

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς 50

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπὸ ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοσίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ψαλμὸς 69

Ὁ Θεός, εἰς τὴν βοήθειάν μου πρόσχε, Κύριε, εἰς τὸ βοηθησαί μοι σπεῦσον.

Αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἐντραπήτωσαν οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου.

Ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω καὶ καταισχυνθήτωσαν οἱ βουλόμενοί μοι κακά.

Ἀποστραφήτωσαν παραυτίκα αἰσχυνόμενοι οἱ λέγοντές μοι· εὐγε, εὐγε.

Ἀγαλλιάσθωσαν καὶ εὐφρανθήτωσαν ἐπὶ σοὶ πάντες οἱ ζητοῦντές σε, ὁ Θεός.

Καὶ λεγέτωσαν διὰ παντός, μεγαλυνθήτω ὁ Κύριος, οἱ ἀγαπῶντες τὸ σωτήριόν σου.

Ἐγὼ δὲ πτωχός εἰμι καὶ πένης, ὁ Θεός, βοήθησόν μοι.

Βοηθός μου καὶ ῥύστης μου εἶ σύ, Κύριε, μὴ χρονίσῃς.

ψαλμὸς 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου, ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος·

Καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα· γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου·

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον.

Δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου· τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθεία.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου·

Καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Δοξολογία

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱός τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἐσπέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὀφόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ νυκτὶ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεος σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματα σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὸ σύμβολον τῆς Πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον καὶ μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντινούπολη 1905 σ.547*

Ὁδὴ α'

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη ^λ

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^π και ⁹

α σω γη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ ^λ (β')

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^λ

Χ ρι στου βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε πνευ

μα τι ⁶ ο με γας αρ χα γ γε λος α γνη θε ω μενος ⁶ ε ^λ

πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον ^π δι ης της προ μη ⁹

το ρος α ρα λυ θη σε ται ⁶_λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶_λ

Α δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε

ο νυμ φε ⁶_λ του α δου η νε κρω σις χαι ρε παν α μω

με ⁶_λ το πα λα τι ον του μο νου βα σι λε ως ^π₉ χαι ρε

θρο νε πυ ρι νε του Παν το κρα τορος ⁶_λ

Α ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶_λ

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα

στη σα σα ⁶_λ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα το

ο σφρα δι ον του μο νου Βα σι λε ως χαι ρε α πει ρο

γα με κο ο σμου δι α σωσμα^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην^{6 λ}

Α γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ του

πτω μα τος^{6 λ} η μων ε ξα νε στη μεν χαι ρε η δυ πνο ον^{6 λ}

χρι νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον^{π 9} θυ μι

α μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τιμον^{6 λ}

Ψδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη^Δ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευματικόν στερεώωσον ^{π ρ} και εν τη θεια

δοξησου στεφανων δοξης αξιωσον ^{β λ} (β')

Υ περαγια Θεοτοκεσωσον ημας ^{β λ}

Σ ταχυνηβλαστησασατονθειειονωςχωωραα

νηροτοςσαφως ^{Δ δ} καιρεμψυχετραπεεζααρτονζω

ησχωρησαασα ^{π ρ} καιαιρετουζωντοςυδατοςπηγη

ακενωτος ^{β λ} Δεσποινα

Υ περαγια Θεοτοκεσωσον ημας ^{β λ}

Δ αμαλις τονμοσχονητεκουουσατοναα

μωμον καιρετοιςπιστοις ^{Δ δ} καιρεαμναςκυησαασα

Θε ου α μνον τον αι ρο ον τα ^{π ρ} κο ο σμου παν τος τα

πται σμα τα και ρε θερ μο ον ι λα στη ρι ον ^{6 λ}

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Ο ρ θρος φα ει νος και ρε η μο ο νη τον Η η

λι ον φε ρου σα Χρι στον ^{Δ ρ} φω τος και κοι τη ρι ι ον

και ρε το σκο τος λυ σα α σα ^{π ρ} και τους ζο φω δεις δαι μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{6 λ}

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι ω ω

δευ σε μο νος η μο χλους και πυ λας α δου Δε σποι οι να

τω το κω σου συν τρι ψα α σα και αι ρε η θει α ει σο

δος α' χορός των σω ζο με ε νων παν υ μνη τε

Ωδή δ'

Ο κα θη μενος εν δο ο ξη ε πι θρο νου Θε

ο τη τος εν νε φε λη κου ου φη ηλ θεν Ι

η σου ους ο υ περ θε ος τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε τους κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε ν φω ναις ασματων πι ι σται σοι βο ω μεν παν

υ μνητε και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον

εν πνευ μα τι και ρε λυ χνι α και στα μνε μαν να φε

ρου σα το γλυ και νον τα των ευ σε βων αισθη τη ρι α

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι λα στη ρι ον του κο ο σμου και ρε α χραν τε Δε

σποι να και ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα σα

χα ρι τι και ρε η γε φυ ρα ον τως η με τα

γου σα εκ θα να του παν τας προς ζω η ην τους υ

μνουν τας σε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ρα χαι ρε γη ης το θε

με λι ον ⁶λ εν τη ση νη δυ υ ι α χραν τε α κο

πως βα στα σα σα χαι ρε κο γ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βα

ψα σα ^π9 εξ αι μα των σου τω Βα σι λει των δυ να μεων ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Ν ο μο θε την η τε κου ου σα α λη θως χαι ρε Δε

σποι να ⁶λ τον τας α νο μι ι ας ^Δλ παν των δω ρε αν

ε ξα λει φον τα ⁶λ α κα τα νο η τον βα θος υ ψος

αρρη τον ^π9 α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θη μεν ⁶λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λ

Ε την πλε ξασαντω κο ο σμω α χει ρο πλο κον στε φα

νον ⁶λ α νυ μνο λο γου ου μεν ^Δλ και ρε σοι παρ θε νε

κραυ γα ζοντες ⁶λ το φυ λα κτη ρι ον παν των και χα ρα

κω μα ^π9 και κρα ται ω μα ^Δλ β' χορός και ι ε ρο ον κα

τα φυ γιον ⁶λ

Ἰδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δλ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶λ ε

σχες εν μη ητρα των ε πι πα αντων Θε ον και τε ε

το κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ

σω τη ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον ημας ⁶λ

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε παν α

μω με ^Δη κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ι ας ⁶λ σω σα

σα κο ο σμον χαι ρε Θε ο ο νυ υμ φε ^Δα α κου ου σμα

και λα λημα φρι κτον χαι ρε εν δι αι τημα του Δε σπο ο

του της κτι σεως ⁶λ

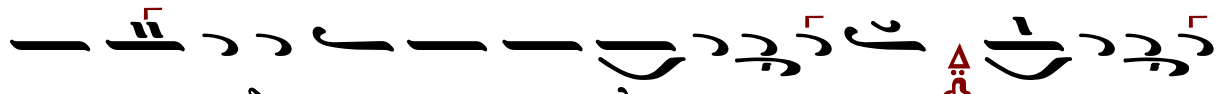
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον ημας ⁶λ



Ι σχυς και ο χυρωμα ανθρωπων χαιρεα χραν



τε **A** το οπεεα γι α σματοςτης δο ο ξης **6 λ** νε κρω



σις α αδου νυμ φων ο λο ο φω ω τε **A** χαι αι ρε ε



των αγ γε λων χαρ μο νη **A** χαι ρε η βο η θει α **6 λ** των



πι στω ως δε ο με νων σου **6 λ**



Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας **6 λ**



Π υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε Δε



σποι να **A** ε εμψυ υ χε πα ρα δει σε το ξυ λον **6 λ** εν με



σω ε χων ζω ης τον Κυ υ ρι ι ον **A** ου ο γλυ κα



σμος ζω ο ποι ει πι στει τους με τε χοντας **6 λ** και φθο ρα

υ πο κυ ψαντας ⁶_λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶_λ

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να βο ω μεν

σοι ^Δ_α χαι ρε πο ο λισ του παμ βα σι λε ε ως ⁶_λ δε δο

ξα σμε να και α ξι α ακου ου στα ^Δ_α πε ρι ης λε

λα λη νται σα φως ο ρος α λα το μη τον ⁶_λ χαι ρε βα α θος α

με τρη τον ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶_λ

Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε α

χραν τε κο ο χλο ος η τον θει ον μαρ γα ρι την ⁶ προ α ^λ

γα γου σα χαι ρε παν θα αυμα α στε πα αντω ων προς Θε

ον καταλ λα γη των μα κα ρι ζον των σε ⁶ α' χορὸς Θε ^λ

ο το ο κε ε κα στο τε ⁶ ^λ

Ψδὴ ς'

Tην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος ^π δευ τετας χει ρας ⁹

κρο τη σω μεν ^Δ τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ^{δλ}

ζοντες ⁶ (β') ^λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^λ

Π α στας του Λο γου α μο λυν τε αι τι α της των παν

των θε ω σε ως και ρε παν α μω με ^{π ρ} των Προ φη των

πε ρι η χη μα ^{Δ α} και αι ρε των Α πο στο ο λων το εγ

κα λ λω πι σμα ^{β λ}

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{β λ}

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλο γμον πολυ θε ι

ας η λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι ^{π ρ} και ρε ο πο κος ο

εν δρο σος ^{Δ α} ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε α σα

το ^{β λ}

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^{β λ}

I δου σοι χαι ρε κραυ γα ζομεν λι μην ημιν γε νου

θαλατ τευ ουσι και ορ μη τη ρι ον ^{π ρ} εν τω πε λα γει

των θλι ψε ων ^{Δ ρ} και των σκαν δα λων πα αντων του πο λε

μη τορος ^{6 λ}

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{6 λ}

X α ρας αι τι α χα ρι τωσον η μων τον λο γι σμον

του κραυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος ^{π ρ} βα τος νε φε

λη ο λο φω τε ^{Δ ρ} β' χορός η τους πι στους α πα αυστως

ε πισκι α ζουσα ^{6 λ}

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ριος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ λ

Α νυ μνου ου με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα η

λι ου του νο η του ⁶ λ αμ πε λος α λη θι νη ⁶ λ τον βο τρυν τον

πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα ⁶ λ οι νον στα α ζο ον τα

τον τας ψυ χας ευ φραι νοντα των πι στως σε δο ξα ζο

οντων ⁶λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Ι α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι

ρε Θε ο νυ υμ φε η ρα βδος η μυ στι κη ⁶λ αν

θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα ⁶λ χαι ρε Δε

ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα ⁶λ και ζω ην κλη

ρο νο μου ου μεν ⁶λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Ρ η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλω σ σα Δε σποι να υ

μνο λο γη ησαι αι σε ⁶ λ υ περ γαρ τα Σε ρα φειμ ⁶ λ υ

ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι στον ⁶ λ ον ι

κε ε τε ευ ε ^π ρ πα α σης νυν βλα βης ρυ σα σθαι τους πι στως

σε προς κυ νουν τας ⁶ λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶ λ

Ε υ φη μει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα τα και

α να κρα α ζει ει σοι ⁶ λ χαι ρε ο το μος εν ω ω δα

κτυ λω ε γ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος α γνη ⁶ λ ον ι κε

ε τε ευ ε ^π ρ βι ι βλω ζω ης τους δου λους σου ^Α ρι κα τα γρα ψαι

Θε ο το κε ⁶ λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶_λ

Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δουλοι σου και κλι νο μεν γο

νυ καρ δι ας η μων ⁶_λ κλι νον το ου ους σου α γνη

και σω σον τους θλι ψε σι βυ θι ζο με ε νους η μας

και συν τη η ρη η σον ^π₉ πα α σης ε χθρων α λω σε ως ^Δ_δ

χορός α' την σην πο λιν Θε ο το κε ⁶_λ

Ωδή η'

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

αι ω νας ⁶_λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶_λ

Μ ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α τω το

με ε γα μυ στη ρι ον του το κου σου ου Παι δες προ ει

χο νι σαν του το εμ φα νε στα α τα ^π₉ με σον πυ ρος ι

στα με νοι και μη φλε γο ο με ε νοι ^Δ_δ α κη ρα

τε α γι α Παρ θε νε ^π₉ ο θεν σε υ μνου ου μεν εις

παν τας τους αι ω νας ⁶_λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶_λ

Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο λη

ην αφθαρσι ασ ε νε δυ θη με εν τη κυ ο φο ρι α

σου και οι κα θε ζο με ε νοι εν σκοτει πα ρα πτω

σε ων φως κα τω πτε ευ σα α μεν φω τος κα τοι κη

τη ρι ον κο ρη ο θεν σε υ μνου ουμενεις παν τας τους

αι ω νας

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ν ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουνται ζω η

ην γαρ την εν υ πο στα τον εκυ η σα ας ευ λα λοι

οι α λα λοι πρω ην χρη μα τι ζο ον τες λε προι α

πο κα θαι ρον ται νο σοι δι ω ω κο ον ται πνευ μα

των α ε ρι ων τα πληθη ^{π ρ} ητ τηνται Παρ θε ε νε βρο

των η σωτη ρι α ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{6 λ}

Η χο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ι αν δι η

ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ρις παν τευ λο γη

τε ^{6 λ} σκεπη και κραται ω ω μα ^{π ρ} τειχος και ο χυ ρω

μα των με λω δου ουν των α γνη ^{Δ ρ} τον Κυ ρι ο ον υ υ

μνει τε τα ερ γα ^{π ρ} β' χορός και υ περ υ ψου ου τε εις παν

τας τους αι ω νας ^{6 λ}

Α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευματι λαμ πα δου χου

μενος ⁶ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^{π 9} α υ λων νο ο

ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ την ι ε ραν παν η γυ ριν

της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ και βο α α α

α α α τω ^Δ χαι ρις παμ μα κα ρι στε ⁶ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ⁶

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Ι να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι α

σου ου της χα ρας ⁶ με το χοι γε νο μενοι της α ι δι

ι ου ρυσαι η μα ας πειρασμων ^{π9} βαρ βα ρι κης α λω

σε ως και πα σης α αλλης πλη γης ^{Δδ} δι α πλη η η

η η η θος Κο ρη πα ρα πτω σεων ^{6λ} ε πι ου σης

βρο τοι οις α μαρ τα νουσιν ^{6λ}

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{6λ}

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ω σις ο θεν βο

ω μεν σοι ^{6λ} χαι ρε α στρον α δυ υ τον ^{π9} ει σα γον

χο ο σμω τον με γαν η λι ον ^{6λ} χαι ρε Ε δεμ α

νοι ξα σα την κε κλει σμε ε νην α γνη ^{Δδ} χαι ρε στυ

υ υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γου σα εις την α

νωζω η ηντοαν θρω πινον ⁶λ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Σ τω μεν ευ λα βως εν οι κω Θε ου η μων και εκ βο

η σω μεν χαι ρε κο σμου Δε σποι οι να ^π9 χαι ρε Μα

ρι ι α Κυ ρι α πα αντων ημων ⁶λ χαι ρε η μο

νη α μω μος εν γυ ναι ξι ι και κα λη ^Δ8 χαι ρε

σκε ε ε ε ε ευ ος μυ ροντο α κε νωτον ⁶λ ε πι

σε κενω θε ενεισ δε ξα μενον ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶λ

Η πε ρι στε ρα η τον ε λε η μο να α ⁺

πο κυ η σα σα χαι ρε α ει παρ θε ε νε ^{π ρ} ο σι ων

πα αν των χαι ρε το καυ χη μα ^{β λ} των αθ λη των στε φα

νω μα χαι ρε α πα αν τω ων τε των δι και αι αι

αι αι αι ων θει ονε γκα λω πι σμα ^{β λ} και η μων των

πι στω ων το δι α σω σμα ^{β λ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{β λ}

Φ ει σαι ο Θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α

μαρ τι ι ας η μων ^{β λ} πα σας πα ρα βλε πω ων νυν ^{π ρ} εις

του το ε ε χων εκ δυ σω που σαν σε ^{β λ} την ε πι

γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν ^Δ δι
 α με ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σαν τα ⁶ ^λ μορ
 φω θη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον ⁶ ^λ

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια,
 ἀναγράφω σοι ἡ πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ
 παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ I](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα I](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ II](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα II](#)

ΟΙ ΟΙΚΟΙ

[Στάσις α'](#)

[Στάσις β'](#)

[Στάσις γ'](#)

[Στάσις δ'](#)

Ἐφύμνια

Γεωργίου Πρωγάκη	ἀργοσύντομο	σύντομο
Θρασυβούλου Στανίτσα	ἀργοσύντομο	σύντομο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	στάσις α'	πλ.δ' ἀρχαῖον	πλ.δ' ἕτερον	πλ.δ' χρωματικός	
	στάσις β'	α'	α' ἕτερον	α' [Κε]	

στάσις γ'

β'

δ' [Δι]

πλ.β'

δ' [λέγετος]

στάσις δ'

γ'

βαρὺς

πλ.β'

πλ.δ'

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα ΙΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἑβδομάδα α'

Πίστιν Χριστοῦ ὡσεὶ θώρακα, ἔνδον λαβὼν ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις κατεπάτησας, Πολύαθλε, καὶ στέφει οὐρανόω, ἐστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήττητος.

ἑβδομάδες β'-δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι, Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρες. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν Ἐκκλησίαν σου,

διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Ἐπί δὲ ἑορτῇ ἁγίου, δυναμένη νὰ συμπέσῃ ἐνὶ Σαββάτῳ ἐπομένῳ τῆς Παρασκευῆς:

24 Φεβρουαρίου: εὑρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ προφήτου προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Προφῆτα Θεοῦ, καὶ πρόδρομε τῆς χάριτος, τὴν χάραν τὴν σὴν, ὡς ῥόδον ἱερώτατον, ἐκ τῆς γῆς εὐράμενοι, τὰς ἰάσεις πάντοτε λαμβάνομεν· καὶ γὰρ πάλιν ὡς πρότερον, ἐν κόσμῳ κηρύττεις τὴν μετάνοιαν.

9 Μαρτίου: τῶν τεσσαράκοντα μαρτύρων, τῶν ἐν τῇ λίμνῃ Σεβαστείας μαρτυρησάντων.

Πᾶσαν στρατιὰν τοῦ κόσμου καταλιπόντες, τῷ ἐν οὐρανοῖς Δεσπότη προσεκολλήθητε, ἀθλοφόροι Κυρίου Τεσσαράκοντα· διὰ πυρὸς γὰρ καὶ ὕδατος, διελθόντες μακάριοι, ἐπαξίως ἐκομίσασθε, δόξαν ἐκ τῶν οὐρανῶν, καὶ στεφάνων πληθύν.

25 Μαρτίου: Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ πόλις σου Θεοτόκε· ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

Κύριε ἐλέησον. μ'

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διὰ τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἀγίασον, τὰ σώματα ἀγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρσον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἀγίοις σου ἀγγέλους, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὀδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἄσπιλε, ἀμόλυντε, ἀφθορε, ἄχραντε, ἀγνή Παρθένε, Θεόνυμφε Δέσποινα, ἡ Θεὸν Λόγον τοῖς ἀνθρώποις, τῇ παραδόξῳ σου κυῆσει, ἐνώσασα καὶ τὴν ἀπωσθεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, τοῖς οὐρανόις συνάψασα. Ἡ τῶν ἀπηλπισμένων μόνη ἐλπίς καὶ τῶν πολεμουμένων βοήθεια, ἡ ἐτοίμη ἀντίληψις τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, καὶ πάντων τῶν Χριστιανῶν τὸ καταφύγιον. Μὴ βδελύξῃ με τὸν ἁμαρτωλόν, τὸν ἐναγῆ, τὸν αἰσχροῖς λογισμοῖς καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν ὄλον ἐμαυτὸν ἀχρειώσαντα, καὶ τῇ τῶν ἡδονῶν τοῦ βίου, ῥαθυμία γνώμης, δοῦλον γενόμενον. Ἄλλ' ὡς τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ Μήτηρ, φιλανθρώπως σπλαγχνίθητι ἐπ' ἐμοί, τῷ ἁμαρτωλῷ καὶ ἀσώτῳ, καὶ δέξαι μου τὴν ἐκ ῥυπαρῶν χειλέων, προσφερομένην σοι δέησιν· καὶ τὸν σὸν Υἱόν, καὶ ἡμῶν Δεσπότην καὶ Κύριον, τῇ μητρικῇ σου παρρησίᾳ χρωμένη, δυσώπησον, ἵνα ἀνοίξῃ καὶ μοι τὰ φιλάνθρωπα σπλάγχνα τῆς αὐτοῦ ἀγαθότητος, καὶ παριδῶν μου τὰ ἀναρίθμητα πταίσματα, ἐπιστρέψῃ με πρὸς μετάνοιαν καὶ τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν, ἐργάτην δόκιμον, ἀναδείξῃ με. Καὶ πάρεσό μοι αἰεὶ, ὡς ἐλεήμων καὶ συμπαθὴς καὶ φιλάγαθος· ἐν μὲν τῷ παρόντι βίῳ, θερμὴ προστάτις καὶ βοηθός, τὰς τῶν ἐναντίων ἐφόδους ἀποτεριχίζουσα καὶ πρὸς σωτηρίαν καθοδηγοῦσά με· καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς ἐξόδου μου, τὴν ἀθλίαν μου ψυχὴν περιέπουσα καὶ τὰς σκοτεινὰς ὄψεις τῶν πονηρῶν δαιμόνων, πόρρω αὐτῆς, ἀπελαύνουσα· ἐν δὲ τῇ φοβερᾷ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως, τῆς αἰωνίου με ῥυομένη κολάσεως, καὶ τῆς ἀπορρήτου δόξης, τοῦ σοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν, κληρονόμον με ἀποδεικνύουσα. Ἔς καὶ τύχοιμι, Δέσποινα μου, ὑπεραγία Θεοτόκε, διὰ τῆς σῆς μεσιτείας καὶ ἀντιλήψεως, χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ὡς πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ αὐτοῦ Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ αὐτοῦ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καὶ δὸς ἡμῖν, Δέσποτα, πρὸς ὕπνον ἀπιούσιν, ἀνάπαυσιν σώματος καὶ ψυχῆς. Καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ ζοφεροῦ ὕπνου τῆς ἁμαρτίας καὶ ἀπὸ πάσης σκοτεινῆς καὶ νυκτερινῆς ἡδυπαθείας. Παῦσον τὰς ὀρμὰς τῶν παθῶν, σβέσον τὰ πεπυρωμένα βέλη τοῦ πονηροῦ, τὰ καθ' ἡμῶν δολίως κινούμενα. Τὰς τῆς σαρκὸς ἡμῶν ἐπαναστάσεις κατὰστειλον καὶ πᾶν γεῶδες καὶ ὑλικὸν ἡμῶν φρόνημα κοίμισον. Καὶ δώρησαι ἡμῖν, ὁ Θεός, γρήγορον νοῦν, σώφρονα λογισμόν, καρδίαν νήφουσαν, ὕπνον ἑλαφρόν καὶ πάσης σατανικῆς φαντασίας ἀπηλλαγμένον. Διανάστησον δὲ ἡμᾶς ἐν τῷ καιρῷ τῆς προσευχῆς, ἐστηριγμένους ἐν ταῖς ἐντολαῖς σου καὶ τὴν μνήμην τῶν σῶν κριμάτων, ἐν ἑαυτοῖς ἀπαράθραυστον ἔχοντας. Παννύχιον ἡμῖν τὴν σὴν δοξολογίαν χάρισαι, εἰς τὸ ὑμνεῖν καὶ εὐλογεῖν καὶ δοξάζειν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἵπερένδοξε, ἀειπάρθενε, εὐλογημένη Θεοτόκε, προσάγαγε τὴν ἡμετέραν προσευχὴν, τῷ Υἱῷ σου καὶ Θεῷ ἡμῶν, καὶ αἰτήσαι, ἵνα σῶση διὰ σοῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἡ ἐλπίς μου ὁ Πατήρ, καταφυγή μου ὁ Υἱός, σκέπη μου τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον· Τριάς ἁγία, δόξα σοι.

Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σέ ἀνατίθημι, Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, φύλαξόν με ὑπὸ τὴν σκέπη σου.

ἐβδομάδα α΄

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Σοφία, ὀρθοί, ἀκούσωμεν... Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην...

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεὺς τὸ εὐαγγέλιον τῆς παννυχίδος.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἀπόλυσις

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ΄). Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου αὐτοῦ Μητρός, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ καὶ τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου.

Κύριε, ἐλέησον. Μετὰ ἀπὸ κάθε δέισιν

Ἵπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἵπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἵπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους.

Ἵπερ εὐοδώσεως καὶ ἐνισχύσεως τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ.

Ἵπερ τῶν ἀπολειφθέντων πατέρων, καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν.

Ἵπερ τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἡμῖν.

Ἵπερ τῶν μισούντων καὶ ἀγαπώντων ἡμᾶς.

Ἵπερ τῶν ἐντειλαμένων ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις εὐχεσθαι ὑπὲρ αὐτῶν.

Ἵπερ ἀναρρύσεως τῶν ἀίχμαλῶτων.

Ἵπερ τῶν ἐν θαλάσῃ καλῶς πλεόντων.

Ἵπερ τῶν ἐν ἀσθενείαις κατακειμένων.

Εὐξώμεθα καὶ ὑπὲρ εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς.
Καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε
εὐσεβῶς κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Εἴπωμεν καὶ ὑπὲρ ἑαυτῶν, τὸ Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου, καὶ τὸ ὑπέρλαμπρον τὸ τῆς ἀγνείας σου, ὁ Γαβριὴλ
καταπλαγεῖς, ἐβόα σοι Θεοτόκε· ποῖόν σοι ἐγκώμιον, προσαγάγω ἐπάξιον, τί δὲ
ὀνομάσω σε; ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι. Διὸ ὡς προσετάγην βοῶ σοι· χαῖρε, ἡ
Κεχαριτωμένη.

Σύντομον

Ἀργοσύνομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Γεωργίου Πρωγάκη

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κοντάκιον

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ I

Τ η υ υ πε ερ μα α α α α α α α χω ω ω

ω στρα τη γω ω ω ω ω ω ω ω ω τα α ια α

α τα νι κη τη η ρι α α ια α α α α

Ω ς λυ υ τρω ω θει ει ει ει ει ει ει ει σα α

α α τω ων δει νω ω ω ω ω ω ω ω ων ε ε ιε

ε ε ευ χα ρι στη η ρι α α ια α α α α

Α να γρα α α α α α α φω ω σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι η πο ο λι ις σου Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο Θε ο το ο ο κε ε ε ε ε ε ε

Α λ λως ε ε ε ε ε ε ε ε χου ου σα α α α α

α α α ια α α το κρα α α α το ος α προ ο

σμα α α α α α α α α α α α α

χη η η α προ σμα α α χη το ο ο ο ο ο

ον

Ε κ παν τοι οι οι οι οι οι οι ω ων με ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε κιν δυ υ υ υ νων ε λε

ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρω ω ω ε λευ θε ε ε ρω σο ο ο

ο ο ο ον

να κρα α α α α α α ζω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι και ρε υ υ υ υμ φη η α

υ υμ φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νυμ φη α νυ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ II

Δίχορον σύντομο

Ἦχος λ ρι Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Εσπερινός, 1909 σ. 185#

Τ η υ περ μα α α α α α χω π Στρα α α

τη γω ω ταα νι ι κη τη η η η η ρι ι ι α

α λ

ω ς λυ τρω θει ει ει ει ει ει σα π τω ω ων δει

νω ων ε ευ χα α ρι στη η η η η ρι ι ι α α

α να γρα α α φω ω ω σοι οι η πο

ο ο ο λισ σου ου Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο

χε γ

α λ λως ε ε ε ε ε χου π σα α α το κρα

α τοος α α προ σμα α α α α χη η η το ον

ε κ παν τοι οι ω ω ων με ε κιν δυ υ νω

ων ε ε λε ε ευ θε ε ρω ω ω σον

να κρα α α ζω ω ω ω σοι οι ^Δ και ρε Νυ υ

υμ φη α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^ν α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἱ Οἴκοι

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα 1

ἀργόν

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.318*

^ν α ^Δ ^{ΝΗ} η υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΠΑ} υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

μα α α α α α α ^{ΜΕΛ} α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χω ω ω ω ^Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π ρ

ω ω ω ω Στρα α α α α τη η γω ω ω

ω ω ω τα α α α α α α α λα α α α α

α α α α νε ι ι ι ι κη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η τα νε ι

ι κη η η τη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τα α νε ι ι

κη τη η η η η ρι ι ι ι α α α α

α α α α α α γ

^{NH}
ω ς λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΠΑ}
ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ↓} ^{ΔΙ↓}
θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{NH} ^{ΔΙ↓}
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{NH} ^{ΠΑ}
ει ει ει ει ει σα α α α α α α α

^{NH}
α α α α α α α τω ω ω ω ων δει

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH}
ει νω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ}
λε ε ε ε ε ε ε ε ευ χα α α α

^{NH}
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^Χ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH}
να γρα φω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{KE} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λοι οι οι οι οι η η η η η η η Πο ο ο ο

^{NH}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η Πο ο λι σου Θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

^{ΜΕΛ}
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{NH}
ε ε ε ε ε ε Θε

NH
Α λλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ

ΓΑ NH
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ε ε ε ε ε

6 ΠΑ Χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλλ

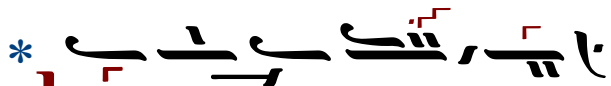
NH ΠΑ NH
ως ε χου ου σα α α α α α α α α ια

ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ
α α α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κρα α α α α


NH
α α α α ια α α α το κρα α α α τος α προ ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ

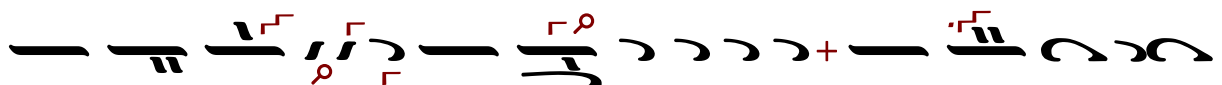
* 
να α α α α


* 
ι να α α α


α α α α α α α α α α α α α α α


α α α ^{ΓΑ} α α α α α α α α α α α



κρα α α α α α α α α α α α ^{ΠΑ} α α α


α α α α α α α λ α α α α α α α I


να κρα ^{ΝΗ} ζω ^{ΠΑ} ω σοι οι ^{ΜΕΛ} και αι ^{ΠΑ} αι αι αι αι ^{ΝΗ} αι


και αι αι αι αι ρε ε ε ε και αι ρε ε Νυ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ και ρε Νυ υ υ υμ


φη η ^γ α νυμ ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α νυ υμ φε ε

ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἱ Οἴκοι

Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα II

συντετμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.324*

κε η υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ερ μα α α α α α α α α α α

α χω ω ω Στρα α α α α τη η γω ω

ω ω ω τα νι ι ι κη τη η ρι ι α α α α

λα α α α α

Ω ς λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει σα α α τω ω ω ω ων δει ει νω ω

ω ωων ευ χα α α ρι στη η ρι ι α α α α

λα α α α α



Α να γρα α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α να γρα φω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι η η Πο ο λι ις σου Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε  



 ^{NH} λ λ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε λε ε ε ^{NH} α λ λ ως ε ^{NH} χ ου ου σα α α α α

^{NH} α λ α α α α ^{ΔΙ} το ο ^γ κ ρ α α α ^δ τ ος α προ ο

σ μα α α α α α α α α α α α α 

α α α α α α ^{ΜΕΛ} προ σ μα α α χ η το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο  

^{NH} ε χ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΠΑ} οι οι οι οι οι οι ^{NH} οι οι ^{ΠΑ} εκ παν τοι ω ων ^{ΠΑ} με ε

^{NH} ε ε ε ε λε ε ε ε ^{ΠΑ} κι ιν ^{ΠΑ} δυ υ υ υ υ νω

ων ^{ΔΙ} ε λε ευ θε ε ε ε ρωω σο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον

* να κρα α α α α α α α

* να κρα α α α α α

α α α α α α α α α α α ι να κρα

ζω ω σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι ρε Νυ υ υ υμ φη η α νυ υ υ υμ

φευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

ΝΗ ΔΙ ΝΗ
 γ ρ̣
 ρ̣ λ̣ε Τ η υ περ μα χω στρα τη γω τα νι
 ΔΙ ΝΗ
 κη τη η η ρι ι α ρ̣ ως λυ τρω θει σα των δει
 υ+ ρ̣
 νων ευ χα ρι στη η η ρι ι α ρ̣ α να γρα φω
 ΠΑ ΝΗ
 σοι η πο ο λισ σου Θε ο το κε ρ̣ αλλ ως ε
 ΝΗ
 χου σα το κρα τος α προ σμα α α χη η τον ρ̣ εκ
 ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
 παν τοι ων με κι ιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον ρ̣ ι
 ΝΗ ΜΕΛ
 να κρα ζω σοι ρ̣ χαι ρε Νυ υμφη α νυ υμφε ευ τε ρ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Τ η υ περ μα χω στρα α τη γω τα νι κη τη
 η ρι ι α ⁶ λ ως λυ τρω θει σα τω ων δει νων ευ
 χα ρι στη η ρι ι α ⁶ λ α να γρα φω σοι η πο λισ
 σου Θε ο το κε ^γ δ αλ λως ε χου σα α το
 κρα τος α προ σμα α χηη τον ⁶ λ εκ παν τοι ων με
 κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον ^γ δ ι να κρα ζω ω σοι χαι
 ρε Νυ υ μ φη α νυ υ μ φε υ τε ε ε ε ε ε ε ^γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Ἦχος λ π δι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη

ρι ι α ^ελ ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα

ρι στη ρι ι α ^ελ α να γρα φω σοι η πο λισ σου

Θε ο το κε ^γδ αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α

προ σμα χηη τον ^ελ εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ

θε ε ρω ω σον ^γδ ι να κρα ζω ω σοι ^Δδ χαι ρε Νυ υμφη α

νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γδ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη²

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.87#

Τ η υ περ μα α χω ^π9 στρα τη γω τα νι κη τη

ρι ι ι α ^ελ ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

χα ρι στη ρι ι ι α ⁶λα να γρα φω σοι η πο

λι ις σου Θε ο το κε ^γαλλ ως ε ε ε χου σα

το κρα τος α προσ μα χη η η τον ⁶λα εκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον ^γα ι να κρα ζω

ω σοι ^Δα και ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ^γα

* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ^γα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176*

Τη υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

ι α ⁶λα ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ριι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χηη τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε

το τέλος α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Ἐφύμνια

Πρωγάκι αργοσύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός, 1909 σ. 184#

Χαι ρε Νυ υ υ υ υ υ υμ φη νυμ φη α νυ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι αλ λη

λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

Πρωγάκι συντομότερα

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ. 187#

Χ αι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λ λη λου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Οι Οἴκοι

Κοντάκιον

Στανίτσα ἀργοσύντομα

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.327#

αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υμ

φη η η η α νυμ φε ε ε ε ευ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ NH MEΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε

α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΓΑ
ι ι ι αλ λη λου ι ι ι ι ι α α

ΔΙ NH
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ NH MEΛ
α α α α α α α α

Οι Οίκοι

Κοντάκιον

Στανίτσα συντομότερα

Ἦχος λ π ρ̣ι Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.327*

NH ΔΙ
Χ αι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ

ΒϚ NH
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ NH
ε ε ε ε ε

α λ λη λου ου ου ι α λ λη λου ου ου ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πλ.δ' ἀρχαῖον

τὸ ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.175#

Χ αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υμ φη η η

α νυμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

α α λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ν

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

πλ.δ' ἕτερον

Ἦχος λ π δι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176#

Χ αι ρε ε Νυ υ υ υμ φη α νυμ φε ε ευ τε

ε ε ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

α λ λη η λου ου ου αλ λη λου ι ι ι α

α α ν α α α α α α α α α ν

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

πλ.δ' χρωματικός

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.176#

Χ αι αι αι αι αι αι ρε ε Νυ υ υ υμ φη α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γ ρ̣

Α α α α α λ λ η λου ου ου ου Αλ λ η λου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α γ ρ̣

[Οἱ Οἴκοι](#)

[Κοντάκιον](#)

α'

Ἦχος ρ̣ ρ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.178#

Χ αι ρε ε Νυ υ υ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ευ

τε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Α λ λη η λου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι

α α α α α ια α α α α α α α α α π ρ

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

α' ἕτερον

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.178#

Χ αι ρε Νυ υ υ υ υμ φη α νυμ φε ε ευ τε π ρ π ρ

ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Α λ λη λου ου ου ου ου Αλ λη λου ι ι ι α π ρ π ρ

α α α α α α α π ρ

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

α' [Κε]

Χ αι ρε Νυ υ υ υ υ υ μ φη α νυ υ υ μ φε ε

ε υ τε ε ε $\bar{x}\bar{q}$ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε \bar{q}
 \bar{x}

Α λ λη λου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α $\bar{x}\bar{q}$ α α α α α α α α α α

α α α \bar{q}
 \bar{x}

[Οἱ Οἴκοι](#) [Κοντάκιον](#)

Χ αι ρε ε Νυ υ υ υ υ υ υ μ φη α νυ υ μ φε

Ε Ε ΕΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Α λ λη η λου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

δ' [Δι]

Ἦχος Δι' α̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.183#

Χ αι αι ρε ε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α αλ λη η λου ου ου Αλ λη λου ου ου ι

α α α α α α α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

Χ αι αι ρε ε Νυ υ υμ φη η η α νυ υ υ

υμ φε ε ευ τε ε ε ε

Α αλ λη η λου ου ου ι ι ι Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

δ' [λέγετος]

Χ αι αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υμ φη Νυμ φη α νυ

υ υ υμ φε ε ευ τε ε

Α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ιε Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α ε λ

Οι Οἴκοι

Κοντάκιον

γ'

Ἦχος ἦ Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.191#

Χ αι αι ρε ε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α λ λ η η λου ου ου Αλ λ η λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α

Οι Οἴκοι

Κοντάκιον

βαρὺς

Ἦχος Ζω λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.191#

Χ αι ρε Νυ υ υ υμ φη Νυμ φη α νυ υ υμ φε

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α λ λη λου ου ου ου ι υε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α

Οι Οἴκοι

Κοντάκιον

πλ.β'

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.191#

χ αι αι ρε ε Νυ υ υ υμ φη α νυ υ υμ φε

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α αλ λη η λου ου ου ου ι Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α π

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

πλ.δ'

Ἦχος λ π δι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.192#

Χ αι αι ρε ε Νυ υ υ υ υμ φη α νυ υ υ

υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α λ λη η λου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Οἱ Οἴκοι

Κοντάκιον

ΟΙ ΟΙΚΟΙ

Ἔτασις Α'

Ἄγγελος πρωτοστάτης,
οὐρανόθεν ἐπέμφθη,
εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε· (γ')

καὶ σὺν τῇ ἄσωμάτῳ φωνῇ,
σωματούμενόν σε θεωρῶν, Κύριε,

ἐξίστατο καὶ ἴστατο,
κραυγάζων πρὸς Αὐτὴν τοιαῦτα·
Χαῖρε, δ' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει,
χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.
Χαῖρε, τοῦ πεσόντος Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις,
χαῖρε, τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.
Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀθροπίνοις λογισμοῖς,
χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.
Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις βασιλέως καθέδρα,
χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.
Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαινῶν τὸν ἥλιον,
χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.
Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις,
χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ κτίστης.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Βλέπουσα ἡ Ἁγία,
ἐαυτὴν ἐν ἀγνείᾳ,
φησὶ τῷ Γαβριὴλ θαρσαλέως·
τὸ παράδοξόν σου τῆς φωνῆς,
δυσπαράδεκτόν μου τῇ ψυχῇ φαίνεται·
ἀσπόρου γὰρ συλλήψεως,
τὴν κύησιν πῶς λέγεις κράζων·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄλληλούια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γνῶσιν ἀγνωστον γνῶναι,
ἡ Παρθένος ζητοῦσα,
ἐβόησε πρὸς τὸν λειτουργοῦντα·
ἐκ λαγόνων ἀγνῶν,
υἶον πῶς ἔσται τεχθῆναι δυνατόν;
λέξον μοι.
Πρὸς ἣν ἐκεῖνος ἔφησεν ἐν φόβῳ,
πλὴν κραυγάζων οὕτω·
Χαῖρε, βουλῆς ἀπορρήτου μύστις,
χαῖρε, σιγῆς δεομένων πίστις.
Χαῖρε, τῶν θαυμάτων Χριστοῦ τὸ προοίμιον,
χαῖρε, τῶν δογμάτων αὐτοῦ τὸ κεφάλαιον.
Χαῖρε, κλῆμαξ ἐπουράνιε, δι' ἧς κατέβη ὁ Θεός,

χαῖρε, γέφυρα μετάγουσα ἀπὸ γῆς πρὸς οὐρανόν.
Χαῖρε, τὸ τῶν ἀγγέλων πολυθρύλητον θαῦμα,
χαῖρε, τὸ τῶν δαιμόνων πολυθρήνητον τραῦμα.
Χαῖρε, τὸ φῶς ἀρρήτως γεννήσασα,
χαῖρε, τὸ πῶς μηδένα διδάξασα.
Χαῖρε, σοφῶν ὑπερβαίνουσα γνῶσιν,
Χαῖρε, πιστῶν καταυγάζουσα φρένας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δύναμις τοῦ Ὑψίστου,
ἐπεσκίασε τότε,
πρὸς σύλληψιν τῇ Ἀπειρογάμῳ·
καὶ τὴν εὐκαρπον ταύτης νηδύν,
ὡς ἀγρὸν ὑπέδειξεν ἡδὺν ἅπασι,
τοῖς θέλουσι θερίζειν σωτηρίαν,
ἐν τῷ ψάλλειν οὕτως·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλουῖα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐχουσα θεοδόχον,
ἡ Παρθένος τὴν μήτραν,
ἀνέδραμε πρὸς τὴν Ἐλισάβετ.
Τὸ δὲ βρέφος ἐκείνης εὐθὺς ἐπιγνόν,
τὸν ταύτης ἀσπασμὸν ἔχαιρε,
καὶ ἄλμασιν ὡς ἄσμασιν,
ἐβόα πρὸς τὴν Θεοτόκον·
Χαῖρε, βλαστοῦ ἀμάραντου κλῆμα,
χαῖρε, καρποῦ ἀκήρατου κτῆμα.
Χαῖρε, γεωργὸν γεωργοῦσα φιλάνθρωπον,
χαῖρε, φυτουργὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν φύουσα,
Χαῖρε, ἄρουρα βλαστάνουσα εὐφορίαν οἰκτιρμῶν,
χαῖρε, τράπεζα βαστάζουσα εὐθηνίαν ἰλασμῶν.
Χαῖρε, ὅτι λειμῶνα τῆς τρυφῆς ἀναθάλλεις,
χαῖρε, ὅτι λιμένα τῶν ψυχῶν ἐτοιμάζεις.
Χαῖρε, δεκτὸν πρεσβείας θυμίαμα,
χαῖρε, παντός τοῦ κόσμου ἐξίλασμα.
Χαῖρε, Θεοῦ πρὸς θνητοὺς εὐδοκία,
χαῖρε, θνητῶν πρὸς Θεὸν παρρησία.

Ζάλην ἔνδοθεν ἔχων,
 λογισμῶν ἀμφιβόλων,
 ὁ σῶφρων Ἰωσήφ ἔταράχθη·
 πρὸς τὴν ἄγαμόν σὲ θεωρῶν,
 καὶ κλεψίγαμον ὑπονοῶν ἀμεμπτε·
 μαθὼν δέ σου τὴν σύλληψιν,
 ἐκ Πνεύματος ἁγίου,
 ἔφη·

Στάσις Β'

Ἦκουσαν οἱ ποιμένες,
 τῶν ἀγγέλων ὑμνούντων,
 τὴν ἔνσαρκον Χριστοῦ παρουσίαν·
 καὶ δραμόντες ὡς πρὸς ποιμένα,
 θεωροῦσι τοῦτον ὡς ἀμνὸν ἄμωμον,
 ἐν γαστρὶ τῆς Μαρίας βοσκηθέντα,
 ἦν ὑμνοῦντες εἶπον·
 Χαῖρε, Ἄμνοῦ καὶ Ποιμένος Μῆτερ,
 χαῖρε, αὐλὴ λογικῶν προβάτων.
 Χαῖρε, ἀοράτων ἐχθρῶν ἀμυντήριον,
 χαῖρε, παραδείσου θυρῶν ἀνοικτήριον.
 Χαῖρε, ὅτι τὰ οὐράνια συναγάλλεται τῇ γῆ,
 χαῖρε, ὅτι τὰ ἐπίγεια συγχορεύει οὐρανοῖς.
 Χαῖρε, τῶν ἀποστόλων τὸ ἀσίγητον στόμα,
 χαῖρε, τῶν ἀθλοφόρων τὸ ἀνίκητον θάρσος.
 Χαῖρε, στερρὸν τῆς πίστεως ἔρεισμα,
 χαῖρε, λαμπρὸν τῆς χάριτος γνώρισμα.
 Χαῖρε, δι' ἧς ἐγυμνώθη ὁ Ἄδης,
 χαῖρε, δι' ἧς ἐνεδύθημεν δόξαν.

Θεοδρόμον ἀστέρα,
 θεωρήσαντες μάγοι,
 τῇ τούτου ἠκολούθησαν αἴγλη·

καὶ ὡς λύχνον κρατοῦντες αὐτόν,
δι' αὐτοῦ ἠρεύνων κραταῖον Ἄνακτα,
καὶ φθάσαντες τὸν ἄφθαστον,
ἐχάρησαν αὐτῷ βοῶντες·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἴδον παῖδες Χαλδαίων,
ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου,
τὸν πλάσαντα χειρὶ τοὺς ἀνθρώπους·
καὶ Δεσπότην νοοῦντες αὐτόν,
εἰ καὶ δούλου μορφὴν ἔλαβεν,
ἔσπευσαν τοῖς δώροις θεραπεῦσαι,
καὶ βοῆσαι τῇ εὐλογημένῃ·
Χαῖρε, ἀστέρος ἀδύτου Μήτηρ,
χαῖρε, αὐγὴ μυστικῆς ἡμέρας.
Χαῖρε, τῆς ἀπάτης τὴν κάμινον σβέσασα,
χαῖρε, τῆς Τριάδος τοὺς μύστας φωτίζουσα.
Χαῖρε, τύραννον ἀπάνθρωπον ἐκβαλοῦσα τῆς ἀρχῆς,
χαῖρε, Κύριον φιλόανθρωπον ἐπιδείξασα Χριστόν.
Χαῖρε, ἡ τῆς βαρβάρου λυτρομένη θρησκείας,
χαῖρε, ἡ τοῦ βορβόρου ρυομένη τῶν ἔργων.
Χαῖρε πυρὸς προσκύνησιν παύσασα,
χαῖρε, φλογὸς παθῶν ἀπαλλάττουσα.
Χαῖρε, πιστῶν ὁδηγὲ σωφροσύνης,
χαῖρε, πασῶν γενεῶν εὐφροσύνη.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κήρυκες θεοφόροι,
γεγονότες οἱ μάγοι,
ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Βαβυλῶνα,
ἐκτελέσαντές σου τὸν χρησμόν,
καὶ κηρύξαντές σε τὸν Χριστὸν ἅπασι,
ἀφέντες τὸν Ἡρώδη ὡς ληρώδη,
μὴ εἰδότα ψάλλειν·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Λάμψας ἐν τῇ Αἰγύπτῳ,
φωτισμόν ἀληθείας ἐδίωξας,

τοῦ ψεύδους τὸ σκότος·
τὰ γὰρ εἰδῶλα ταύτης Σωτήρ,
μὴ ἐνέγκαντά σου τὴν ἰσχὺν πέπτωκεν,
οἱ τούτων δὲ ρυσθέντες,
ἐβόων πρὸς τὴν Θεοτόκον·
Χαῖρε, ἀνόρθωσις τῶν ἀνθρώπων,
χαῖρε, κατάπτωσις τῶν δαιμόνων.
Χαῖρε, τὴν ἀπάτης τὴν πλάνην πατήσασα,
χαῖρε, τῶν εἰδώλων τὴν δόξαν ἐλεγξασα.
Χαῖρε, θάλασσα ποντίσασα Φαραῶ τὸν νοητόν,
χαῖρε, πέτρα ἢ ποτίσασα τοὺς διψῶντας τὴν ζωὴν.
Χαῖρε, πύρινε στῦλε ὁδηγῶν τοὺς ἐν σκότει,
χαῖρε, σκέπη τοῦ κόσμου πλατυτέρα νεφέλης.
Χαῖρε, τροφή τοῦ μάνα διάδοχε,
χαῖρε, τρυφῆς ἀγίας διάκονε.
Χαῖρε, ἡ γῆ τῆς ἐπαγγελίας,
χαῖρε, ἐξ ἧς ρέει μέλι καὶ γάλα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μέλλοντος Συμεῶνος,
τοῦ παρόντος αἰῶνος,
μεθίστασθαι τοῦ ἀπατεῶνος,
ἐπεδόθης ὡς βρέφος αὐτῷ,
ἀλλ' ἐγνώσθης τούτῳ καὶ Θεὸς τέλειος·
διόπερ ἐξεπλάγη σου τὴν ἄρρητον σοφίαν,
κράζων·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐτάσις Γ'

Νέαν ἔδειξε κτίσιν,
ἐμφανίσας ὁ Κτίστης,
ἡμῖν τοῖς ὑπ' αὐτοῦ γενομένοις·
ἐξ ἀσπόρου βλαστήσας γαστρός,
καὶ φυλάξας ταύτην,
ὥσπερ ἦν ἀφθορον,
ἵνα τὸ θαῦμα βλέποντες,
ὑμνήσωμεν αὐτὴν βοῶντες·

Χαῖρε, τὸ ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας,
χαῖρε, τὸ στέφος τῆς ἐγκρατείας.
Χαῖρε, ἀναστάσεως τύπον ἐκλάμπουσα,
χαῖρε, τῶν Ἀγγέλων τὸν βίον ἐμφαίνουσα.
Χαῖρε, δένδρον ἀγλαόκαρπον, ἐξ οὗ τρέφονται πιστοί,
χαῖρε, ξύλον εὐσκιόφυλλον, ὑφ' οὗ σκέπονται πολλοί.
Χαῖρε, κυοφοροῦσα ὁδηγὸν πλανωμένοις,
χαῖρε, ἀπογεννώσα λυτρωτὴν αἰχμαλώτοις.
Χαῖρε, Κριτοῦ δικαίου δυσώπησις,
χαῖρε, πολλῶν πταιόντων συγχώρησις.
Χαῖρε, στολὴ τῶν γυμνῶν παρρησίας,
χαῖρε, στοργὴ πάντα πῶθον νικῶσα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ξένον τόκον ἰδόντες,
ξενωθῶμεν τοῦ κόσμου, τὸν νοῦν εἰς οὐρανὸν μεταθέντες·
διὰ τοῦτο γὰρ ὁ ὑψηλὸς Θεός,
ἐπὶ γῆς ἐφάνη ταπεινὸς ἄνθρωπος·
βουλόμενος ἐλκύσαι πρὸς τὸ ὕψος,
τοὺς αὐτῷ βοῶντας·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ὅλως ἦν ἐν τοῖς κάτω,
καὶ τῶν ἄνω οὐδόλως ἀπῆν,
ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος·
συγκατάβασις γὰρ θεϊκή,
οὐ μετὰβασις τοπικὴ γέγονε,
καὶ τόκος ἐκ Παρθένου θεολήπτου,
ἀκουούσης ταῦτα·
Χαῖρε, Θεοῦ ἀχωρήτου χώρα,
χαῖρε, σεπτοῦ μυστηρίου θύρα.
Χαῖρε, τῶν ἀπίστων ἀμφίβολον ἄκουσμα,
χαῖρε, τῶν πιστῶν ἀναμφίβολον καύχημα.
Χαῖρε, ὄχημα πανάγιον τοῦ ἐπὶ τῶν Χερουβείμ,
χαῖρε, οἶκημα πανάριστον τοῦ ἐπὶ τῶν Σεραφείμ.
Χαῖρε, ἡ τάναντία εἰς ταῦτὸ ἀγαγοῦσα,
χαῖρε, ἡ παρθενίαν καὶ λοχείαν ζευγνῦσα.
Χαῖρε, δι' ἧς ἐλύθη παράβασις,

χαῖρε, δι' ἧς ἠνοιχθη παράδεισος.
Χαῖρε, ἡ κλεῖς τῆς Χριστοῦ βασιλείας,
χαῖρε, ἐλπίς ἀγαθῶν αἰωνίων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πᾶσα φύσις Ἀγγέλων,
κατεπλάγη τὸ μέγα,
τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως ἔργον·
τὸν ἀπρόσιτον γὰρ ὡς Θεόν,
ἐθεώρει πᾶσι προσιτὸν ἄνθρωπον,
ἡμῖν μὲν συνδιάγοντα,
ἀκούοντα δὲ παρὰ πάντων οὕτως·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλουῖα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ρήτορας πολυφθόγγους,
ὡς ἰχθύας ἀφώνους,
ὀρῶμεν ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε·
ἀποροῦσι γὰρ λέγειν,
τὸ πῶς καὶ Παρθένος μένεις,
καὶ τεκεῖν ἴσχυσας·
ἡμεῖς δὲ τὸ μυστήριον θαυμάζοντες,
πιστῶς βοῶμεν·
Χαῖρε, σοφίας Θεοῦ δοχεῖον,
χαῖρε, προνοίας αὐτοῦ ταμεῖον.
Χαῖρε, φιλοσόφους ἀσόφους δεικνύουσα,
χαῖρε, τεχνολόγους ἀλόγους ἐλέγχουσα.
Χαῖρε, ὅτι ἐμωράνθησαν οἱ δεινοὶ συζητηταί,
χαῖρε, ὅτι ἐμαράνθησαν οἱ τῶν μύθων ποιηταί.
Χαῖρε, τῶν Ἀθηναίων τὰς πλοκάς διασπῶσα,
χαῖρε, τῶν ἀλιέων τὰς σαγήνας πληροῦσα.
Χαῖρε, βυθοῦ ἀγνοίας ἐξέλκουσα,
χαῖρε, πολλοὺς ἐν γνώσει φωτίζουσα.
Χαῖρε, ὀλκάς τῶν θελόντων σωθῆναι,
χαῖρε, λιμὴν τῶν τοῦ βίου πλωτήρων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Σῶσαι θέλων τὸν κόσμον,
ὁ τῶν ὅλων κοσμήτωρ,

πρὸς τοῦτον αὐτεπάγγελτος ἦλθε·
καὶ ποιμὴν ὑπάρχων ὡς Θεός,
δι' ἡμᾶς ἐφάνη καθ' ἡμᾶς ἄνθρωπος·
ὁμοίῳ γὰρ τὸ ὅμοιον καλέσας,
ὡς Θεὸς ἀκούει·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στάσις Δ'

Τεῖχος εἶ τῶν παρθένων,
Θεοτόκε Παρθέने,
καὶ πάντων τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων.
Ὁ γὰρ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς,
κατεσκεύασέ σε ποιητής, Ἄχραντε,
οἰκῆσας ἐν τῇ μήτρα σου,
καὶ πάντας σοι προσφωνεῖν διδάξας·
Χαῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας,
χαῖρε, ἡ πύλη τῆς σωτήριας.
Χαῖρε, ἀρχηγὲ νοητῆς ἀναπλάσεως,
χαῖρε, χορηγὲ θεϊκῆς ἀγαθότητος.
Χαῖρε, σὺ γὰρ ἀνεγέννησας τοὺς συλληφθέντας αἰσχυρῶς,
χαῖρε, σὺ γὰρ ἐνουθέτησας τοὺς συληθέντας τὸν νοῦν.
Χαῖρε, ἡ τὸν φθορέα τῶν φρενῶν καταργοῦσα,
χαῖρε, ἡ τὸν σπορέα τῆς ἀγνείας τεκοῦσα.
Χαῖρε, παστάς ἀσπόρου νυμφεύσεως,
χαῖρε, πιστοὺς Κυρίῳ ἀρμόζουσα.
Χαῖρε, καλὴ κουροτρόφε παρθένων,
χαῖρε, ψυχῶν νυμφοστόλε ἀγίων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἦμνος ἅπας ἠττᾶται,
συνεκτείνεσθαι σπεύδων,
τῷ πλήθει τῶν πολλῶν οἰκτιρμῶν σου·
ἰσαριθμούς γὰρ τῇ ψάμμῳ ὕδᾶς,
ἂν προσφέρωμέν σοι, Βασιλεῦ ἄγριε,
οὐδὲν τελοῦμεν ἄξιον,
ὣν δέδωκας ἡμῖν τοῖς σοὶ βοῶσιν·

Φωτοδόχον λαμπάδα,
 τοῖς ἐν σκότει φανεῖσαν,
 ὀρῶμεν τὴν ἀγίαν Παρθένον·
 τὸ γὰρ ἄυλον ἄπτουσα φῶς,
 ὀδηγεῖ πρὸς γινῶσιν θεϊκὴν ἄπαντας,
 αὐγῆ τὸν νοῦν φωτίζουσα,
 κραυγῆ δὲ τιμωμένη ταῦτα·
 Χαῖρε, ἀκτὶς νοητοῦ ἡλίου,
 χαῖρε, βολὴς τοῦ ἀδύτου φέγγους.
 Χαῖρε, ἀστραπὴ τὰς ψυχὰς καταλάμπουσα,
 χαῖρε, ὡς βροντὴ τοὺς ἐχθροὺς καταπλήττουσα.
 Χαῖρε, ὅτι τὸν πολύφωτον ἀνατέλλεις φωτισμόν,
 Χαῖρε, ὅτι τὸν πολύρρυτον ἀναβλύζεις ποταμόν.
 Χαῖρε, τῆς κολυμβήθρας ζωγραφοῦσα τὸν τύπον,
 χαῖρε, τῆς ἀμαρτίας ἀναιροῦσα τὸν ρύπον.
 Χαῖρε, λουτὴρ ἐκπλύνων συνειδήσιν,
 χαῖρε, κρατὴρ κερνῶν ἀγαλλίασιν.
 Χαῖρε, ὁσμὴ τῆς Χριστοῦ εὐωδίας,
 χαῖρε, ζῶν μυστικῆς εὐωχίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χάριν δοῦναι θελήσας,
 ὀφλημάτων ἀρχαίων,
 ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων,
 ἐπεδήμησε δι' ἑαυτοῦ,
 πρὸς τοὺς ἀποδήμους τῆς αὐτοῦ Χάριτος·
 καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον,
 ἀκούει παρὰ πάντων οὕτως·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ψἄλλοντές σου τὸν τόκον,
 ἀνυμνοῦμέν σε πάντες,
 ὡς ἔμφυχον ναόν, Θεοτόκε.
 Ἐν τῇ σῇ γὰρ οἰκήσας γαστρί,
 ὁ συνέχων πάντα τῇ χειρὶ Κύριος,
 ἡγίασεν, ἐδόξασεν, ἐδίδαξε βοᾶν σοὶ πάντας·

Χαῖρε, σκηνή τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγου,
χαῖρε, Ἁγία ἀγίων μερίζων.
Χαῖρε, κιβωτὴ χρυσοθεῖσα τῷ Πνεύματι,
χαῖρε, θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἀδαπάνητε.
Χαῖρε, τίμιον διάδημα βασιλέων εὐσεβῶν,
χαῖρε, καύχημα σεβάσμιον ἱερέων εὐλαβῶν.
Χαῖρε, τῆς Ἐκκλησίας ὁ ἀσάλευτος πύργος,
χαῖρε, τῆς Βασιλείας τὸ ἀπόρθητον τεῖχος.
Χαῖρε, δι' ἧς ἐγείρονται τρόπαια,
χαῖρε, δι' ἧς ἐχθροὶ καταπίπτουσι.
Χαῖρε, χρωτὸς τοῦ ἐμοῦ θεραπεία,
χαῖρε, ψυχῆς τῆς ἐμῆς σωτηρία.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε

Λουκάς Λουκά

ἜΩ πανύμνητε Μῆτερ,
ἡ τεκοῦσα τὸν πάντων ἀγίων,
ἀγιώτατον Λόγον· (γ')

δεξαμένη γὰρ τὴν νῦν προσφοράν,
ἀπὸ πάσης ρῦσαι συμφορᾶς ἅπαντας,
καὶ τῆς μελλούσης λύτρωσαι κολάσεως,
τοὺς σοὶ βοῶντας·

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀλληλούια

Λουκάς Λουκά

Τὴν ὠραιότητα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.489#

Τ ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας σου και το
υ περ λα μπρο ον το της α γνει ας σου **Ἄ** ο Γα βρι ηλ

κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ποι ον σοι
 εγ κω μι ο ον προσ α γα γω ε πα α ξι ον τι δε
 ο νο μα σω σε α πο ρω και ε ξι στα μαι δι ο
 ως προσ ε τα α γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι
 τω με νη

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Γεωργίου Πρωγάκη

ἀργουσύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 Ἑσπερινός, 1909 σ. 189#

Τ ην ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α α

α τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας

σου ου ου και το υ υ υ πε ε ε ερ λα

α αμ προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει

ει ει ας σου ου ου ο Γα βρι η η ηλ κα

τα α α πλα α α γει εις ε βο ο ο ο ο α α

α σοι οι Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε

ποι οι οι ο ον σοι ε ε εγ κω ω ω ω μι ι ι

ο ο ο ο ον προ ο σα γα α γω ω ε ε πα

α α α α ξι ο ο ον τι ι δε ο

νο ο ο μα α α σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω

ω και αι ε ε ξι ι στα α μαι αι δι ο ω ως προς

ε τα α α α γη η ην βο ο ο ω ω σοι

χαι ρε ε η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε

νη η η η η η η η

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἀργασύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.328#

Τ ην ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α α
α τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ας

σου ου ου και το υ υ υ πε ε ε ερ λα α

αμ προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει

ει ει ει ας σου ου ου ο Για α α βρι η η

ηλ κα α τα α α πλα α α γει εις ε βο ο ο

ο ο α α α σοι οι Θε ε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κε ε ποι οι ο ον σοι ε εγ κω ω ω

ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον προσ α γα α γω

ω ε ε πα α α α α α ξι ο ο ον τι

ι δε ε ο νο μα α α α α σω ω ω ω σε

ε α πο ρω ω ω ω και ε ε ε ξι

ι στα α α α α α α μαι ρι δι ο ο ω ως προ
 σε τα α α α γη η η η ην βο ο ω ω ω
 ω ω ω σοι χαι αι ρε ε η η κε ε ε
 χα ρι ι ι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη
 η η η η η η η η

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἀργουσύντομον

Ἦχος ἦ Γα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Τριῶδιον Α
 2003 σ.209*

Τ ην ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α α α

α τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ας

σου ου ου και το υ υ υ πε ε ε ερ λα

α αμ προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει

ει ει ει ας σου ου ου ο Γα α βρι

η η ηλ κα τα α α πλα α α γει εις ε

βο ο ο ο ο α α α σοι Θε ε ε ο το

ο ο ο ο κε ε ποι οι ο ο ον σοι ε ε εγ

κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον προ οσ α

γα α γω ω ε ε πα α α α α ξι ον

τι ι δε ο νο ο ο μα α α σω ω ω ω σε ε

α πο ο ρω ω ω και αι ε εξ ι ι στα α μαι

αι δι ο ω ως προ οσ ε τα α α α γη η ην βο

ο ω ω ω σοι * και ρε ε η Κε ε χα ρι

ι ι τω με ε ε νη η η η η η η

τὸ «χαῖρε» κατὰ Νηλέα Καμαράδον

* και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρε ε ε ε η


Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

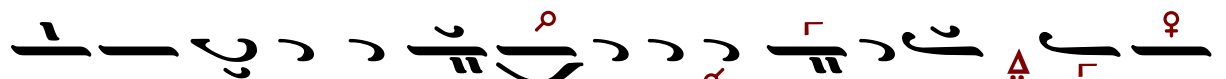
ἐπιμέλεια


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

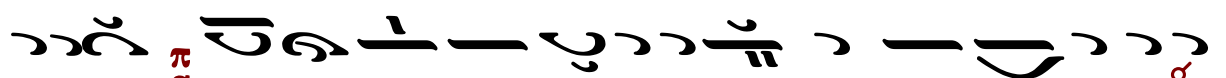
Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

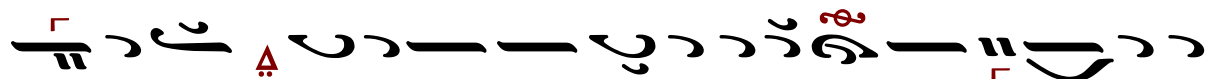
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

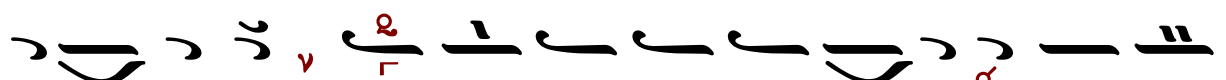

 την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου και



 το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου ο Γα


 βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο ο α σοι Θε ο το


 ο κε ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προσ α γα γω ε πα


 α ξι ον τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ο ρω ω και


 εξ ι στα μαι δι ο ως προσ ε τα α γην βο ω


 σοι χαι αι ρε η Κε χα ρι τω με ε ε νη η η η

Δὲ εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com