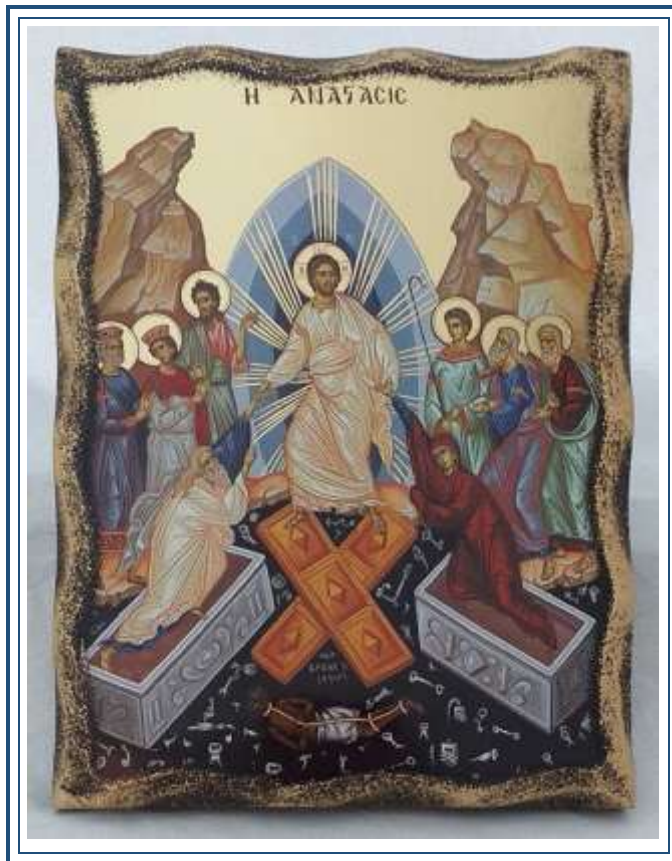


24 Αὐγούστου 2025
Κυριακή ΙΑ΄Μαθαίου

Εὐτυχοῦς ἱερομάρτυρος (β' αἰών)

Κοσμᾶ τοῦ νέου ἱερομάρτυρος τοῦ Αἰτωλοῦ (†1779)
Μετάθεσις τοῦ λειψάνου τοῦ ἁγίου Διονυσίου Αἰγίνης (1624)

Ἦχος Β' - Ἑωθινὸν ΙΑ΄



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σχύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεμενικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

λ̣

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

ε

η

σον

λ̣

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ        

^{NH}
Κ       

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ        

^{NH}
Κ         

έτερα

^{NH}
C ^ν
οι Κυρι ε

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
A ^ν
μην

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

^{ν'}
K ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ν'}
τε ρος ^{ν'}
η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυσῶ μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὁστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἑγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστίν, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερά καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτό σοι βοῶμεν· εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡνοίγησάν σοι Κύριε, φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν σωτήριον ὕμνον ἄδοντες, ἐκ στομάτων ἀναμέλψωμεν, δεῦτε πάντες ἐν οἴκῳ Κυρίου, προσπέσωμεν λέγοντες· ὁ ἐπὶ ξύλου σταυρωθεὶς, καὶ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς, καὶ ὢν ἐν κόλποις τοῦ Πατρὸς, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Στιχηρὰ Μηναίου

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Μάρτυς Εὐτυχῇ μακάριε, μαθητευθεὶς ἱερῶς, τῷ τοῦ Λόγου σεπτῷ μαθητῇ, Θεολόγῳ
κήρυκι, πρὸς αὐτοῦ πᾶσαν μύησιν, ἱερωτάτην ἤδη μεμύησαι, καὶ φῶς ὠράθης, φωτίζων
χάριτι, πᾶσαν διάνοιαν, ταῖς θεολογίαις σου ταῖς ἱεραῖς· ὅθεν τὴν ἀγίαν σου, μνήμην
γεραίρομεν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πλάνης καθεῖλες ὀχύρωμα, ἀναμοχλεύσει στερρᾶς, καρτερίας πανόλβιε, καὶ δεσμὰ
ὑπήνεγκας, καὶ ἀοίδιμον θάνατον· ἀθανασίας ὅθεν ἐπέτυχες, χοροῖς μαρτύρων, ἀγγέλων
τάξεσι, συναυλιζόμενος, καὶ μεθέξει κρείττονι θεοπρεπῶς, κάλλιστα θεούμενος, καὶ
τελεώτατα.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐν τῇ φρουρᾷ κεκλεισμένος ὢν, ἄρτον ἐδέξω ζωῆς, οὐρανόθεν ἀοίδιμε, ἐμβληθεὶς εἰς φλόγα
δέ, ἀδιάφλεκτος ἔμεινας, πληγὰς ὑπέστης, δεινῶς ξέόμενος, ὁρμὰς θηρίων, εὐχαῖς
ἐπράυνας, ξίφει τὴν κάραν σου, ἀπετμήθης αἵματι πρὸς οὐρανόν, ἀνακουφιζόμενος, ὡς θείῳ
ἄρματι.

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὥς γὰρ ἡ βάρβατος οὐκ ἐκαίετο
καταφλεγομένη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός,
δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐνοτομον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀεγροσύνομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θῆσοδος – Ἐπιλύχνιος Θύχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὡς Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π B8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάζόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Ἡ Ἀνάστασίς σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεῖς καθηλωμένος, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ᾗτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἔστι βουλὴ τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀργοσύνητομον

Εὐντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν

ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἀδὴν ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἁγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Εφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerasios.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεσίαν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἕξ ὅρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγχξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἰασίς ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἰασίς ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήτην ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσεί ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος, ὥσεί χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσεί ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γινώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ γ α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησης)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θ ε ο ς Κ ύ ρ ι ο ς

ἥχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνη καθαρά, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερδεδοξασμένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε, ὑμνοῦμέν σε· διὰ γὰρ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Υἱοῦ σου, κατεβλήθη ὁ ἄδης, καὶ ὁ θάνατος τέθνηκε, νεκρωθέντες ἀνέστημεν, καὶ ζωῆς ἡξιώθημεν, τὸν παράδεισον ἐλάβομεν, τὴν ἀρχαίαν ἀπόλαυσιν. Διὸ εὐχαριστοῦντες δοξολογοῦμεν, ὡς κραταιὸν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ μόνον πολυέλεον.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος β'

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἡχμαλώτисται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἡλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδασκὸν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἡλευθέρωσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῇ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡὺλόγηται...

Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος β'

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

ἤχος β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σὴ ἐπιλάμψει.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίνοντας σοι πολλὰ καθ' ἐκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γάρ ἐστιν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινοῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον, ἐοίκασιν ὅρει τῷ ἀγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἔῃ Χριστός, τῇ ῥάβδῳ τὸν κληρὸν αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, προσπηγάζει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστολόις, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφῆται ὀρώσι.

Προκείμενον

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥύσαι με.

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξεις Ὡθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὅτε οὖν ἡρίστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

¹⁸ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἥς νεώτερος, ἐξώνυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσῃς, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἴσει ὅπου οὐ θέλεις. ¹⁹

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολουθεῖ μοι. ²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἡγάπα ὁ Ἰησοῦς,

ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; ²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; ²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολουθεῖ μοι. ²³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἥχος β'

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ακουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Απόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Απόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι εἰ ᾗθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Αγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἥχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

Γεωργίου Πρωγάκη I

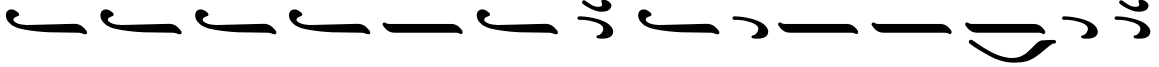
Γεωργίου Πρωγάκη II

Γαβριήλ Κουντιάδου

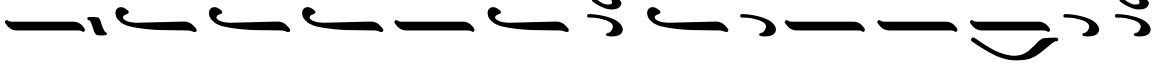
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

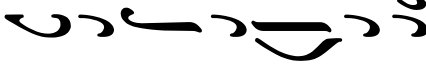
Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἡ ὑπεροπλος δύναιμις,
σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειπεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος·
ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ὃ ἀπεγραψάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῇ μὴ πειθαρχήσαντες,
τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γὰρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας
κράτει σου, καὶ ἀσθενὴς διήλεγκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτὴς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον
ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν
δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὁρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ
κτίστην τέτοκας, ὡς ἠυδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ὃ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε,
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ α'

Ἀρματηλάτην Φαραῶν

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀποστόλων καὶ μαρτύρων σύσκηνος, ἀποδεικνύμενος, καὶ θεϊκῆς αἴγλης, πάντοτε πληρούμενος, τοὺς τὴν σεπτὴν σου σήμερον, ἑορτὴν ἐκτελοῦντας, φωτὸς μετόχους ἀνάδειξον, μάρτυς Εὐτυχῇ ἀξιάσαστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡγαπημένῳ μαθητῇ μακάριε, μαθητευθεὶς εὐσεβῶς, καὶ τοὺς αὐτοῦ τρόπους, ἄγαν μιμησάμενος, τὸν Κύριον ἠγάπησας, τοὺς αὐτοῦ θείους νόμους, πληρώσας καὶ τὰ παθήματα, τούτου Εὐτυχῇ μιμησάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νόμῳ τῷ θείῳ εὐσεβῶς πειθόμενος, σάρκα ἐνέκρωσας, ἀσκητικοῖς πόνοις, κόσμου μακρυνόμενος, καὶ ὄρεσιν ἀοίδιμε, διαιτώμενος μάρτυς, καὶ τὴν ψυχὴν καθαιρόμενος, καὶ θεοειδὴς γνωρίζομενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν σοὶ Παρθένε τὴν ἐλπίδα τίθημι, τῆς σωτηρίας μου, ἁμαρτιῶν ῥύπου, ὅλον με ἀπόπλυνον, καὶ καθαρὸν ἀπέργασαι, τῷ Υἱῷ σου ἀρίστως, εὐαρεστοῦντα καὶ πράττοντα, τούτου τὸ πανάγιον θέλημα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ γ'

ἦχος β'

«**Ἐ**ξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὥσπερ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στερεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ᾗ ἑστερεύθη ἡ καρδιά μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἡλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χορὸς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἐπλάσας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διό σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναιίου, ψδὲ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπεραστράπτοντα φωτί, κηρύγματος τοῦ πανσόφου, ὥσπερ ἥλιον εὐράμενος Παῦλον, συμπεπόρευσαι αὐτῷ, ἀστήρ καθάπερ μέγιστος, φωταγωγῶν καρδίας, μάκαρ θεόφρον ἐν Πνεύματι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν θεολόγων ἡ κρηπίς, τῶν μαθητῶν ἡ ἀκρότης, Ἰωάννης ὁ στερέμνιος φίλος, τοῦ Σωτῆρος ἀπὸ γῆς, ἐνθέως μεθιστάμενος, σοὶ τοῦ Θεοῦ τὴν ποίμνην, μάκαρ ποιμαίνειν παρέθετο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπερκαλλῆς καὶ φωταυγῆς, καὶ πλήρης Πνεύματος θείου, τῷ δικάζοντι ἀνόμως παρέστης, διελέγχων τὴν αὐτοῦ, δυσσέβειαν πανόλβιε, καὶ τοῦ Χριστοῦ τὴν θείαν, ὁμολογῶν ἐνανθρώπησιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε ἡ μόνη τὴν χαράν, ἀνερμηνεύτως τεκοῦσα, χαῖρε ἄρμα καὶ νεφέλη τοῦ Λόγου, χαῖρε θρόνε τοῦ Θεοῦ, Παρθένε ἀπειρόγαμε, χαῖρε ὁσίων δόξα, χαῖρε μαρτύρων στεφάνωμα.

Ἦτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀ**μήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Φέγγος ἥστραψας θεογνωσίας, σκότος ἔλυσας πολυθεΐας, μαρτυρικῶς ἐκτελέσας τὸν δρόμον σου, καὶ ἱαμάτων πηγάζων χαρίσματα, τῶν προσιόντων καθαίρεις νοσήματα, μάρτυς ἐνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεία γέγονας σκηνὴ τοῦ Λόγου, μόνη πάνταγενε Παρθενομῆτορ, τῇ καθαρότητι ἀγγέλους ὑπερέχουσα, τὸν ὑπὲρ πάντα ἐμὲ γοῦν γενόμενον, ῥερυπωμένον σαρκὸς πλημμελήμασιν, ἀποκάθαρσεν, πρεσβειῶν σου ἐνθέοις νόμασι, παρέχουσα σεμνὴ τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδκ δ'

ἦχος β'

«**Ε**λήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρχωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν Μηναίου, ψδὲ δ'

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλω νοῦ, ἀποδημῶν πρὸς τὸν Κύριον, οὐκ ἡσθάνου, πάντοθεν τυπτόμενος, καὶ σπαραττόμενος χαλεπῶς, οἷα δὲ εὐῶδες, θυμίαμα ἀξιόγαστε, ὁσμῆς τοὺς παρεστῶτας, ἀπεπλήρωσας θείας, ἐνεργείᾳ θεόφρον τοῦ Πνευματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὸ Θεοῦ, μάρτυς θεόφρον φρουρούμενος, ἐν φρουρᾷ τε, δέσμιος καθηήμενος, ἄρτον οὐράνιον ὁρατῶς, χαίρων ὑπεδέξω, Θεοῦ σε παραθαρρύνοντος, τοῦ μόνου ἀθλοθέτου, Εὐτυχῇ ἀθλοφόρε, οὗ τὸ πάθος τὸ θεῖον ἐξήλωσας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὸ σεπτόν, στόμα ἀνοίξας ἐν Πνεύματι, πρὸ βημάτων, πάνσοφε ἰστάμενος, δικαστικῶν τὴν ἀληθινήν, πίστιν τῆς Τριάδος, ἐτράνωσας ἐμφανέστατα, εἰδώλων δὲ τὴν πλάνην, ἐστηλίτευσας μάκαρ, καὶ τυράννων ἀθέων φρονήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ πολλάς, ἄλλας αἰκίας τοῦ σώματος, θείῳ πόθῳ, μάκαρ πυρπολούμενος, τὴν ἐξαφθεῖσαν φλόγα πυρός, χαίρων ὑπεισηῆθες, ἀποτομία δικάζοντος, ἐφλέχθης δὲ οὐδόλως· ἡ γὰρ θεία σε δρόσος, Εὐτυχῇ οὐρανόθεν ἐδρόσιζεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν γυναιξί, μόνη Παρθένος διέμεινας, καὶ πρὸ τόκου, καὶ μετὰ τὴν γέννησιν· Θεὸς γὰρ ἦν ὁ καινοτομῶν, φύσεις ὑπὲρ λόγον, ἐκ σοῦ ἀρρήτως σαρκούμενος, ὁ ἄνω πρὸ αἰώνων, καὶ ἐν γῇ εἰς τὰ τέλη, γεννηθεὶς τῶν αἰώνων Πανάμωμε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἦχος β'

«**Μ**εσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μῶλωπι, ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτῆρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξάνεστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιοθῶσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ε΄

Ἦνα τὶ με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγον θεῖον πλουτήσας, ἅπασι τοῖς χρήζουσι μάκαρ μετέδωκας, καὶ Χριστοῦ τὴν ποιμνὴν, ἱερεὺς δεδεγμένος ἐποίμανας, νοθετῶν διδάσκων, καθοδηγῶν πρὸς σωτηρίαν, Εὐτυχῇ ἀθλοφόρε πολυάθλε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψυχολέτειραν πλάνην, σθένει θείου Πνεύματος ἀποσεισάμενος, τῷ Χριστῷ προσῆλθες, καὶ πληθὺν τούτῳ μάρτυς προσήγαγες, σφζομένων πίστει, σοῦ ταῖς σεπταῖς θεηγορίαις, Εὐτυχῇ ἀθλητῶν ἐγκαλλώπισμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ὠραῖοι οἱ πόδες σου, μακαριώτατε τρίβον ὁδεύσαντες, μαρτυρίου θείου, καὶ ἐν τούτῳ καλῶς βηματίσαντες, καὶ πρὸς πλάτος μέγα, τῆς οὐρανοῦ βασιλείας, καταντήσαντες μάρτυς αἰόδιμε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητροπάρθενε κόρη, ἥ τὸν ἀπερίληπτον Λόγον κύήσασα, τῶν ἀγγέλων δόξα, καὶ δαιμόνων τὸ τραῦμα Θεόνυμφε, τὴν ἐμὴν καρδίαν, τραυματισθεῖσαν ἁμαρτίαις, θεραπείας ἐνθέου ἀξίωσον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος β΄

«**Ἐ**ν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνοις ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ς'

Πλάσθητί μοι Σωτὴρ

ἥχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐφέσει κατασχεθεῖς, τῆς ἐν Χριστῷ τελειώσεως, ἐξ Ἑφεσίων σοφέ, δεσμώτης ἐξώρμησας, καὶ πρὸς τὴν πατρίδα σου, Σεβαστὴν τοῖς ἄθλοις, ἐγκοσμούμενος κατέπαυσας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναὸς ὑπάρχων Θεοῦ, ὥραϊος καὶ καθαρώτατος, ναοὺς εἰδῶλων αἰσχροῦς, κατέστρεψας χάριτι, καὶ πρὸς ἐπουράνιον, ναὸν ἀνηνέχθης, Εὐτυχῇ Θεῷ παρίστασθαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐνίσχυσέ σε ὁδῷ, βαδίζοντα θεῖος ἄγγελος, προλέγων σοι ἐμφανῶς, τὸ μέλλον τρανότατα, Εὐτυχῇ πανόλβιε, ἰσαγγέλω ὄντι, καὶ σαρκὸς ἕξω ἐν Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοὸς μου τὰς ἐκτροπὰς, καὶ τῆς ψυχῆς τὰ κινήματα, τὰ ἐμπαθῆ καὶ δεινὰ, Παρθένε διόρθωσον, καὶ σῶσόν με φύλαξον, ἐκ τῶν καθ' ἐκάστην, ἀφειδῶς ἐπεμβαινόντων μοι.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἥχος β'

Ἀνέστης Σωτὴρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἀδης ἰδὼν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδὰμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἑλίου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεί.

Συναξάριον

Τῇ κδ' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Εὐτυχοῦς, μαθητοῦ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, καὶ τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Παύλου.

Ὡς εὐτυχῶς σὺ εὐτύχησας τρισμάκαρ,
Θείας τετευχὼς Εὐτυχῇ κληρουχίας.
Εἰκάδι Εὐτυχὲ ἀμφεκάλυψε λίθος γε τετάρτη

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Τατίωνος.

Ἐλξει μετρήσας πολλὰ πολλὰ γῆς πλέθρα,
Ἐδὲμ λάβοις ἄμετρα πλέθρα, Τατίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Γεωργίου τοῦ Λιμνιώτου.

Κοινῷ τελευτῶν Γεώργιος τῷ τέλει,
Σημεῖον ἄθλου ῥίνα τμηθεῖσαν φέρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τὴν ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ σεπτοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου, ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, καὶ τῆς τούτου ἐκ Στροφάδων εἰς Ζάκυνθον ἐπανόδου.

Γόνιοι βίου νῦν τυχοῦσα ἀφθάρτου,
Ζάκυνθε τέρπου, γηθοσύνως οὖν χάρτα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος νέος ἱερομάρτυς καὶ ἱσαπόστολος Κοσμάς, ὁ ἐν Ἀλβανίᾳ μαρτυρήσας κατὰ τὸ ἔτος 1779, ἀγχόνη τελειοῦται.

Εὐκοσμος ὤφθης κόσμος, ὦ Κοσμᾶ μάκαρ,
Κόσμον λόγοις σοῖς αἵμασι τ' ἀγλαΐσας.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὃ ὦν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένον, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἦλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίων ἀγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένε ἀμόλυντε, Μῆτερ ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἤχος πλ.δ'

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοῦ ἐπινεύσεις, τὸ πῦρ ἐσβέσθη τὸ εἰς ἀπώλειαν, ἐξαφθὲν σοι θεόφρον· ἐξ οὐρανοῦ γὰρ βροντὴ ἤκούετο, καὶ χιονώδεις σταγόνες ἐπέμποντο, τοὺς ἀγνοοῦντας αὐτόν κατακαλύπτουσαι.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐτόνως ξεόμενος, εὐώδη μύρα μάρτυς ἀπέπεμπες, εἰς ὁσμὴν παθημάτων τοῦ κενωθέντος καὶ γὰρ ἐπέδραμες, Λόγου καὶ κτίστου, πρὸς ὃν ἀνεκραύγαζες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ βίος σου ἄμωμος, ἡ μαρτυρία σοφὴ πανθαύμαστος, καὶ σωτήριος πᾶσι, τοῖς προσιοῦσιν ἢ τῶν λειψάνων σου, ἀγία θήκη, ἰάσεις πηγάζουσα, καὶ μολυσμοῦ τῶν παθῶν πολλοὺς ἐξαίρουσα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοήσαντες πόρρωθεν, σεπτοῖς προφητῇ τοῦ μυστηρίου σου, τὸ ἀπόρρητον βάθος, ποικιλοτρόπως πᾶσιν ἐτράνωσαν, τὴν σὴν λοχείαν Παρθένε κραυγάζοντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ κ'

ἦχος β'

«**Κ**άμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἵματι Χριστε, τῷ σῶ πεφοινιγμένην, τὴν τῆς σαρκὸς σου καθορῶντα στολὴν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σύ μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νῆκος ὁ θάνατος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρός, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητορ πάντα γινε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὲ κ'

Ἑπταπласίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χεῖρας πετάσας ἐνδοξε, πρὸς Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, μέσον τοῦ πεδίου, προσπαλαίων λέουσιν, ἀπήμαντος ἔμεινας, ὡς ὁ προφήτης πρὶν Δανιήλ, ἄγγελον αἰεί, περιφρουροῦντά σε ἔχων, καὶ μέλπων ἀνενδότως· Ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀλογωτάτως βλέπων σε, ὑπ' ἀνόμων κρινόμενον, θῆρ ὁ πρὸς τὴν σὴν, εὐτρεπισθεὶς ἀπώλειαν, τρανῶς ἀποφθέγγεται, παντοδυνάμῳ νεύματι, καὶ τὰ μεγαλεῖα, τοῦ Σωτῆρος κηρύττει, ἐκπλήττων τοὺς βοῶντας· Ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥώμη Θεοῦ καὶ χάριτι, τὸν ἀγῶνα τὸν μέγιστον, μάρτυς διανύσας, τῶν στεφάνων ἔτυχες, τῆς νίκης γηθόμενος, καὶ τοῖς χοροῖς ἡρίθμησαι, πάντων ἀποστόλων, καὶ ἁγίων μαρτύρων, μεθ' ὧν βοᾷς ἀπαύστως· Ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰχνηλατῶν πανεύφημε, τοῦ Χριστοῦ τὰ παθήματα, ἤθλησας νομίμως, ὡς Χριστοῦ διάκονος, καὶ χλαῖναν ἐφοίνιξας, μαρτυρικοῦ ἐξ αἵματος, ἣν περ στολισθεῖς, βασιλικῶς εἰς τὰ ἄνω, βασίλεια μετέστης, ἐν χαρᾷ ἀναμέλπων· Λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νενεκρωμένην δὴγματι, τὴν ψυχὴν μου τοῦ ὄφους, μόνη προφανῶς, ἢ τὴν ζωὴν κυήσασα, πανάμωμε ζώωσον, καὶ ἐνεργεῖν εὐδώδωσον, τὰ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐκ σοῦ τεχθέντος Παρθένε, θελήματα, βοῶσαν· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ θ'

ἦχος β'

«**Ἀ**νάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθείς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

ᾠς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἷματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήνησε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω κειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾷ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνέδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἁγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζωμεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῇ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσαν.

Κανὼν Μηναίου, ψδὲ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἁγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάσεις ἀναβλύζεις παντοδαπὰς, καὶ νοσήματα παύεις βαρύντατα, πρὸ τοῦ Χριστοῦ, χάριν κομισάμενος ἀληθῆ, καλῶς ἀγωνισάμενος, καὶ καταπαλαίσας τοὺς δυσμενεῖς, θεόφρον ἄθλοφόρε, ἀγγέλων συμπολιτα, καὶ τῶν μαρτύρων ἀκροθίνιον.

Ἁγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥαῖος τοῖς ἀγῶσιν ἀποφανθεῖς, πρὸς ὠραίους νυμφῶνας ἐσκήνωσας, ἀποτμηθεῖς, ξίφει τὴν ἀγίαν σου κεφαλὴν, ἣν Ἰησοῦς κατέστεψε, νίκης διαδήματι εὐπρεπεῖ, φωστὴρ τῆς Ἐκκλησίας, κραταίωμα καὶ κλέος, τῶν εὐσεβῶς μακαριζόντων σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνέτριψας τὸ κράτος τοῦ πονηροῦ, Εὐτυχῇ ἀθλοφόρε πανεύφημε, καὶ κατ’ αὐτοῦ τρόπαιον ἐστήσω νεανικῶς, καὶ νικητῆς πανάριστος, ἥδη χρηματίζεις ἐν οὐρανοῖς, τῷ θρόνῳ τῆς Τριάδος, πολλῇ σὺν παρρησίᾳ, λελαμπρυσμένος παριστάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ μνήμη σου ἡ θεία καὶ φωταυγής, ὑπὲρ ἥλιον πάσιν ἐξέλαμψε, φωτιστικαῖς, λάμψεσι φωτίζουσα τοὺς πιστῶς, καὶ εὐσεβῶς ἐκάστοτε, ταύτην ἐορτάζοντας Εὐτυχῇ· ἐν ᾗ σε δυσωποῦμεν, ὡς ἔχων παρρησίαν, τὴν σωτηρίαν ἡμῶν αἶτησαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωνὴν σοι προσφωνοῦμεν τοῦ Γαβριήλ· Χαῖρε γῆ ἐκλεκτή, Χαῖρε τράπεζα, χρυσοειδής, Χαῖρε τῶν ἀνθρώπων καταφυγή, Χαῖρε μαρτύρων καύχημα, Χαῖρε τῶν ἀγγέλων ἡ χαρμονή, ἀγία Θεοτόκε, κραταίωμα τῶν πίστει, εἰλικρινῶς μακαριζόντων σε.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ’

- α** **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ’ εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἥνωσεν, ἐπ’ εὖρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ** **Ῥ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στεριευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ** **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε** **Ῥ**ο τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι’ οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαὶ

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος πλ.δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὅφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατάρρα διαλέλνται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Σύντομος

Ἀργή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')
Ὑφοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρὶς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἡγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν Δεσπότην· οὗτος δὲ τίς; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένειν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς σὲ φίλε Πέτρε;

Θεοτοκίον

ᾠ φοβερὸν μυστήριον, ὦ παράδοξον θαῦμα! διὰ θανάτου θάνατος παντελῶς ἠφανίσθη· τίς οὖν μὴ ἀνυμνήσει σου, καὶ τίς μὴ προσκυνήσει σου, τὴν Ἀνάστασιν Λόγε, καὶ τὴν ἀγνῶς, ἐν σαρκὶ τεκοῦσάν σε Θεοτόκον; Ἦς ταῖς πρεσβείαις ἅπαντας, λύτρωσαι τῆς γεέννης.

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἡχος λ π Νη ι

π. Ίεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ' η η χος δευ
τε ρος ν'
η

Αἶγες

ἤχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Αθανασίου Καραμάνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Γεωργίου Πρωγάκη

☞ Τὸν δεσπότην ☞

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἄνωθεν οἱ προφηταί

Επιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δεῖξῃς τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόânθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἐρραναν μύρα μετὰ δακρῶν, ἐπὶ τὸ μνημά σου αἱ γυναῖκες, καὶ ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα αὐτῶν, ἐν τῷ λέγειν· Ἀνέστη ὁ Κύριος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Αἰνεσάτωσαν ἔθνη καὶ λαοὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τὸν ἐκουσίως δι' ἡμᾶς σταυρὸν ὑπομείναντα, καὶ ἐν τῷ ᾄδῃ τριημερεύσαντα, καὶ προσκυνησάτωσαν αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, δι' ἧς, πεφώτισται πάντα τοῦ κόσμου τὰ πέρατα.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἐσταυρώθης, ἐτάφης, Χριστέ, ὡς ἡβουλήθης, ἐσχύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεὸς καὶ Δεσπότης, δωρούμενος τῷ κόσμῳ ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ὅντως παράνομοι σφραγίσαντες τὸν λίθον, μείζονος ἡμᾶς θαύματος ἡξιώσατε, ἔχουσι τὴν γνῶσιν οἱ φύλακες, σήμερον προῆλθε τοῦ μνήματος, καὶ ἔλεγον· εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἦλθον οἱ μαθηταί, καὶ ἔκλεψαν αὐτόν. Καὶ τίς κλέπτει νεκρόν, μάλιστα δὲ καὶ γυμνόν; Αὐτὸς ἀνέστη αὐτεξουσίως ὡς Θεός, καταλιπὼν καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Δεῦτε ἴδετε Ἰουδαῖοι, πῶς οὐ διέρρηξε τὰς σφραγιδας, ὁ τὸν θάνατον πατήσας, καὶ ἐν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, τὴν ἀτελεύτητον ζωὴν δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ια΄

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φανερῶν ἑαυτόν, τοῖς μαθηταῖς σου Σωτὴρ μετὰ τὴν ἀνάστασιν, Σίμωνι δέδωκας τὴν τῶν προβάτων νομὴν, εἰς ἀγάπης ἀντέκτισιν, τὴν τοῦ ποιμαίνειν φροντίδα αἰτῶν. Διὸ καὶ ἔλεγες· εἰ φιλεῖς με Πέτρε, ποίμαινε τὰ ἀρνία μου, ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. Ὁ δὲ εὐθέως ἐνδεικνύμενος τὸ φιλόστοργον, περὶ τοῦ ἄλλου μαθητοῦ ἐπυνθάνετο. Ὡν ταῖς πρεσβείαις Χριστέ, τὴν ποίμνην σου διαφύλαττε, ἐκ λύκων λυμαιομένων αὐτήν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἡχμαλώτισταί, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἡλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἄμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξιαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

ἥχος β

Ἀγαὶ

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος β'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρως Ι

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρως ΙΙ

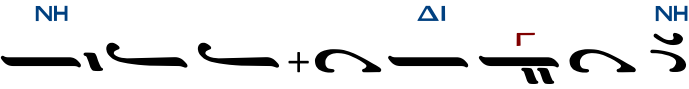
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

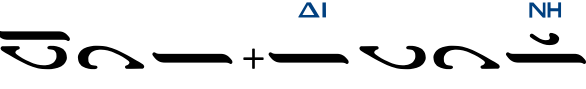
Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

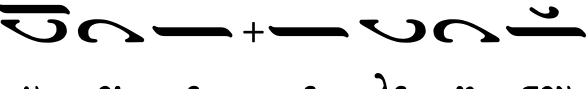
Ἀμήν.

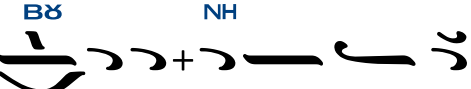
Ἦχος λ' δι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*

Κ  
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^{δλ}

Κ ^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ^q

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

С ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 οι Κυ ρι ε ^ν ^{δλ}

Α ^{ΝΗ}
 μην ^ν ^{δλ}

Τυπικά

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἤχος β΄

∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
102:1

∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22

∴ **Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

∴ **Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... **Ἀμήν**.

Ἀντίφωνον β΄

ἤχος β΄

∴ **Αἶνει**, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ **Μακάριος**, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ **Τὸν** ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ **Βασιλεύσει** Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Σῶσον ἡμᾶς **Υἱὲ** Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν (ὁ ἐν ἁγίοις θαυμαστός) ψάλλοντάς σοι,
Ἀλληλουῖα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς Ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

117:24

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Θεοδοκὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Αὐτόμελον

ἤχος δ'

Εἰς τὸ Γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδὰμ καὶ Εὕα, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, Ἄχραντε, ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἑορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἤχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Πρόσχωμεν.

∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14

∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:2-12

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἡ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ. Ἡ ἐμὴ ἀπολογία τοῖς ἐμὲ ἀνακρίνουσιν, αὕτη ἐστί· Μὴ οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν φαγεῖν καὶ πιεῖν; Μὴ οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν ἀδελφὴν γυναῖκα περιάγειν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ Ἀπόστολοι καὶ οἱ ἀδελφοὶ τοῦ Κυρίου, καὶ

Κηφᾶς; Ὡς μόνος ἐγὼ καὶ Βαρνάβας οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν τοῦ μὴ ἐργάζεσθαι; Τίς στρατεύεται ἰδίοις ὀψωνίοις ποτέ; Τίς φυτεύει ἀμπελῶνα, καὶ ἐκ τοῦ καρποῦ αὐτοῦ οὐκ ἐσθίει; Ὡς τίς ποιμαίνει ποίμνην, καὶ ἐκ τοῦ γάλακτος τῆς ποίμνης οὐκ ἐσθίει; Μὴ κατὰ ἄνθρωπον ταῦτα λαλῶ; Ὡς οὐχὶ καὶ ὁ νόμος ταῦτα λέγει; Ἐν γὰρ τῷ Μωσέως νόμῳ γέγραπται· «Οὐ φιμώσεις βοῦν ἀλοῶντα». Μὴ τῶν βοῶν μέλει τῷ Θεῷ; Ὡς δι' ἡμᾶς πάντως λέγει; Δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγράφη· ὅτι ἐπ' ἐλπίδι ὀφείλει ὁ ἀροτριῶν ἀροτριᾶν, καὶ ὁ ἀλοῶν τῆς ἐλπίδος αὐτοῦ μετέχειν ἐπ' ἐλπίδι. Εἰ ἡμεῖς ὑμῖν τὰ πνευματικὰ ἐσπείραμεν, μέγα εἰ ἡμεῖς ὑμῶν τὰ σαρκικὰ θερίσομεν; Εἰ ἄλλοι τῆς ἐξουσίας ὑμῶν μετέχουσιν, οὐ μᾶλλον ἡμεῖς; Ἀλλ' οὐκ ἐχρησάμεθα τῇ ἐξουσίᾳ ταύτῃ· ἀλλὰ πάντα στέγομεν, ἵνα μὴ ἐγκοπὴν τινὰ δῶμεν τῷ Εὐαγγελίῳ τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λ η λου ου ου ι ι ι ι α

* α α α α

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 18:23-35

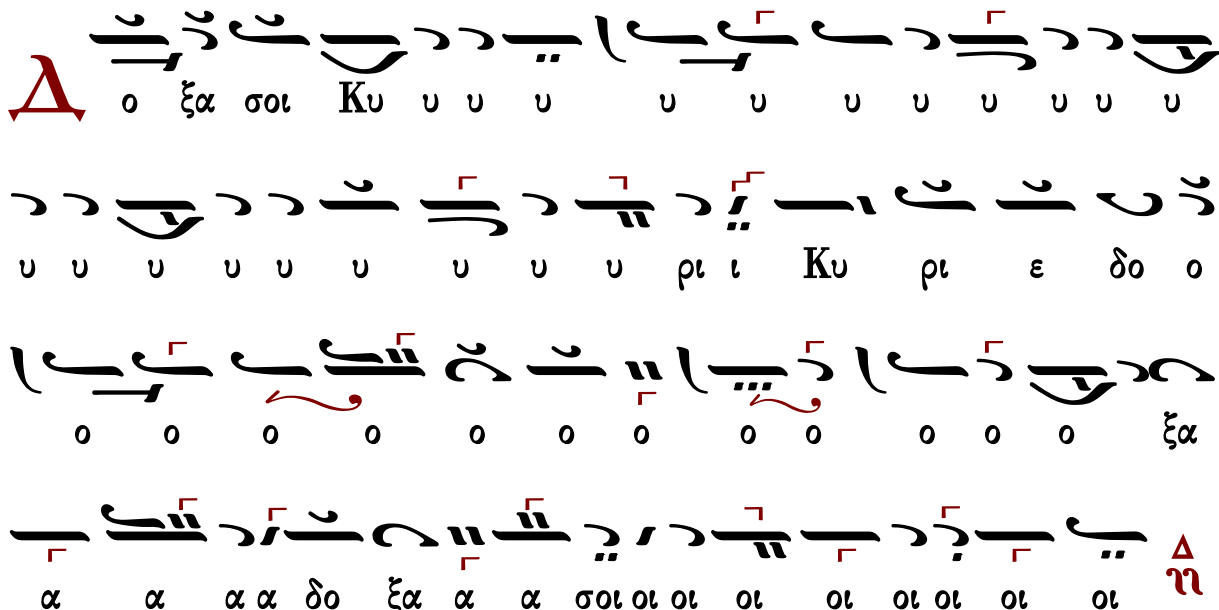
Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἥχος ἔλ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*



Ἐκτενὴς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος β'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλουῖα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	379	Βασιλείου Νικολαΐδη III
526	Πέτρου Έφεσίου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
440	Θεοδώρου Φωκαέως	272	Γεωργίου Καρακάση
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	303	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
329	Ιωάσαφ Διονυσιάτου	275	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
634	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	413	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
373	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	269	Δημητρίου Σουρλαντζή
295	Έμμανουήλ Φαρλέκα	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
552	Γαβριήλ Κουντιάδου	288	Έλευθερίου Γεωργιάδη
253	Βασιλείου Νικολαΐδη I	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
320	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδη	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Δημητρίου Σουρλαντζή	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ίεροθέου ιερομονάχου

Έν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος β’

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

370	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	341	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
319	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	307	Βασιλείου Νικολαΐδη
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	209	Γεωργίου Καρακάση
523	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	136	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
421	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	263	Γεωργίου Τσατσαρώνη
473	Πέτρου Βυζαντίου	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	269	Ἀθανασίου Καραμάνη
429	Θεοδώρου Φωκαέως	281	Δημοσθένους Παῖσκοπούλου
374	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β’

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. M. Βατοπαιδίου

I.M.Σίμωνος Πέτρας I

I.M.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἵη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

I.M.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναρχάντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦ· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι’ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι’

Δημητρίου Σουρλantzή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

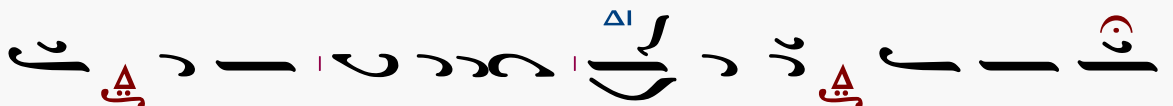
Τον εὐλογοῦντα καὶ ἁγιάζοντα ἡ
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολὺ αἰετα

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

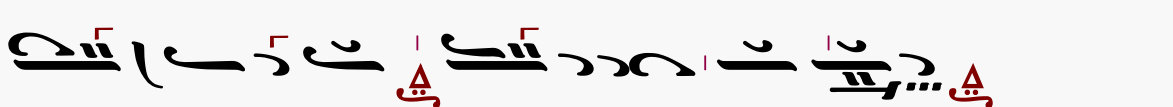
Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερεα ἡμῶν



 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο



 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια
 Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθῃ πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

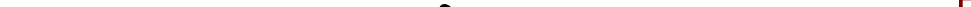
Ἦχος  Δι

[illegible]

ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ο σ χ ε ε ε ς τ η η φ ω ω ω

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ως μου εν

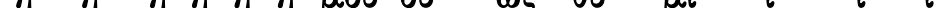


 τω χε χρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε

α ακου σο ο ω ωον μου Κυ υ υ υρι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η ιη η η η η τω η

— π̄ — ς̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
πρo o οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χη



 η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

ῶ εϛ ω ω π ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



















α α χου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι










Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ο σευ χη η η

μου ως θυμα α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σxes τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.175*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχές τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εις α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ων μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εις α κου σο ονμου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

ΚΕ
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α κου
ΔΙ ΜΕΛ
σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον
ΒΞ ΔΙ
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι
ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις
τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω
ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς
σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ
η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

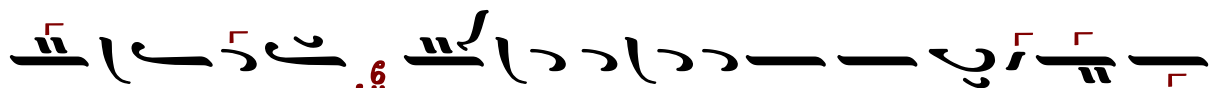
ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι


 ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων

 μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εις α α

 κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

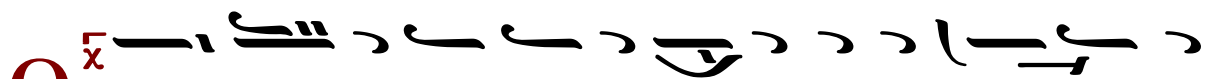
Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

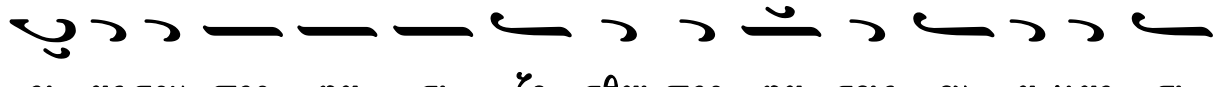
Πέτρου Βυζαντίου

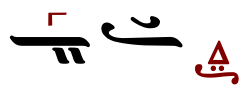
Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.32*


 Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

 και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου


 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

 ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι


 ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον



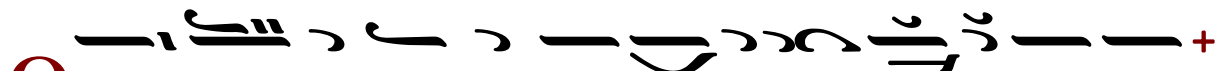
και ουκ ην ο επι γινωσκων με



Α πω λε το φυγη απ ε μου και ουκ εστιν ο



εχζη τωντην ψυχη η ην μου



Ε κε κραξα προς σε Κυρι εει πασυ ει



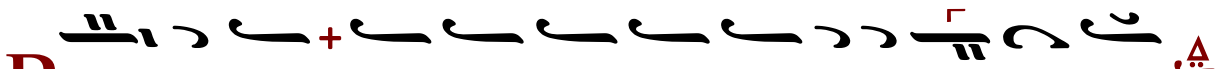
η ελπις μου μερις μου ει εν γη ζων των



Π ροσχες προς την δε ησιν μου ο οτι εταπει



νω θην σφο οδρα



Ρ υσαι με εκ των καταδιωκοντων με



οτι εκραται ωθησαν υπερ εμε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνως τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

e

κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει



η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π

ρο ο σχές προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει



νω θην σφο ο δρα

P

υ σαι με εκ των κα τα δι ω χο ον των με ο τι



ε χρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἥχος 𐤇𐤍𐤕 𐤁𐤏𐤕

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*



ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου



και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ξεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

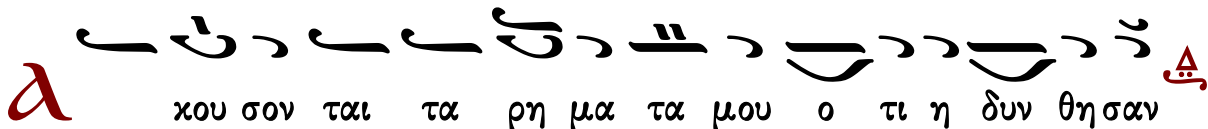
λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι



κρι ται αυ των



κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν



ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι



σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην



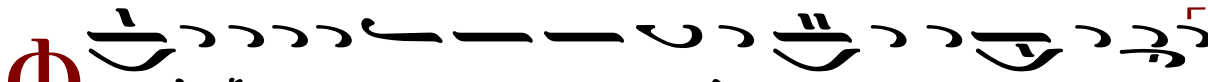
τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου



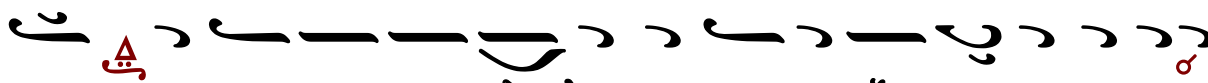
ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην



μου



υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο



μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο



μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε λε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ωντην ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κραταιώθησαν ὑπέρ ἐμε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάρion
Βουκουρέστι 1820 σ.35*

Εξάγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου

τοῦ ἐξομολογήσασθαι τὸ νοοματι

ἰσου

Τὸν προαιωνῶν ἐκ Παάτρος γεννηθε

ἐν τὰ τὸν Θεὸν Λογὸν σαρκώθε ἐν

τὰ ἐκ παρθενου σου Μαριὰς δευτερε

προκυνηησωωωωμὲν Σταυρον γάρ

υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε

πρ^{ος} κυ^{ρι} ου^{ου} ου^{ου} μεν^α α^α του^{ου} ου^{ου} ου^{ου} την^{την} τρι^{τη} η^η

με ροον ε ε ε γεε ε ερ σιν



 χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εἰς αὐτοῦ τῆς φω-
νῆς μου


 C υν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την



 α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ



η μω ων και εν δο ξηφο βε ε ρα α και κρα ται

α δ υ υ ν α α μ ε ι π α λ ι ν ε ρ χ ε ε τ α ι κ ρ ι ν α ι κ ο



 σμον ο ον ε ε ε πλαα α α σεν

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

ε τ ο ν σ τ α υ ρ ω θ ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ε ν τ α

α γ γ ε λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν κ α ι ε

λ ε γ ε τ α ι α ι ς γ υ ν α ι α ι ξ ι δ ε υ τ ε ι ι δ ε ε ε

τ ε ο π ο υ ε ε κ ε ι ε ι τ ο ο Κ υ υ υ ρ ι ι ι

ο ς α ν ε ε σ τ η η γ α ρ κ α θ ω ς ε ι ε ι π ε ν ω ς Π α α α ν

τ ο δ υ υ ν α α α α μ ο ς δι ο σ ε ε ε π ρ ο ο ο ς

κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν τ ο ν μ ο ο ο ο ν ο ν α θ α α

α α ν α α α α τ ο ν ζ ω ο δ ο τ α Χ ρ ι ι σ τ ε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα α α τη ρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε ε

ε νε κρω ω σας του θα να του ου ου το κρα α α

τος εν δε τη ε ε γε ρ σει ει ει σου ε

φω τι σας το γε νος τω ω ω ν αν θρω ω πων δι α

του το σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι

στε ο Θεος η μωων δο ο ο ξαα α α σοι

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ

υ ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ υ λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι οι

δε ε Α α α δου ι δο ο ο οντες σε ε ε ε

ε πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε

ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλου ους σι δη ρου ους

συν ε ε θλα α α σας και εξ η γα α γες η η

η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α α α ας θα α

α να α α του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε

ε ερ ρη η η ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α α δο

ο ον τες εκ στο μα α τω ων α να α με ε

ελ ψω ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν τες ε εν

οι κωκυ ρι ι ι ου προσ πε ε ε ε σω με εν

λε ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ λου σταυ ρω

θεις και εκ νε κρω ω ω ν α να α στας και ω ν εν κολ ποις

του Πα α α τρο ος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι

ι αις η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.57#

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο
γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Ε υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα

ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται

κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα

σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε

λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ος κυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α

α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι φας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σχι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ον

Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ

στο μα α τω ων α να με ε ελ ψω ω ω ω με εν

δε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου

προσ πε ε σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ο

ε πι ξυ λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρων α να α

στας και ων εν κολ ποις του Πα τρος ι λα σθη η τι



ταις α μα αρ τι ι ι αι αις η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

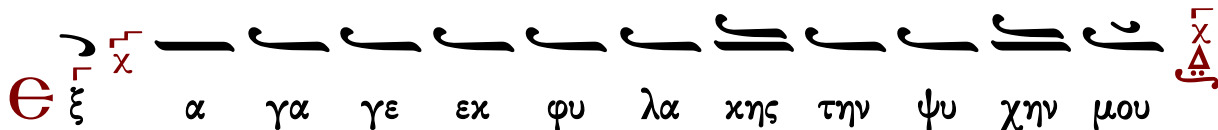
[Στιχηρὰ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

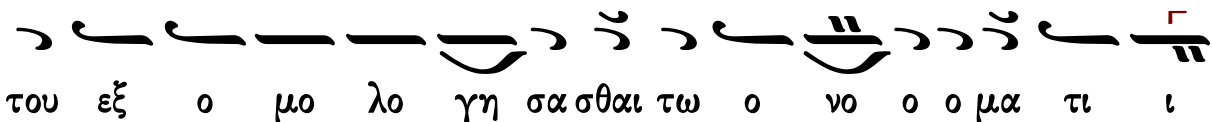
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*



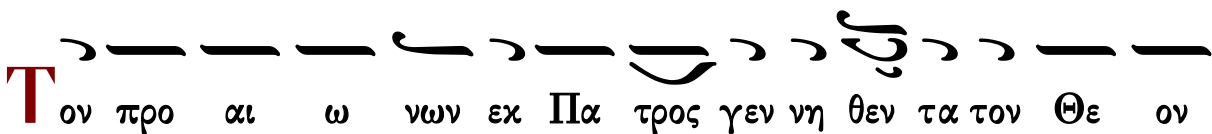
α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου



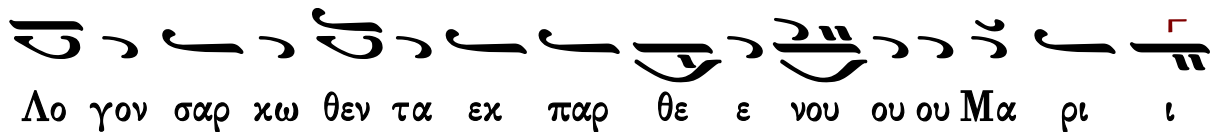
του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι



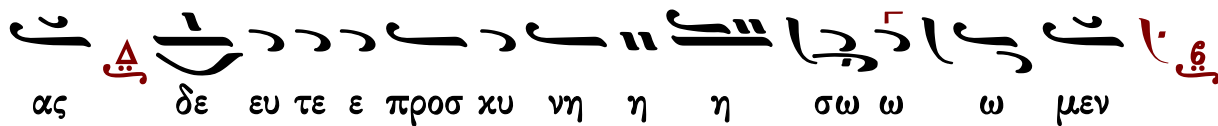
σου



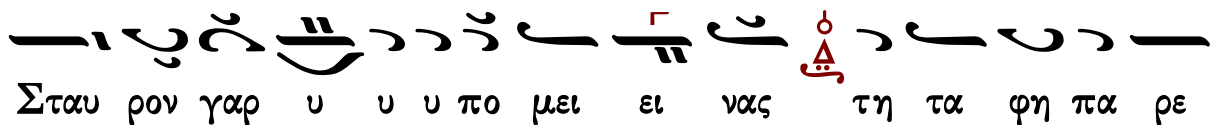
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον



Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι



ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν



Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει

το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει ει πεν ως παν το δυ υ υ να μος δι

ο σε προσ κυ υ νου ου ου μεν τον μο ο ο νον α θα α α

να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η

η σο ο ον η η η μας

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω ω σας

του θα να α α α του ου το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νος τω

ων αν θρω ω πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο

ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α δου ι δο ον τε

ε ες σε ε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ χαλ

κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλους σι

δη ρου ους συν ε ε θλα σας και εξ η γα γες η μα

α ας εκ σχο ο τους και σκι ας θα α α να α α

του ου και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ

ρη η η ξας

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

ΓΑ ΔΙ
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

MEΛ ΒΞ
ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

ΓΑ
μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

NH
φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

ΔΙ
λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ
κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

ΔΙ
α αν θρω ω ω ω πον

Ε Χ
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ
ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

ΒΞ MEΛ ΔΙ
φον προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω ω ω εξ η

ΓΑ
η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

NH ΔΙ ΒΞ
ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ ΔΙ
ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

Συν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

ΓΑ ΔΙ

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε

γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πενωσ πα α αντο δυ υ υ να α α

α μος δι ο ο σε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω ω

σας του θα να α α α του ου το κρα α α α

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το

γε ε νος τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων δι α

του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο ο ξα α

α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α α δου ι δο

ον τε ε ες σε ε ε ε πτυ υ υ υ ξαν πυ λας γαρ

χαλ κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο

χλους σι δη ρου ους συν ε ε θλα α σας και ε ξη γα

γες η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α ας θα α α

να α α α του και τους δε σμου ους η η μων δι ι ε

ε ερ ρη η η η ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α δο ο ον

τες εκ στο μα α τωων α να με ε ελ ψω ω

ω ω με εν δε ε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω

Κυ υ υ υ ρι ι ι ου προσ πε ε ε σω ω ω μεν

λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι

Π α α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α ααρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι Mω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1

Ἀργοσύνημον

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.61#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π α ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε

ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α175*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Π α ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ



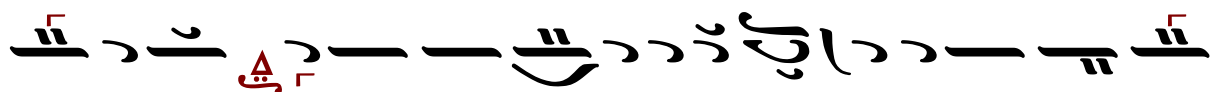
θε νος ε ε ε μει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου



πυρρός δι και ο συυ υ νησ α νε ε ε τει λεν



η η η λ ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως



Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ων



η η η η μω ω ω ων

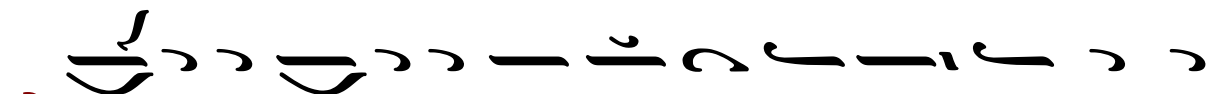
Εἴσοδος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Σύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α280*



Δὸ ξα Πατρι καὶ Υἱὼ καὶ αὐγὼ Πνευμα.



72



καὶ νῦν καὶ ἂν εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ω νων α μην π

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης π ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη π ου τω παρ θε νος ε τε κεσ και παρ θε νος ε μει

νας π αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ε τει ει λεν η λι ος π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος Δ

η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.3*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τλ

Και νυ υ υ υ υ υ υ ν και α α α ει ει και εις















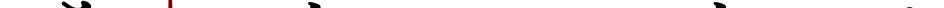



ΤΟΥΣ ΑΙ Ω ΝΑ ΑΣ ΤΩ ΩΝ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΩΝ Α Α



 μη η η η η η η η η η η

Π ^α ρη η η η η η η ιη η η ηλ θεν



 η σκι α α α α του ου νο ο ο μου ου της χα

[illegible]

ως γαρ η βα α α το ος ου ου ουχ ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε λε ε ε ε

το κα τα φλε γο ο με ε λε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ες και αι πα α α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει λει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι Mω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοσύντομον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.28*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α α μην

Π α ρ η η η λ θ εν η η σ κι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρ ι ι ι το ο ος ε ε λ θ ου

ου ου σ ης ως γ αρ η β α α α τ ος ου ου κ ε ε

και αι ε ε το κα τα φ λε ε ε ε γ ο ο ο με

ε ε ν η η ου ου τ ω πα ρ θε ε ν ος ε ε ε

τε ε ε κ ες και πα ρ θε ε ν ο ος ε ε ε ε ε

μ ει ει ν ας αν τι σ τυ λ ου πυ ρ ο ο ος δι

και ο σ υ ν ης α ν ε ε ε τ ει λ εν Η η η λ ι ι

ι ος αν τι ι Μ ω υ σε ε ως Χ ρ ι στο ο

ος η σω τη ρ ι α τ ω ν ψ υ χ ω ω ν

ἡ ἡ ἡ μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.58*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μη ην

Π α ρη η ηλ θε εν η η σκι ι α α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι

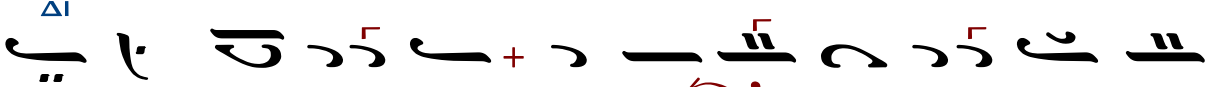
α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Ἀργούντομον

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*


 Δι
 με Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι

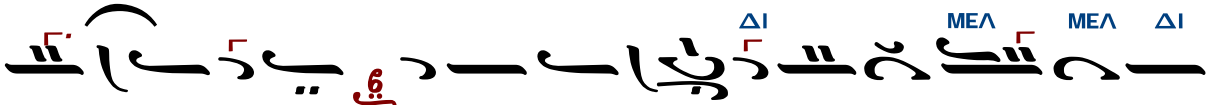

 ΓΑ Βδ ΜΕΛ
 ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


 ΓΑ Βδ ΜΕΛ Δι ΜΕΛ
 Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


 Βδ ΜΕΛ
 ω ω ω νων α μη η ην

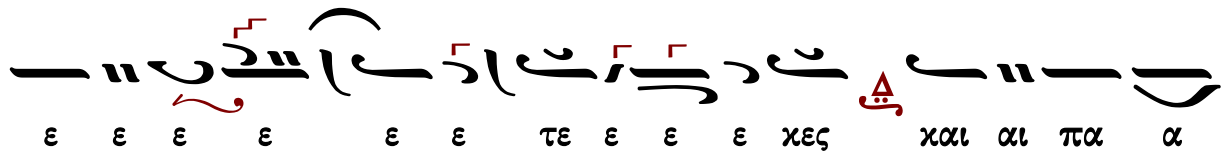

 Δι Βδ
 Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του


 ΜΕΛ Δι ΓΑ Βδ ΜΕΛ
 νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

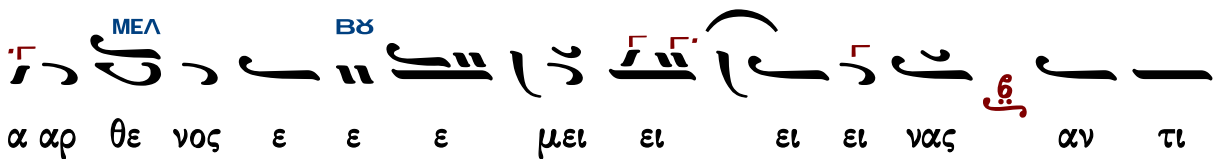

 Δι ΜΕΛ ΜΕΛ Δι
 θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε


 ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

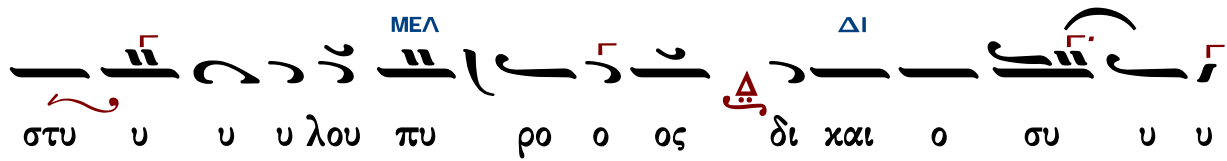

 ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος



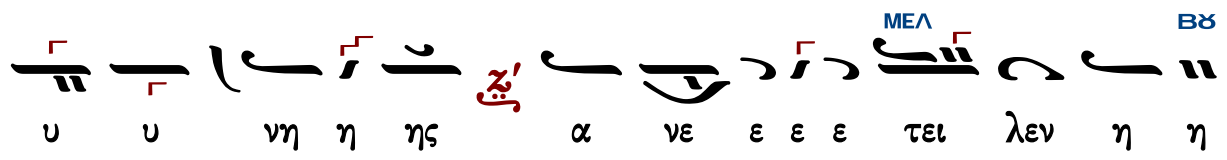
 ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α



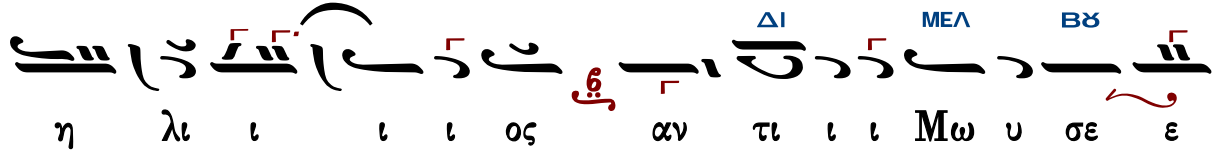
 α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι



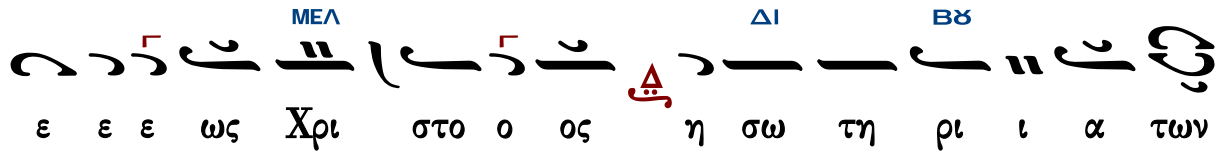
 στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ



 υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η



 η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε



 ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των



 ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

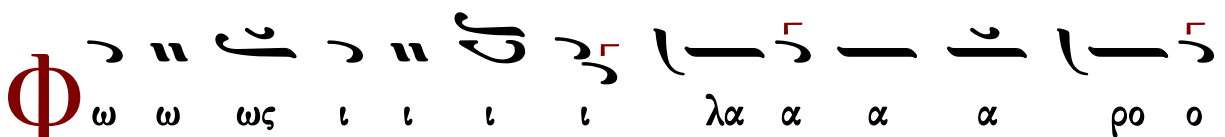
Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



 Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

0 0 0v α α α γι ι ι ι ι α α α ας

$$\delta o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad \xi \eta \quad \eta \quad \eta \varsigma \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \theta \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ou ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

οὐ τέξ ε ε πῖ τῇ ἡ ἡ ἡν ἡ ἡ ἡ ἡ λῖ ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΦΩ Ω Ω Ω Ω Ως Ε Ε ΣΤΕ

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι
 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος
 σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκά

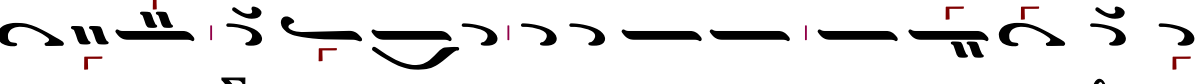
Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικὸς Πανδέκτης
 Ἑσπερινός-Απόδευτνον
 «ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα
 να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι


 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

 ο ο ον Σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρas προκείμενον](#)

Λουκάs Λουκάs

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*


 Φως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α προς ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οis υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινὸς
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

^{ΔΙ}
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
^{ΒΞ}
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
^{ΒΞ}
 α σι και ροις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέραις προκείμενον](#) Λουκάς Λουκάδ

Θίς τόν Ὤτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.42*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ
 α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με
 ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω ω σα το

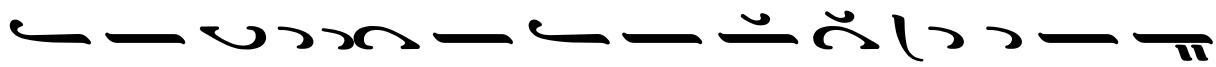
Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τισας δε το ο γε ε νος η μω ω ντη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω ω με ε ε ε εν σοι



ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο



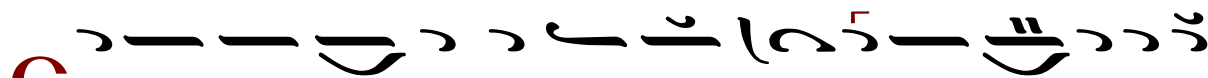
ο ξα α α α σοι



Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην



η τις ου ουσα λευ θη η η σε ται



Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω



με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α



των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον



στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι



λογ χη πλευ ρα ανσου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι



δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ουκ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ων σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξαα

α α σοι

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τητα η με ε ρων

ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας

την σην αφ αρ πα σαςως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα
 ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι χει ειν δε δω ω
 ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου
 σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη
 σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα
 α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.457#

Η να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν
 ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο

δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Και γὰρ ἐστὲν ὡς ἐπὶ τὴν οἰκουμένην

ἡ τις οὐ οὐσα λευθεύθεται

Ὁν τῷ Σταυρῷ Χριστέ φανερὸν καθεύμενος

ἦλθὼν ἡμᾶς καλῶς κτισμάτων καὶ τὸ μέγα πᾶν

ἄνθρωπον στρατιώται δεικνύμενοι λογχιστὰς πλευράων σου

ἐκέντησαν Ἑβραῖοι δὲ σφραγίσαι τὰ ἀφονήθη

σαν τὸ τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπεσταται ἀλλ

ὁ δὲ οἰκτονῶν σου κατὰ ἀδελφόντα

φῆν καὶ τριήμερος ἀνάστασις Κυρίου ἐδόξα

σοι

Τ ω ο ι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και

η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

γα ε λε ος

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.29*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου

δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λογχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλαγχνων σου κα τα δε ξα α α με νο ος τα α φη ην

και τρι η ημερος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων
 ω ως δυ να α τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας τη
 ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α
 ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οι κειν δε δω ω ω
 ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην
 τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη
 σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α
 ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι πε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην πε

Ω θαυ ματος και αι νου πα αντων των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η

θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω
 λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α σα και μη
 τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η
 η με ε ε νη μη παυ ση δυσ ω ω που ου ου σα υ
 πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι κτει
 ρη η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η
 η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nÿn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου I

Ἀργουσύντομο

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.64#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

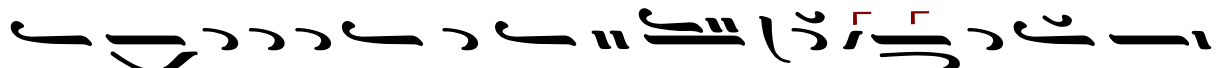
α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

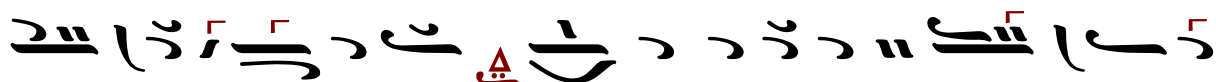
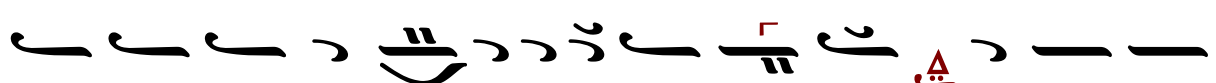
εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις


ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη  μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των  του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nŷn ἀπολύεις

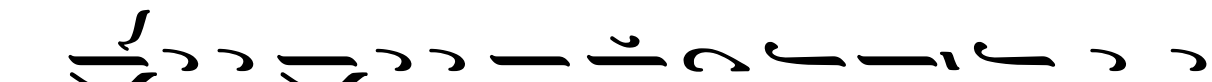
Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Σύντομο

Ἦχος  Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.458*


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α178*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α α μην

ω ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα

λαι αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε

ε ε ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον
 α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον
 τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν
 ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα
 στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη
 σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη
 μη η παυ ση δυσ ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι μω
 ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας
 ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι

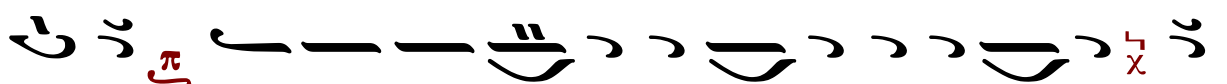
αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε



 κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι


 μων των του οι κτι ρησαι και σωσαι τας ψυχας η μω


 ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nŷn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀργουσύντομο

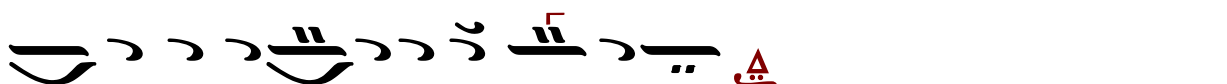
Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.32*



 Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω


 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι


 Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι


 ω νας των αι ω ω ω νων α α μην


 Ω θαυμα το ος και αι αι νου παν των τω ων πα α λαι

αι αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

αγ κα λαι αις φε ε ρου ου σαν τον α πα σαν την

κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ον τα Θε

ου ου ε ε στι ι βου λη η η το κυ υ η η θε εν ον

ως βρε βος παν α α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις βα στα α

α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ον κε ε ε κτη με ε νη μη παυ σηδυσ

ω ω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι

κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας

η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ὁφεισίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος  Δι̇

Πέτρου Εφεισίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.45*

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω
η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε
κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε
δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι
ων εκραυ γαζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

* — ς ξ α σ ι ι

μων δο ξα σοι οι οι

Ἑσπέρας

☞ Θεοτοκίον ☞

Ὁρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος 𐤀𐤁𐤁𐤀𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤀𐤁

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.65#


 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η


 η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε


 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε


 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυγα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος μων δο ξα σοι οι οι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.432*

Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς τον θανατον η

ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω

ω σας τη α στραπη η τη ης θε ο

ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε

ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε

ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ

να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα

νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω

ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων

*δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Εσπέρας

Θεοτοχίον

Ὁρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η
η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε
κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος ο τε δε και τους
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε
στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
ε κραυ γαζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
δο ο ο ξα σοι
το τέλος
δο ξα σοι οι οι



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι

 Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος

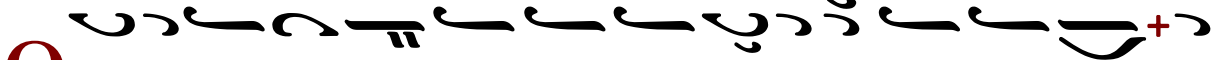
 ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

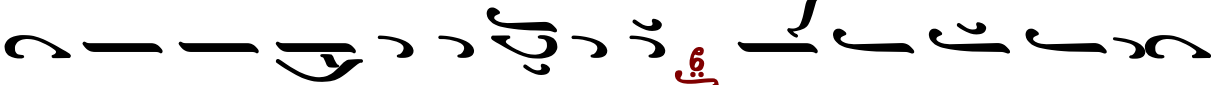
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.186*



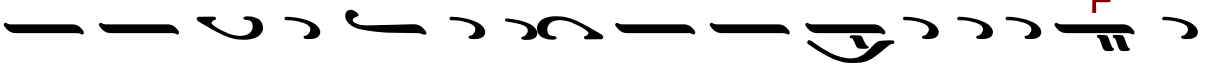
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα νατον η ζω η η



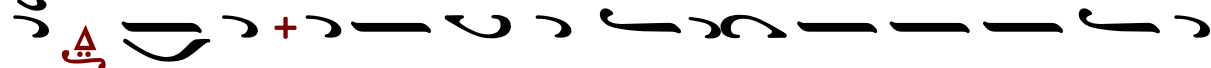
 α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω σας



 τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους



 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη



 σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε



 κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων

*

δο ο ο ξα σοι τὸ τέλος δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἑσπέρας](#)

Θεοτοχίον

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικη Παρακλητικὴ
2004 σ.Α182*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυναμεις των ε που ρα νι

ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Εφεσίου

Θεοτοκίον
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.45*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Πανταυπεννοιανπανταυπενδοξατα
 σα Θεοτοκεμυστηριατηαγνεια
 εσφραγισμενηκαιπαρθενιαφυλαττομεε
 νη μητηρεγνωσθηςαψευδης Θεοντεκουσα
 αληθινοοναυτονικετευεσωθηναι
 ταςψυχαςημωων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος  Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι
σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη

μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη
θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω
ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα
τασα Θεοτοκε μυστηρια τη αγνεια

σφραγισμενη και παρθενα φυλαττο με
νη Μητηρ εγνωσθησθα ψευδης Θεον τεκουσα

αληθινον αυτον ικετευε σωθη ναιτας ψυ
χας ημωων

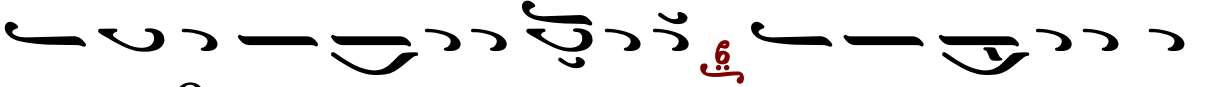

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

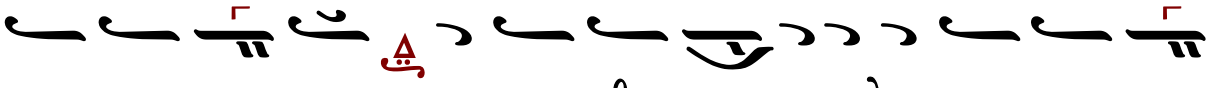
τι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην


Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα 


τα σα **Θ**ε ο το κε μυ στη ρι α  τη α γνει α ε σφρα


γι σμε ε νη  και παρ θε νι α φυ λατ το με ε 


νη  Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης **Θ**ε ον τε κου σα 


α λη θι νον  αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

ας η μω ω ων

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο

ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ

ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος  Δι'

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.46*

Ο             
ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

             
ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω

             
μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω

             
μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

             
το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε

             
πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Ταις μυροφοροις γυναιξι παρτομνημα
επιστας ο αγγελος εβοοοοοοοα

τα μυρατοις θνητοις υπαρχειαρμοοδια

Χριστος δε διαφθορας εδειχθη αλλοοτριος αλ

λακραυγασα τε ανεστη ο Κυυριος πα

ρχωντω κοσμωτομεγαεεελεος

Σταυροθεοτοχίον

των εξηγητων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.47*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Υπερ δε δοξα σμε ε νη υπαρχεις Θεο

το κε παρθε νε υ μνου ου μεν σε δι α γαρ του

Σταυρου Υιου ου σου κα τε βληθη ο Αδης και

ο θα να τος τε θνη κε νε κρωθεν τες α νε στη μεν και

ζωης η ξι ωθη μεν τον πα ρα δει σον ε λα α

βο μεν την αρ χαι αν α πο ο λαι σιν δι ο ευ

χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον

Χριστον Θεον η μων και μονο ν πολυ ε ε ε λε

ον

Τον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω

λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο

ξα σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω

νωσ κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα α σε ως

και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα

ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.48#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ

σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι

σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω

η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα
 να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθη
 μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη
 τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο
 ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λευκός Λευκός

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος  Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.66#

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα
 θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν
 δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε
ος

σταυροθετοχίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.67#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Υπερ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου

του Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να
τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και

ζω ης η ξι ω θημεν τον πα ρα δει σον ε λα βο

με την αρ χαι αν α πο λαυ σιν δι ο ευ χα ρι

στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε

ον η μων και μο νον πολυ ε ε ε λε ον

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.68#

Τ ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ

υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο
 ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωω
 νως κοινην γαρ εορτην συν αυτοις εορτα
 αζομεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστασε
 ως και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυριε τω
 λαω σου παρασχουτο μεγαεεελεος

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασματάριον 1905 σ.70#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
 ωων αμην

Υπερυλογημεενη υπαρχεις Θεο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Α196*



κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν

εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α τα μυ

ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι

στο ος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ

λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε

χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον*

Υπερ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε

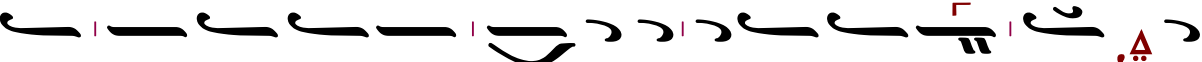
ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του

Σταυ ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο α δης

και ο θα νατος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε

στη μεν και ζω ης η ξι ω ω θη μεν τον πα ρα


 δει σον ε λα α βο μεν την αρ χαι αν α πο ο λαυ σιν


 δι ο ευ χα ρι στουν τεσ δο ξο λο γου ου μεν ως


 κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε

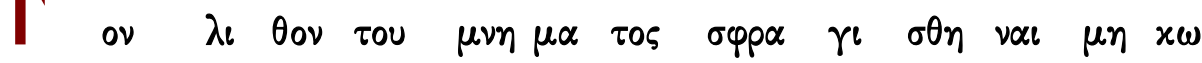

 ε ε λε ον

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἥχος 𐤇𐤍𐤕 𐤁𐤏𐤕

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α197*


 Τον λιθον του μνηματος σφραγισθηναι μη κω


 λυυυ υσας την πετραν της πι ιστεως


 α να στας πα ρε σχεις πασι Κυριε δο ο ο ξα


 σοι



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Των μαθητων σου ο χορος συν Μυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωνως και

νην γαρ εορτην συν αυταις εορτααζουσιν

εις δοξαν και τιμην της σης αναστασεως και δι

αυτων βοωωμεν σοι φιλανθρωπε Κυρι

ετω λαω σου παρσχουτο μεγαεεε

λεος

Θεοτοκίον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α198*

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε
 ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του
 εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα
 λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα
 ρα νε νε εκρω ται η Ευ α η λει θε ε ρω ται
 ο θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω
 ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω
 ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου
 τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣ q̣ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου x̣ q̣

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε Δ̣ ε εν νε ε

χροι οι οis λο ο γι ι σθε ε εν τα x̣ q̣ του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α Δ̣ και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α x̣ q̣ και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα  

 υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

 δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

 σου 

 ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

 κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

 τε  ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

 αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

 ο φο ο ο ρις  ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

 φο ον και η η σθη η τε ε ε  ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος  

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

 σου 

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι  My ρο φο ροι οι ε

 ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι  α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

 ε ε  την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

π 9

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος


 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α π π π π

Προσχυνοὺς μένεν Πατέερα καὶ αἱ

τον του ου του υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α



 α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα χ q την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ  κ ρα α ζο

0 0v τες 01 α α α α γι ι 5 α α γι ι 0 0 5

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

K

✎

Z

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

κ
q̇



♂
ω

κ
ö
p

κ
ö
p

Εἰς ἡμᾶς ἡ λου ἰ ἰ α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος Α (β')

Α λ λη η λου ἰ ἰ α α α Α α α λ λη η η

λου ου ἰ ἰ ἰ α Α α α λ λη η λου ου ἰ

ἰ α α δο ο ξασοι οἰ ο Θε ο ο ο ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου χ

Τ ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος η κα τε πλ α γ η ο ρ ω ω ν σε η ε εν νε ε

κροι οι οι οις λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα χῡ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οis

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρois ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ'
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'
α</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ
q</sup>

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}η και τον του του Ἰι ο ο ο ν τε και αι το ο

α α α α γι ο ν Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}η συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^{x q} α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{x q}

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}η και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην ^{x q}

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ αμαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς ^χη

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μετα δι και

ω ματασου ^χη

Τιτα μυυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κირνατε ^χη οα στραπτων εν τω ταφω αγ

γελος προσεφθεγγετοταις μυροφοροις ^χη ι δε τε υ

μεις τον τααφον και ησθητε ^χη οσωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μετα δι και

ω ματασου ^χη

Λαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ'}η προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{xq} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{ν' η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^{xq} την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε ^{xq}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^{xq}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{ν' η} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{xq}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{ν' η} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{xq} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ
q</sup>

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>χ
q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>ν'
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος <sup>χ
q</sup> α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>ν'
η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τις ^{κ₉} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{ν'} η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ₉} ο εκ σου σαρ κω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{κ₉}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} η αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{κ₉} (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^{κ₉}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος [♂]ει ^{ΔΙ}Κυ ^{ΠΑ}ρι [♀]ε [♂]δι ^{ΔΙ}δα ^{ΠΑ}ξο [♀]ον [♂]με ^{ΔΙ}τα

[♂]δι [♀]και [♂]ω [♀]μα [♂]τα [♀]α [♂]σου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΔΙ}αγ [♀]γε [♂]ε ^{ΔΙ}λων [♀]ο [♂]δη ^{ΔΙ}μος [♀]κα [♂]τε ^{ΔΙ}πλα ^{ΠΑ}γη [♀]ο

[♂]ρω ^{ΠΑ}ων [♂]σε ^{ΔΙ}εν [♀]νε [♂]κροι ^{ΔΙ}οις [♀]λο [♂]γι ^{ΔΙ}σθε ^{ΠΑ}εν [♂]τα [♀]

[♂]του ^{ΠΑ}θα ^{ΔΙ}να [♀]του [♂]δε ^{ΔΙ}Σω [♀]τηρ [♂]την ^{ΔΙ}ι ^{ΠΑ}σχυ [♀]υν [♂]κα ^{ΔΙ}θε

[♂]λο ^{ΠΑ}ον [♂]τα ^{ΔΙ}και [♀]συν [♂]ε ^{ΔΙ}αυ ^{ΠΑ}τω [♀]ω [♂]ω ^{ΔΙ}τον ^{ΠΑ}Α [♀]δαμ [♂]ε

[♂]γει ^{ΠΑ}ει ^{ΔΙ}ραν [♀]τα [♂]α ^{ΔΙ}α ^{ΠΑ}α [♀]και [♂]εξ ^{ΔΙ}Α ^{ΠΑ}δου [♀]πα [♂]αν ^{ΔΙ}τας ^{ΠΑ}ε

^{ΔΙ}λευ [♂]θε [♀]ρω ^{ΔΙ}ωσαν [♂]τα ^{ΔΙ}

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος [♂]ει ^{ΔΙ}Κυ ^{ΠΑ}ρι [♀]ε [♂]δι ^{ΔΙ}δα ^{ΠΑ}ξο [♀]ον [♂]με ^{ΔΙ}τα

[♂]δι [♀]και [♂]ω [♀]μα [♂]τα [♀]α [♂]σου

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
 ι τα μυ υ υ ρα [♀] ^χ ^ῥ ^ῑ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ^Δ ^ῥ

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω + πα γε λος προσ ε φθει γε το ταις

ΠΑ
 ροφοροίς
 ΔΙ ΠΑ
 ι δε τε υμεις τον τα
 α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

Ευλογητός ει Κύριε δι δαξόν με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου


 ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι xq αλλε πεστη προς

Πνευματι πρ

Π^{ΠΑ} ρο^Ας κυ^Α νου^Α ου^Α μεν^Α Πα^Α τε^Α ρα^Α και^Α τον^Α του^Α του^Α Ἰ^Α ο^Α

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α



 γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν



ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 α ι και α ει και εις τους αι ωνας των αι

ω νω α μην x̣q̣

Ζ ω Δ ο Θ ο Τ η ν τ ε κ ο υ σ α τ ο ν Α δ α μ α μ α ρ

τι ι ας  ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα  

ρε ε σχες  ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε  ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος  

και α ανθρωπος   

 λ λη λου ου ι ι α  αλ λη λου ι ι α  αλ λη 

λου ι ι α  δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο 

ος  (6')

 λ λη λου ου ι ι α  αλ λη λου ι ι α  αλ λη

 λου ου ου ι ι ι ι α α  δο ο ξα σοι  

ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ς ^{π q}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Δουκᾶς Δουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε̣ ^{χ̣} υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ̣ ᾠ} δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^{χ̣ ᾠ}

Τ̣ ων αγ γε ε λων ο ^ᾠ δη μος ^{χ̣ ᾠ} κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^ᾠ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^{χ̣ ᾠ} του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^ᾠ και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^{χ̣ ᾠ} και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα ^ᾠ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι [✠] αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειπει [✠] θρηνου ο και

ρος πεπαυται [✠] μη η κλαιε τε [✠] την αναστασιν δε

αποστολοις ειειπατε [✠]

Ευλογητος ει Κυριε [✠] διδαξαον με τα

δικαιωματα σου [✠]

Μυροφοροι γυναικες [✠] μεταμυρων

ελθουσαι [✠] προς το μνημα σου Σωτερ εν ηχου ον

το [✠] αγγελου προς αυτας φθεγγομε ενο [✠] τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε [✠] ως Θεος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ_η

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_η του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_η και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_η

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ_η

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

<sup>χ
q</sup>
πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

<sup>χ
q</sup>
ω μα τα σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε

<sup>χ
q</sup>
ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ
q</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

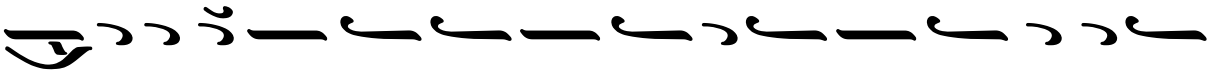
Ὑπακοή

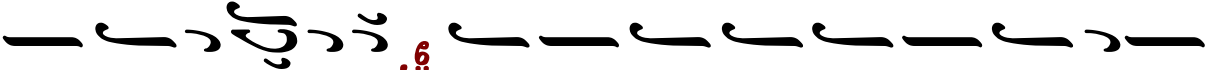
Ἦχος  Δι'

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Μ ε τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα

τι ^Α προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι


 στε ο Θεος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε

 ε στη σαν φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των ο τι α

 νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με

 γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

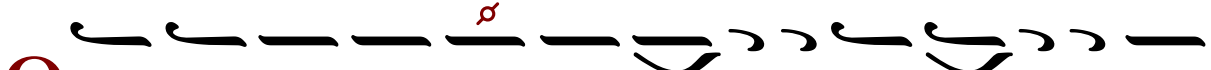
Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ΒΨ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.49*


 εν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

 της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι

 λαμ ψει


 λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο που ους του με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τ ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι ^κσυν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε ⁶

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι εν

ο ρει τω α γι ω ⁶ οι ου δα μως σα λευ ον ται ^κ

προσβολαι αις του Βε λι αρ ⁶

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει να τωσαν

οι θει ως ζων τες ⁶ ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κλη ρον αυτου ⁶

^κ**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^κ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο

φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λους και τοις α

θλοις κα τα στε ε φονται μαρ τυ ρες χορός θ' και προ φη η ται

ο ρω σι

Προκείμενον

Εξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ
τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ
κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Β̅ϩ̅ χ̅

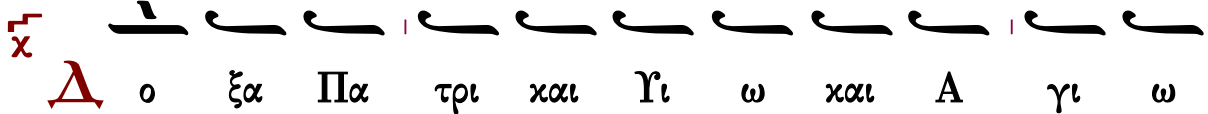
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου
της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ
ψει

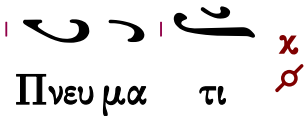
Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ
ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους



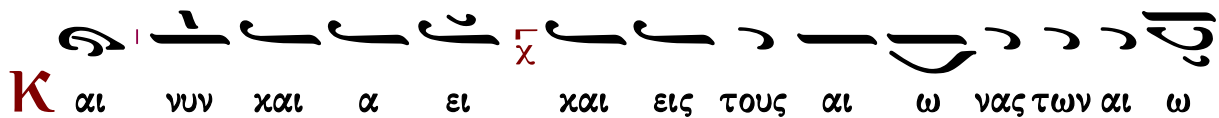
τρο πους του με τα νο ει εινσοι



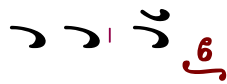
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



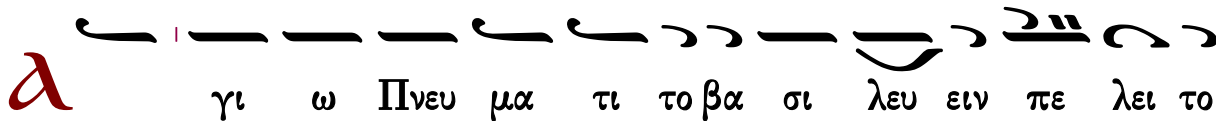
Πνευ μα τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



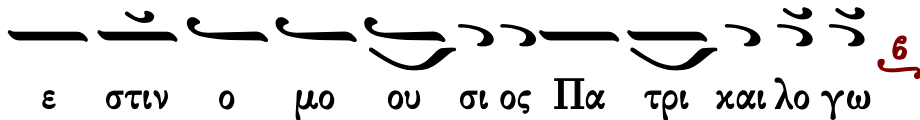
νων α μην



Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

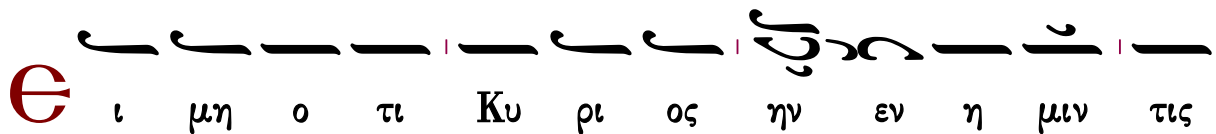


α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

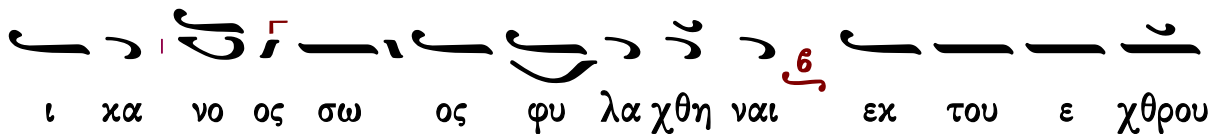


ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω

ἀντίφωνον β'



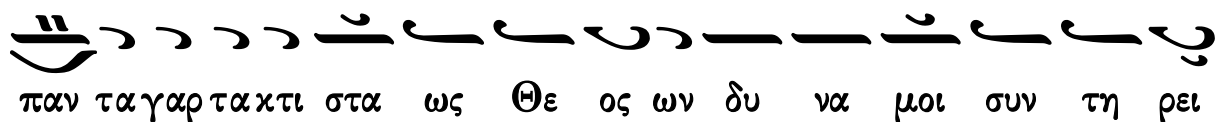
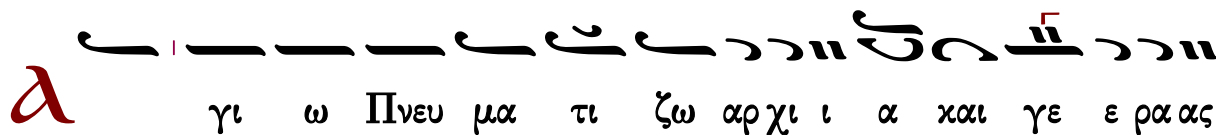
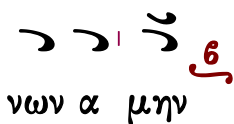
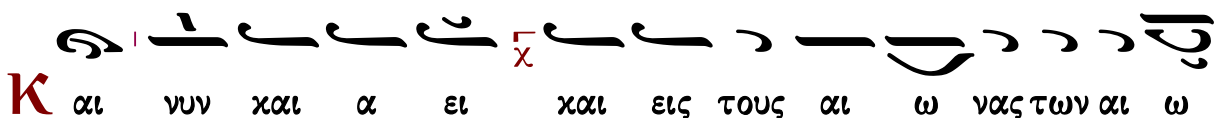
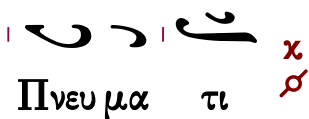
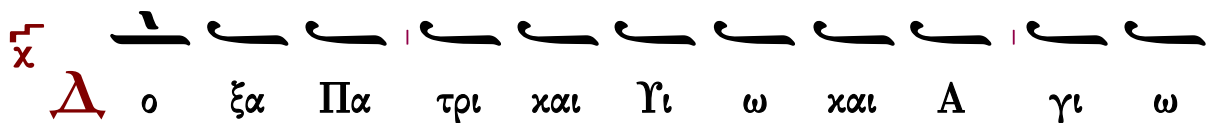
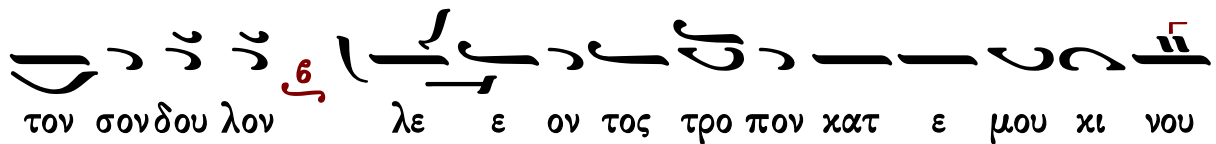
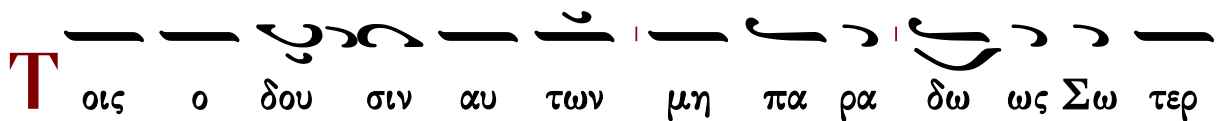
Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις



ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου



α μα και αν θρω πο κτο ο νου



εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε ε φον ται μαρ τυρες ^χ χορὸς 6' ^χ και προ φη η ται ο ρω

σι

Προκείμενον

Ε ^χ ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γη λαων κυ κλω σει σε (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ^χ ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν
α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ὁ ὑψίστος ὁ νομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ

ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ πάν

τος

Ὁι μὲν ἡ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐ

νώπιόν σου ἐποίησά οὕτως ἀνδὶ καὶ

ὡθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νίκησῃς ἐν τῷ κρίνε

σθαι σε

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀ

μαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μητὴρ μου

Ἰδοὺ γὰρ ἀληθεύαν ἡ γὰ ἀπήσας τὰ ἀ

μοι

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορός α΄

α ε ε ε ε τ η Δ ε ε ε ε ε

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι  πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο


μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

 μαρ τι ων μου και πα σαςτας α νο μι ας μου ε ξα λει


ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε φου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη ν σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου
σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αἰς τῶν Ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεήμων ἐ

ξάλειψόντα πληθύντων ἐμῶν ἐγκλημάτων

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμήν

Τ αἰς τῆς Θεοτοκίου πρεσβείαις ἐλεήμων ἐ

ξάλειψόντα πληθύντων ἐμῶν ἐγκλημάτων

ἐλεήσον με ὁ Θεὸς κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ το πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξάλειψόν το ἀνόμημά μου

ἀνάστας ὁ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου καθὼς προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δ

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει φο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλημα α των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ται αις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μεις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πειθαρχησαντες τω Σταυρω

σου κεκριται προσβαλων γαρ σοι ως θνητω ωπε

ρι πεπτωκε τω της εξουσιας κρατει σου και

ασθενης διηλεγκται

Δοξα τη αγαναστασει σου Κυρι

ε

Λυτρωτης του γενους των βρωτων και της ακηρα

του ζωης αρχηγος εις τον κοσμον εληλυθας τη γαρ

Αναστασει σου διεσπαραξας του θανατα

του τασπαργανα ην δοξολογουμεν απαντες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται 6

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας 6

Υ περ τε ρα πεφυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σεως 6 τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη

τρα σου 6 ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μων 6

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.72#

Ε ξην θησεν η ε ρημος 6 ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των εθνων στειρου σα  6 Εκκλησια τη παρου

σια σου εν η εστερεωθη η καρδια μου  6

 Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυρι

 6
ε

 Ηκτισεις εν τω παθει σου ου ηλλοιου το βλεπουσα

 6 εν ευτελει προσχηματι υπανομων μυκτηρι

 6  6 ζομενον τον εδρασαντα παντα θειωνευμα

 6
τι

 Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυρι

 6
ε

Ε κ χ ο ς κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χρι στε συγ κα τα βασ εις Α δην συν

α νε στη σας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Τ α τα γμα τα ε ξε στη σα αν των αγ γε λων παν α

γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε πι

τω το κω σου δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο

μεν

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να
 με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και
 νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συγ χαι
 αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο
 σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ ϣ̣ —

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαν τι ^ντην

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν ^νεπ ευ ρους δι α γραψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν ^ντω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ^ν
^νωδὴ γ' ^ν

P α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ^ντη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ^νχορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν
^νωδὴ δ' ^ν

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ὠδὴ ε' ρ ν δ

Ω τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ν δ δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας Δ δ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι Δ δ τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων ν δ ὠδὴς'

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας ν δ το

—υ—(—γ—δ—ε—ε—ε—ε—ε—ε—ε—ε—
σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι προσ πα

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ερ σει τον κο ο σμον φω τι σα αντος ^ν ὤδῃ ζ'

Ε —υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
βους λα ους ε κλο νη σε ^ε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
ι α ας θε ο στυ γους ^ν ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
τω ω ω σε ^Δ θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον ^ν

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα ααλ λον  ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει 

ὥδὴ ἡ'

 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

 Κυ ρι ον 

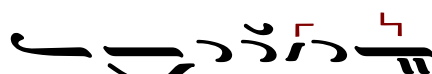
 ευ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσις α

 ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον  υ μνει ει τε τον

 συγ κα τα βαντα λο ο ο γον  και το πυρ εις δρο ο σον

 με τα ποι ησαντα  και υ περ υ ψου τε το πα α σι

 ζω ην πα ρε ε χον  Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

 αι ω ω να α α ας 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α΄

Ἦχος λ π ρι —²πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1641*

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα ωδή δ'

Εισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ωδή ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

ὠδὴς'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρ σει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ὠδὴζ'

E εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψαλ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ᾠδὴ ῆ'

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι

σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει

τε τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ


 εις ὄρο ο σον με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου

 τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

 τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου¹

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ ϝι —^ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*


 C ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

 θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

 δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

 ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

¹ Γραμμαῖ τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

τοι οἱς ἀρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου χορος α'

εις κρα ατος και στε ρε ε ω ω μα

* στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ωδὴ δ'

Εισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ωδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

ᾠδὴς'

Ν ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ χο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε  του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου  και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει 

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος  

 ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε  πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο οστυ γου ους  ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε  θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον ^ν αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι ^Α πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ^Α ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει ^ν ὥδὴ ἡ'

^Α ^χ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον ^ν

^Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες ^ν της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον ^ν υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και
 υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους
 αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος λ ϝ Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
 ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
 ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
 ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
 ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.504#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρι και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ ρι την α δι α
φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν ρι την ον τως Θε
ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ρι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.36#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον ρι και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι
τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου ρι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυτου ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θεο το κον σε εμεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θεο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

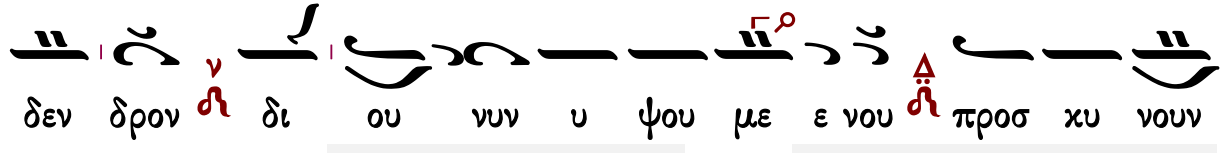
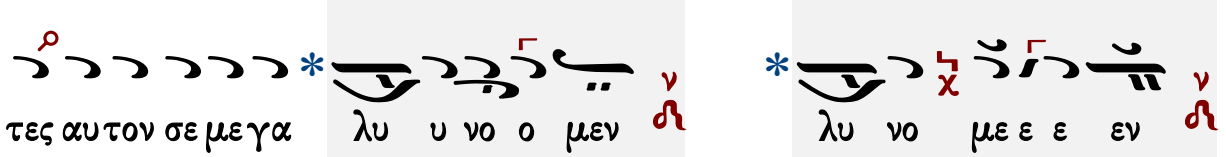
δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν

λυ νο με ε ε ε ε ε εν

έτέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει


 δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

 τες αυτον σε μεγα λυ υ νο ο μεν λυ νο με ε ε εν

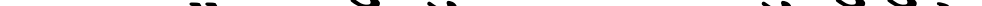
έτέρα


 Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει προσ γε νο μενος θα να τος δι α Σταυ ρου κα τηρ γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα ρα δι α λε λυται τω βλα στω της α γνη η ης Θε ο μη το ρος η ην πασαι αι δυ να μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου σι ι ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἡχος λ π ρ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#



 υ στί κος εἰ εἰ Ἡ ε ο τό ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον



 υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον



δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

Ε ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΕ ΕΣ ΑΥ ΤΟΝ

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

* 

ΕΥ

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το

ος δι α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση

με ε ρο ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ

γε ε νης κα τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω

βλα α στω της α γνη η η ης Θε ο ο μη το

ρο ος ην πα α σαι αι αι δυ υ να α α α

μεις των ου ρα νω ωων με γα λυ υ νουου σι ι ι

ι

O [̄]x δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η η ρ γ η η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η πα γ γε ε νης

κα τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω

βλα στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα

νω ωων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

ἀναστάσιμον ια'

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

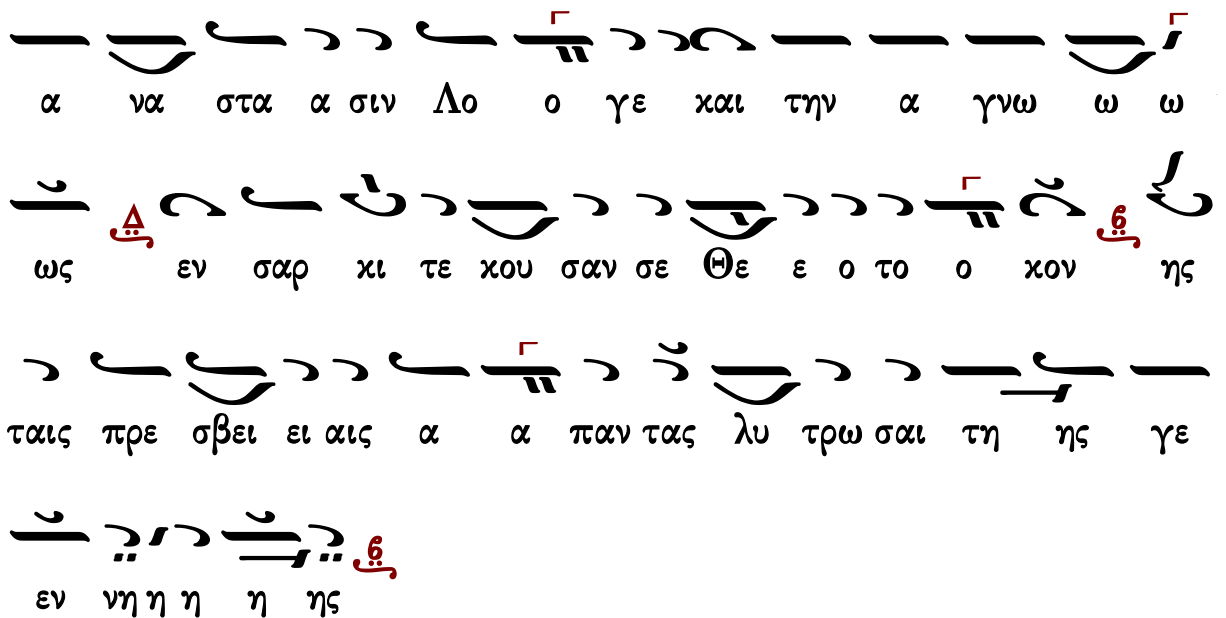
αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η
 σου ους ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος
 δε τι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του
 ου τον ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προς σε
 φι ι λε Πε ε τρε

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.258*

ω φο βε ρο ον μυ στη η ρι ον ω πα ρα
 δο ο ξον θα αυ μα δι α θα να α του θα α να
 τος παν τε λως η η φα νι ι σθη τισ ουν μη α α νυ
 μνη η σει σου και τισ μη προ ος κυ νη η σει σου την



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

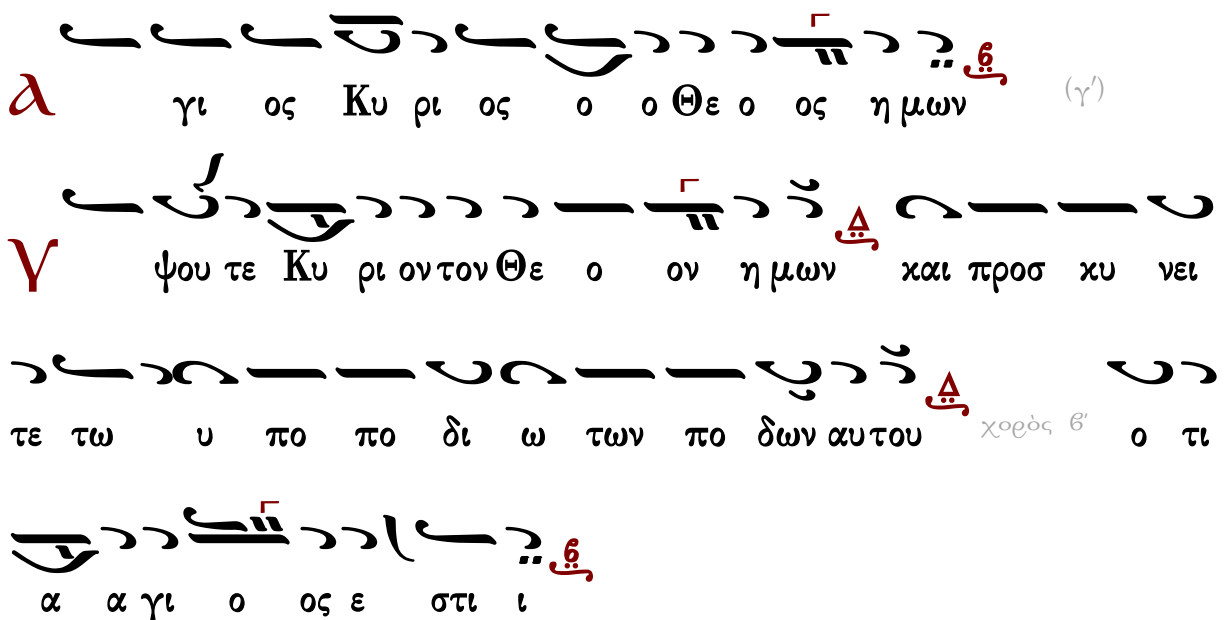
Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*



Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω
ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των
ι δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι οι με να
αρ χην ος ι δων ον η γα πα ο Ι η σους ε
πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε
τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου
τον ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προ ος σε
φι ι λε Πε ε τρε ε

Θεοτοκίον

Ω ς φο βε ρο ον μυστη η ρι ον ω πα ρα δο ο ξον

θα αυ μα δι α θα να α του θα α νατος παν τε
 λως η φα νι ι σθη και κο σμος α νε ε και νι ι
 σθη τις ουν μη α α νυ μνη η η σει και τις μη προ
 σ κυ νη η σει σε Δε σπο τα Χρι ι στε ε α α α α
 ναξ και την α γνω ω ω ως εν σαρ κι τε κου σαν σε
 Θε ε ο το ο κον ης ταις πρε σβει ει αις α α παντας
 λυ τρωσαι τη ης γε ε εν νη ης

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδην

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδην
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (Υ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός 6' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.13#

Μ ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ

βαλ λε ται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα

α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με

νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε

με ε νειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο

μαι τι προ ος σε ε φι ι λε Π ε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

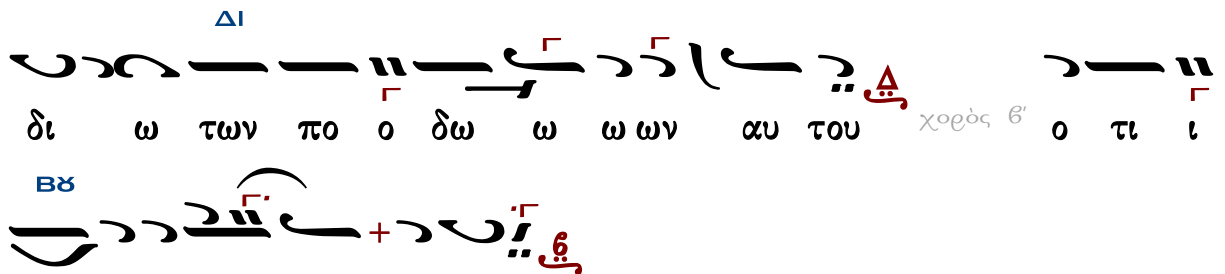
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (Υ')

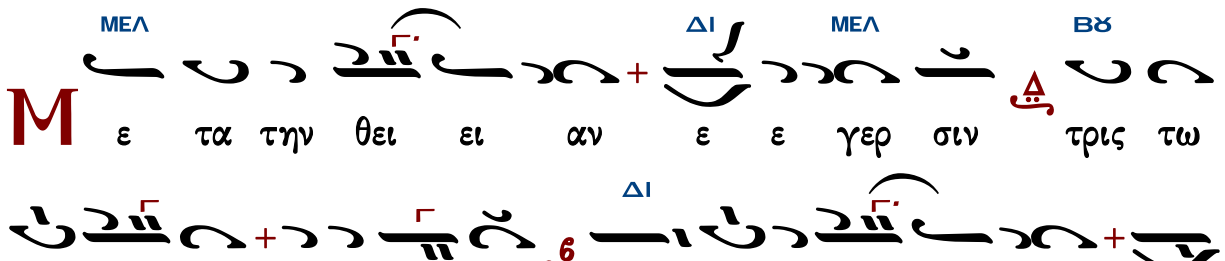
MEΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

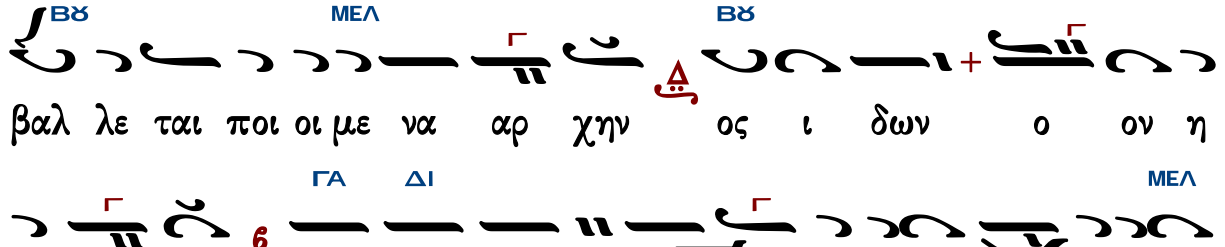
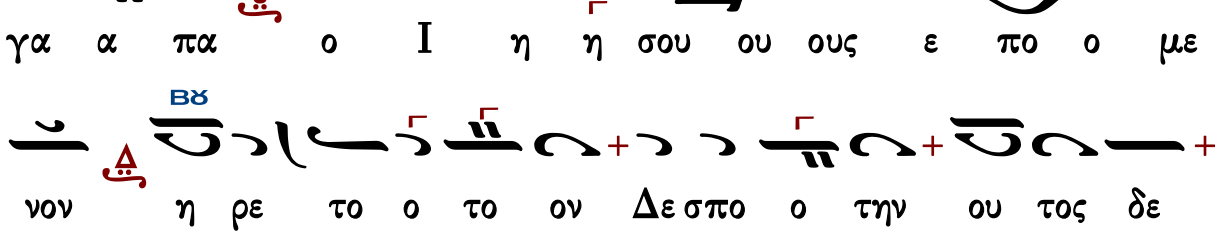
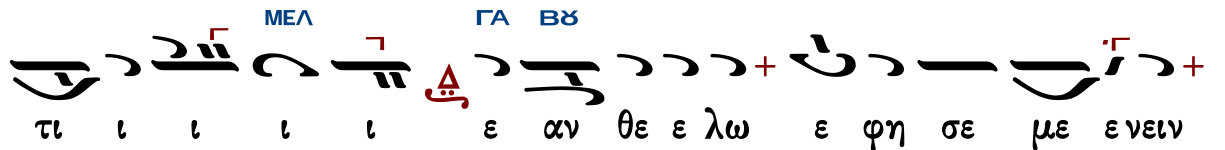
Bx μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο


 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορὸς θ' ο τι ι
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.247#


 Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω
 Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

 υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ

 βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο ον η

 γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με

 νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε
 τι ι ι ι ι ε αν θε ε λω ε φη σε με ενειν


 του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο μαι τι
 προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Θεοτοκίον

Ἦχος Β

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου
 Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.248#


 φο βε ρο ον μυ στη η ρι ον ω πα ρα
 δο ο ξον θα αυ μα δι α θα α να α α του
 θα α να τος παν τε ε λως η η φα νι ι σθη
 τισ ουν μη α αν υ μνη η η σει σου και τισ μη προ
 οσ κυ νη η σει σου την α να στα α σιν λο ο
 ο γε και την α γνω ω ω ω ως εν σαρ
 κι τε κου σαν σε Θε ε ο το ο κον ης ταις πρε

MEΛ Bδ
ε σβει ει αις α α παν τας λυ τρωσαι αι τη ης γε

MEΛ
ε εν νη ης

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.51*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ
 του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις
 α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.525*

Πα α α α α σα πνο ο η η η η η η η
 αι νε σα α α α α α α α τω ω ω ω ω λω ω ω
 ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
 ι ο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θε ω

ι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι λαι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

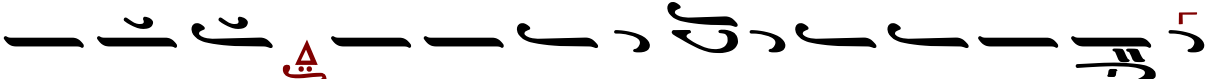
ω ω ω λω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε

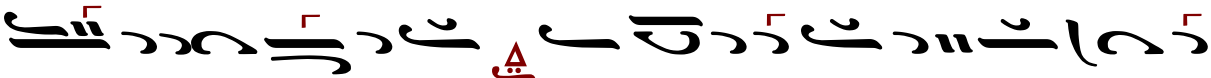
ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἦχος Δ:

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.86#

Π 
α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ


υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων


ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε


εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο


ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α 
ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ


του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει


εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω


ω Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Β̣ Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματάριον
1952 σ.34*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θ ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.67*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

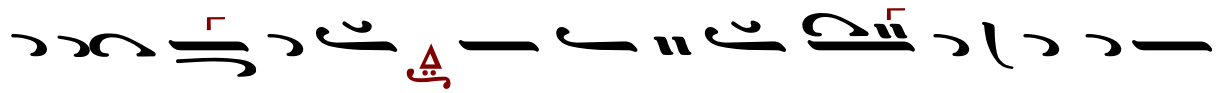
ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οis υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει


 εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

 ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

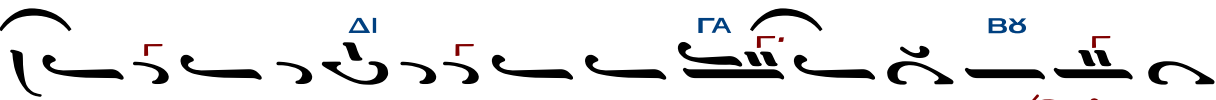
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*


 Δι ΓΑ ΒΞ
 υε α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

 ΜΕΛ Δι
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

 ΜΕΛ
 Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

 Δι ΓΑ ΒΞ
 α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

 ΜΕΛ Δι ΒΞ ΜΕΛ Δι
 οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

 Θε ε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΒΞ
 Α ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε
 ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
 λαι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι
 δυ να α α α α α αις α α αυ του σοι
 ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.38*

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον
 ΜΕΛ ΔΙ
 Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ
 τω ω ω ωων ου ρα α α νων αι αι αι νει ει ει τε

αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ ψι ι στοις

σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ηχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α224*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
 ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον
 εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο
 ος τω ω ω Θε ε ε ε ω
 Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ
 του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος
 τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος β' 1987 σ.72*

MEΛ ΔΙ
Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω

τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α α νων αι αι νει ει ει

τε αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ ψι ι

MEΛ ΔΙ
στοις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε

ε ε ε ω

Αἰνεῖτε Ἀργόν

ΔΙ
ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι

α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να

MEΛ
α α μει εις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος

ΔΙ
τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἀργόν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

ΜΕΛ

ΔΙ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει τε

α α α α α α α α αυ το ο ον πα α α

α α α αν τε ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α

α αγ γε ε ε ε ε ε ε λαι α αυ του ου ου ου

ΜΕΛ

ου ου ου ου ου ου ου ου αι αι νει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει τε α α α α α α α αυ το

ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι λαι

αι αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α

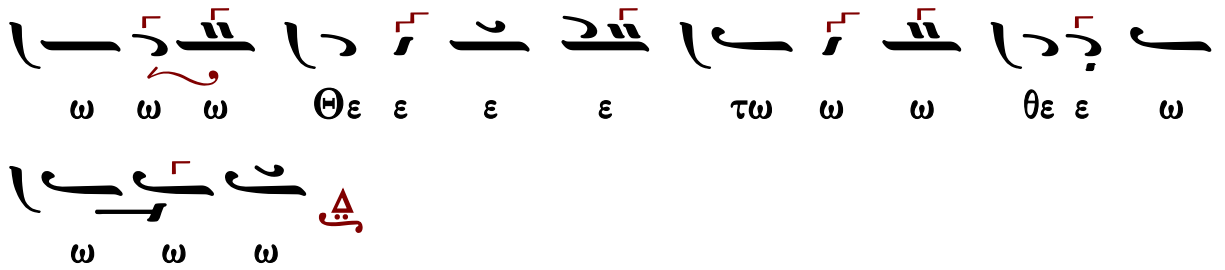
ΜΕΛ

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε

ΓΑ

ΔΙ

ε ε ε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω λω ω



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

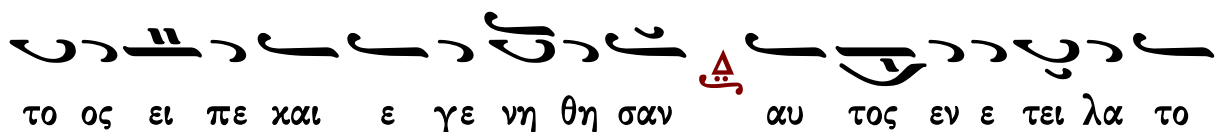
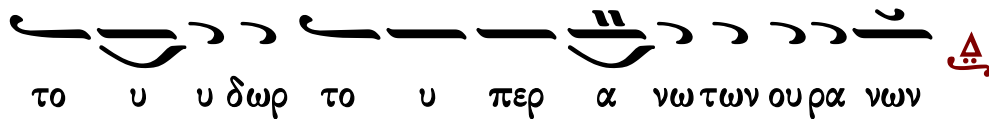
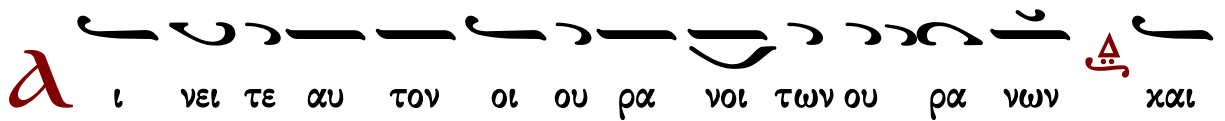
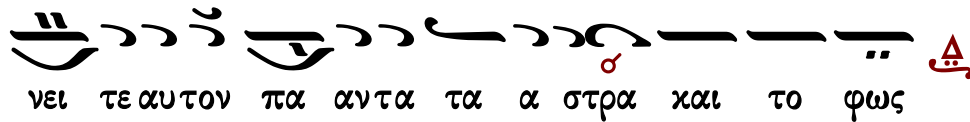
Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

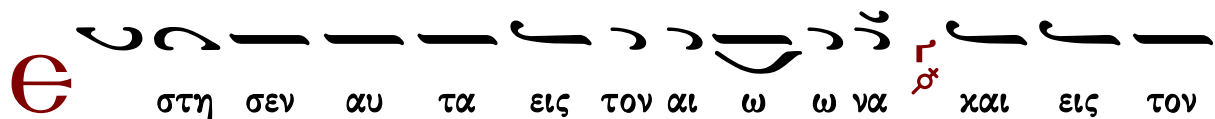
Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α225*

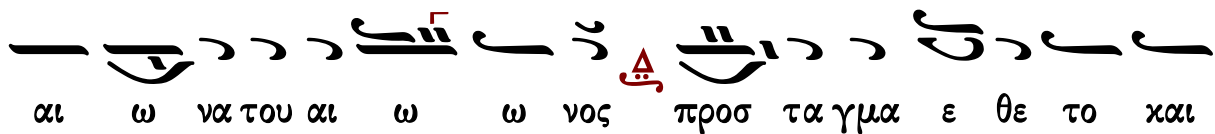




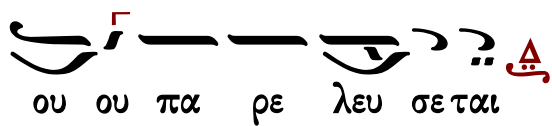
και ε κτι σθησαν



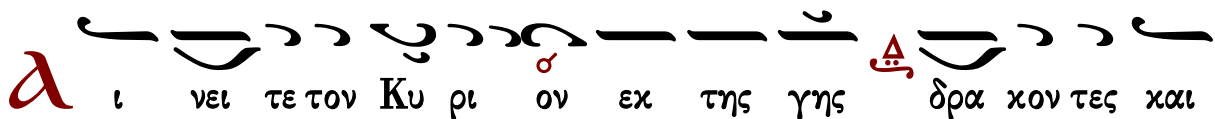
στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον



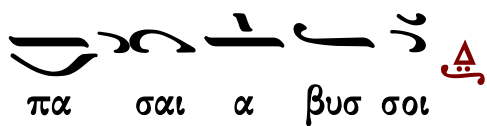
αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και



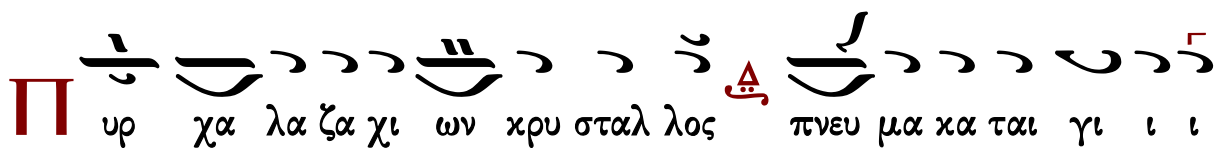
ου ου πα ρε λευ σε ται



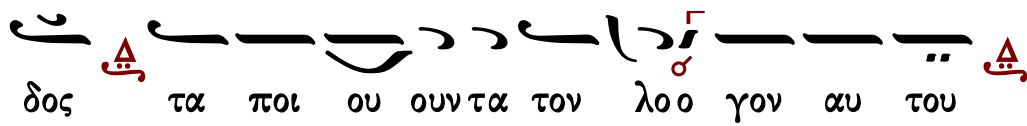
ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και



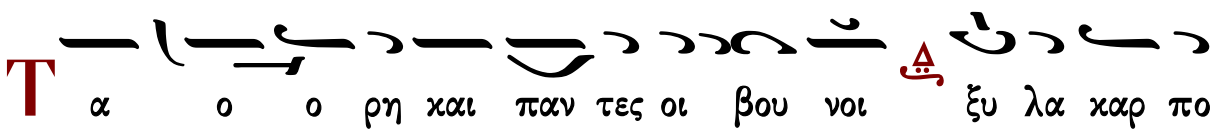
πα σαι α βυσ σοι



υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι



δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του



α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο



φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θ η ρ ι α και παν τα τακτη η νη ερ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

Β α σ ι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ωθη το ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

Η εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πασι τοις οσις αυτου τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω εγγιζοντι αυτω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυτου εν εκ κλη σι ια ο σι ιων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυτον και υι οι Σιων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.52*


Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον 


δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ


του 

Π
α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα


ζει Κυ υ υ ρι ε  ο τι δι α του Σταυ ρου τον


θα α να α τον κα τη η ηρ γη η η η σας  ι να δει


ξη ης τοις λα α οις  την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν


ω ως μο νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος 

Α ἰ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

ε ως α αυ του

Ε ἰ πα τω σαν Ἰ ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λιθος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

τον τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των

οι κτιρ μω ωων σου Σωωτηρ η μωων δο

ο ο ξαα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μαα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

α γ γε λος μεν το και ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α

σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι

οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Ε ρ ραναν μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων ε

πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

κες και ε πλη σθη χα ρα ας το στο ο ο ο ο

μα α α α αυ των εν τω λε γειν α νε στη ο

ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

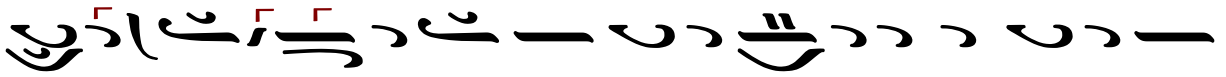
Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε

ο ο ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρο

ο ο ον υ πο μει ει ει να α α αν τα και εν τω

Α δη τρι η με ρε ευ σα α α αν τα και προσ κυ

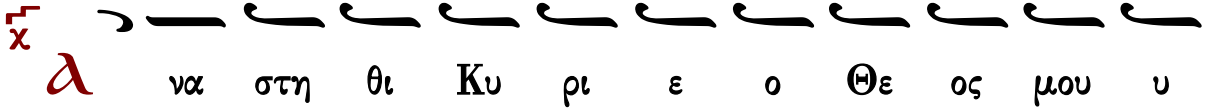
νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω ων Α να α



α α στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του



κο σμου τα α πε ε ε ρα α α α τα



να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ



ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου



εις τε ε λος



σταυ ρω θης ε ε τα α α φης Χρι στε ως



η η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον



ως Θε ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με



νο ο ος τω κο ο σμω ζω ην αι ω νι ι ον και το



με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θau μα α σι ι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζονος η μα ας θau μα το ο ο ος η ξι

ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω σιν οι

φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του ου ου

μνη η μα α α τος και ε λε γον ει πα τε ο τι

η μων κοι οι οι μω με ε νων ηλ θον οι μα θη ται

και ε κλε ε ψαν α α αυ τον και τις κλε πτει νε ε

χρον μα λι στα δε και γυ υ μνον αυ το ς α νε στη αυ
 τε ξου σι ω ως ως Θε ε ο ς κα τα λι πων και ε
 εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ
 του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου
 δι ε ερ ρη ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας ο
 τον θα να τον πα τη σας και τω γε νει των α αν θρω
 ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου ου
 ου ου με ε ε ε νο ς και το με ε γα α ε ε
 ε λε ε ε ε ο ς

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιν α αυτου

Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε δοξαζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον θανατο

ον κατηρηγη η η η σας ι να δει ξησ τοις λα

οις την εκνεκρων σου ουα να α α α στα α α α

σιν ως μονο φι ι λα α ανθρω ω ω ω

προς

Αι νειτε τον Θεον εν τοις α γιοις αυτου αι

ναι τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Εἰ πα τω σαν Ἰ ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λιθος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ρ μω ω ων

σου Σω τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α α α

σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ρ ραναν μυ ρα με τα α α αδα α κρυ υ υ

ων ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι

αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα

α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν α

νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λois α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ο ν

τον Θε ο ο ον η η η η μων τον ε κου σι ως

δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη

τρι η με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη

σα τωσαν αυ του την εκ νε κρων α να α α α στα α α

α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του κο σμου τα α

πε ε ε ρα α α α τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

η τω ω ων σου ου ουεις τε ε λος

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε

ος και αι αι δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω

κο σμω ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

σι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε

του ου ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο

τι η μων κοι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι μα θη ται

και ε κλε ε ψαν α αυ τον και τις κλε πτει νε ε κρον μα

λι στα δε ε ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε

ε ε στη αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι

πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α

α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι

πως ου δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι

δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε ε

νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τητον ζω η
 ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε ε νος και το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.35*

Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον
 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του
 Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο
 ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ
 ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξῆς τοῖς λαοῖς τὴν ἐκ νεκρῶν σου οὐ Α να α α στα α

α σιν ὡς ὡς μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οῖς αὐ του αι

νει τε αὐ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αὐ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν της ζω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μωων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα δα α κρυ υ υ ων ε πι το

ο μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι κες και

ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα α αυ των εν

τω λε ε ε γει ει ν α νε ε ε ε ε στη η ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

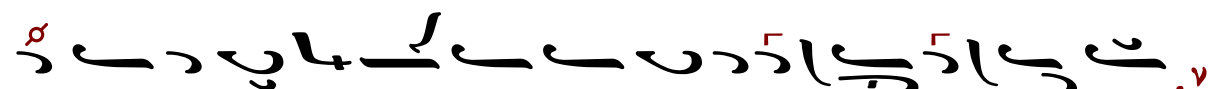
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

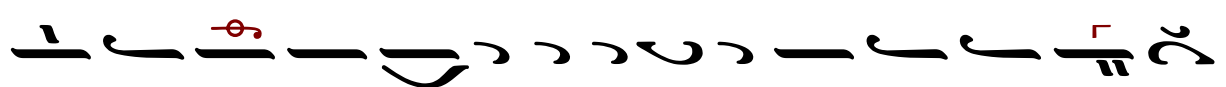
ον


 ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο


 ον τον Θε ο ο ον η η η μων τον ε κου σι

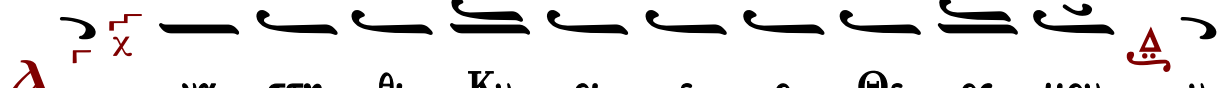

 ως δι η μας σταυ ρο ον υ πο μει ει ει ναν τα


 και εν τω α δη τρι η με ρε ε ευ σα α αν τα


 και προσ κυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω ων α


 να α α στα α α σιν δι ης πε φω τι ι σται


 παν τα του κο σμου τα α πε ε ε ρα α α τα


 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ


 φω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη


 η τω ω ων σου ου ου εις τε ε λος

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον

ως Θε ο ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με

νος τω κο σμω ζω η ην αι ω ω ω νι ι ι

ι ον και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα

σι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τε ε ες τον λι

α θον ^Αμει ζο νος η η μας θαυ μα το ο ο ος η

ξι ^{ΒϚ}ω ω ω σα α α α τε ^{ΔΙ}ε χου σι την γνω ω σιν

οι ^Αφυ υ υ λα ^Ακες ση με ρον προ ηλ θε του

μνη μα α τος και ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^Αει πα

τε ^{ΓΑ}ο τι η μων κοι οι οι μω ω με ε ε νων ^{ΝΗ}ηλ θον οι

μα ^{ΔΙ}θη ται και ε ε κλε ψαν α α αυ τον και

τις ^{ΒϚ}κλε πτει νε ε κρον μα λι στα δε ε ε ε και αι γυ υ

μνο ^{ΔΙ}ον ^Ααυ τος α α α νε ε ε στη αυ τε ξου σι

ω ως ως ^{ΓΑ}Θε ε ος ^Ακα τα λι πων και εν τω ω τα

α ^{ΝΗ}φω τα εν τα α φι α α α αυ του ^{ΔΙ}δευ τε ι

δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πω ου δι ε ερ ρη ξε ε ε

τα α ασφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη σας

τω γε νει τω ωων αν θρω ω πων την α τε λευ τη

τον ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε ε νος και το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ια΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.259*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις μα θη ται αι αις σου

Σω ω τηρ με τα τη ην Α να α α στα α α α

σιν  Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α

των νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν την

του ποι μαι νειν φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι τω

ων  δι ο και αι ε λε ε γες ει ει φι ι λει εις με ε

Πε ε ε τρε  ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι

μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α α μου 

ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ με νο ος το ο

φι λο ο ο στο ο ο ορ γον  πε ρι του αλ λου

Μα θη του ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το  ω

ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι μνην σου δι α
 φυ λα ατ τε εκ λυ υ κων λυ μαι αι νο με ε ε νω
 ων α α αυ την

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1865 σ.487*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι
 ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οισ μα α θη η
 η ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα τη ην α
 να α α α α α α στα σιν Σι μω νι ι ι

δε δω ω κας την των προ βα α α α τωων νο ο μη ην ⁶λ

εις α γα πης α α αν τε ε ε ε εκτι ι σι

ιν ⁶λ την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ειν φρον

τι ι ι ι δα α αι αι αι των ^γδ δι ο και αι

ε λε ε γεσ ει ει φι λει ει εις με Πε ε ε ε

τρε ποι μαι νε τα α α α αρ νι α α μου ⁶λ ποι οι μαι

αι αι νε ε τα προ ο βα τα α α α μου ^γδ ο δε

ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος ^Δδ το ο φι ι

ι λο στο ορ γο ον ⁶λ πε ρι του αλ λου μα α θη

η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το

ⲓⲛⲧⲁⲓ ⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲁⲓ Ⲭⲣⲓ ⲓⲥⲧⲉ ⲧⲏⲛ ⲡⲟⲓ ⲟⲓ ⲙⲏⲏⲏ

ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι οι μνη ην

ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲫⲩ ⲩ ⲩ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲧ ⲧⲉ ⲛⲁⲩⲟⲩ

σου ου δι ι α α φυ υ υ λα α α ατ τε εκ

ⲗⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲕⲟⲛ ⲗⲩ ⲩ ⲙⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲟ ⲙⲉ ⲉ

λυ υ υ υ υ υ υ κων λυ υ μαι αι αι νο με ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲏⲛ ⲛⲁⲓⲟⲩ

ε ε ε νω ων α α αυ την ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ ϝ Νη

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.391*

ⲟ ⲭⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ ⲱ ⲡⲛⲉ ⲉ

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲛⲁⲓⲟⲩ

ε ευ μα α α α τι ν

ⲁ ⲛⲉ ⲣⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉ ⲉ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲛⲁⲓⲟⲩ

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον ϝ τοις

ⲙⲁ ⲑⲏ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲥⲟⲩ Ⲭⲱ ⲱ ⲧⲏⲣ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

μα θη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ ϝ με τα α α α

την α να α α α α α α στα α α α α σιν

Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α

των νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν

την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι α α

μου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α

α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με

ε νο ος το φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α

νε ε ε ε το ω ων ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι

στε ε ε ε ε την ποι μνη ην σου δι α φυ υ

υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ

τε εκ λυ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ω ων αυ την

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ιωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Όρος 2009 σ.379*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Φ α νε ρω ω ωων ε ε α αυ το ο ο

ον γ' η τοις μα α θη η η ται αι αι αι αι αι αι σου ου

Σω ω ω ω ω τη η η η η η ηρ Δ η με

τα την Α α να α α στα α α α σιν Δ η Σι μω ω

νι Δ η δε ε ε ε ε ε ε δω ω ω κα ας δ λ την των

προ βα α α α α α α α ια α α των π η νο ο ο

μη η ιη η ην ηεις α γα α α α α πη η η ης

α α α αν τε ε ε ε ε εκτι ι ι ι ι ι

σιν γ' η την του ποι μαι νει ειν φρο ον τι ι ι ι δα αι

αι τω ω ιω ω ων γ' η δι ο και αι ε ε λε ε ε

γες ει ει ει ει φι λεις με Πε ε ε ε

ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ποι μαι αι νε τα αρ

νι ι ι ι ι α α α μου ου ποι οι μαι αι νε

ε τα α α προ ο ο ο ο ο βα α α τα α α

α α α ια α μου ο δε ευ θε ε ως εν

δει ει κνυ υ υ υ υ υ με ε ε ε ε νος το

ο ο φι το ο ο φι ι λο ο ο ο ο στο ο ορ

γον πε ρι του αλ λου μα θη η η η μα α θη η

του ου ε πυ υ υν θα α α α α α α νε ε ε

ε ε ε ε ε πυν θα α νε το ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ηταις πρε σβει
 ει ει ει ει αις Χρι ι στε α την ποι οι οι μνη ην
 σου δι α α φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι
 α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ κω
 ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νω ω
 ω ω ω ων αυ τη η η η η η η η η
 η η ην ν α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστικοῦ (†1875)

Ἦχος λ ρ Νη

Γεωργίου Ραιδεστικοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.1763*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι 

Φ α νε ρω ω ω ων ε α αυ τον τοι οι οis μα α

θη η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ  με τα α α α την α α να

στα α σιν  Σι μω ω νι ι ι ι ι δε ε ε

ε ε δω Σι μω νι δε δω ω κα ια α α ας  την

των προ βα α α α τω ω ω ω ω ω ω ω

ων νο ο ο ο ο μη η ιη η η ην  εις α γα

α α α α α α α πη ης  α α αν τε ε αν τε

χτι ι ι σι ιν  την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ει ν

φρο ο ον τι ι ι ι ι ι δα α α α α αι αι

τω ω ἰω ω ω ων δι ο και αι ε ε ε ε ε ε

ε λε δι ο ο και ε ε λε ε γεσ ει φι λει εις

με ε Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Π ε τρε ποι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι μαι

αι αι αι 2αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

[illegible]

τα αρ νι ι ι α μου ου του ου ου ου **οι** ποι οι οι

οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βα τα α

α α α α α α α α μου **οι** ο δε ευ θε ε

ω ως εν δει ει κνυ με ε ε νος το φι ι ι λο το φι

λο στο ο ορ γο ον πε ρι του αλ λου μα θη του ου ου

ε πυ υν θα α α α α α νε ε ε ε πυ ν θα α νε

ε το ω ω ιω ω ω ων ταις πρε σβει ει ει ει

αι αι αι αι αι αι και χαι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αις Χρι ι στε ε ε ιε ε ε ε την ποι

μνη η ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ λα α δι α

φυ υ λα ατ τε ε ε ε ε εκ λυ υ υ υ υ ε ε εκ

λυ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ υ υ ιυ υ

εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο με ε ε ε ε

Ε νω ω ω ω ω ν α α αυ τη η η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ ϝ Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.45*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι ο ις μα α θη η

η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ με τα α την Α να α α α

α α στα α α α α ια α α α σιν Σι ι μω

νι ι ι δε ε ε δω ω ω ω ω ιω ω ω δε

δω ω κα α ια α α α α ας τη η ην των προ ο

βα α α α των νο ο μη ην εις α γα πης α α

αν τε κτι ι ι σι ιν την του ποι μαι αι αι νειν φρον

τι ι ι δα α αι αι αι των δι ο ο και αι

ε λε ε γε ε ε ε ες ει φι λει ει ει ει ει ει ει εις

με Πε ε ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε τα αρ νι ι α α α α ια α α α μου ποι οι

οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ βα

τα α α α α α α ια α α α μου ο ο δε ε ε

ε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το φι ι

ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον πε ρι του α

α α α α λ λου μα α θη η του ου ου ου ε ε πυ

υν θα α α α νε ε ε το ο ω ω ν ταις πρε σβει ει αις

Χρι ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι

α φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ

υ λα α α τ τε εκ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

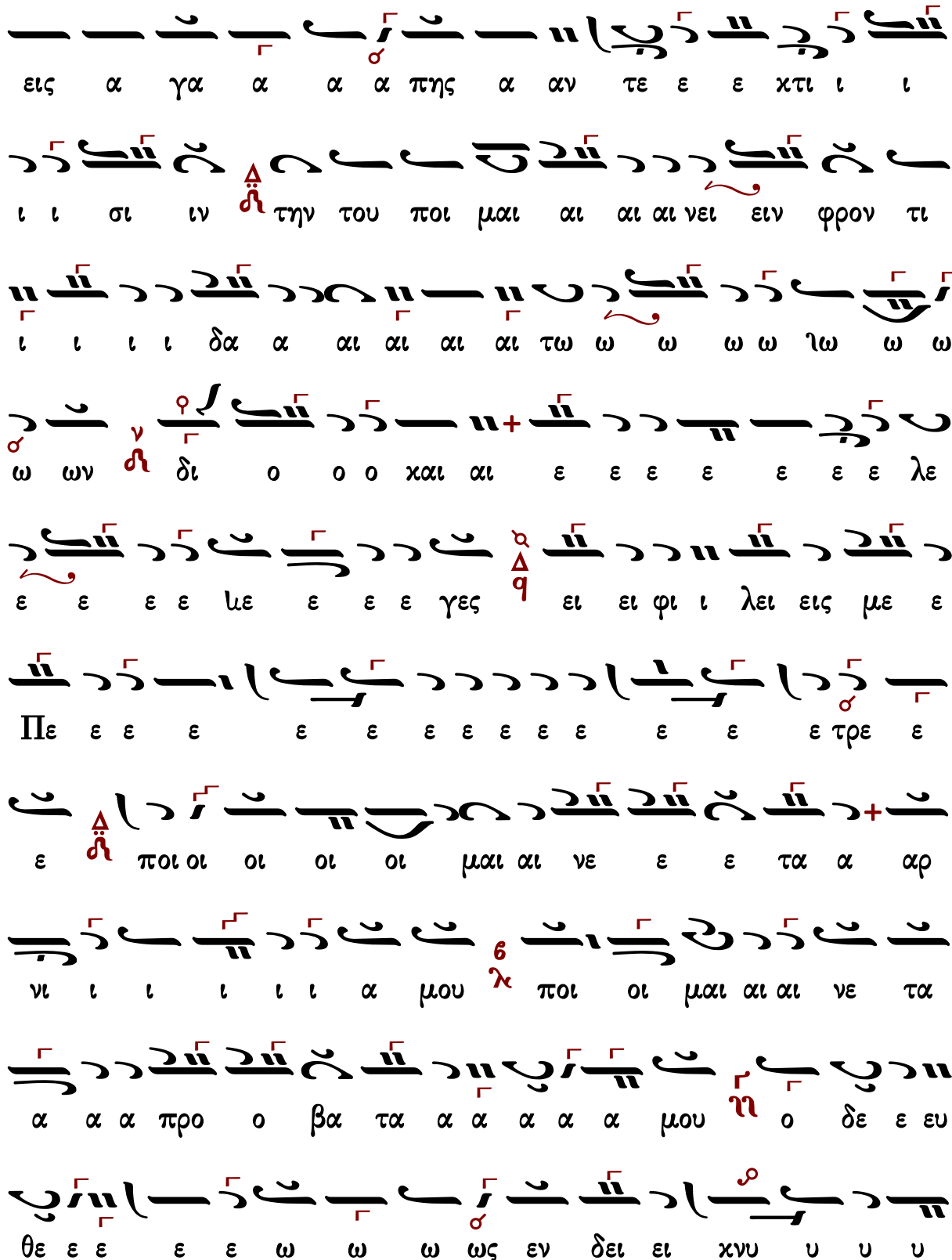
κω ω ν λυ υ μαι αι νο ο ο μαι αι νω ω ω ω ω

ων αυ τη η η ην

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.47*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και
α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α
ια α α α τι
Φ α νε ρω ω ω ω ν ε ε α α αυ το
ο ο ο ο ο ο ον τοις μα θη ται αι αι αι αι αι αι
σου Σω ω ω τη η η η η η η η ηρ με ε
τα α α α α τη ην Α α να α στα α α Α
να α α στα α σιν Σι ι μω νι ι δε ε δω ω ω
ω κας την των προ βα α α α τωων νο ο μη ην



υ υ υ με εν δυ υ κνυ υ υ με ε νος το φι

λο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο λο ο το φι λο ο στο

ορ γο ον πε ρι του α αλλου μα α θη η η του

ου ου ου ου ου ου ε ε πυ υν θα α α νε ε πυ υν

θα α νε ε το ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

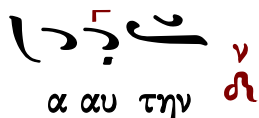
ταις πρε σβει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι στε την ποι οι οι μνη η ην

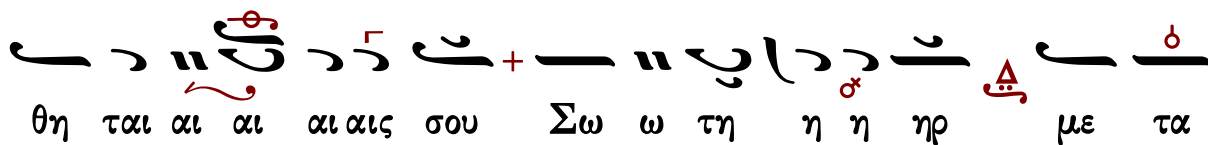
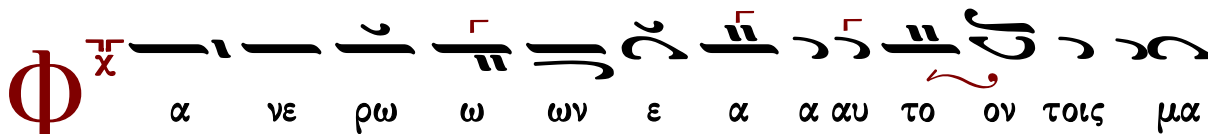
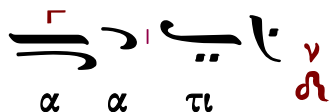
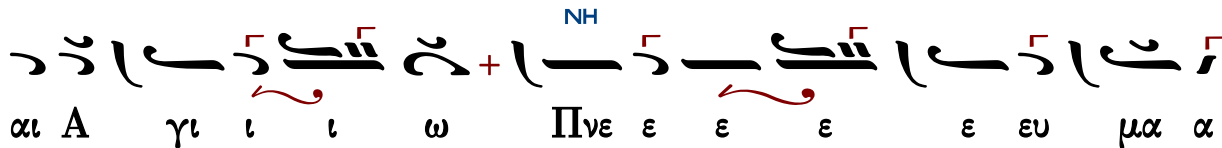
σου ου ου ου ου του ου ου ου ου δι α φυ υ υ

υ υ υ λα α α α α λα α α α τ τε εκ λυ υ υ



Ἄχος λ π Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.243*



τη ην Α να α α στα α α α σιν Σι ι μω

νι δε ε δω ω κας την των προ βα α α α τω

ων νο ο μη η η ην εις α γα α α α α α α

πη ης α α αν τε ε κτι ι σι ιν την του

ποι μαι αι αι αι νει ει ειν φρον τι ι ι ι δα

α αι αι αι αι τω ω ων δι ο ο ο και

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε Πε

ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ποι οι μαι νε τα

αρ νι ι ι α α α μου ου ποι οι οι με ε Πε ε

τρε ποι οι μαι αι αι νε τα προ ο βα α α τα α α

α μου ο δε ευ θε ω ως εν δει κνυ με ε νο

ο ος το ο φι λο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ

λου ου ου μα θη του ου ε πυ υ υν θα α α α α α

νε ε ε ε πυν θα α νε ε το ω ωνταις πρε σβει ει

ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε την ποι

οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ

υ υ υ υ κω ω ω ων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ τη ην

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε α α αυ το ον τοις

Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ με τα

α α α α την Α α να στα α σι ιν Σι ι ι μω

ω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ βα α

α α τω ων νο ο μη η ην εις α γα α α α

α πης α αν τε κτι ι σι ιν την του ποι οι

μαι αι νειν φρο ον τι ι ι ι δα αι αι αι των

δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α α αρ

νι α α α μου ποι οι οι μαι αι αι νε ε τα

προ ο βα α α τα α α α μου ο δε ευ

θε ως ε εν δει ει κνυ με ε νο ος

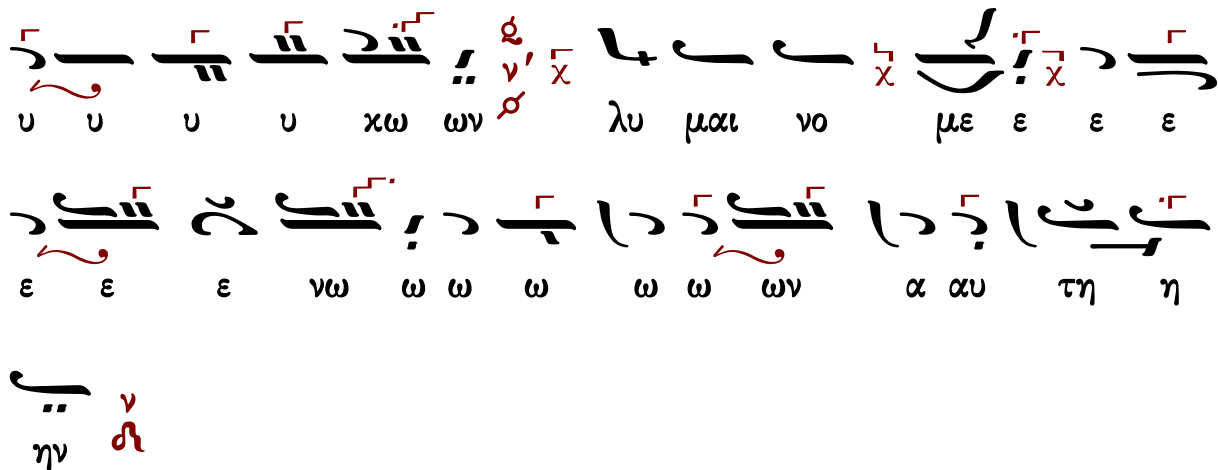
το ο φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του α α αλ λου μα θη του ου ε πυ υν θα α

α α νε ε ε ε ε ε το ω ων ταις πρε ε σβει

ει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι οι μνη ην

σου δι ι α α α φυ λα ατ τε ε εκ λυ

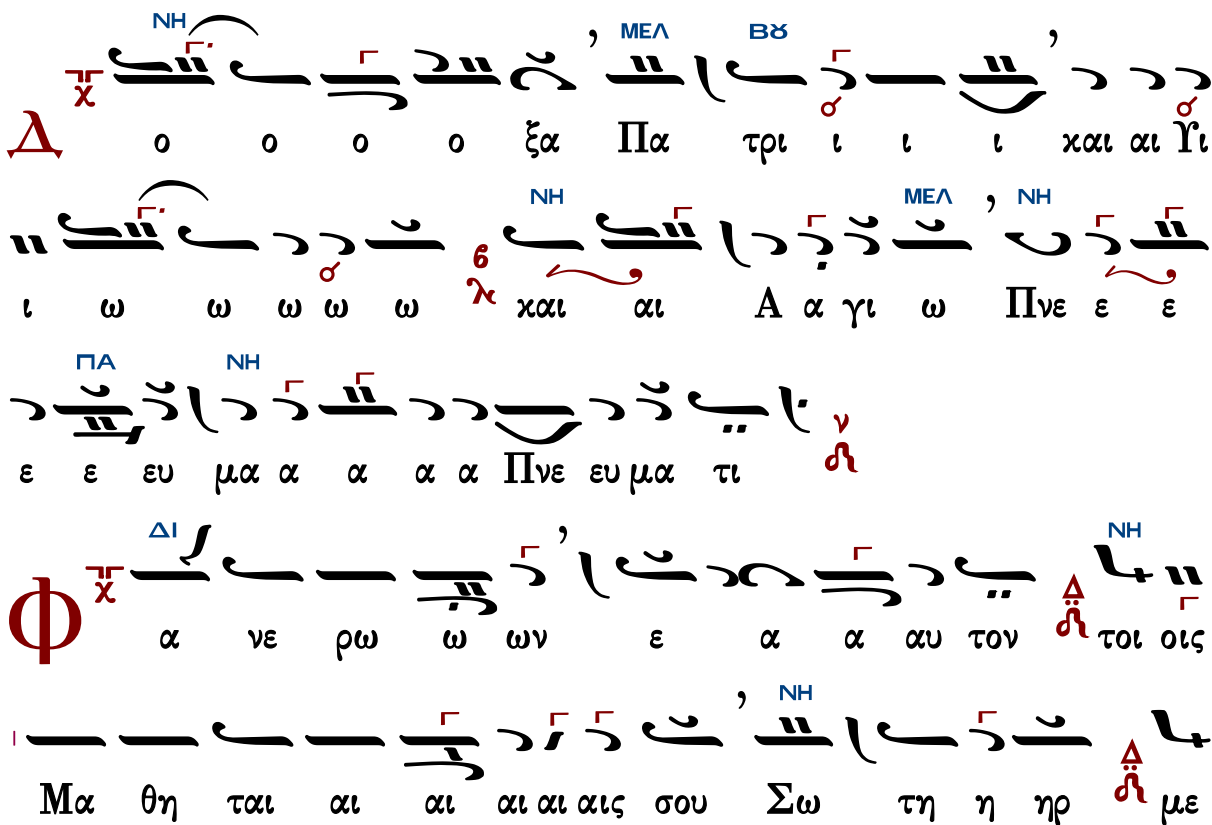


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ς Νη

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.160*



τα α αα τη ην Α α να α στα α σι ιν

Σι ι ι μω νι ι ι δε ε ε δω ω κα ας την

των προ βα α α α α τωων νο ο μη η ην εις

α γα α α αα α πης α αν τε ε κτι ι σι

ιν την του ποι οι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν φρον τι

ι ι ι δα αι αι τω ω ων δι ο και αι

ε ε λε ε γεσ ει ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ

νι ι ι α α μου ου ποι οι οι μαι αι

νε ε τα α προ ο ο βα τα α α α α α α

^{ΔΙ}
 α ια α α μου ο ο δε ευ θε ως ε εν
 δει ει κνυ υ με ε νο ος το φι ι ι λο
 ο ο ο στο ορ γο ον πε ε ρι του α α αλ
 λου Μα θη η του ου ε ε πυν θα α α α α νε ε
 ε ε το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει ει αις Χρι
 στε ε ε ε την ποι οι μνη ην σου δι α
 φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α α φυ υ λα
 α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι
 νο με ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων
 α αυ τη η ην

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.491/1361#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον τοις

μα θη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα α α α

την Α να α α α α α στα α α α σιν

Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α

των νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι

σι ιν την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι

αι αι των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι

λει ει εις με Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α

αρ νι α α μου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α

τα α α α α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν

δει ει κνω με ε νος το φι λο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α

νε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε

ε ε ε ε την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ

υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α α τε εκ

λυ υ υ υ κω ω ν λυ μαι νο με ε ε ε ε ε

νω ω ω ω ω ω ν αυ τη η η ην

* λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νων αυ τη η η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

Ελευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.603*

MEΛ NH
Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

NH
Φ α νε ρω ω ω ω ω ν ε ε αυ τον τοις

Δι
Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα α α α

NH
α την Α α να στα α σι ιν Σι μω ω νι ι ι

B8
δε δω ω κα ας την των προ βα α α α α τωων

νο ο μη ην ⁶λ εις α γα α πης α αν τε κτι ι

σι ιν ^Δλ την του ποι μαι αι αι αι νει ει ειν φρον

τι ι ι ι δα αι αι των ^γλ δι ο και αι ε λε

ε γες ει φι λει ει εις με ε ε Πε ε ε ε τρε ^Δλ ποι

μαι νε τα α α αρ νι τα α αρ νι ι α α μου ου

⁶λ ποι οι οι μαι αι αι νε ε τα προ ο βα α α

τα α α α μου ^γλ ο δε ευ θε ε ε ως ^Δλ ε εν δει ει

ει κνυ υ με ε ε νος ^Δλ το φι λο ο ο ο ο

ο στο το φι λο ο στο ορ γο ον ⁶λ πε ρι του αλ λου

μα θη του ου ου ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε

Πνε ε ευ μα α α α τι 

Φ α νε ρω ωων σε αυ τον τοις μα θη ται αι αι αις

σου Σω τη η ηρ  με τα α τη ην Α α να α

α στα α α α σιν  Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την

των προ βα α α α τωων νο ο μην  εις α γα

α πης α αν τε κτη η σι ιν  την του ποι οι μαι

αι νειν φρον τι ι ι ι δα αι αι των  δι ο και αι

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε Πε ε ε τρε 

ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου  ποι οι μαι αι νε ε

τα προ ο βα τα α α α μου  ο δε ευ θε

ω ως εν δει ει κνυ με ε νος  το φι λο ο ο στο ο
 ο ορ γον  πε ρι του α αλ λου ου μα α θη η
 του ε πυ υν θα α α νε ε ε ε το  ω ων ταις
 πρε σβει ει ει αις Χρι στε ε ε  την ποι οι οι μνην σου
 δι α α φυ υ υ λα α α ατ τε  εκ λυ υ υ κων
 λυ μαι αι αι νο με ε ε νων α α αυ την 

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς, Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην 

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του
 εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω
 τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε
 κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η
 η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ
 λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη
 σας δο ο ο ξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος  Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α 

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν 

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ^π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην **π**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

γιος ο Θεος ο υιός αγιος ισχυρος αγιος α

θανάτος ελεησον ημας (γ')

Ο ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

νων αμην

γιος αθανάτος ελεησον ημας

ααααγιος ο Θεος

ααααγιος ισχυρος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καβθάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε π α τ ε ρ

π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι

η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι α ν τ ο υ κ ο

ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς

α μ α ρ τ ι α σ τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς



Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α



μην



Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



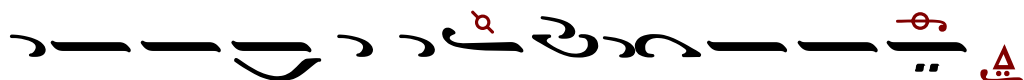
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να



και εις τον αι ω να του αι ω νος



Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη



α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε



ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο



νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

O

τι πα ρα σοι πηγῇ ζῶ ἡς ἐν τῷ φω τι ἰ σου



ο ψο ο με θα φως

Π

α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σε ι σε

a

γί ος ο Θε ος α γί ος ι σχυ ρος α γί ος α



θα να τος ε λε η σον η μας

 (γ')

A

ο ξαπατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

K

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω ω νων α μην

a

γιος αθανατος ελεησον ημας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ — μ̣̇νου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

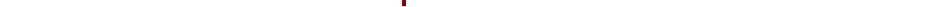
την μεγα α λην σου δο ο ξαν π

Κυριε βασιλευ πεπου ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τον Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κυριοθετοῦ ἁμνοῦ τοῦ Θεοῦ ὁ



 Ὑι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του χο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων  ο κα θη με νος

 εκ δε ξι ω ων του Πα τρος  και ε λε η σον η


μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος  Ι

 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην 

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε  και αι

 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να  και εις


τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ


τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατερων

ημων και αι νε τον και δε δοξαμενον το

ο νομα σου εις τους αιωνας αμην

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας κα

θαπερ ηλπισα αμεν επι σε

Ευλογητος ει ει Κυριε διδαξον με τα δι

και ωματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελε η

σον με ιασαι την ψηχη ην μου ου οτι η

μαρτον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος

μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψω μεθαφως

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινω

σκουσι σε ε Αγιος ο Θεος ος αγιος ισχυρος αγι

ος αθανατος ε λεησον ημας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν υ νυ και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Αγιος θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

Αγιος θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ νου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γαα λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ο [♂]Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

✠

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

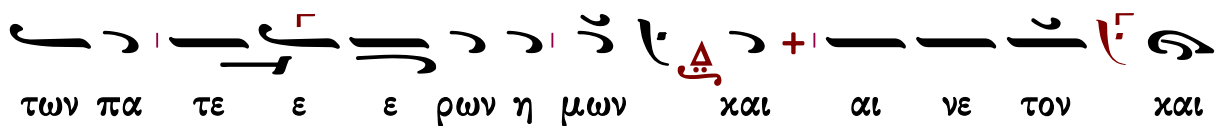
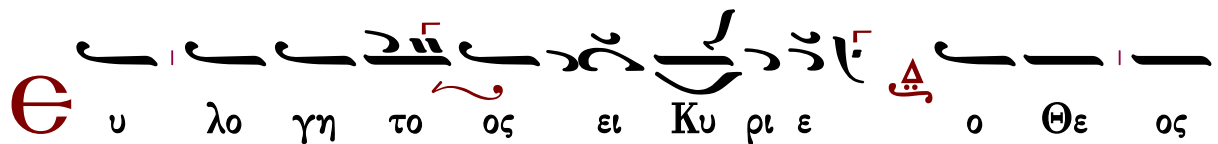
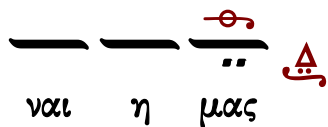
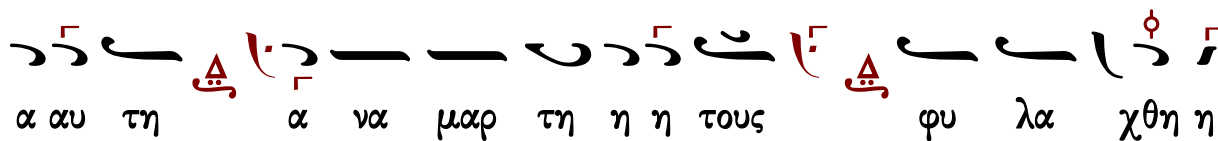
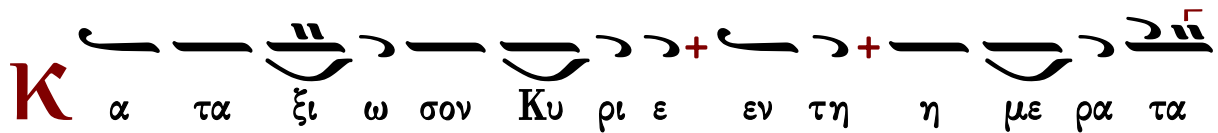
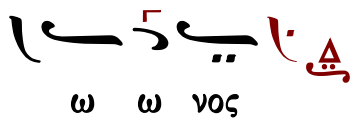
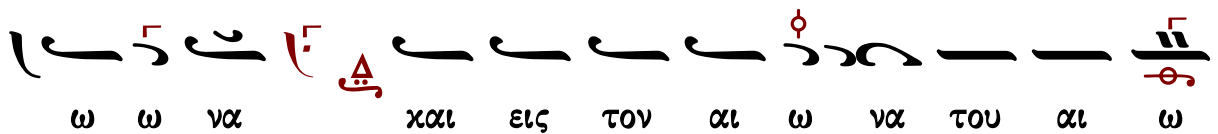
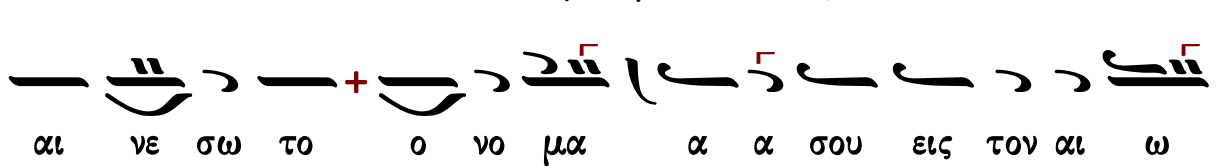
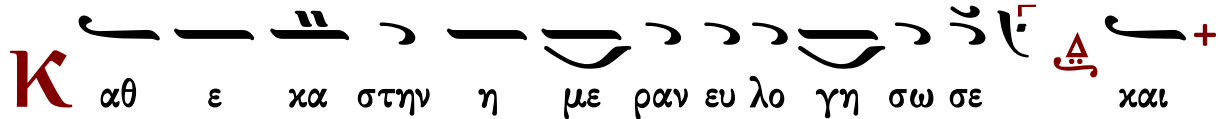
✠

Ο τι συ ει μ ο νος α γι ος συ ει ει μ ο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξ αν Θε



ου πα τρος α μην



δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (6')

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου



τοις γι νω σκου σι ι ι σε



α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α



θα να τος ε λε η σον η μας (6')



α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α



γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ω νων α μην



α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας























ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Y υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Π ρος δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον ⁶ το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ')

υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι ιν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A

6 ♀

π



π

A

2

خ

08

ⲭ

σο ον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

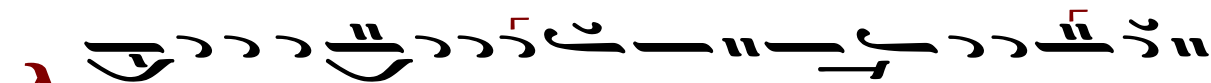
Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

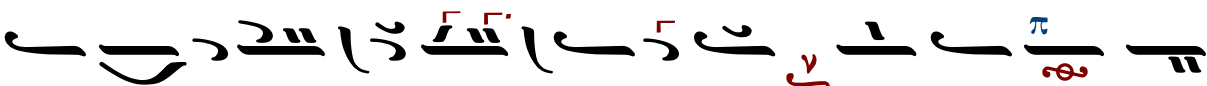
ἄργη

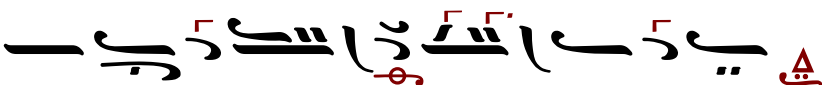
Ἦχος  Δι'

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*

 Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α ν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

 δο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ε ω και ε

 πι γ η ης ει ρ η η η η ν η εν αν θρω ω

 ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

 **Υ** μ νου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

 σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

 ξ ο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρ ι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

— — — — —
εἰ ο ο ΘΕ ο ο ο ος μου

Ο  
τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω



 α α⁵ φως

Π α ρ α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου


 Οὗτοι οἱ γινώσκουσιν ἐσέ









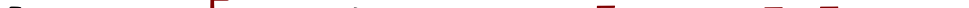












 ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας



















ω Πνε ε ευ μα τι

Και υ υ υ υ υ και α α ει και εις τους αι ω ω ω

ν α ς τ ω ν α ι ω ω ω ω ν ω ν α α μ η η η η η η ν

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

[illegible]

γ^i ι ι ι ι ι ι ι α α α α γ^i ι 0 05 0

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad (\mathbb{H})_{\varepsilon} \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

0 0 0 0 05

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α

α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582/1017*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη
γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε
λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

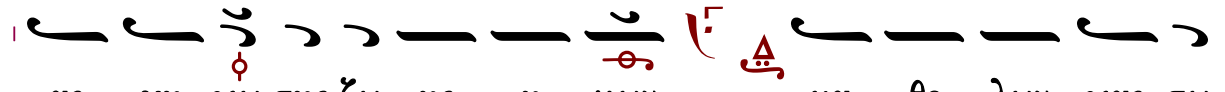
Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Ἦχος Δι

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.47*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν


 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και

 αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω

 θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

 μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

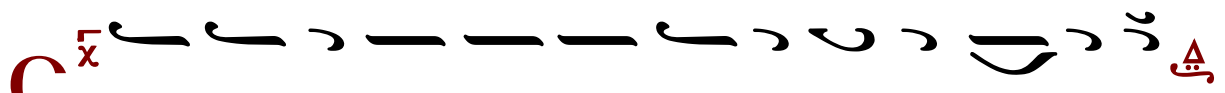
[Θεία Λειτουργία](#)

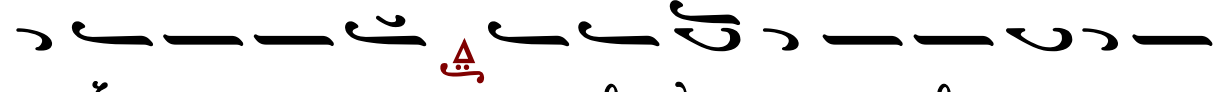
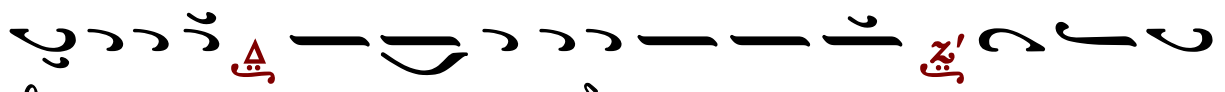
Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι'

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 1^η ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.205*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

 της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

 θα να α τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με



γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.361*

MEΛ ΔΙ

C η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω

MEΛ

μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ΔΙ MEΛ ΔΙ

ζω ης η μων  κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

MEΛ ΔΙ

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και

Βδ 3 ΓΑ ΔΙ

το με γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος  Βδ

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.361*

^{ΒϚ}
 C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ^{κ Ϛ}
 α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρ
^{ΠΑ} ^{ΒϚ}
 χη γω ω της ζω ω ης η μων ⁶ κα θε λων γαρ τω θα
 να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η
⁴ ^{ΠΑ} ^{ΒϚ}
 μιν ^{κ Ϛ} και το με γα ε λε ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ήχος λ π Ϛ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

^π
^χ
^ν
 Ϛ Α μην Ϛ

E ^π ^χ ^ν
 υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

— γη τος ει Κυ ρι ε ^ν ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ^ν

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^ν

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^ν

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^ν

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θois την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μοσ και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{6 λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{6 λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{6 λ} τας α νο μι ας η

μων ^{ν ρ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^{π ρ} ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^{6 λ} ο τι αυ

τος ε γνω το πλασμα ημων ε μνησθη οτιχους ε σμεν^ν

Α νθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

ωσει α ανθος του αγρου^Δ ουτως εξ ανθη η η

σει^ν

Ο τι πνευμαδι ηλθεν εν αυτω και ουχ υπα

αρξει^π και ουχ επιγνωσεται ετι τον τοπον αυτου^ν

Τ οδε ε ελεος του Κυριου απο του αιω

ωωνος^q και εως του αιωνος επι τους φοβου

μενους αυτον^ν

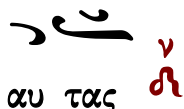
Κ αι η δι και ο συνη αυτου^σ επι υιοις



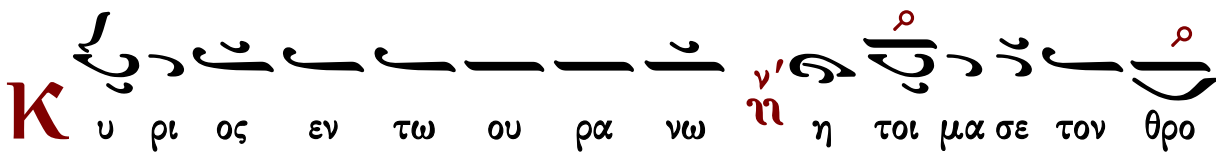
υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου



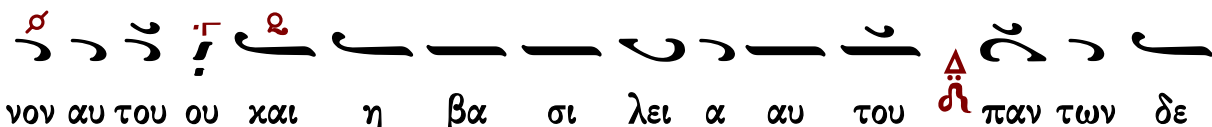
και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι



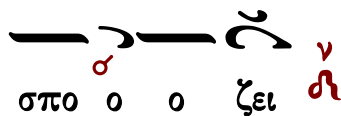
αυ τας



Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

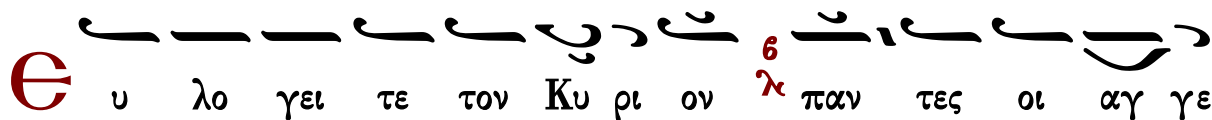


νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

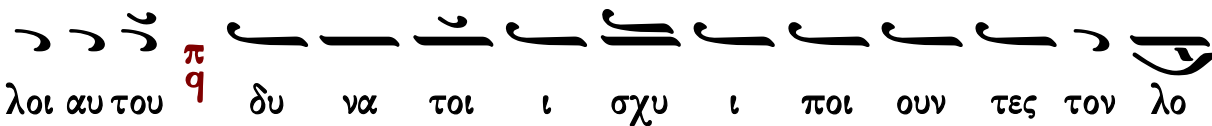


σπο ο ο

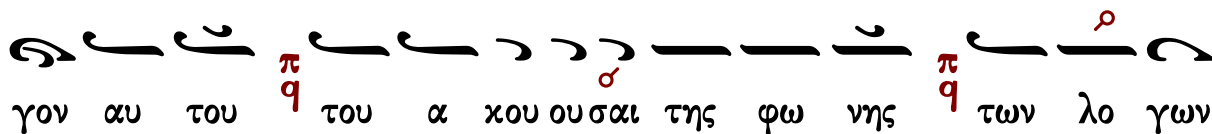
ζει



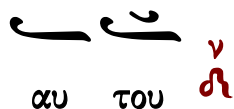
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τεσ οι αγ γε



λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τεσ τον λο



γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων



αυ του

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ⁶ λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν λ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ⁶ λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ λ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν λ

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ λ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην ^ν λ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα
 το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος
 ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Β

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ
 μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω
 Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουν ται ^Δλ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα αλασσαν και παντατα εν αυτοις 6 λ

Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποι

ουν τακριματοις αδικου με ενοις διδοντατρο φην

τοις πεινω ωσι 6 λ

Κυριος λυει πεπεδημε ενοους 6 λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους 2 Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ενοους Δ Κυ

ριος αγαπαδι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους 6 λ

Ορφανον και χηραν αναληψεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει 6 λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

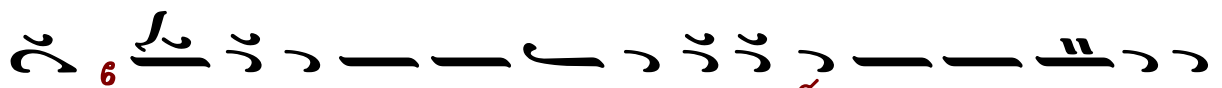
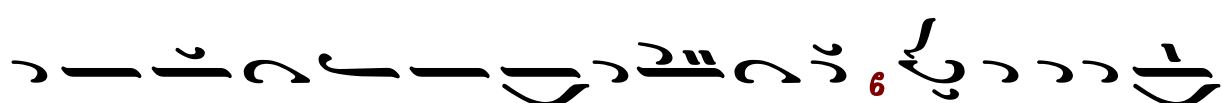
Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶λ' και σαρ κω θη ναι εκ

⁶λ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη


 σας ⁶εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶σω σον η μα α

 α α α α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

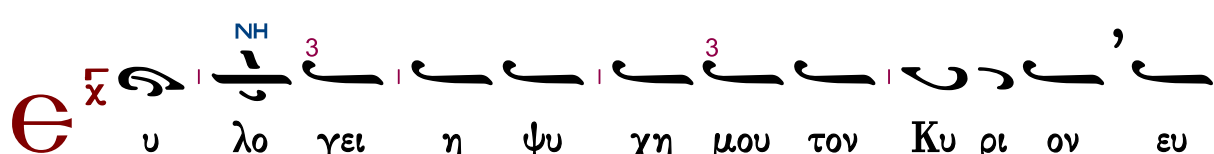
Λουκάς Λουκά

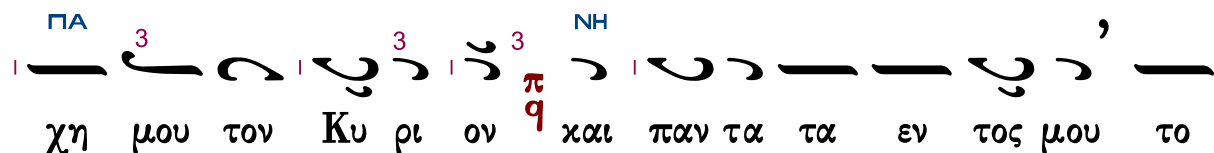
Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νῆ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Θεία Λειτουργία
 2006 σ.11*


 α̣ μ̣ην

 ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣

 λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ Ευ̣ λο̣ ο̣ ο̣ γει̣ η̣ ψυ̣

 χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ και̣ παν̣ τα̣ τα̣ εν̣ τος̣ μου̣ το̣

ο νοματο α γιοναυ του

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

3 NH
θυ μι αν σου ^πα να και νι σθη σε ται ως α ε

3 3 γ
του η νε ο της σου ^δ

MEΛ NH KE↓ 3 3 3 ΔΙ↓
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος ^π και

NH 3 γ
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^δ

NH ΠΑ
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

NH 3 γ
ση ^πτοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^δ

MEΛ NH KE↓ 3 3 3 ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^π μα

ΠΑ 3 Γ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ^π ουκ εις τε

NH 3 3 π γ
λος οργι σθη η σε ται ^π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^δ

MEΛ 3 KE↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα το υ υ φος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνωτο πλασμα ημων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ως ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

^{NH}
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

^{ΠΑ}
οις υι ων ⁶ ^λ τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ

^{NH}
του ³ ^π ^q και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

^{ΠΑ}
σε τον θρο νον αυ του ^{NH} ^π ^q και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει ^γ ^δ

^{NH}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ παν τες οι

^{ΠΑ}
αγ γε λοι αυτου ^{NH} ^π ^q δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

^{NH}
λο γον αυ του ^π ^q του α κου σαι της φω νης των λο

3
γων αυ του ^γδλ

ΜΕΛ ΝΗ 3 3 ΚΕ↓
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ 3
μεις αυ του ^πχ λει τουρ γοι αυ του ^πq οι ποι ου ουν τες το θε

^σ λημα αυ του ^γδλ

ΝΗ 3 3 3 ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ 3 ΠΑ 3
γα αυ του ^πq εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 ^γδλ
του ^πq ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

ΝΗ 3 3 ^σ 3
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^γδλ
τι

ΝΗ 3 + 3
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

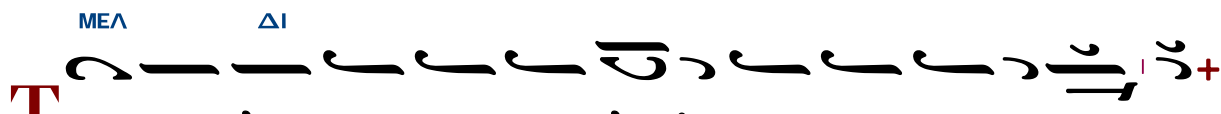
Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι


Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

T 
ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

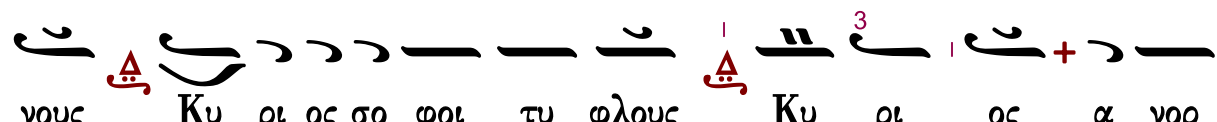

την θα α λας σαν και παν τα τα εν αυ τοις

T 
ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

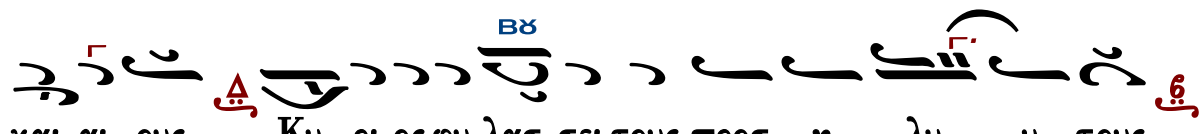

ποι ουν τα κρι ματοις α δι κου με ε νοις δι δον


τα τρο φην τοις πει νω ω σι

K 
υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε


νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ


θoi κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

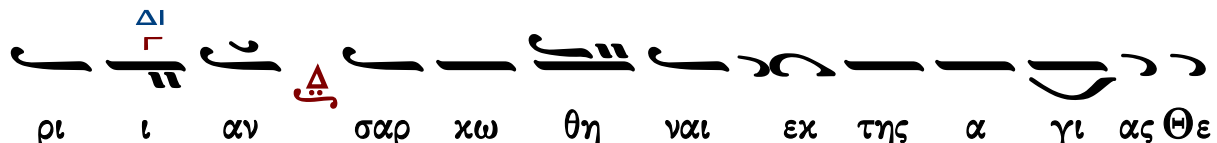

και αι ους Κυ ρι ος φυ λας σει τους προσ η λυ υ τους

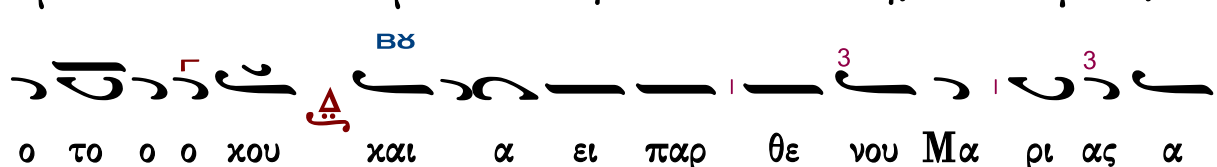
Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και
ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

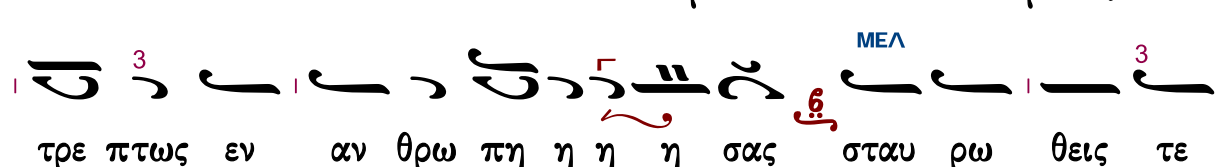
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

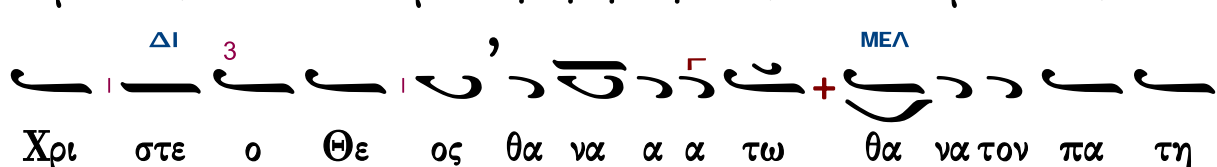
αν
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

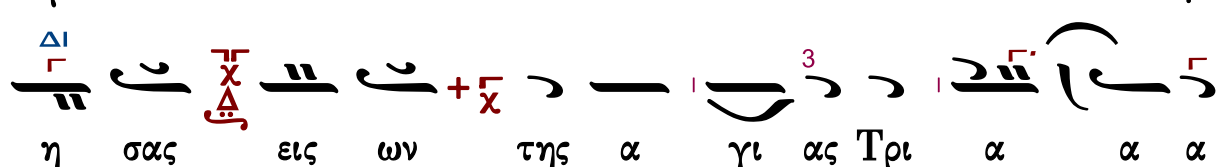
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

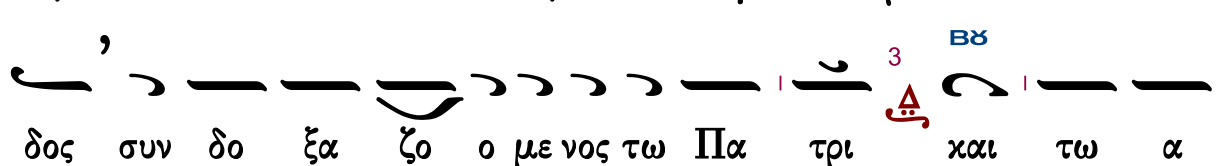

 ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε


 ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α


 τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε


 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη


 η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α


 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α


 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος  Πα

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συ γω

ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο

ο σμον φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α

των ουρανων

Τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

α τος και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε

μου

Ο ι εν σκο τει κα θευ δον τε ες σε το φως θε α σα με νοι

εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι στε ε ε ξα νε στη

σαν

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ου ρανοις

Μ υ ρο φο ρις υ πην τη σας α να στας εκ του μνη μα

τος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει πει ει ν σου την ε

γερ ιν π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι π

Τ ον Πα τε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ον προ σκυ νη σω

μεν π αν τες και το Α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σω

μεν π

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε π

χαι ρε η Θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα

σα α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι΄

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι΄

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11*1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δε

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος μων δο ξα σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

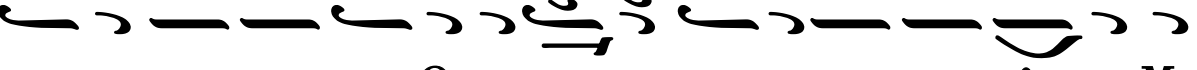
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην 

Ο^χ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσεις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η

α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω σας

τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων

* δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22

ΜΕΛ ΒΒ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
ΔΙ
σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως
υπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Ἀντίφωνον β'

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου

Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

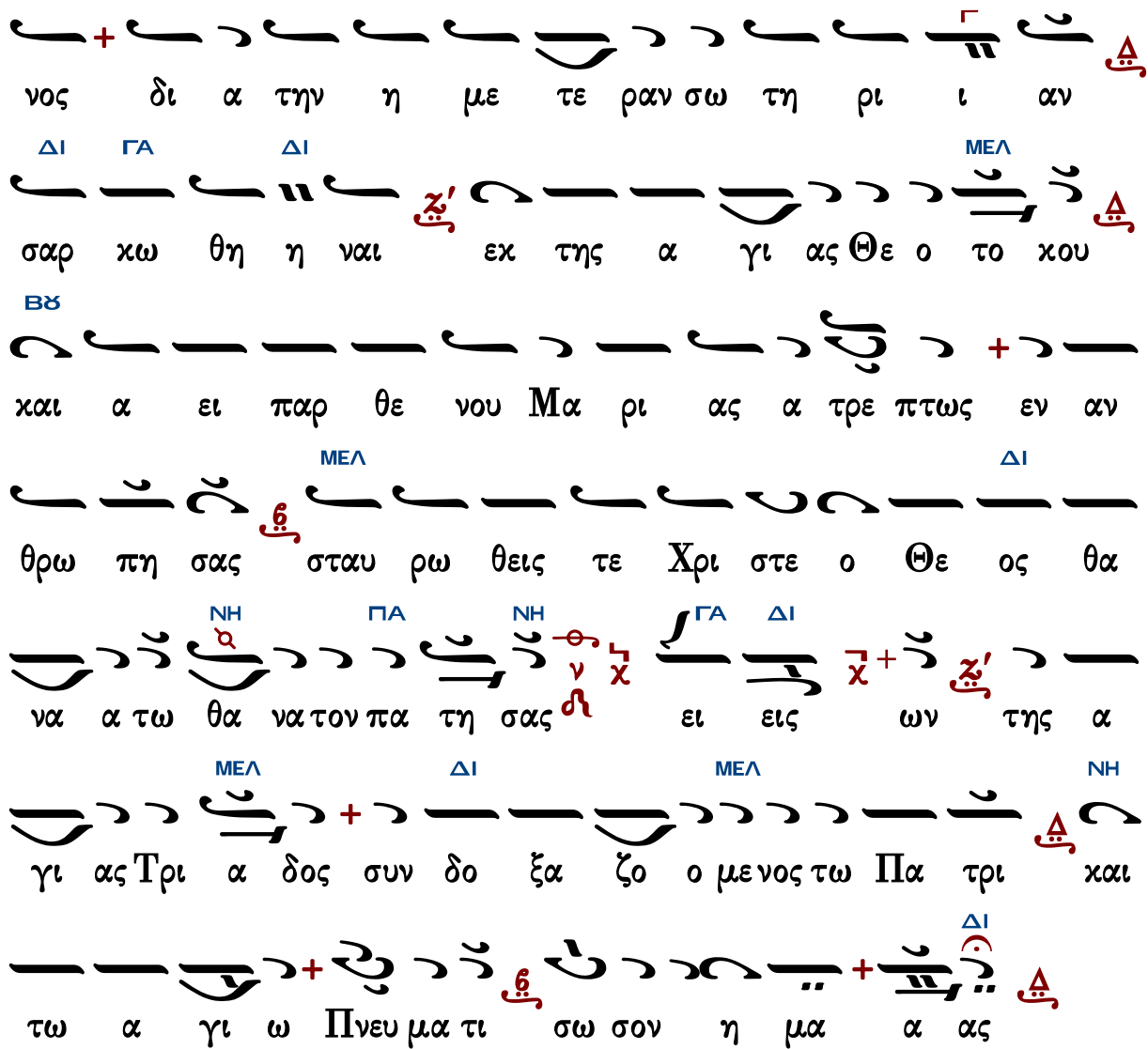
ΔΙ ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ
ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
O Mo νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου
ΒΣ ΜΕΛ
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με



Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ᾠχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ
α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε κρω
ΒΞ ΔΙ
σας τη α στρα πη της θε ο ο τη τος ο τε δε και τους
ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε
ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι
ΜΕΛ ΔΙ
ων ε κρα αυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε
ος η μων δο ο ο ξα σοι

ΜΕΛ
* ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
ΓΑ ΔΙ
δο ξα σοι οι οι

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι
 στω

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα α
 α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

Δι Βδ ΜΕΛ
 Δ ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω ω μεν
 Χρι στω Σω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

NH
* ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψα

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Ἄγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

Ἦχος Δι

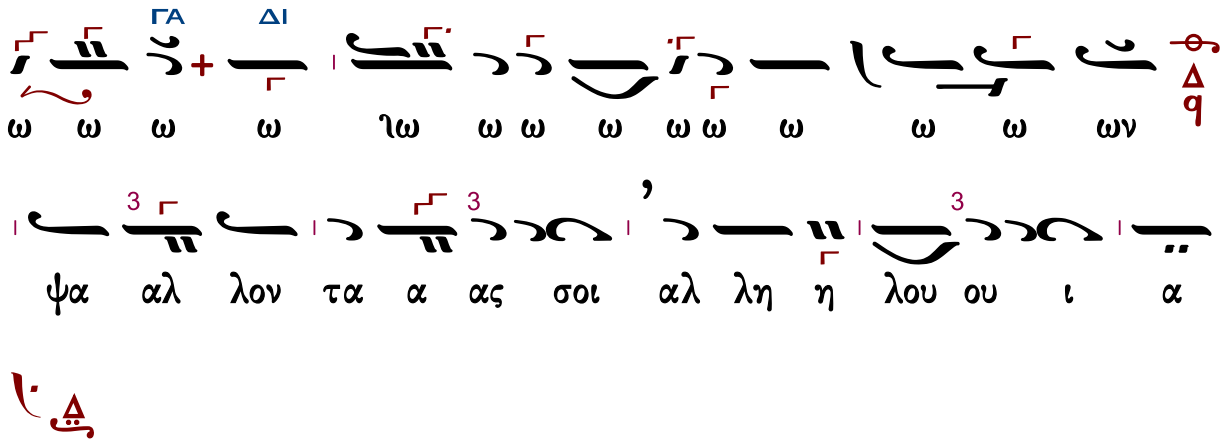
Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.23*

ΜΕΛ ΔΙ
Δ ε ε ευ τε προ ος κυ υ νη η σω ω ω

NH ΔΙ
μεν και προ ος πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ
ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

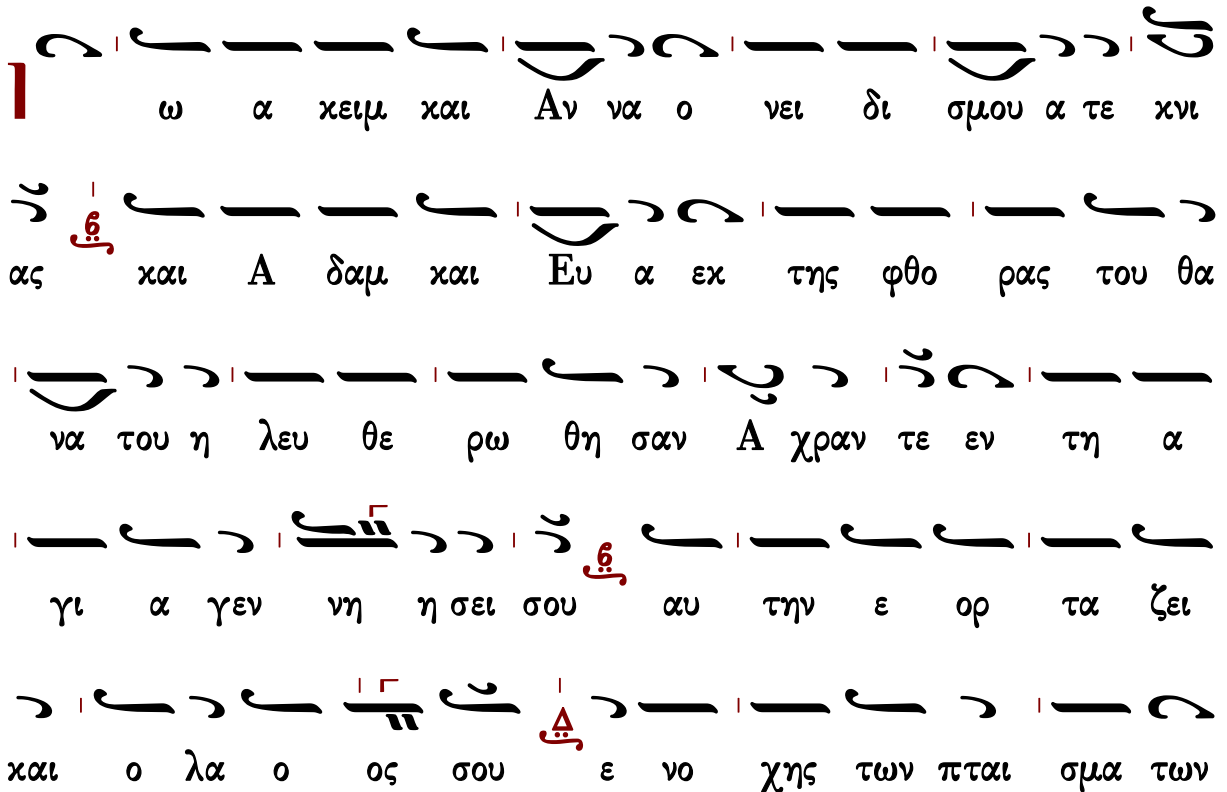
Κοντάκιον εἰς τὸ Γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

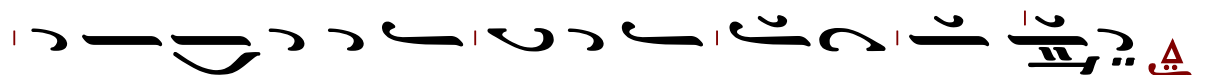
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Αὐτόμελον

Ἦχος 

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.38/41*




 λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την

 Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

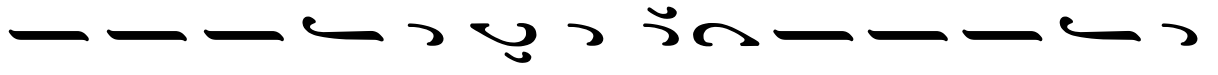
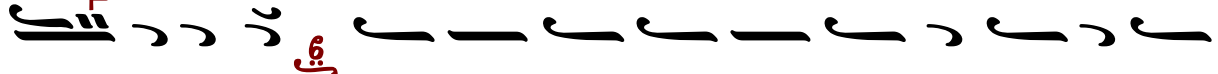
Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

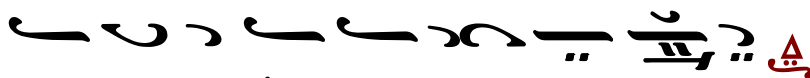
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#


 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

 λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν

 νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

 ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν

 τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και



τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\text{δ}}$ Δι

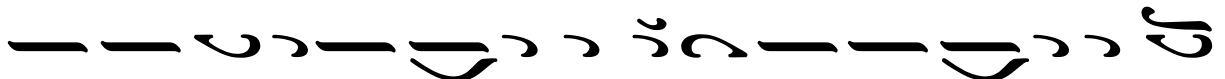
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.205#



ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας



και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η



λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη



σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε



νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η



σται ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω



ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.114/1813*

ω α χειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι
ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα
να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α
γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο
ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα
ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον
και τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

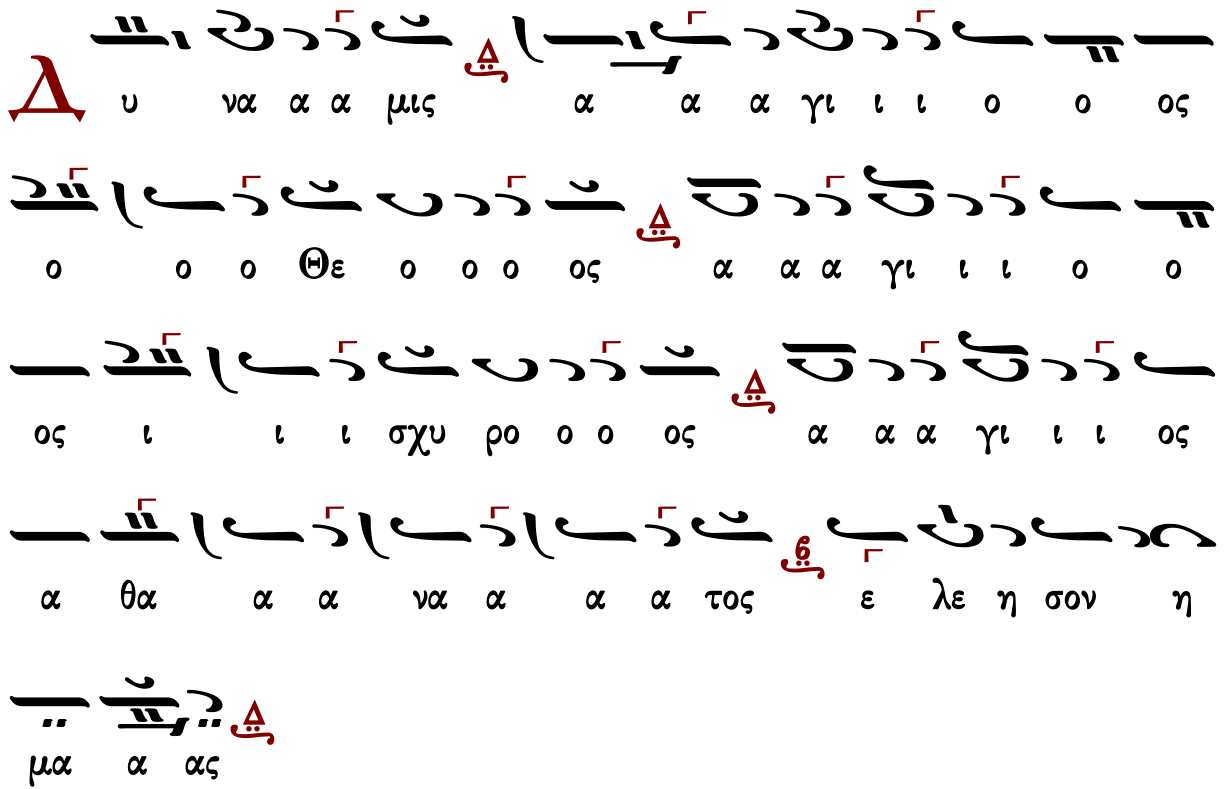
ας

Δύναμις

<u>κλασικό</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγianoῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>

Κλασικό

ἦχος Δι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

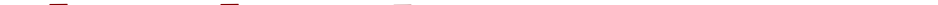
Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*



 ω ε ε Δ υ υ υ ν α α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]



 ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιε

o o lo o o o o o sigma A alpha alpha alpha alpha alpha alpha

[illegible]

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

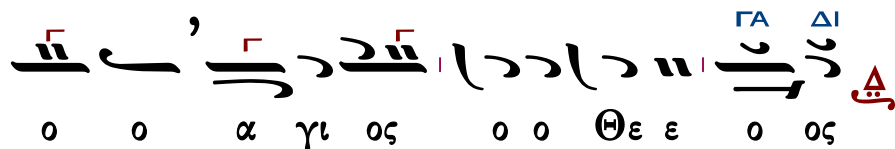
Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

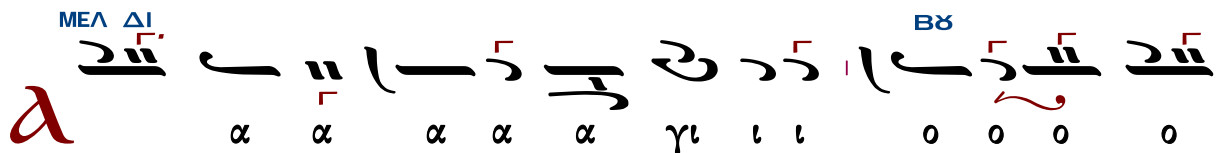
Δύναμις σύντομον Ἦχος Δι Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία 1986 σ.105*

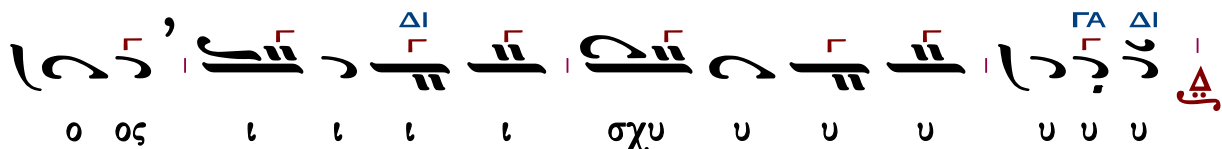
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε Δυ υ να α μιν

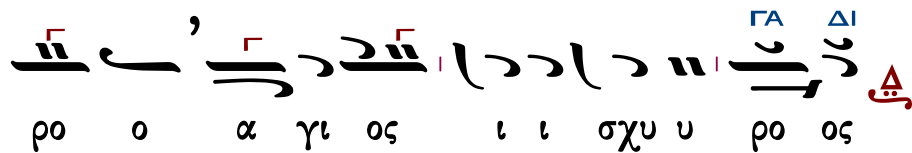
ΜΕΛ ΔΙ ΒΣ
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο


 0 0ς 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε


 0 0 α γι ος 0 0 Θε ε 0 ος

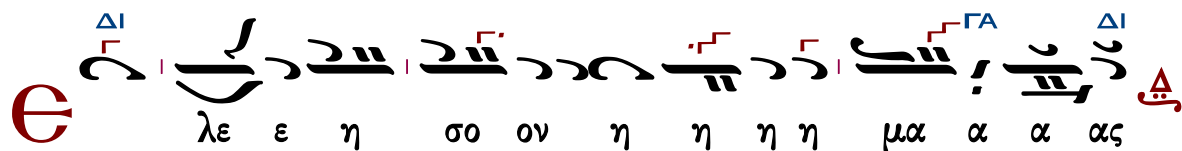

 α α α α α γι ι ι 0 0 0 0


 0 0ς ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ


 ρο 0 α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος


 α α α γι ι ι 0 0 ος α α


 θα α να α το 0 0 0 ος


 λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)



 να α α α μϛ

[illegible]



[illegible]

υ υ υ λε ε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

Α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ο ο α

^{ΜΕΛ ΔΙ} α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α

^{ΓΑ ΔΙ} α α α α α α α λε ε α α θα α α να α

^{ΓΑ ΔΙ} το ος

Ε ^{ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ} λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

^{ΓΑ ΔΙ} α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

The diagrams illustrate the steps of the Riemann-Stieltjes integration process. Each diagram shows a horizontal line with a partition of points labeled α . The diagrams show the progression from a single interval to a sum of rectangles, with the final step showing the sum of the areas of the rectangles.

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

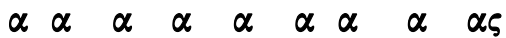
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α



Ἦχος 𐤀𐤁𐤕𐤁𐤓𐤕 Δι


 α α μ⁵

[illegible]

$$0 \quad \alpha \quad \gamma_i \quad 0 \quad o_5 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 05

[illegible][illegible]



$\overline{\chi}^{\Delta\downarrow} \rightarrow \overline{f}^{\uparrow} \rightarrow \overline{f}^{\uparrow} \rightarrow \overline{f}^{\uparrow} \rightarrow \overline{f}^{\uparrow} + \overline{f}^{\uparrow} \rightarrow \overline{f}^{\uparrow} \rightarrow \overline{f}^{\uparrow} \rightarrow \overline{f}^{\uparrow}$

$\mu e \quad e \quad \Delta u \quad u \quad u \quad u \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \Delta u \quad u \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \mu i s$

^{ΔΙ}
Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

^{NH}
ι ι ι ι ι ι α ι ι ι ι ι ι ι ι A

^{MEΛ}
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

^{ΔΙ}
0 0 0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 Θ ε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

^{ΔΙ}
Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

η η η η η η μα α α ας

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤃



[illegible]



0 0 0 0ς 0 0 0 ΘΕ 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0ς Α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι 0

0 0 0 0ς Ι ι ι σχυ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0ς Α

Α α α α α α γι ι 0 0 0 0 0ς Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἑκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεῖα Λειτουργία 2026 σ.54*

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ γυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε α α α α

α α γι ι ι ι ος π q Δι 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε 0 0 0 ιο 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε ε ε ε ε ΓΑ Δι ε ε ε ε ιε α γι

ΓΑ Δι ΓΑ Δι 0 0 Θε ε 0 0 ος

ΓΑ Δι ΓΑ Δι α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ι ος π q Δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ ρο 0 0 ιο 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Musical notation staff 1 showing various notes and rests.

Musical notation staff 2 showing various notes and rests.

Musical notation staff 3 showing various notes and rests.

Musical notation staff 4 showing various notes and rests.

Musical notation staff 5 showing various notes and rests.

Musical notation staff 6 showing various notes and rests.

Musical notation staff 7 showing various notes and rests.

Musical notation staff 8 showing various notes and rests.

Musical notation staff 9 showing various notes and rests.

Musical notation staff 10 showing various notes and rests.

ΓΑ ΔΙ
 Ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η
 σο ο ον η η η μα α α α α α α α α
 ΓΑ ΔΙ
 α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος
 α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος
 α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αἰ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὡ νας τῶν αἰ ὡ

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Εὐαγγέλιον Μωϋσῆος Ἀποστόλου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

η η η μα ας

Απόστολος

Απόστολος

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

A γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

$\frac{(\alpha \gamma)}{\omega} + \frac{(\beta \delta)}{\epsilon}$

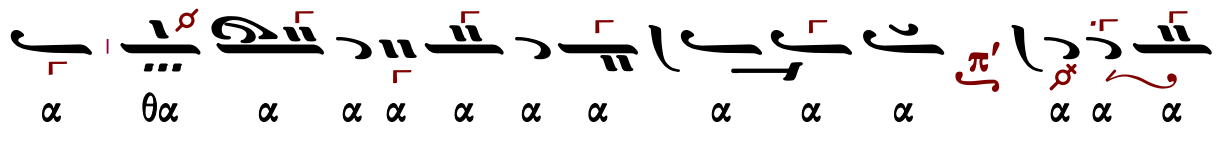
$$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \text{\color{red}\scriptsize\Delta} & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{array}$$

α α β β γ γ δ δ ε ε ς ς ζ ζ η η θ θ ι ι κ κ λ λ μ μ ν ν ξ ξ ο ο π π ρ ρ σ σ τ τ υ υ φ φ χ χ ψ ψ ω ω

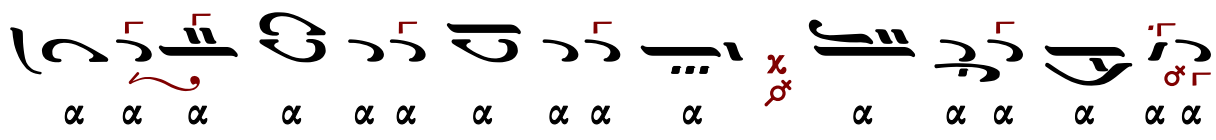


 α γ σ ρ

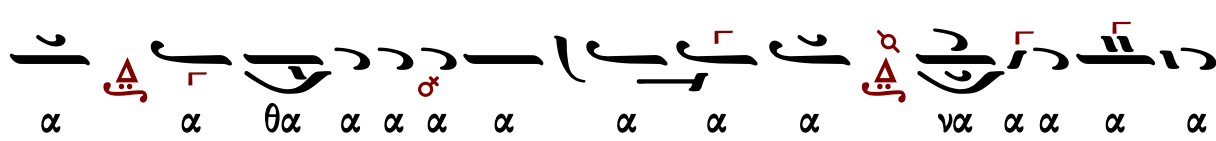




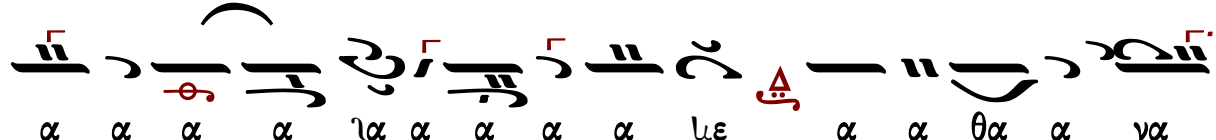
 α θ α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



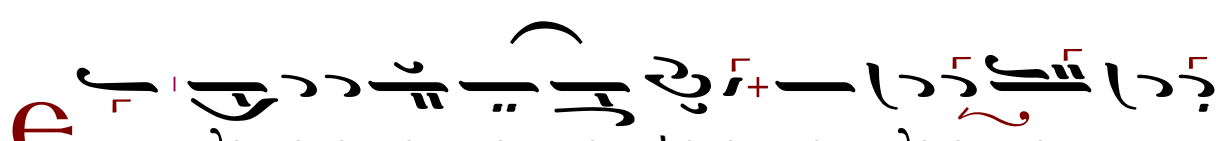
 α α θ α α α α α α α α α α α α α α



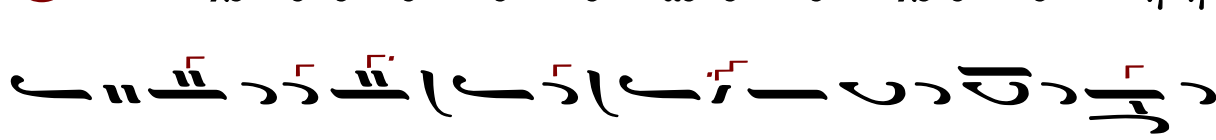
 α α α α ι α α α α α α α α θ α α να



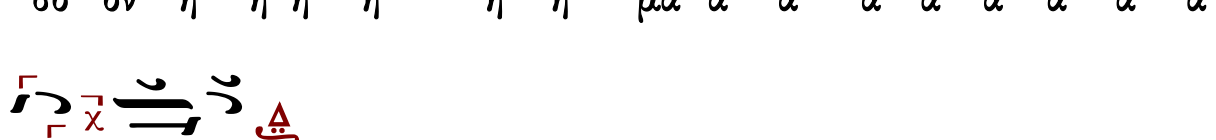
 α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς



 λε ε ε ε ε ε α ε ε ε λε ε ε η η



 σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α



 α α α ας

Ἑσπέριος Νύκτας Ἀναστάσις
 [Ἀπόστολος](#)
 Ἀναστάσις

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρις α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ ος α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

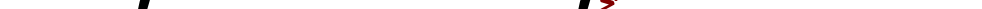
αλ λη λου ου ι α α α α α α α α



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

[illegible]

דאָזיקען זיך אַלס איין פּאַרעם צווישן די שטח'דיקע און די ענליכע
 חֲבֵירִים וְהַחֲבֵירִים הָיוּ לְפָנֶיהָ



 εἰ χο νι ι ι ζο ον τε ες π και αι αι αι αι αι αι αι





 ζω ω ω ω ω ω ω χω ω ω



 0 0 π 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι ζω 0 π 0ι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Δ Tri $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$

α α α α α α α α α α α α α α

α Tri ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 98#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Δ'

Ἦχος Δ'

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

στί ι ι χω ω ω ω ω ω ω ω ως ελ

x0 y1 l l l l l l l l l l u l l l

l El El XO O Vl l l l l l l l l El XO Vl

Ι Ι ΖΟ Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ

xaxi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi

αι αι τη ζω 0 0 πολ οι οι οι οι οι οι οι οι

$\zeta\omega$ 0 $\pi\omega_i$ ω $\omega \omega$ ω ω $\omega \omega \omega$ ω ω α α α

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α α ιε ε τρι α α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α ια α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ουου ου ου ου ουου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϠ

Αντωνίου Αλγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΒΔ
ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΧΕ Ε ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ

NH
Υ ΜΥ Υ Υ Υ Υ ΛΥ Υ Υ Υ Υ ΣΤΙ Ι Ι ΚΩ ΩΣ

ΒΔ
ΕΙ ΧΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΕΙ ΧΟ ΝΙ Ι

ΖΟ Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ

ΖΟ
Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΤΡΙ Ι Ι Α Α

ΒΔ
Α Α Α Α Α Α ΤΡΙ Α Α Α Α Α ΔΙ

ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ υ υ ΚΕ

υ υ μνο ο ο ο ον ν' Βϙ προσ α α α α

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι κη ην ζ' α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α Δ η με ε ε ε Δ ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α αν ϛ

Βϙ Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ΖΘ ϛ χε

Βϙ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α ϛ ΚΕ των ο ο λων ϛ

Βϙ υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι ϛ

^{Βδ}
Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς ^{ΜΕΛ} α ο ρα α α

^{Βδ}
α α τως γ' δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

13'

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.137*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 χ01 01 01

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

οι οι οι οι **χοι** οι οι

$O(\tau \alpha^9)$

[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου του ου ου ου

ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ ι ι ε ι κ ο ν ι ζ ο ο ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι αι

τη η η η η ζ ω ω ω ω ω χ ω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ο ποι οι ω ω Τρι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ια α α Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \text{Tri} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$



 α δι ι τον τρισ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ



 α α α α δο ο ο ο υ μνον προ ος α α α α δο ο ο ν

τε ες πα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α σα α α α α αν

ο ο τι ι χη η η ην π' α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α πο θω ω με ε θα α α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι ι μνα αν

ω ω ω ως τον Βα α σι ι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Βασι λε ε ε ε ε α των ο ο ο λωων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Ται αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα

α α α τωως δο ρυ φο ο ρου ου με ε νο ο ον

τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Tr_i i α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προς α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α π ο θ ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α μ ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α

σι ι λε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων οι

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ν ρ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικὰ Λουκάς Λουκάς

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ϩ ϩ Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

ΜΕΛ Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΣ ε ε ε ρου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου

Δi

—															
ou	ou	ou	ou	ou	ou ou	ou	ou	ou	ou	ou	ou	ou ou	ou	ou	ou

ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μω υ υ υ υ υ υ υ υ

ι λ λ λ λ ζ ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ι ο ο ν


 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες
 MEΛ
 και αι αι αι

[illegible]




ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

ΔΙ
α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα ν' με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

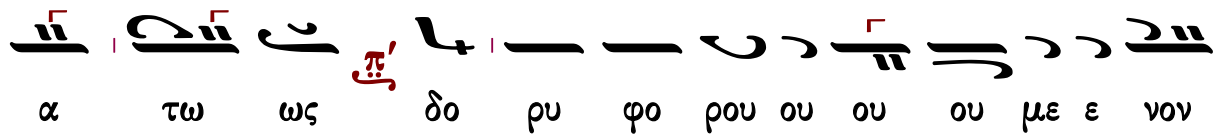
α α α α α αν

ΜΕΛ ΔΙ
ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

ΒΞ
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

ΒΞ ΔΙ
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α


 α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον
 τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1991 σ.207#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α
 α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου $X\varepsilon$

ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι ι

$\iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \epsilon\iota \quad \kappa\theta \quad \nu\iota \quad \iota \quad \iota \quad \zeta\theta$

Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \zeta\omega \quad 0 \quad \pi\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$$
[illegible] $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad 7\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ ⁹ Trl α

α α α α α α α α α α α α ε ε Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρις α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες Πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδου Ι (1915-1985)

Ύμνος 2ος

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.5*

λε

Ο ἰ τὰ α α α α Χε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ιμ [μυ στι ι
χω ως ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι
οι ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α
α λε ε τρι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α

υ μνο ον προσ α α α δο ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α

α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι κη η ην α

πο θω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

έτέρα θέσις

* μυ στι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.6*

ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ^{ΔΙ} α^{ΔΙ}ις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδου II (1915-1985)

Ψυθμός 2σημος

Ἦχος Δε

Βασιλείου Νικολαΐδου
Χερουβικά 1981 σ.22*

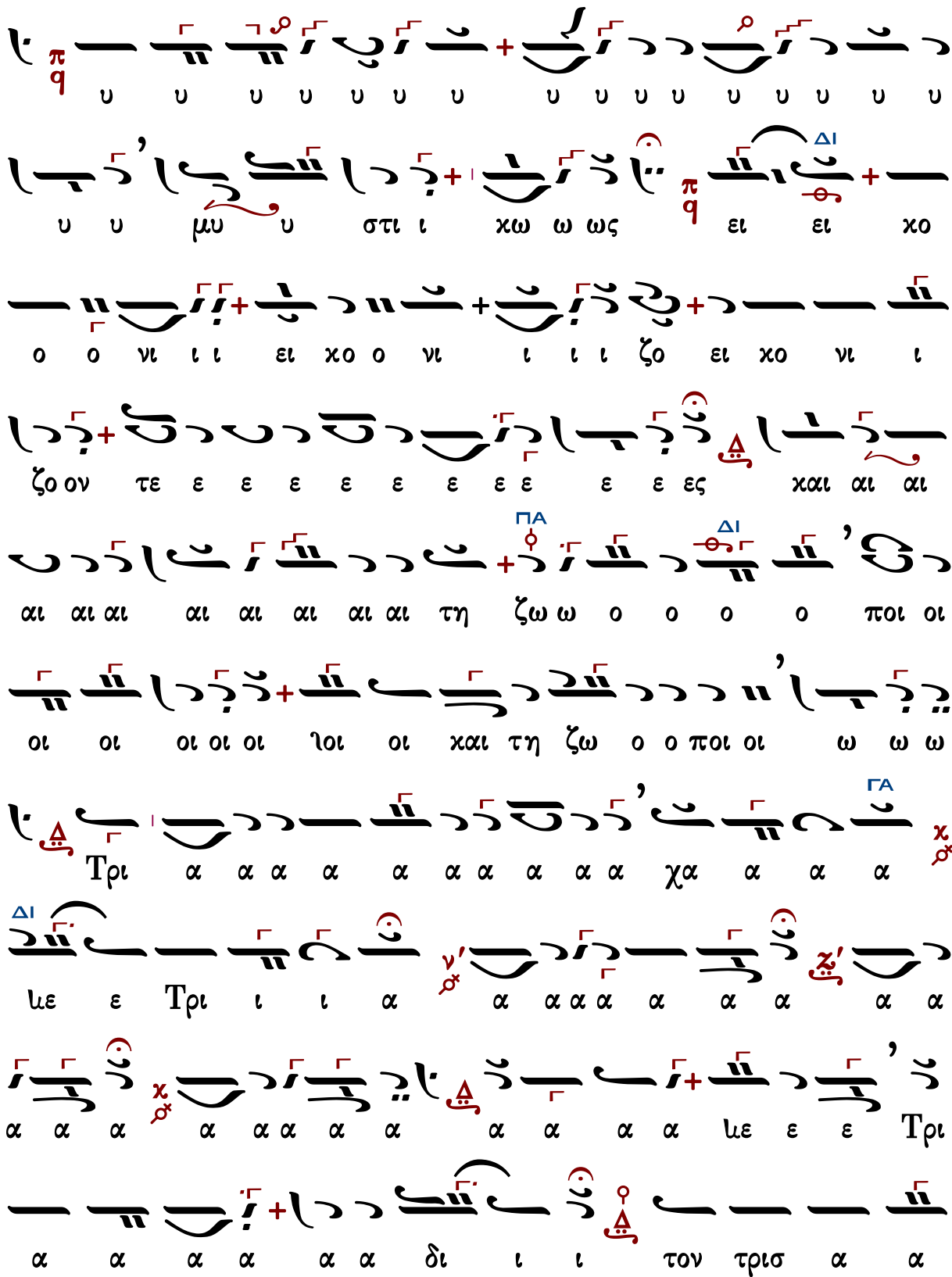
ε ε ε ε ε

Ο^{ΔΙ} ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ιμ μ υ



γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον προσ α α α α

α δο ο ον τε ες [πα α α α α α α α α α σαν

την βι ι ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα α αν

έτερα θέσις

πα α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι

ι κη ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε

ε με ε ρι ι μνα αν

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.6*

ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε



Ταῖς ἀγγελίαις καὶ οὕτως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι ι α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.42*



[illegible]

α α α α α α α λε ε Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι ι α α α

α α δι ι ι [τον τρι σα α α α γι τον τρι σα

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον] προσ α α

α δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σαν [την βι ι ο τι ι κη

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε

ρι ι μνα α αν

ἑτέρα θεῖς

τον τρις α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α το ο ον τρις α α α α α α α

γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ον

έτερα θέσις

την βι ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.6*

ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ^{ΔΙ} α^{ΔΙ}ις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο^{ΔΙ} ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ες και αι αι αι αι

τη ζωω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{Tri} \quad \alpha$

α α α α δι τον τρις α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

εξ ~~α~~ πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu$$

ΔΙ
 Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λων
 ΓΑ ΔΙ
 υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι

ΠΑ
 Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως
 ΔΙ
 δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε
 ΓΑ ΔΙ
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου
 ΓΑ ΔΙ
 ου ι ι ι α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

$\mathcal{A}$

O

۱۰

し



1

- +



α α α α α α Τρι α α α α α δι ι

ι τον τρις α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

μνο ον προσ α α α α α δο ο ον τε ε ες

πα α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι

κη ην α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα

με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α

αν

ς το ον βα σι λε ε α των ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αῖς α α γ γε ε λι ι και αῖς α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α
 α ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ι α α α α
 α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Λειτουργικά](#)
 Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.27#

ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
 ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι
 αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ ος α α α α ια α α α α προ ος α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

Α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ا ب ج د هـ و ز ح ط ق ك

Ο ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
(=60) ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου οι τα

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΣΙΓΑ} ^{ΒΞ}
Χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι ι κω ως ει χο νι

^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες και

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω Τρι ι ι α α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}
δι ι τον τρισ α α γι ι ι ο ο ο ον

υ υ υ υ μνο ον ^{ΒΞ} υ υ μνον προς α α α

δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

σαν την βι ι ο τι κην α πο ο θω ω ω

ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι πα

σαν με ε ρι ι μνα αν ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

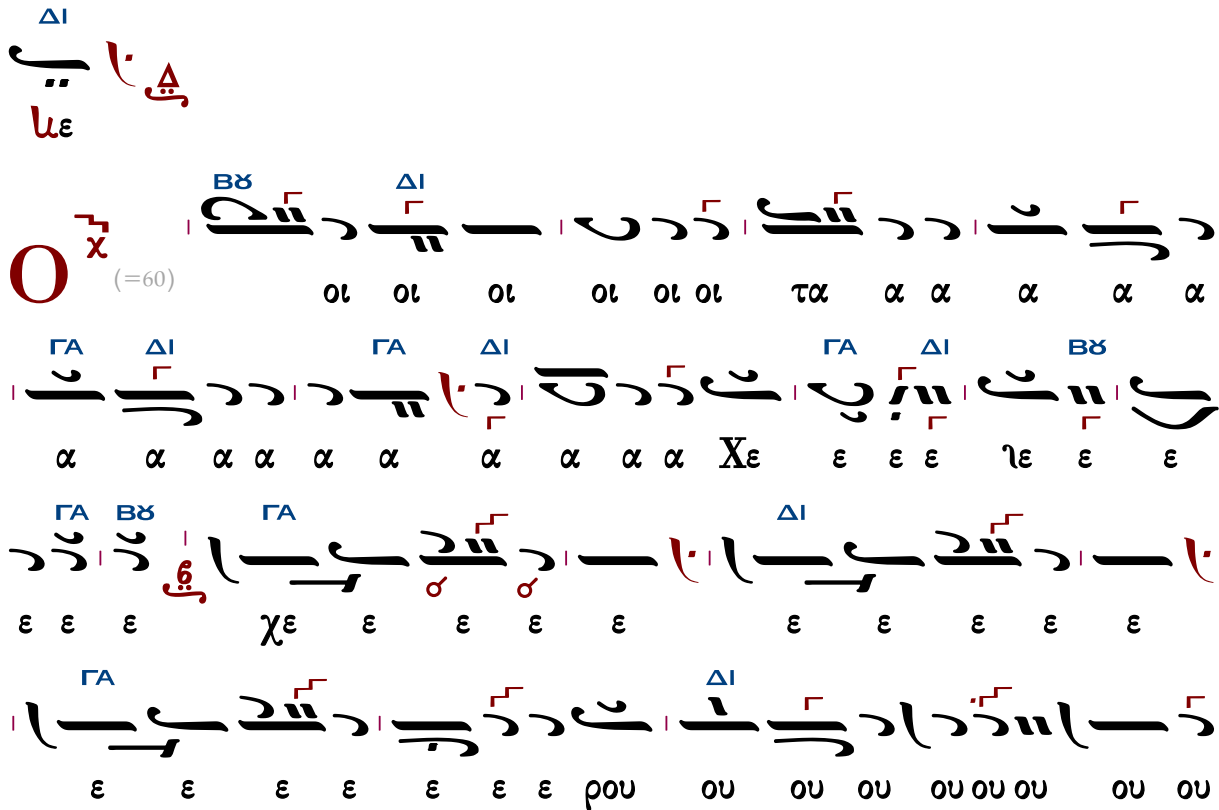
^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο μενοι

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 147*

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ο ρα α α




ρου ου ου ου ου ου ου οι τα Χε ε ρου ου βι

[illegible][illegible]

ο ο ο ο και τη ζω ο ο ποι ο ο ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον προ ο ο οσ α α α α α

ια α α α α α υ μνο ον προ ο οσ α α α α α

δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι κη η η η η ιη η η

ην α α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α

α α πο θω ω με ε θα α α με ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι

μνα αν

έτέρα θέσις

πα σαν τη η ην βι ι ο ο τι ι κη ην α α

πο

ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο μενοι

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 147*

αι αις α αγ γε λι καις α ο ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα α α ξε ε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ λη λου

ΔΙ
ι ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ

Ἦχος ΔΙ

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.119#

ΔΙ
υε

ΜΕΛ
Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι

κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΔΙ
αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω ο ο

ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α

γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν την βι

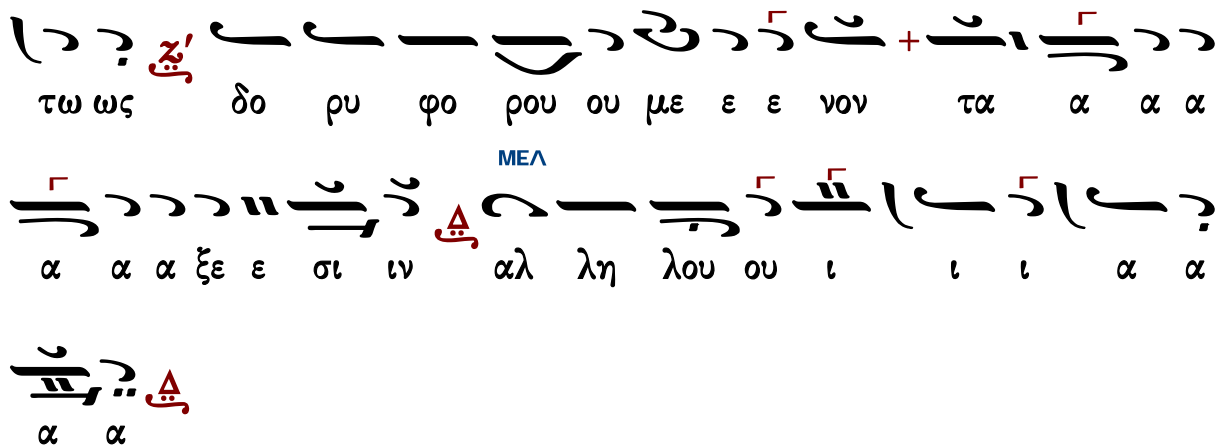
ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α με ε ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

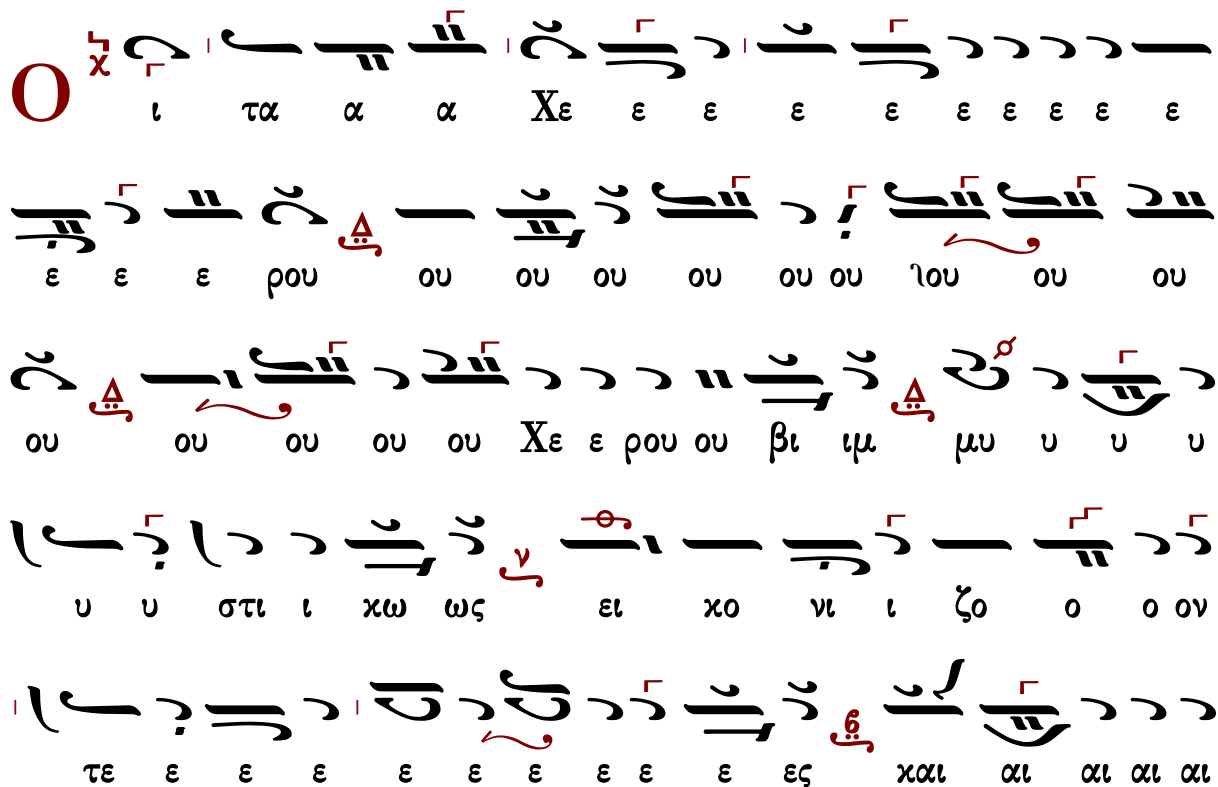
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α
2003 σ.331#



αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α δι τον

τρις α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.144*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΔ ΜΕΛ
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου βι μ μυ υ υ υ υ υ υ + υ υ υ υ υ υ

ειχοι
νι
ι
ζο
ον
τε
ες
και
τη
ζω
ο
ο
ο
ποι

$$\begin{array}{ccccccccccccccc} \text{Diagram 1} & \text{Diagram 2} & \text{Diagram 3} & \text{Diagram 4} & \text{Diagram 5} & \text{Diagram 6} & \text{Diagram 7} & \text{Diagram 8} & \text{Diagram 9} & \text{Diagram 10} & \text{Diagram 11} & \text{Diagram 12} & \text{Diagram 13} & \text{Diagram 14} \\ \omega & \omega & \omega & \omega & \omega & \omega & \text{Tr} & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

δι ι ι ι ι 2p'


 α α α α α προς α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α
α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μ υ σ τι ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ο ο ο

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟΥ ΤΕ ΕΣ ΚΑΙ

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρυ

$$t \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha$$

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τp_i α α

α α α α α δι τον τρι ισ α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ις α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

$\pi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \imath\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α α γ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

^{Β᾽}
Κ      
υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ      
υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ      
υ ρι ε ε λε ε η σον

^{Β᾽}
Κ      
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{Β᾽}
Π      
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π      
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π      
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{Β᾽}
Π      
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Σ   
οι Κυ ρι ε

MEΛ
Α μην

ΔΙ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ΔΙ MEΛ
Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

ΔΙ
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου Κυ υ ρι ος

MEΛ B8 MEΛ ΔΙ
ι στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

MEΛ ΔΙ
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

MEΛ ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

B8
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

σε ως

Κ

αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

A ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

^{ΜΕΛ}
λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

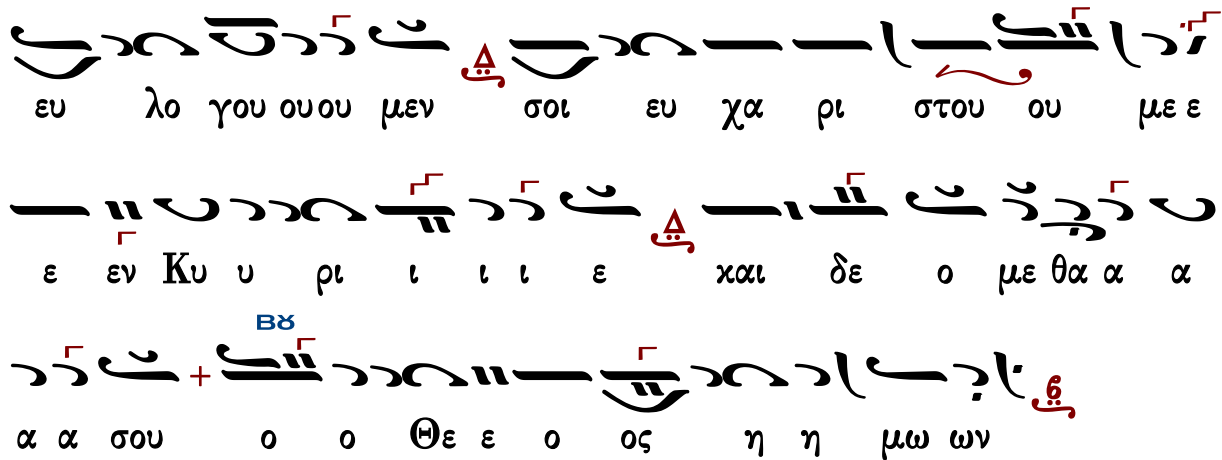
^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

^{ΔΙ}
ι ι ι στοις

A ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α α μη ην

A ^{ΒΞ}
μη η η η η η η η ην

C ^{ΔΙ}
ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

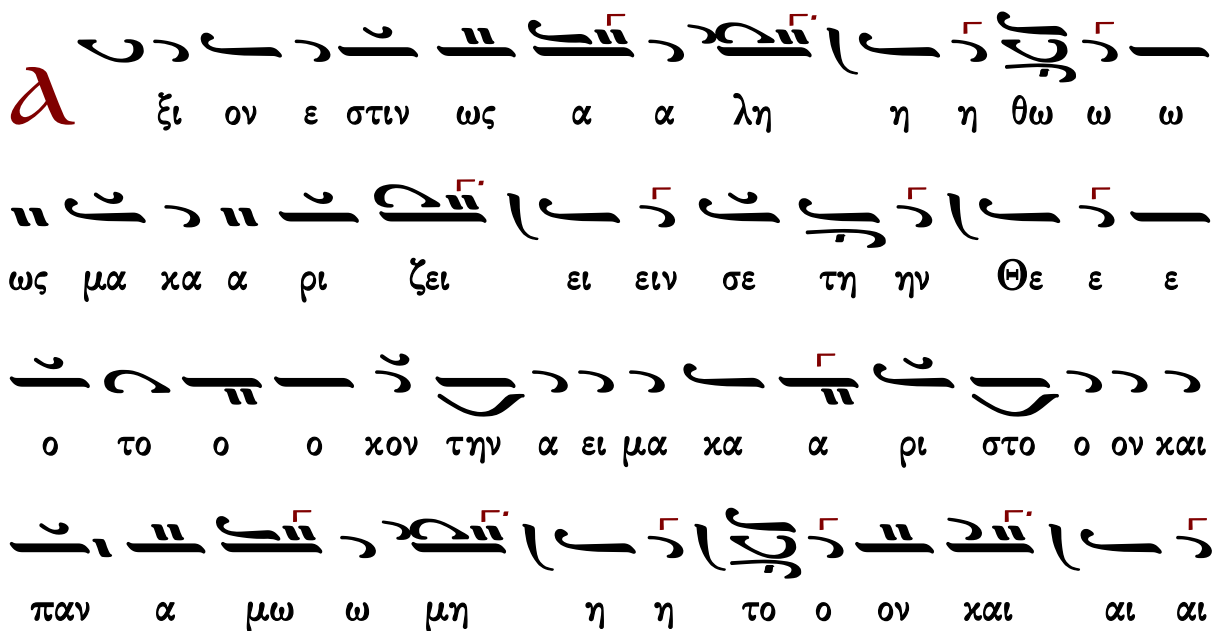
[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#



μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Δι

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ειν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε

ρααν α συγ κρι ι τως τω ω ω ω ων Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου
ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το ο ο
κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο
με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι' Ϟ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒΞ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΒΞ}
Σ οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
Α μην

^{ΒΞ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΒΞ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

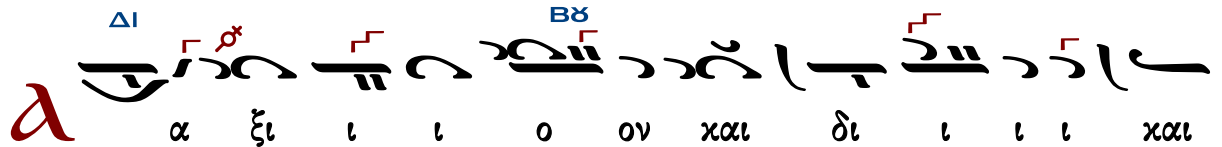
Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



αλ αλ αλ αλ ον

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της



 ψι ι ι ι σ το ι ς ευ λο γη η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο

ο μενος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι


 ου ω σάν να ο εν τοι οι οι οίς υ ψι ι ι

a ^{Bo} _{μη η η η η η η η η η η η η}

η η ην

ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Β

ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

ω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει εν σε την Θε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε

ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον ^{π ρ}

Π ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ε ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{π ρ}

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{π ρ}

Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Σ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη η η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

ου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

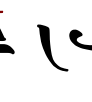
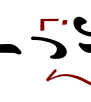
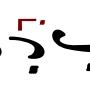
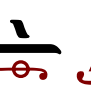
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

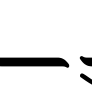
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
 πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος  Δι'

Θρασύβουλου Στανίτσα
 Θεία Λειτουργία
 2014 σ.180*

Ε  λε  ον  ει  ρη  η  νης  θυ  σι  ι  αν αι αι

νε  ε  ε  ε  ε  σε  ε  ως  π  q  Α Δ

Κ  αι  με  τα  του  πνευ  μα  το  ο  ος  σου Α Δ

Ε ε χο με ν προς τον Κυ υ υ ρι ι ο ν π' q

Α α ξι ι ο ο ο ο ν και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ο ν π' q

Α α α γι ος α α γι ι ος α α γι

ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ω θ πλη η ρη ης ο

ου ρα α νο ο ος και η γη της δο ξη ης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις π' q ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις π' q

Α α α α α α α α α α α μη ην

Α α α α α α α α α α α α μη

ην π q

С ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ος

η η μω ω ων π q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κ ο ν την α

ει μα α κα α α α ρι ι στον και αι παν α

μω ω ω μη η η το ο ο ν και μη τε ε ε

ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ου ου ου η η μω ω ω ν τη η η ν τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ω ν Χε ρου ου ου

βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν ^{ΔΙ} α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως ^{ΠΑ} τω ω ω

ω ω ων Σε ε ε τω ων Σε ε ε ρα α φι ι ιμ ^Π ⁹

την ^{ΔΙ} α δι α φθο ο ο ο ο ρως ^{ΠΑ} Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Θ ⁹ τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

^Π ⁹ σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ ^{ΠΑ}

σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ^Π ⁹

Α α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει εις σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν

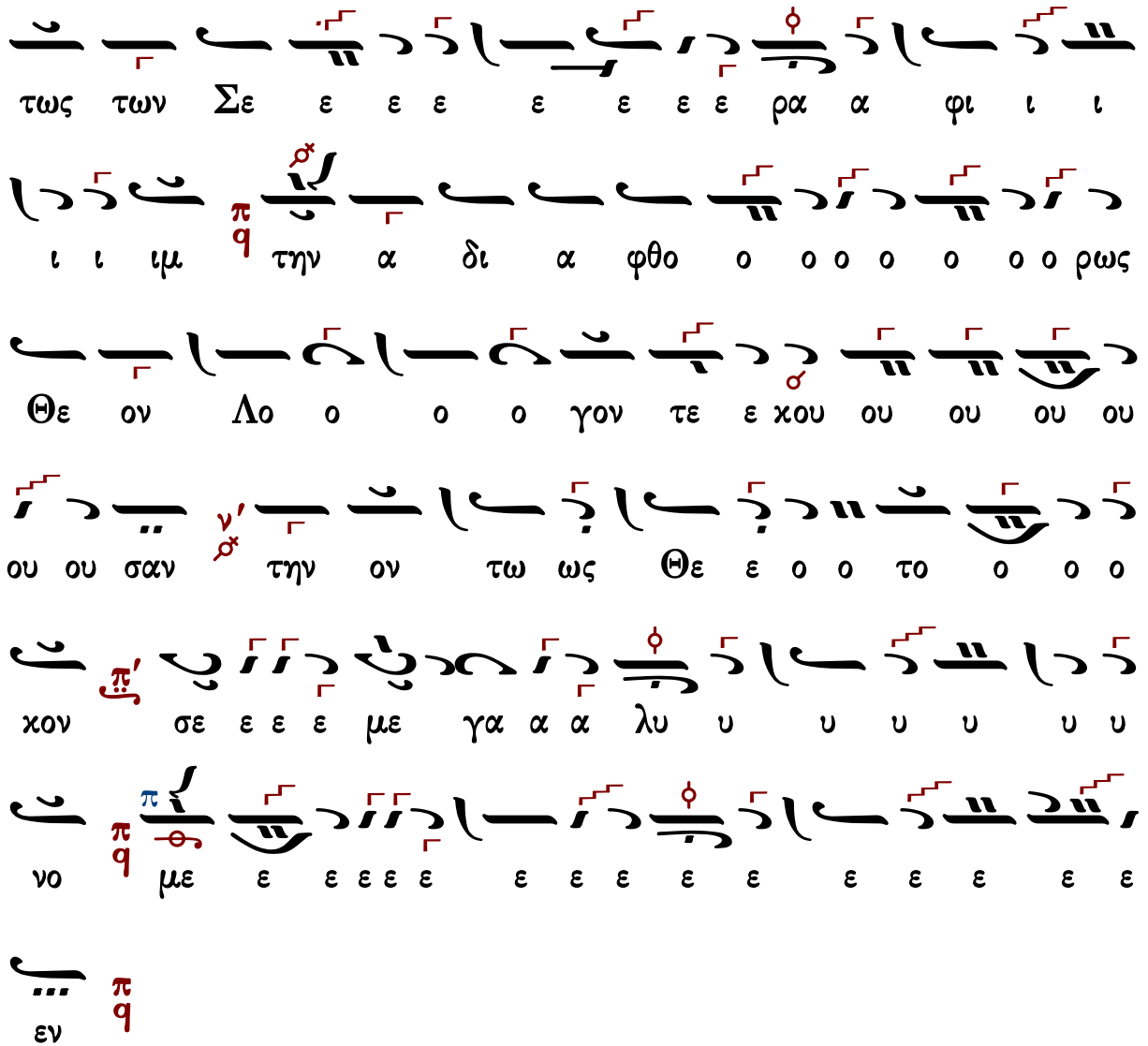
α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

δευτερόπρωτος Ἦχος Δι Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η η η η σον π' 9

Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον π' 9

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ν' 8

Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ι ε π' 9

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α α σχου ου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ι

ε π' 9

οι Κυρι ε

μην

και τω Πνευματι σου

πα τε ερα Υιον και Ααγιον Πνεε

ευ μα τρι αδα ομοουσι ι ο ο ον και

ααχωωωρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

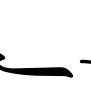
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

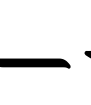
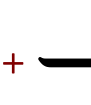
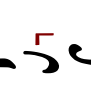
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

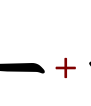
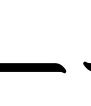
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π⁹  

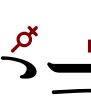
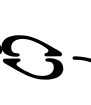
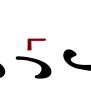
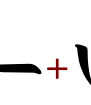
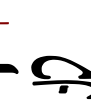
Ε            
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

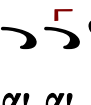
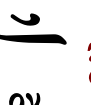
           
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως π⁹ 

Κ            
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου π⁹

Ε            
χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

           
ον π⁹

Α            
α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

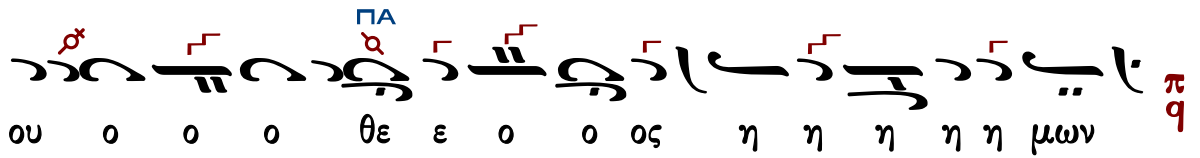
           
αι αι ον π⁹

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

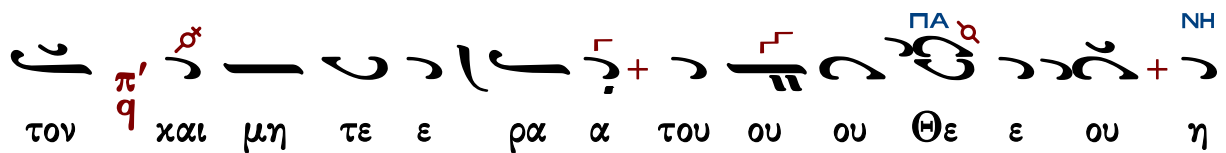
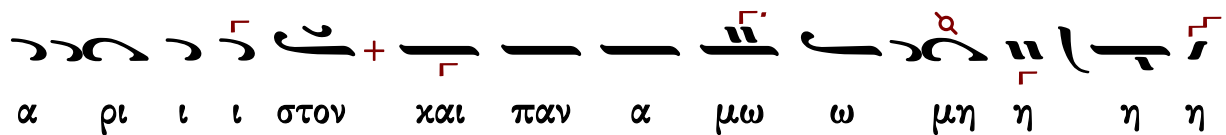
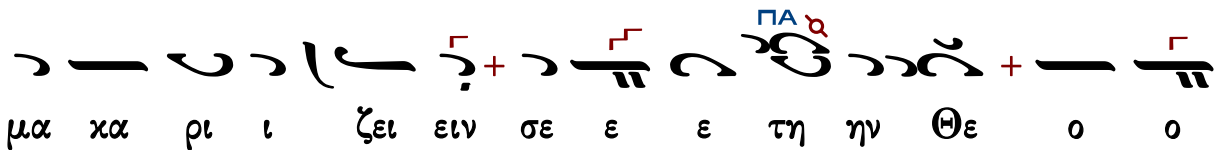
υ ψι ι ι ι σ το ι ς ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ

ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι





π
 $\frac{1}{q}$
 Δ





Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

ο ι Κυ ρ ι ε

μ η ν

κ αι τ ω π ν ε υ μ α τι ι ι σου

α γ α π η σ ω ω ω σε Κυ υ ρ ι ι ε ε

ε η η η ι σ χ υ υ υς μου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μ α α

α α μ ο υ ο υ ο υ ο υ και κα τα α φ υ

γ η η η η μ ο υ ο υ ο υ και ρ υ υ υ υ υ σ τ η η

η ης μ ο υ ο υ ο υ ο υ

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ευ

Εὐλογεῖς ὁ ὢν ὁ εὐλογητὴς ὁ θς ὁ πατὴρ ὁ σι

^{Bx}
αν αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

^{MEΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

^{Δι}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

^{Bx}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

^{MEΛ} ^{Bx}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{MEΛ} ^{Δι}
Σα βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η γη

^{Bx} ^{Δι}
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{πζ} ^{Δι}
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

^{Bx} ^{Δι} ^{πζ}
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

^{Bx}
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α α α μην

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΔ}
α α α α α α α α α α α α

μην

Ε ^{ΔΙ}
ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν ^{Ζ'} σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε ^Α και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε ^{π'} ^{ΒΔ}
θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ^{ΔΙ}

ΔΙ
Α ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη

η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

ΓΑ ΒΘ
σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και

ΒΘ
Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

ΔΙ
μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΒΘ
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

α φθο ο ο ο ο ρω ω ω ως ζ' Θε ον Λο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τως

Θε ε ο ο το ο ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε

ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

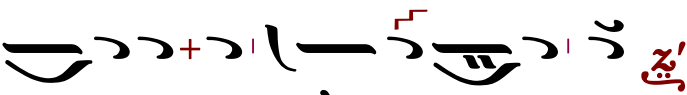
Ἦχος Δι' χ

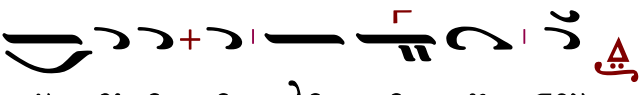
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν 

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε 

α μη ην

Και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πα τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σάν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σάν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε

την Θεο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α

του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως των Σε ρα α α φι ιμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Δευτεροτέταρτος

Κ                       

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

^{ΒΞ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε 

^{ΔΙ}
* C οι Κυ ρι ε 

^{ΒΞ}
*  C οι Κυ ρι ε 

^{ΒΞ}
*¹  C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 

^{ΒΞ}
*²  C οι οι Κυ ρι ι ι ε 



^{ΜΕΛ}
α 
μην

^{ΔΙ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
α γα πη η σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ

υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ

υ υ στη η η ης μου

α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ρι ι ι ι στον

* Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

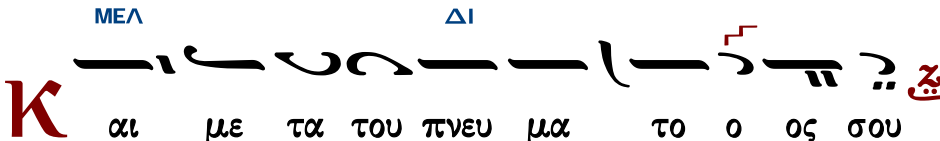
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

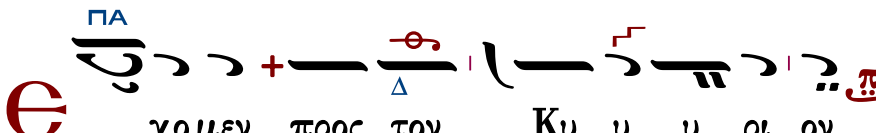
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

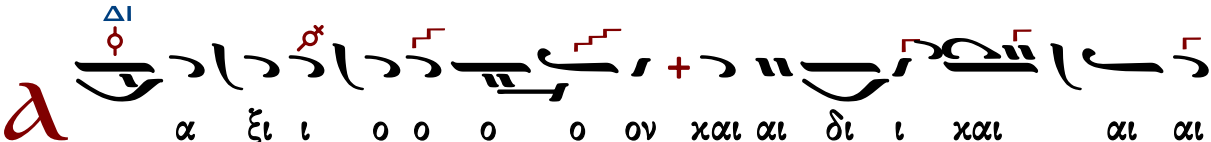
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε 
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε

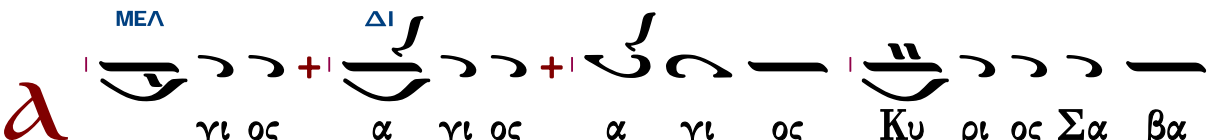

ε σε ε ε ε ως

Κ 
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε 
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α 
α ξι ι ο ο ο ο ον και αι δι ι και αι αι


ον

Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ΠΑ ΔΙ ΒΞ
ωθ πλ η ρ ης ο ου ρα νος και η γη της δοξης σου

ΔΙ
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις
ΕΥ ΛΟ

γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ

ψι ι ι στοις

* ΕΥ ΛΟ γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

ΕΝ Ο

ΔΙ
α μη ην

ΔΙ ΒΞ
α α α α α μη ην

ΒΞ ΔΙ
* Ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι
 ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ο ος
 η η η η μων

ἕτερον

* C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο
 γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν
 Κυ υ υ ρι ι ε και δε ο ο με ε θα α α
 α α σου ο ο ο Θε ε ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.272*

Δευτεροτέταρτος

α ξι ι ι ι ον ε ε ε στιν ως α α

λη η η θω ω ως μα κα α ρι ι ζει ει ει ει

ειν σε τη ηην Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα α κα α ρι ι ι ι ι στον

και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ρα μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου η

η η η μων τη ην τι μι ι ω τε ε ε ε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν

δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ε ε ε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου
 ου ου ου σαν την ο ο ον τω ωως Θε ο ο
 το ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α λυ υ νο ο
 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Θεία Λειτουργία 1987 σ.198*

Κ υ ρι ε ε λε η η η η σον
 Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον
 Κ υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η η σον 

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε λε η η

 η η σον 

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α α α σ χ ου ου Κυ ρ ι ι ι ι ε 

Σ οι οι Κυ ρ ι ι ι ε 

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου και αι κα τα φυ γη η η μου και αι

ρυ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ον και α χω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονεριηνης θυσιαν νεε

σεεεως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχομεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ο ξη ης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να ο ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

Α α α μη η η ην

Α μη η η η η α α α α μην

Ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α

α α σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄξιόν ἐστιν...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος ^Δη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

α ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου με ε ε

α εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου 6 9 ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Ἀ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω
ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και
παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συ γ χρι ι
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευὴ Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.154*

ΣΙΓΑ

λε

ΜΕΛ

α γα πη η η η η η η η η

ΜΕΛ

η η η η λεη χη η η η η η η η

ΒΞ

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η α γα α πη η η η η η η

η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KANONIKA

ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

MEΛ

υ ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η λη

η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ

ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υς

MEΛ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος στε ρε ε ω μα

MEΛ

KANONIKA

α α α α α μου ου ου ου ου και κα

τα α α φυ υ υ υ υ υ και κα τα
 α φυ γη η η η η η η μου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ στη η η η η λεη η η και ρυ υ στη
 ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Λαμασκenoῦ [κ' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος Β̅Ϛ̅

ζ 6'
σ - σ'

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

ΒϠ

Α ι α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

Δ

ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ον

Δι

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒϠ

υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου

NH

ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΒϠ

ω ω ω ν α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δι

ε ε βου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi^{\varepsilon} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \gamma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\lambda \quad \lambda\eta \quad \eta \quad \eta \quad \chi\eta \quad \eta \quad \imath\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$$

η η η η η η η η η η η η η η

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \alpha\lambda \quad \lambda\eta \quad \eta \quad \eta \quad \alpha$

αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλλη λου

$$1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad 7\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha$$
[illegible]

α α α α α χα α α α α α α α α α α

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.479#

αι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ιει ει ει ει ει

[illegible]

υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον

Kυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ουχου ου ου ου ου ουχου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ

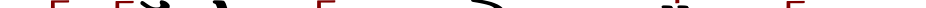
εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

αι αι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε τον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

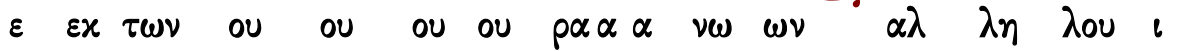
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

$\psi \quad \psi \quad \psi \qquad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \qquad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \chi^\psi \quad \psi \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi$



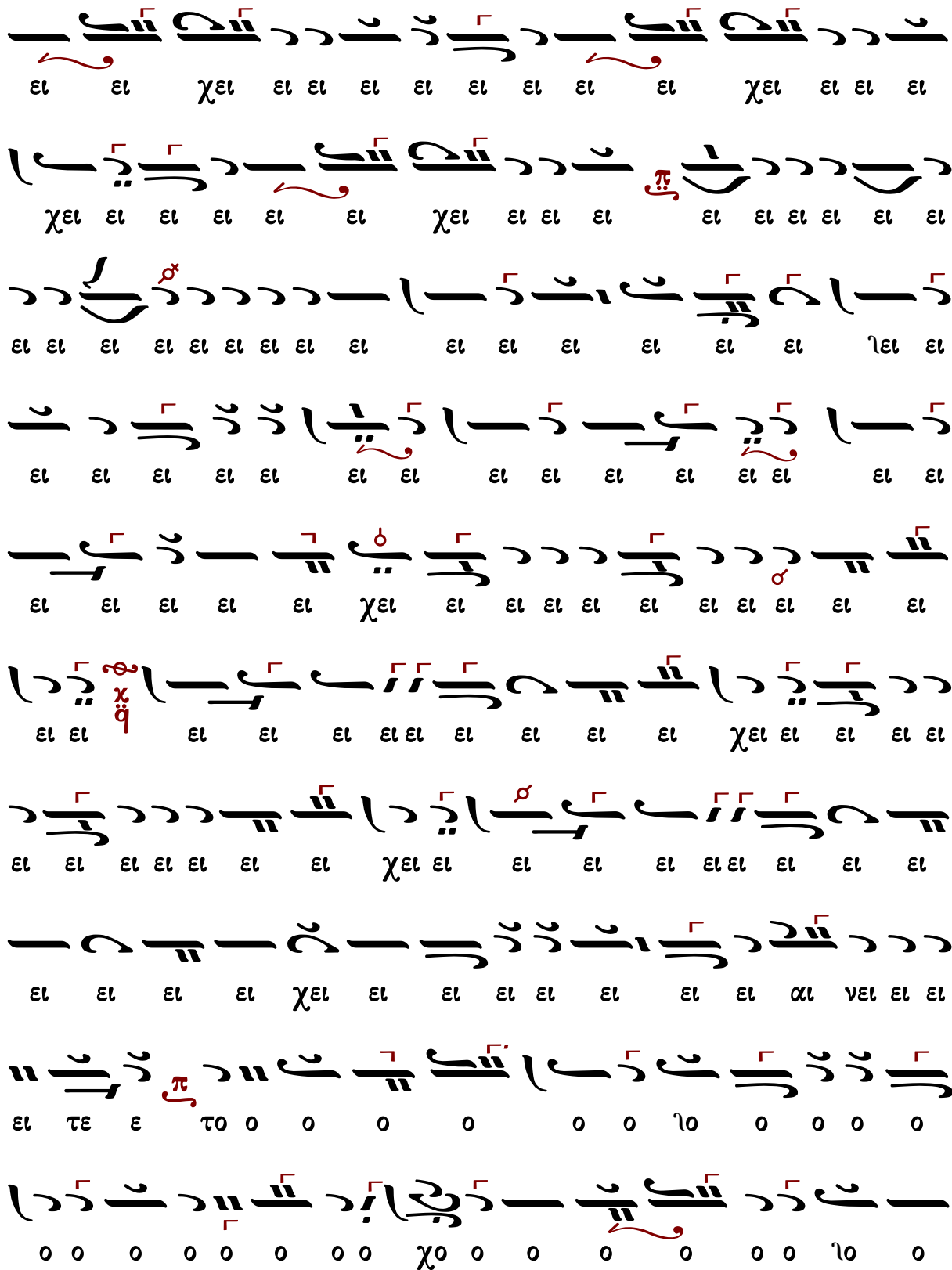
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.







 Kuv u u u u u u u                        

דִּי דַבְרָא דִּי אֵלֹהִים וְדִי מַלְאַךְ ה' וְדִי חַיִּים וְדִי שְׁמֵי עֲלֵינוּ





ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ τον κυ ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

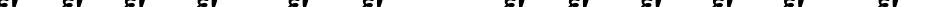
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Β̅

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]



[illegible]

וּבְיָמֵינוּ הָיָה לְפָנֵינוּ מִלְּפָנֵינוּ וְלִפְנֵי הַמֶּלֶךְ הַגָּדוֹל

l l l l l u l l l l l l l l l

χ^2

0 0 0v xu u u u u u u u u u ρι ι ι ι

ι ι το ον χυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ου ου ου ου

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου κ ου ου

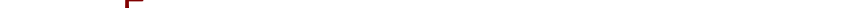
ου ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

χει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει



 εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε πον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ρι ι ι ι ι ι το ον xu υ υ ρι ι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε λ ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τ ω

ε χ τ ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χ ου ου ε χ τ ω ω ν ου ου ου ου χ ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α α α

α α α α ε χ τ ω ν ου ου ρ α α ν ω ω ν α λ λ η λ ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.293

Πανδέκτη 1851 σ.561#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]



[illegible]

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΧΥ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΤΟΝ ΧΥ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

τω εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ια α εκ των ου ου ρα α νω ω ων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460Χ

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

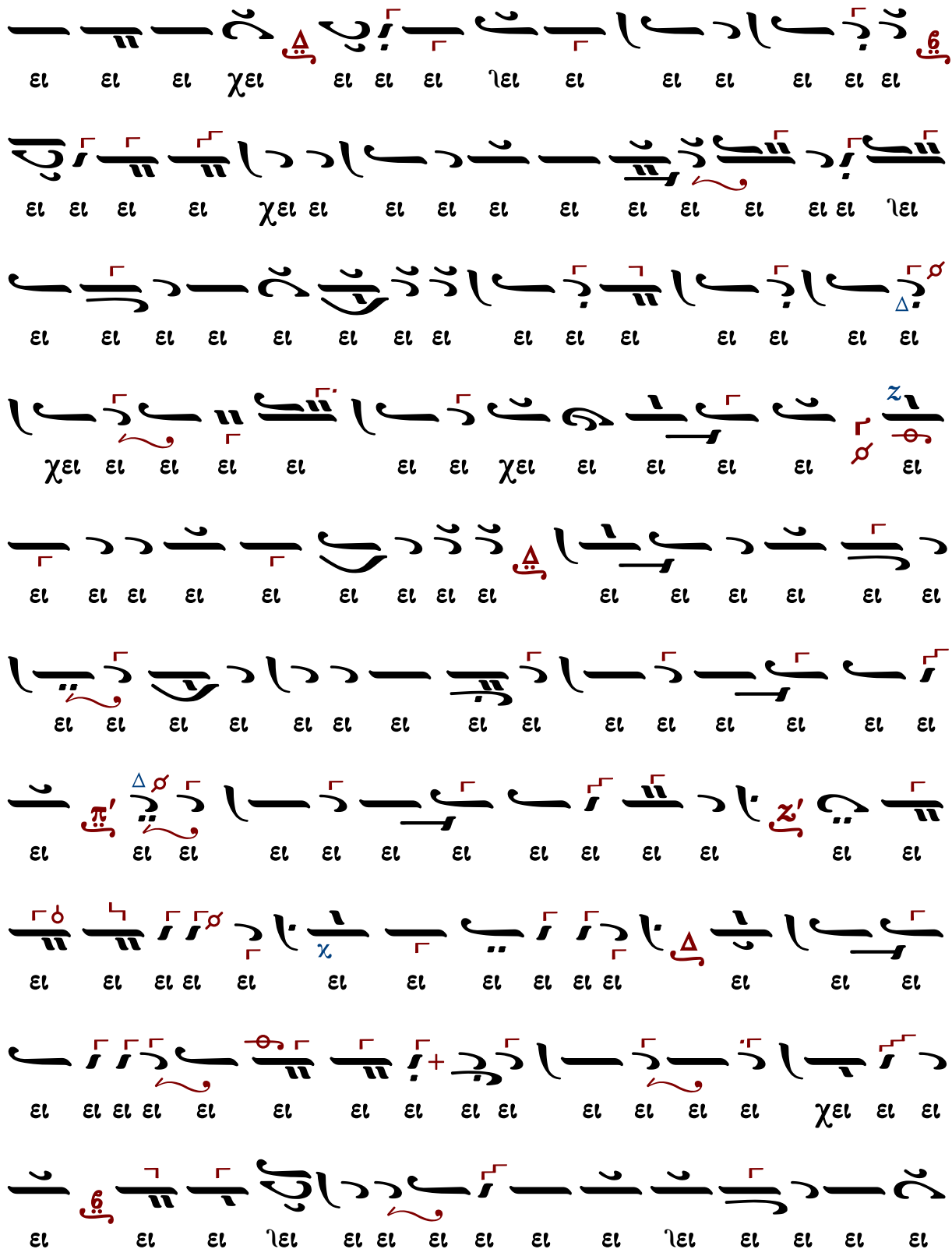
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



αλ νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible][illegible]



ρι ι ι ι ι ι ι ι του κυ υ ρι ι ο ον

[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ΠΑ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ο αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

[illegible]

αλ αλ νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ τε τον Κυ

$$\chi^2$$

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

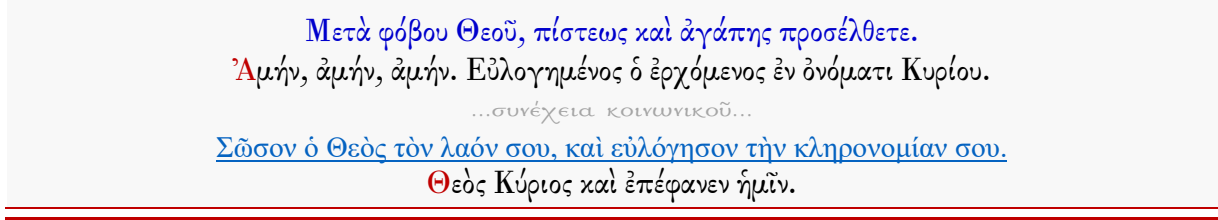
υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

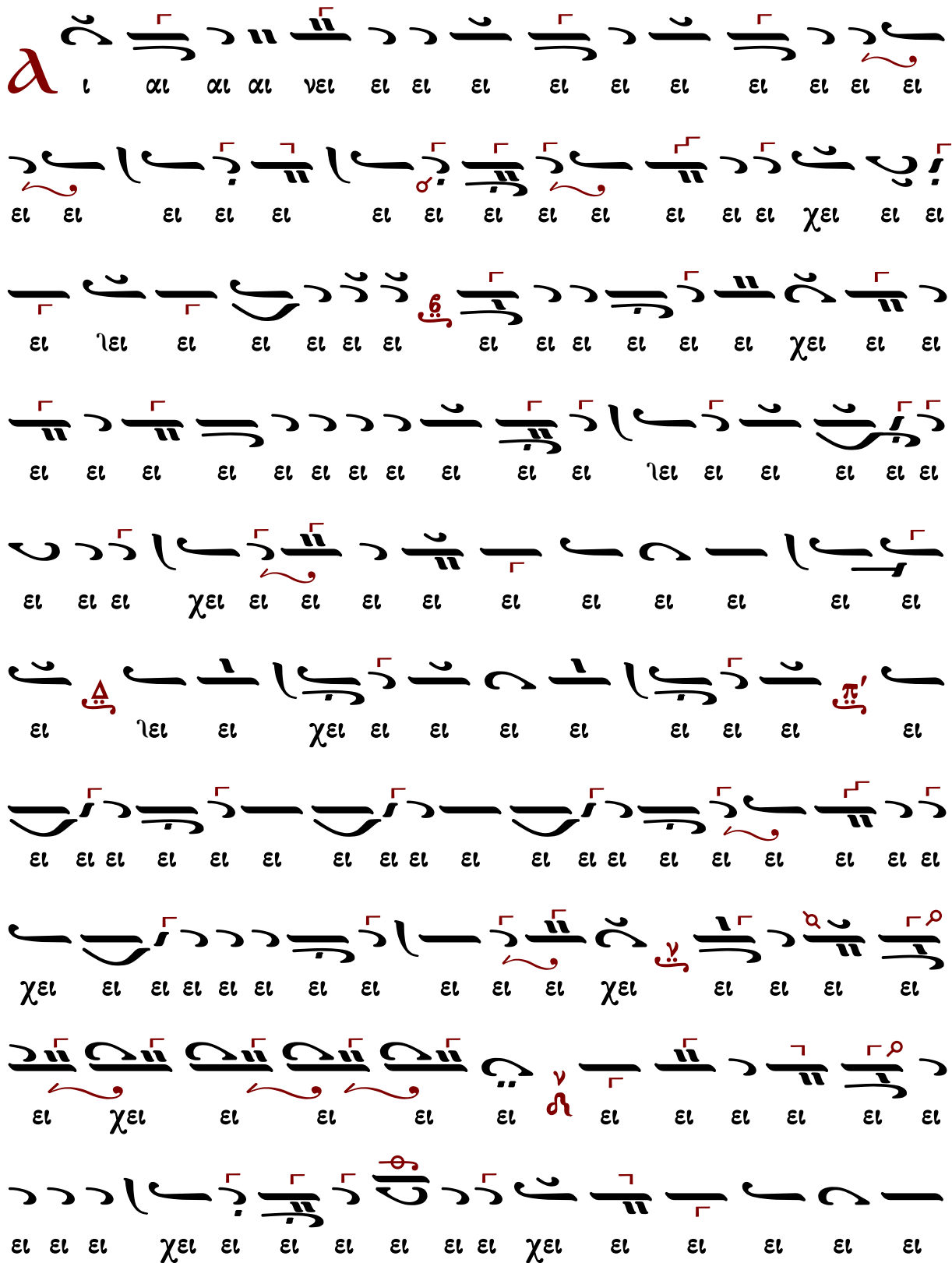
u u u u u u u u u 7 10 0 0 0

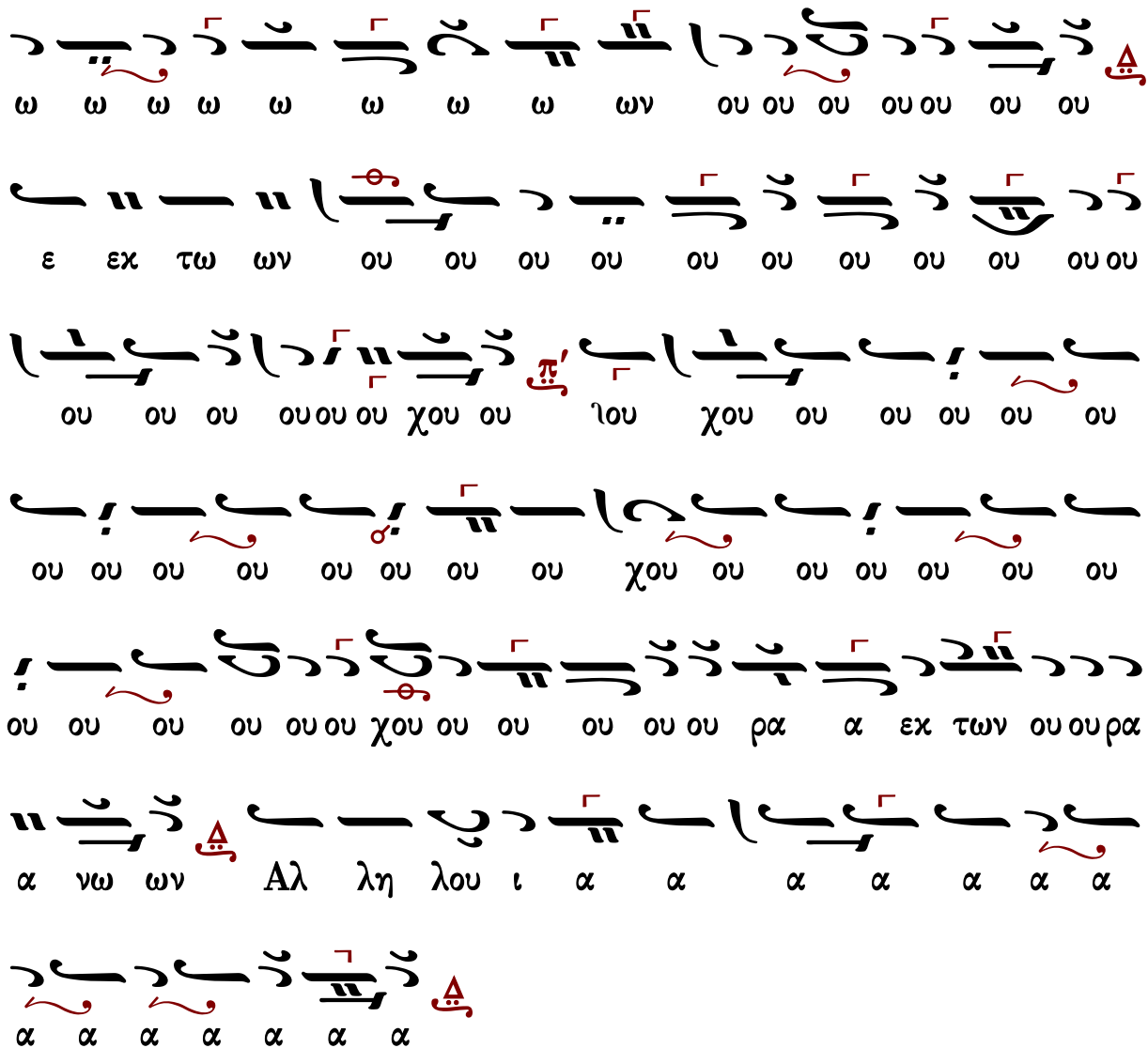
0 0 0 0 0 0 0 0v Kv u u u u u u u u

υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο

07 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Βασιλείου Νικολαΐδης (1915-1985)

Ἦχος **ⲛⲓⲁ** **ⲟⲩⲃ**

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ΔΙ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε

MEΛ
Α Χ
Ι ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΠΑ
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

MEΛ
Α Χ
Ι ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

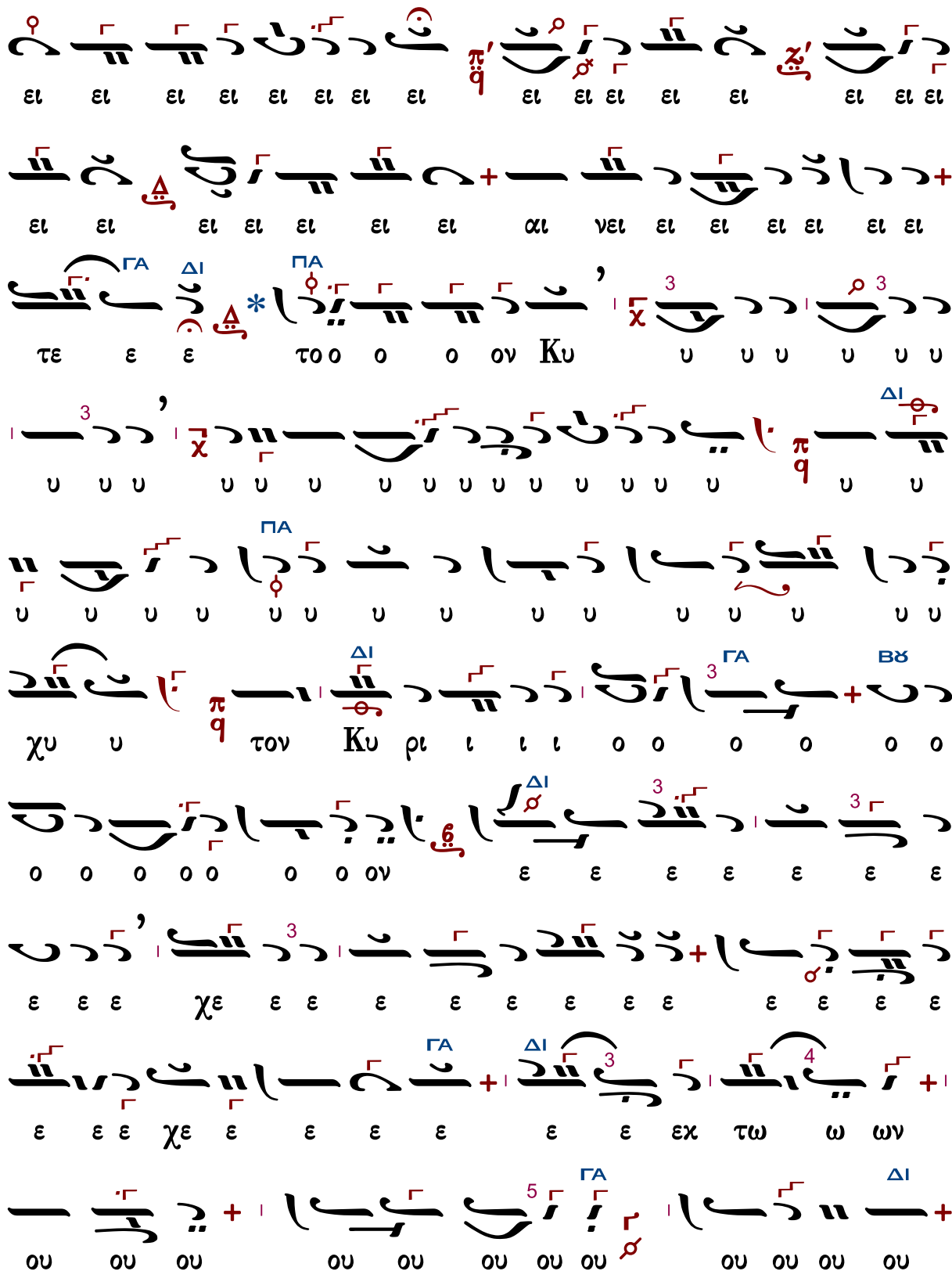
ΔΙ
ΑΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΒΑ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ

ΔΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



This image displays a complex musical score, likely for a Greek Orthodox liturgical service, featuring a series of staves with musical notation and Greek text. The notation includes various symbols, such as the letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), iota (ι), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω), and the letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), iota (ι), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω). The text is written in a stylized, cursive font, and the notation is accompanied by various musical symbols, including clefs, notes, rests, and accidentals.

The score is organized into several systems, each containing a line of musical notation and a corresponding line of Greek text. The text is written in a stylized, cursive font, and the notation is accompanied by various musical symbols, including clefs, notes, rests, and accidentals.

The first system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

The second system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

The third system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

The fourth system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

The fifth system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

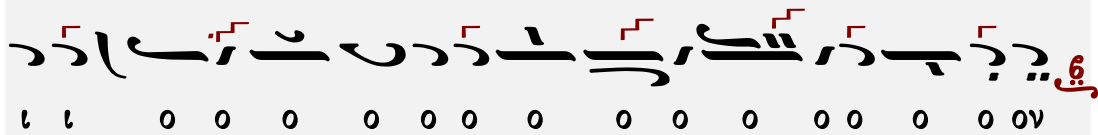
The sixth system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

The seventh system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

The eighth system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

The ninth system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

The tenth system of notation includes the following symbols: α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , $\omicron$, π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

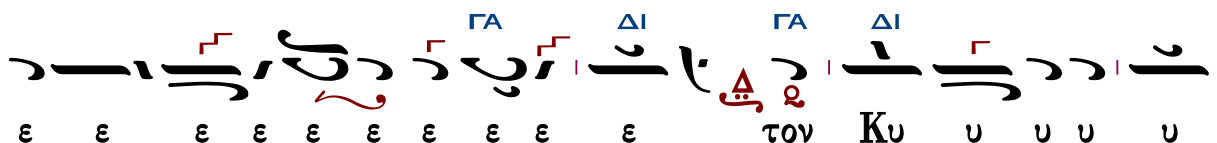
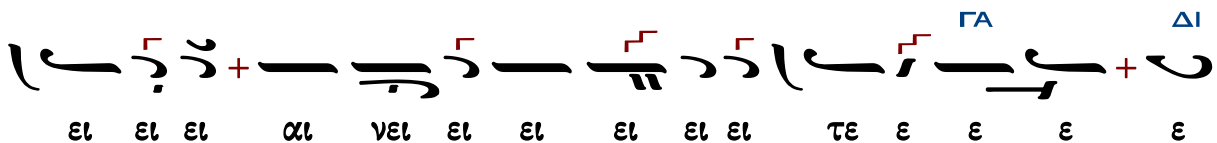
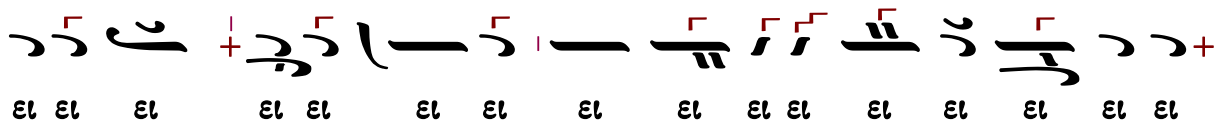
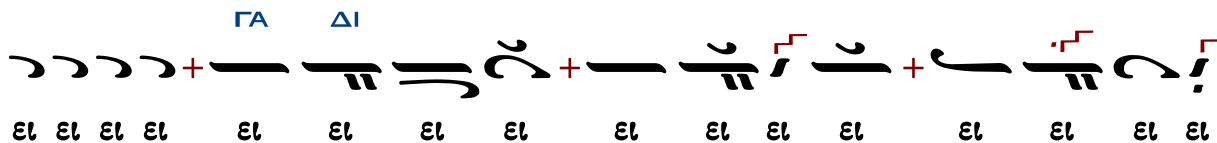
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ
 υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εκ των ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου
 ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α
 α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  Δε

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#

 ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε  το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ το
ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ  το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον  εκ των
ου ου ρα α α α α α α α α α α α α
 α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ των

ων ου ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.356*

Δι
υε

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

Βδ Δι ΓΑ
ει ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε αΙ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

αΙ αΙ νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ων ε ε ε εκ τω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ΔΙ
 ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ΔΙ ΝΗ
 εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ιω ω ω ων
 ΔΙ
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α
 ΓΑ ΔΙ
 α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Β Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

ΜΕΛ ΔΙ ΒΒ
 α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

Musical notation staff 1
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Musical notation staff 2
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Musical notation staff 3
ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Musical notation staff 4
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Musical notation staff 5
Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Musical notation staff 6
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΛΥ Υ

Musical notation staff 7
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι

Musical notation staff 8
Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ο ΟΝ

Musical notation staff 9
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#

λε

[illegible]

αι νει ει ει ει τε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου εκ των ου ου ου ρα α α α νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



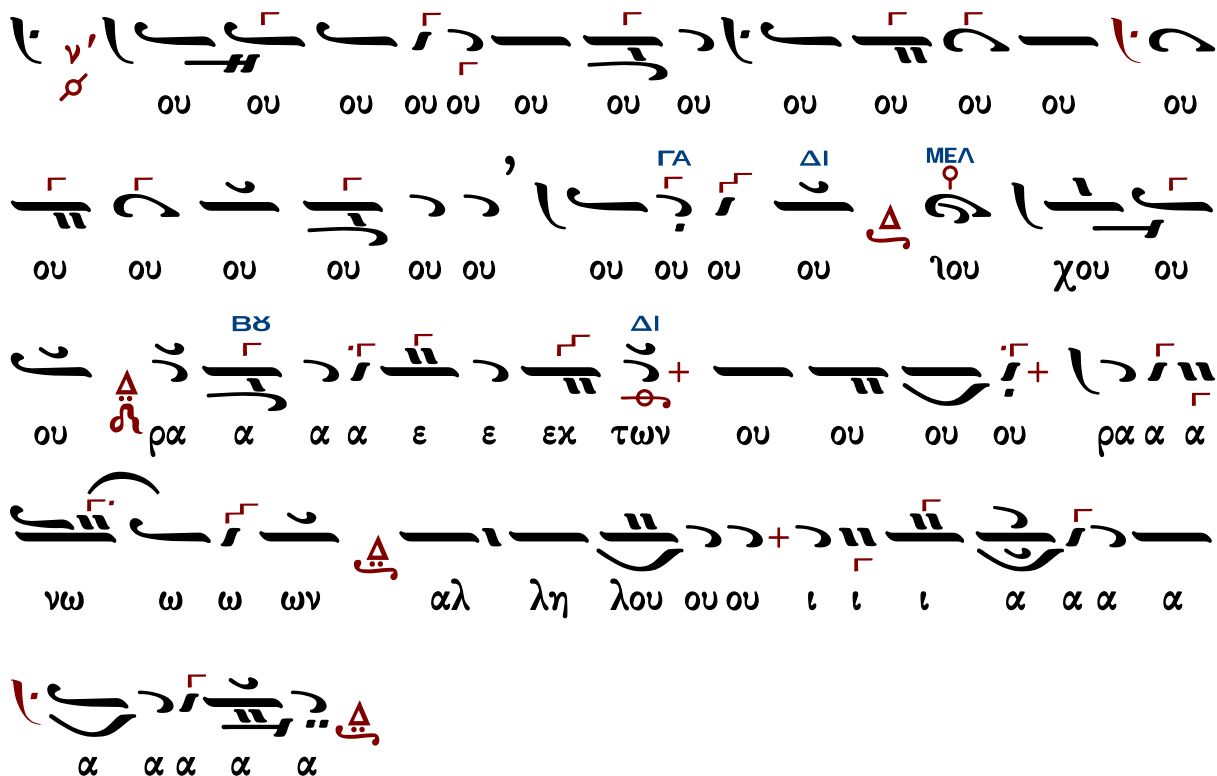








[illegible]



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

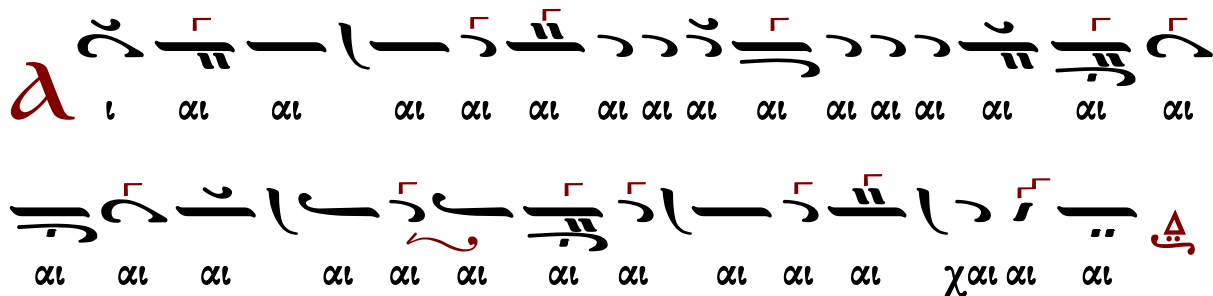
Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος 𐤅𐤍𐤔 𐤁𐤏𐤃

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.174*



Α ι αι αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἔϊδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἰδομεν το φῶς το ἀληθινόν ἐλαβο
μεν Πνευμα ἀα επουρα αα νι ι ι ι
ον ευρομεν πι ι στιν αα λη η θη α δι
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
 θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυνου ου ου
 ου ουν τες αυτη γαρ η μας εσωσε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
 θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυνου ου ου ουν
 τες αυτη γαρ η μας εσωσε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Ψαλμ. Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
2005 σ.522*

Εἰδομεν το φως το αληθινον ἐλάβομεν
Πνευμα ἐπουραανον ευρομεν πιστιν αλη
θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυνου ου ου ουν
τες αυτηγαρη μας ε εσω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Αμην αμην αμην εις αφεσιν αμαρτιων
και εις ζωην αιωνιον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Άγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Π χ λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
ΜΕΛ
ξ ως σου Κυ ρι ε ξ ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
ΔΙ
Α ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων
ΒΞ ΜΕΛ
α γι ων μω στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν
ΔΙ ΜΕΛ
τω σω α γι α σμω Α ο λην την η με ραν με λε ταν
ΒΞ ΜΕΛ
την δι και ο συ υ νην σου ξ αλ λη λου ι α αλ
ΓΑ ΔΙ
λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ π ς Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α χ η
 μην

Π^{κε} λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ ρι ε^{κε} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι ων
 μυ στη ρι ων σου^{κε} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 συ νην σου^{κε} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α^{κε↓}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

ΜΕΛ ΔΙ

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ

λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος (6')

ΜΕΛ ΔΙ

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με

ΜΕΛ ΔΙ

ε νον χορός 6' α πο του νυ υ υν και ε ως του

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ

αι ω ω ω νο ο ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως



 0 0ν Δε ε ε ε ε ε ε σπ0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡν καὶ Ἀ α α α ἰα α α

α ἀρ χι ι ι ι ι ι ι ἀρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ἰω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α ατ τε εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πο ο ολ λα α α

α ια α α α α η α α α α α α ια α α
 α α α α ε ε ιε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π η α α α α α
 α α α α α η α α α α α α α α α π η
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α η

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T

 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

$\frac{2}{\pi} + 1 > \frac{1}{2} \left(1 + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right)$



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

Α ^{MEΛ} ^{ΠΑ} ⁶ ^{ZO}

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ⁶

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α



 τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

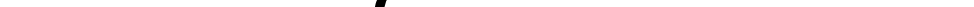
α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α ραβδον

[illegible]



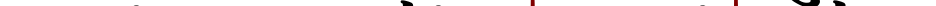
ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

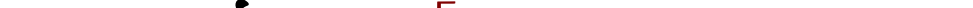


 τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν



 τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α





 α α α α ο ρ ο ρ ο α α α α α τ ο ο ο ι ο ο





ο ο ο ο μ η τ ο ο ο π ρ υ υ υ υ σ ο υ ο υ



 μ ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

0 00 0 0 00 0 0 0 0 00 0 0 0 00 0 0 00

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο π q και

θορ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΔΙ
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

KE
ω ω ω ω ω ω ω ως Δ προ κα τη η η η ηγ

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

NH ZO
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

MEΛ ZO
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι

Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ α ι α ι α ι α ι ε ε π α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε π α α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν