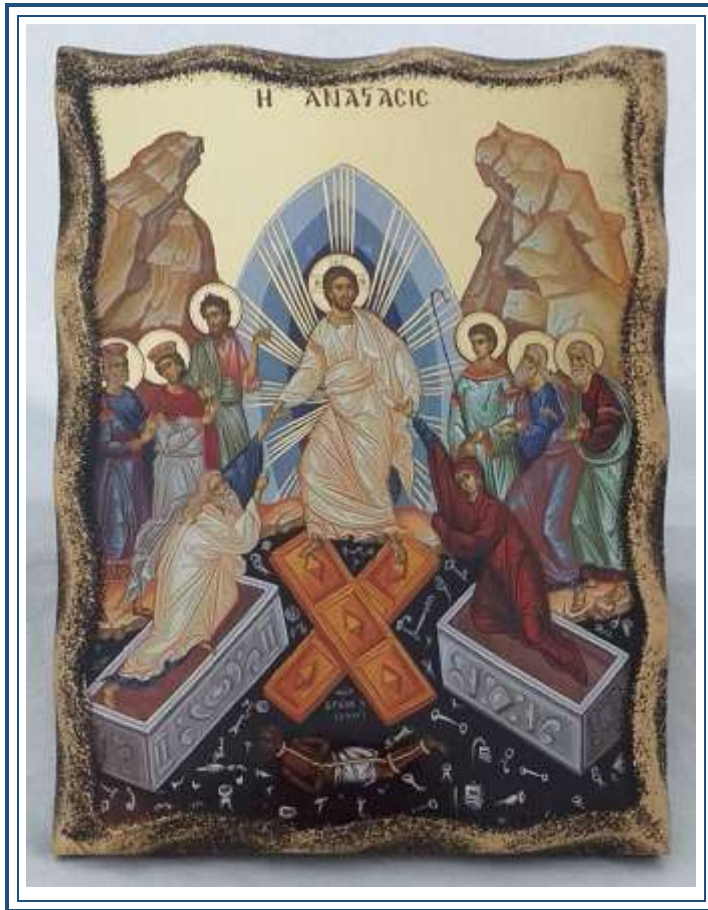


Κυριακή 10 Αύγουστου 2025

Ήχος πλ. Δ' - Έωθινόν Θ'



Έπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεμενικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

η

σον

λ̣

NH

K

υ

ρι

ε

ε

λε

ε

ε

η

σον

λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π
^q

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^λ

ἑτέρα

^{ΝΗ}
C ^ν
οι Κυρι ε

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
A ^ν
μην

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

^ν
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε
 ^ν
η χος πλα γι ος
 ^ν
του τε τα α αρ του

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.δ'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅσα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασά με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου

ἤχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠὐδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἀγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεςιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρός Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθείς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτός ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δοξολογοῦμεν Χριστέ, δι' ἧς ἡλευθέρωσας ἀδαμιαῖον γένος, ἐκ τῆς τοῦ Ἀδου τυραννίδος, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα σοι Χριστέ σωτήρ, Υἱέ, Θεοῦ μονογενές, ὁ προσπαγεῖς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Μεθέορτα Μεταμορφώσεως

Ἐδωκα σημείωσιν

ἤχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δεῦτε νῦν τὴν κρείττονα, ἀλλοιωθέντες ἀλλοίωσιν, οὐρανόφρονες σήμερον, Χριστῷ συμμορφούμενοι, εὐσεβῶς καὶ γῆθεν, ἐφ' ὑψηλοτάτην, τῶν ἀρετῶν περιωπὴν, ἀνενεχθέντες ἀγαλλιώμεθα· δι' οἷκτον γὰρ τὸν ἄμορφον, μεταμορφούμενος ἄνθρωπον, ἐν Θαβὼρ κατελάμπρυνεν, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ω φιλοθεάμονες, τῶν ὑπὲρ νοῦν καὶ φιλήκοι, μυστικῶς ἐποπτεύσωμεν, Χριστὸν ἐξαστράψαντα, θεϊκαῖς ἀκτῖσι, καὶ ἐνηχηθῶμεν, τὴν τοῦ γεννήτορος φωνήν, ἡγαπημένον ἀνακηρύττουσαν, Ὡς τὸν καταυγάσαντα, τὴν ἀνθρωπίνην ἀσθένειαν, ἐν Θαβὼρ καὶ πηγάσαντα, φωτισμὸν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄπαν νῦν ἐγκόσμιον, καὶ ὑπερκόσμιον σύστημα, συγκινείσθω πρὸς αἰνεσιν, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, τοῦ νεκρῶν καὶ ζώντων, κεκυριευκότος· θεοπρεπῶς γὰρ ἑαυτῷ, μεταμορφούμενος συμπαρίστησι, τοῦ νόμου καὶ τῆς χάριτος, τοὺς πρωτοστάτας καὶ κήρυκας, ἐν Θαβὼρ ὡς ἡυδόκησεν, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

ἐκ τῆς Λιτῆς τῆς Μεταμορφώσεως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἀναβῶμεν εἰς τὸ ὄρος Κυρίου, καὶ εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ θεασώμεθα τὴν δόξαν τῆς Μεταμορφώσεως αὐτοῦ, δόξαν ὡς μονογενοῦς παρὰ Πατρός, φωτὶ προσλάβωμεν φῶς, καὶ μετάρσιοι γενόμενοι τῷ πνεύματι, Τριάδα ὁμοούσιον ὑμνήσωμεν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιланθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μῆτερ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀεγοςύντομο

Σύντομο

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θῆσοδος - Ἐπιλύχνιος Θύχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὡς Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ π Β̅ϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

Λέξεις

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ϝ

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ϝ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ^ν ϝ

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον της ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία ν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Ἑτίχον

ἦχος πλ.δ’

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν· ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἀδὴ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἡλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἀδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθὼν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, [συναναστήσας /συνανέστησας] τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυνάμω. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμὸν ἁμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α'

ἐκ τῆς Λιτῆς τῆς Μεταμορφώσεως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόμου καὶ προφητῶν σε Χριστέ, ποιητὴν καὶ πληρωτὴν ἐμαρτύρησαν, ὁρῶντες ἐν τῇ νεφέλῃ, Μωϋσῆς ὁ θεόπτης καὶ Ἡλίας ὁ ἔμπυρος ἄρματηλάτης, καὶ ἄφλεκτος οὐρανοδρόμος, ἐπὶ τῆς μεταμορφώσεώς σου, μεθ' ὧν καὶ ἡμᾶς, τοῦ σοῦ φωτισμοῦ ἀξίωσον Δέσποτα, ὑμνεῖν σε εἰς τοὺς αἰῶνας.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ

δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δεῖξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρων Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθνη ποὺ ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑ ξ ά ψ α λ μ ο ς

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνέσιν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

“Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' ⁶²

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλῃ μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῇσώ σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλῃ ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινέθησεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἔμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ᾄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη·

Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρμῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμην.

Ἀνθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώπιον μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ γ α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θ ε ο ς Κ ύ ρ ι ο ς

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκια
Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὖσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Πέτρου Ἐφεσίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γαβριὴλ Κουντιάδου

Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεταμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναιξὶν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρύων, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναιξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὁρῶν κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν· τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετεμορφώθης Ἰησοῦ, ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, καὶ νεφέλη φωτεινὴ, ἐφηπλωμένη ὡς σκηνή, τοὺς ἀποστόλους τῇ δόξῃ σου κατεκάλυψεν· ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἐναπέβλεπον, μὴ φέροντες ὁρᾶν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, ἀναρχε Λόγε Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἀνθρωποι τὸ μνημά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρύων, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

10.8

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῷ ὅρει τῷ Θαβώρ, μεταμορφούμενος Σωτὴρ, τοῖς προκρίτοις μαθηταῖς, δείξας τὴν δόξαν σου Χριστέ, τὸ ἀναλλοίωτον ἥστραψας τῆς Θεότητος, νεφέλη δὲ φωτὸς συνεκάλεσας, Ἥλιαν καὶ Μωσῆν συλλαλοῦντάς σοι· διὸ καὶ Πέτρος ἔλεγεν· οἰκτίρμον, καλὸν ἐστὶν ὧδε εἶναι σὺν σοί, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἐαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθητρίαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἵθις πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡυλόγηται...

Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐκ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεποιθώς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

Οἱ μισοῦντες Σιών, γεννηθήτωσαν δὴ, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστός, αὐχένους αὐτῶν, τομῇ βασάνων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτό, καὶ τῷ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Ἡ καρδίᾳ μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθείσα ἀποπέσει, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δείσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὕψιστα, ἐν τρισὶν ἑνα Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλῖνόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρον πρὶν ἄρης με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὐθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἄναρχος, ἐξ οὗ ἔφυ ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεχλάμψαν.

Ἀντίφωνον Δ'

Ἰδοὺ δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα· ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰώνιαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὃ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἐνοεῖδεῖ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γὰρ ἐστὶ, Πατρί τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (β')

∴ Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Ὡθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

 
α μη ην

            
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

            
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ελέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

19 Ὁ ὅσιος ὁψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκεῖνη τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνῃ ὑμῖν. 20 Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. 21 Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνῃ ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. 22 Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. 23 Ἄν τινων ἀφήτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. 24 Ὡμᾶς δὲ, εἰς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. 25 Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλῃ τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλῃ τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. 26 Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Ὡμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνῃ ὑμῖν. 27 Εἶτα λέγει τῷ Ὡμᾶ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. 28 Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Ὡμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. 29 Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. 30 Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ. 31 Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν

Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἤχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

Γεωργίου Πρωγάκη I

Γεωργίου Πρωγάκη II

Γαβριὴλ Κουντιάδου

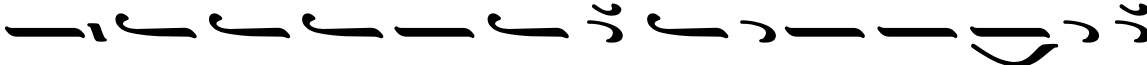
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἀρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ράβδος, σταυροτύπως
πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ
Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς
πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον
στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀΐδιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπὴς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῇ φέρων, τῆς
ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς
ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μεταμορφώσεως θ', ψδὴ α'

Υἱὸν διοδεύσας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μωσῆς ἐν θαλάσῃ προφητικῶς, ἰδὼν ἐν νεφέλῃ καὶ ἐν στύλῳ πάλαι πυρός, τὴν δόξαν Κυρίου ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ᾔσωμεν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς πέτρα τῷ σώματι σκεπασθεῖς, τῷ τεθεωμένῳ, τὸν ἀόρατον καθορῶν, Μωσῆς ὁ θεόπτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ᾔσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ ἐπὶ τοῦ ὄρους τοῦ νομικοῦ, καὶ ἐν Θαβωρίῳ, καθωράθης τῷ Μωϋσῇ, ἐν γνώφῳ τὸ πάλαι, ἐν φωτὶ δέ, νῦν ἀπροσίτῳ τῆς Θεότητος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριξον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδὰμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριο πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾷ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκεύη διήρπασε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μεταμορφώσεως β', ψδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡ σκιάζουσα δόξα, ἐν τῇ σκηνῇ πρότερον, καὶ τῷ Μωϋσῇ ὁμιλοῦσα, τῷ σῷ θεράποντι, τύπος γεγένηται, τῆς ἀστραψάσης ἀρρήτως, ἐν Θαβώρ σου Δέσποτα μεταμορφώσεως. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συνανῆλθέ σοι Λόγε, μονογενὲς ὕψιστε, ἡ τῶν ἀποστόλων ἀκρότης, ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβώρ, καὶ συμπαρέστησαν ὅτε Μωσῆς καὶ Ἡλίας, ὡς Θεοῦ θεράποντες, μόνε φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸς ὅλος ὑπάρχων, ὅλος βροτὸς γέγονας, ὅλη τῇ θεότητι μίξας τὴν ἀνθρωπότητα, ἐν ὑποστάσει σου, ἣν ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, Μωϋσῆς Ἡλίας τε, εἶδον ἐν ὄρει Θαβώρ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Ἐορτὴ ὑπέρλαμπρος, ἡ τοῦ Δεσπότη, ἦλθε, δεῦτε ἅπαντες, ἐπὶ τῷ ὄρει νοερῶς, προκαθαρθέντες ἀνέλθωμεν, τῷ Θαβωρίῳ ἐποψόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. τὸ ἴδιο ✠

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«Σύ μου ἰσχύς, Κύριε, σύ μου καὶ δύναιμις, σὺ Θεός μου, σύ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίσαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξαίσιον ἔργον φιλάνθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν Μεταμορφώσεως β', ψδὴ δ'

Ἐκ σαρκός σου βολίδες

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ τὴν βάτον φυλάξας ἀλώβητον, προσομιλοῦσαν πυρί, τῷ Μωσεῖ θεολαμποῦσαν σάρκα ὑπέδειξας, Δέσποτα μελωδοῦντι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὑπεκρύβη ἀκτῖσι Θεότητος, αἰσθητὸς ἥλιος, ὡς ἐν ὄρει Θαβωρίῳ, εἶδέ σε μεταμορφούμενον Ἰησοῦ μου· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῦρ μὴ φλέγον τὴν ὕλην τοῦ σώματος, ὠράθης αὐλον, ὡς Μωσεῖ καὶ ἀποστόλοις, ὥφθη Ἡλίας τε, Δέσποτα εἷς ἐκ δύο, ἐν δυσὶ τελείαις ταῖς φύσεσιν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Ἴ**να τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἡνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χορὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγῆρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὥσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστρέπτουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἱλασμὸν εὐμενῇ προβαλλόμεθα.

Κανὼν Μεταμορφώσεως β΄, ψδὴ ε΄

Ἴνα τί με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥητορεύουσα γλῶσσα, σοῦ τὰ μεγαλεῖα οὐ δύναται φθέγγασθαι· ὁ κρατῶν ζωῆς γάρ, καὶ θανάτου δεσπότης παρέστησας, ἐν Θαβῶρ τῷ ὄρει, τὸν Μωϋσῆν καὶ τόν, Ἡλίαν, μαρτυρήσοντάς σου τὴν Θεότητα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ χερσὶν ἀοράτοις, πλάσας κατ' εἰκόνα σου Χριστὲ τὸν ἄνθρωπον, τὸ ἀρχέτυπον σου, ἐν τῷ πλάσματι κάλλος ὑπέδειξας, οὐχ ὡς ἐν εἰκόνι, ἀλλ' ὡς αὐτὸς εἶ κατ' οὐσίαν, ὁ Θεὸς χρηματίσας καὶ ἄνθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συγκραθεῖς ἀσυγχύτως, ἀνθρακα ὑπέδειξας ἡμῖν θεότητος, καταφλέγοντα μὲν ἁμαρτίας, ψυχὰς δὲ φωτίζοντα, ἐν Θαβῶρ τῷ ὄρει, ὃ Μωϋσῆν καὶ τόν Ἡλίαν, μαθητῶν τε ἐξάρχους ἐξέστησας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἰ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὦκτιρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν Μεταμορφώσεως β', ψδὲ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥς μέγα καὶ φοβερόν, ὠράθη θέαμα σήμερον! ἔξ οὐρανοῦ αἰσθητός, ἐκ γῆς δὲ ἀσύγκριτος, ἐξήστραψεν ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νοητός ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβώρ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παρῆλθε μὲν ἡ σκιά, τοῦ νόμου ἐξασθενήσασα, ἐλήλυθε δὲ σαφῶς, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, Μωσῆς ἀνεβόησεν ἐν τῷ Θαβωρίῳ, κατιδὼν σου τὴν Θεότητα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ο στῦλος τῷ Μωϋσεῖ, Χριστὸν τὸν μεταμορφουμένον, ἡ δὲ νεφέλη σαφῶς, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, τὴν ἐπισκιάσασαν, ἐν τῷ Θαβωρίῳ, παρεδήλου ἐμφανέστατα.

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόνηρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ ι' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Λαυρεντίου ἀρχιεπισκόπου, Ξύστου πάπα Ρώμης καὶ Ἰππολύτου.

Τὸν Λαυρέντιον λαύρακα Χριστοῦ λέγω,
Ἐπ' ἐσχάρας ἀνθραξιν ἐξωπτημένον.
Τέλους ἀθλητῶν καὶ κλέους τυχεῖν θέλων,
Ἦθλησας ἄθλον, Ξύστε, τὸν διὰ ξίφους.
Τὸν Ἰππόλυτον ἱπποδέσμιον βλέπω,
Ἐναντίαν πάσχοντα τῇ κλήσει πάθος.
Ὡπτησαν δεκάτη Λαυρέντιον ἡῦτε ἰχθύν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Ἑρῶν ὁ φιλόσοφος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Θανὼν σοφιστής, ἐστεφανώθη χάραν,
Πλάνης σοφιστοῦ συντριβῇ δούς τὴν χάραν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἡδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔφαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἔνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστέ καταπλήττει ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρῶντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον· ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἑνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναῖδιον.

Κανὼν Μεταμορφώσεως θ', ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νῦν καθωράθη ἀποστόλοις, τὰ ἀθέατα, θεότης ἐν σαρκίῳ, ἐν τῷ ὅρει Θαβώρ, ἀστράπτουσα βοῶσιν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐφριξαν φόβῳ ἐκπλαγέντες, τὴν εὐπρέπειαν τῆς θείας βασιλείας, ἐν τῷ ὅρει Θαβώρ, ἀπόστολοι βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἠκούσθη· ὁ ἀπάτωρ γὰρ Υἱὸς ἐκ τῆς Παρθένου, τῇ πατρὶα φωνῇ, ἐνδόξως μαρτυρεῖται, οἷα Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ὁ αὐτὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θέσει οὐ γέγονας Ὑψίστου, τῇ οὐσίᾳ δὲ Υἱὸς ἡγαπημένος, προϋπάρχων ἡμῖν, ὠμίλησας ἀτρέπτως· εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ η'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐ**πταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδὼν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου σταυροῦ, ἔλυσεν τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μεγάλαιος πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν καὶ συντριβεὶς ἀνῴρθωται, φθορὰ ἐξωστράχισται, καὶ ἀφθαρσία ἥνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γάρ, τὸ θνητόν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογοεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχόν, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογοεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Μεταμορφώσεως θ', ψδὴ κ'

Ἑπταπλάσιος κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀκηχοότες Δέσποτα, ἐκ Πατρός μαρτυρούμενον, καὶ ὡς ἀνθρωπίνης, στερροτέραν ὄψεως, ὁρᾶν τοῦ προσώπου σου τὴν ἀστραπὴν μὴ φέροντες, σοῦ οἱ μαθηταί, ἐπὶ τὴν γῆν κατέπιπτον, ἐν φόβῳ μελωδοῦντες· ἱερεῖς εὐλογοεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Βασιλευόντων πέφυκας, βασιλεὺς ὡραιότατος, καὶ τῶν πανταχοῦ κυριευόντων Κύριος, δυνάστης μακάριος, καὶ φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὧ οἱ μαθηταί, καταπλαγέντες ἐβόων· οἱ παῖδες εὐλογοεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς οὐρανοῦ δεσπόζοντι, καὶ τῆς γῆς βασιλεύοντι, καὶ καταχθονίων, τὴν κυρεῖαν ἔχοντι, Χριστὲ σοι παρέστησαν, ἐκ μὲν τῆς γῆς ἀπόστολοι, ὡς ἐξ οὐρανοῦ δὲ ὁ Θεοσβίτης Ἡλίας, Μωϋσῆς δὲ ἐκ νεκάδων, μελωδοῦντες συμφώνως· λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥαθυμοτόχοι μέριμναι, ἐπὶ γῆς κατελείφθησαν, τῇ τῶν ἀποστόλων, ἐκλογῇ φιλάνθρωπε, ὡς σοὶ ἠκολούθησαν, πρὸς τὴν ἐκ γῆς μετάρσιον, θείαν πολιτείαν· ὅθεν καὶ ἐπαξίως, τῆς σῆς θεοφανείας, ἐμελῶδουν τυχόντες· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὥφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν· διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιάρχαι μεγαλύνουσι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθὼς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις δυσὶν, ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφης Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ωράθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῦζατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωμάτων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανὼν Μεταμορφώσεως θ', ψδκ θ'

Ἐφριξε πάσα ἀκοή

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰνα σου δείξης ἐμφανῶς, τὴν ἀπόρρητον δευτέραν κατάβασιν, ὅπως ὁ ὕψιστος Θεός, ὀφθήσῃ ἐστῶς ἐν μέσῳ θεῶν, τοῖς ἀποστόλοις ἐν Θαβώρ, Μωσεῖ σὺν Ἡλίᾳ τε, ἀρρήτως ἔλαμψας· διὸ πάντες σε Χριστὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δευτέ μοι πείθεσθε λαοί, ἀναβάντες εἰς τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, τὸ ἐπουράνιον αὐλῶς στῶμεν ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, καὶ ἐποπτεύσωμεν νοῦ θεότῃτα ἅυλον, Πατρὸς καὶ Πνεύματος, ἐν Υἱῷ μονογενεῖ ἀπαστράπτουσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐθελξας πόθῳ με Χριστέ, καὶ ἡλλοίωσας τῷ θείῳ σου ἔρωτι, ἀλλὰ κατάφλεξον, πυρὶ αὐλῶς τὰς ἁμαρτίας μου, καὶ ἐμπλησθῆναι τῆς ἐν σοὶ τρυφῆς καταξίωσον, ἵνα τὰς δύο σκιρτῶν, μεγαλύνῃς ἀγαθὴ παρουσίας σου.

Εἰς τὴν εἰσοδὸν τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρόν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἑρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὖρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στεριευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **Ὶ**Ω τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριμέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἑ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος πλ.δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

- ∴ **“**Οτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὅφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῇ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.

Σύντομος

Ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἐπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἁμαρτίας εἵρηκας, καὶ ὀκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾷ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βοῶμεν· Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάριον Μεταμορφώσεως

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Πρὸ τοῦ σταυροῦ σου Κύριε, μαθητῶν τοὺς προκρίτους, λαβὼν μετεμορφώθης νῦν, ἐν Θαβὼρ τῷ ἁγίῳ, ἐν ᾧ Μωσῆς καὶ Ἡλίας, παρειστήκεισαν τρόμῳ, δουλοπρεπῶς σοι Δέσποτα, συλλαλοῦντες, μεθ' ὧν σε, Χριστὲ Σωτήρ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι προσκυνοῦμεν τὸν ἐκ Παρθένου λάμψαντα, εἰς βροτῶν σωτηρίαν.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ β Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Αὐθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος
του τε τα α αρ του η

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀθανασίου Καραμάνη

Πέτρου Βυζαντίου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Γαβριὴλ Κουντιάδου
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁹

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἡλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἄλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλάνθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὅπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένῃ ζωὴν ἐδωρήσατο.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Προσόμοια Μεταμορφώσεως

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου καὶ τοῦ πάθους, λαβὼν οὓς προέκρινας τῶν ἱερῶν μαθητῶν, πρὸς τὸ Θαβώριον Δέσποτα, ἀνῆλθες ὄρος, δεῖξαι θελήσας τούτοις τὴν δόξαν σου, οἱ καὶ κατιδόντες σε μεταμορφούμενον, καὶ ὑπὲρ ἥλιον λάμψαντα, πρηνεῖς πεσόντες, τὴν δυναστείαν σου κατεπλάγησαν, ἀναβοῶντες· σὺ τὸ ἄχρονον, φῶς ὑπάρχεις Χριστὲ καὶ ἀπαύγασμα, τοῦ Πατρός, εἰ καὶ θέλων, σὰρξ ὠράθης ἀναλλοίωτος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. ✠

Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς Λόγος, ὁ φῶς ὡς ἰμάτιον περιβαλλόμενος, μεταμορφούμενος ἔμπροσθεν, τῶν μαθητῶν σου, ὑπὲρ τὸν ἥλιον Λόγε ἔλαμψας, Μωσῆς καὶ Ἡλίας δέ, σοὶ παρειστήκεισαν, νεκρῶν καὶ ζώντων σε Κύριον, δηλοποιοῦντες, καὶ σοῦ δοξάζοντες τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν καὶ τὸ ἔλεος, καὶ τὴν πολλὴν συγκατάβασιν, δι' ἧς ἔσωσας κόσμον, ἁμαρτίαις ἀπολλύμενον.

Θαβὼρ καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιᾶσονται.

Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης σε τεχθέντα, καὶ σάρκα γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ ὄρος Θαβὼρ, μεταμορφούμενον Κύριε, καὶ τῇ νεφέλῃ, τῇ φωτεινῇ σε περικυκλούμενον, φωνὴ τοῦ γεννήτορος, ἀγαπητὸν σὲ Υἱόν, τῶν μαθητῶν συμπαρόντων σοι, σαφῶς ἐδήλου, ὡς ὁμοούσιον καὶ ὁμόθρονον· ὅθεν ὁ Πέτρος ἐκπληττόμενος, καλὸν ᾧδὲ ἐστὶν εἶναι ἔλεγε, μὴ εἰδὼς ὃ ἐλάλει, εὐεργέτα πολυέλεε.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν θ'

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, οὔσης ὀψίας Σαββάτων, ἐφίστασαι τοῖς φίλοις Χριστέ, καὶ θαύματι θαῦμα βεβαιοῖς, τῇ κεκλεισμένη ἐισόδῳ τῶν θυρῶν, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν· ἀλλ' ἐπλησας χαρᾶς τοὺς μαθητάς, καὶ Πνεύματος ἀγίου μετέδωκας αὐτοῖς, καὶ ἐξουσίαν ἔνειμας ἀφέσεως ἁμαρτιῶν, καὶ τὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες, τῷ τῆς ἀπιστίας καταβαπτίζεσθαι κλύδωνι. Διὸ παράσχου καὶ ἡμῖν, γνῶσιν ἀληθῆ, καὶ ἄφεσιν πταισμάτων, εὖσπλαγχνε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδαμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἄμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξιαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι		Ἀεγαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἥχος πλ.δ	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος πλ.δ'

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντας ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ῥυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι' αὐτῶν τὴν εἰρήνην παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

ἦχος πλ.δ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμὴν.

Ἦχος λ πλ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ
^λ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π
⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^λ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^γ
^λ

ἑτερα

Α ^{ΝΗ} μην Α

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως
υπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
υπό Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.348

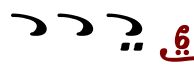
- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὅρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2
∴ Ἑτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχυρί αὐτοῦ, περιεζωσμένος ἐν δυναστείᾳ. 64:7
∴ Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. 103:1-2
∴ Τὰ ὄρη ἀγαλλιᾶσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. 97:8, 95:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω



σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.348

∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὅρεσι τοῖς ἀγίοις. 86:1

∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα, Ἰακώβ. 86:2

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

∴ Μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος. καὶ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ. 86:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω

ο ρει τω Θα βωρ μετα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος  Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.349

- ∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Σοί εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπσον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θι σ ο δι κ ο ν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Μεταμορφώσεως

ἤχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

ἤχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὅρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεός ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἤχος β'		ἤχος πλ.δ'
Γεωργίου Πρωγάκη Ι	Γαβριήλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ	Γεροθέου ιεροδιακόνου	Γεωργίου Τσατσαρώνη
		Δημητρίου Σουρλαντζή
		Γεωργίου Σιαπερόπουλου
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὕξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:9-17

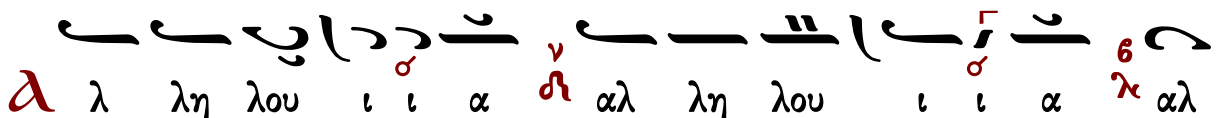
Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, Θεοῦ ἐσμεν συνεργοί· Θεοῦ γεώργιον, Θεοῦ οἰκοδομὴ ἐστε. Κατὰ τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ τὴν δοθεῖσάν μοι, ὡς σοφὸς ἀρχιτέκτων θεμέλιον τέθεικα, ἄλλος δὲ ἐποικοδομεῖ· ἕκαστος δὲ βλεπέτω πῶς ἐποικοδομεῖ. Θεμέλιον γὰρ ἄλλον οὐδεὶς δύναται θεῖναι παρὰ τὸν κείμενον, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς ὁ Χριστός. Εἰ δέ τις ἐποικοδομεῖ ἐπὶ τὸν θεμέλιον τοῦτον χρυσόν, ἄργυρον, λίθους τιμίους, ξύλα, χόρτον, καλάμην, ἕκαστου τὸ ἔργον φανερόν γενήσεται· ἡ γὰρ Ἡμέρα δηλώσει· ὅτι ἐν πυρὶ ἀποκαλύπτεται· καὶ ἕκαστου τὸ ἔργον ὅποιόν ἐστιν, τὸ πῦρ δοκιμάσει. Εἴ τις τὸ ἔργον μενεῖ, ὃ ἐπικυκλόμησε, μισθὸν λήψεται· εἴ τις τὸ ἔργον κατακαήσεται, ζημιωθήσεται· αὐτὸς δὲ σωθήσεται, οὕτως δὲ ὡς διὰ πυρός. Οὐκ οἶδατε, ὅτι ναὸς Θεοῦ ἐστε, καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ οἰκεῖ ἐν ὑμῖν; Εἴ τις τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ φθείρει, φθερεῖ τοῦτον ὁ Θεός· ὁ γὰρ ναὸς τοῦ Θεοῦ ἅγιός ἐστιν, οἵτινές ἐστε ὑμεῖς.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#


 Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

το τέλος ι ι ι α α α α

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῇρι ἡμῶν. 94:1
∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.
94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 14:22-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἠνάγκασεν ὁ Ἰησοῦς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ἐμβῆναι εἰς τὸ πλοῖον, καὶ προάγειν αὐτὸν εἰς τὸ πέραν, ἕως οὗ ἀπολύσει τοὺς ὄχλους. ²³Καὶ ἀπολύσας τοὺς ὄχλους, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος κατ' ἰδίαν προσευξάσθαι. Ὁψίας δὲ γενομένης, μόνος ἦν ἐκεῖ. ²⁴Τὸ δὲ πλοῖον ἤδη μέσον τῆς θαλάσσης ἦν, βασανιζόμενον ὑπὸ τῶν κυμάτων· ἦν γὰρ ἐναντίος ὁ ἄνεμος. ²⁵Τετάρτη δὲ φυλακῇ τῆς νυκτὸς ἀπῆλθε πρὸς αὐτοὺς ὁ Ἰησοῦς, περιπατῶν ἐπὶ τῆς θαλάσσης. ²⁶Καὶ ἰδόντες αὐτὸν οἱ μαθηταὶ ἐπὶ τὴν θάλασσαν περιπατοῦντα, ἐταράχθησαν, λέγοντες· Ὅτι φάντασμά ἐστι· καὶ ἀπὸ τοῦ φόβου ἔκραξαν. ²⁷Εὐθέως δὲ ἐλάλησεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, λέγων· Θαρσεῖτε· ἐγὼ εἰμι· μὴ φοβεῖσθε. ²⁸Ἀποκριθεὶς δὲ αὐτῷ ὁ Πέτρος, εἶπε· Κύριε, εἰ σὺ εἶ, κέλευσόν με πρὸς σέ· ἐλθεῖν ἐπὶ τὰ ὕδατα· ²⁹Ὁ δὲ εἶπεν· Ἐλθέ. Καὶ καταβὰς ἀπὸ τοῦ πλοίου ὁ Πέτρος, περιεπάτησεν ἐπὶ τὰ ὕδατα, ἐλθεῖν πρὸς τὸν Ἰησοῦν. ³⁰Βλέπων δὲ τὸν ἄνεμον ἰσχυρὸν, ἐφοβήθη· καὶ ἀρξάμενος καταποντίζεσθαι, ἔκραξε, λέγων· Κύριε, σῶσόν με. ³¹Εὐθέως δὲ ὁ Ἰησοῦς ἐκτείνας τὴν χεῖρα, ἐπελάβετο αὐτοῦ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ὁλιγόπιστε, εἰς τί ἐδίστασας; ³²Καὶ ἐμβάντων αὐτῶν εἰς τὸ πλοῖον, ἐκόπασεν ὁ ἄνεμος. ³³Οἱ δὲ ἐν τῷ πλοίῳ, ἐλθόντες προσεκύνησαν αὐτῷ, λέγοντες· Ἀληθῶς Θεοῦ Υἱὸς εἶ. ³⁴Καὶ διαπεράσαντες, ἦλθον εἰς τὴν γῆν Γεννησαρέτ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῶν τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,
προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349	Πέτρου Λαμπαδαρίου	400	Βασιλείου Νικολαΐδη III
494	Πέτρου Ἐφεσίου	557	Βασιλείου Νικολαΐδη IV
431	Θεοδώρου Φωκαέως	288	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	400	Γεωργίου Καρακάση
315	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	244	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
616	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	269	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
351	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	365	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
328	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	348	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
579	Γαβριὴλ Κουντιάδου	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
320	Βασιλείου Νικολαΐδη I	244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
391	Βασιλείου Νικολαΐδη II	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Ἀντωνίου Σύρκα
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Γεωργίου Καρακάση
Γεωργίου Τσατσαρώνη		Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthropos Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνῃ πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ. δ΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

582

[Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ](#)

391

[Ἰωάννου Λαμπαδαρίου](#)

333

[Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι](#)

399

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

390

[Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ](#)

255

[Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

468	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	219	Γεωργίου Καρακάση
589	Πέτρου Λαμπαδαρίου IV	130	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
389	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	205	Γεωργίου Τσατσαρώνη
450	Πέτρου Βυζαντίου	253	Δημητρίου Σουρλαντζή
617	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	273	Αθανασίου Καραμάνη
517	Θεοδώρου Φωκαέως	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Δι
Τ ὄν ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Δι
Τ ὄν δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅλους ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη πού ἔχουν διαπιστωθεῖ.

gerrey.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α α α α

α α α προ ος σε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ελ εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε γ ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α ια εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ιο ο

ο ο ο ο ον μου ου ιου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η ιη δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

ως μου ου ιου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α ια α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η ιη η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α ια α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ε ε ε πα α α αρ σις τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ιω ωων μου ^γ θυ ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι

^ι ^ι ^ι ^ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι νη ^γ εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου ^ζ σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ε ^γ ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιμάτιον
1820 σ.208*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ⁶ ^λ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ^ι ^ι ^ι ^ι ε ^γ ^δ Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ α κου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ῥῆχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **δ̣** ε κε κρα α ξα προ
ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α
κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε **δ̣** Κυ ρι ι
ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α
α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη
ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου **δ̣** εν
τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε
εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε **δ̣**

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η
 μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι
 ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω
 ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε
 ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α
 ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  Κυ
 ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε  εις
 α α α κου ου σο ο ον μου  προ ο σχε ες τη
 η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε
 ε ω ω ω ως μου  εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι
 με προς σε ε ε  ει εις α α κου σο ο ον μου Κυ
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε 

[Κατευθυνθήτω... !\[\]\(d263118e0bfd47dc6bc704167d936b83_img.jpg\)](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.129*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εις α κου ου σο
 ο ον μου  εις α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ^γ Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου ⁶ προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^γ εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε ^Δ εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ⁶ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ^γ ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η ^Δ

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.490*

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος
σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ
α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ
ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ
α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη
η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν
τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ϝ Νη

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

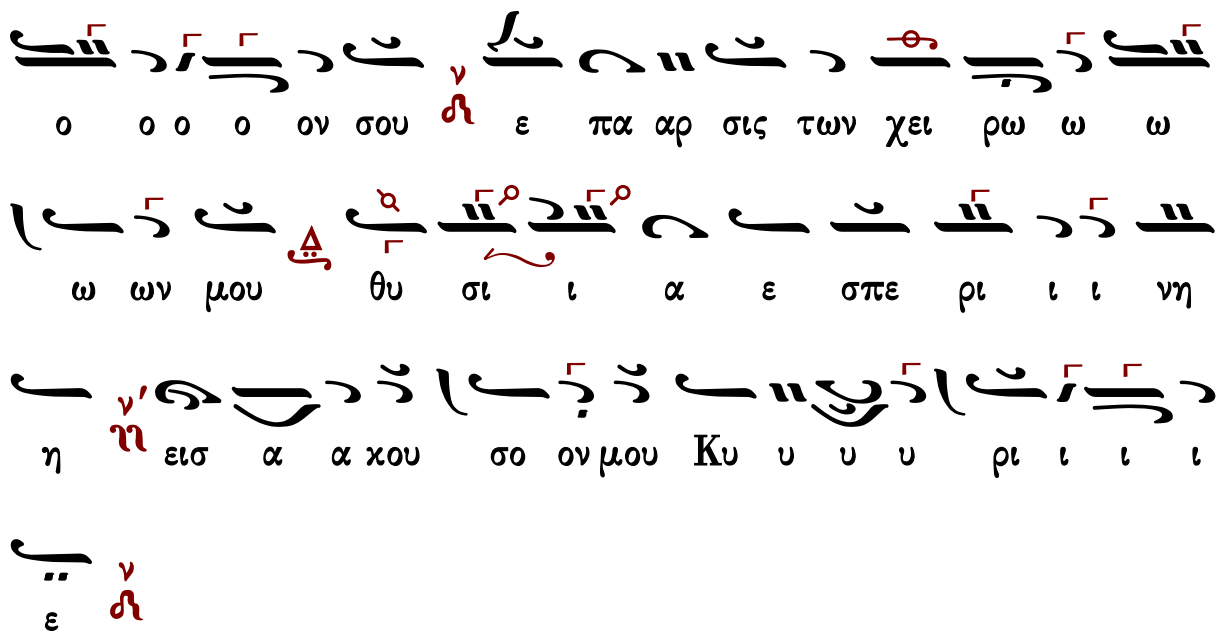
της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

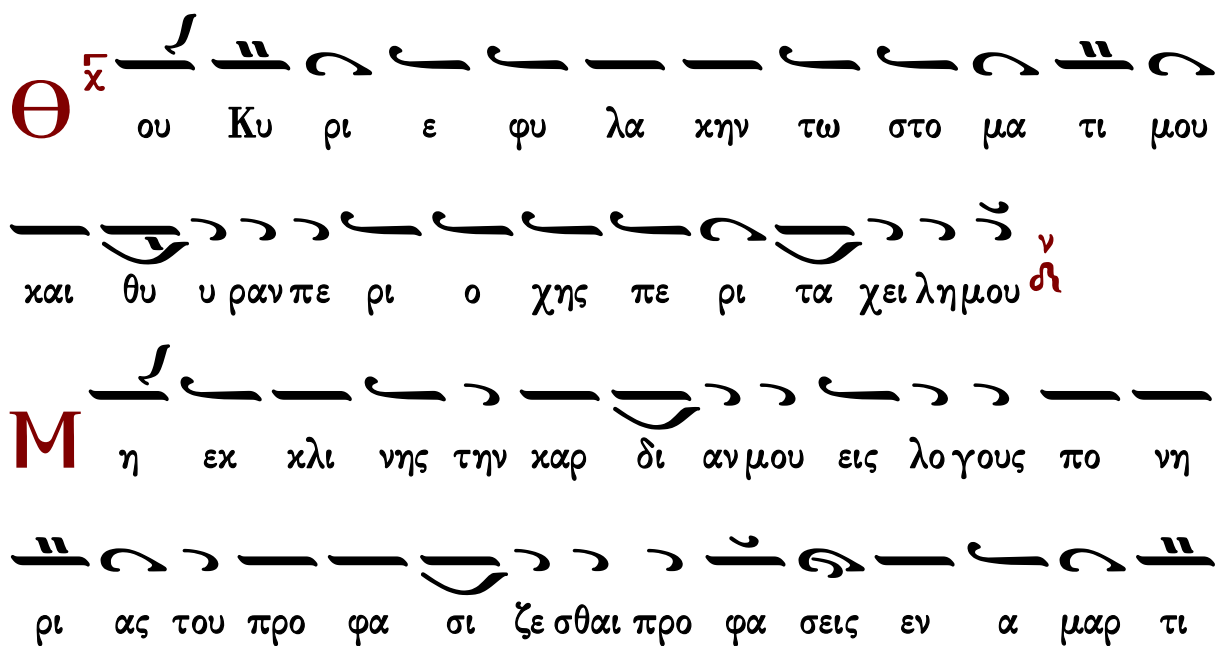
Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*



αις ^ν
αἱ

Κυνανθρωποις εργαζομενοι την α νο μι ι

^α
αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων

^ν
αυτων αἱ

Παιδευσει με δικαιοσ εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ^β
λ

^σ ^ο
ε ε λε ον δε αμαρτωλου μη λιπα να τω την κε φα

^ν
λην μου αἱ

Οτι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ δο

^α
κι ι αις αυ των αἱ κα τε πο θη σαν ε χο με να

^ν
πε τρας οι κρι ται αυ των αἱ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σ αν⁶ ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην^ν

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου^ν

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν^ν

Π ε σουν ται^σ εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

 $\theta\omega$
$$\Phi$$

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

e

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω

e

συ ε γνως τας τρι βους μου

e

χρυ ψαν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον ⁶λ

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ^νλ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^νλ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^νλ

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^νλ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^νλ

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ϝ̣

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ϝ̣

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ϝ̣

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ⁶λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^νδλ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^νδλ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν ⁶λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ⁶λ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^νδλ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο


 χη ην μου

Φ υ λ α ξ ο ν μ ε α πο πα γι ι δ ο ς η ς συν ε στη σαν

το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τῷ ᾧ κατὰ νόμον ἐγὼ ἐως ἀνπαύ

ρελ θω ν

Φ ω ν η η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^ν δε

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

⁶ λ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^ν ρι

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ ρι

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν ρι

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δ ρι η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^ν ρι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

⁶ λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν ρι

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^ν ρι

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ν δλ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ν δλ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με 6 λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ν δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου Δλ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ν δλ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ
τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ
των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε
λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την
κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^Δα κα τε πο θησαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων ^να

^Δκου σονται τα ρη μα τα μου ^Δο τι η δυν θησαν ⁶α

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δδι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^να

^Οτι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^Δα

ε πι σοι οι ηλ πι σα ⁶α μη αντα νε λησ την ψυ χην μου ^να

^Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δα και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^να

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ φα αν πα γιδ α μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κραται

ω θησαν ευ περ ε με

ἀργὴ τρίσημος

Ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.219*

Θ^{NH}
ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου ^ν ς

Μ^{NH}
η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας ⁶ λ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α

