

Παντελεήμονος

μεγαλομάρτυρος τοῦ ἱαματικοῦ (†305)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέχονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, αἱ ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν

ἑτέρα

^{NH}
^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π 9}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ν δλ}

^{NH}
Σ οι Κυ ρ ι ε ^{ν δλ}

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
Α μην ^{ν δλ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δλ Νη ^λ

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

^χ
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ^{ζ' λ} η η

^{ν'}
 χος τε ταρ τος ^η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
 σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
 εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
 ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Γτιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅστ᾽ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Παντελεήμονος μεγαλομάρτυρος

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἤχος δ΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Ὁ ἐπαξίως κληθεὶς Παντελεήμων, ὅτε τὸ φιλόανθρωπον πᾶσιν ἐφήπλωσας, τὴν τῶν
 ψυχῶν ἐπιμέλειαν, καὶ τῶν σωμάτων, τὴν θεραπείαν ἐπιδεικνύμενος, τότε τὴν
 φερώνυμον κλῆσιν ἐπλούτησας, τῆς ἀρετῆς τὴν ἀντίδοσιν, καὶ εὐσεβείας, ἀντιμισθίαν
 μάρτυς εὐράμενος, στεφανηφόρος καὶ ἀήττητος, στρατιώτης δειχθεὶς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὃν
 ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Ὁ ἱαμάτων τὴν χάριν δεδεγμένος, ὅτε τὴν εὐσέβειαν πάντων προέκρινας, τῆς μητρικῆς
 ἀντεχόμενος, θεοσεβείας, καὶ πατρικῆς μισήσας δυσσέβειαν, τότε σου τὴν ἔνθεον αἴγλην
 δεδώρηται, τῶν φωτισμάτων ἡ ἄβυσσος, ὁ φωτοδότης, τοῦ Θεοῦ Λόγος ὁ μεγαλόδωρος,
 θεὸς προγνώσει προειδώς σου, Παντελεῆμον σοφὴ τὴν λαμπρότητα, ἣν ὑπέδειξας πᾶσιν,
 εὐσεβῶς, πολιτευσάμενος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὁ ἐξ αὐλῶν πηγῶν τοῦ σωτηρίου, τῶν θείων ἰάσεων ἀεὶ τὴν χάριν ἀντλῶν, καὶ δαφιλῶς ἀρυόμενος, καὶ διανέμων, τοῖς προσιοῦσί σοι παμμακάριστε, πάντας τοὺς τὴν ἔνδοξον σοῦ καὶ πανίερων, καὶ φωτοφόρων πανήγυριν, πιστῶς τελοῦντας, χάριτι θείᾳ τούτους καταύγασον, θεομιμῆτῳ κεχρημένος, προσωυμία σαφῶς καὶ χρηστότητι, ἣν δυσώπησον πᾶσι, δωρηθῆναι τοῖς ὑμνοῦσί σε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐξέλαμψε σήμερον, ἡ σεβάσμιος μνήμη τοῦ ἀναργύρου, τοὺς πιστοὺς συγκαλοῦσα πρὸς εὐωχίαν μυστικὴν, καὶ πρὸς πανήγυριν ἐόρτιον ἄγουσα, τῶν φιλεόρτων τὰ συστήματα, Ἐπέστη γὰρ ἡμῖν θαυματουργὸς ἱατρός, τὰς νόσους πάντων ἰώμενος, Παντελεήμων ὁ στερρὸς ἀθλητής, καὶ πρεσβεύει ἐκτενῶς τῷ Κυρίῳ, εἰς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἥ φυρμόν, ἥ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάζαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτόν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

ἀργοσύντομον

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ' ϝ' Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ϝ' (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ϝ'

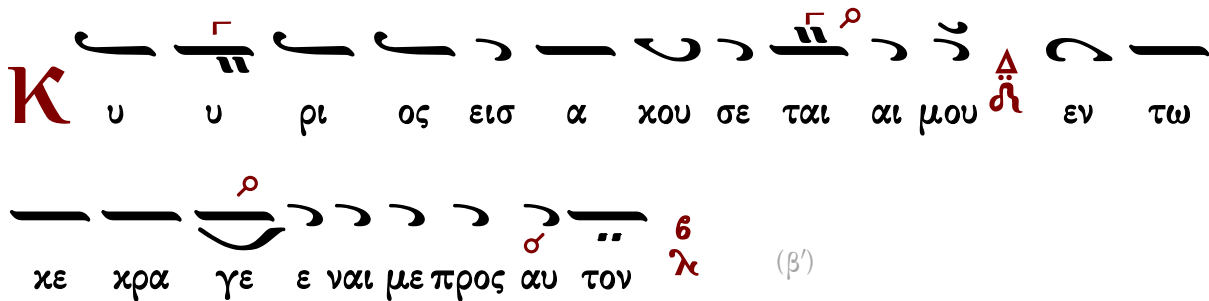
πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ϝ'

Ἀναγνώσματα

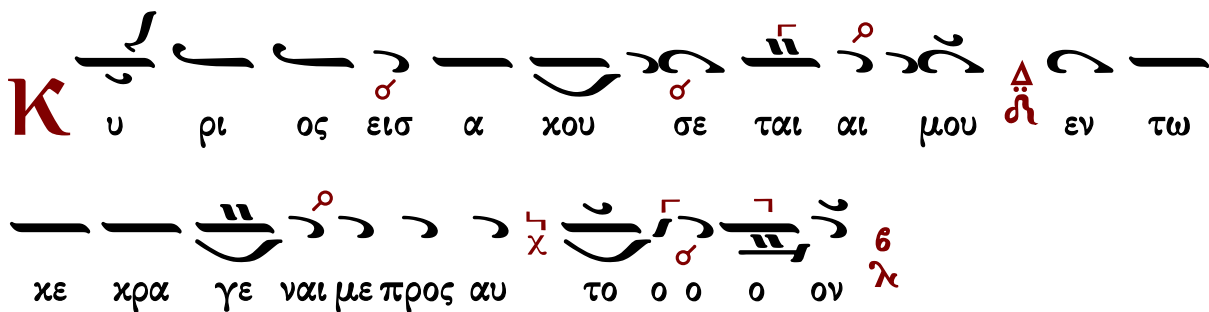
Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος γ'τος Βϝ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

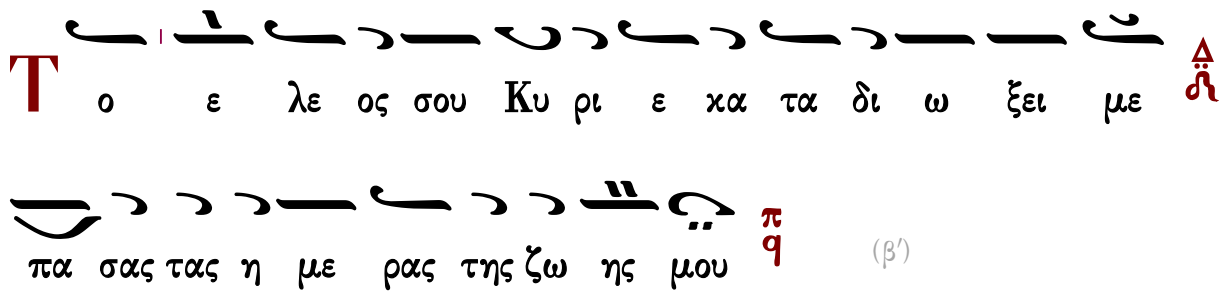


Αναγνώσματα

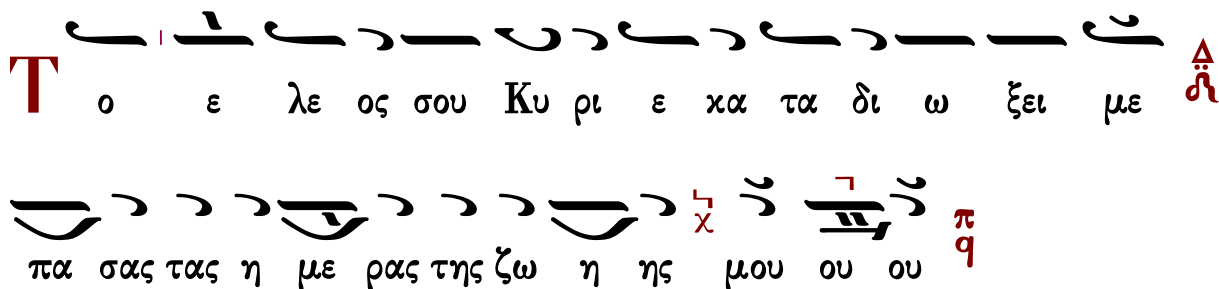
Τρίτη ἐσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#



∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόρης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.



Τετάρτη εσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θεός εν τω ονοματι σου σὼ σον

με ^{γ'}η και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ^{χ'}η̣ (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θεός εν τω ονοματι σου σὼ σον

με ^{γ'}η και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε ^{χ'}η̣

Πέμπτη εσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρὰ Κυριου του

ποιησαντος του ουρανον και την γην ^{ε'}η̣ (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρὰ Κυριου ^{ε'}η̣

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
 ην

Αναγνώσματα

Παρασκευή ἑσπέρας
 ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Αναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

43:9-14

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ.

Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:1-9

Δικαίων ψυχὰι ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μέγала εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἐθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

5:15-23 κ' 6:1-3

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειάς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσῃ τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσῃ αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσῃ κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγχλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλιχμήσῃ αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ

κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Ἀγῶνα καλὸν ἡγωνίσω, καὶ δρόμον τετέλεκας τοῦ μαρτυρίου σου, μάρτυς Παντελεῆμον· διὸ ἐν ὑψίστοις μέτ' ἀγγέλων χορεύεις, ἀντάξια τῶν πόνων σου, εἰληφὼς τὰ ἄνω βασίλεια. Ἀλλὰ πρέσβευε, ἱατρὲ παμμακάριστε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτη Κηλιτζανίδη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῇ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ε' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἦτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δε

Δ.Π.*

ΔΙ



Κυριεελεησον

ΜΕΛ



Κυριεε

ΒΞ



λεησον Κυριεελεησον

Ἦχος  Πα

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **π** **q** Κυ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον **π** **q**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον **π** **q**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον **π** **q**

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α΄

Παντελεήμονος μνήμην, τοῦ ἐλεήμονος, μέτ' ἐγκωμίων ἄγειν, φιλομάρτυσι χρέος· οὗτος γὰρ τὸν μόνον ἐν οἰκτιρμοῖς, καὶ ἔλπει ἀνείκαστον, τῇ συμπαθείᾳ ζηλώσας τὴν παρ' αὐτοῦ, θείαν χάριν ἐκομίσαστο.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Τὴν κατὰ γνώμην σὺ χάριν, ἐφιλοσόφησας, ἐμμελετῶν τῇ πράξει, ἣν ἐπίβασιν εὗρες, μάκαρ θεωρίας τῆς ἀληθοῦς, εὐεργέτης γενόμενος, τῶν κακουμένων ἐν νόσοις παντοδαπαῖς, Χριστὸν ἔχων θεῖον φάρμακον.

Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Τὶς ἂν ἀξίως τοὺς ἄθλους ἐκδιηγήσαιοτο, Παντελεῆμον μάρτυς, οὐς ἀνέτλης γενναίως, ἅπασαν ἰδέαν τιμωριῶν, ἀπελέγξας ἀνίσχυρον, πρὸς τὸν ἐνόντα σοι πόθον ὑπὲρ Χριστοῦ, τοῦ σὲ νῦν ἀντιδοξάζοντος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μητρικὴν ἀγαπήσας εὐσέβειαν, τὴν τοῦ πατρὸς διωρθώσω ἀσέβειαν, τῷ ἱατρῷ τῶν ψυχῶν στρατευσάμενος, ἱατρικῶς σεαυτὸν ἐξεπαίδευσας, καὶ θείᾳ χάριτι ἐν ἀμφοτέροις εὐδοκιμῶν, τῶν παθῶν ὀλοθρευτῆς, καὶ τῶν ψυχῶν θεραπευτῆς ἀναδέδειξαι. Ἀλλ' ὥς ἐν ἄθλοις τὸ εὖτονον, καὶ ἐν πρεσβείαις τὸ ἔμμονον κεκτημένος, Παντελεῆμον μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, ἐκτενῶς ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε, κεχαριτωμένη Μήτηρ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστόν σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. **Κύριε**, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος γ'

Ἀθλοφόρε ἅγιε, καὶ ἱαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἱεσίσαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμενοι τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκατάσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγῆδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἁρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὅ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' ⁸⁷

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὕψωθεις δὲ ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περισχόν με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρμῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον· διδάζόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἦχος γ'

Ἀθλοφόρε ἅγιε, καὶ ἱαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Μητρὸς τὸ εὐσεβές, ἀγαπήσας παμμάκαρ, πατρὸς τὸ ἀσεβές, εὐσεβῶς διωρθώσω· ὅθεν καὶ χάριν εἴληψας, ἐκ Θεοῦ παντοκράτορος, τὰ νοσήματα, τῶν ἀσθενῶν θεραπεύειν, μάρτυς ἔνδοξε, Παντελεῆμον τῶν πίστει, θερμῇ προστρεχόντων σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς χριστιανῶν, παναγία Παρθένε, ὃν ἔτεκες Θεόν, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, ἀπαύστως ἰκέτευε, σὺν ταῖς ἄνω δυνάμεσι, δοῦναι ἄφεσιν, ἁμαρτιῶν ἡμῖν πᾶσι, καὶ διόρθωσιν, βίου τοῖς πίστει καὶ πόθῳ, ἀεὶ σε δοξάζουσι.

Μετά τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ΄

Ὡς στρατιώτην τοῦ Χριστοῦ ἀκαθαίρετον, καὶ ἀθλοφόρον οἱ πιστοὶ γενναιότατον, σὲ εὐφημοῦμεν ἅπαντες, μαρτύρων καλλονὴ πίστει ἑορτάζοντες, τὴν ἀγίαν σου μνήμην, μάρτυς παναοίδιμε, τοὺς σεπτοὺς δὲ ἀγῶνας, μελωδικῶς δοξάζομεν σοφέ, καὶ τὸν σωτῆρα Χριστὸν μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν ἀκαθάρτων λογισμῶν μου τὰ πλήθη, καὶ τῶν ἀτόπων ἐννοιῶν τὰς νιφάδας, τίς ἐξειπεῖν δυνήσεται πανάμωμε; τὰς ἐπαναστάσεις δέ, τῶν ἀσάρκων ἐχθρῶν μου, τίς ἐκδιηγῆσεται, καὶ τὴν τούτων κακίαν. Ἀλλὰ τῇ σῇ πρεσβείᾳ ἀγαθῇ, τούτων μοι πάντων τὴν λύτρωσιν δώρησαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ΄

Ἐορτάζει σήμερον ἡ οἰκουμένη, τοὺς σεπτοὺς ἀγῶνάς σου Παντελεῆμον ἀθλητά, τὸν ζωοδότην δόξάζουσα, τὸν σὲ προστάτην θερμὸν ἀναδείξαντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰς ἀχράντους χεῖράς σου, Παρθενομῆτορ, ἐφαπλοῦσα σκέπασον, τοὺς πεποιθότας ἐπὶ σέ, καὶ τῷ Υἱῷ σου κραυγάζοντας· πᾶσι παράσχου Χριστέ τὰ ἐλέη σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιω Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

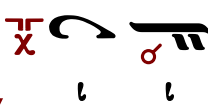
306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

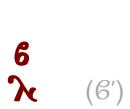
Προκείμενον

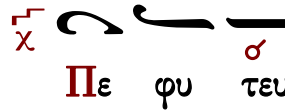
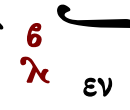
ψαλμός 91

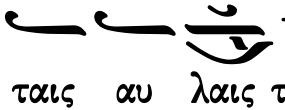
Ἦχος δὲ βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.271/1311#

Δ   ι ι και ος ως φοι νιξ αν θη η σει  και

 ωσ ει κε δρος η εν τω Λι βα νω πληθυν θη σε ται  (β')

 Πε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου  εν

 ταις αυ λαις του Θε ου η μω ωων εξ αν θη σει 

Δ  ι και ος ως φοι νιξ αν θη η σει  και ωσ ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται αι αι αι
αι 6 λ

Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἔφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσιν, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακὰς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵Εγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἥ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν, καὶ φίλων· καὶ θανατώσουσιν ἔξ ὑμῶν· ¹⁷καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου. ¹⁸καὶ θριξὲκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται. ¹⁹Ὡς ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του α θλο φο ο ρου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ
μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

Ἰδιόμελον

ἦχος β'

Ἐλεήμονα Χριστόν, Παντελεῆμον νῦν ἐκδυσώπει, θεῖε ἰατρέ, ἀπαλλάξαι με παθῶν καὶ ἐλεῆσαί με.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἡ ὑπέροπλος δύναμις, σαρκωθείς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειπεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὡραίαν ὡς περικαλῇ, ὅλην ὡς ἀμώμητον, ἐν γυναιξὶ Θεὸς σε ἐκλεξάμενος, σοῦ τὴν μήτραν ὥκησε, τὴν ἀμώμητον, ὃν δυσώπει Πανάμωμε, μώμου ἐγκλημάτων, ἅπαντας ῥυσθῆναι τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ψαλμικῶς ἀγνή ἐκ δεξιῶν, οἷά περ βασίλισσα, τοῦ ἐκ τῆς σῆς νηδύος ἀναλάμψαντος, βασιλέως ἔστηκας· ὃν ἰκέτευε, δεξιὸν παραστάτην με, δεῖξαι ἐν ἡμέρα, τῆς ἀνταποδόσεως Θεόνυμφε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χερσωθεῖσαν φύσιν τῶν βροτῶν, πᾶσιν ἀτοπήμασι, τὸν ὑετὸν τεκοῦσα τὸν οὐράνιον, ὅλην ἀνεκαίνισας. Ἀλλὰ δέομαι, τῆς ψυχῆς μου τὴν αὔλακα, ἀποχερσωθεῖσαν, δεῖξον καρποφόρον Θεονύμφευτε.

Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ α΄

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἥχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσελθὼν προθύμως τῷ Χριστῷ, πρὸ τῆς τελειώσεως, τῆς ἐν Χριστῷ, τὸν νεκρὸν πρῶην ἡγείρας· νῦν δὲ με πανόλβιε, νεκρωθέντα τῆς ἁμαρτίας τῷ δήγματι, ταῖς σαῖς ἱκεσίαις, ὦ Παντελεῆμον ζωοποίησον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνατείλας οἶά περ ἀστήρ, φέρων ἐν νεότητι, πρεσβυτικὴν καὶ θεόφρονα σύνεσιν, καλλονῇ τε σώματος, τὴν εὐπρέπειαν τῆς ψυχῆς ἐπικτῶμενος, τῷ δεδοξασμένῳ, Λόγῳ καθωράθης ὠραιότατος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρωθεὶς τῷ κόσμῳ καὶ Χριστὸν, μάκαρ ἐνδυσάμενος, διὰ λουτροῦ τοῦ βαπτίσματος γέγονας, θεοφόρον ὄργανον, καὶ δοχεῖον τῆς ἐνεργείας τοῦ Πνεύματος, πάντας θεραπεύων, πάντων ἰατροῦν τὰ νοσήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν σοφίαν φίλην σεαυτῷ, περιποιησάμενος, καὶ κοινωνὸν τῆς ζωῆς ἐπαγόμενος, ὑπ' αὐτῆς τετίμησαι, καὶ στεφάνῳ τῷ τῶν χαρίτων κεκόσμησαι, θείας ἀγλαΐας, μάκαρ ἀποστίλβων τῇ λαμπρότητι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐλογίαις Πάναγνε σεμνή, φύσιν τὴν ἐπάρατον, παρακοῇ γενομένην τοῦ Κτίσαντος, τὸν Χριστὸν γεννήσασα, ἐστεφάνωσας, καὶ φθορᾶς ἡλευθέρωσας· ὅθεν γεγηθότες, πάντες οἱ πιστοὶ σε μακαρίζομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ΄

ἥχος β΄

«Ἐξήνηθησεν ἡ ἔρημος, ὥσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στειρεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ᾗ ἐστερεώθη ἡ καρδίᾳ μου».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φορέσας με τὸν ἄνθρωπον, ἐκ γαστροῦ σου πρόεισιν, ὁ ποιητὴς πανάμωμε, ἀφθαρσίας στολὴν δωρούμενος, τοῖς πολλοῖς γυμνωθεῖσαν ἀτοπήμασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπέριτον ἐκύησας, Θεὸν Λόγον Δέσποινα, ὃν ἐκτενῶς ἰκέτευε, οἰκτιρῆσαι τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν, ἡδονῶν ἀτιμίαις σκυθρωπάζουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τραύματα θεράπευσον, τῆς ψυχῆς μου, ἄχραντε, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, φαρμαχθεῖσαν ἰῶ τοῦ ὄφους, δραστικῶ σου φαρμάκῳ περιποίησαι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τοῦ ἁγίου, ᾧ δὴ γ'

Ἐξήνησεν ἡ ἔρημος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λογίων τῶν τοῦ Πνεύματος, ἐπακούσας γέγονας, ὡς γῆ καλὴ καὶ εὐκαρπος, δεξαμένη σπόρον πολύτιμον, καὶ τεκοῦσα τρισμάκαρ σωτηρίαν ψυχῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνέκρωσας τὸ φρόνημα, δρακοντείου δῆγματος, καὶ τὴν ψυχὴν ἐζώωσας, θεοπνεύστως ἀναγεννώμενος, καὶ βασιλεῖ τῶν ὅλων παριστάμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡλλοίωσας τὸ ἄθεον, τῶν τυράννων πρόσταγμα, καὶ τῷ Χριστῷ προσέδραμες, ἀντὶ πάντων τοῦτον κτησάμενος, καὶ γέγονας θεόφρον μεγαλέμπορος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μητρός σου τὴν εὐσέβειαν, ἀγαπήσας, ἐνδοξε, τὴν πατρικὴν ἐμίσησας, ἀθεῖαν τὴν πολυτάραχον, ὡς ἐχέφρων τὸ κρεῖττον ἐκλεξάμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ φέρων θεῖον πνεῦματι, πᾶσαν κτίσιν Κύριος, ἐν ταῖς χερσὶ βαστάζεται, σοῦ Παρθένε, ὃν νῦν δυσώπησον, ῥυσθῆναι ἐκ κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Μαρτυρήσας γενναίως ὑπὲρ Χριστοῦ, καὶ τὴν πίστιν κηρύξας τῷ σῷ πατρί, ἀνείλκυσας πανεύφημε, τοῦ βυθοῦ τῆς ἀγνοίας, καὶ τυράννων μὴ πτήξας, τὸ ἄθεον φρόνημα, τῶν δαιμόνων κατήσχυνας, τὸ ἀνίσχυρον θράσος· ὅθεν καὶ τὴν χάριν, ἐκ Θεοῦ ἐκομίσω, ἰᾶσθαι νοσήματα, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, Παντελεῆμον πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφλέκτως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον συνέχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν πάντας ἐκτρέφοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα βασταάζοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου, δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ δοῦλός σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἤχος β'

«**Ε**λήλυθας, ἐκ Παρθένου οὐ πρέσβυς οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, διὸ κραυγάζω σοι, Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σταγόνα μοι, κατανύξεως ὄμβρισον Δέσποινα, ἐξαίρουσαν ἅπαντα, τὸν τῆς καρδίας μου καύσωνα, καὶ τῆς ἀθυμίας μου, τὰς βλαβεράς ἐπικλύσεις ἀναστέλλουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρομφαία με, ἡδονῆς πληρωθέντα καὶ κείμενον, τραυματίαν, Ἀχραντε, μὴ ὑπερίδης, ἀλλ' ἰάσαι, λόγχῃ καὶ τῷ αἵματι, τοῦ σταυρωθέντος Υἱοῦ σου καὶ Θεοῦ ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πλουτήσασα, δεσποτεῖαν ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεινῶς με πτωχεύσαντα, χάριτος θείας ἀξίωσον, ὅπως μεγαλύνω σε, ὡς ἀγαθὴν μου προστάτιν Παναμώμητε.

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Νυττόμενος, τοῦ Δεσπότη τοῦ πόθῳ διέσπειρας, τὸν πλοῦτον τοῖς πένησι, σαυτὸν γυμνάζων πρὸς ἄθλησιν, ἣν περ καὶ διήνυσας, τὰς δι' αἰῶνος ἐλπίδας προορῶμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰνέσεως, τῷ Θεῷ τὴν θυσίαν προσήνεγκας, σαφῶς βδελυζάμενος, τὰ τῶν εἰδώλων σεβάσματα, ὅλον δὲ τὸ φρύαγμα, τῶν ἀσεβῶν Ἀθλοφόρε κατεπάτησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ο πρεσβύτου, Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις κρατούμενος, πρεσβύτου σε ῥήμασι, Παντελεῆμον ἐζώγρησε, θείαν πρὸς ἐπίγνωσιν, καὶ πρὸς πολλῶν σωτηρίαν καὶ ἐκλύτρωσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεάνιδες, καὶ παρθένοι ὀπίσω σου ἔδραμον, Παρθένον νεάνίδα, σὲ καὶ Μητέρα θεώμεναι, μόνη γὰρ ἀμφοτέρα, εἰς ἐν συνῆψας ἀφράστως Θεονύμφευτε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος β'

«**Μ**εσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σου γὰρ Δέσποτα τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οδὸν τῆς ζωῆς, ἡ τεκοῦσα Ἀχραντε ὁδήγησον, ὁδὸν εἰς εὐθειάν με, νῦν εἰς ἀνοδίας τε καὶ βάραθρα, χαλεπῶν συμπτωμάτων, ἀλόγως κρημνιζόμενον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ξενώσας φρενί, ἐμαυτὸν ἀγνώμονι Παρθένε Θεοῦ, ἀσώτως ἐβίωσα, χώραν εἰς μακρὰν παθῶν πλανώμενος, ἀλλ' ἐπίστρεψον σῶσον, ταῖς σαῖς με παρακλήσεσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναμάτων τῶν σῶν, ζωηρῶν πότισον τὸν δοῦλόν σου, φλογμῷ συγκαίόμενον, τῶν ἁμαρτιῶν καὶ φλογιζόμενον, προσβολαῖς τῶν δαιμόνων, Παρθενομῆτορ ἄχραντε.

Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ ε'

Ὁ φωτισμὸς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Περιχαρῶς, τοὺς ἀγῶνας ὑπέδυσ τοῦ μαρτυρίου, περιπεφραγμένος δυνάμει θείᾳ, καὶ καρτερίᾳ σταθερᾷ τὰς βασάνους, ὑπομένων, χαίρων ἐκραύγαζες, ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐκ ἐπίσταμαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθλητικῶν, προϊστάμενος μάκαρ ἀγωνισμάτων, θεία δυναστεία περιεγένου, τῆς τῶν ἀθέων δυσσεβοῦς τυραννίδος, καὶ μανίας τῆς δεισιδαίμονος, τὸν ἀγωνοθέτην, Χριστὸν ἐνδυσάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεανικὴν, σὺ τὴν ἔνστασιν ἔχων καὶ ῥωμαλέον, ψυχῆς τὸ ἀνάστημα κεκτημένος, πᾶσαν αἰκίαν ῥωμαλέως ὑπέστης, καὶ ἀνδρείῳ μάκαρ φρονήματι, χάριτι τοῦ θεοῦ, Σταυροῦ κρατυνόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥῆσεις σοφῶν, καὶ αἰνίγματα πάντων δεδοξασμένη, καὶ τῶν προφητῶν αἱ προαγορεύσεις, σὲ προετύπουν, προφανῶς ἐπ' ἐσχάτων, ἐσομένην Θεοῦ γεννήτριαν, ἄλλην γὰρ ἐκτός σου, ἀγνὴν οὐ γινώσκουμεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«**Ἐν** ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον, ἐκ φθορᾶς ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μὴ με δείξης δαιμόνων ἐπίχαρμα, ἐν τῷ κριτηρίῳ τῷ μέλλοντι Δέσποινα, ἀλλ' εὐμενῶς προσβλέψαι μοι, τὸν κριτὴν καὶ Υἱόν σου δυσώπησον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λογισμοῖς παροργίζων σε Κύριε, καὶ ταῖς πονηραῖς καὶ ἀθέστοις μου πράξεσιν, εἰς ἱλασμόν προσάγω σοι, τὴν Μητέρα σου, οἴκτειρον σῶσόν με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατακρίσεως ῥῦσαί με Δέσποινα, τὸν αὐτοκατάκριτον ὄντα τοῖς πταίσμασιν, ὡς τὸν Κριτὴν κυήσασα, καὶ Θεὸν τῶν ἀπάντων καὶ Κύριον.

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰνδαλμάτων τῆς πλάνης κατέπτυσας, καὶ κορυφουμένην ἀπάτην κατήργησας, θαυματουργῶν ἐξαίσια, καὶ τελῶν τὰς ἰάσεις θεόσοφε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφανίτης ἐδείχθης πανάριστος, σὺ διὰ πυρὸς γὰρ διῆλθες καὶ ὕδατος, καὶ ἐν τροχῷ τεινόμενος, παραδόξως ἀνείλες τοὺς ἄφρονας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν τυράννων τὸ θράσος κατέβαλες, τὰς δυσφορωτάτας αἰκίας τοῦ σώματος, τῇ τῆς ψυχῆς στερβρότητι, διαθλήσας θεόφρον ἐν χάριτι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ κατέχων τὸν γῦρον τῆς γῆς ὡς Θεός, ἐν ταῖς σαῖς ἀγκάλαις Ἀγνή περιέχεται, περιγραφῇ τοῦ σώματος, ὃ τῇ θείᾳ μορφῇ ἀπερίγραπτος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος α΄

Μιμητὴς ὑπάρχων τοῦ ἐλεήμονος, καὶ ἱαμάτων τὴν χάριν παρ’ αὐτοῦ κομισάμενος, ἀθλοφόρε καὶ μάρτυς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ταῖς εὐχαῖς σου, τὰς ψυχικὰς ἡμῶν νόσους θεράπευσον, ἀπελαύνων τοῦ αἰεὶ πολεμίου τὰ σκάνδαλα, ἐκ τῶν βοώντων ἀπαύστως, Σ ὤ σ ο ν ἡ μ ᾶ ς Κ Ὑ ρ ι ε .

Ἰωάννη Καστρινάκη

Οἶκος

Τοῦ Ἀναργύρου τὴν μνήμην, τοῦ γενναίου τὴν ἄθλησιν, τοῦ πιστοῦ τὰς ἱατρείας, εὐσεβῶς ὑμνήσωμεν φιλόχριστοι, ἵνα λάβωμεν ἔλεος, μάλιστα οἱ βορβορώσαντες, ὡς καὶ γώ, τοὺς ἑαυτῶν ναούς, ψυχῶν γὰρ καὶ σωμάτων ὁμοῦ τὴν θεραπείαν παρέχει. Σπουδάσωμεν οὖν, ἀδελφοί, ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν ἔχειν τοῦτον ἀσφαλῶς, τὸν ῥυόμενον ἐκ πλάνης τοὺς βοῶντας ἀπαύστως, σ ὤ σ ο ν ἡ μ ᾶ ς Κ Ὑ ρ ι ε .

Συναξάριον

Τῇ κζ΄ τοῦ μηνὸς Ἰουλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.

Γαλακτόμικτον, μάρτυς, αἷμα σῆς χάρας,
Δι’ ἣν ὕδατόμικτον ὁ Χριστὸς χέει.
Φάσγανον ἐβδομάτῃ λάχεν εἰκάδι Παντελεήμων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὃ ὑπὸ τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος ἰαθεὶς τυφλὸς ξίφει τελειοῦται.
Αὐγὴν ἔφευρῶν σαρκικῶν τυφλὸς λύχων,

Καὶ ψυχικὴν ἡθροισεν αὐγὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι ἑκατὸν πεντήκοντα τρεῖς μάρτυρες, οἱ ἐκ τῆς Θράκης, ἐν τῇ θαλάσῃ τελειοῦνται.

Θαλασσοάθλους ἰσαρίθμους, Χριστὲ μου,
Ἄγρᾳ θαλάσσης Τιβεριάδος δέχου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀνθούσης τῆς ὁμολογητρίας, τῆς ἐν τῇ ἀγιωτάτῃ μονῇ τοῦ Μαντινέου.

Χριστὸν μὲν αἰνεῖ Ἀνθοῦσα παρὰ πλάνοις,
Χριστὸς δὲ αὖθις Ἀνθοῦσαν παρ' ἀγγέλοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Χριστόδουλος ὁ ἐκ Κασσάνδρας, ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1777, ἀγχόνῃ τελειοῦται.

Ὁ Χριστόδουλος σταυρὸν αἵρων, ἀγχόνῃν
Στεφρῶς ὑπῆλθε, δοῦλος ὡς Χριστοῦ μέγας.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδκ' ζ'

ἦχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα παρανομοῦντος, τυράννου μετάρσιον, τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφῆπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ισχύς μου καὶ ὕμνησις καὶ σωτηρία, βεβαία ἀντίληψις, καὶ τεῖχος ἀπροσμάχητον, ὑπάρχουσα Δέσποινα, τοὺς πολεμοῦντάς με δαίμονας πολέμησον αἰεὶ, ἐπιζητοῦντας τοῦ θανατῶσαί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν σωματώσασα παρθενικῶν σου, αἱμάτων ἐθέωσας, Παρθένε, τὸ ἀνθρώπινον διὸ με τοῖς πάθεσι καταρρυπούμενον, καὶ καταφθειρόμενον ἐχθροῦ ταῖς μεθοδεῖαις, ῥῦσαι πρεσβείαις σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ κάμινος γέννησιν προδιετύπου, τὴν σὴν παναμώμητε τοὺς παῖδας γὰρ οὐκ ἔφλεξεν, ὡς οὐδέ τὴν μήτραν σου τὸ πῦρ τὸ ἄστεκτον ὅθεν ἰκετεύω σε, πυρὸς τοῦ αἰωνίου ῥῦσαι τὸν δοῦλόν σου.

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδκ' ζ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίμως ἀθλῶν, καὶ νικήσας τὸν ἐχθρόν, λιμὴν πανεύδοις, τοῖς ἐν θαλάσῃ παναοίδιμε, χειμαζομένοις γεγένησαι, φῶς δὲ τοῖς ἐν σκότει τοῦ βίου, οὓς καὶ μέλπειν ἐδίδαξας· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται νῦν, μακαριώτατε, ἀπολαβόντι τὴν τρισόλβιον, καὶ μακαρίαν ἐλπίδα σου, τὴν ἀποκειμένην τοῖς πίστει, τῷ Κυρίῳ κραυγάζουσιν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίων ψυχαί, καὶ δικαίων οἱ χοροὶ καὶ ἡ ἀσώματος, τάξις ἀγγέλων προσεδέξαντο, συγχορευτὴν σε μακάριε· ξίφει γὰρ τμηθεὶς τὸν αὐχένα, μελωδεὶς ἀγαλλόμενος· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥομφαία τὸ πρίν, ἡ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, ἡμᾶς χωρίσασα, νῦν στρεφομένη ὑποδέχεται, τοὺς σημανθέντας τῷ αἵματι, τῷ ἐκ τῆς πλευρᾶς τοῦ Υἱοῦ σου, προελθόντι πανάμωμε, εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ΄

ἤχος β΄

«Κάμινος ποτέ, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα, ψάλλοντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ζήλου τὰ καλὰ, κακῶν μακρυνομένη, δι' ἐμμελείας θείων πράξεων, ψυχὴ μου πρεσβεύουσαν, ὑπὲρ σοῦ τὴν Θεομήτορα, καὶ πάντων ἀκαταίσχυντον, ἔχουσιν προστασίαν, ὡς συμπαθεῖ καὶ φιλόανθρωπον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐλυσας δεσμοῦ, τῆς πάλαι καταδίκης, Θεοκυῆτορ τὸ ἀνθρώπινον· ὅθεν ἱκετεύω σε, διαλυῖσαι πάντα σύνδεσμον, κακίας τῆς καρδίας μου, ἄχραντε συνδεσμοῦσα, θεία στοργῇ με τοῦ κτίσαντος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δόξης τοῦ Πατρός, ἀπαύγασμα τεκοῦσα, τὴν ἀδοξία σκυθρωπάζουσιν, πταισμάτων καρδίαν μου, Θεοτόκε καταφαίδρυνον, καὶ δόξης με ἀνάδειξον, μέτοχον αἰδίου, ὅπως ἐν πίστει δοξάζω σε.

Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ περιδέξιον τῆς σῆς, εὐφυίας ψυχικὴν ἀμβλυωπίαν, τοῦ πατρὸς θεραπείει, ἀποδιδούσης τὸ φῶς, τοῖς πίστει Παμμάκαρ προστρέχουσι, καὶ πρὸς τὸν Σωτῆρα Χριστὸν καθοδηγούσης.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὲρ Χριστοῦ σφαγιασθεὶς, πρὸς αἰώνιον ζωὴν διεβιβάσθης, καὶ θεόκλητος ὤφθης, προσηγορίᾳ Χριστοῦ, τῇ θείᾳ, θεόφρον τιμωμενος, καὶ ὑπερυψῶν τὸν Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥητορικὴν ἀποβαλὼν, καὶ δεινὴν τῶν σοφιστῶν, ἀδολεσχίαν, τῇ Χριστοῦ ἐπικλήσει, τῶν ἐπωδύνων παθῶν, τὰς ρίζας ἐκτέμνεις ἰώμενος, τοὺς ὑπερυψοῦντας Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀθανασίας διαυγῇ, ἐπιστάμεθα πηγὴν σε Θεοτόκε, ὡς τεκοῦσαν τὸν Λόγον, τοῦ ἀθανάτου Πατρὸς, τὸν πάντας θανάτου λυτρούμενον, τοὺς ὑπερυψοῦντας αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

ἤχος β'

«Ἀνάρχου Γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα· διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γευσάμενος βρώσεως, μὴ προσηκούσης θάνατον, ὁ Ἀδὰμ ἐκ τοῦ ξύλου πικρῶς ἐτρύγησε, ξύλῳ δὲ παγεὶς ὁ Υἱός σου, τὸν γλυκασμὸν τῆς ἀθανασίας, ἐπήγασεν, ἄχραντε· διὰ τοῦτό σε γεραίρομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βασίλισσα πέφυκας, τὸν βασιλέα Κύριον, ὑπὲρ λόγον τεκοῦσα τὸν διαλύσαντα, Ἄδου τὰ βασίλεια κόρη· ὃν ἐκτενῶς δυσώπει τῆς ἄνω, βασιλείας ἅπαντας, ἀξιῶσαι τοὺς τιμῶντάς σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγάθυνον Δέσποινα, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, ἡδονῶν κακωθεῖσαν ταῖς ἐπικλύσεσιν, ὡς τὸν ἀγαθὸν τετοκυῖα, καὶ ἀγαθὴ ὑπάρχουσα ὅλη, καὶ πρὸς μετανοίας με ἀγαθὰς πύλας εἰσάγαγε.

Ἀνάρχου Γεννήτορος

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετέστης γηθόμενος, πρὸς ὀρεκτῶν τὸ ἔσχατον, ἔνθα κατασκηνώσας μακαριώτατε, τὸ μακαριώτατον τέλος ἀπολαβεῖν ὄντως ἡξιώθης, συνὼν τῷ Δεσπότη σου, εἰς αἰῶνα τὸν ἀπέραντον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εφέσεως ἔτυχες, καὶ πόθου σου πληρώσεως, συσταζόμενος ἔτι θερμῷ τῷ αἵματι, τῷ ὑπὲρ Χριστοῦ κενωθέντι, καὶ δι' αὐτὸν παμμάκαρ χυθέντι, παρ' οὗ χαίρων εἴληφας, τοὺς στεφάνους τῶν ἀγώνων σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λεόντων τὰ χάσματα, καὶ τῶν θηρῶν τὰ στόματα, Δανιήλ ὥσπερ πάλαι σὺ ἐχαλίνωσας· οἶδε γὰρ αἰδεῖσθαι μαρτύρων, τὴν ἀρετὴν καὶ ἄλογος φύσις· διὸ σε πανεύφημε, συνελθόντες μακαρίζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλουσίαν χρηστότητα, σοὶ ὁ Χριστὸς χαρίζεται, θησαυρὸν ἱαμάτων ἡμῖν δωρούμενος, καὶ Παντελεήμονα θέσει, σὲ παρασχὼν παντὶ θλιβομένῳ, λιμένα τε εὐδίου, καὶ προστάτην καὶ συλλήπτορα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς πόκος πανάμωμε, τὸν ὄμβρον τὸν οὐράνιον, ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσα ἡμῖν ἐκτέτοκας, τὸν τὴν ἀμβροσίαν διδοῦντα, τοῖς ὡς Θεὸν αὐτὸν ἀνυμνοῦσι, καὶ σὲ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον καταγγέλλουσιν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως (προεδόρτιαι)

Ἀπὸ 27 ἕως 31 Ἰουλίου καὶ ἀπὸ 2 ἕως 5 Αὐγούστου

ἤχος δ'

α **Χ**οροὶ Ἰσραὴλ, ἀνίκημοι ποσί, πόντον ἐρυθρόν, καὶ ὑγρὸν βυθὸν διελάσαντες, ἀναβάτας τριστάτας, δυσμενεῖς ὀρώντες ἐν αὐτῷ ὑποβρυχίους, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελπον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται

γ **Τ**όξον δυνατῶν ἠσθένησε, καὶ οἱ ἀσθενοῦντες, περιεζώσαντο δύναμιν· διὰ τοῦτο ἐστερεώθη, ἐν Κυρίῳ ἡ καρδία μου.

- δ **Ε**ἰσακήκοα τὴν ἔνδοξον οἰκονομίαν σου Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι ἐτέχθης ἐκ τῆς Παρθένου, ἵνα ἐκ πλάνης ῥύσῃ τοὺς κραυγάζοντας· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Ὁ** τοῦ φωτὸς διατμήξας τὸ πρωτόγονον χάος, ὡς ἐν φωτὶ τὰ ἔργα ὑμνεῖ σέ Χριστέ, τὸν δημιουργόν, ἐν τῷ φωτί σου, τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθυνον.
- ς **Ἐ**ν τῷ θλίβεσθαί με, ἐβόησα πρὸς Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου.
- ζ **Ἀ**βραμιαῖοι ποτέ, ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, καμίνου φλόγα κατεπάτησαν, ἐν ὕμνοις κραυγάζοντες· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Οἱ** ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, τῷ θείῳ πυρπολούμενοι ζήλῳ, τυράννου καὶ φλογὸς ἀπειλὴν, ἀνδρείως κατεπάτησαν, καὶ μέσον πυρὸς ἐμβληθέντες, δροσιζόμενοι ἔψαλλον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

σύντομοι

ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος δ'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Ὁ τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη, Θεὸς ἐκ λαγόνων σου προῆλθε, σαρκοφόρος, δς ὤφθη ἐπὶ γῆς, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη, σὲ Θεοτόκε· διὸ πάντες μεγαλύνομεν.

σύ ν τ ο μ ο ς

ἀ ρ γ ῇ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνελθωμεν

ἦχος β'

Παντελεῆμον πάνσοφε, τῶν σεπτῶν ἀναργύρων, τὸ ἱερὸν ἀγλαῖσμα, καὶ τῶν θείων μαρτύρων, καὶ χριστωνύμων τὸ κλέος, οὐρανόθεν τὰς νίκας, τῷ βασιλεῖ πρυτάνευσον, καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ τοῖς πιστῶς, σὲ ὕμνοῦσιν, ἅγιε, σωτηρίαν, μετὰ τῆς Θεομήτορος, ὑπὲρ πάντων πρεσβεύων. (β')

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος
του τε τα α αρ του η

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γαβριὴλ Κουντιάδου
Ἀθανασίου Καραμάνη		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Πρωγάκη	☞ Τὸν δεσπότην... ☞	Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Ἄνωθεν οἱ προφῆται		

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

ῬἜστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ῥῦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἑγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Προσόμοια

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐλεος Θεοῦ μιμούμενος, Παντελεήμων σαφῶς, ὠνομάσθης κατάλληλον, προσλαβὼν τὸ ὄνομα, καὶ συμβαῖνον τῷ πράγματι· ὥς συμπαθῆς γάρ, ἐλεεῖς ἅπαντας, διπλὴν παρέχων τούτοις τὴν ἴασιν, τρέφων ἰώμενος, καὶ πρὸς γινῶσιν, ἔνδοξε, καθοδηγῶν, θεῖαν καὶ ὑπέρλαμπρον, Χριστοῦ πανόλβιε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾗχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἔργον προνοίας τῆς ἄνωθεν, τὸ ἐπὶ σοὶ γεγονὸς, τηλαυγῶς ἀναδέδεικται· τῶν σωματῶν πάθη γάρ, θεραπεύειν σαφέστατα, Παντελεῆμον ἐκδιδασκόμενος, ψυχῶν ἐδείχθης ἰατρὸς ἑτοιμος, λόγῳ τῆς χάριτος, ἰατρεύων ἅπαντας, καὶ ζοφεράς, πλάνης ἐκλυτρούμενος, τοὺς σοὶ προστρέχοντας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κάλλει θεόφρον τοῦ σώματος, τὴν ψυχικὴν καλλονήν, εὐθυβόλως ἀντέθηκας, καὶ φρενῶν εὐπρέπειαν, τῆς σαρκὸς ὡραιότητι, καὶ τοὺς ὀρῶντας μάρτυς κατέπληξας, τερατουργίαις λάμπων καὶ θαύμασιν, ἄνθει νεότητος, πρεσβυτέρων σύνεσιν, προσειληφώς, πίσκει τε καὶ χάριτι, καταλαμπόμενος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ἐξέλαμψε, τοῦ ἀθλοφόρου ἡ μνήμη. Δεῦτε πιστοὶ πνευματικῶς εὐφρανθῶμεν, καὶ τοῖς ἄσμασι τοῦτον καταστέψωμεν· τὸν γὰρ ἀόρατον ἐχθρόν, τῇ δυνάμει τοῦ Σταυροῦ ἀνδρικῶς ἐτροπώσατο, καὶ τῶν τυράννων τὰς ἀπείρους βασάνους μὴ δειλιάσας, νομίμως τὸ βραβεῖον ἐδέξατο τῆς ἄνω κλήσεως, καὶ νῦν μετ' ἀγγέλων εἰς αἰῶνας συναγάζεται. Ἄλλ' ὃ μάρτυς τοῦ Χριστοῦ Παντελεῆμον, ἱατρὲ τῶν νοσοῦντων, καὶ λιμὴν τῶν χειμαζομένων, μὴ διαλίπης πρεσβέων τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Δοσῖθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἄμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῇσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐνοτομοι		Ἀγῆαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος δ	Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηθανασίου		

Ἀπολυτίκιον

ἦχος γ'

Ἀθλοφόρε ἅγιε, καὶ ἱαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα
πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ϝ̣

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ̣

Κ ^{NH} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ϝ̣

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ϝ̣

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ̣

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^Δ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^Δ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^Δ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^ν ^η

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ⁹

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^Δ

С ^{NH} ο ι Κυ ρ ι ε ^ν ^Δ

Α ^{NH} μ η ν ^Δ ^Δ

∴ Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα.

45:2

∴ Ὅτι ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς. 43:23

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18

∴ Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι καὶ καυχᾶσθε πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 31:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ψ Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

- ∴ Δεῦτε ἀκούσατε, καὶ διηγήσομαι, πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Θεόν, ὅσα ἐποίησε τῇ ψυχῇ μου. 65:16
- ∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2
- ∴ Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3
- ∴ Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἔθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

C  ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οis

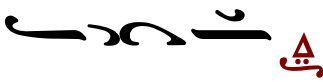
 θαυ μα στος  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

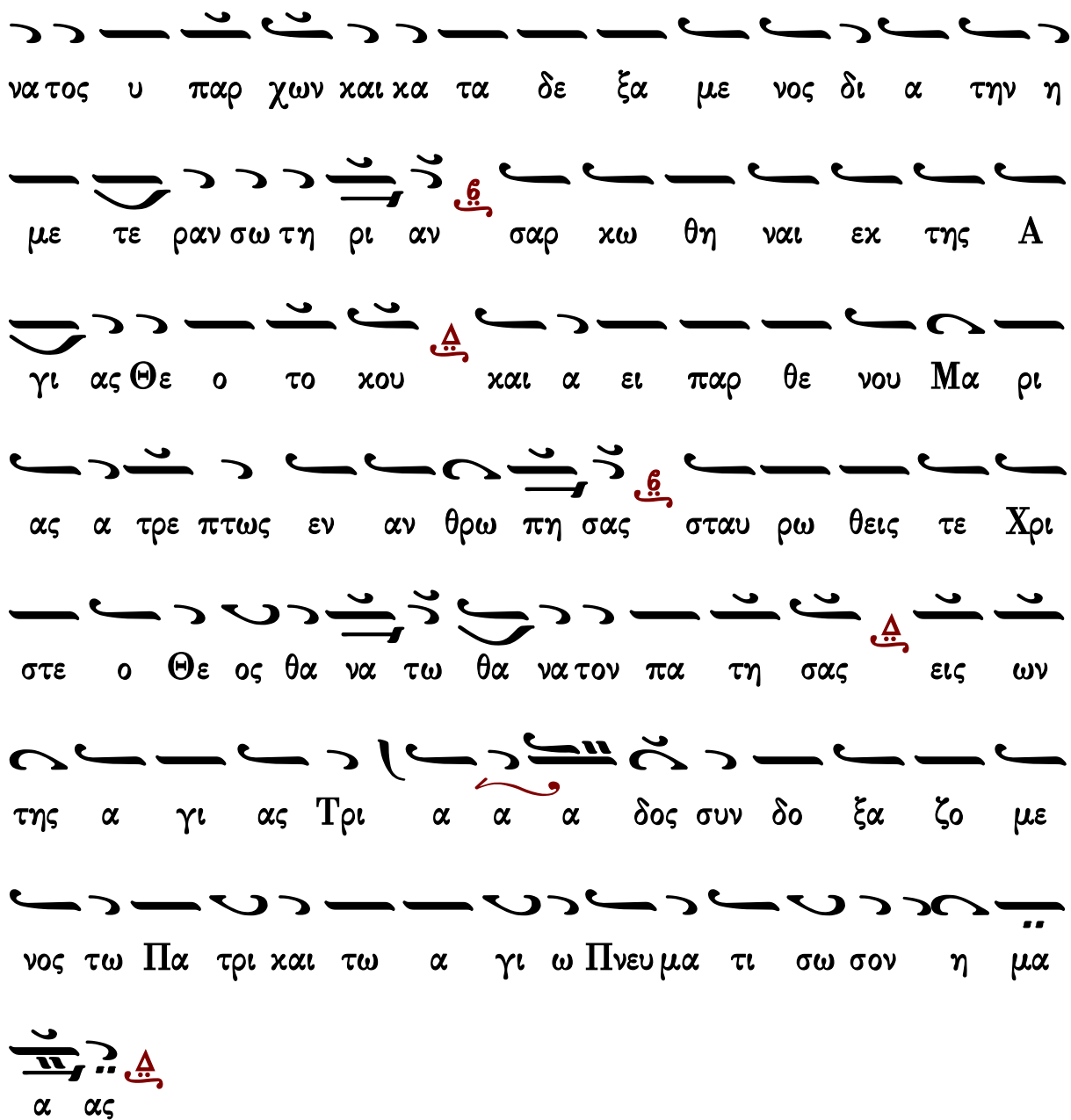
 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 
τι

 **K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 
νων α μην

O  Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

∴ Ἐδοκίμασας ἡμᾶς, ὁ Θεός, ἐπύρσας ἡμᾶς, ὡς πυροῦται τὸ ἀργύριον. 65:10

∴ Εἰσήγαγες ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν. 65:11

∴ Διήλθομεν διὰ πυρός και ὕδατος, και ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν. 65:12

Ἀθλοφόρε ἅγιε, και ἱαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα
πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

С ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Ἀπολυτίκια

Ἦχος γ'

Ἀθλοφόρε ἅγιε, και ἱαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα
πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὅρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν. 63:11

∴ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ. 63:2

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-10

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ· καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἐτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλήῃ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ἃ λέγω· δῶν γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγηνεγμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου· ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν, ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι, τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, μετὰ δόξης αἰωνίου.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

Α  λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

 αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α

 *  α α α α

τὸ τέλος

∴ Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, ὥσπερ ἡ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσουσιν. 91:14

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:17-16:2

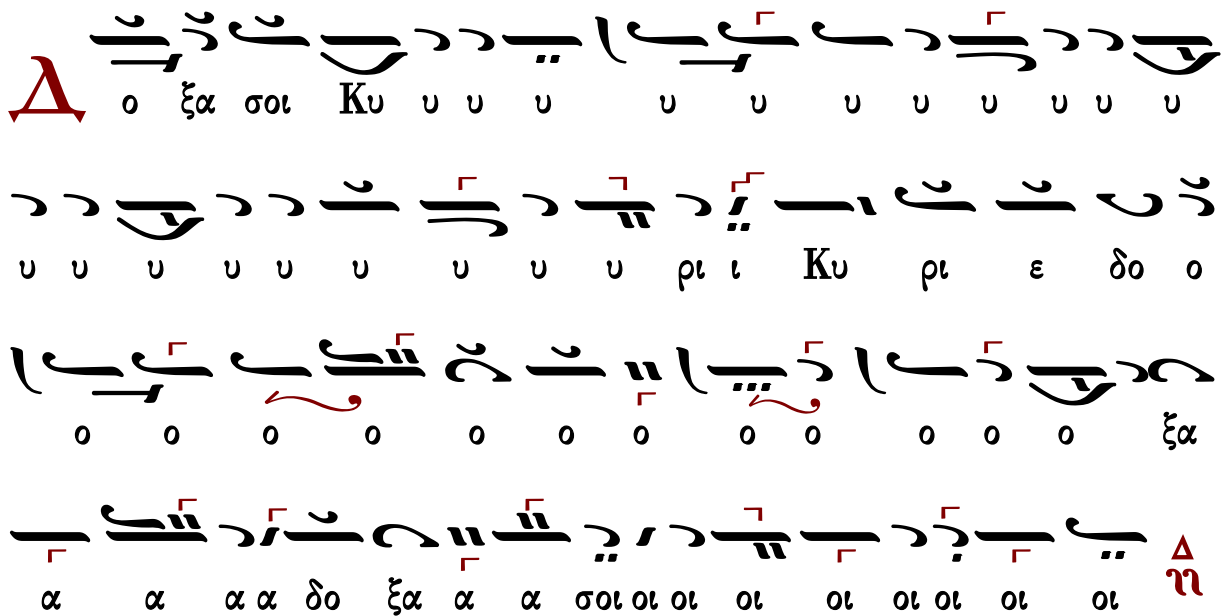
Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἤχος ἁ δὲ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*



Ἐκτενὴς δέησις

Εἰπὼμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπὼμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.			
661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	361	Γεωργίου Καρακάση
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Λοσιθέου Κατουνακιώτου

466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαράνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζή
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
469	Γαβριήλ Κουντιάδου		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		Γεωργίου Καρακάση
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthropos Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

766	Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ	247	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
532	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
455	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	179	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ
400	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.	
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.		
ἦχος β΄	ἦχος πλ.α΄	
Ι. Μ. Βατοπαιδίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἔλῃσον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

“Οτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἔλῃσον. (γ')

“Ο εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Οτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ᾠχος β'

Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἵη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἔλῃσον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἔλῃσον. Κύριε ἔλῃσον. Κύριε ἔλῃσον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων

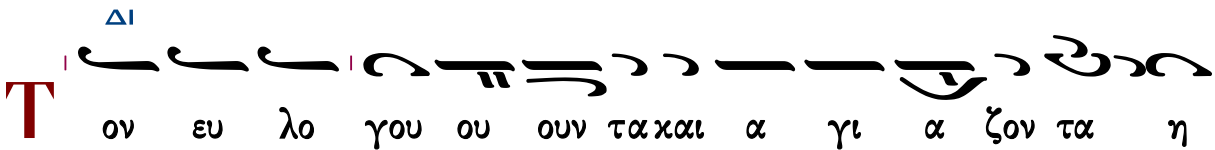
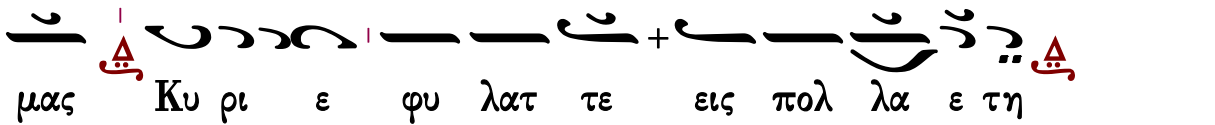
ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἑλεῖσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἑλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

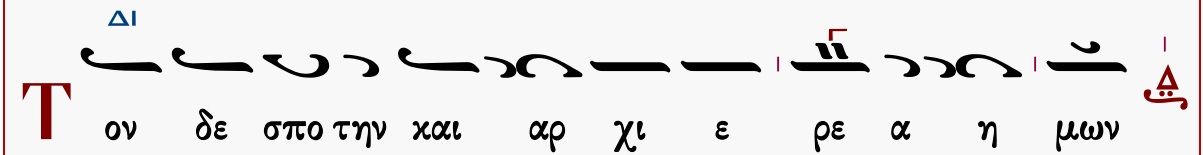
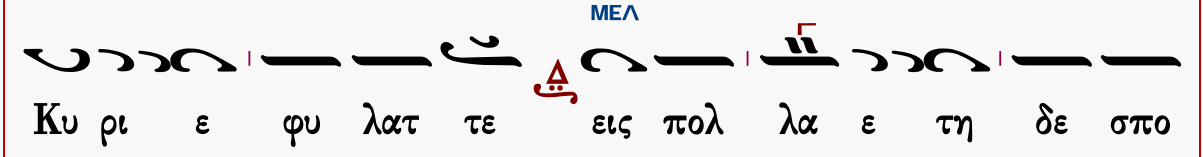
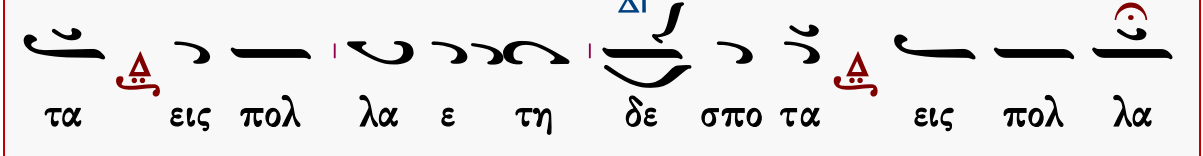
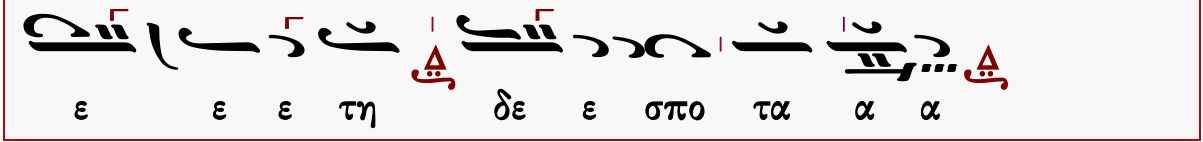
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

Ἰ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ὁ ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

[illegible]



 α σοι ν δο ο ξα α σοι οι ο ΘΕ ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε



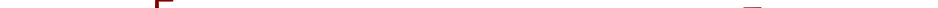
 ε νε ε το ο ο νυ υξ δ ο ο ξ α α σοι οι


α ν ι ε ε που ρα α ν ι ι ε δ ο ο



 ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

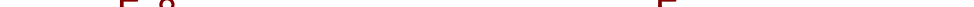


 ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α



 σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

— ω — ω να α ας γ' η των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ η

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α β λ αλ

— λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

— ου ου ι ι ι ι α γ η

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α β λ αλ

— λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

— ου ου ι ι ι ι α γ η

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α
 αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος
 η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α
 Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε
 ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α
 α α α ξα α α α α προς σε ε ε εισ α α α
 α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου **η** Κυ ρι ε ε ε



 κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

The first system of musical notation consists of two measures. The first measure contains a half note G4 (sol) with a red square above it. The second measure contains a half note A4 (la) with a red square above it.



ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

[illegible]

ε ε η ε ι ε ι ε ι σ α α α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υ ε ε ε ε ε ε

Κ α α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η η τ ω ω

η η π ρ ο ο ο ο ο σ ε υ χ η μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ως θ υ μ ι ι ι ι α α α ι α α

α α μ α εν ω ω ω ω ω ω ω π ι ο ο ο ι ο

ο ο ο ο ν σ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π α ρ σ ι ι ι ι ι ι ι τ ω ω ω ω ν χ ε ι

ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιμάτιον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π₉ Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου ^Δπρο σχεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου ^π₉ εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ^Δ

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶_λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^π₉ ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ε 6
ε 7

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου Δ 8 προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου π 9 εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε 6 λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ Κυ ρι ε ε

χε κρα α α ξα προς σε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω χε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω


 ωων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

 σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

 υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

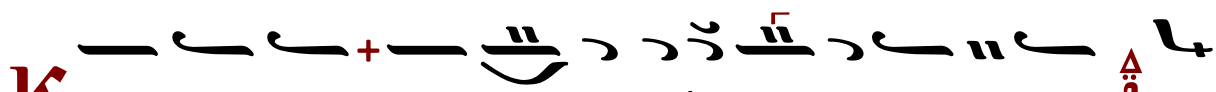
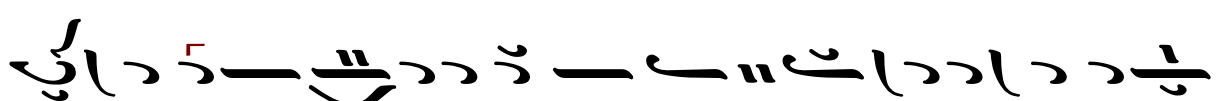
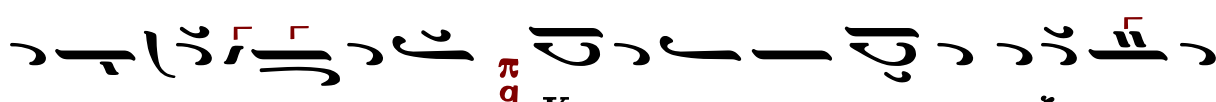
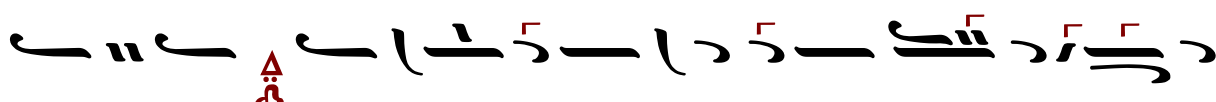
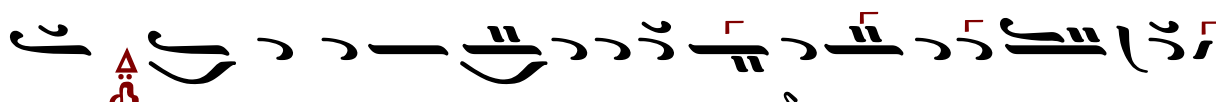
Ἦχος  Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Μουσικόν Πεντηκοστάριον

α' ἔκδοσις 1931-1935

ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*


 Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ

 α κου ου ου σο ο ονμου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ

 υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

 σε ε ε εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

 μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου ^{π 9} εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εισ α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ^{Δ δ} ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π 9} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^{Δ δ} θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^{Λ λ} Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^{Δ δ} εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ⁶ εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π q} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δ εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δ εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π q} εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ^Δ ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^{π q} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις

C υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των⁶
λ

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με^Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου⁶
λ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των⁶
λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν^Δ ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην⁶
λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶λ

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

ω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου ^Δλ

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον ^Δλ και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι ⁶λ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α α κου σον της φω νης μου ⁶λ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λδλ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ⁶λ ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ξο με ε νων την α νο μι ι αν ⁶λ ⁶λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε
ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ ε γνω σ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ⁶λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα ⁶λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σασθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶λ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

Παι δε ευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι ι δος η ης συν ε
στη σαν το ο μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με ε νων την α νο μι ⁶λ ι αν ⁶λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι ⁶λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ⁶λ φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτουαπαγγελω

εντωεκλειπειν εξεμουτοπνευμαμου

καισυεγνωσταςτριβουςμου

ενοδωταυτηηεπορευοομηνε

κρυψανπαγιδαμοι

κατενοουνειςταδεξιαακαιε

πεβλεπονκαιουκηνηνοεπιγινωσκωνμε

απωλετοφυγηαπεμουκαιουκεεστιν

οεκζητωντηνψυχηνμου

εκεκραξαπροςσεΚυριειειειπασυει

ει η ελ πεις μου  με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των 

Προ σχεις προς την δε η σιν μου  ο τι ε τα πει νω

θην σφο οδρα 

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με  ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με 

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου 

Εμε υ πο με νου σι δι και οι  ε ως ου ανταπο

δω ως μοι 

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε  Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου 

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Παντελεήμονος μεγαλομάρτυρος

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος  Βη

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.322*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 

Ο ε πα ξι ι ι ι ως κλη η θεις Πα αν τε λε

ε η η η μων ο τε το φι ι λα αν θρω ω πο

ον πα α σι ιν ε φη πλω ω σα ας την των ψυ χων

ε πι με ε λει ει α α αν και αι των σω ω μα τω ων

την θε ρα πει ει α αν ε ε πι ι δει ει κνυ με ε

νο ος το τε την φε ε ρω ω νυ υ μο ον κλη σι

ιν ε πλου τη η σα ας της α ρε της την αν τι

δο σι ι ιν και αι ευ σε ε βει α ας αν τι μι

σθι ι α αν μα α αρ τυ υς ευ ρα με ε νο ος στε

φα νη φο ο ο ρο ος και α α η ητ τη η τος στρα

τι ω της δει ει ει χθεις του ου Θε ον η η μω ω

ων ο ον ι χε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και

φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων ⁶λ

^χΕ ν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ τὸ ἴδιο ⁶λ

^χΑ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ⁶λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Ο ι α μα α α α των τη ην χα ρι ιν δε δε

ε γμε ε ε νος ⁶λ ο τε την ε ευ σε ε βει ει α

αν πα αν τω ων προ ε χρι ι να ας ⁶λ της μη τρι κης

αν τε χο ο με ε νο ο ος θε ε ο σε ε βει α ας ^{π9} και

πα τρι κην μι ση η η η η σα ας δυ υσ σε βει ει

α αν ⁶λ το τε σου τη ην ε εν θε ε ο ον αι γλη

ην δε δω η η ται αι ⁶λ των φω τι σμα των η α βυσ

σο ο ος ο ο φω το ο δο τη ης ^{π9} του Θε ου Λο ο γο

ος ο ο με ε γα λο δω ω ρο ος ⁶λ θει α προ γνω ω

ω σει ει προ ει ει ει δω ω ω ως σου ^{π9} Παν τε

λε η μον σο ο ο φε τη ην λαμ προ τη η τα α

α η ην υ πε ε δει ει ξα ας πα α α σι ι ιν ευ

σε βω ωωσπο λι ι τευ σα με ε νο ος ⁶λ

^χΟ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

⁶λ του ⁶λ τὸ ἴδιο ⁶λ

^χΑ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ⁶λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι ⁶λ

Ο εξ α υ υ υ λων πη η γων του ου σω τη

η ρι ι ι ου ⁶λ των θει ων ι ι α α σε ε ω

ων α α ει ει την χα ριν αν τλω ων ⁶ και δα ψι λως

α ρυ ο ο με ε νο ο ος και αι δι α α νε μω ων ^{π9} τοις

προσ ι ου ου σι ι σοι οι πα αμ μα α κα ρι ι στε

ε ⁶ παν τας τους τη ην ε εν δο ο ξο ον σου και αι παν

ι ε ε ρο ον ⁶ και φω το φο ρον παν η γυ ρι ι

ιν πι ι στως τε ε λουν τα ας ^{π9} χα ρι τι θει ει α α του

ου ου του ους κα ταυ γα α σο ον ⁶ θε ο μι μη η η

τω ω κε χρη η η με ε ε ε νος ^{π9} προ σω νυ

μι α σα α α φως και αι χρη στο τη η τι ι ι

η ην δυσ ω ω πη η σο ον πα α α σι ι ι δω

ρη θη η η ναι τοι οἰς υ μνου σι ι σε ε ⁶λ

⁶λ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ⁶λ

με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶λ τὸ ἴδιον ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.260/1300#

Ε ⁶λ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Ο ε πα ξι ι ως κλη θεις Παν τε λε η η μων ⁶λ

ο τε το φι λαν θρω πον πα σιν ε φη πλω σας ⁶λ^σ την

των ψυ χων ε πι με λει αν και των σω μα των ^πq^σ την

θε ρα ^Γπει ει αν ε πι δει κνυ με νος ⁶λ^σ το τε

την φε ρω νυ μον κλη σιν ε πλου τη σας ⁶λ^σ της α ρε της

την αν τι δο σιν και ευ σε βει ας ^πq^σ αν τι μι σθι αν

μαρ τυς ευ ρα με νος ⁶λ^σ στε φα νη φο ο ρο ος και α

ητ τη τος ^πq^σ στρα τι ω της δει χθεις του Θε ου η

μων ^Δλ^σ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ

χας η μων ⁶λ^σ

^Γχ^σ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ⁶ λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ^χ ⁶ λ τὸ ἴδιον ^λ

^χ ^λ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ ^λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ⁶ ^λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^χ ⁶ ^λ

^λ Ο ι α μα α των την χα ριν δε δε γμε ε νος ⁶ ^λ

ο τε την ευ σε βει αν παν των προ ε κρι νας ⁶ ^λ ^σ της

μη τρι κης αν τε χο με νος θε ο σε βει ας ^π ⁹ και πα ^σ

τρι κην μι ση σας δυσ σε βει αν ⁶ ^λ το τε σου την εν θε

ον αι γλην δε δω ρη ται των φω τι σμα των η

α βυσ σος ο φω το δο της του Θε ου Λο γος ο

με γα λο δω ρος θει α προ γνω ω σει προ ει δω

ως σου Παν τε λε η μον σο φε την λαμ προ τη

τα ην υ πε δει ξας πα α α σιν ευ σε βως πο λι τευ σα

μενος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ⁶λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Ο εξ α υ υ λων πη γων του σωτη ρι ι ου ⁶λ

των θει ων ι α σε ων α ει την χα ριν αν τλων ⁶λ

και δα ψι λως α ρυ ο με νος και δι α νε μων ^π9

τοις προσ ι ου σι σοι παμ μα κα ρι στε ⁶λ παν τας τους

την εν δο ξον σου και παν ι ε ρον ⁶λ και φω το φο ρον

παν η γυ ριν πι στως τε λουν τας ^π9 χα ρι τι θει

α του τους κα ταυ γα σον ⁶λ θε ο μι μη η τω ω κε

χρη με ε νος προσ ω νυ μι α σα φως και χρη στο

τη τι ^Δην δυ σω πησον πα α α σι δω ρη θη ναι τοις υ

μνου σι σε ⁶λ

^Γχ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νει εις τον αι ω ω να ^Γχ ⁶λ τὸ ἴδιο ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν ἐσπερίων

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ^Δ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.214*

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

^Γ Πνε ευ μα α α τι ^ππε

Ε ξ ε λααμψε ση με ρον ^Δ η σε βα σμι ος μνη η

η η μη η του α α ναρ γυ υ υ ρου τους πι στους

συ υ υ γ κα α λου ου ου σα προς ευ ω χι αν

μυ υ στι ι κην και προς παν η γυ ριν ε ορ

τι ι ον α α α α γου ου ου ου σα των φι λε

ο ορ των τα α α συ στη η μα α α τα ε πε

στη γαρ η η μιν θαυ μα του ρ γος ι α α τρος τας

νο σου ς πα αν των ι ι ω ω με ε ε ε νος Παν τε

λε η μων ο ο ο στερ ρο ος α α θλη η η

της και πρε σβευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ υ

ρι ι ι ω εις το σω θη η ναι τα ας ψυ χα α

α η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.340/696#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ξ ε λα α μ ψε ση με ε ρον η σε βα σμι ος

μνη η η η μη η του α ναρ γυ υ υ υ ρου τους

πι στους συ υ υ γκα α λου σα προς ευ ω χι αν μυ

υ στι ι κην και προς παν η γυ ριν ε ορ τι ον

α α α γου ου ου ου σα των φι λε ορ των τα

α α συ στη η μα α α α τα ε πε στη γαρ η
 η μιν θαυ μα τουρ γος ι α α τρος τας νο σους
 πα αν των ι ω ω με ε ε ε νος Παν τε λε η
 μων ο ο ο στερ ρο ος α α θλη η η της και
 πρε σβευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ υ ρι ω εις
 το σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.647#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
 ι ω Πνε ευ μα α α τι

Εξ ε λααμ ψε ε ση με ε ρον η σε βα σμι

ος μνη η η η μη η του α α α ναρ γυ υ υ υ

ρου τους πι στου ους συ υ υ γκα α λου ου ου σα

προς ευ ω χι ι αν μυ υ στι ι κην και προς παν η

γυ ριν ε ορ τι ι ον α α α α γου ου ου ου

σα των φι λε ορ των τα α α συ στη η η μα α α

α τα ε πε ε στη γαρ η η μιν θαυ μα τουρ γος

ι α α τρος τας νο σους πα α αν των ι ω ω

με ε ε ε νος Παν τε λε η μων ο ο ο στερ ρο ο

ος α α θλη η η της και πρε σβε ευ ει εκ τε

νω ως τω ω ω Κυ υ ρι ι ι ω εις το σω θη

ναι τα ασψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.388*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ε εξ ε ε ε ε λα α α αμ ψε ε ε

ε ε ε ση η η με ε ε ε ε ιε ε ε ε

ρον η σε βα σμι ι ι ο ος μνη η η μη του Α

α α αν αρ γυ υ υ υ υ υ υ υ ρου τους

πι στου ου ουους συγ κα λου ου ου ου σα α α α

α α α α προς ευ ω χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α αν μυ υ στι ι ι κη η η η η

η η η η η η ην και προς παν η η η η γυ υ

ρι ι ιν ε ο ο ο ο ορ τι ι ι ο ον α

α γου ου ου ουου ιου ου ου ου σα των φι λε

ο ορ τω ων τα α συ υ στη η η η η η η

μα α α α α ια α α α τα ε ε πε στη η

Γα αρ η η μι ι ι ιν θαυ μα τουρ γο ο ος ι

ι ι ι ι α α προς τας νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο σους πα α α α αν τω ων ι ι ι

ω ω ω με ε ε ι ω ω ω με ε νος

Παν τε λε η η η η η μω ω ων ο στερ ρο

ο ο χο ο ο ο ο ο ος α α α α α

α α α θλη η της και πρε σβε ε ε ευ ει

ει ει εκ τε ε νω ω ωως τω ω Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ω ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α α

α ας η μων

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.142/152*

ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

ξ ε ε λααμ ψε ε ση η με ε ε ρον

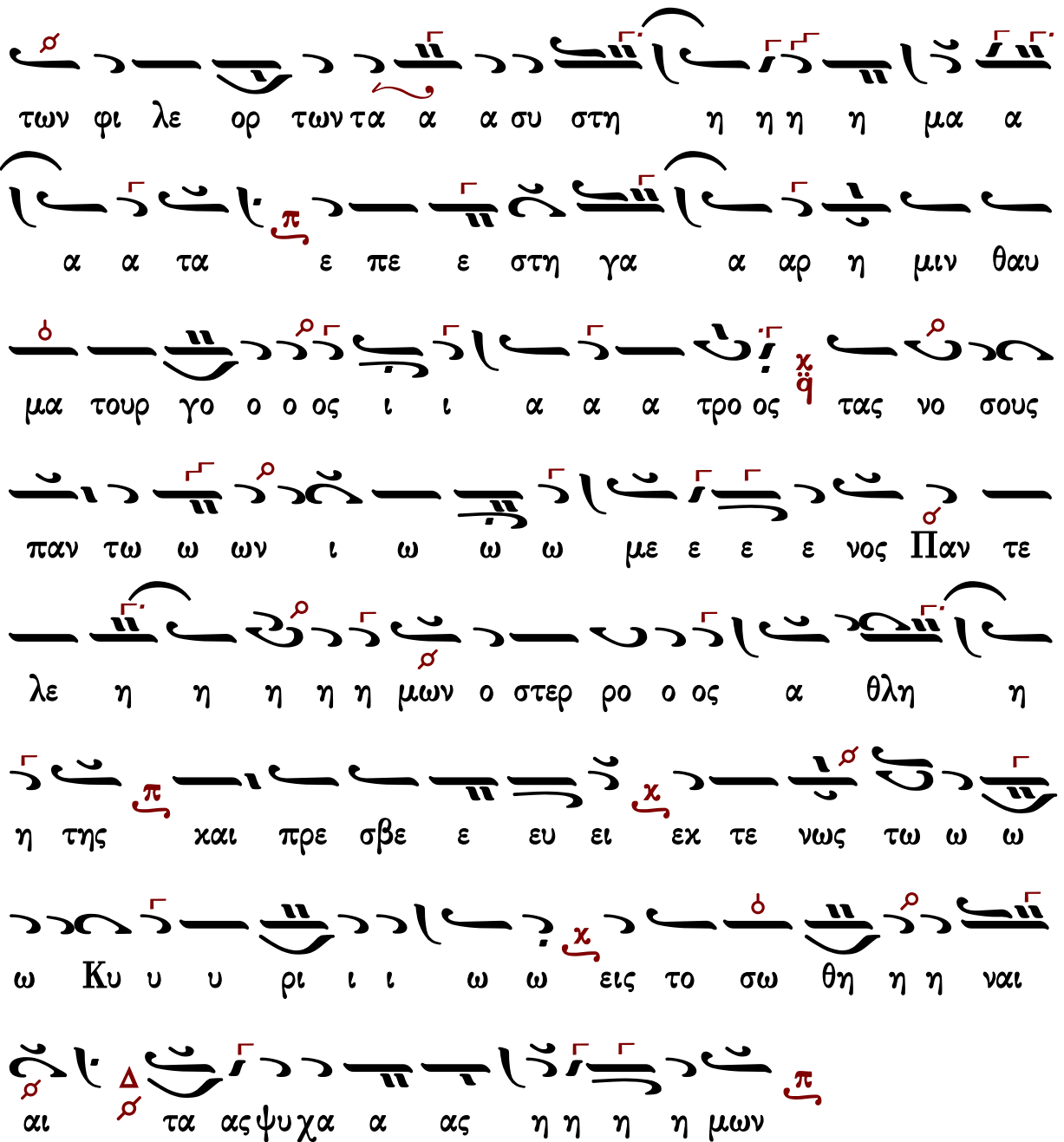
η σε βα σμι ος μνη η η η η μη η η η του

α α α ναρ γυ υ υ υ υ ρου τους πι στους

συ υ υ υγ κα λου ου ου σα προς ευ ω χι ι α αν

μυ στι ι κη ην και προς παν η η γυ υ υ ριν

ε ορ τι ι ι ον α α α γου ου ου ου σα


 των φι λε ορ των τα α α συ στη η η η η μα α
 α α τα ε πε ε στη γα α αρ η μιν θου
 μα τουρ γο ο ο ος ι ι α α α τρο ος τας νο σους
 παν τω ω ων ι ω ω ω με ε ε ε νος Παν τε
 λε η η η η η μων ο στερ ρο ο ος α θλη η
 η της και πρε σβε ε ευ ει εκ τε νως τω ω ω
 ω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω εις το σω θη η η ναι
 αι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.261/1301*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε εξ ε λα αμ ψε ση με ε ρον η σε βα σμι ος

μνη η η η μη η του α ναρ γυ υ υ υ ρου τους πι

στους συ υ υ γ κα α λου ου ου σα προς ευ ω χι α

αν μυ στι ι κη η η ην και προς παν η γυ ριν ε

ορ τι ι ον α α α γου ου ου ου σα των φι

λε ο ορ των τα α α συ στη η η μα α α α τα

ε πε ε στη γαρ η η μιν θαυ μα τουρ γο ο ο ος

ι α α τρος τας νο σους πα αν των ι ω ω με

ε ε ε νος Παν τε λε η η η η μων ο στερ ρο ο ο ος
 α θλη η τη ης και πρε σβευ ει εκ τε νω ως τω ω ω
 Κυ υ ρι ι ι ω εις το σω θη ναι τα α ας ψυ χα
 α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.69*

και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω
 ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην
 Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν
 το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε ^{π q} πει ραν γα αρ

α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι ^{χ q} τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

ο ρα α ^{π q} μη δα μως υ πο ο μει να αν τα α τρο ο ο

πην ^Δ η φυρ μο ο ο ον η η δι ι αι ρε σι ιν ^ν αλλ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο

ο τη τα ^{χ q} σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

αν τα α ^{π q} δι ο μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι

ων σε ε ε ε

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου ^{x q} το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η ναι ^χη τας ψυ

χα ^αας τω ^οων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ^οον ο ^ομο ο λο γουν τω ^οων σε ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467*

Κ αι νυ ^ουν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ^πνων α μην ^η

Π ω ^οως μη θαυ ^ομα σω ^ομεν ^οτον θε ^ηαν ^ηδρι ^ηκον σου

το ^οκον παν ^οσε ε ^οβα ^οσμι ^οι ε ^οπει ^οραν ^ογαρ ^οαν ^οδρος ^ομη ^οδε ^οξα

με ^οε νη ^οπαν ^οα ^ομω ^ομε ^οε ^οτε ^οκες ^οα ^οπα ^οτο ^ορα ^οΥι

Κ α ι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π q}

Π ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν ^{χ q} τον θε

αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε ^{π q} πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε ^σ νη η παν α α α μω με ^{χ q} ε τε κε ες

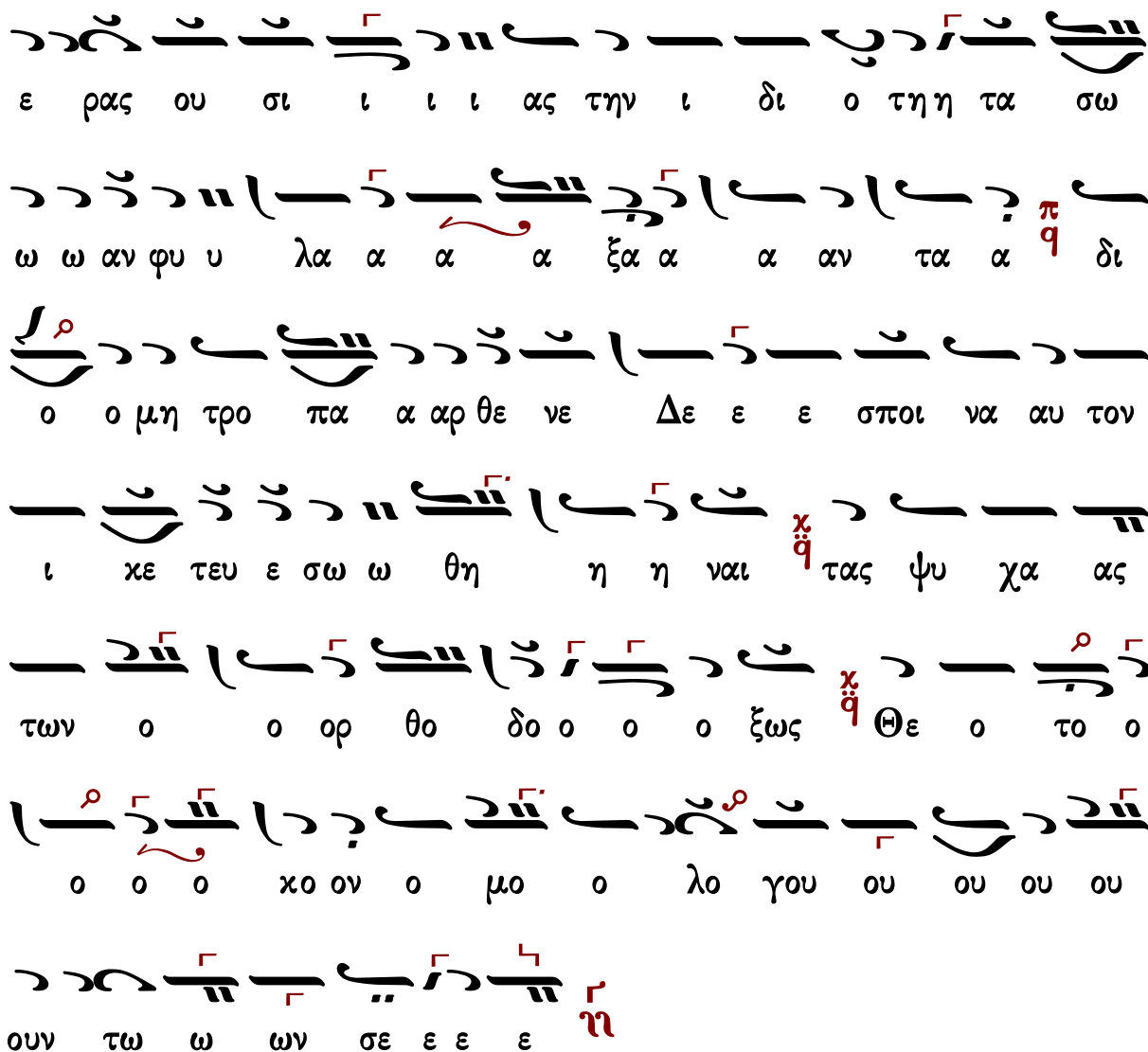
α α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ

χι ^{χ q} τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε ^σ

ε εν τα α α μη η η η το ο ο ο ρα α ^{π q} μη

δα μω ως υ πο μει να αν τα τρο ο πη η ην ^{χ q} η

φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^{ν ρ} αλλ ε κα τε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Α316*



αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π q}

Π ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν ^{χ q} τον θε

αν [♀]δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε ^{π q} πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ^{χ q} ε τε κε ες

α α πα το ο ρα ^ιο ον ε εν σα α αρ κι ^{χ q} τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α ^{π q} μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην ^Δη φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν ^ναλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

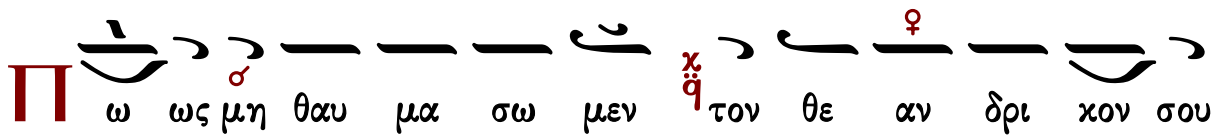
Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

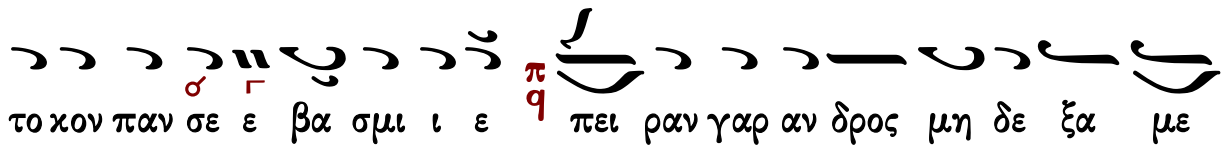
Ἦχος ἡ Γα

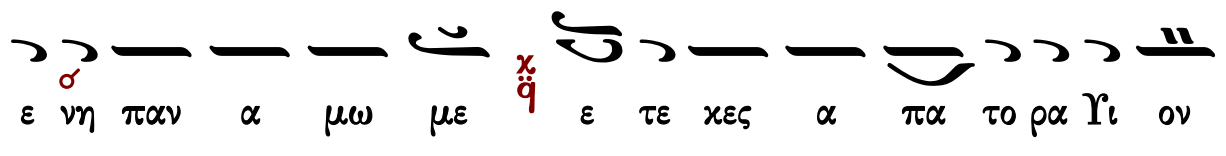
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α424*

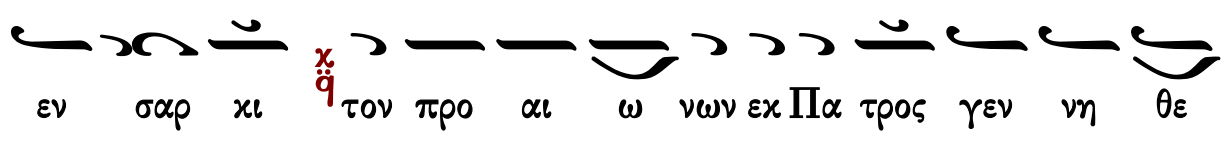
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

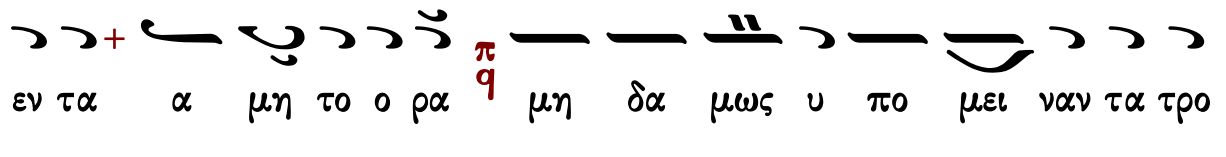
ω νων α μην

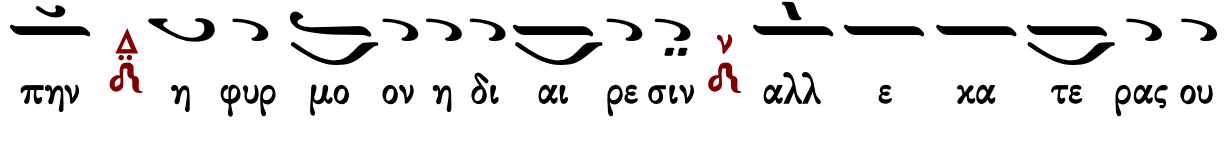

 Π ω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

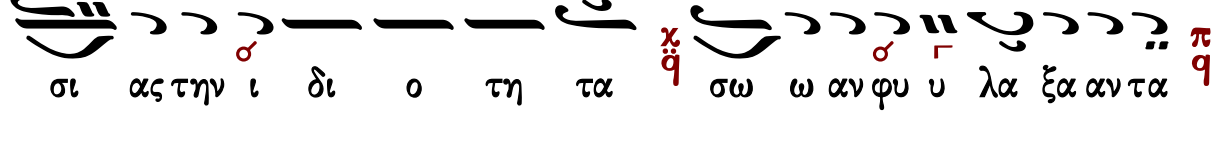

 το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

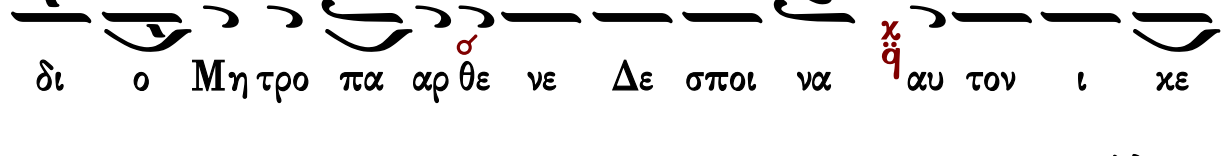

 ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

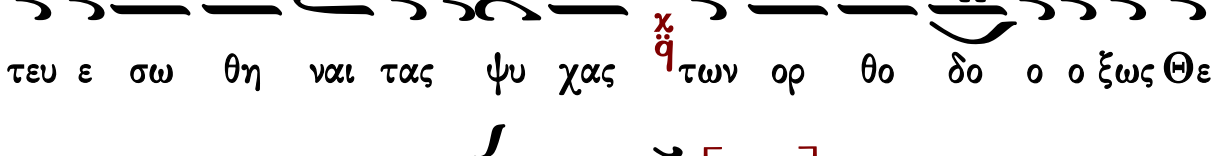

 εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

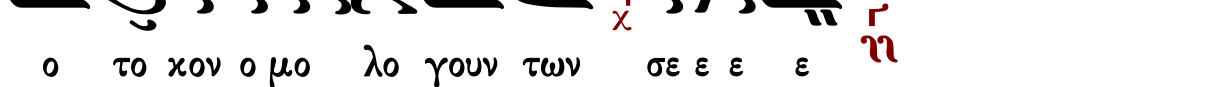

 εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο


 πην η φυρ μο ον η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου


 σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα


 δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε


 τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο δο ο ο ξως Θε


 ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Ἦχος ἡ Γὰ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νω ων α α

μη ην π q

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν π q

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

ε π q πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος Δ

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε +

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

0 0 0ν ε ε εν σα α αρ χι ι ι τον προ αι

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \gamma\omega \quad \omega \quad \omega\gamma \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon\chi \quad 11\alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

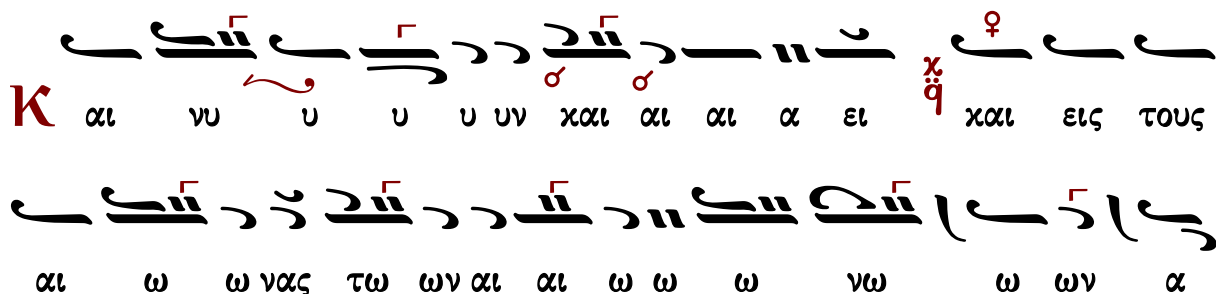
πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

Ε ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΙΝ " αλλ Ε ΚΑ ΤΕ Ε Ε

ε ρας ου ου σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο ο

τη τα σω ω ω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

α αν τα α δι ο ο ο ο μη τρο πα α αρ θε ε



μη ην ^πκα

Π ω ω ως μη η η θαν μα α α σω μεν ^χτον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε ε ^ππει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με ^χ

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι ^χτον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος ^χγεν

νη θε ε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α ^πμη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην ^χη φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν ^ναλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

Ὁ ὢν τέ ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδευτνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο














δρο μον τε τε λε ε κας του μαρ τυ ρι ου ου σου π⁹

μα α ακρ τυ υ υς Παν τε ε λε η η η η μον π⁹

δι ο εν υ ψι ι ι ι ι στοις μετ αγ γε

λω ων χο ο ρε ευ εις π⁹ αν τα ξι α των πο νων

σου ει λη φως τα α νω ω βα σι ι ι λει ει ει ει

α π⁹ αλ λα πρε σβευ ε ι α τρε παμ μα κα ρι

ι στε π⁹ δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος π⁹ * π⁹ ο ο ο ος π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελον Ἦχος π⁹ Πα Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.648#

Α γω να κα λο ον η γω ω νι ι ι σω και δρο

μον τε τε λε εκας του μαρ τυ ρι ου ου σου μα α α αρ

τυ υ υς Παν τε ε λε η η η η μον δι ο εν υ

ψι ι ι στοις μετ αγ γε λωων χο ο ρε ευ εις η αντ α ξι

α των πο νων σου ει λη φως τα α νω ω βα σι ι ι ι

λει ει ει ει α π q αλ λα πρε ε σβε ευ ε ι α

τρε ε παμ μα κα α ρι ι στε π q δω ρη θη ναι η μιν το

με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

* χ ο ο ο ος π q

α γω να κα λο ον η γω ω νι ι ι σω ^π και

δρο μον τε τε λε ε κας του μαρ τυ ρι ι ου ου σου ^η μα

α α αρ τυ υ υς Παν τε ε λε η η η η μον ^π δι ο

εν υ ψι ι ι στοις μετ αγ γε λωωνχο ο ρε ευ εις ^η αν

τα ξι α των πο νων σου ει λη φως τα α νω ω βα σι ι

ι ι λει ει ει ει α ^π αλ λα πρε ε σβε ευ ε ι

α τρε παμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε ^η δω ρη

θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ^π

* ^χ ο ο ο ος ^π

ΔΙ ΚΕ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χ q χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π' ΔΙ ΚΕ
 τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο x q
 ΠΑ ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q
 ΔΙ ΚΕ ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x q Συ υ ε εν
 ΔΙ ΚΕ γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ΔΙ ΚΕ ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
 ΠΑ ο x q ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ^{π ρ} ο ο ο ο ο τι ^{ϣ ϣ} Σω τη η ρα α α
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 η η η μω ω ω ω ω ων ^{ϣ ϣ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ϣ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε ^{ϣ ϣ}
 χαι αι αι αι αι ρε ε ^Δ Κε χα ρι ι τω ω με
 νη η Μα α ρι ι ι α ^Δ ο Κυ υ ρι
 ος με ε τα α α σου ^{π ρ} ευ λο ο ο ο γη η με

[illegible]

ι ι ι ι ι α *n'* ο Ky υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ♪ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

MEΛ
η η η η μω ω ω ων π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

υε ε ε π q

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι

ΠΑ
αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι

αι αι αι ρε π q

ΜΕΛ

Β8

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη λ 6 τι ι ι ι

ΜΕΛ

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λ 6 λ

ΓΑ

Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ΝΗ

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χ q χα ρε συ εν γυ

ναι ξι λ

^{NH}
E υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

^{NH}
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

^{ΠΑ}
K αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

κε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH ΠΑ}
ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

^{ΚΕ}
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

^{ΠΑ}
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

ΚΕ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε χε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι' ρι ρε ε

εμ

Τ ^{ΝΗ} ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

ιη η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ιω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π
q

Τ ^{ΝΗ ΠΑ} ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων π
q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

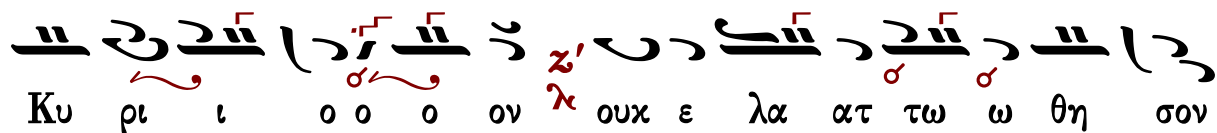
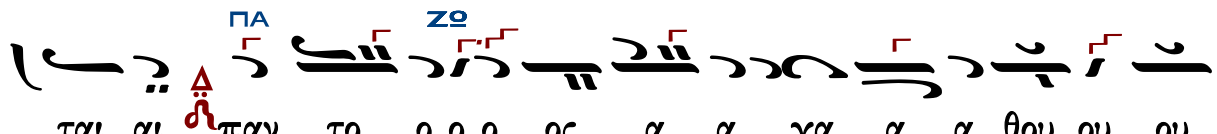
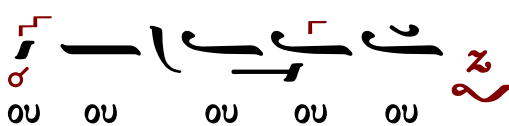
Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον


 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

 ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

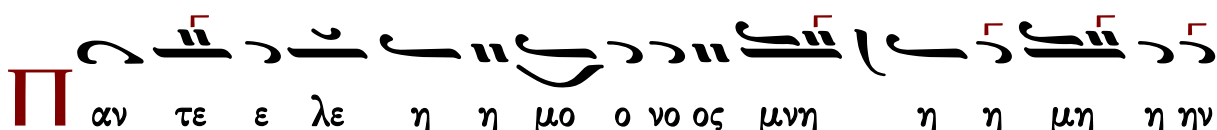
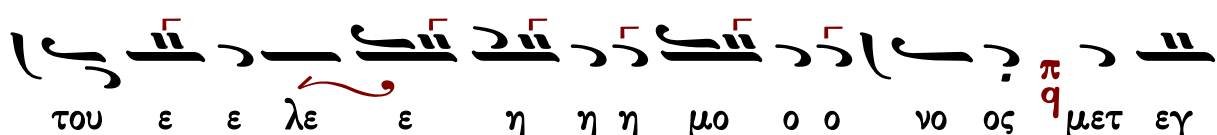
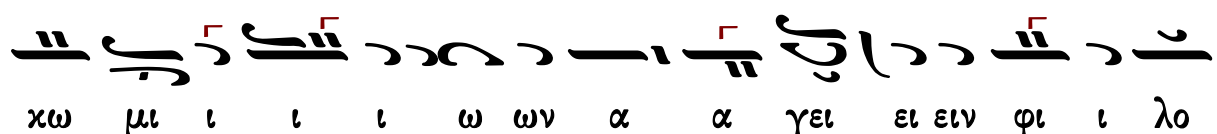
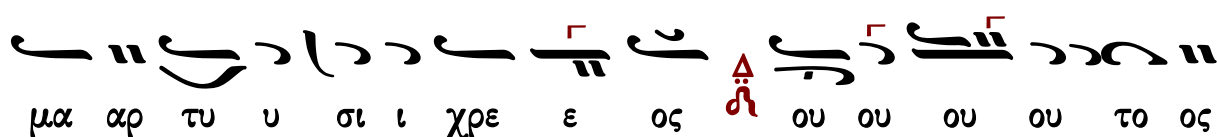
Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.325*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)


 Π αν τε ε λε η η μο ο νο ος μνη η η μη η ην

 του ε ε λε ε η η η μο ο ο νο ος μετ εγ

 κω μι ι ι ι ω ων α α γει ει ειν φι ι λο

 μα αρ τυ υ σι ι χρε ε ος ου ου ου ου το ος

γα ρτο ον μο νο ον ε ε εν οι κτι ιρ μοις και

ε λε ε ε ει ει α νει ει κα α α στον τη

συμ πα θει ει α ζη λω ω ω σα ας την πα αρ α

αυ του θει αν χα ριν ε κο ο μι ι ι ι ι σα α

α α το

Δ ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ω σει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται

Τ ην κα α τα γνω ω μη ην συ υ χα α α ρι ι ιν

ε φι ι λο ο σο ο ο φη η η σα ας εμ με

λε τω ω ω ων τη η πρα α ξει ει ει η ην ε

πι ι βα α σι ιν ε ευ ρες μα α α α κα αρ

θε ε ω ω ρι α ας τη η ης α λη η θους ευ

ερ γε ε ε τη ης γε νο ο με ε ε νος των

κα κου με ε νων εν νο ο ο ο ο σοις παν το ο δα α

παις Χρι στο ον ε ε χων θει ει ει ο ον φα α α α

αρ μα α α α κον

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου

εν ταις αυ λαις του Θε ου η μων εξ αν θη σει

Τ ις α αν α ξι ι ω ως του ους α α α θλου

ου ους εκ δι ι η η γη η η σαι αι αι το ο

Παν τε λε η η η η μο ον μα αρ τυ υ υς ου
 ους αν ε ε τλη ης γε εν ναι αι ως α α α
 α πα α σα αν ι ι δε α αν τι ι ι μω ρι ι
 ων α πε λε ε εγ ξα ας α νι ι σχυ υ υ
 ρον προς τον ε νο ον τα σοι πο ο ο ο ο θον υ
 πε ερ Χρι ι στου του σε νυν αν τι δο ο ξα α α α
 α ζο ο ο ον τος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαстиκὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.267/1307#

Π αν τε λε η μο νος μνη η μην του ε λε η η

μο ο νος ^{π q} μετ εγ κω μι ων α γειν φι λο μαρ τυ

σι ^{π q} χρε ος ου τος γαρ τον μο νον εν οι κτιρ μοις και ε λε ε

ει α νει κα στον ^{π q} τη συμ πα θει α ζη λω ω σας ^Δ την

παρ αυ του θει αν χα ριν ε κο μι ι σα α το ^{π q}

^χ Δ ι και ος ως φοι νι ξ αν θη σει ^{χ Δ} και ω σει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται ^Δ

T ην κα τα γνω μην συ χα α ριν ε φι λο σο ο

φη η σας ^{π q} εμ με λε των τη πρα ξει ην ε πι βα σιν

^{π q} ε σχες μα καρ θε ω ρι ας της α λη θους ευ ερ γε

^{π q} ε της γε νο με νος των κα κου με νων εν νο ο σοις

παν το δα παις Χρι στον ε χωνθει ον φα αρμα α κον π q

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου Δ

εν ταις αυ λαις του Θε ου η μων εξ αν θη σει Δ

Τ ις αν α ξι ως τους α α θλους εκ δι η γη η

σαι αι το Παν τε λε η μον μαρ τυς ους α νε τλης

γεν ναι ως π q α πα σαν ι δε αν τι μω ρι ων α πε λε

εγ ξας α νι σχυ ρον π q προς τον εν ον τα σοι πο ο θον υ

περ Χρι στου Δ του σε νυν αν τι δο ξα α ζο ον τος π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Δ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.215#

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Μ η τρι κην α γα πη σας ε ευ σε βει ει αν την

του πα τρος δι ορ θω σω ω α σε ε ε βει ει

ει ει αν τω ι α τρω των ψυ χω ων στρα τε

ευ σα με ε νος ι α τρι κω ως σε αυ τον εξ ε παι

αι αι αι δε ε ε ευ σας και θει α α χα ρι ι τι

εν αμ φο τε ε ροις ευ δο κι ι μων των πα θων ο

ο λο θρε ευ της και των ψυ χων θε ρα πευ της α να δε

ε ε ε δει ει ει ει ξαι αλλ ως εν α α θλοι οις

το ε ε ευ το ο ο νον και εν πρε σβει αι

αις το ε ε εμ μο ο ο νον κε κτη με ε ε

νο ος Παν τε λε η η μον μα α αρ τυς του Χρι ι

στου εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε

του σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἠ

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.345/701#

ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Μ η τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν

την του πα τρος δι ωρ θω ω σω α α σε ε ε ε

ε ε ε βει αν τω ι α τρω των ψυ χων

στρα τε ε ευ σα με ε νος ι α τρι κω ως σε αυ τον

εξ ε παι αι αι δε ε ε ευ σας και θει α α

χα ρι ι τι εν αμ φο τε ροις ε ευ δο κι ι μων

των πα θων ο ο λο θρε ευ της και των ψυ χων θε ρα πευ

της α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι αλλ ως

εν α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο ο νον και

εν πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο ο νον

κε κτη με ε ε νο ος Παν τε λε η μον μαρ τυς

του Χρι ι στου  εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε  του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η

μων 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.653#

 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

 ε ε ευ μα α α α τι 

 Μ η τρι κη ην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν 

 πα τρι κην α θε ι αν βδε λυ υ ξα α α με ε

 ε ε νος  τω ι α α τρω των ψυ χων στρα τε ε

— ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
ευ σα με ε νο ος ι α τρι κω ως σε αυ τον εξ ε

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας και αι θει α α χα ρι ι

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
τι εν αμ φο τε ε ροις ε ευ δο κι ι μων των πα

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
θω ων ο ο λο ο θρε ευ της και των ψυ χω θεραπευ της

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
α να α δε ε ε ε δει ει ει ει ξαι αλλ ως εν

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο ο νον και εν

— ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο ο νον κε

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
κτη η με ε ε νο ος Παν τε λε η η μον μα

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
αρ τυς του Χρι ι στου εκ τε νως ι κε ε ε ε ε

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
τε ε ε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας

η η η η μων ^νδλ

Πέτρου Φιλανθίδου

Μητρικὴν ἀγαπήσας εὐσέβειαν, [πατρικὴν ἀθεΐαν βδελυζόμενος/**τὴν τοῦ πατρὸς διωρθώσω ἀσέβειαν**], **τῷ ἁτρὶ τῶν ψυχῶν στρατευσάμενος**, ἱατρικῶς σεαυτὸν ἐξεπαίδευσας, καὶ θείᾳ χάριτι ἐν ἀμφοτέροις εὐδοκιμῶν, τῶν παθῶν ὁλοθρευτής, καὶ τῶν ψυχῶν θεραπευτής ἀναδέδειξαι. Ἄλλ' ὥς ἐν ἄθλοις τὸ εὐτονον, καὶ ἐν πρεσβείαις τὸ ἔμμονον κεκτημένος, Παντελεῆμον μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, ἐκτενῶς ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος ²λ π δλ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.390*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^νδλ

Μ η τρι κη η ην α γα πη σας ε ευ σε ε βει ει

ει ει αν ⁶λ πα τρι κη η η ην α α θε ε ι ι

ι ι ι ι ι α αν ^Δ βδε λυ ξα α α α με ε ε

ε ε ε ε ε νος ι α τρι κως σε αυ το ο ο ον

ε εξ ε παι αι αι αι αι δε ε ε ευ σα α α ια

α α α ας και θει ει α α α χα α α α

α α α ρι ι τι εν αμ φο τε ροι οις ε ε

ε ε ευ δο κι ι μω ω ω ω ω ω ω ω ων

των πα θω ων ο ο λο ο ο θρε ευ τη η ιη η η η

ης και αι αι των ψυ υ χων θε ε ρα α πε ευ τη

η η η η ης α να α δε ε ε ε ε ε ε ε δει ει

α να α δε ε δει ει ξαι αλλ ως ε εν α α α α α

α α θλοις το ο ε ε ευ το ο ο το ε ευ το ο

νον και εν πρε σβει ει ει αις το ο ο ε ε εμ μο ο ο

ο νον κε κτη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος Παν τε

λε η η η η μων μα α αρ τυς του ου ου ου Χρι

στου ου ου ου ου εκ τε νως ι κε ε ε ε

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ι κε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε

του σω θη η η η η η η ναι αι αι αι αι τα ας

ψυ χα α α α ας η η η η η η η η η

μων

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Μ η τρι κην α γα πη σας ευ σε ε ε βει ει ει αν

πα τρι κην α θε ι αν βδε λυ υ ξα α α με ε ε

ε νος τω ι α τρω των ψυ χω ων στρα τε ε ευ

σα με ε νο ος ι α τρι κω ως σε α αυ το ον ε ξε

παι αι αι δε ε ε ευ σας και θει α α χα α

ρι ι τι εν αμ φο τε ροις ε ευ δο κι μων των πα

θω ων ο λο θρευ τη η ης και των ψυ χων θεραπε

ευ τη ης α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι αλλ

ως εν α θλοις το ο ε ευ το ο νον και εν

πρε σβει ει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο ο νον

κε κτη με ε ε νο ος Παν τε λε η μον μαρ τυς του

Χρι στου εκ τε νω ως ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρη Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268/1308*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Μ η τρι κη ην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει

α αν την πα τρι κη ην δι ορ θω σω α σε ε ε

βει ει ει ει ει αν και τω ι α α τρω των

ψυ χω ων στρα τε ε ευ σα με ε νο ος ι α τρι

κω ως σε αυ τον εξ ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας

και θει α α χα ρι ι τι εν αμ φο τε ε ροις ε ευ δο

κι ι μων των πα θω ων ο λο θρε ε ευ της και

των ψυ χων θε ρα πευ της α να α δε ε ε ε δει ει

ει ει ξαι αλλ ως εν α θλοις το ο ευ το ο νο

ον και εν πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο

ο νον κε κτη με ε ε ε ε νος Παν τε λε η

η μον μα αρ τυς του Χρι ι στου εκ τε νως ι

κε ε ε τε ε ε ευ ε ε του σω θη η ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λαυρά

Θεοτοκίον

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος λ π Νη

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὁκτάηχον Ἑβδομαδάριον
1995 σ.323*

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ α ο υ ρ α ν ι ι α υ μ ν ει ει σε κε χα ρ ι τ ω με
 ε ν η Μ η τερ α νυμ φευ τε ^ν και η μεις δο ξ ο λο γου
 μεν την αν εξ ι χ νι α στο ο ν σου γεν νη σιν ^ν Θε ο
 το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nṽn ápolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.219/1259#

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^ν

Τ α ο υ ρ α ν ι α υ μ ν ει σε ^ν κε χα ρ ι τ ω με ν η Μ η
 τηρ α νυμ φευ τε ^ν και η μεις δο ξ ο ο λο γου ου ου μεν ^ν


 την α νεξ ι χνι α στο ον σου γεν νη σιν  Θε ο

 το κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω

 ω ων 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nûn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκάς

Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

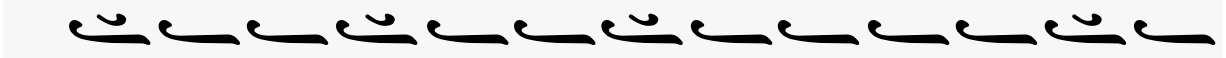
Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.155*


 θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε

 λε η μον  πρε σβε ευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω  ι

 να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η

 μων      
 τὸ τέλος χαις η μω ω ω ν 


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἦ

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.346/702*

Α θλο φο ρε Α γι ε και ι α μα τι κε Παν

τε λε η μον πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω

ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι

αις η η μων τὸ τέλος χαις η μωωω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἦ

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

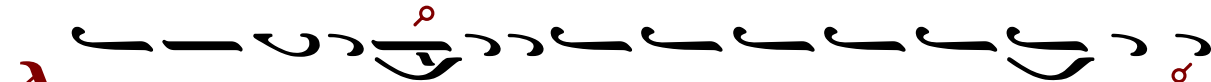
[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου


 Α θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε

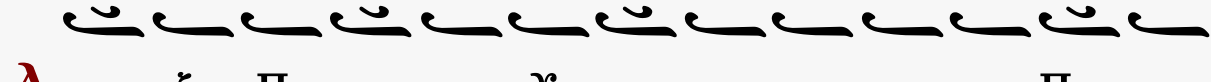

 λε η μον πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε

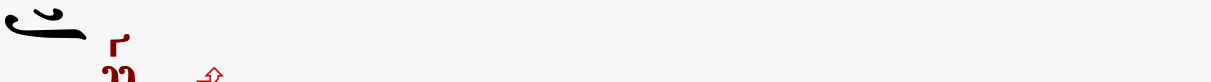

 ω ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι


 αις η η μων

τὸ τέλος


 χαις η μω ω ω ν


 Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι

[Ἐσπέρας](#)
[Θεοτοκίον](#)
[Ὅρθρος](#)
[Λειτουργία](#)
[Εἰσοδικὸν](#)
[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ


 Α θλο φο ο ο ρε α α α α γι ε και ι

α μα α τι ι κε Παν τε ε λε ε η η η η

μω ων πρε σβευ ε το ε λε η η μο ο νι ι Θε

ε ω ω ι να πται σμα των α α φε ε σιν πα ρα

α σχη ταις ψυ υ χαι αι αι αι αι αις η η η

μων η η μω ω ω ω ω ω ων η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.145/155#

α θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν

*
 χαι αἰς ἡ μων

τὸ τέλος *
 χαις ἡ μωωω ων

Ἑσπέρας

☞ Θεοτοκίον ☞

Ὁρθρος

Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269/1309*

ω ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ

*
χαι αἰς ἡ ἡ μων **ἦ**

τὸ τέλος *
χαις ἡ μωωω ων **ἦ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **ἦ**

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.73*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **ἦ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **ἦ**

C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε

ε ν ο υ ς η μ ω ν ⲕⲩ α ν υ μ ν ο υ μ ε ν Ⲑ ε ο τ ο ο κ ε π α ρ θ ε ε ν ε ⲡⲩ

εν τη σαρκι γαρ τη εκ σου προσληφθειση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων **χρ** το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα

με νος πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας εκφθο



 ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

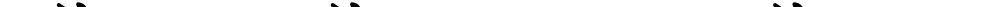
Όρθρος: Κάθισμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος ἢ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι η



K α ν ξ α ε χ ε τ α ω ν τ α

ω νων α μην ^Γη

C ε τηνμε σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε νους

η μων α νυ μνου μεν [♀]Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^πη εν τη

σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και [♂]Θε ος

η μων ^χη το δι α Σταυ ρου κατα δε ξα α με νος πα α θος ^πη

ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο

^Γη
ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος γ'. Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.49*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ἡ

Σε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε

ενους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ

θε νε π q εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση

ο Υι ος σου και Θε ος η μων x q το δι α Σταυ ρου

κατα δε ξα α με νος πα θος π q ε λυ τρω σα το η μας

εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ḅ ἡ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὕμνος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.218*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἤ

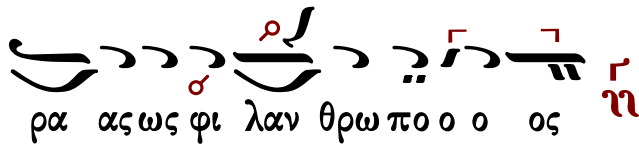
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ἤ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε
νους η μων ἡ α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε π η

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων ἡ το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα

α με νος πα α θος π η ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο



ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος

h

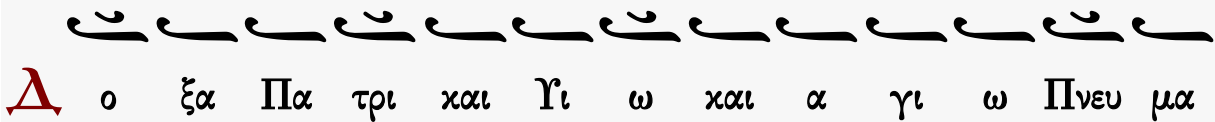
Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

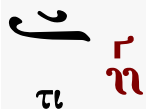
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.323/337*

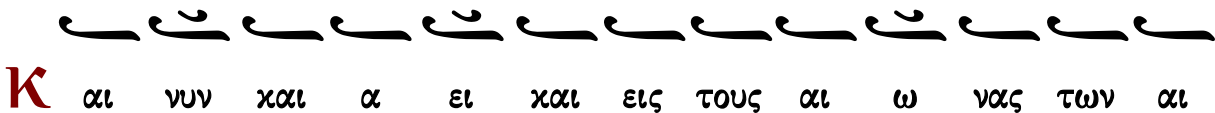


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

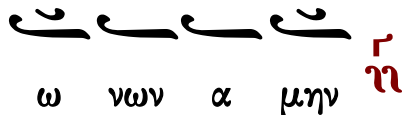


τι

h

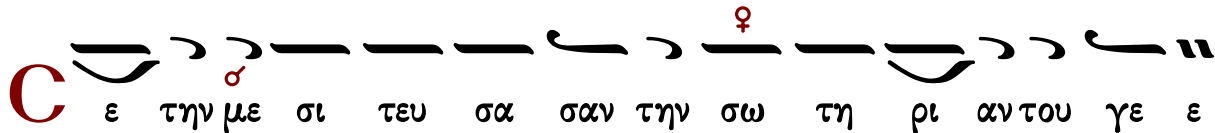


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

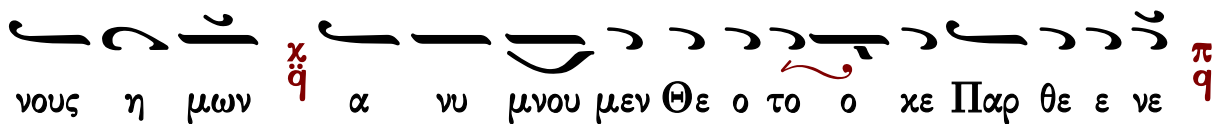


ω νων α μην

h

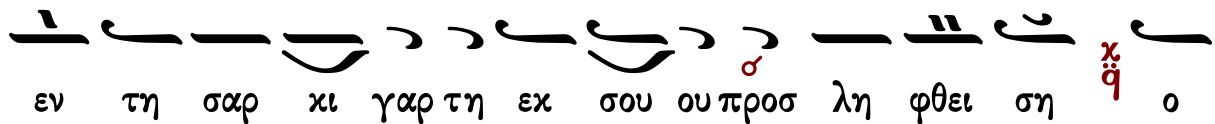


Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε



νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

π q



εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προσ λη φθει ση ο

x q

Υι ος σου και Θε ος η μων ^{χ̣η}το δι α σταυ ρου κα τα δε
 ξα α με νος πα α θος ^{π̣η}ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο
 ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος ^{χ̣η}^{η̣}

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

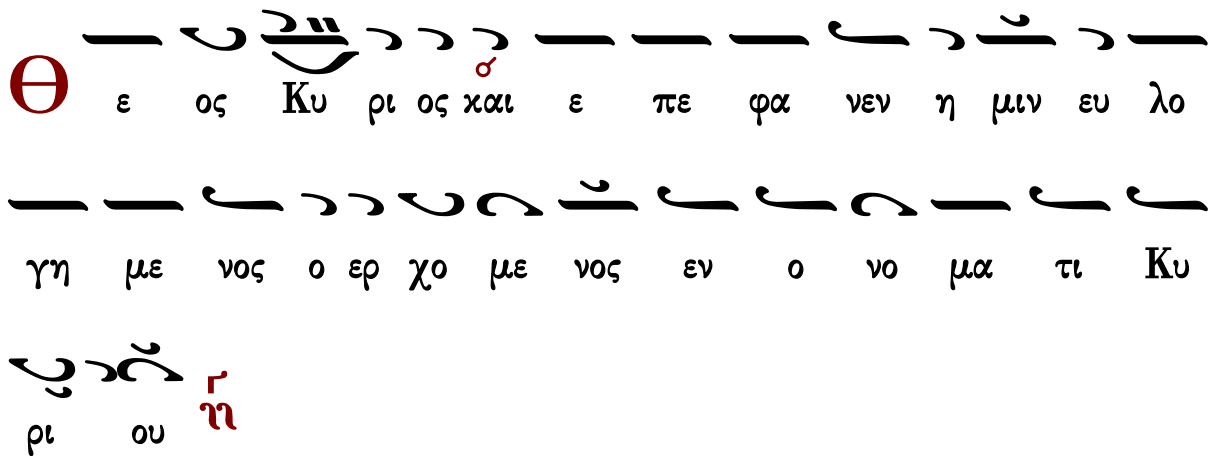
Ἦχος ἡ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ^{χ̣η}
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου ου ^{η̣}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⲓ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⲓ



∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

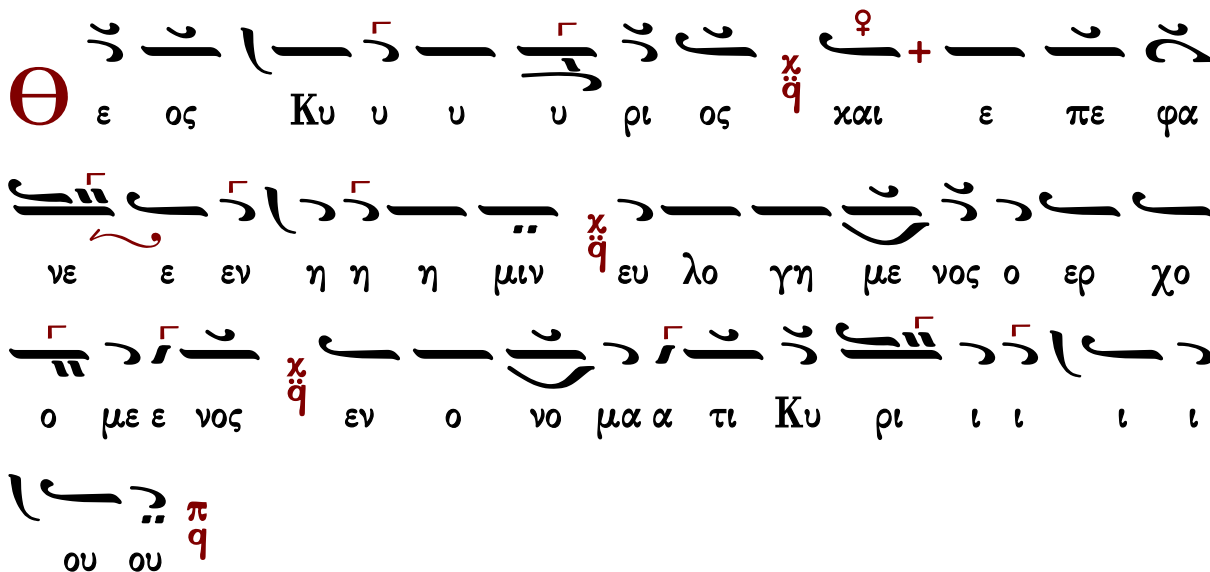
Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἡ̃ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
 ♀
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ᾠ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⲛ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
 ♀
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ου π
 ♀

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲛ

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Μη τρος το ευ σε βες α γα πη σας παμ μα καρ

πα τρος το α σε βες ευ σε βως διωρ θω σω ο θεν

και χα ριν ει λη φα ας εκ Θε ου παν το κρα α το

ρος τα νο ση μα τα των α σθε νων θε ρα πευ ει ν

μαρ τυς ε εν δο ξε Παν τε λε η μον των πι στει θερ μη

προσ τρε χον των σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ε λ πις χρι στι αν νων παν α γι α Παρ θε νε ον

ε τε κες Θε ον υ περ νουν τε και λο γον α

παυ στως ι κε ε τευ ε ε συν ταις α νω ω δυ να α με

σι δου ναι α α φε σιν α μαρ τι ων η μιν πα σι

και δι ορ θω σιν βι ι ου τοις πι στει και πο θω α

ει σε δο ξα ζου σι

μετά τήν β' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.270/1310*

Ω ς στρα τι ω τη ην του Χρι στου α κα θαι ρε τον

και αθλοφοροον οι πιστοι γενναι οτα τον σε

ευφημουμεν απαντες μαρτυρων καλ λονη πιστει

εορταζοντες την αγιανσου μνημην μαρτυς παν

αοι διι με τους σεπτους δεαγωνας μελω δικως δο

ξαζομεν σοφε και τον σωτηρα Χριστον μεγα

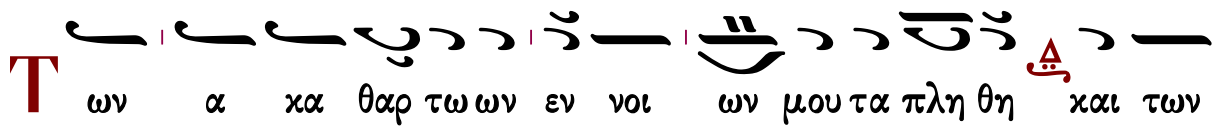
λυνομεν

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

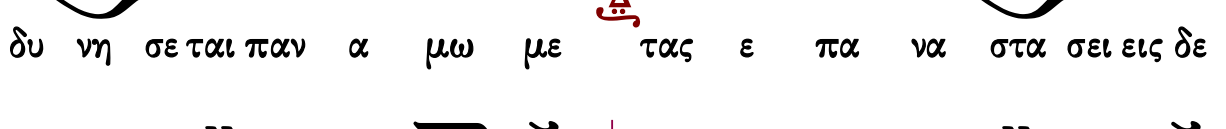
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην


 των α κα θαρ των εν νοι ων μου τα πλη θη και των

 α το ο πω ων λο γι σμων τας νι φα δας τις εξ ει πειν

 δυ νη σε ται παν α μω με τας ε πα να στα σει εις δε

 των α σαρ κων ε χθρων μου τις εκ δι η γη σε ε ται

 και την του των κα κι ι αν αλ λα τη ση πρε

 σβει α α γα θη του των μοι παν των την λυ τρω σιν

 δω ρη σαι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμόν ἑαυτῷ.
Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,
Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,
Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ,
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.
Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.
Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
ΤΚ**αὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ὡτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιὼν ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.**

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...

Τὸν ἥλιον εἰς ἑξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·...

Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἑξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραὼ, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα·...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα·...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα·...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα·...

Ὁ διδοὺς τροφὴν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα·...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἀλληλούϊα

Καὶ δύναμις.

Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα.

Ἀλληλούϊα

Διὰ τοῦτο οὐ φοβηθησόμεθα ἐν τῷ ταρασσεσθαι τὴν γῆν, καὶ μετατίθεσθαι ὄρη ἐν καρδίαις θαλασσῶν.

Ὁ Θεὸς τίς ὁμοιωθήσεται σοι, μὴ σιγήσης, μηδὲ καταπραΰνης ὁ Θεὸς.

Ὅτι ἰδοὺ οἱ ἐχθροὶ σου ἤχησαν, καὶ οἱ μισοῦντες σε ἦσαν κεφαλὴν.

Ἐπὶ τὸν λαόν σου κατεπανουργεύσαντο γνώμην, καὶ ἐβουλεύσαντο κατὰ τῶν ἁγίων σου.

Εἶπον, δεῦτε καὶ ἐξολοθρεύσωμεν αὐτοὺς ἐξ ἔθνους.

Ἔθεντο τὰ θνησιμαῖα τῶν δούλων σου βρώματα τοῖς πετεινοῖς τοῦ οὐρανοῦ.

Τὰς σάρκας τῶν ὀσίων σου τοῖς θηρίοις τῆς γῆς.

Ἐξέχεαν τὸ αἷμα αὐτῶν ὥσπερ ὕδωρ.

Ἐνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς.

Ἐδοκίμασαν ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν.

Διήλθομεν διὰ πυρὸς καὶ ὕδατος, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν.

Ἐν τῷ καταθλᾶσθαι τὰ ὀστᾶ μου, ὠνείδιζόν με οἱ ἐχθροί μου.

Καὶ ἐγενόμην μεμαστιγωμένος ὅλην τὴν ἡμέραν.

Καὶ ἐπὶ τὸ ἄλγος τῶν τραυμάτων μου προσέθηκαν.

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρῶσατο αὐτούς.

Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὥσπερ κέδρος ἢ ἐν τῷ λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον, καὶ ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

Ἀλληλούϊα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Δουλὰς Δουκᾶ

Δοῦλοι Κύριον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π q

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ
ρι ος Α ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ α

ΠΑ
αλ λη λου ι α π q

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ
Κυ ρι ος Α Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω γ α

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^{Δ ρ} και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^{Δ ρ} εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

^{π ρ}
α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^{Δ ρ} α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο

ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

Α

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Ε

ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

π

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Ο

ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Τ

ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

Α

τας βασι λει ας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

κληρο νο μι αν ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

Κ υ ρι ε ^{ΔΙ} ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ} νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^π

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ ^{ΠΑ} γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ^{ΠΑ} ι ον ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ερ ^{ΠΑ} γα ^{ΠΑ} χει ρων αν θρω ^{ΠΑ} ω ω πων ^{ΠΑ} αλ

λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Σ ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} λα ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} σου ^{ΠΑ} σιν ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} φθαλ

μου ^{ΠΑ} ους ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ουκ ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ψο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι

ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Ω ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ουκ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} νω ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} σθη ^{ΠΑ} σον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ}

ου ^{ΠΑ} δε ^{ΠΑ} γαρ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} στι ^{ΠΑ} πνευ ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} στο ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} των ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη

λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Ο ^{ΠΑ} μοι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} τοι ^{ΠΑ} οis ^{ΠΑ} γε ^{ΠΑ} νοιν ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} ποι ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ουν ^{ΠΑ} τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επ αυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π 9}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμός τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

ψαλμός 135

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π 9} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π 9}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ω ω ν Αλ λη λου ι α ^{π 9} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π q

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π q

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π q

ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π q ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π q

ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σεις ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα̣

Τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π
ου ι α π

τον η λιν εις εξουσιαν της η

με ε ε ρα ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π
λη λου ου ι α π

την σε λην και τους αστερας εις εξου

σι αν της νυκτος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π
ου Αλ λη λου ου ι α π

ω παταξαν τι Αι γυπτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α π

Κ α ι δι α γ α γ ο ν τι τον Ι σ ρ α η λ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α α λ λ η λ ο υ ου ι α ο ο

τι εις το ο ν αι ω ω ω ν α το ε λε ο ς αυ του

ου ου Α α λ λ η λ ο υ ου ι α

Κ αι εκ τι να ξ αν τι Φ α ρ α ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λ α σ σ αν Ε ρ υ θ ρ α α αν Α α λ

λ η λ ο υ ου ι α ο ο τι εις το ο ν αι ω

ω ω ν α το ε λε ο ς αυ του ου ου Α α λ λ η λ ο υ ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω ν α α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ζ

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α ζ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ζ

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶ ὦν ἐ χθρῶν ἡ μῶ ὦ ὦν Ἀλ λη λου ι α ^π9

ο ο τι εις το ον αι ὦ ὦ ὦ να το ε ε λε ος

αυ του Ἀλ λη λου ι α ^π9

Ο δι δους τρο φη ἡ ἡν πα ση σαρ κι ι ι

Ἀλ λη λου ι α ^π9 ο ο τι εις το ον αι ὦ ὦ ὦ

να το ε ε λε ος αυ του Ἀλ λη λου ι α ^π9

Ε ξο μο λο γει σθε τῶ Θε ὦ ὦ του ου

ρα νου ου ου Ἀλ λη λου ι α ^π9 ο ο τι εις το ον

αι ὦ ὦ ὦ να το ε ε λε ος αυ του Ἀλ λη λου ι

α ^π9

Ἦχος λ π

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.269*

λε ε λα ιω

Και δυ να α μι ι ις α αλλη λου ου ου ι α

Θε ος η μων κα τα φυ γη και δυ να μιν βο η

θος εν θλι ψε σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο ο δρα α

α α αλλη λου ου ου ι α

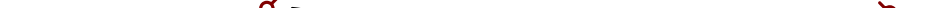
ι α του το ου φο βη θη σο με θα εν τω τα ρα τ

τε σθαι την γην και με τα τι θε σθαι ο ρη εν καρ δι ι

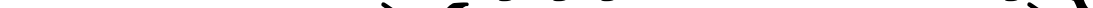
αις θα α λα ασ σω ω ων α αλλη λου ου ου ι α

Θε ος τις ο μοι ω θη σε ται αι σοι μη

ο ος α αλλη λου ου ου ι α



 μι σουν τες σε η η ραν κε ε φα α λη η ην α αλ

ου ου α αλλη λου ου ου ι α

τοῖς πε τει νοῖς τοῦ οὐ οὐρανοῦ οὐ οὐ α ἀλλήλου οὐ οὐ ι

α

Τας σα α αρ κας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χεαν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε νε κα α α σου θα να του με

θα ο ληντην η με ε ραν ε λο γι σθημεενως προ βα

τασφαγης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε γε νη θη μεν ο νει δος τοις γει τοσιν η μων

και οι ε χθροι η μων ε μυ κτη ρι σαν η μας αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Ε θου η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νησιν κε φα λης ε εν τοις λα οις αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ε ν τω κα τα θλα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Κ αι ε γε νο ο ο μην με μα στι γω

με ε ε ε νο ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε πυ υ υ ρωσας η μας ως πυ ρου ται το αρ

γυ ρι ον εισ η γα γες η μας εις την πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω τω ων η η

μων π αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δα τος

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι π αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται  αλ λη λου ου ι ι ι ι α 

 κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εισ η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψεων αυ

τω ων ε ρυ σα το αυτους αλ λη λου ου ι ι ι ι α  

 φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου εις δε ε η σι ιν α αυ των  αλ λη λου ου

ι ι ι ι α 

 τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος  αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

Τ α εγ κα τα λειμματατων α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σονται σω τη ρι α δε των δι και αιων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Φ ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

ευ θε σι τη καρ δι α ε ευφρο συ υ υ υ νη η η

α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω

και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μητης α γι ι ω συ νης

αυτου ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Α γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις

ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις α αλ λη λου ου

ου ι α

Ε ις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι

και ος τοις α γι ι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου

ου ι α

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις

αυ του παν τα τα θε λη μα τα α αυ του εν αυτοι οι οις

α αλ λη λου ου ου ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νιξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει επαυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π q

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σωμεν π q και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν π q και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν π q κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

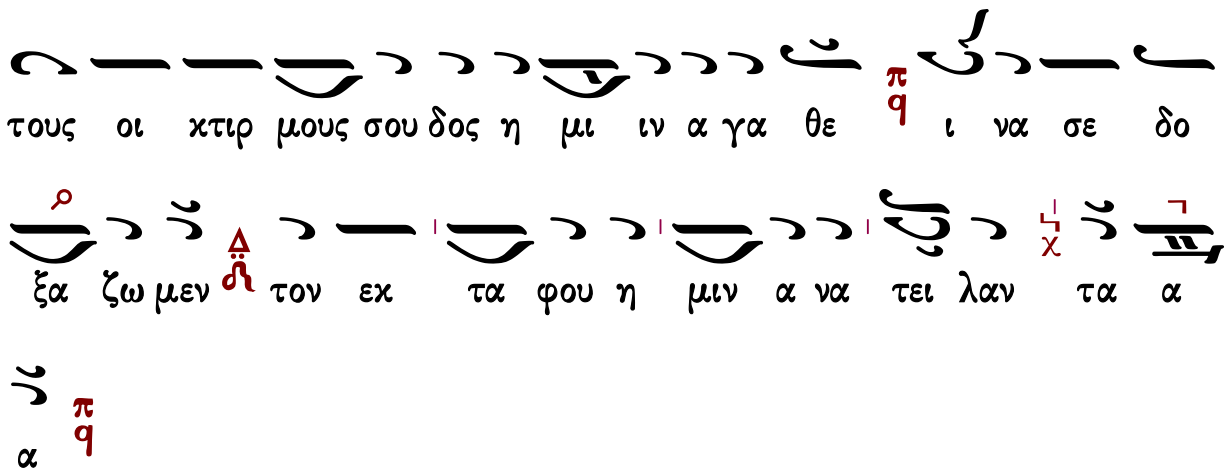
μα ας π q

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π q

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π q ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της



Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

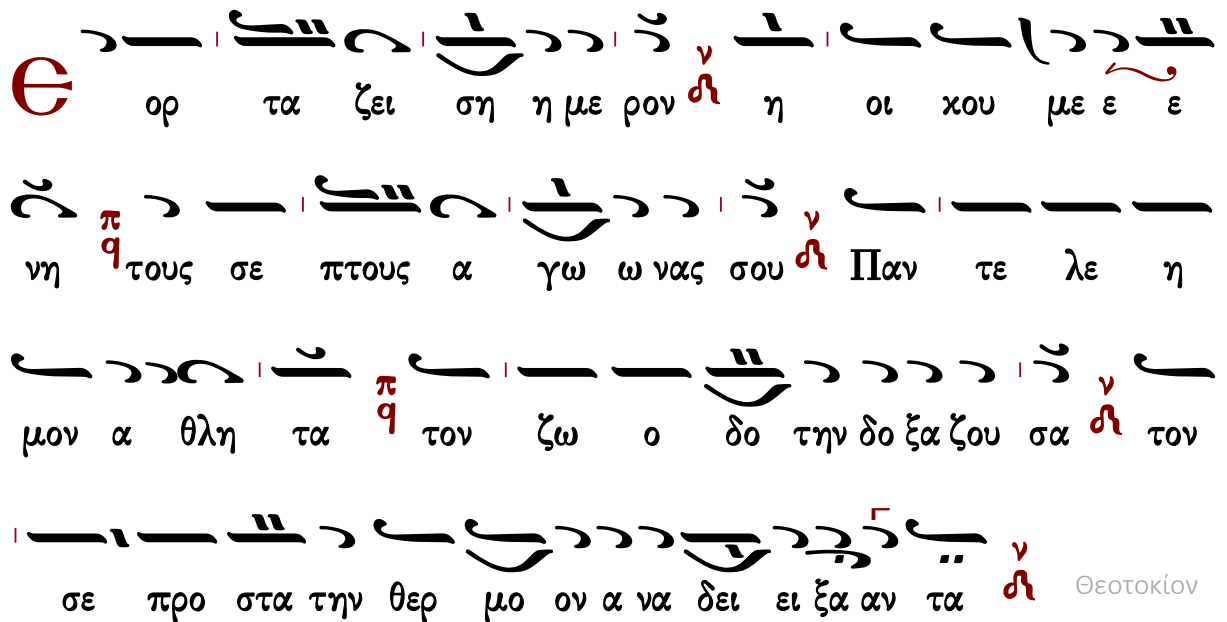
Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

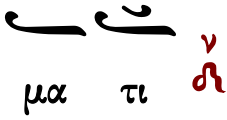
Ἐπεφάνης σήμερον

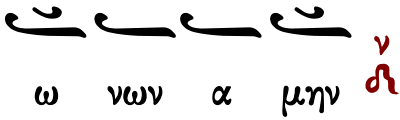
Ἦχος Δ΄ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.271/1311*



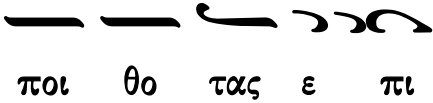
Θεοτοκίον

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ^ν 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^ν 

Τ ας α χραν τους χει ει ρας σου ^ν  Παρ θε νο μη

 η η τορ ^π  ε φα πλου σα σκε ε πα σον ^ν  τους πε

 ποι θο τας ε πι σε ^π  και τω Υι ω σου κραυ γα

 ζον τας ^ν  πα σι πα ρα α σχου Χρι στε ε τα ε λε ε η η

 σου ^ν 

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου 6 λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι 6 λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι 6 λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται 6 λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται 6 λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως 6 λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εκ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^{π9}

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως 6 λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην 6 λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει 6 Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α 6 λ αρ δε ευ ο ο ον τα α 6 π 9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν 6 λ

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ^Δδ τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π9

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Ποντικός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Λδ Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητον

Ἦχος δὲ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε^χ κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη 6 λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

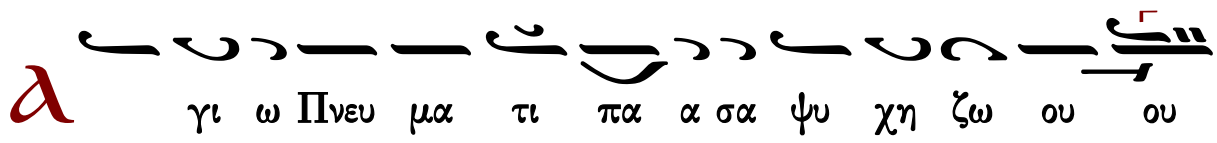
Σω τη η ηρ μου 6 λ (β')

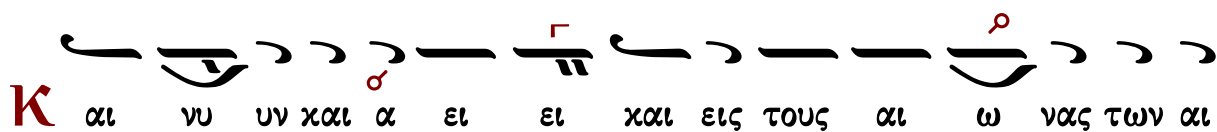
Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

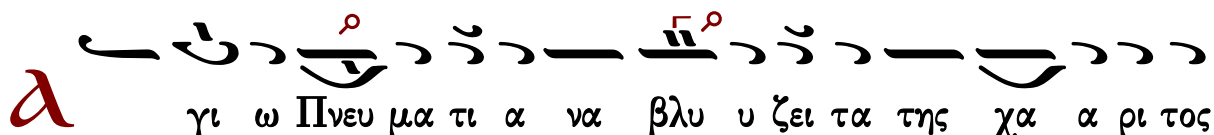
του Κυ ρι ι ου 6 λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι 6 λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 6 λ


 Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου
 ται  και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται 
 τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
 φι ι ι ως 


 Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων Α μην 


 Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος
 ρει ει θρα  αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς
 ζω ο γο νι αν 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Ν' Ψαλμόν Ἰδιόμελον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ε λε η η μο ο ο να Χρι στον Παν τε λε
 η μον νυν εκ δυ υ σω ω ω πει θει ει ε ε ε ι α
 τρε ε ε α παλ λα α ξαι με ε πα θω
 ω ω ω ων και ε ε λε ε η η η σαι αι
 αι με ε ε

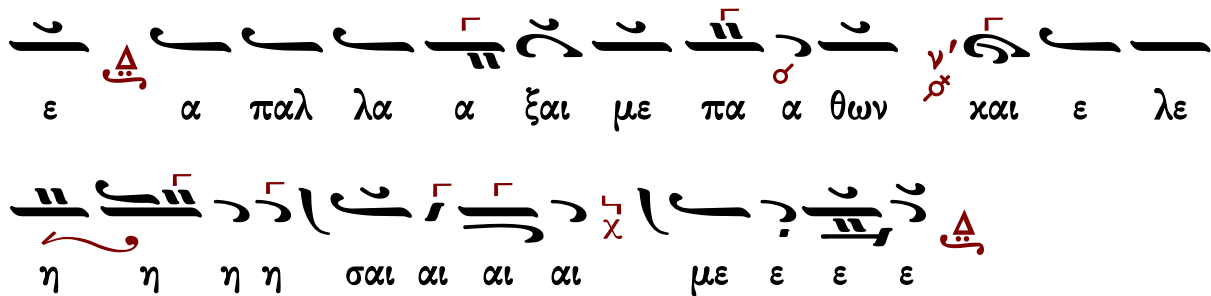
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε λε η μο να Χρι στον Παν τε λε η μον νυν
 ε ε εκ δυ σω ω πει θει ε ε ι α α τρε ε ε



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

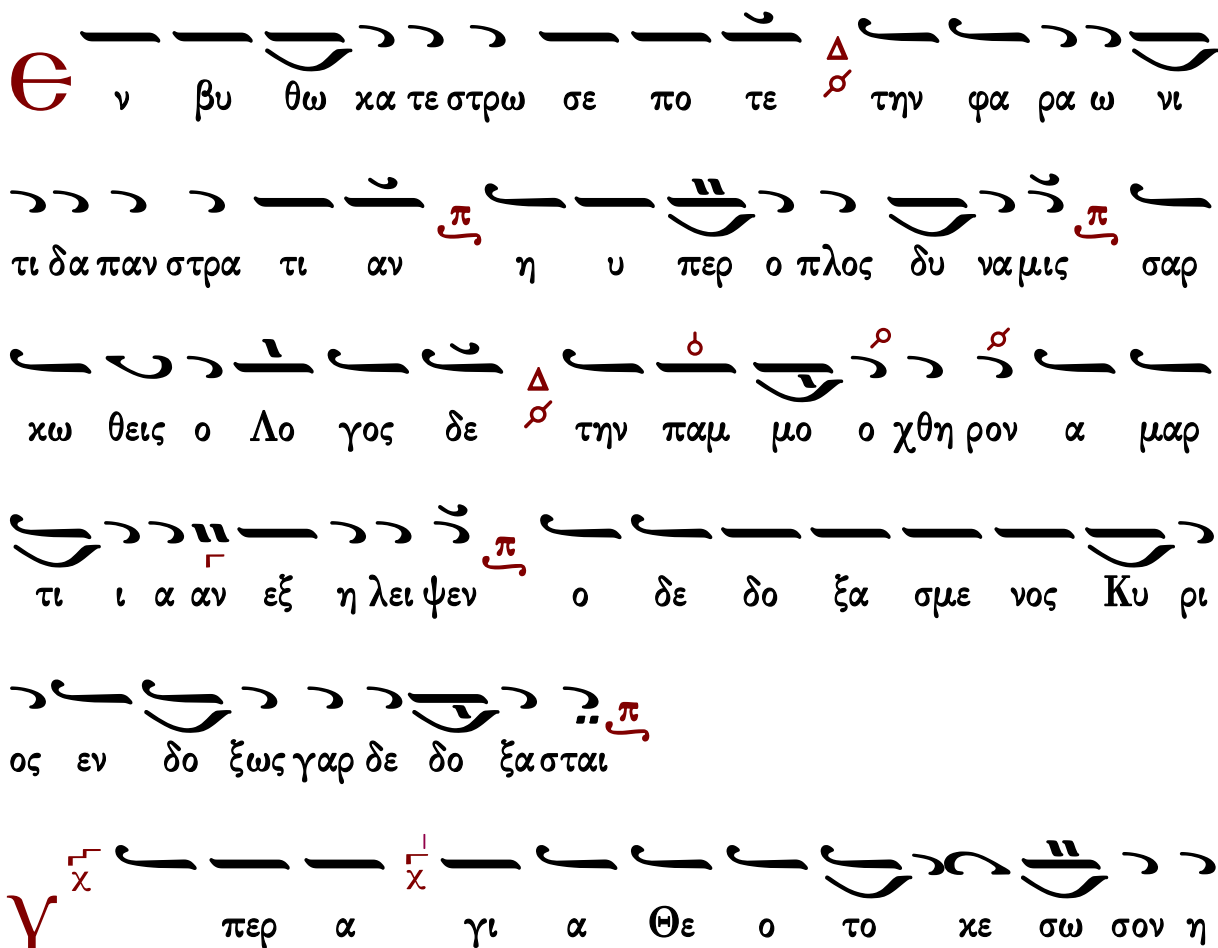
Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἶρμός

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.272/1312#



μας

ω ς ω ραι ανως πε ρι καλ λη ο ληνως α μω μη

τον εν γυ ναι ξι Θε ος σε εκ λε ξα μενος σου την μη

τραν ω κη σε την α μω μη τον ον δυ σω ω πει ει παν α

μω με μω μου εγ κλη μα των α παντας ρυ σθη ναι τους υ

μνουν τας σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ψ αλ μι κως α γνη εκ δε ξι ων οι α περ βα σι λισ

σα του εκ της σης νη δυ ος α να λαμ ψαντος βα σι λε

ως ε στη κας  ον ι κε τευ ε δε ξι ον πα ρα

 στα α την με δει ξαι  εν η με ρα της αν τα πο δο σε

 ως θε ο νυμ φε

 περ α  γι α Θε ο το κε σω σον η

 μας

 ερ σω θει σαν φυ σιν των βρο των  πα σιν α το πη μα

 σι τον υ ε τον τε κου σα τον ου ρα νι ον ο λην α νε

 και νι σας αλ λα δε ο μαι της ψυ χη ης μου ου την αυ

 λα κα α πο χερ σω θει σαν  δει ξον καρ πο φο ρον

 Θε ο νυμ φευ τε

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

Ἦχος Ψα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.274/1314#

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων π

Π ροσ ελ θων προ θυμωσ τω Χρι στω Δ προ της τελει ω σε

ως της εν Χρι στω π τον νε κρον πρω ην η γει ρας π νυν δε με

παν ολ βι ε Δ νε κρω θε εν τα της α μαρ τι ι α

ας τω δηγμα τι π ταις σαις ι κε σι αις ω Παν τε λε

η μονζω ο ποι η σον π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων π

Α να τει λας οι α περ α στηρ Δ φε ρων εκ νε ο τη

τος πρε σβυ τι κην και θε ο φρο να συν ε σιν π καλ λο

νη τε σω μα τος την ευ πρε ε πει αν της ψυ χη ης ε

ε πι κτω με νος τω δε δο ξα σμε νω Λο γω κα

θω ρα θης ω ραι ο τατος

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ην σο φι αν φι λην σε αυ τω πε ρι ποι η σα με

νος και κοι νω νον της ζω ης ε πα γο με νος υπ

αυ της τε τι μη σαι και στε φα α νω τω των χα ρι ι

τω ων κε κο σμη σαι θει ας α γλα ι ας μα καρ α πο

στιλ βων τη λαμ προ τη τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην
π

Ε υ λο γι αις παν α γνε σε μνη Δ ρ φυ σιν την ε πα ρα

τον πα ρα κο η γε νο με νην του κτι σαν τος π τον Χρι

στον γεν νη σα σα ε στε φα α νωσας και φθο ρα ας η

η λευ θερωσας π ο θεν γε γη θο τες παν τες οι πι στοι σε μα

κα ρι ζο μεν π

Κανών τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275/1315#

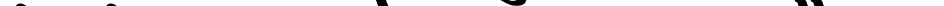
Ε ξ ην θη σε εν η ε ρημο ος ωσ ει χρι νον Κυ ρι ε π

η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη πα ρου

[illegible]

μας

Φ ο ρε σας με ε τον ανθρωπον εκ γα στρος σου προ ει



 σιν ο ποι η της παν α μω με α φθαρ σι ας στο λην δω

ρου με νος τοις πολ λοις γυ μνω θει σαν α το πη μα σιν

[illegible]

μας



 πέρ τι μόνον ἐκυσσᾷς Θεόν Λόγον Δεσποινα

ΟΝ ΕΧ ΤΕ ΝΩΣ Ι ΧΕ ΤΕΥ Ε ΟΙΧ ΤΙ ΡΗ ΣΑΙ ΤΗΝ ΤΑ

πει νην μου ψυ χην ^Δ η δο νων α τι μι αις σκυ θρω πα ζου

σαν

Y ^χ περ α ^χ γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

T α τραυ μα τα α ^χ θε ρα πευ σο ον της ψυ χης μου α χραν

τε ^π την τα πει νην καρ δι αν μου φαρ μα χθει σαν ι

ω του ο φε ως ^π δρα στι κω σου φαρ μα κω πε ρι ποι η

σαι

Κανών τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων π

Λ ο γι ων τω ων του Πνευ μα το ος ε πα κου σας γε γο

νας ως γη κα λη και ευ καρπος δε ξα με νη σπο ρον

πο λυ τι μον και τε κου ου σα τρι σ μα καρ σω τη ρι αν ψυ

χων π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων π

Ε νε κρω σα ας το φρο νη μα α δρα κον τει ου δη γμα

τος και την ψυ χην ε ζω ω σας θε ο πνευ στως α να

γεν νω με νος και βα σι λει των ο λων πα ρι στα με

νος π

Ὁ ξά Πα τρι ι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Μ η τρος σου τη ην ευ σε βει α αν α γα πη σας εν δο ξε

την πα τρι κην ε μι ση σας α θε ι αν την πο λυ τα

ρα χον ως ε χε ε φρων το κρειτ τον εκ λε ξα μενος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο φε ρων θει ω νευ μα τι ι πα σαν κτι σιν Κυ

ρι ος εν ταις χερ σι βα στα ζε ται σου ου Παρ θε νε

ο ον νυν δυ σω πη σον ρυ σθη ναι εκ κιν δυ νων τας ψυ χας

η μω ω ων

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.277/1317#

Μ αρ τυ ρη σας γεν ναι ως υ περ Χρι στου και την
 πι στιν κη ρυ υ ξας τω σω πα τρι α νει ειλ
 κυ σας παν ευ φη με του βυ θου της α γνοι οι ας και τυ
 ραν νων μη πτηξας το α θε ον φρο νημα των δαι μο
 νων κα τη σχυ νας το α νι σχυ ρον θρα α σος ο ο
 θεν και την χα ριν εκ Θε ου ου ε κο μι σω ι α
 α σθαι νο ση μα τα της ψυ χης και του σω μα τος Παν

τε λε η μον πα αν ευ φη με ^ρπρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι ^ρτοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου ^ν

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

Ιωάννη Πρωτοψάλτη
Ειρμολόγιον 1903 σ.492#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν

Τ ην Σο φι ι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι συλ

λα βου ου σα α φλε εκτως μη τηρ Θε ου τω κο ο

σμων κυ ησας τον τον κο σμον κα τε χοντα τον τρο φο

δο την πα αν των και κτι στην της φυ σε ως ο θεν δυ σω

πω σε ε παν α γι α Παρ θε ε νε και πι ι στει

δο ξα ζω σε του ρυ σθη ναι πται σμα των μου ο ταν μελ

λω πα ρι στα σθαι προ προ σω που του ου κτι στου ου μου

δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην βο η θει αν το τε

μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ να σαι ο σα θε ε λεις παν

α α μω ω με

ΔΙ ΚΕ
 Μι μη της υ παρ χων του ε λε η μο νος και ι
 α μα των την χα ριν παρ αυ του ου κο μι σα με ε
 νος α θλο φο ρε και μαρ τυς Χρι στου ου του Θε
 ου ταις ευ χαι αις σου τας ψυ χι κας η μων νο ο
 ο σους θε ρα πε ευ σον α πε λαυ νων του α ει
 πο λε μι ουτα σκαν δα λα εκ των βο ω ωντων
 α πα αυ στως σω σον η μα ας Κυ ρι ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως (προεόρτιες)

Από 27 ἕως 31 Ἰουλίου καί ἀπό 2 ἕως 5 Αὐγούστου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νι χμοις πο σι ⁶λ πον τον ε

ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαντες ⁶λ α

να βα τας τρι στα τας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ

τω υ πο βρυ χι ι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον α α σωμεντω Θε ω ημων ο τι δε δο ξασται ⁶λ ψδὴ γ'

Τ ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε

νουν τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν δι α του

το ε στε ρε ω ω θη ^Δα ⁶λ εν Κυ ρι ω η καρ δι α

μου ⁶λ

ψδὴ δ'

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν

σου Χρι στε ο Θε ος ⁶λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ

θε νου ι να εκ πλα νης ρυση τους κραυ γα ζοντας ⁶λ δο ξα

τη δυ να αμει σου Κυ ρι ε ⁶λ ὠδὴ ε'

Ο του φω τος δι α τμη η ξας το πρω το ο γο νον

χα α ος ⁶λ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε ^π9 τον

δη μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ

θυ νον ⁶λ ὠδὴ ς'

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον

και ε πη κου σε ε μου ^Δλ ο Θε ος της σωτη ρι ας μου ⁶λ

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι δες ὠδὴ ζ'

κα μι νου φλο γα κα τε πα τησαν και υ μνουν τες ε ψα

αλλον ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει 6 λκ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν
τον Κυ ρι ον 6 λκ ὠδὴ η'

Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δες π η τω θει ω πυρ πολου ου

με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην 6 λκ

αν δρει ως κα τε πα τησαν 6 λκ και με σον πυ ρος εμ

βλη θεν τες δρο σι ζο με νοι ε ψα λλον ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο

ον 6 λκ

ᾠδὴ α΄

Ἦχος δὲ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.302/1342*

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νι χμοις πο σι ⁶λ πον τον

ε ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν

τες ⁶λ α να βα τας τρι στα τας δυσ με νεις ^Δδ ο ρω

ων τες εν αυ τω υποβρυ χι ι ους ⁶λ εν α γαλ λι

α σει ε μεελπον ^πq α α σωμεντω Θε ω η μων ο τι δε

δο ξασται ⁶λ

ᾠδὴ γ΄

Τ ο ξον δυ να των η σθε νη η σε ^πq και οι α σθε νουν

τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν ⁶λ δι α του το

ε στε ρε ω ω θη α΄ χορός εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου ⁶λ

ὤδὴ δ'

Εἰς ἀκὴ κοὰ την ἐνδοξὸν οἰκονομίαν σου

Χριστέ ὁ Θεὸς ὁ τι ἐτεχθῆς ἐκ τῆς Παρ

θενοῦ ἵνα ἐκπλάνης ῥύσῃ τοὺς κραυγάζοντας δο

ξατηδὺν ἀμείσου Κυριε

ὤδὴ ε'

Ὁ τοῦ φωτός διὰ τῆς ἡξαστοπρωτοογόνον

χαάος ὡς ἐν φωτί τα ἐργαὺ μνείσῃ Χριστέ τον

δημιουργόν ἐν τῷ φωτί ἰσούτας ὁδούς ἡ

μῶν ἐϋθύνον

ὤδὴ ς'

ἐν τῷ θλίβεσθαι αἰμὲ ἐβοήσα πρὸς Κυρι

ὦν καὶ ἐπήκουσέ μου ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας

μου⁶
λ

ὠδὴ ζ'

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι

δες^{π9} κα μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν⁶
λ εν υ

μνοις κραυ γα ζον τες^Δ ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ

λογη το ος ει⁶
λ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον⁶
λ

ὠδὴ η'

Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δες^{π9} τω θει ω πυρ πο

λου ου με νοι ζη λω⁶ τυ ραν νου και φλο γο ος α πει

λην αν δρει ως κα τε πα τη σαν^{π9} και με σον πυ



 ΤΕΣ ΕΝ Α ΑΥ ΤΩ Υ Υ ΠΟ ΒΡΥ Υ Υ ΧΙ Ι Ι ΟΥ

ους εν α γαλ λι α α σει ει ε ε ε με

ε ε ε ελ πο ον α α σω μεν τω Θε ω ω η η μων

ο ο ο ο τι ι δε δο ξα α σται αι

ο ο ξον δυ να τω ων η η σθε ε ε νη

η η η η σε ε και οι α σθε νου ου ου

ου ουν τες πε ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α

μι ιν δι α του ου ου το ο ε στε ρε ω ω ω

ω θη α' χορός εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α μου

ου

ε ισ α κη κο ο α την ε εν δο ο ξον οι κο

νο μι ι αν σου Χρι ι στε ε ο ο Θε ε ος ο τι ι ε

τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου

ι ι να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η του ους κραυ

γα ζο ον τα ας δο ο ο ξα τη δυ να α α α μει ει

σου Κυ ρι ι ε ε

Ο του φω τος δι α α τμη η ξας το πρω ω το

ο ο γο νο ο ον χα α α ο ος ως εν φω

τι ι τα α ερ γα υ υ μνει ει σε ε Χρι ι στε ε το

ο ον δη μι ου ουρ γον εν τω φω ω τι ι ι σου

ου τας ο δου ου ους η η μω ων ευ θυ υ νο ον

Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με ε βο ο

η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον και ε πη η κου

σε ε ε μου ου ο Θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας

μου ου

ὥδῃ ζ'

α βρα μι ι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα βυ

λω ω νι ι παι δε ες κα μι νου φλο ο γα α κα α

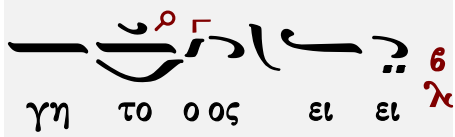
τε πα α τη η σα αν εν υ υ μνοι οις κραυ γα ζο

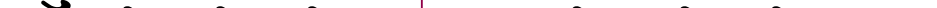
ον τε ες ο των πα τε ε ε ρων Θε ε ο ος ε ευ λο γη

η το ο ος ει ει

ο των πα τε ε ε ρων Θε ε ε ος ευ λο

* ἄλλη γραμμή





— “ — ” — ϫ ϧ
με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ϩ ϫ

ῶδε ἦ ἦ

Ο ι εν Βα βυ λω ω νι ι παι δε ες π⁹ τω θει ω πυρ

πο ο ο λου ου ου με νοι οι οι ζη η η λω

ω ⁶ ^κ τυ ραν νου και φλο γο ο ος α πει ει ει λην ^Δ ^ϝ αν

δρει ει ω ως κα α τε πα α τη η σα αν και με

σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη θε ε ε ε

εν τες δροσι ζοοοο με ενοι ε ε ψααλ λο

ον ευ λο γει ει τε πα α ν τα τα α ε ε ρ γ α Κυ

ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ' B8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ 6 λ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ 6 λ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν 6 λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

⁶λ
Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶λ

⁶λ και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

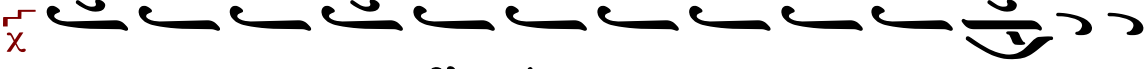
ω ω τω σω τη ρι μου ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο μεν ⁶λ

Ο  τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

 της δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

 ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 

Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

 ξο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α

 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

 το κον σε μεγα λυ νομεν 

Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε

 ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶λ

Την ^στι μι ω τε ραν των Χε ^σρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ^σρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ^σον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ε ^χποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ ^σ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η ^σ ^χφα νους δι α νοι α

καρ ^σ δι ας αυ των ⁶λ

Την ^στι μι ω τε ραν των Χε ^σρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ^σρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

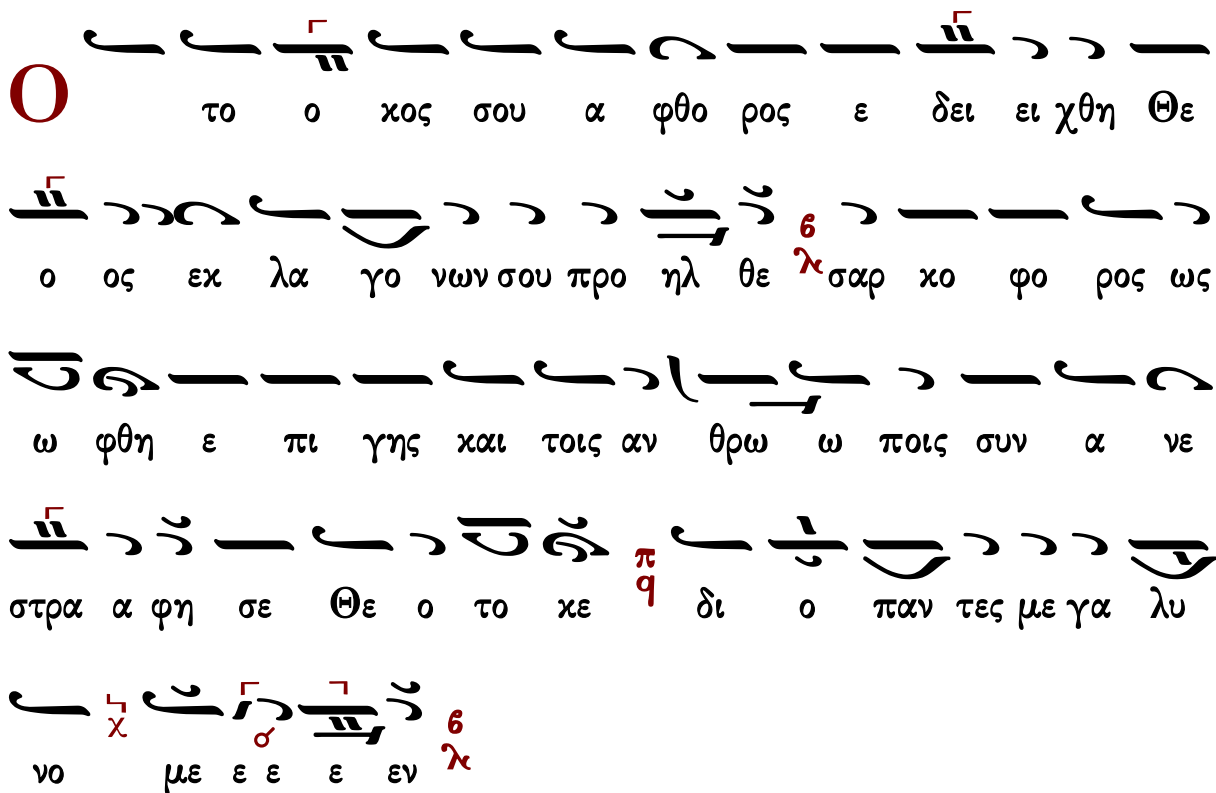
καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

καταβασία τῆς θ' ὠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἑξαποστειλάριον](#)

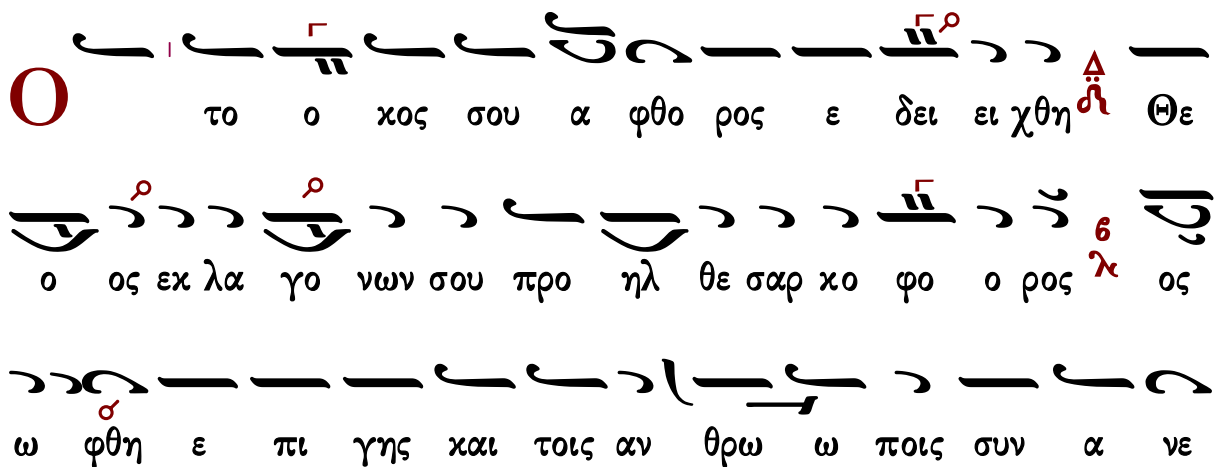
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὥδ' ἔ'

Ἦχος ^λδὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.304/1344*



στρα α φη σε Θε ο το κε δι ο παν τες με γα λυ
 νο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

ἀργή

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ὥδῃ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.301/1341*

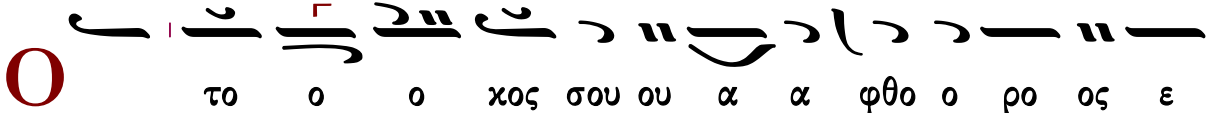
Ο το ο ο ο ο κος σου ου α α φθο ο ρος ε ε
 δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ων σου
 προ ο η η ηλ θε ε σαρ κο φο ρος ο ος ω φθη η
 ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ω ποις συ υν α νε
 ε ε στρα α α φη σε Θε ο ο το κε ε δι ο πα
 αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

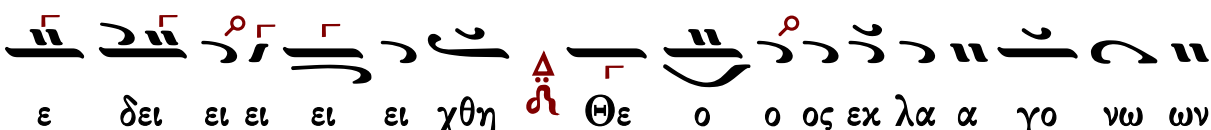
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

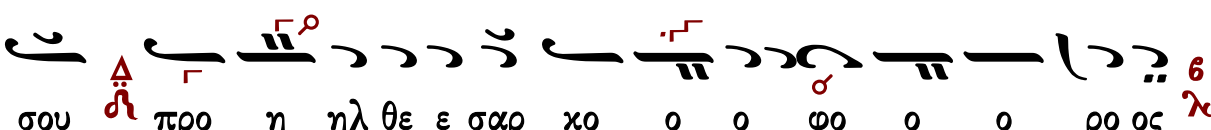
ὦδὴ θ'

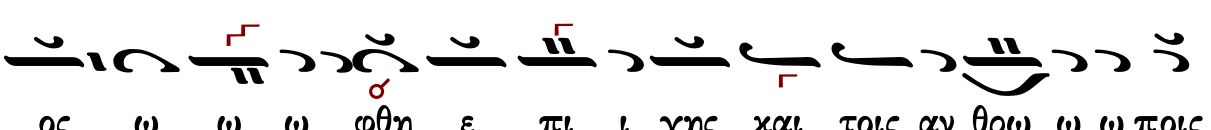
Ἦχος δὲ Ββ

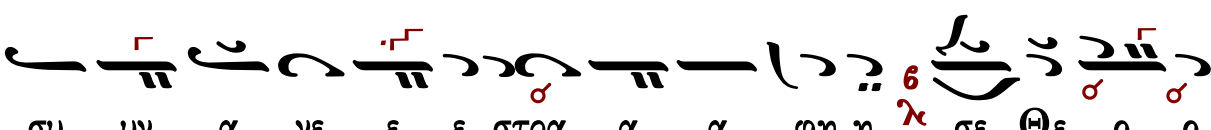
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.301/1341*


 Ο το ο ο κος σου ου α α φθο ο ρο ος ε


 ε δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο νω ων


 σου προ η ηλ θε ε σαρ κο ο ο φο ο ο ρο ος


 ος ω ω ω φθη ε πι ι γης και τοις ανθρω ω ω ποις


 συ υν α νε ε ε στρα α α φη η σε Θε ο ο


 το ο ο κε δι ο πα αν τε ες με γα λυ υ νο ο ο με ε ε


 ε εν

Π αν τε λε η η μον πα αν σο φε των σε

ε πτων α α ναρ γυ υ ρων το ι ε ρο ον α γλα

α ι σμα και των θει ω ων μαρ τυ υ ρων και χρι

στω νυ μωων το κλε ε ος ου ρα α νο θε εν τας νι ι

κας τω βα σι λει ει πυ τα α νευ σον και ει

ει ρη νη ην τω κο ο σμω και τοις πι στω ως σε υ

μνου σιν α γι ε σω ω τη ρι ι αν με τα της

Θε ο μη η το ρος υ περ παν τω ων πρε σβε ευ ω

ων (β')

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η ⁶λ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον ^νδ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δδ ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων ^{ν'}η αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις ^Δδ σοι πρε ε ε ε ε ε

Ε ΠΕΙ ⁰¹ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θ ε ε ε ε λ ε ε ε ω

Α 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 0 0 0



 ο ον π α α α ν τ ε ς ο ι ο ι ο ι ο ι ο α α α α γ γ ε

ε ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α α α ι α α α υ τ ο υ

αλ νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ τε ε ε λε ε ε ε ε ε

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu \quad \tau \theta \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

ον πασαι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ ϝ Ϟ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οis υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οis υ υ υ ψι ι

ι ι στοis σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

ι νει ει τε αυ τον πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ ρ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.516*

α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Π ^{ΝΗ} α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον ^{ΜΕΛ}

^{ΝΗ} Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ^γ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ον Κυ υ ρι ι ον ^{ΔΙ} εκ τω ω ω ω ω ου ου

^{ΝΗ} ρα νω ω ων ^{ΔΙ} αι αι νει ει ει τε ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} α αυ το ον ε ε

^{ΒΞ} εν ^{ΜΕΛ} τωι οι οι οι ος υ ψι ι στοις ^{ΠΑ} σοι ^γ πρε ε πει

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^γ

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ

^{ΝΗ} γε λοι οι οι α α α αυ του ^γ αι νει ει ει ει τε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} αυ τον ^{ΔΙ} πα α ^γ σαι αι δυ να α α α μει εις

α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

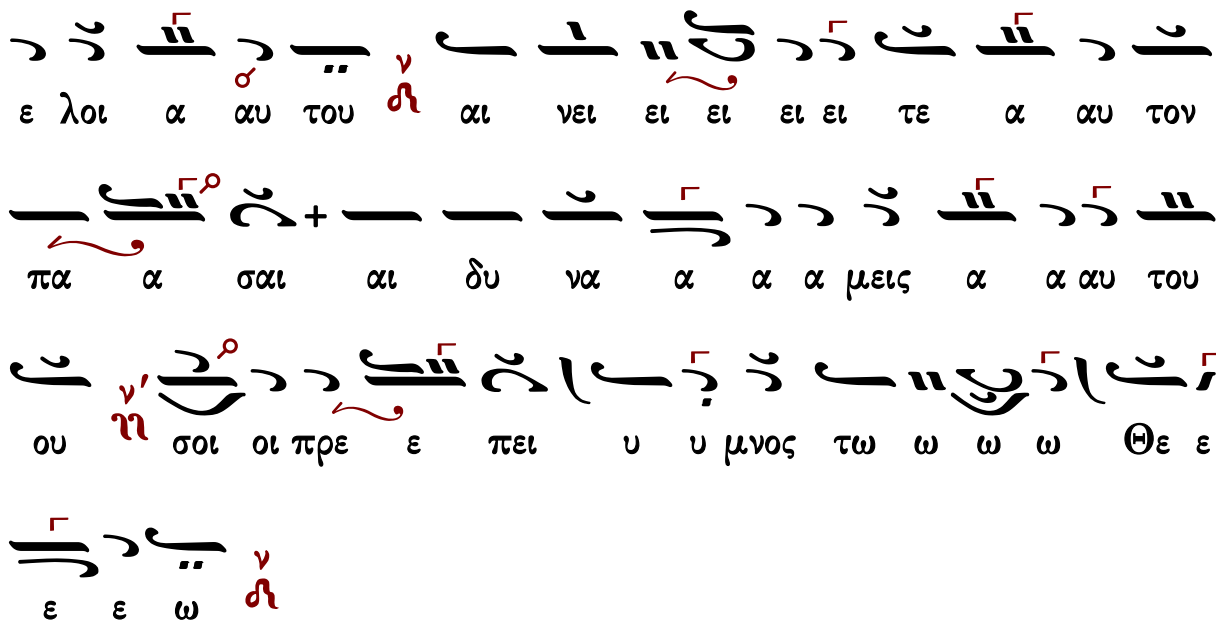
υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

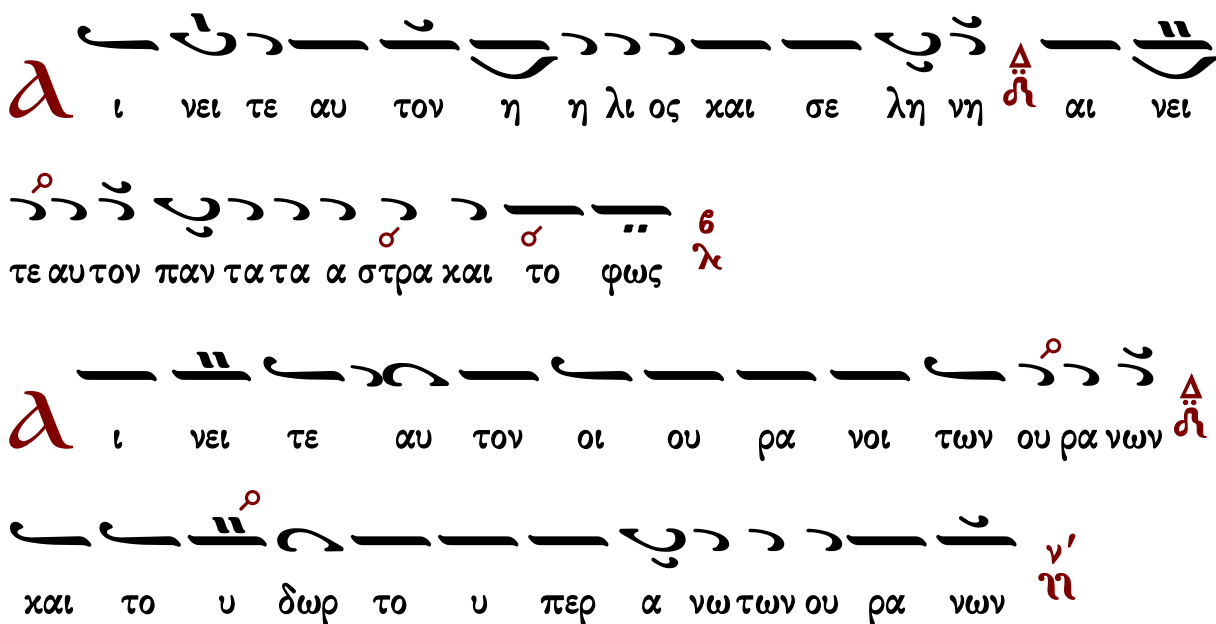
Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*



Α ι νε σα τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ** ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν **6** αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν **γ**

Ε στη σεν αυ ταις τον αι ω να **Δ** και εις τον αι

ω να του αι ω νος **Δ** προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

γ
ται **Δ**

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης **γ** δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι **γ**

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος **Δ**

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του **6**

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι **ν'** ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πα σαι κε δροι **ν**

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη **Δ** ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα **6**

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι **Δ** αρ χον

τες και πα αν τεσ κρι ται αι γης **ν**

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι **ν** πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων **Δ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **6** ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου **ν**

Η ἐξ ο μολο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου γ' και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου γ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του Δ τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω 6 γ

Δ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον Δ η αι νε σεις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων γ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυ των γ

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω  εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν


αυτω

O  τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του 

 και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α 

K  αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη  και α γαλ

 λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των 

A  ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

 των  και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των 

T  ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

 σιν  ε λε γμους εν τοις λα οις 

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γραπτον δο

ξαυτη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ ς Νη

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.327*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ⁶λ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του ⁶λ

Ε λε ε ος Θε ου ου μι ι μου με ε νος Παν τε λε ε

η η μον σα α φως ⁶λ ω ω νο μα α α σθης

κα α ταλ λη η λο ον ^{π9} προσ λα βω ων το ο ο νο

μα ^{δλ} και συμ βαι αι νων τω πρα α γμα α α α τι ^{π9}

ως ⁺ συ υμ πα α θης γα αρ ε λε ει ει ει εις α α

πα α αν τας ^{π9} δι πλην πα α ρε χων του ου τοι οis την

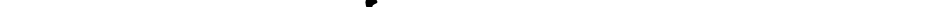
ι ι α α α σιν ^{π9} τρε ε ε φω ων ι ι ω

με ε ε νος ⁶λ και προς γνω σιν εν δο ο ξε κα θο δη γω ^σ

ουπαν ο ολ βι ι ε γ

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι


 θα α α ρα


 ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α $\nu\omega$ κ

Εργον προνοι αστηνης ανωθεν το επι








να α δε δει ει κται αι ^{π9} των σω μα α των πα α θη

γαρ ^Δ θε ρα πε ευ ει ει ν σα φε ε στα α α α τα ^{π9}

Παν τε ε λε ε η μο ο ν ε εκ δι ι δα σκο ο με ε

ε νος ^{π9} ψυ χων ε ε δει χθη ης ι α τρο ο ο ος

ε ε τοι οι οι μος ^{π9} λο ο ο γω ω τη ης χα ρι

ι ι τος ^{6λ} ι α τρε υ ω ν α πα αν τας και ζο φε ρα α [♂]

α ας ^{π9} πλα νης εκ λυ τρου ου με νο ος ^Δ τους σοι οι προσ

τρε ε χο ο ν τας ^ν ^Δ

^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η ^χ

χοις ^{6λ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα [♂]

γμου ⁶πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶

Κ αλ λει ει θε ο ο φρον του ου σω μα α τος την ψυ χι

ι κη ην κα αλ λο ο νην ⁶ε ευ θυ βο ο ο λως

α αν τε θη η κα ας ^{π9}και φρε νω ων ευ πρε ε πει αν ^Δ

της σαρ κο ος ω ω ραι ο ο τη η η η τι ^{π9}και

του ους ο ο ρων τα ας μα αρ τυ υς κα τε ε πλη η η

ξας ^{π9}τε ρα του ουρ γι αι αις λα αμ πω ων και θα αυ

μα α α σιν ^{π9}α α αν θει ει νε ε ο τη η η

τος ⁶πρε σβυ τε ρων συν ε ε σιν προσ ει λη φω ω ω

ως ^{π9}πι στει τε και χα α ρι τι ι ^Δκα τα α λα μ

π ο με ε νος ς
υ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.281/1321#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ε λε ος Θε ου μι μου μενος Παν τε λε η μων

ς σα φως ω νο μα σθης κα ταλ λη λον προσ λα

βων το ο νο μα και συμ βαι νον τω πρα γμα τι ως

συμ πα θης γαρ ε λε εις α παν τας δι πλην πα ρε

ων του τοις την ι α σιν ^πτρε ε φων ι ω μενος και

προς γνω σιν εν δο ξε κα θο δη γων ^πθει αν και υ περ λαμ προν

Χρι στου παν ο ολ βι ι ε ^ν

^αι ^χνει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶

αι νει τε αυ τον ^χ⁶ εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα ⁶ ^ν το ιδιο ^δ

^αι ^χνει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶

αι νει τε αυ τον ^χ⁶ εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ⁶

^ερ γον προ νοι ας της α νωθεν το ε πι σοι γε

γο νος ⁶λ τη λαυ γως α να δε δει κται των σω μα των πα

θη γαρ ^{δλ}θε ρα πευ ειν σα φε στα τα ^{π9}Παν τε λε

η η μον εκ δι δα σκο με νος ^{π9}ψυ χων ε δει χθης ι

α τρος ε τοι μος ^{π9}λο ο γω της χα ρι τος ι α τρευ

ων α παν τας ^{π9}και ζο φε ρα ας πλα νης εκ λυ τρου με νος τους

σοι προσ τρε ε ^σχο ον τας ^{νδλ}

^Αι ^χνει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ⁶λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα ^σλα

γμου ^{χ6}πασα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ^σρι ον ⁶λ

^Καλ λει θε ο φρον του σω ματος την ψυ χι κην καλ

λο νην ^δ ευ θυ βο λως αν τε θηκας και φρε νων ευ πρε
 πει αν ^δ της σαρ κος ω ραι ο τη τι ^π και τους ο ρων
 τας μαρ τυς κα τε πλη ξας ^π τε ρα τουρ γι αις λαμ πων και
 θαυ μα σιν ^π α αν θει νε ο τητος πρε σβυ τε ρων συν
 ε σιν προσ ει λη φως ^π πι στει τε και χα ρι τι κα τα λαμ πο
 ο με ε νος ^ν

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος ^ζ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.216#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π
 και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π

η με ρον ε ξε λα αμ ψε του α θλο

ο ο φο ο ο ρου ου η η η μνη η η η

μη δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ φρα α αν θω ω ω

μεν και τοις α σμα σι του ου τον κα α τα στε ε

ε ε ψω ω ω ω μεν τον γαρ α ο ρα τον ε

ε χθρον τη δυ να μει ει του ου Στα α αυ ρου αν δρι

κως ε ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α το και

των τυ ραν νων τας α πει ρους βα σα α α νου ους μη

δει ει λι ι ι α α α α σας νο μι μως το

βρα βει ον ε ε δε ξα α το της α α νω ω ω

κλή η σε ε ε ως και νυν μετ α αγ γε ε λων

εις αι ω ω νας συν α γα α αλ λε ε ε ε

ται αλλ ω μαρ τυς του Χρι ι στου Πα αν τε ε λε

ε η η η μο ον ι α τρε ε των νο ο σου ουν των

και λι μη η ηντω ων χει μα α ζο ο ο με ε ε ε

νων μη δι α λι πης πρε ε σβε ε ευ ων τω ε

λε η η μο νι Θε ε ω σω θη ηναι τας ψυ

υ χας η μω ων

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.346/702#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Σ η με ρον εξ ε λα αμ ψε του α θλο

ο ο φο ο ο ρου ου η η η μνη η η η η μη

π ρ δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω μεν β λ

και τοις α σμα σι του ου τον κα τα στε ε ε ψω

ω ω ω μεν π ρ τον γαρ α ο ρα τον ε ε χθρον Α ρ

τη δυ να μει ει του ου Στα α αυ ρου αν δρι κως ε ε

ε τρο πω ω ω σα α α α το π ρ και των τυ ραν ρ

νων τας α πει ρους βα σα α α νου ους μη δει ει λι ι

ι α α α α σας ^πνο μι μως το βρα βει ον ε

ε δε ξα α το ^Δτης α α νω ω ω κλη η σε

ε ε ως ^Δκαι νυν μετ α αγ γε ε ε λων ⁶εις αι

ω ω νας συ υν α α γα α αλ λε ε ε ε ε ται ^παλλ

ω μαρ τυ υς του Χρι ι στου ^ΔΠα αν τε ε λε ε η η η

μο ον ι α τρε των νο ο σου ου ουν των ⁶και λι μη η η η

τω ων χει μα α ζο ο ο με ε ε ε ε νων ^πμη δι

α λι πης πρε ε σβευ ων τω ε λε η η μο

νι Θε ε ω σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω

⁶ων ^λ

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.655#

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Σ η με ρον εξ ε λα αμ ψε του α θλο ο φο ο ο

ρου ου ου η μνη η η η η μη π ρ δευ τε πι στοι πνευ μα τι

κως ευ φρα αν θω ω ω μεν και τοις α σμα σι του ου το ον

κα α τα στε ε ε ε ψω ω ω ω μεν π ρ τον γαρ α

ο ρα α το ον ε ε χθρον τη δυ να μει ει του Στα αυ

ρου ρ αν δρι κως ε ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α

το π ρ και των τυ ραν νων τας α πει ει ρους βα α α

σα α α νου ους μη δει ει ει λι ι ι α α α α

σας ^πνο μι μως το βρα βει ον ε ε δε ε ξα α το

της α α νω ω ω κλη η σε ε ε ως και νυν

μετ α αγ γε ε ε λων εις αι ω ω νας συ υν α α γα α

αλ λε ε ε ε ται ^παλλ ω μαρ τυς του Χρι ι στου Πα

αν τε ε λε ε η η η μον ι α τρε ε των νο ο σου

ουουν των και λι μη η ηντω ων χει μα α α ζο με ε

ε ε νων ^πμη δι α λι πης πρε ε σβε ε ευ ων τω

ε λε η η μο νι Θε ε ω σω θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων ⁶

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.392*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι π

Σ η η η η η η με ε ε ρο ο ον ε εξ ε ε

ε λα α α αμ ψε ε ε του α θλο φο ο ο ρου ου

ου ου ου η η η η η μνη η η η η η

μη δε ε ευ τε πι στοι πνευ μα τι κω ως ευ φρα αν

θω ω ω ω μεν και τοις α α α σμα α α α σι

ι ι του ου ου ου ου το ον κα α α τα α

στε ε ε ψω ω με εν τον γαρ α ο ο ρα

α τον ε ε χθρο ο ο ον τη δυ να μει ει του ου

Στα αυ ρου ου ου ου ου αν δρι κω ω ωως ε ε

τρο ο πω ω σα το και αι αι αι των τυ υ ρα

α α α α α α α α α α αν νω ω ω

ων τας α πει ει ει ει ρου ου ους βα σα α α α

α α α α α α α α νου ου ου ου ου ου ους

μη η δει λι ι α α α α σα ας νο μι ι ι μω ως

το βρα βει ει ει ει ο ον ε ε δε ε ε ε

ε ε ε ξα α το της α α α α νω

ω ω ω κλη η η η σε ε κλη η η σε ε

ως και αι νυ υ υ υν μετ α αγ γε ε ε ε

λων αι ω νι ι ω ως συ υ υν α α γα

α αλ λε ε ε ε ται αι αι αλλ ω ω ω μα

αρ τυ υ υς του ου Χρι στου ου ου ου ου Παν τε λε

η η η η η η η μο ο ον ι α τρε ε ε

ε των νο ο σου ου ου ουουν των και λι μην τω ων

χει ει μα ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νων μη δι ι α α α λι ι ι ι ι ι

πη ης πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ων τω ε λε η

η η η η η η μο ο ο ο ο νε ι ι ι Θε ε

ε ω ω σω θη η η ναι αι αι αι αι τα ας ψυ υ χα

ατας ψυ χα ας η η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.145/155*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ η με ρον εξ ε ε ε λα αμ ψε του α θλο ο

φο ο ο ο ο ρου ου η η η μνη η η η μη

δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω μεν και

τοίς α α σμ α α σι του τον κα α τα α στε ε ε ε

ψω ω ω ω μεν τον γαρ α ο ρα α τον ε χθρον τη

δυναμει του Σταυρου ου αν δριχω ως ε ε ε

τρο πω ω ω σα α α α το και των τυ ραν νων

τας α πει ρους βα α σα α α νου ου ου ους μη δει ει

λι ι ι α α α α σας νο μι μως το βρα βει

ΕΙ ΕΙ Ο Ο ΟΥ Ε Ε ΔΕ Ε ΞΑ Α ΤΟ της α νω

ω ω κλη σε ε ε ως **δι** και νυν με ε ετ α αγ

γε ε ε λων εις αι ω νας συ υν α α γα α α αλ λει

ε ε ε ται ⁹ αλλ ω μαρ τυ υς του Χρι στου Πα αν τε ε ε

λε ε η η η η μον ι α τρε τω ω ω ν ο σου

ου ου ουν των και λι μη η η η η ην τω ω ω

ων χει μα α α ζο ο ο με ε ε ε νων μη δι α

λι πη η ης πρε ε σβε ε ευ ειν τω ε λε η η μο

ο ο νι Θε ω σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η

μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

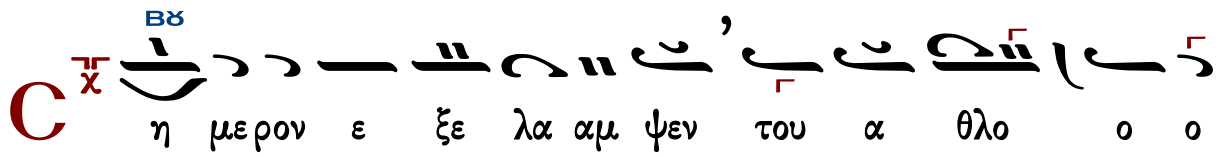
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ΄ Ιαν- Αυγ. 1965 σ.283#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


C ^{Βῆ}
η μερον ε ξε λα αμ φεν του α θλο ο ο

^{ΠΑ}
φο ο ο ο ο ο ρου ου η η μνη η η η η

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
η η η η μη ^{πρ} δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
φραν θω ω ω ω ω μεν και τοι οις α α σμα α α σι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
του ου το ον κα α τα στε ε ε ψω ω ω ω μεν ^{πρ}

^{Βῆ}
τον γαρ α ο ο ο ρα α α τον ε ε χθρον ^Δ τη δυ

^{ΠΑ}
υ να α μει του Σταυ ρου ου ου αν δρι ι κω ως

ε ε ε ε τρο πω ω ω ω ω σα α α α το ^{πρ} και

^{ΠΑ}
των τυρ ρα νωντας α πει ρους βα α σα α α νου ους μη

^{Βῆ}
δει ει λι ι ι α α α α σας ^{πρ} νο μι μως το βρα

ΜΕΛ ΔΙ
βει ον ε δε ε ξα α το της α α νω ω ω

ΒΞ
κλη η σε ε ε ως και νυν μετ α αγ γε ε ε λων

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
εις αι ω ω νας συ υν α α γα α αλ λε ε ε ε

ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ
ται αλλ ω μα αρ τυ υς του Χρι ι στου Πα αν

ΔΙ ΒΞ
τε λε ε η η η η η η η η η μων ι α

ΠΑ
τρε των νο ο σου ου ουν των και λι μη η η ην τω ων χει

ΜΕΛ ΠΑ
μα ζο με ε ε ε νων μη δι α λι πης πρε ε

ΜΕΛ ΒΞ
σβε ε ε ε ευ ει ει ν τω ε λε ε η η μο ο ο

ΜΕΛ ΒΞ
νι Θε ω ω ω ω σω θη η η η ναι

ΜΕΛ
τα ας ψυ υ χα τας ψυ χα ας η η μω ων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.282/1322*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π q}

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{π q} π q π q

Σ η με ρον ε εξ ε λα αμ ψε ε ^Δ του α θλο φο

ο ο ρου ου η μνη η η η μη ^{π q} δευ τε πι στοι πνευ

μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω ω ω μεν ^{π q} και τοις

α σμα α σι του ου τον κα α τα στε ε ε ψω ω ω

ω μεν ^{π q} τον γαρ α ο ρα α τον ε ε ε χθρον ^Δ τη δυ

να α μει ει ει του ου Στα α αυ ρου ^Δ αν δρι κω ως

ε ε τρο ο πω ω ω σα α α α το ^{π q} και των τυ ρα

α αν νω ων τας α πει ει ρους βα σα α α νους μη δει λι

ι α α α σας νο μι μως το βρα βει ον ε ε ε

δε ξα α το της α α α νω κλη η σε ε ε ως

και νυν μετα γ γε λων εις αι ω ω να ας συ υν α γα

α α λ λε ε ε ε ται α λ ω ω μαρ τυ υς του Χρι ι

στου ου Παν τε λε ε η η η μο ον ι α τρε ε

των νο ο σου ου ουν των και λι μη η η ν τω ων χει μα

α α ζο με ε ε ε νων μη δι α λι πης πρε ε σβε

ε ευ ων τω ε λε η η μο ο νι Θε ε ω ω

ω ω σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος δὲ Ββ

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὀκτῆχον Ἑβδομάδιον
1995 σ.399*

καὶ νυν καὶ αὖτε καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμην

ἐκ πάντων κινδυνῶν τοὺς δούλους σου φυλάτ

τε εὐλογημένη ἡ Θεοτοκοῦ ἵνα σε δοξά

ζώμεντην ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν

* χων ἡ μωωωων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.165/1205#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Εχ παν τοι ων κιν δυ νων τους δου ου λους σου φυ

λατ τε ευ λο γη με νη Θε ο το ο κε ι να σε δο ξα ζω

μεν την ελ πι δα των ψυχων ημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Β

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Οτι σου ει μόνος α γι ος σου ει μόνος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθεκα στην ημεραν ευλογησσε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αὶ ὡς τοῦ αὐτοῦ ὡς ἑ

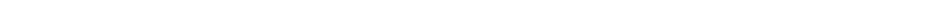
Κατά ξίω στον Κυρι εν τη ημερα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθηναι η μας

Ευλογητός ει Κύριε ο Θεός των Πατε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νομα σου εις τους αιωνας αμην ⁶λ


 ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ')

Κ υ ρ ι ε χ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε



Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κα τε φυ γ ο ν δι δ α ξ ο ν με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶λκ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶λκ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λκ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λκ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λκ

Α ὁ υἱος ἀθανάτος ἐλεῖ ἡσὼν ἡμᾶς 6 λ

Α ἁ ἁ γιῖι ος ὁ Θε ε ο ο ος Δ

Α ἁ ἁ γιῖι ος ἰσχυρο ος Δ

Α ὁ υἱος ἀθανάτο ος ἐλεῖ ἡσὼν ἡ

μα α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Δ Β

Ἀναστασιματᾶριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ὁ ο ξά σοι τω δεῖ ξαντί το φως Δ δο ξά εν υ

ψιστοῖς Θεω καί ἐπι γῆς εἰρη ἡνῆεν ἀνθρώποις

ευδοκί α 6 λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε  προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι 

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν 

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες  Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα 

Κ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου 

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας **6**
λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην **6**
λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **6**
λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δλ

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δλ εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δλ α γι ος ι σχυ ρος ^Δλ α γι ος α

Θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λκ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δλκ και α γι ω πνευ μα

⁶λκ
τι

Κ αι νυν και α ει ^Δλκ και εις τους αι ω νας των αι

⁶λκ
ω νων α μη ην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λκ

^χα γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δλκ

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δλκ

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ^Δλκ ε ε λε η σο ον η η μα α α α ας ⁶λκ

σύντομος

Ἦχος δὲ Β΄

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευδο

κι α

Yμου μεν σε ευ λογου μεν σε προσκυ νου μεν

σε δοξο λογου μεν σε ευχαρι στου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παντο

κρατορ Κυριε Υιε μονογε νες Ιη σου

Χριστε και ααγιον Πνευμα

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς

τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ

ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ⁶λ

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶λ

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς

Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο ξ α ν Θ ε ο υ Π α τ ρ ο ς α μ η ν ⁶λ

Κ α θ ε κ α σ τ η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω ς κ α ι α ι

ν ε ε σ ω τ ο ο ν ο μ α σ ο υ ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α κ α ι ε ι ς τ ο ν

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

του τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δο τι η

μαρ τον σοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

⁶λ
μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^Δα α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ')

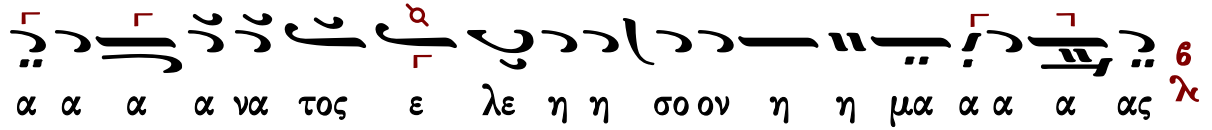
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λ ⁶λ

Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο



νη εν ανθρωποις ευδοκιλει α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε **6** **λ** ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ** δι α

την μεγα α α λην σου δο ο ο ξαν **6** **λ**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε **Δ** Πα

τερ παν το κρα α α τος **6** **λ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ**

Ι η σου Χρι στε **Δ** και α γι ον Πνε ε ευ μα **6** **λ**

Κ υ ρι ε ο Θε ος **Δ** ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου **6** **λ** ε λε η σον η

μας **Δ** ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

χο ο ο σμου ⁶λκ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

⁶λκ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει
μο νος Κυ ρι ος I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην ⁶λκ

Κ αθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε
και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος ⁶λκ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ⁶λ δι δα ξο ο ο ον

με ε ^Δτα δι και ω ματα α α σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ^Δε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ⁶λ ε γω ει ει ει πα ^{ζ'}λ Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ^Δι ασαι την ψυ χη η ην

μου ^Δο τι η μαρ το ο ον σοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με ^Δτου ποι ειν το θε λη μα α α σου ^Δο τι

συ ει ο Θε ο ο ος μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δεν τω φω τι σου

ο ψο μεθαφως 6
λ

Π α ρα τει ει ει νον 6
Δ το ε λε ο ο ος σου 6
Δ

τοις γι νω σκου σι ι ι σε 6
λ

Α γιος ο Θε ος 6
Δ α α γιος ι σχυ ρος 6
Δ α γι ος α

θα να τος 6
Δ ε λε η σον η μας 6
λ (6')

Α γιος ο Θε ος 6
Δ α α γι ος ι σχυ ρος 6
Δ

α γι ος α θα α να τος 6
Δ ε λε η σον η μας

6
λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω 6
Δ και α γι ω Πνευ μα

6
λ
τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ύσματικόν

α α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

α γι ι ι ος α α θα α α α α να ιε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ

υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν ⁶ λ δι δ α ξ ο ο ν μ ε

του ποι ειν το θε λη μα σου ^{π'} ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου ^Δ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ^{ν'} εν τ ω φ ω τι

ι σου ο ψ ο ο με θα φως ^Δ

Π α ρ α τει ν ο ν το ο ε λε ο ς σου τοι ς γι

νω σκου σι ι ι σε ^Δ

Α ^χ α γι ο ς ο Θε ο ς ^Δ α γι ο ς ι σ χυ ρ ο ς ^{ν'}

α γι ο ς α α θ α ν α τ ο ς ^Δ ε λε η σ ο ν η μ α ς ^Δ

Δ ο ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

αγια τα ελεησον η μας

αγια ο ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἀσματικόν ἐκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

Α γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι οis Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Προσδεεξαιτηνδεηησινηημωνοκα

θημεενοςεκδεεεξιωωωντουουΠαα

τροοςκαιελεεηηηησονηηη

μας

Οτιισυειμονοοςαγιιοοςυειμονο

οςΚυριιοοςΙησουςΧριιστοςειςδοο

οξανΘεουουΠατροοοςααααμην

Καθεκαααστηνημερανευλοο

γησωωσεκαιαιαιαιαινεεεσωτοΟονο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω να

ας α α α μην 

Γ  ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε  το ε λε

 ο ο ος σου εφ η η μας  κα θα α α περ ηλ

 πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε 

Ε  υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δαα ξο ο ον

 με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

 σου  (γ')

Κ  υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη  ε γεν νη η η

 θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε

 α  ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε  ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου

τοῖς γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας (γ')

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

και νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ω ω νων α α μην

γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α̅ ϛ̅ α̅ α̅ α̅ α̅ γι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅

ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ α̅ α̅ α̅ α̅ α̅ α̅ α̅ γι̅

ι̅ ι̅ ο̅ ο̅ ος̅ ι̅ ο̅ ο̅ ο̅ Θε̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅

ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ος̅ Δε

Α̅ α̅ α̅ α̅ α̅ γι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅

ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅ α̅ α̅ α̅ α̅ α̅ α̅ α̅ γι̅

ι̅ ι̅ ο̅ ο̅ ος̅ ι̅ ι̅ ι̅ σχυ̅ ρο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ο̅

ο̅ ο̅ ο̅ ο̅ ος̅ Δε

Α α γι ι ι ι ος α π α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντμηθέν παρὰ Γεωργίου Παιδεστικοῦ (+1889)

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χ η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Δ

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η
 η σον η η μα α α α α α α α α α α
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀργή

Ἦχος δὲ Βᾶ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο
 ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω
 και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω
 ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α
 Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

μου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α προς ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ρος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α προς και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ὁ τι σου υἱοί μοι οὐκ ἔστις ἁγίος

σου υἱοί μοι οὐκ ἔστις ἁγίος Ἰησοῦς Χριστός

ὁ οὐκ ἔστις ἁγίος Ἰησοῦς Χριστός

ὁ οὐκ ἔστις ἁγίος Ἰησοῦς Χριστός

Κ αὐτὸς ὁ οὐκ ἔστις ἁγίος Ἰησοῦς Χριστός

ὁ οὐκ ἔστις ἁγίος Ἰησοῦς Χριστός

ὁ οὐκ ἔστις ἁγίος Ἰησοῦς Χριστός

ὁ οὐκ ἔστις ἁγίος Ἰησοῦς Χριστός

ὁ οὐκ ἔστις ἁγίος Ἰησοῦς Χριστός

Κ αὐτὸς ὁ οὐκ ἔστις ἁγίος Ἰησοῦς Χριστός



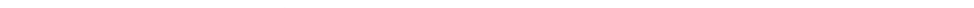
 η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶ γ

Εὐλογητός εἰ εἰ εἰ Κύριε εἰ εἰ εἰ Θεε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα με ε ε



 νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην 6
λ

Γ
ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε δ ϡ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ



 η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶λ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶λ (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν ^Δδ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ⁶ε ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ^Δδ ι ι α α σαι αι ^ητην ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

⁶λ
οι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ο ς σ ε ε κ α α α τ ε ε φ υ

υ υ γ ο ν ⁶ λ δι ι δ α α ξ ο ο ο ν μ ε ε ^Δ του ποι

ει ν τ ο θ ε ε λ η μ α α α σ ο υ ο υ ο ^{ζ'} λ ο τι

σ υ υ ε ι ε ι ο Θ ε ε ο ο ο ς μ ο υ ο υ ⁶ λ

Ο τι ι πα ρ α σ ο ι π η η γ η ζ ω η η ς ^Δ εν τ ω

φ ω τι ι ι σ ο υ ο ψ ο ο ο μ ε ε θ α α α

⁶ λ
φ ω ς

Π α ρ α τ ει ει ν ο ο ν τ ο ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ

ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι

⁶ λ
σ ε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος **6 λ** Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος **Α** γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας **6 λ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **6 λ**

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην **6 λ**

Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας **6 λ**

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
[illegible]

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

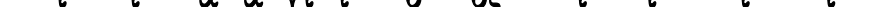
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0$$

a

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



l l l l l l l l l l l l l l l l



σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ ι ι σχυ υ ρο ος ⁶λ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ⁶λ

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶λ α α γι ι ι

ο ο ος ⁶λ α θα α α α α α α α α α α α α

α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α να α α

ιε ε α θα α α να α α το ο ος 6 λ ε

λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η η μα α 6 λ α

α α α α α α α α α α α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ς Γα

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/728*

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω

θης και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν

σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν

ε κου σι ον πω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ

παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α πα αυ γα α σμα

του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης

και ως ε χω ρουν οι μαθηται σου την δο ξανσου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν πα θος νο η σωσιν ε κου σι ον π η τω

δε κο σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.160#

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε

χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος

ε θε α σαν το η ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με

νον  το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον  τω δε
 κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη
 θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.304/1344*

ε  πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης  και ως
 ε χω ρουν οι μαθη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε
 ο Θε ος ε θε α σαν το  ι να ο ταν σε ι δω σι
 σταυ ρου με νον  το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι
 ον  τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν  ο τι συ υ παρ

χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δ

Γεώργιος Πρωγάκης

Μουσική Συλλογή

Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

Κλασικὸ

Ἦχος  Δε̇Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

 υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δε̇Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

 ε ε ε ε  υ υ να α α μιν 

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

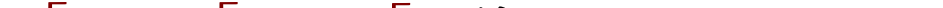
α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

[illegible]



 ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ωε

[illegible][illegible]

0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 5 A α α α α α α α

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε

The first staff of music contains the notes η η η μα α α α α α α α ας.

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

a α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
 α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
 ιε ε ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
— — — — — + — — — — —
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
— — — — — + — — — — —
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
— — — — — — — — — — — — — — — —
ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
— — — — — — — — — — — — — — — —
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — — + — — — — — — — — — — — — — — — —
ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

—
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

—
Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α



 κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤃

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*



 α α μς



 α γ_i 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χ^α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 $\nu\alpha$
 α
 α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μιν

Δι
α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH

MEA

ΔΙ

✕



 α

NH

MEA

ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

ε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Δουκᾶς Δουκᾶ

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ ναμεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

$\overline{\alpha\gamma\iota\sigma\chi\rho\theta\omicron\varsigma} + \overset{\text{red}}{\alpha}\underset{\text{red}}{\iota}\underset{\text{red}}{\iota}\underset{\text{red}}{\sigma}\underset{\text{red}}{\chi}\underset{\text{red}}{\upsilon}\underset{\text{red}}{\upsilon}\underset{\text{red}}{\rho}\underset{\text{red}}{\theta}\underset{\text{red}}{\omicron}\underset{\text{red}}{\varsigma}$

[illegible][illegible]

α α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α ια α α α α ιε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Ε λε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε υε


 ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου



ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ πατήρ
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἡ ἰ ἰ ἰ ἰ ζοο ο ο ο ο ο

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ εἰ κο νι ἰ ἰ ζον τε ε ε

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

ἡ ἡ ἡ ἡ χη ἡ ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ο ο ο ποι καὶ αἰ ζω ω ω ο ο ο ο ποι οἱ ω ω

Τρι ἰ α α α α α ἰα α τρι α α α δι το

ο ο

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ σ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ἰα α α α α α α α α α α α

α α α α το ον τρι ι ισ α α α α γι ι ο

ον π⁹ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ιε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος
ἔκταση Ν-Γ'

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 99#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι υ ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι υ ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

[illegible]

α τρι α α α α δι ι η ι ι ι " τον τρισ α

α α α α α γι ι τον τρις α γι ο ο ον

U U U U U U U U U U U U U U U

υ μνον προ ος α α α α α α α κ δο ο ο προς

α α δ ο ο ο ν τε ε ε υ ε ε ε ε ε ς π α α

α α α σα α α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι μ ε ε ρ ι μ ν α α α ι α α α α ν

σ ι ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι



 δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

O ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου



 ou ou lou ou ou ou ou ou

— — א ם \ — ז — ח ע ו פ ק ר ש ת

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ ελ χο ο ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ελ χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω ^πτρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρι ι σ α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α με ε ρι ι ι μνα α α

ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

וְיָבֹא אֵלָיו וְיִשְׁכַּח אֶת הַמִּצְוָה אֲשֶׁר צִוָּה אֱלֹהִים לַעֲשׂוֹת וְיִשְׁכַּח אֶת הַמִּצְוָה אֲשֶׁר צִוָּה אֱלֹהִים לַעֲשׂוֹת

Musical notation for the first system of the 'Hymn to the Virgin Mary'. It consists of a single melodic line on a four-line staff. The notes are: a half note with a tilde (ι), a half note (χω), a half note (ω), a half note (ω), and a half note (ως). Above the staff, there are blue labels: 'NH' above the first note, 'ΠΑ' above the second note, 'NH' above the third note, and 'ΓΑ' above the fourth note. A red 'q' is written below the staff between the third and fourth notes.

ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

[illegible]

ω η η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο

[illegible][illegible]

α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ⁶τον τρι

ι ισ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον ^χπροσ α α α α α α ια α

α α α χα α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α ^{ΓΑ}δον ^{ΝΗ}τε ε ^{ΓΑ}λε ε ε ε ^{ΔΙ}εξ ^Δπα α α α

α α α α α α ^{ΓΑ}σαν τη ην ^{ΖΩ}βι ι ο τι κη

η η ιη η η η η ην ^{ΓΑ}α πο ^Δθω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α ^{ΝΗ}με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι ^{ΝΗ}μνα α α ^{ΓΑ}ια α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α α

α

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

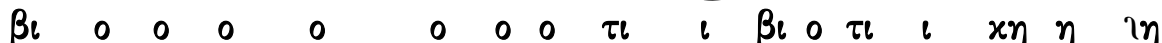
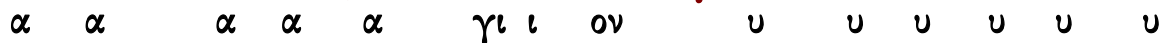
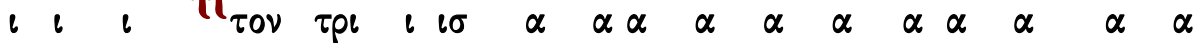
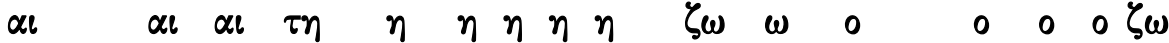
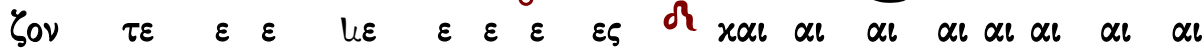
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι χω ω ω ω ως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι



ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη
 λου ου ου ου ι α α α α α α α α
 α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἡ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
 Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
 1992 σ.96#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

[illegible]

ι μ μ υ υ υ υ ^{ΠΑ}υ σ π ι ι μ υ υ

U U σ ω ζ ε ο υ ι ι ι ι ι ι

καὶ ἐξαιρέτηται ἡ

[illegible]

α α α α α α α Tri α α α α δi i i

ι ι ι ι ζ' η το ον τρι ισ α α α α α α α α



 μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

Εράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἡχος ἢ Γα²

O ι τα α α α α α α α α α α α Xε
ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Xε ε
ρου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ
υ υ χ υ υ υ υ υ υ στι Δ ι ι ι ι
ι ι ι ι ι μυ υ ω ω ω ω ω ω ω

ὡς μὴ στίκω ὡ ὡ ὡς εἰχο ὀνι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο ο ο

εἰ εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ζον τε ε λε ε ε ε ες

καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ τη η η η η η η η ζω ω

ω ω ω ποιοι οἰ καὶ τη ζω ω ω ω ο ο ο

ποιοι ω ω ω ω ω Τρι ἰ α α α α α α

α α α α α δι ἰ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τρι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰσ α α α τον τρισ α γι ἰ ο ον υ υ

υ υ υ μνο ο ον προ ος α α α α α α α

λα α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ιε ε ε

ες πα α α α α α α α α σαν την βι

ο ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α α αν

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις **ζ'** α ο
 ρα α α α α α τως **γ'** δο ρυ φο ρου με νον
 τα α α ξε ε σι ιν **δ'** αλ λη λου ι ι α α α α
 α α α **δ'**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἡ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα **ΓΑ** Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου
ΠΑ ου **δ'** ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου **ΓΑ** ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου
 ου βι **δ'** ι ι ι ι ι μ **δ'** μυ **ΝΗ** στι κω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α τωων ο ο
ΓΑ ΖΟ ΓΑ

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι
ΓΑ ΖΟ

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου
ΓΑ ΔΙ

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α
ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ

Ο 1 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Ο 1 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ

υ υ υ σ τι ι χω ω ω ως π ε ι κο ν ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ε ι κο ν ι ζ ο ο ν τε ε λε ε ε ε

ε σ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η ι η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ιω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α γι

ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ μ νο ο ο ν προσ α α α α

— α α α ια α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε ιε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ο

τι κη η η ιη η η η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α α

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ α ι ς α γ γε λι και αι ιαι αι αι αι ς α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.85#

Ο ι τα χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ιμ μὺ υ υ υ υ υ υ υε μὺ υ υ στί ι

ΓΑ NH
χω ως ει χο ο νι ι ι ζον τε ε ε ε υε

ΓΑ NH
ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΓΑ MEΛ ZO
αι τη η η η η η η ζω ο ο ποι οι ω

ΓΑ ZO
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α λε τρι α α α

ΓΑ ZO ΔΙ
α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι ι σο

α α α α α α α τον τρις α α α γι ι

ΓΑ
ον υ

NH
υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α δον τε ε ε ε

ΓΑ
λε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην βι ο ο τι

ΖΟ ΓΑ ΖΟ ΔΙ
ι κη η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω α

ΓΑ
πο θω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ΝΗ
ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α ια

ΓΑ
α α α αν

Ἑλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἤ Γα

Ἑλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.180#

ΓΑ
ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ΜΕΛ ΖΟ
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΓΑ
ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε νον

MEΛ
τα α α ξε σι ι ι ιι ι ι ι ιν αλ λη λου

NH MEΛ
ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ᾠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.49*

MEΛ
α μην

GA NH GA
ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ΠΑ NH
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

GA NH GA
ου ου ου ου χε ε ρου ου ου ου βι ι ι ι ι

ΠΑ
ιι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH GA
ιε μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζο ον τε ε ε ε ε
NH ΓΑ

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη
NH

ζωωω ο ο ποι οι οι οι ω ω ω ωω ωω ωω
ΓΑ ΖΘ

ωω ω Τρι α α α α α α α α
ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α
ΖΘ

α α α α α α α τρι ι α α α α α α α
ΔΙ

α α α α τρι ι ι α α α α α α α α α
ΖΘ

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α
ΓΑ ΔΘ

γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α δον τε ε ε ε ε υε ε ε ε

εσ πα α α α α α α α α α σαν τη ην

βι ι ο τι κη η η η η η η η η η η α πο

θω ω ω ω με α πο θω ω μεε θα με ε ε ε ρι

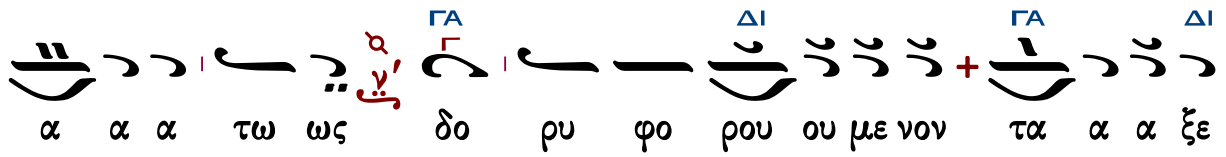
μνα α α με ε ρι ι μναν

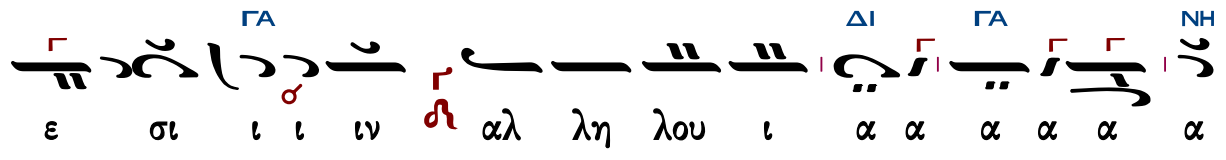
ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο δε ξο

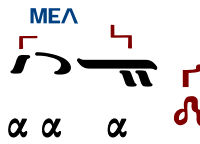
ο με ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε λι και αι λαι αι αι αι αις α ο ρα α



 α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε


 ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α


 α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

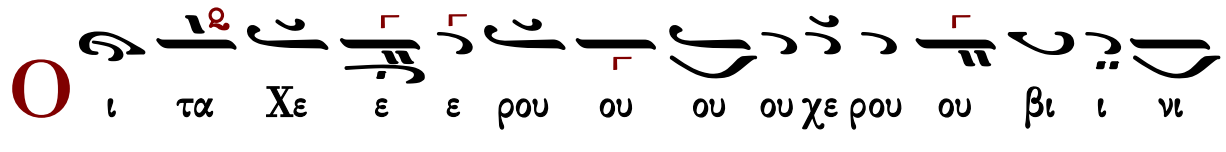
Λειτουργικά

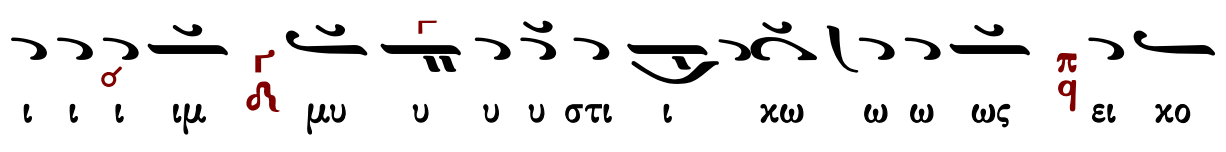
Δουκῆς Δουκῆ

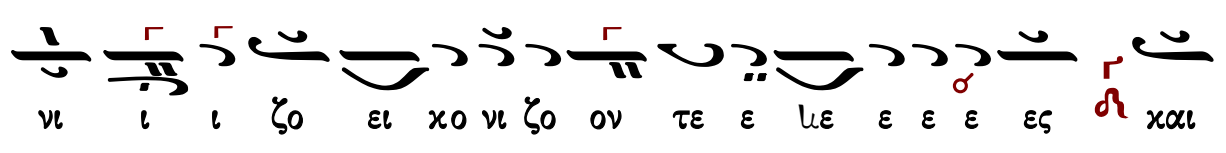
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

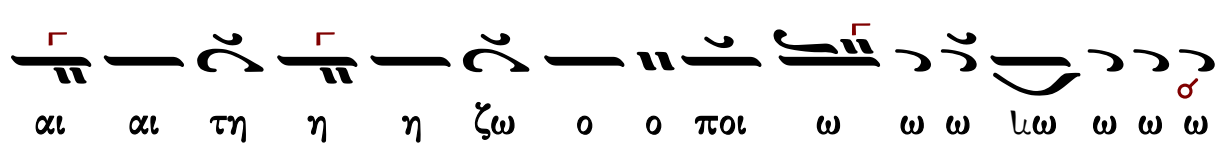
Ἦχος ᾠ Γα

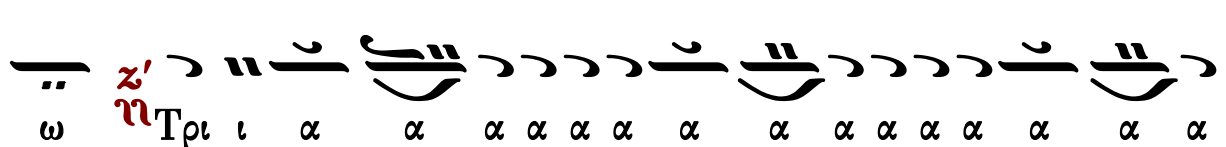
Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.31#



 Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι


 ι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο


 νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και


 αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω ιω ω ω ω


 ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι ^{π q} α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι [♂] [♂]

τον τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α δο ο ο [♂] [♂] προσ α α α δο ον τε ε ε

ες [♂] πα α α α α σα α α α αν τη η η η η ην

βι ^{π q} ο ο τι κη η ην ^{Δ q} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α ια α α α αν [♂] [♂]

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ^{Δ q} ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α α [♂] [♂] τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

Diagram illustrating the formation of the number 10 in the Arabic numeral system. The sequence shows the digits 1 through 9, followed by the number 10. The number 10 is written in Arabic script below the sequence of digits.

O

1

1.

—

2

1

۱

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ιε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α

α α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Τ αijs Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αijs α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι

ι α

2
 ΓΑ 3
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 266

α α α α α α υε Τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α ια α α α αν

ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α ια α α α α των

ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ρ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως π ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε υε ε ε

ε ες ρ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ρι α α α

α α α α α α α α α ρι ι α α

α α α α α α α υε ρι ι ι α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α α α α α α α α α

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ζον
 τε ε ε ιε ε ε ε ες και τη ζω ο ο

$\pi \omega_1 \omega_2 \omega_3 \omega_4 \omega_5 \omega_6 \omega_7 \omega_8 \omega_9 \omega_{10}$

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \text{LTP} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha^{-\delta_i}$$

η ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι

ον υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α

α α α δο ^δ προσ α α α δον τε ε ε υε ε ε

Εξ **δ** πασαν την βι ο τι ι ι κην **η** α π

θω ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα μα

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρι ι πα σαν με ε ε ρ

μνα α α ια α α α αν

ΓΑ

Ω

ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΖΟ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΜΕΛ

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ἰ ἰ ἡ ἰ ἰ ἰ ἰ μ ρ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι

ἰ κ ω ω ως εἰ κο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἡ ἰ ἰ ἰ ἰ ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο εἰ κο νι ἰ ἰ ζ ο ν τε ε ε λε ε ε ε ες

καὶ τη ζω ο ο ο ποι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ ζω

ο ποι οἰ ω ω ω ω ῶ ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

τρι ἰ ἰ α α α α α α δι ἰ ἰ ἰ τον τρι σ

α α α γι ο ο ν υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α

α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε ιε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α α

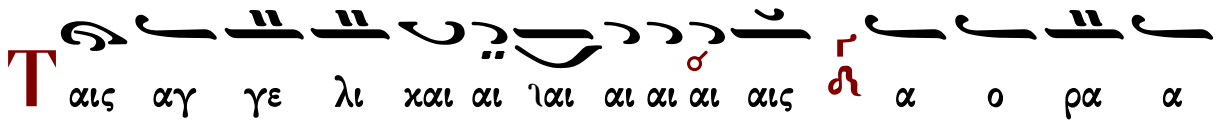
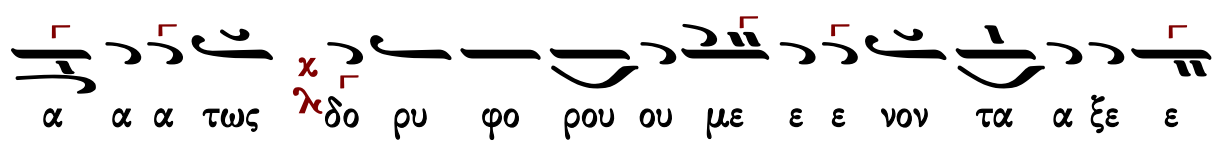
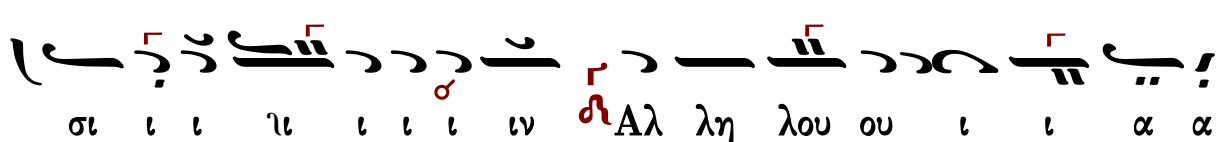
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι


 αῖς ἀγ γε λι καὶ αἰ ἰαῖ αἰ αἰ αἰ αῖς α ο ρα α

 α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

 σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α

 α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

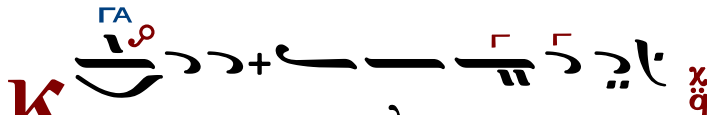
Λειτουργικά

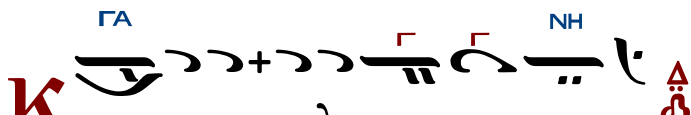
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2003 σ.46#


 υ ρι ε ε λε ε η σον


 υ ρι ε ε λε ε η σον


 υ ρι ε ε λε ε η σον


 υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ῥ

Π ^{ΜΕΛ}α ρα α σχου ου ^{ΓΑ}Κυ υ ρι ε ^ῥ

Π ^{ΓΑ}α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^ῥ

Π ^{ΓΑ}α ρα α σχου ου ^{ΝΗ}Κυ υ ρι ε ^ῥ

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π

Π ^{ΓΑ}α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ῥ

Σ ^{ΓΑ}οι Κυ ρι ε ^ῥ

Α ^{ΜΕΛ}μην ^ῥ

Κ ^{ΓΑ}αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^ῥ

Α ^{ΜΕΛ}γα ^{ΓΑ}πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^ῥ Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η μου

και αι αι ρυ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ει ρ η η ν η ϑ υ σ ι ι α ν αι νε ε ε

σε ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ο ν

Α ξι ι ο ο ν και αι δι ι ι και ο ν

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ω θ πλη η ρ ης ο ου ρα νο ος και η γ η της δο ξ ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ε ρ χ ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σάν να α ο εντοις υ υ υ ψι ι στοις

α μην

αα α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ε

ευ λο ο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Κυριαζίδου

Θεοδώρου Φωκαέως

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Μαυράγκανου

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ως α
 α λη η η θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε
 ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον την α α
 ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω
 ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου
 ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε
 ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ
 και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Γράσματος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι εν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο

υ νο ο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν

σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ν την α ει

μα κα ρι ι στο ο ν και πα αν α α μω μη η το ο ν

κα μη τε ρα α του ου Θε ου ου ου η η η η μω

ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω ν Σε ε ρα α α

α φι ιμ ^{π q} την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως ^{z' η} Θε ον λο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν ^{x q}

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἡ Γα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.45#

^{ΓΑ}
^Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως ^{x q} μα κα [♀]

^{ΠΑ}
ρι ζει ειν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

ο ο ο ο κο ον ^{π q} την α ει ει μα κα α α ^{ΓΑ}

ρι στο ον ^{x q} και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

ον και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η

η η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει
 ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον την α
 ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον και
 μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η η ν τι
 μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου ου
 βιμ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ
 χρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ τη η η η η η ν α δι
 ι α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ν Λο ο
 γο ο ο ν τε κου ου ου σα α αν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἡ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

α ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

ον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.288*

ΓΑ
α ξι ον ε στι ιν ω ωως α α λη η η η

θως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε

ο το ο ο ο χο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ την α α δι ι ι α φθο ο ο

ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το

ο ο ο ο κον σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.278#

α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την

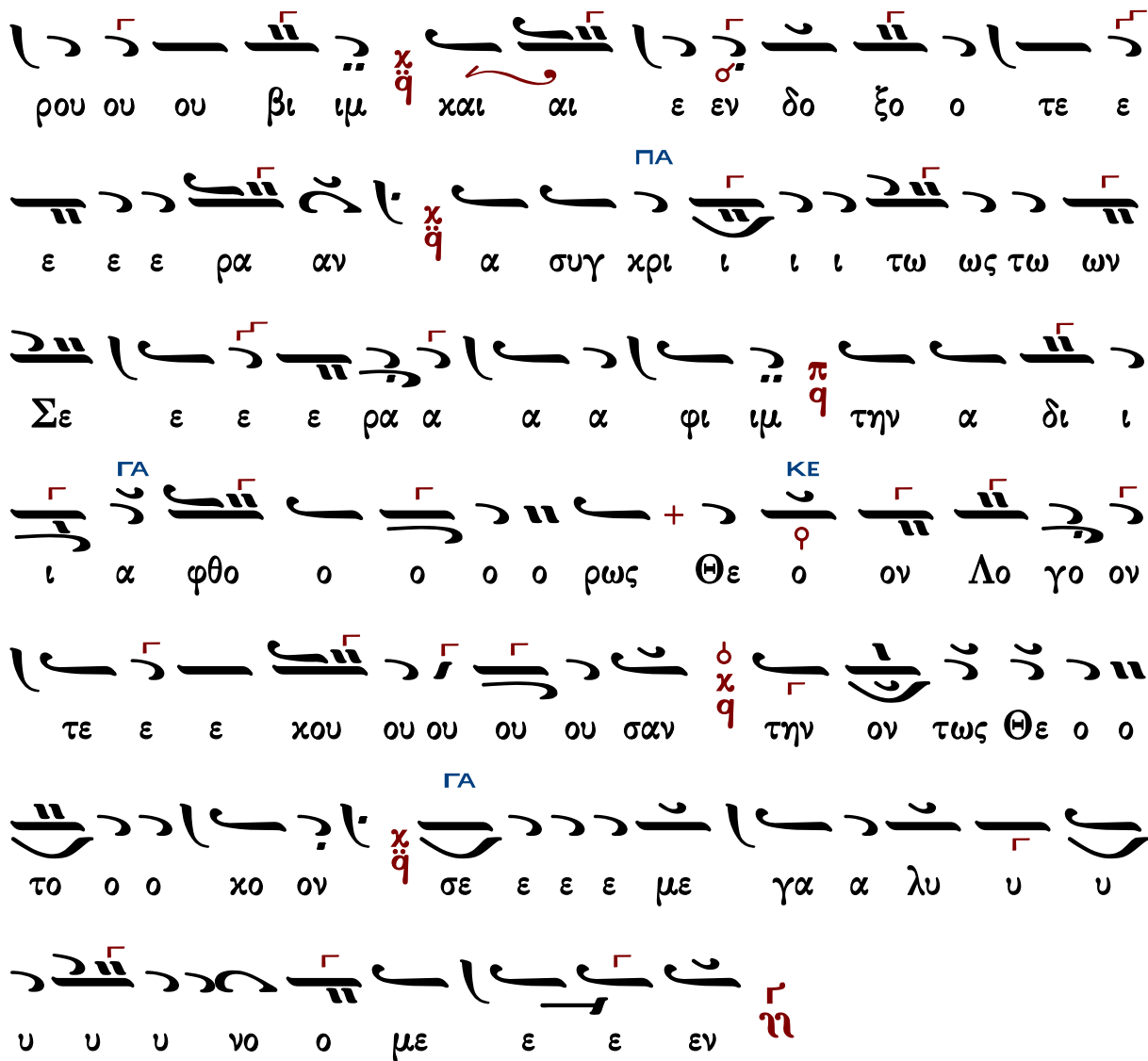
Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἤχος Γα

Πτρχ. Φόρμιγξ, Λειτουργία
 Κωνσταντίνου Πρίγγου
 τ.Α' 1973 σ.239*

Κ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε η σον

^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η η σο ον ^χ_q

* ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σο ον ^π_q **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε

^{ΠΑ}
ε λ ε ε ε ε η η η η σο ον ^π_q

* ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σον ^χ_q ^{ΓΑ}
Κ υ υ ρ ι ι ε ε

^{ΠΑ}
ε ε λ ε ε ε ε η η η η σο ον ^π_q

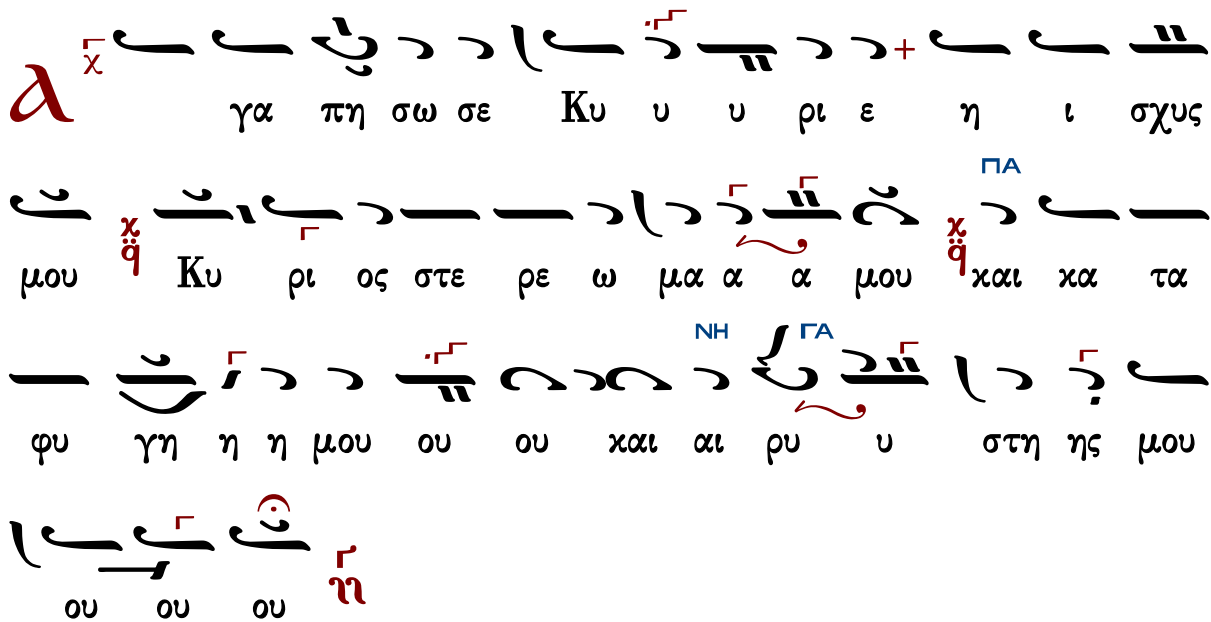
^Γ_η

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^χ_q

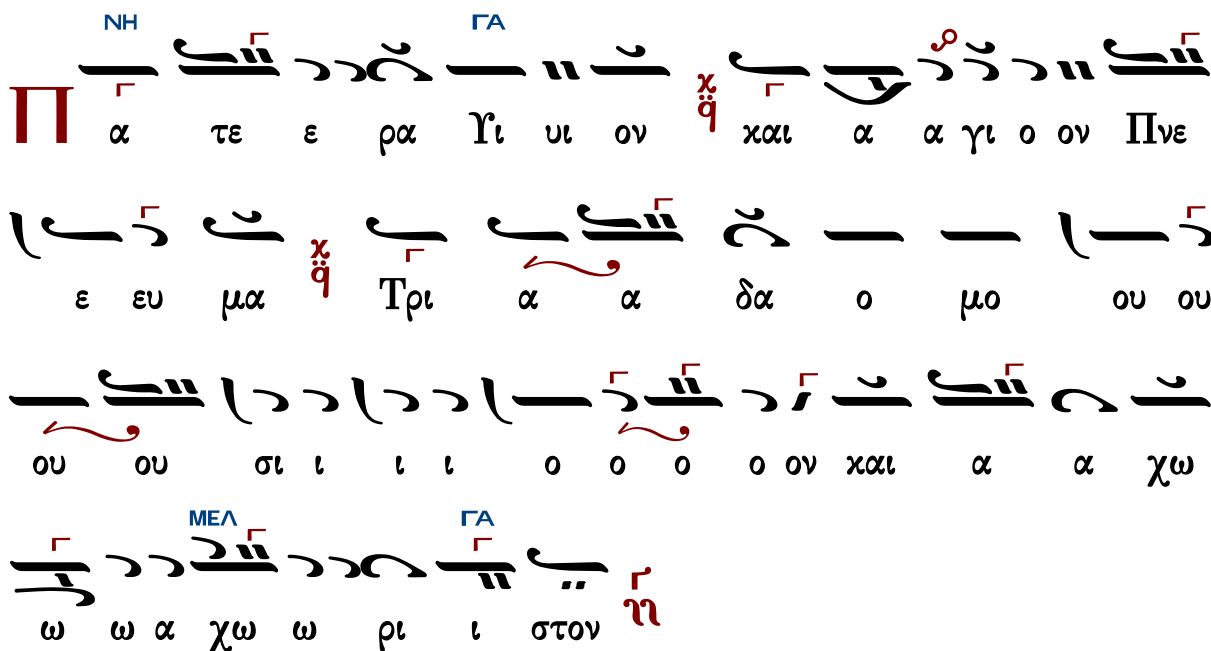
^{ΓΑ}
Π α ρ α α α σχου ου ου Κυ ρ ι ε ^χ_q

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Π α ρ α α σχου Κυ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ε ^Γ_η

^{ΓΑ}
Κ αι τω πνε ευ μα τι ι ι σου ου ^Γ_η



Πτρχ. Φόρμυξ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ε ο ο ον ει ρη η η η η νη ης θυ

ΠΑ

σι ι ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ε

ω ως

Κ αι με τα του ου πνε ε ευ μα το ο ο ο ος

σου

Ε ^{ΓΑ} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο

ον ^χ ^q

Α ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ξι ι ον και αι δι ι ι και αι αι αι

αι ο ον ^π ^q

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} γι ος α α α γι ο ος α γι ι ος Κυ ρι ος

^{ΚΕ} Σα α α βα α α ωθ ^χ ^q πλη η η ρης ο ου

ου ρα α α νος ^{ΓΑ} ^χ ^q και η γη τη ης δο ο ξη ης σου ^{ΝΗ} ^η ω

σαν να ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{ΓΑ} ^χ ^q ^Γ ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

^Γ νο ος ^χ ^q εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου ^χ ^q ω σαν να

στοις

GA MEΛ GA
α μ η η η η η η η ν ς

ου ου μεν σοι ευχαριστου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ι


















μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο το

ο ο ο ο χο ον τη η ην α ει ει ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων τη η

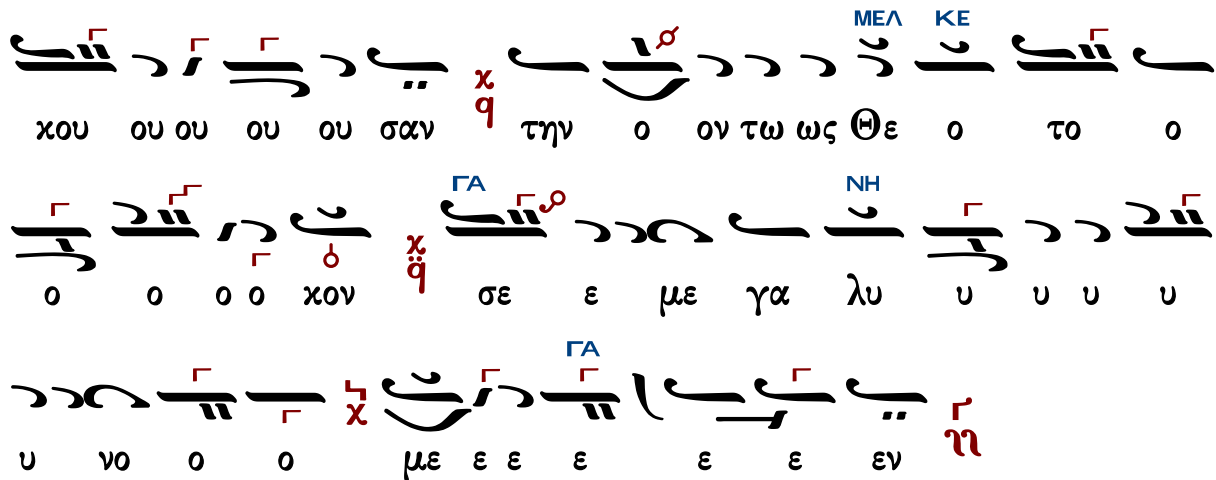
ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο ο ξο ο τε ε

ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ

τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

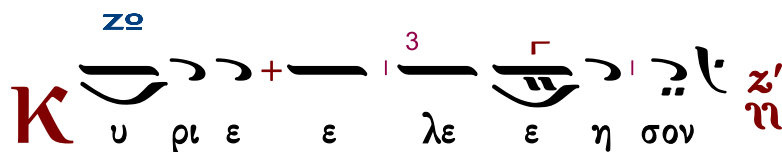
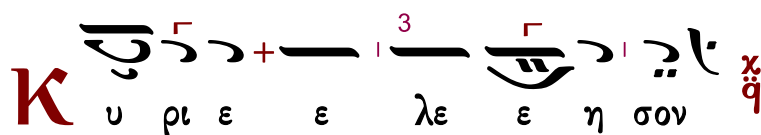
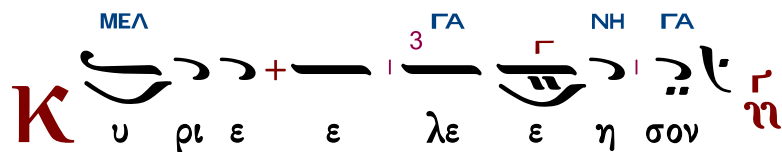
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ᾠ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#



Π ^{NH} ³ ^{ΓΑ} α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ῥῃ}

Π ^{ΓΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ῥῃ}

Π ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{ῥῃ}

Π ^{ΓΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ῥῃ}

Π ^{ΓΑ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{ῥῃ}

Π ^{NH} ³ ^{ΓΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ῥῃ}

Σ ^{ΓΑ} οι Κυ ρι ι ι ε ^{ῥῃ}

Α ^{NH} ^{ΓΑ} μην ^{ῥῃ}

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{ῥῃ}

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η +

ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

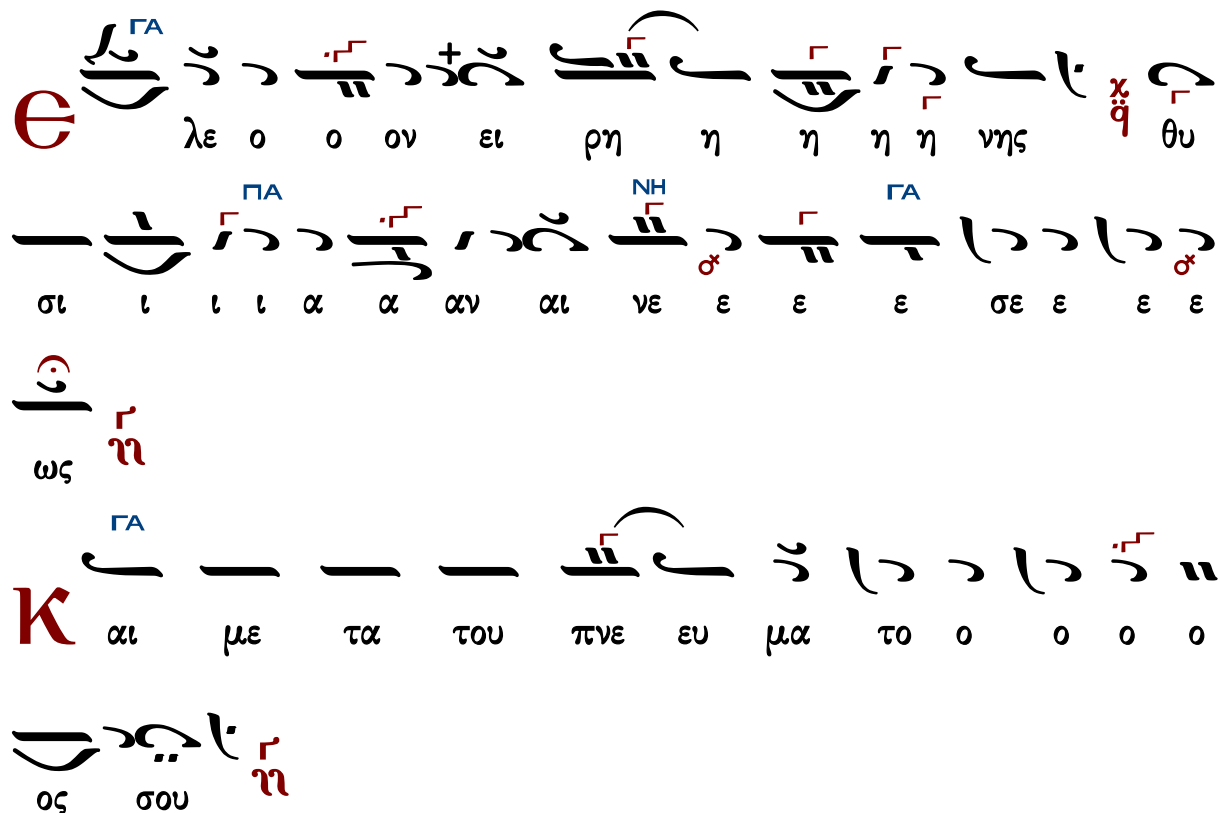
Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Ε ^{ΓΑ} ^χ ^q
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

^η
και αι αι αι ον

Α ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

^{ΓΑ} ^η
της δο ξη η ης σου ου ω σαν να εν τοις

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ³
υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^η
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

^{ΜΕΛ}
ω σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

^η
στοι οις

λ λ

ἦν

C

מכאן



۲۷

 λ

MEA

GA

NH

GA

MEA

GA

ΠΑ

NH

GA

ПА

MEA

GA

NH

GA

MEA

GA

Z9



NH

GA

NH

GA



ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΓΑ
 κόν σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε
 ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
 ε ε ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἤχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον η

ΓΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΓΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
 Κ υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον η

ΝΗ ΓΑ
 Π α ρα σχου Κυ ρι ε η

ΓΑ
 Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε η

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{Ζ'} ^η

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
ρα σχου Κυ ρι ε ^χ ^η

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Α ^η

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Σ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι Κυ ρι ε ^χ ^η

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α μην ^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι σου ^χ ^η

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α τε ε ρα Υι ον ^χ ^η και Α α γι ον Πνε

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ευ μα ^χ ^η Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

^{ΓΑ}
χω ω ω ρι στον ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

ΜΕΛ

ΝΗ

ΓΑ

ΠΑ

ΝΗ

λεονεϋρηνησ+θυσιιααναιαι

ΓΑ

νεεεσεωςη

ΓΑ

ΚΕ

ΓΑ

καιμετατουπνευματοοοοοςσου

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΝΗ

ΓΑ

εχομενπροςτονΚυυριιον

α ξι ι ον και δι ι ι και ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα

νο ος και η η η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μωv

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειv σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο χο ον την α ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων NH π q την

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν ΓΑ ΚΕ x q τω ων Χε

ε ρου ου ου βιμ ΔΙ ΚΕ x q και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν ΠΑ Δ σ α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α

φι ιμ ΜΕΛ γ δ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως x q Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν x q την ο ον τω ως Θε

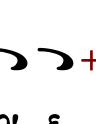
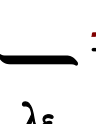
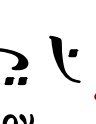
ο το ο ο ο ο ο ο κον ΚΕ ΓΑ δ x σε ε με γα

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ΠΑ NH ΓΑ σ με ε ε ε ε ε ε

εν NH q η

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.118#

Κ ^{ΓΑ}            

οι οι Κυ υ υ ρι ε

^{NH} ^{ΓΑ}
μην

αι τω πνευ μα τι ι ι σου

γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

^{ΠΑ}
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

^{NH} ^{ΓΑ}
φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου

^{NH} ^{ΓΑ}
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα

^{NH} ^{ΓΑ}
Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω ω ρι

ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε
ε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν

τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ος η

Α α α α α α α μην η

Α α α α α α α μην η

Ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σοι ευ χα ρι στου ου με

εν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και αι δε ε ο δε

ο με θα α α σου ^{ΝΗ} ο ^{ΓΑ} Θε ο ος η η μων ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ᾠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.123*

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ως α λη η

^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
θω ω ως μα α ρι ι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
σε ε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ον ^η

την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω

ω ω ω μη η η η το ον ^η και μη τε ε ε

ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ου ου η η μω

ω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ρα α

αν τω ω ω ω ω ων Χε ε ρου ου ου βι

ιμ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ον

Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο χο

ο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος ᾠ Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ᾠ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ᾠ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ε ᾠ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ᾠ

Παρασχου Κυυριλιε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε Ω

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρι ι ι ε η



 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Α Δ' 1/2 μην η

καὶ πνευματικί σου ἡ



 ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου ρη  εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα χ ρι Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

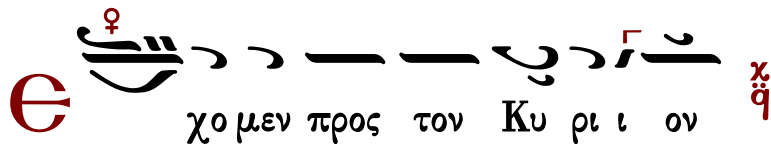
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

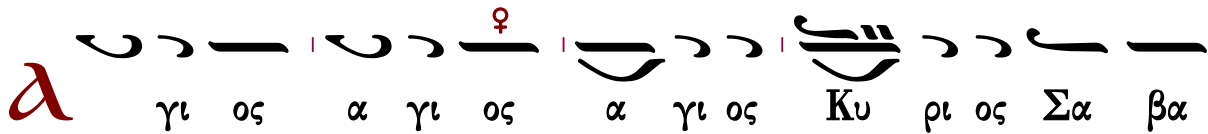
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

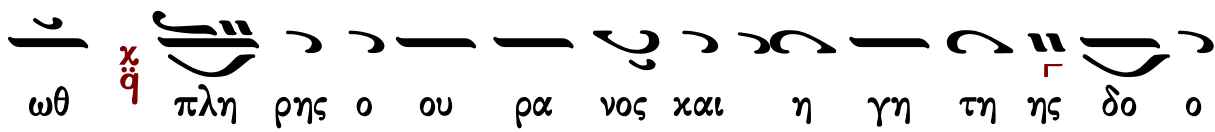
ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

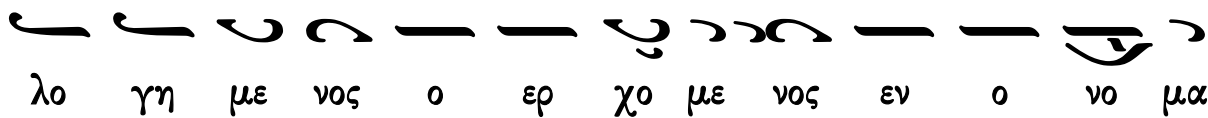
Ε 
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

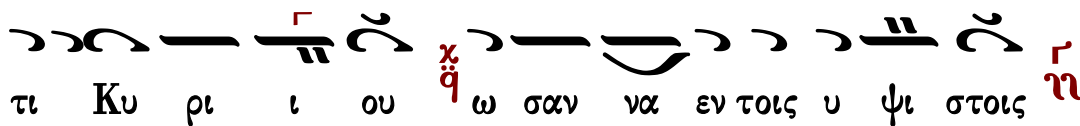
Α 
ξι ι ον και δι ι και αι ον

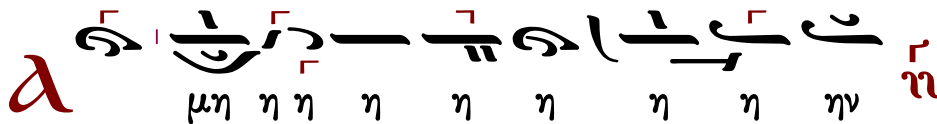
Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

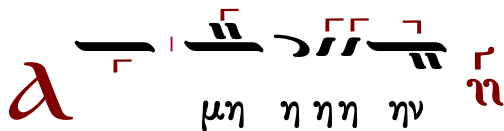

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ο

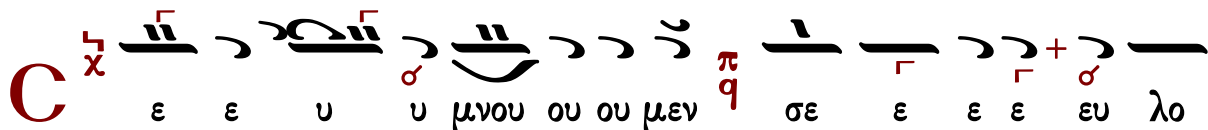

ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ


λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα


τι Κυ ρι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

Α 
μη η η η η η η η η η η

Α 
μη η η η η η η η η η η

Ε 
ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευχαριστού μεν Κυ υ ρι ι

ε και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ρα

αν ασυγ χρι ι τωως τωων Σε ρα α φιμ η την α δι
 α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον
 τε κου ου ου ου σαν η την ον τως Θε ο ο το ο
 ο ο ο κο ον η σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ
 υ νο ο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα η

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η
 MEΛ ΓΑ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η
 ΓΑ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η
 ΓΑ ΝΗ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π q}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^η

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ q}

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ε ^{χ q}

Α ^{ΜΕΛ}
ε μην ^η

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ q}

ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ
 Α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε
 ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ
 ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω
 ΔΙ ΓΑ
 ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου και
 ΜΕΛ
 ρυ υ υ υ υ στη η ης μου
 ΜΕΛ ΓΑ
 Π α τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον
 ΠΑ
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου
 ΜΕΛ ΓΑ
 ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ρη η η νη ης ο χ θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π q

Κ αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου x q

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον x q

Α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

ἦ

ΔΙ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ΠΑ
ρα α νος γ' η και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ΝΗ ΓΑ
ης σου π η ω σαν να ε εν τοι οις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

ΠΑ
νο ο ος χ η εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου π η

ΓΑ
ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις ἦ

ΓΑ
Α α α α μη η ην χ η

α μη η η η η ην η

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

ρι ι ι ε και δε ο μεθα α σου ο Θε ο ο ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄξιόν ἐστιν...

Λουκᾶ Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δ η

Σ οι οι οι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μην Δ η

Και τω πνευματι σου

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα Τριδα ομοουσιον και χωρι στον

η

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ωμαα μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

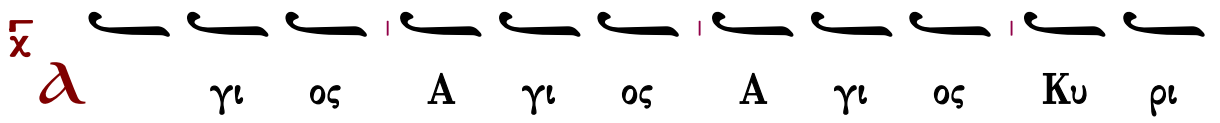
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

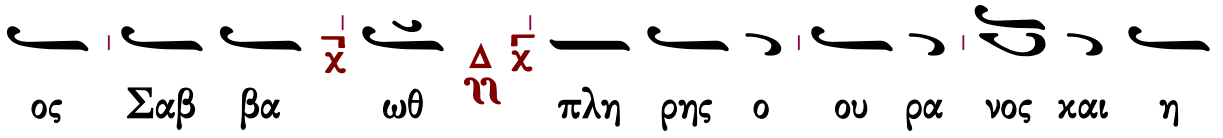
ως

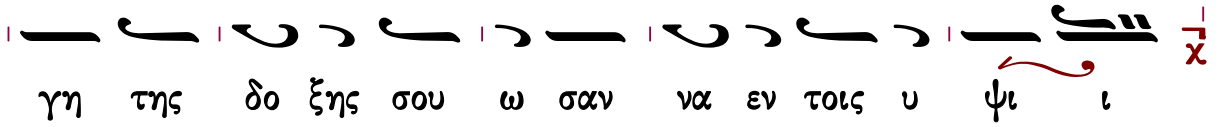
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

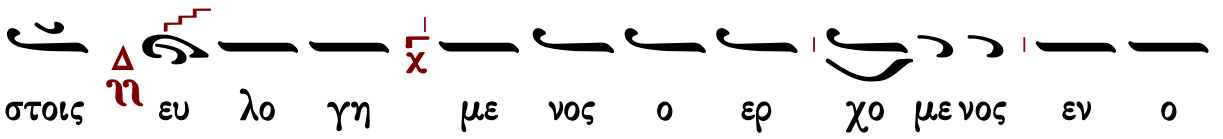
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

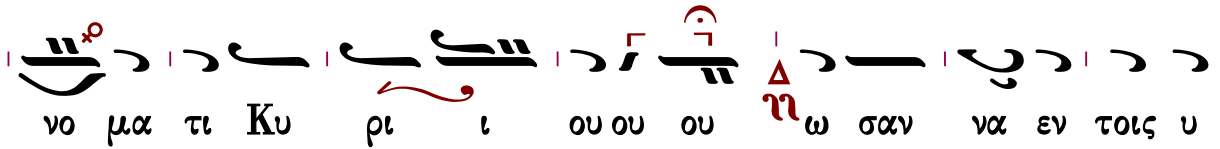
ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

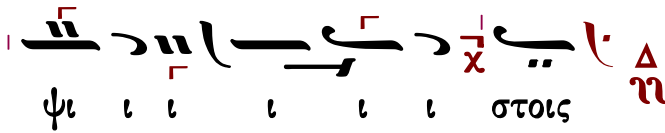

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

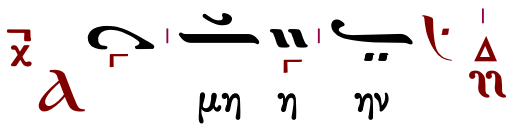

ος Σαβ βα ωθ  πλη ρης ο ου ρα νος και η


γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

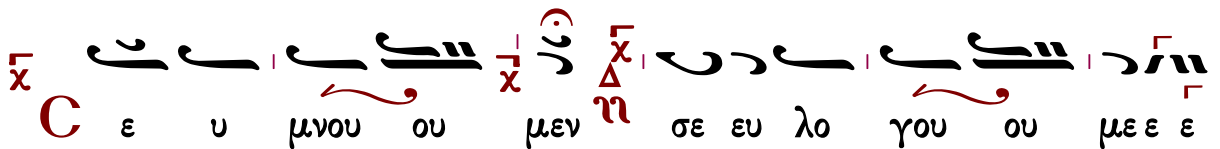

στοις  ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

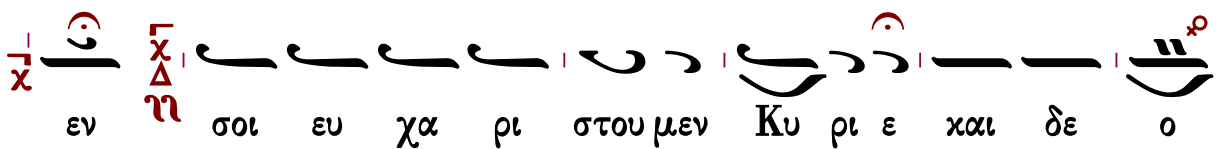

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου  ω σαν να εν τοις υ


ψι ι ι ι ι ι στοις 


μη η ην 


μη η η ην 


ε υ μνου ου μεν  σε ευ λο γου ου μεεε


εν  σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

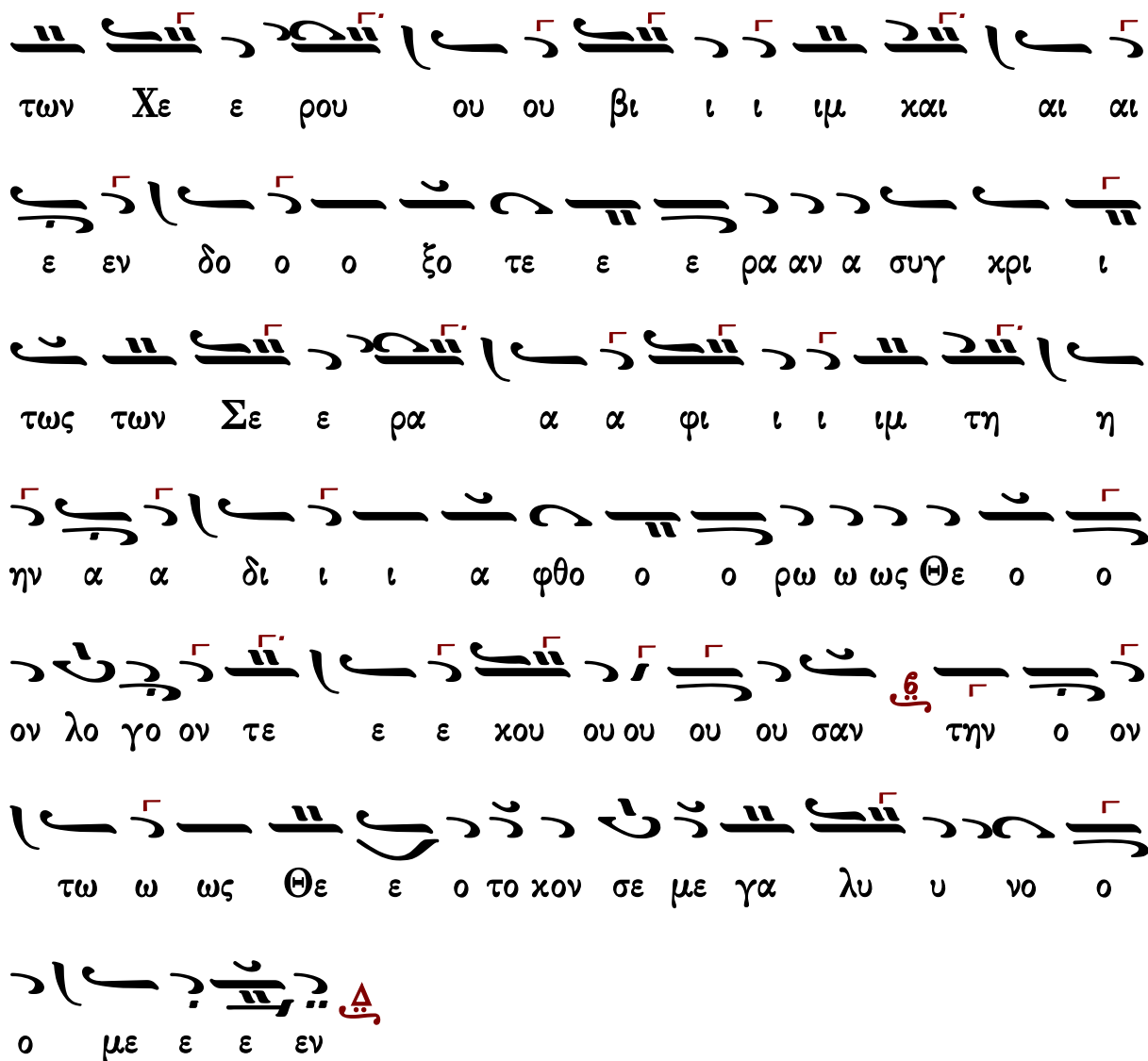
ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικὸν ἦχος γ΄

Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου
(ιε΄ αἰών)

Ὅργανικόν

ν - ς
Δ - Η

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοσις Α΄ 2014 σ.170#

Ε ^{ΓΑ} _ε μνη η η η η η η μ ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ο ο συ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ} ο ο ο ον αι ^π αι αι αι _π αι αι αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι

ι ι ι ι _δ αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι αι

ω ω ω νι ο ο ο ιο ο ο ο ον ^{ΠΑ} _δ ε σται αι αι

αι ^{ΓΑ} _δ αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι

_χ ι ι ι ι ι ι ι _{γ'} ι ι ι ι ι ι

ι ^{ΠΑ} _{ζ'} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι π ϑ ι ι ι ι ι ι ε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι
 NH ΓΑ γ ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ε
 ε ε ε ε ε ρ ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 αι αι Δ ϑ ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι και αι αι αι αι αι Δ ϑ αι αι αι αι αι
 αι ε σται δι και αι ο ο ο το ρ ος ρ α
 ια α α α α α ρ α α α α α α α
 ΔΙ λ η η η Δ ϑ η η

αλ λη η η η η η η η η η η η χη η η

η ιη η η η η η ιαλ λη η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λη

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α ιε ια α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ε ιε ια

α α α α α ιε ια ια ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τα ιε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓⲁ ⲡⲓ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲭ ⲭ ⲓⲭ ⲭ ⲭ ⲡⲓ ⲓ
ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓⲁ ⲡⲓ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲭ ⲭ ⲓⲭ ⲭ ⲭ ⲡⲓ ⲓ

ⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ
ⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲡⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲡⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

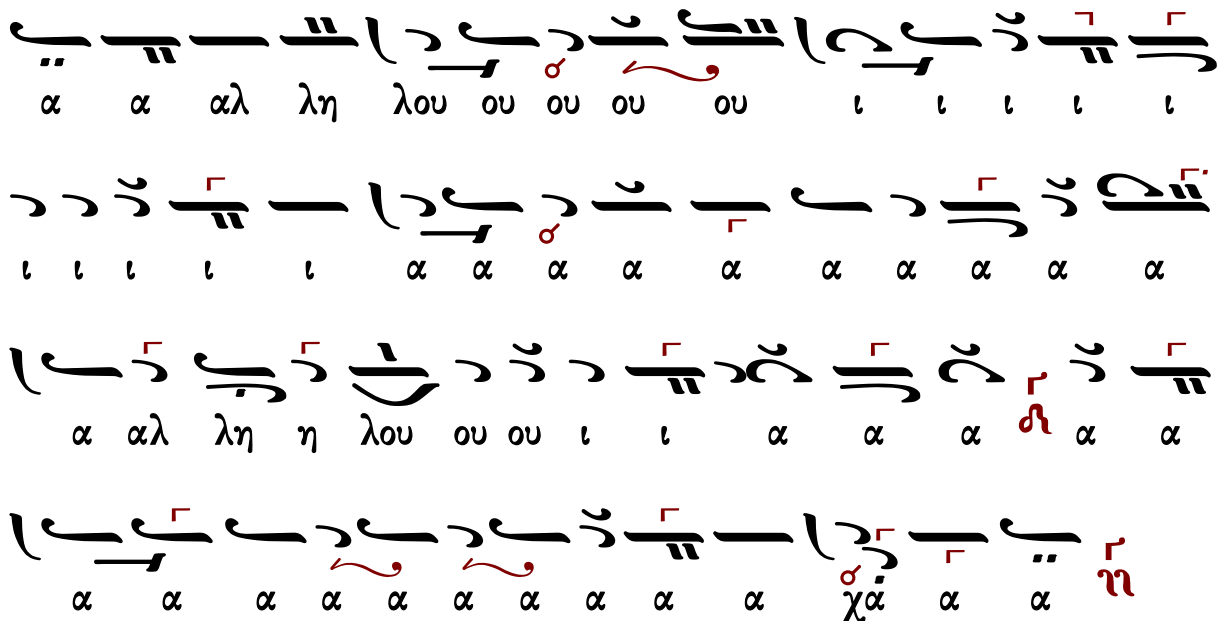
ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ
ⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ

ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲓⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ
ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲓⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ

ⲗⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ
ⲗⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲓⲱ ⲱ ⲱ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲱ ⲱ ⲓⲱ ⲱ ⲱ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲁⲗ ⲗⲭ ⲗⲱ ⲱ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲓ ⲓ ⲁⲗ ⲗⲭ ⲗⲱ ⲱ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

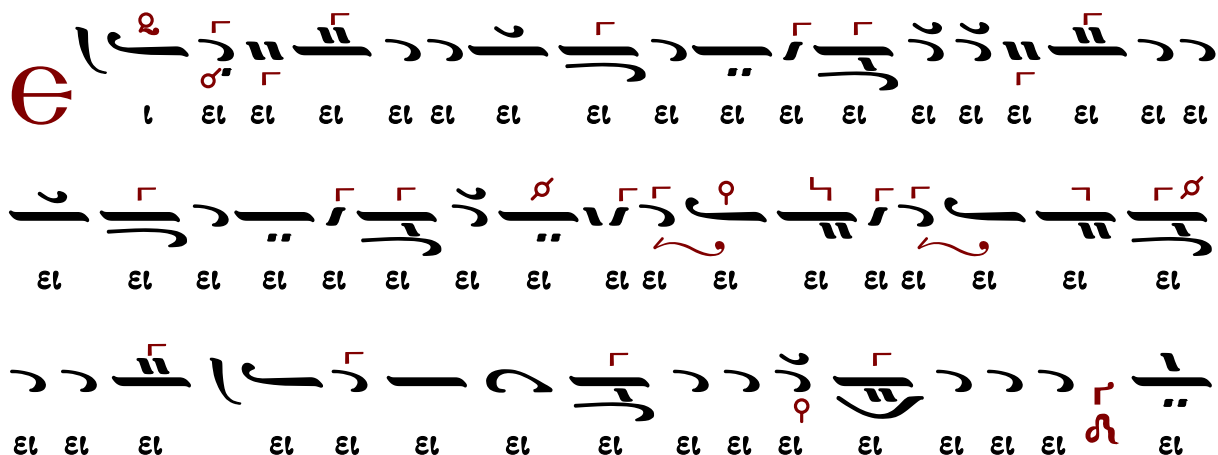
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.772#



[illegible]

χρ ο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ εις μνη μο ου

υ νο ο λο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

w w w w w w w w w w w w v l l l

l l l l l l l l l l l l l l

l l l χ l l l l l l l l l l l l l

αλ ω ω γλ ι ο ο γο ο ο ο ογ ε ε ε ε

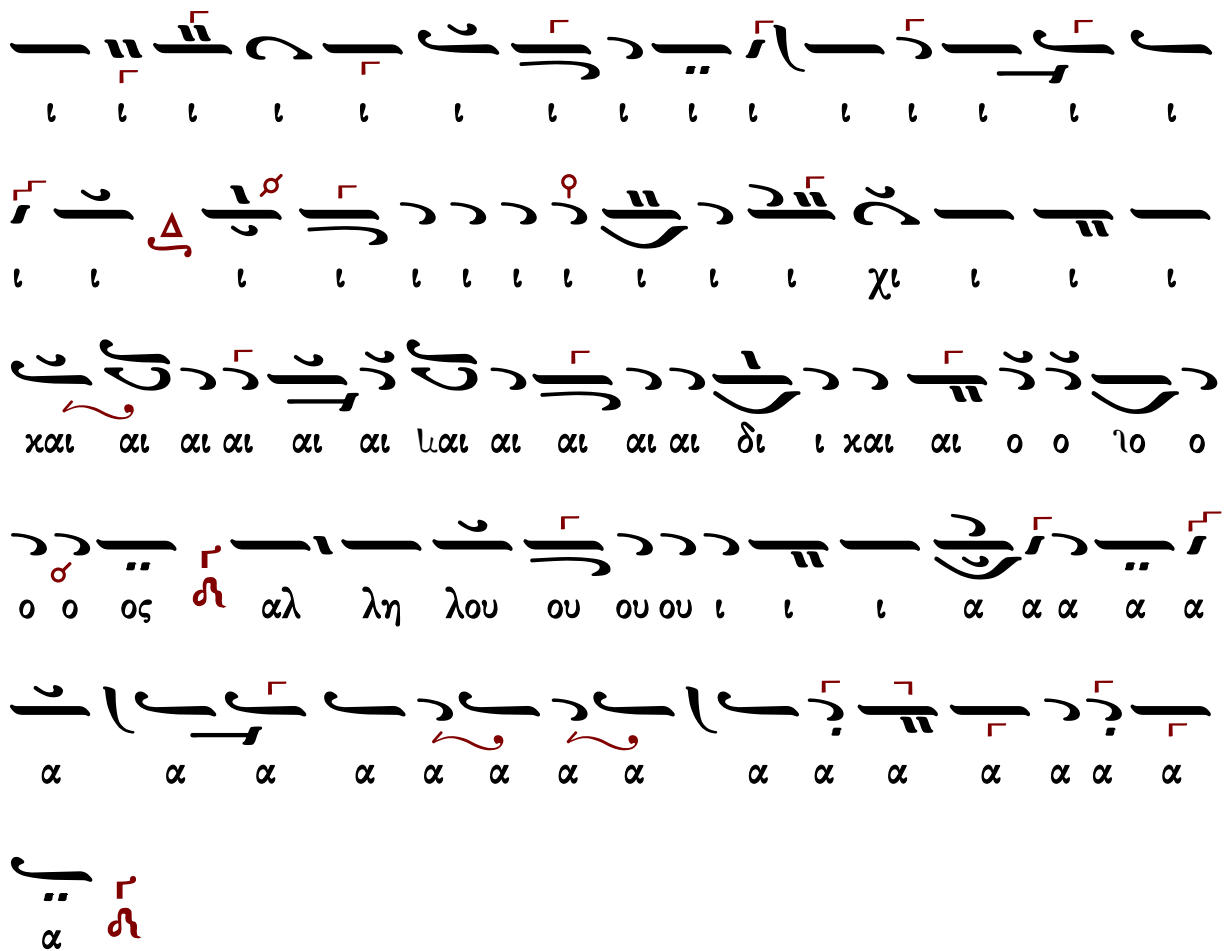
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

ε ε ε σται αι και αι αι αι " ε σται αι αι δι ι ι

ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ

χ^2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

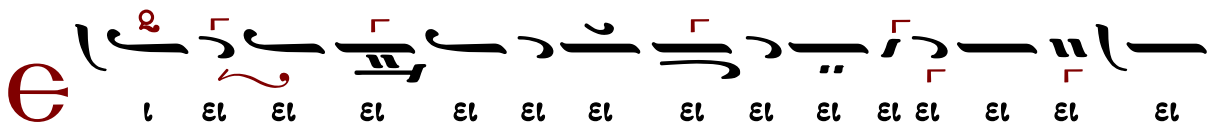
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

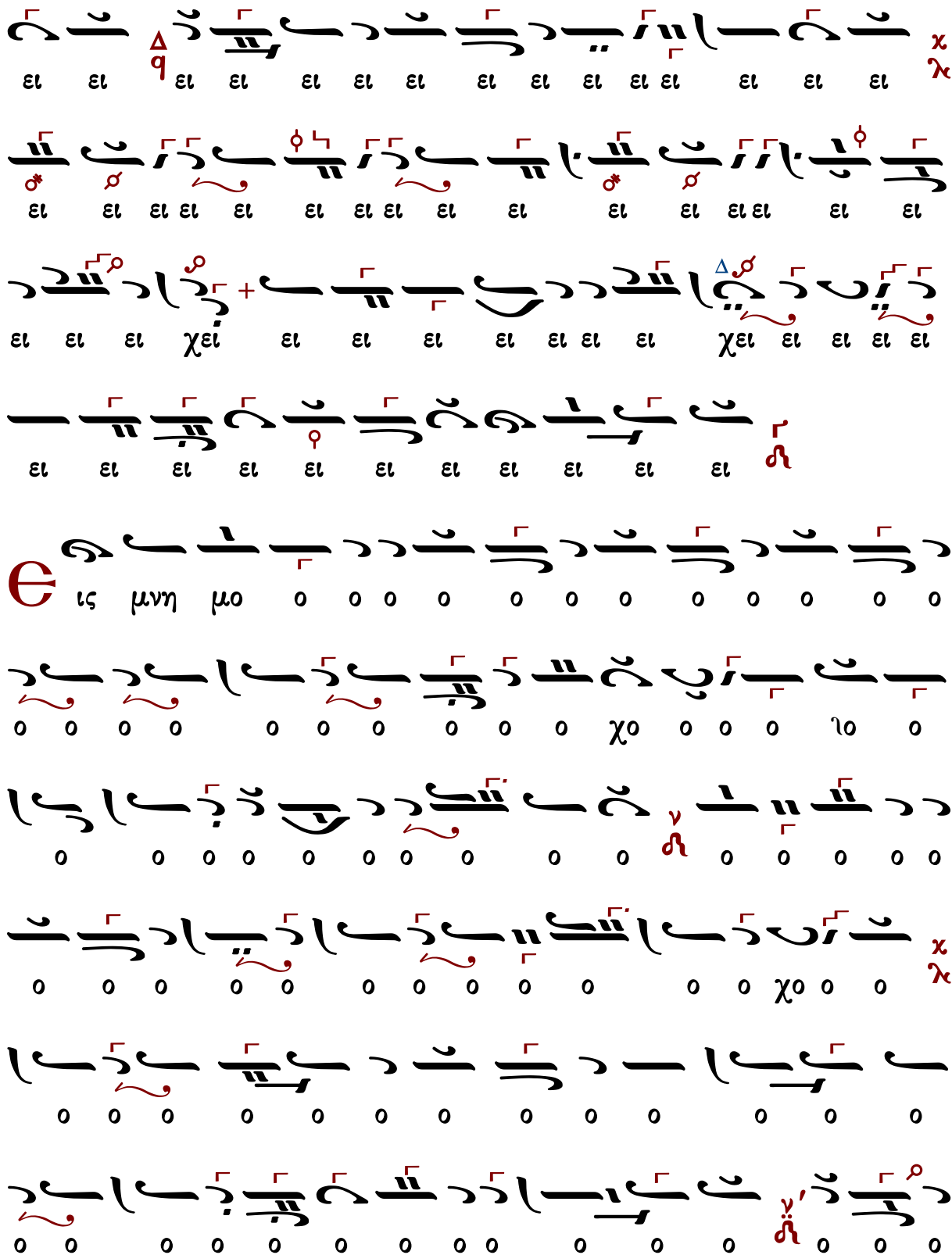
Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

ἤχος ἢ Γα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.115#





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι
ω ω ω ν ο ο ο ιο ο ο ο ον ς ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε υε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ν' ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ιο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10'

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.128*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible]

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

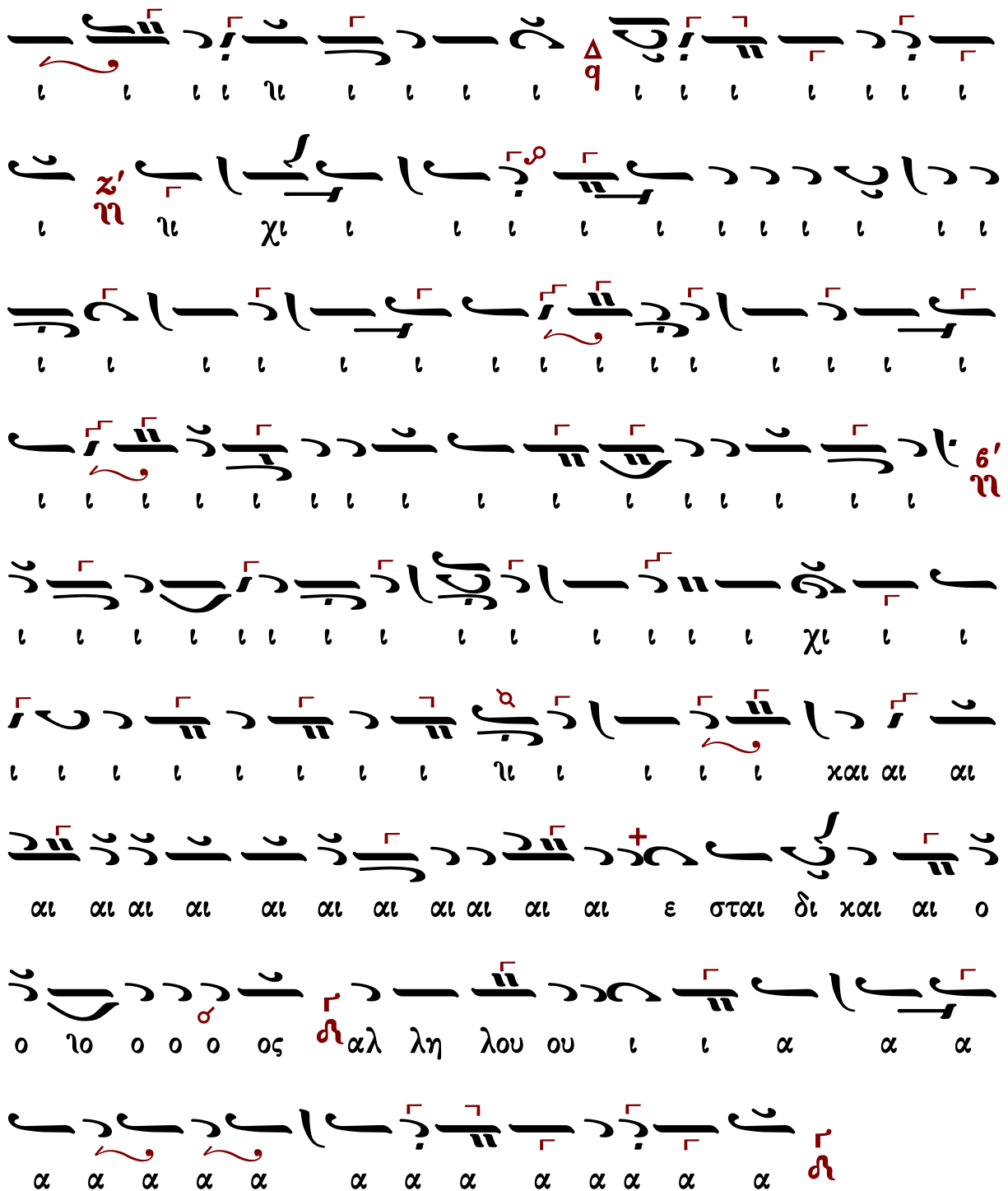
νι ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι λαι αι αι ε ε ε ε σται αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα²

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Ἀνθή 1929 σ. 334*

λα λα α ε ις μνη η μο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ νο ο ο ο το ο ο ο ον αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω αι ω ω

νι ι ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ϕ ρ

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ϕ ρ

ε ε ε σται ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι
ϕ ρ ζ η

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ϕ ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ϕ ρ ζ η

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ϕ ρ ρ

ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ιο ο ο ο
ϕ ρ

ος αλ λη λου ι α α α α α α
ϕ ρ η

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ες μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ες μνη μο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 συ υ υ υ υ υ

εις μνημοσυ νο ο το ο ο ο ον ^{δδ} αι ω ω ω ω

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \chi \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$$

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω **κ** ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω αl ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ ℓ αℓ ω γℓ ℓ

0 0 0 0 10 0 0 0 00 01 ε ε ε ε

€ € € € € € € € € € € € € €

στα αι αι αι αι αι αι αι αι ε στα αι αι δι ι ι ι

ὁ ὁ ὁ ἰο ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ χῶ ὁ ὁ

ὁ ὁ ὁ ὁ ἰο ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ συ υ υ υ υ υ υ υ

υ εἰς μνημο ὁ συ νο ὁ ὁ ἰο ὁ ὁ ὁ ον αι αι ω

ω ω ω ω ω νε ι αι ω ω ω ω ω ω ω ἰω ω

ω ω ω νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι ω νε ι ὁ ὁ ὁ ἰο ὁ ὁ ὁ ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι αι αι ε σται δι και αι ὁ ὁ ἰο ὁ ὁ ὁ

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

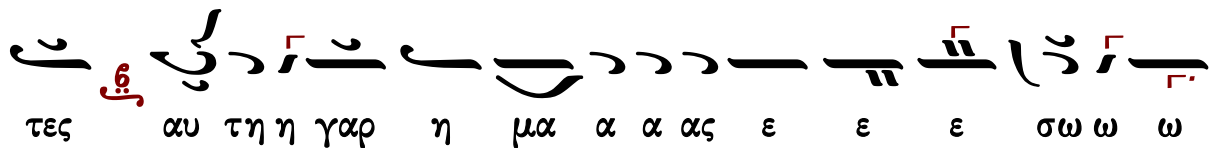
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ος κυ υ νου ου ουν


 τες αυ τη η γαρ η μα α ας ε ε ε σω ω ω

 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

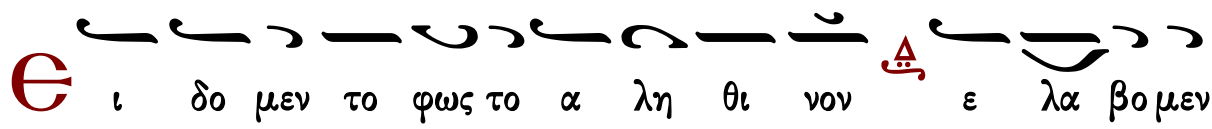
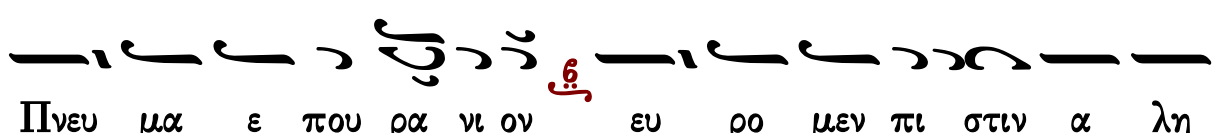
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

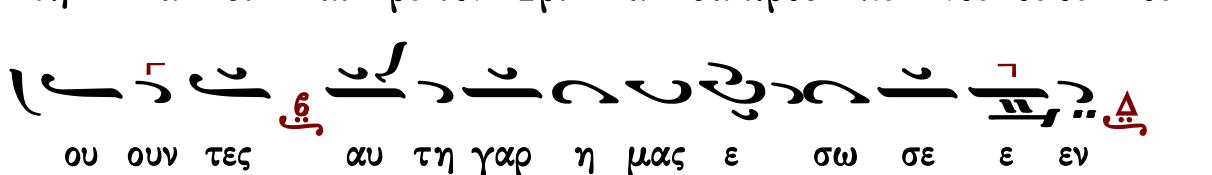
Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος 

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*


 ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562*

^{ΔΙ}
 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΥ} ^{ΜΕΛ}
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΥ}
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

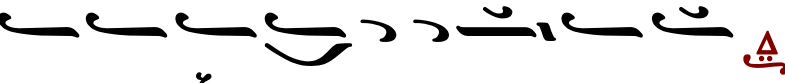
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Ἦχος

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον 


Πλη  ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι

ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω


σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς, Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ΜΕΛ

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ΔΙ

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σcheinτων

ΒΞ

ΜΕΛ

α γι ωνμυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

ΔΙ

ΜΕΛ

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ρανμελε ταν

ΒΞ

ΜΕΛ

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α μην

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕΔ
αλ λη λου ι α α α χ
9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΟ Ο Ο Ο ΤΑ Α

Α Α Α Α Α Α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θίς τόν άσπασμόν τῶν άγίων εικώνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ Ο ΟΝ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΟ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΤΗ Η Η Η Η

Η Η Η ΙΗ Η Η ΗΝ ΚΑΙ Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α

Α ΑΡ ΧΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΑΡ ΧΙ Ε ΡΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α Α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α

α η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

[illegible][illegible]

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ
6
Α
α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η 6

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ΖΟ

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον ΠΑ

[illegible]



 ον λυ υ υ υ υ υ χν ι ι ι ι α α α α



 τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

The first staff of music shows a sequence of notes and rests. The notes are: a half note G4 (labeled 'τρα'), followed by four eighth notes A4 (each labeled 'α'), then a quarter rest (labeled 'α'), followed by two eighth notes B4 (each labeled 'α'), then a quarter note C5 (labeled 'α'), followed by a quarter note D5 (labeled 'α'), then a quarter note E5 (labeled 'α'), then a quarter note F#5 (labeled 'πε'), then a quarter note G5 (labeled 'ζα'), then a quarter note A5 (labeled 'α'), then a quarter note B5 (labeled 'α'), then a quarter note C6 (labeled 'α'), then a quarter note D6 (labeled 'α'), then a quarter note E6 (labeled 'α').

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$



α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

