

Κυριακὴ μετὰ τὴν ἑορτὴν

ἤχος πλ.β' - ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' <sup>103</sup>

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐαναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐοριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Ἐχορτασθήσονται τὰ ζῦλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

- Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
 Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.  
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
 Ἀνοῖξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
 καὶ πάλιν  
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.  
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
 Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## τὰ εἰρηνικά

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> <sub>η</sub>

έτερα

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**C** ο ι Κ υ ρ ι ε

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**α** μ η ν

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δλ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε η χ ο ς π λ α γ ι

ο ο ς τ ο υ δ ε υ τ ε ε ε ρ ο υ

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Νίκην ἔχων Χριστέ, τὴν κατὰ τοῦ Ἄδου, ἐν τῷ Σταυρωῖ ἀνῆλθες, ἵνα τοὺς ἐν σκότει  
 θανάτου καθημένους, συναναστήσης σεαυτῷ, ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, ὁ πηγάζων ζωὴν ἐξ  
 οἰκείου φωτός, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σήμερον ὁ Χριστός, θάνατον πατήσας, καθὼς εἶπεν ἀνέστη, καὶ τὴν ἀγαλλίασιν τῷ  
 κόσμῳ ἐδωρήσατο, ἵνα πάντες κραυγάζοντες τὸν ὕμνον οὕτως εἴπωμεν· Ἡ πηγὴ τῆς  
 ζωῆς, τὸ ἀπρόσιτον φῶς, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὲ Κύριε τὸν ὄντα ἐν πάσῃ τῇ κτίσει, ἁμαρτωλοὶ ποῦ φύγωμεν; ἐν τῷ οὐρανῷ; αὐτὸς  
 κατοικεῖς, ἐν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον, εἰς τὰ βάθη τὰ τῆς θαλάσσης; ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου  
 Δέσποτα. Πρὸς σέ καταφεύγομεν, σοὶ προσπίπτοντες ἰκετεύομεν· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν  
 νεκρῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενεθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐν τῷ σταυρωῖ σου Χριστέ καυχώμεθα, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου, ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν·  
 σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ  
 ὑπομείνας, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε, ὅτι κατήργησας τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, ἀνεκαίνισας ἡμᾶς διὰ τοῦ σταυροῦ σου, δωρούμενος ἡμῖν ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Τριήμερος ἀνέστης

ἦχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μορφούμενος δι' οἶκτον Χριστέ, Ἀδάμ τὸν πρῶτον ἄνθρωπον, ἐκ Παρθένου, ὠφθης δεύτερος Ἀδάμ, ἐν ὅρει δὲ Σωτήρ μου, Θαβὼρ μετεμορφώθης, παραγυμνῶν σου τὴν Θεότητα.

Ὅτι παρὰ τῶ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῶ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐξέστησαν ὄρωντες τὴν σὴν, τῆς χάριτος οἱ πρόκριτοι, καὶ τοῦ νόμου, Μεταμόρφωσιν Χριστέ, ἐν ὅρει τῷ ἁγίῳ, μεθ' ὧν σε προσκυνοῦμεν, σὺν τῷ Πατρὶ σου καὶ τῷ Πνεύματι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Λαμπρύνεται ἡ κτίσις φαιδρῶς, τῇ σῇ Μεταμορφώσει Χριστέ, ἦν τοῖς θείοις, ἀποστόλοις ἐν Θαβὼρ, Μωσεῖ τε καὶ Ἡλίᾳ, ὑπέδειξας Θεὸς ὧν, ἀρρήτως λάμπφας ὑπὲρ ἥλιον.

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

ἐκ τῆς Ἁγίης τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἀναβῶμεν εἰς τὸ ὄρος Κυρίου, καὶ εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ θεασώμεθα τὴν δόξαν τῆς Μεταμορφώσεως αὐτοῦ, δόξαν ὡς μονογενοῦς παρὰ Πατρός, φωτὶ προσλάβωμεν φῶς, καὶ μετάρσιοι γενόμενοι τῷ πνεύματι, Τριάδα ὁμοούσιον ὑμνήσωμεν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθεὶς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

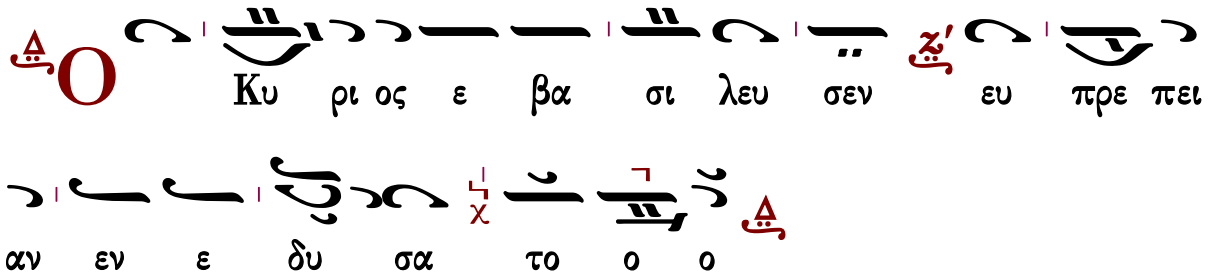
Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ

πρε πει αν εν ε δυ σα το



∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⚡

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⚡



## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

### Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοί, Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β΄

Τὴν ἀνάστασίν σου Χριστέ Σωτήρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον, ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σέ δοξάζειν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Πύλας συντρίψας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς τοῦ Ἄδου συνθλάσας, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ῥεύσεως ἡμᾶς τῆς πάλαι Χριστὸς ἐπανορθῶσαι θέλων, Σταυρῷ προσπήγνυται καὶ τάφῳ τέθειται, ὃν μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ δακρῶν ζητοῦσαι, θρηνοῦσαι ἔλεγον Οἴμοι Σωτήρ τῶν ἀπάντων, πῶς κατεδέξω τάφῳ οἰκῆσαι; οἰκήσας δὲ θέλων, πῶς ἐκλάπη; πῶς μετετέθη; ποῖος δὲ τόπος τὸ σὸν ζωηφόρον κατέκρυψε σῶμα; Ἀλλὰ Δέσποτα, ὡς ὑπέσχου, ἡμῖν ἐμφάνηθι, καὶ παῦσον ἀφ’ ἡμῶν, τὸν ὀδυρμὸν τῶν δακρῶν, θρηνοῦσαι δὲ αὐταῖς, ἄγγελος πρὸς αὐτὰς ἀπεβόησε. Τὸν θρῆνον παυσάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις εἶπατε: Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Σταυρωθεὶς ὡς ἠβουλήθης Χριστέ, καὶ τὸν θάνατον τῇ ταφῇ σου σκυλεύσας, τριήμερος ἀνέστης, ὡς Θεὸς μετὰ δόξης, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α΄

ἐκ τῆς Λιτῆς τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόμου καὶ προφητῶν σε Χριστέ, ποιητὴν καὶ πληρωτὴν ἐμαρτύρησαν, ὁρῶντες ἐν τῇ νεφέλῃ, Μωϋσῆς ὁ θεόπτης καὶ Ἡλίας ὁ ἔμπυρος ἀρματηλάτης, καὶ ἀφλεκτος οὐρανοδρόμος, ἐπὶ τῆς μεταμορφώσεώς σου, μεθ' ὧν καὶ ἡμᾶς, τοῦ σοῦ φωτισμοῦ ἀξιώσον Δέσποτα, ὑμνεῖν σε εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοὶ μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνητησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεταμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.**

**Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ φιλάνθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.  
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.  
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.



Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινethήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἠγγίσει.

**Π**ροσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

**Π**αρεδόθη, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**νατί, Κύριε, ἀπώθη τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.

**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄ**νθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' <sup>142</sup>

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.**

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)**

**Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δεῖξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐπι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἤχος πλ.β΄

Τοῦ τάφου ἀνεωγμένου, τοῦ Ἄδου ὀδυρομένου, ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀποστόλους· ἐξέλθετε οἱ τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάται, κηρύξατε τὸν τῆς ἀναστάσεως λόγον. Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ ἔκλαιε βοῶσα· καὶ κηπουρόν σε νομίζουσα ἔλεγε· ποῦ ἔκρυψας τὴν αἰώνιον ζωὴν; ποῦ ἔθηκας τὸν ἐπὶ θρόνου Χερουβίμ; οἱ γὰρ τοῦτον φυλάσσοντες, ἀπὸ τοῦ φόβου ἀπενεκρώθησαν, ἢ τὸν Κυριόν μου δότε μοι, ἢ σὺν ἐμοὶ κραυγάσατε· ὁ ἐν νεκροῖς καὶ τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα σοι.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ΄

Τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐορτὴ ὑπέρλαμπρος ἡ τοῦ Δεσπότη, ἦλθε, δεῦτε ἅπαντες, ἐπὶ τῷ ὄρει νοερῶς, προκαθαρθέντες ἀνέλθωμεν, τῷ Θεαβωρίῳ, Χριστὸν ἐποψόμενοι.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἤχος πλ.β΄

Ἡ ζωὴ, ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἀορασίᾳ πατάξας, ἀνέστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προϊστορεῖ ὁ Ἰωῆς τὸν τάφον σου, καὶ ἐρμηνεύει Συμεὼν τὴν ἔγερσιν τὴν ἔνθεον, ἀθάνατε Κύριε· κατέβης γὰρ ὡσεὶ νεκρὸς ἐν τῷ τάφῳ, ὁ λύσας Ἄδου τὰς πύλας, ἀνέστης δὲ ἄνευ φθορᾶς ὡς Δεσπότης, τοῦ κόσμου εἰς σωτηρίαν, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίσας τοὺς ἐν σκότει.

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α΄

Τῆς ἑορτῆς

**Κ**αι νῦν και ἀει και εις τούς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ο** ὁμότιμος Λόγος Πατρὶ και Πνεύματι, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου εις σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνεστράφη τοῖς ἐν γῆ καθάπερ γέγραπται, και ἀνελθὼν ἐν τῷ Θαβώρ, σὺν προκρίτοις Μαθηταῖς, ἐνδόξως μετεμορφώθη διὸ ὑμνοῦμεν αὐτοῦ τὴν θείαν, και παναγίαν συγκατάβασιν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

**ἦχος πλ.α΄**

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἐαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

**Δ**όξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα και τὸν τούτου Υἱόν τε και τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

**Κ**αι νῦν και ἀει και εις τούς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνη πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς και ἄνθρωπος.

**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἠυλόγηται...	Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἠνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

## Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμούς μου αἴρω, πρὸς σέ Λόγε, οἴκτιρόν με, ἵνα ζῶ σοι.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενουμένους, καταρτίζων εὐχρηστα, σκευή σου Λόγε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πανσωστικῆ αἰτία, εἴ τιτι τούτων κατ' ἀξίαν πνεύσει, τάχει ἐξαίρει τῶν τῆς γῆς, πτεροῖ, αὖξει, τάττει ἄνω.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, οὐδεὶς ἡμῶν ἀντισχεῖν ἠδύνατο, ἐχθροῦ πάλαισμα· οἱ νικῶντες γὰρ ἔνθεν ὑψοῦνται.

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ μου ληφθῆτω ἡ ψυχὴ, ὡς στρουθίον Λόγε, οἴμοι! πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν ῥυσθῆναι, φιλαμαρτήμων ὑπάρχων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἐνθέωσις τοῖς πᾶσιν, εὐδοκία, σύνεσις, εἰρήνη καὶ ἡ εὐλογία· ἰσουργὸν γὰρ τῷ Πατρὶ ἔστι καὶ Λόγω.



## Ἄντίφωνον Γ'

Οἱ πεπειθότες ἐπὶ Κύριον ἐχθροῖς φοβεροί, καὶ πᾶσι θαυμαστικοί· ἄνω γὰρ ὄρωσιν.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν, ὁ τῶν δικαίων κληῖρος, ἐπίκουρόν σε ἔχων, Σῶτερ οὐκ ἐκτείνει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τὸ κράτος ἐπὶ πάντων ὅπερ αἱ ἄνω στρατηγίαι προσκυνοῦσι, σὺν πάσῃ πνοῇ τῶν κάτω.

## Προκείμενον

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθὲ εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθὲ εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

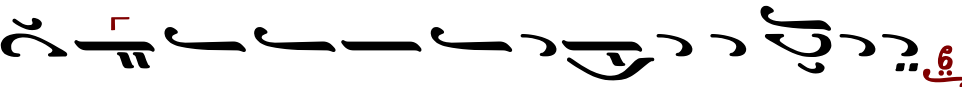

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

  
α μη ην 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α Ι ΝΕ ΣΑ ΤΩ ΠΝΟ Η ΠΑ ΣΑ ΤΟΝ ΚΥ ΡΙ Ο Ο ΟΝ

Και ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. <sup>2</sup> Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. <sup>3</sup> Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. <sup>4</sup> Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· <sup>5</sup> καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. <sup>6</sup> Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, <sup>7</sup> καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. <sup>8</sup> Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἔλθων πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν· <sup>9</sup> οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. <sup>10</sup> Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν' Ψαλμὸς

**Ἐ**λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλύνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ἔ**στι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)


[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

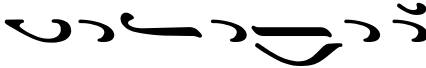

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

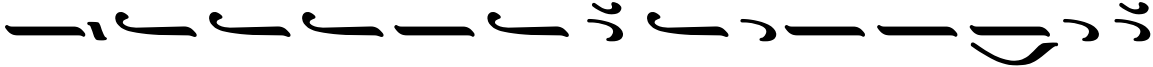
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Ἦχος  Δε


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.β'

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραὴλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν  
ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ  
σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἢ τελευτῇ, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι'  
αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ  
νοῦν σαρκούμενον ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν α' τῆς ἑορτῆς, ψδὴ α'

Χοροὶ Ἰσραὴλ

ἤχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥήματα ζωῆς τοῖς φίλοις Χριστός, καὶ περὶ τῆς θείας δημηγορῶν βασιλείας ἔφη· ἐν ἐμοὶ  
τὸν Πατέρα ἐπιγνώσεσθε, φωτὶ ὡς ἐξαστράψω ἀπροσίτῳ, ἐν ἀγαλλιάσει μέλποντες·  
Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχὺν τῶν ἐθνῶν κατέδεσθε, φίλοι μαθηταί, θαυμασθήσεσθε δὲ τῷ πλούτῳ αὐτῶν, ὅτι δόξης πληροῦσθε, ὡς ὀφθήσομαι, λαμπρότερος ἡλίου ἐξαστράπτων, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον Χριστὸς ἐν ὄρει Θαβώρ, λάμπας ἀμυδρῶς, θεικῆς αὐγῆς ὡς ὑπέσχετο, μαθηταῖς παρεγύμνου χαρακτῆρα· σελασφόρου δὲ πλησθέντες θείας αἴγλης, ἐν ἀγαλλιάσει ἐμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.β'

«Ὅχ ἐστιν ἅγιος ὡς σὺ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δειλῆσις ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἄγνη, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α' τῆς ἐορτῆς, ψδὴ γ'

Τόξον δυνατῶν ἠσθένησε

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅλον τὸν Ἀδὰμ φορέσας Χριστέ, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἀμείψας ἐλάμπρυνας πάλαι φύσιν, καὶ ἀλλοιώσας τῆς μορφῆς σου ἔθεοῦργησας. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Στύλῳ πυριμόρφῳ καὶ νεφέλῃ πάλαι, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ τὸν Ἰσραὴλ ἄγων, σήμερον ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ ἀρρήτως, ἐν φωτὶ Χριστὸς ἐξέλαμψεν.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τῇ ἀπροσίτῳ Ἰησοῦ, δόξῃ τοῦ θείου σου φωτός, μεταμορφούμενος τοῖς σοῖς, ἔλαμψας θείοις μαθηταῖς, τῷ Ἰωάννῃ καὶ Πέτρῳ καὶ Ἰακώβῳ, ἐξέστησας αὐτούς, τῇ θείᾳ χάριτι· φωνῆς γὰρ πατρικῆς, ἀγαπητὸν σε Υἱόν, προσμαρτυρούσης ἤκουον, καὶ εἶδον τὴν τοῦ προσώπου σου δόξαν φρικτὴν, Σωτὴρ ὁ πάντας, θέλων σωθῆναι, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.β'

«Χριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον ἦνθησε, Χριστέ τῆς ὄντως ζωῆς, ὁ Σταυρὸς γὰρ ἐπάγη καὶ ἀρδευθεῖς, αἷματι καὶ ὕδατι, ἐξ ἀκηράτου σου πλευρᾶς, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκ ἔτι ὄφεις μοι ψευδῶς, τὴν θέωσιν ὑποβάλλει, Χριστὸς γὰρ ὁ θεουργός, τῆς ἀνθρώπων φύσεως, νῦν ἀκωλύτως τὴν τρίβον, τῆς ζωῆς μοι ἀνεπέτασεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὄντως ἀφθεγκτα καὶ ἀκατάληπτα, τὰ τῆς σῆς Θεοτόκε θεοπρεποῦς, πέφυκε κυήσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, ἀειπάρθενε μυστήρια.

## Κανών α' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ δ'

Εἰσακήκοα τὴν ἔνδοξον οἰκονομίαν σου

ἤχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νόμον ἐν Σινᾶ τῷ γράμματι, διατυπούμενος, Χριστέ ὁ Θεός, ἐν τῇ νεφέλῃ πυρί, καὶ γνόφῳ καὶ ἐν θυέλλῃ, ὠφθης ἐποχούμενος· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἵνα πιστώσῃ τὴν ἔνδοξον, οἰκονομίαν σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς προϋπάρχων πρὸ τῶν αἰώνων, καὶ ὁ αὐτὸς ἐν νέφει τὴν ἐπίβασιν θείας, ἐν τῷ Θαβῶρ ἀρρήτως ἐξέλαμψας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συλλαλοῦντες παρειστήκεισαν δουλοπρεπῶς, σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, οἷς ἐν πυρὸς ἀτμίδι καὶ γνόφῳ, καὶ λεπτοτάτῃ αὐρα προσωμίλησας· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεμήνουσιν τὴν ἕξοδον, τὴν ἐν Σταυρῷ σου ἐν Θαβῶρ παρόντες, ὁ ἐν πυρὶ σε καὶ βάτω πάλαι, προκατιδὼν Μωσῆς, καὶ ὁ μετάρσιος δίφρω, ἐν πυρίνῳ Ἡλίας Χριστέ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἤχος πλ.β'

«Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἵποχωρεῖ μοι τὰ Χερουβὶμ νῦν καὶ ἡ φλογίνη ρομφαία, Δέσποτα, νῶτά μοι δίδωσι, σὲ ἰδόντα Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ληστῆ ὁδοποιήσαντα τὸν παράδεισον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκέτι δέδοικα τὴν εἰς γῆν, δέσποτα Χριστέ ἐπιστροφὴν, σὺ γὰρ ἐκ γῆς με ἀνήγαγες, ἐπιλελησμένον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, πρὸς ὕψος ἀφθαρσίας τῇ ἀναστάσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθή, ὁμολογοῦντας διάσωσον, σὲ γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον, κεκτήμεθα τὴν ὄντως Θεογεννήτριαν.

## Κανὼν α' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ ε'

Ὁ τοῦ φωτὸς διατμήξας τὸ πρωτόγονον

ἤχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσενωπίω σοι ὄραι ὑπεκλίθησαν· φῶς γὰρ καὶ πρὸ ποδῶν, ὑψίδρομον σέλας Χριστέ, ἥλιος εἶκε μορφὴν βροτείαν, ὡς ἀμεῖψαι εὐδόκησας.



Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἴδου Σωτῆρ ἀνεβόων, Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας τῶν μαθητῶν, ἐν ὄρει ἀγίῳ Θαβῶρ ἐνηχουμένων, Χριστὸς ὃν πάλαι, προηγγείλαμεν ὄντα Θεόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀναλλοίωτος φύσις, τῇ βροτεῖα μιχθεῖσα, τῆς ἐμφεροῦς αὐλοῦ Θεότητος, φῶς παραγυμνοῦσα τοῖς ἀποστόλοις, ἀπορρήτως ἐξέλαμψε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ τὸ ἀτίδιον φέγγος, ἐν πατρῷα τῇ δόξῃ, οἱ μαθηταί, ὡς εἶδον ἐκλάμψαν Χριστέ, σοὶ ἀνεβόων ἐν τῷ φωτί σου, τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθυνον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος πλ.β'

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμών, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρούμενος Δέσποτα, τοῖς μὲν ἥλοις τὴν ἀράν, τὴν καθ' ἡμῶν ἐξήλειψας, τῇ δὲ λόγχῃ νυττόμενος τὴν πλευράν, Ἀδάμ τὸ χειρόγραφον, διαρρήξας, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀδάμ κατενήνεκται, δι' ἀπάτης πτερινισθείς, πρὸς τὸ τοῦ Ἄδου βάραθρον, ἀλλ' ὁ φύσει Θεὸς τε καὶ συμπαθής, κατῆλθες πρὸς ἔρευναν καὶ ἐπ' ὤμων βαστάσας συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτῶν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

## Κανὼν α' τῆς ἐορτῆς, ψδὴ ς'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με

ἤχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαμπηδόνος πλέον, ἡλίου φῶς τρανότερον, ἐν Θαβῶρ ἐκλάμψας, ὁ Χριστὸς ἡμᾶς ἐφώτισεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνελθὼν ἐν ὄρει, Θαβῶρ μετεμορφώθης Χριστέ, καὶ τὴν πλάνην πᾶσαν, ἀμαυρώσας φῶς ἐξέλαμψας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ Θεὸν ἐπέγνων, οἱ ἐνδοξοὶ ἀπόστολοι, ἐν Θαβῶρ Χριστέ δέ, ἐκπλαγέντες γόνου ἐκλιναν.