^{NH}
σεις εν α α μαρ τι ι ι αις ^ν ς

Σ^{NH}
υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν ⁶ λ και ου μη συν δυ α α σω με

^{NH}
τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των ^ν ς

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λε εγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω

λου μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου

Ο τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι χρι ται αι αυ των

Α κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υν θη σαν ωσ ει πα α χος γης ερ

ρα α α γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην

O

τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

1

μοι οι μου^λ ε πι σοι ηλ πι σα⁹ μη η η αν τα

1

νε ε λ η ς τ η η ν ψ υ χ η η η ν μ ο υ

 Φ

υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι - δος ης συν



Ε στή σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

7

α α λων ρ των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο



με ι ι αν **αδ**

III

ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

1

τω ων οι α μαρ τω λοι **δη** κα τα μο νας ει μι



ε γω ^α ε εως αν πα ρε ε ελ θω ^α

Φ ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα ⁶λ

πα νη η η μου προς Κυ υ ρι ον ε ε δε η η η

θην ^νλ

Ε κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου ⁶λ την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε λω ^νλ

Ε ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου ⁶λ και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου ^νλ

Ε ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ^νλ ε εκρυ ψαν πα γι ιδα μοι ^νλ

Κ ^{NH} α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^Δ και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με ^ν

Α ^{ΔΙ} ^{NH} πω λε το φυ γη η η απ ε μου ^Δ και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου ^ν

Ε ^{ΔΙ} ^{NH} κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^Δ συ

^{ΠΑ} ^{NH} ει η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των ^ν

Π ^{NH} ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα ^ν

^{ΔΙ}
 Ρ υ σαι με εκ τω ^{ΝΗ}ων κα τα δι ω κον των με ^Α
^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ο ο ο τι ε κρα ται ω ω θη σαν υ περ ε με ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.212*

^χ
 Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του
 εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα
 α α τι ι ι ι σου ^ν

Ε σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην
 λα α α τρει ει ει ει αν ^ν σοι Χρι στε προ ο ο σ

⁶
 φε ρο ο μεν ^λ ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η

η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι

Κυριε εεε Κυρι ι ε ⁶ λη α πο ο ο ρι ι

ι ι ψης η η μας α πο ο του ου προ ος ω που σου ου αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η ης

μου

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη η τηρ των εκ

κλη σι ι ων Θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων των γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρχω θει εις βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εν τα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σωω

ω ω σε δι α της ε αυ του Α να α στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα σμος ε στι ι 

T ην εκ νε κρων σου Α α να στα α σιν δο ξο λο

γου ου ου ουου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λευ θε

ρω ω σας α α α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε

ε νος  εκ της του Α δου τυ ρα αν νι ι ι δος και

ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως Θε ε ος  ζω ην

αι αι ω νι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε

ε ος 

χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε ε πι

ι τον Κυ ρι ο ον

Δ ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ Υι

ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες ο προσ πα

γεις εν τω Στα αυ ρω και α να α στας εκ τα α α

φου ουτρι η η η η με ε ε ε ρος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Μεθέορτα Μεταμορφώσεως Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Νη

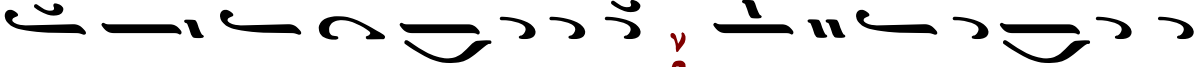
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

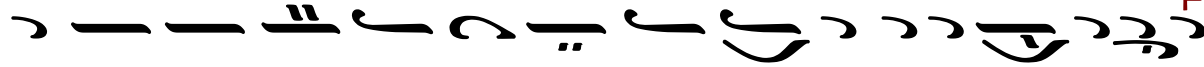
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου 

 σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

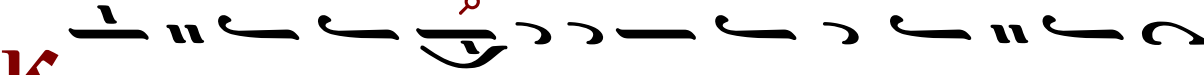
 αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν  ο ο τι ηυ δο κη σας

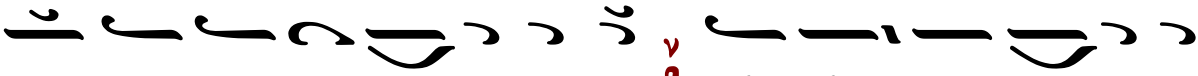
 του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

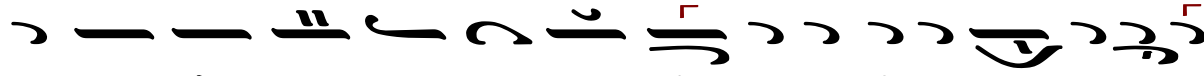
 ως 

  με υ πο με νου σι δι και οι  ε ως

 ου αν τα πο δω ως μοι 

  υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

 μας α πο του προ σω που σου  αλ λα ευ δο κη σον

 του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως 

 Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

 Κυ ρι ε  εισ α α κου σον της φω νη ης μου 

 Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

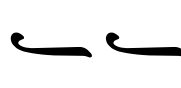
ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον  συ γαρ ε

 δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α

 της Α να στα α σε ε ως 

Στιχηρά Ἀνατολικά

 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα 

 εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου 

 Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Τ ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ε ρος

Ἦχος λ π ρ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.131*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρει αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε μη α πο ρ ρ ι ι ψ ης η

μας **Δ** α πο του ου προσ ω που σου **ν** αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η σαι η μα α ας δι α της Α να

στα α σε ε ως **ν**

Χ ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρ ι ε

Κυ ρ ι ε **Χ** εισ α α κου σον της φω νη ης μου **ν**

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α **ν** μη τη ρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον **ν** συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη **ν** α φε σιν α μα ρ τι ων **Δ** δι α της Α

να στα α σε ε ως **ν**

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου προσ ε χ ο ν τ α

εις την φω ν η η ν της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ω νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο

ων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τ ις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Την εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ε ε **η** δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α

δα μι αι ον γε ε ε νος ^λ εκ της του α δου τυραν νι

δος και ε δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ος

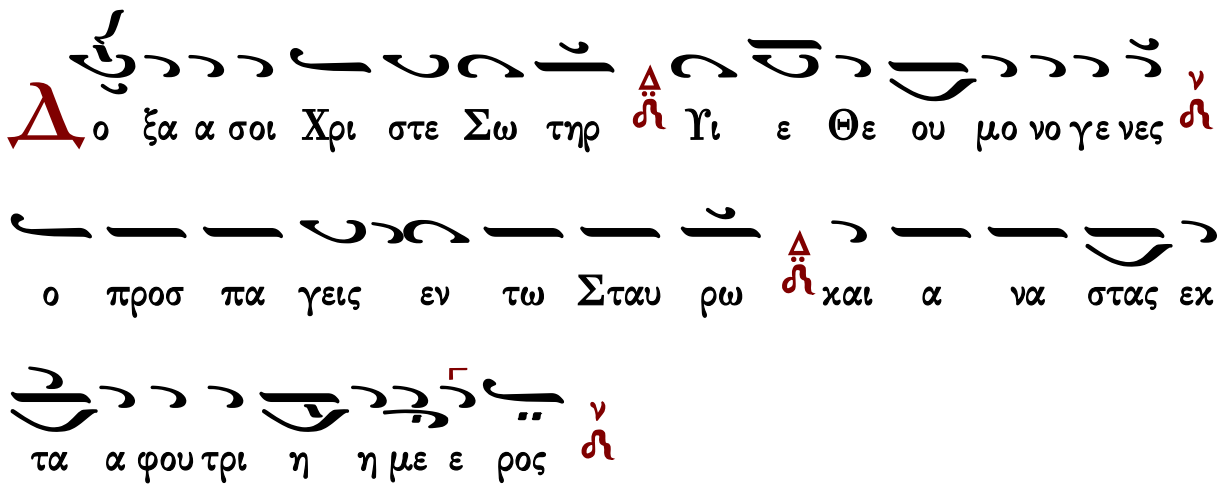
ζω ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

ΕΝΕΧΕΝ ΤΟΥ Ο ΝΟΜΑΤΟΣ ΣΟΥ ΥΠΕΡ ΜΕΛΕΤΗΣ

να σε Κυρι ε δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου **α** ηλπι σεν η ψυχη μου ε **π**ι ι

τον Κυριον ν
α



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

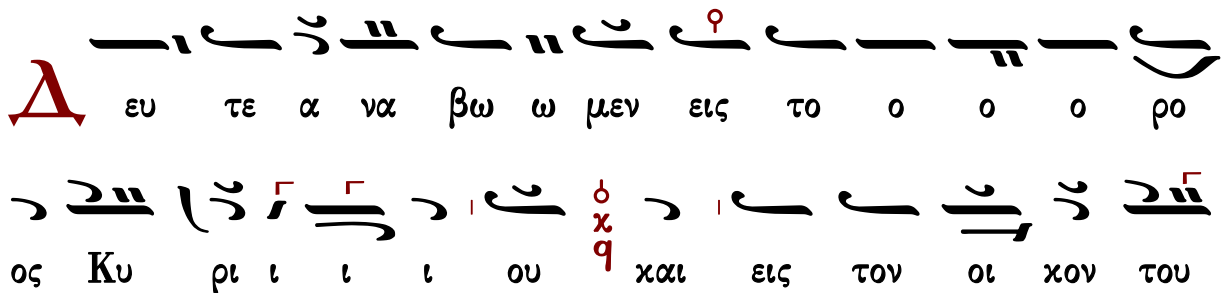
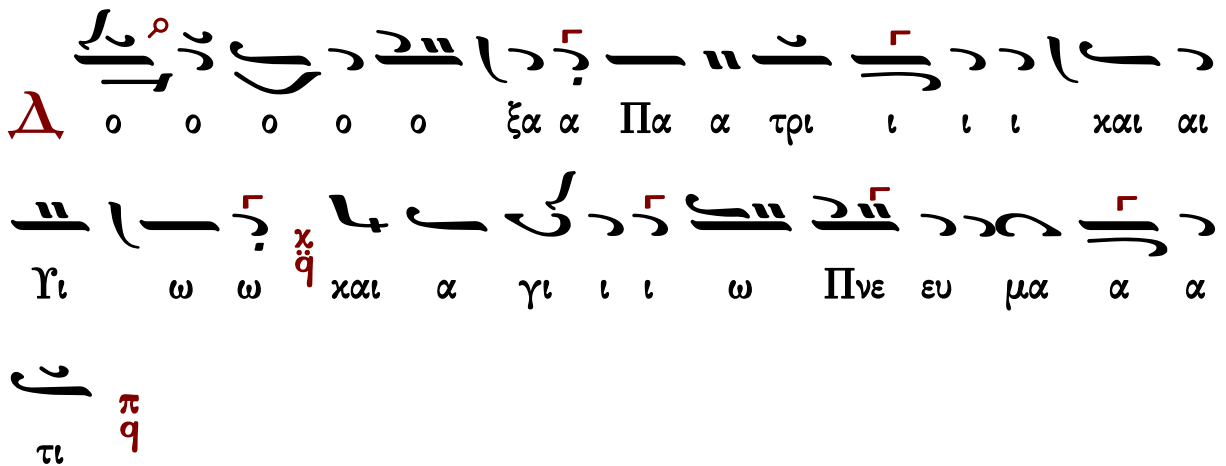
[Μεθέορτα Μεταμορφώσεως](#)

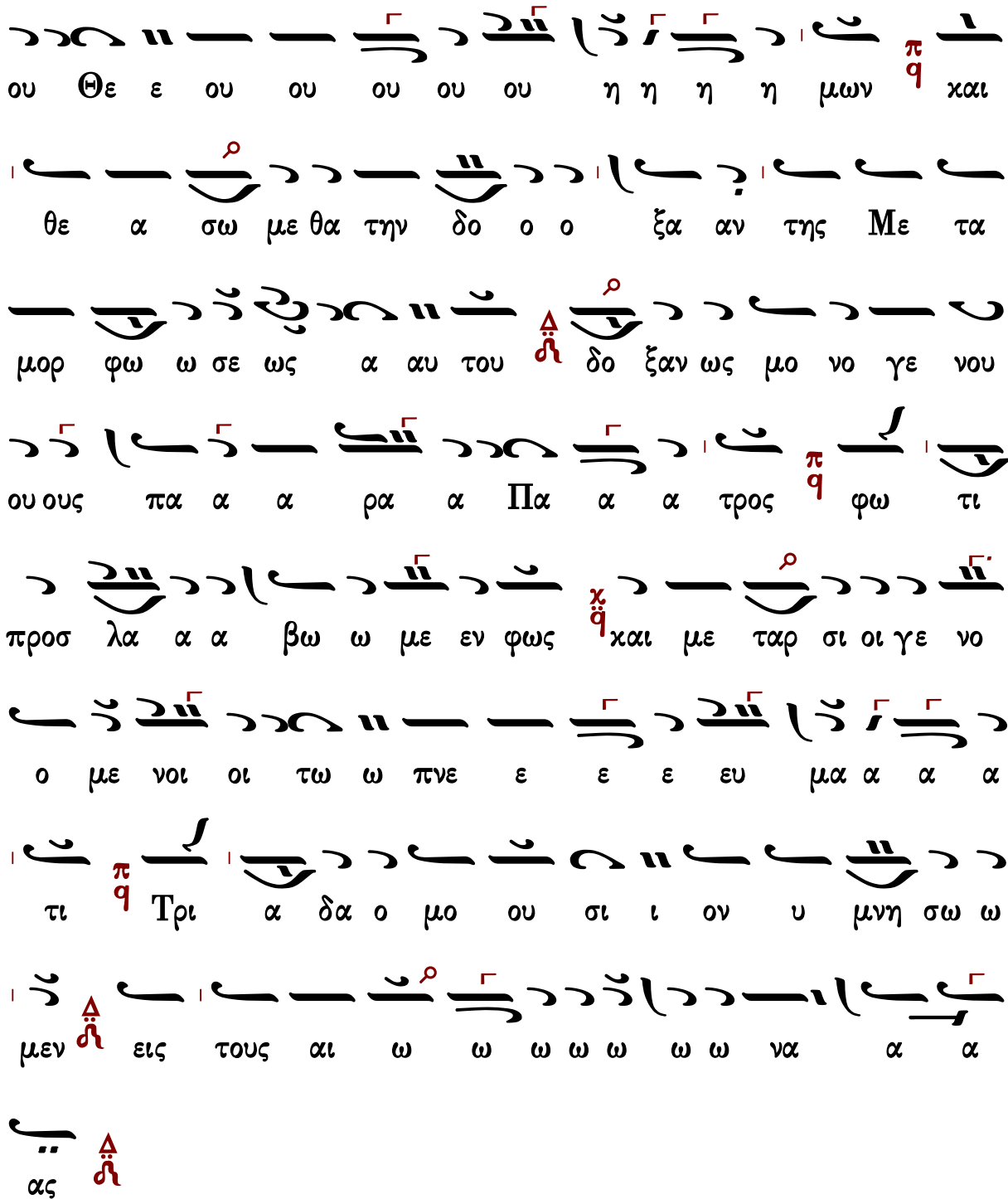
Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.367*





Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π

Δ ευ τε α να βω ω μεν εις το ο ο ο ρο ος

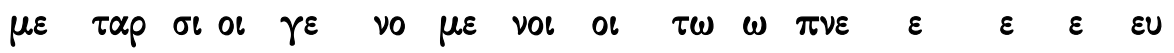
Κυ ρι ι ι ι ου και εις τον οι οικον του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η μων και θε α σω με

θα την δο ο ο ξαν της με τα μορ φω σε ε ως α αυ του

δο ξανως μο νο γε νου ουους πα α α ρα α Πα α

α τρος φω ω τι ι προ ος λα α α βω ω με εν φως και



ἤχος λ π ᾠ πα

Κυ ρι ι ι ι ου και εις τον οι οικον του ου Θε ε

ου ου ου ου η η η η μων και θε α σω με θα
 την δο ο ο ξαν της Με τα μορ φω ω ω σε ω ως α
 α αυ του δο ξανως μο νο γε νου ους πα ρα α Πα
 α α τρος φω τι προσ λα α α α βω ω με εν φως
 και με τα αρ σι ι οι γε νο με νοι οι τω πνε
 ε ευ μα α α α τι Τρι α δα ο μο ου σι ι
 ον υ μνη σω ω μεν εις τους αι ω ω ω νας

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
12 Δοξαστήριον 4.25 σ.294*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π q KA

Δ ευ τε α να βω μεν εις το ο ο ο ο ο ρο

ο ος Κυ ρι ι ι ι ου x q και εις τον οι οι οι κον

του Θε ε ου ου ου ου η η η η μων π q και θε

α σω με θα α τη η ην δο ο ο ο ο ξαν x q της

με τα μορ φω ω σε ε ως αυ του Δ q δο ο ο ξαν ως μο

νο γε νου ουους πα ρα Πα α α τρος π q φω τι προσ

λα α α α βω ω μεν φως x q και με ε τα αρ σι ι οι

γε νο με νοι τω πνε ε ε ευ μα α α α τι x q Τρι

α δα ο μο ου ου σι ι ι ον υ μνη η

η η σω ω ω ω μεν  εις τους αι ω ω ω νας 

 να α α α α α α ας 

  εις το ο ο ο ρος Κυ ρι ι ι ι ου ου  και

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκάς

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἀργουσύντομον

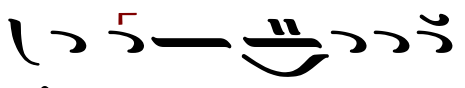
Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.216*

 αι νυν και α α ει  και εις τους αι ω ω νας των

 αι ω ω ω νω ων α α α μην 

 βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν

 θρω ω ω πι ι ι αν  ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

 τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε ε ε στρα α α α

φῃ  εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

 α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως  εις ε ε στι ιν Υι

υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο

 ο ο στα α α α σιν  δι ο τε ε λει ον α αυ τον

 Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ωπον α λη θως

 κη ρυ υ υ υ υ υτ το ο ο ον τες  ο μο λο ο

 γου ουου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η

μων  ον ι ι ι κε τε ευ ε  Μη τερ α νυ υ

 υ υμ φε ε ε ευ τε  ε λε η θη η ναι τας ψυ

χα ας η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.390#

Και νυ νη και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

— α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ν

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^ν δι ο ο
 τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω
 πον ^Α α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον
 τον Θε ον η μων ^ν ον ι κε τευ ε μη η τερ α
 νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος ^λ ^δ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοση 1991 σ.497*

Κ αι νυ υν και α α ει ^ε και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν 435*
Ο βα σι λευς τω ων ου ρα α νων ^Α δι α φι λα

α α ανθρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω ω

ω ω ω φθη και τοις ανθρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νο ος και εκ ται

της προ ε ελ θων με τα α α της προ οσ λη

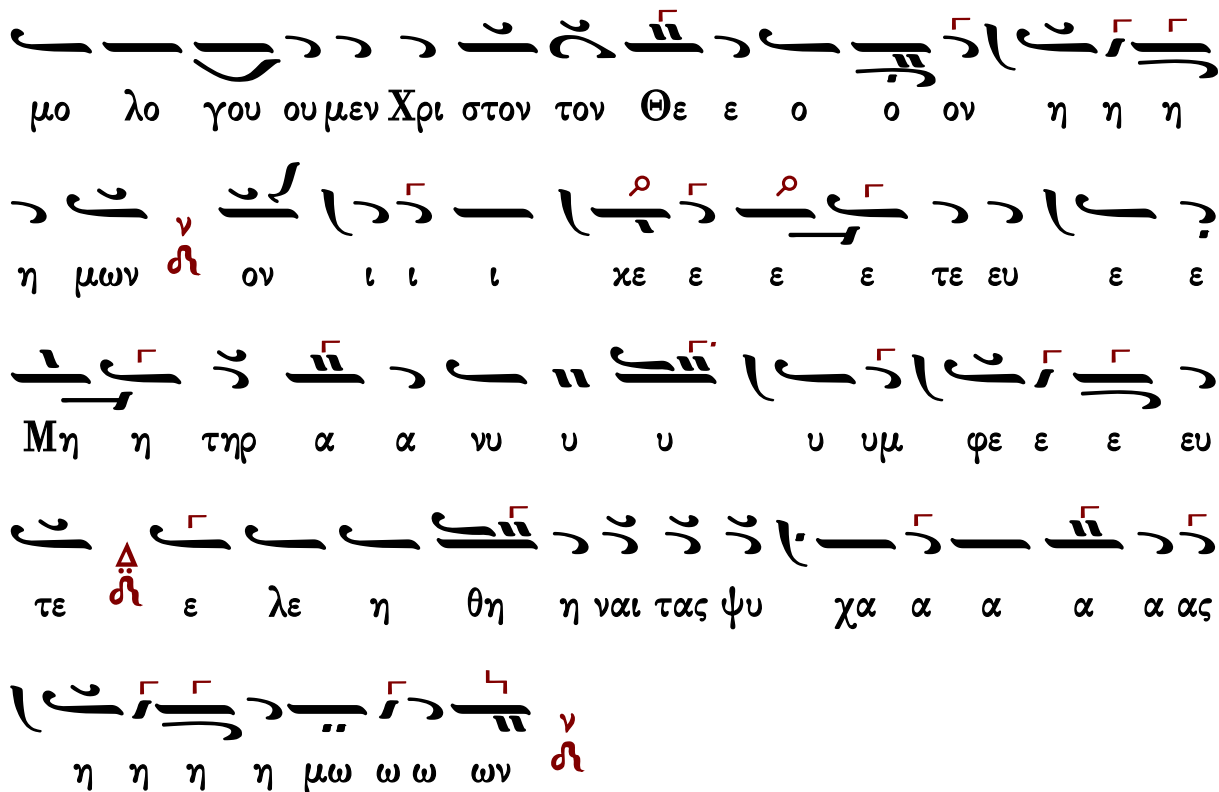
η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι ι ιν Υι υι ος

δι πλου ου ους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου

ου την υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι ο τε

λει ον α αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον ανθρω ω

πον α λη θως κη η ρυ υ υτ το ο ο ον τεσ ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

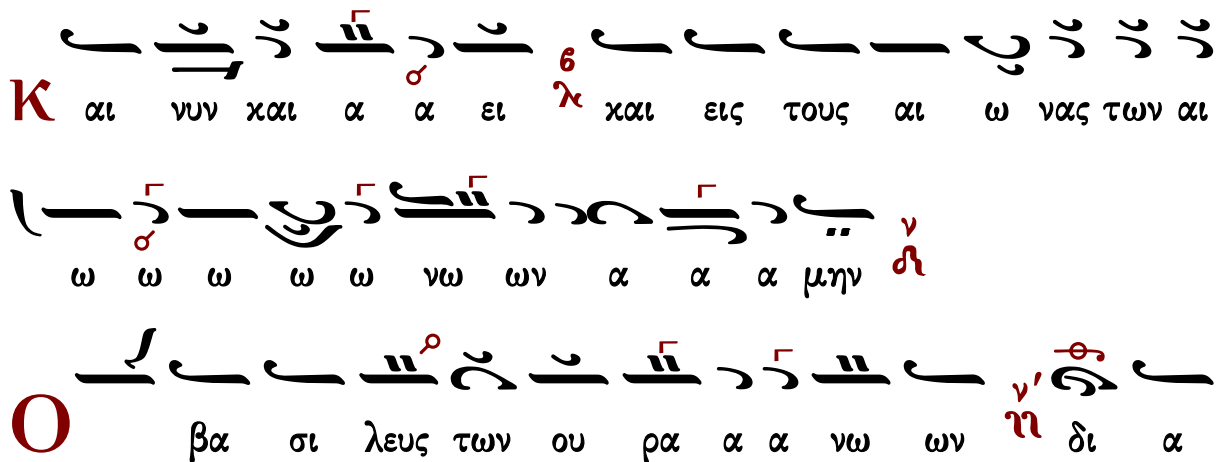
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I

Ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ321*



φί λαν θρω πί ι ι ι ι αν ε πί τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οίς συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ται της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

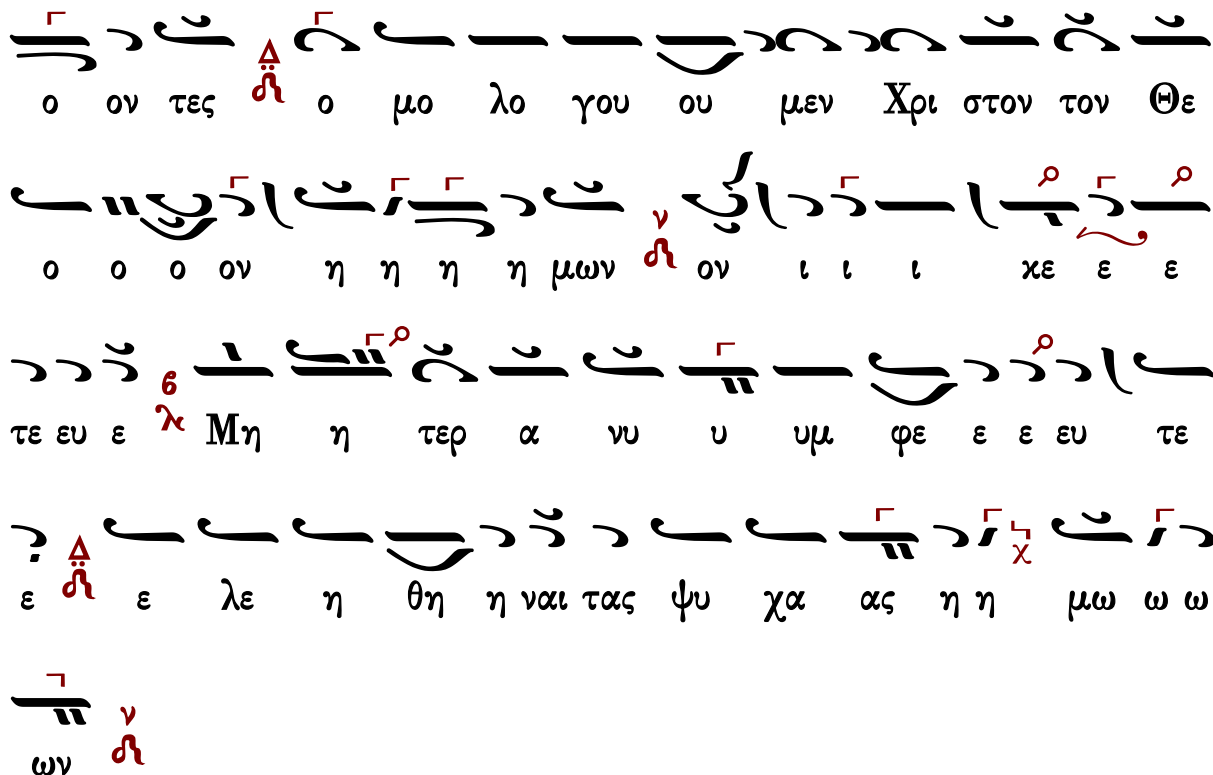
ως ει εις ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

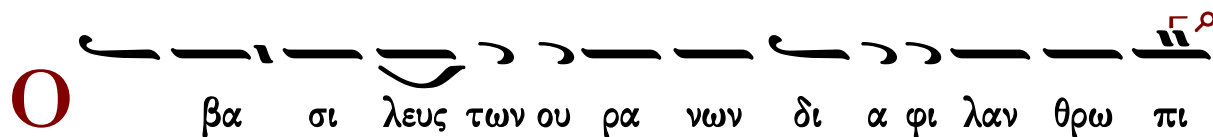
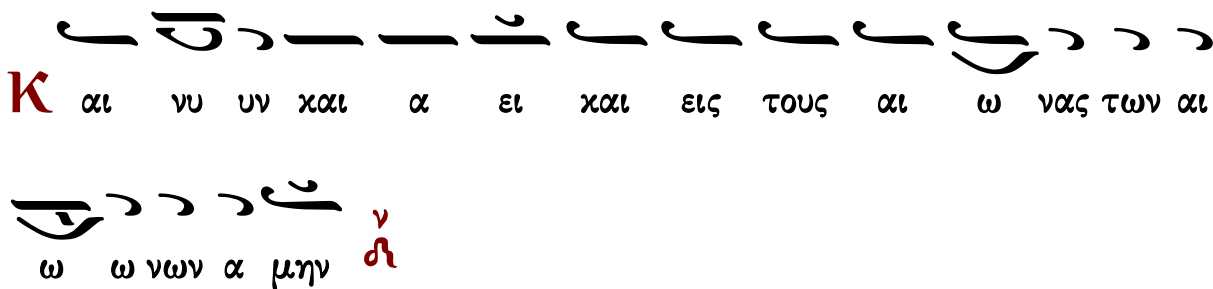
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Σύντομον

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ444*



ι αν ^Δ ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις
 συν α νε στρα φη ^γ εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ
 κα προσ λα βο μενος ^β και εκ ταυ της προ ελ θων με τα
 της προσ ληψεως ^γ εις ^σ ε στιν Υι ος ^ρ δι πλους την φυ υ
 σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^γ δι ο ο τε λει ον ^σ αυ τον
 Θε ον και τε λει ον αν θρω πον ^β α λη θως κη ρυτ το ον
 τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων ^γ
 ον ι κε τευ ε ^ρ Μη τερ α νυμ φευ τε ^Δ ε λε η θη ναι
 τας ψυ χας η ^χ μω ω ω ων ^γ

αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ς

ο βα σι λε ευς των ου ου ρα α α νω ω

ω ιω ω ω ω ων δι α φι λα α α α α α

α α ια α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γα αρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι ιν ιι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι ιν αλλ ου ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η ιη η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Mη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δια φι λα ανθρω ω πι ι ι αν επι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε σιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τε ερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

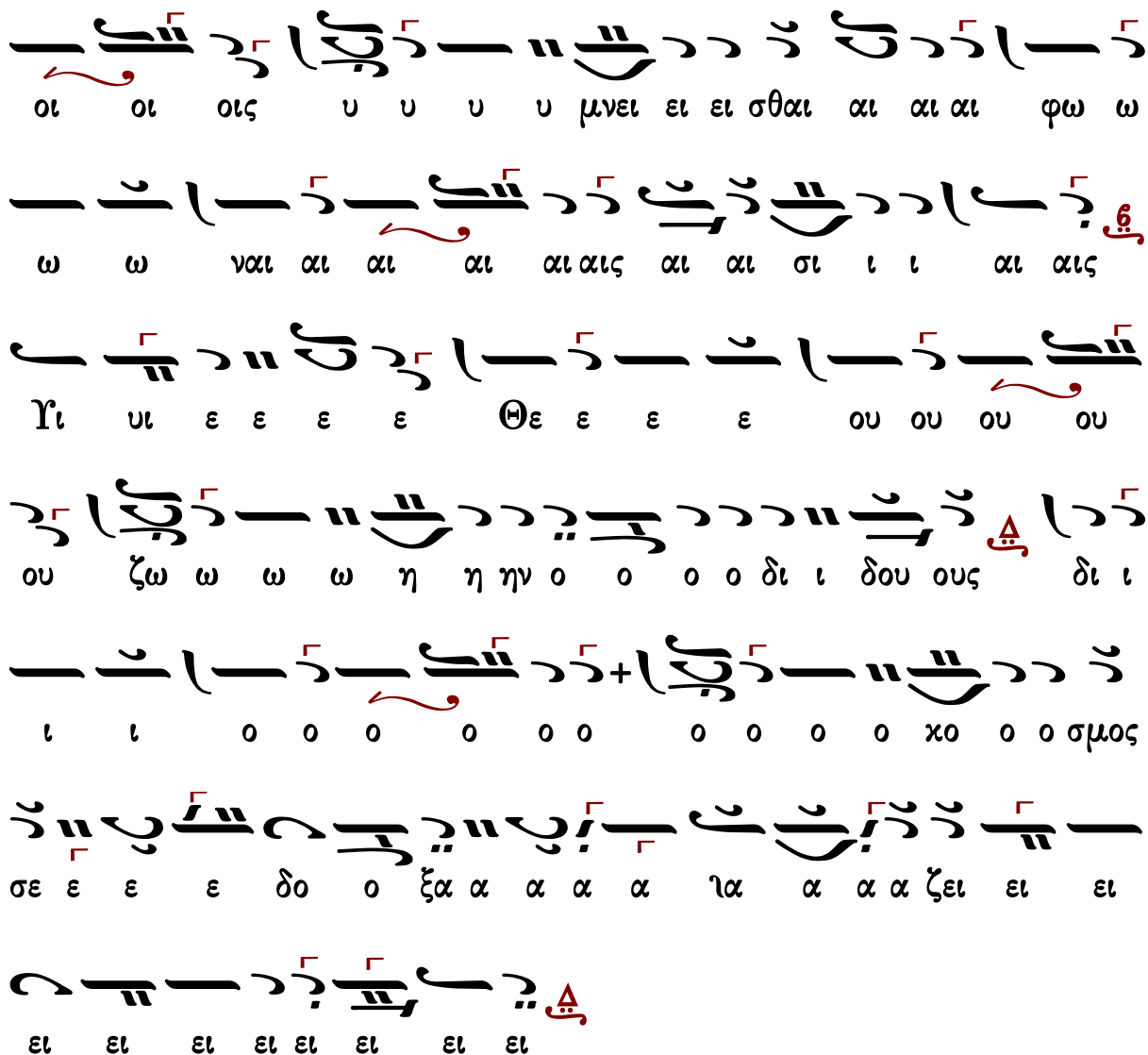
Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι


 οι οι οἰς υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω
 ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις
 Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου
 ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι
 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος
 σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἑσπέραις προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικὸς Πανδέκτης
 Ἑσπερινός-Απόδειπνον
 «ΖΩΗ» 1977 σ.33#


 Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα



κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο



ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι



δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι



ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο



ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Φ ^{ΔΙ}ως ^{ΒΔ}ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ}ας ^{ΔΙ}δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α ^{ΔΙ}τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου ^{ΒΔ}μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ}ι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

^{ΔΙ}πι ^{ΓΑ}ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου ^Μδυ υ υ ^{ΔΙ}σιν

ι ^{ΔΙ}δο ^Θον τε ες φω ως ε ε ^Μσπε ε ρι ι ι ι

νο ^{ΔΙ}ον ^Θυ υ ^Μμνου ου ου ου ου ου ^Μμε ε ε ^Θεν Πα

τε ε ε ε ^{ΒΔ}ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οis υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α΄ Ἑσπερινὸς
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκά

Θίς τὸν Ὤτίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.217*

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο καταβας εξ ου

ρα νου **Α** ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

νατος **ν** προς τους εν σκο τει το φω ως το α λη θι νον **Α**

προς τους πε σον τας η πα αν των α να στα σεις **Α** ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι **ν**

Χ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος **Χ**

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το **ν**

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων **ν** ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Α δη κα τελ θου ουσης ον και αι ε σκυ λευ σε τα φω

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Λυ τρω του ου των ψυ χων η μω ων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου

και ως Θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και τομεγα ε ε λε ο ος 

 **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

 ε εις μα κρο τη τα η με ρω ων 

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα λη

 πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε κα 

τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη  συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω  δο

 ξα τη ση η τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

 δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην  και ι

λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.532#

νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα

βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

η α θα να τος προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος  δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το 

 ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε 

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων 

 και  γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην 

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται 

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις^ν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν^ν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου^ν και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος^ν

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε^ν εις μα κρο ο τη η τα η μερων^ν

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των^ν α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας^ν τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α
 να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω
 δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε
 δω ρη σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
 σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νῆ̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.136*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο
 κα τα βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η
 ζω η η η η α θα να τος προς τους εν σκο

τει το φως το αληθινον  προς τους πεσον τσα

η παν των Α να στα σεις  ο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι 

 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος  δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το 

 ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων  ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων  τω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με  της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε 

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου

μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε  εις μακρο  τη η τα ημερων 

 Δε σποτα των α πα α αν των  α κα τα

λη πτε ποι η τα α ουρα νου και γης  δι α Σταυ ρου

πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γαςας  τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη  συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ  χει ρι παν

το δυ να α α α μω  δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει  δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην  και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος

 ε ευσπλα αγ χνος 

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.368*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π̣

Ν ο ο μου και προ φη τω ω ων σε Χρι ι στε ποι

η την και πληρω τη ην ε ε μαρ τυ υ υ υ υ

ρη η η η σαν ο ρων τες εν τη νε ε φε ε ε

λη Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι ας
 ο εμ πυ ρος αρ μα α τη η λα α της και
 α φλε κτος ου ρα νο ο δρο ο ο μο ος ε πι της
 Με ε τα α μορ φω ω σε ω ω ω ως σου μεθ ων
 και η μας του σου φω τι σμου α ξι ω σον Δε σπο ο
 τα υ μνειν σε εις τους αι ω ω ω να α α
 α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nŭn ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.679*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Ν ο ο μου και Προ φη τω ω ω ν σε ε Χρι ι στε ποι

η την και πληρω την ε ε μαρ τυ υ υ υ υ ρη η

η η σαν ο ο ρω ω ν τε ς εν τη νε ε φε ε ε λη

Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι ι ας ο εμ

πυ ρος αρ μα α τη η λα α της και α φλε κτος ου ρα νο

ο δρο ο ο μο ς ε πι της με ε τα α μο ρ φω ω σε ω

ω ω ως σου ^π μεθ ων και η μας του σου φωτισμου α ξι

ω σον Δε σπο ο τα υ μνειν σε εις τους αι ω ω ω ω να

α α α α α ας ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nūn ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.73/1421*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω ^χ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην ^π πικπ

Ν ο ο μου και προ φη τω ωων σε ε Χρι ι στε ^χ ποι

η την και πληρωτη την εμαρτυρουρη η

ησαν ορωντες εν τη νεεφεεεεε

λη η Μωυσης ο θεεοοοπτης και Η λι

ας οεμπυρος αρμαατη η λαατης και

ααφλεεκτοοος ουραανοδροοοομος

επι της Μεταμορφω σεωωωως σου μεθ

ωωωων και αι η η μας του σου ου ου φω τι

ι σμου ααξιωωσον Δεεεσποοοοταυ

μνειειν σε εις τους αιωωω νααααααα

ας

Πέτρου Ἐφεσίου

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλααγ χνος τα
 φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ
 θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η
 * μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι
 * τὸ τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος ς τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ς ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων Δ η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι ς

το τέλος * ς ξα σοι οι οι οι ς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ς

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ ς

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.502*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος ς τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

ξα α σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

στασις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ ρ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.437*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλααγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος * χα σοι οι οι οι η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η α

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Μεταμορφώσεως

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

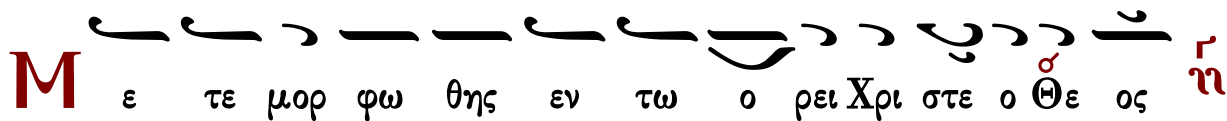
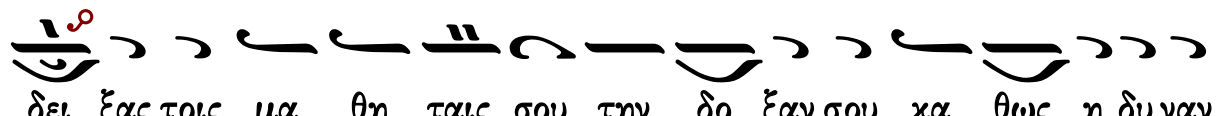
Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.169*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι η

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην η


 ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος

 δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν

 το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου

 το α ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κου φω

 το δο τα δο ο ξα α σοι ξα α σοι οι οι οι

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικόν](#)

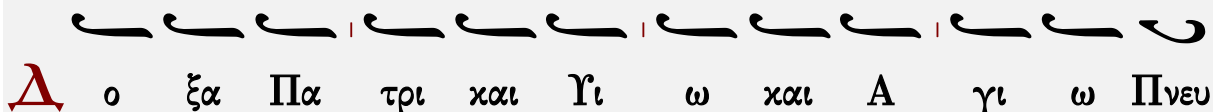
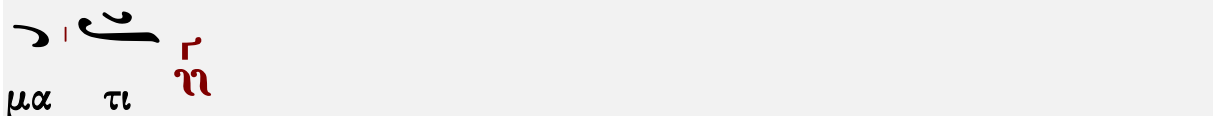
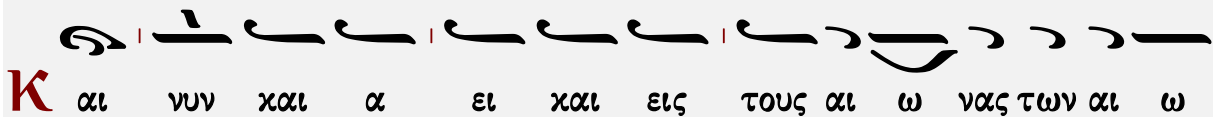
[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/278*


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

 μα τι

 Κα ι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην η

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε

ος η δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως

η δυναν το π λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως

σου το α ι δι ον η πρε σβει αις της Θε ο το ο

κου Α φω το δο τα δο ο ξα α σοι η

το τρίτον * ξα α σοι οι οι οι η

Εσπέρας: Απόλυσις Όρθρος: Κάθισμα Εισοδικόν άπολυτίκιον του ναού

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

άπολυτίκιον
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἦ

Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος ἦ

δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π ρ

λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α

ι δι ον ἦ πρε σβει αις της Θε ο το κου ἦ φω το δο

τα δο ο ξα α σοι ἦ τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι ἦ

[Ἐσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι

ἀπολυτίκιον
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.471*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην

Μ ε τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ε

ε ο Θε ε ος δει ει ει ξας τοις μα θη η ται αι αι

αις σου τη ην δο ξαν σου ου κα θω ω ως η δυ

υ ναν το λαμ ψον και η η μιν τοις α μαρ τω λοι οι

οις το φω ως σου το ο α ι ι δι ι

ο ον πρε σβει αι αις της Θε ο το ο ο ο κου

φω το δο τα α δο ο ο ξα α α α σοι

τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Εἰσοδικόν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ II

ἀπολυτίκιον
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Ζω

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.470*

Μ ε τε μορ φω ω ω θης εν τω ο ο ο ρει

ει ει Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ος

δει ει ει ει ξας τοις μα θη ται αι αι αις σου την δο ο ξα

α αν σου ου ου κα θω ω ως η η η δυ

υ να α αν το λα α α αμ ψας και η η η

μι ιν τοις α μαρ τω ω ω λοι οις το φω ως σου



Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Εἰσοδικόν

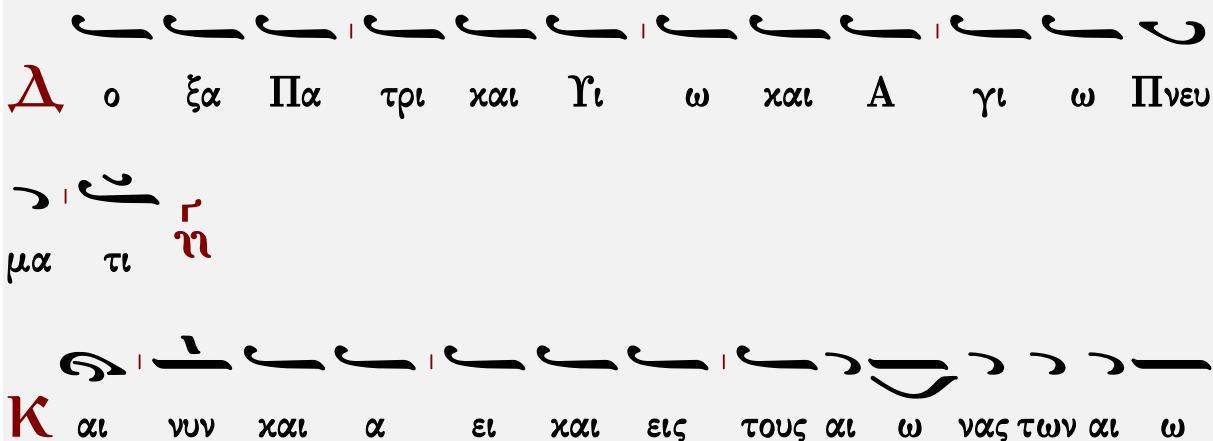
ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον
Μεταμορφώσεως

Ἦχος ᾠ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.160#



ω νων α μην ᾠ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος ᾠ

δει ξας τοις μα θηται αις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν

το π λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το

α ι δι ον ᾠ πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ᾠ φω το

δο τα δο ο ξα σοι ᾠ τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι ᾠ

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.80/1428*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ᾠ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νων α μην

Με μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε
ος δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ
ναν το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου
το α ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω
το δο τα δο ο ξα α σοι

το τρίτον
* φω το δο τα δο ξα σοι οι οι οι

[Εσπέρας: Απόλυσις](#) [Ὁρθρος: Κάθισμα](#) [Εἰσοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἡ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ο ρει Χρι στε ε ο

Θε ος ἡ δει ξας τοις μα θη ται αις σου την δο ξαν σου κα θως

η δυ ναν το π λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις

το φως σου το α ι δι ον ἡ πρε σβει αις της Θε ο

το ο κου Α φω το δο τα δο ο ξα σοι ἡ

το τρίτον
* ξα α σοι οι οι οι ἡ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιμάτιον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.430*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
ευ λο γη με νος ο ε ρ χο μενος εν ο νο μα τι
Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν
ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με νος εν ο νο μα τι
Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ ϝ Ϟ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοσίς 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.503*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν Ϟ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου Ϟ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ ϝ Ϟ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.221*

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ υ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.221*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως

ταις ο σι αἰς προσ ε εταξας γυ ναι ξι ^Δκη ρυ υ
 ξαι την [♀]ε γερσιν ^Δα πο στο ολοις ως γε γραπται και
 δρο μαι ος ο Πε ε τρος ε πε στη τω μνη μα τι ⁶ και το
 φως εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο
 θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο να ^ηχω ρι
 ις του θει ου σω ματος εν αυ τω ω κα τα κει με να ⁶ και
 πι στευ σα ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε ο Θε
 ος ^Δο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων ^η
 του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α α σμα ^ν

τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, ἄναρχε Λόγε Χριστέ ὁ Θεός, ὁ
τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.223*

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ

λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ

με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι ἦ φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον ἦ παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε ἦ κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε

στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ἦ ο ευ δο κη σας +

σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων ἦ

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

10.8

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῷ ὅρει τῷ Θαβώρ, μεταμορφούμενος Σωτήρ, τοῖς προκρίτοις μαθηταῖς, δείξας τὴν δόξαν σου Χριστέ, τὸ ἀναλλοίωτον ἤστραψας τῆς Θεότητος, νεφέλη δὲ φωτὸς συνεχάλεσας, Ἥλιαν καὶ Μωσῆν συλλαοῦντάς σοι· διὸ καὶ Πέτρος ἔλεγεν· οἰκτίρμον, καλὸν ἔστιν ὥδε εἶναι σὺν σοί, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν
 των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο
 α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ
 αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι
 α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο
 κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να ^ηχω ρι ις του θει ου

σω ματος εν αυ τω κα τα χει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε ^ηδο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ξεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα ^ν

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετεμορφώθης Ἰησοῦ, ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, καὶ νεφέλῃ φωτεινῇ, ἐφηπλωμένη ὡς σκηνή, τοὺς ἀποστόλους τῇ δόξῃ σου κατεκάλυψεν· ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἐναπέβλεπον, μὴ φέροντες ὁρᾶν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, ἀναρχε Λόγε Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.398#

Ἀ ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν
 το Ἀ γ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι
 ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον
 εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη
 ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω
 η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του
 θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα
α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

10.8

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῷ ὅρει τῷ Θαβώρ, μεταμορφούμενος Σωτήρ, τοῖς προκρίτοις μαθηταῖς, δείξας τὴν δόξαν σου Χριστέ, τὸ ἀναλλοίωτον ἥστραψας τῆς Θεότητος, νεφέλη δὲ φωτὸς συνεχάλεσας, Ἥλιαν καὶ Μωσῆν συλλαλοῦντάς σοι· διὸ καὶ Πέτρος ἔλεγεν· οἰκτίρμον, καλὸν ἔστιν ὥδε εἶναι σὺν σοί, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετά τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ343/1213*

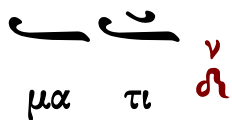
Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν
των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο
α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ
αγ γε λι σα σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι
ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ος ο ευ
δο κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω
πων

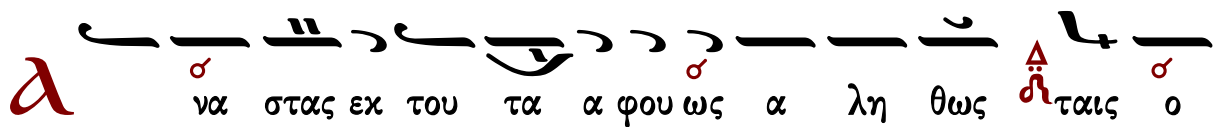
Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

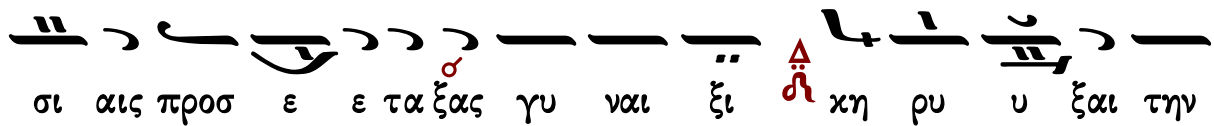
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ344/1214*

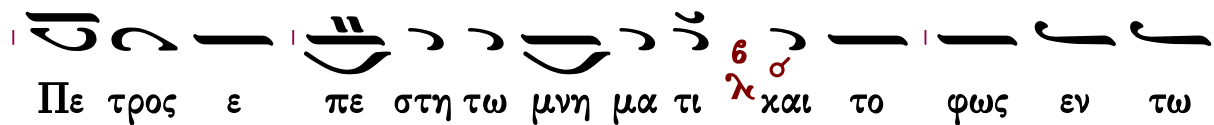
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

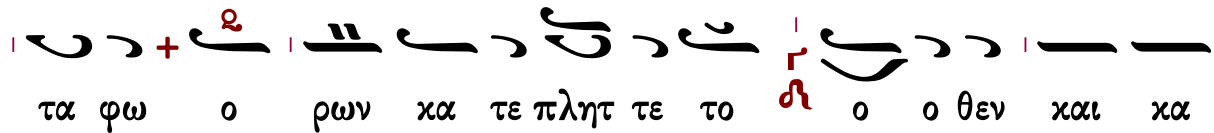
μα τι ^ν 

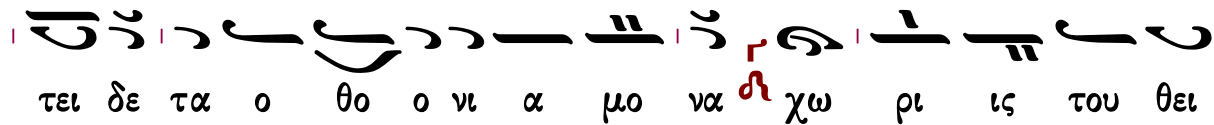
 να στας εκ του τα α φου ως α λη θως  ταις ο

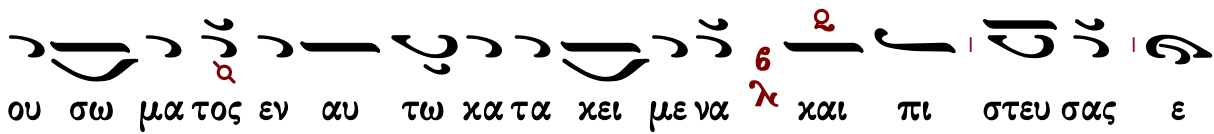
 σι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι  κη ρυ υ ξαι την

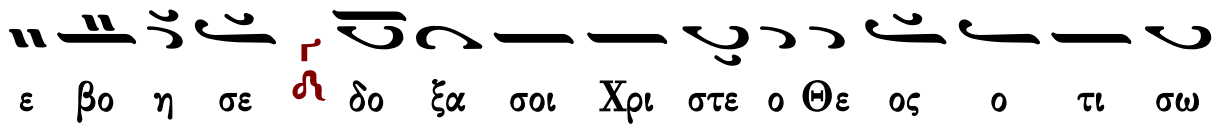
 ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται  και δρο μαι ος ο

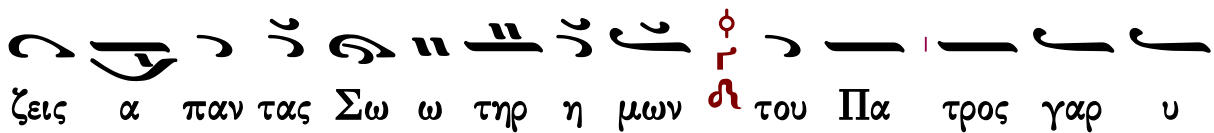
 Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι  και το φως εν τω

 τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το  ο ο θεν και κα

 τει δε τα ο θο ο νι α μο να  χω ρι ις του θει

 ου σω μα τος εν αυ τω κα τα χει με να  και πι στευ σας ε

 ε βο η σε  δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

 ζεις α παν τας Σω ω τηρ η μων  του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

10.8

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετεμορφώθης Ἰησοῦ, ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, καὶ νεφέλῃ φωτεινῇ, ἔφηπλωμένη ὡς σκηνή, τοὺς ἀποστόλους τῇ δόξῃ σου κατεκάλυψεν· ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἑναπέβλεπον, μὴ φέροντες ὁρᾶν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, ἀναρχε Λόγε Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

ἦχος λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Γ345/1215*

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε σφρα α γι σαν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με

νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα

του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της ρα φης αι γυ ναι κε ες κο ο μι σα

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ος ο ευ δο κη σας

σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων

Ἡλίαν καὶ Μωσῆν συλλαλοῦντάς σοι· διὸ καὶ Πέτρος ἔλεγεν· οἰκτίρμον, καλὸν ἔστιν ὧδε εἶναι σὺν σοί, ὃ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ϣ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε

υ

λο

γη

το

ος

ει

Κυ

υ

ρι

ι

ε

δι

δα

ξο

ο

ο

ον

με

τα

α

δι

ι

ι

και

ω

μα

τα

α

α

α

σου

Τ

ω

ω

ων

α

α

γ

γε

ε

ε

λω

ων

ο

δη

η

η

μος

κα

τε

πλα

γη

ο

ρω

ων

σε

ε

εν

νε

ε

κροι

οι

οι

οις

λο

γι

σθε

ε

ε

εν

τα

του

θα

να

του

ου

δε

ε

Σω

ω

τηρ

τη

ην

ι

ι

σχυ

υ

υ

υν

κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι кир να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ^η ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

^φε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

^λι ι α αν πρω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι ^{xq} αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^{xq} θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^{xq} την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{xq}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{xq}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κεσ ^{γ'}η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χη

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χη ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χη

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χη

Π ρο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ_q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ_q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ_q

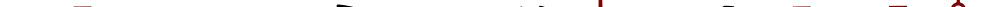
Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην ^χ_q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}_η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ_q χα αρ μο νη η ην δε τη η



 λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χ _q δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ _q

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ^Δ _q ε εν νε ε

κροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα ^χ _q του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α ^Δ _q και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^χ _q και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^Δ _q π _q

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε [✠]δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου [✠]

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οis δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε [✠]ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις [✠]ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε [✠]ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος [✠] ^π ^q

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α


σου 

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι  Μυ ρο φο ροι οι ε

 ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι  α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

 τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

 νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε  πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

 ε ε  την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

 στο λους ει ει ει πα τε 

 π 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε [✠]δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου [✠]

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το [✠]Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε [✠]ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

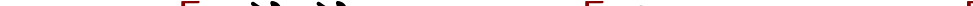
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μ η η ην ϛ̡̣

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα ^χ ^ῥ τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α



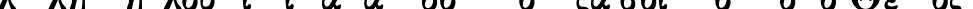
 αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ανθρωπος



 λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι



Α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η
 λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι
 ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
 ω μα τας ου

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
 ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του
 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^χ_q

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε ^χ_q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ_q ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^χ_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

— — ♯ ♯
ω μα ταςου ^x_q

Λ — ♯ —
ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

—
μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

—
ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

—
μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

—
πα τε ^x_q

—
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

—
ω μα ταςου ^x_q

Μ —
υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

—
ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ
q</sup>

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
q</sup> (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ
q</sup>

Ήχος ᾠδῆς Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ἡ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οἰς λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ἡ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{χ_q} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{χ_q} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{χ_q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^{χ_q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'_η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{χ_q}

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{ν'_η} προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{χ_q} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{ν'_η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}_η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ_q

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}_η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ_q ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ_q

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ_q

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'} η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^{x q} α γιος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'} η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ'} η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ_q ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρωω πος ^χ_q

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}_η αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ_q (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}_η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χ_q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε ^χ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ_q δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^χ_q

Των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 

 ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον  προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι  αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε  θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται  μη η κλαι ε τε  την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε  

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εχ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣

Χαραλάμπος Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι кир να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος λ ρ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.224#

ι μυ ρο φο ροι του ζω ο δο του ε πι στα σαι

τω μνη μα τι  τον δε σπο την ε ζη τουν εν νε κροις
 τον α α θα να α τον  και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ
 του αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε
 μη νυ υ ον  ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα
 ρε χων τω κο σμω το με γα α ε λε ε ος 

Γράσμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.225*

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα
 ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με  ε γω δε πε ποι θως
 εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον 

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τωσαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος ^Δ συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων ^ν

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^χ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

^ν ω νων α μην ^Δ

Δ γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω ^ν

ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα ^νμη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^ν

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε ^Αο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και κο

λα α σει ^ν

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα ^Αεν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει  μο ναρ

χει το θει ον 

ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε  προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε 

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α

να λυ σει  του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων 

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν

A γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρις α γι α ^Δ ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως ⁶ και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν ^ν *ἀντίφωνον δ'*

I δου δη τι καλον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος ^Δ ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ^ν

T ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι νατου α γρου

χο σμων ^Δ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ^ν

Ⲭ ⲁ ⲟ ⲭⲁ Ⲣⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ ⲱ Ⲣⲛⲉⲱ
ⲙⲁ ⲧⲓ ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ
ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁ ⲙⲉⲛ ⲛ

ⲁ ⲕⲓ ⲱ Ⲣⲛⲉⲱ ⲙⲁ ⲧⲓ ⲉ ⲛⲟ ⲉⲓ ⲃⲉⲓ ⲁⲓ ⲧⲓ ⲁ
ⲡⲁⲛ ⲧⲁ ⲉ ⲭⲉⲧⲁⲓ ⲉⲓ ⲣⲉ ⲛⲟ ⲃⲣⲁ ⲃⲉⲱ ⲧⲱⲥ Ⲟⲩ ⲟⲥ ⲧⲟⲩ ⲧⲟ
ⲕⲁⲣ ⲉ ⲥⲧⲓ Ⲣⲁ ⲧⲣⲓ ⲧⲉ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲟ ⲙⲟ ⲟⲩ ⲥⲓ ⲟⲛ ⲕⲩ ⲣⲓ
ⲱⲥ ⲛ

Πρόκειμενον

Ἦχος λ π ϝ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.227*

Ⲃ ⲁ ⲥⲓ ⲗⲉⲱ ⲥⲉⲓ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲥ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲛⲁ ⲟ
Ⲟⲩ ⲟⲥ ⲥⲟⲩ ⲥⲓ ⲱⲛ ⲉⲓⲥ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲁⲛ ⲕⲁⲓ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲁⲛ ⲛ (β')

στίχος **Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον **Δ** αι νε
σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου **Δ** ψα λω τω Θε
ω μου ε ως υ παρ χω **Δ**

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **Δ** ο
Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.399#

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα
ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι
Κυ ρι ε τρο που μαι του τον **Δ**

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων ^ν

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ν

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω ^ν

ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^ν _{δλ}

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει ^ν _{δλ}

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ν _{δλ}

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον ν δλ ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ν δλ

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε

ρα των βε βι ω με νων ν δλ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν

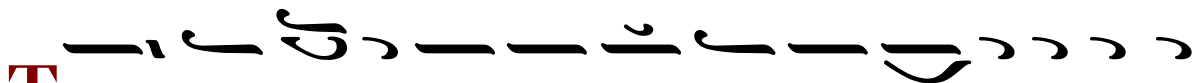
ἀντίφωνον δ'

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε



πηγή λαι το ζω ή ην αι ω νι αν



του εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι να του α γρου



κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι



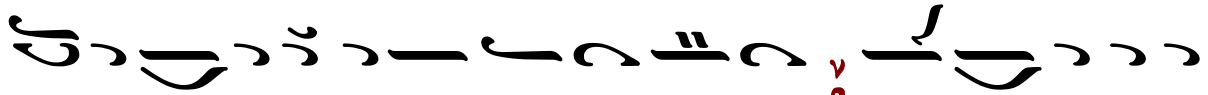
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην



Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α



παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως



Θε ος του το γαρ



ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως 

Προκείμενον

B  α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να 

 ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν  (β')

στίχος **A**  ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον  αι νε

 σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου  ψα λω τω Θε

 ω μου ε ως υ παρ χω 

B  α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να 

 ο Θε ος σου Σι ων  εις γε νε αν και γε νε

 α α α αν 

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμόν του ευαγγελίου ιερουργούντος αρχιερέως.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

μα

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νην σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκαν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκiasου

την Σιων και οικοδομηθητω τατειχη Ιερου

σαλημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— — — — —
α μην

Τ αῖς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐκοῦ πρεσβείαις ἐλεήμον

ξάλειψον τὰ πληθύντων ἐμῶν ἐγκλήματων

ἐλεήσον με ὁ Θεὸς κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ το πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἄνομημά μου

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφώθη προ

εἰπὲν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ

μέγα ἐλεός σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

0 0 0 0ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανάεκδόση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλημα α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.403#

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πλη ξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαν

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και α φθα ρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ας πη γην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμ βο λα α υ λου κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζει ε ξη

γε ρ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χω ρη σα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν Μεταμορφώσεως β΄, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Μεταμορφώσεως β΄, ᾠδὴ α΄

Ὑγρὰν διοδεύσας

ᾠχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.86/1434#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Μ ω σης εν θα λασ ση προ φη τι κως ι δων εν

νε φε λη και εν στυ λω πα λαι πυ ρος την δο ξαν

Κυ ρι ι ου α νε βο α τω λυ τρω τη και

Θε ω η μων α σω μεν (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ω ς πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις τω τε θε

ω με νω τον α ο ρα τον κα θο ρων Μω σης

ο θε ο πτης α νε βο ο α τω λυ τρω

τη και Θε ω η μων α σω μεν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

С υ ε πι του ο ρους του νο μι κου και εν Θε

βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ σει εν γνο φω

το πα α λαι εν φω τι δε νυν α προσ ι τω της Θε

ο τη τος

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὥδὴ γ'

ὁ εἰρμός

ᾠχος λ π δ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε



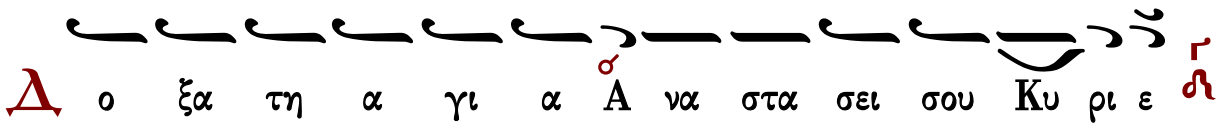
δι και ωσας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος τη



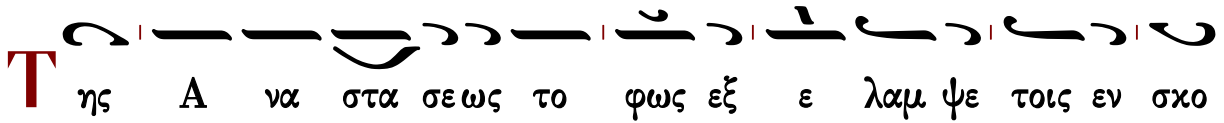
του θα να του πει ει ρα πε φη νας ο α να μαρ τη



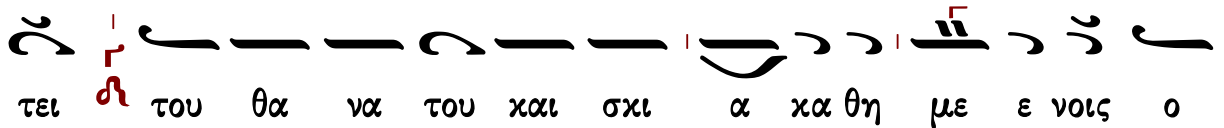
τος



Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε



Τ ης Α να στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο



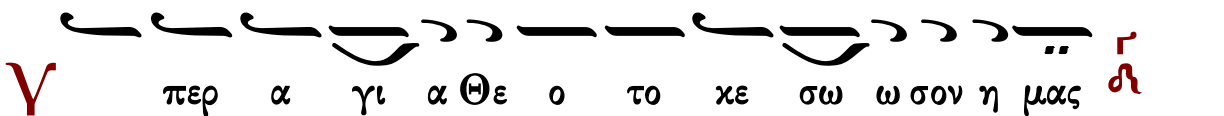
τει του θα να του και σκι α κα θη με ε νοις ο



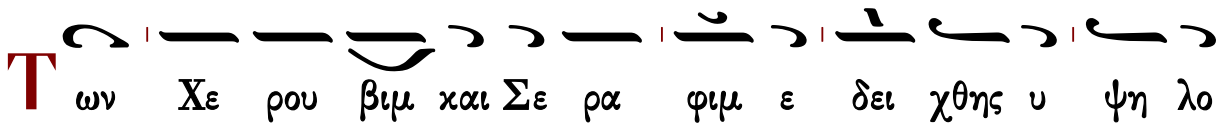
Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον



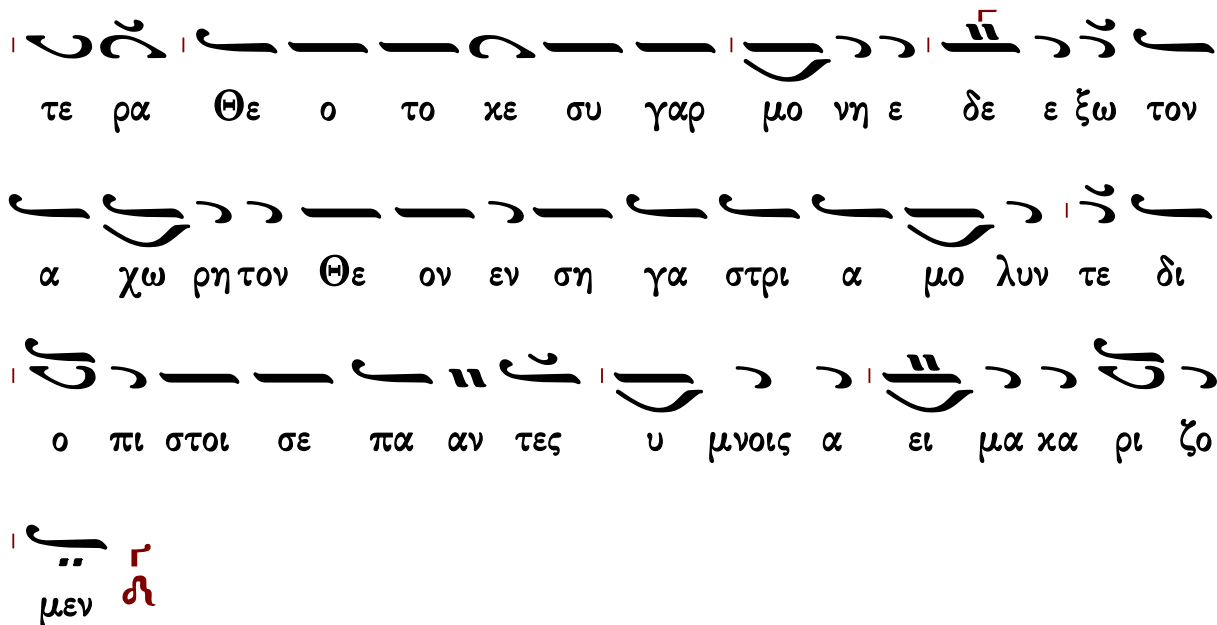
ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας



Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Κανὼν Μεταμορφώσεως β΄, ᾠδὴ γ΄](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Μεταμορφώσεως β΄, ᾠδὴ γ΄

Οὐρανίας ἀψīδος

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη —²

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.88/1435#



ρη τως εν Θα βωρ σου Δε σπο τα με τα μορ φω σε

ως (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ υν α νηλ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ ψι στε

η των α πο στο λων α κρο της ε πι του ο ο

ρους Θα βωρ και συμ πα ρε στη σαν ο τε Μω σης και

Η λι ας ως Θε ου θε ρα πον τες μο νε φι λαν

θρω πε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θ ε ο ος ο λος υ παρ χων ο λος βρο τος γε γο

νας ο λη τη Θε ο τη τι μι ξας την αν θρω πο τη

τα εν υ πο στα σει σου ην εν δυ σι ταις ου

σι αις Μω υ σης Η λι ας τε ει δον εν ο ρει Θα

βω ω ω ωρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

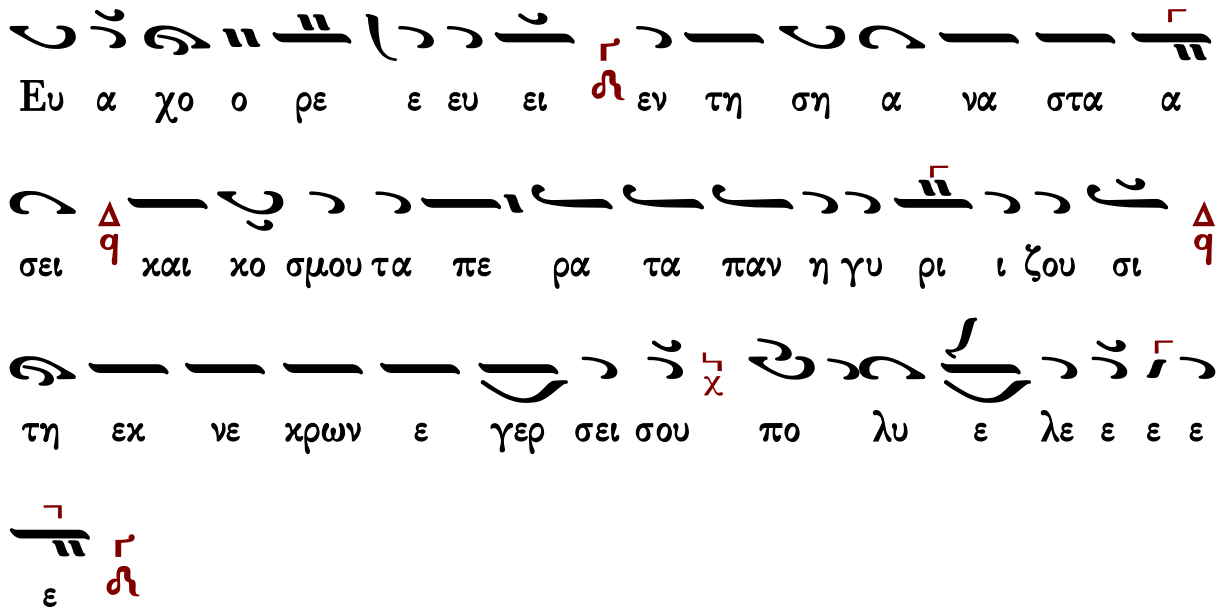
Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
Ι.Μ.Βατοπαιδίου 2015 σ.669#

Ε ξ α να στας του μνη ματος τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας και τον Α δαμ α νε στησας και η



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

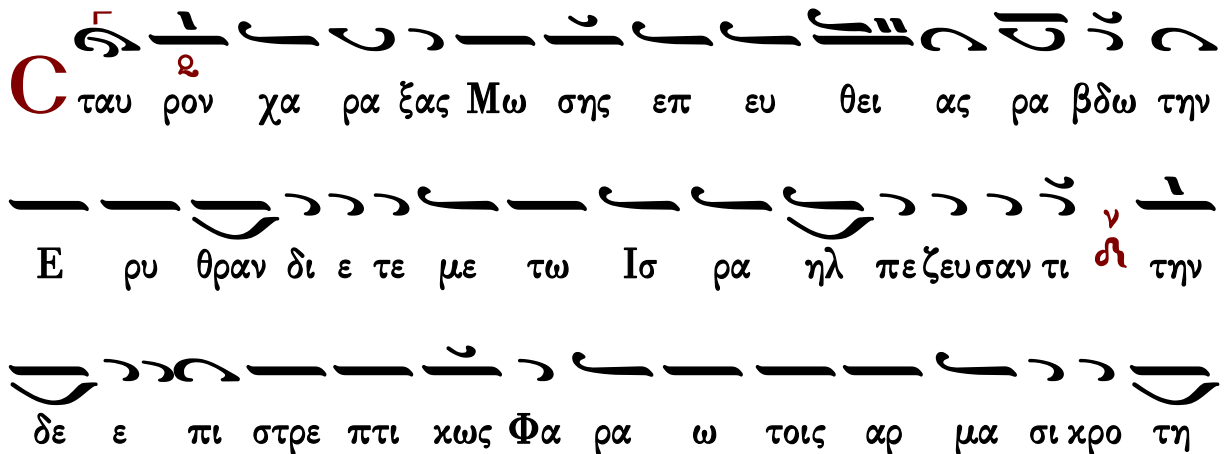
Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὥδῃ α'

Ἦχος λ ρι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#



σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γραψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται η δὴ γ' ὧδῃ

Ρ α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα η δὴ δ' ὧδῃ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

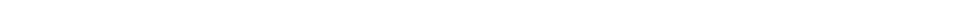
ᾠδὴ ε' 2
ν
ο

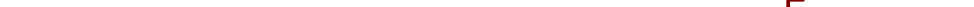
α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν δι ου

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι τω πα



 ρε εχουοντι την ει ρην ηνταιις ψυχαις η ημων





 I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το

σωτηριον παθος προδιετυυπουσα φως

ο ο θεν τρι η μερος εκ δυς την υ περ χο σμι ον α

να στασιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ὥδὴ ζ'

Εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τεσ ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ὥδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον ν

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοξισ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον ν υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον ε και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα ν και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Δ Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α΄

Ἦχος λ π ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1641*

σταυρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

ψδὴ γ'

πα βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε χορος α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα 

 ὠδὴ δ'

Εἰς ἀκροα Κυριε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυστηριον  κα τε νο η σα τα ερ γα σου  και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα   ὠδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον  εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος  δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας  τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι  τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων  ὠδὴς'

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις  πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τας  το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως  ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

πε ζω γρα φη η σε  του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου  και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος  ὠδὴ ζ'

 εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε  πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους  ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε  θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον  αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψαλ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ὠδὴ η'

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι

σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει

τε τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου¹

ψδὴ α'

Ἦχος λ π δὴ —²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

σταυρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ
θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν
δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι
ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω
τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ
ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

¹ Γραμμαῖ τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται ὥδῃ γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου χορὸς α'

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα ὥδῃ δ'

Εἰς ἀκὴν ἡχοῦ Κυρίου ἐπὶ τῆς ἡσυχίας

κονομίας σου τοομυυστηρίον

κατενοήσαται ἐργαα σου ουκαί

δοξασα σου τὴν ἡγεοοτηῆτα ὡδὴ'

ὦ τρισμακαρίει ἐστον ξυυυλοον ἐν

ὠεταααθη Χριστος ο βασιλεως και

αι Κυρι ο ος δι ου ου πεπτωω κεν ο

ξυυλωααπαα τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λεε ααα σθεις Θεωωωω τω

ω προος πααγεε εν τι ισαα αρχι

τῶ παρῇ ἐρχοῦνται ἐπὶ τὴν εἰρηνηναίαν

ψυχῇ αἱ αἰνῇ ἡμῶν ᾠδὴς'

N οὐκ ἐπὶ οὐθι ῥοσ ἐν σπλάγχνοις

οἰς ᾠδὴς' παλάμας ἰωὼνας σταυροειδῶς δι

ἐκπέτασας ᾠδὴς' τοσσηρι

ὧν παλάλα αἰθροειυ

πουσῶς ᾠδὴς' οὐθεν τριημέρος

ἐκδυσ ᾠδὴς' τὴν ὑπερκοσμίαν ἀναστασιν

ὧν πεζωγράφῃ ἡ ἡσέ ᾠδὴς' του

σὰρξ ἰιπροπαγε ἐν τοῖς Χριστοῦ τοῦ Θε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει ὡδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους
 αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

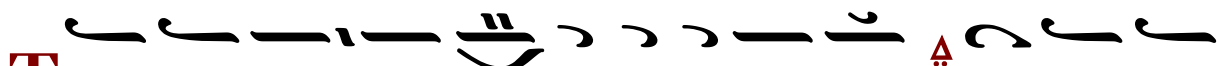
Ἦχος λ π ρ Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνευμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
 ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
 ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
 ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
 ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
 ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.504#


 την τιμιωτέραν των Χερυβιμ^Δ και ενδο

 ξοτέραν ασυγκρίτως των Σεραφιμ^ν την αδια

 φθορως Θεονολογοντέκουσαν^Δ την οντως Θε

 οτοκονσεεμεγαλυυνοομεν^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ' ϝ' Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#


 Μ^χεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυρι

 ον^Δ και η γαλλια σε το^χ πνευμα μου επι

 τω Θεω ω ω ω τω σωτηρι μου^ν

 την τιμιωτέραν των Χερυβιμ^Δ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυτου ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

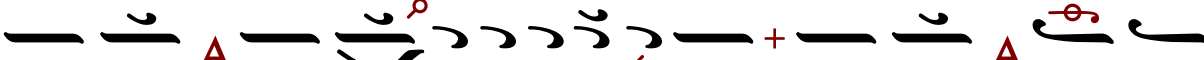
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

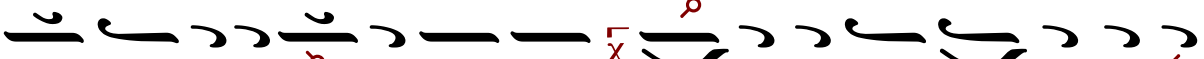
ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σεραφιμ την α

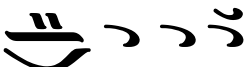
δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

 να τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το

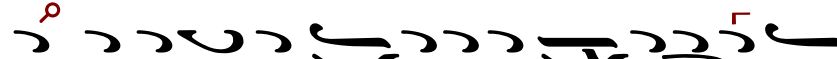
 ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

 με νοις αυτον 

Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ  την α

 δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν  την ον

 τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ  την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν  την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

K α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους  πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων  και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδειςος α γε
ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω
η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον
δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με
γα * λυ νο ο μεν
* λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ραδειςος α

γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του
 Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται
 δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν
 τες αυτον σε μεγα λυ υ νο ο μεν λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λοικᾶς Λοικᾶ

Ἄεγῆ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος
 α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον
 υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον
 ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1640*

Μ υ στι χος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε μεγα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

τὸ τέλος

* σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἑξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον θ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι'

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.255*

Σ υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ ρων

ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη νι κως ε

εμφυ ση η σας οis δε σμειν τε ε και λυ υ ει ν τας

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με

ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε

δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν Κυ

υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χεις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Μεταμορφώσεως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

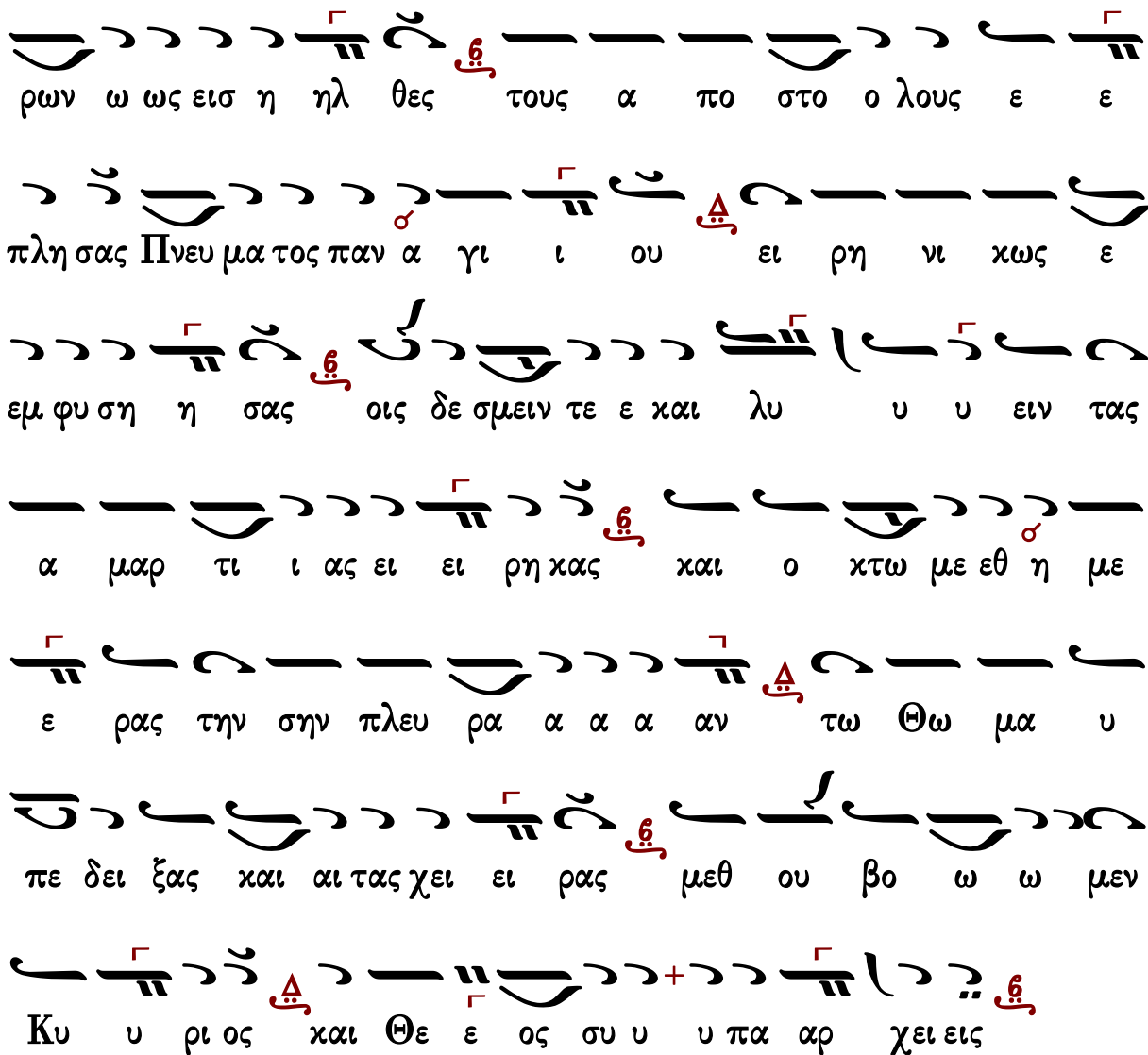
τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.476/1346#

С υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

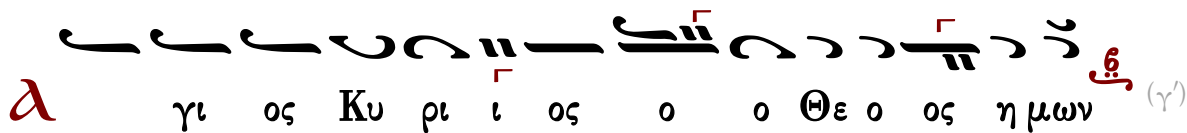
[Ἐξαποστειλᾶριον Μεταμορφώσεως](#)

Λουκάς Λαυκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδην

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδην
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*



Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός 6' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

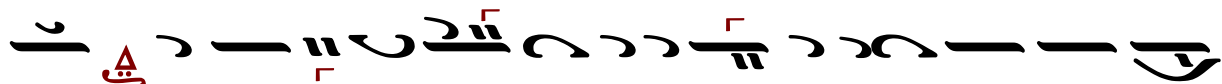
Σ υγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους

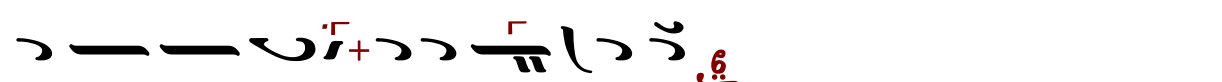
ε ε πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη

νι κως ε εμφυ ση η σας οis δε ε σμειν τε ε και

λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ρη


 κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα

 α α α αν τω Θω μα υ υ πε δει ξας και αι

 τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος

 και Θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον Μεταμορφώσεως](#)

Λουκάς Λουκά

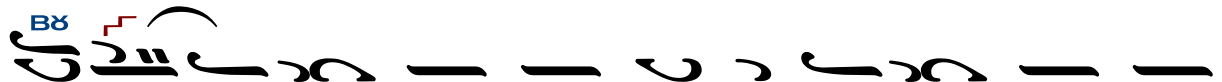
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

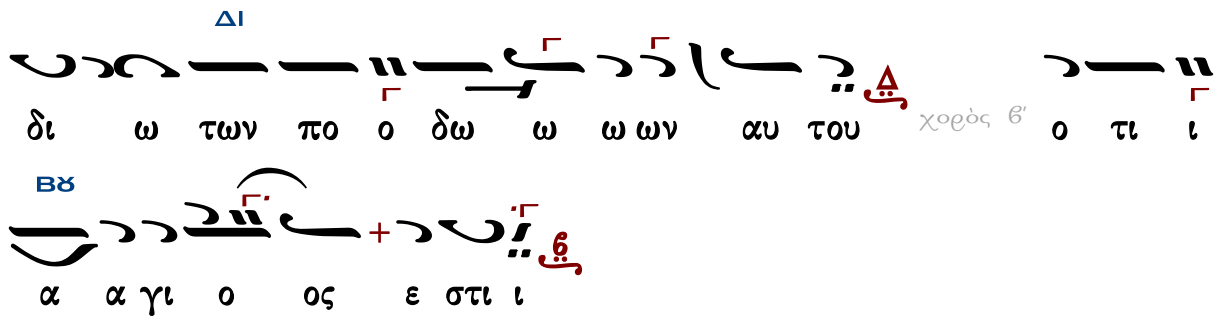
Ἦχος 

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#


 Δ μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

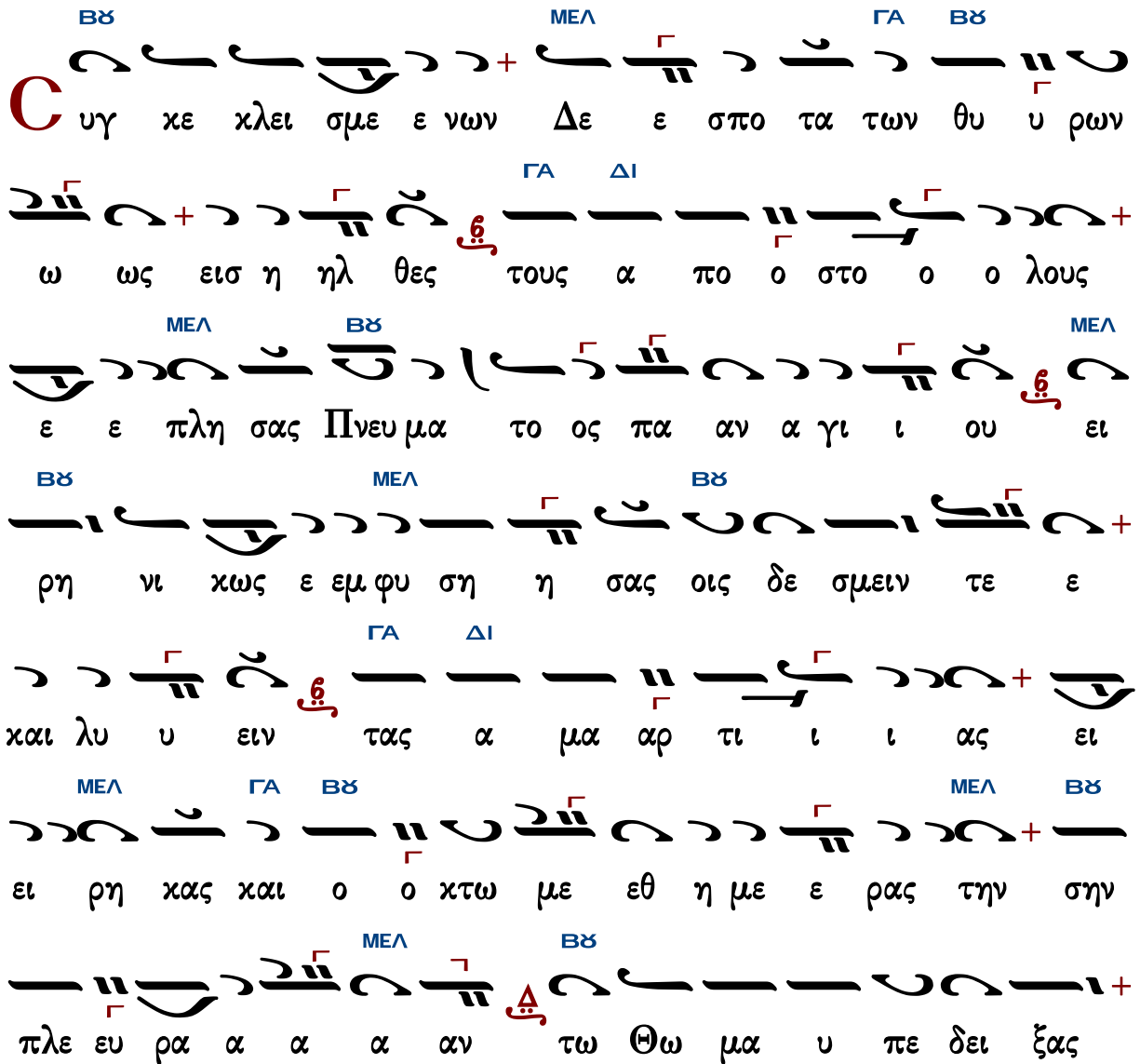
 μων (γ)

 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο



Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.242#



^{ΔΙ}
 και αι τας χει ει ρας ⁶ μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{Β8} ^{ΜΕΛ}
 υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υπα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἑξαποστειλᾶριον Μεταμορφώσεως Λουκάς Λουκᾶ

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος
 1851 σ.536*

Πα α α α σα πνο ο η η η η η η η ⁶ λ
 αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον ^ν ς αι νει ει ει
 ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι
 τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Α ς ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ν αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου ιου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ τον πα αν τεσ οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η ⁶ λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^γ ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων ⁶ λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γ ρ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γ ρ

Α ι νει ει τε αυ τον ⁶ λ πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γ ρ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δ ρ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δ ρ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^γ ρ

Ἦχος λ π ρ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.516*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.136*

Π ^{NH} α α α σα ^{MEΛ} πνο η αι νε σα α τω ω τον

^{NH} Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^γ αι νει ει τε το

^{ΔΙ} ον ^{MEΛ} Κυ υ ρι ι ον ^{ΔΙ} εκ τω ω ω ω ων ου ου

^{NH} ρα νω ω ων ^{ΔΙ} αι αι νει ει ει τε ^{MEΛ} α αυ το ον ^{ΔΙ} ε ε

^{ΒΞ} εν ^{MEΛ} τωι οι οι οι ος υ ^{ΠΑ} ψι ι ^{ΔΙ} στοις ^{MEΛ} σοι ^{ΠΑ} πρε ε ^{MEΛ} πει

^{NH} ει υ υ ^{MEΛ} μνος τω ω ω ω ω ^γ Θε ε ε ε ω

^{NH} ι ^{MEΛ} νει ει ει τε α αυ τον ^{MEΛ} πα α α αντες οι αγ

ΝΗ
γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε

ΜΕΛ ΔΙ
αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις

ΝΗ ΠΑ, ΝΗ
α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.399*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον


 Kyrie eleison ex twn ou ou raaaa nw
 wn ^{ΔΙ} αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι
 ος υ ψι ι στοις ^{ΠΑ} σοι πρε ε πει ει υ υ υ μνος
 τω ω ω ω ω ^{ΝΗ} Θε ε ε ε ω ^Α Αἰνεῖτε Ἀργόν
^{ΝΗ} Α ι νει ει τε αυ τον πα α α αντες οι α αγ ^{ΔΙ↓}
 γε λοι οι οι οι α α α αυ του ^{ΝΗ} αι νει ει ει ει ει
 τε α αυ τον ^Α πα α σαι αι δυ να α α
 α α α μεις α α αυ του ου σοι πρε ε πει ει ^{ΠΑ} υ
 υ υ μνος ^{ΝΗ} τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^Α

Ἀργόν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

[illegible]

ζ $\overset{6}{\lambda}$ $\pi\alpha$ α α $\alpha\nu\tau\epsilon\varsigma$ $+$ σ σ σ σ σ α α α $\alpha\gamma$ $\gamma\epsilon$ ϵ



 ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α α α ι α α α υ του

ΠΑ ΝΗ

πα σαι αι αι αι αι δι να α α α α μ ει ει ει

ΕΙΣ ΑΥΤΟΥΣ ΟΥ ΟΥΤΟΥΣ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε



 ε ε ε ε πελ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]

ω ν
ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται γι δος

τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα 

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι  αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης 

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι  πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου  ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου 

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου 

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του  τοις υι οις

Ἰσραὴλ λαὸς ἐγγίζοντι αὐτῷ
Ἰσραὴλ λαὸς ἐγγίζοντι αὐτῷ

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἀσμάτων νύμφη αἰνεῖς

αὐτοῦ ἐκκλησίαι ὁσίων

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτελεῖσαι

αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν

ἐπιτελεῖσαι αὐτῶν

Ἄνεσάντων τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρῷ ἐν τυμπανῷ καὶ ψαλτηρίῳ ψάλλωσαν

αὐτῷ

Ὁ Θεὸς Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ

καὶ υψώσῃς πρᾶξεν σωτηρίᾳ

Καυχῆσονται οἱ ἐνδοξοὶ καὶ ἀγαλ

λιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν

Ἰψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λαῷ ῥυγί

των καὶ ῥομφαίαι διστομοὶ ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδικῆσιν ἐν τοῖς ἐθνε

σιν ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πεδαῖς καὶ τοὺς

ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειρὶ πεδαῖς σιδηραῖς

του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ιοις αυτου

κυυριε ει και χριτηριιω παρεστης

υπο Πιλα του χρινομενος αλλ ουκ απελειφθης

του θρονου τω Πατρι συγκααθεζομενος και

ανασταας εκ νεκρων τον κοσμον ηλευθερω

σας εκ της δουλειας του αλλοτριου ως οικτιρ

μων και φιλανθρωπωωπος

λι νειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυτου

Κυ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε σχες α φθα ρ σι

ανταις ψυ χαι αις η μω ων

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα

λω συ νησαυτου ^νδλ

Κ υ υ ρ ι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου

τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^νδλ φριτ τει γαρ και τρε

μει μη φε ε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυναμιν ^νδλ ο

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

⁶λ δι α του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

την ε ε γε ρ σιν ^νδλ

^χλ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα ^νδλ

Ο αγ γε λος σου Κυ ρ ι ε ο την α να στα σιν

με νη ζω η ην ε δω ρη η σα το ^ν ρ

Ἄχος λ π ð Νη

στης υ πο Πι λα του χρι νο μενος ^ν αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος

ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεν το αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχεις α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ ναμιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη σε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α τ

Ήχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Άναστασιματάριον
 1952 σ.142*

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

κυριε ει και κριτηριω παρεε

στης υπο Πιλαα του ου κρινομενος αλλ ουκ α

πελει φθης του θρονονου τω Πατρι συγκααθε

ζομενος και αναστας εκ νεκρω ωων τον

κοσμον ηλευθερωσας εκ της δουλειειειας

του αλλοτριιου ως οικτιρμων και φιλααν

θρωπος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον και ως ζω ης θη σαυ ρο ο ον σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα

ρε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του  αι νει τε αυ τον  κα τα το πληθος της μεγαλω

συ νης αυτου 

K υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα α του δι

α βο ο ο λου  τον Σταυ ρο ονσου η μιν δεδωκας  φριτ

τει ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει  μη φερων κα θο ραν

αυ του ου την δυ να μιν  ο τι νε κρου ους α νι

στα α α  και θα α να τον κα τηρ γη σε  δι α

του το προσ κυ νου μεν  την τα φην σου και την ε ε

γε ερ σιν 

A ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος  αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα

δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει τε τον

ζων τα μετα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη

οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια Μεταμορφώσεως

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια Μεταμορφώσεως

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος Βϛ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.330*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Προ του τι μι ι ι ι ου Στα αυ ρου σου ου και του

ου πα α α θους λα βων ους προ ο ε ε κρι ι να

ας τω ων ι ι ε ρων μα θη τω ων προς το Θα βω

ρι ον Δε ε σπο ο τα α α α αν ηλ θε ες ο ρο ος

δει ξαι θε λη η σα ας του ου ου τοι οις τη ην δο ξαν

σου ου οι και κα τι ι δο ον τε ες σε ε με τα

α μορ φου με ε νο ον και υ περ η λι ον λα αμ

ψα αν τα α α πρη η νεις πε ε σον τε ες την δυ να

στει ει α αν σου ου κα α τε πλα γη η σα αν α

να βο ω ω ω ν τε ες συ το ο α α χρο ο νον ^{π 9}

φως υ παρ χεις Χρι ι ι στε και αι α παυ γα α

σμα α α του ου Πα τρο ος ει ει και αι θε ε ε λω

ω ω ν σα ρξ ω ρα α α θης α α να λ λοι ω ω το ος ^{6 λ}

^λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χοις ^{6 λ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γμου ^{6 λ} πα σα

πνο η ^λ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{6 λ} τὸ ἴδιον ^λ

^λ ^λ οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

γη ^{6 λ} την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της ^λ συ ε θε με λι ω σας ^{6 λ}

Ο προ αι ω ω ω ω νων υ υ παρ χων Θε ο

ος Λο ο ο γος ο φως ως ι ι μα α τι ι ο

ον πε ε ρι ι βαλ λο με ε νο ος με τα μορ φου με

νος ε εμ προ ο σθε ε εν τω ων μα θη η των σου ου υ

περ τον η η λι ι ο ον Λο γε ε ε λα αμ ψα

ας Μω σης και Η η λι ι α ας δε ε σοι πα α ρει

στη χει ει σα αν νε κρων και ζων των σε Κυ υ ρι ι

ο ο ον δη η λο ποι οι ουν τε ες και σου δο ξα α

ζο ον τε ες τη ην α πορ ρη η το ον οι κο νο μι

ι ι α αν και το ο ε ε λε ε ος και την πολ λην

συ υγ κα τα βα α σι ι ιν δι ι ης ε ε σω ω

σα ας κο ο ο σμο ο ον α μαρ τι ι ι αις α α πολ

λυ με ε νο ον ⁶λ

Θ ⁵α ¹χ βωρ και Ερ μων ¹χ ⁶λ εν τω ο νο μα τι σου α

γαλ λι α σον ται ⁶λ

Π αρ θε νι κη η η ης εκ νε ε φε λη ης σε τε

ε χθε ε εν τα ⁶λ και σαρ κα γε ε νο ο με ε νο ον

και αι προ ος το ο ρος Θ α βω ωρ ⁶λ με τα μορ φου με

νον Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι τη νε ε φε λη η ^π9 τη φω

τει νη η σε ε πε ε ρι ι κυ υ κλου με ε νο ον ⁶λ

φω νη του Γεν νη η το ο ρο ος α γα α πη τον

σε Υι ο ον των μα θη των συμ πα ρον των σοι οι οι

σα α φως ε ε δη λου ου ως ο μο ου ου σι ι ο

ον και αι ο μο θρο ο νο ον ο θεν ο Πε ε ε

τρο ος εκ πλη ητ το ο με ε νος κα λον ω δε

ε ε ε στιν ει ει ναι ε λε ε γε ε ε μη η

ει δω ως ο ο ε ε λα α α λει ει ει ευ ερ γε

ε ε τα πο ο λυ ε λε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ἰ νει τε αὐ τὸν ἐν τυμ πα νῶ και χο ρῶ και

νει τε αὐ τὸν ἐν χορ δαῖς και ὀ ρ γα α νῶ

Π ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και του πα

θους λα βων ους προ ε χρι νας των ι ε ρων μα

θη των προς το Θα βω ρι ον Δε σπο τα α νηλ θες

ο ρος δεῖ ξαι θε λη σας του ου τοις την δο ξαν

σου οι και κα τι δον τες σε με τα μορ φου με νον και

υ περ η λι ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες

την δυ να στει ει αν σου κα τε πλα γη σαν

α να βο ω ων τε ες συ το α χρο νον φως υ παρ

χεις Χρι στε και α παυ γα σμα του Πα τρος ει και

θε ε λων σαρξ ω ρα θης α ναλ λοι ω τος

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ἴδιο

Οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

γη την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της συ ε θε με λι ω σας

Ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος Λο

γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ λο με

νο⁶ς ^λμε τα μορ φου με νο^ς εμ προ σθεν των μα θη

των σου ^πυ περ τον η η λι ον Λο γε ε

λαμ ψας ⁶λ Μω σης και Η λι ας δε σοι πα ρει στη χει

σαν ⁶λ νε κρων και ζων των σε Κυ ρι ον δη λο ποι

ουν τες ^πκαι σου δο ξα ζον τες την α πορ ρη τον οι

κο νο μι α αν και το ε λε ος ^πκαι την πολ λη ην συγ

κα τα βα σιν ^ζδι η ης ε σω σας κο ο ο σμον α μαρ

τι αις α πολ λυ μενον ⁶λ

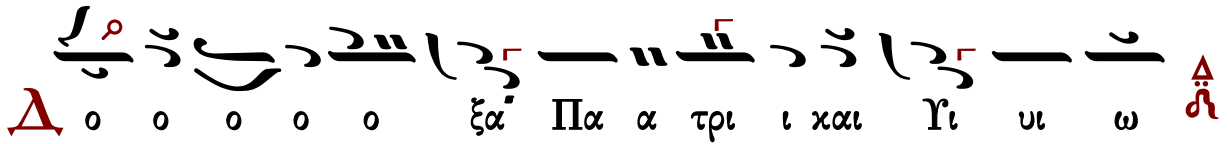
Θ ^ςα ^χβωρ και Ερ μων ^χεν τω ο νο μα τι σου α

γαλ λι α σονται ⁶λ

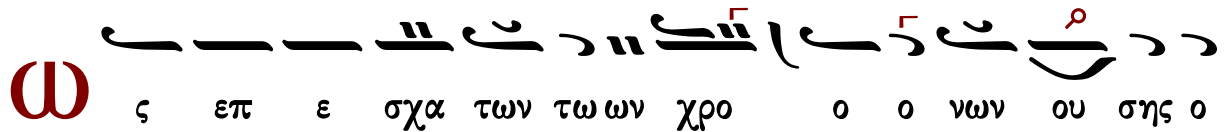

 Παρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χθεν τα
 και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο ρος Θα βωρ
 με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και τη νε φε λη
 τη φω τει νη η σε πε ρι κυ κλου με νον φω
 νη του Γεν νη το ρος α γα πη τον σε Υι ον των
 μα θη των συμ πα ρον των σοι σα φως ε δη λου
 ως ο μο ου ου σι ον και ο μο θρο νον ο
 θεν ο Πε ε τρο ος εκ πλητ το με νος κα λο ον
 ω δε ε στιν ει ναι ε λε γε μη ει δως ο
 ε λα α α λει ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε

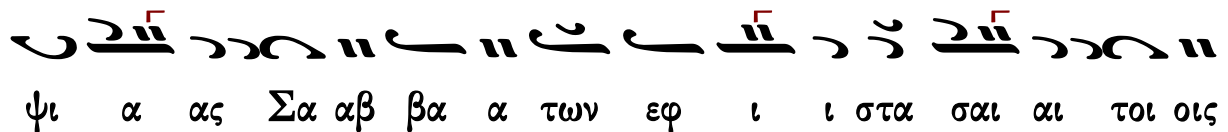
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

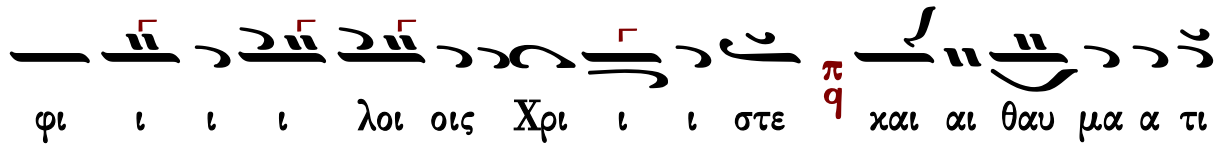
Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.255*

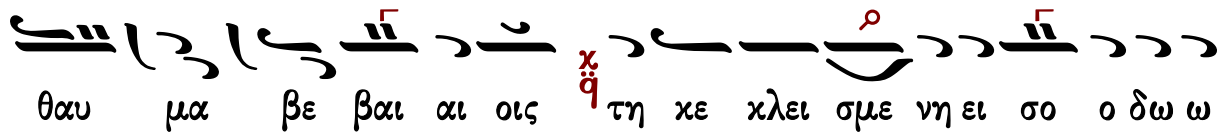
Δ ο ο ο ο ο ξα' Πα α τρι ι και Υι υι ω 

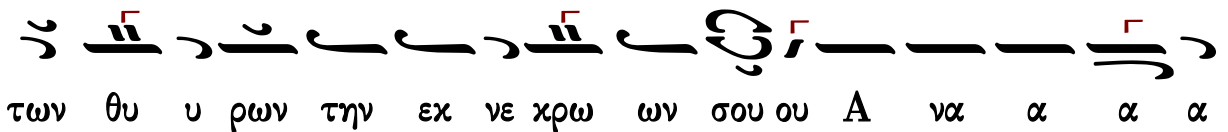
και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ου σης ο 

ψι α ας Σα αβ βα α των εφ ι ι στα σαι αι τοι οis 

φι ι ι ι λοι οis Χρι ι ι στε  και αι θαυ μα α τι

θαυ μα βε βαι αι οis  τη κε κλει σμε νη ει σο ο δω ω

ς των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α 

 α στα α α α σιν  αλλ ε πλησας χα ρα α ας τους

Μα α θη η η τας και Πνευμα α τος α α γι ι ου με

τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σι ι

αν ε ε ε νει ει ει ει μας α φε σε ως α μα

αρ τι ι ι ων και τον Θω ω μαν ου ου κα τε

ε ε λι ι ι ι πες τω της α πι στι ι ι ας κα

τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω σιν

α α α α λη η η η θη και αι αι α α φε σι ι ι ν

πται σμα α α α των ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι

ε

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.484*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π̣

Ω ς επ ε σχα α α τω ων των χρο ο ο ο νων

ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α των ε ε

φι στα α σαι αι τοις φι ι ι ι ι ι λαι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε

νη ει σο ο δω ω τω ων θυ υ ρων την εκ νε

κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α στα α

α α σιν ^παλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α ας τους

μα α θη η η τας ^χκαι αι Πνευ μα τος α α γι ι ι

ου ου ^χμε τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις ^πκαι ε

ξου σι α αν ε νει ει μας α φε σε ε ως α α μαρ τι ι

ων και τον Θω μαν ου κα α τε ε λι ι πες τω της α

πι ι στι ι ι ι ι ι ας ^Δκα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω νι ^πδι ο ο ο ο πα

ρα α σχου ου και αι η η μιν γνω σιν α λη η θη ^χ

και αι α φε σιν πται αι σμα α α α α α α τωων

ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ ρι ε ^Δ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.436*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π̣

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρο ο

ο νω ων ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των εφ ι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις

Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει

σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρων σου ου α να

— α α α α στα α α α σιν π α αλλ ε πλη η σας

— χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η τας x q

— και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι ου ου με τε

— ε ε δω κα ας α α αυ τοις π και ε ξου ου σι α

— αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας x q α φε ε σε ως

— α μα αρ τι ι ι ων π και τον Θω μαν ου ου

— κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες x q τω ω τη ης

— α πι στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθαι

— κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι π δι ο ο ο ο

— ο ο ο ο ο ο ο x q πα ρα σχου ου και αι η η

μι εν γνω ω σιν α α α α λη η η η θη

και αι α φε ε σι εν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ων ε ευ σπλα αγ χνε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Όρος 2009 σ.374*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ω και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια

α α α τι

Ω ς επ ε σχα α α τω ων των χρο ο ο ο

νων π^q ου ση ης ο ο ψι ι ι α ας σαβ βα α α

α α των x^q ε φι στα α σαι x^q τοις φι ι ι ι

ι ι ι ι ι λοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στε ε π^q και

θα α α α α α αυ μα α α α α α α α

τι ι ι ι ι ι θα αυ μα α α α βε βαι αι

οι οις x^q τη κε κλει ει σμε ε ε νη η Δ^h ει σο ο δω

των θυ υ ρων Δ^h την εκ νε κρω ων σου α να α

α α α α α α στα α α α α να στα α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλλ ε

ε ε ε ε ε ε πλη σας χα α ρα ας του ουους

μα α θη η η τα α α α α α α ας και αι

πνευ μα τος Α α γι ι ι ι ι ου με τε ε

δω κα ας α α αυ τοι οis και ε ε ξου ου ου ου

ου σι ι ι α α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας

α φε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι ι ι ι ω

ων και τον Θω ω μα α αν ου ου κα τε ε ε

λι ι ι ι ι πες τω ω τής α πι στι ι ι ι

ι α ας κα τα βα πτι ι ι ι ζε ε ε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω ιω ω ω νι δι

ο πα ρα α α σχου ου και αι αι αι αι η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ν γνω ω ω ω σι ι ι γνω ω σι

ιν α λη η η α λη η θη η ιη η η η και α

φε ε σι ι ιν πται σμα α α α τω ων ευ σπλαγ χνε

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.171*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι

ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ωων

χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων

ου ου ου ου ου ου σης ο ψι ι ι α ας

Σα α αβ βα α α α α των ε ε φι στα α σαι

αι τοι οis φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λοι οι οι οι οι οis Χρι ι ι ι ι ι ι

ι στε ε ε ε και θα α α α α αυ μα

α α τι ι θα α α α αυ μα α α α βε βαι αι

οι οι ιοι οι οι οισ η τη κε κλει σμε ε ε ε ε ε ε νη

η η η η ει σο δω ω των θυ υ ρω ω ω ων την εκ

νε κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α α α

στα α α α ια α α α σιν π αλλ ε ε ε ε ε

ε ε πλη η η η η αλλ ε ε ε ε ε ε πλη η

σας χ α α ρα α α α α α ας του ου ου ου

ου ου ους μα α α α α α α θη η η η ιη η η η

τας και αι Πνευ μα α το ος Α α γι ι ι ι ι ου

ου με τε ε ε δω κας αυ τοι οι οι οι ιοι οι οι οι

οι οι οισ και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε

νεί ει ει ει μάς ^{χ_q} α φε σε ω ως α α μα αρ τι ι ω

ω ω ^{π_q} ω ω ω ω ω ω και τον Θω ω μα αν

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες ^{χ_q} τω ω τη ης

α πι στι ι ι ι ι ι ι ι α ας ^{χ_q} κα τα

βα πι ι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω

νι ι ^{χ_q} δι ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο πα α

ρα σχου ου και αι η η μιν ^{ν_q} γνω ω ω σιν α α

α α α α λη θη η η η η ιη η η η η η η ^{χ_q}

και αι α φε ε σι ιν πται σμα α α α α α α α

α τω ω ω ων ^{χ_q} ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ενδεκά"Εωθινά 1886 σ.38*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω

ων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων ου σης

ο ο ψι ι ι ας Σα αβ βα α α α των ε φι στα


 σαι τοι οἰς φι ι ι ι ι λoις Χρι ι ι στε



 αι θα α α α α α α αυ μα α α α α

οι οι οι οισ τη κε κλει ει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρω

ω ω ων ^δκ την εκ νε ε χρω ω ω ων σου Α α



 σιν α αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α α α ας

τους μαθητα

Πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ου με ε τε

ε δω ω χα ας αυ τοι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

οις και ε ξου ου σι ι α αν ε νει ει μας α α φε

ε σε ε ω ως α α μαρ τι ι ων και τον Θω ω μα

αν ου κα α τε ε ε ε ε ε λι ι ου κα τε ε λι ι

πε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ες τω της

α α πι στι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε

σθαι αι κλυ υ υ υ δω ω ω νι ι δι ο ο ο ο ιο

ο ο ο πα α ρα σχου ου και αι η η μι ι ιν γνω

ω σιν α α α α λη η η η θη και αι α φε

ε σι ιν πται σμα α α α α α α α α α τω ω





 α αβ βα α α α α α α α των ε φι ι

Ι ΣΤΑ Ε Ε ΦΙ Ι Ι Ι ΣΤΑ Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ^{δρ} ΤΟΙΣ

φι ι ι ι λοι οι οι οι οι οι οι οι ος

Χρηι στε και αι θα α α α αυ μα α α τι ι ι

ι θα αυ μα α α α α βε ε ε ε ε βαι οι οι

οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη εισ

ο δὲ ὠτῶν θυυρῶν **α**τὴν ἐκνεκρῶ

ω ων σου Α α να α α α α α α στα α α α α

ἰα α α α σιν α α α αλλ ε ε ε ε ε ε

κε ε πλη η η σας χα ρα ας του ουους μα α θη

ἡ τὰ α α α α α α α α ἰα α τοῦ οὐς μα α α

θη η τας και αι Πνε ε ε ε ευ μα α α το ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ου με τε ε δω ω κα ας

α α α α α α α ια α α α α

α α α α αυ τοις και ε εξ ου ου σι α αν ε

ε ε νει ει ει ει ει ει ει ει μας α φε ε

ε σε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω α α α α μα

α α α α α αρ τι ι ι α μα α αρ

τι ι ων και το ον Θω ω ω ω μα α α α

α α α αν ου κα α τε ε ε ε λι ι ου κα α

τε ε ε λι ι πες τω ω τη ης α α πι

ι στι ι ι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι

ι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κλυ υ υ

υ υ δω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο πα ρα α α α α α α α α

α α α ια α α α α α σχου ου και αι αι αι

αι αι αι η η η η η ιη η η η μιν γνω ω ω

ω ω ω σι ι ιν α α α α α α λη η η η θη η

η και α α α α α α φε ε ε ε και α φε

σι ι ι ι ν πται αι αι αι αι σμα α α α α α α
 των ε ε ευ σπλαγ χνε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ι ι ε
 ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Τα 11 εωθινά
 κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
 Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι
 ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι
 ω ς επ ε σχα α α α τω ων τω ω ων χρο ο
 ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α
 α των ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

λοῖς Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α α τι θα αυ

μα α α βε βαι αι οῖς τη κε κλει σμε ε ε

ε νη ει σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την εκ

νε κρω ω ωων σου Α α να α α α α στα α α α

α σιν α αλλ ε ε πλη η η σας χα ρα ας

του ου ους Μα θη η η τας και Πνευ μα τος α γι

ι ι ου με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ

τοις και ε ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ε ω ω ως α α μα α

αρ τι ι ι ι ων και το ον Θω ω μαν ου

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες ^ϥ τω ω τη ης
 α α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα
 βα πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω
 νι ^π δι ο πα ρα α σχου ου ου και αι η η
 μι ιν γνω ω ω σι ι ιν α λη η η θη ^ϥ και
 αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α
 α α α α α α α α τω ω ω ω ων ^ϥ ε ε
 ευ σπλα α αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ^Α

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Αθανάσιος Καραμάνης
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Α' 1955 σ.156*

ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω και

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Α α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π q

ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ
Ω ς επ ε σχα α α α α τω ων τω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ων χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α

ΔΙ
α των ε ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
λοις Χρι ι ι στε και αι θα α αυμα α α τι θα

ΜΕΛ
αυ μα α α βε βαι αι αι οις τη κε κλει σμε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων θυ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ρων την εκ νε κρω ω ω ωων σου Α α α α να α

ΜΕΛ ΚΕ
α α α στα α α α σιν α αλλ ε ε ε πλη η η

σας χα α ρα ας του ου ους Μα θη η η τας και

Πνευ μα τος Α γι ι ου με ε τε ε δω ω ω

κας α α αυ τοις και ε ε ξου ου ου σι ι α

αν ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ε

ω ω ως α μα α α α αρ τι ι ι ι ων

και τον Θω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε λι ι

ι ι πες τω ω τη ης α α πι ι στι ι

ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε σθαι αι

κλυ υ υ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα α

α σχου ου ου και αι η η μι ι ι ιν γνω ω

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
 ω σι λε γνω ω σιν α α λη θη η η η η η
 η η η η η η η η ην και αι αι αι α α
 ΜΕΛ ΚΕ
 α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α α
 α α α α α τω ω ω ω ων ε ευ σπλα α χνε
 ΔΙ ΜΕΛ
 Κυ υ υ υ υ λε Κυ υ ρι ι ε ε ε
 ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.489/1359#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι
 ω Πνε ευ μα α τι

ω ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο

ο νω ων ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των ε φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α βε ε

βαι αι ος τη κε κλει ει σμε ε ε νη εισ ο δω ω των

θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου α να α α α

στα α α α σιν α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας

τους μα α θη η η τας και αι Πνευ μα α τος α γι ι

ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ

τοις και ε εξ ου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει

ει ει μας α φε ε σε ε ως α α μαρ τι ι ων και
 τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι
 πες τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι α ας
 κα τα βα πτι ι ζε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω
 ω ω νι δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η
 μιν γνω ω ω σι ιν α λη η θη και αι α φε ε
 σι ιν πται σμα α α α α α α α α α τω
 ων ε ευ σπλαγγνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ελευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
 Ὁρθρος 1987 σ.594*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ς επ ε σχα τω ω ω ω ν τω ω ν χρο ο ο νω

ων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε φι

ι στα α σαι αι αι αι τοις φι ι ι ι λους

Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα α α τι θα α αυ

μα α α βε ε βαι αι αι οις τη κε κλει ει

σμε ε ε ε ε νη ει σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων

σου ου Α να α α α α στα α α α σιν α αλλ

ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους Μα α θη

η η τας και Πνε ευ μα α α το ο ος Α

α γι ι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε

δω ω ω κα ας α α αυ τοις και ε ε ξου ου

σι α αν ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε

σε ε ε ε ως α μα αρ τι ι ι ων και

το ον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι ι στι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι αι κλυ υ δω ω νι ι

δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μιν γνω

σι ιν α α λη θη η η η η ιη η η η η η η

^χ_q και αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α
 α α α α α α τω ω ω ων ^δ_χ_q ^{ΠΑ} ευ σπλα α αγ
 χνε Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ_q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

^Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^χ_q
 και α γι ι ω Πνευ μα α α τι ^π_q
^Ω ς επ ε σχα α των των των θρο ο ο ο ο νων ^χ_q
 ου ουσης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε ε φι στα σαι τοι
 ος φι ι ι ι ι λους Χρι ι ι στε ^π_q και αι θαυ μα α τι

θα αυ μα βε βαι οι οι οis xq τη κε κλει σμε ε ε

νη ει ει σο ο δω των θυ ρω ω ων Δ την εκ νε

κρω ω ωων σου α α να α α α α στα α α α σιν πq

α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους μα

α θη η η τας xq και Πνευ μα τος α α γι ι ι ου με ε τε

ε ε δω κας α α αυ τοis πq και ε ξου ου σι ι α

αν ε ε ε νει ει ει ει μας xq α φε ε ε σε ως α

α μα α α α αρ τι ι ι ι ων πq και τον Θω ω

μαν ου κα τε ε ε λι ι ι ι πες xq τω της α

πι στι ι ι α ας Δ κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ

υ υ υ δω ω ω ω νι π δι ο πα ρα α σχου

και η η μιν γ' η γνω σιν α λη θη και αι α α α φε

σι ιν πται σμα α α α των χ η ευ σπλα αγ χνε Κυ υ ρι

ε Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Β Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Α

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω
 τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε
 κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η
 η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ
 λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη
 σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
 2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ^χ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε εκρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ϝ̣

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το ο κε παρ θε νε ϝ̣ δι α γαρ του εκ σου σαρ κω θε

εντος ο α δης η χμα λω τισται ϝ̣ ο Α δα αμ α

να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται η Ευ α η

λευ θε ρωται ϝ̣ ο θα α να τος τε θα να τω ται

και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν ϝ̣ δι ο α νυ μνουν

τες βο ω μεν ϝ̣ ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ϝ̣

ο ου τως ευδοκη σας δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 608*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρατορ Κυρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^να

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^να

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^να

Οτι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^να

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νο ς ^ν _α

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α ταυ τη

α να μα ρ τη τους φυ λα χ θ η ν αι η μα α ς ^ν _α

Ε υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρι ε ο Θε ο ς των Πα τε

ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τον και δε δο ξ α σ με ν ον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω ω να ς α μ η ν ^ν _α

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ς σου ε φ η μας κα θα περ

η λ πι σα με ν ε πι σε ^ν _α

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^ν _{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^ν _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^νδλ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

^νδλ
σε

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^νδλ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^νδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

^νδλ
μην

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^νδλ ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λαυκ3

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ς Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

υε α γι ε

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α 

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε  προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι  δι α την με γα α λην σου δο ξαν 

Κ υ ρι ε βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

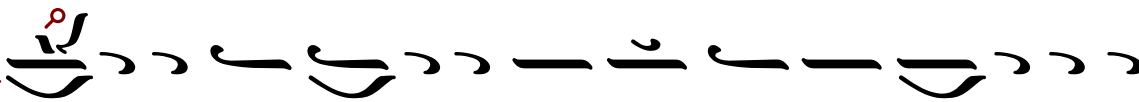
σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα 

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου 

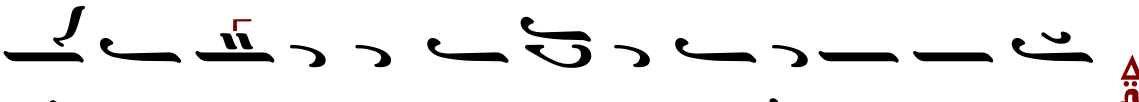
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ 

δε ξι ω ων του Πα τρος  και ε λε η σον η μας 

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος 

Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα 

τρος α μη ην 

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε 

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω 

να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα 

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων  και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε  δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου  (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας  (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω Πνευ

μα τι 

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μη ην 

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας  

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος 

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος  Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Δουκᾶς Δουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογικὴ

Ἦχος λ π ς Νῆ

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγὴ
1975 σ.85*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξ α εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος I η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

𐤁𐤀𐤁𐤁
 𐤁𐤀𐤁𐤁


 ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ν ς

Ευλογητος ει Κυρι ε⁶ διδαξον

με τα δι και ω ματα σου (6')

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ ρ ι ι ε δι δ α

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν



 εν γε νε α καὶ γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην μου

ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ

ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας  (β')

 γι ος ο Θε ος  α γι ος ι σχυ ρος  α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας 

 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω Πνευ μα

 τι 

 αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

 γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 

Ἀσματικόν

 α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος 

Α α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος

* Α α α γι ι ο ος α α θα α α να ιε α

θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α α ας

καὶ οὕτω

* Α γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Δ^{τχ} ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως^{ν'} δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ε ω^{ν'} και ε πι γης ει ρη η νη^{6 λ}

εν α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α^{ν ς}

Υ⁺ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε^{ν'} προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε^{Δ ς} ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν^{ν ς}

Κ⁺ υ υ ρι ε βα σι λευ^{ν'} ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ Παν το κρα α α τος^{ν'} Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες^{Δ ς} Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τρος α μη ην ^νδλ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^νη

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου ^νη εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος ^νδλ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας ^νδλ

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων ^νη και αι νε το ο ο ο

ον και δε δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε

υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου (γ')

υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι ι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ο ος ι

σχυ ρος α α γι ος α θα να τος ε λε ε η

σον η μας **ν** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **ν** και α γι ω Πνευ

μα τι **ν**

Κ αι νυ υ υν και α ει **ν** και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην **ν**

Α α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας **ν**

Α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος **ν**



ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α $\chi\alpha$ α α α α α α $\chi\alpha$ α α α

σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

⁶ ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι ιν η εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου ^ν ^{δλ}

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης ^{ζ'}

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως ^ν ^{δλ}

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον ^{δλ} ^δ το ε λε ο ο ος σου ου ^{ζ'} ^δ τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε ^ν ^{δλ} ^χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ^ν ^{δλ} Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας ^ν ^{δλ}

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

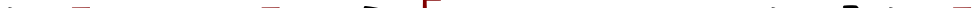
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

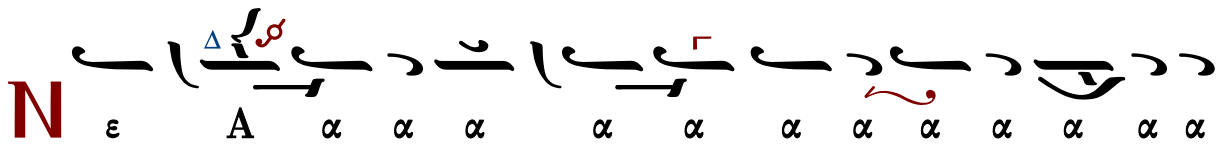
ος γ

[illegible]

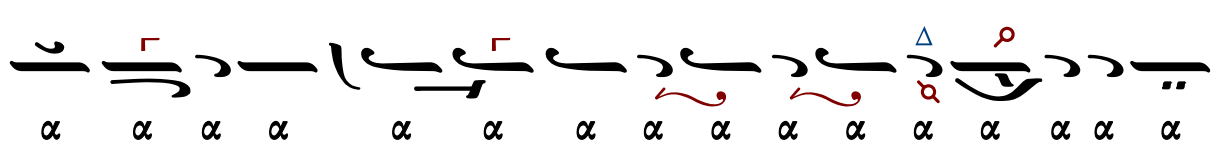


 ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος I ι ι

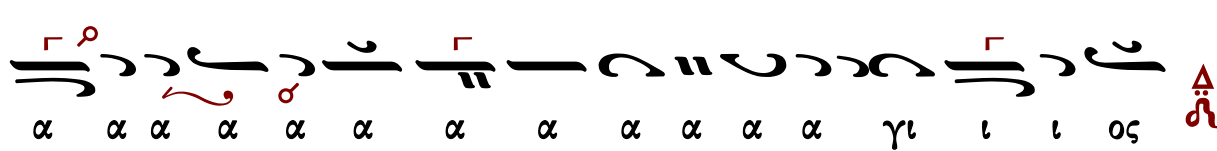
ος



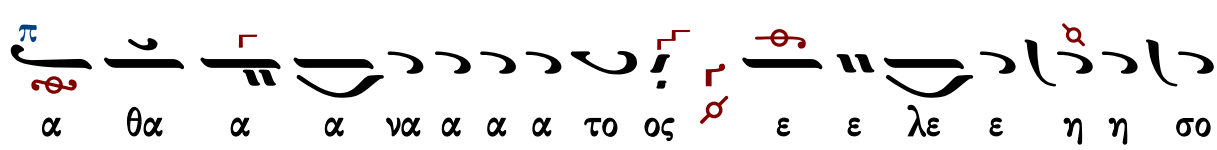
 ε Α α α α α α α α α α α α α α



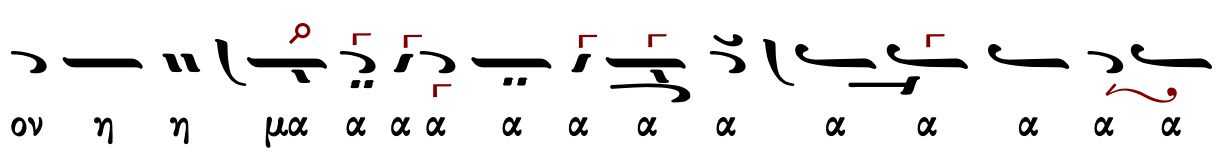
 α α α α α α α α α α α α α α α α



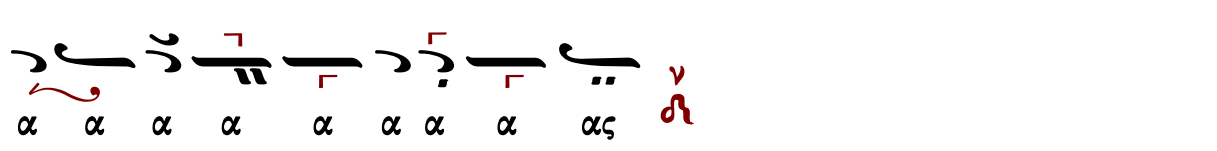
 α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος



 α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο



 ον η η μα α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

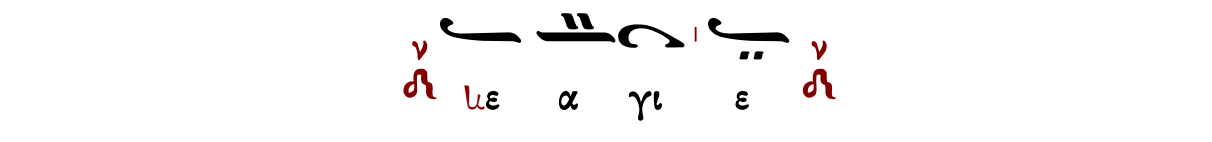
[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Δουκᾶς Δουκᾶ

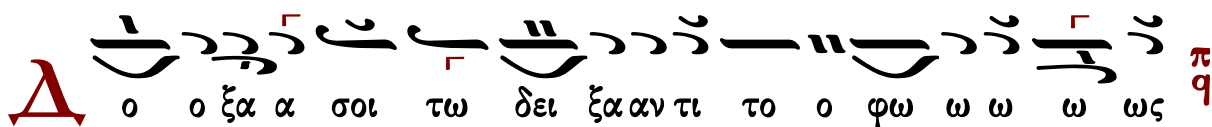
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*



 λε α γι ε



 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

K υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο ος δε ξαι την δε η η

σι ιν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^ν

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων ^ν και αι νε ε τον ^π και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^ν

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δ το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ⁶ κα θα α α περ ηλ πι σα

α με ε εν ε πι ι σε ν

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ν δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ν (γ)

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α ν

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι ν

Κ υ ρ ι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

Α γι ος ο Θε ε ος ⁶α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^ν(γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^ν

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{ν'}και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^ν

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^ν^χ

λ 

3

05

 λ 

2

05

 λ θ_{α}

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.366*

να στας εκ του μνη μα τος και τα δε

σμα α δι αρ ρη η ξας του α δου ε ε λυ σας το

κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα αν τας εκ των

πα γι ι δων του ε χθρου ρυ σα με νος εμ φα νι σας

σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εξ α πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει

ρη η νην πα ρε ε σ χ ε ς τ η ο ι κ ο υ μ ε ν η ^Δ μ ο ν ε π ο
^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
λ υ ε λ ε ε ε ε ε ε ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 612/1047*

η με ρ ο ν σ ω τ η ρ ι α τ ω κ ο σ μ ω γ ε γ ο ν ε ν α
σω με ν τ ω α ν α σ τ α ν τ ι ε κ τ α α φ ο υ κ α ι α ρ χ η γ ω τ η ς
ζ ω η ς η μ ω ν ^ν κ α θ ε λ ω ν γ α ρ τ ω θ α ν α τ ω τ ο ν θ α ν α τ ο ν ⁶
τ ο ν ι κ ο ς ε δ ω κ ε ν η μ ι ν κ α ι τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ο ο
^ν
ο ς ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζναθανασίου

Ἱεράρχιος Μηναῖος Ἀγιορείτης Θεία Λειτουργία Λουκάς Λουκά

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

$\begin{array}{c} \tau \\ \chi \\ \nu \end{array} \quad \hookrightarrow \quad \begin{array}{c} \iota \\ \div \end{array} \quad \begin{array}{c} \nu \\ \delta \end{array}$
 $\begin{array}{c} \delta \\ \alpha \end{array} \quad \mu\eta\eta$

Ε^{5x} υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε^ν ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του^ν

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον^π και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του^ν

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου^ν

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου^π τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις^ν

Τον ἐμπλήων τὰ ἐναγκαθoὺς τὴν ἐπιθυ

μιανσου^{πρ} αὐὰ καὶ νισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡνε

οτῆσου^{νδ}

Ποιων ἐλεῆμοσυνας οὐκυριοσ καὶ

κριμασι τοῖς ἀδικουμένοις^{νδ}

Εγνωρίσε τὰς οὐδoὺς αὐτοῦ τῷ Μωυση^{πρ}

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα^{νδ} αὐτοῦ^{νδ}

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεῆμων οὐκυριοσ^{πρ} μα

κροθυμoς καὶ πολυελεoς^{πρ} οὐκ εἰς τέλος ορ

γισθῆσεται οὐδεῖς τὸν αἰωνά^{νδ} μηνεῖ^{νδ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π₉ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν₉

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶_κ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν₉

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶_κ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶_κ τας α νο μι ας η

μων ^ν₉

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ου ^π₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του ^να

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ⁶λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^να

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ⁷λ ⁶λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^να

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δα και α γι ω

Πνευ μα τι ^να

Κ αι νυ υν και α ει ^Δα και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην ν

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ν

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Β

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

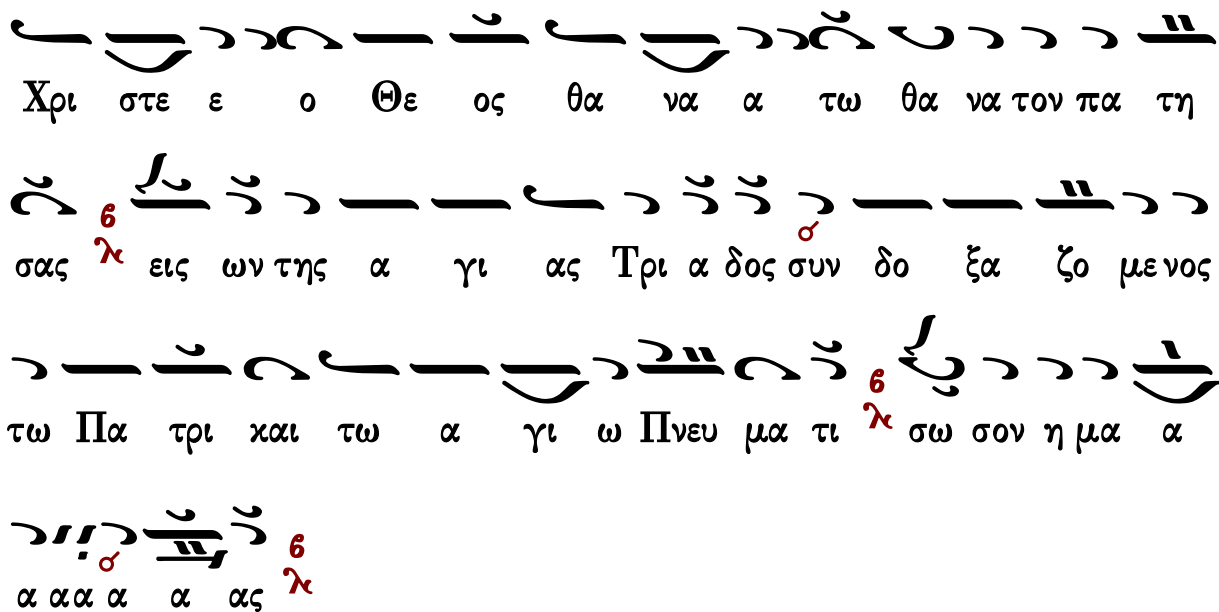
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶λ σαρ κω θη ναι εκ

⁶λ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε



Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

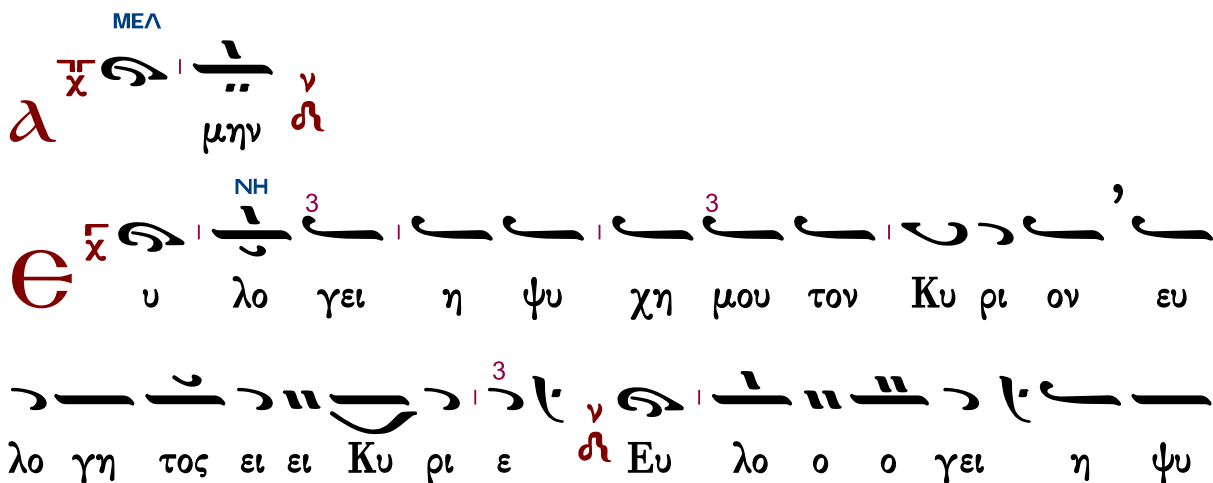
Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ π ς Νῆ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*



ΠΑ 3 3 3 NH
χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιον αυ του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ 3 3 3 3 ΔΙ↓
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

ΝΗ 3
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

ΝΗ ΠΑ 3 6 3 3
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ΝΗ 3 3 3
ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

ΝΗ ΠΑ 3 3
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

ΝΗ 3
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

ΜΕΛ ΠΑ
Τον εμ πι πλωων τα εν α γα θοις την ε πι
θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε
του η νε ο της σου

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ποιων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ΝΗ ΠΑ
Εγνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ
ση τοις υ οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

ΠΑ
λος ορ γι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

— — — — —
βου με ε νους αυ τον ν

ΝΗ — — — — — 3 — — — — —
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

— — — — — 6 — — — — — 3 — — — — — ΠΑ
οις υι ων λ τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ

3 — — — — — 3 — — — — —
του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

— — — — — ν
η ησαι αυ τας

ΝΗ — — — — — 3 — — — — — 3 ρ
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

ΠΑ 3 — — — — — ΝΗ — — — — — +
σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

— — — — — ν
του παν των δε σπο ζει

ΝΗ — — — — — 3 — — — — — 3 — — — — — 6 λ 3
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

ΠΑ — — — — — ΝΗ — — — — — 3 — — — — — ΠΑ 3
αγ γε λοι αυτου π δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του ³ του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του ³

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

μεις αυ του ³ λει τουρ γοι αυ του ³ οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ³

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

γα αυ του ³ εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ³ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ³

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ³

^{NH}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

³
αι ω νων α μην ^ν

^{NH}
Ε ^χ υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον ^ν και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

^{ΠΑ}
α γι ον αυ του ^χ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

^ν
ε

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος ^{Δι}

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

^{ΔΙ}
Δ ^χ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

^{ΔΙ}
γι ω Πνευ μα τι ³ ⁶ ³ ³ ³
Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τεσ οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θoi κα τε ρ ρα γ με ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον
ται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ
τοι ε λε η θη σον ται

Μ νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ
του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα ξι
ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

Ακου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμ φο τε ρους και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργειται

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται

Ζυ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν


Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε
 κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι
 λει α των ου ρα νων 
Σ η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι
 στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν  και την χα ραν εγ και
 νι ι ζει ταις μυ ρο φο ροις με τα το πα θος και την
 ε ε γε ρ σιν 

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Κανὼν Μεταμορφώσεως β', ψδὴ ς'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἰπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ὡς μέγα καὶ φοβερὸν, ὠράθη θέαμα σήμερον! ἔξ οὐρανοῦ αἰσθητός, ἐκ γῆς δὲ ἀσύγκριτος,
ἐξήστραψεν ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νοητὸς ἐπὶ τοῦ ὅρους Θαβώρ.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. 

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παρῆλθε μὲν ἡ σκιά, τοῦ νόμου ἐξασθενήσασα, ἐλήλυθε δὲ σαφῶς, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια,
Μωσῆς ἀνεβόησεν ἐν τῷ Θαβωρίῳ, κατιδὼν σου τὴν Θεότητα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ στῦλος τῷ Μωϋσεῖ, Χριστὸν τὸν μεταμορφουμενον, ἡ δὲ νεφέλη σαφῶς, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, τὴν ἐπισκιάσασαν, ἐν τῷ Θαβωρίῳ, παρεδήλου ἐμφανέστατα.

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος  Δι΄

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι΄

Πανδέκτη 1851 σ.26#


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω


σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η


μ α α α ς

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11*↓

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ π Δι

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα
φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ
θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η
* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι
* μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι
τὸ τέλος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου  Σω ω τε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω


σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

ὦ σον ἡ μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο ἡ μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου



Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ' ἦχος πλ.δ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος ρ τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων Δ⁹ η ζω η και η α να

στασις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

* ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο ι

Εἰσοδικόν

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος 𐤀𐤃𐤕𐤁𐤏𐤃𐤕 Δε

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

∴ **Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

ΜΕΛ
 Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
 μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
 Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
 ΔΙ
 σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

ΔΙ ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

ΒΣ ΜΕΛ
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με

νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν
 θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα
 να α τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α
 γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και
 τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Γα

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

Ε ξ υ ψους κα τη η λ θες ο ε ευ σπλα α χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η

μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και

η α να στα σεις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

η ζω η και η α να στα σεις η μων Κυ

ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικόν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Β Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

Δι Βδ ΜΕΛ
Δευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω ω μεν
Δι ΜΕΛ
Χρι στω Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο
Βδ ΜΕΛ Δι
α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον
ΓΑ Δι ΓΑ Δι
τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

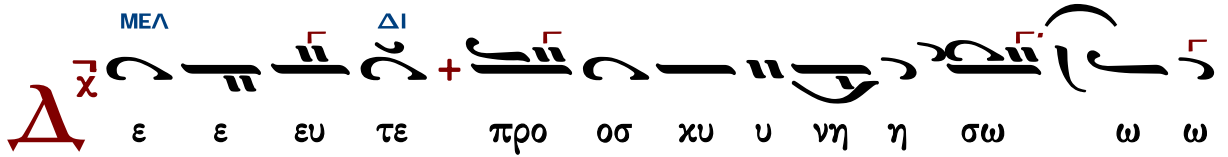
NH
* ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα
ΓΑ Δι ΓΑ Δι
αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

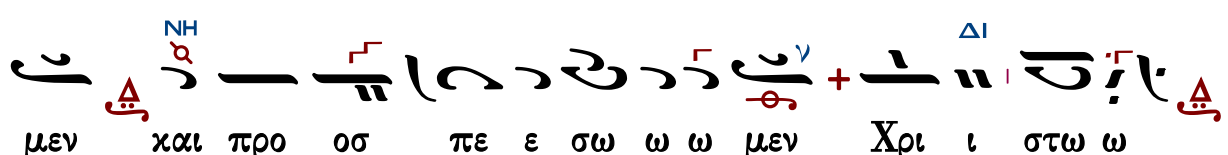
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

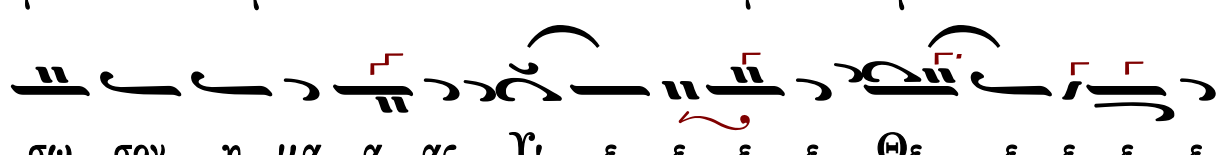
Ἀπολυτίκια

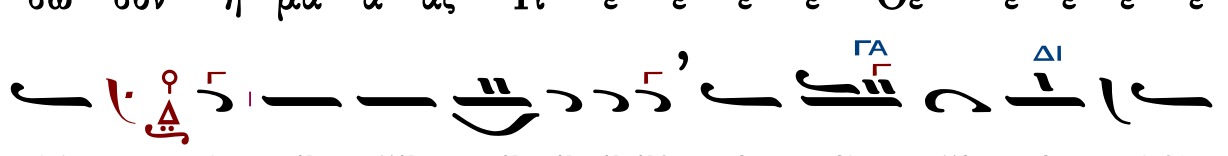
Λουκάς Λουκά

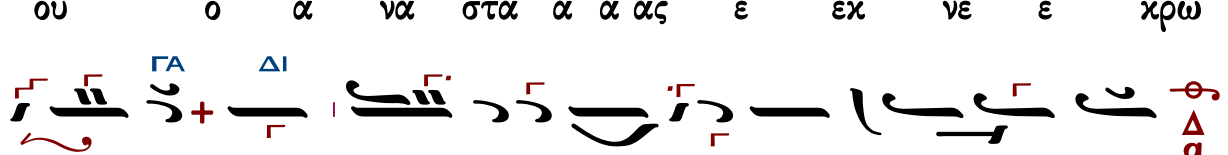
Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

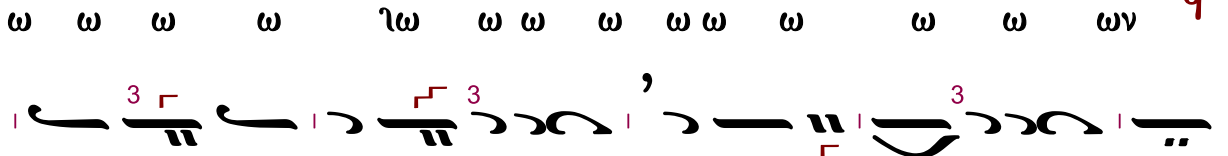

 Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

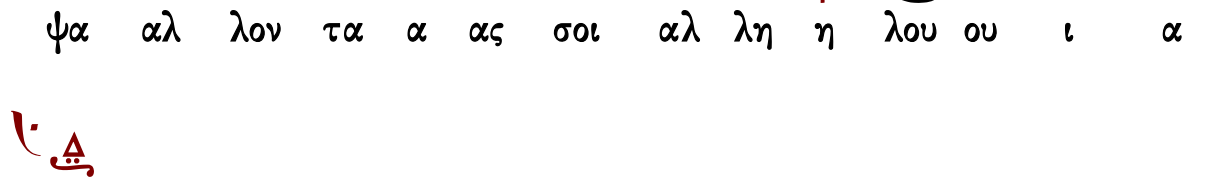

 μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω


 σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε


 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω


 ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν


 φα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α


 Θ

Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω

θης και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν

σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν

ε κου σι ον πω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ

παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α πα αυ γα α σμα

* του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Κάθισμα

Τρισάγιος Ύμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης



και ως ε χω ρουν οι μαθηται σου την δο ξανσου Χρι στε



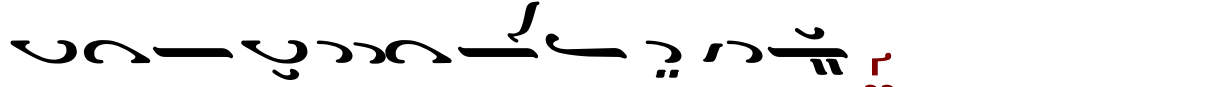
ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ



ρου με νον το μεν πα θος νο η σωσιν ε κου σι ον ^πη ₉ τω



δε κο σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υ παρ χεις α λη



θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α ^ρη

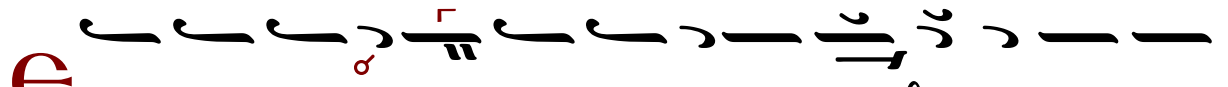
Κάθισμα

Τρισάγιος Ύμνος

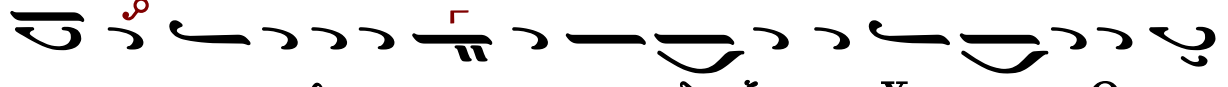
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.160#



πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε



χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος



ε θε α σαν το ^ρη ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με

νον  το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον  τω δε

 κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α 

Κάθισμα

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.304/1344*

Ε  πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης  και ως

 ε χω ρουν οι μα θη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαν το  ι να ο ταν σε ι δω σι

σταυ ρου με νον  το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι

ον  τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν  ο τι συ υ παρ



 χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α

[Κάθισμα](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



 μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο



 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι



 ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα



 α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο



 ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον



 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
 η σο ο ον η μα α ας
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα τι
 Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 Α α α γι ι ι ος α θα α α να α
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α
 ας

Δύναμις

<u>κλασικὸ</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου Τσατσαρώνη I	Γεωργίου Τσατσαρώνη II

Κλασικὸ

Ἦχος Β̣ Δε̣

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ο ο ο ς
 ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ο ο
 ο ς ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ο ς
 α θ α α α ν α α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η
 μα α α ς

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Β̣ Δε̣

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ν η η

μα ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]



ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
 α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.105*

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 χε ιε ε Δυ υ να α μιν
 Δ

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

MEΛ ΔΙ B8
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ NH
Α α α γι ι ι ο ο ος γ' α α

ΔΙ
θα α να α το ο ο ο ος

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ε λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

                     
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ

                     
να α α α μισ

                     
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

                     
α α α α α α α α α α γι ος ο ο ο

                     
ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

                     
ο ο ο λε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος

                     
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

                     
α α α α α α α α α α γι ος ι ι ι

                     
ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ ΔΙ
 α ας

ΔΙ NH
 ε ε ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
 ι ι ι ι ι δ υ υ να α α μι ις

NH
 α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
 ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$$\Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \zeta$$
 λ [illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad A \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad o$$

05

u u u u u u u u u u u u u u

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

 λ

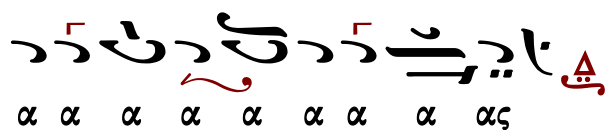


 κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

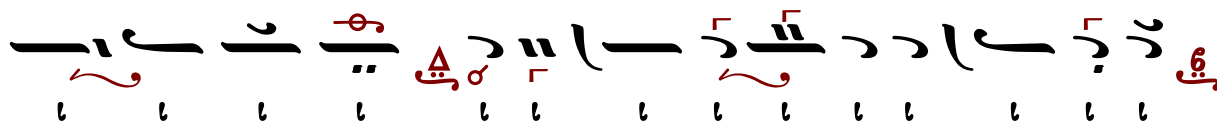
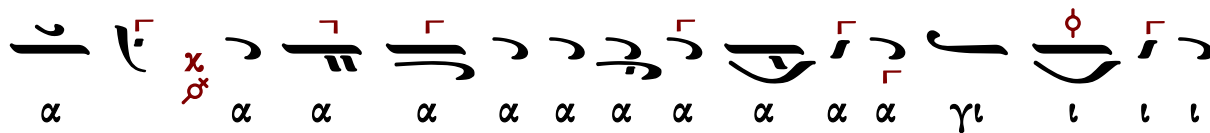
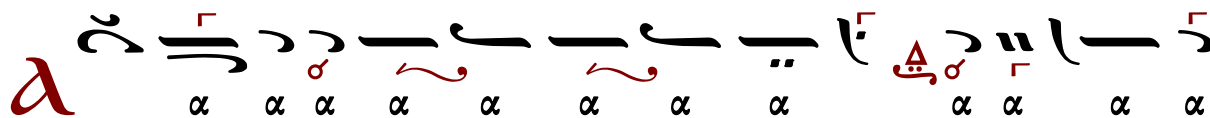
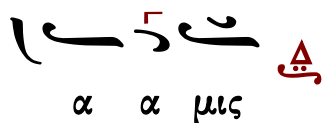
$$\begin{array}{c}
\text{Diagram 1} + \text{Diagram 2} + \text{Diagram 3} \\
\begin{array}{ccccccc}
\alpha & \alpha & \alpha & & \alpha & \alpha & \alpha \\
\alpha & \alpha & \alpha & & \alpha & \alpha & \alpha
\end{array}
\end{array}$$



[illegible]



ἦχος 𐤀𐤃𐤕 𐤁𐤏𐤕



ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*



ω_ε ε Δu u u u $\nu\alpha$ α α α Δu u $\nu\alpha$ α μ_{ε}

a

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \ln \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad i$$

NH

l l l l ll l l l l l l l l

MEA

$$\alpha \quad \gamma^i \quad i \quad i \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

$$05 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$$
[illegible]

χ

[illegible]

♂ ♀

05

ΔΙ

a

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \cup \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

η η η η η η μα α α ας

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤃𐤁

α

α

α

γ

ι

ι

ι

ι

ι

ι

ι

ι

0 0 0 05



0 0 0 05

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Ἀπόστολος</u>	Λουκάς Λουκά

Ἥχος 𐤇𐤍𐤕 𐤃𐤁

[illegible]

ⲁⲓ ⲛⲉⲩⲱⲙⲟⲥ ⲡⲓⲃⲏⲣⲓⲧⲱⲧⲉⲛⲧⲱⲧⲉⲛⲧⲱⲧⲉⲛ
υ υ υ να ααα α α δυ υ να α α μϯ

فَإِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ خفيةٍ

[illegible]

ος ο ο Θ ε ε ο ο ος



[illegible]

σχυ υ υ ρο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α γι

ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

μα τι

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α γι ἰ ἰ ος

α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α να α α α α

α α α α ια α α α α ιε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Α ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^ν 

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει  και εις τους

αι ω ω να ας ^{ν'}  των αι ω ω ω νων α

α α μην ^ν 

Α ^{ΔΙ}  ^ρ  + αι θα να α τος ^{ΝΗ}  ε λε ε η

η η σον η η η μας ^ν 

Προσαρμογή εις ἥχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

^ν  ^{ΝΗ}               

^{ΠΑ}                

σχ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος γ

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Τσατσαρώνη

ῥΗχος λ π δ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.120*

* ΝΗ
[Α μην ν
Α α γι ο ο ος ο Θε ος
Α ΠΑ ΝΗ
α α γι ο ο ος ι σχυ ρος ΔΙ
α γι ος α θα α
ΠΑ ΝΗ
να α α τος ε ε λε ε η η η σον η η η
μας ν
(6')

έτέρα γραμμή

* ΝΗ ΝΗ
Λε ν
Α α γι ος ο Θε ος 6
α α
ΔΙ
γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να α α
ΝΗ ΠΑ ΝΗ
τος ε ε ε λε ε η η η σο ον η η


 (6')


 α γι ος ο Θε ο ο ο ο ος α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ος

α θα α α α να α α α τος ε ε λε ε η η

η ον η η η μας


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω ω

ω Πνευ μα α α τι


 αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω νας

τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α α μην


 γι ι ος α θα α να α τος ε ε λε ε η η η

σου η η η μας

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ο ος ο Θε ο ο ο ος α

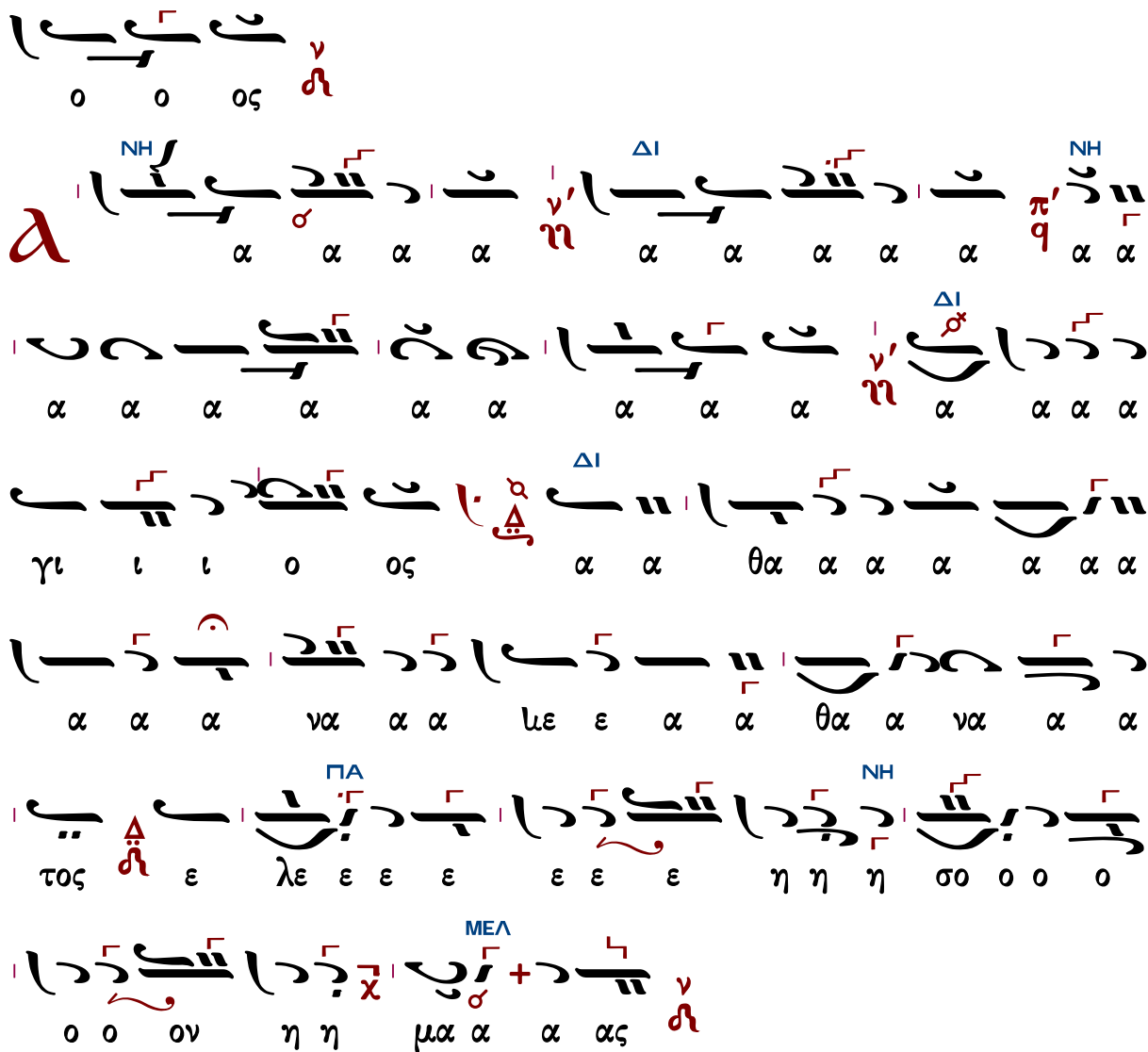
α α α γι ι ι ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο

ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ο ος ι σχυ ρο ο ο ος α

α α α γι ι ι ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ ρο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

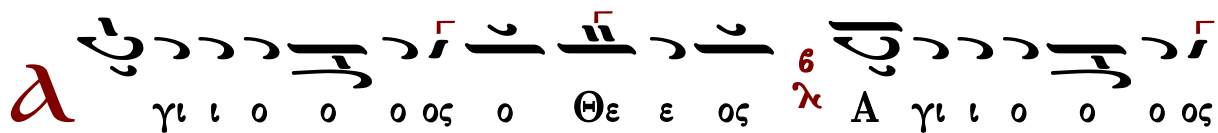
Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Δημήτριος Σουρλαντζής
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*



Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (β')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

— ω ω να α ας ^{NH} των αι ω ω ω νω ων α α

μην ^ν

^{ΔΙ} α α α γι ι ι ος ^{NH} Α α α α θα α να

α α τος ⁶ ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας ^ν

^{NH} λε ε ε ε ε ^Δ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ ^ν

^Δ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος ^ν

ο ο ο ο ο ο ^Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible][illegible]

The first system of handwritten musical notation for 'The Rose Tree'. It begins with a red 'A' (Alto clef) and a blue 'NH' (Natural Harmonic) marking. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with red markings indicating specific intervals or accidentals.

[illegible]

α α α α α α α α α α α α α α α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γιαπερόπουλου

Ἦχος λ ρι Νη

Γεώργιος Σιαπερόπουλος
Θεσσαλονίκη 3.1.2014*

με

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι ι

ι σχυ υ ρος α γι ι ος α α α θα α α να α α α

τος ε ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας ^ν (6')

^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΔΙ}
Α α γι ο ο ος ο Θε ε ε ος α γι ι ο

^{NH} ^{KE} ^{ΔΙ}
ο ος ι σχυ υ ρος α γι ι ος α α α θα α α να α

^{NH}
α α τος ε ε ε λε ε ε η η η σο ον η

η η μας ^ν

^{NH} ^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

^{NH}
ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους

^{NH}
αι ω ω να α ας των αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^ν

^{KE} ^{ΔΙ} ^{NH}
Α γι ι ος α α α θα α α να α α α τος ε ε

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας ν

^{NH}
υε ε Δυ υ υ υ να α α α μεις ν

^{NH} ^{ΔΙ}
Α α α α α α α α γι ι ο ο ος

^{NH}
ο ο ο ο Θε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{NH}
ο ο ο ος τε ε ε ε ε λε λα τε ε ε ε ε ε λα α α

^{ΔΙ↓} ^{NH}
α α υε ε α γι ι ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος ν

^{NH} ^{ΔΙ}
Α α α α α α α α γι ι ο ο ος

^{NH}
ι ι ι ι σχυ υ υ ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ος ^{ΔΙ}ν' ^{ΓΑ}τε ε ε ε ε λελα ^{ΝΗ}φ' ^{ΝΗ}τε ε ε ε ε ^{ΝΗ}ε λα α α

α α λε ε ^{ΔΙ↓}ν' α γι ι ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος ^Νν'

^{ΝΗ}α α γι ι ι ι ^{ΔΙ}ν' ^{ΝΗ}ι ι ι ι ι ι ^βλ

α α α α α α γι ι ι ι ος ^Νν' α θα α α

α ^Νν' α α α α ^{ΔΙ}ν' α α λε α θα α α να α α το

ο ο λο ο ο ο ος ^Νν' τε ε ε ε ε ε ρι ρε ρεμ

^{ΓΑ}ν' ^{ΝΗ}τε ε ε ρι ρεμ ^Νν' τε ε ε ρι ρεμ ^βλ τε ε ρι

ρε εμ α γι ι ο ος α α α θα να α α το

ο ο ος ^Νν'

^{NH}
 Ε ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α
^{MEΛ}
 α ας ν

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος
δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117#

^{NH}
 Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
^{KE↓}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι
^{ΔΙ↓}
 ι ι μ μ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι
^{NH}
 ι ι λ ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι
^{ΔΙ↓}
 ζον τε ε ιε ε ε ε ες και αι αι αι αι
^{NH}
 αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α ια α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο ιο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

^{NH}
^{ΔΙ↓}
^{NH}
Ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι
^{ΔΙ}
^{ΠΑ}
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
^{ΔΙ}
^{NH}
α α α **Δ** των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε
ξο ο ο με ε νοι οι οι **γ**
^{NH}
^{ΔΙ}
^{ΠΑ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι
^{ΔΙ}
^Δ
αις **Δ** α ο ρα α α τω ω ω ω ιω ω ω ω ω **γ**
^{NH}
^{ΔΙ}
δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν **Δ** Αλ
^{NH}
^{ΔΙ↓}
λη λου ου ι α α α α **γ** α α α α α
^{NH}
α α α α α α α α α α α **γ**

υ υ υ υ υ υ υ σπι ι μυ υ υ υ υ σπι

ι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α χα α α α α α

[illegible]

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

τον τρις α α α α α χα α α α χα α

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma^i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$ των

τρισ α α γι ι ο ον **κ** υ υ υ υ υ υ υ υ

$\psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi\psi \quad \psi \quad \mu\nu \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \psi \quad \mu\nu$

ον προσ α α α α α δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο υ μνον προ ος α α α α α α δο ο ον τε

εξ πα α α α α σα α α α α α α α α

α α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

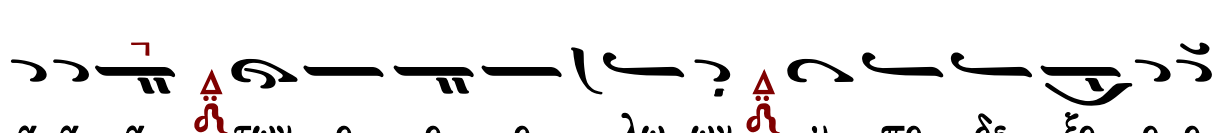
α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α



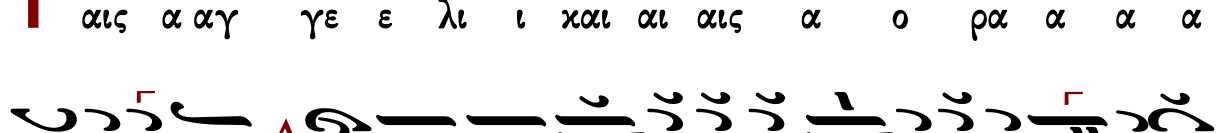
 α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο



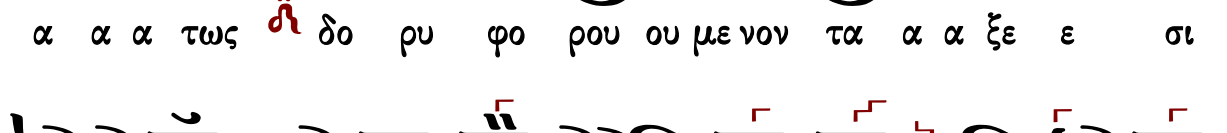
 με ε νοι οι οι οι



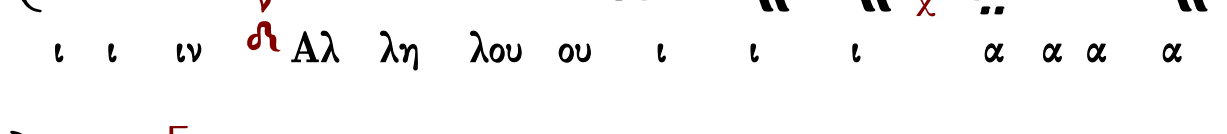
 Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α



 α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι



 ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α



 α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

O
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ

υ υ υ μυ υ σπι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι

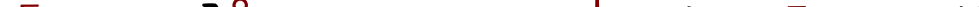
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α



 α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ



 προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α



[illegible]

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις ααγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Γεωργιος Μοναχος Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ ρ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι κως ει χο ο νι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε

α α α ι α α α α γ τ ω ω ν ο ο ο λ ω ω ν

υ πο δε ξ ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ν

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρ α α τ ω ς η δο ρ υ

φο ρ ου ου ου με νο ο ν τ α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η ν

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ν

Musical notation for the first staff of the piece, starting with a red 'O' and a blue 'NH'. The staff contains a series of notes with various accidentals (sharps, flats, naturals) and a final double bar line.

α α α α Xε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ρι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ υ

[illegible]

ΕΙΧΟΝ ΖΟΥΝΤΕΣ

και αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

[illegible]

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον Bx

τρις α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο 6

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον NH

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη ΔΙ

ην α πο θω ω ω ω ω με ε θα με Δ

ε ε ε ρι ι μνα α αν ν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ϕ

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω ΠΑ

ων ^πυ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι ^γ

Τ ^{ΔΙ}αις α αγ γε ε λι ι και αις ^Χα ο ρα α α

^{ΠΑ}α α α α α τω ως ^Δδο ^Φρυ φο ρου ου με νον ^{ΝΗ}τα α

α α ^γξε ε σι ι ι ιν ^γαλ λη λου ι ι ι α

^{ΔΙ}αααα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^γ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.161*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ⁶οι

[illegible]

ρου βι ι ρι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο ο ο ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζωω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

[illegible][illegible]

τον τρις α α α α α α α α α α α α α α α

[illegible]

τρὶς α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ρ προ ο ος α α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta o \quad o \quad o \quad u \quad \mu\nu o \quad \sigma\eta$

προσ α α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες ς πα α

[illegible]

την βι ο ο ο ο ο ο ο τι κη η η ιη η η η η η η

ην ^{ν'} α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ^ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α αν ^ν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^ν βα σι λε ε ε ε ε α α α α ^ν των

ο ο ο ο ο λω ω ω ων ^{ν'} υ πο δε ξο ο ο με

ε νοι οι οι ^ν

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α α τ ω
 ω ω ι ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε νο ο
 ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α χ α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀντισσείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον
 1900 σ.90#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε
 ε ε ρ ο υ ο υ ο υ χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι μ μ
 υ υ υ υ υ υ υ υ σ π ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ στι ι χω ω ως μυ στι χω ω ω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

δὸ ο ο ο ο ο ἰο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι

κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ἰι ι ι ι μνα α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ ρη Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH

NH

८



ν
π



ПА

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δὸ ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀντισσείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ ϝ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ϝ οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

ὁ ἰ τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 13 13 Χ0 0 0 0 14 1 1 1 1

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

ΕΣ ^{δὲ} καὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ αὐτοὶ

αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

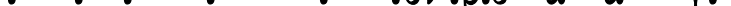
$\zeta\omega \quad \omega \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \pi\omega l \quad \omega l \quad \omega l \quad \zeta\omega \quad 0 \quad \pi\omega l \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

ω ω ω ω ω **α** τρι α α α α α α α α

[illegible][illegible][illegible]

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρισ

[illegible]


 τον τρις α α γι ι ο ον ⁶κ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο σ

ο ο ον προσ α α α α α α α α α α δο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 ^{δι} προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες **δὲ** πα α α α α α α α σάν **δὲ** την

βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η

η η η ην **δδ** α α πο ο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θ α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α ια α α α α α αν

ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε ιε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

ταις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Ύμνος 4σῆμος

Ἦχος λ π δ Νῆ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.17*

υε γ δ

Ο ^{NH} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ δ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο ο νι ι ι ζον τε ε

ε υε ε ε ε ες και αι αι αι τη ζωω ω ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι και τη ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α γι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προς

α α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α σαν την βι ι ο τι ι ι κην α

πο θω ω ω ω ω με απο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ε ρι ι ι ι ι μνα α α

ια α α α αν

ω ς τον Βασι λεα των ο ο ο λω ων υ πο
δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι
Τ αις α αγ γε λι καις [α ο ρα α α α τω
ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α
ξε ε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι
α α α α α α α

έτερα θέσις

* α ο ρα α α α τωω ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ο ^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο 1 τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βι ι υ ι ι ι ι μ [μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στω ι χω ως ει] χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι














[illegible]

πρι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad + \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad , \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]

δι ι ι [τον τρις α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες [πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν

έτερα θέσις

* μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι χω ω ω ως ει

έτερα θέσις

το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα α δον τεσ

Ἦχος λ π ς Νῆ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

ταις α αγ γε λι καις [α ο ρα α α α τω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε ε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α ν

έτερα θέσις

Δι α ο ρα α α α τωω ως ν'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Βασιλείου Νικολαΐδου III (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος λ π ρ Νη

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.37*

κε ν

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

[illegible]

NH
δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

NH ΔΙ
Τ αις α αγ γε λι καις [α ο ρα α α α τω

ΒΞ NH
ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε ε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α

ΔΙ
* α ο ρα α α α τωω ως

ἑτέρα θέσις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀντισσοίτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Βασιλείου Νικολαΐδου IV (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος λ π ς Νῆ

Βασιλείου Νικολαΐδου
Χερουβικά 1981 σ.66*

NH
Ο ι οι οι οι οι οι ι οι οι οι οι οι ι οι οι
ΔΙ NH
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ι
ΓΑ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ι

οι οι οι οι ^{ΔΙ} οι οι οι οι οι ^{ΓΑ} οι οι οι οι ^{ΠΑ} +

^{ΒΞ} οι οι οι οι ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} οι οι οι οι ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} οι οι οι οι

^{ΝΗ} **Ο** ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ⁶ ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΓΑ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ρου ου ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

^{ΝΗ} βι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΒΞ} μι υ υ υ υ

У У У У У У У У У У У

u u **x** u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ υ υ κ μυ υ υ στι ι ι

κω ω ω ως **οι** ελ χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

l l l l l **κ** l l l l l ζ₀ 0 0

0 0 11 11 11 10 11 1 1 1 1 10 0 0 0 01

ΤΕ Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΕΣ και αι αι αι αι αι

αι τη ζωωω 0 0 0 0 ποι οι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ο ο ο ο οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω **Tri** α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α δι ι ι το ον τρις α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α το ο ον τρι ι ισ α α α α α α α α α α α α

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α

δο ο ο ο προσ α α δο ον τες πα α α α α

α σαν την βι ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω

ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α α με ε

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πα σαν με ε ε ρι μνα α α ια α α α α

αν

Ἦχος λ ς Νῆ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19*

ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

^{NH}
 Τ αῖς α ἀγ γε λι καις ^{ΔΙ} * α ο ρα α α α τω
 ω ως ^{ΒΒ} ν] δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον ^{NH} τα α α
 ξε ε ε σι ι ι ιν ^γ αλ λη λου ου ι ι ι
 α α α α α α α ^ν

^{ΔΙ}
 * α ο ρα α α α τωω ως ^ν

έτερα θέσις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νῆ

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
 Θεία Λειτουργία σ.99#

^{NH}
 Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρου ^{ΠΑ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^ν

Diagram illustrating the quark model for the proton (p) and neutron (n). The proton (p) is composed of two up quarks (u) and one down quark (d). The neutron (n) is composed of two down quarks (d) and one up quark (u). The quarks are represented by colored lines (red for up, blue for down) and are connected by a wavy line representing the strong interaction. The proton is labeled 'p' and the neutron is labeled 'n'.

υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α λα α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ϝ Νῆ

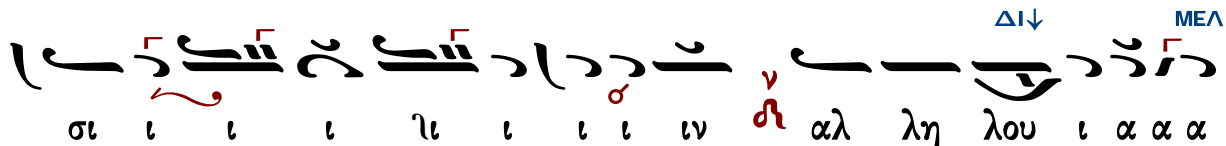
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τω ων ο ο ο λων

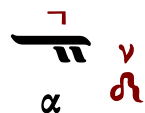
υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε


 ΔΙ↓ ΜΕΛ

 σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α


 α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

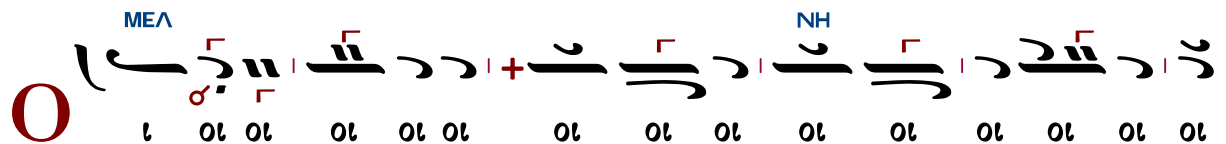
Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

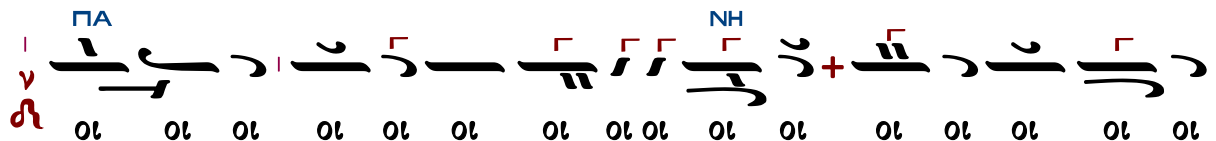
Ἦχος λ ϝ Νῆ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.75*

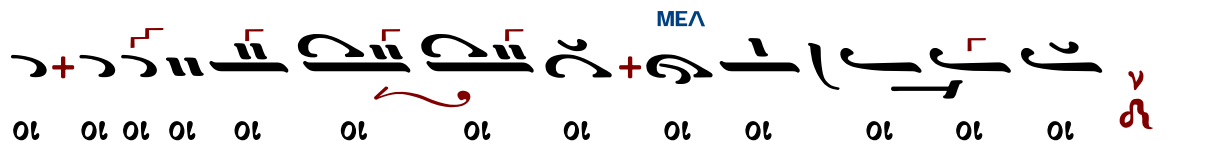

 υε


 ΜΕΛ ΝΗ

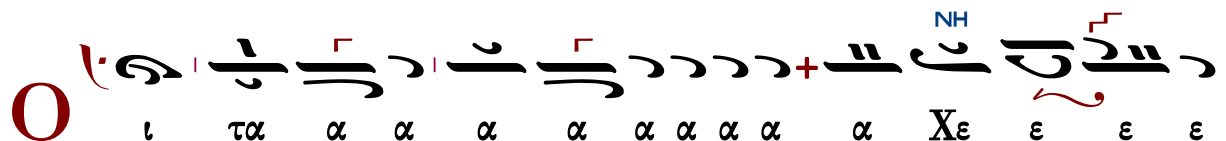
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 ΠΑ ΝΗ

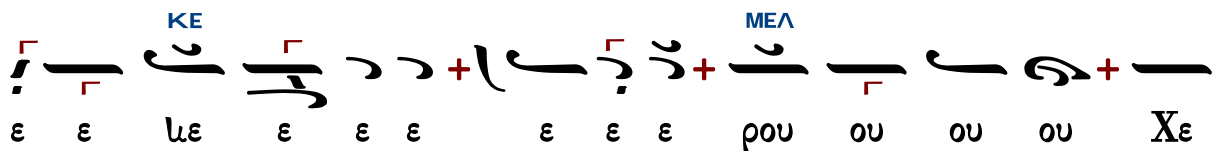
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 ΜΕΛ

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 ΝΗ

 ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε


 ΚΕ ΜΕΛ

 ε ε υε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

NH
ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζωω ο

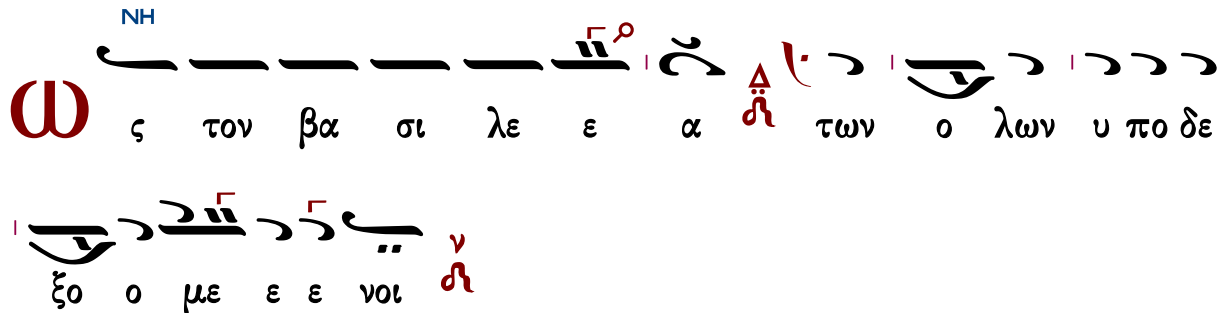
ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

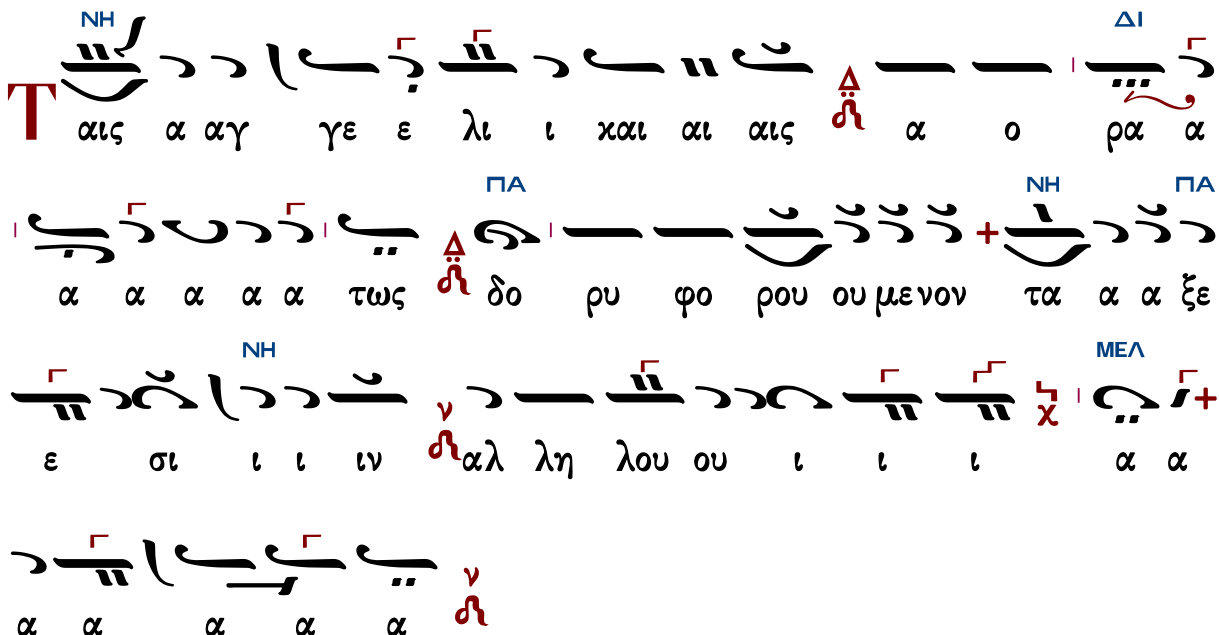
α α α α α α α α α α α α α α α α α

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha + \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \Delta \quad u\epsilon \quad \epsilon \quad T\rho_i$$

αν ^{ν'}η ^τη ^ην ^βι ^{ΓΑ}ο ^{ΝΗ}τι ι ι ^κην ^{ν'}η ^α ^πο ^{ΚΕ}θω


 ς τον βασι λε ε α των ο λων υ πο δε
 ξο ο με ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως


 αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α
 α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε
 ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α α α α

Γερασίμος Μοναχός Αγιορείτης

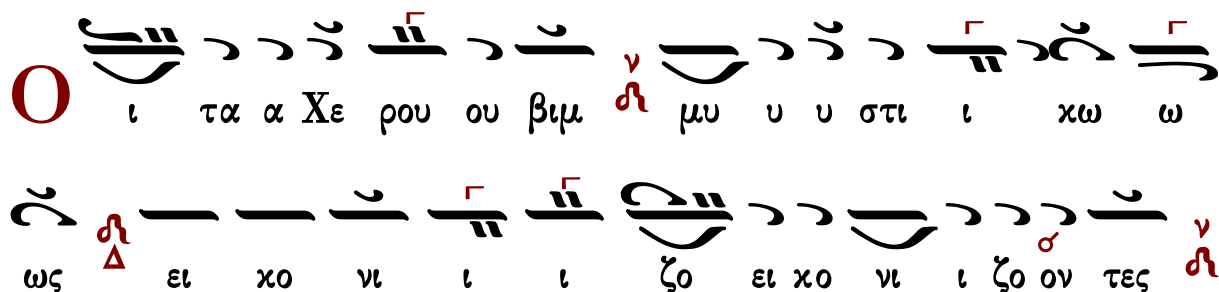
Λειτουργικά

Λουκά Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.51#


 ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω
 ως ει χο νι ι ζο ει χο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω η τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρις

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ν

Τ αις αις α αγγε λι ι καις α ο ρα α α τωως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν ν

Αλ λη λου ου ι ι α α α α ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

(άπλο διὰ παιδική χορωδία)

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.174*

ΝΗ
Νε ν

Ο (=60) ι τα α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε

ε ρου ου οι τα Χε ε ρου ου βι ιμ ι ι ι

ιμ μυ στι κω ω ως ει χο ο νι ι

ει ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο

ον υ υ υ υ υ μνον υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α σαν την βι ο

τι ι ι κη ην α πο θω ω με ε θα με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ ΔΙ↓
 ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α πα σαν με ρι

ΝΗ
 μναν

ΝΗ ΔΙ
 ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο λω ων

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
 υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Ἦχος λ π ς Νῆ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ.175*

Τ ΝΗ ΔΙ
 αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω

ΠΑ ΝΗ
 ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ΝΗ ΠΑ
 ε σι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
 α α α α α α α

NH
Nε γ ς

O (=60) MEΛ NH ΔΙΔ NH πρ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ NH

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

6 ς γ ς

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

O (=60) ΔΙΔ NH

οι τα α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε Χε ε ε ε ε ε ε ε

γ ς 6 ς

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH ς NH

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ NH

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΣΙΓΑ ΝΗ
υ ι ι ι ιμ ν μυ στι χω ω ως ει χο

ΠΑ ΝΗ
νι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ζο ον τες

ΔΙ ΝΗ
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

ΔΙ
η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο

ΝΗ
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω [Τρι ι α α α

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΔΙ
α α α Τρι α α α α α δι ι τον] τρις

ΓΑ ΔΙ
α α α α γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
ο ο ο ον προσ α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α δο ον τες πα α α σαν την βι ο ο τι ι ι κη

ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πα σαν με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

έτερα θέσις (μονωδία) για ύψιφωνο (σέ χερουβικό δ' και πλ.δ')

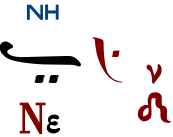
* Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α δι

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης	<u>Λειτουργικά</u>	Λουκάς Λουκά

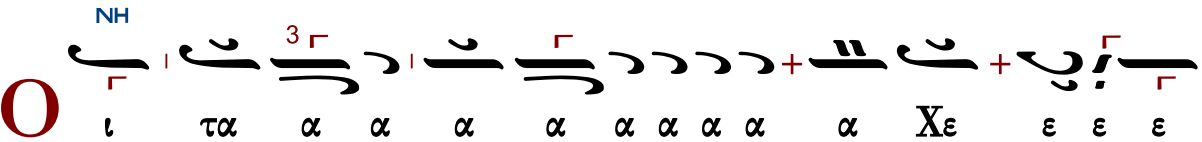


 NH

 Nε

 v

 α



 NH

 O

 ι τα α α α α α α α α α α Xε ε ε ε



 NH

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου



 NH

 ου Xε ρου ου βι ι ι λε ι ι ι ι μ μ μ μ στι ω ω

ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι 6
λ

ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο νι ι ζο ον

τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η ζω ν
λ

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο

ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α α α

α α σαν την βι ο τι κη η η ιη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι μνα α α α

ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως δό ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ο πολ οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο πολ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ιε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α αν

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α α γ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.416*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙΔ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙΔ ΝΗ
ιμ μυ στι κω ω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

ες ^{NH} και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

$\alpha \alpha \alpha + \tau\omicron\nu \tau\rho\iota\varsigma \alpha \alpha \alpha \gamma\iota \iota \theta \omicron\nu \overset{\text{BA}}{\underset{\text{A}}{\alpha}} \overset{\text{B}}{\rho} \overset{\text{C}}{\sigma} \overset{\text{D}}{\tau} \nu$

[illegible]

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

ια α α α α α α χα α α α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι  τον τρις α α α γι ο ο ον

[illegible]

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε

ΕΣ  ΠΑ Α Α Α Α Α Α ΣΑΝ  ΤΗΝ ΒΙ Ι Ο Ο Ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω με

[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι η ι ι ι ι μ ε ε ε ρι μ ν α α α ι α α α α

αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α

* πα α α α α α σαν την βι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ^Δ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^Δ

Π ^{NH}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^ν ^Δ

Π ^{NH}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{NH}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ ^Δ

Π ^{NH}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'} ^η

Π ^{NH}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ


 NH
 οι Κυριε

MEΛ
α μ η ν γ ρ

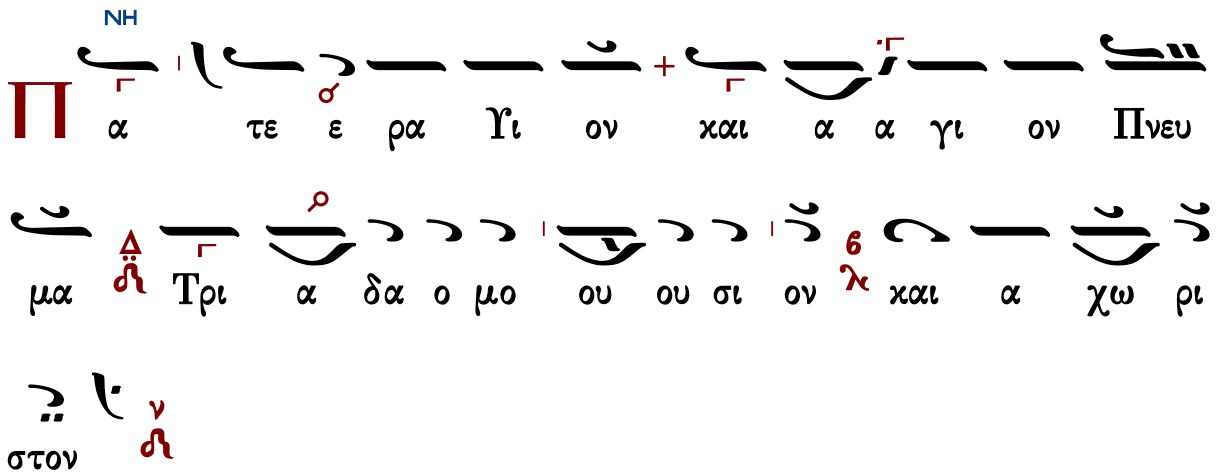
Γεράσιμος Κανελλίδου Ἦχος λ ϝ Νη

[illegible][illegible]

υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

ου ου *η* και κα τα φυ ^{ΠΑ}γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη νης ⁶ λ θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ρ

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ ρ

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ λ

^{ΠΑ} ^{NH}
Α ξι ον και αι δι και ον ^ν ρ

^{NH}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^Δ ρ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'} η και η γη

της δο ξης σου ⁶ λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ρ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ λ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Δ ρ ω σαν να ^{ν'} η ο εν τοις υ ψι

ι στοις ^{ν'} η

α α μην ν'

α α α α μην ν

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι +

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα

σου ο Θε ος η μων ν'

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Χαραλάμπους Παπανικολάου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου	Θεοδώρου Φωκαέως	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι
Γεωργίου Τσατσαρώνη	Ἀστερίου Δεβρελιῇ	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι
 στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου
 Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε
 ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε
 ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ την α
 δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον
 τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο
 ο κον σε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε ε ε εν

Γράμματος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρωματικός

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
 Αἱ δύο Μέλισσαι
 Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524*

Α ξι ον ε στι ι ι ιν ω ωωσ α λη η

θω ω ω ωσ μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ιν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω

ως τω ω ωων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α



^{ΔΙ}
παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον ^Α

^{ΝΗ}
και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων ^γ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ ^{γ'} και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ^{ΝΗ} α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την ^γ

α δι α α φθο ο ο ρω ως ^{ΔΙ} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον ^{ΝΗ} τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^{ΔΙ} την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

^{ΝΗ}
υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ π ς Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ἀνθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

Α ξι ον ε στιν ως α λη η θως Α μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον Α την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων ν ς την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ ν' η και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ν ς την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ ρι Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

ξι ον ε στι ι ι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν 6 λ

Γράμμας Μοναχὸς Ἀγορεύει

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π Νη

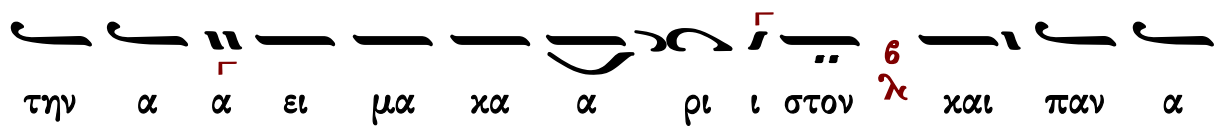
Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου

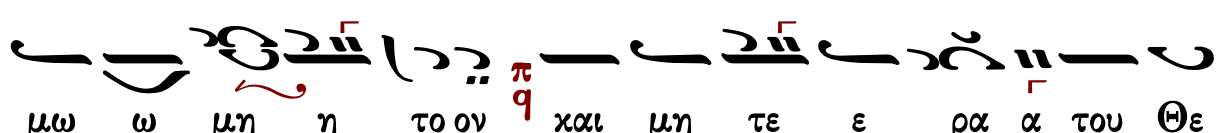
Αἱ δύο Μέλίσσαι

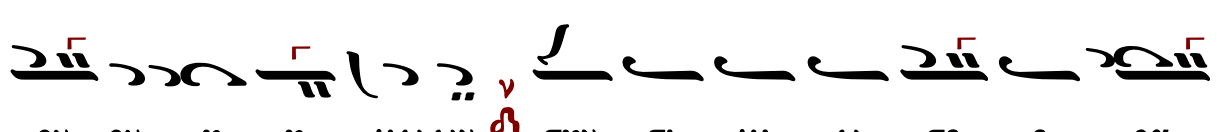
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως μα κα

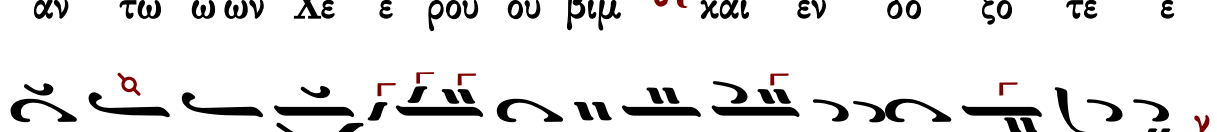
ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον

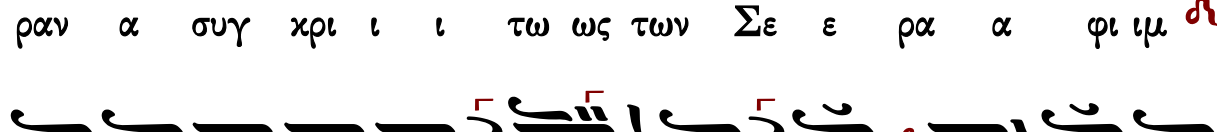

 την α α ει μα κα α ρι ι στον και παν α

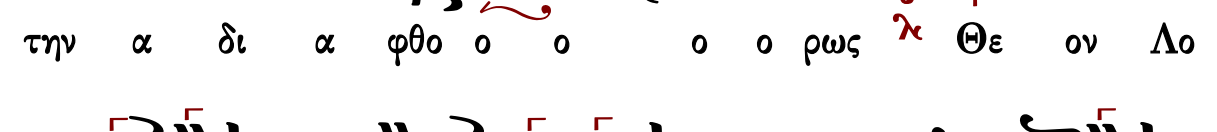

 μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α του Θε

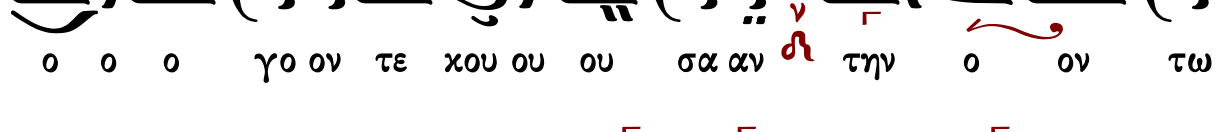

 ου ου η η μων την τι μι ω τε ε ρα


 αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε


 ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ

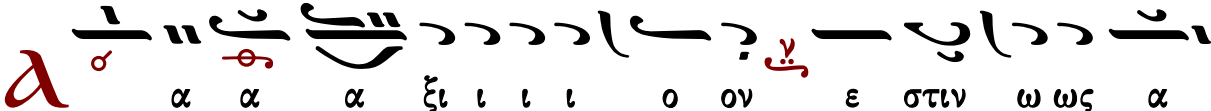

 την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

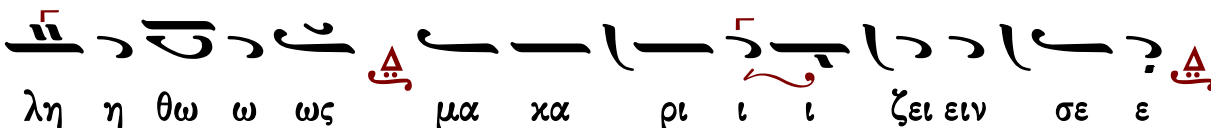

 ο ο ο γον τε κου ου ου σαν την ο ον τω

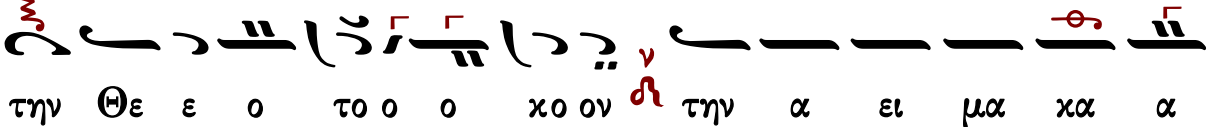

 ως Θε ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ νο ο

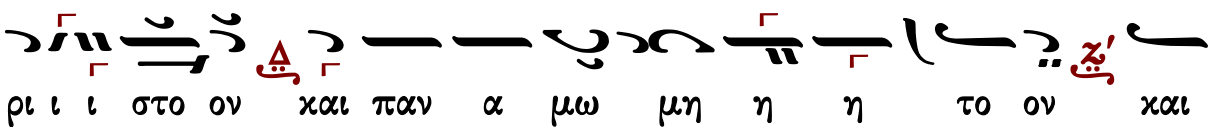

 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Χρωματικός

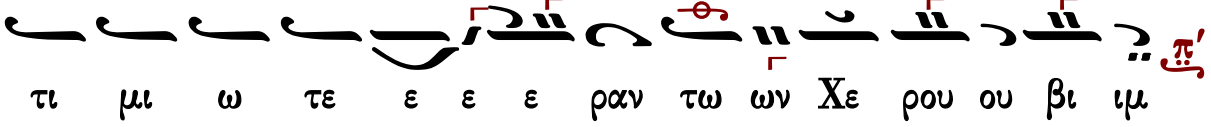

 α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α


 λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

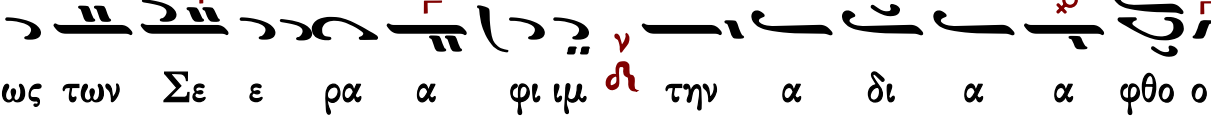

 την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α


 ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

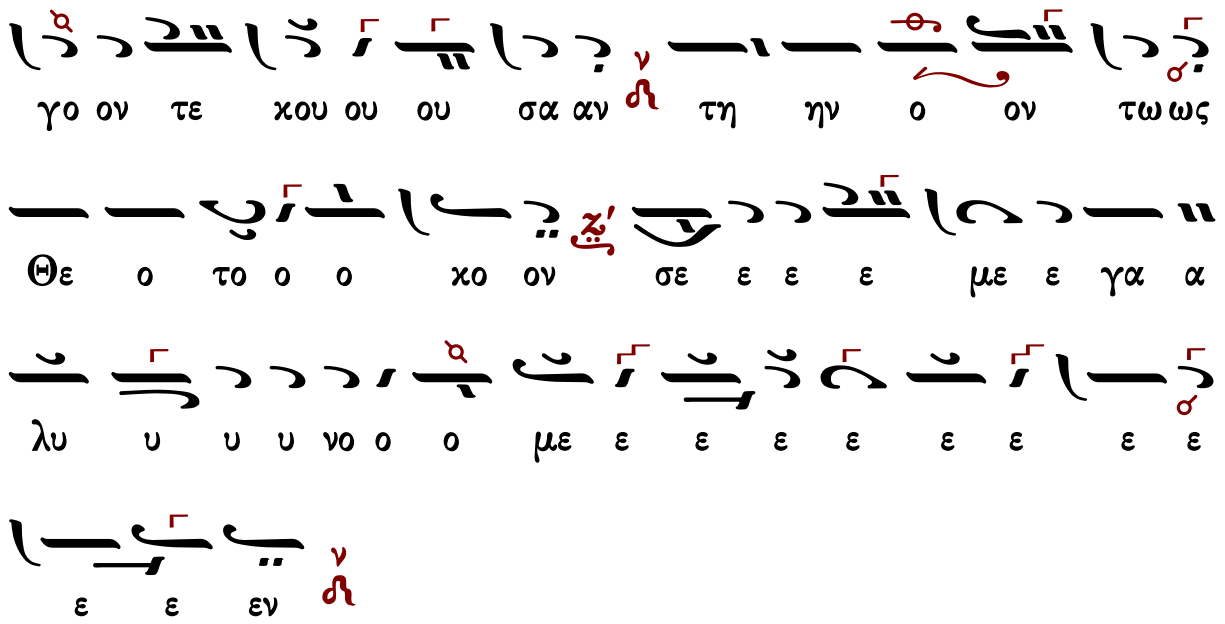

 μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων την


 τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ιμ


 και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω


 ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α α φθο ο


 ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

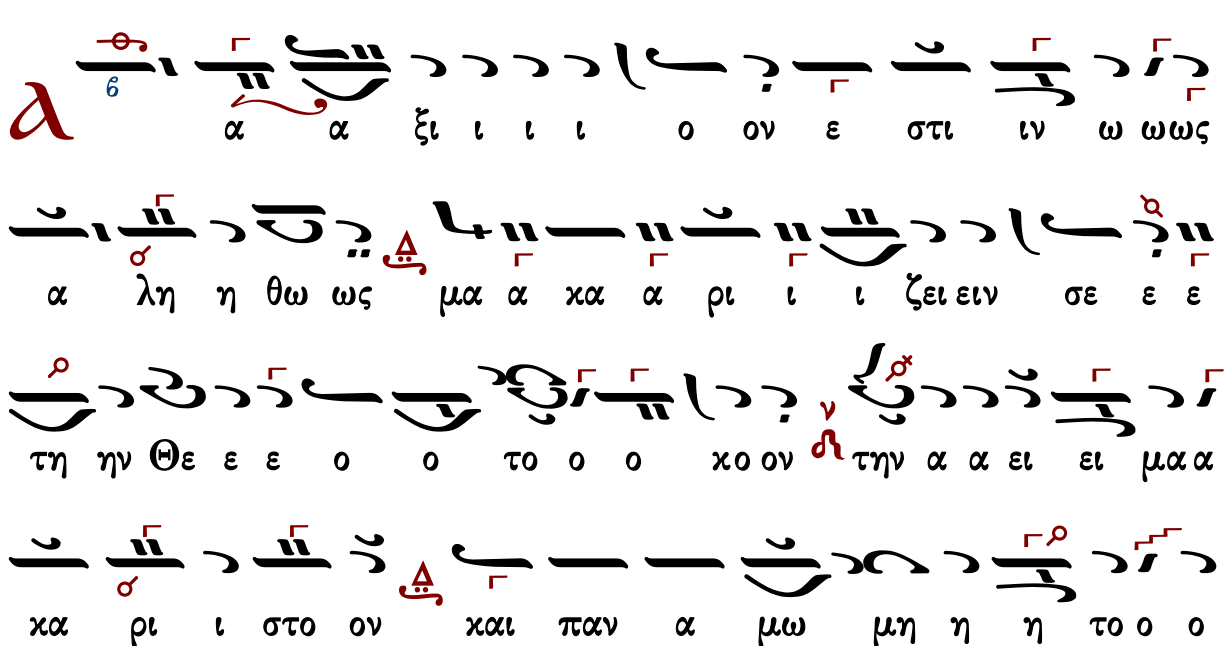
Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἅγιον Ὅρος 1931 τ.Α σ.502*

Μικτὸς



ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ον σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεωργίου Τσατσάρωνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.314*

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα
 ρι ι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο
 ο ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν
 α μω μη τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα
 του ου Θε ου ου ου ου η η η η μω ων την τι
 μι ι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι τως
 τω ω ω ων Σε ρα α α φιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρω ρως Θε ε ον Θε ον Λο

N-Bδ

ο ο ο ο ο γον **χ** τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ ΝΗ **θ** ΔΙ ΚΕ

σα αν τη ην ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

N-Bδ

κον **χ** σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με εν **θ**

N-Bδ

με γα λυ νο ο ο με ε ε εν **ν'**

Γράμμας Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀστερίου Δεβρελῆ

Ἦχος λ π ς Νῆ

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως **Δ** μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε **ν'** την Θε ε ο ο

ο ο το ο ο ο ο κον **ν** την α ει μα κα ρι ι

στον **Δ** και παν α μω ω μη η η το ο ον **ν'** και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ϣ̣

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ̣

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ϣ̣

Π ^{NH}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν ϣ̣

Π ^{NH}
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ λ̣

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ϣ̣

Π ^{NH}
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ λ̣

Π ^{NH}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν ϣ̣

Σ ^{NH}
οι Κυ ρι ε ^ν ϣ̣

ΜΕΛ

Α μην

ΝΗ

Κ αι τω πνευ μα τι σου

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

ΝΗ

Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου

ΠΑ

ΝΗ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

ΜΕΛ

ΝΗ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ουσι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

NH

Ε

λε

ον

ει

ρη

νης

Α

θυ

σι

αν

αι

νε

ε

ε

σε

ως

6

λ

NH

Κ

αι

με

τα

του

πνευ

μα

τος

σου

Α

NH

Ε

χο

μεν

προς

τον

Κυ

υ

ρι

ον

6

λ

^{NH}
Α ξι ον και αι αι δι και ον ^ν ^Δ

^{NH}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'} ^Δ και η γη της

δο ο ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ ^λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις ^ν ^Δ

^{NH}
Α α α μην ^Δ

^{NH}
Α α α μην ^ν ^Δ

^{NH}
C ε υ υ υ μνου ου ου μεν ⁶ ^λ σε ε ευλο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι
 ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος
 η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα
 κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο
 κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α
 α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε
 ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω
 τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι
 ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε
 ε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο
 ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγρινεῖος

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ϝ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

Ἑπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 6 λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ΠΑ π 9

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ΝΗ γ δ

С οι οι οι Κυ ρ ι ε ΠΑ ΝΗ γ δ

Α α α μην ΜΕΛ γ δ

Κ αι τω πνευ μα τι σου ΝΗ γ δ

Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε ΔΙ ΝΗ γ δ

Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε 6 λ

Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ΔΙ γ δ

Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε γ δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ε

Α α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

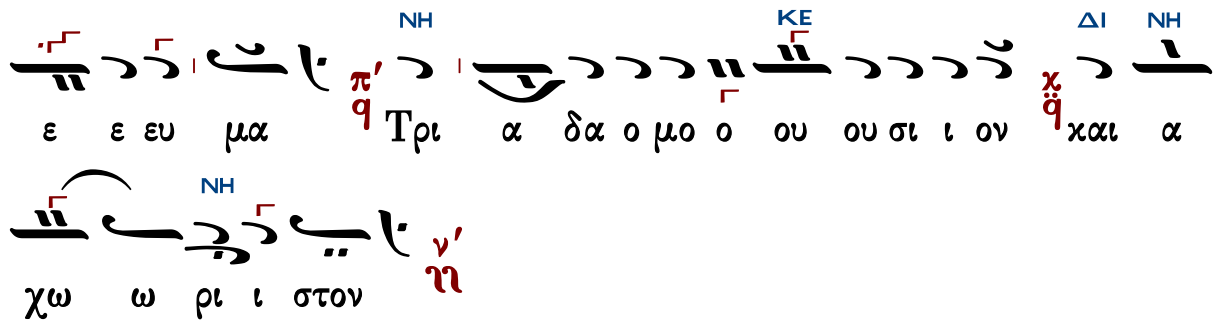
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

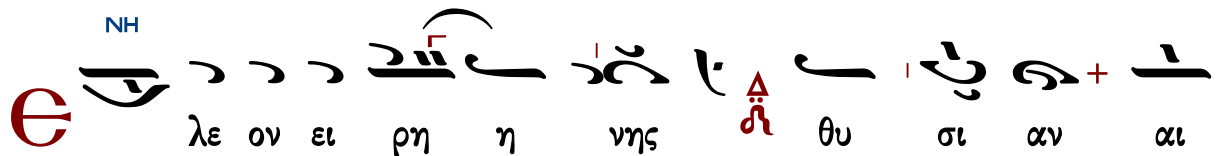
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



νε ε σε ε ως ν'

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

ν'

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Α

Α ξι ον και δι ι και αι ον ν' ν

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ν' ΚΕ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η ΔΙ ΝΗ

γη ητης δο ξης σου ν' ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ΓΑ

ι ι ι ι στοις ν' ΣΙΓΑ ΔΙ ευ λο γη με νος ο ε ερ ν'

χο με νος Α ΓΑ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ν' λ ω

σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις νή

α α α α α α α α α μην νή

α α α α α α α α α α α α μην νή

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων νή

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

^{ΔΙ} πα αν α α μω ω ^{NH} μη η η η τον και ^{ΔΙ} μη τε ε

^{ΓΑ} ρα α α του ^{NH} Θε ου ου ου η η η η μων την τι

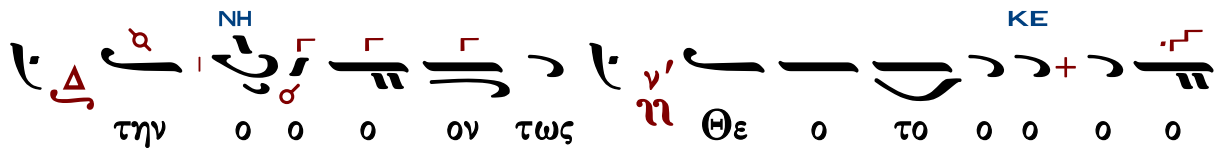
μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν

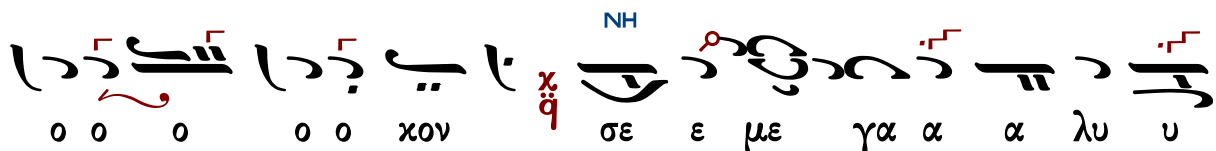
δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ω ν Σε ρα α α φι μ τη η η ν

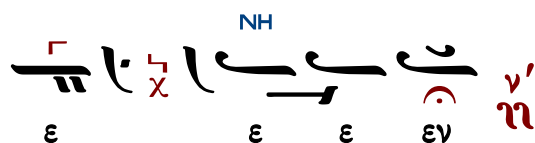
α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν


 τήν ο ο ο ον τως Ἡ ο το ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ


 υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε εν

Γράμμας Μοναχὸς Ἀγιορείτης

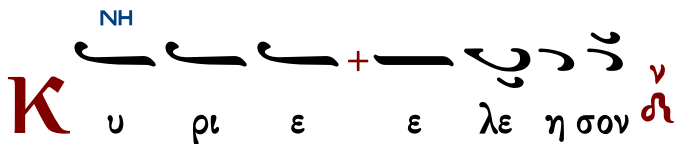
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

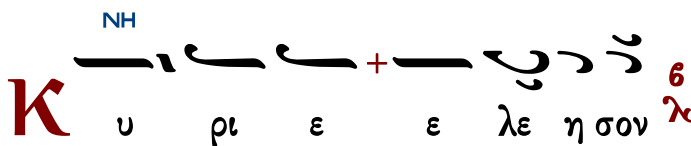
Λουκάς Λουκά

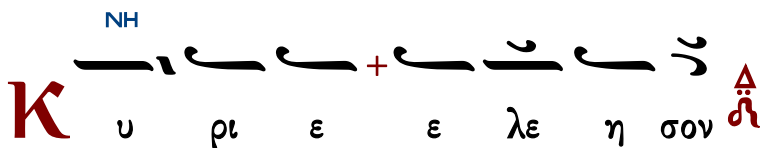
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

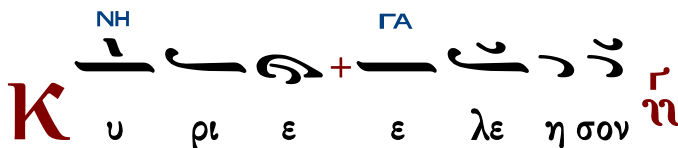
Ἦχος λ π ς Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#


 Κ υ ρι ε ε λε η σον


 Κ υ ρι ε ε λε η σον


 Κ υ ρι ε ε λε η σον


 Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π 9

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ν 8

ΝΗ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ν 8

ΝΗ
Π α ρ α σ χ ου κυ ρ ι ε 6 7

ΝΗ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δ 8

ΔΙ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δ 8

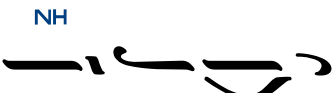
ΝΗ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 6 7

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε π 9

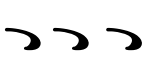
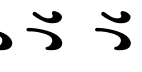
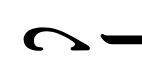
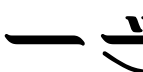
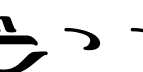
ΝΗ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ν 8

ΝΗ
C οι οι Κυ ρ ι ε ν 8

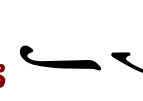
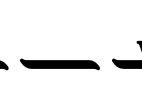
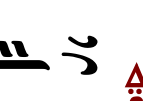
Α ^{NH}  ^ν  μην

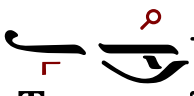
Κ ^{NH}  ^{ΔΙ}  ^{NH}  ^ν  αι τω πνευ μα τι σου

Α ^{NH}  ^Δ  ^ν  γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ

   ⁶       
ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

 ^ν  μου

Π ^{NH}  ⁶      ^Δ 
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα

       ^ν 
Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε^{NH}
λε ον ει ρη νης ⁶ **λ** ^ν **λ** ^Γ
θυ σι αν αι νε ε σε ως **λ**

Κ^{NH}
αι με τα του πνευ μα το ος σου **λ**

Ε^{ΔΙ} ^{NH}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ **λ**

Α^{ΠΑ} ^{NH}
ξι ον και αι δι και ον ^ν **λ**

Α^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος σα

βα ωθ **λ** ^ν **λ** ^ο
πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ⁶ **λ** ^ν **λ** ^Γ
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις **λ** ^ο
ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ

ω σαν να ^{ν'} ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{ν'}

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
^Α α α μην ^{ν'}

^{ΝΗ} ^Χ α α α α α α α μην ^ν

^{ΝΗ} ⁶ ε υ μνου μεν ^λ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ σοι ευ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ⁶ και δε ο με θα α σου ο Θε

^ν
ος η μων ^Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΝΗ} ^Δ ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ^Δ μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^ν την ^Δ

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω
 ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε
 ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε
 ραν των Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε ε
 ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα
 α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο
 ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ο
 ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ον σε
 ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ν ς

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς ς

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς ς

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ς λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ν ς

Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ν ς

Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ς λ

Π α ρ α α α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ν ς

Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ υ πα ρα σχου Κυ υ ρι ι
ι ε ν

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ν

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε ν

Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου ν και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ν ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα Δ Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
ΚΦ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
ΤΣ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
ΚΚ**Κ**Κ**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
ΚἈμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.************

Ε

λεονειρηνηςθυσιανεινεσε

ως

Κ

αιμετατουΠνευματοοοςσου

6

Ε

εχομενπροςτονΚυυυριον

Δ

Α ξι ον και δι και ον

Α α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος σα βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

Α α α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α α α α μην  

С ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν  σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε 

και δε ο με θα α σου  ο Θε ος η η η μων 

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίῳ τοῦ ἐκ Πάρλας

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Α ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως 

μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε  την Θε ε ο το ο

 ο κο ον  την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μηη το ο ον  και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν
 δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ραα αν α συγ κρι ι ι
 ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρωω ως Θε ον Λο ο γο ον τε
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο
 το ο ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε ε με ε
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γράμματος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γδλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^αΔ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δδλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γδλ

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^γδλ

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ⁶λ

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^αΔ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^γη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^π₉

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^ν_Δ

Σ ο ι Κυ ρ ι ι ε ^ν_Δ

Α μην ^ν_Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^ν_Δ

Α γα π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ

υς μου ^{ν'}_Δ Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα μου ^Δ_Δ και κα τα φυ

γ η η μου και ρ υ υ σ τ η ης μου ^ν_Δ

✠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γ ι ον Πνευ μα ^Δ_Δ

Τρι α δ α ο μο ου σ ι ον και α χ ω ω ρ ι ι σ τον ^ν_Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 λ

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον Δ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

Α α α μη η η ην

Α α α μην

С ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα

α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι
ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα
ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε
ρα α του Θε ου η η μω ω ν την τι μι ω τε
ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε
ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την
α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο γον τε ε
κου ου ου σα αν την ο ν τως Θε ο το ο ο ο κο ν
σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ν

Γεώργιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.194*

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ν

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς

Κ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ς

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ν

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ς

Π ^{ΔΙ} α ^{ΝΗ} ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΓΑ} α ^{ΝΗ} ρα σχου ου Κυ υ ρι ε ⁶

Π ^{ΠΑ} α ^{ΝΗ} ρα σχου ου Κυ υ ρι ε ^γ

Υ ^χ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας ^γ

Σ ^γ οι Κυ ρι ε

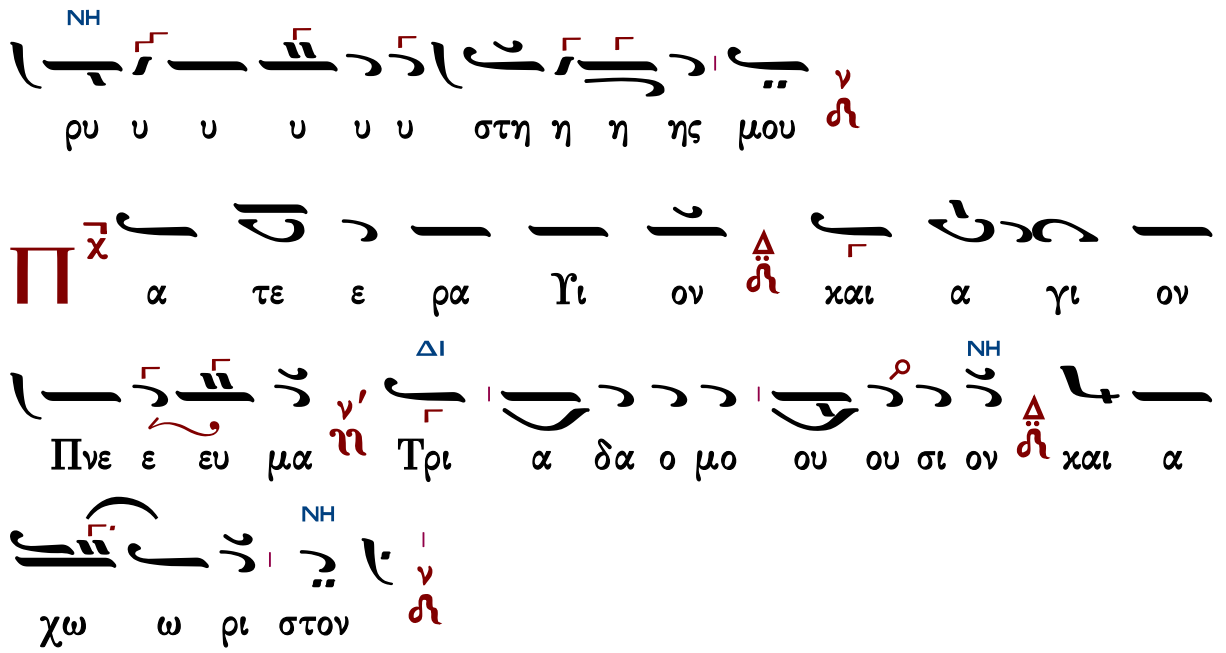
Α ^γ μην

Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ

Α ^χ γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου ου ου ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ^{ΠΑ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε σε ε
 ⁶
ως

Κ
και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον

Α
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

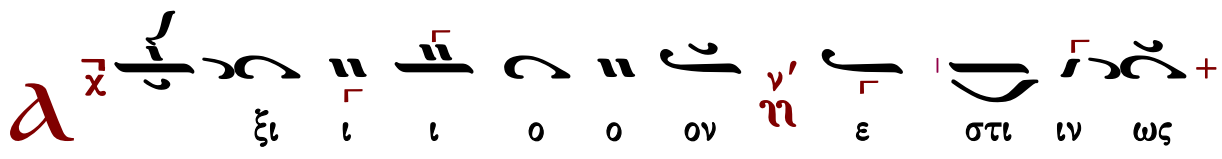
⁶
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

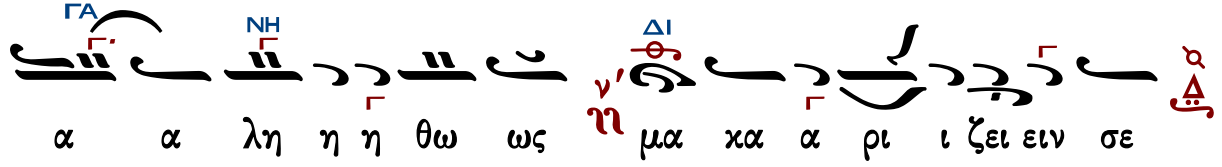
1
ν'
n

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι

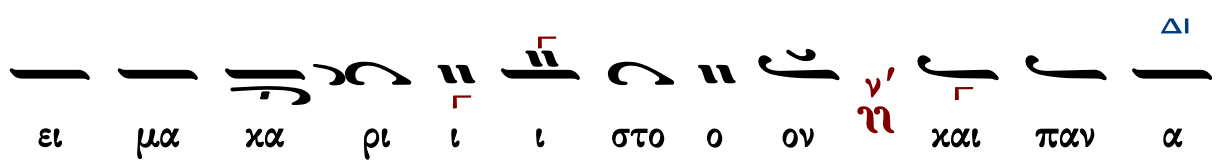
+ ΔΙ ΝΗ
ο ος η μων γ'η

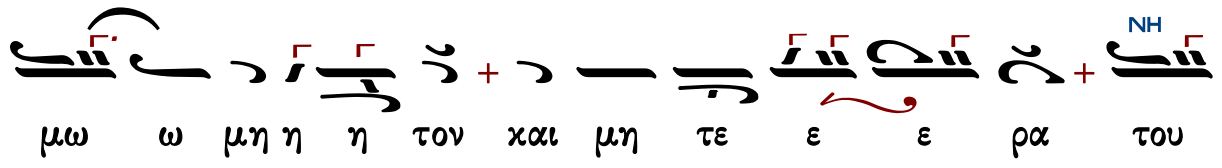
Ἡχος λ π δ Νη

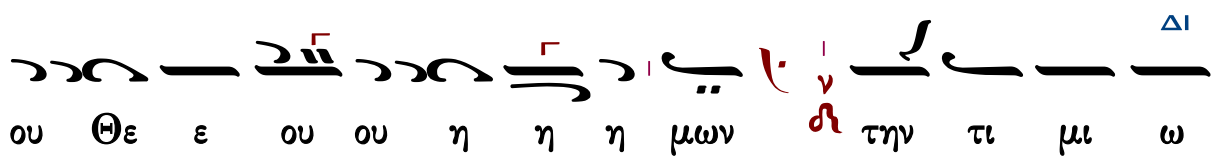

 ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ως

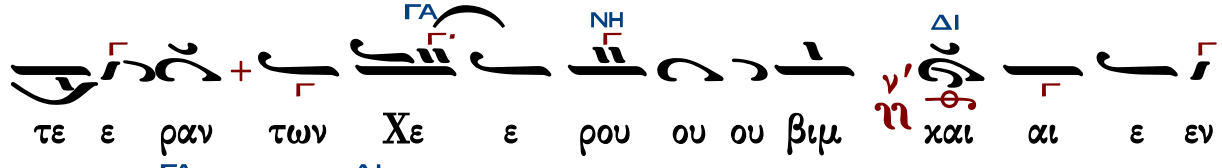

 α α λη η η θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε


 την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ον την α

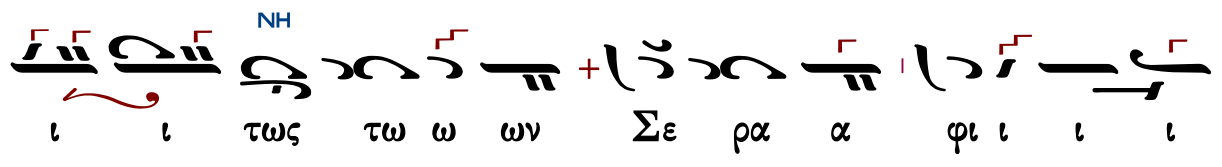

 ει μα κα ρι ι ι στο ο ον και παν α

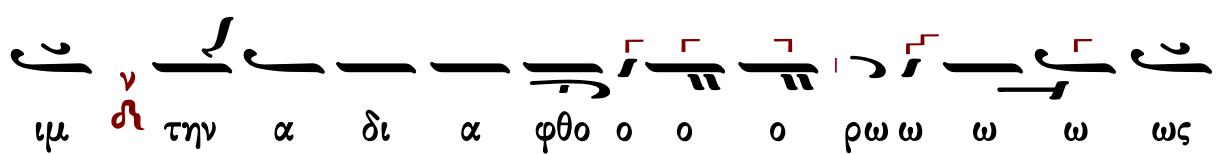

 μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του


 ου Θε ε ου ου η η η μων την τι μι ω


 τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και αι ε εν


 δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι


 ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φι ι ι ι


 ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α

α α αν την ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

κο ο ον σε με γα α α λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γράμμας Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Τὰ ἀπλούστερα

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.301*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση Re ἢ Mi = Νη * Ἐκφωνήσεις στὸν Δι

υ ρι ε ε λε ε ε η σον

υ ρι ε ε λε ε η σον

υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{NH} υ ^{ΓΑ} ρι ε ε λε ε η σον ^γη

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΔΙ↓}π⁹

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^γη

Π ^{NH} α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ΔΙ↓}ν⁹

Π ^{NH} α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ

Π ^{ΔΙ}α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ΓΑ}Δ

Π ^{NH} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^γη

Π ^{NH} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ΔΙ↓}π⁹

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{NH}ν⁹

Π ^{NH} α ρα α α α σχου Κυ υ υ υ Πα ρα σχου ^{ΔΙ↓}

Κυ υ ρι ι ι ε

* C οι οι οι Κυ υ ρι ε

* C οι οι οι Κυ ρι ε

Κ αι τω πνευ μα τι σου

α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η η

η μου και αι ρυ στης μου

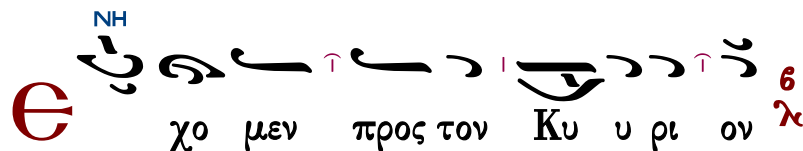
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Α α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ

ψι ι ι ι στοι οι οις

Α μη η η ην

Α μη η η η η ην α μην

*C ε υ μνου σε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου

ξι ον ε στιν ω ως α λη θως η μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε τη ην Θε ο το ο ο ο ο

κον ^{ΝΗ} την ^{ΔΙ} αι μα κα ρι ι στον και παν α μω

ω ω ω ^{ΓΑ} μη η η η τον ^{ΝΗ} και μη τε ε ε ε ε ε

ρα ^{ΠΑ} του ου ^{ΝΗ} Θε ε ου ου η η η μων ^{ΠΑ} την τι

μι ω τε ^{ΓΑ} ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ^{ΓΑ} ιμ ^{ΝΗ} και ^{ΔΙ} εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} συγ ^{ΔΙ} χρι ι ^{ΔΙ} τως των Σε ρα ^{ΔΙ} φιμ ^{ΔΙ} την

α α ^{ΓΑ} δι α α ^{ΔΙ} φθο ο ο ρως Θε ον ^{ΔΙ} Λο ο ο

ο ο ο ^{Ν-ΔΙ} γο ον τε ε ε ^{ΔΙ} κου ου ου ου ου ^{ΔΙ} σαν ^{ΔΙ} την

ον τως ^{ΝΗ} Θε ο ^{ΝΗ} το ο ο ο ^{ΝΗ} χο ο ον ^{ΝΗ} σε ε ε ε

ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ^{ΝΗ} σε ε ^{ΝΗ} με γα λυ υ νο ο ο με



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

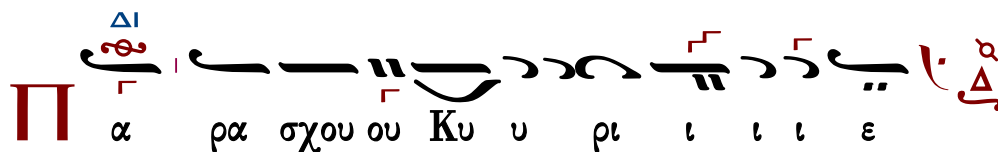
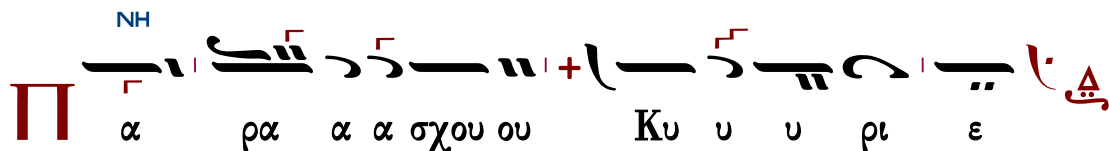
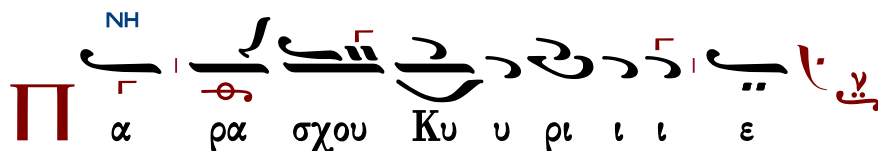
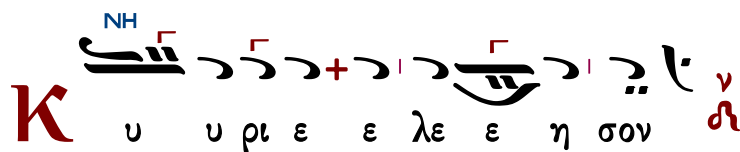
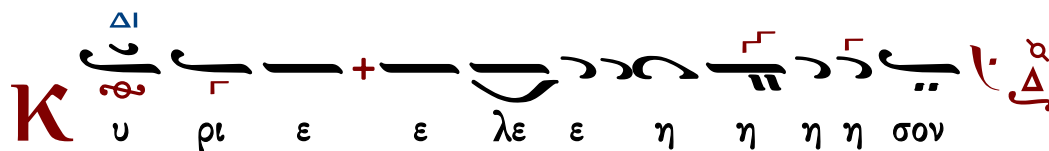
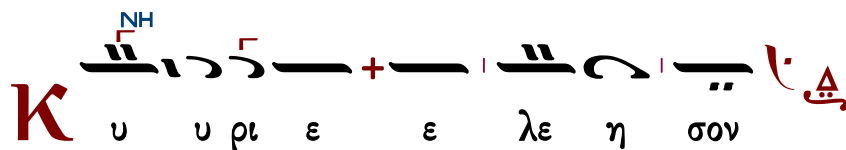
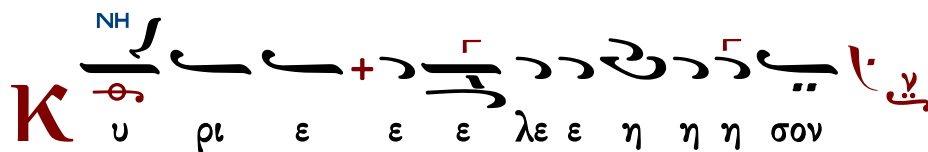
Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π δ Νη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373*

Χρωματικὸς (Σουζινάκ)



Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

α α α μη ην

και τω πνευ μα τι ι σου

γα πη η η η σω ω ω ω σε ε

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος

στε ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

Α α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο μεθα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο χο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ω ν την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ω ν Σε ρα α φι μι την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

Ο ΟΝ ΤΩΣ ΘΕ Ε Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 ΧΟΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΜΕ Ε ΓΑ Α Α ΛΥ
 Υ Υ ΝΟ Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ᾠδῆς

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐλεονεῖρη θύσαι νεσε

ως ᾠ

Καί μετὰ τοῦ πνεύματος σου ᾠ

Ἐχομεν πρὸς τὸν Κύριον 69

Ἀξιὸν καὶ διειεκαὶ ᾠ

Ἀγιος Ἄγιος Ἄγιος Κύρι

ος σαβαωθ ᾠ πληρης οὐρανος καὶ ἡ

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

μη η η η η

μη η η η η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου με ε ε

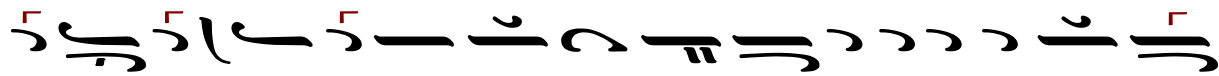
εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

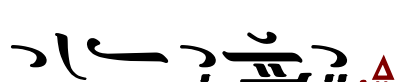
ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω
ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και
παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συ γ χρι ι
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η


 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

 ο με ε ε εν

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - ς'
Δ - λ

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.144#


 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

 ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει






















νω ω ω ω ω ω ω ν ^Δ ^{NH} ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λ λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ια α ια α α α α ^γ α α α α

α α α α α α ^π α α α α α α α α α α

α α α α α α λ λη η η η η η η η ^κ ^{NH} λου ου

ου ι αλ λη λου ι ι α α ια ^α α ^γ λε ε ε

ε ε ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ια α ια α α α α λ λη η η η ιη η η η

η η η η η ιη η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η α α α α α α α α

α α α α α α λ λ η η η η η χ η η η η

η η η α α λ λ η λ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ λ η η λ ου ου

ι α α πα α α α λ ι ι ι ι ι ι ι

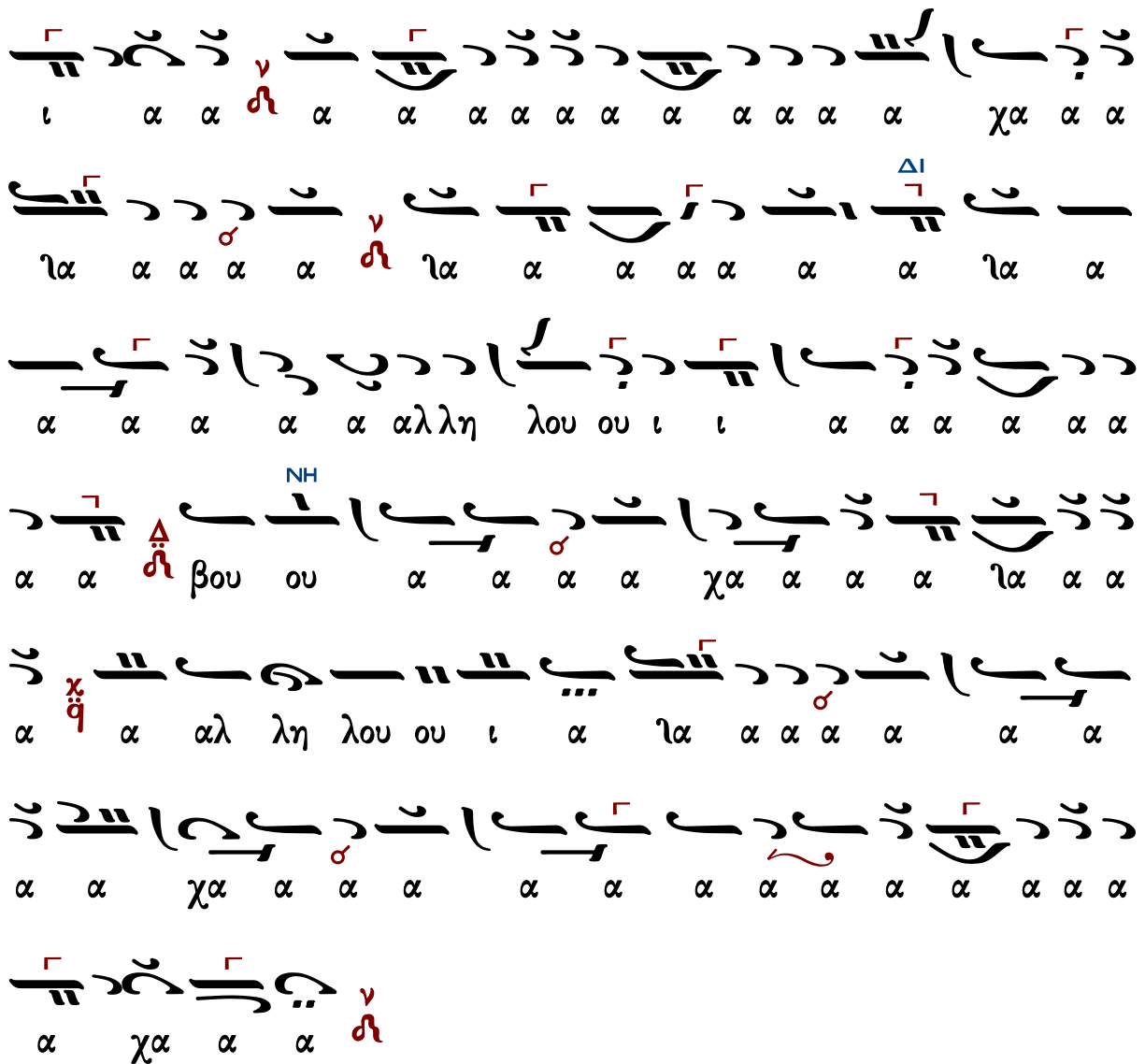
ι ι ι ι ι ν ι α α α α α α α α α α λ

λ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χ η η η η η χ η η η

η η η ι α α α α α λ λ η η η η η η η η

η η λ ου ου ου ου ι ι α λ λ η λ ου ου ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

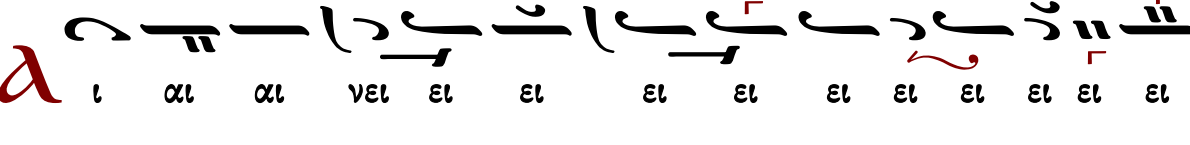
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

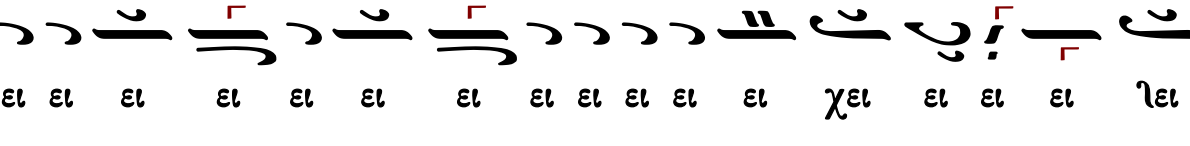
Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος λ ϝ Νη

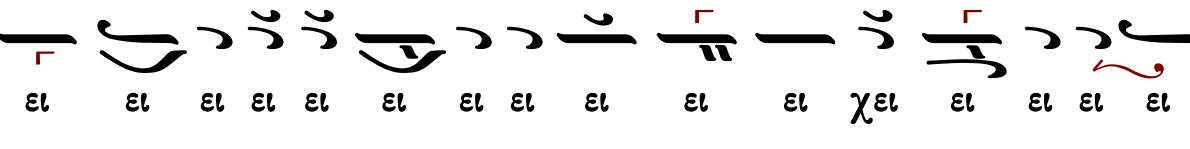
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.490#



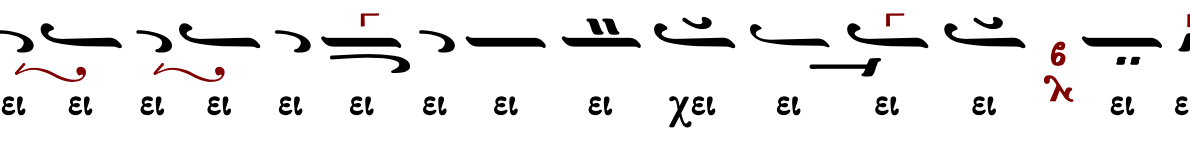
 1 αλ αλ νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



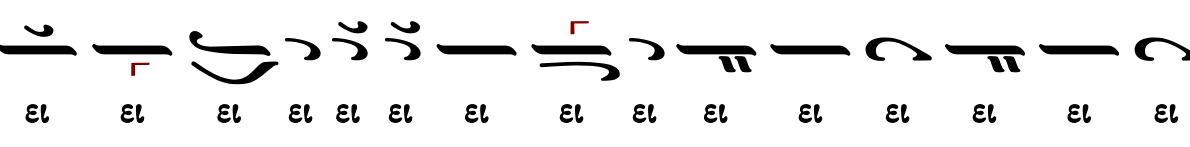
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



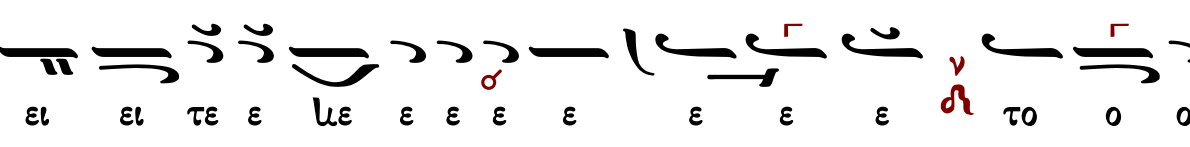
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



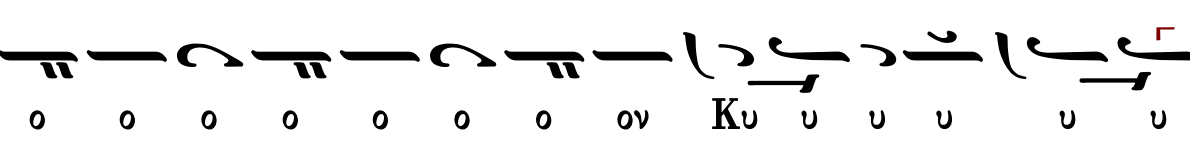
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



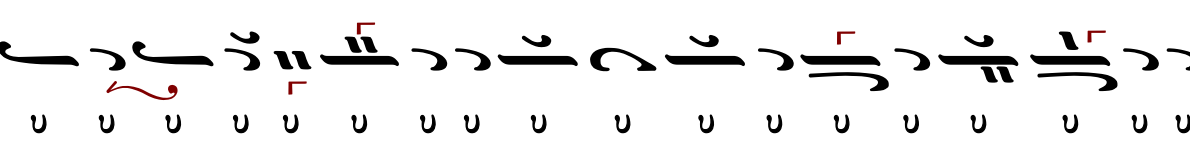
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



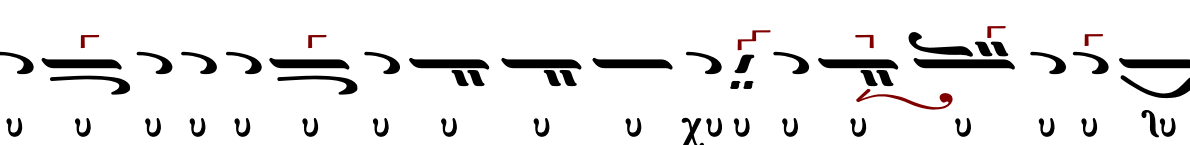
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 0 0 0 0 0 0 0 0ν Ku υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι το ον κυ

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον



 ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Δ π'

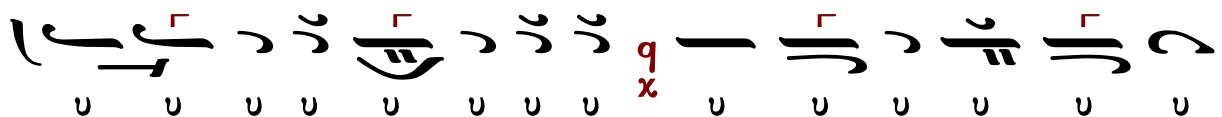
Ἦχος λ π δ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.504#

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι γκ ι ι ι ι τον Κυ ρι ο ο λο ο ο ο ον ν δλ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ων ου



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible][illegible][illegible]



ι τον κυρι ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω λω ω ω ω

ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

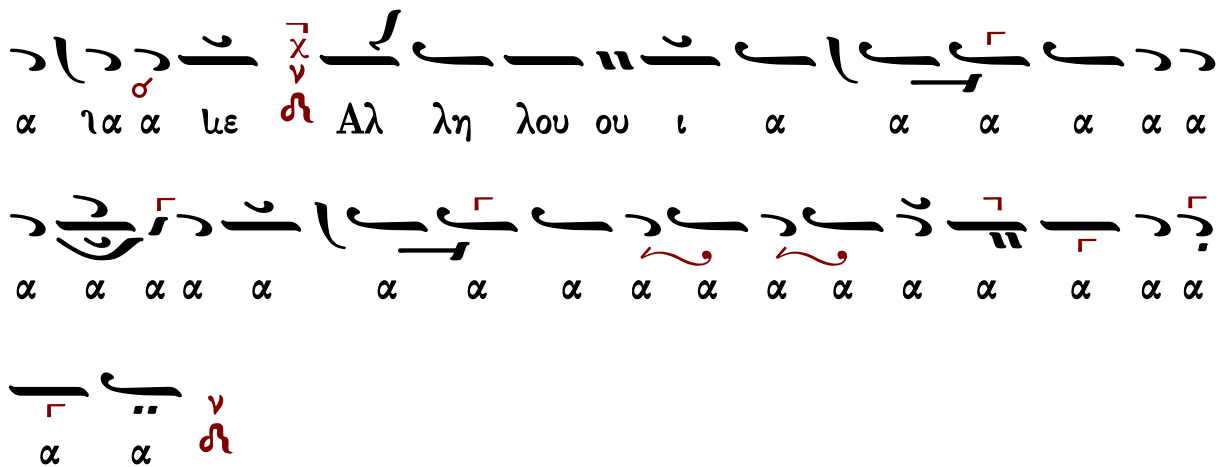
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ τω ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ων λα α α α λε ε λε λα α λε νλα λα λε

λε λε λα λα α λε νλα λε νλα λα λε ε λε λα



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

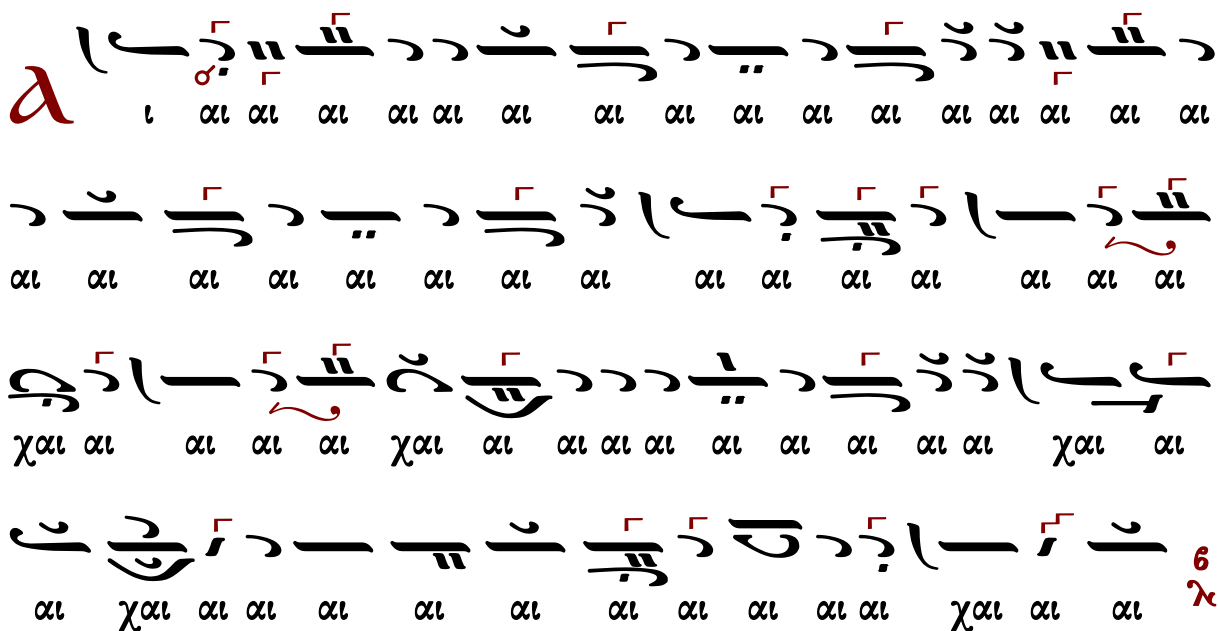
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

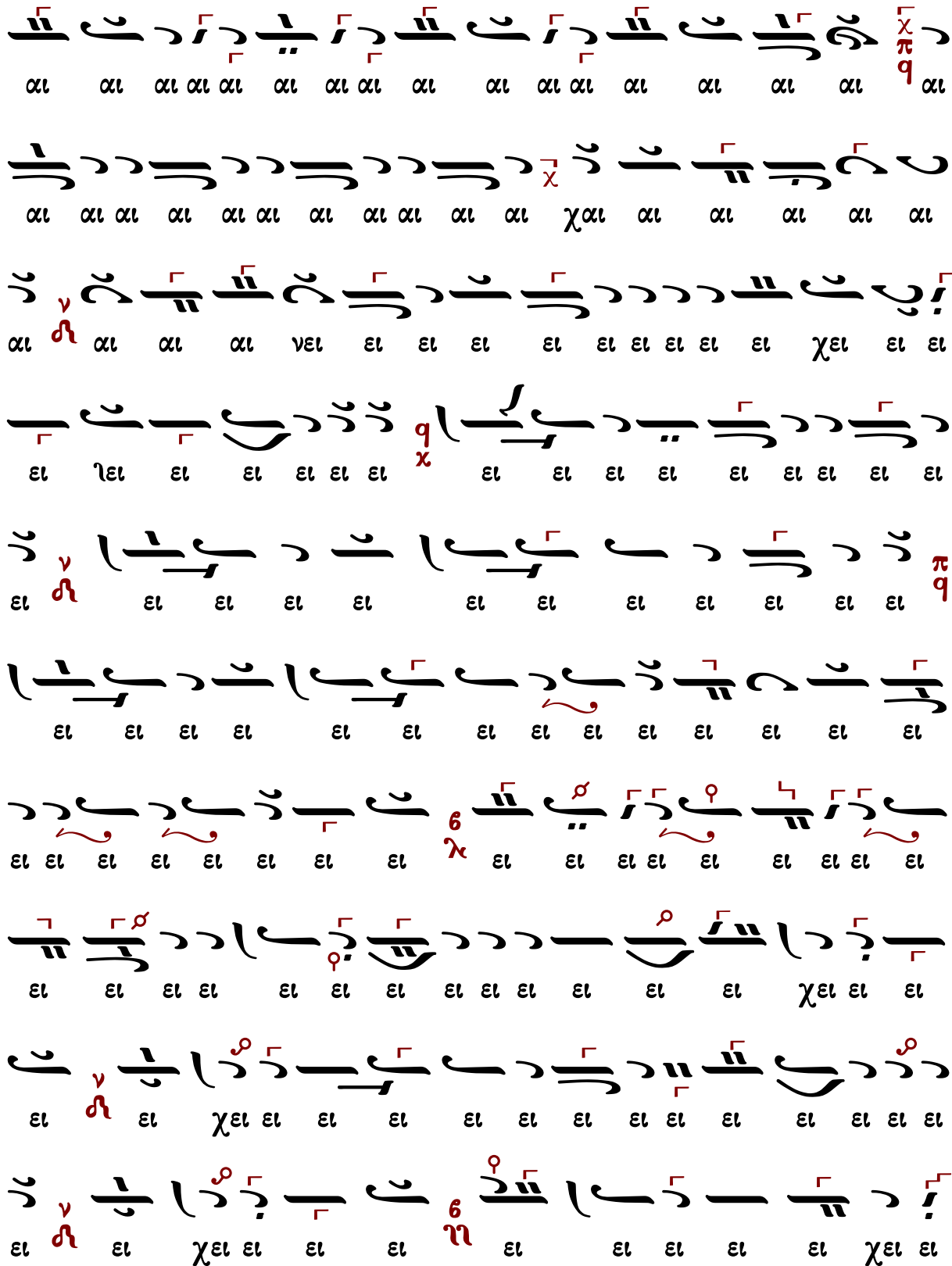
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου IV (1730-1777)

Ἦχος λ ϝ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.531*





ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

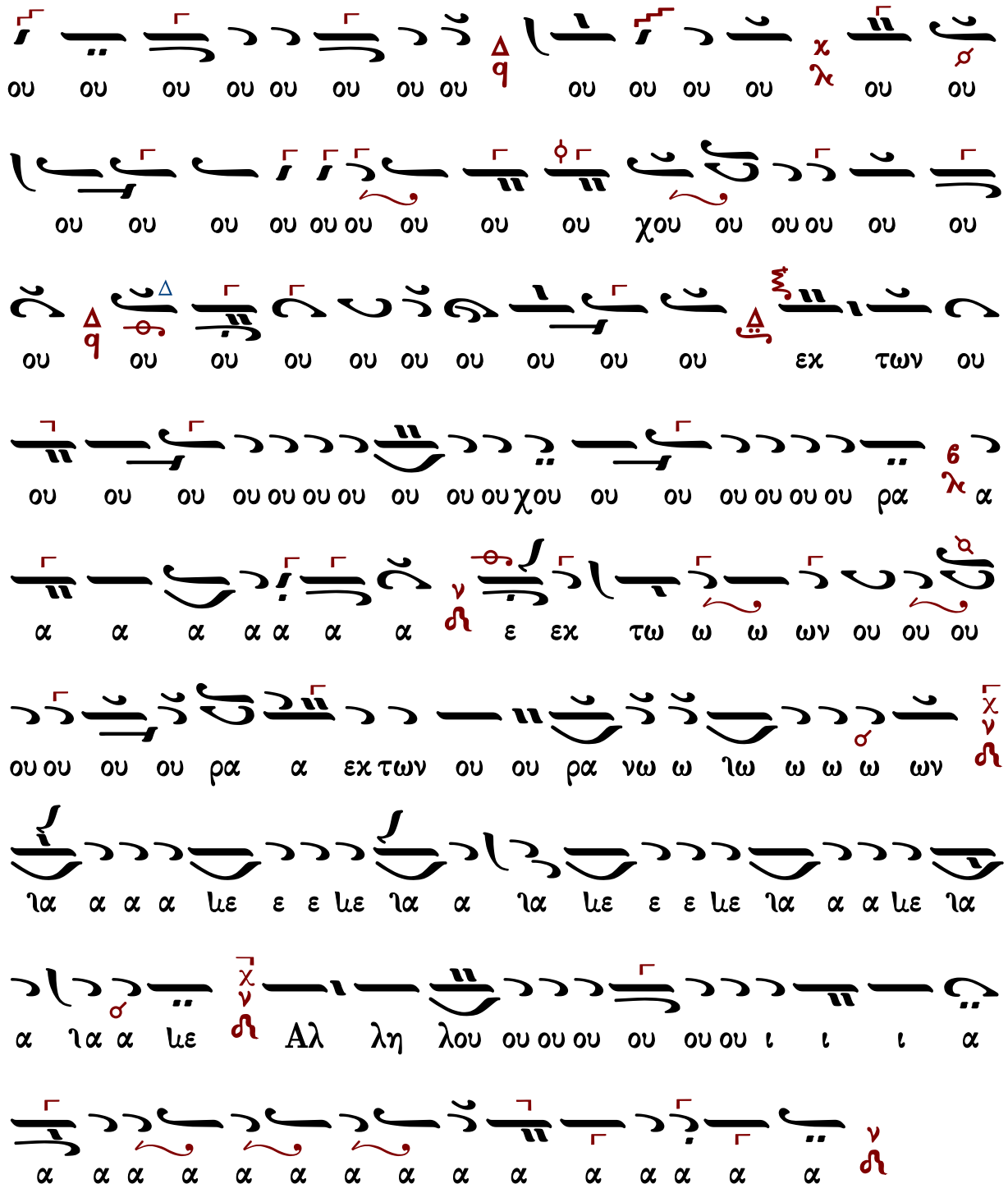
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with Greek lyrics. The notation consists of a series of rhythmic symbols (neumes) on a four-line staff, with various red and blue annotations. The lyrics are written in Greek letters below the staff.

Lyrics: υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι
ι ο ο ιο ο ο ο ον γ ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.474#

Α ι αι αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι π αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει

ει ει ει ει ελ ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νει ει ει τε ε λε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]

ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ

u u u u u u ~~u~~ u u u u u u u

[illegible]

υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ κ το

ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

 χ^2

ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο λο ο ο ο ον **οι** ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.555#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ο

ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ι ι ι ι ι ι ι τον κυ υ υ ρι ο ο ο ιο ο ο ο

ον γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

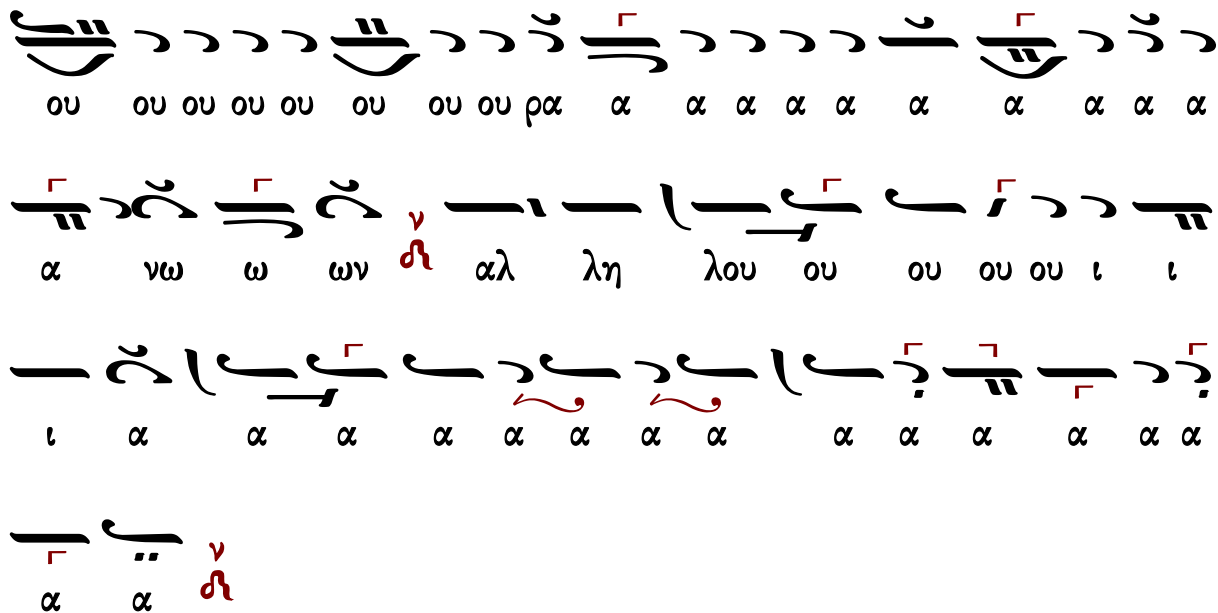
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

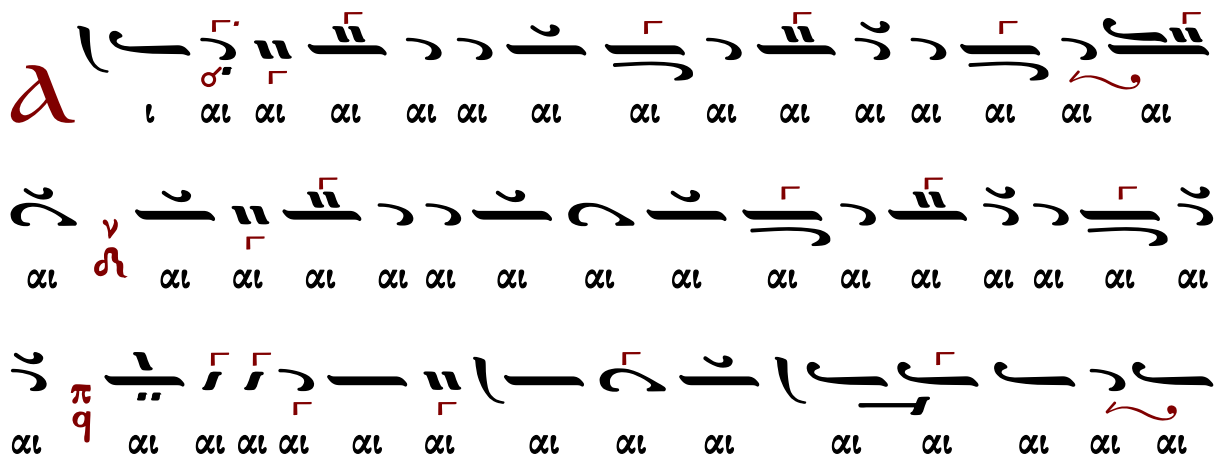


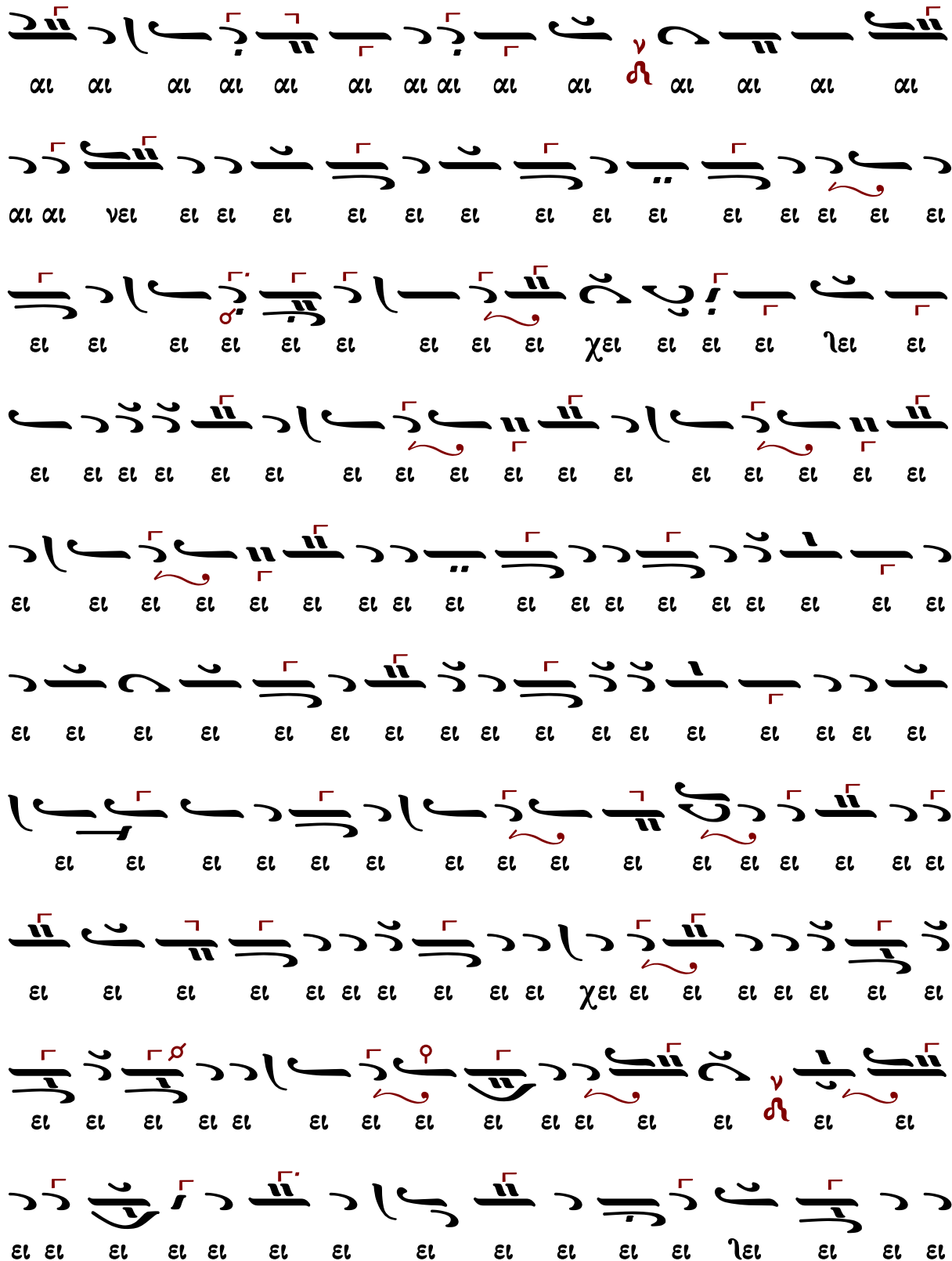
Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β
 1834 σ.310
 Πανδέκτη 1851 σ.583#





ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΕ Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΥ Ο Ο 6 Χ Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟΝ ΧΥ

U U U U U U U U U U U U U U U

[illegible]

u **κ** u u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

ΤΟΥ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τον κυ υ ρι ι ο ο ο ιο ο ο

[illegible]

Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ Ɛ

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 10

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω

ω ω ω ω ω ω ων ς εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου *χου* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

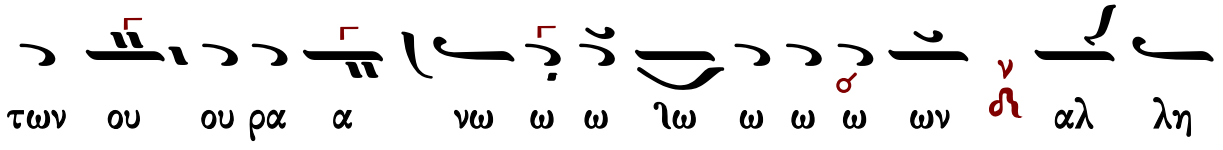
ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

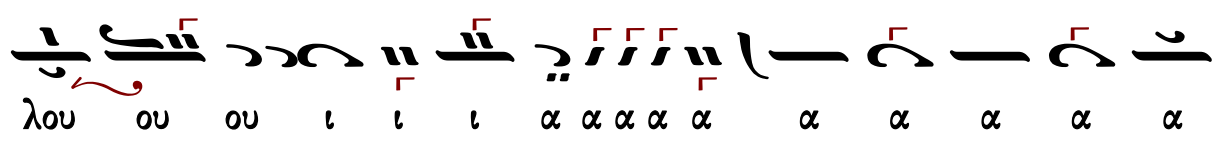
χου ου ου ου εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α

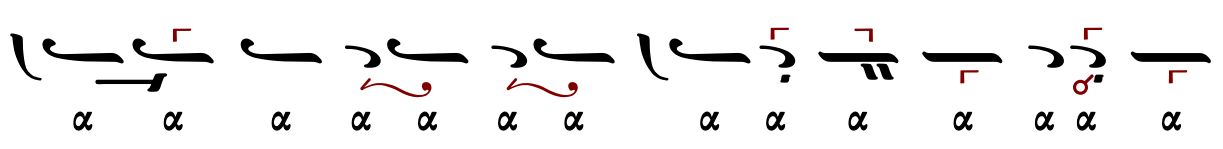
[illegible]



 των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη



 λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α



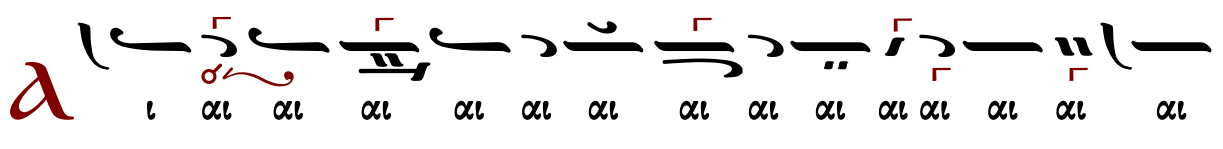
 α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

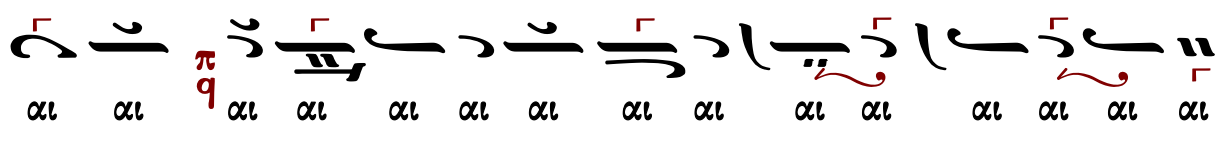
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

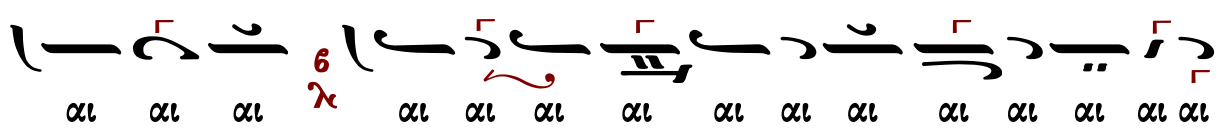
Ταμείον Ανθολογίας
 Θεοδώρου Φωκαέως
 τόμος Γ' 1869 σ.479#



 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

[illegible]

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ

$$\begin{array}{ccccccccccc} \cup & \cup & \cup & \cap & \cup & \cup & \times & \cup & \sqsubset & \cup & \cup \\ & & & & & \sim & q & & & & \sim \end{array}$$
[illegible]



[illegible]

The first system consists of seven staves. The first staff has two neumes. The second staff has three neumes. The third staff has one neume. The fourth staff has two neumes. The fifth staff has two neumes. The sixth staff has one neume. The seventh staff has one neume.

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

[illegible]

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου **οι** εκ τω

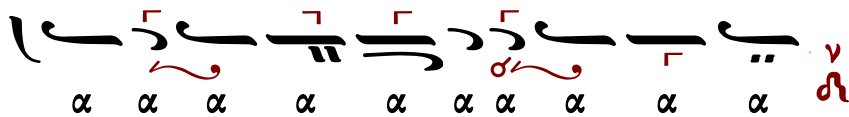
ω ων ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α α α ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ἰω ω ω ω ν **δι** αλ λη λου ου ου ου ι

[illegible]



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

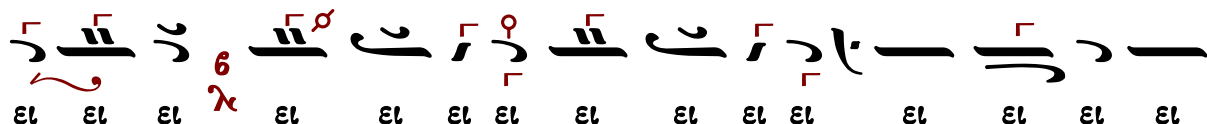
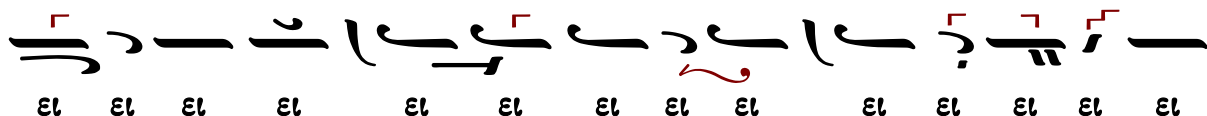
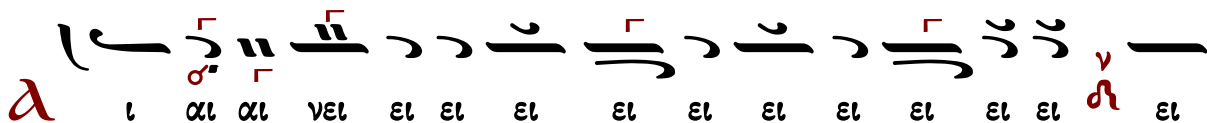
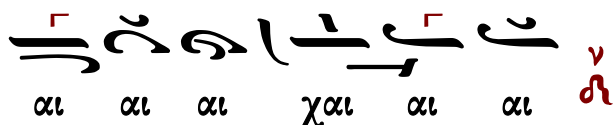
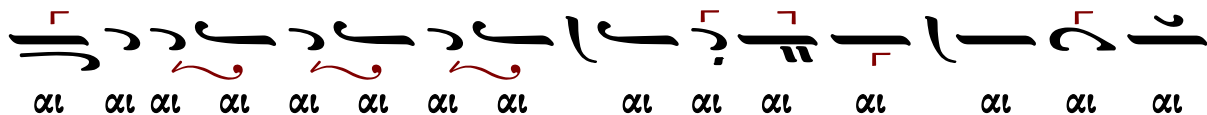
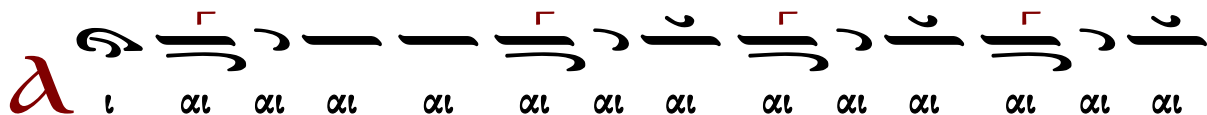
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

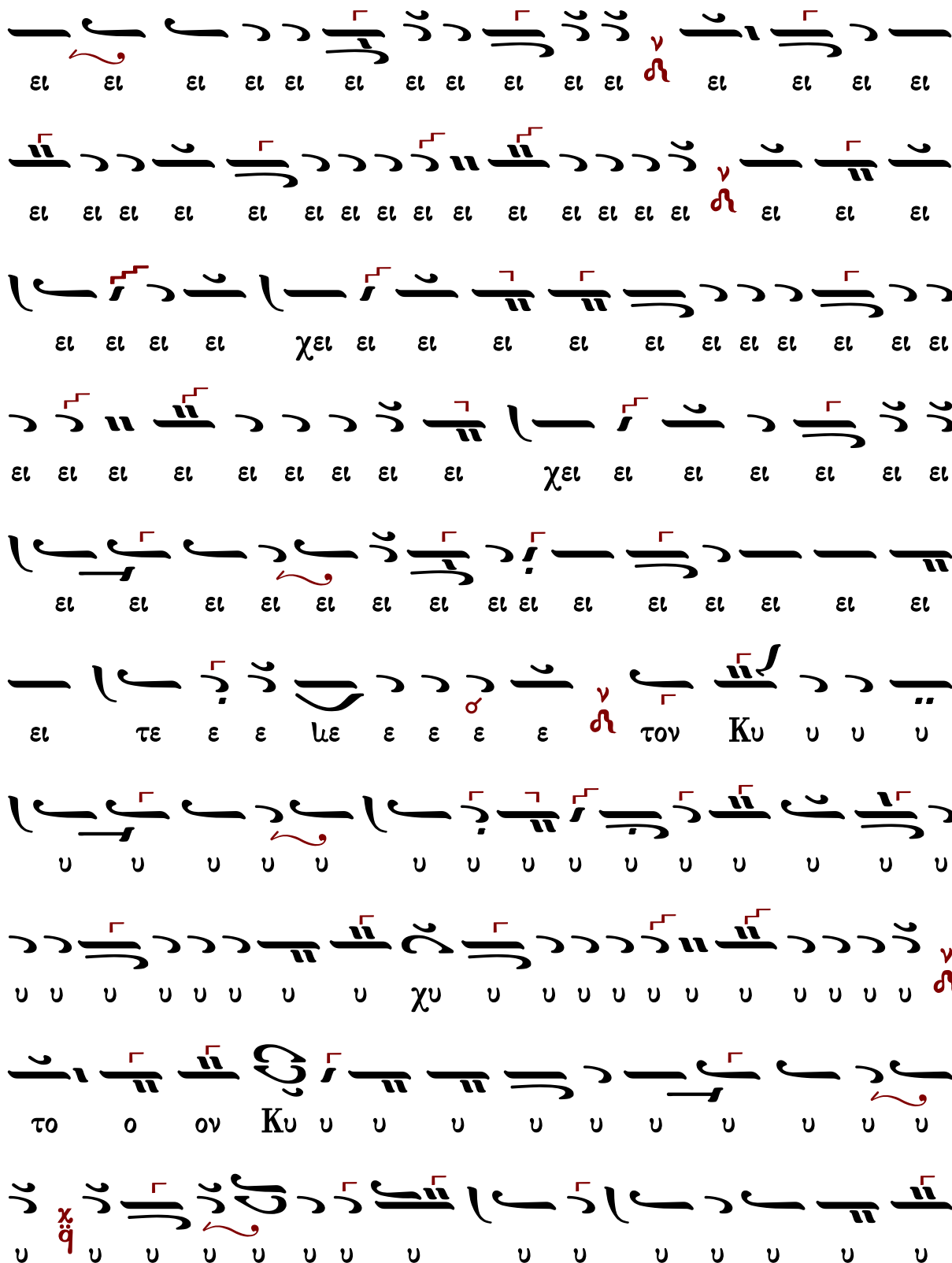
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

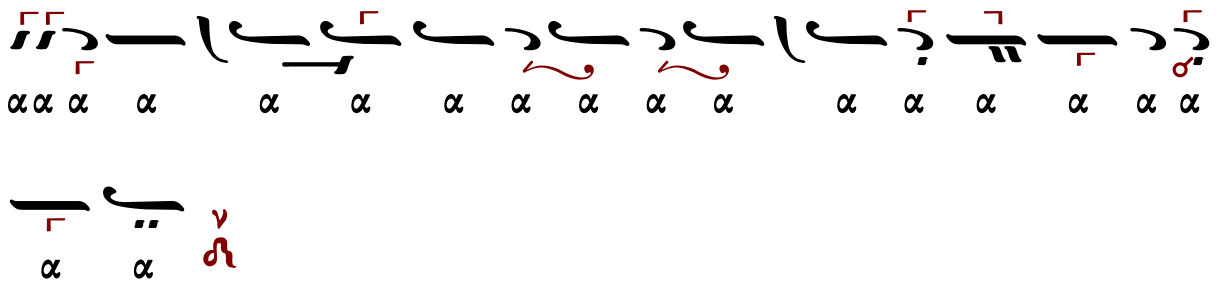
Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602#





ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι
 ο ο ο ιο ο ο ο ον γ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω
 ω ων Ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ρα α α α α α α α ε εκ τω
 ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα
 νω ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

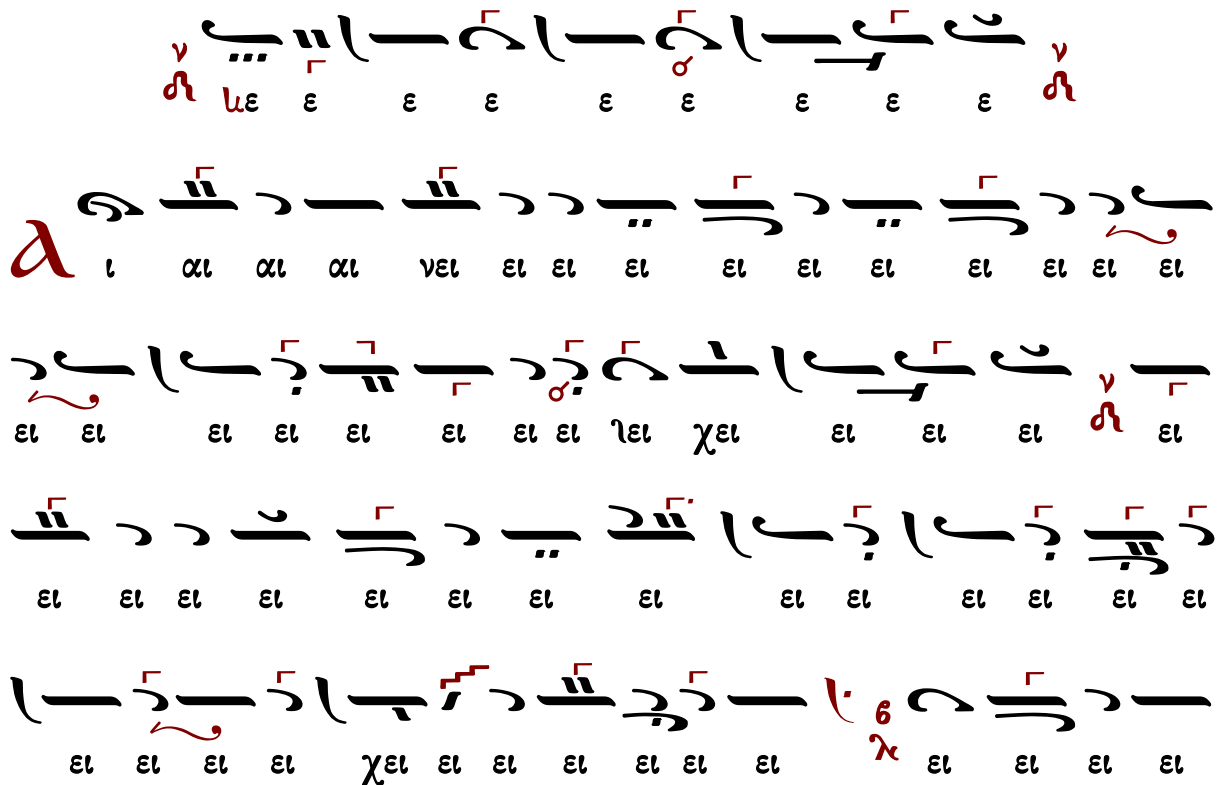


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.121*





 Kullu u u u u u u u u u u u u u

ε υ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α υ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

με ν ς

Α ^{NH} ^χ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{ΓΑ} αι

αι αι αι αι ^{ΔΙ} αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} +

^{ΒϞ} ^{NH} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ↓} ^{NH} αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ν ς

Α ^{NH} ^χ ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ει ει

^{NH} ^{ΚΕ↓} ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Ο Ο Ο ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ

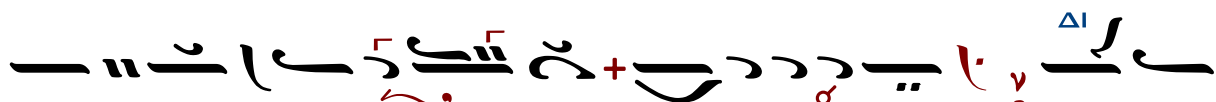
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



 τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των

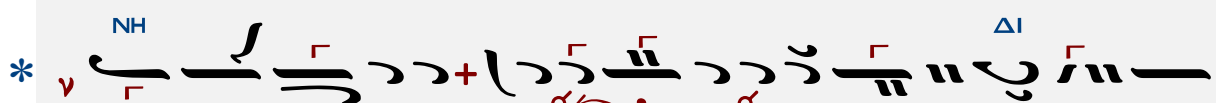


 ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη



 λου ου ι α α α α α α α α α α α

έτερα θέσις



 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

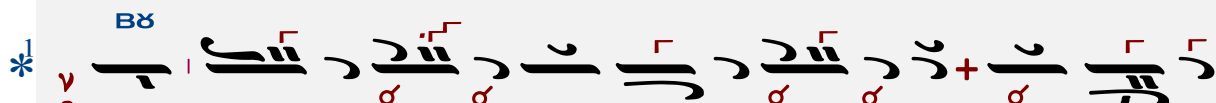


 ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ιο ο ο

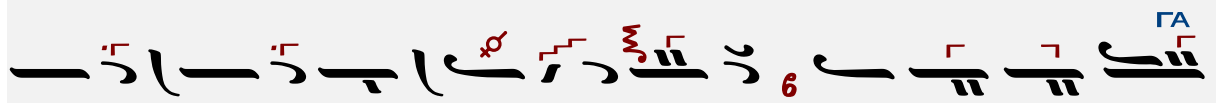


 ο ον

έτερα θέσις



 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

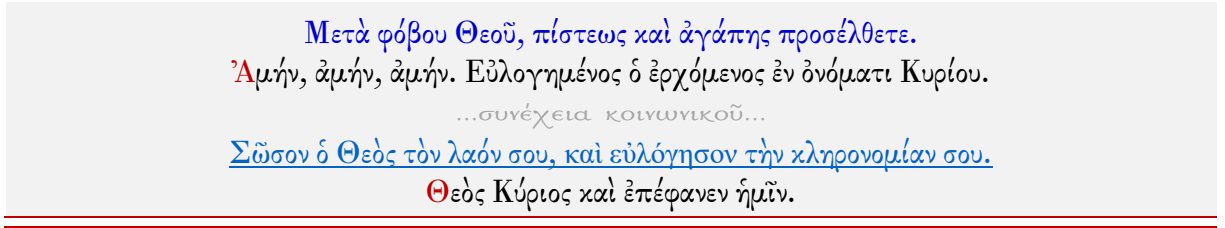
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ Ε ΕΧ ΤΩ



Ἡχος λ π δ Ν η

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.366*

NH
Nε

ΔΙ↓
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

6
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

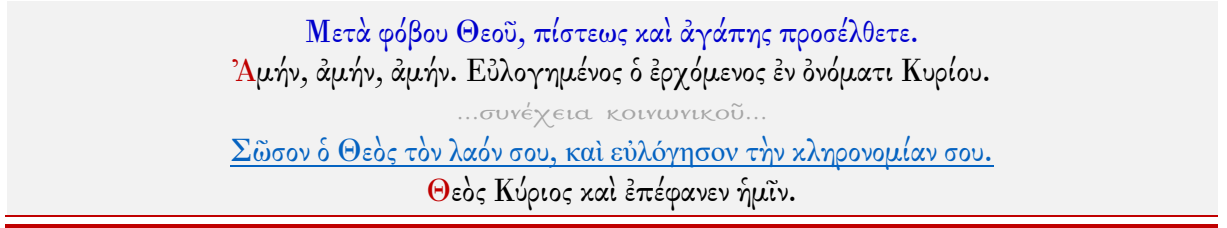
NH
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

KE↓
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΔΙ
τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ↓
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



^{NH}
Α ι α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι τ ε ε ε ε ι ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ

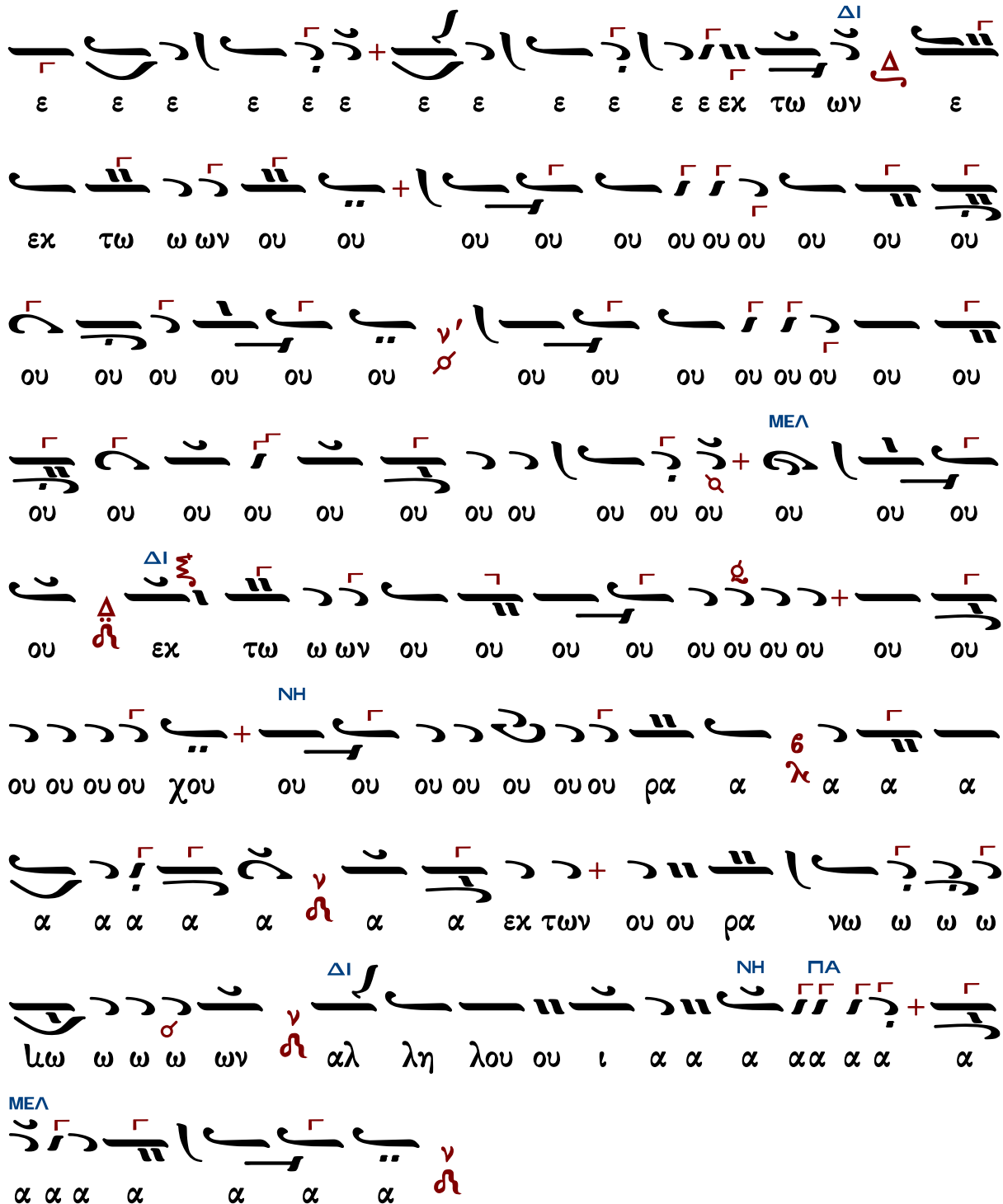
υ υ

υ υ

υ υ

τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ι ο ο ο ο ον ε ε

ε ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

...συνέχεια κοινωνικού...

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

[illegible]

^{NH}
υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Κυ υ ρι ο

ο ο λο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π' εκ των ου ου ου ου ου 6' ου ου ου π'

^{NH} ου ου ου ^{ΔΙ} ου ου ου ^{ΚΕ} ου ου ου ου ου ^{ΔΙ} ου ου ου

ου ου ου ου ου * ου ου ου ου ου ^{NH} ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ου ου ρα α α α νω ω ω λο ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α ν

* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου 6' ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω ιω ω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

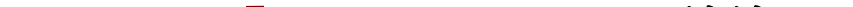
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.184*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ̣

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 Eli Eli Eli χEli Eli Eli Eli Eli Eli Eli Eli Eli Eli q
 x Eli Eli Eli



[illegible]

וְיָבֹא אֵלַי וְנִשְׁכַּח עָלָיו כָּל הַמִּצְוֹת אֲשֶׁר צֻוֵּיתִי לַעֲשׂוֹת וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח עָלָיו כָּל הַמִּצְוֹת אֲשֶׁר צֻוֵּיתִי לַעֲשׂוֹת וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח עָלָיו כָּל הַמִּצְוֹת אֲשֶׁר צֻוֵּיתִי לַעֲשׂוֹת





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἔϊδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἰδομεν το φῶς το ἀληθινον ἐλαβο
μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
 θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου ου
 ου ουν τες αυτη γαρ η μας εσωσε εεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
 θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου ουν
 τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἦχος  Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*


Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν

Πνευμα ε που ρα α νι ον ευρομεν πιστιν αλη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι̇

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν α ι ν ε σ ε ω ς
ΜΕΛ
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ο ξ α ν
ΔΙ
 σου ο τι η ξ ι ω σ α ς η μ α ς μ ε τ α σ χ ε ι ν τ ω ν α
ΒΞ ΜΕΛ
 γ ι ω ν μ υ σ τ η ρ ι ι ω ν σ ο υ σ τ η ρ ι ξ ο ν η μ α ς ε ν τ ω
ΔΙ ΜΕΛ
 σ ω α γ ι α σ μ ω ο λ η ν τ η ν η μ ε ρ α ν μ ε λ ε τ α ν τ η ν
ΒΞ ΜΕΛ
 δ ι κ α ι ο σ υ υ ν η ν σ ο υ α λ λ η λ ο υ ι α α λ
ΓΑ ΔΙ
 λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἅγιος Ὁρος 2004 σ.302*

α χ̣ μ̣ η̣
 μην

Πληρωθητω το ομα ημων αι νε σε ως
 σου Κυρι ε^χ ο πως υμνησω μεν την δοξαν σου
 ο τι ηξιωσας ημας μετασχειν των αγιων
 μυστηριων σου^χ στηριξον ημας εν τω σω αγι
 ασμω ολην την ημεραν μελεταν την δι και ο
 συνην σου^χ αλληλουι α αλληλουι α
 αλληλουι α α α^χ

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

ει η το ο νομα Κυρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι
ω νος (6')
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
ε νον χορὸς 6' α πο του νυ υ υν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως



 0 0ν Δε ε ε ε ε ε ε σπ0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡν καὶ Α α α α ἰα α α α

α ἀρ χι ι ι ι ι ι ι ἀρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ἰω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α η α α α α α α ια α α
 α α α α ε ε υε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π η α α α α α
 α α α α α γ α α α α α α α α α π η
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T

 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

$\frac{2}{\pi} + 1 > \frac{1}{2} \left(1 + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right)$

*  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

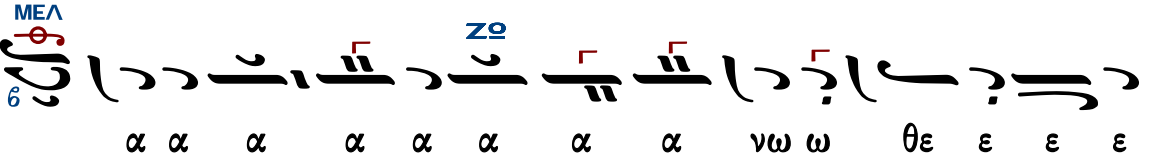
Λουκάς Λουκά

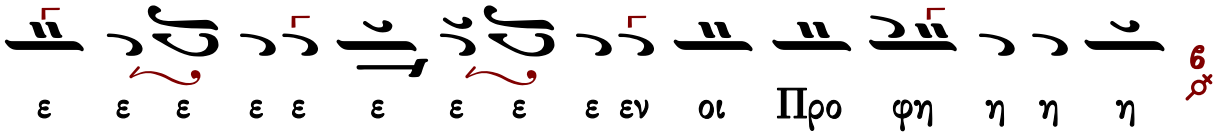
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

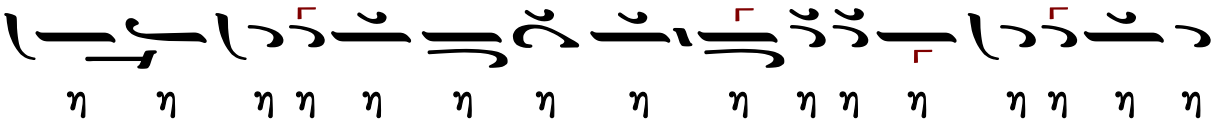
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμῆν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

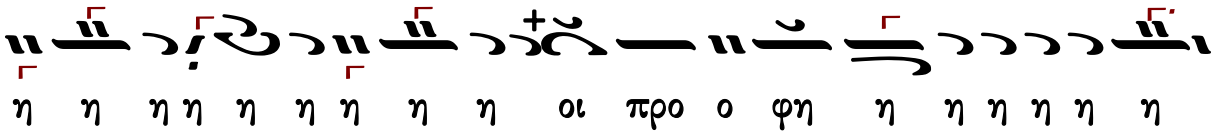
Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

 
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α



 τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

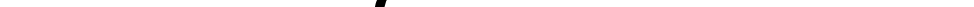
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α ραβδον

$\pi\lambda\alpha$ α α $\kappa\alpha$ $\overset{\color{red}\sqcap}{\alpha}$ α $\underset{\color{red}\sqcup}{\alpha}$ $\overset{\color{red}\sqcap}{\alpha}$ α α α $\overset{\color{red}\sqcap}{\alpha}$ α α

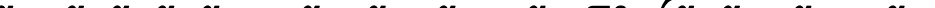


ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α





 τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν



 τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

[illegible]

α α $\alpha\alpha$ α ο ροος α αλα α α τοοο ο ιοο



 ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ν π ρ χ ρ υ υ υ υ υ σ ο υ ο υ



 μ ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

0 00 0 0 00 0 0 0 0 00 0 0 0 00 0 0 00

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τ ο υ ς ευ σε ε β ει ει ι ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν