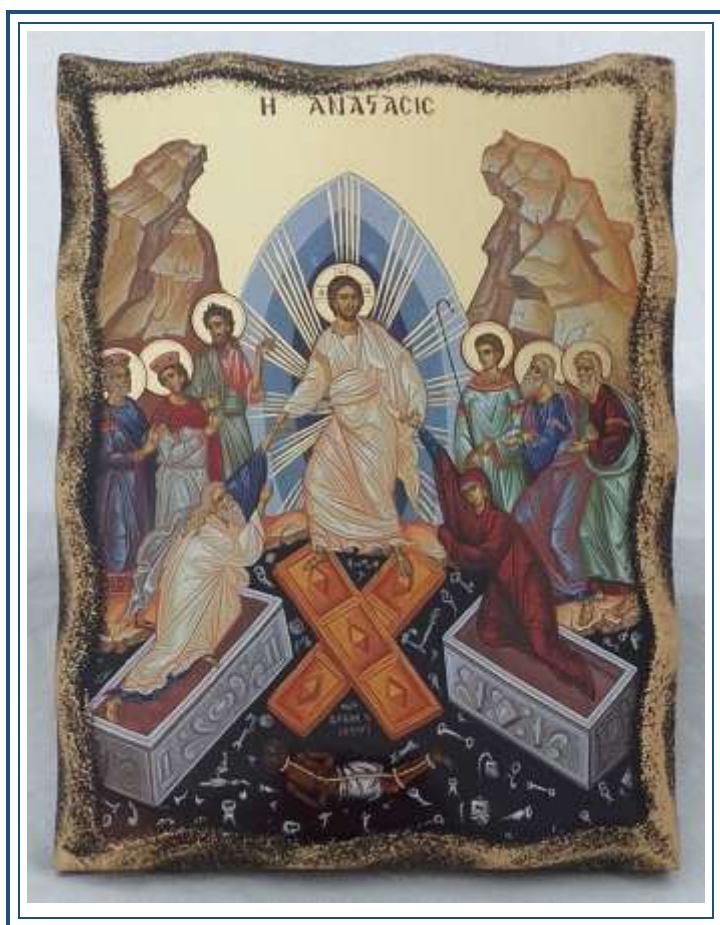


17 Αὐγούστου 2025
Κυριακή Ι΄ Ματθαίου

Μύρωνος μάρτυρος
Παύλου καὶ τῆς ἀδελφῆς αὐτοῦ Ἰουλιανῆς (†257)
Δημητρίου ὁσιομάρτυρος τοῦ ἐκ Σαμαρίνης (†1808)
Παναγίας τῆς Γουμενίσσης
Ἦχος Α΄ - Ἑωθινὸν Ι΄



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέῃ· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεμενικά

Ἦχος λ ρη Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

ν

ρη

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

ε

η

σον

6

κ

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ        

^{NH}
Κ       

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ        

^{NH}
Κ         

έτερα

^{NH}
C οἱ Κυ ρι ε ^ν αἱ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^ν αἱ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη ^ν

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν η η χος πρω
τος ^ν η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυσάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχάς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεισιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίζατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδάμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριζον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στιχηρὰ Μηναίου

Ποίσις εὐφημιῶν

ἤχος β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ποίοις οἱ εὐτελεῖς χεῖλεσι, μακαρίζομεν τὴν Θεοτόκον, τὴν τιμιωτέραν τῆς κτίσεως, καὶ ἀγιωτέραν ὑπάρχουσαν, Χερουβὶμ καὶ πάντων τῶν ἀγγέλων, τὸν θρόνον, τοῦ βασιλέως τὸν ἀσάλευτον, τὸν οἶκον, ἐν ᾧ κατώκησεν ὁ ὕψιστος, τὴν σωτηρίαν τοῦ κόσμου, τοῦ Θεοῦ ἀγίασμα, τὴν παρέχουσαν τοῖς πιστοῖς, ἐν τῇ θείᾳ μνήμῃ αὐτῆς, πλουσίως τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ποῖα πνευματικὰ ἄσματα, νῦν προσάξωμέν σοι Παναγία, τῇ γὰρ ἀθανάτῳ κοιμήσει σου, ἅπαντα τὸν κόσμον ἡγίασας, καὶ πρὸς ὑπερκόσμια μετέβης, τὸ κάλλος, κατανοεῖν τοῦ Παντοκράτορος, καὶ τούτῳ, οἷά περ Μήτηρ συναγάλλεσθαι, ἀγγελικῶν σοι ταγμάτων, δορυφορησάντων ἀγνή, καὶ ψυχῶν δικαίων, μεθ’ ὧν αἶτησαι ἡμῖν, εἰρήνην καὶ μέγα ἔλεος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τίνα τὰ φοβερά ἄσματα, ἃ προσῆξάν σοι τότε Παρθέने; κύκλῳ τῆς σῆς κλίνης ἱστάμενοι, πάντες οἱ τοῦ Λόγου ἀπόστολοι, καὶ θαμβητικῶς ἀναβοῶντες; Ἀπαίρει, τοῦ Βασιλέως τὸ παλάτιον, ὑψοῦται, ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος. Πύλαι ἐπάρθητε ὅπως, τοῦ Θεοῦ ἡ πύλη, ἐν πολλῇ εἰσέλθῃ χαρᾷ ἀπαύστως τῷ κόσμῳ, αἰτουμένη τὸ μέγα ἔλεος.

Δοξαστικὸν

ᾠχος β’

Λιτὴ 15.8

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα ὑπάρχουσα, καὶ τῶν Χερουβὶμ ἐνδοξοτέρα, καὶ πάσης κτίσεως τιμιωτέρα, ἡ δι’ ὑπερβάλλουσιν καθαρότητα, τῆς αἰδίου οὐσίας δοχεῖον γεγεννημένη, ἐν ταῖς τοῦ Υἱοῦ χερσί, σήμερον τὴν παναγίαν παρατίθεται ψυχὴν, καὶ σὺν αὐτῇ πληροῦται τὰ σύμπαντα χαρᾶς, καὶ ἡμῖν δωρεῖται τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ᾠχος α’

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσείτω τοῖνον, θαρσείτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

Ἀεγοςύντομον

Σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Θῆσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόιου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 [Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138 [Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π ς Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάζόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἁγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἁγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Εἰς τὸν Ὑτίχον

ἤχος α΄

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἡλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναιμι καὶ περιεζώσατο.
Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραινέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῇ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλοανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἡγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὡ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἡβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α΄

Λιτὴ 15.8ου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσατε λαοί, τῇ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἄσατε· σήμερον γὰρ τὴν ὀλόφωτον ψυχὴν αὐτῆς, εἰς τὰς ἀχράντους παλάμας, τοῦ ἐξ αὐτῆς σαρκωθέντος ἄνευ σπορᾶς, παρατίθησιν, ᾧ καὶ πρεσβεύει ἀδιαλείπτως, δωρηθῆναι τῇ οἰκουμένῃ εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τ ρ ι σ ά γ ι ο ν

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμῇσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη ποὺ ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωροῦμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΨΑΛΜΟΣ

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγχξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἰασίς ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἰασίς ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήτην ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσεί ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος, ὥσεί χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσεί ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ γ α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θ ε ο ς Κ ύ ρ ι ο ς

ἥχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ **Ἐξομολογεῖσθε** τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ **Πάντα** τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ **Παρὰ** Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος α΄

Τὸν τάφον σου σωτὴρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὁφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταυρωῖ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμων, ἐν μνήματι τεθεὶς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Τὴν ὥραιότητά

ἤχος γ'

Κοιμήσεως 17.8

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπὸ τοῦ σκήνους σου, τὴν νοερὰν σου ψυχὴν, ἀπὸ τοῦ τάφου δέ, τὴν καθαρὰν σου σκηνὴν, παραλαβὼν ὁ σὸς Υἱός, μετέστησε Θεοτόκε, εἰς τὰ ἐπουράνια, ἀποδοὺς τὰ ἐπίχειρα, τοῖς ἀποτολμήσασιν, περιτρέψαι σὸν σκίμποδα, ὃν τοὺς ἐν πίστει ἀσπαζομένους, σῶζε πανάχραντε πρεσβείαις σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὀρθριαί, καὶ ἀγγελικὴν ὀπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταῖος καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρωῖ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἡγείρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Κοιμήσεως 17.8

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ χερσὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένην τὴν ψυχὴν, ὡς πλαστοουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν ἀκήρατον μετέστησεν· ὅθεν σε σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες κυρίως, ὁμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς ὃν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἴαν πρῶτ', μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἁγίος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡὐλόγηται...

Ἀμήν.

ἤχος α'

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἤχος α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἐρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεῖος πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὔσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὥσπερ Πατρί, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψώσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμνῶ σε.

Δεξιᾷ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρουρήσον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἁμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἰσοσθενὲς γάρ ἐστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὁδεύσωμεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μου τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδίᾳ.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτὶδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρί τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γάρ ἐστιν ἡ Τριάς τῇ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάζομαι ἐν αὐτῷ. (β')

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάζομαι ἐν αὐτῷ.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Θεωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


μη ην


α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον


α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ἐφανερώσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανερώσε δὲ οὕτως. ² Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. ³ Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεῦν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπιάσαν οὐδέν. ⁴ Πρωῖας δὲ ἤδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. ⁵ Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μή τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. ⁶ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἐβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. ⁷ Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· ⁸ Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταί τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. ⁹ Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. ¹⁰ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. ¹¹ Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσούτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. ¹² Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. ¹³ Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. ¹⁴ Τοῦτο ἡδὴ τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ᾠχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσώπῃ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παυδестηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

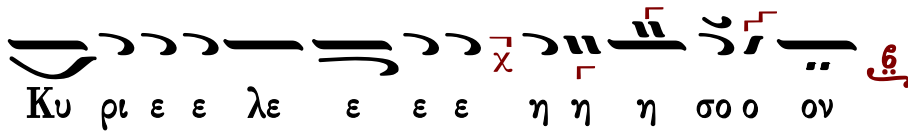
Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον Κυ

ριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες—Κοντάκιον—Οἶκος—Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς
πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτας
ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, δ' ἐκ Παρθένου
προσείληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν
μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ
στάμνος χρυσῇ, καὶ ὅρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παρθένοι νεάνιδες, σὺν Μαριὰμ τῇ προφήτιδι, ψδὴν τὴν ἐξόδιον νῦν ἀλαλάξατε· ἡ
Παρθένος γάρ, καὶ μόνη Θεοτόκος, πρὸς λῆξιν οὐράνιον διαβιβάζεται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀξίως ὡς ἔμψυχον, σὲ οὐρανὸν ὑπεδέξαντο, οὐράνια Πάναγνε, θεῖα σκηνώματα, καὶ παρέστηκας, φαιδρῶς ὠραῖσμένη, ὡς νύμφη πανάμωμος, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος α'

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζῶσόν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλάνθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεὸς μου ὑπάρχων ἀγαθέ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι· ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθὴς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἡμφίεσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῇ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου θ', ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους

ἤχος δ'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θνητῆς ἐξ ὁσφύος προαχθεῖσα, τῇ φύσει κατάλληλον ἀγνή, τὴν ἔξοδον διήνυσας, τεκοῦσα δὲ τὴν ὄντως ζωὴν, πρὸς τὴν ζωὴν μεθέστηκας, τὴν θεῖαν καὶ ἐνυπόστατον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δῆμος θεολόγων ἐκ περάτων, ἐξ ὕψους ἀγγέλων δὲ πληθὺς, πρὸς τὴν Σιών ἠπείγοντο, παντοδυνάμω νεύματι, ἀξιοχρέως Δέσποινα, τῇ σῇ ταφῇ λειτουργήσοντες.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

Κάθισμα τῆς ἐορτῆς

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Τὴν σεπτὴν μετὰστασιν, σοῦ Παναγία, ἐορτὴν στησάμενοι, σὲ ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς, Θεογεννήτορ πανύμνητε· μὴ οὖν παρίδῃς τοὺς πόθῳ ὑμνοῦντάς σε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ὁρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατὰσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανευφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτήρ, ὁ ἐξ Ἐδῶμ ἀφικόμενος, στεφηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινιγμένος τὴν στολὴν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἡτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλὸν σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδὴ δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλὴν

ἦχος δ'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θάμβος ἦν θεάσασθαι τὸν οὐρανόν, τοῦ παμβασιλέως τὸν ἔμψυχον, τοὺς κενεῶνας, ὑπερχόμενον τῆς γῆς. Ὡς θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῇ μεταστάσει σου μῆτερ Θεοῦ, τὸ εὐρυχωρότατον σῶμά σου καὶ θεοδόχον, τῶν ἀγγέλων στρατιαί, ἱερωτάταις πτέρυξι, φόβῳ καὶ χαρᾷ συνεκάλυπτον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἰ ὁ ἀκατάληπτος ταύτης καρπός, δι' ὃν οὐρανὸς ἐχρημάτισε, ταφὴν ὑπέστη, ἐκουσίως ὡς θνητός, πῶς τὴν ταφὴν ἀρνήσεται, ἡ ἀπειρογάμως κυήσασα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φωτίσον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξων ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ᾗδῃ τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτὴρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἡπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Ὑῖῳ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτῃ, σέ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου θ΄, ψδὴ ε΄

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ΄

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κροτεῖτωσαν σάλπιγγες, τῶν θεολόγων σήμερον, γλῶσσα δὲ πολύφθογγος ἀνθρώπων, νῦν εὐφημεῖτω, περιηχεῖτω ἅῃς, ἀπείρῳ λαμπόμενος φωτί. Ἄγγελοι ὑμνεῖτωσαν, τῆς Παρθένου τὴν κοίμησιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ σκεῦος διέπρεπε, τῆς ἐκλογῆς τοῖς ὕμνοις σου, ὅλος ἐξιστάμενος Παρθέने, ἔκδημος, ὅλως, ἱερωμένος Θεῷ, τοῖς πᾶσι θεόληπτος καὶ ὢν, ὄντως καὶ δεικνύμενος, Θεοτόκε πανύμνητε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος α΄

«**Ἐ**κύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μῶλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου θ', ψδὴ ς'

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἥχος δ'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ σοῦ ζωὴ ἀνατέταλκε, τὰς κλεῖς τῆς παρθενίας μὴ λύσασα· πῶς οὖν τὸ ἄχραντον, ζωαρχικόν τε σου σκήνωμα, τῆς τοῦ θανάτου πείρας γέγονε μέτοχον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωῆς ὑπάρξασα τέμενος, ζωῆς τῆς αἰδίου τετύχηκας· διὰ θανάτου γάρ, πρὸς τὴν ζωὴν μεταβέβηκας, ἡ τὴν ζωὴν τεκοῦσα τὴν ἐνυπόστατον.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀμήν.**

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἥχος α'

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠὺδόκησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῇ ιζ' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Μύρωνος.

Τὶ μοι κεφαλῆς ἡ τομή, Μύρων λέγει.

Πρὸς τὸ στέφειν μέλλον με πάντιμον στέφος;

Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ Μύρωνα τάμε ξίφος ὀξύ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Στράτωνος, Φιλίππου, Εὐτυχιανοῦ καὶ Κυπριανοῦ.

Ἦθεντὸ με βδέλυγμα, φησὶν ὁ Στράτων,

Ἄνδρες βδελυκτοί, καὶ πυρὶ κτείνουσί με.

Φιλῶν Θεόν, Φίλιππε, καὶ ψυχῆς πλέον

Κατακριθεὶς πῦρ, οὐ φιλόψυχος γίνῃ.

Εὐτυχιανὸς εἰς κάμινον ἡμμένην,

Ὡς ἵππος εἰς πεδίον ἦν, τὸ τοῦ λόγου.

Πῦρ Κυπριανὸς καρτερήσας καμίνου

Ἐξώτερον πῦρ, ὁ Γραφὴ λέγει, φύγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Παύλου καὶ Ἰουλιανῆς τῆς ἀδελφῆς αὐτοῦ.

Ἰουλιανή, Παῦλος, ἀδελφοὶ φύσει,

Ὡφθησαν ὄντες καὶ ἀδελφοὶ τῷ ξίφει

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Θύρσου, Λευκίου, Κορωνάτου καὶ τῆς συνοδίας αὐτῶν, καὶ ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἐν τοῖς Ἀρματίου.

Οἱ τρεῖς ἀθλῆται νῦν παρίστανται πόθῳ,

Τριάδι θεία, ἧς ἐνήθλησαν χάριν.

Ναῶ σὺ συνήλθομεν, ἄχραντε Κόρη,

Ὑμνοῦντες τῆς δόξης σου τὰ μεγαλεῖα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ὁσιομάρτυρος Δημητρίου τοῦ νέου, τοῦ ἐκ Σαμαρίνης τῆς Ἡπείρου καταγομένου καὶ ἐν ἔτει 1808 ἀθλήσαντος.

Θανὼν ὁ Δημήτριος ἐνδὸν τοῦ τοίχου,

Τεῖχος ἀπροσμάχητον πιστοῖς ἐδείχθη.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«**Σ**ὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκότασε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγονώς, ὥσει ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἡλευθέρωσας, καὶ κραταιᾷ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγὴ, ἀειζώου νάματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι' ἧς ἡμῖν ἐξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδὴ ζ'

Ὁὕκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι τῆς Παρθένου τε, καὶ Θεομήτορος, τὴν μνήμην σέβοντες, πρεσβῦται καὶ ἄρχοντες, καὶ βασιλεῖς σὺν κριταῖς, μελωδήσατε· ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαλπισάτωσαν τῇ σάλπιγγι τοῦ Πνεύματος, ὄρη οὐράνια, ἀγαλλιάσθωσαν νῦν, βουνοὶ καὶ σκιρτάτωσαν θεῖοι, ἀπόστολοι, ἡ βασίλισσα, πρὸς τὸν Υἱὸν μεθίσταται, σὺν αὐτῷ ἀεὶ κρατοῦσα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πανίερος μετάστασις τῆς θείας σου, καὶ ἀκηράτου Μητρός, τὰ ὑπερκόσμια, τῶν ἄνω δυνάμεων, ἤθροισε τάγματα, συνευφραίνεσθαι, τοῖς ἐπὶ γῆς σοι μέλπουσιν· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ κ'

ἤχος α'

«**Ε**ν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ο βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπύρως καὶ ὑπερφυῶς, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολύτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδὲ κ'

Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ

ἤχος δ'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν μνήμην σου ἄχραντε Παρθένε, Ἀρχαί τε καὶ Ἐξουσίαι σὺν Δυνάμεσιν, Ἀγγελοι, Ἀρχάγγελοι, Θρόνοι, Κυριότητες, τὰ Χερουβὶμ δοξάζουσι, καὶ τὰ φρικτὰ Σεραφίμ, ἀνθρώπων δὲ τὸ γένος ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ο ξένως οἰκήσας Θεοτόκε, ἐν τῇ ἀχράντῳ νηδύϊ σου σαρκούμενος, οὗτος τὸ πανίερον, πνεῦμά σου δεξάμενος, ἐν ἑαυτῷ κατέπαυσεν, ὡς ὀφειλέτης Υἱός· διὸ σε τὴν Παρθένον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ᾠ τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν θαυμάτων, τῆς ἀειπαρθένου καὶ Θεομήτορος! τάφον γὰρ οἰκήσασα, ἔδειξε παράδεισον, ὧ παρεστῶτες σήμερον, χαίροντες ψάλλομεν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἤχος α'

«**Τ**ύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσιν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

ᾠ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἔδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἄμνός ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδὴ θ'

Ἄσπας γηγενής

ἤχος δ'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεῦτε ἐν Σιών, τῷ θείῳ καὶ πίνον, ὅρει τοῦ ζῶντος Θεοῦ, ἀγαλλιασώμεθα, τὴν Θεοτόκον ἐνοπτριζόμενοι· πρὸς γὰρ τὴν λίαν κρείττονα, καὶ θειοτέραν σκηνήν, ὡς Μητέρα, ταύτην εἰς τὰ Ἅγια, τῶν ἀγίων Χριστὸς μετατίθησι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε οἱ πιστοί, τῷ τάφῳ προσέλθωμεν, τῆς Θεομήτορος, καὶ περιπτυσώμεθα, καρδίας χεῖλη ὅμματα μέτωπα, εἰλικρινῶς προσάπτοντες, καὶ ἀρυσώμεθα, ἱαμάτων, ἀφθονα χαρίσματα, ἐκ πηγῆς ἀεναίου βλυστάνοντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δέχου παρ' ἡμῶν, ὡδὴν τὴν ἐξόδιον, Μῆτερ τοῦ ζῶντος Θεοῦ, καὶ τῇ φωτοφόρῳ σου, καὶ θείᾳ ἐπισκίᾳ σου χάριτι, τῷ βασιλεῖ τὰ τρόπαια, τῷ φιλοχρίστῳ λαῷ, τὴν εἰρήνην, ἄφεςιν τοῖς μέλπουσι, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν βραβεύουσα.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμῃσιν τῆς Θεοτόκου

16 ἕως 23 Αὐγούστου

ἤχος α'

- α **Π**εποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεὲς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαριάμ, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῷ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδοξάσται.
- γ **Ἡ** δημιουργικὴ, καὶ συνεκτικὴ τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινῇ ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στηρίζον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενος.
- δ **Ῥ**ήσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν σάρκωσιν ὑπέφηναν, τὴν ἐκ Παρθένου σου Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς σου, εἰς φῶς ἔθνων ἐξελεύσεσθαι, καὶ φωνεῖ σοι ἄβυσσος, ἐν ἀγαλλιάσει, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε.
- ε **Τ**ὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν ἀρετῶν σου Χριστέ διηγήσομαι· ἐξ αἰδίου γὰρ δόξης συναῖδιον, καὶ ἐνυπόστατον λάμψας ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, σωματωθεὶς ἀνέτειλας ἥλιος.
- ς **Ἄ**λιον ποντογενές, κητῶν ἐντόσθιον πῦρ, τῆς τριημέρου ταφῆς σου τι προεικόνισμα, οὗ Ἰωανᾶς ὑποφήτης ἀναδέδεικται· σεσωσμένος γὰρ ὡς καὶ προὑπέπετο, ἀσινὴς ἐβόα· Θύσω σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε.
- ζ **Ἰ**ταμῷ θυμῷ τε καὶ πυρί, θεῖος ἔρως ἀντιταττόμενος, τὸ μὲν πῦρ ἐδρόσιζε, τῷ θυμῷ δὲ ἐγέλα, θεοπνεύστῳ λογικῇ, τῇ τῶν ὁσίων τριφθόγγῳ λύρᾳ ἀντιφθεγγόμενος, μουσικοῖς ὀργάνοις ἐν μέσῳ φλογός, ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Φ**λόγα δροσίζουσαν ὁσίοις, δυσσεβεῖς δὲ καταφλέγουσαν, ἄγγελος Θεοῦ ὁ πανσθενής, ἔδειξε παισί· ζωαρχικὴν δὲ πηγὴν εἰργάσατο τὴν Θεοτόκον, φθορὰν θανάτου, καὶ ζωὴν βλυστάνουσαν τοῖς μέλπουσι, τὸν δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ ΠελοποννησίουΚωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος α'

[Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.]

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὅροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ ζωὴν προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τόκον παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζοις αἰεὶ, Θεοτόκε τὴν κληρονομίαν σου.

Ἀ ρ γ ῆ

Σ ύ ν τ ο μ ο ς

Ἰωάννου ΠρωτοψάλτουἸωάννου ΠρωτοψάλτουΠέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πλήθος εἵλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχετο, οἷς τὸ τρίτον φανεῖς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθρώκων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάριον Κοιμήσεως

ἤχος γ'

Ἀπόστολοι ἐκ περάτων, συναθροισθέντες ἐνθάδε, Γεθσημανῇ τῷ χωρίῳ, κηδεύσατέ μου τὸ σῶμα, καὶ σὺ Υἱὲ καὶ Θεέ μου, παράλαβέ μου τὸ πνεῦμα.

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη —

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

Αἶνοι

ἤχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμῃ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου· ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξιώσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στιχηρὰ Κοιμήσεως

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τῇ ἐνδόξῳ Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ ἐπαγάλλονται, καὶ ἀγγέλων γέγηθε τὰ στρατεύματα, πᾶσα ἡ γῆ δὲ εὐφραίνεται, ὥδῃ σοι ἐξόδιον προσφωνοῦσα τῇ Μητρὶ, τοῦ τῶν ὅλων δεσπόζοντος, ἀπειρόγαμε, παναγία Παρθένε, ἡ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων ῥυσαμένη, προγονικῆς ἀποφάσεως.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἀνάσθητι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου.

Ἐκ περάτων συνέδραμον, ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, θεαρχίῳ, νεύματι τοῦ κηδεῦσάί σε, καὶ ἀπὸ γῆς αἰρομένην σε, πρὸς ὕψος θεώμενοι, τὴν φωνὴν τοῦ Γαβριήλ, ἐν χαρᾷ ἀνεβόων σοι· Χαῖρε ὄχημα, τῆς Θεότητος ὅλης, χαῖρε μόνη, τὰ ἐπίγεια τοῖς ἄνω, τῷ τοκετῷ σου συνάψασα.

ᾠμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Τὴν ζωὴν ἡ κυήσασα, πρὸς ζωὴν μεταβέβηκας, τῇ σεπτῇ Κοιμήσει σου τὴν ἀθάνατον, δορυφορούντων Ἀγγέλων σοι, Ἀρχῶν καὶ Δυνάμεων, ἀποστόλων προφητῶν, καὶ ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεχομένου τε, ἀκηράτοις παλάμαις τοῦ Ὑἱοῦ σου, τὴν ἀμώμητον ψυχὴν σου, Παρθενομῆτορ Θεόνυμφε.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ι'

ᾠχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ τὴν εἰς Ἄδου κάθοδον, καὶ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, ἀθυμοῦντες ὡς εἰκός, ἐπὶ τῷ χωρισμῷ σου Χριστέ οἱ μαθηταί, πρὸς ἐργασίαν ἐτράπησαν· καὶ πάλιν πλοῖα καὶ δίκτυα, καὶ ἄγρα οὐδαμοῦ. Ἀλλὰ σὺ Σῶτερ ἐμφανισθεῖς, ὡς δεσπότης πάντων, δεξιοῖς τὰ δίκτυα κελεύεις βαλεῖν· καὶ ἦν ὁ λόγος ἔργον εὐθύς, καὶ πλῆθος τῶν ἰχθύων πολὺ, καὶ δεῖπνον ξένον ἑτοιμον ἐν γῇ· οὗ μετασχόντων τότε σου τῶν μαθητῶν, καὶ ἡμᾶς νῦν νοητῶς καταξίωσον, ἐντροφῆσαι φιλάνθρωπε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξα τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

ἦχος α

Ἀεθαὶ

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος α'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ς

NH
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ         

^{NH}
Κ        

^{NH}
Κ       

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ        

^{NH}
Κ         

ἑτέρα

^{ΝΗ}
C ^ν
οι Κυρι ε

^{ΝΗ}
A ^Δ
μην

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.351

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ, δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν εὐφροσύνῃ, εἰσέλθετε ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν ᾠγαλλιάσει. 99:1,2

∴ Ἐξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 99:4

∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9

∴ Ἐγενήθη ἐν εἰρήνῃ ὁ τόπος αὐτοῦ, καὶ τὸ κατοικητήριον αὐτοῦ ἐν Σιών. 75:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T
αἰς πρεσβείαις της Θεο τοκου Σω τεε ερσω

^Δ
σον ημας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.352

∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιὼν, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ. 86:2

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

∴ Ὁ Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα. 47:9

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὀρμήματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

Ἦχος Δι

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11*7

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

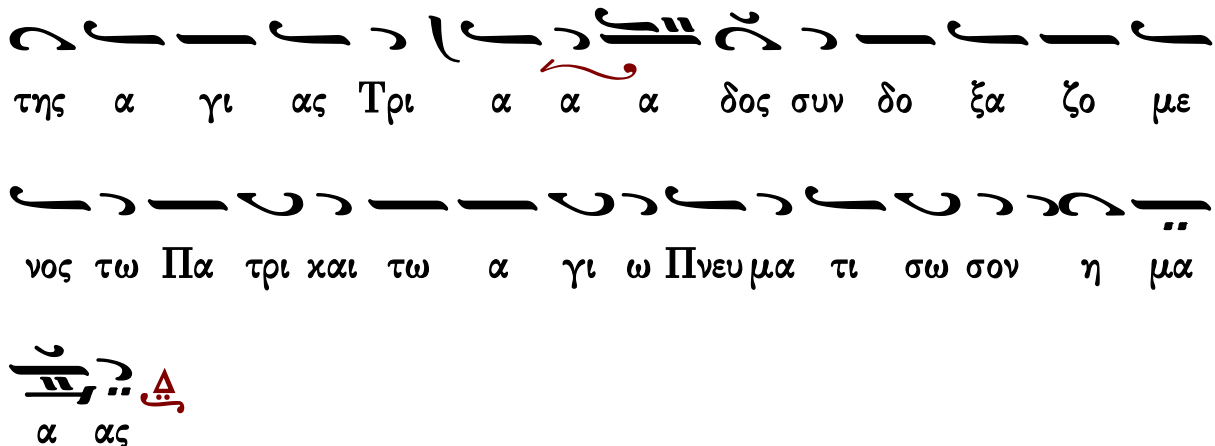
νατος υπαρχων και καταδεξαμενος δια την η

μετερανσωτηριαν σαρκω θηναι εκ της α

γιας Θεοτοκου και αι παρθενου Μαρ

ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατω θανατον πατησας εις ων



Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.352

∴ Ἐτοιμία ἡ καρδία μου, ὁ Θεός, ἐτοιμία ἡ καρδία μου, ἄσομαι καὶ ψαλῶ ἐν τῇ δόξῃ μου.
107:2

∴ Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

∴ Ὡ Κύριε, ἐγὼ δοῦλος σός, ἐγὼ δοῦλος σός καὶ υἱὸς τῆς παιδείας σου, διέρρηξας τοὺς δεσμούς μου. 115:7

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικόν

ἤχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

ἦχος α΄

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον Κοιμήσεως

ἦχος πλ.β΄

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν ὥς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὃ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Τρισάγιος Ὑμνος

<u>Γεωργίου Πρωγάκη Ι</u>	ἤχος β΄	<u>Γαβριὴλ Κουντιάδου</u>
<u>Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ</u>		<u>Γεροθέου ἱεροδιακόνου</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>	ἤχος α΄	<u>Πέτρου Ἐφεσίου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>		<u>Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</u>
<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>		<u>Γαβριὴλ Κουντιάδου</u>
<u>Γεωργίου Καρακάση</u>		<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι</u>
		<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙ</u>
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος α΄.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

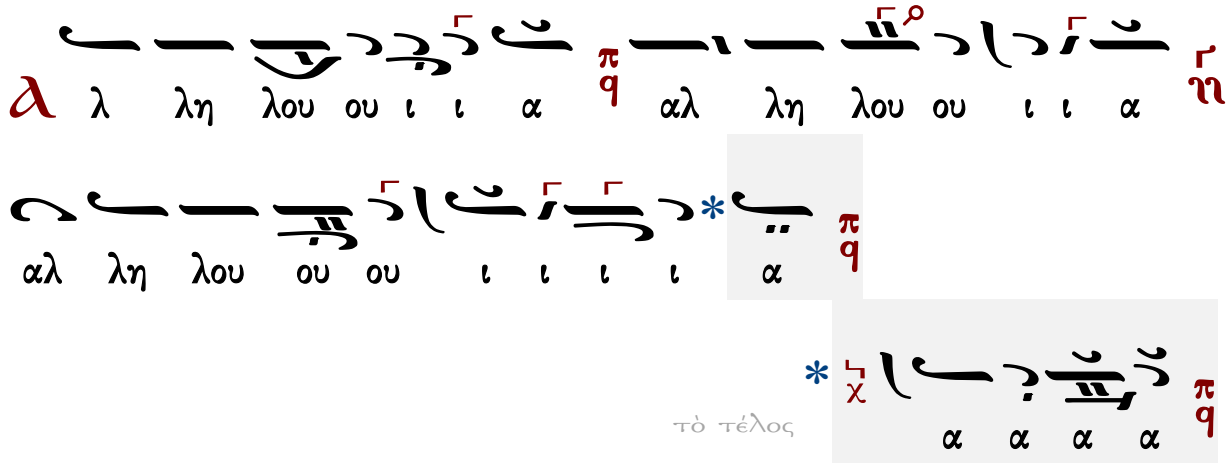
Πρὸς Κορινθίους α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:9-16

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ⁹ ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν, ὥς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ, καὶ ἀγγέλοις, καὶ ἀνθρώποις. ¹⁰ Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. ¹¹ Ἀχρι τῆς ἄρτι ὥρας, καὶ πεινῶμεν, καὶ διψῶμεν, καὶ γυμνητεύομεν, καὶ κολαφιζόμεθα, καὶ ἀστατοῦμεν, ¹² καὶ κοπιῶμεν, ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσὶ. Λοιδορούμενοι, εὐλογοῦμεν· διωκόμενοι, ἀνεχόμεθα· ¹³ βλασφημούμενοι, παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα ἕως ἄρτι. ¹⁴ Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. ¹⁵ Ἐὰν γὰρ μυρίους παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. ¹⁶ Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταὶ μου γίνεσθε.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ρ



∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεός μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47

∴ Διὰ τοῦτο ἔξομολογήσομαί σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. 17:50

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 17:14-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἄνθρωπός τις προσῆλθεν τῷ Ἰησοῦ, γονυπετῶν αὐτῷ, καὶ λέγων·

¹⁵Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιάζεται καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει

εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. ¹⁶Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ

ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. ¹⁷Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· ὦ γενεὰ ἄπιστος καὶ

διεστραμμένη! Ἔως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν; Ἔως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φέρετέ μοι αὐτὸν

ᾧ δε. ¹⁸Καὶ ἐπετίμησεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἐξῆλθεν ἀπ' αὐτοῦ τὸ δαιμόνιον· καὶ ἐθεραπεύθη

ὁ παῖς ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης. ¹⁹Τότε προσελθόντες οἱ μαθηταὶ τῷ Ἰησοῦ κατ' ἰδίαν, εἶπον·

Διὰ τί ἡμεῖς οὐκ ἠδυνήθημεν ἐκβαλεῖν αὐτό; ²⁰Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Διὰ τὴν ἄπιστίαν

ὑμῶν. Ἀμὴν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἐὰν ἔχητε πίστιν ὡς κόκκον σινάπεως, ἐρεῖτε τῷ ὄρει· τούτῳ

Μετάβηθι ἐντεῦθεν ἐκεῖ, καὶ μεταβήσεται· καὶ οὐδὲν ἀδυνατήσκει ὑμῖν. ²¹Τοῦτο δὲ τὸ γένος

οὐκ ἐκπορεύεται, εἰ μὴ ἐν προσευχῇ καὶ νηστείᾳ. ²²Ἀναστρεφομένων δὲ αὐτῶν εἰς τὴν

Γαλιλαίαν, εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Μέλλει ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοσθαι εἰς χεῖρας

ἀνθρώπων, ²³καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτόν, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἐγερθήσεται.

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐκτενὴς δέησις

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἵπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	529	Βασιλείου Νικολαΐδη IV
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	352	Γεωργίου Καρακάση
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	279	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	277	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	387	Γεωργίου Τσατσαρώνη III
317	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
590	Γαβριὴλ Κουντιάδου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
252	Βασιλείου Νικολαΐδη I	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
332	Βασιλείου Νικολαΐδη II	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
385	Βασιλείου Νικολαΐδη III		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδη	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
Γεωργίου Καρακάση	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη	Γεωργίου Τσατσαρώνη II

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνῃ πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α’

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

584	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
353	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	206	Βασιλείου Νικολαΐδη I
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	277	Βασιλείου Νικολαΐδη II

475	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	217	Γεωργίου Καρακάση
371	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	127	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
520	Πέτρου Βυζαντίου	276	Γεωργίου Τσατσαρώνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζή
417	Θεοδώρου Φωκαέως	314	Αθανασίου Καραμάνη
372	Ιωάννου Λαμπαδαρίου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β΄

ἤχος πλ.α΄

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ᾠχος β'

Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Δι
Τον εὐλογοῦντα καὶ ἀγιαζοντα ἡ
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολὺ λαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Δι
Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερεα ἡμῶν
Κυριε φυλαττε εἰς πολὺ λαετη δεσπο
τα εἰς πολὺ λαετη δεσποτα εἰς πολὺ λα
εεετη δεεσποτα αα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

ὤε **Kυ** υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε **π** **η** ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε **π** **η**

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α **ν** **η** σου ο ο ιο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου **ν** **η** **Kυ** ρι ι

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε π⁹ Ky υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε π⁹ ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ιο ο ο ος σε π⁹ εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α και γ⁹ σο ο ο ιο ο

ο ο ον μου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες π⁹ τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ιη η η η η

η η η η η η⁹ της δε η η η η ιη δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ως μου π⁹ εν τω κε

ε χρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με π ρ

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ ει σα α α α ια α α εισ α α του ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου ου ου η

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω π ρ η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα π εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πααρ σι ι ι ι ι ι ι ι ις των

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου **η** Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι **ζ** Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε
 ε ε ε ε **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ὁ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε **π** εισ α κου
 σο ο ο ο ο ον μου **π** εισ α κου σον μου ου Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε **π** Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος
 σε ε **η** εισ α κου σο ο ον μου ου **ζ** προ ο σχες τη
 φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου **π**

ΕΝ ΤΩ ΧΕ ΧΡΑ ΥΕ ΕΝΑΙ ΜΕ ΠΡΟ ΟΣ ΣΕ Ε Ε ΕΙΣ Α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Κατευθυνθήη η η τω η προσευχη η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πλ 0 0 0 0 0 0ν σου ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου " θυ σι α ε σπε ρι ι νη η " εις α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κυριε εκραξαα προ ος σε ε ^{πρ}εισα

κου σο ο ο ον μου ^πεισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^ηεισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^πεν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^ηεισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^π

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^πως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^πεισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^πη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴η Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου ^πεισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^πη

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^πεν τω κε κρα

γ ε ν αι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π⁹

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π⁹ ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π⁹ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π⁹

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.122*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^πεισ

α α κου σο ο ο ν μου ^πεισ α α κου ου σο ο ν μου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^πΚυ ρ ι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε ^ηεισ α α α κου ου σο ο ο ν

μου ^ππρο σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου ^πεν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε ^ηεισ α α κου σο ο ν μου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^π

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ^πως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^η εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

^{ΝΗ}
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

σχές τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρσις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^π εισ

α κου σο ο ο ον μου ^π εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^π Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^η εισ α κου σο ο ον μου ου ^ζ προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^η εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^π εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^π

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^π

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^ρ η θυ σι ι α
 ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ἄργον ἐιρμολογικόν

Ἦχος ^Λ ρ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε ^Δ
 εισ α κου ου σο ο ον μου ^Δ εισ α α κου ου σο ον
 μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε κε
 ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Δ εισ α α α α α κου
 σο ον μου ^Δ προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε
 ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο
 ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
 Κα τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου
 ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο
 ον σου ε επαρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω
 ω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η
 εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π
q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π
q

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ
q

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π
q

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου π

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των π

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην π

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου π

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν π q

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω π q

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π q

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω π q

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ν

και συ ε γνωστας τρι βους μου ^{π q}

Ε ν ο δω τα αυτη ^Δ η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π q}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π q}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^Δ και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π q}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δ συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π q}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^πϩ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δϩ ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^πϩ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λϩ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.2#

Θ ^χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^πϩ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

^Γϩ τι ι αις ^πϩ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

π
q

55

**π
q**

O



π
 q

$$\Phi$$

ॐ

π
 q

Π

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω π ρ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π ρ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π ρ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου π ρ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των **π ρ**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

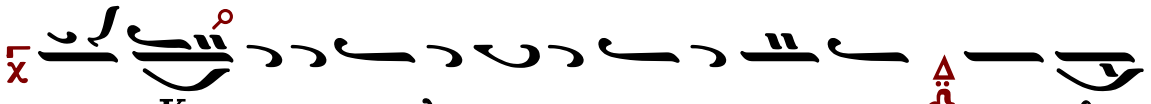
νω θην σφο δρα **π ρ**

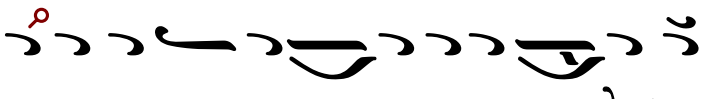
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π ρ**

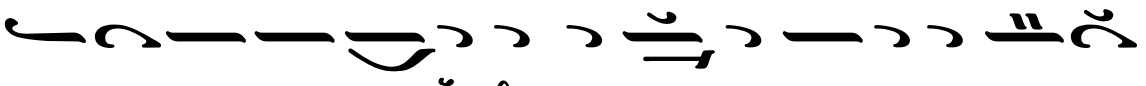
Ἦχος ᾠ Πα

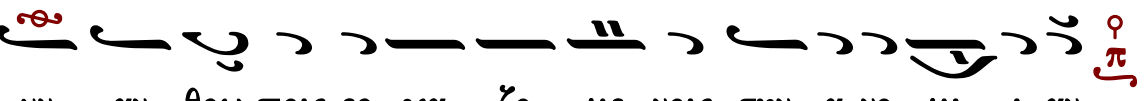
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

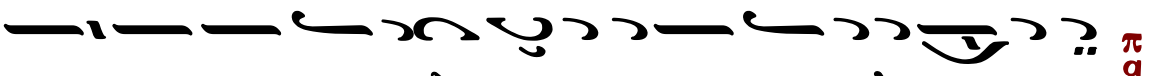
Θ 
ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου  και θυ

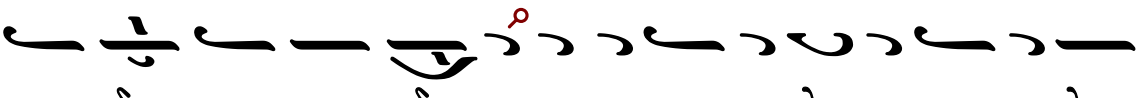

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

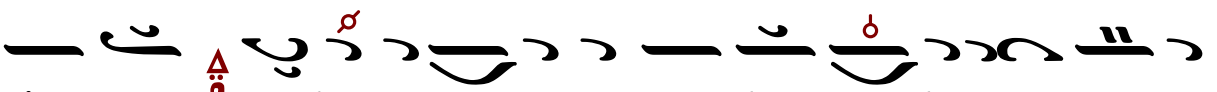
Μ 
η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι


ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις 

Σ 
υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν 


και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των 

Π 
αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ


ξει με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω


την κε φα λην μου 

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των χα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν π ρ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π ρ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην π ρ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου π ρ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν 

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω 

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην 

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου  την

 θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω 

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δ ε κρυ

φανπα γι δαμοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^Δ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ^{π ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^Δ ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ^Δ ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκάς

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*

Ε ^χ ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου ^{π ρ}

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας ^{π ρ} προσ δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων ^{π ρ} ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν ^πq

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ω ω ω ως μοι ^πq

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^πq και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^πq και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων ^πq ο τι αυ τος ε στι ι

ι εν ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^qΔ ^φ ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας ^η εκ των α νο ο μι

ω ω ω ων η η η η μων ^πq

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη η η ης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ο εκ της πλα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι ^{π q} σαλ πι σα α

τε ^η τα θε με λι α α α α τη η η ης γης ^{π q} βο

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νην ^{π q} ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ ^{π q} τας α μαρ τι

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ ος η η η λω ω ω ω

σε ^{π q} και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε ^{π q} τον Α δαμ α να στη

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς ^{π q}

^χ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα ^χ

συμμορ ε ε ε ε στι π
9

Τον σαρκι εκουσι ωσταυρωθεν τα δι η η

μας παθοντα και τα αφε εν τα και α να στα αν

τα ε εκ νε εκρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τεσ στη ρι ξον ορθο δο ξι α την Εκ

κλησι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ στον την

ζω ην η η μων ως α γαθος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω ποσ π
9

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον

Τω ζω ο δο χω σου τα αφω πα ρε στω τες οι α α

να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν προσ φε

ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση

την Α να α στα α σιν ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς

ᾠχος 4 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.5#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

**π
q**

**π
q**

π
 q

♀
π

 q_{Δ}

7

**π
q**

✕

**π
q**

Δ

μεν Χρι ι στον ^{π ρ}δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ^{π ρ}ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ^ρο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου ^{π ρ}τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χΓ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

εις ^χτην φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι ^ρσαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης ^{π ρ}βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ^{π ρ} ι δου γαρ

ο Εεμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ ος η η η λω ω ω ω σε ^{π ρ} και ζω

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς ^{π ρ}

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

μας ^ππα θον τα και τα α φε εν τα ^ηκαι α να

σταν τα α εκ νε ε κρων ^ηυ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ^πστη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ^ηως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς ^π

^χε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^πυ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ^πηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι
 α α να α α ξι ι ι ι οι π δο ξο λο γι αν
 προσ φε ρο ο μεν η τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ
 χνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η
 μων π ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω π και θα να τον
 α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την
 α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω
 προς π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.7*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την **π** και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων **π**

ο τι αυ τος ε στι ι ι εν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων **Δ** ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας **η**

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων **π**

Χ **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε **π** εισ **Χ** α κου σον της φω νη η η ης μου **π**

Δ ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον **π** δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων ^{ρ Δ}

ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου ^{ρ η} τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^{ρ χ} Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

εις ^{ρ χ} την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Ε υ φρα αν θη η τε ου ρα νοι ^{ρ Δ} σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης ^{π ρ} βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ^{π ρ} ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων ^{π ρ} τω

Σταυ ρω προσ η η η λω ω ω σε ^{π ρ} και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να το ον ε ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς ^{π ρ}

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Τ ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα ^η και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τες στη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω προς

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι ^{π ρ}δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν ^ητη
 α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α ^ηΧρι ι στε ε
 ο Θε ο ο ος η η η μων ^{π ρ}ο τι Σταυ ρον κα
 τε δε ε ε ε ε ζω και θα να τον α να μαρ τη η
 τε ^{π ρ}ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α
 στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω ^{π ρ}πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Μουσική Κυψέλη β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.383/739*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω 
 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι  ^{κα}

Η των ουρανων υψηλοτερα αυπα

ααα αρχου ου ου σα και των Χερου

βιμ ε ε εν δο ο ο ξο τε ε ρα και πασης

κτι σε ω ως τι ι ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα

η δι υ περ βαλ λου σα α αν κα θα ρο ο ο

ο ο ο τη η η η τα της α ι δι

ου ου ου σι ι ι ας δο χει ο ον γε ε ε γε ε

ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου χερ σι ση με ρον

την παν α γι αν πα ρα τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ χη ην

και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα συ υμ

πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ω
 ρει ει ει ται το με ε γα ε ε ε λε ε ε
 ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.702*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα α

α α αρ χου ου ου σα και των Χε ρου βιμ ε ε

εν δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως

τι ι ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ

περ βαλ λου σα α αν κα θα ρο ο ο τη η η τα

της α ι δι ου ου ου σι ι ι ας δο ο χει

ει ει ο ον γε ε ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις

του Υι ου ου χερ σι ση με ρον την παν α γι αν πα ρα

τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ χη ην και συν αυ τη πλη η

ρου ου ου ται τα α συ υμ πα α αν τα α χα

α α ρας και η μιν δω ω ρει ει ει ται το με

ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα

α αρ χου ου ου σα και των Χε ρου βιμ ε ε εν

δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ε ω ως τι ι

ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ περ βαλ

λου ου σα αν κα θα ρο ο ο τη η η η τα της α

ι δι ου ου ου σι ι ι ας δο χει ει ο ον γε ε

ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου ου χερ

σι ση με ρον την παν α γι αν πα ρα τι ι ι θε ται αι ψυ
 υ χη ην και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα συ υμ
 πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ω
 ρει ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λε ε ε
 ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀργουσύντομο

Ἦχος ♯̣ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.10*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α α α α μην

την παγ κο σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου

σαν την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον των α σω μα τω ω ν το ο α α σμα

και των πι στω ν το ε ε γ κα λ ω ω ω πι ι ι ι

σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω
 ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π ρ} υ περ μα χον
 ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ
 υ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^{π ρ}
 θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος
 πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ
 υ υ να α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἀργουσύντομο

Ἦχος ⁴ ρ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.8#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α α α μην ^πη

Την παγκοσμιον δοοξαν την εξανθρωπων

σπα αρει ει ει σαν ^πη και τον Δεσποτη

ην τε εκου ουσαν ^ητην επουρααα νι

ι ι ον πυυυυ λην ^πη υμνησωμεν Μαριι

αν τη ην Πααρθεεε εεον ^πη των Ασω

ματων το αασμα και των πιστων το εγκαλ

λω ω ω ω πιιιιι σμα ^πη αυτηγαρ α νε δει

ει ει χθη ουραα νος ^η και να ο ος της θεε ο ο

ο τη η η ητος ^πη αυτη το μεσοτοιχον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα ρη νην αν τει ση η

ξε ε και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Την παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που

ρα νι ον πυ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ

θε νον των Α σω μα των το α α σμα και των

πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει

χθη ου ρα νος και να ο ος της Θε ο τη τος αυ τη

το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην

— — — — — — — — — —
αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

— — — — — — — — — —
ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

— — — — — — — — — —
αγ κυ ραν ^{Δ δ} υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

— — — — — — — — — —
της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

— — — — — — — — — —
ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

— — — — — — — — — —
χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἀργοσύνητομο

Ἦχος ⁴η Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*

— — — — — — — — — —
Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

— — — — — — — — — —
αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην ^{π ρ}

Τ^χ ἡν παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει ει σαν ^{π⁹} και τον Δε σπο τη ην τε

ε κου ου σαν ^η την ε που ρα α α α νι ι ι ι

ι ο ο ο ον πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ λην ^{π⁹} υ μνη η σω ω μεν Μα ρι ι αν τη η η η η η η

πα αρ θε ε ε νον ^{π⁹} των α σω μα α α α τω

ω ων το ο ο α α σμα ^η και των πι στω ω ων το

ε ε εγ καλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ι

σμα ^{π⁹} α αυ τη γα αρ α νε δει ει ει ει ει χθη η

ου ρα α νο ο ο ος ^{χ⁹} και να ο ος της Θε ε ο

ο ο τη η η η η λη η η η τος αυ τη η

το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον της ε

χθρας κα α α θε λου ου ου ου ου ου του ου ου

ου σα ει ρη η νη ην α α α αν τει εισ γ

η ξε ε και το βα σι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω ω ξε τας τη ην ουν κα τ

Ε Χ Ο Ο Ν Τ Ε Σ Τ Η Σ Π Ι Σ Τ Ε Ε Ω Ω Σ Τ Η Η Ν Α Α Γ Κ Υ Υ

ραν υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν ^π9 θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου
 ου ου ου ^ζ και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η
 σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους ^η ως παν το
 δυ υ υ να α α α α ια α α α μο ο ο ος ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀργοσύνητομο

Ἦχος ⁴9 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.11*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 ω ω ω ω νων α α α μην ^π9 ^{κλ}
Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν
 θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν ^π9 και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυυ υ υ λην ^{π q} υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον ^{π q} των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα ^{π q} αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος ^{Δ η} και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος ^{π q} αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ^η ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ^{π q} ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν η υ περ μα
 χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν
 τα α α Κυ ρι ι ι ον π θαρ ει ει ει τω τοι
 οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε
 ου π και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε
 χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο
 ος π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἀργουσύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α18*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην παγ κο ο σμι ον δο ο ο ξαν ^{π ρ} την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν ^{π ρ} και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν ^{ρ η} την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ λην ^{π ρ} υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον ^{π ρ} των α σω μα τω

ων το ο α α σμα ^{ρ η} και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος ^{ρ η} και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ους ε ε χθρου ους ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Την παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα

α νι ον πυ υ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε

νον των α σω μα των το α σμα και των πι στων το

εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος

και να ο ος της θε ο τητος αυ τη το με σο τοι χον της

ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην αν τεισ η ξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα
 τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει
 ει τω τοι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα ος του Θε ου ^{Δ ρ} και γαρ αυ
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο
 ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ^ΘϠ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δo o o o o $\xi\eta$ η $\eta\varsigma$ α α α α $\theta\alpha$ α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ou ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ου ου ου υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

0 ON TE E E EZ φω ω ω ω ω ωζ E E σπε

Ε Ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

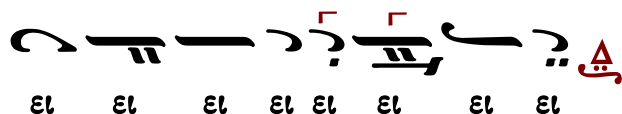
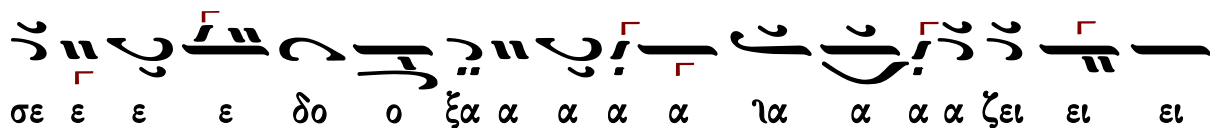
α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

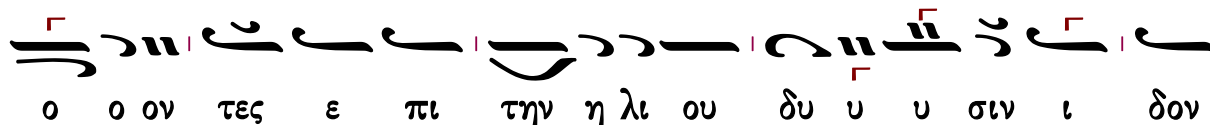
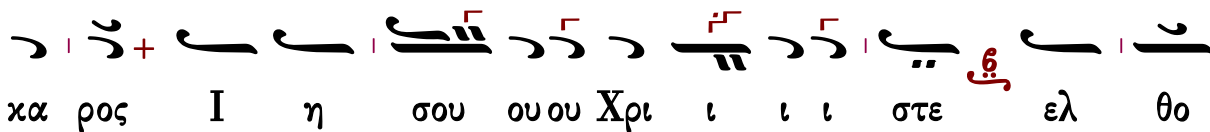
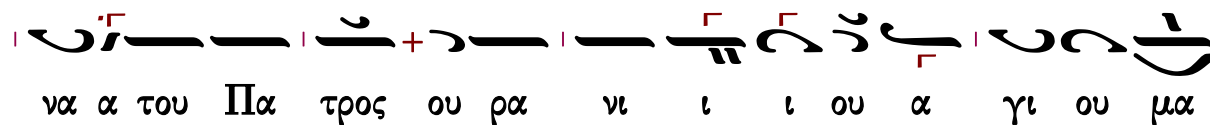
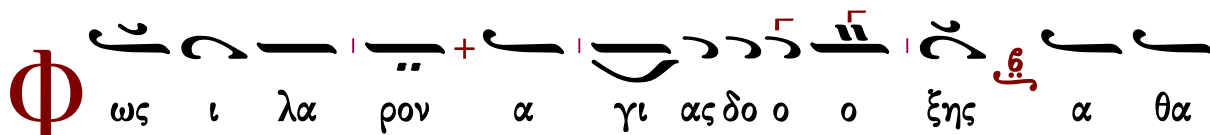
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



Ἦχος 𐤀𐤁𐤁𐤀𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤀𐤁

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#



ον και α α α γι ον Πνευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινὸς Ἑσπερινὸς
1993 σ.167*

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α προς ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

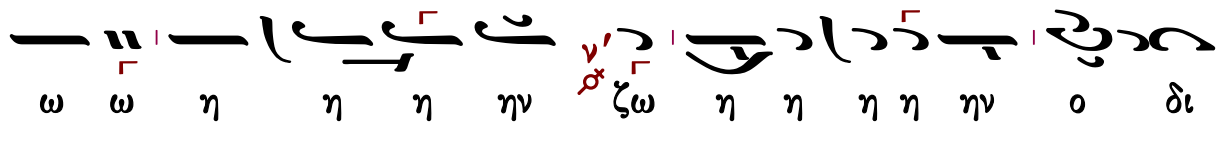
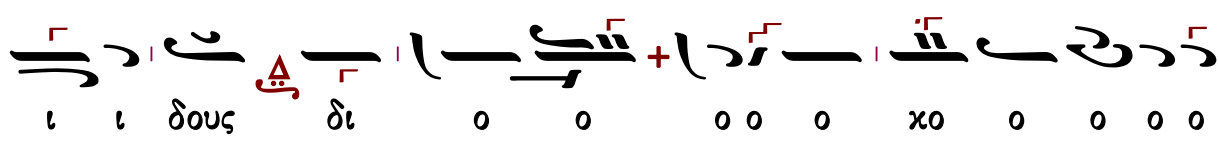
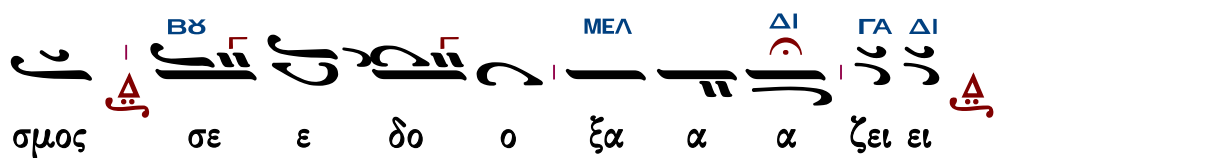
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οis υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω


 ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

 ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

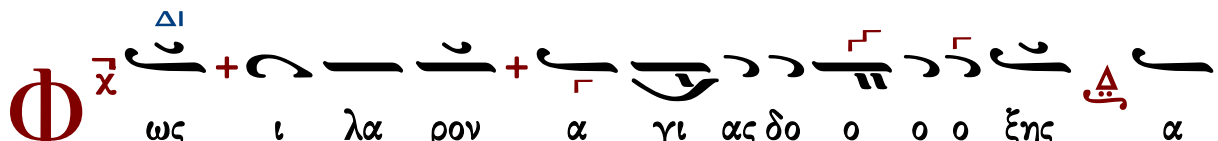
Ἑσπέραις προκείμενον

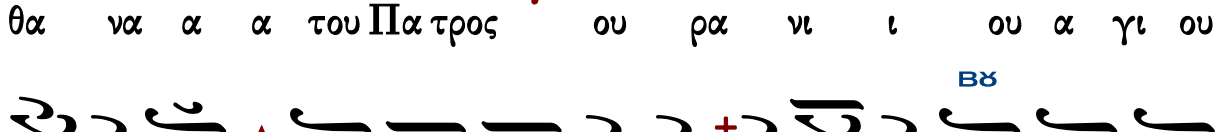
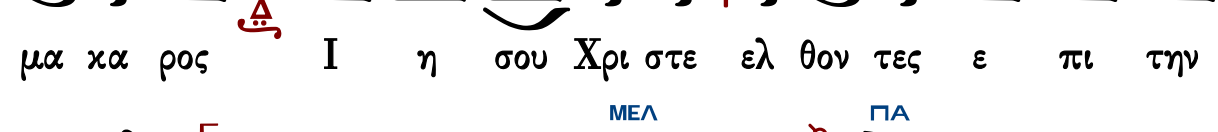
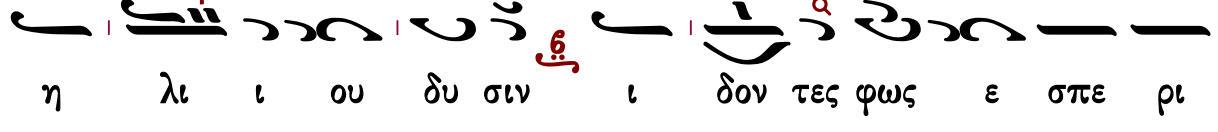
Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος 

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α' Ἑσπερινὸς
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*


 Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

^{Βδ}
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον ^{Δι} α ξι ο ο ον σε εν πα
^{Βδ}
 α σι και ροις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις ^{Δι} Υι
^{ΓΑ} ^{Δι}
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{Δι}
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκάs

Θίς τὸν Cτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.12*

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν ^{π η}
 και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η
 με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π η}
^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^{π ρ} εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ^χ ζω ω σα α

^{π ρ} α α το

Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

σθω ω σαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευ φρο συ υ υ υ νης ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων ^{π ρ} και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το ^{π ρ} πε πτω

κο ο τα τον Α α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

π
 q

π
 q

π
 q

π
 q

π
 q

π
 q

π
 q

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η ^π₉ αλλ η ως η βου

λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε

γο ον τα ^η ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^π₉

^χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τη τα η με ε ρων ^π₉

Γ υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι ^π₉ με τα

σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α

^π₉ α α βον ^π₉ και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου ^{π ρ} πα ρα δε του α γ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα ^{π ρ} τοις α πο στο λοις ε

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.446#

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν ^{Δ ρ} και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ

η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων και τον θα να

τον νε κρω ω ω σας ζω ην η μι ν ε δω ρη σα το

πε πτω κο τα τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε ^πε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν ^πον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το ^πΑ δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^πω του θαυ

μα τος πωσ θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η ^Ααλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα  ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι 

 ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

 ε  εις μα κρο τη τα η με ρων 

 υ ναι αι κεσ μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι 

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον  και μη ευ ρουσαι το α α χραν

τον Σω μα σου  πα ρα δε του Αγ γε λου μα θουσαι το

και νο ον και πα ρα δο ζον θαυ αυ μα  τοις α πο

στο λοις ε λε γον  α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♪ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.13*

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι π ρ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι ευ φραι νε

σθωσαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευφρο συ νης ^{π ρ}

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^Δ τω Σταυ ρω προσ η λω σε

τας α μαρ τι ας η μων ^Δ και τον θα α να τον νε

κρω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το ^{π ρ} πε πτω

κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρωπος ^{π ρ}

^Γ ^Χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^Γ ^Χ ^Δ η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε ^Δ ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λανθρω πι

αν ^{π ρ} ον ο α δης συν αν τη σας ^{Δ ρ} κα τωθεν ε πι

κρανθη ^{π ρ} και δι και ων ψυ χαι δε ^ρ ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ μα α τος ^{Δ ρ}

^ρ πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η ^{Δ ρ}

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γοντα ^{Δ ρ} ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

^{π ρ} δο ο ξα σοι

^{Γ χ} Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^{Γ χ Δ ρ} ε εις μα κρο τη τα η με ρων ^{Δ ρ}

Γ υ ναι αι κεσ μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα
 σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον ^π και
 μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου ^Δ πα ρα
 δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νον και πα ρα δο ξον
 θα αυ μα τοις α πο στο λοις ε λε γον ^π α νε ε στη
 ο Κυ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
 ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν τῆς ἐορτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.387/743*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω ^Δ

καὶ ἀγγιγγωωω Πνευμααατι π ρ πτε

Κ αινυνκααειεικαιεπιστους αιωωνας των αιω

ωνων αααα μην π ρ πτε

Α ασατεελαααοιτη Μητριτου

Θεου ημων ααασαααατε χ ρ ση η

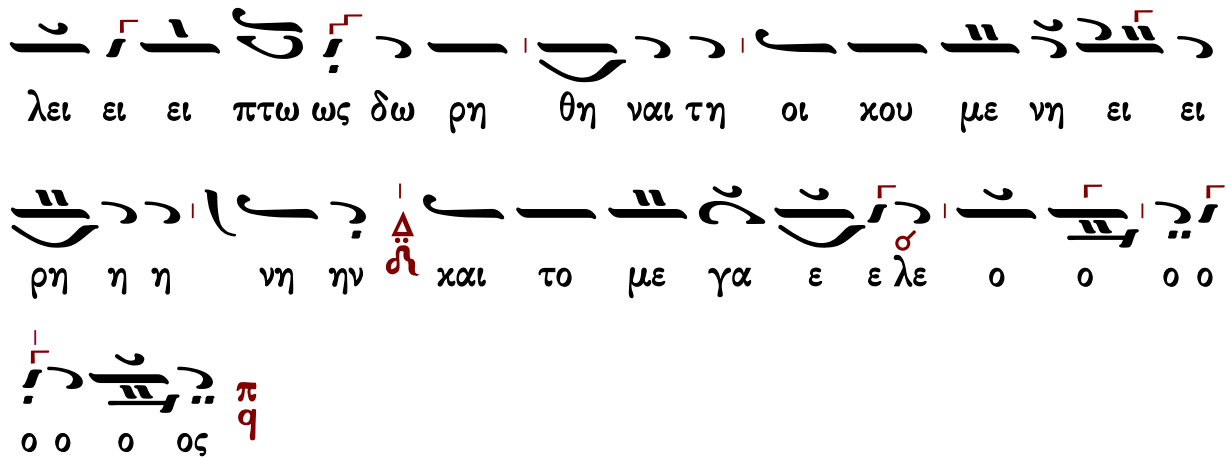
ηηημεεροονγαρ Α ρ την ο λο φω ω

τον ψυχην ααυτης εις τας αχραντους πααλαα

αααμας του εξ αυτης σαρκωωθεεεντος

Α ρ α νευ σπο ρας παα ρα τι ι ι ι ι θη η η

ησιν π ρ ω και πρε σβεε ευ ει ει αα δι αα



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.706*



ου η μω ων α α α σα α α τε ση η η η

με ε ρο ο ον γαρ **δι** την ο λο φω ω τον ψυ χην α

αυτή η εις τας αχραντους παλάτιας αμας

του εξ αυ της σαρκω ω θε εν τος α νευ σπο ρας πα α

ρα τι ι ι ι ι θη η η σιν ω και πρε σβε

ε ευ ει ει α α δι α α λει ει ει ει πτω ως δω ρη

θη ναι τη οι του με νη ει ει ρη η η νην και το με

ε γα ε ελε ο ο ο ο ο ος

ἤχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ὁ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.129/1478*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω Δ

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π 9 π 9

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην π 9 π 9

Α α σα τε ε λα α α οι π 9 τη Μη τρι του

Θε ου ου η η μω ων α α α α α α α σα α

τε π 9 ση η η η η με ε ρο ον γαρ χ 9 την ο λο

φω ω τον ψυ χην α αυ της χ 9 εις τας α χραν τους πα α λα

α α μας του εξ αυ της σαρκω θεν τος α α α νευ σπο ο

ρας Δ πα ρα τι ι ι ι θη η η η σιν π 9 ω και πρε

σβε ε ευ ει ει α α δι α α λει ει ει πτω ως δω

ρη θη ναι τη οι κου με νη ει ει ρη η η νην και το

με γα ε ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nṓn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.15*

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν

τον σου σω ω μα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω

ρου μενος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα ^π ₉ δο

ξα τη Α να στα σει σου Χρι στε ^Δ ₉ δο ο ξα τη Βα σι λει

α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν *

θρω ω πε ^π ₉ * θρω ω πε ε ε ε ^π ₉

^χ ₉ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ ₉ Πνευ

μα τι ^Δ ₉ ^π ₉

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ⁴ ₉ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον

σου σωω μα ^Δ α νε ε σ της τρι η με ρος Σω τηρ

δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ ^{π ρ}

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετά τὴν Εἴσοδον](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαιων

και στρατιω των φυλασσον των τοαχραντον σου σωω

μα  ανεστης τριημερος Σωτηρ  δωρου μενος τω κο

σμω την ζωην  δια του τοαιδυνα  αμεις των ουρα

νων εβοων σοι Ζωοδοτα  δοξατη  αναστα

σει σου Χριστε  δοο  ξατη  βασι  λειασου  δοξατη

οικονομια σου μο νεφι       

μα τι   π 

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἵσοδον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

 ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι
ων  και στρα τι ω των φυ λας σον των το α χραν τον σου
σω ω μα  α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ  δω
ρου με νος τω κο σμω την ζω ην  δι α του το αι
δυ να α μεις των ου ρα νων  ε βο ων σοι Ζω ο δο
τα  δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε  δο ο

ξ α τ η β α σ ι λ ε ι α σ ο υ δ ο ξ α τ η ο ι κ ο ν ο μ ι α σ ο υ

μ ο ν ε φ ι λ α α ν θ ρ ω ω π ε

θ ρ ω ω π ε ε ε ε

ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ

μ α τ ι

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

Ἑσπέραις

Ὅρθροισιν

Μετά τὴν Εἴσοδον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ο υ λ ι θ ο υ σ φ ρ α γ ι σ θ ε ν τ ο ς υ π ο τ ω ν Ι ι ι ο υ

δ α ι α ι α ι ω ν και σ τ ρ α τ ι ω τ ω ω ν φ υ λ α σ σ ο ο ν

τ ω ν τ ο ο α α χ ρ α ν τ ο ο ν σ ο υ ο υ ο υ σ ω ω ω ω

μα ^{π ρ} α νε ε στης τρι η η με ρος Σω ω τη η

ηρ ^Δ δω ρου με νος τω κο ο σμω την ζω ω ω η

ην ^Δ δι α του ου το αι δυ να α μεις των ου ου

ρα α νω ων ^{χ ρ} ε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο

ο ο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη Α να στα α σει

σου Χρι ι στε ε ε ^Δ δο ο ο ο ο ο ξα ^Δ τη

η η βα σι λει ει α α σου ου ^Δ δο ο ο ο ο ο ξα ^Δ

τη ⁺ οι κο νο μι α α σου ^Δ μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω πε ^{π ρ} * πε ε ε ε ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ π ϑ

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Μετὰ τὴν Εἵσοδον

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.175*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ϑ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ϑ

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας Δ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε

ο το κε ^{π ρ} με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ πα α

αρ χου σα της ζω ης ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις

σαις ^Δ λυ τρου με νη εκθα να του τας ψυ χα ας η η μων ^{π ρ}

^{*} τας ψυ χα ς η μω ω ω ν ^{π ρ}
τὸ τέλος

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Καθίσματα

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτικὸν ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτικὸν Κοιμήσεως

Ἦχος ⁴/₉ Πά

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.392/748*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ
 λα ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε
 λι πες Θε ο το κε με τε στης προς την ζω ην
 μη τηρ υ πα α αρ χου σα της ζω ης και ταις
 πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου με νη εκ θα να του τας
 φυ χα ας η η μων

το τέλος
 η η μω ω ω ων

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικὸν ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτικὸν Κοιμήσεως

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.712#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

π ς

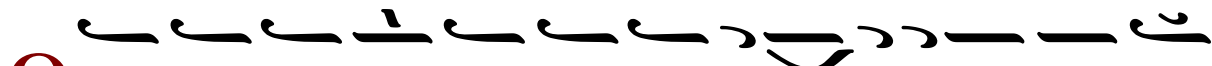


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην

π ς



Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας



εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε ο

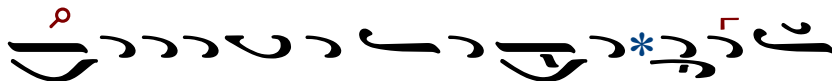


το κε με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ

π ς



χου σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου



με νηεκθα να του τας ψυ χα ας η η μων

π ς



τὸ τέλος

η η μω ω ω ω ν

π ς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτικὸν ναοῦ](#)

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Ε ν τη γεν νη η η η σει ^{π ρ} την παρ θε

νι ι α αν ε φυ λα α ξα α ας ^{Δ ρ} εν τη

κοι μη η η η η σει τον κο ο ο σμο ον ^{Δ ρ} ου κα τε

ε ε ε λι ι πες Θε ε ε ο το ο ο ο κε ^{π ρ} με

τε ε ε στη ης προς την ζω ω ω η ην ^{Δ ρ} Μη η τη ρ υ

παρ χου ου σα α της ζω ω η η ης και ταις πρε
 σβει ει ει ει ει αις ταις σαι αις λυ τρου με ε
 ε νη η εκ θα να α του τα ας ψυ υ χα
 α α α ας η η η η μων μω ω ω ων

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Καθίσματα

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτικὸν ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτικὸν Κοιμήσεως

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.176#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα
 ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε
 ο το κε με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ
 παρχουσα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ
 τρου με νηεκθα να του τας ψυ χας η μων

το τέλος τας ψυ χας η μω ω ν

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικὸν ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτικὸν Κοιμήσεως

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Μηολόγιον
 2003 σ.134/1483*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^π₉

Ε^χ ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας ^Δ_Δ εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες

Θε ο το κε ^π₉ με τε στης προς την ζω ην Μη τηρ υ

παρχου σα της ζω ης ^Δ_Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαις

λυ τρου με νηεκθα να του τας ψυ χα ας η η μων ^π₉

^{*} τας ψυ χας η μω ω ω ν ^π₉
τὸ τέλος

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Καθίσματα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>ἀπολυτικὸν ναοῦ</u>

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ϩ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ϩ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ϩ

- ∴ Ὑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
η η μιν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
χο με ε ε νος ε ε εν ο ο νο ο μα
τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

- ∴ Ὑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ὁφεισίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν

τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε

λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α

να α στα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας

κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν

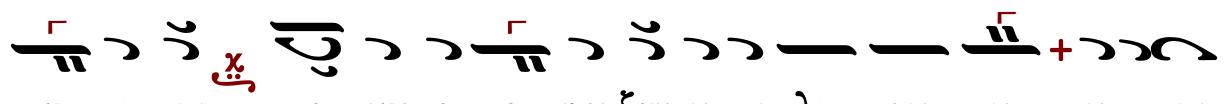
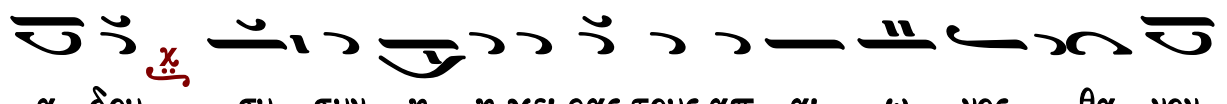
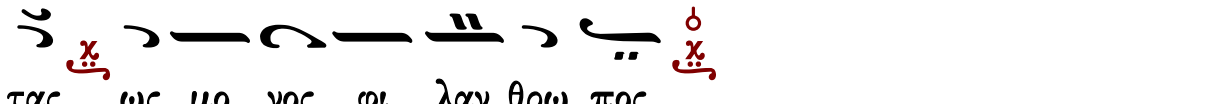
τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σταυ ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ


 μον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο

 τα το κρα το ος συν ε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να

 α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του

 α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα νον

 τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Τὴν ὠραιότητα

ἤχος γ'

Κοιμήσεως 17.8

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

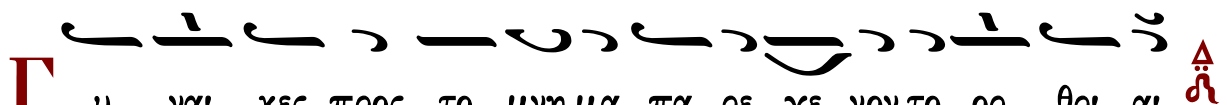
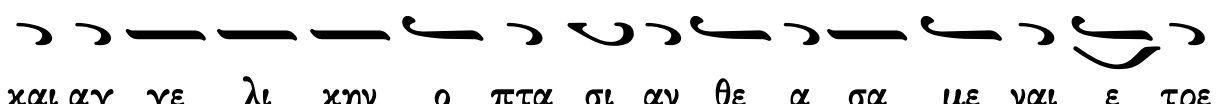
Ἀπὸ τοῦ σκήνους σου, τὴν νοερὰν σου ψυχὴν, ἀπὸ τοῦ τάφου δέ, τὴν καθαρὰν σου σκηνήν, παραλαβὼν ὁ σὸς Υἱός, μετέστησε Θεοτόκε, εἰς τὰ ἐπουράνια, ἀποδοὺς τὰ ἐπίχειρα, τοῖς ἀποτολμήσασι, περιτρέψαι σὸν σκίμποδα, ὃν τοὺς ἐν πίστει ἄσπαζομένους, σῶζε πανάχραντε πρεσβείαις σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.17*


 Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι

 και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε τρε

μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^{Δ ρ} το θαυ μα κα

τε πλητ τεν αυ τας ^{π ρ} δι α του το α πελ θου ουσαι τοις

μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^{π ρ} τον α δην ε

σκυ λευ σε Χρι στος ^{Δ ρ} ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος ^{Δ ρ}

και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε

ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου ου ^{π ρ}

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^{π ρ} τι

^Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των

και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α νατος Κυ ρι ος ^{π ρ} α

νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ **Δ** και η γειρας Α δαμ
 εκ της φθορας **π** δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα **π** δο ο ξα τοις σοις
 πα θη μα σι Χρι στε **Δ** δο ξα τη Α να στα σει σου δο ξα
 τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι λα ανθρω πε **π**

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Κοιμήσεως 17.8

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ χερσὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένην τὴν ψυχὴν, ὡς πλαστουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν ἀκήρατον μετέστησεν· ὅθεν σε σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες κυρίως, ὁμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς ὃν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος **Ζ** Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ.14#

Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι

τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα

σιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

νω Θε ω η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να



Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

Κοιμήσεως 17.8

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

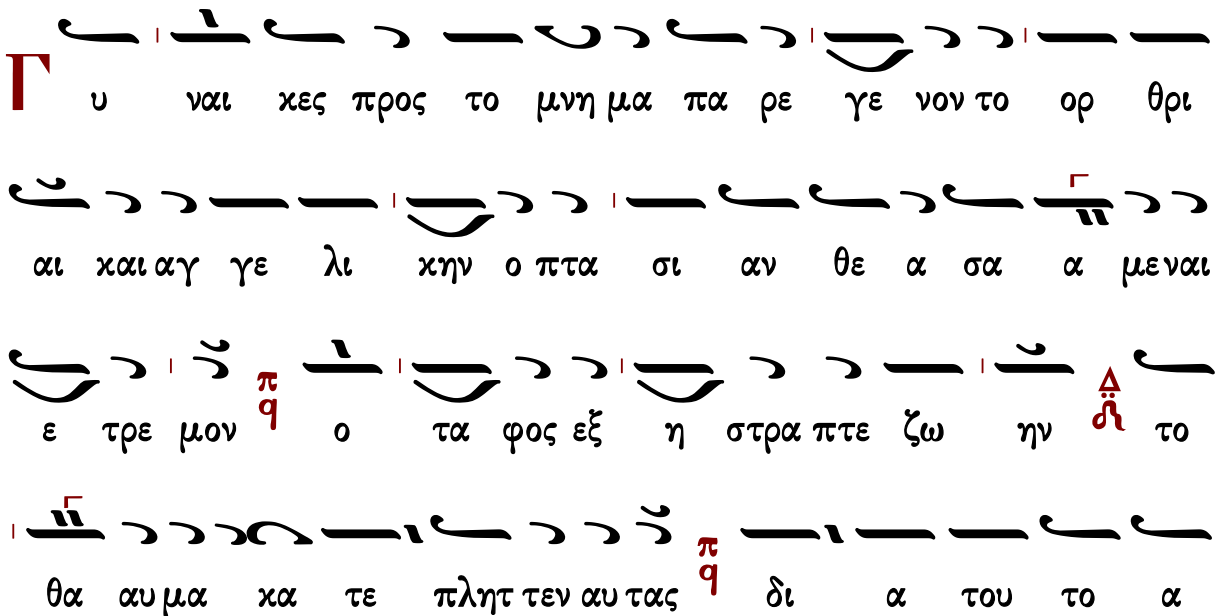
Ἀπὸ τοῦ σκήνους σου, τὴν νοερὰν σου ψυχὴν, ἀπὸ τοῦ τάφου δέ, τὴν καθαρὰν σου σκηνήν, παραλαβὼν ὁ σὸς Υἱός, μετέστησε Θεοτόκε, εἰς τὰ ἐπουράνια, ἀποδοὺς τὰ ἐπίχειρα, τοῖς ἀποτολμήσασι, περιτρέψαι σὸν σκίμποδα, ὃν τοὺς ἐν πίστει ἀσπαζομένους, σῶζε πανάχραντε πρεσβείαις σου.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 15#



πελ θουσαι τοις μαθηταις εκηρυττον την εγερσιν ^{πρ}τον

Αδην εσχυλευσε Χριστος ως μονος κραταιος και δυ

νατος ^Δκαι φθαρεν τας συνηγειρε παντας τον της κα

τακρισεως φοβον λυσας δυνααμεισταιρου ^{πρ}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^{πρ}

Εν τω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαν

των και εν νεκροις λογισθεις ο αθανατος Κυρι

ος ^{πρ}α νεστης τριημερος Σωτηρ και ηγει

ρας Αδαμ εκ της φθορας ^{πρ}δια του το αιδυνα

νον το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα σιν

σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσ πι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και

μο νω Θε ω η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

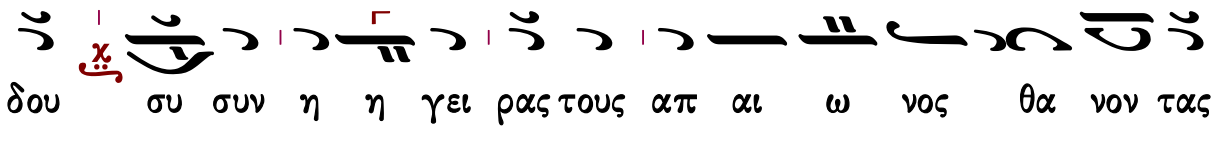
τι

Σ ταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν

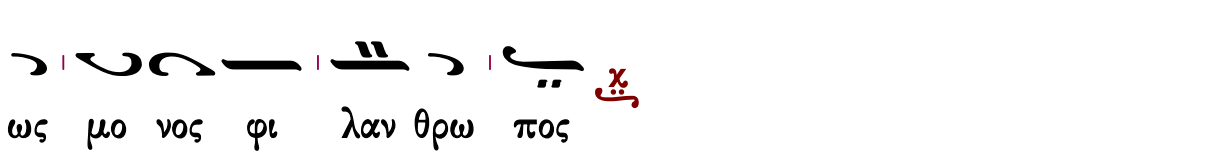
μνη μα τι τε θεις ως θνη τος Ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω ω θα να α τω

σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του α



 δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα νον τας



 ως μο νος φι λαν θρω πος

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

Κοιμήσεως 17.8

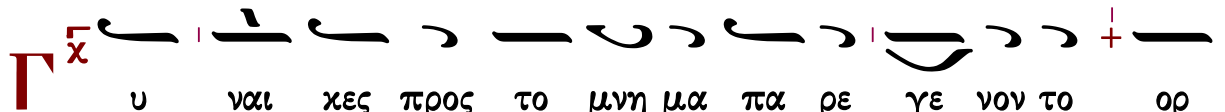
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπὸ τοῦ σκήνους σου, τὴν νοερὰν σου ψυχὴν, ἀπὸ τοῦ τάφου δέ, τὴν καθαρὰν σου σκηνήν,
 παραλαβὼν ὁ σὸς Υἱός, μετέστησε Θεοτόκε, εἰς τὰ ἐπουράνια, ἀποδούς τὰ ἐπίχειρα, τοῖς
 ἀποτολμήσασιν, περιτρέψαι σὸν σκίμποδα, ὃν τοὺς ἐν πίστει ἀσπαζομένους, σῶζε
 πανάχραντε πρεσβείαις σου.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

ἦχος ᾠ Πα

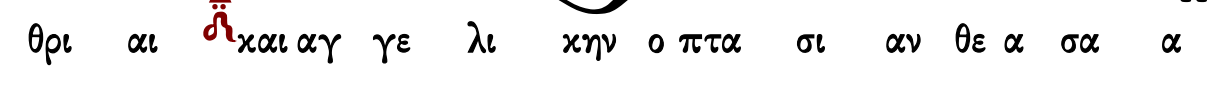
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α43*



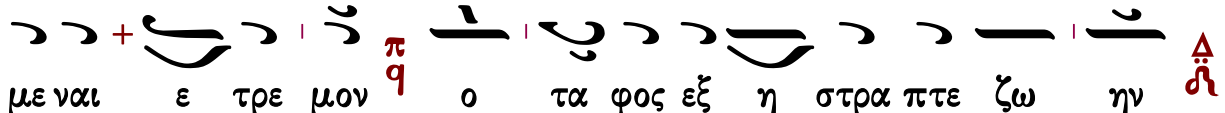
 υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ



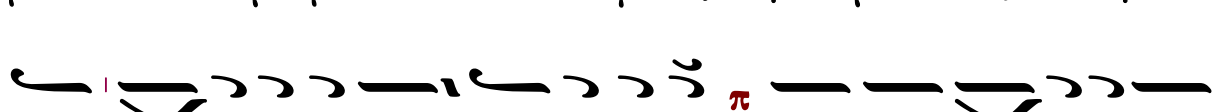
 θρι αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α



 με ναι ε τρε μον ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην



 το θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας δι α του το α πελ



 θου ου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν

τον α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και

δυ αν τος και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον

της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ

ρου π q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λογι σθεις ο α θα νατος Κυ ρι

ος α νε στης τρι η μερος Σω τηρ και η γει ρας Α

δαμ εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να α μεις

των ουρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^{π ρ} δο ξα τοις σοις
παθημα σι Χρι στε ^{Δ ρ} δο ο ξα τη α να στα σει σου ^Δ
δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω
πε ^{π ρ}

Κατεπλάγη Ἰωσήφ ἥχος δ' Κοιμήσεως 17.8

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Σὲ χερσὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένῃ τὴν ψυχὴν, ὡς πλαστοουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν ἀκήρατον μετέστησεν· ὅθεν σε σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες κυρίως, ὁμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς ὃν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εὐλογητάρια Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{xq}

Τ ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος ^{γ'}η κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε ^{γ'}η ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα ^{xq} του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα ^{xq} και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^{xq} και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^ο
^{xq}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_q

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^χ_q συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ ^συ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^χ_q ο ο α στρα α α πτων ^{ν'}_η εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{ν'}_η προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χ_q ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χ_q ο

Σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χ_q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε απο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος x q

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι x q

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα γ' η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα x q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α γ' η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ γ' η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος x q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε x q

Και νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην **χ**_q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα **η**

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε **χ**_q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α **η** α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες **χ**_q ρευ σαν τα α ζω ω ης **η** ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε **χ**_q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις **Θ**ε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς **χ**_q

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ρ (β')

λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

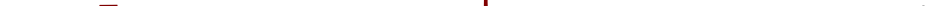


 λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ς

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι



 δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ^{χ̣ḡ} ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπροσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ^{χ̣ḡ} ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ^{χ̣ḡ} ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Δ ^{πḡ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{χ̣ḡ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{χ̣ḡ}

Λ ι ι α αν πρω ω ι ^{χ̣ḡ} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπροσ το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

οὐ οὐ Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε χρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ⁹ως Ηε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τ l l

Προσχύου ου με εν Πατε ε ερα και αι

τον του ου του γ_i 0 0 0 ον τε ε η και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ  κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε 

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην 

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα  τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε  χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες  ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω προς

α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β')

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^x_q

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^x_q

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει

ᾠδὴ ^κ_ρ

πά τε

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^κ_ρ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^κ_ρ εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^κ_ρ ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^κ_ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^κ_ρ

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υἱ ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{xq} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{xq}

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{xq}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{xq} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{xq} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δοξα σοι ο Θεος **9** (6')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

χ
 ι α δὸ ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἤχος ὁ κῆ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Εὐλογητός εἰ Κύριε ἡ διδάξον με τὰ δικαιώματα σου

ω μα ταςου x9

των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νεκροι οις λο γι σθεν τα ^{xq} του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^{xq} και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^{xq}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^{xq}

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^{xq} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{xq} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{xq} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

εστη του μνημα ατος <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'
η</sup> διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ
q</sup>

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ'
η</sup> προς το

μνημασου θρηνολογουσαι <sup>χ
q</sup> αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>γ'
η</sup> θρηνου ο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε <sup>χ
q</sup> την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'
η</sup> διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν αι αι κ ε ς μ ε τ α μ υ υ ρ ω ν

ε λ θ ο υ ο υ σ αι ^{γ'} η ^κ η ^ρ π ρ ο ς τ ο μ ν η μ α σ ο υ Σ ω τ ε ρ ε ν η χ ο υ ν τ ο

α γ γ ε λ ο υ τ ρ α ν ω ω ς π ρ ο ς α υ τ α α ς φ θ ε γ γ ο μ ε ε

ν ο υ ^{γ'} η ^κ η ^ρ τ ι μ ε τ α ν ε κ ρ ω ν τ ο ν ζ ω ω ν τ α λ ο γ ι ζ ε σ θ ε ^κ η ^ρ ω ς

Θ ε ο ς γ α ρ ε ξ α ν ε ε σ τ η τ ο υ μ ν η μ α α τ ο ς ^κ η ^ρ

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^κ η ^ρ

Π ρ ο ς κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν Π α τ ε ε ε ρ α και τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ

Υ ι ο ο ν τ ε και τ ο α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^κ η ^ρ τ η ν α γ ι

ι α ν Τ ρ ι α α α δ α ε ν μ ι α τ η ο υ σ ι ι α ^{γ'} η

σ υ ν τ ο ι ς Σ ε ρ α φ ι μ κ ρ α ζ ο ν τ ε ς τ ο α α α γ ι ο ς α

γιος ^χ_q α γιος ει Κυ ρι ι ε ^χ_q

Κ αι νυ υν και α ει ^{ν'}_η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ_q

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ_q χαρ μο νη ην δε τη

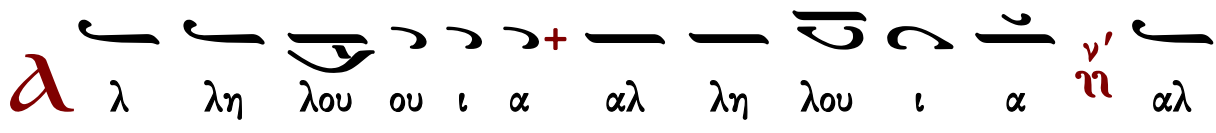
Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{ν'}_η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ_q ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^χ_q

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}_η αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ_q


 Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α  αλ
 λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

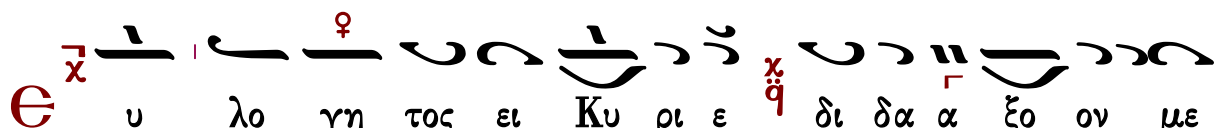
[Συναπτή](#)

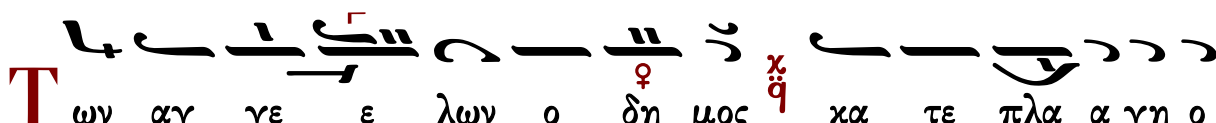
Λουκάς Λουκά

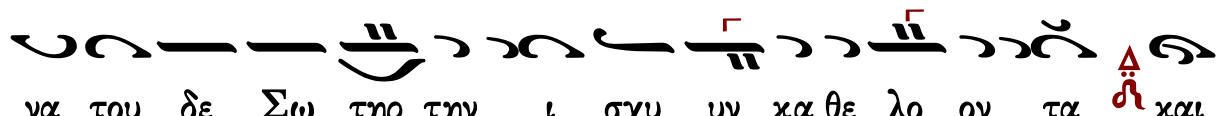
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*


 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με
 τα δι και ω ματα α σου 


 Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος  κα τε πλα α γη ο
 ρω ων σε  εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα  του θα


 να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα  και
 συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα  και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον **Δ** προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι **χ** **q** αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε **χ** **q** θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται **η** **σ** μη η κλαι ε τε **χ** **q** την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε **Δ** **χ** **q**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **χ** **q** δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ** **q**

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες **χ** **q** με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι **Δ** προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το **χ** **q** αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου **Δ** τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^πως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

³ Δ ο ξα Πα ³τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

³ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην 

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ 

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε 

ε σχες  ρευ σαντα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου 

ι α  δο ο ξασοι ο Θε ος  (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου 

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος 

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

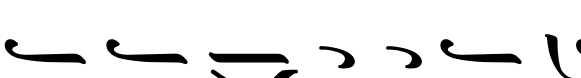
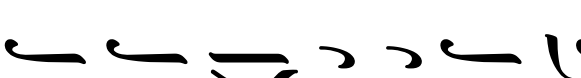
Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε̣ ^{ΠΑ} [♂] 
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε [♀] ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} 
δι δα ξο ν με τα

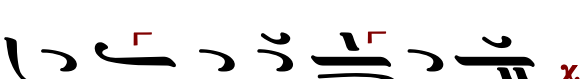
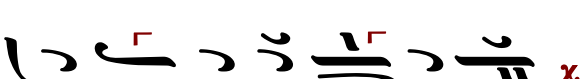
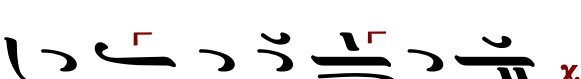

δι και ω μα τα α σου [♂] [♀] 

^{ΠΑ} 
Τ̣ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο [♀] ^{ΔΙ} 


ρω ων σε ^{ΔΙ} [♂] 
εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα [♂] [♀] 


του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε ^{ΔΙ} [♂] 


λο ον τα ^{ΔΙ} [♂] 
και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε [♂] [♀] 


γει ει ραν τα α α α ^{ΔΙ} [♂] 
και εξ Α δου πα αν τας ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} 


λευ θε ρω ωσαν τα ^{ΔΙ} [♂] 

Ε̣ ^{ΠΑ} 
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε [♀] ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} 
δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι ^{χq} αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ θρηνουο

και ρος ^{ΚΕ↓} πεεπαυται ^{πq} μηηκλαιαιετε ^q ^χ την

αναστασιν ^{ΠΑ} δεεαποστολοις ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ειειπαατε ^Δ

^{ΠΑ} ^Ε υλογητος ει Κυριε [♀] ^{χq} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} διδαξον με τα

δι και ωματα ^{χq} α σου

^{ΠΑ} ^Μ υροφοοροι γυναικες [♀] με τα ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Γ μωρων ελθου

ουσαι ^Δ προς το μνηημα σου ^{χq} ^Γ σωωτερ εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} φθεγγομε ^Γ ^Δ ενου

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Γ τι μετα νεκρων τον ζωωντα ^Γ ^{χq} λογιζεσθεεε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀναβαθμοὶ](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Εφεσίου

Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ

νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π ρ

Τ οισ ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται Α ρ κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Α ρ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ως περ Πα

τρι Α ρ πρε πει α μα και Υι ω π ρ δι α του το α α

σω ω μεν  τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α  ἀντίφωνον β'

 ις τα ο ρη των σω ω ν υ ψω σας με νο ο μων 

 α ρε ταις εκ λα αμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε 

 Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε  φυ λα

 ξον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

 νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

 μην 

 α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν

 δρο μου σα εις το πρω τον  ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

τρι και Λο γω <sup>π
q</sup>

ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λας του Κυ ρι ι ου <sup>Δ
δ</sup> ηυ φραν θη μου το πνε ευ μα

συ γ χαι ρει η καρ δι α <sup>π
q</sup>

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με ε γας <sup>Δ
δ</sup> ε χει

γα ρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πα σαι +

αι φυ λαι της γης και γλωσ σαι <sup>π
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην <sup>Δ
δ</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προσ φε ρειν π ρ

μο νας γαρ ε στι ν η Τρι ας τη φυ σει ^{χρὸς 6'} αλλ ου

προσ ω ποις π ρ

Προχείμενον

Ἦχος 4 Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Α θη σο

μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ

τω ^Α

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Α θη σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω π ρ

Τ α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

Ν υν α να στη η σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυτω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 20#

Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο

δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ

γι νε ται  χο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι 

 και νυν και α ει  και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην 

 α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

 τρι πρε πει α μα και Υι ω  δι α του το α σω μεν

 τη τρι α διμο νο κρα το ρι α  ἀντίφωνον β'

 εις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων  α ρε

 ταις εκ λαμ πυρ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε 

Δ ε ξ ι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^π ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π ₉ ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω ^π ₉

ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα ας του Κυ ρι ου ευ φραν θη μου το πνευ

μα συγ χαι ρει η καρ δι α π q

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βο ς με γας ε κει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι π q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο

ξαν και κρα τος ^Δως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει

προσ φε ρειν ^{π ρ}μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη

φυ υ σει ^{π ρ} αλλ ου προσ ω ποις

Προχείμενον

Ἦχος ^ζ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ. 22#

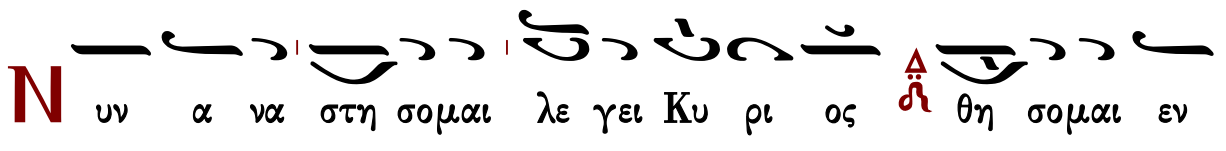
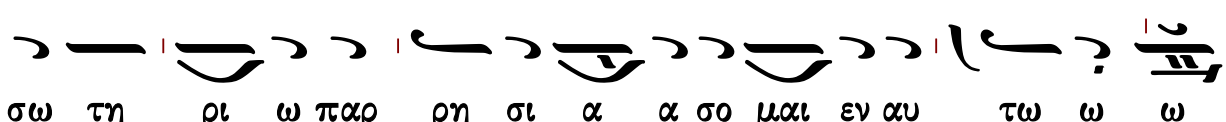
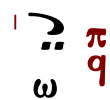
Ν ^χυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω ^Δ (β')

^χΤ α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα ^Δαρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη ^{χ Δ Δ}

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως ^Δ


 Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος  θη σομαι εν

 σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω

 Ω 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

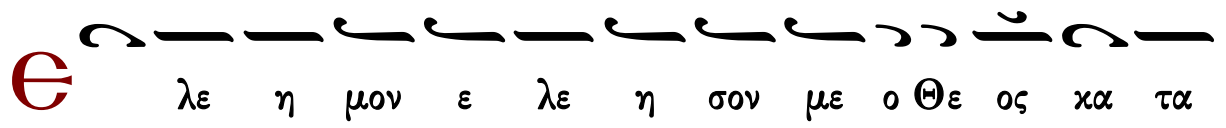
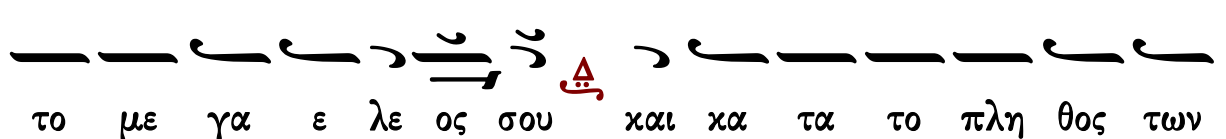
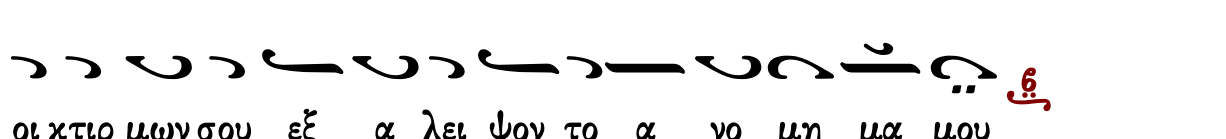
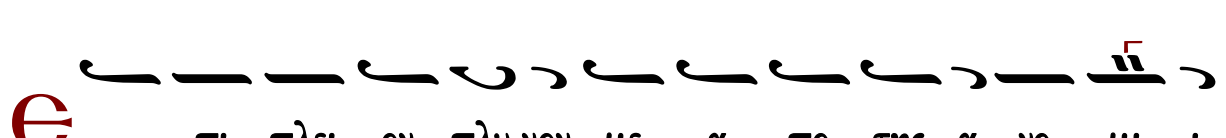
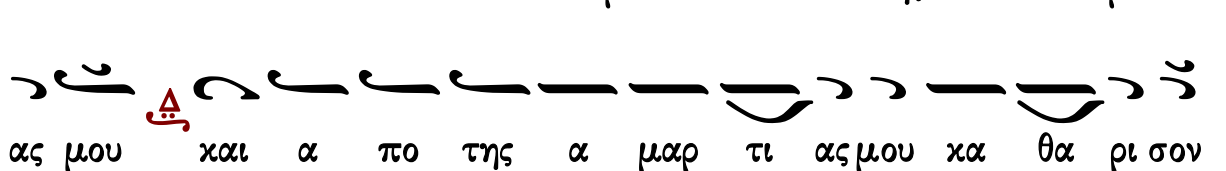
Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


 Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των

 οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου 

 Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

 ας μου  και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Σ οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερεως.

1 δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορος α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρδιαν κα θα ραν  κτι σον εν ε μοι ο Θε

 ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

 μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και 

 το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε 

 μου 

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

 ρι ου σου  και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

 με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου  και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη ν σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τρι μ με νον

καρ δι αν συν τε τρι μ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ
 ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
 με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μέμνησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ
 μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο
 ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των
 ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α
 τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλημα α των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ται αις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλημα α των

Ελεησον με ο Θεος κα τα το

με γὰρ ἐλὼς σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

να στας ο Ιησους απο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω



ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.23#

C ου η τροπαι ου χος δε ξι α $\frac{4}{\eta}$ θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται $\pi \eta$ αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε $\pi \eta$ τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα $\pi \eta$

A ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

$\frac{4}{\eta}$ ε $\frac{4}{\eta}$

O χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

**π
q**

π
q

π
q

A

N

π
q






π
9

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος  χα ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση  και ο ρος α λα το μη τον  η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα 

Κανών τῆς Θεοτόκου β', ὠδὴ α'

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.139/1488#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 

Π αρ θε νοι νε α νι δεσ συν  Μα ρι αμ τη

προ φη τι δι ω δην την εξ ο δι ον νυν α λα λα 

ξά τε ⁶ η Παρ θε νος γαρ και μο νη Θε ο το κος ^{π 9}

προς λη η ξιν ου ρα νι ον δι α βι βα ζεται ⁶

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶

Α ξι ως ως εμ ψυ χον σε ου ρα νον υ

πε δε ξαν το ⁶ ου ρα νι α παν α γνε θει α σκη νω

μα τα ⁶ και πα ρε στη κας φαι δρωσ ω ρα ι σμε νη ^{π 9}

ως νυ υμ φη παν α μωμος τω βα σι λει και Θε ω ⁶

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος ^ππ πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν ^ΔΔ του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε ^ππ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^ΔΔ

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας ^ππ και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας ^ππ α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος  ο α νει κα

στος εν α γα θο ο τη η τι 

 ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

 ε 

 ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος  εις

χουν θα να του κα τα βας Δε σπο τα  το θνη τον δι ερ

ρη ξας  και νε κρος τρι η με ρος α να στας α φθα ρ σι

αν ημ φι ι ε σας 

 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ
μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε
πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση φλε γο
με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε
ξα με νην το α α στε ε κτον π⁹

Κανών τῆς Θεοτόκου β', ὠδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/1490#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Θ νη τη ης εξ ο σφυ ος προ α χθει ει σα τη
φυ υ σει κα ταλ λη λον α γνη την εξ ο δον δι η
νυ σας τε κου σα δε την ον τως ζω ην προς την ζω ην

μεθ ε στη κας την θει ει αν και εν υ πο στα τον ⁶λ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Δ η μος θε ο λο γων εκ πε ρα α των ^Δλ εξ

υ υ ψους αγ γε λων δε πλη θυς ^Δλ προς την Σι ω ν η

πει γον το παν το δυ να μω νευ μα α τι ^πη α

ξι ο χρε ως Δε σποι να τη ση τα φη λει τουρ γη

σον ^λ τε ε ε ε ες ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος ⁴η Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.665#

Ε ξά νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν
 δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και
 η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε
 και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο
 ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε
 σμων λυ τρου με ε νη χαι ρει κρα ζου σα συ ει ο
 πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α
 χι σι ι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π ε ποι κιλ με νητη θει α δο ξη ᾠ η ι ε ρα

και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου παν τας συν η

γα γε το προς ευ φρο συ νηντους πι στους εξαρχου σης Μα ρι

αμ ^πμε τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον τας μο νο

γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται ^π ψδὴ γ'

Η δη μι ουρ γι κη και συν εκτι κη των α πα

αν των Θε ου σο φι α και δυ ναμις α κλι νη α κρα

δαντον την Εκ κλη σι ανστη ρι ξον Χρι στε ᾠ μο νος γαρ

ει α γιος ^ᾠ χορὸς α' ο εν α γι οις α να παυ ο ο

με ε νος ^{π ρ}

ὥδὴ δ'

Ρ η σεις Προ φη των και αι νι γμα τα την σαρ κω σιν υ

πε φηναν ^{π ρ} την εκ Παρ θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα

πης σου εις φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^{π ρ} και φω νει σοι

α βυσ σο ο ος εν α γαλ ι α α σει ^{Δ ρ} τη δυ να μει

σου δο ξα φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ} ὥδὴ ε'

Τ ο θει ον και αρ ρητον καλ λος ^{Δ ρ} των α ρε των σου Χρι

στε ε δι η γη σομαι εξ α ι δι ου γαρ δο ξης συν

α ι δι ον και εν υ πο στα τον λα αμ ψας α παυ γα

σμα παρ θε νι κης α πο γα στρος ^{Δ ρ} τοις εν σκο τει και

σκι α σω μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος π ρ ψδη ζ'

Α λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ Α ρ

της τρι η με ρου τα φης σου τι ι προ ει κο νι σμα π ρ

ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει κται Α ρ σε

σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το ο ο α σι νης ε

βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σεως Κυ υ ρι ι

π ρ ψδη ζ'
ε

Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι

τατ το με νος π ρ το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε ε

γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη Α ρ τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος μου

σι κοις ορ γα νοις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα

σμε ε νος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος

EL

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον

ῥῶδ' ἡ'

Φλο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους  δυσ σε βεις δε

κα τα φλε γου σαν Αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει

ξε παι σι ζω αρ χι κην δεπη γην ειρ γα σα το την Θε

ο το κόν **δ** φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου

σαν τοις μελ που σι ^{π ρ} τον δη μι ουρ γον μο νον υ

μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και υ περ υ

ψου ου μενεις παν τας τους αι ω ^{π ρ} νας

* ^{π ρ} να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α΄

Ἦχος ⁴/₄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.138/1487#

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Δ η ι ε

ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου ^{π ρ} παν τας συν

η ^ρ γα γε το προς ευ φρο συ νην τους πι στους εξ αρ χου

σης Μα ρι αμ ^{π ρ} με τα χο ρων και τυμ πα νων ^{π ρ} τω

σω ω α δον τας μο νο γε νει  εν δο ξως ο τι δε

δο ο ξα α σται  ᾠδὴ γ'

H δη μι ουρ γι κη και συν ε κτι κη των

α πα αν των Θε ου σο φι α και δυ να μεις  α

κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι

στε  μο νος γαρ ει α γι ος α' χορός ο εν α γι

οις α να παυ ο ο με ε νος  ᾠδὴ δ'

P η σεις προ φη των και αι νι γμα τα  την σαρ κω σιν

υ πε φη ναν την εκ Παρ θε νου σου Χρι στε  φεγ γος α

στρα πης σου εις φως ε θνω ων εξ ε λευ σε σθαι  και φω

νει σοι α βυσσος εν α γαλ λι α α σει **Δ** τη δυ

να μει σου δο ξαφι λα ανθρω ω πε **π** **q** ᾠδὴ ε΄

T ο θει ον και αρ ρητον καλ λος **Δ** των α ρε των

σου Χρι στε ε δι η γη σο μαι **π** **q** εξ α ι δι ου

γαρ δο ξης συν α ι δι ον **Δ** και εν υ πο στα τον

λα αμ ψας α παυ γα σμα **π** **q** παρ θε νι κης α πο γα

στρος τοις εν σκο τει και σκι α **π** **q** σω μα τω θεις α

νε τει λας η η λι ι ος **π** **q** ᾠδὴ ε΄

A λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον

πυρ **Δ** της τρι η με ρου τα φης σου τι ι προ ει κο νι

σμα^{π ρ} ου ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει

κται^{Δ ρ} σε σω σμε νος γαρως και πρου πε πω το ο α σι νης

ε βο ο α^{Δ ρ} θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως

Κυ υ ρι ι ε^{π ρ} ὠδὴ ζ'

τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι

τατ το με νος^{π ρ} το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε

ε γε ε λα^{Δ ρ} θε ο πνευ στω λο γι κη^{Δ ρ} τη

των ο σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο

με νος^{π ρ} μου σι κοις ορ γα νοις εν με σω φλο

γος^{Δ ρ} ο δε δο ξα σμε νος των πα τε ρων και η μων

Θε ος ευλογη τος ει π ρ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Α ρ π ρ ὠδὴ ἡ'

Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους Α ρ δυσ σε βεις δε κα τα

φλε γου σαν π ρ αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι

σι Α ρ ζω αρ χι κην δε πεη γην ειρ γα σα το την

Θε ο το ο κον Α ρ φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ

στα νου σαν τοις μελ που σι π ρ τον δη μι ουρ γο ον

μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι Α ρ και

υ περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας π ρ

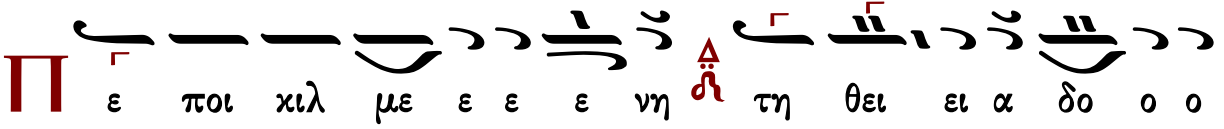
Ἄρχαι

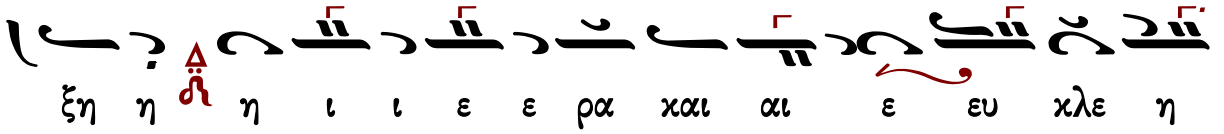
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὥδη α'

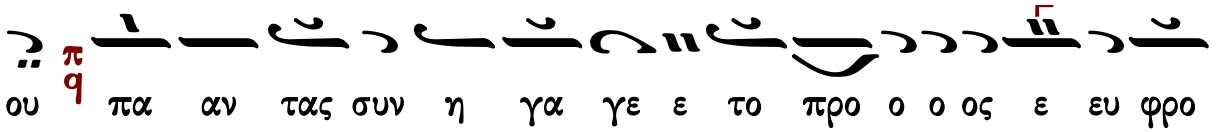
Ἦχος  Πά

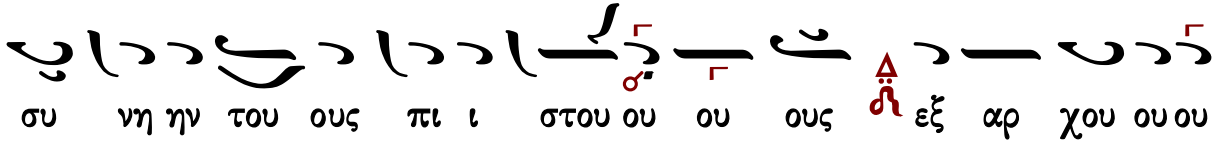
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.1*

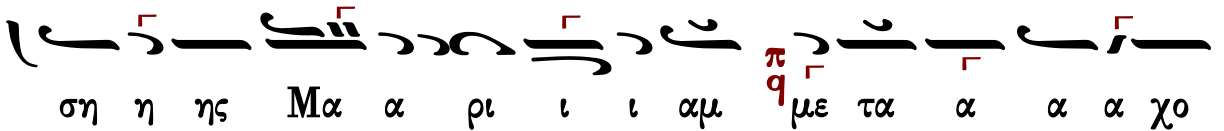
Π  π₉
ε ποι κιλ με ε ε ε νη π₉ τη θει ει α δο ο ο

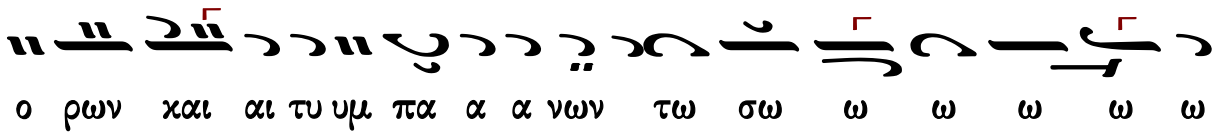
 π₉
ξη η π₉ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε η

 π₉
η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σου

 π₉
ου π₉ πα αν τας συν η γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο

 π₉
συ νη ην του ους πι ι στου ου ους π₉ εξ αρ χου ου ου

 π₉
ση η ης Μα α ρι ι ι αμ π₉ με τα α α α χο

 π₉
ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω σω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω π α α δον τα

ας μο νο ο γε ε νει εν δο ο ξωως ο τι ι δε ε

δο ο ο ο ο ο ξα α α α σται φδὴ γ'

Η δη μι ου ουρ γι ι κη και συν ε ε κτι κη

τω ων α α πα α αν των Θε ου σο φι ι ι ι α

α και αι δυ υ υ να μι ις α κλι νη η

α κρα α δα α αν το ο ον την Εκ κλη σι αν στη

η ρι ξο ον Χρι ι στε μο ο νος γα αρ ει

ει ει α α γι ι ι ος χορὸς α' ο εν α γι ι

οι οι οις α να α πα αυ ο ο ο ο ο με

ε ε ε νος π
9

ὥδη δ'

Ρ η η η η σεις χ
9 Προ φη τω ω ων και Αι νι ιγ

μα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν υ υ

πε ε ε φη η να αν π
9 την εκ Παρ θε ε ε ε

νου ου ου σου Χρι ι στε Δ
9 φεγ γος α στρα α πη η ης σου

ου Δ
9 εις φως Ε θνω ω ω ων ε ε ξε ε λε ε ευ σε

ε ε σθαι αι π
9 και φω νει ει σοι α α βυ υ σ ο

ος ε εν α γαλ λι λι α α α σει Δ
9 τη δυ να

α μει ει σου ου ου δο ξα α φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε π
9

ὥδη ε'

Τ ο θει ει ει ει ον και αρ ρη η τοον κα α α λ

λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι στε ε ε ε δι ι

η η γη η η σο ο μαι αι εξ α ι δι ι

ου ου ου γαρ δο ο ξης συ υν α α α ι

ι δι ι ι ον και εν υ πο ο στα α τον λα α α

αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα α Παρ θε

νι κη η η ης α α α πο γα α στρος τοις

εν σκο ο ο τει και σκι ι α σω μα τω θει εις

α α α νε τει ει λα ας η η η η η λι

ι ι ι ος

Α λι ον πον το γε ε νες Α κη τω ω ο ον

εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με

ε ρου ου τα α φη ης σου Α τι ι ι προ ει κο ο

νι ι σμα α Α ου ου ου ου Ι ω ω ω νας Α υ

πο φη η της α α να α δε ε ε δει ει ει κται

Α π σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι πρου

ου ου πε ε πω ω ω το ο ο α α σι νη ης

ε ε βο ο ο α Α θυ σω ω σοι οι Α με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π ρ

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ

υ ρι θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι τα

ατ το ο ο με ε νο ος το με εν πυ υρ

ε δρο ο σι ι ξε τω θυ υ μω ω ω δε ε

ε γε ε ε λα Θε ο πνε ε ευ στω ω ω λο

ο γι ι ι κη τη των Ο σι ι ων τρι φθο ογ

γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι φθε εγ γο ο ο

με ε νο ος μου σι κοι οι οι ος ο ορ γα α α

νοις εν με ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε

δο ο ξα α σμε ε ε νο ος των Πα τε ε ρων

καὶ αἱ ἡ ἡ μων Θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το

ο ο ος ει π q ῶδὴ η'

χ Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με εν τον

Κυ υ ρι ι ον Α

Φ λο ο ο ο γα χ q δρο σι ζου σαν Ο ο σι ι ι

ου ους Α δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γου ουου σα αν π q Αγ γε ε λο ος Θε

ε ου ου ου ου ο ο ο παν σθε ε νης Α ε δει ει

ξε ε Παι αι σι Α ζω αρ χι κη η η η ην δε

ε πη η η γην Α ειρ γα α σα το ο ο ο

ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α

του ου ουου και ζω ω ην βλυ στα α α νου ου σα

αν τοι οις με ε ελ που ου σι ι το ον Δη μι

ου ουρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνου με ε ε εν

οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι

και αι υ περ υ υ ψου ου ου με ε εν ει

εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω να α

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Ὅπως εἰς τὰς καταβασίας τῶν ἄλλων ἑορτῶν, οὕτω καὶ εἰς τὰς παρούσας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς
τινας διορθώσεις πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν καὶ ὀρθοτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος.
Οὐσιαστικωτέρας μεταβολὰς παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη τη θει ει α δο ο ο

ξη η η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε

η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η

σου ου πα αν τας συν η γα γε ε το ο προ ος

ε ευ φρο συ νη ην του ους πι ι στου ου ου ους εξ

αρ χου ουου ση η ης Μα α ρι ι ι αμ με τα

α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

δον τα ας μο νο ο γε ε νει εν δο ο ξω ως ο

τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξαα α α σται π ρ

* και ευ κλε η ης Πααρ θε ε νε ε

* το προς ευ φρο συ νηην τουους πι ι

* εξ αρ χου ουση ης Μα α ρι ι ι αμ π ρ με τα χο ρων

και αι τυ υμ πα α α νω ων π ρ τω σω ω α α δον

τα ας μο

ᾠδὴ γ'

Ἦχος ρ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.147/1496*

Η δη μι ου ουρ γι ι κη και συν ε ε κτι κη

τω ων α α πα α αν των ρ Θ ε ου σο φι ι ι ι α

α και αι δυ υ υ να μι ις π ρ α κλι νη

η α κρα α δα α αν το ο ον την Εκ κλη σι αν

στη η ρι ξον Χρι ι στε μο ο νος γα αρ ει

ει ει α α γι ι ι ος χορός α' ο εν α

γι ι οι οι οις α να α πα αυ ο ο ο ο

ο με ε ε ε νος π q

α α κρα α δα αν τον την Εκ κλη σι ι αν στη

χορός α' ο εν α γι ι οις α να α πα αυ ο

ᾠδὴ δ' Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.148/149*

Ρ η η η η σεις προ φη τω ω ων και αι νι ι

γμα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν

υ υ πε ε ε φη η να αν ^{π q}* την εκ Παρ θε ε

ε ε νου ου ου σου Χρι ι στε ^Δ φεγ γος α στρα α πη

η ης σου ου ^Δ εις φως ε θνω ω ω ων ε εξ ε ε λε

ε ευ σε ε ε σθαι αι ^{π q} και φω νει ει σοι α α

βυ υσ σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σει ^Δ

τη δυ να α μει ει σου ου ου δο ξα α φι ι

λα α α α αν θρω ω ω πε ^{π q}

* την εκ Παρ θε ε νου σου Χρι ι στε ^{π q} φεγ γος

ᾠδὴ ε' Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149/1498*

Τ ο θει ει ει ει ον ^{χ q} και αρ ρη η το ον κα α αλ

λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι στε ε ε ε

δι ι η η γη η η σο ο μαι αι εξα ι

δι ι ου ου ου γαρ δο ο ξης συ υν α α α

ι ι δι ι ι ον και εν υ πο ο στα α τον

λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα

α παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α

στρος τοις εν σχο ο ο τει και σκι ι α σω μα

τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η η η

η λι ι ι ι ος

παρ θε νι κη η η ης α α πο

Α * λι ον πον το γε ε νες κη τω ω ο ον

εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η

με ε ρου ουτα α φη ης σου τι ι ι προ ει κο ο

νι ι σμα α ου ου ου Ι ι ω ω ω νας υ πο

φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει κται αι π ρ

σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι πρου

ου ου πε ε πω ω ω το ο ο α α σι νη ης

ε ε βο ο ο α θυ σω ω σοι οι με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π ρ

* Α λι ον πον το

ῥοδὴ ζ'

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.150/1499*

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα ατ το ο ο με ε νο ος π ρ το με εν

πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε τω θυ υ μω ω

ω δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ

στω ω ω λο ο γι ι ι κη τη των ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε εγ γο ο ο με ε νο ος μου σι κοι οι οι

οις ο ορ γα α α νοις εν με ε ε σω ω φλο ο

γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ε ος

ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει

θει ος ε ε ρως α αν τι ι

α αν τι ι φθε εγ

εν με ε ε σω ω φλο ο ο γος ο δε δο

ξα σμε ε ε ε νο ος των πα

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

Φ λο ο ο ο γα δρο σι ζου σαν ο ο σι ι ι

ου ους δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γου ουου σα αν αγ γε ε λο ος

Θε ε ου ου ου ου ο ο ο παν σθε ε νης ε δει ει

ξε ε παι αι σι ζω αρ χι κη η η η ην δε

ε πη η η γην ειρ γα α σα το ο ο ο

ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α

του ου ουου και ζω ω ην βλυ στα α α νου ου σα αν

ου ουρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μου με ε ε εν

οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι

καὶ αὐτὴ περὶ υἱοῦ σου οὐ μετ' ἐν εἰ




 α α α α₅

✱  π
vας 9

* — “ \ — / — // — ~ ~ ~ — — — — π α ν

Θε ε ου ου ου ου ο ο παν

φθο ραν θα να α α του ου και ζω ω ην

✧ 
 και υ υ περ υ υ ψου ου ου με εν ει ει εις πα αν

ΤΑΞ

ὥδ᾽ αʹ

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Εἰρμολόγιον 1825 σ.1*

Π ε ποι κι ιλ με ε ε νη τη θει ει ει α α

δο ο ο ξη η η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ

κλε η η ης Πα αρ θε ε νε ε ε μνη η η μη

η η σου ου πα αν τας συ υν η γα γε ε το

προ ο ο ος ε ευ φρο συ νη ην του ους πι ι στου ου ου

ους ε ε ε ξα αρ χου ου σης Μα ρι ι α αμ

με τα α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α δον τα ας μο νο ο γε ε νει εν δο ο ξω ως

ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σται π ρ

ὠδὴ γ'

Η δη μι ι ουρ γι ι κη και αι συ υν ε ε κτι

κη η τω ων α α πα α αν των θε ου σο ο ο φι ι

ι ι α α και αι αι δυ υ υ να α α μι ις α π ρ

κλη νη η α κρα α δα α αν το ο ον την Εκ κλη

σι αν στη η η η ρι ι ι ξον Χρι ι στε μο

ο νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος χορὸς

α' ο εν α γι ι οι οι οις α να α πα αυ ο

ο ο ο ο με ε ε ε νος π ρ

ὠδὴ δ'

Ρ η η η η σεις προ ο ο φη τω ω ων και

αι νι ι γμα α τα α την σα α αρ κω ω σι εν

υ υ υ πε ε ε φη η να αν την εκ Παρ

θε ε ε ε νου ου ου σου Χρι ι στε φεγ γος α στρα

α πη η ης σου ου εις φως ε ε ε θνω ω ω ων ε ε

ξε ε ε λε ε ευ σε ε ε σθαι αι και φω

νει ει σοι α α βυ υσ σο ο ος ε εν α γαλ λι

ι α α α σει τη δυ να α μει ει σου ου

ου δο ξα α φι ι λα α α αν θρω ω ω ω

πε

ὠδὴ ε'

Τ ο θει ει ει ει ον και αρ ρη η το ον κα α αλ

λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι ι ι στε ε ε ε

δι ι η η η γη η η σο ο ο μαι αι ^π9 εξ α

ι δι ι ου ου ου γαρ δο ο ξης συ υν α

α α ι ι δι ι ι ον ^Δ και εν υ πο ο στα

τον λα α α αμ ψα ας α α α πα α αυ γα α α

σμα α ^π9 Παρ θε νι κη η η ης α α α πο

γα α στρος ^Δ τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α ^π9 σω

μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η

η η η λι ι ι ι ος ^π9 ᾠδὴς'

^Δ λι ο πον το γε ε ε νε ες ^Δ κη τω ω

ο ον εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι

η με ε ρου ουτα α φη ης σου τι ι ι προ ει

χο ο νι ι σμα α ου ουου ου Ι ι ω ω ω

νας υ πο φη η τη ης α α να α α δε

ε ε δει ει ει κται αι σε σω σμε ε νος

γα α αρ ως και αι πρου ου ου πε ε πω ω ω

το ο ο α α συν η ης ε ε βο ο ο

α θυ σω ω σοι οι με τα φω νη ης αι αι αι

νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ὥδῃζ'

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ

υ ρι  θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα α ατ το ο ο με ε ε νο ος  το με

εν πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε  τω θυ υ μω ω

ω δε ε ε γε ε ε λα θε ε ε ο ο

πνε ευ στω ω ω λο ο γι ι ι κη η  τη των ο

σι ι ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α α αν τι

ι φθε ε εγ γο ο ο με ε ε νο ος  Μου σι

κοι οι οι οι ος ο ορ γα α α νοις  εν με ε ε

σω φλο γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε

ε ε νο ος των Πα τε ε ρων και αι η μων Θε ε ος

ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει π q

ὥδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με εν τον

Κυ υ ρι ι ον Δ

Φ λο ο ο ο γα x q δρο σι ζου σαν ο ο σι ι ι

ου ου ου ουους δυ υσ σε βει ει εις δε ε κα α

τα α α φλε ε ε γου ουου σα αν π q αγ γε ε λο ος

Θε ε ου ου ου ου ο ο ο παν σθε ε νης Δ ε δει

ξε ε παι αι σι ι ι Δ ζω α αρ χι κη η η η ην

δε ε πη η η γην Δ ειρ γα α σα το ο ο

ο την Θε ο ο ο το ο κον Δ φθο ραν θα να α α α

του ου ου ου και αι ζω ω ω η ην βλυστα α α
 νου ου σα αν τοι οι οισ με ε ελ που ου ου
 σει ει π q το ο ον δη μι ου ουρ γον μο ο νο
 ο ο ο ον υ υ μνου με ε ε εν οι οι λε λυ υ
 τρω ω με ε ε νοι οι και αι υ περ υ
 υ ψου ου ου με ε εν ει εις πα αν τας του
 ου ους αι αι αι ω ω ω ω να α α ας π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ♯̣ Πα —

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο
ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι
αφθорως Θεον Λογον τε κου ουσαν την οντως Θεο
τοκον σε μεγαλυνοομεν π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 

Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε

ο το κον σε μεγαλυ νο ο μεν ^π₉

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του ^Δ_Δ δι ε σκορ πι σεν υ περ η ^χ ^ρ φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των ^Δ_Δ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^π₉ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ_Δ ^ρ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγαλυ νο ο μεν ^π₉

Κ ^χ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους ^ζ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων ^χ_η και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

η

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

π

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.319#

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε

νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω

ην προμνη στε ευ εται θα νατος ^{π ρ} η με τα το κον Παρ

θε νος και με τα θα να τον ζω σα ^{π ρ} σω ω ζεις α ει

Θε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σου ^{π ρ}

* ^{π ρ} σου ου ου ου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὥδῃ θ'

Ἦχος ⁴/_q Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.152/1501#

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον ^{π ρ}

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι ^Δ εν σοι

Παρ θε νε α χραν τε ^{π ρ} παρ θε νευ ει γαρ το κος

και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να τος η
 με τα το κον Παρ θε νος και με τα θα να τον
 ζω σα σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο
 νο μι ι α αν σου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὥδη θ'

Ἦχος ♯̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.6#

α ι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α
 κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο
 ο νην Θε ε ε ο το ο ο ο κον

ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ

θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε πα α α

αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος και ζω ω

ην προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να

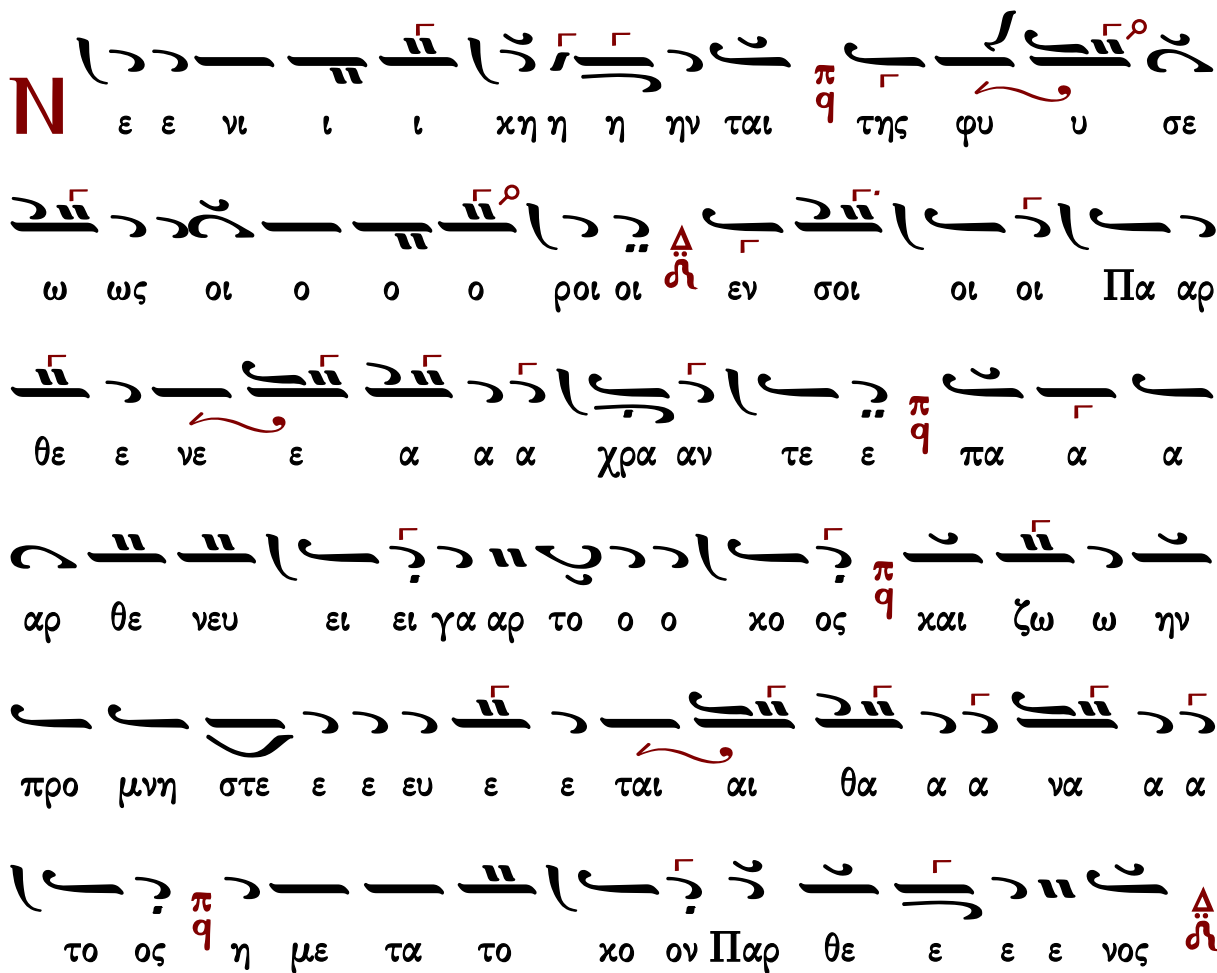
α α το ος η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε

ε ε ε νος και με ε ε ε τα θα α να α το ον

ζω σα α σω ω ω ω ζει εις α α α ει Θε ο

ο το ο ο κε τη η ην κλη ρο ο νο ο μι ι

ι ι ι α α α αν σου σου ου ου ου



και με τα θα α να α το ον ζω σα α σω ω ω

ζοι οισ α α α ει Θε ο ο το ο ο κε την

κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι α α α αν

σου ου ου ου

νας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Χουρμουζίου)

ὥδῃ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρημολόγιον 1825 σ.8*

α ι γε ναι αι αι πα α σαι αι αι αι μα α κα

ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο

νην Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο κον

Ν ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ
 θε ε νε ε ε α α χρα α αν τε ε πα α α
 αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος και ζω ω ην
 προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι αι θα α α να
 α α το ος η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε
 ε ε νος και με ε ε ε τα θα α να α το ον ζω
 σα α σω ω ω ω ζει εις α α α ει Θε ο
 ο το ο ο κε ε τη η ην κλη ρο ο νο ο μι
 ι ι ι ι α α α αν σου ου ου ου

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μαν ει

χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα α
 ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος
 ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς
 αυ τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις και
 α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α
 κων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')
 ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω



ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

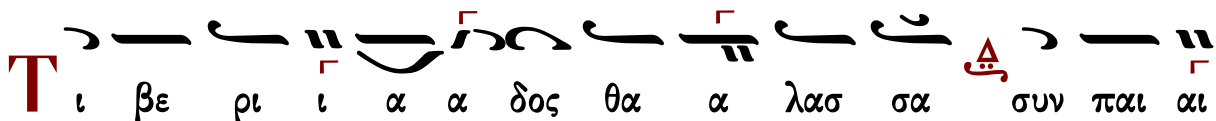


δω ωων α αυ του ο τι ι α α γι ο ος ε στι



Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.12#



Τ ι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι



σι Ζε ε βεδαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω



Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι



και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι στου

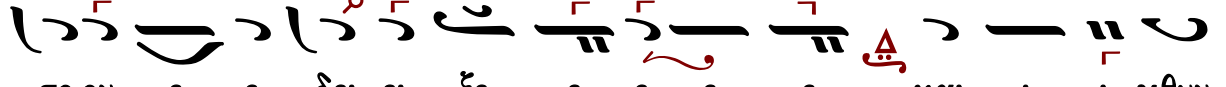


τη η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι



οις χα α λα α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ


 ων ον Πε τρο ος γνου ου ου ους προς αυ τον ε

 νη χε το οι οισ το τρι ι τον φα α νεις και αι αρ

 τον ε ε δει ει ξε ε ε ε ε και ι ι χθυν

 ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

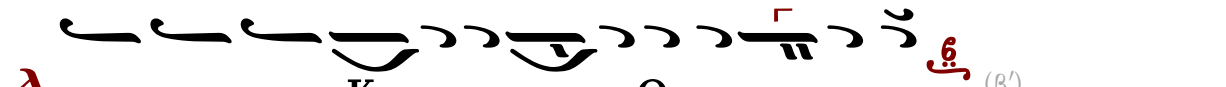
Ἐξαποστειλάριον Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκά

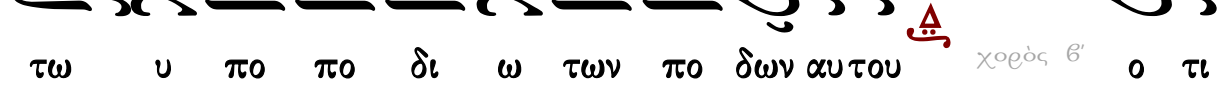
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδης ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.514*


 Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

 Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Υ ψου

 τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

 τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

 α α γι ος ε στι

Τ ι βε ρι α α δος θα α λας σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει χε

ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα α ξει

εν δε ξι οι οις χα λα α σαν τες πλη θος ειλ

χο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ους προς αυ

τον εν η χε το οι οις το τρι ι τον φαν νεις και α

αρ τον ε δει ξε ε ε και ι χθυν ε επ αν θρα α κω

ων

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μὴν Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μὴν (γ)

MEΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

BΔ μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός ο τι ι

BΔ α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.244#

BΔ T ι βε ρι α α δος θα α λας σα συν παι αι σι

ΓΑ Δι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ

 Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι

ΜΕΛ ΒΞ

 και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη

ΓΑ

 η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι οισ χα λα

ΜΕΛ ΒΞ

 α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος

ΜΕΛ ΒΞ

 γνου ου ου ου ους προς αυ τον εν η χε το οισ το

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ

 τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε ε δει ξε και

ΒΞ ΜΕΛ

 ι ι χθυν ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

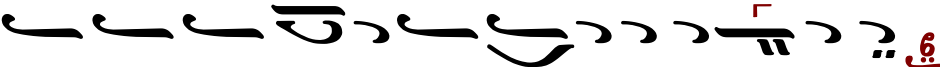
Ἐξαποστειλάριον Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*


 Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

(γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̃

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.477/1347#

ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

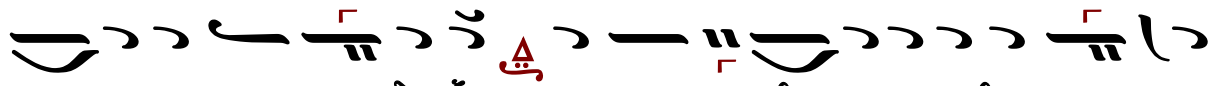
Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα

α α ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πληθος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ους προς


 αυ το ον ε νη η χε το ο ις το τρι ι τον φα νεις και

 α αρ τον ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επ ανθρα α κω

 ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκάς

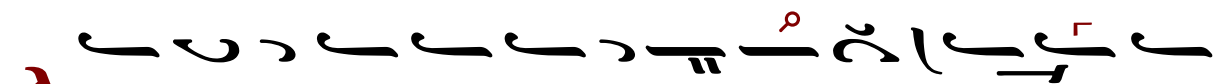
Ἑξαποστειλάριον Κοιμήσεως

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

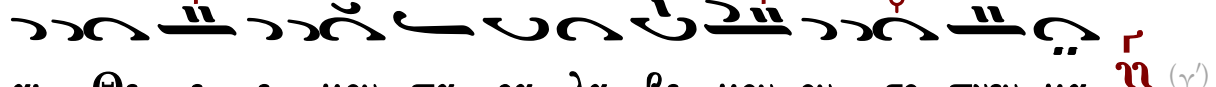
Ἦχος ἡ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.156/1505*


 Α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω

 ω ω ων π συν α θροι σθεν τες εν θα δε η Γεθ ση

 μα νη τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω π κη

 δευ σα τε μου το σω μα η και συ Υι ε και

 αι Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου ου το πνευ μα η (γ')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Ἦχος ἡ Γα

 Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.595#

Α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω
 ων συν α θροι σθεν τες εν θα δε ἡ Γεθ ση μα νη
 τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω κη δευ σα τε
 μου το σω μα ἡ και συ Ὑι ε και αι Θε ε
 ε μου Δ ἡ πα ρα λα βε μου το πνευ μα ἡ

Θεὶς τοὺς Ἀῖνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

 Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματῆριον
 1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π q αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π q αι νει ει λει ει ει ει τε π q

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π q αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π q εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω π
q

α ι νει ει ει ει ει ει ι ι τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α α γ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

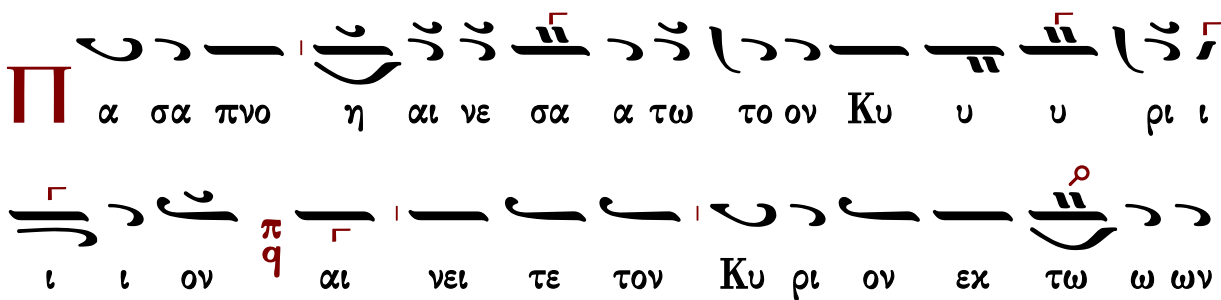
[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#



ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οis
 υ ψι ι ι ι στοις ^πq σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^πq
 ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι
 οι οι α α α αυ του ^πq αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^πq σοι πρε ε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^πq

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴q Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.18*

Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ι

— —            

τὸ οὐ
 οὐ
 ἐν
 τοῖς
 οἰ
 οἷς
 υ
 ψι
 ι
 ι
 ι
 στοῖς
 σοὶ
 πρὲ






















[illegible]

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

ⲁ ⲩⲧⲉⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων ^{ρ η} αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ^{π ρ}

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^{ρ η} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα
α α τω π το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει
τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Α ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μου α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος 4^ο Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.22"

λε ε ε π q

Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α

αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ω π
 ΠΑ
 Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΠΑ Α Α Α ΑΝ ΤΕΣ ΟΙ
 ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
 Α ΑΓ ΓΕ Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ π αι ΝΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟΝ η ΠΑ ΣΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α
 ΜΕΛ
 ΜΕΙ ΕΙΣ Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε Ε ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΝΗ ΠΑ
 ΕΙ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α80*

Π Α ΣΑ ΠΝΟ Η Η ΑΙ ΝΕ ΣΑ Α ΤΩ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι
 Ι Ι ΟΝ π αι ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι ΟΝ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ

ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις π q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π q αι νει ει ει τε α αυ τον η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος ♯ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.25*

κε ε ε π q

MEΛ ΠΑ MEΛ
Π υ υ + — | — η η αι αι αι νε ε σα α α τω το ον

ΠΑ NH ΠΑ 3
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

— + — — — — — ου ρα α α νω ω ω ων αι

NH ΠΑ
νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Αἰνεῖτε Ἀργόν

ΠΑ ΚΕ↓
Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι α

ΠΑ NH ΠΑ
αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μει

εις α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θ ε ε ε ε ω π q

Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*

α ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α α αγ γε ε ε ιε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι

ΠΑ

NH

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ μνος

τω ω Θε ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

ω ω ω π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως π q

ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων Δ

καὶ τὸ ὑψώω τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν

ἀνέσταντο ὁ νόμα Κυρίου ὁ

τι αὐτός ἐπεκαίεγε νηθήσαν αὐτοῦ ἐν ἐτεί

ἐλάτο καὶ ἐκτίσθησαν

ἐστήσεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν

αἰῶνα τοῦ αἰῶνος προστάγμα ἐθετο καὶ

οὐ οὐ παρέλυσεται

ἀνείτετον Κυρίον ἐκ τῆς γῆς δράκοντες καὶ

παῖα βύσσοι

Πύργα λαζαρχίων κρυστάλλος πνεύμαται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τα ορηκαιο παντες οι βουνοι ξυλα καρποφορορα

και πασαι κε δροι

Τα θηρία και παντα τα κτηνη εν ερπετα και

ΠΕΤΕΙ ΝΑ ΑΠΤΕ ΡΩ ΤΑ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αυτες κριται αι γης

Νεανίσκοι και παρθενοί  πρεσβυυτέροι με

ΤΑ ΥΕ Ω ΤΕ ΕΡΩΝ ΑΙ ΥΕ ΣΑ ΤΩ ΣΑΝ ΤΟ Ο ΝΟΜΑ ΚΥ

ρι ι ου **α** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νο ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νο ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι νε

σεις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^πϑ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^Δδ εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

^πϑ
τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δδ και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^πϑ

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δδ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^πϑ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δδ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^πϑ

Του ποιησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους
εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη
ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάρion
1820 σ.21*

Του ποιησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α α
α αυ του

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

α α α στα α α α σιν π q

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δυ να με ω ως α α αυ του π q

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας εκ των νε ε κρων ει ρη νευ σον π q

η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο νος πα αν το

δυ υ υ υ να α α α μος π q

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ νης α α α αυ του

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α υ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα

Τ ἡν θε ο πρε πη σου συγκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες
 υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ^πε τε χθης ε εκ πα αρ
 θε ε νου ^η και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω
 ω Πα α α α τρι ^πε πα θες ως αν θρω πος και ε
 κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^πα νε στης ε
 εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε
 ε ελ θων ^πι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε
 δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Κοιμήσεως](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^β Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Χ του ποι ησαι εν αυτοις χρι μα εγ γραπτον **π**δο

ξα αυ τη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου **π**

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη ηρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν **π**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυτου **π**αι

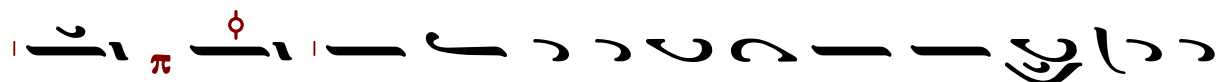
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυτου **π**

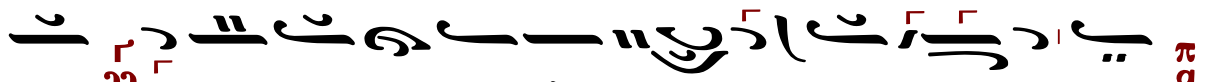
Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας **π** και τον θα



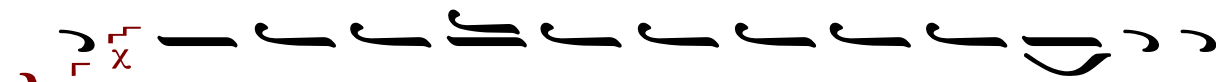
να τον καταρ γη η σας και α να στας εκτων νε ε ε



κρων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι



ε ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος



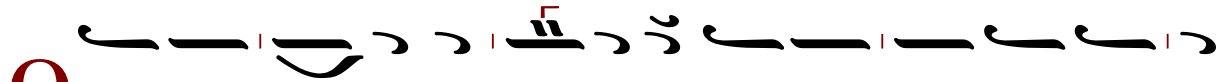
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



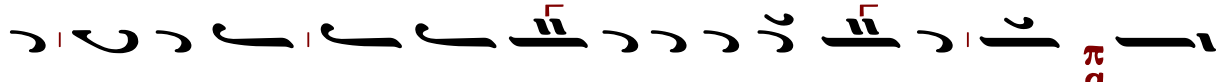
του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα



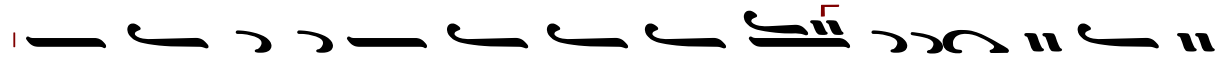
λω συ υ υ νη ης α α αυ του



Ο τον Α δηνσκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α



να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α



ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι



α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.19*

χ Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον π ρ δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος π ρ

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

ναι τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος

Α ναι τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α ναι τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε **π** α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α **η** υ υ μει ειν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε **π**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **π** αι νει

τε αυ τον **π** εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα **π**

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τεσ υ μνου ου μεν σε Χρι στε **π** ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω
 ω ω Πα α α τρι ε πα θες ως α αν θρω ω ω
 προς και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α α
 νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ
 ο ο ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο
 σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Κοιμήσεως](#)

Λουκάς Λαοκώ

Στιχηρὰ Κοιμήσεως

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Β

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.336*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
 νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ η εν δο ο ο ξω ω Κοι μη η σει ει σου ου ου ου

ρα νοι οι ε ε πα γαλ λο ον ται αι και αγ γε ε λω ων

γε ε γη η θε ε ε τα α στρα τευ μα α τα α πα σα α

η η γη η η δε ε ευ φραι νε ε ται αι αι αι ω δη ην σοι

εξ ο ο δι ο ο ο ον προ ο σ φω ω νου σα α τη

η η Μη τρι του των ο ο λω ων δε σπο ζο ον το ος

α πει ει ρο ο γα α με Παν α γι α α πα αρ θε

νε ε η η το ο γε ε ε νο ο ο ος τω ων α αν θρω πω

ων ρυ σα α με ε ε νη προ γο νι κη η ης α α

πο ο φα σε ε ω ως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ἴδιον

Α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

σου συ και η κι βω τος του α γι α σμα το ος

σου

Ε χ πε ρα α α τω ων συν ε ε δρα α μο ο ον α

πο στο ο λω ων οι προ κρι ι τοι οι θε αρ χι ι ω ω

νε ευ μα α τι ι ι του ου κη δευ σαι αι σε ε και

α α πο ο γη η ης αι αι ρο με νη ην σε ε ε ε προς υ υ

ψος θε ω ω με νοι οι οι οι τη ην φω ω νην του

ου Γα α α βρι ηλ εν χα ρα α α α νε βο ω ω ν σοι

οι και ρε ε ο ο χη η μα της θε ο τη η το ος

ο λη ης και αι ρε ε μο ο ο νη η η η τα α ε ε

πι γει ει α τοι οις α α α νω τω το κε τω ω ω

σου ου συ υν α ψα α σα α

ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α λη θει

αν και ου μη α θε τη σει αυ την

την ζω η η ην η η κυ η η σα α σα α α προς

ζω η ην με ε τα βε βη η κα ας τη σε πτη η Κοι οι

μη η σει ει σου ου ου τη ην α θα να α το ον ⁶λ δο

ρυ υ φο ο ρου ου ουν των Αγ γε λων σοι οι οι οι Αρ χω

ων και Δυ να α με ω ω ω ων Α α πο ο στο

λων Προ ο ο φη των ⁶λ και α πα α ση ης της κτι σε ε ω

ως ^Δλ δε χο ο με ε νου ου τε α κη ρα τοι οις πα

α λα μαι αις του ου Υι υι ου ου σου ου ου ου τη ην α

α μω μη η τον ψυ υ χη η ην σου ^Δλ Παρ θε νο μη

η η το ορ θε ε ο νυμ φε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυρι Ἦχος ^Δλ Βα πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.156/1506#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω και

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ η εν δο ξω κοι μη σει σου ου ρα νοι ε

πα γαλ λον ται και αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα

τευ μα τα πα σα η γη δε ευ φραι νε ται ω δη

ην σοι ε ξο δι ον προσ φω νου σα τη Μη τρι του

των ο ο λων δε σπο ζον τος α πει ρο γα με Παν α

γι α Παρ θε ε νε η το γε νος των αν θρω

πων ρυ σα με ε νη προ γο νι κη ης α πο φα σε ως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις και

νεί τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶πα σα

πνο η [✠]αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶τὸ ἴδιον

[✠]να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

σου [✠]6 σου και η κι βω τος του α γι α σμα το ος

σου ⁶

[✠]ε κ πε ρα των συν ε δρα μον ^π9 α πο στο

λων οι προ χρι τοι ⁶θε αρ χι ω νε ευ μα τι του κη

δευ σαι σε ⁶και α πο γης αι ρο με νην σε προς

υ υ ψος θε ω με νοι ⁶την φω νην του Γα βρι ηλ

εν χα ρα α α νε βο ων σοι ⁶χαι ρε ο χη μα της Θε

ο τη τος ο ο λης και ρε μο νη τα ε πι

γει α τοις α α νω τω το κε τω ω σου συν α ψα

σα

ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α λη θει

αν και ου μη α θε τη σει αυτην

Τ ην ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην με

τα βε βη κας τη σε πτη κοι μη η σει σου την α

θα να τον δο ρυ φο ρουν των αγ γε λων σοι αρ

χω ων και δυ να μεων α πο στο λων προ φη των

και α πα α σης της κτι σε ως δε χο με νου τε α

κη ρα τοις πα λαις του Υι ου σου ^Δτην α

μω μη τον ψυ χη ην σου Πα θε νο μη η τορ Θε ο νυμ

⁶
φε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινόν δοξαστικόν ι'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.257*

^Δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^πτε

^Με τα την εις Α δου ου κα θο δον ^Δκαι την εκ

^δνε κρων Α να α α α στα α α α σιν α θυ μου ουν

^δτες ως ει ει κος ^Δε πι τω χω ρι σμω ω ω ω

σου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α θη η η ται

προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α πη η η η σαν και

πα λιν πλοι οι α και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α

α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω τερ

εμ φα νι σθει εις ω ως Δε ε ε σπο ο ο τη ης παν των

δε ξι οι οισ τα δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα

α α λειν και ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο

ον ε ε ευ θυς και πλη θος των ι ιχ θυ υ υ ω

ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε

νον ε τοι οι μον ε εν γη ου με τα σχον των το τε

σου ου των Μα α θη η η η των και η μας νυν
 νο ο ο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ
 υ φη η η σαι φι λα α α αν θρω ω πε Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1865 σ.485*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι
 Μ ε τα την ει εις α α α δου καθ ο ο δο ον
 και την εκ νε κρω ων α να α α στα α α α σιν α

θυ μουν τεες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι ι σμω ω

ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α α πη η η

η σαν και πα α α α α α λιν πλοι οι α και αι δι

ι κτυ υ α και α α α γρα ου ου δα α α

μου αλ λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι

σθεις ως Δε σπο ο ο τη ης πα α αν των δε ξι οι

οις τα α δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα α α

λειν και ην ο λο γος ε ε ε ερ γο ον ε

ε ευ θυς και πλη η η η η η η η η η η η

θο ο ο ος των ι χθυ υ υ υ υ υ ων πο
 λυ υ υ υ υ υ υ υ υ και δει ει πνον ξε ε ε
 νο ον ε ε τοι μον ε ε ε εν γη ου με τα
 σχο ο ο ον τω ων το τε σου ου των μα α θη η η
 η των και η μας νυν νο η η τως κα τα ξι
 ι ι ω ω σο ον εν τρυ υ φη η η σαι αι φι
 λα αν θρω ωπε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

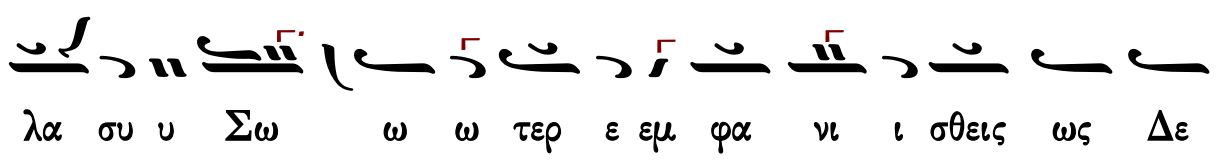
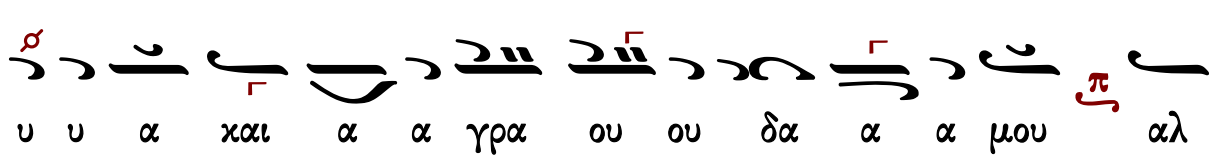
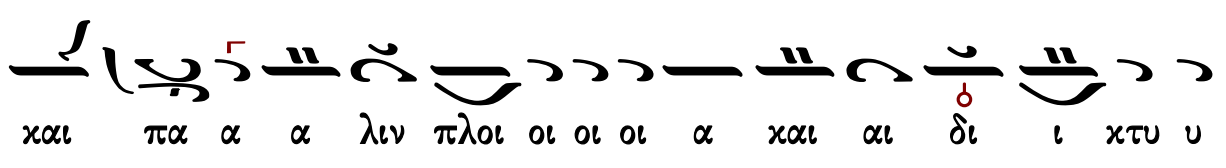
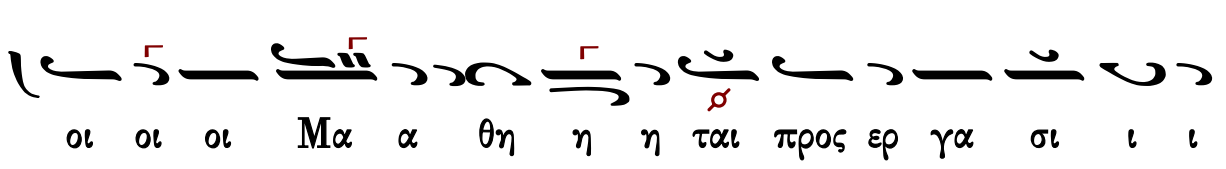
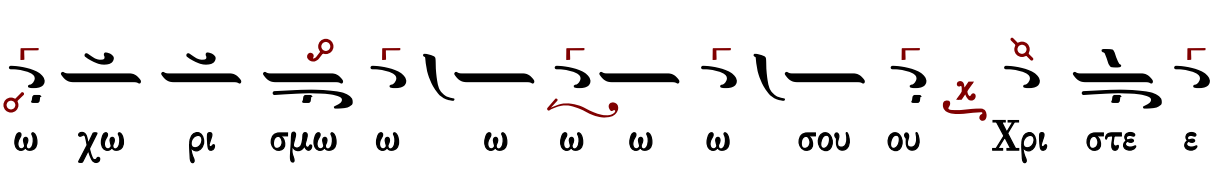
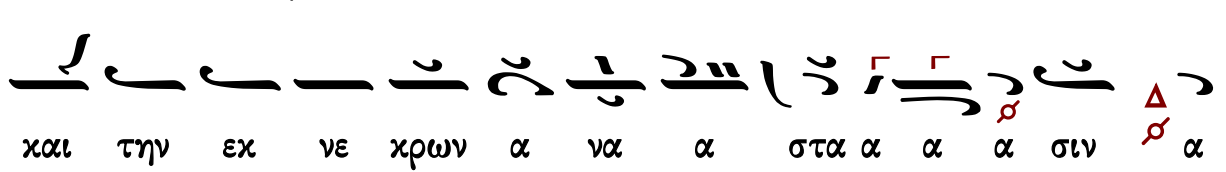
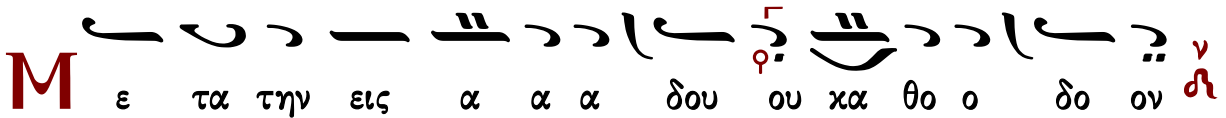
Ἦχος λ π Πά

Αναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.437*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ι



ω Πνε ευ μα α α τι



σπο της πα α α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ

υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην

ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη

η η η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ

υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον

ξε ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε ε

εν γη η η ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε

σου ου ου των Μα α θη η η η των και η μας

νυ υν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν

τρυ υ φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσικὴ Ἀνθολογία
Ἅγιον Ὅρος 2009 σ.376*

υε ε Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και αι Υι

υι υι ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι

ι ι ω ω α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα τι

Μ ε ε τα α α τη ην ει εις Α α α α α δου ου

κα α α α θο δο ον και την ε εκ νε κρω

ων Α να α α στα α α α σιν α θυ μου ου ου

ου ου ου ου ου ου ουν τε ες ω ω ω ω ω ω ως ει

ει ει ει ω ως ει ει χο ος ε πι τω χω ω ρι ι

σμω ω ω ω ω σου Χρι στε ε ε ε ε οι οι

λοι οι οι οι μα θη η η ται αι ιαι αι αι αι προς ερ

γα σι ι ι ι α α α αν ε τρα α α α

α πη η η η ιη η η η σαν και πα α α

λι ιν πλοι οι οι α και δι ι ι ι ι ι

κτυ υ υ υ α και αι α γρα α ου ου δα α μου ου ου

ου ου ου ου ου αλ λα α α συ υ Σω ω ω ω

ω ω ω τερ εμ φα νι σθει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει εμ φα α νι σθει ει ει ει ει ει ει ει

9 εις ως Δε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η ης

πα α α α α α α ια α α αν των δε ξι οι οις

πα α δι κτυ υ α α **δι** κε λε ε ε ευ ει ει εις βα α

α λει ει ει ει ει ει ει ει ν και η η η η η η ν ο

ο ο λo ο ο ο ο ο ο γος ε ε ερ γο ον ε ευ

θυ υς **α** και αι πλη η η η η η η η η θο ο ο

ο ο ο ος **α**των ι χθυ υ υ ω ω ων πο ο ο το

ο ο ο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ και δει πνον

ξε ε ε νο ον ε τοι οι μον  ε ε ε ε ε ε εν

γη η η η η η η η ου ου ου με τα α σχο

ο ον των το τε σου ου των μα θη η των και η

μα α α α α ας νυ υν νο η η τω ως κα τα α

ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω σον

εν τρυ φη η η η η η σαι αι φι λαν θρω ω

ω ωπε Κυ υ υ ρι ι ε Κυ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.173*

ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

M

ε τὰ τὴν εἰ εἰς Ἀ α α α α α δού ου κα α θο

ο δο ον ^χ και την εκ νε κρω ων Α να α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma\tau\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \eta\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma\iota\nu$

α θυ υ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τεξ ω

ω ω ω ω ως ελ ελ χο ος ε πι ι τω χω ρι ι

σμω ω ω ω σου Χρι στε ε ε ε ε ε **10** οι οι οι οι

οι οι οι μα α α οι μα α θη η ται αι προς ερ γα

σι ι ι ι ι ι α αν ε ε τρα α α α πη η η

σα αν και πα α α α α λι ιν πλοι οι οι οι

οι οι α και αι δι ι ι ι ι ι χτυ υ υ

ἴσῃ ὑποστασίᾳ καὶ αἰωνοῦ ὁμοιότητι

ου αλ λα συ υ Σω ω ιω ω ω ω τερ ε εμ φα νι

ι σθει ει ει ει ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο

0 0 10 0 0 τη ης πα α α α α α 1α α α αν

των δε ξι οἰς τὰ δι ι κτυ υ α κε λε ευ

εις βα α λει ει ειν και ην ο λο ο ο γος ε

ε ε ε ρ γ ο ν ε ε υ θ υ υ γ υ υ υ υ ς ♂ και π λ η η η

η η η η η η η η η θ ο ο ος τω ω ω ων

ι ι χθυ υ ρ υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο

ο ο ο ο π ο ο λυ υ υ υ και δει ει ει ει πνο

ον ξε ε ε ε ε νον ε τοι οι μον ε εν γη η η η

οὐ μετὰ σχοοὺν τῶν τοῦ ἐσσοῦ τῶν ὧν

μα α α α θη η η των μα α θη η τω ων και

η μας νυ υν νο η η τω ω ω ως κα τα ξι ι

ω ω ω σον ε εν τρυ υ φη η η η η η η η η

σαι ⁹φι λαν θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π ς Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά Ἐνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.41*

Δοξασατρις ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ε ε τα τη ην εις Α α α α α α δου ου κα α

θο ο δον και τη ην ε εκ νε ε κρων Α να α α

στα α α α να α α στα α σιν α α θυ υ μουν τε

ες ως ει ει κο ο ο ος ε πι ι τω χω ρι σμω

ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη η η

ται προς ερ γα σι ι ι ι α αν ε ε τρα α

α α α πη η η η η ιη η η η σαν και αι

πα α α α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι

ι ι κτυ υ υ υ α α και αι α α α γρα α α ου δα α

μου ου ου ου αλ λα α συ υ Σω ω ιω ω ω ω

τερ ε εμ φα νι ι σθει ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο τη ης πα α α α α α α ια α

α αν των δε ξι οι οισ τα α δι ι κτυ υ α α

κε ε ε λε ευ ει εις βα α λει ει ει ει ει ιει ει ει

ει ει ει ειν και ην ο λο ο ο γο ος ε ε ε ε

ερ γον ε ευ θυς και πλη η η η η η η η η η

η η η θο ος τω ω ω ω ων ι ι χθυ υ υ υ

υ ω ω ω ω τω ων ι ι χθυ υ υ ω ων πο

ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε

ε ε ε ε νον ε ε ε ε ε τοι μο ον ε εν

γῆ ἡ ἡ οὐ οὐ οὐ με ε τα α σχο ο ον τω ων

το τε σου τωων μα θη ἡ τω ω ω ων και ἡ μας νουν νο

ἡ ἡ τω ω ω ως κα α τα α ξι ι ι ι ω ω ω

σον εν τρυ υ φη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σαι φι λα αν

θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λαυκάς Λαυκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Μετὰ τὴν εἰς Ἄδου κάθοδον, καὶ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, ἀθυμοῦντες ὡς εἰκός, ἐπὶ τῷ χωρισμῷ σου Χριστέ οἱ μαθηταί, πρὸς ἐργασίαν ἐτράπησαν· καὶ πάλιν πλοῖα καὶ δίκτυα, καὶ ἄγρα οὐδαμοῦ. Ἀλλὰ σὺ Σῶτερ ἐμφανισθεὶς, ὡς δεσπότης πάντων, δεξιοῖς τὰ δίκτυα κελεύεις βαλεῖν· καὶ ἦν ὁ λόγος ἔργον εὐθύς, καὶ πλῆθος τῶν ἰχθύων πολὺ, καὶ δεῖπνον ξένον ἕτοιμον ἐν γῇ· οὗ μετασχόντων τότε σου τῶν μαθητῶν, καὶ ἡμᾶς νῦν νοητῶς καταξίωσον, ἐντρυφῆσαι φιλόανθρωπε Κύριε [δόξα σοι].

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.44*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

αι αι Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι

ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α τι

Μ ε ε ε τα α α α α α ια α α α

α την εις α α α α α α α α α δου ου ου ου

κα α α α α α θο ο δον και την εκ νε ε ε

κρω ων Α να α α α α α α α α

στα α α α Α να α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι

ιν α α θυ υ μου ουν τε ε ες ως ει ει κο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ε πι ι τω ω χω ρι σμω

ω ω ω ω ω σου ου Χρι ι στε ε οι οι μα

α α α α α ια α α α α α θη η η η

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι

αι αι χαι αι ιαι αι αι αι αι αι αι προ ος ερ γα

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αν ε ε ε

τρα α α α α πη η η ε ε τρα α πη η η

σαν και πα α α α α λιν πλοι οι οι οι α και

αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α α γρα α α

ου ου ου δα α α γρα ου ου ου δα α μου

αλ λα συ Σω ω ω ω τε ερ ε εμ φα α νι ι

σθ^ϛει ει ει ει ει ει ει ει ει εις ^ϛω ^πως Δε ε

σπο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η ης πα α α Δε ε σπο ο

τη ης πα α α α α α α αν των ^ϛδε ^ϛξι ο^ϛις

τα α δι κτυ τα α δι ι κτυ υ α κε λε ε ε ε ε

ε ε ευ εις βα α α α α α βα α α α α α

α α λειν ^πκαι ην ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γο^ϛος ε ε ε ε εργο^ϛον ευ θυ υ υ

υ υ υ υ υ υς ^Δκαι πλη η η η η η η η η

η η η θο ο ο ος των ι χθυ υ υ ω ω ω

ω ω ων πο ο λυ ^πκαι ^ϛδει ει ει ει ει πνο ο ον

ξ ε ε ε ε ε ε ε ε ν ο ν ε ε ε

ε ε τ ο ι ο ι ο μ ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ν

γ η ου ου ου με τα σχ ο ο ο ο ν τ ω ν τ ο

ο τε ε σου ου ου ου τ ω ω ν μ α α α α α θ η

η η η η η η τ ω ν μ α α α α α α α θ η η

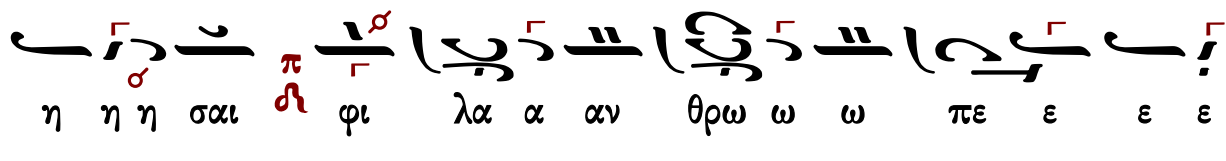
τ ω ν και αι η η μ α ς ν υ υ υ υ ν ν ο η η

τ ω ω ω ω ω ω ω ω ς κα α α τ α α

ξ ι ι ι ι ι ι ι ι κα α τ α α ξ ι ι ι ι ι

ι ω ω ω ω σο ο ο ο ο ο ο ν εν τ ρ υ υ φ η

η η η η η η η η η η η η η η ι η η



 η η η σαι π φι λα α αν θρω ω ω πε ε ε ε



 δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

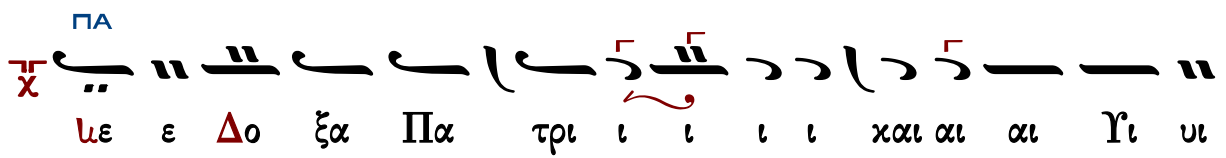
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π πα

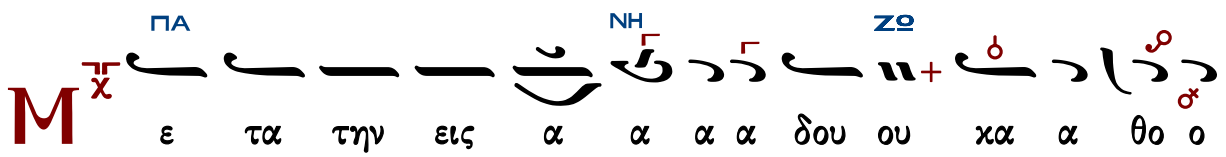
Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.239*

ΠΑ


λε ε Δο ξα Πα πρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι



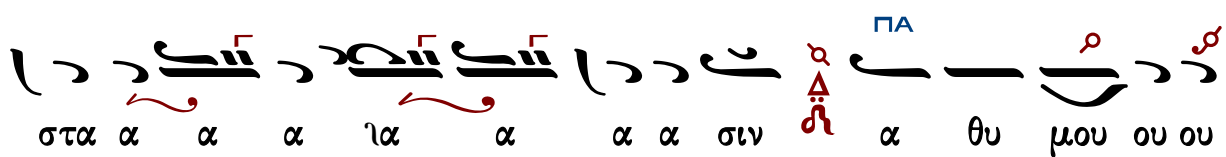
 ω ω π και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

ΠΑ NH ZO


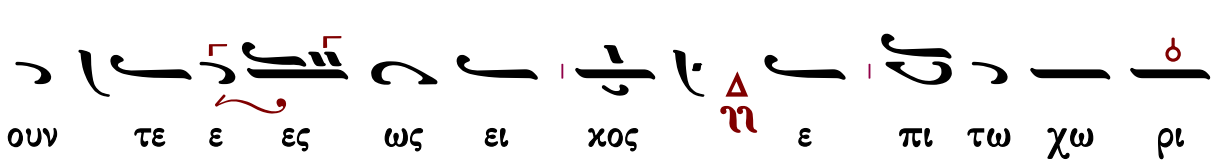
M λ ε τα την εις α α α α δου ου κα α θο ο

ΠΑ ΔΙ


 δον π και την εκ νε κρω ων α να α α α α

ΠΑ


 στα α α α α α α α σιν α α θυ μου ου ου



 ουν τε ε ες ως ει κος α ε πι τω χω ρι

σμω ω ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα

α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι αν

ε τρα α α α πη η η η ε τρα α πη η σαν

και πα α α α λι ιν πλοι οι οι οι οι α και

δι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α αγ ρα ου

ου δα α α μου ου ου αλ λα α συ Σω ω ω ω

τερ ε εμ φα νι ι σθει εις ως δε σπο ο ο

ο τη η ης πα α αν τω ων δε ξι οι οισ τα δι

ι κτυ υ α κε λε ε ε ε ε ευ ει εις βα α

α λει ει ειν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε

ερ γο ον ευ θυ υ υς και αι πλη η η η

η θο ο ο ος των ι χθυ υ υ ω ων πο ο

ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ και

δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε ε ε νο ον

ε τοι οι μον ε εν γη η η ου με τα σχο

ο ο ον των το τε ε σου των μα α α θη η των

και η μα ας νυυν νο η τως κατα ξι ι ι ι ω ω

ω σον ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα

αν θρω ω πε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε

Ἦχος λ π Πά

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Μ ε τα α α τη ην ει εις Α α α α α δου

κα α α α α θο ο ο δο ον και την εκ νε

κρω ω ων Α α α να α α α α α α στα α

σιν α α α θυ υ μου ουν τες ω ω ως

ει ει κος ε πι ι τω ω ω χω ρι ι σμω ω ω

σου ου Χρι στε ε οι οι οι Μα α θη η η

ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α α α

πη η η η σαν και πα α α λιν πλοι οι

οι α και αι αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α

και αι α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα

συ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε σπο

τη ης πα α α α αν των δε ξι οι οισ τα δι ι

κτυ υ υ α κε λε ε ε ε ευ εις βα α α

λειν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ερ

γον ε ευ θυς και πλη η η θο ος των ι

χθυ υ υ υ υ ων πο ο ο λυ και δει

ει ει ει ει ει πνον ξε ε ε νον ε ε τοι οι μο

ο ον εν γη ου μετα σχο ο ον των το τε σου ου ου

των Μα α α α α θη η η η των και η

μα ας νυ υν νο η τως κα τα ξι ι ι ω ω

σο ο ον ε ε ε εν τρυ φη η η σαι φι

λα α α α α α α λε φι λα α αν θρω ω

πε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.158*

ΠΑ
N ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι

αι Υι ω και Α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α ια α α α α τι

Με τα α α την εις α α α α α α δου κα α

α θο ο δο ον και την εκ νε κρω ων Α να

α α α α στα α α α σιν α α θυ υ

μου ουν τε ες ω ως ει κο ο ος ε πι ι

τωω χω ρι σμω ω ω ω ω ω ω σου ου Χρι

στε ε οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα

σι ι ι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α α

πη η η η σαν και αι πα α α λιν πλοι οι

οι α και αι δι ι ι ι ι χτυ υ υ υ α

και α α γρα ου δα α α μου αλ λα α α συ

υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε ε σπο ο

ο τη η ης πα α α α αν τω ω ω ων δε ξι

οι οισ τα α δι ι χτυ υ α α κε λε ε ε

ε ευ εις βα α α λει ειν και ην ο λο

ο γος ε ε ε εργον ε ευ θυς και πλη η η η

η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ

υ υ υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον ξε

ε ε ε νον ε ε ετοι οι οι μον ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 εν γη η ου με τα σχο ο ο ον των το ο τε σου
 ΜΕΛ ΠΑ
 ου ου των Μα α θη η η των και αι η η μας
 ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 νυ υν νο η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον
 ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ
 ΜΕΛ
 υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.490/1360#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Μ ε τα την εις α α α δου ου κα θο ο δο ον

και την εκ νε κρων α να α στα α α α σιν α

θυ μουν τε ες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι

τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε

οι οι οι μα α θη η η ται προς ερ γα σι

ι ι α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν

και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και δι ι κτυ υ υ υ

α και α α γρα α ου δα α μου ου αλ λα συ υ Σω

ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο της πα α

α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε

λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο

γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η η
 η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ
 υ υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον
 ξε ε ε νον ε τοι οι μο ο ον ε εν γη η ου με
 τα σχον των το τε σου των μα θη η των και η μας νυ υν
 νο η η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε εν
 τρυ φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.598*

^{ΠΑ}
N ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι

υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΠΑ}
M ε τα α την ει εις Α α α α α α δου ου

^{ΖΟ} κα α α α α α α θο ο ο δο ον και την εκ

νε κρω ω ων Α να α α στα α α α σι ιν α

θυ μου ουν τε ες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι

τω ω χω ρι ι σμω ω ω ω ω σου ου ου Χρι

στε ε οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα

^{ΠΑ}σι ι α α αν ε τρα α α πη η η η σαν και

^{ΔΙ}πα α α α α λιν πλοι οι οι α και δι ι ι ι κτυ

ΠΑ

υ υ α και αι α α γρα ου ου δα α α μου

ΜΕΛ

ΚΕ

αλ λα συ Σω ω τερ εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο

ΔΙ

ο ο τη η ης πα α αν τω ων δε ξι οι οις τα α

ΠΑ

δι ι ι κτυ υ υ α κε λε ε ε ευ εις βα α α

ΔΙ

λειν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ε ερ

ΠΑ

γον ευ θυ υ υ υ υ τυ υ υ υς και πλη η η θο

ΠΑ

ος των ι χθυ υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει

ΔΙ↓

ει πνο ον ξε ε ε νον ε ε τοι μον ε ε εν

ΠΑ

γη ου με τα σχο ο ον των το τε σου ου ου των

ΔΙ

Μα α θη η η η των και η μας νυ υν νο ο η

η τω ω ιω ω ω ως ^Δ κα τα ξι ι ι ι ω ω ω
 σον ε εν τρυ φη η η η σαι ^{ΠΑ} φι ^{ΝΗ} λα αν θρω ω πε Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι
 Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι
 Μ ε τα α την εις α α α δου κα θο ο δον και την
 εκ νε κρω ω ων α να α α στα α α α σιν
 α θυ μουν τε ες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι

σμω ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α πη

η η η σαν και πα α λιν πλοι οι οι α και αι αι

δι ι ι ι κτυ υ υ α και α α α γρα ου

ου δα α α μου αλ λα σοι Σω ω τερ εμ φα

νι σθει εις ω ως Δε ε ε σπο ο ο τη η ης πα α αν

των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε λε ε

ευ εις βα α α λειν και ην ο λο ο γος ε

ε ε ερ γον ε ευ θυς και πλη η η θος των ι χθυ

υ υ ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ο

ον ξε ε ε ε νον ε ε ε τοι μον ε ε εν

γη ου ουου με τα σχο ο οντων το τε σου τωων μα α

α θη των και η μας νυυν νο η τως κα τα ξι

ι ω ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ υ φη η η σαι φι

λα αν θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

* αλ λα σοι Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως

Δε σπο ο ο τη η ης πα α αντων δε ξι οι οισ τα

α δι κτυ υ α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αἶ νυν καὶ αἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας τῶν

αἰ ὧ νων ἀ μὴν

Υ περ εὐ λο γη με ε νη υ παρ χεῖς Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι ἀ γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ ἀ να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.574*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι α π ρ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν ^{π ρ}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ^Δ ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου ^{π ρ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να ^Γ και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας ^π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{Δ ρ} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^{π ρ}

Ὁ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως ^{π ρ}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ^Δ

Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π ρ χ

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ ρ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος Δ ρ

α γι ο ος α α θα α να α α τος Δ ρ ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.45*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε

ω Δ ρ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Γ** δι

α την με γα λην σου δο ξαν **π**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα **π**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου **π**

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σω το ο νομα α σου εις τον αι ω ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη **Δ** αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην ^π_q

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^π_q

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ^π_q δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^π_q (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι ημαρ τον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ ρ

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τισυ ει ο Θε ο

ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ ρ εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Δ ρ

Α γι ος ο Θε ος Δ ρ α γι ος Ι σχυ ρος Δ ρ α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π ρ (Υ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας πχ

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ε υ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν π ρ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ ε Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα π ρ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ^{π ρ}

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{π ρ}

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς Κυ

ρ ι ο ς Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι ς τ ο ς ε ι ς δ ο ξ α ν Θ ε ο υ Πα τ ρ ο ς α μ η ν ^{π ρ}

Κ α θ ε κ α σ τ η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω ς ε κ α ι

α ι ν ε ε σ ω τ ο ο ν ο μ α σ ο υ ε ι ς τ ο ν α ι ω ω

να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη Δ ρ α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων Δ ρ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην π ρ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^{Δ ρ} ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φω ως ^πq

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε ^Δq

Α γι ος ο Θε ος ^Δq Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^πq (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δq

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δq

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^πq ^χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δq

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος ♭ ϩ̣ Πα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.37*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα αληνσου δο ξαν π q

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα π q

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου π q

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

π
q

Ο                                            

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

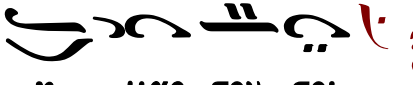
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

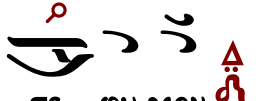
δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ω πει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

ἡ μαρ τον σοι  ^π₉

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον  δι δα ξον με του

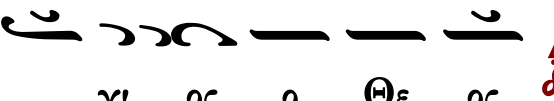
 ποι ειν το θε λη μα α σου  ο τι συ ει ο Θε ος μου

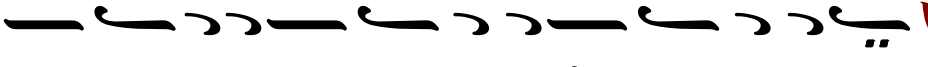
 ^π₉
Ο  τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω τι ι

 σου ο ψο ο με θα φως ^π₉

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

 νω σκου σι ι σε 

Α  γι ος ο Θε ος  α γι ος ι σχυ ρος 

 α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας  ^π₉

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος

α α α γι ο ο ο ο ος α θα α

α α α α α α α να α α α α α τος ε ε λε
 ε ε η η η η σο ο ον η η η μα α α
 α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω
 ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω
 ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν
 αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α
 νου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξαν

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τος Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου

Π ρος δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος ^χη συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος ^χη Ι η σους Χρι ι στος ^{γ'}η ει εις

δο ο ο ο ο ο ^πξα αν ^χη ^οθε ου Πα α τρο ος α α μη

^πην

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ^χη ευ λο

γη η σω ω ω σε ε ^πη και αι νε ε ε σω ^{γ'}η

το ο νο ο μα α α α σου ου ^χη εις τον αι ω ω

ω να ^Αη και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

^πος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε ^{γ'}η εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας ^{π q}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην ^{π q}

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε ^{π q}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι εκα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ι α ασαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο ο Θε ε ος μου ου π q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης x q εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ν' ο ψο ο ο με ε θα α

π q
φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον x q το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε x q x

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος φ Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος φ x q ε λε η η σο ον η η μα ας π q

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

μη ην

α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α γι ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

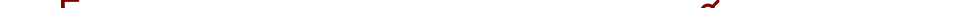
0 0 0 0 0 0 0 0 05
 ẋ q̇

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



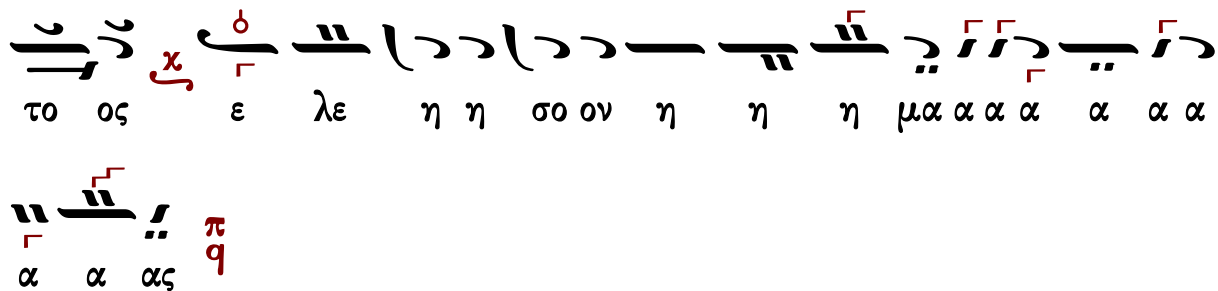

u u u u u u u u u u u u u u

Լ Դ Կ Զ Լ Դ Կ Զ
 ρ0 0 0 0 0 0 0 0 05



 α α α γι ι ι ος π' α θα α α α α α




 το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

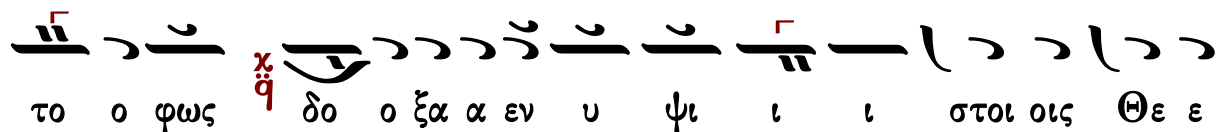
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

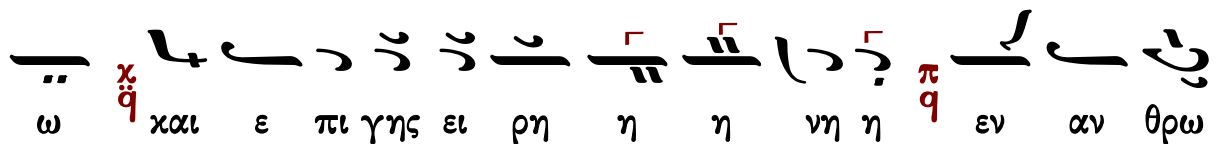
αργή

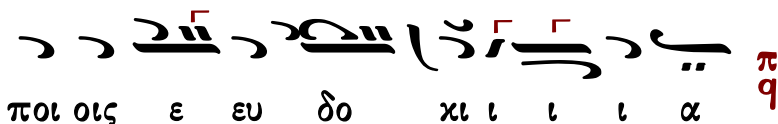
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

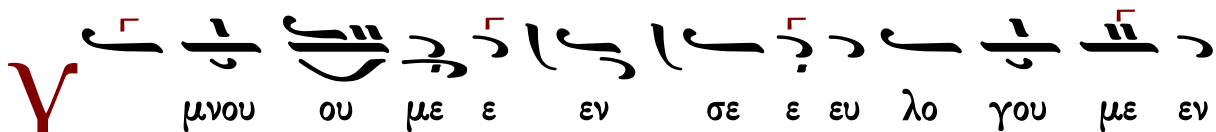
Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

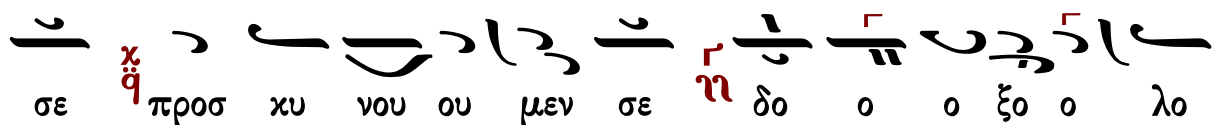

 Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι


 το ο φως δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε


 ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω


 ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α


 Y μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν


 σε προς κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ^χε ευ χα ρι ι στου με εν

σοι ^πδι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ^Αε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε ^χΠα α τε ερ παν το κρα α

α α τος ^χΚυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες ^χΙ η σου ου Χρι ι στε ^ηκαι Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα ^π

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ^Αο α

μνο ο ος του Θε ε ου ^χο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^Α

ο ο αι αι αι αι ρων ^πq την α μαρ τι αν του ου

χο ο ο σμου ου ^Δq ε λε η η σον η η μας ^πq ο

αι αι αι αι αι ρων ^Δq τας α μαρ τι ι ι α ας

του χο ο ο ο σμου ^πq

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι ^πq την δε ε η η

σιν η η μων ^πq ο κα θη η η με ε ε νος ^πq εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος ^πq και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας ^πq

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος ^Δq συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος ^πq Ι η σου ους Χρι

ι στος **η** εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην

Καθ' ἡμέραν ἐκκαθαρίζω τὴν καρδίαν μου ἀπὸ ψεύδους καὶ πονηρίας, ὅτι ὁ πόνος μου ἔσται ὁ δρόμος σου, ὅτι ἡ καρδία σου ἀποστρέφεται ἀπὸ τῆς ἀδικίας.

σε και οι νε ε ε ε σω το ο νο ο μα α α

σου *du* εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω ω να

ΤΟΥ ΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω Ω ΝΟΣ

Κ α τὰ ξί ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρ α α τ α α α α α υ τη α να μα ρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας

Εὐλογοῦντες εἰς ἑαυτοὺς Κυρίου

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως π q

Π α ρα α α τει ει ει νον x q το ε λε ε ο ο ος

σου Δ τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε π q x

Α γι ος ο Θε ε ος Δ Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος Δ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π q (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω x q και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υν και α ει x q και εις τους αι ω ω ω

**π
q**

 λ
$$\pi q \quad \overline{\chi}$$

N

x
q

π
 q

N

 α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>ἀναστάσιμον τροπάριον</u>	Λουκάς Λουκά

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578/1013*

Σ $\bar{\chi}$ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω
της ζω ης η μων $\pi \eta$ κα θε λων γαρ τω θα να τω ω
τον θανατον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε
 $\pi \eta$ ο ο ο ος

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.41*

Σ $\bar{\chi}$ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν $\pi \eta$ α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω

ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το

με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον

1^η ἔκδοσις 1931-1935

ἐπανέκδοσις 1991 σ.525*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος 4 Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.360*

ΠΑ
C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γον νεν Δ

α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρχη γω

ω της ζω ης η μων π9 κα θε λων γαρ τω θα να α ΔΙ

τω τον θα να τον Δ4 το νι κος ε δω κεν η μιν και το ΠΑ

με γα ε λε ο ο ος π9 ΝΗ ΠΑ

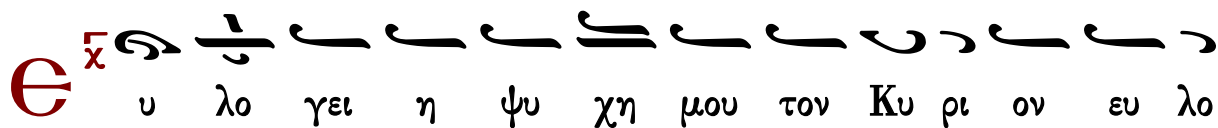
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

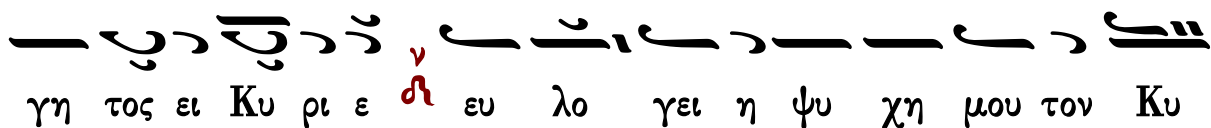
Ἀγιορείτικης Παραδόσεως



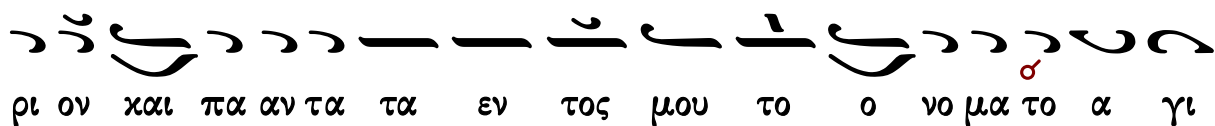
 Α μην



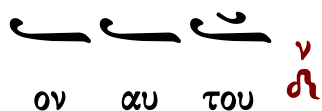
 υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο



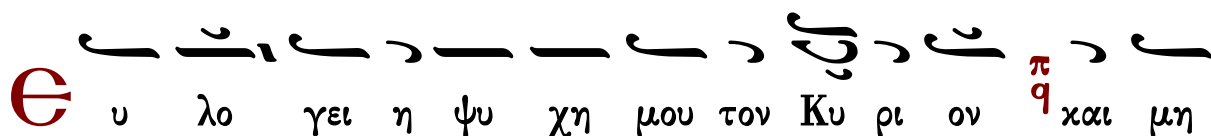
 γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ



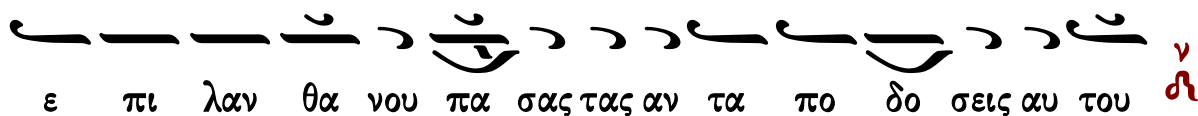
 ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι



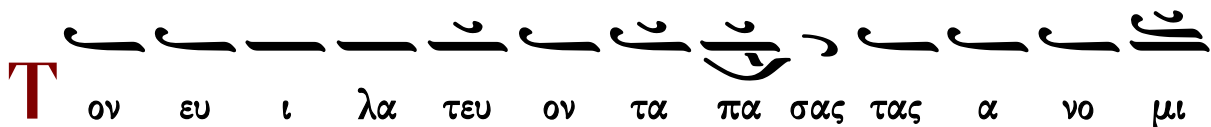
 ον αυ του



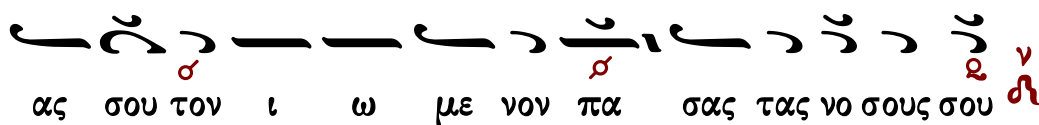
 υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη



 ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του



 ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι



 ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πτον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^ν

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^πα να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^ν

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^π

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^ν

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^πμα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^π₉ ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν₈

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π₉ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν₈

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶₇ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν₈

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶₇ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶₇ τας α νο μι ας η

μων ^νδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂]α ανθος του [♂]α γρου ^Δδλ ου τως [♂]εξ [♂]αν [♂]θη η η

σει ^νδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π9 και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^νδλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οis

υι ων τοis φυλ ασ σου si την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοis των εν το λων αυ του του ποι η sai

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα si λει α αυ του ^Δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{6 λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{6 λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{6 λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χ λ 6 λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Β8

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δδ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφانون και χηραν αναληψεται και ο

δοναμαρτων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νεαν και γε νεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ' ⁶λ σαρκωθη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη
 σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α
 α α α α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Μαχαρισμοὶ Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α' Ἦχος λ ϝ Νη Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Θεία Λειτουργία 2006 σ.11*

ΜΕΛ
 α χ μνη ν

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε Ευ λο ο ο γει η ψυ

χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γι ο ναυ του

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

μοις ν

ΠοιωνελεημοσυναςοΚυριοςκαι

A musical score for the Greek phrase "γνωρισετας οδους αυτου τω Μωυ". The melody is written on a single staff with a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. Above the staff, there are blue labels "NH" at the beginning and "ΠΑ" near the end. A red "3" is placed above a triplet of notes. Below the staff, the Greek words are written in black: γνω, ρι, σε, τας, ο, δους, αυ, του, τω, Μω, υ.

MEΛ NH 3 KE↓ 3 3 3 3 ΔΙ↓
 ι χρι μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π^q ουκ εις τε

λος οργι σθη η σε ται π^q ου δε εις τον αι ω ναμη νι ει ν^λ

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ 3
η μιν π^q ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν ν^λ

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης π^q ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ ΝΗ 3 ν^λ
του π^q ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν λ^α να το λαι α

ΔΙ↓ ΝΗ 3
πο δυ σμων π^q ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

^{NH}
Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι
^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον ^ν

^{NH}
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι
οις υι ων ⁶ ^λ τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ

^{NH}
του ³ ^π και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η η σαι αυ τας ^ν

^{NH}
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα
^{ΠΑ} ^{NH}
σε τον θρο νον αυ του ^π και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει ^ν

Ευλογείτε τον Κύριον πάντες οι

αγγελοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογείτε τον Κύριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογείτε τον Κύριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογη ψηχη μου τον Κύριον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι **Α**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λας σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θοι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λας σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
3 ΒΞ ΜΕΛ
ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα
ΔΙ ΜΕΛ
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
ΔΙ
ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
ΒΞ
ο το ο ο κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι ας α
3 ΜΕΛ 3
τρε πτω ς εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε
ΔΙ 3 ΜΕΛ
Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
ΔΙ Χ Χ 3
η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
ΒΞ
δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.27*

Ἐ ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην 

 **M** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην  ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται 

 **M** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες  ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται 

Δ ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε  του πα ρα

δει σου ο ε χθρο ος τον Α δαμ δι α σταυ ρου δε τον λη

στην  αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω  μνη σθη τι 

μου κρα ζον τα  ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου 

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται

Π ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα δο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν συν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω ω σοι λα μπρας μνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

Ε σταυ ρω θηης α να μαρ τη τε και εν μνη μει

ω κα τε τε ε θης ε κων αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα **Δ** Ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου **π ρ**

Χ **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η **Χ**

βασι λει α των ου ρα νων **Δ**

Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος **π ρ** τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη **π ρ** συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος **π ρ** μνη σθη τι μου

κρα ζον τα **Δ** ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α σου **π ρ**

Τὴν θέλαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἥχος δ'

Κανὼν τῆς Θεοτόκου β', ψδὴ ς'

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι· ἔνεκεν ἑμοῦ.

Ἐκ σοῦ ζωὴ ἀνατέταλκε, τὰς κλεῖς τῆς παρθενίας μὴ λύσασα· πῶς οὖν τὸ ἄχραντον, ζωαρχικόν τε σου σκήνωμα, τῆς τοῦ θανάτου πείρας γέγονε μέτοχον.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ζωῆς ὑπάρξασα τέμενος, ζωῆς τῆς αἰδίου τετύχηκας· διὰ θανάτου γάρ, πρὸς τὴν ζωὴν μεταβέβηκας, ἢ τὴν ζωὴν τεκοῦσα τὴν ἐνυπόστατον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Εἰσοδικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α


α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

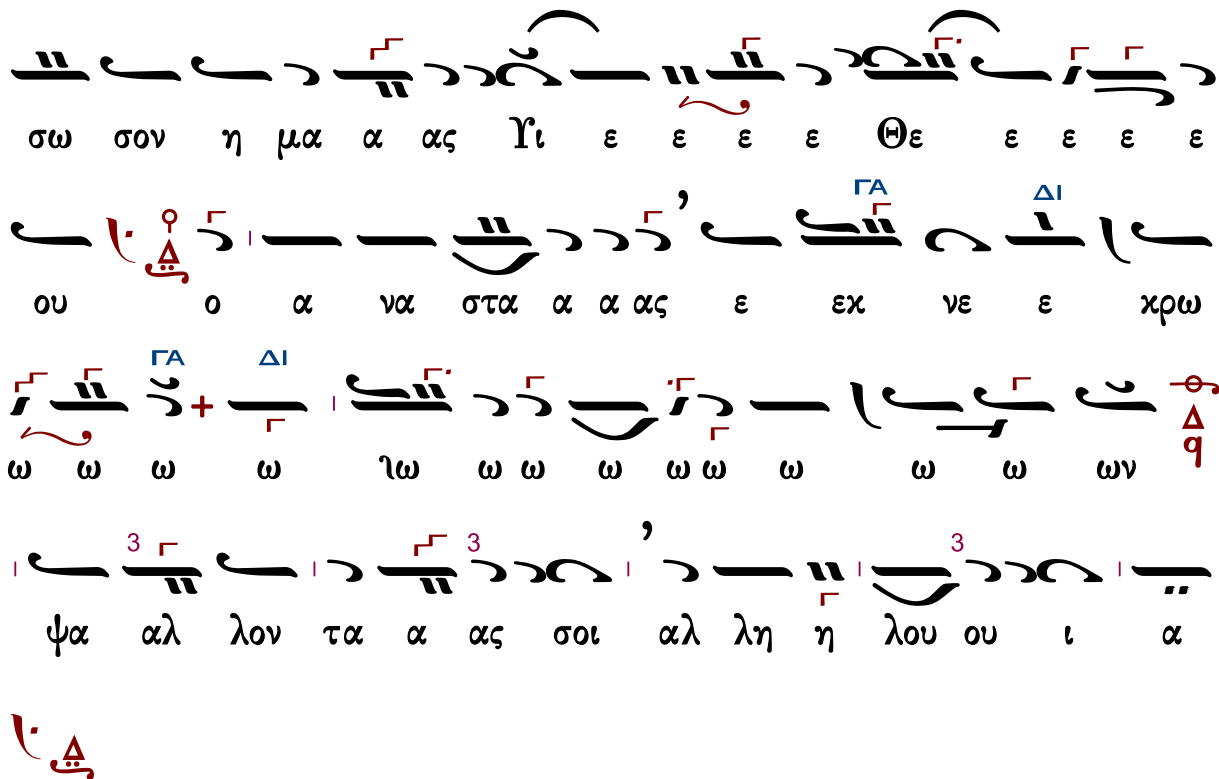
Ἦχος  Δι

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
 Δ ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω ω μεν
 ΔΙ ΜΕΛ
 Χρι στω Σω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο
 ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον
 ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α
 ΝΗ
 * ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψα
 ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης
 Ἀπολυτίκια
 Λουκάς Λουκάς

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον ἦχος Δι
 Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Θεία Λειτουργία 2006 σ.23*
 ΜΕΛ ΔΙ
 Δ ε ε ευ τε προ ος κυ υ νη η σω ω ω
 ΝΗ
 μεν και προ ος πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω



Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκια](#) Λουκάς Λουκά

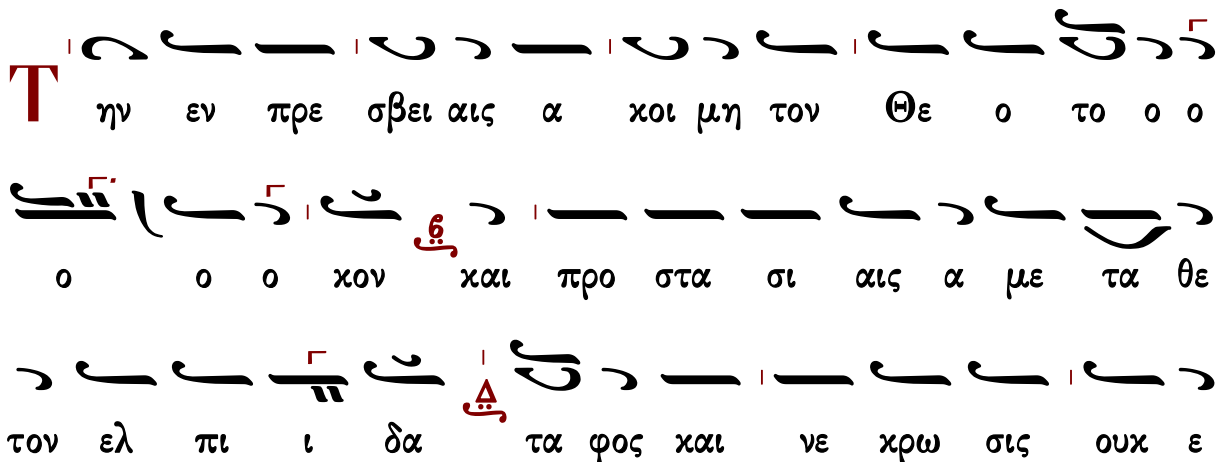
Κοντάκιον Κοιμήσεως

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π Βᾶ

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.392/748*




 κρα τη σεν ως γαρ ζω ης Μη τε ρα προς την ζω ην

 μετ ε στη σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ

 θε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

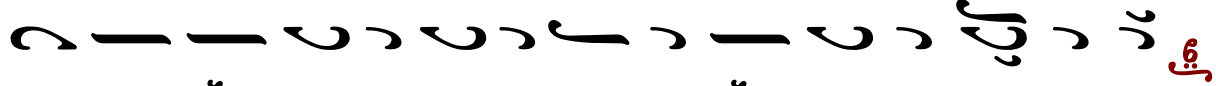
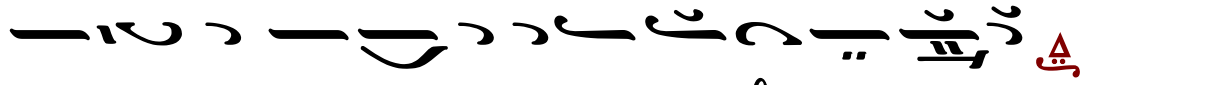
αὐτόμελον

Ἦχος λ π Δι

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον 1882 σ.712#


T ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο

 ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ

 πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν

 ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην μετ ε στη σεν

 ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

αυτόμελον

Ἦχος λ π̣ ̣ Ḅ ̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.28#

Την εν πρεσβειαις ακοιμητον Θεο το ο ο
ο ο ο κον και προστασιαις αμεταθετον
ελπιδα ταφος και νεκρωσις ουκ εκρατη
σεν ως γαρ ζωης Μη τερα προς την ζωην μετεστη
σεν ο μητραν οικησας αι παρθενο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

αυτόμελον

Ἦχος λ π̣ ̣ Ḅ ̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.177#

Την εν πρεσβειαις ακοιμητον Θεο το ο ο ο
κον και προστασιαις αμεταθετον ελπι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

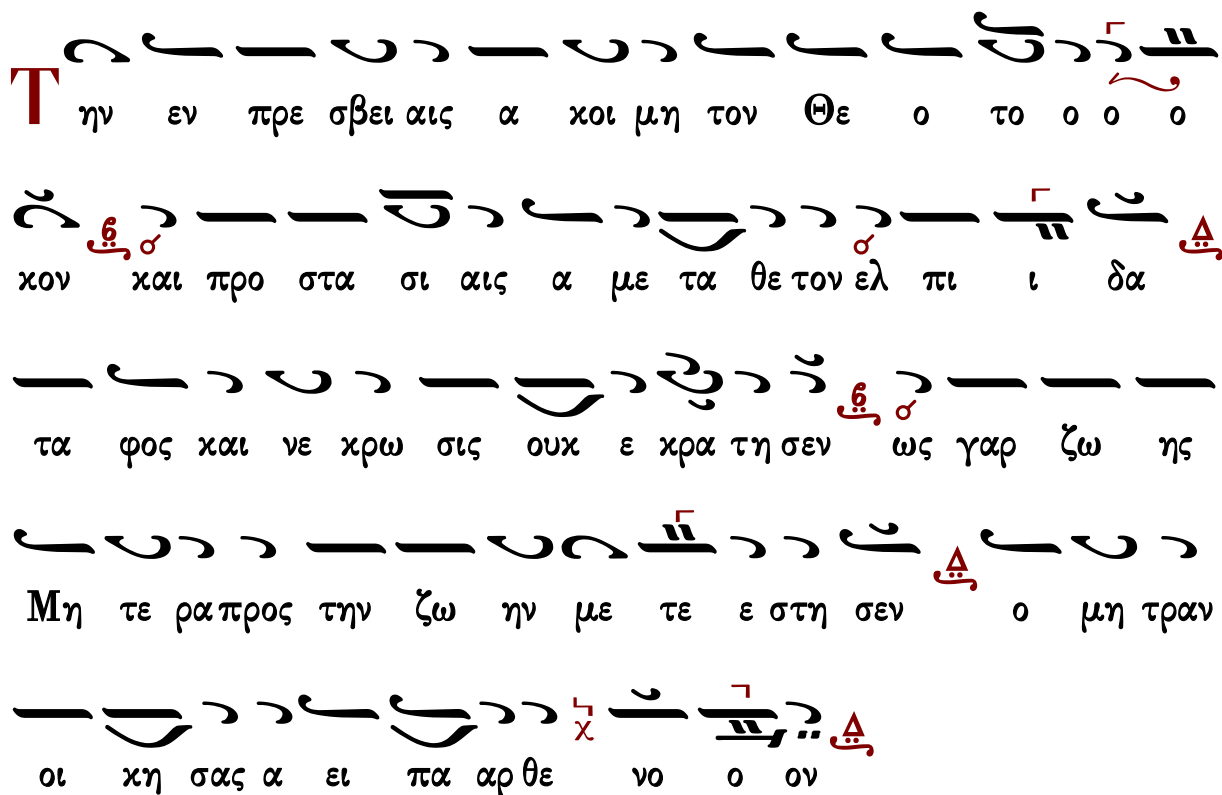
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.163/1511*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

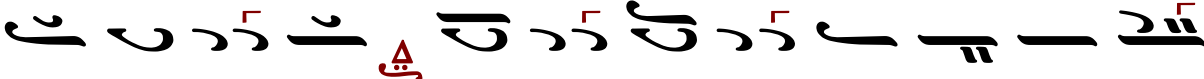
Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α 
μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

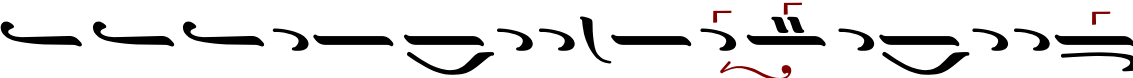

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι


ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα


α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο


ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α 
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι


ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε


η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμεις

<u>κλασικὸ</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
<u>ἔτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>

Κλασικὸ

 υ να α α μ ις α α α γ ι ι ο ο ος
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γ ι ι ο ο
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γ ι ι ος
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

 υ υ να α α μ ις
 α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο
 α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ω ε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 0ξ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

[illegible]
$$\iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad \iota \quad o \quad o \quad o \quad o$$
$$\alpha \quad \theta \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \iota \epsilon$$

θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε

$$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \eta \quad \eta \quad \sigma \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \nu$$

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

ἦχος 𐤆𐤊𐤍𐤏𐤔𐤕 𐤀𐤃𐤁𐤏𐤕

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ε ε ε **Δ**υ υ να α α μς

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
 α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.105*

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 χε ε Δυ υ να α μιν
 ιε ε Δυ υ να α μιν

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ NH
Α α α γι ι ι ο ο ος α α

ΔΙ
θα α να α το ο ο ο ος

Ε ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

                    
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ

                    
να α α α μισ

                    
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

                    
α α α α α α α α α α γι ος ο ο ο

                    
ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

                    
ο ο ο λε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος

                    
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

                    
α α α α α α α α α α γι ος ι ι ι

                    
ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ NH
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$$\Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \zeta$$
 λ [illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad A \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad o$$

05

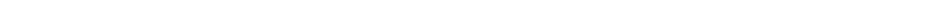
u u u u u u u u u u u u u u

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

 λ

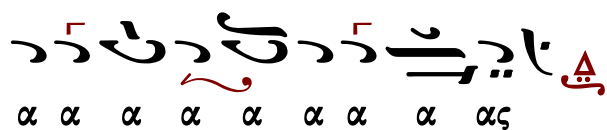


 κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

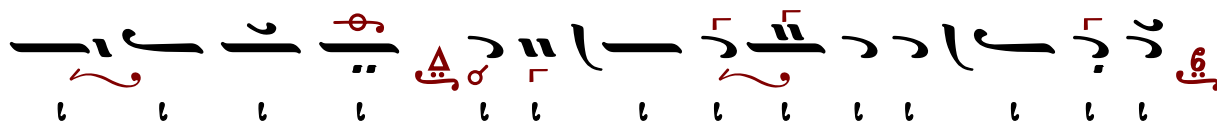
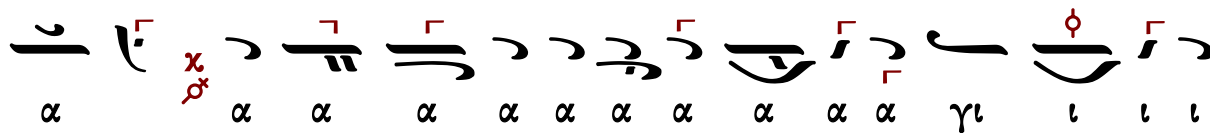
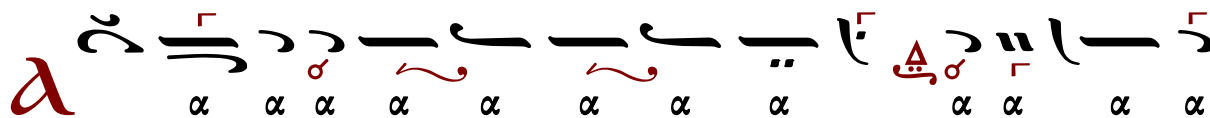
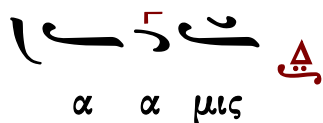
$$\begin{array}{c} \text{Diagram 1} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array} + \begin{array}{c} \text{Diagram 2} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array} + \begin{array}{c} \text{Diagram 3} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array}$$



 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad A \quad \alpha \quad \theta \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha$



Ἦχος 𐤀𐤃𐤕𐤔𐤕𐤕 𐤀𐤃𐤕𐤔𐤕𐤕



Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*



پتہ

NH

A

MEA

[illegible] χ^2

ΔΙ

پتہ

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

ἦχος 𐤁𐤏𐤕𐤕 𐤀𐤁𐤏𐤕𐤕



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 05
















ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 05

α α α α α γ ϵ ϵ o o o o $o\varsigma$ A $\theta\alpha$



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Ἀπόστολος</u>	Λουκάς Λουκά

Ἥχος 𐤇𐤍𐤕 𐤁𐤏𐤃

[illegible]

فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرَهُ
وَيَذَلِّكُمْ إِلَهُكُمْ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ

[illegible][illegible]

σχυ υ υ ρο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α γι

ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

μα τι

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι





 σο ον η η η η η η η μα α α α α α α α α

$\alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \zeta$

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^π9

Αγιος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^π9

ωε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ^π9 ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ^π9 ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο ^π9 ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην ^{π q}

A γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας ^{π q}

N ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ^{π q} ι ις

A α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

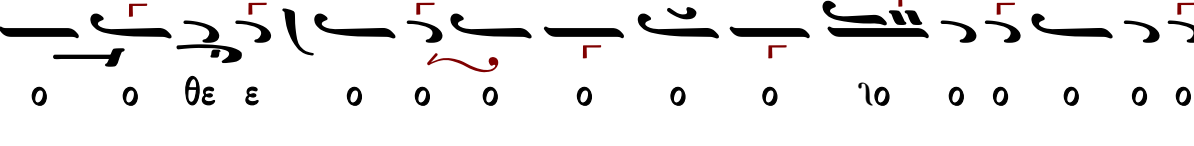
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

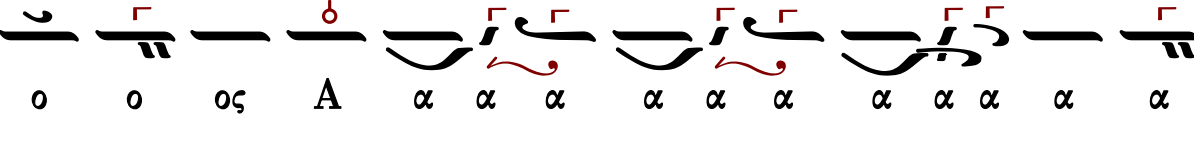
α α γι ο ^{π q} ο ο ος ο ο ο ο ο ο ^{χ q} ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

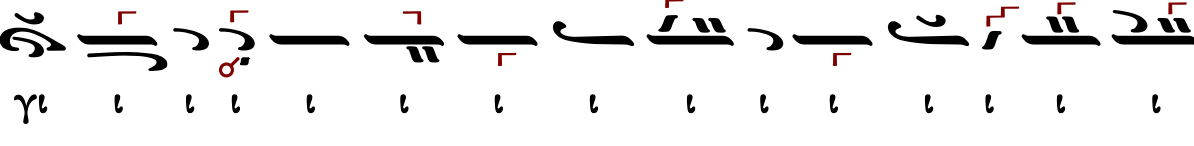
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο



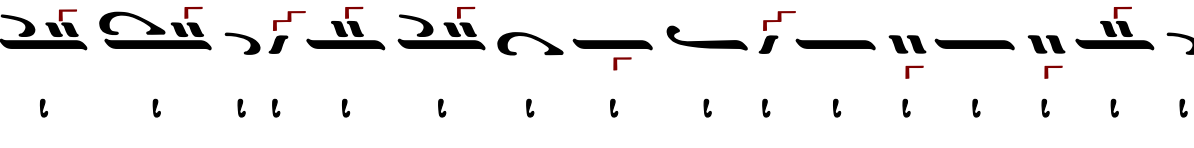
 0 0 θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



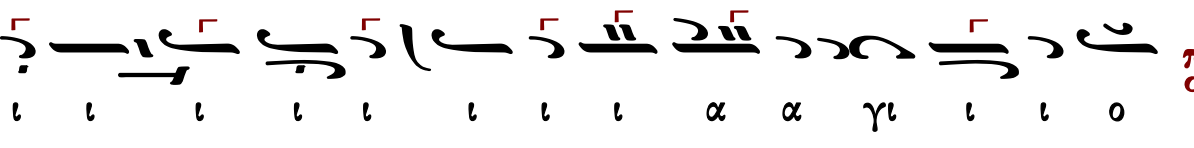
 0 0 ος Α α α α α α α α α α α



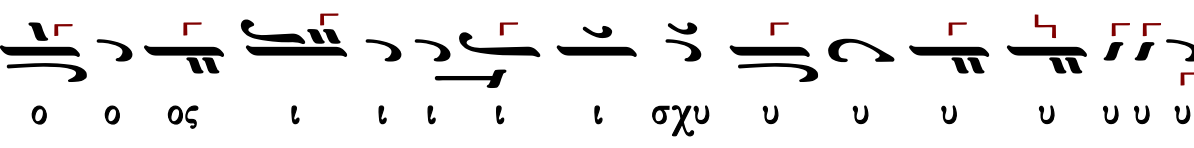
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



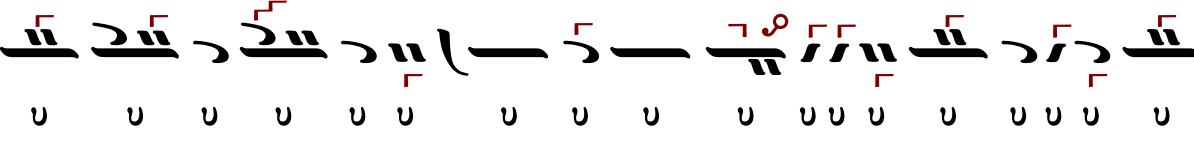
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



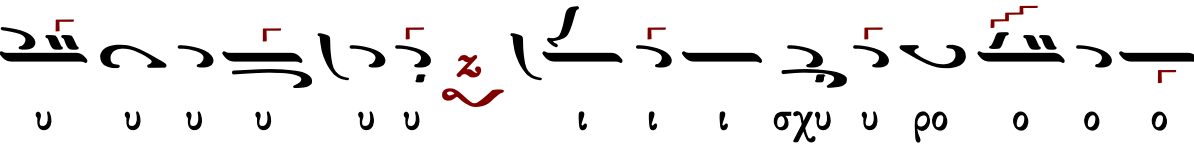
 ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι 0



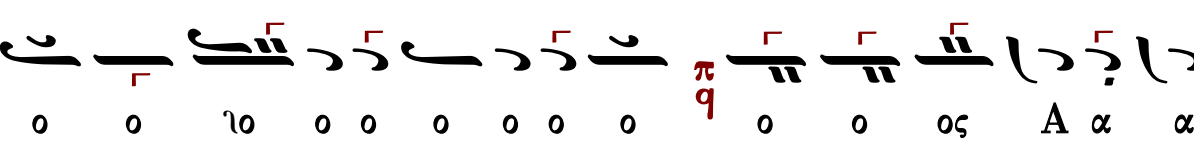
 0 0 ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ



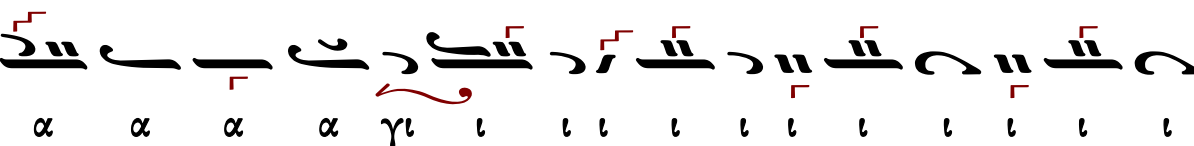
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι σχυ υ ρο 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ος Α α α



 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἔ | ε | ε | ε | ε | λ | ε | ε | ε | η | η | η | σον | η
ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π q

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π q

Δύναμις

ἐπὶ τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α λα α α α α μισ π 9

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible]



π_9

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ον η μα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικὸς Αὐλὸς Β
1897 σ.132*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας ^{π ρ} τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω ω
 ω ω νας **π** τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων
 α α μην **π**
Α α α αι ι ος α θα να α τος ε λε
 ε η η σο ον η η μας **π**
Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις **Δ**
Α α α α α α α α αι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ο ο ο ο ο ο ο **π** α α α α α α αι
 ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α αι ι ος **π** ο
 ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

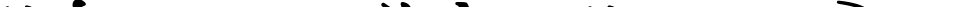


 0 0 $\ominus$ ϵ ϵ 0 ϵ

a α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος π ρ ι



 ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ שְׂחָוּ וּפֹרֵס
























 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ιε α θα α να α τος

λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπὰ ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

π
q

τὸ τρίτον

ΠΑ
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

π
q

ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

ΠΑ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π ρ



A complex musical score for a string quartet, featuring various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

[illegible][illegible]

π_q

[illegible]

ος π q

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α γι ο ος I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λε ε

ε α α α γι ι ι ο ος A θα α α α α α α

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α

α α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος η

ΠΑ
ε λε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον 1931-1936
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

α
γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π⁹ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ^Δ χ^χ

Α α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π⁹

Ν ε ε Δ υ υ υ υ υ να α α α μιν π⁹

λ

**π
q**

 $\Theta_\varepsilon \quad \varepsilon$

**π
q**

a

π
 q

•

π
 q

A

**π
q**

— α α θ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π α α α α α α ν α α α

υ ε ε α α α θ α α α α α ν α το ο ο

ος π q

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α α ας π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ♯ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ ΠΑ α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ

σον η η η μα α ας (β')

ΠΑ

ΝΗ

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ΔΙ

ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ

γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας

ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ

ΠΑ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

^{ΔΙ}
Α α α α γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΠΑ}
Δ ε λε ε ε

^{ΜΕΛ}
η η η σον η η ημα α ας π q

^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ}
λ ε ε ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μισ π q

Α α α α α λ α α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θ ε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

Α α α α α λ α α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

^{ΝΗ ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

Α α α λ α α α α α α α α α α α

να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η

η μας

γιος ο Θεος α α α γιος ισχυρο

ος α α γι ο ος α α θα ανα α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

γιος ο Θεος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γιος ισχυρο ο ο ο ο ος

α γι ο ος α α α θα α να α α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η η μας

Δοξα Πατρι ι ι και Υι υ ω και α γι ι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{ΔΙ} και εις τους αι ^{ΠΑ} ω νας

των αι ω ω νων α μην ^η

^{ΠΑ}
Α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ^{ΖΟ}

^{ΠΑ}
λε ε ε η η η σο ον η η η μας ^{π ρ}

Δύναμις σύντομον (μονόχορον)

Ἦχος ⁴η Πα ⁹

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.104*

^{ΠΑ}
Χ ^Λε ε **Δ**υ υ να α δυ υ να α μισ ^η **Α** α

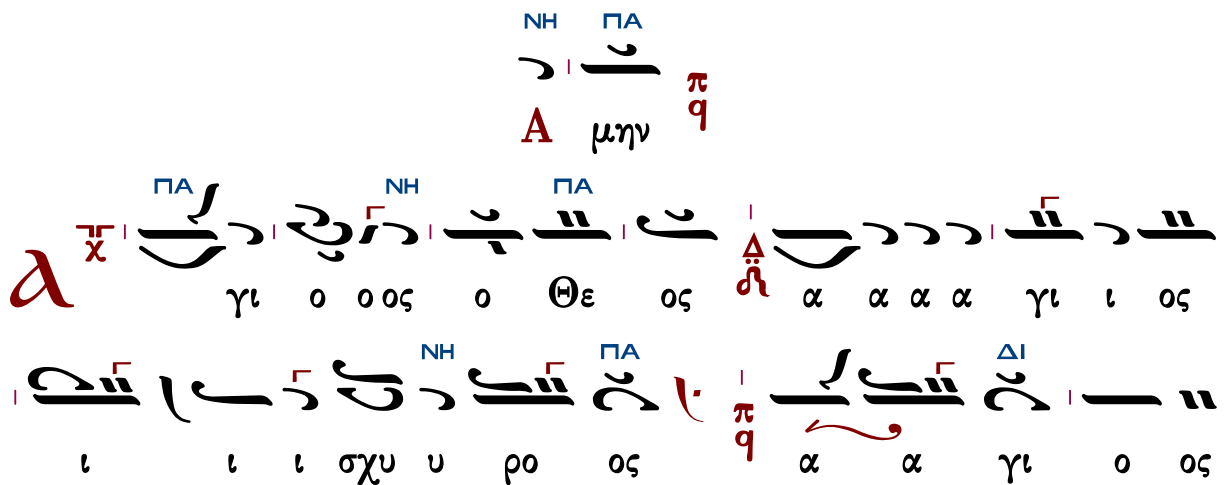
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο Θε

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ος ^η **Α** α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος



ἤχος ὁ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.112*



α α α θα α να α α τος ε ε λε ε ε

η η η ον η η η μας (β')

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ος

α α γι ο ος α α θα α να α το ος ε

ε ε λε ε η η η ον η η η μας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α α γι ο ος α α θα α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η ον η η η μας π q

Ἦχος 4 Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.113*

ΠΑ
x ε ε Δυ υ υ υ ναα α α μεις π q

ΠΑ
α α α ια α α α γι ι ι ι ι ι

ΠΑ
α α γι ι ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ος

ΠΑ
ο ο Θε ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

πα
ο ο ος

ΠΑ
α α α ια α α α γι ι ι ι ι ι

ΠΑ
α α γι ι ος ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ιο ο ο ο



[illegible]

KE

 ο ϛ

A sequence of musical notation symbols for the Greek text "ελεηνη ον ηηη μαα αα". The symbols are arranged in a row, with some having blue Greek letters above them: ΔΙ (above the first symbol), ΠΑ (above the second symbol), and ΝΗ (above the eighth symbol). The symbols are: a red 'ε', a blue 'ΔΙ' with a red symbol, a blue 'ΠΑ' with a red symbol, a red symbol, a red symbol, a red symbol, a red symbol, a red symbol, a red symbol, a red symbol, a blue 'ΝΗ' with a red symbol, and a red symbol. Below the symbols are the Greek letters: λ ε, ε, η, η, η, ο ν, η, η, η, μ α, α, α.

ΠΑ
π
αξ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος ὧ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

O ἰ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ τα α α Χε ρου ου βι
 ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ
 υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ως ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ει χο ο ο νι ι
 ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α α σ α αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην Δ ρ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ΠΑ
Τον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

KE
ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

KE
ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

KE
ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

KE
ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ΔΙ
ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρε εμ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε Ε Ε Ε Ε ρου

ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ιε Ε Ε μυ υ υ υ υ σπ

ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

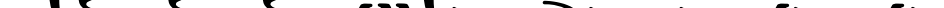
ι ι ι ι ι ι ζον τε Ε Ε Ε Ε Ε Ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

[illegible]
$$\chi^\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi^\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α α α α α α α α δi i i i $\chi \dot{\eta}$ $\tau o\nu$





 α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

π_9

μνο ο ον προ ος α α α α α α α α ια

[illegible]

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π q

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ
ω ω ως π δο ρυ φο ρου ουου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π q Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος q Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε π q ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω

ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν

τ ε ε ε ς κ αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ο ο

ο ποι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω  Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α 

α α α χα α α α α  τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ 

υ υ υ υ μνον  προσ α α α α ια α α α 

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α 

α δο ον τε ε ε ες  πα α α α α α α α α α α

σα αν  την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι 

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με 

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε 

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω β α α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

— α α α α ξε ε ε ε σιν π⁹ Α α αλ λη η

λ ου ου ου ι α α α α α α α α π⁹

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ♯ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π⁹ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες πη και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π q

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α x q τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴ Πα

Αντωνίου Αλγιζάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ σπι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ



 Ο ΟΥ ΤΕ ΕΣ ΠΑ Α Α Α Α Α Α ΣΑ Α ΑΝ ΤΗ



 ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

$$\frac{1}{\alpha v} \frac{x}{\dot{q}}$$

ε ε ε χε ε ε βασι λε ε ε α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶ

Figure 1 shows a sequence of handwritten digits from 0 to 9. Each digit is displayed above a 10x10 pixel grid. The digit '2' is highlighted in red, and its corresponding grid is also highlighted in red. The grids for the other digits are black.



[illegible]

α β γ δ ε

σου σου βι ι ι ι ι μ π μ υ υ χ υ υ υ υ υ



 η ζω ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζω



 α α α α α α α α χα

[illegible]

α α α α α α π α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν π 9

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ σι μ υ

υ υ στι ι χω ω  μυ στι χω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες  και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω  Τρι ι α α α α α

α α α α α δι ι ι ι  το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον  προ ο ο υ μνο ον προσ α α α αδο

ον τε ε ε ες  πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην  α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θ α α α α α

με ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν π

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε
 ε ε λε ε ε ε σιν ^παλ λη λου ι ι ι α α α α
 α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαβλέκα (†1958)

Ἦχος ⁴ ⁹ Πά

Εμμανουήλ Φαβλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.11#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ ^πμ
 υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^qμυ στι κω

ως ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο ος α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{KE} με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

^{ΠΑ} ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι ^{ΠΑ}

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις ^{KE} α ο ρα α α

α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{ΠΑ} Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι π q

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π q ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π q μυ υ υ υ υ υ υ σ τι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μὺ υ υ στί ἰ χω ω ὡς ^q _x

ἐλ χο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἐλ ἐλ χο ο νι ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ^π _q ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ζο ο ο ο ἐλ ἐλ χο ο ο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ζον τε ε ε ες ^π _q καὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ

αὶ αὶ τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οὐ οὐ

οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ω ω ^Δ _Δ Τρι ἰ ἰ ἰ ἰ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

[illegible]

ι ι ι **χ** τον τρις α α α α α α α α



 α α α α α α α γι ι το ον τρις α α γι ι ι

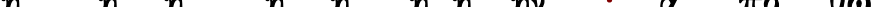
ον προ ος α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος α

α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

[illegible][illegible]



 κη η η η η η η η ην ρ χ θ α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α αν x q

σ.44#

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε x q βα σι λε ε

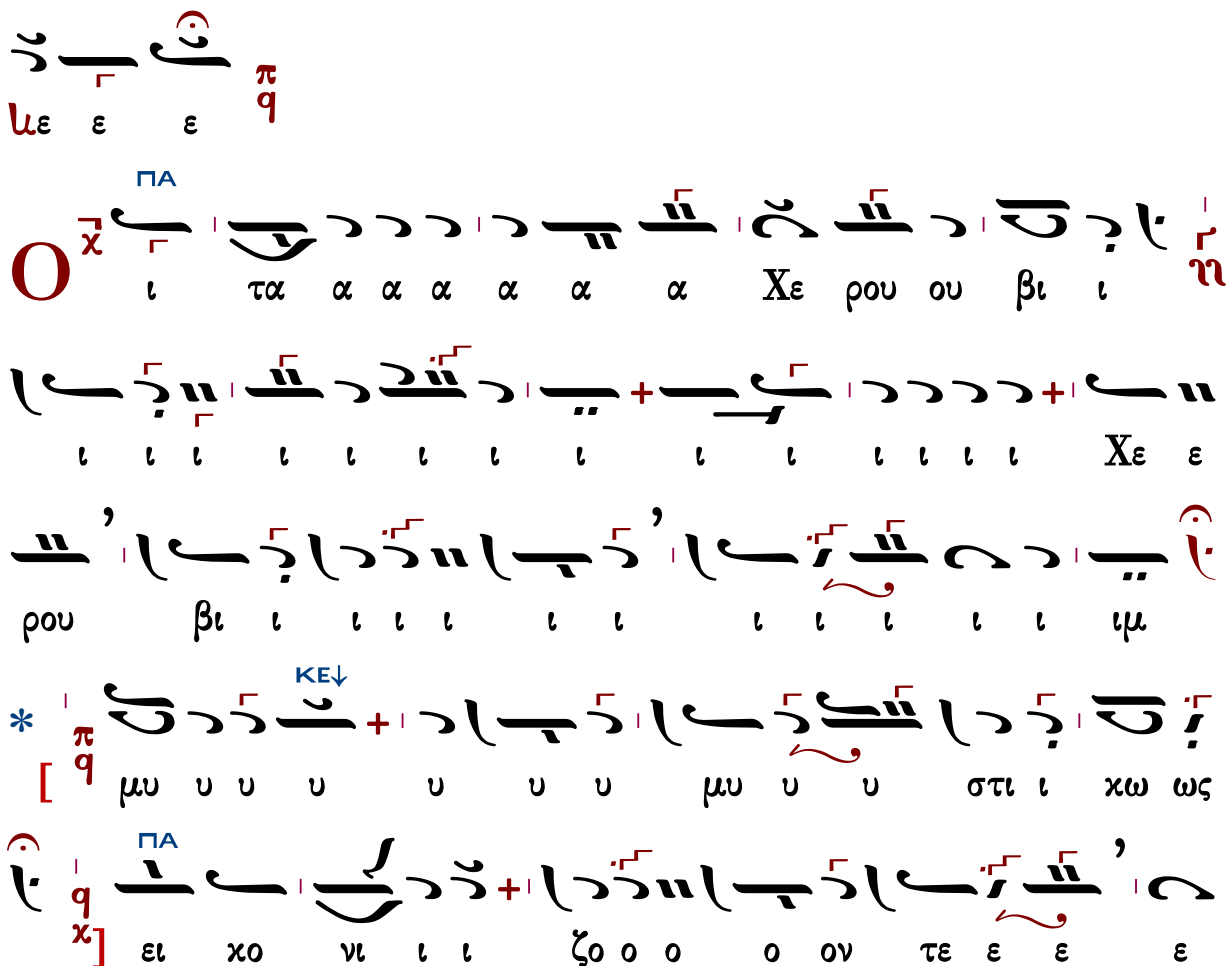
ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α x q των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π q

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις x q α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον



ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α

δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες α α α α α

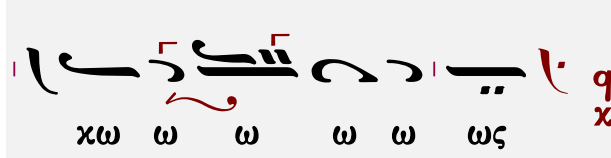
α α α α σα αν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη ην α πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε ρι

ι ι μνα α α α α αν

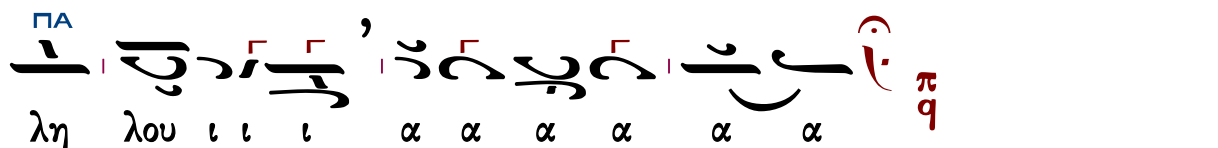
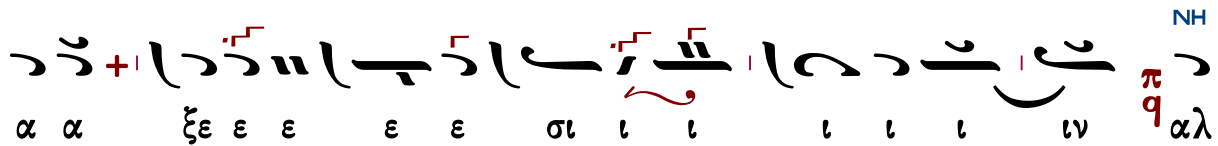
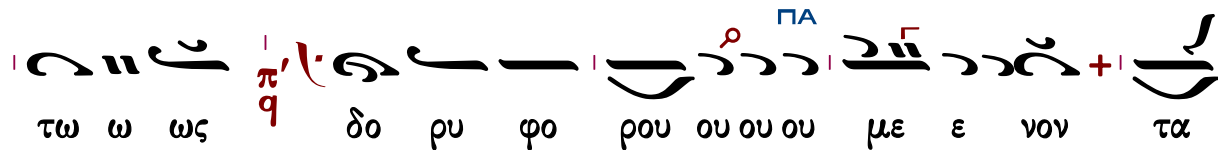
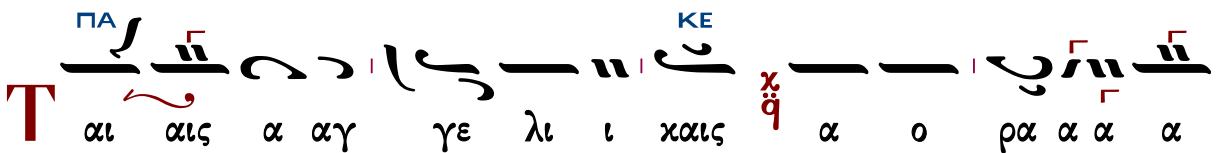
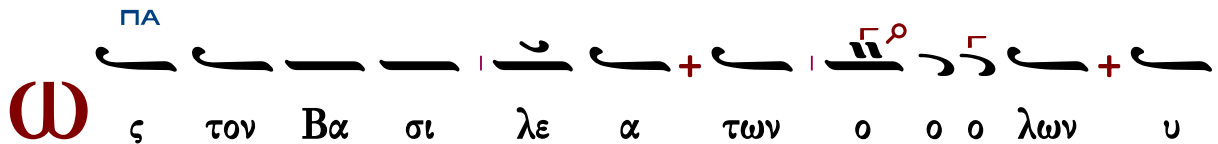
έτερα θέσις

* μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι ι



Ἦχος ♭̣̣ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

ῥυθμός 4σῆμος

Ἦχος ♭̣̣ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19*

πq

Ο ^{ΠΑ} 



[illegible]








τε ε ε ε ες π^q και αι αι αι αι τη ζω ο ο

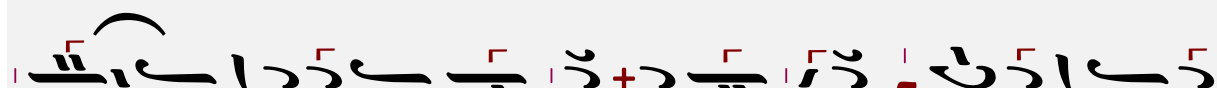
The diagram illustrates the construction of Greek words from individual letters and diacritics. It shows two rows of letters with various diacritics (breathings, accents, etc.) above them. The first row includes letters like chi (χ), eta (η), alpha (α), piota (π), theta (θ), omega (ω), mu (μ), epsilon (ε), and tau (τ). The second row shows combinations of these letters and diacritics forming words or syllables: χη, ην, α, πο, θω, ω, ω, με, ε, ε, θα, μ, ε.


 ε ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α αν

έτέρα θέσις

* 
 ΠΑ πρ
 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι


 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο


 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ζο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι


 ζον τε ε ε ε ες

έτέρα θέσις

* 
 ΝΗ ΠΑ πρ
 μυ υ στι χω ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο


 ο ο ον τε ε ε ε ε ες

έτέρα θέσις

* 
 ΚΕ κρ
 Τρι α α α α α α α α α α α

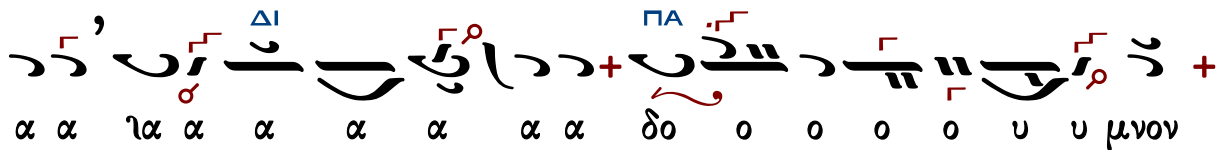
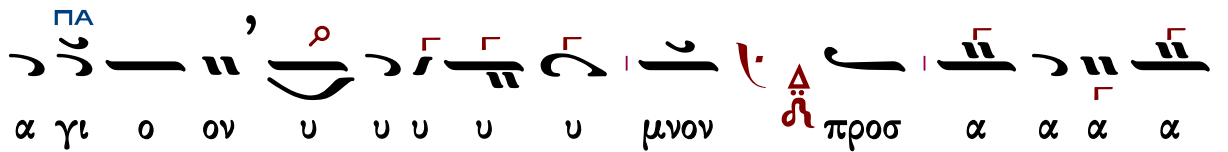
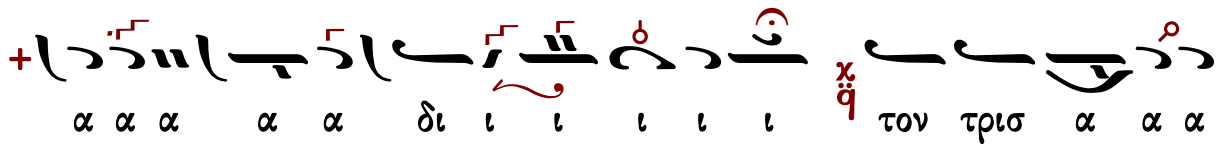
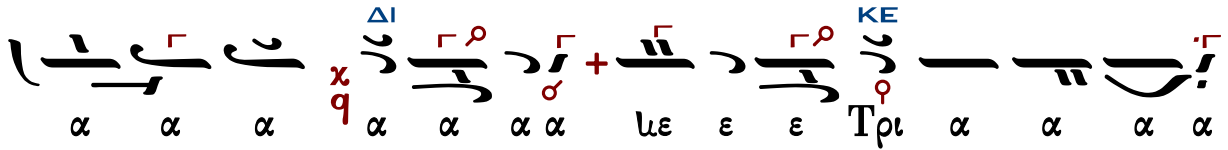
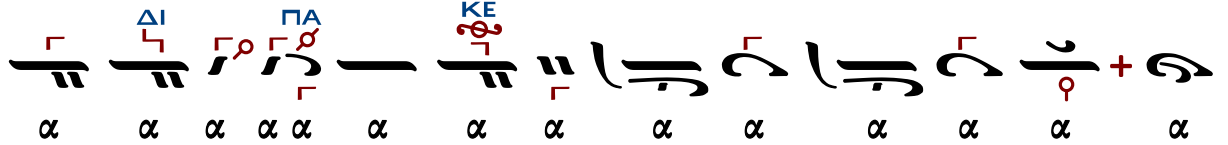
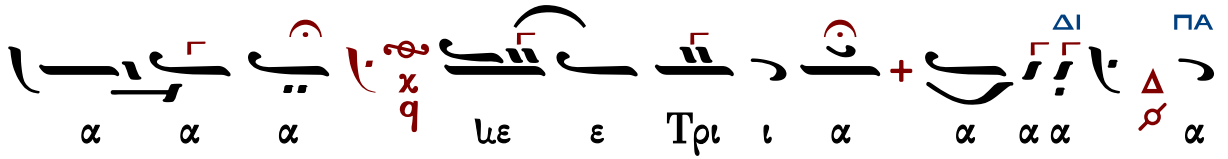
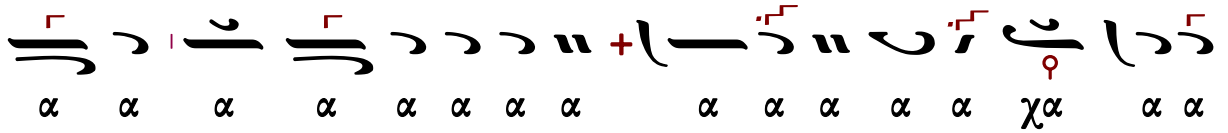
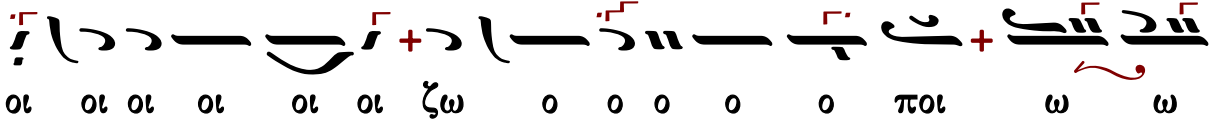
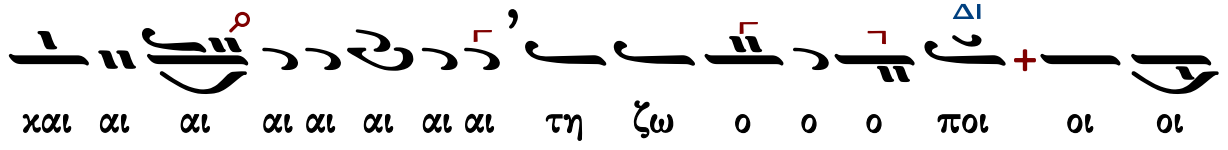

 α α α α α α α α α α α λε ε Τρι

Ύμνος 2σημος

Ἦχος ♯̣ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.39*

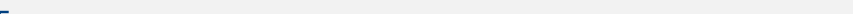
Ὡ ε ε ε π̣
 Ο ΠΑ ι τα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου
 ου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει χο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο ο
 νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες π̣



προ οὐσ α α α α δ ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε

Ες πα α α α α σαν

The first line of musical notation is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. Above the staff, the Greek letters 'ΚΕ' and 'ΠΑ' are written in blue. Below the staff, the lyrics 'κη ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε' are written in black.

*  Troparion

[illegible]

α α α α δι τον τρις α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α δο ο ο ο ον

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε α α πο ο θω ω με ε
 ε ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι πα
 σαν με ρι ι μνα α α α α α α αν

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ
 πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι
 αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α
 τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα
 α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν
 λη λου ι ι ι α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες

και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α λε ε ε Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λε ε ε Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α ια

ΔΙ ΠΑ
α α α α α α δ ο ο ο ο ο υ υ μ ν ο ν π ρ ο ο ο σ

α α α α δ ο ο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ς π ρ

ΚΕ ΠΑ
π α α α α α σ α ν χ ρ την β ι ο ο τ ι ι ι κ η η ν

ΚΕ ΠΑ
α π ο θ ω ω ω μ ε ε ε ε θ α α α μ ε ε ε

π ρ ι ι ι ι ι μ ν α α α α α α ν π ρ

Ἦχος ♩ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

ΠΑ
ω ς τ ο ν Β α σ ι λ ε α τ ω ν ο ο ο λ ω ν υ

π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι π ρ

ΠΑ ΚΕ
Τ αι αι ς α α γ γ ε λ ι ι κ αι ς χ ρ α ο ρ α α α α

ΠΑ
τ ω ω ω ς π ρ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α

α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ιν αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ουου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι

ι κως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ο ποι

ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
α α χα Τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ
δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ ΚΕ ΠΑ
υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

ΜΕΛ ΚΕ
α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α

ΠΑ
α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη η

α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν

ΠΑ
 Ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο
 ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π q
 Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω
 ΔΙ
 ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε
 ΠΑ
 ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α
 ΝΗ ΠΑ
 α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

ΜΕΛ
 π q
 με ε ε π q

[illegible]

νι ι ι ι ζο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες

[illegible]

The image displays a musical score for a string quartet, featuring various musical notations, clefs, and dynamic markings. The score is written for four parts: Violin I (Viol. I), Violin II (Viol. II), Viola, and Cello/Double Bass (Cello/Bass). The notation includes standard musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like ME/Δ and Δ . The score is presented in a single system, with each part having its own staff and key signature.

$\alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{Tri} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι ι ις α

α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

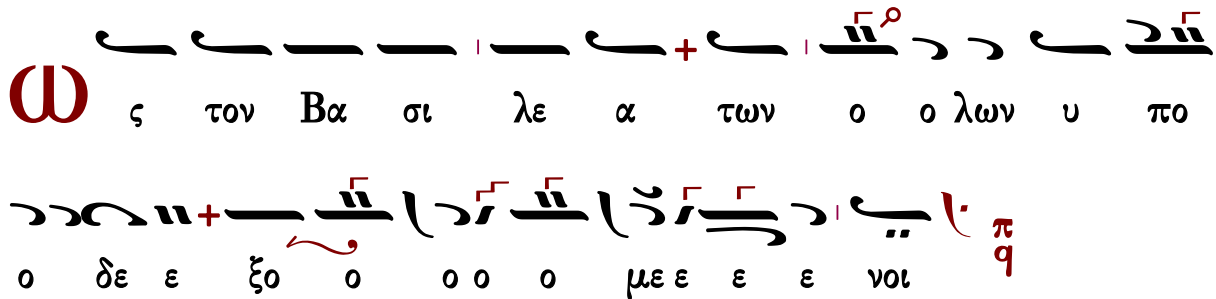
ψ $\psi \quad \psi \quad \psi$ $\psi \quad \psi \quad \psi$ $\psi \quad \psi$ μνον προσ α α α

δο ο ο προσ α α α δο ον τεξ πα α α σαν

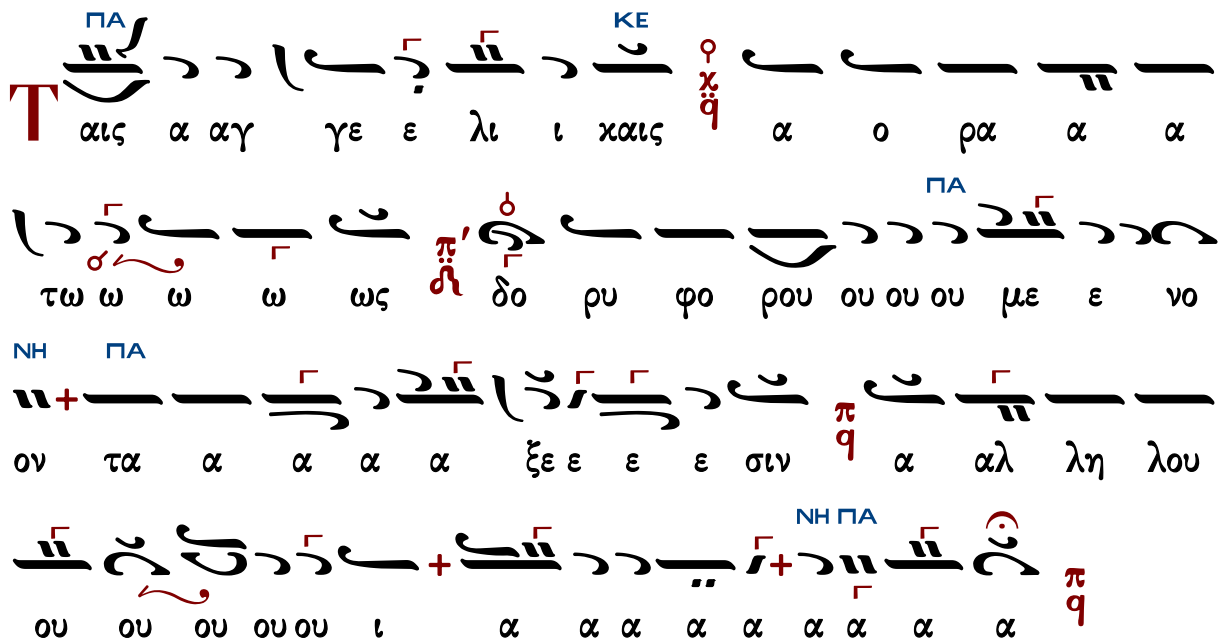
τη η ην βι ι ι ο τι ι ι κην α πο

ο θω ω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ρι ι ι ι μναν


 ς τον Βασιλεα των ο ολων υ πο
 ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως


 αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α
 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο
 ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη λου
 ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

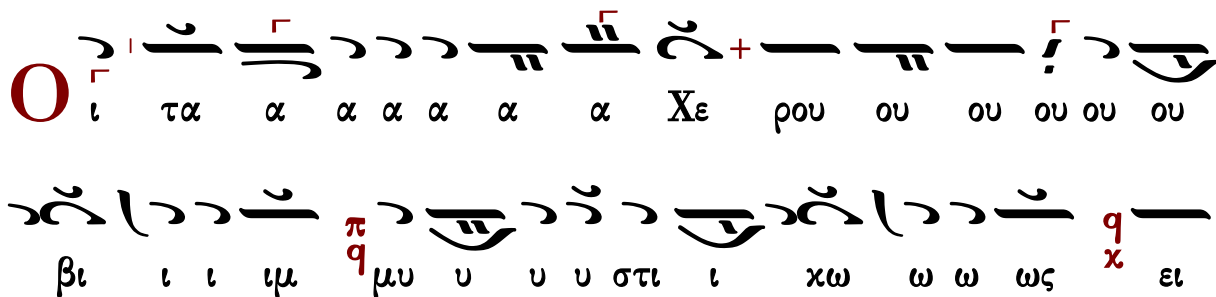
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.23#


 ι τα α α α α α Χε ρου ου ου ου ου
 βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

[illegible]

Ο Ο ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι ΖΟ ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ π ς και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

[illegible]

ι ι ι π⁹ τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον Δ³ προ

ος α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες **πρ** πα

α α α α α σα αν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις ρ α ο ρα α α τω ως δ ο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Ἦχος ρ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.140*

NH ΠΑ

Nε ε

π
q

O⁽⁼⁶⁰⁾ ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε π q ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι π q χε ε ρου ου βι ι οι τα Χε ε ε

KE↓ NH ΠΑ
ρου ου βι μ [μ υ στι ι κω ως q x] μ υ στι κω

ω ω ως ει ει χο ο νι ι ζο ο ον τε ε ε

ΠΑ NH ΠΑ
ε ε ες π q και αι αι αι αι τη π q και τη ζω ο ο ο

ΔΙ ΠΑ
ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω

KE
ω ω ω ω ω ω Δι Tri α α α α α α α

ΔΙ KE ΔΙ KE
α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α υ μνο ο ον προ ο ος α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι βι

ο τι ι ι κην α πο θω ω με ε θα α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α αν

έτερα θέσις

* μυ υ υ υ υ σι ι ι ι κως

έτερα θέσις

ΝΗ ΠΑ

Νε ε

π q

Ο (=60) ι τα Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου Χε ε ε ε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι μ [μ υ στι ι κω ως

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη και τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω

ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α χα α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ
Τρι ι α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ
α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι ι ι

ΠΑ
ι ι ι τον τρισ α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α α υ μνο ο ον προ

ΝΗ ΠΑ
ο οσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα

ΔΙ
σαν τη η ην βι ι βι ο τι ι ι χην α πο θω ω

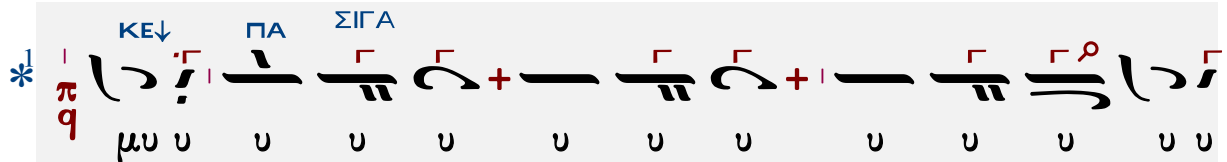
ΠΑ
με ε θα α πο θω ω με ε ε θα με ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

έτέρα θέσις

ΚΕ
* μυ υ υ υ υ σι ι ι ι κως

έτέρα θέσις

* 
 ΚΕ↓ ΠΑ ΣΙΓΑ
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

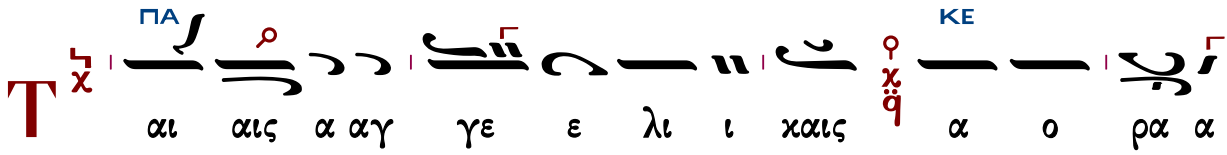
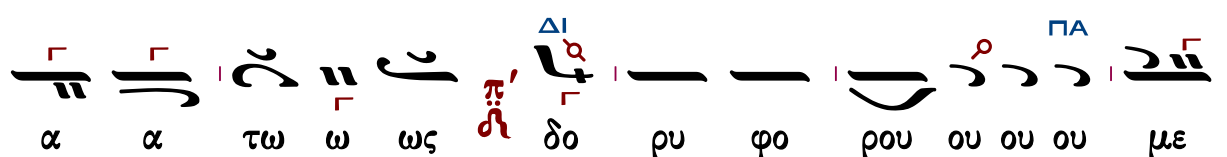
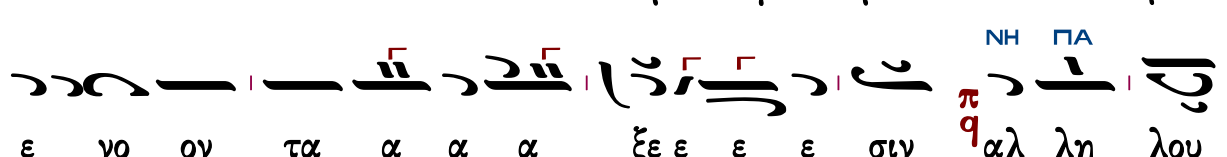
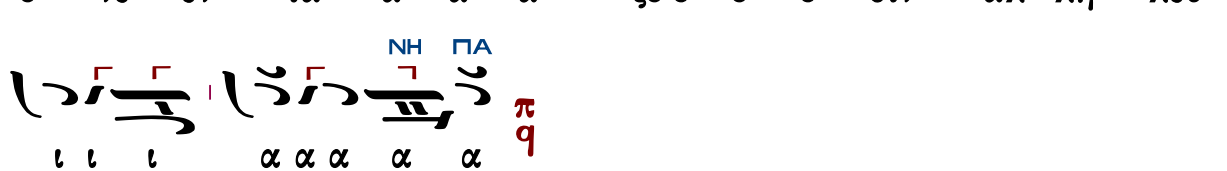
 ΚΕ↓ ΜΕΛ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 σ τι ι κ ω ω ως

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.142*


 ΠΑ ΚΕ
 αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

 ΔΙ ΠΑ
 α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

 ΝΗ ΠΑ
 ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου

 ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη III (†1999)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.143*

π
 q

ΠΑ ΖΟ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 τὰ α α α α α α α α Χε ε ε ε ε
 π ρ



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

χ ου ου Χε ε ε ερου ου ου βι ι ι ι ι

This system contains the first five staves of the 'Kreuzlied'. The notation is handwritten in black ink on red four-line staves. The first staff begins with a red 'π' and a red 'q' below it. The second staff has a blue 'KE' with a downward arrow above it. The third staff has a blue 'ΠΑ' above it. The notation includes various rhythmic values and accidentals (sharps and naturals).

NH ΠΑ
μυ στι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο ο νι ι ζο ο ον

NH ΠΑ
τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

τη και τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω

ΔΙ ΠΑ
ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ΚΕ
ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ
α ιε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α

ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α α ιε ε

ε Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι
 ι τον τρισ α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ
 υ υ μνον προσ α α α α α υ μνο ο ον προ ο ος
 α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα σαν
 τη η ην βι ι βι ο τι ι ι κην α πο θω ω
 ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α πο
 θω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι
 μνα α α α α αν

έτερα θέσις Ν.Καμαράδου και Σ. Παπαδοπούλου (αργότερη)

πα α α α α α α α α α α σα
 α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι βι ο ο

τι ι ι ι κη η η η ην ^{π ρ} α πο θω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε
 ε ε ε ε ε θα α α α α ^{π ρ} με ε ε ε ε
 ε ε ε ρι ι ι πα α σα αν με ε ρι ι ι ι
 μναν ^{π ρ}

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος ⁴/_q Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.142*

αι αις α αγ γε ε λι ι καις ^{π ρ} α ο ρα α
 α α τω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με
 ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου
 ι ι ι α α α α α ^{π ρ}

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#

π q π q
 ue e e

ΠΑ
 Ο π q
 ι τα α α α α α α α α Xe ε ε

π q
 ε ε ε ε ε ε ue ε ε ε

ΜΕΛ
 π q
 ρου ου ου

ΠΑ
 π q
 ου οι οι τα Xe ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ

π q
 μυ στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε ε

π q
 ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ
 ΔΙ
 ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ΚΕ
 ΚΕ
 α α α α α α α α α α α χα ue

ε Τρι ι α α α α α α α α α α α α

υε ε Τρι α α α α α α α α α α α α τον

Δι τρις α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α α α δο

ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο τι ι

κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι ι μνα

α α αν

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

Πα λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

ΠΑ
Τ αἰς ἀγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως χη

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

πρ
ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι

πρ
ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ σπι

ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ος α

α α α δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι κη ην α



ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι και ς α ο ρ α α α




 τα α α α ξε ε ε ε σιν

α α α α α α πq

ἤχος ὁ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

MEΛ ΠΑ
Ο ἰ τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓
ι μ π μ σ τι χ ω ω ω ως ει ει χ ο ο ο νι

ΠΑ
ι ζ ο ο ο ν τες χ και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

KE ΠΑ
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

KE
α α α α α α α χα Τρι α α α α α α

χ
α α α δι ι ι ι τον τρις α α

ΠΑ
γι ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ μνον προσ α

π μ
α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ο ν τες

MEΛ ΔΙ ΠΑ
πα σαν την βι ι ο τι χην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν ^{π ρ}

^{ΠΑ}
ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⁴ ρ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

[illegible]

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι π q

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π q

υ υ υ υ υ υ υ μνον π q προ ος α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π q πα α α α α α α

α α α α α σαν Α την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ^{π ρ}

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ^{κ ρ} δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{π ρ} Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα ^ρ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

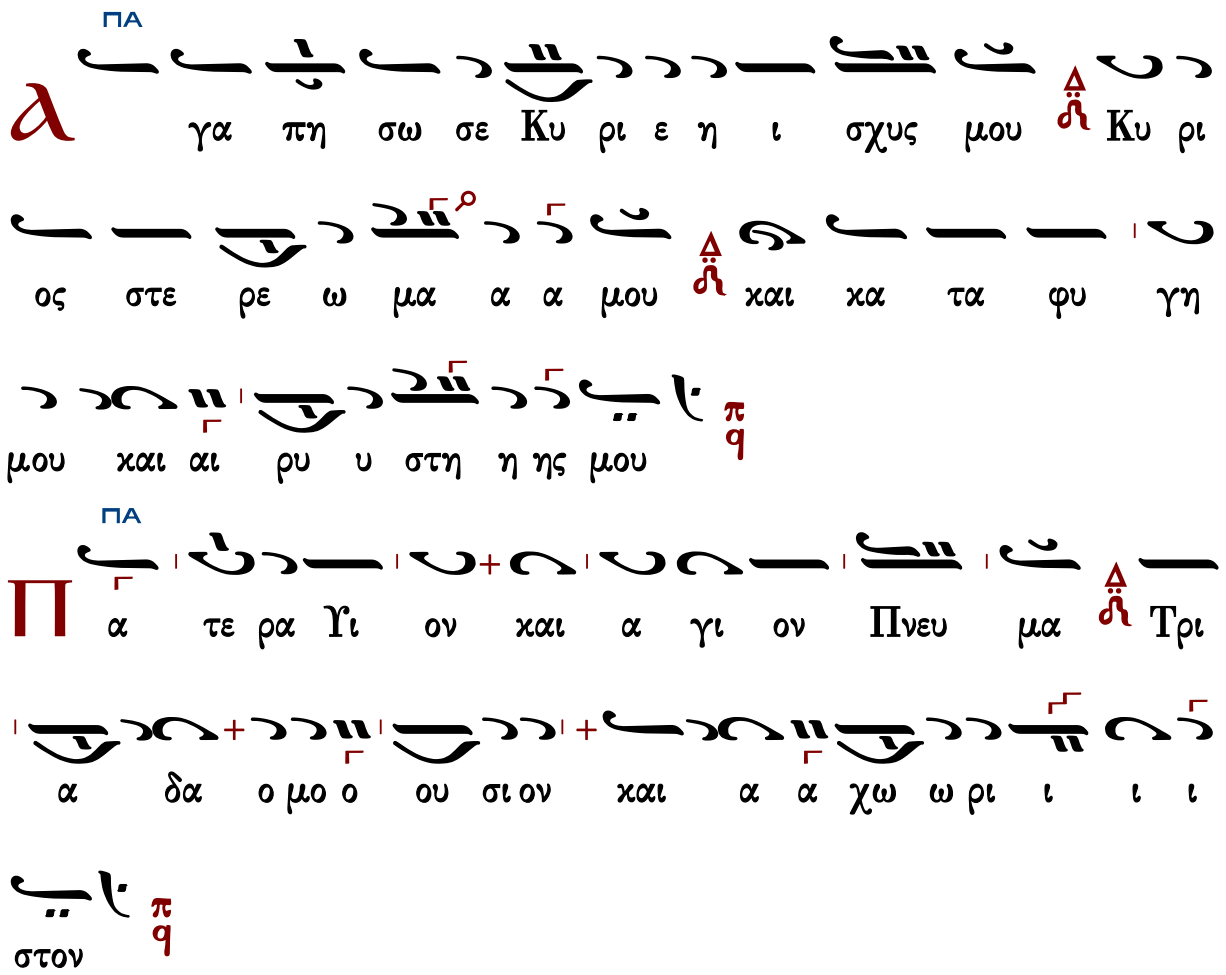
Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυρι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ}
μην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν αι

νε σε ως π q

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ο ο ν και δι ι και αι αι αι ο ν π q

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος σα βα ω θ πλη

η ρ η ς ο ο υ ρ α α νο ο ς και η γ η τ η ς δο ξ η ς σου π q

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ε υ λο γ η με ν ο ς

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα

α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

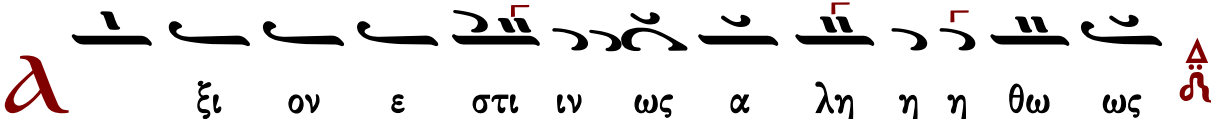
Ἄξιόν ἐστιν

<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι</u>	<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι</u> (διασκευή Βασ. Νικολαΐδη)	<u>Μάρκου Βασιλείου</u> «Τὸ Πατριαρχικόν»
<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ΙΙ</u>	<u>Δημητρίου Μουρ</u>	<u>Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</u>
<u>Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</u>		<u>Πολίτικης Παραδόσεως «δηχον»</u>
<u>Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου</u>		<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη «δηχον»</u>

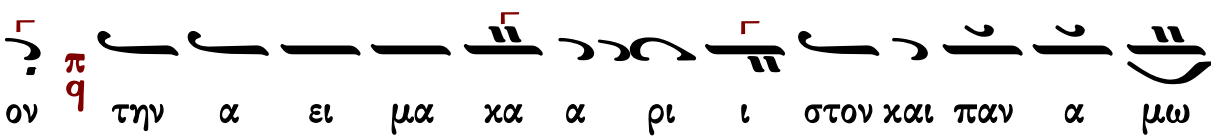
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι

Ἦχος ♯ Πα

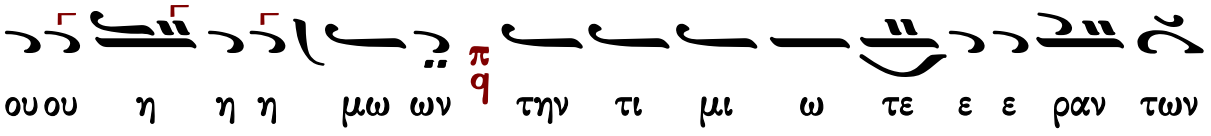
Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.442#

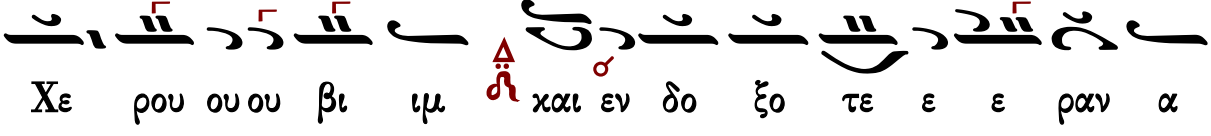

 ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

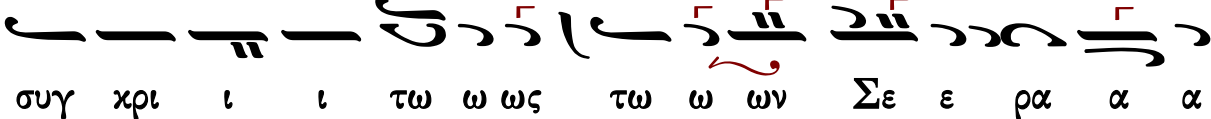

 μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο


 ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω


 μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου


 ου ου η η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των


 Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α


 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου II

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

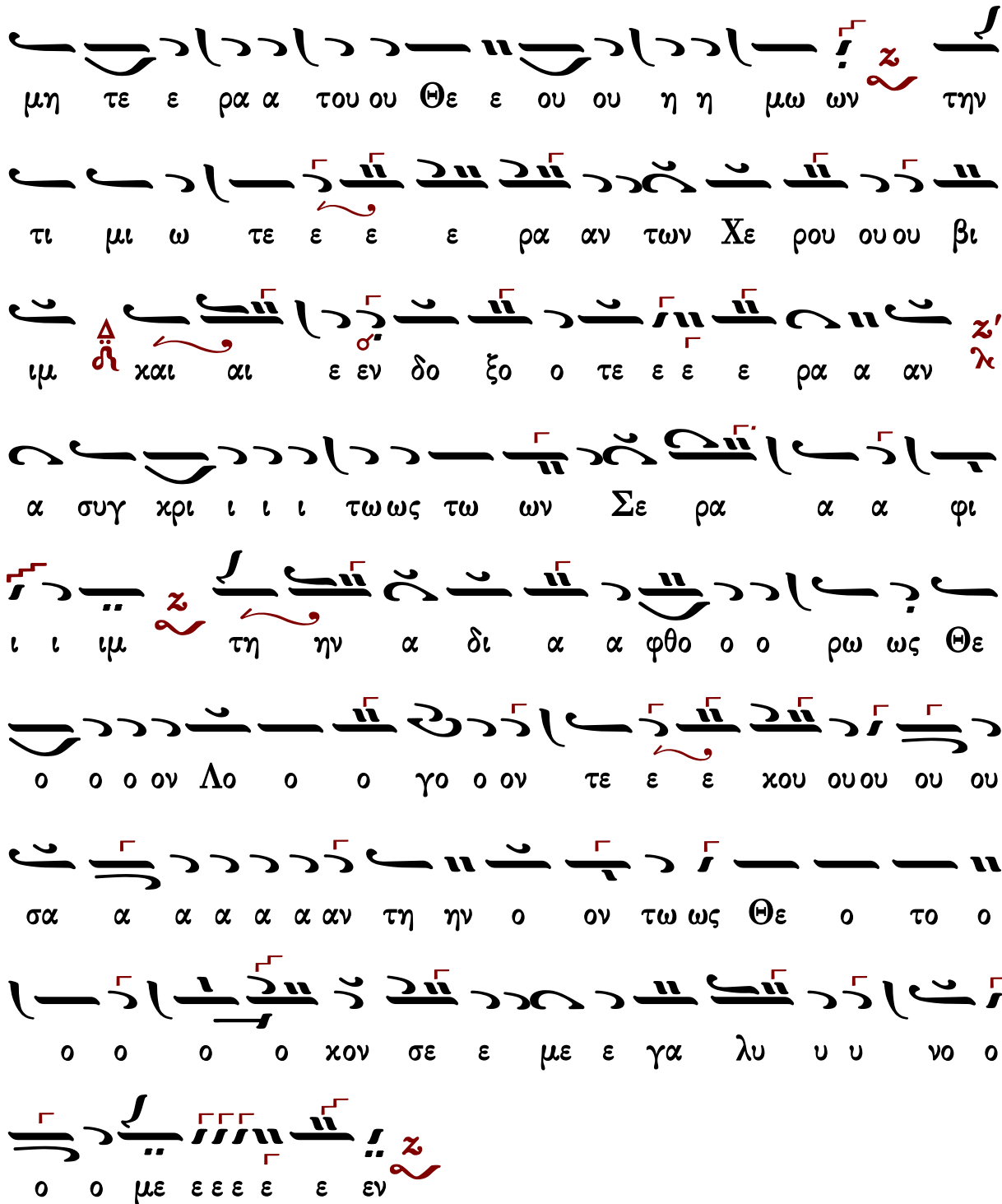
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου Ι
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδης)

Ἦχος ♩ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*

ΠΑ
Α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η

θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε

ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι

ΔΙ ΠΑ
ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

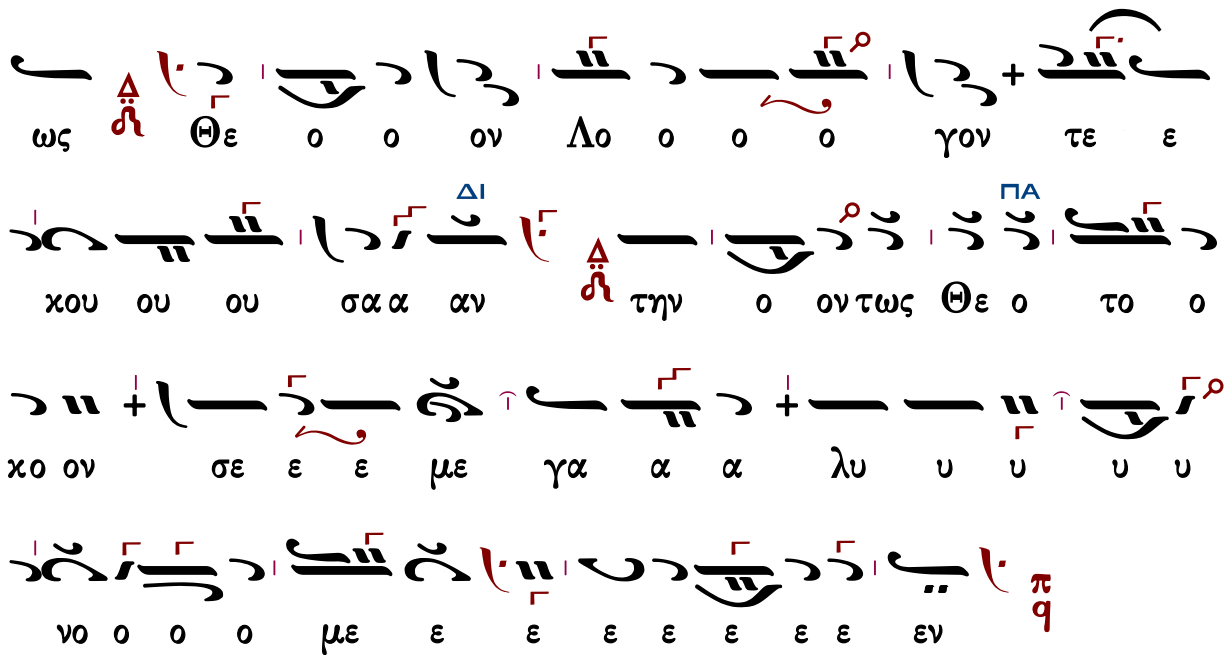
ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

ΠΓ
την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε

ΔΙ ΠΑ
ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ΠΓ
ρα φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

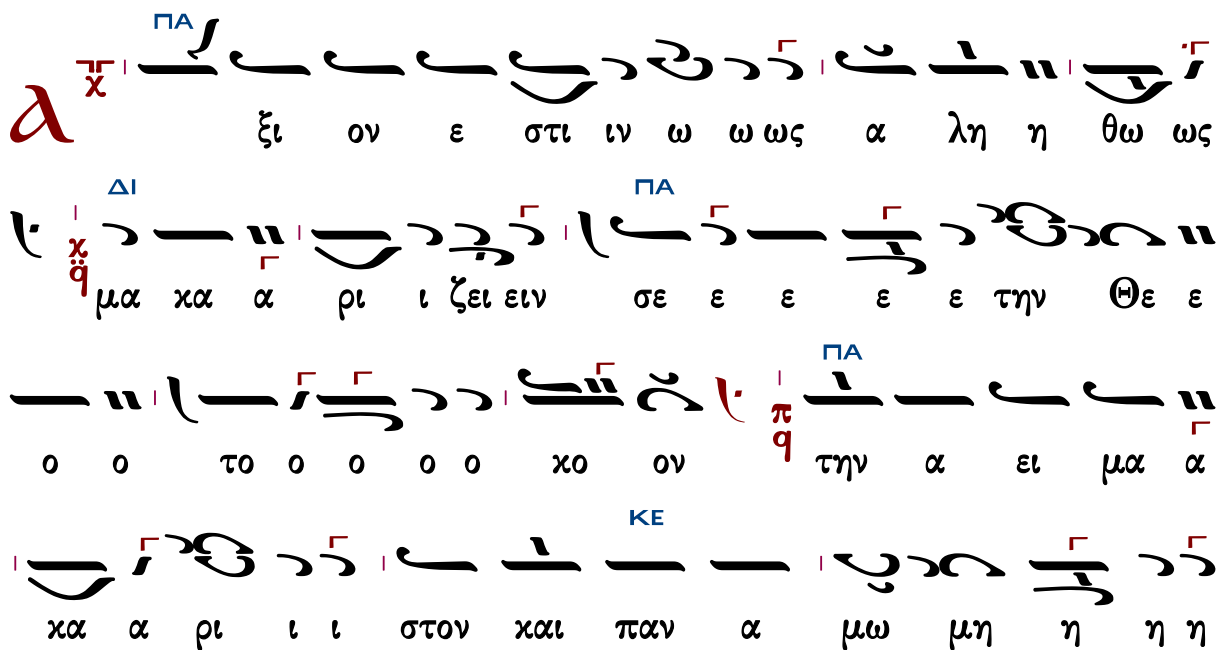
Μάρκου Βασιλείου «Τὸ Πατριαρχικόν»

«Τὸ Πατριαρχικόν»

Ἦχος ⁴9 Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.209*

Συμφωνία πέμπτης * Τετράφωνος * Βάση Mi ♯ Re = Πα



τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου

ου ου ου η η η η η μω ω ω την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ

και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι τω ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α

φι ι ιμ την α δι α α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου

σα α αν τη ην ο οντωως Θε ο ο το ο ο

χο ον Σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ♭ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
1870 σ.42#

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα
ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο
ο ο κον π q την α ει μα α κα α ρι ι ι στο
ΔΙ ΠΑ
ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε
ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η
μωv π q την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των
Χε ρου ου ου βι ιμ π q και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ουου ου ου

σαν την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Μουρ

Ἦχος Πα

*

Α ξι ον ε στι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε την

$$\Theta_\varepsilon \quad 0 \quad \tau_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω μη

η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α


 του Θεου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

μ π'_{η} και εν δο ξο τε εεε $x_{\dot{\eta}}$ ε ε ε ρα

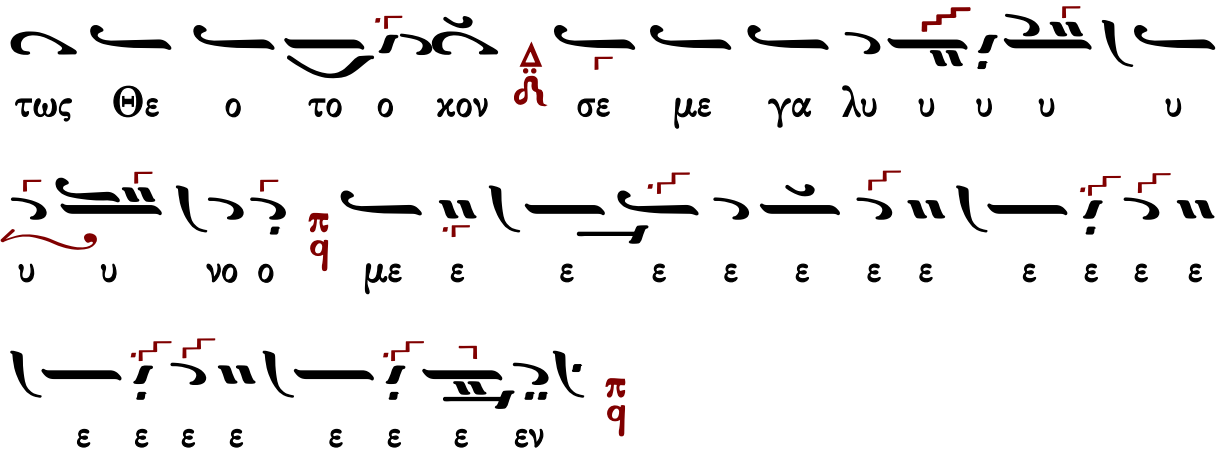


 α αν π' α συγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ π η τη ην α α δι α

φθo o o o o o ρως ΘΕ ον Λο o o o

ο ο γον **κ** τε κου ου ου ου ου σαν **ρ** την ον



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

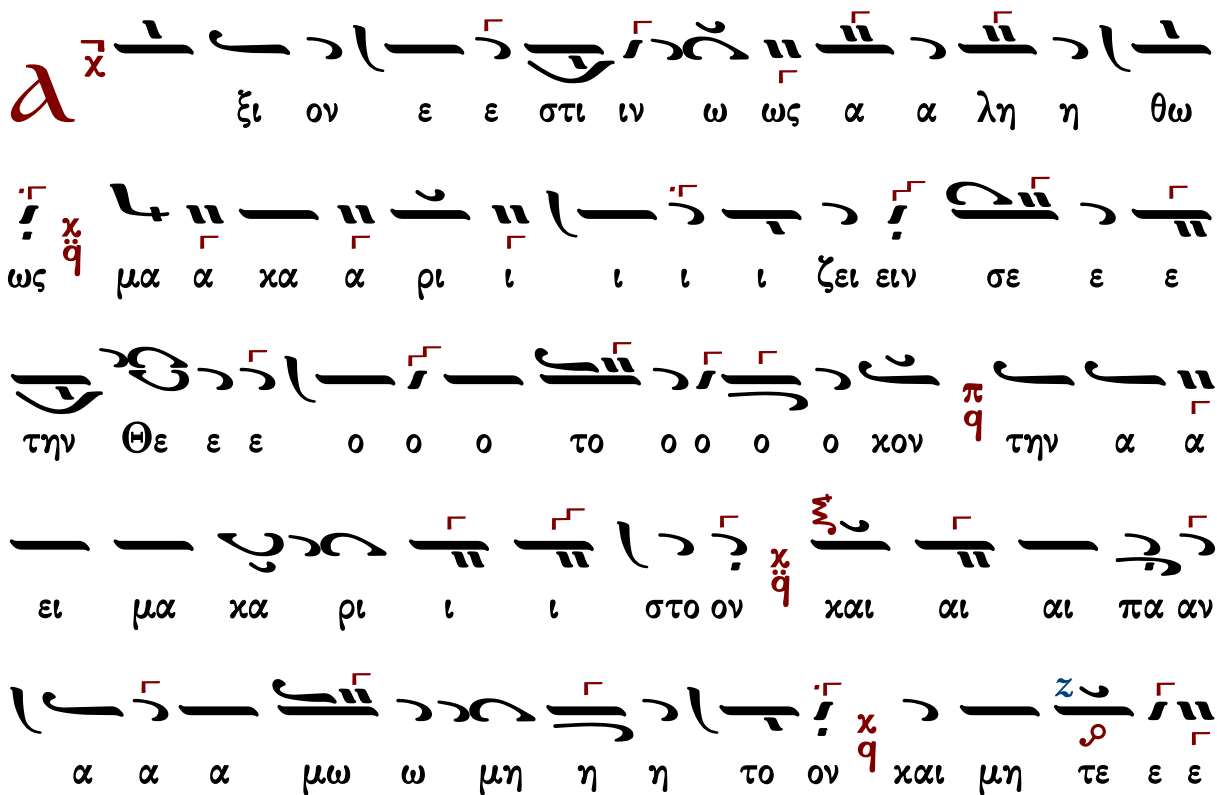
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἅγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442*



ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μων την τι μι ι ω τε ε ε

ε ρααν των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων

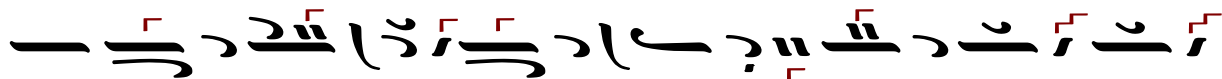
Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο

κο ο ο ον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ


 υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀντιοχείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκά Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

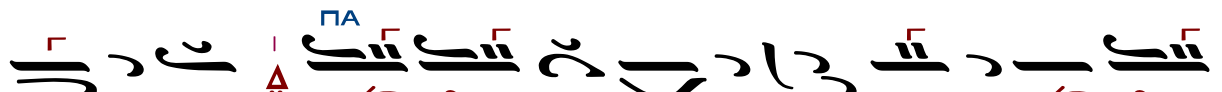
Ἦχος ᾠ Πα

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.196*


 Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

 κα ρι ι ι ζει ει ει ει εν σε ε τη ην Θε ε

 ο ο το ο ο κο ον τη η ην α ει ει

 μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

 η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

 ου ου ου η μω ων την τι μι ι ι ι ω ω

τε ε ε ραν ^{π ρ} των Χε ρου ου βι ι ι ιμ και αι
 εν δο ο ξο τε ε ε ε ρα αν ^Α α α συγ κρι ι
 ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ιμ ^{π ρ} τη η η ην α
 δι ι α α φθο ο ο ρως ^{π ρ} Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου
 σα αν ^Α την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον
 σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε
 ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Πολίτικης Παραδόσεως «Ὁκτάηχον»

Ὁκτάηχον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.170*

^{ΠΑ}
 α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως ^Α

ΔΙ ΜΕΛ ΒΔ
μα κα ρι ζει ειν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το

ΓΑ
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

ΠΑ
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

ΒΔ ΠΑ
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

ΚΕ
η μων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρου

ΔΙ ΠΑ
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

ΓΑ
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

ΝΗ ΠΑ
την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε

ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη «Ὁκτάνηχον»

«8ηχον»
σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.212*

α ξι ον ε στι ιν ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ο το ο ο

ο κον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω μη η η η τον και μη τε

ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ραν των Χε ρου ου βι ι ι ιμ και αι ε εν δο ο



ἤχος ὁ πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

Κυριε ελεησον

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^χ ₉

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^π ₉

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^χ ₉

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ₉

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^π ₉

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^π ₉

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^χ ₉

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^π ₉

Π ^{ΠΑ} α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^χ ₉

Π ^{ΠΑ} α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ ₉

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π_q

ΠΑ
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π_q

ΠΑ
A μην χ_q

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π_q

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#30

ΠΑ
A γα πη σω ω σε π_q Κυ υ ρι ε η ι σχυ

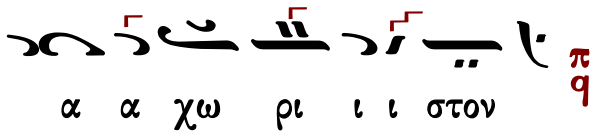
υ υς μου π_q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ
μου π_q και κα τα φυ γη η η η μου Δ_q και αι ρυ υ

στη ης μου ου π_q

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον π_q και A α γι ον Πνευ

μα π_q Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ_q και



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

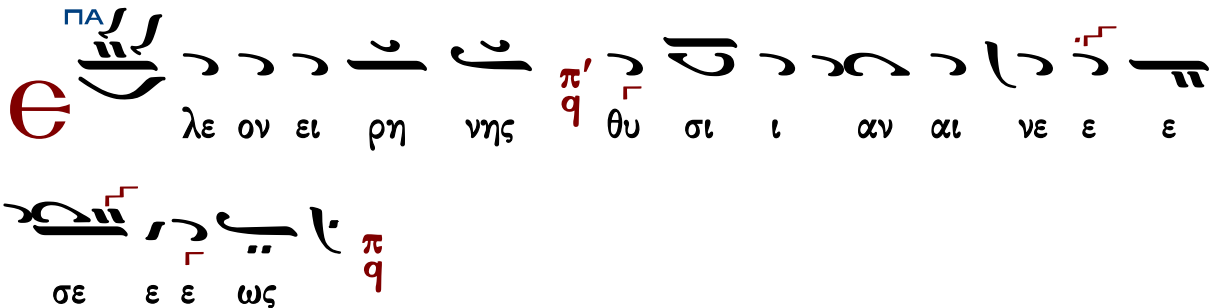
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ΣΕ Ε Ε ΩΣ

Και με τα του πνευ μα τος σου ^{ΠΑ} ^{π'}q

Εε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^{ΠΑ} ^Δ

Αξι ον και δι ι ι και ον ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π'}q

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος σα ^{ΠΑ}

βα ωθ ^{χ'}q πλη ρης ο ου ρα νος ^{π'}q και η γη της δο ξης

σου ^{π'}q ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π'}q ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ'}q εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^Δ ω σα α αν να ^{π'}q ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π'}q

Αα α α α α μην ^{ΠΑ} ^{π'}q

ΠΑ
Α α α α α α α α α α α μην π' 9

ΠΑ
C χ ε υ υ μνου ου ου ου μεν π' 9 σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν π' 9 σοι ευ χα ρι στου

— + υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ' 9 και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π' 9 ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ω π' 9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α χ ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως π' 9 μα

κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο ο κο ον π' 9 την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου ου σαν την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.237#

παθητικός (Δι σὲ ὕφεση)

Κ ^{ΜΕΛ}
 υ ρι ε ε λε η η σον π'

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε η η σον ἦ

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε η η σον ἦ

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε ε λε η η σον π'

Π ^{ΜΕΛ}
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε π'

Π ^{ΠΑ}
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε ἦ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{χῳ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^ῆ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{πῳ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{πῳ}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ι ε ^{πῳ}

Α ^{ΜΕΛ} μη ην ^{πῳ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{πῳ}

Α γα πη η σω ω σε ^ῆ Κυ υ ρι ι ε ε ^{πῳ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^ῆ Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{χῳ} και κα τα φυ γη η ^ῳ

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ Π α τε ε ε ρα Υι ον η και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα η Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.










 NH
 A γι ος


 η τη ης δο ξης σου

ο με ε ε νος η ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου η ω σαν να α α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π ϑ

α α α μη η η η η π ϑ

α α α α α α α α α α α α α α α α

μην π ϑ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ϑ σε ε ευ λο γου ου

ου μεν η σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε π ϑ και δε ο με θα α α α α

σου ου ου η ο ο ο Θ ε ε ο ος η η η

μων π ϑ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σέ ὕφεση

ΠΑ

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ἦ μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ

ΜΕΛ ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον ἦ και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ ΠΑ

η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ ἦ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ἦ α συγ

ΜΕΛ ΠΑ

κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π ρ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως ἦ Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου σαν ^π την ον τως Θε ο ο ο το
 ο ο ο κον ^{ΜΕΛ} σε ε ε ε ^{ΠΑ} με ε ε γα λυ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀντισσηῆς

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κ ^χ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^η

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^χ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ς

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ρ ρ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε ς

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π ρ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρ ι ι ε π ρ

Α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου ^η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου ^{π η} ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον ^{π η}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π 9

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α α ξι ι ον και δι και ον π 9

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ω θ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π 9

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π q

α α α μη η η ην η

μη η η η η η ην π q

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π q σε ε ευ λο γου ου

ου μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π q και δε ο με

θα α σου η ο Θε ος η η μων π q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως η μα κα ρι ι

ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π q την α

ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η
 το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η
 η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και
 εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε
 ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε
 ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την
 ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε
 ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεώργιος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκά Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Ὡ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΠΑ} ^Δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{π ρ'}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ^{ΝΗ} Κυ υ ρ ι ε ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μ η ν ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α ^χ γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π ^χ α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα ^Δ

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον ^Δ και αι

αι α α χω ω ρι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

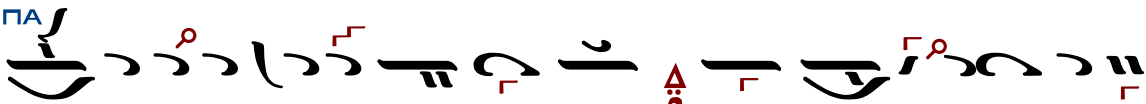
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

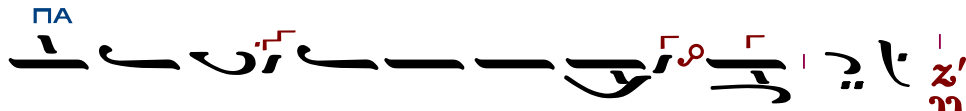
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε 
λε ον ει ρη η η η νης 
θυ σι ι αν αι αι

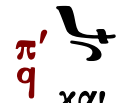

νε ε σε ε ως 

Κ 
αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου 

Ε 
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 

Α 
ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον 

Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι


ος Σα βα ωθ 
πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος και

η γη της δο ξης σου⁹ ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^πω ^Δσα ^παν ^πα ^πα ο



 ε ν τ ο ι ς ο ψ ι ι ι σ τ ο ι ς



$\mathcal{C} \bar{x} \overset{\text{NH}}{\underset{\varepsilon}{\text{N}}} \overset{\text{PA}}{\underset{\varepsilon}{\text{N}}} \underset{\varepsilon}{\text{N}} + \underset{\text{U}}{\text{U}} \overset{\text{U}}{\text{U}} \overset{\text{U}}{\text{U}} \mu\text{νου} \text{ου} \text{ου} \text{ου} \text{ου} \mu\text{εν} \overset{\text{U}}{\text{U}} \overset{\text{U}}{\text{U}} \pi\eta$


 σε ευλο γου ου ου μεν

υ ρι ι ε και δε ο με θα α σου ο ο

ο Θ ε ε ο ος η η η η μων πρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως Δ

ΔΙ ΠΑ
μα κα ρι ι ζει ει ν σε Δ τη η η ην Θε ε ε ο

ο ο το ο ο ο κον π την α ει μα κα ρι ι στον

ΔΙ ΠΑ
και πα αν α μω ω μη η το ο ο ο ον Δ και μη

τε ε ρα α α του ου Θε ε ε ου ου ου η η

μω ων π την ην τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν

ΝΗ ΠΑ
των Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ Δ και ε εν δο ο

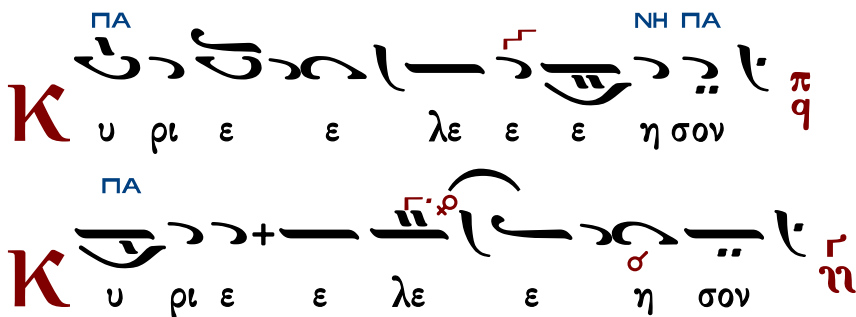
ξο ο ο τε ε ε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα α αν Δ α συ υ γ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων



ἤχος ὁ Πα

παθητικός (Δι - Ζω - Πα' σὲ ὕφεση)



Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ἤ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π q

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε π q

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ἤ

Π α ρ α α σ χ ου ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ἤ

Π α ρ α α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ε π q

Σ οι Κυ ρ ι ι ε π q

Α μην π q

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α γ α π η η σω ω σε ἤ Κυ υ ρ ι ι ε ε π q

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α α μου **χ η** και κα τα φυ γη η
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π η**

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 4 η Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
 Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον **η** και α γι ον Πνε ε ευ μα **π η** Τρι
 α δα ο μο ου ου ου σι ον **η** και α χω ω ω
 ρι ι ι ι στον **π η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζῶοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


 ε λε ον ει ρη η η νησι

Και με τα του πνευματος ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

ωθ ^{ζο} πλ η η η η η ρ ης ο ου ρα ^{Δι} α νο ος και η ^{ΠΑ}

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος
 οὐ μενός ἐν
 ἡ

ο νοματι Κυριου πωσα αν να

Εν τοις υψιστοις

ου ου μεν πq σοι $\Gamma\alpha$ ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ υ



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως η μα
NH ΠΑ NH
κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον π q την
ΠΑ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη
η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω
MEΛ ZO MEΛ ZO
ων π q την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι
ΓΑ
ι ιμ η και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν η α συγ
ΠΑ NH ΠΑ
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ π q την α δι α
ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως η Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ MEΛ
γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν π q την ον τως Θε ο



Κ ^{ΠΑ}            

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ζ'}

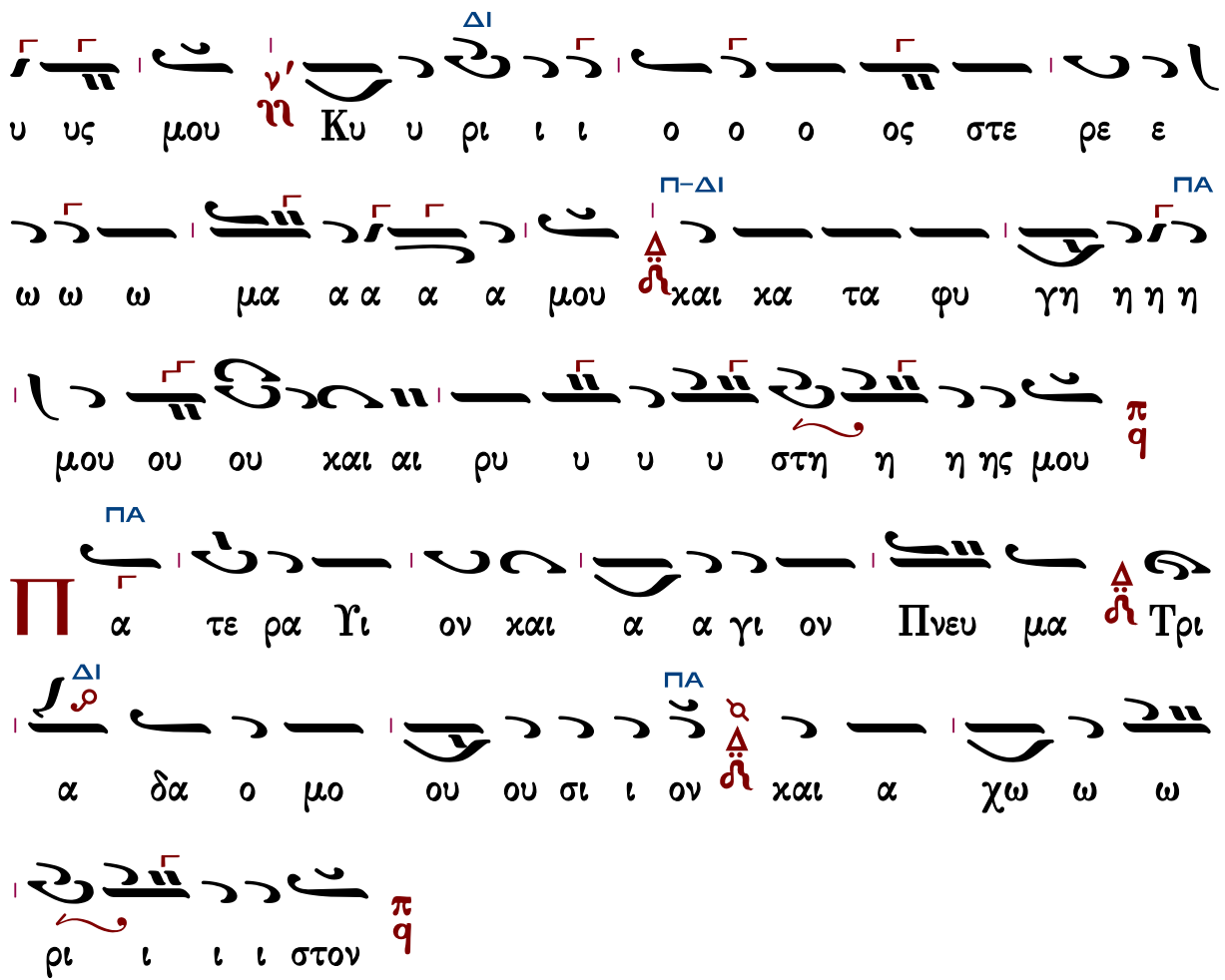
Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι ^{ΝΗ ΠΑ} Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τ ω π νευ μα τι σου ^Δ

Α ^{ΠΑ} γ α π η σ ω ω σε ε Κυ ρ ι ι ε ^Δ η ι σ χ υ ^{ΔΙ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
Ε λε ον ει ρη νης π θυ σι ι αν αι νε σε

ως

ΠΑ
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

ΠΑ
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

ΠΑ
Α ξι ον και δι και αι ον [ε ε στι ιν]

ΠΑ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ΠΑ
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

ΔΙ
λο γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο ο μα

Π-ΔΙ
τι Κυ υ ρι ι ι ου ω ω σα αν να π' ο εν τοις

ΠΑ
υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις π

ΠΑ
α α α α α α α α μην

ΔΙ ΠΑ
μη η η ην α α α α μη ην π

ΠΑ ΣΙΓΑ
ε ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν π σε ε ε ε ε

ΔΙ
ευ λο ο ο γου ου ου ου ου μεν π σοι ευ χα ρι στου

ΔΙ
ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο

ΠΑ
με ε θα α α α α σου ο Θε ο ο ος η η η η

π
μω ων

Ἐξαίρετως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἀπλό καὶ σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.203*

Συμφωνία τετάρτης * Βάση Mi = Πα

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ιν ως α λη θως μα κα α
ρι ι ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κον
ΠΑ ΔΙ
π q την α ει μα κα ρι ι στον ΔΙ και αι αι παν α
ΠΑ ΔΙ
μω ω μη η το ον ΔΙ και μη η τε ε ρα α του ου Θε
ΠΑ π q ου ου ου η η μω ων π q την τι μι ω τε ραν
τω ων Χε ρου ου βι ι ι ιμ και αι ε εν δο ο ξο
ΔΙ
ο τε ε ε ρα αν ΔΙ α συγ κρι ι ι τω ω ως
ΔΙ
τω ω ων Σε ε ρα α φιμ ΔΙ την α δι α

ΠΑ
 φθ ο ο ο ρω ω ως γ' η Θε ον Λο ο ο ο γο ον
 ΠΑ
 τε κου ου ου ου σαν π q την ο ον τως χ q Θε ο
 ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 το ο ο ο κο ον δi Σε ε ε ε με γα α λυ υ υ
 ΝΗ ΠΑ
 υ νο ο ο ο με ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II

Ἦχος q̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.205*

Συμφωνία πέμπτης * Τετράφωνος * Βάση Mi ἢ Re = Πα * Ἐκφωνήσεις στὸν Κε

Κ ΠΑ ΝΗ ΝΗ ΠΑ
 υ ρι ε ε λε ε η σον π q
 Κ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 υ ρι ε ε λε η σον η
 Κ ΠΑ
 υ ρι ε ε λε ε η σον η
 Κ ΠΑ Π-ΚΕ
 υ ρι ε ε λε ε η σον χ q

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^ⲛ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ⲕⲩ}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{πⲩ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ} ^ⲛ
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{πⲩ}

Π ^{ΠΑ} ^ⲛ ^ⲛ
α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲛ

Π ^{ΠΑ} ^ⲛ ^ⲛ
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ⲕⲩ}

Π ^{ΚΕ} ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ⲕⲩ}

Π ^{ΠΑ} ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ
α ρα σχου Κυ ρι ε ^ⲛ

Π ^{ΠΑ} ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{πⲩ}

* ^{ΠΑ} ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ
C οι Κυ υ ρι ι ε ^{πⲩ}

* ^{ΠΑ} ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ
C οι οι οι Κυ υ ρι ε ^{πⲩ}

Κ ^{ΠΑ} ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ ^ⲛ
αι τω πνευ μα τι σου ^{ⲕⲩ}

ΠΑ
Α
ΚΕ
 γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η η ι σχυ υς
 μου ου Κυ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω
 μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου Α
ΚΕ
 και αι ρυ στη η ης μου χ
δ
ΠΑ
* δ χ δ π
 και κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι
ΚΕ
* δ χ δ π
 ρυ στη η ης μου π
δ χ δ π

ΠΑ
Π
ΚΕ
 α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Τρι
 α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω ω ω
 ρι ι ι ι στον π
δ χ δ π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
**Κ
**Κ
**Κ
**Κ
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
ΚἈμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
 πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.********

ΠΑ
Ε | | | π q
 λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε ε
 ε ε σε ε ε ε ως

ΠΑ
Κ | x q
 αι με τα του πνευ μα το ος σου

ΔΙ ΚΕ
Ε | x q
 χο μεν προ ος το ον Κυ υ ρι ι ι ον

ΠΑ
Α | x q
 α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι και αι αι

αι ον π q

ΠΑ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ x q πλη η ρης ο ου ρα νος π' q και η

KE
γη της δοξης σου π q ω σαν να εν τοις υ ψι ι

KE
στοις x q ευ λο γη με ε ε ε νος ο ερ χο με

ΔΙ KE ΔΙ
νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ι ου x q ω

KE ΠΑ KE
σαν να π' q ο εν τοις υ ψι ι στοις π' q

KE ΠΑ
Α α α μην x q

ΠΑ
Α α α α α α μη η ην π q

ΠΑ ΣΙΓΑ ΝΗ ΠΑ
* C ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου με εν π q

σε ευ λο ο γου ου ου ου ου μεν σοι οι οι

ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε και δε ο

με ε θα α α α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ος η η η η μω ων

ἕτερον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.208*

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου

ου ου ου ου με ε εν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ευ χα ρι στου ου

ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ο

με θα α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

«Διαπασῶν»
Ἄπλό καὶ σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.211*

Συμφωνία πέμπτης * Τετράφωνος * Βάση Mi ἢ Re = Πα

ΠΑ $\frac{4}{\eta}$ ΚΕ

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η θως $\frac{4}{\eta}$ μα κα ρι

ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον $\frac{4}{\eta}$ την α

ΚΕ

ει μα κα ρι ι στον $\frac{4}{\eta}$ και παν α μω ω ω ω μη

ΠΑ $\frac{4}{\eta}$

η η η τον $\frac{4}{\eta}$ και μη η τε ε ρα α του ου Θε ου

ΠΑ ΚΕ

ου ου η η μω ων $\frac{4}{\eta}$ την τι μι ω ω τε ε ραν των

ΔΙ ΚΕ

Χε ρου ου βι ι ιμ και αι αι εν δο ξο τε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ $\frac{4}{\eta}$

ραν $\frac{4}{\eta}$ α συγ χρι ι ι τως $\frac{4}{\eta}$ των Σε ρα α α

φιμ ^{ΚΕ} τη ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως

Θε ε ο ο ο ο ον ^{ΚΕ} Θε ον Λο ο ο ο γον

τε κου ου ου ου σαν ^{ΠΑ} την ^{ΚΕ} ο ο ον τω ως Θε ε ε

ε ο ο το ο ο κον ^{ΠΑ} Σε με ε ε γα ^{ΔΙ} λυ υ υ νο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^Δ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονεριθησιναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ ^Δη πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^Δη ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δη ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δη μη η ην ^Δη

^Δη μη η η ην ^Δη

^Δη ε υ μνου ου μεν ^Δη σε ευ λο γου ου μεε ε

^Δη εν ^Δη σοι ευ χα ρι στουμεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιοραΐτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν ς'
α λ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ
 α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε



 ou ou ou ou ρα α α νω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ων ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ 6

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

NH
ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ΓΑ
ου ρα νω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ια α α α α α α

α α α α α α α α α α λ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

KE
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ια α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε αλ

λη λου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α ια α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α ια α α α α ια α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η ιη η η η η η η

η η η η η ιη η η η χη η ιη η η η

6
η η η η η η η η η η η

ΠΑ KE
η η η η η η η λη η η η χη η λη x q

η η η η η η η η η η η η χη η η η η

ΠΑ π q
η η η η η λ α λ λη η η η η η η λου ου ου

ου λου ου ου ου ου η ου ου ου ου ου

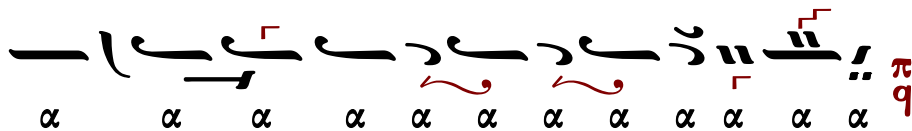
ι ι ι ι ι ι α λ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α π q α α α α α α α ι α α α α α α

α λ λη λου ι ι α α α α α ι α α α α α x q

ΔΙ ΠΑ
α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α π q α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

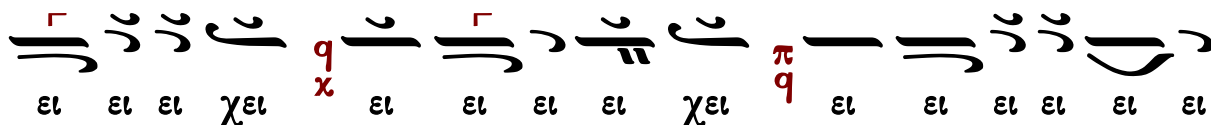
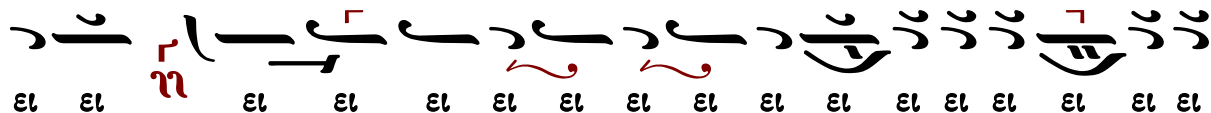
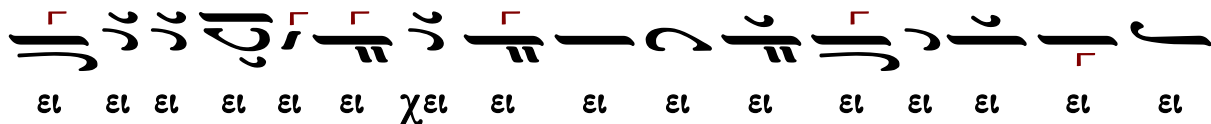
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (†1778)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.476#



ΕΙ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ Ο

o o o o o ov **Ku** u u u u u u u u u u u

το ο ον κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ

८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८ ८

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ

V

χ_U χ U U U U U U U U U ∂U τ_0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0v xu u u u u u u u u

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.492#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ λει

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ λει εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χει εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

αι νει εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε ε ε ε π το ο ο

[illegible]



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων Α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (†1778)

Ἦχος 4^η Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.506*

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

[illegible]

[illegible]

ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π q ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

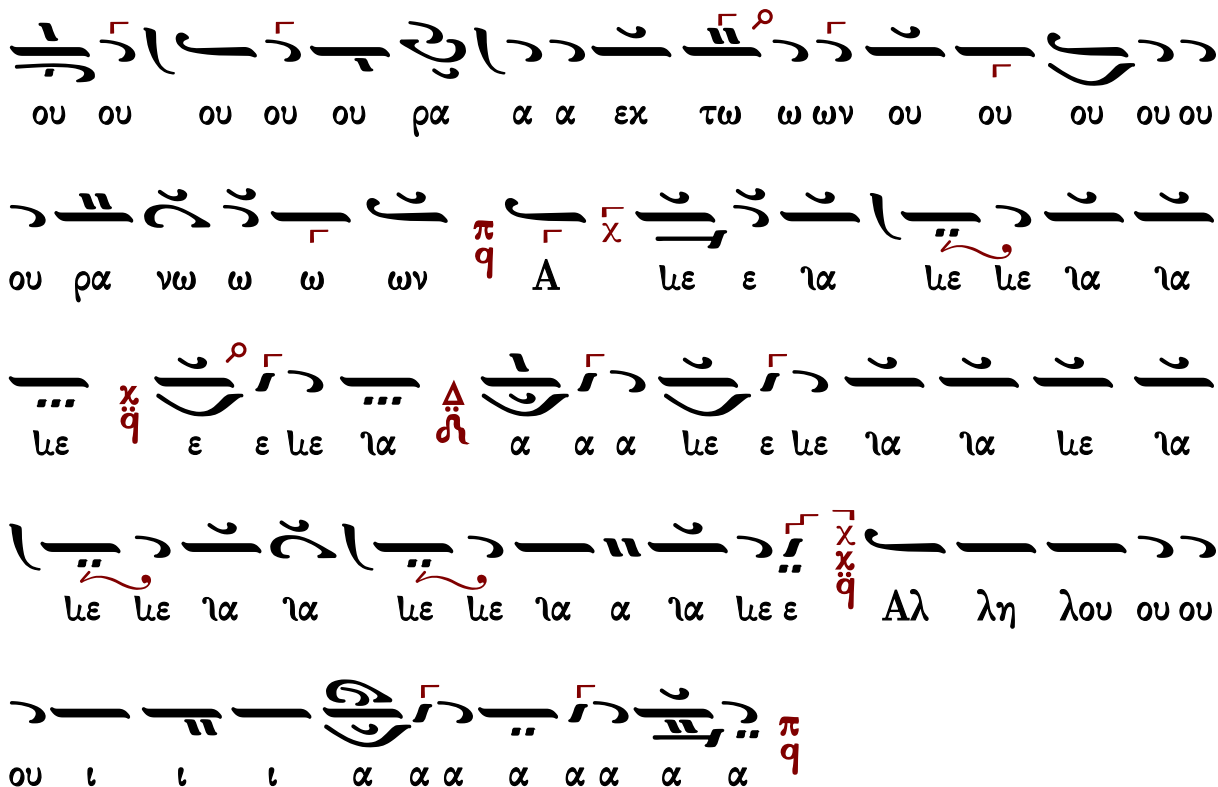
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε ε ε τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

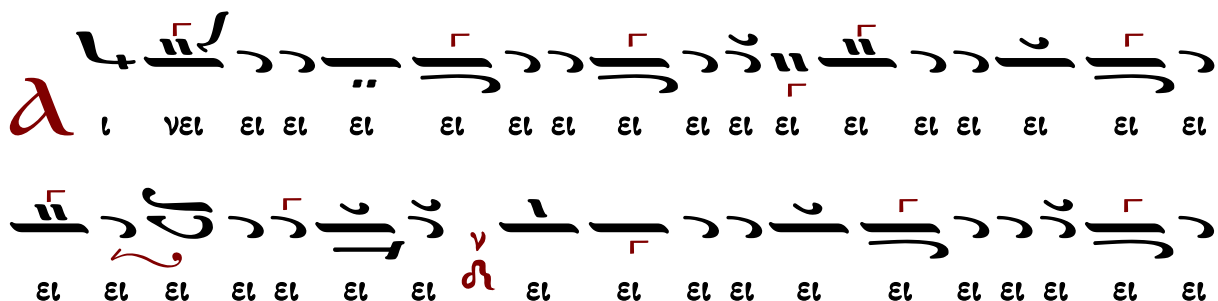
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

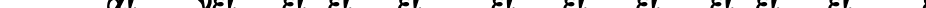
Ἦχος Ὁ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#



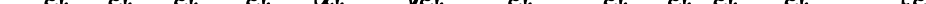
ϵ_1 χ ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1 ϵ_1

[illegible]









 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ αΙ γΑΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ ΤΕ Ε Ε

Ε ΠΙ ΤΟΝ ΚΥ

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

u u u u u u u u u u u u u u u

$$\begin{array}{ccccccc} \psi & \psi & \psi & \chi^\psi & \psi & \psi & \psi \\ & & & & & & \end{array}$$

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ το ο ον κυ υ

u u 7u u u u u u u u u u u u

[illegible]

Ku u u u u u u u u q u u u u pu

ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω $\omega\gamma$ O_u ou ou

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation is written in black ink on a white background. Red markings, including a large 'A' at the top left, and red numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) are interspersed throughout the score, likely indicating specific measures or sections. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). The page is organized into ten horizontal staves, each containing a sequence of musical notation. The red markings are placed above or below the notes, often with a small red line pointing to the specific note or measure. The overall layout is clean and professional, typical of a musical score.

ΕΙ ΕΙ π_9 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ π_9 ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΚΥ π_9 Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ π_9 Υ Υ

Υ Υ

ΧΥ Υ π_9 ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο π_9 Ο Ο Ο

Ο Ο ΟΥ ΧΥ Υ Υ Υ ΙΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ π_9 ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

υ υ υ π υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον κυ

υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

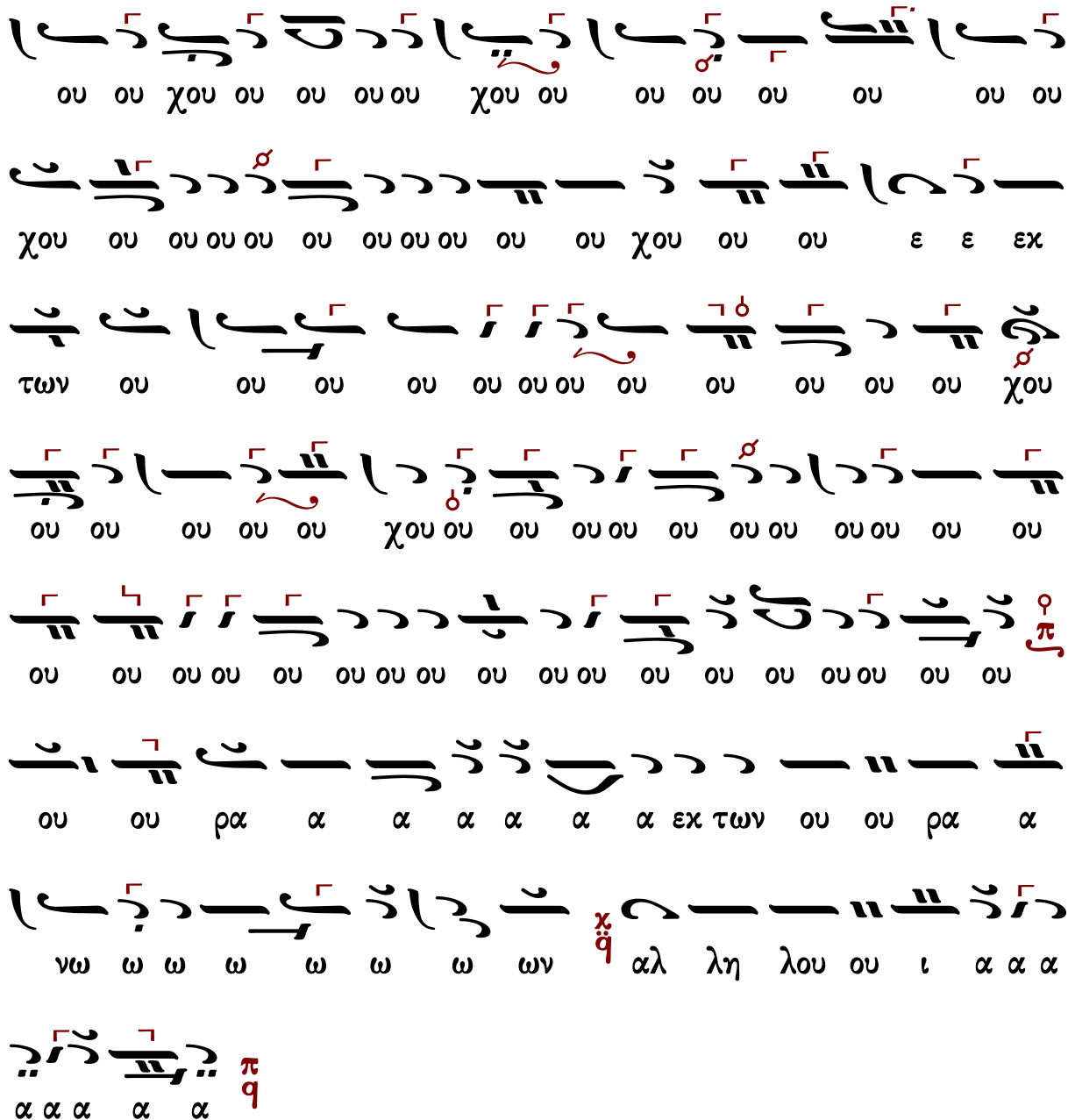
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου

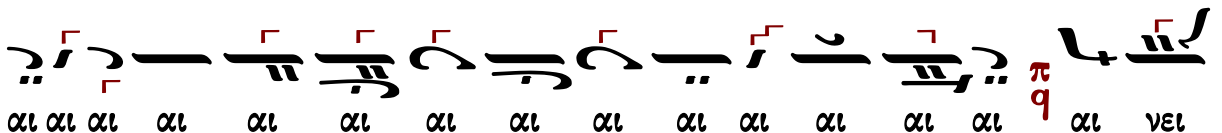


Ἦχος ᾠ Πα

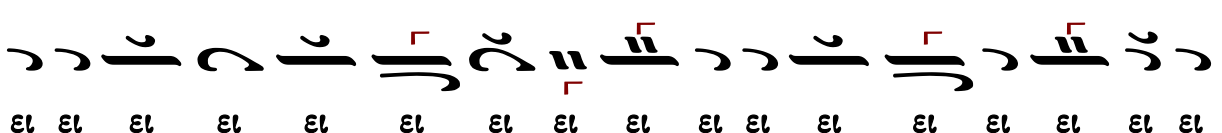
Ταμείον Ανθολογίας Β
έκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#



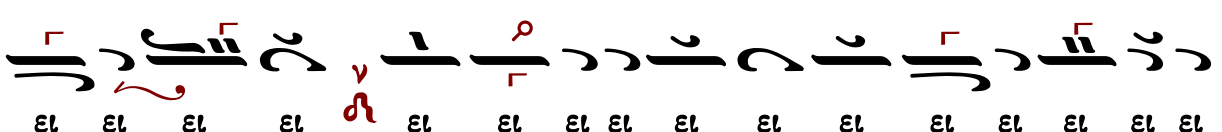
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



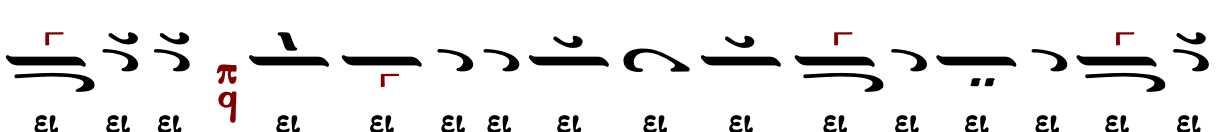
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει



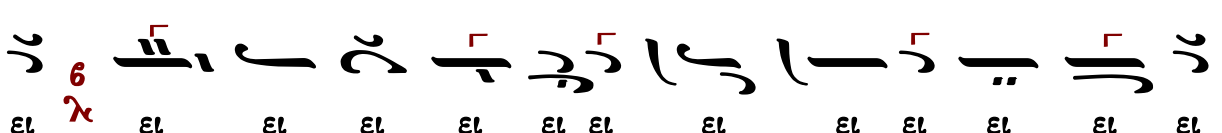
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



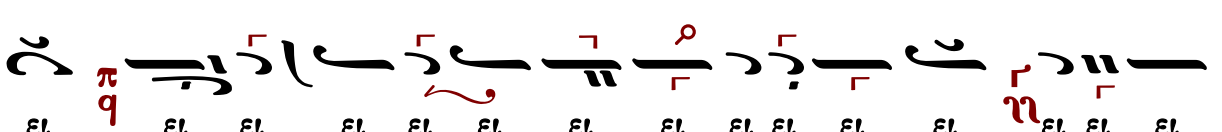
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



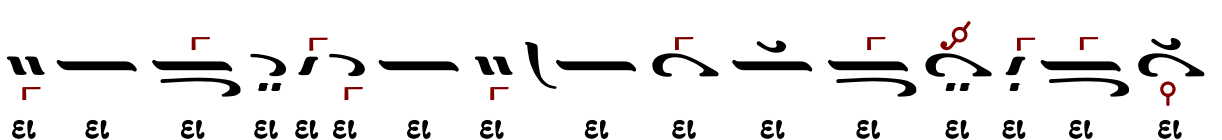
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



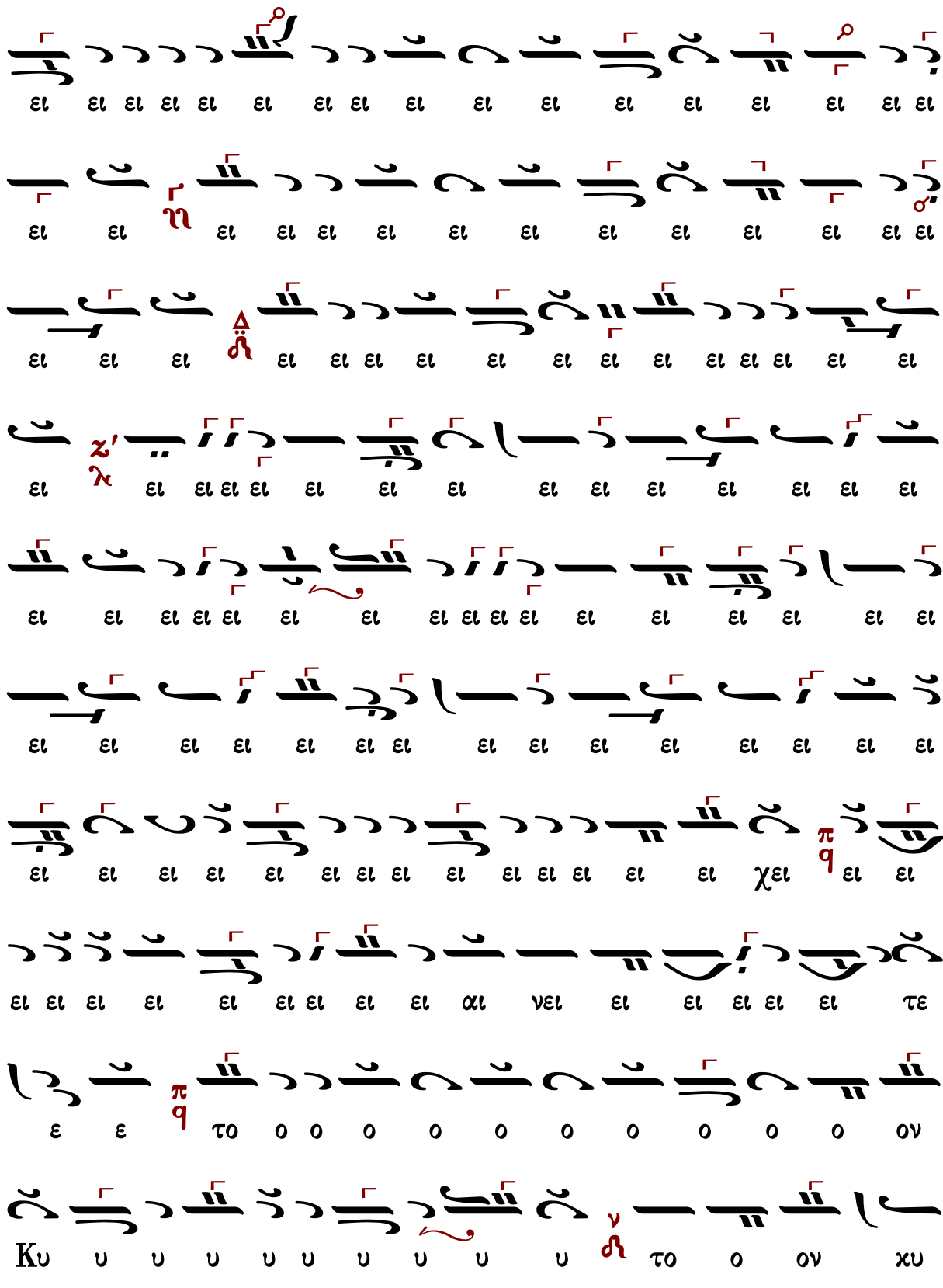
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



[illegible]

ι ι το ο υν κυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ων ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ᾠ Πα

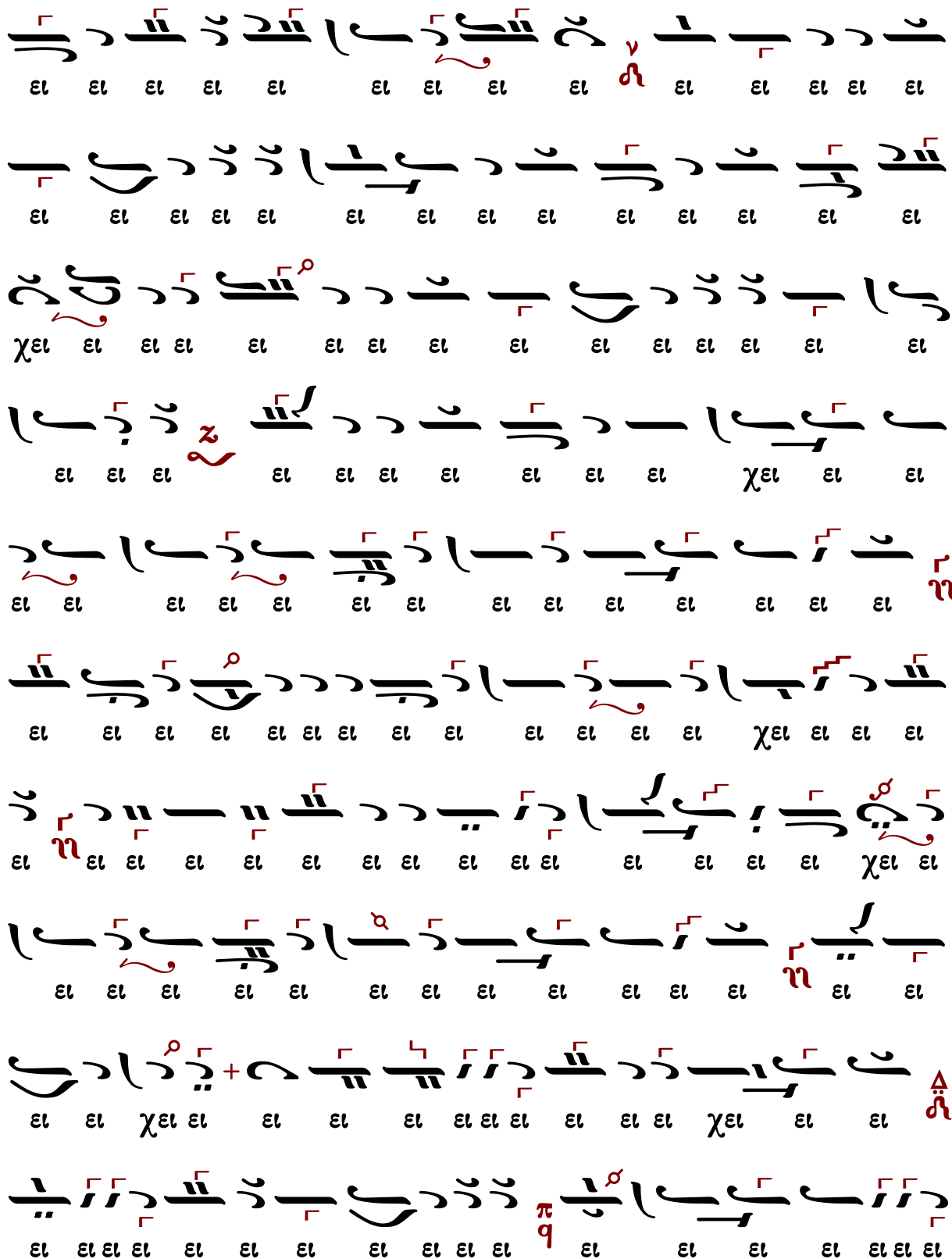
Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





 u u u τ0 0 ov xu u u u u u u u u u

ἔ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ων ε εχ

τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ρα α α α ε

εχ των ου ου ου ουρα α νω ω ω ων αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#

ΠΑ

Α ι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

ΠΑ

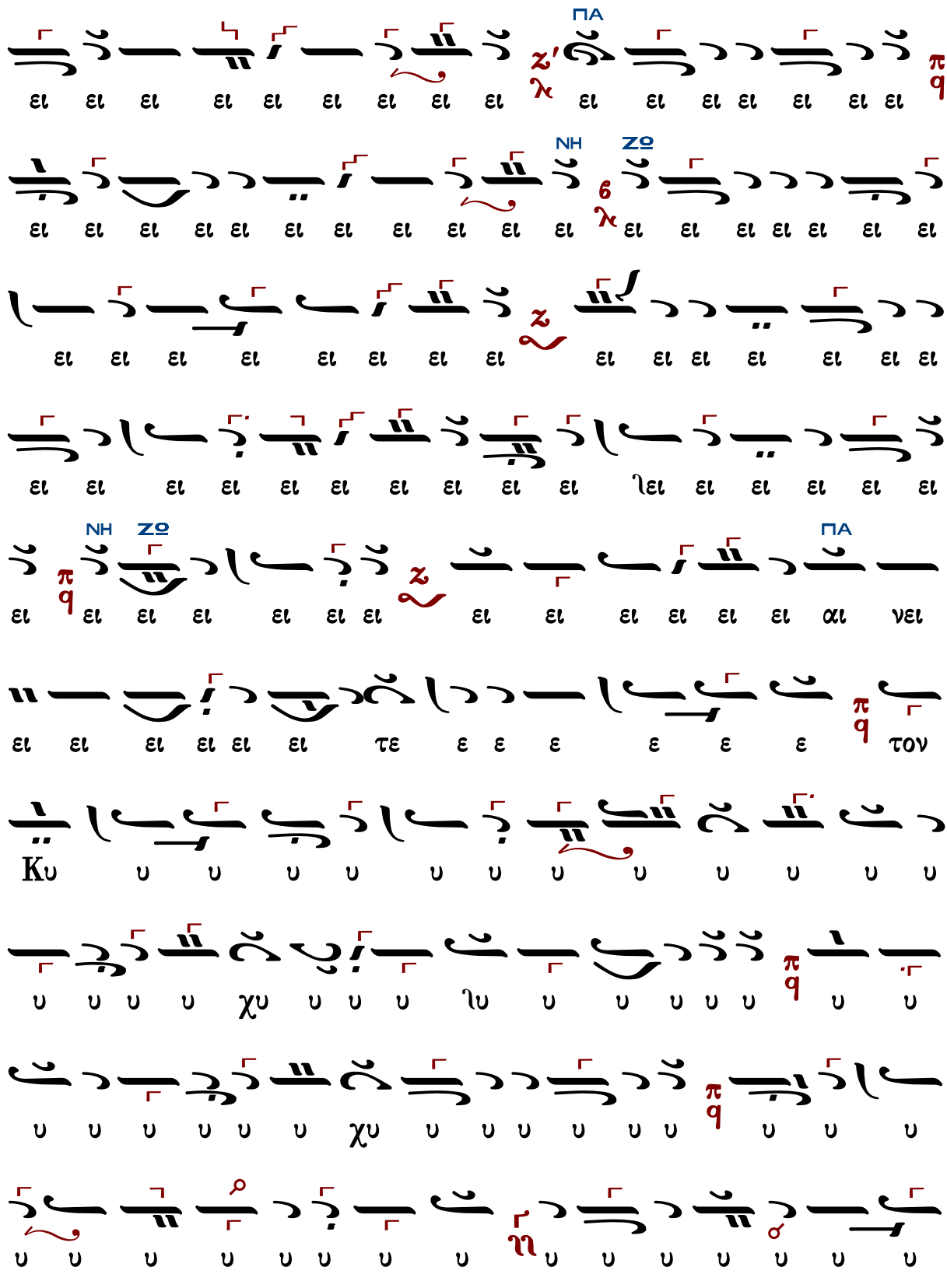
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ



υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ρι

ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

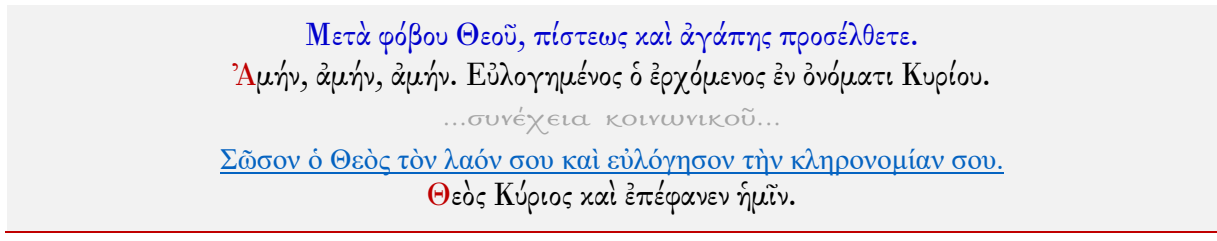
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α



ἤχος ὁ Πα




$\psi \quad \psi \quad \chi^{\psi} \quad \psi \psi \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \psi \quad \psi \quad \psi$ “ $\psi \psi$

u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ το ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι

0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

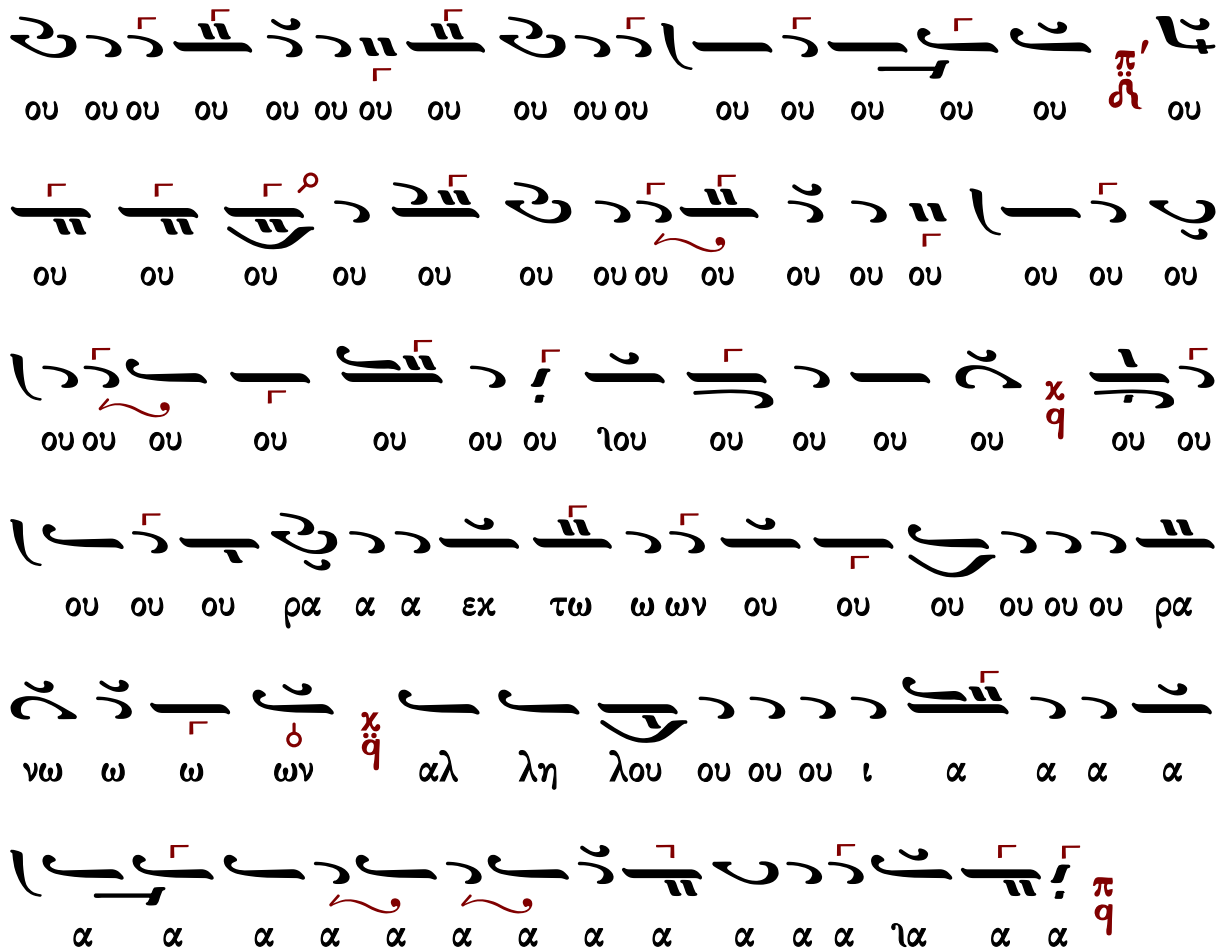
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε *α* Ε Ε Ε Ε Ε Ε

๓ ๓ ๓ ๓ ๓ χ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ε ΕΧ

των ου ου ου ου ου ου ου ου 'λου χου ου ου ου

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00



Βασιλείου Νικολαΐδης Ι (1915-1985)

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ΠΑ
Α χ 3 π q
ι α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε ε ε

ε ε ε ε π q * τ ο ο ν Κ υ υ υ υ υ υ υ

ζ ο Π Α ζ' ο ρ ι ι ι ι τον Κ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ν ε ε

Κ Ε 3 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ τ ω ω ω ω ω ω ν ε ε ε χ



ou ρα α α ε ε εχ τωv ου ου ου ου ρα α α

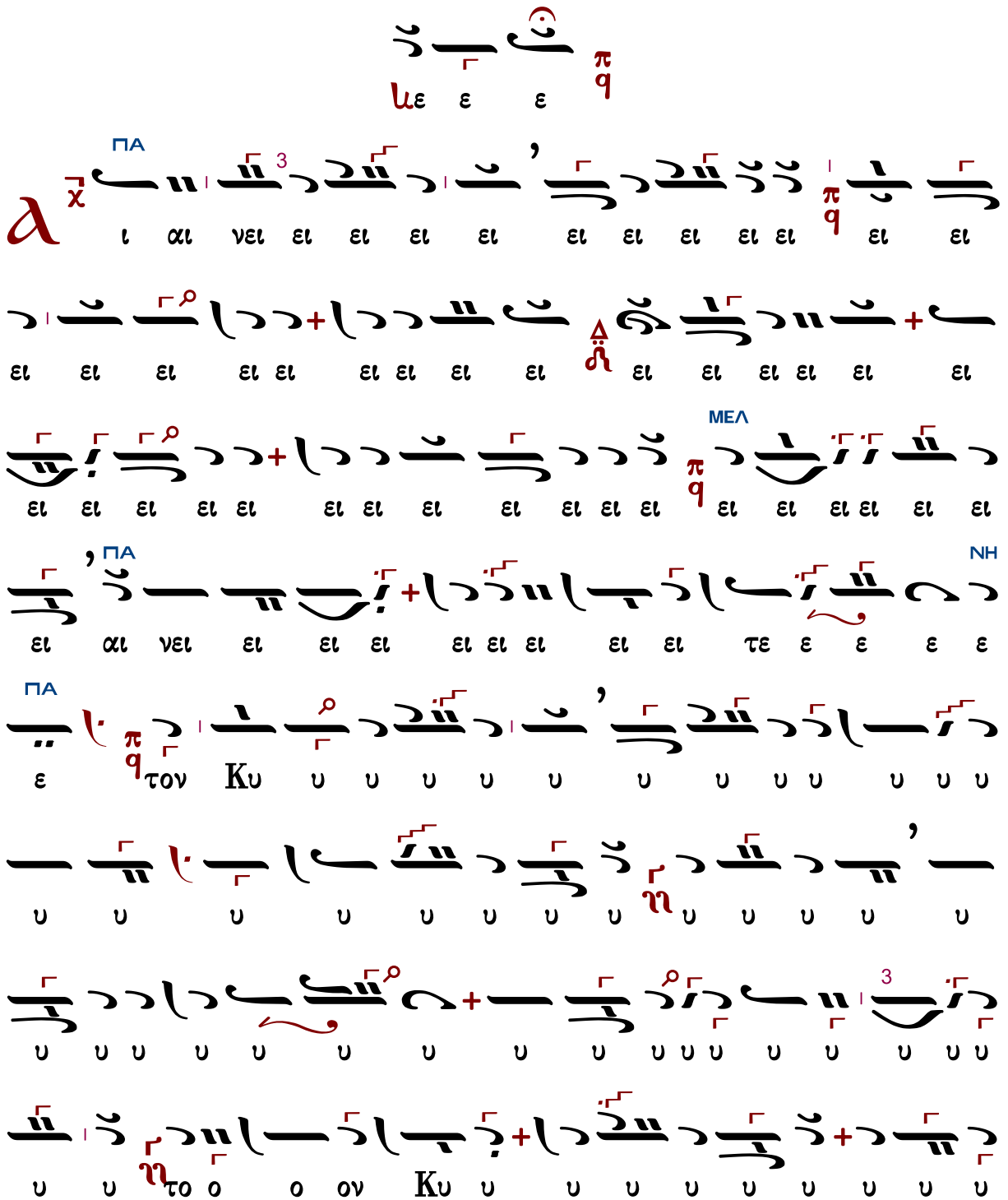
ἑτέρα θέσις

* π ρ Π Α τ ο ν Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ

[illegible]

ἤχος ὁ πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*



υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ ρ ι ι

ι ι το ο ο ον Ku υ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

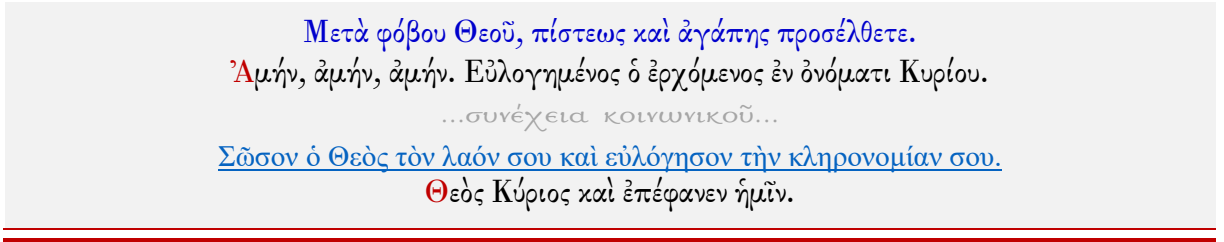
ε εκ τω ω ω ω ω ω ων ε ε εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου



ἤχος ὁ παῖς

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΑ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε

Ε Ε Ε Ε π q τΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ π q

Υ Υ Υ ρι ι ι ι το ο ο Κυ υ υ

Υ Υ Υ ρι ο ο ο ο ο ν π q ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε zο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε KE ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ν x q ε ε εκ τω ω ω ν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ων α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.354*

Νε ε

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΑ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟ

Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

ΝΗ ΠΑ ΠΑ
 υ υ ρι ο ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΔΙ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΚΕ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΣΙΓΑ ΚΕ
 εκ τω ω ω ων εκ των ου ου ου ου ου ου ου
 ΚΕ
 ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ω ων
 ΠΑ
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ΚΕ
 ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα
 ΔΙ ΚΕ
 α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α α α α α α α π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

ωε ε ε π
q

MEΛ
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει
NH

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ν

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
η

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει
+

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει
+

MEΛ ΠΑ
ει ει τε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ
π q

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον
Δι

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ
+

υ υ υ π ρ ι ι ι ι το ο ον
Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ε εκ τω ω ων
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
εκ των ου ου ου ου ρα α α α ε ε
ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α
α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσικὴ Συλλογὴ
τόμος Β' 1955 σ.278*

MEΛ

ωε ε ε π ρ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ

ει ει η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

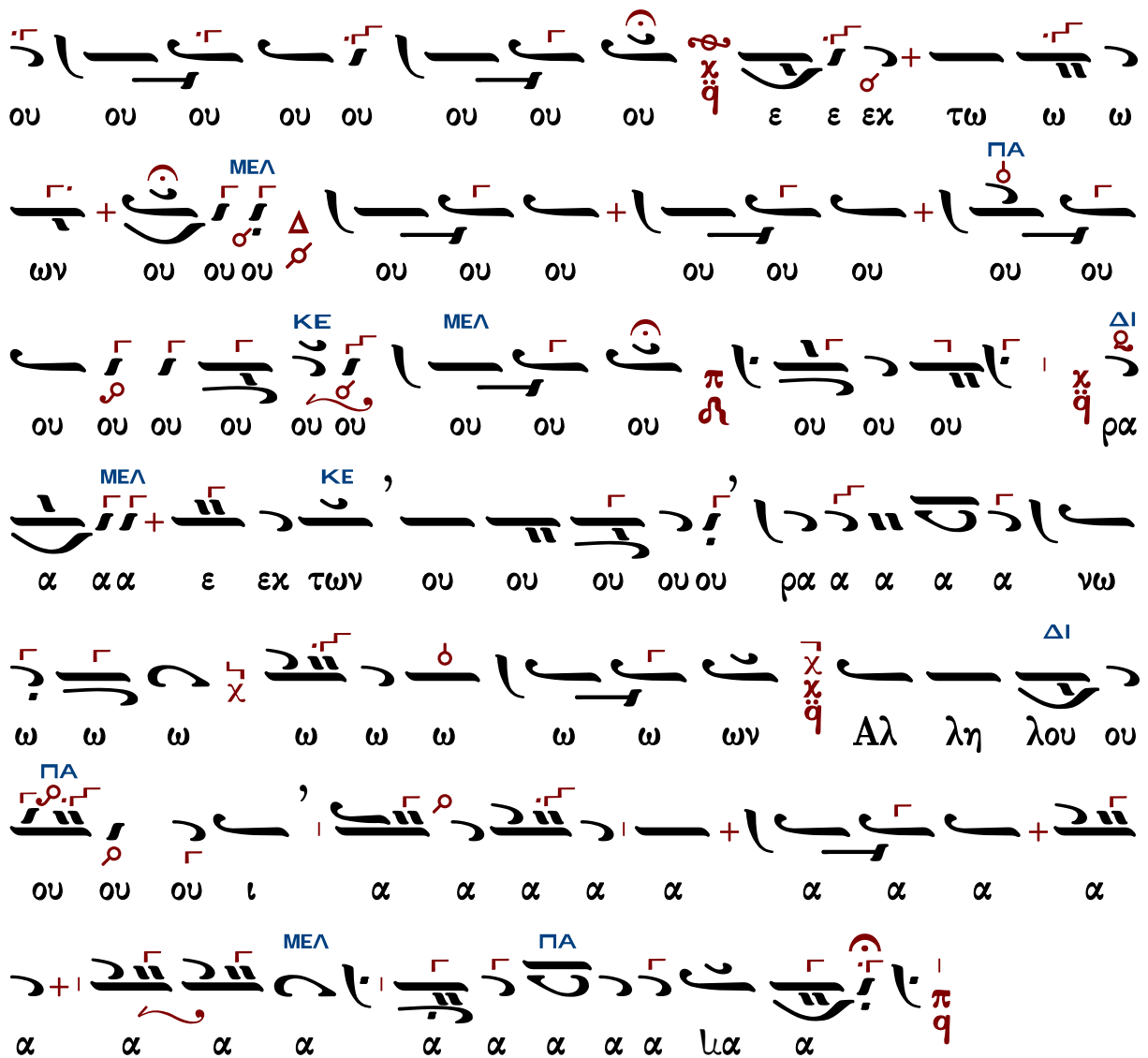
ΔΙ ΠΑ

ει ει η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]



[illegible]



Α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι α ι α ι α ι π q

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π q ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει υ q

ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει η

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π q ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει α ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε

ε π q το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ η υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π q

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible][illegible]



 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον ^πεχ ^qτω ω ων ου ου ου ου του ου





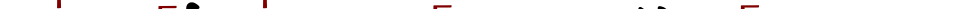








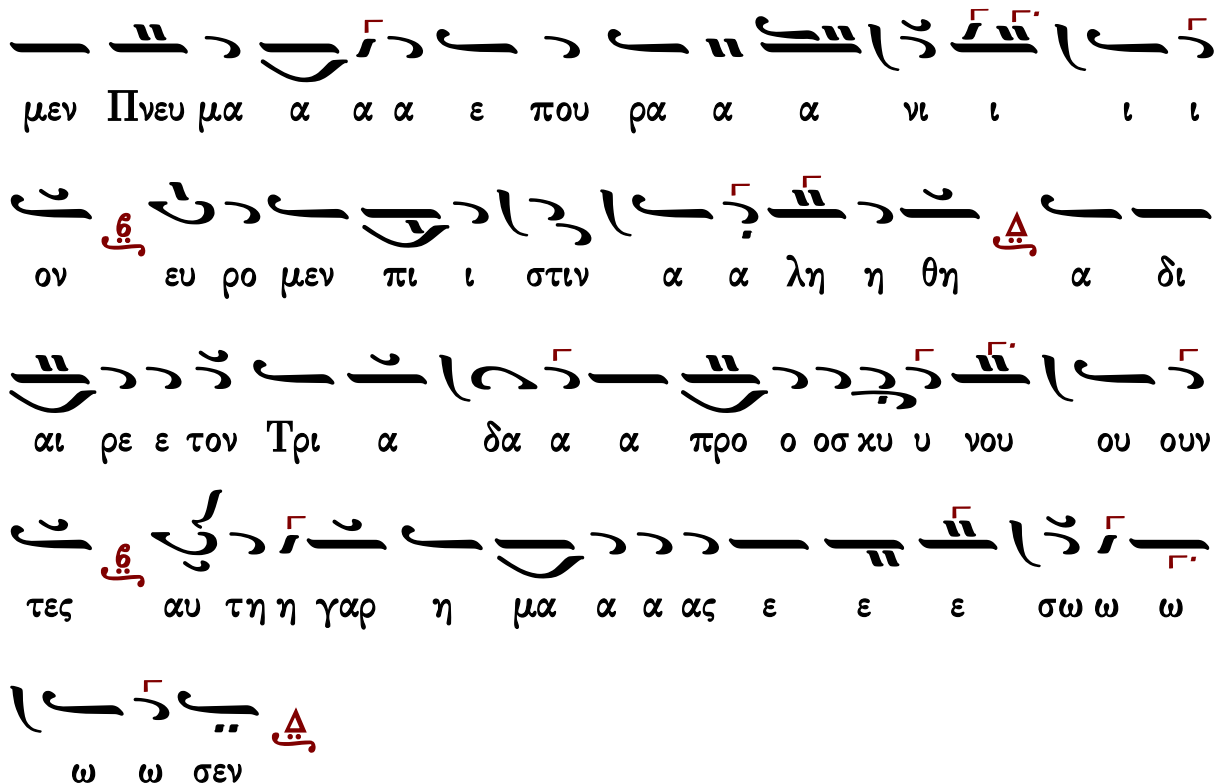


 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

[illegible]

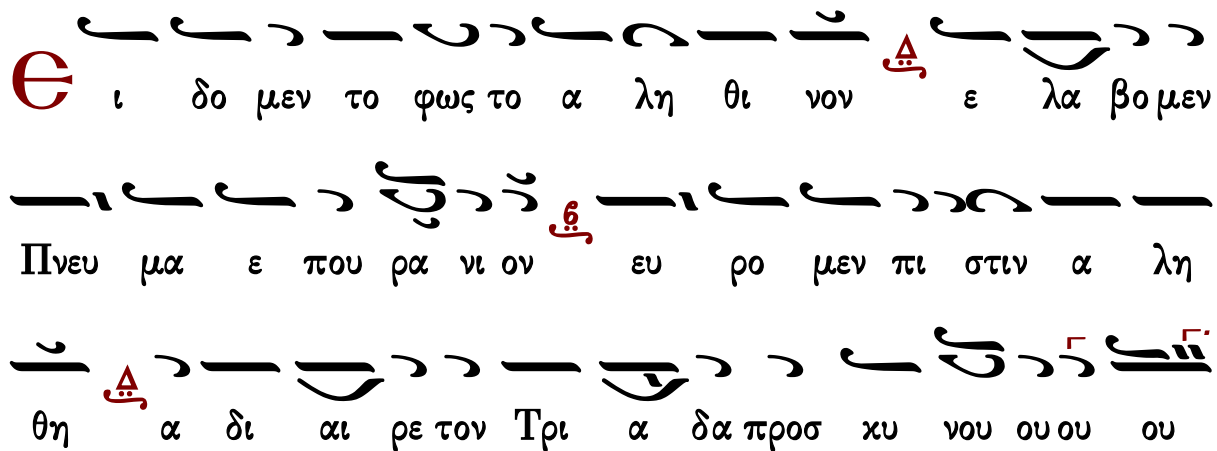




Γαβριήλ Κουντιάδου

ἥχος 𐤅𐤍𐤔 𐤁𐤏𐤃

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.489*



ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

^{ΔΙ}
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

^{ΒΞ}
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

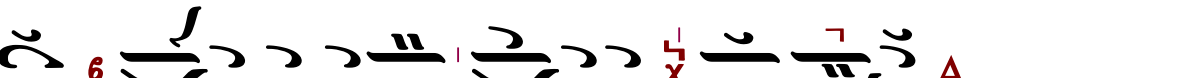
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι'

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


 Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

 και εις ζω ην την αι ω νι ον


 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι

ων μου στη ριων σου στη ριξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

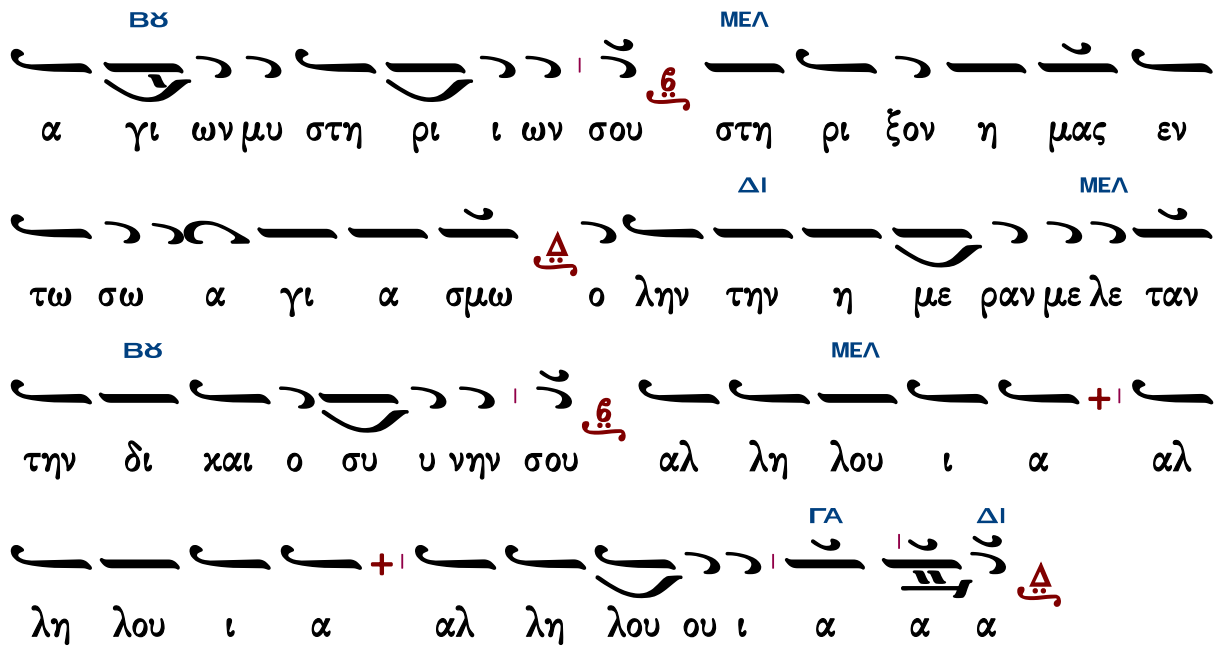
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην
 λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

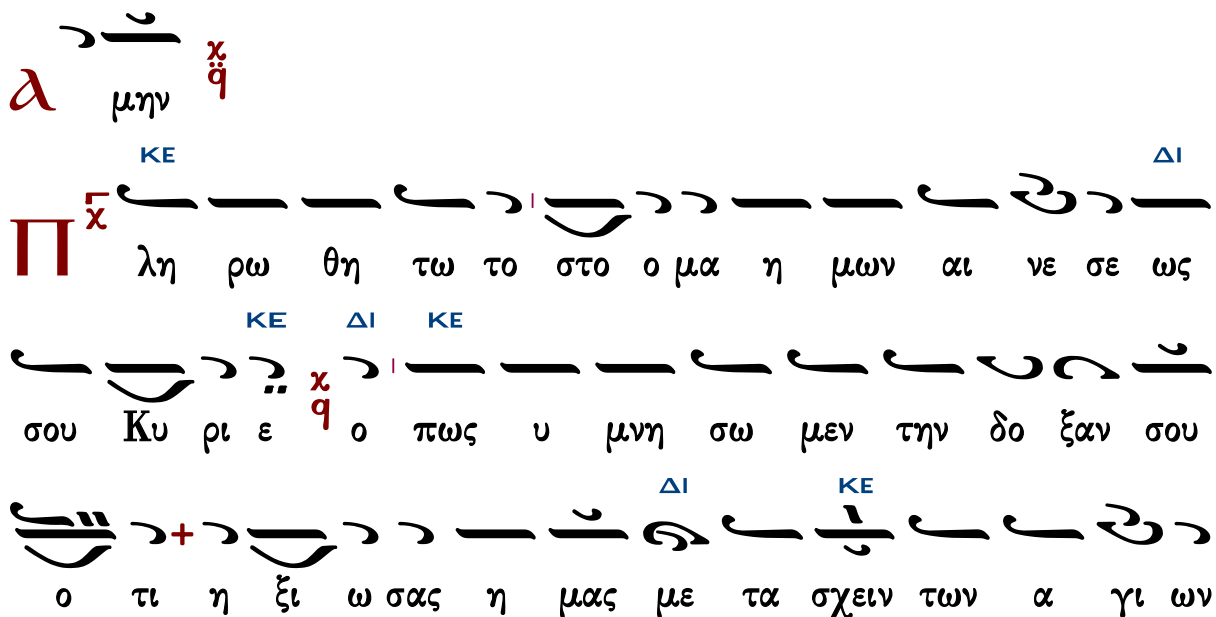
Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

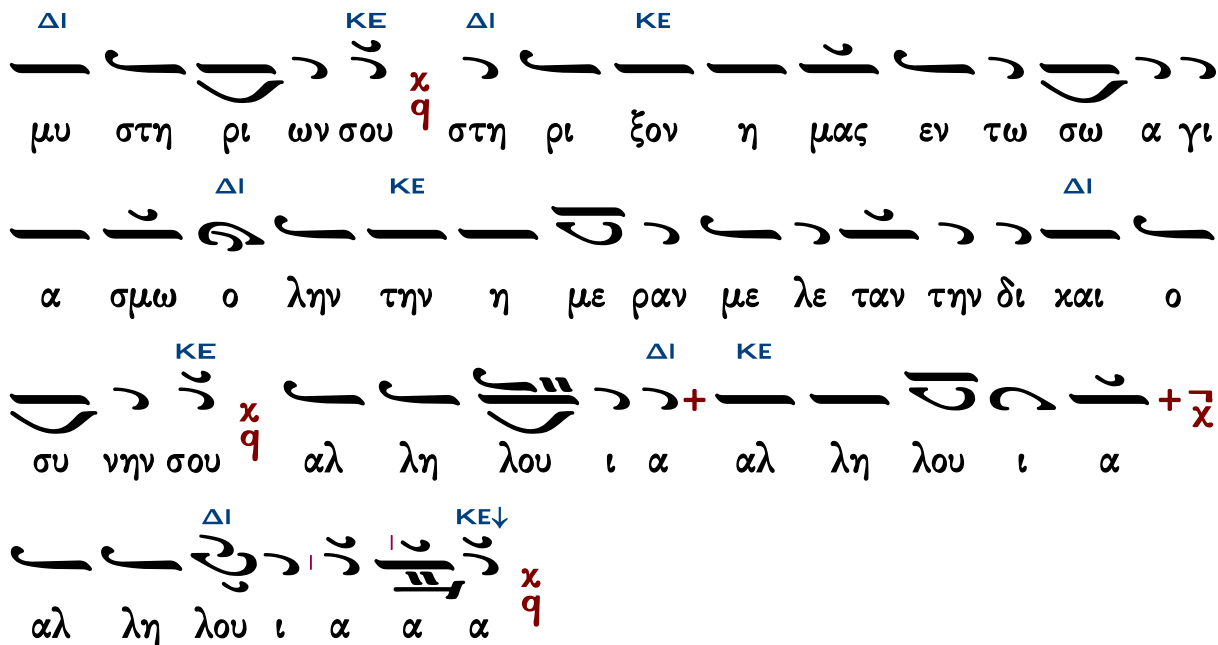
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*





Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

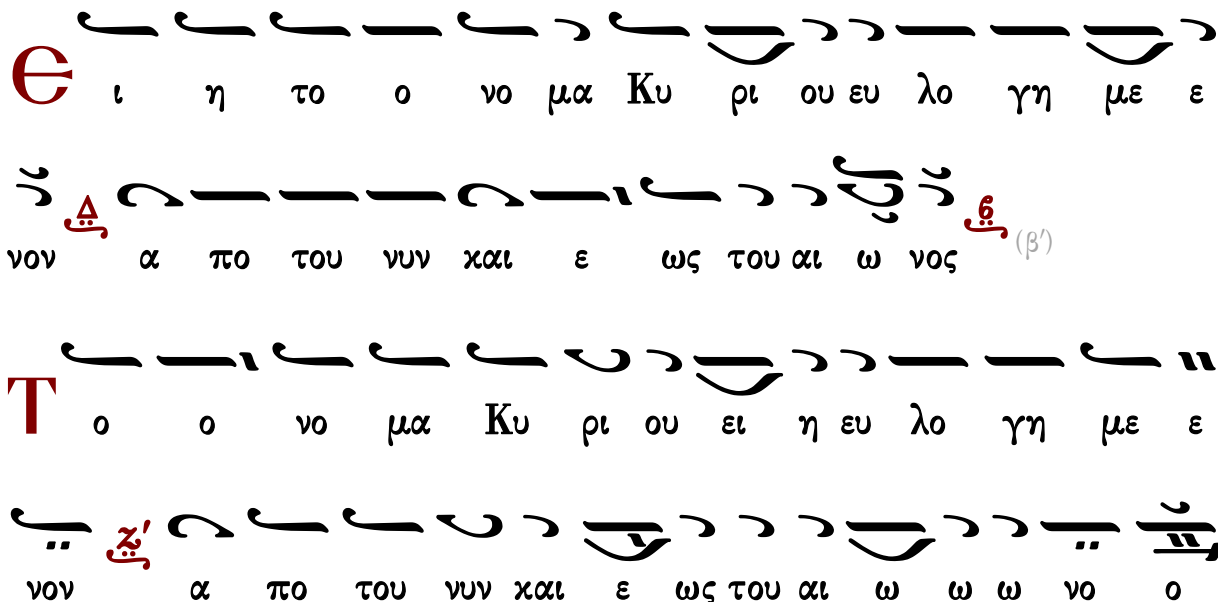
Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*





ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

                      
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

                     
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

                    
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

                        
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

                       
ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

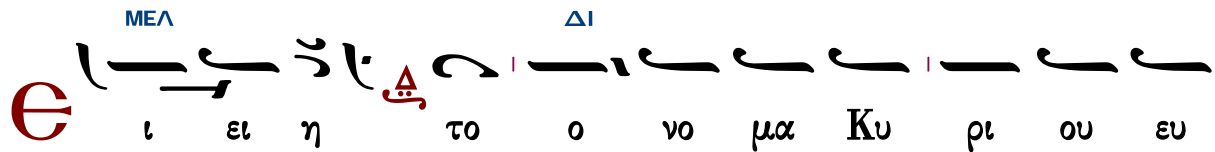
Ἀπόλυσις

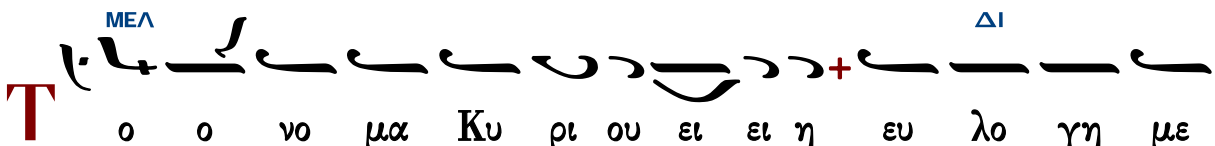
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος  Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*


 ι ει η  το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 λο γη με  ε νο ον α πο του νυν  και ε ως του αι
 ω νος  (β') 


 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
 ε νο ν   α πο του νυ υ υν  και ε ως του
 αι  ω ω ω νο ο ος   

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

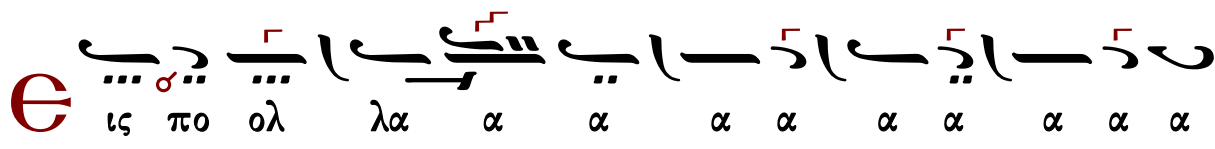
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

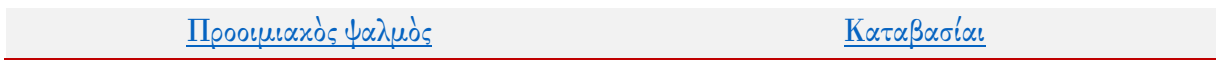
θίς τήν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος 

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#


 ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α  α α α  ε ε ε ε ε ε



Μέλος ἀρχαῖον

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
'Ορθρος 1909 σ.197/471*

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π q α α α α α

α α α α α γ δ α α α α α α α α α α π q

α α α α α α α α α α α α

α η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτης Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} & + & \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} & + & \overline{\eta} & \overline{\eta} & \overline{\eta} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & & 0 & 0 & 0 & 0 & \tau\eta & \eta & & \eta & \eta & & \eta & \eta & \eta \end{array}$$
[illegible]

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ

KANONIKA

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ
6
α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

ΠΑ
η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ZO
ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ΠΑ
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α ^π9 κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{zo} το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{πα} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π9

α α α α α α α α ^λλα α α α α α α α

α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο ς α λ α α α τ ο ο





ου ουν θυ μι α α ^{zo} τη η η η η ρι ι θυ



 μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ



 υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο π q και

[illegible]


 ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^{KE} προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η

^{NH} ^{ZO} η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

^{MEΛ} ^{ZO} αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

^{KE} ^{ΔΙ} ^{KE} ^{ZO} ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

^{ΠΑ} ^{ZO} ρε ε ρε ε ρεμ ^{Ζ'} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

« ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

