

Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου 2025

Ἑβδομάδα Α' - Δ'



«Ἰσχύουσα αἰωνίως»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς 50

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ψαλμὸς 69

Ὁ Θεός, εἰς τὴν βοήθειάν μου πρόσχες, Κύριε, εἰς τὸ βοηθῆσαί μοι σπεῦσον.

Αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἐντραπήτωσαν οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου.

Ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω καὶ καταισχυνθήτωσαν οἱ βουλόμενοί μοι κακά.

Ἀποστραφήτωσαν παραυτίκα αἰσχυνόμενοι οἱ λέγοντές μοι· εὗγε, εὗγε.

Ἀγαλλιάσθωσαν καὶ εὐφρανθήτωσαν ἐπὶ σοὶ πάντες οἱ ζητοῦντές σε, ὁ Θεός.

Καὶ λεγέτωσαν διὰ παντός, μεγαλυθήτω ὁ Κύριος, οἱ ἀγαπῶντες τὸ σωτήριόν σου.

Ἐγὼ δὲ πτωχός εἰμι καὶ πέννης, ὁ Θεός, βοήθησόν μοι.

Βοηθός μου καὶ ῥύστης μου εἶ σύ, Κύριε, μὴ χρονίσης.

ψαλμὸς 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζών.

Ότι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου, ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος·

Καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Έμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, **Κύριε**, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Άκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα· γνώρισόν μοι, **Κύριε**, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου·

Έξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, **Κύριε**, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον.

Δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ **Θεός** μου· τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Ένεκεν τοῦ ὀνόματός σου, **Κύριε**, ζήσεις με, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου·

Καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Δοξολογία

Δόξα ἐν ὑψίστοις **Θεῷ**, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε **Θεέ**, **Πάτερ** παντοκράτορ, **Κύριε** Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ **Χριστέ**, καὶ ἅγιον **Πνεῦμα**.

Κύριε ὁ **Θεός**, ὁ ἀμνὸς τοῦ **Θεοῦ**, ὁ Υἱὸς τοῦ **Πατρός**, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ **Πατρός**, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ότι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος **Κύριος**, Ἰησοῦς **Χριστός**, εἰς δόξαν **Θεοῦ Πατρός**. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἐσπέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· **Κύριε**, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἠμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ **Θεός** μου.

Ότι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὀφόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, **Κύριε**, ἐν τῇ νυκτὶ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματα σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὸ σύμβολον τῆς Πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον καὶ μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντινούπολη 1905 σ.547*

Ὠδὴ α'

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος ⁶ _λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσπαν η γυ ρι ζων ^π ₉ και

α σω γη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ _λ (β')

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ _λ

Χ ρι στου βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε πνευ

μα τι ⁶ _λ ο με γας αρχαγγελος α γνη θε ω μενος ⁶ _λ ε

πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον ^π ₉ δι ης της προ μη

το ρος α ρα λυ θη σε ται ⁶λκ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λκ

Α δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε

ο νυμ φε ⁶λκ του α δου η νε κρω σις χαι ρε παν α μω

με ⁶λκ το πα λα τι ον του μο νου βα σι λε ως ^{π 9}χαι ρε

θρο νε πυ ρι νε του Παν το κρα το ρος ⁶λκ

Α ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα

στη σα σα ⁶λκ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα το

ο σφρα δι ον του μο νου Βα σι λε ως χαι ρε α πει ρο

γα με κο ο σμου δι α σωσμα

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ του

πτω μα τος η μων ε ξα νε στη μεν χαι ρε η δυ πνο ον

χρι νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον θυ μι

α μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τι μον

Ὁδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευματικόν στερωωσον ^{πρ} και εν τη θεια

δοξησου στεφανωδοξιαξιωσον ^{β'}

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας ^{β'}

Σταχυνη βλαστησασα τον θειειον ως χωωραα

νηροτος σαφως ^Δ και ρεμψυχετραπεεζααρτονζω

ησχωρησαα ^{πρ} και αιρετου ζωντος υδατοςπηγη

ακενωτος ^{β'} Δεσποινα ^{β'}

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας ^{β'}

Δαμαλις τον μοσχον ητεκουουσα τον αα

μωμον και ρετοις ^Δ πιστοις ^Δ και ρεαμνας κυησααα

Θε ου α μνον τον αι ρο ον τα π ρο κο ο σμου παν τος τα

πται σμα τα χαι ρε θε ρ μο ον ι λα στη ρι ον

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον Η η

λι ον φε ρου σα Χρι στον φω τος κα τοι κοι τη ρι ι ον

χαι ρε το σχο τος λυ σα α σα και τους ζο φω δεις δαι μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι ω ω

δευ σε μο νος η μο χλους ^Δ και πυ λας α δου Δε σποι οι να

τω το κω σου συν τρι ψα α σα ^π ⁹ χαι αι ρε η θει α ει σο

δος ^Δ ^α ^χ ^ο ^ρ ^ο ^ς των σω ζο με ε νων παν υ μνη τε ⁶ ^λ

Ω δ ή δ'

Ο κα θη μενος εν δο ο ξη ^Δ ε πι θρο νου Θε

ο τη τος ⁶ ^λ εν νε φε λη κου ου φη ^Δ ηλ θεν Ι

η σου ους ο υ περ θε ος ⁶ ^λ τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε ^π ⁹ τους κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου ⁶ ^λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^λ

Ε ν φω ναις ασματων πι ι σται σοι βο ω μεν παν

υ μνητε και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον

εν πνευ μα τι και ρε λυ χνι α και στα μνε μαν να φε

ρου σα το γλυ και νον τα των ευ σε βων αισθη τη ρι α

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι λα στη ρι ον του κο ο σμου και ρε α χραν τε Δε

σποι να και ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα σα

χα ρι τι και ρε η γε φυ ρα ον τως η με τα

γου σα εκ θα να του παν τας προς ζω η ην τους υ

μνουν τας σε

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας ⁶λ

Ουρανων υψηλοτε εραχαιρε γηης το θε

μελιον ⁶λ εν τη σηνη δυ υ ια χραν τε α κο

πως βαστα σα σα χαιρε κογ χυ λη πορ φυραν θει αν βα

φα σα ^π9 εξ αι μα των σου τω Βασιλει των δυ να μεων ⁶λ

Δοοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι ⁶λ

Νομο θετην η τεκου σου σα αληθως χαιρε Δε

σποινα ⁶λ τον τας α νο μι ι ας ^Δλ παν των δω ρε αν

εξαλειφοντα ⁶λ α κα τα νο η τον βαθος υ ψος

αρρη τον ^π9 α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θημεν ⁶λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶_λ

Ε την πλε ξασαντω κο ο σμω α χει ρο πλο κον στε φα

νον ⁶_λ α νυ μνο λο γου ου μεν ^Δ_δ χαι ρε σοι παρ θε νε

κραυ γα ζοντες ⁶_λ το φυ λα κτη ρι ον παν των και χα ρα

κω μα ^π_ρ και κρα ται ω μα ^Δ_δ β' χορὸς και ι ε ρο ον κα

τα φυ γιον ⁶_λ

Ὡδή ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ_δ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶_λ ε

σχες εν μη ητρα των ε πι πα αντων Θε ον και τε ε

το κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ

σω τη ρι ι αν βρα βευ ουσα ⁶λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον ημας ⁶λ

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε παν α

μω με ^Δη η κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ι ας ⁶λ σω σα

σα κο ο σμον χαι ρε Θε ο ο νυ υμ φε ^Δα α κου ου σμα

και λα λημα φρι κτον χαι ρε εν δι αι τημα του Δε σπο ο

του της κτι σεως ⁶λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον ημας ⁶λ



Ι σχυς και ο χυρω μα ανθρωπων χαι ρε α χραν



τε **Δ** το ο πε ε α γι α σμα το σ της δο ο ξης **6** νε κρω **λ**



σις α α δου νυμ φων ο λο ο φω ω τε **Δ** χαι αι ρε ε



των αγ γε λων χαρ μο νη **Δ** χαι ρε η βο η θει α **6** των **λ**



πι στω ως δε ο με νων σου **6** **λ**



Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας **6** **λ**



Π υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε Δε



σποι να **Δ** ε εμ ψυ υ χε πα ρα δει σε το ξυ λον **6** εν με **λ**



σω ε χων ζω ης τον Κυ υ ρι ι ον **Δ** ου ο γλυ κα



σμος ζω ο ποι ει πι στει τους με τε χον τας **6** και φθο ρα **λ**

υ πο κυ ψαντας

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να βο ω μεν

σοι ^Δ και ρε πο ο λισ του παμ βα σι λε ε ως δε δο

ξα σμε να και α ξι α ακου ου στα ^Δ πε ρι ης λε

λα ληνται σα φως ο ρος α λα το μη τον και ρε βα α θος α

με τρη τον

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου και ρε α

χραν τε κο ο χλο ος η τον θει ον μαργα ρι την ⁶λ προ α

γα γου σα χαι ρε παν θα αυμα α στε πα αντωων προς Θε

ον καταλ λα γη των μα κα ρι ζον των σε ⁶λ α' χορὸς Θε

ο το ο κε ε κα στο τε ⁶λ

Ὡδὴ ς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος ^π9 δευ τετας χει ρας

κρο τη σω μεν ^Δτον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα

ζοντες ⁶λ (β')

Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Π α στας του Λο γου α μο λυν τε αι τι α της των παν

των θε ω σε ως και ρε παν α μω με π 9 των Προ φη των

πε ρι η χη μα Δ και αι ρε των Α πο στο ο λων το εγ

καλ λω πισμα 6 λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλο γμον πολυ θε ι

ας η λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι π 9 και ρε ο πο κος ο

εν δρο σος Δ ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε α σα

το 6 λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 6 λ

I δου σοι χαι ρε κραυ γα ζομεν λι μην ημιν γε νου

θαλατ τευ ουσι και ορ μη τη ριον ^π₉ εν τω πε λα γει

των θλι ψε ων ^Δ_Δ και των σκαν δα λων πα αντων του πο λε

μη τορος ⁶_λ

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶_λ

X α ρας αι τι α χα ρι τωσον η μων τον λο γι σμον

του κραυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος ^π₉ βα τος νε φε

λη ο λο φω τε ^Δ_Δ β' χορός η τους πι στους α πα αυστως

ε πισκι α ζουσα ⁶_λ

Ουκ ελαατρευσαν τηκτισειοιθεοφρονεςπα

ρατονκτισαντα⁶λα^λαλαπυροσαπειλην⁶λα^λαν

δρειωσπατησαντεςχαιροντεςεψαλλον⁶λα^λυπερυμνη

ητεοτωνπατερωνΚυριοςκαιΘεοςευλογητο

οςει⁶λα^λ

Υπεραγιαθεοτοκεσωσονημασ⁶λα^λ

Ανουμουμεενσεβωντεςχαιρεοχημαη

λιουτουνοητου⁶λα^λαμπελοςαληθινη⁶λα^λτονβοτρυντον

πεπειρονηγεωργησασα⁶λα^λοινονστααζοντα

τονταςψυχαςευφραινοντατωνπιστωςσεδοξαζο

6
οντων λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Ι α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι

ρε Θε ο νυ υμ φε η ρα βδος η μυ στι κη 6 λ αν

θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα 6 λ χαι ρε Δε

ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα 6 λ και ζω ην κλη

ρο νο μου ου μεν 6 λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Ρ η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα Δε σποι να υ

μνο λο γη ησαι αι σε 6 λ υ περ γαρ τα Σε ρα φειμ 6 λ υ

ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χριστον ⁶ _λ ον ι

κε ε τε ευ ε ^π ₉ πα α σης νυν βλα βης ρυ σα σθαι τους πι στως

σε προσ κυ νουν τας ⁶ _λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶ _λ

Ε υ φη μει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα τα και

α να κρα α ζει ει σοι ⁶ _λ χαι ρε ο το μος εν ω ω δα

κτυ λω ε γ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος α γνη ⁶ _λ ον ι κε

ε τε ευ ε ^π ₉ βι ι βλω ζω ης τους δου λους σου ⁶ _λ κα τα γρα ψαι

Θε ο το κε ⁶ _λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶
⁷λ

κε τε ευ ο ο μεν οι δουλοι σου και κλι νομεν γο

νυ καρ δι ασ η μων ⁶ κλι νον το ου ους σου α γνη ⁷λ

και σω στον τους θλι ψε σι βυ θι ζο με ε νους η μας

και συν τη η ρη η σον ^π πα α σης ε χθρων α λω σε ως ^Δ

χορός α' την σην πο λιν Θε ο το κε ⁶
⁷λ

Ω δ ή η '

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε ε νε ρ γου με ε νος ^π την οι ⁹

κου με νην α πα σαν α γει ρει φα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου

ου τεεις παν τας τους αι ω νας

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα

αντα βα στα ζοντα ε βα στα σα ας γα λα κτι ε ξε θρε

ψας νευ μα τι τον τρε φο ον τα την οι κου με νην α

πα σαν Α γνη ω φα αλλο ο μεν τον Κυ ρι ο ον υ

υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψου ου τεεις παν τας τους

αι ω νας

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ _λ

Μ ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α τω το

με ε γα μυ στη ρι ον του το κου σου ου Παι δες προ ει

χο νι σαν του το εμ φα νε στα α τα ^π ₉ με σον πυ ρος ι

στα με νοι και μη φλε γο ο με ε νοι ^Δ _α α κη ρα

τε α γι α Παρ θε νε ^π ₉ ο θεν σε υ μνου ου μεν εις

παν τας τους αι ω ω νας ⁶ _λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ _λ

Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο λη

ην α φθα ρσι ας ε νε δυ θη με εν τη κυ ο φο ρι α

σου και οι καθεζομε ενοι ^{π9} εν σκοτει παραπτω

σεων φως κατωπτε ευσααμεν ^Δ φωτος και τοι κη

τηριον κορη ^{π9} οθεν σε υμνου ουμενεις παντας τους

αιωνας ^{6 λ}

^Δ ο οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι ^{6 λ}

^Ν εκροι οι δια σου ζωοποιου ουνται ζωη

ην γαρ την εν υποστατον εκυησαας ^ρ ευλαλοι

+ οι αλαλοι πρωην χρηματιζοοντες ^{π9} λε προια

ποκαθαιρονται νοσοι διωωκοονται ^Δ πνευμα

των αεριων τα πληθη ^{π9} ηττηνται Παρθεε νεβρο

των ησωτη ρι α ⁶λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Ηχο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ι αν δι η

ης απο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ρις παν τευ λο γη

τε ⁶λ σκεπη και κραται ω ω μα ^π9 τειχος και ο χυ ρω

μα των με λω δου ουν των α γνη ^Δ τον Κυ ρι ο ον υ υ

μνει τε τα ερ γα ^π9 β' χορδς και υ περ υ ψου ου τε εις παν

τας τους αι ω νας ⁶λ

Α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευμα τι λαμ πα δου χου

μενος ⁶ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^{π 9} α υ λων νο ο

ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ την ι ε ραν παν η γυ ριν

της Θε ο μη η το ο ρος ^{Δ 8} και βο α α α

α α α τω ^{Δ 8} χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ⁶

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Ι να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι α

σου ου της χα ρας ⁶ με το χοι γε νο μενοι της α ι δι

ι ου ρυ σαι η μα ας πει ρα σμων ^{π 9} βαρ βα ρι κης α λω

σε ως και πα σης α αλλης πλη γης ^Δ δι α πλη η η

η η η θος Κο ρη πα ρα πτω σεων ^{β λ} ε πι ου σης

βρο τοι οις α μαρ τα νουσιν ^{β λ}

^Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{β λ}

^Ω φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ω σις ο θεν βο

ω μεν σοι ^{β λ} χαι ρε α στρον α δυ υ τον ^{π ρ} ει σα γον

χο ο σμω τον με γαν η λι ον ^{β λ} χαι ρε Ε δεμ α

νοι ξα σα την κε κλει σμε ε νην α γνη ^Δ χαι ρε στυ

υ υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γου σα εις την α

νω ζω η ην το αν θρω πινον ^{β λ}

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Σ τω μεν ευ λα βως εν οι κω Θε ου η μων και εκ βο

η σω μεν χαι ρε κο σμου Δε σποι οι να ^π9 χαι ρε Μα

ρι ι α Κυ ρι α πα αντων ημων ⁶λ χαι ρε η μο

νη α μω μος εν γυ ναι ξι ι και κα λη ^Δλ χαι ρε

σχε ε ε ε ε ευ ος μυ ροντο α κε νωτον ⁶λ ε πι

σε κενω θε ενεισ δε ξα μενον ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶λ

Η πε ρι στε ρα η τον ε λε η μο να α

πο κυ η σα σα χαι ρε α ει παρ θε ε νε ^π9 ο σι ων

πα αν των χαι ρε το και χημα των αθ λη των στε φα

νω μα χαι ρε α πα αν τω ων τε των δι και αι αι

αι αι αι ων θει ονεγκαλ λω πισμα και η μων των

πι στω ων το δι α σωσμα

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

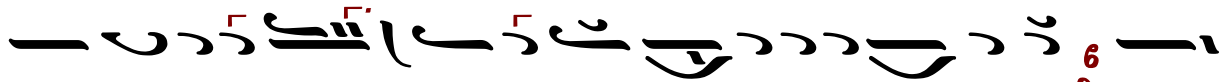
ω νων α μην

Φ εισαι ο Θεος της κλη ρο νο μι ας σου τας α


μαρ τι ι ας η μων πα σας πα ρα βλε πω ων νυν εις

του το ε ε χων εκ δυ σω που σαν σε την ε πι

γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν δι



 α με ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σαν τα ⁶ ^λ μορ



 φω θη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον ⁶ ^λ

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῆ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ πόλις σου Θεοτόκε. Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ I

Θρασυβούλου Στανίτσα I

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ II

Θρασυβούλου Στανίτσα II

ΟΙ ΟΙΚΟΙ

Στάσις α'

Στάσις β'

Στάσις γ'

Στάσις δ'

Ἐφύμνια

Γεωργίου Πρωγάκη	<u>ἀργοσύντομο</u>	<u>σύντομο</u>
Θρασυβούλου Στανίτσα	<u>ἀργοσύντομο</u>	<u>σύντομο</u>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	στάσις α'	<u>πλ.δ'</u> <u>ἀργαῖον</u>	<u>πλ.δ'</u> <u>ἕτερον</u>	<u>πλ.δ'</u> <u>χρωματικὸς</u>	
	στάσις β'	<u>α'</u>	<u>α' ἕτερον</u>	<u>α' [Κε]</u>	
	στάσις γ'	<u>β'</u>	<u>δ' [Δι]</u>	<u>πλ.β'</u>	<u>δ' [λέγετος]</u>
	στάσις δ'	<u>γ'</u>	<u>βαρὺς</u>	<u>πλ.β'</u>	<u>πλ.δ'</u>

Κοντάκιον

Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ πόλις σου Θεοτόκε. Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα III](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἑβδομάδα α'

Πίστιν Χριστοῦ ὡσεὶ θώρακα, ἔνδον λαβὼν ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις κατεπάτησας, πολυάθλε· καὶ στέφει οὐρανίῳ, ἑστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήττητος.

ἑβδομάδες β'-δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι, Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρες. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Ἐπὶ δὲ ἑορτῇ ἁγίου, δυναμένη νὰ συμπέσῃ ἐνὶ Σαββάτῳ ἐπομένῳ τῆς Παρασκευῆς:

24 Φεβρουαρίου: εὗρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ προφήτου προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Προφῆτα Θεοῦ, καὶ πρόδρομε τῆς χάριτος, τὴν κάραν τὴν σὴν, ὡς ῥόδον ἱερώτατον, ἐκ τῆς γῆς εὐράμενοι, τὰς ἰάσεις πάντοτε λαμβάνομεν· καὶ γὰρ πάλιν ὡς πρότερον, ἐν κόσμῳ κηρύττεις τὴν μετάνοιαν.

9 Μαρτίου: τῶν τεσσαράκοντα μαρτύρων, τῶν ἐν τῇ λίμνῃ Σεβαστείας μαρτυρησάντων.

Πᾶσαν στρατιάν τοῦ κόσμου καταλιπόντες, τῷ ἐν οὐρανοῖς Δεσπότῃ προσεκολλήθητε, ἀθλοφόροι Κυρίου Τεσσαράκοντα· διὰ πυρὸς γὰρ καὶ ὕδατος, διελθόντες μακάριοι, ἐπαξίως ἐχομίσασθε, δόξαν ἐκ τῶν οὐρανῶν, καὶ στεφάνων πληθύν.

25 Μαρτίου: Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράψω σοι ἡ πόλις σου Θεοτόκε. Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Κύριε ἐλέησον. (μ')

Ο ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διὰ τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτὸς Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἀγίασον, τὰ σώματα ἀγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρσον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἀγίοις σου ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὀδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον πάτερ.

Ο Θεὸς οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἄσπιλε, ἀμόλυντε, ἀφθορε, ἄχραντε, ἀγνή Παρθένε, Θεόνυμφε Δέσποινα, ἡ Θεὸν Λόγον τοῖς ἀνθρώποις, τῇ παραδόξῳ σου κηρύσει, ἐνώσασα καὶ τὴν ἀπωσθεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, τοῖς οὐρανοῖς συνάψασα. Ἡ τῶν ἀπηλπισμένων μόνῃ ἐλπίς καὶ τῶν πολεμουμένων βοήθεια, ἡ ἐτοίμη ἀντίληψις τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, καὶ πάντων τῶν Χριστιανῶν τὸ καταφύγιον. Μὴ βδελύξῃ με τὸν ἁμαρτωλόν, τὸν ἐναγῆ, τὸν αἰσχροῖς λογισμοῖς καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν ὄλον ἐμαυτὸν ἀχρειώσαντα, καὶ τῇ τῶν ἡδονῶν τοῦ βίου, ῥαθυμίᾳ γνώμης, δοῦλον γενόμενον. Ἄλλ' ὡς τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ Μήτηρ, φιλανθρώπως σπλαγχνίθητι ἐπ' ἐμοί, τῷ ἁμαρτωλῷ καὶ ἀσώτῳ, καὶ δέξαι μου τὴν ἐκ ῥυπαρῶν χειλέων, προσφερομένην

σοι δέησιν· καὶ τὸν σὸν Υἱόν, καὶ ἡμῶν Δεσπότην καὶ Κύριον, τῇ μητρικῇ σου παρρησίᾳ χρωμένῃ, δυσώπησον, ἵνα ἀνοίξῃ καὶ μοὶ τὰ φιλόανθρωπα σπλάγχχνα τῆς αὐτοῦ ἀγαθότητος, καὶ παριδῶν μου τὰ ἀναρίθμητα πταίσματα, ἐπιστρέψῃ με πρὸς μετάνοιαν καὶ τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν, ἐργάτην δόκιμον, ἀναδείξῃ με. Καὶ πάρεσό μοι αἰεὶ, ὡς ἐλεήμων καὶ συμπαθὴς καὶ φιλάγαθος· ἐν μὲν τῷ παρόντι βίῳ, θερμὴ προστατίς καὶ βοηθός, τὰς τῶν ἐναντίων ἐφόδους ἀποτειχίζουσα καὶ πρὸς σωτηρίαν καθοδηγοῦσά με· καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς ἐξόδου μου, τὴν ἀθλίαν μου ψυχὴν περιέπουσα καὶ τὰς σκοτεινὰς ὄψεις τῶν πονηρῶν δαιμόνων, πόρρω αὐτῆς, ἀπελαύνουσα· ἐν δὲ τῇ φοβερᾷ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως, τῆς αἰωνίου με ῥυομένη κολάσεως, καὶ τῆς ἀπορρήτου δόξης, τοῦ σοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν, κληρονόμον με ἀποδεικνύουσα. Ἔς καὶ τύχοιμι, Δέσποινα μου, ὑπεραγία Θεοτόκε, διὰ τῆς σῆς μεσιτείας καὶ ἀντιλήψεως, χάριτι καὶ φιλοανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ὡς πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ αὐτοῦ Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ αὐτοῦ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καὶ δὸς ἡμῖν, Δέσποτα, πρὸς ὕπνον ἀπιούσιν, ἀνάπαυσιν σώματος καὶ ψυχῆς. Καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ ζοφεροῦ ὕπνου τῆς ἀμαρτίας καὶ ἀπὸ πάσης σκοτεινῆς καὶ νυκτερινῆς ἠδυπαθείας. Παῦσον τὰς ὀρμὰς τῶν παθῶν, σβέσον τὰ πεπυρωμένα βέλη τοῦ πονηροῦ, τὰ καθ' ἡμῶν δολίως κινούμενα. Τὰς τῆς σαρκὸς ἡμῶν ἐπαναστάσεις κατάστειλον καὶ πᾶν γεῶδες καὶ ὑλικὸν ἡμῶν φρόνημα κοίμισον. Καὶ δώρησαι ἡμῖν, ὁ Θεός, γρήγορον νοῦν, σώφρονα λογισμὸν, καρδίαν νήφουσαν, ὕπνον ἐλαφρόν καὶ πάσης σατανικῆς φαντασίας ἀπηλλαγμένον. Διανάστησον δὲ ἡμᾶς ἐν τῷ καιρῷ τῆς προσευχῆς, ἐστηριγμένους ἐν ταῖς ἐντολαῖς σου καὶ τὴν μνήμην τῶν σῶν κριμάτων, ἐν ἑαυτοῖς ἀπαράθραυστον ἔχοντας. Παννύχιον ἡμῖν τὴν σὴν δοξολογίαν χάρισαι, εἰς τὸ ὑμνεῖν καὶ εὐλογεῖν καὶ δοξάζειν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἵπερ ἐνδόξε, αἰεπάρθενε, εὐλογημένη Θεοτόκε, προσάγαγε τὴν ἡμετέραν προσευχὴν, τῷ Υἱῷ σου καὶ Θεῷ ἡμῶν, καὶ αἴτησαι, ἵνα σῶσῃ διὰ σοῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἡ ἐλπίς μου ὁ Πατήρ, καταφυγὴ μου ὁ Υἱός, σκέπη μου τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον· Τριάς ἁγία, δόξα σοι.

Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σὲ ἀνατίθημι, Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, φύλαξόν με ὑπὸ τὴν σκέπη σου.

ἑβδομάδα α'

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία, ὀρθοί, ἀκούσωμεν... Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην...

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεὺς τὸ εὐαγγέλιον τῆς παννυχίδος.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἀπόλυσις

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου αὐτοῦ Μητρός, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ καὶ τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου.

Κύριε, ἐλέησον. Μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους.

Ὑπὲρ εὐοδώσεως καὶ ἐνισχύσεως τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ.

Ὑπὲρ τῶν ἀπολειφθέντων πατέρων, καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν.

Ὑπὲρ τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἡμῖν.

Ὑπὲρ τῶν μισούντων καὶ ἀγαπώντων ἡμᾶς.

Ὑπὲρ τῶν ἐντειλαμένων ἡμῖν τοῖς ἀναξίτοις εὐχεσθαι ὑπὲρ αὐτῶν.

Ὑπὲρ ἀναρρύσεως τῶν αἰχμαλώτων.

Ὑπὲρ τῶν ἐν θαλάσῃ καλῶς πλεόντων.

Ὑπὲρ τῶν ἐν ἀσθενείαις κατακειμένων.

Εὐξώμεθα καὶ ὑπὲρ εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς.

Καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Εἴπωμεν καὶ ὑπὲρ ἑαυτῶν, τὸ Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Θεοτοκίον

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου, καὶ τὸ ὑπέρλαμπρον τὸ τῆς ἀγγελίας σου, ὁ Γαβριὴλ καταπλαγεῖς, ἔβόα σοι Θεοτόκε· ποῖόν σοι ἐγκώμιον, προσαγάγω ἐπάξιον; τί δὲ ὀνομάσω σε; ἀποροῶ καὶ ἐξίσταμαι. Διὸ, ὡς προσετάγην, βοῶ σοι· Χαῖρε, ἡ Κεχαριτωμένη.

Σύντομον

Ἄργοςύντομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Γεωργίου Πρωγάκη

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κοντάκιον

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ I

Δίχορον ἀργοςύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός, 1909 σ. 181#

Τ η υ υ πε ερ μα α α α α α α α χω ω ω

ω στρα τη γω ω ω ω ω ω ω ω τα α ια α

α τα νι κη τη η ρι α α ια α α α α

ω ς λυ υ τρω ω θει ει ει ει ει ει ει σα α

α α τω ων δει νω ω ω ω ω ω ω ων ε ε ιε

ε ε ευ χα ρι στη η ρι α α ια α α α α

α να γρα α α α α α α φω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι η πο ο λι ις σου Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο Θε ο το ο ο κε ε ε ε ε ε ε

α λ λως ε ε ε ε ε ε ε χου ου σα α α α α

α α α ια α α το κρα α α α το ος α προ ο

ἡ μα α α α α α α α α α α α α
μα α α α α α α α α α α α α

χη η η α προ σμα α α χη το ο ο ο ο ο ο
χη η η α προ σμα α α χη το ο ο ο ο ο ο

ον
ον

ε κ παν τοι οι οι οι οι οι οι ω ων με ε ε ε ε
κ παν τοι οι οι οι οι οι οι ω ων με ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε κιν δυ υ υ υ νωων ε λε
ε ε ε λε ε ε κιν δυ υ υ υ νωων ε λε

ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρω ω ω ε λευ θε ε ε ρω σο ο ο ο ο
ε ε ρω ω ω ε λευ θε ε ε ρω σο ο ο ο ο

ο ο ο ον
ο ο ο ον

να κρα α α α α α α ζω ω σοι οι οι οι οι
να κρα α α α α α α ζω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι χαι ρε νυ υ υ υ μ φη η α
οι οι οι οι χαι ρε νυ υ υ υ μ φη η α

νυ υμ φε ε ε ε λε ε ε ε ε νυμ φη α νυ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γ α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης [Οι Οἴκοι](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ II

Δίχορον σύντομο

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ. 185#

Τ η υ περ μα α α α α α χω π ρ Στρα α α

τη γω ω ταα νι ι κη τη η η η η ρι ι ι α

α β γ

ω ς λυ τρω θει ει ει ει ει ει σα π ρ τω ω ων δει

νω ων ε ευ χα α ρι στη η η η η ρι ι ι α α ⁶ _λ

Α να γρα α α φω ω ω σοι οι ^Δ η πο

ο ο ο λης σου ου Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο

χε ^γ _Δ

Α λ λως ε ε ε ε ε χου ^π _ρ σα α α το κρα

α τοος α α προ σμα α α α α χη η η το ον ⁶ _λ

Ε χ παν τοι οι ω ω ων με ε ^Δ κιν δυ υ νω

ων ε ε λε ε ευ θε ε ρω ω ω σον ^γ _Δ

Ι να κρα α α ζω ω ω ω σοι οι ^Δ χαι ρε Νυ υ

υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε ε ε ε ε ε



Θρασυβούλου Στανίτσα 1

ἀργόν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.318*

Musical notation for the hymn "Θρασυβούλου Στανίτσα 1". The notation consists of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and Greek letters (ε, η, υ, π, μα, α, χω, ω, Στρα, τα) placed below them. Various musical notations are used, including blue letters (NH, ΠΑ, ΜΕΛ, ΚΕ↓, ΔΙ↓) and red letters (γ, δι, π, ρ, λ, λ̣, π̣, δ̣ι) indicating specific notes or ornaments.

Line 1: ε ε ε ε ε ε ε ε γ δι
 Line 2: ε ε ε η υ υ π ε ε ε ε ε ε ε ε
 Line 3: ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ
 Line 4: μα α α α α α α π α α α α α α α
 Line 5: α α α α α α α α α α α α α α
 Line 6: α α α α χω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ
 Line 7: ω ω ω ω Στρα α α α α λ λ̣ τη η γω ω ω
 Line 8: ω ω ω τα α α α α α α α λ α α α α

MEΛ

NH

α α α α νι ι ι ι γ α κη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η τα νι ι

ι κη η η τη η η η η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι τα α νι ι

κη τη η η η η ρι ι ι ι α α α α

α α α α α γ α

NH

ω ς λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ

ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Θεὶ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
MEΛ KE↓ ΔΙ↓

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
NH ΔΙ↓

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ σα α α α α α α α
NH ΠΑ

α α α α α α α τω ω ω ω ων δει
NH

εἰ νω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ NH ΠΑ NH

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χα α α α
MEΛ γ

ρι
NH

ι
χ q

ι ευ χα α α ρι ι ι στη η η η η η η η
6 λ

η η η η η η η η η η η ρι ι
6 λ

^{NH}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η Π ο ο λ ι ε σου Θ ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
Θ ε ε ε ε ο ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

^{ΜΕΛ}
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{NH}
ε ε ε ε ε ε ε

^{NH}
α λ λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΝΗ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλλ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ως ε χου ου σα α α α α α α α α α ια

ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ
α α α α το ο ο ο ο ο ο ο κρα α α α α α

ΝΗ
α α α α ια α α α το κρα α α α τος α προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ

ΔΙ
α α α α προ ο σμα α α α α α α α α α

α προ ο ο σμα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α προ σμα α α χη το ο ο ο ΜΕΛ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον Α ν

NH
Ε χ πα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Α ν ΓΑ

α α α α α α α α αν τοι οι οι οι οι NH

οι οι οι οι οι οι 6 ν ΠΑ οι οι οι οι οι οι οι χ ν

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εκ

NH ΠΑ NH
παν τοι ω ων με ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε ε ε χι ι ι ι ι ι ι ιν δυ υ υ υ

NH

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ν ω ω ν

ν

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ω ω

ω ω ω ε ε ε λευ θε ε ε ε ρ ω ω σ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

*

 να α α α α

*

 ι να α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

κ ρ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

να κ ρ α ζ ω σοι οι και αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι ρε ε ε ε και αι ρε ε Νυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και ρε Νυ υ υ υμ

φη η α νυμ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α νυ υμ φε ε

ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἱ Οἴκοι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα II

συντετμημένον

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.324*

ν ρι κε **T** η υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ερ μα α α α α α α α α α α α α α α

α χω ω ω Στρα α α α α τη η γω ω

ω ω ω τα νι ι ι κη τη η ρι ι α α α α

λα α α α α

Ω ς λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει σα α α τω ω ω ω ων δει ει νω ω

ω ωων ευ χα α α ρι στη η ρι ι α α α α

λα α α α α

να γρα α α α α α α α α α α

α α α λα α α α να γρα φω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι η η Πο ο λι ις σου Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΠΑ}λε ε ε αλλ ^{ΝΗ}ως ε ^{ΝΗ}χου ου σαα α α α

α ^{ΝΗ}ια α α α ^{ΔΙ}το ο [♂]κρα α α α [♂]τος α [♂]προ ο

σμα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^{ΜΕΛ}προ σμα α α χη [♂]το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον [♂]

^{ΝΗ}ε χ [♂]παν [♂]τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^{ΠΑ}λοι οι ^{ΝΗ}εχ ^{ΠΑ}παν [♂]τοι ω [♂]ων [♂]με ε

ε ε ε ε ^{ΝΗ}λε ε ε ε [♂]χι [♂]ιν [♂]δυ υ υ υ υ νω

ων [♂]ε [♂]λε [♂]ευ [♂]θε ε ε ε ^{ΜΕΛ}ρωω [♂]σο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον [♂]

* να κρα α α α α α α α

* να κρα α α α α α

α α α α α α α α α α α ι να κρα

ζω ω σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι ρε Νυ υ υ υμ φη η α νυ υ υ υμ

φευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Οἱ Οἴκοι Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα III

σύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.327*

νη υ περ μα χω στρα τη γω τα νι

κη τη η η ρι ι α ⁶ως λυ τρω θει σα των δει
 νων ευ χα ρι στη η η ρι ι α ⁶α να γρα φω
 σοι η πο ο λισ σου Θε ο το κε ^γαλλ ως ε
 χου σα το κρα τος α προ σμα α α χη η τον ⁶εκ
 παν τοι ων με κι ιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον ^γι
 να κρα ζω ω σοι ^Δχαι ρε Νυ υμφη α νυ υμφε ευ τε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Τὸ σύνθημα
μέλος εἰρμολογικόν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός, 1909 σ. 188#

Τ η υ περ μα χω στρα α τη γω τα νι κη τη
 η ρι ι α ⁶ως λυ τρω θει σα τω ων δει νων ευ

χα ρι στη η ρι ι α ^β λ α να γρα φω σοι η πο λις

σου Θε ο το κε ^γ δ αλ λως ε χου σα α το

κρα τος α προ σμα α χηη τον ^β λ εκ παν τοι ων με

κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον ^γ δ ι να κρα ζω ω σοι χαι

ρε Νυ υ μ φη α νυ υ μ φε υ τε ε ε ε ε ε ε ε ^γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Ἦχος λ π δι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη

ρι ι α ^β λ ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα

ρι στη ρι ι α ^β λ α να γρα φω σοι η πο λις σου

Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α
 προ σμα χηη τον ^β εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ
 θε ε ρω ω σον ^γ ι να κρα ζω ω σοι ^Δ χαι ρε Νυ υμφη α
 νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87*

Τ η υ περ μα α χω ^π στρα τη γω τα νι κη τη
 ρι ι ι α ^β ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ
 χα ρι στη ρι ι ι α ^β α να γρα φω σοι η πο
 λι ις σου Θε ο το κε ^γ αλλ ως ε ε ε χου σα

το κρατος α προσ μα χη η η τον εκ παν τοι ων
 με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον ι να κρα ζω
 ω σοι χαι ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε
 α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Τρισάγιον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.176*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι
 ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι
 στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου
 Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χηη τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Ἐφύμνια

Πρωγάκι αργοσύντομα

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός, 1909 σ. 184#

Χαι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φη νυ μ φη α νυ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

α λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι αλ λη

λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α

Οι Οἴκοι

Κοντάκιον

Πρωγάκι συντομότερα

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ. 187#

Χ αι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α λ λη λου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α γ

Οι Οἴκοι

Κοντάκιον

Στανίτσα ἀργοσύντομα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.327#

Χ αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υ

φη η η η α νυμ φε ε ε ε ευ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

α α λ λη λου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι αλ λη λου ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

Στανίτσα συντομότερα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.327#

Χ αι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

α λ λη λου ου ου ι αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α γ

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πλ.δ' ἀρχαῖον

τὸ ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.175#

Χ̣ αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υμ φη η

η α νυμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γ

α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

πλ.δ' ἕτερον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176#

Χ αἰ ρε ε Νυ υ υ υμ φη α νυμ φε ε ευ τε

ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

α λ λη η λου ου ου αλ λη λου ι ι ι α

α α η α α α α α α α α α ρι

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

πλ.δ' χρωματικός

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176#

Χ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ ρε ε Νυ υ υ υμ φη α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γ α

α α α α λ η λου ου ου ου Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α γ α

Οι Οἴκοι

Κοντάκιον

α'

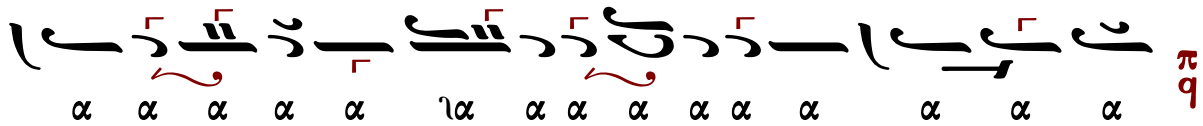
Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.178#

Χ αι ρε ε Νυ υ υ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

α λ λη η λου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι



α α α α α ια α α α α α α α α

π
q

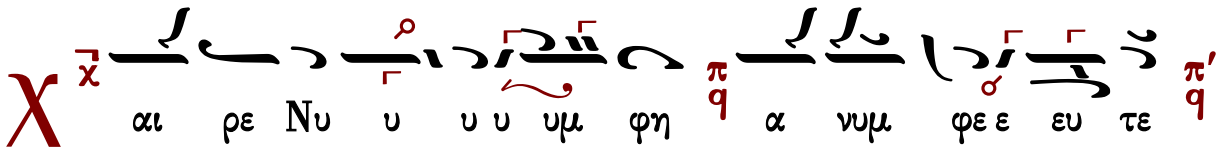
Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

α' ἕτερον

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.178#



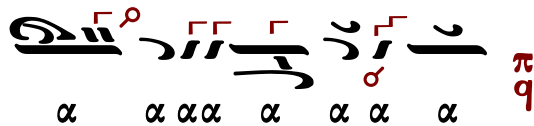
Χ αι ρε Νυ υ υ υ υμ φη α νυμ φε ε ευ τε



ε ε ε ε ε ε ε



Α λ λη λου ου ου ου Αλ λη λου ι ι ι α



α α α α α α α

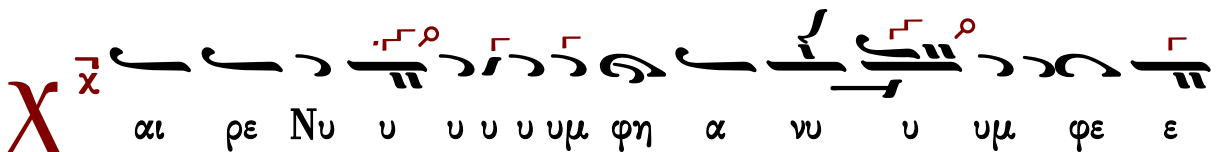
Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

α' [Κε]

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.178#



Χ αι ρε Νυ υ υ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε

ΕΥ ΤΕ Ε Ε Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ

Α λ λη λου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α χ α α α α α α α α α α

α α α χ

Οι Οἴκοι

Κοντάκιον

6'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.183#

Χ αι ρε ε Νυ υ υ υ υ υ υμ φη α νυ υμ

φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α λ λη η λου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

δ' [Δι]

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.183#

Χ αι αι ρε ε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α αλ λη η λου ου ου Αλ λη λου ου ου ι

α α α α α α α α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

πλ.β'

Ἦχος λπ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.183#

Χ αι αι ρε ε Νυ υ υμ φη η η α νυ υ υ υ

Ὑμ φε ε ευ τε ε ε ε Δ

Α αλ λη η λου ου ου ι ι ι Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α Δ

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

δ' [λέγετος]

Ἦχος Γτος Βγ λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.183#

Χ αι αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υμ φη Νυμ φη α

νυ υ υ υμ φε ε ευ τε ε λ

Α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ιε Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α λ

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

Χ αι αι ρε ε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α αλ λη η λου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

βαρὺς

Χ αι ρε Νυ υ υ υμ φη Νυμ φη α νυ υ υμ φε

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α λ λη λου ου ου ου ι ιε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Οι Οἴκοι

Κοντάκιον

πλ.β'

Ἦχος λ' Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.191#

Χ αι αι ρε ε Νυ υ υ υμ φη α νυ υ

υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

α λ λη η λου ου ου ου ι Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

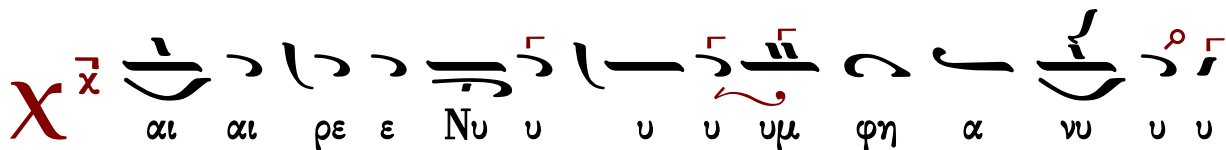
α α

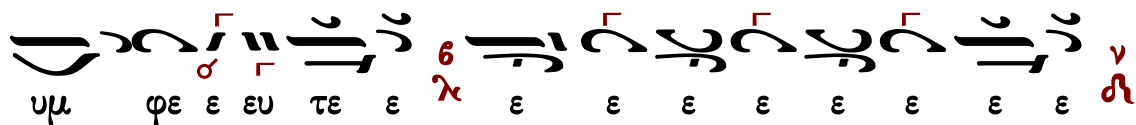
Οι Οἴκοι

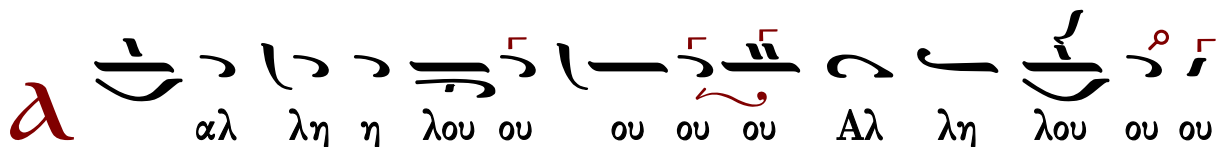
Κοντάκιον

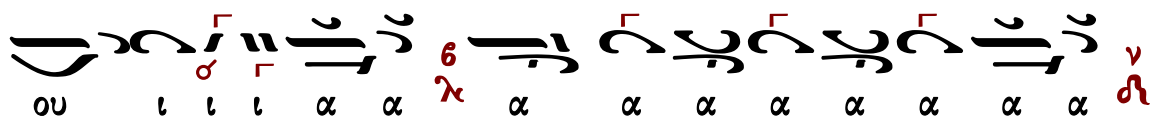
Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.192#

Χ  αι αι ρε ε Νυ υ υ υ υμ φη α νυ υ υ

 υμ φε ε ευ τε ε **λ** ε ε ε ε ε ε ε ε **ν**

Α  αλ λη η λου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου

 ου ι ι ι α α **λ** α α α α α α α α **ν**

[Οἱ Οἴκοι](#)

[Κοντάκιον](#)

ΟΙ ΟΙΚΟΙ

Γτάσις Α'

Ἄγγελος πρωτοστάτης,
οὐρανόθεν ἐπέμφθη,
εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῃ τὸ Χαῖρε· (γ')

καὶ σὺν τῇ ἄσωμάτῳ φωνῇ,
σωματούμενόν σε θεωρῶν, Κύριε,
ἐξίστατο καὶ ἴστατο,
κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα·
Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει·
χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.
Χαῖρε, τοῦ πεσόντος Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις·
χαῖρε, τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.
Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀθροπίνοις λογισμοῖς·
χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα·
χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.
Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον·
χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.
Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις·
χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκάς Λουκά

Βλέπουσα ἡ Ἁγία,
ἑαυτὴν ἐν ἀγνείᾳ,
φησὶ τῷ Γαβριήλ θαρσαλέως·
τὸ παράδοξόν σου τῆς φωνῆς,
δυσπαράδεκτόν μου τῇ ψυχῇ φαίνεται·
ἀσπόρου γὰρ συλλήψεως,
τὴν κύησιν πῶς λέγεις; κράζων·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀλληλοῦα

Λουκάς Λουκά

Γνώσιν ἄγνωστον γινῶναι,
ἡ Παρθένος ζητοῦσα,
ἐβόησε πρὸς τὸν λειτουργοῦντα·
ἐκ λαγόνων ἀγνῶν,
Υἱὸν πῶς ἐστι τεχθῆναι δυνατόν;
λέξον μοι.
Πρὸς ἣν ἐκεῖνος ἔφησεν ἐν φόβῳ,
πλὴν κραυγάζων οὕτω·
Χαῖρε, βουλής ἀπορρήτου μύστις·
χαῖρε, σιγῆς δεομένων πίστις.
Χαῖρε, τῶν θαυμάτων Χριστοῦ τὸ προοίμιον·
χαῖρε, τῶν δογμάτων αὐτοῦ τὸ κεφάλαιον.
Χαῖρε, κλιμαξ ἐπουράνιε, δι' ἧς κατέβη ὁ Θεός·
χαῖρε, γέφυρα μετάγουσα τοὺς ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν.
Χαῖρε, τὸ τῶν Ἀγγέλων πολυθρύλητον θαῦμα·
χαῖρε, τὸ τῶν δαιμόνων πολυθρήνητον τραῦμα.
Χαῖρε, τὸ φῶς ἀρρήτως γεννήσασα·
χαῖρε, τὸ πῶς μηδένα διδάξασα.
Χαῖρε, σοφῶν ὑπερβαίνουσα γινῶσιν·
Χαῖρε, πιστῶν καταυγάζουσα φρένας.

Δύναμις τοῦ Ὑψίστου,
ἐπεσκίασε τότε,
πρὸς σύλληψιν τῆ Ἀπειρογάμῳ·
καὶ τὴν εὐκαρπον ταύτης νηδύν,
ὡς ἀγρὸν ὑπέδειξεν ἡδὺν ἀπασι,
τοῖς θέλουσι θερίζειν σωτηρίαν,
ἐν τῷ ψάλλειν οὕτως·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκάς Λουκά

Ἐχουσα θεοδόχον,
ἡ Παρθένος τὴν μήτραν,
ἀνέδραμε πρὸς τὴν Ἐλισάβετ·
Τὸ δὲ βρέφος ἐκείνης εὐθὺς,
ἐπιγνόν τὸν ταύτης ἀσπασμὸν, ἔχαιρε·
καὶ ἄλμασιν ὡς ἄσμασιν,
ἐβόα πρὸς τὴν Θεοτόκον·
Χαῖρε, βλαστοῦ ἀμαράντου κλῆμα·
χαῖρε, καρποῦ ἀκηράτου κτῆμα.
Χαῖρε, γεωργὸν γεωργοῦσα φιλάνθρωπον·
χαῖρε, φυτουργὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν φύουσα.
Χαῖρε, ἄρουρα βλαστάνουσα εὐφορίαν οἰκτιρμῶν·
χαῖρε, τράπεζα βαστάζουσα εὐθηνίαν ἰλασμῶν.
Χαῖρε, ὅτι λειμῶνα τῆς τρυφῆς ἀναθάλλεις·
χαῖρε, ὅτι λιμένα τῶν ψυχῶν ἐτοιμάζεις.
Χαῖρε, δεκτὸν πρεσβείας θυμίαμα·
χαῖρε, παντὸς τοῦ κόσμου ἐξίλασμα.
Χαῖρε, Θεοῦ πρὸς θνητοὺς εὐδοκία·
χαῖρε, θνητῶν πρὸς Θεὸν παρρησία.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκάς Λουκά

Ζάλην ἔνδοθεν ἔχων,
λογισμῶν ἀμφιβόλων,
ὁ σώφρων Ἰωσήφ ἐταράχθη,
πρὸς τὴν ἄγαμόν σε θεωρῶν,
καὶ κλειψίγαμον ὑπονοῶν ἀμεμπτε·

μαθῶν δέ σου τὴν σύλληψιν,
ἐκ Πνεύματος ἀγίου, ἔφη·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλοῦια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἑτάσις Β΄

Ἦκουσαν οἱ ποιμένες,
τῶν Ἀγγέλων ὑμνούντων,
τὴν ἕνσαρκον Χριστοῦ παρουσίαν·
καὶ δραμόντες ὡς πρὸς ποιμένα,
θεωροῦσι τοῦτον ὡς ἄμνον ἄμωμον,
ἐν τῇ γαστρὶ Μαρίας βοσκηθέντα,
ἦν ὑμνοῦντες εἶπον·
Χαῖρε, Ἄμνοῦ καὶ Ποιμένος Μήτηρ·
χαῖρε, αὐλὴ λογικῶν προβάτων.
Χαῖρε, ἀοράτων ἐχθρῶν ἀμυντήριον·
χαῖρε, Παραδείσου θυρῶν ἀνοικτήριον.
Χαῖρε, ὅτι τὰ οὐράνια συναγάλλεται τῇ γῆ·
χαῖρε, ὅτι τὰ ἐπίγεια συγχορεύει οὐρανοῖς.
Χαῖρε, τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀσίγητον στόμα·
χαῖρε, τῶν ἄθλοφόρων τὸ ἀνίκητον θάρσος.
Χαῖρε, στερβρὸν τῆς πίστεως ἔρεισμα·
χαῖρε, λαμπρὸν τῆς χάριτος γνώρισμα.
Χαῖρε, δι' ἧς ἐγυμνώθη ὁ Ἄδης·
χαῖρε, δι' ἧς ἐνεδύθημεν δόξαν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδρόμον ἀστέρα,
θεωρήσαντες Μάγοι,
τῇ τούτου ἠκολούθησαν αἴγλη·
καὶ ὡς λύχνον κρατοῦντες αὐτόν,
δι' αὐτοῦ ἠρεύων κραταῖον Ἄνακτα·
καὶ φθάσαντες τὸν ἄφθαστον,
ἐχάρησαν, αὐτῷ βοῶντες·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλοῦια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἴδον παῖδες Χαλδαίων,
ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου,
τὸν πλάσαντα χειρὶ τοὺς ἀνθρώπους·

καὶ Δεσπότην νοοῦντες αὐτόν,
εἰ καὶ δούλου ἔλαβε μορφήν,
ἔσπευσαν τοῖς δώροις θεραπεῦσαι,
καὶ βοῆσαι τῇ εὐλογημένῃ·
Χαῖρε, ἀστέρος ἀδύτου Μήτηρ·
χαῖρε, αὐγὴ μυστικῆς ἡμέρας.
Χαῖρε, τῆς ἀπάτης τὴν κάμινον σβέσασα·
χαῖρε, τῆς Τριάδος τοὺς μύστας φωτίζουσα.
Χαῖρε, τύραννον ἀπάνθρωπον ἐκβαλοῦσα τῆς ἀρχῆς·
χαῖρε, Κύριον φιλόανθρωπον ἐπιδείξασα Χριστόν.
Χαῖρε, ἡ τῆς βαρβάρου λυτρουμένη θρησκείας·
χαῖρε, ἡ τοῦ βορβόρου ῥυομένη τῶν ἔργων.
Χαῖρε πυρὸς προσκύνησιν παύσασα·
χαῖρε, φλογὸς παθῶν ἀπαλλάττουσα.
Χαῖρε, πιστῶν ὁδηγὲ σωφροσύνης·
χαῖρε, πασῶν γενεῶν εὐφροσύνη.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκάς Λουκά

Κήρυκες θεοφόροι,
γεγονότες οἱ μάγοι,
ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Βαβυλῶνα·
ἐκτελέσαντές σου τὸν χρησμόν,
καὶ κηρύξαντές σε τὸν Χριστὸν ἅπασιν,
ἀφέντες τὸν Ἡρώδη ὡς ληρώδη,
μὴ εἰδότα ψάλλειν·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀλληλουῖα

Λουκάς Λουκά

Λάμψας ἐν τῇ Αἰγύπτῳ,
φωτισμὸν ἀληθείας,
ἐδίωξας τοῦ ψεύδους τὸ σκότος·
τὰ γὰρ εἰδῶλα ταύτης Σωτήρ,
μὴ ἐνέγκαντά σου τὴν ἰσχὺν, πέπτωκεν·
οἱ τούτων δὲ ῥυσθέντες,
ἐβόων πρὸς τὴν Θεοτόκον·
Χαῖρε, ἀνόρθωσις τῶν ἀνθρώπων·
χαῖρε, κατάπτωσις τῶν δαιμόνων.
Χαῖρε, τῆς ἀπάτης τὴν πλάνην πατήσασα·
χαῖρε, τῶν εἰδώλων τὸν δόλον ἐλέγξασα.

Χαῖρε, θάλασσα ποντίσσα Φαραῶ τὸν νοητόν·
χαῖρε, πέτρα ἢ ποτίσσα τοὺς διψῶντας τὴν ζωὴν.
Χαῖρε, πύρινε στῦλε ὁδηγῶν τοὺς ἐν σκοτει·
χαῖρε, σκέπη τοῦ κόσμου πλατυτέρα νεφέλης.
Χαῖρε, τροφή τοῦ Μάνα διάδοχε·
χαῖρε, τρυφῆς ἀγίας διάκονε.
Χαῖρε, ἡ Γῆ τῆς Ἐπαγγελίας·
χαῖρε, ἐξ ἧς ῥέει μέλι καὶ γάλα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μέλλοντος Συμεῶνος,
τοῦ παρόντος αἰῶνος,
μεθίστασθαι τοῦ ἀπατεῶνος,
ἐπεδόθης ὡς βρέφος αὐτῷ,
ἀλλ' ἐγνώσθης τούτῳ καὶ Θεὸς τέλειος·
διόπερ ἐξεπλάγη σου τὴν ἀρρήτον σοφίαν,
κράζων·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλοῦια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐτάσις Γ'

Νέαν ἔδειξε κτίσιν,
ἐμφανίσας ὁ Κτίστης,
ἡμῖν τοῖς ὑπ' αὐτοῦ γενομένοις·
ἐξ ἀσπόρου βλαστήσας γαστρός,
καὶ φυλάξας ταύτην,
ὡσπερ ἦν, ἀφθορον·
ἵνα τὸ θαῦμα βλέποντες,
ὕμνήσωμεν αὐτὴν, βοῶντες·
Χαῖρε, τὸ ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας·
χαῖρε, τὸ στέφος τῆς ἐγκρατείας.
Χαῖρε, ἀναστάσεως τύπον ἐκλάμπουσα·
χαῖρε, τῶν Ἀγγέλων τὸν βίον ἐμφαίνουσα.
Χαῖρε, δένδρον ἀγλαόκαρπον, ἐξ οὗ τρέφονται πιστοί·
χαῖρε, ξύλον εὐσχιόφυλλον, ὑφ' οὗ σκέπονται πολλοί.
Χαῖρε, κυφοροῦσα ὁδηγὸν πλανωμένοις·
χαῖρε, ἀπογεννώσα λυτρωτὴν αἰχμαλώτοις.
Χαῖρε, Κριτοῦ δικαίου, δυσώπησις·

χαῖρε, πολλῶν πταιόντων συγχώρησις.
Χαῖρε, στολή τῶν γυμνῶν παρῤρησίας·
χαῖρε, στοργή πάντα πόθον νικῶσα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκάς Λουκά

Ξένον τόκον ἰδόντες,
ξενωθῶμεν τοῦ κόσμου,
τὸν νοῦν εἰς οὐρανὸν μεταθέντες·
διὰ τοῦτο γὰρ ὁ ὑψηλὸς Θεός,
ἐπὶ γῆς ἐφάνη ταπεινὸς ἄνθρωπος,
βουλόμενος ἐλκύσαι πρὸς τὸ ὕψος,
τοὺς αὐτῷ βοῶντας·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκάς Λουκά

Ὅλως ἦν ἐν τοῖς κάτω,
καὶ τῶν ἄνω οὐδόλως ἀπῆν,
ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος·
συγκατάβασις γὰρ θεϊκή,
οὐ μετάβασις δὲ τοπικὴ γέγονε,
καὶ τόκος ἐκ Παρθένου θεολήπτου,
ἀκουούσης ταῦτα·
Χαῖρε, Θεοῦ ἀχωρήτου χώρα·
χαῖρε, σεπτοῦ μυστηρίου θύρα.
Χαῖρε, τῶν ἀπίστων ἀμφίβολον ἄκουσμα·
χαῖρε, τῶν πιστῶν ἀναμφίβολον καύχημα.
Χαῖρε, ὄχημα πανάγιον τοῦ ἐπὶ τῶν Χερουβείμ·
χαῖρε, οἶχημα πανάριστον τοῦ ἐπὶ τῶν Σεραφείμ.
Χαῖρε, ἡ τάναντία εἰς ταῦτο ἀγαγοῦσα·
χαῖρε, ἡ παρθενίαν καὶ λοχείαν ζευγνῦσα.
Χαῖρε, δι' ἧς ἐλύθη παράβασις·
χαῖρε, δι' ἧς ἠνοιχθη Παράδεισος.
Χαῖρε, ἡ κλείς τῆς Χριστοῦ βασιλείας·
χαῖρε, ἐλπίς ἀγαθῶν αἰωνίων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκάς Λουκά

Πᾶσα φύσις Ἀγγέλων κατεπλάγη,
τὸ μέγα τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως ἔργον·
τὸν ἀπρόσιτον γὰρ ὡς Θεόν,

ἔθειώρει πᾶσι προσιτὸν ἄνθρωπον,
ἡμῖν μὲν συνδιάγοντα,
ἀκούοντα δὲ παρὰ πάντων οὕτως·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλοῦια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ῥήτορας πολυφθόγγους,
ὡς ἰχθύας ἀφώνους,
ὀρῶμεν ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε·
ἀποροῦσι γὰρ λέγειν τὸ,
πῶς καὶ Παρθένος μένεις,
καὶ τεκεῖν ἴσχυσας·
ἡμεῖς δὲ τὸ μυστήριον θαυμάζοντες,
πιστῶς βοῶμεν·

Χαῖρε, σοφίας Θεοῦ δοχεῖον·

χαῖρε, προνοίας αὐτοῦ ταμεῖον.

Χαῖρε, φιλοσόφους ἀσόφους δεικνύουσα·

χαῖρε, τεχνολόγους ἀλόγους ἐλέγχουσα.

Χαῖρε, ὅτι ἐμωράνθησαν οἱ δεινοὶ συζητηταί·

χαῖρε, ὅτι ἐμαράνθησαν οἱ τῶν μύθων ποιηταί.

Χαῖρε, τῶν Ἀθηναίων τὰς πλοκάς διασπῶσα·

χαῖρε, τῶν ἀλιέων τὰς σαγήνας πληροῦσα.

Χαῖρε, βυθοῦ ἀγνοίας ἐξέλκουσα·

χαῖρε, πολλοὺς ἐν γνώσει φωτίζουσα.

Χαῖρε, ὀλκάς τῶν θελόντων σωθῆναι·

χαῖρε, λιμὴν τῶν τοῦ βίου πλωτήρων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Σῶσαι θέλων τὸν κόσμον,
ὁ τῶν ὅλων κοσμήτωρ,
πρὸς τοῦτον αὐτεπάγγελτος ἦλθε·
καὶ ποιμὴν ὑπάρχων ὡς Θεός,
δι' ἡμᾶς ἐφάνη καθ' ἡμᾶς ἄνθρωπος·
ὁμοίῳ γὰρ τὸ ὅμοιον καλέσας,
ὡς Θεὸς ἀκούει·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλοῦια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τεῖχος εἶ τῶν παρθένων,
Θεοτόκε Παρθένε,
καὶ πάντων τῶν εἰς σέ προστρεχόντων.
ὁ γὰρ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς,
κατεσκεύασέ σε ποιητής, Ἄχραντε,
οἰκῆσας ἐν τῇ μήτρα σου,
καὶ πάντα σοι προσφωνεῖν διδάξας·
Χαῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας·
χαῖρε, ἡ πύλη τῆς σωτηρίας.
Χαῖρε, ἀρχηγέ νοητῆς ἀναπλάσεως·
χαῖρε, χορηγέ θεϊκῆς ἀγαθότητος.
Χαῖρε, σὺ γὰρ ἀνεγέννησας τοὺς συλληφθέντας αἰσχυρῶς·
χαῖρε, σὺ γὰρ ἐνουθέτησας τοὺς συληθέντας τὸν νοῦν.
Χαῖρε, ἡ τὸν φθορέα τῶν φρενῶν καταργοῦσα·
χαῖρε, ἡ τὸν σπορέα τῆς ἀγνείας τεκοῦσα.
Χαῖρε, παστάς ἀσπόρου νυμφεύσεως·
χαῖρε, πιστοὺς Κυρίῳ ἀρμόζουσα.
Χαῖρε, καλὴ κουροτρόφε παρθένων·
χαῖρε, ψυχῶν νυμφοστόλε ἀγίων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκάς Λουκά

Ἦμνος ἅπας ἠττᾶται,
συνεκτείνεσθαι σπεύδων,
τῷ πλήθει τῶν πολλῶν οἰκτιρμῶν σου·
ἰσαριθμούς γὰρ τῇ ψάμμῳ ὕδᾶς,
ἂν προσφέρωμέν σοι, Βασιλεῦ ἅγιε,
οὐδὲν τελοῦμεν ἄξιον,
ὧν δέδωκας ἡμῖν, τοῖς σοῖ βοῶσιν·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκάς Λουκά

Φωτοδόχον λαμπάδα,
τοῖς ἐν σκότει φανεῖσαν,
ὀρῶμεν τὴν ἁγίαν Παρθένον·
τὸ γὰρ ἄυλον ἄπτουσα φῶς,
ὁδηγεῖ πρὸς γνῶσιν θεϊκὴν ἅπαντας,
αὐγῇ τὸν νοῦν φωτίζουσα,
κραυγῇ δὲ τιμωμένη ταῦτα·
Χαῖρε, ἀκτίς νοητοῦ ἡλίου·

χαῖρε, βολίς τοῦ ἀδύτου φέγγους.

Χαῖρε, ἀστραπή τὰς ψυχὰς καταλάμπουσα·

χαῖρε, ὡς βροντὴ τοὺς ἐχθροὺς καταπλήττουσα.

Χαῖρε, ὅτι τὸν πολύφωτον ἀνατέλλεις φωτισμόν·

Χαῖρε, ὅτι τὸν πολὺῤῥυτον ἀναβλύζεις ποταμόν.

Χαῖρε, τῆς κολυμβήθρας ζωγραφοῦσα τὸν τύπον·

χαῖρε, τῆς ἁμαρτίας ἀναιροῦσα τὸν ῥύπον.

Χαῖρε, λουτὴρ ἐκπλύνων συνείδησιν·

χαῖρε, κρατὴρ κερνῶν ἀγαλλίασιν.

Χαῖρε, ὁσμὴ τῆς Χριστοῦ εὐωδίας·

χαῖρε, ζῶν μυστικῆς εὐωχίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χάριν δοῦναι θελήσας,

ὀφλημάτων ἀρχαίων,

ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων,

ἐπεδήμησε δι' ἑαυτοῦ,

πρὸς τοὺς ἀποδήμους τῆς αὐτοῦ χάριτος·

καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον,

ἀκούει παρὰ πάντων οὕτως·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλοῦα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ψάλλοντές σου τὸν τόκον,

ἀνυμνοῦμέν σε πάντες,

ὡς ἔμψυχον ναόν, Θεοτόκε.

ἐν τῇ σῇ γὰρ οἰκῆσας γαστρί,

ὁ συνέχων πάντα τῇ χειρὶ Κύριος,

ἠγίασεν, ἐδόξασεν, ἐδίδαξε βοᾶν σοι πάντας·

Χαῖρε, σκηνὴ τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγου·

χαῖρε, Ἁγία Ἁγίων μείζων.

Χαῖρε, κιβωτὴ χρυσοθεῖσα τῷ Πνεύματι·

χαῖρε, θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἀδαπάνητε.

Χαῖρε, τίμιον διάδημα βασιλέων εὐσεβῶν·

χαῖρε, καύχημα σεβάσμιον ἱερέων εὐλαβῶν.

Χαῖρε, τῆς Ἐκκλησίας ὁ ἀσάλευτος πύργος·

χαῖρε, τῆς βασιλείας τὸ ἀπόρθητον τεῖχος.

Χαῖρε, δι' ἧς ἐγείρονται τρόπαια·

χαῖρε, δι' ἧς ἐχθροὶ καταπίπτουσι.

Χαῖρε, χρωτὸς τοῦ ἔμοῦ θεραπεία·
χαῖρε, ψυχῆς τῆς ἔμῃς σωτηρία.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ω πανύμνητε Μῆτερ,
ἡ τεκοῦσα τὸν πάντων ἀγίων,
ἀγιώτατον Λόγον· (γ')

δεξαμένη τὴν νῦν προσφοράν,
ἀπὸ πάσης ῥῦσαι συμφορᾶς ἅπαντας·
καὶ τῆς μελλούσης λύτρωσαι κολάσεως,
τοὺς σοὶ βοῶντας·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τὴν ὠραιότητα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.489#

Τὴν ὠραιότητα ατῆς παρθενιας σου καὶ το
υπερλαμπρόν τοτῆς αγνειας σου **Δ**ο Γαβριηλ
καταπλαγεις εβοα σοι Θεοτοοκε **π**ποιον σοι
εγκωμιοον προσαγαγωεπααξιον **Δ**τιδε
ονομασωσεαπορω καιεξισταμαι **γ**διο

ως προς ετα αγην βοω σοι και αιρε η κεχαρι

τω μενη

Δι' εϋχων των αγίων πατέρων ημων,
Κύριε Ίησου Χριστέ, ό Θεός ημων, ελέησον και σωσον ημας.
Αμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εϋχαριστοϋμεν όσους μάς έντιμερώνουν για λάθη που έντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Γεωργίου Πρωγάκη

ἀργουσύντομο

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός, 1909 σ. 189#

Την ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α α

α τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας

σου ου ου και το υ υ υ πε ε ε ερ λα

α αμ προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει

ει ει ας σου ου ου ο Για βρι η η ηλ κα

τα α α πλα α α γει εις ε βο ο ο ο ο α α

α σοι οι Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε

ποι οι οι ο ον σοι ε ε ε γ κω ω ω ω μι ι ι

ο ο ο ο ον προ ο σα γα α γω ω ε ε πα

α α α α ξι ο ο ον τι ι δε ο

νο ο ο μα α α σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω

ω και αι ε ε ξι ι στα α μαι αι δι ο ω ως προς

ε τα α α α γη η ην βο ο ο ω ω σοι

χαι ρε ε η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε

νη η η η η η η η η η

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἀργασύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικὸν Τριῶδιον
1969 σ.328#

^{NH} ^{ΓΑ}
T ην ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α α
^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ας
^{NH} ^{ΓΑ}
σου ου ου και το υ υ υ πε ε ε ε ερ λα α
^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
αμ προ ο ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει
^{ΓΑ}
ει ει ει ας σου ου ου ο Γα α α βρι η η

ηλ κα α τα α α πλα α α γει εις ε βο ο ο

ο ο α α α σοι οι Θε ε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κε ε ποι οι ο ον σοι ε εγ κω ω ω

ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον προσ α γα α γω

ω ε ε πα α α α α α ξι ο ο ον τι



ι δε ε ο νο μα α α α α σω ω ω ω σε

ε α πο ρω ω ω ω και ε ε ε ξι

ι στα α α α α α α αι δι ο ο ω ως προ

σε τα α α α γη η η ην βο ο ω ω ω

ω ω ω σοι και αι ρε ε η η κε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

 χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη
^{ΜΕΛ}

 η η η η η η η η

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com




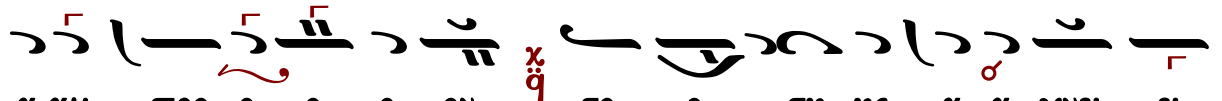
louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἀργουσύντομον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Α
 2003 σ.209*


 ην ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α

 α α τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας

 σου ου ου και το υ υ υ πε ε ε ερ λα

 α αμ προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει

ει ει ει ας σου ου ου ^Α ο Γα α βρι

η η ηλ κα τα α α πλα α α γει εις ^χ ε

βο ο ο ο ο α α α σοι Θε ε ε ο το

ο ο ο ο κε ε ^π ποι οι ο ο ον σοι ε ε εγ

κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον ^χ προ σσ α

γα α γω ω ε ε πα α α α α ξι ον ^Α

τι ι δε ο νο ο ο μα α α σω ω ω ω σε ε ^Α

α πο ο ρω ω ω ω και αι ε εξ ι ι στα α μαι

αι ^δ δι ο ω ως προ σσ ε τα α α α γη η ην βο

ο ω ω ω σοι ^χ και ρε ε η Κε ε χα ρι

ι ι τω με ε ε νη η η η η η η η

τὸ «χαῖρε» κατὰ Νηλέα Καμαράδου

* χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρε ε ε ε ε η

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Σύντομον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α
2003 σ.209*

Την ω ραι ο τητα α της παρ θε νι ι ας σου και

το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου ο Γα

βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο ο α σοι Θε ο το

ο κε ποι ον σοι εγω μι ο ον προσ α γα γω ε πα

α ξι ον τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ο ρω ω και

εξ ι στα μαι δι ο ως προσ ε τα α γην βο ω

σοι χαι αι ρε η Κε χα ρι τω με ε ε νη η η η

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com