

Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος  
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθητι σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οἱ τρεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσεται, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτεις.

**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ἦ**ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαΐζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ᾠχος λ ρι Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρι

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>υ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>υ</sup>

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>υ</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη <sup>λ</sup> <sup>π</sup>

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Εσπερινός 1909 σ.97-99

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε <sup>ζ'</sup> η ηχος <sup>λ</sup>

<sup>υ'</sup>  
τε ταρ τος <sup>η</sup>

## ἤχος δ'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**ᾠ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**ᾠ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**ᾠ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῶσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ

### ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε, ὄρος οὐρανὸν ἐμιμεῖτο, νεφέλη ὡς σκηνὴ ἐφηπλοῦτο. Σοῦ μεταμορφωμένου, ὑπὸ Πατρὸς δὲ μαρτυρουμένου, παρῆν ὁ Πέτρος σὺν Ἰακώβῳ καὶ Ἰωάννῃ, ὡς μέλλοντες συνεῖναι σοι, καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς παραδόσεώς σου, ἵνα θεωρήσαντες τὰ θαυμάσιά σου, μὴ δειλιάσωσι τὰ παθήματά σου, ἀ προσκυνῆσαι ἡμᾶς, ἐν εἰρήνῃ καταξίωσον, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε, παραλαβὼν τοὺς μαθητάς εἰς ὄρος ὑψηλόν, μετεμορφώθης ἔμπροσθεν αὐτῶν, ἀκτῖσι δυνάμεως καταυγάζων αὐτούς, ἔνθεν φιλανθρωπία, ἐκεῖθεν ἐξουσία, δεῖξαι βουλόμενος τῆς Ἀναστάσεως τὴν λαμπρότητα, ἥς καὶ ἡμᾶς ὁ Θεός, ἐν εἰρήνῃ καταξίωσον, ὡς ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Εἰς ὄρος ὑψηλὸν μεταμορφωθείς ὁ Σωτὴρ, τοὺς κορυφαίους ἔχων τῶν μαθητῶν, ἐνδόξως ἐξέλαμψας, δηλῶν, ὅτι οἱ τῷ ὕψει τῶν ἀρετῶν διαπρέψαντες, καὶ τῆς ἐνθέου δόξης ἀξιωθήσονται. Συλλαλοῦντες δὲ τῷ Χριστῷ, Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας ἐδείκνυον, ὅτι ζώντων καὶ νεκρῶν κυριεύει, καὶ ὁ πάλαι διὰ νόμου, καὶ προφητῶν λαλήσας ὑπῆρχε Θεός, ὃ καὶ φωνὴ τοῦ Πατρὸς, ἐκ νεφέλης φωτεινῆς, ἐμαρτύρει λέγουσα· Αὐτοῦ ἀκούετε, τοῦ διὰ Σταυροῦ τὸν Ἄδην σκυλεύσαντος, καὶ νεκροῖς δωρομένου, ζωὴν τὴν αἰώνιον

Ἔτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἔτι ὅρος τὸ ποτὲ ζοφῶδες καὶ καπνῶδες, νῦν τίμιον καὶ ἅγιόν ἐστιν, ἐν ᾧ οἱ πόδες σου ἔστησαν Κύριε· πρὸ αἰῶνων γὰρ κεκαλυμμένον μυστήριον, ἐπ' ἐσχάτων ἐφανερώσεν ἡ φρικτὴ σου μεταμόρφωσις, Πέτρῳ Ἰωάννῃ καὶ Ἰακώβῳ, οἵτινες τὴν ἀκτῖνα τοῦ προσώπου σου μὴ φέροντες, καὶ τὴν λαμπρότητα τῶν χιτῶνων σου, ἐπὶ πρόσωπον, εἰς γῆν κατεβαρύνοντο, οἱ καὶ τῇ ἐκστάσει συνεχόμενοι, ἐθαύμαζον βλέποντες, Μωϋσῆν καὶ Ἡλίαν συλλαλοῦντάς σοι τὰ μέλλοντα συμβαίνειν σοι, καὶ φωνὴ ἐκ τοῦ Πατρὸς, ἐμαρτύρει λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε, ὅς τις καὶ δωρεῖται τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προτυπῶν τὴν ἀνάστασιν τὴν σὴν, Χριστέ ὁ Θεός, τότε παραλαμβάνεις τοὺς τρεῖς σου μαθητάς, Πέτρον καὶ Ἰακώβον καὶ Ἰωάννην, ἐν τῷ Θαβῶρ ἀνελθών. Σοῦ δὲ Σωτὴρ μεταμορφουμένου, τὸ Θαβῶριον ὄρος φωτὶ ἐσκέπετο. Οἱ μαθηταὶ σου Λόγε, ἔρριψαν ἑαυτοὺς ἐν τῷ ἐδάφει τῆς γῆς, μὴ φέροντες ὄραϊν, τὴν ἀθέατον μορφήν, ἄγγελοι διηκόνουν φόβῳ καὶ τρόμῳ, οὐρανοὶ ἔφριξαν, γῆ ἐτρόμαξεν, ὄρωντες ἐπὶ γῆς, τῆς δόξης τὸν Κύριον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱέ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη


Παρασκευὴ


Σάββατον

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1


ἦχος λ π ς Νη


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ πα αν τες


  
 οι δου ου λαι Κυ ρι ου <sup>ν</sup> ς (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.


  
 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> ς


  
 πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου <sup>ν</sup> ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

ἦχος λ γτος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6)

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτερήσον με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6)

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
 ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6)

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε (β')

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ρ Βϛ

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἄ Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

## Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-18

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν· Ἀνάβηθι πρὸς με εἰς τὸ ὄρος, καὶ στῆθι ἐκεῖ, καὶ δώσω σοι τὰ  
 πυξία τὰ λίθινα, τὸν νόμον καὶ τὰς ἐντολάς, ἃς ἔγραψα νομοθετῆσαι αὐτοῖς. Καὶ ἀναστὰς  
 Μωϋσῆς, καὶ Ἰησοῦς ὁ παρεστηκὼς αὐτῷ, ἀνέβησαν ἐπὶ τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ. Καὶ τοῖς  
 πρεσβυτέροις εἶπεν· Ἠσυχάσατε αὐτοῦ, ἕως ἂν ἐπιστρέψωμεν πρὸς ὑμᾶς· καὶ ἰδοὺ Ἄαρὼν  
 καὶ Ὠρ μεθ' ὑμῶν ἐὰν τι συμβῇ κρίσις, προσπορευέσθωσαν αὐτοῖς. Καὶ ἀνέβη Μωϋσῆς  
 εἰς τὸ ὄρος· καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὸ ὄρος· καὶ κατέβη ἡ δόξα τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ·  
 καὶ ἐκάλυψεν αὐτὸ ἡ νεφέλη ἐξ ἡμέρας· καὶ ἐκάλυψε Κύριος τὸν Μωϋσῆν τῇ ἡμέρᾳ τῇ  
 ἑβδόμῃ ἐκ μέσου τῆς νεφέλης. Τὸ εἶδος τῆς δόξης τοῦ Κυρίου, ὡσεὶ πῦρ φλέγον ἐπὶ τῆς  
 κορυφῆς τοῦ ὄρους, ἐναντίον τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ. Καὶ εἰσῆλθε Μωϋσῆς εἰς τὸ μέσον τῆς  
 νεφέλης, καὶ ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος· καὶ ἦν ἐν τῷ ὄρει τεσσαράκοντα ἡμέρας, καὶ τεσσαράκοντα  
 νύκτας.

Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 33:11-23 κ' 34:4-6, 8

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν ἐνώπιος ἐνώπιω, ὡς εἶ τις λαλήσει πρὸς τὸν ἑαυτοῦ φίλον, καὶ ἀπελύετο εἰς τὴν παρεμβολήν· ὁ δὲ θεράπων Ἰησοῦς υἱὸς Ναυῆ νέος, οὐκ ἐξεπορεύετο ἐκ τῆς σκηνῆς. Καὶ εἶπε Μωϋσῆς πρὸς Κύριον· Ἰδοὺ σὺ μοι λέγεις· Ἀνάγαγε τὸν λαὸν τοῦτον· σὺ δὲ οὐκ ἐδήλωσάς μοι, ὃν συναποστελεῖς μετ' ἐμοῦ· σὺ δὲ μοι εἶπας· Οἶδά σε παρὰ πάντας, καὶ χάριν ἔχεις παρ' ἐμοί. Εἰ οὖν εὗρηκα χάριν ἐναντίον σου, ἐμφάνισόν μοι σεαυτόν, ἵνα γνωστῶς ἴδω σε, ὅπως ἂν ᾧ εὗρηκῶς χάριν ἐνώπιόν σου, καὶ ἵνα γινῶ, ὅτι λαός σου τὸ ἔθνος τὸ μέγα τοῦτο. Καὶ λέγει αὐτῷ Κύριος· Ἐγὼ αὐτὸς προπορεύσομαι σου, καὶ καταπαύσω σε. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν· Εἰμὴ σὺ αὐτὸς συμπορεύη μεθ' ἡμῶν, μὴ με ἀναγάγῃς ἐντεῦθεν. Καὶ πῶς γνωστὸν ἔσται ἀληθῶς, ὅτι εὗρηκα χάριν παρὰ σοὶ ἐγὼ τε καὶ ὁ λαός σου, ἀλλ' ἢ συμπορευομένου σου μεθ' ἡμῶν; Καὶ ἐνδοξασθησόμεθα ἐγὼ τε καὶ ὁ λαός σου παρὰ πάντα τὰ Ἔθνη, ὅσα ἂν ἐπὶ τῆς γῆς ἔστιν. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωϋσῆν· Καὶ τοῦτόν σοι τὸν λόγον, ὃν εἶρηκας, ποιήσω· εὗρηκας γὰρ χάριν ἐνώπιον ἐμοῦ, καὶ οἶδά σε παρὰ πάντας. Καὶ λέγει Μωϋσῆς· Δεῖξόν μοι τὴν σεαυτοῦ δόξαν. Καὶ εἶπεν· Ἐγὼ παρελεύσομαι πρότερός σου τῆ δόξῃ μου, καὶ καλέσω τῷ ὀνόματί μου, Κύριος ἐναντίον σου· καὶ ἐλεήσω, ὃν ἂν ἐλεῶ, καὶ οἰκτιρήσω ὃν ἂν οἰκτίρω. Καὶ εἶπεν· Οὐ δυνήσῃ ἰδεῖν τὸ πρόσωπόν μου· οὐ γὰρ μὴ ἴδῃ ἄνθρωπος τὸ πρόσωπόν μου καὶ ζήσεται. Καὶ εἶπε Κύριος· Ἰδοὺ τόπος παρ' ἐμοί, καὶ στῆθι ἐπὶ τῆς πέτρας. Ἡνίκα δ' ἂν παρέλθῃ ἡ δόξα μου, καὶ θήσω σε εἰς ὀπήν τῆς πέτρας, καὶ σκεπάσω τῇ χειρὶ μου ἐπὶ σέ, ἕως ἂν παρέλθω· καὶ ἀφελῶ τὴν χειρὰ μου, καὶ τότε ὄψει τὰ ὀπίσω μου, τὸ δὲ πρόσωπόν μου οὐκ ὀφθῆσεται σοι. Καὶ ὀρθρίσας Μωϋσῆς τὸ πρωί, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ, καθὰ συνέταξεν αὐτῷ Κύριος. Καὶ κατέβη Κύριος ἐν νεφέλῃ καὶ παρέστη αὐτῷ ἐκεῖ, καὶ ἐκάλεσε τῷ ὀνόματι Κυρίου· καὶ παρῆλθε Κύριος πρὸ προσώπου αὐτοῦ καὶ ἐκάλεσε· Κύριος ὁ Θεὸς οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων, μακρόθυμος, καὶ πολυέλεος, καὶ ἀληθινός. Καὶ σπεύσας Μωϋσῆς, κύψας ἐπὶ τὴν γῆν, προσεκύνησε τῷ Κυρίῳ.

## Βασιλειῶν τρίτης τὸ ἀνάγνωσμα. 19: 3-9, 11-13, 15-16

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἔρχεται Ἥλιος εἰς Βηρσαβεέ, ἣ ἔστι τοῦ Ἰούδα, καὶ ἀφῆκε τὸ παιδάριον αὐτοῦ ἐκεῖ. Καὶ αὐτὸς ἐπορεύθη ἐν τῇ ἐρήμῳ ὁδὸν ἡμέρας, καὶ ἦλθε καὶ ἐκάθισεν ὑποκάτω ἀρχεύθου, καὶ ἐκοιμήθη, καὶ ὑπνωσεν ἐκεῖ ὑπὸ τὸ φυτόν. Καὶ ἰδοὺ τις ἦψατο αὐτοῦ, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀνάστηθι, φάγε, καὶ πίε. Καὶ ἐπέβλεψεν Ἥλιος, καὶ ἰδοὺ πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ ἐγκρυφίας ὀλυρίτης καὶ καμψάκης ὕδατος. Καὶ ἀνέστη, καὶ ἔφαγε, καὶ ἔπινε, καὶ ἐπιστρέψας ἐκοιμήθη. Καὶ ἐπέστρεψεν ὁ Ἄγγελος Κυρίου ἐκ δευτέρου, καὶ ἦψατο αὐτοῦ καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀνάστηθι, καὶ φάγε, καὶ πίε, ὅτι πολλὴ ἀπὸ σοῦ ἡ ὁδός. Καὶ ἀνέστη, καὶ ἔφαγε, καὶ ἔπινε, καὶ ἐπορεύθη ἐν τῇ ἰσχυί τῆς βρώσεως ἐκείνης τεσσαράκοντα ἡμέρας καὶ τεσσαράκοντα νύκτας, ἕως ὄρους Χωρήβ. Καὶ εἰσῆλθεν ἐκεῖ εἰς τὸ σπήλαιον, καὶ κατέλυσε ἐκεῖ· καὶ ἰδοὺ ῥῆμά Κυρίου πρὸς αὐτόν, καὶ εἶπεν αὐτῷ Κύριος· Ἐξελεύσῃ, καὶ

στήση ἐν τῷ ὄρει ἐνώπιον Κυρίου· καὶ ἰδοὺ Κύριος παρελεύσεται, καὶ πνεῦμα μέγα κραταιὸν διαλύον ὄρη, καὶ συντρίβον πέτρας ἐνώπιον Κυρίου· οὐκ ἐν τῷ πνεύματι Κύριος· καὶ μετὰ τὸ πνεῦμα συσσεισμός· οὐκ ἐν τῷ συσσεισμῷ Κύριος· καὶ μετὰ τὸν συσσεισμόν πῦρ· οὐκ ἐν τῷ πυρὶ Κύριος· καὶ μετὰ τὸ πῦρ φωνὴ αὔρας λεπτῆς, καὶ ἐκεῖ Κύριος. Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν Ἡλιοῦ, ἐπεκάλυψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν τῇ μηλωτῇ αὐτοῦ, καὶ ἐξῆλθε καὶ ἕστη παρὰ τὸ σπήλαιον. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς αὐτόν· Πορεύου, καὶ ἀνάστρεφε εἰς τὴν ὁδὸν σου, καὶ ἤξεις εἰς ὁδὸν ἐρήμου Δαμασκοῦ· καὶ χρίσεις τὸν Ἐλισσαιὲ υἱὸν Σαφάτ, ἀντὶ σοῦ, εἰς Προφήτην.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.  
**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.  
**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.  
**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηλικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος β΄

Ὁ φωτὶ σου ἄπασαν τὴν οἰκουμένην ἀγιάσας, εἰς ὄρος ὑψηλὸν μετεμορφώθης ἀγαθέ, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δυναστείαν σου, ὅτι κόσμον λυτροῦσαι ἐκ παραβάσεως· διὸ βοῶμέν σοι· εὐσπλαγγχε Κύριε, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ



νήσον) ταύτην και πάσαν πόλιν και χώραν από λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, επιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου και αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ και εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν και φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι και διασκεδάσει πάσαν ὀργὴν και νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην και ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς και ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' και αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα και ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν και ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς και τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, και ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν και ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Και τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλάς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου και ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου και ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου και βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων και πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων και καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων και θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων και δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ και Ἄννης, και πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν και πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς και τὸν κόσμον σου και σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**

**Ἦχος** 

Δ.Π.\*

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν  **Κυ** ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε

λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η σον π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

## ἤχος α'

Ὁ πάλαι τῷ Μωσεῖ συλλαλήσας, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ διὰ συμβόλων. Ἐγὼ εἶμι, λέγων ὁ ὼν, σήμερον ἐπ' ὄρος Θαβώρ, μεταμορφωθείς ἐπὶ τῶν μαθητῶν, ἔδειξε τὸ ἀρχέτυπον κάλλος τῆς εἰκόνας, ἐν ἑαυτῷ τὴν ἀνθρωπίνην, ἀναλαβοῦσαν οὐσίαν, καὶ τῆς τοιαύτης χάριτος, μάρτυρας παραστησάμενος Μωϋσῆν καὶ Ἥλιαν, κοινωνοὺς ἐποιεῖτο τῆς εὐφροσύνης, προμηνύοντας τὴν ἔνδοξον διὰ Σταυροῦ, καὶ σωτήριον Ἀνάστασιν.

Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ.

Τὴν σὴν τοῦ μονογενοῦς Υἱοῦ προορώμενος, ἐν Πνεύματι διὰ σαρκός, πρὸς ἀνθρώπους ἐπιδημίαν, ὁ θεοπάτωρ Δαυὶδ, πόρρωθεν πρὸς εὐφροσύνην συγκαλεῖται τὴν κτίσιν, καὶ προφητικῶς ἀνακράζει· Θαβώρ καὶ Ἑρμών ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται. Ἐν τούτῳ γὰρ ἐπιβάς τῷ ὄρει Σωτήρ μετὰ τῶν μαθητῶν σου, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἐν Ἀδάμ φύσιν, μεταμορφωθείς, ἀπαστράψαι πάλιν πεποίησας, μεταστοιχειώσας αὐτήν, εἰς τὴν σὴν τῆς θεότητος δόξαν τε καὶ λαμπρότητα· διὸ βοῶμέν σοι· Δημιουργέ τοῦ παντός, Κύριε δόξα σοι.

Θαβώρ καὶ Ἑρμών ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.

Τὸ ἄσχετον τῆς σῆς φωτοχυσίας, καὶ ἀπρόσιτον τῆς θεότητος, θεασάμενοι τῶν ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, ἐπὶ τοῦ ὄρους τῆς Μεταμορφώσεως, ἀναρχε Χριστέ, τὴν θείαν ἡλλοιώθησαν ἕκστασιν, καὶ νεφέλη περιλαμφθέντες φωτεινῇ, φωνῆς ἤκουον πατρικῆς, βεβαιούσης τὸ μυστήριον τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως, ὅτι εἷς ὑπάρχεις καὶ μετὰ σάρκωσιν, Υἱὸς μονογενῆς καὶ Σωτήρ τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πέτρῳ καὶ Ἰωάννῃ καὶ Ἰακώβῳ, τοῖς προκρίτοις μαθηταῖς σου Κύριε, σήμερον ὑπέδειξας ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβώρ, τὴν δόξαν τῆς θεϊκῆς σου μορφῆς· ἔβλεπον γὰρ τὰ ἱμάτιά σου, ἀστράψαντα ὡς τὸ φῶς καὶ τὸ πρόσωπόν σου ὑπὲρ τὸν ἥλιον καὶ μὴ φέροντες ὄραν τὸ ἄστεκτον τῆς σῆς ἐλλάμψεως, εἰς γῆν κατέπιπτον, μηδὲ ἄτενίσαι ἰσχύοντες. Φωνῆς γὰρ ἤκουον μαρτυρούσης ἄνωθεν· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον σῶσαι τὸν ἄνθρωπον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβῶρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰεσσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἄμην.**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἄσπερον καὶ τὸ ἀκαταμάχητον ἡμῶν· ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς



δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

### ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι  
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων  
σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πς' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.  
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,  
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου  
ἀπώσθησαν.  
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;  
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἑμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὤκτειρήσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,**

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ἔ**στι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδιά μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

*καὶ πάλιν*

**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (7)

**Ἢ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

**Ἦ**περ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

**ἦχος βαρὺς**

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## ἦχος βαρὺς

**Μ**ετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἀμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίου, πρεσβεῖαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι. (γ)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

## Καθίσματα

### Μετὰ τὴν α' στιχολογία

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

**Τ**ὴν τῶν βροτῶν ἐναλλαγὴν, τὴν μετὰ δόξης σου Σωτήρ, ἐν τῇ δευτέρᾳ καὶ φρικτῇ, τῆς σῆς ἐλεύσεως δεικνύς, ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβὼρ μετεμορφώθης, Ἡλίας καὶ Μωσῆς συνελάλουν σοι, τοὺς τρεῖς τῶν μαθητῶν συνεκάλεσας, οἱ κατιδόντες Δέσποτα τὴν δόξαν σου, τῇ ἀστραπῇ σου ἐξέστησαν, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➤

### Μετὰ τὴν β' στιχολογία

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

**Ἐ**πὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβὼρ, μετεμορφώθης, Ἰησοῦ, καὶ νεφέλη φωτεινὴ, ἐφηπλωμένη ὡς σκηνή, τοὺς ἀποστόλους τῆς δόξης σου κατεκάλυπεν ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἐναπέβλεπον, μὴ φέροντες ὁρᾶν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, ἀναρχε Σῶτερ Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ➤

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κάθισμα

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

Ὁ ἀνελθὼν σὺν μαθηταῖς ἐν τῷ ὄρει, καὶ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς ἀπαστράψας, σὺν Μωϋσῆ Ἡλίας σοι παρίστανται· νόμος καὶ προφηταὶ γὰρ ὡς Θεῷ λειτουργοῦσιν, ᾧ καὶ τὴν Υἱότητα τὴν φυσικὴν ὁ γεννήτωρ, ὁμολογῶν ἐκάλεσεν Υἱόν, ὃν ἀνυμνοῦμεν σὺν σοὶ καὶ τῷ Πνεύματι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἔκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντές Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

Θ α βω ω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι

σου α γαλ λι α σον ται (β')

Χ C οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

γη την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ της

συ ε θε με λι ω σας

Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι σου α γαλ

λι α σον ται αι αι αι αι

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...



Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (Ψ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:28-36

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαβὼν ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰωάννην καὶ Ἰάκωβον, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος προσεύξασθαι. <sup>29</sup> Καὶ ἐγένετο, ἐν τῷ προσεύχεσθαι αὐτὸν, τὸ εἶδος τοῦ προσώπου αὐτοῦ ἕτερον, καὶ ὁ ἱματισμὸς αὐτοῦ λευκὸς ἕξαστράπτων. <sup>30</sup> Καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο συνελάλουν αὐτῷ, οἵτινες ἦσαν Μωϋσῆς καὶ Ἠλίας. <sup>31</sup> Οἱ ὀφθέντες ἐν δόξῃ, ἔλεγον τὴν ἕξοδον αὐτοῦ, ἣν ἔμελλε πληροῦν ἐν Ἱερουσαλὴμ. <sup>32</sup> Ὁ δὲ Πέτρος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἦσαν βεβαρημένοι ὑπνῷ· διαγρηγορήσαντες δὲ, εἶδον τὴν δόξαν αὐτοῦ, καὶ τοὺς δύο ἄνδρας τοὺς συνεστῶτας αὐτῷ. <sup>33</sup> Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαχωρίζεσθαι αὐτοὺς ἀπ' αὐτοῦ, εἶπεν ὁ Πέτρος πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Ἐπιστάτα, καλὸν ἐστὶν ἡμᾶς ὧδε εἶναι· καὶ ποιήσωμεν σκηνάς τρεῖς, μίαν σοί, καὶ Μωσεῖ μίαν, καὶ μίαν Ἠλίᾳ· μὴ εἰδῶς ὃ λέγει. <sup>34</sup> Ταῦτα δὲ αὐτοῦ λέγοντος, ἐγένετο νεφέλη, καὶ ἐπεσκίασεν αὐτούς· ἐφοβήθησαν δὲ ἐν τῷ εἰσελθεῖν ἐκείνους εἰς τὴν νεφέλην. <sup>35</sup> Καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῆς νεφέλης, λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός·

αὐτοῦ ἀκούετε. <sup>36</sup> Καὶ ἐν τῷ γενέσθαι τὴν φωνήν, εὐρέθη ὁ Ἰησοῦς μόνος. καὶ αὐτοὶ ἐσίγησαν, καὶ οὐδενὶ ἀπήγγειλαν ἐν ἐκείναις ταῖς ἡμέραις οὐδὲν ὧν ἐωράκασιν.  
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Πεντηκοστάρια

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Γεωργίου Προβάκη

Ἐπιλογή II

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.













Τὰ σύμπαντα σήμερον χαρᾶς πληροῦνται, Χριστοῦ ὀφθέντος ἐν Θαβωρίῳ.






Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠













Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἰδιόμελον

ἦχος  Δι

Ε              
λε η σον με ο Θε ος κα τα το

             
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

             
μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

ἦχος β'

Ὁ φωτὶ σου ἄπασαν τὴν οἰκουμένην ἀγιάσας, εἰς ὄρος ὑψηλὸν μετεμορφώθης ἀγαθέ, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δυναστείαν σου, ὅτι κόσμον λυτροῦσαι ἐκ παραβάσεως· διὸ βοῶμέν σοι· εὐσπλαγχνε Κύριε, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανών α', ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Χοροὶ Ἰσραήλ, ἀνίχμοις ποσί, πόντον ἔρυθρόν, καὶ ὑγρὸν βυθὸν διελάσαντες, ἀναβάτας τριστάτας, δυσμενεῖς ὀρώντες ἐν αὐτῷ ὑποβρυχίους, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥήματα ζωῆς τοῖς φίλοις Χριστὸς, καὶ περὶ τῆς θείας δημηγορῶν βασιλείας ἔφη· ἐν ἐμοὶ τὸν Πατέρα ἐπιγνώσεσθε, φωτὶ ὡς ἐξαστράψω ἀπροσίτω, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰσχὺν τῶν ἔθνων κατέδεσθε, φίλοι μαθηταί, θαυμασθήσεσθε δὲ τῷ πλούτῳ αὐτῶν, ὅτι δόξης πληροῦσθε, ὡς ὀφθήσομαι, λαμπρότερος ἡλίου ἐξαστράπτων, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σήμερον Χριστὸς ἐν ὄρει Θαβώρ, λάμψας ἀμυδρῶς, θεϊκῆς αὐγῆς ὡς ὑπέσχετο, μαθηταῖς παρεγύμνου χαρακτῆρα· σελασφόρου δὲ πλησθέντες θείας αἴγλης, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανών β', ψδὴ α'

Υγρὰν διοδεύσας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μωσῆς ἐν θαλάσῃ προφητικῶς, ἰδὼν ἐν νεφέλῃ καὶ ἐν στύλῳ πάλαι πυρός, τὴν δόξαν Κυρίου ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς πέτρα τῷ σώματι σκεπασθεῖς, τῷ τεθεωμένῳ, τὸν ἀόρατον καθορῶν, Μωσῆς ὁ θεόπτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ ἐπὶ τοῦ ὄρους τοῦ νομικοῦ, καὶ ἐν Θαβωρίῳ, καθωράθης τῷ Μωϋσῆ, ἐν γνόφῳ τὸ πάλαι, ἐν φωτὶ δέ, νῦν ἀπροσίτω τῆς Θεότητος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανών α', ψδὴ γ'

ἤχος δ'

«Τόξον δυνατῶν ἠσθένησε, καὶ οἱ ἀσθενοῦντες, περιεζώσαντο δύναμιν· διὰ τοῦτο ἐστερεώθη, ἐν Κυρίῳ ἡ καρδία μου». (ε')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅλον τὸν Ἀδὰμ φορέσας Χριστέ, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἀμείψας ἐλάμπρυνας πάλαι φύσιν, καὶ ἀλλοιώσει τῆς μορφῆς σου ἐθεούργησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στύλῳ πυριμόρφῳ καὶ νεφέλῃ πάλαι, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ τὸν Ἰσραὴλ ἄγων, σήμερον ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ ἀρρήτως, ἐν φωτὶ Χριστὸς ἐξέλαμψεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β', ὑδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡ σκιάζουσα δόξα, ἐν τῇ σκηνῇ πρότερον, καὶ τῷ Μωϋσῆ ὁμιλοῦσα, τῷ σῶ θεράποντι, τύπος γεγένηται, τῆς ἀστραψάσης ἀρρήτως, ἐν Θαβώρ σου Δέσποτα μεταμορφώσεως.

(ε')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συνανηθέ σοι Λόγε, μονογενὲς ὕψιστε, ἡ τῶν Ἀποστόλων ἀκρότης, ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβώρ, καὶ συμπαρέστησαν ὅ,τε Μωσῆς καὶ Ἡλίας, ὡς Θεοῦ θεράποντες, μόνε φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸς ὄλος ὑπάρχων, ὄλος βροτὸς γέγονας, ὅλη τῇ Θεότητι μίξας τὴν ἀνθρωπότητα, ἐν ὑποστάσει σου, ἦν ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, Μωϋσῆς Ἡλίας τε, εἶδον ἐν ὄρει Θαβώρ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, μετεμορφώθης ὁ Θεός, ἀναμέσον Ἡλιοῦ, καὶ Μωϋσέως τῶν σοφῶν, σὺν Ἰακώβῳ καὶ Πέτρῳ καὶ Ἰωάννῃ, ὁ Πέτρος δὲ συνῶν, ταῦτά σοι ἔλεγε· Καλὸν ὧδέ ἐστι, ποιῆσαι τρεῖς σκηνάς, μίαν Μωσεῖ, καὶ μίαν Ἡλίᾳ, καὶ μίαν σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α', ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Εἰσακήκοα τὴν ἔνδοξον οἰκονομίαν σου Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι ἐτέχθης ἐκ τῆς Παρθένου, ἵνα ἐκ πλάνης ῥύση τοὺς κραυγάζοντας· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Νόμον ἐν Σινᾷ τῷ γράμματι, διατυπούμενος, Χριστέ ὁ Θεός, ἐν τῇ νεφέλῃ πυρί, καὶ γνόφῳ καὶ ἐν θυέλλῃ, ὠφθης ἐποχούμενος· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ἵνα πιστώσῃ τὴν ἔνδοξον, οἰκονομίαν σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς προϋπάρχων πρὸ τῶν αἰώνων, καὶ ὁ αὐτὸς ἐν νέφει τὴν ἐπίβασιν θείας, ἐν τῷ Θαβώρ ἀρρήτως ἐξέλαμψας.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Συλλαλοῦντες παρειστήκεισαν δουλοπρεπῶς, σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, οἷς ἐν πυρὸς ἀτμίδι καὶ γνόφῳ, καὶ λεπτοτάτῃ αὐρα προσωμίλησας· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Κατεμήνουον τὴν ἔξοδον, τὴν ἐν Σταυρῷ σου ἐν Θαβώρ παρόντες, ὁ ἐν πυρὶ σε καὶ βάτῳ πάλαι, προκατιδὼν Μωσῆς, καὶ ὁ μετάρσιος δίφρω, ἐν πυρίνῳ Ἡλίᾳ Χριστέ.

## Κανὼν β', ψδὴ δ'

Ἐκ σαρκὸς σου βολίδες

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ὅ τὴν βάτον φυλάξας ἀλώβητον, προσομιλοῦσαν πυρί, τῷ Μωσεῖ θεολαμποῦσαν σάρκα ὑπέδειξας, Δέσποτα μελωδοῦντι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἵπεκρύβη ἀκτῖσι Θεότητος, αἰσθητὸς ἥλιος, ὡς ἐν ὄρει Θαβωρίῳ, εἶδέ σε μεταμορφούμενον Ἰησοῦ μου· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**ῦρ μὴ φλέγον τὴν ὕλην τοῦ σώματος, ὠράθης ἄυλον, ὡς Μωσεῖ καὶ Ἀποστόλοις, ὠφθης Ἥλιε τε, Δέσποτα εἰς ἕκ δύο, ἐν δυσὶ τελείαις ταῖς φύσεσιν.

## Κανὼν α', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«**Ο** τοῦ φωτὸς διατμήξας τὸ πρωτόγονον χάος, ὡς ἐν φωτὶ τὰ ἔργα ὑμνεῖ σε Χριστέ, τὸν δημιουργόν, ἐν τῷ φωτὶ σου τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθύνων».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Π**ροσενωπίω σοι ὦραι ὑπεκλίθησαν φῶς γὰρ καὶ πρὸ ποδῶν, ὑψίδρομον σέλας Χριστέ, ἥλιος εἶχε μορφὴν βροτείαν, ὡς ἀμείψαι εὐδόκησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἰ**δοὺ Σωτὴρ ἀνεβῶν, Μωϋσῆς καὶ Ἥλιε τῶν μαθητῶν, ἐν ὄρει ἀγίῳ Θαβῶρ ἐνηχουμένων, Χριστὸς ὃν πάλαι, προηγείλαμεν ὄντα Θεόν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἡ** ἀναλλοίωτος φύσις, τῇ βροτεία μιχθεῖσα, τῆς ἐμφεροῦς ἀύλου Θεότητος, φῶς παραγυμνοῦσα τοῖς ἀποστόλοις, ἀπορρήτως ἐξέλαμψε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**ὲ τὸ αἰδίδιον φέγγος, ἐν πατρῷα τῇ δόξῃ, οἱ μαθηταί, ὡς εἶδον ἐκλάμψαν Χριστέ, σοὶ ἀνεβῶν ἐν τῷ φωτὶ σου, τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθύνων.

## Κανὼν β', ὑδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

Ἰνα τί με ἀπόσω

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ῥ**ητορεύουσα γλῶσσα, σοῦ τὰ μεγαλεῖα οὐ δύναται φθέγγεσθαι· ὁ κρατῶν ζωῆς γὰρ, καὶ θανάτου δεσπόζων παρέστησας, ἐν Θαβῶρ τῷ ὄρει, τὸν Μωϋσῆν καὶ τόν, Ἥλιαν, μαρτυρήσοντάς σου τὴν Θεότητα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ο** χερσὶν ἀοράτοις, πλάσας κατ' εἰκόνα σου Χριστέ τὸν ἄνθρωπον, τὸ ἀρχέτυπον σου, ἐν τῷ πλάσματι κάλλος ὑπέδειξας, οὐχ ὡς ἐν εἰκόνι, ἀλλ' ὡς αὐτὸς εἶ κατ' οὐσίαν, ὁ Θεὸς χρηματίσας καὶ ἄνθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**υγκραθεὶς ἀσυγχύτως, ἄνθρωκα ὑπέδειξας ἡμῖν θεότητος, καταφλέγοντα μὲν ἁμαρτίας, ψυχὰς δὲ φωτίζοντα, ἐν Θαβῶρ τῷ ὄρει, ὦ Μωϋσῆν καὶ τόν Ἥλιαν, μαθητῶν τε ἐξάρχους ἐξέστησας.



## Κανὼν α', ψδὲ ς'

ἦχος δ'

«Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, ἐβόησα πρὸς Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαμπηδόνος πλέον, ἡλίου φῶς τρανότερον, ἐν Θαβὼρ ἐκλάμψας, ὁ Χριστὸς ἡμᾶς ἐφώτισεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄνελθὼν ἐν ὄρει, Θαβὼρ μετεμορφώθης Χριστέ, καὶ τὴν πλάνην παῖσαν, ἀμαυρώσας φῶς ἐξέλαμψας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ Θεὸν ἐπέγνων, οἱ ἔνδοξοι ἀπόστολοι, ἐν Θαβὼρ Χριστέ δέ, ἐκπλαγέντες γόνου ἔκλιναν.

## Κανὼν β', ψδὲ ς'

Πάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς μέγα καὶ φοβερόν, ὠράθη θέαμα σήμερον! ἐξ οὐρανοῦ αἰσθητός, ἐκ γῆς δὲ ἀσύγκριτος, ἐξήστραψεν ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νοητὸς ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβὼρ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παρῆλθε μὲν ἡ σκιά, τοῦ νόμου ἐξασθενήσασα, ἐλήλυθε δὲ σαφῶς, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, Μωσῆς ἀνεβόησεν ἐν τῷ Θαβωρίῳ, κατιδὼν σου τὴν Θεότητα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ στῦλος τῷ Μωϋσεῖ, Χριστὸν τὸν μεταμορφουμένον, ἡ δὲ νεφέλη σαφῶς, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, τὴν ἐπισκιάσασαν, ἐν τῷ Θαβωρίῳ, παρεδήλου ἐμφανέστατα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

## ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

## Συναξάριον

Τῆς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἀνάμνησις τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Θαβῶρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,

Ἰδὸν Θεοῦ λάμψασαν ἐν δόξῃ φύσιν

Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἕκτην Χριστὸς ἀμεῖψε.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν α', ψδθ' ζ'

### ἦχος δ'

«Ἀβραμιαῖοι ποτέ, ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, καμίνου φλόγα κατεπάτησαν, καὶ ὑμνοῦντες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Περιχυθέντες φωτὶ, τῆς ἀπροσίτου δόξης, Θαβῶρ ἐν ὄρει οἱ ἀπόστολοι, Χριστέ ἀνεβόησαν ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαίλαπι θείας ἠχῆς, καὶ δροσοβόλῳ νεφέλῃ, Χριστέ καὶ αἴγλη σου ἠδόμενοι, οἱ ἀπόστολοι ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν ἀπροσίτῳ φωτί, ὡς σὲ κατείδε Πέτρος, Θαβώρ ἐν ὄρει ἕξαστράφαντα, Χριστὲ ἀνεβόησεν ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῷ ἀρχηγῷ τῆς γῆς, Χριστῷ συνόντες παῖδες, οἱ Ζεβεδάιου ὡς ἀπέπεμψε, μορφῆς φῶς ἐβρόντησαν ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν β', ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νῦν καθωράθη Ἀποστόλοις, τὰ ἀθέατα, Θεότης ἐν σαρκίῳ, ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ, ἀστράπτουσα βοῶσιν εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐφριζαν φόβῳ ἐκπλαγέντες, τὴν εὐπρέπειαν τῆς θείας βασιλείας, ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ, ἀπόστολοι βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἠκούσθη· ὁ ἀπάτωρ γὰρ Υἱὸς ἐκ τῆς Παρθένου, τῇ πατρῷα φωνῇ, ἐνδόξως μαρτυρεῖται, οἷα Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ὁ αὐτὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θέσει οὐ γέγονας Ὑψίστου, τῇ οὐσίᾳ δὲ Υἱὸς ἡγαπημένος, προϋπάρχων ἡμῖν, ὠμίλησας ἀτρέπτως· εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α', ψδὴ η'

ἦχος δ'

«Οἱ ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, τῷ θείῳ πυρπολούμενοι ζήλῳ, τυράννου καὶ φλογὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως κατεπάτησαν, καὶ μέσον πυρὸς ἐμβληθέντες, δροσιζόμενοι ἔψαλλον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεύματι τὸ πᾶν ὁ φέρων, ποσὶν ἀχράντοις ὄρους ἐπέβη Θαβώρ, ἐν ᾧ ἡλίου μᾶλλον αὐγῆς, ἕξαστράψας τὸ πρόσωπον, νόμου προκρίτους, καὶ τῆς χάριτος ἔδειξε μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τῇ ἀπροσίτῳ δόξῃ, κατ' ὄρος ἐκφανθὲν ἀπορρήτως Θαβώρ, τὸ ἄσχετον καὶ ἄδυτον φῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, τὴν κτίσιν φαιδρῦναν, τοὺς ἀνθρώπους ἐθέωσε μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐροπρεπῶς ἐστῶτες, Μωσῆς τε καὶ Ἡλίας ἐν ὄρει Θαβώρ, τῆς θείας χαρακτῆρα, τρανῶς ὑποστάσεως βλέποντες, Χριστὸν ἐν πατρῷα, ἐξαστράψαντα δόξῃ, ἀνέμελπον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Διὰ τῆς ἐν γνώφῃ θείας ὁμοφῆς, τὸ πρόσωπον ποτὲ ἐδοξάσθη Μωσῆς, Χριστὸς δὲ ὡς ἱμάτιον, φῶς καὶ δόξαν ἀναβάλλεται· φωτὸς αὐτουργὸς γὰρ πεφυκῶς καταυγάζει τοὺς μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκ φωτογενοῦς νεφέλης, Χριστὸν οἱ μαθηταὶ ἀμπεχόμενον, ὄρωντες ἐν Θαβώρ, καὶ πρηνεῖς ἐπὶ γῆς κατανεύσαντες, τὸν νοῦν ἔλλαμφέντες, σὺν Πατρὶ τοῦτον ὕμνουν καὶ Πνεύματι· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

## Κανὼν β', ψδκ κ'

Ἑπταπλασίως κάμνον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀκηκοότες Δέσποτα, ἐκ Πατρὸς μαρτυρούμενον, καὶ ὡς ἀνθρωπίνης, στερροτέραν ὄψεως, ὄραῖν τοῦ προσώπου σου τὴν ἀστραπὴν μὴ φέροντες, σοῦ οἱ μαθηταί, ἐπὶ τὴν γῆν κατέπιπτον, ἐν φόβῳ μελωδοῦντες· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Βασιλευόντων πέφυκας, βασιλεὺς ὡραιότατος, καὶ τῶν πανταχοῦ κυριευόντων Κύριος, δυνάστης μακάριος, καὶ φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὧ οἱ μαθηταί, καταπλαγέντες ἐβόων· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς οὐρανοῦ δεσπόζοντι, καὶ τῆς γῆς βασιλεύοντι, καὶ καταχθονίων, τὴν κυρείαν ἔχοντι, Χριστὲ σοι παρέστησαν, ἐκ μὲν τῆς γῆς ἀπόστολοι, ὡς ἐξ οὐρανοῦ δὲ ὁ Θεοσβίτης Ἡλίας, Μωϋσῆς δὲ ἐκ νεκάδων, μελωδοῦντες συμφώνως· λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥαθυμοτόκοι μέριμναι, ἐπὶ γῆς κατελείφθησαν, τῇ τῶν ἀποστόλων, ἐκλογῇ φιλόανθρωπε, ὡς σοὶ ἠκολούθησαν, πρὸς τὴν ἐκ γῆς μετάρσιον, θείαν πολιτείαν· ὅθεν καὶ ἐπαξίως, τῆς σῆς θεοφανείας, ἐμελώδουν τυχόντες· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

## ἦχος πλ.δ'

- α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στερειουσίᾳ δὲ πρώην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνηθη, ξύλον σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε **ᾠ** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχνις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριμέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.
- ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἀργαὶ

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ψδὴ θ', κανὼν α'

### ἤχος δ'

«Ὁ τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη, Θεὸς ἐκ λαγόνων σου προῆλθε, σαρκοφόρος, ὃς ὤφθη ἐπὶ γῆς, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη, σὲ Θεοτόκε· διὸ πάντες μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σύντρομοι καινῇ φωτοχυσία, ἀθρόως οἱ μαθηταὶ ἔλλαμφθέντες, πρὸς ἀλλήλους ἐώρων, καὶ πρηνεῖς εἰς γῆν καταπεσόντες, σοὶ τῷ Δεσπότη τῶν ἀπάντων προσεκύνησαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἦχος ἐκ νεφέλης ἀνεπέμπετο, θεόκτυπος βεβαιῶν τὸ θαῦμα· ὁ Πατὴρ γὰρ τῶν φώτων. Οὗτός ἐστιν Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τοῖς ἀποστόλοις ἀνεβόα, οὗ ἀκούετε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καινὰ κατιδόντες καὶ παράδοξα, φωνῆς πατρικῆς ἐνωτισθέντες, ἐν Θαβὼρ οἱ τοῦ Λόγου ὑπηρέται, ἐκμαγεῖον τοῦ ἀρχετύπου. Οὗτος ὑπάρχει ἀνεβόων ὁ Σωτὴρ ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Εἰκὼν ἀπαράλλακτε τοῦ ὄντος, ἀκίνητε σφραγὶς ἀναλλοίωτε, Υἱὲ Λόγε σοφία καὶ βραχίων, δεξιὰ ὑψίστου σθένος, σὲ ἀνυμνοῦμεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Ψδὴ θ', κανὼν β'

### ἤχος δ'

«Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή, τὴν ἀπόρρητον Θεοῦ συγκατάβασιν, ὅπως ὁ ὑψίστος, ἐκὼν κατῆλθε μέχρι καὶ σώματος, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, γενόμενος ἄνθρωπος· διὸ τὴν ἄχραντον, Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἴνα σου δείξης ἐμφανῶς, τὴν ἀπόρρητον δευτέραν κατάβασιν, ὅπως ὁ ὑψίστος Θεός, ὀφθήσῃ ἐστῶς ἐν μέσῳ θεῶν, τοῖς ἀποστόλοις ἐν Θαβὼρ, Μωσεῖ σὺν Ἡλίᾳ τε, ἀρρήτως ἔλαμψας· διὸ πάντες σε Χριστὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτέ μοι πείθεσθε λαοί, ἀναβάντες εἰς τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, τὸ ἐπουράνιον αὐλῶς στῶμεν ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, καὶ ἐποπτεύσωμεν νοὶ Θεότητα ἄυλον, Πατρὸς καὶ Πνεύματος, ἐν Υἱῷ μονογενεῖ ἀπαστράπτουσαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἔθελξας πόθῳ με Χριστέ, καὶ ἠλλοίωσας τῷ θείῳ σου ἔρωτι, ἀλλὰ κατάφλεξον, πυρὶ ἀύλῳ τὰς ἀμαρτίας μου, καὶ ἐμπλησθῆναι τῆς ἐν σοὶ τρυφῆς καταξίωσον, ἵνα τὰς δύο σκιρτῶν, μεγαλύνῳ ἀγαθὴ παρουσίας σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἱ εἰρμοὶ τῆς θ' ὑδῆς τοῦ Σταυροῦ

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήρηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλᾶριον

αὐτόμελον

ἦχος γ'

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε, φωτὸς Πατρὸς ἀγεννήτου, ἐν τῷ φανέντι φωτί σου, σήμερον ἐν Θαβωρίῳ, φῶς εἶδομεν τὸν Πατέρα, φῶς καὶ τὸ Πνεῦμα, φωταγωγοῦν πᾶσαν κτίσιν. γ'

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ζ' η η

χος τε ταρ τος γ η

## Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία



Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Π**ρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου καὶ τοῦ πάθους, λαβῶν οὐς προέκρινας τῶν ἱερῶν μαθητῶν, πρὸς τὸ Θαβώριον Δέσποτα, ἀνῆλθες ὄρος, δεῖξαι θελήσας τούτοις τὴν δόξαν σου, οἱ καὶ κατιδόντες σε μεταμορφούμενον, καὶ ὑπὲρ ἥλιον λάμψαντα, πρηνεῖς πεσόντες, τὴν δυναστείαν σου κατεπλάγησαν, ἀναβοῶντες· σὺ τὸ ἄχρονον, φῶς ὑπάρχεις Χριστὲ καὶ ἀπαύγασμα, τοῦ Πατρός, εἰ καὶ θέλων, σὰρξ ὠράθης ἀναλλοίωτος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ὁ** πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς Λόγος ὁ φῶς ὡς ἱμάτιον περιβαλλόμενος, μεταμορφούμενος ἔμπροσθεν, τῶν μαθητῶν σου, ὑπὲρ τὸν ἥλιον Λόγε ἔλαμψας, Μωσῆς καὶ Ἡλίας δέ, σοὶ παρειστήκεισαν, νεκρῶν καὶ ζώντων σε Κύριον, δηλοποιοῦντες, καὶ σοῦ δοξάζοντες τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν καὶ τὸ ἔλεος, καὶ τὴν πολλὴν συγκατάβασιν, δι' ἧς ἔσωσας κόσμον, ἁμαρτίαις ἀπολλύμενον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Π**αρθενικῆς ἐκ νεφέλης σε τεχθέντα, καὶ σάρκα γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ ὄρος Θαβώρ, μεταμορφούμενον Κύριε, καὶ τῇ νεφέλῃ, τῇ φωτεινῇ σε περικυκλούμενον, φωνὴ τοῦ γεννήτορος, ἀγαπητὸν σὲ Υἱόν, τῶν μαθητῶν συμπαρόντων σοι, σαφῶς ἐδήλου, ὡς ὁμοούσιον καὶ ὁμόθρονον· ὅθεν ὁ Πέτρος ἐκπληττόμενος, καλὸν ᾧδὲ ἔστιν εἶναι ἔλεγε, μὴ εἰδῶς ὃ ἐλάλει, εὐεργέτα πολυέλεε.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**αρέλαβεν ὁ Χριστὸς, τὸν Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην, εἰς ὄρος ὑψηλὸν κατ' ἰδίαν, καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν, καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος, τὰ δὲ ἱμάτια αὐτοῦ, [ἐγένετο/ἐγένοντο] λευκὰ ὡς τὸ φῶς. Καὶ ὤφθησαν Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας μετ' αὐτοῦ συλλαλοῦντες, καὶ νεφέλη φωτεινὴ ἔπεσκίασεν αὐτούς, καὶ ἰδοὺ φωνὴ ἐκ τῆς νεφέλης λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠρῶδέκησα, αὐτοῦ ἀκούετε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Δοξολογία

σύντομοι		ἀρχαί
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	πλ.δ'	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>
<a href="#">Μανουήλ Πρωτοψάλτου</a>		<a href="#">Ίακώβου Πρωτοψάλτου</a>

## Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Μεταμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπσον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> δ̣ι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δ̣ι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δ̣ι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>ζ η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μ η ν <sup>Α δ</sup>

ἕτερα

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.348

- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχυί αὐτοῦ, περιεζωσμένος ἐν δυναστείᾳ. 64:7
- ∴ Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. 103:1-2
- ∴ Τὰ ὄρη ἀγαλλιᾶσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. 97:8, 95:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω



σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω



σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.348

∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἀγίοις. 86:1

∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα, Ἰακώβ. 86:2

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

∴ Μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος. καὶ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ. 86:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω

ο ρει τω Θα βωρ μετα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

**Α**  
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δεῖξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοπάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


[Χρυσοστόμου μοναχοῦ II](#)


## Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνηριον 2009 σ.349#

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης Κυ ρι ε 

εν τω φω τι σου ο ψο με θα φως 

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω ο 

ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις  ψαλ λον τας σοι Αλ λη

λου ου ι α 



## Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδυναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

## Κοντάκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'

δ' (λέγετος)

δ' (φεραχνάκ)

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος δ'. Ψαλμὸς ργ'.

## Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

## Σοφία

Καθολικῆς β' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-19

## Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλησιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ πταίσητέ ποτε. <sup>11</sup> Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ Σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. <sup>12</sup> Διὸ οὐκ ἀμελήσω αἰεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκω περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας, καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρουσίᾳ ἀληθείας. <sup>13</sup> Δίκαιον δὲ ἠγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμι ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, <sup>14</sup> εἰδὼς, ὅτι ταχινή ἐστιν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. <sup>15</sup> Σπουδάσω δὲ καὶ ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον, τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. <sup>16</sup> Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. <sup>17</sup> Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν, φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα. <sup>18</sup> Καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. <sup>19</sup> Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες, ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν ἀσχημητῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ, καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

## Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη̣ χ̣

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

\* τὸ τέλος

ι ι ι α α α α

∴ **Κύριε** ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τίς ὅμοιός σοι; δυνατὸς εἶ, Κύριε, καὶ ἡ ἀλήθειά σου κύκλω σου. 88:9

∴ **Σοὶ** εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ** τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 17:1-9

Πρόσχωμεν.

**Δόξα** σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Τῷ** καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ· καὶ ἀναφέρει αὐτοὺς εἰς ὄρος ὑψηλὸν κατ' ἰδίαν. <sup>2</sup> Καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν, καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος· τὰ δὲ ἱμάτια αὐτοῦ ἐγένετο λευκά ὡς τὸ φῶς. <sup>3</sup> Καὶ ἰδοὺ, ὤφθησαν αὐτοῖς Μωσῆς καὶ Ἡλίας, μετ' αὐτοῦ συλλαλοῦντες.

<sup>4</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος, εἶπε τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, καλὸν ἔστιν ἡμᾶς ὧδε εἶναι· εἰ θέλεις, ποιήσωμεν ὧδε τρεῖς σκηνάς, σοὶ μίαν, καὶ Μωσεῖ μίαν, καὶ μίαν Ἡλία. <sup>5</sup> Ἐτι αὐτοῦ λαλοῦντος, ἰδοὺ, νεφέλη φωτεινὴ ἐπεσκίασεν αὐτούς· καὶ ἰδοὺ, φωνὴ ἐκ τῆς νεφέλης, λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα· αὐτοῦ ἀκούετε. <sup>6</sup> Καὶ ἀκούσαντες οἱ μαθηταί, ἔπεσον ἐπὶ πρόσωπον αὐτῶν, καὶ ἐφοβήθησαν σφόδρα. <sup>7</sup> Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἥψατο αὐτῶν, καὶ εἶπεν· Ἐγέρθητε, καὶ μὴ φοβεῖσθε. <sup>8</sup> Ἐπάραντες δὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν, οὐδένα εἶδον, εἰ μὴ τὸν Ἰησοῦν μόνον. <sup>9</sup> Καὶ καταβαινόντων αὐτῶν ἀπὸ τοῦ ὄρους, ἐνετείλατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, λέγων· Μηδενὶ εἶπητε τὸ ὄραμα, ἕως οὗ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐκ νεκρῶν ἀναστῆ.

**Δόξα** σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[ἅγια\]](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

505 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[λέγετος\]](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτα](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

655 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

## Λειτουργικά

ἅγια		λέγετος
<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	τὰ κατὰ παράδοσιν	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>		<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Λυκούργου Ἀγγελόπουλου</a>		
<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>		<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
<a href="#">Δημοσθένους Παϊκοπούλου</a>		<a href="#">Δημοσθένους Παϊκοπούλου</a>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου **Μαρίας**.

ἦχος πλ.δ'

τροπάριον ζ' ψδῆς β' κανόνος

**Ν**ῦν τὰ ἀνήκουστα ἠκούσθη· ὁ ἀπάτωρ γὰρ Υἱὸς ἐκ τῆς Παρθένου, τῇ πατρῷᾳ φωνῇ,  
ἐνδόξως μαρτυρεῖται, οἷα Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ὁ αὐτὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Υ**πὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.  
‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν  
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.  
Ἀλληλούια.

821	<a href="#">Μπαλασίου ἱερέως</a>		240	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
387	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	ἦχος δ’	320	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
294	<a href="#">Ἀνδρέου Τσικνοπούλου</a>		---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
466	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	ἦχος βαρὺς	436	<a href="#">Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς  
ἠδύναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς  
Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ II](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ἤχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεςιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. Μ. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εὐλόγησις τοῦ καρποῦ τῆς ἀμπέλου

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

**Ἀπόλυσις**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην και αρχιεραημων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Εσπερινός, 1909 σ.2\*

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει  
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ο υ

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οἰς ἀ ἀ αυ του <sup>γ</sup>δο ξα σοι οι οι Ἀ γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην <sup>Δ</sup> και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν <sup>γ</sup> ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων <sup>γ</sup> και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται <sup>Δ</sup>δο ο ξα σοι οι οι Ἀ γι ι

ε<sup>6</sup> λ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ**

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε **Δ**

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα **Δ** το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον **Δ** φ δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος **η** Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α **ν**

**Α** σω τω Κυ ρι ι ι ω ω **Δ** εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω **ν** δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α



σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ωσ τε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βασιλεεε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξαα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.191\*

α γιαααααα

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο





ου **Δ** θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α **Δ** ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ἴη η

η η **γ'** ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε **χ'**

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **Δ** Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.89\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου **π'** εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π'** Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου <sup>Δ</sup>προσχεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου <sup>π</sup>εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε <sup>Δ</sup>

εισ α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** α τευ θυ η η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου <sup>π</sup>ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.157#

**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ <sup>Δ δ</sup> π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ <sup>π 9</sup> ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η  
 μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο  
 ο ο ον σου <sup>π</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει  
 ρω ω ω ω ν μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι  
 νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι  
 ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>♯</sup> Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.58\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε  
 ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε <sup>Δ</sup> εισ α α α κου σο

ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου <sup>π 9</sup> εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε <sup>Δ</sup> εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π 9</sup> ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε <sup>6</sup><sub>7λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

## Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε <sup>Δ</sup><sub>ᾠ</sub> εισ

α κου ου ου σο ο ονμου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup><sub>9</sub> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε <sup>Δ</sup><sub>ᾠ</sub> εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου <sup>Δ</sup><sub>ᾠ</sub> προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

<sup>π</sup><sub>9</sub> ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εἰς ἀκούσον μου Κύριε εἰ

Κατενθῆτη τῆ προοσηχη

μου ὡς θυμαααενωωωπι οοοον

σου επαρσι ι ις των χειειειρωω

ων μου θυσι ι αεπερι ι ι νη η εισ

ἀκούσον μου Κύριε εἰ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

Κυριε εκεκραξα προοσης εισα

κου ου σου ον μου εισακουσον μου ου Κυ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε <sup>Δ</sup> εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου <sup>Δ</sup> εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου <sup>π ρ</sup> ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup> εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>



Ἦχος δὲ ΒΨ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.90\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Σ** υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Α** ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου **6**  
**λ**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Α** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **6**  
**λ**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν **Α** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην **6**  
**λ**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> ε ως αν πα

ρελ θω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγελω

ω<sup>6</sup>  
ω<sup>λ</sup>

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον<sup>Δ</sup> και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

α πω λε το φυ γη η απ ε μου<sup>Δ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι <sup>6</sup>λ

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε Κυριε

εισα ακουσον της φωνης μου <sup>6</sup>λ

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα εις την

φωνη ηντης δεησεως μου <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>δ̣ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θου Κυυριε φυλακηντω στοματιι

μου και θυυρανπεριοχηςπεριταχειλημου <sup>6</sup>λ

Μη εκκλινης την καρδιανμου εις λογους πονη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π**αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των





λοι κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απα γ γε λω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6 λ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6 λ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>6 λ</sup>

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα <sup>6 λ</sup>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6 λ</sup>

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ <sup>6</sup><sub>λ</sub>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου <sup>6</sup>λ

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Δ</sup>α κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>6</sup>λ

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>6</sup>λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>6</sup>λ δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην <sup>6</sup>λ

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου <sup>Δ</sup>α

ε πι σοι οι ηλ πι σα <sup>Δ</sup>α μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των <sup>6</sup>λ

**Π**ροσches προς την δε ησιν μου <sup>Δ</sup>οτι εταπεινω

θην σφοδρα <sup>6</sup>λ

**Ρ**υσαι με εκ των καταδιωκων των με <sup>Δ</sup>οοτι

εκραταιωθησαν υπερεμε <sup>6</sup>λ

**Ε**ξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου του εξο

μολογησασθαι τω ονοματι ισου <sup>6</sup>λ

**Ε**με υπομενουσι δι και οι <sup>Δ</sup>εως ου ανταπο

δω ως μοι <sup>6</sup>λ

**Ε**κβαθων εκραξασοι Κυριε <sup>Δ</sup>Κυ



ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ηςμου <sup>6</sup>λ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ω ωςμου <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ίδιόμελα

Ἦχος δὲ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.161\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π</sup>9 τις υ πο στη σε ται <sup>λ</sup>χ <sup>π</sup>9 ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν <sup>π</sup>9

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>λ ο ρος

ου ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει

ει ει το νε φε λη ως σκη η η νη η η

ε ε φη η η πλου ουου ου ου το σου με ε τα μορ

φου ου με ε ε νου ου υ πο Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ

υ υ ρου ου ου με ε ε ε ε νου πα ρην ο Πε τρος

συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν νη ως

μελ λον τες συν ει ναι αι σοι και εν τω και ρω τη

η ης πα α ρα δο ο σε ε ε ω ω ω ω ως

σου ι να θε ω ρη σαν τες τα θαυ μα α α

α σι ι α α α σου μη δει λι α σω ω σι ι

ι τα α πα θη η η μα τα α α σου α προσ κυ νη

η η η η σαι η η η μας εν ει ρη η η νη

κα τα α ξι ω σο ον δι α το με ε ε γα σου ου

ε λε ο ος

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Προ του Σταυρου σου ου Κυρι ε <sup>ε</sup>λαρα λαβων

του ους μαθη ητας εις ο ορος υψη ηη λο

ον <sup>η</sup>με τε μορφω θης ε εεμ προσθε εν α α

αυ των <sup>π</sup>α κτισι δυ να με ε ως κα ταυ γα α α

ζω ων α α αυτους <sup>π</sup>εν θεν φι λαν θρω ω πι α

ε ε ε χει ει θεν ε εξ ου ου ου σι ι ι ι

ι α <sup>π</sup>δει ξαι βου λο με ε νος της Α να στα σε ω ω ωως

τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα <sup>π</sup>ης και η μα

α ας ο Θε ε ος <sup>δ</sup>εν ει ρη η η νη κα τα α

ξι ω σο ον ως ε λε η ημων και φι ι λαν θρω

ω πο ος <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιο <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π ρ</sup>

**Ε** ις ο ο ρος υ ψη η λον <sup>γ ρ</sup> με τα μορ φω

θει ει εις ο Σω ω τηρ <sup>α ρ</sup> τους κο ρυ φαι ους ε χων των

μα θη των εν δο ξως εξ ε ε ε λα α α αμ ψας <sup>π 9</sup>

δη λων ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α

α πρε ψα αντες <sup>6 λ</sup> και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω

ω θη η η σο ο ον ται <sup>π 9</sup> συλ λα λουντες δε τω Χρι ι

στω <sup>Δ</sup> Μω υ σης και Η η λι ι ι ας ε δει κνυ υ

ον <sup>Δ</sup> ο ο ο τι ι ζω ων των και νε ε ε κρω

ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει <sup>π 9</sup> και ο πα λαι δι α

νο ο μου και προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη

η ηρ χε ε Θε ε ε ος <sup>π 9</sup> ω και φω νη η η του

Πα α τρος εκ νε φε ε λης φω τει ει νης <sup>Δ</sup> ε

μαρ τυ υ ρει λε ε ε γου ου ου σα <sup>Δ</sup>Αυ του

α κου ε ε τε του δι α Σταυ ρου τον α δην σκυ υ υ λευ

σα αντος <sup>6</sup> και νε κρις δωρου με νου ζω η ηην την αι αι

ω νι ι ο ον <sup>6</sup>

<sup>χ</sup>Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π</sup>

Ο ρος το πο ο τε ζο φω δεσ και αι κα α πνω ω ω

δεσ νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν <sup>Δ</sup>εν

ω οι πο δεσ σου ε στη σαν Κυ υ υ ρι ι ε ε

ε <sup>π ρ</sup> προ αι ω νων γα αρ κε κα λυμ με ε ε ε νο

ον μυ στη η η η ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> επ ε σχα των ε

φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σου με τα μο ορ φω

ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν η η και Ι ι α α

α κω ω ω ω ω βω <sup>π ρ</sup> οι τι νες την α κτι να του

προσ ω που σου μη η η φε ρο οντες <sup>β λ</sup> και την λαμ προ τη

τα των χι τω νων σου <sup>β λ</sup> ε πι προσ ω πον εις γην κα τε βα

ρυ υ υ υ νο ο ο ον το <sup>Δ</sup> οι και τη εκ στα σει συν

ε χο με ε νοι <sup>β λ</sup> ε θα αυ μα α α ζον βλε πο ον

τες <sup>Δ</sup> Μω υ σην και Η η λι ι ι αν <sup>β λ</sup> συλ λα λουν τας



σοι τα με ελ ον τα συμ βαι αι αι νει ει ει ειν σοι π ρ

και φω νη ε εκ του Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε

ε ε ε ε γου ου ου ου σα Δ ρ ου τος ε στιν ο Υι ο

ος μου ο ο α γα πη η τος Δ ρ εν ω ευ δο ο ο

ο ο ο κη η η η σα Δ ρ αυ του ου ου α α α

κου ου ε ε ε τε π ρ ος τις και δω ρει ται τω ω κο

ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Λ ρ Πα π ρ

Μουσική Κυψέλη β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.358/714\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ π ρ</sup> ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο του Σταυ ρου σου ου ου Κυ ρι ι ε <sup>6 λ</sup> ο ρος

ου ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει

ει ει το <sup>Δ</sup> νε φε λη ως σκη η η νη η

η ε ε φη η η πλου ου ου ου ου το <sup>π ρ</sup> σου με τα

μο ο ορ φου ου με ε ε νου <sup>Δ</sup> υ πο Πα τρο ο

ος δε ε μα ρ τυ ρου με ε ε ε νου <sup>π ρ</sup> πα ρην ο Πε

τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν

νη <sup>π ρ</sup> ως μελ λον τες συν ει ναι αι σοι <sup>Δ</sup> και εν τω

και ρω τη η ης πα α ρα δο ο σε ε ε

ω ω ω ως σου <sup>π ρ</sup> ι να θε ω ρη σαν τες τα

θαυ μα α α α σι ι α α α σου <sup>Δ</sup> μη δει

λι α α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η μα τα α

α α σου <sup>π ρ</sup> α προσ κυ νη η η η η σαι η η η μας

<sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον

δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π 9 τὸ ἴδιον 6 λ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π 9

α πο φυ λα κης πρω ι ας χ π 9 ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π 9

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε 6 λ πα ρα

λα βων του ους μα θη η τας εις ο ο ρος υ

ψη η η λο ον γ η με τε μορ φω θης ε ε εμ προσ

θε εν α α αυ των π 9 α κτι σι δυ να με ε ως

κα τα αυ γα α α ζω ων α α αυ τους π 9 εν θεν

φι λα αν θρω ω πι ι ι α ε κει ει θεν

ε εξ ου ου ου σι ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> δει ξαι βου λο

με ε νος της Α να στα σε ω ω ωως τη ην λαμ προ ο ο

τη η η η τα <sup>π ρ</sup> ης και η μα α ας ο Θε ε ος

εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον

ως ε λε η ημων και φι ι λαν θρω πο ος <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον <sup>β λ</sup>

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π</sup><sub>9</sub>

Ε ις ο ο ρος υ ψη η λον <sup>γ'</sup><sub>7</sub> με τα μορ φω

θει ει εις ο σω ω τηρ <sup>Δ</sup><sub>8</sub> τους κο ρυ φαι ους ε χων

των μα θη των εν δο ξως εξ ε ε ε λα α α αμ

ψας <sup>π</sup><sub>9</sub> δη λων ο τι οι τω υ ψει των α ρε

των δι α α α πρε ψα αν τες <sup>6</sup><sub>7</sub> και της εν θε ου δο

ξης α ξι ω θη η η σο ο ον ται <sup>π</sup><sub>9</sub> συλ λα

λουν τες δε τω Χρι ι στω <sup>Δ</sup><sub>8</sub> Μω υ σης και Η η λι

ι ι ας ε δει κνυ υ ον <sup>Δ</sup><sub>8</sub> ο ο ο τι ι



του εφημας <sup>πρ</sup> και η αληθεια του Κυρι

ου μενειεις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>πρ</sup>

**Ο** ρος το πο ο τε ζο φωδες και αι κα απνω

ω ωδες νυν τιμιον και α α γι ον ε ε

στιν <sup>Δ</sup> εν ω οι ποδες σου εστησαν Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>πρ</sup> προ αι ω νων γαρ κε κα

λυμ με ε ε ε νο ον μυστη η η ρι ι ι ι ον <sup>πρ</sup>

επ ε σχα των ε φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σου

Με τα μο ορ φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν νη

η και Ι ι α α α κω ω ω ω ω βω <sup>πρ</sup> οι τι



νες την ακτινα του προσωπου σου μη ηη φερο

οντες και την λαμπροτητα των χιτωνων σου ε

πι προσωπον εις γην καταβαρυ υ υ νο ο ο ον

το οικιακτη εκστασει συνεχομενοι ε

θαυμαααζον βλεποντες Μωυσηνη και

Ηηλιιιαν συλλαλουντας σοι τα μεελον

τα συμβαιαιαι νειειειειν σοι και φωνηε

εκ του Παατρος εμαρτυρει ειλεεε

εεγουουουσα ουτος εστιν ο Υιοος

μου οοαγαπηητος ενωηυδοο

ο ο ο ο κη η η η σα αυ του ου ου

α α α κου ου ε ε ε τε οσ τις και δω

ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε

ο ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.668#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε ε ο ρος

ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει ει

το νε φε λη ως σκη η νη η η ε ε ε φη πλου

ου ου ου το σου με τα μο ο ορ φου με ε ε νου

υ πο Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ ρου με ε ε ε

νου πα ρην ο Πε ε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω

ω α α α αν νη ως μελ λον τες συν ει ναι αι

σοι και εν τω και ρω τη ης πα α ρα δο ο σε ω ω ω

ως σου ι να θε ω ρη σα αν τες τα θαυ μα α α

α σι ι α α α σου μη δει λι α σω σι ι ι τα

α πα θη η η μα τα α α α σου α προσ κυ νη

η η η η σαι η η μας εν ει ρη η νη κα τα α

ξι ω ω σο ον δι α το με ε ε γα σου ου ε λε

ε ο ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Π ρο του Σταυρου σου ου Κυ ρι ε ε<sup>6</sup>πα ρα

λα βων του ους μα θη η τας εις ο ρος υ ψη η λο ο

ον<sup>γ'</sup> η<sup>η</sup> με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ

των α κτι σι δυ να με ε ως κα α τα αυ γα α α

ζω ων α α αυ τους<sup>π</sup> εν θεν φι λα α αν θρω πι

ι ι α ε χει ει θεν ε ε ξου σι ι ι ι α<sup>π</sup>

δει ξαι βου λο με ε νος της Α να στα σε ω ω ως τη ην

λαμ προ ο ο ο τη η η η τα<sup>π</sup> ης και η μα α α α ας

ο Θε ε ος εν ει ρη η νη κα τα α ξι ω ω

σο ον<sup>Δ</sup> ως α γα θο ο ος και φι ι λαν θρω ω πο

ος <sup>6</sup>λκ

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>π</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π</sup> το ιδιο <sup>6</sup>λκ

<sup>χ</sup> Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π</sup>

<sup>ε</sup> ις ο ρος υ ψη η λον <sup>γ</sup> με τα μορ φω θει εις

ο Σω ω τηρ τους κο ρυ φαι ους ε χων των μα θη των εν

δο ξωως ε εξ ε ε ε λα α α αμ ψας π ρ δη λων ο

τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α α πρε ψα

αν τε ες ς και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η

η σο ο ο ον ται π ρ συλ λα λουντες δε τω Χρι ι στω Μω

υ σης και Η η λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ο ο ο τι

ι ζων των και νε ε κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ

ει π ρ και ο πα λαι δια νο μου και Προ φη των λα λη

η η η σα ας υπ α α α αρ χει ει Θε ε ε ος π ρ ω

και φω νη η η η η του Πα α τρος εκ νε φε ε λης

φω τει ει νης Δ ρ ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου

ου ου σα αυ του ουου α κου ου ε ε ε τε του δι

ου ου σα αυ του ουου α κου ου ε ε ε τε του δι

α Σταυ ρου τον Α δην σκυ υ υ λευ σα αντος και νε

α Σταυ ρου τον Α δην σκυ υ υ λευ σα αντος και νε

κροις δωρου με νου ζω η η η ην την αι αι ω νι ι ο

κροις δωρου με νου ζω η η η ην την αι αι ω νι ι ο

ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να

ου με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να

Ο ρος το πο ο τε ζο φω δεσ και αι κα α πνω ω ω

Ο ρος το πο ο τε ζο φω δεσ και αι κα α πνω ω ω

δεσ νυ υν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν εν

δεσ νυ υν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν εν

ω οι πο δεσ σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι

ω οι πο δεσ σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι



ε προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον

μυ στη η η η ρι ι ι ι ον επ ε σχα των ε

φα νε ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα μο

ορ φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α ανη η και Ι

ι α κω ω ω ω βω οι τι νες την α κτι να του

προ σω που σου μη η η φε ρο ον τε ες και την λαμ

προ τη τα των χι τω νων σου ε πι προ ο σω ω πον

εις γη ηνκατ ε βα ρυ υ υ υ νο ο ο ον το οι και

τη εκ στα σει συν ε χο με ε νοι ε θα αυ μα

α α ζον βλε πο ον τες Μω υ σην και Η η λι ι ι

αν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> συλ λα λουν τας σοι τα μελ λον τα α συυμ βαι αι αι  
 νει ει ει ει ν σοι <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και φω νη ε εκ του Πα α τρος ε μαρ  
 τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου ου σα ου τος ε στιν ο  
 Υι ο ος μου ο α γα πη η τος <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> εν ω η ηυ  
 δο ο ο ο ο ο ο κη η η η σα Α αυ του ου ου  
 α κου ου ε ε ε τε ο στις και δω ρει ται τω ω κο  
 ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Μουσική Κυψέλη  
 τόμος α' 1969 σ.147\*

ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ π ρ</sup> ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο του Σταυ ρου σου ου ου Κυ ρι ι ι ε <sup>6 λ</sup> ο ο ο

ρος ου ρα νο ο ο ο ο ον ε ε μι ι ι

μει ει ει ει ει το <sup>Δ</sup> νε φε ληως σκη η νη η η η

η ε ε φη πλου ου ου ου το <sup>π ρ</sup> σου με τα μο ο ρ φου

με ε ε ε νου υ πο Πα τρο ο ο ο ο ος δε

ε ε ε μα ρ τυ υ υ ρου ου ου με ε ε ε νου <sup>π ρ</sup> πα

ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν

νη <sup>π ρ</sup> ως με λ λον τας συν ει ναι αι σοι και εν τω

και ρω τη ης πα α α α ρα δο ο σε ω ω ω ως

σου <sup>π ρ</sup> ι να θε ω ρη σαν τες τα θαυ μα α α α α σι

ι ι ι ι α μη δει λι α σω ω σι ι ι ι ι

τα α α πα θη η μα α α τα α α α σου <sup>π ρ</sup> α

προσ κυ νη η η η η σαι η μας εν ει ρη η η νη

κα τα α ξι ω ω σο ον <sup>Δ δ</sup> δι α το με ε ε γα

σου ου ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π 9 τὸ ἴδιον 6 λ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π 9

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ π 9

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π 9

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ι ε πα ρα λα

βων του ους μα θη τας εις ο ο ρος υ ψη λον

με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθεν α α αυ

των ακτι σι δυ να α α με ε ε ω ω ωως π 9

κα ταυ γα α α α ζων α α αυ τους εν θεν φι π 9

λα αν θρω πι ι ι α ε χει ει ει ει θεν ε ε

ε ξου ου ου σι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> δει ξαι βου λο ο ο

με ε ε νος της Α να στα σε ω ω ωως την λαμ προ ο ο

ο τη η η η η τα <sup>π ρ</sup> ης και η μα α α α ας ο Θε

ος <sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο

ον <sup>Δ</sup> δι α το με ε ε γα α σου ου ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον <sup>6 λ</sup>

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι π q

ε ις ο ο ρος υ ψη λον με τα μορ φω θει

ει ει ει εις ο σω τηρ τους κο ρυ φαι ους ε ε χων

των μα θη των εν δο ξω ω ως εξ ε ε ε ε

λα α α αμ φας δη λων ο τι οι τω υ ψει

των α ρε των δι α α α πρε ψα α αν τες και της εν

θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον ται

συλ λα λουν τες δε τω Χρι στω Μω υ σης και Η λι ας

ε ε ε δει κνυ υ ον ο τι ζων των και νε κρω ω ων κυ

ρι ε ε ευ ει <sup>π ρ</sup> και ο παλαιδια νο μου και προ

φη των λαλη η η η σας υ πα α αρ χει ει Θε

ος <sup>π ρ</sup> ω και φω νη του Πα τρος εκ νε φε ε λης φω

τει νης <sup>Δ ρ</sup> ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου

σα <sup>Δ ρ</sup> αυ του ου α κου ου ε τε <sup>π ρ</sup> δι α του Σταυ

ρου τον α δην σκυ υ υ λευ σα α αν τος <sup>β λ</sup> και νε κροις

δωρου με νου ζω η η η η την αι αι ω νι ι ο ον <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup>



Ὁ ρος το πο τε ζο φω δεσ και κα α πνω ω ω

δεσ νυν τι μι ον και α γι ον ε στιν εν ω

οι πο δεσ σου ε ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι

ε προ αι ω νω ων γαρ κε κα λυμ με ε ε νον μυ

στη η η ρι ι ι ον επ ε σχα των ε φα

νε ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα α α

μο ορφω ω σις Πε τρω Ι ω α α αννη η και Ι ι α

α α κω ω ω βω οι τι νες την α κτι να του προ

σω που σου μη η η φε ρο ο ον τες και την λαμ προ τη τα

των χι τω νω ων σου ε πι προ σω πον εις γη ην κα α τε

ε βα ρυ νον το ο <sup>δλ</sup> οι και τη εκ στα σει συν ε ε

ε χο με ε ε νοι <sup>βλ</sup> ε θα αυμα α ζον βλε πο ον τεσ

Μω υ σην και Η η λι ι ι αν συλ λα λουν τας σοι τα

με ελ λον τα α συμ βαι αι αι νει ει ει ν σοι <sup>πρ</sup> και

φω νη <sup>σ</sup> εκ του Πα τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε

γου ου ου σα <sup>δλ</sup> ου τος ε στιν ο Υι ο ος μου ο

α γα πη τος <sup>δλ</sup> ε νω ηυ δο ο ο κη η η

σα <sup>δλ</sup> αυ του ου α κου ου ε τε <sup>πρ</sup> οσ τις και δω

ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο ο με γα α ε λε

ε ο ος <sup>βλ</sup>

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.61/1409\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε ο ρος ου ρα

νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει ει το

νε φε ε λη ως σκη η νη η η ε ε φη πλου ου ου

ου το σου με τα μο ο ορ φου ε ε ε ε νου

πο Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ ρου με ε ε ε νου

πα ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω

α α α αν νη <sup>π ρ</sup> ως μελ λον τες συν ει ναι αι σοι

και εν τω και ρω της πα ρα δο ο σε ω ω ω ως

σου <sup>π ρ</sup> ι να θε ω ρη σα αν τες τα θαυ μα α σι ι

α α α σου <sup>Δ</sup> μη δει λι α α σω ω σι ι ι τα α πα

θη η μα τα α α α σου <sup>π ρ</sup> α προσ κυ νη η η η η η

σαι η η μας <sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα τα α ξι

ω ω σο ον <sup>Δ</sup> δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε

ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> το ἴδιο <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε <sup>6 λ σ</sup> πα ρα λα

βων του ουσ μα θη η τας εις ο ρος υ ψη η η λο

ον <sup>γ ρ</sup> με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ

των <sup>π ρ</sup> α κτι σι δυ να με ε ως κα ταυ γα α α

ζω ων α α αυ τους <sup>π ρ</sup> εν θεν φι λα α αν θρω πι

ι ι α ε κει ει θεν ε εξ ου σι ι ι ι α

δει ξαι βου λο με ε νος της α να στα α σε ε ω ω ως

τη ην λαμ προ ο ο τη η η η τα ης και η μα

α α α ας ο Θε ε ος εν ει ρη η η νη κα

τα α ξι ω ω σο ον ως ε λε η η μων και φι

ι λαν θρω ω πο ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι π ρ

Ε ις ο ρος υ ψη η λον ν η με τα μορ φω θει εις

ο Σω ω τηρ α τους κο ρυ φαι ους ε χων των μα θη

των εν δο ξω ως ε εξ ε ε ε λα α α α μ ψε π ρ δη λων

ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α α πρε

ψα αν τε ες β λ και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω

θη η η σο ο ο ον ται π ρ συλ λα λουντες δε τω Χρι ι

στω Μω υ σης και Η η λι ι ι ας β λ ε δει κνυ υ ον

ο ο ο τι ζω ω ω ν των και νε κρω ω ω ν κυ υ

ρι ε ε ε ευ ει και ο πα λαι δι α νο ο μου και

προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η ηρ χε

ε Θε ε ε ος ω και φω νη η η η η του Πα α

τρος εκ νε φε ε λης φω ω τει ει ει νης ε

μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε ε ε ε ε γου σα

αυ του ου ου α κου ου ε ε ε τε του δι α

Σταυ ρου τον α α δην σκυ υ υ λευ σα αν τος και νε

κροις δω ρου με νου ζω η η η η η την αι αι ω νι

ο ον



\* <sup>π ρ</sup> του δι α Σταυ ρου τον α α α δη ην σκυ λε ευ σαν

το ος <sup>Δ</sup> και νε ...

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

<sup>χ</sup> ου με νειεις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup>

Ο ρος το πο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω

δες <sup>Δ</sup> νυ υν τι μι ον και α γι ι ον ε ε στιν <sup>Δ</sup> εν ω

οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π ρ</sup> προ αι ω ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο

ον μυ στη η η ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> επ ε σχα των ε

φά νε ρω ω σεν <sup>6</sup>λ η φρι κτη η σου ου με τα μο ορ

φω ω ω σις <sup>α</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> Πε τρω Ι ω α α αννη η και Ι ι

α κω ω ω βω <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> οι τι νες την α κτι να του προσ

ω που σου μη η η φε ρο ον τες <sup>6</sup>λ και την λαμ προ τη τα

των χι ι τω νω ων σου ου <sup>α</sup> <sup>Δ</sup> ε πι προ οσ ω ω πον

εις γη ην κα τε βα ρυ υ υ υ νο ο ο ον το <sup>α</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> οι και

τη εκ στα σει συν ε χο με ε νοι <sup>6</sup>λ ε θα αυ μα

α α ζον βλε πο ον τες Μω υ ση ην και Η η λι ι ι

αν <sup>6</sup>λ συλ λα βουν τας σοι τα μελ λον τα α συ υμ βαι αι

αι νει ει ει ειν σοι <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και φω νη ε εκ του Πα α τρος

ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου ου σα

ου τος ε στιν ο Υι ος μου ου ο α γα πη η τος εν ω

η ηυ δο ο ο ο ο ο ο κη η η η σα αυ

του ουου α κου ου ε ε ε τε οσ τις και δω ρει

ται τω ω κο ο ο σμω ω ω το με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη μέλος ειρμολογικόν

Ἦχος δὲ ΒΨ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007σ.65/1413\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Προ του Σταυρου σου Κυρι ε <sup>Δ</sup>ορος ου ρα νο

ον ε μι μει το <sup>Δ</sup>νε φε λη ως σκη νη η ε φη

πλου το <sup>6</sup> σου με τα μορ φου με νου <sup>π</sup>υ πο Πα τρος

δε μαρ τυ ρου με ε νου <sup>Δ</sup>πα ρην ο Πε τρος συν Ι α

κω ω βω και Ι ω αν νη <sup>6</sup> ως μελ λον τες συν ει

ναι σοι <sup>Δ</sup> και εν τω και ρω της πα ρα δο σε ως

σου <sup>6</sup> ι να θε ω ρη ησαντες τα θαυ μα σια α σου <sup>Δ</sup>

μη δει λι α σω σι τα πα θη μα τα α σου <sup>6</sup> α προς κυ

νησαι η μας εν ει ρη νη κα τα ξι ω σον δι α το

με ε γα σου ε λε ος <sup>6</sup>

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον λ το ἴδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον λ

Π ρο του Σταυ ρου σου Κυ ρι ε πα ρα λα βων τους μα

θη τας εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ φω θης

εμ προ σθεν αυ των α κτι σι δυ να μεως κα ται γα

ζων αυ τους εν θεν φι λαν θρω πι α ε κει θεν

εξ ου σι α δει ει ξαι βου λο μενος της α να

στα α σεως την λαμ προ τητα ης και η μα ας ο Θε

ος εν ει ρη νη κα τα ξι ω ω σον ως ε λε η μων

και φι λαν θρω πος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>λ

Ε ις ο ρος υ ψη λον μετα μορ φω θει εις ο Σω

τηρ <sup>Δ</sup>τους κο ρυ φαι ους ε χων των μα θη των εν δο

ο ξως εξ ε λαμ ψε <sup>6</sup>λ δη λων ο τι οι τω υ ψει των

α ρε των δι α πρε ψαν τες <sup>Δ</sup> και της εν θε ου δο ο ξης

α ξι ω θη σον ται <sup>6</sup>λ συλ λα λουν τες δε ε τω Χρι

στω Μω υ ση ης και Η λι ας ε δει κνου ον <sup>Δ</sup> ο

τι ζων των και νε κρω ων κυ ρι ευ ει <sup>6</sup>λ και ο πα λαι

δι α νο ο μου και προ φη των λα λη σας υ πηρ χε

Θε ος <sup>6</sup>λ ω και φω νη η του Πα τρος εκ νε φε λης

φωτει νη ης ε μαρ τυ ρει λε γου σα <sup>6</sup>λ αυ του α κου

ου ε ε τε <sup>π</sup>9 του δι α Σταυ ρου τον α δην σκυ λευ σαντος <sup>ζ</sup>

και νε κροις δω ρου με ε νου ζω η ηντην αι ω νι ον <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>χ

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>6</sup>λ

**Ο** ρος το πο τε ζο φω δες και κα πνω δες <sup>α</sup>Δ νυν

τι μι ον και α γι ον ε στιν <sup>α</sup>Δ εν ω οι πο δες

σου ε ε στη σαν Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ προ αι ω νων γαρ κε κα

λυμ με ε νον μυστη ρι ον <sup>ζ</sup> επ ε σχα των ε φα νε ρω σεν



η φρι κτη σου μετα μορ φω σεις <sup>6</sup> Πε τρω Ι ω α αν νη

και Ι α κω βω <sup>6</sup> οι τι νες την α κτι να του προς

ω που σου μη φε ρον τες <sup>6</sup> και την λαμ προ τη τα των

χι τω νων σου <sup>6</sup> ε πι προσ ω πον εις γην κα τε βα ρυ νον

το <sup>6</sup> οι και τη εκ στα σει συν ε χο μενοι <sup>6</sup> ε θαυ μα

ζον βλε πον τες Μω υ ση ην και Η λι αν <sup>6</sup> συλ λα

λουν τας σοι τα μελ λον τα συμ βαι νειν σοι <sup>6</sup> και φω

νη εκ του Πα τρος ε μαρ τυ ρει λε γου σα <sup>6</sup> ου ου τος ε

στιν ο Υι ος μου ο α γα πη τος εν ω ευ δο κη

σα <sup>6</sup> αυ του α κου ου ε ε τε <sup>π</sup> οσ τις και δω ρει ται



θη η τας <sup>Δ</sup> Πε ε τρον και Ι α ακω βο ον και αι

αι Ι ι ι ω ω α α αν νην <sup>Δ</sup> εν τω Θα βω

ω ωρ α α νε ε ελ θων <sup>Δ</sup> σου δε Σω τη ηρ με

τα α μο ο ορ φου ου με ε ε νου <sup>Δ</sup> το Θα βω

ρι ον ο ο ρο ο ος <sup>γ'</sup> φω τι ι ε σκε ε πε

ε ε το <sup>π</sup> οι μα θη ται σου ου Λο γε <sup>Δ</sup> ε ερ ρι ι

ψαν <sup>σ</sup> ε α αυ τους <sup>σ</sup> εν τω ε δα α φει τη η ης

γης <sup>Δ</sup> μη φε ε ρο ον τες ο ο ραν <sup>Δ</sup> την α θε ε α

το ον μο ο ορ φην <sup>π</sup> αγ γε λοι οι δι ι ι η η

χο ο ο νουν <sup>Δ</sup> φο βω ω και τρο ο ο μω

ω ου ρα νοι ε ε ε ε ε φρι ι ξα α α

α α α α α αν γη η η ε τρο ο μα

α α ξεν ο ρω ων τε ες ε πι ι γης της δο ο

ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.362#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Προτυπωντην Α να α στα σι εντη ηνηση η ην Χρι

στε ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε πα α α

ρα α α λααμ βα α α νεις τους τρεις σου ου μα α θη

η τας Πε ε ε ε ε τρον και Ι α α κω

ω ω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν

νην εν τω Θα βω ω ω ρ α αν ε ε ελ θων

σου δε Σω τη ηρ με ε τα α α μο ο ο ρ φου ου με

ε ε νου το Θα βω ρι ον ο ο ρο ο ος φω

τι ι ι ι ε σκε ε ε ε ε ε ε πε ε σκε ε

πε ε το οι μα θη ται σου ου Λο ο γε ε ε ρ ρ ι ψ α

α α αν ε α αυ τους εν τω ε δα α φει τη η  
 η ης γης μη φε ρο οντες ο ο ραν την α θε ε  
 ε α α α α το ον μο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ  
 φην Αγ γε ε λοι οι οι δι ι ι η η χο ο ο νουν  
 φο βω ω ω και τρο ο και τρο ο ο ο μω ου ρα  
 νοι οι οι ε ε φρι ι ξα αν γη η ε τρο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο μα ξεν ο ρων τε ες ε πι ι γης της  
 δο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.672#

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

Κ αι νυν και α α ει Δ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πτε

Π ρο τυ πων την Α να α α α α στα α α α

σιν τη ην σην Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος το π

τε ε πα α α ρα α α λαμ βα α α νεις του ουσ τρεις

σου ου μα α θη η τας χ Πε ε ε τρον και Ι α α

κω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νην Δ εν

τω Θα βω ω ω ρ α αν ε ε ελ θων Δ σου ου δε

Σω τη ηρ με ε τα α α μο ο ορ φου ου με ε ε

νου το Θα βω ρι ι ον ο ο ο ρο ο ος φω ω

τι ι ε σχε ε ε σχε ε ε πε ε το οι μα

θη ται σου ου Λο ο γε ε ερ ρι ι ψα αν ε α αυ τους

εν τω ε δα α α φει ει τη η ης γης μη η φε

ε ρο ον τε ε ες ο ο ραν την α θε ε α το ον μο

ο ορ φην Αγ γε ε λοι οι οι δι ι ι η η χο

ο ο νουν φο ο βω ω ω και αι αι τρο ο ο ο ο

μω ω ου ρα νοι οι οι ε ε ε φρι ι ξα α α

α α α α α α αν γη η η ε τρο ο ο μα α



α α ξεν ο ο ρω ων τες ε ε ε πι ι γης τη ης δο

ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιογράφος Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.395\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Π ρο ο ο ο τυ υ υ υ πω ω ω ω ω ω ων

την α να α α α α α ια α α α

α α ια α στα α α σι ι ι ι ι ι

ι ιν τηην σην <sup>π</sup> Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο ο Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο Θε ε ο ος το ο ο ο τε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πα α α ρα α α λα αμ βα α α α α νει ει ει

ει ει ει ει εις <sup>Δ</sup> τους τρει εις σου ου μα α α θη η τα α

ΔΙ ΚΕ  
α α ια α α α ας Πε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε τρο ο ο ον και αι Ι ι α

ΚΕ  
α α α α α α α κω ω ω ω ω ιω ω ω

βο ον και αι αι Ι ι ι ω α α α α α α α

ια α α αν νην εν τω ω Θα α βω ω ω ω

ω ω ωρ α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α νε ελ θων σου ου ου ου ου

ΖΟ  
δε Σω ω τη η η ηρ με τα μο ορ φου ου με ε ε

Ζ  
ε ε ε νου ου ου ου το Θα βω ω ω ω ρι

ΔΙ  
ο ο ο ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρος φω





Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.153\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Π** ρο τυ πων την α να α στα α σι ι ιν την

ση η ην Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ε ος

το ο ο τε ε πα α α ρα α α λαμ βα α α α νεις

τους τρει εις σου ου μα α α θη τας **Δ** Πε ε τρον και

Ι α κω βο ον και αι αι Ι ι ι ω α α α αν

νην εν τω Θα βω ω ω ρ α νε ε ε λ θων σου

ου δε Σω τη ηρμε ε τα α α μο ο ο ρ φου με ε ε

ε νου το Θα βω ρι ον ο ο ρος φω τι ι ι

ε σκε ε ε ε ε πε ε ε ε το οι μα θη

ται αι αι σου ου Λο γε ε ε ρ ρι ι ι ψαν ε ε

α αυ τους εν τω ε δα α φει τη ης γη η

ης μη φε ε ρο ο ο ν τες ο ο ρ αν την α

α θε ε α το ον μο ο ο ρ φην αγ γε λοι οι οι

δι η χο ο ο νουν φο βω ω ω και αι αι

τρο ο ο μω ω ω ω ω ου ρα νοι ε ε ε ε ε ε

φρι ι ι ξα α α α α α α α α α α α  
ⲉⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

αν γη η η ε τρο ο ο ο ο ο μα α ξεν  
ⲁⲛ ⲕⲉ ⲏ ⲏ ⲉ ⲧⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲁ ⲁ ⲗⲉⲛ

ο ρω ων τε ες ε ε ε πι γης της δο ο ξη ης τον  
ⲟ ⲣⲱ ⲱⲛ ⲧⲉ ⲉⲥ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓ ⲕⲉ ⲏⲉⲥ ⲧⲏⲥ ⲉⲟ ⲟ ⲗⲏ ⲏⲉⲥ ⲧⲟⲛ

Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον  
ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἷσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.68/1416\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
ⲉⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ Ⲥⲓ ⲩⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι  
ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲱ ⲡⲛⲉ ⲩⲱ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι  
ⲕⲁⲓ ⲛⲩ ⲩ ⲩ ⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲁⲓ

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην  
ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲏⲛ



Προτυπων την ανααστασιν την

σην Χριστεεεοοθεεεοσ τοτεε

παααρααλααμβααανεις τους τρεις σου

ουμαθηητας Πετρον και Ιακωωω

βον και αιαι Ιιιωωαααννηεν

τωθαβωωωρανεελθων σου ουουουουδε

σωωτηρμεταμορφου μεεεεεεεεε

νουτοθαβωριον οοροοος φωτιεε

σχεεεεεεπεετοοιμαθηται σου

ου λογεεερριιψααανεεεααυτους

εν τω ε δα α α φει ει τη η ης γης μη φε ρο

ον τε ε ες ο ο ραν την α θε ε α α τον μο ορ φη ην

α αγ γε ε λοι δι η κο ο νουν φο βω ω και αι

αι τρο ο ο ο ο μω ω ου ρα νοι οι οι ε ε φρι

ι ξα αν γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο μα α

ξεν ο ρων τε ες ε ε ε πι ι γης της δο ξη ης

τον Κυ ρι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσδος Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ν ο ο ο ν υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν

Π α α α α τ ε ε ε ε ρ α α α α α

Υ ι υ ι υ ι ο ο ο ο ο ν και αι αι αι α α

α γ ι ι ο ο ο ο ν Π ν ε ε ε ε ε υ μα

α α θ ε ε ο ο ν α α α ξ ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ν σ ε ε ε ε ε ε ε ε ν πα α

α α α σ ι ι ι ι και αι αι αι ρ ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ις υ υ υ υ μ ν ε ι ε ι σ θ αι αι αι αι φω ω

ω ω ν αι αι αι αι αι αις αι αι σ ι ι ι αι αις

Υ ι υ ι ε ε ε ε θ ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ζω ω ω ω η η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
«ΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν Λιτὴν ∴ Μετὰ τὸν ν΄

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Μουσική Κυψέλη β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.374/719\*

Ο φω τι σου α πα α σαν την οι κου με νην α

α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε

μορ φω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις μα

θη ταις σου τη η η ην δυ να στει ει ει α α

α αν σου ο τι κο σμο ον λυ υ τρου ου σαι εκ πα

α α ρα βα α σε ε ε ε ως δι ο ο

βο ο ω με ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ε

ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

\* μω ω ων

[Ἄρτοκλασία](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.674#

ο φω τι σου α πα α σα αν την οι κου με νη ην

α α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε

μορ φω ω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις μα θη

ταις σου τη η η ην δυ να στει ει ει α α α αν σου

ο τι κο σμο ον λυ υ τρου ου σαι εκ πα α α ρα βα α

α σε ε ε ε ε ως δι ο ο βο ο ω ω με

ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ε ε σω ω σον τας

ψυ υ χα α ας η η η η μω ω ω ν

[Ἄρτοκλασία](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.161#

ο φω τι σου α πα α α σαν την οι κου με ε



νην α α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον

με τε μορ φω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις

μα θη ται αις σου τη η η ην δυ να στει ει ει α

α α αν σου ο τι κο σμον λυ τρου ουσαι εκ πα α

α ρα βα α α σε ε ε ως δι ο βο ο

ω ω με ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ι

ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας η η η μω

ω ω ων

[Άρτοκλασία](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.69/1417\*

Ο φω τι σου ου ου α πα α σαν την οι κου με

νην α α α γι α α σας εις ο ο ρος υ ψη η

λον με τε μορ φω ω θη ης α γα α θε ε δει ει ξας τοις μα

θη ται αι αις σου την δυ να στει ει ει ει ει α α α αν

σου ο τι κο σμον λυ τρου ου ουσαι εκ πα ρα βα α

α σε ε ε ε ως δι ο βο ο ω ω με εν σοι ευ

σπλαγ χνε Κυ ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α

ας η η η η μων

\* μω ω ν

[Άρτοκλασία](#)

[Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ<sub>9</sub></sup> και αι αι αι ρε ε ε ε ε <sup>π<sub>9</sub></sup> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ὀ<sub>9</sub> χ<sub>9</sub></sup>

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π<sub>9</sub></sup>

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη <sup>χ<sub>9</sub></sup> Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι <sup>χ<sub>9</sub></sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος <sup>ὀ<sub>9</sub> χ<sub>9</sub></sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π<sub>9</sub></sup> ο ο ο ο ο τι <sup>φ<sub>9</sub> χ<sub>9</sub></sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἢ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη <sup>γ'</sup> <sup>σ</sup> συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι <sup>γ'</sup> <sup>η</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ</sup> <sup>η</sup> ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ</sup> <sup>η</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

## Ἦχος <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π</sup> <sup>η</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
π ρ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ωων

Ὁκτάηχον

# Ἦχος ♯ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

λε ε ε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω



με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>MEΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> **Χ** αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>NH</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>NH</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>6</sup> λ <sup>9</sup> χ και ρε συ εν γυ

ναι <sup>7</sup> ξι <sup>7</sup> η

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> **Ε** υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι <sup>7</sup> ξι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τι ι

**Ι** **Τ** **Ι** **Ι** **Τ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Τ** **Τ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ**  
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

**Ε** **Ρ** **Ρ** **Τ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ε** **Ρ**  
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

**Κ** **Α** **Α** **Α** **Ε** **Λ** **Ο** **Ο** **Γ** **Η** **Η** **Μ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**  
και αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

**Λ** **Ε** **Κ** **Α** **Ι** **Ε** **Ε** **Λ** **Ο** **Ο** **Γ** **Η** **Η** **Μ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**  
λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

**Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**Ε** **Ε** **Ν** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Σ** **Τ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Τ** **Ο** **Ο**  
ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

**Τ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Τ** **Ο** **Ο** **Τ** **Ε** **Ε** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ε** **Ε**  
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

**Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ρ** **Ε** **Ρ**  
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

**Ο** **Κ** **Α** **Ρ** **Π** **Ο** **Ο** **Ο** **Σ** **Τ** **Η** **Σ** **Κ** **Ο** **Ι** **Ο** **Ι** **Λ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**  
ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

**Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **Τ** **Η** **Σ** **Κ** **Ο** **Ι** **Ο** **Ι** **Λ** **Ι** **Ι** **Α** **Α** **Σ** **Σ** **Ο** **Υ** **Ο**  
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ων ψ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Πλούσιοι

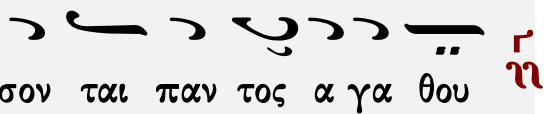
Γεωργίου Πρωγάκη

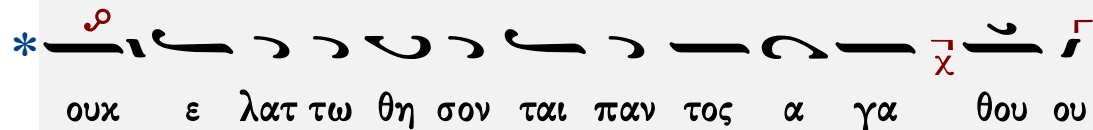
Ἦχος Γα


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

τὸ τρίτον \*  ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

 ου ου 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)


Λουκάς Λουκά


### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου


ἀργόν

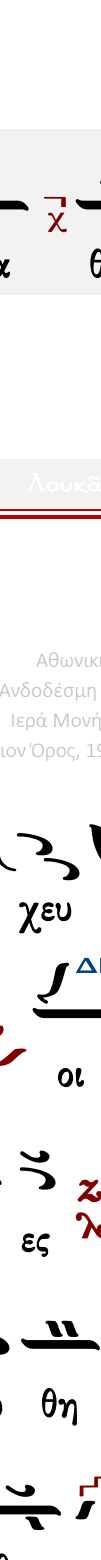
Ἦχος  Ζω

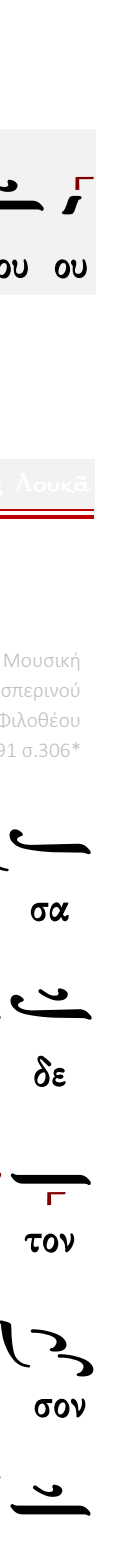
Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306\*

 Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.166\*

**Ο** πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας π ρ  
 ε πι του ο ρους Σι να δι α α συ υμ βο ο λων ρ η  
 ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε ε γω ων ο ο ο  
 Ων π ρ ση με ρον επ ο ρους Θα α βωρ ρ η με τα μορ  
 φω θεις ε πι τωωνμα θη η των ρ η ε δει ξε το αρ χε  
 τυ πον καλ λος τη ης ει ει χο ο νος ρ η εν ε αυ τω



Την σην του μονο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε νος εν

πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος η προς αν θρω ω ω

που ου ους ε πι ι δη μι ι ι ι αν π ο θε ο

πα α α τω ωρ Δα α βιδ η πορ ρω θεν προς ευ φρο συ

νην συγ κα λει ται αι τη ην κτι ι σιν η και προ φη τι κω

ω ως α α α να κρα α α α ζει π Θα βωρ και

Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου α γα αλ λι α α

α α σο ο ο ον ται π εν του τω γαρ ε πι βας τω

ο ρει Σω τηρ με τα των μα α θη η τω ων σου η την

α μαυ ρω θει σαν εν Α δαμ φυ σιν με τα μορ φω ω





α προ σι τον της Θε ο τη η τος θε α σα με νοι

των α πο στο λων οι προ κρι ι τοι ε πι του ο ρους

της Με τα μορ φω σε ως αν αρ χε ε ε ε Χρι ι ι

ι ι στε την θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ στα α

σιν και νε φε λη πε ρι λαμ φθεν τε ες φω ω τει

ει νη φω νης η κου ον Πα τρι ι κης βε βαι ου σης

το μυ στη ρι ι ον της σης εν α ανθρω πη η η η σε ε

ε ε ως ο τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ κω ω

σιν Υι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι αι Σω τη ηρ

του κο ο ο ο σμου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯ Πα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.368/724\*

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας

ε πι του ο ρους Σι να δι α α συ υμ βο ο

λων Ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε ε γω ων ο

ο ο Ων ση με ρον επ ο ρου ους Θ α α βωρ με

τα μορ φω θεις ε πι τω ων Μα θη η των ε δει ξε

το αρ χε τυ πον καλ λος τη ης ει ει κο ο νος

εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να λα α βων ου

σι ι ι ι αν και της τοι αυ της χα ρι τος μαρ

τυ ρας πα ρα στη σα με ε νος Μω υ ση η η ην

και Η λι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> κοι νω νους ε ποι ει το

της ευ φρο ο συ υ υ νης <sup>π ρ</sup> προ μη νυ ον τας

την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρου <sup>ρ η</sup> και σω τη ρι ο ον Α

να α α στα α α α α σιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο**ι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

γη <sup>π ρ</sup> την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της <sup>χ π ρ</sup> συ ε θε με λι ι ι ι ω ω ω ω σας <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε

νος <sup>π ρ</sup> εν Πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος <sup>ρ η</sup> προς

αν θρω ω ω που ου ο υς ε πι ι δη μι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ο

Θε ο πα α α τω ωρ Δα αυ δι πορ ρω θεν προς

ευ φρο συ νην συγ κα λει ται αι τη ην κτι ι σιν και

προ φη τι κω ω ως α α α να κρα α α α

ζει Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γα αλ λι α α α σο ο ο ον ται εν

του τω γαρ ε πι βας τω ο ρει Σω τηρ με τα των

Μα α θη η τω ων σου την α μαυ ρω θει σαν εν

Α δαμ φυ υ υ σιν με τα μορ φω ω θεις α

πα στρα ψαι πα λι ιν πε ποι οι οι η η η η η

κας με τα στοι χει ω ω ω σας α αυ την εις την σην

της Θεο τη η τος δο ξαν τε και αι λαμ προ

ο ο τη η η η τα δι ο βο ω με εν

σοι Δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται

Το α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας

και α προσ ι τον της Θεο τη η τος θε α

σα με νοι των Α πο στο λων οι προ χρι ι τοι ε

πι του ο ρους της Με τα μορ φω σε ως αν αρ χε

ε ε Χρι ι ι ι ι στε την θει αν ηλ λοι

ω θησαν εκ στα α σιν <sup>π ρ</sup> και νε φε λη πε ρι  
 λαμ φθεν τε ες φω ω τει ει νη <sup>η</sup> φω νης η κου ον Πα  
 τρι ι κης <sup>η</sup> βε βαι ου σης το μυ στη ρι ι ον της σης  
 εν α αν θρω πη η η σε ε ε ε ως <sup>π ρ</sup> ο τι εις  
 υ παρ χεις και με τα σα ρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε  
 νη η ης και αι αι Σω τη η ρ του κο ο ο ο σμου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς, Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.668#

**Ο** πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας <sup>π ρ</sup>  
 ε πι του ο ρους Σι να δι α α συμ βο ο λων ε ε γω  
 ει ει μι λε ε ε ε γω ων ο ο ο Ων <sup>π ρ</sup> ση με ρον επ

ο ρου ους Θ α α β ω ρ με τα μο ρ φω θεις ε πι τω ων

μα α θη η των ε δει ξε το αρ χε τυ πον κα λ λος τη

ης ει ει κο ο νος εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να

λα α βου ου ου σαν ου σι ι ι ι αν και της τοι

αυ της χα ρι τος μα ρ τυ ρας πα ρα στη σα με ε νος Μω υ

υ ση η η ην και Η λι ι ι ι αν κοι νω νους ε

ποι ει το της ευ φρο ο συ υ υ νης προ μη νυ

ον τας την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρου και σω τη ρι ο

ον Α να α α α στα α α α σιν

Χ οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η



γῆ π<sup>9</sup> την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της χ<sup>9</sup> π<sup>9</sup> συ ε θε με λι ι ι ι ω ω ω ω σας π<sup>9</sup>

Τ ην σην του μο νο γε νους Υι ου ου προ ο ρω με ε νος

εν Πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος η προς αν θρω ω

ω πω ω ω ν ε πι δη μι ι ι ι αν ο θε ο πα α

α τω ρ Δα α βιδ η πο ρ ρω θεν προς ευ φρο συ νην συ γ κα

λει ται αι τη ην κτι ι σιν και προ φη τι κω ω ως α

α να κρα α α α ζει Θα βω ρ και Ερ μων εν τω ο νο

μα τι σου α α γα αλ λι α α α α α σο ο ο ο ν

ται π<sup>9</sup> εν του τω γαρ ε πι βας τω ο ρει Σω τη ρ με τα

των μα α θη η τω ων σου την α μαυ ρω θει ει σαν

τω Α δαμ φυ υ υ σιν <sup>π ρ</sup> με τα μορ φω ω θεις α

πα στραφαι πα λι ιν πε ποι οι οι η η η η κας με τα

στοι χει ω ω ω σας α αυ την εις την σην της Θε ο τη η

τος δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο τη η η η

τα <sup>π ρ</sup> δι ο βο ω ω μεεν σοι δη μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Θ <sup>χ</sup> α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου <sup>χ</sup>

α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται <sup>π ρ</sup>

**Τ** ο α σχετον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και

α προ σι τον της θε ο τη η τος θε α σα με νοι

των Α πο στο λων οι προ χρι ι τοι οι ε πι του ο

ρους της με τα μορ φω σεως αν αρ χε ε ε Χρι ι ι ι

στε την θει αν ηλ λοι ω θησαν εκ στα α σιν και νε

φε ε λη πε ρι λαμ φθεν τε ες φω ω τει ει νη φω νης

η κου ον πα τρι ι κης βε βαι ου σης το μυστη ρι ι ον

της σης εν α ανθρω πη η η η σε ε ε ε ως ο

τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο

γε ε νη η ης και αι αι Σω τηρ του κο ο ο ο σμου

# Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.155\*

Ο πα λαι τω Μω σει συλ λα λη η η σας ε πι του

ο ρους Σι να δι α συ υμ βο ο λων ε ε γω ει ει μι

λε ε ε γω ων ο Ων ση με ρον επ ο ο ο ρους

Θα α βωρ με τα μορ φω θεις ε πι τω ων μα θη των

ε δει ξε το αρ χε τυ πον καλ λος της ει ει κο ο νος εν

ε αυ τω την αν θρω πι νην α να λα α βου ου ου

ου σα αν ου σι ι ι αν και της τοι αυ της χα

ρι τος μαρ τυρας πα ρα στη σα με νος Μω υ σην και

Η η λι ι αν κοι νω νους ε ποι ει ει ει το ο ο

της ε ευ φρο συ υ υ νης <sup>π ρ</sup> προ μη νυ ον τας

την εν δο ξον δι ι α Σταυ ρου και σω τη η ρι ον

Α να α α α στα α α σιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

<sup>π ρ</sup> γη την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της <sup>χ π ρ</sup> συ ε θε με λι ι ι ι ω ω ω ω σας <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε νος <sup>π ρ</sup>

εν Πνευ μα τι δι ι α σα ρ κος <sup>π ρ</sup> προς αν θρω ω ω ω που

ου ους ε πι ι δη μι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ο θε ο πα

τω ρ Δα βιδ <sup>π ρ</sup> πο ρ ρω θεν προς ευ φρο συ νην συ γ κα λει

ται αι τη ην κτι ι σιν και προ φη τι κω ω ω ως α

α να κρα α α ζει Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο

νο μα τι σου α γαλ λι ι α α α σο ο ον ται

εν του τω γαρ ε πι βας τω ο ρει Σω τηρ με τα των

μα θη η τω ων σου την α μαυ ρω θει σαν του Α δαμ

φυ υ σιν με τα μορ φω θεις α πα στρα ψαι πα α

λιν πε ποι οι οι η η η κας με τα στοι χει

ω ω ω σας αυ την εις την σην της θε ο ο τη η

τος δο ο ξαν τε και λαμ προ ο ο τη η η τα

δι ο βο ω ω με εν σοι δη μι ουρ γε του

παν το ος Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α

σοι <sup>π ρ</sup>

Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται <sup>π ρ</sup>

Τ ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας <sup>π ρ</sup> και α

προ σι τον της θε ο ο τη η τος <sup>π ρ</sup> θε α σα με

νοι των α πο στο λων οι προ ο χρι ι τοι οι <sup>π ρ</sup> ε πι

του ο ρους της με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε ε

Χρι ι ι στε <sup>π ρ</sup> την θει αν η λλοι ω θησαν εκ στα α

σιν <sup>π ρ</sup> και νε φε λη πε ρι λαμ φθεν τε ες φω τει νη <sup>π ρ</sup>

φω νη ης η η κου ον πα τρι ι κης βε βαι ου σης το

μυ στη η ρι ι ον της σης εν αν θω πη η η η

σε ε ε ως ο τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ

κω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε νη η η ης και αι

αι Σω τη ηρ του κο ο ο σμου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.74/1422\*

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας

ε πι του ο ρους Σι να δι α α συμ βο ο λων ε

ε γω ει ει μι λε ε ε ε γω ων ο ο ο ων ση με



ρον επ ο ρουους Θα α βωρ με τα μορ φω θεις ε πι

των μα θη η των ε δει ξε το αρ χε τυπον καλ λος

τη ης ει ει κο ο νος εν ε αυ τω την ανθρω πι ι

νην α να λα βου ου ου σα αν ου σι ι ι ι αν

και της τοι αυ της χα ρι ι τος μαρ τυ ρας πα ρα στη σα με ε

νος Μω υ σην και αι Η η λι ι αν κοι νω νους ε ποι

ει ει ει το ο ο της ε ευ φρο συ υ υ υ νης προ

μη νυ ον τας την εν δο ο ξον δι ι α Στα αυ ρου και σω

τη ρι ο ον Α να α α στα α α α σιν

Χ οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στι ιν η

η η γη π<sup>9</sup>

Την σην του μο νο γε νους Υι υι ου προ ο ρω με νος

εν Πνευ μα α τι π<sup>9</sup> δι α σαρ κος προς αν θρω ω ω

ω που ου ους ε πι ι δη μι ι ι ι αν π<sup>9</sup> ο θε ο

πα α α τωρ Δα α βι ιδ πορ ρωω θεν π<sup>9</sup> προς ευ φρο συ

νην συγ κα λει ται αι τη ην κτι ι σιν π<sup>9</sup> και προ φη τι κω

ω ως α α να κρα α α α ζει π<sup>9</sup> Θα βωρ και Ερ μων

εν τω ο νο μα τι σου α α γα αλ λι α α α

σο ο ο ον ται π<sup>9</sup> εν του τω γαρ ε πι βας τω ο

ο ο ρει Σω ω τηρ με τα των μα α θη η τω ων

σου ἡ την α μαυ ρω θει σαν εν Α δα αμ φυ υ υ σιν <sup>π ρ</sup> με

τα μορ φω ω θεις α πα στρα ψαι πα λι εν πε ποι

οι οι η η η η κας <sup>π ρ</sup> με τα στοι χει ω ω σας α

αυ την εις την σην της Θε ο τη τος δο ξα αν τε ε

και λαμ προ ο ο τη η η η τα <sup>π ρ</sup> δι ο βο ω με εν

σοι ἡ δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου α

γαλ λι α α σοο ο ον ται <sup>π ρ</sup>

**T** ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας <sup>π ρ</sup>

και α προσ ι τον της Θε ο τη η τος θε α σα με νοι

των α πο στο λων οι προ χρι ι τοι ε πι του ο

ρους της με τα μορ φω ω σε ε ως α α να αρ χε Χρι ι

στε ε την θει αν ηλ λωι ω θη η σαν ε ε εκ στα α α

α σιν και νε φε ε ε λη πε ρι λαμ φθεν τες φω τει

ει νη φω νη ης η η κου ον πα τρι ι κης βε βαι

ου σης το μω στη ρι ι ον της σης εν α αν θρω πη

η η σε ε ε ε ως ο τι εις υ παρ χεις και με

τα σαρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε νης και Σω τηρ

του κο ο ο ο σμου

Ἦχος ἴ̣ Πα ᾠ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.77/1425\*

**Ο** πα λαι τω Μω σει συλ λα λη σας ε πι του

ο ο ρους Σι να δι α συμ βο ο λων ε γω ει μι λε ε

γων ο ων ση με ρον επ ο ο ρους Θα βωρ με

τα μορ φω θεις ε πι των μα θη των ε δει ξε το αρ

χε ε τυ πον καλ λος της ει κο ο νος εν ε αυ τω

την αν θρω πι ι νην α να λα βου ουσαν ου σι αν και

της τοι αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα στη σα

με νος Μω υ σην και Η λι ι αν κοι νω νους ε ποι

ει το της ευ φρο συ νης προ μη νυ ον τας την εν

δοξον δι α Σταυ ρου <sup>Δ</sup> και σω τη ρι ον Α να α στα α σιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ϟ** οι ει σιν οι ουρα νοι και ση ε στιν η γη <sup>Δ</sup>

**Τ** ην σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με νος εν

Πνευ μα τι <sup>Δ</sup> δι α σαρ κος προς αν θρω πους ε πι

δη μι αν <sup>π ρ</sup> ο θε ο πα τωρ Δα βι ιδ πορ ρω θεν <sup>Δ</sup>

προς ευ φρο συ νην συγ κα λει ται την κτι ι σιν <sup>Δ</sup> και

προ φη τι κω ως α να κρα ζει <sup>π ρ</sup> Θα βω ωρ και Ερμων

εν τω ο νο μα τι ι σου α γαλ λι α σον ται <sup>π ρ</sup> εν

του τω γαρ ε πι βας τω ο ο ρει Σω τηρ <sup>Δ</sup> με τα α

των μα θη τω ων σου <sup>Δ</sup> την α μαυ ρω θει σαν εν Α δα

αμ φυ σιν <sup>Δ</sup> με τα μορ φω θεις α πα στρα ψαι πα α λιν πε

ποι η κας <sup>π ρ</sup> με τα στοι χει ω ω σας αυ την <sup>π ρ</sup> εις την

σην της θε ο τη τος δο ο ξαν τε και λαμ προ τη τα <sup>π ρ</sup>

δι ο βο ω με εν σοι <sup>Δ</sup> δη μι ουρ γε του παν τος <sup>Δ</sup>

Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου α

γαλ λι α σον ται <sup>Δ</sup>

**T** ο α σχε τον της σης φω το χυ σι ι ας <sup>Δ</sup> και α

προ ος ι τον της Θε ο τη τος <sup>Δ</sup> θε α σα με νοι των

α πο στο λων οι προ χρι τοι <sup>Δ</sup> ε πι του ο ρους της με

τα μορ φω σε ως α ναρ χε Χρι στε <sup>Δ</sup> την θει ανηλοι

ω ω θησαν εκ στα σιν <sup>π</sup> και νε φε ε λη πε ρι

λαμ φθεν τες φω τει νη <sup>π</sup> φω νη ης η κου ον πα τρι

κης <sup>Δ</sup> βε βαι ου σης το μυ στη ρι ον της σης εν αν θρω

πη σε ως <sup>π</sup> ο τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ κω σιν <sup>ζ</sup>

Υι ος μο νο γε νης και Σω τηρ του κο σμου <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.224#

<sup>Δ</sup> ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>



**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

**Π** ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω ω

ω βω τοις προ χρι ι τοις μα αθη ταις σου ου Κυ

υ ρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε ε δει ει ει

ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω Θα α βωρ την δο ξαν

της θε ι κη ης σου μο ο ο ρ φης ε βλε πο

ον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου α α

στρα α ψαν τα α α α ως το ο φως και το προ σω πον

σου υ πε ε ερ τον η η λι ι ι ον και

μη φε ρον τε ες ο ο ραν το α στε κτον της σης

ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε

ε πι ι ι πτον μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ

υ υ ο ο ο ον τες φω νης γαρ η κου ον μαρ

τυ ρου ου σης α α νω ω ω θεν ου τος ε ε

στιν ο Υι ος μου ο α α γα α πη η η η τος

ο ελ θων εις τον κο ο σμον σω ω σαι αι τον α α αν

θρω ω ω πο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn απολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
.Ι.Μ.Γρηγορίου -2007 σ.371#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

**Κ** αι νυν και α α ει Δ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πτε

**Π** ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω ω

ω ω βω π τοις προ κρι ι τοις Μα θη ταις σου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Δ ση μερον υ πε ε ε δει ει ει ει

ξας εν τω ο ρει ει τω Θα α βωρ Δ την δο ξαν της θε

ι κη ης σου μο ο ο ο ο ρ φης π ε βλε πο ον γαρ τα

ι μα α α τι ι α σου Δ α α στρα ψαν τα α α α ως το

ο φως και το προσωπον σου υπεερερτον η

η λιλιον και μη φερον τε ες οο

ραν το ασεκτον της σης ελλαααμψεεε

εως εις γηηνκατ εεεεεεεεεεπι

πτον μηδολωσατε νισαι ισχυυυο

οοοοντες φωνησγαρηκουον μαρτυρου

ουσης αανωωωθεν ουτος εεστιν ο

Υιός μου οααγααπηηηητος οελ

θων εις τον κοσμον σωσαι τον ααανθρωωωω

ωποοοον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.680#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πε

Κ αι νυν και α α ει Δ ϝ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πε

Π ε τρω και Ι ω ω α αν νη και Ι ι α κω ω

ω ω βω π τοις προ κρι ι τοις μα α θη η ταις σου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ ϝ ση μερον υ πε ε

ε ε δει ει ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω ω ω

Θα α βωρ Δ ϝ την δο ξαν της θε ι κη η ης σου ου μο

ο ορ φης ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α

α α σου α α στρα α ψα αν τα α α α ω ω ως

το ο φως και το προ σω πο ον σου υ πε ε ερ τον

η η η λι ι ι ι ον και μη φε ε ρο ον τες ο ο

ραν το α στε κτον της σης ελ λα α α α α μ ψε ε

ε ε ως εις γη ην κατ ε ε πι ι ι ι πτον μη

δο ο λως α τε ε νι ι ι σαι ι σχυ υ υ ο

ο ο ο ο ον τες φω ω νη ης γαρ η κου ου

ον μαρ τυ ρου ου σης α α νω ω ω θεν ου τοις

ε ε στιν ο Υι ος μου ο α γα πη η τος ο

ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον σώσαι αὐτὸν ἀὰνθρώπων

ὦ ὦ πῶ ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.398\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιι καιαιαι

Υιιιιι ωωωωω καιαγιιιιιιι

ωωω Πνεεεεευμααααααα

τι

Καιαιινυυυν καιααειειειειει

καιαιειειςτους αιαιωωω νααατων αιωω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Π ε ε ε τρω και Ι ω α α αν νη και Ι α κω ω

ω βω ω ω ω ω ω τοις προ χρι ι τοις μα θη

ται αι αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αις σου ου ου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ση η η η η

η η με ε ε ε ε ση η με ε ρον υ πε ε ε

ε δει υ υ πε ε δει ει ξα ας εν τω ο ο

ρει ει τω ω Θα α βω ω ω ω ωρ την δο ο ο ο

ξαν της θε ι κη η η ης σου μο ο ο ο ο ο ο ο ρ

φης ε ε βλε πο ον γαρ τα α ι ι μα τι



α α α α σου ου α α α στρα ψα α αν

τα α α α ως το ο ο φω ω ω ω ως και το

προ οσ ω ω πο ο ο ον σου ου υ πε ε ε ε

ε ε ε ερ το ον η η η η η η η λι ον

και μη η φε ε ρο ο ον τε ες ο ο ρα α α α

α α λα α α α αν το α α α στε εκτον

της ση η ης ε ελ λα αμ ψε ε ε ε ε λε ε ε ε

ως εις γη η η η η η εις γη ην κα α α

τε ε ε ε πι ι ι κα α τε ε ε πι ι πτον

μη δο ο ο ο λω ω ω ως α τε ε νι ι ι ι σαι αι



Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.158\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Π** ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω ω

ω βω τοις προ κρι ι τοις μα θη ταις σου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε δει

ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω ω ω Θα βωρ την

δο ο ξαν της θε ι κη η ης σου μο ο ορ

φης <sup>π</sup> ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α α τι α α α

σου <sup>Δ</sup> α α στρα α ψαν τα ω ω ως το φως <sup>Δ</sup> και το

προ σω πον σου υ πε ε ερ τον η η η λι ι

ι ον <sup>π</sup> και μη φε ε ρο ο ον τες ο ο

ραν το α στε κτον της ση η ης ελ λα α αμ ψε

ε ε ως <sup>Δ</sup> εις γη η ην κα τε ε ε ε ε ε πι

ι πτον <sup>π</sup> μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ υ

υ ο ο ο ο ο ο ον τες <sup>γ</sup> φω νης γαρ η η κου ον μαρ

τυ ρου ου ου σης α α νω ω ω θεν <sup>π</sup> ου τος ε

στιν ο Υι ος μου ο α γα α α α πη η η το ος

ο ελ θων ει ει εις το ο ον κο ο ο σμο ον

σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω πο ο ο ο

ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.79/1427\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ε τρω και Ι ω α α αν νη και Ι α κω ω ω

ω βω τοις προ χρι ι τοις μα θη ταις σου Κυ υ ρι ι

ι ι ε ση μερον υ πε ε ε δει ει ει ει ει ξας

εν τω ο ο ρει τω Θα α βωρ την δο ο ο ο ξαν

της θε ι κη η ης σου ου μο ο ορ φης ε βλε

πον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου α

στρα α ψα αν τα ως το ο φως και το προσ ω πο

ονσου υ πε ερ τον η η λι ι ι ον και μη φε

ρον τες ο ο ραν το α στε κτον της σης ελ λα

α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε ε ε

ε ε ε ε ε πι πτον μη δο λως α τε νι σαι

ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ον τες φω νης γα αρ

η η κου ου ον μαρ τυ ρου σης α α νω ω ω ω

θεν ου ου ου ουου τος ε ε στιν ο Υι ο ο ος μου ο

α γα πη η τος ο ελ θων εις τον κο ο σμον σω σαι

αι τον αν θρω πο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.169\*

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος

δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν

το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου

το α ι δι ον <sup>ϛ</sup>πρε σβει αις της Θε ο το ο κου <sup>Δ</sup>λι φω

το δο τα δο ο <sup>\*</sup>ξα α σοι <sup>ϛ</sup> <sup>\*</sup>ξα α σοι οι οι οι <sup>ϛ</sup>

<a href="#">Εσπέρας: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθρος: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος <sup>ϛ</sup>Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/278\*

**Μ** ε τε μορ φως εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε

ος <sup>ϛ</sup>δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως

η δυναν το <sup>π</sup>λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λους το φως

σου το α ι δι ον <sup>ϛ</sup>πρε σβει αις της Θε ο το ο

κου <sup>Δ</sup>λι φω το δο τα δο ο <sup>\*</sup>ξα α σοι <sup>ϛ</sup>

<sup>\*</sup>ξα α σοι οι οι οι <sup>ϛ</sup>  
τὸ τρίτον



Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος ♪ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστῆριον 1882 σ.685#

Μετμορφωθῆς ἐν τῷ ὀρει Χριστέ ὁ Θεός  
 δεξαστοίμαθῆταί σου τὴν δόξαν σου καθὼς ἡδύνατον  
 λαμπὸν καὶ ἡμῖν τοῖς ἀμαρτωλοῖς τὸ φῶς σου τὸ ἀ  
 ἰδιὸν πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ φωτὸ δό  
 ταδο ὀξα σοὶ τὸ τρίτον ξα σοὶ οἰοῖ οἰοῖ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος ♪ Ζω

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.470\*

Μετμορφωθῆς ἐν τῷ ὀρει ὀοορει

ει ει ει ει Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ος

δει ει ει ει ξας τοις μα θη ται αι αι αις σου την δο ο ξα

α αν σου ου ου κα θω ω ως η η η δυ

υ να α αν το λα α α αμ ψας και η η η

μι ιν τοις α μαρ τω ω ω λοι οις το φω ως σου

το ο ο α α ι ι δι ι ο ον πρε σβει ει ει ει

αις της Θε ε ο ο ο το ο ο κου ου φω το δο

ο τα α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Χρυσοστόμου μοναχοῦ II

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.471\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Μ ε τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ε  
ε ο Θε ε ος δει ει ει ξας τοις μα θη η ται αι αι  
αις σου τη ην δο ξα αν σου ου κα θω ω ως η δυ  
υ ναν το λαμ ψον και η η μιν τοις α μαρ τω λοι οι  
οις το φω ως σου το ο α ι ι δι ι  
ο ον πρε σβει αι αις της Θε ο το ο ο ο κου  
φω το δο τα α δο ο ο ξα α α α σοι

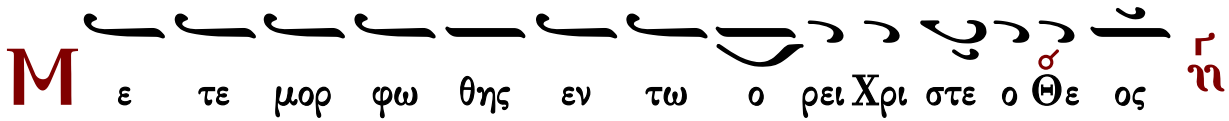
\* ξα α σοι οι οι οι  
τὸ τρίτον

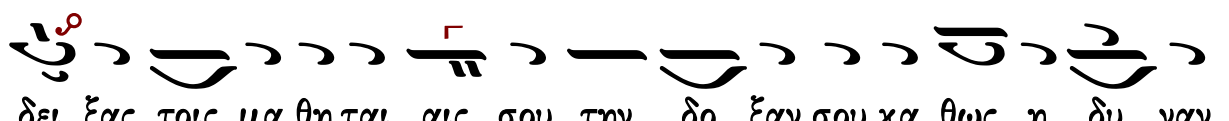
### Κωνσταντίνου Πρίγγου


ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

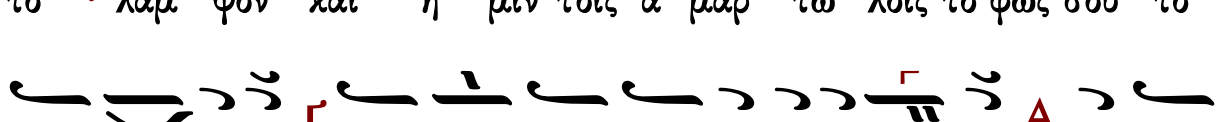
Ἦχος ᾠ

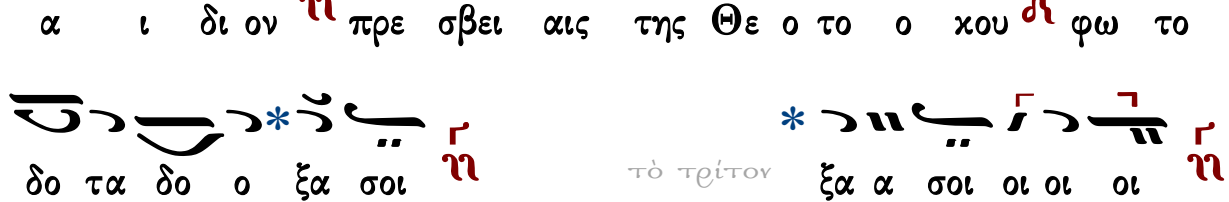
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.160#


**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος


 δει ξας τοις μα θηται αις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν


 το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το


 α ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κου φω το


 δο τα δο ο ξα σοι *τὸ τρίτον* ξα α σοι οι οι οι

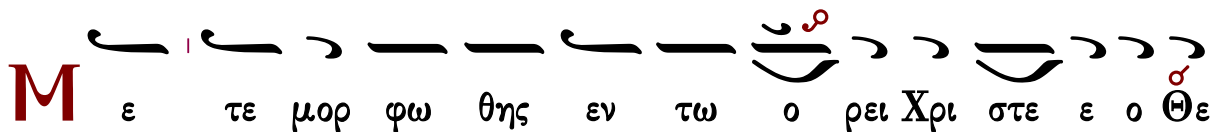
<a href="#">Ἐσπέρας: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθρος: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.80/1428\*


**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε

ος ς̣ δει ξας τοις μαθηταις σου την δοξαν σου και θως η δυ

ναν το λαμψον και ημιν τοις αμαρτωλοις το φως σου

το αι διον πρεσβειαις της Θεοτοκου φω

το δοτα δοο ξασοι

\* φω το δοτα δοξασοιοιοι

τὸ τρίτον

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

[Ἐσπέρας: Απόλυσις](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θεος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλο

γη μενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυριου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⲓ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⲓ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.123\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

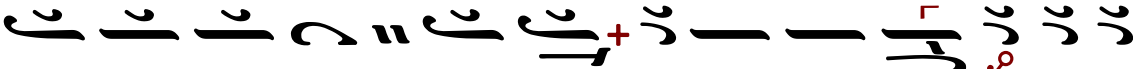
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.




∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ᾠχος  Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.430\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

**Θ**  ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φα νεν η

 μι ιν  η ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος  Δ

 ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου  η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


### Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογία

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ᾠχος  Δ  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.81/1429#

**T**  ην των βρο των εν α αλ λα γην την με τα

δο ξης σου Σω τηρ εν τη δευ τε ε ρα και αι φρι

κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς ε πι του ο ρους

Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης Η λι ας και Μω

σης συν ε λα α λου ουν σοι τους τρεις των μα θη

των συν ε κα α λε ε σας οι κα τι δον τες Δε σπο

τα την δο ξαν σου τη α στρα πη σου ου εξ ε στη

η σαν ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου

λα α αμψας φω τι σον τα ας ψυ χα ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

τὸ ἴδιο

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.81/1429#

Επι το ο ρος το ο Θα βωρ με τε μορ  
φω θης Ι η σου και νε φε ε λη φω ω τει νη ε  
φη πλω με νη ως σκη νη τους α πο στο λους της  
δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν ο θεν και εις γην εν  
α πε ε βλε ε πον μη φε ρον τες ο ραν την λαμ  
προ ο τη η τα της α προ σι του δο ξης του προ

σω που ου σου | α ναρ χε Σω τε ερ Χρι στε ο Θε ος

ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου λα α αμ

ψας φω τι σον τα ας ψυ χα ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Πολυέλεος Λουκᾶς Λουκᾶ

Πολυέλεος - Ἐκλογή

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος Πά

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

**Α** ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α **π ρ**

ΠΑ

**Ο** ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α **π ρ**

ΠΑ

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος **Δ ρ** ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον **ν ρ**

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π ρ**

ΠΑ

**Ο** ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος **Δ ρ** Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω **ν ρ**

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π ρ**

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

**Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup> α και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> αλ λη λου

<sup>π</sup> <sup>ρ</sup>  
ι ι α

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
να <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>  
νε αν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>π</sup> <sup>ρ</sup>  
λου ι ι α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσίον ἐργαζέμενων ἀνθρώπων ἀλ

ληλουσία

Πα  
C τομαχουσι και ουλαλη σου σιν οφθαλ

μου ους ε εχουσι και ουκ οψονται αλ ληλου

ια

Πα  
Ω τα εχουσι και ουκ ενωτισθησονται

ου δε γαρ εστι πνευμα εντω στοματι αυτων αλ λη

λου ληλουσία

Πα  
O μοι οι αυτοι οι γενοι το οι ποι ου ουντες

αυτα και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> κος <sup>ΠΑ</sup> Ισ ρα ηλ <sup>ΠΑ</sup> ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>Ω</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι <sup>ΝΗ</sup> ε ρουσα λημ <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>



Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

**Ε** ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

**Τ** ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

**Τ** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ π ρ Π α

**Τ**ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**T** ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι σ τ ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι σ τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ἤχος βαρύς Ζω

**T** ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α



**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/9 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

ἐν ὄρη ἀγίῳ αὐτοῦ. Ἀλληλουῖα. 47:2

**Ε** ν ο ρει ει α γι ι ω α αυ του ου  
 ου Α αλλη λου ου ι α

Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα. 47:2

**Μ** ε γας Κυ ρι ι ι ος και αι νε το ος σφο ο  
 δρα εν πο λει του Θε ου η μων εν ο ρει ει α γι  
 ι ω α αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχύϊ αὐτοῦ. 64:7

**Ε** ται μα ζων ο ρη εν τη η ι σχυ υ ι  
 α αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. 103:2

**Α** να βαλ λο με νος φως ω ως ι μα α τι ι ι

ο ο ον Α αλλη λου ου ι α

ἐξομολόγησις καὶ ὠραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ. 95:6

Ε ξο μο λο γη η σις και ω ραι ο ο ο

της ε νω ω πι ο ον α α αυ του ου ου

Α αλλη λου ου ι α

πιανθήσεται τὰ ὄρη τῆς ἐρήμου. 64:13

Π ι αν θη σε ται τα ω ραι α τη ης ε ρη η η

η η μου ου ου Α αλλη λου ου ι α

καὶ ἀγαλλίασιν οἱ βουνοὶ περιζώσσονται. 64:13

Κ αι α γαλ λι ι α α σιν οι βου νοι πε ε ρι ζω

ω σο ο ον ται αι αι Α αλλη λου ου ι α

Ὅρος τοῦ Θεοῦ, ὄρος πῖον, ὄρος τετυρωμένον. 67:16

**Ο** ρος του Θε ου ο ρος πι ι ι ον ο ρος

τε τυ υ ρω με ε ε ε ε νο ο ον Α α λ λ η

λου ου ι α

καὶ τίς στήσεται ἐν τόπῳ ἁγίῳ αὐτοῦ; 23:3

**Κ** αι τις στη σε ται εν το πω ω α γι ι ω α αυ

του ου ου Α α λ λ η λου ου ι α

Κύριε τίς παρικήσει ἐν τῷ σκηνώματί σου. 14:1

**Κ** υ υ ρι ι ε τις πα ροι κη σει εν τω σκη

νω ω μα τι ι ι ι ι σου ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α

ἢ τίς κατασκηνώσει ἐν ὄρει ἁγίῳ σου; 14:1

**Η** τις κατα σκη νω ω σει εν ο ρει ει α γι

ι ω ω ω σου ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἐξαπόστειλον τὸ φῶς σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου. 42:3

Ε ξ α πο στει λον το φω ως σου και την α λη

η θει α α α αν σου ου ου Α αλλη λου ου ι

α

Αὐτὰ με ὠδήγησαν, καὶ ἤγαγόν με εἰς ὄρος ἁγίον σου. 42:3

Α υ τα με ω δη γη η η σαν και η γα γο ο ον

με εις ο ρος α α γι ο ο ο ο ον σου ου ου

Α αλλη λου ου ι α

Φωτίζεις σὸ θαυμαστῶς ἀπὸ ὀρέων αἰωνίων. 75:5

Φ ω τι ι ζεις συ θαυ μα στως α πο ο ρε ων αι

αι ω νι ι ι ι ι ω ω ων Α αλλη λου ου ι



α Δ

Σὴ ἐστὶν ἡ ἡμέρα, καὶ σὺ ἐστὶν ἡ νύξ. 73:16

Κη εστιν η η με ε ε ρα και ση η ε  
στι εν η η η νυ υ υξ Α αλλη λου ου ι

α Δ

σὺ κατηρτίσω φαῦσιν καὶ ἥλιον. 73:16

Κυ κατηρ τι σω φαι σιν και η η λι ι ι  
ο ο ον Α αλλη λου ου ι α

Σὺ ἐποίησας πάντα τὰ ὠραῖα τῆς γῆς. 73:17

Κυ ε ποι οι η σας πα αν τα τα α ω ραι  
αι α τη ης γη η ης Α αλλη λου ου ι α

σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ. 88:12

Κοι ει σιν οι ου ρα νοι και ση η ε στι

ιν η η η γη η η Α αλλη λου ου ι α

Τὴν οἰκουμένην, καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

Τ ην οι κου με ε ε νην και το πλη ρωμα αυ της

συ ε θε ε με λι ι ω ω ω σα α ας Α αλ

λη λου ου ι α

Τὸν βορρᾶν, καὶ τὴν θάλασσαν σὺ ἔκτισας. 88:13

Τ ον βορ ραν και την θα λασ σα αν συ ε ε κτι ι ι

σα α ας Α αλλη λου ου ι α

Θαβῶρ, καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται. 88:13

Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου α

γα αλ λι α α σο ο ον ται αι αι Α αλ λη

λου ου ι α

**Ο** ρος του ου ου το ο ε κτη σα το η δε

ε ξι α α α αυ του ου ου Α αλλη λου ου

ι α

καὶ ἐξοίσει ὡς φῶς τὴν δικαιοσύνην σου καὶ τὸ κριμὰ σου ὡς μεσημβρίαν. 36:6

**Κ** αι εξ οι σει ως φως την δι και ο συ υ νηην

σου και το κριμα σου ως με ε σημ βρι ι ι ι ι α

α αν Α αλλη λου ου ι α

ἀλλ' ἡ δεξιὰ σου καὶ ὁ βραχίον σου καὶ ὁ φωτισμὸς τοῦ προσώπου σου. 43:4

**Α** λλ η δε ξι α σου και ο βρα χι ι ωων σου

και ο φω τι σμος του ου προσ ω ω που ου ου σου ου

ου Α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ υ ρι ι ε εν τω φω τι του προσ ω που  
σου ου πο ρε ευ σο ο ον ται αι αι Α αλλη  
λου ου ι α

καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται ὅλην τὴν ἡμέραν. 88:17

**Κ** αι εν τω ο νο μα τι ι ι σου α γα λ λι  
α σο ο ον ται ο λην τη ην η με ε ε ε ε ρα α  
αν Α αλλη λου ου ι α

καὶ ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ὑψωθήσονται. 88:17

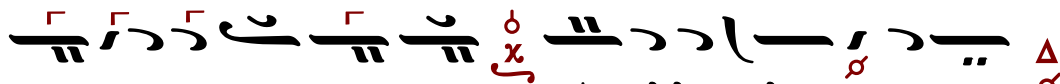
**Κ** αι εν τη δι και ο συ νη σου υ υ ψω θη  
η σο ο ον ται αι αι Α αλλη λου ου ι α

καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς. 89:17

**Κ** αι ε στω η λαμ προ ο ο της Κυ ρι ου του Θε ου



η μων εφ η η μας α πο του νυν και ε ως του ου αι ω

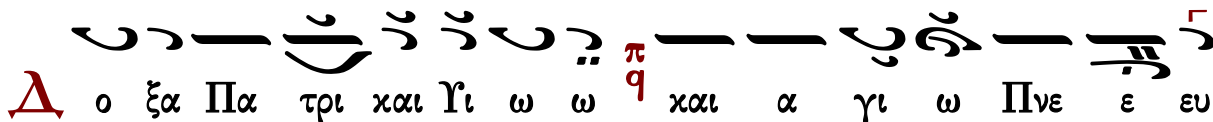


ω ω ω νο ο ος Α αλλη λου ου ι α

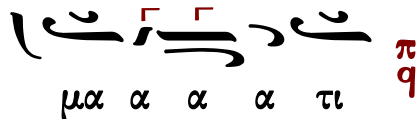
Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

### Ἦχος 4̣ Πα 5̣

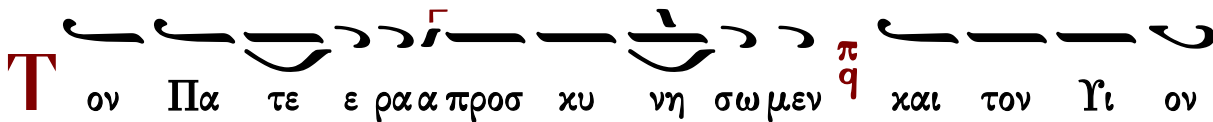
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*



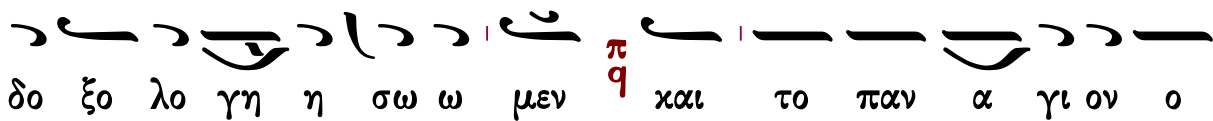
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ



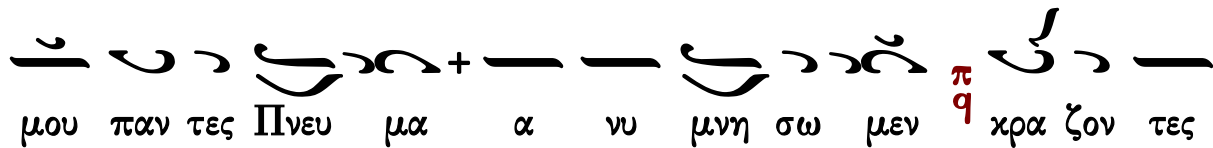
μα α α α τι



Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον



δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο



μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες



και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ο α νελ θων συ υν μα θη ταις εν τω ο ρει και

εν τη δο ο ξη η του Πα τρος α πα στρα ψας συν Μω

υ σει Η λι ας σοι πα ρι σταν ται νο μοσ και

προ φη ται αι γαρ ως Θε ω λει τουρ γου σιν ω και

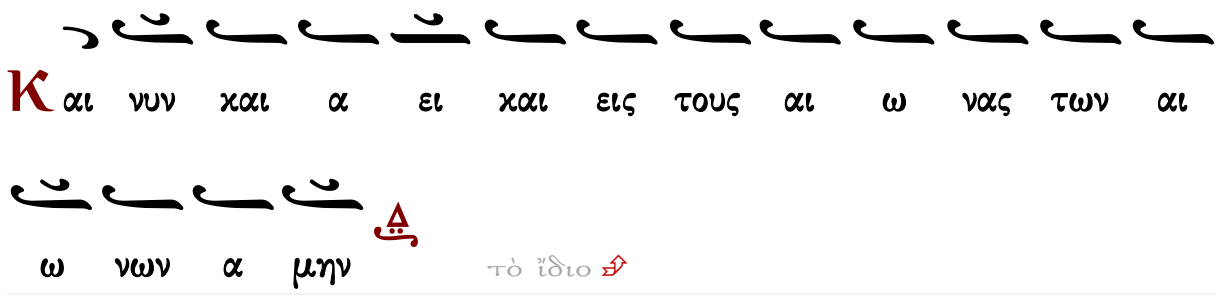
την υι ο τη η τα την φυ σι κην ο Γεν νη η τωρ ο

μο λο γων ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μου μεν συν

σοι και τω Πνευ μα τι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην 

τὸ ἴδιο 

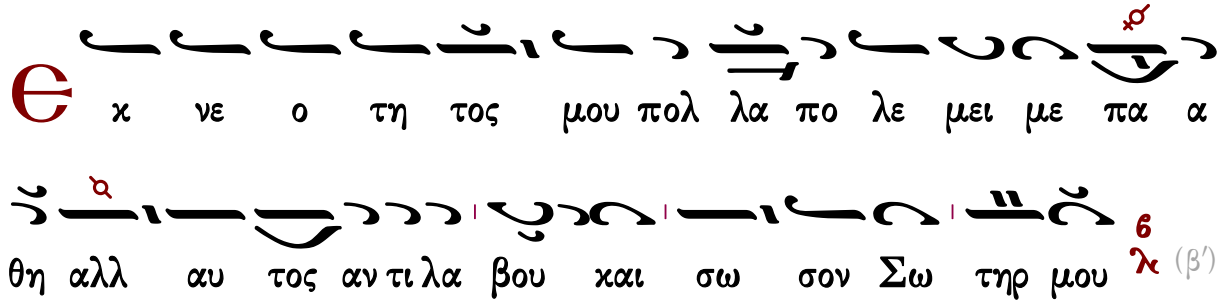
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ἀντίφωνον Λουκᾶ Λουκᾶ

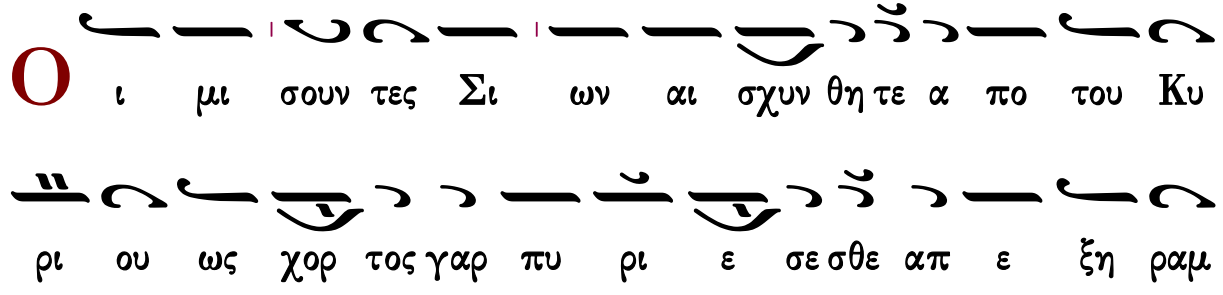
α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου  
Πέτρου Λαμπαδαρίου

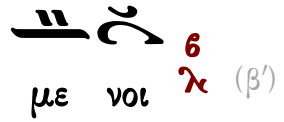
σύντομον

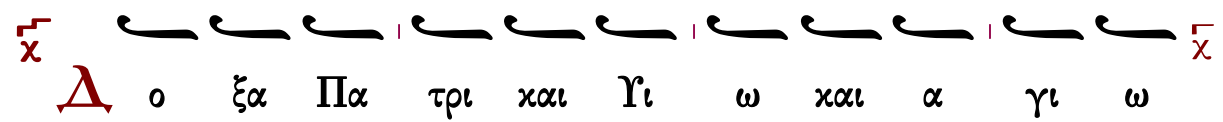
Ἦχος δ'  Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α  
θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου 

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ  
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ 

με νοι 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω 



Πνευ μα τι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup><sub>λ</sub>

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται <sup>6</sup><sub>λ</sub> τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sub>9</sub> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχος Αγιωρείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ο ο ο ορ το ο ο

ος <sup>σ</sup>γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup><sup>λ</sup>(β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι <sup>σ</sup>πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ <sup>+</sup>σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>Δ</sup>τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως <sup>β</sup><sub>λ</sub>

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην <sup>β</sup><sub>λ</sub>

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>β</sup><sub>λ</sub>

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα



τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α<sup>π9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος δὲ Β΄ λ<sup>κ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.435\*

Εκ νεο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα αθη<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>(β')

Οι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασα ψηχη ζωου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπυρεται

τη τριαδικη Μοναδιε ροκρυ

φιιιως

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαριτος

ρει ει θρα ρ<sup>6</sup> αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ρ<sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Ν΄ Ψαλμὸν

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν ε

ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ιδιόμελον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πεντηκοστάρια Μεταμορφώσεως ἐκ τοῦ Ἀγιορείτικοῦ Τυπικοῦ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.83/1431#

Δ ο ο ξ α Πα α α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι υ ι ω και α

γ ι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υ μ πα αν τα α ση η με ε ρ ο ν χα α

α ρ α α α ς π λ η ρ ο υ ν τ α ι Χ ρ ι σ τ ο υ ο ο φ θ ε ε

ε εν το ο ς εν Θ α β ω ρ ι ι ι ι ω

Κ αι νυ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ω ω νων α α μην

τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

ιδιόμελον

Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

#### Κανών α', ᾠδή α'

6 εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 84/1432#

Χ ο ροι Ισρα ηλ α νι ι κμοις πο σι πον τον

ε ρυ θρον και υ γρον βυ θον δι ε λα σαν τες

α να βα τας τρι στα τας δυ σμε νεις ο ρω ων

τες εν αυ τω υπο βρυ χι ι ους εν α γαλ λι α

σει ε με ελ πον α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

**Ρ**η ματα ζω ης τοις φι ι λοις Χρι στος και πε ρι

της θει ει ας δη μη γο ρω ων βα σι λει ας ε ε

φη εν ε μοι τον Πα τε ρα ε πι γνω σε σθε

φω τι ως εξ α στρα πτω α προσ ι ι τω εν α γαλ

λι α σει μελ πο ον τες α α σω μεν τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξα σται

**Δ**ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

**Ι**σ χυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φι λοι μα θη

ται θαυ μα σθη σε σθε δε τω πλου τω αυ των ο τι

δο ξης πλη ρου ου σθε ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος

η λι ου εξ α στρα α πτων εν α γαλ λι α σει μελ

πο ον τες α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα

σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Σ η με ρον Χρι στος εν ο ο ρει Θα βωρ λαμ ψας

α μυ δρωσ θε ι κης αυ γη ης ως υ πε σχε το

μα θη ται αις πα ρε γυ μνου χα ρα κτη η ρα σε λα σ

φο ρου δε πλη σθεν τες θει ας αι αι γλης εν α

γαλ λι α σει ε με λ πον α α σω μεν τω Θε ω η

μων ο τι δε δο ξα σται

Υγρὸν διοδεύσας

Ἦχος λ π ς Νη —<sup>ρ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.86/1434#

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι ς

Μ ω σης εν θα λασ ση προ φη τι κως ς ι δων εν

νε φε λη και εν στυ λω πα λαι πυ ρος ς την δο ξ αν

Κυ ρι ι ου α νε βο α ς τω λυ τρω τη και

Θε ω η μων α σω μεν ς (6')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ς

Ω ς πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις τω τε θε

ω με νω π τον α ο ρα τον κα θο ρων ς Μω σης



ο θε ο πτης α νε βο ο α <sup>χ</sup> <sub>λ</sub> τω λυ τρω

τη και Θε ω ημων α σω μεν <sup>Γ</sup> <sub>Δ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup> <sub>Δ</sub>

**Σ** υ ε πι του ο ρους του νο μι κου <sup>Γ</sup> <sub>Δ</sub> και εν Θεα

βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ σει <sup>Γ</sup> <sub>Δ</sub> εν γνο φω

το πα α λαι <sup>χ</sup> <sub>λ</sub> εν φω τι δε νυν α προσ ι τω της Θε

ο τη τος <sup>Γ</sup> <sub>Δ</sub>

Κανών α', ὠδή γ'

Ἦχος <sup>Γ</sup> <sub>Δ</sub> Ββ

**T** ο ξον δυ να των η σθε νη η σε <sup>π 9</sup> και οι α σθε νουν

τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν <sup>6 λ</sup> δι α του το

ε στε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου <sup>6 λ</sup> (6')

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6 λ</sup>

**O** λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε <sup>π 9</sup> την α μαυ ρω

θει σαν α μει ει ψας ε λα αμ πρυ νας πα λαι φυ υ

σιν <sup>6 λ</sup> και αλ λοι ω σει ει της μορ φης σου ε θε ουρ γη

σας <sup>6 λ</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6 λ</sup>

**C** τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα α λαι <sup>6 λ</sup> ο

εν τη ε ρη η μω τον Ισ ρα η ηλ α α γων <sup>6</sup> λ ση

με ρον εν τω ο ρει Θα βωρ αρ ρη η τως εν φω

τι Χρι στος εξ ε λαμ ψεν <sup>6</sup> λ

Κανών 6', ᾠδὴ γ'

Οὐρανίας ᾠψῶδος

ᾠχος λ π δι Νη <sup>12</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.88/1435#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι <sup>6</sup> λ

Η σκι α ζου σα δο ξα εν τη σκη νη προ τε ρον <sup>6</sup> λ

και τω Μω υ σει ο μι λου σα τω σω θε ρα πον

τι <sup>6</sup> λ τυ ποσ γε γε νη ται της α στρα ψα σης αρ

ρη τως <sup>6</sup> λ εν Θα βωρ σου Δε σπο τα με τα μορ φω σε

ως (6')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

C υ ν α η λ θε σοι Λ ο γε μο νο γε νες υ ψι στε

η των α πο στο λων α κρο της ε πι του ο ο

ρους Θ α βωρ και συμ πα ρε στη σαν ο τε Μω σης και

Η λιας ως Θε ου θε ρα πον τες μο νε φι λαν

θρω πε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θ ε ο ος ο λος υ παρ χων ο λος βρο τος γε γο  
 νας ο λη τη Θε ο τη τι μι ξας την αν θρω πο τη  
 τα εν υ πο στα σει σου ην εν δυ σι ταις ου  
 σι αις Μω υ σης Η λι ας τε ει δον εν ο ρει Θα  
 βω ω ω ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Κάθισμα

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.88/1436#

Ε πι το ο ρος το ο Θα βωρ με τε μορ  
 φω θης ο Θε ος α να με σον Η η λι ου και  
 Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω β και Πε

τρω και Ι ι ω α α αν νη ο Πε τρος δε συν ων

ταυ τα σοι ε ε λε ε γε κα λο ον ω δε ε

στι ποι ησαι τρει εις σκη η νας μι αν Μω σει και

μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι τω ω Δε σπο τη

Χρι στω ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου

λα α αμφας φω τι στον τα ας ψυ χα ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην τὸ ἴδιο

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδὴ α'

Ἦχος λ π δι —

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

**C** ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζουσαν τι ρη την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν ρη επ ευ ρους δι α γραφα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν ρη τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ρη ῥοδὴ γ' ρη

**P** α βδος εις τυ υ ποντου μω στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α <sup>γ</sup> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε <sup>Α</sup> χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα <sup>γ</sup> ωδὴ δ' <sup>Γ</sup>

<sup>ε</sup> **Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>Γ</sup> ωδὴ ε' <sup>ε</sup>  
<sup>γ</sup>

**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>γ</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Α</sup> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>Α</sup> τω πα



ρε εχοοντι την ει ρη νηνταις ψυχαις η ημων <sup>ν</sup> <sub>α</sub> ῥδῆς'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>α</sup> <sub>α</sub> του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος <sup>ν</sup> <sub>α</sub> ῥδῆς'

**E** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε <sup>ε</sup> <sub>α</sub> πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσι σ α

ριθμοι δε μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συ γ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποιησαντα και υπερ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ β δ ε ζ η

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*




σταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ


μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας











το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται    ὠδὴ γ'

**Ρ** α βδος εις τυ πον του μω στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α  τη στει ρου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε             

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

**N** ο τι ου θε ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

ᾠδὴς!

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ψδη ζ'

Ε εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

ψδη η'

Ευλογει εἰτε παιαῖδες γ της Τρι αδος ι σα

ριθμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις ὄρο ο σον με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου  
διαίρεσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ ρι υ ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

Κταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω<sup>χ</sup> την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με<sup>♂</sup> τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι<sup>ν</sup> την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως<sup>Δ</sup> Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν<sup>♂</sup> επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας<sup>Δ</sup> το α ητ τη τον ο

ο ο πλον<sup>♂</sup> δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν<sup>♂</sup> τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται<sup>♂</sup> <sup>ε ν</sup> <sup>♂</sup> <sup>♂</sup> φδὴ γ'

**Ρ** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυστη η η ρι ου<sup>Δ</sup>

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται<sup>Δ</sup> τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε



ε ε ρε ε ε ε α γ τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε Δ ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου Δ χορός

α εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

\* στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ϖδὴ δ'

Ε ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα Δ ϖδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ψδὴ θ', κανὼν α'

**Ο** το οκος σου α φθο ρος ε δει ει χθη Δ

Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ο ρος ε λ

ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν

α νε στρα α φη ε λ σε Θε ο το κε δι ο παν τες με

γα λυ νο μεν ε λ (ε')

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ε λ

**Σ** υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α Δ α θρο ο

ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθεν τες ε λ προς αλ λη λους ε

ω ρων π ρ θαμ βη θεν τες δε και προς γην κα τα κλι θε εν

τες ε λ σοι τω Δε σπο τη των α παν των προσ ε κυ νη

σαν <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6</sup>λ

**Η** χος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το <sup>6</sup>λ θε ο ο κτυ

πος βε βαι ων το θαυ μα <sup>6</sup>λ ο Πα τηρ γαρ των φω των <sup>1</sup>π <sup>9</sup>

ου τος ε στιν Υι ο ος ο α γα πη τος μου <sup>6</sup>λ τοις

α πο στο λοις α νε βο ο α ου α κου ε τε <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι να α κα τι δον τες και πα ρα δο ξα <sup>6</sup>λ φω

νη ης πα τρι κης εν ω τι σθε εν τες <sup>6</sup>λ εν Θα βωρ οι του

Λο γου υ πη ρε ται <sup>6</sup>λ εκ μα γει ον του αρ χε τυ που

ου τος υ παρχει α νε βο ων ο Σω τηρ η μων

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Ε ι κω ων α πα ρα λ λα κτε του ο ον τος ι

σο τυ πε σφρα γι ις α να λ λοι ω τε Υι ε Λο γε

σο φι α και βρα χι ι ων δε ξι α Υ ψι στου σθε

νος σε α νυ μνου ου μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα

τι

Ψδὴ θ', κανών β'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.93/1441#

ὁ εἰρμὸς

Ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ου



συγ κα τα βα σιν ο πως ο Υ ψι στος ε κων κα

τηλ θε με χρι και σω μα τος παρ θε νι κης α πο γα

στρος γε νο με νος ανθρω πος δι ο την α χραν τον

Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα λυ υ νο ο μεν

Δ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι


να σου δει ξης εμ φανως την α πορ ρη τον δευ τε ραν

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι στος Θε ος ο φθη


ση ε στως εν με σω θε ων τοις α πο στο λοις εν Θα



βωρ Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ ψας δι



ο ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ υ νο ο μεν

  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι 

**Δ** ευ τε μοι πει θε σθε λα οι  α να βαν τες εις το


 ο ρος το α γι ον το ε που ρα νι ον  α υ λως

 στω ω μεν εν πο λει ζων τος Θε ου  και ε πο πτευ

σω μεν νο ι θε ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα

τος  εν Υι ω μονο γε νει ει α πα στρα α πτου ου σαν 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην 

**Ε** θελ ξας πο θω με Χρι στε και ηλ λοι ω σας τω θει

ω σου ε ρω τι <sup>6</sup>αλ λα κα τα φλε ξον πυ ρι α υ λω

τας α μαρ τι ας μου <sup>6</sup>και εμ πλη σθη ναι της εν

σοι τρυ φης κα τα ξι ω σον <sup>γ</sup>ι να τας δυ ο σκιρ των

με γα λυ νω α γα θε ε πα ρου σι ι α ας σου <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

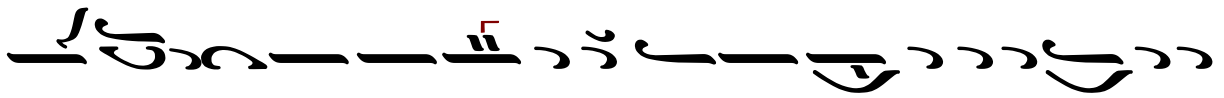
Ἦχος λ' ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

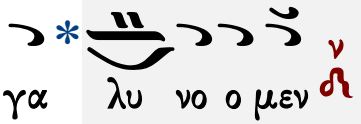
**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ρα δει σος <sup>γ</sup>α γε

ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον <sup>Α</sup>υφ ου το του Σταυ ρου ζω

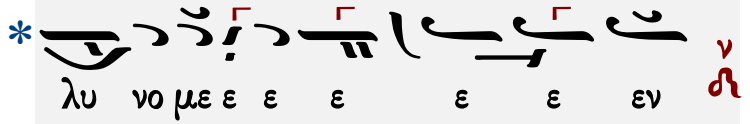
η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε εν δρον <sup>γ</sup>



δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

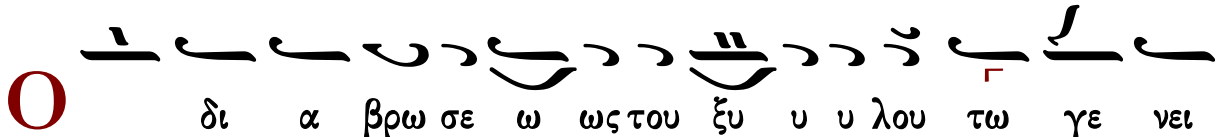


γα λυ νο ο μεν



λυ νο με ε ε ε ε εν

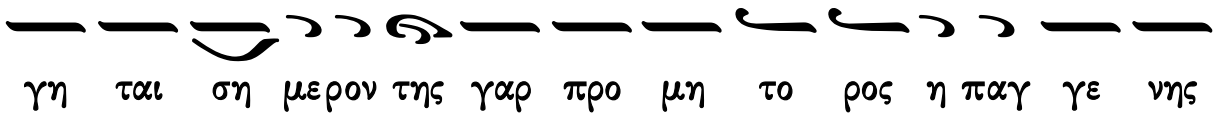
έτέρα



δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει



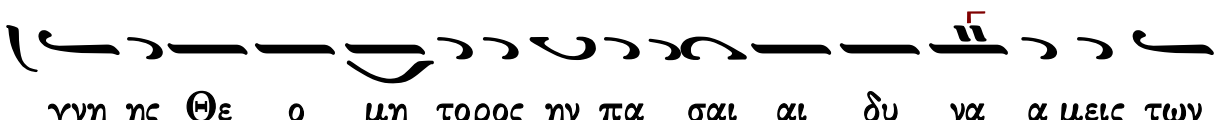
προσ γε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ



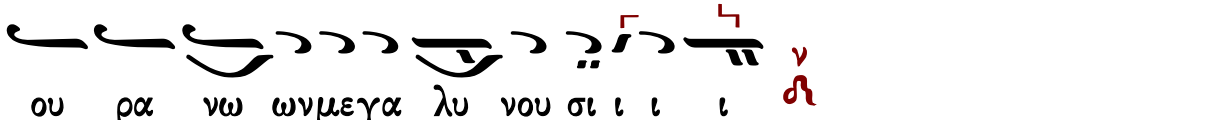
γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης



κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α



γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των



ου ρα νω ων με γα λυ νου σι ι ι ι

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς <sup>γ</sup> α

γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup> υ φ ο υ τ ο τ ο υ

Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

δ ε ν δ ρ ο ν <sup>γ</sup> δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ <sup>Δ</sup> π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν

τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν <sup>γ</sup> λ υ ν ο μ ε ε ε ε ν <sup>γ</sup>

έτέρα

**Χ** ο δ ι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ <sup>γ</sup> τ ω

γ ε ν ε ι π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς <sup>β</sup> δ ι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α

τ η ρ γ η τ α ι σ η μ ε ρ ο ν <sup>γ</sup> τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η π α γ γ ε

ν η ς κ α τ α ρ α δ ι α λ ε λ υ τ α ι <sup>Δ</sup> τ ω β λ α σ τ ω τ η ς α

γ η η η ς Θ ε ο μ η τ ο ρ ο ς <sup>γ</sup> η η ν π α σ α ι α ι δ υ

να μεις των ου ρα νω ωνμεγα λυ νου σι ι ι ι γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀρχὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

\* λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε Πα ρ α δ ε ι σ ο

ο ς α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σ α σ α Χ ρ ι

σ τ ο ν υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ Σ τ α α α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο

ρ ο ν ε ε ν γ η π ε φ ο τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

α ι α ι δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ς α

α α υ τ ο ν \* σ ε μ ε γ α λ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν

\* τὸ τέλος σ ε ε ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν

ἑτέρα





αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.95/1443#

Φως α ναλ λου ω τον Λο ο γε φω τος Πα τρος α  
α γεν νη του εν τω φα νεν τι φω τι ι σου  
ση με ρον εν Θα α βω ρι ω φως ει δο  
μεν τον Πα τε ε ε ρα φως και το Πνε ε ευ  
μα φω τα γω ω γουν πα α σαν κτι σιν (γ')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἲ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1820 σ.109\*

Πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων <sup>Δ ς</sup> αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω <sup>β λ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του <sup>π ρ</sup> σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω <sup>β λ</sup>

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>β</sup> Πα

Π α σα α πνο ο η <sup>6</sup> λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον <sup>π 9</sup> αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον <sup>π 9</sup> εκ τω ω ω ω ω ου ου ου ρα

α α λα α α α νων <sup>π 9</sup> αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π 9</sup> σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε



ω Θ ε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θ ε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυνα α α μεις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.71\*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω ω

\* ε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

## Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος



τῷ Θεῷ ὠ ὠ <sup>6</sup>λ

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ τε α αὐ τὸν πᾶν τες οἱ α

α ἀγ γε λοι οἱ α α αὐ τοῦ <sup>π</sup>9 αἰ νει εἰ εἰ εἰ τε

α αὐ τὸν πασαι αἰ δὺ να α α μεις α αὐ τοῦ οὐ οὐ <sup>Δ</sup>δῖ σοι

πρε ἐπει ὑ ὑ μνο ος τῷ Θεῷ ὠ ὠ <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>δῖ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/586\*

Π α α α α σα πνο ο η αἰ νε σα τῷ τὸν Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup>9 αἰ νει εἰ εἰ τε τὸν Κυ ρι ι

ον ἐκ τῶν οὐ ρα α α νῶ ὦν <sup>Δ</sup>δῖ αἰ νει εἰ τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/583\*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν


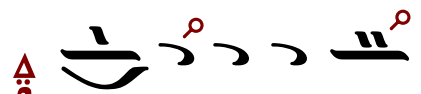
Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

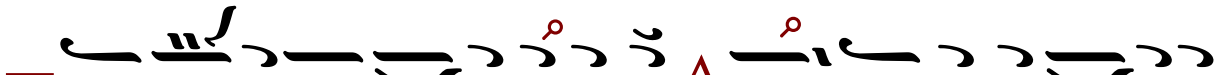
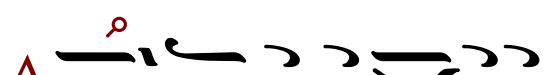
λευ σε ται


Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και



πασαι α βυσσοι


**Π**    
υρ χαλαζα χι ω ων κρυ σταλ λος    
πνευ μα κα ται δι


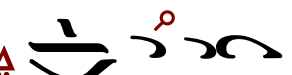
   
δος    
τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου


**Τ**    
α ο ρη και παν τες οι βου νοι    
ξυ λα καρ πο φο ο ρα


   
και πα σαι κε δροι

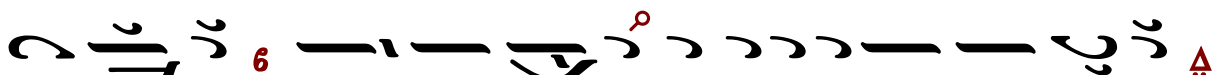

**Τ**    
α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη    
ερ πε

   
τα και πε τει να πτε ρω τα

**Β**    
α σι λεις της γης και παν τες λα οι    
αρ χον τες

   
και παν τες κρι ται αι γης

**Ν**    
ε α νι σκοι και πα ρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

   
ω τε ρων    
αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου <sup>6</sup> λ

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>Δ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>6</sup> λ

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω <sup>6</sup> λ

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>6</sup> λ

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup> και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων <sup>6</sup> λ

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμούς εν τοις λα οίς **6 λ**

**Τ**ου δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις **Δ δ** και τους εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις **6 λ**

**Τ**ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον **6 λ** δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι οίς αυτου **6 λ**

**Α**ι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **Δ δ**

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυ

του **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῆς ἑορτῆς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π ρο του τι μι ι ι ι ου Στα αυ ρου σου και του

ου πα α α θους λα βων ους προ ο ε ε κρι ι να

ας τω ων ι ι ε ρων μαθη τω ων προς το Θα βω

ρι ον Δε ε σπο ο τα α α α αν ηλ θε ες ο ρος

δει ξαι θε λη η σα ας του ου ου τοι οις τη ην δο ξα αν

σου ου οι και κα τι ι δο ον τε ες σε ε με τα

α μορ φου με ε νο ον και υ περ η λι ον λα αμ



φα αν τα α α πρη η νεις πε ε σον τε ες π<sup>9</sup> την δυ να

στει ει α αν σου ου κα α τε πλα γη η σα αν λ<sup>6</sup> α

να βο ω ω ων τε ες συ το ο α α χρο ο νον π<sup>9</sup>

φως υ παρ χεις Χρι ι ι στε και αι α παυ γα α

σμα α α του ου Πα τρο ος ει ει και αι θε ε ε λω

ων σαρξ ω ρα α α θης α α ναλ λοι ω ω το ος λ<sup>6</sup>

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος λ<sup>6</sup> αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα λ<sup>6</sup> τὸ ἴδιον

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω λ<sup>6</sup> αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω λ<sup>6</sup>

Ο προ αι ω ω ω ω νων υ υ παρ χωων Θε ο

ος Λο ο ο γος <sup>6</sup>λ ο φως ως ι ι μα α τι ι ο

ον πε ε ρι ι βαλ λο με ε νο ος <sup>6</sup>λ με τα μορ φου με

νος ε εμ προ ο σθε ε εν τω ων μα θη η των σου ου <sup>π</sup>9 υ

περ τον η η λι ι ο ον Λο γε ε ε λα αμ ψα

<sup>6</sup>λ <sup>λ</sup> Μω σης και Η η λι ι α ας δε ε σοι πα α ρει

στη χει ει σα αν <sup>6</sup>λ νε κρων και ζων των σε Κυ υ ρι ι

ο ο ον δη η λο ποι οι ουν τε ες <sup>π</sup>9 και σου δο ξα α

ζο ον τε ες τη ην α πορ ρη η το ον <sup>6</sup>λ οι κο νο μι

ι ι α αν και το ο ε ε λε ε ος <sup>π</sup>9 και την πολ λην

συ υγ κα τα βα α σι ι ν δι ι ης ε ε σω ω

σα ας κο ο ο σμο ο ον α μαρ τι ι ι αις α α πολ

λυ με ε νο ον <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup>λ πα σα

πνο η <sup>6</sup>λ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>λ αρ θε νι κη η η ης εκ νε ε φε λη ης σε τε

ε χθε ε εν τα <sup>6</sup>λ και σαρ κα γε ε νο ο με ε νο ον

και αι προ ος το ο ρος Θα βω ωρ <sup>6</sup>λ με τα μορ φου με

νον Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι τη νε ε φε λη η <sup>9</sup>π τη φω

τει νη η σε ε πε ε ρι ι κυ υ κλου με ε νο ον <sup>6</sup>λ

φω νη του Γε εν νη η το ο ρο ος α γα α πη τον

σε Υι ο ον <sup>6</sup>λ των μα θη των συμ πα ρον των σοι οι οι

σα α φως ε ε δη λου ου <sup>π</sup>9 ως ο μο ου ου σι ι ο

ον και αι ο μο θρο ο νο ον <sup>6</sup>λ ο θεν ο Πε ε ε

τρο ος εκ πλη ητ το ο με ε νος <sup>π</sup>9 κα λον ω δε

ε ε ε στιν ει ει ναι ε λε ε γε ε ε μη η

ει δω ως ο ο ε ε λα α α λει ει ει ευ ερ γε

ε ε τα πο ο λυ ε λε ε ε ε <sup>6</sup>λ

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και του πα

θους λα βων ους προ ε χρι νας των ι ε ρων μα

θη των προς το Θα βω ρι ον Δε σπο τα α νηλ θες

ο ρος δει ξαι θε λη σας του ου τοις την δο ξαν

σου οι και κα τι δον τες σε με τα μορ φου με νον και

υ περ η λι ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες

την δὺ να στεί ει αν σου κα τε πλα γη σαν <sup>6</sup>λ

α να βο ω ων τε ες συ το α χρο νον φως υ παρ

χεις Χρι στε <sup>Δ</sup> και α παυ γα σμα του Πα τρος <sup>Δ</sup> ει και

θε ε λων σαρξ ω ρα θης α ναλ λοι ω τος <sup>6</sup>λ

<sup>Δ</sup> ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup>λ αι νει

τε αυ τον <sup>Δ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα <sup>6</sup>λ τὸ ἴδιο

<sup>Δ</sup> ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον <sup>Δ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>6</sup>λ

<sup>Ο</sup> προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος Λο

γος <sup>6</sup>λ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ λο με



πνο η <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

**Π** αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χθεν τα <sup>6</sup>λ

και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο ρος Θα βωρ <sup>6</sup>λ

<sup>♂</sup>με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και τη νε φε λη <sup>π</sup>9

τη φω τει νη η σε πε ρι κυ κλου με νον <sup>6</sup>λ φω

<sup>♂</sup>νη του Γεν νη το ρος α γα πη τον σε Υι ον <sup>6</sup>λ <sup>♂</sup>των

μα θη των συμ πα ρον των σοι σα φως ε δη λου <sup>π</sup>9

ως ο μο ου ου σι ον και ο μο θρο νον <sup>6</sup>λ ο

θεν ο Πε ε τρο ος εκ πλητ το με νος <sup>π</sup>9 κα λο ον

ω δε ε στιν ει ναι ε λε γε <sup>Δ</sup>αι μη ει δως ο



ε λα α α λει ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Δοξαστικόν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.226#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> <sup>ρι</sup>

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>ν</sup> <sup>ρι</sup>

Π α ρε ε λα βεν ο Χρι ι στος <sup>Δ</sup> <sup>ρι</sup> τον Πε τρον και Ι α

κω ω βο ον και Ι ω ω ω α α α αν νην <sup>ν</sup> <sup>ρι</sup> εις

ο ο ρος υ ψη η λο ον <sup>ν</sup> <sup>ρι</sup> κατ ι δι ι ι ι ι ι

λιλιιαν και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν

α αυ των και ε λααμψε το προ ο σω ω πον α αυ του ου

ω ως ο η η η λι ι ι ος τα δε ι

μα τι α α αυ του ου ε γε ε νε το λευ κα α α

ω ως το ο ο φως και ω φθη η σαν Μω υ ση

ησ και Η η λι ι ι ας μετ α αυ του ου ου συλ λα

α α λου ου ου ουν τες και νε φε λη φω τει ει

νη η ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α αυ

τους και ι δου φω ω νη εκ της νε φε ε λης

λε ε ε γου ου ου σα ου ου ου τος ε ε

στι εν γ' ο Υι ο οσμου ο ο α γα πη η τος Δ

εν ω η ηυ δο ο ο ο κη η η σα α β' χορός

Αυ του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρι Νη

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.373#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ

Π αρ ε λα βε εν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω

ω βο ον και Ι ω ω ω α α α αν νην εις

ο ρος υ ψη η η λο ον κατ ι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αν και με τε μορ φω θη ε εμ προσ

θεν α αυ των και ε λα αμ ψε το προσ ω ω πον α αυ

του ω ως ο η η η λι ι ι ι ος τα δε

ι μα τι α αυ του ε γε νε το λευ κα α α ω

ως το ο ο φως και ω φθη η σαν Μω υ σης και

Η η η λι ι ι ας μετ α αυ του ου ου συλ λα

α α λου ου ου ουν τες και νε φε λη φω τει νη

επ ε σκι α σε ε εν α α α αυ τους και ι δου

φω ω νη **Δ** εκ της νε φε ε λη ης λε ε ε ε

ε ε ε γου σα **Δ** ου ου ου τος ε ε ε στι

ιν **ν** ο Υι ος μου ο α γα πη η τος **Δ** εν ω

η η ηυ δο ο ο ο κη η η η σα α <sup>6'</sup> χορός αυ του α

κου ου ου ε ε ε ε τε **ν**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

**Ἦχος λ π δι Νη**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.686#

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **ν**

**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup> δλ

**Π** αρ ε ε λα βεεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω

ω βο ον και Ι ι ω α α α αν νην <sup>γ</sup> δλ εις ο ο ρος

υ ψη η η λο ον <sup>γ</sup> η κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αν και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν

α αυ των και αι ε ε λα αμ ψε το προ σω ω πο ον

α αυ του ω ως ο ο η η η λι ι ι ι ος <sup>Α</sup> δλ τα

δε ι μα τι α Α αυ του ε γε νε το λε ευ κα α

α α ω ως το ο ο φως <sup>γ</sup> δλ και αι ω φθη η σαν Μω

υ ση ης και Η η η λι ι ι ι ας <sup>6</sup> λχ μετ α αυ του ου

ου ου συ υ υλ λα α α λου ου ου ουν τες και νε

φε λη φω τει ει νη ε επ ε σκι α σε ε ε εν α α

α αυ τους και ι δου φω ω νη εκ της νε φε ε λη

ης λε ε ε γου ου ου ουσα ου ου ου τος ε ε

στιν ο Υι ο ος μου ο ο α γα πη η τος

εν ω η η ηυ δο ο ο ο κη η η η σα 6' χορός αυ

του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.400\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ

<sup>NH</sup> Πα α ρε ε ε ε ε λα βε ε ε εν ο Χρι ι ι

στο ος τον Πε ε ε ε ε τρο ο ο ον και Ι ι α

<sup>NH</sup> α κω ω βο ον και Ι ω ω α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup> α α αν νην εις ο ο ο ρος υ υ ψη η λο

<sup>ΠΑ</sup> ο ο ο ο ιο ο ο ο ον κα α α ατ ι





φθη η σα α αν Μω υ υ υ ση η η ης και Η

η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ας με ε ετ α αυ του ου του ου ου

ου ου συ υ υλ λα α α λου ου ου ου ου ου ου ουν τε

ες και νε φε ε λη η φω τει ει ει νη η ε πε σκι

ι α α σεν α α αυ του ους και ι δου φω ω νη η

η η η εκ της νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τε ε ε ε λης λε ε ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου

ου λε ε ε γου ου σα ου ου ου το ος ε ε

στι ι ι ι ι ν ο Υι ο ο ος μου ου ο α γα πη

η η τος εν ω ω η ηυ δο ο κη η σα α

χορός αυ του ου α α κου ου ου ου ου ε ε τε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
1969 σ.162#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π α ρε ε λα βε ε εν ο Χρι στο ο ος τον Πε τρον

και Ι α α κω ω ω βο ο ον και Ι ι ω ω

ω α α α αν νην εις ο ο ρος υ ψη

λον κατ ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και με ε τε μορ φω ω θη ε εμ προ σθεν

αυ τω ω ων και ε λα αμ ψε το ο προ ο σω πον

α αυ του ου ω ως ο ο η η η λι ι ι ι ι ος

τα δε ι μα α τι ι α α α αυ του ου

ου ε ε γε ε νο ον το λε ευ κα α α ως το

ο ο φως και ω ω ω ω φθη η η η σαν Μω

υ σης και αι αι αι αι Η η η λι ι ι ι

ι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ας με ετ α α

αυ του ου ου ου ου ου συλ λα α α λου ου ου

ουν τες και νε φε λη η φω τει νη ε πε σκι ι

α α α σε εν α α αυ τους και ι δου φω ω

νη εκ της νε ε φε ε λη η ης λε ε ε ε γου ου

ου ου σα ου ου ου ου ου τος ε στιν ο υι ο ο ος

μου ο α γα πη τος εν ω η η ηυ δο ο ο ο ο

κη η η η σα <sup>β' χορός</sup> α αυ του ου α α κου ου ου ε ε

ε ε τε

ἕτεραι θέσεις;

εις ο ο ρος υ ψη η λο ον κατ

και με τε μορ φω ω ω ω θη η η ε εμ προ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ς Νη

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' Μέρος β' 1965 σ.311#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ς

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ς

Π α ρε ε λα βεεν ο Χρι στο ο ος τον Πε τρον και

Ι α α κω ω βο ον και αι Ι ω ω ω ω α α

α αν νην ς εις ο ο ο ο ο ρος υ ψη λο ο

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
ον κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και με τε μορ φω ω ω ω θη ε εμ προ σθεν αυ

<sup>ΔΙ</sup>  
τω ω ων και ε ε λα α α και ε ε

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
λα α αμ ψεν το ο προ ο σω ω ω πον α αυ του ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ου ω ως ο ο η η η η λι ι ι ι ι ος τα

<sup>NH</sup>  
δε ι μα α τι ι α α αυ του ε γε ε νε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε το ο ο λευ κα α α α ως το ο φω ω ως

<sup>ΠΑ</sup>  
και ω ω φθη η σαν Μω υ σης και αι αι αι αι

αι Η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
ι ι ι ι ι ας με ετ α αυ του ου ου συλ λα α

λου ουου ου ουν τες <sup>ΔΙ</sup> και νε φε ε ε λη φω τει νη <sup>ΜΕΛ</sup>

η η <sup>ΔΙ</sup> ε πε σκι ι α σεν α α αυ τους και <sup>ΝΗ</sup>

ι δου φω ω ω νη η εκ της νε ε φε λη

ης λε ε ε ε ε ε ε γου ου σα ου <sup>ΝΗ</sup>

ου ου ου ου ου τος ε στι ι ιν ο Υι <sup>ΔΙ</sup>

ο ος μου ο α γα α α α α α α πη η η

ο α γα α πη η το ο ος εν ω η η ηυ δο ο ο <sup>ΜΕΛ</sup>

ο κη η η η σα Αυ του ου <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> χορος α κου ου ου ου

ε ε ε ε τε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup>



Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.97/1445\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Π α α ρε ε ε ε λα βεεν ο Χρι ι ι στο ος

τον Πε τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω

α α α αν νην εις ο ο ο ρος υ υ ψη η

λο ο το ο ο ο ον κατ ι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι αν και με τε μορ φω ω ω ω θη η εμ προ ο

σθεν α αυ των και ε ε ε λα α α και ε ε λα αμ

ψε το προ οσ ω πον α αυ του ω ως ο ο η

η η λι ι ι ι ος τα δε ι μα τι α α αυ του

ε γε ε νο οντο ο λευ κα α α α ως το ο ο

φω ως και ω φθη η σαν Μω υ ση ης και Η η λι

ι ι ας μετ αυ του ου ου συλ λα λου ου ου ουν

τες και νε φε λη η φω ω τει ει νη η η η η

ε πε σχι α α σε εν α α αυ του ους και ι δου

φω ω νη εκ της νε φε ε ε λη η ης λε ε γου

ου ου σα ου ου ου ου ου τος ε ε στιν ο Υι ο ο ος

μου ο α γα πη η η το ος εν ω η ηυ δο ο κη

η σα α <sup>Α</sup> <sup>β' χορός</sup> αυ του ου α α κου ου ου ου ου ε ε

ε ε τε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>γ</sup> \* <sup>δ</sup> Πα ρε ε λα

<sup>Α</sup> \* <sup>γ</sup> υ ψη η η λο ον <sup>η</sup>

<sup>Α</sup> \* <sup>β</sup> και ε λααμψε το προ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π δι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 608\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευδοκία <sup>γ</sup>  
δλ

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>γ</sup>  
δλ

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup>  
δλ

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Π**ρος δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α**γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας



σύντομος

Ἦχος λ π ς Νη

Αναστασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup> ρι

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>γ</sup> ρι



**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ


δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>Δ</sup> ρι και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> ρι

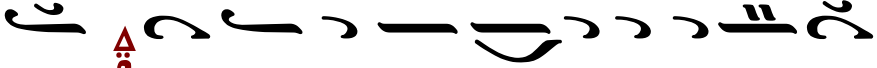


**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> ρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

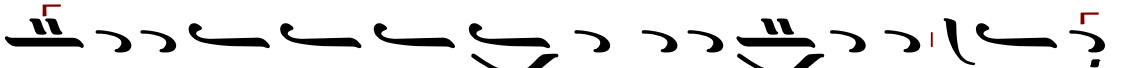

τροσ α μη ην <sup>γ</sup> ρι

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε  



 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω



 να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



 τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 

**Ε** υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

 τε ε ρων η μων  και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

 νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

 καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **γ** (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι **γ** (γ')

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου **γ** (γ')

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α** α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>α</sup> <sub>α</sub> και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> <sup>χ</sup>

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζιανάς)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.354/636\*

Α ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τω Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

**Π** ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η



η μω ων ο καθη η η η με ε ε ε

6  
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

**Ο** ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ο ν με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φ υ γ η η ε γεν ν η

η θ η ης η η μι ι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α π ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6  
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην <sup>ν</sup>

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας <sup>ν</sup>

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος <sup>ν</sup>

**N** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ ρο ο


ος γ α


**N** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος


  
 α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο


  
 ον η η μα α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

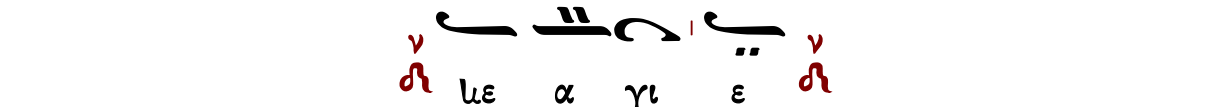
Ἀπολυτίκιον


Λουκᾶς Λουκᾶ


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 1909 σ335/617\*


  
 ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως


  
 δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω


  
 ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν


  
 αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α



**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε <sup>6</sup>λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε <sup>γ</sup>δ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι <sup>Δ</sup>δ δι

α την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν <sup>γ</sup>δ

**Κ** υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε <sup>γ</sup>δ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ <sup>γ</sup>δ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες <sup>Δ</sup>δ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>γ</sup>δ

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>6</sup>λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup>ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>γ</sup>δ ο

αι αι αι ρωων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ἰ η σου οὐς Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του οϋς φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων <sup>γ'</sup> και αι νε ε τον <sup>π'</sup> και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην <sup>γ'</sup>

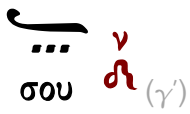
Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>Δ</sup>το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας <sup>ε</sup> κα θα α α περ ηλ πι σα

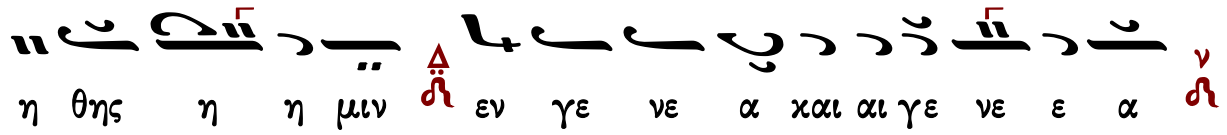
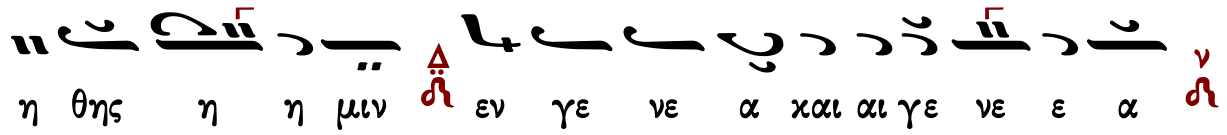
α με ε εν ε πι ι σε <sup>γ'</sup>

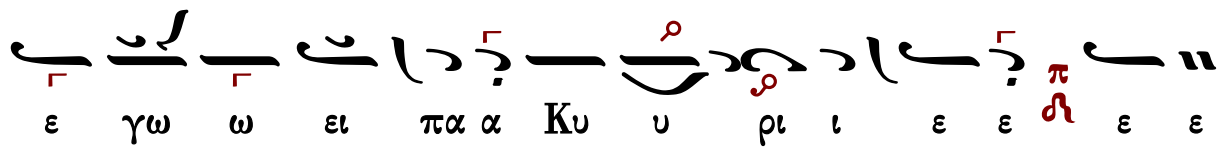
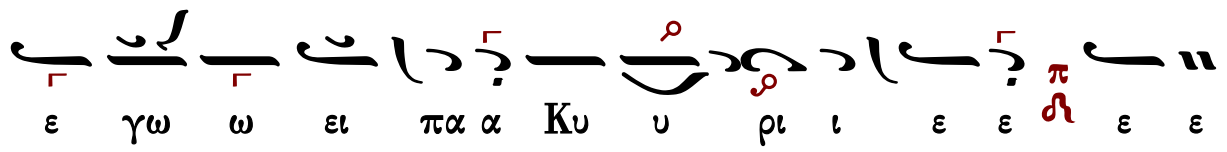
Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>γ'</sup> δι ι δα α ξο

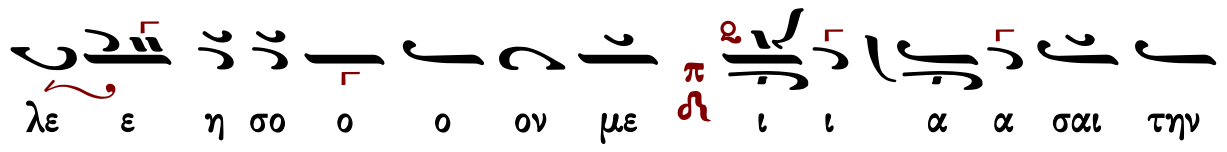
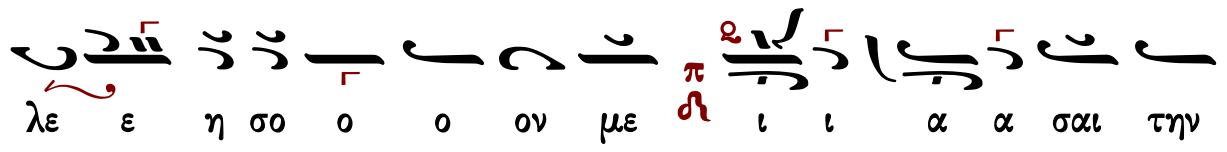
<sup>ρ</sup>ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου 

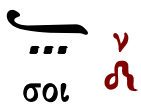
**K** υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

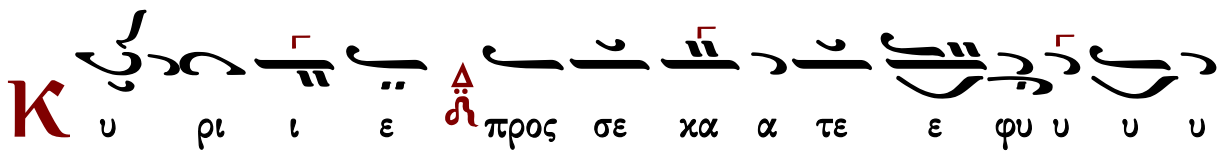
η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α 

ε γω ω ει παα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

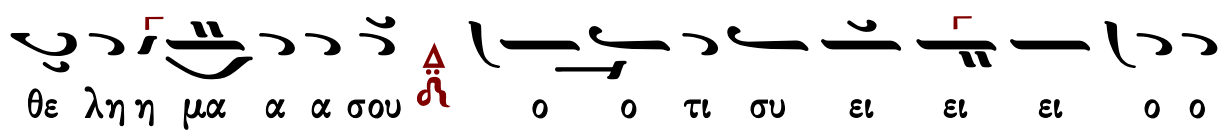
λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μαρ το ο ο ον

σοι 

**K** υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το

θη λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης <sup>ν'</sup> <sub>η</sub> εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον <sup>α</sup> <sub>α</sub> το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου <sup>α</sup> <sub>α</sub> τοις γι νω ω σκου ου <sup>ρ</sup> <sub>ρ</sub> σι ι ι

σε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> <sup>χ</sup>

**Α** γι ος ο Θε ε ος <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> α γι ος Ι σχυ υ ρος <sup>α</sup> <sub>δλ</sub>

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> ε ε

λε ε η σο ον η η η μας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup> και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>ν</sup>

Κ αι νυ υ υν και α α ει <sup>ν'</sup> και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην <sup>ν</sup>

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>ν</sup> <sup>χ</sup> *ἀσματικόν*

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι <sup>ν</sup> α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





# Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/728\*

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω

θης και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν

σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν

ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ

παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α πα αυ γα α σμα

του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Οίκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης

και ως ε χω ρουν οι μαθηται σου την δο ξανσου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαντο ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν πα θος νο η σωσιν ε κου σι ον τω

δε κο σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος



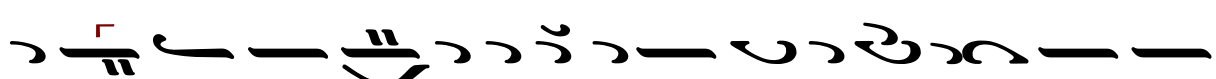

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.160#

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε

χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος


  
 ε θε α σαν το **η** ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με  

  
 νον **η** το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον **η** τω δε  

  
 κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη  

  
 θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α **η**





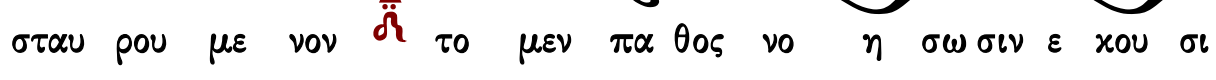
Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Γα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.304/1344\*


  
**ε** πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης **η** και ως  

  
 ε χω ρουν οι μαθη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε  

  
 ο Θε ος ε θε α σαν το **η** ι να ο ταν σε ι δω σι  

  
 σταυ ρου με νον **η** το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι  

  
 ον **π** τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν **η** ο τι συ υ παρ

χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α η

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

### Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

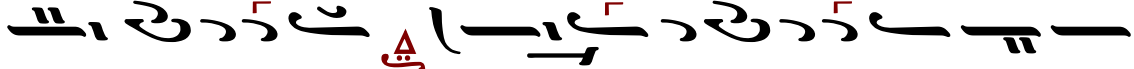
ας


### Δύναμις


<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>


Ἦχος Δι' 


Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

  
Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

  
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

  
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

  
α θα α α να α α τος ε λε η σον η

  
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἀπόστολος


Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι' 

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

  
ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

  
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

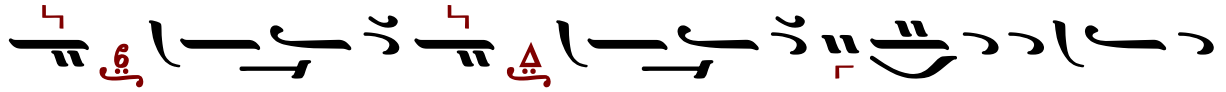




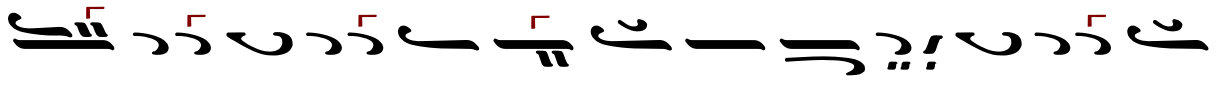
ωε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ωε



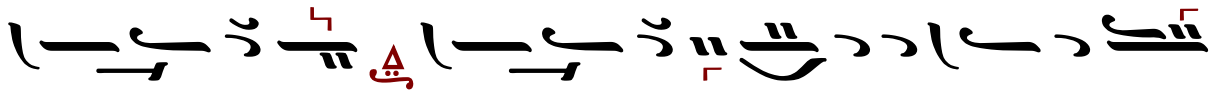
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



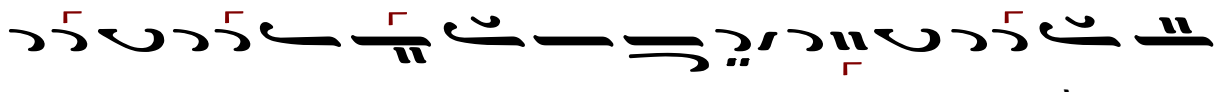
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε







ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι



α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα









α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δε Ξ

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο οος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας



Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε αε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Βϛ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.28\*

ΜΕΛ  
α μην λ

**Α** <sup>ΝΗ</sup> α γ ι ο ς <sup>ΜΕΛ</sup> ο <sup>Θ</sup> ε ε ο ς <sup>ΒΞ</sup> α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς <sup>Δ</sup> α

<sup>ΔΙ</sup> α γ ι ο ς <sup>ΒΞ</sup> α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε ε η η σ ο ν η

η <sup>β</sup> μ α ς (β')

**Α** γ ι ο ς ο <sup>Θ</sup> ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ς <sup>Δ</sup> α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ο ς <sup>β</sup> α

α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς <sup>Δ</sup> ε λ ε ε η η η

σ ο ν η η μ α α ς <sup>β</sup>

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι και <sup>β</sup> Υ ι ω και α γ ι ω

Π ν ε υ μ α τ ι <sup>β</sup>

**Κ** αι ν υ ν και α ει <sup>Δ</sup> και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ω νων α μην  
6 λ

ΔΙ Βϙ  
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον  
6 λ

η η μας  
6 λ

Βϙ  
υ ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μ ις  
6 λ

ΜΕΛ Βϙ  
α α α α α α α α α α α α α α  
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι  
6 λ

ΝΗ Βϙ  
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
6 λ

ος  
6 λ

ΜΕΛ Βϙ  
α α α α α α α α α α α α α α  
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι  
6 λ

ΝΗ ΒΞ  
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

6  
λ  
ος

ΔΙ ΒΞ  
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6  
λ ι ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
θα α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

6  
λ α α α να α α α τος

ΜΕΛ  
ε ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θερασυβούλου Στανίτσα





ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΝΗ Δ Ι Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Υ Γ' Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΑ Χ ρ α ΖΟ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕΛ Ζ Ε λ Ε Ε Α ΓΙ Ο Ο Θ Ε Ε Ο Ο Σ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ι α α γι ι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ι ος Α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α α α

υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν



**Τ** αἰς α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δὲ

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσσαυρός  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

**Ο** ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ ε ε ρ ου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω ρ ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες <sup>β λ</sup> πα α α σα αν <sup>Δ</sup> την βι ο τι ι ι κη

η η η ην <sup>π ρ</sup> α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν <sup>Δ</sup>

Θεοδώρου Φωκαέως

# Ἦχος Δι Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ σι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η



θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α



ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην <sup>Α</sup>α απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α <sup>Α</sup>α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν <sup>Α</sup>α

<sup>ΠΑ</sup>ω ς τον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α <sup>Α</sup>α <sup>ΠΑ</sup>τω ων ο ο ο

<sup>ΒΞ</sup>λων <sup>χ</sup>υ <sup>θ</sup>πο δε <sup>ξ</sup>ο ο ο με ε ε νοι οι <sup>β</sup>λ

<sup>ΔΙ</sup>Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>ζ</sup>α <sup>λ</sup>ο ρα α α τω

<sup>Α</sup>ως <sup>α</sup>δο ρυ φο ρου με ε νον <sup>Α</sup>α τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν <sup>Α</sup>α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι









α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε



αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι





των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

<sup>ΜΕΛ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α



α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω

ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ων ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (ἅγια)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ



ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α







υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ο υ ο ι ι ι α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ  
Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ  
ου ου λχ ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ  
ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ λχ υ υ

NH ΔΙ  
υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως γλ ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΓΑ NH ΔΙ ΓΑ MEΛ  
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ NH  
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ  
α α α α γλ α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6** **λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **ν** **Α** πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι <sup>6</sup>λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως <sup>6</sup>λδο  
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι  
ιν <sup>Δ</sup>Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

N-Γ' Ἦχος <sup>Δ</sup>Δι <sup>Δ</sup>Δι  
Δημητρίου Σουρλατζῆ  
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι  
ι ι ι ι ι ιμ <sup>Δ</sup>μυ υ υ υ υ στι ι κω ω





α α αν Δ

ω ως τον βασι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν Δ ΜΕΛ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ



α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.209\*

Δι Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ Δι ι ι ι ιμ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι



Ἄ  
α α α α α α αν Ἀ

ΔΙ  
Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

Βῆ  
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο μεε ε νοι οι Ἑ

ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ  
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Ἀ αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ  
ι ι α α α α α Ἀ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χαι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι





ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Ββ





α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν β λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

β λ  
α λ

### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ Δι χ

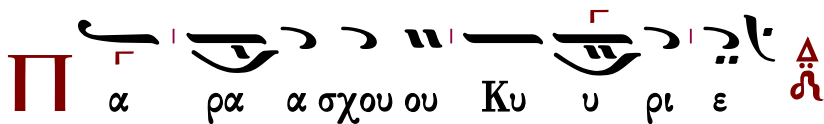
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

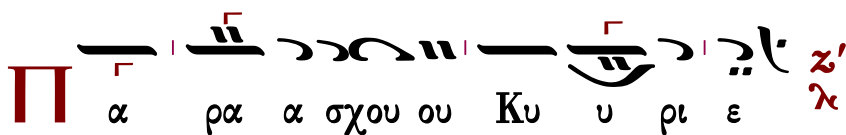
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον β λ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

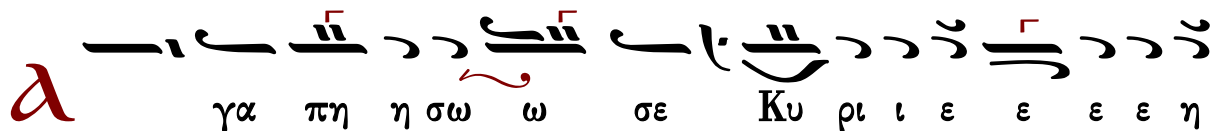
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ

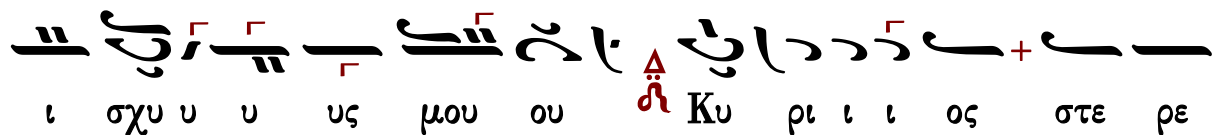
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

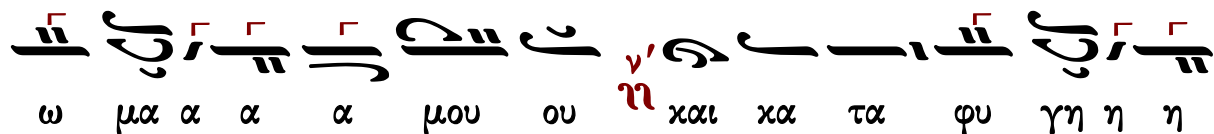
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

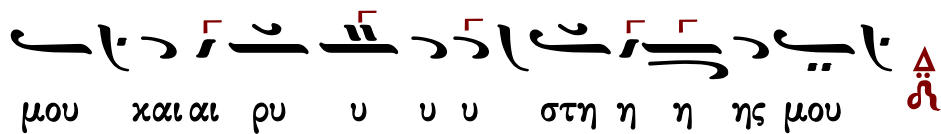
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

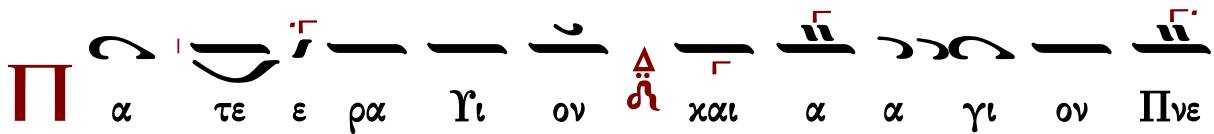
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

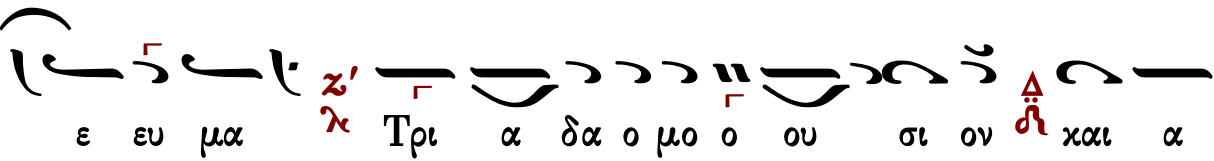
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

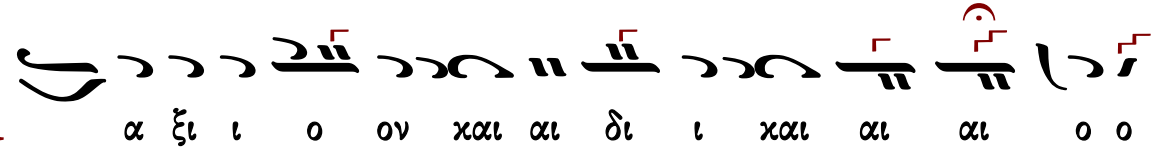
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

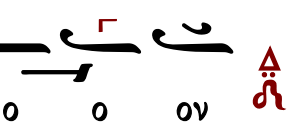
ε λε ον ει ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε ε

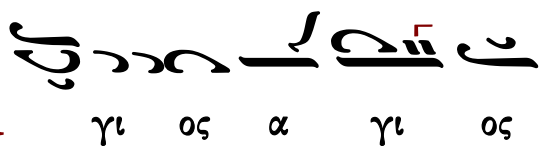
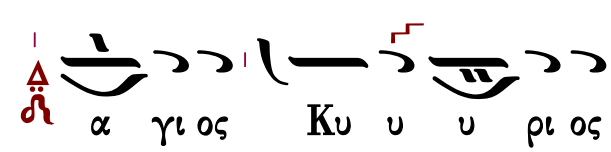
ε σε ως Δ

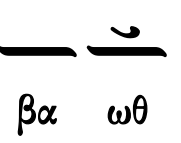
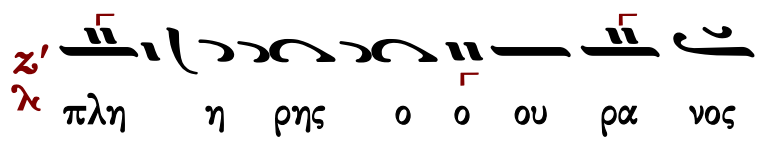
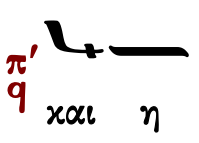
**Κ** αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 

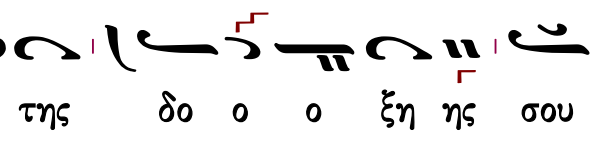
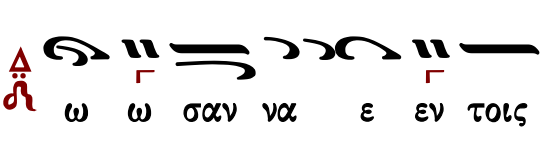
**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον  π' 9

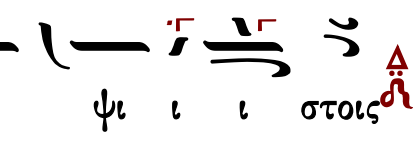
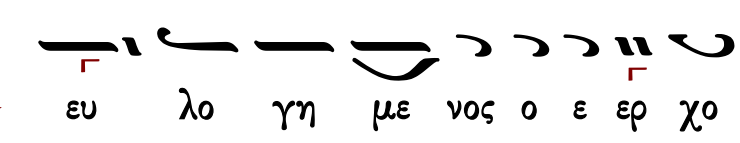
**Α** ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο 

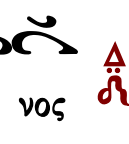
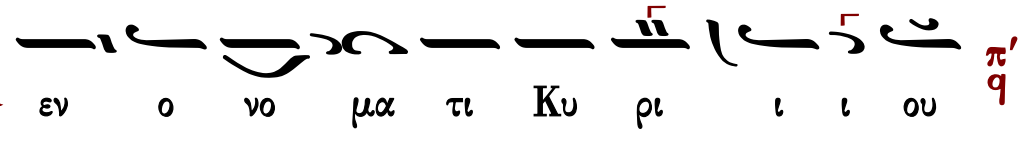
ο ο ον  Δ

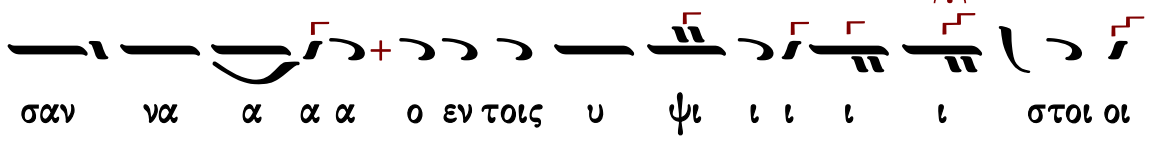
**Α** γι ος α γι ος  Δ α γι ος Κυ υ υ ρι ος 

Σα βα ωθ  ζ' λ' πλη η ρης ο ο ου ρα νος  π' 9 και η 

γη της δο ο ο ξη ης σου  Δ ω ω σαν να ε εν τοις 

υ ψι ι ι στοις  Δ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο 

με νος  Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου  π' 9

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι 

οι οι οίς Δ

α α α α α α μη η η ην Δ

α α α α α α μη η η ην Δ

ε ε υ υ υ μνου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων Δ

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος Δ Δε



**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον **Α**

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον **Ζ**

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον **Α**

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον **Α**

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον **Α**

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε η σον **Α**

**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Ζ**

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **Α**

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου ου Κυ ρι ε **Α**

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

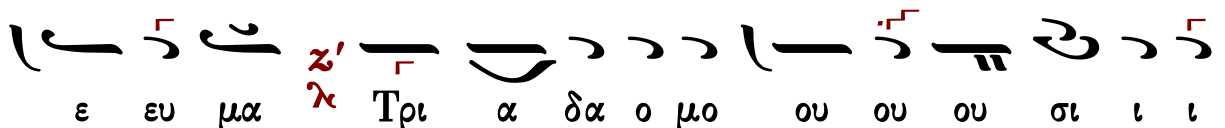
η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος τε ρε ω ω


μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε


  
 ε ευ μα <sup>ζ'</sup> λ' Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ι ι


  
 ον <sup>Δ</sup> και α α <sup>♂</sup> χω <sup>Δ</sup> ω ω ω ω ρι στον <sup>Δ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


  
 ε λε ον ει ρη η νης <sup>Δ</sup> θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι σ τοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α μη

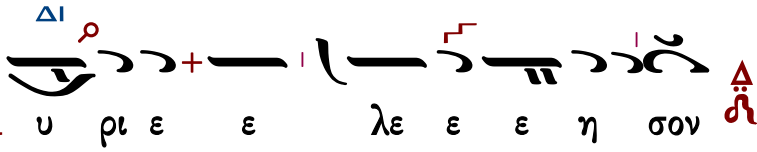
η η ην

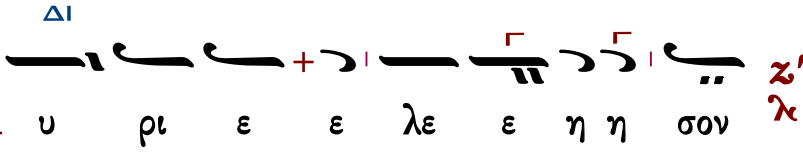
ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

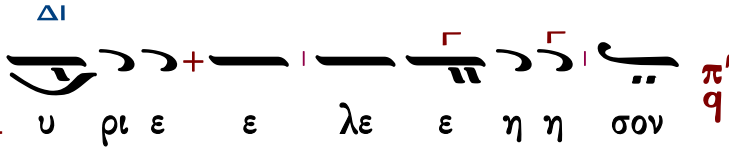
μεν σοι ευ χα α ρι ι ι σ του μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Κ <sup>Δι</sup>  <sup>Δι</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

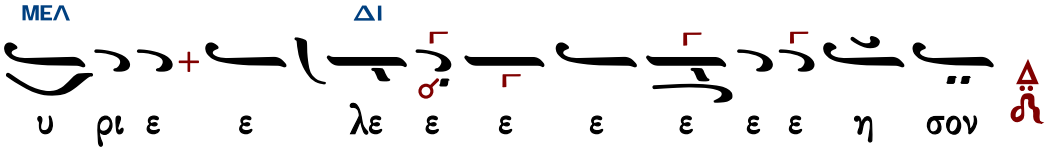
Κ <sup>Δι</sup>  <sup>Δι</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

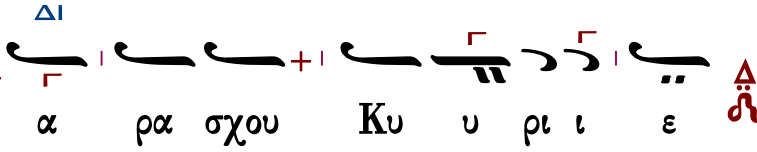
Κ <sup>Δι</sup>  <sup>Δι</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

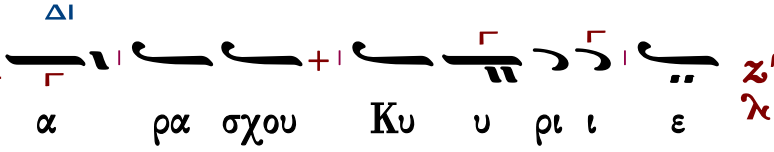
Κ <sup>Δι</sup>  <sup>Δι</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ <sup>Δι</sup>  <sup>Δι</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ <sup>Δι</sup>  <sup>Δι</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>Δι</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σον

Π <sup>Δι</sup>  <sup>Δι</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π <sup>Δι</sup>  <sup>Δι</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π' 9

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

<sup>ΔΙ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε Δ

<sup>ΔΙ</sup>  
α μη η ην Δ

<sup>ΔΙ</sup>  
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου Δ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχου υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' 9

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> λε <sup>Γ</sup> ον <sup>Γ</sup> ει <sup>Γ</sup> ρη <sup>Γ</sup> η <sup>Γ</sup> η <sup>Γ</sup> η <sup>Γ</sup> νης <sup>Ζ' Λ</sup> θυ <sup>ΜΕΛ</sup> σι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> αν <sup>Γ</sup> αι

<sup>ΔΙ</sup> νε <sup>Α</sup> σε <sup>ΔΙ</sup> ως

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι <sup>Γ</sup> με <sup>Γ</sup> τα <sup>Γ</sup> του <sup>Γ</sup> πνευ <sup>Γ</sup> μα <sup>Γ</sup> το <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ος <sup>Ζ' Λ</sup> σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> χο <sup>Α</sup> με <sup>Α</sup> ν <sup>Α</sup> προς <sup>Α</sup> τον <sup>Α</sup> Κυ <sup>Α</sup> ρι <sup>Α</sup> ον

**Α** <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΒΞ</sup> α <sup>Γ</sup> ξι <sup>Γ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> ο <sup>Α</sup> ον <sup>Α</sup> και <sup>Α</sup> δι <sup>Α</sup> ι <sup>Α</sup> και <sup>Α</sup> αι <sup>Α</sup> ον

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γι <sup>Α</sup> ος <sup>Α</sup> γι <sup>Α</sup> ος <sup>Α</sup> γι <sup>Α</sup> ος <sup>Α</sup> Κυ <sup>Α</sup> ρι <sup>Α</sup> ος <sup>Α</sup> Σα <sup>Α</sup> β <sup>Α</sup> βα

<sup>Ζ' Λ</sup> ω <sup>Α</sup> θ <sup>Α</sup> πλη <sup>Α</sup> ρης <sup>Α</sup> ο <sup>Α</sup> ου <sup>Α</sup> ρα <sup>Α</sup> νο <sup>Α</sup> ος <sup>Α</sup> και <sup>Α</sup> η <sup>Α</sup> γη <sup>Α</sup> τη <sup>Α</sup> ης <sup>Α</sup> δο

<sup>Α</sup> ξης <sup>Α</sup> σου <sup>Α</sup> ω <sup>Α</sup> σαν <sup>Α</sup> να <sup>Α</sup> εν <sup>Α</sup> τεις <sup>Α</sup> υ <sup>Α</sup> ψι <sup>Α</sup> στοις <sup>Ζ' Λ</sup> ευ <sup>Α</sup> λο <sup>Α</sup> γη

<sup>Ζ' Λ</sup> με <sup>Α</sup> νος <sup>Α</sup> ο <sup>Α</sup> ερ <sup>Α</sup> χο <sup>Α</sup> ο <sup>Α</sup> με <sup>Α</sup> νος <sup>Α</sup> εν <sup>Α</sup> ο <sup>Α</sup> νο <sup>Α</sup> μα <sup>Α</sup> τι <sup>Α</sup> Κυ <sup>Α</sup> υ <sup>Α</sup> ρι

<sup>Α</sup> ι <sup>Α</sup> ου <sup>Α</sup> ω <sup>Α</sup> ω <sup>Α</sup> σα <sup>Α</sup> αν <sup>Α</sup> να <sup>Π' ρ</sup> ο <sup>Α</sup> εν <sup>Α</sup> τει <sup>Α</sup> οις <sup>Α</sup> υ <sup>Α</sup> ψι <sup>Α</sup> ι <sup>Α</sup> ι

ι ι στοις <sup>Δ</sup>δλ

<sup>Δ</sup>α α α α μη η ην <sup>Δ</sup>δλ

<sup>Δ</sup>α α μη ην <sup>ζ'</sup>ζ' <sup>λ'</sup>λ'

<sup>Δ</sup>ε υ υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup>δλ σε ευ λο γου ου ου ου μεν <sup>ζ'</sup>ζ' <sup>λ'</sup>λ'

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

<sup>Βδ</sup>ι ε <sup>Δ</sup>δλ και δε ο με θα α σου <sup>σ</sup>σ <sup>λ'</sup>λ' ο ο Θε ε ο

ος η η η μων <sup>Δ</sup>δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

<sup>ν</sup>ν <sup>Δ'</sup>Δ' — <sup>η</sup>η

Ἦχος <sup>Λ</sup>Λ <sup>Δι</sup>Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος\*

<sup>ο</sup>ο <sup>Κ</sup>Κ υ ρι ε ε λε η η σον <sup>Δ</sup>δλ

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π'</sup><sub>ρ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σχου ου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε <sup>π'</sup><sub>ρ</sub>

**Π** α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σχου ου Κυ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Κ** οὐ οὐ Κυ ρι ι ε

**Α** μην

**Κ** αι τω πνευ ματι ι σου

**Α** α γα α πη η η η η σω ω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

**Π** α τε ε ραϋι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Ἀ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Ἀ

Κ αι με τα του πνευμα το ο οςσου Ἀ

ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον Ἀ



**C** ε υ υ μνου ου ουμεν Δι σε ευ λο γου ου ουουμεν Δι

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων Δι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.229\*

**K** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε η σον Δι

**K** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον Ζ' Λ

**K** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δι

**K** <sup>ρ</sup> υ ρι ε ε <sup>ρ</sup> λε ε ε η η σον Δι

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> οι Κυ ρι ι ε

**Α** <sup>σ</sup> <sup>Γ</sup> μην

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι τω πενυ μα τι σου

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

<sup>ΔΙ</sup> ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η



μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
λε ο ν ει ρη η η η νης π'9 θυ σι αν αι νε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε σε ω σ

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
και με τα του πνευ μα το ος σου <sup>ΔΙ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
χο με ν προς τον Κυ ρι ι ο ο ν <sup>ΔΙ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ξι ι ο ο ν και δι ι και αι ο ν <sup>ΔΙ</sup>

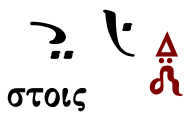
**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
γι ο σ α γι ο σ α γι ο σ Κυ υ ρι ο σ Σα βα

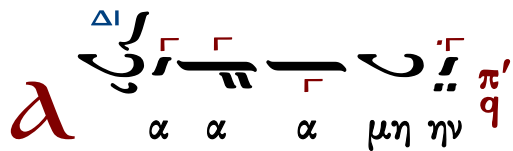
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ω θ <sup>ΔΙ</sup> π λ η η ρ η σ ο ο υ ρ α ν ο σ π'9 και η γ η τ η σ δ ο

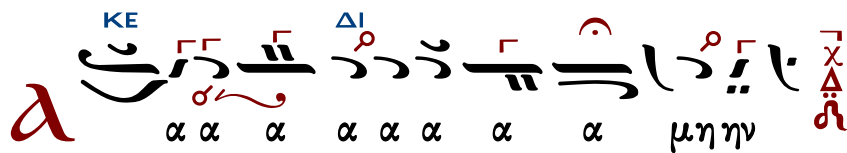
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ξη σ σου <sup>ΔΙ</sup> ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι σ υ ψ ι ι σ τ ο ι σ ε υ λ ο

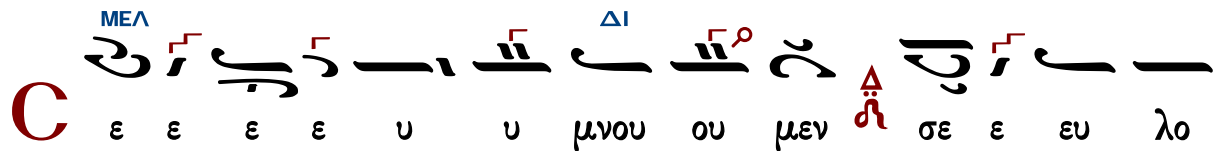
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γ η με ε ν ο σ ο ε ρ χ ο ο με ν ο σ π'9 ε ν ο ν ο μ α

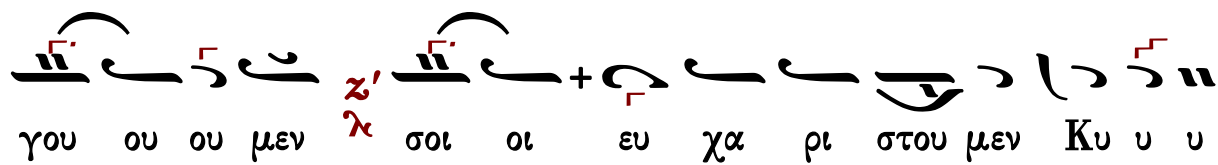
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
τι Κυ ρι ο υ <sup>ΔΙ</sup> ω σ α ν ν α ν'9 ε ν τ ο ι σ υ ψ ι ι ι

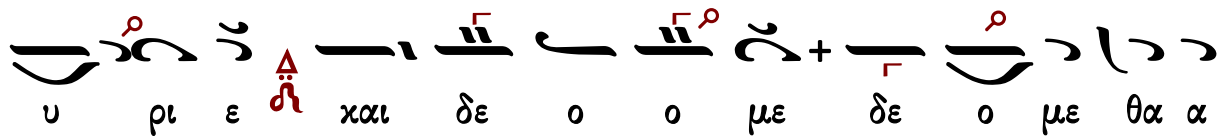
στοις 

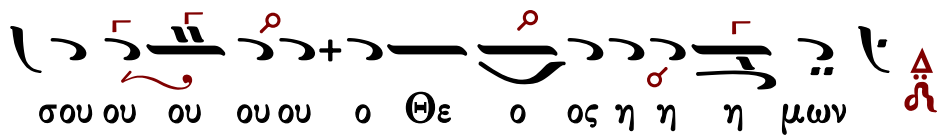
**Α**   
α α α μη ην

**Α**   
α α α α α α α μη ην

**Σ**   
ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

  
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

  
υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

  
σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου


Ἦχος 

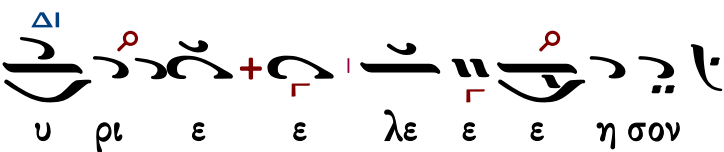
Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300\*

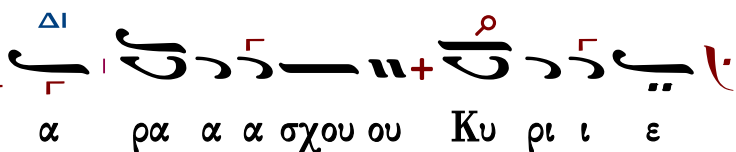
**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η η σον

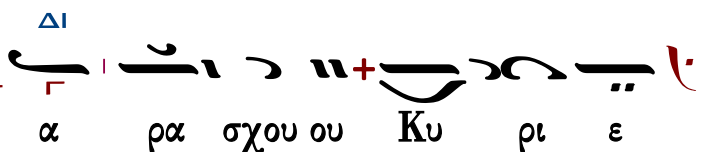
**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον **ζ' λ'**

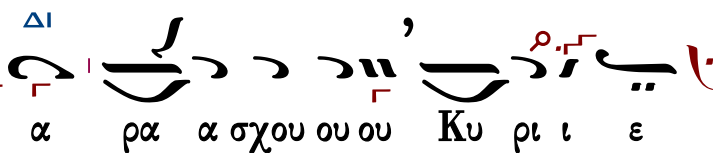
**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε ε λε η η σον **Δ**

**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον **π' ρ'**

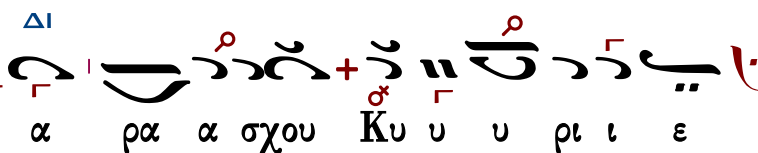
**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

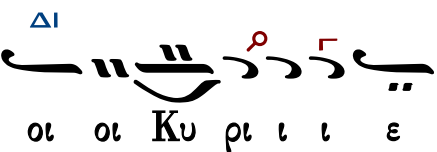
**Π**  **Π**  
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε **Δ**

**Π**  **Π**  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε **ζ' λ'**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε **Δ**

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **π' ρ'**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **Δ**

**С**  **С**  
οι οι Κυ ρι ι ι ε **Δ**

Α μην

Και τω πνευματι ιι σου

Α γα πησω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ σ της μου ου ου ου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι αι α α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ, Ο</sup>  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως <sup>Α</sup>

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ, Ο</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Ζ'</sup> <sup>Κ</sup>

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ, Ο</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>π'</sup> <sup>9</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ, Ο</sup> <sup>Α</sup>  
α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α α α γι ο ος α γι ος Δι α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ π' πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου Δι ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις π' ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου Δι ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος π'

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α μην Δι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α μην Δι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
C ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δι σε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ευ λο γου ου ου μεν Δι σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ΠΑ ΝΗ, ΔΙ  
ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.292#

Βϛ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ  
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

ΔΙ ρ  
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

ΔΙ  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Βϛ ρ  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον



<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σο ο ν <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Σ** ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Α** μ η η ν <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** αι τ ω π νευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>Β8</sup> γα πη σω ω ω σε + <sup>Δι</sup> Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ' λ</sup> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Β8</sup> και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6 λ</sup>

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος <sup>Δι</sup> Β8

Χαραλάμπους Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς 1905  
σ.146#

**Π** α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>ζ' λ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6 λ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Καὶ** πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Καὶ** εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



**Καὶ** ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

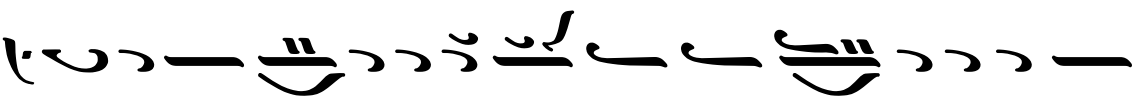
**Ε**   
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

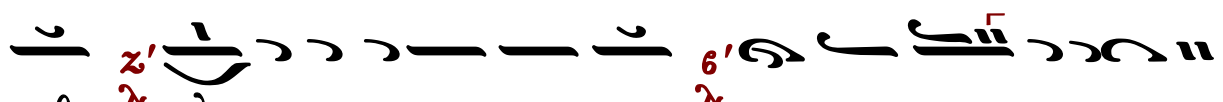


  
αι νε ε σε ε ε ως 

**Κ**   
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

**Ε**   
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον 

**Α**   
ξι ον και δι ι και αι αι ον 

**Α**   
γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

  
ωθ  πλη η ρης ο ου ρα νος  και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α μη ην

α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄχος <sup>Γτος</sup> Β8 <sup>Σ</sup> <sup>λ</sup> <sup>λ</sup>

Βασίλειου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βέροια 2013 σ.53\*

<sup>Β8</sup>  
**Κ** υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

<sup>6</sup>  
σον <sup>λ</sup>

<sup>Β8</sup>  
**Κ** υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

<sup>Α</sup>

<sup>Β8</sup>  
**Κ** υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Β8</sup>  
**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

<sup>6</sup>  
η η σον <sup>λ</sup>

B8

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6  
λ

B8

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6  
λ

MEΛ

B8

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6  
λ

B8

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ  
9

υ υ ρι ι ι ι ε

6  
λ

B8

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6  
λ

MEΛ

α μην

6  
λ

B8

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου

6  
λ

<sup>ΒϚ</sup>  
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υς μου ου <sup>Ϛ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

<sup>ΝΗ</sup>  
α α μου ου <sup>Ϛ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και <sup>ΒϚ</sup>

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου <sup>Ϛ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον <sup>Δ</sup> και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>Ϛ</sup> Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον <sup>Ϛ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΒΞ</sup> λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς <sup>Ζ' λ</sup> θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς <sup>Ϛ λ</sup>

Κ <sup>ΒΞ</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου <sup>Ζ' λ</sup>

Ε <sup>ΒΞ</sup> ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν <sup>ΝΗ</sup> Κ υ ρ ι ι ο ν <sup>ν' η</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> α α ξ ι ι ι ο ν <sup>ΒΞ</sup> και αι δι ι ι ι ι ι και αι





ην λχ

**C** ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο  
 γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου  
 ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο  
 με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο  
 ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)



Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
 Μουσικόν Τριώδιον Α  
 2003 σ.340#

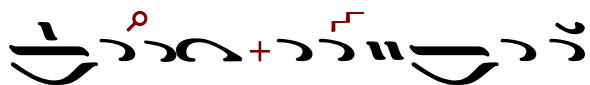
**K** υ ρι ε ε λε η σον



**K** υ ρι ε ε λε η σον



**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε η σον 

**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε ε ε λε η σον 



**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Κ** οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** μη η ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Α

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 2 λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ



ων  
6  
λ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

ἤχος δὲ Βϝ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.235\*

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Βϝ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον 6 λ

Κ <sup>Βϝ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον Δ δ

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>Βϝ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον Δ δ

Κ <sup>Βϝ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 6 λ

Π <sup>Βϝ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 6 λ

Π <sup>Βϝ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε Δ δ

Π <sup>Βϝ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε Δ δ

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Ο** <sup>ΒϚ</sup> ι Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>6 λ</sup> μ η ν

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> αι τ ω π ν ε υ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>ΒϚ</sup> γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ Ϛ

μου <sup>Δ</sup> Κυ ρ ι ο Ϛ σ τ ε ρ ε ω μα α α μου <sup>χ ϩ</sup> και κα τα

φ υ γ η η μου και ρ υ σ τ η Ϛ μου <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup> α τε ε ρ α Υ ι ο ν <sup>Δ</sup> και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα <sup>6 λ</sup> <sup>Δ</sup> Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ν <sup>6 λ</sup> <sup>ΒϚ</sup> και α χ ω

<sup>6 λ</sup> ω ρ ι ι σ τ ο ο ν <sup>6 λ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.



Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΒϚ</sup>  
ε λε ον ει ρη η η η νης <sup>Α</sup> θυ σι ι αν αι αι

<sup>6</sup>  
νε σε ως <sup>λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Α</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον <sup>λ</sup>

**A** <sup>ΔΙ</sup> α ξι ι <sup>ΒΞ</sup> ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

**A** <sup>ΒΞ</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>ΔΙ</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ πλη ρης ο ου ρα νος <sup>Ζ'</sup> <sup>7</sup> λ και η γη της δο ξης σου <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη <sup>ΔΙ</sup>

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου <sup>ΔΙ</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι <sup>ΒΞ</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

στοι οις <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

**A** <sup>ΒΞ</sup> α α α α μη ην <sup>ΔΙ</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> α α α α μη ην <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ

**C** <sup>ΒΞ</sup> ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>ΔΙ</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> λ σε ε ευ λο γου

ου ου μεν <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε

ε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

## Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> Βε <sup>χ</sup>

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295\*

<sup>Ββ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Δι</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Δι</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>Δι</sup> <sup>Ββ</sup>  
Κ υ υ υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

ΒΞ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 2 λ

ΝΗ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ν

ΔΙ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε χ

ΔΙ

ΒΞ

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε 6 λ

ΒΞ

ϸ οι Κυ ρι ε 6 λ

ΜΕΛ

α μην 6 λ

ΒΞ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 6 λ

ΒΞ

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και

κα τα φυ γη η η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι

ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΒΞ</sup>  
Ε λε ον ει ρη η η ης <sup>ϛ λ</sup> θυ <sup>ϛ λ</sup> σι αν αι

νε ε ε σε ε ως <sup>ϛ λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>ϛ λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

<sup>ϛ λ</sup>  
ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α γι ος α γι ος α α γι ο ος

<sup>ΔΙ</sup>  
Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>ϛ λ</sup> πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τηη η ης δο ο ξη η η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων

τά κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον



Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ  
η

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ  
λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ  
η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ  
η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ  
η

Σ οι οι οι Κυ ρι ε Δ  
η

Α μην Δ  
η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου Δ  
η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ χ

μα Δ  
η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον χ

Ἀ  
 γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
 μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
 η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·  
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

### Θις τὸ ἔξαιρέτως

Τροπάριον ζ΄ ᾠδῆς β΄ κανόνος

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

**Ν** υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η η κου

ου ου ου σθη **Δ** ο α πα τω ωρ γαρ Ἰι υι ος ε εκ της

Πα α αρ θε ε ε ε ε νου **γ** τη πα τρω ω ω

ω ω α φω ω νη εν δο ο ξωσ μα αρ τυ υ ρει ει

ει ει ται **Δ** οι α Θε ο ος και α α αν θρω ω ω

ω πο ος ο α αυτος ει εις τους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας **γ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

**N** υ υ υ υν τα α νη η κου στα α η η κου ου

ου ου σθη **Α** ο α πα τω ωρ γαρ **Υ** ι υ ι ος ε εκ της Πα

α αρ θε ε ε ε ε νου **Υ** τη πα τρω ω ω ω α

φω ω νη εν δο ο ξωσ μα αρ τυ υ ρει ει ει ει

ται **Α** οι α Θε ο ος και α α αν θρω ω ω ω

πο ος ο α αυτος ει εις τους αι αι αι ω ω ω ω να α

α ας **Υ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.104/1452\*

**N** υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η η κου

ουου ου ου σθη ο α πα τωωρ γαρ Υι υ ο ος ε εκ

της Πα α αρ θε ε ε ε ε νου τη πα τρω

ω ω ω ω α φω ω νη εν δο ο ο ξως μα αρ τυ υ

ρει ει ει ει ει ται οι οι α Θε ο ος και α

α αν θρω ω ω ω πο ος ο αυ το ος ει εις

του ους αι ω ω ω να α α ας ἄλλαι γραμμαὶ

οὕτως οι οι α Θε ο ος και αι αν θρω ω πος

ἢ οὕτως οι οι α Θε ε ο ο ο ος και

α α α α α αν θρω ω πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκᾶ

### Κοινωνικόν

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰών)







ΕΥ ΣΟ <sup>π</sup>ο ο <sup>ΔΙ</sup>με ε ε ε ε ε ε πο ρευ

σο ο ο με θα α α α α α α <sup>Α</sup>ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει <sup>Χ</sup>ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ο ο ο

ο ο ο ο ο ο εις τον αι αι ω ω ω ω

ω ω ω <sup>Ζ</sup>ω ω ω ω ω εις το ον αι

ω ω να α α α α α α α <sup>Α</sup>λα χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α <sup>Ω</sup>

α α α α α α <sup>Λ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε <sup>Λ</sup>ε ε ε ε ε ι ι α α <sup>ΔΙ</sup>λε

λα α α α α λε λα α α α λε λα α λα λε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε λα α α α α χα α α α α α α α αλ

λη λου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α λα α α α α λα α α α α

α α α α α α αλ λη η η ιη η η η η



ε λα α α λε ε ε ε ε τα λε ε ε

ε ε τα λε ε ε ε ε τα λε ε ε ε

NH

τα λε ε ε ε λε λα α λε λα α λα α

λε ε λε ε ε ε α α λε ε ε ε ε ε

ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε τα λε ε ε

ε ε ε ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε ι ι

ΔΙ

α α α λε λα α α α α λε λα α α α λε λα

α λα λε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ν-Δ'

Ἦχος  $\text{L}$  Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.448\*

Ε ν τω φω τει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ξη

η η η η η η η ης του προσ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω του προ ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω













ΔΙ ΜΕΛ  
ο ο ξη η η η η η η ης του προσ ω ω ω

ΔΙ  
ω ω ω ω που ου ου ου ου ου ου λου ου

ου του προσ ω ω ω που ου ου σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΜΕΛ ΒΞ  
πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ

ΔΙ  
σο ο με ε θα α εις τον αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω εις το ον αι ω ω να α α

α α α α α α **ΜΕΛ** Αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.377\*

ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι της δο ο ο ξη η η η η η η η η ης Α

του προς ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω 6 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Α

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω γ του προς ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω του προς ω ω που ου σου ου 6 Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ ρι ε

ε ε ε λε ε ε ε γ πο ρε ευ σο ο ο ο λο ο



α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ψαλμὸς 88

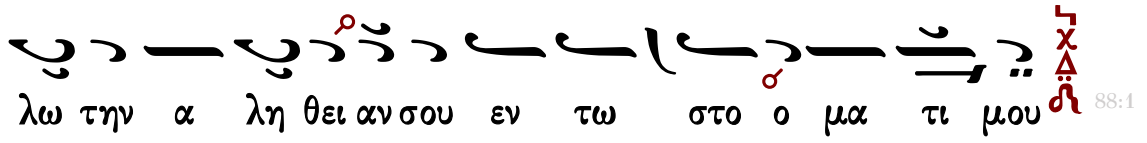
Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.106/1454\*


Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω  
που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το  
ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι  
ι α α 88:16

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω ω να  
α σομαι εις γε νε α αν και γε νε αν α παγ γε





λω την α λη θει αν σου εν τω στο ο μα τι μου  88:1

**E** εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω


που ου σου Κυ ρι ι ε  πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να  Αλ λη λου ου ου ι ι


ι α α  88:16

 **E** ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα νοι τα θαυ

μα σι α σου Κυ υ ρι ε  και την α λη θει αν σου εν

εκ κλη σι ι ι α α γι ων  88:6

**E** εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε  πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Κ υ ρι ε ο Θε ος των δυ να α μεων τι ις ο

μοι ο ος σοι δυ να τος ει Κυ ρι ε και η α λη

ηθει α σου κυ κλω σου 88:9

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ ος ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Κ υ δε σπο ζεις του κρα α τους της θα λασ σης τον



μου σου Κυ ρι ι ε η πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Τ ον βο ρραν και την θα λασ σαν συ ε κτι σας Θα βω

ω ω και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου ου α γαλ λι α

σονται 88:13

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

μου σου Κυ ρι ι ε η πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Χ Ϟ ος ο βρα χι ων μετα δυ να στει ας ρα κρα ται ω θη

η τω η χειρ σου λ υ ψω θη τω η δε ξι α σου ρα 88:14

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε ν' πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να ρα Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α ρα 88:16

Χ Δ ι και ο συ νη και κρι μα ε τοι μα σι α του

θρο νου σου λ ε λε ος και α λη θει α προ πο ρευ ευσονται

προ προσ ω ω που σου ρα 88:15

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

μου σου Κυ ρι ι ε **η** πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Α**λ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Α** 88:16

**Ο** τι καυ χη μα της δυ να με ως αυ των συ υ

ει **Α** και εν τη ευ δο κι α σου υ ψω θη η σε ται

το κε ε ε ρας η μων **Χ** **Α** **Α** 88:18

**Ε** εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

μου σου Κυ ρι ι ε **η** πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Α**λ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Α** 88:16

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Λανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ε ε ν τ ω φ ω ω π ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι













ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α

α α α α α α α α α α λ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



# Πληρωθήτω


Ι. Μ. Βατοπαιδίου



Ἦχος  Δι


Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*



  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων



  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 



  
**Π**λη <sup>♂</sup>ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

  
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

  
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

  
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174\*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#



**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι' Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Εσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η



ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ ⲧⲁ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲛ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲧⲠ Ⲡ Ⲡⲛ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ





ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η 6

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ΠΑ σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ΖΟ

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν ζ στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α ΠΑ βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α π ρ κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>zo</sup>

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο





ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ  
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

### Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μω ωω ων

## Εὐλόγησις τοῦ καρποῦ τῆς ἀμπέλου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος

δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυναν το

λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α

ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο

τα δο ο ξα α σοι

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης  
και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε  
ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ  
ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον  
δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη  
θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Εὐχὴ εἰς μετάληψιν σταφυλῆς

Εὐλόγησον, Κύριε, τὸν καρπὸν τοῦτον τῆς ἀμπέλου τὸν νέον, ὃν διὰ τῆς τοῦ ἀέρος  
εὐκрасίας, καὶ τῶν σταγόνων τῆς βροχῆς, καὶ τῆς τῶν καιρῶν γαλήνης εἰς ταύτην τὴν

ὠριμοτάτην στάσιν ἐλθεῖν ἠυδόκησας, ἵνα ἡ ἐν ἡμῖν τοῖς ἐξ αὐτοῦ τοῦ γεννήματος τῆς ἀμπέλου μεταλαμβάνουσιν εἰς εὐφροσύνην, καὶ τοῖς προσενέγκασι δῶρον εἰς ἐξιλασμόν ἁμαρτιῶν, διὰ τοῦ ἱεροῦ καὶ ἁγίου σώματος καὶ αἵματος τοῦ Χριστοῦ σου· μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου

Λουκάς Λουκά