

Κυριακή μετὰ τὴν ἑορτὴν

ἦχος βαρὺς - ἑωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέξιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζῦλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, αἱ ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

ἕτερα

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

**Ο** ι Κυ ρι ε γ δ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Α** μην γ δ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ζ κ η χος βα

ρυς γ δ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος βαρὺς

**Κ**ύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγῆναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπτόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

### ψαλμὸς ρμα' <sup>141</sup>

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

### ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἁσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργὲ καὶ Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

### Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἔμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἄρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Δαβιτικὴν προφητείαν ἐκπληρῶν, Χριστὸς μεγαλειότητα, ἐν Σιών, τὴν οἰκείαν μαθηταῖς ἐξεκάλυψεν, αἰνετὸν δεικνὺς ἑαυτόν, καὶ δοξαζόμενον αἰεὶ, σὺν Πατρὶ τε καὶ Πνεύματι ἁγίῳ, πρότερον μὲν ἄσαρκον ὡς Λόγον, ὕστερον δὲ δι' ἡμᾶς, σεσαρκωμένον, καὶ νεκρωθέντα ὡς ἄνθρωπον, καὶ ἀναστάντα κατ' ἐξουσίαν ὡς φιλόανθρωπον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κατῆλθες ἐν τῷ Ἄδῃ Χριστέ ὡς ἠβουλήθης, ἐσκύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεὸς καὶ Δεσπότης, καὶ ἀνέστης τριήμερος, συναναστήσας τὸν Ἀδὰμ, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου δεσμῶν καὶ τῆς φθορᾶς, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρά τοῦ Μηναιίου

Ἐδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οὐχ ἄρμα πυρίμορφον, τῶν ἀπὸ γῆς σε μετέστησεν, ὡς Ἥλιον τὸν δίκαιον· ἀλλ' αὐτὸς ὁ Ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, ἐν χερσὶν οἰκείαις, τὴν παναγίαν σου ψυχὴν, ὡς ὑπεράμωμον προσλαβόμενος, ἐν ἑαυτῷ κατέπαυσε, καὶ παραδόξως σε ἄχραντε, μεταστήσας ἐτίμησεν, ἐν χαρᾷ ὑπὲρ ἔννοιαν.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Δεῦτε ὦ φιλέορτοι, τῆς Θεομήτορος σήμερον, τὴν ἀγίαν μετάστασιν, φαιδρῶς ἐορτάσωμεν· ἐν χερσὶ γὰρ ὄντως, τοῦ ἐξ ἀκηράτου, Πατρὸς ἐκλάμψαντος τὸ πρίν, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ τῆς νηδύος αὐτῆς, τὴν θείαν καὶ πανάχραντον, ψυχὴν παρέθετο χαίρουσα, Ἰησοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ πρεσβεύει σωθῆναι ἡμᾶς.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Θαῦμα φρικωδέστατον, ἢ ἐν γαστρὶ τὸν ἀχώρητον, βασιλέα βαστάσασα, τάφῳ κατατίθεται, καὶ ἀγγέλων δῆμοι, σὺν τοῖς ἀποστόλοις, φόβῳ κηδεύουσιν αὐτῆς, τὸ θεοδόχον σῶμα καὶ τίμιον, καὶ τοῦτο δὲ μετάρσιον, εἰς οὐρανούς ἀνεβίβασεν, Ἰησοῦς ὁ Υἱὸς αὐτῆς, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

## Δοξαστικὸν

ἤχος β'

ἐκ τῆς Λιτῆς 15 Αὐγούστου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα ὑπάρχουσα, καὶ τῶν Χερουβὶμ ἐνδοξότερα, καὶ πάσης κτίσεως τιμιωτέρα, ἢ δι' ὑπερβάλλουσαν καθαρότητα, τῆς αἰδίου οὐσίας δοχεῖον γεγενημένη, ἐν ταῖς τοῦ Υἱοῦ χερσὶ, σήμερον τὴν παναγίαν παρατίθεται ψυχὴν, καὶ σὺν αὐτῇ πληροῦται τὰ σύμπαντα χαρᾶς, καὶ ἡμῖν δωρεῖται τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεύσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κηρύσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενωῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομο ΓΑ	ἀργοσύντομο ΖΩ	σύντομο ΓΑ
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>
<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>		
<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου</a>		
<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>		

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)



[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)



## Ἐσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92


ἦχος λ π  $\text{ⲛ}$  Βϛ




πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ

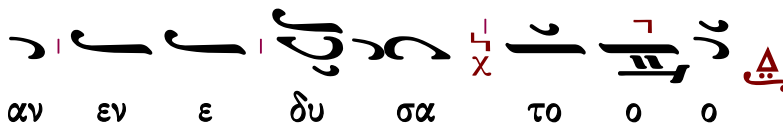
 πρε πει αν εν ε δυ σα το 

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 

 Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ πρε πει





## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

### Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν** τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί,** Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον

ἤχος βαρὺς

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζῶν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

ὑπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόανθρωπε.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Φοβερὸς ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατὸς, τὸν Ἄδὰμ συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α'

ἐκ τῆς Λιτῆς 15 Αὐγούστου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσατε λαοί, τῇ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἄσατε· σήμερον γὰρ τὴν ὀλόφωτον ψυχὴν αὐτῆς, εἰς τὰς ἀχράντους παλάμας, τοῦ ἐξ αὐτῆς σαρκωθέντος ἀνευ σπορᾶς, παρατίθησιν, ᾧ καὶ πρεσβεύει ἀδιαλείπτως, δωρηθῆναι τῇ οἰκουμένῃ εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοιμάσας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

## ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλόγητός ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸν πειρασμόν σου, ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## Ἑξάψαλμος

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεὸς μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37



**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροὶ μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωθον.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*καὶ πάλιν*

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

**ψαλμὸς ξβ' <sup>62</sup>**

**Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.**



Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' <sup>142</sup>

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

ἽΟτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἔμοι ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον· διδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ τριημέρῳ ταφῇ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῇ ἐνδόξῳ μνήμῃ σου ἡ οἰκουμένη, τῷ ἀύλῳ Πνεύματι, πεποικιλμένη νοερῶς, ἐν εὐφροσύνῃ κραυγάζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὸ μνήμα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρῶν μύρα φέρουσαι, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλῃς βουλήσ ἀγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κελεύσει τοῦ κτίστου σου, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, νεφέλῃ συνήθροισας τοὺς ἀποστόλους τὴν σὴν, ιδέσθαι μετάστασιν· ὅθεν καὶ μετὰ δόξης, καὶ πολλῆς εὐφροσύνης, ἐκήδευσαν ἀνυμνοῦντες, τὸ πανάχραντον σῶμα, τῆς σῆς μακαριότητος, Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθητρίαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἀγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἔξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος βαρὺς

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

## Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος βαρὺς



### Ἀντίφωνον α΄

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, ἐκ πλάνης ἐπιστρέψας, καὶ Σωτὴρ ζώωσον, ἐξαίρων δουλοπαθείας.

Ἐν τῷ νότῳ ὁ σπεῖρων θλίψεις, νηστείας μετὰ δακρῶν, οὗτος χαρᾶς δρέφεται, δράγματα ἀειζωοτροφίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πηγὴ τῶν θείων θησαυρισμάτων, ἐξ οὗ σοφία, σύνεσις, φόβος, αὐτῷ αἴνεσις, δόξα, τιμὴ καὶ κράτος.

### Ἀντίφωνον β΄

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τὸν τῆς ψυχῆς, μάτην κοπιῶμεν· πλὴν γὰρ αὐτοῦ, οὐ πράξις, οὐ λόγος τελεῖται.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦ, οἱ ἅγιοι πνευματοκινήτως, ἀναβλαστοῦσι πατρῶα δόγματα υἰοθεσίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τὰ σύμπαντα τὸ εἶναι ἔχει· πρὸ πάντων γὰρ Θεός, τῶν ὅλων κυριότης, φῶς ἀπρόσιτον, ζωὴ τῶν πάντων.

### Ἀντίφωνον γ΄

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὁδοὺς ζωῆς εὐρόντες, νῦν καὶ ἀεὶ μακαριοῦνται, δόξῃ ἀκηράτῳ.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου, ὡς στελέχη βλέπων τὰ ἔκγονά σου, χαῖρε εὐφραίνου, προσάγων ταῦτα, τῷ Χριστῷ ποιμενάρχα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, βυθὸς χαρισμάτων, πλοῦτος δόξης, κριμάτων βάθος μέγα, ὁμόδοξον Πατρὶ καὶ Υἱῷ· λατρευτὸν γάρ.

### Προκείμενον

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος. (6)

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.



# Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>11</sup> Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· <sup>12</sup> ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. <sup>13</sup> Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. <sup>14</sup> Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. <sup>15</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη,

δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. <sup>16</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). <sup>17</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἐώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

**Ἐ**λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ἔ**στι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουθενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος βαρὺς

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου  
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,  
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

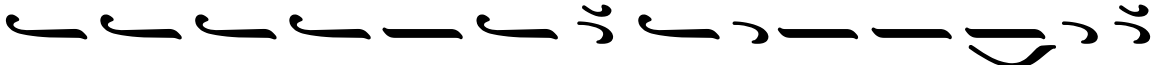
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

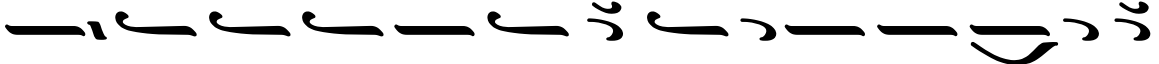
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Ἦχος  Δε


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

  
ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον  
Κυριε ελεησον ηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**εύσει σοῦ πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχηθη, ἢ πρὶν εὐδιάχυτος, ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεξεύσας, ἄδει Ἰσραήλ σοι, ὠδὴν ἐπινίκιον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Κ**έκριται τοῦ θανάτου, ἢ τυραννὶς διὰ ξύλου, ἀδίκῃ θανάτῳ σου, κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄδης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὁδοῦσι μὴ σθένων, συντρίψαι τὸ σῶμά σου, τὰς σιαγόνας τέθλασαι· ὅθεν Σωτὴρ τὰς ὁδύνας, λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυνται αἱ ὁδύνας, αἱ τῆς προμήτορος Εὐας· ὠδῖνας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμως τέτοκας· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, πάναγνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ α'

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμφεπονεῖτο ἀύλων τάξεις, οὐρανοβάμων ἐν Σιών τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα, τῶν ἀποστόλων ἡ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε, σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἤρω, κατὰ τῆς φύσεως ἀγνή, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ γ'

ἦχος βαρὺς

«Ὁ κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, παντοδυνάμω σου λόγῳ, στερεώσας, Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θείῳ Πνεύματι, πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου στερέωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυνᾶσαι, ἐκουσίως εὐσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι' ἧς τῷ σῶ ἔλεῆμον, πάντες κατηλλάγημεν γεννήτορι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῇ ψυχῇ τετρωμένον, δρακοντείῳ δῆγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκοτει πάλαι μοι, κατωκισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ σταυροῦ γὰρ εἰς Ἄδην, καταβεβηκῶς με συνανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἰκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν εἰρήνην βράβευσον Σωτήρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς δοξολογοῦντάς σε ἀξίωσον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδὲ γ'

Ἡ δημιουργική

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ ἀπόστολοι, πεφρικυαῖς ἤπτοντο χερσί, δόξη ἀπαστράπτουσαν, ὡς θεοδόχον σκῆνος θεώμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ αὐθάδους, τομὴν ἢ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῷ, δόξη τῆς Θεότητος, ἐν ᾗ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κάθισμα τῆς ἐορτῆς

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἡ Θεὸν συλλαβοῦσα ἄνευ σποραῶς, σαρκωθέντα τεκοῦσα δίχα φθορᾶς, τὴν νέαν ἀμφιέννυσαι, ἀφθαρσίαν τοῦ Πνεύματος· ὡς γὰρ ζωῆς σὺ Μήτηρ, καὶ πάντων βασίλισσα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστης, Παρθένη τὴν αἴυλον· ὅθεν ἐπαξίως, ἀληθῶς ἀνεδείχθης, νεφέλη πηγάζουσα, τῆς ζωῆς ἡμῶννάματα, Θεομητορ πανάμωμε. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὴν θείαν σου Κοίμησιν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος βαρὺς

«Ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπών, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόνηρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθείς εἰς μάστιγας, δούλου πταίσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παρεστηκῶς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ραπίζεται πηλίγη

χειρί, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱὸν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθῦναί με, λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδθ δ'

Ῥήσεις προφητῶν

ἦχος α'

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδετε λαοὶ καὶ θαυμάσατε· τὸ ὄρος γὰρ τὸ ἅγιον, καὶ ἐμφανέστατον Θεοῦ, τῶν ἐπουρανίων βουνῶν, ἐφύπερθεν αἴρεται, οὐρανὸς ἐπίγειος, ἐν ἐπουρανίῳ, καὶ ἀφθάρτῳ χθονὶ οἰκίζόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ζωῆς αἰδίου καὶ κρείττονος, ὁ θάνατός σου γέγονε, διαβατήριον Ἄγνη, ἐκ τῆς ἐπικήρου πρὸς θείαν ὄντως καὶ ἄρρευστον, μεθιστῶν σε ἄχραντε, ἐν ἀγαλλιάσει, τὸν Υἱὸν καθορᾶν σου καὶ Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπήρθησαν πύλαι οὐράναι, καὶ ἄγγελοι ἀνύμνησαν, καὶ ὑπεδέξατο Χριστός, τὸ τῆς παρθενίας αὐτοῦ, μητρῶον κειμήλιον. Χερουβὶμ ὑπεῖξέ σοι, ἐν ἀγαλλιάσει, Σεραφὶμ δὲ δοξάζει σε χαίροντα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ε'

ἦχος βαρὺς

«Νύξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἵπὲρ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ραπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκός, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν με θανάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν ἐγέννησας μήτηρ ἁγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς πανύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ ἄρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἐξ ἁγίου κύεις Πνεύματος.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδθ ε'



Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἐπὶ νεφέλης Παρθένε, τῶν ἀποστόλων ὁ δῆμος ὀχούμενος, πρὸς τὴν Σιών ἐκ περάτων λειτουργῆσαί σοι, τῇ νεφέλῃ τῇ κούφῃ ἠθροίζετο, ἀφ' ἧς ὁ Ὑψιστος Θεός, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, δικαιοσύνης ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σαλπίγγων θεόληπτοι γλῶσσαι, τῶν θεολόγων ἀνδρῶν εὐηχέστερον, τῇ Θεοτόκῃ ἐβόων τὸν ἐξόδιον, ἐνηχοῦμεναι ὕμνον τῷ Πνεύματι. Χαίροις ἀκήρατε πηγῇ, τῆς τοῦ Θεοῦ ζωαρχικῆς, καὶ σωτηρίου πάντων σαρκώσεως.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστέ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐμνημόνευόν σου, αἱ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἄδῃ ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἦν διὰ σταυροῦ Χριστέ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβὰς ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς τὸν ἄχραντόν σου καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγερόμενον, πανταχοῦ ἐκήρυξεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, παρθένε Θεόνυμφε, τοῦ δι' ἡμᾶς, τίς ἐρμηνεῦσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεῖς σοι, σὰρξ ἐκ σοῦ ἐγένετο.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ ς'

Ἄλιον ποντογενές

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νέμει σοι τὰ ὑπὲρ φύσιν, ἄναξ ὁ πάντων Θεός· ἐν γὰρ τῷ τίκτειν, Παρθένον ὡσπερ ἐφυλαξεν, οὕτως ἐν τάφῳ τὸ σῶμα διετήρησεν, ἀδιάφθορον, καὶ συνεδόξασε, θεία μεταστάσει, γέρα σοι ὡσπερ Υἱὸς μητρὶ χαριζόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅντως σε ὡς φαινήν λυχνίαν, αὐλοῦ πυρός, θυμιατήριον θείου χρούσειον ἄνθρακος, ἐν τοῖς ἁγίων ἁγίοις κατεσκήνωσε, στάμνον ῥάβδον τε πλάκα θεόγραφον, κιβωτόν ἁγίαν, τράπεζαν ἄρτου ζωῆς, Παρθένε ὁ τόκος σου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατήλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφηῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτομάλτου

## Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

## Συναξάριον

Τῇ ιη' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Φλώρου καὶ Λαύρου.

Δίψει τελευτῆς τῆς ὑπὲρ Θεοῦ Λόγου,

Χωροῦσι Φλώρος καὶ Λαῦρος πρὸς τὸ φρέαρ

Φλώρω ἀμφ' ὀγδοάτη δεκάτη φρέαρ εἰσέδου Λαῦρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία τῶν πενήτων πληθὺς, ἡ τὰ εἰδῶλα συντρίψασα, πυρὶ ἐτελειώθη

Πένητες ἄνδρες πλοῦτον εὔρον ἄθρόον,

Τὸ σύντροφον δός, εἰς τὸ πῦρ λειοιότητες.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἐρμου, Σεραπίωνος καὶ Πολυαίνου.

Ἐρμῶ βιαίως ἐν πέτραις συρομένῳ,  
Ἵπῆρξε πέτρα προσφυγὴ λαγῶ πόλος.  
Τὸν ἐκ πέτρας πάνδεινον ἔλκυσμόν φέρει,  
Καὶ Σεραπίων, ὁ πλεόν στερρός πέτρας.  
Ὁ Πολύαινος αἷμα χεῖ συρεῖς πέτραις,  
Ἵπὲρ Χριστοῦ, χέαντος ἐκ πέτρας ὕδωρ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἰουλιανῆς καὶ τοῦ ἀγίου μάρτυρος Λέοντος, ὃς ἤθλησε παρὰ τὴν θάλασσαν, πλησίον Μύρων τῆς Λυκίας.**

Ἰουλιανὴν ἦραν ἐντεῦθεν Νόες,  
Τῷ μαρτυρίου αἷματι κοσμουμένην.  
Λέων κατὰ θάλασσαν ἀθλήσας κάτω,  
Θάλασσαν εὔρεν ἀγαθῶν ἐν τῷ Πόλῳ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἐν τῇ ἐρήμῳ τέσσαρες ἀσκηταὶ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.**

Ἀδελφότης τέθνηκεν ἀνδρῶν τεσσάρων,  
Τὰ κῶλα θέντες εἰς ἐρημίαν μίαν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν Ἰωάννου καὶ Γεωργίου, πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως.**

Ὁ Γεώργιος «ὦς κελεύεις Χριστέ μου»,  
Ἐφασκε θνήσκων «ἔρχομαι κληθεὶς ἄνω».  
Σκυθρωπὰ τὰ πρόσωπα τῆς Ἐκκλησίας.  
Στέρησιν οὐ φέροντα τὴν Ἰωάννου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρός ἡμῶν Ἀρσενίου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων μὲν καταγομένου, ἐν δὲ τῇ νήσῳ Πάρῳ ἀσκήσαντος.**

Ἀγίων Ἀρσένιε τὸν βίον ζήσας,  
Σὺν ἀγίοις ἅγιος νῦν συναγάλλη.  
Δεκάτη Ἀρσενίῳ οὐ γδοάτη, ἀεθλῶ ὕδωρ.

**Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Κάμινον** παῖδες, πυρίφλεκτον πάλαι, δροσοβολοῦσαν ὑπέδειξαν, ἓνα Θεὸν ἀνυμνοῦντες καὶ λέγοντες· ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ξύλω** νεκροῦται, Ἀδάμ ἐκουσίως, παρακοὴν ἐργασάμενος, ὑπακοῇ δὲ Χριστοῦ ἀναπέπλασται· δι' ἐμὲ σταυροῦται γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὲ ἀναστάντα, Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, ἡ κτίσις πᾶσα ἀνύμνησε· σὺ γὰρ ζῶν ἰσχύει τοῖς ἐν ἄδη ἐξήνηθησας, τοῖς νεκροῖς ἀνάστασιν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φῶς, ὁ ὑπερένδοξος.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αῖρε θυγάτηρ, Ἀδάμ τοῦ φθαρέντος, χαῖρε ἡ μόνη Θεόνυμφος, χαῖρε δι' ἧς ἡ φθορὰ ἐξωστράχισται, ἡ Θεὸν κυήσασα, ὃν δυσώπει ἀγνή, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδθ ζ'

Ἰταμῷ θυμῷ τε καὶ πυρὶ

ἦχος α'

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**εοτεύκτους πλάκας Μωϋσῆς, γεγραμμένας τῷ θείῳ Πνεύματι, ἐν θυμῷ συνέτριψεν, ἀλλ' ὁ τούτου Δεσπότης, τὴν τεκοῦσαν ἀσινῆ, τοῖς οὐρανίοις φυλάξας δόμοις, νῦν εἰσώκισατο. Σὺν αὐτῇ σχιρῶντες βοῶμεν Χριστῷ· ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**ν κυμβάλοις χεῖλεσιν ἀγνοῖς, μουσικῆ τε καρδίας φόρμιγγι, ἐν εὐήχῳ σάλπιγγι, ὑψηλῆς διανοίας, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς, ἐν τῇ εὐσήμεῳ κλητῇ ἡμέρᾳ τῆς μεταστάσεως, πρακτικαῖς κροτοῦντες βοῶμεν χερσίν· ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** θεόφρων ἠθροισται λαός· τῆς γὰρ δόξης Θεοῦ τὸ σκήνωμα, ἐν Σιών μεθίσταται πρὸς οὐράνιον δόμον, ἔνθα ἦχος καθαρὸς ἐορταζόντων, φωνὴ ἀφράστου ἀγαλλιάσεως, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ βοώντων Χριστῷ· ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ η'

ἦχος βαρὺς

«**Α**φλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα βᾶτος, Θεὸν ἐγνώρισε τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε. Πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἀ**χραντος, Ἀμνός, λογικὸς ὑπὲρ τοῦ κόσμου, σφαγιασθεὶς κατέπαυσε, τὰ κατὰ νόμον προσφερόμενα, καθάρας τοῦτον χωρὶς παραπτωμάτων ὡς Θεός, τὸν αἰεὶ κράζοντα· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄφθαρτος οὐκ οὐσα πρὸ πάθους, ἢ ληφθεῖσα ὑπὸ τοῦ κτίστου σὰρξ ἡμῶν, μετὰ τὸ πάθος καὶ τὴν ἔγερσιν, ἀπρόσιτος τῇ φθορᾷ, κατεσκευάσθη, καὶ θνητοὺς καινουργεῖ κράζοντας· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ τὸ καθαρὸν, καὶ πανάμωμον Παρθένε, τὸ ρυπαρὸν καὶ ἔμμουσον, τῆς οἰκουμένης ἀπεκάθηρε, καὶ γέγονας τῆς ἡμῶν, πρὸς τὸν Θεὸν καταλλαγῆς αἰτία πάντα γινεῖ· πάντα τὰ ἔργα διό σε, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ᾠδὴ κ'

Φλόγα ἀροσίζουσαν ὁσίους

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥήμασιν εἶχοντο τῆς θείας, κιβωτοῦ τοῦ ἀγιάσματος, πᾶσα ἡ πληθὺς τῶν θεολόγων ἐν τῇ Σιών. Ποῦ νῦν ἀπαίρεις σκηνὴ κραυγάζοντες, Θεοῦ τοῦ ζῶντος; Μὴ διαλίπης ἐποπτεύουσα, τοὺς πίστει μέλποντας· τὸν Δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅπως ὑψώσασα τὰς χεῖρας, ἐκδημοῦσα ἡ πανάμωμος, χεῖρας τὰς Θεὸν ἠγκαλισμένας, σωματικῶς ἐν παρρησίᾳ, ὡς Μήτηρ ἔφησε πρὸς τὸν τεχθέντα, οὐς μοι ἐκτήσω, εἰς αἰῶνας φύλαττε βοῶντάς σοι· τὸν Δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«Μὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, Μήτηρ ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ τῇ θεότητι πάθη προσεφαρμύζοντες, ἐπιστομίζεσθε πάντες ἀλλοτριόφρονες· Κύριον δόξης γάρ, σαρκὶ ἐσταυρωμένον, ἀσταύρωτον δὲ φύσει, τῇ θείᾳ, ὡς ἐν δύο, ἓνα φύσει μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ τῶν σωματῶν τὴν ἔγερσιν ἀθετήσαντες, πρὸς τὸ Χριστοῦ πορευθέντες μνημα διδάχθητε, ὅτι νενέκρωται, καὶ ἐγήγερται πάλιν, ἡ σὰρξ τοῦ ζωοδότου, εἰς πίστωσιν ἐσχάτης ἀναστάσεως, ἣν ἐλπίζομεν.

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁὐ θεοτήτων Τριάδα, ἀλλ' ὑποστάσεων, οὐδὲ μονάδα προσώπων, ἀλλὰ θεότητος, σέβοντες, τέμνομεν, τοὺς ταύτην διαιροῦντας, συγχέομεν δὲ πάλιν, τοὺς σύγχυσιν τολμῶντας, κατὰ ταύτης, ἢ μεγαλύνομεν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδθ'

Νενίκηται τῆς φύσεως οἱ ὅροι

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξίσταντο ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, ἐν τῇ Σιών σκοπούμεναι, τὸν οἰκεῖον Δεσπότην, γυναικίαν ψυχὴν χειριζόμενον· τῇ γὰρ ἀχράντως τεκούση, υἱοπρεπῶς προσεφώνει· Δεῦρο σεμνή, τῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ συνδοξάσθητι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέστειλε χορὸς τῶν ἀποστόλων, τὸ θεοδόχον σῶμά σου, μετὰ δέους ὀρῶντες, καὶ φωνῆ λιγυρᾷ προσφθεγγόμενοι· Εἰς οὐρανίους θαλάμους, πρὸς τὸν Υἱὸν ἐκφοιτῶσα, σῴζεις αἰεὶ, Θεοτόκε τὴν κληρονομίαν σου.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

16 ἕως 23 Αὐγούστου

ἦχος α'

α **Π**εποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερά καὶ εὐκλεῆς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαρίας, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῷ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται.

γ **Ἡ** δημιουργικὴ, καὶ συνεκτικὴ τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινη ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριζον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἀγίοις ἀναπαυόμενος.

δ **Ῥ**ήσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν σάρκωσιν ὑπέφηναν, τὴν ἐκ Παρθένου σου Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς σου, εἰς φῶς ἔθνων ἐξελεύσεσθαι, καὶ φωνεῖ σοι ἄβυσσος, ἐν ἀγαλλιάσει, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε.

ε **Τ**ὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν ἀρετῶν σου Χριστέ διηγῆσομαι· ἐξ αἰδίου γὰρ δόξης συναἰδίων, καὶ ἐνυπόστατον λάμψας ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, σωματωθεῖς ἀνέτειλας ἥλιος.

ς Ἄλιον ποντογενές, κητῶν ἐντόσθιον πῦρ, τῆς τριημέρου ταφῆς σου τι προεικόνισμα, οὗ Ἰωνᾶς ὑποφήτης ἀναδέδεικται· σεσωσμένος γὰρ ὡς καὶ προὑπέπεωτο, ἀσινῆς ἐβόα· Θύσω σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε.

ζ Ἰταμῶ θυμῷ τε καὶ πυρί, θεῖος ἔρωσ ἀντιταττόμενος, τὸ μὲν πῦρ ἐδρόσιζε, τῷ θυμῷ δὲ ἐγέλα, θεοπνεύστῳ λογικῇ, τῇ τῶν ὁσίων τριφθόγγῳ λύρα ἀντιφθεγγόμενος, μουσικοῖς ὄργανοις ἐν μέσῳ φλογός, ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Φλόγα δροσίζουσαν ὁσίους, δυσσεβεῖς δὲ καταφλέγουσαν, ἄγγελος Θεοῦ ὁ πανσθενής, ἔδειξε παισί· ζωαρχικὴν δὲ πηγὴν εἰργάσατο τὴν Θεοτόκον, φθορὰν θανάτου, καὶ ζωὴν βλυστάνουσαν τοῖς μέλπουσι, τὸν δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Χουρμουζίου)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
  - ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
  - ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
  - ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
  - ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
  - ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξότεραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.



## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος α'

[Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.]

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἀχραντε· παρθελεύει γὰρ τόκος, καὶ ζωὴν προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τόκον παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζοις αἰεὶ, Θεοτόκε τὴν κληρονομίαν σου.

Αργή

Σύντομος

Ἰωάννου ΠρωτοψάλτουἸωάννου ΠρωτοψάλτουΠέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)Κωνσταντίνου ΠαπαγιάννηΠέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Χουρμουζίου)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μή μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἰπὲ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

Πέτρου ΛαμπαδαρίουΧρυσάνθου ΘεοδοσοπούλουΚωνσταντίνου ΠαπαγιάννηἈθανασίου Παναγιωτίδη



## ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἐκ περάτων, συναθροισθέντες ἐνθάδε, Γεθσημανῆ τῷ χωρίῳ, κηδεύσατέ μου τὸ σῶμα, καὶ σὺ Ὑῖὲ καὶ Θεέ μου, παράλαβέ μου τὸ πνεῦμα.













[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

             
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ς' η χος βα

   
ρυσ ῖ

## Αἶνοι

### ἦχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

## Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆν χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ** θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χριστοῦ** τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παυόμεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Τί** ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Προσόμοια τῆς Κοιμήσεως

**Ὡς** γενναῖον ἐν μάρτυσι

**ἤχος δ'**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Τῇ** ἐνδόξῳ Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ ἐπαγάλονται, καὶ ἀγγέλων γέγηθε τὰ στρατεύματα, πᾶσα ἡ γῆ δὲ εὐφραίνεται, ὦδὴν σοι ἐξόδιον προσφωνοῦσα τῇ Μητρὶ, τοῦ τῶν ὄλων δεσπόζοντος, ἀπειρόγαμε, παναγία Παρθένε, ἡ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων ῥυσαμένη, προγονικῆς ἀποφάσεως.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

**Ἀνάστηθι**, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου.

**Ἐκ** περάτων συνέδραμον, ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, θεαρχίῳ, νεύματι τοῦ κηδεῦσαί σε, καὶ ἀπὸ γῆς αἰρομένην σε, πρὸς ὕψος θεώμενοι, τὴν φωνὴν τοῦ Γαβριήλ, ἐν χαρᾷ ἀνεβόων σοι· Χαῖρε ὄχημα, τῆς Θεότητος ὅλης, χαῖρε μόνη, τὰ ἐπίγεια τοῖς ἄνω, τῷ τοκετῷ σου συνάψασα.

**Ὡμοσε** Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτὴν.

**Τὴν** ζωὴν ἡ κυήσασα, πρὸς ζωὴν μεταβέβηκας, τῇ σεπτῇ Κοιμήσει σου τὴν ἀθάνατον, δορυφορούντων Ἀγγέλων σοι, Ἀρχῶν καὶ Δυνάμεων, ἀποστόλων προφητῶν, καὶ ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεχομένου τε, ἀκηράτοις παλάμαις τοῦ Ἰϋοῦ σου, τὴν ἀμώμητον ψυχὴν σου, Παρθενομιῆτορ Θεόνομφε.

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν κ'

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὄψεως τῆς σῆς ὦ Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενῆς· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσφαῦσαί σοι Χριστέ. Ἄλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῷον κλῆρον ἀνοδὸν ἀπαγγέλλουσα. Μεθ' ἧς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)[Πέτρου Φιλανθίδου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου,

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἔτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ἔτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

### Εὐχόμενοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 4φωνος](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου 5φωνος](#)

ἦχος βαρὺς

### Ἄρχαι

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος βαρὺς

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντας ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ῥυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι' αὐτῶν τὴν εἰρήνην σου παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

ἦχος βαρὺς

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου


## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.

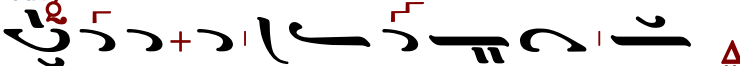
### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
α μ η ν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

Άντίφωνα

άντίφωνον α'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.351

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ, δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν εὐφροσύνῃ, εἰσέλθετε ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει. 99:1,2
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 99:4
- ∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9
- ∴ Ἐγενήθη ἐν εἰρήνῃ ὁ τόπος αὐτοῦ, καὶ τὸ κατοικητήριον αὐτοῦ ἐν Σιών. 75:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς



Ἐτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.352

- ∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ. 86:2
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα. 47:9
- ∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκηνώμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Ἦχος Δι  
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

Ἦχος Δι  
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ἦχος Δι  
Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἦχος Δι  
τι

Ἦχος Δι  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.352

∴ Ἐτοίμη ἡ καρδιά μου, ὁ Θεός, ἐτοίμη ἡ καρδιά μου, ἄσομαι καὶ ψαλῶ ἐν τῇ δόξῃ μου.

107:2

∴ Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

∴ Ω Κύριε, ἐγὼ δοῦλος σός, ἐγὼ δοῦλος σός καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου, διέρρηξας τοὺς δεσμούς μου. 115:7

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῆς Κοιμίσεως

ἦχος α΄

Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Κοιμίσεως

ἦχος πλ.β΄

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β΄

βαρὺς

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρὺς

## Πρόσχωμεν

∴ Κύριος ἰσχύεν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ. 28:11

∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 28:1

## Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-17

## Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>10</sup> παρακαλῶ ὑμᾶς διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἵνα τὸ αὐτὸ λέγητε πάντες, καὶ μὴ ἦ ἐν ὑμῖν σχίσματα· ἦτε δὲ κατηρτισμένοι ἐν τῷ αὐτῷ νοί καὶ ἐν τῇ αὐτῇ γνώμῃ. <sup>11</sup> Ἐδηλώθη γάρ μοι περὶ ὑμῶν, ἀδελφοί μου, ὑπὸ τῶν Χλόης, ὅτι ἔριδες ἐν ὑμῖν εἰσι. <sup>12</sup> Λέγω δὲ τοῦτο, ὅτι ἕκαστος ὑμῶν λέγει· Ἐγὼ μὲν εἰμι Παύλου, ἐγὼ δὲ Ἀπολλώ, ἐγὼ δὲ Κηφᾶ, ἐγὼ δὲ Χριστοῦ. <sup>13</sup> Μεμέρισται ὁ Χριστός; Μὴ Παῦλος ἐσταυρώθη ὑπὲρ ὑμῶν; ἢ εἰς τὸ ὄνομα Παύλου ἐβαπτίσθητε; <sup>14</sup> Εὐχαριστῶ τῷ Θεῷ, ὅτι οὐδένα ὑμῶν ἐβάπτισα, εἰ μὴ Κρίσπον καὶ Γάϊον, <sup>15</sup> ἵνα μὴ τις εἴπη, ὅτι εἰς τὸ ἕμδον ὄνομα ἐβάπτισα. <sup>16</sup> Ἐβάπτισα δὲ καὶ τὸν Στεφανᾶ οἶκον· λοιπὸν οὐκ οἶδα εἴ τινα ἄλλον ἐβάπτισα. <sup>17</sup> Οὐ γὰρ ἀπέστειλέ με Χριστὸς βαπτίζειν, ἀλλ' εὐαγγελίζεσθαι· οὐκ ἐν σοφίᾳ λόγου, ἵνα μὴ κενωθῇ ὁ σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ.

## Εἰρήνη σοι.

Νεκταρίου Θάνου

Ἦχος Ϟ Γα

Αγγελικὸς Χορὸς  
Θ. Λειτουργία 2003 σ.160#

α λη λου ι α αλ λη η λου ι ι α α π ϑ

A αλ λη λου ου ι α

τὸ τέλος ι ι ι α α α α Ϟ

∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ἵψιστε. 91:2

∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 14:14-22

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἶδεν ὁ Ἰησοῦς πολὺν ὄχλον· καὶ ἐσπλαγχνίσθη ἐπ’ αὐτούς, καὶ θεράπευσε τοὺς ἀρρώστους αὐτῶν. <sup>15</sup> Ὁψίας δὲ γενομένης, προσῆλθον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες· Ἐρημὸς ἐστὶν ὁ τόπος, καὶ ἡ ὥρα ἤδη παρήλθεν· ἀπόλυσον τοὺς ὄχλους, ἵνα ἀπελθόντες εἰς τὰς κώμας, ἀγοράσωσιν ἑαυτοῖς βρώματα. <sup>16</sup> Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Οὐ χρεῖαν ἔχουσιν ἀπελθεῖν· δότε αὐτοῖς ὑμεῖς φαγεῖν. <sup>17</sup> Οἱ δὲ λέγουσιν αὐτῷ· Οὐκ ἔχομεν ὧδε, εἰ μὴ πέντε ἄρτους καὶ δύο ἰχθύας. <sup>18</sup> Ὁ δὲ εἶπε· Φέρετέ μοι αὐτούς ὧδε. <sup>19</sup> Καὶ κελεύσας τοὺς ὄχλους ἀνακλιθῆναι ἐπὶ τοὺς χόρτους, λαβὼν τοὺς πέντε ἄρτους καὶ τοὺς δύο ἰχθύας, ἀναβλέψας εἰς τὸν οὐρανὸν, εὐλόγησε· καὶ κλάσας, ἔδωκε τοῖς μαθηταῖς τοὺς ἄρτους, οἱ δὲ μαθηταὶ τοῖς ὄχλοις. <sup>20</sup> Καὶ ἔφαγον πάντες, καὶ ἐχορτάσθησαν· καὶ ἦσαν τὸ περισσεῦον τῶν κλασμάτων, δώδεκα κοφίνους πλήρεις. <sup>21</sup> Οἱ δὲ ἐσθιοντες ἦσαν ἄνδρες ὡσεὶ πεντακισχίλιοι, χωρὶς γυναικῶν καὶ παιδίων. <sup>22</sup> Καὶ εὐθέως ἠνάγκασεν ὁ Ἰησοῦς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ἐμβῆναι εἰς τὸ πλοῖον, καὶ προάγειν αὐτὸν εἰς τὸ πέραν, ἕως οὗ ἀπολύσῃ τοὺς ὄχλους.

Πέτρου Δαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

**Δ** ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **η**

### Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

*Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων*

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**ῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ὶ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Ἵσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οὐ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

### Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἵσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ἵτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ἵπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

### Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

**Ο**ὐ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)



434	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	339	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
382	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου</a>	251	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
382	<a href="#">Ίωάσαφ Διονυσιάτου</a>	322	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
661	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
332	<a href="#">Αλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	239	<a href="#">Έλευθερίου Γεωργιάδη</a>
298	<a href="#">Έμμανουήλ Φαρλέκα</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικά

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση (διατονικός)</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>	<a href="#">Μιχαήλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση (έναρμόνιος)</a>
<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ</a>	<a href="#">Έλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Έλευθ. Γεωργιάδη (έναρμόνιος)</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Υ**πὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος βαρῦς

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

589	<a href="#">Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη</a>	503	<a href="#">Θεοδώρου Φοκαέως</a>
292	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	397	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
233	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	407	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
501	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	228	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
410	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου IV</a>	114	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιάτου</a>
407	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	250	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
513	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	353	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
520	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	298	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.** [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

**Π**ληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, **Κ**ύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. M. Βατοπαιδίου

I.M.Σίμωνος Πέτρας I

I.M.Σίμωνος Πέτρας II

**Ὁρθοί.** Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, **Χ**ριστῷ τῷ **Θ**εῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί **Κ**ύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υἱ**ῷ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

**Ἐ**ν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

**Ἐ**ν ὀνόματι **Κ**υρίου.

**Τ**οῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Ὁ** εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε **Κ**ύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ **Π**ατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υἱ**ῷ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

ἦχος β'

**Εἶ**η τὸ ὄνομα **Κ**υρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τ**ὸ ὄνομα **Κ**υρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,


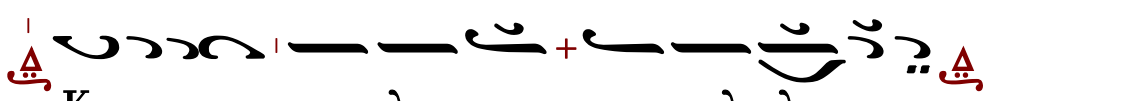
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

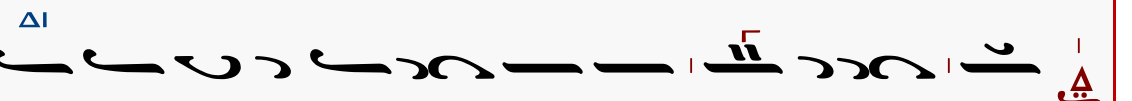
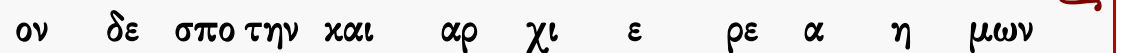
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
Τον εὐλογοῦσιν τακαὶ ἀγιαζόντα ἡ  
  
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλάετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

  
Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερατικὴν  


ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
 1850 σ.199\*

ωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε λε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ια α α α α α α κου ου σο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο ιο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ ακου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε ε ε

ε η

Κα τευ θυν θη η η η ιη η η η η τω η



προσ ευ χη η η η η η η η η η η μου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι

α α α ρα α α α μα εν ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ε πα ρσις τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι

ι ι ι ι ι α ε ε ε ε λε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η εισ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε υε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.181\*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ α κου

ου σο ο ο ο ον μου ου εισ α κου σον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σxes τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου ου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ος σε εισ α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα εν ω πι ο ο ον σου ου ε

παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι

ι νη η η εις α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.314#

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε

εις α κου ου σο ο ο ο ον μου ου εισ α κου

σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου **η** εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ ακου σον μου ου Κυ υ ρι

**ι** ε **η**

**Κ** α τευ θυν θη τω η η προ οσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου **η** ε παρ σις των χει ει ρω ω ν μου

**π** ου **9** θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ ακου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε **η**

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Γα

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε **Α**

εισ α α κου ου σο ο ον μου ου **π** εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ ρι ε ε **η** Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προς σε ε ε **Α** εισ α κου σο ο ον μου

ου **ε** προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου **η** εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε **η**

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου **π** ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ160\*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου ου σο ο ο ο ον μου ου εισ α α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες τη φω ω

νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν

τῷ κε κρά γε ναι με προς σε εἰς ἄκουσον μου

ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο

ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ω ν μου ου θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη εις ἄκουσον μου ου Κυ υ ρι

ι ε

### Στιχολογία

Πέτρον Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρον Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.182\*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ρ αν πε ρ ι ο χ η ς πε ρ ι τα χ η ι λ η μου <sup>Γ</sup>η

**Μ** η εκ κ λ ι ν η ς τ η ν καρ δι αν μου ει ς λο γ ο υ ς πο ν η

ρι α ς του προ φα ς ι ζ ε σ θ αι προ φα α ς ει ς εν α μα ρ τι

ι αι ς <sup>Γ</sup>η

**Σ** υ ν αν θ ρ ω ποι ς ε ρ γ α ζ ο με νο ι ς τ η ν α νο μι αν <sup>Δ</sup>η

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κ τ ω ν αυ τ ω ν <sup>Γ</sup>η

**Π** αι δευ σει με δι και ο ς εν ε λε ει και ε λε γ ξ ει

με <sup>Δ</sup>η ε λε ο ν δε α μα ρ τ ω λ ο υ μη λι πα να α τ ω τ η ν κε

φα λ η η ν μου <sup>Γ</sup>η

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χ η μου εν τ αι ς ευ δο



κι αις αυ των <sup>Δ</sup>κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται <sup>♂</sup>α αυ των <sup>Γ</sup>η

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>π</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην <sup>Γ</sup>η

**Ο**τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>Γ</sup>η

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στησαν

το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν <sup>Γ</sup>η

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>Δ</sup>η κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>Γ</sup>η

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup>η

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>Γ</sup>η

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την <sup>Δ</sup>η

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω <sup>Γ</sup>η

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βου ους μου <sup>Γ</sup>η

Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα α μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>π</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.315#

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>η</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις <sup>η</sup>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν και ου μη συνδυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυτων

Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **η**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **η**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι **π** και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν **η**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω **η**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **η**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω **η**

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **η**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **η**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε π ο ν κ α ι ο υ κ η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ο ν μ ε

α π ω λ ε τ ο φ υ γ η α π ε μ ο υ και ο υ κ ε σ τ ι ν

ο ε χ ζ η τ ω ν τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ

ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο σ σε Κυ ρ ι ε ε ι ε ι π α σ υ ε ι

η ε λ π ι σ μ ο υ μ ε ρ ι σ μ ο υ ε ι ε ν γ η ζ ω ν τ ω ν

π ρ ο σ χ ε σ π ρ ο σ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ ο ο τ ι ε τ α π ρ ι

ν ω θ η ν σ φ ο ο δ ρ α

ρ υ υ σ α ι μ ε ε χ τ ω ν κ α τ α δ ι ω κ ο ν τ ω ν μ ε

ο τ ι ε κ ρ α τ α ι ω θ η σ α ν υ π ε ρ ε μ ε



Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χηςπε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λε γ ξει

με <sup>Δ</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου <sup>Γ</sup>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Δ</sup> κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων <sup>Γ</sup>

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>π</sup> ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup> δι ε

σχορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην <sup>Γ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου η

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στησαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ

γαζο με ενων την α νο μι ι αν η

Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω η

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην η

ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν

μου την θλιψιν μου εν ω πιοναυ του απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

συ υεεγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη ηεπορευοομην εκρυψαν

παγιαδαμοι

κατενοουνειςταδεξιαακαιεπεβλεπον

καιουκηνοεπιγινωσκωνμε

απωλετοφυγηηαπεμου καιουκεστιν

οεκζητωντηνψυχηνηνμου

εκεκραξαπροςσεεΚυριε ειειπασυειει

η ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **η**

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου **Δ** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα **η**

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Γα**

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.185\*

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **χ**

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο ο νο ο μα

τι ι ι σου **η**

**Δ**ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω **η** τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρα α α

τος **π** και φω τι σαν τι ι ι ι α αν θρω πω ων το γε ε

ε νος **η** με τα των α σω μα α α α τω ων κραυ

γα ζον τε ες **η** δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι **η**

**χ** **ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου ου

αν τα α πο δω ω ως μοι οι **η**

**σ** ται ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας **η** θα να τω δε ως **Θ** ε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προσ κυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να στα α σιν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εις α α α ακου ου σον τη ης φω νη η ης μου

α πο στο λοι ι δο ο ο ον τεσ την ε γερ σιν

του δη η μι ου ου ρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ω ν

τεσ την αι νε σιν την αγ γε λι ι κην α αυ τη η

δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ου τος ο

πλου ου τος της βα σι λει ει ει ας ο πα θων δι η η μας

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νη η η η ντη ης δε ε η η σε ω ω ως

μου

Κ αν συν ε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α ανδρων αλ λα συ μου ει ει Θε ος και

ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ε μα στι ι χθης το ν νω το

ον ουκ αρ νου ου ου μαι αι σταυ ρω προσ η λω ω θης

και ου ου κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γε ρ σιν

σου ου καυ χω ω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω



η η η μου παν το δυ να με και φι ι λαν θρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι οι ο ι λα α σμο ο ος ε ε ε στι ι

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι ι

ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την οι

κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ ψεν αι

νε το ον δει κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νον

α α α ει συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ μα τι

ι α γι ι ω προ τε ρον με εν α σα ρκον ω ως

Λο ο ο γον υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε σα

αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα

α ως αν θρω πο ον και α να στα αν τα κατ εξ ου

σι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω πος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μειν νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι ι τον Κυ ρι ο ον

Κ α τη ηλ θες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε

ως η η βου λη η η θηης ε σκυ λευ σας το ον

θα να α το ον ως Θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο

της και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συν

α να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α α δου

δε σμω ων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λε

γον τα α δο ξατη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι

ι λα α α αν θρω ω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.515#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup>Ω τω ο νο μα τι ι

σου <sup>Γ</sup>η

**Δ**ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος <sup>Γ</sup>η με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζον τες <sup>Γ</sup>η δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>η

**Ε** <sup>Γ</sup>Χ με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup>Ω ε ως

ου αντα πο δω ως μοι <sup>Γ</sup>η

**Σ**ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θανατω δε ως Θεος θανατον ενεκρωσας <sup>Γ</sup>η δι

ο προσκυνουου μεν την τριημερον σου Α

ναστασιν Κυριε δοο ξαα σοι <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup>χ Εκβαθων εκκραξασοι Κυριε

Κυριε <sup>Γ</sup>χ <sup>Δ</sup>εισα ακουσον της φωνης μου <sup>Γ</sup>η

Αποστολοι ιδοντες την εεγερσιν του δη

μιουργου εθαυμασαν βοωντες την αινεσιν

την αγγελη κηνη αυτο η δοξα της Εκκλησιαι

ας <sup>Γ</sup>η ουτος ο πλουουτος της βασιλειας <sup>π</sup>9

ο παθων διημας Κυριε δοο ξαα σοι <sup>Γ</sup>η

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Χ** εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **η**

**Κ** αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ουμαι **η** Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω **π** εις την ε γερ σιν

σου καυ χω ωμαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι **η**

**ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυ ψεν αι νε τον δει κνυ υς ε

αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι

τε και Πνευ μα τι α γι ι ω προ τε ρον μεν α

σαρ κον ως Λο ο γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με

ε νον και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον και α

να σταν τα κατ ε ξου σι ανω σ φι λα αν θρω ω πον

**Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **η** υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **ΧΑ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον **η**

**Κ**α τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου λη

η θης **η** ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε

ος και Δε σπο της και α νε ε στης τρι η μερος συν

α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α δου δε

σμων και της φθο ρας κραυ γα ζον τα και λε γον τα **η** δο ξα

τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε **η**



Ἦχος Γα

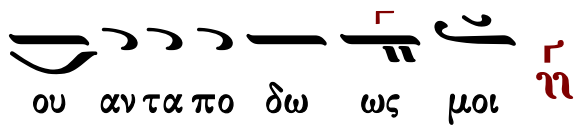
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.114\*

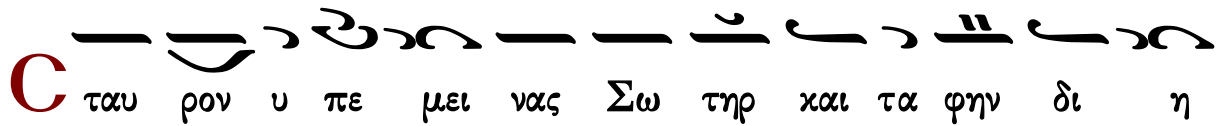
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου  
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι  
 σου



Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω  
 τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα τος και φω τι σαν  
 τι ι αν θρω πων το γε ε νος με τα των α σω  
 μα α των καυ γα ζοντες δη μι ουρ γε και Σω τηρ

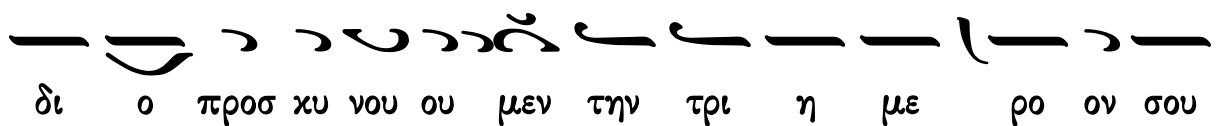
η μων δο ο ξα α σοι



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως


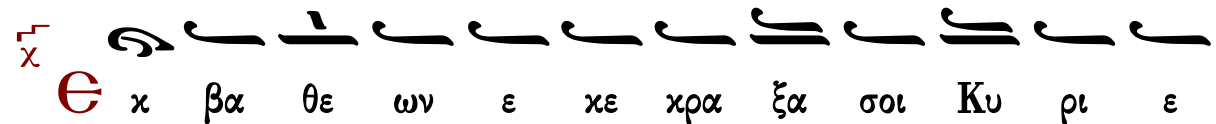
ου ανταποδω ως μοι 



**C** ταυρον υπεινάς σωτηρ και ταφην διη 

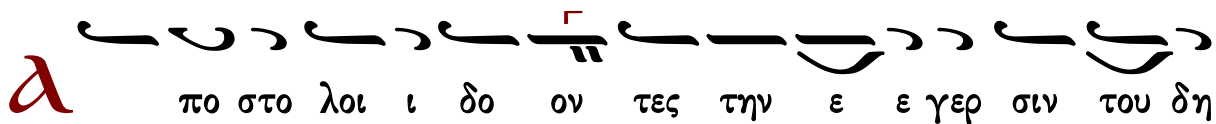
μας  θανατω δε ως Θεος θανατον ενεκρωσας 


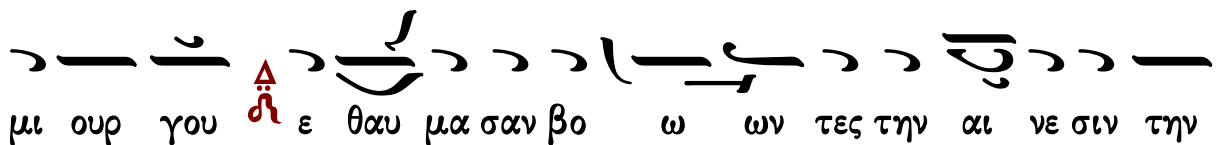
διο προσκυνουου μεν την τριημερον σου 



αναστασιν  Κυ υ υριεδο ο ξασοι 

 **E**κ βαθεων εκεκραξασοι Κυριε 

Κυριε  εισ ακουσον της φωνης μου 

**A**ποστολοι ιδοντες την εεγερσιν τουδη 

μιουργου  εθαυμασαν βωωντες την αινεσιν την 

αγγελικην  αυτη ηδοξα της Εκκλησιας 

ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ασ **Γ** ο πα θων

δι η μας **Δ** Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **Γ**

Στιχηρά Ἀνατολικά

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Γ** εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **Γ**

**Κ** αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων **Δ** αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι **Γ** ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι **Γ** Σταυ ρω προσ

η λω θης και ου κρυ υ υ πτω **π** εις την ε γερ σιν

σου καυ χω ω μαι **Γ** ο γαρ θα να τος σου ζω η

μου **Δ** παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο ξα α σοι η̇

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν η̇

Δ αυ ι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυψεν αι νε τον δει κνυ υς ε αυ

τον και δο ξα ζο μενον α ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα

τι α γι ι ω προ τε ρον μεν α σαρ κον ως Λο

γον υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με ε νον και

νε κρω θε εν τα ως αν θρω πον <sup>π ρ</sup> και α να σταν τα κατ

ε ξου σι ανως φι λα αν θρω ω πον <sup>ρ η</sup>

<sup>ρ χ</sup> **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>ρ η</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>ρ χ</sup> **Α** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον <sup>ρ η</sup>

**Κ** α τηλ θες εν τω α δη Χρι στε ως η βου λη η

θης <sup>ρ η</sup> ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως **Θ**ε ο ος και

Δε σπο ο της <sup>ρ χ</sup> **Α** και α νε ε στης τρι η με ρος συν

α να στη σας τον **Α** δαμ εκ των του α α δου δε

σμων και της φθο ρας **Δ**κραυ γα ζον τα και λε γον τα **η** δο

ξα τη **Α** να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν θρω

**ω** πε **η**

### Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

**Ἦχος** **Δε**

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.383/739\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι **Δ**

**Η** των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα

α α α αρ χου ου ου σα **Δ** και των Χε ρου

βιμ ε ε εν δο ο ο ξο τε ε ρα **Δ** και πα σης

κτι σε ω ως τι ι ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα

η δι υ περ βαλ λου σα α αν κα θα ρο ο ο

ο ο ο τη η η η τα της α ι δι

ου ου ου σι ι ι ας δο χει ο ον γε ε ε γε ε

ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου χερ σι ση με ρον

την παν α γι αν πα ρα τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ χη ην

και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα συ υμ

πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ω

ρει ει ει ται το με ε γα ε ε ε λε ε ε

ε ος

Ἦχος Δε

Π.Γ.Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.702\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα α

α α αρ χου ου ου σα και των Χε ρου βιμ ε ε

εν δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως

τι ι ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ

περ βαλ λου σα α αν κα θα ρο ο ο τη η η τα

της α ι δι ου ου ου σι ι ι ας δο ο χει

ει ει ο ον γε ε ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις



του Υι ου ουχερ σι ση με ρον την παν α γι ανπα ρα  
 τι ι ι ι θεται αιψυ υ χη ην και συν αυ τη πλη η  
 ρου ου ου ται τα α συ υμ πα α αν τα α χα  
 α α ρας και η μιν δω ω ρει ει ει ται το με  
 ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2003 σ.126/1475\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α  
 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα

α αρ χου ου ου σα και των Χε ρου βιμ ε ε εν

δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ε ω ως τι ι

ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ περ βαλ

λου ου σα αν κα θα ρο ο ο τη η η η τα της α

ι δι ου ου ου σι ι ι ας δο χει ει ο ον γε ε

ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου ου χερ

σι ση με ρον την παν α γι αν πα ρα τι ι ι θε ται αι ψυ

υ χη ην και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα συ υμ

πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ω

ρει ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λε ε ε



# Δογματικὸν Θεοτοκίον

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.190\*

**Κ** αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μην

**Μ** η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ περ φυ σι εν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πα αρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι

α αν και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι

γλω ω ω σ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ξου γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η ψε ως α α  
γνη α κα τα λη πτος ε ε ε στι ιν ο τρο προς τη ης  
κυ η σε ως ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι  
κα α α α ται αι φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι  
ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του Θε ου ου γι  
νω ω σκον τε ες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως  
πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ  
χα α α α ας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.322#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω ω νων α α μην η

Μη τηρμεν ε γνω ω ω σθησ υ πεερ φυσι εν

Θε ε ο το ο ο κε ε μεινας δε πααρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν η

και το θαυ ματου το κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α αται η παρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σθησ της συλ λη η η ψε ως Α

α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο

τρο πως τη ησ κυ η σε ω ως η ο που γαρ βου

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε  
 ε ως τα α α ξις η δι ο σε πα αν τες μη τε  
 ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο  
 ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ  
 ε ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α  
 α α ας η η μω ω ω ω η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον Γα

ἤχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασματάριον  
 1905 σ.518\*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 ω νων α μην η

Μητηρ μεν εγνωσθησιν υπερφυσιν Θεοτοο  
κεεμεινας δε Παρθενος υπερο  
γον και εννοιαν και το θαυμα του τοκου σου  
μηνευσαι γλωσσαι ουδυναται παραδο  
ουξου γαρ ουουσης της συλληψεως αγνη  
ακαταληπτος εστιν ο τροπος της κυησης  
οπου γαρ βουλεται Θεος νικαται φυσως τα  
αξις διοσεπαντες μητερα του Θεου  
γιγνωσκοντες δε ομεθα σου εκτενωσπρεσβε  
εευετουσθηναι τας ψυχας ημων

Ἦχος Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.519#

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Μ** η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ

υ υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη



ψε ως α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω

ων

Και νυ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ωων α α μην

Μη η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ιν Θε ε ο το ο ο ο ο ο

ο κε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πα αρ θε ε ε ε ε ε νος υ περ λο

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο ο κου ου σου ερ

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ωσ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται πα ρα δο

ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου

σης της συλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η

η η η η η α κα τα λη η η η πτος ε ε ε στι

ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος

της κυ υ η η η σε της κυ υ η η σε ε ως

ο ο που γα αρ βου ου λε ε ται αι Θε ε ε ο ο

ος νι ι κα α α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ

σε ε ε ως τα α α α α α α α α ξι ι ι

ι ι ι ι ις ς δι ο ο σε ε πα α α αν τες

Μη η τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου γι ι

νω ω σκον τε ες δε ο ο με ε θα α σου ου ου

ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε

ε σβε ευ ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α α ας η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἄργουσύντομον

ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.118\*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Μη τή ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ υ πε ερ φυ υ

σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του

το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε ευ σαι γλω ω ω σ

σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ουου σης της συλ λη ψε ως α

γνη α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο

πος τη ης κυ η η σε ω ως ο ο που γα αρ

βου ου λε ται Θε ο ο ος νι κα α α α α ται

αι φυ σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν  
 τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω  
 ω σχο ο ον τες δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε  
 σβε ε ευ ε ε ε ε του ου ου ου σω θη η ναι τα ας  
 ψυ υ χα α α α ας η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἷσδος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον ΓΑ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.Γ174\*

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω  
 νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην  
 Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φου υσι εν Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν και το θαυ μα του το κου ου σου ερ

μη νευ σαι αι γλω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α

ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη α κα τα λη πτος ε στι

εν ο τρο ο ποσ τη ης κυ η η σε ω ως ο που

γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κα α ται αι φυ

υ υ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ

ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η

η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

ἀργοσύντομον ΖΩ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ175\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

ην

Μη τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ περ φυ υ υ υ

υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε



ε ν ο ς υ π ε ρ λ ο ο ο ο γ ο ν κ α ι α ι ε ε ν ν ο ι ο ι ο ι

α α ν <sup>π ρ</sup> κ α ι τ ο θ α α α α υ μ α α τ ο υ ο υ τ ο ο κ ο υ

ο υ ο υ σ ο υ <sup>Δ</sup> ε ρ μ η ν ε ε υ σ α ι α ι γ λ ω ω σ σ α α ο υ ο υ δ υ

υ ν α α α τ α ι <sup>ζ</sup> π α ρ α δ ο ο ξ ο υ ο υ γ α α ρ ο υ ο υ ο υ

σ η η ς <sup>η</sup> τ η ς σ υ λ λ η ψ ε ω ς α α γ ν η η η <sup>η</sup> α κ α

τ α α λ η η η π τ ο ο ς ε ε ε σ τ ι ν <sup>π ρ</sup> ο τ ρ ο ο π ο ς

τ η η η ς κ υ υ η σ ε ε ω ω ς <sup>ζ</sup> ο ο π ο υ γ α ρ

β ο υ ο υ ο υ <sup>ρ</sup> λ ε τ α ι Θ ε ε ο ς <sup>π ρ</sup> ν ι κ α τ α ι α ι φ υ υ υ σ ε

ω ω ω ς τ α α α ξ ι ι ς <sup>ζ</sup> δ ι ο σ ε π α α α ν τ ε ς

μ η τ ε ε ρ α α τ ο υ Θ ε ο υ γ ι ν ω ω σ κ ο ο ν τ ε ε ς <sup>π ρ</sup> δ ε

ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε

του σω θη η ναι αι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ286\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον

και εν νοι αν και το θαυμα του το κου σου ερ μη νευ

σαι γλω σσα α ου δυναται πα ρα δο ξου γαρ ου σης

της συλ λη ψε ως α γνη **Δ** α κα τα ληπτος ε στιν ο  
 τρο προς της κυ η σεως **η** ο που γαρ βου λεται Θε ος νι  
 κα ται φυ υ σεως τα α ξις **η** δι ο σε πα αν τες Μη  
 τε ρα του Θε ου γι νω σχο οντες **Δ** δε ο μεθα σου  
 εκ τε νως **Δ** πρε σβε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας  
 η **χ** μω ω ω ν **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας



Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

θις τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.191\*

Ανε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του χο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ

κι σου Κυ ρι ε δο ξα α σοι

**Χ** Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το **η**

**Τ** ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα δευ τε προσ κυ νη σω μεν **η** εκ της του Α δου γαρ τυ

ραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε **π** δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως **Δ** ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος και το με γα ε ε λε ε ος **η**

**Χ** Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται **η**



Υπο τον Αδην κατελθων Χριστε θανατον

εσχυλευσας και τριημερος αναστασης ημας συνα

νεστησας δοξαζοντας τηνσην παντοδυναμον

εγερσιν Κυριε φιλανθρωπε

Τωικωσουπρεπειαγιασμα Κυριε

εις μακροτητα ημερων

Φοβερος ωφθης Κυριε ενταφωκειμενος ως

ουπνων αναστασης δε τριημερος ως δυνα

τος τον Αδαμ συνανεστησας κραυγαζονταδοξατη

Αναστασεισουμονε φιλανθρωπε

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον  
1905 σ.520#

**Α** νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Τ** ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

αν τας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ

τυραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ

του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος Γη

Γχ Γχ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

Γχ ΑΔ η τις ου ου σα λευ θη σε ται Γη

Υ πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας Γη και τρι η με ρος α να στας η μας συν

α νε στη σας π 9 δο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε Γη

Γχ Γχ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

Γχ ΑΔ ε εις μα κρο τη τα η με ρων Γη

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξατη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.120\*

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο σμου

και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν + ε νε δυ σα το ρη ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν ρη και πε ρι ε ζω σα το ρη

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν

τα ρη δευ τε προσ κυ νη σω μεν ρη εκ της του α δου γαρ τυρα

νι δος η μας η λευ θε ρω σε πη δι α της αυ του τρι

η με ρου ε γερ σε ως ρη ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος ρη και το με γα ε ε λε ε ος ρη

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ρη η τις ου ου σα λευ θη σε ται ρη

Υ πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε ρη θα να τον

ε σκυ λευ σας <sup>Γ</sup>η και τρι η μερος α να στας η μας συν α

νε στη σας <sup>π</sup>9 δο ξα ζον τας την σην <sup>Δ</sup>δ παν το δυ υ να

μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup>Χ **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>δ εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>Γ</sup>η

**Φ** ο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων <sup>Δ</sup>δ α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος <sup>Δ</sup>δ τον α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα

ζοντα <sup>Γ</sup>η δο ξα τη α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε <sup>Γ</sup>η

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.387/743\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Α σα τε ε λα α α οι τη Μη τρι του

Θε ου η μων α α α σα α α α τε ση η

η η η με ε ρο ο ον γαρ την ο λο φω ω

Ψυ υ χην α αυ της εις τας α χραν τους πα α λα α

α α α μας του εξ αυ της σαρκω ω θε εν τος

α νευ σπο ρας πα α ρα τι ι ι ι ι θη η η

η σιν ω και πρε σβε ε ευ ει ει α α δι α α

λει ει ει πτω ως δω ρη θη ναι τη οι κου με νη ει ει

ρη η η νη ην και το με γα ε ε λε ο ο ο ο

ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Π.Γ.Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.706\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι



Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π ρ

Α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι του Θε

ου η μων α α α σα α α τε ρ η η η η

με ε ρο ο ον γαρ την ο λο φω ω τον ψυ χην α

αυ τη ης εις τας α χραν τους πα λα α α α α μας ρ η

του εξ αυ της σαρκω ω θε ε εν τος α νευ σπο ρας πα α

ρα τι ι ι ι ι θη η η σιν π ρ ω και πρε σβε

ε ευ ει ει α α δι α α λει ει ει ει πτωως δω ρη

θη ναι τη οι κου με νη ει ει ρη η η νην και το με

ε γα ε ελε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2003 σ.129/1478\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

α σα τε ε λα α α οι <sup>π ρ</sup> τη Μη τρι του  
 Θε ου ου η η μω ων α α α α α α α σα α  
 τε <sup>π ρ</sup> ση η η η η με ε ρο ον γαρ <sup>χ ρ</sup> την ο λο  
 φω ω τον ψυ χην α αυ της <sup>χ ρ</sup> εις τας α χραν τους πα α λα  
 α α μας του εξ αυ της σαρκω θεν τος α α α νευ σπο ο  
 ρας <sup>Δ ρ</sup> πα ρα τι ι ι ι θη η η η σιν <sup>π ρ</sup> ω και πρε  
 σβε ε ευ ει ει α α δι α α λει ει ει πτω ως <sup>χ ρ</sup> δω  
 ρη θη ναι τη οι κου με νη ει ει ρη η η νη <sup>Δ ρ</sup> και το  
 με γα ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Ἦχος Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.193\*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον ἦ

η νε ωξας τω λη στη τον πα ρα δει σον π ρ των μυ ρο φο

ρων τον θρη η νον με τε βα λες ἦ και τοις σοις α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος ἦ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ἦ τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ἦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

**Κ** α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι

στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε λε ε ος τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

[Ἑσπέραις](#)

[Ὄρθροσ](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον η

νε ω ξας τω λη στη η τον Πα ρα δει στον των μυ

ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις α πο

στο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε

στης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα

\* ε ε λε ος τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος \*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

[Ἑσπέραις](#)

[Ὁρθροῦς](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο λοις κη

ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο

Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να α το ον

η νε ω ω ξα ας τω λη στη η η η το ον πα ρα

α δει σο ον των μυ ρο φο ρων τον θρη η η η

η νον με τε ε ε βα α α α λες και τοις σοις α

πο στο ο ο λοις κη ρυ υ υ υτ τειν ε πε ε τα

ξα ας ο τι α νε στης Χρι στε ε ε ε ο Θε ος

πα ρε χων τω κο σμω ω το με γα α ε ε ε ε λε

ε ε ο ο ο ος

ε ο ο ο ος

τὸ τέλος



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

Ἑσπέρως

Ὅρθως

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογὴ...1831 σ.175\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας **Δ** εν τη Κοι μη σειτον κο σμον ου κα τε λι πες Θε

ο το κε **π** με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ πα α

αρ χου σα της ζω ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις

σαις **Δ** λυ τρου με νηεκθα να του τας ψυ χα ας η η μων **π**

**π** τας ψυ χα σ η μω ω ω ν **π**  
τὸ τρίτον

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτικὸν ναοῦ</a>

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτικὸν Κοιμήσεως

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα̅

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.392/748\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **π**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ

λα ξας Δ εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε

λι πες Θ ε ο το κε π ρ με τε στης προς την ζω ην

μη τηρ υ πα α αρ χου σα της ζω ης Δ και ταις

πρε σβει αις ταις σαις Δ λυ τρου με νη εκ θα να του τας

ψυ χα ας η η μων π ρ

το τρίτον \* χ η η μω ω ω ν π ρ

Εσπέρας	Όρθρος	Θεία Λειτουργία	
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Εισοδικόν</a>	<a href="#">ἀπολυτικόν ναού</a>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>π ρ</sup>

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην <sup>π ρ</sup>

Εν τη γεννησει την παρθενι ανεφυλαξας

εν τη κοιμησει τον κοσμον ουκατελιπες Θεο

τοκε <sup>π ρ</sup> μετεστης προς την ζωην μητηρ υπαρ

χουσα της ζωης και ταις πρεσβειαις ταις σαις λυτρου

μενηεθανα του τας ψυχας ηημων <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> ηημων <sup>π ρ</sup>  
το τρίτον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.471\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>π</sup> ρ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην <sup>π</sup> ρ

Εν τη γεννη η η η σει <sup>π</sup> ρ την παθε

νι ια αν εφυλα α ξα α ας <sup>Δ</sup> εν τη

κοι μη η η η η σει τον κο ο ο σμον <sup>Δ</sup> ου κα τε

ε ε ε λι ι πες Θε ε ε ο το ο ο κε <sup>π</sup> ρ με

τε ε ε στη ης προς την ζω ω ω η ην <sup>Δ</sup> Μη η τηρ υ

παρ χου ου σα α της ζω ω η η ης <sup>Δ</sup> και ταις πρε

σβει ει ει ει ει αις <sup>Δ</sup> ταις σαι αις λυ τρου με ε

ε νη η <sup>Δ</sup> εκ θα να α του τα ας ψυ υ χα

α α α ας η η η η μων <sup>π</sup> <sup>π</sup> μω ω ω ω ν <sup>π</sup>

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτικὸν ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτικὸν Κοιμήσεως

## Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.176#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας Δ εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε

ο το κε π ρ με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ

παρ χου σα της ζω ης Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ

τρου με νη εκθα να του τας ψυ χας η μων π ρ

το τρίτον \* τας ψυ χας η μω ω ω ν π ρ

Εσπέρας	Όρθρος	Θεία Λειτουργία	
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Εισοδικόν</a>	<a href="#">ἀπολυτικόν ναού</a>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτικίον Κοιμήσεως

Ήχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2003 σ.134/1483\*

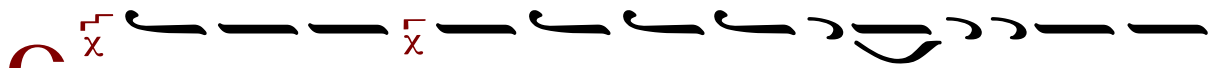
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup>



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>



**Ε**ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα



ξας <sup>Δ ρ</sup> εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες



Θε ο το κε <sup>π ρ</sup> με τε στης προς την ζω ην Μη τηρ υ



παρχου σα της ζω ης <sup>Δ ρ</sup> και ταις πρε σβει αις ταις σαις



λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων <sup>π ρ</sup>



<sup>τὸ τρίτον</sup> τας ψυ χα ας η η μω ω ν <sup>π ρ</sup>

Ἐσπέρας	Ὄρθρος	Θεία Λειτουργία	
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Καθίσματα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτικὸν ναοῦ</a>



Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.430\*  
 (διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φανεν η  
 μι ν ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος  
 ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

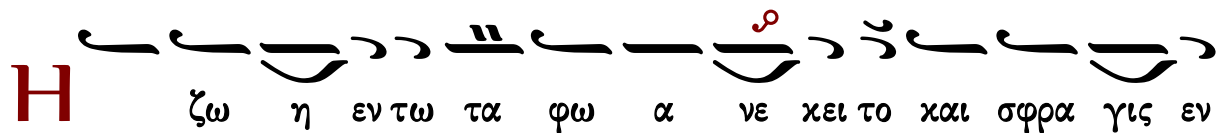
## Καθίσματα

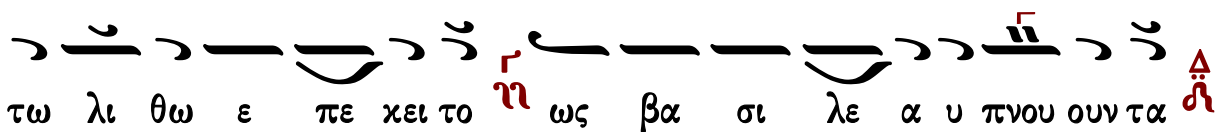
Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

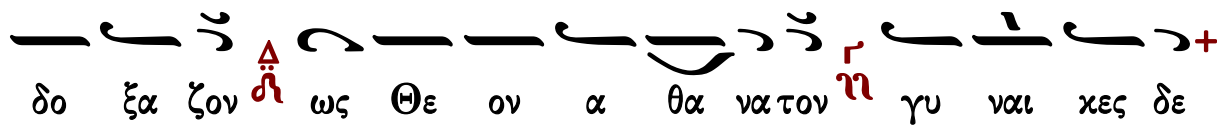
Ἦχος Ϟ Γα ϫ

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.194\*


 Η ζω η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν

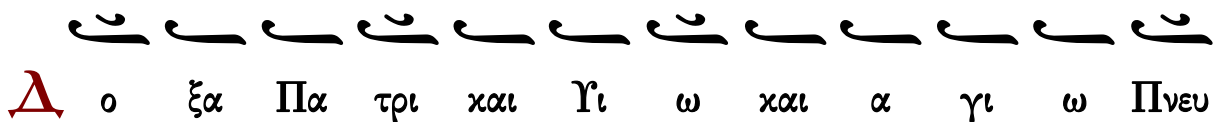

 τω λι θω ε πε κει το η ως βα σι λε α υ πνου ουντα Α


 στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον η και αγ γε λοι ε


 δο ξα ζον Α ως Θε ον α θα να τον η γυ ναι κες δε


 ε κραυ γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος π η πα ρε χων τω


 κο σμω το με γα ε ε λε ε ος η


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

**T** η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον

θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε

γερ σει σου **π** α να στη σας Χρι στε ο Θε ος **Α** ως

φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι **η**

Ἐπεφάνης σήμερα

Ἦχος **Δ** Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.113/1461#

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **π**

**T** η εν δο ξω μνη η μη σου **η** η οι κου με ε ε

νη **π** τω α υ λω Πνε ευ μα τι **η** πε ποι κιλ με νη

νο ε ρως **π** εν ευ φρο συ νη κραυ γα ζει σοι **η** χαι ρε Παρ

θε ε νε χρι στι α νων τοκαυχημα <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Γα <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.195\*

Εσφραγι σμε ε νου του μνη μα τος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> η ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο <sup>Θ</sup> <sub>δ</sub> ε ος <sup>Γ</sup> <sub>δ</sub> και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

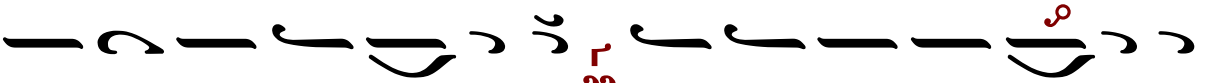

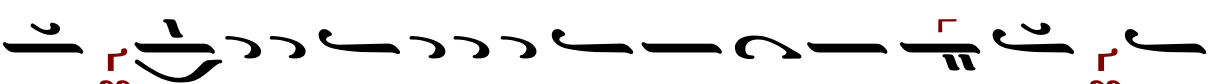


των α να στα σις <sup>π</sup> <sub>δ</sub> πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι

ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε

ος <sup>Γ</sup> <sub>δ</sub>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Γ</sup> <sub>δ</sub>


 ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες με τα δα  

 κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι <sup>ϛ</sup> και στρα τι ω των φυ λας  

 σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ  

 τας <sup>ϛ</sup> τις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον <sup>ϛ</sup> α  

 νε στη ο με γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τη σας τον θα να  

 τον <sup>π ϩ</sup> παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>ϛ</sup>

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κελεύσει τοῦ κτίστου σου, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, νεφέλη συνήθροισας τοὺς Ἀποστόλους τὴν σὴν, ἰδέσθαι μετάστασιν· ὅθεν καὶ μετὰ δόξης, καὶ πολλῆς εὐφροσύνης, ἐκήδευσαν ἀνυμνοῦντες, τὸ πανάχραντον σῶμα, τῆς σῆς μακαριότητος, Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ.327#

**Η** ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και

σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι

λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον **η**

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

**Τ** η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας

τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου α να στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λαν θρωπος δο ο ξα α σοι

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.113/1461#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Τη εν δο ξω μνη η μη σου η οι κου με ε ε

νη τω α υ λω Πνε ευ μα τι πε ποι κιλ με νη

νο ε ρως εν ευ φρο συ νη κραυ γα ζει σοι χαι ρε Παρ

θε ε νε χρι στι α νων το καυχημα

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.327#



Ε σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα

δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυ λας

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς

ε αυ τας τις απο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

α σοι

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κελεύσει τοῦ κτίστου σου, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, νεφέλῃ συνήθροισας τοὺς ἀποστόλους τὴν σὴν, ιδέσθαι μετάστασιν· ὅθεν καὶ μετὰ δόξης, καὶ πολλῆς εὐφροσύνης, ἐκήδευσαν ἀνυμνοῦντες, τὸ πανάχραντον σῶμα, τῆς σῆς μακαριότητος, Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ' ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'  
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'  
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ  
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ  
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'  
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ  
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ  
χ  
q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

λιλιανπρωωωιμουρο

φοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε <sup>ο</sup>  
x q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>ο</sup>  
x q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>ο</sup>  
x q

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>ο</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup>η και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>q

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup>q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup>η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup>q ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup>η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup>q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>δ</sup>η <sup>χ</sup>q

**Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη



μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ✠ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ✠

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ✠ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ✠

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ✠ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Α ι ι α αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και  
ω μα τα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup><sub>q</sub> του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν  
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup><sub>q</sub> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και  
ω μα τα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιν να τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Λ**ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πά τε <sup>χ  
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>χ  
q</sup>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυ υρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>χ  
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ  
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ  
q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x</sup><sub>q</sub> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup><sub>q</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος



ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup><sub>9</sub> του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup><sub>9</sub> και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα <sup>x</sup><sub>9</sub>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>x</sup><sub>9</sub>

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>x</sup><sub>9</sub> ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

εστη του μνη μα α τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ' q</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>γ'</sup> τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ' q</sup> ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ' q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ' q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>χ' q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ'</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γίος <sup>χ</sup> α γίος ει Κυ ρι ι ε <sup>ρ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>ν</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>ν</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ</sup>

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup>



Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'</sup>η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος <sup>κ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>κ</sup>η <sup>η</sup> δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου <sup>κ</sup>η <sup>η</sup>


Τ ων αγ γε ε λων ο <sup>η</sup>δη μος <sup>κ</sup>η <sup>η</sup> κα τε πλα α γη ο


ρω ων σε <sup>Δ</sup> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>κ</sup>η <sup>η</sup> του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα <sup>Δ</sup> και


συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>κ</sup>η <sup>η</sup> και εξ


α δου παντας ε λευ θε ρω ωσαν τα 



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 


**Τ** ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι


ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε  ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος  προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 

Λιλιαν πρωι μυρο φοροι εδρα μον προς

το μνημα σου θρηνο λογου ουσαι αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνου ο και

ροος πεπαυται μη η κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μυροφοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου σωτερ εν ηχου ουν

το αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λογιζεσθε <sup>π ρ</sup>ως Θεος γαρ εξ

α νε εστη του μνη ηματος <sup>Δ δ</sup>

<sup>3 ρ</sup> Δ ο ξα Πα <sup>3 ρ</sup>τρι και Υι ω <sup>Δ δ</sup> και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ ρ</sup> Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα <sup>χ ρ</sup> και τον του ου του Υι

ο ον τε <sup>Δ δ</sup> και το Α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ ρ</sup> την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τεσ <sup>Δ δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ δ</sup>

<sup>3 ρ</sup> Και νυν και α ει <sup>Δ δ</sup> και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην x̄ q̄

Zω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε Δ̄ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας x̄ q̄ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες Δ̄ ρευ σαν τα ζω ης Δ̄ ι θυ νε προς ταυ την δε x̄ q̄ ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος Δ̄

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α x̄ q̄ αλ λη λου

ι α Δ̄ δο ο ξασοι ο Θε ος Δ̄ (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α x̄ q̄ αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π q̄

# Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε̣ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀</sup>τος <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>ει <sup>ΔΙ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΔΙ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>δι <sup>ΠΑ</sup>δα <sup>ΠΑ</sup>ξο <sup>ΠΑ</sup>νο <sup>ΠΑ</sup>μο <sup>ΠΑ</sup>τα

<sup>χ̣ ᾠ̣</sup>δι <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>και <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>ω <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>μα <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>τα <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>α <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>σου

Τ <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΠΑ</sup>αγ <sup>ΠΑ</sup>γε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>λων <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>δη <sup>ΠΑ</sup>μος <sup>ΠΑ</sup>κα <sup>ΠΑ</sup>τε <sup>ΠΑ</sup>πλα <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>ΠΑ</sup>ο

<sup>ΠΑ</sup>ρω <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΠΑ</sup>σε <sup>ΔΙ</sup>εν <sup>ΔΙ</sup>νε <sup>ΔΙ</sup>κροι <sup>ΔΙ</sup>οις <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΔΙ</sup>γι <sup>ΔΙ</sup>σθε <sup>ΔΙ</sup>εν <sup>ΔΙ</sup>τα <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

<sup>ΔΙ</sup>του <sup>ΔΙ</sup>θα <sup>ΔΙ</sup>να <sup>ΔΙ</sup>του <sup>ΔΙ</sup>δε <sup>ΔΙ</sup>σω <sup>ΔΙ</sup>τηρ <sup>ΔΙ</sup>την <sup>ΔΙ</sup>ι <sup>ΔΙ</sup>σχυ <sup>ΔΙ</sup>υν <sup>ΔΙ</sup>κα <sup>ΔΙ</sup>θε

<sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>ΠΑ</sup>τα <sup>ΔΙ</sup>και <sup>ΔΙ</sup>συν <sup>ΔΙ</sup>ε <sup>ΔΙ</sup>αυ <sup>ΔΙ</sup>τω <sup>ΔΙ</sup>ω <sup>ΔΙ</sup>ω <sup>ΔΙ</sup>τον <sup>ΔΙ</sup>Α <sup>ΔΙ</sup>δαμ <sup>ΔΙ</sup>ε

<sup>ΠΑ</sup>γει <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>ραν <sup>ΠΑ</sup>τα <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>και <sup>ΠΑ</sup>εξ <sup>ΠΑ</sup>Α <sup>ΠΑ</sup>δου <sup>ΠΑ</sup>πα <sup>ΠΑ</sup>αν <sup>ΠΑ</sup>τας <sup>ΠΑ</sup>ε

<sup>ΔΙ</sup>λευ <sup>ΔΙ</sup>θε <sup>ΔΙ</sup>ρω <sup>ΔΙ</sup>ωσαν <sup>ΔΙ</sup>τα <sup>ΔΙ</sup>

Ε̣ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>ΠΑ</sup>τος <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>♀</sup>δι <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>δα <sup>ΠΑ</sup>ξο <sup>ΠΑ</sup>νο <sup>ΠΑ</sup>μο <sup>ΠΑ</sup>τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τη ρα γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς





ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Z** ω ο δο ο την τε κου σα τον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> χαρ

μο νη ην δε τη <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε <sup>χ</sup> ο εκ σου σαρκω θεις <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θε ος

και <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ανθρω πος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>Δ</sup> <sup>♀</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> (ε')

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>♀</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλ λη

ΚΕ  
λου ου ου ι ι ι ι α α ρη ρη ΔΙ ΠΑ  
δο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ  
ο Θε ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Υπακοή

Ἦχος ρη Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.196#

Ο η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει

νας σταυ ρον σω μα τι κως ρη σω σον με τη α να στα σει σου Χρι

στε ε ο Θε ος Δ ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α

σοι ρη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναβαθμοὶ

Λουκάς Λουκά

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος ρη Γα ρη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.196\*

**Τ** ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας **η** κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι αι ρων δου λο πα

θει ει ας **η**

**Ε** ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι φεις νη στει

ει ας με τα δα κρυ υ ων **η** ου τος χα ρα ας δρε ψε

ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ι ας **η**

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην **η** **η** ούτω ω ω νων α μην **η**

**Α** γι ω Πνευ μα τι πτη γη των θει ει ων θη

σαυ ρι σμα α των **η** εξ ου σο φι α συν ε σις φο

βος αυ τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος **η**

Ἀντίφωνον β'

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα

ξις ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

**Τ** ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το κι νη

τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι

ας **η**

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

ἢ οὕτω \* ω ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε

ε χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι

ο της φως α προσ ι τον ζω η των πα αν των

Ἀντίφωνον γ'

**Ο** ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρον

τες νυν και α ει μα κα ρι ου ουν ται αι δο ξη α κη ρα

α τω

**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων

τα εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων

τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην *ἢ οὕτω* ω ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βα θος με γα ο μο δο ξον Πα

τρι ι και Υι ω ω *χορὸς* ε' λα τρευ το ον γαρ *Πρόκειμενον*

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος (ε')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

λο ο ο ος

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον  
1905 σ.329#

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα



γματα <sup>Δ</sup> α ει ζω ο τρο φι α ας <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

<sup>η</sup> ω νων α μην <sup>η</sup>

Δ γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι

<sup>η</sup> σμα α των <sup>η</sup> εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος <sup>η</sup> *ἀντίφωνον β'*

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν <sup>η</sup> πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως **η** α να βλα στου σι πα τρω α δογμα τα

υι ο θε σι ι ας **η**

**χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

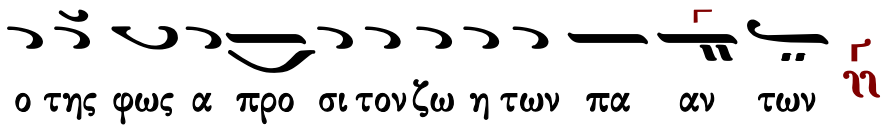
μα τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

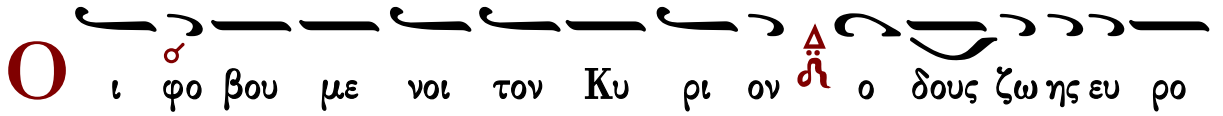
ω νων α μην **η**

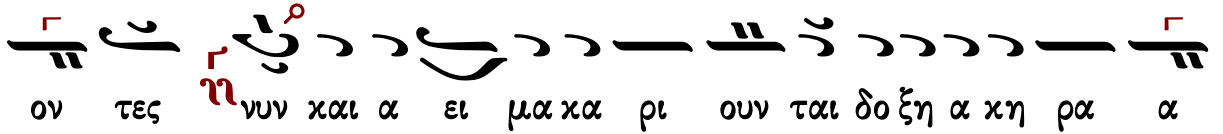

**Α** γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

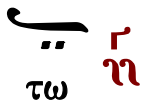

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

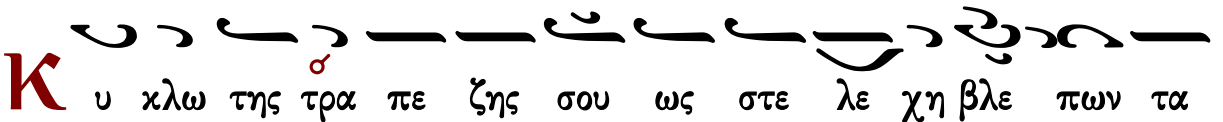
ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των 

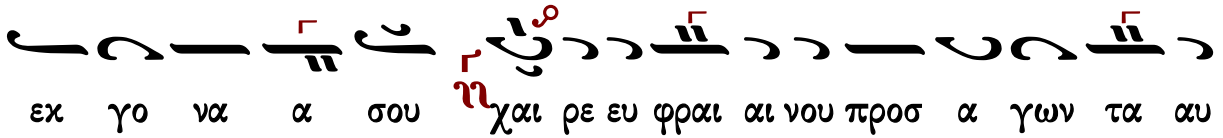

ἀντίφωνον γ'

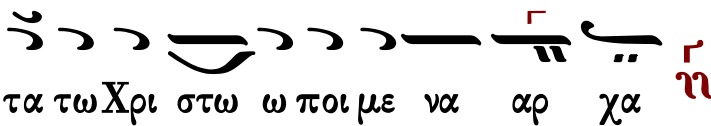

**Ο** ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον  ο δους ζω ης ευ ρο

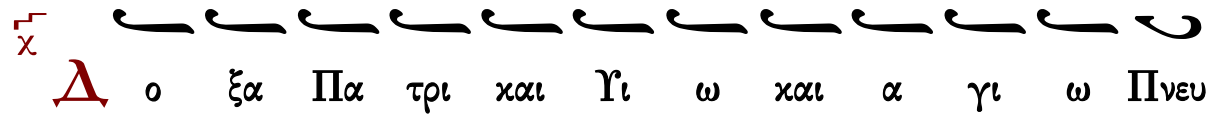
 ον τεσ  νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη ρα α

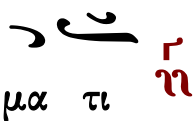

 τω 

**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα 

 εκ γο να α σου  και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

 τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα 

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

ω νων α μην η

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα η ο μο δο ξον

Πα τρι ι και Υι ω ω χωρὸς ε' λατρευ το ον γαρ η Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος η (β') η

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου η μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λο ο ο ος η

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας



μαί πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαί

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α


μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις



  
μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και  
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

  
μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

  
με

**Δ** ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε  
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησου

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

**Ο**τι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ**υσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

**Α**γαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθητωτα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοιουσιν επι το θυσιαστηριον

σουμο ο σχους και ελεησονμε ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ήχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε



Ⲫⲉ ⲓⲛ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ

με γα ε λε ο ο ος

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος **Ⲫⲉ** ⲛⲟⲩ

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

**Ⲁ** ⲟⲩⲁ Πα α τρι και Υι υ ι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Ⲑ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ν ε ε γ κλη μα α α α των

**Ⲁ** και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η η ν **Ⲑ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' χ

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
επανάκδοσις 1991 σ.195\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ται αις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος



Ε<sup>χ</sup> λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος <sup>π</sup>κα τα

το με γα ε λε ος σου <sup>η</sup> και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου <sup>π</sup> εξ α λει ψον το α νο μη μα α α

<sup>ζ</sup>  
μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου <sup>η</sup> και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σο ο ον

<sup>ζ</sup>  
με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω σκω <sup>η</sup>

και η α μαρ τι α μου εν ω πι ο ον μου ε στι

δι α παν το ος

**C** οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον εν ω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις λο

γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι αι αι σε

**I** δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην

και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

**I** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη λα

και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη λω σας μοι

**P** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σομαι

**Α**κου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην **η** αγαλλιασονται οστε ατεταπεινω

με ενα **ζ**

**Α**ποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και παασας τας ανομια

μου εξαλειψον **ζ**

**Κ**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο **Θ**εος **π** και

πνεευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου **ζ**

**Μ**η απορριψης με απο του προσωπου σου **π**

και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ου

σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι ξο

ον με

Δ ι δα ξω α νο μου σ τας ο δου ους σου και α σε

βει εις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σ σα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρ ι ε τ α χ ε ι λ η μ ο υ α ν ο ι ο ι ξ ε ι ς και τ ο σ τ ο

μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ε ι τ η ν α ι ν ε σ ι ι ι ν σ ο υ

**Ο** τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν

ο λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η η σ ε ι ς

**Θ** υ σ ι α τ ω Θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ε

ν ο ν καρ δι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ε ι ν ω μ ε ν η ν ο

Θ ε ο ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω ω σ ε ι

**Α** γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε εν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η η τ ω τ α τ ε ι χ η Ι ε

ρ ο υ σ α λ η μ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ νης

α να φο ρα αν και ο λο και τω ματα

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
επανέκδοσις 1991 σ.226\*

**Δ** ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ι ι **Τ** αις των α πο

στο ο ο ο λω ω ων πρε σβει ει αι αις ε λε η η

η η μων εξ α α λει ει ψον τα α πλη η η

η θη η η των ε μω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω να

ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη η ην

**Τ** αις της Θε ο το ο ο ο κου ου ου πρε σβει ει αι αις ε

λε η η η η μων εξ α α λει ει ψον

τα α πλη η η η θη η η των ε μω ω ων ε

εγ κλη μα α α α των

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ε ξα αλει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου

α να στας ο ο Ι η η σου ους α πο του τα α

α φου κα θω ως προ ει ει ει ει πεν ε ε

δω ω κεν η η μιν την αι ω νι ι ο ο ον ζω ω η

η η η ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.335#

Νευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με



τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις

Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ ε χρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα χρι

θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου

μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ βε ε βλη η ται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε η

Α δης σοι προσπελασας και τοις οδου ουσιμη

σθε ενων συντριψαι τοσωμα σου ταςσια

γο νας τεθλασται οθεν σωτηρ τας οδου νας λυ

σας του θανατου ανεστης τριη ημερος

Υπεραγια θεο το κωσωσον ημας

Λελυνηται αι οδυ ναι αι της προμηητορος

Εευας οδυ νας λαθουσα γαρ απειρο

γα μως τετοκας οθεν σαφως θεο το κονπαν

α γνε ειδοτες σε παντες δοξα αζοομεν

Πεποικιλμένη τῇ θεῖα δόξῃ

ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.138/1487#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α μ φε πο νει το α υ λων τα ξις ου ρα

νο βα μων εν Σι ων το θει ον σω μα σου α φνω

δε συ ρευ σα σα των α πο στο λων η πλη θυς εκ

πε ρα α των Θε ο το κε σοι πα ρε στη σαν αρ

δην μεθ ω ων α χραν τε σου την σε πτην Παρ θε νε

μνη μην δο ξα α ζο ο μεν

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Νι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω κα τα της

φυ σε ως α γνη Θε ον κυ η σα σα **π** ο μως μι μου

με νη δε τον ποι η την σου και Υι ον **Δ** υ περ φυ υ

σιν υ πο κυ πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις **π**

δι ο ο θνη σκου σα συν τω Υι ω ε γει ρη δι

αι ω νι ι ζου ου σα **π**

Κανών Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

**Ο** κατ αρχας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου

Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο

γι ας σου στε ρε ε ω ω σον

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

**Σ** υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων

ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευ σπλαγ χνε Σω τηρ

και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη

ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον

παν τες κα τη λ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και

ε δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι

σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου γαρ εις α α δην

κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Της απειραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ στον Σω τηρ και

τω βα σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ

βα ρων δυ σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης

τους δο ξο λο γουν τας σε α ξι ι ω ω στον και

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ γ'

Ἡδημοουργική

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.141/1490#

Υπεραγια Θεο το κε σω στον η μας και

Γυ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως και μη τε

ρα Θε ου ει δο τες παν α μω με οι κλει νοι α

πο στο λοι πε φρι κυι αις η πτον το χερ σι **Δ**δο ξη α

πα στρα πτου σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με

ε νοι **π**  
**ρ**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**  
**δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**  
**δ**

**Υ** πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις του αυ

θα α δους το μην η δι κη ε πα ξασα **π**  
**ρ** του Θε ου

φυ λα ξαν τος το σε βας τη εμ ψυ χω κι βω τω **Δ**  
**δ**



δο ξη της Θε ο τη τος εν η ο Λο γος σα ρξ ε χρη

μα α τι ι σεν π ρ

### Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ο υ κε τι το κρα τος του θα να α του ι σχυ σει κα

τε χειν τους βρο τους Χρι στος γαρ κα τηλ θε συν τρι βων

και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του δε σμει ται ο Α

δης προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ε πε

στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει ε ξε ερ χε σθε

οι πι στοιεις την α να στα σι ι ι ι ν

Ὑντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.314#

ᾠδὴ α'

**Π** ε ποι κιλ με νητη θει α δο ξη **Δ** η ι ε ρα

και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου παν τας συν η

γα γετο προς ευ φρο συ νηντους πι στους εξ αρ χου σης Μα ρι

αμ **π** με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον τας μο νο

γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται **π** **ᾠδὴ γ'**

**Η** δη μι ουρ γι κη και συν ε κτι κη των α πα

αν των Θε ου σο φι α και δυ ναμις α κλι νη α κρα

δαντον την Εκ κλη σι ανστη ρι ξον Χρι στε **Δ** μο νος γαρ

ει α γι ος <sup>Δ</sup>α χορὸς α' ο εν α γι οις α να παυ ο ο

με ε νος <sup>π</sup>η ὠδὴ δ'

**P**η σεις Προ φη των και αι νι γμα τα την σαρ κω σιν υ

πε φηναν <sup>π</sup>η την εκ Παρ θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα

πης σου εις φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι <sup>π</sup>η και φω νει σοι

α βυ σσο ο ος εν α γαλ ι α α σει <sup>Δ</sup>α τη δυ να μει

σου δο ξα φι λα ανθρω ω πε <sup>π</sup>η ὠδὴ ε'

**T**ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος <sup>Δ</sup>α των α ρε των σου Χρι

στε ε δι η γη σομαι εξ α ι δι ου γαρ δο ξης συν

α ι δι ον και εν υ πο στα τον λα αμ ψας α παυ γα

σμα παρ θε νι κης απο γα στρος <sup>Δ</sup> τοις εν σκο τει και

σκι α σω μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος <sup>π 9</sup> ὠδὴς'

**Α** λι ον ποντο γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ <sup>Δ</sup>

της τρι η με ρου τα φης σου τι ι προ ει κο νι σμα <sup>π 9</sup>

ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει κται <sup>Δ</sup> σε

σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το ο ο α σι νης ε

βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σεως Κυ υ ρι ι

<sup>π 9</sup> ε <sup>ὠδὴς'</sup>

**Ι** τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρωσαν τι

τατ το με νος <sup>π 9</sup> το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε ε

γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη **Α** τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος **π** μου

σι κοις ορ γα νοις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα

σμε ε νος των πα τε ρων και η μων **Θ** ε ος ευ λογη τος

**π**  
ει **ρ**

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον **Α** **ᾠδὴ γ'**

**Φ** λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους **Α** δυσ σε βεις δε

κα τα φλε γου σαν **Α** γ γε λος **Θ** ε ου ο παν σθε νης ε δει

ξε παι σι ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την **Θ** ε

ο το κον <sup>Δ</sup>δ φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου

σαν τοις μελ που <sup>π</sup>π τον δη μι ουρ γον μο νον υ

μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και υ περ υ

ψου ου με νεις παν τας τους αι ω <sup>π</sup>π νας

\* <sup>π</sup>π <sup>π</sup>π <sup>π</sup>π <sup>π</sup>π <sup>π</sup>π <sup>π</sup>π  
να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ α'

### Ἦχος <sup>4</sup>π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.138/1487#

**Π** ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη <sup>Δ</sup>δ η ι ε

ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου <sup>π</sup>π παν τας συν

η γα γε το προς ευ φρο συ νην τους πι στους εξ αρ χου

σης Μαρι αμ <sup>π ρ</sup> με τα χο ρων και τυμ πα νων <sup>π ρ</sup> τω

σω ω α δον τας μο νο γε νει <sup>Δ ρ</sup> εν δο ξως ο τι δε

δο ο ξα α σται <sup>π ρ</sup> ῶδὴ γ'

**Η** δη μι ουρ γι κη και συν ε κτι κη των

α πα αν των Θε ου σο φι α και δυ να μεις <sup>π ρ</sup> α

κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι

στε <sup>Δ ρ</sup> μο νος γαρ ει α γι ος α' χορός ο εν α γι

οις α να παυ ο ο με ε νος <sup>π ρ</sup> ῶδὴ δ'

**Ρ** η σεις προ φη των και αι νι γμα τα <sup>Δ ρ</sup> την σαρ κω σιν

υ πε φη ναν την εκ Παρ θε νου σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> φε γ γος α

στρα πης σου εις φως ε θνω ων εξ ε λευ σε σθαι <sup>π ρ</sup> και φω

νει σοι α βυσ σο ος εν α γαλ λι α α σει <sup>Δ ρ</sup> τη δυ

να μει σου δο ξα φι λα ανθρω ω πε <sup>π ρ</sup> ῶδῆ ε'

**T** ο θει ον και αρ ρητον καλ λος <sup>Δ ρ</sup> των α ρε των

σου Χρι στε ε δι η γη σομαι <sup>π ρ</sup> εξ α ι δι ου

γαρ δο ξης συν α ι δι ον <sup>Δ ρ</sup> και εν υ πο στα τον

λα αμ ψας α παυ γα σμα <sup>π ρ</sup> παρ θε νι κης α πο γα

στρος τοις εν σκο τει και σκι α <sup>π ρ</sup> σω μα τω θεις α

νε τει λας η η λι ι ος <sup>π ρ</sup> ῶδῆς'

**Δ** λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον



πυρ <sup>Δ</sup> της τρι η με ρουτα φης σου τι ι προ ει κο νι

σμα <sup>π</sup> ου ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει

κται <sup>Δ</sup> σε σω σμε νος γαρως και πρου πε πω το ο α σι νης

ε βο ο α <sup>Δ</sup> θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως

Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup> ῶδὴ ζ'

τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι

τατ το με νος <sup>π</sup> το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε

ε γε ε λα <sup>Δ</sup> θε ο πνευ στω λο γι κη <sup>Δ</sup> τη

των ο σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο

με νος <sup>π</sup> μου σι κοις ορ γα νοις εν με σω φλο

γος ο δε δοξα σμενος των πατερων και ημων

Θεος ευλογητος ει

Αι νου μεν ευλογου μεν και προσκυνου μεν τον

Κυριον

Φλογαδρουσαν οσιους δυσσεβεις δε κατα

φλεγουσαν αγγελος Θεου ο πανσθενης εδειξε παι

σι ζωαρχικην δεπηγην ειργασατο την

Θεοτοοκον φθοραν θανατου και ζωην βλυ

στα νουσαν τοις μελπουσι τον δημιουργον

μονοθυμου ου μενοι λελυτρωμενοι και

υ περ υ ψου μενεις παν τας τους αι ω νας

\* χ να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδῆ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρημολόγιον 1903 σ.1\*

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη τη θει ει α δο ο ο

ξη η η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε η

η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σου

ου πα αν τας συν η γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο

συ νη ην του ουσ πι ι στου ου ου ος εξ αρ χου ου ου

ση η ης Μα α ρι ι ι αμ με τα α α α χο

ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω σω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ α α δον τα

ας μο νο ο γε ε νει εν δο ο ξωως ο τι ι δε ε

δο ο ο ο ο ο ξα α α σται ωδὴ γ'

**Η** δη μι ου ουρ γι ι κη και συν ε ε κτι κη

των α α πα α αν των Θε ου σο φι ι ι ι α

α και αι δυ υ υ να μι ις ακλι νη η

α κρα α δα α αν το ο ον την Εκ κλη σι αν στη

η ρι ξο ον Χρι ι στε μο ο νος γα αρ ει

ει ει α α γι ι ι ος ο εν α γι ι

οι οι οϊς α να α πα αυ ο ο ο ο ο με

ε ε ε νος π ρ

ωδη δ'

Ρ η η η η σεις χ ρ Προ φη τω ω ων και Αι νι ιγ

μα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν υ υ

πε ε ε φη η να αν π ρ την εκ Παρ θε ε ε ε

νου ου ου σου Χρι ι στε Δ ρ φεγ γος α στρα α πη η ης σου

ου Δ ρ εις φως Ε θνω ω ωων ε ε ξε ε λε ε ευ σε

ε ε ται αι π ρ και φω νει ει σοι α α βυ υ σ ο ο

ος ε εν α γα λ λι λι α α α σει Δ ρ τη δυ να

α μει ει σου ου ου δο ξα α φι ι λα α α α

αν θρω ω ω πε <sup>π ρ</sup>

ῶδ' ἑ'

Τ ο θει ει ει ει ον <sup>χ ρ</sup> και αρ ρη η το ον κα α α λ

λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι στε ε ε ε δι ι

η η γη η η σο ο μαι αι <sup>π ρ</sup> εξ α ι δι ι

ου ου ου γαρ δο ο ξης συ υν α α α ι

ι δι ι ι ον <sup>Δ ρ</sup> και εν υ πο ο στα α τον λα α α

αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα α <sup>π ρ</sup> Παρ θε

νι κη η η ης α α α πο γα α στρος <sup>Δ ρ</sup> τοις

εν σκο ο ο τει και σκι ι α <sup>π ρ</sup> σω μα τω θει εις

α α α νε τει ει λα ας η η η η η λι

ι ι ι ος π ρ

ὠδὴς'

Α λι ον πον το γε ε νες κη τω ω ο ον

εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με

ε ρου ουτα α φη ης σου τι ι ι προ ει χο ο

νι ι σμα α ου ουου ου Ι ω ω ω νας υ

πο φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει κται

αι σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι πρου

ου ου πε ε πω ω ω το ο ο α α σι νη ης

ε ε βο ο ο α θυ σω ω σοι οι με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ε π ρ

ψδηζ'

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ

υ ρι θει ος ε ε ρω ως α α αν τι ι τα

ατ το ο ο με ε νο ος π ρ το με εν πυ υρ

ε δρο ο σι ι ζε τω θυ υ μω ω ω δε ε

ε γε ε ε λα Θε ο πνε ε ευ στω ω ω λο

ο γι ι ι κη τη των Ο σι ι ων τρι φθο ογ

γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι φθε εγ γο ο ο

με ε νο ος μου σι κοι οι οι ος ο ορ γα α α

νοις εν με ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε



δο ο ξα α σμε ε ε νο οςτων Πα τε ερων

και αι η η μων Θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το

ο ο ος ει π ρ

ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με εν τον

Κυ υ ρι ι ον Δ α

Φ λο ο ο ο γα χ ρ δρο σι ζου σαν Ο ο σι ι ι

ου ους Δ α δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γου ουου σα αν π ρ Αγ γε ε λο ος Θε

ε ου ου ου ου ο ο ο παν σθε ε νης Δ α ε δει ει

ξε ε Παι αι σι Δ α ζω αρ χι κη η η η η η η πη

η η η η γην ειρ γα α σα το ο ο ο

ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α

του ου ουου και ζω ω ην βλυ στα α α νου ου σα

αν τοι οισ με ε ελ που ου σι ι το ον Δη μι

ου ουρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνου με ε ε εν

οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι

και αι υ περ υ υ ψου ου ου με ε εν ει

εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω να α

α ας

τινας διορθώσεις προς αποφυγήν παρατονισμῶν καὶ ὀρθότεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος. Οὐσιαστικωτέρας μεταβολὰς παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥοδῆ α'

# Ἦχος ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.146/1495\*

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη τη θει ει α δο ο ο

ξη η η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε

η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η

σου ου πα αν τας συν η γα γε ε το ο προ ος

ε ευ φρο συ νη ην του ουσ πι ι στου ου ου ουσ εξ

αρ χου ουου ση η ης Μα α ρι ι ι αμ με τα

α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

δον τα ας μο νο ο γε ε νει εν δο ο ξω ως ο

τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξαα α σται π ρ

\* και ευ κλε η ης Πααρ θε ε νε ε

\* το προς ευ φρο συ νηην τουους πι ι

\* εξ αρ χου ου ση ης Μα α ρι ι ι αμ με τα χο π ρ

ρων και αι τυ υμ πα α α νω ων τω σω ω α α π ρ

δον τα ας μο

ῥοδὴ γ'

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.147/1496\*

Η δη μι ου ουρ γι ι κη και συν ε ε κτι κη

τω ων α α πα α αν των Θε ου σο φι ι ι ι α

α και αι δυ υ υ να μι ις α κλι νη π ρ

η α κρα α δα αν το ο ον την Εκ κλη σι αν

στη η ρι ξον Χρι ι στε μο ο νος γα αρ ει

ει ει α α γι ι ι ος χορός α' ο εν α

γι ι οι οι οισ α να α πα αυ ο ο ο ο

ο με ε ε ε νος π q

\*1 α α κρα α δα αν τον την Εκ κλη σι ι αν στη

\*2 χορός α' ο εν α γι ι οισ α να α πα αυ ο

Ῥδῆ δ'

### Ἦχος ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.148/149\*

**P** η η η η σεις x q̣ προ φη τω ω ων και αι νι ι

γμα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν

υ υ πε ε ε φη η να αν πην εκ Παρ θε ε

ε ε νου ου ου σου Χρι ι στε φεγ γος α στρα α πη

η ης σου ου εις φως ε θνω ω ωων ε εξ ε ε λε

ε ευ σε ε ε σθαι αι και φω νει ει σοι α α

βυ υσ σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σει

τη δυ να α μει ει σου ου ου δο ξα α φι ι

λα α α α αν θρω ω ω πε

την εκ Παρ θε ε νου σου Χρι ι στε φεγ γος

ᾠδὴ ε'

# Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.149/1498\*

Τ ο θει ει ει ει ον και αρ ρη η το ον κα α αλ

λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι στε ε ε ε

δι ι η η γη η η σο ο μαι αι εξ α ι

δι ι ου ου ου γαρ δο ο ξης συ υν α α α

ι ι δι ι ι ον και εν υ πο ο στα α τον

λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα

α παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α

στρος τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α σω μα

τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η η η

η λι ι ι ι ος

παρ θε νι κη η η ης α α πο

**Α** \* λι ον πον το γε ε νες κη τω ω ο ον

εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η

με ε ρου ουτα α φη ης σου τι ι ι προ ει κο ο

νι ι σμα α ου ου ου Ι ι ω ω ω νας υ πο

φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει κται αι

σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι πρου

ου ου πε ε πω ω ω το ο ο α α σι νη ης

ε ε βο ο ο α θυ σω ω σοι οι με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ



υ ρι ι ι ε π ρ

\* Α λι ονπον το

ῥοδὴ ζ

# Ἦχος ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.150/1499\*

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα ατ το ο ο με ε νο ος το με εν

πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε τω θυ υ μω ω

ω δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ

στω ω ω λο ο γι ι ι κη τη των ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε εγ γο ο ο με ε νο ος μου σι κοι οι οι

οις ο ορ γα α α νοις εν με ε ε σω ω φλο ο

γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ε ος

ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει

\* θει ος ε ε ρως α αν τι ι

\* α αν τι ι φθε εγ

\* εν με ε ε σω ω φλο ο ο γος ο δε

δο ξα σμε ε ε ε νο ος των πα

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

Φ λο ο ο ο γα δρο σι ζου σαν ο ο σι ι ι

ου ους δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γου ουου σα αν αγ γε ε λο ος

Θε ε ου ου ου ου ο ο ο παν σθε ε νης ε δει ει

ξε ε παι αι σι ζω αρ χι κη η η η ην δε

ε πη η η γην ειρ γα α σα το ο ο ο

ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α

του ου ουου και ζω ω ην βλυ στα α α νου ου σα αν

τοι οἰς με ε ελ που ου σι ι <sup>π ρ</sup> το ον δη μι

ου ουρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνου με ε ε εν

οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι <sup>Δ</sup> <sup>2</sup>

και αι υ περ υ υ ψου ου ου με ε εν ει

εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω <sup>χ</sup>

να α α ας <sup>π ρ</sup>

<sup>\*</sup> νας <sup>π ρ</sup>

<sup>\*</sup> Θε ε ου ου ου ου ο ο παν

<sup>1</sup> φθο ραν θα να α α του ου και ζω ω ην <sup>Δ</sup>

<sup>2</sup> και υ υ περ υ υ ψου ου ου με εν ει ει εις πα

αν τας

ψδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρηολόγιον 1825 σ.1\*

Π ε ποι κι ιλ με ε ε νη <sup>Δ</sup>τη θει ει ει α α

δο ο ο ξη η <sup>Δ</sup>η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ

κλε η η ης Πα αρ θε ε νε ε ε μνη η η μη

η η σου ου <sup>π ρ</sup>πα αν τας συ υν η γα γε ε το

προ ο ο ος ε ευ φρο συ νη ην του ουσ πι ι στου ου ου

ους <sup>Δ</sup>ε ε ε ξα αρ χου ου σης Μα ρι ι α αμ <sup>π ρ</sup>

με τα α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π ρ</sup>

α α δον τα ας μο νο ο γε ε νει <sup>Δ</sup>εν δο ο ξω ως

ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α σται π ρ

ψδὴ γ'

**Η** δη μι ι ου ρ γι ι κη και αι συ υν ε ε κτι

κη η τω ων α α πα α αν των θε ου σο ο ο φι ι

ι ι α α και αι αι δυ υ υ να α α μι ις α π ρ

κλι νη η α κρα α δα α αν το ο ον την Εκ κλη

σι αν στη η η η ρι ι ι ξον Χρι ι στε μο

ο νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος χοεός

ο εν α γι ι οι οι οις α να α πα αυ ο

ο ο ο ο με ε ε ε νος π ρ ψδὴ δ'

**Ρ** η η η η σεις προ ο ο φη τω ω ων και

αι νι ι γμα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν

υ υ υ πε ε ε φη η να αν την εκ Παρ

θε ε ε ε νου ου ου σου Χρι ι στε φεγ γος α στρα

α πη η ης σου ου εις φως ε ε ε θνω ω ω ων ε ε

ξε ε ε λε ε ευ σε ε ε σθαι αι και φω

νει ει σοι α α βυ υ σ σο ο ος ε εν α γαλ λι

ι α α α σει τη δυ να α μει ει σου ου

ου δο ξα α φι ι λα α α αν θρω ω ω ω

πε

ᾠδὴ ε'

**T** ο θει ει ει ει ον και αρ ρη η τον κα α αλ

λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι ι ι στε ε ε ε

δι ι η η η γη η η σο ο ο μαι αι <sup>π 9</sup> εξ α

ι δι ι ου ου ου γαρ δο ο ξης συ υν α

α α ι ι δι ι ι ον <sup>Δ</sup> και εν υ πο ο στα

τον λα α α αμ ψα ας α α α πα α αυ γα α α

σμα α <sup>π 9</sup> Παρ θε νι κη η η ης α α α πο

γα αστρος <sup>Δ</sup> τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α <sup>π 9</sup> σω

μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η

η η η λι ι ι ι ος <sup>π 9</sup> ῥδής'

**Α** λι ο πον το γε ε ε νε ες <sup>Δ</sup> κη τω ω



ο ον εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι

η με ε ρου ουτα α φη ης σου τι ι ι προ ει

χο ο νι ι σμα α ου ουου ου Ι ι ω ω ω

νας υ πο φη η τη ης α α να α α δε

ε ε δει ει ει κται αι σε σω σμε ε νος

γα α αρ ως και αι προ ου ου πε ε πω ω ω

το ο ο α α συν η ης ε ε βο ο ο

α θυ σω ω σοι οι με τα φω νη ης αι αι αι

νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ὠδὴ ζ'

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ

υ ρι <sup>Α</sup>θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα α ατ το ο ο με ε ε νο ος <sup>π ρ</sup> το με

εν πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε <sup>Α</sup>τω θυ υ μω ω

ω δε ε ε γε ε ε λα θε ε ε ο ο

πνε ευ στω ω ω λο ο γι ι ι κη η <sup>π ρ</sup> τη των ο

σι ι ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α α αν τι

ι φθε ε εγ γο ο ο με ε ε νο ος <sup>π ρ</sup> Μου σι

κοι οι οι οι ος ο ορ γα α α νοις <sup>π ρ</sup> εν με ε ε

σω φλο γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε

ε ε νο ος των Πα τε ε ρων και αι η μων Θε ε ος

ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει π ρ

ῶδὴ ἡ'

Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με εν τον

Κυ υ ρι ι ον Δ

Φ λο ο ο ο γα χ ρ δρο σι ζου σαν ο ο σι ι ι

ου ου ου ουους δυ υσ σε βει ει εις δε ε κα α

τα α α φλε ε ε γου ουου σα αν π ρ αγ γε ε λο ος

Θε ε ου ου ου ου ο ο ο παν σθε ε νης Δ ε δει

ξε ε παι αι σι ι ι Δ ζω α αρ χι κη η η η ην

δε ε πη η η γην Δ ειρ γα α σα το ο ο

ο την Θε ο ο ο το ο κον Δ φθο ραν θα να α α α

του ου ουου και αι ζω ω ω η ην <sup>Δ</sup> βλυ στα α α  
 νου ου σα αν τοι οι οισ με ε ελ που ουου  
 σει ει <sup>π</sup> το ο ον δη μι ου ουρ γον μο ο νο  
 ο ο ο ον υ υ μνου με ε ε εν οι οι λε λυ υ  
 τρω ω με ε ε νοι οι <sup>Δ</sup> και αι υ περ υ  
 υ ψου ου ου με ε εν ει εις πα αν τας του  
 ου ους αι αι αι ω ω ω ω να α α ας <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθέειλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τε κου ου σαν την ον τωσ Θεο

το κον σε μεγαλυνοομεν π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.19#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυρι

ον και η γαλι α σε το πνευμα μου ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι ι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τωσ Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν


Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι


Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


**Ο**  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο


δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

ο το κον σε μεγαλυνοομεν <sup>π ρ</sup>

**Ε** <sup>χ</sup> ποιησεκρατοςενβραχιονιαι

του <sup>Δ</sup> διεσχορπισενυπερη φανουςδιανοι

ακαρδιαςαυτων <sup>Δ</sup>

**Τ** ηντιμιωτεραντων Χερουβιμ <sup>Δ</sup> καιενδο

ξοτερανασυγκριιτωςτων Σεραφιμ <sup>π ρ</sup> τηναδι

αφθωωςΘεονΛογοντεκουσαν <sup>Δ</sup> τηνοντωςΘε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>χ</sup> αθειλεδυνασταςαποθρωνωνκαιυψωσεται

πεινους <sup>ζ</sup> πεινωνταςενεπλησεναγαθων <sup>χ ρ η</sup> και



πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Α**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

**Τ**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.319#

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν

σε την μο νην Θε ο το ο κον

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε

νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω

ην προμνη στε ευ εται θα νατος η με τα το κον Παρ

θε νος και με τα θα να τον ζω σα σω ωζεις α ει

Θε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σου

\* σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.152/1501#

α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι

Παρ θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το κος

και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να τος η  
 με τα το κον Παρ θε νος και με τα θα να τον  
 ζω σα σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο  
 νο μι ι α αν σου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.6#

α ι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α  
 κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο  
 νην Θε ε ε ο το ο ο ο κον

Ν ε ε νι ι ι κηη η ην ται π q της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι Δ εν σοι οι οι Πα αρ

θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε π q πα α α

αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος π q και ζω ω

ην Δ προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να

α α το ος π q η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε

ε ε ε νος Δ και με ε ε ε τα θα α να α το ον

ζω σα α π q σω ω ω ω ζει εις α α α ει Δ Θε ο

ο το ο ο κε Δ τη η ην κλη ρο ο νο ο μι ι

ι ι ι α α α αν σου π q \* χ σου ου ου ου π q

ψδλθ'

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.155//1504\*


  
**Α** ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α  
 κα ρι ι ζο ο με ε εν σε  τη ην μο  
 ο νην  Θε ε ε ο το ο ο ο κον

**Ν** ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ υ σε  
 ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ  
 θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε πα α α  
 αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος και ζω ω ην  
 προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α  
 το ος η με τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος

και με τα θα α να α τον ζω σα α σω ω ω

ζοι οισ α α α ει Θε ο ο το ο ο κε την

κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι ι α α α αν

σου ου ου ου

νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Χουρμουζίου)

ᾠδὴ θ'

## Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.8\*

α ι γε ναι αι αι πα α σαι αι αι αι μα α κα

ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο νην

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο κον

Ν ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ

θε ε νε ε ε α α χρα α αν τε ε πα α α

αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος και ζω ω ην

προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι αι θα α α να

α α το ος η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε

ε ε νος και με ε ε ε τα θα α να α το ον ζω

σα α σω ω ω ω ζει εις α α α ει Θε ο

ο το ο ο κε ε τη η ην κλη ρο ο νο ο μι

ι ι ι ι α α α αν σου ου ου ου

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)



Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη

μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω ω

τα Κυριε που ουτοσω ω μα του Ι η σου ουμου τε  
 ε θεικας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το  
 ο ον τον Σω τη ρα η κουσε μη η μου α α πτου προς  
 τον Πα τε ε ρα α α πειμι ει πε τοις α α δελφοι  
 οις μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τῆς Κοιμήσεως](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
 Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
 Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Ἀ γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)  
 ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω  
 ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός 6'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνο ου ου σα ως

κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α π του προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον τῆς Κοιμήσεως](#)

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

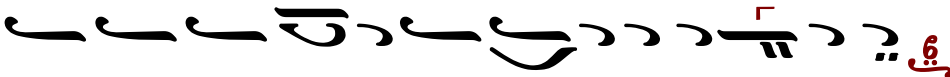
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ο τι ι


α α γι ο ος ε στι ι


ΜΕΛ ΒΞ  
 Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν  
ΔΙ  
 του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη  
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως κη  
ΜΕΛ ΒΞ  
 που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη  
 σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο  
ΜΕΛ ΒΞ  
 ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ  
 α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει  
ΒΞ ΜΕΛ  
 μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

  
**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')


  
**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει


  
τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

  
α α γι ο ος ε στι ι


Ἦχος  Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.475/1345#

  
**Δ** υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του μνη

  
μει ει ου **Μ**α ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

  
στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω

  
ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον Σω τη η ρα η κου σε μη μου α

α α α πτου προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει

πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Ἑξαποστειλάριον τῆς Κοιμήσεως

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.156/1505\*

α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω

ω ω ων π<sup>9</sup> συν α θροι σθεν τες εν θα δε ἤ Γεθ ση

μα νη τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω π<sup>9</sup> κη

δευ σα τε μου το σω μα και συ Υι ε και

αι Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου ου το πνευ μα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου συντομώτερον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.595#

α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω  
ων συν α θροι σθεν τες εν θα δε Γεθ ση μα νη  
τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω κη δευ σα τε  
μου το σω μα και συ Ὑι ε και αι Θε ε  
ε μου πα ρα λα βε μου το πνευ μα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου



Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

Θε ε ω

Δ ι νει τε αυ τον παν τες οι α αγ γε λοι αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου



ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε

ε ε ε ε ε ε τω ω Θε ε ε ω λω ω ω ω

ω η

α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου το ο

ον πα α α α α αν τες οι οι α α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε λωι οι οι οι οι

οι οι α α α α αν του ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ον πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α μει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.125\*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

λι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι ι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.120"

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω

το ον Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ

υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα νω ω

ων <sup>Δ</sup>αι νει ει τε <sup>ΜΕΛ</sup> α αυ το ον ε εν τοις υ ψι

ι ι στοι οι οις <sup>Δ</sup>σοι <sup>ΓΑ</sup>πρε ε ε <sup>ΓΑ</sup>πει υ <sup>ΜΕΛ</sup>μνο ος

τω ω <sup>Θ</sup>ε ε ω <sup>η</sup>

<sup>Δ</sup>ι <sup>ΓΑ</sup>νει τε <sup>ΔΙ</sup>αυ το ον <sup>ΓΑ</sup>πα αν τε ες <sup>ΓΑ</sup>οι α αγ γε ε

ε <sup>ΓΑ</sup>λοι οι α α <sup>ΜΕΛ</sup>αυ του <sup>η</sup>αι <sup>ΓΑ</sup>νει <sup>ΜΕΛ</sup>ει ει ει τε αυ

τον <sup>ΔΙ</sup>πα <sup>ΓΑ</sup>ασαι <sup>ΜΕΛ</sup>αι <sup>ΜΕΛ</sup>δυ υ <sup>ΜΕΛ</sup>να αα <sup>Δ</sup>μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>σοι <sup>ΓΑ</sup>πρε ε ε <sup>ΓΑ</sup>πει υ <sup>ΜΕΛ</sup>μνο ος <sup>Θ</sup>τω ω <sup>η</sup>ε ε ω <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ229\*

**Π** <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α α σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία



Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ το ς εν ε τει λα

το και ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης **Α** δρα κον τες και

πασαι α α βυ υ σ σοι **Γ** η

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λο ος πνευ μα κα ται γι δος

τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του **Γ** η

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Α** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε ε δροι **Γ** η

**Τ** α θη ρι ι α και πα αν τα τα κτη νη **π** 9 ε ρ πε

τα και πε τει να α πτε ρω τα **Γ** η

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι **Α** αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης **Γ** η

**Ν** ε α ν ι σ κ ο ι κ α ι π α ρ θ ε ν ο ι π ρ ε σ β υ τ ε ρ ο ι μ ε τ α ν ε

ω τ ε ρ ω ν **Δ** α ι ν ε σ α τ ω σ α ν τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ **Δ**

ο τ ι υ ψ ω ω θ η τ ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ ο υ μ ο ο

ν ο υ **Γ** η

**Η** ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ι σ α υ τ ο υ ε π ι γ η σ κ α ι ο υ

ρ α ν ο υ **Δ** κ α ι υ ψ ω σ ε ι κ ε ρ α σ λ α ο υ ο υ α α υ τ ο υ **Γ** η

**Υ** μ ν ο ς π α σ ι τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ τ ο υ **Δ** τ ο ι ς υ ι ο ι ς Ι σ

ρ α η λ λ α ω ε γ γ ι ζ ο ν τ ι α υ τ ω **Γ** η

**Α** α σ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω α α σ μ α κ α ι ν ο ν **Δ** η α ι

ν ε σ ι ς α υ τ ο υ ε ν ε κ κ λ η σ ι ι α ο σ ι ι ω ν **Γ** η

Ευφρανθητω Ισραηλ επι τω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθησαν ε

πι τω βασιλει αυτων

Ανεσασαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα νω και ψαλτηρι ωψαλα τωσαν αυτω

η

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

και υψωσει πραεις εν σωτηρι ια

Καυχηησονται οσοι ενδοξη και α

γαλλιασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ  
των και ρομ φαι αι δι στο ο μοι εν ταις χερ σι ιν α  
αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε  
λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και  
τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.199\*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του η

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε

σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην η

αι νει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν η

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι ης δυ να μεως

αυ του η

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη η σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

μο νον α να μα αρ τη η τον η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Χ ρι στου την Α να στα σιν προσ κυ νουντες ου παυ ο

με θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

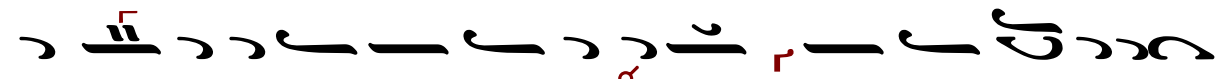

μων α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α



να στα α σιν


Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα

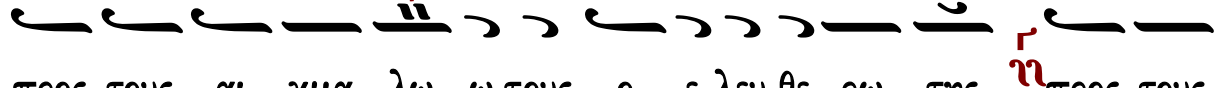

Τ ι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν

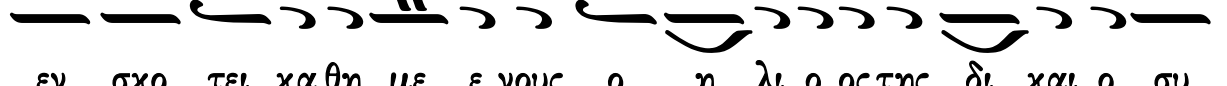

  
 των ω ων αν τα πε δω κεν η μιν  δι η μα ας Θε

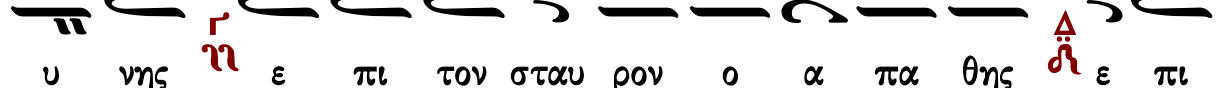



  
 ος εν αν θρω ω ποις  δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ

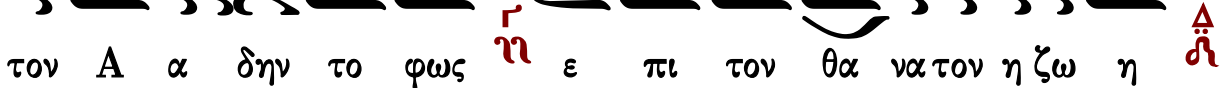



  
 υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η

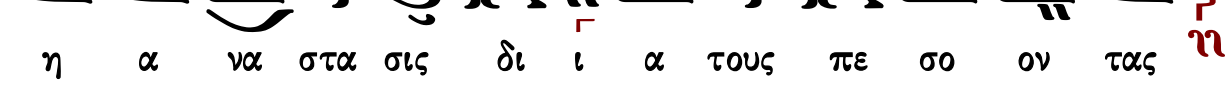


  
 μιν  προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της

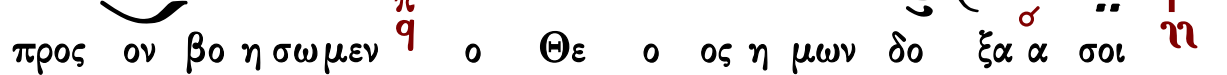



  
 προς τους αι χμα λω ω τους ο ε λευ θε ρω της  προς τους


  
 εν σχο τει καθη με ε νους ο η λι ο ος της δι και ο συ


  
 υ νης  ε πι τον σταυ ρον ο α πα θης  ε πι


  
 τον Α α δην το φως  ε πι τον θα να τον η ζω η 


  
 η α να στα σις δι ι α τους πε σο ον τας 


  
 προς ον βο η σω μεν  ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι 



Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

**Χ** του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον **η** δοξα αυτη εσται **Χ** πασι τοις οσι οιοις αυ

του **η**

**Α** νεστη Χριστος εκνεκρων λυσασθα να του τα δε

σμα **η** ευαγγελιι ζουου γη χαρανμεγα αλην **η**

αι νει ειτε ουρα νοι Θεουτην δο οξαν **η**

**Α** ι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **η**

αι νει τε αυτον **Χ** εν στερω ματι της δυναμεις

αυτου **η**

**Α** να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι **Δ** προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τηη τον **η**

**Δ** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **η** αι νει τε αυ τον **Χ** κα τα το πλη θοσ της με γα

λω συ νησ αυ του **η**

**Χ** ρι στου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα **η** αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων **π** α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

**Α** να στα α σιν **η**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει

σαν φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο

ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῆς Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οι οις αυ

του

α νε ε στη Χρι στος εκ νε κρων λυ σας θα να

του τα δε σμα **η** ευ αγ γε λι ζου ου γη χα ραν με γα

λην **Αη** αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν **η**

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **η**

αι νει τε αυ τον **Χη** εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του **η**


**Α** να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι **Αη** προσ κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν **Αη** τον μο


νον α να μα αρ τη η τον **η**


**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



του **η** αι νει τε αυ τον **Χη** κα τα το πλη θος της με γα


λω συ νησαυ του 



**Χ**ρι στου ου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ

ο μεθα  αυ τος γαρ η μα ας ε σωσεν εκ των α νο



μι ι ων η μων  α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η


σου ου ους  ο δει ξαστην Α να α στα α σιν 

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος  αι νει

τε αυ τον  εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα 

**Τ**ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω πε ρι παν

των  ων αν τα πε δω κεν η μιν  δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις  δι α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ̅ ε γε νε το <sup>Δ</sup> και ε σκη η νω  
σεν εν η μιν <sup>Γ</sup> προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ  
γε ε της <sup>Γ</sup> προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε  
ρω της <sup>Δ</sup> προς τους εν σκο τει καθη με ε νους ο η λι  
ο ος της δι και ο συ υ νης <sup>Γ</sup> ε πι τον Σταυ ρον ο  
α πα θης <sup>Δ</sup> ε πι τον <sup>Χ</sup> α Α δην το φως <sup>Φ</sup> ε πι  
τον θα να τον η ζω η <sup>Δ</sup> η Α να στα σις δι α  
τους πε σο ον τας <sup>Γ</sup> προς ον βο η σω ω μεν ο Θε  
ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ η εν δο ο ο ξω ω Κοι μη η σει ει σου ου ου ου

ρα νοι οι ε ε πα γαλ λο ον ται αι και αγ γε ε λω ων

γε ε γη η θε ε ε τα α στρα τευ μα α τα α πα σα α

η η γη η η δε ε ευ φραι νε ε ται αι αι αι ω δη ην σοι

εξ ο ο δι ο ο ο ον προ οσ φω ω νου σα α τη

η η Μη τρι του των ο ο λω ων δε σπο ζο ον το ος

α πει ει ρο ο γα α με Παν α γι α α πα αρ θε



νε ε η η το ο γε ε ε νο ο ο ος τω ων α αν θρω πω

ων ρυ σα α με ε ε νη προ γο νι κη η ης α α

πο ο φα σε ε ω ως

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ἴδιο

α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

σου και η κι βω τος του α γι α σμα το ος

σου

ε χ πε ρα α α τω ων συν ε ε δρα α μο ο ον α



αν και ου μη α θε τη σει αυτην

την ζω η ηην η η κυ η η σα α σα α α προς

ζω η η ημε ε τα βε βη η κα ας τη σε πτη η Κοι οι

μη η σει ει σου ου ου τη ην α θα να α το ον δο

ρυ υ φο ο ρου ου ουν των Αγ γε λων σοι οι οι οι Αρχω

ων και Δυ να α με ω ω ω ων Α α πο ο στο

λων Προ ο ο φη των και α πα α ση ης της κτι σε ε ω

ως δε χο ο με ε νου ου τε α κη ρα τοι οις πα

α λα μαι αις του ου Υι υι ου ου σου ου ου ου τη ην α

α μω μη η τον ψυ υ χη η ην σου Παρ θε νο μη

η η το ορ θε ε ο νυμ φε ε <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.156/1506#

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον <sup>6</sup>λ εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup>λ

Τ η εν δο ξω κοι μη σει σου <sup>π9</sup> ου ρα νοι ε

πα γαλ λον ται <sup>6</sup>λ και αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα

τευ μα τα <sup>6</sup>λ πα σα η γη δε ευ φραι νε ται <sup>π9</sup> ω δη

ην σοι ε ξο δι ον προσ φω νου σα τη Μη τρι <sup>Δδ</sup> του

των ο ο λων δε σπο ζον τος α πει ρο γα με <sup>6</sup>λ Παν α

γι α Παρ θε ε νε η το γε νος των αν θρω

πων ρυ σα με ε νη προ γο νι κη ης α πο φα σε ως 6 λκ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις 6 λκ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου 6 λκ πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 6 λκ τὸ ἴδιον

Α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

σου 6 λκ σου και η κι βω τος του α γι α σμα το ος

σου 6 λκ

Ε κ πε ρα των συν ε δρα μον 6 λκ α πο στο

λων οι προ κρι ται 6 λκ θε αρ χι ω νε ευ μα τι του κη

δευσαι σε και απο γης αι ρο με νην σε προς

υ υ ψος θε ω μενοι την φω νην του Γα βρι ηλ

εν χα ρα α α νε βο ων σοι και ρε ο χη μα της Θε

ο τη τος ο ο λης και ρε μο νη τα ε πι

γει α τοις α α νω τω το κε τω ω σου συν α ψα

σα

ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α λη θει

αν και ου μη α θε τη σει αυτην

την ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην με

τα βε βη κας τη σε πτη κοι μη η σει σου την α

θα να τον <sup>6</sup>δο <sup>λ</sup>ρυ φο ρουν των αγ γε λων σοι αρ  
 χων και δυ να μεων <sup>Δ</sup>α πο στο λων προ φη των  
 και α πα α σης της κτι σε ως <sup>6</sup>δε <sup>λ</sup>χο με νου τε α  
 κη ρα τοις πα λα μαις του Υι ου σου <sup>Δ</sup>την α  
 μω μη τον ψυ χη ην σου Παρ θε νο μη η τορ Θε ο νυμ  
<sup>6</sup>φε <sup>λ</sup>

Ἑωθινόν δοξαστικόν η'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος <sup>λ</sup>π <sup>Δ</sup>ι Νη

Αναστασιματάριον  
Πέτρου Εφεσίου  
1820 σ. 253\*

<sup>Δ</sup>ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup>και <sup>λ</sup>α γι ω Πνε  
 ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>

Τ α της Μα ρι α ας δα κρυ α ου μα α την

χει ει ειν ται αι θε ε ερ μως ι δου ου γαρ κατ

η η ξι ω ω ται και δι δα σκο ον των α αγ γε ε ε

λων και της ο ψε ως της σης ω Ι ι ι ι η η η

η σου αλλ ε ε τι προ ο σ γει α φρο ο νει οι

α α γυ νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο

και α πο ο πεμ πε ε ται μη προσ ψα αυ σαι σοι οι

οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο μως κη ρυ υξ πεμ πε ε

ται τοις σοι οι οι οις Μα α θη η ται αις οις ευ αγ γε

λι α α ε ε ε ε φη η η η σε την προς τον Πα



τρω ο ον κλη η ρο ον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ε ελ  
 λου ου ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον  
 και η η μας τη ης ε εμ φα νει ει ει α α α ας  
 σου Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1865 σ.478\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι  
 ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι  
 Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α κρυ υ υ υ

υ υ α ου μα α α α την χει ει ει ει ν ται αι

θε ερ μως ι δου ου ου γαρ κα τη ξι ω ται και δι

δα σκον των α αγ γε ε ε λων και της ο ψε ως τη ης

σης ω ω ω ω ω Ι ι η η η σου αλλ ε τι

προσ γει ει α φρο ο νει οι α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο ο και α πο ο πε εμ πε ε

ται μη προσ φα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υξ πε ε ε ε ε εμ πε

ε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε λι

ι α α ε ε ε ε ε ε ε φη σε την προς τον

πα α τρω ω ον κλη η η ρον α α νο ο δον α πα αγ γε ε

ε ε ελ λου ου ου σα μεθ ης α α ξι ω

σο ο ο ον και η η μας της εμ φα α νει ει

ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα α

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.425\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α

ου μα την χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως <sup>γ</sup> δλ ι δου

ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των Α

αγ γε ε ε λων <sup>ε</sup> λ και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω

Ι η η σου <sup>γ</sup> δλ αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει οι α

γυ νη η η α α σθε ε ε νης <sup>δλ</sup> Δ δι ο ο ο

και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται <sup>δλ</sup> Δ μη

προσ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε <sup>δλ</sup> Δ αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οις μα θη η ταις <sup>δλ</sup> Δ οις ευ αγ γε ε ε ε λι α

α ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον

κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἄγιον Ὄρος 2009 σ.372\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ α ο υ μα την

χει ει ει ει ν ται αι θε ερ μως ι δου γαρ κα τη η

ξι ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω

ω ω ω ω ν Α α α γ γε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε λων

και της ο ψε ε ως τη ης σης ω Ι ι ι ι

η η η η σου ου ιου ου ου αλλ ε τι προ οσ γει

ει α α φρο ο ο νει ει ει ει οι οι οι οι οι οι

α γυ νη η η α σθε νη η ιη η ης δι ο

ο και α α α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο

και α α α πο ο πε ε ε ε ε μ πε ε ε ται αι

μη προσ ψα αυσαι αι αι σοι οι οι οι οι οι οι

Χρι ι ι ι ι ι ι στε ε ε λε ε ε ε ε

αλλ ο ο ο μω ως κη η η η η η η ρυ

υξ πε ε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε

ε ε ται τοις σοι οι οις μα θη η ταις οι οις ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α α α α ε ε ε

ε ε φη η η η η ιη η η σε τη ην προς τον

πα α τρω ω ο ον κλη η η ρο ον α νο ο δο ο ον

α α α παγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα

με ε εθ η η ιη η ης α ξι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σο

ο ον και αι η η η η η και η μα

α α ας <sup>Δ</sup> της εμ φα νει ει ει ει ει ει

α α ε εμ φα νει ει α α ας σου <sup>Δ</sup> Δε ε ε

σπο ο ο τα <sup>π</sup> Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ε ε ε ε ε ε ε <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.168\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>ε</sup> και α γι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>



Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ υ δα α κρυ α

ου μα την χει ει ει ει ν ται θε ερ μω ω ω ω ω ω

ω ω ως ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι

ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω

ων α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λων και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης

ω ω ω Ι η η σου ου ιου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει

ει α φορ ο νει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε λε ε ε νης

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



η η η η η ης α ξι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και

αι η η η η η και η η μα α α α α α

ας της εμ φα α νει ει ει ει ει ει α της ε εμ

φα νει ει ει ας σου Δε ε ε ε σπο ο ο τα

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.34\*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α ας δα α α α α α α κρυ υ α χ τα

δα α α κρυ υ α α α της Μα α ρι ι ι ι ι ι

ι α α ια α α α ας ου μα α α α α την χει ει

ειν ται θε ερ μω ω ω ω ως ι δου ου ου ου γα

αρ κα τη η ξι ω ω ται αι και δι δα σκον τω ω

ω ω ων Α α α γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε λων και της ο ψε ω ως τη η ης σης ω

ω ω ω Ι ι η η σου ου ιου ου ου ου ου αλλ ε ε

ε τι ι προσ γει ει α α φρο ο νει οι α α γυ υ υ

νη η η α σθε ε ε νη η η η η η ης δι ι ο

και αι α πο ο πε ε εμ πε ε ε ε α πο πεμ πε ε

ται αι αι αι αι αι αι μη η η προ οσ ψα α

α α αυ σαι αι αι αι και αι αι αι αι αι σοι οι οι οι

οι Χρι ι στε ε λε ε ε ε ε α αλλ ο ο ο ο ο

μω ως κη η ρυ υξ πε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε ε

ται αι αι τοις σοι οι οι οισ μα θη η ται αι και αι αι αι

αις οι οι οισ ευ α αγ γε λι α α α ε ε ε ε

ε ε φη η η ε ε φη η η σε ε τη ην προς τον

πα α τρω ω ω ω ο ον κλη η η η η ρο ον α

α α νο ο ο ο α α α νο ο δο ο ο ο ον

α α πα αγ γε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα <sup>γ</sup> μεθ

ης α ξι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι η η η

η και αι η η μα ας της εμ φα α α νει ει ει ει ει

α α α α ας σου <sup>Δ</sup> Δε ε σπο τα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε ε <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Τὰ τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὄψεως τῆς σῆς ὦ Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενής· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσψαῦσαι σοι Χριστέ. Ἄλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῶων κληρὸν ἀνοδὸν ἀπαγγέλλουσα. Μεθ' ἧς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα [εὐσπλαχνε] Κύριε.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.39\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α

α α τι

Τ α α της Μα ρι α ας δα α α α κρυ υ υ

δα α α κρυ υ α ου ου ου μα α τη ην

χει ει ει ει ει ει ειν ται αι αι αι αι αι θε ερ

μωσ ι δου ου ου γα α α αρ κα τη η ξι ι

ω ω ται αι αι αι αι και δι δα σκο ο ο ο ο ον

τω ω ω ω ω ω ων α α α αγ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λων και της ο ψε ε ω

ως τη η η ης ση η η η ης ω ω ω ω

Ι η η η η σου ου ου ου ου του ου ου ου ου αλλ

ε ε τι ι προ οσ γει α α φρο ο νει ει οι οι

οι οι οι α α α α α α α α γυ υ υ νη α α α

α α α σθε ε νης δι ο ο και α α πο ο ο

πε εμ πε ε ε ται αι αι αι μη η προ οσ ψα α α α α

α αυ σαι αι αι αι σοι οι Χρι ι ι ι ι ι στε α αλλ

ο ο ο μωως κη η η η η η ρυ υ υξ

κη η ρυ υξ πε εμπε ται αι τοις σοι οι οι οι οι οιοις

μα θη η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αις οιοις ευ

αγ γε ε ε λι α α ε ε φη η η σε ε την

προς τον πα α τρω ω ω ω ο ο ον κλη η η η η η η





Ἦχος λ π ρι Νη

Τα 11 εθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ι ας δα α α α κρυ υ

υ α α ου ου ου μα α α την χει ει ει ει ει ει ν

ται θε ερ μως ι δου αρ κα α τη η ξι ω

ω ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α α αγ γε

ε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως

τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σου αλλ ε τι

ι προ οσ γει α φρο νει οι οι οι οι οι α α

γυ νη η η η η α σθε ε νης δι ο και αι

α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη η προ οσ

φα α αυσαι σοι οι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται

τοις σοι οι οι οις Μα θη ταις οις ευ αγ γε ε ε ε

ε λι α α ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ω

ω ω ω ο ον κλη η η ρον α α νο δον α

πα αγ γε ε ε ελ λου ου ου σα μεθ ης α

ξι ι ι ω σο ον και η μας της ε εμ φα α

α νει ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε σπο ο ο

τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.154\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω

ω ω και α γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α α κρυ υ υ α

α ου ου μα α α την χει ει ει ειν ται θε ερ μω ω

ως ι δου ου ου γαρ κα ατ η η ξι ι ω ω

ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α αγ γε ε ε

λων και της ο ο φεως της της ω ω ω ω

Ι η η σου ου ου αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει ει οι οι οι οι α α α Γυ νη η η η

α σθε ε νη η ης δι ο ο ο και α

α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη προσ ψα αυ σαι αι

σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο ο μως κη

η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοι οις σοι οι οις Μα

θη ται αι αις ει εις ευ αγ γε ε ε ε ε ε λι

α α ε ε φη η σε ε την προς τον πα τρω

ω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο ο δον

ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ  
α α παγ γε ε ε ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ

ης α α α ξι ι ω ω σον και αι αι αι αι αι

αι η η η η η η και αι η η μα α ας της

ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α α α ας σου

ΠΑ ΝΗ ΠΑ, ΝΗ ΜΕΛ  
Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοχίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.488/1358#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ α

ου ματην χει ει ει ειν ται θε ερ μω ως <sup>γ</sup> δλ ι δου ου

ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των α αγ γε

ε ε λων <sup>ε</sup> λ και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω Ι η

η σου <sup>γ</sup> δλ αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει <sup>π</sup> ρ οι οι α γυ

νη η η η α α σθε ε ε νης <sup>δ</sup> Δ δι ο ο ο και

α πο ο ο πε ε ε ε μ πε ε ε ε ται <sup>δ</sup> Δ μη προσ

ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε <sup>δ</sup> Δ αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε ε μ πε ε ε ται τοις σοι οι

οις μα θη η ταις <sup>δ</sup> Δ οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε

φη η σε <sup>δ</sup> Δ την προς τον πα τρω ω ω ο ον κλη

η η ρον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου  
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'  
Ὅρθρος 1987 σ.590\*

MEΛ ΝΗ Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ι

ωω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

ΔΙΨ ΝΗ ΠΑ ΝΗ Τ α της Μα ρι ι ας δα α α κρυ υ υ υ υ



υ υ α ου μα α α α την χει ει ει ει ενται αι θε ερ

μω ω ω ως ι δου γα αρ κα τη η

ξι ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω ων Αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λων και τοις ο ο ψε ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η

η σου ου ου ου ου σου αλλ ε τι προσ γει ει α

φο ο νει οι οι οι α α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο και α πο ο πεμ πε ε ε

ται μη προσ ψαυσαι αι αι σοι Χρι στε αλλ ο ο

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οἰς Μαθηταῖς οἰς ευαγγελιστάς

φη η η σε τὴν πρὸς τὸν Πατρωὸν κλη

η η η ρὸν ἀ ἀ ἀ νο ο ο ο δὸν ἀπαγγε

ε ε ε λου οὐ οὐ σα μεθ ἧς ἀ ἀ ξι ω ω σο

ο ο ον καὶ ἡ ἡ μᾶς τῆς ἐμφανει εἰ εἰ εἰ

εἰ ἀ ἀ ἀ ἀ σου Δε ε ε σπο ο ο τὰ

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

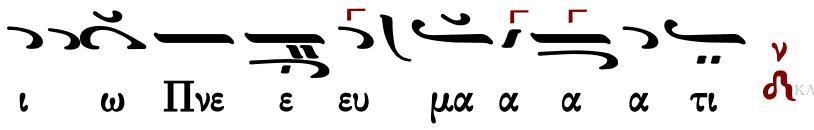
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

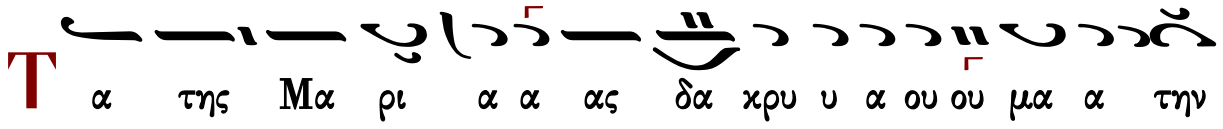
Κωνσταντίνου Λάμπρου

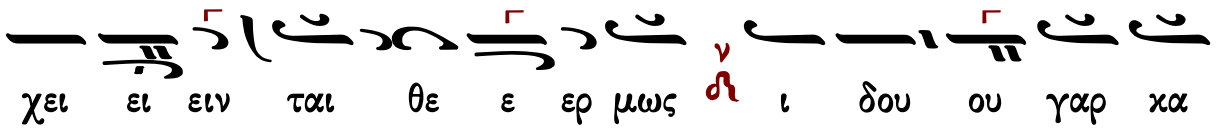
Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινὰ Δοξαστικά 2020\*

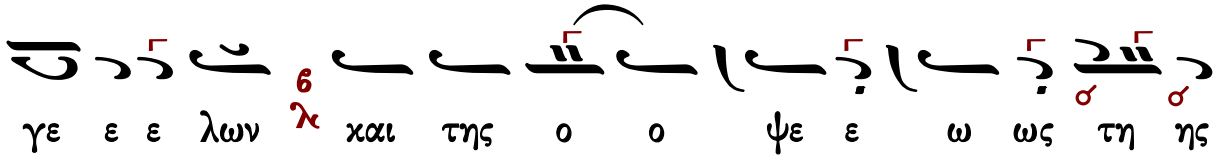
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και ἀ ἀ γι

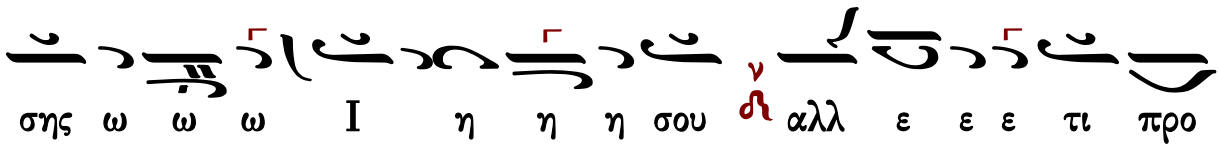
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 

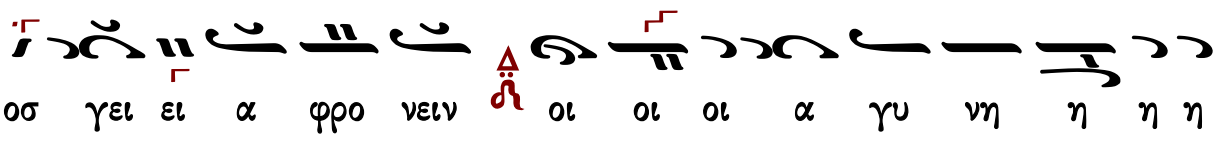
**T** α της Μα ρι α α ας δα κρυ υ α ου ου μα α την 

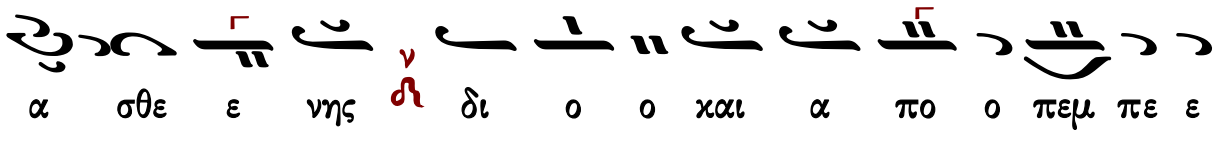
χει ει ειν ται θε ε ερ μως  ι δου ου γαρ κα

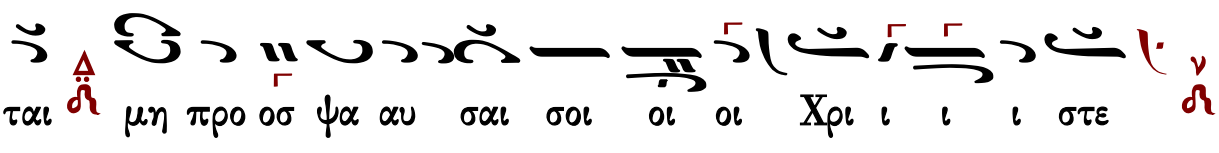
τη η ξι ω ω ται αι  και δι δα σκον τω ωων α αγ

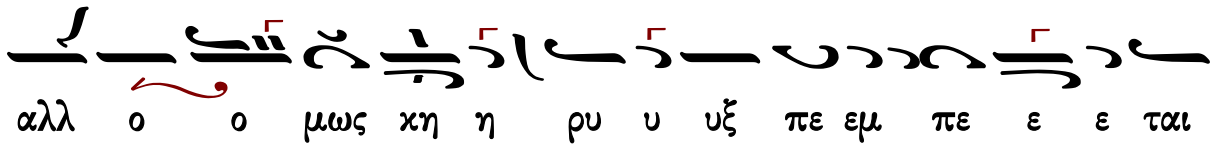
γε ε ε λων  και της ο ο ψε ε ω ως τη ης

σης ω ω ω Ι η η η σου  αλλ ε ε ε τι προ

ος γει ει α φρο νειν  οι οι οι α γυ νη η η η

α σθε ε νης  δι ο ο και α πο ο πεμ πε ε

ται  μη προ οσ ψα αυ σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται 

τοῖς σοῖ οἰοῖς μαθηταῖς οἷς εὐαγγεεεε λια

αεφηησετην προς τον πατρωον κληηηροον

ααα νοοοοδοναπααγγε

εελλουουουουσα μεθηςααξιιωω

σοοοοονκαιημαςτηςεμφααανειειει

ειειααααςσου Δεεεσποοοτα Κυυ

υυριιιιε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν καιαειεικαιειςτουςαιωνας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Δι' Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο



Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)


σύντομος

Ἦχος  Γα

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 599\*


**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α 

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α τηνμε γα α ληνσου δο ο ξαν 

**Κ** υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα

τερ παν το κρα α τον Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χριστε και α αγιον Πνε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α



μην ἤ

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ἤ

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας ἤ

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ἤ

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω

μα τα α σου

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

ον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθα φως **η**

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

ι σε **η**

**Α** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **η** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **η**

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος

α γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ον η η

η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ζ

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ.604\*

Τετράφωνος - Πρῶτος παθητικός μετὰ βαρέως

Δ ο ξα σοι το δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι ι στε και α α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος <sup>ρ η</sup> ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ασ του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθημενος εκ

δε ξι ων του Πατροσ και ελεησον ημασ

**Ο** τι συ ει μονοσ αγι οσ συ ει μονοσ Κυρι

οσ Ιησους Χριστοσ εις δοξαν Θεου Πατροσ αμην

**Κ** αθη κααστην ημεραν ευλογησωω

σε και αινεεσωτο ονομα σου εις τον αι

ωνα και εις τον αιωνα του αιωνοσ

**Κ** αταξιωσον Κυρι εν τη ημεερα

τουτη αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημασ

**Ε** υλογητοσ ει Κυρι ε ο Θεοσ των πατε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο νο

μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα σου (6')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυχην μου ο τι ημαρ το ο ον

σοι

**Κ**υρι ε προς σε κα τε εφυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θελη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο μεθα φω ως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

**Α**γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

α γι ο ος α θανατος ε λε η σον η μας

Ύσματικόν

α γι ο ο ος ο ο Θε ε ος

α γι ος ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η σον

η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου **η**

**Π**ρο σδεξαι την δε η σιν η μων **η** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας **η**

**Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **η** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **η**

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **π** και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη αν

α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η

μαρ το ον σοι **Γ**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **π**

του ποι ειν το θε λη μα α σου **Δ** ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου **Γ**

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **Δ** εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **Γ**

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε ἡ

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ἡ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἡ

Κ αι νυν και α ει καιειςτους αι ω νας των αι ω νων α

μην ἡ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ἡ χ'

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Δ

Α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος ἡ

**Α** γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

σύντομος

**Ἦχος ζ**

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.641\*

**Δ** ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη **π ρ** εν αν θρω

ποις ευ δο κι ι ι α **ζ**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ο ξαν **ζ**

**Κ** υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε ε

Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς

Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε και Α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι

α ν τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι

α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ

**Π** ρ ο σ δε ξ α ι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η μ ε ν ο ς ε χ

δε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η

μ α α ς



**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος **Α** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην **ζ**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Α** και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να **Α**

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος **ζ**

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη **Α** α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας **ζ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο Θ ε

ο ο ο ς μ ο υ

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι ι σ ο υ

ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς

**Π** α ρ α τ ρ ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

ι σ ε

**Α** α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς

Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω και Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι

**Κ** αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

**Α** γιος α θα να τος ε λε η σον η μα ας **ζ** **χ**

**Α** γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

**Α** γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**

**Α** α γι ος α α α θα α να α α

τος **Δ** ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας **ζ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

**Ἦχος**  **Ζω**

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.79\*

Πεντάφωνος - Πρῶτος μετὰ βαρέως (πρωτόβαρως)

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη

**π** εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α **ζ**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν **ζ**

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες **Δ** Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα **ζ**

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του

χο ο σμου **Δ** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του χο ο ο σμου

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη με νος

ε χ δε ξ ι ω ω ν του Πα τρος **Δ** και ε λε η σον η

μας

**Ο** τι συ ει μ ο νος α γι ος συ ει ει μ ο νος Κυ

ρι ος **Δ** Ι η σους Χ ρι στος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η ναι η

μας

**Ε** υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Α** κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α σου

(γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α **Α** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με **Α** ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον



με του ποι εν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε


α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ



ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

(γ)



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην 


 γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 



Ύσματικόν

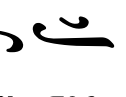
 γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε 

ε ε ο ο ο ος 


 γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ 

υ υ ρο ο ο ος 

 α α α γι ο ο ο ο ος α 

θα α α α α α α α α να α α α α τος 

 ε λε ε ε ε η η η σο ο ον η 

η η μα α α α α α ας 

# Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

πεστεγκιάρ

ἀργή

## Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.316/598\*

**Δ**οξα σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ**μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προς

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ <sup>π 9</sup> ε π ο υ ρ α

ν ι ι ε ε Θ ε ε ε ε Πα α τ ε ρ Πα α ν τ ο

κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε

ε ε ε ς <sup>η</sup> Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε και Α α α γ ι ι

ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα <sup>ζ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς <sup>6 λ</sup> ο α μ ν ο ο

ο ς τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο Υ ι υ ι ο ο ς τ ο υ ο υ ο υ Πα α α

τ ρ ο ς <sup>π 9</sup> ο ο α ι α ι α ι α ι α ρ ω ω ω ν <sup>η</sup> τ η η ν

α μ α ρ τ ι ι ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ <sup>π 9</sup> ε λ ε η

η σ ο ν η η μ α ς ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν <sup>η</sup> τ α ς α μ α ρ τ ι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου

**Π** ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α

τρος και ε λε η η σο ον η η η μας

**Ο** ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σους Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι εν γε νε α

καὶ αἰ γένε ε α ε γω ω εἰ πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου

**Ο** τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α



φως

Π α ρ α α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α θ α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α

α α Α α γι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ο

ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σο ον η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος

ἀρχή

Ἦχος ζη Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ344/626\*

Α ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το

ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και επι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω

ποι οις ευ δο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε προς

κυ νου με εν σε ε δο ξο λο γου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε Πα τε ε ε ε ε ερ παν το κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο ο νο γε ε ε νες Ι

η σου Χρι στε ε ε ε ε και Α α γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μ νο ος του

Θε ε ε ου ο Υι ο ος του Πα τρο ος ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο

ο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο

ο σμου ου

**Π** ρ ο σ δε ε ξαι την δε ε η η σι ν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας **ζη**

**Ο** τι συ ει ει μο νος Α α γι ος **ζη** συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος **γλ** Ι η σους Χρι ι στος **ζη** ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην **ζη**

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν **γλ** ευ λο γη

η σω ω σε **ζη** και αι νε ε ε ε ε σω **γλ** το ο

νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να α α

χα α **πρ** και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος **ζη**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε **ζη** εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο

ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου

ζη  
(γ)

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης

η η η μι εν εν γε νε α α και αι γε νε α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε η η σο

ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α



σου ο ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος

μου ου

ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως

α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον το

ε λε ο ο ο ος σου τεις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

γι ι ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Α** α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

ἁσματικόν

**Α** α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ζη

α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ο ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος ζη

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι α γι ι ος

Α θα α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α να λε Α θα να α το ο ο ο ο ο

ος **ζ'** Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α α ας **ζ'**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἀργή

Ἦχος **ζ'** Ζω

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.695\*

**Δ**ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως **ζ'** δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι

οις Θε ε ε ω **ζ'** και ε ε πι ι γης ει ρη η

η η νη η η **ζ'** εν αν θρω ω ποις ε ευ

δο ο κι ι ι α α **ζ'**

**Υ** μνου ου μεν σε <sup>ζ'</sup> ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε <sup>Δ</sup> ευ χα α ρι ι στου με εν σοι <sup>ζ'</sup> δι α την

με γα α α λη η ην σου ου δο ο ο ξα αν <sup>ζ'</sup>

**Κ** υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>ζ'</sup> ε που ρα α

νι ε Θε ε ε ε ε <sup>ζ'</sup> Πα α α τερ Πα αν το ο

κρα α α α α τος <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο

γε ε νε ε ε ες <sup>ζ'</sup> Ι η σου ου ου ου ουου

Χρι ι ι ι ι στε και Α α γι ι ο ον Πνε ευ

μα α <sup>ζ'</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο ος του Θε ε

ου ο ο ο Υι ο ο ο ο ος του ου Πα α α

τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

α αν του κο ο ο σμου ου ε λε η σον η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου

**Π** ρ ο σ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος και ε λε η η σον η η

μας

**Ο** οτι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος <sup>λ'</sup> <sub>λ</sub> συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος <sup>λ'</sup> <sub>λ</sub> Ι η σου ου ου ουους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην <sup>λ'</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε <sup>λ'</sup> <sub>λ</sub> και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου <sup>λ'</sup> <sub>λ</sub> εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος <sup>λ'</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η η με ε ρα α α τα α α α αυ τη

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ο νο μα α α σου ου εις του ουσ αι

ω ω ωνας α α μη ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε



πι ι σε ε <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Ε** υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ υ γη <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> ε γε νη η θης η

η μι ι ι ιν <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> ι α α

σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι η η μαρ

το ο ον σοι οι <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ υ γ ο ν <sup>ζ'</sup> λ δ ι δ α ξ ο ο

ο ο ο ο ν μ ε <sup>ζ'</sup> λ τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α α σ ο υ <sup>Δ</sup> δ ι

ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο Θ ε ε ο ο ο ς μ ο υ ο υ <sup>ζ'</sup> λ

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι ο ι π η γ η ζ ω ω η η η

η ς <sup>ζ'</sup> λ ε ν τ ω φ ω τ ι ι ι σ ο υ <sup>Δ</sup> δ ι ο ψ ο ο ο ο μ ε θ α α

<sup>ζ'</sup> λ φ ω ς <sup>ζ'</sup> λ

**Π** α α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι σ ε ε <sup>ζ'</sup> λ <sup>ζ'</sup> λ

**Α** γ ι ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς Α γ ι ο ο ς Ι σ χ υ

υ ρ ο ς <sup>ζ'</sup> λ Α α α γ ι ο ο ς α α θ α α ν α α α

ε ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει και ει εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην

α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε ε λε η η σο ον η η μα ας

α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ος

α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ος **ζ'**  
**λ'**

**Α** α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος **Δ** ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α α ας **ζ'**  
**λ'**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας

Ἦχος  Γα





Ἀγγελικός Χορὸς, Ὁρθρὸς  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.365\*

**ΔΙ** **ΝΗ** **ΓΑ ΜΕΛ**  
**Α** να στας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι αρ

**ΝΗ**  
ρη η ξας του α α δου **η** ε λυ σας το κα τα κρι

**ΠΑ** **ΔΙ**  
μα του θα να του Κυρι ε **π** παν τας εκ των πα γι δων του

**ΓΑ** **ΔΙ**  
ε χθρου ου ρυ σα μενος **η** εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α

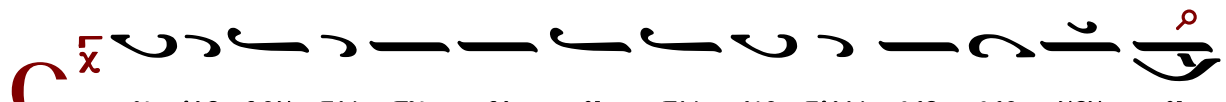
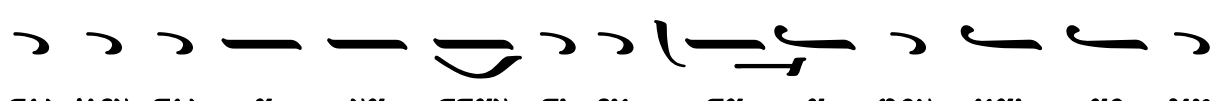
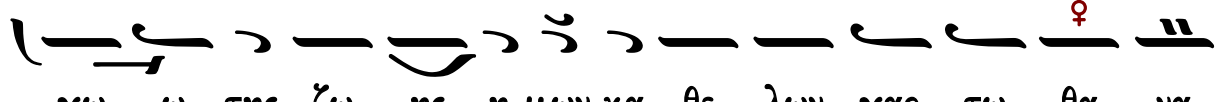


 πο στο λους σου εξ α πε στει λας αυ τους ε πι ι  

 το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη η νην πα  

 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε  

 ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεία Λειτουργία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 603/1038\*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α  

 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη  

 γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να  

 τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και

το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ζ

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ.608/1043\*

σημερον σωτηριατω κοσμου γεγονεν ασω

μεντωα νασταντι εκταφου και αρχηγω της ζωης

ημων κα θελων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νικος εδωκεν ημιν και το με γα ε λε ο ο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.73\*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη

γω ω της ζω η ης η μων κα θε λω ω ω ω ν

γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν

η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

καταγραφή  
Λουκούργος Αγγελόπουλος\*

Α μην ρ̣

**Ε**<sup>χ</sup>υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ</sup><sub>δλ</sub> ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>π</sup><sub>ρ</sub> και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Τ**ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον <sup>σ</sup>ι ω με νον πα σας τας νο σους σου <sup>ρ</sup><sub>δλ</sub>

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π</sup><sub>ρ</sub> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>



Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου<sup>πρ</sup>α να και νισθησεται ως αε του ηνε

ο της σου<sup>νδ</sup>

Ποιωνε λεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις<sup>νδ</sup>

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση<sup>πρ</sup>

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου<sup>νδ</sup>

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος<sup>πρ</sup>μα

κροθυμος και πολυελεος<sup>πρ</sup> ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει<sup>νδ</sup>

**Ο** υ κα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>ε λ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>ε λ</sup> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>ε λ</sup> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν ρ</sup>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π ρ</sup> ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σεται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

**Κ**αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

**Κ**υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων



αι ω ω νων Α μην <sup>γ</sup> ρι

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>γ</sup> ρι και παν τα τα εν το ος μου <sup>ρ</sup> Δ το ο νο μα

το α α γι ον αυ του <sup>ρ</sup> Δ ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε <sup>γ</sup> ρι

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος <sup>ρ</sup> Δι Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>β</sup> ρι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**M** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**E** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**E** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup><sub>α</sub> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**M** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**T** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**T** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**K** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>A</sup>δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup>λ

**O** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο



δον αμαρ τω λων αφανι ει <sup>6</sup>λκ

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λκ

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup>λκ

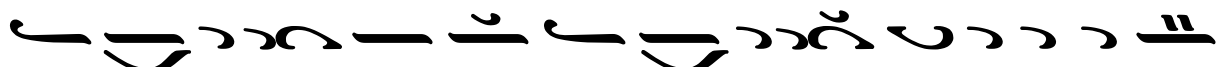
**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου


Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λκ και κα τα δε ξα με νος δι


α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>2'</sup>λκ σαρ κω θη ναι εκ


<sup>6</sup>λκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας <sup>6</sup>λκ σταυ ρω θεις τε


  
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη


  
 σας <sup>6</sup>λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος


  
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ σω σον η μα α


  
 α α α α ας <sup>6</sup>λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...	Ἄμην.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Μακαρισμοὶ](#)


Λουκάς Λουκά


## Πατριαρχικῆς Παραδόσεως


Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.11\*


  
 α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ</sup> μην <sup>γ</sup> ρ̣


  
 ε <sup>χ</sup> υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ


  
 λο γη τος ει ει Κυ ρι ε <sup>γ</sup> ρ̣ Ευ λο ο ο γει η ψυ

ΠΑ 3 3 3 ΝΗ  
χη μου τον Κυριον και παντα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιονου του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ 3 3 3 ΔΙ↓  
Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και

ΝΗ 3  
μη επι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

σ γ  
ου του

ΝΗ ΠΑ 3 3 3  
Τον ευι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ΝΗ 3 3 γ  
ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

ΝΗ ΠΑ 3 3 Γ  
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

ΝΗ 3  
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

γ  
μοις



**Ο** <sup>ΜΕΛ</sup> 3 υ κα τα τας α νο μι ας η μων <sup>3</sup> ε ποι η σεν <sup>ΚΕ↓</sup>

η μιν <sup>3</sup> ου δε <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup> κα τα τας <sup>3</sup> α μαρ τι ας η μων <sup>3</sup> αν

τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Ο** <sup>ΝΗ</sup> 3 τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης <sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε κρα ται ω σε <sup>3</sup> Κυ ρι ος το <sup>ΠΑ</sup> ε λε ος αυ

του <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε πι τους φο βου με <sup>ΝΗ</sup> ε νους αυ τον <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> α θο σον α πε ε χου σιν <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> α να το λαι α

πο δυ σμων <sup>3</sup> <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του <sup>γ ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>+</sup> <sup>ΚΕ↓</sup>  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

<sup>3</sup> <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>π ρ</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup>  
μεις αυ του <sup>χ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>γ ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

<sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>π ρ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>3</sup>  
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

<sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>γ ρ</sup>  
του <sup>π ρ</sup> ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>+</sup> <sup>+</sup> <sup>3</sup>  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι <sup>γ ρ</sup>



<sup>NH</sup>  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

<sup>NH</sup>  
Ευ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.17\*

<sup>ΔΙ</sup>  
Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι <sup>ΔΙ</sup> Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>3</sup> αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

**M** η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουχ ε στι σω τη ρι ι

α

**E** ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε φει εις την γην αυ του

**E** ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

**M** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

3 Γ. 3  
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

3 ΒϚ 3  
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

ΜΕΛ ΔΙ 3 3 Γ.  
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

3 3  
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

ΜΕΛ ΔΙ  
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

3 Γ. 3  
ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

3 ΒϚ 3 Γ.  
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

ΔΙ 3 3 Γ. Γ.  
Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

3 Γ. Γ. 3  
νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

3 Γ. Γ. 3  
θαι κα τερ ρα γμε ε ε νοις Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη  
 ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε  
 ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α  
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε  
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη  
 η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α  
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α  
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη

σον νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με

θα να τω σας καρ πος Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

λη στη η μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει

ει α α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Ε ν τω σταυ ρω υ ψω θεις οι κτι ρμον του Α

δαμ το χει ρο γραφον της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λειψας και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των

βρο των ο θεν α νυ μνου μεν σε ευ ερ γε τα Κυ υ

ρι ι ε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται

Π ροσ η η λω σας εν σταυ ρω οι κτι ρμων τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε και δι α του σου θα να



α του τον θα να τον ε νε κρω σας <sup>π ρ</sup> ε χει ει ρας τους

τε θνε ω τας εκ νε κρων <sup>Δ ρ</sup> ο θεν προσ κυ υ νου μεν σου

την σε πτην α να α στα α σιν <sup>ρ ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης <sup>χ</sup> ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει ει α των ουρα νων <sup>ρ ρ</sup>

**Ε** ξε ε χει ε τον Υι ον ο ο ο φισ α κο

αις ταις της **Ε** ευ ας πο τε <sup>ρ ρ</sup> Χρι στος δε εν τω ξυ λω του

Σταυ ρου <sup>Δ ρ</sup> ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυ

κα σμο ον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup> εν τη βα σι λει

ει α α σου η

## Κανών τῆς Θεοτόκου α', ὠδὴ ς'

Ἄλιον ποντογενές

ἦχος α'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Νέμει σοι τὰ ὑπὲρ φύσιν, ἀναξ ὁ πάντων Θεός· ἐν γὰρ τῷ τίκτειν, Παρθένον ὡσπερ  
ἐφυλάξεν, οὕτως ἐν τάφῳ τὸ σῶμα διετήρησεν, ἀδιάφθορον, καὶ συνεδόξασε, θεία  
μεταστάσει, γέρα σοι ὡσπερ Υἱὸς μητρὶ χαριζόμενος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✞

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅντως σε ὡς φαεινὴν λυχνίαν, αὐλοῦ πυρός, θυμιατήριον θεοῦ χρύσειον ἄνθρακος, ἐν τοῖς  
ἀγίων ἀγίοις κατεσκήνωσε, στάμνον ῥάβδον τε πλάκα θεόγραφον, κιβωτόν ἀγίαν,  
τράπεζαν ἄρτου ζωῆς, Παρθένε ὁ τόκος σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

### Εἰσοδικόν

Σύντομον (κλασικό)

ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἀργὸν

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.23\*

Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α




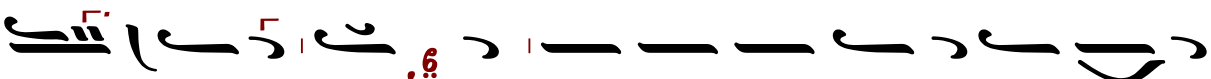




Κοντάκιον εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου




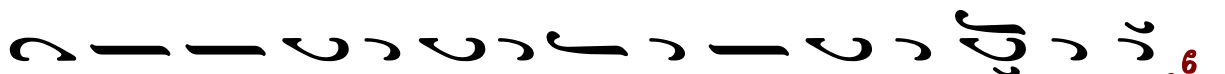
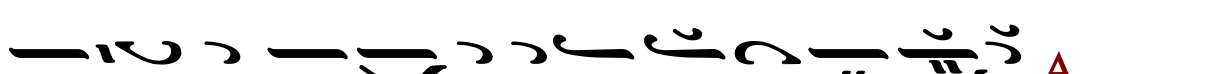
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π  $\text{ⲛ}$  Βϛ  $\text{ⲛ}$

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.392/748\*


**Τ** ἡν ἐν πρεσβείαις ἀκοιμητόν Θεοτόκο  

οοοκὸν καὶ προστασιαίς ἀμεταθέ  

τόν ἐπιιδάταφος καὶ νεκρώσεις οὐκ ἐ  

κράτησεν ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα πρὸς τὴν ζωὴν  

μετέστησεν ὁ μητρανοικησίας εἰπαρ  

θενοόν




**Τ** ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο  

ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ  

πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν  

ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην μετ ε στη σεν  

ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη


**Τ** ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο  

ο ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε τον

ελ πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη

σεν ως γαρ ζω ης Μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη

σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

αὐτόμειλον

Ἦχος λ π̣ B8

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.177#

Τ ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο

κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι

δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν ως γαρ

ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο μη τραν

οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


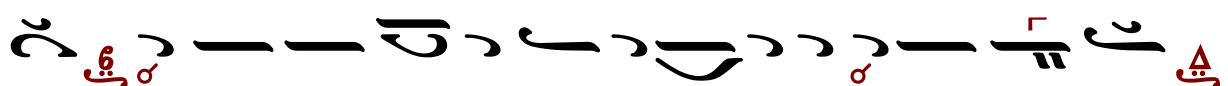
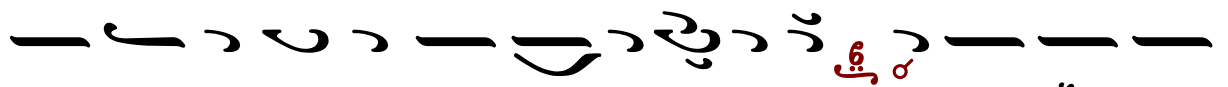
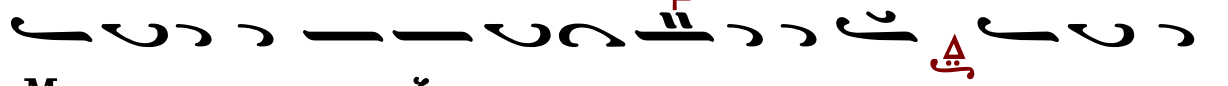

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

αυτόμελον

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.163/1511\*


**Τ** ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο  

 κων και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δα  

 τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν ως γαρ ζω ης  

 Μη τε ρα προς την ζω ην με τε ε στη σεν ο μη τραν  

 οι κη σας α ει πα αρ θε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης



Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο  

 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγianoῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι



ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ς A α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 ς I ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ςχ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 ς A α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α γι ι ι

0 0 0 0 0 0 ς α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε α θα να



ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



דַּבֵּר עַל אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל וְעַל אֱלֹהֵי יְהוּדָה  
υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο

וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי בִּישָׁן וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי שֶׁמֶר וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי  
Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי  
α α α α α α α α α α α α

וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי  
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי  
λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי  
α α α α α α α α α α α α α

וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי  
α α α α α α α α α α α α α α α

וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי  
α α α α α α α α α α α α α α θα α

וְעַל אֱלֹהֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי אֵילָנֵי  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να



ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ  
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α  
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α  
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η  
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η





♫  $\Delta$   $\overline{\chi}$   
ος

**Α** α α α α γ' α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

**Ε** ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος  $\overline{\Delta}$   $\Delta$ ε

Handwritten musical notation with a red 'A' symbol at the end.

u ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol on the left and a series of 'α' characters below.

Handwritten musical notation with a series of 'α' characters and 'γι' below.

Handwritten musical notation with a series of 'ι' characters below.

Handwritten musical notation with a series of 'ι' characters, 'α' characters, and 'γι' below.

Handwritten musical notation with a series of 'ο' characters and 'Θε' below.

Handwritten musical notation with a red 'A' symbol and a series of 'ο' characters below.

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol on the left and a series of 'α' characters below.

Handwritten musical notation with a series of 'α' characters and 'γι' below.

Handwritten musical notation with a series of 'ι' characters below.



ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

σο ον η η η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργουσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ε ες

μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

**Α** γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

**Α** γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

**Ν** ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α





λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι η

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην η

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας η

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος η Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α μην α α γιος ο Θε ε ε ος α α α

γ ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

<sup>ΖΩ</sup>  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ρος α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α <sup>ΜΕΛ</sup> το ο ο <sup>ΖΟ</sup> ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

<sup>ΠΑ</sup> Δ ο ξα Πα τρι ι ι και <sup>ΖΟ</sup> Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>ΖΟ</sup> Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α <sup>ΜΕΛ</sup> το ο ο <sup>ΖΟ</sup> ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας





α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχ υ υ

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ι ι ο ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α να α α α α α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
α α υε α θα α να α α το ο ος

ΖΟ ΠΑ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

ΖΟ  
ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο οον η η μα α

α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ





Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι ς α ο ρ α α α α α α τ ω ω ω ς

δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ε ν ο ο ο ο ο ν τ α

α α ξ ε ε ε σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι

Ο ι τ α α α α α α α α α α α χ ε ε ε







κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ωω με ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι αι αι αι

αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς δο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με νο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τ α α α α λ α α α α α α α α α α

α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ



α α α α α α α χα α α α α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου με νο ν τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ο ἰ τ α α α α α α α α α α α α

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι μ μ υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι χ ο ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

γι ι ι ο ο ν υ υ υ υ μνο ο ο ν προσ α

α α α δο ο ο ο ν τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

**Τ** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α





ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α αα α α

α α α αα α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α





τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ζ

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α  
6 λ

α α λα α α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σα αν  
ζ π 9

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω  
Δ

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π<sup>9</sup> τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π<sup>9</sup> α ο ρα α

α τω ω ως η<sup>δ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξεε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Ἦχος ζω

**Ο** <sup>ζω</sup> ι τα α <sup>ΠΑ</sup> Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω <sup>Δι</sup> <sup>ζω</sup> Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η ηη α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι







α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α ιετρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι τον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α





Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.70\*

λε ε ε ε ε ε ε

ο ι τα α α α λια α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΖΩ  
υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χ ο ο ο

ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ς και αι

3 ΠΑ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τ η ζ ω ο

ΔΙ  
ο ο π ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΖΩ  
3 α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ι ε τ ρ ι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υπο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

ΠΑ ΔΙ  
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ουου ου ι α α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον



υ υ υ μνο ον π<sup>π</sup> προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α



Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.132#

<sup>ζο</sup>  
**Ο** ι τα α α α α <sup>ζο</sup>ια α α α α α α Χε  
<sup>πα</sup>  
 ε ε ε ε <sup>πα</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ζο</sup>  
 ε ε ε <sup>ζο</sup>ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε  
<sup>πα</sup>  
 ε ρου ου ου <sup>ζο</sup>βι ιμ <sup>ζο</sup>μυ <sup>πα</sup>στι κω ω ως ει κο ο  
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε  
<sup>δι</sup>  
 ε ες <sup>πα</sup>και αι αι αι αι αι αι αι τη <sup>μελ</sup>ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α με ε

ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα αν

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασιι λεεεεε αα <sup>Δ</sup>τωνων

<sup>ΖΟ</sup>  
οοοο λωνυποδεξοοομεεενοι οι

<sup>ΖΟ</sup>  
Ταιαιςααγγελλι καιαις <sup>Ζ</sup>αορα

<sup>ΠΑ</sup>  
αα τως <sup>Δ</sup>δορυφορουου μεεεεενον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΖΟ</sup>  
τααα ξεεεσιν <sup>Ζ</sup>Αλληλουιι ααα

<sup>Ζ</sup>  
αα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος <sup>Ζ</sup> Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.352#

Ο <sup>Χ</sup>ι ταααα <sup>Δ</sup>ιααααααααααα

<sup>π ρ</sup>  
α Χεεεεεεεεεεεεεεεε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ μου

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στυ ι ι κω ω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.368\*

λε ε ε ε

ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρις α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι



Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζΰ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



σαν <sup>π</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο ο θω ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν <sup>ζ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι <sup>ζ</sup>

**Τ** αις αγ γε λι ι καις <sup>η</sup> α ο ρα α α α α α τως <sup>η</sup>

δο ρυ φο ρου ου με ε νον <sup>π</sup> τα α α α α ξε ε ε

σι εν <sup>ζ</sup> Αλ λη λου ι ι α α α α α <sup>ζ</sup>

\* <sup>Δ</sup> Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ζωχ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε

<sup>MEΛ</sup>  
A μην

<sup>zo</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι σου

<sup>ΠΑ ♀</sup>  
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου και κα τα

<sup>zo</sup>  
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

<sup>ΠΑ ♀</sup> <sup>zo</sup>  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup>  
μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

<sup>zo</sup>  
ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η ν η σ ἠ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω σ

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ἠ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ρ

Α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δι ι κ α ι α ι ο ο ν ρ

<sup>zo</sup>  
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>zo</sup> <sup>πα</sup>  
ωθ <sup>ρ</sup>η <sup>α</sup>πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ζ'</sup>και η γη της δο ξης

<sup>π</sup> σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>ρ</sup>η ευ λο γη

<sup>ρ</sup> με νος ο ερ χο ο με νος <sup>π</sup> εν ο νο μα τι Κυ

<sup>zo</sup>  
ρι ου <sup>ρ</sup>η ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι οις <sup>ζ</sup>

<sup>πα</sup>  
α <sup>ρ</sup>η <sup>ρ</sup>η

<sup>zo</sup>  
α α α μη ην <sup>ζ</sup>

<sup>zo</sup> <sup>πα</sup>  
C <sup>χ</sup> ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>ζ</sup> σε ε ευ λο γου ου

<sup>zo</sup>  
ου ου μεν <sup>ρ</sup>η <sup>α</sup>σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
ε <sup>ζ'</sup>και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

—

ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως I</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως II</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II</a>
<a href="#">Μιχαὴλ Μισσηλίδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως III</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

Αξι ον εστιν ως αληθη θωωως μα

καρι ζειειν σε την θεο τοοοο κοον

την αιμα καριιστον και παν αμωω μηηη

η τοον καιμη τεε ραα τουου ουθε ου

ουου ουου ηηη ηημω των την τιμι ωτε ραν



των Χερου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι ιμ τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως Ι

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ω ων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα α αν <sup>Δι</sup> α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων <sup>Ζο</sup> Σε ε ρα α φι ιμ <sup>Δι</sup> τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως <sup>Ζο</sup> Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν <sup>Δι</sup> την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε <sup>Πα</sup> με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Ζο</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως III

## Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ  
1869 σ.345#

**Α** ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η θω

ω ως <sup>Ζο</sup> μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον <sup>ζ</sup>την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μων <sup>ζ</sup>την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι

ιμ <sup>ζ</sup>και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι ιμ <sup>ζ</sup>τη ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ο ον τε ε κου ου ου σαα αν <sup>ζ</sup>την ον τως Θε ο

ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν <sup>ζ</sup>

Ἦχος ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.453#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ο ν την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ι μ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο μεεεεε ε εν

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλτζανίδη  
Ιερατικόν Εγκόλιον  
1870 σ.51#

Δ ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θω ως μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ την α δι α  
 φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο  
 ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν την  
 ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με  
 γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

\*Ἦχος Ζω

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Ταμειὸν Ανθολογίας  
 Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι  
 ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον



την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου

ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν α συγ χρι ι τω ω σ τ ω ν Σε ε ρα α φι ι μ την α

δι α φθο ο ο ο ρω σ Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου

ου ου ου σαν την ον τω σ Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε

ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α α αν των Χε ε ρου βι μ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τῶ ὦν Σε εῤα α α φι ι ι ιμ ζ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα α αν ζ

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος Ζω

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου Αἱ δύο Μέλισσαι Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.519\*

α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζειειν σε ε τη

ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη

η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι μι την α δι α α

φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζωχ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.118#

Κυριε ε ε ε λε η σον

Κυριε ε ε ε λε η σον

Κυριε ε ε ε λε η σον

Παρασχου ου Κυ υ υ ρι ε

Παρασχου Κυ υ υ ρι ε

Παρασχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Ζ**οι Κυριε

**Μ**ελη

**Κ**αι τω πνευματι σου

**Α**γαπη η η σωωω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου


Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ σθη η

η η ης μου

**Π**α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον


  
 και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι


  
 στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

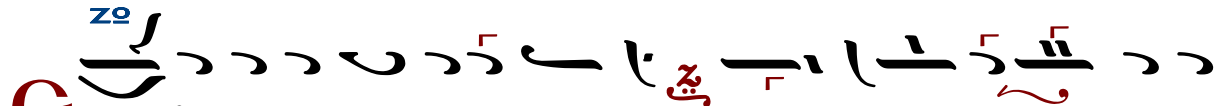
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


  
 ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν



να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ν Σε

ρα α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

<sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

<sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>  
ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ Κ υ υ υ ρ ι

ε ε ε <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zo</sup>οι Κυρι ι ι ε

**α** μην

**Κ** <sup>zo</sup>αι τω πνευ μα τι ι σου

**α** <sup>zo</sup>γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>z'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου <sup>MEΛ</sup> ου ου ου

**Π** <sup>zo</sup>α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>z'</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>πρ</sup> και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> θυ <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

Ε <sup>zo</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον <sup>z'</sup> λ

<sup>zo</sup>  
α ξι ι ι ον <sup>z'</sup> λ και αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ <sup>z'</sup> λ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου <sup>z'</sup> λ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις <sup>z'</sup> λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου <sup>z'</sup> λ ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
α α α α α α α μην <sup>z</sup>

**Α** <sup>zo</sup> α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

**Β** <sup>zo</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>π 9</sup> σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

**Α** <sup>zo</sup> ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε



ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

0 0 0 0 0Ν τως π' Θε ε ε ε ε ε ο το 0 0 0

0 0 0 0 0 κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.377#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>6</sup><sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ζ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>ΝΗ</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ι ι ον <sup>χ</sup> και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

<sup>Ζ</sup>  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε <sup>ΔΙ</sup>λε <sup>Μ</sup>ον <sup>Ζ</sup>ει <sup>Γ</sup>ρη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>νης <sup>Ζ'</sup> <sup>ΠΑ</sup>θου <sup>Γ</sup>σι <sup>Γ</sup>ι

<sup>ΖΟ</sup>α <sup>Γ</sup>αν <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>νε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>σε <sup>Γ</sup>ε <sup>Ζ</sup>ε <sup>Ζ</sup>ε <sup>Ζ</sup>ως

Κ <sup>ΔΙ</sup>αι <sup>Ζ</sup>με <sup>Ζ</sup>τα <sup>Ζ</sup>του <sup>Ζ</sup>πνευ <sup>Ζ</sup>μα <sup>Ζ</sup>το <sup>Ζ</sup>ο <sup>Ζ</sup>ος <sup>Ζ</sup>σου

Ε <sup>ΝΗ</sup>χο <sup>Ζ</sup>μεν <sup>Ζ</sup>προς <sup>Ζ</sup>τον <sup>Ζ</sup>Κυ <sup>Ζ</sup>υ <sup>Ζ</sup>ρι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>ον <sup>Ζ'</sup>η

Α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΔΙ</sup>ξι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΠΑ</sup>δι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι

<sup>zo</sup>  
ι και αι αι αι αι ον 

**A** <sup>ΔΙ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>χρ</sup>

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος <sup>π'</sup> και η γη της

<sup>NH</sup>  
δο ο ο ξης σου <sup>Δ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι


<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι στοις <sup>γ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο

<sup>KE</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>  
να α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις 

**A** <sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α μην <sup>Δ</sup>

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>zo</sup>  
α α α α α α μην 



ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
C ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ΝΗ ΚΕ  
ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

ΔΙ ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

ΔΙ ΠΑ ΖΩ  
α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ  
A ξι ον ε ε ε στιν ω ωωσ α α λη η η θω ως

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

ΚΕ  
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου

σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ



<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοσεΐτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
 Θεία Λειτουργία  
 2014 σ.286\*

<sup>ΖΩ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

<sup>ΖΩ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η η σον

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

<sup>ΖΩ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

π  
q

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>zo</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

z

**C** <sup>zo</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ε

**α** <sup>MEΛ</sup> μη η η ην

**K** <sup>zo</sup> αι τω ω πνευμα τι ι ι σου

<sup>zo</sup>  
 α γα πη η σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η  
 ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>πα</sup> Κυ ρι ος στε ρε  
<sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
 ω μα α α α μου ου <sup>z'</sup> και κα τα φυ γη  
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ  
 υ στη η η ης μου <sup>z</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἄγια ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η η η θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ <sup>zo</sup> και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

Ε <sup>zo↑</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α <sup>πα</sup> αξι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον

α <sup>πα</sup> γι ος <sup>zo</sup> α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ <sup>z'</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο



με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.293\*

ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την

α ει μα κα α ρι ι ι ι στον και αι παν α

μω ω ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα <sup>6</sup>μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ων <sup>ζ</sup>την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τω ω ω ωων Χε ρου ου βι ι ι

ιμ <sup>ζ</sup>και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

<sup>ζο↑</sup>ραν <sup>ΔΙ</sup>α συ υγ <sup>ΠΑ</sup>κρι ι ι ι ι τω <sup>Δ</sup>ς τω ω ω ω

ω ων <sup>ζο</sup>Σε ρα α α φι ι ι ιμ <sup>ζ</sup>τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρω <sup>ζ</sup>ς Θε ε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ο ον τε ε ε <sup>ζο</sup>κου ου ου ου <sup>ζ</sup>σαν

την ο ο ο ον τω <sup>πρ</sup>ς Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο <sup>ζ</sup>κον <sup>ΠΑ</sup>σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

α σε μεγα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε  
 ε ε π' ε ε ε ε ε ε ε εν λ'

Θρ.Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.296\*

α ξι ον ε στι ν ω ως α α λη η η θω ως  
 μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε  
 ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα α  
 ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η  
 η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ερα του ου Θε  
 ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω



τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ζ' λ

Γεωργίου Καρακάση Ι

διατονικός

Ἦχος Σω Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.168\*

Κ <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ' λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ' η

Κ <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ' η

Κ <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ' λ

Π <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ζ' λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ου Κυ ρι ος

στε ρε ω ω μα α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ

στη η η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η σ θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ω σ

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο σ σ ο υ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο σ τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν

Α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο

ο ν

Α γ ι ο σ α γ ι ο σ α γ ι ο σ Κ υ υ ρ ι ο σ

Σ α β α α ω θ π λ η η ρ η σ ο ο υ ρ α α ν ο σ και

η γ η τ η σ δ ο ξ η σ σ ο υ ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι σ υ

ψι ι ι σ τοις <sup>ζ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος <sup>η</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>ζ</sup> ω σα αν να <sup>3</sup>

α α ο εν τοις υ ψι ι ι σ τοις <sup>ζ'</sup>

**Α** α α α μην <sup>ζ'</sup>

**Α** α α α α α α α α α α μην <sup>ζ</sup>

**Β** ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>ζ</sup> σε ε ε ευ

λο γου ου ου ου με ε εν <sup>η</sup> σοι ευ χα ρι στου με εν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε <sup>ζ'</sup> και δε ο με θα α α

σου <sup>Δ</sup> ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων <sup>ζ</sup>

Ἐξαίρετως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ω ως

α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ειν

σε την Θε ο το ο ο ο κο ο ον την α

ει μα κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η μω

ω ω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου

βι ι ι ιμ και ε εν δο ο ξο τε ε ε

ε ρα α αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α

φιμ τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου σα α αν την ο ον τω ως

Θε ε ο ο το ο ο ο χο ον σε με

ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Καρακάση II

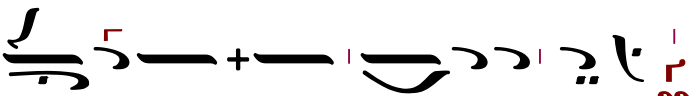

Ἐναρμόνιος 7φωνος



Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.186\*



**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον







**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

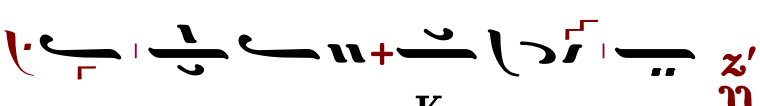

**Κ** <sup>zo</sup>   
υ ρι ε ε λε η η η σον 

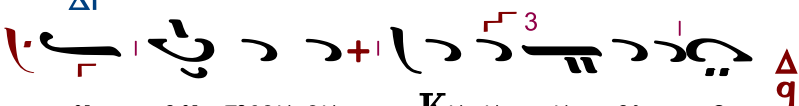

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

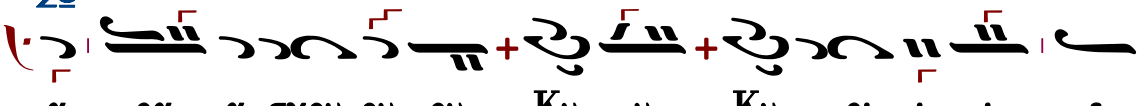
**Κ** <sup>zo</sup>   
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σο ο ο ν 



**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>   
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** <sup>zo</sup>   
α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε

  
ε ε 

**Κ** οί οί οί οί Κυ ρι ε <sup>ζ η</sup>

**Α** μην <sup>ζ η</sup>

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου <sup>ζ η</sup>

**Α** <sup>ζ ο</sup> γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου <sup>ζ η</sup> <sup>Δ ι</sup> Κυ ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου <sup>ζ ο</sup> <sup>Δ ρ</sup> και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου <sup>ζ η</sup>

**Π** <sup>ζ ο</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>ζ η</sup> και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ζ η</sup> <sup>Δ ι</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον <sup>Δ ρ</sup> <sup>ζ ο</sup> και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον <sup>ζ η</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup>λε ον ει ρη η νης <sup>η</sup>θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ως <sup>η</sup>

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>η</sup>

Ε <sup>zo</sup><sup>Δι</sup>χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>η</sup><sup>q</sup>

**Α** ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον **ζ' η**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ **ζ' η** πλη ρη ης ο ο ου ρα **ΓΑ**

α α νος **δ' η** και η γη η τη η ης δο ξη ης σου **ΖΟ**

ου ου **ζ' η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ' η** ευ

**ΔΙ** λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος **Δ 9** εν ο νο μα **ΖΟ**

τι Κυ ρι ι ι ι ου **ζ' η** ω σα α αν να **ζ' η** ο εν

τοις υ ψι ι ι στος **ζ' η**

**Α** α α α μην **ζ' η**

Α α α α α μην ζη

Σ ε υ υ μνου ου ου μεν ζη σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε ε εν ζη σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε ζη και δε ο με ε θα α α σου ου

ο ο Θε ε ε ος η η η μω ω ω ων ζη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.191\*

Α ξι ι ι ο ο ο ο ον ζη ε στι ιν

ως α α λη η θως ζη μα κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε

ο το ο ο κο ο ον ζη την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ου η η

μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου ου

βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α α α

αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ο ον τε ε κου ου ου ου ου ου ον σαν

την ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ον σε με

γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ζωχ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ α

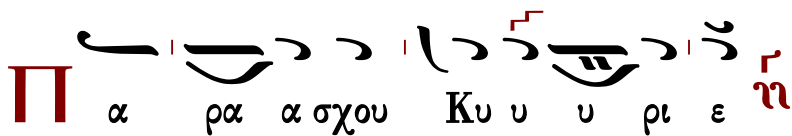
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον π ρ

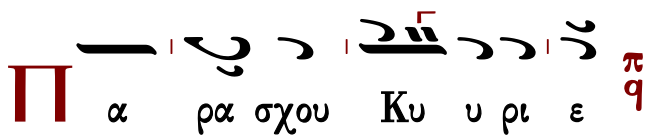
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ

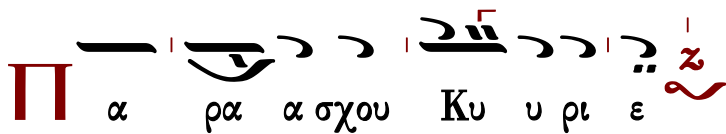
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ζ

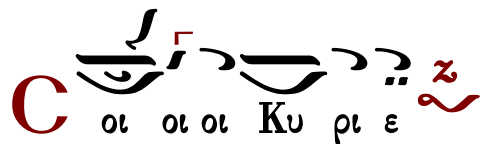
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ζ' λ

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

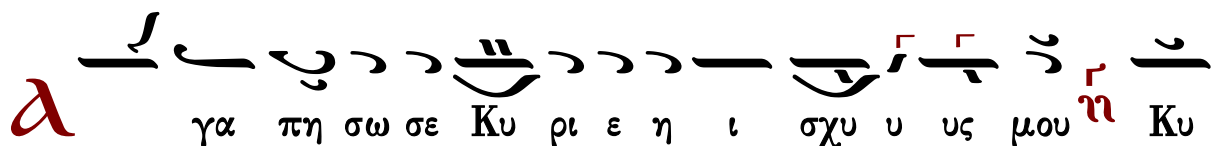
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

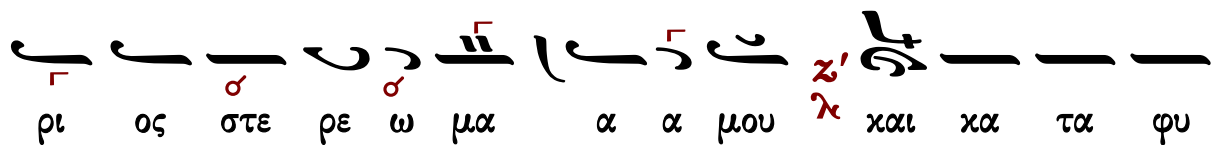
**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

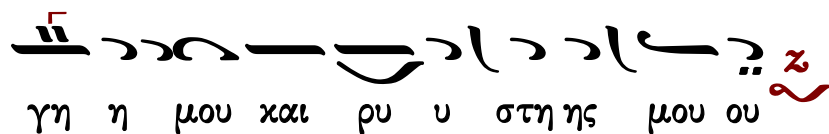
**Σ** οι οι οι Κυ ρι ε 

**Α** μη η ην 

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου  Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στης μου ου 

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 



μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

**Α** μη η η η η η η

α μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο

τε ε ρ α αν α συγ κρι ι ι τως τωων Σε ρ α α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη Ι

διατονικός


Ἦχος Ζω


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.390\*


**Κ** <sup>ζο</sup>υ ρι ε ε ε λε ε η σον

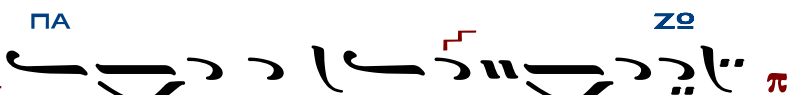
**Κ** <sup>ζο</sup>υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>πα</sup>υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ζο</sup>

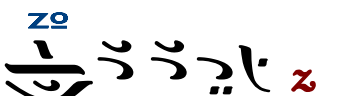
<sup>zo</sup>  
**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

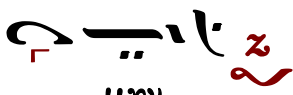
<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε


<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

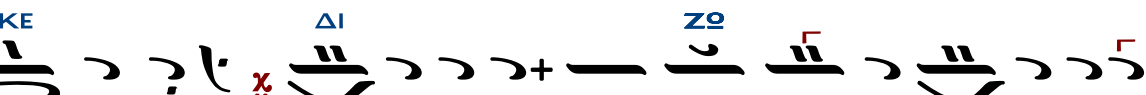
<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>πρ</sup>


<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>zo</sup>  
**Σ**   
ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α**   
μ η ν

<sup>zo</sup> <sup>Δι</sup>  
**Α**   
γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

<sup>κε</sup> <sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
**υ**   
υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α α α α

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
**μ**   
ο υ και κα τα φυ γ η η μ ο υ ο υ και ρ υ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



στοις <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ζο</sup> α α μην <sup>η</sup>

**Α** <sup>ζο</sup> μη η η η ην <sup>ζ</sup>

**Σ** <sup>ζο</sup> ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>η</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> και δε ο με θα α α α α σου <sup>π ρ</sup> ο Θε ο <sup>ζο</sup>

ος η η μω ω ων <sup>ζ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>ζο</sup> <sup>ζ'</sup> ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup> ως <sup>η</sup> μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε <sup>π ρ</sup> την Θε ο ο το ο ο



χο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

ἑναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.396\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ'</sup>  
<sup>α</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΖΩ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>γ'</sup>  
<sup>α</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>η</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

**Α** <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

MEΛ ZO↑

Ε λε ον ει ρη η η νης ζ' η θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως ζ' η

MEΛ ZO↑

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ

NH ZO

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον ζ' η

ZO ΓΑ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

ZO

Σα βα ωθ ζ' η πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

ΓΑ ZO MEΛ ZO

γη της δο ξης σου ζ' η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>π'</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>φ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι <sup>Ζ'</sup>  
στοις

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
α α μην

<sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
μην

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

<sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup>  
ος η η μω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

MEΛ ΖΟ ΓΑ  
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

ΖΟ ΔΙ  
λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ΓΑ ΝΗ ΖΟ  
ειν σε τη η η η η η η η Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ο

MEΛ ΖΟ  
ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

ΓΑ ΖΟ  
κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ΔΙ ΖΟ  
ω μη η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ε ου ου

MEΛ ΖΟ  
ου ου η η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ΓΑ ΔΙ  
ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

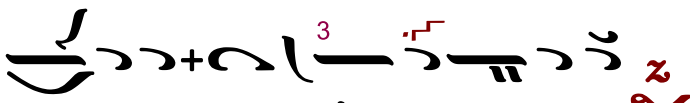

την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον

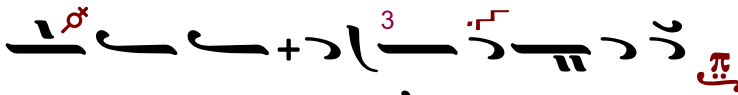

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε γα α α

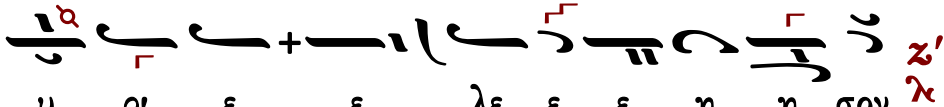

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

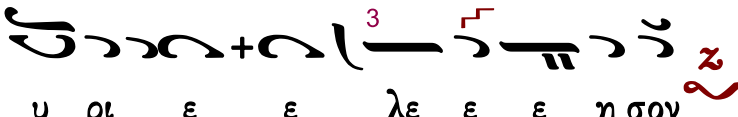

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

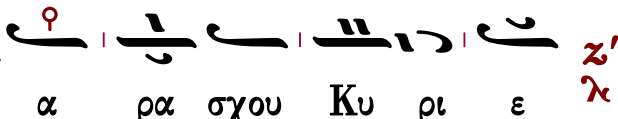

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

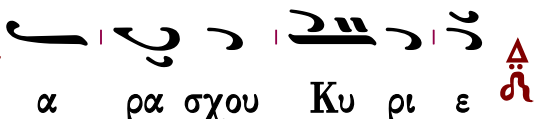

**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου Κυ ρι ε 



**Κ** οὶ Κυ ρι ε

**Α** γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γη η η η μου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

**Π** α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ρ λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α μην

**C** ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**A** ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

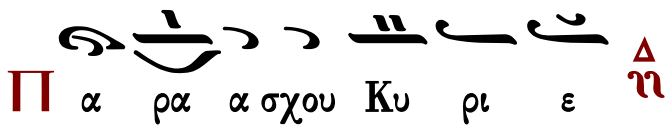
Κυριε ελεησον Δη

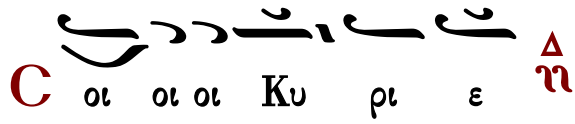
Παρασχο Κυριε Δη

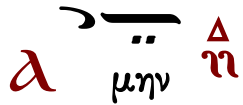
Παρασχο Κυριε Γλ

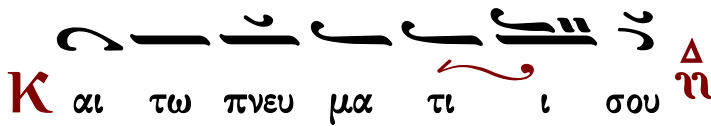
Παρασχο Κυριε Δη

Παρασχο Κυριε Δη


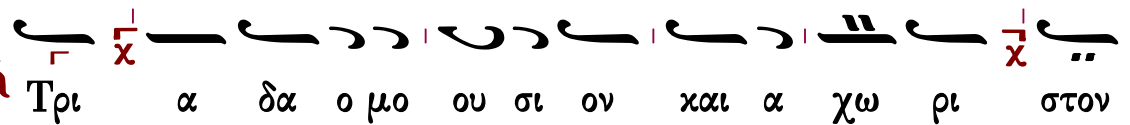
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου 

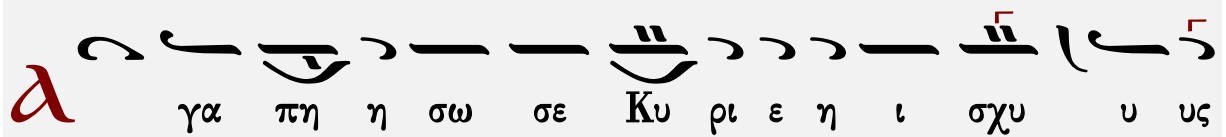
Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ 


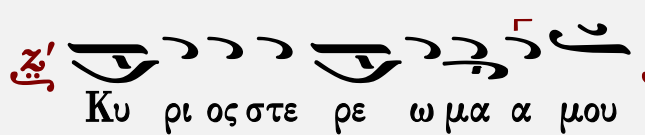
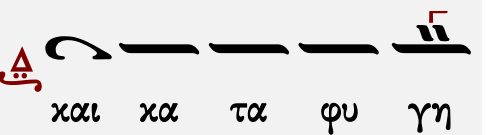
μα  Τρι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 



Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου  και κα τα φυ γ η 

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

ε  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η



**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου **Δ** **η**

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον **ε** **η**

**Α** ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **Δ** **η**

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **Δ** **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι **Δ** **η**

στοις **Δ** **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** **η**

**Α** μη η ην **Δ** **η**

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο σ η μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
 ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Α - γ'   
 Δ - η'

Ἦχος Ζω

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α  
 Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.125#

Α <sup>ΠΑ</sup> ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>π ρ</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>π ρ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι τον κυ υ ρι ο ον <sup>ζο</sup> ε

ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου <sup>ΠΑ</sup> ρα α α α α νω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω <sup>ΝΗ</sup> <sup>ζο</sup> χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ε ε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου ου ου ου ου ε ε  
6 λ π ρ

ε ε ε ε ια α α α α α α α α λε ια α  
π ρ Δι

α α α λε ια α α λε ια α ια λε ε ε ε ε ε ε

ε ια α α α α α α ια α α αλ λη  
π Δι ΠΑ ρ

η η η η η η η η η η η η η ια α  
π ρ ρ

α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α αλ  
π ρ

λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
π ρ χ ρ

ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι ι α

α α ια α α α ια α α α α α α αλ λη η  
π ρ α Δι

η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι α α α α α ια α α α α ια

α α α α α ια α α α α α α α α α

α χα α α α α ια α α α α α α α α

α αλ λη η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η ια α α α

α α α α α α α αλ λη η η η η η

λου ου ιου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α αλ λη η λου ου ου

ι α α α α α α α α α α ια α α

α α α π α λ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

### Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.488#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ρ ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει



αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ τω ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ τω ον κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τω ο ον κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τω ο ον Κυ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη

λου ου ι α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Ζω



υ υ υ ρι ι ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρος Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.523\*

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ἰ α λ ε λ ε ἰ α ἰ α λ ε λ ε ἰ α α ἰ α α λ ε τ ε ε  
 λ ε ἰ α α λ ε ἰ α ἰ α λ ε ε λ ε ἰ α α α α λ ε ε λ ε ἰ α  
 ἰ α λ ε ε λ ε ἰ α λ ε ἰ α ἰ α λ ε λ ε λ ε ἰ α ἰ α λ ε ε  
 ε λ ε λ ε ἰ α α ἰ α α λ ε Α λ λ η λ ο υ ο υ ἰ ἰ  
 ἰ α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου IV (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
 Θεία Λειτουργία  
 1851 σ.526\*

ἰ ν ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε  
 ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ε







ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ε εκτω ων ου ουου ου χου ουου ου ου ου ουου ου ου

ου ουου ουου ου ου ουου ου χου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α ια

α εκ των ουουρα α νω ων Αλ λη λου ου ι α α α

α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι του

χυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α εκ των ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ζ Αλ λη λου ι α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ζ Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.552#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει". A red symbol resembling a double bar with a vertical line is positioned above the fourth note.

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει". A red symbol resembling a double bar with a vertical line is positioned above the second note.

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει". A red symbol resembling a double bar with a vertical line is positioned above the fifth note.

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει".

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει". A red symbol resembling a double bar with a vertical line is positioned above the second note.

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει".

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει". A red symbol resembling a double bar with a vertical line is positioned above the second note.

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0". A red symbol resembling a double bar with a vertical line is positioned above the fifth note.

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0". A red symbol resembling a double bar with a vertical line is positioned above the eighth note.

Handwritten musical notation on a line. The notes are connected by beams. Below the staff, the rhythmic values are written as "u u u u u u u u u u u u u u u". A red symbol resembling a double bar with a vertical line is positioned above the fourth note.





ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε εχ τω ω εχ τω ω ων ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α







υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α λα α εκ των ου ου

ρα α νω ων **ζ'** αλ λη λου ου ι ι ι α α αα α α

α α α α α α α **ζ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος **ζ'** Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.476#

**α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι **ζ**

**α** ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'm' above a note.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'A' above a note.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'm' above a note.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'π' and '9' above a note.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'm' above a note.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'm' above a note.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'y' above a note.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'm' above a note.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'A' above a note.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red 'π' and '9' above a note.



ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ου ρα α νω ω ων αλ λη λου ου ι ι α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.600#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with rhythmic values: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ

λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.117\*

Α 1 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

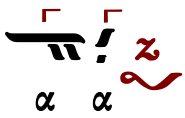
12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12









Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

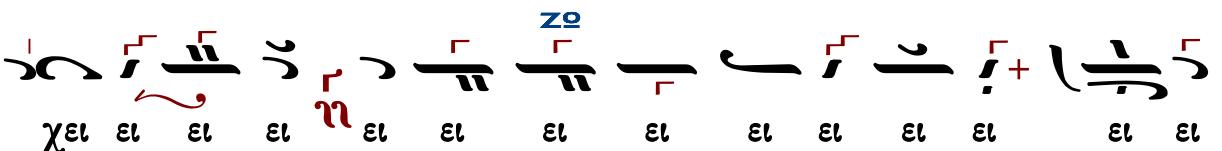
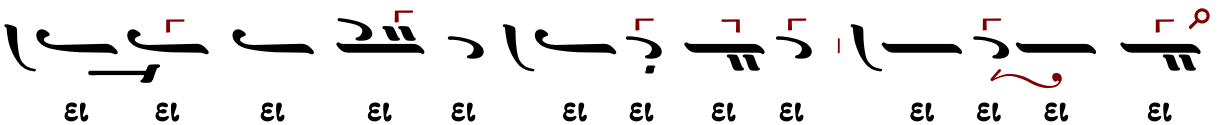
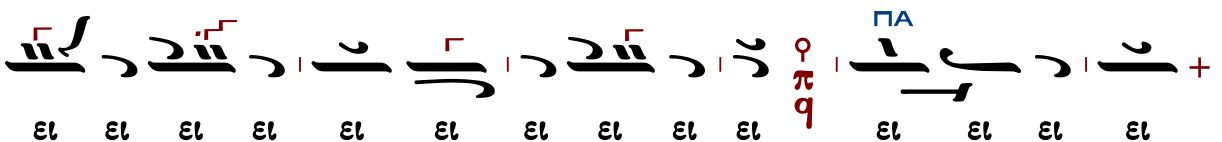
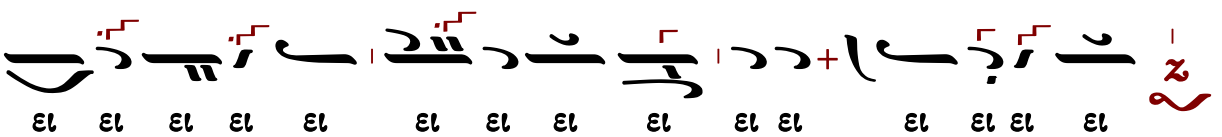
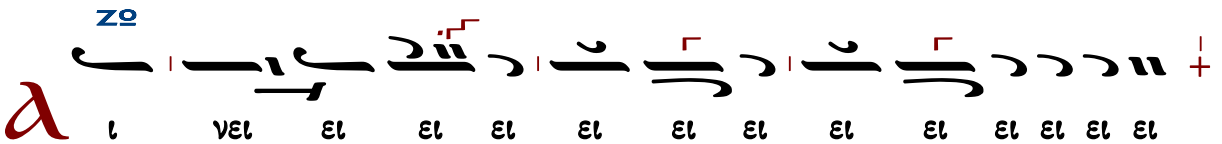
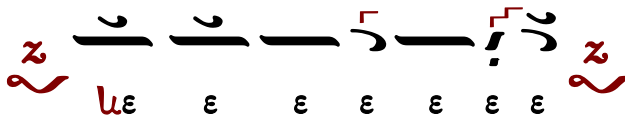
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεῖα Λειτουργία  
1988 σ.223#



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Ζ' Ζ' ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΠΑ ΠΑ Ζ' ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΠΑ ΠΑ ΤΟ Ο ΟΥ ΧΥ Υ Υ Υ ΛΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΜΕΛ ΖΟ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΚΥ Υ

Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΜΕΛ ΖΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΚ ΤΩ Ω

ΩΝ Ζ' ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Ζ' Α Α

α εκ των ου ουρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι

MEΛ  
α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.258#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α εκ των ου ουρα α νω ων αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.486#

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε

MEΛ ZO  
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ + ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

MEΛ ΖΩ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΠΑ Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΠΑ MEΛ ΖΩ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ρι ι ι

ι ι ι ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ ρι ι ο ον Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΖΩ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου ου ι α α

α α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Ζω

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.289#

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΑΙ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ

ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΤΑΙΣ ΤΡΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΙΣ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ



υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ ρι υ

υ υ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εχ τω ω

ων ου ου εχ τω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α λα α α εκ των ου ου ρα

α νω ων Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.182\*

υε ε ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

ι νει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον εκ τω ων ου ου ου ου του ου ου

ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ρα α α α ε

εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α εκ των ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ε

עכ טוונן או או <sup>פ</sup> <sub>ק</sub>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἔϊδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>Θ</sup> <sub>Δ</sub> <sup>ε</sup> <sub>ι</sub>

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

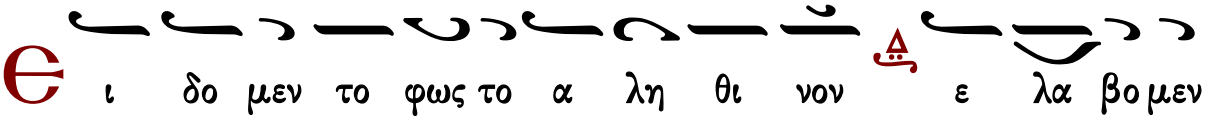


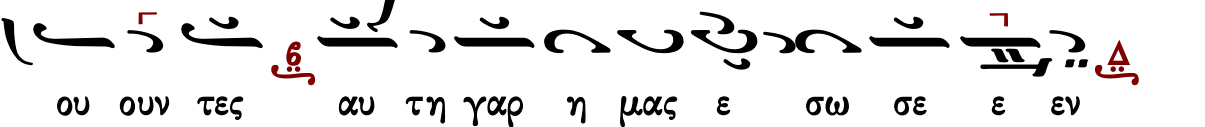
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

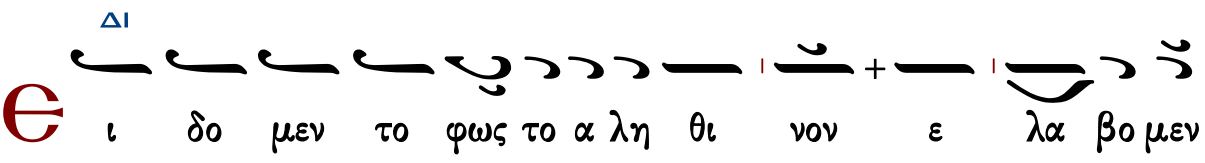

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  ΔιΓαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*


 Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  

 Πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη  

 θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου  

 ου ουντες αυτη γαρ ημας εσωσε εν

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  ΔιΔημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#


 Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  

 πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη

ΒΞ

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός ΑγιορείτηςΕὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶνΛουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός ΑγιορείτηςΕὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶνΛουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
 Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α



Α μην

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοοξαν

σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν την

δικαιουνην σου αλληλουια αλ

λληλουια αλληλουια ααα

ἀ μὴν <sup>χ ρ</sup>

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μου στη ρι ων σου <sup>χ ρ</sup> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου νην σου <sup>χ ρ</sup> αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α <sup>χ ρ</sup>

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**T** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
   
  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
   
  
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λαυκάς Λαυκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  $\text{L} \overline{\text{D}}\iota$

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**E** ις πο ολ λα α α α α α α α α α
   
  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
   
  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
   
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
   
  
 α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α





υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η



α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

ZO

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

ΠΑ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

π ρ

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΜΕΛ

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

ΓΑ

ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

NH ZO

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δι 12

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ**υριε σωωωσον του ους ε ε ε ε ε

ευσε ε ε τους ευσε ε βει ει λει ει ει ει εις

**Κ**αι αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων