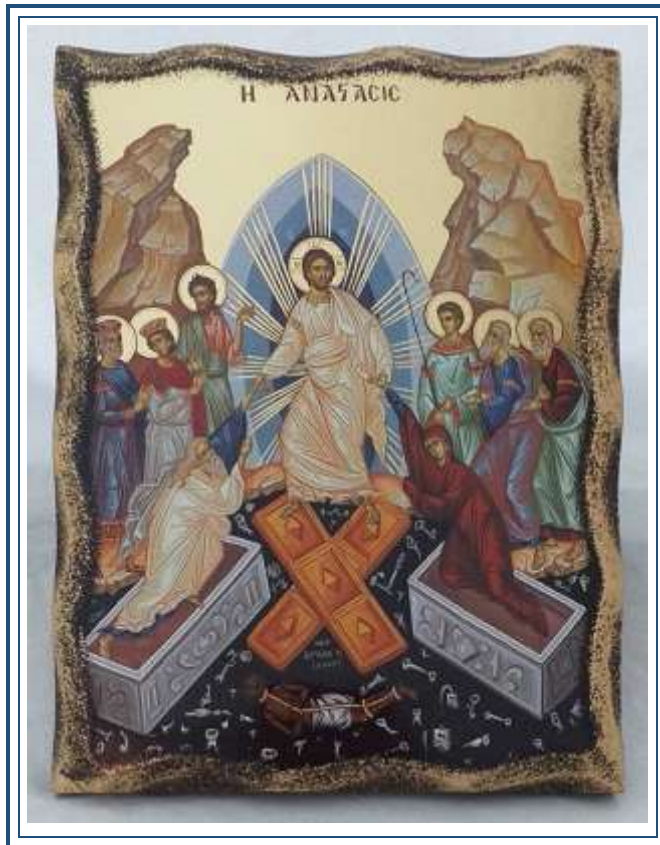


31 Αὐγούστου 2025
Κυριακή ΙΒ΄ Ματθαίου

Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ζώνης τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου
ἐν τῷ ἐν Κωνσταντινουπόλει ναῷ αὐτῆς
τῷ ἐν τοῖς Χαλκοπρατείοις
Ἦχος Γ' - Ἑωθινὸν Α'



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεορηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

λ̣

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

ε

η

σον

λ̣

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶

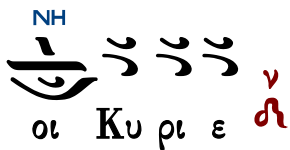
^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

ἑτέρα

^{NH}
C 
οι Κυρι ε

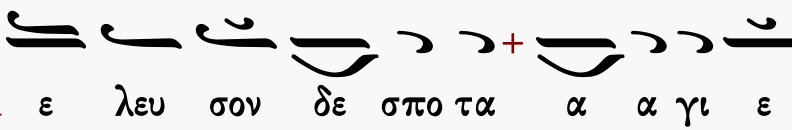
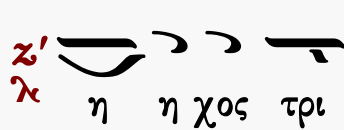
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
A 
μην

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#


K ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε 
η η χος τρι


τος

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυσάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅσῃ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος γ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστὲ σωτῆρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέωκται, πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὡς τὴν ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὕμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· τῷ γὰρ μύλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ὑμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἐσταυρώθη, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ᾄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ εἰμι ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Μηναίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡ σορὸς ἡ κατέχουσα, Θεοτόκε τὴν ζώνην σου, κιβωτὸς τοῖς δούλοις σου ἁγιάσματος, καὶ ἱερὸν περιτείχισμα, καὶ δόξα καὶ καύχημα, καὶ ἰάσεων πηγή, καθ' ἐκάστην γνωρίζεται· ὅθεν σήμερον, ἱερῶς ἀθροισθέντες ἀνυμνοῦμεν, τὰ πολλὰ σου μεγαλεῖα, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ πέλαγος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὴν ἁγίαν κατάρθει, Θεοτόκε τῆς ζώνης σου, ἐορτὴν κεκτήμεθα εὐφραινόμενοι, ὅτι τῇ πόλει σου σήμερον, δοθῆναι ἡξίωσας ἱερὰν περιβολήν, φυλακτήριον ἄσυλον, δῶρον τίμιον, ἀναφαίρετον πλοῦτον ἱαμάτων, ποταμὸν πεπληρωμένον, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἴδε τόπος περὶδοξος, ἴδε οἶκος αἰείφωτος, ἐν ᾧ τεθησαύριται τῆς θεόπαιδος, ζώνη τιμία ἐν χάριτι, προσέλθετε ἄνθρωποι, φωτισμὸν καὶ ἰλασμόν, προφανῶς ἀπαρύσασθε, καὶ βοήσατε, εὐχαρίστω καρδίᾳ· Παναγία, εὐλογοῦμέν σε Παρθένε, οἱ σεσωσμένοι τῷ τόκῳ σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς στέφανον ὑπέρλαμπρον, πανάχραντε Θεοτόκε, τὴν ζώνην σου τὴν ἁγίαν, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ περιέθετο, καὶ φαιδρύνεται χαίρουσα σήμερον, καὶ μυστικῶς χορεύει, Δέσποινα ἐκβοῶσά σοι· Χαῖρε διάδημα τίμιον, καὶ στέφανε τῆς θείας δόξης· χαῖρε ἡ μόνη δόξα τοῦ πληρώματος, καὶ αἰώνιος εὐφροσύνη· χαῖρε τῶν εἰς σέ προστρεχόντων, λιμὴν καὶ προστασία, καὶ σωτηρία ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε; πεῖραν γὰρ ἄνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπὴν, ἢ φυρμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάζαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὡς Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 [Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138 [Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτι ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ' ς Β̃

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

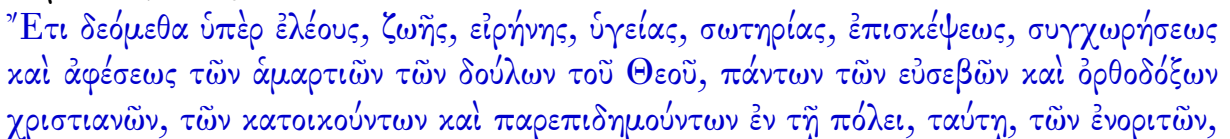
Ο Ky υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.215*



ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἤχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἑσπερινὸν ὕμνον φιλόανθρωπε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχω·ν ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄρῃ, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνῃ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζῶν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἵνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστὲ λυτρώσῃς, θάνατον ὑπῆνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φρένα καθάραντες καὶ νοῦν, σὺν τοῖς ἀγγέλοις καὶ ἡμεῖς πανηγυρίσωμεν, φαιδρῶς ἐξάρχοντες, δαυιτικὴν μελωδίαν, τῇ νεάνιδι νύμφῃ τοῦ βασιλέως Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Ἀνάστηθι, Κύριε, λέγοντες εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου· ὡς γὰρ παλάτιον τερπνόν, ταύτην κατεκόσμησας, καὶ κατεκλήρωσας αὐτὴν τῇ πόλει σου Δέσποτα, περιποιεῖσθαι καὶ σκέπειν, ἐκ πολεμίων βαρβάρων, τῇ κραταιᾷ δυνάμει σου, ταῖς ἰκεσίαις αὐτῆς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῇ τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι τοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τῶν ἀνθρώπων ἡ σκέπη, ἐσθῆτα καὶ ζώνην τοῦ ἀχράντου σου σώματος, κραταιὰν τῇ πόλει σου περιβολὴν ἐδωρήσω, τῷ ἀσπόρῳ τόκῳ σου ἄφθαρτα διαμείναντα· ἐπὶ σοὶ γὰρ καὶ φύσις καινοτομεῖται καὶ χρόνος· διὸ δυσωποῦμέν σε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη ποὺ ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρὼν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῇ τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοχία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀrous ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν

ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγῆδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλμπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλεησμένη·

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὕψωθεις δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

᾽Οτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὥσεί χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσεί ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

᾽Οτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυῖ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

᾽Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτ' ὃ ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.
καὶ πάλιν
Εἰσακούσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τῶν ἀνθρώπων ἡ σκέπη, ἐσθῆτα καὶ ζώνην τοῦ ἀχράντου σου σώματος, κραταιὰν τῇ πόλει σου περιβολὴν ἐδωρήσω, τῷ ἀσπόρῳ τόκῳ σου ἀφθαρτα διαμείναντα· ἐπὶ σοὶ γὰρ καὶ φύσις καινοτομεῖται καὶ χρόνος· διὸ δυσωποῦμέν σε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος γ'

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἥτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

ἤχος α'

31.8

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ζώνην τὴν σεπτὴν, τοῦ ἀχράντου σου σκήνους, ὑμνοῦμεν οἱ πιστοί, Παναγία Παρθένε, ἐξ ἧς ἀρυόμεθα νοσημάτων τὴν ἴασιν, καὶ κραυγάζομεν· Μῆτερ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου, σὺ ἡ λύτρωσις, τῶν σὲ τιμώντων ὑπάρχεις, Μαρία θεόκλητε.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος γ'

Τὴν ὡραιότητα

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσχύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδυται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἥχος δ'

31.8

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς τιμίας ζώνης σου τῇ καταθέσει, ἐορτάζει σήμερον, ὁ σὸς πανύμνητε λαός, καὶ ἐκτενῶς ἀνακράζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, χριστιανῶν τὸ καύχημα.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἥχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθητρίαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνημῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνημῆμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζώντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ δόρασει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτὴν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ – Προκείμενον

ἦχος γ'

Ἀντίφωνον Α΄

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καὶ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Ἐν τῷ νότῳ οἱ σπείροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχυσ, ἐν χαρᾷ ἀειζῶτας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῇ καὶ κινεῖται.

Ἀντίφωνον Β΄

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἁρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦ, τῷ Πνεύματι υἱοποιητῶς σοι τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοῖ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν· Θεὸς γάρ, ὡς Πατρί τε καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ΄

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τρίβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται· ζωηρὰν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλῳ τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα, κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάσῃ τῇ κτίσει· σὺν Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

Προκείμενον

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (β')

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

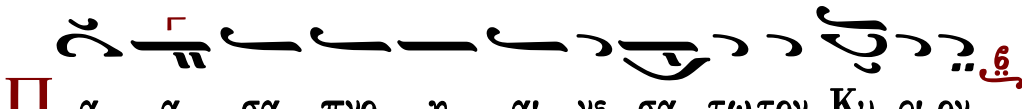
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

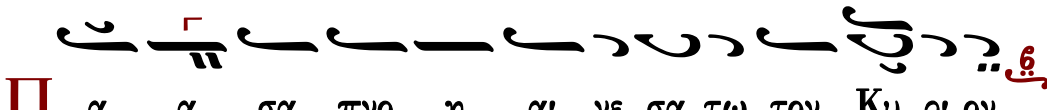
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


μη ην 


α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ

αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσσωπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παυδестηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον Κυ

ριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νέυματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσσωμεν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῇ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπόρως τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γὰρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου α', ψδὴ α'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

ἤχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπάδα φωτοφανῇ καὶ ἄδυτον, ὁ τῆς Παρθένου ναός, ὡς οὐρανὸς εὐράμενος φαιδρός, τὴν ὑπέρλαμπρον ζώνην αὐτῆς, τὴν οἰκουμένην σήμερον, ταῖς τῶν θαυμάτων αἰθριάζει αὐγαῖς.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχύν τε καὶ ἀσφαλείας σύνδεσμον, τὴν σὴν Πανάχραντε, θείαν ὡς ὄντως ζώνην νοητῶς, ἐζωσμένη ἡ πόλις σου, τὸ κράτος ἀδιάσπαστον, ἔχει· διὸ καὶ ἐγκραυᾶται ἐν σοί.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς πάλαι ὡς ἀληθῶς ὑπέρτιμος, ἡ σὴ σορὸς κιβωτοῦ, Θεογεννῆτορ ὦφθη τοῖς ἐν γῇ, οὐ τὰ σύμβολα φέρουσα, ἀλλὰ πιστῶς φυλάττουσα, τῆς ἀληθείας τὰ γνωρίσματα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀρώματα μυστικὰ προχέονται, ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἀγνῆς, ἐκ τῆς τιμίας σήμερον σοροῦ, καὶ πληροῦσι τοῦ Πνεύματος, τῆς εὐωδίας ἅπαντας, τοὺς μετὰ πόθου προσιόντας αὐτῇ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Μηναίου β', ψδθ' α'

Ἀρματηλάτη Φαραὼ

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχὺν με θείαν εὐσεβῶς περιζῶσον, ὑμνολογοῦντά σου, τὴν ἱερὰν ζώνην, θεῖον χρηματίζουσαν, τῇ πόλει σου περιζῶμα, καὶ κραταίωμα κόρη, καὶ ἀρραγὲς περιτείχισμα, ἄχραντε Παρθένε τῇ ποίμνῃ σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν Θεὸν τὸν δυνατὸν ἐκύησας, περιζωννύοντα, τοὺς εὐσεβεῖς πάντας, δύναμιν Πανάμωμε· διὸ σε μακαρίζομεν, καὶ τὴν θείαν σου ζώνην, περιχαρῶς ἀσπαζόμενοι, χάριν ἀπαντλοῦμεν καὶ ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χαρμονικῶς τῇ καταθέσει σήμερον, περιχορεύσωμεν, τῆς ἱερᾶς ζώνης, τῆς ἀγνῆς Θεόπαιδος· ἐξ ἧς ἡμῖν περιζῶμα, ἀφθαρσίας ὑφάνθη, καὶ ἀδιάρρηκτον ἔνδυμα, καὶ περιβολὴ ἀδιάσπαστος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπὸ τὴν σὴν ὁ σὸς λαὸς Πανάμωμε, προστρέχει δύναμιν, ὑπὸ τὴν σὴν σκέπην, καταφεύγει πάντοτε, πᾶσι γενοῦ βοήθεια, καὶ τὰ πρὸς σωτηρίαν τοῖς πᾶσι δίδου αἰτήματα, σῶζουσα δεινῶν τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγών, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρας ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλάνθρωπε· ἀναστὰς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ αἰὲ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου α', ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἤχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τιμήσωμεν οἱ πιστοί, ὡς συναφείας πρὸς Θεὸν σύνδεσμον, τὴν τῆς Ἀγνῆς σήμερον ζώνην, καὶ πιστῶς προσκυνήσωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀέναοι ὄχαιοί, ἐκ τῆς ἀχράντου σου σοροῦ ῥέοντες, τῶν χαρισμάτων Ἀγνή, πάντας τοὺς πιστοὺς καταρδεύουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰάματα τοῖς πιστοῖς, ἡ πολυύμνητος ἡμῖν σήμερον, τῆς ὑπερτίμου Ἀγνῆς, ζώνη ἀναβρύει ἐν χάριτι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς δρόσος ἐωθινή, ἡ εὐφροσύνη σου Ἀγνή ῥέουσα, τὴν τῶν παθῶν κάμινον, τῶν σὲ ἀνυμνούντων κοιμίζει αἰεί.

Κανὼν Μηναίου θ', ᾠδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νεουργεῖται καρδία, πίστει θερμῇ ψάουσα, ζώνῃ ἱερᾷ τῆς Παρθένου, καὶ περιζώννυται, δύναμιν ἄμαχον, κατὰ παθῶν ἀκαθάρτων, δυσμενῶν ἀσάρκων τε, ἄτρωτος μένουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μένει ἀφθορος ἔτι, ἡ ἱερὰ ζώνη σου, ἥτις σοῦ τὸ ἄχραντον σῶμα, κόρη διέζωσε, καθαγιαζόουσα, τοὺς εὐσεβῶς προσιόντας, καὶ φθορᾶς ἐξαίρουσα, νόσων καὶ θλίψεων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐχρημάτισας οἶκος, περικαλλῆς Ἀχραντε, Λόγου τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, καὶ ἐν ἀγίῳ σου οἴκῳ εὐδόκησας, ζώνην τὴν σὴν ἐντεθῆναι, ἣν κατασπαζόμενοι ἀγιαζόμεθα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμίαν σου Ζώνην, τιμητικῶς ἅπαντες, ἐν ἀγαλλιάσει καρδιάς, περιπτυσσόμεθα, τιμὴν ὑπάρχουσαν, πάντων πιστῶν Θεοτόκε, ὡς τῷ ὑπερτίμῳ σου, ψάυσασα σῶματι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τὴν ἐν πρεσβείαις

ἦχος πλ.β'

Τὴν θεοδόχον γαστέρα σου Θεοτόκε, περιβαλοῦσα ἡ ζώνη σου ἡ τιμία, κράτος τῇ πόλει σου ἀπροσμάχητον, καὶ θησαυρὸς ὑπάρχει, τῶν ἀγαθῶν ἀνέκλειπτος, ἡ μόνη τεκοῦσα ἀειπάρθενος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

Οἶκος

Τίς γηγενῶν τὰ σὰ μεγαλεῖα διηγήσεται λόγος; ποία γλῶσσα βροτῶν; νοῦς γὰρ οὐδὲ οὐράνιος, ἀλλ' ἡ τεκοῦσα τῆς συμπαθείας τὸ ἀμέτρητον πέλαγος, δέξαι καὶ νῦν ἐξ ἀκάρπων χειλέων τὰ ἄσματα, καὶ δίδου μοι θείαν χάριν, εὐφημῆσαι τὴν σὴν ζώνην Δέσποινα, δι' ἧς

κόσμος ἀγάλλεται, σὺν ἀγγέλοις ὑμνῶν σου τὰ θαύματα, ἡ μόνη τεκοῦσα ἀειπάρθενος.

Κάθισμα

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Τὰ καταθέσια τῆς σῆς θείας ζώνης, ἡ Ἐκκλησία σου φαιδρῶς ἐορτάζει, καὶ ἐκτενῶς κραυγάζει σοι παρθένε Ἀγνή· Ἀπαντας περίσῳζε, τῆς ἐχθρῶν δυναστείας· θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἀθέων βαρβάρων, καὶ τὴν ἡμῶν κυβέρνησον ζωὴν, πράττειν Κυρίου τὰ θεῖα θελήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ τῶν θαυμάτων ποταμοὶ Θεοτόκε, ἐκ τῆς πανσέπτου σου σοροῦ προερχόμενοι, ὡς ἐξ Ἑδέμ ποτίζουσι τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, χάριτας προχέοντες, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν· ὅθεν ἀνυμνοῦμέν σε, καὶ σεπτῶς εὐφημοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως κράζομεν ἀεὶ· Χαῖρε ἡ μόνη ἐλπίς τῶν ὑμνούντων σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος γ'

«Ἦθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διό σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μώλωπας ἤνεγκας, ὕβριν ῥαπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῷ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἔνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένε, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλόανθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἥς ἐκτήσω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν Μηναιίου α', ψδθ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὑπέρτιμον στερέωμα Θεοτόκε, ὁ ποιητὴς καὶ κτίστης σε, πηξάμενος ὥσπερ, ἄστροις κατεκόσμησε, ταῖς θείαις ἐλλάμψεσιν, αἷς καταφαιδρύνεις τὰ πέρατα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ κραταίωμα ἡ πόλις σου Θεοτόκε, καὶ ἀσφαλῆ κρηπίδα, ἔχουσα τῇ θείᾳ, ζώνῃ σου συνέχεται, δεσμὸν ἀδιάσπαστον, ταύτην ἐν πολέμοις προτείνουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπὸ γῆς ἡμᾶς ἀνέλκει Θεογεννητορ, πρὸς οὐρανὸν ἡ θεία, ζώνῃ σου σὺ πόθῳ, ταύτης ἀναφθέντας θερμῶς· διὸ σε δοξάζομεν, ὡς αἰτίαν δόξης τῆς κρείττονος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ χάρις ἀνεξάντλητος, δεῦτε πάντες εἰλικρινεῖ καρδίᾳ, ἀρύσασθε πίστει, νάματα πηγάζοντα, ἀφθόνως φιλέορτοι, τῆς σεπτῆς σοροῦ τῆς πανάγνου Μητρὸς.

Κανὼν Μηναιίου β', ψδθ δ'

Σύ μου ἰσχύς Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἦρθης πρὸς φῶς, ἄδυτον μεταχωρήσασα, ἔλιπες δέ, τοῖς σέ μακαρίζουσιν, ἀντὶ τοῦ σώματός σου ἀγνή, τὴν τιμίαν ζώνην, πηγὴν θαυμάτων ὑπάρχουσαν, καὶ τόπον σωτηρίας, καὶ χαράκιμα ταύτης, τῆς τιμώσης σε πόλεως ἄχραντε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νέον ἡμεῖς, ὡς οὐρανὸν ὑπερχόμεθα, σοῦ τὸν οἶκον, ἐν ᾧ τεθησαύρισται, καθάπερ ἥλιος φωταυγής, σοῦ ἡ θεία ζώνη, βολὰς θαυμάτων ἐκπέμπουσα, καὶ πάντων τάς καρδίας, καταυγάζουσα κόρη, καὶ παθῶν τὴν ὁμίχλην διώκουσα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦκε τῇ σῇ, πόλει πολυόλβον δώρημα, ἡ τιμία ζώνη σου πανύμνητε, καὶ κατετέθη περιφανῶς, ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ ἐν τούτῳ τῷ θείῳ οἴκῳ σου, καὶ γέγονε μεγίστης, ἐορτῆς Θεοτόκε, τοῖς θερμῶς σε ποθοῦσιν ὑπόθεσις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόμου σκιαί, καὶ προφητῶν τὰ αἰνίγματα, προεδήλουν, ἔσεσθαί σε πάνταγνε, Θεοῦ μητέρα παναληθῆ, δι' ἧς ἡ κατάρα ἀπεστεριώθη καὶ ἦνθησε, τελεία εὐλογία, καὶ σωτήριος χάρις, τοῖς ἐν πίστει καὶ πόθῳ ὑμνοῦσί σε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ε'

ἤχος γ'

«Πρὸς σὲ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι
φῶς τὰ προστάγματα σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῇ ἀδίκῳ, Ἑβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἄπασαν δικαίως, κρίνων τὴν
γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ
νεκρῶν ἀναστὰς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἁγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ
δεξαμένη, μόνη ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανὼν Μηναίου α', ψδὴ ε'

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἤχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Κύριε τὴν σὴν, Μητέρα ἐμεγάλυνας, σὺ ὕψωσας ὑπὲρ πάσας νοερὰς ἐξουσίας,
ἀσυγκρίτως τὴν δόξαν αὐτῆς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, νῦν ἀφθόνως παρέχεται, πανάχραντε Θεοτόκε, ἐκ τιμίας σοροῦ σου,
τοῖς πίστει προσκυνοῦσί σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ δύνανμιν πιστοί, βασιλεῖς περιζώννυνται, σὲ σύνδεσμον Θεοτόκε, ἡ σὴ πόλις αὐχοῦσα,
τῇ ζώνῃ σου σεμνύνεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γνωστὴ σου ἀληθῶς, ἡ χάρις ἀναδέδεικται, Πανάχραντε παραδόξως, ἐνεργοῦσα δυνάμεις,
καὶ τέρατα ἐν πάσῃ τῇ γῇ.

Κανὼν Μηναίου β', ψδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἤχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ζώνης θείας τεθείσης, σήμερον ἐν οἴκῳ σου θεοχαρίτῳ, συναπανετέθη, ἀγαθῶν πᾶσα
δόσις τοῖς χρήζουσι· καὶ πληροῦται πᾶς τις, ἁγιασμοῦ ὁ προσπελάζων, τὰς αἰτήσεις
πιστῶς κομιζόμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥαιώθης Παρθένε, Λόγον ὡραιότατον ἀποκυήσασα, καὶ τῷ σῷ ὡραίῳ, τούτῳ οἴκῳ τεθῆναι εὐδόκησας, τὴν ὡραίαν ζώνην, ἣτις τὸ σὸν ὡραῖον σῶμα, Θεοτόκε ὡραίως διέζωσεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σοῦ ὁ ἅγιος οἶκος, ἄλλος ὡς παρὰδειςος, πᾶσι γνωρίζεται, μέσον κεκτημένος, ὥσπερ εὖοσμον ῥόδον τὴν ζώνην σου, εὐωδίας θείας, ἀναπληροῦσαν τὰς καρδίας, τῶν πιστῶς προσιόντων Πανάμωμε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ομβρου θείου νεφέλῃ, γέγονας Πανάμωμε, ἐναποστάζουσα, σωτηρίας ὕδωρ, καὶ τὴν γῆν χερσωθεῖσαν ἐγκλήμασι, πρὸς καρποφορίαν, μεταγαγοῦσα εὐσεβείας· διὰ τοῦτο πιστῶς σε δοξάζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος γ'

«**Ἀ**βυσσος ἐσχάτῃ ἁμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλάγχυνῃ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγονὼς ἐν δούλου μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτής, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστοουργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν Μηναίου α', ψδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ολην σε, ὑπερφυῶς ἐδόξασε Κύριος, ὅλην ἀνύψωσε μόνην, ὅλην σε ἐτίμησεν ὑπὲρ λόγον, Θεοτόκε, τὸν ναόν τε σὺν τῇ ζώνῃ καὶ θείᾳ σορῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νάουσιν, ἐκ πελάγους τὰ ρεῖθρα τῆς χάριτος, σοῦ τῆς σοροῦ τῆς ἀχράντου, καὶ τὴν κτίσιν πᾶσαν περικυκλοῦσιν, ἀρδεύοντα, τοὺς πιστῶς προσκυνοῦντας τὸν τόκον σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχὺν σε, οἱ πιστοὶ κεκτημένοι καὶ καύχημα, περιζωννύονται δόξαν, τὴν σεπτὴν σου ζώνην
Θεοκυῆτορ κατέχοντες, ὡς ὑπέρλαμπρον κόσμον καὶ τίμιον.

Κανὼν Μηναίου θ', ψδ' ς'

Ἄβυσσος ἁμαρτιῶν

ἦχος πλ.δ'

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νέον τέτοκας ἡμῖν, ὡς παιδίον τὸν πρὸ πάντων αἰώνων, καὶ καινουργεῖς καρδίας, ἁμαρτίας
παλαιώσιν, δεξαμένας καινισμῷ, τῆς καταθέσεως τῆς τιμίας, ζώνης σου κόρη ἀειπάρθενε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγιός σου ὁ ναός, θαυμαστὸς δικαιοσύνη ὑπάρχει· ὅστις τὴν θαυμαστήν σου ζώνην,
θαύματα βρύουσαν, κεκτημένος τοῖς πιστοῖς, πέλαγος δείκνυται ἱαμάτων, θεοκυῆτορ
Μητροπάρθενε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γέγηθε πᾶσα ψυχή, συνιοῦσα ἐν ἁγίῳ ναῷ σου, καὶ ἐν αὐτῷ ὄρῳσα, Θεοτόκε τὴν ζώνην
σου, ὥσπερ ἥλιον φαιδρόν, φέγγος ἀστράπτουσαν χαρισμάτων, τοῦ παντουργοῦ καὶ θείου
Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεύρωσον ἡμῶν ἀγνή, τὰς καρδίας παρεθείσας, παντοίων ἁμαρτιῶν ἰδέαις, καὶ περρίζωσον
δύναμιν, τοὺς τὴν ζώνην σου πιστῶς, ὡς πολυτίμητον κεκτημένους, καὶ ἀναφαίρετον
θησαύρισμα.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ
θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεῦει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφῆται, σὺν
πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπ' ἄξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Συναξάριον

Τῇ λ' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, ἀνάμνησις τῆς ἐν τῇ ἀγίᾳ σορῶ καταθέσεως τῆς τιμίας Ζώνης τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἐν τῷ σεβασμίῳ αὐτῆς οἴκῳ, τῷ ὄντι ἐν τοῖς Χαλκοπρατείοις, ἀνακομισθείσης ἀπὸ τῆς ἐπισκοπῆς Ζήλας, ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ βασιλέως. Ἔτι δὲ καὶ τοῦ γεγονότος θαύματος, διὰ τῆς ἐπιθέσεως τῆς τιμίας ζώνης εἰς τὴν βασιλίδα Ζωήν, τὴν σύζυγον Λέοντος τοῦ βασιλέως.

Χρυσὴν κορωνίδ' οἶα, σεμνὴ Παρθένε,

Τῷ τοῦ χρόνου τίθημι σὴν ζώνην τέλει.

Θέντο σορῶ ζώνην πρώτη Πανάχνου Τριακοστῇ.

Ταῖς τῆς ἀχράντου Μητρὸς σου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδκ' ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρί, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεχυρμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες θεόρρυτοι, ζωοποιῶ αἵματος Χριστέ, οἰκονομικῶς ἀποστάζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἀγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάσωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχήν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντες, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Μηναίου α', ᾠδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἤχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ ὡς ἥλιος, δικαιοσύνης μόνος ὢν φωτουργέ, θείως τὸν ναὸν ἐφαίδρυνας τῆς σεμνῆς, τοῖς ποικίλοις σου χαρίσμασιν, ἐν ᾧ ἀνίσχουσα, τὰς ἀκτῖνας ἐκλάμπει ἡ ζώνη αὐτῆς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χρυσὴν ὡς στάμνον, τὴν σὴν σορὸν κυκλοῦντες μόνῃ Ἀγνῇ, θείας ἀληθῶς μετέχομεν νῦν τρυφῆς, τῶν χαρίτων παντευλόγητε, καὶ τῶν συμβόλων σου, ὑπερέτεραν ὡς οὔσαν τιμῶμεν αὐτὴν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερβλύζουσιν οἱ τῶν θαυμάτων κόρη πάναγνε, χάριν ἀληθῶς κρατῆρές σου τοῖς πιστοῖς, καὶ ἀφθόνως τῆς τιμίας σου, σοροῦ προέρχονται, ὡς ἐξ ἄλλης Ἐδὲμ νοητοὶ ποταμοί.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν προσέλθετε, μετ' εὐφροσύνης πάντες οἱ ἐπὶ γῆς, δεῦτε, ἡ σορὸς προτρέπεται μυστικῶς, τῆς Κυρίας περιπτύξασθε, ὑπερένδοξον, ἐν ἑμοὶ θησαυρισθεῖσαν ζώνην αὐτῆς.

Κανὼν Μηναίου β', ᾠδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἤχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάντων βασίλισσα, πρὸς οὐρανίους σκηναὺς ἀπαίρουσα, καταλέλοιπεν ὄλβον, τῇ βασιλίδι πασῶν τῶν πόλεων, τὴν ταύτης ζώνην, δι' ἧς περισώζεται, ἐπιδρομῆς ὀρατῶν, καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πηγῇ νῦν προσέλθωμεν, ἀποσταζούσῃ χάριν καὶ ἔλεος, τῇ σορῷ τῇ τιμίᾳ, τῇ κατεχούσῃ ζώνην τὴν πάντιμον, τῆς τιμησάσης ἀνθρώπων τὸ φύραμα, τιμίῳ τόκῳ αὐτῆς, Παρθένου τε καὶ Μητρούς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αἰνεῖτε τὸ Κύριον, Δυνάμεις πᾶσαι αἱ ἐπουράνιαι, καὶ τὴν τοῦτον τεκοῦσαν, ἀνθρώπων γλῶσσαι πᾶσαι δοξάσατε, ὅτι τὴν ζώνην αὐτῆς ἐδωρήσατο, καταφυγὴν ἀληθῆ, καὶ σωτηρίαν πιστοῖς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥανάτωσαν ἄνωθεν, δικαιοσύνην νεφέλαι σήμερον, καταθέσει τῆς ζώνης, τῆς σῆς νεφέλῃ θεοχαρίτῳ, καὶ μελωδεῖτω ψυχὴ πᾶσα χαίρουσα· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ π'

ἤχος γ'

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προσεστώτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη ναοῦ ἡ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρὸς σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεκλονεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης Χριστὲ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θεία δυνάμει, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν· τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἄχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνοῦμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Μηναίου α', ψδὴ π'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ

ἤχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πλάκας θείας πάλαι κιβωτός, χειρὶ γραφείσας Θεοῦ, συνέσχε πάναγνε, ἡ σὴ δὲ ἄχραντε Δέσποινα, σεβασμία καὶ τιμία σορός, ζώνην κατέχει τὴν αὐτόν, τὸν νομοθέτην ἐν σοί, συγκατασχοῦσαν. Φρικτὸν τὸ μυστήριον!

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγγελοι πανάχραντε ἁγνή, νῦν συγχορεύουσιν, ἐν τῷ σεπτῷ σου ναῷ, καὶ περιέπουσι Δέσποινα, τὴν τιμίαν καὶ ἁγίαν σου ζώνην, ἣν πόθῳ καὶ χαρᾷ, καὶ εὐφροσύνῃ πολλῇ, προσκυνοῦντες, σὲ ἀνυμνοῦμεν, τὴν δόξαν τοῦ γένους ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥάβδος ἡ τὸ ἄνθος τῆς ζωῆς, ἀναβλαστήσασα, σὺ εἶ ἡ πάντων χαρά, ἡ πολυτίμητος Ἀχραντε, μυροθήκη ἡ τοῦ Πνεύματος, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, τῶν ἁρωμάτων πηγὴ, ἐξ ἧς μύρον, τῶν ἱαμάτων ἐκβλύζει ἡ θεία σορός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑμνοῦσι πανάχραντε Ἀγνή, τὰ μεγαλεῖα τὰ σά, αἱ νοεραὶ στρατιαί, ἀνακηρύττουσιν ἅπαντες, πατριάρχαι καὶ προφῆται τρανωῶς, σὺν ἀποστόλοις ἱεροῖς, καὶ τῶν μαρτύρων χοροί, μεθ' ὧν πίσται, σὲ προσκυνοῦντες δοξάζομεν.

Κανὼν Μηναίου θ', ψδὴ κ'

Ἑπταπласίως κάμινον

ἤχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θρόνος καθάπερ ἅγιος, ἡ σορὸς ἀνατίθεται, ἔνδον ἐν ἀδύτοις, ἱεροῖς φαιδρότατα, τῆς μόνης θεόπαιδος, καὶ Βασιλίδος πάντων ἀγνῆς, Ζώνην κεκτημένη, ἐπαναπαυομένην, ἐξ ἧς τοῖς κοπιῶσιν, ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις, ἀνάπαυσις τελεία, προέρχεται ἀφθόνως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ τῆς γῆς τὸν Κύριον, ἱερῶς ἔσωμάτωσας, καὶ χερσὶν ἀγίαις, ἀληθῶς διέζωσας, τὸν περιζωννύοντα, τοὺς εὐσεβοῦντας δύναμιν· νῦν δὲ ἀναβᾶσα, οὐρανῶν ὑπεράνω, κατέλιπες ἀνθρώποις, τὴν τιμίαν σου Ζώνην, Παρθένε Θεοτόκε, κραταίωμα καὶ σκέπην.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νενοσηκόσιν ἱαμα, ὀλισθαίνουσι στήριγμα, καὶ τοῖς ῥαθυμοῦσιν, εὐθυμία ἔνθεος, κυβέρνησις πλέουσι, πεπλανημένοις ἐπιστροφή, ἡ παρεπομένη τῇ Τιμίᾳ σου Ζώνῃ, ἀγνὴ Παρθένε χάρις, ἀληθῶς χρηματίζει· ἦν πίσται προσκυνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπιτελοῦντες σήμερον, τὴν ἀγίαν κατάθεσιν, Ζώνης σου τῆς θείας, Ἱερὰν πανήγυριν, οἱ δοῦλοί σου ἄγομεν, καὶ ἐν χαρᾷ βοῶμέν σοι· Χαῖρε Θεοτόκε, ἡ χαρὰ τῶν Ἀγγέλων, καὶ πάντων τῶν ἀνθρώπων, τῶν πιστῶς μελωδούντων· Λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἤχος γ'

«Καινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! Τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδεύει Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὦφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ἰδέσθαι σὲ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακείμενον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελυκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεὶς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζῶν

ἐξήνθησας, νεκρούς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγὴν σε, φωτὸς ἀειζῶου μεγαλύνομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὤφθης τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὤκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρως πάνταγνε, σαρκὸς μὴ ἀνοίξας ὅλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνὴ λιταῖς σου, τὰ φύλα τῶν βαρβάρων, θᾶττον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανὼν Μηναίου α', ψδὴ θ'

Λίθος ἀχειρόμητος

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θάλαμος ὑπέρτιμος ὄντως, Θεογεννητορ ἡ σορός σου, ὤφθη τὴν ἀγίαν σου ζώνην, παρθενικὴν τε καὶ νυμφικὴν ὡς στολήν, ἀξίως περιέχουσα, καὶ συντηροῦσα ὡς ζωῆς θησαυρόν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐνθεον διάδημα κάλλους, ἡ Ἐκκλησία Θεοτόκε, ἀναδησαμένη τὴν θείαν, καὶ παναγίαν ζώνην σου σήμερον, βασιλικῶς εὐφραίνεται, καὶ ὠραίζεται τῇ δόξῃ σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸν ἐκμιμούμενον πᾶσαν, τῶν οὐρανῶν τὴν εὐκοσμίαν, σήμερον πιστοὶ τῆς Παρθένου, κατειληφότες τῶν χαρισμάτων αὐγαῖς, ὥσπερ ἀστέρων κάλλεσι, καταλαμπόμενοι φαιδρύνθητε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐχει τὴν ἀγίαν σου ζώνην, Θεογεννητορ ἡ σὴ πόλις, σύνδεσμον εἰρήνης καὶ τεῖχος, καὶ τῶν δογμάτων θείαν ἐνότητα, καὶ ὀρθοδόξων καύχημα, καὶ βασιλέων τροπαιοῦχημα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υμνοῦμεν τὴν ἄφατον δόξαν, καὶ τὴν ἀνείκαστόν σου χάριν· σὺ γὰρ εἶ πηγὴ τῆς σοφίας, ἐξ ἧς ὁ λόγος πᾶσι προέρχεται, τοῖς σὲ τιμῶσιν ἄχραντε, καὶ μεγαλύνουσι τὸν τόκον σου.

Κανὼν Μηναίου β', ψδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανὸς

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ ἡ θεία κλίνη τοῦ Σολομών, δυνατοὶ ἦν κυκλοῦσιν ἐξήκοντα, ῥήσει Γραφῶν, οἷά περ ἐν κλίνῃ βασιλικῇ, σορῶ τιμὴν σήμερον, ζώνην ἀνακλίνει τὴν ἑαυτῆς, ἀνάκλησιν εἰς πάντων, τῶν τεταπεινωμένων, καὶ εὐσεβούντων περιποίησιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς πόλις βασιλέως τῶν οὐρανῶν, περὶ ἧς ἐλαλήθη παράδοξα, ἔθου τῇ σῇ, πόλει δῶρον τίμιον καὶ σεπτόν, τὴν παναγίαν ζώνην σου, πάντων εἰς κραταίωμα τῶν πιστῶν, δι' ἧς οἱ στεφηφόροι, τροποῦνται πολεμίους, ὀρθοδοξίᾳ διαλάμποντες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σταλάξατε τὰ ὄρη νῦν γλυκασμόν, καὶ βουνοὶ εὐφροσύνην αἰώνιον, πατριαρχῶν, δῆμοι καὶ μαρτύρων πάντες χοροί, τῶν προφητῶν ὁ σύλλογος, θείων ἀποστόλων δῆμος σεπτός, εὐφράνθητε σὺν πᾶσιν, ἡμῖν τῇ καταθέσει, τῆς θείας ζώνης τῆς Θεόπαιδος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡγίαςας τὰ πάντα διὰ τῆς σῆς, παναγία Παρθένε κυήσεως, καὶ νῦν ἡμῖν, δέδωκας εἰς πλείονα φωτισμόν, τὴν παναγίαν ζώνην σου, ἧς τῇ καταθέσει πᾶσα ἡ γῆ, χορεύει καὶ γεραίρει, σὲ τὴν χαρᾶς ἀρρήτου, ἀποπληροῦσαν τὸ ἀνθρώπινον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φιλίας με δολίας τῆς τῶν παθῶν, καὶ ἐχθροῦ καθ' ἐκάστην πειράζοντος, ἁμαρτιῶν βάρει ραθυμίας τε χαλεπῆς, ἀπαγωγῆς πανάχραντε, καὶ αἰχμαλωσίας καὶ προνομῆς, τῷ σῷ προσπεφευγότα, ἐλέει διὰ τάχους, ὡς συμπαθῆς Ἀγνὴ ἀπάλλαξον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

- α** **Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ράβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἥνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.**
- γ** **Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στεριευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθη, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.**
- δ** **Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.**
- ε** **Ὡ τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.**

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαὶ

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος πλ.δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ψδ᾽ς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἄγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Σύντομος

Ἀργή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἐξαποστειλάριον Μηναίου

Γυναικες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ὅ πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, τὰ σὰ ποιήσας, Ἀχραντε, τὴν σὴν ἐσθῆτα καὶ ζώνην, ἐτίμησεν ἀφθαρσία, τῇ πόλει σου κραταίωμα, δοὺς ταύτην καὶ ἀσφάλειαν, ἧς καὶ νῦν τὴν κατάρθεις, περιχαρῶς ἐκτελοῦντες, πανηγυρίζομεν πόθῳ.

Κυρία πάντων πέλουσα, τῶν ποιημάτων Δέσποινα, καὶ πλήρης ὄντως σοφίας, τῆς ὑπερφώτου ὡς Μήτηρ, Θεοῦ τοῦ παντοκράτορος, φωτὸς καὶ θείας γνώσεως, καὶ χάριτός με πλήρωσον, τῇ συμπληρώσει τῶν ὕμνων, σοῦ τῆς ἀγνῆς Θεοτόκου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ϝ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι
τος

Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Τὸν δεσπότην...

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γνῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγήσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνὴ, ἐπὶ τὸ μνῆμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὁψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Μηναίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὡς ὑπέρλαμπρον στέφανον, Θεοτόκε πανάχραντε, τὴν ἁγίαν ζώνην σου περιέθετο, ἡ Ἐκκλησία καὶ χαίρουσα, φαιδρύνεται σήμερον, καὶ χορεύει μυστικῶς, ἐκβοῶσά σοι Δέσποινα· Χαῖρε στέφανε, καὶ διάδημα θεῖον, χαῖρε μόνη, τοῦ πληρώματός μου δόξα, καὶ εὐφροσύνη αἰώνιος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἦγάσε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.

Σὺ πανάχραντε Δέσποινα, κραταῖον περιτείχισμα, ἀρραγές τε στήριγμα καὶ διάσωσμα, τῷ σῷ λαῷ καὶ τῇ πόλει σου, υπάρχουσα δέδωκας, ὡς φαιδρὰν περιβολήν, τὴν ὑπέρτιμον ζώνην σου, περισφύζουσαν, συμφορῶν ἐκ παντοίων, τοὺς ἐν πίστει, καὶ ζεοῦσῃ προθυμίᾳ, ταύτην τιμῶντας Θεόνυμφε.

Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ.

Ὁ ναός σου Πανάκραντε, ὡς πηγὴ ἀνεξάντλητος, τῶν θαυμάτων σήμερον ἀναδέδεικται· οἱ ποταμοὶ γὰρ τῆς χάριτος, ἀφθόνως προχέονται, τῆς ἀγίας σου σοροῦ, καὶ πιστῶν τὴν διάνοιαν, κατευφραίνουσι, τῶν ἐν πίστει καὶ πόθῳ σοι βοώντων· Ἡ χαρὰ καὶ εὐφροσύνη, καὶ ἡ ζωὴ σὺ ὑπάρχεις ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὸ ὅρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις, διὰ τὴν χαμόθεν ἔπαρσιν, ἐπέστη ὁ Κύριος, καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν καὶ τὴν δοθεῖσαν ἐξουσίαν, πανταχοῦ διδασκούντες, εἰς τὴν ὑπ' οὐρανὸν ἐξαπεστέλλοντο, κηρῦξαι τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀποκατάστασιν· οἷς καὶ συνδιαιωνίζειν, ὁ ἀψευδὴς ἐπηγγείλατο, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις

εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἄμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

ἦχος γ

Ἀρχαὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος γ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ' π' δ' Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ΝΗ} ^ν δ' ^{δ'}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΝΗ} ^ε ^λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΝΗ} ^Δ ^{δ'}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΝΗ} ^ε ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ^Δ

ἑτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^Δ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Δ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^ν ^Δ

^{NH}
Α μην ^Δ

Τυπικά

Ἀντίφωνον α΄

ἤχος β΄

∴ **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
102:1

∴ **Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ **Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ **Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22

∴ **Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

∴ **Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... **Ἀ**μήν.

Ἀντίφωνον β΄

ἤχος β΄

∴ **Αἶ**νει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ **Μ**ακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ **Τ**ὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ **Β**ασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν (ὁ ἐν ἁγίοις θαυμαστός) ψάλλοντάς σοι,
Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς Ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ' ἦχος γ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

117:24

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

ἤχος πλ.δ'

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τῶν ἀνθρώπων ἡ σκέπη, ἐσθῆτα καὶ ζώνην τοῦ ἀχράντου σου σώματος, κραταιὰν τῇ πόλει σου περιβολὴν ἐδωρήσω, τῷ ἀσπόρῳ τόκῳ σου ἄφθαρτα διαμείναντα· ἐπὶ σοὶ γὰρ καὶ φύσις καινοτομεῖται καὶ χρόνος· διὸ δυσωποῦμέν σε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένη δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἤχος πλ.β'

Τὴν θεοδόχον γαστέρα σου Θεοτόκε, περιβαλοῦσα ἡ ζώνη σου ἡ τιμία, κράτος τῇ πόλει σου ἀπροσμάχητον, καὶ θησαυρὸς ὑπάρχει, τῶν ἀγαθῶν ἀνέκλειπτος, ἡ μόνη τεκοῦσα ἀειπάρθενος.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἤχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

ἤχος γ'

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Τριανταφύλλου Γεωργιάδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ὦχος γ'

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας, τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης· ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντὸς εἰσίσαισι οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἀπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἄγνοημάτων.

Εἰρήνη σοι.

Ὦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.78#

α λ λη λου ου ι ι α ἡ αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ι ι ι α α α ἡ

τὸ τέλος

* α α α α ἡ

∴ Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυνθεῖν εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με. 30:2

∴ Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με. 30:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 19:16-26

Πρόσχωμεν.

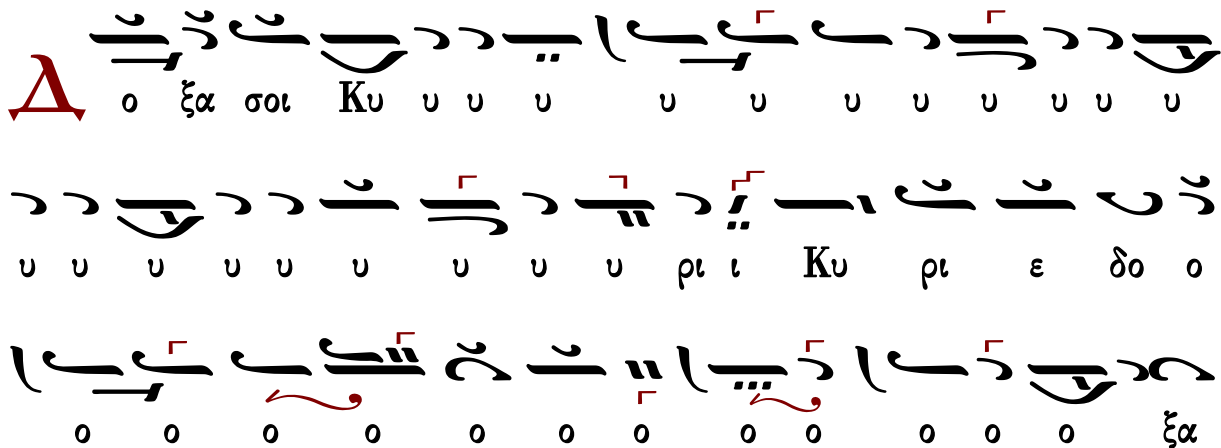
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

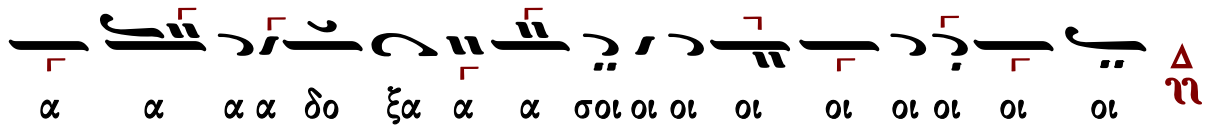
Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, νεανίσκος τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, γονυπετῶν αὐτῷ, καὶ λέγων· Διδάσκαλε ἀγαθέ, τί ἀγαθὸν ποιήσω, ἵνα ἔχω ζωὴν αἰώνιον; ¹⁷ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Τί με λέγεις ἀγαθόν; Οὐδεὶς ἀγαθός, εἰ μὴ εἷς ὁ Θεός. Εἰ δὲ θέλεις εἰσελθεῖν εἰς τὴν ζωὴν, τήρησον τὰς ἐντολάς. ¹⁸ Λέγει αὐτῷ· Ποίας; Ὁ δὲ Ἰησοὺς εἶπε· Τὸ, οὐ φονεύσεις· οὐ μοιχεύσεις· οὐ κλέψεις· οὐ ψευδομαρτυρήσεις· ¹⁹ τίμα τὸν πατέρα σου καὶ τὴν μητέρα· καί, ἀγαπήσεις τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν. ²⁰ Λέγει αὐτῷ ὁ νεανίσκος· Πάντα ταῦτα ἐφυλαξάμην ἐκ νεότητός μου· τί ἔτι ὑστερῶ; ²¹ Ἐφη αὐτῷ ὁ Ἰησοὺς· Εἰ θέλεις τέλειος εἶναι, ὑπάγε πώλησόν σου τὰ ὑπάρχοντα, καὶ δὸς πτωχοῖς· καὶ ἔξεις θησαυρὸν ἐν οὐρανῷ· καὶ δεῦρο, ἀκολούθει μοι. ²² Ἀκούσας δὲ ὁ νεανίσκος τὸν λόγον, ἀπῆλθε λυπούμενος· ἦν γὰρ ἔχων κτήματα πολλά. ²³ Ὁ δὲ Ἰησοὺς εἶπε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι δυσκόλως πλούσιος εἰσελεύσεται εἰς τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν. ²⁴ Πάλιν δὲ λέγω ὑμῖν· εὐκοπώτερόν ἐστι κάμηλον διὰ τρυπήματος ῥαφίδος διελθεῖν, ἢ πλούσιον εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ εἰσελθεῖν. ²⁵ Ἀκούσαντες δὲ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, ἐξεπλήσσοντο σφόδρα, λέγοντες· Τίς ἄρα δύναται σωθῆναι; ²⁶ Ἐμβλέψας δὲ ὁ Ἰησοὺς, εἶπεν αὐτοῖς· Παρὰ ἀνθρώποις τοῦτο ἀδύνατόν ἐστι, παρὰ δὲ Θεῷ πάντα δυνατά ἐστι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\text{η}}$ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*





Ἑκτενῆς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	285	Βασιλείου Νικολαΐδη II
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	355	Βασιλείου Νικολαΐδη III
682	Πέτρου Ἐφεσίου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
466	Θεοδώρου Φωκαέως	363	Γεωργίου Καρακάση
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	317	Λοσιθέου Κατουνακιώτου
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	278	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
649	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	418	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
299	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
469	Γαβριήλ Κουντιάδου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
233	Βασιλείου Νικολαΐδη I	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδη	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthropos Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σέ

τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῇτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.			
783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	287	Βασιλείου Νικολαΐδη
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
417	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	213	Γεωργίου Τσατσαρώνη
502	Πέτρου Βυζαντίου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
570	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	261	Ἀθανασίου Καραμάνη
455	Θεοδώρου Φωκαέως	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἁθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β΄

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Ψ Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦντα καὶ ἡ

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εις α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου

ου ου προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η ιη

η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου του ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η η

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ια α ως θυ μι ι α α μα α ια α α α α α

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ιω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου ιου ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω ω

ω ιω ω ω ω ω ω ων μου ου ιου ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.60*

Κ υ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α α α α κου

σο ο ον μου ου προ σxes τη φω νη η η τη η ης δε

ε η η σε ω ω ω ως μου ου εν τω κε κρα

γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ος ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ων χει ρω

ω ων μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε

Ἦχος ἤ Γα

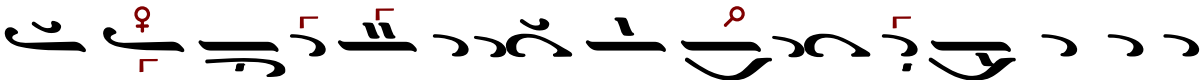
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.102#

Κ 
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

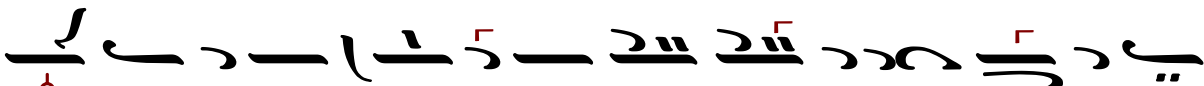

σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου  εισ


α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε 


Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

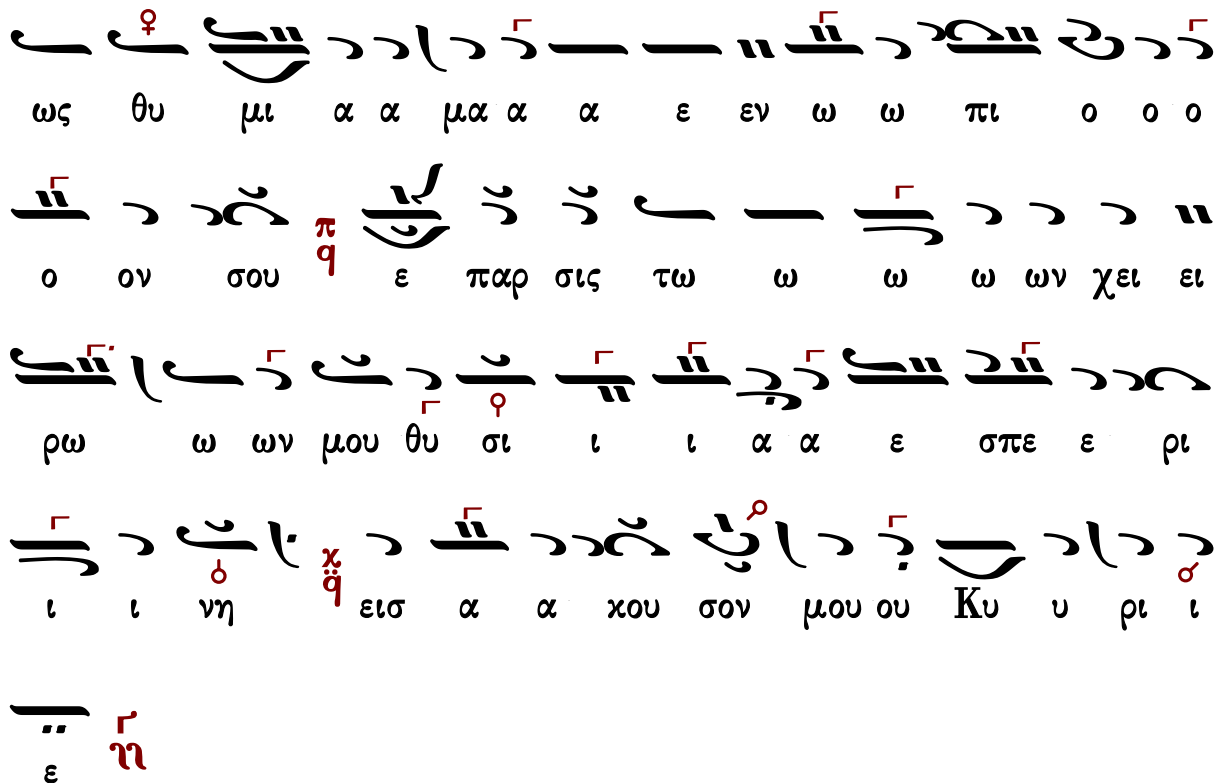

σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχες τη φω


νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου


εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε


εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε 

Κ 
α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

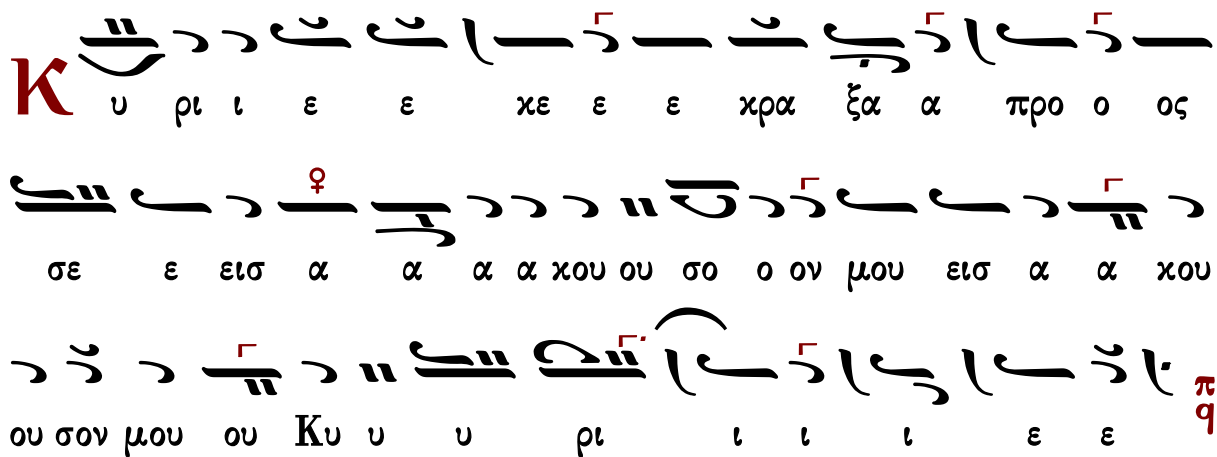
[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.40*



Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.83*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α κου ου σον μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ε Κυ ρ ι ε

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου σο ον μου ου προ ο σxes τη φω

νη η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε

ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε ε

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η
 μου ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι
 ο ο ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω
 ω ων μου θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι
 ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε
 ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ. Α303*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο
 ος σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου [♫] εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε [♫] Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε [♫] εισ α α α α κου σο

ον μου ου [♫] προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου [♫] εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε [♫] εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε [♫]

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου [♫]

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου [♫] ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου [♫] θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος ἡ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.61*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου η

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις η

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των ἦ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου ἦ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

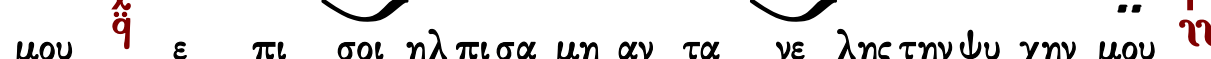
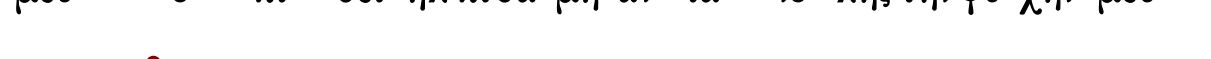
τρας οι κρι ται αυ τω ων ἦ

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ἦ

Ο  
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι


μου 
ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου 

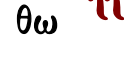
Φ 
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν


το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

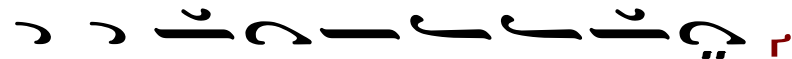

α νο μι αν 

Π 
ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ


τω λοι 
κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ


θω 

Φ 
ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα 
φω νη


μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

Ε κ χ ε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ἤ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου x̣q̣

κα συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου ἤ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα α μοι ἤ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον x̣q̣ και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκων με ἤ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ἤ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ἥ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ὁ τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ἥ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ὁ τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ἥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον
1905 σ.103#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ἥ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις **η**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των **η**

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου **η**

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι αν ἥ

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ

θω ἥ

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ἥ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ἥ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ἥ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ἤ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ἤ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ἤ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των ἤ

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου και ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα

P υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

Ὑν ἄνθρωποις ἐργάζομενοι τὴν ἀνομι

άν και ου μη συνδυάσωμετά των ἐκ

κτων αὐτῶν

Παῖδεσθαι με δὲ καὶ ὅς ἐν ἐλεεικαὶ ἐλεγεῖ

με ἐλαίον δεῦμαρτωλοῦ μηλιπαυάτω

τὴν κεφαλὴν μου

Ὅτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς εὐδο

καῖς αὐτῶν κατέποθησαν ἐχόμενα

πετράς οἱ κριταὶ αὐτῶν

ἀκούσονται τὰ ῥήματα ἀμουοῦ ὅτι ἡ δύνη

σχορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^η

O τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου **x̣q̣** ε πι σοι ηλ πι σα **x̣q̣** μη η αν τα νε λης

την ψυχήν μου


















υ λ α ξ ο ν μ ε α π ο π α γ ι δ ο ς η η ς σ υ ν ε σ τ η σ α ν τ ο

ο μοι ^{πρ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων


 την α νο μι ι αν **τη**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ^ωων οι α μαρ

τω λοι   κα τα μο νας ει μι ε γω   ως αν πα ρελ

$\theta\omega$
$$\Phi$$


e

ד-ו

e

שי

e

—

K

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγιγνώσκων με

ἀπώλετο φυγῇ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἐστὶν

ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου

ἐκράξα πρὸς σέ ἐ Κύριε εἰ εἰπά σοι

ἐν ἑλπίσιν μου μερῖς μου ἐν γῇ ζῶντων

Πρὸς σέ πρὸς τὴν δεξιάν μου ὅτι ἐτά

πεινώ θὴν σφοδρὰ

ῤύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διώκόντων με ὅτι ἐ

κράται ὠθέσαν ὑπὲρ ἐμέ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι ι σου ου

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γηται γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προς

φε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α α λι ιν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην

προσ φε ρει ει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου ^{π q}

Δ ο ξα ζω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ουτη ην δυ υ υ να α α α μι εν ^{π q} και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι α αν ^{π q} α δι αι ρε ε

τον α α κτι στο ον Θε ε ο ο ο τη η η η τα

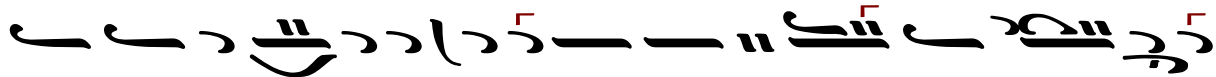
α ^{π q} Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι ον ^{χ q} την

βα σι λε ευ ου ου σαν ^{χ q} εις αι ω να α α αι ω νο

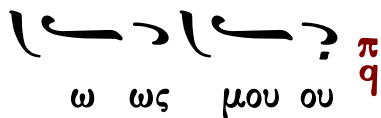
ος ^{χ η}

Στιχηρά Ἀνατολικά

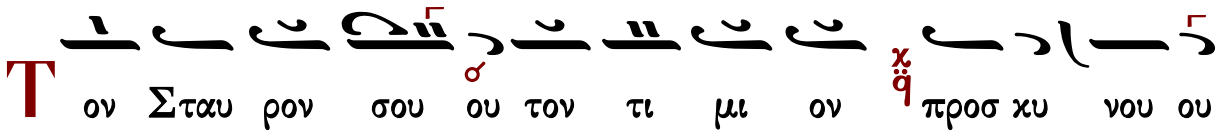
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ



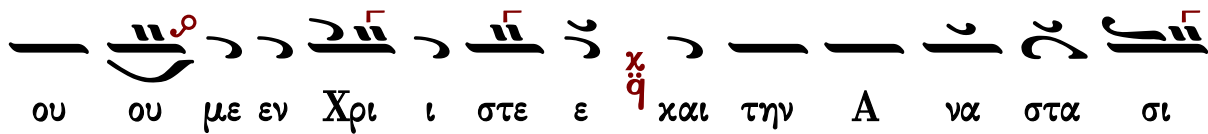
εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω



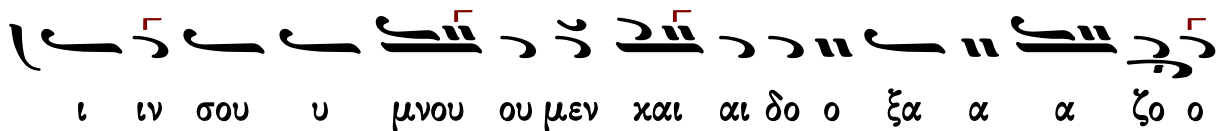
ω ως μου ου



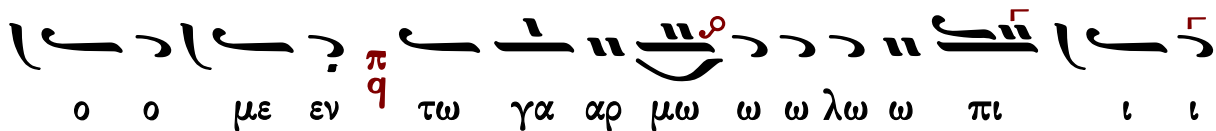
Τ ον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον προσ κυ νου ου



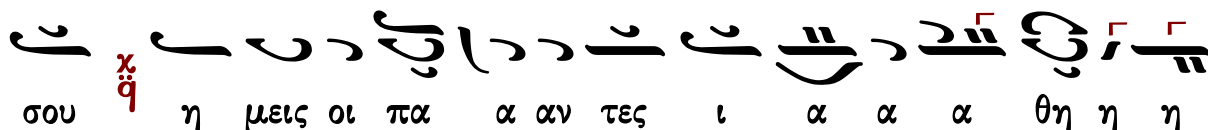
ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Α να στα σι



ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο



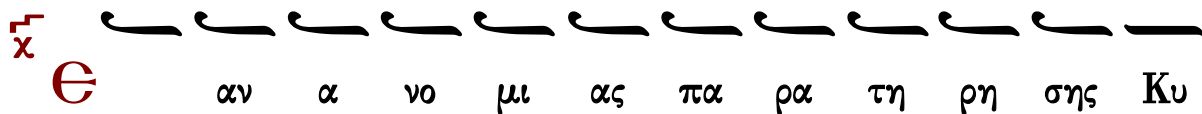
ο ο με εν τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι



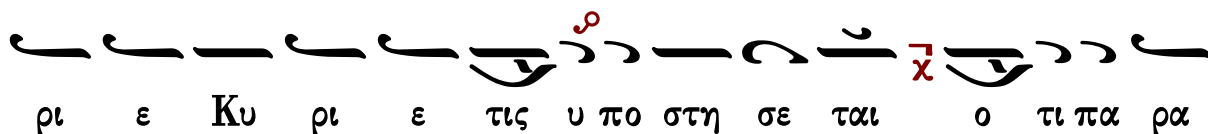
σου η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η



μεν



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ



ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι εν ^πq

Y μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα ^χq τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α ^πq δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω

θη ^πq και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η ^πq δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε λε ε ος ^η

^χ E νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον ^πϩ

Τ ο ι ς εν α δη η κα α τα βα α α ς Χ ρ ι στο ο ς ευ

η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο ^πϩ θα αρ σει

ει τε λε γ ω ω ν ν υ υ ν νε ν ι κ η κα α ^νϩ ε γ ω ει μι ι ι

η η α να α α στα ς ι ς ε γ ω υ υ μα α α ς

α α να α α ξ ω λυ σας θα α να του ου ου τας πυ λα

ας ^ϛη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^ϛη ^ϛϩ

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

κται ^{π ρ} πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

^χ Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{χ ρ ρ} εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^{π ρ}

^Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου

^{π ρ} σι ι αν α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου

σαν ^{χ ρ} εις αι ω να αι ω νο ος ^η

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἡ Γα

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου προσ ε χ ο ν τ α

εις την φω ν η η ν τ η ς δε η σε ω ω ς μου

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν σου τον τι μι ο ν προσ κυ νου μεν Χ ρ ι

στε και την α ν α σ τ α σ ι ν σου υ μ νου μεν και δο

ξα ζ ο ο μεν τ ω γ α ρ μ ω λ ω πι σου η μεις οι πα αν

τες ι α α θ η η μεν

Ε αν α νο μι α ς πα ρ α τ η ρ η σ η ς Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε τ ι ς υ πο στη σε τ αι ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σ μ ο ς ε ε σ τ ι ν

Υ μ νου μεν τον Σ ω τ η ρ α τον εκ τ η ς Πα ρ θ ε νου

σαρ κω θεν τα ^{π ρ} δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη ^{π ρ}

και τη [♀]τρι ι τη η με ε ρα α νε στη ^{π ρ} δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος [♂] ^η

^χ [♀] ^Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{χ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

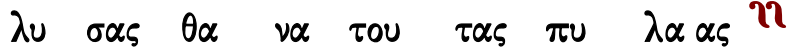
τον λο γον σου ^{χ ρ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον ^η Κυ

ρι ι ο ον ^{π ρ}

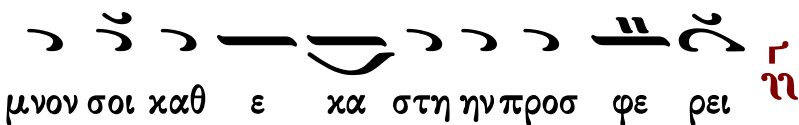
^Τ οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α [♀]

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε ^η νι κη η κα ^{π ρ} ε γω ει

μι [♂] η α να στα σις ε γω η μας α να ξω ^{χ ρ}



Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Άναστασιματάριον
 1952 σ.41*



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

χται πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

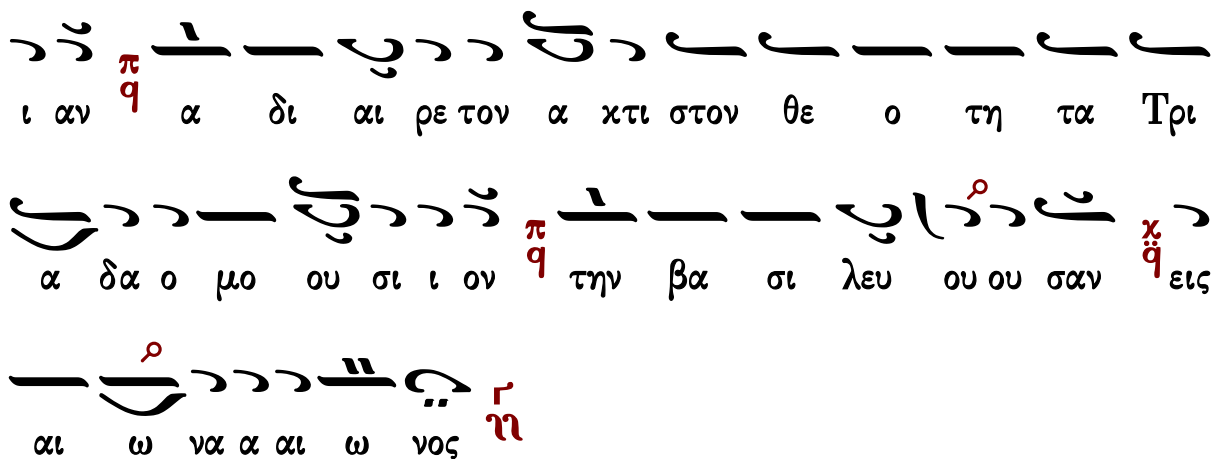
μνο ον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

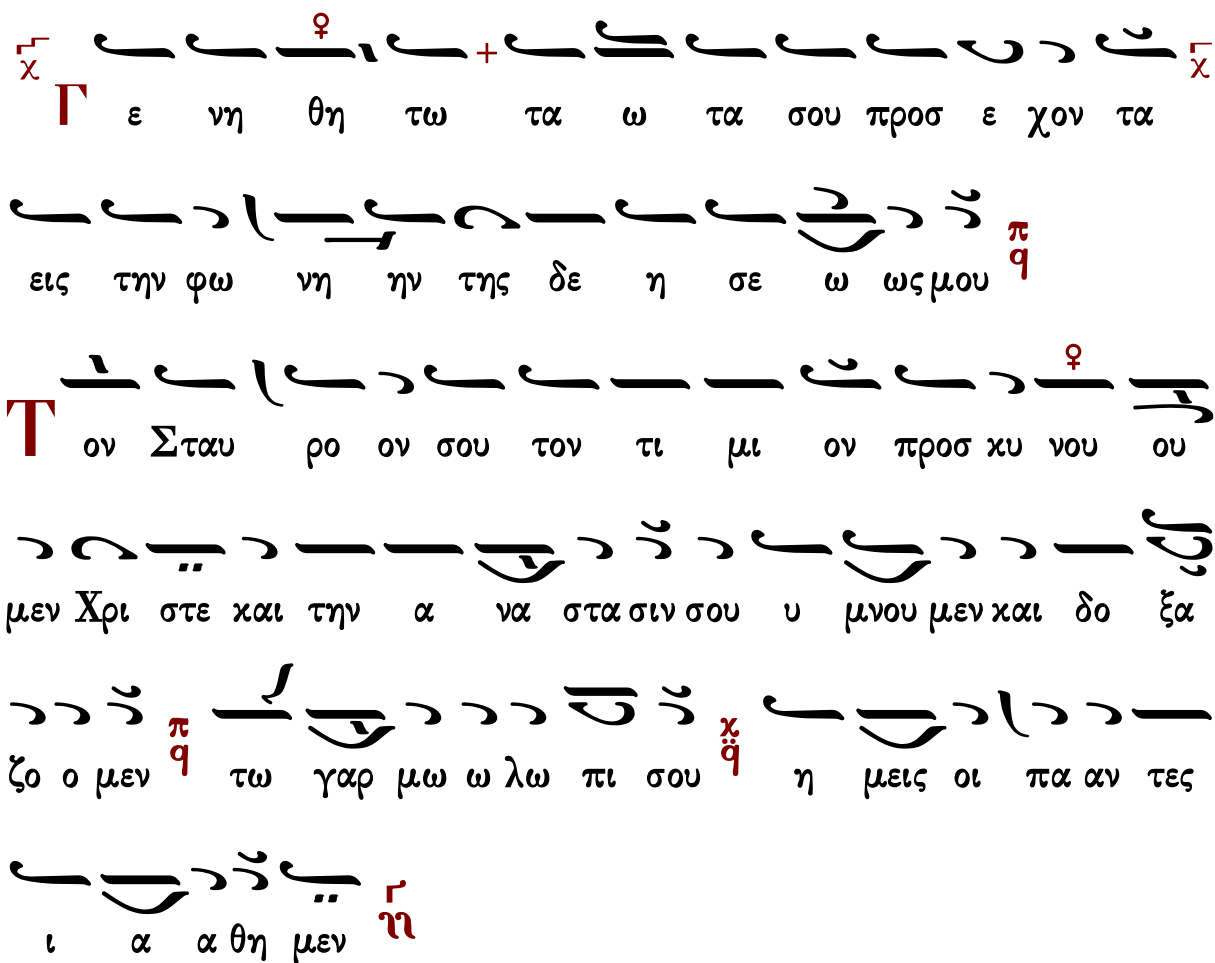
μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την εξ ου σι



Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.42*



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σα ρ κω θε εν τα δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον π
9

Τ ο ι ς εν α δη κα τα βα ς Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα π
9 ε γω ει μι

ι η α να στα ςι ς ε γω υ μας α να ξω λυ

σας θα να του ου τας πυ λας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Μηναίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

Ἦχος Β

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 8.264*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Η ^ⲭ σο ρος η κα τε χου σα Θε ο το κε

την ζω νην σου ^ⲉⲗ και βω τος τοις δου ουλοις σου α γι

α σμα τος ^ⲉⲗ και ι ε ρον πε ρι τει χι σμα ^ⲡⲓ και

δο ο ξα και καυ χημα ^ⲁⲗ και ι α σεων πη γη καθ

ε κα στην γνω ρι ζεται ^ⲉⲗ εν θα ση μερον ι ε ρως α

θροι σθε εν τες ^ⲁⲗ αν υ μνου μεν τα πολ λα σου μεγα λει

ει α ^ⲁⲗ και των θαυ μα α των το πε λα γος ^ⲉⲗ

^ⲭ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^ⲉⲗ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^ⲭⲉ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶λ το ἴδιο ↗

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ⁶λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Τ ην α γι αν κα τα θε σιν Θε ο το κε της

ζω νης σου ⁶λ ε ορ την κε κτη η μεθα ευ φραι νο μενοι

⁶λ ο τι τη πο λει σου ση με ρον δο θη η ναι η ξι

ω σας ⁶λ ι ε ραν πε ρι βο λην φυ λα κτη ρι ον α συ λον

δω ρον τι μι ον ⁶λ α να φαι αι ρε τον πλου τον ι

α μα των ⁶λ πο τα μον πε πλη ρω με ε νον των χα ρι

σμα α των του Πνευ μα τος ⁶λ

Ⲭ ⲟ
τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας Ⲅⲕ και η α λη θει α του Κυ ρι ου Ⲭ

με ε νει εις τον αι ω ω να Ⲅⲕ

ⲚⲬ δε το προς πε ρι δο ξος ⲡⲓ ι δε οι κος α

ει φω τος Ⲅⲕ εν ω τε θη σα αυ ρι σται της θε ο

παι δος ζω νη τι μι α εν χα ρι τι ⲡⲓ προσ ε ελ θε

τε αν θρω ποι φω τι σμον και ι λα σμον Ⲉⲗⲏⲓ εξ αυ της α πα

ρυ σα σθαι και βο η η σα τε ευ χα ρι στω καρ δι

ι α Ⲉⲗⲏⲓ Παν α γι α ευ λο γου μεν σε Παρ θε ε νε Ⲉⲗⲏⲓ οι

σε σω σμε ε νοι τω το κω σου Ⲅⲕ

Ἦχος  Δι'

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.202*

            
Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

     
ω Πνε ε ευ μα τι πε

          
ω ς στε φανον υ περ λα αμ προν παν α α χραν τε

          
ε Θε ε ε ο το ο κε την ζω νην σου την α α

           
γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε ου ου ου ου

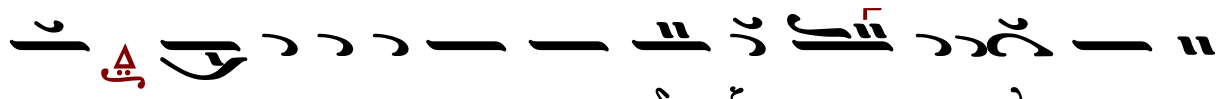
           
πε ρι ι ε ε ε θε ε ε ε το και φαι δρυ νε

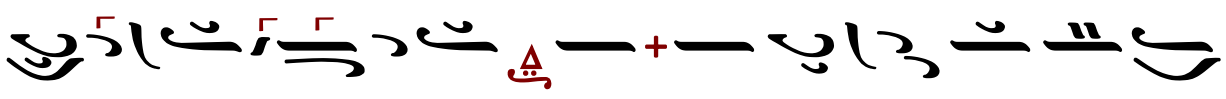
           
ται χαι αι ρου σα ση η η με ρον και μυ στι κως

           
χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ω ω


 ω σα α α α σοι και αι ρε δι α α δη μα τι ι

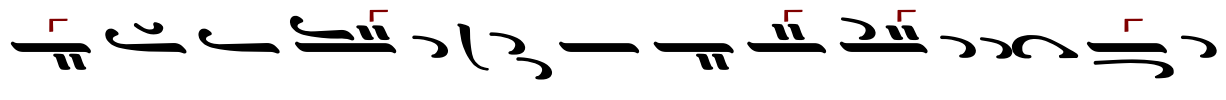

 ι μι ον και στε φα νε της θει ας δο ξης α αυ


 του και αι ρε η μο νη δο ξα του ου πλη ρω ω


 ω ω μα α α α τος και αι ω νι ο ος ε


 ευ φρο συ υ υ υ νη και ρε των εις σε προ ο οσ τρε


 χο ο ον των λι μην και αι αι προ ο ο στα σι


 ι α και σω ω τη ρι ι ι α α η η η


 μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.295/651*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι πε

Ω ς στε φα νον υ περ λα αμ προν παν α α χρα αν

τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε την ζω νην σου

την α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε

ου ου ου ου πε ρι ε ε θε ε ε ε το και φαι

δρυ νε ται χαι αι ρου σα ση η η με ρον και

μυ στι κως χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α

α εκ βο ω ω σα α α α σοι χαι αι ρε δι α α

δη μα τι ι ι μι ον και στε φα νε της θει

ας δο ξης α αυ του χαι αι ρε η μο νη δο ξα του πλη
 ρω ω ω μα α α α τος και αι ω ω ω νι ος
 ε ευ φρο συ υ υ υ νη χαι ρε των εις σε προ ο ος
 τρε ε χο ο ον των λι μην και αι αι προ ο ο
 στα σι ι α και σω τη ρι ι ι α
 α η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.624*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ω ως στε φανον υ περ λα αμ προ ον παν α α

χρα αν τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε την ζω νην

σου την α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε

ου ου ου ου πε ρι ε ε ε θε ε ε ε το και φαι

δρυ νε ε ται χαι αι ρου σα ση η η με ρον και μυ στι

κως χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ο

ω ω ω σα α α α σοι χαι αι ρε δι α α δη μα

τι ι ι μι ον και στε φανε της θει ας δο ο ο ξης

α αυ του χαι αι ρε η μο νη δο ξα του πλη ρω ω ω ω

μα α α α τος και αι ω ω ω νι ος ε ευ

φρο συ υ υ νη και ρε των εις σε προ ο οστρε ε χο

ο ον των λι ι μην και αι αι προ ο οστα σι ι

α και σω τη η ρι ι ι α α η η η μω

ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.373*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

ω ς στε ε φα α νον υ πε ε ε ε ε

ε ερ λα α α α ια α α α μ π ρ ο ν παν α χ ρ α αν

τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε τη ην ζω νη η ην

σου ου ου τη η ην α α γι ι ι ι αν η Εκ κλη

σι α α α του Θε ε ου ου πε ρι ε ε ε ε

ε ε ε θε ε το και φαι δ ρ υ νε ται χαι αι ρ ου ου

σα α χαι αι αι αι αι ρ ου ου σα ση η η η με

ε ε ε ε ιε ε ε ε ρ ο ν και αι αι αι αι μ υ σ τι ι

κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς χ ο ρ ε ε

ε ε ευ ει ει ει ει Δε ε ε σ π ο ι ο ι ο ι ο ι να α α

α α εκ βο ω ω ω ω ω ω ω ω σα α

σοι χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι α α α δη η

η η μα α α τι ι ι ι μι ι ι ι ι ι

τι ι ι μι ι ον και στε φα α νε ε τη η

ης θει ει ει ας δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

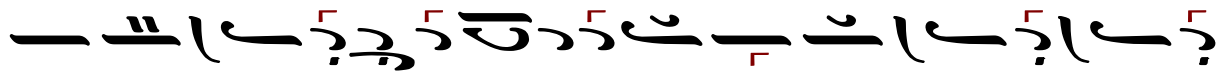
ξη ης α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

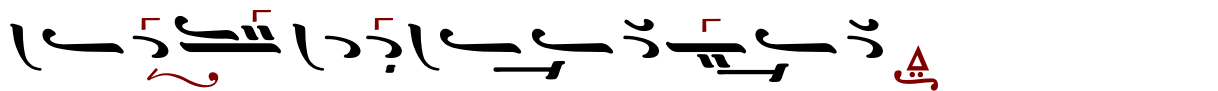
ου χαι αι ρε ε η η μο ο νη δο ο ο ο ο ο ξα

α α του πλη ρω ω ω μα α α α α ια α α α

τος και αι ω ω νι ι ι ο ος ευ φρο συ

υ υ υ υ υ υ νη χαι αι αι αι ρε των


 εις σε προ οστρε ε χο ο ον των λι μην και αι προ ο

 στα σι ι ι α α α και σω τη η ρι ι

 α α α η η μω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

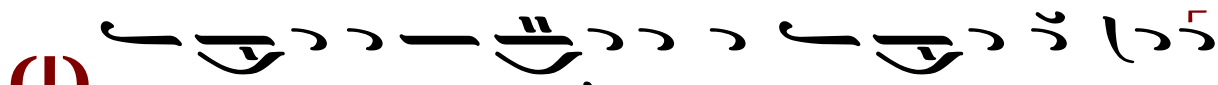
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.130*


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω


 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι


 ω στε φανον υ περ λα αμ προν παν α α χραν τε ε


 ε Θε ε ε ο το ο κε την ζω νην σου την α α


 γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε ου ου ου πε ρι ε

ε ε θε ε ε το και φαι δρυ νε ται χαι αι ρου

σα ση η η με ρον και μυ στι κως χο ο ρε ε ευ

ει ει δε σποι να α α α εκ βο ω ω ω σα α

α σοι χαι αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι

ον και στε φα νε της θει ας δο ξης αυ του ου ου

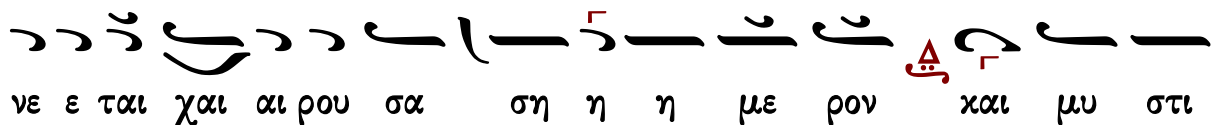
χαι αι ρε η μο νη δο ξα του ου πλη ρω ω ω ω

μα α α τος και αι ω ω ω νι ι ι ι ος

ε ευ φρο συ υ υ νη χαι ρε των εις σε ε

προ ο οσ τρε χο ον των λι μη ην και αι αι προ ο ο

στα σι ι α και σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ



κω ω ως χο ρε ε ευ ει ει Δε ε σποι οι να εκ βο

ω ω ω ω σα α α α σοι χαι αι ρε δι α α δη

μα τι ι ι μι ον και στε ε ε ε φα α α

α νε ε τη η ης θει ει ει α ας δο ο ο ξης

χαι αι αι ρε η μο νη δο ξα του ου πλη ρω

ω ω μα α α α τος και αι ω ω ω νι ος

ε ευ φρο συ υ υ υ νη χαι ρε των εις σε ε προ ο ος

τρε χο ον των λι μην και προ στα α σι ι ι α και

σω τη ρι ι ι α α η η η μω ω ω

ων

Ἀργουσύντομο

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον
1820 σ.69*

Κ α ι ν υ ν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ

α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τ ρ ο ς γ ε ν ν η θ ε ε ε ν τ α α α α μ η η η τ ο ο ο

ο ρ α α μ η δ α μ ω ς υ π ο ο μ ε ι ν α α ν τ α α τ ρ ο ο ο

π η ν η φ υ ρ μ ο ο ο ο ν η η δ ι ι α ι ρ ε σ ι ι ν α λ λ

ε κ α τ ε ρ α ς ο υ ο υ σ ι ι α ς τ η η η ν ι ι δ ι ο ο

ο τ η τ α σ ω ω α α ν φ υ υ λ α α α ξ α α α

α ν τ α α δ ι ο μ η τ ρ ο π α α α ρ θ ε ε ν ε Δ ε ε σ π ο ι

ν α α υ τ ο ν ι κ ε τ ε υ ε ε ε σ ω ω θ η η η ν α ι

τ α α ς ψ υ χ α α α ς τ ω ω ν ο ο ρ θ ο δ ο ο ο ο ο

ξ ω ω ς Θ ε ο ο τ ο ο ο κ ο ν ο μ ο ο λ ο γ ο υ ο υ ν τ ω

ω ν σ ε ε ε ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἀργοσύνητομο

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.110#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην π q

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x q

τον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου x q το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε π q πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με x q ε τε κε ες α πα το ο ρα Ὑι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι x q τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος x q γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α ^πμη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^ναλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας ^χτην ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α ^πδι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι ^χτας ψυ

χα ας τω ων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ^χο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Κ αἰ νυ υν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω νας τῶν αἰ

ω νων ἀμην ^{π ρ}

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^{χ ρ} τον θε αν δρι κον σου [♀]

το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^{π ρ} πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ^{χ ρ} ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι ^{χ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μω ως υ πο μει

ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^{π ρ} αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^{χ ρ}

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀργασύντομο

Ἦχος ἡ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.87*

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην π q

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x q τον θε

αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε π q πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με x q ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι υι ο ον ε εν σα α αρ

κι τον προ αιωνων εκ Πα α α προς γεν νη θε

ε εν τὰ α α μη η η η το ο ο ο ρα α μ

δὰ μὴ ὥς ὑπομείναντα τὸ ὅπλην ἡ

φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν **δ** αλλ ε κα τε

ε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω

ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α αν τα α δι

ο ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η ναι τας ψυ χα ας

των ο ο ο ρ θο δ ο ο ο ο ξωζ 9 Θ ε ο το ο

ο ο ο κο ον ο μο ο λο γου ου ου ου
 ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I

Ἀργουσύντομο

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α316*

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των
 αι αι ω ω ω νωων α α μη ην

Πω ω ωως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε
 αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα
 με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

— «              
α α πα το ο ρα Ὑι ο ον ε εν σα α αρ κι  τον

— —            
προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

             
μη η η η το ο ο ο ρα α  μη δα μως υ

—             
πο μει να αν τα α τρο ο ο πην  η φυρ μο ο ο ον η η

             
δι αι αι ρε σι ιν  αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

             
ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα  σω ω ω αν φυ υ λα

«             
α α ξα α α αν τα α  δι ο ο Μη τρο πα α αρ

             
θε ε νε Δε ε ε σποι να  αυ το ον ι ι κε

             
ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας  των ορ θο

             
δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Σύντομον

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α424*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π q

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν x q τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε π q πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με x q ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι x q τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα π q μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην ^Δη φυρ μο ον η δι αι ρε σιν ^ναλλ ε κα τε ρας ου

σι ^σας την ι δι ο τη τα ^χσω ω αν φυ υ λα ξα αν τα ^π

δι ο Μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^χαυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας ^χτων ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἀργουσύντομο

Ἦχος ἤ Γα^φ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νων α α

μη ην ^π

Π ^χ ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν ^π ⁹

^ρ το ον θε ε α αν δρι ι χο ο ο ο ον σου το

ο χο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

^ρ ^π ⁹ ε πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος ^Δ ⁹

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ χι ι ι ^χ ⁹ τον προ αι

^ρ ω ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος ^χ ⁹ γεν νη θε ε ε εν τα α α α

^ρ μη η η η το ο ο ο ο ρα α ^π ⁹ μη δα μω ^ρ

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ν η αλλ ε κα τε ε ε

ε ρας ου ου σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο ο

τη τα σω ω ω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

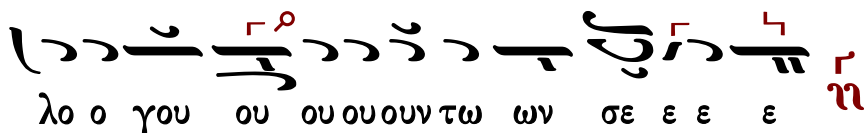
α αν τα α π q δι ο ο ο ο μη τρο πα α αρ θε ε

νε ε ε Δε ε ε σποι οι οι οι να αυ τον ι

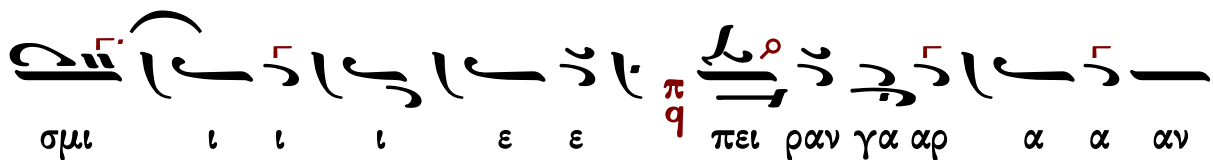
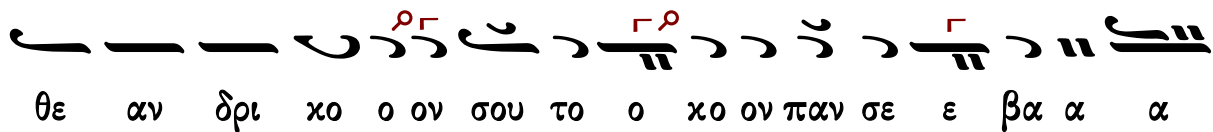
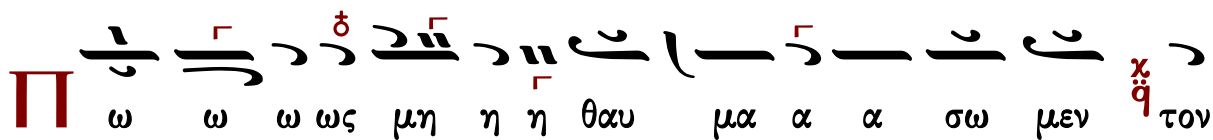
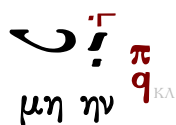
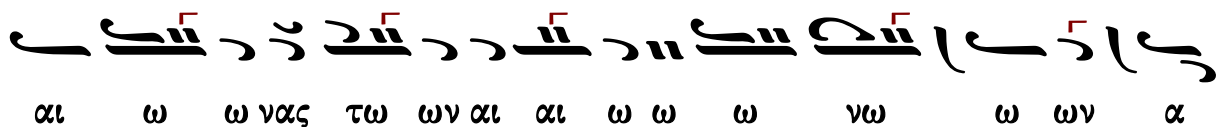
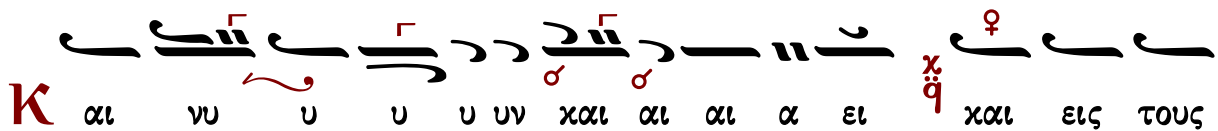
χε ε τε ε ε ευ ε ε σω ω θη η η η η

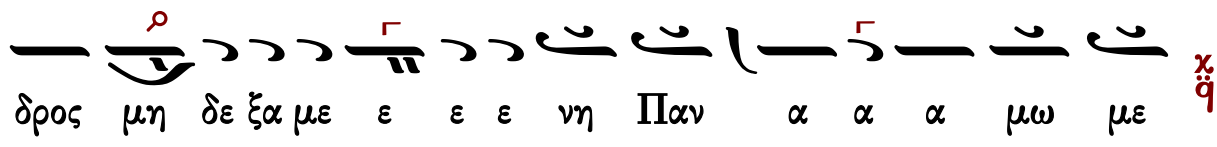
η η η η η ναι x q τας ψυ χα ας τωων ορ

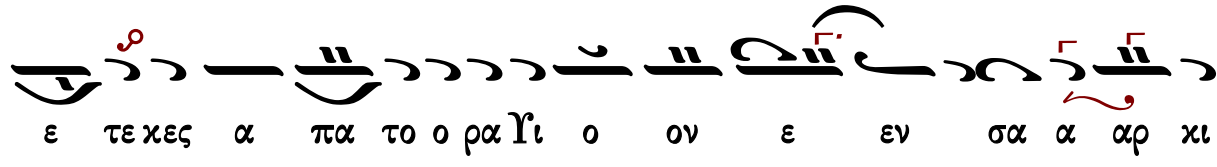
θο ο δο ο ο ο ο ο ο ο ξως Θε ο το ο

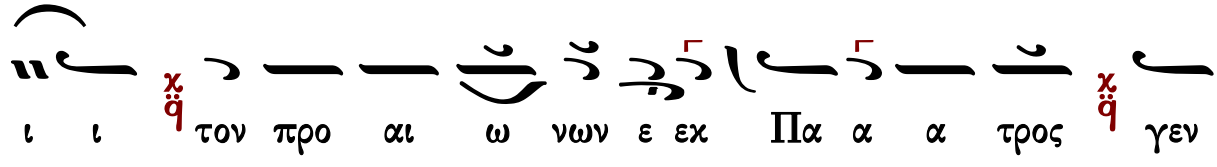


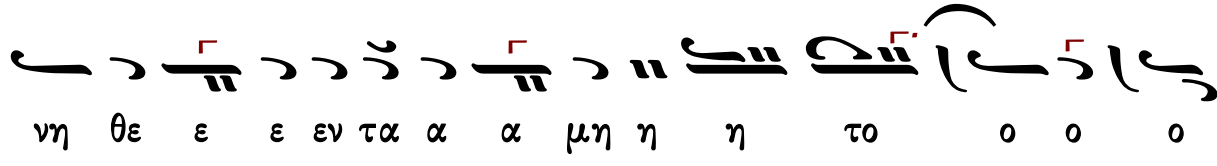
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.44*

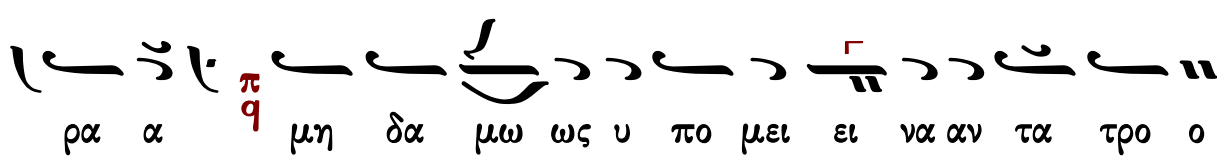



 ὁρος μη δε ξά με ε ε ε νη Παν α α α μω με x̣q̣

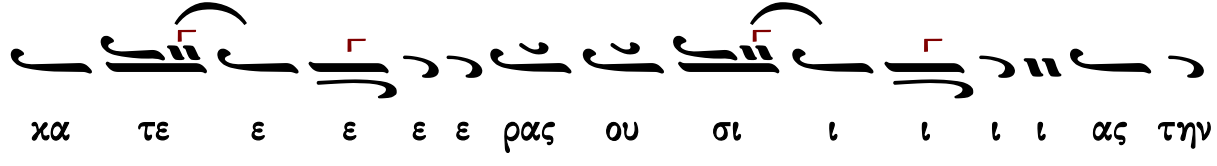

 ε τε χες α πα το ο ρα Ὑι ο ον ε εν σα α αρ κι

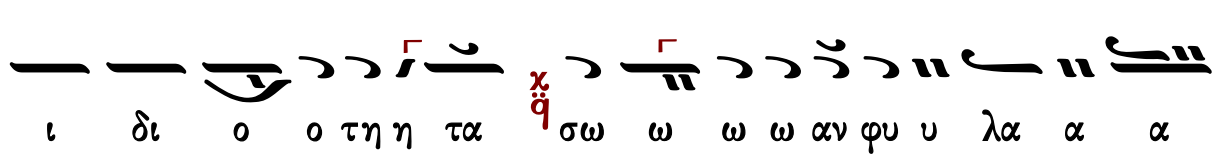

 ι ι x̣q̣ τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος x̣q̣ γεν

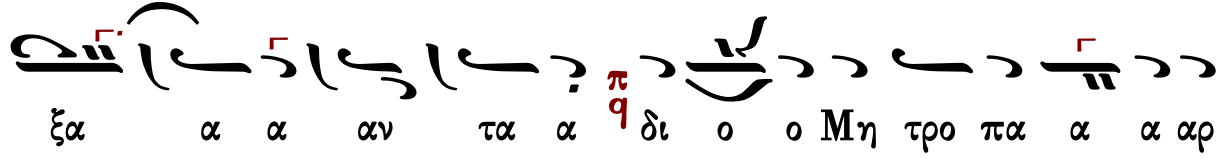

 νη θε ε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο


 ρα α πq̣ μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο


 πην x̣q̣ η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν νδ αλλ ε


 χα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την


 ι δι ο ο τη η τα x̣q̣ σω ω ω ω αν φυ υ λα α α


 ξα α α αν τα α πq̣ δι ο ο Μη τρο πα α α αρ


 θε νε Δε ε ε σποι να x̣q̣ αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι τας ψυ χα α α ας των
 ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο
 ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων
 σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

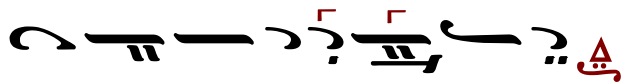
ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Β

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινὸς Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

τε ε ε ε ρα α υι υι υι ον και α α γι

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

[illegible]

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκάδ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος  Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινὸς
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ΓΑ ΔΙ
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
 ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκᾶ

Θίς τὸν ᾠτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.70*

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η λι

ι ον ^π₉ και τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι

δρυ νας τα συμ παν τα α προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι νον

υ μνον φι λα αν θρω ω πε ^η

^χ
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δὺ ναμιν και πε ρι ε ζω σα α το ^{π q}

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε ^{χ q}

την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε ^{χ q} και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το ^{π q} δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τεσ βο ω

ω μεν ^{π q} παν το δὺ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α ^σ

σοι ^{π q}

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^χ η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται ^{π q}

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ω σαι ^{π ρ} ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το ^{χ ρ} και στε

νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν ^{π ρ} κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ^{π ρ} ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε

ε ος ^{ρ η}

^χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα ^χ Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων ^{ρ η}

I να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε εγ κας ^{π ρ} και τρι η με ρος εκ νε



κρω ων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους



σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας και κο σμον ε φω τι σας



Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 468#



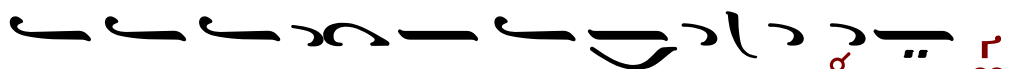
Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η



λι ι ον και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως



φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε



σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ⁹ δυ ναμιν και πε ρι ε ε ζω σα α το

Η
ζω
ο
δο
χο
ς
σου
ε
ε
γερ
σις
Κυ
ρι
ε
την

οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο της κα τα ρας

του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σου

Και γαρ εσπεω σε την οικουμενην

η τις ουσάλευ θη σε ε ται

Θ ε ο ς υ πα ρ χ ω ν α να λ λ ο ι ω τ ο ς σ α ρ κ ι πα α

σχων ηλ λοι ω ωσαι ^{π q} ον η κτι σεις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν ^{x q} τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης ^{π q} ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος ^η

^η ^χ [♀] **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ^χ ^q ε εις μα κρο τητα η με ρω ων ^{π q}

[♀] **I** να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

^χ ^q ^{π q} τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος


 εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη
 σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας  και κο σμον ε
 φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

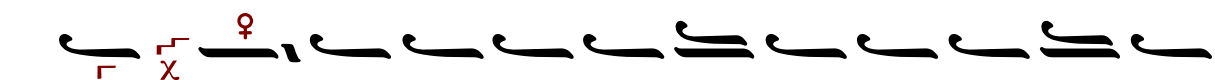
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.45*


 O τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η
 λι ι ον  και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως
 φαι δρυ νας τα συμ παν τα  προσ δε ξαι η μων τον ε σπε
 ρι νον υ μνον φι λα ανθρω πε 


 O Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ε ζω σα α το

Η
ζω
ο
δο
χο
ς
σου
ε
ε
γερ
σις
Κυ
ρι
ε

την [♀]οι [♂]κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι

δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το ^π9 δι ο

της κα τας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην











η τις ουσα λευθη σε εται

Εὐπαρχωνάλωτος σαρκιπα

σχων ηλ λοι ω ωσαι ^{π q} ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν ^{χ q} τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μακρο δυ μι ι αν ^{π q} κα τελ θων

εν α δη δε τρι η μερος α νε ε στης ζω ην τω

κο σμωδω ρου μενος και το με γα ε ε λε ος ^η

^Γ ω ^χ οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^{χ q} εις μα κρο τητα η με ρω ων ^{π q}

^Γ να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε ε γ κας ^{π q} και τρι η μερος εκ

νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στησας τους σε

Θε ο ον ε πι γνο οντας και κο σμον ε φω τι σας Κυ

υ ρι ε δο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.201*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Φ ρε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι νου ου ουν

συν τοις αγ γε λοις και η μεις πα α αν η γυ υ ρι ι

ι σω ω ω ω μεν φαι δρωσ ε εξ αρ χο ο ον

τες δαυ ι τι ι κην με ε ε λω δι ι ι

α αν τη νε α νι δι ι νυ υ υμ φη του βα

σι λε ως Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου ου ου η η

η η μων α να στη η η θι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε λε γον τες εις τη ην α α α να α α παυ σι

ιν σου συ και η κι βω τος του ου α α γι α α

σμα το ο ο ος σου ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ πνο

ον ταυ την κα τε ε κο σμη η η σας και κα

τε κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε σπο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

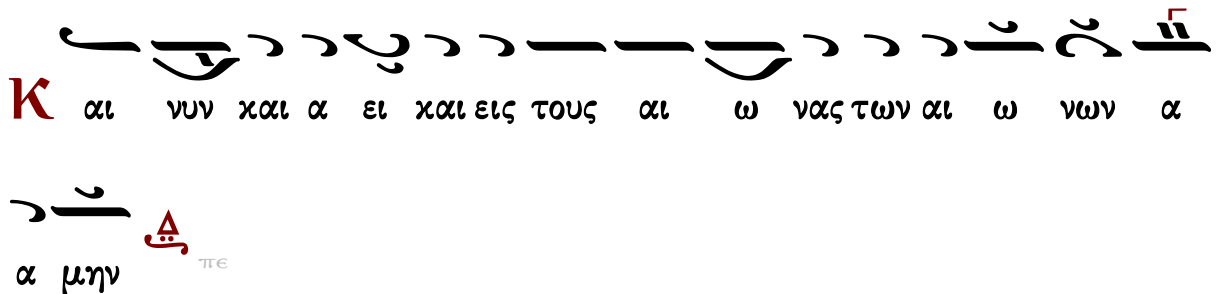
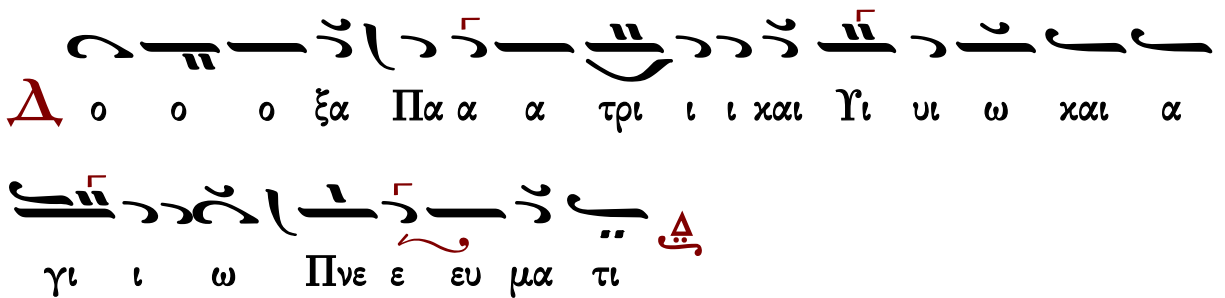
[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.294*



Φ ρε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι νουν συν τοις

Αγ γε λους και η μεις πα α αν η γυ ρι ι σω ω

ω ω μεν φαι δρως ε εξ αρ χον τες δαυ ι τι ι

κην με ε ε λω δι ι ι α αν τη νε α νι δι ι

νυ υ υμ φη του Βα σι λε ως Χρι στου ου

ου ου του Θε ου ου η η η η μων α να στη η

η θι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε λε γον τες εις τη ην

α α α να α α παυ σι ιν σου συ και η κι

βω τος του ου α α γι α α σμα το ο ο ος σου ως

γαρ πα λα τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την κατ ε ε ε

χο σμη σας και κατ ε κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει

σου Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και αι

σκε ε ε πειν εκ πο λε μι ων βα α αρ

βα α α ρω ων τη κρα ται α δυ υ υ να μει ει

σου ταις ι κε ε σι ι ι αι αις α α αυ τη

η η ης

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nûn âpolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.623*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Φρε ε ε να α κα α θα α ρα αντες και αι νου ουν συν

τοις Αγ γελοις και η μει εις πα αν η γυ ρι ι

ι ι σω ω ω μεν φαι αι δρωσ ε εξ α αρχο ον τες

Δα βι τι ι κην με ε ε ε λω ω ω δι ι ι α αν

τη νε α νι δι ι Νυ υ υμ φη του Βα σι λε

ως Χρι στου ου ου ου του Θε ου ου ου η η η η μων α

να α α α στη η η η θι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

λε γον τες εις τη ην α α α να α α παυ σι ιν

σου συ υ υ και η Κι βω τος του ου α α γι α α
 σμα το ο ο ος σου ως γαρ πα λα τι ι ον τε ερ πνο ον
 ταυ την κατ ε ε ε κο ο σμη σας και κατ ε πλη ρω σας αυ
 την τη πο ο λει σου Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι
 ει σθαι και αι σκε ε ε πειν εκ πο λε μι ω
 ων βα α αρ βα α α ρω ων τη κρα ται α δυ υ υ
 να μει ει σου ου ταις ι κε ε σι ι ι αι αις α
 α αυ της

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nûn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.371*

N ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

K αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας των αι αι αι ω ω ω των α α

μη η η η η η η η η η

Φ ρε ε ε ε να κα θα α ρα αν τε ε ες

και αι αι νου ου ουν συν τοις αγ γε ε λους και αι

η η μεις παν η γυ ρι ι ι σω ω ω ω ω ιω

ω ω ω μεν φαι δρω ω ως ε εξ α α α α α

α αρ χο ο ο ο ο ιο ο ο ον τες δα α βι τι ι

κη ην με ε λω ω δι ι ι ι α α αν τη νε α α

α α νε δι ι ι νυ υ υ υ υ υ υ υμ φη του βα

α σι ι λε ε ω ως Χρι ι ι στου ου ου του Θε

ου ου ου ου ου ου ου ου η η του Θε ου ου η η

μω ων α να α στη η η θι Κυ υ υ υ ρι

ε λε ε ε ε γο ο ο ον τε ε ες εις την α α

να πα α α αυ σι ι ι ι ι ι ι ι ιν σου συ

και η χι ι ι βω ω το ος του α γι α α α σμα α

το ο ο ο ο ο ος σου π ως γαρ πα λα α

α α τι ι ι ον τε ερ πνο ο ον ταυ τη η ηην κα τε ε

κο ο ο σμη η η η η ιη η η η σας και κα

τε κλη η ρω ω ω σα ας α αυ την τη πο λει σου ου

ου Δε σπο ο ο τα πε ρι ποι ει ει ει ει

σθαι αι και αι αι σκε ε ε πει ει ειν εκ πο λε μι ι

ι ω ω ωων βα α α αρ βα α α α α

α α ρων τη κρα ται α α α α α σου ου δυ

υ να α α α α α α α μει ταις ι κε ε σι ι

αι αι αις α αυ τη η η η η ης

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.128*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Φ ρε ε ε να κα α θα α ρα α αν τες και αι νου ου

ουν συν τοις αγ γε λοις και η μει εις πα αν η γυ

ρι ι ι σω ω ω ω μεν φαι δρωσ ε ε

ξα αρ χο ο ον τες Δα βι τι κην με ε ε ε

λω ω ω δι ι ι α αν τη νε α νι ι δι ι

νυ υ υ μ φη του βα σι λε ως Χρι στου ου ου του Θε ου ου

ου η η η η μων α να στη η η θι ι

Κυ υ ρι ι ε λε γοντες εις την α α α να α α

α παυ σι εν σου συ υ υ και η κι ι βω

το ος του ου ου α α α α γι α α σμα το ο

ο ος σου ως γαρ πα α λα α τι ι ι ον τερ πνον

τα αυ την κα α τε χο ο ο σμη η η η

σας και κα τε κλη ρω σας αυ την τη πο ο ο ο

λει σου Δε ε ε σπο ο ο ο τα πε ρι ποι

ει ει ει ει σθαι αι αι αι αι αι και αι αι αι σχε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε πειν εκ πο λε μι

ω ων βα αρ βα α α ρων τη κρα ται α α δυ να α

μει σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ταις ι ι κε ε σι ι ι αις α α αυ της

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nṓn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.36/1074*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Φ ρε ε ε να κα θα α ρα αν τες και αι νου ουν συν τοις

αγ γε ε ε ε λους και η μει εις πα αν η γυ ρι ι

ι σω ω ω ω μεν φαι δρω ς ε εξ α αρχ ο ον τες δα

βι τι κην με λω ω δι ι ι αν τη νε α νι δι ι

νυ υ υ μ φη του βα σι λε ε ως Χρι στου ου ου ου του Θε

ου ου ου η η η η μων α να στη η θι ι Κυ ρι

ε ε ε λε ε γο ον τες εις την α να α α παυ σι ιν

σου συ και η κι βω τος του α γι α α α σμα α το

ο ος σου ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ πνο ον ταν

τη ην κα τε κο ο ο σμη η η η σας και κα τε κλη

ρω σας αυ την τη πο ο ο ο λει σου Δε ε ε ε σπο ο

ο ο τα πε ρι ποι ει ει σθαι αι αι και σκε ε

πειν εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α ρω ων

τη κρα ται α δυ υ υ να μει ει σου ταις ι κε σι ι

ι αι αις α α αυ της

το τέλος τη η η ης

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nūn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἡ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.73*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α

σθωτα ε πι γει ει α ^{π ρ} ο τι ε ποι η σε κρα τος ^{κ ρ} εν
 βρα χι ο νι αυ του ^{κ ρ} ο Κυ ρι ος ε πα τη σε ^{κ ρ} τω
 θα να α τω τον θα να α τον ^{π ρ} πρω το ο το κος των νε κρων
 ε γε νε το ^{κ ρ} εκ κοι λι ας α α δου ερ ρυ σα το η
 μας ^{κ ρ} και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε
 ε ος ^ρ ^η τὸ τέλος ^{*} ^ρ ^η ε λε ο ο ο ος ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^ρ ^η ^{π ρ}

ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρου](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α γ α λ λ ι α
 σ θ ω τ α ε π ι γ ρ η ι α ο τ ι ε ποι η σε κ ρ α τ ο ς ε ν
 β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ ο υ ο Κ υ ρ ι ο ς ε πα τη σε τ ω θ α
 ν α α τ ω τ ο ο ν θ α α ν α α τ ο ν π ρ ω τ ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ε
 γ ε ν ε τ ο εκ κ ο ι λ ι α ς Α δ ο υ ε ρ ρ υ σ α τ ο η
 μ α ς και πα ρ ε σ χ ε τ ω κ ο ο σ μ ω τ ο μ ε γ α
 ε ε λ ε ε ο ς
 τὸ τέλος ε λε ο ο ο ο ς

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα
 τι

ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Εὐφραινε σθωτα οὐρανία αγαλλι

α σθωτα ἐπιγείεια ^ποτι ἐποιήσε κραα

τος ἐν βραχίονι αὐτοῦ ὁ Κυριὸς ἐπατη

σε ^κτῶ θαναάτων θαναάτων ^ππρωτοτοκος των

νεκρων ἐγενετο ^κἐκ κοιλιᾶς αἰδοῦ ἐρρυ

σατο ἡμᾶς ^κκαὶ παρῆσχετω κοσμῷ το μεγαε

ελεος ^η ^{τὸ τέλος} ελεοοοος ^η

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ αγιῷ Πνεύμα

τι ^η [✠]

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἡ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

Ε υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α

σθωτα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω

θα να α τω το ον θα να α τον πρω το ο το κος των νε κρων

ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με

γα ε ε λε ε ος ε λε ο ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α322*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι
α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος
εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε
τω θα να α τω το ον θα να α τον πρω το ο το κος των νε
κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα
το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα
ε ε λε ε ος
ε λε ο ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ

ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἡ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.433*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα α α νι α α

γαλ λι α α σθω ω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει

ει α α ο τι ε ποι οι οι η σε κρα α τος εν

βρα χι ο νι ι ι α α αυ του ο Κυ ρι ος ε

πα α τη η σε τω θα να α τω τον θα α να α το

ον πρω το τοκος των νε κρων ε γε ε ε νε το

εκ κοι λι ας Α δου ε ερ ρυ σα το ο ο η η η

μας και πα ρε ε ε σχε ε τω κο σμω ω ω το με
γα α ε ε λε ε ος η τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι η

Ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Ἀπολυτίκιον ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.151*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων η η

σκε πη ς Ε σθη τα και Ζω νην του α χραν του σου

σω μα τος Δ ς κρα ται αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε

δω ω ρη σω ς τω α σπο ρω το κω σου α φθα ρτα δι

α μει ναν τα Δ ς ε πι σοι γαρ και φυ σεις και νο το

μει ται και αι χρο νος ς δι ο δυσ ω που μεν σε ει

ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι Δ ς και ταις ψυ χαις

η μων το με γα ε λε ο ο ο ος ς

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι Ϟ̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Ϟ̣

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων

η η σκε πη Ϟ̣ ε σθη τα και ζω νην του α

χραν του σου σω μα τος Ϟ̣ κρα ται αν τη πο λει σου πε

ρι βο λην ε δω ω ρη σω Ϟ̣ τω α σπο ρω το κω

σου α φθαρ τα δι α μει ναν τα Ϟ̣ ε πι σοι γαρ

και φυ σις και νο το μει ται και αι χρο νος δι
ο δυσ ω που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με
νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα
ε λε ο ο ο ος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.626#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων η η

σκε ε ε πη ε σθη τα και ζω νην του α χραν του

σου σω μα τος κρα ται αν τη πο λει σου πε ρι βο λην

ε δω ω ρη η η σω τω α σπο ρω το κω σου α

φθα ρτα δι α μει ναν τα ε πι σοι γαρ και φυ σις και

νο το μει ται και αι χρο ο ο νος δι ο δυσ ω που

μεν σε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και

ταις φυ χαις η μων το με γα α ε λε ος

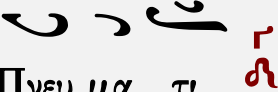
* και ταις φυ χαις η μων το με γα ε λε ο ο ο ος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

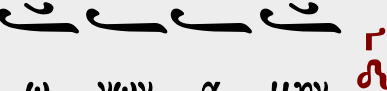
[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

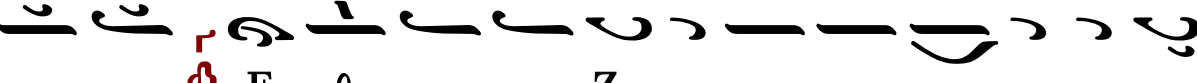

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

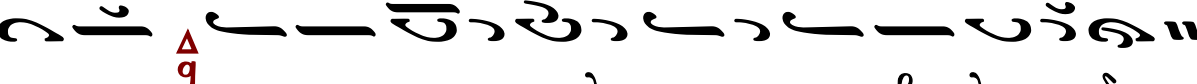

Πνευ μα τι 

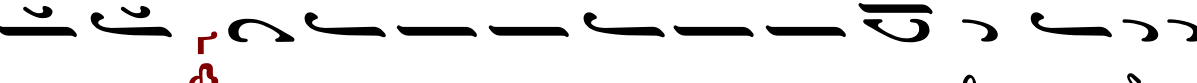

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

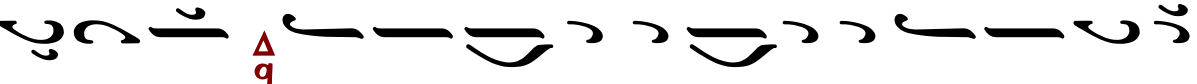

ω νων α μην 


Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πω ων η η


σκε πη  Ε σθη τα και Ζω νην του α χραν του σου σω


μα τος  κρα ται αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ω


ρη σω  τω α σπο ρω το κω σου α φθαρ τα δι α


μει ναν τα  ε πι σοι γαρ και φυ σεις και νο το μει ται

και αι χρο νος δι ο δυ σω που μεν σε ει ρη νην τη

οι κου με νηδω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων

το με γα α ε λε ος

μων το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.39/1077*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θ [♂] ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων η η

σκε πη [♂] ε σθη τα και ζω νην του α χραν του σου σω

ματος ^{Δ q} κρα ται αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ω

ρη σω [♂] [♂] τω α σπο ρω το κω σου α φθαρ τα δι α

μει ναν τα ^{Δ q} ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται

και αι χρο νος [♂] δι ο δυσ ω που μεν σε ει ρη νην

τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι ^{*} ^{Δ q} και ταις ψυ χαις η μων το

με γα α ε λε ος [♂]

τὸ τέλος

^{*} ^{Δ q} και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ο ο ο

ος [♂]

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιμάτιον 1905 σ.115#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου ου ἡ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

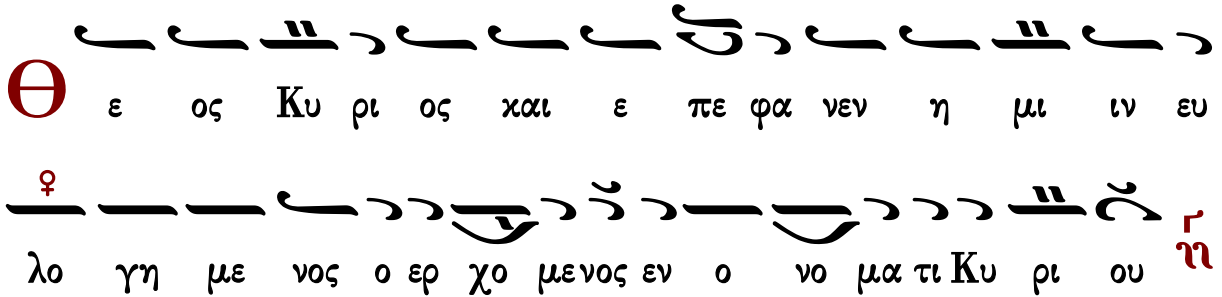
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου ἡ

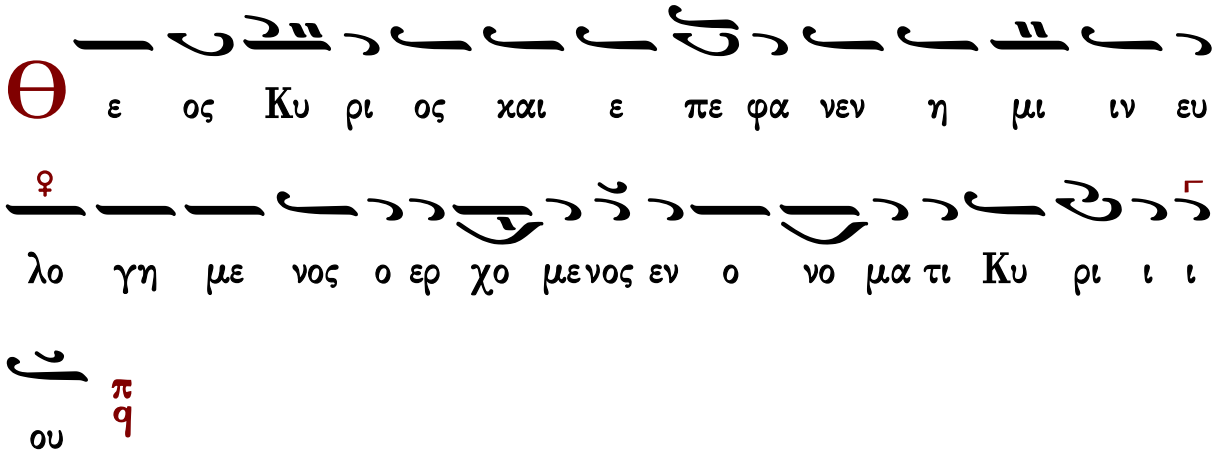
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓



∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἡ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διασκ. Γερασίου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα

νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.73*

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ε νων ο πρω το κοκος της κτι σε ως

και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο

των την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η

μων εν ε αυ τω α νε και νι σεν ουκ ε τι θα

να τε κυ ρι ε ευ εις ο γαρ των ο ο λων Δε σπο της

το κρατος σου κα τε ε λυ υ σε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Car κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε

το πι χρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει σου

και τον ανθρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι ρη

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἥχος ἄ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.270/1619*

٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην χ

ω νων α μην

T

Την ζωήν την σεπτήν του αχράντου σου σκηνοῦς ὑ

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

μνου μεν οι πι στοι παν α γι α Παρ θε νε εξ ης α

— לֵךְ לְךָ מִן הַבַּיִת הַזֶּה וְלֹא תֵכֵן בְּהָאָרֶץ הַזֹּאת

ρυο ο μεθαλνοσηματωντην ι ι ασιν και κραυ

הַיְּהוָה אֱלֹהֵינוּ הַיְּהוָה יִשְׁמַרנוּ

γα ζομεν μητερ Θε ου του υ ψι στου συ η λυ υ τρω σεις

των σε τι μων των υ παρ χεις Μα ρι α θε ο κλη

τε

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.75*

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος και

το ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε

αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε

μω την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα

σιν βλε πω τον α ο ο ρα α τον μυ στι κως πο λε

μουν τα με δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Τ ο α κα τα ληπτο ον το της σταυ ρω ω σε ως και
αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μυ στη ρι ι ον

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.271/1620*

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

της τι μι ας ζω ω νης σου τη κα τε θε ε ε

σει ε ορ τα ζει ση η με ρον ο σος παν η μνη

τε λα ος και εκ τε νως α να κρα ζει σοι χαι ρε Παρ

θε ε νε χρι στι α νων το κα αυχη η μα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.116#

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ε νων ο πρω το τοκος της κτι σε ως

και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε



αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ



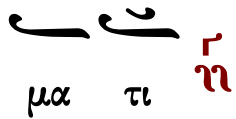
εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα



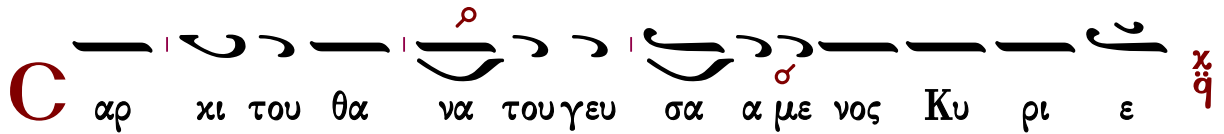
τε ε λυ υ σε



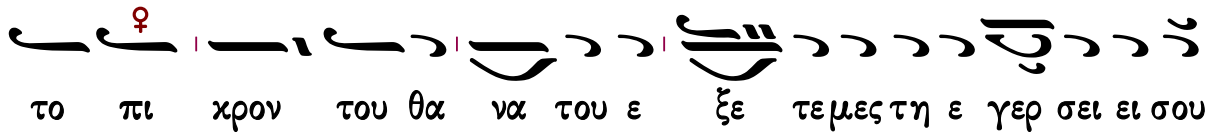
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



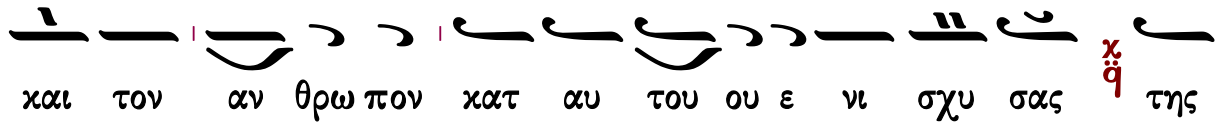
μα τι



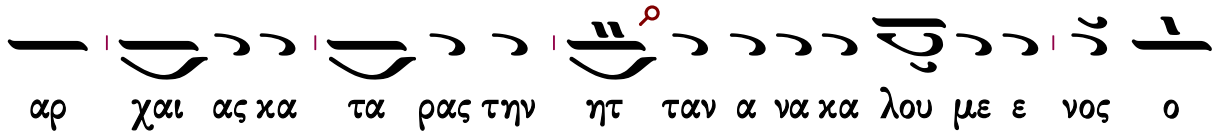
Car κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε



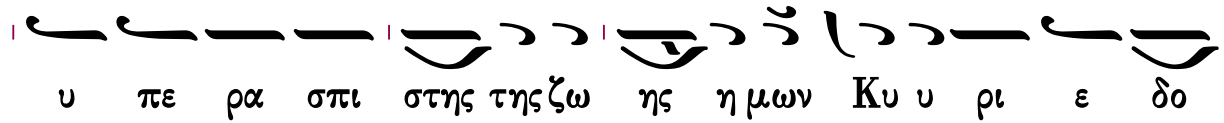
το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου



και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας της



αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο



υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι η

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος 4̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.270/1619*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Την ζω νην την σε πτην του α χραν του σου σκη νους υ

μνου μεν οι πι στοι παν α γι α Παρ θε νε εξ ης α

ρυ ο ο μεθα α νο ση μα τωωντην ι ι α σιν και κραυ

γα ζομεν μη τερ Θε ου του υ ψι στου συ η λυ υ τρω σεις

των σε τι μων των υ παρ χεις Μα ρι α θε ο κλη

τε

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν βλε πω

τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με δι ο

και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σει ει σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω

ω ω σε ως και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σκυ υ λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον

α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι

στως κραυ γα ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα

α σει ει σου

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.271/1620*

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ ης τι μι ας ζω ω νης σου τη κα τε θε ε ε

σει ^{π ρ} ε ορ τα ζει ση η με ρον ^{ν ρ} ο σος παν η μνη

τε λα ος ^{π ρ} και εκ τε νως α να κρα ζει σοι ^{ν ρ} χαι ρε Παρ

θε ε νε χρι στι α νων το κα αυχη η μα ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α336*

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ε νων ^{π ρ} ο πρω το τοκος της κτι σε ως

^ρ και δη μι ουρ γος πα αντων των γε γο νο ο των ^{π ρ} την

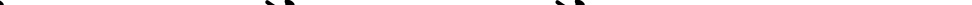
κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν

ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν ^{π ρ} ουκ ε τι θα να τε κυ





κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε ρη


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

ε το πι χρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει

ει σου ^{π ρ} και τον α ανθρωπον κατ ^σ αυ του εν ι σχυ σας ^{χ ρ}

της αρ και ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε

— — — — — ρι ε δο ο ξα α σοι ρη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Την ζω νην την σε πτην του α χραν του σου σκη νους
μνου μεν οι πι στοι παν α γι α Παρ θε νε εξ ης α
ρυ ο ο μεθα α νο ση μα τωωντην ι ι α σιν και κραυ

γα ζομεν μη τερ Θε ου του υ ψι στου συ η λυ υ τρω σεις
των σε τι μων των υ παρ χεις Μα ρι α θε ο κλη

τε

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

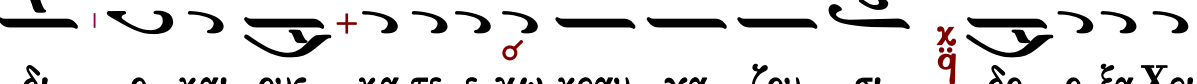
Τ ο α να λ οι ω το ο ν το της Θε ο τη τος  και

 το ε κου σι ο ο ν πα θος σου Κυ ρι ε  εις ε

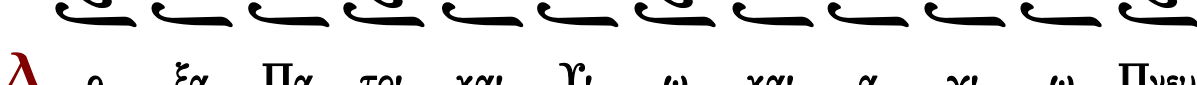
 αυ τον κατα πλα γεις ο α δης ε πω δυ ρε ε το  τρε μω

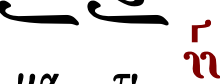
 την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο στα σιν  βλε

 πω τον α ο ραα τον μυ στι κω ως πο λε μουν τα α με 

 δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι  δο ο ξα Χρι

 στε τη α να στα α σει ει σου 

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι 

Τ ο α κα τα λη πτο ο ν το της σταυ ρω σε ως 

και α νερ μη νευ το ον το της ε γερ σε ως  θε
 ο λο γου μεν οι πι στοι μυ στη ρι ον α πορ ρη η
 τον  ση με ρον γαρ θα να το ος και ο α δης ε σκυ υ
 λευ ται  γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι ι αν εν
 δε δυ υ ται  δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο
 μεν  δο ο ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει σου 

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007σ.271/1620*

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Της τι μι ας ζω ω νης σου  τη κα τε θε ε ε
 σει  ε ορ τα ζει ση η με ρον  ο σος παν η μνη
 τε λα ος  και εκ τε νως α να κρα ζει σοι  χαι ρε Παρ

θε ε νε χρι στι α νων το κα αυχη η μα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε ε εν νε ε

κροι οι οι οις λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι кир να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ^η ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

^φΕ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

^λι ι α αν πρω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι ^{xq} αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^{xq} θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^{xq} την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{xq}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{xq}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κεσ ^{γ'}η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χη

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χη ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χη

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χη

Π ρο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ_q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ_q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ_q

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην ^χ_q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}_η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ_q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣̂ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χ_q δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ_q

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ^Δ_q ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα ^χ_q του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α ^Δ_q και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^χ_q και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^Δ_q π _q

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε [✠]δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου [✠]

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε [✠]ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις [✠]ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε [✠]ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος [✠] ^π ^q

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α


σου 

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι  Μυ ρο φο ροι οι ε

 ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι  α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

 τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

 νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε  πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

 ε ε  την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

 στο λους ει ει ει πα τε 

 π 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε [✠]δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου [✠]

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το [✠]Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε [✠]ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

— ϛ Ϟ ϟ Ϡ ϡ Ϣ ϣ
ω νων α αμ η ην ϝ

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα ^χ ^η τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ανθρωπος



 λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι



 α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θ ε ο ς

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η
 λου ου ι ι ι α ^π₉ Α α α λ λη η λου ου ι
 ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^π₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ⁹₁

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
 ω μα τας ου ^κ₉

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
 ων σε ^{γ'}₇ εν νε κροι οis λο γι σθεν τα ^κ₉ του θα να του
 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου x
q

λ ι αν πρ ω ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ε δ ρ α μ ο ν π ρ ο ς τ ο μ ν η

μα σου θρη νο λο γουσαι ^{x q} αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

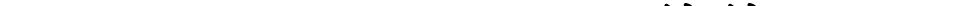
μη κλαι ε τε ^χη την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πᾶ τε

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν αι αι κ ε ς μ ε τ α μ υ υ ρ ω ν



 ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^χ_η εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
q</sup> ο εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ
q</sup>

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
q</sup> (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ
q</sup>

Ἦχος ♯̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' η̣ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου̣ ^χη̣

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χη̣ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χη̣ και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^χη̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' η̣ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου̣ ^χη̣

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{χ_q} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{χ_q} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{χ_q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^{χ_q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'_η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^{χ_q}

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{ν'_η} προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{χ_q} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{ν'_η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}_η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ_q

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}_η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ_q ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ_q

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ_q

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'} η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^{x q} α γιος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'} η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ'} η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χο εκ σου σαρ κω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^χ

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε ^χυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^χ

Των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 

 ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον  προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι  αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε  θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται  μη η κλαι ε τε  την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε  

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην 

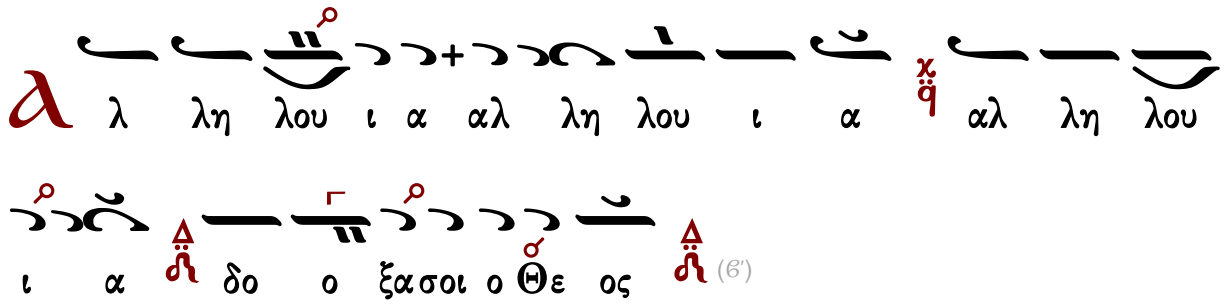
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

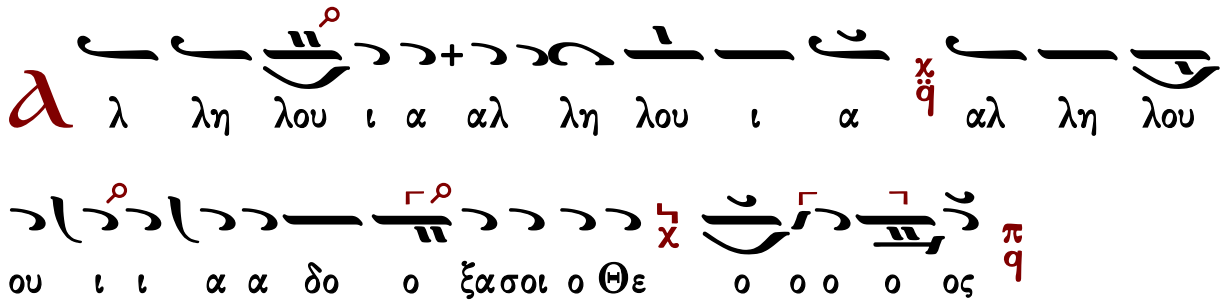
θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εχ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 


 λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου
 ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

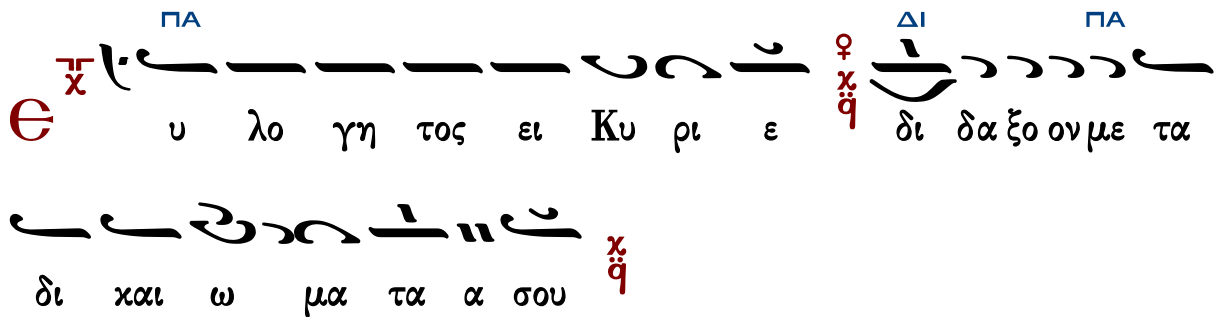

 λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου
 ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

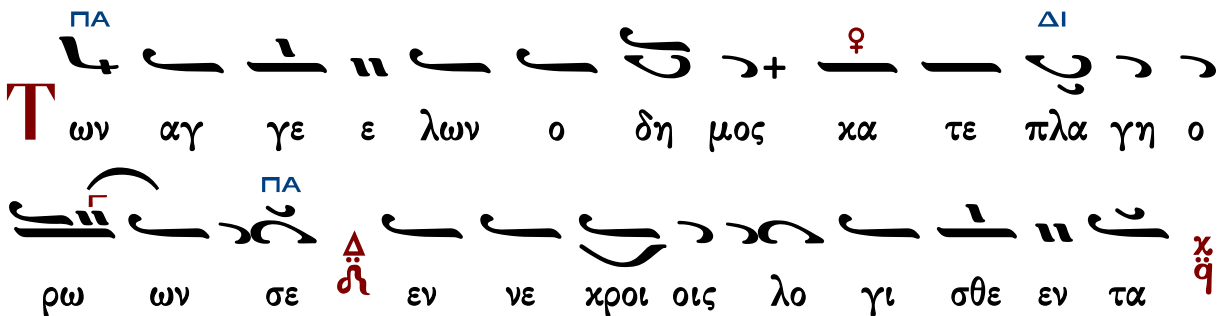
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
 Οκτῆχον Μουσικόν Λειμωνάριον
 τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*


 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
 δι και ω μα τα α σου


 ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο
 ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι кир να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκᾶ

Ὑπακοή

Ἦχος ἡ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76#

ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ^{κ̣̌ϑ̣̌} ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε
 γε ^{π̣̌ϑ̣̌} τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι ^{κ̣̌ϑ̣̌} η γερ θη
 κε νω ω σαστα μνη μα α τα ^{π̣̌ϑ̣̌} της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε
 τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα
 τα εργα σου ^{π̣̌ϑ̣̌} ο ο τι το γε νος ε σω σας τω ων αν θρω
 πων ^{ϛ̣̌}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ – Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἡ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.76*

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ
 Βα βυ λω ω νος ^{π̣̌ϑ̣̌} κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ἐλκυσον Λογε 

Εν τω νοτω οι σπειροντες δα κρυσιν εν θεοις 

θεριου σι σταχυας  εν χαρα αι ζωι ας 

 Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ 

ματι και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι 

ωνων αμην 

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια  ως 

Πατρι και Υιω ω συν αστραπτει  εν ωτα παν 

ταζη και αι κινειται 

ἀντίφωνον β'

Εαν μη Κυριοιχοδομηση οικων των α 

ρε των μα την κο πι ω μεν ^{π ρ} την δε ψυ χην σχε πον

τος ^{χ ρ} ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν ^{ρ η}

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{χ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το

^{ρ σ} τε ει ^{ρ η} σι

^{ρ χ} **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ^ρ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^{χ ρ} ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν ^{π ρ}

κ
q̇

۲۷

**π
q**

ᠠᠨᠠᠭ

χ
q̇

**π
q**

ר
ח

χ

5

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης ^{κ ρ}

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει ^{π ρ} συν Πα

τρι γαρ ^{ε' χορός} α νυ μνει ται και τω Λο γω ^η

Προκείμενον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ἡ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76*

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^{κ ρ} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην η τις ου σα λευ θη σε ται ^η (β')

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε ^{κ ρ} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην η τις ουσα λευθη σε ται αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.119#

Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οis θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι

ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα ^χπ ^q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π^q

Αγι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει ^π^q εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται ^η

ἀντίφωνον β'

Εαν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν ^π^q την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι εν ^η

Του καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^χ_q ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι ^η

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π_q

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^π_q ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν ^π_q αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι

τε και Λο γω ^η

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται ^π των εν το λων φα γονται ζω η ραν

γα ρ πα γ καρ πι αν ^η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να ρ χα ^π τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας ^η

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει συν Πα τρι γαρ αν υ μνει ται και τω

Λο γω Προκείμενον

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην η τισ ου σα λευ θη σε ται (β')

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βα σι λευ σε και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου

με νην η τισουσα λευθη σε ται αι αι αι η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

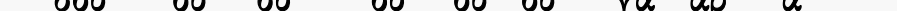
δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι



α δη λα και αι τα κυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α























αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαῖ πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαῖ

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και
το Πνευμα σου το αγιον μην αντα νη λης απ ε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιαν του σωτη
ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε
βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της



σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την



δι και ο συ νην σου



Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το



στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου



Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο



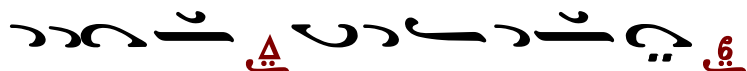
λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις



Θ υ σι α τω **Θ**ε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον



καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην



ο **Θ**ε ος ουκ ε ξου δε νω σει



Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξὰ λει ψον τὰ πλὴθι των ἐμῶν ἐγ κλημάτων

K αΙ γΥΝ ΚΑΙ Α ΕΙ ΧΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω ΝΑΣ ΤΩΝ ΑΙ Ω ΝΩΝ

α μην

Ταῖς τῆς Θεοτοκίου πρεσβείαις ἐλεήμον

ξὰ λει ψον τὰ πλὴθη τῶν ἐμῶν ἐγ κλημάτων

Ελεησον με ο Θεος κα τα το

με γὰρ ἐλὼς σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

να στας ο Ιησους απο του τα φουκαθως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

 Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

 μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

 ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

 ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

 και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 των α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδόση 1931-1935
 ἐπανέκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α
 τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ
 α λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

νων α μην

Ταιαίς της Θεο το οκου πρε σβειαις ε ελε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φανον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος την κα τα ραν

ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε

Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πα θη

την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω παν τας

συν α νε στη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρη

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν πρ υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην κρ ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη πρ και Θε ος και

αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται ρη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Κανὼν Μηναίου α΄, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Μηναίου α΄, ᾠδὴ α΄

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Ἦχος ρη Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007σ.271/1620*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρη

Α αμ πα α δα φω το φα νη και α δυτον ο της παν

α γνου να ος ⁶ως ου ρα νος ευ ρα με νος φαι δ ρως ⁶την υ

περ λα μ προ ν ζω νην αυ της ^πτην οι κου με νην ση με ρον

ταις των χα ρι των αι θρι α ζει αυ γαις ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Ι σχυ υν τε και α σφα λει ας συν δε σμον την σην

παν α χραν τε ⁶θει αν ως ον τως ζω νην α λη θως ⁶πε

ρι ε χει η πο λι ις σου ^πως κρα τος α δι α σπα

στον δι ο και χαι ρει καυ χω με νη εν σοι ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Τ ης πα α λαι ως α λη θως υ περ τι μος η ση

σο ρος κι βω του ⁶λ Θε ο γεν νη τω φθη τοις εν γη

ου τα συμβο λα φερουουσα ^π9 αλ λα πι στως φυ λατ

τουσα της α λη θει αςταγνω ρι σματα ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Α ρω ω μα τα μυ στι κα προ χε ονται εν τω να

ω της α γνης ⁶λ εκ της τι μι ας ση μερον σο ρου ⁶λ και

πλη ρου σι του Πνευ μα α τος της ευ ω δι ι ας ^Δα

παντας τους με τα πο θου προσ ι ον τας αυτη ⁶λ

Κανών Μηναίου β', ψδὴ α'

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι σχυν με θει ανευ σε βως πε ρι ζω σον υ μνο λο

γου ουν τα α σου την ι ε ρα αν ζω νην θει ον χρη

μα τι ζου σαν τη πο λει σου πε ρι ζω μα και κρα ται ω

μα Κο ο ρη και αρ ρα γες πε ρι τει χι σμα α χραν τε

Παρ θε νε τη ποι μνη σου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ υ τον Θε ον τον δυ να τον ε κυ η σας πε ρι

ζω νυ υ ο ον τα τους ευ σε βεις πα αν τας δυ

να μιν παν α μω με δι ο σε μα κα ρι ζο μεν και την

θει αν σου ζω ω νην πε ρι χα ρως α σπα ζο μενοι  χα

ριν α παν τλου μεν και ε λε ος 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι 

Χ αρ μο νι κως τηκα τα θε σει ση με ρον πε ρι χο

ρε ευ σω ω μεν  της ι ε ρα ας ζω ω νης της α

γνης **Θ**ε ο παι δος  εξ ης η μιν πε ρι ζωμα α φθαρ σι

ας υ φα αν θη και α δι αρ ρη κτον εν δυμα  και πε

ρι βο λη α δι α σπα στος 

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

Υπο την σην οσος λα ος παν α μω με προσ τρε
 χει δυ υ να α μιν υ πο την ση ην σκε πην κα τα φευ
 γει παν το τε πα σι γε νου βο η θει α και τα προς σω
 τη ρι αν τοις πα σι δι δου αι τη μα τα σω ζου σα δει
 νων τας ψυ χας η μων

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

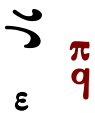
Ἦχος ἠ Γα

Αναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.123#

Ο εκ μη ον των τα παν τα παρα γα γων τω λο γω
 κτι ζο με να τε λει ου ου με να Πνευ μα α τι Παν το κρα
 τος Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω

σον με 


Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι


ε

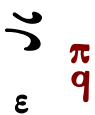

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ


γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε  τα


πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη


ση α να στα σει 


Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι


ε


T ης ευ σε βει ας το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε ^{π ρ} α

να στας εκ τα φου γαρ ^{χ ρ} το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος ^{ρ η}

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{ρ η}

^Δ ε δο ξα ^ρ σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυχος του α ει ει βα σι λευ ο οντος ^{π ρ} δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α ^ρ

αν ε στρα φη ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Κανὼν Μηναίου α΄, ᾠδὴ γ΄](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κανὼν Μηναίου α΄, ᾠδὴ γ΄

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Τ ι μη σω μεν οι πι στοι 6 λ ως συν α φει ας προς Θε

ον συν δε σμον 6 π την της α γνη ης ση μερον ζω νη και πι

στως προσ κυ νη σω μεν 6 λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Α ε να οι ο χε τοι 6 λ εκ της α χραν του σου σο ρου

ρε οντες των χα ρι σμα των α γνη 6 Δ παν τας τους πιστους κα

ταρ δευ ου σι 6 λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Ι α μα τα τοις πιστοις 6 λ η πο λυ τι μη τος η μιν

σημερον της υπερτιμου αγνητης ζωη αναβρυει εν

χαριτι

Υπερ αγια Θεο το κεσωσον ημας

ως δροσος εωθινη η ευφροσυνη σου α

γνηρεουσα την των παθων καμινον των σεαυ

μνουν των κοιμιζειαι

Κανών Μηναίου β', ὡδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

Ἦχος λ δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275/1624*

Υπερ αγια Θεο το κεσωσον ημας

Νεοϋργειται καρδια πιστευθη μη ψαυουσα ζω

νη ι ε ρα της Παρ θε νου ^κ και πε ρι ζων νυ ται δυ

να μιν α μαχον κα τα πα θων α κα θαρ των ^ρ δυσ με

νων α σαρ κων τε α τρωτος με νου σα ^ρ

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ρ

^Μ ε νει α φθο ρος ε τι η ι ε ρα ζω νη σου ^ρ η

τις σου το α χραν τον σω μα Κο ρη δι ε ζω σε ^ρ κα

θα γι α ζου σα τους ευ σε βως προσ ι ον τας ^ρ και

φθο ρας εξ αι ρου σα νο σων και θλι ψε ων ^ρ

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^ρ

^Ε χρη μα τι σας οι κος πε ρι καλ λης α χραν τε ^ρ Λο

γου του εκ σου σαρκωθεν τος και εν αγιω σου οι

κωευδοκησας ζωνην την σην εν τεθηβαι ην κατα

σπαζομενοι αγιαζομεθα

και νυν και αει ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

την τιμιαν σου ζωνην τιμητικως απαντες εν

αγαλλιασει καρδιας περιπτυσσομεθα

τιμην υπαρχουσαν παντων πιστων Θεοτοκεως

τω υπερτιμω σου ψαυσαν σωματιιιι

Τ ἡν θε ο δο χον γα στε ρα σου Θε ο το ο ο ο
 ο ο κε πε ρι βα λου σα η ζω νη σου η τι μι
 ι α κρα τος τη πο λει σου α προσ σμα χητον και
 θη σαυ ρος υ παρ χει των α γα θων α νε κλει πτος η μο
 νη τε κου σα α ει παρ θε νο ο ος

ΟἶκοςΤρισάγιος Ὕμνος

Κάθισμα

Τ α κα τα θε σι ι α της σης θει ας ζω νης η
 Εκ κλη σι ι α α σου φαι δρως ε ορ τα ζει και εκ

τε νως κραυ γα ζει σοι Παρ θε νε α γνη α παν τας

πε ρι σω ω ξε της ε χθρων δυ να στει ας θραυ στον τα φρυ

α γμα α τα των α θε ων βαρ βα ρων και την η μων

κυβερ νη στον ζω ην πραττειν Κυ ρι ουτα θει α θε λη

μα τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

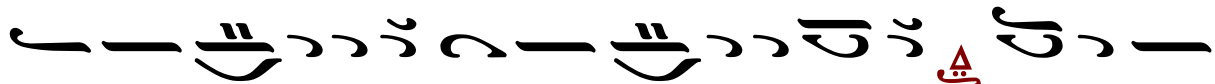
Ο ι των θαυ μα τωων πο τα μοι Θε ο το κε εκ



της παν σε πτου ουσου σο ρου προ ερ χο με νοι ως εξ Ε



δεμ πο τι ζουσι το προσ ω πον της γης χα ρι



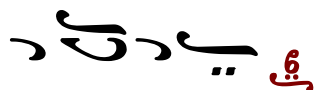
τας προ χε ο οντες τοις πι στως σε τι μω σιν ο θεν α



νυ μνου με εν σε και σε πτως ευ φημου μεν και ευ χα



ρι στως κρα ζο μεν α ει και ρε η μο νηελ πικ των



ψυχων η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ

Λουκάς Λουκά

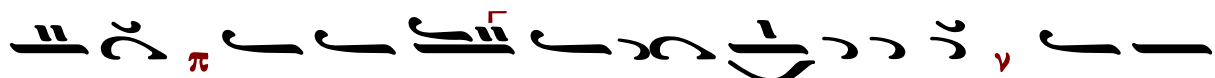
Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα

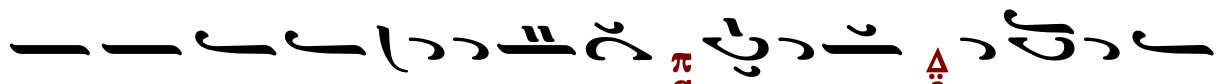
Ἀναστασιματήριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαίδιου 2015 σ.666#

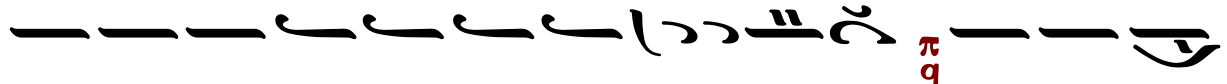
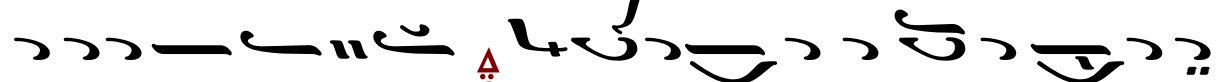


Ε ξ α νε ε στης ση ημερον α πο του τα α



α φου και η μα ας ε ξη η γα γες εκ των


 πυ λων του θα να α α του ^πση με ρον ^ΔΑ δαμ χο ρε

 ε ευ ει ^Δκαι χαι ρει Ε ε ευ α ^πα α μα δε ^νκαι

 οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις ^πα νυ μνου

 σιν α κα τα πα αυ στως ^Δτο θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου

 ου ου ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

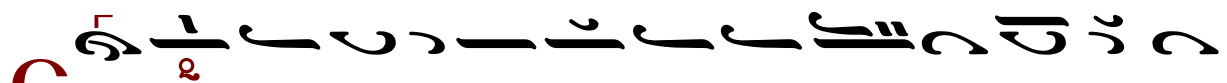
σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α΄

Ἦχος ^λπ ^Δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#


Cταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

 Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι ^ντην

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρ α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λα μ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε χο ρος α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα

ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας



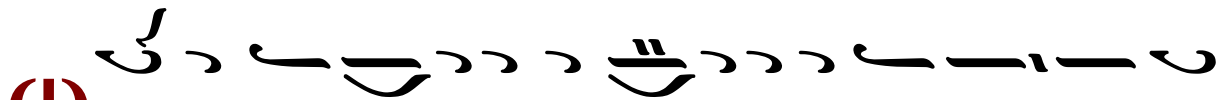
σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε



δο ξα σα σου την Θε ο τη τα



ὠδὴ ε'



ω

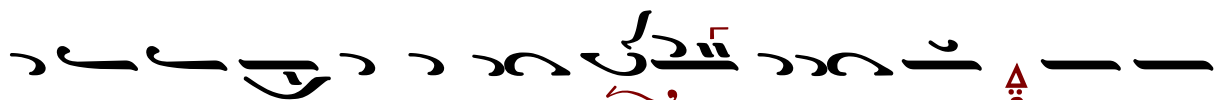
τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα



α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου



πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε



α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι τω πα



ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων



ὠδὴς'



ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας



Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το



σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ὁ οὐ θεν τρι η μερος εκ δους την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ὠδὴ ζ'

Εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δουσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δουσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τεσ ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει

ὥδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δος ισ α

ριθμοι δε μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ἡν θη σε Α α χορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα ν α ε ν α ω δὴ δ'

Ε σ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου Δ α και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ν α ω δὴ ε'

Ω τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον ν α εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ν α δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας Δ α τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προ σ πα γεν τι σαρ κι Δ α τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νη νται ς ψυ χαι ς η η μων ν α ω δὴ ε'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις^ν πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας^Δ το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως^ν ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε^Δ του σα ρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου^Δ και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος^ν ῶδὴ ζ'

E εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε^ε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους^ν ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε  θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον  αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψαλ λον  ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει 

 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον 

ὥδὴ ἡ'

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες  της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον  υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον  και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα  και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαὶ τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὥδη α'

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται ⲁ ⲁ ⲱⲃⲏ γ'

Ρ

Α
Ω
 α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται  τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α **δ** τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε δι ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου δι χορδς

α' εἰς κράατος καὶ στερεώω μα

e⁺

ℵ_ℵ

κα τ

 δo 

ω

 α K

၆၂

501

ω προ ος πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι 

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων 

 ὠδής'

N ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις  πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας  το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως  ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς  την υ πε ερ χο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε  του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος δλ ψδθζ

Ε ΕΧ ΝΟ Ο ΟΝ ΠΡΟ ΟΣ ΤΑ Α ΓΜΑ ΤΥ ΡΑ

αν νου δυ υς σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε ^λ πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρεῖς παι δας ου ουκ ε ε δεῖμα α α τω

ω ω ω σε **η** θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δι

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον **α**λλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρo σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι  πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον  ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει 

 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον  ὠδὴ ἡ'

 υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες  της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον  υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον  και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και
υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η
ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους
αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος λ ϝ Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ραφιμ ^ν την α δι α
 φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε
 ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#

Μ ^χ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον ^Δ και η γαλ λι α σε το ^χ πνευ μα μου ε πι
 τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου ^ν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυτου ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

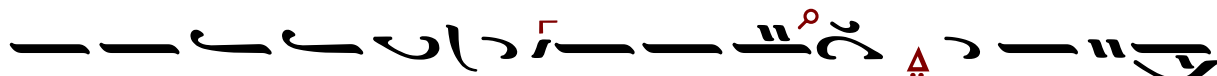
υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον



τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν



Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του



μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους



πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι



αυ του ε ως αι ω νος



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θεοτοκόν σε μεγαλύνοο μέν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

Μυστικός Θεοτοκέ Παράδεισος ἀγε

ωργήτως βλάστησάς Χριστόν ὑφ' οὐτοῦ Σταυρουζώ

ήφορον ἐν γῇ πεφυτούργηται δὲ ἐνδρόν

διοὺν ὑψοῦ με ἐνὸς προσκυνοῦντες αὐτὸν σε μέ

γαλύνοο μέν

γαλύνοο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

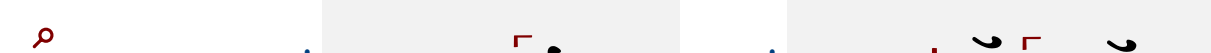
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Μ υ σ τι κο ς ει Θε ο το κε πα ρα δει σο ς α

γε ω ρ γη τω ς βλα στη σα σα Χρι στον υ φ ου το του

Σ ταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ου ρ γη ται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυ τον σε με γα λυ υ νο ο μεν λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

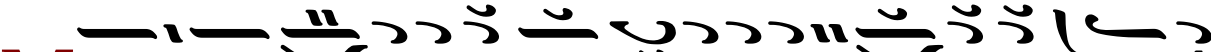
[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Μ υ σ τι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ο ς

α γε ω ρ γη τω ς βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι
 στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο
 ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται
 αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου
 με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α
 α αυ τον σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

τὸ τέλος

* σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρὸς 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Β̃

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιατάριον 1820 σ.237*

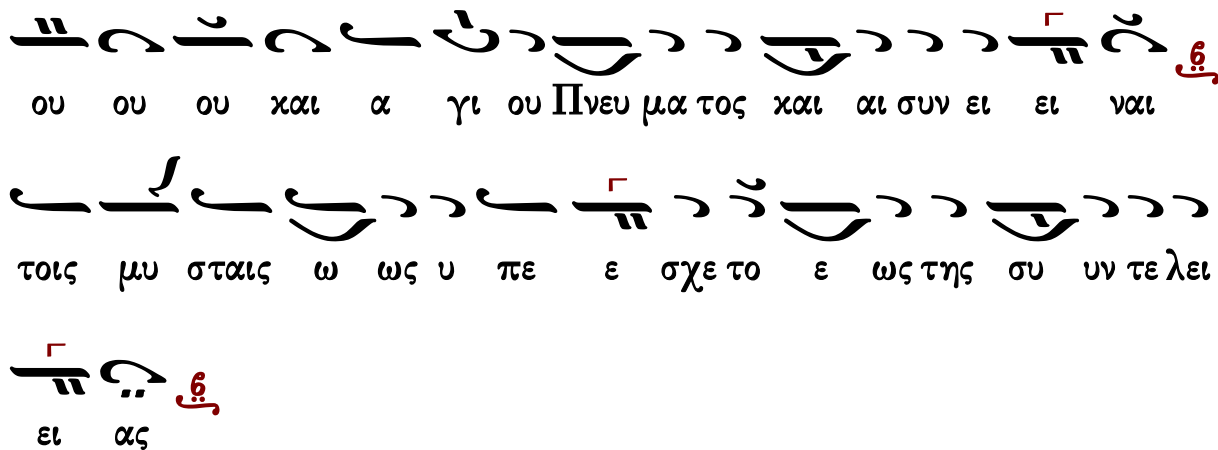
Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει Γα

α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα σθε λε

γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω και κα α

τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το

ο ο νο μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

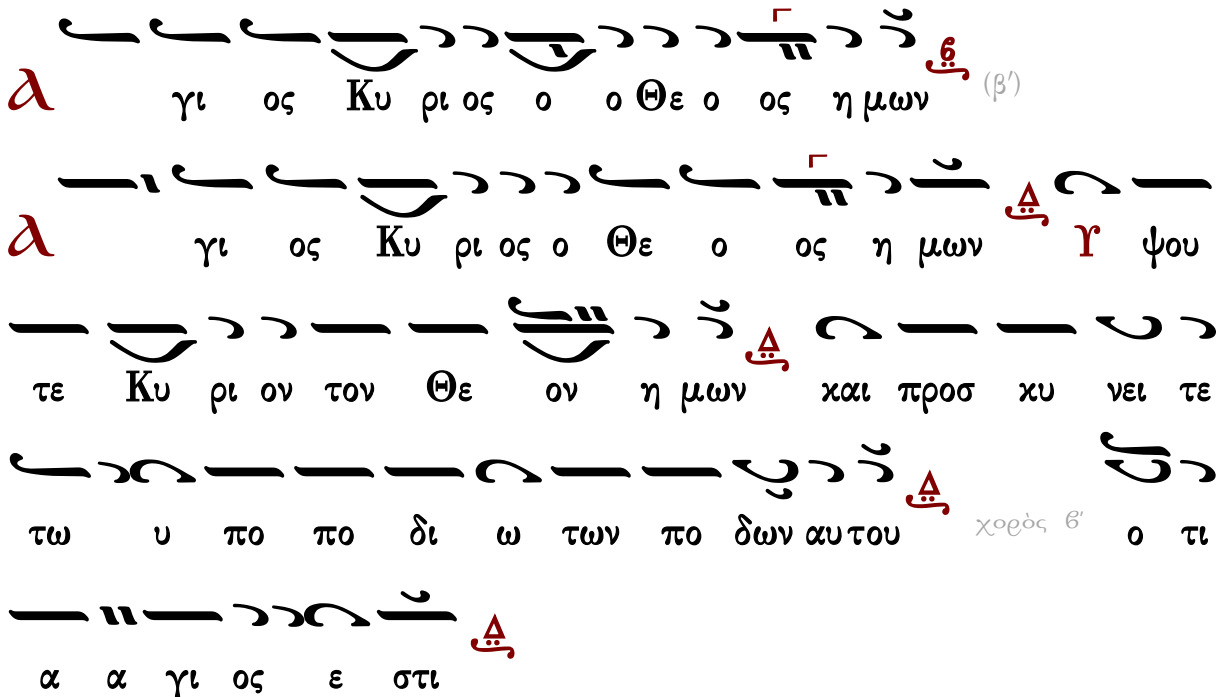
Ἑξαποστειλᾶριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδης ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.514*



Ἀναστάσιμον α'

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδης ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.514*

Τ ο ι ς μα θ η τ α ι α ι ς συν ε ε λ θ ω μεν εν ο ρ ει
 Γ α α λ ι λ α ι α ι α ς πι σ τ ει Χ ρ ι σ τ ο ο ν θ ε α α
 σ α σ θ αι λε γ ο ν τ α ε ε ξ ο υ σ ι ι αν λα β ει ν τ ω ν α ν ω
 ω κ αι κ α α τ ω μα θ ω μεν π ω ω ς δι δ α α σ κ ει β α
 π τ ι ζ ει ν ει ει ς τ ο ο ο νο μα του Πα τ ρ ο ς ε ε θ ν η
 πα αν τ α κ αι του Υ ι ου ου ου ου ου κ αι α γ ι ου
 Π νευ μα τ ο ς κ αι αι συν ει ει ν αι τ ο ι ς μ υ σ τ αι ς ω ω ς υ
 πε σ χ ε τ ο ο ο ε ω ς τ η ς συ υ ν τε λ ει ει α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης

Ἦχος  Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
 Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
 Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5#

Τ οις μα θη η ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο

ρει Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι ι στο ον θε α

α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξου σι ι αν λα

βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως

δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

μα του Πα α τρος ε ε θνηπα αν τα και του Υι ου

ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει

ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το

ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Τ ο ις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

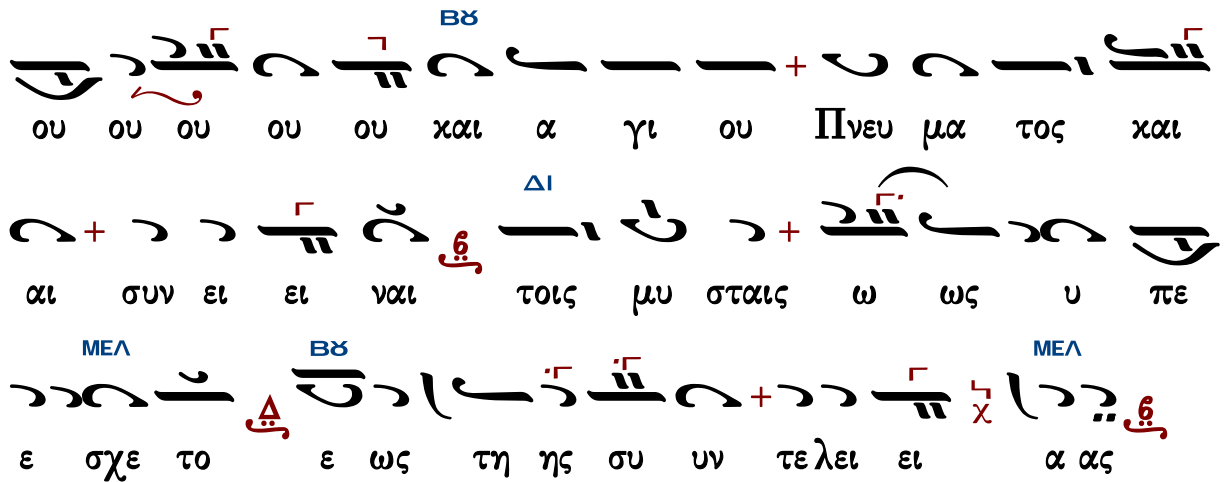
Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ο ον θε α

α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα

βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως

δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

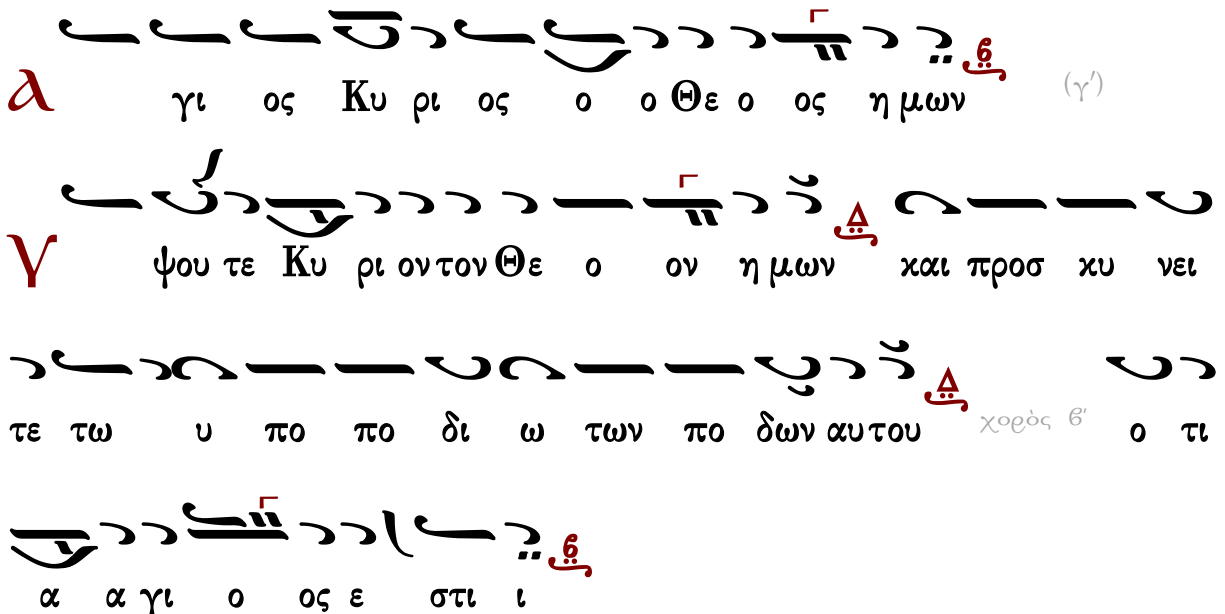
Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Β̣ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.467/1334*



Ἦχος Β̣ Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.467/1337#

Τοις μαθηταις συνελθωμεν εν ορει

Γαλιλαιας πιστει Χριστον θεαα

σθαι λεγοντα εξουσιαν λαβειντων ανω και κα

ατω μαθωμεν πως διδασκει βαπτιζειν

εις το ονομα του Πατρος εθνη παααν

τα και του Υιου ουουου ου και ααγιου Πνε

ευματος και συνειναι τοις μυσταις ωως υπεε

σχετο εως της συντελειας

Ἑξαποστειλάριον Μιναίου

Ο παν τα υ περ ε εν νοι αν τα σα ποι η η

σας α α χραν τε την σην ε σθη τα α και ζω ω ω

νην ε τι μη σεν α α φθαρ σι ι α τη πο λει

σου ουκρα ται αι ω μα δου ους ταυ την και αι α σφα α λει

αν ης και νυν τη ην κα τα α θε σιν πε ρι χα ρως ε

εκ τε λου ουν τες παν η γυ υ ρι ζο ο μεν πο ο θω

ω

Κ υ ρι α πα αν των πε ε λου σα των ποι η

μα α των Δε ε σποι να και πλη ρης ον τω ως σο φι

ι ι ας της υ περ φω ω του ως Μη τηρ Θε ου

του παν το κρα α τορος φω τος και θει ει ας γνω ω σεως
 και χα ρι το ος με πλη η ρω σον τη συμ πλη ρω σει ει
 των υ υ μνων της σης α γνης Θε ε ο το ο κου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.79*

Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων
 αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε πει
 υ μνος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να μεις αυ του

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.527*

Α α α α α ια α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ιη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον Ε ΕΧ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ια εκ των ου ρα νω ω ω αι αι νει ει ει ει ει

ιει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

το ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοι σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο ιο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε ιε ε ες οι οι οι α α α α α α α

γε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει ιει ει ει ει

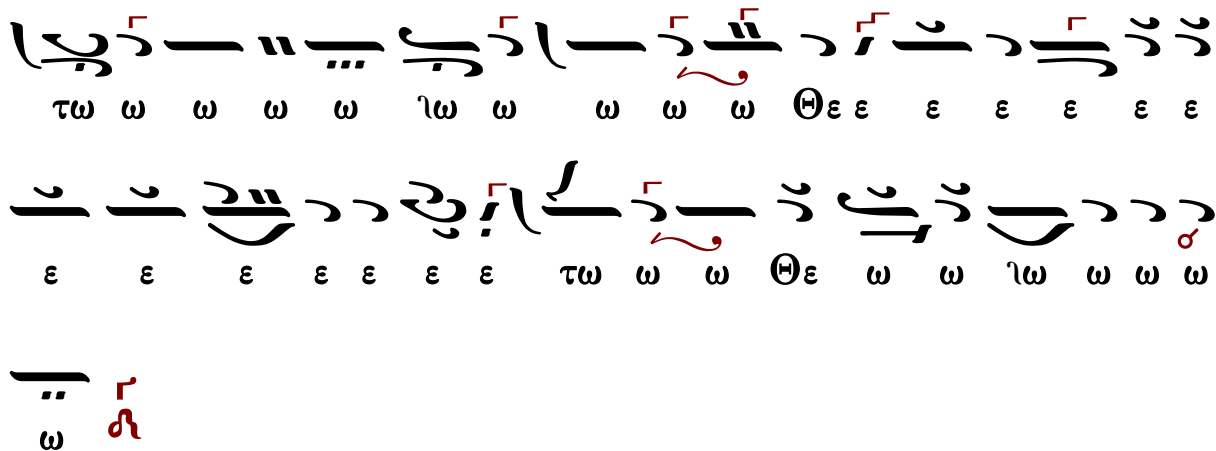
ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο ιο ο ο ο ο

ο ον πα α α σαι αι αι αι ιαι αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α ια α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

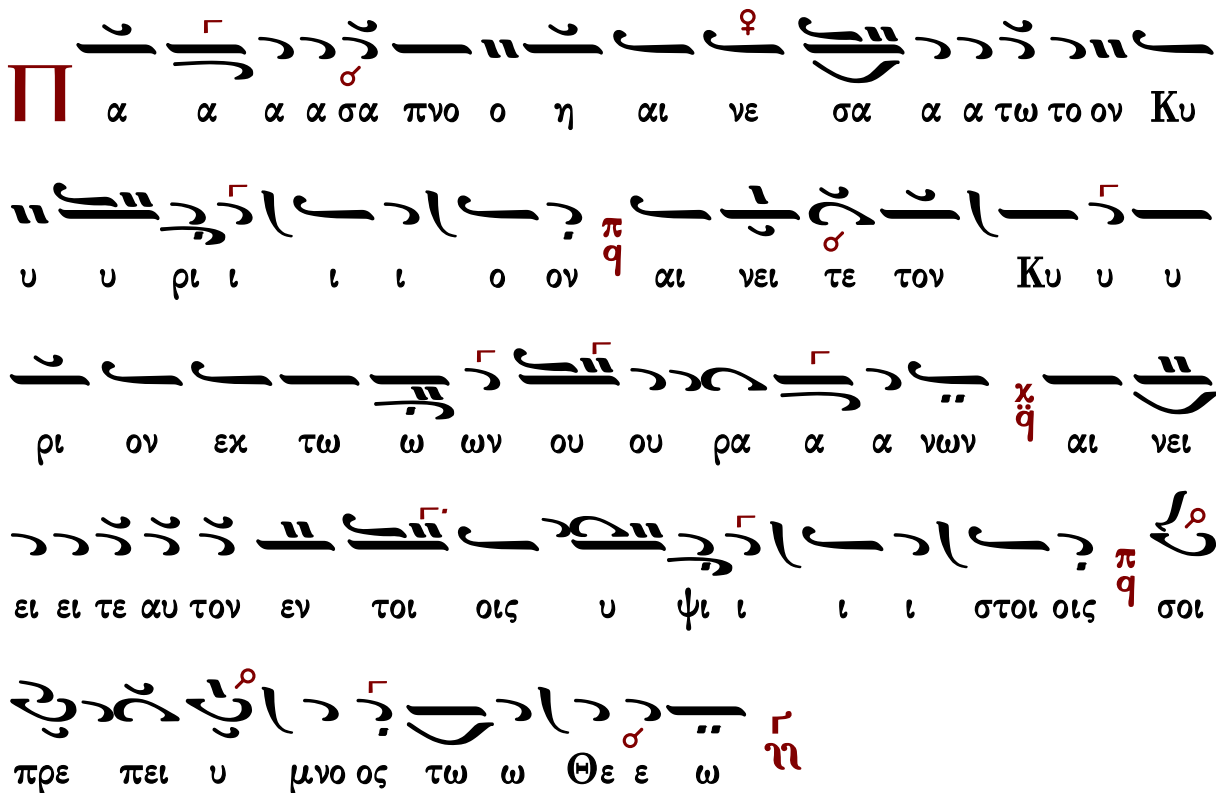
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Αναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#



Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οἰς π q σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω η

α ι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α αυ του ου π q αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου x q σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος η̣ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.90*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον π q αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω ω ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

ω

Ἦχος ᾠ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.54"

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α α α α σα α πνο ο η η η αι νε σα α

α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο

ον ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΚΕ, ΜΕΛ}
αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
ω ων ου ου ρα α α νω ω ων αι νει ει ει

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ει τε α αυ το ο ον ε εν τοι οι οις υ ψι

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ι νει τε ε α αυ το ον πα α αν τεσ οι αγ γε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

ΚΕ
τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ υ να α

ΓΑ
μει εις α αυ του ου ου σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε

ε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α366*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω του ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω ^Γη

^Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου ^πη αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του ^χη

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ^Γη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος ᾠ Γα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος Β΄ 1987 σ.121*

^{ΓΑ} Π α α α α α σα πνο ο η αι νε σα α

α α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο

^{ΝΗ} ^πη αι νει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον

ΕΧ ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α ΝΩ ΩΝ ΑΙ

ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΙ ΟΙΣ Υ ΨΙ Ι

Ι Ι ΣΤΟΙ ΟΙΣ ΣΟΙ ΠΡΕ ΠΕΙ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Θ Ε Ε

Ω

Αἰνεῖτε Ἀργόν

Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΠΑ Α

ΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΟΙ ΑΓ ΓΕ Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α ΑΥ

ΤΟΥ ΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ ΣΑΙ ΑΙ

ΔΥ ΝΑ Α Α Α ΜΕΙ ΕΙΣ Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ

ΣΟΙ ΠΡΕ ΠΕΙ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Θ Ε Ε Ω

Ἀργόν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

Α ^{NH} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον
^{NH} ^{ΓΑ}

πα α α α α α α α α α α ια α αν τες οι οι
^{ΔΙ}

α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι
^{ΠΑ}

οι οι οι οι α α α α αυ του αι νει ει ει
^{NH} ^{ΓΑ}

ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α
^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΓΑ}

αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α α α α α
^{ΔΙ}

σαι αι αι αι αι ιαι αι αι αι δυ υ να α α α α
^{ΠΑ}

μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α α α α ια
^{ΠΑ}

α α α αυ του σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε
^{NH}



και το υδωρ το υπερ α ανατων ουρανων

Α ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τεσ και πα

σαι α α βυυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

φο ρα και πα σαι κε ε δροι **τη**

πε τει να α πρω τα ρη

πα ντες κρι ται αι γης

μο ο νου ρη

Η ἐξ ὁμο λο γη σις αὐ τοῦ ἐ πι γης και

ου ρα νου καὶ ὑ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αὐ

του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αὐ τοῦ τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω ἐ γ γι ζον τι αὐ τῷ

Δ σα τε τῷ Κυ ρι ῳ α σμα και νον η αι

νε σις αὐ τοῦ ἐν ἐ κ κλη σι ι α ο σι ων

Ε ὑ φραν θη τῷ Ισ ρα ηλ ἐ πι τῷ ποι η σαν

τι αὐ τον καὶ υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ἐ πι τῷ βα σι λει ει α αὐ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α

γα λ λι α σον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λοιμὸς Λοιμὸς

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.79*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μου στη

ρι ιουτην δυνααμιν Χριστος γαρ ο Σωτηρ η

μων ο εν αρχη Λοογος εσταυρωθη δι η μας και

εκων ετααφη και ανεστη εκ νεκρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν 

 **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε  ω μα τι της δυ

 να μεως αυτου 

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου Κυ ρι ι ε  αλ λα α το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος  πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των  κρυ

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο

 κο σμος δο ξα ζει ε λε η σον η μας 

 **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

μεγα λω συ νησ αυτου ^{π ρ}

Χ α ρας τα πα αντα πε πλη ρω ται της α να στα σε

ως την πει ραν ει ληφο ο τα ^{π ρ} Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη

νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{χ ρ} ευ ρεν αγ γε λον ε

πι τον λι ι θον κα θη με ε νον ^{π ρ} τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα ^{χ ρ} τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ^{χ ρ} ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

^{π ρ} ται κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ^η

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{π ρ}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^{κ ρ} σω τη ρι αν τω

γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε

η σον η μας ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.470#

[♀]
^χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^{κ ρ}

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι ο ις αυτου ^{π ρ}

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυ στη

ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου

Αι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

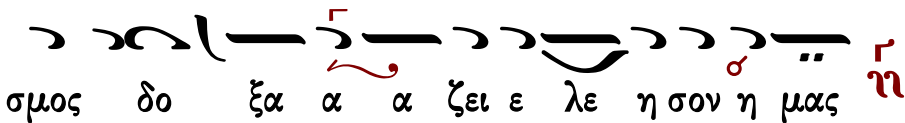
κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο



τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν



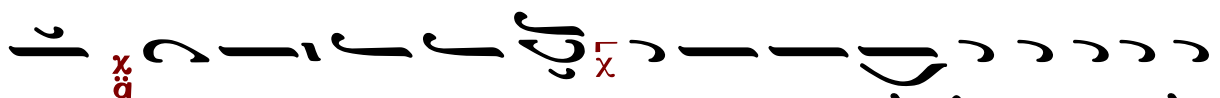
ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^πην ο κο



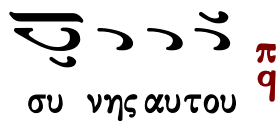
σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας



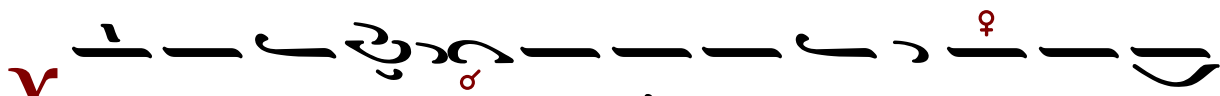
^Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



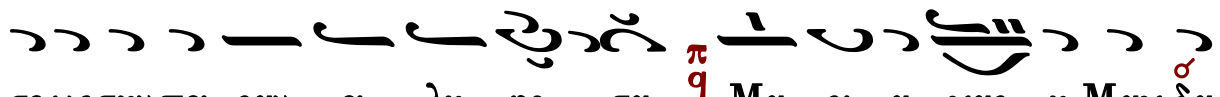
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω



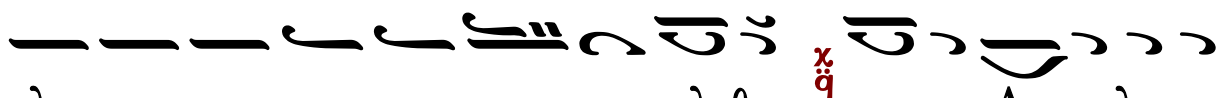
συ νης αυτου



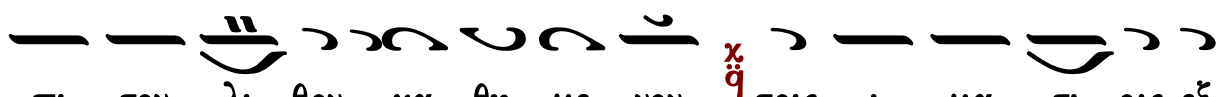
^Χα ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα



σε ως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η Μαγ δα



λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε



πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οis εξ

α στραπτον τα και λε γοντα τι ζητει τε τον ζων τα

με τα των νε χρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

και θα ως ειπε προ α γων εν τη Γα λι λαι α

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ Η ΧΩ ΣΑΛ ΠΙΥ ΓΟΣ ΑΙ

ναι τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Ε ν τ ω φ ω τ ι σου Δ ε σ πο τ α ο ψ ο με θ α φ ω ς φ ι

λάν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι σις δοξο λο γη τον μο νον α να μαρ τητον ε λε η

σου η μας

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον
δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οις αυτου
Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μου
στηριου την δυναμιν Χριστος γαρ ο σωτηρ
ημων ο εν αρχη η Λοογος εσταυρωθη
διη μας και εκωνεταφη και ανεστη εκ νε
κρων του σωσαι τα συμπαντα αυτο ον προσκυ
νηησωμεν
Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ


 να μεως αυτου

Α ι η γη σαν το παν τα τα θαν μα σι α οι φυ

λα κες σου Κυ ρι ι ε ^{π⁹} αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

ο τη τος ^ἡ πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των ^ἡ



 χρυ πτειν ε νο μι ζο ον την α να στα σιν σου ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της μεγα λω

15
 συ νης αυτου

Χ [♀] α ρ α ς τ α π α α ν τ α π ε π λ η ρ ω τ α ι τ η ς α ν α σ τ α

σ ε ω ς τ η ν π ε ι ρ α ν ε ι λ η φ ο ο τ α ^{π ♀} Μ α ρ ι α γ α ρ η Μ

γ δ α λ η ν η ε π ι τ ο μ ν η μ α η λ θ ε ν ^{χ ♀} ε υ ρ ε ν

α γ γ ε λ ο ν ε π ι τ ο ν λ ι ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν ^{χ ♀} τ ο ι ς ι

μ α τ ι ι ι ο ι ς ε ξ α σ τ ρ α π τ ο ν τ α κ α ι λ ε γ ο ο ν τ α ^{π ♀} τ ι

ζ η τ ε ι ε ι τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α μ ε τ α α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ^{χ ♀} ο υ κ

ε σ τ ι ν ω δ ε α λ λ ε γ η η γ ε ρ τ α ι ^{χ ♀} κ α θ ω ς ε ι

π ε π ρ ο α α γ ω ν ε ν τ η Γ α λ ι λ α ι α ι α ι α ^η

Α ^χ ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς ^{χ ♀} α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ^{χ χ ♀} ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α ρ α ^{π ♀}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν
 θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι
 αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος
 ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η τον μο νον
 α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Μηναίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ᾠδὸς Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.280/1629*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
 νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω
 Ω ς υ περ λαμ προν στε φα νον Θε ο το κε

παν α χραν τε ⁶ την α γι αν ζω ω νην σου πε ρι

ε θε το ⁶ η Εκ κλη σι α και χαι ρου σα φαι δρυ υ

νε ται ση μερον ⁶ και χο ρευ ει μυ στι κως εκ βο ω

ω σα σοι Δε σποι να ⁶ χαι ρε στε φα νε και δι α δη μα

θει ει ον ⁶ χαι ρε μο νη του πλη ρω μα τος μου δο ο ξα

και ευ φρο συ υ νη αι ω νι ος ⁶

⁶ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ πα σα

πνο η ⁶ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ τὸ ἴδιον

⁶ γι α σε το σκη νω μα αυ του ο Υ ψι

στος ⁶λ

C ⁶υ ^ππαν ⁹α ^πχραν ^πτε ^πΔε ^πσποι ^πνα ^πκρα ^πται ^πον ^ππε ^πρι

⁶τει ⁶χι ⁶σμα ⁶αρ ⁶ρα ⁶γες ⁶τε ⁶στη ⁶η ⁶ρι ⁶γμα ⁶και ⁶δι ⁶α ⁶σω

⁶σμα ⁶τω ⁶σω ⁶λα ⁶ω ⁶και ⁶τη ⁶πο ⁶λει ⁶σου ⁶υ ⁶πα ⁶αρ ⁶χου ⁶σα

⁶δε ⁶δω ⁶κας ⁶ως ⁶φαι ⁶δραν ⁶πε ⁶ρι ⁶βο ⁶λην ⁶την ⁶υ ⁶πε ⁶ερ ⁶τι

⁶μον ⁶ζω ⁶νην ⁶σου ⁶πε ⁶ρι ⁶σω ⁶ζου ⁶σαν ⁶συμ ⁶φο ⁶ρων ⁶εκ ⁶παν ⁶τοι

⁶οι ⁶ων ⁶τους ⁶εν ⁶πι ⁶σται ⁶και ⁶ζε ⁶ου ⁶ση ⁶προ ⁶θυ ⁶μι

⁶ι ⁶ι ⁶α ⁶ταυ ⁶την ⁶τι ⁶μων ⁶τας ⁶Θε ⁶ο ⁶νυμ ⁶φε ⁶λ

⁶Τ ⁶ου ⁶πο ⁶τα ⁶μου ⁶τα ⁶ορ ⁶μη ⁶μα ⁶τα ⁶ευ ⁶φραι ⁶νου

⁶σι ⁶την ⁶πο ⁶λιν ⁶του ⁶Θε ⁶ου ⁶λ

Ο να ος σου παν α χραν τε ^πως πη γη α νεξ
 αν τλητος ⁶ των θαυ μα των ση η μερον α να δε δει
 κται ⁶ οι πο τα μοι γαρ της χα ρι τος α φθο ο νως
 προ χε ονται της α γι ας σου σο ρου ^Δ και πι στω ων
 την δι α νοι αν κατ ευ φραι νου σι ⁶ των εν πι ι στει
 και πο θω σοι βο ων των ^Δ η χα ρα και ευ φρο συ νη
 και η ζω η συ υ παρ χεις η μων ⁶

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ⁴γ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.238*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^πq

Ε ις το ο ο ο ρος τοις Μα θη ταις ε πει ει γο

με ε ε ε ε νοις ^πq δι α την χα μο θεν ε πα

αρ σιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος ^πq και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον ^πq και την

δο θει ει σαν ε ξου ου σι ι αν ^η παν τα χου ου ου

ου ου δι δα χθε ε ε ε ε εν τες ^πq εις την υπ

ου ρα α α νον ε ε ε ε ξα α πε στε ε ελ λο ο ον

το ο ^q ^η κη ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων Α α να στα α

σιν ^η και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α

α α στα α α α σιν π ρ ο ις και συν δι αι ω νι ζειν ο

α ψευ δη ης ε πηγ γει ει ει λα α α α το π ρ

Χρι στος ο ο Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.68*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π ρ

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις π ρ δι α την χα μο ο

θε εν ε πα αρ σιν η ε πε ε ε στη η ο ο ο

Κυ υ ρι ι ι ος και προσ κυ νη σα αν τες α αυ

τον και την δο θει ει σα αν εξ ου σι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν παν τα χου ου ου δι ι δα α

α χθε ε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα α νον εξ

α πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον το κη ρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι αι την

εκ νε κρων α να α α στα α α α σιν και την εις ου

ρα νους α α πο κα τα α α α α στα α α α σιν

οις και συν δι αι ω νι ι ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ

δη ης ε πη ηγ γει ει ει λα α α α το Χρι στο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ος και Σω τη η η η η η ηρ

των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Αναστασιματήριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.43*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

Ε ις το ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι εν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ τον

και την δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα α

χου ου ου ου δι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ

ου ρα α α νο ον εξ α πε ε στελ λο ον το ο

κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων Α να

α α α α ια α α α να στα α σι ι ι ι ι

εν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α

στα α α α σιν οι οι οι οισ και αι συ υν δι

αι ω ω νι ι ι ι ζει ει εν ο α ψε ευ δης

ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το ^π Χρι στο ο ος ο
 Θε ε ος ^η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η
 η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴/₉ Κε

Ἰωάννα Διονυσιάτου
 Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
 Ἅγιον Όρος 2009 σ.355*

Δ ο ο ο ο ξα' ^χ/₉ Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι
 ω ω ^χ/₉ και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α
 τι ^χ/₉

ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος ^π/₉ τοις μα
 θη ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ε ε ε νοις x q δι α την χα

μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιν x q ε πε ε στη η ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος x q και προσ κυ νη η σαν

τες α αυ το ο ο ιο ο ο ο ο ο ον x q και την

δο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι

ι α αν x' x παν τα χου ου ου ου δι ι ι δα α

χθε ε ε ε εν τε ες x' εις τη ην υπ ου ρα α

νο ο ο ον η εξ α πε στε ε ελ λο ο ον το ο π q

κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι

αι την εκ νε κρω ων α να α α α α στα α

α α σιν και τη ην εις ου ρα α νου ου

ου ου ους α πο ο κα α τα α α α α

στα α α α σιν οι οι οις και συν δι ι αι αι ω

ω νι ι ι ι ζει ει ει ο α ψευ δη η

η η η η η η η η η ης ε πη ηγ γει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι α α

α α α α ια ε πηγ γει λα το Χρι στο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ιο ο ο Θέ ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και Σω τη η ηρ τω ω ω ω ω ν ψ υ χω
 ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ν η η η η η η η η ιη των ψυ χων η
 μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος π^{q} Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.148*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε
 ευ μα α α α τι
 εις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε πει
 ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲓⲥ ⲡⲓ ⲃⲉ ⲁ ⲧⲏⲛ ϫⲁ ⲁ ⲙⲟ ⲟ ⲟⲩⲉⲛ ⲉ ⲡⲁ ⲁⲣ

ⲟⲩⲛ ⲡⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲉ ⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲩⲏⲩ ⲟ ⲟ ⲕⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲉ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲡⲓ ⲡⲣⲟⲥ

ⲕⲩ ⲛⲏ ⲏ ⲥⲁ ⲁⲛ ⲧⲉ ⲉⲥ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲓⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲛⲏ ⲁⲓ ⲧⲏⲛ

ⲃⲟ ⲩⲉⲓ ⲥⲁⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲟⲩ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁⲛ

ⲡⲁⲛ ⲧⲁ ϫⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲃⲉ ⲓ ⲓ ⲃⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ϫⲩⲟ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲧⲉⲥ ⲡⲓ ⲉⲓ ⲧⲏⲛ ⲩⲡ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲛⲟ ⲟⲩ ⲉⲭ

ⲁ ⲁ ⲡⲉ ⲉ ⲥⲧⲉ ⲉ ⲉⲓ ⲓⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲕⲏ ⲣⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲭⲁⲓ ⲧⲏⲛ ⲉⲭ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲩⲛ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲧⲁ ⲁ

α α σιν ^π και την εις ου ου ρα α νου ους ^χ α πο

ο κα α τα στα α σι ιν ^ζ οισ και συν δι ι αι ω ω

νι ι ι ι ζειν ^π ο α ψευ δη η η ης

ε ε πειγ γει ει λα α το ^ρ Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε

ο ο ιο ο ο ος ^ρ και Σω τηρ τωων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος ⁴ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον 1899 σ.572*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι ^π

Εἰς το ο ο ο ρος ^{π ρ} τοις μα θη ταις ε πει γο με

ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την χα μο θεν ε πα αρ

σιν ^η ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{π ρ}

και προσ κυ νη η σα αν τες α αυ τον ^{π ρ} και την δο

θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν ^η παν τα χου ου ου

δι ι δα χθε ε ε εν τες ^{π ρ} εις την υπ ου ρα α νο

ο ον ^{Δ η} εξ α πε στε ε ελ λο ο ον το ο ^{ρ Δ} κη η ρυ

υ υ ξαι αι ^{π ρ} την εκ νε κρων Α να στα σιν ^η και την

εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α α στα α α

α σιν ^{π ρ} οις και συν δι αι αι ω ω νι ι ι ζειν ^{π ρ}

ο α ψευδης ε επηγ γει ει ει ει λα α α α το π ρ

Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο ος η και σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ωων η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος 4 Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ενδεκα Ἑωθινά 1886 σ.3*

Δ ο ο ξα α Πα α τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Ε ις το ο ο ο ο ρο ος χ ρ τοις μα α θη η ταις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο ο ο ο θε εν

ε ε ε πα α α α αρ σι ι ιν ε ε πε στη η ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η σα α αν

τες α αυ το ο ο ον και την δο ο θει ει ει

ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι ι α αν

πα αν τα α χου ου ου ου δι δα χθε ε ε ε

ε εν τες εις τη ην υ υπ ου ρα α νο

ον ε εξ α α πε ε στελ λο ον το ο κη η ρυ υ

υ υ υ ξαι αι την εκ νε ε κρων Α να α α α

α α α α α στα α α ανα στα α σι ι ι ι ι ι ι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα

α α στα α α α σιν π ρ οι οι οι οīs και αι συν δι ι αι

ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο ο α α ψε ευ

δη η η η ης ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει ει λα

α α α α ια α α α το π ρ Χρι ι στο ο ος ο ο Θε ε

ο ος η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ὁ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.20*

Ν ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α α τι ^π₉

Ε ^χ ις το ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις

ε πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε νοις ^π₉ δι α την χα μο ο ο

ο ο θε ε ε ε ε ε εν ^η ε ε πα α α ε

ε πα αρ σιν ^{ζ'}_η ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε στη η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο Κυ υ υ

ρι ι ος ^π₉ και προσ κυ νη η σα α αν τες α α αυ

τον ^π₉ και την δο θει ει σαν ε ε εξ ου ου ου σι

ι αν παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι

ι ι ι δα α α α α χθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν τες εις την υ υπ ου ου ρα α νο ον

εξ α α πε ε στε ελ λο ον το ο κη η η

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε

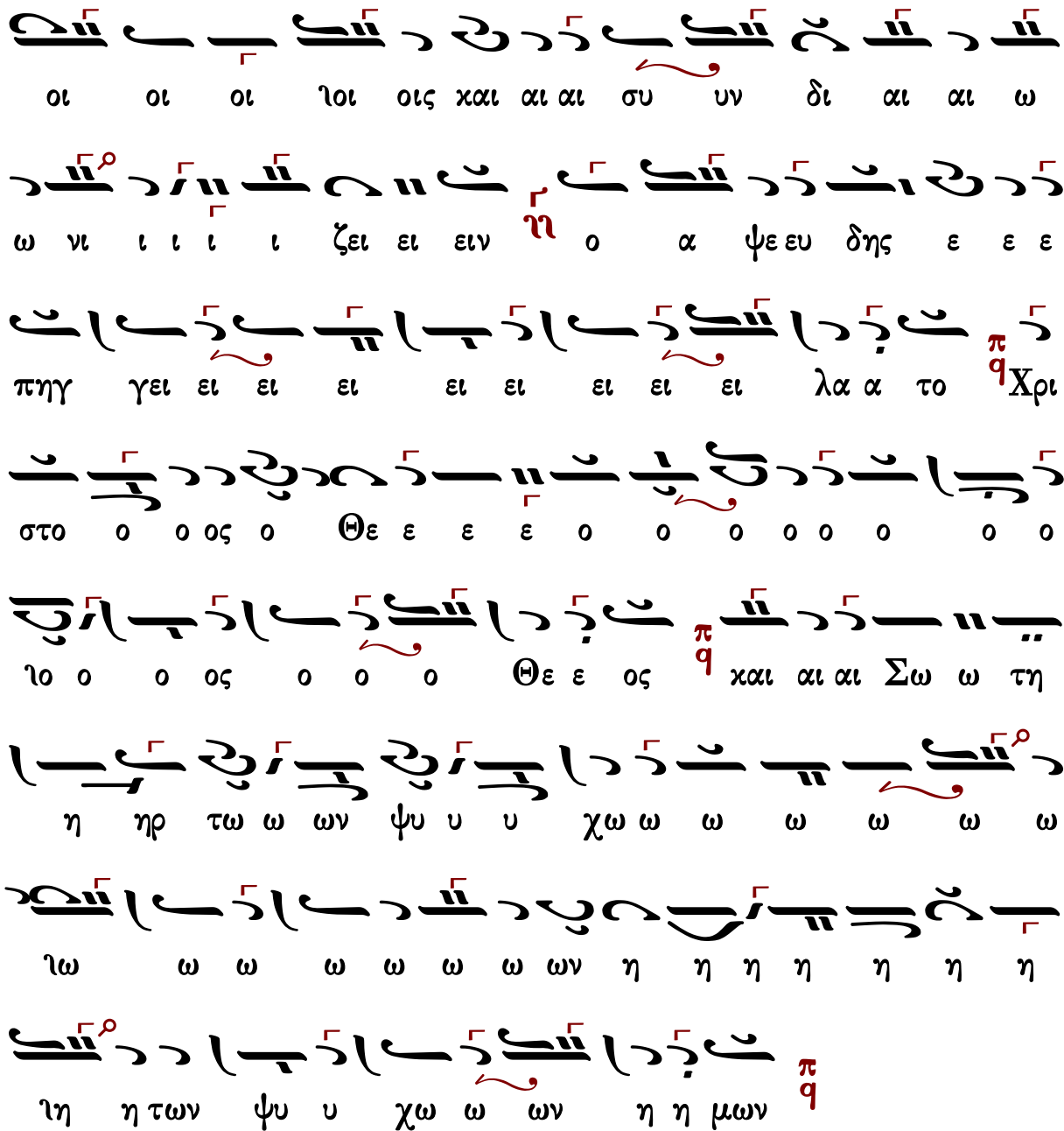
κρων Α α να α α α α στα α α Α να στα α

σι ι ι ι ι ι ιν και την ει εις ου ου ρα α νου

ου ου ου ου ου ου ου ου ους α πο κα α τα

α α α α στα α α α α α α ια α πο

κα α τα α α στα α σιν οι οι οι οι οι



Γεράσιμος Παναγός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ♯ Πα

Τα 11 εωθινά
κατ' ἐκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

υ ε ε ε ^π Δ ο ξ α Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω ^π και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ^π κττ

Ε ι εις το Ο ο ο ρο ος ^Δ τοις Μα θη ται αι

αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε νοις ^π δι α την

χα μο ο ο ο ο ο θεν ^π ε ε πα αρ σι ι ιν ^η

ε ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος ^π και προσ κυ νη η η σα αν τε ε ες α αυ

το ον ^π και την δο θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι

ι αν η πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι ι

δα χθε ε ε εν τες π εις την υπ ου ου ου ρα νο

ο ον εξ α α α πε στε ε ελ λο ο ο ον

το ο κη η ρυ υ υ υ υ υ ξαι π την εκ νε κρω

ω ων Α α α να α στα α σι ιν η και την εις

ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο κα τα α α α

στα α α α σιν π οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι

αι συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει ν η ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το π Χρι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ο ος και Σω ω τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω
 ω ων η η η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ♭ Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἐκδοσὴ 1931-1935
 ἐπανέκδοσὴ 1991 σ.520*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε
 ε ευ μα α α α τι

Ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε
 πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν

ε ε πα αρ σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος ^π και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ το

ον ^π και την δο θει ει σαν ε εξ ου ου σι ι αν ^η παν

τα α χου ου ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες ^π εις

την υπ ου ρα α α νο ον ^Α εξ α πε ε στε ε ε

ε ελ λο ο ο ον το ^q κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι ^η

την εκ νε κρω ων Α να α α α α α α στα

α α Α να στα α σι ι ι ι ι ν ^η και την εις

ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν ^π

οι οι οι ο ις και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι

ζει ει ει ν ^η ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το ^π9 Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο

ο ος ^η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μων ^π9

Θεοτοκίον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ⁴9 Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.282*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
με ε ε ^π9 Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π9

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ε ις το ο ο ο ο ο ρο ο ος ^Δ9 τοις μα θη ται

αι αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις ^π9 δι α την

ον και την δο ο θει εισαν ε ε εξ ου ου σι

ι δα α α χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα

ο κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε χρω ωων

α α σιν **π** οι οι οι οι οι οι οις και αι αι
 ΜΕΛ **ΝΗ** ΠΑ
 συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι
 ζει ει ει ειν **χ** ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ
ΝΗ ΠΑ
 γει ει ει ει λα α α α το **π** Χρι στο ο ο ο ος ο
 ο ο Θε ε ε ο ο ο ος **η** και Σω ω τη η
ΝΗ ΠΑ
 ηρ τω ωων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μω
 ω ω ων **π**

Θεοτοκίον

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος **ἧ** Πα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.140*

Δ **ΠΑ**
 ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Εἰς τὸ ὅτι οὐροσιν Μα

θη ται αις ε ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο με

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad u\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$ νοις

δι α την χα μο ο ο ο θε εν ε ε ε

ε ε πα α αρ σι ι ι ιν ε ε πε ε στη η η ο

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος και προ σχυ νη η σαν

τες αυ το ο ον και την δο ο θει ει σαν ε

ε ξου ου σι ι αν **η** παν τα α χου ου ου δι ι ι

δα α α χ^θε ε ε εν τες εις την υ υ που ρα α

νο ον ^{ΜΕΛ} εξ ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} πε ^{ΜΕΛ ΔΙΔ} στε ε ε ε λο ο ο ον το ο ^Δ
^{ΠΑ} κη η ρυ υ υ υ υ ^{ΠΑ} ξαι αι αι αι ^{ΜΕΛ} την εκ νε
^{ΓΑ} κρων Α να α στα α ^{ΠΑ} σι ι ι ιν και την εις
 ου ρα νου ου ους α α α πο ο ο κα τα α α α
^{ΜΕΛ} α στα α α α σιν ^{ΠΑ} οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι
^{ΜΕΛ} συ ^{ΠΑ} υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι
 ζει ει ει ει ^{ΠΑ} ο α ψε ευ δη ης ε πηγ γει ει
^{ΜΕΛ} ει ^{ΠΑ} ει λα α α α το ^{ΠΑ} Χρι ι στο ο ο ος ο
^{ΜΕΛ} ο Θε ε ε ε ο ο ο ος ^{ΠΑ} και Σω τη ηρ των ψυ
^{ΝΗ} χω ω ω ^{ΠΑ} ων ^{ΜΕΛ} η η η η μων ^{ΠΑ}

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.557/571#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π q πες,πε

ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις π q δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν η ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π q

και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον π q και την δο

θει σαν εξ ου σι α αν παν τα α χου δι δα χθε ε ε

ε ε ε ε εν τες π q εις την υ υπ ου ρα α νο

ον εξ α α πε ε ε στε ελ λο ο ον το κη η

ρυ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων α να α

α στα α α α σι ιν και την εις ου ρα νου ους α πο

ο κα τα α α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ο

α ψε ε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το

Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ος και σω ω τη ηρ τω

ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.556*

ΒΞ ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π q

ΠΑ

ε ις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος Δ τοις Μα

θη ται αις ε πει ει ει ει γο ο με ε ε νοι οις π q

ΔΙ↓

δι α την χα α μο ο ο ο θε εν Δ ε ε πα αρ

ΠΑ

σι ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ΚΕ↓

ΔΙ↓

ΠΑ

ος π q και προ σκυ νη σαν τε ες αυ τον π q και την

δο θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι αν η παν τα χου ου

ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες π q εις την υπ ου ου

ΔΙ↓

ρα α α νον Δ εξ α πε ε στε ελ λο ον το ο Δ κη

ΠΑ

ρυ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α

να α στα α σι εν και την εις ου ρα νου ους α

πο ο κα τα α α στα α α σιν οis

και αι συ υν δι αι ω νι ι ι ι ζει ει ει

ειν ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α

α α το Χρι στο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος και

Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♯̣ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.56*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π₉ ^{KA}

ε ις το ο ο ο ο ρο ος ^Δ τοις μα θη ταις ε

πει γο ο με ε νοις ^η δι α την χα μο θεν ε ε

πα αρ σι ιν ^η ε ε πε ε στη η ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ος ^π₉ * και προσ κυ νη η

η η σα α αν τες αυ τον ^π₉ και την δο θει ει ει

σαν εξ ου ου σι ι αν ^η παν τα α χου ου ου ου δι

ι δα χθε ε ε εν τες ^π₉ εις την υπ ου ου ρα α α

νο ον ^Δ ^η εξ α α πε στε ε ε ελ λο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α στα α

σιν **η** και την εις ου ρα νους α πο κα τα α
 α α στα α α α σιν **π ρ** ο ις και συν δι αι ω ω νι
 ι ι ι ζειν **π ρ** ο α ψευ δη ης ε πηγ γει ει
 ει ει λα α α α το **π ρ** Χρι στο ο ο ος ο Θε ε
 ος **η** και σω ω τη ηρ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η
 μων **π ρ**

* **π ρ** και προσ κυ νη σαν τες αυ τον **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος **Δε**

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τορ ^{π ϩ} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{♂ ς} ^{ρ η}

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^{π ϩ} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^{♂ ς} ^{ρ η}

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{♂ ς} ^{ρ η}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α ^{♂ ς}

μήν ἡ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ἡ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η μας ἡ

Ε υ λο γ η τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μήν ἡ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρ α σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως

Π α ρ α τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α μην ς η

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ς η

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος ♀ χ η

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος π η

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α ας ς η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομη

Ἦχος ς η Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.620*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευδο κι α 

 νου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

 ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

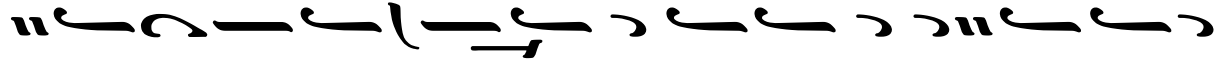
 α λην σου δο ξαν 

 Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

 το κρα α τος  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

 η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα 

 Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

 ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

 ο σμου  ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου [♂]η

Π ρος δεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος [♂]και ε λε η σον η μας [♂]η

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος [♂]Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τρος [♂]α μην [♂]η

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να [♂]η

και εις τον αι ω να του αι ω νος [♂]η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου ^πη

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^ηη

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ^ηη ^ηη ο τι συ ει ο Θε ος μου ^ηη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^ηη ^ηη εν τω φω τι σου

ο ψο ο με θα φως ^ηη

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε ^{π q}

Α υι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^{π q} α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας ^{π q} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{π q}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^{π q}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{π q}

Α α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος ^{π q}

Α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ^{π q}

Α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α ας ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογικὴ

Ἦχος ἦ Γα

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.47*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι α ἦ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν ἦ

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πατερ παντοκρατορ ^πκυριε ^συι εμο νογε

νε ες ^ιη σου ^χχριστε και αγιον

^ιΠνευμα ^η

^κυριε ο ^σΘεος ο αμνο ο ^χος του ^ηΘεου

ο ^ιΥι ος του ^σΠατρος ο ^χαι αι αι ρων ^ητην αμαρ

τι ^ιαν του ^πκοοσμου ε ^σλε η ^σσον η ^χμα ^ηας ο

^ιαι ^ηαι ^ηαι ρων ^χτας ^ηαμαρ ^ιτι ^ιας του ^ικο ^οσμου

^η

^προσ ^σδε ^ιξαι ^ητην ^σδε ^ησιν ^ηη ^μω ^ων ο ^κα ^θη ^με

^ινος ^χε ^χδε ^ιξι ^ων του ^πΠατρος ^χκαι ^ελε ^ησον ^ημας

Ἦ

Ο τι συ ει  μο νος α γι ος  συ ει ει μο νος

 Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν  Θε

 ου Πατρος α μην 

Κ αθ ε κα α στην η με ραν  ευ λο γη σω σε 

 και αι νε σω το  ο νο μα α σου εις τον αι ω

 ω ω να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ι  ω σον Κυ ρι ε  εν τη η 

 με ρα τα α αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα

 χθη η ναι η μας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δο Θε ος των πα

τε ε ρων η μω ων ^χκαι αι νε το ον και δε

^σδο ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου ^χεις

τους αι ω ω νας α μην ^η

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε ^χτο ε λε ος σου εφ η

μας ^χκα θα α α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ^η

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ^σδι δα ξον με ^χτα

δι και ω ματα α σου ^π (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^η δι δα ξο

ο ο ο ο ον με ^χτα δι και ω ω μα

τα α σου **η**

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θης η

μιν **η** εν γε νε α και γε νε α **π** ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε ε η σο ο ον με **π** ι ι α σαι την ψυ

χη η ην μου **η** ο τι η μαρ τον σοι **η**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον **ν** δι δα ξον με του ποι ειν

το θε λη μα σου **η** ο τι συ ει ο ο Θε

ο ος μου **η**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης **η** εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φως **η**

σ ι $\sigma\epsilon$


 θα νατος ε λε η σον η μας

γιος αθανάτος ^{χρῖς} ἐλεήσον ἡμᾶς ^σ ^{ῥῆ}

καὶ ἐλθοὺς αὐτὸς εἰς τοὺς ὠνάς


 γι ος α θα νά τος

Α ^χ α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος ^χ ^q

Α α α γι ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ

ρο ος ^π ^q

Α γι ι ο ο ος α ^{z'} ^η θα α α α να α

α α το ο ος ε ^η λε η η σο ο ο ο ο ον η

η η η μα α α α α α ας ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ἡ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.481*

Δ ^χ ο ξα σοι τω δει ^σ ξαν τι το φως ^χ ^λ δο ξα εν υ

ψι ι ι στοις Θε ω ω ^χ ^λ και ε πι γης ει ρη

η νη ^π εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α ^δ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^κ προσ κυ υ

νου ου μεν σε ^δ δο ξο λο γου μεν σε ⁺ ευ χα ρι στου

μεν σοι ^κ δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ο ξαν ^δ

Κ υ υ ρι ^δ ε βα σι λευ ^κ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α α τορ ^δ Κυ υ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες ^κ Ι η η σου Χρι στε και α α

γι ον Πνε ε ευ μα ^δ

Κ υ υ ρι ^δ ο Θε ος ^κ ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

ο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α θη με

νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος και ε λε η σον

η μας

Ο τι συ ει μο νο ος α α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν

Θε ου Πα τρος α μην

Κ α θ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δ και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου ^χ εις

τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω ω νος ^δ

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ υ ρι ε ^π εν τη η

με ρα τα ^χ αυ τη ^λ α να μα αρ τη τους φυλα χθη η ναι

η μας ^δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^χ και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε ε νον ^χ το ο νο μα α α σου εις τους αι ω

ω νας α μην

Γ ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ε π το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι

σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν ^Δ9 εν

γε νε ε α και γε νε α ^δ ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε ε η σον με ^χ ^λ ι ι ι α σαι την ψυ χη

η ην μου ^χ ^λ ο τι η μαρ το ο ο ον σοι ^δ

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με ^χ ^λ του ποι ειν το θε λη μα α α σου ^χ ^λ ο τι

συ ει ει ο Θε ο ο ο ος μου ^δ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ9 εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο ο με θα φως ^δ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ^χ ^λ τοις γι νω σκου

σι ι ι σε

α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α γι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε ε ε η σο ον η η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος ἠ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξ α

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι ^Δ9 δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν ^Γ9

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τορ ^π9 Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^χ9 Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α ^Γ9

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ^χ9 ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^γ9 ο

αι αι αι αι ρον ^χ9 την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου ^π9 ε λε ε η σον η η μας ^Γ9 ο αι

αι αι ρων ^Δ9 τας α μαρ τι α α ας του κο σμου ου ^Γ8

Προ σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ^Γ8 ο κα

θη η η με ε ε ε νος ^Δ9 εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος ^Χ8 και ε λε ε η η σον η η μας ^Γ8

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος ^Γ8 συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^Χ8 Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην ^Γ8

Καθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου ^π9 εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

μου ου ου αι ω νο ος

του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ους αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι

Κ υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με του ποι ει ειν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι ρ

Και νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω




 ζι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας





[illegible][illegible]



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Θ Ε Ε Ο Ο Ο

Ο Ο Ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι
 ι ο ο ιο ο ο ο ος ς' α θα α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α θα να το ο ιο ο ο ος ς'
 ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας ς'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

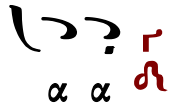
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

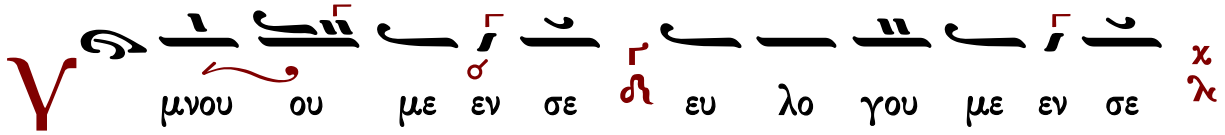
ἀρχή Ἦχος γ'. Γα Θεοδώρου Φωκαέως
 Ταμείον Ανθολογίας τόμος Β 1869 σ.502*

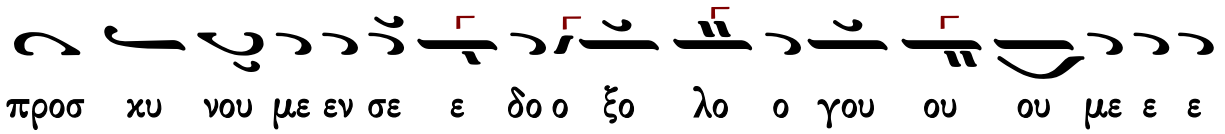
ὡς ἐκ τοῦ Νη

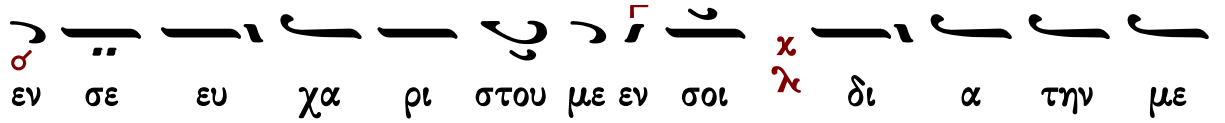
Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως Δ δο ξα
 εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι

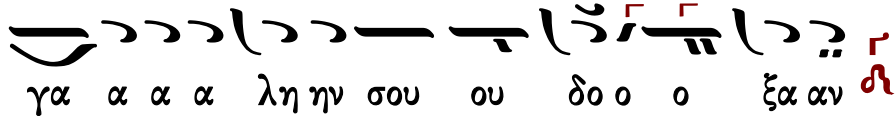
γῆς εἰ εἰ ρῆ ἡ ἡ νῆ  ἐν ἀν θρω ποῖς ε ε εὐ δο κι

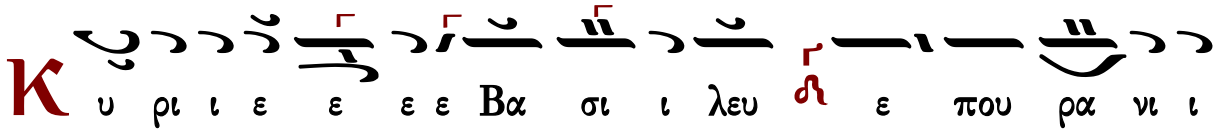
 α α

 μου ου με ἐν σε  εὐ λο γου με ἐν σε 

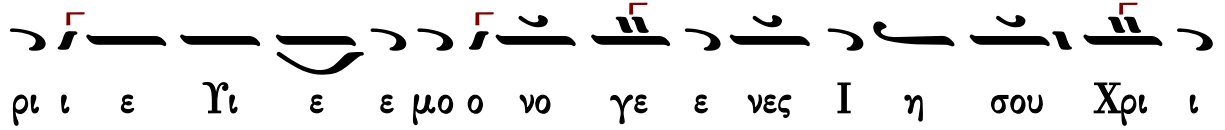
 προσ κυ νου με ἐν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

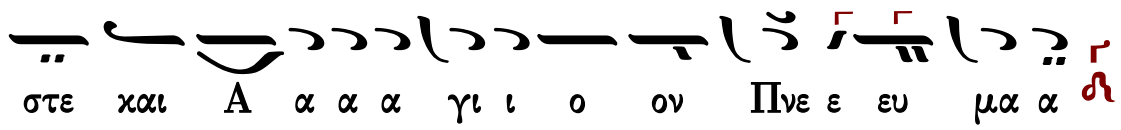
 ἐν σε εὐ χα ρι στου με ἐν σοι  δι α την με

 γα α α α ληην σου ου δο ο ο ξα αν 

 Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ  ε που ρα νι ι

 ε ε Θε ε ε  Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ  Κυ

 ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

 στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε εὐ μα α 

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο Α μ ν ο

ο ς του Θ ε ε ου ο Υ ι ο ο ς του ου Πα α τ ρ ο ς

ο αι αι αι ρ ω ω ν την α μα ρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα α ς ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μα ρ τι ι ι α ς του ου

κο ο ο ο σμου

Π ρ ο ς δε ε ξ αι την δε ε η η σιν η η μ ω ν ο κα θ η

η με ε νο ς εκ δε ξ ι ω ω ω ν του ου Πα α

τ ρ ο ς και ε λε ε η η η σο ο ν η η μα α ς

Ο τι συ ει μο νο ο ς Α γ ι ο ς συ ει μο νο ς

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^χ I η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε ^χ και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου ^π εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω ^α σον Κυ υ ρι ι ε ε ^π εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ^α α

να μαρ τη η η η του ους ^α φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α σου ου (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη η

— η μα α α σου ου ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

ἡ μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

ἀσματικόν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ος ρ ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θ ε ε ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

ος ρ ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ι ι σχυ υ ρο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ

α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α θα α α να το
 ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.586/1021*

C^{̅x̅} η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο
 νεν^{̅x̅̇̅} α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ
 χη γω ω της ζω ης η η μων^{̅π̅̇̅} κα θε λων γαρ τω θα
 να α τω τον θα να τον^{̅x̅̇̅} το νι κος ε δω κεν η μιν και
 το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος^{̅η̅}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

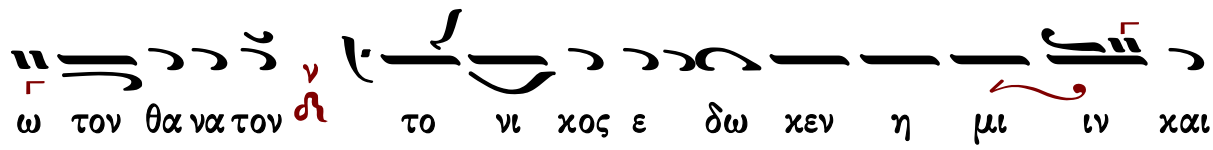
Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ἦ Γα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωδόχος Πηγή
1975 σ.52*

C^{̅x̅} η με ρον^{̅σ̅̇̅} σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν^{̅x̅̇̅} α
 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου^{̅x̅̇̅} και αρ
 χη γω ω της ζω ης η η μων^{̅π̅̇̅} κα θε λων γαρ τω θα να τω



 ω τον θανατον ^ν το νικος ε δω κεν η μι ^ν εν και
 τομεγα ^ν ε λε ο ο ο ος ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

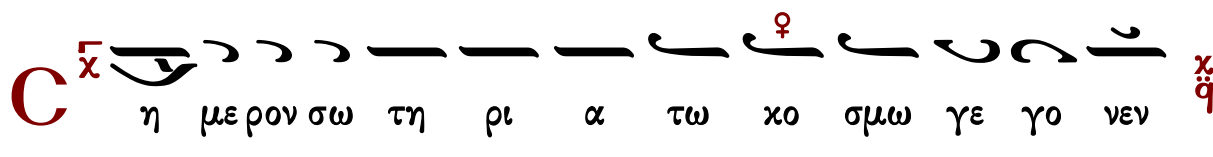
[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἡ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 1^η ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.234*



 η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ^ν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη
 γω ω της ζω ης η η μων ^π κα θε λων γαρ τω θα να α
 τω τον θα να τον το νικος ε δω κεν η μιν ^ν και το με
 γα ^ν ε λε ο ο ο ος ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρως

ΓΑ ΜΕΛ ΓΑ
C ἡ μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και αρ χη
ΠΑ ΝΗ ΓΑ
γω ω της ζω ω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα να α
ΜΕΛ ΓΑ
τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το
ΠΑ ΔΙ ΝΗ ΓΑ
με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ π ς Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην

Ε^{5x} υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε^ν ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του^ν

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον^π και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του^ν

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου^ν

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου^π τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις^ν

Τον ἐμπλήων τὰ ἐναγκαθoὺς τὴν ἐπιθυ

μιανσου^{πρ} αὐὰ καὶ νισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡνε

οτῆσου^{νδ}

Ποιων ἐλεῆμοσυνας οὐκυριοσ καὶ

κριμασι τοῖς ἀδικουμένοις^{νδ}

Εγνωρίσε τὰς οὐδoὺς αὐτοῦ τῷ Μωυσῇ^{πρ}

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα^{νδ} αὐτοῦ^{νδ}

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεῆμων οὐκυριοσ^{πρ} μα

κροθυμoς καὶ πολυελεoς^{πρ} οὐκ εἰς τέλος ορ

γισθῆσεται οὐδεῖς τὸν αἰωνάμην^{νδ} ἐι^{νδ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π₉ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν₉

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶_κ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν₉

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶_κ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶_κ τας α νο μι ας η

μων ^ν₉

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ου ^π₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Α ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του ^να

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ⁶λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^να

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ⁷λ ⁶λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^να

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δα και α γι ω

Πνευ μα τι ^να

Κ αι νυ υν και α ει ^Δα και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην ^να

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^να και παν τα τα εν το ος μου ^α το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ^α ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^να

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος ^λα Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ^βλ

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δ _λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

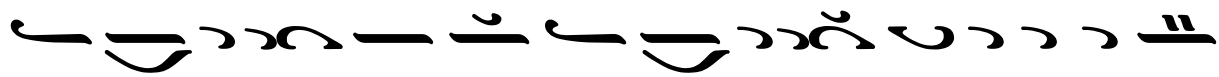
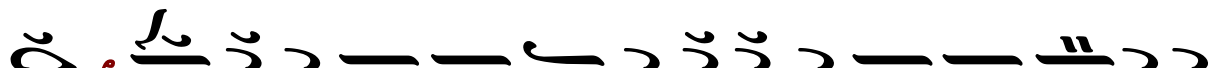
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶λ σαρ κω θη ναι εκ

⁶λ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε


 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

 σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

 α α α α ας ⁶λ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ π ς Νῆ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*


 α ^{MEΛ}χ μην ^νδ

 ε ^{ΝΗ}χ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

 λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^νδ Ευ λο ο ο γει η ψυ

ΠΑ 3 3 3 NH
χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιοναυ του

MEΛ NH KE↓ 3 3 3 3 ΔΙ↓
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

NH 3
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

σ γ
αυ του

NH 3 3 3 3 3
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

NH 3 3 3 γ
ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

NH 3 3 3 3
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

NH 3
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

γ
μοις

ΜΕΛ ΠΑ
Τον εμ πι πλωων τα εν α γα θοις την ε πι

3 ΝΗ
θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

3 3 γ
του η νε ο της σου

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

ΝΗ γ
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ΝΗ ΠΑ
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ΝΗ π γ
ση τοις υ οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ π γ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

ΝΗ π γ
λος ορ γι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

ΜΕΛ 3 ΚΕΔ
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙΔ ΝΗ 3
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ ΝΗ 3
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

ΔΙΔ ΝΗ 3
πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕΔ 3 3 3 ΔΙΔ ΝΗ 3
Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

— — — — —
βου με ε νους αυ τον ν

ΝΗ
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

— — — — —
οις υι ων λ τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

ΝΗ
του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

— — — — —
η ησαι αυ τας ν

ΝΗ
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

ΠΑ ΝΗ
σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

— — — — —
του παν των δε σπο ζει ν

ΝΗ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον λ παν τες οι

ΠΑ ΝΗ
αγ γε λοι αυτου π δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του ³ του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του ³

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

μεις αυ του ³ λει τουρ γοι αυ του ³ οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ³

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

γα αυ του ³ εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ³ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ³

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ³

^{NH}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

³
αι ω νων α μην ^ν

^{NH}
Ε ^χυ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον ^ν και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

^{ΠΑ}
α γι ον αυ του ^χ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

^ν
ε

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος ^{Δι}

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

^{ΔΙ}
Δ ^χο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

^{ΔΙ}
γι ω Πνευ μα τι ³ ⁶ ³ ³ ³
Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τεσ οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θoi κα τε ρ ρα γ με ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι παρα

κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σο ονται π ρ Γ η

Γ χ Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι Γ χ

αυ τοι ε λε η θη σο ονται π ρ

Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας π ρ

τον δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν

σταυ ρω χ ρ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα π ρ μνη σθη

τι μου Σω τη ηρεν τη βα σι λει ει α α σου Γ η

Γ χ Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α Γ χ

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψο ονται π ρ

Α μαρ τη σαντας η μας τητου θα να του κα τε

δι κασας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος **π 9**

εν δε τωσω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σποταπα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο οντας **π 9** μνη σθη τι

και η μων εντη βα σι λει ει α α σου **7 η**

χ **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ **χ**

τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ονται **π 9**

Α να στας εκ των νε κρων συν ε ξα νε στη σας η

μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε **π 9**

του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

Σω τηρ ^{χ_q} δι α του το πι ι στει σοι ^ϕ κρα α ζο ο μεν ^{π_q} μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου η

ⲭ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲣ ⲓ ⲟ ⲓ ⲃ ⲉ ⲃ ⲓ ⲱ ⲕ ⲙ ⲉ ⲛ ⲟ ⲓ ⲉ ⲛ ⲉ

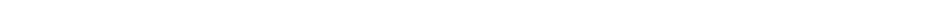
κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ουρα νων

Τη τριημερω σου ταφη τους εν τω αδη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει




 σας η μιν χ ῥ τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε π ῥ μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου

Μακάριοι ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.
Ὅλην σε, ὑπερφυῶς ἐδόξασε Κύριος, ὅλην ἀνύψωσε μόνην, ὅλην σε ἐτίμησεν ὑπὲρ λόγον,
Θεοτόκε, τὸν ναόν τε σὺν τῇ ζώνῃ καὶ θεία σορῶ.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Νάουσιν, ἐκ πελάγους τὰ ρεῖθρα τῆς χάριτος, σοῦ τῆς σοροῦ τῆς ἀχράντου, καὶ τὴν κτίσιν
πᾶσαν περικυκλοῦσιν, ἀρδεύοντα, τοὺς πιστῶς προσκυνοῦντας τὸν τόκον σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἰσχὺν σε, οἱ πιστοὶ κεκτημένοι καὶ καύχημα, περιζωννύονται δόξαν, τὴν σεπτὴν σου ζώνην
Θεοκυῆτορ κατέχοντες, ὡς ὑπέρλαμπρον κόσμον καὶ τίμιον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

102:19

∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β' Ἦχος Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπραδρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι
α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

και νυν και αι αι και εις τους αιωνας των αιωνων
α μην

Ο Μονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα
νατος υπαρχων και καταδεξαμενος δια την η
μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α
γιας Θεοτοκου και αι παρθενου Μαρ
ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι
στε ο Θεος θανατω θανατον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ᾠ Γα

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
 ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
 ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α
 σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν
 βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω το ον θα α να α τον π ρω το τοκος των νε κρων ε
 γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η
 μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα
 ε ε λε ε ος

το τέλος ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
 ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
 102:2
 ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
 102:19
 ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω
 σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως
ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.
145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας
ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ο⁵ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου
α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

Εὐφραινεσθωταουρανίαγαλλια

σθωταεπιγείειαὸτιἐποίησεκρατοσεν

βραχιονιαυτουὸΚυριοσπατησετω

θαναατωτοονθαναατονπρωτοοτοκοστωννεκρων

εγενετοεκκοιλιαδαδουερρυσα

τοημαςκαιπαρεσχετωκοοσμωτομε

γαεελεεος
τὸ τέλος
ελεοοοος

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Ψα Δε̣

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Ψα Δε̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεῖα Λειτουργία 1983 σ.8*

ΜΕΛ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β’

Ἦχος  Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

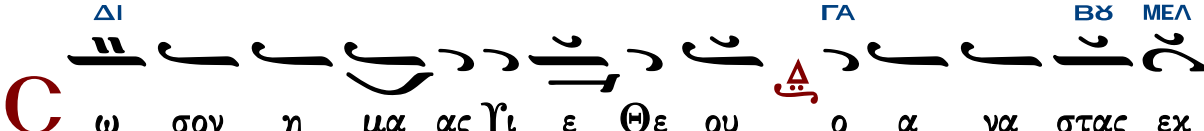
∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

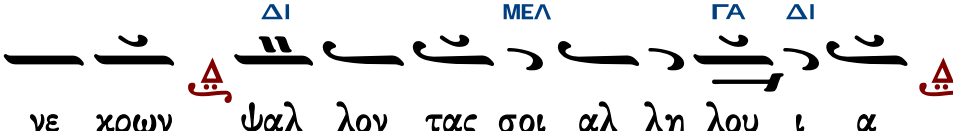
∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

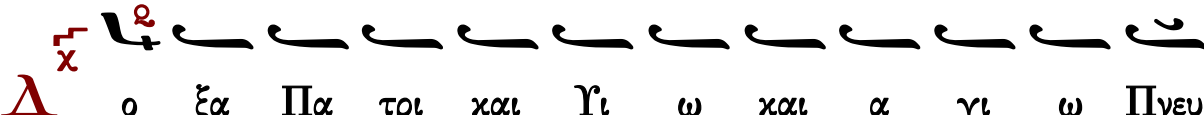
∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

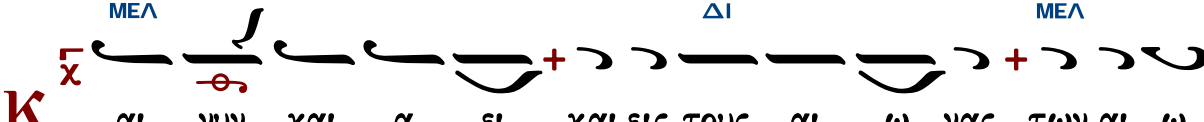
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

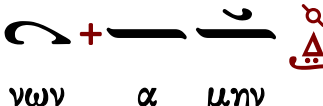

C ω σον η μα ας Ὑι ε Θε ου ο α να στας εκ

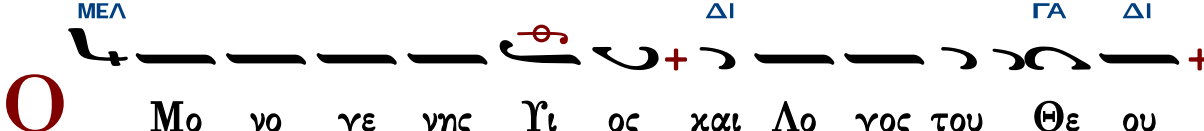

νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α


Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ


μα τι


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην


O Mo νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου

ΒΞ ΜΕΛ
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με

νοσ δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

ΒΞ
και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν

ΜΕΛ ΔΙ
θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ
να α τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ
γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και

τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ᾠ Γα

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.14*

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΠΑ

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α

ΚΕ ΖΟ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ

σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος

ΚΕ ΓΑ

εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

ΠΑ ΚΕ ΖΟ ΝΗ ΓΑ

τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το το κος των νε

ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΓΑ

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα

ΝΗ

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ΓΑ

ε λε ε ος

ΓΑ ΠΑ ΓΑ ΝΗ

* και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε λε ο ο ο

Εἰσοδικόν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι
στω

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θεου ο α να στα α
α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

ΔΙ ΒΘ ΜΕΛ
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω ω μεν

Χρι στω Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο

α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον

τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψα

αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκάς

Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

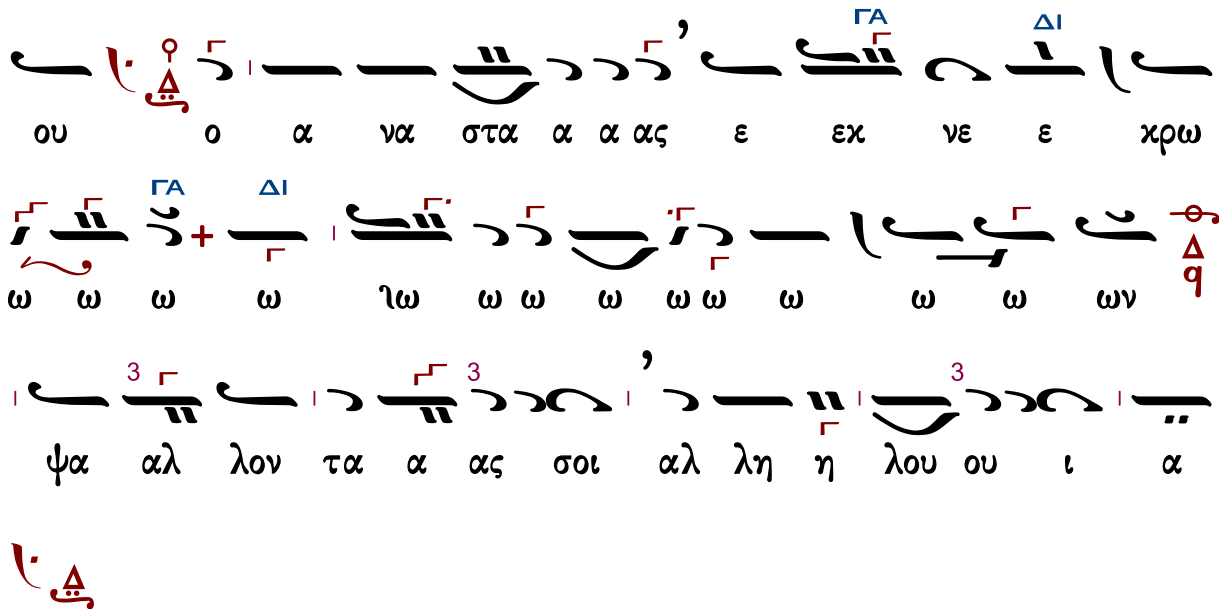
Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ε ε ευ τε προ ος κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ ος πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε



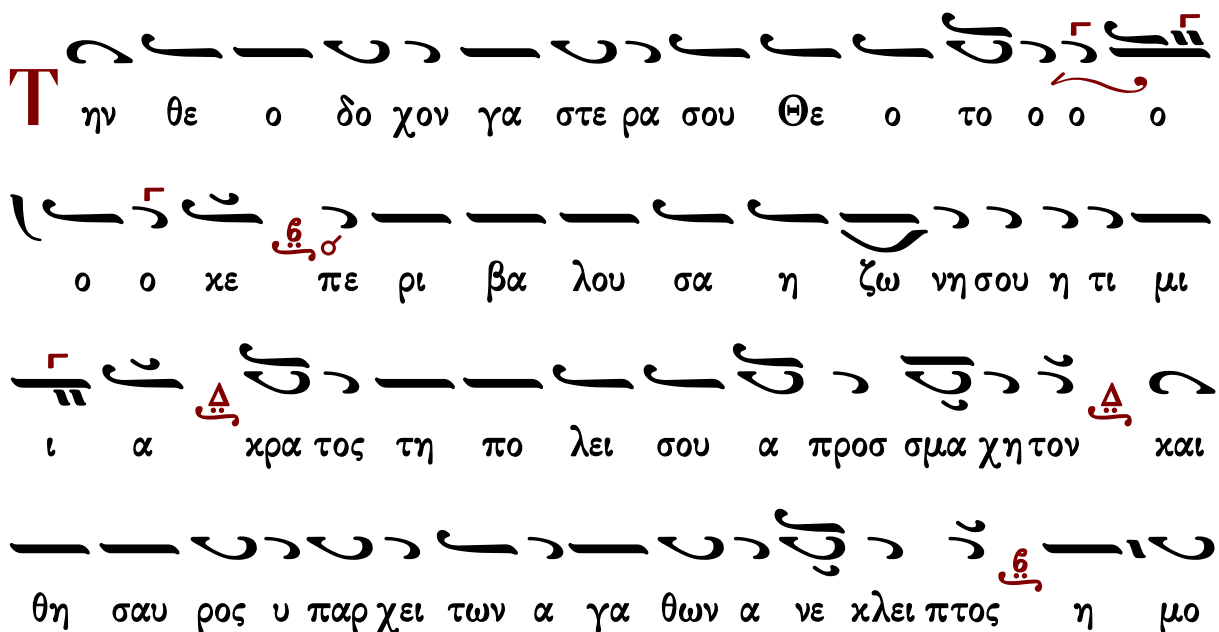
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Τὴν ἐν πρεσβείαις

Ἦχος λ π Δι

≈Παναγιώτου Κηλτζανίδου≈
Δοξαστάριον 1882 σ.712#





νη τε κου σα α ει παρ θε νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

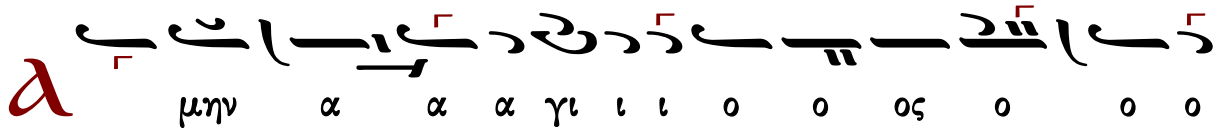
Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος  Δι

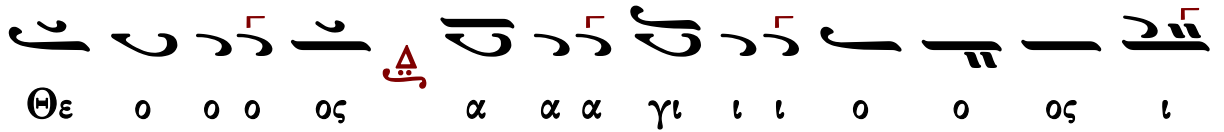
Γεώργιος Πρωγάκης

Μουσική Συλλογή

Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



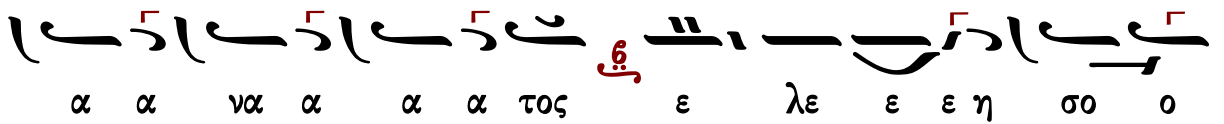
μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο



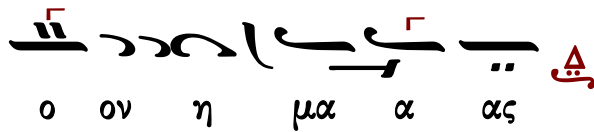
Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι



ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

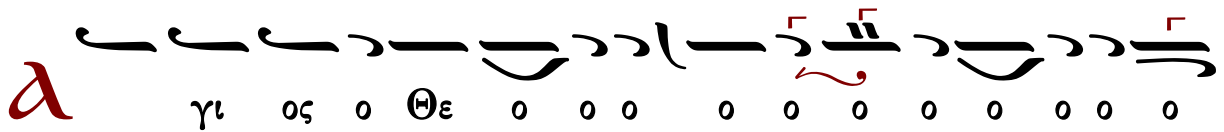


α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

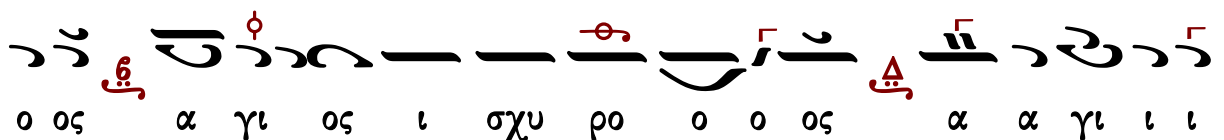


ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον



γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
 η σο ο ον η μα α ας
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα τι
 Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 α α γι ι ι ος α θα α α να α
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α
 ας

Δύναμις

κλασικὸ	τοῦ βήματος	τὸ συνηθισμένον
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου Τσατσαρώνη I	Γεωργίου Τσατσαρώνη II

Κλασικὸ

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ο ς α α α γ ι ι ο ο

ο ς ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ν η η

μα ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α
α α

α α α α α α α α α α α α α α
γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
υε ε



Ἦχος ̎ Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

[illegible]

a $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$



[illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
 α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.105*

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 χε ε Δυ υ να α μιν
 ιε ε Δυ υ να α μιν

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ NH
Α α α γι ι ι ο ο ος α α

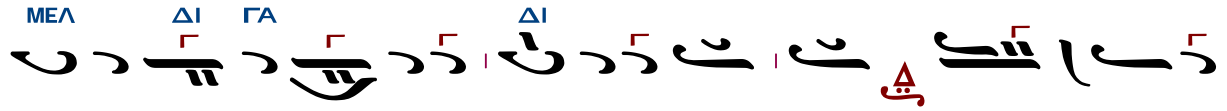
ΔΙ
θα α να α το ο ο ο ος

Ε ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η σο ον η η η η μα α α ας


λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ


να α α α μισ


α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


α α α α α α α α α α γι ος ο ο ο


ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο λε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος


α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


α α α α α α α α α α γι ος ι ι ι


ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ ΔΙ
 α ας

ΔΙ NH
 ε ε ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
 ι ι ι ι ι δ υ υ να α α μι ις

NH
 α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
 ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$$\Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \zeta$$
 λ [illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad A \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad o$$

05

u u u u u u u u u u u u u

υ 1 σχ υ υ υ ρο ο ο υο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

 λ $\alpha \quad \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \color{red}{\curvearrowright} \qquad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha$



 κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

$$\begin{array}{c}
\text{Diagram 1} + \text{Diagram 2} + \text{Diagram 3} \\
\begin{array}{ccccccc}
\alpha & \alpha & \alpha & & \alpha & \alpha & \alpha \\
\alpha & \alpha & \alpha & & \alpha & \alpha & \alpha
\end{array}
\end{array}$$



α α α α α Δ q λ ε ε ε Α α θ α α α ν α α

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤁𐤏𐤃

[illegible]

155 
 α α μς

α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 γ
 i
 i
 i

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*


$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \gamma^i \quad i \quad i \quad i \quad i$$

NH

MEA

[illegible][illegible]

05

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

[illegible]

ἦχος 𐤀𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤍𐤔𐤕



0 0 0 05



0 0 0 05

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα



 501

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Ἀπόστολος</u>	Λουκάς Λουκά

Ἦχος πλ. β. Δε

[illegible]

ⲁⲓ ⲛⲉⲩⲱⲧⲏⲣⲟⲥ ⲙⲉⲗⲉⲃⲟⲩⲱⲧⲏⲣⲟⲥ ⲡⲓⲛⲁⲓ ⲛⲉⲩⲱⲧⲏⲣⲟⲥ

فَإِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ خفيةٍ سَأَلْنَا عَنْهُ صِلَىٰ أُولَٰئِكَ أَفَرَاعْلَمَ

$\alpha \alpha \gamma \iota \iota \iota \iota \varsigma \pi q \Delta \circ \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota$

σχυ υ υ ρο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α γι

ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

α α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

ε ε ε λε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

μα τι

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος
 α θα α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α θα α α α α α α α α να α α α α
 α α α α ια α α α α ιε α α θα α να
 α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η
 σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α
 α α α ας

Ἦχος ᾠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

ΜΕΛ ΠΑ ΓΑ
Α μην ᾠ Α α γι ος ο Θε ε ε ος ᾠ α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος ᾠ α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ᾠ ε λε ε η η η σον η η η

μας ᾠ (β')

ΓΑ
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ᾠ

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος ᾠ α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ᾠ ε λε ε η η η σον η η η

η μας ᾠ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ᾠ και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ωνας των αι ω ω των α μην

α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

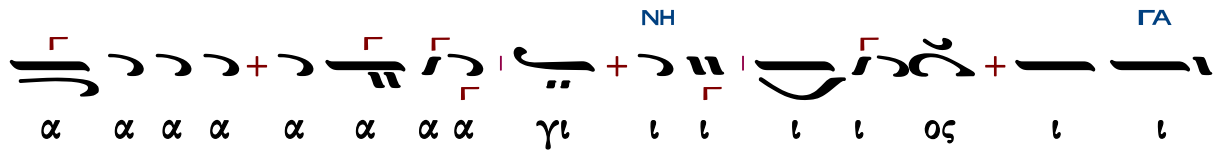
ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μεις α α

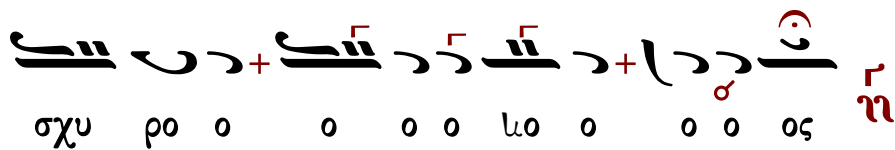
α α α α α α α α α α α α α α α α

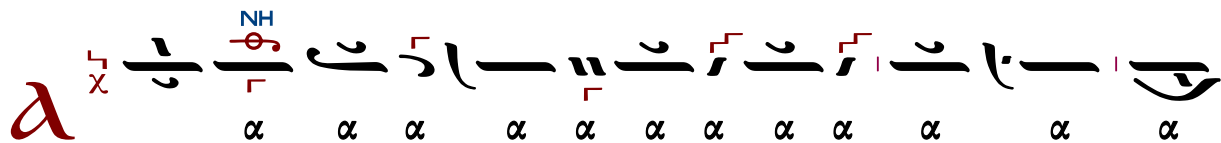
α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

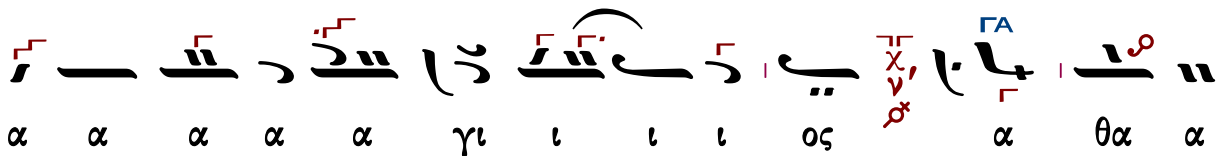
ο ο ο ο ο ο ο ος

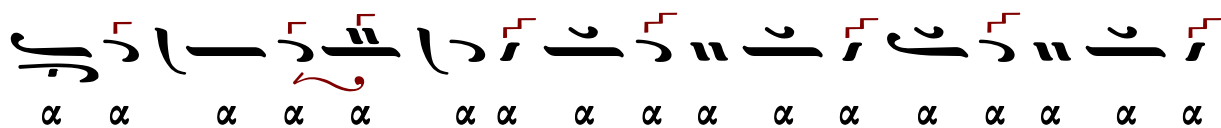
α α α α α α α α α α α α

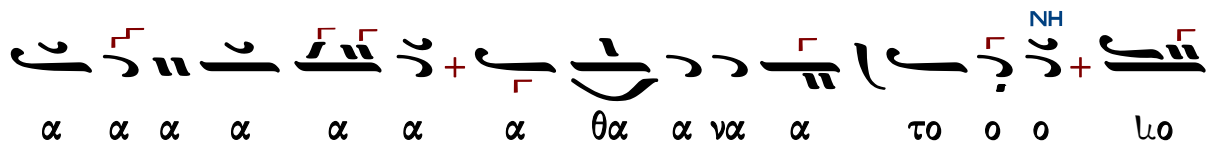

 α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

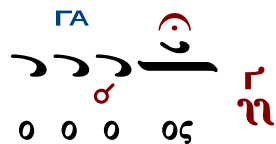

 σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

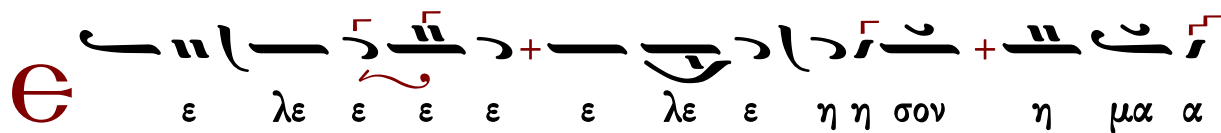

 α α α α α α α α α α α α α

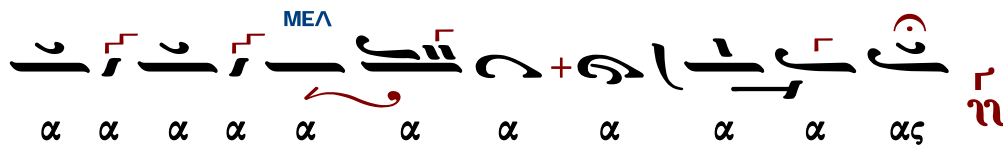

 α α α α α γι ι ι ι ος α θα α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α θα α να α το ο ο ο ο


 ο ο ο ος


 ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α


 α α α α α α α α α α ας

ΓΑ
α μην η

ΠΑ ΓΑ δ
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

ΠΑ
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

ΓΑ π ρ
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

ΜΕΛ ΓΑ
σον η η μας η

τὸ τρίτον

ΓΑ
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η α

ΠΑ
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

ΓΑ π ρ
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην

Α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

A

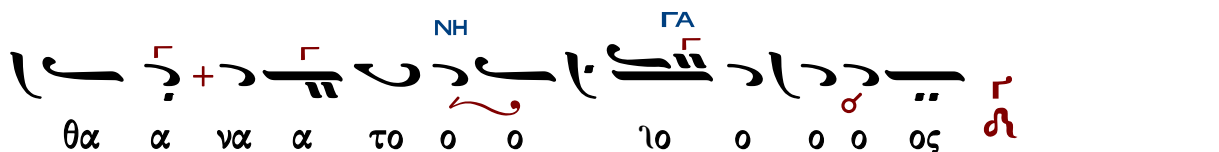
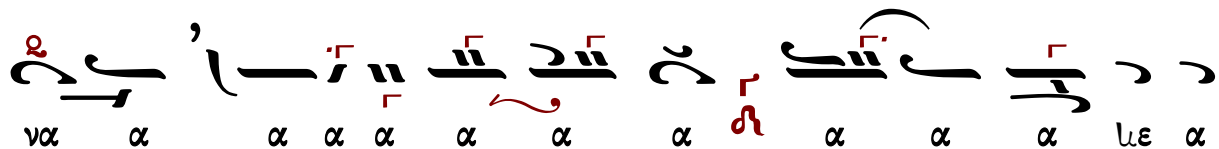
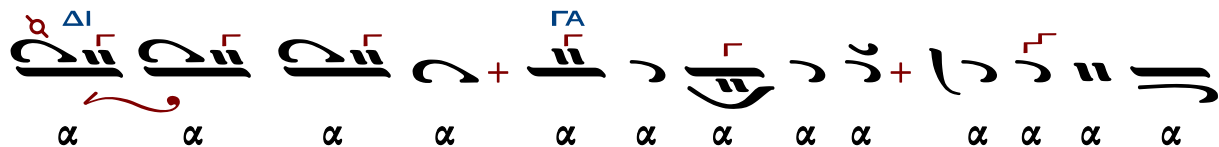
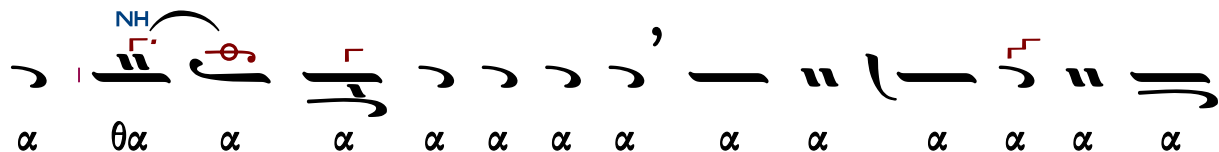
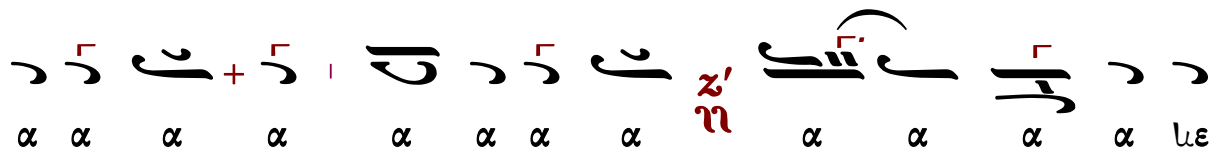
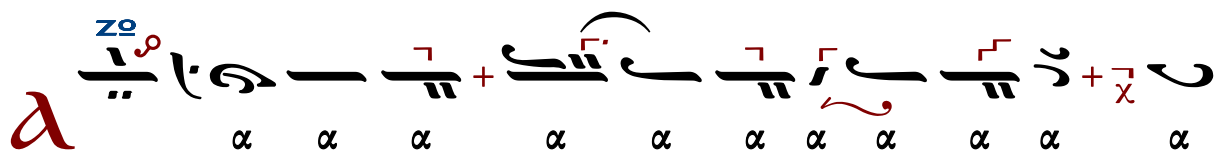
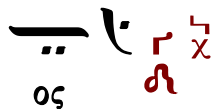
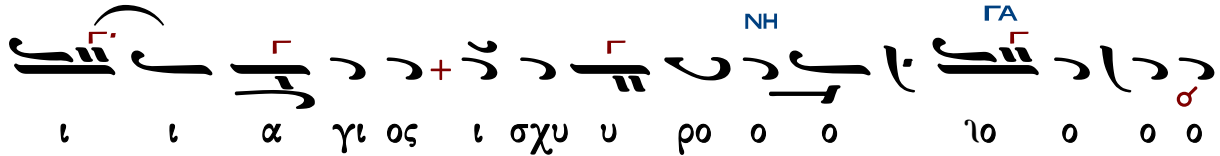
 α α δv λ α

6

0

05

 λ α



Ε ΓΑ
λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

MEΛ
σον η η μα α α α α α α α α α

ας δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱ.Μ.Σίμωνος Πέτρας

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ')

Ἦχος ἡ Γα

Ἱ.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἀγγελικὸς Χορὸς, Θ.Λειτουργία
Ἱ.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2003 σ.128*

Α μην δλ

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος γ' α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας δλ (β')

Α ἁ ἁ γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

αξ

υ ν α α μ ι ς

A musical score for a string quartet, featuring four staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

γῆ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α α γῆ ἰ ος Δ
9

Α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Α θα α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμὸς 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζοῦντα 1915 σ.27*

Α μη η η η ην Α α α α γῆ ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοσάριον
α' ἐκδοσὴ 1931-1935
ἐπανεκδόσῃ 1991 σ.235*

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μα α ας ᾠ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ᾠ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ᾠ

Α α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α ας ᾠ

Ν ε ε Δυ υ να α μιν η

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Σύντομο

Ἦχος ἡ Γά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.107*

Α ΓΑ ΠΑ ΓΑ ΝΗ ΓΑ α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος η

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η σον η

μας η (ε')

Α ^{ΓΑ} γι [◡]ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ο ο ο ^{ΓΑ}ος ^Γη α α γι ^{ΝΗ}ος ^{ΓΑ}ι σχυ υ ρος ^Γη α

^{ΝΗ , ΓΑ} γι ^{ΠΑ}ος α ^{ΓΑ}θα α να α ^{ΠΑ}τος ε ε ^{ΓΑ}λε ε η η ^{ΓΑ}σον η ^{ΠΑ}μας

^Γη

Δ ^{ΓΑ}ο ^{ΠΑ}ξα Πα ^χτρι ^qκαι Υι ω και α γι ω Πνευ

^πμα ^qτι

Κ ^{ΓΑ}αι ^{ΠΑ}νυ υν και α ει και εις ^{ΠΑ}τους αι ω ^{ΠΑ}νας των αι

^παι ^qωνων α ^πμη ην

Α ^{ΓΑ}γι ^{ΝΗ , ΓΑ}ος α ^{ΠΑ}θα α να α ^{ΠΑ}τος ε ε ^{ΠΑ}λε ε η η ^{ΠΑ}σον

^{ΓΑ}η ^Γμας ^Γη

[illegible]

ο ο ο ος ἡ ε ε ε ε λε ε η η σο ον η
ΓΑ ΝΗ, ΓΑ
η μα α ια α α α ας ἡ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λαυκῶ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπταδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ἡ

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου βι ι ι ι ι ιμ ἡ μυ υ υ υ υ υ

[illegible][illegible]

$\eta \eta \eta \eta \chi \eta \eta$
 πq
 $\zeta \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$

ω ο ο ο ποι και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι ω ω π ρ

Τρι ι α α α α α ια α τρι α α α δι α το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σ α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α α

α α α α το ον τρι ι ι σ α α α α γι ι ο

ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ μνον α

προσ α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες α πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ιε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

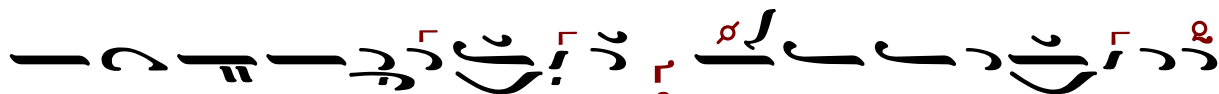
α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι



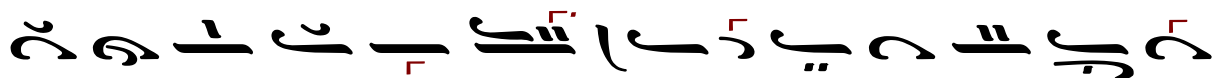
ρι' ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ε



ρε ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε



ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι



ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι



ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο



λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι



οι



Ταις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι



αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο



ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ιι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος
ἑκτασὴ Ν-Γ'

Ἦχος ἡ Γα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 99#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ιι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ιι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 ει χο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

$\alpha_i \quad \alpha_i \quad \alpha_i \alpha_i \alpha_i \alpha_i \quad \alpha_i \quad \alpha_i \quad \alpha_i \alpha_i \alpha_i \quad \alpha_i \quad \alpha_i \alpha_i \quad \tau\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

[illegible][illegible]

α τρι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρις α

α α α α α γι ι τον τρις α γι ο ο ον

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

υ μνον προ ος α α α α α α α α ^κ δο ο ο προσ

α α δο ο ον τε ε ε υε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ωωω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε υε ε βασι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γράσματος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἡ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ υ στι ι χω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε λε ε ε ε εκ και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω π_q τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

τ_{Pl} α α α α α α α α α α $\alpha \alpha \alpha \alpha$ α α

α α α α α α α α α α α α α

α α $\alpha \ \alpha \ \alpha$ α $\alpha \ \alpha$ α α $\alpha \ \alpha$ α α $\alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha$ α

[illegible]
$$\alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta_i \quad i \quad i \quad i \quad \eta_i \quad i \quad i$$

ι ι **δι** τον τρι ι ις α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε ρι ι ι μνα α α

ια α α α αν

ΓΑ ΔΙ
 Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH ΓΑ
 βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

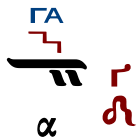
NH ΓΑ
 λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

ΓΑ ΖΟ NH
 Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

ΓΑ
 α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ΓΑ ΜΕΛ
 ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α α



Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος ᾠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#



 Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α



 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι



 ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι



 ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ες και

^{NH}
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

^{ΓΑ}
ω η η η η η η η η η ζω ο ο ο

^{ΓΑ}
ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

^{ΖΟ}
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α Τρι α α α α α α α α

⁶
α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι

^{ΓΑ}
ι ισ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

^Χ
υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α ια α

^{ΓΑ}
α α α χα α α α α α α α α α δο ο ο προσ

^{ΓΑ} ^{NH} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η ιη η η η η ην α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

ΓΑ ΖΟ ΝΗ
Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

ΓΑ
α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ΜΕΛ
ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

ΓΑ
α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐν ᾧ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

καὶ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
υ υ σ τι ι ι κω ω ω ω ως ει κο νι ι

καὶ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ι

καὶ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

καὶ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
αι αι αι τη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ζω

καὶ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
ο ο ποι ω ω ιω ω ω ω ω τρι α α α α

καὶ ἡμεῖς ἐκτίσθημεν καὶ ἡμεῖς
α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι ισ α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

λε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν τη ην

βι ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η

η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πασαντη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λω ων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

[illegible]

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου Χε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η ζω ω ω χω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω Τρι α

α α α α χα α α α α ⁶Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α Τρι α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τον

τρис α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνο ο λο ο ο ο ον προσ α α α

α α α α χα α α α α α α α α α

χα α α α α α α δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α δ ο

ον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α πα α α σα α ια α α α αν τη ην

βι ι ο βι ο ο τι κη η η ιη η η η η

η η ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

Ω ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε α α ια α

α α α των ο ο ο λωων υ πο δε ξο ο ο

με ε ε ε νοι χ λ

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον Δ ρ τα α α α α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

— α α α α α

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἡ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μ υ στι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες

καὶ αὖ αὖ αὖ αὖ αὖ αὖ αὖ αὖ τῇ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ζῷ ω

ω ω ω π ο ι ο ι ο ι και τη ζω ω ω ω ο ο ο

$\pi\omega_1 \quad \omega_1 \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$ Tri i $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α α δι ι ρι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

τρι ι ι ι ι ις α α α τον τρις α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ μνο ο ον προ ος α α α α α α α

$$\gamma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ιε ε ε

ες πα α α α α α α α α α σαν την β

ο ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α α αν

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον



Ο ἰ τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου
ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου
NH
ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ω
ΓΑ
ω ω ω ε ι κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε
ΖΟ
ες και αι αι αι τη η η ζω ω ο ο ο ο

ο ο ο ποι τη ζω ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω

[illegible][illegible]

τρι ι ισ α α α α γι ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α α α α δ ο ο ν τε

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι] με ε ρι μνα α α ια α α

α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε α α α τω ω ν ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

MEΛ ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ἡ Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η ιη η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ιω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι ισ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ο

τι κη η η ιη η η η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α α

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αῖς ἀγ γε λι και αἰ ἰαῖ αἰ αἰ αἰ αῖς α ο ρα α
 α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε
 ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α
 α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκᾶ

Βασιλείου Νικολαΐδου Ι (1915-1985)

Ψαλμὸς 4σῆμος

Ἦχος ἤ Γα

Βασιλείου Νικολαΐδου
Χερουβικά 1981 σ.7*

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε
 ε ρου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι
 ιμ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζον

τε ε ε λε ε ε ε ες και τη ζω ο

ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α λε Τρι α α α α α δι

ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι τον

τρις α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε ε

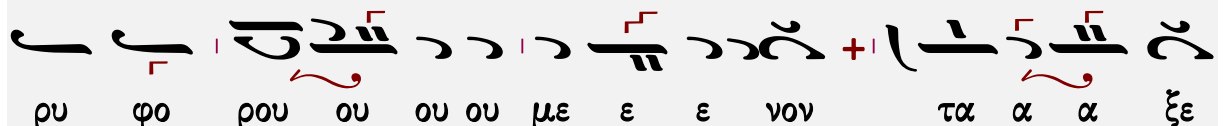
ες πα α α α α α α α σαν την βι

ο ο τι ι κη η ιη η η η ην α πο θω ω

ω ω με ε α πο θω ω ω με ε θα α με ε ε

ρι μνα α α ια α α α αν

[illegible]



 ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε

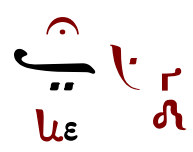


 σι ι ι ι ι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Λειτουργικά](#)
 Λουκάς Λουκάς

Βασιλείου Νικολαΐδου II (1915-1985)

Ύμνος 4σμος
 Ἦχος ἤ Γα
 Βασιλείου Νικολαΐδου
 Χερουβικά 1981 σ.24*



 Kyrie eleison



 Kyrie eleison



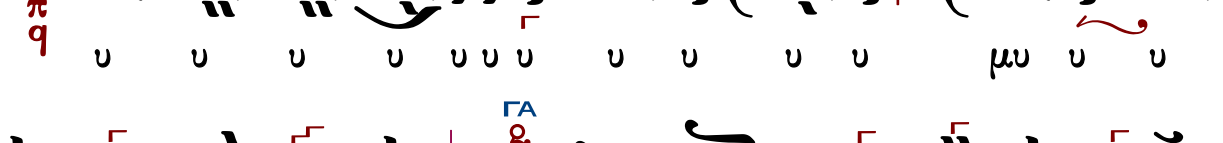
 Kyrie eleison



 Kyrie eleison



 Kyrie eleison



 Kyrie eleison



 Kyrie eleison

ζο ο ειχο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α

α [Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α λε Τρι α α

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρис α α α α α α α γι τον τρισ α α α γι ι

ον υ υ υ υ υ μνον προς α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α σαν την βι ο τι κη ην α πο

ἑτέρα θέσις

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad z'_{\text{Tri}} \quad i \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

ι τον τρις α α α α α α α γι τον τρις

ἤχος ἢ Γα²

ΓΑ ΖΘ NH
 * †
 αἰς αγ γε ε λι ι και αι ϝαι αι αι αι αις α

ΔΙ ΓΑ
 ο ρα α α α α α α α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ξε

σι ι ι η ι ι ι ι εν

λα ια ρα

Ο ΓΑ
ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΓΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ

ΠΑ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως π ΓΑ
ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο
 2ο
 ο ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω Τρι α
 α α α α α α α α α α α α
 Τρι ι α α α α α α α α α Τρι ι ι
 ι α α α α α α δι ι ι ι ι ι
 το ο ον τρι ι σ α α α α α α γι
 ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α
 α α α ια α α α α α α δο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ
 α α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα

α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω με α πο θω ω ω με ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

δ

Ἦχος ἡ Γα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.8*

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

δ

Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ιμ ^{ΓΑ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι

χω ^{ΓΑ} ως ^{ΠΑ} ει ^{ΓΑ} χο ο νι ι ι ζον ^{ΝΗ} τε ε ε ε ιε

ε ^{ΓΑ} ε ε ^{ΝΗ} ες ^{ΓΑ} και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

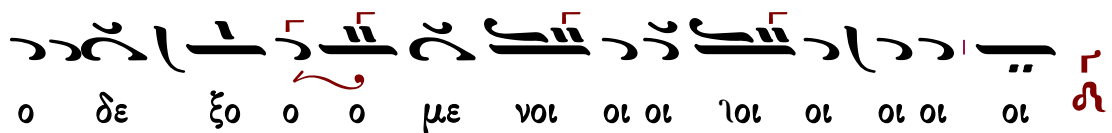
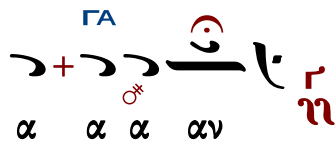
αι τη η η η η η η η ζω ^{ΓΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} ποι οι ω

^{ΓΑ} ω ω ω ω ^{ΖΟ} ω ω ω ω ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} Τρι α α α α

α α α α α α ^{ΖΟ} α α ^{ΔΙ} ιε Τρι α α α

^{ΓΑ} α ^{ΖΟ} δι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} το ον ^{ΔΙ} τρι ι ι

α α α α α α α τον τρις α α α γι ι



ΜΕΛ ΖΩ
 Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω
 ΓΑ
 ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε ε ε ε ε ν ο ν
 ΜΕΛ
 τ α α ξ ε σ ι ι ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ
 ΝΗ ΜΕΛ
 ο υ ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.49*

ΜΕΛ
 α μην
 ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 Ο ι τ α α α α α α α α α α Χ ε
 ΠΑ ΝΗ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ
 ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι





 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]

α α α α Τρι ι ι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προσ α α α δον τε ε ε ε ε λε

ε ε ε ες πα α α α α α α α α α σαν

τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η η ην α

πο θω ω ω ω με α πο θω ω μεε θα με ε ε

ρι μνα α α με ε ρι ι μναν

ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο δε ξο

ο με ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αῖς α γ γε λι και αι και αι αι αι αις α ο ρα α
α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε
ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α
α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Δουκᾶς Δουκῆ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι
ι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο
νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε ιε ε ε ε ες και

αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

τον τρις α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α σα α α α αν τη η η η η ην

βι ο ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη I (†1999)

Ἦχος ἡ Γα²

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.150*

Ο ^{ΓΑ} ^χ (=60) ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου οι τα Χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο ο νι ι ζο

ον τες και αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι Τρι ι α α α α δι τον τρις

α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο

ο ον προσ α α α α α α α α

α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ μνο

ον προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες πα

α α α πα α α σαν την βι ι βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α

α α α α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α αν πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 Τ αἰς αἱ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις
 ΓΑ ΝΗ
 α ο ρα α α τω ω ως δο ρυ φο ρου με ε νον
 ΓΑ ΜΕΛ
 τα α α ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ου ι ι
 ΓΑ
 ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος ᾠ Γα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σελ. 152#

ΓΑ
 Νε
 ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 Ο (=60) ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 ΝΗ ΓΑ
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 ζο ο ει χο νι ζο ον τε ρε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α ιε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α α

α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη
 η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω με
 ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ρι
 ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α
 πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Τ αϊς αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι
 αι αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου
 ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι
 ι α

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε
 ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε
 ρου βι ι λε ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι
 ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι
 ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε λε ε ε ε
 ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η
 η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο
 ποι οι ω ω ω ω Τρι α α α α α α α
 α α α α α Τρι α α α α α α

α α α α α α υε Τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η ιη η η η

ΔΙ
ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α ια α α α αν

Ω ΓΑ
ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α ια α α α α των

ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως π ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε υε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α υε Τρι ι ι α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ζον
 τε ε ε ιε ε ε ε ες και τη ζω ο ο

$\pi\omega$, ω^2 , ω^3 , ω^4 , ω^5 , ω^6 , ω^7 , ω^8 , ω^9

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad u \in \text{Tri} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta i$$

η ι ι ι ι " τον τρις α α α α γι ι

ον ~~α~~ υ υ υ υ μνο ο ο ον ~~π~~ ποο α α α α α

α α α δο **δ** προσ α α α δον τε ε ε ιε ε ε

Εξ ~~αυτῆς~~ πασαν την βι ο τι ι ι χην α πε

$\psi\psi\psi\psi$ $\mu\epsilon\epsilon\epsilon$ $\alpha\pi\phi$ $\psi\psi\psi\psi$ $\mu\epsilon\epsilon\epsilon$ $\psi\alpha$ $\mu\epsilon\epsilon\epsilon$

ΓΑ
Ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ΜΕΛ ΖΩ
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΓΑ
ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΜΕΛ
τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΝΗ ΜΕΛ
ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ ρ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε ιε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς ἀγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α
 α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε
 σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α
 α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
 ΜΕΛ ΓΑ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
 ΓΑ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
 ΓΑ ΝΗ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
 ΓΑ

Κ ^{ΓΑ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ῥ

Π ^{ΜΕΛ}α ρα α σχου ου ^{ΓΑ}Κυ υ ρι ε ^ῥ

Π ^{ΓΑ}α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^ῥ

Π ^{ΓΑ}α ρα α σχου ου ^{ΝΗ}Κυ υ ρι ε ^ῥ

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{πῥ}

Π ^{ΓΑ}α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ῥ

Σ ^{ΓΑ}οι Κυ ρι ε ^ῥ

Α ^{ΜΕΛ}μην ^ῥ

Κ ^{ΓΑ}αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^ῥ

Α ^{ΜΕΛ}γα ^{ΓΑ}πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^ῥ Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η μου

και αι αι ρυ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω

ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ει ρ η η ν η ϑ υ σ ι ι α ν αι νε ε ε

σε ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ο ν

Α ξι ι ο ο ν και αι δι ι ι και ο ν

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ω θ πλη η ρ η ς ο ου ρα νο ος και η γ η της δο ξ η ς

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ε ρ χ ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ^{ΓΑ}ω ^πσαν να α ο εντοις υ υ υ ψι ι στοις ^η

^{ΜΕΛ}α ^{ΓΑ}α μην ^χ

^{ΓΑ}αα α μην ^η

^{ΠΑ}ε ε υ μνου ουου ου ου μεν ^πσε ε ε

ευ λο ο γου ου ου ου ου μεν ^{ΓΑ}σοι ^πευ χα ρι στου

μεν Κυ υ ρι ι ι ε ε ^{ΚΕ}και ^ηδε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ^{ΓΑ}ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἀξιόν ἐστιν...

[Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου](#) Κυριαζίδου

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου](#) Μαυράγκανου

[Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου](#)

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ως α
 α λη η η θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε
 ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον την α α
 ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω
 ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου
 ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε
 ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ
 και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λαυκᾶ

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον ^{ΓΑ} ^π ^q ^δ την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον ^κ ^q και

μη τε ε ρα α του ^{ΠΑ} Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων ^{ΓΑ} ^π ^q ^δ την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

^{ΚΕ} ^δ ^κ ^q ραν τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω σ τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ ^{ΓΑ} ^π ^q ^δ την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως ^{ΚΕ} ^δ Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν ^{ΓΑ} ^δ ^κ ^q την ον τω σ Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν

σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον την α ει

μα κα ρι ι στο ον και πα αν α α μω μη η το ον

κα μη τε ρα α του ου Θε ου ου ου η η η η μω

ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α

α φι ιμ ^{π ρ} την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως ^{ζ ρ} Θε ον λο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν ^{χ ρ}

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν ^ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Γα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.45#

^{ΓΑ}
^Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως ^ρ μα κα ^{χ ρ}

^{ΓΑ}
ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

^{ΓΑ}
ο ο ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει ει μα κα α α

^{χ ρ}
ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

ον και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η

η η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η ν τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου ου

βιμ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ τη η η η η ν α δι

ι α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ν Λο ο

γο ο ο ν τε κου ου ου σα α αν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο χο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

α ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

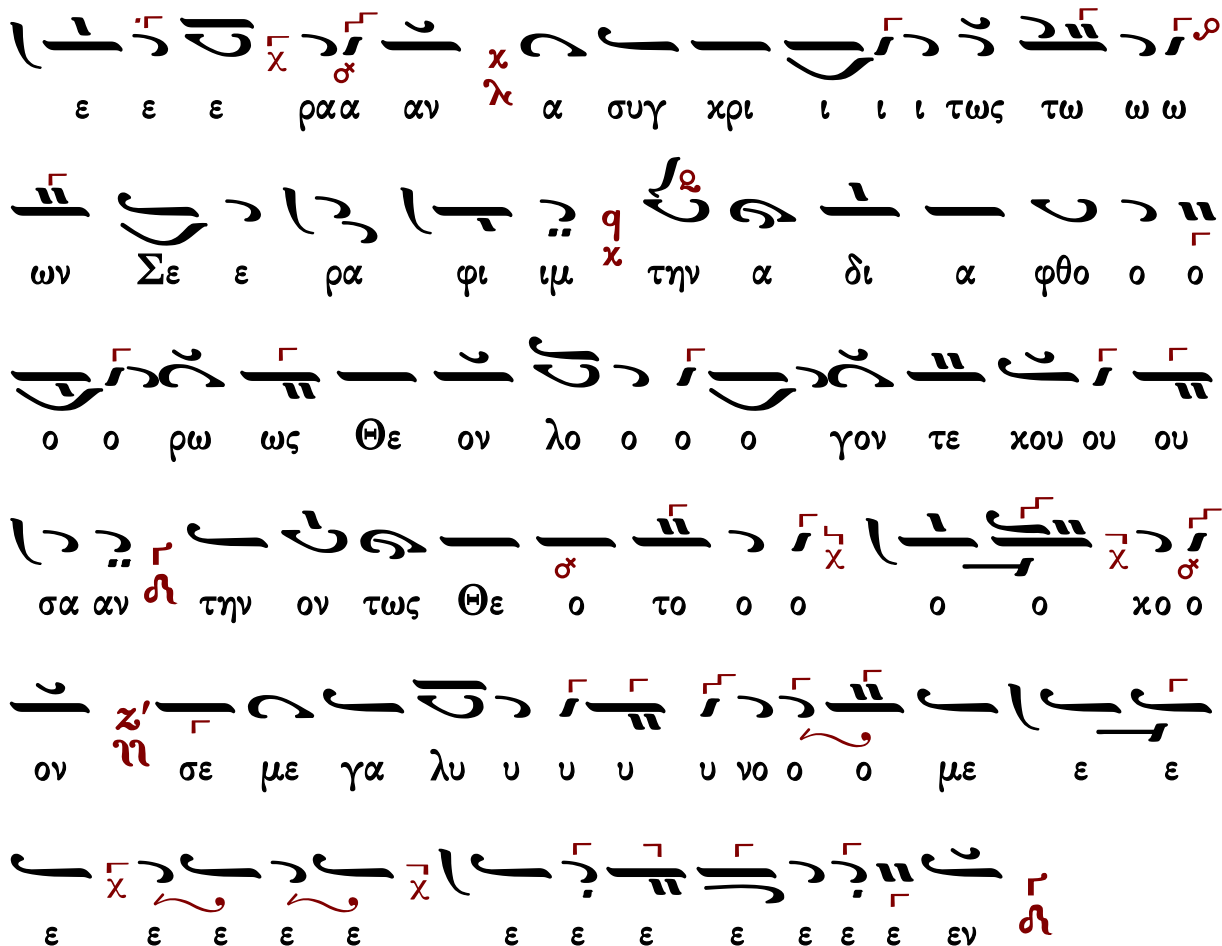
ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο χο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

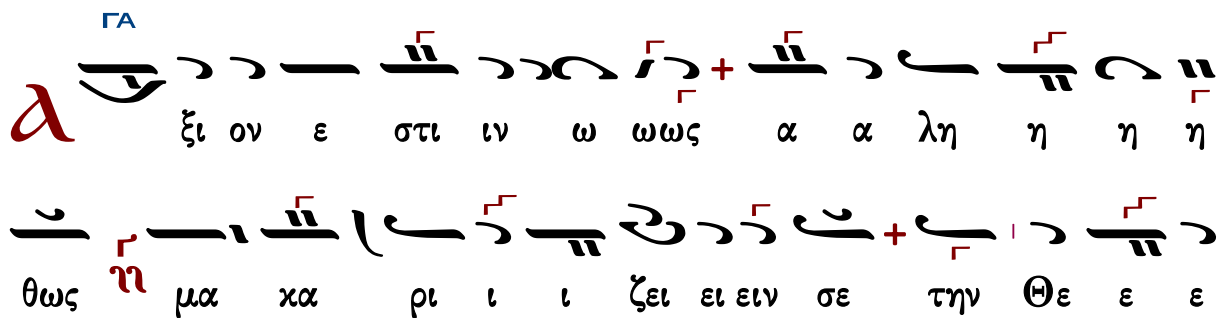
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.288*



ο το ο ο ο χο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ την α α δι ι ι α φθο ο ο

ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το

ο ο ο ο κον σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο



 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν η

Γράσμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

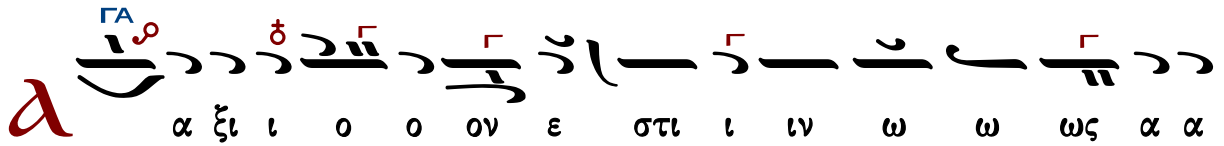
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

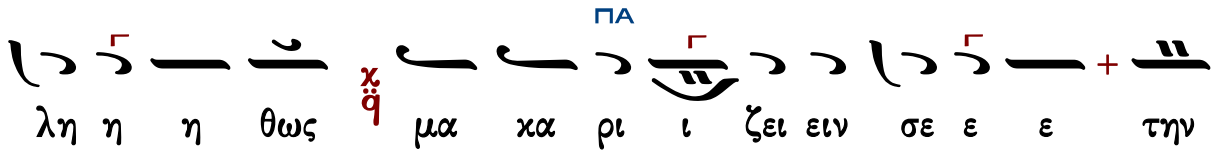
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

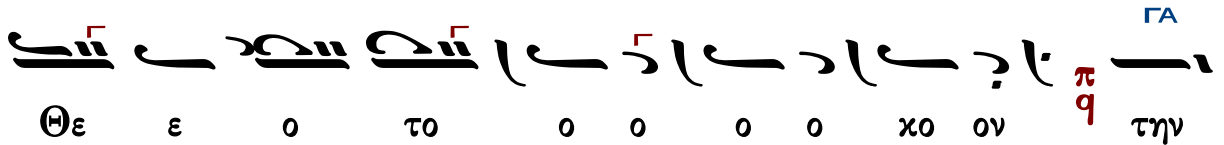
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.278#



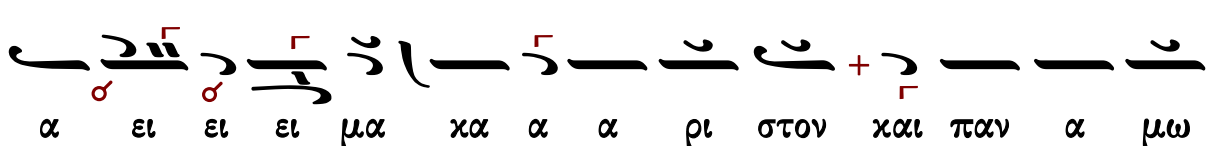
 α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α



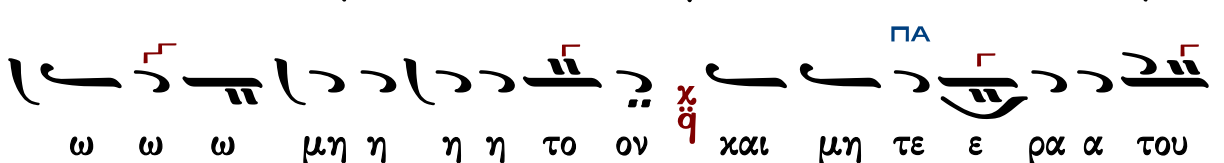
 λη η η θως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την



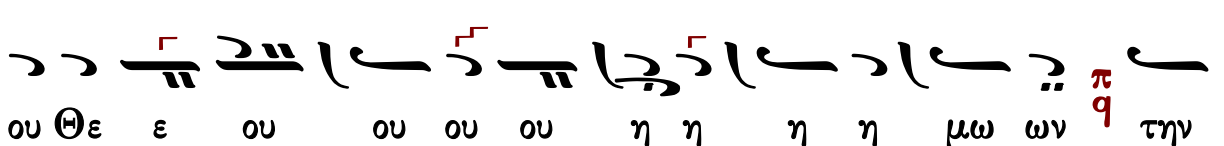
 Θε ε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον την



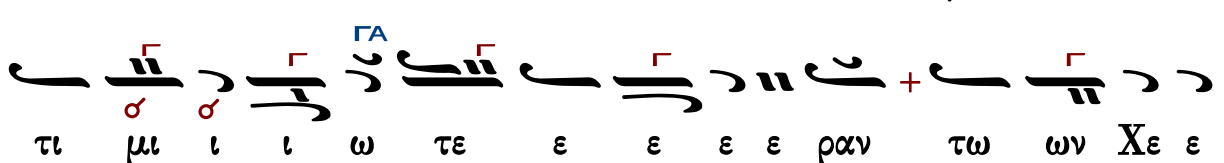
 α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω



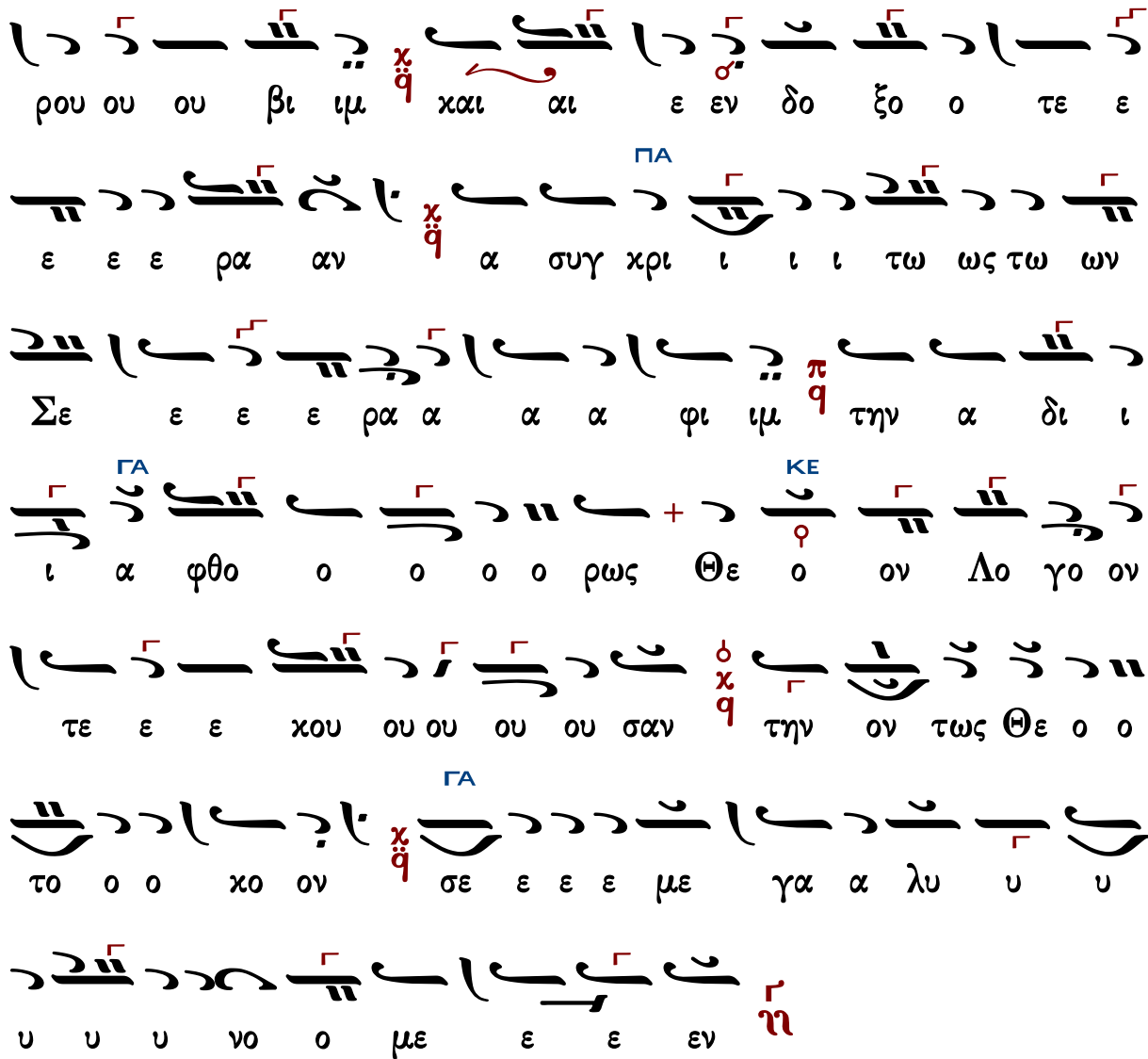
 ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του



 ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μω ων την



 τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Πτχ. Φόρμιζ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*

Κ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σο ον ^{χ₉}

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρι ε ε ε λε ε η η σο ον ^{π₉'} **Κ** υ υ ρι ι ε ε

^{ΠΑ} ε λε ε ε ε η η η η η σο ον ^{π₉}

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^{χ₉} **Κ** ^{ΓΑ} υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ} ε ε λε ε ε ε η η η η η σο ον ^{π₉}

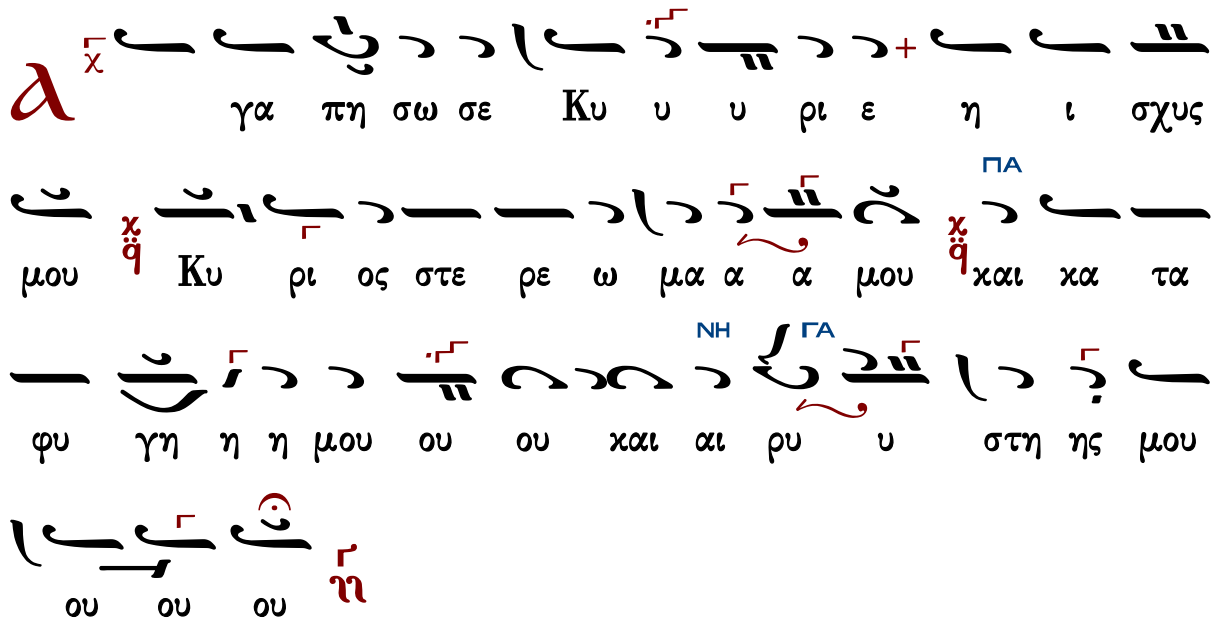
^Γ η

Π ^{ΜΕΛ} α ρα α α σχου ^{ΓΑ} Κυ υ υ ρι ε ^{χ₉}

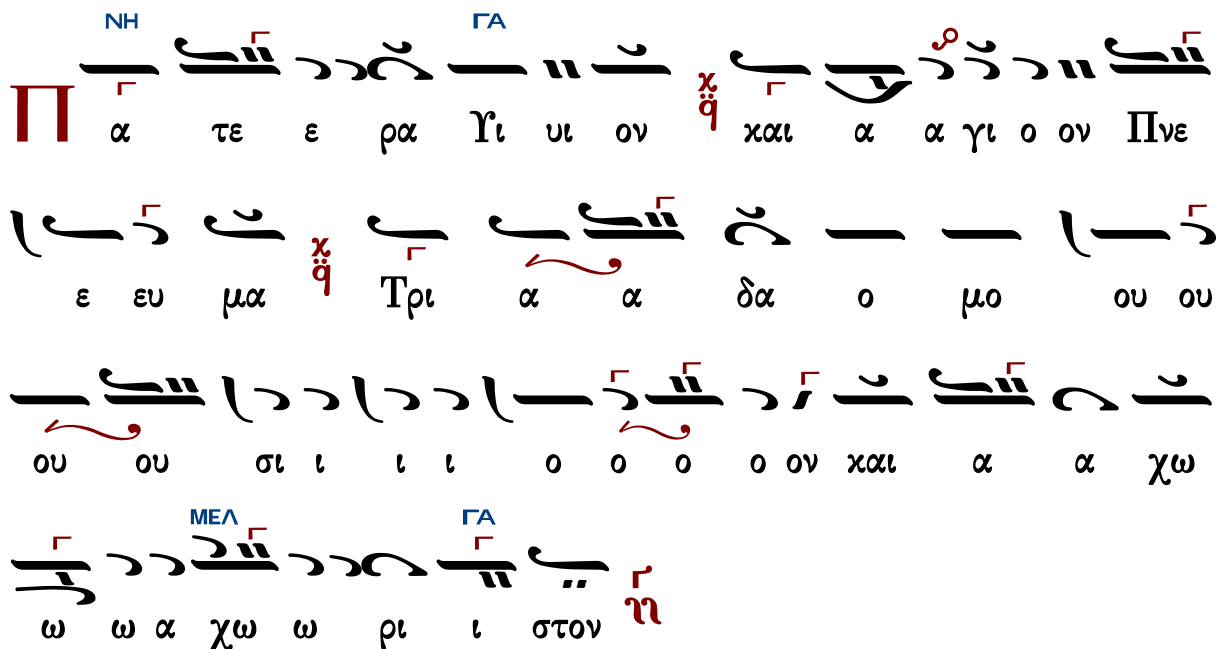
Π ^{ΓΑ} α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{χ₉}

Π ^{ΓΑ} α ρα α σχου ^{ΜΕΛ} Κυ υ υ υ ^{ΓΑ} Κυ υ ρι ι ε ^Γ η

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνε ευ μα τι ι ι σου ου ^Γ η



Πτρχ. Φόρμυξ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λ ε ε ο ο ο ν ε ι ρ η η η η ν η η ϑ ^χ ^q

ΠΑ ^Γ σ ι ι ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ε

ω ^π ^q ως

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του ου πνε ε ευ μα το ο ο ο ο ϑ ^{ΓΑ}

^χ ^q σου

Ε ^{ΓΑ} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο

ον ^χ ^q
Α ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι αι

αι ο ον ^π ^q
Α ^{NH} ^{ΓΑ} γι ος α α α γι ο ος α γι ι ος ^χ ^q Κυ ρι ος

^{KE} Σα α α βα α α ωθ ^χ ^q πλη η η ρης ο ου

^{ΓΑ} ^{NH} ου ρα α α νος ^χ ^q και η γη τη ης δο ο ξη ης σου ^η ω

^{ΓΑ} σαν να ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοις ^χ ^q ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

^χ ^q νο ος ^χ ^q εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου ^χ ^q ω σαν να

α α ο ο ο εν τοις υ υ ψι εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α μη η η η η η η η η η ην

μη η η η η η η η η

ε ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο ο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και αι αι δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος

η η η μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε ^{ΠΑ} την Θε ε ε ο ο το ^{χq}

ο ο ο ο κο ον ^{πq} τη η ην α ει ει ει μα ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ^σ

ω ω μη η η η το ον ^{ΠΑ} και μη τε ρα α του Θε ε ^σ

ου ου ου ου η η η η η η μω ων ^{πq} τη η ^{ΝΗ}

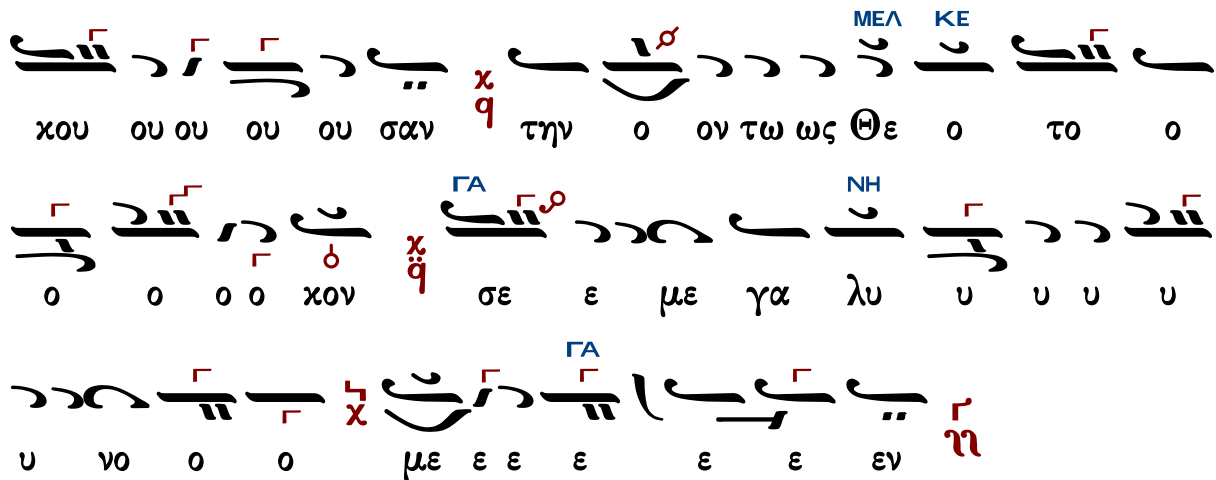
ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^σ ^{χq} τω ων ^σ

Χε ε ρου ου ου βιμ ^{χq} και εν δο ο ξο ο τε ε ^{ΔΙ}

ε ε ραν ^{ΝΗ} ^Δ α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ ^ν ^λ

τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω ^{ΓΑ} ^σ

ως ^{χq} Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε ^{ΚΕ} ^σ



Γράσμος Μοναχός Ἀγιορείτης

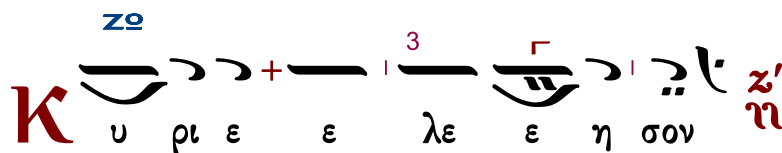
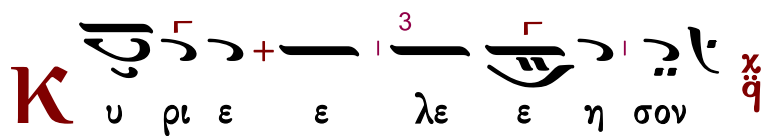
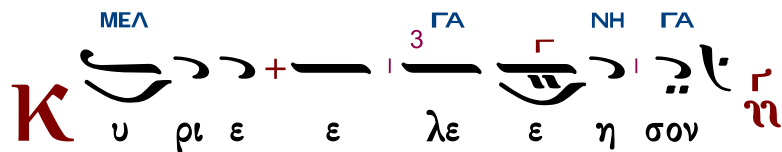
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#



Π ^{NH} ^{ΓΑ} ³ α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ῥῥ}

Π ^{ΓΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ῥῥ}

Π ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{ῥῥ}

Π ^{ΓΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ῥῥ}

Π ^{ΓΑ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{πῥ}

Π ^{NH} ^{ΓΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ῥῥ}

Σ ^{ΓΑ} οι Κυ ρι ι ι ε ^{ῥῥ}

Α ^{NH} ^{ΓΑ} μην ^{ῥῥ}

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{ῥῥ}

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η +

ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ο ον ει ρη η η η η νης θυ

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε

ως

Κ αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

της δο ξη η ης σου ου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

α α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α α α α α α μη

ην

Ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α

σου ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η

θως μα κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη

η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

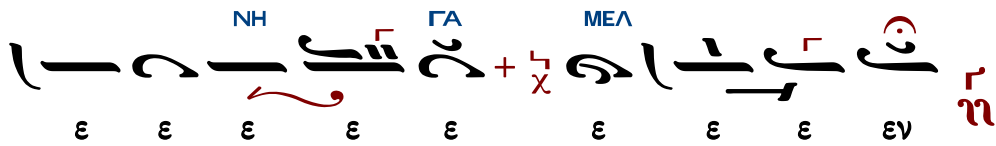
ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε


 NH ΓΑ ΜΕΛ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

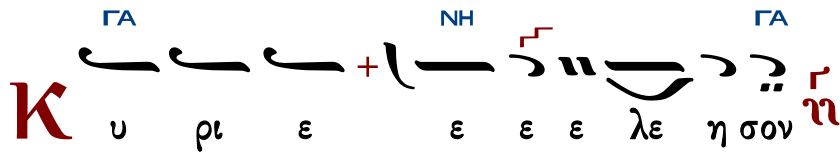
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

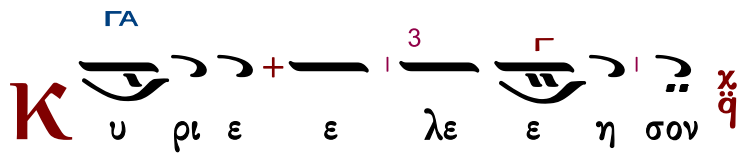
Λουκάς Λουκᾶ

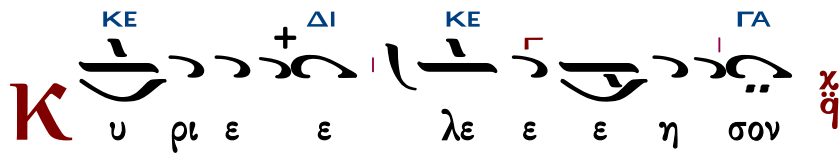
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

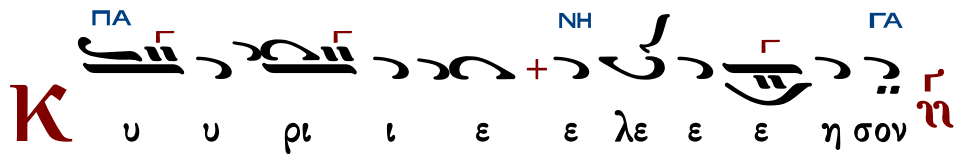
Ἦχος ἤ Γα

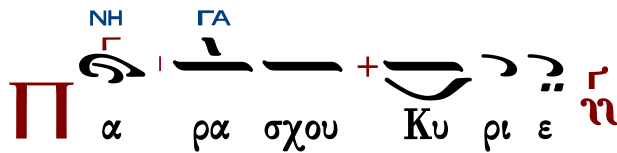
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

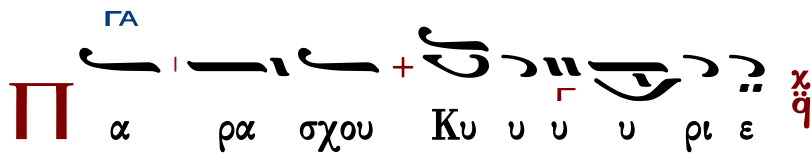

 ΓΑ NH ΓΑ
 Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

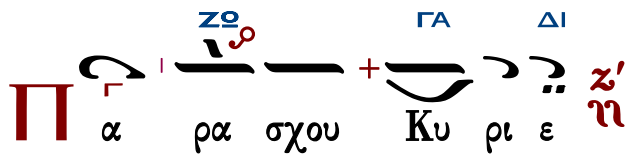

 ΓΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


 ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΓΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


 ΠΑ NH ΓΑ
 Κ υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον


 NH ΓΑ
 Π α ρα σχου Κυ ρι ε


 ΓΑ
 Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε


 ΖΟ ΓΑ ΔΙ
 Π α ρα σχου Κυ ρι ε



 α ρα σχου Κυ ρι ε

$\text{C} \xrightarrow[\text{οι}]{\text{ΓΑ}}$
 $\xrightarrow[\text{Κυ}]{\text{NH}}$
 $\xrightarrow[\text{ρι}]{\text{NH}}$
 $\xrightarrow[\text{ε}]{\text{ΓΑ}}$
 $\xrightarrow[\text{χ}]{\text{q}}$

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
α μην ς

K — — —^{NH} — —^{ΓΑ} —^{xq}

αί τω πνευ μα τι σου

εϋ μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ριστον

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι
νε ε ε σεως η
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου χ η
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον χ η
Α α ξι ι ον και δι ι ι και ον η

A ³ ^{NH} ³ ^{ΓΑ} ³ ^{NH} ³ ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

^{NH} ^{ΓΑ}
υ ρι ο ος σα βα α α ωθ ^η πλη ρης ο ου ρα

^{ΠΑ} ^{NH} ^π
νο ος και η η η γη της δο ξης σου ω σαν να εν

^{ΓΑ} ^{NH} ^{ΓΑ} ^χ
τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

^{ΚΕ} ³ ^{ΓΑ} ^χ
ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα

^{ΚΕ} ^χ ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

^{NH} ^{ΓΑ}
τοις υ ψι ι ι ι στοις ^η

A ^{ΓΑ} ^{NH} ^{ΓΑ} ^χ
α α α α μην

A ^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΓΑ} ^η
α α α α α α α μην

C ^{ΓΑ} ^{ΚΕ}
ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι
 ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η
 μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως
 μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο ο
 το ο ο ο χο ον την α ει μα
 κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω
 ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε
 ου ου ου ου η η η η η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} τω ων Χε
 ε ρου ου ου βιμ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} και εν δο ξο τε ε ε ε ρα
 αν ^{ΠΑ} α συγ χρι ^{ΝΗ} ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α
 φι ιμ ^{ΜΕΛ} την α δι α φθο ο ο ο ο ρω
 ως ^{ΚΕ} Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον
 τε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^{ΔΙ} την ο ον τω ως Θε
 ο το ο ο ο ο ο ο κον ^{ΚΕ} σε ε με γα
 λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε
 εν

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ἥ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ἡ

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ἡ

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ἥ

Π
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ἥ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ἡ

Π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ἡ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^ἡ

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^ἥ

οι οι Κυ υ υ ρι ε

^{NH} ^{ΓΑ}
μην

και τω πνευ μα τι ι ι σου

γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου

^{NH} ^{ΓΑ}
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα

^{NH} ^{ΓΑ}
Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω ω ρι

ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

Ε

σε ε ως

Κ

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

a

ξί ι ο ον και αι δι ι και αι ον

 λ

γλ ος Α γλ ος Α γλ ος Κυ υ ρι ος Σα

 $\beta\alpha$

βα ωθ η πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της

στοι

0

ΤΟΙΣ

a

α α α α α α α μην

 λ

α α α α α α α α μην

C

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν " σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σοι ευ χα ρι στου ου με

εν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και αι δε ε ο δε

ο με θα α α σου ^{ΝΗ} ο ^{ΓΑ} Θε ο ος η η μων ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ἦ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.123*

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α ^χ ^η ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ως α λη η

^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
θω ω ως ^χ ^η μα α ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
σε ε ^χ ^η την Θε ε ο ο ο το ο ο ο κο ο ον ^η

την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω

ω ω ω μη η η η το ον ^χ ^η και μη τε ε ε

ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ου ου η η μω

ω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ρα α

αν τω ω ω ω ω ων Χε ε ρου ου ου βι

ιμ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ωων Σε ε ρα α φι ι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ον

Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α αν

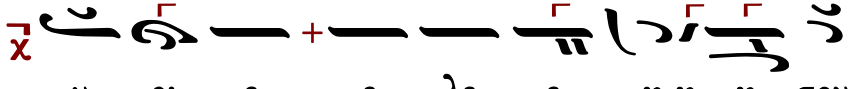
την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο χο

ο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ με γα λυ

υ νο ο ο μεε ε εν

Ἦχος ἠ Γα

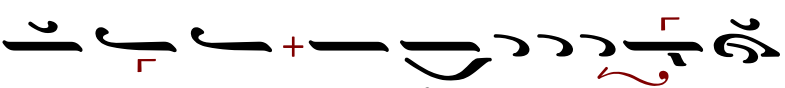
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

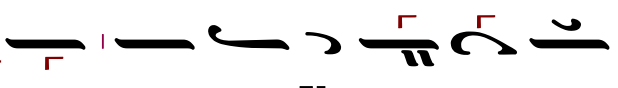
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χη

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δη

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^η

Ϟ οι οι οι Κυ ρι ε ^η

α μην ^η

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^η

α [♀]γα [♂]πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου ^χη Κυ ρι ος στε

[♂]υ ρε ω μα α μου ^χη και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου ^η [Ⓢ] ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα ^χη Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

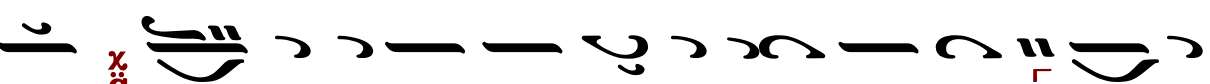
ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

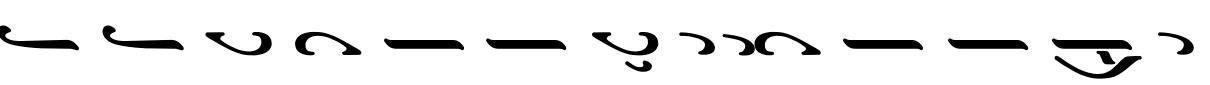
Ε 
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον 

Α 
ξι ι ον και δι ι και αι ον 

Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα


ωθ  πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ο


ξη ης σου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις  ευ


λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα


τι Κυ ρι ι ου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις 

Α 
μη η η η η η η η η η 

Α 
μη η η η η η η η η η 

С 
ε ε υ υ  μνου ου ου μεν  σε ε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν [♀] ^χ ^q σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι

ε ^χ ^q και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η

μων ^χ ^q ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως [♂] ^χ ^q μα κα ρι

ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον ^π ^q

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον ^χ ^q και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων ^π ^q την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ ^χ ^q και εν δο ξο τε ρα

αν α συγ χρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φιμ η την α δι
 α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον
 τε κου ου ου ου σαν η την ον τως Θε ο ο το ο
 ο ο ο κο ον η σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ
 υ νο ο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2003 σ.46*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^ϕ
 υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ ^{ΓΑ} ^ϕ
 υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ρ η}

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ρ η}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{Δ ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{ρ η}

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ε ^{χ ρ}

Α ^{ΜΕΛ}
ε μην ^{ρ η}

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ ρ}

ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ
 Α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε
 ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ
 ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω
 ΔΙ ΓΑ
 ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου και
 ΜΕΛ
 ρυ υ υ υ υ στη η ης μου
 ΜΕΛ ΓΑ
 Π α τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον
 ΠΑ
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου
 ΜΕΛ ΓΑ
 ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ρη η η νη ης ο χ θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π q

Κ αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου x q

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον x q

Α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

Ἦ

ΔΙ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ΓΑ
ρα α νος γ' η και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ΝΗ
ης σου π' η ω σαν να ε εν τοι οις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

ΓΑ
νο ο ος χ' η εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου π' η

ΓΑ
ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις Ἦ

ΓΑ
Α α α α μη η ην χ' η

Α ^{NH} ^{ΓΑ} ^{NH} ^{ΓΑ}
μη η η η η ην ^η

Β ^{ΓΑ}
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^π σε ευ λο

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
γου ου ου ου ου ου μεν ^π σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{NH} ^{ΓΑ}
ρι ι ι ε ^η και δε ο με θα α σου ^π ο Θε ο ο ο

^π
ος η η η μων ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄξιόν ἐστιν...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.253*

Συμφωνία πέμπτης καὶ τρίτης * Βάση Sol ἢ Re = Γα * Ἐκφωνήσεις σὲ Νη - Κε - Γα

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^χ

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ν'} η

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^χ η

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ΝΗ} Δ η

Κ ^{ΝΗ} υ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ΓΑ} η

Π ^{ΓΑ} α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^Γ η

Π ^{ΓΑ} α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^χ η

Π ^{ΓΑ} α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{ΝΗ} Δ η

Π ^{ΝΗ} α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε ^{ΓΑ} η

Π ^{ΓΑ} α ρ α α α α σχου ^{ΔΙ} Κυ ^{ΝΗ} υ υ ρ ι ^{ΓΑ} ι ι ε ^Γ η

Σ ^{ΝΗ} οι οι οι οι οι Σοι ^{ΓΑ} Κυ ρ ι ε ^Γ η

Και πνευματί σου ἡ

αγαπή σου εἰς Κύριον ἐν

σχου μου Κύριος στερωμά μου

και καταφυγή μου και αἰρη

μου ἡ

Πατέρα Ἰόν και ἀγιον Πνευ

μα Τριδαομοουσίου ἡ και αχωρι

ι στον ἡ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΓΑ λε ον ει ρη νης θυ ρη NH ΓΑ ΓΑ
ε ως η
Κ ΓΑ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ρη
Ε ΓΑ χο μεν προς τον Κυ ρι ον η
Α NH α ξι ι ον η και αι δι και αι αι ον η
Α ΓΑ ΓΑ MEΛ ΓΑ γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{ΓΑ} πλη ρης * γ' ο ου ρα νος ^{ΓΑ} και η γη

της δοξης σου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις υ ^{ΝΗ} ψι στοις ^{ΓΑ} ευ λο

γη με νος ο ερ ^{ΓΑ} χο ο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^{ΓΑ} ω ω σα αν να ^{ΓΑ} ο εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ^{ΝΗ} εν τοις υ ψι ι ι ι ^{ΓΑ} στοις ^{ΓΑ}

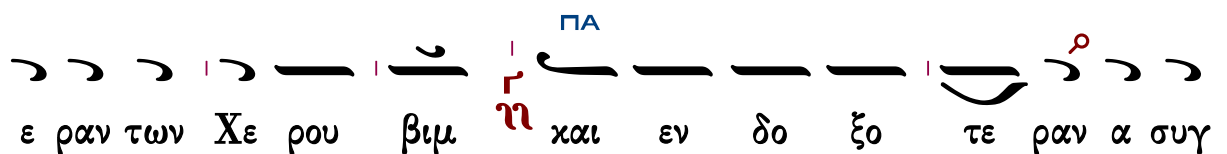
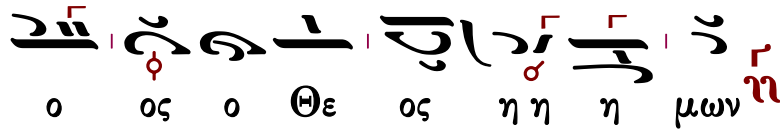
* ^{ΓΑ} ο ο ου ρα α νο ος ^{ΓΑ} και η

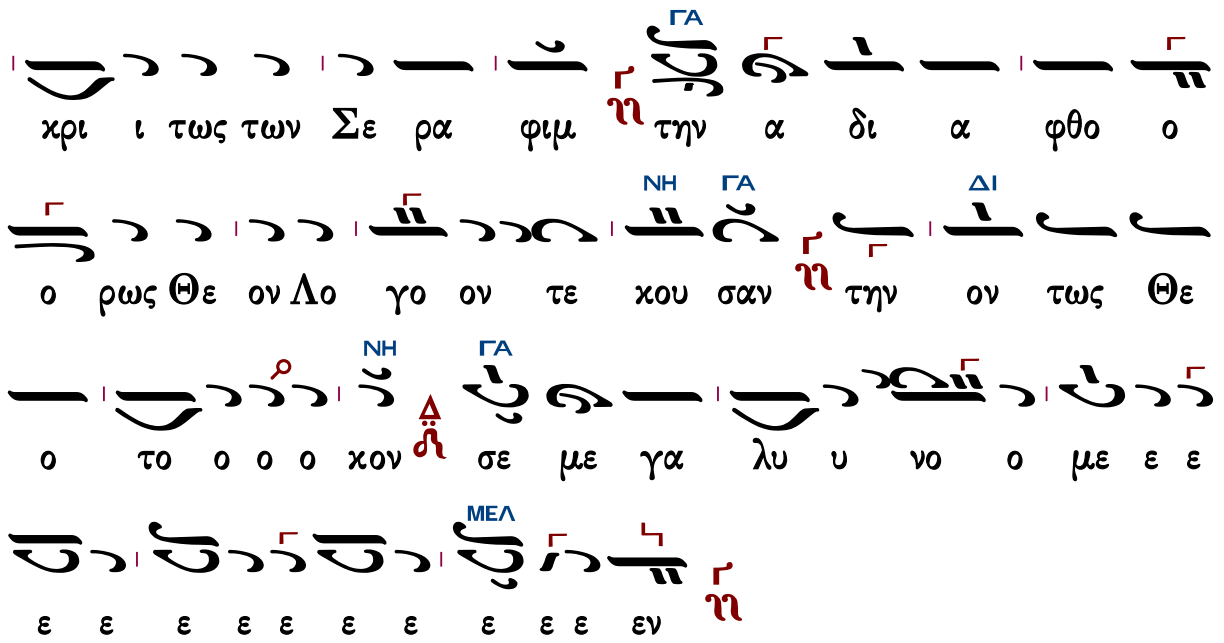
^{ΓΑ} α α α μην ^{ΓΑ}

^{ΓΑ} α α α α α α α α α α μην ^{ΓΑ}

^{ΓΑ} ^{ΣΙΓΑ} ε υ μνου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σε ευ λο γου ου ου

^{ΓΑ} ου μεν ^{ΓΑ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^{ΝΗ} και δε





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Δουκᾶς Δουκᾶ

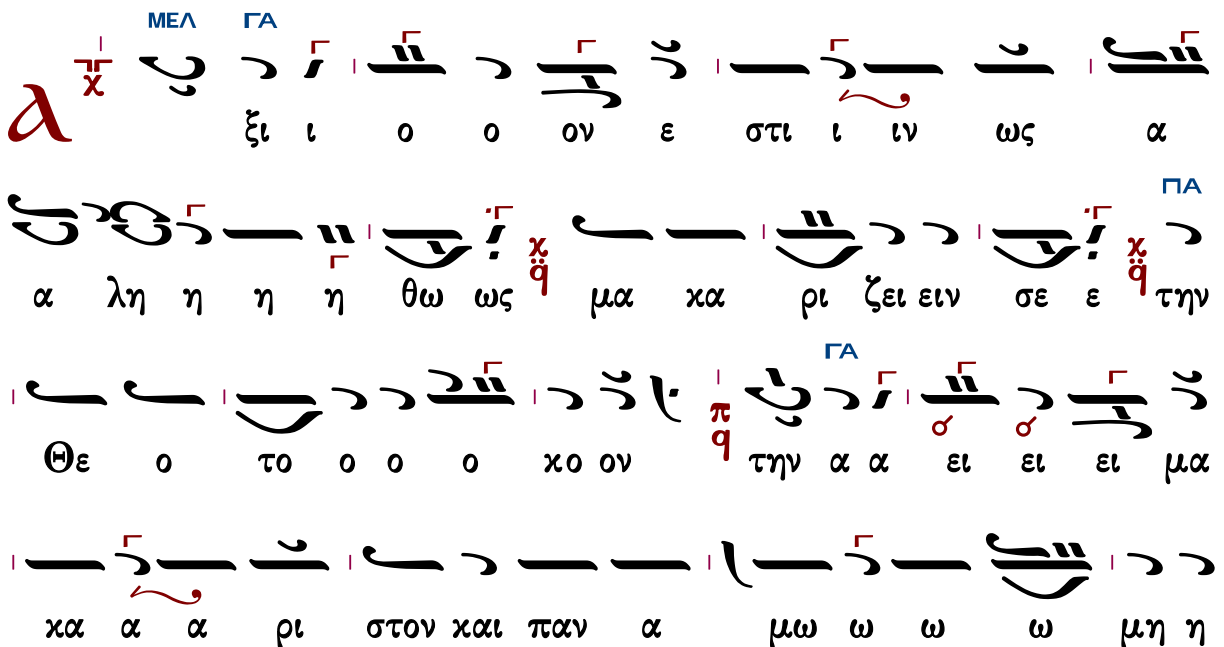
Ἄξιόν ἐστιν II

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.257*

Βάση Sol ἢ Re = Γα



η η τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου
 η η η η η μω ων την τι ι μι ι ι ω
 τε ε ε ε ραν τω ω ω ων Χε ε ρου ου
 ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τωσ τω ων
 Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ την α α
 δι ι ι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο
 ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου σαν την ο ο
 ον τωως Θε ε ε ε ο ο το ο ο κον Σε ε με ε γα
 λυ Σε μεγα λυ νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τόμος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε Δι

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ρ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε Δι

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε Δι

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρι ε 

Σ οι οι οι Κυ ρι ε 

Α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ 

μα  Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον 

Ἦχος  Δε 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἡ

Και με τα του πνευ μα το ος σου ἡ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἡ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ ἡ ἡ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ἡ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ἡ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ἡ

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

υ̇ — υ̇'

Ἦχος ἡ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

ΓΑ
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει χει λει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει χει

ΝΗ ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει αι νει ει ει ει τε

ΒΘ
το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τον κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε εκ τω ω ω ω ω

ω ω ων ου ρα α α α ια α α α α εκ των ου ου ρα

νω ιω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ων ου ου ου

ρα α εκ των ου ρα α νω ω ιω ω ων ια α α

α α α α α α α α α α α α ια α α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ια λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βου ου ου ου ου του

ου ου ου ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε ε

γε λε ε ε ια α α α α α α α α α α

α ια α α α ια α α αλ λη η η η ιη

η η η η η η ου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α

α α α α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ια α α α α α α α α α

α α λε ε λε ε ε ε πα α α α α α α α

α α α α α α λ ι ι ι ι ν ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ι α

α α α ι α α α λ η η η η ι η η η η η

η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α λ λ η λου ου ι ι α α ι α α α α α

α χ α ι α α α ι α α α α α α α α α

α α α α α α α λ λ ε ε ε ε ε ε ε ι ε

ε ε ε ι α α α α α α α ι ε ι α α ι α α ι ε ε ι ε

ε ε ε ε ι ε ε ι ε ε ι α α α α α ι α α

α α α α χ α α α α α α α α α λ λ η

η η η η η ε η η η η η η η

η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ι ι ι ι ι

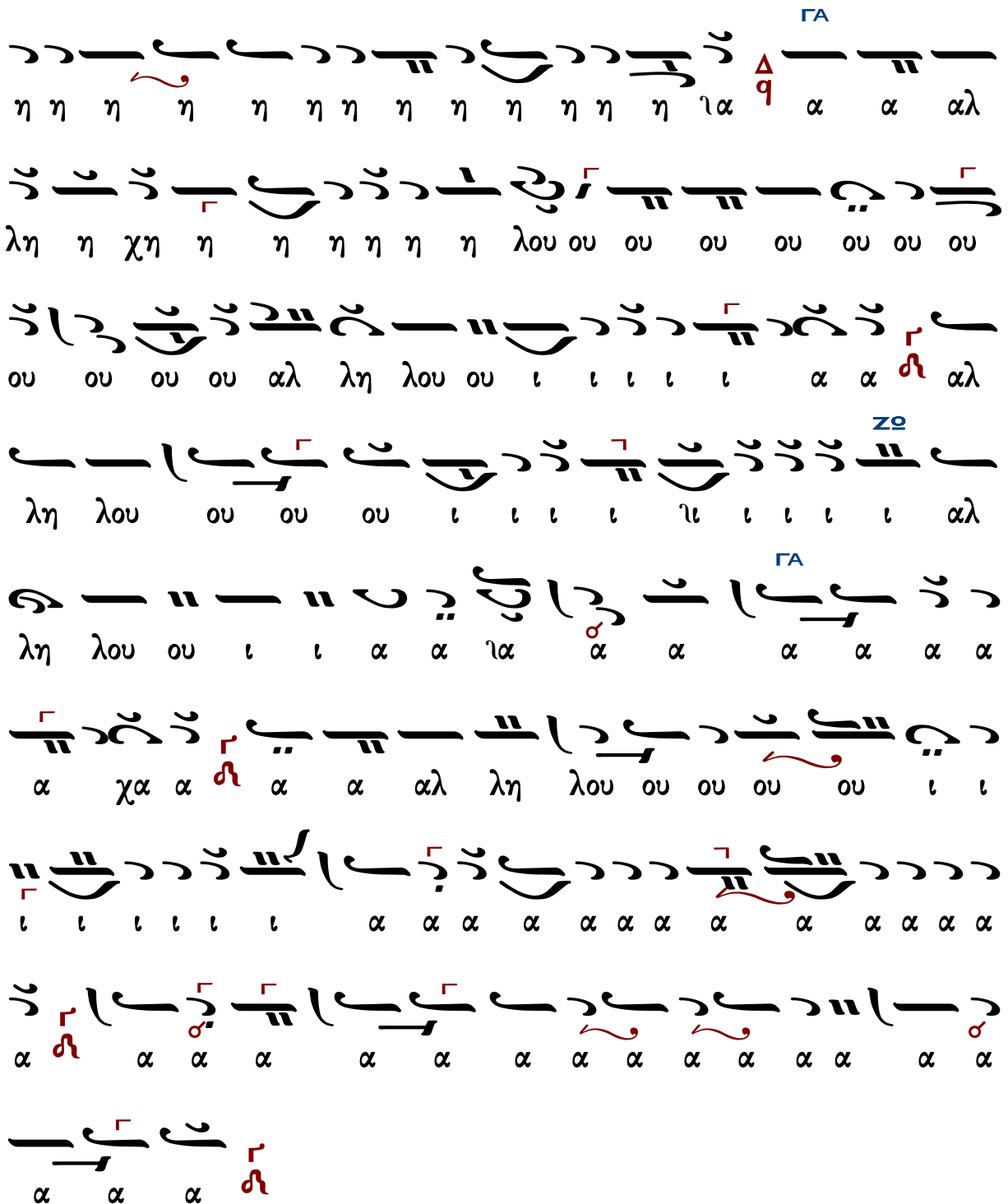
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α

α α λ η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η ιη η



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σώσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα²

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.480#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει χει Δ ει ει ει ει ει ει

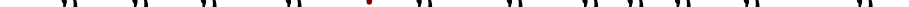
ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει

ει τε ε λε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 10 0 0 0v Ku u u u u u u u u



τον κυ υ υ υ υ υ υ ζ υ υ υ υ ρι ι ι ι



 ι ι ι Δ 9 ι ι ι ι ι χι ι τον Κυ υ υ ρι ο

“εε ε ε ε ε EX τω ω ω ω ω ν ου ου ου ου ου”



[illegible]














τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

o ov Ku u u u u u u u u u u u u u u u u






















 υ υ υ π υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κυ υ ρι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ιω ω ω ω ω εκ

των ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ιου ου ου ου ου

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ιω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.512*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε

Ε Ε Ε ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ ΤΟ Ο ΟΝ ΧΥ Υ ΞΥ Υ Υ Υ Υ ΤΟ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΞΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΞΥ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΧΙ Ι ΤΟΝ ΚΥ ΡΙ Ι Ο

0 10 0 0 0 0v ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ των εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

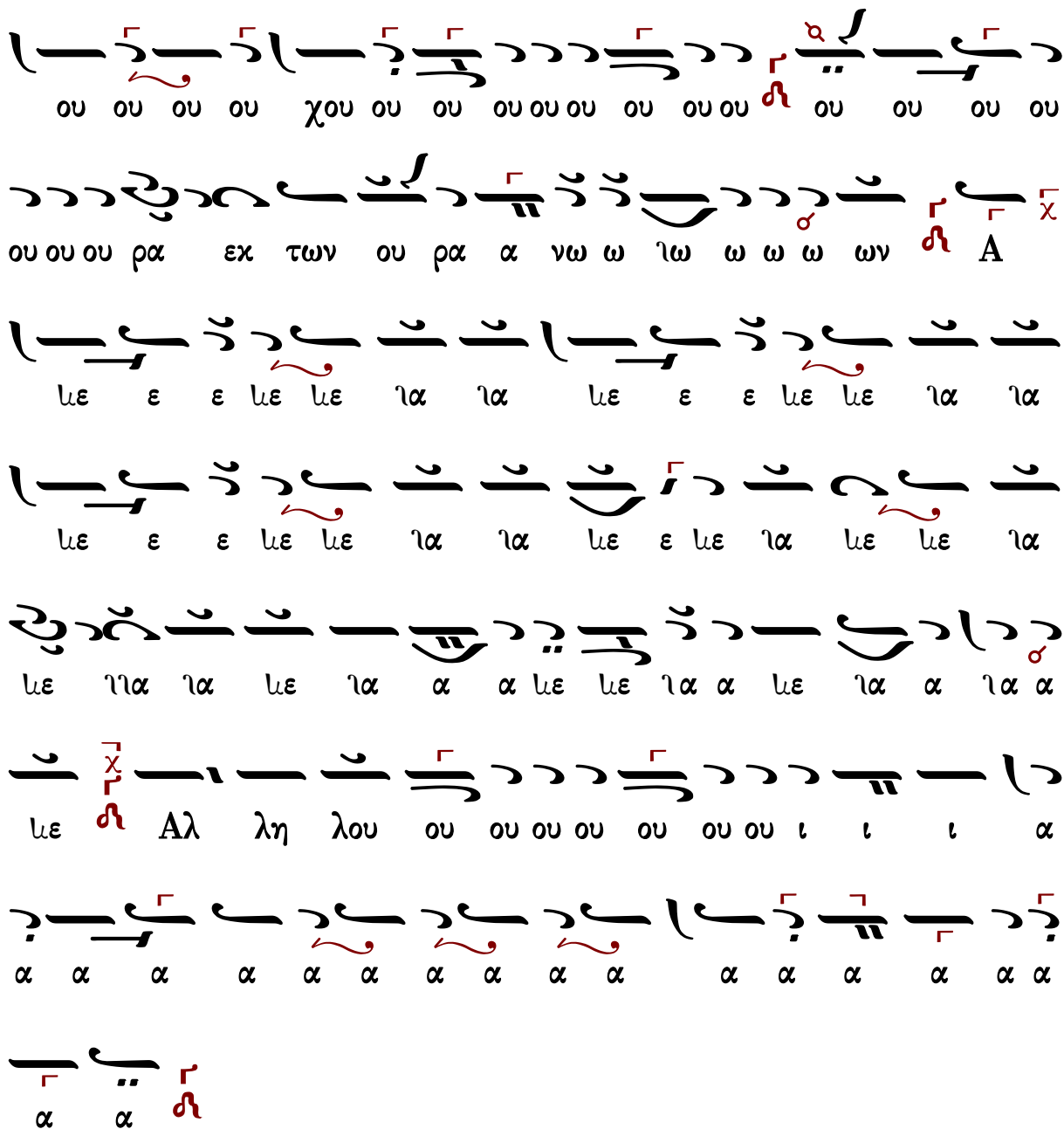
ου ου Δ q ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου Δ q εχ τω ω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νελ ει ει τε ε ε ιε ε ε ε ε ε **δ** το ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ν

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ **δ** το ο ο ο ον Κυ υ υ

u u u u u u u u u u u u u

[illegible][illegible]

ρι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ον χυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον κυ υ υ ρι ο ο ο

10 0 0 0 0v *84* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ων Ου ου ο

















ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χ ου ου π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη 1851 σ.540#

ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

ر ن ه و ز ح ط ث د ذ ر ز ز



דְּבָרִים אֵלֶּם וְעַתָּה יִשְׁמַע ה' אֶת צֶלֶק הַלְלוּתָם וְעַתָּה יִשְׁמַע ה' אֶת צֶלֶק הַלְלוּתָם



[illegible]



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.295
Πανδέκτη 1851 σ.564#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ς

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει Δ ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει





יִשְׂרָאֵל יִהְיֶה שֵׁם ה' אֱלֹהֵינוּ וְנִתְקַדְּשׁ בְּעוֹלָם עוֹלָמֵנוּ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τθ ο ον κυ υ η

u u u u u u u u u u u u u u u

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו נו ו ו ו

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον κυ υ

u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u uu u u u u u u u u

וּ וּ וּ וּ וּ וּ וּ וּ וּ וּ וּ וּ וּ

u u u ρ l l l l l l l l l l l l l l l l

τον κυ υ ρι ο ο ο λο ο ο ο ον **σι** ε ε ε ε

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲓⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

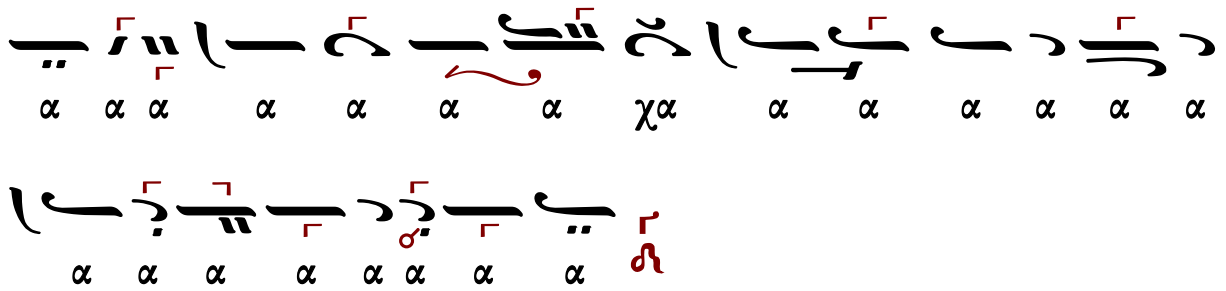
ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲱ ⲱ ⲱ

ⲓⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲁⲗ ⲗⲓ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

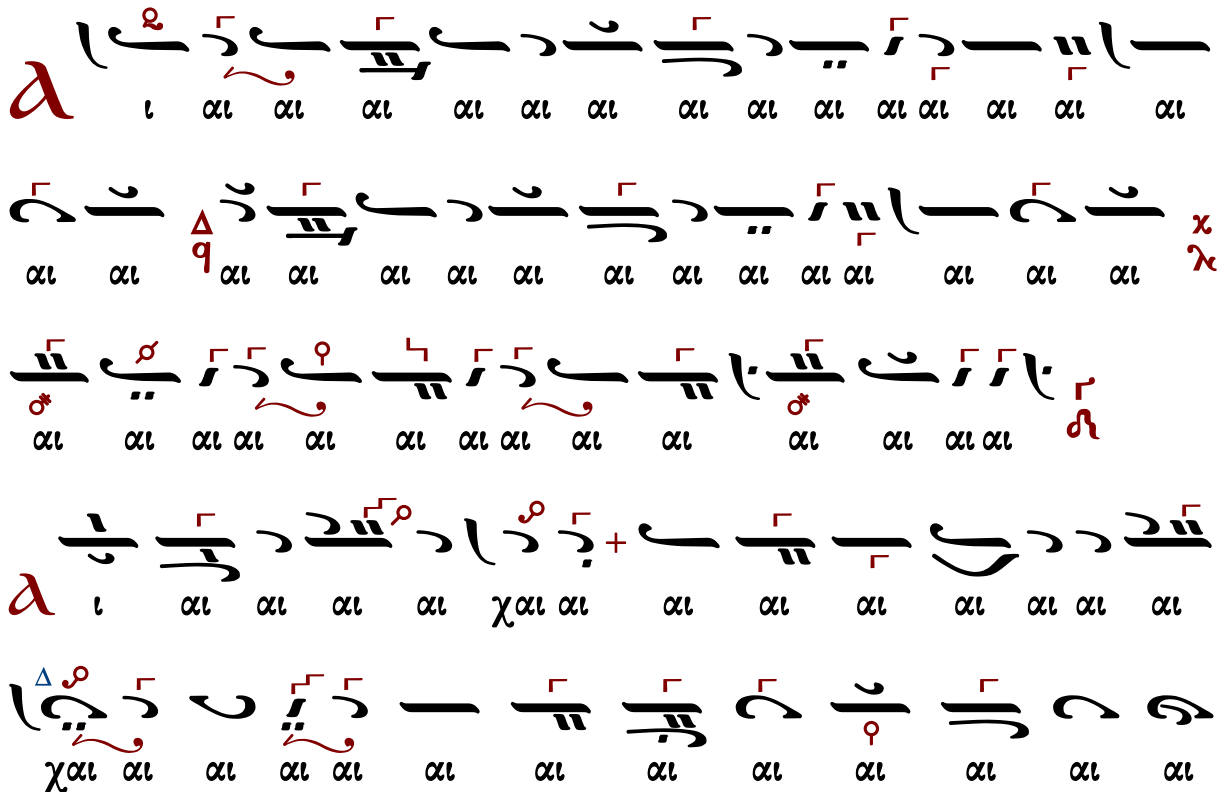
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

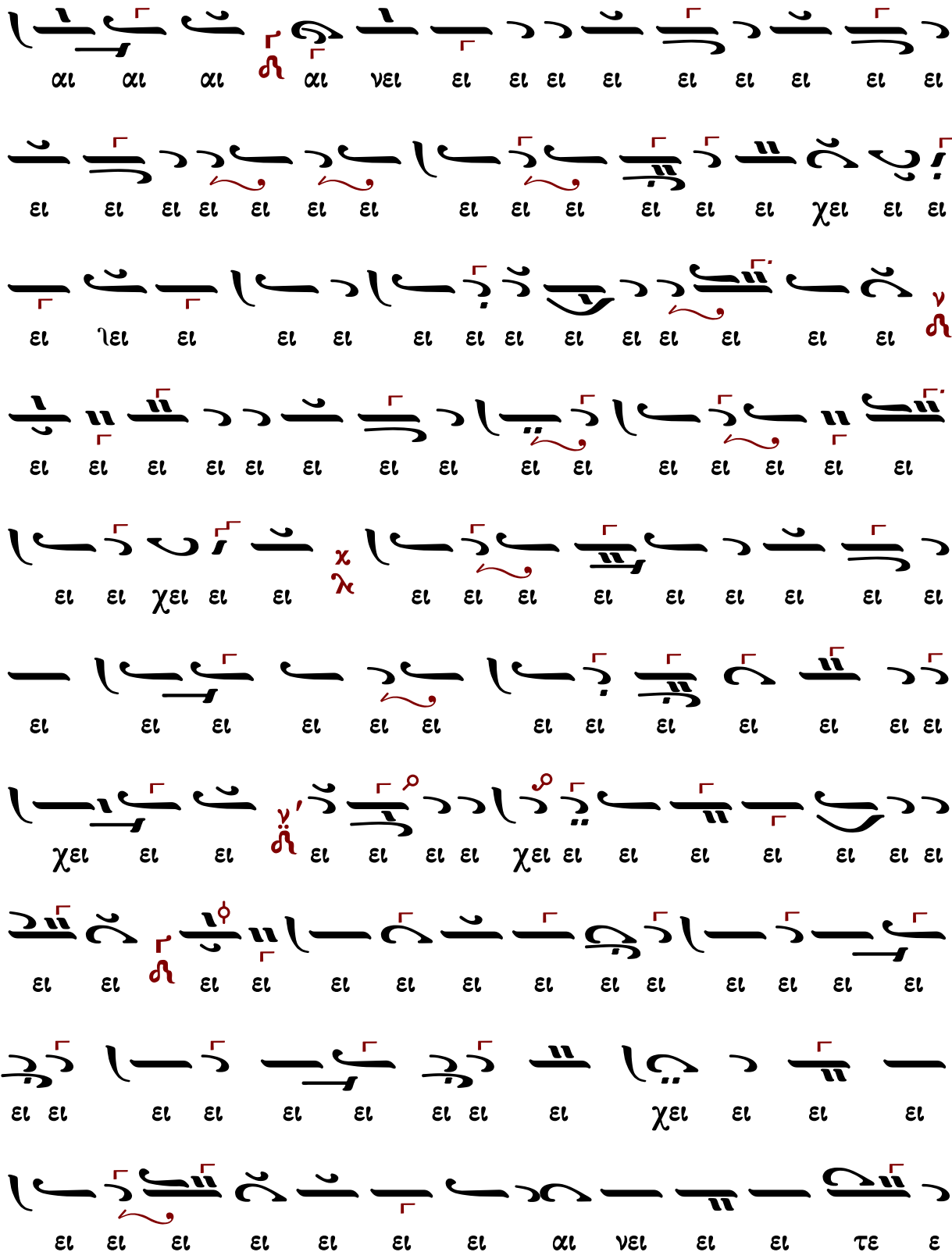
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ᾠ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.463#





ε λ ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ων εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α εχ των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω

[illegible]

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ιου ου ου ου

εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ρα α α α α

α α α α α α α εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

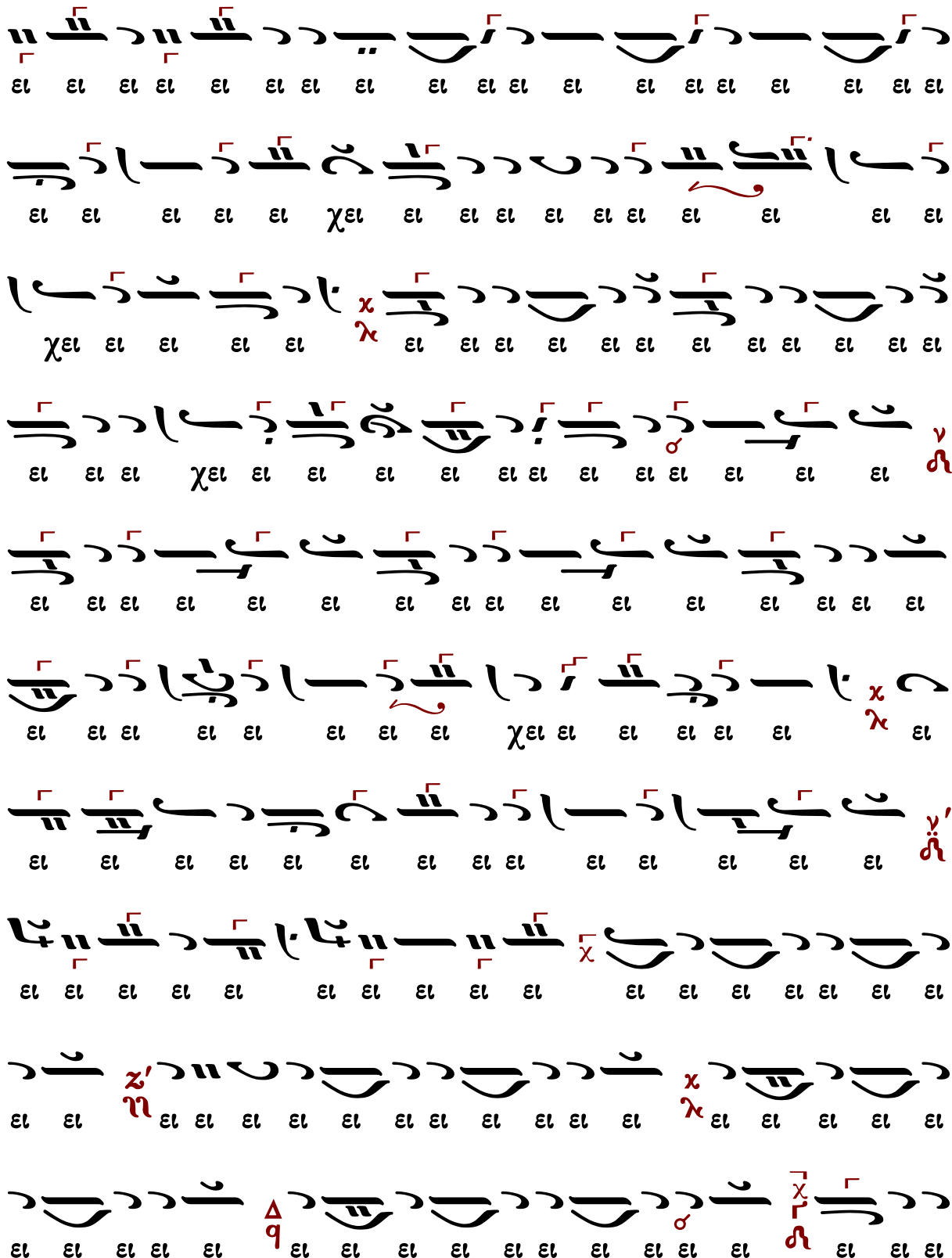
Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.106*

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει



ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲓ

ⲉ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ Ⲙⲱ ⲱ ⲓⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲓⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲕⲓ ⲱ ⲧⲟⲛ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲟ ⲟ ⲟ ⲱ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ



 ου ου του ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου του ου ου

— — — — —
ου ε εκ τω ων ου ου του ου ου ου ου ου
ζ' η ρ λ ς
του χου ου ου

ου ου



[illegible]




ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα εκ των

ου ρα α νω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι

α β

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α εκ

τω ων ου ρα α νω ω ω ω ιω ω ω ω ων

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α

έτερα θέσις

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κουρτουλούς 12/3/1973*

* τον Κυ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο

ΓΑ

ΓΟ Ο Ο Ο ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΚ ΤΩ

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ

ΓΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε Ε ΕΚ ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΝΩ Ω Ω Ω ΓΩ Ω Ω Ω ΩΝ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι

Ι Ι Α Α Α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.208#

GA NH GA

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΜΕΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

GA NH GA

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ZO MEΛ

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ZO ΓΑ

υ υ υ ρι ι ι τον κυ υ υ ρι ι ο ο

ZO ΔΙ

ο ο ο ο ω ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου

ZO

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΖΟ ΓΑ

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκτων

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἡ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος ἤ Γα²

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.357*

ΓΑ
Νε δὲ

ΓΑ
Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΓΑ
Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

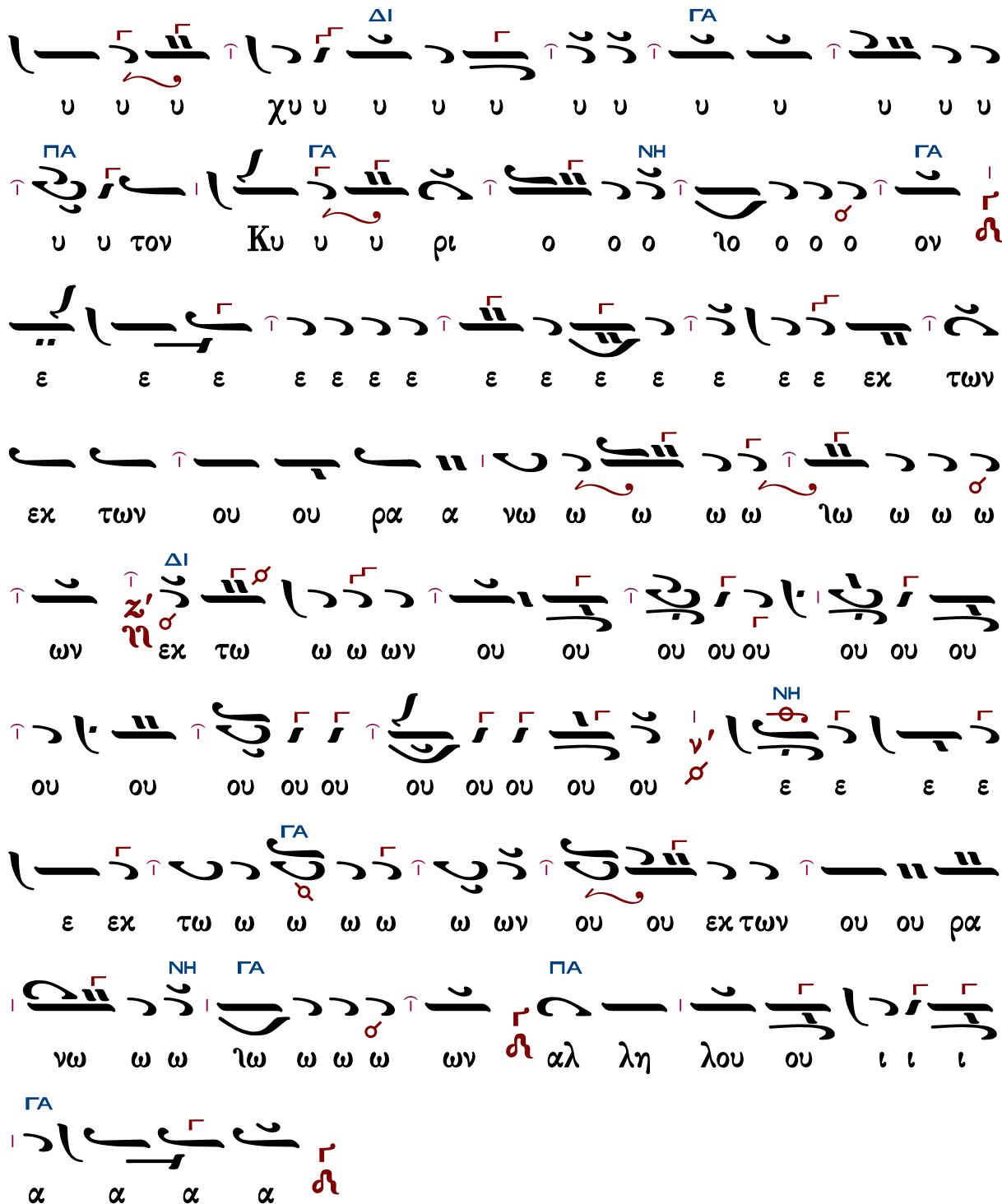
ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει αι

ΓΑ ΝΗ
νει ει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε τον

Ζο
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Δι
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ
υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.476#

MEΛ ΓΑ ΠΑ
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ΓΑ ΠΑ MEΛ
 ει ει χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ΖΩ ΔΙ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 MEΛ ΓΑ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε
 ΔΙ
 ε ε λε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ΔΙ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λω υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ ΓΑ NH
ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ω ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ZO ΓΑ
χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

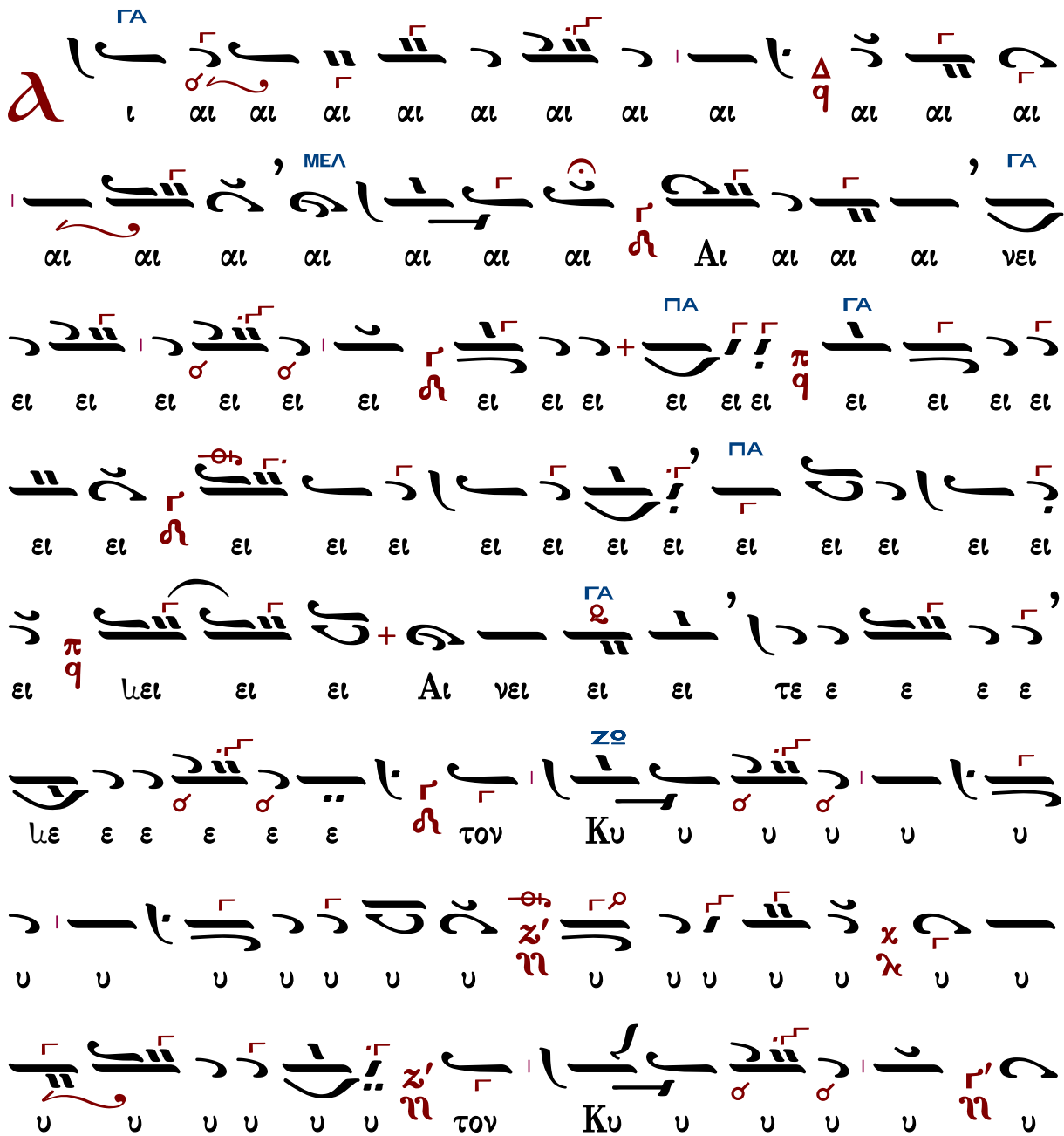
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

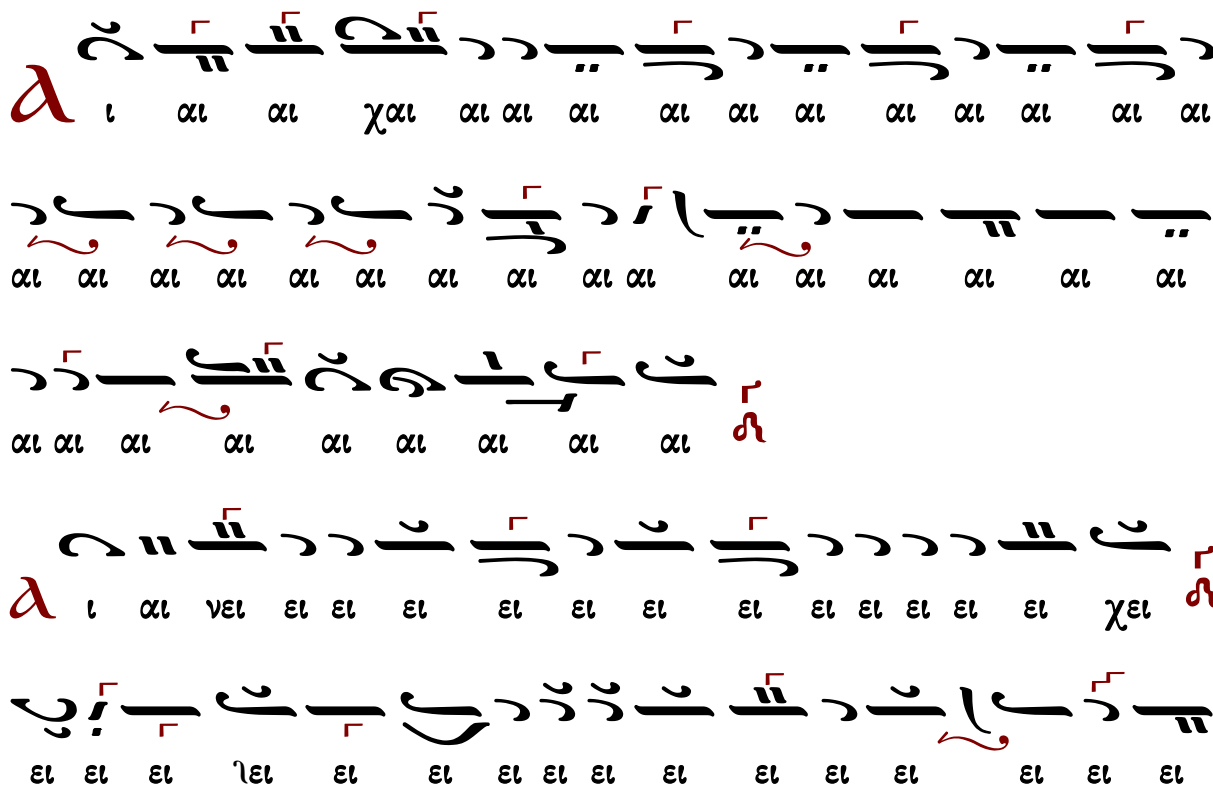
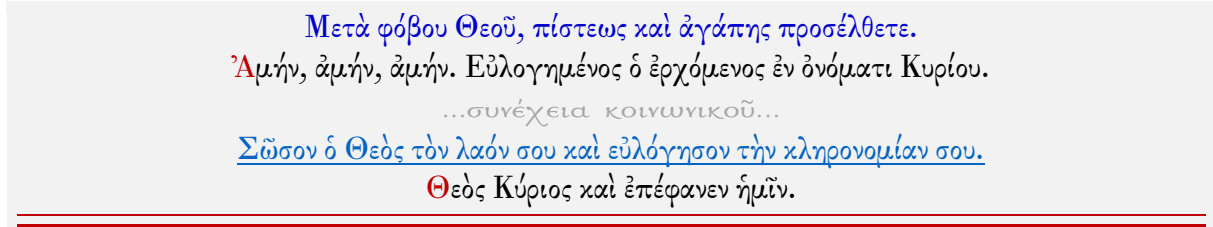
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

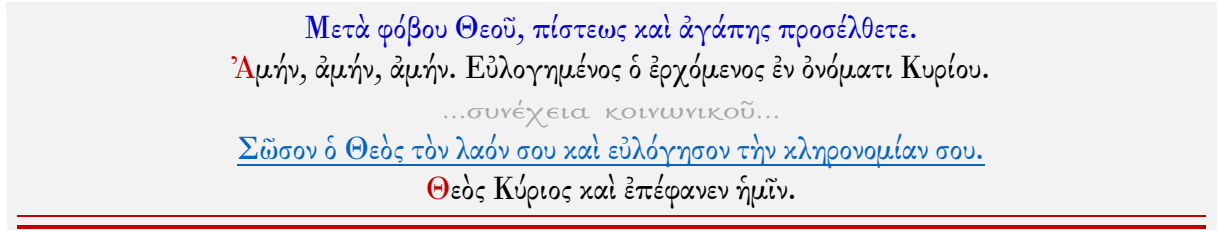
Ἄχος ἢ Γα²

Άθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#



[illegible]





Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
ον ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
ω ω σεν

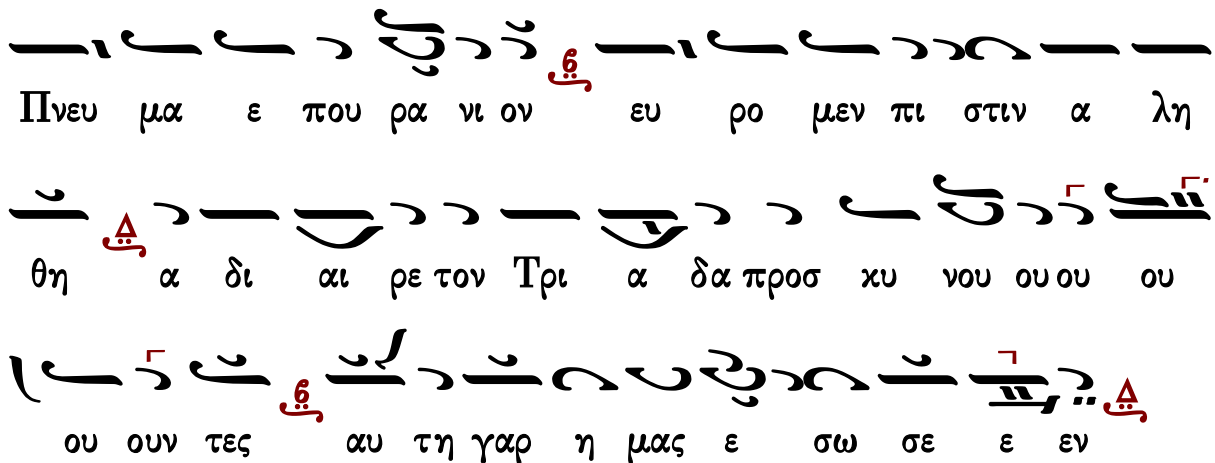
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

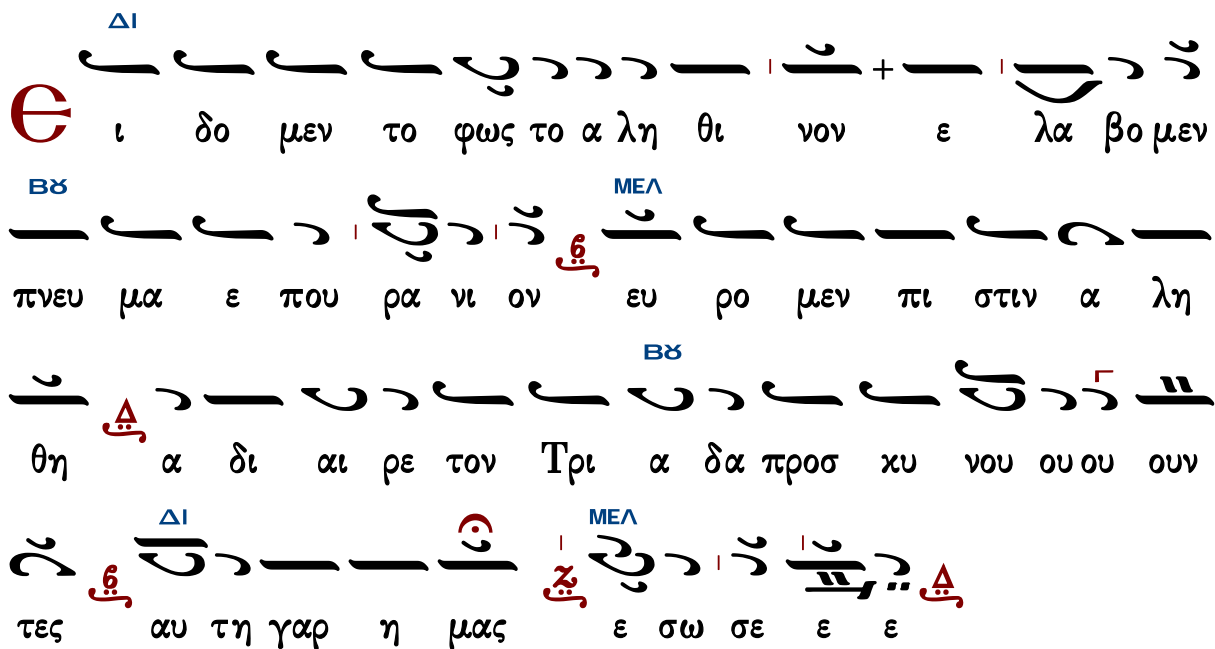
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

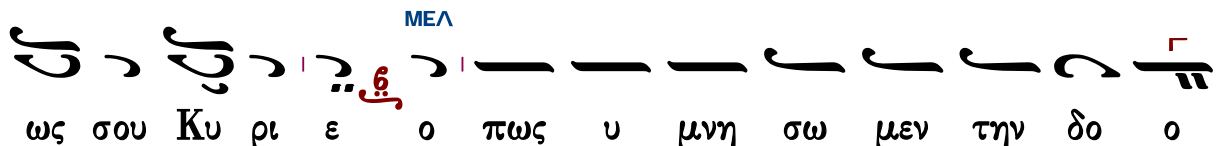
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

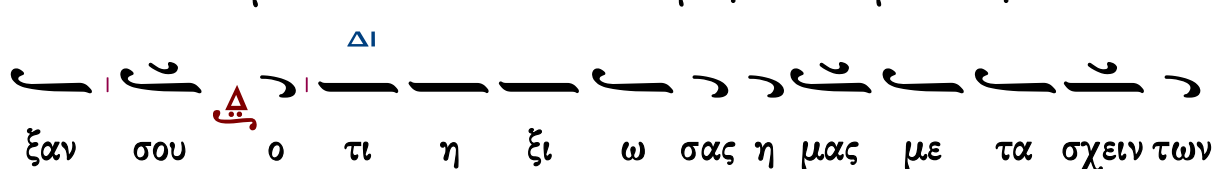
Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

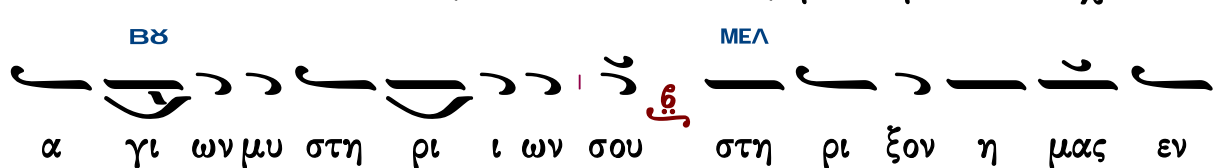
α μην
MEΛ ΔΙ ΒΞ
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε



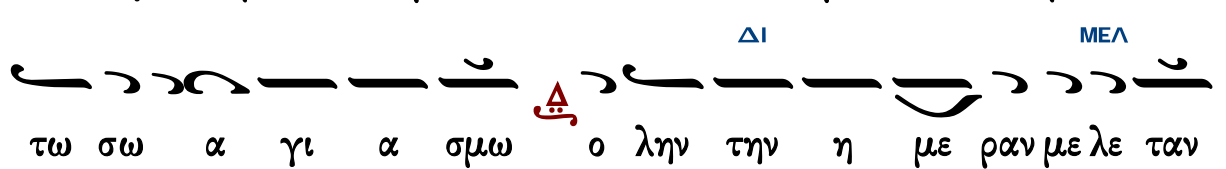
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο



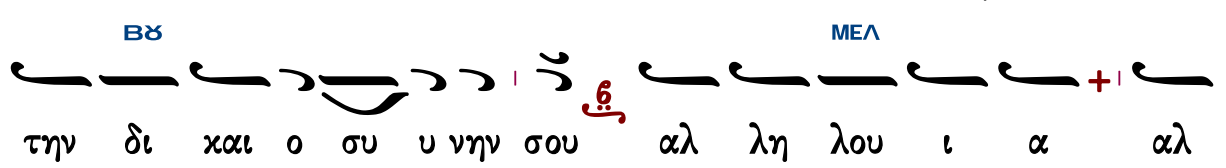
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των



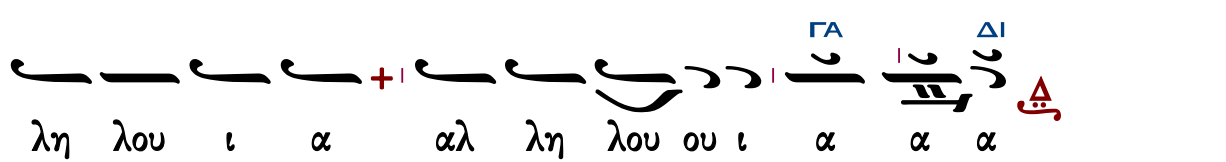
 α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν



 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν



 την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ



 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

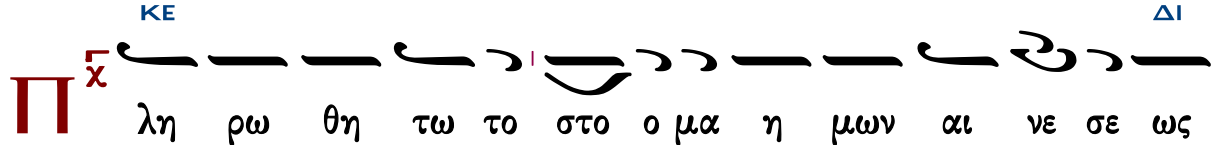
Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*



 λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως



 λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^{χ_q} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μυ στη ρι ων σου ^{χ_q} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

συ νην σου ^{χ_q} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^χ

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^{χ_q}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

^Δ νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^{β'}

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόλυσις](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Β Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόλυσις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι
ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
ε νον χορὸς β' α πο του νυ υ υν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

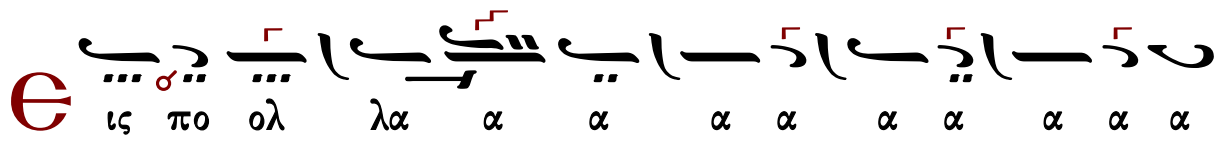
Ἀπόλυσις

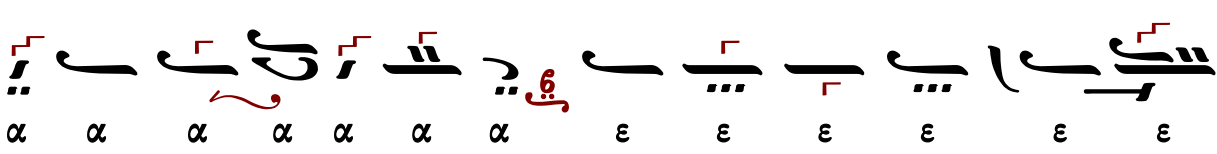
Λουκάς Λουκά

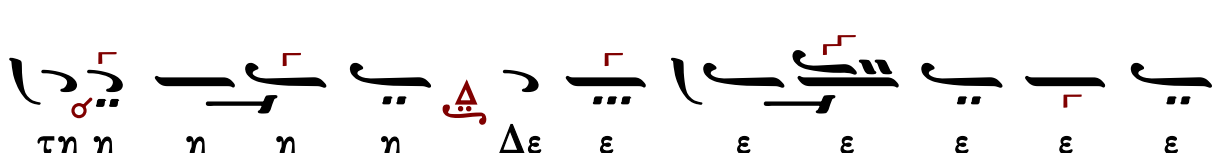
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

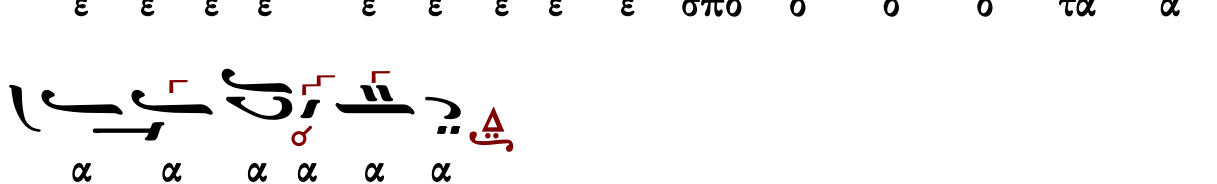
Ἦχος Δι


 ις πο ολ λα α α α α α α α α α


 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α


 α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

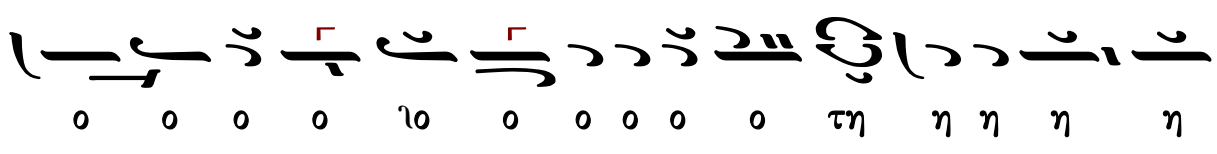
Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*


 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η


 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α π
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α η

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 τομ. Ε' Επilogαί 2001 σ.273*

Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and Greek letters (α, ε, ο, η, π, ρ, λ, χ) interspersed with the notation. The notation includes a large 'T' at the beginning of the second line and a large 'π' at the end of the last line. The notes are written in black ink with red accents, and the Greek letters are in blue or red. The page is divided into several horizontal sections by lines of notation.

Line 1: Musical notation with a large 'T' at the beginning. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: α, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε.

Line 2: Musical notation with a large 'T' at the beginning. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: ο, ον, Δε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, σπο, ο, ο.

Line 3: Musical notation. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο.

Line 4: Musical notation. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο.

Line 5: Musical notation. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η.

Line 6: Musical notation. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η, η.

Line 7: Musical notation. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α.

Line 8: Musical notation. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α.

Line 9: Musical notation. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε.

Line 10: Musical notation. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε.

Line 11: Musical notation. Notes include a half note, a quarter note, and a half note. Greek letters: ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε.

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ
6

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

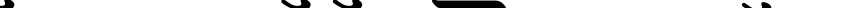
6

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α ραβδον

π λ α α α κ α α α α α α α α χ ι ι



 ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω χι ι βω το ο ο



 ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α



 τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α





α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α ο ρ ο ς α α λ α α α το ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο ς α λ α α α το ο

ο ο ο ο μ η το ο ο ο ν χ ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ
ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η
ΓΑ ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
ΝΗ ΖΟ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
ΜΕΛ ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

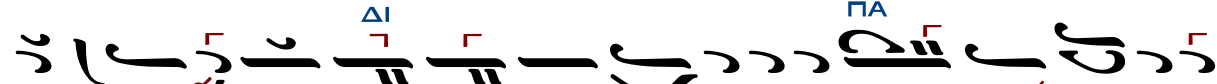
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
ΔΙ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ

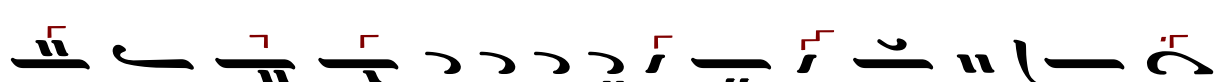
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
ΠΑ ΖΟ


 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε


 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ


 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε


 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.55/729*


Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε


 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