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... **Ἄ**μην.

## Κουτάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

**Τ**ῆ ζωαρχικῆ παλάμη τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμῶνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωὴ καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

**Τ**ὸν σταυρὸν καὶ τὴν ταφὴν σου ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος καὶ νεκροὺς συνανέστησας καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους καὶ ὡς μόνον δυνατὸν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

## Συναξάριον

**Τ**ῆ ια' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Εὐπλου τοῦ διακόνου.  
Ἐκ τῆς στολῆς μέν, σεπτὸς Εὐπλος Λευίτης.  
Ἐκ τῆς τομῆς δέ, στερρὸς ὄντως ὀπλίτης.  
Πλήγη ἐνδεκάτῃ ξίφει Εὐπλος κοπήντι.

**Τ**ῆ αὐτῆς ἡμέρα, μνήμη τῶν ἐγκαινίων τοῦ σεβασμίου καὶ περικαλλοῦς οἴκου καὶ θείου ναοῦ τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου τῆς Ἐλεούσης.  
Πάντας ἐλεεῖς, ὦ Ἐλεσοῦσα Κόρη,  
Τοὺς τῷ σῶ ναῷ εὐλαβῶς εἰσιόντας.

**Τ**ῆ αὐτῆς ἡμέρα, διήγησις περὶ τῆς ἀχειροποιήτου εἰκόνος τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.  
Οὐ θαῦμα βρούειν θαυμάτων πληθὺν ξένων,  
Μορφὴν θεουδῆ θαυματεργάτου Λόγου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Νεοφύτου, Γαίου, Γαϊανοῦ, Ζήνωνος, Μάρκου, καὶ Μακαρίου, διὰ πυρὸς τελειωθέντων.

Νεοφύτῳ, Ζήνωνι καὶ τῷ Γαίῳ  
Στρωμνὴ τις ἢ κάμινος, ἧς κείται μέσον.  
᾿Ωφθησαν ὁσμὴ θυμιαμάτων ξένη,  
Τρεῖς ζωόκαυστοι μάρτυρες τῇ Τριάδι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Πασσαρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ὁ Πασσαρίων πᾶσαν ἀρετὴν φέρων,  
Πασῶν ἀμοιβὰς γῆς ἀποστάς λαμβάνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Νήφων, ὁ ἐν τῇ κατὰ τὸν Ἄθω κοινοβιακῇ μονῇ τοῦ ἀγίου Διονυσίου ἀσκήσας, καὶ γενόμενος πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Λιπὼν ὁ Νήφων τὴν κάτω προεδρείαν,  
Χριστῷ παρέστη τῷ προέδρῳ τῶν ὄλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀνάμνησις τοῦ ἐν Κερκύρᾳ ὑπερφυοῦς κατὰ Ἀγαρηνῶν θαύματος τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Σπυριδῶνος τοῦ θαυματουργοῦ.

Ἐρῆριξε παῖδας στρατιᾶς ἀλλοφύλων,  
Πόλιν τ' ἔσωσε Κερκύρας ὁ προστάτης.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισὶ, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

᾿Οδυρόμενος τῷ πάθει σου ὁ ἥλιος, ζόφον περιεβάλετο, καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπὶ πᾶσαν Δέσποτα τὴν γῆν, τὸ φῶς συνεσχότασε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

᾿Ημφιάσαντο Χριστέ τὰ καταχθόνια φέγγος, τῇ καταβάσει σου, ὁ προπάτωρ δέ, θυμηδίας ἔμπλεως ὀφθείς, χορεύων ἐσκίρτησε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ μήτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάσῃ τῇ οἰκουμένη φαιδρόν· τὸν γὰρ κτίστην σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἶτησαι πάντα γενε ἡμῖν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

## Κανὼν α' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ ζ'

Ἀβραμαῖοι ποτέ

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Περιχυθέντες φωτί, τῆς ἀπροσίτου δόξης, Θαβὼρ ἐν ὄρει οἱ ἀπόστολοι, Χριστὲ ἀνεβόησαν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαίλαπι θείας ἠχῆς, καὶ δροσοβόλῳ νεφέλῃ, Χριστὲ καὶ αἴγλη σου ἠδόμενοι, οἱ ἀπόστολοι ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν ἀπροσίτῳ φωτί, ὡς σὲ κατεῖδε Πέτρος, Θαβὼρ ἐν ὄρει ἐξαστράψαντα, Χριστὲ ἀνεβόησεν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῷ ἀρχηγῷ τῆς γῆς, Χριστῷ συνόντες παῖδες, οἱ Ζεβεδαίου ὡς ἀπέπεμψε, μορφῆς φῶς ἐβρόντησαν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἐφλεξας· ἀπαντα γὰρ δρὰς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰουδαίων τὸν πάλαι προφητοκτόνον λαόν, θεοκτόνον ὁ φθόνος νῦν ἀπειργάσατο, σὲ ἐπὶ σταυροῦ ἀναρτήσαντα, Λόγε Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐρανόους ἀψίδας οὐ καταλέλοιπας, καὶ εἰς Ἄδην φοιτήσας, ὄλον συνήγειρας, κείμενον Χριστέ, ἐν σαπρίᾳ τὸν ἄνθρωπον, σὲ ὑπερυψοῦντα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ φωτὸς φωτοδότην Λόγον συνέλαβες, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως τοῦτον δεδόξασαι· Πνεῦμα γὰρ ἐν σοί, κόρη, θεῖον ἐσκήνωσεν· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ κ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ν**εύματι τὸ πᾶν ὁ φέρων, ποσὶν ἀχράντοις ὄρους ἐπέβη **Θαβώρ**, ἐν ᾧ ἡλίου μαῖλλον αὐγῆς, ἐξαστράψας τὸ πρόσωπον, νόμου προκρίτους, καὶ τῆς χάριτος ἔδειξε μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἐ**ν τῇ ἀπροσίτῳ δόξῃ, κατ' ὄρος ἐκφανθὲν ἀπορρήτως **Θαβώρ**, τὸ ἄσχετον καὶ ἄδυτον φῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, τὴν κτίσιν φαιδρῦναν, τοὺς ἀνθρώπους ἐθέωσε μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἦ**εροπρεπῶς ἐστῶτες, **Μωσῆς** τε καὶ **Ἡλίας** ἐν ὄρει **Θαβώρ**, τῆς θείας χαρακτῆρα, τρανῶς ὑποστάσεως βλέποντες, Χριστὸν ἐν πατρῷᾳ, ἐξαστράψαντα δόξῃ, ἀνέμελπον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Δ**ιὰ τῆς ἐν γνώφῃ θείας ὁμφῆς, τὸ πρόσωπον ποτὲ ἐδοξάσθη **Μωσῆς**, Χριστὸς δὲ ὡς ἱμάτιον, φῶς καὶ δόξαν ἀναβάλλεται· φωτὸς αὐτουργὸς γὰρ πεφυκῶς καταυγάζει τοὺς μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**κ φωτογενοῦς νεφέλης, Χριστὸν οἱ μαθηταὶ ἀμπεχόμενον, ὄρωντες ἐν **Θαβώρ**, καὶ πρηνεῖς ἐπὶ γῆς κατανεύσαντες, τὸν νοῦν ἐλλαμφθέντες, σὺν Πατρὶ τοῦτον ὕμνουν καὶ Πνεύματι· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.β'

«**Θ**εὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανόαισ στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**αθῶν ἀμέτοχος σὺ διέμεινας, Λόγε Θεοῦ σαρκί, προσομιλήσας τοῖς πάθεσιν, ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἀνθρωπὸν πάθεσι, χρηματίσας πάθος Σωτῆρ ἡμῶν· μόνος γὰρ ὑπάρχεις ἀπαθῆς, καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Φ**θορὰν θανάτου καταδεξάμενος, διαφθορᾶς ἐτήρησας τὸ σῶμά σου ἄγευστον, ἡ δὲ σὴ ζωοποιὸς καὶ θεία ψυχὴ, Δέσποτα ἐν τῷ Ἄδῃ οὐ καταλέλειπται, ἀλλ' ὥσπερ ἐξ ὕπνου ἀναστάς, ἡμᾶς συνήγειρας.

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν Πατέρα Υἱὸν συνάναρχον, πάντες βροτοὶ ἐν χεῖλεσιν, ἀγνοῖς μὲν δοξάζομεν, τὴν δὲ ἄρρητον καὶ ὑπερένδοξον, Πνεύματος παναγίου, δύναμιν σέβομεν· μόνη γὰρ ὑπάρχεις πανσθενής, Τριάς ἀχώριστος.

## Κανὼν α' τῆς ἐορτῆς, ᾠδὴ θ'

Ὁ τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σύντρομοι καινῇ φωτοχυσία, ἀθρόως οἱ μαθηταὶ ἐλλαμφθέντες, πρὸς ἀλλήλους ἐύρων, καὶ πρηεῖς εἰς γῆν καταπεσόντες, σοὶ τῷ Δεσπότη τῶν ἀπάντων προσεκύνησαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

ἦχος ἐκ νεφέλης ἀνεπέμπετο, θεόκτυπος βεβαιῶν τὸ θαῦμα· ὁ Πατὴρ γὰρ τῶν φώτων. Οὗτός ἐστιν Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τοῖς ἀποστόλοις ἀνεβόα, οὗ ἀκούετε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καινὰ κατιδόντες καὶ παράδοξα, φωνῆς πατρικῆς ἐνωτισθέντες, ἐν Θαβῶρ οἱ τοῦ Λόγου ὑπηρέται, ἐκμαγεῖον τοῦ ἀρχετύπου. Οὗτος ὑπάρχει ἀνεβῶν ὁ Σωτὴρ ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἰκὼν ἀπαράλλακτε τοῦ ὄντος, ἀκίνητε σφραγὶς ἀναλλοίωτε, Υἱὲ Λόγε σοφία καὶ βραχίλων, δεξιὰ ὑψίστου σθένος, σὲ ἀνυμνοῦμεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ράβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἦνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Ε**ἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπέζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

*Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.*

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Σύντομοι**

**Ἄργαί**

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

**Λουκᾶ κεφ. 1**

**ἤχος πλ.δ'**

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.δ'

**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.

**Σύντομος**

**Ἀργή**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἀ**μήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

**Ἄ**γιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

**Ἦ**ψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

**ἀναστάσιμον ζ'**

**Ὅ**τι ἦραν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα, ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὔρον τὰ ὀθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἣν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων διὸ πάλιν ἠσύχασαν, τὸν Χριστόν ἕως εἶδον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

**Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς**



αὐτόμελον

ἦχος γ'

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε, φωτὸς Πατρὸς ἀγεννήτου, ἐν τῷ φανέντι φωτί σου, σήμερον ἐν  
Θαβωρίῳ, φῶς εἶδομεν τὸν Πατέρα, φῶς καὶ τὸ Πνεῦμα, φωταγωγοῦν πᾶσαν κτίσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου

## Αἶνοι

ἦχος πλ.β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν  
τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ  
πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

## Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαια, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.β΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ἡ** ταφή σου Δέσποτα, παράδεισον ἠνοιξε τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς λυτρωθέντες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν· σὺ ζωὴ ὑπάρχεις, ἡμῶν καὶ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, ἐκ τάφου καθὼς γέγραπται, συνεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν διό σε καὶ δοξάζει, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἀνυμνεῖ σου τὴν ἀνάστασιν.**

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου καὶ τοῦ πάθους, λαβῶν οὓς προέκρινας τῶν ἱερῶν μαθητῶν, πρὸς τὸ Θαβώριον Δέσποτα, ἀνῆλθες ὄρος, δεῖξαι θελήσας τούτοις τὴν δόξαν σου, οἱ καὶ κατιδόντες σε μεταμορφούμενον, καὶ ὑπὲρ ἥλιον λάμψαντα, πρηνεῖς πεσόντες, τὴν δυναστείαν σου κατεπλάγησαν, ἀναβοῶντες· σὺ τὸ ἄχρονον, φῶς ὑπάρχεις Χριστέ καὶ ἀπαύγασμα, τοῦ Πατρός, εἰ καὶ θέλων, σὰρξ ὠράθης ἀναλλοίωτος.**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην  
καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ θεμελίωσας.

**Ὁ** πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς Λόγος, ὁ φῶς ὡς ἱμάτιον περιβαλλόμενος, μεταμορφούμενος ἔμπροσθεν, τῶν μαθητῶν σου, ὑπὲρ τὸν ἥλιον Λόγε ἔλαμψας, Μωσῆς καὶ Ἡλίας δέ, σοὶ παρειστήκεισαν, νεκρῶν καὶ ζώντων σε Κύριον, δηλοποιοῦντες, καὶ σοῦ δοξάζοντες τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν καὶ τὸ ἔλεος, καὶ τὴν πολλὴν συγκατάβασιν, δι' ἧς ἔσωσας κόσμον, ἁμαρτίαις ἀπολλύμενον.

Θαβώρ καὶ Ἑρμών ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.

**Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης σε τεχθέντα, καὶ σάρκα γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ ὄρος Θαβώρ, μεταμορφούμενον Κύριε, καὶ τῇ νεφέλῃ, τῇ φωτεινῇ σε περικυκλούμενον, φωνὴ τοῦ γεννήτορος, ἀγαπητὸν σὲ Υἱόν, τῶν μαθητῶν συμπαρόντων σοι, σαφῶς ἐδήλου, ὡς ὁμοούσιον καὶ ὁμόθρονον· ὅθεν ὁ Πέτρος ἐκπληττόμενος, καλὸν ᾧδέ ἔστιν εἶναι ἔλεγε, μὴ εἰδὼς ὃ ἐλάλει, εὐεργέτα πολυέλεε.**

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ζ'

## ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰδοὺ σκοτία καὶ πρωτὶ, καὶ τί πρὸς τὸ μνημεῖον Μαρία ἔστηκας, πολὺ σκότος ἔχουσα ταῖς φρεσίν; ὕφ' οὗ ποῦ τέθειται ζητεῖς ὁ Ἰησοῦς. Ἄλλ' ὄρα τοὺς συντρέχοντας μαθητάς, πῶς τοῖς ὀθονίοις καὶ τῷ σουδαρίῳ, τὴν ἀνάστασιν ἐτεκμήραντο, καὶ ἀνεμνήσθησαν τῆς περὶ τούτου γραφῆς. Μεθ' ὧν, καὶ δι' ὧν καὶ ἡμεῖς, πιστεύσαντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ζωοδότην Χριστόν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ-Γα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου-Γα](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ-Ζω](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου-Ζω](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου-Γα](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη-Γα](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου-Ζω](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη-Ζω](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

### ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἵμνουμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου,

ἔλεησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἔλεησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἔλεησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἔλεησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἔλεησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἔλεησον ἡμᾶς.

Ὑμνομοὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

ἤχος πλ.β

Ἄρχαι

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.β'

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου Κύριε, πάντας ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ῥυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι' αὐτῶν τὴν εἰρήνην σου παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνη πολυέλεε.

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

ἦχος πλ.β'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>ν δ̣</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>β λ̣</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ̣</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ̣</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> α

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> α

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α</sup> α

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> α

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> α

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>Α</sup> α

ἕτερα

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.348

- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχυί αὐτοῦ, περιεζωσμένος ἐν δυναστείᾳ. 64:7
- ∴ Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. 103:1-2
- ∴ Τὰ ὄρη ἀγαλλιᾶσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. 97:8, 95:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω



σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω



σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.348



∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις. 86:1

∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα, Ἰακώβ. 86:2

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

∴ Μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος. καὶ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ. 86:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Κ**ωσον ἡ μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω

ο ρει τω Θα βωρ μετα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ**οξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Ο**Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

**Α**  
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Τὰ ἔλεή σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσσομαι, εἰς γενεάν και γενεάν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, και τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοὶ, και σὴ ἐστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην και τὸ πλῆρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

**Μ**ετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύνατο. Λάμπσον και ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἶδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

**Δ**εῦτε προσκυνήσωμεν και προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

**Ἀ**γγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, και οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, και ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσχύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.β'

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτου Νεοχωρίτου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἦχος πλ.β'

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραύξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

### Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:1-7

### Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ὀφείλομεν ἡμεῖς οἱ δυνατοὶ τὰ ἀσθενήματα τῶν ἀδυνάτων βαστάζειν, καὶ μὴ ἑαυτοῖς ἀρέσκειν. Ἐκαστος γὰρ ἡμῶν τῷ πλησίον ἀρεσκέτω εἰς τὸ ἀγαθὸν πρὸς οἰκοδομήν. Καὶ γὰρ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτῷ ἤρесе, ἀλλὰ, καθὼς γέγραπται· Οἱ ὀνειδισμοὶ τῶν ὀνειδιζόντων σε ἐπέπεσαν ἐπ' ἐμέ. Ὅσα γὰρ προεγράφη, εἰς τὴν ἡμετέραν διδασκαλίαν προεγράφη ἵνα διὰ τῆς ὑπομονῆς καὶ τῆς παρακλήσεως τῶν Γραφῶν τὴν ἐλπίδα ἔχωμεν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς ὑπομονῆς καὶ τῆς παρακλήσεως δῶη ὑμῖν τὸ αὐτὸ φρονεῖν ἐν ἀλλήλοις κατὰ Χριστὸν Ἰησοῦν, ἵνα ὁμοθυμαδὸν ἐν ἐνὶ στόματι δοξάζητε τὸν Θεὸν καὶ Πατέρα τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ προσλαμβάνεσθε ἀλλήλους, καθὼς καὶ ὁ Χριστὸς προσελάβετο ὑμᾶς, εἰς δόξαν Θεοῦ.

### Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.85\*

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

α α α α α

∴ Ὁ κατοικῶν ἐν βοθηαῖα τοῦ Ὑψίστου, ἐν σκέπη τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ ἀβλισθήσεται. 90:1

∴ Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ ἀντιλήπτωρ μου εἶ καὶ καταφυγή μου, ὁ Θεός μου καὶ ἐλπιῶ ἐπ' αὐτόν. 90:2

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.



Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

*Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων*

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

### Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

### Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

468 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

514 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

396 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

369 [Γεωργίου Καρακάση](#)



376	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου</a>	240	<a href="#">Λοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
350	<a href="#">Ίωάσαφ Διονυσιάτου</a>	195	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
627	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
383	<a href="#">Αλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	224	<a href="#">Έλευθερίου Γεωργιάδη</a>
300	<a href="#">Έμμανουήλ Φαρλέκα</a>	346	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικά

<a href="#">Μιχαήλ Χατζηθανασίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα I</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>	<a href="#">τά κατά παράδοσιν</a>	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα II</a>
<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">Έλευθερίου Γεωργιάδη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθῃ ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλόγητος εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.  
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.  
Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

611	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	423	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>
330	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	402	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
325	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	241	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση I</a>
472	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	232	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση II</a>
377	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	174	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
363	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	260	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
490	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	297	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
466	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
372	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.** [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

**Π**ληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. Μ. Βατοπαιδίου

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

**Ὁρθοί.** Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε,** ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Ἐν εἰρήνῃ** προέλθωμεν.

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

ἦχος β'

**Εἶ** τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τὸ** ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. **Κ**ύριε ἐλέησον. **Κ**ύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, **Κ**ύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄμην.**

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

**Ἦχος Δι'**

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ** <sup>Δι</sup> **μας** **μας** **μας**

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

**Τ** <sup>Δι</sup> **μας** **μας**

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός  
 1850 σ.196\*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε π ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε π εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου





Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η η τ ω η

π ρ ο σ ε υ χ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω σ θ υ υ μ ι ι α α α ι α α α μα ε

ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω π ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε πα ρ σ ι ι ι ι

ι ι ις τ ω ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν μου ου ου ου ου ου ου θ υ σ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

### Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματίριον  
1820 σ.153\*

**N** ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σρες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο ος ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.94\*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ ακου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ω ω ν

χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ ακου σο ο ο ονμου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις

α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εις α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εις

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω π ι ο ο ο ο ν σου ε ε παρ σ ι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ω ν μου θυ σ ι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ο ν μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

MEΛ ΠΑ  
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ  
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

MEΛ  
σο ο ο ο ν μου εισ α κου σο ο ο ν μου Κυ υ ρι

ΠΑ  
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε



ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ο σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ7\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ο σ ε ευ χη

η η μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου <sup>χ</sup> θυ <sup>δ</sup> σι <sup>σ</sup> ι ι α ε σπε ρι ι νη <sup>Δ</sup> εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ ρ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.154\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π</sup>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε


λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω


την κε φα λην μου

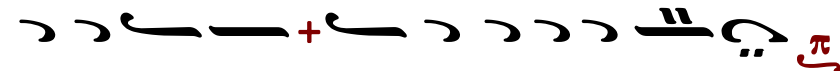
**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

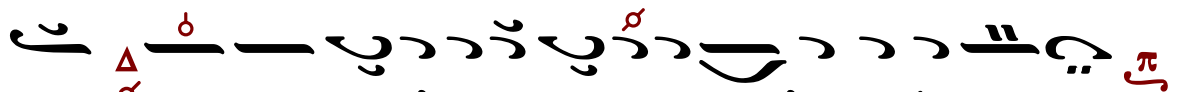
οι κρι ται αυ των


**Α**    
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη


   
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

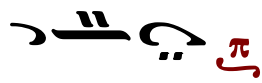
   
σθητα ο στα αυ των παρα τον Α δην


**Ο**    
τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

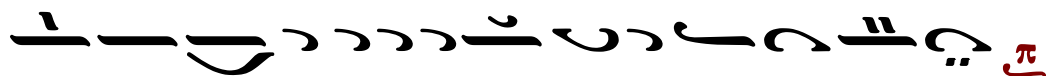
   
μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου

**Φ**    
υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

   
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

   
νο μι αν

**Π**    
ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

   
κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>κ</sup> φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η <sup>π</sup> θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> <sup>π</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> <sup>π</sup>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι <sup>π</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με <sup>π</sup>

**Α** πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου **π**

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των **π**

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου **Δ** ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π**

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.264\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου



**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

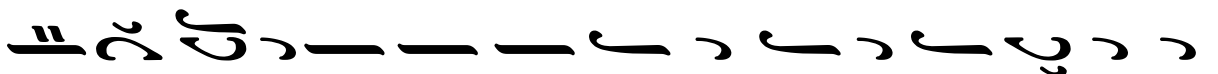
πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην


**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

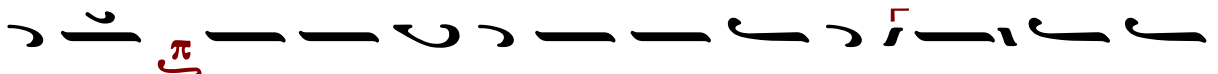
μου


**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν


  
το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

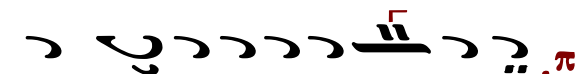
  
α νομιαν


**Π**   
ε σου ουνται εν αμφιβληστροαι των οιαμαρ

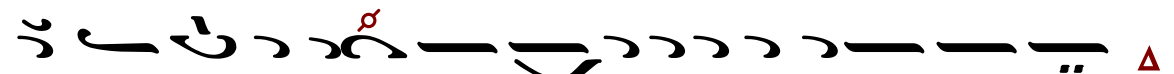
  
τωλοι καταμονας ειμι εγωω εως αν


  
παρεελθω


**Φ**   
ωνη μου προς Κυριον εκραξα φωνη μου

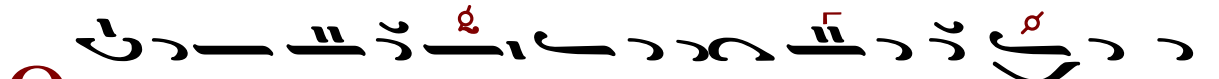
  
προς Κυριον εδεηθηθην


**Ε**   
κχεω ενωπιον αυτου την δεησιν


  
μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω


**Ε**   
ντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και


  
συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

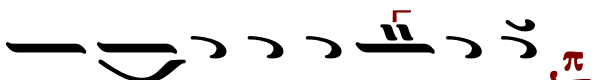
**Ε**   
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν


  
πα γι δα μοι

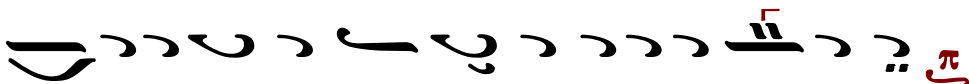
**Κ**   
α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


  
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Δ**   
πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

  
ζη τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε**   
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

  
ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π**   
ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ8\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α σω με τα των εκλε κτων αυτων

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ημου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου <sup>Δ</sup> την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγ γε λω <sup>Δ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι <sup>π</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον <sup>Δ</sup>

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ</sup> και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου <sup>π</sup>

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.157\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι ι



ι σου

ι σου

**N** ι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του

ου Α α δου ε εν τω ω Σταυ ρω ω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη

η με ε νους συν α να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε χροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ να με

ε Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

**E** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δω ω ως μοι

**C** η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ονπα α τη η σας κα

α θω ως ει πε εν α νε ε ε ε στη και την α α

γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να παν τες κραυ γα ζο οντες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να

με Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

**E** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου

**C** ε ε Κυ ρι ε ε ε τοον ο οντα ε ενπα α α ση

τη κτι ι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ γω ω ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος

κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η

η σας θα α να α α τον εις τα βα θη τα της

θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε ες

ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας εκ

των νε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

**Ε** ν τω Σταυρω σου ου Χρι ι στε κα αυ χω ω με

ε ε ε θα και την Α α α να α α στα σι ι ιν

σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν σου

γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος σου αλ λο ον

ουκ οι οι οι δα α α α μεν

**Χ** **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

**Δ** ι α πα α αν τος ευ λο γουν τε ες το ον Κυ

υ ρι ι ον υ μνου ου μεν την Α να α στα σι

ιν α α αυ του Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο ο μει

ει ει νας θα να τω θα α α α να τον ω ω

ω ω λε ε ε ε σε

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ι

τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α μει σου ου Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι ι κα τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και αι νι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Στα αυ

ρου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω

ω η ην και α φθαρ σι ι ι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.268#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α δου εν

τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες ι να τους εν σκο

τει θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε

νους <sup>Δ</sup> συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε

χροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος <sup>π</sup> ο πη γα ζων ζω

ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α

α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η

<sup>π</sup> η η μας

<sup>π</sup> <sup>χ</sup> με υ πο με νου σι δι ι και οι <sup>Δ</sup>

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι <sup>π</sup>

**C** η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

<sup>Δ</sup> σας <sup>π</sup> κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη

και την αγαλλια ααα σιντωωω κο

σμωνωωω εδωρηησαααα τοιναπαντεςκρα

αυγαζοντες τον υυμονου ουτως ειειπω

ωωμεν ηπηγητης ζωης τοαπροσιτο

ονφωςπαντοδυυυναααμεεσωωω

τηρ ελεεεησονηηημας

Εκβαθεωνεκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισακουσον της φωνηηηηης

μου

Εε Κυριε τον οοντα εν πααση



η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ

τος κα τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας

θα α να α α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λασ σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε

ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να

στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα <sup>Χ</sup> εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π</sup>

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α α στα σι ι ιν σου υ

μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει

Θε ε ος η η μων ε κτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι

οι δα α α α μεν <sup>π</sup>

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>Χ</sup> ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π</sup>

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την

Α να α στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον

γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω

ω ω λε ε ε ε σεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και νι ι ι σας η μα ας δι α α α του

ου ου Στα αυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α φθα ρ σι ι

ι ι αν

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον  
1952 σ.96\*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

τι ι ι ι σου

**N** ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α

α α δου εν τω Σταυ ρω ω ω α νη η η η ηλ θες ι

να τους εν σκο ο τει θα να α του κα α α θη

με ε ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω

ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη

γα ζων ζω ην εξ οι χει ει ου ου ου φω ω τος

παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η η η σον η η η μας

**E** με υ πο με νου σι δι ι και οι

με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

**C** η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα τη

η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κραυ γα α ζο ον τες τον υ υ μνον

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης

το α προ ο σι ι ι το ον φως παν το δυ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η η

η σον η η η μας

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ε ι σ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α

ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι που

φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι χεις εν τω α α α α α δη ε πα α τη

η η σας θα α α α α να α α α τον εις τα

βα α α α θη τα της θα α λασ σης ε χει η χει

ει ειρ σου Δε ε σπο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν

σοι προσ πι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε

ευ ο ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ τω

ων νε ε ε κρων ε λε ε η η η σον η η η

μας

\* Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε και χω ω με ε ε θα και

τη ην Α α α να α α στα σι ι εν σου υ μνου μεν και



αι αι δο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν π συ γαρ ει

Θε ο ος η η μων ε κτος σου α αλ λο ονουκ οι οι

οι δα α α α μεν π

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν π

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον υ μνου ου μεν την Α να α

στα α α σιν α α αυ του Σταυ ρο ον γαρ υ

υ υ πο μει ει ει νας θα να τω θα ανα τον ω ω ω

λε ε ε ε σεν π

λε ε ε ε σεν

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ε

ο τι κα τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο

ον τα του ου θα να α α α του α α νε ε

και αι νι ι σας η μα ας δι ι α α α του ου ου

Σταυ ρου ου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ος η

η η μιν ζω ω ω η η η ην και α α φθαρ

σι ι ι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος α΄ Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.235\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι στε την κα τα του

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η

με ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οι οισ ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ υ

να α α με ε σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ σι το ον φως παν το δυ υ να α α με

ε Σω ω ω τηρ ε ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α σι ι ι τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι

που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α δη ε πα τη η η σας

θα α α να α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λα ασ σης ε χει η χει ει ειρ σου Δε ε σπο ο

ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε

ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο ο μεν ο α να

στα α ασ εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα <sup>Χ</sup> εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π</sup>

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω ω

ω με ε ε θα και την α α α να α α στα σι ιν σου

υ μνου μεν και δο ξα α α α ζο ο ο μεν συ γαρ ει

Θε ε ος η η μων ε κτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι δα α

α α μεν <sup>π</sup>

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>Χ</sup> ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π</sup>

Δ ι α παν τος ευ λο γου ουν τες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την α

να α στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον γα αρ

υ πο ο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω

ω λε ε ε ε σεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι



ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρατος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α του α α

νε ε και αι νι ι ι σας η μα ας δι α α α

του ου ου σταυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω ω η η η ην και α α

φθαρ σι ι ι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά της έορτής](#) Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.367\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι <sup>π ρ</sup>

**Δ**ευ τε α να βω ω μεν εις το ο ο ο ρο

ος Κυ ρι ι ι ι ου <sup>ο χ ρ</sup> και εις τον οι κον του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων <sup>π ρ</sup> και

θε α σω με θα την δο ο ο ξα αν της Με τα

μορ φω ω σε ως α αυ του **Δ** <sup>ο</sup> δο ξαν ως μο νο γε νου

ου ους πα α α ρα α Πα α α τρος <sup>π ρ</sup> φω τι

προσ λα α α βω ω με εν φως <sup>ο χ ρ</sup> και με ταρ σι οι γε νο

ο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α α α

τι <sup>π ρ</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ι ον υ μνη σω ω

μεν εις τους αι ω ω ω ω ω να α α  
ας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.679\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι  
Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α  
τι

Δ ευ τε α να βω ω μεν εις το ο ο ο ρο ος  
Κυ ρι ι ι ι ου και εις τον οι οικον του ου Θε ε  
ου ου ου ου ου η η η η μων και θε α σω με

θα την δο ο ο ξαν της με τα μορ φω σε ε ως α αυ του  
 δο ξανως μο νο γε νου ουους πα α α ρα α Πα α  
 α τρος <sup>π</sup>φω ω τι ι προ οσ λα α α βω ω με εν φως και  
 με ταρ σι οι γε νο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ  
 μα α α α τι <sup>π</sup>Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνη  
 σω ω με εν <sup>χ</sup>εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω να  
 α α ας <sup>Δ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.73/1421\*

<sup>Δ</sup>ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι



ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματῆριον  
1820 σ.162\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ωνας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μη

η η η σει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων Δ ρ

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τοις εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων



και φη σεις γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος  
 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α  
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ  
 α α δι ι φη υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω  
 ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε  
 ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι  
 στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α  
 ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συ γ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τουν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.101\*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος <sup>π</sup> αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε <sup>χ</sup> σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω

<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ω ων <sup>σ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄργουσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργουσύντομο

Ἦχος λ π <sup>σ</sup> Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ20\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π</sup>



Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ136\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

ὁ  
τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μονο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μονο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Τ** ις μημα και ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρχων και φυσει γε νο ο με ε ε νος

α ανθρωω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

ΠΑ ΔΙ  
 και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ  
 αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ  
 α α α μην

ΠΑ ΔΙ  
 Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μην η η σει

ΠΑ  
 ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
 ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ  
 αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ  
 εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νε ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου



ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

— — — — — — — — — — — — — — — —  
α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

— — — — — — — — — — — — — — — —  
οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

— — — — — — — — — — — — — — — —  
ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι αι

— — — — — — — — — — — — — — — —  
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

— — — — — — — — — — — — — — — —  
ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

— — — — — — — — — — — — — — — —  
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

— — — — — — — — — — — — — — — —  
σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α γα α α α ζει ει ει

— — — — — — — — — — — — — — — —  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἦχος λ π̣ Δι̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.163\*

**Τ** ην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ γε λοι υ  
μου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης  
κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα

ζειν

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ  
ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Π** υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν

Ὁ ὡς ἡ εἰς τὴν ἰσχύος ἀνθρώπων πε  
θλασας ὡς Θεοῦ παντοδύναμος γενος ἀνθρώπων πε

πτωκός ἀνεστήσας διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμ

φωνώσβωμένον ἀνάστασιν ἐκ τῶν νεκρῶν Κυ

ρι εἰδοξασοί

**Κ**αὶ γὰρ ἐστὲν ἡ ἐκ νεκρῶν ἀνάστασις

τις οὐ σαλευθήσεται

**Π**ευσεως ἡμῶν τῆς παλαίχριστος ἐπανορθώσαι

θελῶν σταυρωθῆναι καὶ ταφῆται ὁ

μυροφόροι γυναικίαι μετὰ δακρυώνζηται θρη

νοῦσαι ἐλεγον οἱ μὲν Σωτηρ τῶν ἀπάντων πῶς καὶ

τε δε ξω τα φω ω οι κησαι οι κη σας δε θε λων πως ε

κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το προς το σον ζω η

φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα Δε ε ε σπο τα

ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η

μων τον ο δυρ μον τω νων δα κρυ ων θρη νου σας δε αυ ταις

αγ γε λος προς αυ τα ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ

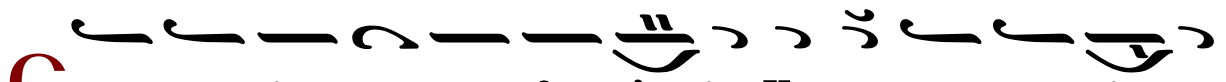
σα με ναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο



Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και το με

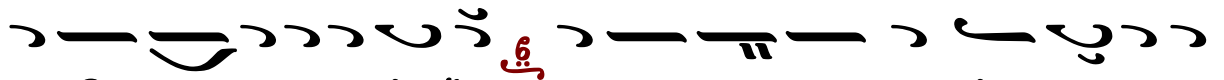

γα ε λε ος



Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι


 ε εις μα κρο τη τα η με ρων 


**C** ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να


 τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας  τρι η με ρος α νε στης


 ως Θε ος με ε τα δο ξης  τω κο ο ο σμω δω ρου μενος



 α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης	<u>Δοξαστικὸν</u>	Λουκάς Λουκά
------------------------------	-------------------	--------------



### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\lambda \pi$   Βε 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματῆριον  
 1905 σ.507#


**T** ην α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ


 γε λοι υ μνου σιν εν ουρα νοις  και η μα ας τους ε


 πι γη ης κα τα ξι ω σον  εν κα θα ρα καρ δι α σε

ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν

θρω πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και

η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε

κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην



η τις ου σα λευ θη σε ται

Ρε υ σε ως η μας τους πα λαι Χρι στος ε παν ορ θω ω

σαι θε λων σταυ ρω προσ πηγνυ ται και τα φω τεθει ται

ον μυ ρο φο ρι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη

του ου ου σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ

των α παν των πω ς κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι

κη σας δε θε λων πω ς ε κλα πης πω ς με τε τε θης

ποι ος σε το πο ς το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω

μα αλ λα Δε ε σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ

φα νη θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τω ων δα

κρυων θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τα α

ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις α

πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος

τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε

ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω

ρου μενος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα

ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.103\*

Την Α να στασιν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου

σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα

ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

**Π** υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας **Α** ως Θε ος παν το δυ ναμος γε νος αν θρω πων

πε πτω κος α νε στη σας **Β** δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν **Α** ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σο ο **Β**

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην **Χ**

η τις ου σα λευ θη σε ται **Α**

**Ρ** ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων **Α** Σται ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται **Υ**

**Φ** ον μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι κες **Α** με τα δα κρυ

ων ζη του σαι θρη νου σαι ε λεγον οι μοι Σω τηρ των

α παν των πως κα τε δε ζω τα φω ω οι κη σαι οι κη

σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε

το προς το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα

Δε ε ε σπο τα ως υ πε ε σχου η μιν εμ φα νη

θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον των δα κρυ

ων θρη νου σαις δε αυ ταις αγ γελος προς αυ τας α πε βο

η σε τον θρη η νον παυ σα με ναι τοις α πο στο λοις

ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω

δω ρου ου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη η σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο σμω δω ρου με νος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε

ο ος

## Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π

Ν ο ο μου και προ φη τω ω ων σε Χρι ι στε ποι

η την και πληρω τη ην ε ε μαρ τυ υ υ υ υ

ρη η η η σαν ο ρων τες εν τη νε ε φε ε ε π

λη Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι ας

ο εμ πυ ρος αρ μα α τη η λα α της και

α φλε κτος ου ρα νο ο δρο ο ο μο ος ε πι της

Με ε τα α μορ φω ω σε ω ω ω ως σου μεθ ων

και η μας του σου φω τι σμου α ξι ω σον Δε σπο ο

τα υ μνειν σε εις τους αι ω ω ω να α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.679\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην **π**  
**9**

**Ν** ο ο μου και Προ φη τω ω ω ν σε ε Χρι ι στε ποι

η την και πληρω την ε ε μαρ τυ υ υ υ υ ρη η

η η σαν ο ο ρω ω ντες εν τη νε ε φε ε ε λη **κ**  
**9**

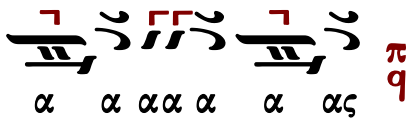
Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι ι ας ο εμ

πυ ρος αρ μα α τη η λα α της και α φλε κτος ου ρα νο

ο δρο ο ο μος ε πι της με ε τα α μορ φω ω σε ω

ω ω ως σου **π** μεθ ω ν και η μας του σου φω τι σμου α ξι  
**9**

ω σον Δε σπο ο τα υ μνειν σε εις τους αι ω ω ω ω να



α α α α α ας

π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.73/1421\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Ν ο ο μου και προ φη τω ωων σε ε Χρι ι στε ποι

η την και πλη ρω τη ην ε μααρ τυ υ υ ρη η η

η σαν ο ρων τες εν τη νε ε φε ε ε ε ε

λη η <sup>δ</sup>χ <sup>ρ</sup> Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης <sup>δ</sup> και Η λι

ας ο εμ πυρος αρ μα α τη η λα α της <sup>ν</sup> και

α α φλε ε κτο ο ος ου ρα α νο δρο ο ο ο μος <sup>δ</sup>χ <sup>ρ</sup>

ε πι της Με τα μορ φω ω σε ω ω ω ως σου <sup>π</sup> μεθ

ω ω ω ω ν και αι η η μας <sup>δ</sup>χ <sup>ρ</sup> του σου ου ου φω τι

ι σμου α α ξι ω ω σον Δε ε ε σπο ο ο ο τα <sup>δ</sup>χ <sup>ρ</sup> υ

μνει ει ν σε εις τους αι ω ω να α α α α α

ας <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nūn ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Βυζαντίου

Α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνη μα σου

και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι ι

στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα το

α χραν το ον σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α

α α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη

Παρ θε νω δω ρου με ε νος την ζω ην ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

\* χ σοι οι οι  
τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

Ἑσπέρας

Ὁρθρος


Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

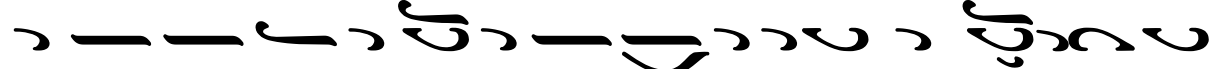
ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον


Ἦχος λ π  Δι


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.277#


 **Α** γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

 και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

 Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου Σω

 μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρασθεις υπαυτου υ

 πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω ην ο α

 να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

 το τέλος σοι οι οι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

Απολυτίκιον Μεταμορφώσεως

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον 1952 σ.107\*

Α γ γε λι και δυνα μεις ε πι το μνη μα σου και οι  
φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι στα το Μα  
ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου σω  
μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του  
υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω  
ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο

ξ α α σοι οι

τὸ τέλος σοι οι οι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Απολυτίκιον Μεταμορφώσεως

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.400\*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου σω

μα ε σχυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

\* σοι οι

\* το τέλος σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ28\*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνημα σου

και οι φυ λασ στον τες α πε νε κρω θησαν και ι στα

το Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον

σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ



του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

\* σοι οι

\* το τέλος σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π Βδ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.435\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι τω

ω μνη η η μα α α σου και οι οι οι φυ υ

λα ασ σο ον τε ες α πε ε νε ε κρω ω θη η η σαν

και ι ι ι ι στα το Μα ρι α εν τω τα

α α φω ζη του ου ου ου σα το α χραν το

ον σου ου Σω ω ω μα α ε σκυ υ λε ε ευ σας το ον

α α α α α α δην μη πει ρα σθει ει ει ει εις

υπ α αυ του ου δω ω ρου ου με ε νος τη η η ην ζωω

ω ω ην ο α να στα ας εκ των νε κρω ω ων

Kυ υ ρι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

το τέλος σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

## Μεταμορφώσεως

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος ᾠδῆς Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογὴ...1831 σ.169\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἦ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος ἦ

δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυναν

το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου

το α ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κου φω

το δο τα δο ο ξα α σοι

ξα α σοι οι οι οι

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Εἰσοδὸν

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/278\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε

ος δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως

η δυνα το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως

σου το α ι δι ον **ἦ** πρε σβει αις της Θε ο το ο

κου **Δ** φω το δο τα δο ο **ξ** α α σοι **ἦ**

**\*** **ξ** α α σοι οι οι οι **ἦ**  
τὸ τρίτον

[Ἐσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Εἰσοδὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

**Ἦχος** **Γα**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **ἦ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην **ἦ**

**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος **ἦ**

δὲ ξασ τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου καὶ θῶς ἡ δύνατον π 9

λαμπρὸν καὶ ἡμῖν τοῖς ἀμαρτωλοῖς τὸ φῶς σου τὸ ἀ

ιδιον ϛ πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Δ φωτὸ δὸ

τα δὸ οὐ ξασ σοι ϛ τὸ τρίτον ξασ σοι οἰοῖ οἰοῖ ϛ

Ἐσπέρας: Απόλυσις      Ὅρθρος: Κάθισμα      Εἰσοδὸν      ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ II

ἀπολυτικίον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος ϛ Ζω

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.470\*

**Μ**ετμορφώωθης Δ εν τω οοορει

ειει ϛ Χριστεεεοο Θεεεοοος Δ

δειειειει ξασ τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δὸ οὐ ξα

ααν σου ου ϛ καθως ηηηδου

υ να α αν το λα α α αμ ψας και η η η

μι εν τοις α μαρ τω ω ω λοι οις το φω ως σου

το ο ο α α ι ι δι ι ο ον πρε σβει ει ει ει

αις της Θε ε ο ο το ο ο κου ου φω το δο

ο τα α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

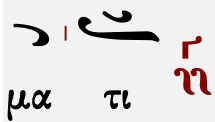
Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

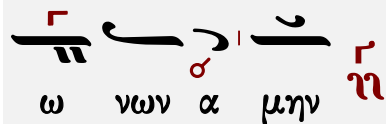
Ἦχος Γα

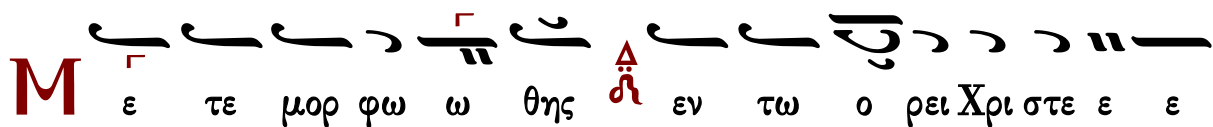
Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.471\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

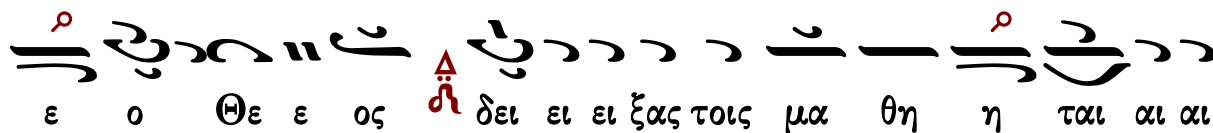
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι 

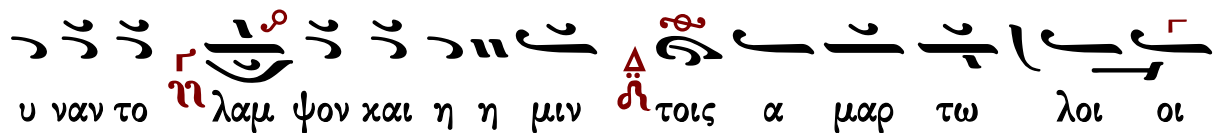
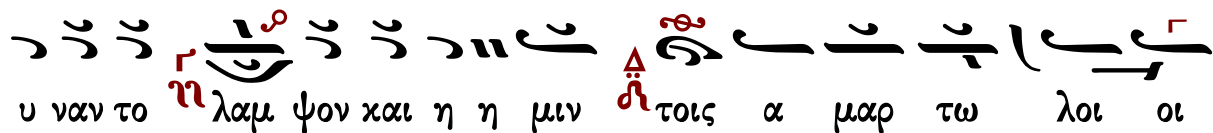
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

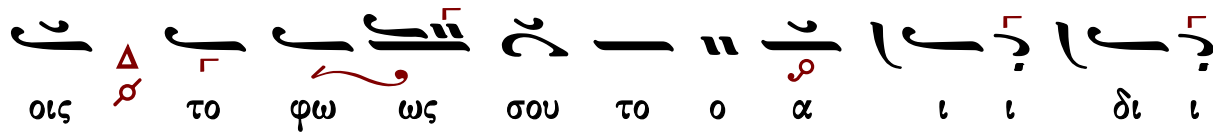
ω νων α μην 

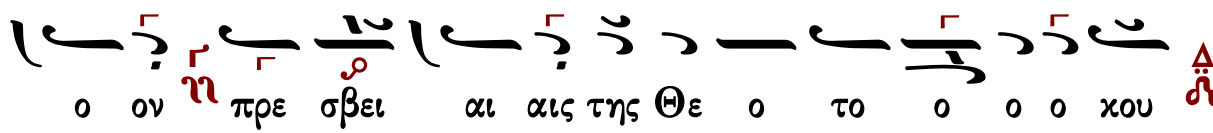
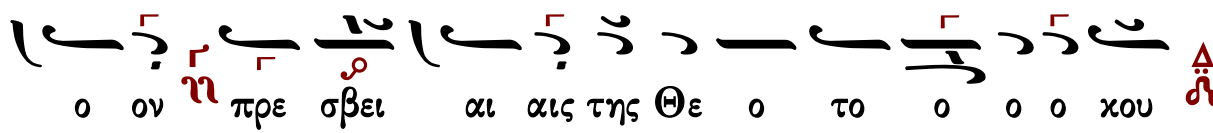
**Μ** ε τε μορ φω ω θης  εν τω ο ρει Χρι στε ε ε

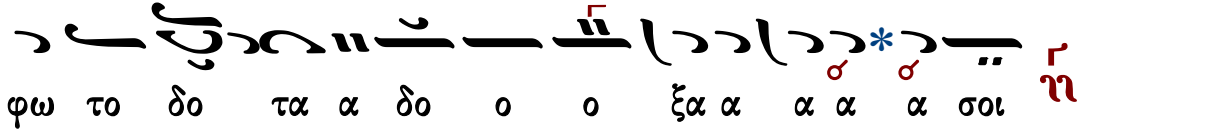
ε ο Θε ε ος  δει ει ει ξας τοις μα θη η ται αι αι

αις σου  τη ην δο ξα αν σου ου κα θω ω ως η δυ

υ ναν το  λαμ ψον και η η μιν  τοις α μαρ τω λοι οι

οις  το φω ως σου το ο α ι ι δι ι

ο ον  πρε σβει αι αις της Θε ο το ο ο ο κου 

φω το δο τα α δο ο ο ξα α α α σοι 



\* τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι

Ἐσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Εἰσοδὸν

ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτικίον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος ᾠ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.160#

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ᾠ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ᾠ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος ᾠ

δει ξας τοις μα θηται αις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν

το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το

α ι δι ον ἦ πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ἄ φω το

δο τα δο ο ξα σοι ἦ τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι ἦ

Ἑσπέρης: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Εἰσοδὸν

ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτικίον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007σ.80/1428\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἦ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε

ος ἦ δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ

ναν το λαμ ψον και η μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου

το αιδιον πρεσβειαις της Θεοτοκου φω

το δοταδο οξαα σοι

\* φω το δοταδο ξα σοι οι οι οι

τὸ τρίτον

[Ἐσπέρας: Ἀπόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Εἰσοδὸν](#)

[ἀπολυτικιον τοῦ ναοῦ](#)

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣β̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.277#

Θεὸς Κύριος και επεφεν ημιν ευλογη

μεενος οερχομενος εν ονοματι Κυρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο  
γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
ι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π̣ Δι̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.107\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ  
λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα  
τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Β8

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε φα α νεν η η μι  
 εν ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε  
 νος εν ο ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι  
 ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.  
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ π ς Δε

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.166\*

**T** ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους α

α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω

νο ος ερ γα ται **Δ** κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε ως

λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος **Δ** πα ρε χων τω κο σμω το

με γα ε λε ε ο ος **6**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

**Δ** τι

**K** υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρον

σε νο μι ι ζου σα ε λε γε που ε ε ε κρυ ψας την

αι ω νι ον ζω ην που ε θηκας τον ε πι θρο νου χε

ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σοντες α πο του

φο ο βου α πε νε κρω θησαν η τον Κυ ρι ον μου

δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γασα τε ο εν νε κροις και

τους νε κρους α να στη σας δο ξα α σοι οι

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐορτὴ ὑπέρλαμπρος ἡ τοῦ Δεσπότου, ἦλθε, δεῦτε ἅπαντες, ἐπὶ τῷ ὄρει νοερῶς, προκαθαρθέντες ἀνέλθωμεν, τῷ Θαβωρίῳ, Χριστὸν ἐποψόμενοι.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.167\*

Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα γις

εντω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε ε ε α

υ πνουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους

ε χθρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε

στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε

ον α θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ωσ ει νε

κρος ε εν τω τα φω ο λυ σας Α δου ου τας πυ λας α νε



ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της

του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων

φω τι σας του ους εν σκο τει

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ὁμότιμος Λόγος Πατρὶ καὶ Πνεύματι, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνεστράφη τοῖς ἐν γῆι καθάπερ γέγραπται, καὶ ἀνελθὼν ἐν τῷ Θαβῶρ, σὺν προκρίτοις μαθηταῖς, ἐνδόξως μετεμορφώθη· διὸ ὑμνοῦμεν αὐτοῦ τὴν θείαν, καὶ παναγίαν συγκατάβασιν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.278#

Τ ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

Α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του α μπε

λω νος ερ γα ται **Α** κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμωτο με γα ε λε ε ος

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

**Κ** υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γ δα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη

που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε

κρυ ψας την αι ω νι ον ζω ην **Α** που ε θη κας τον

ε πι θρο νου Χερου βιμ **Ε** οι γαρ του ου ου τον φυ λασ

σοντες α πο του φο ο βου α πε νε κρωθησαν η

τον Κυ ρι ον μου δο τεμοι η συν ε μοι κραυγασα τε ο

εν νε κροις και τους νε κρου ους α να στη σας δο ξα σοι

οι

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐορτὴ ὑπέρλαμπρος ἢ τοῦ Δεσπότη, ἦλθε, δεῦτε ἅπαντες, ἐπὶ τῷ ὄρει νοερῶς, προκαθαρθέντες ἀνέλθωμεν, τῷ Θαβωρίῳ, Χριστὸν ἐποψόμενοι.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.279#

Η ζω η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω

λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου

ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και

τους εχθρους αυτου αορασι απαταξας ανε

εστη ο Κυριος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Προιστοιρει ο Ιωνας τον ταφον σου και

ερμηνευει Συμεων την εγερσιν την εν θεονα

θαανατε Κυριε κατεβης γαρ ωσει νεκρος

εν τω ταααφω ολυσας Αδουτας πυ

λας ανεεεστης δε ανευφθορας ως Δεσπο

οοτης του κοσμου εις σωτηριαν Χριστεο

Θε ος η μων φω τι σας τους εν σκοτει

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ὁμότιμος Λόγος Πατρὶ καὶ Πνεύματι, σαρκωθείς ἐκ Παρθένου εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνεστράφη τοῖς ἐν γῆι καθάπερ γέγραπται, καὶ ἀνελθὼν ἐν τῷ Θαβώρ, σὺν προκρίτοις μαθηταῖς, ἐνδόξως μετεμορφώθη· διὸ ὑμνοῦμεν αὐτοῦ τὴν θεῖαν, καὶ παναγίαν συγκατάβασιν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

### Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευλογητοσ ει Κυυριιε διδα

ξοοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου

Τωωωνααγγεεελωνοδηη

ημοσ γ' κατεπλαγηορωωνσε γ' εεννεε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>x</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>x</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>x</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup> <sup>x</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup>

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x</sup> συμ πα θως τοι οισ

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιο να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λιαν πρω ω ω ι <sup>χ</sup><sub>9</sub> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ</sup><sub>η</sub> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup><sub>9</sub> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π</sup><sub>α</sub> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α



σου <sup>χ  
q</sup>

**M** υ υ υ υ ρ ο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ  
η</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ  
q</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ  
η</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ  
q</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>ο  
χ  
q</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ  
q</sup>

**Π** ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρ α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα



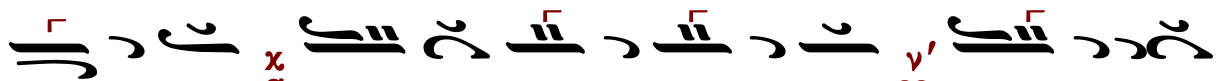
τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω



Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η



Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε



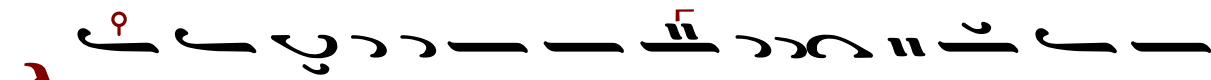
ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ



νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω



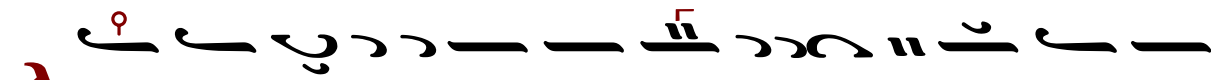
θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς



Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη



λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος (β)



Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη



λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε <sup>χ ᾠ</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ ᾠ</sup>

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε <sup>Α ᾠ</sup> ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα <sup>χ ᾠ</sup> του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α <sup>Α ᾠ</sup> και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α <sup>χ ᾠ</sup> και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

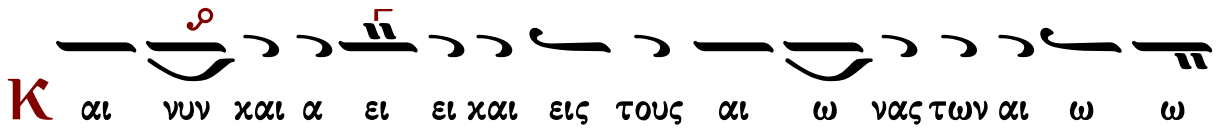
α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

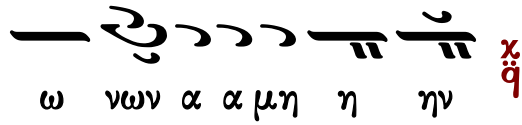
ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

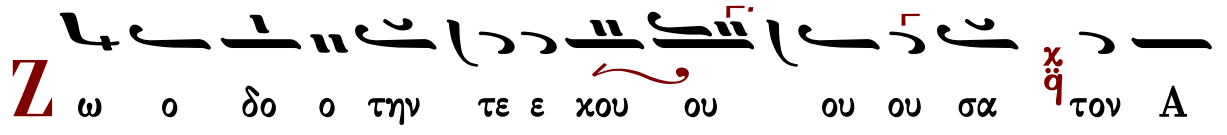
ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

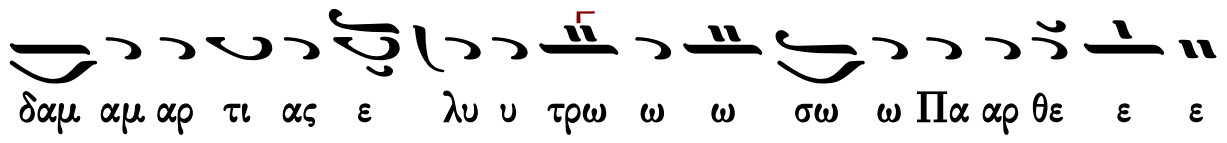
α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

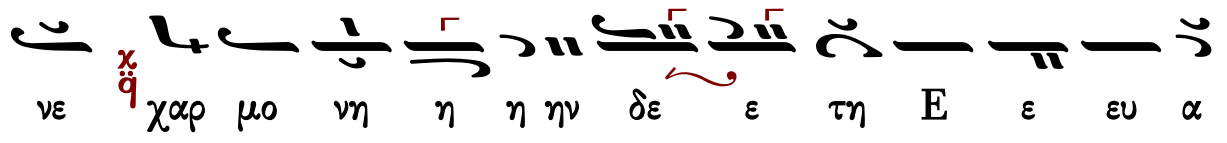


  
**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ναστων αι ω ω

  
ωνων α α μη η ην

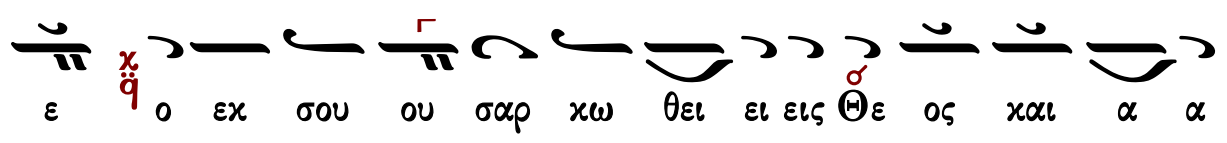
  
**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

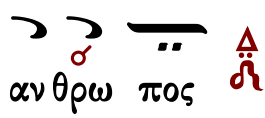
  
δαμ. αμ. αρ. τι. ας. ε. λυ. υ. τρω. ω. ω. σω. ω. Πα. αρ. θε. ε. ε.

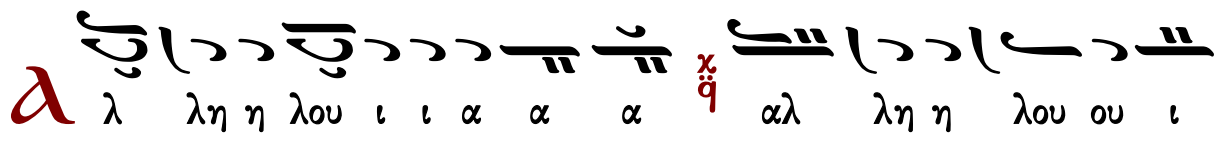
  
νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

  
αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

  
τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

  
ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

  
ανθρω προς

  
**A** λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος Δ (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου χ ρ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του χ ρ



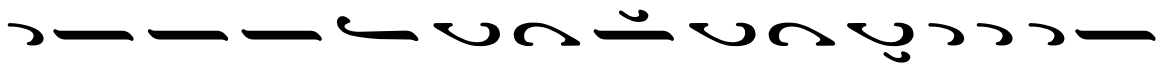
δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup><sub>9</sub> και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup><sub>9</sub>



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



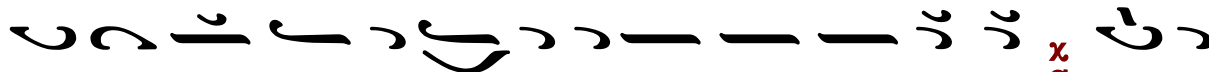
ω μα τας ου <sup>x</sup><sub>9</sub>



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>x</sup><sub>9</sub> ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο Σω τερ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Λιαν πρωι μυρο φοροι ε δρα μον προς το μνη

μασου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γελος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Μυρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ<sup>x 9</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε<sup>x 9</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος<sup>x 9</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι<sup>x 9</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα<sup>x 9</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>x 9</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup><sub>q</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>x</sup><sub>q</sub> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222\*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματ<sup>χ</sup> σου <sup>q</sup>

Τιταμυυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακίνατε <sup>χ</sup>ο αστραπτων εντωταφωαγ

γελος προσεφθεγγετοταις μυροφοροις <sup>χ</sup>ι δετευ

μεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ</sup>ο σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος <sup>χ</sup>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματ<sup>χ</sup> σου <sup>q</sup>

Λιανπρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ'</sup>η προς το



μη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup>q αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'</sup>η θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>x</sup>q την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε <sup>x</sup>q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'</sup>η δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'</sup>η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>x</sup>q

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>γ'</sup>η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε <sup>x</sup>q ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ  
q</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>χ  
q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ  
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος <sup>χ  
q</sup> α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ  
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>γ  
η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ  
q</sup>

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τιας <sup>κ ρ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις <sup>ν ρ</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ ρ</sup> ο εκ σου σαρ κω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>κ ρ</sup>

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ ρ</sup> (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>κ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη η μα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου


Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε  


**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω μα τα α σου 


**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σ χ ε ς ρ ε υ σ α ν τ α ζ ω η ς ι θ υ ν ε π ρ ο ς τ α υ τ η ν δ ε ο

ε κ σ ο υ ο υ σ α ρ κ ω θ ε ι ς Θ ε ο ς κ α ι α α ν θ ρ ω π ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ

ι α δ ο ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι α α δ ο ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ο ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ η̣ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ΄ 1985-1993 σ.50\*

ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν μ ε τ α

δι και ω μα τα α σου



<sup>ΠΑ</sup>  
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

<sup>ΠΑ</sup>  
ρω ων σε <sup>Δ</sup> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

<sup>ΠΑ</sup>  
λο ον τα <sup>Δ</sup> και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γει ει ραν τα α α α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και εξ Α δου πα αν τας ε

<sup>ΔΙ</sup>  
λευ θε ρω ωσαν τα <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> δι δα ξο ον με τα

<sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
δι και ω μα τα α σου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ι τα μυ υ υ ρα <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> συμ πα θως τοις δα κρυ σιν <sup>Δ</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>Δ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> χαρ

<sup>ΠΑ</sup>  
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε <sup>χ</sup> ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος

και α ανθρω πος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> α λ λη

λου ι ι α <sup>Δ</sup> δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος <sup>Δ</sup> (6')

<sup>ΠΑ</sup> α λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>χ</sup> δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

Τ ω ε κου σι ω και ζω ο ποι ω σου θα να  
 τω Χρι στε πυ λας του α δου συν τρι ψας ως Θε ο  
 ος η νοι ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δει σον και α να  
 στα ας εκ των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρας την  
 ζω ην η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοσεύτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α'

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς  
 σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι

νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει εξ αι ρει

των της γης πτε ροι αυ ξει τα α ττει α νω

*ἀντίφωνον β'*

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυνα το ε χθρου ου πα λαι σμα οι νι κων

τες γαρ εν θε εν υ ψουνται

**Τ**οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη ως

στρου θι ι ον Λο γε οι οι οι μοι πως μελ λω των ε χθρων ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ χων

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α**γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο

κι α συν ε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α ι σουρ

γο ον γαρ τω Πα τρι ε στι ι και Λο γω

ἀντίφωνον γ'



Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμαστι κοι α νωγα αρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των ο των δι

και αι ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ουκ ε

κτει νει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

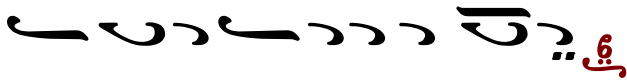
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι παν των ο περ

αι α νω στρα τη γι αι προσ κυ νου ου ου σι

χορός β'



συν παση πνο η η των κα τω

Προκείμενον

Ἦχος λ π̄ τ̄ Δῑ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.171\*

**Κ**<sup>χ</sup> υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου

και ελ θε εις το σωσαι η μας (6') <sup>χ</sup>

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

**Κ**<sup>χ</sup> υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου

και ελ θε εις το σωσαι η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π̄ τ̄ Ββ̄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.281#

**Ε** ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρω προς σε Λο

ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

**Ε** λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους

κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι του των κατ α ξι αν πνευ σει τα χει εξ αι

αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει ται τε α νω

ἀντίφωνον β'

**Ε** ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου παλαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

**Τ**οις ο δου σιν αυτων μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ

χων

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω *ἀντίφωνον γ'*

**Ο** ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

**Ε** ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι

και ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ

ουκ εχ τει νει

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο

περ αι α νω στρα τη γι αι προσ κυ νου ου ου σι

χορός β' συν πα ση πνο η των κα τω

Προκείμενον

**Κ** υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και

ελ θε εις το σω σαι η μας (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

**Κ** υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και

ελ θε εις το σω σαι η μα α ας

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

X I δου ου ου ου ου γα αρ α λη η



η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορος α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

**Α**κου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

**Α**ποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

**Κ**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγκαινισον εν τοις εγκαιτοις

μου

**Μ**η απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νηη σου

**Κ** υ ρ ι ε τ α χ ε ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ε ι ς και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ε ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

**Ο** τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ε ι ς

**Θ** υ σ ι α τ ω Θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ε ι ν ω μ ε ν η ν

ο Θ ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ε ι

**Α** γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ε ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

**Τ**ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ  
νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

**Τ**ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον  
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστήρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Τ**αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



**Δ**οξα Πατρι και Υιου και αγιωω Πνευ

ματιιι Ταις των Αποστολων πρεε

σβειειειαις εεεελεεηηηημοο

ονεξαααλειψοοντα πληηηθητων

εεμωωωωνεεγκλημαααατων

**Κ**αι νυν και ααει και εις τους αιωνας των αιω

ων ααμηηην Ταις της Θεοτοοοκου

πρεεσβειειειαις εεεελεεηηηημοο

οονεξαααλειψοοντα πληηη

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε



ⲛⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⲓⲁⲓ Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
επανέκδοσις 1991 σ.195\*

ⲛⲟ ⲧⲁ ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓⲱ ⲡⲛⲉⲱ ⲙⲁ ⲁ

ⲧⲓ

ⲧⲁⲓⲁⲓ ⲧⲱⲛ Ⲃⲡⲟ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲓⲱⲛ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓⲁⲓ ⲉ ⲉ ⲓⲓⲉ ⲓⲙⲟⲛ ⲉⲗ

ⲁ ⲓⲓⲱⲛ ⲧⲁ ⲡⲓⲓⲱⲛ ⲉⲙⲱⲛ ⲉⲓⲕⲓⲓⲙⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ

ⲕⲁⲓ ⲓⲱⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲓⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲓⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ

ⲓⲱⲛ ⲁ ⲙⲓⲛ

ⲧⲁⲓⲁⲓ ⲧⲓⲥ Ⲙⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲕⲟⲓⲱ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓⲁⲓ ⲉ ⲉ ⲓⲓⲉ ⲓⲙⲟⲛ ⲉⲗ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π̣ Β̣ϛ̣ ϛ̣

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.283#

ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν

α βυ σ ω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

ε χ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα

τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου

τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν

τες α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ τα χθει

σα προσ ει σι τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τητον ζω ην και την Α να

στα α σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρ

κου με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δε σποι οι να

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανών α΄ τῆς ἐορτῆς, ᾠδὴ α΄](#) Λουκάς Λουκά

Κανών α΄ τῆς ἐορτῆς, ᾠδὴ α΄

Ὁ ξά σοι ο Θε ο ος η μων δο ξά σοι <sup>6</sup>λ

Ρ η μα τα ζω ης τοις φι ι λοις Χρι στος <sup>6</sup>λ και πε ρι

της θει ει ας δη μη γο ρω ων βα σι λει ας ε ε

φη <sup>6</sup>λ εν ε μοι τον Πα τε ρα ε πι γνω σε σθε <sup>Δ</sup>λ

φω τι ως εξ α στρα πτω α προσ ι ι τω <sup>6</sup>λ εν α γαλ

λι α σει μελ πο ον τες <sup>π</sup>ρ α α σω μεν τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξά σται <sup>6</sup>λ (β')

Ὁ ξά Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>6</sup>λ

Ι σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φι λοι μα θη

ται <sup>♭ λ</sup> θ αυ μα σθη σε σθε δε τω πλου τω αυ των <sup>π ρ</sup> ο τι

δο ξης πλη ρου ου σθε <sup>♭ λ</sup> ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος

η λι ου εξ α στρα α πτων <sup>♭ λ</sup> εν α γαλ λι α σει μελ

πο ον τες <sup>π ρ</sup> α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα

σται <sup>♭ λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>♭ λ</sup>

**Σ** η με ρον Χρι στος εν ο ο ρει <sup>♭ λ</sup> Θα βωρ <sup>♭ λ</sup> λαμ φας

α μυ δρωσ θε ι κης αυ γη ης ως υ πε σχε το <sup>♭ λ</sup>

μα θη ται αις πα ρε γυ μου χα ρα κτη η ρα <sup>♭ λ</sup> σε λασ

φορου δε πλησθεν τεις θει ας αι αι γλης εν α

γαλ λι α σει ε με ελ πον α α σω μεν τω Θε ω η

μων ο τι δε δο ξασται

Κανών Ἀναστάσιμος, ὠδή γ'

δ εἰρμός

Ἦχος λ π Βε

Ἀναστασιματίον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.285#

Ουκ εστιν αγιος ως συ Κυριε ο Θεος

μου ο υ ψωσας το κερας των πιστων σου αγαθε

και στερεωσας ημας εν τη πετρα της ομολο

για α σου

Δοξα τη αγια αναστασει σου Κυριε

Θ ε ον σταυρου μενον σαρκι καθορωσα η

κτισις διελυετο φοοβωαλλατησυνεκτι

κη παλαμητου διημασταυρωθεεεντοςκρα

ταιως συνειχεετοο

Δ οξατηαγιααναστασεισου Κυριε

Θ ανατωθανατοςλυθειςκειταιδειλαιοςαπνους

τηςζωηςγαρμηφεερωντηνενθεονπροσβολην

νεκρουταιοισχυροςκαιδωρειται πασιν η

αναστασεις

Υ περαγιαθεοτοκεσωσονημας



**Τ**ου θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν  
 υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως  
 συν ε λα βες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ  
 θε νο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανών α' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

Κανών α' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ γ'

Τόξον δυνατῶν ἠσθένησε

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.87/1435#

**Δ**ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι  
**Ο**λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω  
 θει σαν α μει ει ψας ε λα αμ πρυ νας πα λαι φυ υ  
 σιν και αλ λοι ω σει ει της μορ φης σου ε θε ουρ γη

σας <sup>β</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>β</sup>λ

**Κ** τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα α λαι <sup>β</sup>λ ο

εν τη ε ρη η μω τον Ισ ρα η ηλ α α γων <sup>β</sup>λ ση

με ρον εν τω ο ρει Θα βωρ αρ ρη η τως εν φω

τι Χρι στος εξ ε λαμ ψεν <sup>β</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>β</sup>λ τὸ ἴδιον <sup>β</sup>λ

Τη ζωαρχικη παλαμητους τεθνεωωωω  
 ωωτας εκτων ζοφερων κευθμων οζωο  
 δοοτης αναστησας απαντας Χριστος ο Θε  
 ος την αναστασιν εβρααβουσε τωβροοτει  
 ωφυρααματι υπαρχει γαρ παντων Σωτηρα  
 ναστασις και ζωη και Θεος του παντοοος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οἶχος

Λαυκάς Λαυκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



ω ω μα <sup>ν</sup> ρ

ῶδὴ δ' ρ

Εἰ σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>ρ</sup> ρ

ῶδὴ ε' ρ  
ν ρ

Ω τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> ρ δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>ρ</sup> ρ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>ρ</sup> ρ τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νται σ ψυ χαι σ η η μων <sup>ν</sup> ρ

ῶδὴ ε'

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι σ πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>γ</sup> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>Δ</sup> του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερ σει τον κο ο σμον φω τι σα αντος <sup>γ</sup> ῶδῆζ'

**Ε** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε <sup>β</sup> πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους <sup>γ</sup> ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε <sup>Δ</sup> θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυ ρ βρο μι ον <sup>γ</sup>

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευμα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα ααλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσι σ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας γ δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδὴ α'

Ἦχος λ π δ ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

Κ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι γ δ την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν δ ς επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δ ς δι ο Χρι στω α σω μεν δ ς

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται δ ς ψδὴ γ'

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα





λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων ψδηζ'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος ψδηζ'

**E** εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα οὐς ἐκλόνησε πνεὸν ἀπειλῆς καὶ δυσφημ

ι ἀὰς θεοστύγους ὁμῶς τρεῖς παίδας οὐκ εἶδει

ματώσεθι μοῖσθηριώδης οὐ πυρβρομιὸν ἀλλ

αντηχουντιδρσοβόλω Πνευμαατιπυρι συν

οντες εψαλλον οὐπερὺ μνηητοοστων πα

τερωνκαὶ ημων Θεοσ ευλογητος ει

α ινου μεν ευλογου μεν καὶ προσκυνου μεν

τον Κυριον

ᾠδὴ η'

ευλογειειτε παιαιαιδες τῆς Τριαδος ισα

ριθμοιδημιουργον Πατερα Θεον υμνειειτε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ  
 εις δρο ο σον με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου  
 τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις  
 τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου<sup>1</sup>

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

Σταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ  
 θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν  
 δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

<sup>1</sup> Γραμμαὶ τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησίων καὶ ἀστόχου διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδη γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο χρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

φδδδ'

Εισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

Ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς <sup>Δ</sup>την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε <sup>Δ</sup>του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου <sup>Δ</sup>και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει <sup>Δ</sup>

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ψδηζ'</sup>

**Ε** εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι ας θε ο στυ γου ους <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> ο ο μως

τρι εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω



ω ω ω σε **Α** θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον **ν** αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι **Α** πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον **Α** ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων **Θ** ε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει **ν**

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον **ν** ῶδὴ ἡ'

**Ε** υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες **ν** της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει  
 ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το  
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και  
 υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η  
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους  
 αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

51

∴ Καθέειλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1850 σ.504#

**Τ**ην τιμιωτεραντων Χερουβιμ <sup>Δ</sup> και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ <sup>ν</sup> την αδια

φθωως Θεον λογον τεκουσαν <sup>Δ</sup> την οντως Θε

οτοκον σεεμεγαλυνοομεν <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.36#

**Μ**εγαλυνη ψυχη μου τον Κυρι

ον <sup>Δ</sup> και ηγαλια σε το πνευμα μου επι

τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου <sup>γ</sup> ρι

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> ρι και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ <sup>γ</sup> ρι την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> ρι την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>γ</sup> ρι

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν


της δου λης αυτου <sup>β</sup> ρι <sup>σ</sup> ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι <sup>χ</sup>


ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>γ</sup> ρι



**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> ρι και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ραφιμ <sup>γ</sup> ρι την α



δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον


τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 


**O**  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ


να τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

  
με νοις αυ τον 

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ  την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν  την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ**ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οοον

τως Θεοτοκον σεεμεγαλυνοομεν

**Α**ν τελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους

πατερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι

αυτου εως αιωνος

**Τ**ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

α φθ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ἄ τ η ν ο ο ο ν  
τ ω ς Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε Π α ρ α δ ε ι σ ο ς α γ ε

ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν υ φ ο υ τ ο τ ο υ Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω

η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι δ ε ε ν δ ρ ο ν

δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ σ ο υ ν τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε

\* γ α λ υ ν ο ο μ ε ν

\* λ υ ν ο μ ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά



Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.295/1644\*

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς α  
 γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν υ ψ ο υ τ ο τ ο υ  
 Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι  
 δ ε ν δ ρ ο ν δι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν  
 τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν λ υ ν ο μ ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεγν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε π α ρ α δ ε ι σ ο ο ς

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μ υ στι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος γ α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον Δ υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φου του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον γ δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου Δ προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ς α

α αυ τον \* σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν γ

\* τὸ τέλος σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἑξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

### Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός β'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

**Ἦχος Δι**

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.250\*

**Ο** τι η ρα αντον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης Χρι στου ο ον η γα

α πα ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο

θ ο ν ι α εν δον κει με ε να μο ο να και κε φα

λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λι ν η συ υ χα σαν τον

Χρι στον ε ε ως ει ει δον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορὸς 6' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α  
ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον  
ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης  
Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι  
δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α  
εν δο ον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η  
η ης η η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου  
ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χα σαν

τον Χρι ιστον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του χορός θ' ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.238#

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α ρι α

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μω

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
στης Χρι στου ο ον η γα α πα ε τρε χον δε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
εν δον χει με ε να μο ο ο να και κε φα α λη η

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
η η ης η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α α αν τον

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον



Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός β' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.474/1344#

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι

α ας ει που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα

μον Σι μων Πε ε τρος και αλ λος μν στης Χρι στου ο

ον η γα α πα ε τρε χον δε οι δυ υ ο και ευ ρον

τα α ο θο ο νι α εν δο ον κει με ε να μο ο να και

κε φα λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ω ρι

ις του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α αν

τον Χρι στον ε ε ως ει ει δο ον

Ἑξαποστειλᾶριον τῆς ἑορτῆς

αὐτόμελον

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.95/1443#

Φ ως α ναλ λοι ω τον Λο ο γε φω τος Πα τρος α

α γεν νη του εν τω φα νεν τι φω τι ι σου

ση με ρον εν Θα α βω ρι ω φως ει δο

μεν τον Πα τε ε ε ρα φως και το Πνε ε ευ

μα φω τα γω ω γουν πα α σαν κτι σιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

### Θίς τούς Αἶνους

### Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.532\*

Π α α α ια α α α α σα α πνο ο ο η

ιη η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον εκ τω ω ω

ω ω ω ων ου ου ου ρα α α λα α α

ων π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α

α αυ το ο λο ο ο ο ον ρ ε ε εν τοι οι οι

οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στωι οισ στωι οι οι οι οι οι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω

ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω θε

ω π

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το λο ο ο ο ον ρ πα α α α α αν τε ες οι

οι οι οι α α α α α α α γ γε ε ε ε

λοι οι οι οι οι οι οι α α α α α α αυ του αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ο

ο ο ο ο ον πα α α α α α α α α α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α α μει

ει ει εις α α α α α α α α α α α α αυ

του σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε

ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ος τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματοάριον  
1820 σ.171\*

**Ν** ε ε Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

**Α** ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ανασασιματάριον 1905 σ.298#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε

πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.109\*

Π α α α α α σα πνο ο ο η αι νε σα

α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α

ων αι νει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οι οις υ ψι ι ι ι στοι σοι πρε πει υ υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω



Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες

οι α αγ γε ε ε λοι οι α αυ του αι νει

ει τε ε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α αυ του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.111\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.81\*

ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε α α α α α σα πνο ο η αι

νε σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων

ου ου ου ρα α νων αι νει ει ει τε αυ

το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

αι νει ει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

α α α αν τες οι οι α αγ γε λοι οι οι α

α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε αυ τον πασαι

αι δυ να α α α μει ει εις α αυ του σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἦχος λ π Ψα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.106"

Πα α α α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω

ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νων αι νει ει

τε αυ τον ε ε εν τοι οι οι ος υ υ ψι ι ι ι

στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τε

ες οι α αγ γε λοι α α αυ του αι νει τε αυ

τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου

ου <sup>Δ</sup> σοι <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> πρε <sup>ΠΑ</sup> πει <sup>ΜΕΛ</sup> υ υ υ <sup>ΠΑ</sup> μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω <sup>π</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2005 σ.Γ79\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> αι νει ει τε τον Κυ ρι ι

ον <sup>Δ</sup> εκ των ου ρα α α νω <sup>π'</sup> νων αι αι νει ει τε αυ

τον εν τοι οις υ υ ψι ι ι <sup>Δ</sup> στοι οις σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω <sup>π</sup>

α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε

α αυ τον πασαι αι δυνα α α μει εις α α

αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2005 σ.Γ80\*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

**Α** ι νε σα τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι σθησαν

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε λευ

σε ται

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυ σσοι

**Π** υρ χα λα ζα χι ων κρυ στα λλος πνευ μα κα ται γι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του

**Τ** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι Δ ξυ λα καρ πο φο ο

ρα και πα σαι κε δροι π

**Τ** α θη ρι α και παν τα α τα κτη νη π ερ πε τα και

πε τει να πτερω τα π

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι Δ αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης π

**Ν** ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι με τα

νε ω τε ρων π αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ου Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

ου μο νου π



**Η** ἐξ ὁμολογήσεις αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ

οὐρανοῦ καὶ ὑψώσει κεερασελαοῦ αὐτοῦ

**Υ** μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς

οῖς Ἰσραὴλ λαῶ ἐγγιζόντι αὐτῷ

**Δ** ασατέτω Κυριασμα καὶ νον

ηαινεσεις αὐτοῦ ἐκκλησιαοσιων

**Ε** ὑφρανθητω Ἰσραὴλ ἐπιτωποιησαντι αὐ

τον καὶ υἱοὶ Σιων ἀγαλλίασθωσαν ἐπιτωβα

σι λει αὐτων

**Δ** ινεσατωσαντο ὀνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ

εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυτω

π

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σο ονται ε πι των κοι των αυτων

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γγι αυτων και

ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λαοις

Του δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις  
και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδη  
ραις

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματίον  
1820 σ.172\*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον  
δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οι οισ αα  
α αυ του

Οσταυρος σου ου Κυρι ε ζωη και α  
ναα σταα σις υυ πα αρ χει τω ω λα ωω ω ω

σου και επαυτω πεεποιοιθοοτεςσε

τον ανασταντα Θεον ημων υυμου μενε

λεεησον ηηημας

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του αινειτε αυτον εν στερω ματι της δου

να αμεωως αααυτου

Ηταφησουου Δεσποοταπαραδειεισον

ηηνοιοι ξετωωγεενειτων ανθρωωω

ωωπων και εκφθορας λυυυτωωθε

εεντες σε των ανασταντα Θεον ημω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α α αυ του

Σ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε εκ βο ο ω μεν συ ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται συν

ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω πω ων και α νυ μνει σου τη η ην

Α α να α στα α σι ιν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **Δ**

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α

α αυ του **π**

**Ο** Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω

σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες

σε τον α να στα αντα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας **π**

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ**

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του π

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ωω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π

C υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α



νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ τον ε εκβο ο ω μεν σου ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Τ ρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α

πται συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η

η η μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω ω

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α α να

α στα α σι ιν

ἕτερον

Ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Π.Π.Φωκαέως  
Μουσική Μέλισσα Α'  
1847 σ.238#

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Τ ρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε

εκ τα φου κα θως γε ε γρα α α α πται συν ε γει

ει ει ρας τον Προ πα α το ρα α η η η μων δι  
ο ο σε ε και δο ξα α α ζει το γε νο ο ος  
τω ω ων α αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου  
τη ην Α να α α α στα α α α σιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.110\*

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α  
α αυ του

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η και

α να α στα α σις υ υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τες σε τον ανασταντα Θε ο ον η η η μω

ων υ μνου ουου μεν ε λε ε η η η σον

η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα δει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε

ε εν τες σε τον α να στα α αν τα Θε

ο ον η η η μω ωων υ μνου ου ου μεν ε λε

ε η η η σον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

С υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον α

νυ μνη η σω ω μεν τον α να στα α αν τα ε εκ

νε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω ω ω

μεν σου ζωη υπαρχεις ημων και αιανα

αασταααασις ελεεηηηησον

ηηημας

Δινει τε αυτον εν ηχωσαλπιγγος αινει

τε αυτον εν ψαλτηρι ιωωω και αιαικι

θααρα

Τριημερος ααα νεεεστης Χριιστεε

εκταφου καθως γεεεεεεγρααα

πται συ υν εεγειειειρας τον προπαα

ατοοορααηηηημων διιιιιι

ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το γε  

 ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω ων και α  

 νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.330\*  
(διάσκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω και

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Π ρο του τι μι ι ι ι ου Στα αυ ρου σου ου και του

ου πα α α θους λα βων ους προ ο ε ε χρι ι να

ας τω ων ι ι ε ρων μαθη τω ων προς το Θα βω

ρι ον Δε ε σπο ο τα α α α αν ηλ θε ες ο ρο ος π 9

δει ξαι θε λη η σα ας του ου ου τοι οις τη ην δο ξα αν

σου ου 6 λ οι και κα τι ι δο ον τε ες σε ε με τα

α μορ φου με ε νο ον 6 λ και υ περ η λι ον λα αμ

ψα αν τα α α πρη η νεις πε ε σον τε ες π 9 την δυ να

στει ει α αν σου ου κα α τε πλα γη η σα αν 6 λ α

να βο ω ω ων τε ες συ το ο α α χρο ο νον π 9

φως υ παρ χεις Χρι ι ι στε και αι α παυ γα α

σμα α α του ου Πα τρο ος ει ει και αι θε ε ε λω

ων σα ρξ ω ρα α α θης α α να λ λω ω το ος 6 λ



Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ἴδιο

Ο ι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

γη την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της συ ε θε με λι ω σας

Ο προ αι ω ω ω ω νων υ υ παρ χωων Θε ο

ος Δο ο ο γος ο φως ως ι ι μα α τι ι ο

ον πε ε ρι ι βαλ λο με ε νο ος με τα μορ φου με

νος ε εμ προ ο σθε ε εν τω ων μα θη η των σου ου



γαλ λι α σον ται <sup>6</sup>λ

**Π** αρ θε νι κη η η ης εκ νε ε φε λη ης σε τε

ε χθε ε εν τα <sup>6</sup>λ και σαρ κα γε ε νο ο με ε νο ον

και αι προ ος το ο ρος Θα βω ωρ <sup>6</sup>λ με τα μορ φου με

νον Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι τη νε ε φε λη η <sup>π</sup>9 τη φω

τει νη η σε ε πε ε ρι ι κυ υ κλου με ε νο ον <sup>6</sup>λ

φω νη του Γε εν νη η το ο ρο ος α γα α πη τον

σε Υι ο ον <sup>6</sup>λ των μα θη των συμ πα ρον των σοι οι οι

σα α φως ε ε δη λου ου <sup>π</sup>9 ως ο μο ου ου σι ι ο

ον και αι ο μο θρο ο νο ον <sup>6</sup>λ ο θεν ο Πε ε ε

τρο ος εκ πλη ητ το ο με ε νος <sup>π</sup>9 κα λον ω δε

ε ε ε στιν ει ει ναι ε λε ε γε ε ε μη η

ει δω ως ο ο ε ε λα α α λει ει ει ευ ερ γε

ε ε τα πο ο λυ ε λε ε ε ε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος <sup>4</sup>δ̣ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 95/1443#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον <sup>6</sup>λ αι εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup>λ

Π ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και του πα

θους <sup>6</sup>λ λα βων ους προ ε χρι νας των ι ε ρων μα

θη των προς το Θα βω ρι ον Δε σπο τα α νηλ θες

ο ρος δει ξαι θε λη σας του ου τοις την δο ξαν

σου οι και κα τι δον τες σε με τα μορ φου με νον και

υ περ η λι ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες

την δυ να στει ει αν σου κα τε πλα γη σαν

α να βο ω ων τε ες συ το α χρο νον φως υ παρ

χεις Χρι στε και α παυ γα σμα του Πα τρος ει και

θε ε λων σαρξ ω ρα θης α ναλ λοι ω τος

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>β</sup>λκ τὸ ἴδιο ↗

<sup>Γ</sup>Χ **C** οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

γη <sup>β</sup>λκ <sup>σ</sup>την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της <sup>Δ</sup>αι σου ε θε με λι ω σας <sup>β</sup>λκ

**O** προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος Λο

γος <sup>β</sup>λκ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ λο με

νος <sup>β</sup>λκ <sup>σ</sup>με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν των μα θη

των σου <sup>π</sup>ρ <sup>γ</sup>υ περ τον η η λι ον Λο γε ε

λαμ ψας <sup>β</sup>λκ Μω σης και Η λι ας δε σοι πα ρει στη χει

σαν <sup>β</sup>λκ νε κρων και ζων των σε Κυ ρι ον δη λο ποι

ουν τες <sup>π ρ</sup> και σου δοξαζοντες την α πορ ρη τον οι

κο νο μι α αν και το ε λε ος <sup>π ρ</sup> και την πολ λη ην συγ

κα τα βα σιν <sup>ζ</sup> δι η ης ε σω σας κο ο ο σμον α μαρ

τι αις α πολ λυ μενον <sup>6 λ</sup>

**Θ** α βωρ και Ερ μων <sup>χ ρ</sup> εν τω ο νο μα τι σου α

γαλ λι α σονται <sup>6 λ</sup>

**Π** αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χθεν τα <sup>6 λ</sup>

και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο ρος **Θ**α βωρ <sup>6 λ</sup>

με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και τη νε φε λη <sup>π ρ</sup>

τη φω τει νη η σε πε ρι κυ κλου με νον <sup>6 λ</sup> φω

νη του Γεν νη το ρος α γα πη τον σε Υι ον των

μα θη των συμ πα ρον των σοι σα φως ε δη λου

ως ο μο ου ου σι ον και ο μο θρον ο

θεν ο Πε ε τρο ος εκ πλητ το με νος κα λο ον

ω δε ε στιν ει ναι ε λε γε μη ει δως ο

ε λα α α λει ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ζ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.251\*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι



δου σκο τι α α και πρω ω ι ι και τι προ ος το

μνη μει ει ο ο ον Μα ρι ι α ε στη

κα ας πο λυ σκο ο τος ε ε ε χου ου σα α ται αι

αι αις φρε ε ε σιν υφ ου που ου τε θει ει ται ζη

τει εις ο Ι η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε χον

τα α α ας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι οι οις και

τω ω σου ου δα ρι ι ω την α να στα α σι ι

ι ιν ε ε τε κμη η ρα αν το ο και α νε

μνη σθη σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα α φης μεθ

ω ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σαν

τε ες αν υ μνου ου μεν σε ε τον ζω ω ω δο ο ο

τη ην Χρι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1865 σ.410\*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου σκο τι ι α και πρω ω ι και τι

προς το μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι ι α ε ε στη η

κας πο λυ σκο το ος ε ε χου ου σα α ται αι αι αις φρε

ε ε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι

η σου ους η̣ αλλ̣ ο ο ρα τους̣ συν̣ τρε̣ ε̣ ε̣ χον̣ τα̣ ας̣ μα̣

θη̣ η̣ τας̣ π̣ω̣ ως̣ τοις̣ ο̣ θο̣ ο̣ νι̣ ι̣ ι̣ οις̣ και̣ τω̣ σου̣

ου̣ δα̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ω̣ την̣ Α̣ να̣ στα̣ α̣ σι̣ ι̣ ι̣ εν̣

ε̣ ε̣ τε̣ κμη̣ ραν̣ το̣ ο̣ και̣ α̣ νε̣ ε̣ μνη̣ σθη̣ σαν̣ τη̣

ης̣ πε̣ ε̣ ρι̣ ι̣ του̣ ου̣ ου̣ ου̣ του̣ ου̣ γρα̣ α̣ φης̣ μεθ̣ ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ν̣ και̣ δι̣ ι̣ ω̣ν̣ και̣ η̣ μει̣ εις̣ πι̣ ι̣ στευ̣ σα̣ αν̣

τες̣ α̣ νυ̣ μνου̣ μεν̣ σε̣ το̣ ο̣ν̣ ζω̣ ο̣ ο̣ δο̣ ο̣ ο̣ ο̣ τη̣ η̣ν̣

Χ̣ρι̣ ι̣ στον̣ η̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Γα

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.365\*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η

μει ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας πο

λυ σκο ο ο το ος ε ε χου σα α α α ται αις

φρε ε σιν υφ ου που τεθει ται αι ζη τει εις ο Ι η

σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε

χον τας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις

και αι τω σου ου δα ρι ι ι ω την α να στα α

σι ι ι ι ν ε ε τε κμη ραν το ο και α νε μνη

σθη η σαν της περι του ου ου του γρα α φης μεθ

ω ωων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες

α νυ μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι

στον

στον

στον

στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Γα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Όρος 2009 σ.370\*

Δ ο ξα α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου σκο τι α και αι πρω ω ω ι ι και

τι προ ος το μνη μει ει λει ει ει ον Μα ρι ι

τι προ ος το μνη μει ει λει ει ει ον Μα ρι ι

τι προ ος το μνη μει ει λει ει ει ον Μα ρι ι

τι προ ος το μνη μει ει λει ει ει ον Μα ρι ι

τι προ ος το μνη μει ει λει ει ει ον Μα ρι ι

α α α ε ε στη η η κας η πο λυ

σκο ο ο τος ε ε ε ε χου ου ου σα ται αι

αι αις φρε ε ε σιν υφ ου που τε ε θει ει

ται αι ζη τει εις ο ο Ι ι η η σους αλλ ο ο

ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τα ας μα α

θη η τας πω ως τοις ο θο νι ι ι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω ω την

α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τε κμη ραν το

ο και α νε μνη θη σαν τη ης πε ε ε ρι ι

του ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ω ων και δι ι

ων και η μεις πι ι στευ σα αντες α νυ μνου ου

μεν σε ε το ον ζω ο δο ο ο την Χρι ι στο ο ο

ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

[ΓΑ] Γεωργίου Ραιδεστινού (†1875)

Ἦχος Γα

Γεωργίου Ραιδεστινού Πεντηκοστάριον 1886 σ.163\*

ε ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι

ι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ε ε ευ

μα α τι ι ι ι ι ι

ι δου σκο τι ι ι ι ι ι α α και αι αι

αι αι αι αι πρω ω ω ω ω ω ω ι και αι

τι προς το ο ο ο ο ο μνη η η η η η η η

η η προς το μνη μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ο ο ο ο ο ον Μα ρι ι α α ε ε ε

ε ε ε ε στη η η η η η η η η η η κας ο χ η πο λυ

σκο ο ο ο ο τος ε ε χου σα α α α α α α α α

α α ται αι αι αι αις φρε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν υ φου ου ου ου ου ου ου που ου τε ε ε ε ε ε ε

ε ε θει ει ει ει που τε ε θει ει ται αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι ζη τει εις ο ο Ι ι η η η σου

ου ου ο Ι η η σου ου ου ου ου ου ους αλλ ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε

ε ε χον τα α α α α α α α ας μα α α α

α θη η τα α λα α α ας πως τοις ο ο ο ο

θο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οις και τω σου ου ου ου δα α α α α α α

α α α και τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω την Α να α α

στα α α α α α λα α α σιν ε τε κμη η η η η η

η η η η ρα α ε τε κμη ρα αν το ο ο ο ο

ο και α νε μνη σθη σαν της πε ρι ι του ου ου του

γ ρ α α φ η η ι η η η η ς μεθ ω ω ω ω ω ω

ων και αι αι αι και αι δι ι ω ων και η η

μει εις πι ι ι στε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ευ σα α α α α ια α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ε πι στευ σα αν τε ε λε ε ε ες α

νυ υ μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην Χρι ι στο

ο ιο ο ο ον

[ZW] Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

γένος διατονικό, σύστημα διαπασασῶν

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Ραιδεσθνοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.166\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω

ω Πνε ευ μα α τι

δου σκο τι ι ι α και αι αι αι αι πρω

ω ι ι και τι προς το μνη η μει ει ει ο ον Μα

ρι ι ι α α α ε ε στη η κας πο λυ υ σκο ο

ο τος ε χου ου σα α α ταις φρε ε σι ι ι ιν

υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη τει ει εις ο

Ι ι η η σου ου λου ου ου ους αλλ ο ο ο ο

ρα του ους συ υν τρε ε ε χον τας μα θη η τα α α

ας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και τω σου ου ου ου

ου δα ρι ι ι ι ι ω την α να στα α σιν ε

ε ε τεκ μη η η η ρα α α αν το και α νε

μνη σθη σαν τοι οις πε ρι ι του ου ου του γρα α α

φη ης μεθ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι

αι αι αι αι δι ι ι ι και αι δι ι ω ω ν και η

μει εις πι ι ι στε ευ σα αν τες α νυ μνου ου ου

ου ου ου ου με ε α νυ μνου ου με ε εν σε ε τον ζω

ο δο ο ο ο την Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ν

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

[ΓΑ] Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Τά' Ἐνδέκα Ἑσθινά 1886 σ.26\*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και αι α α

γι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου σκο τι α και πρω ω ι ι και τι προς το μνη η

μει ει ει ον Μα α ρι α α α ε ε στη η η

κας πο ο λυ υ σκο ο ο ο ο ο ο ο το ος ε χου ουσα

α α α ταις φρε ε σι ι ι ι ιν υ υφ ου ου ου ου


ου ου που τε θει ται ζη η τει εις ο ο Ι ι η η σου ου

ου ου ου ου ους α αλλ ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε

ε ε ε ε ε ε χον τας μα θη η τας πως τοις ο ο


ο ο θο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι οις και αι τω ω σου δα ρι ι ι ι


ι ι ω  την α να α α α στα την α

να α α στα α σι ι ι ι ι ν ε ε τε κμη η ε τε

κμη η ρα αν το ο ο ο και α νε μνη σθη η σαν της


πε ρι ι του ου ου του γρα α φης  μεθ ω ω ωων

και αι αι αι αι αι δι ι ω ω ω ω ω ω

ων  και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ευ σα α α πι

στευ σα αν τε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ες προσ κυ νου

με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην Χρι ι στο

ο ο ον 

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνευ μα α τι ι

δου ου σκο ο ο τι ι α και αι πρω ω ι

ι ι ι ι ι ι και αι τι προ ος το ο μνη η μει ει

ει ει ει ον Μα α ρι ι ι α α α ε

ε στη η η κας πο ο λυ υ σκο ο ο ο ο ο ο ο ο το

ος ε χου ου σα α α α ταις φρε ε σι ι ι ι ι ν υ

υφ ου ου ου ου ου του ου χου ου ου ου ου που ου τε

θει ει ει που τε ε θει ει ται ζη η τει εις ο ο Ι ι η η

σου ου του ου ου ους η α αλλ ο ο ο ο ο ο ρα τους συν

τρε ε ε ε χο τους συν τρε ε ε χο ον τα α α

ας μα θη η τα α α ας πω ως τοις ο θο

ο ο νι ι ι ι οις και τω ω σου ου δα α ρι ι ι

ι ω ω ω την Α να α α α α α α στα την

α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τε ε ε κμη

η ρα α αν το και α νε μνη σθη σαν τη ης πε ρι ι

του ου ου ου του ου γρα α α φη ης μεθ ω ω ω

ω ω ων και αι αι αι αι αι δι ω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ων και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ευ



σα α α πι στε ευσα αν τε ες α νυ μνου ου με εν σε

το ον ζω ω ο ο δο ο τη ην Χρι ι ι στο

ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

[ΓΑ] Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Γα' ϛ'

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.35\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και αι α γι ι ω Πνε ευμα τι ι

δου ου σκο ο τι ι α α και αι πρω ω ω

ι ι και τι ι προ ος το ο μνη η η

μει ει ει ει ει ει ο ον Μα α α ρι

ι α ε ε στη κα ας πο ο ο λυ υ υ υ

σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τος ε ε

χου ου σα α α ται αις φρε ε σιν υφ ου ου

ου ου ου που ου ου ου ου τε ε ε ε ε θει ει

ει ει ει ται αι ζη τει εις ο ο Ι η η σου ου

ους α α α αλλ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα α

τους συν τρε ε χο ο ο ο ον τα ας μα α θη η η

μα α θη η τας πω ως τοι οισ ο θο νι ι ι

ι οισ και αι τω σου ου δα ρι ι ι ι ι ι ι

ω την α να α στα α α σι ι ι ιν ε ε τε

ε χμη ρα αν το ο ο και αι α νε μνη η η

η η η η η σθη η η η η η σαν της πε ρι του

ου ου ου ου ου του ου γρα α φη η η η η ιη η η

η ης με εθ ω ω ω ων και αι δι ι ι ων και η

μει εις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ σα αν τες

α α α νυ υ μνου ου ου με α νυ υ μνου ου με εν σε

ε ε ε ε ε τον ζω ο ο δο ο ο τη ην

Χρι ι ι στο ο ο ν

[ZΩ] Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Ζω̇ϛ



ο ο ο ο ρα α α ζ' τους συν τρε ε ε ε

ε χο ον τας μα α θη η τας ζ' πως τοις ο θο νι

ι ι ι ι ι οι οις και τω σου ου δα α ρι ι ι ι

ω ω ω την Α να α στα α α σι ι ι ιν ε ε

τε ε χμη η η ρα α α α αν το ο ο ζ' και α

νε μνη η η η η σθη η σαν γ' της πε ρι του

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου γρα α φη η η

ης π' μεθ ω ω ω ω ων και αι δι ι ω ω ω ω

ων ζ' και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ε ε ε

σα αν τες π' α νυ μνου ου ου ου με ε ε ε εν σε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ον ζω ω

ο ο ο δο ο τη ην Χρι ι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Γα

Τα 11 εωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου ου σχο ο τι ι ι α α και αι πρω

ω ι και τι ι προ ο ο ος το μνη η μει ει ει

ο ον Μα ρι ι α α α ε ε στη η η

κας πο λυ σχο ο ο ο ο το ος ε ε χου

σα α α α α α ταις φρε σιν υφ ου που τε ε

θει ει ει ται αι ζη τει εις ο ο Ι ι η σου

ους αλλ ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε χο ο

ον τας μα α θη τας πως τοι οισ ο θο ο νι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω την α

να α α στα α α σι ι ι ν ε ε τε κμη η ραν

το ο και α νε μνη σθη σα αν της πε ε

ρι ι του ου ου ου ου του γρα α φη ης μεθ

ω ω ω ων και δι ων και η μει εις πι

ι ι στε ευ σα α αν τες α νυ μνου με ε εν

σε ε τον ζω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι

στο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Γαϛ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.152\*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω και αι

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου σκο τι ι ι α α και πρω ω ι ι και

τι ι προς το μνη η μει ει ει ει ει ο ον Μα

ρι ι ι α ε ε στη κα ας πο λυ σκο ο ο

ο το ος ε ε χου σα α α α α ται αις φρε



ε σιν <sup>ΜΕΛ</sup> υφ <sup>ΓΑ</sup> ου που τε ε θη ται αι ζη τει ει

εις ο <sup>ΔΙ</sup> Ι ι η σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ο ρα

τους <sup>ΠΑ</sup> συ <sup>ΓΑ</sup> υν <sup>ΠΑ</sup> τρε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> χο ον τας μα α α α

θη <sup>ΓΑ</sup> τα <sup>ΜΕΛ</sup> ας <sup>ΔΙ</sup> πως τοι οισ ο θο ο νι ι ι ι ι ι οισ

και <sup>ΠΑ</sup> αι <sup>ΜΕΛ</sup> τω σου <sup>ΔΙ</sup> δα <sup>ΓΑ</sup> ρι ι ι ι ι ι ω την

α <sup>ΔΙ</sup> να <sup>ΓΑ</sup> α α α στα α α α <sup>ΓΑ</sup> σι ι ι ι ι ν ε ε ε

τε <sup>ΠΑ</sup> χμη η ρα αν το ο και α νε μνη σθη η σαν

της <sup>ΜΕΛ</sup> πε <sup>ΓΑ</sup> ε ρι ι <sup>ΠΑ</sup> του ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου ου του γρα α φης

μεθ <sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ν και <sup>ΓΑ</sup> δι ι ω ν και η η <sup>ΔΙ</sup> μεις <sup>ΓΑ</sup> πι ι

στε <sup>ΓΑ</sup> ε ευ σα αν τε ες α νυ μνου ου με εν σε

Ε Ε Ε ΤΟ ΟΝ ΖΩ Ω Ο Ο ΔΟ Ο Ο Ο Ο ΤΗΝ

Χρι ι στο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.487/1357#

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η

μει ει ει ον Μα ρι ι α ε ε στη κα ας πο

λυ σκο ο ο τος ε ε χου σα α α α ται αις φρε

ε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι ι

η σου ους ἤ ἀλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

ε χο ον τας μα θη η τας ἤ πως τοις ο θο ο νι

ι ι οις ἄ και τω σου δα α ρι ι ι ι ω ἄ την

α να στα α σι ι ι ιν ε ε τε κμη η ραν το ο ἤ

και α νε μνη σθη η σαν της περι ι του ου ου ου του γρα

α φης ἤ μεθ ω ωων και δι ι ων ἄ και η μεις πι ι

στευ σα αντες ἄ α νυ μνου με εν σε ε τον ζω ο ο δο ο

ο ο την Χρι ι στον ἤ

[Γα] Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Δι Πατρι και Υιω και Αγιω

ωωω Πνευμααατι

δουσκοτιιιια και αι πρωω

ιιιιιιι και τι προς το μνηη

μειειει οον Μαριιααα εεστηη

ηκας πολυσκοοοτοος εεχουσαα

αααταις φρεεσιν υφουουλουουουου

πουουου τεθειται αιζηητειεις οΙιηησου

ουλουουουου ους αλλοοοοοοοορα

τας συντρεεεεεεχοοντας μαθηητας πως

τοῖς οὐνοῖς καὶ τῷ σου δαρι

ἰῶν τὴν ἀνάστασι

ἐν ἐκτεμῆραν τὸ οὐκαὶ ἀνεμῆ

ἡσθηῶν ἀντιπεριουτουγρα

φῆς μεθ' ὧων καὶ διων καὶ ἡμεῖς

ἰστεύσαντες ἀνυμνοῦμεν ἐν σὺν

ζωῶν ὁδοῶν τὴν Χριστὸν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

[Zw] Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζωχ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου  
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'  
Ὅρθρος 1987 σ.586\*

Δοξα Πατριῶν καὶ Ἰωὴν καὶ

γι ω Πνευ μα α α τι

δου σκο τι ι α και αι αι αι αι πρω ω ω

ι ι και τι προ ο ος το μνη η μει ει ει ο

ον Μα ρι ι ι ι ι α α α Μα ρι ι α ε

στη η η κας πο λυ σκο ο τος ε ε χου ου ου

σα α α α α α ταις φρε ε σιν υφ ου ου λου ου

ου ου ου που ου ου ου τε θει ει ει ται ζη η τει ει ει

εις ο Ι ι η η σου ου λου ου ου ου ους αλλ

ο ο ο ο ρα τους συν τρε χον τα α α α α ας

μα θη η τας πως τοι οι οις ο θο ο νι ι ι

οι οἰς <sup>ΠΑ</sup> και τω σου ου ου ου ου δα ρι ι ι ι

ι ω <sup>ΖΟ</sup> την α να α στα α σιν ε ε ε τε κμη η

η η η ρα α α αν το <sup>ΜΕΛ</sup> και α νε <sup>ΔΙ</sup> μνη η η

σθη η η η σα αν <sup>ΖΟ</sup> της πε ρι του ου ου ου του γρα

α α φης <sup>Ζ</sup> μεθ ω ω ω ω ων και δι ι ων <sup>Ζ</sup>

και η μεις πι ι στευ σα α αν τες α νυ μνου ου ου

ου ου ου ου ου ου α νυ μνου ου με εν σε ε <sup>Ζ</sup> τον

ζω ο δο ο ο ο την Χρι ι ι στον <sup>Ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Γά

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι και αι Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι

δου σκο τι α α α και πρω ι ι ι και τι προ ος

το μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι α α α ε ε στη

η η κας πο λυ σκο ο τος ε χου σα α α α α

ταις φρε σιν υφ ου που τε εθει ται αι ζη τει εις



ο Ι η η σου ους αλλ ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

ε χο ο ον τας μα θη τας πως τοις ο θο ο νι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω την Α

να α στα α σι ι ι ν ε ε τε κμη ραν το ο και




  
 α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα  

  
 φης μεθ ω ω ωων και δι ων και η μεις πι ι  

  
 στευ σα αν τες α νυ μνου ου με εν σε ε τον ζω ο  

  
 ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)


Λουκάς Λουκά


## Θεοτοκίον


Πέτρου Ἐφεσίου

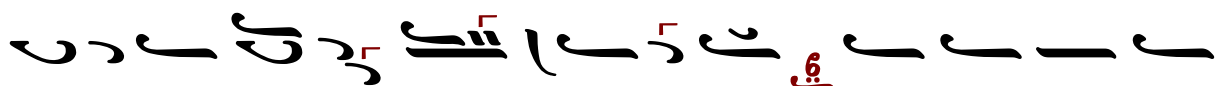
Ἦχος Δε 

Πέτρου Ἐφεσίου  
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#


  
**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


  
 αι ω νων α μην


  
**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο


  
 το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α της η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη


σας δο ο ο ξα σοι


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος Δι' Ξ'


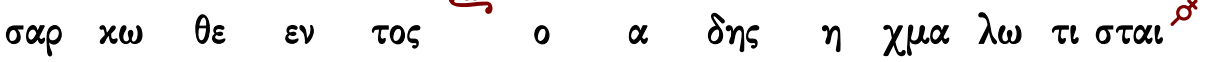
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


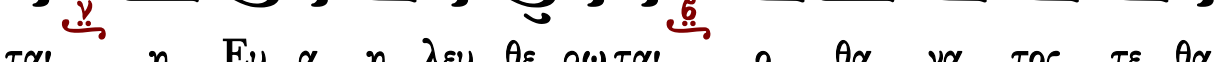

αι ω νων α μην 

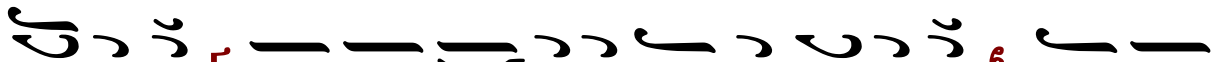


**Υ**περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο 



το κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α γαρ του εκ σου 


σαρ κω θε εν τος  ο α δης η χμα λω τι σται 

ο Α δαμ α να κε κληται  η κα τα ρα νε νε ε κρω 

ται  η Ευ α η λευ θε ρωται  ο θα να τος τε θα 

να τωται  και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν  δι ο 

α νυ μουν τες βο ω ω μεν  ευ λο γη τος Χρι στος ο 

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι 

## Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου π

μα τα σου (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε α

κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ει ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ π

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς π

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σ ε π

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας



**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια

**Υ**μνου ου μεν σε ελογουμεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

**Κ**υυριε Βασιλευε που ρα νιε Θεε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου **π**

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π**

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

**π**  
ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματα σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ

μ α τ ι

Κ αι ν υ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

Α α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ς

Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Είρμολογική



Ἦχος λ π Πά



Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.63\*




Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκία




**Υ** μνου μεν σε  ευ λο γου μεν σε  προσ κυ


νου μεν σε  δο ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι στου μεν



 σοι  δι α την με γα α α λην σου δο ξαν 

**Κ** υ ρι ε Βα  σι λευ  ε που ρα νι ε Θε



ε ε ε Πα  τερ παν το κρα  τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο

 γε νες  Ι η σου Χρι  στε ε και α γι ον Πνευ

  
μα

**Κ** υ ρι ε ο  Θε ος  ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα  τρος  ο αι αι ρων την

α μαρ  τι ι ι αν του κο ο ο σμου  ε λε η σον

η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ι αστου κο

σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος



**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α υ

τη α να μα ρ τη τ ο υ σ φυ λα χ θ η ν αι η μ α ς

**Ε** υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε ο Θε ο ς τ ω ν πα

τε ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τ ο ν και δε δο

ξα σ με ε ν ο ν τ ο ο νο μα α α σ ο υ ει ς τ ο υ ς αι

ω ω ν α ς α μ η ν

**Γ** ε νο ι τ ο Κυ ρ ι ε τ ο ε λε ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς

θα πε ρ η λ πι σα με ν ε πι σε

**Ε** υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τ α δι

και ω μα τ α σ ο υ

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει ει νον Δ το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

Α γιος ο Θε ος Δ α α γιος ι σχυ ρος Δ α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (6')

Α γιος ο Θε ος Δ α γιος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δ και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει Δ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.456\*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι σ τοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

K υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τω Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μονο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

**Π** ρο ος δε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου



**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι εν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρ ι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

**Κ** υ υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ειν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

**Π** α ρα α τει ει νον <sup>ο</sup> το ε λε ε ο ος σου ου ου τεις <sup>χ</sup>

γι νωσκου <sup>π</sup> σι ι σε

**Α** α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ <sup>χ</sup>

ρος <sup>π'</sup> α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα <sup>σ</sup>

ας <sup>π</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ <sup>χ</sup>

μα <sup>π</sup> τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των <sup>χ</sup>

αι ω ω νων α μη ην <sup>π</sup>

**Α** γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα <sup>π</sup> ας

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

Α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.307\*

Α ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α π

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

μου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε ζ δο ξο λο ο γου

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ζ' λ ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν π

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ζ' λ Πα α τερ παν το κρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ π Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Δ σ Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε



λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

**Π** α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον <sup>χ</sup> το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε <sup>π</sup> <sup>χ</sup>

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>π</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>π</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

γα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

ἀρχὴ

# Ἦχος λ π ᾠδὴ Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

**Δ** ο ξ α α σοι ο ι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι ο ι ο ις Θ ε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν θρω ω ποι ο ις ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ο σ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι ο ι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τωρ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε



**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε ληη μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

**Δ** ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Α** α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο ΘΕ ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ π Πά

Ἄγγελικός Χορός, Ὁρθρος  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.364\*

ΠΑ  
Α να στας εκ του μνη ματος και τα δε σμα δι αρρη

ΝΗ ΠΑ  
η ξας του α α δου ε λυ σας το κα τα κρι

μα του θανατου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>σπαν τας εκ των πα γι δων

ΝΗ ΠΑ

του ε χθρου ρυ σα μενος <sup>π</sup>εμ φα νι σας σε αυ τον

τοις α πο στο λοις σου εξ α πε στει λας αυ τους ε πι ι

το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη η νην πα <sup>Δ</sup>ι <sup>δ</sup>

ρε ε σρες τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε λε ε ε <sup>π</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup>

ΝΗ <sup>π</sup>  
ε ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π <sup>σ</sup>

Πανδέκτη, Ὅρθρος 1851 σ. 5991034\*

**C** <sup>σ</sup>η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον τω νι κος ε δω κεν η μιν και τω με γα ε λε

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεία Λειτουργία Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.68\*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ

χη γω ω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να

α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

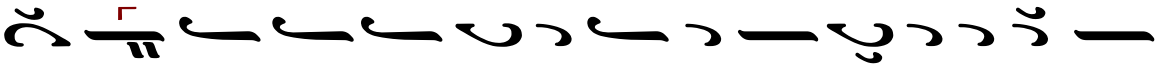
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεία Λειτουργία Λουκάς Λουκά


Εισοδικόν


Εύντομον (κλασικό)


Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

  
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

  
α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια


Λουκάς Λουκά


π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

Ἦχος 

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.23\*

  
Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

  
μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω



σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε  
 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω  
 ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ν  
 ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α

## Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/728\*

πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω  
 θης και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν  
 σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν

ε κου σι ον π<sup>9</sup> τω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ

πα ρχεις α λη θως \* του Πα τρος το α πα αυ γα α σμα

\* του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Τρισάγιος Ύμνος

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης

και ως ε χω ρουν οι μα θη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον π<sup>9</sup> τω

δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη  
θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.160#

ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε

χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος

ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με

νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον τω δε

κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Ἦχος Γαϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.304/1344\*

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως  
 ε χω ρουν οι μαθη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε  
 ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι  
 σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι  
 ον τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ  
 χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι̇

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

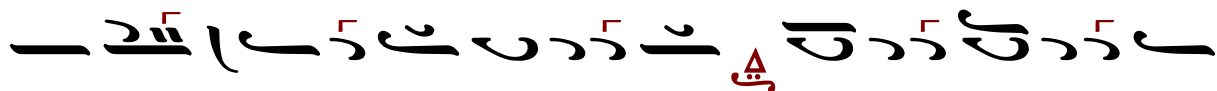
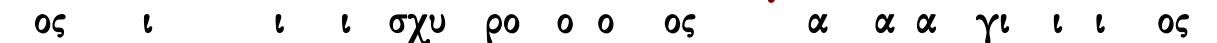
### Κλασικό

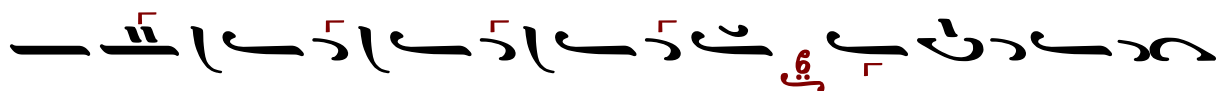
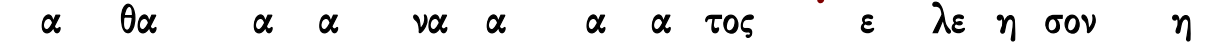
Ἦχος **Δε**



Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

—    
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



—    
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

—    
μα α ας

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι


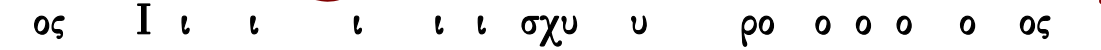
Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

   
ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

   
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

   
ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

   
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

   
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α





ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α



















**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

\*Ηχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' έκδοσις 1931-1935 επανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω



ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**N** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲓⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲓⲉ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲟⲩ ⲁ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲉ ⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲁ

ⲛⲟⲩⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛⲧⲁⲃⲏⲛ  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲉ ⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲁ

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Νεοχωρίτου

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον\*

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

— υ υ ε ε η σο ον η η η μας π

Α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος Δ

Α α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

— υ υ ε ε η σο ον η η η μα ας π

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην π

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

ΠΑ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α ια α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α

α α α α α λε ια ια λε ε λε ια ια α λε

λε ια ια λε ια λε ε ε λε ια α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

Α θα α α α να α α α ια α α ιε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ιη η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π Πά χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄ Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.71#

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ α μην α γι ι ι ο ο ο ος

ΠΑ ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο

ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι

ος α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην

α γι ι ι ος α α θα α α να α α

τος ε ε λε ε η η η σον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ να

λε ε ε Δυ υ να α μι ις

α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

ΝΗ ΠΑ  
ΑΙ  
ε ο ος

Α  
α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΚΕ ΠΑ

ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  
ΠΑ

Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ

ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι ι ι  
ΠΑ

ΝΗ ΠΑ  
ΑΙ  
σχυ υ ρο ος

Α  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α  
ΚΕ

α α α α α α α α α α α α α α ιε  
ΔΙ ΠΑ ΚΕ

α α α γι ι ο ο ο ος Δι Ζο α α θα α α

α α α α α α χα α α α Ζ' α α α α α

α α α α α α π α θα α α α να α

ΝΗ ΠΑ τ ο ο ος π

Ε ΠΑ ΚΕ Δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας ΝΗ ΠΑ π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Ο. Λειτουργία  
1851 σ.71#

Ο ΠΑ ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ σι ι

κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΚΕ</sup>

α δι ι ι ι <sup>ΧΘ</sup> τον τρις α α α α γι ι ον υ  
<sup>ΠΑ</sup>

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α  
<sup>Π</sup>

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την  
<sup>Π</sup>

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο  
<sup>Π</sup>

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>Π</sup>

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα  
<sup>Π</sup>

αν  
<sup>Π</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα  
<sup>Π</sup>



α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε ε νοι

**Τ**αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.339#





ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩⲩ ⲧⲩ ⲭⲩ ⲩⲩⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲟⲛⲟ ⲟ

ⲟⲛ ⲭⲣⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲭⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲟⲛ ⲧⲈ Ⲉⲥ ⲡⲁ

ⲁ ⲥⲁ ⲁⲛ ⲧⲩⲩ ⲩⲛ ⲃⲩ ⲩ ⲩ ⲟ ⲧⲩ ⲭⲩⲩ ⲩⲩⲩ ⲩⲩⲩ ⲩⲩⲩ

ⲩⲩⲩ ⲩⲩⲩ ⲁ ⲁ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲱ ⲙⲈ Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ

Ⲉ Ⲉ Ⲉ ⲟⲩⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲈ Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ Ⲉ ⲩⲣⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲙⲈ Ⲉ ⲩⲣⲩ

ⲩ ⲙⲛⲁ ⲁⲛ

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

δ-Β'

Ἦχος λ π Τ Πά

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σπι ι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω <sup>ΠΑ</sup>

ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι ι ι ι <sup>ΚΕ</sup> α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α <sup>Χ</sup> τρι ι α α α α α α

δι <sup>Χ</sup> τον τρισ α α α α <sup>ο</sup> γι ι ον υ υ υ

υ υ <sup>ΠΑ</sup> μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ οσ α α α α α δον τε ες <sup>Π</sup> πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην <sup>Ζ</sup> α πο θω ω ω ω με θα α

<sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α



Ἦχος λ π ٭ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η



α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.105#

ΠΑ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

ΠΑ ΝΗ  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν χη την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ΠΑ  
ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

ΠΑ ΔΙ  
Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ  
α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον

πα α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου







τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α χα τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρι ισ α α α α α α α



α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ σι ι ι κω ω μυ σι κω ως



πα α α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τῶς ῥο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

εν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.30#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου βι ιμ μιστι κω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δοον τες πα α

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με









ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ

μον προσ α α α λα α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α χ των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ



σαν <sup>π'</sup> τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο  
 θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε  
 ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.324#

ω <sup>π</sup> ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ <sup>ζο</sup> αις α αγ γε λι ι καις <sup>κε</sup> α ο ρα α τω ω ως <sup>δι</sup> δο

ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ιν <sup>π</sup> αλ λη λου ου ι ι α α α α

λε ε ε α α λε ες

**Ο** ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
Οι τα α

α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οι οι οι

τα Χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΝΗ ΠΑ  
χο νι ι ι ι ι ει χο ο νι ι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λε

ε ε ε ε ε τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι

ΠΑ  
τον τρισ α α γι ο ο ον υ υ υ υ μνο ον

<sup>ΖΟ</sup>  
π ρ ο σ α α α α δ ο ο ο ν τ ε ε ε ς πα σαν τη

η ν β ι ι ο τ ι ι κ η ν α π ο θ ω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρ ι ι μ ν α α αν

**Ω** ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο ο

ο δε ξ ο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ς ο δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τα α α ξε ε σι ι ν α λ λ η λου ι ι α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουβραντζή (†2006)

ΠΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ρου γ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ΠΑ  
ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ  
ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ  
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

εν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.347#

Ο ἰ τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α



τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν π' αλ λη λου ι ι ι

α α α α α χ α α α π'

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.322\*

ΠΑ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ου βι ιμ μυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

ΚΕ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ  
η η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ  
α α α χ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ  
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ΖΟ  
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η ην

ΚΕ ΠΑ  
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

π  
ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ  
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων υ

π  
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

<sup>ΖΩ</sup>  
**Τ** α ι ς α α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς <sup>ΚΕ</sup> α ο ρ α α τ ω ω ω ς <sup>ΔΙ</sup> δ ο  
 ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι  
 ι ν <sup>Π</sup> α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

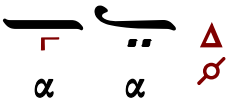
Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.82\*

**Ο** ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α α α  
 α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε  
 ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ  
 ο υ χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι ι ι κ ω







# Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λπ̣ ⲉ̣ Πά̣ χ̣

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975, σ.207#

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η σον

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
 α ρα σχου Κυ ρι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>χ</sup>

<sup>σ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>π</sup>

α μην <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
α <sup>χ</sup> γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η <sup>σ</sup>

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



**Ε** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
λε ον ει ρη νης <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>♂</sup> <sup>π</sup>  
θυ σι αν αι νε σε ως

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι με τα του πνευ μα τος σου

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>κ</sup>

**Δ** <sup>ΠΑ</sup>  
ξι ον και δι και ον <sup>π</sup>

**Δ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα <sup>♂</sup>

<sup>Δ</sup> <sup>κ</sup> <sup>π</sup>  
ωθ <sup>♂</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
ευ λο γη με

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
νος ο ερ χο με νος <sup>π</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ου <sup>Γ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>π</sup>

**Δ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
α α μην <sup>♂</sup> <sup>π</sup>

α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μην π ρ

ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν π ρ  
σε ευ λο γου

ου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν π ρ  
σοι ευ

χα <sup>Χ</sup> ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

σου <sup>Χ</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η η μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>
<a href="#">Ἀνωνύμου</a>	<a href="#">Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.242#

α <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup>  
ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως π ρ

μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

ο κο ον σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

MEΛ  
ο ο με ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλιτζανίδη  
Ιερατικόν Εγκόλπιον  
1870 σ.49#

ΠΑ ΔΙ  
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι  
ΠΑ  
ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον π

ΔΙ  
την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν  
ΠΑ  
α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

π  
ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

KE ΔΙ  
ραν των Χε ρου ου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε

ΠΑ  
ρα αν α συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Νικολάου Πρωτοψάλτου Γυμύνης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

Δ ξι ον ε στιν ω ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ει εν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε  
ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω  
ων την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου  
βι μι και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ  
κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι μι την  
α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο  
ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου σα αν την  
ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο χο ο ον σε ε ε ε  
με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ. 451#

Α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας  
τόμος β' 1988 σ.498/56\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ραν των Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε



ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο

ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Αἰδῶν  
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.166\*

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη η η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν



ο ο ο ο ο ο ο ρως <sup>χ</sup>Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν <sup>Δ</sup>την

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον σε

με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε εν <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωγύμου

Ἦχος <sup>λ</sup>π Πά

Μουσικό Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας Β΄  
Νεκταρίου μοναχοῦ  
1931 σ.481#

<sup>χ</sup>α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α

α λη η θω ω ω ως <sup>Δ</sup>μα κα ρι ι ι ζει

ειν σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι

μι και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα

α α αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε

ε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου σα α αν την ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν τω ω ως Θε ο το ο ο

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π Πά

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.517\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως μα κα α

ρι ι ζει ειν σε ε τη η ην Θε ο το ο ο

ο ο ο ο ο κο ο ο ον την α ει μα

κα α ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η το

ον και μη η τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η η μω ω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ και ε

εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου

ου ου ου σα αν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον σε ε με ε γα α λυ υ με γα

λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά χ̣

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ ς

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ ς

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευμα τι ι σου

<sup>ΠΑ</sup>  
Α γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

ου και και τα φυ γη η η η η η μου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Πρίγγου#

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι αι

α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>χ</sup> θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως <sup>π</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>χ</sup>

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>χ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ι ο ο ον και αι αι

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον <sup>π</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ <sup>π</sup>

υ ρι ος Σα βα α α ωθ π' πλη η ρης ο ο ου

ρα νος και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.113#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ω ς α α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων π την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π Ψα

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
μη ην <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

<sup>ΚΕ</sup>  
μου <sup>κ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sup>π'</sup> και <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

<sup>π</sup>  
μου ου

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον <sup>κ</sup> και Α α γι ον Πνε ε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ευ μα <sup>κ</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ον <sup>ΠΑ</sup> και α χω ω



**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>χ</sup>

**Ε** <sup>ΚΕ</sup>  
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>ο</sup>  
<sup>χ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ωθ <sup>χ</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος <sup>π'</sup> και η γη της δο

<sup>π</sup> <sup>χ</sup>  
ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου <sup>χ</sup> ω σα να <sup>π'</sup> ο

<sup>π</sup>  
εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μην <sup>ο</sup>  
<sup>χ</sup>



<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α α μη ην

<sup>ΠΑ</sup>  
ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τως τω ω

ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ω ως Θε ε


ε ο ο το ο ο κον σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ

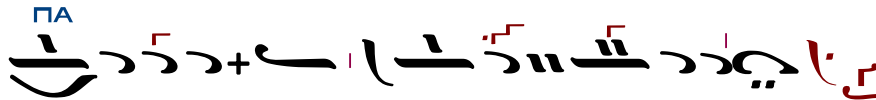
υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

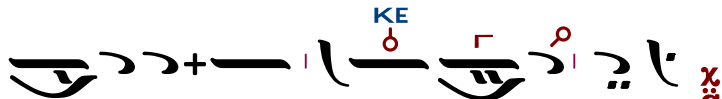
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

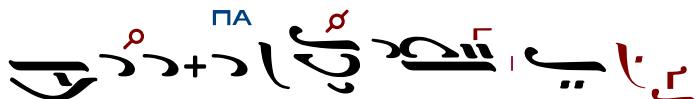
Θρασυβούλου Στανίτσα


Ἀθήνα 1972

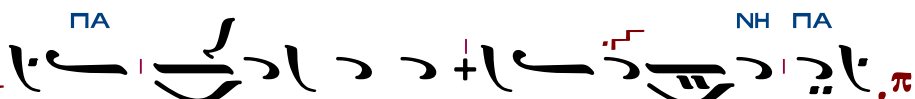
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΚΕ</sup>  <sup>χ.γ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

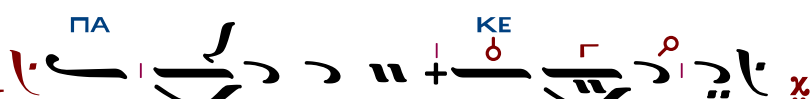
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  <sup>π</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>π</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Δ**  <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ.γ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ζ' λ</sup>

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ΠΑ</sup>

**Π** α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>ΠΑ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> οι οι οι οι οι <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ ρι ε <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> α α α <sup>ΠΑ</sup> μη ην <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα α τι ι ι σου <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου <sup>ΔΙ</sup> <sup>χ</sup> Κυ ρι ος <sup>ΠΑ</sup> στε <sup>ΔΙ</sup> ρε ω μα α α μου

ου <sup>ζ' λ</sup> και <sup>σ</sup> κα τα <sup>σ</sup> φυ <sup>Δ</sup> γη η η η η η μου <sup>ΠΑ</sup> και <sup>Δ</sup>

ρυ υ υ υ υ υ <sup>σ</sup> της μου <sup>π</sup>

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον  
 Πνε ε ε ευ μα Τρι ι α δ α ο μο ου ου ου ου σι ον  
 και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αν αι νε σε ε ε ως

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** <sup>ΚΕ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σα βα ωθ <sup>ΔΙ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και

η γη της δο ξη ης σου <sup>ΠΑ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ΣΙΓΑ

ι στοις <sup>ΠΑ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν

να α α α εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μη η η ην

α α α α α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου μεν

σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο ο

ο με ε δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

Ἀθήνα 1972

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἦχος λ π Πά

<sup>ΠΑ</sup>  
Α α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω

ωως α α α λη η η θω ω ω ω ως μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα α μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο



ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ι μ τη η ην α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π Πά

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνε ευ μα α τι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μη η ην

**Α** <sup>Χ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

<sup>Χ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

<sup>Χ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

<sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

**Π** <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

<sup>Χ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Πνε ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον

<sup>ΠΑ</sup>  
και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι  
NH ΠΑ  
ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ  
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε  
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** ΔΙ ΔΙ ΠΑ  
α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

ον

**Α** γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

ΠΑ  
ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

ΔΙ ΣΙΓΑ ΠΑ  
υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ΠΑ  
ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

**Α** α α μη η η ην

Α α α α α α α α α α μη ην

Ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.283\*

Α α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ειν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι μι

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον <sup>Α</sup> τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν <sup>ΠΑ</sup> την ο οντωως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον <sup>Χ</sup> σε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.159\*


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>+</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον


**Κ** <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον


**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Α</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον





**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

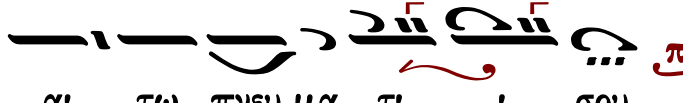
**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε


**Π**    
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε


**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

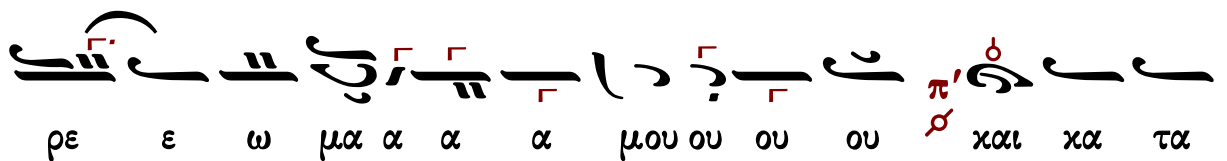
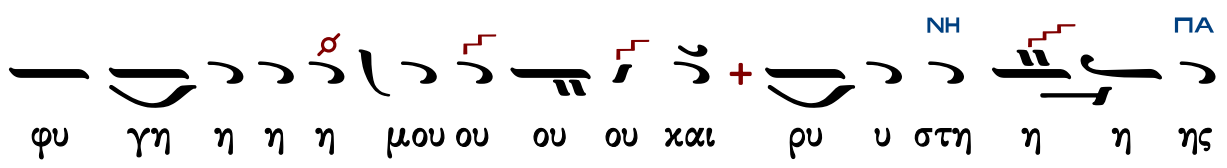

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

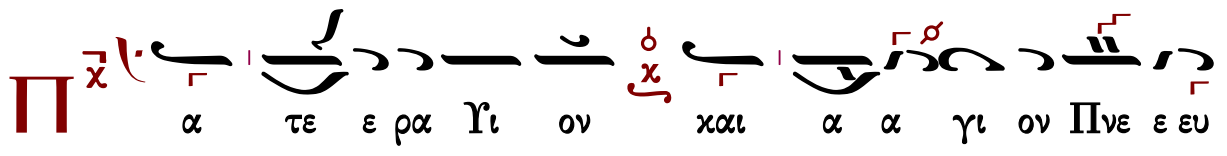
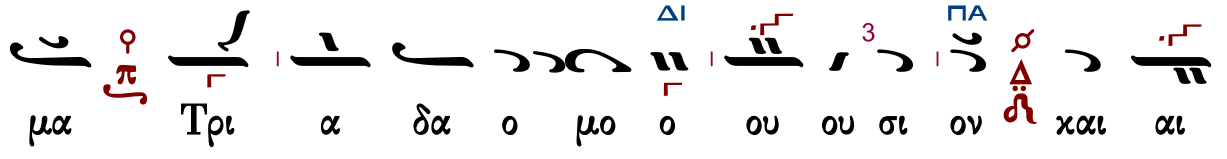
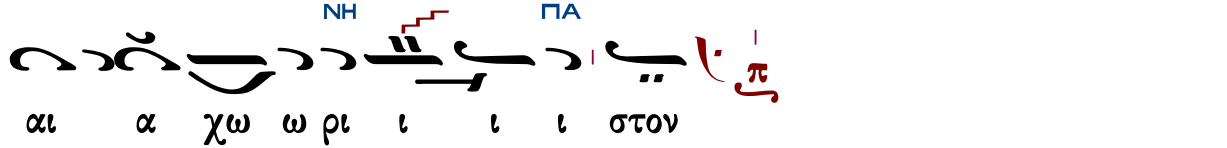
**α**    
μην

**Κ**    
αι τω πνευ μα τι ι σου

**α**    
γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

   
η ι ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος στε


  
 ρε ε ω μα α α μου ου ου ου <sup>π</sup> και κα τα  

  
 φυ γη η η η μου ου ου ου και ρυ υ στη η η ης  

  
 μου


  
 Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ  

  
 μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και αι  

  
 αι α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης χ θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε σε ε ε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου π'

Ε χο μεν προς τον Κε υ υ ρι ον χ' ρ'

Α ξι ι ο ο ον και δι ι και αι αι αι ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα α

νο ο ος π' και η γη της δο ξης σου π ω σαν να εν

τοῖς ψι ι ι σοῖς π' ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα α

αν να α α ο εν τοῖς ψι ι ι ι ι ι

σοῖς π'

α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι οι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

ου ου ου ου ο ο Θε ε ο ο Θε ο ος η

ΠΑ  
η η η μω ω ω ων π'

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.165\*

α α ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν ως

α α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ε ε ο το ο ο

ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον

και παν α μω ω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ρα α α α του Θε ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των

Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω

ως των Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

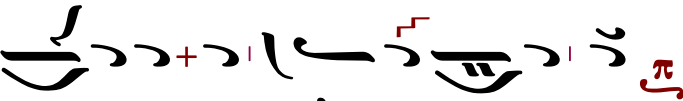
ο ο ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου

σαν την ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο

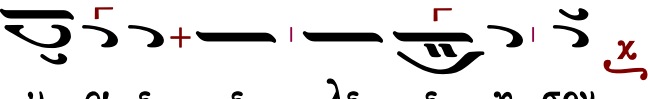
χο ο ον σε ε ε ε ε με σε με ε ε γα λυ


υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

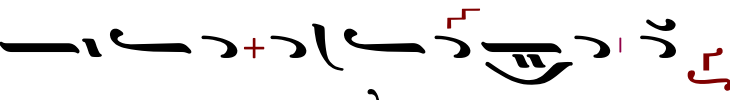
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

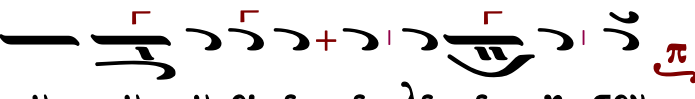
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

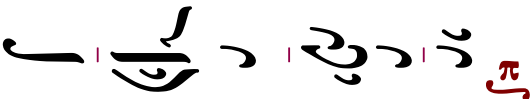
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**   
υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α α σχου Κυ ρι ε

**Σ** οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** α μη η ην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

© εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ



μα <sup>κ</sup> Τρι <sup>α</sup> α <sup>ο</sup> δα <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> μο <sup>ο</sup> ου <sup>ο</sup> σι <sup>ο</sup> ον <sup>Δ</sup> και <sup>α</sup> α <sup>ω</sup> ω <sup>ι</sup> ρι <sup>ι</sup> ι

στο <sup>ο</sup> ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>λ</sup> λε <sup>ο</sup> ον <sup>ε</sup> ει <sup>ρ</sup> ρη <sup>η</sup> η <sup>η</sup> η <sup>ν</sup> νης <sup>θ</sup> θυ <sup>σ</sup> σι <sup>ι</sup> ι <sup>α</sup> αν <sup>α</sup> αι <sup>ν</sup> νε <sup>σ</sup> σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

αξι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α μη η η η η η η ην Δ

α α α α μη ην π

ε υ υ μου ου ου ου μεν σε ευ λο γου π

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και χ

δε ο μεθα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω

ων π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι χ

ζει ει ν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει π

μα κα ρι ι στον Δ και παν α μω ω μη η η

τον και μη τε ερα α του Θε ε ου ου η η μω ων

την τι ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και

εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω σ τω ω ν

Σε ρα α φι μι την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ς

Θε ο ο ο ο ν Λο ο ο ο ο γο ο ν τε ε κου ου ου

σα αν την ο ν τω ς Θε ο το ο ο ο ο κον σε ε

με γα λυ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


εν


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

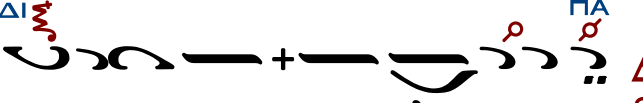
Ἦχος λ π Πά


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄ Θεία Λειτουργία σ.341\*

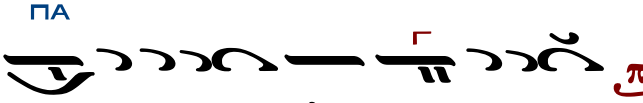
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sub>π</sub>


**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>Δ</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον <sub>σ</sub>


**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>χ</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

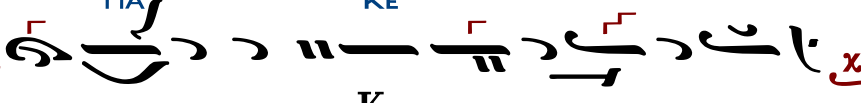
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sub>Δ</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sub>σ</sub>


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sub>π</sub>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sub>π</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ</sup> <sub>π</sub>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sub>Δ</sub>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sub>σ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΚΕ</sup> <sub>χ</sub>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sub>π</sub>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μην

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι αι

νε σε ως

ΠΑ  
Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ΔΙ ΖΟ  
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

ΔΙ ΠΑ  
Α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

ΠΑ  
Α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ΖΟ ΔΙ  
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο

ΚΕ  
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

ΠΑ  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ  
ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι

στοις

ΠΑ  
Α α α α μην



ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α μη η η ην

ΚΕ ΠΑ  
ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ

ΔΙ  
λο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου

ΚΕ ΠΑ  
μεν Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α

α α α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ  
α ξι ον ε στι ιν ωως α α λη η θω ως

ΔΙ ΠΑ  
μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

ΚΕ ΔΙ  
και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

<sup>♂</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι  
 ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και  
 εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι τω ως  
 των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο  
 ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου  
 ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο  
 ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

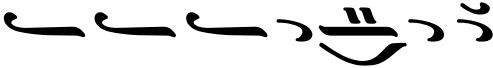
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...


Λουκᾶ· Λουκᾶ


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>λ


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

  
**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

οι οι οι Κυ ρι ε **Δη**

**Α** μην **Δη**

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου **Δη**

**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

**μα Δη** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

**Δη**

**Ἦχος Δε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

**μου** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Δη**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲭ ⲉ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲛⲉ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ

ⲛ ⲉⲛ ⲛⲟⲩ ⲉⲩ ⲭⲁ ⲣⲓ ⲥⲟⲩ ⲙⲉⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ

ⲙⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥⲓ ⲛⲉ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲉ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

ⲁ ⲭⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲥⲧⲓⲛ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲗⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲑⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲗⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲥⲉ ⲧⲛⲉ ⲛⲉ ⲑⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲛ ⲧⲛⲉ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ

ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲑⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

## Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)



ⲛⲟⲩⲟⲩ

Ἦχος λ π ⲛⲟⲩⲟⲩ

ΠΑ  
ⲁ ⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ου ου ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

νω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ε ε ε ε ε ε αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ια α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου

ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α α α

α α λ λ η η η η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ι ι

ι ι α α α α α α α α ια χα α α α α

α α α α α λ λ η η η η η η η η η η η η η η η λου

ου ου ου του ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α ια α α α ια α α α α

πα αλ λη η η η η η ιη η η η η η η η

ιη η η η η ιη η η η η η η η η ιη

η η η η η η ια α α α α α α α α

πα α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η

Δι λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α βου ου α α α α ια

Δι α α α α αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

ΠΑ  
α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.486#

α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ων εκ τω ωων ου ουου του χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α νω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Α ι αλ αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ





ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.520\*

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει











χο ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α

νω ων Α α α α α α α λ η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ η η λου ου ου ου

ι ι α α α α α α λ η λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.549#

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.305

Πανδέκτη 1851 σ.576#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a double bar line. The notes are black with stems pointing down. Below the staff are 13 small numbers, 13 on the left and 13 on the right.







Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'A' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol and a blue triangle.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.









αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ π

α λ αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ει ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει π

των Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ



ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.218\*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ٢ Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.114\*

Α ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ων ου ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση I (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.216#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
π λε ε ε α α λε ες π

ΠΑ ΝΗ  
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

MEΛ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π









ων ε ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ι ι α α α α

ΠΑ  
α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.256#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων α α

α λ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.484#

π ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ ΠΑ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ον



ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.287#

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α νω ωων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

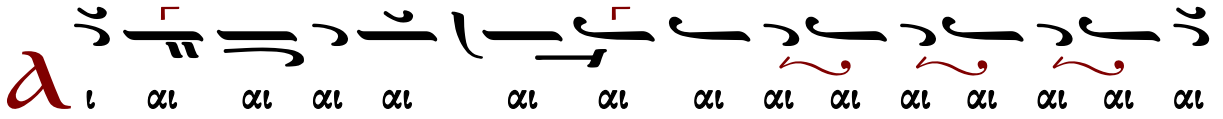
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

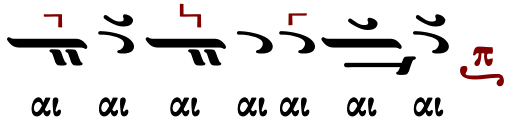
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

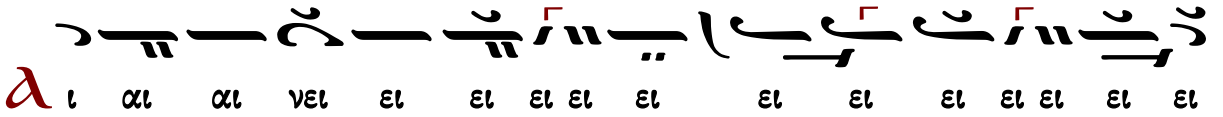
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἦχος λ π Πά

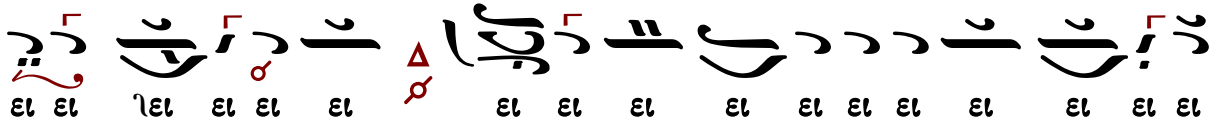

 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

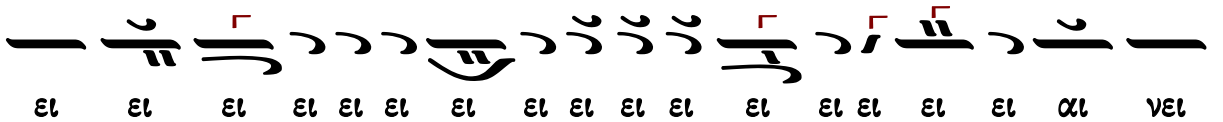

 αι αι αι αι αι αι αι

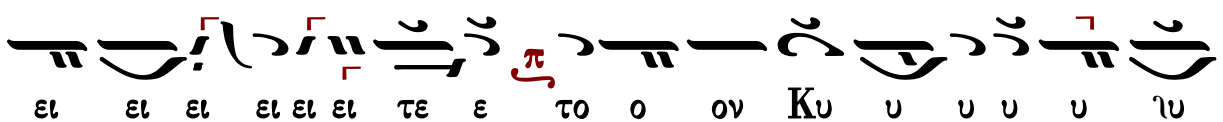

 Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

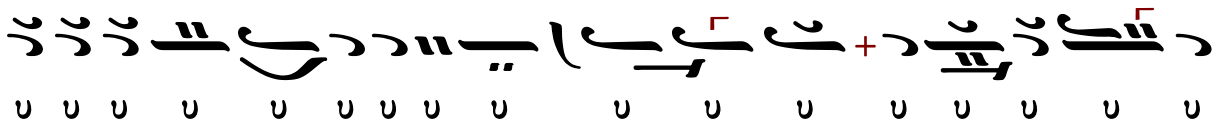

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει


 ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ γυ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ







τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489\*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν

πνευμα επουρα νιον ευρομεν πιστιν αλη

θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν

τες αυτη γαρ η μας εσω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν

Πνευμα επουρα νιον ευρομεν πιστιν αλη

θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν

τες αυτη γαρ η μας ε εσω σε ε εν



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν



Λουκάς Λουκά



Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*


**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  

 και εις ζω ην την αι ω νι ον


**Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  

 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  

 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω


 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  

 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
"Άγιος" Όρος 2004 σ.301\*

α μην

Πληρωθητω στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302\*

**Α** μην <sup>κε</sup> <sup>ξ̣ ᾠ̣</sup>  
**Π** λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως <sup>ΔΙ</sup>  
 σου Κυ ρι ε <sup>κε</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>κε</sup> ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων <sup>ΔΙ</sup> <sup>κε</sup>  
 μω στη ρι ων σου <sup>κε</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>κε</sup> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο <sup>ΔΙ</sup> <sup>κε</sup>  
 σου νην σου <sup>κε</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>κε</sup> αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α <sup>ξ̣ ᾠ̣</sup>

αλ λη λου ι α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>κ</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174\*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον <sup>Α</sup> α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>β'</sup>

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον <sup>ζ'</sup> α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

<sup>Α</sup>  
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#



**Ε** ι η τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α η η η



ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡ ⲧⲁ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

ⲓⲗⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ



υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η <sup>6</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα <sup>ΖΩ</sup>

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον <sup>ΠΑ</sup>

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>π</sup> κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>zo</sup>

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο





ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ  
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κυριε σωωωσον του ους ε ε ε ε ε

ευσε ε ε τους ευσε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

— η η μω ω ω ων ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά