. Δέξαι οὖν καὶ ἐπιστρέφοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰς ἀγκάλας νυνί, τὰς πατρικὰς προσεφαπλώσας δέξαι, Κύριε, καὶ μέ, ὥσπερ τὸν Ἄσωτον, πανοικτίρμον, ὅπως εὐχαρίστως δοξάζω σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, πᾶσαν δεικνὺς ἀγαθωσύνην, πάριδέ μου τὴν πληθύν, τῶν ἐγκλημάτων ὡς εὐεργέτης, θείαις τῆς Μητρός σου δεήσεσι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.β'

«Ὅχι ἐστὶν ἅγιος ὡς σὺ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἢ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κείται δέλαιος ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἢ ἀνάστασις.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θεοῦ τόκου σου Ἄγνη, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ γ'

Στειωθέντα μου τὸν νοῦν

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξ ὅλος ἐμαυτοῦ, γεγονῶς φρενοβλαβῶς προσεκολλήθην, τοῖς παθῶν ἐφευρέταις, ἀλλὰ δέξαι με Χριστέ, ὥσπερ τὸν Ἄσωτον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ Ἀσώτου τὴν φωνήν, ἐκμιμούμενος βοῶ· Ἥμαρτον Πάτερ, ὡς ἐκεῖνον οὖν καὶ ἐμέ, ἐναγκάλισαι νυνί, καὶ μὴ ἀπόσῃ με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς ἀγκάλας σου Χριστέ, ὑφαπλώσας συμπαθῶς ὑπόδειξάι με, ἀπὸ χώρας μακρᾶς, ἁμαρτίας καὶ παθῶν ἐπαναστρέφοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ καλὴ ἐν γυναιξί, καταπλούτισον καὶ ἐμέ, καλῶν ἰδέαις, ἁμαρτίαις πολλαῖς, τὸν πτωχεύσαντα, Ἀγνή, ὅπως δοξάζω σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Τῆ ζωαρχικῆ παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωὴ καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Οἶκος

Τὸν σταυρὸν καὶ τὴν ταφὴν σου ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος καὶ νεκροὺς συνανέστησας καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους καὶ ὡς μόνον δυνατὸν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Κάθισμα Τριψαλίου

Ἀγκάλας πατρικάς, διανοῖξάι μοι σπεῦσον, ἀσώτως τὸν ἐμόν, κατηνάλωσα βίον, εἰς πλοῦτον ἀδαπάνητον, ἀφορῶν τοῦ ἐλέους σου. Νῦν πτωχεύουσαν, μὴ ὑπερίδῃς καρδίαν σοὶ γὰρ Κύριε, ἐν κατανύξει κραυγάζω. Ἡμαρτον, σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε ἀγνή, Θεοτόκε παρθένε, ἡ μόνη τῶν πιστῶν, προστασία καὶ σκέπη, κινδύνων καὶ θλίψεων, καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντας λύτρωσαι, τοὺς ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας, κόρη, ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν σῶσον ταῖς θείαις πρεσβείαις σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ΄

ἤχος πλ.β΄

«Χριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακραζούσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον ἦνθησε, Χριστὲ τῆς ὄντως ζωῆς, ὁ Σταυρὸς γὰρ ἐπάγη καὶ ἀρδευθεῖς, αἷματι καὶ ὕδατι, ἐξ ἀκηράτου σου πλευρᾶς, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκ ἔτι ὄφεις μοι ψευδῶς, τὴν θέωσιν ὑποβάλλει, Χριστὸς γὰρ ὁ θεουργός, τῆς ἀνθρώπων φύσεως, νῦν ἀκωλύτως τὴν τρίβον, τῆς ζωῆς μοι ἀνεπέτασεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὄντως ἀφθεγκτα καὶ ἀκατάληπτα, τὰ τῆς σῆς Θεοτόκε θεοπρεποῦς, πέφυκε κυήσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, ἀειπάρθενε μυστήρια.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ δ΄

Τὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν

ἤχος β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πλοῦτον καλῶν ὄν μοι δέδωκας, ἐπουράνιε Πάτερ, διεσχόρπισα κακῶς, ξένοις πολίταις δουλούμενος, διὸ βοῶ σοι. Ἡμαρτόν σοι δέξαι με, ὡς τὸν Ἄσωτον πάλαι, ὑφαπλώσας, τὰς ἀγκάλας μοι τὰς σὰς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πάση κακίᾳ δεδούλωμαι, ὑποκύφας ἀθλίως τοῖς παθῶν δημιουργοῖς καὶ ἐμαυτοῦ ἕξω γέγονα, ἀπροσεξία, οἴκτειρόν με Σῶτερ, ἐπουράνιε Πάτερ, προσφυγόντα, τοῖς πολλοῖς

σου οικτιρμοῖς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πάσης αἰσχύνης πεπλήρωμαι, μὴ τολμῶν ἀτενίσαι εἰς τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ, καὶ γὰρ ἀλόγως ὑπέκυψα τῇ ἁμαρτίᾳ, νῦν δὲ ἐπιστρέφων, ἐκβοῶ κατανύξει. Ἥμαρτόν σοι, δέξαι με, παμβασιλεῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ τῶν ἀνθρώπων βοήθεια, ἡ ἐλπίς ἡ βεβαία, πάντων τῶν Χριστιανῶν, τὸ καταφύγιον, ἄχραντε, τῶν σωζομένων, σῶσόν με, Παρθένε, μητρικαῖς σου πρεσβείαις, καὶ μελλούσης, καταξίωσον ζωῆς.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.β΄

«Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υποχωρεῖ μοι τὰ Χερουβὶμ νῦν καὶ ἡ φλογίνη ρομφαία, Δέσποτα, νῶτά μοι δίδωσι, σὲ ἰδόντα Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ληστῆ ὁδοποιήσαντα τὸν παράδεισον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκέτι δέδοικα τὴν εἰς γῆν, δέσποτα Χριστέ ἐπιστροφὴν, σὺ γὰρ ἐκ γῆς με ἀνήγαγες, ἐπιλελησμένον, δι' εὐσπλαγγχνίαν πολλήν, πρὸς ὕψος ἀφθαρσίας τῇ ἀναστάσει σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθή, ὁμολογοῦντας διάσωσον, σὲ γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον, κεκτημέθα τὴν ὄντως Θεογεννήτριαν.

Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ ε΄

Τῆς νυκτὸς διελθούσης

ἦχος β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐδουλώθην πολίταις, ξένοις καὶ εἰς χώραν φθοροποιὸν ἀπεδήμησα, καὶ ἐπλήσθην αἰσχύνης, νῦν δε ἐπιστρέφων, κράζω σοι, οικτίρμον τό, ἥμαρτον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰ πατρῷά σου σπλάγχνα, νῦν ὑπάνοιζόν μοι, ἀπὸ τῶν κακῶν ἐπιστρέφοντα, ἐπουράνιε Πάτερ, καὶ μὴ με ἀπόση, ἔχων ὑπερβάλλον τὸ ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐ τολμῶ ἀτενίσαι, ἄνω εἰς τὸ ὕψος, ἄμετρα Χριστέ παροργίσας σε' ἄλλ' εἰδώς σου οικτίρμον τὸ εὐσπλαγγχον κράζω· ἥμαρτον, ἰλάσθητι, σῶσόν με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Παρθένε, κεχαριτωμένη, ἢ τὸν ἱλασμόν πάντων τέξασα, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων, τὸ βαρὺ φορτίον, σοῦ ταῖς ἰκεσίαις ἐλάφρυνον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος πλ.β'

«**Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε.**»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρούμενος Δέσποτα, τοῖς μὲν ἡλίοις τὴν ἀράν, τὴν καθ' ἡμῶν ἐξήλειψας, τῇ δὲ λόγχῃ νυττόμενος τὴν πλευράν, Ἀδάμ τὸ χειρόγραφον, διαρρήξας, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀδάμ κατενήνεκται, δι' ἀπάτης πτερνισθείς, πρὸς τὸ τοῦ Ἄδου βάραθρον, ἀλλ' ὁ φύσει Θεὸς τε καὶ συμπαθὴς, κατῆλθες πρὸς ἔρευναν καὶ ἐπ' ὤμων βαστάσας συνανέστησας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἢ τεκοῦσα τοῖς βροτὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Βυθῷ ἁμαρτημάτων

ἤχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Βυθὸς ἁμαρτημάτων, συνέχει με αἰεὶ, καὶ τρικυμία πταισμάτων, βυθίζει με κυβέρνησον, πρὸς λιμένα με ζωῆς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσόν με βασιλεῦ τῆς δόξης.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν πλοῦτον τὸν πατρῶον, ἐσκόρπισα δεινῶς, καὶ πενητεύσας, αἰσχύνῃς πεπλήρωμαι, δουλόμενος τοῖς ἀκάρποις λογισμοῖς, διό σοι βοῶ φιλόνηρωπε· οἴκτειρόν με σῶσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λιμῶ καταφθαρέντα, παντοίων ἀγαθῶν καὶ ξενωθέντα ἐκ σοῦ Ἵπεράγαθε, οἴκτειρησον, ἐπιστρέφοντά με νῦν, καὶ σῶσον Χριστέ, ὑμνοῦντά σου τὴν φιλονηρωπίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σωτῆρα καὶ Δεσπότην κυήσασα Χριστόν, τῆς σωτηρίας με κόρη ἀξίωσον, πτωχεύσαντα, ἐκ παντοίων ἀγαθῶν, Παρθένε ἀγνή, ἵνα ὑμνῶ τὰ σὰ μεγαλεῖα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Τριωδίου

ἤχος γ'

Τῆς πατρῴας, δόξης σου, ἀποσκιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσκόρπισα, ὄν μοι παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου, φωνὴν κραυγάζω· ἡμαρτον ἐνώπιόν σου Πάτερ οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποίησόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος Τριωδίου

Τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν καθ' ἐκάστην διδάσκοντος δι' οἰκείας φωνῆς, τῶν Γραφῶν ἀκουσώμεθα, περὶ τοῦ Ἀσώτου καὶ σώφρονος πάλιν, καὶ τούτου πίστει ἐκμιμησώμεθα τὴν καλὴν μετάνοιαν, τῷ κατιδόντι πάντα τὰ κρύφια μετὰ ταπεινῆς καρδίας κράζωμεν· ἡμάρτομέν σοι Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι ποτέ, κληθῆναι τέκνα ὡς πρὶν. Ἄλλ' ὡς φύσει ὑπάρχων φιλόανθρωπος, σὺ προσδέχου, καὶ ποίησόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Συναξάριον

Τῇ γ' τοῦ μηνὸς Μαρτίου, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων, Εὐτροπίου, Κλεονίκου καὶ Βασιλίσκου.

Ὁ χρηστὸς ἡμῖν Εὐτρόπιος τοὺς τρόπους,
Ἐφεῦρε Χριστὸν καὶ τέλους διὰ ξίφους.
Καὶ Κλεόνικος εὐκλεᾶ νίκην ἔχει,
Σταυρῷ κρεμασθεὶς, ὡς Χριστὸς μου πάλαι.
Εἴρκτην τὸ σῶμα καὶ πρὸ τῆς εἴρκτῆς ἔχων,
Εἴρκτῶν λυτροῦται Βασιλίσκος ἐκ δύο.
Ἐν ξύλῳ Εὐτρόπιος σταυροῖο τρίτη προσεπήχθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Θεοδωρήτου, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας.
Χωρεῖν ἔχει που τῆς Ἐδὲμ τὸ χωρίον,
Καὶ τὸν Θεοδώρητον ἔνδον τὸν μέγαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Ζήνων καὶ Ζώϊλος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.
Ζωῆς λύσις Ζήνωνι καὶ τῷ Ζωῖλῳ
Ζωῆς ὑπήρξε κρείττονος παραιτία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ὁσία Πιαμοῦν ἡ παρθένος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Κροσσωτὰ χρυσᾶ Πιαμοῦν μελαμφόρος,

Τὰς ἀρετὰς ἀπεισιν ἠμφιεσμένη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, δευτέρα Κυριακῇ τοῦ Τριωδίου, τῆς τοῦ Ἀσώτου υἱοῦ παραβολῆς ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου μνεῖαν ποιούμεθα, ἣν οἱ θειότατοι πατέρες ἡμῶν δευτέραν ἐν τῷ Τριωδίῳ ἐνέταξαν.

Ἄσωτος εἶ τις, ὡς ἐγώ, θαρρῶν ἴθι.

Θείου γὰρ οἴκτου πᾶσα ἤνοικται θύρα.

Τῇ ἀφάτῳ φιλανθρωπία σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισὶ, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁδυρόμενος τῷ πάθει σου ὁ ἥλιος, ζόφον περιεβάλετο, καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπὶ πᾶσαν Δέσποτα τὴν γῆν, τὸ φῶς συνεσχότασε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡμφιάσαντο Χριστέ τὰ καταχθόνια φέγγος, τῇ καταβάσει σου, ὁ προπάτωρ δέ, θυμηδίας ἔμπλεως ὀφθείς, χορεύων ἐσκίρτησε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ μήτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάσῃ τῇ οἰκουμένη φαιδρὸν· τὸν γὰρ κτίστην σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἴτησαι πάντα γνε ἡμῖν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ζ'

Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ταῖς ἡδοναῖς τοῦ σώματος, ὑπέκυψα παναθλίως, καὶ ἐδουλώθην ὄλως, τοῖς τῶν παθῶν ἐφευρεταῖς, καὶ ξένος ἐγενόμην, ἀπὸ σοῦ φιλάνθρωπε, νῦν δὲ κράζω, τὴν τοῦ, Ἀσώτου φωνὴν· ἡμάρτηκα Χριστέ, μή με ὑπερίδης, ὡς μόνος ἐλεήμων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀναβοῶ τὸ ἡμαρτον, μηδὲ ὄλως ἐνατενίσαι, ἀποτολμῶν εἰς ὕψος τοῦ οὐρανοῦ παμβασιλεῦ· ὅτι ἐν ἀφροσύνῃ, μόνος σε παρώργισα, ἀθετήσας τὰ σὰ προστάγματα· διὸ ὡς μόνος ἀγαθός, μή με ἀπορρίψης ἀπὸ τοῦ σοῦ προσώπου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἀποστόλων Κύριε, καὶ προφητῶν καὶ ὁσίων, καὶ τῶν σεπτῶν μαρτύρων καὶ τῶν δικαίων προσευχαῖς συγχώρησόν μοι πάντα, ἅπερ ἐπλημμέλησα, παροργίσας Χριστέ, τὴν ἀγαθότητά σου, ὅπως ὑμνολογῶ σε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν Χερουβὶμ φανεῖσα, καὶ Σεραφὶμ Θεοτόκε, καὶ πάσης λαμπροτέρα, ἐπουρανίου στρατιᾶς, σὺν τούτοις ἐκδυσώπει, ὃν περ ἐσωμάτωσας Θεὸν Λόγον πανάμωμε, ἀνάρχου Πατρός, ὅπως τῶν ἀγαθῶν τῶν αἰωνιζόντων, πάντες ἀξιωθῶμεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἐφλεξας· ἅπαντα γὰρ δρᾷς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰουδαίων τὸν πάλαι προφητοκτόνον λαόν, θεοκτόνον ὁ φθόνος νῦν ἀπειργάσατο, σὲ ἐπὶ σταυροῦ ἀναρτήσαντα, Λόγε Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐρανίους ἀψίδας οὐ καταλέλοιπας, καὶ εἰς Ἄδην φοιτήσας, ὅλον συνήγειρας, κείμενον Χριστέ, ἐν σαπρίᾳ τὸν ἄνθρωπον, σὲ ὑπερυψοῦντα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ φωτὸς φωτοδότην Λόγον συνέλαβες, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως τοῦτον δεδόξασαι· Πνεῦμα γὰρ ἐν σοί, κόρη, θεῖον ἐσκήνωσεν· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ κ'

Τὸν ἐν τῇ βάρτῃ

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ καταβάς ἐπὶ γῆς εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον, ἐκουσίῳ πτωχείᾳ διὰ ἔλεος πολὺ, πτωχεύσαντά με πάσης νῦν ἀγαθοεργίας, ὡς ἐλεήμων σῶσον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπὸ τῶν σῶν ἐντολῶν μακρυνθεὶς ἐδουλώθην, παναθλίως τῷ πλάνῳ, ἐπιστρέφοντα δὲ νῦν, τὸν ἄσωτον ὡς πάλαι, προσπίπτοντά σοι δέξαι, ἐπουράνιε πάτερ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φθοροποιοῖς λογισμοῖς, ὑπαχθεὶς ἡμαυρώθην, καὶ ἐκ σοῦ ἐμακρύνθην, ὅλως ἕξω ἐμαυτοῦ, γενόμενος οἰκτίρμον· διὸ ἐν μετανοίᾳ, προσπίπτοντά σοι σῶσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεογεννήτορ ἀγνή ἢ τῶν κατερραγμένων, ἐπανόρθωσις μόνη, ἐπανόρθωσον καμῆ, παντοίαις ἀμαρτίαις, συντετριμμένον ὄλον, καὶ τεταπεινωμένον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἦχος πλ.β'

«Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάντα γενε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παθῶν ἀμέτοχος σὺ διέμεινας, Λόγε Θεοῦ σαρκί, προσομιλήσας τοῖς πάθεσιν, ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἀνθρωπὸν πάθεσι, χρηματίσας πάθος Σωτῆρ ἡμῶν· μόνος γὰρ ὑπάρχεις ἀπαθῆς, καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορὰν θανάτου καταδεξάμενος, διαφθορᾶς ἐτήρησας τὸ σῶμά σου ἄγευστον, ἡ δὲ σὴ ζωοποιὸς καὶ θεία ψυχὴ, Δέσποτα ἐν τῷ Ἄδῃ οὐ καταλέλειπται, ἀλλ' ὥσπερ ἐξ ὕπνου ἀναστάς, ἡμᾶς συνήγειρας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν Πατέρα Υἱὸν συνάναρχον, πάντες βροτοὶ ἐν χεῖλεσιν, ἀγνοῖς μὲν δοξάζομεν, τὴν δὲ ἄρρητον καὶ ὑπερένδοξον, Πνεύματος παναγίου, δύναμιν σέβομεν· μόνη γὰρ ὑπάρχεις πανσθενής, Τριάς ἀχώριστος.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ θ'

Τῶν γηγενῶν τῆς ἡκουσε

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἴδε Χριστέ, τὴν θλιψὶν τῆς καρδίας, ἴδε μου τὴν ἐπιστροφὴν, ἴδε τὰ δάκρυα Σῶτερ, καὶ μὴ παρίδῃς με, ἀλλ' ἐναγκάλισαι πάλιν δι' εὐσπλαγχνίαν, πληθῆι σφιζομένων συναριθμῶν ὅπως ὑμῶν εὐχαρίστως τὰ ἐλέη σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ὁ ληστὴς βοῶ τὸ μνήσθητί μου, ὡς ὁ τελώνης κατηφῆς τύπτω τὸ στῆθος καὶ κράζω, νῦν τό, ἰλάσθητι ὥσπερ τὸν ἄσωτον ρῦσαι με πανοικτίρμον, ἐκ πάντων τῶν κακῶν μου παμβασιλεῦ, ὅπως ὑμῶν σου τὴν ἄκραν συγκατάβασιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στέναξον νῦν, ψυχὴ μου, παναθλία, καὶ ἀναβόησον Χριστῷ· ὁ δι' ἐμὲ ἐκουσίως πτωχεύσας Κύριε, πτωχεύσαντά με ἐκ πάσης ἀγαθοεργίας, καλῶν περιουσίᾳ, ὡς ἀγαθός καὶ πολυέλεος, μόνος καταπλούτισον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦν περ ποτέ, εἰργάσω εὐφροσύνην, τῇ τοῦ, ἀσώτου ἀγαθῆ, ἐπιστροφῇ ἐκουσίῳ· ταύτην νῦν ποιήσον καὶ ἐπ' ἐμοὶ τῷ ἀθλίῳ προσεφαπλῶν μοι, τὰς σὰς σεπτὰς ἀγκάλας ἵνα σωθεῖς ὑμνολογῶ σου τὴν ἄκραν συγκατάβασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτιστικαῖς, πρεσβείαις σου Παρθένε, τοὺς νοερούς μου ὀφθαλμούς, ἐσκοτισμένους κακία, φώτισον δέομαι, καὶ πρὸς ὁδοὺς μετανοίας εἰσάγαγέ με, ὅπως χρεωστικῶς σε ὑμνολογῶ, τὴν ὑπὲρ λόγον τὸν λόγον σωματώσασαν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου

ἤχος β'

- α **Τ**ὴν Μωσέως ὠδήν, ἀναλαβοῦσα βόησον ψυχῇ. Βοηθὸς καὶ σκεπαστής, ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν, οὗτός μου Θεὸς καὶ δοξάσω αὐτόν.
- γ **Σ**τειρωθέντα μου τὸν νοῦν, καρποφόρον ὁ Θεὸς ἀνάδειξόν με, γεωργὲ τῶν καλῶν, φυτουργὲ τῶν ἀγαθῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου.
- δ **Τ**ὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν, ὁ προφήτης προβλέπων, ἀνεκῆρυττε βοῶν· Τὴν ἀκοήν σου ἀκήκοα καὶ ἐφοβήθην, ὅτι ἀπὸ Θαιμάν, καὶ ἐξ ὄρους ἀγίου κατασκήνω, ἐπεδήμησας, Χριστέ.
- ε **Τ**ῆς νυκτὸς διελθούσης, ἤγγικεν ἡ ἡμέρα, καὶ τὸ φῶς τῷ κόσμῳ ἐπέλαμψε· διὰ τοῦτο ὑμνεῖ σε τάγματα ἀγγέλων καὶ δοξολογεῖ σε Χριστέ ὁ Θεός.
- ς **Β**υθῷ ἁμαρτημάτων, συνέχομαι Σωτήρ, καὶ ἐν πελάγει τοῦ βίου βυθίζομαι ἀλλ' ὥσπερ τὸν Ἰωνᾶν ἐκ τοῦ θηρός, καὶ ἐξ τῶν παθῶν ἀνάγαγε, καὶ διάσωσόν με.
- ζ **Τ**ὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι, Παῖδες, ἐν τῇ καμίνῳ ἐχόρευον βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὅτι ἐν ἀληθείᾳ καὶ κρίσει, ἐπήγαγες ταῦτα πάντα διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, ὁ ὑπερύμνητος καὶ δεδοξασμένος εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Τ**ὸν ἐν τῇ βάρῃ Μωσῆ, τῆς Παρθένου τὸ θαῦμα, ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει προτυπώσαντα ποτέ, ὑμνεῖτε, εὐλογεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν..

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἤχος β'

Τῶν γηγενῶν τίς ἤκουσε τοιοῦτον, ἢ τίς εἰώρακε ποτέ; ὅτι παρθένος εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα, καὶ ἀνωδίνως τὸ βρέφος ἀποτεκοῦσα τοιοῦτόν σου τὸ θαῦμα καὶ σὲ ἀγνή Θεοκυῆτορ Μαρία μεγαλύνομεν.

[Σύντομος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

↪ Ἀργή ↩

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ)

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ς'

Δεικνύων ὅτι ἄνθρωπος, Σῶτερ, εἶ κατ' οὐσίαν, ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος, βρώσεως συμμετέσχες, καὶ μέσον στάς ἐδίδασκες, μετάνοιαν κηρύσσειν· εὐθὺς δὲ πρὸς οὐράνιον, ἀνελήφθης Πατέρα, καὶ μαθηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγείλω, ὑπέρθεε Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριψδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τὸν πλοῦτον, ὃν μοι δέδωκας, τῆς χάριτος ὁ ἄθλιος, ἀποδημήσας ἀχρείως, κακῶς ἠγάλωσα Σῶτερ, ἀσώτως ζήσας δαίμοσι, δολίως διεσκόρπισα· διό με ἐπιστρέφοντα, ὥσπερ τὸν ἄσωτον δέξαι, Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ σῶσον.

Ἐσκόρπισα τὸν πλοῦτόν σου, ἐκδαπανήσας Κύριε, καὶ πονηροῖς δαιμονίοις, καθυπετάγην ὁ τάλας· ἀλλὰ Σωτὴρ πανεύσπλαγγε τὸν ἄσωτον οἰκτείρησον, καὶ ρυπωθέντα κάθαρον, τὴν πρώτην ἀποδιδούς μοι, στολὴν τῆς σῆς βασιλείας.

Θεοτοκίον

Ἄγια Μητροπάρθενε, τὸ μέγα περιήχημα τῶν ἀποστόλων μαρτύρων, καὶ προφητῶν καὶ ὁσίων, τὸν σὸν Υἱὸν καὶ Κύριον, ἰλέωσαι τοῖς δούλοις σου, ἡμῖν Θεογεννήτρια, ὅταν καθίσῃ τοῦ κρῖναι, τὰ κατ' ἄξιαν ἐκάστου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι
ο ος του δευ τε ε ε ρου η

Αἶνοι

ἤχος πλ.β'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἡ ταφή σου Δέσποτα, παράδεισον ἠνοιξε τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς λυτρωθέντες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν· σὺ ζωὴ ὑπάρχεις, ἡμῶν καὶ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, ἐκ τάφου καθὼς γέγραπται, συνεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν· διό σε καὶ δοξάζει, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἀνυμνεῖ σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Κύριε, μέγα καὶ φοβερὸν ὑπάρχει, τῆς σῆς ἀναστάσεως τὸ μυστήριον· οὕτω γὰρ προῆλθες ἐκ τοῦ τάφου, ὡς νυμφίος ἐκ παστάδος, θανάτῳ θάνατον λύσας, ἵνα τὸν Ἀδάμ ἐλευθερώσης· ὅθεν ἐν οὐρανοῖς, ἄγγελοι χορεύουσι, καὶ ἐπὶ γῆς ἄνθρωποι δοξάζουσι, τὴν εἰς ἡμᾶς γενομένην, εὐσπλαγχνίαν σου φιλόανθρωπε.

Ἰδιόμελα Τριψοδίου

ἤχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν τοῦ Ἀσώτου φωνὴν προσφέρω σοι Κύριε. Ἡμαρτον ἐνώπιον τῶν ὀφθαλμῶν σου ἀγαθέ, ἐσκόρπισα τὸν πλοῦτον τῶν χαρισμάτων σου, ἀλλὰ δέξαι με μετανοοῦντα, Σωτὴρ καὶ σῶσόν με.

ἤχος δ'

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ῥς ὁ ἄσωτος υἱὸς ἤλθον καὶ γὰρ οἰκτίρμον, ὁ τὸν βίον ὅλον δαπανήσας ἐν τῇ ἀποδημίᾳ, ἐσκόρπισα τὸν πλοῦτον, ὃν δέδωκάς μοι Πάτερ, δέξαι με μετανοοῦντα ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

ἤχος πλ.δ'

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Δαπανήσας ἀσώτως, τῆς πατρικῆς οὐσίας τὸν πλοῦτον, καὶ καταναλώσας, ἔρημος γέγονα, ἐν τῇ χώρᾳ οἰκήσας, τῶν πονηρῶν πολιτῶν, καὶ μηκέτι φέρων τὸ μετὰ τούτων συνοικέσιον, ἐπιστρέψας βοῶ σοι τῷ οἰκτίρμονι Πατρί· ἡμαρτον εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐνώπιόν σου, καὶ οὐκ εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱὸς σου· ποίησόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πάτερ ἀγαθέ, ἐμακρύνθην ἀπὸ σοῦ μὴ ἐγκαταλίπης με, μηδὲ ἀχρεῖον δείξης τῆς βασιλείας σου· ὁ ἐχθρὸς ὁ παμπόνηρος ἐγύμνωσέ με, καὶ ἤρέ μου τὸν πλοῦτον· τῆς φυγῆς τὰ χαρίσματα ἀσώτως διεσκόρπισα, ἀναστάς οὖν, ἐπιστρέψας πρὸς σέ ἐκβοῶ· ποίησόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου, ὁ δι' ἐμὲ ἐν σταυρῷ τὰς ἀχράντους σου χεῖρας ἀπλώσας, ἵνα τοῦ δεινοῦ θηρὸς ἀφαρπάξης με, καὶ τὴν πρώτην καταστολὴν ἐπενδύσης με, ὡς μόνος πολυέλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα ΙΙ](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Σύντομοι

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)


[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)


[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


κε α νες


να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ⁹

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^α

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^α

^{NH}
α μ η ν ^Α ^α

Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπό Δημοσθένους Παΐκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^τ ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^θ ^ι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^τ ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^θ ^ι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω
σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

τι

Καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμην

Ὁ Μονογενοῦς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθάνατος

ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξιάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν

σὰρξ ὄντας ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρίας

αἰρετῶς ἐν ἀνθρώπῳ στυρωθεὶς τε Χριστὸς ὁ Θεὸς θάνατον παθῆσας εἰς ὧν

στε ὁ Θεὸς θάνατον παθῆσας εἰς ὧν

στε ὁ Θεὸς θάνατον παθῆσας εἰς ὧν

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Ὡς Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσχύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτογάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος γ'

Τῆς πατρῴας, δόξης σου, ἀποσκιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσκόρπισα, ὄν μοι παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου, φωνὴν κραυγάζω· ἡμαρτον ἐνώπιόν σου Πάτερ οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.β'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Νεοχωρίτου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.β'

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραύξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:12-20

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐ πάντα συμφέρει· πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐκ ἐγὼ ἐξουσιασθήσομαι ὑπὸ τινος. Τὰ βρώματα τῆ κοιλίας, καὶ ἡ κοιλία τοῖς βρώμασιν· ὁ δὲ Θεὸς καὶ ταύτην καὶ ταῦτα καταργήσει· τὸ δὲ σῶμα οὐ τῆ πορνείας, ἀλλὰ τῷ Κυρίῳ, καὶ ὁ Κύριος τῷ σώματι. Ὁ δὲ Θεὸς καὶ τὸν Κύριον ἠγειρε, καὶ ἡμᾶς ἐξεγερεῖ διὰ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Οὐκ οἴδατε, ὅτι τὰ σώματα ὑμῶν μέλη Χριστοῦ ἐστιν; Ἄρα οὖν τὰ μέλη τοῦ Χριστοῦ, ποιήσω πόρνης μέλη; Μὴ γένοιτο! Ἡ οὐκ οἴδατε ὅτι ὁ κολλώμενος τῆ πόρνη, ἐν σῶμά ἐστιν; Ἔσονται γάρ, φησὶν, οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν. Ὁ δὲ κολλώμενος τῷ Κυρίῳ, ἐν πνεύμα ἐστι. Φεύγετε τὴν πορνείαν. Πᾶν ἁμάρτημα, ὃ ἐὰν ποιήσῃ ἄνθρωπος, ἐκτὸς τοῦ σώματος ἐστιν· ὁ δὲ πορνεύων, εἰς τὸ ἴδιον σῶμα ἁμαρτάνει. Ἡ οὐκ οἴδατε, ὅτι τὸ σῶμα ὑμῶν ναὸς τοῦ ἐν ὑμῖν ἁγίου Πνεύματος ἐστιν, οὗ ἔχετε ἀπὸ Θεοῦ, καὶ οὐκ ἐστὲ ἑαυτῶν; ἠγοράσθητε γὰρ τιμῆς. Δοξάσατε δὴ τὸν Θεὸν ἐν τῷ σώματι ὑμῶν, καὶ ἐν τῷ πνεύματι ὑμῶν, ἅτινά ἐστι τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85*

The image shows musical notation for the hymn 'Εἰρήνη σοι'. It consists of two lines of text with musical notes above and below. The first line is: α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α. The second line is: α α αλ λη λου ου ου ι α. There are various musical symbols like clefs, notes, and rests. A box highlights the end of the piece: * α α α α α.

∴ Ὁ κατοικῶν ἐν βοήθειά τοῦ Ὑψίστου, ἐν σκέπη τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ ἀβλισθήσεται.

90:1

∴ Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ ἀντιλήπτωρ μου εἶ καὶ καταφυγή μου, ὁ Θεός μου καὶ ἐλπιῶ ἐπ' αὐτόν. 90:2

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:11-32

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην Ἐνθροπός τις εἶχε δύο υἱούς. ¹²Καὶ εἶπεν ὁ νεώτερος αὐτῶν τῷ πατρί· Πάτερ, δός μοι τὸ ἐπιβάλλον μέρος τῆς οὐσίας. Καὶ διεῖλεν αὐτοῖς τὸν βίον. ¹³Καὶ μετ' οὐ πολλὰς ἡμέρας συναγαγὼν ἅπαντα ὁ νεώτερος υἱὸς, ἀπεδήμησεν εἰς χώραν μακρὰν· καὶ ἐκεῖ διεσχόρπισε τὴν οὐσίαν αὐτοῦ, ζῶν ἀσώτως. ¹⁴Δαπανήσαντος δὲ αὐτοῦ πάντα, ἐγένετο λιμὸς ἰσχυρὸς κατὰ τὴν χώραν ἐκείνην· καὶ αὐτὸς ἤρξατο ὑστερεῖσθαι. ¹⁵Καὶ πορευθεὶς ἐκολλήθη ἐνὶ τῶν πολιτῶν τῆς χώρας ἐκείνης· καὶ ἔπεμφεν αὐτὸν εἰς τοὺς ἀγροὺς αὐτοῦ βόσκειν χοίρους. ¹⁶Καὶ ἐπεθύμει γεμίσει τὴν κοιλίαν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν κερατίων, ὧν ἤσθιον οἱ χοῖροι· καὶ οὐδεὶς ἐδίδου αὐτῷ. ¹⁷Εἰς ἑαυτὸν δὲ ἔλθων, εἶπε· Πόσοι μίσθιοι τοῦ πατρός μου περισσεύουσιν ἄρτων, ἐγὼ δὲ λιμῷ ἀπόλλυμαι· ¹⁸Ἀναστὰς πορεύσομαι πρὸς τὸν πατέρα μου, καὶ ἐρῶ αὐτῷ· Πάτερ, ἤμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν, καὶ ἐνώπιόν σου· ¹⁹καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱὸς σου· ποιήσόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου. ²⁰Καὶ ἀναστὰς ἦλθε πρὸς τὸν πατέρα ἑαυτοῦ. Ἐπι δὲ αὐτοῦ μακρὰν ἀπέχοντος, εἶδεν αὐτὸν ὁ πατήρ αὐτοῦ, καὶ ἐσπλαγχνίσθη· καὶ δραμῶν ἐπέπεσεν ἐπὶ τὸν τράχηλον αὐτοῦ, καὶ κατεφίλησεν αὐτόν. ²¹Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ υἱὸς· Πάτερ, ἤμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐνώπιόν σου, καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱὸς σου. ²²Εἶπε δὲ ὁ πατήρ πρὸς τοὺς δούλους αὐτοῦ· Ἐξενέγκατε τὴν στολὴν τὴν πρώτην, καὶ ἐνδύσατε αὐτόν, καὶ δότε δακτύλιον εἰς τὴν χεῖρα αὐτοῦ, καὶ ὑποδήματα εἰς τοὺς πόδας, ²³καὶ ἐνέγκαντες τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν θύσατε καὶ φαγόντες εὐφρανθῶμεν. ²⁴Ὅτι οὗτος ὁ υἱὸς μου νεκρὸς ἦν, καὶ ἀνέζησε· καὶ ἀπολωλὼς ἦν, καὶ εὐρέθη. Καὶ ἤρξαντο εὐφραίνεσθαι. ²⁵Ἦν δὲ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ πρεσβύτερος ἐν ἀγρῷ· καὶ ὡς ἐρχόμενος ἤγγισε τῇ οἰκίᾳ, ἤκουσε συμφωνίας καὶ χορῶν. ²⁶Καὶ προσκαλεσάμενος ἓνα τῶν παίδων, ἐπυνθάνετο τί εἶη ταῦτα. ²⁷Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Ὅτι ὁ ἀδελφός σου ἦκει· καὶ ἔθυσεν ὁ πατήρ σου τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν, ὅτι ὑγιαίνοντα αὐτὸν ἀπέλαβεν. ²⁸Ὁργίσθη δὲ, καὶ οὐκ ἤθελεν εἰσελθεῖν. Ὁ οὖν πατήρ αὐτοῦ ἐξελθὼν, παρεκάλει αὐτόν. ²⁹Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπε τῷ πατρί· Ἴδου τοσαῦτα ἔτη δουλεύω σοι· καὶ οὐδέποτε ἐντολήν σου παρήλθον, καὶ ἐμοὶ οὐδέποτε ἔδωκας ἔριφον, ἵνα μετὰ τῶν φίλων μου εὐφρανθῶ. ³⁰Ὅτε δὲ ὁ υἱὸς σου οὗτος, ὁ καταφαγὼν σου τὸν βίον μετὰ πορνῶν, ἦλθεν, ἔθυσας αὐτῷ τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν. ³¹Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Τέκνον, σὺ πάντοτε μετ' ἐμοῦ εἶ, καὶ πάντα τὰ ἐμὰ σὰ ἐστίν. ³²Εὐφρανθῆναι δὲ καὶ χαρῆναι ἔδει, ὅτι ὁ ἀδελφός σου οὗτος, νεκρὸς ἦν, καὶ ἀνέζησε·

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωποιοῦ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	468	Γαβριὴλ Κουντιάδου
514	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
396	Θεοδώρου Φωκαέως	369	Γεωργίου Καρακάση
376	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	240	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
350	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	195	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
627	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
383	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	224	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
300	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	346	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα I
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	τὰ κατὰ παράδοσιν	Θρασυβούλου Στανίτσα II
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β´

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

611	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	423	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
330	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	402	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
325	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	241	Γεωργίου Καρακάση I

472	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	32	Γεωργίου Καρακάση II
377	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	174	Δοσιθέου Κατουνακιάτου
363	Πέτρου Βυζαντίου	260	Δημητρίου Σουρλαντζή
490	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	297	Αθανασίου Καραμάνη
466	Θεοδώρου Φωκαέως	324	Κωνσταντίνου Λάμπρου
372	Ίωάννου Λαμπαδαρίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάρητον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμοὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός,

ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσύντακαὶ ἀγιαζόντα ἡ
μας Κυριεφυλαττεῖς πολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερεῶν ἡμῶν
Κυριεφυλαττεῖς πολλαετη δεσπο
τα εἰς πολλαετη δεσποτα εἰς πολλα
εεετη δεεσποτα αα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.196*

ωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε εκε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

K α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λπ' Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.263#

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εϊσ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ος ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εϊσ

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.94*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ω ω ν

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.100*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α ακου ου σο ο ον μου εισ ακου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εισ α α ακου ου σο ο ον μου προ σχεις

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

ΜΕΛ
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχες τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

π
ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

ΝΗ ΠΑ
προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

ΜΕΛ
υ ρι ι ι ι ε

ΠΑ ΔΙ
Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ο σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α
 μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε
 ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ
 σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εις α κου
 σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Γ7*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις
 α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ον μου
 Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυναθησαν ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσκορπισθη

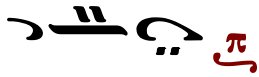
στητα οστα αυτων παρατον Αδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου επισειληπισα μη αντανελης την ψυχην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν



το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α



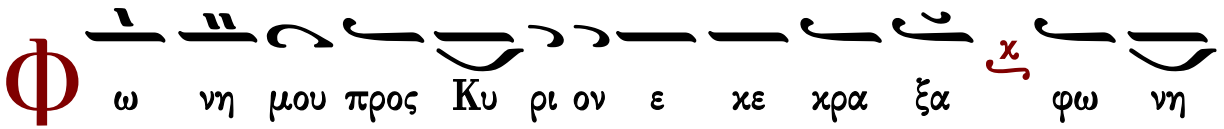
νο μι αν



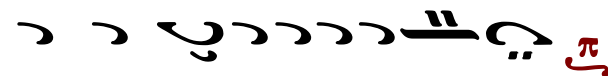
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι



κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω



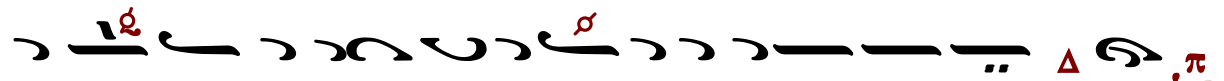
Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη



μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην



Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου



την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω



Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ



ε γνωσ τας τρι βους μου



Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου


Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά


Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π  Πά


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

καὶ οὐ μὴ συνδύα ἀσωμέτα των ἐκλεκτῶν αὐτῶν

Παῖ δευσεῖ με δὶ καὶ ὅς ἐν ἐλεεὶ καὶ ἐ

λεξεί με ἐλαίον δεαμαρτῶλου μὴ λιπανά τῶτην κε

φαλήνημου

Οτι ἐτικαὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς ἐδο

κίαις αὐτῶν κατέποθησαν ἐχομένα πε

τρας οἱ κριταὶ αὐτῶν

Ακούσονται τὰ ῥήματα μου ὅτι ἡ δυνάμη

σαν ὡσεὶ παχὸς γῆς ἐραγῆ ἐπιτῆς γῆς διέσκορ

πισθητὰ ὅστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἀάδην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυριον ε δε η η θην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπει εν εξεμου το πνευμα μου και

συ ε εγνωστας τριβους μου

Ενοδωταυτη η επορευο ο μην εκρυψαν

παγια δαμοι

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλε

πον και ουκ ην ο επιγινωσκων με

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ8*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχη ηνμου

Φυλαξον με απο παγιδος ηης συνεστησαν

το μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι ^π κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^π

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου ^Δ την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω ^Δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων τη ν ψυ χη η ν μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ♪ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.157*

Ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαιτω ο νο ο ο μα τι ι ι

ι σου

ι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του

ου Α α δου εντω ω Σταυ ρω ω ω α νη η η λ θες

ι να τους εν σχο τει θα να του ου ου κα α α θη

η με ε νους συν α να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ να με

ε σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ον πα α τη η σας κα

α θω ως ει πε εν α νε ε ε ε στη και την α α

γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να παν τες κραυ γα ζο οντες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να

με Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Ε ε Κυ ρι ε ε ε τον ο οντα ε εν πα α α ση

τη κτι ι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ γω ω ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος

κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η

η σας θα α να α α α τον εις τα βα θη τα της

θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προς πι πτον τε ε ες

ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας εκ

των νε εκρων ε λε ε η σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κα αυ χω ω με

ε ε ε θα και την Α α α να α α στα σι ι ιν

σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν σου

γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος σου αλ λο ον

ουκ οι οι οι δα α α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

Δι α πα α αν τος ευ λο γουν τε ες το ον Κυ

υ ρι ι ον **Α** υ μνου ου μεν την Α να α στα σι

ιν α α αυ του **Σ**ταυ ρον γαρ υ υ υ πο ο μει

ει ει νας θα να τω θα α α α να τον ω ω

ω ω λε ε ε ε σε

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ι

τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δοξα τη δυνααμει σου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ο τι ικατη ηργη ησας τον τοκρατος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και αι νι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Στα αυ

ρου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω

ω η ην και α φθαρ σι ι ι ι αν

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ἡ τα φη η σου ου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του

ου Α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η η ξεν

η εκ νε κρων Α α να στα α σις τον κο σμον ε φω

ω ω ω τι ι ι ι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἰδιόμελα Γριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

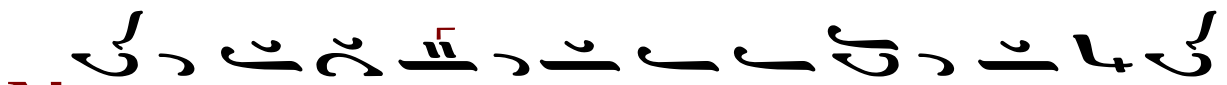
Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.268#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου



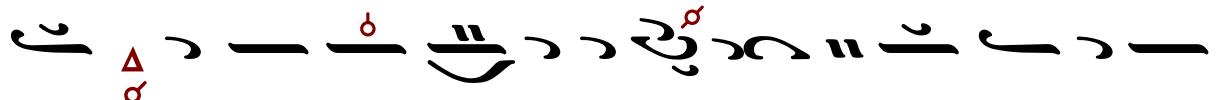
N ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α δου εν



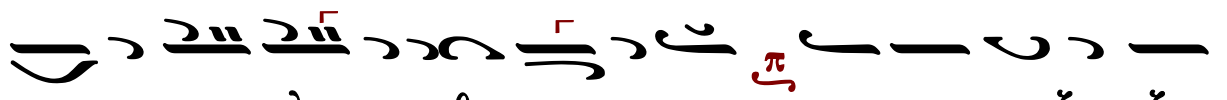
τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες ι να τους εν σκο



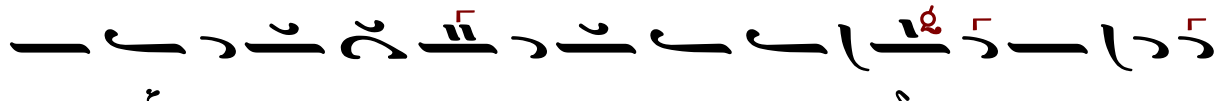
τει θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε



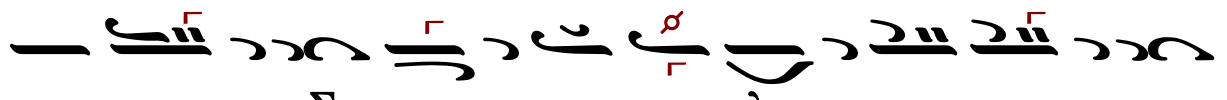
νους σ^σ συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε



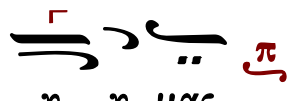
κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω



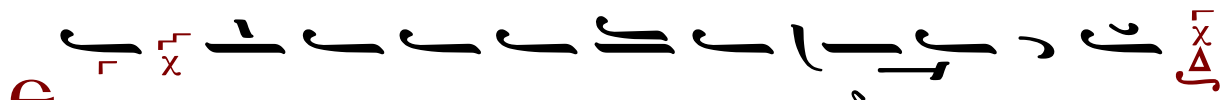
ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α



α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η



η η μας



ε με υ πο με νου σι δι ι και οι



ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

C η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας ^Δ κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη ^π

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο

σμω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα

αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν ^π η πη γη της ζω ης το α προ σι το

ον φως παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

^σ τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας ^π

^χ **E** x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^χ ^Δ ^σ εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

C ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ

τος κα τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας

θα α να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της

θα α λασ σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε

ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να

στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α α στα σι ι ιν σου υ

μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει

Θε ε ος η η μων ε κτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι

οι δα α α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^Χ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν ^π

^Δ ι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την ^σ

Α να α στα σι εν α α αυ του ^π Σταυ ρο ον ^σ

γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω

ω ω λε ε ε ε σεν ^π

^Χ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ^Χ ηλ πι σεν η ψυ χη ^σ

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χ ο ν τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και νι ι ι σας η μα ας δι α α α του

ου ου Στα αυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α φθα ρ σι ι

ι ι αν

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

η λ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ν π

Η τα φη σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του ου

α α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη

η η η ξεν η εκ νε κρων α να α α α στα α

α α σις τον κο σμον ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α α σοι π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ίδιόμελα Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.96*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

τι ι ι ι σου

N ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α

α α δου εν τω Σταυ ρω ω ω α νη η η η ηλ θες ι

να τους εν σκο ο τει θα να α του κα α α θη

με ε ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω

ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη

γα ζων ζω ην εξ οι χει ει ου ου ου φω ω τος

παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η η η σον η η η μας

E με υ πο με νου σι δι ι και οι

με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

C η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα τη

η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κραυ γα α ζο ον τες τον υ υ μνον

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης

το α προ ο σι ι ι το ον φως παν το δυ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η η

η σον η η η μας

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α κου σον της φω νη η η η ης

μου

* ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α

ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι που

φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι χεις εν τω α α α α α δη ε πα α τη

η η σας θα α α α α να α α α τον εις τα

βα α α α θη τα της θα α λασ σης ε χει η χει

ει ειρ σου Δε ε σπο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν

σοι προσ πι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε

ευ ο ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ τω

ων νε ε ε κρων ε λε ε η η η σον η η η

μας

* Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε και χω ω με ε ε θα και

τη ην Α α α να α α στα σι ι ιν σου υ μνου μεν και

αι αι δο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν σου γαρ ει

Θε ο ος η η μων εκτος σου α αλ λο ονουκ οι οι

οι δα α α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον υ μνου ου μεν την Α να α

στα α α σιν α α αυ του Σταυ ρο ον γαρ υ

υ υ πο μει ει ει νας θα να τω θα ανα τον ω ω ω

λε ε ε ε σεν π

λε ε ε ε σεν

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ε

ο τι κα τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο

ον τα του ου θα να α α α του α α νε ε

και αι νι ι σας η μα ας δι ι α α α του ου ου

Σταυ ρου ου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ος η

η η μιν ζω ω ω η η η ην και α α φθαρ

σι ι ι ι αν

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Η τα φη σου ου Κυ υ ρι ι ε τα δε σμα α

α του α α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ε ε ε ερ

ρη η η η ξεν η εκ νε κρω ων α να α α

α στα α α α σις τον κο σμον ε φω ω τι ι

σε Κυ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.235*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι στε την κα τα του

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η

με ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ

να α α με ε σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

ε η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ σι το ον φως παν το δυ υ να α α με

ε Σω ω ω τηρ ε ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α σι ι ι τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι

που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι χεις εν τω α α α δη ε πα τη η η σας

θα α α να α α τον εις τα βα α αθη τα της

θα α λα ασ σης ε χει η χει ει ειρ σου Δε ε σπο ο

ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε

ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο ο μεν ο α να

στα α ασ εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω ω

ω με ε ε θα και την α α α να α α στα σι ιν σου

υ μνου μεν και δο ξα α α α ζο ο ο μεν συ γαρ ει

Θε ε ος η η μων εκτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι δα α

α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γου ουν τες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την α

να α στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον γα αρ

υ πο ο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω

ω λε ε ε ε σεν

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και αι νι ι ι σας η μα ας δι α α α

του ου ου σταυ ρου ουου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω ω η η η ην και α α

φθαρ σι ι ι ι αν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Η τα φη η σου Κυ υ ρι ε τα δε σμα α α του

Α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ε ερ ρη η η η

ξεν η εκ νε κρω ω ω ν α να α α στα α

α α σις τον κο σμον ε φω ω τι ι σε Κυ υ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἰδιόμελα Τριψδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.188*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Ε ις αν α μαρ τητον χω ραν και ζω η ρα αν ε πι

στε ε ε ευ θην γε ω σπο ρη η η σα α ας την

α α μαρ τι ι ι ι αν τη δρε πα νη ε θε ρι ι σα

τους στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας ^{π ρ} και δρα

γμα των ε στοι βα α σα πρα ξε ων μου τας θη η μω ω

νι ι ας ^ρ ας και κα τε ε στρω ω σα ουχ α λω νι ι

ι της με ε τα νοι οι οι οι ας ^{π ρ} αλλ αι τω σε τον

προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον η μων Θε ε ον ^{π ρ}

τω α νε μω της σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ι ας ^ρ α

πο λι χμι σον το α χυ ρο ον των ε ε ε ερ γω ω ω

ων μου ^{π ρ} και σι ταρ χη σον τη ψυ χη η μου την α

α α φε ε ε ε σιν ^{π ρ} εις την ου ρα νι ον σου συγ

κλει ων με α πο θη κη ην και σω ω ω ω σο ο ο ον

δρα μον τα α σω ω τον υι υι ον ο παν α γα θος

Πα τηρ προ υ παν τη σα ας α σπα α α α ζε ε ε ε

ται και πα λιν της οι χει ει α ας δο ο ο ξης χα ρι

ζε ται τα γνω ρι σμα α τα και μυ στι κη ην τη ης

α α νω ε πι τε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ υ υ

νη θυ ων τον μο ο σχον τον σι τε ευ τον ι να η

μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με ε θα τω τε θυ

σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι και τω εν δο

ξω θυ μα α τι τω σω τη ρι τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων

ἰδιόμελα

ᾠχος 4 Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.8*

✠ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ✠ π και εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π

Ε ις α να μαρ τη τον χω ω ραν και ζω η ρα αν ε

πι ι στε ε ε ευ θην π γε ω σπο ρη η η σα α

ας την α α μαρ τι ι ι ι αν π τη δρε πα α νη

ε θε ρι ι σα τους στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας

και δρα γμα α των ε στοι βα α σα πρα ξε ων μου τας

θη η μω ω νι ι ας ας και κατ ε ε στρω ω σα ουχ

α λω ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι οι ας αλλ

αι τω ω σε τον προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον η

μων Θε ε ον ^{π ρ} τω α νε μω της σης φι λε ευ σπλα

α γ χ νι ι ας ^η α πο λι κμη σον το α χυ ρο ον των ε ε

ε ερ γω ω ω ω ν μου ^{π ρ} και σι τα αρχη η σον τη

ψυ χη μου τη ην α α α φε ε ε ε σιν ^{π ρ} εις την

ου ρα νι ον σου συγ κλει ων με α πο θη κη ην και σω ω

ω ω σο ο ο ο ν με ^{π ρ}

Α ^χ νι τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{π ρ}

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι **π** **9** το ἴδιο ↗

χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **π** **9** και η α λη θει α του Κυ ρι

χ ου με νει εις το ον αι ω ω ω ω να **π** **9**

Ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι ου τη ην

δυ υ υ να α α α μιν **π** **9** τον γαρ εκ της α μαρ τι

ι ι ας προς την πα τρι κη ην ε ε στι ι αν **π** **9**

να δρα μον τα Α σω ω τον υι υι ον **π** **9** ο παν α α γα

θος Πα α τηρ προ υ παν τη σα ας α σπα α α α ζε ε

ε ε ται ^{π ρ} και πα λιν της οι κει ει α ας δο ο ο ξης

χα ρι ζεται τα γνω ρι ι σμα α τα ^{π ρ} και μου στι κη

ην τοι οισ α α νω ε πι τε ε λει ει ει ει ε ευ φρο

συ υ υ υ νην θυ ων τον μο ο σχον τον σι τε ευ τον ^{π ρ}

ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με ε θα ^ρ τω

τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι και τω εν

δο ξω θυ μα α τι τω Σω τη ρι τωων ψυ χω ω ω ω ν

η η η η μων ^{π ρ}

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^ρ ^ρ Πα

Ⲭ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Ⲭ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

Ε ις α να μαρ τη τον χω ω ω ω ραν και ζω η

ραν ε ε πι στε ε ε ε ε ε ευ θην ρ π ρ γε

ω σπο ρη η η η σα α ας την α α α μαρ τι

ι ι ι αν τη δρε πα νη ε θε ε ρι ι σα

τους στα α χυ υ υ ας της α α α α α με ε ε ε

ε λει ει ει ει ει ει α ας ρ π ρ και δρα γμα των ε στοι

οι βα α σα πρα ξε ων μου τας θη η μω ω νι ας

α ας και κα τε ε στρω ω σα α ουχα α α λω

ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι οι ας αλλ

αι τω σε τον προ αι ω ω νι ι ο ον γε ωωρ

γον η η η μων Θε ε ο ο ον τω α νε ε ε ε

μω της σης φι ι λε ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι α α

ας α πο λι χμι σο ον το ο α χυ υ ρον των ε

ε ερ γω ω ωων μου ου και σι τα α α αρ χι

ι σον τη ψυ υ χη η μου ου ου την α α α α

α α α α α φε ε σιν εις την ου ρα

νι ι ο ο ο ο ον σου ου συγ κλει ει ω ωων

με ε α πο θη η η κην και σω ω ω ω ω

σο ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι το ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να

ε πι γνω ω ω ω με ε ε εν α δε ε ελ φοι

του μυστηρίου την δύου υου υου υου υου

να ααααμιν τον γαρ εκ της αμαρτιιιις

προς την πατρικην εστι ιανααδρα

αμοντα ασωωτοονυιυιυι οοον

οπανααγααθοος παατηηρ προυπαν

τηησααας ασπααααααααααζε

ται και παλιν της οικειας δοοοοοξης

χαριιζειεται αιαιαιτα αγνωριιισμα

ααταα και αιμυστικη ην τη ης ααααα

νωωωεπιτελειειει ευφροσυυ

υ υ νην ^{π ρ} θυ ων τον μο ο ο ο σχον τον σι τε ευ

τον ^{π ρ} ι ι να α η η μεις ^η α ξι ως πο λι τευ

σω ω ω με ε ε ε θα α α τω τε θυ ^ρ σαν τι φι

λαν θρω ω ω πω πα α τρι ι ^η και τω εν δο ξω ω θυ

υ μα α τι τω σω τη η η ρι τω ων ψυ χω ω ω

ω ων η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα̇

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.23*

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Ε ις α να μαρ τητον χω ραν και ζω η ρα αν ε πι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
ι στε ε ευ θην ^{π ρ} γε ω σπο ρη η η η σα α ας την

^{ΠΑ}
α α μαρ τι ι ι ι αν ^{π ρ} τη δρε πα νη ε θε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ρι ι σα τους στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας ^{π ρ} και

δρα γμα των ε στι ι βα α σα ^η πρα ξε ων μου τας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^η ^η
θη η μω ω νι ας ^η ας και κα τε ε στρω ω

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
σα ουχ α λω ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι οι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ας ^{π ρ} αλλ αι αι τω ω ω ω ω Σε τον προ αι ω νι

ΝΗ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ
ον γε ωρ γο ον η μω ων Θε ον τω α νε μω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
της Σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ας α πο λι ιχ μι ι

σον το α χυ ρο ον των ε ε ε ε ερ γω ω ω ων

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
μου και σι ι τα αρχη η σον τη ψυ χη η μου τη ην

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α φε ε ε ε σιν εις την ου ρα νι ον

Σου συγ κλει ει ω ων με α πο θη η κη ην και σω ω

ω ω ω σο ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι

^ΓΧ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^πϩ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^ΓΧ με νει εις το ον αι ω ω ω να ^πϩ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι γνω μεν α δελ φοι του ^{ΠΑ} μυ στη ρι ι ου την

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^πϩ
δυ να α μιν ^πϩ τον γαρ εκ της α μαρ τι ας προς την

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
πα τρι κη ην ε ε στι αν ^Γη α να δρα μον τα α

^{ΠΑ} ^πϩ
α σω ω τον υι υι ον ^Γη ο παν α γα θος πα τρη προ

^Γη ^πϩ ^Γη ^Γη ^Γη
υ παν τη η σα ας α σπα α α α α ζε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^πϩ ^Γη ^πϩ ^Γη ^πϩ
ται ^πϩ και πα λιν της οι κει ας δο ο ο ο ο ξης

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^πϩ ^{ΠΑ}
χα ρι ζε ται τα γνω ρι σμα α τα ^πϩ και μυ στι κη

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
 ην τη ης α νω ε πι ι τε ε λει ει ει ει
 ΠΑ ΚΕ
 ε ευ φρο συ υ υ υ νην θυ ων τον μο ο σχον τον
 ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 σι τευ τον ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ
 σω ω μεε θα τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω
 ΝΗ ΠΑ
 πα τρι και τω εν δο ξω θυ υ μαα τι τω Σω
 τη ρι τωων ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων
 ΜΕΛ
 * μω στη ρι ι ου την δυ υ υ να μιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμμελα

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 τόμος α΄ 2003 σ.20*

χ
 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

Εις α να μαρ τητον χω ωραν και ζω η ρα αν ε πι ι

στε ε ευ θην ^{π ρ} γε ω σπο ρη η η σα α ας την α

μαρ τι ι ι ι αν ^{ρ π} τη δρε πα νη ε θε ρι ι σα τους

στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας ^{ρ π ρ} και δρα γμα

των ε στοι βα α σα πρα ξε ων μου τας θη η μω ω νι

ι ας ^{ρ η} ας και κα τε ε στρω ω σα ουχ α λω ω νι ι

ι της με ε τα νοι οι οι οι ας ^{π ρ} αλλ αι τω ω σε τον

πρωτων γεωργων ημων Θεων

των νεμεσης φιλεσπλααγγιαια

πολιξιμωντοαχυροντωνεεεεργωωω

ωνμου καισιτααρχηησοντηψυχηημουτηην

αααφεεεεσινειςτηνουρανιο

ονσουσυγκλειωνμεαποθηκηκαισω

ωωσοοονμε

ΑινειτετονΚυριονπανταταεθνη

επαινεσατεαυτονπαντεςοιολα

ααοι

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **π ρ** και η α λη θει α του Κυ ρι

ου **Χ** με νει εις το ον αι ω ω ω ω να **π ρ**

Ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι ου τη ην

δυ υ υ να α α α μιν **π ρ** τον γαρ εκ της α μαρ τι

ι ι ας **π ρ** προς την πα τρι κην ε ε στι ι αν **η** α να

δρα μον τα α σω ω τον υι υι ον **η** ο παν α γα

θος πα τηρ προ υ παν τη σα ας α σπα α α ζε ε ε

ε ται **π ρ** και πα λιν της οι κει ας δο ο ο ξης χα ρι ζε

ται αι αι αι τα γνω ρι ι ι σμα α α τα α **ρ Δ** και μυ

στι κην τας α α α νω ω ^ρε πι τε ε λει ει ει ει
 ε ευ φρο συ υ υ υ νην ^πθυ ων τον μο ο σχον τον σι
 τε ευ τον ^πι να η μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω
 με ε θα ^ρτω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι ^ρ
 και τω εν δο ξω θυ μα α τι ^ρτω σω τη ρι τω
 ων ψυ χω ω ων η η η η μων ^π

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστικὸν 1820 σ.246*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι
 ω Πνε ε ευ μα τι ^π

Ω πο ο σωων α γα α θων ο α α α α θλι ι

ι ι ος ε μαυ το ον ε στε ε ε ρη σα ω

ποι α α ας βα α α σι λει ει ας ε ξε ε

πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω

τον πλου τον η να λω σα ο ο ον περ ε ε

ε ε λα α α α βον την εν το λην πα α α ρε

ε ε βην οι οι οι οι οι μοι τα α λαι αι να ψυ υ χη

η η τω πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λοι

πο ονκα τα α α δι κα α ζε ε ε ε σαι δι ο

προ τε λουους βο η η η σον Χρι ι στω ω ω

τῶ Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

τον α σω τον δε ε ξαι αι με υι υι ον ο Θε ε ο ο

ος και αι ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.10*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ω ω ω πο ο σωων α α γα α θω ων ο

α α α α θλι ι ι ι ος ε μου το

ον ε στε ε ε ρη σα ω ω ποι α α ας βα α α

σι λει ει ας εξ ε ε πε ε σα ο τα λαι αι πω

ρο ος ε ε ε γω τον πλου τον η να λω σα ο

ον περ ε ε ε ε λα α α α βον την εν το ο

λη ην πα α α ρε ε ε βη ην οι οι οι οι οι μοι

οι τα α λαι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι

αι ω ω νι ι ω λοι πον κα τα α α δι κα α α

ζε ε ε ε σαι δι ο προ τε ε λου ους βο ο

η η η σον Χρι ι ι στω ω ω τω Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον Α α σω

ω ω το ον δε ε ξαι αι με ε υι υι ον ο Θε

ε ε ε στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρη η η ε

στε ε ε ρη η σα ω ποι οι α α ας βα σι ι

λει ει ει ει ας εξ ε ε ε πε ε ε ε σα

ο τα λαι αι πω ω ρο ο ο ο ος ε ε γω

τον πλου ου ουου το ον η η να α α α α α α

λω ω ω ω ω ω ω σα ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον πε ε ερ ε ε ε ε ε ε

λα α βον την ε εν το ο λη η η η η πα α

ρε ε ε ε ε ε ε βην οι οι οι οι οι οι μοι

οι οι οι τα α λαι αι αι να ψυ υ υ χη η η η η

τῶ πῦ ρι ἰ τῶ ω αἰ αἰ ω νι ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ω λοι πον κα α τα α δι ἰ κα α

α α α ζε ε σαι δι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προ τε ε ε λου ους βο ο ο ο ο ο ο

ο ἰο ο ο ο βο η η η σον Χρι ἰ ἰ ἰ στω ω ω

ω ω ω ω τω ω ω ω λιε ε ε τω ω ω Θε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον α α ως τον

α α σω ω το ο ο ο ο ον δε ε ε ε ε ε ε ε

ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι με ε ε ε υι υι υι υι

υι υι υι υι υι ἰυι υι υι υι ο ο ον ο Θε

ε ε ο ος και ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε η η η σο ο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.25*

ωε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι
 ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
 ω πο ο σω ωων α γα θω ω ων ο
 α α θλι ι ος ε μα αυ το οον ε στε ε ε
 ρη η σα ω ποι οι οι ας βα α α α α σι ι
 ι λει ει ει ει α ας ε ξε ε πε ε σα α

ο τα λαι αι αι αι αι πω ρος ε γω ω τον

πλου ου ου ου το ον η η να α λω ω σα α

ον περ ε ε ε λα α α α βον την εν το

λη ην πα α α ρε ε ε ε βην οι οι οι οι

οι οι οι οι οι μοι οι τα λαι αι αι να ψυ υ

χη η η η τω ω πυ υ ρι τω αι ω ω νι ι ι ω

λοι πον κα τα δι ι κα α α ζε ε ε ε σαι δι ο

προ τε ε λου ου ους βο ο ο η η η σον Χρι στω

ω ω ω ω τω Θε ω ω ω ως τον α α α α

α α α α α ως τον α α σω ω ω το ο ο

ο ο υο ο ο ο ον δε ε ξαι με υι ο ο ο οον ο

Θε ο ο ος και ε λε ε η η σο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον με

* την εν το λην πα α ρε ε ε ε ε βη η ην

κτλ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.22*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω πο ο σωων α γα α θω ων ο α α θλι ι ι

ι ος ε μου το ον ε στε ε ε ε ρη σα

ω ποι ας βα α σι ι ι λει ει ει α ας εξ ε

ε πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε

γω τον πλου ου τον η η να λω σα ο ον περ

ε ε ε ε λα α α α βον την εν το λη η η η πα α

ρε ε ε βην οι οι οι οι οι οι οι μοι οι τα α

λαι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι αι ω ω

νι ω λοι πο ον κα τα α α δι κα α ζε ε ε ε

σαι δι ο προ τε ε λου ους βο ο η η σον Χρι στω

ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως τον α α α α α α α ως τον α σω ω το λο ο

ο ο ον δε εξαι αι με υι ο ο ον ο Θε ε ος και ε
λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριψιδίου
2020 σ.4*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

ω πο ο σω ωων α γα θω ω ων ο α α

θλι ι ι ος ε μα αυ το ον ε στε ε ε ρη

σα ω ποι οι οι ας βα α α α σι ι ι λει ει ει

α ας ε ξε ε πε ε ε σα ο τα λαι αι

πω ρος ε ε ε γω τον πλου ου ου τον η

η να α λω σα α α α α ον περ ε ε ε ε λα

α α α βον την εν το λη η η ην πα α

ρε ε ε ε βη ην οι οι οι οι οι μοι τα α λαι

αι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι ω ω νι

ι ι ω λοι πον κατα α α δι κα α α ζε ε ε ε σαι

δι ο προ τε ε λου ου ους βο ο ο η η η σον

Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον α α

α α σω ω ω ω τον δε ξαι με υι ο ο ο ο ο ον ο

Θε ος και ε λε ε η η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.162*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων

ων

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μην σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φου σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φου σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φου υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η η μω ω ω ω ν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μνη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ του τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α αας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύντομον

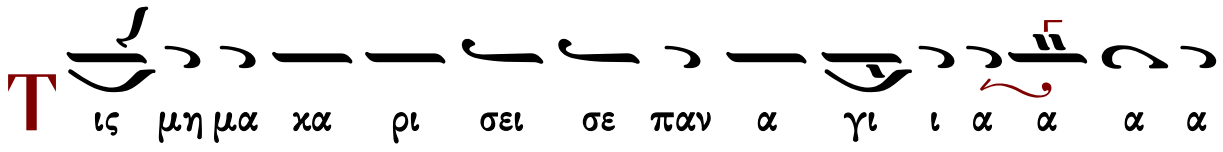
Ἦχος λ π Πά

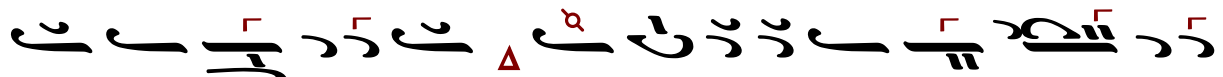

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.101*



Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου


ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α



α α μην



Τ  ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

 Παρ θε ε ε ε νε  τις μη α νυ μνη η σει ει ει

 σου  τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο



 κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι



 ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης  ο αυ τος εκ σου

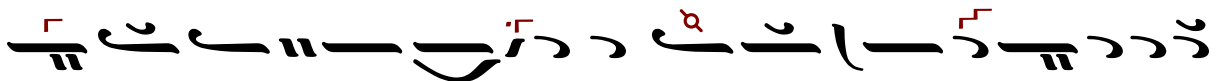
 ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν 

 α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις  φυ υ


 σει ει  Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και 

 φυ σει γε νο ο με ε ε νος  α ανθρω ω ω πος

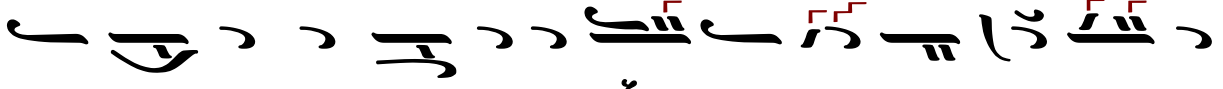
 δι ι ι ι η η η μας  ου ου ου κ εις δυ α



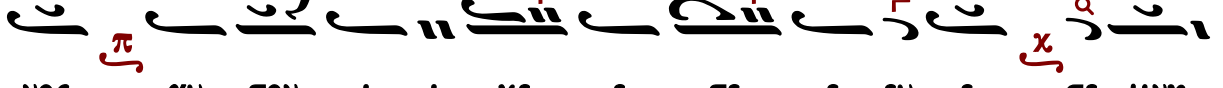
 α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε



 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α



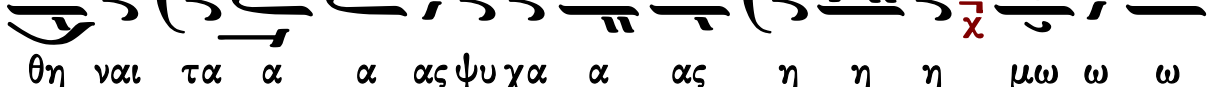
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε




 νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη



 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η



 θη ναι τα α α ας ψυ χα α ας η η η μω ω ω



 ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοςύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ20*



Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω προς δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος λ π τ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ136*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τῆς μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ φας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συ γ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
ἀ' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.106*

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρχων και φυσει γε νο ο με ε ε νος

α ανθρωω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

ΠΑ ΔΙ
 και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ
 αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
 α α α μην

ΠΑ ΔΙ
 Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μην η η σει

ΠΑ
 ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
 ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
 αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
 εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

— 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫
α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

— 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫
οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

— 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫
ω ω ναι αι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

— 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

— 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫
ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

— 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

— 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫
σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

— 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫 𐀫
ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἦχος λ π̣ ̣ Δι̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.163*

Τ ην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ γε λοι υ

μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης

κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα

ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν

ὁ ὡς ἡ ἐξουσία τοῦ θεοῦ ἐκείνου
θλασας ως Θεος παντοδυναμος γενος ανθρωπων πε

πτωκος ανεστησας δια του το και ημεις συμ

φωνωσ βοωμεν ο αναστασ εκ των νεκρων Κυ

ρι εδοξα σοι οι

Και γαρ εστερεω σε την οικουμενην η

τις ουσα λευθησεται

Ρευσε ως ημας της παλαι Χριστος επανορθωσαι

θελων σταυρωσθη και ταφεται

μυροφοροι γυναικες μετα δακρυων ζητουσαι θρη

νουσαι λεγον οι μοι σωτηρων απαντων πως καα

τε δε ξω τα φω ω οι κησαι οι κη σας δε θε λων πως ε

κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το προς το σον ζω η

φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα Δε ε ε σπο τα

ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η

μων τον ο δυρ μον τωων δα κρυ ων θρη νου σας δε αυ ταις

αγ γε λος προς αυ τα ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ

σα με ναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο

Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και το με

γα ε λε ος

Χ T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης

ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου μενος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̄ π̄ Β̄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.507#

την α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε

πι γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε

ε δο ξα ζειν

ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν

θρω πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και

η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε

κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

κρυων θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τα α

ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις α

πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος

τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε

ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω

ρου μενος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα

ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.103*

Τ ην Α να στασιν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου

σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα

ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και περι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας **Α** ως Θε ος παν το δυ ναμος γε νος αν θρω πων

πε πτω κος α νε στη σας **Β** δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν **Α** ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σο ο **Β**

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην **Χ**

η τις ου σα λευ θη σε ται **Α**

Ρ ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων **Α** Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται **Υ**

Φ ον μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι κες **Α** με τα δα κρυ

ων ζη του θρη νου σαι ε λεγον οι μοι Σω τηρ των

α παν των πως κα τε δε ζω τα φω ω οι κη σαι οι κη

σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε

το προς το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα

Δε ε ε σπο τα ως υ πε ε σχου η μιν εμ φα νη

θι και παυ σον αφ η μων τον ο θυρ μον των δα κρυ

ων θρη νου σαις δε αυ ταις αγ γελος προς αυ τας α πε βο

η σε τον θρη η νον παυ σα με ναι τοις α πο στο λοις

ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω

δω ρου ου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ω ο ι κ ω σου π ρ ε π ρ ει α γ ι α σ μα Κυ ρ ι

ε εις μα κ ρ ο τ η τ α η με ρ ω ν

Σ τ α υ ρ ω θ εις ω σ η β ο υ λ η θ η σ Χ ρ ι σ τ ε και τον θ α ν α

τον τ η τ α φ η η σου σ κ υ λ ε υ σ α σ τ ρ ι η με ρ ο ς α ν ε

σ τ η ς ω ς Θ ε ο ς με ε τ α δ ο ξ η ς τ ω κ ο σ μ ω δ ω ρ ο υ με ν ο ς

α τ ε λ ε υ τ η τ ο ν ζ ω η ν και τ ο με γ α ε λ ε ε

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Τ ης πα τρι κης δω ρε ε ας ^Δ _σ δι α σκορ πι ι

σα α ας το ον πλου ου ου τον ^Δ _σ α λο γοις συν ε

ε βο ο σκο μην ^Δ _σ ο τα α λας κτη η νε ε ε

σι ^π και της αυ των ο ρε γο ο με ε νος τρο ο

φης ^Δ _σ ε λι μωτ τον μη η χο ο ορτα ζο ο με ε ε

ε νος ^π αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ευ σπλα α

αγ χνο ο ον Πα τε ε ρα ^κ κρα αυ γα α α α ζω συ

υν ^δ _σ δα α κρυ υ υ υ σι ^Δ _σ δε ξαι με ως μι σθι ι ον προς

πι ι πτο οντα γ ρ τη φι λαν θρω πι ι α σου ου και σω ω

ω σο ο ο ον με π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.11*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Τ ης πα τρι ι κης δω ω ω ρε ε ας ρ δι α

σχορ πι ι ι σα α ας το ον πλου ου ου τον ρ α λο

γοις συν ε ε βο ο σκο ο μην ο τα α λας κτη

η νε ε ε σι και της αυ των ο ρε γο με ε

νο ο ος τρο ο φης ε λι μωττον μη ηχο ο ορ τα ζο
 ο ο με ε ε ε νος αλλ υ πο στρε ε φας προς
 τον ευ σπλα α αγ χνο ο ον Πα τε ε ρα κρα αυ γα
 α α α ζω συν δα α α α κρυ υ υ υ σι δε ξαι
 με ως μι σθι ι ο ον προσ πι ι πτο ον τα α
 τη φι λαν θρω πι ι α σου ου και σω ω ω σο ο ο ο
 ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Β 1907 σ.13/460*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ης πα α τρι ι κη η η η ης δω ω

ρε ε α α α α ας δι α σκορ πι ι ι ι ι ι

ι ι σα ας τον πλου ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α λο γοι οις συ υν ε ε βο σκο ο ο ο ο μη

η ην ο τα α α α α α λα ας κτη η η η

η η η νε σι και της α αυ των ο ρε γο ο

με ε νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ω ω τ τον μη

η η η χο ο ο ορ τα α α ζο ο ο ο ο με ε μη

η η χο ορ τα α ζο ο ο ο ο ο ο ο με ε νος

αλλ υ πο στρε ε ε ε ε ε ε φα α ας προς τον

ε ευ σπαλα α αγ χνο ο ον Πα τε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ρα κρα αυ γα α α α α ζωω

ω ω συν δα α κρυ υ υ υ υ υ υ υ σι δε ε ε

ε ξαι αι αι αι με ε ε ως μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ως μι ι ι ι ι ι σθι ι

ον προσ πι ι ι ι ι πτο ο ο ον τα α τη φι

λαν θρω πι ι ι α α α α α λα α α σου και

σω ω ω ω ω και σω ω ω ω ω ω ω ω σον

με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.27*

MEΛ ΠΑ
με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ MEΛ ΠΑ
Τ ης πα τρι κη η η η ης δω ω ω ρε ε ας

ΚΕ ΔΙ MEΛ ΔΙ
δι α σκorp πι ι σα α ας το ο ον πλουουου τον

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
α λο γοις συν ε ε ε βο ο σκο ο μην ο

ο τα α α λας κτη η νε ε ε σι και της αυ
 των ο ρε γο ο με ε νο ο ος τρο ο φης ε
 λι ι μω ωτ τον μη η χο ο ο ο ορτα ζο ο ο
 με ε ε ε νος αλλ υ πο στρε ε ψας προς
 τον ε ευ σπλα α αγ χνο ο ο ον πα τε ε
 ρα κρα αυ γα α α α ζω συν δα α α α κρυ υ
 υ υ σι δε ξαι με ως μι ι σθι ι ον προσ πι
 ι πτο ον τα α τη φι λαν θρω πι α Σου ου και σω
 ω ω σο ο ο ον με

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ης πα τρι κη η η ης δω ω ω ρε ε ας δι

α σκορ πι ι σα α ας το ον πλου ου ου τον α λο

γοις συν ε βο σκο ο ο μη ην ο τα α α α λα ας

κτη η η η η νε ε ε ε σι και της αυ των ο

ρε γο με ε νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ωτ

τον μη η χο ο ορ τα ζο ο με ε ε ε νος αλλ

υ πο στρε ε ψας προς τον ευ σπλα α αγ χνο ο ον πα

τε ε ρα κρα αυ γα α α α ζω συν δα α α α

κρυ υ υ υ σι δε ξαι με ως μι σθι ι ο ον προς

πι ι πτο ον τα α τη φι λαν θρω πι α σου ου και

σω ω ω ω σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριψιδίου
2020 σ.5*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Τ ης πα τρι κη η η η ης δω ω ω ρε ε ας δι

α σκο ορ πι ι σα α ας το ο ον πλου ου ου τον α

λο γοις συν ε βο ο σκο μην ο τα α αλας κτη

η η νε ε ε ε σι και της αυ των ο ρε γο

ο με ε νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ωωτ

τον μη η χο ο ορτα ζο ο ο με ε ε ε νος

αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ε ευ σπλα α αγ

χνο ο ον Πα τε ε ρα κρα αυ γα α α α ζω συν

δα α α α κρυ υ υ υ σι δε ξαι με ως μι

ι ι σθι ι ι ι ον προσ πι ι πτο ον τα α τη

φι λαν θρω πι α α σου ου και σω ω ω σο ο ο ον

με

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.165*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

με εν δυ σα με νος της πρω ηνκα τα ρας τον Α δα αμ η

λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου Μη

τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη

τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα



σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυχων η μω



ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.276#



Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω



νας των αι ω ω νων α α α α μην



Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α



γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της



σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε



εν δυ σα α α α με ε ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου χαι αι ρε ε Δε σποι

του ου αγ γε ε ε ε λου χαι αι ρε ε Δε σποι

οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ω ω ων

η η μω ω ω ω ω ων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι

στος ο Κυρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προστασια και σκεπη και σωτηρια των ψυχων

ημωνων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.106*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Οποιητης και λυτρωτης μου παναγενε Χριστος

ο Κυριος εκ της σηησ νηδυος προελ

θων εμε ενδυσαμενος της πρωην καταρας τον

Αδαμηλευθερωσε διο σοι παναγενε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω
 μεν α σι γη τως το χαι ρε του ουα γ γε λου χαι ρε Δε σποι
 να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι
 α των ψυ χω ων η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.501*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α μην

Ο ποι η της και Λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος
 ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δύσαμενος της πρώην κατάρων Αδααμη

λευθερώσει ο σοί Παναγιώτης του Θεού ουμνητρι

τε και παρθενω αληθως βοωμεν ασιγητως

το χαίρε του ουαγγελου χαίρε Δεσποινα προστασι

α και σχεεπη και σωτηρια των ψυχων η

μωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ27*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος
 ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με
 εν δυ σα με νος της πρω ηνκα τα ρας τον Α δα αμ η λευ
 θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι
 τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι
 γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα
 σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η
 μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nūn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δε

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.165*

Α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνη μα σου

και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι ι

στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα το

α χραν το ον σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α

α α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη

Παρ θε νω δω ρου με ε νος την ζω ην ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

* το τέλος σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀ γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου Σω

μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρασθεις υπαυτου υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω ην ο α

να στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

το τέλος σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Αναστασιματῆριον 1952 σ.107*

Α γ γε λι και δυνα μεις ε πι το μνη μα σου και οι

φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι στα το Μα

ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου σω

μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο

ξα α σοι οι το τέλος σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἑσπέρας

Θεοτοκίον

Ὄρθρος

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.400*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου σω

μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

* σοι οι

τὸ τέλος

* σοι οι οι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ28*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου

και οι φυ λασ στον τες α πε νε κρω θησαν και ι στα

το Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον

σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ

του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

* σοι οι

* τὸ τέλος σοι οι οι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.435*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α γ γ ε λι και δυ να α α μεις ε πι ι τω

ω μνη η η μα α α α σου και οι οι οι φυ υ

λα ασ σο ον τε ες α πε ε νε ε κρω ω θη η η σαν

και ι ι ι ι στα το Μα ρι α εν τω τα

α α φω ζη του ου ου ου σα το α χραν το

ον σου ου Σω ω ω μα α ε σκυ υ λε ε ευ σας το ον
 α α α α α α δην μη πει ρα σθει ει ει ει εις
 υπ α αυ του ου δω ω ρου ου με ε νος τη η η ην ζω
 ω ω ην ο α να στα ας εκ των νε κρω ω ν
 Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

το τέλος
 σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

[Εσπέρας](#) | [Θεοτοκίον](#) | [Όρθρος](#) | [Εισοδικόν](#) | [άπολυτίκιον του ναού](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ήχος λ π Δι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω

Σ ταυ ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων

τοις αγ γε ε ε λοις συ γ χα α ρη τε μοι ο τι ευ

ρε θη η α πολ λυ με νη δρα χμη ο παν τα σο φως οι

κο νο μη σας δο ξα σοι οι οι

Ἦχος λ π Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.277#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα ηλ

θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ

ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ

γελοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λο

με νη δρα χμη ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο

Ξα σοι οι οι

Εσπέρας: Απόλυσις

Ώρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.108*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω

Σ ται ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων

τοῖς ἀγγέλοις συγγαρητέμοι ὅτι εὐρεθῆ

ἀπολομένη δραχμῆ ὁπαντάσοφωσ οἰκονο

μῆσας δοξασοιοιοι

[Ἑσπέρασ: Ἀπόλυσισ](#)

[Ὅρθροσ: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχοσ λπ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ28*

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

Καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰσ τοὺσ αἰῶνας τῶν αἰ
ῶνων ἀμην

Ὁτην εὐλογῆμένην κάλεσας σου ὀμνητέρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω

σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοι

οις αγ γε λοις συγ χα ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α

πο λο με νη δρα χμη ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας

δο ο ξα σοι οι οι

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.277#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

ι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.107*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ϛ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε φα α νεν η η μι

ιν ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε

νος εν ο ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τ ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους α

α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω

νο ος ερ γα ται **Δ** κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε ως

λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος **Δ** πα ρε χων τω κο σμω το

με γα ε λε ε ο ος **Δ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Δ τι

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γ δ α λ η ν η και ε κ λ α ι ε ε β ο ω σ α και κ η π ο υ ρ ο ν

σε νο μι ι ζ ο υ σ α ε λε γε που ε ε ε κ ρ υ ψ α σ τη ν

αι ω ν ι ο ν ζ ω η ν που ε θ η κ α σ τ ο ν ε π ι θ ρ ο ν ο υ χ ε

ρ ο υ β ι μ οι γ α ρ τ ο υ ο υ ο υ τ ο ν φ υ λ α σ σ ο ν τ ε σ α π ο τ ο υ

φ ο ο β ο υ α π ε ν ε κ ρ ω θ η σ α ν η τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν μ ο υ

δ ο τ ε μ ο ι η σ υ ν ε μ ο ι κ ρ α υ γ α σ α τ ε ο ε ν ν ε κ ρ ο ι σ και

τ ο υ σ ν ε κ ρ ο υ σ α ν α σ τ η σ α σ δ ο ξ α α σ ο ι ο ι

Κ αι ν υ ν και α ει και εις τ ο υ σ αι ω ν α σ τ ω ν αι

ω ν ω ν α μ η ν

Θεοτοκίον

Π ρ ο ι σ τ ο ρ ει ο Γ ε δε ω ν τη ν σ υ λ λ η ψ ι ν και

ερ μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ε ο το κε
κα τε ε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο ο ο
κον ο Λο γος εν τη η γαστρι σου και ε βλα στη
σας α νευ σπο ρας γη α γι α του κο σμου την σω ω τη ρι
αν Χρι στον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με νη

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.167*

Η ζω η εντω τα α φω α νε κει το και σφρα γις
εντω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε ε ε α
υ πνουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους
ε χθρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Θεοτοκίον

Θεοτοκε Παρθενε ι κε τευ ε τον Υιον σου
τον εκουσι ως προσπα γεν τα εν Σταυρω και ανα
στα αν τα εκ νε κρων Χριστον τον Θεον ημων σω θηναι
τας ψυχας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α΄ Ὑτιχολογίαν

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.278#

Του τα φου α νε ω γμενου του Α δου ο δυ ρο
με νου η Μα ρια ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

Α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του α μπε

λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμω το με γα ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γ δα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη

που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε

κρυ φας την αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον

επιθρονον Χερουβιμ οι γαρ του ου ου τον φυλασ

σοντες απο του φο οβου α πε νε κρωθησαν η

τον Κυριον μου δοτε μοι η συν ε μοι κραυγασατε ο

εν νε κροις και τους νε κρου ους α να στη σας δοξα σοι

οι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Προιστοιρει ο Γεδεων την συλληψιν και

ερμηνευει ο Δαβιδ τον τοκον σου Θεο το κε

κατεβη γαρ ως υετος επιποκον ο Λο

γος εν τη γαστρι σου και εβλαααστησαςα

 νευσποραςγηαγιιια του κοσμουτην

 σωτηριαν Χριστον τον Θεον ημων η κεχαριτω

 μενη

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.279#

Η ζω η εντω τα φωα νε κειτο και σφραγισ εντω

 λιιθωεπεκειτο ως βασιλεαυπνου

 ουουντα στρατιωταιεφυλαττον Χριστον και

 τουςεχθρουςαυτουαορασιαπαταξασανε

ε στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α

θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος

εν τω τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ

λας α νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο

ο ο της του κο σμου εις σωτη ρι αν Χρι στε ο

Θε ος η μων φω τι σας τους εν σκο τει

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Θεοτοκίον

Θεοτοκε Παρθενε ι κε τευ ε τον Υι
ον σου τον εκουσι ως προσπα γεν τα εν Σtau ρω

και α να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω

θη ναι τας ψυ χας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευλογητος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

T ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>γ'
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε <sup>γ'
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα <sup>χ
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ
χ
q</sup>

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

λιλιανπρωωωιμουρο

φοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε ^ο
x q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^ο
x q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^ο
x q

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^ο ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα η η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης η η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣ q̣ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου x̣ q̣

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε π λ α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε Δ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι
ωματα σου ^x_q

των αγγελων οδηγημος κατεπλαγη ορω
ων σε ^{γ'}_η εν νεκροις λογισθεντα ^x_q του θανατου

δεσωωτην ισχυν καθε λογοντα και συν
εαυτων τον Αδαμ εγειραντα ^x_q και εξ Αδου

παντας ελευθερωσαντα ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι
ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κίρ να τε <sup>χ
9</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πά τε <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυ υρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

ο ρωων σε εν νεκροι οις λο γι σθεν τα ^{x q} του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^{x q} και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^{x q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^{x q}

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε ^{x q} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{x q} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{x q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

εστη του μνη μα α τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ' ρ'}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ' ρ'} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ' ρ'}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' ρ'}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ' ρ'} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γίος ^χ α γίος ει Κυ ρι ι ε ^ρ

Κ αι νυ υν και α ει ^ν και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^ν ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^χ

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^ν αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ἦ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χη δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου ^χη


Τ ων αγ γε ε λων ο ^ηδη μος ^χη κα τε πλα α γη ο


ρω ων σε ^Α εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χη του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Α και


συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χη και εξ


α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα 



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 


Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι


ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε  ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος  προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λογιζεσθε ^{π ρ}ως Θεος γαρ εξ

α νε εστη του μνη ηματος ^{Δ δ}

^{3 ρ} Δ ο ξα Πα ^{3 ρ}τρι και Υι ω ^{Δ δ} και Α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

^{χ ρ} Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα ^{χ ρ} και τον του ου του Υι

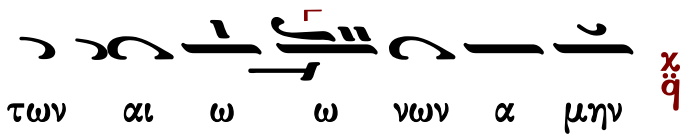
ο ον τε ^{Δ δ} και το Α α γι ον Πνε ευ μα ^{χ ρ} την

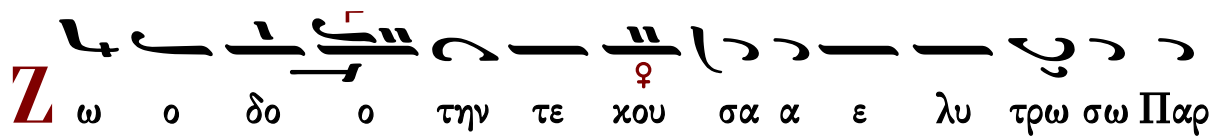
α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

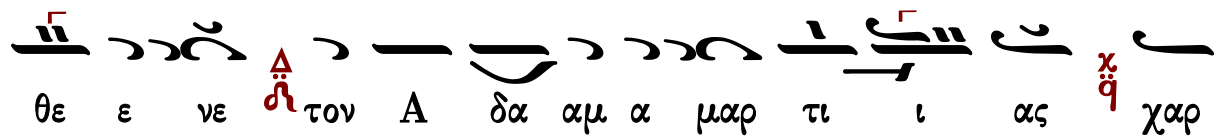
ι α ^{Δ δ} συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^{Δ δ} το α α

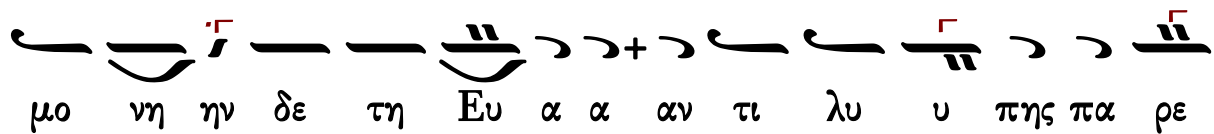
γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε ^{Δ δ}

^{3 ρ} Και νυν και α ει ^{Δ δ} και εις τους αι ω νας

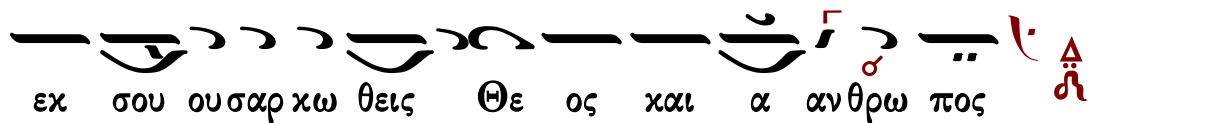
των αι ω ω νων α μην 

Zω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ 

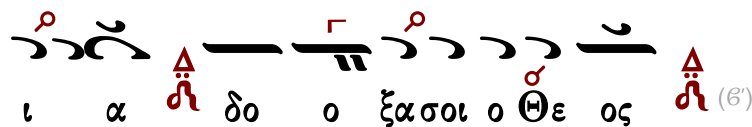
θε ε νε τον Α δα αμα μαρ τι ι ας χαρ 

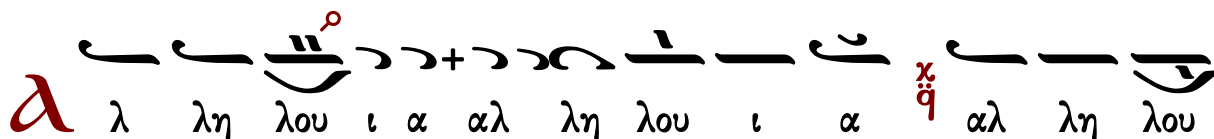
μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε 

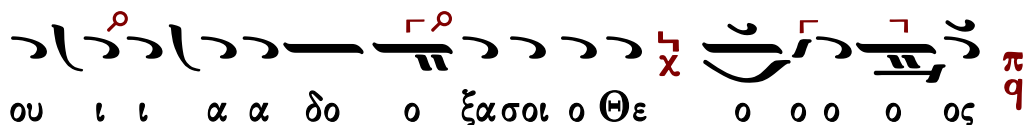
ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο 

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος 

Aλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου 

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος 

Aλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου 

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος 

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος [♂]ει [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε [♂]δι [♂]δα [♂]ξο [♂]ν [♂]με [♂]τα
δι [♂]και [♂]ω [♂]μα [♂]τα [♂]α [♂]σου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΔΙ}αγ [♀]γε [♂]ε [♂]λων [♂]ο [♂]δη [♂]μος [♂]κα [♂]τε [♂]πλα [♂]γη [♂]ο
ρω [♂]ων [♂]σε [♂]εν [♂]νε [♂]κροι [♂]οις [♂]λο [♂]γι [♂]σθε [♂]εν [♂]τα

του ^{ΔΙ}θα [♂]να [♂]του [♂]δε [♂]Σω [♂]τηρ [♂]την [♂]ι [♂]σχυ [♂]υν [♂]κα [♂]θε
λο [♂]ον [♂]τα [♂]και [♂]συν [♂]ε [♂]αυ [♂]τω [♂]ω [♂]ω [♂]τον [♂]Α [♂]δαμ [♂]ε

γει [♂]ει [♂]ραν [♂]τα [♂]α [♂]α [♂]α [♂]και [♂]εξ [♂]Α [♂]δου [♂]πα [♂]αν [♂]τας [♂]ε

λευ [♂]θε [♂]ρω [♂]ωσαν [♂]τα

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος [♂]ει [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε [♂]δι [♂]δα [♂]ξο [♂]ν [♂]με [♂]τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνο λογου σου ^{χ q}αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ει πε ^{Δι} ^{ΠΑ} ^{Δι} θρηνου ο

και ρος ^{ΠΑ} πε ^{ΚΕ↓}ε ^{π q}παυται ^{ΚΕ↓}μη η ^qκλαι αι ^χε ^qτε ^χτην

α να ^{ΠΑ}στασιν δε ε α ^{Δι}πο στο ^{ΠΑ}λοις ^{Δι}ει ^{Δι}ει ^{ΠΑ}πα ^{Δι}α ^{Δι}τε ^{Δι}

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}λο ^{Δι}γη ^{ΠΑ}τος ^{Δι}ει ^{Δι}Κυ ^{Δι}ρι ^{ΠΑ}ε ^{Δι}δι ^{ΠΑ}δα ^{Δι}ξον ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}τα

δι και ^{χ q}ω ^{χ q}μα ^{χ q}τα ^{χ q}α ^{χ q}σου ^{χ q}

Μ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρο ^{Δι}φο ^{ΠΑ}ο ^{Δι}ροι ^{ΠΑ}γυ ^{Δι}ναι ^{ΠΑ}κε ^{ΠΑ}ς ^{Δι}με ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}μυ ^{ΠΑ}ρων ^{ΠΑ}ελ ^{ΠΑ}θου

ου ^{Δι}σαι ^{Δι} ^{Δι}προς ^{Δι}το ^{Δι}μνη ^{Δι}η ^{Δι}μα ^{Δι}σου ^{Δι}Σω ^{Δι}ω ^{Δι}τερ ^{χ q}εν ^{χ q}η

χου ^{Δι}ουν ^{ΠΑ}το ^{Δι}αγ ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}προς ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τας ^{ΠΑ}φθ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}γο ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νου ^{Δι}

^{Δι} ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}κρων ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}ζω ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ζε ^{ΠΑ}σθε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{χ q}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ ^q χαρ

μο νη ην δε τη ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ^χ ο εκ σου σαρκω θεις ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Θε ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και α ανθρωπος ^Δ

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π ^q αλ λη λου ι ι α ^χ ^q αλ λη

λου ι ι α ^Δ [♀] ^Γ ^{ΠΑ}
δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δ ^Δ (ε')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π ^q αλ λη λου ι ι α [♀] ^χ ^q αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α ρη ρη δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.169#

Τω εκουσι ω και ζω ο ποι ω σου θα να

τω Χρι στε πυ λας του α δου συν τρι ψας ως Θε ο

ος η νοι ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δει σον και α να

στα ας εκ των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρας την

ζω ην η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Αναβαθμοί

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς

σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι

νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει εξ αι ρει

των της γης πτε ροι αυ ξειτααττει α νω

ἀντίφωνον β'

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυνατο ε χθρου ου πα λαι σμα οι νι κων

τες γαρ εν θε εν υ ψουνται

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη ως

στρου θι ι ον Λο γε οι οι οι μοι πως με λλω των ε χθρων ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ χων

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευματι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο

κι α συν ε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α ι σου ρ

γο ον γαρ τω Πα τρι ε στι ι και Λο γω *ἀντίφωνον γ'*

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμα στι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των ο των δι

και αι ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ουκ ε

χτει νει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι παν των ο περ

αι α νω στρα τη γι αι προσ κυ νου ου ου σι

χορός β' συν πα ση πνο η η των κα τω

Προκείμενον

Ἦχος λπ Δε

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασματάριον
1820 σ.171*

Κ υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου

και ελ θε εις το σω σαι η μας (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

Κ υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου

και ελ θε εις το σω σαι η μα α ας

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρω προς σε Λο

ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους

κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι του των κατ α ξι αν πνευ σει τα χει εξ αι

αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου παλαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

Τ οισ ο δου σιν αυτων μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ

χων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Αγιω Πνευματι εν θεω σις τοις πασιν ευδο

κια συνεσις ειρηνη και η ευλογια ι

σουρ γον γαρτω Πατριεστι και Λογω *αντίφωνον γ'*

Οιπε ποιθοτες επι Κυριον εχθροις φοβε

ροι και πασι θαυμαστικοι ανω γαρ ορωσιν

Ενα νομιας χειρας αυτων οτων δι

καιων κληρος επικουρον σε εχων Σωτερ

ΟΥΧ ΕΧ ΤΕΙ ΝΕΙ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε πι παν των ο

περ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νου ου ου σι

χορός β' συν πα ση πνο η των κα τω

Προχείμενον

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και

ελ θε εις το σω σαι η μας (β')

Κυριε εξεγειρον την δυναστηαν σου και
ελθε εις το σωσαι ημασ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τάξις Ἐωθινῶν Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ελεημονελεησον με ο θεος κατα
το μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των
οικτιρων σου εξαλειψον το ανομημα μου

επιπλειον πλυνον με απο της ανομι-
ας μου και απο της αμαρτιασμου καταρισον
με

Ὁ τι τὴν ἀνομιάν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ

ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ πάν

τος

κοινωνῆμαρτον καὶ τοπονηρὸν ἐ

νώπιόν σου ἐποίησά ὅπως ἀνδὶ καὶ

ὤθης ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικησῆς ἐν τῷ κρινε

σθαι σε

ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις σου ἐληφθῆς καὶ ἐν ἀ

μαρτιαῖς ἐκίσσησέ με ἡμῆτηρ μου

ἰδοὺ γὰρ ἀληθεύσῃ ἡ γὰ ἀπησαστά α

δὴ λα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱεροουργοῦντος ἀρχιερέως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσσω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

Ε
μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

Ε
να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

Ε
ψον

Καρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Αι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμειὸν Ἀνθολογίας τ.β
1869 σ.287*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινω ω

σχω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι

δι α παν τος

οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θεις εν τοις λο

γοις σου και νικησης εν τω κρινεσθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη

σας τα α δη λα και τα κρυ υ φι α της σο φι ας

σου ε δη λω σας μοι

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη

η η φθην και εν α μαρ τι ι ι αις ε κισ ση

σε με η μη η η τη η η ηρ μου

δου ου ου ου ου γαρ α λη θει αν η η

η γα α πη η η σας τα α α α δη

η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο

φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι ν

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη η σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι ν

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ

νη α γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να ν

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ω ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε

μο νι κω στη ρι ξον με ^γ _{δλ}

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και α

σε βεις ^β _λ ε πι σε ε πι στρε ψου σι ^γ _{δλ}

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^β _λ ο Θε

ος της σωτη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νησ ου ^γ _{δλ}

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις ^β _λ και το στο μα

μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου ^γ _{δλ}

Οτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα

αν ^β _λ ο λο και τω μα τα ου κευ δο κη σεις ^γ _{δλ}

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον καρ

δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σιων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α να

φο ραν και ο λο και τω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὄρθρος 1989 σ.185*

Ε^χ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ρ^λ κα

τα το με γα ε λε ο ος σου ρ^λ και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου ρ^λ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ασμου ρ^λ

και α πο της α μαρ τι ασμου κα θα ρι σον με ρ^λ

Ο ο ο τι ρ^λ την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ρ^σ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ρ^λ

οι μονω η μαρτον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σαις

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

α α α α δη η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συ υ νην ^{π ρ} αγαλλιασονται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{γ ρ}

Απο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Δ ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^{ρ γ ρ}

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^ρΘε

ος ^{γ ρ} και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^{π ρ} εν τοις

εγ κα τοις μου ^{γ ρ}

Μη α πορ ρι ι ψης με ^{Δ ρ} α πο του προ σω που

σου ^π και το πνευ μα σου το α γι ο ν μ η ^ε αν τα νε λ η σ α π

ε μου ^ν

Α πο ο ο δ ο ς μ ο ι ^ε τ η ν α γ α λ λ ι α σ ι ν τ ο υ

σω τ η ρ ι ο υ σ ο υ ^π και πνε ε ευ μα τι ^π η γε μ ο ν ι

κω ^Δ σ τ η η ρ ι ξ ο ν μ ε ^ν

Δ ι δ α α α ξ ω α ν ο μ ο υ ς τ α ς ο δ ο υ ο υ ς σ ο υ ^ε και ^ν

α σε β ει ς ^π ε πι σε ε ε πι στρε ψ ο υ σ ι ^ν

Ρ υ σ α ι μ ε ε ξ α ι μ α τ ω ν ο Θ ε ο ς ^π ο Θ ε ο ς

τ η ς σω τ η ρ ι α ς μ ο υ ^π α γ α λ λ ι α σε τ α ι η γ λ ω σ σ α

μ ο υ τ η ν δι και ο σ υ ν η ν σ ο υ ^ν

Κ υ ρ ι ε ^Δ τα χ ρ η μ ο υ α ν ο ι ο ι ξ ρ η ς ^{π ρ} και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ η ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ ^ν

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι ι α ν ε δ ω κ α α ν ^Δ

ο λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε ε υ δ ο κ η σ η ς ^ν

Θ υ σ ι α τ ω ^σ Θ ε ω ^{π ρ} π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν ^{β λ}

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ο ν ο μ α ζ ο υ ^ρ ^χ ο

Θ ε ο ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ η ι ^ν

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ τ η ν

σ ι ω ν ^{β λ} και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ ι χ η Ι ε ρ ο υ σ α ^σ

λ η μ ^ν

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Το τε α νοι οι σου ου σιν ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηχοστώρια

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το

πλη η θος των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου ^γ _{δλ}

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

^π _ρ μου και α πο της α μαρ τι ας μου θα ρι σον

^γ _{δλ} με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

^γ _{δλ} σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

^α _{δλ} στι δι α παντος ^γ _{δλ}

Σ υ μο νω η μαρ τον ^α _{δλ} και το πο νη ρον ε νω

^α _{δλ} πι ον σου ε ποι η σα ^ε _λ ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου ^α _{δλ} και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^γ _{δλ}

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

Ε^χ ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

Ρ^χ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασας τας ανομιαις μου

εξαλειψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θεος

και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελησ απε

μου

Αποδος μοι την αγαλιαν σου σωτηριαν

ου σου και πνευμα τιη γεμονι κωωστηριαν

ξον με

Διδαξαξωα νο μους τας οδους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι

Ρυυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ριας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λοκαυ τω ωμα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ε^χ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος^β κα τα

το με^σ γα ε λε ος σου^Δ και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μω ων σου^α ε ξα λει ψο ον το α νο μη μα μου^γ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου^π και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με^γ

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω^β και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ον μου^α

ε στι δι α παν τος^γ

C οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου

I δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε

δη λω σας μοι

P αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι π⁹ πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σομαι ν⁹

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ υ νην β⁹ α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α π⁹

τε τα πει νω με να ν⁹

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου α⁹ και πα α α σας τας α νο μι

αςμου ε ξα α λει ψον ν⁹

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω ω που σου και

το Πνευμα σου το α γιον μη αντα νε λησ απ ε μου

απο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σωτη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ουους

σου και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε ε ψου σι

Ρυ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

Κ υ ρ ι ι ε τ α χ ρ η λ η μ ο υ α ν ο ι ο ι ξ ρ η ς κ α ι τ ο σ τ ο

μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ η ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

Ο ο ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι ι α ν

ε ε δ ω κ α α ν ο λ ο κ α υ τ ω ω μ α τ α ο υ

ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ρ η ς

Θ υ σ ι α τ ω θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ε ε

ν ο ν κ α ρ δ ι α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ε ν η ν κ α ι τ ε τ α

π ρ η ν ω μ ε ν η ν ο θ ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ρ η ς

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α

σ ο υ τ η ν Σ ι ω ν κ α ι ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ ι ε ι χ η

Ι ε ρου σα λημ ^γ ρι

Τ το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης ^α α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα ^γ ρι

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ⁶ λ ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο ο σχους ^π ρ και ε λε η σον με ο Θε ος ^γ ρι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ^λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^γ ρι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

— λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^γ ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου ^γ να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον ^γ αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ^Δ ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει ^γ

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

T ης σω τη ριας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε ^γ αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ^γ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι αις ^γ

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ^χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου ^π

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αντης χρι ι σε ε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

NH
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

της με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

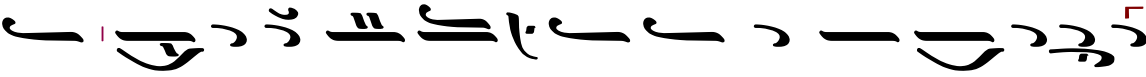
μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

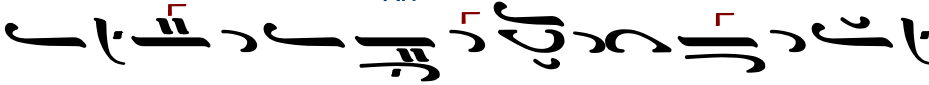
ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

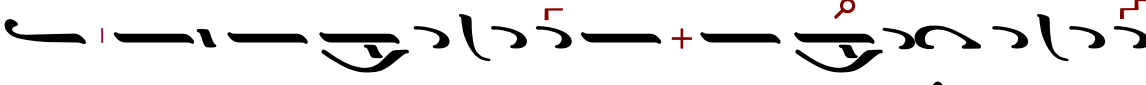
σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι


κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ


σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

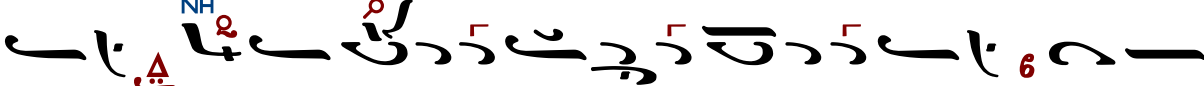
^{NH}  ^{MEΛ}
K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας


^{NH}  γ
των αι αι ω ω ω νων α α α μην


^{NH}  **T** ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο



ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο


^{ΔΙ}  ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

^{NH}  ⁶
σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

^{ΠΑ}  ^{NH}
θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

 γ
δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}
αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

^{NH}  γ
σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

ΠΑ
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

ΝΗ ΠΑ
γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

ΔΙ ΠΑ
οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

ΝΗ ΠΑ
Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

Χ ΠΑ
μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ελεος της ευσπλαγχνι ιαας σου ως

οο Δαα αυ ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θεος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δοξα Πατρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνευμα μου προς να ον τον αγι ο ο ον

σου να ο ον φερον του σωματος ο ο ο λο ον ε

σπιλω με ε ε ε νον α αλλως οικτιρων και

α α θα α α α ρον ευσπλαγχνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην

Τ ης σωτηριας ευθυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θεοο τοοοο κε αι σχραι αις γαρ και

τερρυπωωσα την ψυχην αμαρτιιιαις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μου οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α
 λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π Βε ρ

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.283#

ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν

α βυ σ ω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

ε χ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα

τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου

τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν

τες α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ τα χθει

σα προσ ει σι τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τητον ζω ην και την Α να

στα α σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρ

κου με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δε σποι οι να

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι π

η σου ο Θε ος με τα νο ουν τα δε ξαι νυν κα

με π ως τον α σω τον Υι ον π αν τα τον βι ι ον εν

α με λει α ζη σαν τα και σε ε πα ρο ρ γι σαν τα π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι π

Ο ν μοι δε ε δω κας πριν Δ ος κα κως ε σχο ορ πι σα

θει ον πλου τον π ε ε μα κρυν θην α πο σου π α σω τως

ζη σας ε ευ σπλα γ χνε Πα α τερ Δ ος δε ξαι ουν κα με ε

ε πι στρε φον τα π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π

Τας αγ κα λας νυ νι τας πα τρι κας προσ ε φα πλω

σας ^π δε ξαι Κυ ρι ε κα με ^π ωσ περ τον α α σω τον παν

οι κτι ιρ μον ^Δ ο πως ευ χα ρι ι στως δο ξα ζω σε ^π

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

^π
μην

Εν ε μοι ο Θε ος ^Δ πα σαν δει κνυς α γα

θω συ νην ^π πα ρι δε μου την πλη θυν των εγ κλη μα α των

ως ευ ερ γε ε της ^Δ θει αις της μη τρο ος σου δε η σε

^π
σι

Ουκ ἔστιν ἅγιος ὡς συ Κυ ρι ε ὁ Θε ος

μου ὁ ὑ ψω σας το κε ρας των πι στων σου ἀ γα θε

και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ὁ μο λο

γι α α σ σου

Δο ξα τη ἀ γι α ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

Θε ον σταυ ρου με νον σα ρ κι καθ ο ρω σα η

κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συν ε κτι

κη πα λα μη του δι η μας σταυ ρω θε ε εν τος κρα

ται ὡς συν ει χε ε το ο

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ ρ ι ε

Θ α ν α τ ω θ α ν α τ ο ς λ υ θ ει ς κ ει τ αι δ ει λ αι ο ς α π ν ο υ ς

τ η ς ζ ω η ς γ α ρ μ η φ ε ε ρ ω ν τ η ν εν θ ε ο ν π ρ ο σ β ο λ η ν

ν ε κ ρ ο υ τ αι ο ι σ χ υ ρ ο ς και δ ω ρ ει τ αι π α σ ι ν η

α ν α σ τ α α σ ι ς

Υ π ε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς

Τ ο υ θ ει ο υ τ ο κ ο υ σ ο υ α γ η η π α σ α ν φ υ σ ε ω ς τ α ξ ι ν

υ π ε ρ β αι ν ει τ ο θ α α υ μα Θ ε ο ν γ α ρ υ π ε ρ φ υ ω ς

σ υ ν ε λ α β ε ς εν γ α σ τ ρ ι και τ ε κ ο υ σ α μ ε ν ει ς α ει πα ρ

θ ε ν ο ο ς

Στερωθέντα μου τὸν νοῦν

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ. Α' 2007 σ.25#

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Ε ξω ο λος ε μαυ του γε γο νως φρε νο βλα βως

προσ ε ε κολ λη θην τοις πα θω ων ε φευ ρε ε

ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ωσ περ τον α σω τον

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Τ ου ου α σω του την φω νην εκ μι μου με νος βο

ω η μα αρ τον Πα τερ ως ε κει νον ουν κα με

εν αγ κα λισαι νυ νι και μη α πω ση με

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ α ας αγ κα λας σου Χρι στε **π** υ φα πλω σας συμ πα

θως υ πο ο δε ξαι με **π** α πο χω ω ρας μα κρας **Δ**

α μαρ τι ας και πα θων ε πα να στρε φοντα **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

π
μην

Η η κα λη εν γυ ναι ξι **π** κα τα πλου τι σον κα

με κα λω ων ι δε αις **π** α μαρ τι ι αις πολ λαι αις

τον πτω χευ σαντα **Δ** Α γνη **π** ο ο πως δο ξα ζω σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π Βε

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.888#

Τη ζωαρχική παλαμήτους τε θνεωωωω
 ωωτας εκ των ζοφερων κευθμων ο ζωο
 δοοτης αναστησας απαντας Χριστος ο Θε
 ος την αναστασιν εβραβευσε τω βροοτει
 ωφυραματι υπαρχει γαρ παντων Σωτηρα
 ναστασις και ζωη και Θεος του παντοοος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

Κάθισμα Τριωδίου

Τὸν τάφον σου Σωτήρ Ἦχος ᾠή Κε ≈ πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2007 σ.27#

Ἀγκαλας πατρικας διανοιξαι μοι σπευσον α
 σωτως τον εμον κατηνα λωσαβιον εις πλουτον

α δα πα α νη τον α φο ρων του ε λε ε ους σου

νυν πτω χε ευ ουσαν μη υ περ ι δης καρ δι αν σοι γαρ

Κυ υ ρι ε εν κα τα νυ ξει κραυ γα ζω η μαρ τη κα

σω σον με

Θεοτολίον

Ἦχος ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2003 σ.27#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε α γνη Θε ο το κε Παρ θε νε η

μο νη των πι στων προ στα σι α και σκε πη κιν δυ

ων και θλι ι ψεων και δει νων πε ρι στα α σεων παν τας

λυ υ τρωσαι τους ε πι σοι τας ελ πι δας κο ρη ε ε χον

τας και τας ψυ χας η μων σω σον ταις θει αις πρε σβει αις

σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ᾠδὴ δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἄσώτου

Ὑντομοί

ᾠδὴ α'

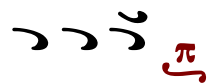
Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.320#

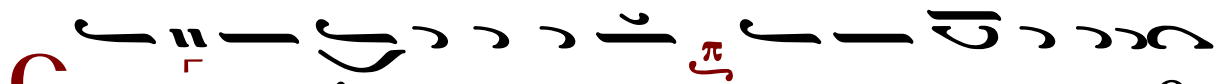
Τ ην Μω σε ε ως ω δην α να λα βου σα βο


η σον ψυ χη βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο

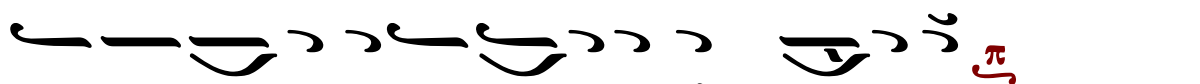
μοι εις σω τη ρι ι αν ου τος μου Θε ος και δο ξα

σω αυτον  π


ᾠδὴ γ'


C τει ει ρω θεν τα μου τον νουν καρ πο φο ρον ο Θε  π

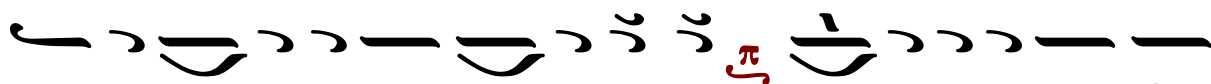
ος α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων  α' χορός



φυ τουρ γε των α γα θων τη ευσπλαγ χνι α σου  π


ᾠδὴ δ'

T ην εκ Παρ θε ε νου σου γεν νησιν ο Προ φη η της 



προ βλε πων α αν ε κη ρυτ τε βο ων την α κο ην  π

σου α κη κο α και ε φο βη θην ο ο τι α πο Θαι  π

μαν  Δ και εξ ο ρους α γι ου κατα σκι ι ου  Δ επ ε δη

μη σας Χρι στε  π

ᾠδὴ ε'

T ης νυ κτος δι ελ θου σης  Δ η η γ γι κεν η η με ρα  π

και το φως τω κο σμω επ ε λαμψε δι α του ου το υ

μνει σε ταγ μα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι

στε ο Θε ος

ωδης'

Βυ θω α μαρ τη μα των συν ε χο μαι Σω τηρ και εν

πε λα γει του βι ι ου ου βυ θι ζομαι αλλ ω ω σ περ τον

Ι ω ναν εκ του θη ρος κα με των πα θων α να α

γα γε και δι α σωσον με

ωδης'

Τα Χε ρου βι μ μι μου μενοι παι αι δες εν τη κα μι νω

ε χο ρευ ο ον βο ων τεσ ευ λο γη τος ει ο Θε ος

ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει επ η η γα γες ται

τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας η μων ο υ περ

υ μνη τος και δε δο ξα σμε νος εις παν τας τους αι ω

νας

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν το ον

Κυ ρι ον

Τ ον εν τη βα α τω Μω ση της Παρ θε ε νου το

θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τα πο

τε υ μνει τε ευ λο γει τε και υ περ υ ψου

τε εις παν τας τους αι ω ω να α ας

Τ ην Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην α να λα βου

ου σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη βο η

θο ος και σχε πα α στης ε γε νε το ο ο ο μοι οι

οι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν ου ου τος μου

Θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω α α

αυ τον

ὠδή γ'

Σ τει ει ρω ω θεν τα α μου ου το ο ον νου ου ου ουν

κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α

να δει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε

τω ω ων κα α λων ^Δ α' χορός φυ τουρ γε ε των α γα θω ων

τη η ε ευσπλαγχνι α σου ου ὠδή δ'

Tην εκ Παρ θε νου σου ου γεν νη η σιν ο προ φη η

τη η ης προ βλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ τε

ε βο ο ο ων ^π την α κο η η ην σου ου α

κη κο ο α α α και αι ε ε φο βη η η η θην ^π

ο ο τι α α πο ^π Θαι αι μαν και εξ ο ρους α

γι ι ου κα τα σκι ι ι ου ου ^Δ ε ε πε ε

ε δη η μη σα ας Χρι ι ι στε ὠδή ε'

Tης νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης η η η

η γ γ ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το

φως τω κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α

του ου το ο ο υ μνει ει ει σε τα α γμα τα αγ

γε ε ε λω ων και αι δο ο ξο λο ο γει ει ει

σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ε ος *ωδης!*

Β υ θω ω α μαρ τη μα α α α α των συν ε

ε χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γει του βι ι ι

ου ου χει μα ζο μαι αι α αλλ ω ω σπερ τον Ι ι

ω ω ναν ε εκ του ου θη η η ρος κα με ε

ε τω ω ων πα α θων α να α γα α γε ε ε ε

κα και αι δι ι α α σω σο ο ο ον με

ὠδὴ ζ'

Τ α Χε ρου ου βιμ μι μου με ε νοι παι αι αι αι δε ε

ες ε εν τη η κα μι ι ι ι νω ε χο ρευ ο

ο ον βο ω ω ων τες ευ λο ο γη η τος ει ει ο

ο Θε ε ε ος ο ο τι εν α λη θει α α α

και χρι ι ι σει ε πη γα γε ες ταυ τα πα α

αν τα α δι α τας α μαρ τι ι ι ι α

ας η η η μων ο υ περ υ υ μνη το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε

ε νος εις πα αν τας του ους αι ω ω ω ω νας

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ ρι ο ον

Τ ον εν τη βα α α τω Μω ω ση της Παρ θε ε ε

νου ου το θα α α αυ μα ε εν Σι ι ναι αι ω ω

ω τω ο ο ο ρει προ ο τυ υ πω σα αν τα

α πο ο ο τε υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει

ει τε ε και αι υ υ περ υ υ ψου ου ου τε ει

εις πα α αν τα ας του ους αι ω ω ω ω να α α

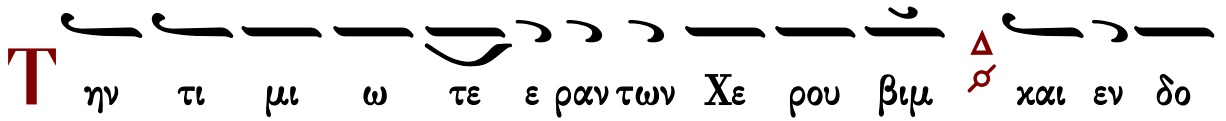
ας


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

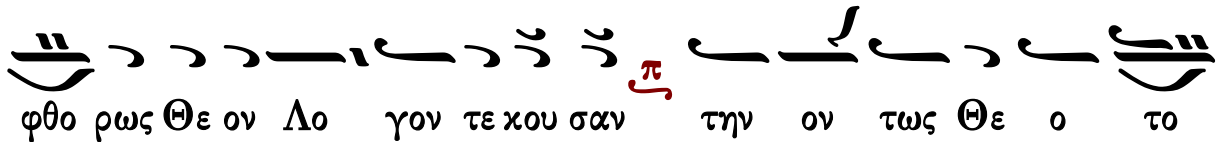
Τιμιωτέρα

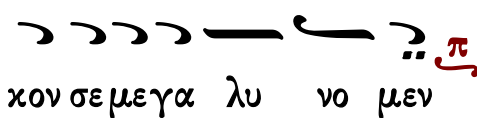
Πέτρου του Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


 Τ ἡν τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ραφιμ την α δι α


 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το


 κον σε μεγα λυ νο μεν

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι

ο ν και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε

π ι τ ω Θ ε ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο

τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι

α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε

ο τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι π

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ π και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ π την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν π την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν π

O χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος Δ και α γι ον το ο νο μα αυ του Δ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε χ αν και γε νε αν τεις φο βου με

π
νοις αυ τον

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ π την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν π

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του Δ

δι ε σχορ πι σεν υ περ η χ φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ π την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν π

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

ᾠδῆ θ'

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.325#

Τ ων γη γε νων τις η κου σε τοι ου ου τον η τις

ε ω ρα κε πο τε ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα

στρι ε χου σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κου

σα τοι ου τον σου το θαυμα και σε αγνη Θεο κυ

η ητορ Μαρι αμεγαλυνομε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀρχή Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή θ'

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.45#

των γη γε ενων τις η η κου ου σε τοι οι ου ου

ου το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο

ο ο τε ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα

στρι ε ε χου ου σα και α νω δυ υ υ υ νω ως

το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κου ου ου ου

σα τοι ου ου τον σου το ο θα α αυ μα α και

σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι α α α με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄσχη Πέτρου Βυζαντίου

ὠδή θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.33*

των γη γε ε νων τις η η κου ου σε τοι οι ου ου

ου το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο

ο ο τε ο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν

γα στρι ι ε ε χου ου σα και α νω δυ υ υ υ

νω ως το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κου

ου ου ου σα τοι ου ου το ον σου το ο θα α αυ

μα α και σε Α α γνη θε ο κυ υ η η η τος Μα

ρι ι α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')




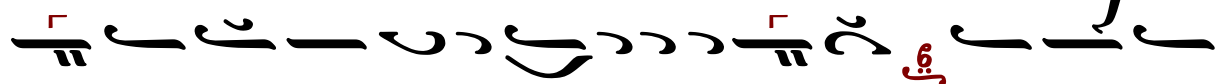
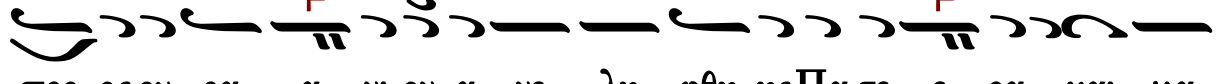

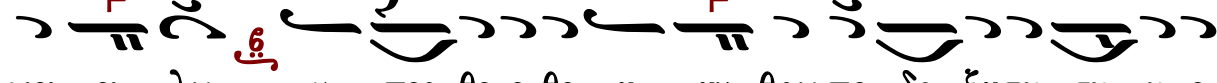

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι


Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τερ ει κα ατ

ου σι ι αν α να στας ε εκ του μνη η μα τος

βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα ας ε δι

ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε

προ ος ου ρα α νι ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και μα

θη ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγ

γει ει λω υ περ θε ε θε α αν θρω πε δο ξα τη ση η ε

γε ερ σει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του *χορὸς 6'*

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

ἀναστάσιμον ἔξαποστοιλάριον ς'

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.473/1343#

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τε ερ

ει κα ατ ου σι ι αν α να στας ε εκ του μνη η μα

τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα

ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ

σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον α νε ε λη

φθη ης Πα τε ε ρα και μα θη ται αις πεμ πειν τον

Πα ρα κλη τον ε ε πηγ γει ει λω υ περ θε

ε ε Θε α αν θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ

σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Δ ε ι κ ν υ ω ν ο ο τ ι α α ν θ ρ ω π ο ς Σ ω τ ε

ε ρ ε ι κ α α τ ο υ σ ι ι α ν α ν α σ τ α ς ε κ τ ο υ μ ν η

η μ α τ ο ς β ρ ω σ ε ω ς σ υ υ μ μ ε τ ε ε σ χ ε ς κ α ι μ ε

σ ο ο ν σ τ α α ς ε δ ι ι δ α σ χ ε ς μ ε τ α ν ο ι α α ν κ η

ρ υ υ σ ε ι ν ε υ θ υ ς δ ε π ρ ο ο ο ς ο υ ρ α α ν ι ο ν

α α ν ε ε λ η φ θ η η ς Π α τ ε ε ρ α κ α ι Μ α θ η τ α ι α ι

α ι α ι α ι ς π ε ε ε ε μ π ε ι ν τ ο ν Π α ρ α κ λ η τ ο ο ν ε

ε π η γ γ ε ι ε ι λ ω υ υ π ε ρ θ ε ε ε Θ ε ε α α ν

θρω ω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε

ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

MEΛ BΣ
Δ ε ι κ ν υ ω ν ο ο τ ι α α ν θ ρ ω π ο ς Σ ω τ ε ρ

Δι
ε ι ε ι κ α α τ ο υ σ ι ι α ν α ν α α σ τ α ς ε κ τ ο υ

MEΛ BΣ MEΛ
μ ν η η μ α τ ο ς β ρ ω σ ε ω ω ς σ υ υ μ μ ε τ ε ε σ χ ε ς κ α ι

BΣ MEΛ BΣ
μ ε σ ο ν σ τ α α ς ε δ ι ι δ α σ κ ε ς μ ε τ α ν ο ι α α ν

Δι MEΛ
κ η ρ υ σ σ ε ι ν ε υ θ υ ς δ ε π ρ ο ο ς ο υ ρ α α ν ι ο ν

BΣ MEΛ
α ν ε ε λ η φ θ η η ς Π α τ ε ε ρ α κ α ι Μ α θ η τ α ι α ι

BΣ
α ι α ι α ι ς π ε ε ε μ π ε ι ν τ ο ν Π α ρ α κ λ η τ ο ν

Δι
ε ε π η γ γ ε ι ε ι λ ω υ π ε ρ θ ε ε ε θ ε α


MEΛ BΣ MEΛ
α ν θ ρ ω π ε δ ο ξ α τ η σ η η ε γ ε ρ σ ε ι ε ι


Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου

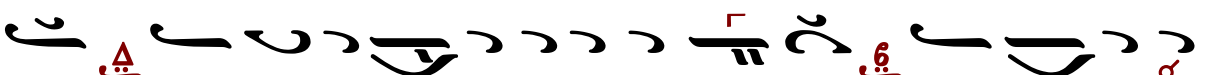
Γυναικες ακουτίσθητε

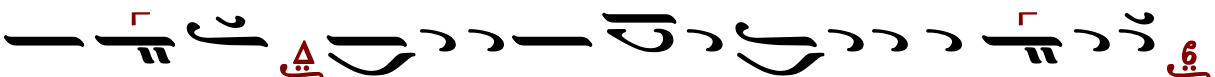
Ἦχος Δι' 

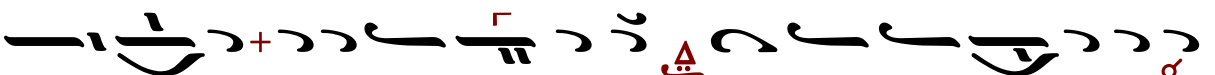
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2003 σ.33#

Τ 
ον πλου τον ο ονμοι δε ε δω κας της χα ρι το



ος ο α α θλι ος α πο δη μη σα ας α χρει ει ει



ως κα κως η να λω ω σα Σω ω τερ α σω ω τως


ζη η σας δαι μο σι δο λι ως δι ι ε σκο ορ πι σα


δι ο με ε πι στρε ε φον τα ω σ περ τον α σω ω τον


δε ε ξαι Πα τερ οι κτιρ μο ον και σω ω σο ον

Ε 
σκορ πι σα α τον πλου ου τον σου εκ δα πα


νη η σας Κυ υ ρι ε και πο νη ροις δαι αι μο νι


ι ι οις κα θυ πε ε τα γη ην ο τα α λας αλ λα

Σω τη ηρπαν ε ευ σπλαγ χνε τον α σω το ον οι κτι

ι ρησον και ρυ πω θε εν τα κα α θα ρον την

πρω την α πο ο δι δου ους μοι στο λην τη ης σης βα α

σι λει ει α ας

Θεοτοκίον

α για Μη ητρο πα αρ θε νε το με γα πε

ε ρι η η χημα των α πο στο λων μαρ τυ υ υ

ρων και προ φη η των και αι ο σι ι ων τον σον Υι

ο ον και Κυ υ ρι ον ι λε ω σαι αι τοις δου ου

λοις σου η μιν θε ο ο γεν νη η τρι α ο ταν

κα θι ση η του χρι ι ναι τα κατ α α ξι α αν ε κα

α στου ου

α στου ου

Θεις τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.532*

Π α α α ἰα α α α α σα α πνο ο ο η

ἰη η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ἰι ι ι ι ον εκ τω ω ω

ω ω ω ων ου ου ου ρα α α λα α α

ων π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α

α αυ το ο λο ο ο ο ον ρ ε ε εν τοι οι οι

οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στωι οισ στωι οι οι οι οι οι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω

ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω θε

ω π

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το λο ο ο ο ον ρ πα α α α α αν τε ες οι

οι οι οι α α α α α α α γ γε ε ε ε

λοι οι οι οι οι οι οι α α α α α α αυ του αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ο

ο ο ο ο ον πα α α α α α α α α α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α α μαι

ει ει εις α α α α α α α α α α α α αυ

του σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε

ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματοάριον
1820 σ.171*

Ν ε ε Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ανασασιματάριον 1905 σ.298#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε

πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.109*

Π α α α α σα πνο ο ο η αι νε σα

α τω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α α

ων αι νει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες

οι α αγ γε ε ε λοι οι α αυ του αι νει

ει τε ε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α αυ του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.111*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε α α α α α σα πνο ο η αι

νε σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων

ου ου ου ρα α νων αι νει ει ει τε αυ

το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

αι νει ει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

α α α αν τες οι οι α αγ γε λοι οι οι α

α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε αυ τον πασαι

αι δυ να α α α μει ει εις α αυ του σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὄρθρος 1955 σ.106"

Π ^{ΠΑ} ^Χ α α α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω

ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ον ^{ΠΑ} ^ο εκ τω ω ων ου ρα α νων ^{ΜΕΛ} ^Δ αι νει ει

τε αυ τον ε ε εν τοι οι οι ος υ υ ψι ι ι ι

στοις ^{ΠΑ} ^Δ σοι ⁺ ^{ΠΑ} ^ο πρε πει ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ^π

Α ^Δ ^ο ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τε

ες οι α αγ γε λοι α α αυ του αι νει τε αυ

τον ^Δ ⁺ ^{ΠΑ} ^ο πασαι αι δυ να α α μεις ^Δ α αυ του ου

ου ^Δ σοι ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} πρε ^{ΠΑ} πει ^{ΜΕΛ} υ υ υ ^{ΠΑ} μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω ^π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2005 σ.Γ79*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον ^π αι νει ει τε τον Κυ ρι ι

ον ^Δ εκ των ου ρα α α νω νων ^{π'} αι αι νει ει τε αυ

τον εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοι οις ^Δ σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^π

α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ

γελοι οιααυτου αι νει ει ει ει τε ε ε

α αυ τον πασαι αι δυναααμει εις αα

αυ του σοι πρεπει υ υμνος τω ω ω Θεεεεε

ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2005 σ.Γ80*

Αι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Αι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι σθησαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε λευ

σε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυ σσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ στα λλος πνευ μα κα ται γι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι Δ ξυ λα καρ πο φο ο

ρα και πα σαι κε δροι π

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη νη π ερ πε τα και

πε τει να πτερω τα π

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι Δ αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης π

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι με τα

νε ω τε ρων π αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ου Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

ου μο νου π

Η ἐξ ὁμολογησὶς αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ

οὐρανοῦ καὶ ὑψώσει κεερασλαοῦ αὐτοῦ

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς

οῖς Ἰσραὴλ λαῶ ἐγγιζόντι αὐτῷ

Δ ασατέτω Κυριασμα καὶ νον

ἡαινεσὶς αὐτοῦ ἐκκλησιᾶ ὀσιῶν

Ε ὑφρανθητῶ Ἰσραὴλ ἐπιτωποιῆσαν τι αὐ

τὸν καὶ υἱοῖς Σιων ἀγαλλίασθωσαν ἐπιτωβα

σι λει αὐτῶν

Δ ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ

εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυτω

π

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σο ονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ για των και

ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις

και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδη

ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματίον
1820 σ.172*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αα

α αυ του

Οσταυρος σου ου Κυρι ε ζωη και α

να αστα ασις υυπαρχει τωω λαωωωω

σου και επαυτω πεεποιοιθοοτεςσε

τον ανασταντα Θεον ημων υυμου μενε

λεεησον ηηημας

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυ

του αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυ

να αμεωως αααυτου

Ηταφησουου Δεσποοταπαραδειεισον

ηηνοιοι ξετωωγεενειτων ανθρωωω

ωωπων και εκφθορας λυυυτωωθε

εεντες σε των ανασταντα Θεον ημω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α α αυ του

Σ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε εκ βο ο ω μεν συ ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται συν

ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω πω ων και α νυ μνει σου τη η ην

Α α να α στα α σι ιν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα α α α

νω ^π

Κ υ ρ ι ε με γ α και φο β ε ρ ο ο ν υ υ πα ρ χ ει τ η ς

σ η ς α ν α σ τ α α α α σε ε ε ε ε ω ς τ ο ο μ υ σ τ η η η

η η η η η ρ ι ο ν ^π ο υ τ ω γ α ρ π ρ ο η λ θ ε ε ε ς

ε ε εκ τ ο υ ο υ τ α α α φ ο υ ω ς ν υ υ μ φ ι ι ο ς ε εκ

π α σ τ α α α α δ ο ς ^π θ α ν α τ ω θ α α ν α α α τ ο ο ν

λ υ υ σ α ς ι ν α τ ο ν Α α δ α α μ ε λ ε υ θ ε ρ ω ω ω

ω σ η ς ^π ο θ ε ν ε ν ο υ ρ α α ν ο ι ο ι ς α γ γ ε ε ε λ ο ι χ ο ο

ρ ε ^ο ε υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι και ε πι ι γ η ς αν θ ρ ω ποι ο ι δο

ξ α α ζ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ^π τ η ν ει ς η μ α ς γ ε νο με

νην ευ σπλαγχνι αν σου ου φιλα α αν θρω ω ω ω

πε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.299#

Τ ου ποιησαι εν αυ τοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυ τη εσται πασι τοις οσι ιοις αα

α αυ του

Ο Σταυρος σου ου Κυρι ε ζωη και α

να ασταασις υυπαρχειτωωλαωωωω

σου και επατωπεεεποιοιθοοτες

σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ωω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Σ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε εκβο ο ω μεν συ ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

T ρι η με ρος α νε ε ε ε σ της Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α

πται συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η

η η μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α α να

α στα α σι ιν

ἕτερον

Ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Π.Π.Φωκαέως
Μουσική Μέλισσα Α΄
1847 σ.238#

A ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Τ ρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε

εκ τα φου κα θως γε ε γρα α α α πται συν ε γει

ει ει ρας τον Προ πα α το ρα α η η η μων δι

ο ο σε ε και δο ξα α α ζει το γε νο ο ος

τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου

τη ην Α να α α α στα α α α σιν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.300#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορδαι αι αις και αι ορ γα α

α α νω

Κυριε μεγα και φοβερο ον υυ παρ χει

της σης αναστα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ

στη η η η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ

θε ε ες ε εκ του ου τα α α φου ως νυ υμ φι

ι ος εκ παστα α α α δος θα να τω θα

α να α α τοον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε λευ

θε ρω ω ω σης ο θεν εν ου ρα α νοι οις αγ γε

ε ε λοι χο ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε πι ι γης αν

θρω ποι οι δο ξα α ζου ου ου ου σι την εις η μας

γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν σου ου φιλα α αν θρω ω

ω ω πε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.110*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α

α αυ του

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η και

α να α στα α σις υ υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θε

ο ο τες σε τον ανασταντα θε ο ον η η η μω

ω ων υ μνου ουου μεν ε λε ε η η η σον

η η η μας

αι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου δε ε σπο ο τα πα ρα δει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε

ε εν τες σε τον α να στα α αν τα Θε

ο ον η η η μω ωων υ μνου ου ου μεν ε λε

ε η η η σον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

С υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον α

νυ μνη η σω ω μεν τον α να στα α αν τα ε εκ

νε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω ω ω

μεν συ ζω η υ παρ χεις η μων και αι α να

α α στα α α α σις ε λε ε η η η σον

η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Τ ρι η μερος α α α νε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε ε ε γρα α α

πται συ υν ε ε γει ει ει ρας το ον προ πα α

α το ο ο ρα α η η η μων δι ι ι ι ι

ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το γε

ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω ων και α

νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος λ π Πά

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ανθολογία
Ὁρθρος 1952 σ.280*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α

α α νω

Κ υ ρι ι ε με ε γα και φο βε ρο ο ον υ υ πα

α αρ χει της σης Α να στα σε ε ως το μυστη η ρι

ι ο ον ου τω γαρ προ ηλ θες ε ε εκ του ου τα

α α φου ως νυμφι ι ος εκ πα στα α α α δος

θα να τω ^{ΔΙ}θα α να α α τον λυ υ υ σας ^{ΠΑ}ι να

τον Α α δα αμ ε λευ θε ρω ω ω σης ο ο

θεν εν ου ρα α νοις ^{ΠΑ}α αγ γε ε ε λοι χο

ρε ε ε ευ ου ου ου ^{ΠΑ}σι και ε πι ι γης αν θρω

ποι δο ξα α α ζου ου ου ^{ΔΙ}σι την εις η μας γε ε ε

νο ο με ε ε νην ^{ΠΑ}ευ σπλαγ χνι αν σου ου φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Ἰδιόμελα Τριωδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.190*

Α ^Γι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^Δ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην του α σω ω ω του ου φω ω ω νην προσ

φε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α α αρ

τον εν ω πι ι ον των ο φθαλ μω ων σου ου α γα α θε

ε ε ε σκο ορ πι ι ι ι σα τον πλου ου ου

τον τω ω ωων χα ρι σμα α α τω ω ωων σου αλ

λα δε ξαι με με τα α α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι

σω ω ω σο ο ο ον με

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου π 9 υ

ψω θη τω η χειρ σου χ π 9 μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος π 9

Ω ς ο α σω ω τος υι υι ος η η η λ θο ον κα γω

οι κτι ι ι ι ρ μον π 9 ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο

λον δα πα νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι

ι α π 9 ε σχορ πι σα το ον πλου ου ου το ον ο ο ον δε ε

δω κας μοι Πα α α α τερ π 9 δε ξαι με με τα νο ου

ου ου ουν τα α α ο Θε ε ος Δ δ και ε λε ε ε

ε η η σο ο ον με ⁶λ

Ἦχος λ ρι Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.191*

Ε ^χ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο ^σλη καρ δι α μου ⁶λ δι η γη σο μαι ^χ παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου ^νρ

Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ον πλου ου ου τον ⁶λ και κα τα να λω ω ω ω ω

σας ⁶λ ε ρημος γε ε γο ο να ⁶λ εν τη χω ρα οι κη η η

σας των πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των ^νρ και

μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα του των συν

οι οι οι κε σι ι ον ^βλ ε πι στρε ψας βο ο ω ω ω σοι

τω οι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ τον

εις τον ου ρα α νον ^γη και εν ω ω ω ω πι ι

ο ο ον σου και ουκ ει ει μι α ξι ι ος κλη η θη

η η ναι υι υι υι ο ο ο ο ος σου ^γδ ποι οι

οι οι η η σο ο ον με ως ε να των μι ι

ι σθι ω ω ν σου ^βλ ο Θε ο ο ος και ε ε λε η

η η σο ο ο ον με ^γδ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην του Α σω ω ω ω του ου φω ω ω νην προσ

φε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α

α αρ τον ε νω ω πι ι ον των ο φθαλ μω ων σου ου

α γα α θε ε ε ε ε ε σκο ο ορ πι ι ι ι

σα το ον πλου ου ου ου το ον τω ω ω ων χα ρι

σμα α α τω ω ω ων σου αλ λα δε ξαι με με τα α

α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ο

ον με

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.13*

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος

Ω ς ο Α σω ω τος υι υι ος η η ηλ θο ον κα

γω ω ω οι κτι ι ι ι ρ μον ο τον βι ον ο

ο ο ο λον δα πα νη η σας εν τη α πο δη η

μι ι ι ι ι α ε σκο ορ πι ι σα το ον πλου ου ου

το ον ο ο ον δε ε δω κα α ας μοι Πα α α α α

τερ ^{π ρ} δε ε ξαι αι με με τα νο ου ου ουν τα

α α α α ο Θε ε ος ^{Δ ρ} και ε λε ε ε ε η η

σον με ε ^{β λ}

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.13*

Ε ^ξ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο ^ρ λη καρ δι α μου ^{β λ} δι η γη σο μαι ^ξ παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου ^{ν ρ}

Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ον πλου ου ου τον ^{β λ} και κα τα να λω ω ω ω σας

ε ε ρη μο ο ος γε γο ο να α εν τη χω ρα οι

κη η η σας των πο νη η ρω ω ω ω ν πο ο λι ι ι

των και μη κε ε τι ι φε ε ε ρων το με τα του

των συν οι οι οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο ο ω

ω ω σοι τω οι κτι ι ρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ

τον εις τον ου ρα α νον και ε νω ω ω ω πι ι

ο ο ο ν σου και ουκ ει μι α ξι ος κλη η θη η

η ναι αι αι υι ο ο ο ος σου ποι οι οι οι η η

σο ο ο ν με ως ε να των μι ι ι σθι ω ω ν

σου ου ο Θε ο ο ο ος και ε ε λε ε ε η σο ο

ο ο ον με ν

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.15/462*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην του α σω ω ω του φω ω νη η η η ην προσ

φε ε ε ε ρω ω σοι Κυ υ υ ρι ε η η η

μα α α α η η μα αρ τον ε εν ω ω πι ι ι

ον των ο φθαλμων σου ου α α γα α α θε ε ε

σκο ορ πι ι ι σα τον πλου ου ου τον τω ω ω

ων χα ρι ι σμα α τω ω ω ων σου αλ λα α

δε ξαι με με τα νο ου ου ου ου ουν τα Σω ω

τη η η ηρ και σω ω ω ω ω ω ω ω σον με

Ἦχος Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.16/463*

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος

ω ς ο α α α σω ω το ος υι υι ος η η η

η η λ θ ο ν κ α γ ω ο ι κ τ ι ι ι ι ρ μ ο ν ^π ο τ ο ν β ι

ι ο ο ν ο ο ο λ ο ν δ α π α ν η η η σ α α ς ε ν τ η α

π ο δ η μ ι ι ι ι α α ^β ε σ χ ο ρ π ι ι ι σ α

τ ο ν π λ ο υ ο υ ο υ τ ο ν ο ν μ ο ι ο ι δ ε ε ε ε δ ω

κ α α ς π α α α α τ ε ρ ^π δ ε ξ α ι α ι μ ε ε ε μ ε τ α α

ν ο ο ο υ ν τ α α ο Θ ε ε ο ο ο ο ς κ α ι α ι ε ε λ ε

η σ ο ο ο ο ν μ ε ε ^β

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Ν̣η̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.16/463*

Ξ ο μ ο λ ο γ η σ ο μ α ι σ ο ι Κ υ ρ ι ε εν

ο λ η κ α ρ δ ι α μ ο υ ^β δ ι η γ η σ ο μ α ι π α ν τ α τ α



θαυ μα ρι α α α α σου



Δα πα νη η η ρας α σω ω ω τω ρ της πα τρι



κης ου ρι ι ι ι ρς τον πλου ου ου ου τον και κα τα



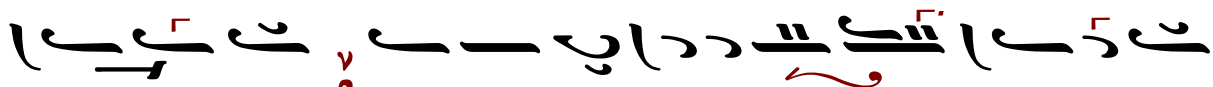
να λω ω ω ρας ε ε ρη μο ο ο ρ γε ε ε γο ο ο



ο να εν τη χω ω ω ρα οι οι κη η η ρα



ας των πο νη ρω ω ω ω ν πο λι τω



ω ω ω και μη κε τι ι ρε ε ε ε ρων



το με τα του ου τω ων ρυ οι οι κε ρι ι ον ε πι



στρε ε ε ε ρα ρω ω ω ω ρι οι κτιρ μο



ο νι πα α α τρι η η μα ρ τον ει ρ τον ου ου ρα



α α νο ον και εν ω ω πι ι ο ο ο ον

σου ου και ουκ ει μι α α ξι ι ος κλη θη η η ναι

υι υι υι ο ο ο ος σου ποι οι η η σο ο ο

ο ον με ως ε ε να των μι σθι ι

ι ω ων σου ου ο ο ο Θε ε ο ο ο ος και ε ε

ε λε η η η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиκόν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.28*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

ΓΑ ΔΙ ΒΞ
Τ ην του α σω ω ω του ου φω ω νην προσ φε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ρω Σοι Κυ υ υ ρι ε η η η μα α α αρ

ΓΑ ΒΞ
τον ε νω πι ον των ο φθαλ μω ω ων Σου α α γα α

ΔΙ
θε ε ε ε σχορ πι σα τον πλου ου ου τον τω

ΓΑ ΒΞ ΔΙ
ω ωων χα ρι σμα α α τω ω ωων Σου αλ λα

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
δε ξαι με με τα α α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι

ΓΑ ΔΙ
σω ω ω σο ο ο ον με

Ἦχος Πα

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου π ρ υ

ψω θη τω η χειρ σου χ π ρ μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος π ρ

ω ς ο α σω ω τος υι ος η η η η η λ θο ον β ρ

πα κα γω ω οι οι κτι ι ι ι ρ μον π ρ ο τον βι ον ο

λον δα πα νη η σας εν τη α πο ο δη η μι ι Ν Η Π Α

ι ι α π ρ ε σ κο ρ πι σα το ον π λου ου ου το ον ο ο

ο ον δε ε δω κας μοι οι πα α α α τερ π ρ δε ξαι Ν Η

με με τα νο ου ου υν τα α ο Θε ος Δ και ε β ρ

λε ε ε η η σο ο ο ον με 6 λ χ

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.30*

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ον πλου ου ου τον και κα τα να λω ω ω ω σας

ε ε ρημος γε γο ο να εν τη χω ω ω ω ρα

οι οι κη η η σα ας των πο νη ρω ων πο λι

ι ι των και μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα

του των συν οι οι οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο ο

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΔΙ
 ω ω ω σοι οι τω οι κτι ρμο νι Πα τρι η μα
 ΓΑ ΔΙ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ
 αρτον εις τον ου ου ρα α νο ον και ε νω ω ω ω πι
 ΔΙ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ι ον σου και ουκ ει μι α ξι ι ος κλη θη η η ναι υι
 ΝΗ
 υι ο ο ο ο ος σου ποι η η σο ο ον με ως
 ΒΞ ΜΕΛ ΠΑ
 ε να των μι ι ι σθι ω ω ν σου ου ο Θε ο ο ο ο
 ΝΗ
 ος και ε λε ε η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

ἰδιόμελα

Ἦχος Δι' χ'

Αθανάσιου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος Α' 1973 σ.20*

Δι' χ' Δι' χ'
 α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

MEΛ ΔΙ , ΒΞ
Την του Α σω ω ω ω του φω ω ω νην προ ο

MEΛ ΔΙ
σφε ε ρω σι Κυ υ υ ρι ε η η η η μα α

MEΛ , ΔΙ MEΛ ΒΞ MEΛ
α αρ τον ε νω πι ον των ο φθαλ μω ω ων σου α α γα

ΔΙ MEΛ
α θε ε ε σκορ πι σα τον πλου τον τω ω ων χα ρι

ΒΞ MEΛ
σμα α α α α τω ω ω ων σου αλ λα

ΔΙ MEΛ , ΒΞ
δε ε ξαι αι με με τα α α νο ου ουν τα Σω

MEΛ ΔΙ
τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ο ον με

Ἦχος ᾠ Πα

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου π ρ υ

ψω θη τω η χειρ σου χ π ρ μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος π ρ

ω ς ο Α α σω ω ω τος υι ι ος η η η η λ

θ ο ν κα γω οι κτι ι ι ι ρ μον π ρ ο τον βι ον ο

ο ο ο ο ο λον δα πα νη σας εν τη α α πο δη

η μι ι ι ι ι α π ρ ε σκορ πι σα το ον πλου ου ου το

ον ο ο ον δε ε δω κας μοι Πα α α α τερ π ρ δε ξαι με

με τα νο ο ουν τα ο Θε ος και ε λε ε ε

ε η η σο ο ον με

Ἦχος λ π ρι Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α΄ 1973 σ.22*

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι

ι ι ας το ον πλου ου ου τον και κα τα να λω ω σας

ε ε ρη μο ο ος γε γο ο να εν τη χω ω ρα οι οι

κη η σας των πο νη ρω ω ω ν πο λι ι ι

των και μη κε τι φε ρων το με τα του των συ νοι

οι οι κε σι ι ι ον ε πι στρε ψας βο ο ω ω ω σοι

ΠΑ ΝΗ
τω οι κτι ρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ

ΜΕΛ ΜΕΛ
τον εις τον ου ρα νον και ε νω ω ω ω πι ι

ΝΗ
ο ο ον σου και ουκ ει μι α ξι ι ος κλη η

ΠΑ ΝΗ
θη η η ναι υι ο ο ο ος σου ποι οι η η

ΒΞ
σο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ω ω ν σου ο

ΠΑ ΝΗ
Θε ο ο ο ος και ε ε λε ε η σο ο ο ο ν

με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαстиκὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελα

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α'
2003 σ.35*

Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην του α σω ω ω του ου φω ω ω νην προσ

φε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α αρ τον

ε νω πι ον των ο φθαλ μων σου ου α γα α θε ε ε

ε ε σκορ πι σα τον πλου τον τω ω ω ν χα ρι σμα α

α τω ω ω ν σου α λ λα α δε ξαι με με τα νο

ου ου ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο

ο ον με

Ἦχος Ἄ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.35*

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου π 9 υ

ψω θη τω η χειρ σου χ π 9 μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος π 9

Ω ς ο α σω ω τος υι υι ος η η η λ θο ον κα γω

οι κτι ι ι ι ρ μον π 9 ο τον βι ον ο ο ο λον δα πα

νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι ι α π 9 ε

σχορ πι σα το ον πλου ου ου το ον ο ο ον δε ε δω κας μοι

πα α α α τερ π 9 δε ε ξαι αι με με τα νο ου

ουν τα α ο Θε ε ος Δ και ε λε ε ε ε η η

σο ο ον με ⁶λ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.35*

Ε ^χ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο ^σλη καρ ⁶δι α μου ^λδι η γη σο μαι ^χπαν τα τα

θαυ ^νμα ^δσι α α α α σου

Δ ^σα ^σπα ^σνη ^σσας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ^πον ^πλου ^που ^που ^πτον ⁶και ^λκα τα να λω ω ω ω ω σας ^π9

ε ^σε ρη ^σμο ο ος γε γο ο να ⁶εν ^λτη ^σχω ρα ^σοι ^σκη η η

σας των πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των ^νκαι

μη ^σκε ^στι ι φε ε ε ρων το με τα του των συν οι οι

οι κε σι ι ον ^ε ^λ ε πι στρε ψας βο ο ω ω σοι τω
οι κτι ιρ μο νι πα α τρι ^α ^δ η η μα αρ τον εις
τον ου ρα α νον ^ν ^ρ και ε νω ω ω ω πι ι ο
ο ον σου και ουκ ει μι ι α ξι ι ος κλη η θη η
η ναι αι αι υι ο ο ο ος σου ^ν ^ρ ποι οι οι οι η η
σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ω ν σου ^ε ^λ
ο Θε ο ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο
ο ον με ^ν ^ρ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ^λ ^π Πά

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α τερ α γα α θε ε μα κρυ υν θην

α α πο ο σου μη εγ κα α τα λι ι ι ι πη η

η ης με μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει

ει ει ξης της βα α α σι λει ει α α α ας

σου ο ε χθρος ο πα αμ πο ο νη η η

ρο ος ε ε ε γυ υ υ μνω ω σε ε με και αι η η ρε

μου ου τον πλου ου ου τον της ψυ χη ης τα χα

ρι σμα α τα α σω τως δι ι ι ε σκο ορ πι ι

ι ι σα α να στα ας ουν ε πι στρε ψας προς

σε ε ε εκ βο ο ο ο ω ποι η σο ο ον με

ε ως ε να τω ω ων μι σθι ι ω ω ω ων σου ο

δι ε με εν στα αυ ρω τας α χραν τους σου ου χει ει

ρα α ας α α πλω ω ω σας ι να του δει νου ου θη

η ρο ο ο ος α φα αρ πα α ση η η ης με και την

πρω ω την κα τα στο λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η

ης με ως μο ο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε

ος

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α τεερ α γα α θε ε μα α κρυ

υν θη ην α α πο ο σου ου ου μη εγ κα

α τα λι ι ι ι πη η η ης με μη η

δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα α

α σι λει ει ει α α α ας σου ο ε ε χθρο ος ο

παμ πο ο νη ρο ος ε ε ε γυ υ υ μνω ω σε

ε ε με και αι η η ρε μου ου τον πλου ου ου ου

τον της ψυχης τα χαριισμαατα σωω
τως διιιεσκοοορπιιιισαα να
σταααςουουνεπιστρεψαας προς σεεε
εκβοοοοω ποιηησοοονμεεωςεε
νατωωνμισθιιιωωων σουοδιε
μεεενστααυρωταςαχρααντους σου χειραα
αααπλωωωσαςινατουδεινουουθηη
ροοοοςαφαρπαααασηηηης μεκαιτην
πρωωτηνκαταστοοληνεπενδυυυυσηη
ηηςμεωςμονοςπολυεεελεεεεος

Ἦχος λ π Πά

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Π α α τερ α γα α θε ε μα κρυν θην α α πο

ο σου μη εγ κα α τα λι ι ι πη η η ης

με μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ει

ξης της Βα α α σι λει ει α α α ας σου ο ε π

εχ θρος ο παμ πο ο νη ρο ος ε ε ε γυ υ υ μνω ω

σε ε ε με και αι η η ρε μου ου τον πλου ου ου

ου τον της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α σω

τῶς δι ι ι ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι ι σα α

να στας ουν ε πι στρε ψας προσ ε ε ε εκ βο ο ο ο

ω ποι η η σο ο ον με ε ως ε να τω ω ων μι

σθι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με εν Στα αυ ρω

ω τας α χραν του σου χει ει ρα α ας α α πλω ω ω

σας ι να του δει νου ου θη η ρο ο ο ος αφ α αρ

πα α α α ση η η ης με και την πρω ω την κα τα

στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η ης με ως

μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

ξη η η η η η η ης τη η η ης βα α σι ι ι

λει ει ει ει ει α α α α α ια α α ασ σου

ο ε χθρο ο ο ος ο ο πα αμ πο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο νη η η η η ιη η η η

ρος ε γυ μω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

και αι αι η η ρε μου τον πλου ου ου ου ου ου ου του

ου ου ου τον της ψυ χη η η ης τα α χα α ρι ι ι

ι ι ι ι σμα α α α α ια α α α τα α σω

ω ω ω ω ω ω τω ως δι ι ε ε ε σκο ο ο ο

ορ πι ι ι ι ι ι ι ι σα α να στα α α

α ας ου ουν ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε ε

ε ε ε ε εκ βο ο ο ω ω π' ποι οι η

η σο ο ο ον με ε ω ως ε ε ε ε ε ε να τω ων

μι σθι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε ε εν Στα αυ

ρω ω ω τα ας α α χρα α τας α χραν τους σου

ου χει ει ει ει ει ρα α α ας α πλω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω σας ι ι να α του ου

δει νου ου ου ου θη η η ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α φαρ πα α α

α τι

α τι

Π α α α α α α α τε ε ερ α γα α θε ε

ε ε ε ε ε ε ε μα κρυ υ υν θη ην α πο

ο ο ο σου ου ου μη εγ κα τα α λι ι ι ι

ι πη η ης με ε ε μη δε α α α χρει ει ει ο ον

δει ει ει ει ει ξη η ης της βα α α α σι ι ι

λει ει ει ει ει ει ει α ας σου ο ε

χθρο ο ο ος ο παμ πο ο νη ρο ος ε γυ

μνω σε ε ε ε ε ε με και η ρε ε ε μου τοον πλου ου

ου ου ου ου ου λου ου ου ου τον της ψυ χη η η ης

τα χα ρι ι ι ι ι ι σμα α τα χα ρι ι σμα

α α τα α σω ω ω ω ω τω ως δι ι ι

ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι ι ι ι σα α

να στα α α ας ου ουν ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος

σε ε ε ε εκ βο ο ο ω ω ω ω ω ω

ποι οι η η σο ο ον με ε ε ε ε ε ε ω ως ε ε ε

να τω ων μι σθι ι ω ω ων σου ο δι ε

με ε ε ε εν στα αυ ρω ω ω ω τας α χρα α αν

του ου ους σου χει ει ει ρας α πλω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σας ι να του δει

ου ου ου θη η η ρο ο ο ο ος αφ αρ πα α α α

α α α ση η αφ αρ πα α ση ης με ε ε ε ε ε ε

ε και την πρω ω ω τη η ην κα α α τα α

στο ο λη η ην ε ε ε πε εν δυ υ υ υ υ υ

υ ση η η ε πεν δυ υ υ υ ση ης με ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ως μο

ο νοος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα ἀπλούστερον (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιο 1931 σ.45*

λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α α α α α α τε ε ε ερ α α

γα α α θε ε ε μα κρυ υ υ υ υν θη η ην α

πο ο σου ου ου ου ου ου μη η η η εγ κα

α α τα λι ι ι ι πη η η ης με μη δε

α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα α α σι

λει ει α α α ας σου ο ε χθρο ο ος ο παμ πο

νη ρος ε γυ μνω ω σε ε ε ε με και η

ρε μου τον πλου ου ου ου ου ου ου ου του τον

της ψυ χη η η ης τα χα ρι ι σμα α τα α

σω ω ω ω τω ω ω ως π' δι ε σχο ο ο

ο ο ορ πι ι ι ι δι ε ε ε σχο ο ο ο

ο ο ορ πι ι σα α να στα α α ας

ου ουν ε πι στρε ε ε ψα ας προ ο ος σε ε ε

ε εκ βο ο ο ω ω ω ω ω ω ποι οι η η

σο ο ον με ε ως ε ε να τω ων μι ι σθι ι

ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε ε

ε ε εν σταυ ρω τας α χρα αν του ου ους σου ου χει

ει ει ρας α πλω ω ω ω ω ω σας ι

να του δι νου θη ρο ο ο ο ος αφ αρ πα α α α α ση

η η ης με ε και την πρω ω ω την κα τα στο ο

λη η ην ε ε πε ε εν δυ υ υ υ υ υ

υ ση η η ης με ε ε ω ως μο νο ος πο ολυ ε ε

ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ
α τε ε ε ε ερ α α γα α θε ε

μα κρυ υν θην α πο ο ο σου μη η η εγ κα

α α τα λι ι ι ι ι ι πη η η ης με

μη δε ε α α α χρει ει ει ει ον δει ει ει ει

ξης της βα α α σι λει ει ει ει α α α ας σου

ο ε χθρος ο πα μπο νη η η ρο ος ε ε ε

γυ υ υ υ μνω σε ε ε ε με και η η η η

η η ρε μου ου ου τον πλου ου ου ου του τον της ψυ

χη η η η η ης τα χα α α ρι ι σμα α α α α α

τα α σω ω τως δι ε ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι

σα α α α α α α να α στα α ας ουν

ε πι ι στρε ε ε ψας προς σε ε ε ε εκ βο

ω ποι οι η σο ο ο ο ον με ε ε ως ε να τω

ω ω ω ων μι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι

ε με εν Σταυ ρω τας α χρα ντους σου χει

ρα ας α α α πλω ω ω σα ας ι να του δει

νου θη ρο ο ο ο ο ος α φαρ πα α α α α

α ση η ης με και τη ην πρω ω την κα τα στο λην ε

ε ε πε ε εν δυ υ υ υ υ υ υ ση ης με ως

μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

ΜΕΛ ΠΑ
 υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε
 ευ μα α α τι

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.31#

ΔΙ ΠΑ
 Πα τε ε ε ε ερ Α α γα α θε ε
 ΚΕ ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ε ε μα κρυ υ υν θη η η ην α πο ο
 ΔΙ
 Σου ου μη η μη εγ κα α α τα λι ι ι
 πη η η ης με μη η δε ε α α α χρει ει ει
 ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
 ο ο ον δει ει ει ει ξης της βα α α α σι

ι ι λει ει ει ει ει ει ει α ας σου

* ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
ο ε χθρος ο παμ πο νη η η ρο ος

* ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
ο ε χθρος ο πα αμ πο νη η ρο ος

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε γυ υ υ υ μνω ω ω σε ε ε ε

ΠΑ
με και η η η η η ρε μου ου τον πλου ου

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου τον της ψυ χη η η η ης τα α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΔΙ
χα α α ρι ι σμα α α α α α τα α σω

ΠΑ ΖΩ
ω τως δι ε ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
σα α α α α α α να α στα α α α α

ΔΙ ΠΑ
α α α α ας ου ουν ε πι ι στρε ε ε ε

ε ε ψα^{ΔΙ}ς προς^{ΚΕ} σε ε ε ε ε ε εκ βο ο ω ω ^Ιχ^Ϟ

ποι η σο ο ο ο ο ον με ε ε ε ε ε ως ε να

τω ω ω ω ων μι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων

σου ο δι ε με εν Σταυ ρω τας α χρα α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}

αν τους σου χει ρα ας α α α πλω ω ω ω σα ^{ΔΙ}

ας ι να του δει νου θη ρο ο ο ο ο ος αφ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

αρ πα α α α ση η η ης με και την πρω ^{ΠΑ}

ω την κα τα στο λην ε ε ε πεν δυ υ υ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε πε εν δυ

υ ση η ης με ως μο ο ο νο ος πο ο λυ ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε λε ε ε ε ος π

Θρασυβούλου Στανίτσα II (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.34*

με ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι

ι και αι αι Υι υι ω και Α γι ι ι ι ι ι

ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα

α α α ια α α α τι

Πα α τε ερ Α γα θε ε ε ε ε ε ε μα κρυ

υ υ υ υ υ υ υ υν θη η η ην α πο ο ο

σου μη η η εγ κα α α τα λι ι ι ι

ι ι πη η η μη εγ κα α α τα λι ι πη η ης

με μη δε ε α α α χρει ει ει ο ο ον

δει ει ει ει ξης της βα α α σι λει ει ει ει ει

α α α ας σου ο ε χθρο ος ο παμ πο ο

ο ο ο νη η η η η η η ρος ε γυ μνω σε ε

ε ε ε με και αι αι αι αι η η η ρεμου το ον

πλου ουου ου ου τον της ψυ χη ης τα α α χα α

ρι ι ι ι ι ι ι σμα α τα α σω ω ω ω

τως δι ε ε σκο ο ο ορ πι ι ι ι σα α

να στα ας ουν ε ε πι ι ι στρε ε ε ε ε ε

ψας προς σε ε ε ε ε ε εκ βο ο ω ω ποι οι

η η η σο ο ο ο ον με ως ε ε να α

των μι ι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι

ε με ε ε ε ε εν Στα αυ ρω ω ω ω ω ω

ω ω τας α χρα αν του ου ους σου

χει ει ει ει ει ρας α α α πλω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω σας ι να του δει νου θη ρο ο

ο ο ο ος αφ αρ πα α α α ση η η ης με και

την πρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

την κα τα στο λη η η η ην ε ε πεν δυ υ

υ υ υ ση ε ε πεν δυ υ υ σηης με ως

μο ο ο ο ο ο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε

ος

* ης ψυ χη η η ης τα α α χα ρι ι ι

ι ι ι σμα α τα α σω ω ω ω ω τως δι ι

ε ε σκο ο ο ο ο ο ορ πι ι σα α να

στα α α α ας ουν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Τριῶδιο 1999 σ.35*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α τε ερ α α α γα α θε ε μα κρυ

υν θη η ην α α πο ο σου μη εγ κα α α τα

λι ι ι ι πη η η ης με μη δε ε α α

α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα α α α σι

ι λει ει ει ει ει α α α ας σου ο ε ε χθρος ο

παμ πο νη ρο ος ε ε ε γυ υ μνω ω σε ε ε ε

με και αι η η ρε μου ου τον πλου ου ου τον της

ψυ χη η η ης τα χα α ρι σμα α τα α α

σω ω τως δι ι ι ι ε σκο ο ο ορ πι ι ι ι

σα α να α στα α ας ου ουν ε πι στρε

ψα ας προς σε ε ε ε εκ βο ο ο ο ω

ποι οι η η η σο ο ο ο ον με ως ε νατω ω

ων μι σθι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε

εν Στα αυ ρω τας α χραν τους σου χει ρα ας α α

α πλω ω ω σα ας ι νατου δι νου ου θη η ρο

ο ο ος αφ αρ πα α α α ση η η ης με και την

πρω ω την καα τα στο ο λη ην ε πεν δυ υ υ υ

ση η η ης με ως μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε

ε ος

Ἦχος λ π̣ Πά χ̣

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.23*

ΜΕΛ ΠΑ
 λυε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Π α α α τε ε ε ερ α α γα α θε ε ε ε

λυε ε ε ε ε ε μα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υν θην α α πο σου ου ου ου μη η η

εγ κα α α τα λι ι ι ι ι ι ι ι πη η

η εγ κα τα λι ι ι πης με ε ε ε ε ε

ε ε ε μη δε ε α α α χει ει ει ει ο ον

δει ει ει ξης της βα α α α σι ι λει ει ει α α α

ας σου ο εχ θρος ο παμ πο νη ρος ε γυ υ υ

υ μνω ω ω σε ε ε ε με και η η η η

η η ρε μου ου τον πλου ου ου ου τον της ψυ

χη η η ης τα α χα α ρι ι ι τα

α χα ρι ι ι ι ι ι σμα α τα α α σω

ω ω τως δι ε ε σχο ο ο ο ορ πι ι ι σα α α

να α στα α α ας ου ουν ε πι ι στρε

ε ψας προ ος σε ε ε εκ βο ο ω ποι οι η η

η σο ο ο ο ον με ως ε ε να τω ων μι ι σθι

ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με εν Στου

ρω τας α χραν τους σου ου χει ρα α α ας α α

α πλω ω ω ω σα ας ι να του δει νου θη

ρο ο ο ο ος α φαρ πα α α α α α σης α φαρ

πα α ση ης με ε και την πρω ω την κα τα α α

στο ο ο λη ην ε πεν δυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ε πεν δυ υ υ ση ης

με ως μο νος πο ολυ ε ε ε ε λε ε ε ε ο

ο ο ος

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.36#

ΠΑ
ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι ι

ω και α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι

Π α α τε ε ε ε ερ α α γα α θε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε μα κρυ υ υνθη η η ην α

πο ο σου ου μη ηεγκα τα λι ι ι ι ι ι πης

με μη δε α α α χει ει ει ο ον δει ει ει ξη η

η η η η η η ης της βα α σι ι λει ει ει ει

ει ει ει α ας σου ο ε χθρο ο ος ο παμ πο

ο ο νη η η η η η ρος ε γυ μνω σε ε ε

ε ε με ε και αι αι η η η η ρε μου ου το ο ον πλου

ου ου ου ου ου ου του τον της ψυ χη η

η ης τα χα α ρι ι ι ι ι ι σμα α τα α

σω ω ω ω τως δι ε σκο ο ορ πι ι ι δι ι ε

σκο ορ πι ι ι σα α να στα α ας ου ουν

ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε ε ε ε εκ βο ο ο

ω ω ω ω ποι οι η η σο ο ο ον με

ε ως ε ε να τω ων μι ι σθι ι ι ι ι ι ι ω

ω ω ω ω ω ω των σου ο δι ε με ε ε

ε ε ε εν στα αυ ρω τας α χρα α αν τους σου χει ει

ει ει ρα α α α α ας α α α α πλω ω ω
 ω ω ω ω ζω ω ω ω σας ι να του δει νου
 ου θη η ρο ος α φαρ πα α ση η η ης με και την
 πρω ω ω ω την κα α τα στο ο λη η η η η η η
 ην ε πεν δυ υ υ υ υ ση η η η ης με ως
 μο νος πο ο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ο
 ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ π̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α΄ 2003 σ.38*

ΠΑ
 με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α τερ α γα α θε ε μα κρυ υν θη ην

α α πο ο σου μη εγ κα τα λι ι ι ι πη η η

η ης με μη δε α α α χρι ει ει ο ον δει

ει ει ξης της βα σι λει ει ει α α α ας σου ο

ε χθρος ο ο πα αμ πο ο η η ρο ος ε ε ε γυ υ υ

μνω ω σε ε ε με και η η η ρε ε μου ου τον

πλου ου ου ου τον της ψυ χη ης τα χα ρι σμα α

τα α σω ω ω ω τωως δι ε σκο ο ορ πι ι ι

ι ι ι σα α να στα α ας ου ουν ε

πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε εκ βο ο ο ω

ποι οι η η σο ο ο ον με ε ως ε να τω ων μι ι

σθι ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε

ε ε ε εν στα αυ ρω τας α χρα αν τους σου χει

ρα ας α α α πλω ω ω σα ας ι νατου δει νου ου

θη η ρο ο ος α φαρ πα α α α ση η η ης με και την

πρω ω την κα τα στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ υ

ση η η η ης με ως μο νος πο ο ολυ ε ε ε λε

ε ε ε ος

ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι ι

ω και α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι

ΠΑ
Π α α α τε ε ε ε ερ α α α γα α

θε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε μα κρυ υ

υ υ υ υ υν θη η η η η ην α α α πο

ο σου ου ου μη η η η εγκα α α τα α λι ι

πη ης με ε μη δε ε α α α χρει ει ει ει ο

ον δει ει ει ει ξης της βα α α α σι ι ι λει ει ει

ει ει ει ει α ας σου ο ε χθρο ος ο παμ

πο ο ο ο ο νη η η η η η η ρος ε

γυ μνω σε ε ε ε με ε και αι αι αι αι αι αι η η η

η ρεμου ου τον πλου ου ου ου τον της ψυ χη η

η ης τα χα α ρι ι σμα α τα α σω ω ω ω

ω τως δι ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι σα α α

να στα α ας ου ου ουν ε ε πι ι ι στρε ε ε

φα ας προς σε ε ε ε ε εκ βο ο ο ο ο

ο ιω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι η η η σο ο

ο ον με ω ως ε ε ε ε να α τω ων μι

σθι ι ι ι ι ωων σου ο δι ε

με ε ε ε ε ε ε εν Στα αυ ρω τας α χραν τους

σου ου χει ει ρα α ας α α πλω ω ω ω σας ι ναα του

δει νου θη ρο ος α α αφαρ πα α α ση η η ης με

και την πρω ω την κα τα α στο λην ε πεν

δυ υ υσης με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ως μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριψιδίου
2020 σ.6*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Π α α τε ε ερ α γα θε ε μα κρυν θη ην α α

α πο σου μη εγ κα α α τα λι ι ι ι πη η

η ης με μη η δε ε α α α χρει ει ει ει ει

ο ο ον δει ει ει ει ξης της βα α α σι λει ει

ει α α α ας σου ο ε χθρο ος ο πα αμ

πο νη ρο ος ε ε ε γυ υ υ υ μνω ω ω σε ε

ε ε με και η ρε ε μου ου ου ου το ον πλου ου ου ου

ου το ον της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α

σω ω ω ω τως δι ι ι ε σκο ο ορ πι ι ι ι

σα α να α στα α α ας ου ουν ε πι στρε ψας

προς σε ε ε εκ βο ο ο ω ποι οι η η σο

ον με ε ως ε νατω ω ωνμι σθι ι ι ω ω ω

ων σου ο δι ε με ε ε ε ε ε εν Στα αυ

ρω τας α χρα αν του ου ους σου χει ρα α α

ας α α α πλω ω ω σα ας ι να του δει νου θη

ρο ο ο ο ος αφ αρ πα α α α ση η ης με και την

πρω ω την κα τα α α στο λην ε πεν δυ υ

υ υ υ υ υ ση η ης με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ως μο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε

ε ε ος

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις
Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις
ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος εκ

δε ξιων του Πατροσ και ελεησον ημασ π

Ο τι συειμονοσ αγιοσ συειμονοσ Κυρι

οσ Ιησοουσ Χριστοσ ειδοξαν Θεου Πατροσ αμην π

Κ αθε κααστην ημεραν ευλογησωσε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις

τον αιωνα του αιωνοσ π

Κ αταξιωσον Κυρι εν τη ημερα

ταυτη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημασ π

Ε υλογητοσ ει Κυρι ε ο Θεοσ των Πατε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σουειςτους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου π (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε π

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π̣ χ̣

Α α α α γι ι ος ο Θε ε ος Δ̣ ς̣

Α α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ̣ ς̣

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας Δ̣ ς̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣

Ἀνασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δ̣ ς̣ δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ̣ ς̣ εν αν θρω ποις

ευ δο κι α π̣

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^χ προς κυ

νου μεν σε δοξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ ^ϝ δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε ^ο Θε ε Πα ^ϝ

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

^Γ ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

^Γ κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρτι

^π ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθημενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημας

Ο τι συειμονος Αγιος συειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμη

ην

Κ αθ εκκαστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νεσω το ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος

Κ αταξι ιωσησον Κυριε εντη ημερα ταυτη

αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου

Οτι παραιοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

Αγιος ο Θεος Ααγιος Ισχυρος Αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

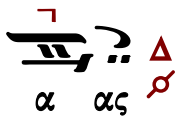
α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α



α ας

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π Ψα

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.63*

Δοξα σοι τω δεῖξαν τι το φως δοξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκία

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγαααληνσουδοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θε

ε ε ε Πατερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ

μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του κο

σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξ α σ με ε ν ο ν τ ο ο ν ο μ α α α σ ο υ ε ι σ τ ο υ σ α ι

ω ω ν α σ α μ η ν

Γ ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο σ σ ο υ ε φ η μ α σ κ α

θ α π ε ρ η λ π ι σ α μ ε ν ε π ι σ ε

Ε υ λ ο γ η τ ο σ ε ι ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ α δι

κ α ι ω μ α τ α σ ο υ (6')

Ε υ λ ο γ η τ ο σ ε ι ε ι Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δ α ξ ο ο ο ο ν μ ε τ α δι κ α ι ω μ α τ α σ ο υ

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η σ η μ ι ν ε ν γ ε ν ε α

κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι ε ι π α Κ υ ρ ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας π

(6')

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π

Ύσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ ρος

Α α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀναστάς ἐκ τοῦ μηνῆματος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπιανεκδοσις 1991 σ.456*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κ υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο σος του

Θε ου ο Υι ο σος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος π

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας π

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε χ

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην π

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μι ιν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ει ν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

π

ας

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀργή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευλογητος ει Κυ υρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ειν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

γα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν θρω ω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ρ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μα ρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων τουου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

ε λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

Κ υ ρ ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μαρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας π

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω οχ

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι χ

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας πχ

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο π

— = || — (— — — — — — — — — —
0 0 Θε 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0

(— — — — — — — — — — Δ ρ
0 0 0 0 0 0 0 0 σ

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι 0 0 σ Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 σ ρ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι 0 0 σ

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικος Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

καταγραφή
Λουκούργος Αγγελόπουλος*

Α̣ μ̣ η̣ ν̣
 ρ̣ Α μ η ν ρ̣

ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο
 γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ
 ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ^νδλ

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^πq και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^νδλ

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ^σι ω με νον ^σπα σας τας νο σους σου ^ρ^νδλ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πq τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^σ^νδλ

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^πq α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^νδλ

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και
κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν _{δλ}

Εγνωρισε τας οδους αυτου τω Μωυση ^π _ρ

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν _{δλ}

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^π _ρ μα

κροθυμος και πολυελεος ^π _ρ ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νειει ^ν _{δλ}

Ουκατατας ανομιασημων εποι

ησεν ημιν ^π _ρ ουδε καταατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν ^ν _{δλ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶λ^κ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^νδ^λ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ^κ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ^κ τας α νο μι ας η

μων ^νδ^λ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ^κ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδ^λ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ _δ

Κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω ^{γ'} _η η τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ ^Δ _δ π α ν τ ω ν δ ε

σ π ο ο ο ζ ε ι ^γ _δ

Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^β _λ π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε


λ ο ι α υ τ ο υ ^π _q δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο



γ ο ν α υ τ ο υ ^π _q τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς ^π _q τ ω ν λ ο γ ω ν



α υ τ ο υ ^γ _δ



Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^β _λ π α σ α ι α ι δ υ



ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ ^β _λ λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

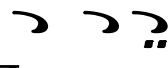

λημα αυ του 



 **Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ



 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ


 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 




 **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 **Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην 

 **Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς οὐκ ἐστὶ σωτὴ ρι ἰ α ⁶λκ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λκ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λκ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λκ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λκ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λκ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶_λ

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶_λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ_{δλ} Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶_λ

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶_λ

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶_λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας ε λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ ρι Νη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

MEΛ

α μην ρι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ρι Ευ λο ο ο γει η ψυ

ΠΑ

χη μου τον Κυ ρι ον ρι και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γι οναυ του ρι

MEΛ NH KE↓ ΔΙ↓

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ρι και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του γ

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η η η η

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις γ

Τ ον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Π ο ι ω ν ε λ ε η μ ο σ υ ν α ς ο Κ υ ρ ι ο ς και

κ ρ ι μ α π α σ ι τ ο ι ς α δ ι κ ο υ μ ε ν ο ι ς

Ε γ ν ω ω ρ ι σ ε τ α ς ο δ ο υ ς α υ τ ο υ τ ω Μ ω υ

σ η τ ο ι ς υ ι ο ι ς Ι σ ρ α η λ τ α θ ε λ η μ α τ α α υ τ ο υ

Ο ι κ τ ι ρ μ ω ν και ε λ ε η μ ω ν ο Κ υ ρ ι ο ς μα

κ ρ ο θ υ μ ο ς και π ο λ υ ε ε λ ε ο ς ο υ κ ε ι ς τ ε

λ ο ς ο ρ γ ι σ θ η η σ ε τ α ι ο υ δ ε ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α μ η ν ι ε ι

Ο υ κ α τ α τ α ς α ν ο μ ι α ς η μ ω ν ε π ο ι η σ ε ν

η μ ι ν ο υ δ ε κ α τ α τ α ς α μ α ρ τ ι α ς η μ ω ν α ν

τ α π ε δ ω κ ε ν η μ ι ν

Ο ^{ΝΗ} ³ ³ ³ ^{ΠΑ}
τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ}
της γης ^π₉ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ³ ^σ ^ν
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον ^δ

Κ ^{ΝΗ} ³ ³ ^{ΠΑ}
α θο σον α πε ε χου σιν ⁶ ^λ α να το λαι α

^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ} ³ ³ ⁺
πο δυ σμων ^π₉ ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

^ρ ^ν
νο μι ι ας η μων ^δ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ} ³
α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ος ^π₉ ω κτει ρη σε

^{ΠΑ} ³ ³ ^{ΝΗ} ^π₉
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^π₉ ο τι αυ τος

^{ΠΑ} ³ ³ ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³
ε γνω το πλα σμα η μων ^π₉ ε μνη σθη ο τι χου ος ε

^ν
σμεν ^δ

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του και με μνη με νοις των εν των αυτου του ποι

η ησαι αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιοιμα

σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δεσποζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

3 γ
λημα αυ του

ΝΗ 3 3 3 ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ 3 ΠΑ 3
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 γ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

ΝΗ 3 3 3
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

3 γ
τι

ΝΗ 3
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

3 γ
αι ω νων α μην

ΝΗ 3
Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το
 α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε
 ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α
 γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα
 λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω
 Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ουσ ανθρωπων οισ ουκ εστι σωτηρι ι

α

Εξ ελευσεται το πνευμα αυτου και ε

πιστρεφει εις την γην αυτου

Εν εκεινη τη ημερα απολουνται παντες οι

διαλογισμοι αυτου

Μακαριος ου ο Θεος Ιακωβ βοη

θος αυτου η ελπις αυτου ε πι

Κυριον τον Θεον αυτου

Τον ποιησαντα τον ουρανον και την γην

την ³θα ³α λασ ³σαν και παντα τα εν αυ τοις

ΜΕΛ ΔΙ

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

³ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

³τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θι κα τερ ρα γμε ε ε νοις Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

ΜΕΛ ΔΙ

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

ΜΕΛ

ΔΙ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ

ΔΙ

3

3

ΜΕΛ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

ΔΙ

ΜΕΛ

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΞ

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

3
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σασ σταυ ρω θεις τε

ΔΙ 3
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

ΔΙ 3
 η σασ εις ων της α γι ας Τρι α α α

ΒΣ 3
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

ΔΙ 3
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτή

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| Ἐτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... | Ἄμήν. |

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.177*

3
 εν τη βασι λεια σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λεια σου

μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι

πα ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται

Mνη σθη τι μου ο Θε ος ο ο Σω τηρ μου ο ταν ε

ε ελ θης εν τη βασι λει α σου και σω στον με ως

μο ο νος φι λαν θρω ω πο ος

Mα κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται

Aι α ξυ λου τον A δαμ α πα α τη θεν τα δι α

ξυ υ υ λου σταυ ρου πα λιν ε σω σας λη στην βο

ω ων τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βασι λει α

σου ου

Mα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

Τον εν ξυλω του σταυρου προσηλωθεντα και τον

κοοσμον εκπλανης ρυσαμενον συμφωνως

παντες Χριστον ανυμνηησωμεεν

Μακαριοι οι διωγμενοι ενε

κεν δι και οσυνης οτι αυτων εστιν η βασιλει

ατων ουρανων

Αδου πυλας και μοχλους συντριψας ζωωοδοταα

νεστησας απαντας Σωτηρωωντας δοξα

τη εγερσει σου ου

Κανὼν Τριψοδίου, ᾠδὴ ς'

Βυθὸς ἁμαρτημάτων

ἦχος β'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Βυθὸς ἁμαρτημάτων, συνέχει με αἰεὶ, καὶ τρικυμία πταισμάτων, βυθίζει με κυβέρνησον,
πρὸς λιμένα με ζωῆς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσόν με βασιλεῦ τῆς δόξης.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τὸν πλοῦτον τὸν πατρῶον, ἐσκόρπισα δεινῶς, καὶ πενητεύσας, αἰσχύνης πεπλήρωμαι,
δουλούμενος τοῖς ἀκάρποις λογισμοῖς, διό σοι βοῶ φιλόνητο· οἴκτειρόν με σῶσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λιμῶ καταφθαρέντα, παντοίων ἀγαθῶν καὶ ξενωθέντα ἐκ σοῦ Ὑπεράγαθε, οἴκτειρήσον,
ἐπιστρέφοντά με νῦν, καὶ σῶσον Χριστέ, ὑμνοῦντά σου τὴν φιλονητοπρίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτῆρα καὶ Δεσπότην κυήσασα Χριστόν, τῆς σωτηρίας με κόρη ἀξίωσον, πτωχεύσαντα,
ἐκ παντοίων ἀγαθῶν, Παρθένε ἀγνή, ἵνα ὑμνῶ τὰ σὰ μεγαλεῖα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)

ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σ ο ν η μα α ς Υι ε ε Θε ου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

π. Ἁγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρων

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.36#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Τ ης πα τρω ας δο ο ξης σου α πο σκιρ τη σας

ΜΕΛ ΝΗ
α φρο ο ο νως εν κα κοις ε σκο ορπι σα ον

ΠΑ
μοι πα ρε δω κας πλου ου ου τον ο ο ο θεν

σοι την του α σω ω ω του φω νην κραυ γα α

α ζω η μαρ τον ε νω πι ο ο ον σου Πα

ΝΗ
τερ οι κτι ι ιρ μον δε ξαι με με τα νο ουν

ΠΑ
τα και ποι η σο ον με ως ε νατων μι σθι ι ωων

ΔΙ ΜΕΛ
σου ου ου ου

Ἡ Παρθένος σήμεραν

Ἦχος ἤ Γα Ϟ ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2007 σ.39*

Της πα τρω ας δο ο ξης σου α πο σκιρ τη σας α

φρο ο ο νως εν κα κοις ε σχο ορ πι σα ον μοι πα

ρε δω κας πλου ου ου τον ο θεν σοι την του α σω

ω ω του φω νην κραυ γα α α ζω η η μαρ τον ε

νω πι ον σου πα τερ οι κτι ι ρ μον δε ξαι με με τα

νο ου ουν τα και ποι η σον με ως ε να των μι σθι ων

σου ου ου ου

Οἶκος Τριωδίου

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ὁ ἰς ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθεμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α κε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Γεία Λειτουργία
1851 σ.43*

κεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 Θ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Δ A α α

α α α α α γ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 σ I 1 1 1 1 1 1 1 1 $\sigma\chi\upsilon$ u

u u u u u u u u u u u u u u ρ 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 σ A α α α α α α

α α α α α γ 1 1 1 1 α α γ 1 1

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος **Δι**

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{ΝΗ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος Ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α


α θα α α α α ναα α το ος


ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

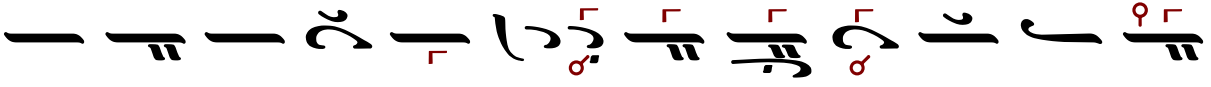
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας


Ἦχος Δι' 



υε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ


Α 
α α α α α α α α α α α α α α



α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο


ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ος **Δι'**

Α 
α α α α α α α α α α α α α α


α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

*Ηχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' έκδοσις 1931-1935 επανέκδοσις 1991 σ.263*

α γ ι ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

Δ γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Δ γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Δ μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Νεοχωρίτου

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον*

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

— υ υ ε ε η σο ον η η η μας π

Α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος Δ

Α α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

— υ υ ε ε η σο ον η η η μα ας π

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην π

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

υε ε υ υ υ υ να μι ι ις

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α ια α α α α α α ι

ι ι ι ι ι ι ι Α α α α ι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α

α α α α α ιε ια ια ιε ε ιε ια ια α ιε

ιε ια ια ιε ια ιε ε ε ιε ια α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

Α θα α α α να α α α ια α α ιε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ιη η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π Πά χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄ Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.71#

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ α μην α γι ι ι ο ο ο ος

ΠΑ ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο

ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι

ος α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

α α α γι ι ο ο ο ος Δι Ζο α α θα α α

α α α α α α χα α α α Ζ' α α α α α

α α α α α α π α θα α α α να α

ΝΗ ΠΑ π το ο ος

Ε ΠΑ ΚΕ Δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η ΠΑ Δι ΠΑ η σον η μα α α α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ π ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Γεργορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη Ὁ. Λειτουργία 1851 σ.71#

Ο ΠΑ ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ σι ι

κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α α α α
^{ΚΕ}

α δι ι ι ι ^{ΧΘ} τον τρις α α α α γι ι ον υ
^{ΠΑ}

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α
^Σ

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την
^Π

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο
^{Π'}

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε
^Σ

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

^Σ
αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε ε νοι

Ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πα

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι τον τρι σο α α α α α α α α α α α α α

α α α α τον τρι σο α α α α α α α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

δ-β'

Ἦχος λ π Τ Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ^{ΠΑ}

ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι ι ι ι ^{ΚΕ} α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α ^Χ τρι ι α α α α α α

δι ^Χ τον τρισ α α α α ^ο γι ι ον υ υ υ

υ υ ^{ΠΑ} μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ οσ α α α α α δον τε ες ^Π πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην ^Ζ α πο θω ω ω ω ^{ΚΕ} με θα α ^{ΔΙ}

^{ΚΕ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἦχος λ π ٭ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α

ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.105#

ΠΑ
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

ΠΑ ΝΗ
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο ο

ο λων υπο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον

τα α α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.153*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι χι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α χα τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρι ισ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τον τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α δο ο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α

σα α αν την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η

η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι
 ι ι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου
 ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ μυ υ υ σι ι ι κω ω μυ στι κω ως

πα α α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τῶς ῥο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

εν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.30#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ουου ου ουου ου ουου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου βι ιμ μιστι κω ω ω ω ωως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δοον τες πα α

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεεεεα τωων οοο

λωων υποδεξοοομενοι οι

Ταις αγαγε λιι και αι αις αορααα

αα τωως δορυφορου ου ου ου με

ε νο ο ον ταα ξεεεσιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι αααααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.115#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Αὐτὸς ὁμοούσιος ὁ πατὴρ γεννηθεὶς ἀπὸ τοῦ πατρὸς ἰσὺς ὁμοούσιος ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

καὶ ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός καὶ ἀληθινὸς Θεὸς ὁ ἀγαθός

ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ

μον προσ α α α λα α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α χ των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΠΑ
 σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χ ο ο ν ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ς και αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ
 αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω λ ω ω

ΚΕ
 ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λ ε ε ε τρι α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 δι τον τρις α α α γι ι ι ι ι ο ν

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α

ΖΩ
 α α δ ο ο ν τ ε ε ς πα α α α α α α

σαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο
 θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε
 ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.324#

ϖς τον βα σι λε α α των ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Ταις α αγγελι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

εν αλ λη λου ου ι ι α α α α

λε ε ε α α λε ες

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
Οι τα α

α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οι οι οι

τα Χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

στι ι κω ω ως ει οχ νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
χο νι ι ι ι ι ε ι χο ο νι ι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε τρι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λει ε ε τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
τον τρισ α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ον

^{ΖΟ}
π ρ ο σ α α α α δ ο ο ο ν τ ε ε ε σ πα σαν τη

η ν β ι ι ι ο τ ι ι ι κ η ν α λ α πο θ ω

^{ΠΑ}
ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρ ι ι μ ν α α αν

Ω ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο ο

ο δε ξ ο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε ν ο ν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τα α α ξ ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

ΠΑ ΜΕΛ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου γ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ΠΑ
ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ
ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.347#

Ο ἰ τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μ στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν π αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.322*

ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ου βι μι μυστι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ
α α α χ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ΖΟ
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η η η

ΚΕ ΠΑ
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

π
ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ
ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων υ

π
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

^{ΖΩ}
Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς ^{ΚΕ} α ο ρ α α τ ω ω ω ς ^{ΔΙ} δ ο
 ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι
 ι ν ^Π α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α ^{ΝΗ ΠΑ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.82*

Ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α α α
 α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε
 ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ
 υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι ι ι κ ω

προ οσ α α α α δο ον τε ες πα α α α α α

α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι

T αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον χ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _χ

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _χ

Π ^α
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Σ ^{ΜΕΛ}
οι Κυ ρι ε _π

Α
μην _π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου _π

Α ^{ΠΑ} _χ
γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης ^Δ θυ σι αν αι νε σε ως ^π

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^π

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^κ

Α ξι ον και δι και ον ^π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ^σ

ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου ^π

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με ^π

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ^π

ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις ^π

α α μην

α α α μην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου
Ἀνωνύμου	Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως

ΔΙ ΠΑ
μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π
κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ
α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε

π
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ΔΙ
ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

ΠΑ
δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως

π
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ΚΕ
ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε

ΔΙ
κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
 ο κο ον σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο
^{ΜΕΛ}
 ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λπ Πα

Παναγιώτη Κηλιτζανίδη
 Ιερατικόν Εγκόλπιον
 1870 σ.49#

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
 α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι
^{ΠΑ}
 ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον
^{ΔΙ}
 την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν
^{ΠΑ}
 α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου
^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
 ου η η η η μων την τι μι ω τε ε
^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
 ρα αν τω ων Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύρνης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

ξι ον ε στιν ωω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον ^π τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον ^{ζ'} και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων ^π την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι μι και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ^{ν'} α συγ

κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι μι ^π την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν ^π την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ. 451#

Α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ^Δ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως ^{γ'} Θε ο ο ο ο ν Λο ο ο γο ο ν τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
τόμος β' 1988 σ.498/56*

^Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως ^Δ μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο

κον ^π την α ει μα κα ρι ι στο ο ν και παν α μω

ω ω μη η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ρα ^γ του Θε

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο

ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ π Πά

ως τω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

φι ι ι ι ιμ τη ην α α δι ι α α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε

με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἄνωνύμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β΄
Νεκταρίου μοναχοῦ
1931 σ.481#

α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α

α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ειν σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα

α α α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε

ε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρω ω ω ως ^{ζ'} _λ Θε ον Λο ο ο

ο ο γο ον ^χ _η τε κου ου ου ου σα α αν ^{ζ'} _λ την ο

ο ο ο ο ο ο ον τω ω ως ^χ _η Θε ο το ο ο

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.517*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως ^χ μα κα α

ρι ι ζει ειν ^σ σε ε τη η ην Θε ο το ο ο

ο ο ο ο ο κο ο ο ον ^π την α ει μα

κα α ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η το

ον και μη η τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η η μω ω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ και ε

εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρωω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου

ου ου ου σα αν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον σε ε με ε γα α λυ υ με γα

λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Περίγγου

Ἦχος λ π Πά χ

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.110#

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π

ΠΑ
Κ οι οι Κυ ρι ε

ΜΕΛ
Α μην

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Στανίτσα#

ΠΑ
Α γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

ΔΙ **ΠΑ** **ΔΙ**
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

ΠΑ
ου και και τα φυ γη η η η η η μου και

Δ
ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Πρίγγου#

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

ΠΑ
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι αι

ΠΑ
α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

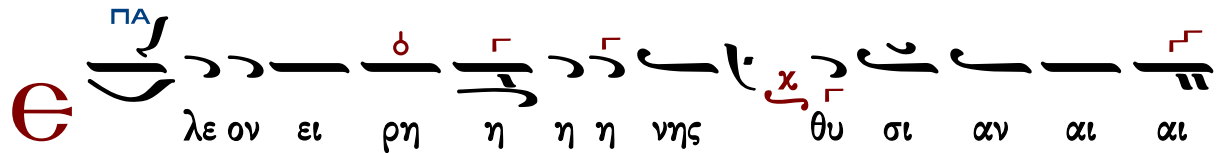
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

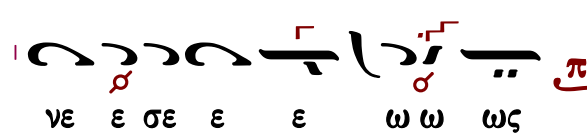
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

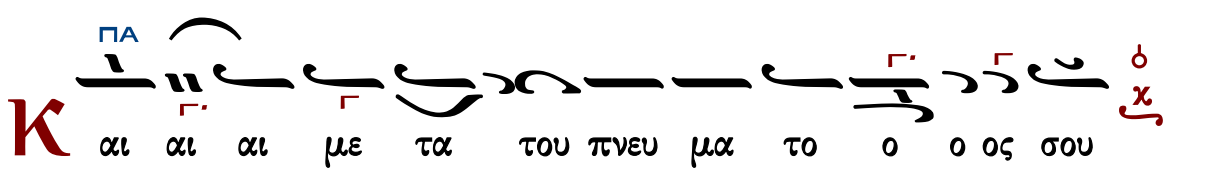
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

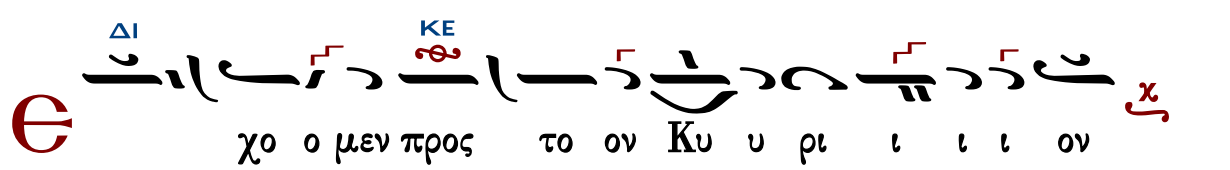
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι αι

 νε ε σε ε ε ω ω ως

Κ  αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε  χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

^{ΠΑ}
α ξι ι ι ο ο ον και αι αι

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον

^{ΠΑ}
γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ

υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ο ου

ρα νος και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

^{ΚΕ}
λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

^{ΠΑ}
νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μηη ην

ε υ υ υ μνου ου ουου ου ουμεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Γαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.113#

ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γαα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π τ Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.338#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ υ υ ρι ι ε

Α ^{ΠΑ}
μη ην

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

Α ^{ΠΑ}
γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

μου ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και

κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΠΑ}
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να ο

εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α μη ην

ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω

ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ω ως Θε ε

ε ο ο τ ο ο κ ο ν σε ε ε με ε γ α λ υ υ υ υ

ΜΕΛ
υ υ ν ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄθινα 1972

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.267*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν

ΚΕ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

^Δ ^π

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^χ ^η

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^ζ ^λ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^π

Σ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ^π

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α α μη ην ^π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου ^π

Α ^{ΠΑ} ^χ
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον

και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι ι

αν αι νε σε ε ε ως

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ο ο ον και αι ^{ΠΑ} δι ι και αι αι αι

ον

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σα βα ωθ ^{ΔΙ} πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και

η γη της δοξῆς σου ^{ΠΑ} ωσαν να εν τοις υψι
ΣΙΓΑ

ιστοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ΔΙ} ωσαν ^{Ζ'}

να ^{ΠΑ} α α α εν τοις υψι ^{ΝΗ} ι ι ^{ΠΑ} στοις ^Π

^{ΠΑ} α α μη η η ην ^Χ

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α ^{ΝΗ} μη ην ^{ΠΑ} ^Π

^{ΠΑ} ε ε ^Δ υ υ ^{ΝΗ} μνου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} μεν ^Χ

^Π σε ε ε ^Χ ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου ^Π

ου ου ου μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ^Π

υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{Ζ'} και δε ο ο ο ο ^{ΚΕ}

ο με ε δε ο ο με θα α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.274*

α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω

ως α α α λη η η θω ω ω ω ως μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ραα μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τω τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ι μ τη η ην α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (ἕτερα)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
 Θεία Λειτουργία
 2014 σ.278#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Δ
σ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^{ΔΙ} ^σ ^{σ'} ^λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ΠΑ} ^σ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π

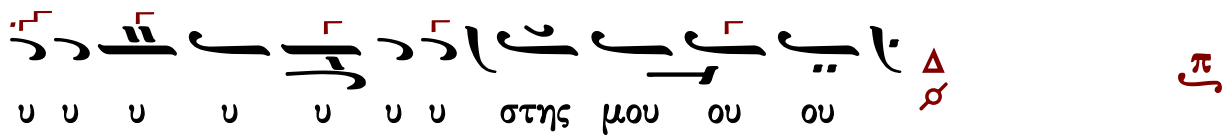
Κ αι τω πνε ευ μα α τι σου ^{ΠΑ} ^π

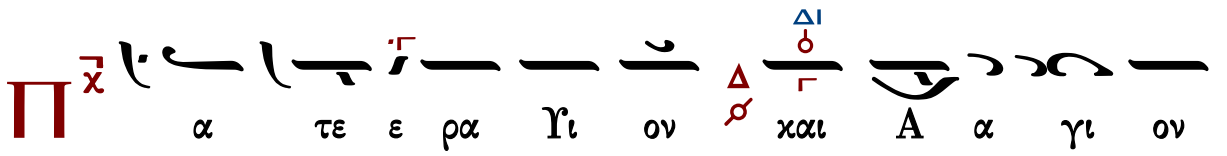
Α α α μη η ην ^π

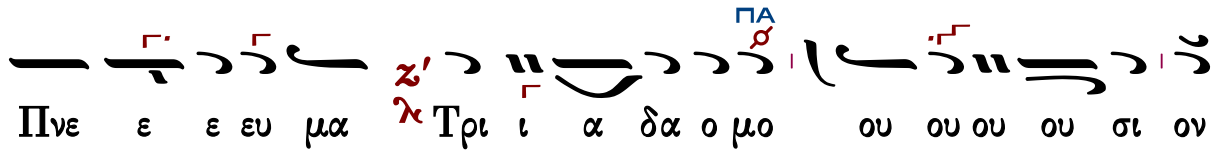
Α ^Χ γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

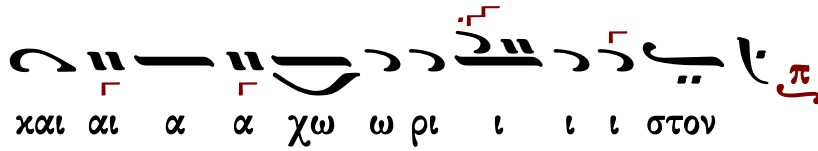
σχυ υ υς μου ου ^{ΔΙ} ^σ ^{σ'} ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ^{σ'} ^λ και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} ^σ ^{ΔΙ} ^{σ'} και ρυ

υ υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου 

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον 

Πνε ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον 

και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης **π** θυ σι ι ι ι

ΝΗ **ΠΑ**
ι αν αι νε σε ε ε ως **π**

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **π'**

Δ α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

π
ον

Δ γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ **χ** πλη η ρης ο ου ρα νο

ΠΑ
ος **ζ'** **λ** και η γη της δο ξης σου **π** ω σαν να εν τοις

Δ **Δ** **Δ** **Δ** **Δ** **Δ** **Δ** **Δ** **Δ**
υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μη η η ην

α α α α α α α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

ΠΑ
Α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ΔΙ
ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ΠΑ
ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

π
ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

ΚΕ
κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ΔΙ
ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

π
ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ΚΕ
ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγ χρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο οντως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

α μην

Και τω πνευματι σου

α χα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος στε

ρε ε ω μα α α α μου ου ου ου και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου ου και ρυ υ στη η η ης

μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και αι

αι α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

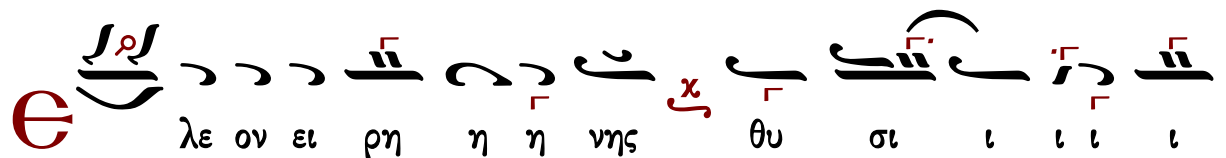
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

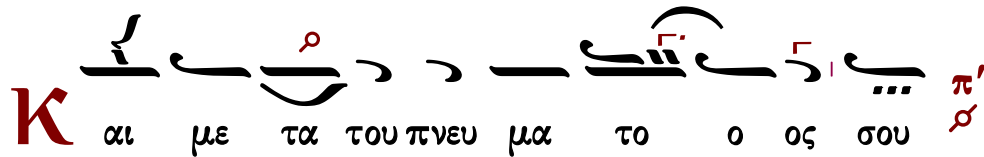
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

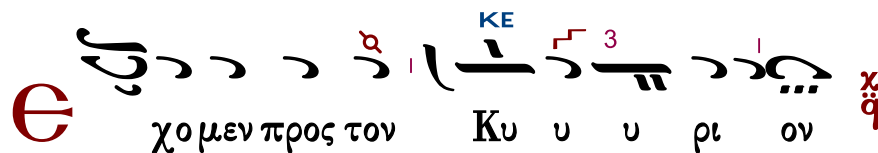
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε 
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

Α 
αν αι νε ε σε ε ε ε ως

Κ 
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε 
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

α ^{ΠΑ} α ξ ι ι ο ο ο ν ^{ΝΗ} και δι ι και ^{ΠΑ} αι αι αι ο ν ^π

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος ^χ Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα α

νο ο ος ^{π'} και η γη της δο ξης σου ^π ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

³ ο με νος ^χ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^π ω σα α

αν να α α ^{π'} ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

στοις ^{π'}

α α α α α α α α μην ^χ

α α α α α α α α α α α α μην ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π

C ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν π σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι οι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

ου ου ου ου ο ο Θε ε ο ο Θε ο ος η NH

ΠΑ η η η μω ω ω ων π'

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.165*

A α ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν ως

α α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ε ε ο το ο ο

ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον

και παν α μω ω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ρα α α α του Θε ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των

Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω

ως των Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου

σαν την ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο

χο ο ον ^{ΠΑ} σε ε ε ε ε με σε με ε ε γα λυ

υ νο ο ο ο ^{ΠΑ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.349#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{χ'}

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{π'}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε χ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

Π α ρα α α σχου Κυ ρι ε π

Σ οι οι οι οι Κυ ρι ε π

Α α μη η ην π

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

μη η η η η η η ην

α α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και

δε ο μεθα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου η η μω ων

την τι ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και

εν δο ξο τε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι ι ι τω ω σ τω ων

Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω σ

Θε ο ο ο ο ν Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου

σα αν την ον τω σ Θε ο το ο ο ο ο κον σε ε

με γα λυ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.341*

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^χ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^χ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^π

Σ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ι ε ^π

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μην ^π

Κ ^{ΜΕΛ}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^π

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ^Δ η ^σ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε ^χ

^{ΠΑ}
ω ω ω μα α α μου ^χ και κα τα φυ γη η ^σ

μου ου και ρυ στη η ης μου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

στοις π'

α α α α μην

μη η η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ

λο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου

μεν Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α

α α α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ωωως α α λη η θω ως

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι

ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο


ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

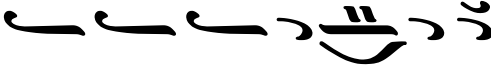
ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο


ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε


ε ε ε ε ε ε εν


Ἦχος Δι' Δε



Κυριε ελεησον Δη



Κυριε ελεησον Γλ



Κυριε ελεησον Δη



Κυριε ελεησον Δη

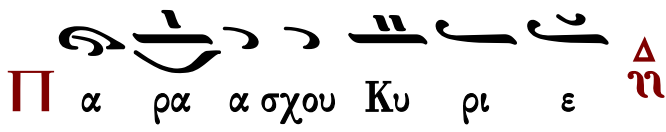

Κυριε ελεησον Δη

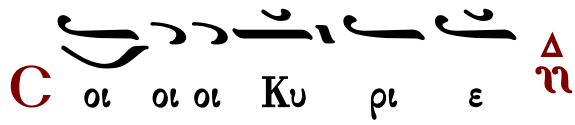

Παρασχοι Κυριε Δη

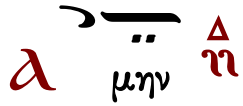

Παρασχοι Κυριε Γλ

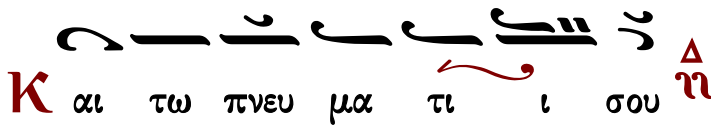

Παρασχοι Κυριε Δη


Παρασχοι Κυριε Δη


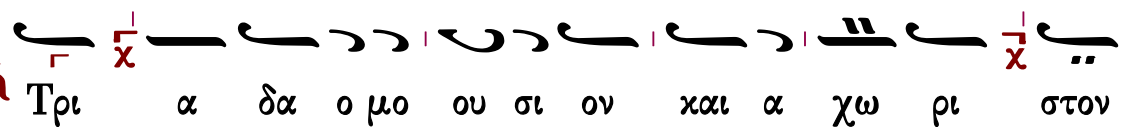
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

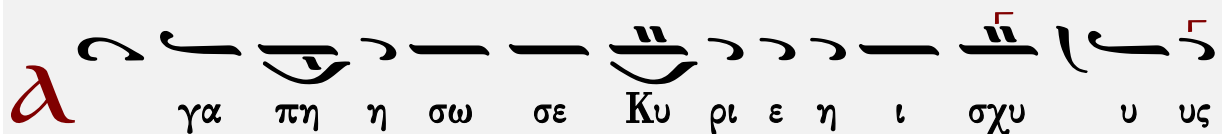
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 


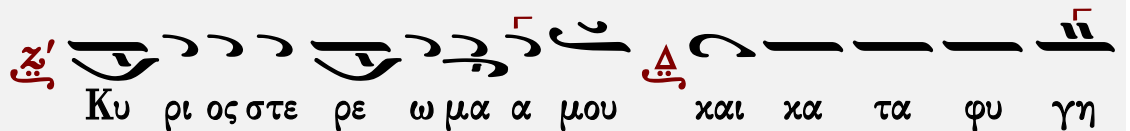
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

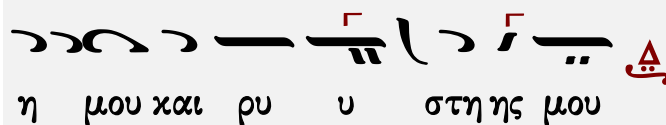


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ο σ τε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερισθησαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲭ ⲉ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲛⲉ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ

ⲛ ⲉⲛ ⲛⲟⲩ ⲉⲩ ⲭⲁ ⲣⲓ ⲥⲟⲩ ⲙⲉⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ

ⲙⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥ ⲧⲉ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

ⲁ ⲭⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲥⲧⲓⲛ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲗⲧⲉ ⲧⲧⲉ ⲑⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲗⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲥⲉ ⲧⲧⲉ ⲧⲧⲉ ⲑⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲛ ⲧⲧⲉ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ

ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικὸ

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ου ου ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

νω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} αλ λε ε ε ε υε ε ε ε ε

ια α α α υε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου

ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α α

α α λ η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α ια χα α α α α

α α α α α λ η η η η η η η η η η η η η λου

ου ου ου του ου ου ου ου ^{NH} ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α ια α α α ια α α α α

πα αλ λη η η η η η ιη η η η η η η η

ιη η η η η ιη η η η η η η η η ιη

η η η η η η ια α α α α α α α α

πα α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η

Δι λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α βου ου α α α α ια

Δι α α α α αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

ΠΑ
α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.486#

α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ων εκ τω ωων ου ουου του χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α νω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Α ι αλ αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.520*

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

Α 1 12

12 12

12 12

12 12

12 12

12 12

12 12

12 12

12 12

12 12

וּדְבַר הַיְהוָה בָּרָא אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ
וְאֶת הַיָּם וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם
וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם
וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם
וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם
וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם
וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם
וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם
וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם
וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם
וְאֶת כָּל הַיְבֵשׁוֹת אֲשֶׁר עַל הַיָּם

χο ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α

νω ων Α α α α α α α λ η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ η η λου ου ου ου

ι ι α α α α α α λ η λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.549#

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue '6' and a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red 'γ' and a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue '6' and a red symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below, including a blue 'π' and a red symbol.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.305

Πανδέκτη 1851 σ.576#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes and red accents.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

3 32 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ὑ ὑ ρι ι ι ι ι ι ι ι του κυ υ υ

ὑ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ω ω ων ε ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου εκ τω ω ων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.472#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'A' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol and a blue triangle.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
u u u uu u u u uu u xu u u u u

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ
u u u u u u u u u ρ i i i i i i i του

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ
xu u u u u ρ i i i o ov ε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ
ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ
ου ου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου σου

וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
ι α α

α
α α

α
α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ᾠ Π α

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.598#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ π

α λ αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει π

ει ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

των Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.218*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

Ἀ δὲ τῶν ἀποστόλων ἰδοὺ τὸ πνεῦμα καὶ λέγει τοῖς μαθηταῖς

καὶ λέγει· οἱ ἄνθρωποι οὐκ ἔγνωσαν τὸ πνεῦμα καὶ τὸν καιρὸν ὃν ἔλεγε ἡσυχία

καὶ τὸ πνεῦμα ἔλεγε ἡσυχία καὶ τὸν καιρὸν ὃν ἔλεγε ἡσυχία

καὶ τὸ πνεῦμα ἔλεγε ἡσυχία καὶ τὸν καιρὸν ὃν ἔλεγε ἡσυχία

καὶ τὸ πνεῦμα ἔλεγε ἡσυχία καὶ τὸν καιρὸν ὃν ἔλεγε ἡσυχία

καὶ τὸ πνεῦμα ἔλεγε ἡσυχία καὶ τὸν καιρὸν ὃν ἔλεγε ἡσυχία

καὶ τὸ πνεῦμα ἔλεγε ἡσυχία καὶ τὸν καιρὸν ὃν ἔλεγε ἡσυχία

καὶ τὸ πνεῦμα ἔλεγε ἡσυχία καὶ τὸν καιρὸν ὃν ἔλεγε ἡσυχία

καὶ τὸ πνεῦμα ἔλεγε ἡσυχία καὶ τὸν καιρὸν ὃν ἔλεγε ἡσυχία

καὶ τὸ πνεῦμα ἔλεγε ἡσυχία καὶ τὸν καιρὸν ὃν ἔλεγε ἡσυχία

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ٢ Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.114*

Α ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ων ου ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση I (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.216#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
π λε ε ε α α λε ες π

ΠΑ ΝΗ
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

MEΛ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ελ ελ ελ ελ ελ + πα νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

των Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση II (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.220#

λε ε ε α α λε ες
 ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ων ε ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ι ι α α α α

ΠΑ
α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.256#

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα ανω ων α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ⲛⲏ Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.484#

ⲛ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ
ⲁ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ΔΙ ⲛ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ Δι υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ων ε εκ τω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.287#

Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α νω ωων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π Πά

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ πον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν ἐλάβομέν

πνευμα ἐπουρα νιον εὐρομέν πιστιν ἀλη

θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυ νου ου ου ουν

τες αὐτη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν ἐλάβομέν

Πνευμα ἐπουρα νιον εὐρομέν πιστιν ἀλη

θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυ νου ου ου ουν

τες αὐτη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν



Λουκάς Λουκά



Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

 και εις ζω ην την αι ω νι ον


Π λη ρω[♂] θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω


 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
"Άγιος" Όρος 2004 σ.301*

α μην

Πληρωθητω στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξααν

σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημερανμελεταν την

δικαιουνην σου αλληλουια αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α̣ μην̣
 Πληρωθητω το στομα ημων αινεσεως
 σου Κυριε οπως υμνησω μεν την δοξαν σου
 οτι ηξιωσας ημας μετασχειν των αγιων
 μυστηριων σου στηριξον ημας εν τω σωαγια
 σμω ολην την ημεραν μελεταν την δικαιο
 συνην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α α α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ↓} ^κ ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον ^Α α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^{β'}

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

^Α
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος ᾠδῆ Δε'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

Καὶ ἦν ἡ ἀρχὴ τοῦ ὕδατος καὶ οὐρανόθεν ἐβρέχθη τὸ πνεῦμα καὶ ἡ γῆ ἀερραία ἦν καὶ τὸ σπέρμα ἕνδεκα

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α α τ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ο λ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡ ⲧⲁ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ⲓⲗⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

MEΛ ZO
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ

η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ρ α α α α α α α α α α α α α α ρ
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α ρ

χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 χ ι

ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε

ΠΑ ρ
 ε

α α α α α α α α α α α α α α η η η
 α α α α α α α α α α α α α η η η η

ΣΙΓΑ η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε Κ υ
 Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε Κ υ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ⁶

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ^{ΖΟ}

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον ^{ΠΑ}

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{π ρ} κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο ^{zo}

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{πα} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{πρ}

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωωωωσον του ους ε ε ε ε ε

ευσε ε ε τους ευσε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

— η η μω ω ω ων ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά