Χαiρε Νύμφη & aλληλούϊα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| αργοσύντομα | **** | Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη Εσπερινός, 1909 σ. 184 |

Χ **αι\_ ρε\_ Νυ\_ υ\_.υ**\_ **υ\_ υ\_.υ\_**  **υμ\_ φη\_ νυμ\_ φη\_ α\_ νυ\_ υμ\_ φε\_ ε\_.ε**\_ **ευ\_.τε\_ ε**\_ **ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_**  **ε\_.ε**\_ **ε**\_ **ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_**

Α **λ\_ λη\_ λου\_ ου\_.ου**\_ **ου\_ ου\_.ου\_**  **ου\_ ι\_ ι\_ αλ\_ λη\_ λου\_ ου\_ ι\_ ι\_.ι**\_ **ι\_.α\_ α**\_ **α\_.α\_ α\_ α\_.α**\_ **α\_.α**\_ **α**\_ **α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_**

Χαίρε Νύμφη… Αλληλούια συντομότερα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| συντομότερα | **** | Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη Εσπερινός, 1909 σ. 187 |

Χ **αι\_ ρε\_ Νυ\_ υμ\_.φη\_ α\_ νυ\_ υμ\_ φε\_ ε\_.ε**\_ **ευ\_.τε\_ ε**\_ **ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε**\_ **ε\_.ε**\_ **ε**\_ **ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_**

Α **λ\_ λη\_ λου\_ ου\_ ου\_ ι\_ ι\_ αλ\_ λη\_ λου\_ ου\_ ι\_ ι\_.ι**\_ **ι\_.α\_ α**\_ **α\_.α\_ α\_ α\_.α**\_ **α\_.α**\_ **α**\_ **α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **** | Μουσικός Πανδέκτης Εσπερινός-Απόδειπνον «ΖΩΗ» 1977 σ. 99 |

Χ **αι**\_ **ρε**\_ **νυ**\_ ****\_ **υ****μ**\_ **φη******\_ **α**\_ **νυ**\_ ****\_ **υμ******\_ **φε**\_ **ευ******\_ **τε******\_  ****.****  **** **** ****  ****  **** .**** ****

Α **λ**\_ **λη**\_ **λου**\_ ****\_ **ι**\_ **αλ******\_ **λη**\_ **λου**\_ ****\_ ****\_ **ι**\_ ****\_ **α******\_  ****.****  **** **** ****  ****  **** .**** ****

Έτερα

Χ **αι**\_ **ρε**\_ **νυ**\_ \_.****\_ **υμ**\_ **φ****η**\_.**α**\_ **νυ**\_ ****\_ **υμ**\_ **φε**\_ ****\_ ****\_ **ευ**\_ **τε**\_ .**** ****

Α **λ**\_ **λη**\_ **λου**\_ \_.****\_ \_ ****\_ ****\_ **ι**\_ ****\_ ****\_ \_ **α**\_ .**** ****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ιωάννου Σακελλαρίδου | **** | Μουσικός Πανδέκτης Εσπερινός-Απόδειπνον «ΖΩΗ» 1977 σ. 99 |

Χ **αι**\_ **ρε**\_ **νυ**\_.****\_ **υμ**\_ **φη******\_ **α**\_ **νυ**\_ \_ \_ \_ **υ****μ**\_ **φ****ε**\_ \_ **ευ**\_ **τε******\_  **** ****  ****  ****  ****

Α **λ**\_ **λη**\_ **λου**\_.****\_ \_ **ι******\_ **α****λλη**\_ **λου**\_ \_ \_ \_ \_ **ι**\_ \_ ****\_ **α******\_  **** ****  ****  ****  ****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεωργίου Ραιδεστηνού | **** | Μουσικός Πανδέκτης Εσπερινός-Απόδειπνον «ΖΩΗ» 1977 σ. 95 |

Χ **αι**\_ **ρε**\_ **νυ**\_ **υμ**\_.**φη**\_ **α**\_ **νυ**\_ **υ****μ**\_ **φ****ε**\_ \_.\_ **ευ**\_.**τε**\_ ****\_ .  ****. .  .**** **** **** .******** **** ****  ****    ****   .****  ****

Α **λ**\_ **λη**\_ **λ****ου**\_ ****\_ \_ **ι**\_ ****\_ **αλ**\_ **λη**\_ **λου**\_ \_ **ι**\_ \_.\_ \_.**α**\_ ****\_ .  ****. .  .**** **** **** .******** **** ****  ****    ****   .**** ****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **** | Μουσικά Κείμενα |

**Χ** **αι**\_ ****\_ ****\_ **\_** ****\_ **ρε**\_ **Ν****υ\_** **\_** **\_** \_ ****\_ **υ****μ**\_ **φη**\_.\_ **νυμ**\_ **φ****η\_**.**α\_**.****\_ **νυμ**\_ **φ****ε\_** **\_ε****υ**\_.**τε**\_ ****\_ \_ ****\_ **\_** \_ **\_** **\_** \_ **\_** \_  \_ **\_** **\_** \_.****\_ ****\_ ****\_****\_ ****\_ ****\_ ****\_ \_ ********\_

**Α** \_ ****\_ ****\_ **\_** **αλ**\_ **λη**\_ **λ****ου\_** **\_** **\_** \_ ****\_ \_ **ι**\_.\_ z**ε**\_ **α****λ\_**.**λη\_**.****\_ **λου**\_ **ι\_** \_****\_.**α**\_ ****\_ \_ ****\_ **\_** \_ **\_** **\_** \_ **\_** \_  \_ **\_** **\_** \_.****\_ ****\_ ****\_****\_ ****\_ ****\_ ****\_ \_ ********\_

**Χ** **αι**\_ **ρε\_** **Ν****υ\_** **υ****υ\_** **υ**\_ **υ**\_ **υ****μ\_** **φ****η********α**\_ **νυ\_** **υ******\_ **υ****μ\_** **φε\_** **ε**\_ **ευ\_** **τε\_** **ε**\_ **ε******\_ **ε\_** **ε**\_ **ε****ε****ε**\_ **ε****ε**\_ **ε**\_ **ε****ε**\_ **ε**\_ **ε\_** **ε\_** **ε******\_

**Α****λ**\_ **λη\_** **λ****ου\_** **ο****υ****ου\_** **ου**\_ **ο****υ**\_ **ο****υ\_** **ι******\_ **Αλ\_** **λη**\_ **λου\_** **ου******\_ **ο****υ****ι****ι**\_ **ι\_** **α****α**\_ **α******\_ **α\_** **α**\_ **α****α**\_ **α**\_ **α****α**\_ **α**\_ **α**\_**α**\_ **α**\_ **α\_** **α\_** **α******\_

**Χ** **αι**\_ **ρε\_** **Ν****υ\_** **υ**\_ **υ**\_ **μφη******\_ **α**\_ **νυ\_** **υ**\_ **μφε\_** **ε**\_ **ε\_** **ευ**\_ **τε\_** **ε**\_ **ε**\_ **ε******\_ **ε\_** **ε**\_ **ε****ε****ε**\_ **ε**\_ **ε**\_ **ε**\_ **ε**\_ **ε******\_

**Α****λ**\_ **λη\_** **λ****ου\_** **ου**\_ **ο****υ****ι******\_ **Αλ\_** **λη**\_ **λου\_** **ο****υ****ι****ι**\_ **ι\_** **ι**\_ **α\_** **α**\_ **α**\_ **α******\_ **α\_** **α**\_ **α****α****α**\_ **α**\_ **α**\_ **α**\_ **α**\_ **α******\_

**Χ** **αι**\_ **ρε\_** **Ν****υ\_** **υ**\_ **υ****μφη******\_ **α**\_ **νυμ**\_ **φ****ε****ε**\_ **ε**\_**ε****υ****τε**\_ **ε**\_**ε**\_ **ε\_** **ε\_** **ε******\_ **ε\_** **ε\_** **ε**\_ **ε\_** **ε\_** **ε**\_ **ε\_** **ε\_** **ε****ε******\_ **ε******\_ **ε**\_ **ε**\_**ε****ε****ε**\_ **ε**\_ **ε**\_ **ε**\_ **ε**\_ **ε******\_

**Α****λ**\_ **λη\_** **λ****ου\_** **ου**\_ **ο****υ****ι********Αλ\_** **λη**\_ **λου**\_ **ι****ι**\_ **ι****ι****α**\_ **α**\_**α**\_ **α\_** **α\_** **α******\_ **α\_** **α\_** **α**\_ **α\_** **α\_** **α**\_ **α\_** **α\_****α****α******\_ **α******\_ **α**\_ **α**\_ **α****α****α**\_ **α**\_**α**\_ **α**\_ **α**\_ **α******\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **** | Μουσικά Κείμενα |

**Χ** **αι**\_ **ρε\_** **Ν****υ\_** **υ**\_ **υ\_** **υ**\_ **υ**\_**υ****μ**\_ **φη******\_ **Νυμ**\_ **φη\_** **α\_** **νυ**\_ **υ**\_**μφε****ε**\_ **ευ\_** **τε\_** **ε******\_ **ε\_** **ε**\_ **ε**\_**ε****ε**\_ **ε**\_ **ε****ε**\_ **ε\_** **ε**\_ **ε\_** **ε**\_ **ε\_** **ε**\_

**Α****λ**\_ **λη\_** **λ****ου\_** **ου**\_ **ο****υ\_** **ου**\_ **ο****υ****ο****υ**\_ **ι******\_ n**ε**\_ **αλ\_** **λη\_** **λου**\_ **ο****υ****ι****ι**\_ **ι\_** **α\_** **α******\_ **α\_** **α**\_ **α****α****α**\_ **α**\_ **α****α**\_ **α\_** **α**\_ **α\_** **α**\_ **α**\_ **α**\_

**Χ** **αι**\_ **ρε\_** **Ν****υ\_** **υ**\_ **υ****υ**\_**********υ****υ******\_ **υ****μ**\_**φη******\_ **Νυμ**\_ **φη\_** **α**\_ **νυ**\_ **υ****μφε\_** **ε**\_ **ευ******\_ **τε\_** **ε**\_ **ε******\_ **ε\_** **ε**\_ **ε****ε**\_ **ε**\_ **ε****ε****ε**\_ **ε**\_ **ε**\_ **ε\_** **ε\_** **ε******\_

**Α****λ**\_ **λη\_** **λ****ου\_** **ου**\_ **ο****υ**\_**ο****υ**\_******ο****υ****ου******\_ **ο****υ**\_ **ι******\_ n**ε**\_ **αλ\_** **λη**\_ **λου**\_ **ο****υ****ι\_** **ι**\_ **ι******\_ **α\_** **α**\_ **α******\_ **α\_** **α**\_ **α****α**\_ **α**\_ **α****α****α**\_ **α**\_ **α**\_ **α\_** **α\_** **α******\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **** | Μουσικά Κείμενα |

**Χ** **αι**\_ **αι**\_ **αι**\_ **ρε\_** **Νυ****υ**\_ **υ\_** **υ****υ\_** **υ**\_ **υ****μ**\_**φ****η******\_ **Νυμ**\_ **φ****η****α\_** **νυ**\_ **υ******\_ **υ****μ****φε\_** **ε**\_ **ευ******\_ **τε\_** **ε******\_ **ε\_** **ε**\_ **ε****ε**\_ **ε**\_ **ε****ε**\_ **ε**\_ **ε\_** **ε\_** **ε**\_ **ε\_** **ε******\_

**Α**\_ **α**\_ **αλ**\_ **λη\_** **λου****ο****υ**\_ **ου\_** **ο****υ****ου\_** **ου**\_ **ο****υ****ι******\_ n**ε**\_ **α****λ****λη\_** **λου**\_ **ου******\_ **ο****υ****ι\_** **ι**\_ **ι******\_ **α\_** **α******\_ **α\_** **α**\_ **α****α**\_ **α****α****α**\_ **α**\_ **α\_** **α\_** **α**\_ **α\_** **α******\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **** | Μουσικά Κείμενα |

**Χ** **αι**\_ **ρε\_** **Νυ**********\_ ****\_ ****\_ ****\_ **\_** ****\_ **υ****μ\_** **φη\_** **** **Νυμ******\_ **φη****α\_** **νυ\_** ****\_ **υ****μ****φε**\_ ****\_ **ευ******\_ **τε******\_ ****\_ **\_** ****\_ \_****\_ ****\_ \_****\_ ****\_ **\_** **\_** ****\_ ****\_ ****\_

**Α****λ**\_ **λη\_** **λου******\_****\_ ****\_ ****\_ ****\_ **\_** **ο**\_**\_** **ι\_** **** n**ε******\_ **αλ****λη\_** **λου\_** **ου******\_ **ο****υ****ι**\_ **ι**\_ **ι******\_ **α****α**\_ **α******\_ **α\_** **α**\_ **α****α**\_ **α**\_ **α**\_**α**\_ **α**\_ **α\_** **α\_** **α**\_ **α**\_ **α******\_