

Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν ε'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρουμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
 Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα α

γι ος του πρ ω ω ω του γ ρ

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ὅ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἐφριζαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύψτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρά σοί ὁ ἰλασμός ἐστιν. Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτῆς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Κύριε ὁ τὸν Ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν θάνατον πατήσας, Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ φωτίσας τὸν κόσμον τῷ Σταυρῷ τῷ τιμίῳ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

ἤχος α'

ἽΟτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Μὴ προσευξώμεθα φαρισαϊκῶς, ἀδελφοί· ὁ γὰρ ὑψῶν ἑαυτὸν ταπεινωθήσεται, ταπεινωθῶμεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ τελωνικῶς, διὰ νηστείας κράζοντες· ἰλάσθητι ἡμῖν ὁ Θεός, τοῖς ἁμαρτωλοῖς.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✠

ἽΟτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Φαρισαῖος κενοδοξία νικώμενος, καὶ Τελώνης τῇ μετανοίᾳ κλινόμενος, προσῆλθόν σοι τῷ μόνῳ Δεσπότῃ, ἀλλ' ὁ μὲν καυχησάμενος, ἐστερήθη τῶν ἀγαθῶν, ὁ δὲ μὴ φθειγξάμενος, ἠξιώθη τῶν δωρεῶν. Ἐν τούτοις τοῖς στεναγμοῖς, στήριξόν με Χριστὲ ὁ Θεὸς ὡς φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παντοκράτορ Κύριε, οἶδα, πόσα δύνανται τὰ δάκρυα· Ἐξεκίαν γὰρ ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου ἀνήγαγον, τὴν ἁμαρτωλὸν ἐκ τῶν χρονίων πταισμάτων ἐρρύσαντο, τὸν δὲ Τελώνην, ὑπὲρ τὸν Φαρισαῖον ἐδικαίωσαν, καὶ δέομαι, σὺν αὐτοῖς ἀριθμήσας, ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέξευσε ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινε ἀβατος, ἡ ἀμειπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινε ἀφθορος, ὃ ὦν καὶ προῶν, καὶ φανεῖς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλως Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστειρέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόανθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βεβαρημένων τῶν ὀφθαλμῶν μου ἐκ τῶν ἀνομιῶν μου, οὐ δύναμαι ἀτενίσει, καὶ ἰδεῖν τὸν αἰθέρα τοῦ οὐρανοῦ, ἀλλὰ δέξαι με ὡς τὸν Τελώνην, μετανοοῦντα Σωτῆρ, καὶ ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ναὸς καὶ πύλη ὑπάρχεις, παλάτιον καὶ θρόνος τοῦ βασιλέως, Παρθένε πάνσεμνε, δι' ἧς ὁ λυτρωτῆς μου Χριστὸς ὁ Κύριος, τοῖς ἐν σκότει καθεύδουσιν ἐπέφανεν, ἥλιος ὑπάρχων δικαιοσύνης, φωτίσαι θέλων οὐς ἐπλασε, κατ' εἰκόνα ἰδίαν χειρὶ τῇ ἑαυτοῦ. Διὸ πανύμνητε, ὡς μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, ἀδιαλείπτως πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέτω σου τὸ ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἄμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σέ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (ψ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλόγητος ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου

δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὁς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὁσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνησθεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέειν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὶς τὸ πρῶτον σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Πέτρου Ἐφεσίου
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Πέτρου Ἐφεσίου
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε ἅγιον ὄρος και θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε βάτε και ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου γέφυρα, ἡ μετάγουσα θνητούς, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωὴν, χαῖρε ἀκήρατε Κόρη, ἡ ἀπειράνδρος τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος πλ.α΄

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, και τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, κἀγὼ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, κἀγὼ ἤρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἡ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς και σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, και λόγχῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὧ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, και ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, και ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτῆρ, ὃν ὑμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐας τὴν λύπην χαροποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ και προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, και νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κρινᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθειγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παλαγιάνη](#)

551 [Χρήστου Γσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α'

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἔρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατά τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὲς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἔστιν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεῖρ καμέ, Χριστέ ἵπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρωσ, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς ἀυλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτῆδ, τὰ φοβερά τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχρὸν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ζωαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγῳ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (Ψ)

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ

ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτὸν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα θανάτου, καὶ ἔσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἔστιν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἄφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναικῆς τινος ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθρῳ ἐπὶ τὸ μνημεῖον· ²³ καὶ μὴ εὑροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέσαι, οἱ λέγουσιν αὐτὸν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπηλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσηλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἀφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Ἄγγελικὸς Χορὸς](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν

ἄγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὄλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρων εὐσπλάγχνω σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχροῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὄλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κυ** ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κυ** ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κυ** ρ ι ε ε λε η σον **Κυ**

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρέβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἐβραίων συναγωγὴ, οὐ στοργὴν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύνοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα τῷ βόθρῳ ἐπικλιθεὶς, ζωοδότα ἀπτῶτως καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ, ἀνασχόμενος ἀπειράστως, θείας οὐσίας μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνηθοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμίου, ᾠδὴ α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Παραβολαῖς ἐμβιβάζων πάντας Χριστός, πρὸς βίου διόρθωσιν, τὸν τελώνην ἀνυψοῖ, ἐκ τῆς ταπεινώσεως δεικνύς, φαρισαῖον τῇ ἐπάρσει ταπεινούμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκ ταπεινώσεως γέρας ὑψοποιόν, ἐκ δὲ τῆς ἐπάρσεως, πτώμα βλέπων χαλεπόν, τοῦ τελώνου ζήλου τὰ καλὰ, καὶ τὴν φαρισαϊκὴν, κακίαν μίσησον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξ ἀπονοίας κενοῦται πᾶν ἀγαθόν, ἐκ δὲ ταπεινώσεως, καθαιρεῖται πᾶν κακόν, ἦν περ ἀσπασώμεθα πιστοί, βδελυττόμενοι σαφῶς, τρόπον κενόδοξον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ ταπεινόφρονας εἶναι τοὺς ἑαυτοῦ μαθητὰς βουλόμενος, ὁ τῶν πάντων βασιλεύς, παραινῶν ἐδίδασκε ζηλοῦν, τὸν τελώνου στεναγμόν, καὶ τὴν ταπείνωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τελώνης στενάζω, καὶ ὀδυρμοῖς ἀσιγήτοις Κύριε, νῦν προσέρχομαι τῇ σῇ εὐσπλαγχνίᾳ, οἴκτειρον καμμέ, ταπεινώσει τὴν ζωὴν, νῦν διεξάγοντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γνώμην, βουλήν, προσδοκίαν, σῶμα, ψυχὴν, καὶ τὸ πνεῦμα Δέσποινα, ἀνατίθημι πρὸς σέ, δυσχερῶν ἐχθρῶν καὶ πειρασμῶν, καὶ μελλούσης ἀπειλῆς, ρῦσαι καὶ σῶσόν με.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

«**Ὁ** πήξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βριθουσαν, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασι Χριστέ, ὅσος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἡμείψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἀνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἀνευθεν ὠδίνων μητρικῶν· ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ψδκ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπὸ κοπρίας καὶ παθῶν, ταπεινὸς ἀνυψοῦται, ἀρετῶν ἀπὸ ὕψους, καταπίπτει δὲ δεινῶς, ὑψηλοκάρδιος πᾶς, οὗ τὸν τρόπον, τῆς κακίας φύγωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Κενοδοξία ἐκκενοῖ πλοῦτον δικαιοσύνης, τῶν παθῶν δὲ σκορπίζει, ἢ ταπείνωσις πληθύν, ἢν μιμουμένους ἡμᾶς, τῆς μερίδος, δεῖξον τοῦ τελώνου Σωτήρ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ὁ τελώνης καὶ ἡμεῖς, τύπτοντες εἰς τὸ στήθος, καταλύξει βοῶμεν· ἰλάσθητι ὁ Θεός, ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, ὅπως τούτου λάβωμεν τὴν ἄφεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πρὸς ζῆλον ἔλθωμεν πιστοί, κατορθοῦντες τὸ πρᾶον, ταπεινώσει συζῶντες, ἐκ καρδίας στεναγμῶ, κλαυθμῶ τε καὶ προσευχῆ, ὅπως σχῶμεν ἐκ Θεοῦ συγχώρησιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀποβαλλώμεθα πιστοί, τὸν ὑπέρογκον κόμπον, ἀπόνοιαν δεινὴν τε, καὶ τύφον τὸν βδελυκτόν, καὶ τὴν κακίστην Θεοῦ φαρισαίου, ἀπρεπῆ ὠμότητα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν σοὶ τῇ μόνῃ προσφυγῇ, πεποιθὼς μὴ ἐκπέσω, τῆς καλῆς προσδοκίας, ἀλλὰ τύχοιμι τῆς σῆς, ἐπικουρίας ἀγνῆς, πάσης βλάβης δυσχερῶν ρυόμενος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἄ**μήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδάμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόνηρωπε, διὸ πάντες σοι κρᾶζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαΐα τοῦ κηρυῖσαι. Διὸ πάντες σοι κρᾶζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ταπείνωσις ὕψωσε, κατησχυμμένον κακοῖς, τελώνην στυγνάσαντα, καὶ τό, ἰλάσθητι, τῷ κτίστη βοήσαντα· ἔπαρσις δὲ καθεῖλεν, ἀπὸ δικαιοσύνης, δείλαιον φαρισαῖον, μεγαλορρημονοῦντα· ζηλώσωμεν διὸ τὰ καλά, κακῶν ἀπεχόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταπείνωσις ὕψωσε, πάλαι τελώνην κλαυθμῷ βοήσαντα· ἰλάσθητι, καὶ ἐδικαίωσεν. Αὐτὸν μιμησώμεθα, ἅπαντες οἱ εἰς βάθος, τῶν κακῶν ἐμπεσόντες, κρᾶζομεν τῷ Σωτῆρι, ἀπὸ βάθους καρδίας. Ἠμάρτομεν, ἰλάσθητι, μόνε φιλόνηρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, Κυρία πανάμωμε· λῦσον τὰς περιστάσεις, τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, σύντριψον μηχανίας, καὶ κατάβαλε θράσος, τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων, κατὰ τῶν δούλων σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μεβρᾶς τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρί, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν Τριψοδίου, ὑδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀρίστην ἔδειξεν, ὁδὸν ὑψώσεως τὴν ταπεινώσιν Λόγος, ταπεινωθεὶς, μέχρι καὶ μορφῆς δουλικῆς, ἣν ἐκμιμούμενος ἅπας, ἀνυψοῦται ταπεινούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑψώθη δίκαιος, καὶ καταπέπτωκε, φαρισαῖος, ἐν πλήθει δὲ τῶν κακῶν, βρίθων τεταπείνεται, ἀλλ' ἀνυψώθη τελώνης, παρ' ἐλπίδα δικαιούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πενίας πρόξενος, ἐκ πλούτου τῶν ἀρετῶν, ἡ ἀπόνοια ὤφθη, καὶ πορισμός, αὐθις ἡ ταπεινώσις, δικαιοσύνης ἐξ ἄκρας ἀπορίας ἦν κτησώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προέφης Δέσποτα, τοῖς μεγαλόφροσιν, ἀντιτάσσεσθαι πάντως, καὶ ταπεινοῖς, χάριν σὴν παρέχων Σωτῆρ, ταπεινωθεῖσι νῦν ἡμῖν, τὴν σὴν χάριν ἐξαπόστειλον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πρὸς θείαν ὕψωσιν, αἰεὶ ἀνάγων ἡμᾶς, ὁ Σωτῆρ καὶ Δεσπότης ὑφοποιόν, ἔδειξε ταπεινώσιν τοὺς πόδας γὰρ τῶν μαθητῶν αὐτοχείρως ἐναπένιψεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς φῶς ἀπρόσιτον, Παρθένε τέξασα, τῆς ψυχῆς μου τὸ σκότος φωτιστικῆ, ἀγλήη διασκέδασον, καὶ σωτηρίας πρὸς τρίβους, τὴν ζωὴν μου χειραγώγησον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε΄

ἤχος πλ.α΄

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθεύμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σύ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μηνήματος τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὲ ε΄

Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθὲ

ἤχος πλ.β΄

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Τοῦ φαρισαίου τὰς ἀρετάς, σπεύσωμεν μιμεῖσθαι καὶ ζηλοῦν, τὴν τοῦ τελώνου ταπείνωσιν τὸ ἐν ἑκατέροις μισοῦντες ἄτοπον, ἀπόνοιαν καὶ λύμην τῶν παραπτώσεων.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Δικαιοσύνης δρόμος κενὸς ἤλεγκται συζεύζας ἐν αὐτῷ, ὁ φαρισαῖος τὴν οἴησιν, αὐθις δὲ τελώνης, ὑποποιῶ ἀρετῇ, κτησάμενος συνέμπορον τὴν ταπείνωσιν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ἀρματηλάτης ἐν ἀρεταῖς, ὤετο δραμεῖν Φαρισαῖος, ἀλλὰ πεζὸς παρακλύδιον, ἄρμα διαθέων, καλῶς προέλαβε, συζεύζας ὁ Τελώνης οἰκτω ταπείνωσιν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Τὴν τοῦ Τελώνου παραβολὴν, πάντες ἀναπτύξαντες τῷ νῷ, δεῦτε ζηλώσωμεν δάκρυσι, πνεῦμα συντετριμμένον Θεῷ προσάγοντες τὴν τῶν ἀμαρτημάτων ζητοῦντες ἄφεσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν ὑψαυχῇ τε καὶ μοχθηρόν, ἀλαζονικόν τε καὶ θρασύν, πόρρω ἀπώσωμεν ἔμφρονα, φαρισαίου τρόπον, δεινὸν μέγалаυχον, ὅπως μὴ γυμνωθῶμεν, τῆς θείας χάριτος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥάβδον δυνάμεως, ἀγαθὴ, πᾶσιν ἐξαπόστειλον ἡμῖν, τοῖς ἐπὶ σοὶ καταφεύγουσι, κατακυριεύειν ἐν μέσῳ πάντων ἐχθρῶν, παρέχουσα, καὶ ἐκ πάσης βλάβης ἐξαίρουσα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.α'

«**Μ**αινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρω, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὖσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνῆκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ βίου τὸ στάδιον, ὁ τελώνης ἐν ταυτῷ, καὶ φαρισαῖος ἔδραμον ἄλλ' ὁ μὲν ἀπονοία κατενεχθείς, αἰσχυρῶς ἐναυάγησεν, ὁ δὲ τῇ ταπεινώσει διεσφύζετο.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ βίου τὸ δίκαιον, διαμείβοντες ἡμεῖς, ὁρόμον ἐκμιμησώμεθα, τοῦ τελώνου μὲν φρόνημα ζηλωτόν, φύγωμεν δὲ φύσημα βδελυκτὸν φαρισαίου καὶ ζησώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοὺς τρόπους ζηλώσωμεν, τοῦ σωτῆρος Ἰησοῦ καὶ τὴν αὐτοῦ ταπείνωσιν, οἱ ποθοῦντες τὴν ἀληκτον τῆς χαρᾶς, τυχεῖν κατασκλήνωσιν, ἐν τῇ χώρᾳ τῶν ζώντων ἀυλιζόμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑπέδειξας Δέσποτα, τοῖς οἰκείοις μαθηταῖς ὑποποιὸν ταπείνωσιν, τῷ λεντίῳ ζωννύμενος τὴν ὀσφύν, τοὺς πόδας ἀπέπλυνας, καὶ τὸν τρόπον μιμεῖσθαι παρεσκεύασας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν βίον διείλοντο, φαρισαῖος ἀρεταῖς, καὶ ὁ τελώνης πταιίσμασιν ἄλλ' ὁ μὲν τὴν ἐξ ὄγκου φρενοβλαβῆ, ὑπέστη ταπείνωσιν, ὁ δὲ ἀνυψοῦται ταπεινόφρων φανείς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γυμνὸν τῇ ἀπλότῃ, τῇ ἀτέχνῳ τε ζωῇ, πλασθέντα παραβάσεως διπλὴ περιέβαλέ με ἐχθρός, σαρκός τε παχύτητι, νῦν δὲ σῆ μεσιτεία, κόρη, σώζομαι.

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριψδίου

ἦχος δ'

Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν, καὶ Τελώνου μάθωμεν, τὸ ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· Ἰλαθι μόνε ἡμῖν εὐδιάλλακτε.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος Τριψδίου

Ἐαυτοὺς ἀδελφοὶ ἅπαντες ταπεινώσωμεν, στεναγμοῖς καὶ ὄδυρμοῖς τύψωμεν τὴν συνείδησιν, ἵνα ἐν τῇ κρίσει τότε τῇ αἰωνία, ἐκεῖ ὀφθῶμεν πιστοὶ ἀνεύθυνοι, τυχόντες ἀφέσεως· ἐκεῖ γὰρ ἔστιν ὄντως ἡ ἄνεσις, ἣν ἰδεῖν ἡμᾶς νῦν ἱκετεύσωμεν, ἐκεῖ ὀδύνη ἀπέδρα λύπη καὶ οἱ ἐκ βάθους στεναγμοί, ἐν τῇ Ἐδὲμ τῇ θαυμαστῇ, ἧς ὁ Χριστὸς δημιουργός, Θεὸς ὑπάρχων Πατρὶ συνάναρχος.

Συναξάριον

Τῇ κε' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ταρασίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Ἄκλειστος ὄρμος Ταράσιον λαμβάνει,
 Κόσμου ταραχῆς, καὶ ζάλης σεσωσμένον.
 Εἰκάδι ἐκ ταράχοιο Ταράσιος ἔπτατο πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Ἀλέξανδρος ξίφει τελειοῦται.

Τὸν Ἀλέξανδρον δίσκος εἶδεν ἡλίου,
 Ὑπὲρ Χριστοῦ τμηθέντα, δόξης Ἡλίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Ῥηγίνου, ἐπισκόπου Σκοπέλου.

Ἄσειτος εἶ Ῥηγῖνε τὴν προθυμίαν,
 Κὰν δεινὸν ἐνσείσωσι πυκνὰ σοι ξίφη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Ἀντώνιος πυρὶ τελειοῦται.

Ἐνθέντες Ἀντώνιον εἰς πῦρ οἱ πλάνοι,
 Ἐψουσιν ὄφον νόστιμον τῷ Κυρίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Θεόδωρος, ὁ διὰ Χριστὸν σαλός, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἐκων ἀμείψας, ὡς ὁ Δαυὶδ, τὰς φρένας,
Βίον διέδρας, οὐ τὸν Ἄγχοῦς παμμάχαρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Μάρκελλος, ἐπίσκοπος Ἀπαμείας τῆς Κύπρου, ξίφει τελειοῦται.

Σπένδεις Θεῷ, Μάρκελλε, θερμῷ τῷ πόθῳ,
Θερμοὺς σταλαγμοὺς αἱμάτων ἐξ αὐχένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου τοῦ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ παραβολῆς μνείαν ποιούμεθα.

Φαρισαίζων, ἱεροῦ μακρὰν γίνου,
Χριστὸς γὰρ ἔνδον, ᾧ ταπεινὸς δεκτέον.
Ὁ δημιουργὸς τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω,
Τρισάγιον μὲν ὕμνον ἐκ τῶν ἀγγέλων,
Τριψῆδιον δὲ καὶ παρ' ἀνθρώπων δέχου.

Ταῖς τῶν ἀγίων πάντων, μεγαλουργῶν σου πρεσβείαις, Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖᾳ δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὄν σωματούμενον, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Τριψῆδιου, ψδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δικαιώσεως τοῖς ἔργοις ἐπαιρόμενος, βρόχοις κενοδοξίας δεινῶς, περιεπάρη φαρισαῖος ἄμετρα αὐχῶν, τελώνης δὲ κούφῳ τῷ πτερῷ, τῆς ταπεινώσεως ἀρθεῖς, Θεῷ προσήγγισε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ταπεινώσεως ὡς κλίμακι χρησάμενος, τρόπῳ τελώνης πρὸς οὐρανῶν, ὕψος ἐπήρθη, τῆς ἀλαζονείας δὲ ἀρθεῖς, κουφότητι δείλαιος σαθρᾶ, ὁ φαρισαῖος καταντᾶ, πρὸς Ἄδου πέταυρον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοὺς δικαίους ἐνεδρεύων μὲν ὁ δόλιος, τρόποις κενοδοξίας συλᾶ, ἁμαρτωλοὺς δέ, βρόχοις ἀπογνώσεως δεσμεῖ. Ἄλλ' οὖν ἑκατέρων τῶν κακῶν, οἱ τοῦ τελώνου ζηλωταί, ῥυσθῆναι σπεύσωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν προσευχῇ ἡμῶν Θεῷ προσπέσωμεν, δάκρυσι καὶ θερμοῖς στεναγμοῖς, ἐκμιμούμενοι, τοῦ Τελώνου τὴν ὑποποιὸν ταπείνωσιν, μέλποντες πιστοί· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἰσηγούμενος τοῖς μαθηταῖς προέλεγες, Δέσποτα, μὴ φρονεῖν ὑψηλά, συναπάγεσθαι ταπεινοῖς διδάσκων δὲ Σωτῆρ· διό σοι κραυγάζομεν πιστοί· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰακώβ σε καλλονὴν καὶ θείαν κλίμακα, κάτωθεν, ἦν ἐώρακε πρὶν, ἐκτεταμένην, πρὸς ὕψος γινώσκομεν, σεμνή, κατάγουσαν ἄνωθεν Θεὸν σεσαρκωμένον, καὶ βροτούς, αὐθις ἀνάγουσαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«**Σ**οὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλῃτον, δύο θελήσεις· δυοὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστὲ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἄδης, Χριστὲ καταγέλαστος γεγονώς, ἤμεσε, πάντας τοὺς πάλαι τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ κ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ταπεινόφρονι γνώμη, ἴλεων Κύριον, ὁ τελώνης στενάξας, εὔρε καὶ σέσωσται, τρόπῳ δὲ δεινῷ γλώσσης μεγαλορρήμονος, τῆς δικαιοσύνης ἐκπίπτει φαρισαῖος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φαρισαίου τὸν τύπον, τῆς προαιρέσεως, καὶ τὴν προσηγορίαν, τῆς καθαρότητος, φύγωμεν πιστοί, ζηλοῦντες τοῦ τελώνου καλῶς, τὴν ἠλεημένην, ταπείνωσιν καὶ γνώμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰς φωνὰς τοῦ τελώνου, πιστοὶ φθεγξώμεθα, Ἱερῷ ἐν ἀγίῳ· ὁ Θεὸς ἴλαθι, ἵνα σὺν αὐτῷ, τύχωμεν συγχωρήσεως, λύμης μεγαλαύχου ρυσθέντες Φαρισαίου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στεναγμὸν τοῦ τελώνου πάντες ζηλώσωμεν, καὶ Θεῷ ὁμιλοῦντες θερμοῖς τοῖς δάκρυσιν, κράξωμεν αὐτῷ· φιλόανθρωπε ἡμάρτομεν, εὖσπλαγγνε οἰκτίρμον. Ἰλάσθητι καὶ σῶσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Στεναγμῷ τοῦ Τελώνου, Θεὸς ἐπένευσε, δικαιοῦσας τε τοῦτον, πᾶσιν ὑπέδειξε, κάμπτεσθαι αἰεὶ, στεναγμοῖς τε καὶ δάκρυσιν, τῶν πλημμελημάτων, αἰτούμενοι τὴν λύσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἐπίσταμαι πλήν σου, ἄλλην ἀντίληψιν, σὲ προβάλλομαι πρέσβιν, ἀγνή πανάμωμε, σὲ πρὸς τὸν ἐκ σοῦ, Τεχθέντα μεσίτριαν, πάντων τῶν λυπούντων, ἐλεύθερόν με δεῖξον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.α'

«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἴον τὸν Ἐμμανουήλ, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεῖς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ τῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαυται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προσήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅδὸν ὑψώσεως τὴν ταπεινώσιν, παρὰ Χριστοῦ λαβόντες, σωτηρίας ὑπόδειγμα, τοῦ τελώνου τὸν τρόπον ζηλώσωμεν, τύφον ὑπεροψίας, πόρρω βαλλόμενοι, γνώμη ταπεινόφρονι Θεὸν ἐξιλεούμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ψυχῆς ἀπόνοιαν ἀπωσώμεθα, γνώμην εὐθῆ ἔν ταπεινοφροσύνη κτησώμεθα, ἑαυτοὺς δικαιοῦν μὴ σπουδάζωμεν, τὸν τῆς κενοδοξίας, τύφον μισήσωμεν, καὶ σὺν τῷ τελώνῃ, τὸν Θεὸν ἰλεωσώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λιτὰς τῷ κτίστη οἴκτου προσφέρωμεν, τελωνικάς, τὰς φαρισαϊκάς ἐκτρεπόμενοι, ἀχαρίστους εὐχάς, μεγαλόχους φωνάς, αἱ κατὰ τοῦ πλησίον, κρίσιν ἐπάγουσιν, ἵνα Θεὸν ἴλεων, καὶ φῶς ἐπισπασώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πολλῷ πταισμάτων ἐσμῷ βαρούμενος, ὑπερβολῇ κακίας τὸν τελώνην παρήλασα, καὶ τοῦ φαρισαίου τὸν μέγαλαχον, τύφον προσεπισπῶμαι, πάντοθεν ἔρημος, πάντων καθιστάμενος καλῶν. Κύριε φεῖσαί μου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς σῆς ἀξίωσον μακαριότητος, τοὺς διὰ σέ τῷ πνεύματι πτωχοὺς ἐνυπάρξαντας· εἰσηγήσει γὰρ τῆς σῆς προστάξεως, πνεῦμα συντετριμμένον, σοὶ προσκομίζομεν. Σῶτερ προσδεξάμενος σῶζε, τοὺς σοὶ λατρεύοντας,

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θεῷ τελώνης ποτὲ εὐξάμενος, τῷ ἱερῷ πιστῶς προσανιῶν, δεδικαίωται· στεναγμοῖς γὰρ προσελθὼν καὶ δάκρυσι, συντριμμῷ τε καρδίας, πάντα ἀπέθετο, τῶν ἀμαρτημάτων τὸν φόρτον ἐξιλεύσει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦμνεῖν, δοξάζειν καὶ μακαρίζειν σε, δίδου ἡμῖν ἀξίως τοῖς τιμῶσί σε, πάναγνε, καὶ τὸν τόκον τὸν σὸν μεγαλύνουσι, μόνη εὐλογημένη· σὺ γὰρ τὸ καύχημα, τῶν Χριστιανῶν καὶ πρὸς Θεόν, πρέσβις εὐπρόσδεκτος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

- α Ὡς ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν.
- γ Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρα τῆς ὁμολογίας σου.
- δ Χριστός μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρὰς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα.
- ε Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοὶ ψυχὰς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον.
- ς Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψομένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, ἐν εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοί, ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου πολυέλεε.
- ζ Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἔφλεξας, ἅπαντα γὰρ δρᾶς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι. Σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφὶμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.β'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀπενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ Πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιάις, σὲ μακαρίζομεν.

[Σύντομος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☩ Ἀργή ☩

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστός, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκᾷ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλιῶν τὸν ἄρτον ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγανον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἠρμήνευεν, ἃ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κράζωμεν, ὦφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

Τριψιδίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος β'

Υψηγορίαν φύγωμεν, Φαρισαίου κακίστην, ταπείνωσιν δὲ μάθωμεν, τοῦ τελώνου ἀρίστην, ἔν' ὑψωθῶμεν βοῶντες, τῷ Θεῷ σὺν ἐκείνῳ ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, Χριστὲ Σωτῆρ, ἐκουσίως, καὶ Σταυρὸν ὑπομείνας, συνήγειρας τὸν κόσμον σου θεϊκῇ δυναστείᾳ.

Θεοτοκίον

Ὁ ποιητὴς τῆς κτίσεως, καὶ Θεὸς τῶν ἀπάντων, σάρκα βροτεῖαν ἔλαβεν, ἐξ ἀχράντου γαστρός σου, πανύμνητε Θεοτόκε, καὶ φθαρεῖσάν μου φύσιν, ὅλην ἀνεκαινούργησε, πάλιν ὡς πρὸ τοῦ τόκου, καταλιπὼν μετὰ τόκον ὅθεν πίστει σε πάντες ἀνευφημοῦντες κράζομεν· χαῖρε, κόσμου ἡ δόξα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Εὐσταθίου Μεντζῆ](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α
γι ος του πρω ω ω του

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.
Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁹

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνητοῖσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνουῖσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὃ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτὴρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυτῆ, μύλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα Τριψδίου

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶι, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Μὴ προσευζώμεθα φαρισαϊκῶς, ἀδελφοί· ὁ γὰρ ὑψῶν ἑαυτὸν ταπεινωθήσεται, ταπεινωθῶμεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, τελωνικῶς διὰ νηστείας κράζοντες· Ἰλάσθητι ἡμῖν ὁ Θεός, τοῖς ἁμαρτωλοῖς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Φαρισαῖος κενοδοξία νικώμενος, καὶ Τελώνης τῇ μετανοίᾳ κλινόμενος, προσῆλθόν σοι τῷ μόνῳ Δεσπότη, ἀλλ' ὁ μὲν καυχησάμενος, ἐστερήθη τῶν ἀγαθῶν, ὁ δὲ μὴ φθεγξάμενος, ἠξιώθη τῶν δωρεῶν. Ἐν τούτοις τοῖς στεναγμοῖς, στήριζόν με Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

ἦχος γ'

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου τὸ διάφορον, ἐπιγνοῦσα, ψυχὴ μου· τοῦ μὲν, μίσησον τὴν ὑπερήφανον φωνὴν, τοῦ δέ, ζήλωσον τὴν εὐκατάνυκτον εὐχὴν, καὶ βόησον, ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τοῦ Φαρισαίου τὴν μεχάλαχον φωνὴν, πιστοὶ μισήσαντες, τοῦ δὲ Τελώνου τὴν εὐκατάνυκτον εὐχὴν ζηλώσαντες, μὴ τὰ ὑψηλὰ φρονῶμεν, ἀλλ' ἑαυτοὺς ταπεινοῦντες, ἐν κατανύξει κράζωμεν ὁ Θεὸς ἰλάσθητι, ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν Τριωδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς ἐξ ἔργων καυχῆσεσι, φαρισαῖον δικαιοῦντα ἑαυτὸν κατέκρινας Κύριε καὶ τελώνην μετριοπαθήσαντα καὶ στεναγμοῖς ἰλασμὸν αἰτούμενον, ἐδικαίωσας· οὐ γὰρ προσίεσαι, τοὺς μεγαλόφρονας λογισμοὺς καὶ τὰς συντετριμμένας καρδίας, οὐκ ἐξουθενεῖς· διὸ καὶ ἡμεῖς σοὶ προσπίπτομεν, ἐν ταπεινώσει τῷ παθόντι δι' ἡμᾶς· παράσχου τὴν ἄφεσιν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Λυκούργου Πετριδῆ](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εύντομοι

Άγγοι

Πέτρον Λαμπαδαρίου

Πέτρον Βυζαντίου

Μανουήλ Πρωτογάλλου

Γεωργίου Βιολάκη

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου


Κυριαζή Χρυσοπολίτου


Γαβριήλ Κουντιάδου


Άναστάσιμον τροπάριον


Ήχος  Δι

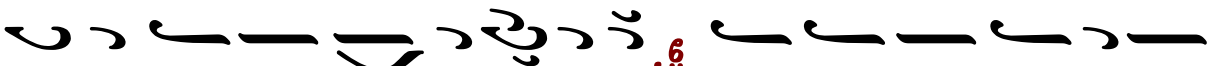
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#

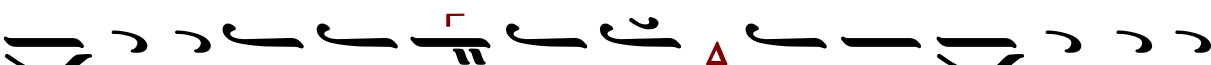

Νε α νες


Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι


αρ ρη ξας του α α α δου ε λυ σας το κα τα κρι


μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα


γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ


τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν γ η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δλ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε γ δλ

^{NH}
α μην Δ δλ

Τυπικά

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω
 σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω
 σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Ἦχος Δι


- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#


 ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να

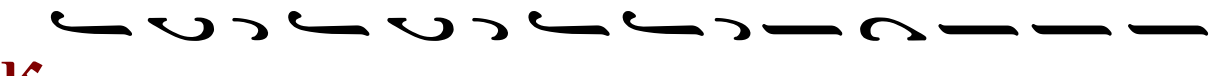

 στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


 α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


 Δο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ' ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Πέτρου Ἐφεσίου Κωνσταντίνου Πρίγγου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
--	--	---

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

Σύντομον (κλασικό)	π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου (ἀργόν)
------------------------------------	--

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Πέτρου Ἐφεσίου Κωνσταντίνου Πρίγγου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
--	--	---

Κοντάκιον Τελώνου καὶ Φαρισαίου

ἦχος δ'

Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν, καὶ Τελώνου μάθωμεν, τὸ ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· Ἰλαθι μόνε ἡμῖν εὐδιάλλακτε.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

πλ.α'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος Κυριακῆς λγ' Ἐπιστολῶν

Προκείμενον. ἦχος πλ.α'.

Πρόσχωμεν

∴ Σὺ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. 11:8

∴ Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος. 11:2

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:10-15

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, παρηκολούθηκάς μου τῇ διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μακροθυμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς, τοῖς παθήμασιν, οἷά μοι ἐγένοντο ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἐν Ἰκονίῳ, ἐν Λύστροις· οἷους διωγμοὺς ὑπήνεγκα, καὶ ἐκ πάντων με ἐρρύσατο ὁ Κύριος. Καὶ πάντες δὲ οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, διωχθήσονται.

Πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόητες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι. Σὺ δὲ μένε ἐν οἷς ἔμαθες καὶ ἐπιστώθης, εἰδὼς παρὰ τίνος ἔμαθες, καὶ ὅτι ἀπὸ βρέφους τὰ ἱερά γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσαι εἰς σωτηρίαν, διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α α λ λη λου ου ι α

α α α α α α α

τὸ τέλος

∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 18:10-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· ¹⁰Ἄνθρωποι δύο ἀνέβησαν εἰς τὸ ἱερὸν προσεύξασθαι· ὁ εἷς Φαρισαῖος, καὶ ὁ ἕτερος Τελώνης. ¹¹Ὁ Φαρισαῖος σταθεὶς πρὸς ἑαυτὸν ταῦτα προσηύχετο· Ὁ Θεός εὐχαριστῶ σοι, ὅτι οὐκ εἰμὶ ὡσπερ οἱ λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων, ἄρπαγες, ἄδικοι, μοιχοί, ἢ καὶ ὡς οὗτος ὁ Τελώνης· ¹²νηστεύω δις τοῦ Σαββάτου, ἀποδεκατῶ πάντα ὅσα κτῶμαι. ¹³Καὶ ὁ Τελώνης μακρόθεν ἐστῶς οὐκ ἤθελεν οὐδὲ τοὺς

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

301 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

608 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

383 [Γεωργίου Καρακάση](#)

459 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

304 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

449 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

349 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

372 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

304 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

372 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

240 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

318 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

364 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

504 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Λειτουργικά

[Πατριαρχικά](#)

[Γερασίμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	138	Δοσιθέου Κατουνακιάτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανε ν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων,



ἔλεῃσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνηθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.



κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινῆ Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.563#

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 
Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ}  εις πολ λα ε τη δε σπο
τα  εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα
ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλονηρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ι ε ε ε ^{π ρ} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ^{Δ δ} εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ^{Δ δ} προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η ^{γ ς} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ος σε ε ^{π ρ} εισ α α α

α α α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Ky υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο σ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ια α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
 ι νη η η η η η η π ρ εισ α α α α α
 α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου σο ο ο ον μου χ ρ Κυ υ υ υ υ ρι ι
 ε ε ε ε Δ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.121*

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ εισ α α α α κου ου
 κρα α α ξα α προ ος σε ε χ ρ εισ α α α α κου ου
 σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^π Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^χ εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^π εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^χ εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Α

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^π ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^χ εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε ^Α

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^{χ̣ ᾠ} εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε ^{π̣ ᾠ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ^{χ̣ ᾠ} εισ α α α α κου σο ον μου προ ο ο σχος

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π̣ ᾠ}

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ̣ ᾠ} εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^{Α̣ ᾠ}

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη $\chi\grave{\eta}$ εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε Δ
 $\delta\lambda$

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\lambda\pi$ ᾠ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασματάριον
1820 σ.122*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου $\chi\grave{\eta}$

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πονη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις $\chi\grave{\eta}$

Сυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδουσειμεδιικαιοςενελεει

καιελεξειμεελεονδεαμαρτωλουμηλιπα

ναατωτηνκεφαληνημου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αιςαυτωνκατεποθησανεχομεναπετραςοι

κριταιαυτων

Ακουσονταιταρηματααμουοτιηδυν

θησανωσειπαχοςγησεργαγηεπιτηςγησδιε

σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ✠

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ✠ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου ✠

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ✠ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ✠

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι ✠

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω ✠

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ✠ φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^{x̣q̣}

Εκ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ^{x̣q̣}

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{x̣q̣}

Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ^{ν'} ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{x̣q̣}

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{x̣q̣}

Απω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{χ̣ ḡ}

Ε κε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει ηελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^{χ̣ ḡ}

Π ρο ο σχεις προς την δε η σι ιν μου ^{ν̣ ḡ} ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ^{χ̣ ḡ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω χο ον των με ^{Δ ḡ}

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{χ̣ ḡ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ḡ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυραν περι οχης περι τα χειλη μου ✠

Μη εκ κληνης την καρδιαν μου εις λογους

πονηρι ια του προφασι ζεσθαι προφασεις εν α

μαρτιιαις ✠

Συνανθρωποις εργαζομε ενοις την ανομι

ια αν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων

αυτων ✠

Παι δευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγει

με Δελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατωτην κε

φαληνην μου ✠

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ομοι και αποσκαν δαλων των εργαζομε

νων την ανομιαν

Πεσουνται αι εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμιεγω εως ανπα

ρεελθω

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθηθη

Εκχεωενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντωεκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

Τυ γυ γυ γυ γυ γυ
συ ε γνωσ τας τρι βους μου x̣q̣

Ευ ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι x̣q̣

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με x̣q̣

Απω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξ ζη των την ψυ χη ην μου x̣q̣

Εκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ν̣'η̣ σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των x̣q̣

Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου ν̣'η̣ ο τι ε τα

πει νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*


Θ ου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυυρανπερι οχης περι τα χειλη μου


Μ η εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ι αις


Cυν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομίαν 

και ου μη συνδυσάσωμετά των εκλεκτων αυ


των 


Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγει με

με  ελαιον δε αμαρτωλου  μη λιπανα τωτην κεφα

ληνην μου 

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων  κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων 

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυν

θησαν ως ειπαχος γης εραγη επι της γης δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε ε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου

επισοιοηλιστα μη αντανελης την ψυχη ην

μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν

τομοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων

την ανομιειαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμιεγω εως αν παρελ

θω $\times \dot{\eta}$

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα $\Delta \dot{\eta}$ φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην $\times \dot{\eta}$

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου $\Delta \dot{\eta}$ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω $\times \dot{\eta}$

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου $\Delta \dot{\eta}$ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου $\times \dot{\eta}$

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην $\Delta \dot{\eta}$ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι $\times \dot{\eta}$

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Δ** και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **χ**
q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **χ**
q και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου **χ**
q

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε **χ**
q ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **χ**
q

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου **Δ** ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **χ**
q

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κων των με **Δ** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **χ**
q

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Ἐ ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι ι

σου π̣ ρ̣

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας π̣ ρ̣

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου χ̣ ρ̣ το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας π̣ ρ̣ και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυυλωωωων του θανααααα

του ^χδοξαζομεν σε εμο νοοογε νες ^π

^χε μευπομενουσι δι και οι εως ου

αντα αποδωωωως μοι ^π

Ο την Αναστασιν διδους τω γε νειτων αανθρω

ωωπων ^χως προβαατον επι σφαγη η η η η η η η

η η χθη εφρι ιξααν του ου τον οι οι αα αρχο ον

τες του Ααααδου ^χκαι επηρθη ησαν πυυλαι

οδυυυυνη η η η η ραι ^πεισ εληλυθε γαρ

ο Βασιλευς της δοοοξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει α να κα λυ υπτε σθε

π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα ο των α

ο ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι

ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α

α α να α α α τος δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων

του τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη

γάρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νη

η ης ρυ σθε ε ε εν τες ^{π ρ} εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν ^Δ ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις ^χ

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

Ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^{χ ρ} τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω ^{π ρ} και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θο ο ο ον τι ^{π ρ} και τω ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^{π ρ} και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι ^{χ ρ} φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

^{π ρ}

^χ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι ^{π ρ}

^Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν ^{χ ρ} αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος ^Δ κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται ^{π ρ} χαι αι ρει χο ρο ος α αγ

γε ε ε λων ^{χ ρ} φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

νων πλα α α α νη ^{π ρ} Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται ^{χ ρ} δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται ^{Δ ρ} ^{π ρ}

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον ^χ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων ^{χ ρ} κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ερ σιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα

λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι

α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι

οι μα θε τε τα ας ρη η σεις τω ων προ ο φη τω

ω ων και γνω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι

ιν α α λη η θως ^{χ̄} ο λυ τρω της του κο ο σμου και

πα αν το δυ υ υ να μος ^Δ π ρ

^{χ̄} α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Κ υ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας ^{χ̄} και

τον θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η η ρ η

η η η μων π ρ ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω ω

τι ι μι ι ι ω ^{χ̄} ε λε η η σον η η μας ^Δ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας και ε ε σω ω ω

σας η η μας εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκοτει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα των κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω των του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες ^χ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον ^{χ ρ} υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν ^Δ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^{χ Δ} εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ}

Ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^{χ ρ} τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τον αρχηγόν της σωτηρίας ημών Χριστόν δο

ξολογήνη σωώμεν ^χ ₉ αυτου γαρ

εκ νεκρων ανασταντος κοσμος εκπλαανης σε

εσωώσται ^π ₉ χαιρειχορος αγαγελων φε

εε ευγειδαιμωνων πλαααανη ^χ ₉ Αδαμ

πεσων ανισταται διααβολος κατη

ηργηηται ^Δ ₉

^χ ₉ **Ε**νεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε ^Δ ₉ υπεμεινεν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ^χ ₉ ^Δ ₉ ηλπισεν η ψυχη μου επι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων και

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι ^{χ ρ} μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη

τω ω ων και γνω ω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

σμου και πα αν το δυ υ να α μος ^{Δ Δ}


^χ ^Δ απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{Δ Δ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ Δ Δ} ελ πι σα τω Ισ ρα


η λ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον ^{π ρ}

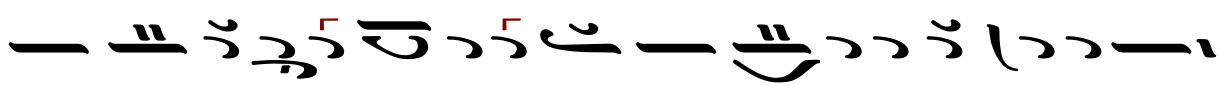
Κ υ ρι ι ε ο τον α δην σκυ υ λε ε ευ σας και




 τον θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η ηρ η η



 η η μων ^πο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω



 σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μα



 α α ας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

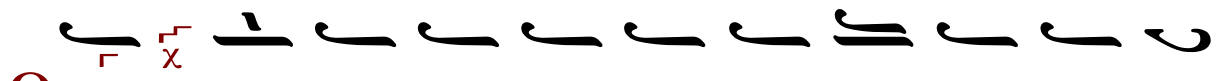
Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^λπ ᾠ Πα


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀνασασιματάριον
 1952 σ.75*




Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην



 μου ^Δ του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι



 ι ι ι σου ^π



Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε ^χδι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ξα ζο μεν σε Mo νο γε ε νες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

ο την α να στα σιν διδους τω γε νει των α αν θρω ω

ω ω πων ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η ην η η

η η χθη π ϕ ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι

α α αρ χον τε ες του α α α α δου ο χ και ε

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

η ραι π εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της δο ο

ο ο ξη ης Χρι στος χ λε ε ε γων τοις εν δε σμοις ε

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε χ και τοις εν τω σχο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε Δ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε χ εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου π

M ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η

κα μεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π ρ

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι χ ρ

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α ρ

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο π ρ

ο ον τι και το ε κει σε σχο ο το ς λυ υ σα ρ

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε π ρ

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

τον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

γη σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος

κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται χαι αι ρει

χο ρο ος α αγ γε ε λων φε ε ευ γει δαι μο νω ων

πλα α α α νη Α δαμ πε σων α νι στα α

ται ^χ _q δι α α βο λο ος κα τη η ηρ γη ται ^Δ _Δ

^χ _χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ _Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ _Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π _q

Ο ι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων ^χ _q κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε ^π _q ο τι η μω ων κοι μω ω με νων ^π _q εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος ^π _q τις ει δε

τις ηκουσε νεκρον κλαυε ε ε εν τα απο τε μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα

α φι α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι μα θε τε τας ρη η σεις των προ ο φη

τω ω ων και γνω ω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν α α λη θω ω ως ο λυ τρω τη ης

του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

η λ ε π ι ι τ ο ν Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ον π ρ

Ελευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ανθολογία
Εσπερινός 1986 σ.214*

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ο τ ο ν Α δ η ν σ κ υ υ λ ε ε ε υ

σ α ς χ ρ και τ ο ν θ α ν α τ ο ν π α τ η σ α α ς Σ ω τ η η

η ρ η η η η μ ω ν π ρ ο φ ω τ ι σ α ς τ ο ο ν κ ο ο

ο ο σ μ ο ν χ ρ τ ω σ τ α υ ρ ω τ ω τ ι ι μ ι ι ι ω ε λ ε

ε η σ ο ν η μ α ς Δι Πα Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ⲭ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Ⲭ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε

ελ φοι π ρ ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει ει νω θη η

η η σε ε ε ε ται π ρ τα πει νω θω μεν εν αν τι ον

του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω σ π ρ δι α νη στει ας κρα α

α α ζο ο ο ον τεσ π ρ ι λα σθη τι η μιν ο Θε

ος τοι οις α μα α α αρ τω ω ω ω λοις π ρ

Α ^χι ^πνει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ^π^q

ε παι νε σα τε αυ του παν τες οι οι λα

^πα α οι ^π^q τὸ ἴδιον

^χ**Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^π^q και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χμε νει εις τον αι ω ω ω να ^π^q

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος ^π^q

και τε λω νησ τη με τα νοι οι οι οι α α κλι νο ο ο

με ε ε νο ος ^q ^φ ^φ προσ ηλ θον σοι τω μο ο ο ο

νω ω ^π ^π Δε σπο ο ο ο τη ^π^q αλλ ο μεν καυ χη σα με ε

νοσ ε στε ρη η θη των α γα α θων ^{π ρ} ο δε μη φθεγ

ξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε

ε ε ων ^{π ρ} εν του ου τοις τοι οις στε να α γμοις ^{π ρ} στη ρι

ξον με Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

πος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ιδιόμελα

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.3*

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **π ρ** και η α λη θει α του Κυ ρι

ου **χ** με νει εις το ον αι ω ω ω ω να **π ρ**

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι ι α νι κω με ε νος **π ρ**

και Τε λω ω νη σ τη με τα νοι οι οι οι α κλι ι νο

ο με ε νο ος **ρ** προσ ηλ θο ον σοι τω ω μο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο ο τη **π ρ** αλλ ο μεν καυ χη σα α με

ρ ε νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη φθεγ

ξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε

ων **π ρ** εν του τοις τοι **Δ** οι οι στε να α γμοις **π ρ** στη ρι ξον με

Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.1*

Τροχαῖος

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ χ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

Μ η προσ ευ ξω ω με ε θα φα ρι σα ι κω

ω ω ως α δε ελ φοι οι π ρ ο γαρ υ ψω ω ων ε ε α αυ

το ον η τα πει ει νω θη η η η σε ε ε ε

ε ται αι ^q τα πει νω θω ω ω ω ω ω μεν εν

αν τι ον του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον

τες ^{π q} ι λα σθη η τι η η μι ι ιν ο Θε ε ο ος τοις

α μα α αρ τω ω ω ω ω λοι οις ^{π q}

^χ ^{π q} λι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι ^{π q} τὸ ἴδιον

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π q} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να ^{π 9}

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με ε

νος ^{π 9} και τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι οι

οι οι α κλι νο ο ο με ε ε ε ε νο ος ^{π 9} προσ ηλ

θον σοι οι τω ω μο ο ο ο νω ω Δε σπο ο

ο ο τη ^{π 9} αλλ ο μεν καυ χη σα α α με ε ε ε

νο ος ^{π 9} ε στε ρη η θη των α γα α θω ων ο

δε μη φθεεγ ξα α με ε νος η ξι ω ω θη τω

ω ω ων δω ω ρε ε ε ω ων ^{π 9} εν του ου ου ου

ου ου τοις τοις στε να α α γμοις ^{π 9} στη ρι ξον με Χρι στε ³

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος η ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριώδιον
1969 σ.3*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ χ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

ΠΑ

ΜΕΛ

Μ η η προσ ευ ξω μεθαφα ρι σα ι κω ωως α δελ

ΠΑ

φοι οι οι π ρ ο γαρ υ ψω ω ωων ε α αυ

το ον ^{ΝΗ} τα πει νω θη η η η σε ε ε ε

ται ^{ΜΕΛ} τα πει νω ^{ΠΑ} θω ω ω ω μεν ^{ΜΕΛ} ε να ^{ΠΑ} αν τι ον

του Θε ου ου ^{ΜΕΛ} τε ε λω ω νι ι κω ^{ΠΑ} ως δι

α νη στει ει ^{ΜΕΛ} ας κρα α α α ζο ο ο ον

τες ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ι λα σθη τι η μι ι ιν ο Θε ος ^{ΠΑ} τοι οισ α

μα α α αρ τω ω ω λοι οισ

* τα πει νω ^{ΜΕΛ} θη η η η η η η σε ε ^{ΠΑ}

ται ^{ΝΗ} τα πει νω ^{ΠΑ} θω ω ω ω μεν ε

* ι ^{ΠΑ} λα α σθη τι η μι ι ιν ο

Δι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ τὸ ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ο ξι α νι κω ω

με ε νος και τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι

οι οι οι α κλι νο ο ο ο με ε ε νο ος προσ η

ηλ θον Σοι οι τω ω μο ο ο ο ο νω Δε σπο ο

ο ο τη αλλ ο μεν και χη σα με νος ε στε

ρη θητων α γα θω ω ων ^{νη} ο δε μη φθειγ ξα α

^{ΠΑ} με ε νος η ξι ω ω θη η των δω ω ω

^{ΜΕΛ} ρε ε ε ε ω ων εν του ου τοις τοι οις στε ε ε

^{ΠΑ} να α α γμοις στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ε ο

^{νη} ^{ΠΑ} Θε ος ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

ιδιόμελα

Ἦχος ^ζ Πα ^ξ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.7*

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{πρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ ^{πρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

ΠΑ
Μ η προ σευ ξω ω ω με ε ε θα ΜΕΛ Φα ρι σα

Χ ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ π ρ
ι κω ωως α α δε ελ φοι οι ο ο γαρ υ

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ Χ ΝΗ ΠΑ
ψω ω ωων ε α αυ το ον τα πει νω θη η η

π ρ ΜΕΛ ΝΗ Χ
η η η η σε ε ται τα πει νω θω ω ω

Χ ΠΑ ΜΕΛ
ω ω μεν ε ναν τι ον του Θε ου ου Τε ε ε λω

ΠΑ π ρ
νι κω ω ως δι α νη στει ει ας κρα α α

Χ ΠΑ π ρ ΠΑ Χ π ρ
α ζο ο ο ον τες ι ι λα ασθη τι η μι ι ι

ΜΕΛ π ρ
ι ιν ο Θε ε ο ος τοις α μαρ τω ω λοι οις

Χ π ρ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ τὸ ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω να

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω ω με

ε ε νος και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι α

α κλι νο ο ο ο με ε ε ε νο ος προ ση

ηλ θοον σοι τω ω μο ο ο νω ω Δε σπο ο ο ο

τη αλλ ο μεν και χη σα α με ε ος ε στε ε

ρι ι θη τω ω ω ων α γα α α θων ο

δε μη φθεγ ξα α με ε νος η η ξι ι ω ω

ω θη η η των δω ω ω ω ρε ε ε ε ων εν του ου

ου τοις τοις στε ε ναγ μοι οι οισ στη ρι ξο

ον με Χρι στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ος

ως φι λα α α αν θρω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.1*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ω ω ως α

δε ελ φοι ^{π ρ} ο γαρ υ ψω ω ων ε α αυ το ον ^η τα

πει νω θη η σε ε ται αι ^ρ τα πει νω θω μεν εν αν

τι ο ον του Θε ε ου ^η τε λω νι κως δι α νη στει

ας κρα α α ζο ο ο ον τες ^{π ρ} ι λα σθη τι η μι

ι νω Θε ε ος τοις α μαρ τω λοι οι οι οις ^{π ρ}

Α ι ^χ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ π ρ}

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π q τὸ ἴδιον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π q και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω να π q

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος π q

και Τε λω ω νησ τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο ο

με ε νο ος Δ φ προσ ηλ θο ον σοι τω ω μο ο ο ο νω

ω δε σπο ο ο ο τη π q αλλ ο μεν καυ χη σα α με ε

νος η ε στε ρη η θη των α γα α θων π q ο δε μη φθεγ

ξα με ε νος η η ξι ω θη η των δω ρε ε ω ω ν π q εν

του ου τοις τοι οις στε να α γμοις στη ρι ξον μεΧρι στε ε ε ο

Θε ε ος ως φι λα α αν θρω ω ω ω ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.243*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Π αν το κρα το ορ Κυ ρι ι ε οι δα α πο ο σα

δυ υ ναν ται τα δα α α α κρυ υ υ υ α Ε ζε

κι α αν γαρ εκ των πυ λων του θα να α του α νη η

η γα α α α γον τη ην α μαρ τω ω λον εκ

των χρο νι ι ων πται σμα των ερ ρυ υ υ υ σα α α

αν το τον δε τε ε λω ω νην υ περ τον Φα ρι

σαι ον ε ε δι και αι αι ω ω ω ω σαν και

δε ε ε ε ο ο ο ο μαι συν αυ τοι οισ α ρι θμη η

η η σας ε ε λε η η η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Π αν το κρα το ο ορ Κυ ρι ι ε ε οι δα α

π ο ο σα δ υ υ ναν ται τα α δα α α α α

π ο ο σα δ υ υ ναν ται τα α δα α α α α

κ ρ υ υ υ α ε ζε κι α αν γαρ εκ των π υ λ ω ν

κ ρ υ υ υ α ε ζε κι α αν γαρ εκ των π υ λ ω ν

του θα α να α του α α νη η η γ α α α α γ ο ν

του θα α να α του α α νη η η γ α α α α γ ο ν

τη ην α μαρ τω ω λ ο ν εκ των χ ρ ο ν ι ι ω ν π ται

τη ην α μαρ τω ω λ ο ν εκ των χ ρ ο ν ι ι ω ν π ται

αι σ μα των ε ρ ρ υ υ υ υ σα α α αν το τον δε

αι σ μα των ε ρ ρ υ υ υ υ σα α α αν το τον δε

Τε ε λ ω ω ω ν η ν υ πε ε ρ το ο ν Φ α ρ ι ι σ αι ο ν ε

Τε ε λ ω ω ω ν η ν υ πε ε ρ το ο ν Φ α ρ ι ι σ αι ο ν ε

δι ι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε

δι ι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε

ε ε ο ο ο ο μαι συν αυ τοι ο ις α ρ ι θ μ η η η η

ε ε ο ο ο ο μαι συν αυ τοι ο ις α ρ ι θ μ η η η η

σας ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ν με

σας ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ν με

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ς

Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Κυ υ ρι ι ι ε ε οι οι δα α πο ο ο ο σα α

α α δυ υ να αν ται αι τα δα α α α χρυ υ

υ υ υ α Ε ξε κι ι ι ι α αν

γαρ εκ των πυ λω ω ων του ου ου θα α

να α α α α του ου ου α νη η η η

γα α α α νη η γα α γον την α μαρ τω ω ω λο ο

ο ο ον εκ των χρο νι ι ι ων πται αι σμα α α

α α των ερ ρυ υ υ υ υ υ σα αν το το ον

δε τε λω ω ω ω ω ω νη η η η η η η

ην υ πε ερ τον φα α α ρι σαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ον ε δι και αι αι αι

ω ω ω ω σα α α α α λα α α α αν και δε

ε ε ε ε ε ε ε ε λι ε ε ε ε ε και δε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο και δε ε ε

ο ο μαι συ υν α αυ τοι οι οι οι οισ α ρι θμη

η η η η σας ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον με γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π δλ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.11*

NH
ue Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι γ δλ

NH
Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

ΠΑ
ε οι οι οι οι οι οι δα α πο ο σα δυ υ να

NH
α αν ται τα α α δα ακρυ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
α ε ζε κι ι ι α αν γαρ εκ τω ω ων

πυ υ λων του θα να α α α του α νη

η η η η η γα α α α γον την α μα α αρ

τω ω ω λον εκ των χρο νι ι ι ων πται αι σμα

α των ε ε ρυ υ υ σα α α αν το τον δε

ε ε τε ε λω ω ω νην υ περ τον φα ρι σαι αι

ο ον ε δι ι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε

ε ε ο ο ο ο μαι αι συν αυ τοις α ριθ

μη η η η η η σας ε ε ε λε ε η η η σο ο

ο ον με

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.2*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π αν το κρα το ο ορ Κυ ρι ι ε οι οι οι οι

οι οι οι δα πο σα δυ ναν ται τα α δα α α κρυ

υ υ υ υ α Ε ζε κι α αν γαρ εκ των πυ λων του

θα να α α του ου α νη η η γα α α α γον

την α μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται σμα

των ε ερ ρυ υ υ υ υ σα α α αν το τον δε

Τε ε λω ω ω νην υ περ τον φα ρι ι σαι αι αι ον ε

δι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε ε ε ε

ε ε ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι συν

αι ται οι οι οισ α ρι ι θμη η η σας ε λε ε η

η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.1*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ε ε οι οι δα πο σα α α δυ να α αν

ται τα α δα α κρυ υ υ α Ε ζε κι α αν

γαρ εκ τω ω ων πυ λων του θα να α α α του

ου α νη η η η γα α α α γον την α μα αρ

τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται αι σμα α των ε ερ

ρυ υ υ υ σα α α αν το τον δε τε ε λω ω ω νην

υ περ τον φα ρι ι σαι αι ο ον ε δι ι και αι

αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε ο ο μαι

συν αυ τοις α α ρι ι θμη η η σας ε ε λε ε

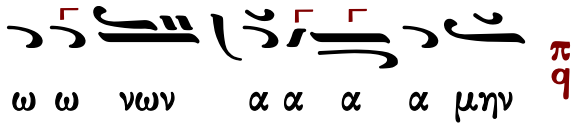
η σο ο ο ν με

Δογματικὸν Θεοτοκίον

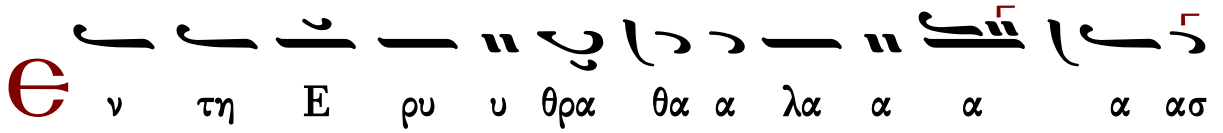
Πέτρου Ἐφεσίου



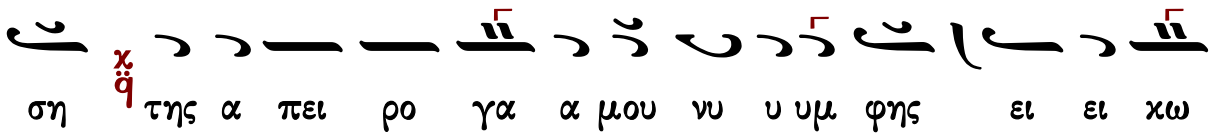
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω



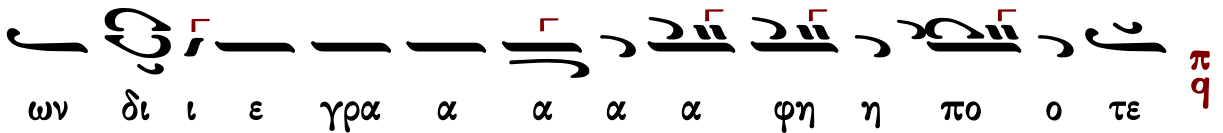
ω ω νων α α α α μην



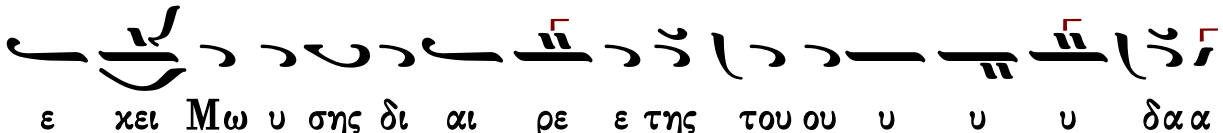
Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α ασ



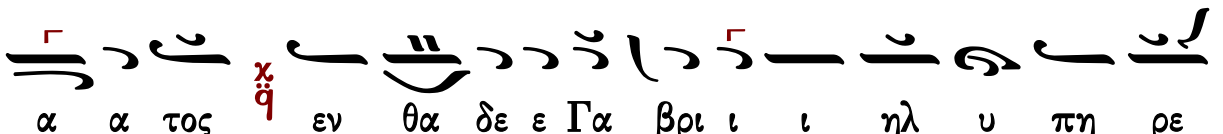
ση της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω



ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε



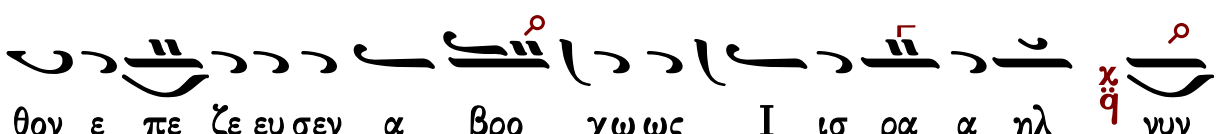
ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α



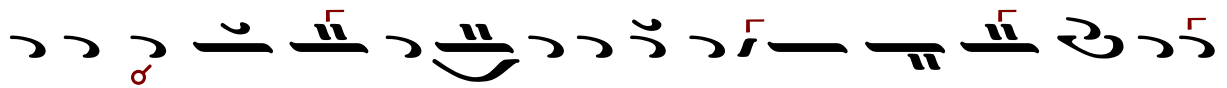
α α τος εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε



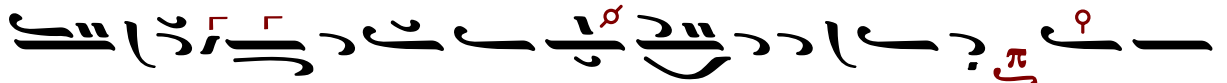
τη ης του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον βυ



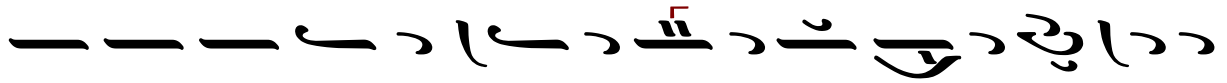
θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ νυν



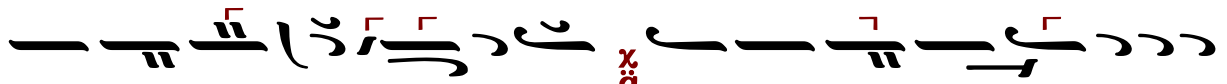
δε τον Χρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η



Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α με τα



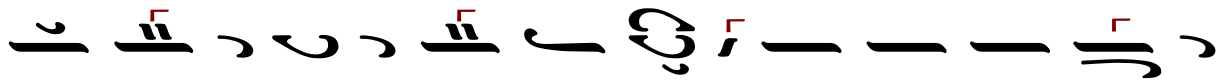
την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν



α α α βα α α α τος η α α α α α α α



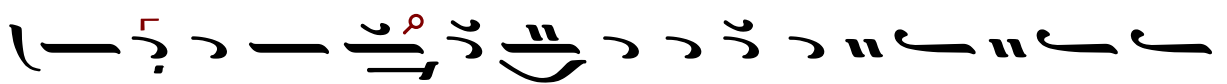
α με ε ε ε εμπτος με τα την κυ η σιν του Ε εμ



μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α



α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο



ω ων και φα νεις ως αν θρω ω πος Θε ε ο ο ος ε



λε η η σον η η μα α α α α α ας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην **π ρ**

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση **χ ρ**

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε **π ρ** ε χει **Μω**

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος **χ ρ** εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος **π ρ** το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ^{χ ρ} νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως^{Δ δ} η Πα αρ θε ε ε νο ος^{π ρ} η θα λα α

ασ σα α^{π ρ} με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος^{χ ρ}

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος^{χ ρ} με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α

α α φθο ο ο ο ρος^{π ρ} ο ω ω ω ων και αι προ

ο ων^{χ ρ} και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος^{χ ρ} ε

λε η σο ον η μα α α α α α ας^{π ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασματάριον
 1905 σ.4920*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην x̣ ᾠ̣

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση γ' ᾠ̣ της α πει ρο γα

μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε x̣ ᾠ̣ ε κει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δα τος x̣ ᾠ̣ εν θα δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυ μα τος x̣ ᾠ̣ το τε τον βυ θον ε πε

ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος x̣ ᾠ̣ η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος x̣ ᾠ̣

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ
ε ε μει νεν α φθο ρος ο ων και προ ων και φα νεις
ως αν θρω πος Θε ος ε λε η σον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας
τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

Ε ν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α
ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ φ η ς ε ι ε ι ε ι κ ω ω ω ω ν δι

ι ε ε γ ρ α α φ η η η η η η πο ο τε

ε κ ει ει ει Μ ω ω υ υ υ σ η η ς δι αι ρ ε ε

της του ου υ υ υ υ υ δ α α α α τ ο ς εν θα

α δε ε ε Γ α α β ρ η η η η λ υ π η η ρ ε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τ ο ς

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζ ε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρ α α η η λ ν υ υ υ υ υ υ υ ν δε ε

ε το ο ο ο ο ν Χ ρ ι ι ι σ τ ο ο ο ν ε γ ε

εν ν η η η σε εν α α α σ π ο ο ρ ω ς η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου

Ι ισ ρα α η η η η λ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος με τα την

κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ω ν και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι αι

προ ο ω ν και φαι νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.81*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος η θα α α α α λα α α

ασ σα με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ε ε μει νε εν α α α βαα α α τος

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος ο

ω ω ω ωων και αι προ ων και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α αα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσοςδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάεκδοσις 1991 σ.312

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση χ ρ

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο ο τε π ρ ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος χ ρ εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α

α α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ χ ρ νυν δε τον Χρι στον

ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η η Παρ θε

ε ε ε νος π ρ η θα λα α α σ σα α με τα την πα

ρο δον του ου Ισ ρα α ηλ χ ρ ε ε μει νε εν α

α α βα α α τος η α α α α α α α με ε

ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμμα νου η η λ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ο ρος

ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα νεις ως

αν θρω ω πο ος Θε ε ε ο ος ε λε ε η σο ον

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β175*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση κ ρ

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων Δ δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π ρ ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος κ ρ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ Δ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ κ ρ

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος π ρ η θα λα α σ σα α με π ρ

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η η

σον η η μα α α α α α ας

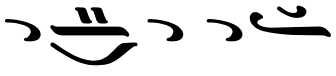
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


Εἷσδος


Λουκάς Λουκά


σύντομον

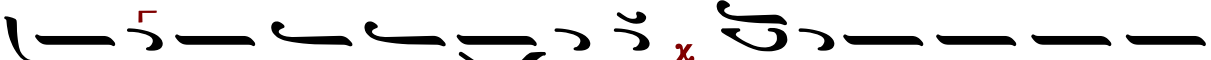

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην [✠]

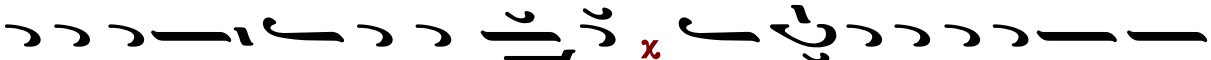

E ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^{ν'} της α πει ρο γα


μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε [✠] ε χει Μω υ σης

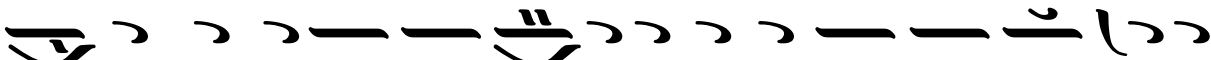

δι αι ρε της του υ δατος [✠] εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη


ρε ε ε της του θαυ ματος [✠] το τε τον βυ θον ε


πε ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ ^{ν'} νυν δε τον Χρι στον ε γεν


νη σεν α σπο ρως η Παρ θε νος [✠] η θα λα ασ σα με τα την


πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βατος [✠] η


α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε

μει νεν α φθο ρος ο ω ων και προ ων και φα
νεις ως ανθρωπος Θε ος ε λε η σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τόν Γτίχον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.132*

Σε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σματων με

γα λυ νο μεν ^{χ̣ ᾠ̣} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι

ος ^{χ̣ ᾠ̣} σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε

στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^{χ̣ ᾠ̣}

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Nυ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας

σα ρ κι δε θα α να τον κα τε δε ε ξω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας συ ν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξω σ ως Θε ος δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Kαι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χ₉

⁹ ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^χ₉ σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος ^χ₉ τον πα ρα δει σον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^χ₉ δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει ει

σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα

α γ χνος ^χ₉

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα

πα α α θη θε ρα πευ σον και α να α στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η


μας

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

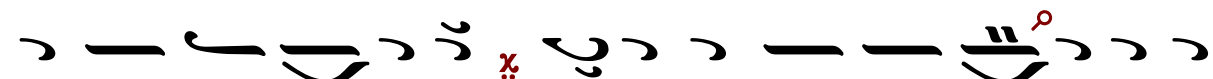
Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ.493#

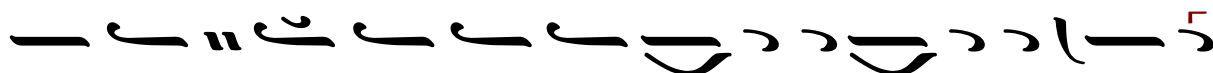
Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και



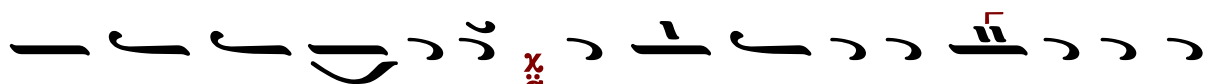
των ου ρανων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα



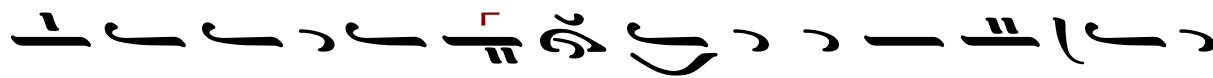
των με γα λυ νο μεν ^χ_η ο τι σταυ ρον και θα να τον και




τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α



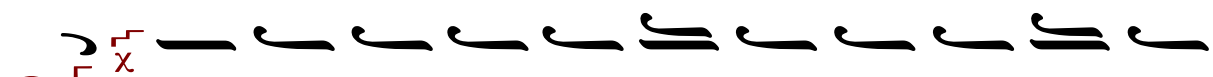
αν θρω πος Κυ ρι ος ^χ_η σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι




η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η



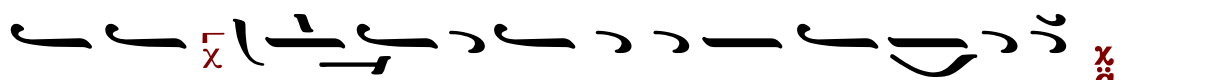
^χ_η
μων



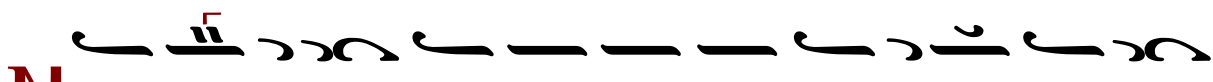
Ο^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



αν εν ε δυ σα το ^χ_η εν ε δυ σα το ο Κυ



ρι ος ^χ δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^χ_η



Ν^χ υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

τον και τους παλαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξως ως Θε ος τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η
μων τα πα α α θη θε ρα πευ στον ^χ και α να στη
σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω στον
η μας ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.83*

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον ^ν
και των ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα ^ν εν φω ναις α
σμα των με γα λυ νο μεν ^χ ο τι σταυ ρον και θα να τον
κα τε δε ε ξω ^ν δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος ^χσχυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης ^χσω ζων τας ψυ χας η η μων ^χ

Ο ^χΚυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^χεν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^χδυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^χ

Νυ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α φε

σεως ^χπα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας ^χσαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω ^{γ'}η α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^οχ οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^οχ συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^{x q} δι α του ου το βο ω μεν ^{x q} φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^{x q}

Και ^{x q} γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{x q}

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{x q}

Σε ^{x q} νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^{x q} σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα α λαι δε σμι ι ους ^{γ' η} συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξω ως Θε ος ^{x q} τον πα ρα δει στον α

νοι οι ξας ^{γ' η} α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας ^{x q}

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

ρον ε γερσιν ^{χ ρ} δω ω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων ^{γ' η}

πα ρα δει σου ^{*} οι κη το ρας ^{χ ρ} κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος ^{χ ρ} ^{*} οι κη το ρας ^{χ ρ}

^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων ^{χ ρ}

Ο δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος ^{γ' η} και τρι

η με ρος εκ νε κρω ων α να στας ^{γ' η} της σα ρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον ^{χ ρ} και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^{χ ρ}

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο ο μι ι ω ω ων μου ου δυ να μαι α τε

νι ι σαι αι και ι ι δειν τον αι θε ρα α του ου ου

ου ου ου ρα α α α νου αλ λα δε ξαι με ως το

ον Τε ε λω ω νην με τα νο ου ου ουν τα

α Σω ω ω τηρ και ε λε η σο ο ο ον με

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω Δ

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο ο μι ι ω ω ω ν μου χ ρ ου δυ να μαι α τε

νι σαι αι και αι ι ι δειν Δ τον αι θε ρα α του ου

ου ου ου ου ρα α α α νου π ρ αλ λα δε ξαι με ως

το ον Τε ε λω ω νην με τα νο ου ου

ου ουν τα α Σω ω ω τηρ Δ και ε λε ε η

σο ο ο ον με Δ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.4*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Β ε βα α ρη η η η με ε ε νων τω ωων

ο φθαλ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου

ου ου εκ τω ων α α νο ο μι ω ω ω ω

ω ωων μου ου ου ου δυ υ υ υ υ υ υ

να α μαι αι α τε νι ι ι σαι αι και ι ι ι δει ει

ειν τον αι θε ε ε ε ε ε ρα α α α α του

ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

νου ^{χ η} αλ λα α α α δε ε ε ξαι αι αι αι αι αι

με ε ως τον τε λω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω νην ^{χ η} με τα α α νο ο ου ου

ου ου ου ου ουν τα σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη

η η η η η η η ηρ ^{χ η} και ε λε ε ε ε ε η

η η σο ο ο ο ον με ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ἦ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.13*

^{ΠΑ} Δ ο ο ο ο ξα α Πα ^{ΔΙ} τρι ^{ΠΑ} ι ι ι και αι Υι

ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι

ΠΑ
Β ε βα ρη με νων των οφ θαλ μων μου εκ των α

νο μι ι ω ωων μου ου ου δυ υ να α μαι

α τε νι σαι αι και ι ι δειν τον αι θε ε ρα

α του ου ου ου ου ρα α α α νου αλ λα δε ξαι

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
αι με ως τον τε ε ε λω ω ω ω νην με τα

ΔΙ ΚΕ
νο ου ου ουν τα Σω ω ω τηρ και ε λε ε

ΔΙ ΠΑ
η σο ο ον με ε ε

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.3*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Β ε βα ρη με ε ε νω νων των ο φθαλ μω ω ω

ων μου εκ των α νο μι ω ωων μου ου ου δυ υ

να α μαι α τε νι σαι αι και αι ι ι δειν τον αι

θε ρα α του ου ου ρα α α νου ου ου ου αλ λα α

δε ε ξαι αι με ως τον Τε λω ω ω ω νην με τα

νο ου ου ουν τα α Σω ω ω τηρ και ε λε η

σο ο ον με

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.2*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι ^π₉^{κα}

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο μι ι ω ωων μου ου δυ υ να α α μαι α

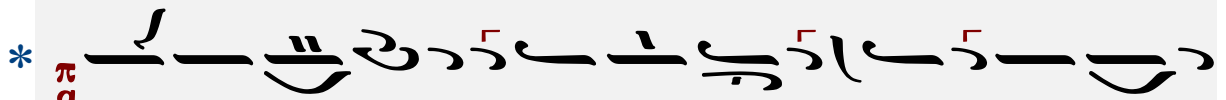
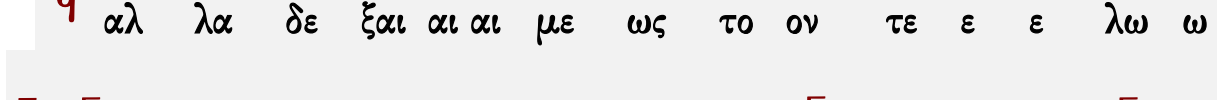
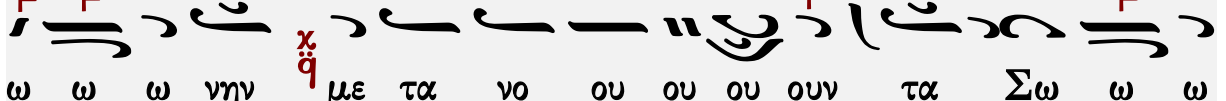

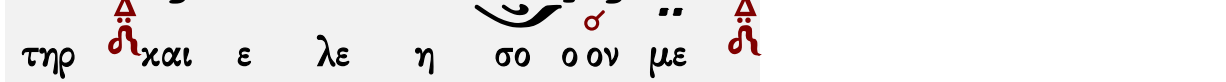
τε ε νι ι σαι αι και αι ι δειν τον αι θε ε

ρα α του ου ου ου ου ρα α α α νου αλ λα

δε ε ε ε ξαι αι αι αι με ως τον τε ε λω ω ω

νην με τα νο ου ου ου ουν τα Σω τηρ και

ε λε η σο ο ον με

*  **π**  **Ϟ**
 αλ λα δε ξαι αι αι με ως το ον τε ε ε λω ω
 ω ω ω νην  **Ϟ**  **Δ**
 τηρ  **Δ**
 και ε λε η σο οον με **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον




Λουκάς Λουκά

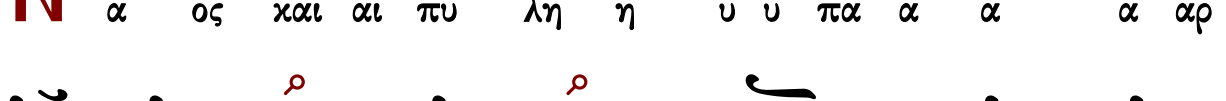
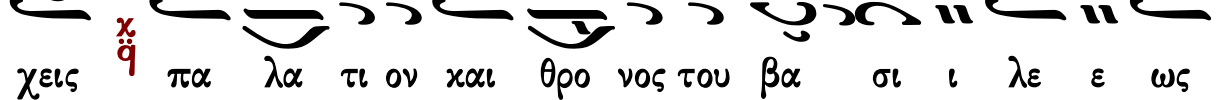
Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ Ϟ̣ Πα̣ ϗ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.134*

 **K**  **π**
 αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω
 ω ω νων  **π**
 α α α α μην **Ϟ**

 **N**  **Ϟ**
 α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρ
 χεις  **Ϟ**
 πα λα τι ον και θρο νος του βα σι ι λε ε ως
 Παρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε ε ε μνε  **π**
 δι **Ϟ**

ης ο λυ τρω ω τη ης μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ

υ ρι ι ι ι ος τοις εν σκο τει κα θε ευ δου σι

ιν ε ε πε ε ε ε φα α α α νεν η λι ος υ

πα α α α αρ χων δι και αι αι ο συ υ υ υ

νης φω τι σαι θε λων ους ε ε πλα α σε κατ ει

κο ο να α ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη η η

ε ε α α αυ του διο ο πα αν υ μνη η τε ως

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη η με

ε ε νη α δι α λει ει πτω ως πρε σβε ευ ε

ε σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἄργουσύντομο

Ἦχος λ π ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.222#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π ρ

Ν α ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρχεις ρ ρ

πα λα τι ον και θρο νος του βα σι ι λε ε ως παρ

θε ε ε νε πα αν σε ε ε μνε π ρ δι ης ο λυ

τρω ω της μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος ρ ρ τοις εν σκο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α α νεν ^{π ρ} η λ ι ο ς υ πα α ρ χ ω

ων δι και αι ο συ υ υ υ νης ^{π ρ} φω τι σαι θε λων

ους ε πλα α σε ^{κ ρ} κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει

ρι ι ι τη ε ε α α αυ του ^{π ρ} δι ο πα αν υ

μνη η τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον

κε κτη με ε ε ε νη ^{κ ρ} α δι α λει πτω ς πρε σβε ευ

ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω

ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}

σύγτομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην [✠]

Να ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και

θρο νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε [✠] δι

ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος τοις εν

σκο ο τει κα θευ δου σιν ε πε φανεν [✠] η λι ος υ

παρ χων δι και ο συ νης [✠] φω τι σαι θε λων ους ε

πλα σε [✠] κατ ει κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ

του [✠] δι ο παν υ μνη τε ^{ν'} ως μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη α δι α λει πτως

πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ν x̄ q̄

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Πᾱ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.86*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας Ā q̄ των

αι ω ω ω ω νων α α α μην π̄ q̄ κλ

Ν α ος και πυ λη υ υ πα α αρ χεις x̄ q̄ πα λα τι ον

και θρο νος του Βα σι λε ε ε ως Ā q̄ παρ θε ε ε

νε ε ε παν σε ε ε μνε π̄ q̄ δι ης ο λυ τρω της

μου Χρι στος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος x̄ q̄ τοις

εν σκο τει κα θε ευ δου σιν ε ε πε ε ε ε ε

φ α α α νεν η λ ι ο ς υ πα α α ρ χ ω ν

δι και αι ο ο ο συ υ υ υ ν η ς φω τι σαι θε

λων ους ε ε ε πλα α α σε κατ ει κο ο να

ι δι ι ι αν χει ρ ι ι τη η η ε α α

αυ του δι ο Παν υ υ υ μνη η η τε ως μη τρι

κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη η η

με ε ε ε νη α δι α λει ει πτω ς πρε

ε σβε ευ ε σω θη η ναι τα α ς ψυ χα α α ς η

μω ω ω ω ω ω ω ν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Να ος και πυ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και

θρο νος του βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε δι

ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος τοις εν

σκο τει κα θευ δου σιν ε πε φανεν η λι ος υ παρ χων

δι και ο συ νης φω τι σαι θε λων ους ε πλα σε

κατ ει κο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ του δι ο

παν υ μνη τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον

κε κτη με ε νη ^{ν'} α δι α λει πτως πρε σβευ ε σω

θη ναι τας ψυ χας η ^χ μω ω ω ω ν ^χ ^q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Κε $\bar{\chi}$

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.135*

Τ ^q ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^χ ^q τον

εχ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η

μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^χ ^q ο

⁺ τι ηυ δο κησαι σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα

α να τον υ πο μει ει ει ναι ^χ ^q και ε γει ραι

τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει

* αυ του ^{χ ρ} το τέλος αυ του ου ου ου ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ ρ}

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[άπολυτίκιον του ναού](#)

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Τ ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον ^{χ ρ}

εχ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^φ

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{χ ρ} ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιμάτιον
1952 σ.87*

Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι

τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω

μεν ^{χ ρ} ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ^{γ ρ} α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υ πο μει ναι ^{χ ρ} και ε γει ραι τους τε θνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ^{χ ρ}

^{χ ρ} το τέλος αυ του ου ου ου ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ ρ}

[Εσπέρας](#) | [Θεοτοκίον](#) | [Όρθρος](#) | [Εισοδικόν](#) | [άπολυτίκιον του ναού](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ς Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*

Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ ρ} τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^{γ ρ} α

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων
 α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι
 ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω
 ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ
 του σει αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τον συν αν αρχον Λο γον Πατρι ι και Πνε

ευ μα α α τι τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω

ω τη ρι ι ι α αν η η η μων αν υ μνη

σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω μεν ο τι ηυ

δο κη η σε ε σα αρ κι αν ελ θειν ε εν τω ω Στα

αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει

ει ει ναι και ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω

τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α

σει α α αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι $\chi \grave{\alpha}$

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Κε $\bar{\chi}$

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.135

$\chi \grave{\alpha}$
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι $\chi \grave{\alpha}$

Κ αι νυν και α ει $\chi \grave{\alpha}$ και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην $\chi \grave{\alpha}$

ρ $\bar{\chi}$ χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος $\chi \grave{\alpha}$ και

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε ε $\chi \grave{\alpha}$

$\chi \grave{\alpha}$ και ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με $\chi \grave{\alpha}$ η

τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον
πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει πης ^χϩ υ περ των α νυ
μνου ουν των και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου
ου ου ^χϩ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ϩ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.224#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ^χϩ

Και νυν και α ει ^χϩ και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην ^χϩ

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος x̣ q̣

χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις σε x̣ q̣

χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με x̣ q̣ η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον x̣ q̣ πρε

σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των x̣ q̣

και προσ κυ νουν των τον το κον σου ου ου ου x̣ q̣

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματάριον
1952 σ.88*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι x̣ q̣

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος χαι ρε

τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις σε χαι αι

ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον πρε

σβευ ου σα μη ελλει ει πης υ περ των α νυ μνου ουν των

και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ου

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ. Β183*

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι

ι ι ου $\chi \dot{\eta}$

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚭

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚮

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\chi \dot{\eta}$ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι

ι ι ου $\chi \dot{\eta}$

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚭

Ἦχος λ π ῥ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{κ ρ} ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^{κ ρ}

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος ^{κ ρ} και ε
 πε ε φα νε εν η η μι ιν ^{γ ρ} ευ λο γη με

ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.136*

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμι ασωμεν την

τα φην την αγιαν υ υμνοις τιμησωμεν και

την Α να στασιν αυτου υπερδοξασωμεν οτι συν

ηγειρενε κρους εκ των μνηματων ως Θεος σκυ

λευ σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου

και τοις εν Α δη φως α νε τει λε ^χ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ₉

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον ^χ₉ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

τα μνη μα τα ^χ₉ α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ

λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους εξ α νε στη

σας ^χ₉ παν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι

ε δο ξα α σοι ^χ₉

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι

ρε εμ ψυ χε βα α τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου σα

θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη

ρα τε κο ρη η α πει ραν δρως τε κου ου σα την σω

τη ρι αντων ψυ χων η η μων

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κυριε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^{χ ρ} γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^{χ ρ} λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^{χ ρ} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{ν ρ} η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{χ ρ} αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{χ ρ}

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

Κυριε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νομοι των κα τα δι κων ^{κ ρ} και λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^{κ ρ} τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η μερος ^{κ ρ} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν

σε ^{ν ρ} και α πηγ γει λαν α πο στο ο λοις την ε γερσιν ^{κ ρ}

υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνουσιν αγ γελοι ^{κ ρ}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{κ ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{κ ρ}

Θεοτοκίον

Απει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ^{κ ρ} η της

Εὐ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα ^{χ ρ} α νυ μου
μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ^{χ ρ} ο τι α νη γα γες η
μας εκ της αρ χαι ας α ρας ^{χ ρ} και νυν δυσ ω πει α παυ στως ^{χ ρ}
παν υ μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη ναι η
μα ας ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.225#

Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ουεγ κω μι α σω μεν ^{χ ρ} την
τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{χ ρ} και
την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{χ ρ} ο τι συν

η γειρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ

σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υρι ε δο ξα α σοι ✠

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ✠

Θεοτοκίον

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι

ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ✠ χαι ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυρα ✠ η με τα γου σα

θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην ✠ χαι ρε α κη

ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα ✠

την σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων ✠

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κυριε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν **χ̣ ᾠ** ο Πε

τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα **χ̣ ᾠ** λη στης ε θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε **χ̣ ᾠ** α ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου **χ̣ ᾠ** αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με **χ̣ ᾠ**

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ' ρ'}

Κυριε εν μεσω σε προσηλωσαν οι παρα

νομοι των καταδικων ^{χ' ρ'} και λογχη την πλευραν σου

εξεκεντησαν ωελεηημον ^{γ' ρ'} τα φην δεκα

τε δε εξω ολυσας Αδουτας πυλας και α

νεεεστης τριημερος ^{χ' ρ'} εδραμον γυναικες

ιδειειν σε ^{γ' ρ'} και απηγειλαν αποστοοο

λοις την εγερσιν ^{χ' ρ'} υπερυψουμενε Σωτηρον υ

μνουσιν αγγελοι ευλογημενε Κυριε δοξαα

σοι ^{χ' ρ'}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Απειρογαμενυμφηθεογεννητρια

ητης Ευαςτηνλυυπηνχαροποιησα

σα ανουμουνοιπιστοι και προσκυνουμεν σε οτι

ανηγαγες ημας εκ της αρχαιας αρας και νυν δυσ

ωπεια παυστως πανυμνητε παναγιι

αειςτωθη ναι ημας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μοσ κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οις λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^ο
^{x q}

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Τι ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ ^σ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

Των Ἀγγεῶν ἑλελών ὁδηγητὴς κα

τεπλαγγη ὁρωωνων σεε εεννεε

κροιοις λοογιισθε εντα τουου θανατου

δεε σωτηηηρητηνην ισχυν κααθελοο

ονταα καιαισυνεεααυτωωτοον Αα

δααμεγειειρααντααα καιεξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα

Ευλογητοσειει Κυυριιεεε δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου

Τι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α μη η ην

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι


α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος


α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η


λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι


ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ρ̣


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
 ω μα τα σου ^χ_ρ


Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
 ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ρ του θα να του


 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ρ και εξ Α δου


Παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ρ


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
 ω μα τα σου ^χ_ρ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^x₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^x₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^x₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^x₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου ^x₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^x₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'} δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^{κ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^x_q

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^x_q

Tι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^x_q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^x_q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο ^q Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γδι ^ηδα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χ^q

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^γπρος το ^η

μνη μαςου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ^qε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^γθρη ^ηνου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην ^qΑ να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε ^χ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γδι ^ηδα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^{χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ ρ} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ ρ}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ ρ} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ ρ} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ ρ} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ ρ}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος α γιος ει Κυ ρι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδααμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ ₉ (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} _η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ₉ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ ₉

Τ ων αγ γε ε λων ο ^{ν'} _η ^χ ₉ δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Α _Δ εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα ^χ ₉ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Α _Δ και

συν ε αυ τω ω τον Αδαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου

✠
q̇

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον **Δ** προς



το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι

✠
q̇

αλλ ε πε στη προς



αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε

✠
q̇

θρη νου ο και



ρο ος πε παυ ται **η** μη η κλαι ε τε

✠
q̇

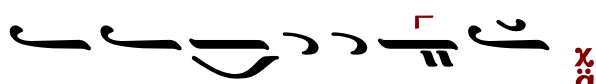
την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε **Δ**

✠
q̇

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **q̇** δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου

✠
q̇

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες **q̇** με τα μυ υ ρων



ελ θου ου σαι **Δ** προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

Δ

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θ ε ο ο ο ο ος π ρ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ρ Πά χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα
δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο
ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

ΠΑ

δι και ω μα τα α σου

x̄ q̄

ΠΑ

λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

♀ x̄ q̄

Γ

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

x̄ q̄

ΔΙ

ΠΑ

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

Δ

ΚΕ↓

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

π q̄

q̄ x̄

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε

Δ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

♀ x̄ q̄

δι και ω μα τα α σου

x̄ q̄

ΠΑ

ΔΙ ΠΑ

μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

♀

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

Δ

x̄ q̄

χο ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΠΑ ΔΙ
του την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω πος

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δα(6')

ΠΑ
α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ} α λ λη λου ι ι α ^{ρ χ ρ} α λ λη

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
λου ου ου ι ι ι ι α α ^{ρ χ ρ} δο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θε ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

α γ γε λι κη ο ρα σειτον νου ουν εκ θαμ βου μεναι ^{ρ χ ρ} και

θε ι κη ε γερ σειτην ψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^{ρ χ ρ} αι

μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα

σιν του Κυριου ^χ ρ συνερ γουντος τοις θαυμασι ^χ ρ και
παρε χοντος ημιν το μεγα ελεος ^χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.138*

Εν τω θλιβεσθαι αιμεδαβιτικωως αδω
σοι Σωτηρ μου ^χ ρ ρουσαι μου την ψυχην εκ γλωσσης δολι
ας ^χ ρ

Τοις ερημικοις ζωη μακαρια εστι θε
ικωερωτιπτερου μενοις ^χ ρ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀ

μην ^χ ρ

Ἀγίῳ Πνεύματι περικρατεῖται πάντα τὰ

ὄρατά τε ἐσυντοίς ἀόρατοῖς ^χ ρ αὐτοκράτες γὰρ

ὁν τῆς Τριάδος ἐν ἐστὶν ἀψευδέως ^χ ρ

Ἀντίφωνον β'

Ἐἰς ταὸ ῥηψυχῆ ἀρθωμένω δευροεχεισεὸ θεν

βοηθία ἡ ἡ κει ^χ ρ

Δεξιά σου χεὶρά με Χριστέ ἰπτά με ε

νη ^ν ς καὶ ὠριὰς πασησ περὶ φυλάξαι τῷ ^χ ρ

^χ ρ Δοξά Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀ

μην ^{x q}

Ἀγιῶ Πνεύματι θεολόγουντες φωμεν συει

Θεὸς ζωῆ ἐερως φως νοῦς ^{γ'} συχρηστο τῆς συβα

σιλευεῖς τοὺς αἰῶνας ^{x q} Ἀντίφωνον γ'

Ἐπιτοῖς εἰρηκοσίμοις τὰς αὐλάς προσ

βωμεν Κυρίου ^{x q} χάρας πολλῆς πλησθεῖς εὐχὰς ἀ

ναπεμπῶ ^{x q}

Ἐπιόιοικον Δαβιδ τὰ φοβερά ἀτελεσι

οὐργεῖται ^{x q} πυργὰρ ἐκείφλεεγον ἀπαντὰ ἀσχρο

ον νου ουν ^xq

^x Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^xq

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α ^xq εξ

ου πα α ανζω ον εμ ψυ χου ται ^xq χορός 6' ως εν Πα

τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^xq Προκείμενον

^x α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^xq (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

Α να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου νη ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι ^{x̄ q̄}

Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι

ωνων α μην ^{x̄ q̄}

Αγι ω Πνευματι περικρατειται παντα τα

ορατα τε εσυντοις α ορατοις αυ το κρατες γαρ ^{x̄ q̄}

ον της Τριαδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευστως ^{x̄ q̄}

ἀντίφωνον β'

Εις τα ορηψυχη αρθωμεν δευρο εκει

εισε οθεν βοηηθει α ηκει ^{x̄ q̄}

Δεξια σου χειρκα με Χριστε ιπτα με ε

νη ^{η'}σκαι ωριασ πασηης περιφυλαξατω ^{x̄ q̄}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας

ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ἡ ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας $\chi \dot{\eta}$ (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ἡ ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω να α α ας $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος $\Delta \iota$

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει φον το α νο μη μα μου ϵ

Επιπλέον πλυνόμενα από της ανομι-

ας μου και από της αμαρτίας μου καθαρίσον

με

Οτι την ανομίαν μου εγνωσκω και

η αμαρτία μου ενώπιόν μου εστι διαπαν

τος

και μονω η ημαρτον και τοπονηρον ε

νωπιόν σου εποίησα οπως ανδρικαι

ωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω κρινε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι ηγεμονικωστηριξον

με

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλια σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ε^ϛ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ρι κα

τα το με γα ε λε ος σου ρι και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου ρι

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου ρι και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ρι

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινω ω

σκω ρι και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι

δι α παν τος ρι

C ο ι μ ο ν ω η μ α ρ τ ο ν κ α ι τ ο π ο ν η ρ ο ν ε ν ω π ι ο ν
 σου ε ποι οι η σα ο π ω σ αν δι και ω θ εις εν τοις λο
 γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε
 I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η φθην και
 εν α μα ρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου
 I δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη
 σας τα α δη λα και τα κρυ υ φι α της σο φι ας
 σου ε δη λω σας μοι

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

I δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη
 η η φθην και εν α μα ρ τι ι ι αις ε κισ ση

σε με η μη η η τη η η ηρ μου ^ν _α

δου ου ου ου ου γαρ α ληθει αν η η

η γα α πη η η σας τα α α α δη

η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο

φιασ σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι ^ν _α

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη η σο μαι ^α _α πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι ^ν _α

α κου τι εις μοι α γα λ λι α σιν και ευ φρο συ

νην^ε α γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να^ν

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ω ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον^ν

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος^ε και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου^ν

Μ η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου^π

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λησ απ ε

μου^ν

Α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ι ου σου **Δ** και πνε ε ευ μα τι η γε

μο νι κω στη ρι ξον με **γ**

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και α

σε βεις **β** ε πι σε ε πι στρε ψου σι **γ**

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος **β** ο Θε

ος της σωτη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου **γ**

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις **β** και το στο μα

μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου **γ**

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα

αν ⁶λο και τω ματαουκ ευ δο κη σεις ^γ

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον καρ

δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^γ

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σιων ^π και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λημ ^γ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α να

φο ραν και ο λο και τω ματα ^γ

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὅρθρος 1989 σ.185*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα

μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

δου ου ου γαρ^{6 λ} α λη θει αν η γα πη σας^{π ρ}

τα α δη λα και τα κρυ φια^{ρ χ} της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι^{γ ρ}

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου ου γαρ^χ αρ^{6 λ} α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας^{6 λ} τα α α

α α α α δη η η η λα^{Δ ρ} και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α^{6 λ} της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι^{γ ρ}

ε̄^χ ις πολ λα α ετη Δε ε σπο ο τα ^ν ρι

Ρ̄^χ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι ^π ρ

πλυ νει ει εις με ^σ και ^λ υ περ χι ο να λευ καν θη σο

^ρ ^ν ρι
μαι

Δ̄ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην ^π ρ α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^ν ρι

Δ̄ πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^Δ ρι α

πο των α μαρ τι ω ν μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^ρ ^ν ρι

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι οι ο Θε

ος και πνευμαθεσ εγκαινισον εν τοις

εγκαιτοις μου

Μη αποριψησ με απο του προσωπου

σου και το πνευμα σου το αγιον μη αντανελησ απ

εμου

Απο οδος μοι την αγαλιασιν του

σωτηριου σου και πνευματι ηγεμονι

κωστηριξον με

Διδαξαξωα νομους τας οδους σου και

α σε βεις ^{π q} ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι ^{γ δλ}

P υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{π q} ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου ^{π q} α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νησ ου ^{γ δλ}

K υ ρι ε ^{Δ δλ} τα χει λη μου α νοι οι ξεις ^{π q} και το

στο μαμου ανα γ γε λει την αι νε σιν σου ^{γ δλ}

O τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^{γ δλ}

ο λο και τω μα τα ουκ ε ευδο κη σεις ^{γ δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^{π q} πνευ μα συν τε τριμ με νον ^{β λ}

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^{q x} ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^ν _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^ε _{λκ} και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ^ν _{δλ}

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π _ρ και ο λο καυ τω μα τα ^ν _{δλ}

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ _{δλ} ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^π _ρ και ε λε η σον με ο ^σ _{δλ} Θε

ος ^ν _{δλ}

Ε^χ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα^β κα^γ

τα το με γα ε λε ο ο ος σου^β και κα τα το

πλη η θος των οι κτιρ μω ωων σου^Δ ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου^γ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου^{π ρ} και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με^γ

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω^ρ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παντος

Κυ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

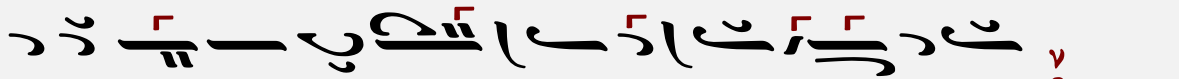
Ι δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η



η γα πη η σα ασ τα α δη η λα α και τα



χρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φι α

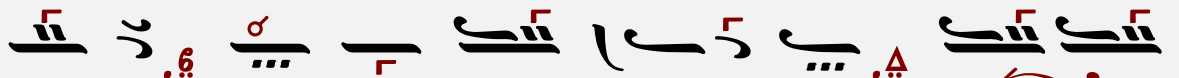


ασσου ου ε δη λω ω ω σα α α ασ μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:



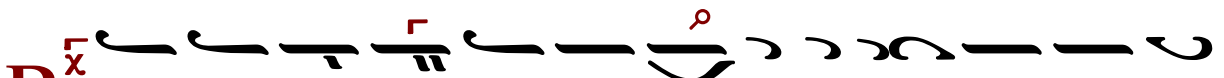
ις πο ο ολ λα α α α α α α α



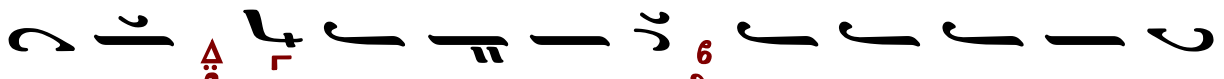
α α ε ε ε ε ε τη δε ε



ε ε ε σπο ο τα α α



αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη



σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο



να λε ευ καν θησομαι



κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου νην **Α** α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να **ν**

Α πο στρε φον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξα λει ψον **ν**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **6**

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου **ν**

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου **6** και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου **ν**

Α ποδοςμοι την α γαλ λι α σιντου σω τη ρι

ου σου **Δ** και πνευ ευμα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με **ν**

Δ ι δα α ξω α νο μους τας ο δους σου **Δ** και

α σε βεις **ν** ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι **ν**

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος **β** ο Θε ος

της σω τη ριας μου **Δ** α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου **ν**

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου **ν**

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δωκα α αν ο λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λοκαυ τω ωμα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀγγελικὸς Χορὸς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρος
Ἱερά Μονή Μίμωνας Πέτρας
Ἁγίων Ὄρος 2001 σ.43*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

O ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ο ν μου

ε στι δι α παν τος

C οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου

I δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι

Ρ αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σομαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α

τε τα πει νω με να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου και πα α α σας τας α νο μι

αςμου ε ξα α λει ψον ^γ _α

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α τοις μου ^γ _α

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω ω που σου και

το Πνευμα σου το α γιον μη αντα νε λησ α π ε μου ^γ _α

Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου ^π ₉ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με ^γ _α

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ουους

σου ^π ₉ και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε ε ψου σι ^γ _α

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^Δ ο Θε

ος της σω τη ρι ι ας μου ^{6 λ} α γα λ λι α σε ται

η γλωσ σα μου ^{π ρ} την δι και ο συ νην σου ^{ν ρ}

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο

μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου ^{ν ρ}

Ο ο ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν

ε ε δω κα αν ^Δ ο λο καυ τω ω ματα ^Δ ου

ουκ ευ δο κη σεις ^{ν ρ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε τριμ με ε ε

νον ^{6 ρ} καρ δι α συν τε τριμ με ε νην ^{ρ χ} και τε τα

πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει ει χη

Ι ε ρου σα λημ

Τ το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

της σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλα γ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{ΝΗ}
λε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω ρ και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ρ

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ρ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου ρ να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον ρ αλλ ως οι

κτι ρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

αι αι ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

τα πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω ^χ την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως ^π αλ λα α α θα αρ ρων ^Δ

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ^Δ ε ^{ΔΙ} λε ε η ^{ΠΑ} σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ^{ΠΑ} ε λε ο ο ο ο ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^β και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνευμα μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φερον του σωματος ο ο ο λο ον ε

σπιλω με ε ε ε νον α αλλως οικτιρωμων κα

α α θα α α α ρον ευσπλαγχνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην

T ης σωτηρι α α ας ευθυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γααρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τα πλη η η η η η η θη η των πεπρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε

λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι

στος ε ξε τι να ξεν ^{χ̣ῆ} Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι

νι κι ον υ μνον α δον τα ^{χ̣ῆ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{χ̣ῆ}

Σ ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη ^{ν̣ῆ} ου

στορ γην ευερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην ^{χ̣ῆ} Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε να ρ χην λυ οντα

της α καν θης το ε πι τι μι ον ^{χ̣ῆ}

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα σεις σου Κυ ρι ε x̄ q̄

Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως

x̄ q̄ θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας x̄ q̄

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας x̄ q̄

Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται x̄ q̄ η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν x̄ q̄ ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν x̄ q̄

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ϛ ̣ ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5#

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Π α ρα βο λαις εμ βι βα ζων παν τας Χρι στος προς

βι ου δι ορ θωσιν τον Τε λω νην α νυ ψοι εκ της

τα πει νω σε ως δει κνυ υ υς Φα ρι σαι ον τη ε

παρ σει τα πει νου με ε νο ον

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Ε χ τα πει νω σε ως γε ε ρας υ ψο ποι

ον εκ δε της ε παρ σε ως πτω μα βλε πων χα λε πον

του Τε λω νου ζη λου τα κα λα και την φα ρι σα

ι κην κα κι αν μι ση η σο ον

ι κην κα κι αν μι ση η σο ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

τι

Ω ς ο Τε λω νης στε να α ζω και ο θυρ μοις

Ω ς ο Τε λω νης στε να α ζω και ο θυρ μοις

α σι γη τοις Κυ ρι ε νυν προσ ερ χομαι τη ση ε ευσπλαγ

α σι γη τοις Κυ ρι ε νυν προσ ερ χομαι τη ση ε ευσπλαγ

χνι α οι κτει ρον κα με τα πει νω σει την ζω ην νυν δι

χνι α οι κτει ρον κα με τα πει νω σει την ζω ην νυν δι

εξ α γο ον τα α

εξ α γο ον τα α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α μην

Γ νω μην βου λην προσ δο κι αν σω μα ψυ χην και

Γ νω μην βου λην προσ δο κι αν σω μα ψυ χην και

το πνευμα Δε σποι να α να τι θη μι προς σε δυ σχε
ρων ε χθρων και πει ρα σμων και μελ λου σης α πει λης ρυ
σαι και σω σοον με ε

Κανών Ἀναστάσιμος, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.231#

Ὁ πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει
σου και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ε πι
την α σα λευτον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου
την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα
θε και φιλ αν θρω πε

Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε x̣ q̣

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες x̣ q̣ τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι x̣ q̣ σοι προς

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να x̣ q̣ ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η ηλ οι


α γνω μο νες x̣ q̣



Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε x̣ q̣



Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σχε πο με


νοι x̣ q̣ την ζω ην εν τα φω Χρι στον κα τε θεν το π q αλλ




αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε



σχε  την μουσικως επι σκια ζουσαν ανωθεν του


 Πνευματος ελλαμψιν 



 Υπεραγια Θεοτοκοςωσονη μας 

 Κυμητη Θεου ασυδαστως γεγενη

σαι  το εξακηρα του πατρος εκλαμψαντος  ανευ

θεν ωδινωνμητρικων οθεν σε Θεοτοκον  σε

σαρκωμενον γαρ εκυησας Λογονορθοδοξως

κηρυττοομεν 

Κανών Τριωδίου, ᾠδὴ γ΄

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Α πο κο πρι ας και πα θων τα πει νος α νυ

ψου ται α ρε των α πο υ ψους κα τα πι πτει δε δει

νωσ υ ψη λο καρ δι ος πας ου τον τρο πον της κα κι

ας φυ γω ω με εν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Κ ε νο δο ξι α εκ κε νοι πλου τον δι και ο συ

νης των πα θων δε σκορ πι ζει η τα πει νω σις πλη

θων ην μι μου με νους η μας της με ρι δος δε ι ξον του

Τε λω ω νου Σω τη ηρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Π ρος ζη λον ελ θω μεν πι στοι κα τω ρ θουν τες το πρα

ον τα πει νω σει συ ζων τες εν καρ δι ας στε να γμω

κλαυ θμω τε και προσ ευ χη ο πως σχω ω μεν εκ Θε

ου συγ χω ω ρη η σι εν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ε ν σοι τη μο νη προσ φυ γη πε ποι θως μη εκ πε σω

της κα λης προ οσ δο κι ας αλ λα τυ χοι μι της σης ε

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

Μεσώδια Καθίσματα Τριώδιου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.8#

Τ α πει νω σις υ ψω σε κα τη σχυ με νον κα κοις

Τε λω νην στυ γνα σαν τα και το ι λα σθη τι τω Κτι

στη βο η σαν τα ε παρ σις δε κα θει λεν α πο δι και

ο συ νης δει λαι ον Φα ρι σαι ον με γα λορ ρη μο

νουν τα ζη λω σω μεν δι ο τα κα λα κα κων

α πε χο με νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι

Ταπεινωσεις υψωσε παλαι Τε λω νην κλαυθμω βο

ησαν τα ιλασθητι και εδι και ωσεν αυτον

μιμησωμεθα απαντες οι εις βαθος των κακων

εμπεσοντες κραξωμεν τω σωτηρια ποβα

θους καρδιας ημαρτομεν ιλασθητι μονεφι

λανθρωπε

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Ταχυ δε ξαι Δεσποινα τας ικεσι ασημων και

ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι ω και Θε ω κυ
 ρι α παν α μω με λυ στον τας περι στα σεις των εις
 σε προσ τρε χον των συν τρι ψον μη χα νι ας και κα
 τα α βα λε θρα σος των ο πλι ζο με νων α θε
 ων κα τα των δου ου λων σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίες τῶν Κυριακῶν
 Τελώνου-Φαρισαίου καὶ Τυριῆς

Εὐντομοί

ὠδή α'

Ἦχος λ π Βε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.283#

ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα ηλ εν
 α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν ῶδὴ γ'

Ουκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε

ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε

και στε ρε ω σας η μας ἀχούρος εν τη πε τρα της ο

μο λο γι α α σου ῶδὴ δ'

Χρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα

ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω

ε ορ τα ζου ουσα ῶδὴ ε'

Τω θει ω φεγ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει

δε ναι Λο γε Θεου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των

πται σμα α των α να κα λου με ε νον ᾠδὴ 5'

Του βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην κα θο ρων

ᾠδ. των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι

με νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο

ρας την ζω ην μου Πο λυ ε λε ε ε ᾠδὴ 5'

Α ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ

γε λος τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε

γον προσ ταγμα Θεου τον τυραννον επεισεβον

ευλογητος ει ο Θεος ο των πατερων ημων

ων

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευλογου μεν και προσκυνου μεν τον Κυ

ριον

Εκ φλογος τοις οσι οι οισ δροσον επη

γασας και δικαιοθυσι ανυυδατι εφλε

ξας απαντα γαρ δρας Χριστε μονωτω βουλεσθαι

σε υπερυψουμενεις παντας του ου αι ω ω να

α α α ας

Άγαι

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.12*

ὠδὴ α'

Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α

ας ο Ισ ρα α ηλ εν α βυ σσω ω ι ι χνε ε σι τον

δι ω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο

ον του ου με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σω ω με εν

ὠδὴ γ'

Ο υκ ε στιν α α γι ος ω ως συ Κυ ρι ι

ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ ψω ω

ω σα ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ν πι στω ω ν

σου ου ου α α γα α α θε και στε ρε ω ω

ω ω σα ας η η μας *χρηός α'* εν τη πε ε ε ε ε

τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας σου ου

ὠδή δ'

Χ ρι στο ος μου ου ου δυ υ να α α μισ Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Εκ

κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζου σα εκ δι α νοι α α

ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι ω

ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α

ὠδή ε'

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου α γα α

θε τας των ορ θρι ζον των σοι ψυ υ υ χας πο θω ω κα

τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι Λο ο

ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον τω ως

Θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο ο φου των πται σμα α α

τω ων α να α α κα α λου ου με ε νο ον *ωδής'*

Τ ου ου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ υ ψου

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα

σμων τω ω κλυ υ δω ω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε

ε νι ι ι σου προσ δρα α μω ων βο ω ω

ω ω σοι α α α να α γα α γε εκ φθο ρα α α

α ας την ζω η η ην μου πο ο ο λυ υ ε ε

λε ε ε ε

ωδηζ'

Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ειρ γα

α σα α το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι

ι ι ι οι οισ παι αι αι σι τους Χαλ δαι αι ου

ους δε κα τα φλε γον προ ο οσ τα γμα Θε ε ου ου τον

τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε ε βο

ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε

ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων

ων η η η μων

ὠδή γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ον

εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ε κ φλο γος τοι ο ις ο ο σι ι ι ο ις δρο ο ο σο ο ον

Ε κ φλο γος τοι ο ις ο ο σι ι ι ο ις δρο ο ο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ υ σι

ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ υ σι

ι ι αν υ υ υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα

ι ι αν υ υ υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα

α α α παν τα γα αρδρας Χρι ι στε ε μο νω τω ω

α α α παν τα γα αρδρας Χρι ι στε ε μο νω τω ω

ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ υ ψου ου

ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ υ ψου ου

ου ου ου μεν εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω

ου ου ου μεν εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω

ω ω να α α α ας

ω ω να α α α ας

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ π ς Βϛ ϫ

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Βϛ ϫ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.503#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο
 ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια
 φθο ο ρως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο
 τον κονσε μεγαλυνοο με εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ' π' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.31#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω

Θ ε ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ



Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ κ α ι ε ν



δ ο ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι


α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ο ν τ ω σ


Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ν


Ο τι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν


της δουλης αυτου  ι δου γαρ απο του  νυν μακαρι


 ου σι με πασαι αι γε νε αι 



T ην τιμιω τε εραντων Χερουβιμ  και εν


 δο ξο τε ραν ασυκριτως των Σεραφιμ την αδι


 α φθο ο ρως Θεον Λογον τεκουσαν την οοντως

 Θεο τον σε με γαλυνοο με εν

O  τι ε ποιησε μοι με γα λει α οδυνα

 τος και α γιοντο ο νομα αυτου και το ε 

 λε ος αυτου εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου

 με νοις αυτον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ
του ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἦχος λ π Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.292#

Θ ε ον αν θρω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον
ου τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα δι α

σου δε παν α γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω

με νος ον μεγα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις

στρα τι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἄρχῃ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Β 8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.78#

Θ ε ον ανθρω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ

υ να α το ον ον ου τολ μα α αγ γε ε λων α τε

νι σαι τα ταγμα τα α δι α σου ου δε ε Πα αν

α γνε ε ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οις Λο γο ος σε

σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ον με γα α

— α λυ υ νο ον τες σου υ υν ταις ου ου ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αι αι αις σε μα κα ρι ζο ο

με ε ε εν

ἄρχὴ Πέτρου Βυζαντίου

ὠδὴ θ'

Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.15*

Θ — ε ον αν θρω ω ω ω ποι οις ι δει ει ει εν

— α α δυ υ να α το ον ω ου τολ μα α αγ γε ε ε

— λων α τε νι σαι τα τα γμα τα α δι α σου ου δε

— ε πα α αν α γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οις

— Λο γο ος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο

— ͂ ͂ ͂ — ͂ ͂ ͂ * ͂ ͂ ͂ ͂ ͂
ον με γα α α λυ υ νο ον τες συν ταις ου ρα νι ι

͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ — ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ — ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂
ι ι ι αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο ο

͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂
με ε εν

καί οὕτω

* ͂ ͂ ͂ — ͂ ͂ ͂ — ͂ ͂ ͂ ͂ — ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂
συν ταις ου ρα νι αι αι αις στρα α τι ι ι

͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂
αις σε ε ε ε μα α α κα α ρι ι ζο ο με ε

͂ ͂ ͂
εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ε΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ͂ ͂ ͂ ͂ Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.237#

α ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂ ͂
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου *χρηός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.246*

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλωων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και

ο με ναι αι ε τυ υγ χα νον ο τε του τοι οις ε λα

α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθη τε και αιτω Πε ε τρω

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός θ'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.472/1342*

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ

περ και ε ε πε γνω ω ω σθη εις Εμ μα ους κλω

ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οισ ε λα α λει εν

τη ο δω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α

υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτιδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Η ζω ω η και αι αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε

κρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α

α συν ω ω δευ σεν ο ις περ και αι ε ε πε γνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ

υ και και αι καρδι ι αι και αι ο μεναι αι αι ε

τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οισ ε λα α

α λει εν τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε

ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ
α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η
ΒΞ
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο
ΔΙ
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χρηός θ'* ο τι ι
ΒΞ
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.233#

ΓΑ ΒΞ
Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω
ΓΑ ΔΙ
 ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω
ΒΞ ΜΕΛ
 ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 Εμ μα ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και
ΔΙ ΜΕΛ
 αι καρ δι ι αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα

ΒΧ ΜΕΛ
νον ο τε του τοι οισ ε λα α α λει εν τη

ΒΧ
ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

ΔΙ
α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε ερ θη κρα

ΜΕΛ ΒΧ ΜΕΛ
α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε τρω ω

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Τριωδίου

Λουκάς Λουκᾶ

Τριωδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.15*

Υ ψη γο ο ρι ι αν φυ υ υ γωω μεν Φα ρι

ι σαι ου ου κα κι ι στην τα πει νω σι ιν δε μα

α θω μεν του Τε ε λω νου ου α ρι ι στην ιν υ ψω

θω με εν βο ω ων τες ο Θε ε ος συ υν ε χει ει

νω ι λα σθη τι ι τοις δου ου λους σου ο τε ε

χθεις ε εκ Παρ θε ε νου Χρι στε Σω ω τη η η η ηρ ε

κου σι ως και στα αυ ρον υ υ πο μει ει νας συν ε γει

ρα ασ τον κο ο σμον σου θε ι ι κη δυ υ να στει ει α

α

Θεοτοκίον

Ο ποι η τη ης της κτι ι σε ως και Θε ε

ος τωων α πα αν των σαρ κα βρο τει ει αν ει ει λη

φεν εξ α α χραν του ου γαστρο ος σου παν υ μνη τε

Θε ε ο το ο κε και φθα α ρει σα ανμου φυ υ σιν

ο λην ανε και νου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο

κου κα τα λι πων με τα το ο ο ο κον ο θεν πι

στει ει σε πα αν τες α νευ φη μου ου μεν κρα α ζον

τες χορός θ' χαι ρε ε κο σμου ου η δο ο ξα α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Εὐστάθιου Μεντζᾶ

Τοῖς μαθηταῖς συνελθωμεν

Ἦχος Δι

Ευστάθιος Μεντζᾶς*
κατά το του Πέτρου Εφεσίου

Υψη γο ρι ι αν φυ υ γω μεν Φα ρι σαι ου

ου κα κι ι στην τα πει νω σι ιν δε μα α θω μεν του

Τε λω νου ου α ρι ι στην ιν υ ψω θω με εν βο ω

ων τες τω Θε ω συ υν ε χει ει νω ι λα σθη τι

ι τοις δου ου λοις σου ο τε χθεις ε εκ Παρ θε ε νου Χρι

στε σω τη η η ηρ ε κου σι ως και σταυ ρον υ υ

πο μει ει νας συν η γει ρα ας τον κο ο σμον σου θε

ι κη δυ υ ναστει ει α Θεοτοκίον

Ο ποι η τη ης της κτι ι σε ως και Θε ος τω

ων α πα αν των σαρ κα βρο τει ει αν ε ε λα βεν εξ

α χραν του ου γαστρο ος σου παν υ μνη τε Θε ε ο

το ο κε και φθα ρει σα αν μου φυ υ σιν ο λην

α νε ε και νου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο

κου κα τα λι πω ω ω ων με τα το κον ο θεν πι

στει ει σε πα αν τες α νευ φη μου ουν τες κρα α ζο

μεν ^{χορός 6'} και ρε κο σμου η δο ο ξα α α α α α α

α

εις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ορθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α α αυ του π ρ

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον χ ρ πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α α α α αυ

του π ρ σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω

ω Α

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π̣ῥ̣ αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων χ̣ῥ̣ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π̣ῥ̣ σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω Δ̣ῶ

Α ι νει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του π̣ῥ̣ αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του ου χ̣ῥ̣ σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω Δ̣ῶ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.244#

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον **χ ρ** εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις **χ ρ** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω **Α**

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του **π ρ** αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον **χ ρ** πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

Α ι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.323

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω ω ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Π ^{ΠΑ} α α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε

^{ΝΗ} σα α ^{ΠΑ} τω ωω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

^{ΝΗ} αι ^{ΠΑ} νει τε το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^{ΚΕ} εκ τω

ω ων ου ρα α α νων ^Χ αι νει τε α αυ το ο ^{ΔΙ}

^{ΚΕ} ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις ^{ΜΕΛ} σοι ^Χ πρε ε πει

^{ΜΕΛ} υ υ υ ^{ΔΙ} μνος τω ω ω ^{ΜΕΛ} Θε ε ω ^Δ

Α ^{ΠΑ} ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον ^{ΔΙ} πα α α α αν

^{ΠΑ} τε ες οι α αγ γε ε ε λοι α α αυ του **π**

^{ΠΑ} αι νει ει ει ει ει τε ε αυ τον ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} πασαι αι δυ

^{ΜΕΛ} να α α ^{ΚΕ} μεις α α αυ του ^{ΚΕ} σοι ^{ΠΑ} πρε πει υ υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον χ πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του χ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β227*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως χ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

ων π και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων χ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

T α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου

Η ἐξ ὁμολοῦσιν αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ οὐ

ρανοῦ ^{π'}καὶ ὑψώσιν ἐξουσίας αὐτοῦ ^{κ'}

Υμνοῦσι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ ^{κ'}τοῖς υἱοῖς

Ἰσραὴλ λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ ^{κ'}

Ασατε τῷ Κυριασμῷ καὶ νῶ ^{ν'}ἡαλινεῖς

αὐτοῦ ἐκκλησία ὀσίων ^{κ'}

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτιμήσαν

τι αὐτὸν ^{κ'}καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πιτιμήσιν αὐτῶν ^{κ'}

Αινεῖσάν το ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ιω ψα λα τωσαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Του δησαιτους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους
εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.141*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα
πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι
οις ααα αυτου

Κυριε εσφραγισμενου του ταφου υπο
των παρανοοομων προηληθες εκ του
ουμνηηηη μαααατος καθως ετεχθης

εκ της Θεοοτοοκου ουκ εγνωσαν πως

εσαρκωωθησ οισωωματαισουου

αααααγγεεεελοι ουκ ησθοντοποτε

ανεστησ οφυλασσοντες σε στρατιιωω

ται αμφοτερα γαρ εσφραγισται τοις εεε

ρευνωωωωσι πεφανερωται δε τα θαυ

ματα τοις προσκουουσιν ενπιστει τοομυστηη

ηριιιιον οα νυμουσιν αποδος ημιν

αγαλλισιασιν και τομεεγαεεεελε

ος

πρ

Χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του **π**
9

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας **χ**
9 και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα

τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α **π**
9 εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου **χ**
9 και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^{Δ ρ} ^{π ρ}

^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με ^χ ^ρ

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του ^{π ρ}

⁺ **Κ** υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

^{χ ρ} ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα και προς αυταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

α α ρα

Κυ ρι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου ^{π ρ} δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη ^{χ ρ} α περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ^{π ρ} ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ^{χ ρ}

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η η σον η η μας ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἰδιόμελα Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.244#

^χ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτου **Δ**δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του **π**

Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **χ**προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος **π**κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου **χ**ουκ ε γνω σαν

πως ε σα ρ κω ω ω θης **Δ**οι α σω ω μα ται

οι σου ου **Α** α α α αγ γε ε ε ε λοι **π**ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται **χ**αμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι ^ππε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μου στη η η ρι ι ι ον ^χο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος ^Δδλ

^Αι ^χνει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δδλ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^ππ

^Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας ^χκαι δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α ^π εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^π με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^Δ

^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π

Κ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος αι

ναι τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κυ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη α περ κατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η η μας Δ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ύμνόμελα Τριψοδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.90*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον Δ δλ δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του π ρ

Κ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων χ ρ ῥ προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθη ης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου ^{π ρ} ουκ ε γνω σαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω

θης ^{κ ρ} οι α σω μα ται σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι ^{δ κ ρ} ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης ^{Δ ρ} οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται ^{π ρ} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι ^{δ κ ρ} πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα ^{Δ ρ} τοις προσ

κυ νου ου σιν εν ^χ πι ι στει ^χ το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου ον ^{κ ρ} α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^{κ ρ} και αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^{Δ ρ}

Α ^χι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Α**

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του **π**
ρ

Κ υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας ^χ και δε σμα διαρ ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης **Α** κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α **π** εις μαρ τυ υ ρι ι ον **ν'** τη

ης α α λη η θους **ν'** τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α **Α** ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος ^{π ρ} με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος ^{χ ρ} α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ^Δ ε λε ε η σο ο ο ον η μας ^Δ

^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

^Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον ^Δ

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α ^{π ρ} και προ

ος ε ελ θου ου σαι ^{χ ρ} ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον **ο**χω⁹ τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα **χ**α⁹ και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων **π**α⁹ α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος **χ**ει⁹ πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις **χ**ο⁹ ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων **α**ο⁹

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η μων **α**ο⁹

αι **χ**νει⁹ τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **α**ο⁹ αι

νει τε αυ τον **χ**εν⁹ ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα **π**α⁹

Κυ ρι ι ι ε **π**ω⁹ σ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ου τως εις ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη α περ κα τε δε ε ξω σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πη η νε εγ κας ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας

Ἰδιόμελα Τριψδίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ

αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ αὐτοὶ ὀργανοὶ

γαῖα ἁψαλμῶν

Μη προσέξω με ἐθαφρῖσα ἰκνωσάδε

ἐλφοῖο γὰρ ὑψωνε αὐτὸν ταπεινώθη ἡσέ

εταῖαί τεταπεινώθω ἡμῶν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ

οὔτε ἐλωβήσῃς διὰ νηστείας κραααα

ζῶοντες ἰλασθητι ἡμῖν ὁ Θεός τοι

οἰσάμαααρ τωωωωλοῖς

Α ^χι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^πη

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλα γμου ^χπα ^πη

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^πη

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι ι α νι κω με ε νος ^πη

και Τε λω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι ι νο

ο με ε νο ος ^φπροσ ηλ θον σοι τω ω μο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο ο τη ^παλλ ο μεν καυ χη σα α με

^φε νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη φθεγ

ξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε

ων εν του τοις τοι οι οισ στε να α γμοις στη ρι ξον με

Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.6#

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

του Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου ου το δι

α α α φο ρον ε πι γνου ου ου σα α

ψυ χη η η η μου ου του με εν μι ι ση η σον

την υ πε ρη φα α νον φω ω νην του δε ζη λω ω σον

την ευκαταφυκτοονεεεευχη

ην και βοοηηηησον ο Θεος ιλαα

αασθητιμοιιτωααμαρτωλωκαιε

λεεεησον μεε

εξομολογησομαισοι Κυριε

εν ολη καρδια μου διηγησομαιπαν

ταατααθαυμασισαααα σου

ου του Φαρισαιου την μεγαλαυχον φωωνην πι

στοιμισσηηησαααντεεσ του δε Τε

λω ω ω ω ω νου την ευ κα τα α νυ υ υ υ

κτον ευ χην ζη η λω ω ω σα α αν τε ες ^{π ρ} μη η τα υ

ψη λα α α α φρο ο νω ω ω ν τεσ ^{χ ρ} αλλ ε αυ

τους τα α α πει ει νου ου ουν τε ες ^{π ρ} εν κα τα νυ ξει ει

κρα α α ξω ω ω ω ω με εν ^{π ρ} ο Θε ε

ος ι ι λα σθη η τι ι ταις α μα αρ τι ι ι ι

αι αις η η η μω ω ν ^η

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

ἰδιόμελα

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα̅

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.1*

Τροχαῖος

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^π₉

M η προσ ευ ξω ω με ε θα φα ρι σα ι κω

ω ω ως α δε ελ φοι οι ο γαρ υ ψω ω ων ε ε α αυ

το ον τα πει ει νω θη η η η σε ε ε ε

ε ται αι τα πει νω θω ω ω ω ω ω μεν εν

αν τι ον του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον

τες ι λα σθη η τι η η μι ι ιν ο Θε ε ο ος τοις

α μα α αρ τω ω ω ω ω λοι οις ^π₉

Α ^χι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^π9

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου ^χπ9 πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π9

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με ε

νος ^π9 και τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι οι

οι οι α κλι νο ο ο με ε ε ε ε νο ος ⁹π9 προσ ηλ

θο ον σοι οι τω ω μο ο ο ο νω ω Δε σπο ο

ο ο τη ^π9 αλλ ο μεν και χη σα α α με ε ε ε

νο ος ^π9 ε στε ρη η θη των α γα α θων ο

δε μη φθεεγ ξα α μεε νος η ξι ω ω θη τω

ω ω ων δω ω ρε ε ε ω ων εν του ουου ου

ου ου τοις τοις στε να α α γμοις στη ρι ξον μεΧρι στε

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.5*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

του τε λω νου και του φα ρι σαι ουου το ο δι

α α α φο ρον ε πι γνου ου ου ουου σα α ψυ χη η

η η η μου ου ^π του με εν μι ι ση η σον την υ

πε ρη φα α νο ον φω ω ω νη η η η η η η ην ^η του

δε ε ζη η λω ω σον ^η την ευ κα τα νυ υ κτον ε ευ

χη ην ^π και βο ο ο η η η η σο ο ον ^χ ο Θε ε

ο ος ι λα α α α σθη τι ι μοι οι τω α μαρ

τω λω ω ^χ και ε λε ε ε ε ε η σο ο ον με ε

ε ^η

^χ ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου ^χ δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου π
9

του φα ρι σαι αι αι ου την με γα λα αυ χο ον

φω ω ω νη ην πι στοι οι μι ι ι ση η η σω ω

ω ω ω με εν του δε τε λω ω ω ω νου την ευ

κα τα νυ υ κτο ον ε ε ευ χη ην ζη λω ω ω ω σω ω

ω ω ω με εν μη η τα α υ ψη λα α α α α

φρο ο ο νου ου ουν τε ες αλλ ε αυ τους τα α α α πει

νου ου ου ουν τε εν με τα νοι α κρα α ζο ον

τες ο Θε ος ι λα α α α σθη η η η τι

ι ταις α μαρ τι ι ι ι ι αι αι αις η η η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

ᾠχος 4/4 Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριώδιον
1969 σ.3*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω

Μ η η προσ ευ ξω με θα φα ρι σα ι κω ωως α δελ

φοι οι οι ο γαρ υ ψω ω ωων ε α αυ

το ον τα πει νω θη η η η σε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ται τα πει νω θω ω ω ω ω μεν ε να αν τι ον

ΜΕΛ ΠΑ
του Θε ου ου τε ε λω ω νι ι κω ως η δι

α νη στει ει ας κρα α α α α ζο ο ο ον

ΝΗ ΠΑ
τες ι λα σθη τι η μι ι ιν ο Θε ος τοι οις α

μα α α α αρ τω ω ω ω λοι οις π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
* τα πει νω θη η η η η η η η σε ε

ΝΗ
ται τα πει νω θω ω ω ω μεν ε λ ρ

ΝΗ ΠΑ
* ι λα α σθη τι η μι ι ιν ο

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλα γμου πα ρ π ρ

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π₉

Φ α ρι ^{ΝΗ}σαι ος ^{ΠΑ}κε νο ^{ΜΕΛ}δο ο ^Γξι ^Γα νι ^Γκω ω

με ε νος ^{ΠΑ} και ^π₉ τε ^{ΝΗ}λω ω ω ω νης τη με τα νοι

οι ^Γοι ^Γοι ^{ΔΙ}α κλι ^{ΠΑ}νο ο ο ο με ε ε νο ος ^φπροσ η

ηλ ^{ΜΕΛ}θο ον ^{ΝΗ}Σοι ^{ΠΑ}οι ^Γτω ω ^Γμο ο ο ο ^{ΝΗ}νω ^{ΠΑ}Δε ^Γσπο ο

ο ο τη ^π₉ αλλ ο ^{ΝΗ}μεν ^Γκαυ ^Γχη ^Γσα ^Γμενος ε στε

ρη ^{ΝΗ}θητων α ^Γγα ^Γθω ω ων ^ηο ^Γδε ^Γμη ^Γφθεγ ^Γξα α

^{ΠΑ}με ε νος ^η η ^Γξι ω ω ^Γθη ^Γη των ^Γδω ω ω

^{ΜΕΛ}ρε ε ε ε ω ων ^π₉ εν ^στου ου ^Γτοις ^Γτοι οις ^Γστε ε ε

να α α γμοις ^{ΠΑ} στη ρι ξον με Χρι [♫] στε ε ε ε ε ο

Θε ^{ΝΗ} ος ^{ΠΑ} ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος [♫]

Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.13*

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω [♀]θη τω η χειρ σου [♫] μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε ε λο ος [♫]

Τ ^{ΜΕΛ} ου τε [♫] λω ω νου και του φα ρι ^{ΠΑ} σαι ου ου το δι

α α α φο ρον ε πι γνου ου σα ψυ

χη η η η η μου ου [♫] του μεν ^{ΜΕΛ} μι ι ση η [♫] σον [♫]

^{ΠΑ} την υ [♫] πε ρη η φα α νον ^{ΜΕΛ} φω ω νην [♫] του [♫] δε ε ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

ζη η λω ω σον την ευ κα τα νυ υ κτον ευ χην και αι

βο ο ο ο ο η η η η σο ον ο Θε

ο ος ι λα σθη τι μοι οι τω α μα αρ τω ω

λω ω και ε λε ε ε ε η σον με ε

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου

Τ ου φα ρι σαι αι αι αι αι ου την με γα α

λαυ χον φω ω ω νη ην πι στοι μι ι ση η η σω ω

ω ω με εν του δε τε λω ω ω νου την ευ κα

τα νυ υ κτον ε ευ χη ην ζη λω ω ω σαν τες

μη τα υ ψη λα α α φρο ο νω ω ω μεν αλλ ε

αυ τους τα πει νου ου ου ουν τε ες εν κα τα

νυ υ ξει κρα ξω με εν ο θε ο ος ι λα σθη

τι ι ταις α μα αρ τι ι ι ι αι αις η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

ἰδιόμελα

Ἦχος Παχ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.7*

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Μ η προ σευ ξω ω ω με ε ε θα Φα ρι σα

ι κω ωως α α δε ελ φοι οι ο ο γαρ υ

ψω ω ωων ε α αυ το ον τα πει νω θη η η

η η η η σε ε ται τα πει νω θω ω ω

ω ω μεν ε ναν τι ον του Θε ου ου Τε ε ε λω

νι κω ω ως δι α νη στει ει ας κρα α α

α ζο ο ο ον τες ι ι λα ασθη τι η μι ι ι

ι ιν ο Θε ε ο ος τοις α μαρ τω ω λοι οις

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου ^{χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Φ ^{ΠΑ} α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω ω με

^{ΜΕΛ ΠΑ} ε ε νος ^{π ρ} και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι α

^{ΜΕΛ} , ^{ΝΗ} α κλι νο ο ο ο με ^{ΔΙ} ε ε ε νο ος ^{ΠΑ} Δ προ ση

^{ΜΕΛ} ηλ θοον σοι τω ω μο ο ο νω ω Δε σπο ο ο ο

^{χ π ρ} τη ^{ΠΑ} αλλ ο μεν και χη σα α με ε ος ^{ΠΑ} ε στε ε

^{ΝΗ} ρι ι θη ^{ΠΑ} τω ω ω ν α γα α α θων ^{ΜΕΛ} ^{χ π ρ} ο

^{ΠΑ} δε ^χ μη φθει γ ^{ΠΑ} ξα α με ε νος ^η η ξι ι ω ω

ω θη η η των δω ω ω ω ρε ε ε ε ων εν του ου

ου τοις τοις στε ε ναγ μοι οι οις στη ρι ξο

ον με Χρι στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ος

ως φι λα α α αν θρωω ω ω πος

Ἦχος ἰή Γα

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.11*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

του Τε λω νου και του Φα ρι σαι αι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε ε πι ι γνου ου ου σα

α ψυ χη η η η η μου ου του με εν

μι ι ση η σον την υ πε ρη η φα α νο ον φω ω νη

η ην του δε ε ζη η λω ω σον την ε ευ κα α τα νυ

υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη ην και

βο ο η η η η σο ο ον ο Θε ος ι λα α

α α σθη τι ι μοι οι τω α α μα α αρ

τω ω λω και ε λε ε ε ε ε η σον με ε

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου π 9

MEΛ ΠΑ ΓΑ
του Φα ρι σαι ου την με γα α λα αυ χο ον φω ω

ΠΑ
νη η ην πι στοι μι ι ση η η σα α α αν τε

ΔΙ ΚΕ ΓΑ
ες του δε Τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα

ΠΑ
νυ κτον ε ευ χην ζη η λω ω ω σα α αν τε ες

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ
μη τα υ ψη λα α α α φρο νου ουν τε ες αλλ

ΜΕΛ ΝΗ
ε αυ τους τα α α α α πει ει νου ου ουν τε ες εν

ΓΑ
κα τα νυ υ ξει κρα α ξω με εν ο Θε

ΜΕΛ ΠΑ
ος ι λα σθη τι ταις α μα αρ τι ι ι ι

ΜΕΛ
αις η η μω ω ω ν

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.1*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ω ω ως α

δε ελ φοι ο γαρ υ ψω ω ω ν ε α αυ το ον τα

πει νω θη η σε ε ται αι τα πει νω θω μεν εν αν

τι ο ο ν του Θε ε ου τε λω νι κως δι α νη στει

ας κρα α α ζο ο ο ο ν τες ι λα σθη τι η μι

ι ι ν ο Θε ε ος τοις α μαρ τω λοι οι οι οις π ρ

Α ^χι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^πρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλα γμου ^χπ ^ρπα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^πρ

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος ^πρ

και Τε λω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο ο

με ε νο ος ^ρ ^φ ^Δ προσ ηλ θον σοι τω ω μο ο ο ο νω

ω δε σπο ο ο ο τη ^πρ αλλ ο μεν καυ χη σα α με ε

νος ^η ε στε ρη η θη των α γα α θων ^πρ ο δε μη φθεγ

ξα με ε νος ^η η ξι ω θη η των δω ρε ε ω ω ν ^πρ εν

του ου τοις τοι ο ις στε να α γμοις στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ο

Θε ε ος ως φι λα α αν θρω ω ω ω ος

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α' 2003 σ.17*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

ε νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

του Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε πι ι γνου ου ου σα

α ψυ χη η η η μου ου του με εν μι ι ση η

σον την υ περ η φα α νον φω ω ω νη ην του δε ε

ζη λω ω σον την ευ κα τα α νυ κτον ευ χη ην και

βο ο η η η η σον ο Θε ε ος ι λα α α α

σθη η τι ι ι μοι τω α α μαρ τω ω λω και ε

λε ε ε η σον με ε

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα α τα α α θαυ μα α σι α α α α σου

ου

Του Φα ρι σαι αι αι αι ου την με γα λα αυ χον φω

νη ην πι στοι μι ι ση η η η σω ω ω ω με εν

του δε Τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα νυ κτον ε ε
 ευ χην ζη λω σα αν τεσ $\chi \eta$ μη τα υ ψη λα α α α φρο ο
 νω ω ω μεν $\chi \eta$ αλλ ε αυ τους τα α α α πει ει
 νου ουουν τε ες $\pi \eta$ εν κα τα νυ ξει κρα α ξω ω μεν η
 ο Θε ε ος ι λα σθη η τι ι ταις α μα αρ τι ι
 ι ι αι αις η η μων η

Δοξαστικὸν Τριῳδίου

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.244*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι $\nu \rho$

Τ α ι ς ε ξ ε ρ γ ω ν κ α α υ χ η σ ε ε σ ι φ α ρ ι σ α ι α ι ο ν

δ ι κ α ι ο υ ο υ ν τ α ε α α υ τ ο ν κ α τ ε ε κ ρ ι

ν α α ς Κ υ ρ ι ι ε και τε λ ω ν η ν μ ε τ ρ ι ο π α α

θ η σ α ν τ α και σ τ ε ν α α γ μ ο ι ς ι λ α σ μ ο ν α ι

α ι τ ο υ μ ε ε ν ο ν ε δ ι κ α ι α ι α ι α ι ω ω ω ω σ α ς

ο υ ο υ γ α ρ π ρ ο ο σ ι ε ε σ α ι τ ο υ ς μ ε γ α λ ο ο

φ ρ ο ο ο ν α ς λ ο γ ι ι σ μ ο υ ο υ ς και τ α ς σ υ ν τ ε

τ ρ ι μ μ ε ε ν α ς κ α α ρ δ ι ι α ς ο υ κ ε ξ ο υ ο υ ο υ θ ε

ε ε ε ν ρ ι ς δ ι ο ο ο και η η μ ρ ι ς σ ο ι π ρ ο

ο σ π ι π τ ο ο μ ε ν ε ν τ α α α π ρ ε ι ε ι ν ω ω ω

σει λ τω ω πα θον τι δι ι ι ι η η η η μας ν

πα ρα α σχου την α α α α φε ε ε ε σιν Δ και

αι το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.7#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι ον δι

και ου ουν τα ε α αυ τον Δ κα τε κρι να α ας

Κυ ρι ι ε ε λ και Τε λω ω νην με τρι ο πα α

θη σα αν τα α και στε να α γμοις ι λα σμον αι αι

αι του με ε νον ε δι ι και αι αι αι ω ω ω ω σας

ου γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τους με γα λο ο

ο φρο ο νας λο γι ι σμους και τας συν τε τριμ με

νας καρ δι ι ι ας ουκ ε ξου ου ου θε ε ε ε

νεις δι ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο οσ

πι πτο ο με εν εν τα α α α πει ει νω ω ω

σει τω πα θον τι δι ι ι ι η η η η μας πα

α ρα σχου την α α α α φε ε ε ε σιν και το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.292*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι ι ρι Φα ρι σαι

αι ον δι και ουν τα ε ε α αυ τον ρι κα τε χρι να α

ας Κυ ρι ι ε ρι και Τε λω νην με τρι ο πα α θη

σαν τα α ρι και στε να α γμοις ι λα σμον αι του με ε

νον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας ρι ου γαρ προ

ο σι ε ε σαι τους με γα λο φρο ο νας λο γι ι

σμοις ρι και τας συν τε τριμ με ε νας κα αρ δι ι ι

ας ουκ ε ξου ου ου ου θε ε ε ε νεις δι

ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο οσ πι πτο ο ο

μεν εν τα α α πει ει νω ω ω σει τω

πα α α θον τι δι ι ι η η η η μας πα

ρα σχου την α α α α α φε ε ε ε σιν και το

με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.6*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α

α α τι γ

Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα α αυ χη η σε ε ε ε

σι φα ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ο ο ο ο ον δι και ου ουν τα α ε ε α

αυ το ο ο ο ον κα τε ε ε ε ε κρι ι ι

ι ι ι ι νας Κυ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε ε λε ε ε ε ε και τε λω ω ω ω

νη η η ην με τρι ι ο πα θη η η η η η

σα α α α α ια α α αν τα και αι στε ε ε

ε ε ε ε να α α αχ και στε να α γμοι οι οι οι οι

οι οϊς ι ι ι ι λα α α α α α α α α

λα α α α α ι λα α α σμο ον αι του ου ου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου αι του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε νον ε

δι και αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε δι και αι ω ω

σας ου ου ου ου γαρ προσ ι ι ι ι ε ε ε

ε ε σαι αι αι τους υ υ ψη η λο ο ο ο φρο ο να

ας λο ο γι ι σμου ου ου ου ου του ου ου ου ους και

τας συν τε τριμ με ε ε ε να ας καρ δι ι

ι ι ι ι καρ δι ι ι ι ι ι ι ας ου ου ου ου

ουκ ε ε ξου θε ε νει ει ει ει ει ει εις δι ο ο

ο ο και αι αι η η μει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει εις σοι προ οσ πι ι ι πτο ο ο ο ο ο ο

μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω σει τω πα θο ο ο ο ον τι ι ι δι η

μα α α ας πα α ρα α α α α α σχου ου

τη η η ην α α α α α α α φε ε ε ε ε λε

ε ε ε σιν και αι αι το με ε ε ε ε ε ε

ε ε γα α α α το ο με ε γα α ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.27*

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ue Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

^{ΝΗ}
 αι Α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α

α α τι ρι

^{ΔΙ}
 Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η η η

η η σε ε ε ε σι Φα ρι σαι αι αι αι αι αι

ον δι και ου ουν τα α ε α αυ τον και

τε ε ε ε ε ε ε χρι ι ι να ας Κυ υ υ υ

^{ΣΙΓΑ}
 υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε και Τε λω ω

ω ω ω νην ρι με τρι ο πα θη η η η η η

ΔΥΝΑΤΑ
ΔΙ

η σα α αν τα α και στε ε να γμοι οι

οις ι λα σμο ο ο ο ο ον αι αι αι του ου ου

ΝΗ

ου ου ου ου με ε νο ο ον ε ε ε δι

ΠΑ

και αι αι αι αι αι ω ω ω ω σας ου γαρ προ ο

ΝΗ

σι ι ι ι ι ε ε σαι αι τους με γα λο

ο ο ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ου

ΠΑ

ους και τας συν τε τριμ με ε νας καρ δι ι ι

ΝΗ

ας ουκ ε ξου θε ε νει ει λει ει ει ει εις δι ο

ΣΙΓΑ

ο ο ο ο και η η μεις σοι οι προσ πι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓

ΝΗ

ι ι ι ι πτο ο μεν εν τα πει νω ω ω

ω ω ω σει ^ε λ τω πα θον τι ι δι ι η η η η

μα ^ν ας ^δ πα ^Δ ρα α α α α α α σχου την α

α α α α α α α φε ε τη η ην α α φε ε

ε σιν ^Δ και αι το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ^ν δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος
2007 σ. 296#

^{ΝΗ}
ωε ^Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω ω ^ε λ και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι ^ν δ

^{NH} ^{ΔΙ}
Τ α ι ς ε ξ ε ε ε ε ρ γ ω ν ^Δ κ α α υ χ η η σ ε ε

^{NH}
σ ι ι ι φ α ρ ι σ α ι α ι ο ν ^Δ δ ι κ α ι ο υ ο υ ν τ α α

α ε α υ τ ο ο ο ν ^Δ κ α τ ε ε κ ρ ι ν α ς Κ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ε ^γ κ α ι τ ε λ ω ω ω ω ω ω ν η ν ^{β λ}

μ ε τ ρ ι ο ο ο π α θ η η η η σ α α α α ν τ α ^γ

^{ΠΑ} ^{NH}
κ α ι σ τ ε ε ε ν α α α γ μ ο ι ς ^Δ ι λ α σ μ ο ο ν α ι α ι

α ι τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ο ο ο

ο ν ^{β λ} ε δ ι ι κ α ι α ι α ι α ι ω ω ω ω σ α ς ^γ ο υ ο υ ο υ

^{ΔΙ}
γ α ρ π ρ ο ο σ ι ε ε σ α ι α ι ^Δ τ ο υ ς μ ε γ α λ ο ο ο

ο ο φ ρ ο ο ο ν α ς λ ο γ ι ι ι σ μ ο ς ^{NH} ^γ κ α ι τ α ς σ υ ν τ ε

ΠΑ
 τρι με ε ε ε νας καρ δι ι ι ι α
 ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
 ας ου ουκ ε ε ε ξου θε ε νεις δι ο ο ο ο
 ΔΙ
 ο και η μει ει εις σοι οι προ οσ πι ι ι
 ΝΗ
 πτο ο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω
 6
 ω σει τω πα θον τι ι δι η μα α ας πα
 ΔΙ ΓΑ ΔΙ Χ
 ρα α σχου ου ου τη ην α α α α α α φε ε
 ΝΗ
 σιν και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ο
 γ
 ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.335#

NH

υε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α ια α α α τι

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.15*

NH

Τ αις εξ ε ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε σι

ι ι φα ρι σαι ον δι και ου ουν τα ε

αυ το ο ον κα τε ε κρι ι ι νας Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε και τε λω ω ω ω ω ω

νην με τρι ο πα θη η η η η η η σααν

τα και στε ε ε να α α γμοις ι λα

σμο ον αι αι αι του ου ου ου ου ου ου με ε ε

νο ο ο ο ον ε δι ι και αι αι ω ω ω

ω σας ου ου ου γαρ προ ο σι ι ε ε σαι αι

τους με γα λο ο ο ο ο φρο ο ο νας λο ο ο

γι ι ι σμου ους και τα α ας συ υ υν τε τρι ι

με ε ε ε ε να α α α ας κα α α αρ

δι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι ας

ου ου ουκ ε ξου θε ε νει ει ει εις δι ο ο

ο ο ο και η μει ει εις Σοι προ οσ πι ι ι

πτο ο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω

ω ω ω σει τω πα α θο ον τι ι ι δι η η

μα α α α α ας πα ρα α σχου ου ου

τη ην α α α α α φε ε σιν και το με

ε ε ε ε ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτη
Τριῶδιο 1999 σ.21*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι αι ον

δι και ου ουν τα ε α αυ τον κα τε κρι να α

ας Κυ ρι ι ε ⁶λ και Τε λω νην με ε τρι ι ο πα

α θη σαν τα α ^Δ και στε να α γμοις ^α ι λα σμο ον

αι αι αι του με ε νον ⁶λ ε δι ι και αι αι ω ω ω

ω σας ^γ ου γαρ προ ο σι ε εσαι ^Δ τους με γα λο ο

ο φρο ο νας λο ο γι ι σμου ους ^γ και τας συν

τε τριμ με ε ε να ας κα αρ δι ι ι ας ουκ ε ε

ξου ου ου θε ε ε ε νεις ^γ δι ο ο ο ο ο και

η η η μει εις ^Δ σοι οι προ οσ πι ι ι πτο ο

ο ο μεν ^Δ εν τα πει νω ω ω ω ω σει ⁶λ τω

πα θο ο ον τι δι η η μας ^Δ πα ρα α σχου την

α α α φε ε ε ε σιν και το με ε ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Λυκούργου Πετρίδη (†2013)

Ἦχος λ π ς Νη

Λυκούργου Πετρίδη
Τριώδιον 1993 σ.28/38*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι σ.15/25*

Τ αις εξ ε ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε

σι ι ι Φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα ε

αυ το ο ον κα τε ε χρι ι ι νας Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε και τε λω ω ω ω ω ω

νην με τρι ο πα θη η η η η η η η σα αν

τα και στε ε ε να α γμοις ι λα σμο ον

αι αι αι του ου ου ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο

ον ε δι ι και αι αι ω ω ω ω σας ου

ου ου γαρ προ ο σι ι ε ε σαι αι τους με γα

λο ο ο ο ο φρο ο ο νας λο ο ο γι ι ι σμου

ους και τα α ας συ υ υν τε τρι ιμ με ε ε ε

ε να α α α ας κα α α αρ δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ας ου ου ουκ ε

ξου θε ε νει ει ει εις δι ο ο ο ο ο και

η μει ει εις σοι οι οι προ οσ πι ι ι πτο ο

ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω σει

τω πα α θο ον τι ι δι η μα α α α ας πα

ρα α σχου ου τη ην α α α α α α α φε ε σιν

και το με ε ε ε ε ε ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.12*

ue Δο ο ξα Πα α τρι ι και Γι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

NH

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

Τ αις εξ ε ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε ε

NH

ΒΞ

σι Φα ρι σαι αι αι αι ον δι και αι ου ουν τα α α

NH

6 λ

ε α αυ το ο ον κα τε ε ε ε ε κρι να ας

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

χ γ

χ

χ

3

χ 6 λ

ι ι ε και τε λω ω ω ω ω νην με

ΠΑ

τρι ο πα θη η η η η σα α α αν τα και

ΒΞ

στε ε να αγ μοις ι λα σμο ον αι αι αι του ου

ΜΕΛ

ΠΑ

ου με ε νο ον ε δι και αι αι αι αι ω

ΔΙ

ω ω ε δι και αι ω σας ου γαρ προ ο σι ι ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
σαι αι τους με γα λο ο ο ο φρο ο νας λο

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
ο γι σμου ου ουσ και τας συν τε τρι με ε ε

^{ΝΗ}
νας κα αρ δι ι ι ι ι α α α ας ου ουκ ε

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
ξου ου ουκ ε ξου θε ε νει ει εις δι ο

^{ΔΙ}
ο ο ο και η η η μει εις σοι οι προ ο ο σπι

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
ι πτο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
σει τω πα θε ο ο ον τι ι ι ι δι ι η η μα α

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α ια α α α ας πα ρα α σχου την

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α α τη

^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
ην α α α φε ε σιν και το με ε ε ε ε ε

ε γ α α ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1 (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.18#

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η η η η η η

σε ε ε ε ε σι Φα ρι σαι αι αι αι αι ον δι

και ου ουν τα α ε ε α αυ το ο ο ο ον κα

τε ε ε ε ε ε χρι ι ι ι ι ι ι ι νας Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε και Τε λω ω ω ω νην με τρι ο πα

θη η η η η η σα α α αν τα και στε ε

να α γμοις ι λα σμο ο ο ο ο ο ον αι αι του

ου με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε δι

ι και αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε δι και αι ω ω σας

ου ου ου γαρ προ σσ ι ε ε σαι τους με γα

λο ο ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ους και

τας συν τε τριμ με ε νας κα αρ δι ι ι ας ου ου

ουκ ε εξ ου ου θε ε νει ει ει ει ει λει ει ει ει εις

δι ο ο ο ο ο και αι αι αι αι αι η η μει ει ει ει

ει ει εις σοι προσ πι ι πτο ο μεν εν τα πει

νω ω ω ω σει τω πα θο ο ο ον τι ι δι η η μα

α α α α ας πα ρα α α α σχου τη ην α α

α α α α α φε ε ε ε την α α φε ε ε σιν

και το με ε γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.19*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α ι ς ε ξ ε ρ γ ω ν κ α α υ χ η σ ε ε σ ι Φ α ρ ι σ α ι α ι ο ν

δ ι κ α ι ο υ ο υ ν τ α ε α α υ τ ο ν κ α τ ε ε ε

κ ρ ι ν α α ς Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε και Τ ε

λ ω ν η ν μ ε τ ρ ι ο π α θ η σ α α ν τ α α και σ τ ε ν α α α

γ μ ο ι ς ι λ α σ μ ο ο ο ν α ι τ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ν ε

δ ι ι και αι αι αι ω ω ω ω σ α ς ο υ γ α ρ π ρ ο σ σ ι

ε ε σ α ι αι τ ο υ ς μ ε γ α λ ο ο ο φ ρ ο ο ν α ς λ ο γ ι

ι ι σ μ ο υ ο υ ς και τ α ς σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ε ν α ς κ α α ρ δ ι ι ι

α ς ο υ ο υ ο υ κ ε ξ ο υ ο υ θ ε ε ε ν ε ι ε ι ς δ ι ο

ο ο ο ο και η η μ ε ι ς σ ο ι ο ι π ρ ο ο σ π ι ι π τ ο

ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω σει λω τω

πα θο ον τι ι δι η η μας πα ρα α α α σχου

τη ην α φε ε σι εν και το με ε γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Ελευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.20#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΜΕΛ ΔΙ Τ αις εξ ε ερ γων κα αυ χη η η η η η σε

ε ε ε σι Φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα

ε ε αυ τον ^Ακα τε ε ^{ΠΑ}κρι ^{ΝΗ}ι να ας Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^γκαι Τε λω ω ω ω ω ω νη

με ^βτρι ο πα ^λθη η η η η σα α α αν τα ^γ

και ^{ΠΑ}στε ε να ^{ΜΕΛ}γμοις ^Δι ^{ΔΙ}λα σμο ον αι αι αι

του ου με ^{ΝΗ}ε ε νον ε ^Δδι ι και αι αι αι αι

ω ω ω ω ^γσας ^δου ουου γαρ προ οσ ι ε ε σαι

αι ^Ατους με γα ^Δλο ο ο ο ο ο φρο ο ο νας

λο ο ^{ΠΑ}γι σμους ^γκαι ^{ΝΗ}τας ^δσυν τε ^δτριμ με ε ε ε νας

κα ^βαρ ^λδι ι ι ι ι ας ου ου ουκ ε ξου ου θε ε

νεις ^γδι ο και η ^{ΚΕ↓}μεις ^{ΔΙ↓}σοι προ οσ πι ι ι πτο

ο ο ο μεν εν τα πεινω ω ω ω ω σει τω πα

θο ο ο ο ο ον τι δι ι ι ι η η η η μας πα

ρα α α α α σχου τη ην α φε ε ε σιν και το

με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.3*

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ταις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε ε σι

φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα α ε αυ το ο

ον κα τε ε χρι ι ι νας Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε και τε λω ω ω ω νην με τρι ο πα θη

σα αν τα α και στε ε να α γμοι οι οι οι οι οι οι οι

οις ι λα σμο ο ον αι του ου με ε νον ε δι ι

και αι αι ω ω ω ω σας ου ου γαρ προ οσ ι

ε σαι αι τους με γα λο ο ο ο φρο ο ο

νας λο γι ι ι σμου ους και τας συν τε τριμ με ε ε

νας κα αρ δι ι ι ας ουκ ε εξ ου ου ου θε ε ε ε

νεις δι ο ο ο ο και η μεις σοι προ οσ πι πτο ο

με εν εν τα πει νω ω ω ω ω ω ω σει τω πα

θ ο ν τ ι ι δ ι η μ α ς ^γ ρ πα ρ α σ χ ο υ τ η ν α α
α φ ε ε ε ε σ ι ν ^Δ ρ και τ ο μ ε ε γ α α ε ε
ε ε λ ε ε ε ο ς ^γ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον


Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος ^ⲓ ρ Δι


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#



Κ α ι ν υ ν και α ε ι ε ι και ει ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν
αι ω ν ω ν α μ η ν ^Δ

Υ π ε ρ ε υ λ ο γ η μ ε ε ν η υ πα ρ χ ει ς ^Ⲑ ε ο
το κε Πα ρ θε ε ε ε ε ν ε ^Ⲃ ρ δι α γ α ρ τ ο υ
ε κ σου σα ρ κ ω θε εν τ ο ς ^Δ ο Α δ η ς η χ μ α λ ω ω


τι σται  ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται  η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν  δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν  ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'  Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

Υπερ εὐλογημένη ὑπάρχεις Θεο
τοκε Παρθεεεε νεδία γάρ του εκ σου
σάρκωθεντος οαδής η χμαλωτισται
ο Αδαμ ανακεκληται η καταρανε νε εκρω
ται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε θα
νατωται και η μεις εζωοποιηθημεν δι ο
ανυμουντες βοωωμεν ευλογητος Χριστος ο
Θεος ημων ουτως ευδοκησας δοοοξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις

Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α ^{κ ρ}

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνουμεν σε δο

ξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια την μεγα

αλην σου δοξαν ^{κ ρ}

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε επατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα ^{κ ρ}

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ε

λεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαν του κο

σμου ^x_q

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^x_q

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ^x_q

Καθ ε καα στην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνωνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος ^{χρ}

Καταξίωσον Κυριε ἐν τῇ ἡμερᾷ

ταυτῇ ἀναμάρτητους φυλαχθήναι ἡμᾶς ^{χρ}

Ευλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν Πατε

ρων ἡμῶν καὶ ἀνετόν καὶ δεδοξασμένον το

ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν ^{χρ}

Γενοιτό Κυριε τό ἐλεός σου ἐφ ἡμᾶς καθ ἅ

περ ἡλίπισα μὲν ἐπίσεε ^{χρ}

Ευλογητός εἰ Κυριε διδάξον μετὰ δι και

ωμάτα σου ^{χρ} (β')

Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^χ_ρ

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυριε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ^χ_ρ

Κυριε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^χ_ρ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως ^χ_ρ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^{x̣ q̣}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{γ' η̣} α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^{γ' η̣} α γ ι

ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{x̣ q̣} (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ^{x̣ q̣}

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ^{x̣ q̣}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{x̣ q̣}

Α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς ^{γ' η̣}

Α α α γ ι ο ς ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ς ^{x̣ q̣}

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας **χ ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρ Κε

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω **γ ρ** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **χ ρ**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ ρ** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ ρ**

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ **ν'** ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ

π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ **ν'** Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι

η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α **χ' ρ'**

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο Α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ **χ' ρ'**

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν **ν'** ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η

μ α ς **χ' ρ'**

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^{γ'} ^η Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{κ'} ^η

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'} ^η και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'} ^η

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{κ'} ^η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{κ'} ^η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ'} ^η και αι νε το ον και δε δο

ξά σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα ταςου (ν')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με ^{γ'}η

του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ' η'}

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φως ^{χ' η'}

Π α ρ α τει νο ν το ε λε ο ς σου ου τοι ς γι νω σκου

σι σε ^{χ' η'}

Α γι ο ς ο Θε ο ς ^{γ'}η Α γι ο ς Ι σχυ ρ ο ς ^{γ'}η Α γι

ο ς Α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' η'} (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι $\chi \grave{\eta}$

Κ αι νυ υν και α ει $\gamma \acute{\eta}$ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην $\chi \grave{\eta}$

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας $\chi \grave{\eta} \bar{\chi}$

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος $\gamma \acute{\eta}$

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος $\chi \grave{\eta}$

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας $\chi \grave{\eta}$

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε

ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι α

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξοοοοοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανε Θεε Πα

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ευλογητος εις Κυριε ^{ν'}η διδαξον

μεταδικαιωματα σου ^χ ^q (6')

Ευλογητος εις Κυριε διδαξονμετα

δικαιωματα σου ^χ ^q

Κυριε καταφυγη εγενη η της ημιν

εν γενεα και γενεα ^χ ^q εγω ειπα Κυριε ε

λεησον με ιασαι την ψυχη ημου οτι

ημαρτονοισι ^χ ^q

Κυριε προς σε κατεφυγον ^χ ^q διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου ^{ν'}η οτι συ ει ο Θεος μου ^χ ^q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{γ'} εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φως ^χ_q

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ^χ_q

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'} α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χ_q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^χ_q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ_q

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χ_q

α α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος ν' η'

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος x q

γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε

ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α


ας x q

Ἀναστάσιμον τροπάριο


Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγὴ
1975 σ.62*


η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ν' η' α




σωμεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω



ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα



να α τω τον θα να τον γ' η το νι κος ε δω κεν η



μι ιν και το μεγα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

x
q


Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διδασκ. Κουντιάδου)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.327*


Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.



Δο ξασοι τω δει ξαν τι το φως γ' η δο ξα εν υ ψι



στοις Θε ω x q και ε πι γης ει ρη η νη π q εν αν θρω ποις



ευδο κι ι α q x

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{γ'}η προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ^{χ'η} ευ χα ρι στου ου με εν σοι ^{π'η} δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν ^{η'χ}

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ^{γ'}η ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^{χ'η} Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^{ο'η} Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα ^{η'χ}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{γ'}η ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^{χ'η} ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ^{η'χ} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^q_x

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^x_q ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πατρο ος και ε λε η σον η μα ας ^q_x

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος ^x_q Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην ^q_x

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'}_η και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου ^x_q εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος ^q_x

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^{x q} α να μαρ τη η του ουσ φυ λα χθη η

ναι η μα ας ^{q x}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων ^{x q} και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον ^{x q} το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη

ην ^{q x}

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{x q} κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{q x}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (6')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ο ος μου ^q_x

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^x_q εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ως ^q_x

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε ^x_q

Α γι ος ο Θε ος ^{γ'}_η α α γι ος ι σχυ ρος ^x_q α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^q_x (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει ^x_q και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην ^q_x

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας q x

Α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος γ' η

Α α α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος x q

Α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος x q α θα α α α α α α

α α α α Δ α θα α να α α το ο ος x ε

λε ε η η η σον η μα α α α α α α α α ας q x

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή Ἦχος λ π ῥ Κε Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως x q δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι ο ις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Δ **Α** Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα ^χ **η**

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^ν **η** ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ^δ **η** ο ο αι αι αι αι ρω ων ^Δ **Α** την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π **η** ε

λε ε η η σο ον η η μας ^χ **η** ο αι αι αι ρω ων

τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου ^χ **η**

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ^χ **η** ο

καθημενος εκ δεξιων του Παατρος

και εληθη σο ο ονη η ημας

Οτι σου εμονος Ααγγι ι ι ι ο ος

σει ει ει ει εμονος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Παα

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Καθ ε κααστην ημεραν ευλογησω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος x̣q̣

K α τ α ξ ι ω σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε ε x̣q̣ εν τη

η με ρ α α τ α α αυ τη Δ α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας x̣q̣

E ευ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος x̣q̣ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων x̣q̣

και αι αι αι νε ε τον Δ και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην x̣q̣

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυχην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυριε εε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο φο ο ο με ε θα α φω

ως

Πα ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

Α ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας **χ**
η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀρχή

Ἦχος **λ** ἦ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β΄
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως **ζ'**
η δο ξα



εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω **ζ'**
λ και ε πι γη ης


ει ρη η η νη **η** εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο



χι ι ι ι α **π**
η



Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ'**
η



προσ κυ νου ου με εν σε ε **η** δο ξο λο γου ου ου με




«  εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι  δι α την

 με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

 ξαν 



K  υ υ ρι ε βα σι ι λευ  ε που ρα νι ι



 ε ε Θε ε ε  Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

 α α τος  Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες 

 Ι η σου ου Χρι ι στε ε  και α α α α γι ι ι

 ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α 

K  υ υ ρι ε ο Θε ε ος  ο α μνο ο ος του ου Θε

 ε ου ου  ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ω ν την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ο ν η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π 9

Κ α θ ε κα στην η η με ε ραν π 9 ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω Δ το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου Δ εις τον αι ω ω ω ω

να π 9 και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π 9

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε ζ η εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η π 9 α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π 9

Ευλογητος ει ει Κυ υρι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δοξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην

Γενοι το Κυ υρι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευλογητος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η ζ ρ

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε π ρ

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο ρ

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η γ ρ


ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π ρ


Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι ζ ρ


δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η π ρ


μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε ρ


ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο  **ζ'**
τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης


 **π'**
εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με


 **π'**
ε ε θα α φω ως


Π  **ζ'**
α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον


 **α'**
το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

 **χ'**
σε **π'**

Α  **ζ'**
γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

 **α'**
ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

 **α'** **π'**
α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ  **ζ'**
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ζ η

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α Δ

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η Δ

η σον η η η μας π ρ

ἀσματικόν

Ἦχος λ π ῥ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α

α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^{χρ}δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ^πξααν

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{γ'}η ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α ^δτορ Κυ ρι ι ε ε ^{χρ}Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^{χρ}Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π'}

και αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^π

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^{γ'}ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ^δο ^{χρ}αι αι αι αι αι αι

ῥων ἁμαρτιῶν αὐτοῦ τοῦ κοῦ οῦ οῦ σου
ρων την αμαρτιιι α αυ του κο ο ο ου σου

ελεησον ηημασ οοαιαιαιαιρωω
ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ἁμαρτιῶν αὐτοῦ τοῦ κοῦ οῦ οῦ σου
ων τας αμαρτιιιιι α ας του ου κο

οοσου σου
ο ο σου ου

Προσεξαιαιτην δεησιν ηημωω
Π ροσ δε ε ξαι αι την δε ε η σιν η η μω ω

ων οκαθη ημενοσ εκδεξι
ων ο κα θη η με νο ος εκ δε ξι

ων του ου Παατροσ και ελεεεε
ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

εεησον ηηημασ
ε ε η σο ον η η η μα σ

Οτιισυειειμοονοσ ααααα
Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γιιιι οσσυειειειειειμοονοσ
γι ι ι ι ο σ συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

Κυριε εεκαατααφυυγηηηη

γενηηηηηηθηηςηηημινενγε

νεεαακαιαιγεενεεαεγωειπα

Κυριεεεεελεησοοονμεε

ιασαιτηνψυχηηηηημουοτιηηη

ηηημαρτοοοονσοιαι

Κυριεεπροςσεεκαατεεεεφυυ

υυγονδιιδααξοοοοοονμεεεε

του ου ποι οι ει ει εν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο ο Θ ε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

Λε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Λε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ᾠχ̣
δ̣ Α μην δ̣

Ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του

Ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του

Τ̣ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{π ρ} τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^{ν ρ}

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{π ρ} ανα και νισθησεται ως αετου ηνε

οτηςσου ^{ν ρ}

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^{ν ρ}

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{π ρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^{ν ρ}

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{ε λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{ε λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Α _{δλ} ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα
το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος
ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Β8

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις [♂] ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληφεται και ο

δον αμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν ⁶λ


Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι


ωνων Αμην ⁶λ

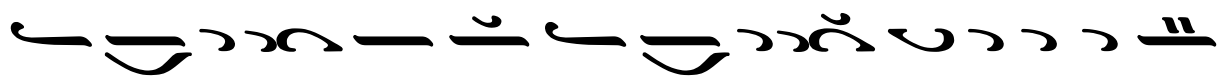
Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

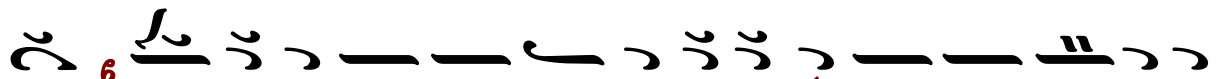
Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι


ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ σαρκωθη ναι εκ




 της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι


 ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶ λ σταυ ρω θεις τε


 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη


 σας ⁶ λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος


 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ σω σον η μα α


 α α α α ας ⁶ λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

ΜΕΛ



Ε^χ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε^γ Ευ λο ο ο γει η ψυ

χη μου τον Κυ ρι ον^π και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γι ο ναυ του^γ

Ε^{ΜΕΛ} υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον^{ΔΙ} και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του^γ

Τ^{ΝΗ} ον ευ ι λα τευ ον τα^{ΠΑ} πα σας τας α νο μι

ιας σου^π τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου^γ

Τ^{ΝΗ} ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φαν ον τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση τοις υ οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π ουκ εις τε

3 3 ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει γ δ

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3
η μιν π ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ δ
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης π ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ
του π ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον γ δ

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν λ α να το λαι α

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3
πο δυ σμων π ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων γ δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν γ δλ

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του γ δλ

Το δε ελεος του Κυριου απο του αι
ωωνος και εως του αιωωνος επι τους φο

βου με ενοους αυ τον

Και ηδικαι ο συνη αυτου επι υ
οις υων τοις φυλασ σου σι την δι ακηνη αυ

του και μεμνη μενοισ των εν το λων αυτου του ποι
η ησαι αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμα
σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δεσποζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογη ψηχημου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Ευλογει η ψυχη η μου σου τον Κυρι

ον και παντα τα εντος μου το ονομα το

αγιον αυτου ευλογητος ει Κυρι εεε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξά τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι **Α**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τεσ οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

vous Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θαι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
3 ΒΞ ΜΕΛ
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα
ΔΙ ΜΕΛ
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
ΔΙ
ρι ι αν Δ σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
ΒΞ 3 3
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
3 ΜΕΛ 3
τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε
ΔΙ 3 ΜΕΛ
Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
ΔΙ Χ Χ 3
η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
ΒΞ 3
δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
3 Χ 3
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.149*

Ε̣ ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ̣ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ̣ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μακαριοι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σονται

Ο λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ

δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα σι λει

α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαντατω

γε νει η μων και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ λου

κα τα ραν ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω ω

ως υ μνη σω μεν

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται

Τ ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ

σας την δυ ναμιν και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω

νοϑ θα νεν τας ^{χ ρ} σε υ μνουν τας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η μων ^ο ^{χ ρ}

^χ ^ο **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ^ο ^{χ ρ}

^ο **Ε** πι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^{χ ρ} ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι ^{χ ρ} και ω φθη ται ταις αγ γε λος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος ^ο ^{χ ρ}

Κανών Τριωδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Τοῦ βίου τὸ στάδιον, ὁ τελώνης ἐν ταύτῳ, καὶ φαρισαῖος ἔδραμον· ἀλλ' ὁ μὲν ἀπονοία κατενεχθείς, αἰσχυρῶς ἐναυάγησεν, ὁ δὲ τῇ ταπεινώσει διεσφύζετο.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τοῦ βίου τὸ δίκαιον, διαμείβοντες ἡμεῖς, δρόμον ἐκμιμησώμεθα, τοῦ τελώνου μὲν φρόνημα ζηλωτόν, φύγωμεν δὲ φύσημα βδελυκτὸν φαρισαίου καὶ ζησώμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν βίον διείλοντο, φαρισαῖος ἀρεταῖς, καὶ ὁ τελώνης πταιίσμασιν· ἀλλ' ὁ μὲν τὴν ἐξ ὄγκου φρενοβλαβῆ, ὑπέστη ταπεινώσιν, ὁ δὲ ἀνυψοῦται ταπεινόφρων φανείς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Γυμνὸν τῇ ἀπλότῃ, τῇ ἀτέχνῳ τε ζωῇ, πλασθέντα παραβάσεως διπλὴ περιέβαλέ με ἐχθρός, σαρκός τε παχύτητι, νῦν δὲ σῆ μεσιτεία, κόρη, σώζομαι.


Εἰσοδικὸν


Σύντομον (κλασικό)


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α


α ας εκ νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

ἄργον

Ἦχος Δι'

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΔΙ} ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν ^{ΝΗ} και προ οσ ^{ΔΙ} πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ^{ΓΑ} ω ^{ΔΙ} λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

φα ³ αλ λον τα α ας ³ σοι αλ λη η λου ου ι α

Κοντάκιον Τελώνου καὶ Φαρισαίου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Φ α ρι σαι ου φυ υ γω μεν ^{π ρ} υ ψη γο ρι

ι ι αν ^{6 λ} και τε λω νου μα α θω μεν ^{π ρ} το τα

πει νον εν στε να γμοις ^Δ προς τον Σω τη ρα κρ αυ γα ζον

τες ^{γ ρ} ι λα σθη τι μο ο νε η μι ιν ευ δι α

αλ λαα κτε ε ε ε ^{γ ρ}

Οἶκος Τριωδίου

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Φ α ρι σαι ου φυ υ γω μεν ^{γ ρ} υ ψη γο ρι ι ι

αν ^{π ρ} και τε λω νου μα α θω μεν ^{γ ρ} το τα πει νον ^{π ρ}

εν στε να γμοις προς τον Σω τη ρα κραυ γαζοντες ι λα

θι μο νε η μι ιν ευ δι αλ λα κτε ε ε ε

Οἶκος Τριωδίου

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α
α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι' 

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι' 

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

Δ υ να α α μισ
λε ε ε ε Δ υ να α α μισ

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο


ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η


μα ας

Ἦχος Δε


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*




 υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α γι ι




 ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



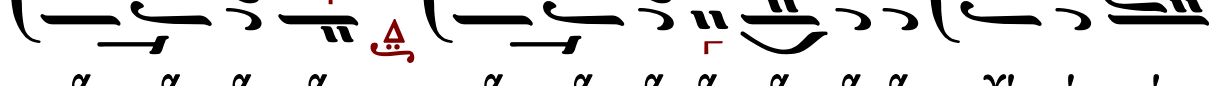
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



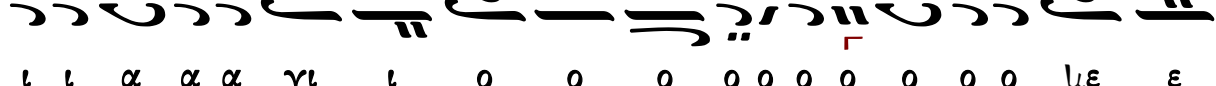
 ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ιο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α γι ι ι



 ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ρ̣ χ̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
 Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
 2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ

 λ̣ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μισ π q

ΠΑ

 α α α α α α α α α α ια α α

ΜΕΛ ΠΑ

 α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ΠΑ ΜΕΛ

 ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

 ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

ζο α α α α α α α α α α α α α α
θα α α α α α α α α α α α α α α

πα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

να α α α α α α α α α α α α α α α α
α να α α α α α α α α α α α α α α α α

με α α α α α α α α α α α α α α α α
α α να α α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η
η η η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

με πα σο ον η η μα α α α α α α α α α α
σο ον η η μα α α α α α α α α α α

με με με με με πα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος



Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ υαα α μι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος

λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θεσαυρός Λειτουργίας Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

Α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις ἑτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μια π ρ α α λα α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α λα α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α λα α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α να

το ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ
Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ

ΚΕ↓
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ως π ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π ρ

και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ΔΙ

οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ΠΑ Δ τρι α α

α α α α α α α α δι ι ι ι π ρ το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α χ ρ α α α ΚΕ ΔΙ α α α

α α α α ΠΑ γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ες π ρ ΚΕ πα α α α α α α σα α αν τη η η η η ΠΑ

η η η η η ην βι ο ο τι ι ι ι ι ΔΙ

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ΝΗ ΠΑ π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι

οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σι κω ω ως ει

χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο υι ι ι ι ι ι ι

ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μονο ο ον προ ος

α α α α α α α ια α α α α α

α α α α α υ μονο ον προ ος α α α δο ον τε ε

ε ες πα α α α α α α σα α αν την βι ο

τι ι κη η η ιη η η η η ην α πο θω

ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μονα α α

αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.79#

ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ} π' ρ

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΚΕ}

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο
^{ΠΑ} π' ρ

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι
^{π' ρ}

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α
^{ΠΑ} ^{ΚΕ} π' ρ

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον
^{ΠΑ} π' ρ

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ουου ι
^{π' ρ}

ι ι α α α α α α α
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} π' ρ

ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π ρ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ρ φ ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ} ^Χ ρ

ι ι ι ι ^{ΠΑ} με ε ρι ι ^{ΚΕ} μνα α α α α α ια

α α α α α αν ^Χ ρ

^{ΚΕ} ω ω ω ω ω ω ω ωστον ^{ΠΑ} βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ

ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ΠΑ

χ ρ

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

ΠΑ

ΚΕ

χ ρ

τω ω ω ω ως π' ο δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

ΠΑ

π ρ

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

π ρ

ι ι α α α α α α α α

ΝΗ

ΠΑ

π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π 9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π 9 ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π 9 των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π 9

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ

ο υ με ν ο ν τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν

α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.102#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α ια α α α ^{ΠΑ}

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ον τε ε ες ^{π ρ} πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ^{ΠΑ}

θα α α ^{χ ρ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΟ} ^{ΠΑ} με ε

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^η βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο λων ^{ζ ρ} υ πο δε

Ξο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

ΚΕ
και αι αι αι αι αι αι αις ρ α ο ρα α α α

ΠΑ
τωως ρο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

π ρ
ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι

π ρ
ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

π ρ
α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι κ ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ς ^{π ρ} κ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζ ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ τρι ι α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ^{π ρ} τον τρι σ α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε ε ε ε ε ε α α α α π τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον γ ο τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν π ρ α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

α α α α α α α α π' α α α α α α α

α α π α α α α α α α χ' ρ KE τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι ο χ' ρ ΠΑ τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ρ' η ΔΙ προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τες π ρ πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α KE

πο θω ω με ε ε ε θα ο χ' ρ ρο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ρ' η ΔΙ ΠΑ με ε ε ρι

ι μνα α αν π ρ

Ω ^{ΠΑ} ς ^Γτο ^Γον ^Γβα ^Γσι ^Γλε ^Γε ^Γα ^{ΔΙ}των ^Γο ^Γο ^Γο ^Γλω

? ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}ων ^{ΔΙ}υ ^Γπο ^Γο ^Γδε ^Γε ^Γξο ^Γο ^Γο ^Γο ^Γμε ^Γε ^Γε ^Γε ^Γνοι **π ρ**

T ^{ΠΑ} ^Γαις ^Γαγ ^Γγε ^Γλι ^Γι ^Γκαι ^Γαι ^Γαις ^{Χ ρ} ^Γα ^Γο ^Γρα ^Γα ^Γα

^Γτω ^{Χ ρ}ως ^Γδο ^Γρυ ^Γφο ^Γρου ^Γου ^Γμε ^Γε ^Γνο ^Γον ^Γτα ^Γα ^Γα ^Γξε

^Γε ^Γσι ^Γι ^Γι ^{Π ρ}ιν ^Γαλ ^Γλη ^Γλου ^Γου ^Γου ^Γι ^Γι ^Γι ^Γα ^Γα ^Γα

^Γα ^{Π ρ}α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

O ^Γι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι

^{Π ρ} ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^{Ζ ρ} ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Χ ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α χα α α

α ια α α α α α τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α

α ϛ Τρι α α α α α α α α α δι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α

α α α α α α ια α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε ες

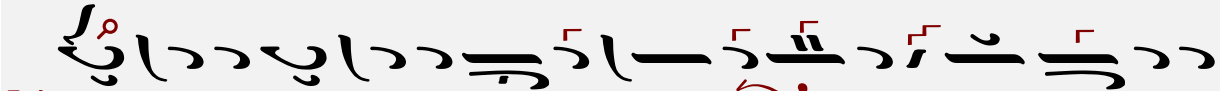
πα α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

ι κη η η ιη η η η η ηη α πο θω ω ω

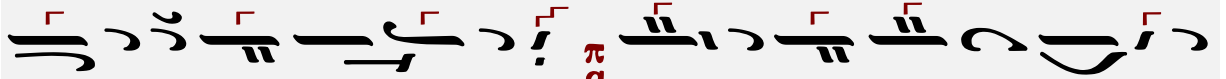
ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α α

α α αν

* καὶ κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον:



Κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η η η η η η



η η η η η η ζωω ^{π ρ} ο ο ο ο ποι οι οι ζω



ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ^{χ ρ} Τρι



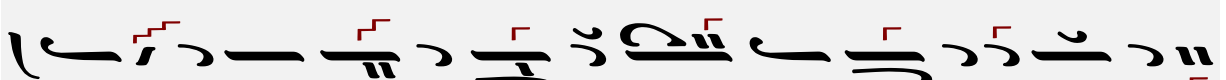
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α χα α α α Τρι ι α α α α α



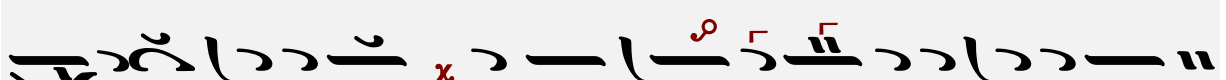
α α α α α α α α α α χα α α α α α



α α α α α χα α α α α α α α α α α



α α α α α α α α ιε ε Τρι α α α α α



α δι ι ι ι ^{χ ρ} τον τρισ α α α α α α α α α α



υ υ υ υ υ υ ^{π ρ} μνο ον προσ α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α υ

μου ον προ οσ α α α α δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε
 ες πα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α σα α αν τη
 ην βι ι ι ο ο τι ι κη η η ιη η η η η
 η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα α α με
 ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 με ε ρι ι μνα α α α α α α ια α α α α α
 α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βασιλεεεεεεα

ααα των οοοοο λωωνυπο

ο δεεξοοοοο μεεεενοι

Ταισααγγεελλι καιαισα ορααα

τωωωωωσ δορυφορουουου μεενοον

ταααααξεεεεσιν αλληλουουου

ουου ι ααααααα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

Ο ι τααχεεεεεεεεε

ρου ου ου ου ου ^{ΝΗ ΠΑ} ου ου ου ου ου ου ου ^{χῳ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΜΕΛ ΠΑ} μ ^{πῳ}

υ υ υ υ ^{πῳ} υ υ ^{οῳ} υ υ στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο ^{ΝΗ ΠΑ}

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο το ο ο ον

τες ^{πῳ} και αι αι αι τη ^{χῳ} ζωω ο ο ο ποι ω ^{ΚΕ}

ω ω ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ} ⁴ ^{χῳ} Τρι α α α α α α ^{ΚΕ}

α ^{οῳ} α α α α α ^{οῳ} α α ιε τρι α

α α α α δι ^{ΔΙ} τον τρισ ^{χῳ} α α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ υ μνον π' προσ α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις ^χα ο ρα α α α

τω ως ^πδ ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^πα λ λη λου ι α α

^{ΝΗ} α α α ^{ΠΑ} ^π

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.59*

α μην ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

^{ΜΕΛ} ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} τα α α α α α α α α α α α Χε ε

λε ε ε ε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι τον τρι ι σ α α α α γι ι

ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α α δο υ μνον προσ α α

δο ον τες πα α α σαν τη η η ην βι ι

ο τι ι ι κη ην α πο ο θω ω ω ω ω

ω με ε ε α πο ο θω ω με ε θα α με

ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον Βασιλεα των ο ο ο ο λων
 υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α
 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον
 τα α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικὰ Λουκᾶ Λουκᾶ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.39#

ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
 χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α α τρι

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προ οσ α α α α δο προ οσ α α α δο ον τε ε ε

εσ πα α α α σα α αν την βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α

α ια α α α α αν π ρ

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α α α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

ΠΑ
 π̣ ρ̣
 υε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 NH ΜΕΛ
 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π̣ ρ̣
 ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
 μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π̣ ρ̣
 χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
 αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{ρ' χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^{ζο ρ'} τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^{ζ'} προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^{κε} πα α α α α σα αν πα α α σαν ^{πα} την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{κε} με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α ^{χ' ρ'} ια α α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ως ^{ρ'} το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ

ΠΑ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ

ΚΕ

α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

π ρ

α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ι ι ι

π ρ

α α α α α α α α

π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γ ρ

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ως ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ι ν π αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιμ π μυ στι κω ω ω ως

ει ει κο ο ο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ^{ΔΙ}τον

τρις α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ ^{ΖΩ}μνο

ο ο ον ^{ΔΙ}προς α α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ}πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Υα

πο θω ω ω με ε θα ^{ΠΑ}με ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν ^Πα

^{ΚΕ}ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Πα

μου υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μου

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α ιε ε ε

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α τ ω
 ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α α ξ ε ε ε
 ε σ ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α
 α α α α α α α

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ. 67#

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν
Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν
Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν
Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ

Α μην ^{π ρ}

ΠΑ

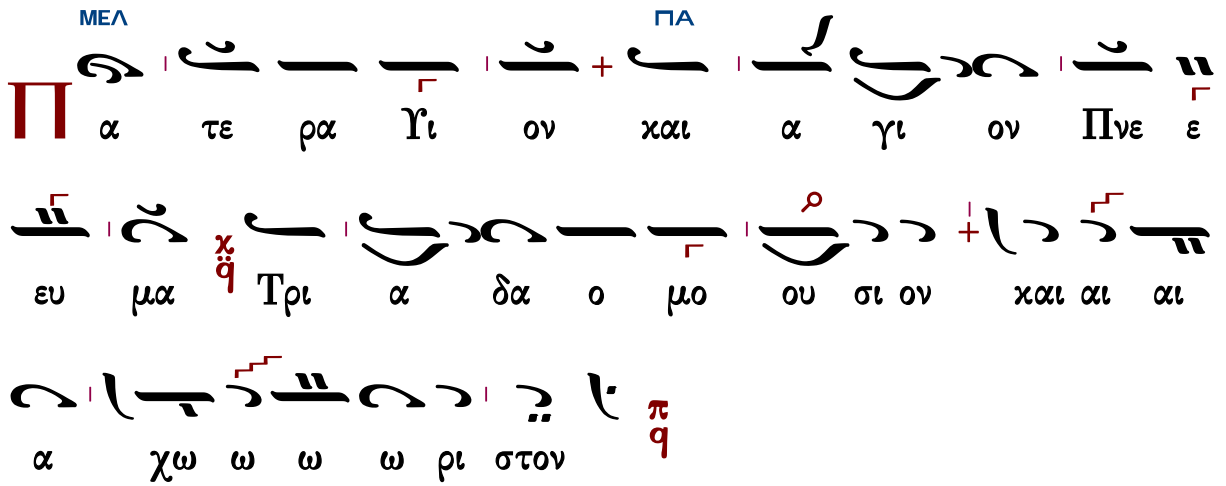
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{π ρ}

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^Δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ}
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος ^{ΠΑ} ^Χ ^Φ
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ρ

α μην χ' ρ

α μην π' ρ

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικὸ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ. 67#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως π ρ

μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον π ρ την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον π ρ και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων ^{π ρ} την ^{ΚΕ} τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{π ρ} και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν ^{ΠΑ} α συγ κρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ ^{π ρ} την

α δι α φθο ο ρως ^{ΝΗ} Θε ον ^{ΠΑ} Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^{π ρ} τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον ^{χ ρ} σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^χ ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως ν' μα κα ρι

ζειειν σετην Θε ο το ο ο κον χ την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον ν' και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων χ την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βιμ ν' και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φιμ χ την α α δι α φθο ο

ο ρως π' Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την

ον τω ως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν χ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.48#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως ^{χ ῥ} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{π ῥ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ν και

^{ΔΙ} πα να α μω μη η το ο ν ^{ΠΑ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων ^{π ῥ} την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν Χε ε ρου ου βι ιμ ^{χ ῥ}

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν ^{γ ῥ} α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως ^{χ ῥ} Θε ο ν Λο ο ο γο ο ο ν

τε κου ου ου ου σαν ^{π ρ} την ^{ΚΕ} ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον ^{χ ρ} σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κων. Ι. Πανά
Ἡ Θεία καὶ Ἱερά Λειτουργία
1984 σ.165#

α ξι ον ε ε στι εν ω ω ως α λη η

θω ως ^{χ ρ} μα κα ρι ι ζει εν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η ^{ΚΕ}

η τον ^{ΔΙ} και ^{χ ρ} Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ^{ΠΑ}

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων ^{ΚΕ} την τι _{πρ}

μι ω τε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε _{πρ}

ε ε ε ραν ^{ΔΙ} α συγ ^{ΠΑ} κρι ι ι ι τω ως των _{χρ}

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α ^{ΝΗ} _{πρ}

δι α φθο ο ο ρως ^{ΠΑ} Θε ον λο ο ο ο _{κε}

ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν _{πρ}

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε _χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζή]

Ἦχος λ π ρ Πα

Δ. Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

ΠΑ
α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την θε ε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ ^{π'} και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν ^{χ'} α συγ ^{ΠΑ}

χρι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ ^{ΜΕΛ} την α δι α φθο ο ρως ^γ Θε

^{ΠΑ} ον Δο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α

αν ^{π'} τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π ρ χ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.511*

ⲁⲓ ⲉ ⲉ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ
ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲁ ⲛⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲟⲩⲓ ⲓⲛ ⲱ ⲱⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲗⲏ ⲏ ⲑⲱ ⲱⲟⲩ ⲛⲓ

ⲙⲁ ⲕⲁ ⲣⲓ ⲓ ⲗⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲟⲩ ⲉ ⲧⲏ ⲏ ⲑⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲏ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲣⲓ

ⲓ ⲟⲩⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲱ ⲱ ⲙⲏ ⲏ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲙⲏ ⲧⲉ

ⲉ ⲣⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲑⲉ ⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲏ ⲏ

ⲙⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲧⲏ ⲧⲓ ⲙⲓ ⲱ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲁ ⲁ

ⲁⲛ ⲧⲱⲛ ⲕⲉ ⲉ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲃⲓ ⲓⲙ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲉ ⲉⲛ ⲑⲟ ⲟ

ⲗⲟ ⲟ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲁ ⲁⲛ ⲁ ⲟⲩⲕⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲱ

ⲱⲟⲩ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲁ ⲁ ⲫⲓ ⲓ ⲓⲙ ⲧⲏ

α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γο

ον τε κου ου ου ουσαν την ο ον τως Θε ε ο

ο ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ

υ με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἑναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^π

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον ^χ

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^χ

^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον ^π_{δλ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π_{δλ}

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^χ_q

^{ΚΕ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^χ_q

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π_{δλ}

^{ΠΑ}
Σ οι οι Κυ ρι ε ^π_{δλ}

^{ΜΕΛ}
Α μην ^π_{δλ}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^π_{δλ}

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υς μου ^χ_q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ_q και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου π δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ω ω ρι ι ι στον π δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} _{-Θ} λε ον ει ρη η η νης ^χ _q ^Γ θυ ^σ _ρ σι αν αι

νε σε ως ^π _ρ

Κ ^{ΠΑ} _{-Θ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^δ _χ ^q

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^χ _q

Α ^{ΠΑ} ^σ ξι ον και δι ι και αι αι ον ^π _ρ

Α ^{ΝΗ} ^Γ ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ^σ

ος Σαβ βα ωθ ^χ _q ^{ΚΕ} ^Γ πλη η η ρης ο ου ρα νος ^π _ρ

Κ ^{ΠΑ} ^σ και η γη της δο ξης σου ^π _ρ ^{-Θ ω σαν να εν τοις υ ψι ^Γ}

^{ΚΕ} ^Γ ι ι στοις ^χ _q ^Γ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ^σ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ} νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν ^χ _q

ιν ω ω ως α α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ν την α α ει μα κα α ρι

ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μω ω ω ω ν την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ω ω ν Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η

π
σον

Π ^{ΔΙ} α ^ο ρα ^ο σχου Κυ ^ο υ ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ^ο ρα ^ο σχου Κυ ^{ΠΑ} ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ε ^{π'}

Π ^{ΠΑ} α ^ο ρα ^ο α ^ο α ^ο α ^ο α ^ο σχου Κυ ^{ΠΑ} υ ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ι ^ο ε ^{π'}

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε ^{ζ'}

Α ^ο α μην ^{ζ'}

Κ ^{ΠΑ} αι ^{ΔΙ} τω ^{ΠΑ} πνευ ^ο μα ^ο τι ^ο σου ^Δ

Α ^{ΠΑ} γα ^ο πη ^ο σω ^ο σε Κυ ^ο υ ^ο υ ρι ^ο ε ^ο η ^ο ι ^ο σχυ ^ο υ

^ο υς ^{π'} μου ^ο Κυ ^ο ρι ^ο ος ^ο στε ^ο ρε ^ο ω ^ο μα ^ο α ^ο α ^ο μου ^{π'}

^{ΔΙ} και ^ο κα ^ο τα ^ο φυ ^ο γη ^ο η ^ο η ^ο η ^ο η ^ο μου ^{ΠΑ} και ^ο ρυ ^ο υ ^ο στη ^ο η

η ης μου π ρ Α
 Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον π ρ και α α γι ον Πνε ε ευ
 μα Α ^{ΠΑ} Τρι α δα ο μο ου ου ^{ΔΙ} σι ι ι ο ο ο ο
 ον και ^{ΠΑ} α χω ω ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


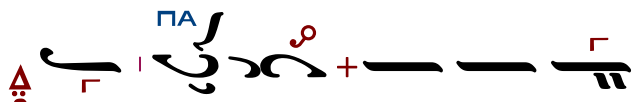
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

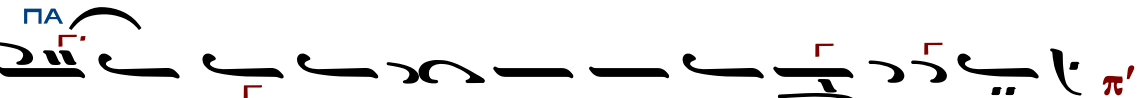
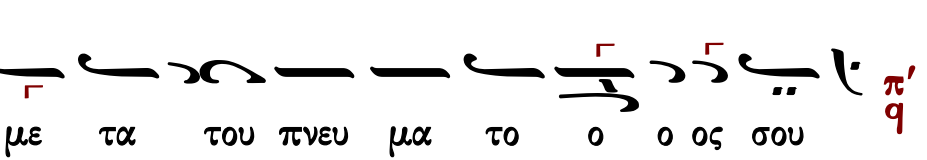
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


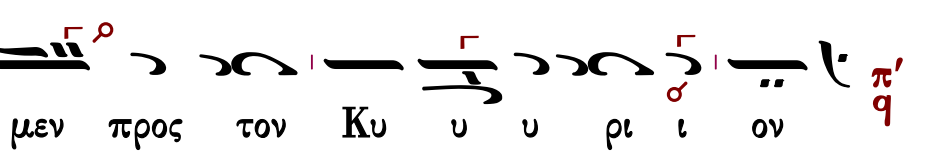
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

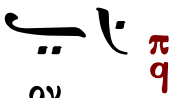

Ε 
λε ον ει ρη η η νης 
θυ σι αν αι νε ε


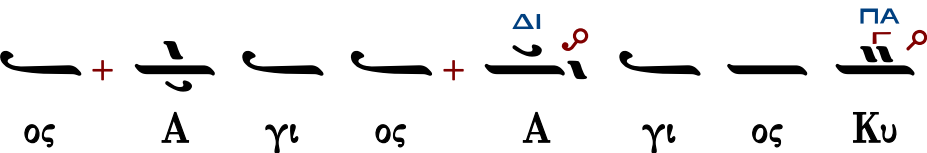

σε ε ε ως 


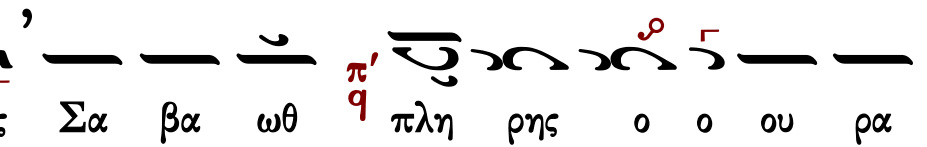
Κ 
αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου 



Ε 
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον 


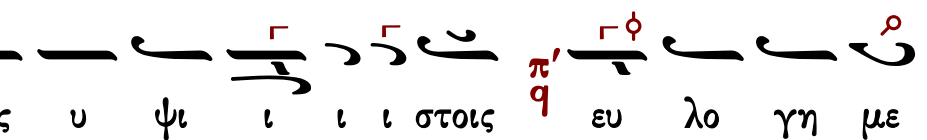
Α 
α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι 


ον 

Α 
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ 


υ ρι ο ος Σα βα ωθ 


νος και η γη της δο ξης σου 


να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
(Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

Δι ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

παν α α μω μη η η η τον και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ων την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

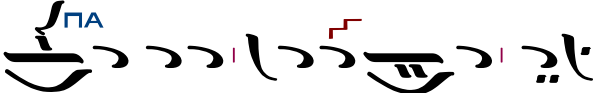
ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο


κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

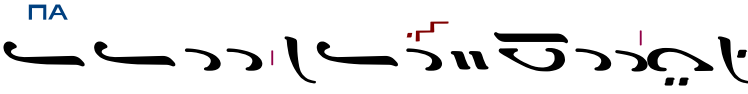
ο με ε ε εν


Φρύγιος

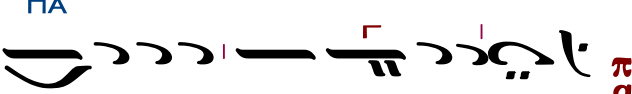
Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ζ' η

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

Κ και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζή} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου ^{π ρ}

^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της π ρ

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Δι} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π'} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α α σου ^{Δι} ο Θε ο ο ο ^η

^{ΠΑ} ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{π'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Φρύγιος

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο

« ο ο ον τε κου ου ου ου σαν π' την ον τως π' Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον Δι π' σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα ΠΑ

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γερασίμου Κανελλίδου
(διασκευή Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.44*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον χ̣ ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε π

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε χ q

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε π

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω ω σ ο ν

η η μας π

Ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε π

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ο ο ν και α

χω ω ω ρ ι ι ι σ τ ο ν π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης π ρ ο θ υ σ ι α ν αι νε

ε σε ε ως χ ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ον π ρ

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{χρ} πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της

δο ξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{χρ}

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^{π'} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ^{χρ} ω σαν να α α ο εν τοις υ


ψι στοις ^π

A α α α α α α α μην ^π


A α α α α α α α α μην η η η η ην ^π

C ε ε υ υ μνου ου μεν ^π σε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν ^{χρ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι



 ι ε και δε ο με θα α α σου ουου ο ο Θε

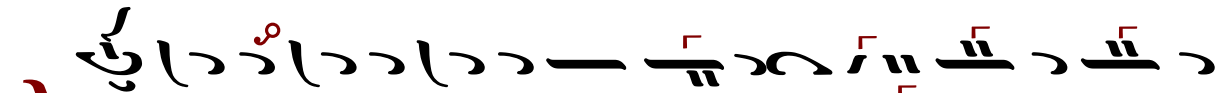


 ο ο ος η η η μω ω ω ω ω ω ν


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

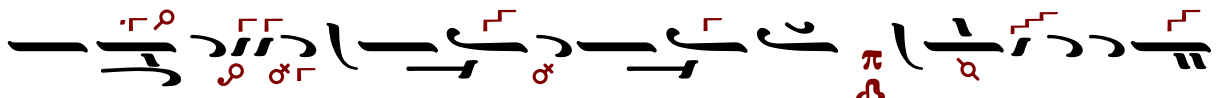
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.559*




 Α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ω ως α α λη η



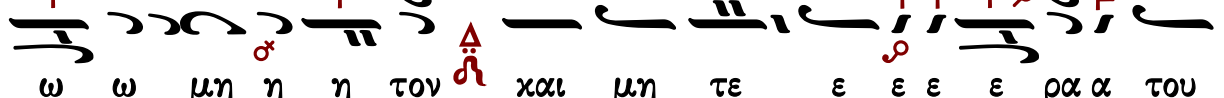
 θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο



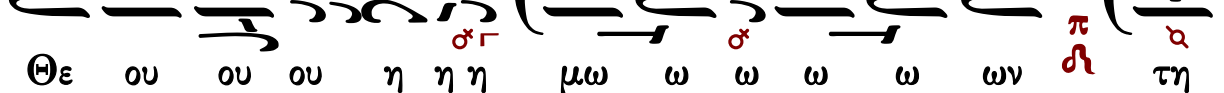
 το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον τη η ην α α



 ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω



 ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του



 Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ω ν τη

η ην τι ι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω ωων Χε ε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως των Σε

ε ε ρα αα φι ι ι ι ι ιμ τη η ην α α

δι α φθο ο ο ο ο ρωως Θε ον Λο ο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α α α αν


την ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο ο

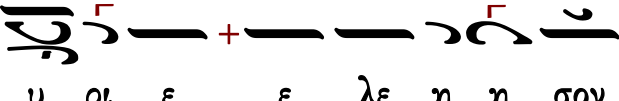
κο ον σε ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο με

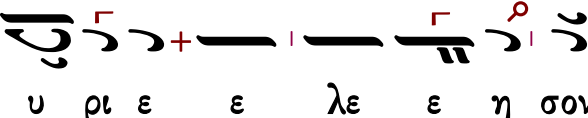
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν εν

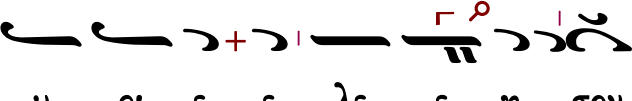
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

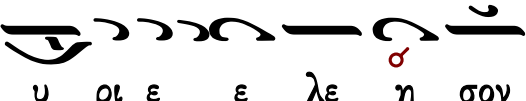
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε ε λε η σον


Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε η η σον

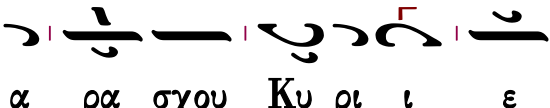
Κ  **χ̣ ᾠ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  **χ̣ ᾠ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε η σον

Π  **π̣**
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π  **π̣**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π  **χ̣ ᾠ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Ϟ οι οι οι Κυ ρι ε

α α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^χ ^η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον ^π ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης ^χ ^η θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ ρ

α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π ρ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ χ ρ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου π ρ ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις χ ρ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χ ρ εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου χ ρ ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις π ρ

μων π⁹ την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ χ⁹ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ χρι ι τως των Σε

ε ρα α φιμ π⁹ την α δι α φθο ο ο ο ρως χ⁹ Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν π⁹ την ον

τως Θε ο το ο ο κον χ⁹ σε ε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

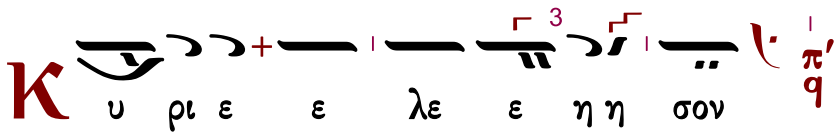
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.144*

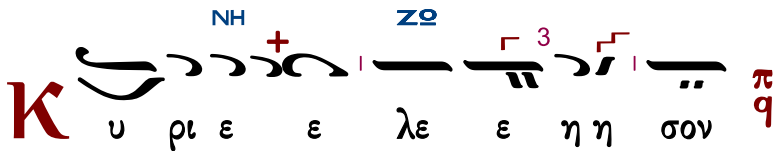
ἑναρμόνιος

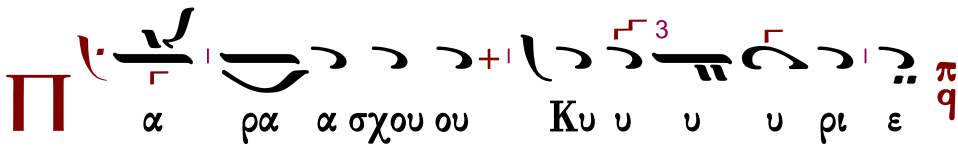
Κ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π⁹

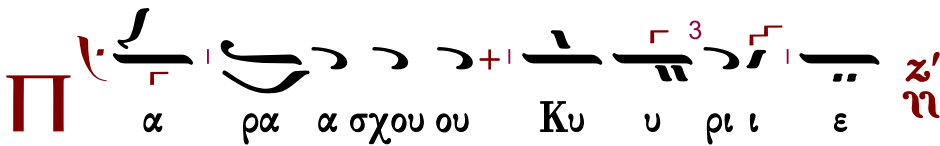
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ' η

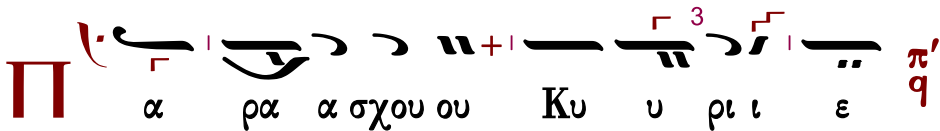
Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ν ^{π'}

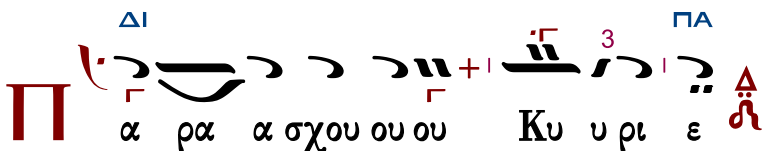
Κ 
υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ^{Δ'}

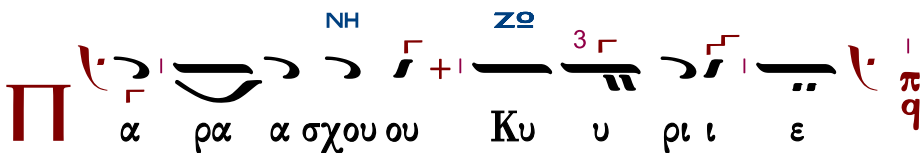
Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ν ^{π'}

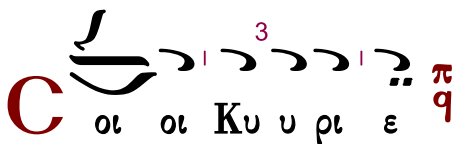
Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε ^{π'}

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ^{π'}

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{Δ'}

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ^{π'}

Σ 
ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ε ^{π'}

Δ 
μ η ν ^{π'}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^{π ρ}

^{ζ ο}
Α ^χ γα πη η η σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι

^{ζ ρ} ^{π ρ} ^{Δ ι} ^{ΠΑ}
 σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

^{ΠΑ} ^{Δ ι} ^{ΠΑ}
 α μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

^{ζ ο} ^{π ρ}
 αι ρυ στη η ης μου ου ου ου

^{ΠΑ} ^{ζ ο} ^{ζ ρ}
Π ^χ α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον

^{Δ ι} ^{ΠΑ}
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον

^{ζ ο} ^{π ρ}
 και αι αι α χω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} θυ σι ι αν αι νε ε σε ε

ως ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^Π ^Ρ

Κ αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^Π ^Ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^Π ^Ρ

Α ξι ι ι ον ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} και αι αι δι και αι αι ον ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^Π ^Ρ

^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^Π ^Ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ζ'}πλη η ρης ο ου ρα α νος ^πκαι η γη

της δο ξης σου ^πω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{Δι}ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με ε ε νος ^{ΠΑ}εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ζο}ω σα αν να α α α α ^{Δι}ο εν ^{ΠΑ}

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{ζο}^π

Α α α α μην ^{ζ'}

Α α α α α α α μην ^π

Σ ε υ υ μνου ου ου μεν ^{ΠΑ}σε ε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{ζο}σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ^{ΔΙ} και δε ο με θα α σου ^{ΠΑ} ο ο ο
Θε ος η η η μων ^{ΖΟ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ^Χ ξι ον ε στι ι ιν ω ω ω α α λη η ^{ΖΟ}

η θω ω ω ω ως ^{ΔΙ} μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ^Ζ

ειν σε ε ^{ΠΑ} την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ^Δ

ο κο ο ον ^{ΖΟ} την α ει μα κα α α ρι ι ^Π

στο ο ον και αι παν α μω ω μη η η το

ο ο ο ον ^{ΔΙ} και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα α ^Δ

του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η η μω ω ων ^{ΠΑ} ^Π

^{ZO}
την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α αν τωων

Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι μ και αι ε εν δο

^{ΔΙ}
ξο ο τε ε ε ε ραα α α αν π' α συγ κρι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι τω ω ω ω ως τω ων Σε ε ε

^{ZO}
ε ε ε ρα α α φι ι μ την α δι α φθο

ο ο ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο

γο ο ον τε κου ου ου ου ου ου ου σαα

^{ΔΙ}
αν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

^{ΠΑ}
ο χο ο ο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π' 9

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.281*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π' 9

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π' 9

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π' 9


Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π' 9


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π' 9


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π' 9


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον π' 9


Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε 


Π ^{ΝΗ ΓΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε 


Π ^{ΠΑ ΚΕ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 


Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π ^{ΚΕ ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε 

Σ ^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ} οι Κυ ρι ε 

Α ^{ΠΑ} μην 

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου και κα τα φυ γη

η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω

ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

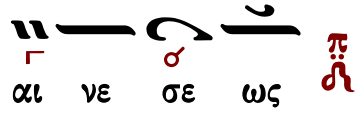
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

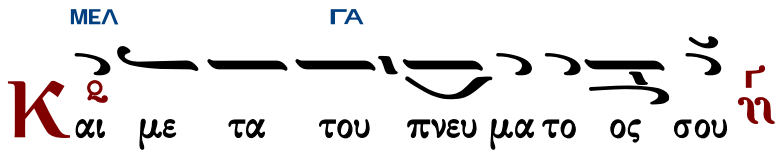
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

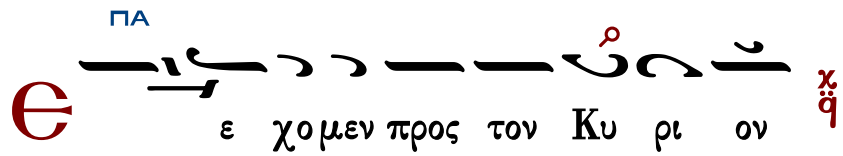
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

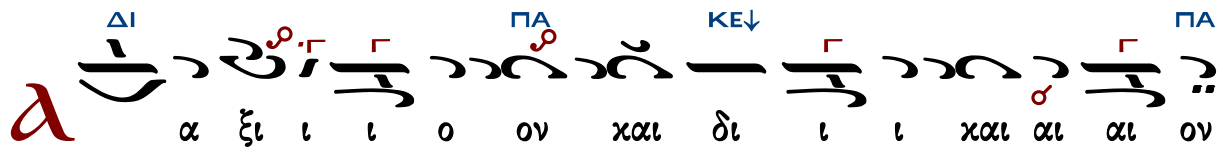
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ}  ^{ΠΑ}
 λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

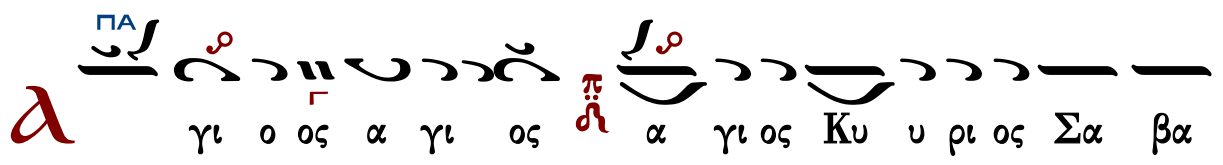

 αι νε σε ως

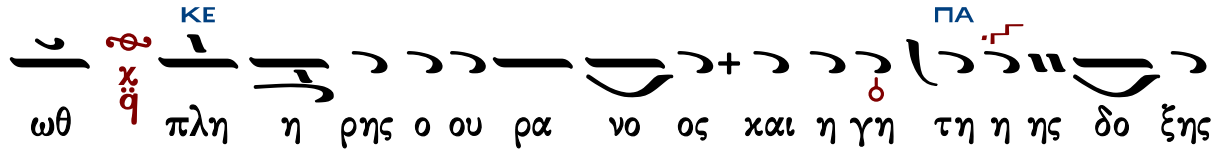
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 Κ 
 και με τα του πνευ μα το ος σου

^{ΠΑ}
 Ε 
 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
 Α 
 α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον


 αι

^{ΠΑ}
 Α 
 γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
 ωθ 
 πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ^{ΠΑ} εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΚΕ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος ^{ΠΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ^{ΚΕ↓} ω σαν να ^{ΠΑ} ο ^{ΚΕ} εν τοις υ ψι ι στοις ^{ΠΑ}

Α μην ^Χ

Α μην ^Π

Σ ε υ υ μνου ου ου ου ^{ΠΑ} ου ου ου μεν ^Π σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν ^{ΚΕ↓} σοι ^{ΠΑ} ευ χα ρι στου ου μεν

^{ΔΙ} Κυ ρι ι ι ι ε ^{ΠΑ} και ^{ΚΕ} δε ε ο με θα α α α

α α α σου ^{ΠΑ} ο ^Χ Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

Π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΚΕ
ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

ΠΑ
μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ΚΕ
ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

ΠΑ
τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των

ΚΕ
Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Πά

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*


Κυριε ελεηηησον


Κυριε εελεησον


Κυριε εελεεησον


Κυριε εελεεησον

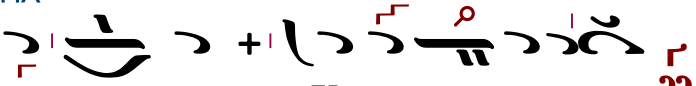
^{ΠΑ}
Κ  ^π
υ ρι ε ε ε λε η σον ⁹

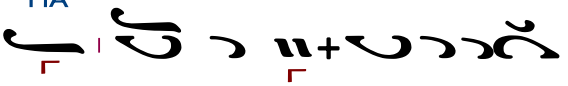
^{ΠΑ}
Π  ^χ
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁹


^{ΚΕ}
Π  ^χ
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ⁹

^{ΠΑ}
Π  ^π
α ρα σχου Κυ ρι ε ⁹


^{ΚΕ}
Π  ^χ
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁹

^{ΠΑ}
Π  ^π
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁹

^{ΠΑ}
Π  ^π
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ⁹

^{ΠΑ}
Σ  ^χ
οι Κυ υ υ υ ρι ι ε ⁹

^{ΠΑ}
Α  ^χ
α μην ⁹

^{ΠΑ}
Κ  ^χ
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ⁹

π
9

π
9

ΠΑ ΚΕ
 α τε ε ε ρα α Υι υι ον και α α
 ΜΕΛ
 α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα Τρι α α α
 ΔΙ ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΚΕ
 δα ο μο ου ου σι ι ο ον και α α χω ω ω
 ΠΑ
 ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΣΙΓΑ}
^{ΠΑ} ε λε ε ε ον ει ρη η η η η ης θυ ^{ΜΕΛ}

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως ^{ΔΙ} ^Α

Κ ^{ΠΑ} αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου ^Χ^Α

Ε ^{ΚΕ} χο ο ο ^{ΜΕΛ} με εν ^{ΚΕ} προς τον Κυ ρι ι ον ^Ν

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ο ον και αι ^{ΚΕ} δι ι και αι αι αι

ον ^Χ^Α

Α ^{ΠΑ} α γι ι ι ος ^{ΠΑ} Α ^{ΠΑ} α γι ι ι ο ο ος ^{ΔΙ} Α ^Χ^Α

α α ^{ΣΙΓΑ} γι ι ι ι ος ^{ΠΑ} Κυ ρι ι ο ο ο ος ^Α Σα βα α

ω ωθ ^{ΚΕ} ^Χ^Α πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

ος και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου

ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

οις ευ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ο ος εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ου ω σαν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ι ι στοι

α α α α α α α μη η η η η

α α α α α α μην

ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο ο γου ου ου

με εν σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

ε ε και αι αι δε ο με θα α α α σου

ου ο Θε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Κε̣

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
1931, σ.485#

α̣ ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως μα

κα ρι ζει ει ν σε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο κον

την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον και παν α α μω

μη η το ον και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

η η μων την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων Χε

ρου ου βι ιμ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

συγ κρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ χ ρ

ΚΕ↓ την α δι α α φθο ο ο ρω ως ρ χ Θε ον Λο ο ο γον

ΚΕ τε ε ε ε ε κου ου ου ου σαν χ ρ ΠΑ την ον τω ως Θε ε

ΜΕΛ ο το ο ο ο ο κον ρ ρ σε ε ε με γα α α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΠΑ λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι Δι

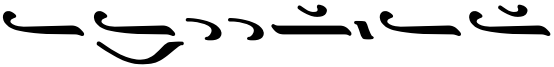
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*


Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η


Κ υ ρι ε ε λε η σον λ χ


Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**


Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**


Π  **Γ**
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**


Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Σ  **Δ**
οι οι οι Κυ ρι ε **η**

Α  **Δ**
μην **η**

Κ  **Δ**
αι τω πνευ μα τι ι σου **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (ιγ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.96#

ΠΑ
 α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ων ια α α α α α ια α α

α α α α α α α α α λ λη η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η ια α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α ια χα α α α α ια

α α α α α α α α α α αλ λη η η η

η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α αλ λη η η η η η η η

η η ια α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η η η η η η

η η η η η π η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α π α α α α α

α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.484#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π ρ τ ο σ υ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ

υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ τ ο σ υ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι τ ο σ ο υ Κ υ υ υ υ

υ ρ ι ο ο ο ο υ π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ων ^κα Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α ^πα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.499#

^πα Α α αε ε ε α α α α αε ^πα

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α α α α

α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.517*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ⁶λ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ⁶λ [♂] [♀] ει ει ει ει ει

υ ρι ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τω

ω ω ω π ρ ε χ τω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων ια α α λε ε ε λε ια α α λε ε λε

ια λε ια ια λε ε λε ια ια λε ε ε ε λε ια α λε

ια ια λε ε λε ια λε ια ια λε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

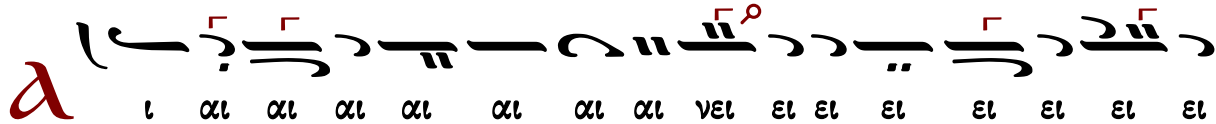
Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.


...συνέχεια κοινωνικοῦ...

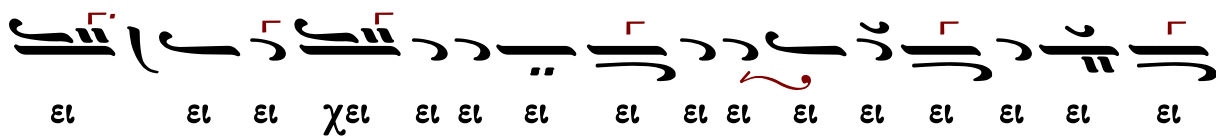
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

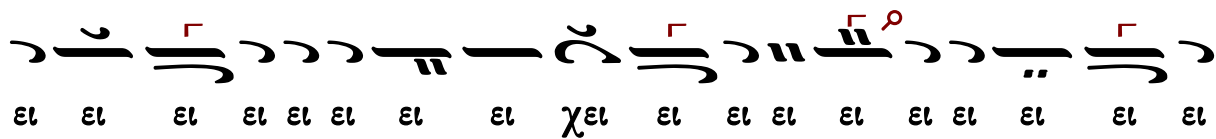
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

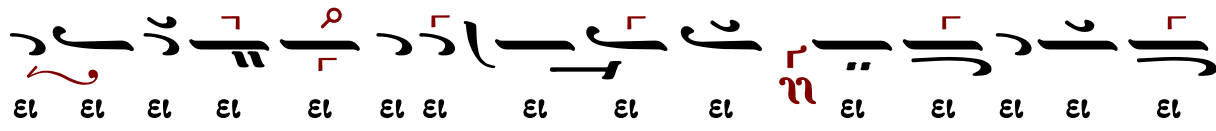
Ἦχος λ π ᾠ Πα

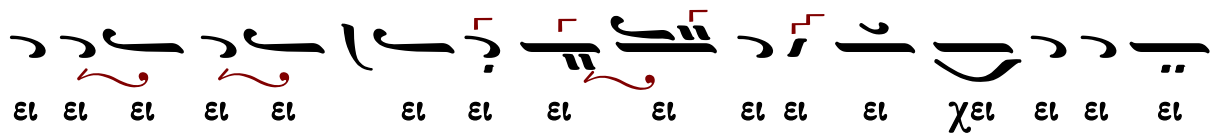
Α 
ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

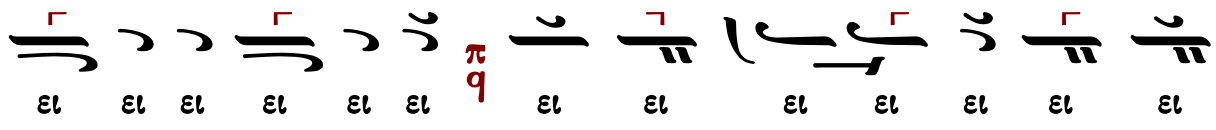

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

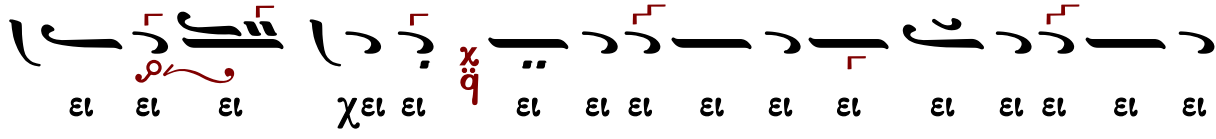

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

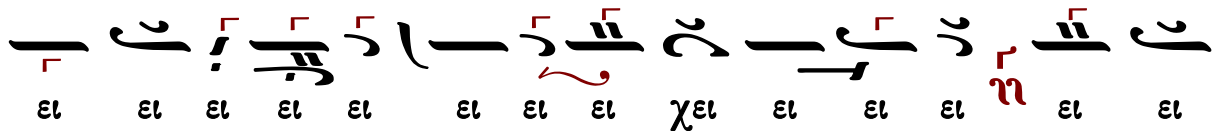

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει


ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ ρι
 ο ο ο ον ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ^{χ ρ} ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου
 χου ου ^{χ ρ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ^δ ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ^{π ρ} ρα α α α ε εκ των ου ου ου ουρα α νω ω
 ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι οἱ ἐρχόμενοι ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ρ ε

Ku u

u u u u u u ρ u u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u

u u u u u u ε ο u u u u u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
π ο ο ο ο υ κ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
π ο υ κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ι ι ο ο ο υ κ υ υ υ υ ρ ι ο

ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε κ τ ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ωων π αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.302

Πανδέκτη 1851 σ.572#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εχ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^κ αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι



 π ρ
 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120

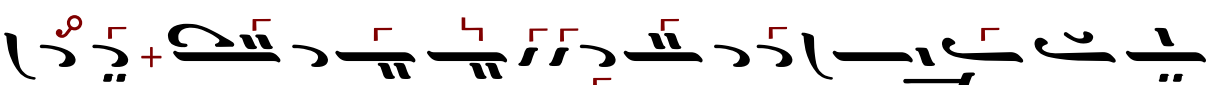

 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120



 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120

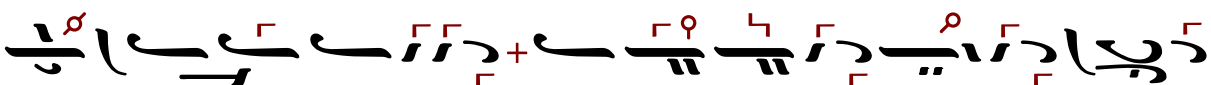

 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120



 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120


 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120


 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120


 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120


 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120


 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120

ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α α εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων α α αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.596#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αλ πρ

Α ι αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει πρ ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε πρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α ια α α α α α α α

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.112*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π q' is written above the staff.

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ων ου ου χ ε ε ε εκ τω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α λα α α α α

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

MEΛ ΠΑ
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
MEΛ

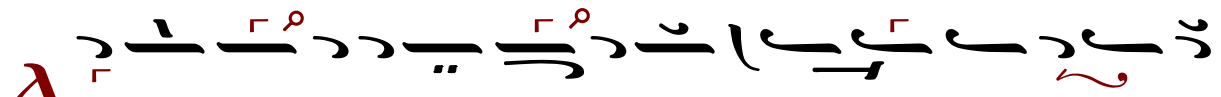
ΠΑ

 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α π ρ


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

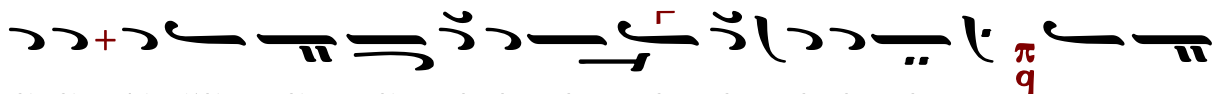
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

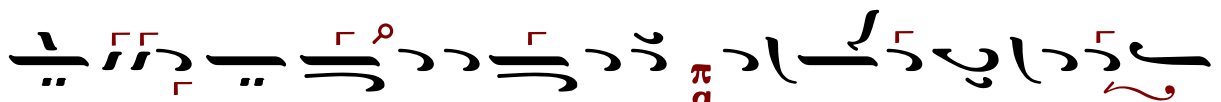
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
 Λειτουργικά 1990 σ.254#


 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει χει ει ει χει π ρ αι αι νει ει ει ει ει ει


 ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε π ρ το ο


 ον Κυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Α̣


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ το ο ον Κυ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ον ^{π ρ} εκ των ου ου ρα α α α λα α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^{χ ρ} αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

MEΛ NH
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ^{ν ρ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ^{ν ρ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
MEΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
MEΛ

ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
MEΛ

ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
MEΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
MEΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
MEΛ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
MEΛ

ρι ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εκ των ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.285π

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 6 λ π ρ Αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 KE

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ΠΑ Δι π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ΠΑ Δι π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 MEΛ ΠΑ π ρ του Κυ υ

υ
 ΓΑ π ρ

ο ον Κυ
 ν ρ

υ
 ΠΑ π ρ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α

νω ω ων Α α α λ λη λου ου ου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

Α̣ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι π̣ ρ̣

Α̣ ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει γ̣ ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ̣ ει π̣ ρ̣

ει λ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π̣ ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει λ̣ ει ει ει ει π̣ ρ̣ ει ει ει ει

ον ευρομεν πιστιν ααληθηθη αδι

αιρετον Τριαδαααπροοσκυυνου ουουν

τες αυτηηγαρ ημααααςεεεσωωω

ωωσεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ειδομεν τοφωστοαληθινον ελαβομεν

Πνευμαεπουρανιον ευρομενπιστιν αλη

θη αδιαιρετον Τριαδαπροσκυνουουου

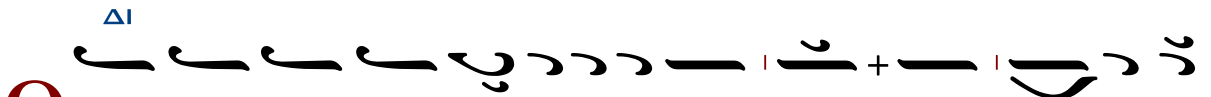
ουουντες αυτηηγαρ ημαςεσωσεεν



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά



Δημητρίου Σουρλαντζῆ




Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη


θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


τες  αυ τη γαρ η μας  ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

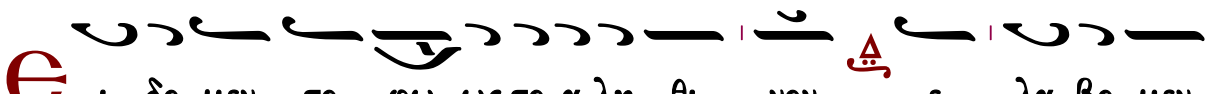

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

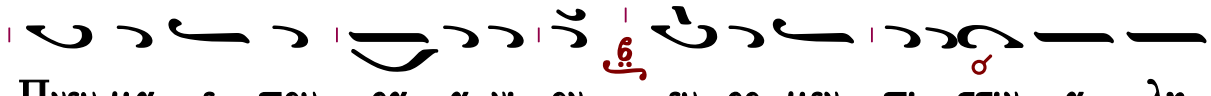

Λουκάς Λουκά

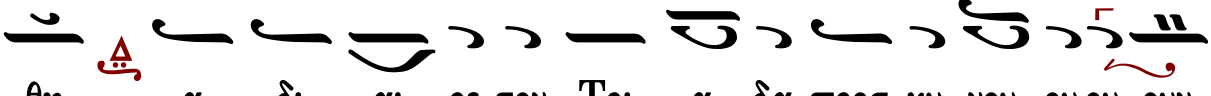

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*


ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν


Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη


θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι̅ ξ̅

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην


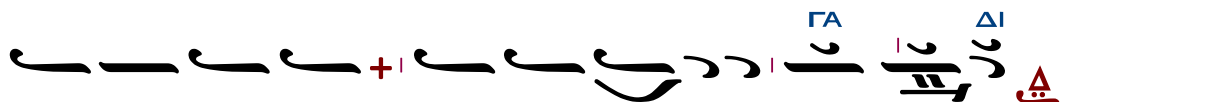
Πληρωθητω στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α

γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ ΜΕΛ

 δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ
ΓΑ ΔΙ

 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

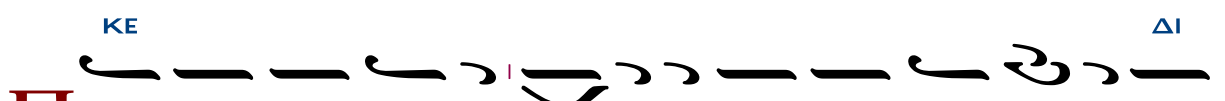




Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

Α μην ξ̣ ᾠ̣
ΚΕ ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
ΚΕ ΔΙ ΚΕ

 σου Κυ ρι ε ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ΔΙ ΚΕ

 ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

 μω στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
ΔΙ ΚΕ ΔΙ

 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
σου νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓
αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔιν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{π ρ} κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ζ ο} το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{π α} ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η ^{ΝΗ ΖΟ} οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ^{ΖΟ} ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι ^{ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ}

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΖΟ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά