

Ἀποτομή Κεφαλῆς Τιμίου Προδρόμου
καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

29 Αὐγούστου 2025



«Ἰσχύουσα αἰωνίως, ἔκτός ἐορτῆς σέ Κυριακή»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θερινικά

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

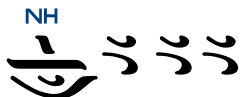
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^λ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π9

ἑτέρα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν 

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν 

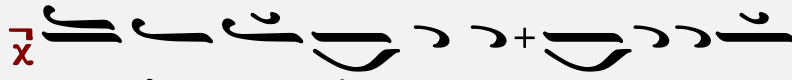
“Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

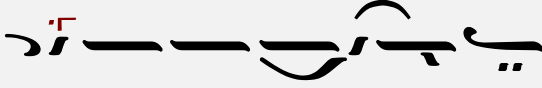
^{NH}
α μην ^ν 

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99

Κ ^ν  ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν  η χος πλα γι

 ο ος του δευ τε ε ε ρου ^ν 

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.β΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεί πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅσα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἦχος πλ.β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. Γενεθλίων τελουμένων, τοῦ ἀναιδεστάτου Ἡρώδου, τῆς ἀσελγοῦς ὀρχηστρίδος, ἐπληροῦτο ἡ διάθεσις τοῦ ὅρκου· τοῦ γὰρ Προδρόμου ἡ κεφαλὴ ἀποτμηθεῖσα, ὡς ὀφώνιον ἐφέρετο, ἐπὶ πίνακι τοῖς ἀνακειμένοις. Ὡ συμποσίου μισητοῦ, ἀνοσιουργήματος καὶ μισοφονίας πλήρους! Ἀλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστήν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρις ὀψιμῆς ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Ὁρχήσατο ἡ μαθήτρια, τοῦ παμπονήρου διαβόλου, καὶ τὴν κεφαλὴν σου Πρόδρομε, μισθὸν ἀφείλετο. Ὡ συμποσίου πλήρους αἱμάτων! Εἶθε μὴ ὥμοσας Ἡρώδη ἄνομε, ψεύδους ἔκγονε, εἰ δὲ καὶ ὥμοσας, μὴ εὐώρησας· κρεῖττον γὰρ ψευδάμενον ζωῆς ἐπιτυχεῖν, καὶ μὴ ἀληθεύσαντα, τὴν κάραν τοῦ Προδρόμου ἀποτεμεῖν. Ἀλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστήν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτοῦ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Οὐκ ἔδει σε ὦ Ἡρώδη, τὸν τῆς μοιχείας ἔλεγχον, δι' ἔρωτα σατανικόν, καὶ οἷστρον θηλυμανίας, θανάτῳ κατακρῖναι· οὐκ ἔδει σε τούτου τὴν πάντιμον κάραν, παρανόμῳ γυναικί, δι' ὅρκον ὀρχήσεως, παραδοῦναι σφαλερῶς. Ὡ! πῶς ἐτόλμησας τοιοῦτον φόνον τελέσαι; πῶς δὲ οὐ κατεφλέχθη ἡ ἀσελγὴς ὀρχήστρια, ἐν μέσῳ τοῦ συμποσίου ἐπὶ πίνακι βαστάζουσα ταύτην; Ἀλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστήν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πάλιν Ἡρωδιάς μαίνεται, πάλιν ταραττέται. Ὡ ὄρχημα δόλιον, καὶ πότος μετὰ δόλου! ὁ Βαπτιστὴς ἀπετέμνετο, καὶ Ἡρώδης ἐταράττετο. Πρεσβείαις Κύριε τοῦ σοῦ Προδρόμου, τὴν εἰρήνην παράσχου ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γενεθλίῳν τελουμένων, τοῦ ἀναιδεστάτου Ἡρώδου, τῆς ἀσελγοῦς ὀρχηστρίδος, ἐπληροῦτο ἡ διάθεσις τοῦ ὄρκου· τοῦ γὰρ Προδρόμου ἡ κεφαλὴ ἀποτμηθεῖσα, ὡς ὀψώνιον ἐφέρετο, ἐπὶ πίνακι τοῖς ἀνακειμένοις. Ὡς συμποσίου μισητοῦ, ἀνοσιουργήματος καὶ μισοφονίας πλήρους! Ἀλλ’ ἡμεῖς τὸν Βαπτιστήν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μέριζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθέने; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἁγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθεὶς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι’ ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ’ ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Ἀργοεὺς εὐντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

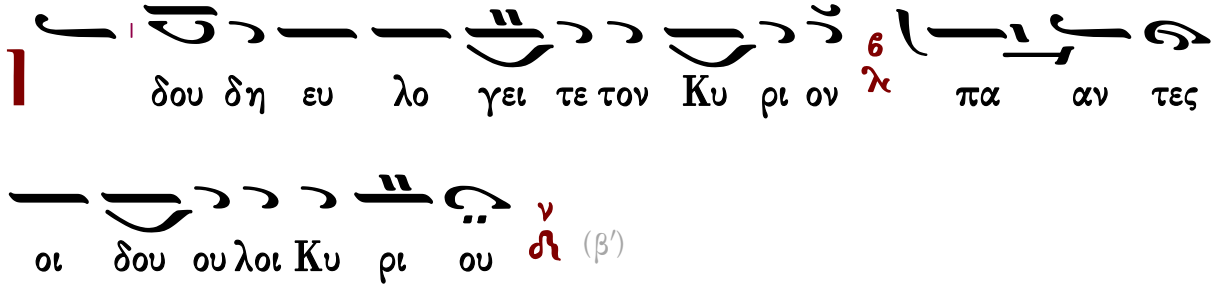
[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

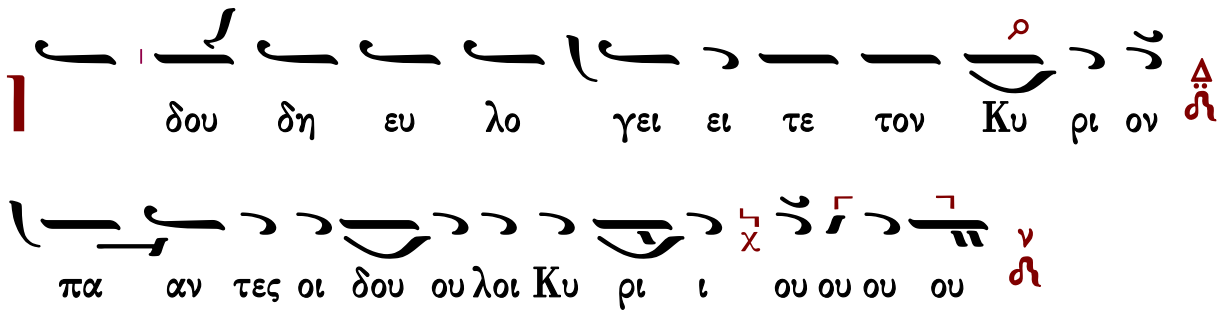
Κυριακῇ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

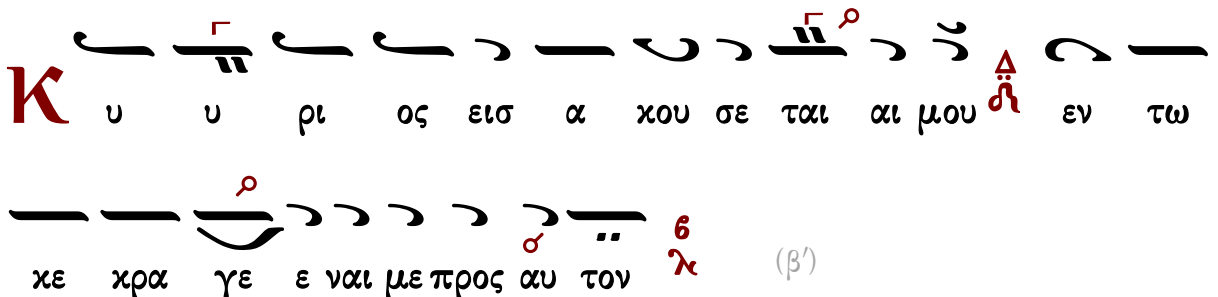


[Ἀναγνώσματα](#)

Δευτέρῃ ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος ϝτος Βη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εἰς α κου σε ται αι μου Ἀ εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον 6 λ

Ἀναγνώσματα

Τρίτη ἐσπέρας
 ψαλμός 22

ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Ἀ
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π 9 (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Ἀ
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π 9

Ἀναγνώσματα

Τετάρτη ἐσπέρας
 ψαλμός 53

ᾠχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{χ'η} (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^{χ'η}

Ἀναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Β̃

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην ^ε (β') ^Δ

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου ^ε

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η ^χ ^Δ

ην ^Δ

Ἀναγνώσματα

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 40:1 κ' ἐκλογή

Τάδε λέγει Κύριος· Παρακαλεῖτε, παρακαλεῖτε τὸν λαόν μου, λέγει ὁ Θεός. Οἱ Ἱερεῖς λαλήσατε εἰς τὴν καρδίαν Ἱερουσαλήμ. Παρακαλέσατε αὐτήν, ὅτι ἐπλήσθη ἡ ταπεινῶσις αὐτῆς· λέλυται γὰρ αὐτῆς ἡ ἁμαρτία· ὅτι ἐδέξατο ἐκ χειρὸς Κυρίου διπλᾶ τὰ ἁμαρτήματα αὐτῆς. Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. Ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, καὶ πᾶν ὄρος καὶ βουνὸς ταπεινωθήσεται· καὶ ἔσται τὰ σκολιὰ εἰς εὐθεῖαν, καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας· καὶ ὄψεται πᾶσα σὰρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. Ἐπ' ὄρους ὑψηλοῦ ἀνάβηθι ὁ εὐαγγελιζόμενος Σιών· ὑψωσον ἐν ἰσχύϊ τὴν φωνήν σου ὁ εὐαγγελιζόμενος Ἱερουσαλήμ· ὑψώσατε, μὴ φοβεῖσθε. Ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός· ἐγὼ ἐπακούσομαι, ὁ Θεός Ἰσραὴλ, καὶ οὐκ ἐγκαταλείψω αὐτούς· ἀλλὰ ἀνοίξω ἐκ τῶν ὀρέων ποταμούς, καὶ ἐν μέσῳ πεδίων πηγὰς. Ποιήσω τὴν ἐρημον εἰς ἔλην, καὶ τὴν διψῶσαν γῆν ἐν ὑδραγωγοῖς. Εὐφρανθήτω ὁ οὐρανὸς ἄνωθεν, καὶ νεφέλαι ῥανάτωσαν δικαιοσύνην. Ἀνατειλάτω ἡ γῆ, καὶ βλαστησάτω ἔλεος καὶ δικαιοσύνην

ἀνατειλάτω ἅμα. Φωνὴν εὐφροσύνης ἀναγγείλατε ἕως ἑσχάτου τῆς γῆς, καὶ ἀκουστὸν γενέσθω τοῦτο. Λέγετε ὅτι ἔρρύσατο Κύριος τὸν δοῦλον αὐτοῦ Ἰακώβ. Καὶ ἐὰν διψήσωσι δι' ἐρήμων, ἐξάξει αὐτοῖς ὕδωρ ἐκ πέτρας. Εὐφράνθητι στεῖρα ἢ οὐ τίκτουςα, ῥῆξον καὶ βοήθησον ἢ οὐκ ὠδίνουσα, ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μᾶλλον, ἢ τῆς ἐχούσης τὸν ἄνδρα.

Προφητείας Μαλαχίου τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 3 κ' 4, ἐκλογή

Τάδε λέγει Κύριος παντοκράτωρ· Ἴδου ἐγὼ ἐξαποστελῶ τὸν Ἀγγελόν μου πρὸ προσώπου σου, ὃς κατασκευάσει τὴν ὁδὸν σου ἔμπροσθέν σου. Καὶ ἤξει εἰς τὸν ναὸν ἑαυτοῦ Κύριος, ὃν ὑμεῖς ζητεῖτε. Καὶ τίς ὑπομενεῖ ἡμέραν εἰσόδου αὐτοῦ; Ἡ τίς ὑποστήσεται ἐν τῇ ὀπτασίᾳ αὐτοῦ; Διότι αὐτὸς εἰσπορεύεται ὡς πῦρ ἐν χωνευτηρίῳ, καὶ ὡς πῶα πλυνόντων. Καὶ καθιεῖται χωνεύων, καὶ καθαρίζων ὡς τὸ ἀργύριον καὶ τὸ χρυσίον. Καὶ προσελεύσεται πρὸς ἡμᾶς ἐν κρίσει· καὶ ἔσται μάρτυς ταχύς ἐπὶ τοὺς πονηροὺς, καὶ ἐπὶ τὰς μοιχαλίδας, καὶ ἐπὶ τοὺς ὀμνύοντας τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ἐπὶ ψευδῇ, καὶ τοὺς μὴ φοβουμένους αὐτόν, λέγει Κύριος παντοκράτωρ. Διότι ἐγὼ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, καὶ οὐκ ἡλλοίωμαι καὶ ὑμεῖς υἱοὶ Ἰακώβ ἐξεκλίνετε νόμιμα, καὶ οὐκ ἐφυλάξατε. Διὰ τοῦτο ἐπιστρέψατε πρὸς με, καὶ ἐπιστραφήσομαι πρὸς ὑμᾶς, λέγει Κύριος παντοκράτωρ. Καὶ μακαριοῦσιν ὑμᾶς πάντα τὰ ἔθνη, καὶ γνώσεσθε ὅτι ἐγὼ Κύριος, ἐπιβλέπων ἀναμέσον δικαίου καὶ ἀναμέσον ἀνόμου, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἣ ἐγὼ ποιῶ εἰς περιποίησιν τῶν ἀγαπώντων με. Ἐπίγνωτε οὖν, καὶ μνήσθητε τοῦ νόμου Μωσῆ τοῦ δούλου μου, καθότι ἐνετειλάμην αὐτῷ ἐν Χωρὴβ, πρὸς πάντα τὸν Ἰσραὴλ, προστάγματα καὶ δικαιώματα. Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ ἀποστελῶ ὑμῖν Ἡλίαν τὸν Θεσβίτην, πρὶν ἢ ἔλθειν τὴν ἡμέραν Κυρίου τὴν μεγάλην καὶ ἐπιφανῆ· ὃς ἀποκαταστήσει καρδίαν πατρὸς πρὸς υἱόν, καὶ καρδίαν ἀνθρώπου πρὸς τὸν πλησίον αὐτοῦ, μὴ ἐλθὼν πατάξω τὴν γῆν ἄρδην, λέγει Κύριος παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 4:ἐκλογή κ' 5:17

Δίκαιος ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Κατακρινεῖ δίκαιος ἀποθανόντων τοὺς ζῶντας ἀσεβεῖς· ὄφονται γὰρ τελευτὴν δικαίου, καὶ οὐ μὴ συνήσουσι τί ἐβουλεύσαντο περὶ αὐτοῦ. Ὅτι ῥήξει Κύριος τοὺς ἀσεβεῖς ἀφώνους πρηνεῖς, καὶ σαλεύσει αὐτοὺς ἐκ θεμελίων, καὶ ἕως ἑσχάτου χερσωθήσονται ἐν ὁδῷ, καὶ ἡ μνήμη αὐτῶν ἀπολείται. Ἐλεύσονται γὰρ ἐν συλλογισμῷ ἁμαρτημάτων αὐτῶν δειλοί, καὶ ἐλέγξει αὐτοὺς ἐξ ἐναντίας τὰ ἀνομήματα αὐτῶν. Τότε στήσεται ἐν παρρησίᾳ πολλῇ ὁ δίκαιος κατὰ πρόσωπον τῶν θλιψάντων αὐτόν, καὶ τῶν ἀθετούντων τοὺς πόνους αὐτοῦ. Ἰδόντες ταραχθήσονται φόβῳ δεινῷ, καὶ ἐκστήσονται ἐπὶ τῷ παραδόξῳ τῆς σωτηρίας αὐτοῦ. Ἐροῦσι γὰρ ἐν ἑαυτοῖς μετανοοῦντες

καὶ διὰ στενοχωρίαν στενάξουσιν καὶ ἔροῦσιν· Οὗτος ἦν, ὃν ἔσχομέν ποτε εἰς γέλωτα καὶ εἰς παραβολὴν ὀνειδισμοῦ οἱ ἄφρονες; Τὸν βίον αὐτοῦ ἐλογισάμεθα μανίαν, καὶ τὴν τελευταίαν αὐτοῦ ἄτιμον. Πῶς δὲ κατελογίσθη ἐν υἱοῖς Θεοῦ, καὶ ἐν ἀγίοις ὁ κληρὸς αὐτοῦ ἐστίν; Ἄρα ἐπλανήθημεν ἀπὸ ὁδοῦ ἀληθείας, καὶ τὸ τῆς δικαιοσύνης φῶς οὐκ ἐπέλαμψεν ἡμῖν, καὶ ὁ ἥλιος οὐκ ἀνέτειλεν ἡμῖν. Ἀνομίας ἐνεπλήσθημεν τρίβους καὶ ἀπωλείας, καὶ ὠδεύσαμεν τρίβους ἀβάτους· τὴν δὲ ὁδὸν Κυρίου οὐκ ἔγνωμεν.

Δ ε ῖ σ ε ι ς

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσώτους λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά

σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Ὑῖῳ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Ὑῖοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Τὶ σε καλέσωμεν προφῆτα; ἄγγελον, ἀπόστολον ἢ μάρτυρα; Ἀγγελον, ὅτι ὡς ἄσώματος διήγαγες, ἀπόστολον, ὅτι ἐμαθήτευσας τὰ ἔθνη, μάρτυρα δέ, ὅτι σοῦ ἡ κεφαλὴ ὑπὲρ Χριστοῦ ἐτμήθη. Αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθα σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ

ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ
ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν
ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν
ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ
ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέлее, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου,
δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου
καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ καὶ τὴν Ἀποτομὴν τῆς
τιμίας αὐτοῦ Κεφαλῆς ἐορτάζομεν, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν
ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ
ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου
τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν
παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἅφ'
ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν
κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι'

Δ.Π.*

 Δι'   +       + 
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν  Κυ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

ἦχος βαρὺς

ἦχος πλ.α΄

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Δημητρίου Ἰωαννίδη](#)

[Δημητρίου Ἰωαννίδη](#)

[Ἱεροθέου ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Ἑτίχον

Ἰδιόμελα

ἤχος β'

Τῆς μετανοίας ὁ κήρυξ, Ἰωάννη Βαπτιστά, ἐκτμηθεῖς σου τὴν κάραν, τὴν, γῆν ἡγίασας, ὅτι τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ τοῖς πιστοῖς ἐτράνωσας, καὶ παρανομίαν ἐξηφάνισας. Ὡς παρεστηκὼς τῷ θρόνῳ τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως Χριστοῦ, αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὥσει κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Διὰ τὸν νόμον Κυρίου, τὴν κεφαλὴν ἀπετμήθης, ὦ πανάγιε Ἰωάννη. Ἦλεγξας βασιλέα δυσσεβῆ παρανομήσαντα, παρρησίᾳ, ἀμέμπτῳ διὸ θαυμάζουσί σε στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, δοξάζουσί σε χοροὶ τῶν ἀποστόλων καὶ μαρτύρων, τιμῶμέν σου καὶ ἡμεῖς τὴν ἐτήσιον μνήμην πανένδοξε, δοξάζοντες τὴν Ἀγίαν Τριάδα, τὴν σὲ στεφανώσαν. Πρόδρομε μακάριε.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ, καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτὸν
καὶ ἐπαινεσθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

Ὁ ἐκ προφήτου προφήτης, καὶ μείζων προφητῶν γενόμενος, ἐκ κοιλίας μητρὸς ὁ ἡγιασμένος, εἰς ὑπουργίαν Κυρίου, σήμερον ὑπ' ἀνόμου βασιλέως, τὴν κάραν ἀπετμήθη, καὶ τὴν ἀσέμνως ὀρχησαμένην κόρην, τρανῶς καὶ πρὸ τῆς ἐκτομῆς, καὶ μετὰ τὴν ἐκτομὴν διελέγξας, ἥσχυε τῆς ἁμαρτίας τὴν φάλαγγα· καὶ διὰ τοῦτο βοῶμεν, βαπτιστὰ Ἰωάννη, ὡς ἔχων παρρησίαν, ἐκτενῶς ἰκέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πρόδρομε τοῦ Σωτῆρος, σὺ βασιλεῖς ἤλεγξας, παρανομίαν μὴ ἐργάζεσθαι, διὸ παίγνιον ἀνόμου γυναικός, ἔπεισε τὸν Ἡρώδη ἀποτεμεῖν σου τὴν κεφαλὴν· καὶ διὰ τοῦτο ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν, αἰνετὸν τὸ ὄνομά σου. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Κύριον, ἐκτενῶς ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἱκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργουσύντομον

σύντομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἐνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομε· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ᾿Αδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγίθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἔλεησον. Κύριε ἔλεησον. Κύριε ἔλεησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ καὶ τὴν ἀποτομὴν τῆς τιμίας αὐτοῦ Κεφαλῆς ἐορτάζομεν· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔλεησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ο Σ

Εὐλόγητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμὴν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμὴν.

ΨΑΛΜΟΣ

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, **Κ**ύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς **Κ**ύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὅρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην, ὅτι **Κ**ύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, **Κ**ύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην ὅτι **Κ**ύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' ⁶²

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἁρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

Εν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Οτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ωσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Εθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Επ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Εμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Εκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Επ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Εκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Εμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὥσπερ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσπερ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ ν α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θ ε ο ς Κ ύ ρ ι ο ς

ἥχος β΄

- Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἤχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομε· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ᾿Αδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἶροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Τὸν μεσίτην συμφώνως νόμου καὶ χάριτος, οἱ πιστοὶ συνελθόντες ἀνευφημήσωμεν, ὅτι μετάνοιαν ἡμῖν προεκήρυξε, καὶ Ἡρώδην ἐμφανῶς, στηλιτεύσας εὐθαρσῶς, τὴν κάραν αὐτοῦ ἐτμήθη, καὶ ἄρτι ζῶν μετ' ἀγγέλων, Χριστῷ πρεσβεύει τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἐξαίσιον θαῦμα τὸ τῆς συλλήψεως, καὶ ὁ ἄφραστος τόκος ὁ τῆς λοχείας σου, ἐν σοὶ ἐγνώρισαι ἀγνὴ ἀειπάρθενε, καταπλήττει μου τὸν νοῦν, καὶ ἐξιστᾷ τὸν λογισμόν, ἡ δόξα σου Θεοτόκε, τοῖς πάσιν ἐφαπλουμένη, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Τὸν ἐκ μήτρας προφήτην ἀναδειχθέντα ἡμῖν, καὶ ἐκ στείρας φωστῆρα τῇ οἰκουμένῃ φαιδρῶς, προελθόντα ἐν ὥδαϊς ἀνυμνήσωμεν, τοῦ Χριστοῦ τὸν Βαπτιστήν, καὶ νικηφόρον ἀθλητήν, τὸν πρόδρομον Ἰωάννην· πρεσβεύει γὰρ τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ταχεῖάν σου σκέπην καὶ τὴν βοήθειαν. Καὶ τὸ ἔλεος δεῖξον ἐπὶ τὸν δούλόν σου, καὶ τὰ κύματα ἀγνὴ καταπράυνον, τῶν ματαίων λογισμῶν, καὶ τὴν πεσοῦσάν μου ψυχὴν, ἀνάστησον Θεοτόκε· οἶδα γὰρ οἶδα Παρθέने, ὅτι ἰσχύεις ὅσα καὶ βούλοιο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Π ο λ υ έ λ ε ο ς

Δοῦλοι Κύριον		Ἐξομολογεῖσθε		Ἐκλογή
Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο

Κ ά θ ι σ μ α

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἐκ τῆς στείρας ἐκλάμψας ψήφῳ Θεοῦ, καὶ δεσμὰ διαρρήξας γλώσσης πατρός, ἔδειξας τὸν ἥλιον, ἑωσφόρον αὐγάζοντα, καὶ λαοῖς ἐν ἐρήμῳ, τὸν κτίστην ἐκήρυξας, τὸν ἀμνὸν τὸν αἴροντα, τοῦ κόσμου τὰ πταίσματα· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, βασιλέα ἐλέγξας, τὴν ἔνδοξον χάραν σου, ἀπετμήθης αἰοίδιμε, Ἰωάννη πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ χαλεπά, θεράπευσον, δέομαι, καὶ συγγνώμην παράσχου μοι, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, ἀφρόνως ὧν ἔπραξα, τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα μολύνας (καὶ τὸ σῶμα, μολύνας τὴν ψυχὴν) ὁ ἄθλιος. Οἶμοι! τί ποιήσω, ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ἥνικα οἱ ἄγγελοι, τὴν ψυχὴν μου χωρίζουσιν, ἐκ τοῦ ἀθλίου μου σώματος; Τότε Δέσποινα βοήθειά μου γενοῦ, καὶ προστάτης θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ δοῦλός σου ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡυλόγηται...

Ἀμήν.

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

Τ ^χ ι ι ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου ^Α
ο θα νατος του ο σι ου αυτου ⁶ (β') ^λ

Τ ^χ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι
παν των ων αν τα πε δω κε μοι ⁶ ^λ

Τ ^χ ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου ^Α ο θα
νατος του ο σι ι ου αυ του ου ου ου ου ⁶ ^λ

Τάξεις Θεωθινοῦ Θεαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Α Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α ^Α μη ην ^Α

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 14:1-13

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἦκουσεν Ἡρώδης ὁ τετράρχης τὴν ἀκοὴν Ἰησοῦ, ²καὶ εἶπεν τοῖς παισὶν αὐτοῦ· Οὗτός ἐστιν Ἰωάννης ὁ Βαπτιστής· αὐτὸς ἠγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν, καὶ διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις ἐνεργοῦσιν ἐν αὐτῷ. ³Ὁ γὰρ Ἡρώδης κρατήσας τὸν Ἰωάννην, ἔδησεν αὐτὸν, καὶ ἔθετο ἐν φυλακῇ, διὰ Ἡρωδιάδα τὴν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ. ⁴Ἐλεγε γὰρ αὐτῷ ὁ Ἰωάννης· Οὐκ ἔξεστὶ σοι ἔχειν αὐτήν. ⁵Καὶ θέλων αὐτὸν ἀποκτεῖναι, ἐφοβήθη τὸν ὄχλον· ὅτι ὡς προφήτην αὐτὸν εἶχον. ⁶Γενεσίων δὲ ἀγομένων τοῦ Ἡρώδου, ὠρχήσατο ἡ θυγάτηρ τῆς Ἡρωδιάδος ἐν τῷ μέσῳ· καὶ ἤρесе τῷ Ἡρώδῃ. ⁷Ὅθεν μεθ' ὅρκου ὠμολόγησεν αὐτῇ δοῦναι ὃ ἐὰν αἰτήσεται. ⁸Ἡ δὲ, προβιβασθεῖσα ὑπὸ τῆς μητρὸς αὐτῆς· Δός μοι, φησίν, ὥδε ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. ⁹Καὶ ἐλυπήθη ὁ βασιλεὺς· διὰ δὲ τοὺς ὅρκους καὶ τοὺς συνανακειμένους, ἐκέλευσε δοθῆναι. ¹⁰Καὶ πέμψας ἀπεκεφάλισε τὸν Ἰωάννην ἐν τῇ φυλακῇ· ¹¹καὶ ἠνέχθη ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ ἐπὶ πίνακι, καὶ ἐδόθη τῷ κορασίῳ, καὶ ἤνεγκε τῇ μητρὶ αὐτῆς. ¹²Καὶ προσελθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἦραν τὸ σῶμα, καὶ ἔθαψαν αὐτό· καὶ ἐλθόντες ἀπήγγειλαν τῷ Ἰησοῦ. ¹³Καὶ ἀκούσας ὁ Ἰησοῦς, ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν ἐν πλοίῳ εἰς ἔρημον τόπον κατ' ἰδίαν· καὶ ἀκούσαντες οἱ ὄχλοι, ἠκολούθησαν αὐτῷ πεζῇ ἀπὸ τῶν πόλεων.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.
Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὕσσωπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνῃν, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθεὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του σου Προ δρο ο μου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

Ἰδιόμελον

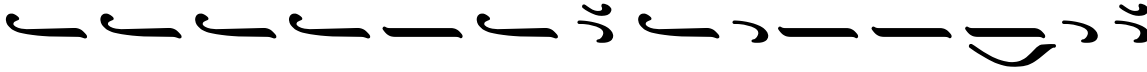
ἦχος β'

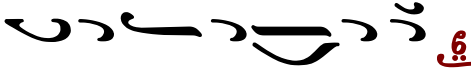
Τῆς μετανοίας ὁ κήρυξ, Ἰωάννη Βαπτιστά, ἐκτμηθεὶς σου τὴν κάραν, τὴν γῆν ἡγίασας, ὅτι τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ τοῖς πιστοῖς ἐτράνωσας καὶ παρανομίαν ἐξηφάνισας. Ὡς παρεστηκὼς τῷ θρόνῳ τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως Χριστοῦ, αὐτὸν ἰκέτευσεν, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

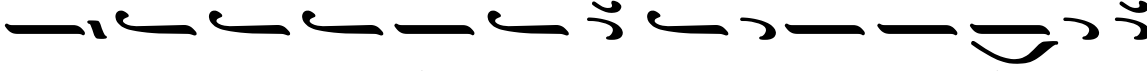
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

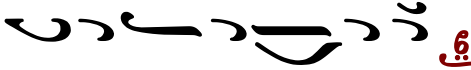
Ἦχος Δ: 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Υ**γρὰν διοδεύσας ὥσεί ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.» (β΄)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττούσι προσβολαί, πολλῆς ἄθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α΄ ᾠδὴ α΄

Ἦχος πλ.δ΄

ἦχος πλ.δ΄

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀπὸ νηδύος στειρωτικῆς, φανέντα προφήτην, τοῦ ἐκ μήτρας παρθενικῆς, κυοφορηθέντος ἀπορρήτως, τὸν ἱερὸν ἀνυμνήσωμεν Πρόδρομον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς ὅρους τῆς φύσεως ὑπερβάς, τῆς δικαιοσύνης, συνετήρησας τοὺς θεσμούς, παράνομον μίξιν διελέγχων, μὴ δεδοικῶς βασιλέων θρασύτητα.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ νόμου τῷ γάλακτι ἐκτραφεῖς, τὴν νομοθεσίαν, συναφείας τῆς νομικῆς, ὡς νόμου σφραγίς ἐπισφραγίζων, ἀντικατέστης πρὸς μῖσος ἀκόλαστον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν, ἀνύμφευτε Μῆτερ, εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' ψδὲ α'

Τὸν Ἰσραὴλ ἐκ δουλείας

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ὑπὲρ πάντας ἀνθρώπους, μαρτυρηθέντα ὑπὸ Χριστοῦ, ὡς Πρόδρομον καὶ φίλον αὐτοῦ, Ἰωάννην ἅπαντες, τὸν θεῖον εὐφημήσωμεν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν τῆς ἐρήμου πολίτην, καὶ τῶν ἀγγέλων σύσκηνον, τὸ καύχημα τοῦ νέου λαοῦ, Ἰωάννην ἅπαντες, τὸν θεῖον εὐφημήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ Προδρόμου, ἀγγελικῶς χορεύσωμεν, καὶ τῷ Χριστῷ βοήσωμεν αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ, εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διὰ παντὸς Θεοτόκε, τὸν ἐκ σοῦ ἰκέτευε, ἀρρήτῳ λόγῳ σαρκωθέντα Θεόν, πάσης περιστάσεως, λυτρώσασθαι τοὺς δούλους σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε.» (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν
ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα,
θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον
τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' ὑδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πανάσεμνον κόριον, τοῦ μεθυσμοῦ πλησθὲν ἔφησε· Δὸς μοι, τανῦν, χάραν Ἰωάννου, ὃ
Ἑρώδη ἐν πίνακι.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ παῖς ἐξωρχήσατο, καὶ ὡς παράνομον τέρψασα, τὸν Ἑρώδη, πρὸς φόνον ἀνθέλκει,
τοῦ Προδρόμου καὶ κήρυκος.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς σῆς ἀθλιότητος, Ἑρώδη ἄφρον καὶ ἄνομε! ποῖα τόλμη, κόρης ἀσελγούσης, φόνον
ἄδικον ἐπραξας;

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν, ταῖς ἰκεσίαις σου Πάναγνε, τὰς προσβολάς, ἀποκρουομένη, τῶν
δεινῶν περιστάσεων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' ὑδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παλαιὰς ὡς μεσίτης, καὶ τῆς Καινῆς Πρόδρομος, εὐαγγελικῶν κηρυγμάτων σὺ προϊστάμενος, μίξιν παράνομον, τυραννικὴν διελέγξας, εὐκλεῶς τὸν θάνατον χαίρων διήνυσας.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ μητρὸς παρανόμου, προβιβασθὲν κόριον, ἐκβεβαχχευμένον τῇ μέθῃ, Ἡρώδῃ ἔφησε· Δὸς ἐπὶ πίνακι, τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου, τῇ μητρὶ χαρίσασθαι, δῶρον ποθοῦμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς ἐλέγχους μὴ φέρων, ὁ ἀναιδὴς τύραννος, τῆς θεοφρουρήτου σου γλώττης, ἔνδοξε Πρόδρομε· κόρη προδίδωσι, θυμελικῶν ὀρχημάτων, τὴν σεπτὴν σου ἔπαθλον, κάραν ἀοίδιμε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνοικήσας Παρθένῳ, σωματικῶς Κύριε, ὤφθης τοῖς ἀνθρώποις, ὡς ἔπρεπε θεαθῆναι σε, ἣν καὶ ἀνέδειξας, ὡς ἀληθῆ Θεοτόκον, καὶ πιστῶν βοήθειαν, μόνε φιλάνθρωπε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἥχος α'

Τὸν Πρόδρομον Χριστοῦ, βαπτιστὴν καὶ προφήτην, τιμήσωμεν πιστοί, καθαρῶ συνειδότι, ὡς ἔνδοξον κήρυκα, μετανοίας διδάσκαλον, καὶ ὡς μάρτυρα, παναληθῆ τοῦ Σωτῆρος· τὴν γὰρ ἄνοιαν, τὴν τοῦ Ἡρώδου ἐλέγξας, τὴν κάραν ἐκτέμνεται.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἥχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν ἐπέφανεν ἡμῖν, ὁ τοῦ Σωτῆρος Βαπτιστής, καὶ εὐφραίνει νοητῶς, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, τὸ τῆς ἐρήμου καλλώπισμα, καὶ προφητῶν ἡ σφραγίς· ὅθεν τοῦ Χριστοῦ ἐδείχθη Πρόδρομος, καὶ μάρτυς ἀψευδής, τῆς παρουσίας αὐτοῦ· πνευματικοῖς οὖν ἄσμασι συμφώνως, τῷ Ἰωάννῃ βοήσωμεν· προφήτα κήρυξ, τῆς ἀληθείας, πρέσβευε τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυοφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχήν, ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν, ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι; καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ Μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰ**σακήχοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κυήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, Πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Κανὼν α' ψδὴ δ'

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἐνεγκών, τὸ τῶν ἐλέγχων ἀπότομον, ὁ τοῦ νόμου, ταῖς ποιναῖς ὑπεύθυνος, οὐ παρρησίαν θεοσεβῆ, ὁ ταῖς ἀσελγείαις τῶν ἡδονῶν συμφυρόμενος, δεσμήσας συνετήρει, τὸν ἀύλως τοῖς ἄνω, πρὸ τοῦ τέλους χοροῖς συναπτόμενον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψυχοβλαβῇ, μέθην καὶ οἷστρον ἀκόλαστον, ἐκνοσήσας, ἔκδοτος ὁ δέλαιος, τοῖς χορικοῖς, κρότοις τῶν ποδῶν, ἀποδεδειγμένος, φονεὺς προφήτου γεγέννηται· συνέλαβε γὰρ μέθην, ἀσωτίας μητέρα, καὶ δεινὴν ἀνομίαν ἀπέτεκεν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁντως ἐν σοί, οὐ διεφύεσθη ἡ θεία φωνή, τῶν προφητῶν· σὺ γὰρ πέλεις περισσότερος, ὡς προφητεῖαις ἀξιωθείς, ἐξ αὐτῆς νηδύος, ἐν ἀτελεῖ τῷ τοῦ σώματος, καὶ τὸν προφητευθέντα, ὑπὸ σοῦ Θεὸν Λόγον, καὶ ἰδὼν καὶ βαπτίσας ἐν σώματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεῦξαις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν β' ψδὲ δ'

Ἐξ ὄρους κατασπίου

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔφερε τοὺς σοὺς ἐλέγχους ὁ Ἡρώδης, θεράπον τοῦ Χριστοῦ, παμμάκαρ, Ἰωάννη· ὅθεν ὀπλίζει τὸν ἄδικον πρὸς σέ φόνον, οὐκ αἰδεσθεὶς σου τὸ σεβάσμιον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἴστρω καὶ τῇ μέθῃ, ὁμοῦ βεβακχευμένος, ὁ ἄδικος βασιλεύς, σέ παμμάκαρ παρανόμως, θανατηφόρῳ ἀπάγει ψήφῳ προφῆτα, οὐκ αἰδεσθεὶς σου τὸ σεβάσμιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς κόρης ὁ δεινός, ὑπαχθεὶς τοῖς λόγοις, Ἡρώδης δυσσεβής, τῇ μοιχαλίδι δῶρον τὴν κεφαλὴν σου, προφῆτα ὄντως περέχει, ἀφ' ἧς πηγάζεις χάριν πᾶσιν ἡμῖν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαίροις παρ' ἡμῶν, ἀγία Θεοτόκε, χαῖρε ἡ χαράν, κυήσασα τῷ κόσμῳ, χαῖρε ἡ μόνη ἀντίληψις τῶν ἀνθρώπων, εὐλογημένη Θεοτόκε ἀγνή.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε'

ἦχος πλ.δ'

«**Φ**ώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἡ γεννήσασα τὸν αἵτιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλὺν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Κανὼν α' ᾠδὴ ε'

Ἦνα τὶ με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μητρικαῖς ὑποθήκαις, ἄθλον τῆς ὀρχήσεως τῆς κακοδαίμονος, τῆς ὠμῆς λεαίνης, ὁ ὠμότερος σκύμνος ἠτήσατο, ἦν καὶ θῆρες πάντες, ἐν ἐρημίαις ἠύλαβοῦντο, κεφαλὴν τοῦ Προδρόμου καὶ κήρυκος.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥ τῶν σῶν ἀνεφίκτων, καὶ ἀκαταλήπτων κριμάτων φιλάνθρωπε! ὅτι τοῦ ἐκ μήτρας, πεφηνότος δοχεῖον τοῦ Πνεύματος, καὶ συναυξηθέντος, τῇ σωφροσύνῃ καὶ ἀγνείᾳ, ἀσελγές, κατωρχήσατο κόριον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσφιλές καὶ οἰκεῖον, τῷ τὴν συζυγίαν τὴν ἄσεμνον στέργοντι, γενεσίων πότοις, καὶ προφήτου συνάψαι ἀναίρεσιν, καὶ κρατῆρα πλήρη, προφητικῶν τοῖς φιληδόνοις, καὶ ἀγίων αἱμάτων κεράσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη Πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἱλασμὸν εὐμενῇ προβαλλόμεθα.

Κανὼν β' ᾠδὴ ε'

Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁρχήσεως ἐδίδοδοτο μίσθωμα, δι' ἀπάτης, τῇ κόρῃ ἐν πίνακι, Προδρόμου χάρα, ὦ ἄνοια!

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ λύθρῳ σταζομένης τῆς χάρας σου, Θεοκέρυξ, μοιχαλὶς ἐτέρπετο, φρονοῦσα μέγα, ὦ ἄνοια!

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σιγᾶν σου μὲν τὴν γλώτταν ὑπέλαβεν, ὁ Ἡρώδης, ἡ δὲ καὶ σιγήσασα, πλέον ἐλέγχει πανεύφημε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε· σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς΄

ἤχος πλ.δ΄

«**Τ**ὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἐαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, Παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥς τεῖχος καταφυγῆς κεκτῆμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῇ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. **Ῥ** Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥεν κλίνη νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κύησας, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Κανὼν α΄ ψδὴ ς΄

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ΄

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ νόμου τῶν ἐντολῶν, προκινδυνεύων μακάριε, ἐλέγχους παιδαγωγεῖς, τὸν παρανομήσαντα· οὐ γὰρ ἔφυς κάλαμος, δυσμενῶν πνευμάτων, ῥιπιζόμενος προσπνεύσει.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ λύθρῳ τῷ τῆς σφαγῆς, ἡ κεφαλὴ σταζομένη, ἠνέχθη τῶν πορνικῶν ἀγώνων εἰς μίσθωμα, Ἡρώδην ἐλέγχουσα, καὶ μετὰ τὸ τέλος, ὡς τὴν φύσιν συνθολώσαντα.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρήμους περιπολῶν, θριξὶ καμῆλου σκεπόμενος, τὰς μὲν ὡς φωτολαμπές, κατῴκεις ἀνάκτορον, τὰς δὲ ὡς βασιλείον, περιφέρων κόσμον, σὼν παθῶν κατεβασίλευσας.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννήτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν θ' ὑδὴ ς'

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπήγασας τῷ πλήθει τῶν πιστῶν, Ἰωάννη ἐνδοξε, θεῖα διδάγματα, τὸν ἀμνὸν τὸν τοῦ Θεοῦ καταγγείλας ἡμῖν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεμνότητος καὶ βίου ἀκριβοῦς, ἀψευδὲς ὑπόδειγμα, μέμνησο Πρόδρομε, τῶν ὑμνούντων σε Χριστῷ παριστάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πρεσβείαις σου προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, κόσμον εἰρήνευσον, διασώζων ἐκ κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν γαστρί, τὸν Λόγον κυήσασα, ρῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.α'

Ἡ τοῦ Προδρόμου ἐνδοξος ἀποτομή, οἰκονομία γέγονέ τις θεϊκή, ἵνα καὶ τοῖς ἐν Ἀδῇ τοῦ Σωτῆρος κηρύξῃ τὴν ἔλθειν θρηνείτω οὖν Ἡρωδιάς, ἄνομον φόνον αἰτήσασα· οὐ νόμον γὰρ τὸν τοῦ Θεοῦ, οὐ ζῶντα αἰῶνα ἠγάπησεν, ἀλλ' ἐπίπλαστον πρόσκαιρον.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Τὰ γενέσια τοῦ Ἡρώδου πᾶσιν ἐφάνησαν ἀνόσια, ὅτι ἐν μέσῳ τῶν τρυφώντων, ἡ κεφαλὴ τοῦ νηστεύοντος παρετέθη ὥσπερ ἔδεσμα, τῇ χαρᾷ συνήφθη λύπη, καὶ τῷ γέλῳτι ἐκράθη πικρὸς ὀδυρμός, ὅτι τὴν κάραν τοῦ Βαπτιστοῦ πῖνακι φέρουσα, ἐπὶ πάντων εἰσῆλθεν, ὡς εἶπεν, ἡ παῖς· καὶ διὰ οἷστρον, θρῆνος ἐπέπεσε πᾶσι τοῖς ἀριστήσασι τότε σὺν τῷ βασιλεῖ· οὐ γὰρ ἔτερψεν ἐκείνους, οὔτε Ἡρώδην αὐτόν, φησί, καὶ ἐλυπήθησαν λύπην οὐκ ἀληθινήν, ἀλλ' ἐπίπλαστον πρόσκαιρον.

Συναξάριον

Τῇ κθ' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τῆς ἀποτομῆς τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἀγίου ἐνδόξου προφήτου προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Τέμνει κεφαλὴν χεὶρ μαιφόνος ξίφει,
Τοῦ χεῖρα θέντος εἰς κεφαλὴν Κυρίου.

Εἰκάδι ἄμφ' ἐνάτῃ Προδρόμου τάμεν αὐχένα χαλκός.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου Χριστέ πρεσβείαις, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδκ' ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Οἱ** ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατώκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτερ ἀγνὴ δυσώπησον, ρυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν α΄ ψδὴ ζ΄

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἤχος πλ.δ΄

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκόλαστον ὄρεξιν, δεινὴν τε μέθην καθοπλισάμενος, προσβαλὼν κατερράγης, πρὸς ἐγκρατείας πύργον ἀκλόνητον, καὶ σωφροσύνης πρὸς πόλιν ἀπόρθητον, τὸν τοῦ Χριστοῦ βαπτιστήν, Ἡρώδη ἄνομε.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔφριξε Πρόδρομε, οὐ συνεστάλη οὐ κατενάρκησεν, ἡ μεμαθητευμένη τῷ διαβόλῳ, τὴν σὴν προσφέρουσα, τιμίαν κάραν, ἀναιδῶς ἐν πίνακι, προβιβασμοῖς μητρικοῖς, ἐκμοχλευθεῖσα τὸν νοῦν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς λύχνος προέλαμψας, προαπεστάλης δὲ ὥσπερ ἄγγελος, ὡς προφήτης κηρύττεις, ἀμνὸν Θεοῦ τὸν φανέντα Χριστόν, ὡς μάρτυς ξίφει κεφαλὴν ἐκτέμνησαι, προκαταγγέλλων αὐτόν, καὶ τοῖς ἐν ᾿Αδῇ νεκροῖς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθέντες τῷ τόκῳ σου, τῆς καταδίκης τοῦ πάλαι πτώματος, τὴν φανεῖσαν αἰτίαν, ἐλευθερίας σὲ Μητροπάρθενε, σὺν τῷ Υἱῷ σου τῷ δόντι ἀντίλυτρον, ὑπὲρ ἡμῶν ἑαυτὸν αἰεὶ δοξάζομεν.

Κανὼν β΄ ψδὴ ζ΄

Παῖδες Ἑβραίων

ἤχος πλ.δ΄

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοῦλος Δεσπότης παρουσίαν, ἐωσφόρος τε ἥλιον προμηνῦων, Ἰωάννης εἰς ᾿Αδου, ἀνέδραμε κραυγάζων· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡ τῆς Ἡρώδου ἀφροσύνης! τὸν ἰσάγγελον ἐν σώματι αὐλῳ, τῷ ἀσέμνῳ γυναίῳ, ὡς παίγνιον δωρεῖται· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντα, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δέξαι με ἅγιε ἀγίῳ, λιτανεύοντα ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας, τῷ Δεσπότη βοᾷ, ὁ Πρόδρομος κραυγάζων· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐστησας ρύμην τοῦ θανάτου, τὸν ἀθάνατον Θεὸν ὡς συλλαβοῦσα, καὶ τεκοῦσα ἀγνή, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ΄

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὕμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὕμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἱαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὕμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὁδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὕμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' ὑδὴ κ'

Ἑπταπласίως κάμινον

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ προδραμὼν τοῦ τόκου σου, καὶ τοῦ θείου παθήματος, ἐν τοῖς κατωτάτοις, διὰ ξίφους γίνεται, προφήτης καὶ ἄγγελος, καὶ τῆς ἐκεῖ εἰσόδου σου, ὡς φωνὴ τοῦ Λόγου, Ἰωάννης κραυγάζων· νεκροὶ τὸν ζωοδότην, τυφλοὶ τὸν φωτοδότην, αἰχμάλωτοι τὸν ῥύστην, Χριστὸν ὑπερυψοῦτε.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παρθενικῆς γεννήσεως, προσδραμὼν ἐκ στειρώσεως, νῦν τῆς ἐκουσίου, τοῦ τὰ πάντα κτίσαντος, ὑπῆρξας σταυρώσεως, προοδευτῆς ἐκτμήσεως, τῆς κεφαλικῆς, τοῖς ἐν τῷ, Ἄδη κραυγάζων· νεκροὶ τὸν ζωοδότην, τυφλοὶ τὸν φωτοδότην, αἰχμάλωτοι τὸν ῥύστην Χριστὸν ὑπερυψοῦτε.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς κεφαλῆς τοῦ σώματος, ἐκτμηθείσης σου Πρόδρομε, ἡ τῆς σῆς σαρκὸς ψυχὴ ἡγεμονεύουσα, ἐκ ταύτης διήρητο, ἀλλ' ἡ Θεότης ἐκ τῆς σαρκὸς, τοῦ Ἐμμανουὴλ οὐ διηρέθη ἐντεῦθεν, ὅστοῦν οὐ συνετρίβη τοῦ Θεοῦ καὶ Δεσπότη· διὸ ὑπερυψοῦμεν, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κυριοτόκε δέσποινα, τῆς ψυχῆς μου τὰ τραύματα καὶ τὰς ὤτειλάς, τῇ συμπαθεῖ πρεσβείᾳ σου, Παρθένε ἐξάλειψον, καὶ πεπτωκότα ἔγειρον, σῶσόν με πανάμωμε, τὸν ἄσωτον σῶσον· σὺ γάρ μου εἶ προστάτις, καὶ ἀντίληψις μόνη, ἀγνή εὐλογημένη, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β' ὑδὴ κ'

Ἑπταπласίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παρανομῶν ὁ τύραννος, Ἡρώδης ὁ ἀλάστωρ ποτέ, καὶ εἰς εὐχαρίαν, γενεσίων παρατραπείς, τὴν παῖδα ὀρχήσασθαι, παρασκευάζει ὅρκους, αὐτὴν πείσας πᾶσαν αἴτησιν αὐτῆς, ἐκπληρῶσαι· ἡ δὲ ἐκβιβασθεῖσα, διδαχαῖς ταῖς μητρώαις, ἐν πίνακι αἰτεῖται, τὴν κάραν τοῦ Προδρόμου.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μιαιφονίας ἔγκλημα, ἐαυτῷ κληρωσάμενος, κόλασιν ἀπέραντον, Ἡρώδης ὁ ἄθλιος, ὁ ἀναξ εἰσπράττεται, παρανομήσας ἄθεσμα· ἔδεσμα γὰρ ὥσπερ, τῇ τραπέζῃ προσάγει, τὴν κάραν τοῦ Προδρόμου, ἀπελέγχουσαν τοῦτον, σὺν τῇ Ἡρωδιάδι, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ φαεινός, ἀπόστολος, τοῦ Κυρίου καὶ Πρόδρομος, μάκαρ Ἰωάννη, προφητῶν ὁ πρόκριτος, λιταῖς σου περίσῳζε, τοὺς ἐκτελοῦντας πόθῳ σου, μνήμην τὴν φαιδράν, καὶ φωτοφόρον βοῶντας· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιωτέρα πέφυκας, τῶν ἀγγέλων κυήσασα, κόρη Παναγία, τὸν ἁγίοις ἄγιον, δι' οἶκτον γενόμενον, ὅπερ ἐσμέν ἀφύρτως βροτοί, σῶσαι τοὺς αὐτῷ, ἀναβοῶντας ἀπαύστως· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κ**υρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἁσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ροήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἡ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθέने, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτός σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθέने, τὸ ζοφερόν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγαγέλλοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθέने, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν α' ὑδὴ θ'

Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή

ἥχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐφριξε φάλαγξ πονηρά, καὶ ὁ ταύτης πρωτοστάτης διάβολος, τὴν θεολόγον σου, προφήτα γλῶσσαν Χριστὸν κηρύττουσαν, καὶ διὰ κόρης ἀσελγοῦς, Ἡρώδην ἀνέπεισε, καρατομήσαι σε· ἀλλ' ἡμεῖς σε οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φάραγξ μὲν φύσις ταπεινή, ἀνυψώθη καὶ βουνὸς τεταπεινῶται, ἡ τοῦ θανάτου ὀφρὺς· φωνὴ βοῶντος γὰρ ἀνακέκραγεν, ἐν τοῖς ἐρήμοις τοῦ φωτός, τοῦ, Ἀδου σκηνώμασι. Τὰς πύλας ἄρατε· βασιλεὺς γὰρ δυνατὸς εἰσελεύσεται.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φρίττουσι πάθη τῶν βροτῶν, καὶ τῷ φόβῳ δραπετεύουσι δαίμονες, τὴν ἐπισκίασιν, τῆς ἐκ Θεοῦ σοι δοθείσης χάριτος, ἀλλ' ἀμφοτέρων πειρασμῶν, τὴν ποιήμνην σου φύλαττε, Κυρίου Πρόδρομε, τὴν ἐν πίστει σε αἰεὶ μεγαλύνουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε Υἱὲ Θεομήτορος, Ἰσμαηλίτην λαόν, καθυποτάσσων τὸν πολεμοῦντα ἡμᾶς, τῷ ὀρθοδόξῳ βασιλεῖ, νίκας χαριζόμενος, κατὰ βαρβάρων ἐχθρῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε Λόγε Θεοῦ.

Κανὼν β' ὑδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἥχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωνὴ βοῶντος ἔφυς ὦ Βαπτιστά· ἐκ προφήτου προφήτης γὰρ ἔλαμψας, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε πᾶσι βοῶν, καὶ τὸν Ἡρώδην ἤλεγξας, πράττοντα ἀσέμνως τὰ ἀσελγῆ· διὸ καὶ τοῖς ἐν Ἀδῇ προέδραμες κηρύττων, τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μητρὸς Ἑρωδιάδος ἐκβιβασθέν, ἀναιδέστατον κόριον ἤτησε, τοῦ Βαπτιστοῦ, κάραν ἐκτμηθῆναι τὴν ἱεράν, τότε Ἑρώδης τάχιστα, ἔδεσμα καθάπερ παρατεθέν, προστάττει ἐν τρυβλίῳ, δοθῆναι ὥσπερ δῶρον, τούτου ἐλέγχουσιν τὴν ἄνοιαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς μάρτυς καὶ προφήτης καὶ Βαπτιστής, ὡς φωνή τε καὶ λύχνος καὶ ἄγγελος, ὑπὸ Θεοῦ, μείζων προφητῶν τε μαρτυρηθεὶς, δυσώπησον τὸν Κύριον, ρύσασθαι παντοίων ἐκ πειρασμῶν, καὶ βλάβης ἐναντίας, τοὺς πόθῳ ἐκτελοῦντας, σοῦ τὴν φωσφόρον μνήμην Πρόδρομε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὠράθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεύζατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωμαίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

- α** **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ράβδῳ, τὴν Ἑρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἥνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ** **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρῶν, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ** **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε** **Ὡ** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεὶς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς** **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριο πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον

ἀνάστασιν ὑπέζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαὶ

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος πλ.δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὅφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ἀρ γ ῆ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἤχος β'

ἤχος γ'

Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος λ π Νη ζ

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99

Κ^χ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'}_κ η χος πλα

γιος του τε τα αρ του ν'
η

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην... ✠

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἑγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἤχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! τὴν ἱεράν κεφαλὴν, καὶ ἀγγέλοις αἰδέσιμον, ἀσελγὲς ἀκόλαστον, περιέφερε κόριον, τὴν ἐλέγξασαν, γλῶσσαν παράνομον, τῇ μοιχαλίδι μητρὶ προσέφερεν. **ᾠ** τῆς ἀφάτου σου, ἀνοχῆς φιλόανθρωπε! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾠχῷ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

ᾠ τῆς Ἠρώδου πωρώσεως! ὁ ἀτιμάσας Θεόν, ταῖς τοῦ νόμου ἐκλύσει, τὴν τῶν ὄρκων τήρησιν, δολερῶς ὑποκρίνεται· καὶ τῇ μοιχείᾳ φόνον προστίθῃσιν, ὁ σκυθρωπάζειν σχηματιζόμενος. **ᾠ** τῆς ἀφάτου σου, συμπαθείας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ω τῆς ὑπὲρ νοῦν ἐκπλήξεως! τῶν προφητῶν ἡ σφραγίς, ὁ ἐπίγειος ἄγγελος, πορνικῆς ὀρχήσεως, ἀναδείκνυται ἑπαθλον, ἡ θεολόγος γλῶσσα προπέμπεται, καὶ τοῖς ἐν ᾿Αδῃ, Χριστοῦ προάγγελος. **Ω** τῆς ἀρρήτου σου, προμηθείας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάλιν Ἡρωδιᾶς μαίνεται, πάλιν ταραττέται. **Ω** ὄρχημα δόλιον, καὶ πότος μετὰ δόλου! ὁ Βαπτιστὴς ἀπετέμνετο, καὶ Ἡρώδης ἐταράττετο. Πρεσβείαις Κύριε, τοῦ σοῦ Προδρόμου, τὴν εἰρήνην παράσχου ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε Δέσποινα, μετὰ τοῦ Προδρόμου, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσῖθου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ

Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἄμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι		Ἄγαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος πλ.β	Γεωργίου Βιολάκη
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		
Γαβριὴλ Κουντιάδου		

ἦχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομε· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν Ἀδῇ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ς̣

NH
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς̣ λ̣

NH ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ̣

NH
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ̣ ρ̣

NH
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς̣ λ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν α

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν α

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^θ λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Α α

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε η σον ^ν α

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^π η

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν α

Σ ^{NH} οι Κυ ρι ε ^ν α

Α ^{NH} μην ^Α α

Τυπικά

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.342

- ∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἁγιοσύνης αὐτοῦ.
για:1
- ∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται.
36:18
- ∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλῶν ρύσεται αὐτούς.
96:10
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν
σε. 144:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

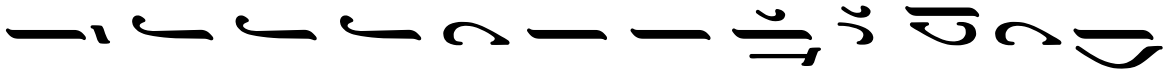
Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

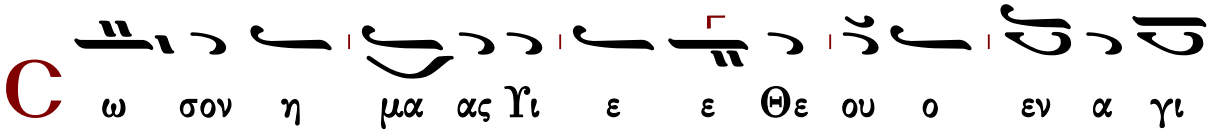
Κύριε, ἐλέησον.

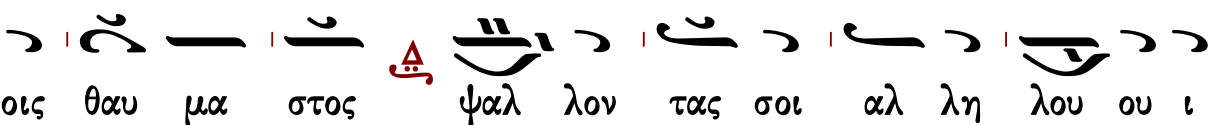
Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

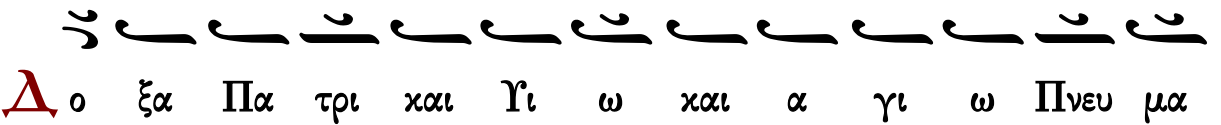
Ἀμήν.

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

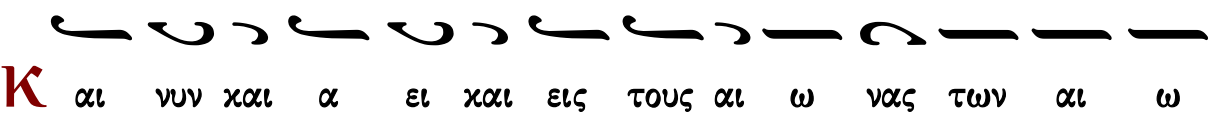

 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

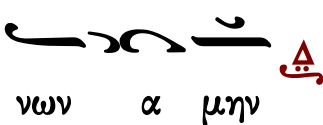

 οἰς θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

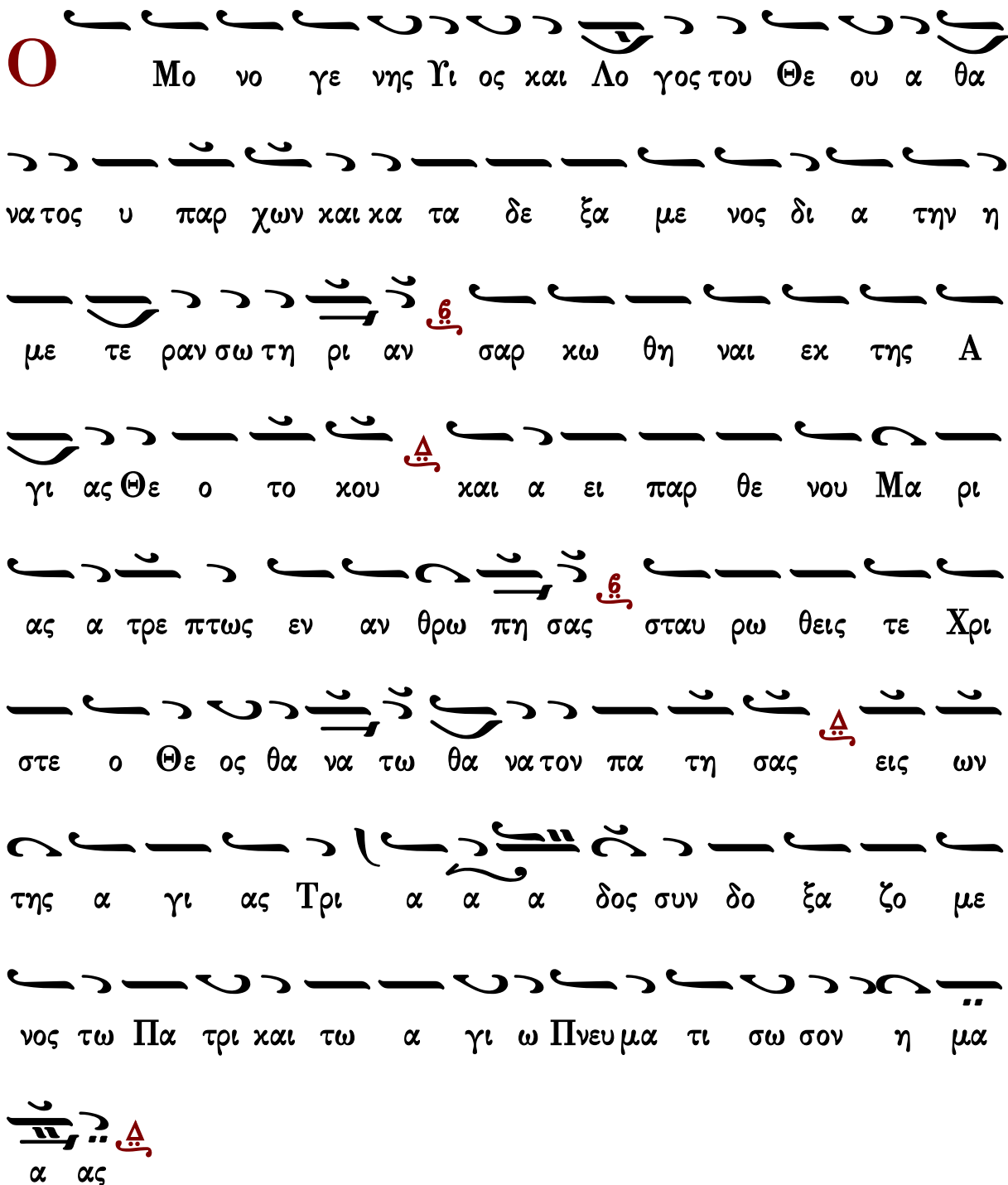

 α


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην



Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6

ἦχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομε· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραβλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοδοκὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οis

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

ἤχος β΄

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ᾿Αδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

ἤχος δ΄

Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννα ὀνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδὰμ καὶ Εὕα, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, ἄχραντε, ἐν τῇ ἀγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στείρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἤχος β΄

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

ἤχος πλ.β΄

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Παναγιώτου Νεοχωρίτου](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς. Ψαλμὸς ξγ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ' αὐτὸν καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 13:25-32

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ²⁵ ὡς ἐπλήρου ὁ Ἰωάννης τὸν δρόμον, ἔλεγε· Τίνα με ὑπονοεῖτε εἶναι; οὐκ εἰμὶ ἐγὼ ἀλλ' ἰδοὺ, ἔρχεται μετ' ἐμέ, οὗ οὐκ εἰμὶ ἄξιος τὸ ὑπόδημα τῶν ποδῶν λῦσαι. ²⁶ Ἄνδρες ἀδελφοί, υἱοὶ γένους Ἀβραάμ, καὶ οἱ ἐν ὑμῖν φοβούμενοι τὸν Θεόν, ἡμῖν ὁ λόγος τῆς σωτηρίας ταύτης ἀπεστάλη. ²⁷ Οἱ γὰρ κατοικοῦντες ἐν Ἱερουσαλὴμ, καὶ οἱ ἄρχοντες αὐτῶν, τοῦτον ἀγνοήσαντες, καὶ τὰς φωνὰς τῶν προφητῶν, τὰς κατὰ πᾶν Σάββατον ἀναγινωσκομένας, κρίναντες, ἐπλήρωσαν ²⁸ καὶ μηδεμίαν αἰτίαν θανάτου εὐρόντες, ᾗτήσαντο Πιλᾶτον ἀναιρεθῆναι αὐτόν. ²⁹ Ὡς δὲ ἐτέλεσαν ἅπαντα τὰ περὶ αὐτοῦ γεγραμμένα, καθελόντες ἀπὸ τοῦ ξύλου, ἔθηκαν εἰς μνημεῖον ³⁰ ὁ δὲ Θεὸς ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ³¹ ὃς ὤφθη ἐπὶ ἡμέρας πλείους, τοῖς συναναβᾶσιν αὐτῷ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας εἰς Ἱερουσαλὴμ, οἵτινές εἰσι μάρτυρες αὐτοῦ πρὸς τὸν λαόν. ³² Καὶ ἡμεῖς ὑμᾶς εὐαγγελιζόμεθα τὴν πρὸς τοὺς πατέρας ἐπαγγελίαν γενομένην, ὅτι ταύτην ὁ Θεὸς ἐκπεπλήρωκε τοῖς τέκνοις αὐτῶν, ἡμῖν, ἀναστήσας Ἰησοῦν.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α

* α α α α

τὸ τέλος

∴ Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει καὶ ὥσει κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει. 91:14

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:14-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἤκουσεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὴν ἀκοὴν Ἰησοῦ (φανερὸν γὰρ ἐγένετο τὸ ὄνομα αὐτοῦ), καὶ ἔλεγεν· Ὅτι Ἰωάννης ὁ βαπτίζων ἐκ νεκρῶν ἠγέρθη, καὶ διὰ τοῦτο ἐνεργοῦσιν αἱ δυνάμεις ἐν αὐτῷ. ¹⁵Ἄλλοι ἔλεγον· Ὅτι Ἡλίας ἐστίν· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Ὅτι προφήτης ἐστίν ἢ ὡς εἷς τῶν προφητῶν. ¹⁶Ἀκούσας δὲ ὁ Ἡρώδης, εἶπεν· Ὅτι ὃν ἐγὼ ἀπεκεφάλισα Ἰωάννην, οὗτός ἐστιν· αὐτὸς ἠγέρθη ἐκ νεκρῶν. ¹⁷Αὐτὸς γὰρ ὁ Ἡρώδης, ἀποστείλας ἐκράτησε τὸν Ἰωάννην, καὶ ἔδωκεν αὐτὸν ἐν τῇ φυλακῇ, διὰ Ἡρωδιάδα τὴν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, ὅτι αὐτὴν ἐγάμησεν. ¹⁸Ἐλεγε γὰρ ὁ Ἰωάννης τῷ Ἡρώδῃ· Ὅτι οὐκ ἔξεστί σοι ἔχειν τὴν γυναῖκα τοῦ ἀδελφοῦ σου. ¹⁹Ἡ δὲ Ἡρωδιάς ἐνεῖχεν αὐτῷ, καὶ ᾔθελεν αὐτὸν ἀποκτεῖναι, καὶ οὐκ ἠδύνατο. ²⁰Ὁ γὰρ Ἡρώδης ἐφοβεῖτο τὸν Ἰωάννην, εἰδὼς αὐτὸν ἄνδρα δίκαιον καὶ ἅγιον· καὶ συνετήρει αὐτόν· καὶ ἀκούσας αὐτοῦ πολλὰ ἐποίει, καὶ ἠδέως αὐτοῦ ἤκουε. ²¹Καὶ γενομένης ἡμέρας εὐκαιροῦ, ὅτε Ἡρώδης τοῖς γενεσίοις αὐτοῦ δεῖπνον ἐποίει τοῖς μεγιστᾶσιν αὐτοῦ, καὶ τοῖς χιλιάρχοις, καὶ τοῖς πρῶτοις τῆς Γαλιλαίας· ²²καὶ εἰσελθούσης τῆς θυγατρὸς αὐτῆς τῆς Ἡρωδιάδος, καὶ ὀρχησαμένης, καὶ ἀρεσάσης τῷ Ἡρώδῃ καὶ τοῖς συνανακειμένοις, εἶπεν ὁ βασιλεὺς τῷ κορασίῳ· Αἰτησόν με ὃ ἐὰν θέλῃς, καὶ δώσω σοι. ²³Καὶ ὤμοσεν αὐτῇ· Ὅτι ὃ ἐὰν με αἰτήσῃς, δώσω σοι, ἕως ἡμίσεος τῆς βασιλείας μου. ²⁴Ἡ δὲ ἐξελθοῦσα, εἶπε τῇ μητρὶ αὐτῆς· Τί αἰτήσομαι; Ἡ δὲ εἶπε· Τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. ²⁵Καὶ εἰσελθοῦσα εὐθέως μετὰ σπουδῆς πρὸς τὸν βασιλέα, ᾐτήσατο, λέγουσα· Θέλω ἵνα μοι δῶς ἐξ αὐτῆς ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. ²⁶Καὶ περίλυπος γενόμενος ὁ βασιλεὺς, διὰ τοὺς ὅρκους καὶ τοὺς συνανακειμένους, οὐκ ᾔθελσεν αὐτὴν ἀθετῆσαι. ²⁷Καὶ εὐθέως ἀποστείλας ὁ βασιλεὺς σπεκουλάτωρα, ἐπέταξεν ἐνεχθῆναι τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ. ²⁸Ὁ δὲ ἀπελθὼν ἀπεκεφάλισεν αὐτόν ἐν τῇ φυλακῇ· καὶ ᾔνεγκε τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἐπὶ πίνακι, καὶ ἔδωκεν αὐτὴν τῷ κορασίῳ· καὶ τὸ κοράσιον ἔδωκεν αὐτὴν τῇ μητρὶ αὐτῆς. ²⁹Καὶ ἀκούσαντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, ἦλθον, καὶ ᾔραν τὸ πτῶμα αὐτοῦ, καὶ ἔθηκαν αὐτὸ ἐν μνημείῳ. ³⁰Καὶ συνάγονται οἱ ἀπόστολοι πρὸς τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀπήγγειλαν αὐτῷ πάντα, καὶ ὅσα ἐποίησαν καὶ ὅσα ἐδίδασκαν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.β'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων

ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	401	Βασιλείου Νικολαΐδη III
514	Πέτρου Ἐφεσίου	274	Θρασυβούλου Στανίτσα
396	Θεοδώρου Φωκαέως	376	Γεωργίου Καρακάση
376	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	240	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
350	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	258	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
626	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	314	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
383	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	195	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
300	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
468	Γαβριὴλ Κουντιάδου	226	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
272	Βασιλείου Νικολαΐδη I	345	Κωνσταντίνου Λάμπρου
356	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα I
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Θρασυβούλου Στανίτσα II
Γεωργίου Καρακάση	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλάνθρωπιά τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικόν ἦχος πλ.β΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

494	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
363	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	252	Βασιλείου Νικολαΐδη
471	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι	188	Γεωργίου Τσατσαρώνη
126	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
444	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄			
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.			
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Γαβριὴλ Κουντιάδου	
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

I. Μ. Βατοπαιδίου

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I

ἦχος πλ.α'

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἵ τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀ π ό λ υ σ ι ς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.
Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ καὶ τὴν ἀποτομὴν τῆς τιμίας αὐτοῦ Κεφαλῆς ἐορτάζομεν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι’ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  **Δι’**

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Δι’
Τον εὐλογου οὖν τα καὶ ἀγιαζοντα ἡ
μας  Κυριε φυλαττε εἰς πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Δι’
Τον δε σποτην καὶ ἀρχιερεα ἡ μων 

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η τος 

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον  τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται  δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α 

 ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων  και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι 

 και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων   ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν  δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α 

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω **Α**

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι **ν**

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας **ν** των αι ω ω ω νω ων α α

α μην **ν**

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α **6** αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α **ν**

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α **6** αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν ρι

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ κ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν ρι

Εἰρηνικά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.196*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε εκε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

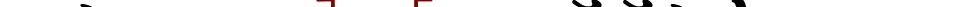
σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εις α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου





υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε κε



 ε ε κ ρ α α α α α α α α ε κ ε ε κ ρ α α ξ α

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε



ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εις α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α ια α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.153*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη ητω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε
 ε εισ α α ακου ου σο ον μου προ σxes τη φω νη η η η τη
 ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα
 γε ναι αι με προ ος σε ε εισ ακου σο ον μου Κυ υ υ
 υ ρι ι ι ι ε
Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ος ε ευ χη η
 μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο
 ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ
 σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ
 ακου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σ χ ες τη φω ν η η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χ η η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ω ων

χει ρω ω ων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.100*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εισ α α ακου ου σο ο ον μου προ σxes

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Τ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

ΜΕΛ
α μην

ΠΑ
Κ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α

ΔΙ
α προς σε εισ α α α α κου ου ου σο ο

ΠΑ
ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ΜΕΛ
ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ

ΠΑ
α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη

ΠΑ
φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ΠΑ
ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

ΝΗ ΠΑ
προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ. 7*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.154*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σαςθε ε τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ε λαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη ηνμου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον ααδην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυτου α παγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου 

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των 

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα 

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με 

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του 

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου 

Ε με υ πο με νου σι δι και οι  ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα ασεις εν α μαρ τι αις

υν αν θρωποις εργα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α σω με τα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λιπα να τω την κε

φα λη ηνμου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου ενταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι κρι

ται αυτων

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αντα νε λησ την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.404/760*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε σ τιν π

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω δου Δ της α σελ γους ορ χι στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι α α θε σις του ο ο ο ορ

κου π του γαρ Προ δρο μου η κε φα λη α α

α πο ο ο τμη η θει σα Δ ως ο ψω νι ο

ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι

ι να α κι ι ι τοι οις α να α χει με ε ε ε

νοις π ω ω συμ πο σι ου ου μι ση η του ν αν ο

σι ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι

ας πλη η η η ρους αλλ η μεις τον Βα πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει

ει ει ζο ο να α α α α α α α α α επ

α ξι ι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο

μεν

εν εκεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον 

 ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη

ρου ου ου δι ι ι α α βο λου  και την κε φα λην σου

Προδρο με μι σθο ο ον α φει ει λε ε ε ε

το  ω συμ πο σι ι ου πλη η ρου ου ους αι αι

μα α α των  ει θε μη ω μο σας Η ρω ω

ω δη α α νο ο ο ο με ψε ε ευ δους εκ γο

ο ο ο νε  ει δε και ω μο σα α ας μη

ε ευ ω ω ωρ κη η η η σας  κρειτ τον γαρ ψευ

σα μενον ζω ης ε πι ι ι τυ υ υ χειν και μη

α λη θευ σαν τα την κα ραν του Προ δρο ο μου ου ου

α πο ο τε ε ε ε ε μειν αλλ η μεις τον

Βα α α πτι ι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κω ω ων μει ει ζο ο ο να επα ξι ως τι

μω ων τεσ μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο υκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω δη τον

της μοι χει ει ας ε λε ε γ χον δι ε ε ρω ω τα σα

α τα νι ι κον και οι οι στρον θη η η λυ υ υ μα α

νι ας θα α να α τω κα τα κρι ι ι ι ι

ναι ουκ ε δει σε του του την παν τι μον κα α

ραν πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι δι ορ κον ορ

χη η σε ε ως πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε

ε ε ρως π ω πω ως ε ε τολ μη η η σας

τοι ου τον φο ο νο ο ον τε ε λε ε ε σαι πως

δε ου κατ ε φλε χθη η α σελ γης ορ χη η η

στρι ι ι ι α ε εν με ε σω του ου ου συ υ υμ πο

ο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα α στα α

α ζου σα τα α α α αυ την αλλ η μεις τον

Βα α α πτι ι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κων μει ει ει ζο ο ο ο να επ α ξι ως τι

μω ων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π α α α λιν Η ρω δι ι ας μαι αι αι νε ε

ε ε ται πα λι ι ι ιν τα α ρα α α α α α α τ

τε ε ε ε ται ω ο ορ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και πο τος με ε ε τα δο ο ο ο λου

ου ο Βα πτι στης α πε τε ε ε μνε ε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω δης ε ε τα

ρα α α α α α α α α τ τε το πρε σβει αι αις

Κυ ρι ε ε του ου ου σου ου ου Προ ο δρο μου την ει

ρη νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι αις η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.717*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με ε νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι

δος ε πλη ρου ου το η δι ι α α θε σι ις του ο ο

ο ορ κου του γαρ Προ ο δρο ο ο μου η κε φα

λη α α α πο ο ο τμη η θει ει ει σα ως ο

φο νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το

ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οις α να α α χει με ε

ε ε νοις ω συμ πο σι ου ου μι ι ση η του α νο

σι ου ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι ι

ας πλη η η η η ρους αλλ η μεις το ον βα α α

πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ει

ει ει ει ζο ο να α α α α α α α α α ε

πα ξι ι ι ω ως τι μων τες μα α κα ρι ι ι ζο ο

ο ο μεν

ενεκεν του ο νοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη

μου εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη

μου επι τον Κυυριον

το ιδιο

αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος

αποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

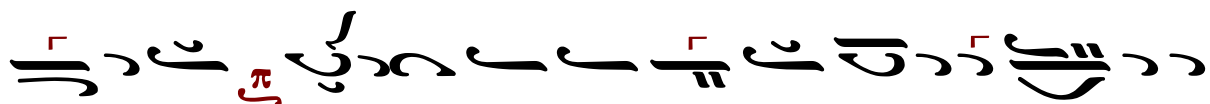
ηλ επι τον Κυυριον

ωρχησατο η μαθητρια του παμπονη

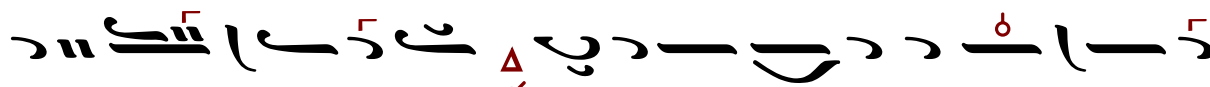
ρου ου δι ι ι α α βο ο ο λου και την κε



φα λην σου Προδρο ο με μι σθο ο ον α φει ει ει λε ε



ε ε το ω συμ πο σι ι ου πλη η η ρου ουους



αι αι μα α α των ει θε μη ω μο σας Η ρω ω



ω δη α α α νο ο ο ο με ψε ε ευ δους ε



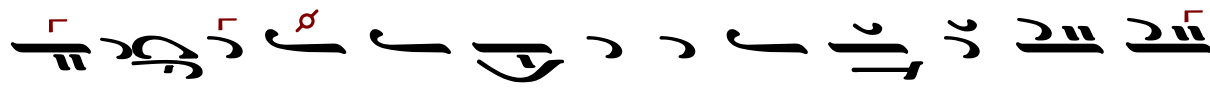
εκ γο ο ο νε ει δε και ω μο σα α ας μη ευ



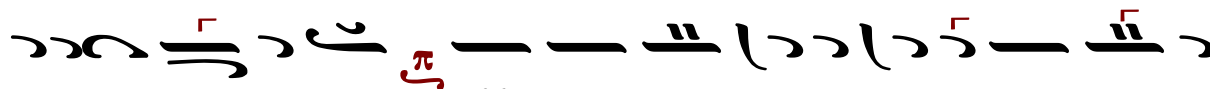
ω ω ωρ κη η η η σας κρειτ τον γαρ ψευ σα μενον ζω ης



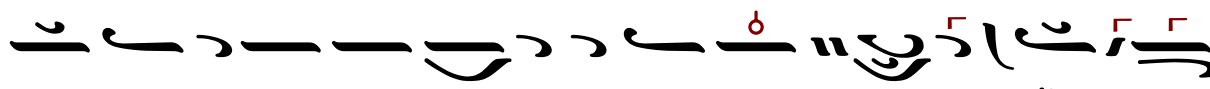
ε ε πι ι ι τυ υ χειν και μη α λη θε



ευ σα αν τα την κα ραν του Προδρο μου α πο



ο τε ε ε μειν αλλ η μεις το ον βα α α πτι ι



στην ως εν γεν νη τοις γυναι κων μει ει ει ει ζο ο ο

ο να ^Δ επ α ξι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο

ο ο ^π μεν

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ^Δ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ ^Δ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του ^π τὸ ἴδιον ^Δ

Α ι ^χ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ^Δ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

^π οι

Ο υ ουκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω

ω ω δη τον της μοι χει ει α ας ε λεεγ χο ον

δι ε ε ρωω τα σαα τα νι ι κον και οι οι στρο ον

θη η η λυ υ υ μαα νι ι ι ας θαα ναα α τω

κα τα κρι ι ι ι ναι ουκ ε δει σε του του την

παν τι μον κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι

δι ορ κον ορ χη η σε ε ως πα ρα δου ουου ναι

σφα α λε ε ε ρως ω πω ως ε ε το ολ μη

η η σας τοι ου τον φο νο ο ον τε ε λε ε ε

σαι πως δε ου κατ ε φλε χθη η α σελ γη ης ορ χη η

η η στρι ι ι ι α ε εν με ε σω ω του ου ου συ



υ υ μ πο ο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα α στα α



α ζου ου σα τα α α αυ την αλλ η μεις τον βα α



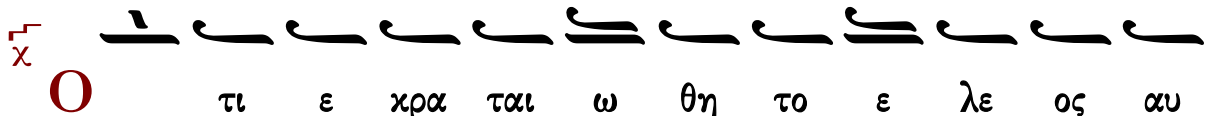
α πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυναι κων μει ει ει ει



ζο ο ο ο να επα ξι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι



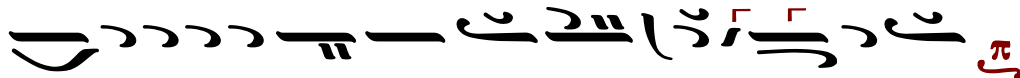
ι ζο ο ο ο μεν



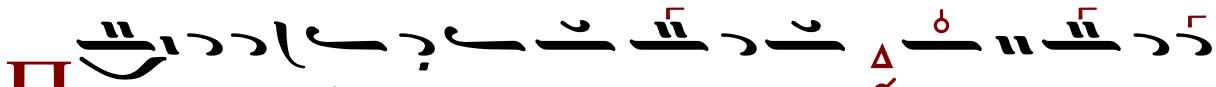
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να



Π α α α λι ιν Η ρω δι ι ας μαι αι αι αι αι



νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ τε ε

ε ε ε ται ω ω ο ο ορχη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και αι πο οτος με ε τα φο ο ο ο ο νου

ου ο βα πτι ι στης απ ε τε ε ε ε ε μνε ε

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ωδης

ε ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το πρε ε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προ οδρο ο ο

μου την ει ρη η η νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι

αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.180*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

α του ου ου Η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι ι α α α α θε σεις του ο

ο ορ κου του γαρ Προδρο ο μου η κε φα λη

α α α πο ο ο τμη θει ει ει ει σα ως ο ψω

ω ω νι ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το

ε πι πι ι να α α κι ι ι ι ι τοι οι οι

οις α να α α χει με ε ε ε ε νοις ω

ω συμ πο σι ι ου ου ου μι ση η του α νο

σι ουρ γη η μα α α τος και αι μι ι ι

αι αι αι φο νι ι ι ας πλη η η η η

ρους αλλ η μει εις τον Βα α α πτι στην ως

εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ζο ο

ο ο να ε πα ξι ως τι μω ω ω ν τες μα α κα ρι ι

ι ζο ο ο ο μεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη

ρου ου ου δι ι ι α βο ο ο λου και την κε φα λην

σου Προ ο δρο ο ο με μι σθο ο ον α φει ει ει λε

ε ε το ω συμπο σι ι ου πλη η ρου ουους αι

μα α α των ει θε μη ω μο σας Η ρω ω ω δη

α α α νο ο ο ο με ψε ε ευ δους ε εκ γο

ο ο νε ει δε και ω μο σα α ας μη ευ ω ω

ω ωρ κη η η σας κρειττονγαρψευ σα μενον ζω η ης ε

ε πι ι ι τυ χειν και μη α λη θε ευ σα α αν

τα την κα ραν του Προ δρο ο μου ου ου α πο ο ο ο

ο τε ε ε μειν αλλ η μει εις τον Βα α α

πτι στην ως εν γεν νη τοις γυναι κων μει ει ει ει

ζο ο ο να ε πα ξι ως τι μω ω ω ν τες μα ακα ρι

ι ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

τὸ ἴδιον

ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τεσ οι οι λα α α

οι

Ο υκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η ρω ω ω δη

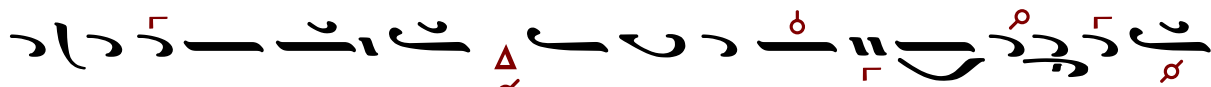
τον της μοι χει ας ε λεγ χον δι ε ε ρω ω τα σα α τα

νι κον και οι οι στρον θη λυ υ υ μα νι ι ι ας

θα α α να α τω κα α τα κρι ι ι ναι ουκ



ε δει σε του του την παν τι μον κα ραν πα ρα νο ο μω



ω γυ υ υ ναι κι δι ορ κον ο ορ χη η σε ε ως



πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε ε ε ρως ω πω



ως ε ε το ολ μη η η σας τοι ου τον φο ο



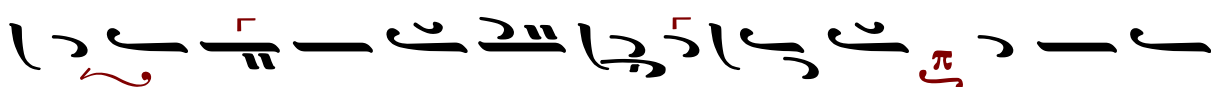
νο ο ον τε λε ε ε σαι πως δε ου κα τε φλε ε ε χθη η



α σελ γης ορ χη η η στρι ι ι α εν με ε



σω του συ υ υμ πο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα α



στα α α α ζου σα τα α αυ την αλλ η μει



εις τον Βα α α πτι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι



κων μει ει ει ει ζο ο ο να ε πα ξι ως τι

μω ωων τες μα ακαρι ι ι ζο ο ο μεν

Ο τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π α α α λιν Η ρω ω ω δι ας μαι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ

τε ε ε ε ται ω ο ο ορ χη μα α

δο ο ο ο λι ι ι ον και αι αι πο ο ο ο τος

με ε ε τα δο ο ο ο ο λου ο Βα πτι

στης α πε τε ε μνε το και Η ρω ω ω ω δης

ε ετα ρα α α α α α ατ τε το πρε σβει

αι αις Κυ υ ρι ι ι ε ε του ου ου σου ου ου

Προδρο ο ο ο μου την ει ρη η η νη ην πα

ρα σχου ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.231/1579*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχηστρι

δος ε πλη ρου το η δι α α α θε σι ις του ο ο ο ορ

κου του γαρ Προδρο μου η κε φα λη α πο ο ο

τμη η θει ει ει σα ως ο ψω νι ον ε φε

ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι ι να α κι ι

ι τοι οις α να χει με ε ε ε νοις ω ω συμ πο

σι ου ου μι ση η του α νο σι ουρ γη μα α τος

και μι αι φο νι ι ας πλη η η η ρους αλλ η μεις

το ον βα α α πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κω ων μει ζο ο να ε πα ξι ως τι μων τε ες μα κα ρι ι

ι ζο ο ο ο μεν π

χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον ς

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ς

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π

ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη ρου

δι ι ι α α βο ο ο λου και την κε φα λην σου ς

Προδρο ο με μι σθο ον α φει ει λε ε ε το ω

συμ πο σι ι ου πλη η ρου ου ους αι αι μα α α

των ει θε μη ω μο σας Η ρω δη α α νο ο ο

ο με ψε ευ δους ε εκ γο ο ο νε ει δε και ω

μο σας μη ευ ω ωρ κη η η η σας κρειτ τον γαρ ψευ σα

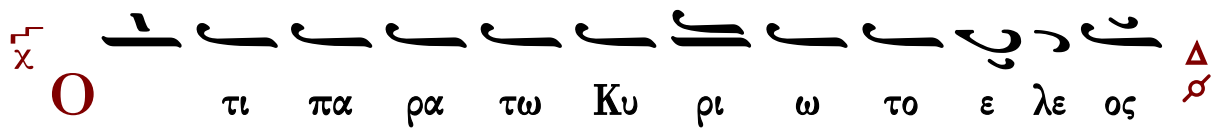
με νον ζω ης ε ε πι ι ι τυ υ χειν και μη α λη

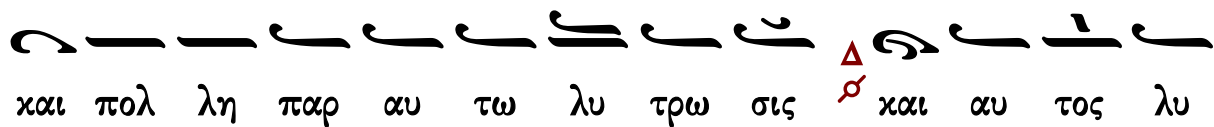
θε ευ σα αν τα την κα ραν του Προδρο ο μου α

πο ο τε ε ε μιν αλλ η μεις το ον βα α α πτι

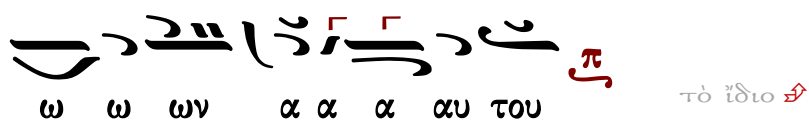
ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κω ων μει ζο ο να ε

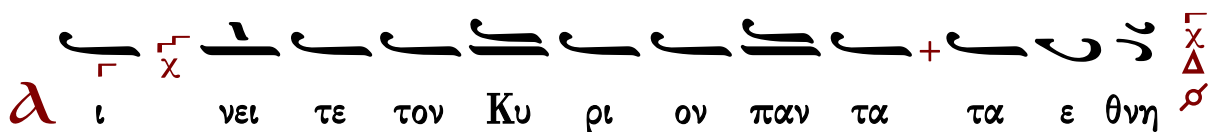
πα ξι ως τι μων τε ες μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο μιν

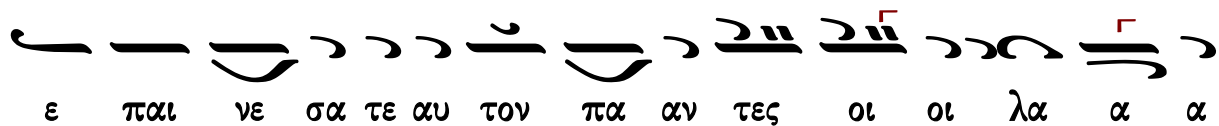
 **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος 

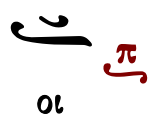
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ

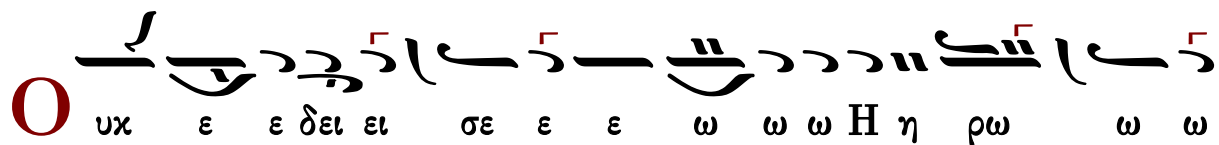
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι

 ω ω ων α α α αυ του  τὸ ἴδιον 

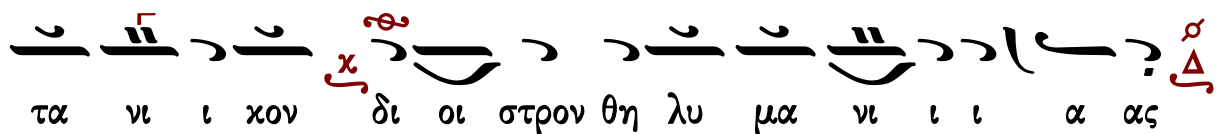
 **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη 

 ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τεσ οι οι λα α α

 οι 

 **Ο** υκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω ω ω

 δη  τον της μοι χει ας ε ε λε εγ χον δι ε ρω τα σα α

 τα νι ι κον  δι οι στρον θη λυ μα νι ι ι α ας 

θα να τω κα τα χρι ι ι ι ναι ουκ ε δει σε του

του την παν τι μον κα α ραν  πα ρα νο μω ω γυ ναι

αι κι  δι ορ κον ορ χη η σε ε ως  πα ρα δου

ου ναι αι σφα α λε ε ε ρω ως ω πως ε ε το ολ

μη η η σας του ου τον φο ο νο ο ον τε ε λε

ε ε σαι πως δε ου κα τε φλε χθη η α σελ γη

ης ορ χη η η στρι ι ι ι α εν με σω του συμ

πο ο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα στα α α α ζου ου

στα τα α α αυ την αλλ η μεις το ον βα α α πτι ι

στην  ως εν γεν νη τοις γυναι κων μει ει ει ζο ο ο

ο να ε πα ξι ως τι μων τε ες μακαρι ι ι ζο ο ο ο

μεν

Ο τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π α λιν Η ρω δι α ας μαι αι νε ε ται πα α λι ι

ιν τα ρα ατ τε ε ε ε ται ω ο ο ορ χη μα

δο λι ι ον και πο τος μετα φο ο ο νου ου ο βα πτι

στης α πε τε ε ε μνε ε ε ε ε το και Η ρω

δης ε τα ρα α ατ τε ε ε ε το πρε σβει αις Κυ ρι ε

του σου ου ου Προ ο δρο ο ο μου την ει ρη νην πα

ρα α σχου ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.237*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι

δος ε πλη ρου το η η δι ι α α θε σι ις του ο ο

ο ορ κου του γαρ Προ ο δρο ο ο μου η κε φα

λη α α α πο ο ο τμη η θει ει ει σα ως
 ο ψω νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε
 το ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οις α να α
 χει με ε ε ε νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι
 ι ση η του α νο σι ουρ γη η μα α τος και αι
 μι ι αι αι φο νι ι ας πλη η η η ρους αλλ η μει
 εις τον Βα πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων
 μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α α α
 α α ε πα ξι ι ι ως τι μων τες μα α κα ρι ι
 ι ζο ο ο ο μεν

Ἦχος λ π π̣ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.404/760*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω δου της α σελ γους ορ χι στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι α α θε σις του ο ο ο ορ

κου του γαρ Προ δρο μου η κε φα λη α α

α πο ο ο τμη η θει σα ως ο ψω νι ο

ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι

ι να α κι ι ι τοι οις α να α χει με ε ε ε

νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι ση η του αν ο

σι ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι

ας πλη η η η ρους αλλ η μεις τον Βα πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει

ει ει ζο ο να α α α α α α α α α α επ

α ξι ι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο

μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

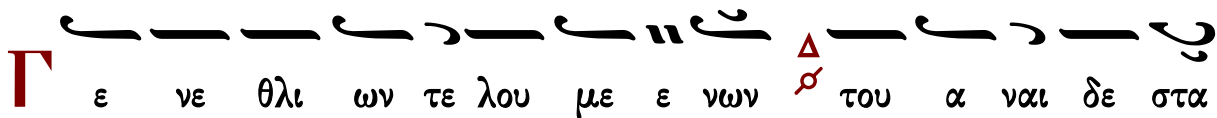
Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.717*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι



ι ω Πνε ευ μα α α τι



Γ ε νε θλι ων τε λου με ε νων του α ναι δε στα



του ου ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι



δος ε πλη ρου ου το η δι ι α α θε σι ις του ο ο



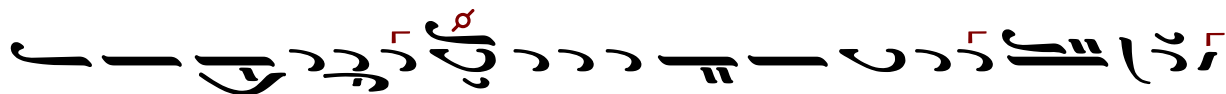
ο ορ κου του γαρ Προ ο δρο ο ο μου η κε φα



λη α α α πο ο ο τμη η θει ει ει σα ως ο



ψω νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το



ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οις α να α α χει με ε



ε ε νοις ω συμ πο σι ου ου μι ι ση η του α νο



σι ου ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι ι

ας πλη η η η η ρους ^π αλλ η μεις το ον βα α α
 πτι ι στην ^Δ ως εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ει
 ει ει ει ζο ο να α α α α α α α α α α ε
 πα ξι ι ι ω ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο
 ο ο ^π μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ^π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.416*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι
 Υι υι ω ω ω ω ω ^Δ και α γι ι ι ι ι ι ι
 ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Ενεθλι ι ωων τε ε ε λου ου με ε

ε ε ε ε νω ω ων του α ναι δε στα α α

α του Η ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

δου της α σελ γου ου ου ου ους ο ο ο ορ χη στρι

ι ι ι ι ι ι ι ι δος ε πλη ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου το ο ο ο η δι α α θε

ε ε σι ις του ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ορ κου

του ου γαρ Προδρο ο ο ο ο ο ο ο μου ου η η κε ε φα α

λη η η η η η ιη η η η η η η α α

πο τμη θει ει ει ει ει ει ει ει ει σα α ως

ο ψω ω νι ι ο ον ε ε φε ε ε ε ε ρε ε

ε φε ε ρε ε το ε πι πι ι ι ι ι να α

α α χα α ε πι ι πι ι να α κι τοις α να α

α α α χει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε νοις

ω ω ω ω ω ω ω συμ πο σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου λε ε ε μι ι ι

ι ι ση η η η μι ι ι ση η του α νο

σι ι ι ου ουρ γη η η η η η η μα α α

α α λα α α α τος και μι αι φο ο νι ι ι ι

ι ι ι ι α α ας πλη η η η η η η η

η η ρους α αλλ η η μεις το ο ον βα α πτι ι στη η

η η η η η ην ως εν γεν νη τοι οι οι ος γυ

ναι αι κω ω ω ω ω ω ω ων μει ει ει ει ει ει

ζο ο ο ο ο ο να ε πα ξι ι ι ως τι μω

ω ω ων τε ες μα α κα ρι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.182*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

α του ου ου Η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι ι α α α α θε σις του ο

ο ορ κου του γαρ Προδρο ο μου η κε φα λη

α πο ο ο τμη η θει ει ει ει σα ως ο ψω ω ω

νι ο ο ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε

πι πι ι να α α κι ι ι ι ι τοι οι οις

α να α χει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1582*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Γ ε νε θλι ι ι ων τε λου με ε ε ε νων του α

ναι δε στα του ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους

ο ορ χη η στρι ι ι δος ε πλη ρου ου ου ου το

η δι α α α θε σι ις του ο ο ο ορ κου του

γαρ Προδρο ο μου η η κε φα α λη α πο τμη θει

ει ει ει σα α ως ο ψω νι ι ον ε φε ε ε ρε ε

ε ε το ε πι πι να α κι ι ι τοι οις α να

χει με ε ε ε νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι ι ι
 ση η του α νο σι ουρ γη η μα α τος και μι αι
 φο νι ι ας πλη η η η ρους αλλ η μεις τον βα
 πτι ι στη η η ην ως εν γεν νη τοι οι οι οις γυ ναι
 αι κω ων μει ει ει ει ει ει ζο ο ο ο ο μει ει ζο ο
 να ε πα ξι ω ως τι ι μω ω ων τε ες μα
 χα ρι ι ι ι ι ι ζο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.162*

και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π τε

Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε π τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου Δ τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον π ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης Δ ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω πος δι ι η η η η μας π ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος ἀλλ
 εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως
 γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι
 κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε
 ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω
 ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἰσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω προς

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω
 ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε
 ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι
 στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α
 ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Σύντομον

Ἦχος λ π Β̃

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.506*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ
 α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης
 ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σα ρ κω
 θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε
 νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α
 δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε
 ων α συ γ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ
 ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ
 χας η μω ω ων

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ το ον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀργοσύνημον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.101*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η ηλ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ουκ εις δυ α

α δα προ ος ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω

ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ20*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μη μακα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

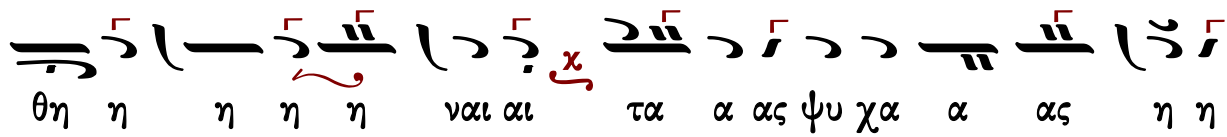
η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ ος ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η


 θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

 η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

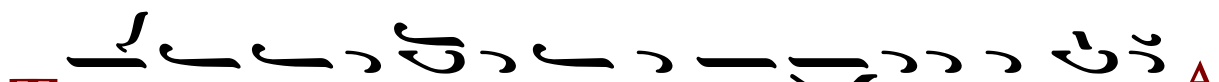
Σύντομον

Ἦχος λ π Β̃

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ. Γ136*


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α


 μην


T ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε


 τισ μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ


 α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε


 νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρκωθεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρωπος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.106*

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μ η μα κα ρ ι σ η σε πα ν α γ ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μ η α νυ μ νη σ ει ει σου τον α λο

ο ο ο χ ε ε ευ τον το ο ο ο κ ο ν ο γ αρ

α χ ρ ο ν ω ς εκ Πα τ ρ ο ς εκ λα α μ ψ α ς Υ ι ο ο ς μ ο ο

νο ο ο γ ε ε ν η ς ο α υ τ ο ς εκ σου ου τ η η ς α α

α γ ν η η η ς π ρ ο ο η η η λ θ εν α φ ρ α α α σ τ ω ς σα

α ρ κ ω ω ω θ ει ς φ υ υ σ ει ει Θ ε ε ε ο ο ο ς υ

πα α α ρ χ ω ν και φ υ σ ει γ ε νο ο μ ε ε ε ν ο ς

α αν θ ρ ω ω π ο ς δι ι η η η η μ α ς ου κ

ει ς δυ α α δ α π ρ ο ο ς ω ω ω ω π ω ν τε μ νο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

ΠΑ ΔΙ
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
α α α μην

ΠΑ ΔΙ
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

ΝΗ
α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΩ ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ
ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ναι τα ας ψυ χας ημω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΦΩ Ω Ω Ω ΩΩΣ Ε Ε ΣΤΕ

Ε Ε ΡΙ Ι ΝΟ Ο Ο ΟΥ Υ Υ ΜΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε Ε ΕΝ

ΠΑ Α Α Α ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΡΑ Α Α Α Α

ΥΙ ΥΙ ΥΙ ΥΙ Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Α Α

Α ΓΙ Ι Ι Ο Ο Ο ΟΥ ΠΝΕ Ε Ε Ε ΕΥ ΜΑ

Α Α ΘΕ Ε Ο ΟΥ Α Α Α ΞΙ Ι Ι Ι Ο Ο

Ο Ο ΟΥ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΠΑ Α

Α Α Α ΣΙ Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΘΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΦΩ Ω

Ω Ω ΝΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΑΙ ΑΙ ΣΙ Ι Ι ΑΙ ΑΙΣ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἑσπέραις προκείμενον Λουκάς Λουκάς

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

MEΛ ΔΙ
ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

ΔΙ
α α προς ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

ΒΞ
α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

MEΛ
ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

ΔΙ ΓΑ
πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ΔΙ
ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

ΔΙ
νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

ΒΞ
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ΔΙ
ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ΒΞ
ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οis υ μνει ει σθαι φω ναις
 αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω
 ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι
 ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο
 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α΄ Ἑσπερινὸς
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την



Τι σε καλεσω ωμεν Προφηηηηηηη
τα αγγελον αποστολον ημαααρτυ

υ υ υ ρα ^παγ γε ε λον ο τι ως α σω μα το ο

ο ος δι ι η η η ξας ^πα πο στο ο λον ο τι ε

μα θη η η τευ σα ας τα ε ε ε ε θνη ^πμα α

α α α αρ τυ ρα α δε ^ηο τι σου η η κε φα α

λη υ πε ερ Χρι στου ου ε τμη η η η θη ^π

αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η θη ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων ^π ^{*}μω ω ω ω ν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος [♯] Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.721*

Τ ι σε κα λε ε σω ω μεν προ ο φη η η η τα

[illegible]

ἤχος ὁ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.235/1583*

Τ ι σε κα λε ε σω ω μεν προ ο φη η η τα ^{π ρ} αγ

γε λον α πο στο λο ον η μα α αρ τυ υ υ υ ρα ^{π ρ} αγ

γε ε λον ο τι ως α σω μα τος δι ι η η η γα α

α α γες ^{π ρ} α πο στο ο λον ο τι ε μα α θη η η

τευ σα ας τα ε ε ε ε θνη ^{π ρ} μα α αρ τυ ρα α δε ^{π ρ}

ο τι σου η η κε φα α λη υ περ Χρι στου ου

ε τμη η η η θη ^{π ρ} αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε

η θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων ^{π ρ}

* ^{π ρ} ^χ λ ^{π ρ} μω ω ω ω ν ^{π ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ΔΙ ΚΕ
ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ̣ q̣ χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π̣' ΔΙ ΚΕ
Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α x̣ q̣

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π̣ q̣

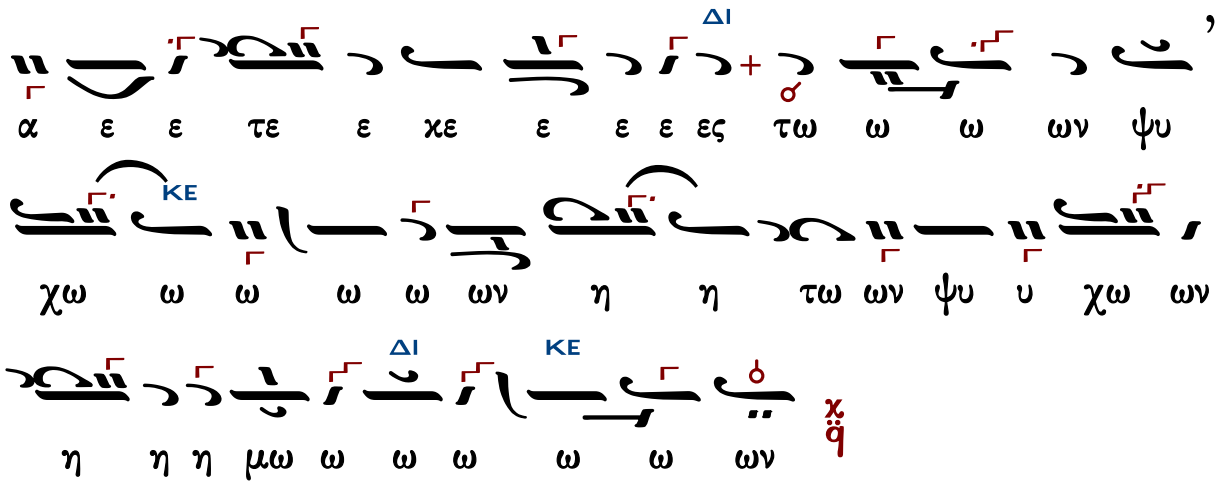
ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x̣ q̣ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι x̣ q̣ και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος x̣ q̣ ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου π̣ q̣ ο ο ο ο ο τι x̣ q̣ Σω τη η ρα α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

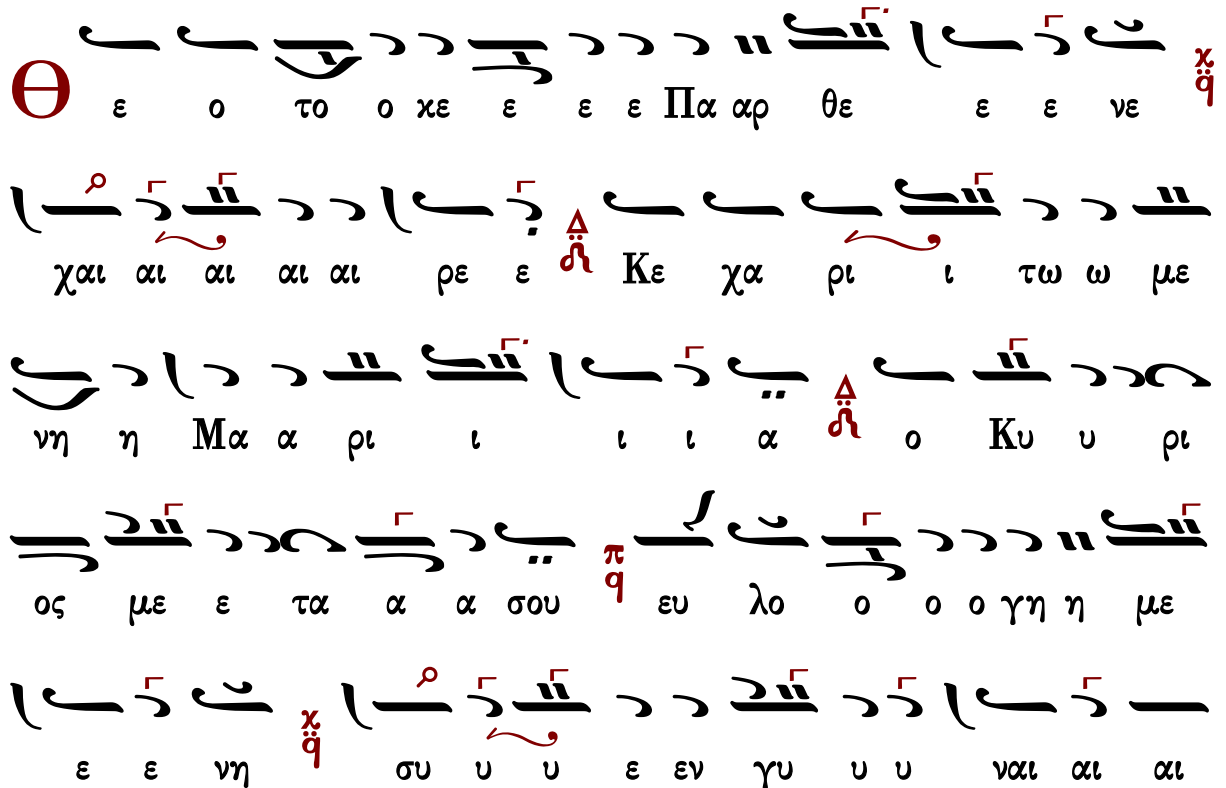
Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*



ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος νή

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου χή

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων χή

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε χ

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α νή ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου χή ευ λο γη με ε ε

νη γ' η συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι γ' η

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου χ' η ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες χ' η τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων χ' η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκάς

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος λ' Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

MEΛ ΠΑ MEΛ ΠΑ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

ΔΙ
νε π' η χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

ΔΙ
τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

Βδ ΜΕΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

Ζο ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων

Ὁκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

$\overline{\chi}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\xi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\pi}$
λε ε ε

Θ $\overline{\eta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\xi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\pi}$
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

$\overline{\eta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\xi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\pi}$
ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

$\overline{\eta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\xi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\pi}$
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

$\overline{\eta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\xi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\pi}$
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

$\overline{\eta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\xi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\pi}$
ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι

$\overline{\eta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\xi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\pi}$
αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι

$\overline{\eta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\xi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\pi}$
αι αι αι ρε

$\overline{\eta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\xi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\pi}$
ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{MEΛ}

⁶ λ

^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

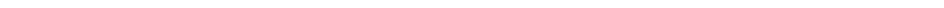
^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^χ χαι ρε συ εν γυ

ναι ⁷ ξι

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ε λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ⁷ ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

ε κε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε



 0 τ0 0 τ0 0 0 0 0 τ0 0 0 τε ε ρι ρε ρι



ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π

Ο ΖΟ
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε

ε ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

Τ ΝΗ
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

ιη η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ιω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε
ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ
π q

ω ω ω ων ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω
ω ω ω ω ω ω ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι
δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Ἰωαννίδου Ι

Ἦχος Γα

Δημητρίου Ἰωαννίδου
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.89*

Πλου σι οι ε πτω ω χεευ σαν και ε πει να

σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ρι ι

ον ουκ ε λαττω θη σον ται παν το ος α γα θου

τὸ τρίτον ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα

θου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Ἰωαννίδου ΙΙ

Ἦχος λ π ῥ Κε

Δημητρίου Ἰωαννίδου
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.88*

Π λου σι οι ε πτω ω ω χευ σαν και ε

πει να σα α α αν οι δε εκ ζη του ουν τες τον

Κυ ρι ον ουκ ε λαττω θη η σον ται παν το

ος αγα θου ου ου

το τρίτον παν το ος α γα θου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.181*

Τ ης με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η βα πτι ι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι

ι α α α α σας ο τι τον νο μον του Θε ε ου

τοις πι στοις ε τρα α α α νω ω ω ω σας και

πα ρα νο μι ι αν εξ η φα α α νι ι ι

ι ι σας ως πα ρε στη κως τω ω θρο ο ο νω

του ε που ρα νι ου βα σι λε ε ε ε ως Χρι ι στου

αυ τον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ε λε η

θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η η μων

Μετὰ τὸν Ν': [Σῶσον ὁ Θεὸς...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α

α πε τμη η θης ω παν α α γι ε ε ε Ι ι ι ω ω

α α αν νη η λε γ ξ ας βα σι λε α α δυσ σε ε

βη πα ρα νο μη η η η σα α α α αν τα

πα ρ ση σι α α α α με εμ πτω δι ο θαυ μα

ζου ου σι ι ι σε στρα τι ι ι αι τω ων α α

α γ γε ε ε λων δο ξα ζου σι σε χο ροι των α πο

στο λων και αι αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω μεν σου και

η η μεις την ε τη σι ον μνη η η η μην παν ε ε

εν δο ο ο ο ξε δο ξα ζοντες την α γι α α

αν Τρι α α δα την σε στε φα νω σα α σαν Προδρο

με μα κα α α ρι ι ι ι ε

Ευφρανθη σε ται δι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προ φη του προ ο φη η η της και μει ζων

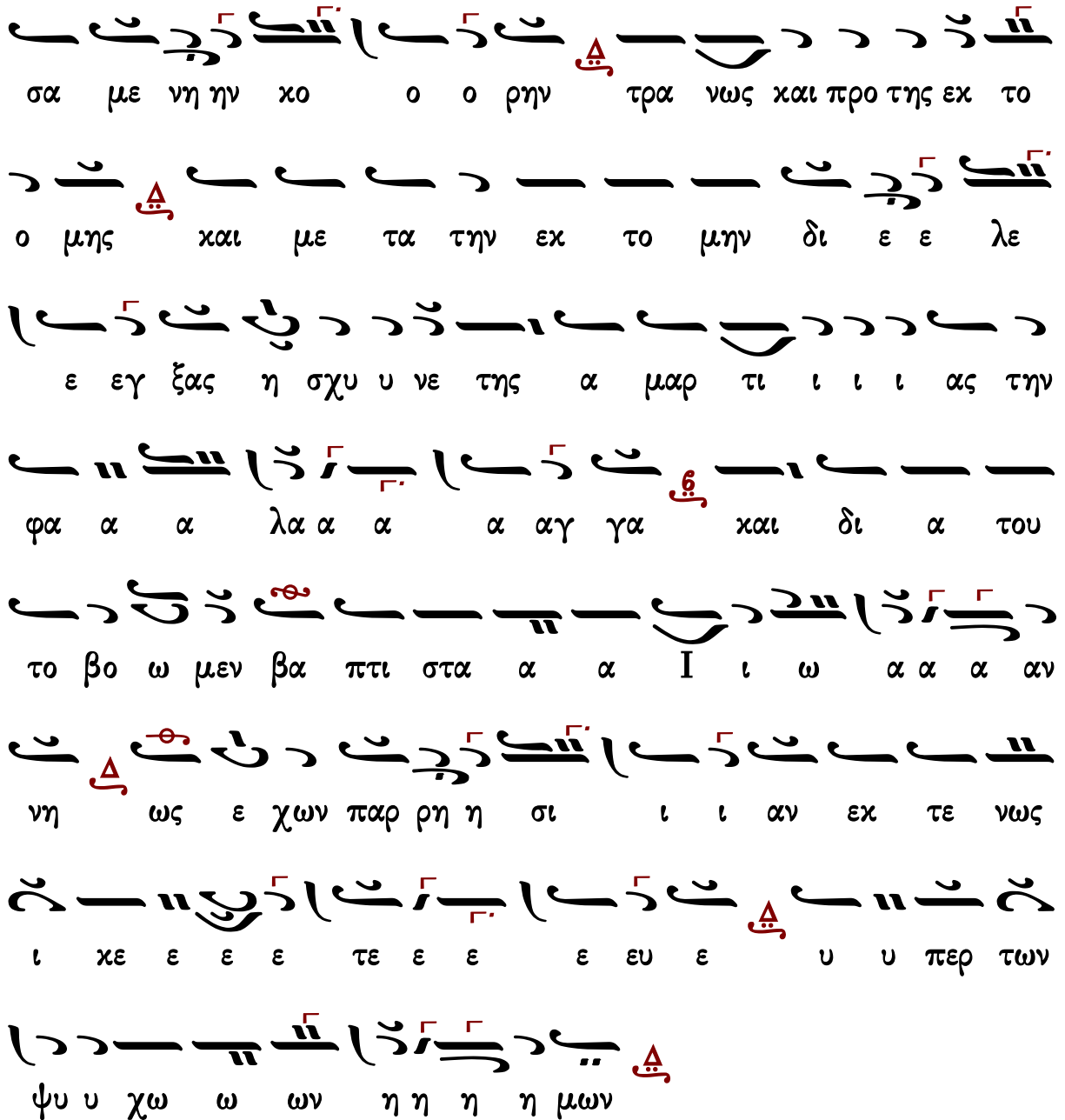
προ φη των γε νο ο ο ο με ε ε ε νος εκ κοι

λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ

πουρ γι α α αν Κυ ρι ι ου ση μερον υπ α νο

μου βα σι ι λε ε ε ως την κα ρα α αν α α α

πε ε τμη η η θη και την α σε μνωσ ορ χη


 σα με νη ην κο ο ο ρην τρα νως και προ της εκ το
 ο μης και με τα την εκ το μην δι ε ε λε
 ε εγ ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ι ας την
 φα α α λα α α α αγ γα και δι α του
 το βο ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α α αν
 νη ως ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νως
 ι κε ε ε ε τε ε ε ε ευ ε υ υ περ των
 ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Μουσική Κυψέλη β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.411/767*

Της με τας νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η Βα πτι ι
 στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι
 ι α α α α σας ο τι τον νο μον του Θε ου
 τοις πι στοι οις ε τρα α α νω ω ω ω σας
 και πα ρα νο μι ι α αν εξ η φα α α νι ι
 ι ι ι σας ως παρ ε στη κως τω ω θρο
 ο ο νω του επ ου ρα νι ου Βα σι λε ε ε ε ως
 Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ευ
 ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η
 η η η μων μω ω ω ω ν

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην

α α απ ε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε

Ι ι ι ω ω α α αν νη η λεγ ξας βα σι λε

α α δυσ σε ε βη πα ρα νο μη η η σα α α

α αν τα παρ ρη σι α α α α με εμ πτω

δι ο θαυ μα ζου ου σι ι ι σε στρα τι αι τω

ων α α αγ γε ε ε λων δο ξα ζου σι σε χο

ροι των α πο στο λων και αι αι μα αρ τυ υ υ

ρων τι μω μεν σου και η η μεις την ε τη σι

ον μνη η η η μην παν ε ε εν δο ο ο ο ξε

δο ξα ζον τες την Α γι α α αν Τρι α α

δα την σε στε φα νω σα α σαν Προδρο με μα α

κα α α ρι ι ι ι ε

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προ φη του προ ο φη η η της και

μει ζων προ φη τω ων γε νο ο ο με ε ε ε

νος εκ κοι λι ας μη προς ο η γι α α σμε

ε ε νος εις υ πουρ γι α α αν Κυ ρι ι

ου ση μερον υπ α νο μου βα σι ι λε ε ε

ως την κα ρα α αν α α απ ε ε τμη η η

θη και την α σε μνωσ ορ χη σα με νη ην

κο ο ο ρην τρα νωσ και προ της εκ το ο μης

και με τα την εκ το μην δι ε ε λε ε εγ

ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ι ας την φα α

α λα α α α γ γα και δι α του το βο

ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α α αν

νη ως έχων παρρησίαν ἔκτε

νωσίκε ἐτε ἐε εὐε ὑπερ

των ψυχῶν ἡ ἡ ἡ ἡ μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.726*

Τῆς μετάνοιας ὁ κηρυξ Ἰωάννης βαπτίζει

ἐκ τῆς θείας σου τῆς χάριτος τῆς γῆς ἡ γῆ

ἰαασας ὁ τιτὸν νομὸν τοῦ Θεοῦ τοῖς πῖ

στοῖς ἐτρααα νωωωω σας καὶ πα

ρανομίαν ἐξήφαα νιιιι σας

Ὡς παρ ε στη κως τω ω θρο ο ο νω του επ ου ρα

νι ου βα σι λε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων μω ω ω ω ν

Μετὰ τὸν ν': [Σῶσον ὁ Θεὸς...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α

απ ε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε Ι ι

ι ω ω α α αν νη η λε γ ξας βα σι λε α α δυσ



σε ε βη πα ρα νο μη η η η σα α α αν τα παρ



ρη σι α α α α με εμ πτω δι ο θαυ μα α ζου ου



σι ι ι σε στρα τι αι τω ων α α αγ γε



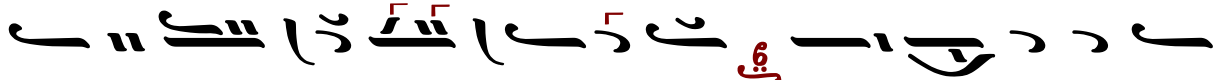
ε ε λων δο ξα ζου σι σε χο ροι των α πο στο



λω ω ων και αι αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω μεν



σου και η η μεις την ε τη σι ον μνη η η η μην παν



ε ε εν δο ο ο ο ξε δο ξα ζον τεσ την



α γι α α αν Τρι α α δα την σε στε φα νω σα



α σαν Προδρο με ε μα α κα α α ρι ι ι ι



ε

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προ φη του προ ο φη η η της και αι μει

ζων προ φη τω ων γε νο ο ο ο με ε ε ε νος εκ

κοι λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις

υ πουρ γι α α αν Κυ ρι ι ου ση μερον υπ α

νο μου βα σι ι λε ε ε ως την κα ρα α αν

α α απ ε ε τμη η η θη και την α σε μνωσ

ορ χη σα με νη ην χο ο ο ρην τρα α νως και προ

της εκ το ο μης και με τα την εκ το μη ην δι ε ε

λε ε εγ ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ας
 την φα α α λα α α αγ γα και δι α του
 το βο ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α α αν
 νη ω ως ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε
 νως ι κε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε υ υ περ
 τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.187*

Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η η βα πτι
 στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι ι

α σας ο ο ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι

στοι οισ ε τρα α α νω ω ω σας και πα ρα

νο μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι σας

ως πα ρε στη κωσ τω ω θρο ο ο νω του ε που ρα νι ου

βα σι λε ε ε ε ως Χρι στου ου ου αυ το ον ι

κε ε ε τε ε ευ ε ε λε η θη η ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η μων

μω ω ω ω ν

Μετὰ τὸν ν': [Σῶσον ὁ Θεὸς...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα α λη ην α α

α πε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε Ι ι ι

ω ω α α αν νη η λε γ ξας βα σι λε α α δυ σ σε

βη πα ρα νο μη η σα αν τα πα ρ ρη η σι

ι α α α α με εμ πτω δι ο θαυ μα ζου ου σι ι ι

σε στρα τι αι τω ω ων α α αγ γε ε ε λω

ων δο ξα ζου σι σε χο ρι των α πο στο λων και

αι αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω ω μεν σου και η

μεις την ε τη σι ον μνη η η μην παν ε ε εν

δο ο ο ξε δο ξα ζοντες την α γι ι α αν

Τρι α α δα την σε στε φα νω σα α σα αν Προδρο

με ε μα α κα α α ρι ι ι ε

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προ φη του προ φη της και μει ζων προ φη τω

ων γε νο ο ο με ε ε νος εκ κοι λι ας μη

τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουρ γι αν Κυ υ ρι

ι ι ου ση μερον υπ α νο μου βα σι ι λε ε ε ως

την κα ραν α α α πε ε τμη η η θη και την α

σε μνωσ ορ χη σα με νη ην κο ο ο ρην τρα νω ως

και προ της εκ το μης και με τα την εκ το μην δι ε ε

λε ε ε γ ξας η η σχυ υ υ νε της α μαρ τι ι ι ας

την φα α α λα α αγ γα και δι α του το βο ο

ω ω ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α

αν νη ως ε χων παρ ρη σι αν εκ τε νω ως ι

χε ε ε τε ε ευ ε υ πε ερ των ψυ υ

χω ω ων η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.239/1587*

Της με τας νοι ας ο κη ρυξ Ι ω α αννη η βα πτι ι
 στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη ην η γι ι α
 α α σας ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι στοι οις
 ε τρα α α νω ω ω ω σας και πα ρα νο μι ι
 α αν εξ η φα α α νι ι ι ι σας ως πα ρε
 στη κως τω ω θρο ο ο νω του ε που ρα νι ου βα σι
 λε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε τε ε ε
 ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η
 η η μων μω ω ω ω ν

Μετά τὸν γ': [Σῶσον ὁ Θεὸς...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α

α πε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε Ι ι ι

ω ω α α αν νη η λε γ ξας βα σι λε ε α α δυσ

σε ε βη πα ρα νο μη η η σα α α αν τα

πα ρ η σι ι α α α α με ε ε πτω δι ο θαυ

μα ζου σι σε στρα τι αι των α α αγ γε ε ε λω

ων δο ξα ζου σι ι σε χο ρι των α πο στο λων και αι

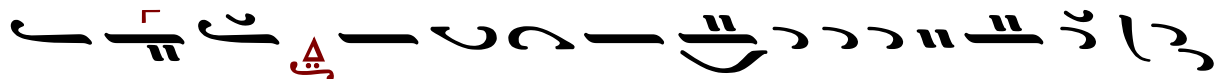
αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω ω μεν σου ου και η η



μεις την ε τη σι ον μνη η η η μην παν ε ε εν δο ο



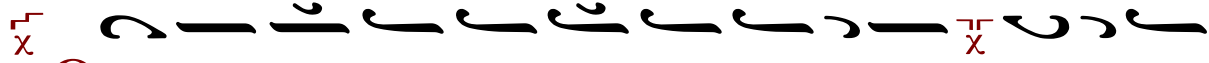
ο ο ξε δο ξα ζοντες την α γι ι α α αν Τρι



α α δα την σε στε φα νω σα α σα αν Προ δρο με



μα κα α α ρι ι ι ι ε



Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι ω και



ελ πι ει ει ει επ α αυ τον



Ο εκ προ φη του προ ο φη η η της και μει ζων προ



φη τω ων γε νο ο ο με ε ε ε νος εκ κοι



λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουρ γι



α α αν Κυ ρι ι ου ση με ρον υπ α νο μου

βα σι ι λε ως την κα ραν α α α πε ε τμη η η
 θη και την α σε ε μνωσ ορ χη σα με ε ε νην κο
 ο ρην τρα νωσ και προ της εκ το μης και με τα την
 εκ το μην δι ε ε λε ε ε γ ξας η η σχυ υ νε της
 α μαρ τι α α ας την φα α λα α α αγ γα και δι
 α του ου το ο ο βο ω ω μεν βα πτι στα α
 α Ι ι ω α α α αν νη ως ε χων παρ ρη σι
 ι ι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ
 περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν
 Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο δρο με του ου ου ου Σω τη η η ρο ος

συ υ βα σι λει ει εις η η λε ε εγ ξας πα

ρα νο μι ι αν μη ερ γα α α α ξε ε ε ε σθαι

δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος ε πει

σε τον Η η ρω ω ω δην α πο τε μειν σου την

κε ε ε ε φα α α α λην και δι α του το α

πο ο α α να το λω ων η λι ι ι ου με ε ε

ε χρι δυ υ σμω ων αι αι αι νε ε το ον το ο

νο ο ο μα α α α σου παρ ρη σι αν ε

ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον εκ τε νως

ι ι κε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε του σω θη

η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.413/769*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο δρο με του ου ου ου Σω τη η η ρο ος

συ υ βα σι λει ει εις η η λε ε εγ ξας 

πα ρα νο μι ι αν μη ερ γα α α ζε ε ε ε

σθαι  δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος 

ε πει σε τον Η η η ρω ω ω δην α πο τε μιν

σου την κε ε ε φα α α α λην  και δι α

του το α πο ο α α να το λω ων η λι ι ι ου

με ε ε ε  χρι  δυ υ σμω ων  αι νε ε το ον το

ο νο ο ο μα α α α σου  παρ ρη σι αν

ε ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον  εκ

τε νως ι ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε  του

σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων ^νδλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.729*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^νδλ

Π ρο δρο με ε του ου ου ου Σω τη η η ρο ος ^νδλ συ

βα σι λει ει ει ει εις η η λε ε εγ ξας ^Δδλ πα ρα

νο μι ι ανμη η ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι ^νδλ

δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος ⁶λ ε πει

σε τον Η η η ρω ω ω δη ην ⁶λ α πο τε μει

ειν σου τη ην κε ε ε ε ε φα α α α λην και
 δι α του το α πο ο α να το λω ων η η
 λι ι ι ου ου με ε ε ε χρι ι δυ υ σμων αι νε
 ε το ον το ο νο ο ο μα α α α σου παρ
 ρη σι αν ε ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον εκ τε νως ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ
 ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α
 α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

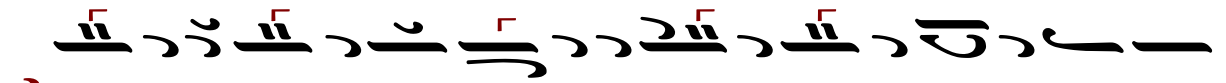
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ρ Νη

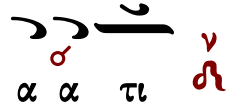
Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.418*



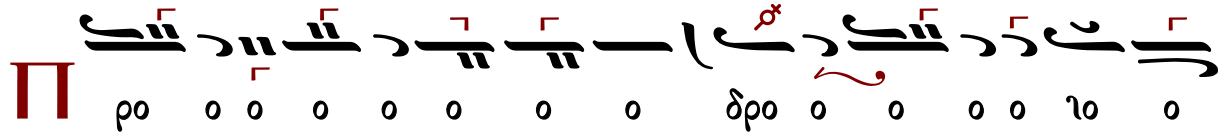
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α



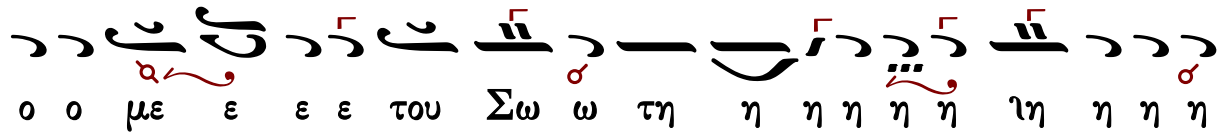
γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α



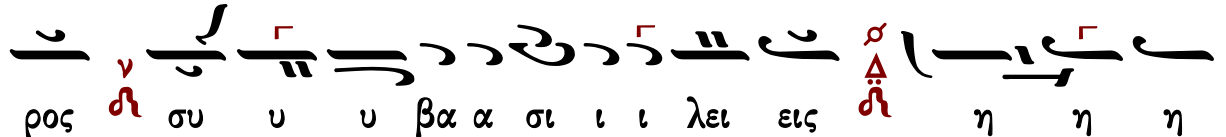
α α τι



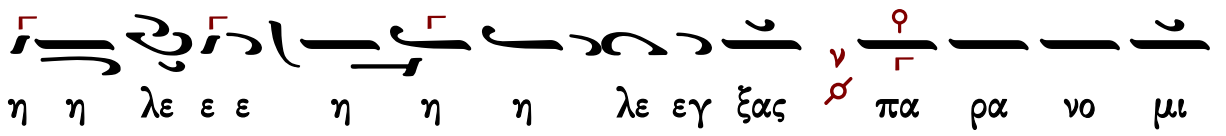
Π ρο ο ο ο ο ο ο ο δρο ο ο ο ο ιο ο



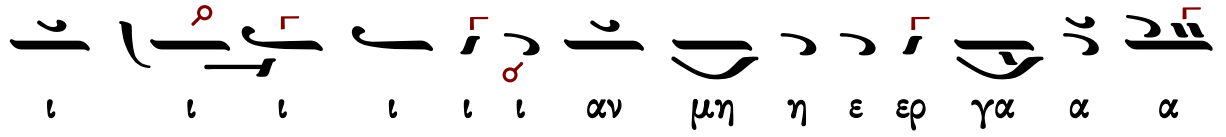
ο ο με ε ε ε του Σω ω τη η η η η η ιη η η η



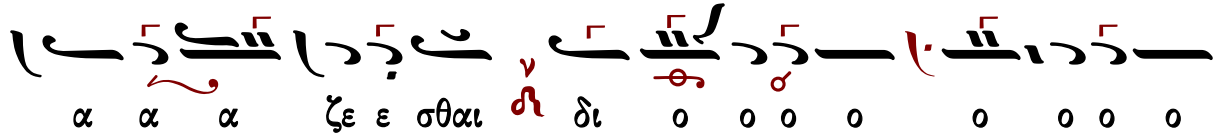
ρος συ υ υ βα α σι ι ι λει εις η η η



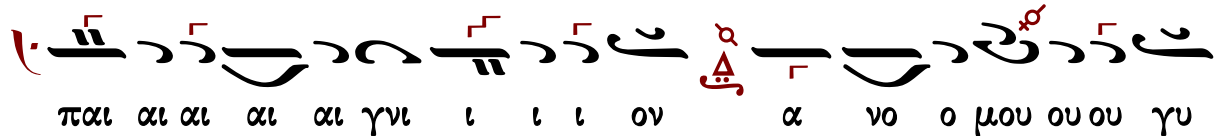
η η λε ε ε η η η λε εγ ξας πα ρα νο μι



ι ι ι ι ι ι αν μη η ε ερ γα α α



α α α ζε ε σθαι δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο



παι αι αι αι αι γνι ι ι ι ον α νο ο μου ου ου γυ

ναι αι χο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε πει ει σε

ε τον Η ρω ω ω δηην α πο τε μει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει εν σου τη η η η ην κε φα α α α λη

η η η η ιη η η η ην και δι α του ου ου

ου ου ου το ο ο α πο α να α το ο λων η

λι ι ι ι ου με ε ε ε ε ε ε χρι ι ι δυ

σμων ω ω ων αι νε τον το ο ο ο ο ο νο

ο μα α α α α α α α ια α α α σου παρ ρη

σι α αν ε ε ε ε ε ε χων προ ο ος Κυ υ υ προς

Κυ υ ρι ι ι ο ον εκ τε νως ι κε ε τε ευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη η

ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.190*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο δρο ο με του ου ου ου Σω ω τη η η ρο ος

συ υ υ βα σι λει ει εις η λε ε εγ ξας πα

ρα νο μι ι α α αν μη ερ γα α α ζε ε ε ε

σθαι δι ο παι γνι ον α νο ο μου ου γυ υ

ναι αι κος ε πει σε το ο ον Η η ρω ω ω δην α πο

τε ε μει ει ν συ τη η η ην κε φα α λην και αι

δι α του ου το α πο α να το λω ων η λι ι

ι ου ου με ε ε ε χρι δυ σμων αι αι νε ε ε

το ον το ο ο νο ο ο μα α α α σου

παρ ρη σι αν ε ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ε κτε νω ως ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η

η η μων

* ου ου ου ου με ε χρι δυ σμω ων αι νε τον το

ο ο ο ο νο ο μα α α σου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηρολόγιον
2007 σ.241/1589*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π ροδρο ο με του Σω τη η η η ρο ος σου βα

σι λει ει εις η η λε ε εγ ξας πα ρα νο μι

ι α αν μη η ερ γα α α ζε ε ε ε σθαι δι

ο ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος ε πει σε

τον Η η ρω ω ω δην α πο τε μει ει εις σου τη ην κε φα

α λην και δι α του το α πο α να το λω
 ων η η λι ι ι ου με ε ε χρι δυ υ σμων αι νε
 τον το ο ο ο ο νο μα α α σου ου παρ ρη σι
 αν ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον εκ
 τε νως ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α
 α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.220*

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν _α

^α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^ν _α Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

στου ^ν _α σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με ^ν _α η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των ^ν _α νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο

με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^ν _α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἀργουσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.394#

^Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Σύντομον

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ϝ̣ μη τηρ Θε ου του ου Ὑ ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με
ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.139*

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

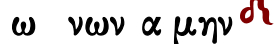
ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

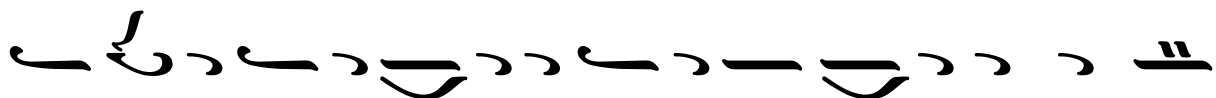


απροσ δε χο με νη **α**δυσ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

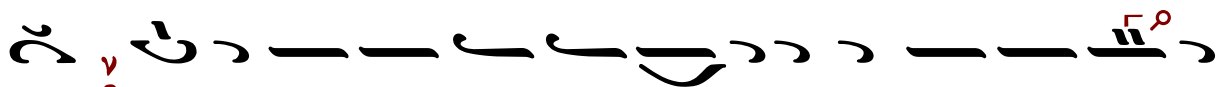
 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \zeta$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1198*





η πασι χορηγουσα θαρισμον των πταισμα



των νυντας ημων ικεσι ιασπρος δεχομεε



νη δυσωπεισωθη ναι παντας ημααας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nyn apolyeis

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.183*



Μημηδι και αι ου μετ εγω μι ι ι ων



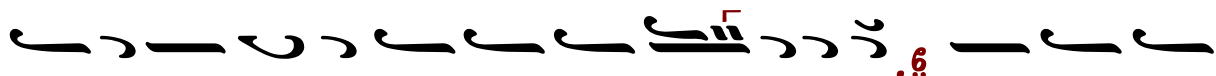
σοι δεαρ κεσει η μαρτυρια του Κυριου Προοδρο



με ανεδειχθης γαρ οντως και προφητων σεβα



σμι ωωτερος οτι και ενρει θροισ βαπτισαι



κατηξιωθης τον κυρυττο ομενον οθεν της



α λη θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι αι αι



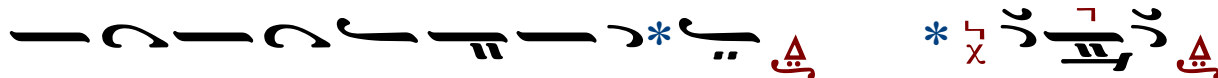
ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον



φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α



μαρ τι αν του κο ο ο σμου και πα ρε χον τα η



μιν το με γα ε ε ε λε ος ο ο ος



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι

[Ἑσπέρας: Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

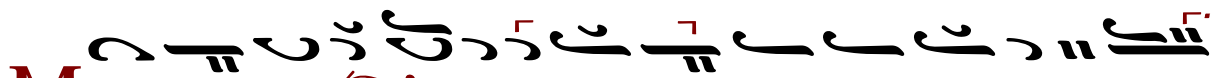
[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.472*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



Μ νη η η μη δι ι ι και αι ου μετ εγ κω ω μι

ι ι ων σοι δε αρ κε ε ε σει η μαρ τυ ρι

ι ι α του Κυ ρι ου Προ ο δρο ο ο με

α νε δει ει χθης γαρ ο ο ον τως και προ φη

των σε βα σμι ω ω ω τε ρος ο τι και εν ρει ει

ει ει ει θροις βα πτι ι ι σαι κα τη ξι ω

ω ω θης τον κη ρυ υ υτ το με ε νον ο θεν της

α λη θει ας υ περ α θλη η σας χαι αι αι αι αι

ρων ευ ηγ γε λι ι ι σω και τοις εν α α

α α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι

ι το ον αι ρο ον τα την α μαρ τι αν του κο ο ο

σμου και πα ρε χο οντα η μι ιν το με ε ε γα α
ε ε λε ε ο ος

* ο ο ο ο ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

[Ἑσπέρας: Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.56#

Μ νη μη δι και αι ου μετ εγ κω μι ων σοι δε αρ κε
σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ δρο με α νε
δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι ω ω

τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι

ω θης τον κη ρυτ το μενον ο θεν της α λη θει

ας υ πε ρα θλη σας χαι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω

και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ

κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του κο

σμου και πα ρε χον τα η μιν το με γα ε ε ε λε

* ος ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μνη μη δι και αι ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ ο δρο

με α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα

σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι

κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον ο θεν της

α λη θει ας η περ α θλη η η σας χαι ρων ευ

ηγ γε λι σω και τοις εν α α δη Θε ον φα νε ρω

θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι

αν του κο ο ο σμου και πα ρε χον τα η μιν το με

γα ε ε ε λε ος

* χ ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἑσπέρας: Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασμάτῃριον
1820 σ.45*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μυ στη η ρι α τη α γνει α
 ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε
 νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα
 α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι
 τας ψυ χας η μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε

σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

ας η μω ω ων

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο
ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ
ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

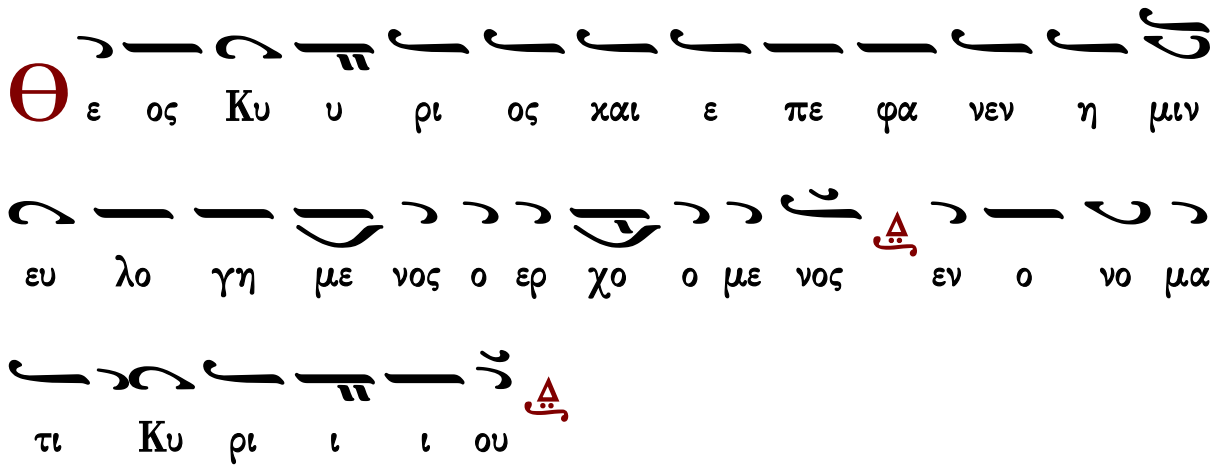
[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

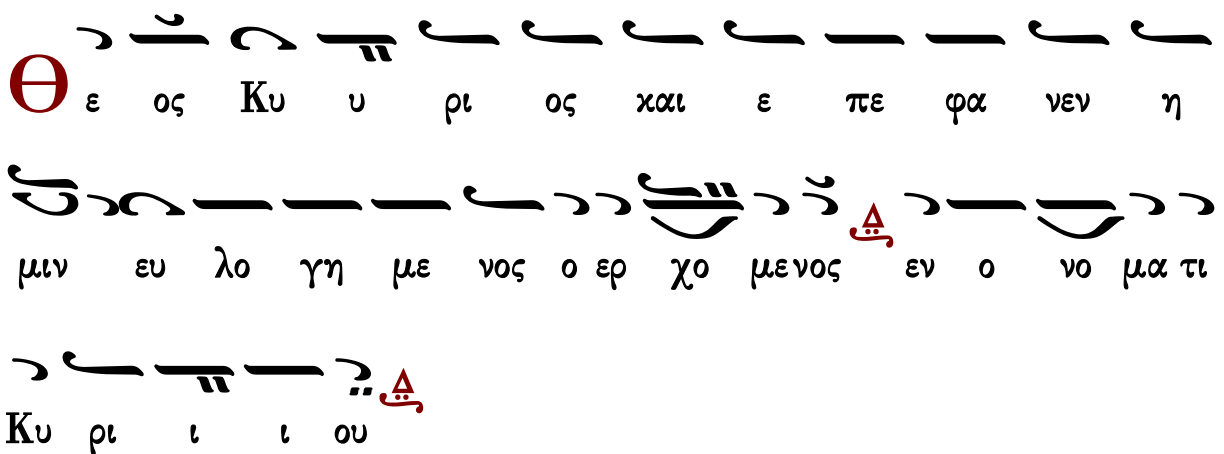
[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.188*



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.243/1592*

Τὸν με σι τηνσυμ φω νως νο μου και χα ρι τος ^{χ̣ ᾠ̣} οι

πι στοι συν ελ θον τες α νευ φη μη σω μεν ^{γ' ᾠ̣} ο τι με

τα νοι αν η μι ιν προ ε κη ρυ ξε ^{χ̣ ᾠ̣} και Η ρω δην

εμ φα νως στη λι τευ σας ευ θαρ σως ^{γ' ᾠ̣} την κα α ραν αυ

του ε τμη θη ^{χ̣ ᾠ̣} και αρ τι ζων μετ αγ γε ε λων Χρι στω

πρε σβευ ει του σω θη ναι η μας ^{χ̣ ᾠ̣}

^{χ̣} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ̣ ᾠ̣}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Το εξ αι σι ον θαυ μα το της συλ λη ψεως και ο

α φρα στος το κοσ ο της λο χει ας σου εν σοι ε γνω

ρι σται α γνη η α ει παρ θε νε κα τα πλητ τει

μου τον νουν και εξ ι στα τον λο γι σμον η δο ο ξα σου

Θε ο το κε τοις πα σιν ε φα πλου με ε νη προς

σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων

μετὰ τὴν θ' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

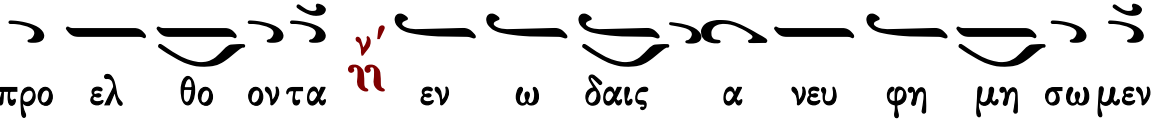
Ἦχος λ̣̇ ᾠ̣̇ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.244/1593*

Τον εκ μη τρας προ φη την α να δει χθεν τα η μιν



και εκ στει ρας φω στη ρα τη οι κου με ε νη φαι δρωσ



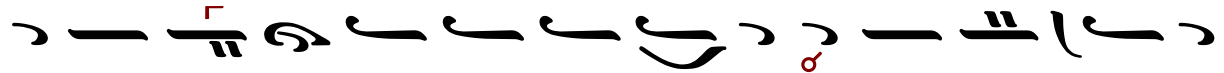
προ ελ θο οντα εν ω δαις α νευ φη μη σωμεν



του Χρι στου τον βα πτι στην και νι κη φο ρον α θλη



την τον προ οδρο μον Ι ω αν νην πρε σβευ ει γαρ τω



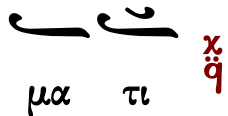
Κυ ρι ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χας η η



μων



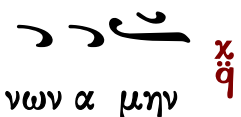
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης	<u>Πολυέλεος</u>	Λουκάς Λουκά

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ,
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.
Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.
Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορρῶν.
Καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ὡτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεπειθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλουΐα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλουΐα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἁλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἁλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἁλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἁλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἁλληλούϊα·...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἁλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἁλληλούϊα·...

Τὸν ἥλιον εἰς ἑξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἁλληλούϊα·...

Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἑξουσίαν τῆς νυκτός, ἁλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἁλληλούϊα·...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἁλληλούϊα·...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἁλληλούϊα·...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἁλληλούϊα·...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἁλληλούϊα·...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραὼν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἁλληλούϊα·...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἁλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἁλληλούϊα·...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιοὺς, ἁλληλούϊα·...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἁλληλούϊα·...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἁλληλούϊα·...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἁλληλούϊα·...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἁλληλούϊα·...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἁλληλούϊα·...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἁλληλούϊα·...

Ὁ διδοὺς τροφὴν πάσῃ σαρκί, ἁλληλούϊα·...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἁλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἁλληλούϊα.

[Ἐκλογὴ](#)

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Δοῦλοι Κυρίου

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π q

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ
ρι ος Α ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ν ρ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ
Κυ ρι ος Α Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ν ρ

ΠΑ
— — — — —
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο — — — — —
τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

— — — — —
ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ν ρ

ΠΑ
— — — — —
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Π — — — — —
αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

— — — — —
σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ρ εν ταις θα

— — — — —
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υ σ οις ν ρ αλ λη λου ι

— — — — —
α π ρ

ΠΑ
Α — — — — —
να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ρ α

— — — — —
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ν ρ αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

Α

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

π

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

π

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

Α

τας βασι λει ας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ⁹

^{ΠΑ} **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν +

κληρο νο μι αν ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ αλ λη λου ^δ

ι ι α ^π ⁹

^{ΔΙ} **Κ** υ ρι ε ^χ ⁹ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ} ^γ ^δ νε αν αλ λη λου ι ι α ^π ⁹

^{ΠΑ} **Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^π ⁹

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει ⁺ δω ^{ΠΑ} λα ^{ΠΑ} των ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} θνων ^{ΠΑ} αρ ^{ΠΑ} γυ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} και

χρυ ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ερ ^{ΠΑ} γα ^{ΠΑ} χει ^{ΠΑ} ρων ^{ΠΑ} αν ^{ΠΑ} θρω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} πων ^{ΠΑ} αλ

λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

С ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} λα ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} σου ^{ΠΑ} σιν ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} φθαλ

μου ^{ΠΑ} ους ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ουκ ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ψο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι

ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

ω ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ουκ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} νω ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} σθη ^{ΠΑ} σον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ}

ου ^{ΠΑ} δε ^{ΠΑ} γαρ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} στι ^{ΠΑ} πνευ ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} στο ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} των ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη

λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Ο ^{ΠΑ} μοι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} τοι ^{ΠΑ} οis ^{ΠΑ} γε ^{ΠΑ} νοιν ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} ποι ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ουν ^{ΠΑ} τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επ αυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α΄, πλ.δ΄, πλ. β΄, βαρύς, α΄

ψαλμός 135

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

π
α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σεις ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Π̣α̣

Τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

τον η λιν εις εξουσιαν της η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

την σε λην και τους α στε ρας εις εξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π δλ

ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'} το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'} το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και διαγαγοντι τον Ισραηλ δι

αμεσου αυτη ηης Ααλληλου ου ι α ο ο

τι εις τον αιωωω να το ελεος αυτου

ου ου Ααλληλου ου ι α

Και εκτιναξαν τι Φαρω και αι την

δυ ναμιν αυτου εις θαλασσαν Ερυθρα αν Ααλ

ληλου ου ι α ο ο τι εις τον αιω

ωω να το ελεος αυτου ου ου Ααλληλου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

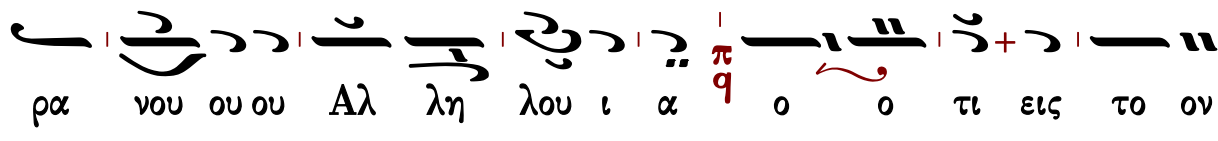
αυ του Αλ λη λου ι α

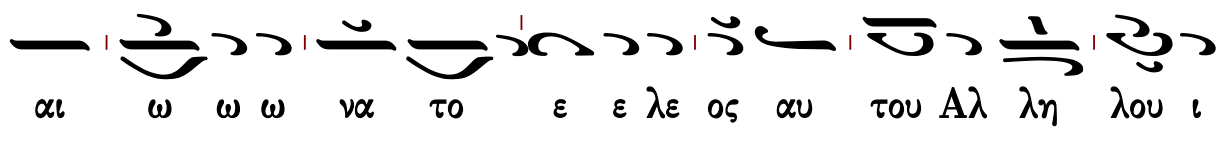
Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου



 ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον


 αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι


 α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ἑκλογὴ

εἰς ἑορτὰς τοῦ τιμίου Προδρόμου

Ἦχος λ π ϩ

Τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Ἀλληλούϊα

Δυνατὸν ἐν τῇ γῇ ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.

Τὸ κέρας αὐτοῦ ὑψωθήσεται ἐν δόξῃ.

Σωτηρία δὲ τῶν δικαίων παρὰ Κυρίου.

Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ, καὶ τοῖς εὐθέσιν τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν.

ᾠμοσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου, θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

Ἐκεῖ ἔξανατελῶ κέρας τῷ Δαβὶδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.

Ἴδου ἐμάχρυνα φυγαδεύων, καὶ ἠὐλίσθην ἐν τῇ ἐρήμῳ.

Ὁμοιώθην πελεκᾶνι ἐρημικῷ, ἐγεννήθην ὥσεί νυκτικόραξ ἐν οἰκοπέδῳ.

Ἠγρύπνησα καὶ ἐγενόμην ὥς στρουθίον μονάζον ἐπὶ δώματος.

Τὰ γόνατά μου ἡσθένησαν ἀπὸ νηστείας καὶ ἡ σὰρξ μου ἡλλοιώθη δι' ἔλαιον.

Πορευόμενος ἄμωμος, καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

Καὶ σὺ παιδίον προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ,

Προπορεύση γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.

Τοῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ,

Ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν διὰ σπλάγχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν.

Διὰ τοὺς λόγους τῶν χειλέων σου, ἐγὼ ἐφύλαξα ὁδοὺς σκληράς.

Τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴπαρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.

Ἴδου τὰ χεῖλή μου οὐ μὴ κωλύσω, Κύριε σὺ ἔγνωνς.

Καὶ ἡ γλῶσσά μου μελετήσει τὴν δικαιοσύνην σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὸν ἔπαινόν σου.

Ἀλληλοῦϊα

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας π
9

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π
9

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της π
9

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ι να σε δο π
9

ξα ζω μεν τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α π
9

α π
9

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἔλεησον.

Κύριε, ἔλεησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ε[♩] χ[♩] τ[♩]ης σ[♩]τει ρ[♩]ας εκ λαμ[♩]ψας ψ[♩]η φω Θε[♩] ου ϝ̣[♩] και δ[♩]ε
 σ[♩]μα δι αρ ρ[♩]η ξ[♩]ας γ[♩]λω ω[♩]σ σ[♩]ης πα τ[♩]ρος ϝ̣[♩] ε ε δ[♩]ει ξ[♩]ας
 τον η[♩] λι[♩]ον ε ω[♩]σ φο ρ[♩]ον αυ γ[♩]α ζ[♩]ον τα ϝ̣[♩] και λα[♩] ο[♩]ις εν
 ε ρ[♩]η μ[♩]ω τον κ[♩]τι σ[♩]την ε κ[♩]η ρ[♩]υ ξ[♩]ας ϝ̣[♩] τον α μ[♩]νον τον αι
 ρ[♩]ον τα του κο σ[♩]μου τα π[♩]ται σ[♩]μα τα ϝ̣[♩] ο ο θ[♩]εν και π[♩]ρος ζ[♩]η
 λ[♩]ον βα σ[♩]ι λε ε α ε λεγ[♩] ξ[♩]ας ϝ̣[♩] την ε εν δο ξ[♩]ον κα ρ[♩]αν
 σου α πε τ[♩]μη θ[♩]ης α οι δι με ϝ̣[♩] Ι ω αν ν[♩]η πα αν ευ φ[♩]η
 με ϝ̣[♩] π[♩]ρε σ[♩]βευ ε Χ[♩]ρι σ[♩]τω τ[♩]ω Θε ω των π[♩]ται σ[♩]μα των α
 φ[♩]ε σ[♩]ιν δ[♩]ω ω ρ[♩]η σα σ[♩]θαι ϝ̣[♩] τοις ε ορ τα ζ[♩]ου σ[♩]ι πο ο

ὦ ἡ ὑμνητήρ σου

Θεοτοκίον

Ὁ ξα Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ ἁγίω Πνευ

ματι

Καὶ νυν καὶ ἁεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμην

Παν ἁγία παρθενέ μητήρ Θεοῦ τῆς ψυ

χῆς μου ταπαινωμένη παλεῖς θεράπευσον

δέομαι καὶ συγγνώμην παρὰ σκόμοι τῶν ἐμῶν πται

σμάτων ἀφρονῶν ἐπραξα τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σω

μα μολύνῃς ὁ ἀθλιός οἱ οἱμοὶ τι ποιήσω ἐν

ε κει ει νη τη ω ρα η νι ι κα οι αγ γελοι την

ψυ χην μου χω ρι ζου σιν εκ του α θλι ου μου ου σω μα

τος το τε Δε σποι να βο η θει α α μοι γε νου και

προ στα της θε ερ μο τα τος σε γαρ ε χω ελ πι ι δα

ο δου ουλος σου α α χρα αν τε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀντίφωνον](#)

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου (β')

ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

Κ ^χ αι νυν και α ^χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιωρείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

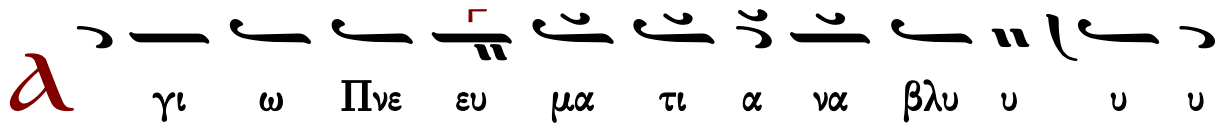
λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

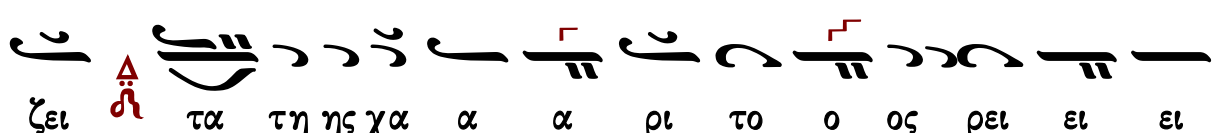
υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

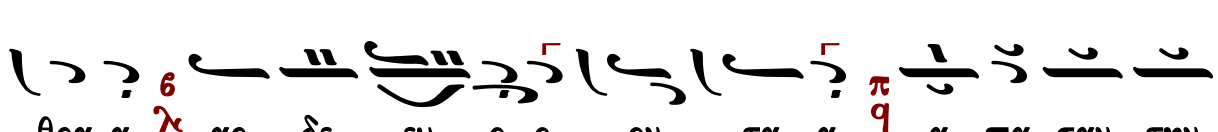
ω νων α α μη ην ⁶λ



 γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ



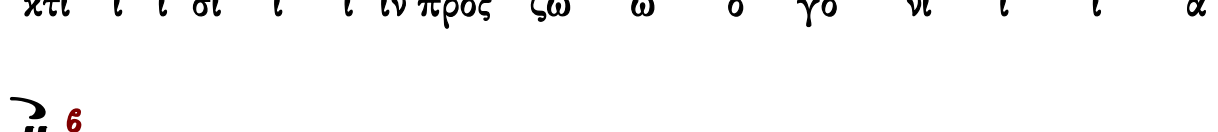
 ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει



 θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την



 κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α



 αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

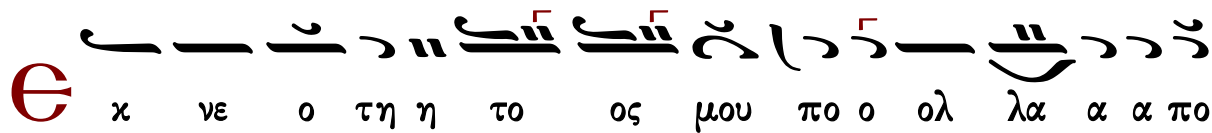
Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος Δι Β8

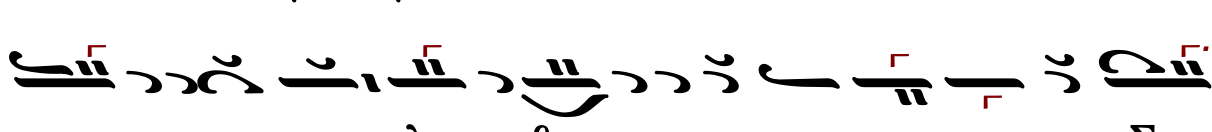
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*



 χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο



 λε ε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ



 το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου   (β')

O ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου   ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι   (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω   και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι  

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι   πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος δὲ Β΄

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ου ου ^χ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^η πυ ρυ

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \nu_{\text{ol}} \quad \text{ol} \quad \lambda \quad (\beta')$$

Δοξα Πατρι και Υιω και αι αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι **η** και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ^χ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο χρυ υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αιτουρίτης

Προκείμενον

Δοξαστίς Δοξαστίς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα αθη 6 λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ωσον Σω
τη η ηρ μου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο
του Κυ ρι ι ου 6 λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε
σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι 6 λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 6 λ
α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου
ται 6 λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ
τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
φι ι ι ως 6 λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Αγι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα της χα αρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Ν΄ Ψαλμὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.187*

Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η η βα πτι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι ι

α σας ο ο ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι

στοι οἰς ετρα α α νω ω ω σας και πα ρα

νο μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι σας

ως πα ρε στη κως τω ω θρο ο ο νω του ε που ρα νι ου

βα σι λε ε ε ε ως Χρι στου ου ου αυ το ον ι

κε ε ε τε ε ευ ε ε λε η θη η ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεός](#)

Λουκάς Λαοῦ

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ ϝ ϝ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν (β')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λοις συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη ^κ τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με ^Γ

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Γ

^Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον ^Γ δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων ^Γ σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν ^Γ

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Γ

^Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου ^Γ α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τορ ^κ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κανὼν Προδρόμου α' ᾠδὴ α'

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α' ᾠδὴ α'

Ὑγρὸν διοδεύσας

Ἦχος λ ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.247/1596*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ρ

Τ ον α πο νη δυ ος στει ρω τι κης ρ φα νεν τα προ

φη την του εκ μη τρας παρ θε νι κης ρ κυ ο φο ρη

θεν τος α πορ ρη η τως ρ τον ι ε ρον α νυ μνη σωμεν

Προδρο μον ρ

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ρ

Τ ους ο ρους της φυ σε ως υ περ βας ρ της δι και ο

συ νησυν ε τη ρησας τους θε σμους ^Γπα ρα νο μον μι

ξιν δι ε λε εγ χων ^Χμη δε δοι κως βα σι λε ων θρα συ

τη τα ^Γ

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Γ

Τ ου νο μου τω γα λα κτι εκ τρα φεις ^Γ την νο μο θε

σι ανσυν α φει ας της νο μι κης ^Γ ως νο μου σφα γις ε

πι σφρα γι ι ζων ^Χ αν τι κα τε στης προς μι σος α

κο λα στον ^Γ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Γ

Τ α ξεις σε αγ γε λων και των βρο των ^Γ α νυμ φευ


 τε Μη τερ ευ φη μου σιν α νελ λι πως  τον κτι στην γαρ

 του των ως περ βρε ε φος  εν ταις αγ κα λαις σου ε βα

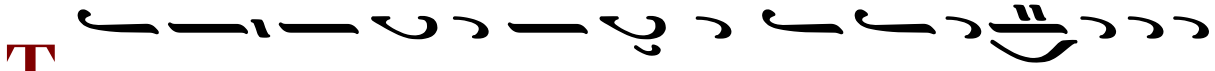
 στα σας 

Κανών β' ᾠδὴ α'

Τὸν Ἰσραὴλ ἐκ δουλείας

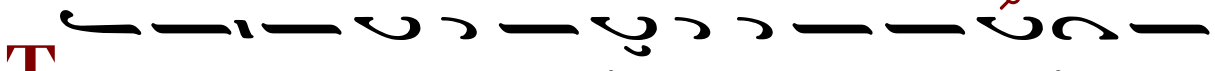
Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.248/1597*


B α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 

T ον υ περ παν τας αν θρω πους μαρ τυ ρη θεν τα υ πο

 Χρι στου  ως προδρο μον και φι λον αυ του  Ι ω αν

 νην α πααντες τον θει ον ευφη μη η σω ω μεν 


B α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 

T ον της ε ρη μου πο λι την και των αγ γε λων συ

σκη νον ^Δ _α το καυ χη μα του νε ου λα ου ⁶ _λ Ι ω αν νην

^ο _υ α πα αν τες τον θει ον ευ φη μη η σω ω μεν ^ν _α

^Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^ν _α

^Ε πι τη μνη μη του Προδρο μου αγ γε λι κως χο

^ο _υ ρευ σω μεν ^Δ _α και τω Χρι στω βο η σω μεν ⁶ _λ αυ του ταις

ι κε σι αις Χρι στε ει ρη νευ σον τον κο ο σμο ον σου ^ν _α

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

^ν _α νων α μην ^α

^Δ ι α παν τος Θε ο το κε τον εκ σου ι κε τευ

^α _α ε αρ ρη τω λο γω σαρ κω θεν τα Θε ον ⁶ _λ πα σης πε ρι

στα σε εως λυ τρω σασθαι τους δου ουλου ους σου

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ς

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και
της Εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με στε ρε ω σον εν
τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της
των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (β')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α των πι στων το στη ρι γμα μο νηπαν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ νασαι ως δυ να τον εν ισχυ υ ι Δ 9

τον Χριστον κυ ησασα Θεο μακαριστε Γ 8

Υ περ α γι α Θεο το κε σω σον η μας Γ 8

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν Γ 8

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον Γ 8

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω Δ 9 θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον Γ 8

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Κανὼν Προδρόμου α' ᾠδὴ γ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α' ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ —

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.249/1598*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων Γ 8

Π αν α σε μνον κο ρι ον του με θυ σμου πλη σθεν ε

φη σε δος μοι τα νυν κα ραν Ι ι ω αν νου ω Η ρω δη

εν πι να κι

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Η παις εξ ωρ χη σα το και ως πα ρα α νο μον

τερ ψα σα τον Η ρω ω δην προς φο νο ον εξ ελ χει του

Προδρο μου και κη ρυ κος

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ω σης α θλι ο τη τος Η ρω δη α α φρον

και α νο με ποι α τολ μη κο ρης α α σελ γου σης φο

νον α δικον ε πρα ξας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δος η μιν βο η θει αν ταις ι κε σι ι αις σου

παν α γνε τας προσ βο λας α πο κρου ου ο με νη των δει

νων πε ρι στα σε ων

Κανών θ' ὑδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

Ἦχος λ ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.250/1599*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Π α λαι ας ως με σι της και της Και νης Προδρομος

ευ αγ γε λι κων κη ρυ γμα των συ προ ι στα με νος

μι ξιν πα ρα νο μον τυ ραν νι κην δι ε λεγ ξας ευ

κλε ως τον θα να τον και ρων δι η νυ σας

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ε κ μη τρος πα ρα νο μου προ βι βα σθεν κο ρι ον εκ

βε βακ χευ με νον τη με θη Η ρω δη ε φη σε δος ε

πι πι να κι την κε φα λην Ι ω αν νου τη μη τρι

χα ρι σα σθαι δω ρον πο θου με νον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ους ε λεγ χους μη φε ρων ο α ναι δης τυ ραννος της

θε ο φρου ρη του σου γλωτ της εν δο ξε Προδρο με κο

ρηπρο δι δω σι θυ με λι κων ορ χη μα των την σε

πτην σου ε παθλον κα ραν α οι δι με

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ν οι κη σας παρ θε νω σω μα τι κως Κυ ρι ε ω

φθης τοις αν θρω ποις ως ε πρε πε θε α θη ναι σε

ην και α νε δει ξας ως α λη θη Θε ο το κον και

πι στων βο η θει αν μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Τον Προδρομον Χριστου βαπτιστην και προφητην τι
 μησωμεν πιστοι κα θαρωσυνειδοτι ως ενδο
 ξονκη η ρυκααμετανοιαας διδασκαλον και ως
 μαρτυρα παναληθη του Σωτηρος την γαρ αανοιαν
 την του Ηρωδου ελεγχας την καραν εκτεμενται

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
 τι

Νυν επεφανενημιν ο του Σωτηρος βαπτισ

στης και ευ φραι νει νο ο η τως τας δι α νοι ας των πι

στων το της ε ρη μου καλ λω πισμα και προ φη των η σφρα

γης ο θεν του Χρι στου ε δει χθη Προ ο δρο ο μος

και μαρ τυς α ψευ δης της πα ρου σι ι ας αυ του πνευ μα

τι κοις ουν α σμα σι συμ φω ω ω νως τω βα πτι στη

ε εκ βο η σω ω μεν προ φη η τα κη η η ρυξ της α

λη θει ας πρε σβευ ε του σω θη ναι η μας

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.175#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο

ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι
 κτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο
 ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χε ται και
 δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα
 λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη
 στο ο τη η τι και σε ε ως ο ο ο ν τως Θε ου ου Μη
 τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α ζου
 σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ΄

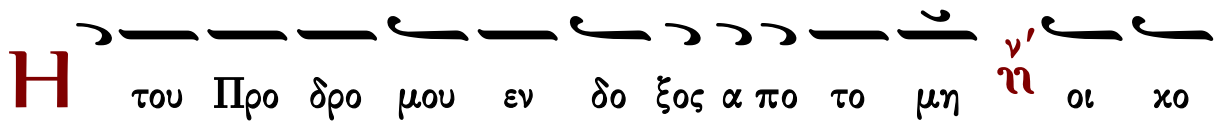
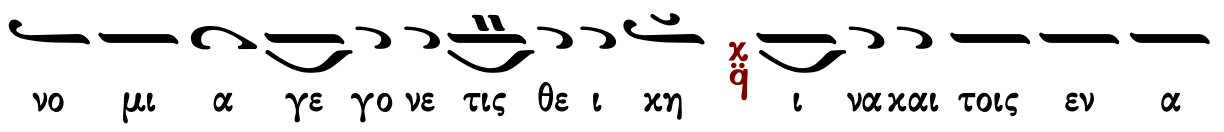
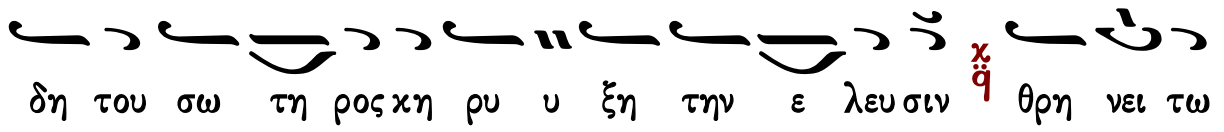
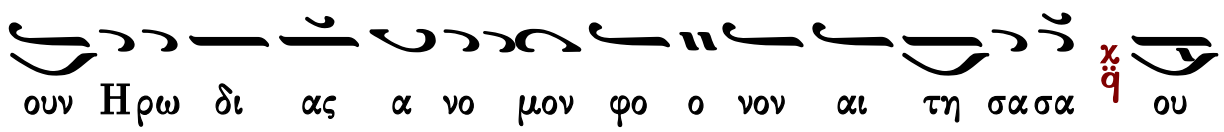
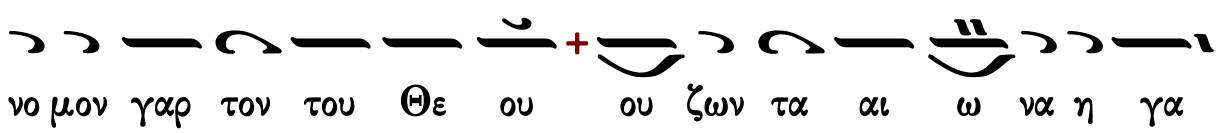
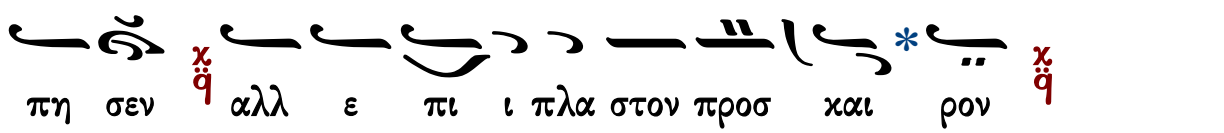
Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.184*


 του Προδρομου ενδοξος απο το μη ^{ν'}η οι κο

 νο μι α γε γο νε τις θε ι κη ^χη ι να και τοις εν α

 δη του σωτηρος κηρυ ξη την ε λευσιν ^χη θρη νει τω

 ουν Ηρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τη σα σα ^χη ου

 νο μον γαρ τον του Θε ου ου ζων ται αι ω να η γα

 πη σεν ^χη αλλ ε πι ι πλα στον προσ και ρον ^χη

 * ^χη ρο ο ο ον ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

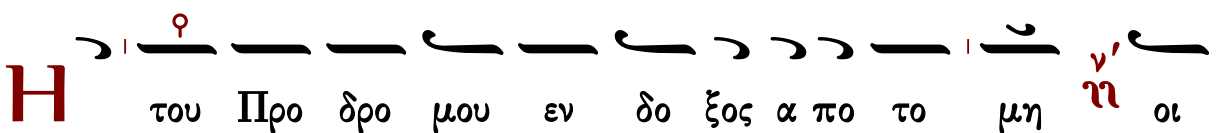
Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Κυψέλη β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.415/771*


 του Προδρομου ενδοξος απο το μη ^{ν'}η οι

χο νο μι α γε γο νε τις θε ι κη ι να και
 τοις εν Α δη του Σω τη ρος κη ρυ υ ξη την ε
 λευ σιν θρη νει τω ουν Η ρω δι ας α νο μον φο ο
 νον αι τη σα σα ου νο μον γαρ τον του Θε ου ου
 ζων τα αι ω να η γα πη σεν αλλ ε πι ι πλα
 στον προσ και ρον ρο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α΄

Ἦχος λ π ς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαν τι ^ντην

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν ^νεπ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν ^ντω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ^ν
^{ωδὴ γ'}

P α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ^ντη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ^νχορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν
^{ωδὴ δ'}

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ὠδὴ ε'

Ω τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το

—υ—(—γ—δ—ε—ε—ε—ε—ε—ε—ε—
σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι προσ πα

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ερ σει τον κο ο σμον φω τι σα αντος ^ν ὤδῃ ζ'

Ε —υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
βους λα ους ε κλο νη σε ^ε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ι α ας θε ο στυ γους ^ν ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
τω ω ω σε ^Δ θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον ^ν

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα ααλ λον ^Δ ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει ^ν

ὥδὴ ἡ'

^Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον ^ν

^Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσις α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον ^ν υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον ⁶ και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα ^ν και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον ^Δ Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας ^ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α΄

Ἦχος λ π ς ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1641*

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρωην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα ωδή δ'

Εισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ωδή ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

ὠδὴς'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρ σει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ὠδὴς'

E εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψαλ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

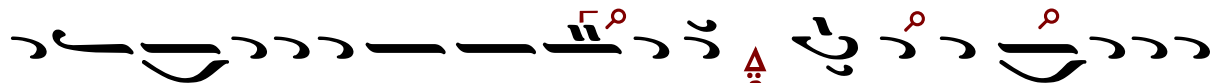
τον Κυ ρι ον

ὠδὴ ἡ'

υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι

σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει

τε τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ


 εις δρο ο σον με τα ποι ησαν τα  και υ περ υ ψου

 τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον  Πνευ μα παν α γι ον εις

 τους αι ω ω να α α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

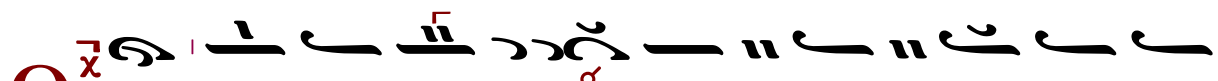
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

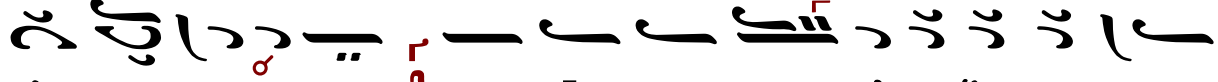
Γραμμαῖ τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

 ὥδῃ α'

Ἦχος    

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*


 C  ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

 θει ει ει ει α ας ρα α α βδω  την Ε ρυ θραν

 δι ε τε ε με  τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

 ι  την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως  Φα ρα ω

τοι οἱς ἀρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

α' εις κρα ατος και στε ρε ε ω ω μα

* στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ωδὴ δ'

Εισ α κη ηχο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα ωδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευς και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

ᾠδὴς'

Ν ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ χο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε  του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου  και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει 

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος  

 ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε  πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο οστυ γου ους  ο ο μως

τριεις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε  θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον ᾠδὴ η'

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και
 υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους
 αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος λ ϝ Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῇρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
 ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
 ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
 ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
 ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπραδαρίου

ᾠχος λ ρ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.504#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος λ ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι
τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυτου ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

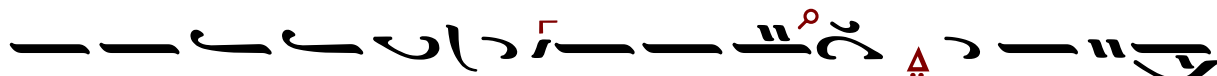
υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον



τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν



ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του



μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους



πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι



αυ του ε ως αι ω νος



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θεοτοκόν σε μεγαλύνοομένον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρη Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

Μυστικός Θεοτοκε Παράδεισος ἀγε

ωργήτως βλάστησάς Χριστόν υφ' ου τοτου Σταυρου ζω

ήφορον ἐν γῇ πεφυτούργηται δὲ ἐνδρόν

διοὺν υψομένην προσκυνοῦντες αὐτὸν σε μέ

γαλύνοομένον

λνόμεεεεεεεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

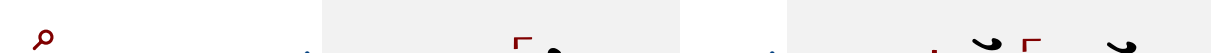
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος ϣ̣ α


 γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον ϣ̣ υφ ου το του


 Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται


 δεν δρον ϣ̣ δι ου νυν υ ψου με ε νου ϣ̣ προσ κυ νουν


 τες αυ τον σε με γα λυ υ νο ο μεν ϣ̣ λυ νο με ε ε εν ϣ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος


 α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον ϣ̣


 υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον


 ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι


 δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε


 ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον


 σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν


 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε


 εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

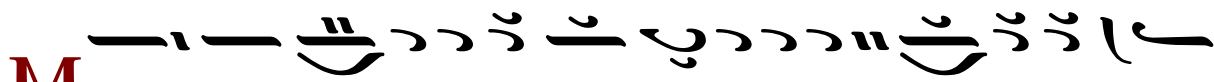
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.291/1640*


 Μ υ στι χος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι
 στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο
 ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται
 αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου
 με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α
 α αυ τον σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

τὸ τέλος

* σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

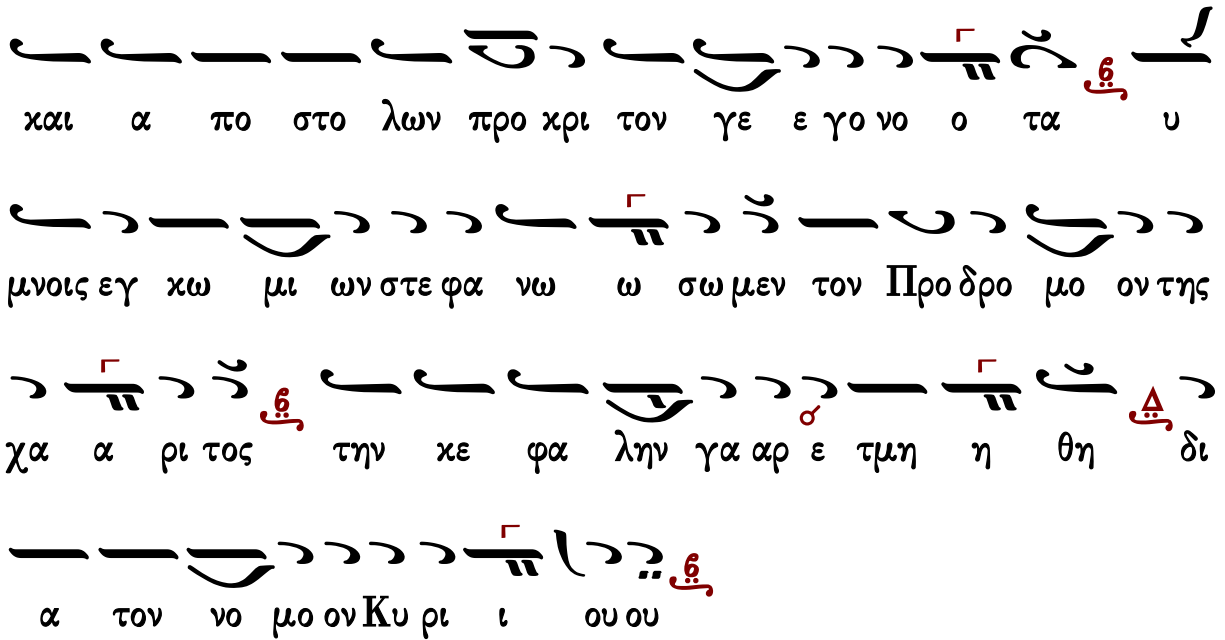
Ἑξαποστειλάρια

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.254/1603*

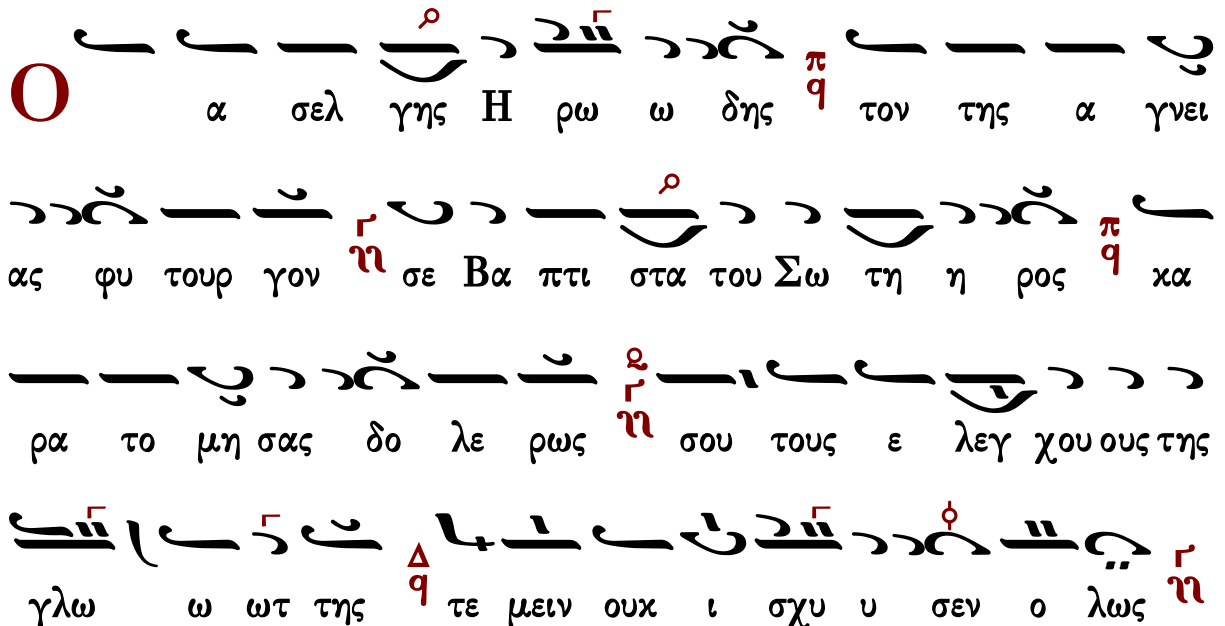
Τον εν προ φη ταις μει ζο να γνω ω ρι σθε εν τα



Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.254/1603*



Θεοτοκίον

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.255/1604*

Η την α ραν του κο ο σμου π τω θει ω το κω σου
 α γνη η εξ α α φα νι ι σα α σα ποι μνην
 σε λι τα νε ευ ου σα αν θερ μως α πο παν τοι ω
 ωνκιν δυ υ νων ρυ σαι πρε σβει αι αις σου Κο ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αἶνοι](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.536*

Πα α α α σα πνο ο η η η η η η η
 αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε υε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ον πα σαι αι αι αι αι δι να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου ιου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Π σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ν αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μονος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μονος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ
 τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω
 ω ω Θε ε ε ε ω
 ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε
 λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ
 τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του
 ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η ⁶λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^γρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων ⁶λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γρ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γρ

Α ι νει ει τε αυ τον ⁶λ πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γρ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δρ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δρ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.516*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι δυ να α α μει εις α α αυ
 του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.136"

α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το
 ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου
 ρα νω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον ε ε
 εν τοι οι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

εἰ υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ
 γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε
 αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις
 α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω
 Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Γ381*

α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε
 αυ τον ε ε εν τοι οι οis υ ψι ι στοις σοι οι
 πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε
 ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον
 πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του
 ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε
 ε ε ω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

MEΛ
Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον

Κυ υ ρι ι ον εκ των ου ου ρα α α νω

ων αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ υ μνος

NH
τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Αἰνεῖτε Ἄγρον

NH
ι νει ει τε αυ τον πα α α αν τες οι α αγ

NH
γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει

τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α

α α α μεις α α αυ του ου σοι πρε ε πει ει υ

ΠΑ

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος Β΄ 1987 σ.402*

ι νει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε ε

ε ε λοι οι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

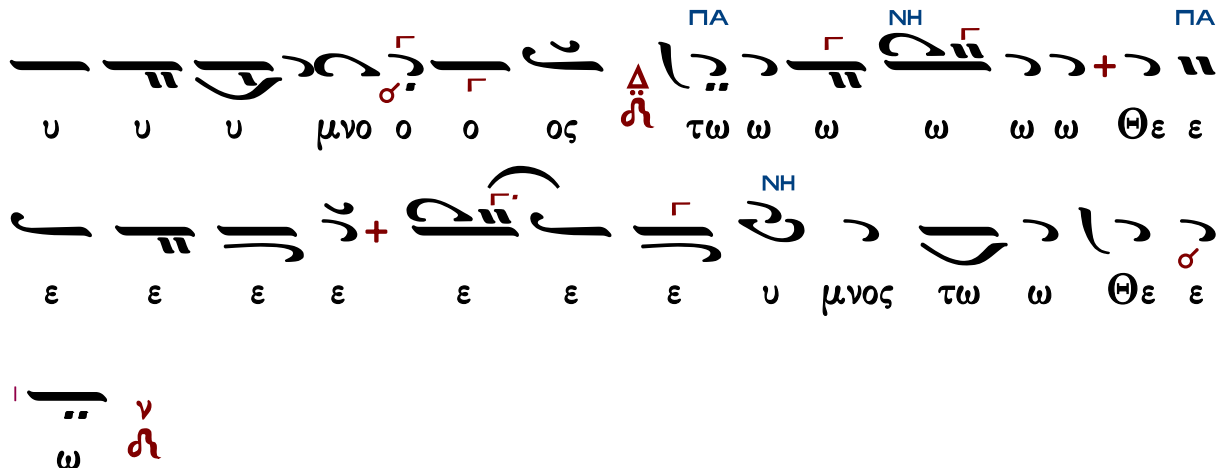
αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ον

πα σαι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

εις α αυ του ου ου ιου ου ου ου ου σοι οι οι πρε ε ε

ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ

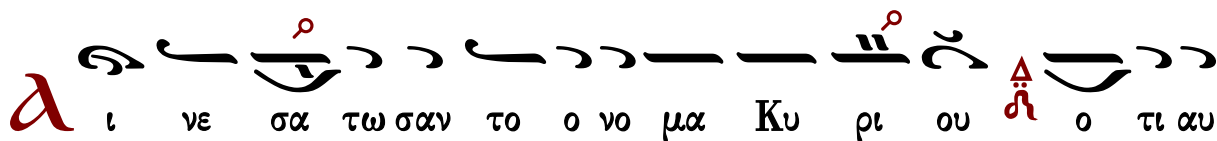
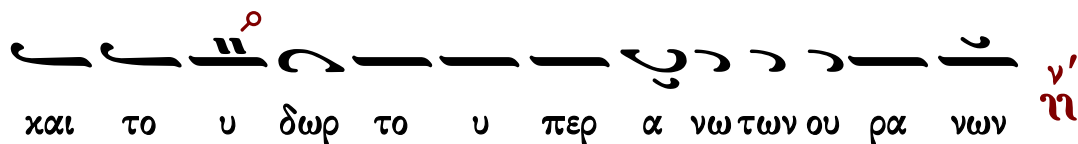
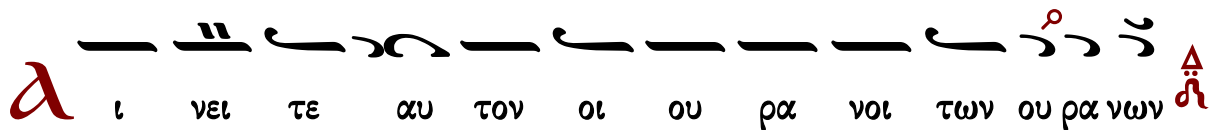
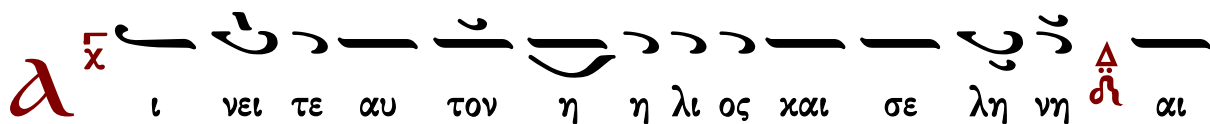


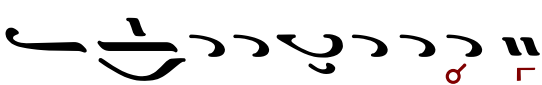
Στιχολογία

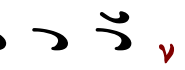
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

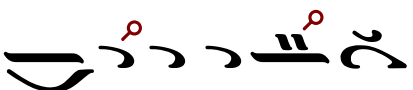
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*



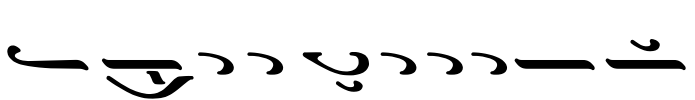
— “  ”
το ος ει πε και ε γε νη θησαν ⁶ λ α υ τος εν ε τει λα το και αι

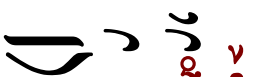
—  ^ν ρ ι
ε κτι σθησαν

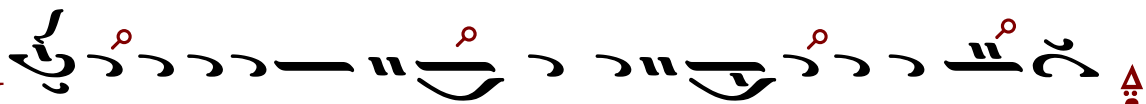
Ε  ^Δ ρ ι
στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

 ^Δ ρ ι  ^Δ ρ ι 
ω να του αι ω νος ^Δ ρ ι προ σ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

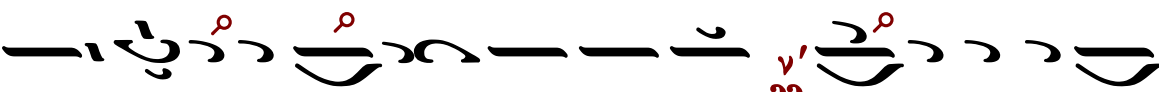
 ^ν ρ ι
ται

Α  ^ν ρ ι 
ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^ν ρ ι δρα κον τες και πασαι

 ^ν ρ ι
α βυσσοι

Π  ^Δ ρ ι
υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος ^Δ ρ ι

 ⁶ λ
τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του

Τ  ^ν ρ ι
α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^ν ρ ι ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

Ταθηρια και παντα ατακτη η η νη ερ πε τα

και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και πααντες λαοι αρχον

τες και πααντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσασαντο ο νομα Κυ

ριιου ο οτι υψωθη το ο νομα αυ

του ουμου

Η εξομολογησεις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{γ'}η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^γη

^γμνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δη τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^δκ

^Δσα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δη αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γη

^Ευ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δη και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω ^δβα α σι λει αυτων ^γη

^Δι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δη εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

אֲנִי
αυτω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

אֵלָיו
אֵלָיו

του ⁶ ⁷ αι νει τε αυ τον κα τα το ⁸ πληθος

της με γα λω συ νης αυ του ⁶λ

ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος την ι ε ε

ρα αν κε ε φα α λην ⁶λ και αι αγ γε ε ε λους

αι αι δε σι ι μο ον ^πα σελ γε ες α κο ο λα στον ^δΔ

πε ρι ε ε φε ε ρε κο ο ρι ι ι ι ον ^πτη ην

ε ε λεγ ξα α σαν γλω ωσ σα αν πα ρα α νο ο ο μον

τη μοι χα α λι δι ι μη τρι ι ι προσ ε ε φε ε

ε ρεν ^πω ω ω τη ης α α φα του ου ου σου ⁶λ α

νο χης φι λαν θρω ω πε δι ης Χρι στε ε ε ε ^πσω

σον τας ψυ χα ας η μω ων ^δΔ ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ ^σ

χνος ^ν ^{δλ}

^Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ ^λ

αι νει τε αυ τον ^λ ⁶ εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα ⁶ ^λ τὸ ἴδιον ^ν ^{δλ}

^Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ ^λ

αι νει τε αυ τον ^λ ⁶ εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ⁶ ^λ

^Ω της Η ρω ω δουπω ω ρω σε ε ως ο α τι ι

μα α σα ας Θε ε ον ^λ ⁶ ται αις του νο ο ο μου

ε ε κλυ σε ε σι ι ^π ⁹ την των ο ορκων τη η ρησιν ^{δλ} ^Δ

δο λε ρω ως υ υ πο χρι ι νε ε ε ε ται και

τη η μοι οι χει α α φο ο νο ον προσ τι ι θη η η

σιν ο σκυ θρω ω πα ζει ειν σχη η μα α τι ζο ο

με ε ε νος ω ω ω τη ης α α φα του ου ου

σου συμ πα θει ας Δε σπο ο τα δι ης Χρι στε ε ε

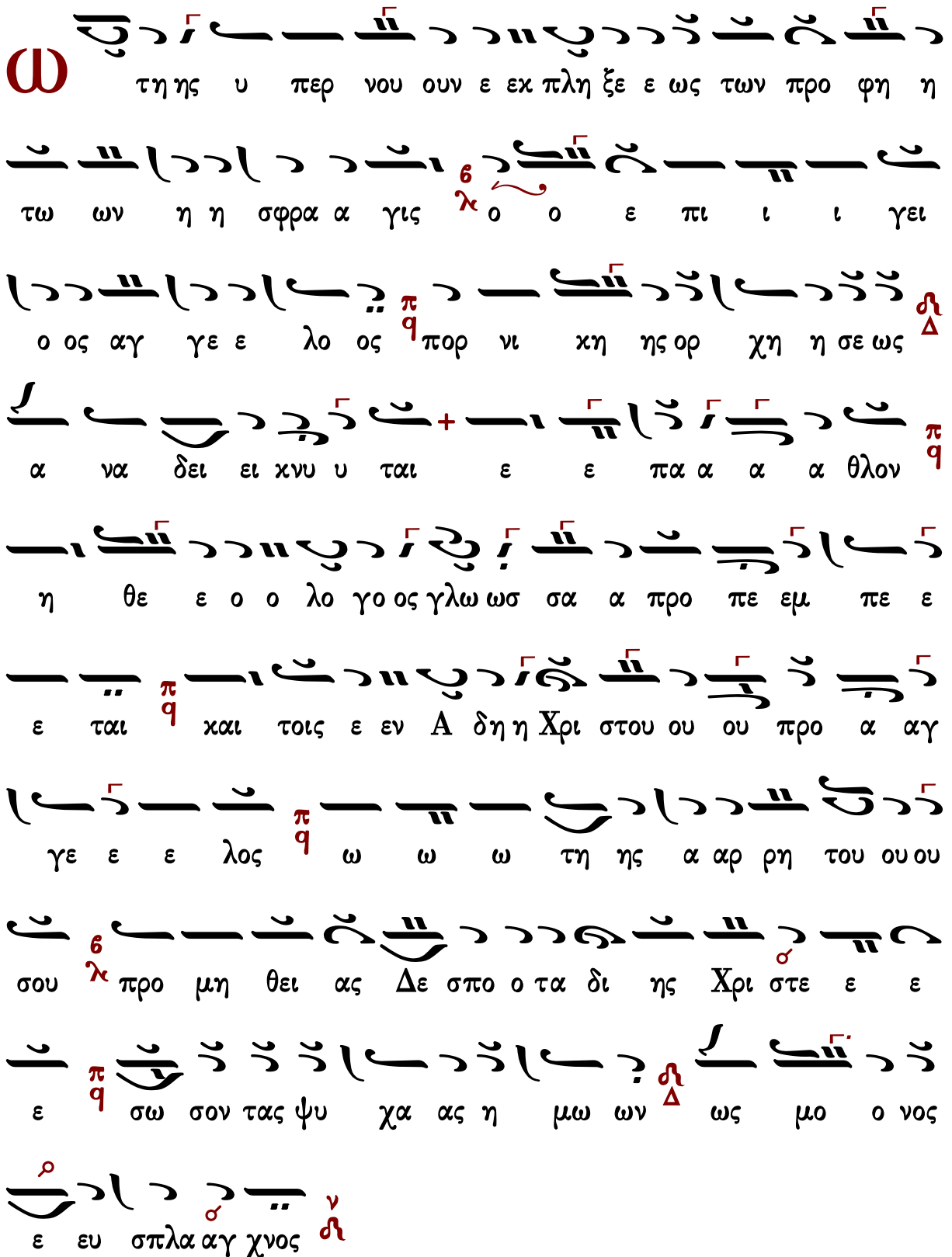
ε σω σον τας ψυ χα ας η μω ων ως μο ο νος ε

ευ σπλα αγ χνος

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον


 τη ης υ περ νου ουν ε εκ πλη ξε ε ως των προ φη η
 τω ων η η σφρα α γις ο ο ε πι ι ι γει
 ο ος αγ γε ε λο ος πορ νι κη ης ορ χη η σε ως
 α να δει ει κνυ υ ται ε ε πα α α α θλον
 η θε ε ο ο λο γο ος γλω ωσ σα α προ πε εμ πε ε
 ε ται και τοις ε εν Α δη η Χρι στου ου ου προ α αγ
 γε ε ε λος ω ω ω τη ης α αρ ρη του ου ου
 σου προ μη θει ας Δε σπο ο τα δι ης Χρι στε ε ε
 ε σω σον τας ψυ χα ας η μω ων ως μο ο νος
 ε ευ σπλα αγ χνος

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.255/1604*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος την ι ε ραν κε

φα λην και αγ γε λοις αι δε σι μον α σελ γες α κο

λα στον πε ρι ε φε ρε κο ρι ον την ε λεγ ξα σαν

γλωσ σαν πα ρα νο μον τη μοι χα λι ι δι μη τρι προσ

ε φε ρεν ω ω της α φα του σου α νο χης φι

λαν θρω πε δι ης Χρι στε σω σον τας ψυ χας η μων ως

μο νος ε ευ σπλααγχνος

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα τὸ ἴδιον

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

της Η ρω δου πω ρω σεως ο α τι μα σας

Θε ον ταις του νο μου εκ λυ σε σι την των ορ κων τηρη

σιν δο λε ρως υ πο κρι νε ται και τη μοι χει α φο

ο νον προς τι θησιν ^{π ρ} ο σκυ θρω πα α ζειν σχημα τι ζο

με νος ^{π ρ} ω ω της α φα του σου συμ πα θει ας Δε

σποτα δι ης Χρι στε ^{π ρ} σω σοντας ψυχας ημων ^{δλ Δ} ως μο νος

ε ευ σπλα αγ χνος ^{ν λ}

^λ ^λ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

^{6 λ} ^δ χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα ^δ

^λ ^{6 λ} γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^δ ^{6 λ}

^ω της υ περ νουν εκ πλη ξε ως ^{π ρ} των προ φη των η

σφρα γις ο ε πι γει ος αγ γελος ^{π ρ} πορ νι κης ορ χη

^{δλ Δ} σε ως α να δει κνυ ται ε πα θλον ^{π ρ} η θε ο λο γος

γλω ὡς σα προ πεμ πεται ^{π ρ} και τοις εν α α δη Χρι στου

προ αγ γε λος ^{π ρ} ω ω της αρ ρη του σου συμ πα

θει ας Δε σπο τα δι ης Χρι στε ^{π ρ} σω σον τας ψυχας η μων ^Δ

ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος ^ν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

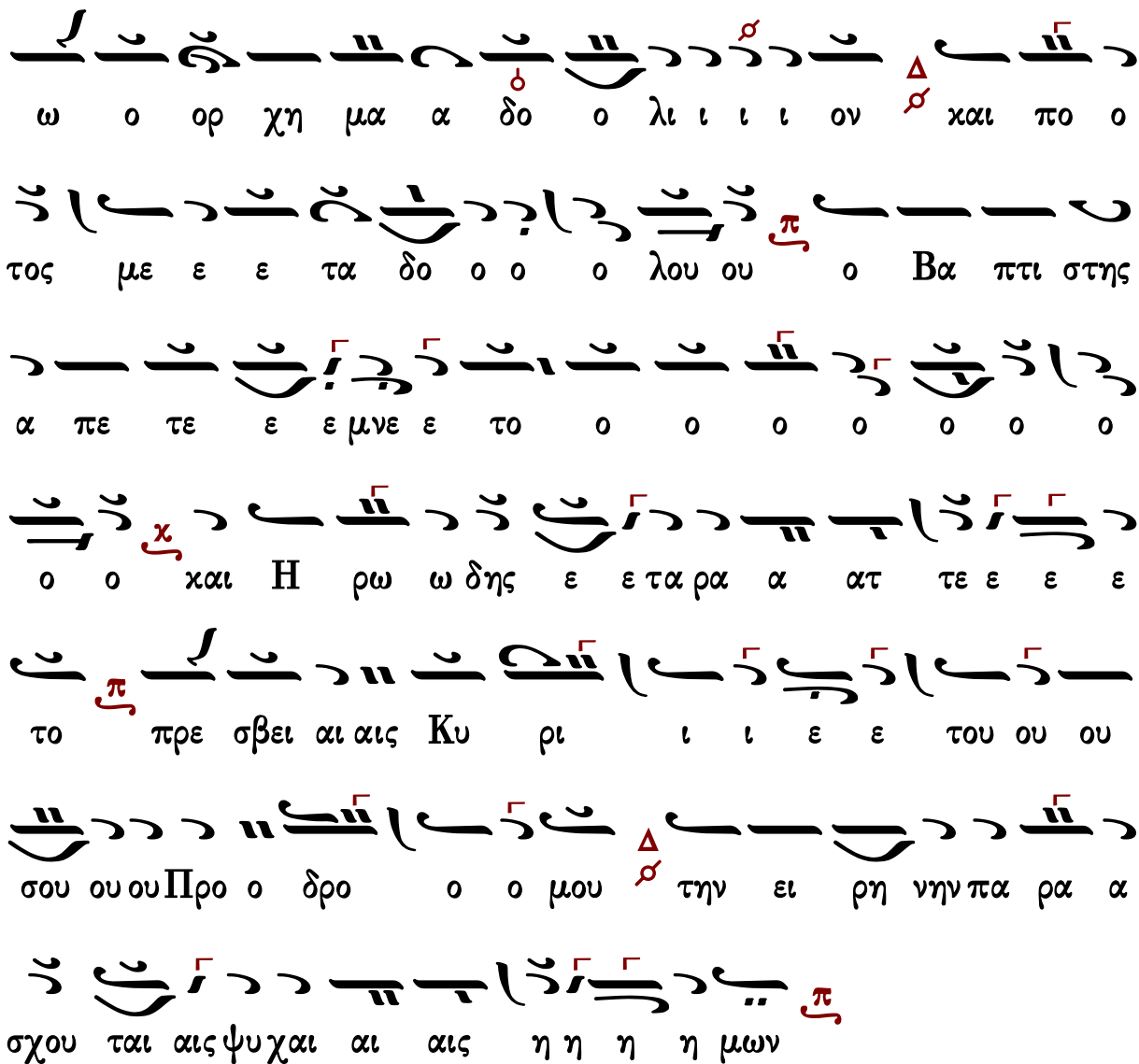
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.239*

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

^π Πνε ευ μα α α τι ^{π ε}

^Π α α α λιν Η ρω δι ι ας ^Δ ^ο μαι αι αι αι νε ε

^ε ε ε ται ^Δ ^ο πα α λι ι ιν τα ρα ατ τε ε ε ε ται ^π



Θεοτοκίον

Στέφανου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.407/763*



ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α λιν Η ρω δι ι ας μαι αι αι νε ε

ε ε ται πα λι ι ι ιν τα α ρα α α α α α ατ

τε ε ε ε ται ω ο ορ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και πο τος με ε ε τα δο ο ο ο λου

ου ο Βα πτι στης α πε τε ε ε μνε ε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω δης ε ε τα

ρα α α α α α α α ατ τε το πρε σβει αι αις

Κυ ρι ε ε του ου ου σου ου ου Προ ο δρο μου την ει

ρη νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι αις η η η η

μων

ου ο βα πτι ι στης απ ε τε ε ε ε ε ε μνε ε

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ωδης

ε ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το πρε ε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προ ο δρο ο ο

μου την ει ρη η η νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι

αις η η η η μων

Θεοτοκίον

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.420*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Π α α α α α α α α ια α α α

λι ιν Η η ρω ω ω δι ι α α α α α ας

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ται πα

α α α α λι ιν τα α α ρα α ατ τε ε ε τα

ρα α ατ τε ε ται ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ορ χη μα δο ο ο ο ο λι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ον και αι πο ο ο ο το ο

ος με τα δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λου

ο ο Βα α πτι ι στη η η ης α πε ε τε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε μνε ε το ο ο

ο ο ο ο και Η ρω ω ω ω ω ω ω και αι

Η η ρω ω ω δη ης ε ε τα α ρα α α α α α

α α ε τα ρα α α α α α α ατ τε το ο

ο πρε ε ε ε σβει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει αι αι αις Κυ υ υ ρι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ε του σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Προδρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Προ

δρο ο ο ο ο μου την ει ρη η η η η η

νη η η η η ην πα α α α α α ρα α

σχου ται αι αι αι αι αι αι αις ψυ χαι αι αι αι

αις η η η η η η η η μων

Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.185*

ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π α α α α λιν Η ρω ω ω δι ας μαι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ

τε ε ε ε ται ω ο ο ορ χη μα α

δο ο ο ο λι ι ι ον και αι αι πο ο ο ο τος

με ε ε τα δο ο ο ο ο λου ο Βα πτι

στη η ης α πε τε εμνε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω ω ω δης ε ε τα

ρα α α α α α ατ τε το πρε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προ

δρο ο ο ο μου ου την ει ρη η η η η η η η

η την ει ρη η η η η η νην πα ρα σχου ται αις ψυ

χαι αι αις η η η η μων

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' μέρος β' 1965 σ.351*

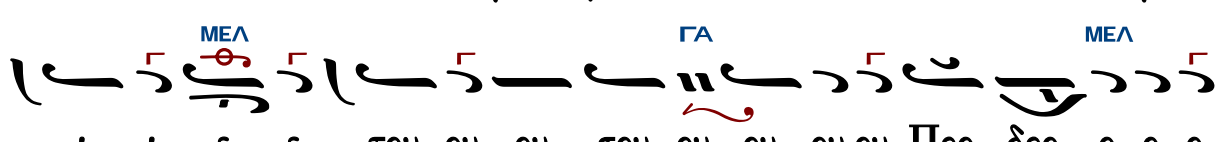
ΜΕΛ , ΠΑ
 Ν ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
 ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
 αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α
 π
 τι
 ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
 Π α α α α α λιν Η η ρω δι ας μαι αι
 ΠΑ
 αι νε ε ε ε ται αι πα α λι ι ι ιν τα ρα α α
 ΔΙ ΠΑ ΔΙ
 α α τ τε ε ε ε ται ω ο ο ο ρ χη μα α
 ΠΑ
 δο ο ο ο ο ο λι ι ι ι ον και πο τος με ε
 ΝΗ , ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 ε τα δο ο ο ο ο ο λου ου ο Βα πτι στης
 ΔΙ
 α πε τε ε ε μνε ε ε ε το και Η ρω ω ω



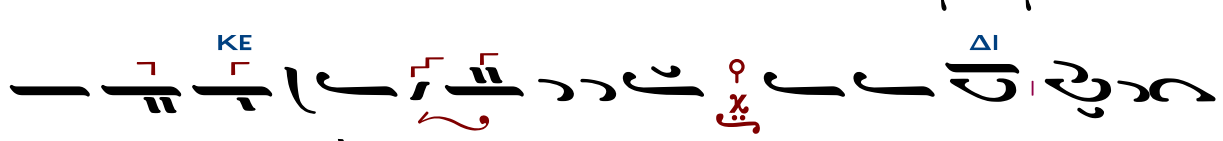
 ω ω δης ε ε ε ε ε ε τα α ρα α α ατ



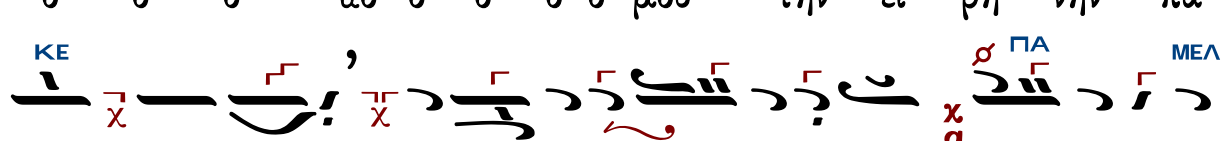
 τε ε ε ε το πρε σβει ει αι αι αις Κυ υ ρι



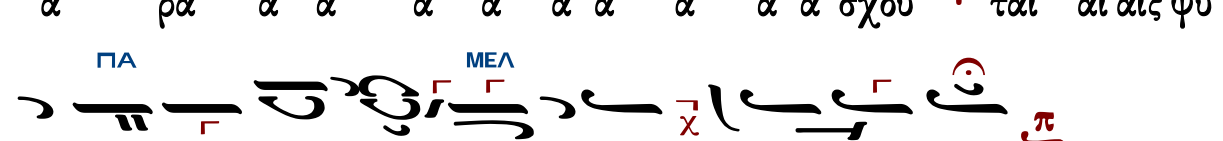
 ι ι ε ε του ου ου σου ου ου ου ου Προδρο ο ο ο



 ο ο ο λο ο ο ο ο μου την ει ρη νην πα



 α ρα α α α α α α α α σχου ται αι αις ψυ



 χαι αι αι αις η η η η μω ω ω ων

Θεοτοκίον

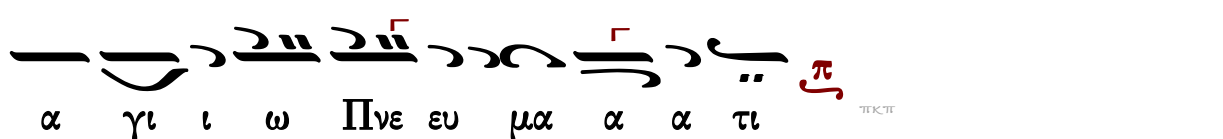
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.257/1605*



 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α α α α λιν Η ρω δι ι ας μαι

αι αι νε ε ε ε ται πα α λι ι ι ιν τα α ρα α

α α α ατ τε ε ται ω ο ορ χη μα

δο ο ο ο λι ι ι ι ον και πο ο το ος με τα

φο ο ο ο ο νου ου ο Βα πτι στη ης α πε τε

ε ε μνε ε ε ε ε ε το και Η ρω ω ω ω

ω ω δης ε τα ρα ατ τε ε το ο πρε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προδρο

ο ο μου την ει ρη η η νην πα α ρα α α

σχου ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

Ἦχος λ π Τ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστάριον 27.4.25 σ.406*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Π α α α α λιν Η ρω ω δι ας μαι αι

αι αι νε ε ε ε ται πα α λι ιν τα ρα α α α α

α α α τ τε ται ω ο ο ρ χη μα δο ο λι ι

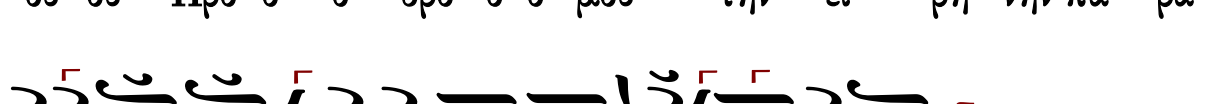
ον και πο τος με ε ε τα α δο ο ο ο ο λου ου

ο Βα α α πτι στης α πε τε ε ε ε ε

ε ε μνε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο και Η ρω ω ω ω δης ε ε ε τα ρα α α τ τε


 ε ε ε το πρε σβει ει αις Κυ υ ρι ε του σου ου

 ου ου Προ ο ο δρο ο ο μου την ει ρη νην πα ρα

 α α σχου ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

Θεοτοκίον

Θεοτοκίον

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

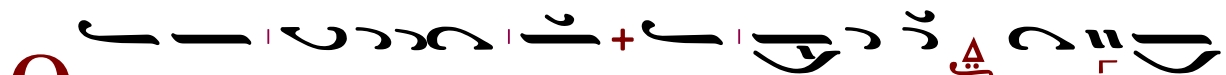
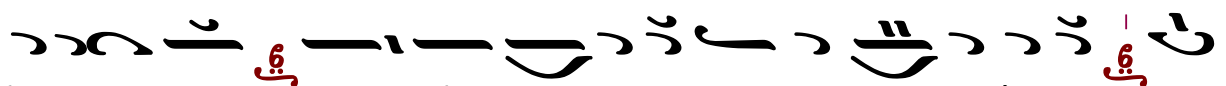
Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὀκτάηχον Ἑβδομαδάριον
1995 σ.240*


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην


Θ ε ο το κε συ ει η αμ πελος η η α

 λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

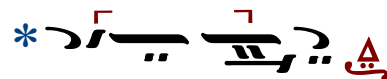
 ι κε τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ου Προ



δρο μου και παν των των α γι ι ι ων ε λε



η θηναι τας ψυ χα ας η η μω ων



η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δε

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.146/901#



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



α μην



Θ ε ο το κε συ ει η αμ πελος η α λη



θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε



ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του Προ

δρ ο μου και παν των τω ων α γι ων ε λε η

θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ου Προ δρο

μου και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας



Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **π**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

σε

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν

Α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Ἀναστασιματᾶριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξ α εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου ^π

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Καθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα ^π φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

^π
σε

Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

^π
μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α ^π μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας π

Λσματικόν

Α χ α α α γι ος ο Θε ε ε ος Δ

Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος Δ

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

ος Δ ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Είρμολογική

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.63*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγααλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θε

ε ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο

γενες Ιησου Χριστε και αγιον Πνευ

μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υἱ ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του κο

σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μα ρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θεός μου

Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί

σου ὁ ψομεθαφως

Παράτει ἐ ἐ νον το ἐ λε ὁ ὅς σου οὗτοις γι

νωσκού σι σε

Ἀγιὸς ὁ Θεὸς ὁ ἀγαθὸς ἰσχυρὸς ἀγιος

ἀθανάτος ἐλεῖ ἡ σὸν ἡμᾶς (β')

Ἀγιὸς ὁ Θεὸς ἀγαθὸς ἰσχυρὸς ἀγιος

ὁ ἀθανάτος ἐλεῖ ἡ σὸν ἡμᾶς

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγιῷ Πνευ

μα τι

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν

Α α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

Α α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα

εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κ υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μονο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

O

τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

[illegible]

ει ει μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς **Ω** Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ει ς

π

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

[illegible]

αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

[illegible]

σῶ σε καὶ αὐτὴν ἐσώθη ὁ ὁ νόμῳ σου εἰς τὸν

[illegible]

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

$\frac{1}{x} = \frac{1}{\sqrt{x^2}} = \frac{1}{(x^2)^{\frac{1}{2}}} = (x^2)^{-\frac{1}{2}}$

α τὰ ξί ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

— הַלֵּל אֱלֹהֵינוּ — נִדְחֵי תְּהוֹמוֹת —

η με ρα α τ α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צֵדִיק וּלְכָל חַסֵּד יִגְדֹּל

χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι ν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ειν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νωσκου σι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

Λσματικόν

α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Άπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο ος δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω π' το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξ α σ με ε ε ε ε ε ν ο ν τ ο ο ο ν ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξ ο ο ο ο ο ο ν

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου (γ')

Κ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

θα α α φω ως

νον το ε λε ο ο ς σου τοις γι νω ω σκου ου σι

$\mathcal{A}^{\chi} \psi_{\gamma_1 \iota_1 0} \frac{\gamma}{\beta} \psi_{0 0 0} \frac{\gamma}{\beta} \psi_{0 0 0} \frac{\gamma}{\beta} \psi_{0 0 0} \frac{\gamma}{\beta} \psi_{0 0 0} \frac{\gamma}{\beta} \psi_{0 0 0} \frac{\gamma}{\beta} \psi_{\gamma_1 \iota_1 0} \frac{\gamma}{\beta} \psi_{0 0 0}$

ε λε ε η η σο ον η η η μας

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι π

Και νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Ἀσματικόν

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α α α

ια α ιε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστικοῦ (†1875)

ἄρχῃ

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξαν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οis Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οis ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α προς ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος π συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου (γ') η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας (γ')

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Λσματικόν

α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο Θε ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι

ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α ιε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Απολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^πτον στε

φανουντα σε εν ελεει και οι κτιρ μοις ^ν

Τον επι πλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου ^πα να και νι σθησεται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμασι τοις αδικου μενοις ^ν

Εγνωρισετας ο δους αυτου τω Μωυση ^π

τοις Υι οισ Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν

Οι κτιρων και ελεημων ο Κυριος ^πμα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^π₉ ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν₈

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π₉ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν₈

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶₇ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν₈

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶₇ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶₇ τας α νο μι ας η

μων ^νδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

[♂]ω σει [♂]α ανθος του [♂]α γρου ^Δδλ ου τως [♂]εξ [♂]αν [♂]θη η η

σει ^νδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π9 και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^νδλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οis

υι ων τοis φυλ ασ σου si την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοis των εν το λων αυ του του ποι η sai

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα si λει α αυ του ^Δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{6 λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{6 λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{6 λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χ λ 6 λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

φει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δδ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πης αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ο ρφον και χηραν αναληψεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νεαν και γε νεαν ⁶λ

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ο μονογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ' σαρκωθη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη
 σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α
 α α α α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη̇

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Θεία Λειτουργία
 2006 σ.11*

ΜΕΛ
 α χ̣ μ̣ ν̣
 μην ϣ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε Ευ λο ο ο γει η ψυ

χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γι ο να υ του

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

μοις ν
δ

θυ μ³_i αν σου π^{NH}_q α να και νι σθη σε ται ως α ε

ΠοιωνελεημοσυναςοΚυριοςκαι

[illegible]

Ο ι χτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π⁹ ουκ εις τε

λος οργι σθη η σε ται π⁹ ου δε εις τον αι ω ναμη νι ει ν⁹

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ 3
η μιν π⁹ ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν ν⁹

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης π⁹ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ
του π⁹ ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον ν⁹

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν λ⁶ α να το λαι α

ΔΙ↓ ΝΗ 3
πο δυ σμων π⁹ ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

^{NH}
Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι
^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον ^ν

^{NH}
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι
οις υι ων ⁶ ^λ τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ

^{NH}
του ³ ^π και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η η σαι αυ τας ^ν

^{NH}
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα
^{ΠΑ} ^{NH}
σε τον θρο νον αυ του ^π και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

μεις αυ του λει τουρ γοι αυτου οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι **Α**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην
την θα α λας σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θοι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λας σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
3 ΒΞ ΜΕΛ
ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα
ΔΙ ΜΕΛ
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
ΔΙ
ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
ΒΞ 3 3
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
3 ΜΕΛ 3
τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε
ΔΙ 3 ΜΕΛ
Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
ΔΙ Χ Χ 3
η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
ΒΞ 3
δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Μακαρισμοί

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.249/1598*

- ∴ Ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητί ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου,
Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.
∴ Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.
∴ Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.
∴ Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Παν α σε μνον κο ρι ον του με θυ σμου πλη σθεν ε
φη σε δος μοι τα νυν κα ραν Ι ι ω αν νου ω Η ρω δη
εν πι να κι

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Η παις εξ ωρ χη σα το και ως πα ρα α νο μον
τερ ψα σα τον Η ρω ω δην προς φο νο ον εξ ελ χει του

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
Προδρομος και κηρυκός

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ω—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
σης αθλιότητος Ἡρωδῆα ἀφρον

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
και ἀνομέποι ἀτολμῶν ἀσελγῶν

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
νον ἀδικῶν ἐπράξας

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἰκῆσις σου

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
παναγνέτας προσβολὰς ἀποκρουομένη των δει

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ων περὶ στασῶν

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἦχος πλ.δ'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἐπήγασας τῷ πλήθει τῶν πιστῶν, Ἰωάννη ἐνδοξε, θεῖα διδάγματα, τὸν ἀμνὸν τὸν τοῦ Θεοῦ καταγγείλας ἡμῖν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Σεμνότητος καὶ βίου ἀκριβοῦς, ἀψευδὲς ὑπόδειγμα, μέμνησο Πρόδρομε, τῶν ὑμνούντων σε Χριστῷ παριστάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πρεσβείαις σου προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, κόσμον εἰρήνευσον, διασώζων ἐκ κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν γαστρὶ, τὸν Λόγον κυήσασα, ῥῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοντάκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ̣ Δε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.20*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας
και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η
λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι α γεν
νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο
ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω
κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον

της ζωης η μωωων

της ζωης η μωωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παν. Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

ωακειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν

νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν

τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και

τρο φον της ζωης η μωωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας
και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η
λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη
σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε
νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η
σται ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω
ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

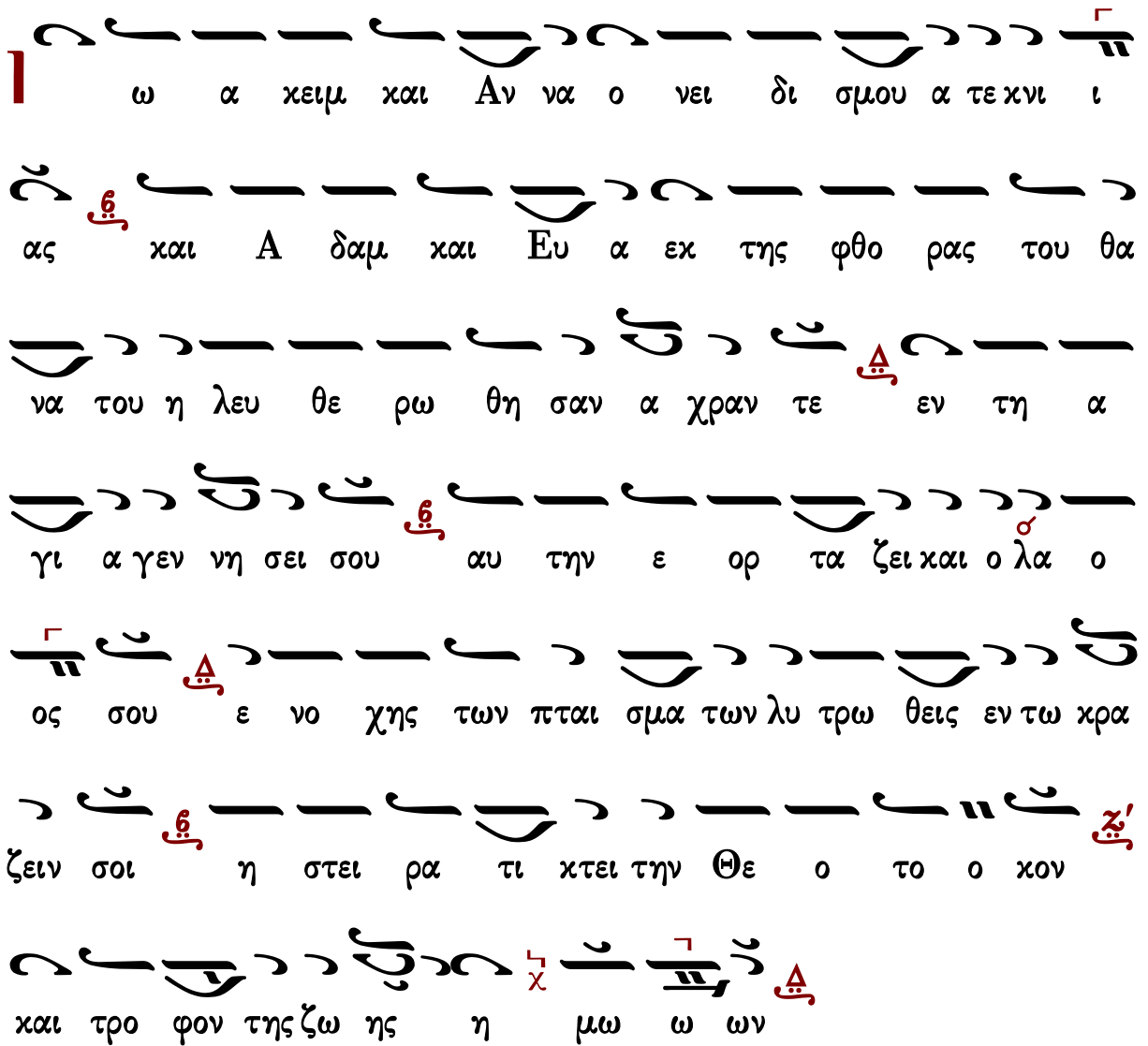
Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.114/1812


 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι
 ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα
 να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α
 γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο
 ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα
 ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον
 και τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


 μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν
 α ι ω ν ω ν α μ η ν
 α α γ ι ι ι ο ς α θ α α α ν α α
 α α τ ο ς ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ν η μ α α
 α ς

Δύναμις

<u>κλασικὸ</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙ</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>

Κλασικὸ

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ ν α α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ὁ ὁ ὁ Θε ὁ ὁ ὁ ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible][illegible][illegible]

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

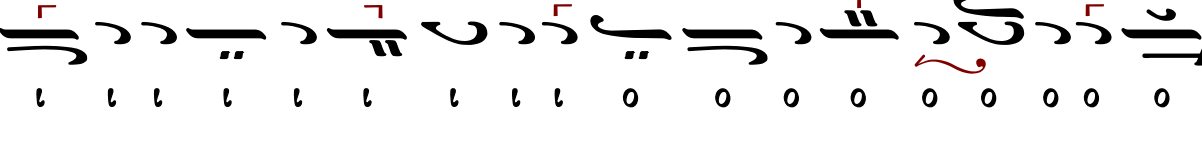
ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

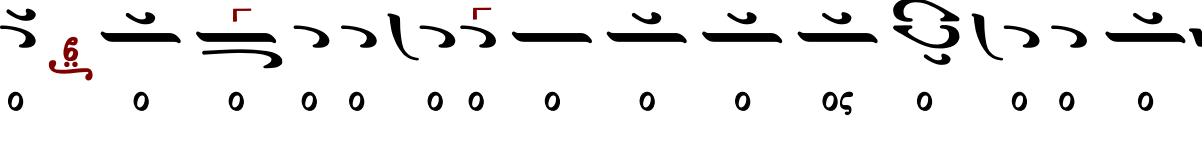
Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



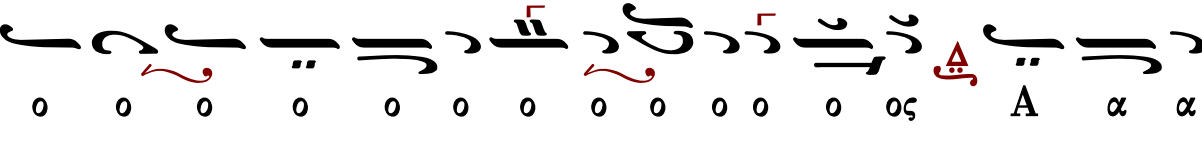
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



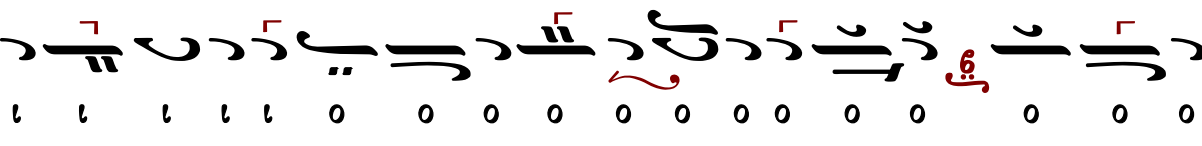
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



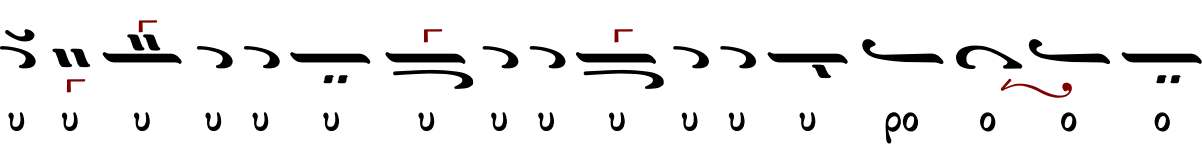
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



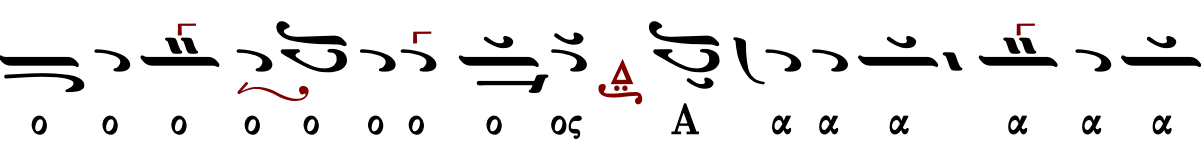
 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



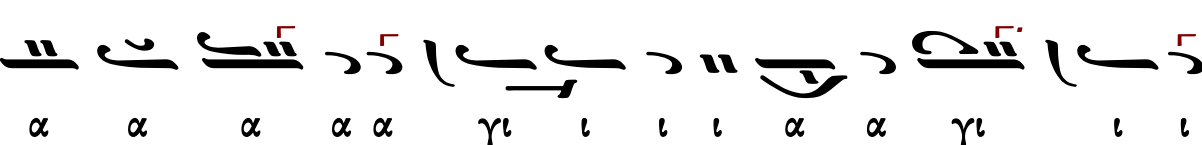
 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θ α α α α α
 α α α α α α α α α ι α α α α α α α
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.105*

Δι ΓΑ Δι
 υ ε ε Δ υ υ να α μ ις
 ΜΕΛ Δι ΒΒ
 α α α α α γι ι ι ο ο ο ο
 ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θε ε ο ος

α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ι ο ο ος α α

θα α να α το ο ο ο ος

λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Δύναμις σύντομον
(Το γοργόν)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.106*

κε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ

να α α α μίς

 λ

MEA

GA

GA

B&B

MEA

GA

7

 λ

α α α α α α α α α α ο ο α

MEΛ ΔΙ
α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α

α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

^{NH MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

[illegible][illegible]

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

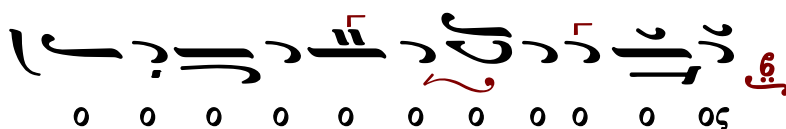
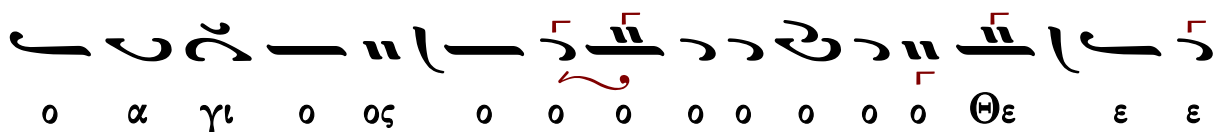
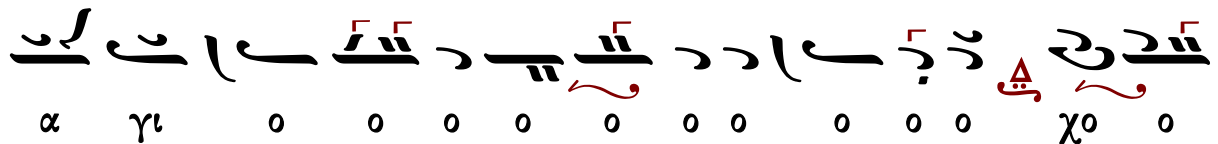
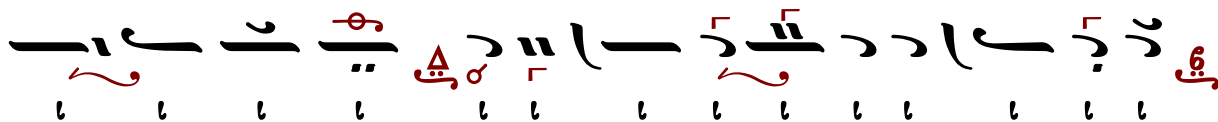
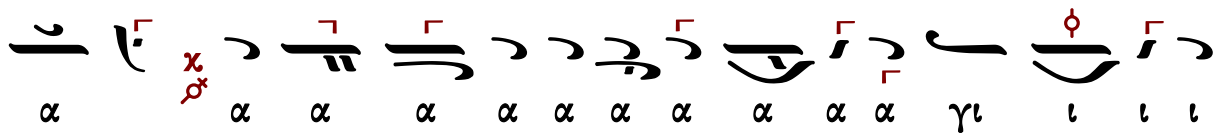
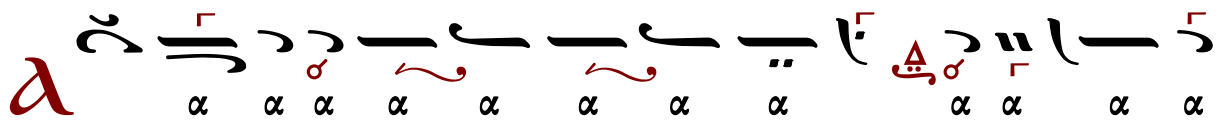
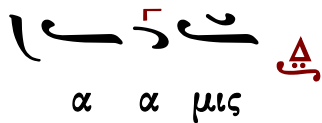
α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σ ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας





NH

MEA

2

 $\overline{x}$

ΔΙ

NH

MEAN

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ι ι ι ο ος A

θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

ζ-θ ς ς ς ς ς ς ς ς ς
α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος ς Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἑκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεῖα Λειτουργία 2026 σ.54*

Δι
X ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μισ

ΓΑ Δι ΓΑ Δι
Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α α

Δι
α α γι ι ι ι ος π ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$$\sigma\chi^u \quad u \quad u \quad + \quad \rho^0 \quad 0 \quad 0 \quad \gamma^0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad + \quad 0 \quad 0 \quad 0$$
[illegible]

ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

[illegible][illegible]

ε ε ε λε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σ ο ον η η η μα α α α α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α θ α α α α α α α να α α α α
 α α α α ι α α α α ι ε α α θ α α να
 α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε λε ε ε ε ε ι ε ε ε λε ε ε η η
 σο ον η η η η η μα α α α α α α α α
 α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος λ π

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
 1986 σ.114*

ΠΑ
 α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρος α α γι ο

ος α θα α α α να α α α τος ε λε ε η η

σον η η μα α α ας

γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι

ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρος α α γι ο

ος α θα α α α να α α α τος ε λε ε η η

σον η η μα α α ας

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο

ος α α γι ο ος α θα α α α να α

α α τος ε λε ε η η σον η η μα α α

ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω

ω να α ας των αι ω ω ω ω νω α α μη

η η ην

α α γι ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α ας

ε ε υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α μεις

α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι α α γι ι ος ο ο ο

ο ο ο ο ο Θε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι α α γι ι ος ι ι ι

ι ι ι ι ι σχυ υ ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ος ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 05

[illegible]

ο ο ος ε λε ε η η σον η η μα

Ἀπόστολος

Παναγιώτου Νεοχωρίτου

ἤχος λ_π τ Πα

Ψαλτολόγιον*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι

ο ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε

ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας τὸ τρίτον

Α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

^{ΠΑ}
ε ε υ υ υ υ υ να μι ι ις

Α α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α ια α α α α α α ι

ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α

α α α α α ιε ια ια ιε ε ιε ια ια α ιε

ιε ια ια ιε ια ιε ε ε ιε ια α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

Α θα α α α να α α α ια α α ιε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ιη η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

ΜΕΛ

α μην

α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

α γι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε

ο ο ος α α γι ι ι ο ο ο ος

ο ο ος α α γι ι ι ος

ΚΕ

ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι ος

ΔΙ

α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

ΠΑ

α α θα να α α τος ε ε

ΠΑ

ο ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

ΚΕ

ο ο ος α α θα α α να α α τος ε ε

ΔΙ

α α θα α α να α α τος ε ε

το τρίτον

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

Α α γι ι ι ος α α θα α α να α α

τος ε ε λε ε η η η σον η η η μας

Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ να

λε ε ε Δυ υ να α μι ις

Α α α α α α α α α α

[illegible]

Diagram 2: 2-loop self-energy of the gluon field. The diagram shows a gluon line with a self-energy loop. The loop consists of a gluon line and a ghost line. The diagram is labeled with the index 0 for the external lines and the index 1 for the loop lines. The diagram is labeled with the index 0 for the external lines and the index 1 for the loop lines.

NH ΠΑ
 ε ο ος π

The diagram shows five Greek letters arranged horizontally: sigma (σ), chi (χ), upsilon (υ), rho (ρ), and omicron (ο). Above the sigma and chi are blue labels "NH" and "ΠΑ" respectively. A red pi symbol (π) is positioned above the rho and omicron. Below each letter is its corresponding lowercase Greek letter: σ, χ, υ, ρ, ο.

[illegible][illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \theta\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

NH ΠΑ

 τὸ ο ος

$$e \left(\overset{\text{ΠΑ}}{\underbrace{\quad}_{\varepsilon}} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} + \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\lambda\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\eta} \right)$$

$\eta \text{ συν} + \eta \mu\alpha + \alpha \overset{\Delta I}{\alpha} \overset{\Gamma}{\alpha} \overset{\Pi A}{\alpha} \overset{\Gamma}{\alpha} \alpha \alpha \alpha \overset{\Gamma}{\alpha} \alpha \alpha$

ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.71#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι
κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

πρι ω ω ω ω ω ω ω

υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο ν π ρ ο σ σ α α α α α α α α

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην ρ' α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.339#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι χοι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

— π ρ ο υ ο υ βι ι μ μ υ υ υ σ τι ι κ ω



 ως εἰς οὐρανὸν ἡμῶν καὶ

Figure 10: The 12 basic symbols of the Arabic alphabet. The symbols are arranged in two rows. The first row contains the symbols for the letters Alif, Ba, Ta, Tha, Jim, Ha, Kha, Dal, Dhal, Ra, Zay, and Sin. The second row contains the symbols for the letters Kaf, Qaf, Gaym, Faj, Kaf, Lamed, Meem, Nun, and the symbol for the letter 'Ayin' which is a red dot. Each symbol is shown with its corresponding Arabic letter and a small red dot indicating the starting point for writing.

α α α α τ η η η ζ ω ω ω ω ω ο ο



 χα α α α α α α α α α α τρι α α α α



 α α α α τον τρι ισ α α α α α α α γι ι

ον προσ α α α α α χα α α α α α

α σα αν τη η ην βι ι ι ο τι κη η η η η η η

η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.83#

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α α γ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-B'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μν

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σ τ ι ι ω
ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ν ι ι ι ι ι ε ι χ ο ν ι ι ι ζ ο ο ο ο
ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τε ε ς και αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω
ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α τρι ι α α α α α α
δι τον τρισ α α α α γι ι ο ν υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ οσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





 ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι

α α α α α α α α α α α α α α χα α

[illegible]

α α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

ον προσ α α α α α α α α α α α δο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α α α α α α α

δο ον τες πα α α α α σαν τη ην βι ο τι

ι ι χην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε βα α σι λε Ε Ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με Ε Ε Ε νοι

Τ αις αγ γε Ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

ξε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.105#

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι
 λε ε ε ε α α π των ο ο ο ο ο ο
 ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι
 ΠΑ ΔΙ
 Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α
 α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον
 τα α α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.153*

O

69

𐤀


$$\frac{z'}{z}$$

π

三

q
x

π

O

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μυ υ υ σι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζωω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

[illegible]

α α α α $\alpha\alpha$ α α α α α $\chi\alpha$ α α α α



 χ^{α} α α α α α α α α $\tau\rho\iota$ α α α α α



 α δι ι ι x τον δτρι ισ α α α α α α





 α τον τρις α α α γι ι ι ο ον π ς υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ος α

α α α α α α α α α α α α δ ο ο ο ο

υ μνον προ ο σ α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α

σα α αν την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κ η η

η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι ι κω ω μυ στι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα Τρι α α α α α δι ι το ον

τρι ισ α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες

πα α α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἑμμανουήλ Φαβλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαβλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.30#

^{NH}
O ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ}
ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ω ω ω ως ει κο

^{ΠΑ}
νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ}
ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α α

^{ΠΑ}
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α υε ε ^{ΚΕ}τρι α α α α α α δι ι ^{ΠΑ}τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ ^σμνο ον ^σπρο ο οσ

α α α α α α α ^Ζδο ον ^πτες ^Ζπα α

σαν ^Ζτη η ην ^σβι ι ο τι ι ^σκη η η ην ^Ζα

πο ο ^σθω ω ω ω ω με ^δθα α α ^σμε ε ε ε

^{ΠΑ}ε εε ^σε ε ε ε ^σρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ^πρι ι ^πμνα αν

^{ΠΑ}ω ς ^{ΔΙ}τον βα ^σσι λε ε ε ε α ^στω ων ο ο ο

λω ων ^Δυ ^{ΠΑ}πο ^σδε ^πξο ο ο με ^πνοι οι

^{ΠΑ}Τ αις α ^σαγ γε ε λι ι ^σκαι αι ^σαις α ο ^σρα α α

α α τω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με
 ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου
 ι ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.115#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α χε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff contains a series of notes and rests, with some notes marked with red symbols above them. The bottom staff contains a similar sequence of notes and rests, also with some red markings. Below the staves are labels: ω, ω ω, ω ω ω ω, ω, Δ, Tpi, ι ι, ι α, α α α.

α α α α α α α $\chi\alpha$ α α α $\alpha\alpha$ α α

A series of eleven musical notes from the first staff, each labeled with its corresponding Greek letter below it.

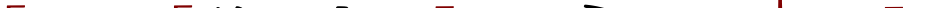
α α α α α α α π α α α

τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ

μον προσ α α α ια α α α α α α ο ο ο ο

ο ο υ μνον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην π' α



 ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν π

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε



Ταῖς ἀγαγεῖς καὶ αὐτὸς ἰκαίς αὐτὸς ὁ ἀατῶ


 ὡς δορυφορούμενον ταξαξιέσι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδου Ι (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος λ π Πά

Βασιλείου Νικολαΐδου
Χερουβικά 1981 σ.13*

κε

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

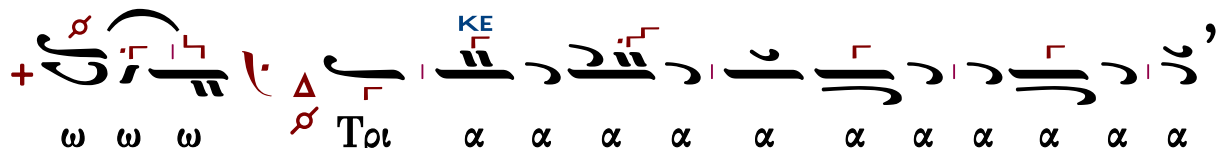
κε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου οι οι οι τα

Χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι μ μ στι κω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

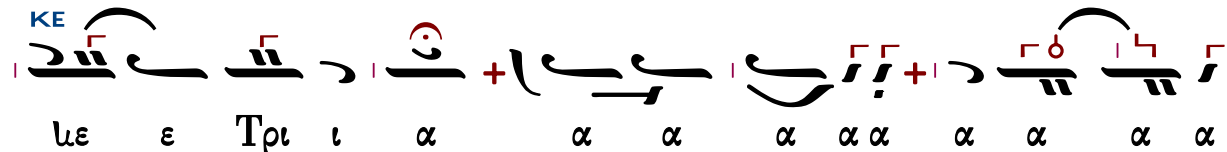
ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω



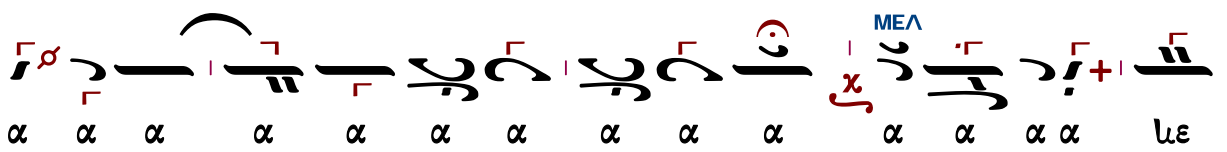
 ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α



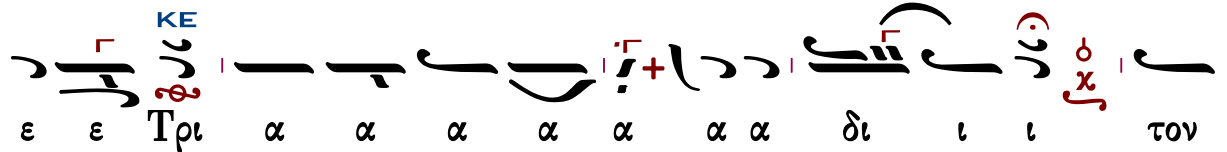
 α α α α α α α α α α χα α α α



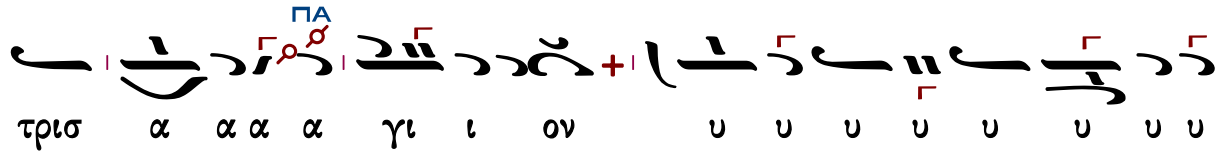
 ιε ε Τρι ι α α α α α α α α α α



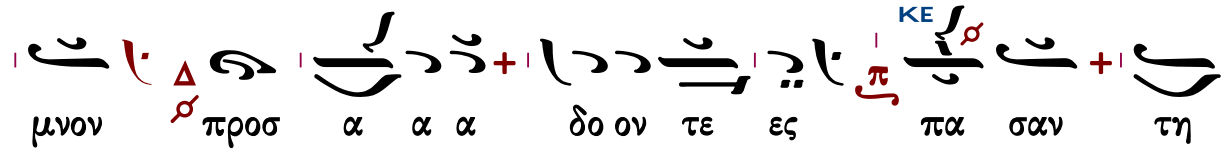
 α α α α α α α α α α α α α α ιε



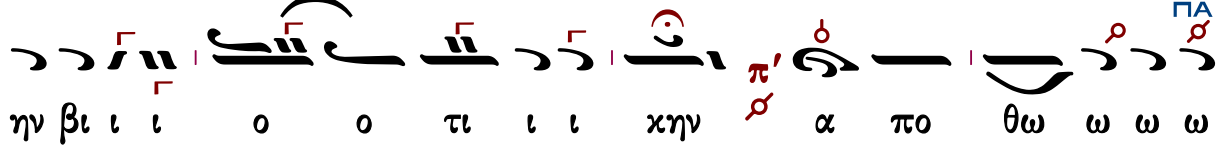
 ε ε Τρι α α α α α α α α δι ι ι τον



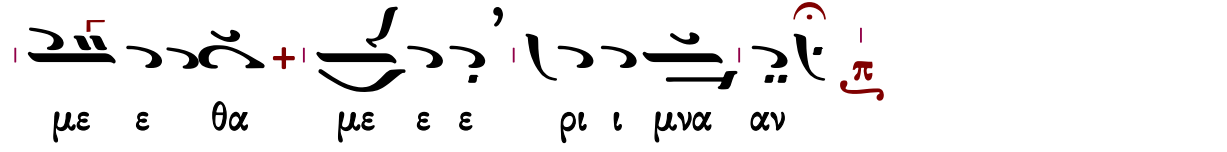
 τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ



 μνον προσ α α α δο ον τε ες πα σαν τη

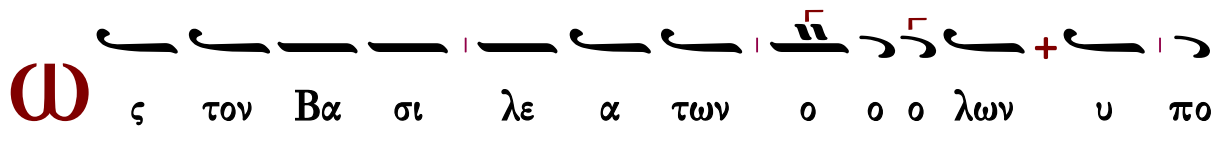


 ην βι ι ι ο ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω



 με ε θα με ε ε ρι ι μνα αν

Ἦχος λ π Πά


 ς τον Βασιλεα των ο ο ο λων υ πο
 δε ξο ο ο με ε νοι οι
 Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α
 α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα
 α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α
 α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Λειτουργικά](#)
 Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδου II (1915-1985)

Ρυθμὸς 4σημος
 Ἦχος λ π Πά
 Βασιλείου Νικολαΐδη
 Χερουβικά 1981 σ.32*


 λε ε ε ε ε ε
 Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ρου ου βι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο ον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι

οι ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α υε ε ε Τρι ι ι α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α ΚΕ

α α α α α α α α α α α ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α υε ε

ΚΕ ε Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

ΠΑ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α

α α υ υ μνο ο ον προ ο ος α α α δοον τε ες

ΚΕ πα σαν την βι ι ο ο ο τι ι κην α πο ΔΙ

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα με ε ε ε

ρι ι μνα α αν Π

Ω ς τον Βασιλεα των ο ο ο λων υ πο
δε ξο ο ο με ε νοι οι
Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα
α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α
α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

υε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η ζω

[illegible]



[illegible]

$\mu\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \overset{\text{KE}}{\text{Tpi}} + \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha + \delta\iota \quad \iota \quad \text{τον} \quad \text{τρ}\iota\varsigma$

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α



 α α υ υ μ ν ο ο ν π ρ ο ο ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ε ς π α

α α α σα αν π' τη ην βι ι ι ο ο τι ι ι

ΔΙ ΚΕ
κην α πο θω ω ω ω με ε α πο ο θω ω με

ΠΑ
ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α σαν με ε

ε ε ε ρι ι μνα α αν

έτερα θέσις συντομοτέρα

NH
* μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
στι κω ω ως μυ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ες

Ἦχος λ π Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.14*

Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου βι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΠΑ
στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ
αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α κε ε ε Τρι α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΟ
α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν ^{π'} τη ^{ΠΑ} ην ^β βι ^ι ι ο ^{τι} τι ^ι ι ^{κη} κη ^{ην} ην ^α α ^{πο} πο
 θω ^ω ω ^ω ω ^ω ω ^{με} με ^ε ε ^ε ε ^{θα} θα ^α α ^{με} με ^ε ε ^ε ε
 ε ^{ρι} ρι ^ι ι ^{μνα} μνα ^{αν} αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.324#

ω ^{ΠΑ} ^χ ^ς τον ^{βα} βα ^{σι} σι ^{λε} λε ^α α ^α α ^{τω} τω ^{ων} ων ^ο ο ^ο ο ^ο ο ^{λων} λων

υ ^{πο} πο ^{δε} δε ^{ξο} ξο ^ο ο ^ο ο ^{με} με ^ε ε ^{νοι} νοι ^{οι} οι

Τ ^α αις ^α α ^α α ^{γε} γε ^{λι} λι ^ι ι ^{καις} καις ^α α ^ο ο ^{ρα} ρα ^α α ^{τω} τω ^ω ω ^ς ς ^{δο} δο

ρυ ^{φο} φο ^ο ο ^{ρου} ρου ^{ου} ου ^{με} με ^ε ε ^ε ε ^{νον} νον ^{τα} τα ^α α ^α α ^{ξε} ξε ^ε ε ^{σι} σι

ιν ^{αλ} αλ ^{λη} λη ^{λου} λου ^{ου} ου ^ι ι ^ι ι ^α α ^α α ^α α

λε ε ε α α λε ες

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε οι οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μυ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει χο νι ι ι ι ι ει χο ο νι ι ι ζο

ον τε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η ζω ω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε ε ε ε ε Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Τρι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λε ε ε Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α γι ο ο ον

υ υ υ υ μνο ον ^π προσ α α α α α δο ο ον

τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ι ο τι ι

ι κην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε

^{ΝΗ} ρι ι ^{ΠΑ} μνα α αν

ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Ψα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.43#

Ο ἰ τα α α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου
 ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον
 τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω
 ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α
 α α α τρι α α α α α α α α α α δι
 τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ
 υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α
 δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α ^{2'}λ

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν ^π

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^π βα σι λε ε ε ε ε α α ^π των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι ^π

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο ^χ

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι ιν ^π Αλ λη λου ι ι α α α α α ^π

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε

Ο (60) ΝΗ ΠΑ ΝΗ
 ι τα α α α α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ ΠΑ
 ου ου ου ου ου ου ου ου οι τα Χε ρου βι ι Χε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΣΙΓΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ε ρου ου βι ιμ μυ στι χως ει χο νι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
 ει χο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τ ^{ΠΑ} α ^{Π-ΔΙ} α ο ρα α α τως ^{Π-ΔΙ} δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε
 σι ιν αλ λη λου ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 168*

υε ε ε ε ε ε
 ι τα α α α α α α α Χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου οι τα Χε ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ στι

ι χω ω ω ω ω ιω ω ω ως ει ει χο ο νι ι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι

οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

κε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

γι ο ον υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} τα α α Χε ^{ΜΕΛ} ε ε ε ^{ΠΑ} λε ε ε ε ε ε
^{ΝΗ} ε ε ε ε ε ρου ^{ΠΑ} ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου
^{ΠΑ} ου βι ιμ ^{ΠΑ} μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι
 ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι
 και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο
 ποι οι οι ζω ο ^{ΔΙ} ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
 Τρι ^{ΚΕ} ι α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

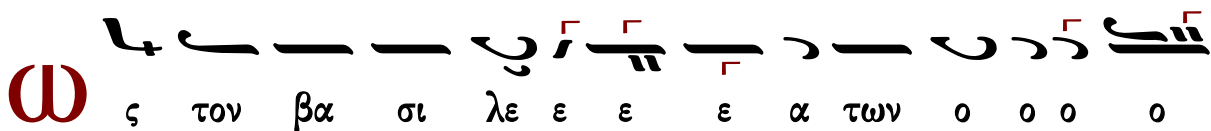
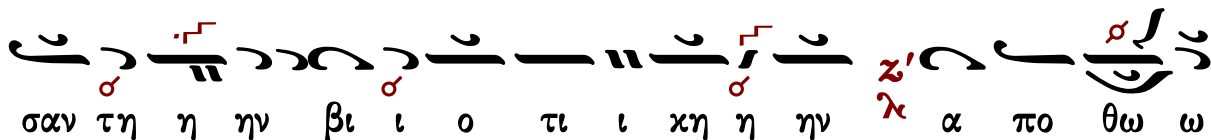
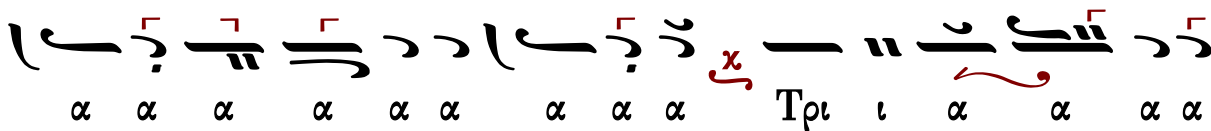
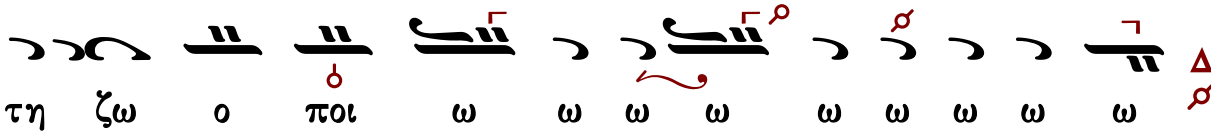
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ μν υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μν στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.322*

ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ου βι ιμ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α Τρι α α α α α α α δι ι τον τρισ

α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω ω με ε θα με

ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ
Ω ς τον βασι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

ΖΟ ΚΕ ΔΙ
Τ αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ΠΑ
ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ΝΗ ΠΑ
ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.82*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ μυ υ σπι ι ι κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι χι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

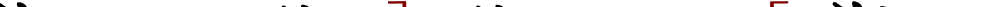
ω ρ Tri α α α α α α α ια α α

α α α α α ια α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α ιε ε ε Tri

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α ι ι

τον τρις α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι χη η η η η η ην α πο θω ω

ω ω μ ε ε θ α α μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι

Ι Ι με ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι π

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ς δ ο
 ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν Α λ λ η
 λ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

ΜΕΛ ΠΑ
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

ΠΑ
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

ΠΑ
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε χ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε χ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

ΜΕΛ
C οι Κυ ρι ε π

Α μην π

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π

^{ΠΑ}
 Α γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι
 ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η
 μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης
 μου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα
 τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
λε ον ει ρη νης ^Δ ^Γ ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
θυ σι αν αι νε σε ως ^π

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Γ

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^χ

Α ^{ΠΑ}
ξι ον και δι και ον ^π

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ^σ

ω ^Δ ^π ^χ ^π
θ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Γ ^Γ ^Γ
ευ λο γη με

vos o er cho me vos en o no ma ti Ky ri

ou w san na o en tois u psi i i stois

α α μην

α α α μην

ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδῶρου Φωκαέως](#)

[Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου](#)

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.242#

ΠΑ

Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως Δ

ΔΙ ΠΑ

μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π̣

κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ

α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε

π̣

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ΔΙ

ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

ΠΑ

δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως

π̣

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε
 ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο
 ο κο ον σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γερασμος Ησαχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουερμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
 Ιερατικόν Εγκόλπιον
 1870 σ.49#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι
 ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο κον
 την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν
 α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ρααντων Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γοον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύρνης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

Α ξι ον ε στιν ω ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

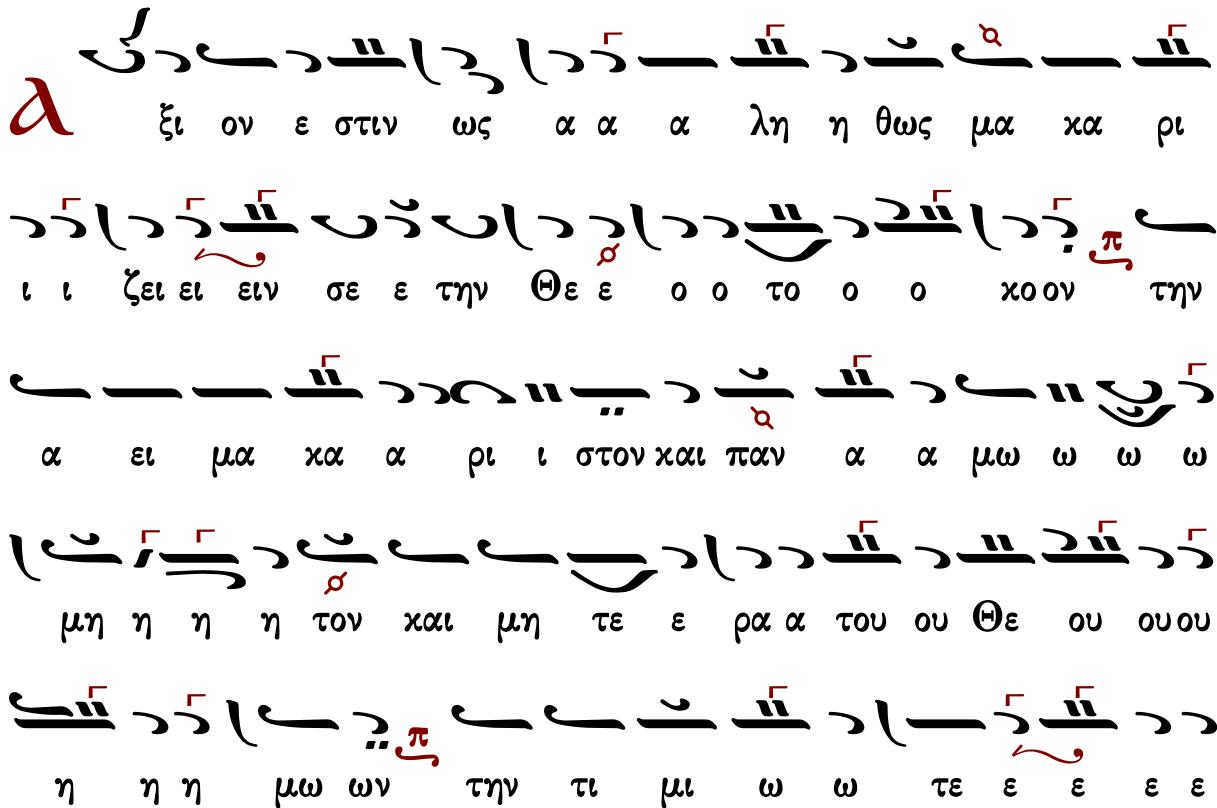
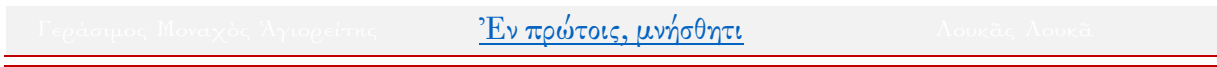
ων την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ν Σε ε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν την



ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

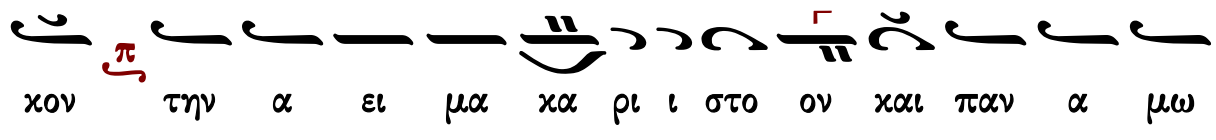
Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

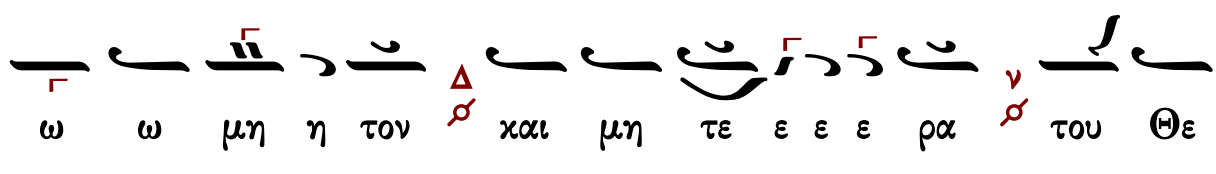
Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
τόμος β΄ 1988 σ.498/56*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως μα κα

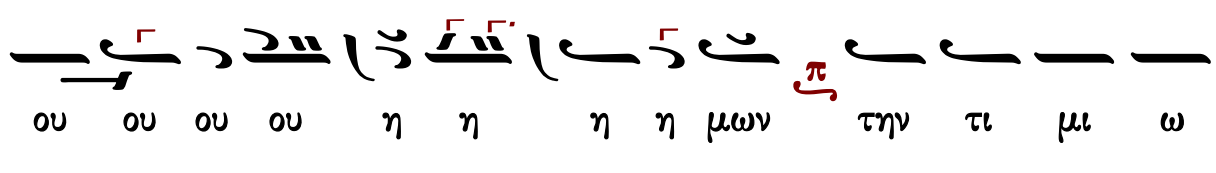
ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο



 κον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω



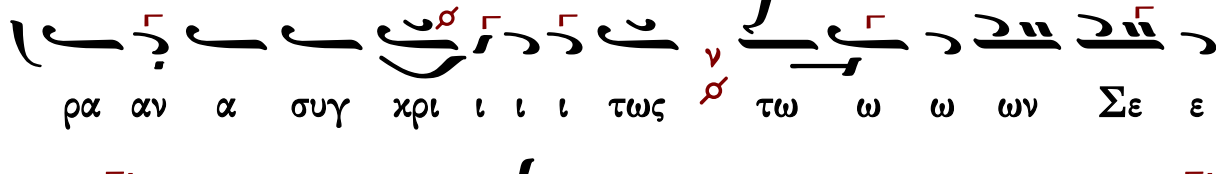
 ω ω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε



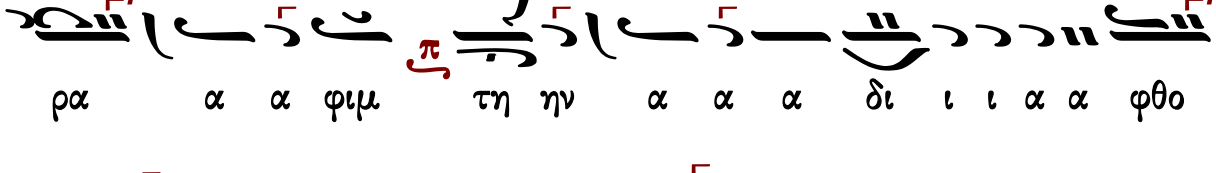
 ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω



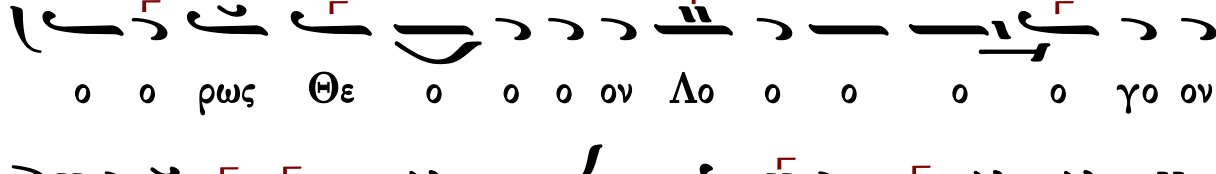
 τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε



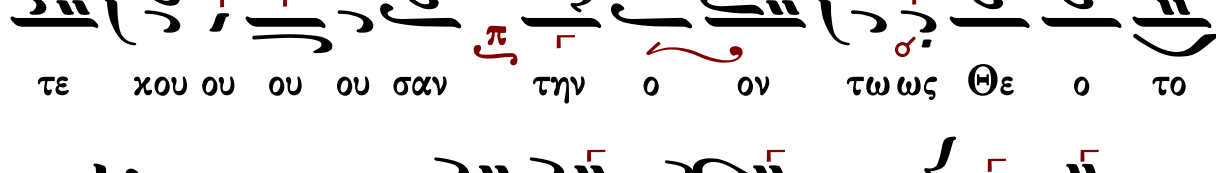
 ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε



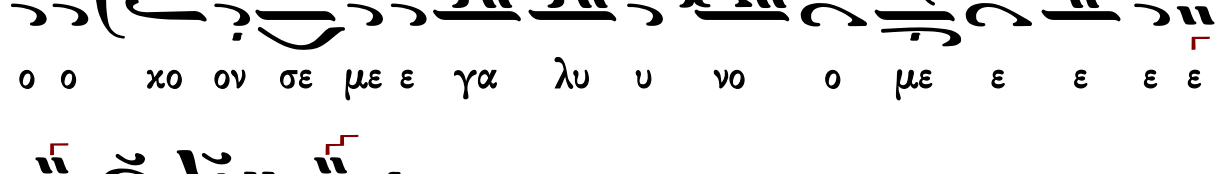
 ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο



 ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον



 τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το

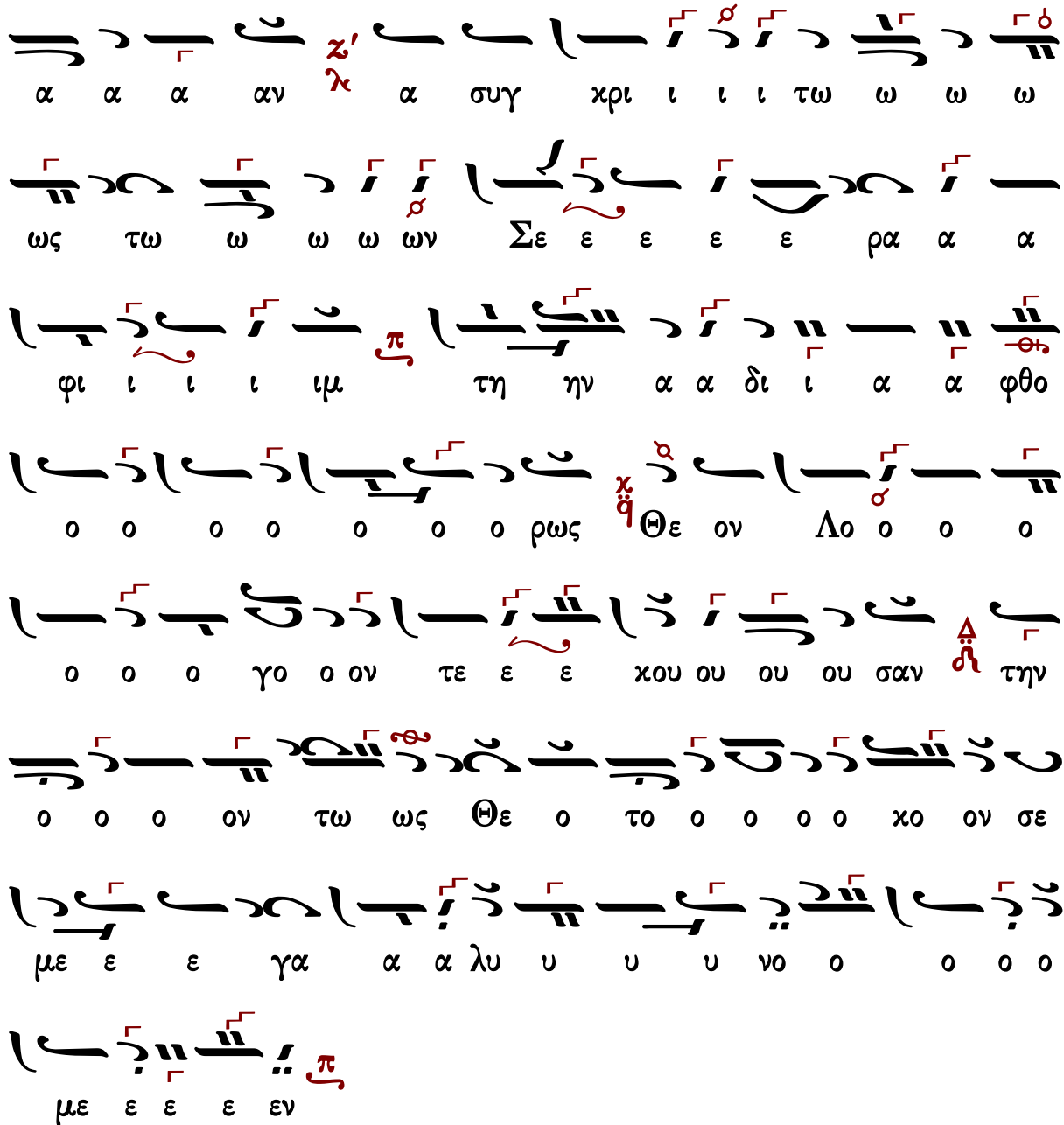


 ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε εν

ου ου βι ι ιμ **π'** και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α



Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἀνωγύμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρός
 Θείας Λειτουργίας Β'
 Νεκταρίου μοναχοῦ
 1931 σ.481#

Α α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α

α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ειν σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα

α α αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε

ε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σα α αν την ο

ο ο ο ο ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.517*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως μα κα α

ρι ι ζει ειν σε ε τη η ην Θε ο το ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ον την α ει μα

α α ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η το

ον και μη η τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η η μω ω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ και ε

εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου

ου ου ου σα αν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον  σε ε με ε γα α λυ υ με γα

λυ υ  νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

 εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ  Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.110#

Κ          

Κ          

Κ          

Π           

Π       

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π

ΠΑ
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε π

ΜΕΛ
Α μ η ν π

ΠΑ
Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σου π

Γρανίτσα*

ΠΑ
Α γ α π η σ ω σ ε + Κυ ρ ι ι ε ε ε ε η ι σ χ υ

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
υ υ ς μ ο υ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ

ΠΑ
ο υ και κα τ α φ υ γ η η η η η η μ ο υ και

Δ
ρ υ υ υ υ υ υ σ τ η ς μ ο υ π

Πρίγγου*

ΠΑ
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

π
μα Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ σ ι ι ο ο ν και αι αι αι



Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Κ ^{ΠΑ}
αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Α ^{ΠΑ}
α ξι ι ι ο ο ον και αι αι

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ

υ ρι ος Σα βα α α ωθ ^{π'} πλη η ρης ο ο ου

ρα νος ^{π'} και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΔΙ} ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νο ^{ΠΑ}ς ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ^{π'}ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις ^π

^{ΠΑ}α α α μη ην ^χ

^{ΠΑ}α α α α μη ην ^π

^{ΠΑ}ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν ^πσε ευ λο γου

^{ΔΙ}ου ου μεν ^χσοι ευ ^{ΚΕ}χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

^{ΠΑ}ι ι ι ε ^χκαι αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ^π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

ΔΙ
ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε την Θε ε ο

ΠΑ
το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

ΔΙ
στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ΠΑ
ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ΠΑ
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ΠΑ
ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

ΔΙ
δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

ΠΑ
συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

ΔΙ
ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως ^{ζ'} ^λ Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν ^{ζ'} ^λ την ον ^{Δι} ^σ

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

^{ΠΑ} με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ^σ ^σ ^σ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.338#

^{ΠΑ} Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^{ΠΑ} Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^{ΠΑ} Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε π

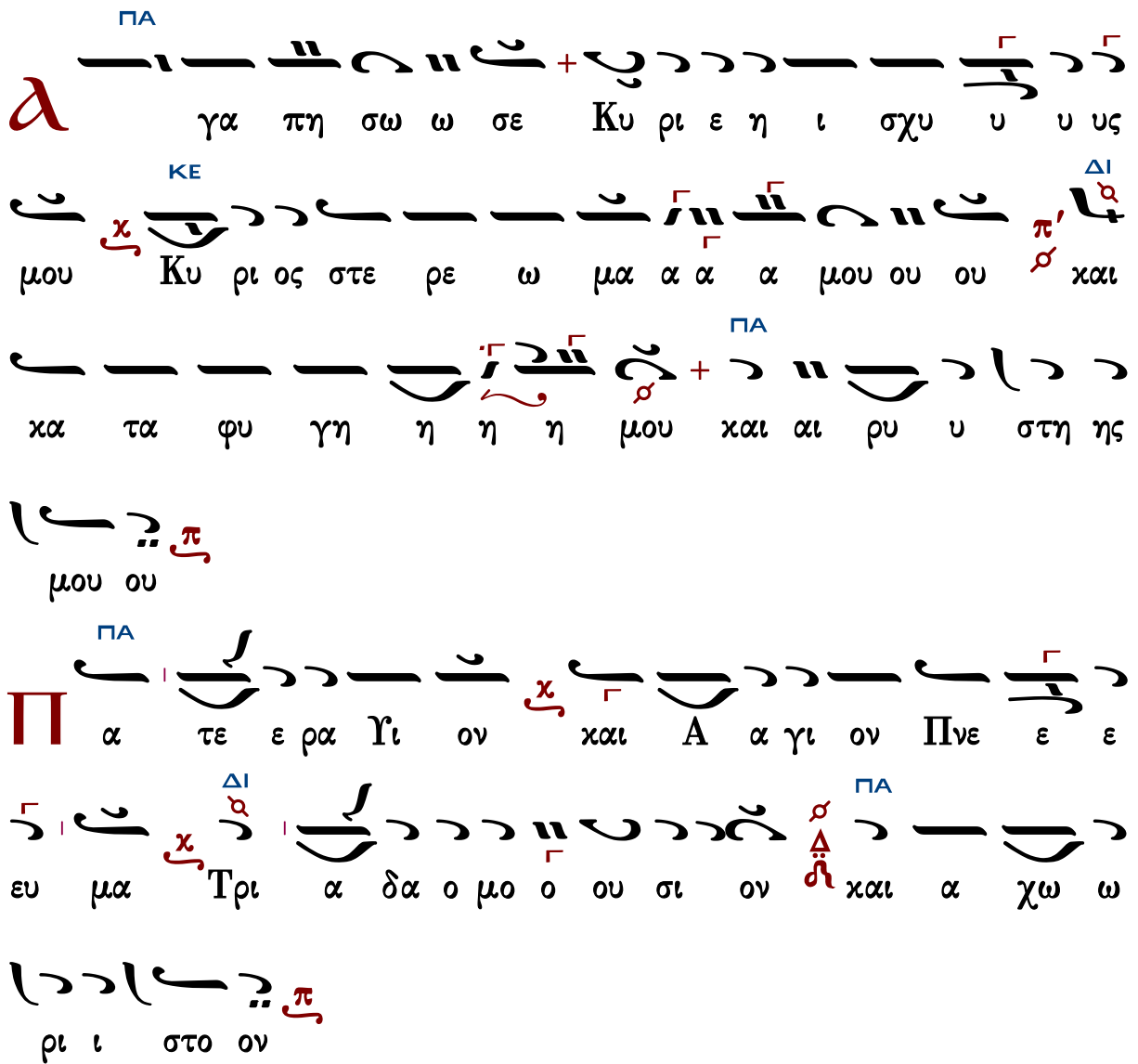
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

ΠΑ
C οι οι Κυ υ υ ρι ε π

ΠΑ
Α μη ην π

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου π



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΠΑ}
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΚΕ}
ωθ ^{ΠΑ}
πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξῆς σου ὦ σα να ἐν τοῖς υ ψι ι ι ι στοῖς

ευ λο γη με νος ο ε ἐρ χο με ε νος ἐν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ὦ σα να ο

ἐν τοῖς υ ψι ι ι ι ι στοῖς

α α α μην

α α α α α α μην

ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

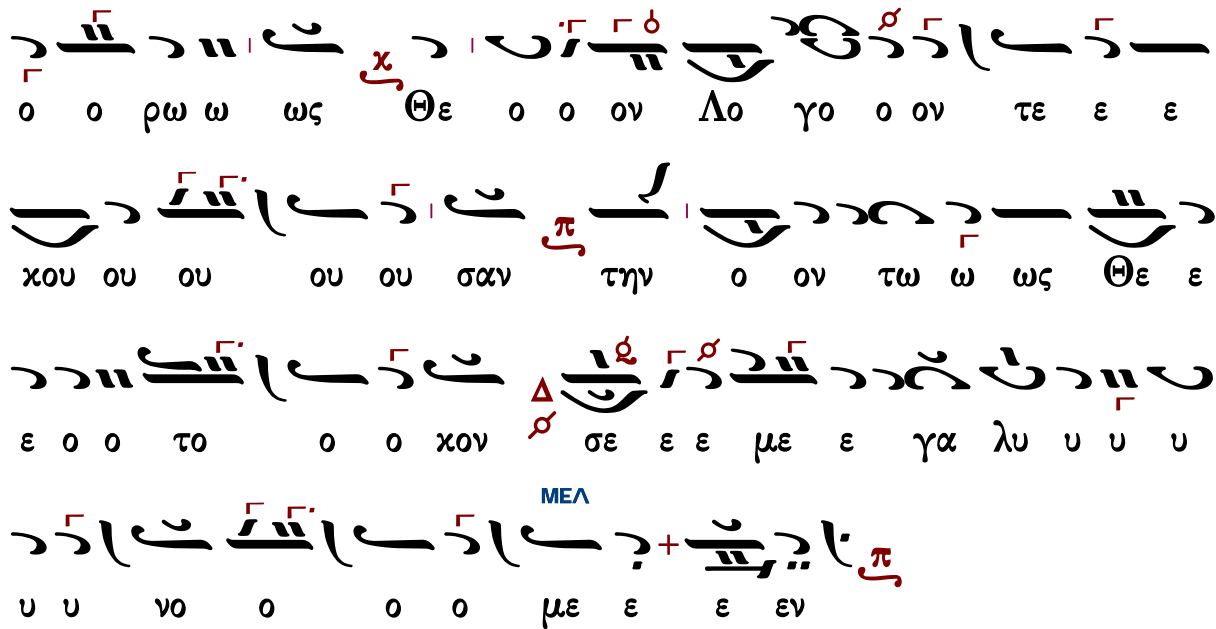
ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαίρετως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα ΔΙ
κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο
ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα
α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο
ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου
η η η η μων την τι μι ω τε ε ε
ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' και εν δο ξο τε ε
ε ε ε ραν Α α συ υ γ κρι ι ι ι τως τω ω
ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

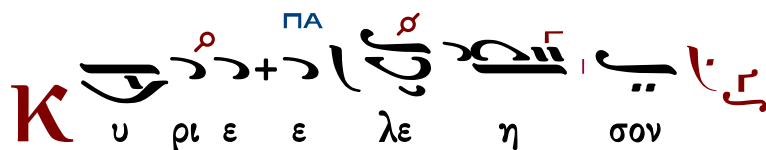
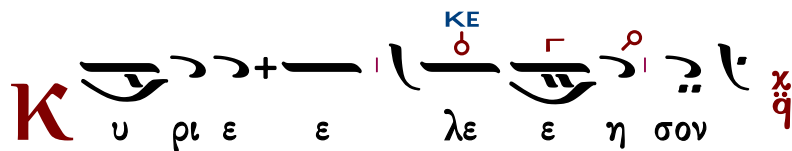
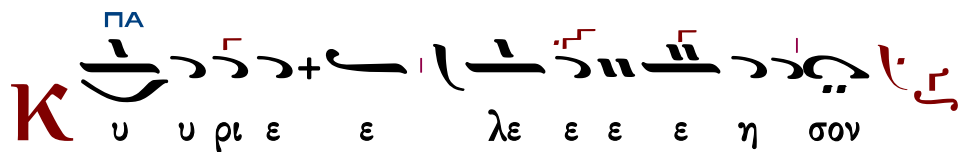
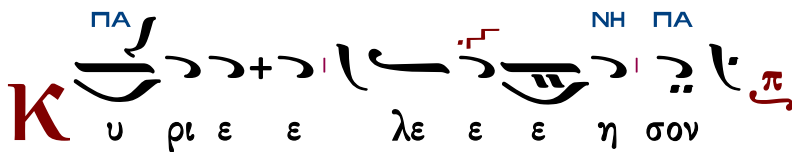
Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀθήνα 1972

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.267*



Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον π

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Δ π

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε χ' q

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ζ' λ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε π

Σ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε π

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α α μη ην π

Κ ^{ΠΑ} α ι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι σ ο υ ^π

Α ^{ΠΑ} γ α π η σ ω σ ε ^χ Κυ ρ ι ι ε ε ε ε η ι ^σ

^{ΔΙ} σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ^{ΠΑ} Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ο υ ^{ζ'} και κα τα φυ γ η η η η η η μ ο υ ^σ και ^{ΔΙ}

^Δ ρ υ υ υ υ υ υ σ τ η ς μ ο υ ^π

Π ^χ α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν ^Δ και Α α γ ι ο ν ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} Π ν ε ε ε υ μ α ^{ζ'} Τ ρ ι ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ν ^σ

^π και αι α α χ ω ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
αν αι νε σε ε ε ως

ΠΑ
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ΚΕ
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

ΔΙ ΠΑ
Α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

^{ΔΙ}
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και

^{ΠΑ}
η γη της δο ξηης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

^{ΣΙΓΑ}
ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

^{ΔΙ}
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν

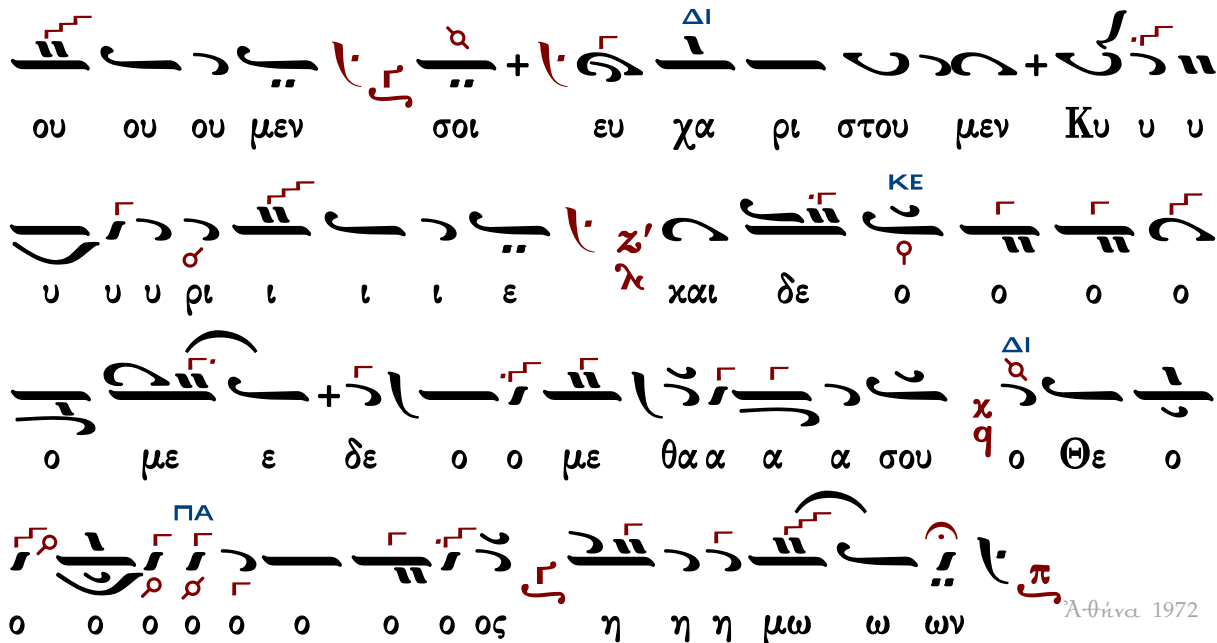
^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ}
να α α α εν τοις υ ψι ι ι στοις

^{ΠΑ}
Α α μη η η ην

^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ}
α α α α α α α α α α μη ην

^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ}
ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου μεν

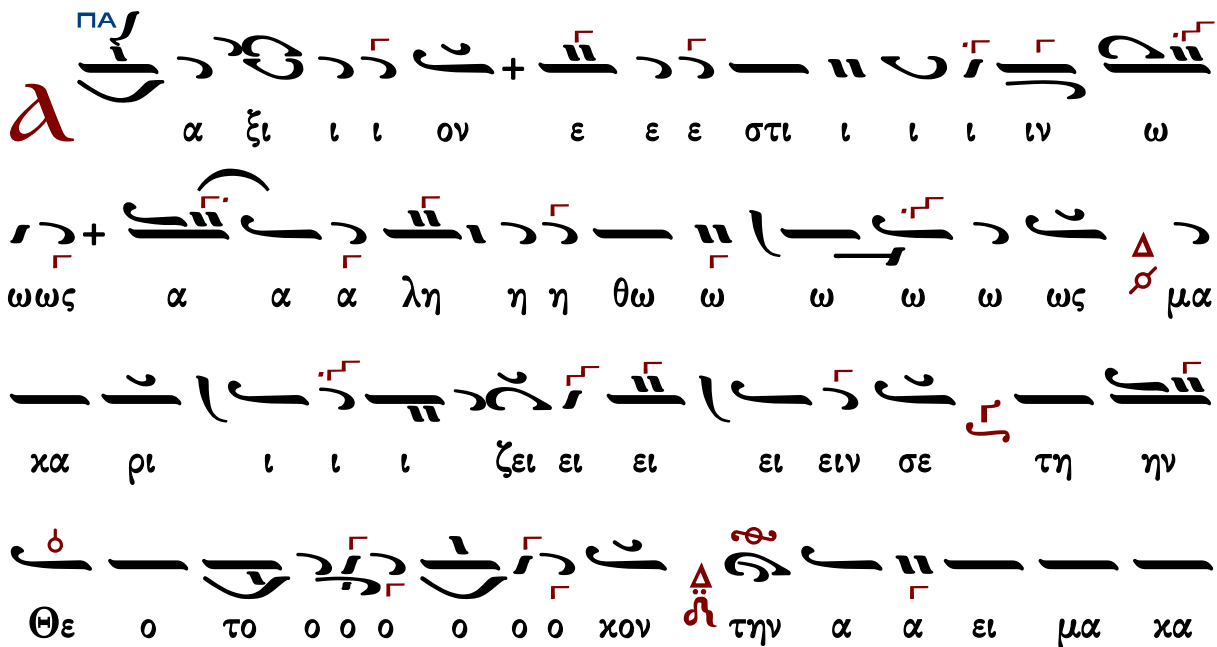
^{ΠΑ}
σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.274*



α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα α μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ι μι τη η ην α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον



Κ ^{ΔΙ}ϣ ^{ΠΑ}ϣ + ϣ | ^{ΝΗ ΠΑ}ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ

Κ ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^π

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

^Δ
^ρ

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^{ζ'}
^λ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^ρ

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^π

Σ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε ^π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνε ευ μα α τι σου ^ρ

Α
α α α μη η ην ^π

Α ^χ
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον

και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι
ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

ον

Α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

ος και η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ωσαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μη η η ην

α α α α α α α α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.283*

α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγ χρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο ον τω ως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.159*

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

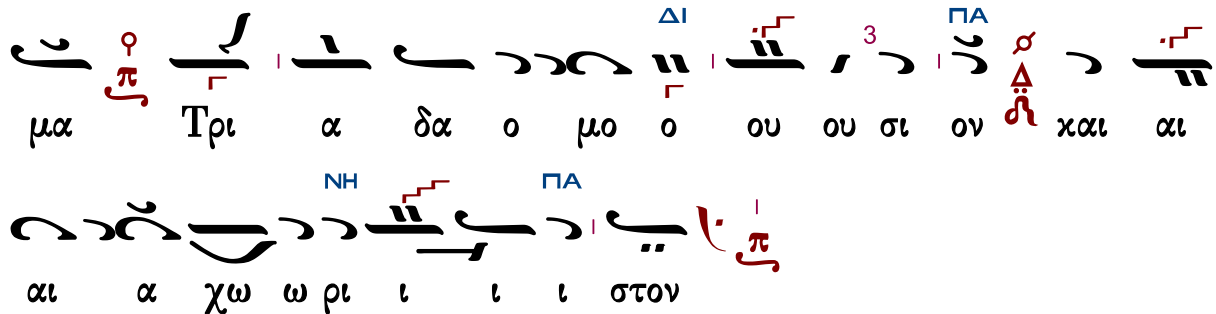
η ι ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος στε

ρε ε ω μα α α α μου ου ου ου και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου ου και ρυ υ στη η η ης

μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



αν αι νε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

α ξι ι ο ο ον και δι ι και αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα α

νο ο ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα α

αν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις π'

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι οι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

ου ου ου ου ο ο Θε ε ο ο Θε ο ος η

η η η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Α ἡ ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν ως

α α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ε ε ο το ο ο

ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον

και παν α μω ω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ρα α α α του Θε ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των

Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω

ως των Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως ^{ΠΑ} Θε ο
 ο ο ο ον ^{π'} Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου
 σαν ^{KE} την ο οον τως Θε ε ο ο το ο ο
 κο ο ον ^{ΠΑ} σε ε ε ε ε με σε με ε ε γα λυ
 υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

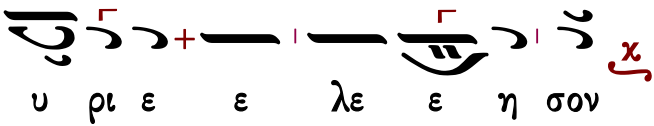
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

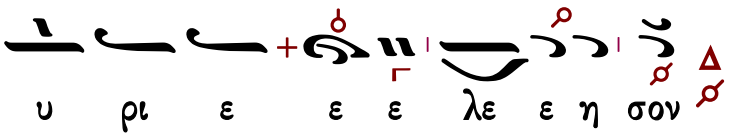
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

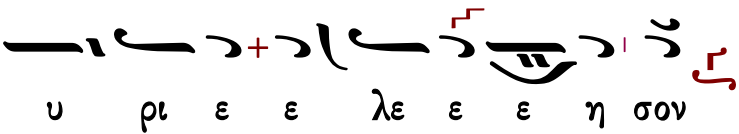
Ἦχος λ' Πά

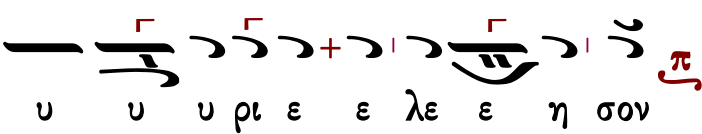
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.349#

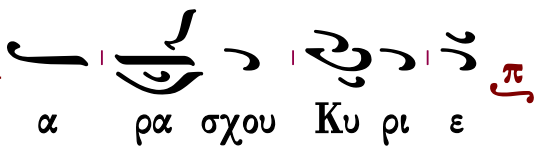
Κ ^{π'} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

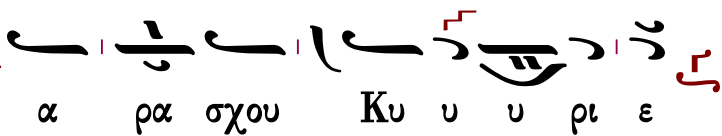
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

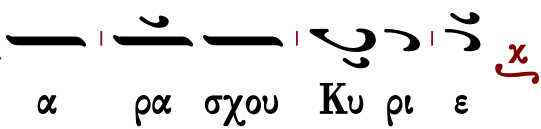
Κ 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

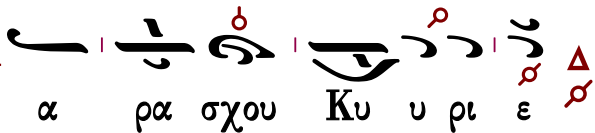
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

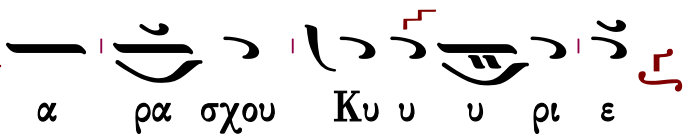
Κ 
υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

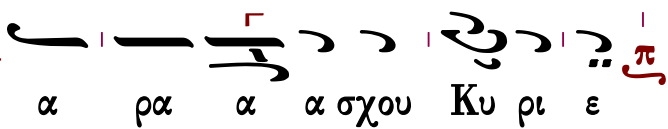
Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

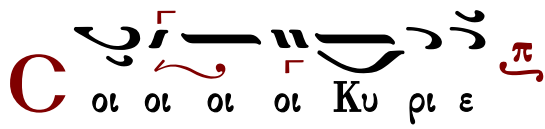
Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

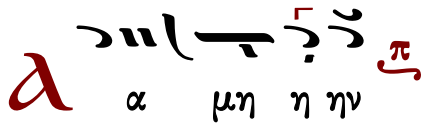
Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

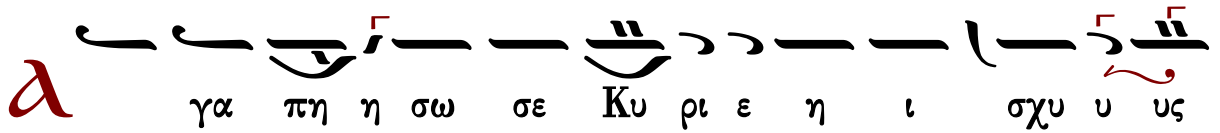
Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

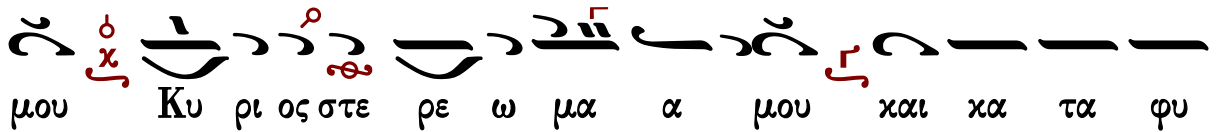
Π 
α ρα α α σχου Κυ ρι ε

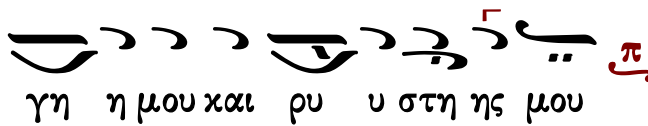
Κ οἱ οἱ οἱ οἱ Κυ ρι ε 

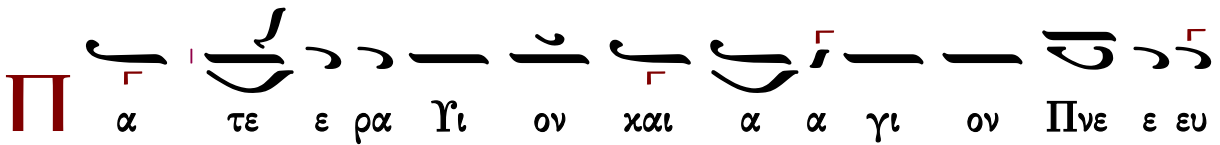
Α α μη η ην 

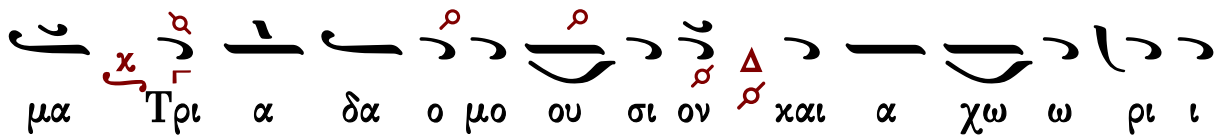
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ 

γη η μου και ρυ υ στη ης μου  ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι 

στο ον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
ΚΚ**Κ**Κ**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
ΚΣ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**********

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

A

γ_i ος α γ_i ος α γ_i ος Κυ ρι ος Σα βα

 χ

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

π

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

—

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

 χ

ρὶ ἑοῦ οὐ ὦσαν ναὶ ἐν τοῖς υἱοῖς ἑοῦ

 π'_ϕ

στοις

a

μη η η η η η ην

A

α α α α μη ην

4x

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ο
κ

οὐ οὐ μὲν σοὶ εὐχαρίστου μὲν Κυ ὑ ρι ε καὶ

ων


 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

τον και μη τε εραα του Θεου ου ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μ και

εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου
 σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε
 με γα λυ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος λ π Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.341*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

ΔΙ ΠΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ι ε

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μην

Κ ^{ΜΕΛ}
αι τω πνευ μα τι ι σου

ΠΑ
Α γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η

ΚΕ
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ΠΑ
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

ΠΑ
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΔΙ
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν αι αι αι

ν ε σ ε ω ς

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου

Ε ε χ ο με ν π ρ ο ς τ ο ν Κυ υ ρ ι ι ο ν

Α ξ ι ι ι ο ν και δι ι και αι ο ν

Α γ ι ο ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κυ ρ ι ο ς Σ α β α

ω θ π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η η ς δ ο

ξης σου ^Αω ^{ΚΕ}σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{π'}ευ λο ^{ΚΕ}

γη με νος ο ερ χο ο με νος ^{ΠΑ}εν ο νο μα τι Κυ ^σ

ρι ι ι ου ^{ΜΕΛ}ω ^{ΚΕ}σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ^{ΠΑ}

στοις ^{π'}

^{ΠΑ}α α α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}μη ^{ΝΗ}η η η ην ^{ΠΑ} ^π

^{ΚΕ}ε υ υ υ ^{ΠΑ}μνου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ}μεν σε ευ ^σ

λο γου ου ου ου ου ^{ΔΙ}μεν σοι ευ χα ρι στου ου ^π

μεν ^{ΚΕ}Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ΠΑ}και δε ο με θα α ^σ

α α α α σου ο Θε ο ος η η η μων ^π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ιν ωωως α α λη η θω ως

ΔΙ ΠΑ
μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

ΚΕ ΔΙ
και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

ΠΑ
α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι

ΚΕ
ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και

ΔΙ ΠΑ
εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι τω ως

ΔΙ ΖΟ
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ΠΑ
ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο

ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀντισσείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.279*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση Mi = Πα * Ἐκφωνήσεις στὸν Κε

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η

σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

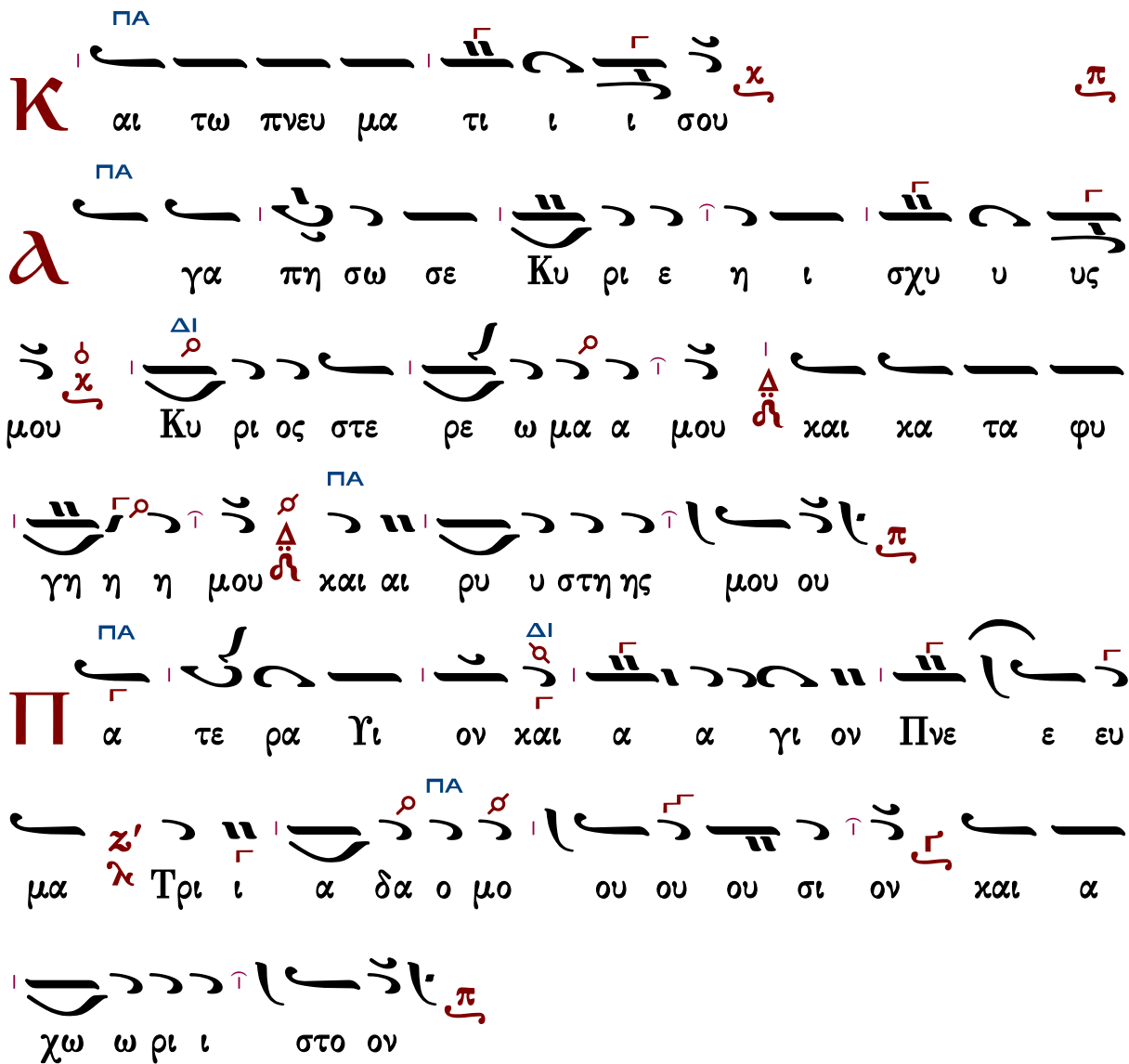
Π ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

*** C** ^{ΠΑ}
οι Κυ υ ρι ι ι ι ε

*** C** ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι Κυ ρι ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε **ως**

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Α α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δοξῆς σου ^{ΔΙ}ω ^Πσαν ^Γνα ^Γεν ^Γτοις ^Γυ ^Γψι ^{ΚΕ}ι ^Κι ^Κστοις ^Κευ

λο ^Γγη ^Γμε ^Γνος ^Γο ^Γερ ^Γχο ^Γο ^Γμε ^Γε ^Γε ^Γνος

^{ΚΕ}εν ^Γο ^Γο ^Γνο ^Γο ^Γμα ^Γα ^Γα ^Γτι ^Γι ^Γι ^{ΚΕ}Κυ ^Γρι ^Γι ^Γου

^{ΠΑ}ω ^Πσαν ^Πνα ^Πο ^Πεν ^Πτοις ^Πυ ^Πψι ^Πι ^Πι ^Πστοι ^Ποις

^{ΠΑ}α ^Πα ^Πα ^Πμη ^Πην

^{ΠΑ}α ^Πα ^Πα ^Πα ^Πμη ^Πην

^{ΠΑ}ε ^{ΣΙΓΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}μνου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}εν ^{ΠΑ}σε ^{ΠΑ}ευ ^{ΠΑ}λο

^{ΔΙ}γου ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}μεν ^{ΔΙ}σοι ^{ΔΙ}ευ ^{ΔΙ}χα ^{ΔΙ}ρι ^{ΔΙ}στου ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}ου ^{ΔΙ}με ^{ΔΙ}ε

^{ΠΑ}εν ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}θα ^{ΠΑ}α

^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}μω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἀπλό καὶ σύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.282*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση Mi ἢ Fa = Πα

Δ ^{ΠΑ} ξι ^χ ον ^π ε ^π στι ^π ιν ^π ω ^π ως ^π α ^π α ^π λη ^π θως ^Δ
 Δ ^{ΠΑ} μα ^Δ κα ^Δ ρι ^Δ ι ^Δ ι ^Δ ζει ^Δ ει ^Δ ει ^Δ ει ^Δ ν ^Δ Σε ^Δ ε ^Δ ε ^Δ την ^Δ Θε ^Δ ε ^Δ
 ο ^Δ το ^Δ ο ^Δ ο ^Δ ο ^Δ ο ^Δ κον ^Δ την ^Δ α ^Δ ει ^Δ μα ^Δ κα ^Δ
 α ^Δ ρι ^Δ ι ^Δ στον ^Δ και ^Δ παν ^Δ α ^Δ μω ^Δ ω ^Δ ω ^Δ ω ^Δ μη ^Δ η ^Δ η ^Δ η ^Δ
 τον ^Δ και ^Δ μη ^Δ τε ^Δ ε ^Δ ε ^Δ ρα ^Δ του ^Δ Θε ^Δ ου ^Δ ου ^Δ ου ^Δ η ^Δ
 η ^Δ η ^Δ η ^Δ μων ^Δ την ^Δ τι ^Δ μι ^Δ ω ^Δ τε ^Δ ε ^Δ ραν ^Δ των ^Δ
 Χε ^Δ ε ^Δ ε ^Δ ρου ^Δ βιμ ^Δ και ^Δ εν ^Δ δο ^Δ ξο ^Δ τε ^Δ ε ^Δ ε ^Δ

ραν α συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο

ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο

κον Σε ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Και τω πνεύματι ἰ σου ^Δη

Πατέρα Υἱόν και ἀγιόν Πνευ

μα ^Δη Τρι αδαομοουσιόν και ἀχωρι στον

^Δη

Ἦχος ^Δη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπή η σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ^Δη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

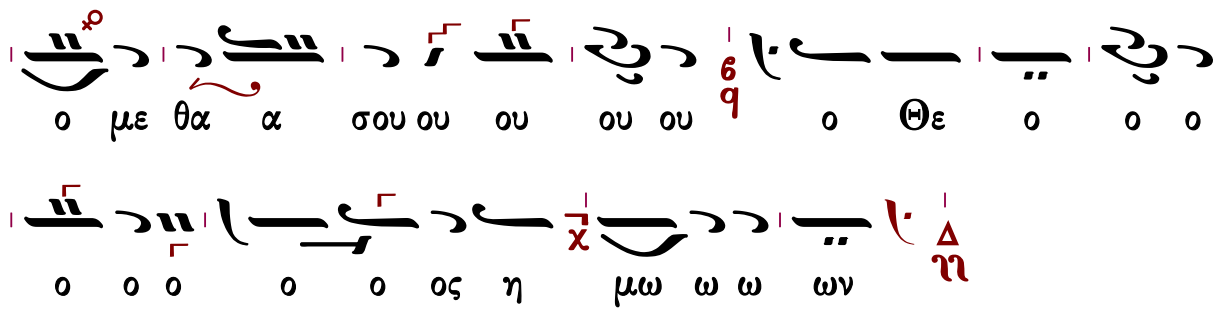
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



A $\bar{x}$ γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος σα βα ωθ $\Delta \eta$ $\bar{x}$ πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι
στοις $\Delta \eta$ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου $\Delta \eta$ ω σαν να εν τοις υ
ψι ι ι ι ι ι στοις $\Delta \eta$
A $\bar{x}$ μη η ην $\Delta \eta$
A $\bar{x}$ μη η η ην $\Delta \eta$
C $\bar{x}$ ε υ μνου ου μεν $\Delta \eta$ $\bar{x}$ σε ευ λο γου ου με ε
εν $\Delta \eta$ $\bar{x}$ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#










Ο ΜΕ Ε Ε ΕΝ

Πανδέκτη 1851 σ.785#

e



 ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

E — — — — —
ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σϋ υ υ υ

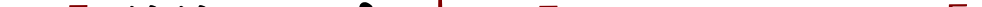
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

[illegible][illegible][illegible]



 0 συ υ νο ον  αλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω $\chi\omega$ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω $\chi\omega$ ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

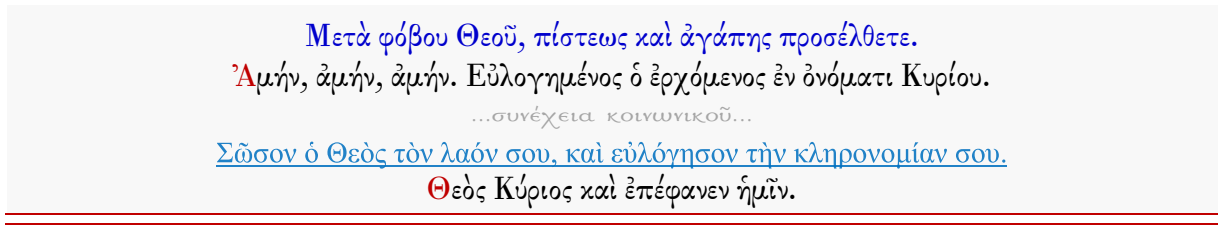




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι ε σται αι αι δι



ἤχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\rightsquigarrow$ $\Pi\alpha$

υ ει εις μνη μο ο ο ο ο ο ου υ νο ον αι

[illegible][illegible]

A sequence of 15 handwritten cursive letters from the Latin alphabet, each with a red number 1 and a red arrow indicating the starting point and direction of the first stroke. The letters are: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σταλ *α' α* ε ε σταλ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι και αι αι αι ε ε

σται δι ι ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

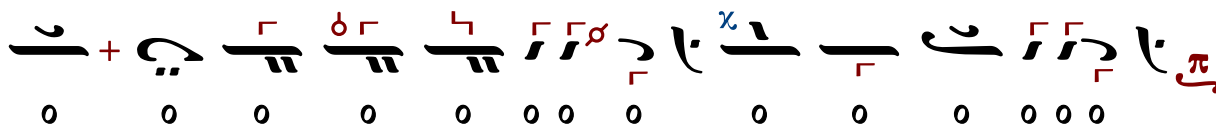
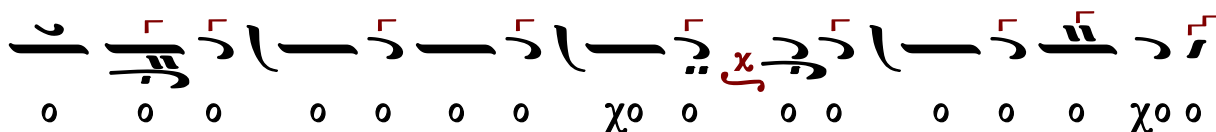
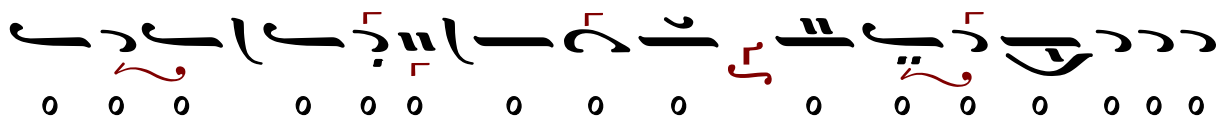
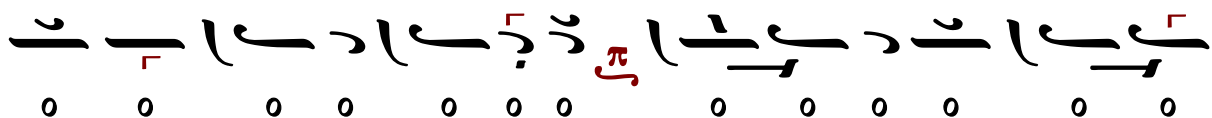
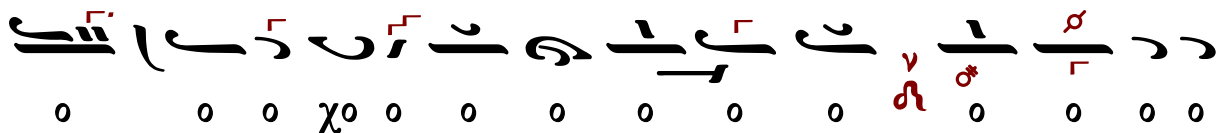
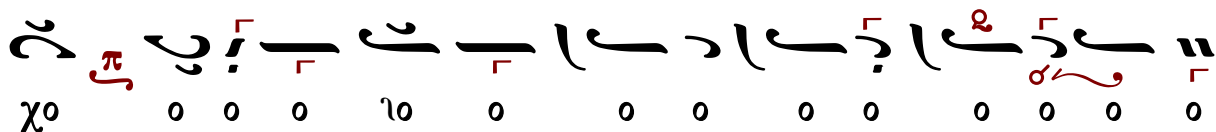
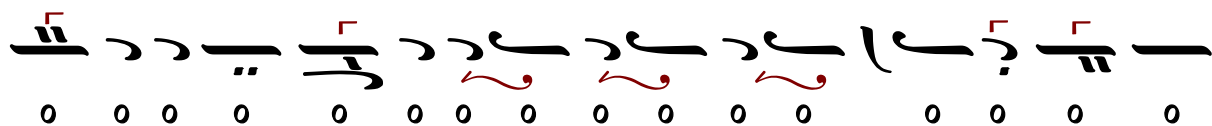
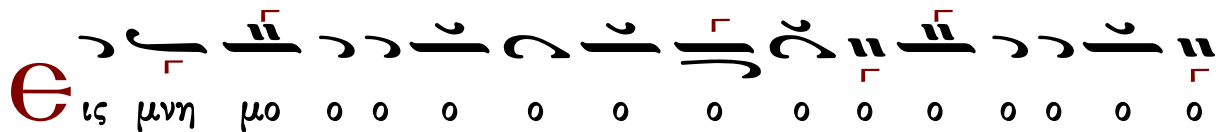
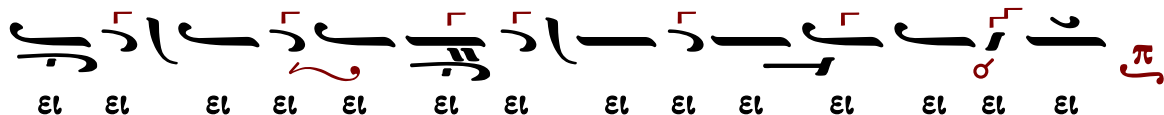
Ἦχος λ π Πά

Κοινωνικὴν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.132#

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ει εις μνη μο 0 0 0 0 σ υ υ υ ο ον αι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω αι αι ω ω ω ι ι ι ι ι 0 0

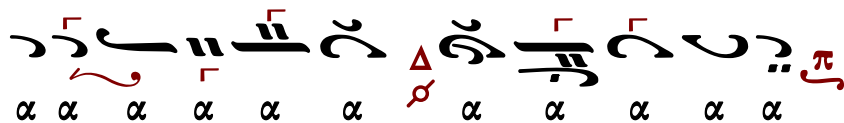
ω 0 0 0 0 0 αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

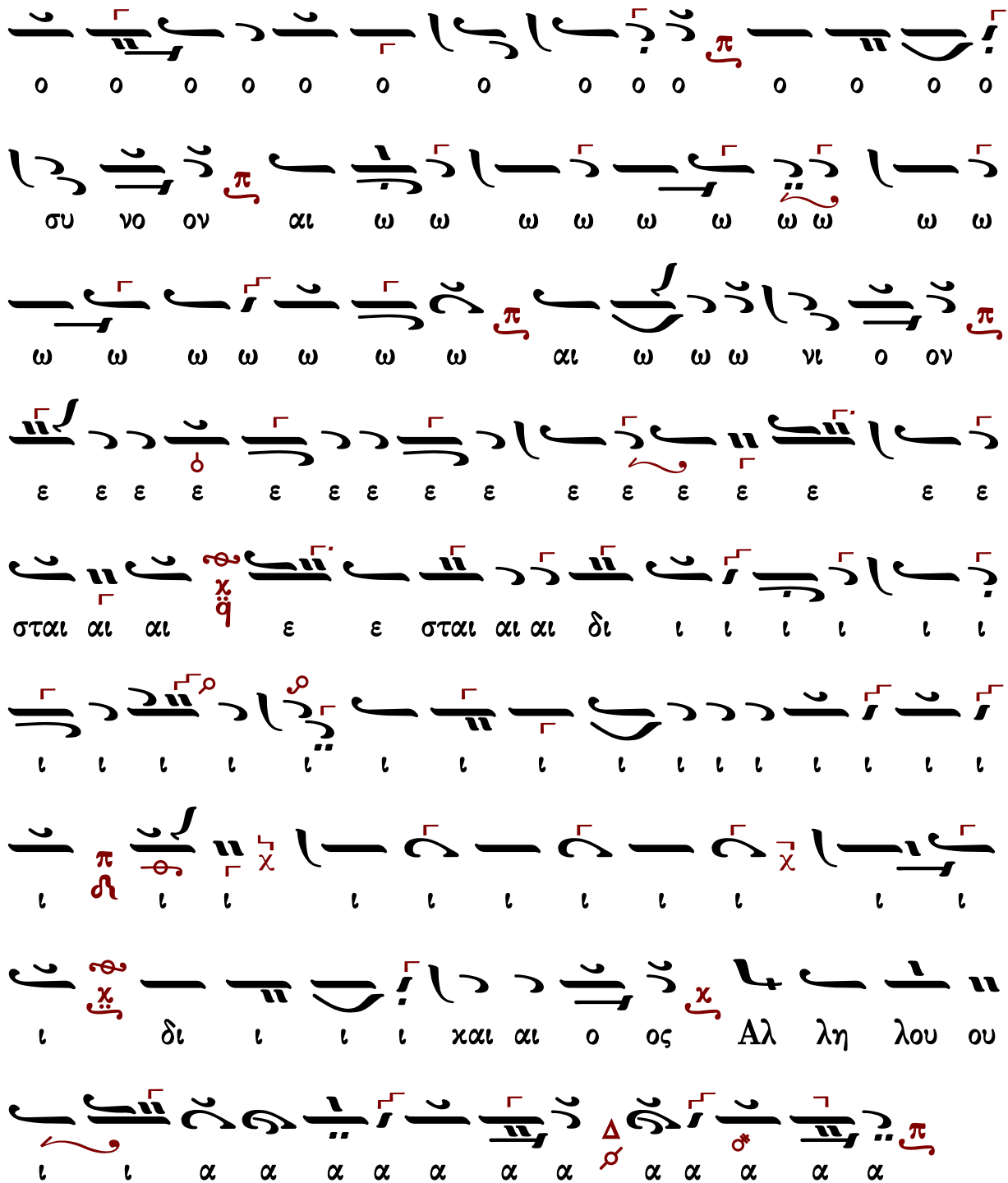
[illegible][illegible]

ε ε ε σται αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ε ις μνημοσύνην σου, Κύριε, ἵστητις ἡ δόξα σου ἰσχυρὰ ἐν τοῖς οὐρανοῖς.



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]

[illegible]



 α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ει εις μνη η μο ο ο ο ο ο ο ου υ νο ον

αι αι ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω νι ι ο ο ο

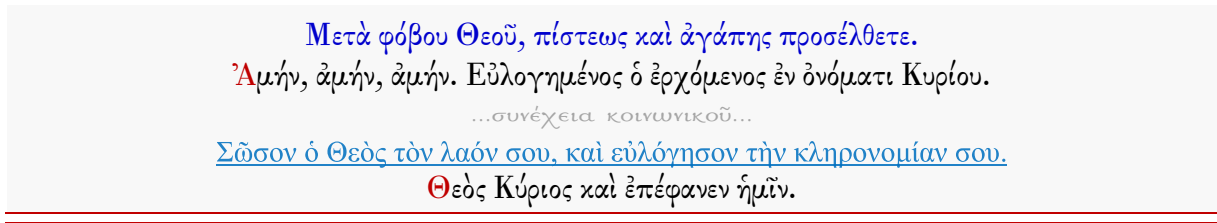
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

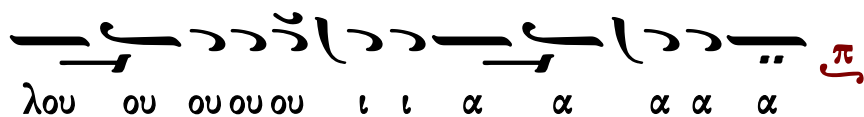
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



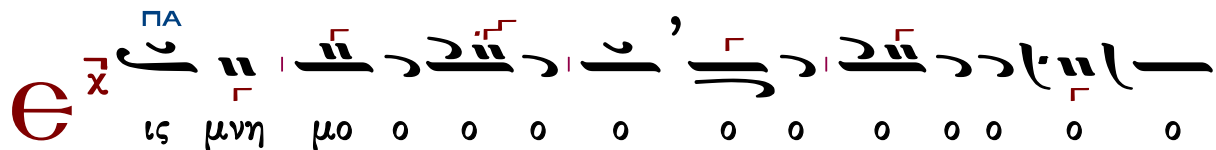
ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

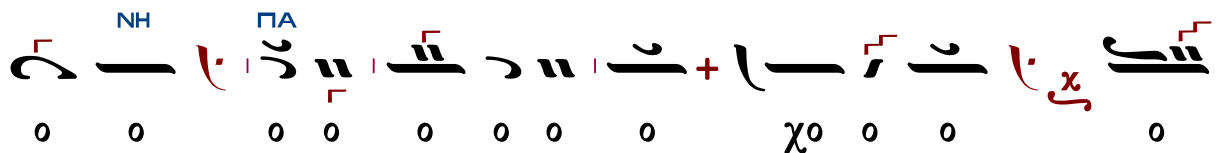
[illegible]



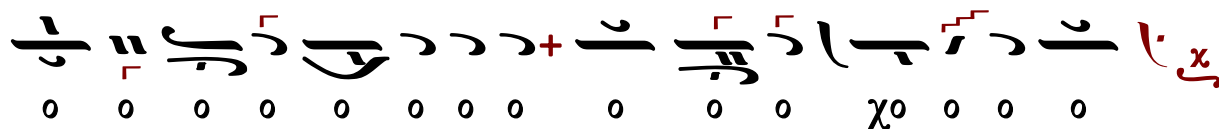
ΠΑ

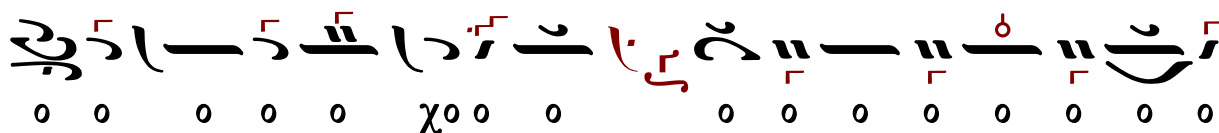
 υε ε ε ε ε ε

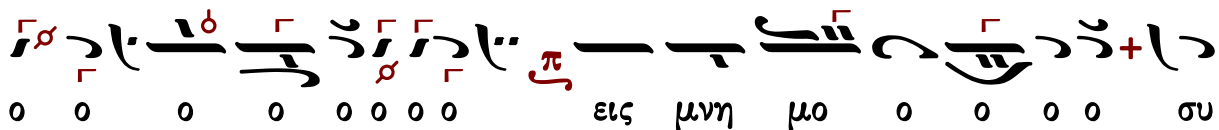
ΠΑ
 Ε

 ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

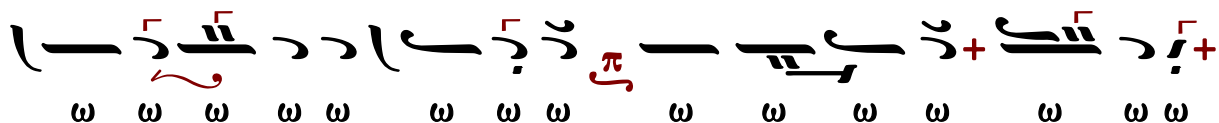

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ

 υ νο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι αι αι ω

ω ω ω ω ω νι ι ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

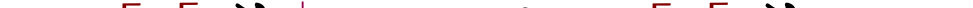
αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ε ε ε

σται δι ι ι ι ι και αι ο ο ος αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 εἰ εἰς μνη η

Ε Ε Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ Ε ΔΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΙ

ΠΑ ΠΑ NH ΠΑ

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ο ο ο ει ει εις μνη μο ο ο ο συ υ υ νο ον αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι

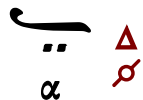
αι ω ν ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



0 0 0 0v π

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἔϊδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἰδομεν το φῶς το ἀληθινον ἐλαβο
μεν Πνευμα ἀα επουρα αα νι ι ι ι
ον ευρομεν πι ι στιν αα λη η θη α δι
αι ρεε τον Τρι α δα αα προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
τες αυ τη η γαρ η μα αα ας ε ε ε σω ω ω
ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
 θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου ου
 ου ουν τες αυτη γαρ η μας εσωσε εεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
 θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου ουν
 τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

 **Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν  πι στιν α λη
 θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
            
τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

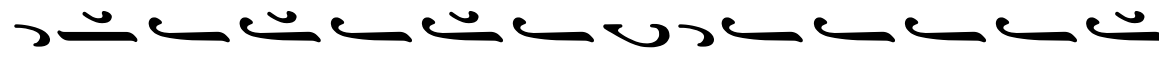
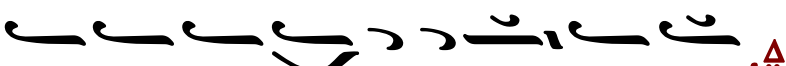
Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

 **Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

[Ὁρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
ΜΕΛ
ως σου Κυ ρι ε ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
ΔΙ
ξαν σου Α ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων
ΒΞ ΜΕΛ
α γι ων μυστη ρι ι ων σου ε στη ρι ξον η μας εν
ΔΙ ΜΕΛ
τω σω α γι α σμω Α ο λην την η με ραν με λε ταν
ΒΞ ΜΕΛ
την δι και ο συ υ νην σου ε αλ λη λου ι α αλ
ΓΑ ΔΙ
λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α μην κ̣ ᾠ̣

Π^{κε} λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ ρι ε^{κε} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι ων
 μυ στη ρι ων σου^{κε} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 συ νην σου^{κε} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α^{κε↓}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι
ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
ε νον χορὸς β' α πο του νυ υ υν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβάσεις

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
'Ορθρος 1909 σ.197/471*



 ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπo o o o π



 o o o o ο o o o o o τη η η η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡν καὶ Α α α α ἰα α α α

α ἀρ χι ι ι ι ι ι ι ἀρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ἰω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

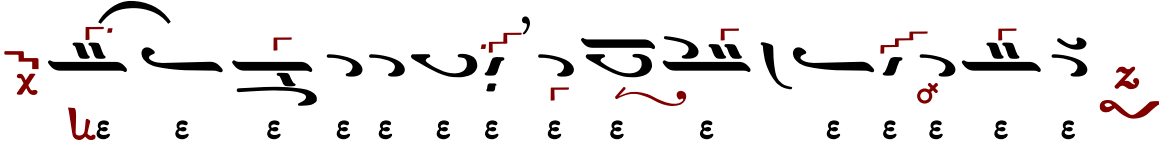
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

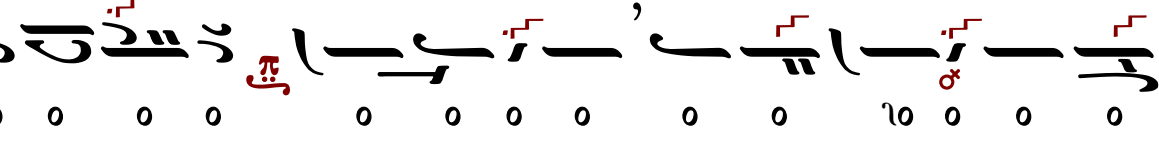
α ια α α α α η α α α α α α ια α α
 α α α α ε ε ιε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π η α α α α α
 α α α α α η α α α α α α α α α π η
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α η



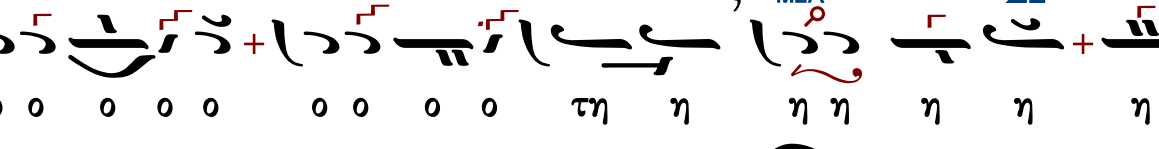
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



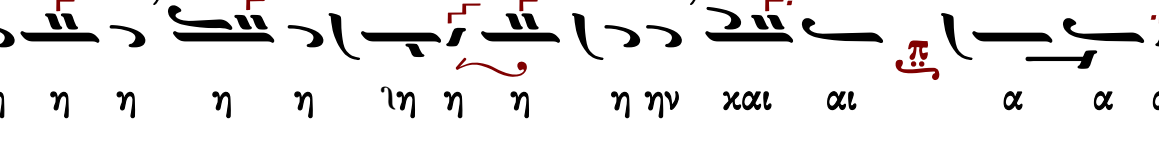
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



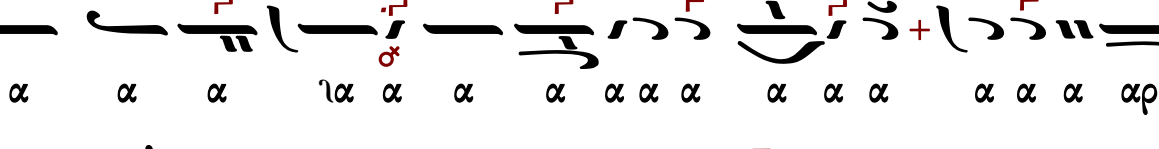
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



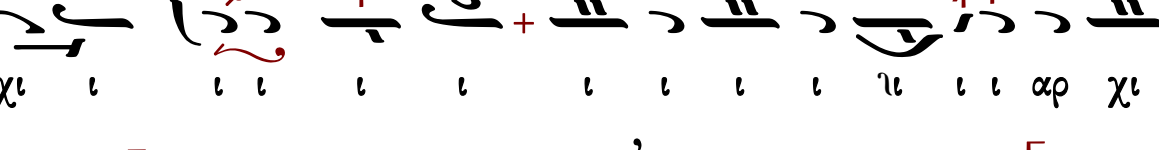
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



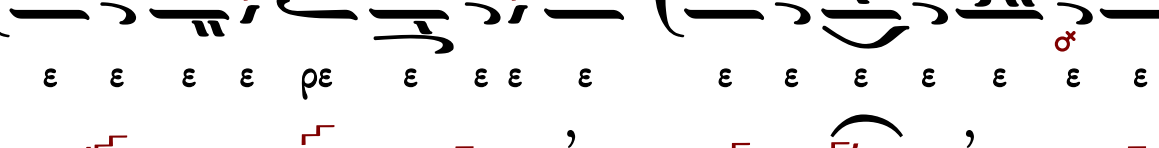
 η η η η η η η η η η η η η η η η



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α

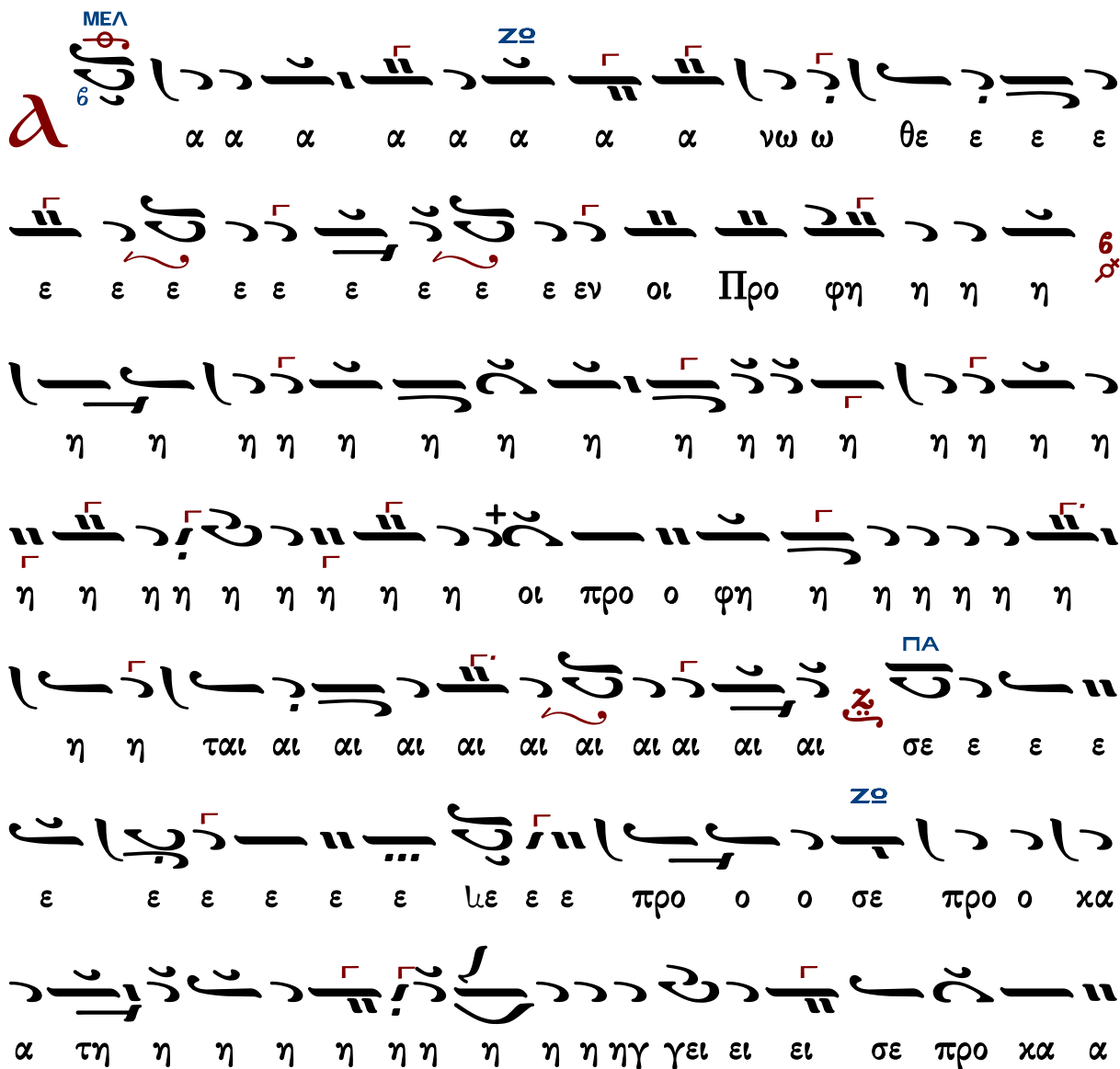


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σ π ο ο τ α α α α





 τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

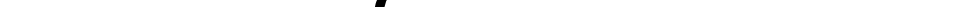
α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α ραβδον

$\pi\lambda\alpha$ α α $\kappa\alpha$ α α α α α α α α πq κi i



ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

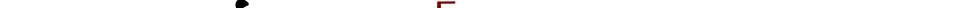


 τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν



 τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

[illegible]



 α α α α α ο ρ ο ο ς α α λ α α α α τ ο ο ο ι ο ο



 ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ν π ρ χ ρ υ υ υ υ υ σ ο υ ο υ



0 00 0 0 00 0 0 0 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τ ο υ ς ευ σε ε β ει ει ι ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν